



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, februar 2016, št. 2, leto 5

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

UNITED GROOVES
koncert



7. februar 2016 ob 20.00
Kulturni dom Slovenj Gradec

NOVI NOVI FILMI
filmi študentov AGRFT



11. februar 2016 ob 17.00
Kulturni dom Slovenj Gradec

MALI NOČNI KVARTET
Prešernovo gledališče Kranj
za abonma poklicnih gledališč in izven



19. februar 2016 ob 19.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

Program prireditev februar 2016

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I–IV**

Deseta licitacija vrednejšega lesa

Rekordne količine hlodovine

Jubilejna licitacija vrednejših sortimentov lesa tudi letos poteka na območju Poslovne cone Ozare, kamor so ponudniki tokrat pripeljali 2295 hlodov različnih drevesnih vrst v izmeri 2535 kubičnih metrov, kar je rekordna količina. Te so si kupci v preteklih dneh že lahko ogledali, odpiranje ponudb

bo 2. februarja, rezultati licitacije pa bodo javno znani 11. februarja.

Podobno kot v prejšnjih letih je tudi tokrat na licitaciji les iz cele Slovenije, pa tudi iz Avstrije, Italije in s Hrvaške. Količina celo presega tisto, ki so jo organizatorji glede na veliko zanimanje s strani ponudnikov v prejšnjih mesecih pričako-

vali. Največ lastnikov lesa pripelje dva, tri hlode, nekateri tudi precej več. »Kakovost je tako kot že pretekla leta zelo dobra in se vsako leto dviguje. Največ smo do zdaj pripeljali smreke, precej je hrasta in javorja, ostalih drevesnih vrst je nekoliko manj,« pojasnjuje Jože Jeromel iz Društva lastnikov gozdov Mislinjske doline. (MN)



str. 6

(foto Primož Juvan)

Splošna bolnišnica SG Nov urgentni center v Slovenj Gradcu

Urgentni center Slovenj Gradec, ki so ga otvorili konec decembra, je začel delovati postopno. Postal je enotno vstopno mesto za vse bolnike, ki potrebujejo nujno medicinsko pomoč. Sektor za hitre preglede je v urgentnem centru, sprva le ponoči, začel delovati konec januarja. S prvim februarjem pa, kot načrtovano, še internistični oddelek. Z uresničitvijo 5,3 milijona evrov vredne investicije se kljub trenutnemu pomanjkanju zdravnikov na Koroškem izboljšuje sistem zagotavljanja nujne medicinske pomoči. (MN)



str. 2

(foto arhiv SB SG)

Aktualno



Nujna medicinska
pomoč v novem
urgentnem centru **2**

Mestna uprava



Spremenjena
območja
parkiranja **5**

Gospodarstvo



Jubilejna
licitacija lesa **6**

Mesto in podeželje



20 let
Lions kluba
Slovenj Gradec **9**

Kultura



Intervju z
direktorico galerije
Andrejo Hribnik **12**

Turizem



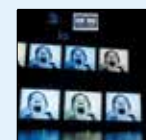
Mednarodni
tabori za mlade **14**

Šport



Denis Štehar, smučarski trener
ženske ekipe **17**

Mladi



Gledališče
sodobnih
uprizoritvenih
umetnosti **19**

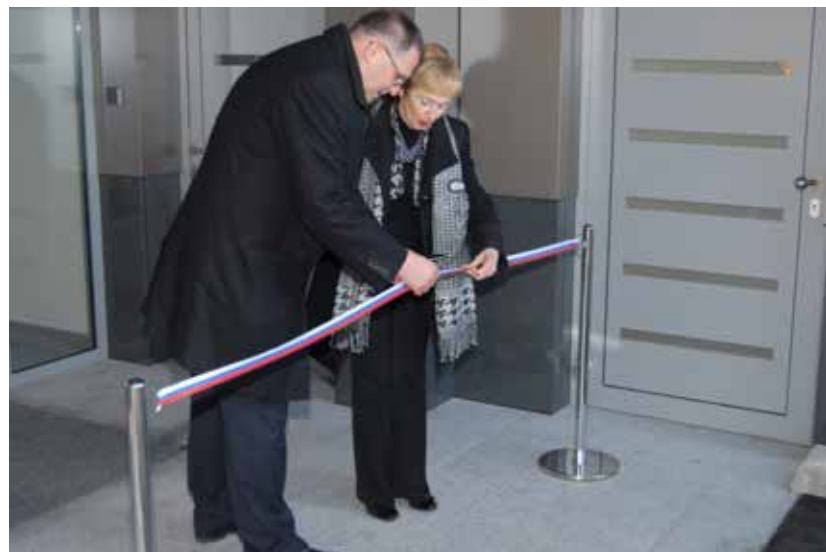
Zadnja stran



Utrinki
decembrske
zabave v mestu **20**

Z novim urgentnim centrom boljši sistem nujne medicinske pomoči v regiji

Vsa strokovna pomoč in diagnostika na enem mestu



Direktor bolnišnice Janez Lavre in ministrica za zdravje Milojka Kolar Celarc

ponovno zahtevali tri dodatne specializacije,« poudarja Lavre. Glede na trajanje specializacije bo dovolj strokovnega kadra za delo v urgentnem centru šele čez šest let. Trenutno zagotavljajo delo s tistimi, ki po določitvi Zdravniške zbornice in metodologiji lahko delajo v urgentnem centru ter imajo za to ustrezno specializacijo.

V prostorih urgentnega centra je z 11. januarjem začela delovati kirurška prva pomoč, prostori urgentnega centra so postali enotno vstopno mesto za vse bolnike, ki potrebujejo nujno medicinsko pomoč, razen za bolnike, ki so napoteni na internistično prvo pomoč; ta dejavnost se bo v prostore urgentnega centra predvidoma preselila v začetku februarja, pojasnjuje pomočnica direktorja za strokovne zadeve Jasna Uranjek in dodaja, da bo dejavnost trenutne dežurne službe čez dan ostala v Zdra-

nje pacientov. Ko bo urgentni center zaživel v polni meri, bo pacient obdelan na enem mestu zaradi tiste svoje težave, ki je akutno nastala, pojasnjuje direktor bolnišnice Janez Lavre. V triaži bodo ocenili, kako resno je njegovo stanje. Če bo šlo za težko bolezensko stanje oziroma stanje, ki zahteva obravnavo takoj, bo napoten ali k splošnemu zdravniku ali k specialistu za bolezen oziroma poškodbe, kjer ga bodo oskrbeli. Na voljo bodo tudi drugi specialiti, vsa diagnostična metoda in vsi laboratorijski izvidi. »Pri pacientu bo manj napotovanja med različnimi ustanovami po Sloveniji in v regiji in to je največja pridobitev za Korošce,« še dodaja Lavre.

Za nemoteno delovanje bi nujno potrebovali šest specialistov urgentne medicine. »Mi od ustanovitelja že od leta 2011 zahtevamo pet specializacij, vendar smo šele decembra dobili odobrene tri. Zdaj bomo

Urgentni center Slovenj Gradec so decembra otvorili kot šestega v mreži desetih centrov v Sloveniji. Kot je ob tej priložnosti poudarila ministrica za zdravje Milojka Kolar Celarc, gre za velik korak pri boljši organizaciji službe nujne medicinske pomoči v Koroški regiji. »Vzpostavitev in delovanje urgentnega centra bosta pripomogla k hitrejši, h kakovostnejši ter k varnejši obravnavi pacientov. S tem se bo izboljšala tudi dostopnost do zdravstvenih storitev.« Ministrica je tudi spomnila, da od novembra lani velja nov pravilnik o službi nujne medicinske pomoči, ki kot ključni novosti organizacije te službe poleg urgentnih centrov vzpostavlja še dispečerske centre in dejavnost triaže.

Triaza bo vzpostavljena v vseh urgentnih centrih kot vstopna točka, ki bo omogočala hitrejšo razporeja-

vstvenem domu Slovenj Gradec, v urgentnem centru pa bo delovala le v večernih in nočnih urah.

Pot do novega urgentnega centra v Slovenj Gradcu je bila dolga

Projektirali so ga začeli že leta 2006, ko so ga umestili v pritličje otroškega oddelka. Kasneje jih je ministrstvo izključilo iz načrtovanega sistema urgentnih centrov in šele po več posredovanjih spet umestilo v projekt izgradnje. Se je pa nato ponovno zapletlo, saj se na ministrstvu niso strinjali s projektom, ki ga je predlagala bolnišnica, in so izdelali svojega. Velikost novega urgentnega centra so s predvidenih 1400 kvadratnih metrov zmanjšali na 790. Kot pove direktor slovenjgraške bolnišnice, se je v času od načrtovanja do izvedbe projekta urgentnega centra zamenjalo kar sedem ministrov za zdravje.

Če so si bili Korošci vseskozi enotni, da urgentni center potrebujejo, pa so se njihova razhajanja pokazala pri organizaciji službe nujne medicinske pomoči. Ta je na Koroškem že vrsto let organizirana specifično; z delovanjem Zdravstveno-reševalnega centra Koroška, ki je kot edin-



Urgentni center (foto arhiv SB Slovenj Gradec)

S Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 2, leto 5
februar 2016

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:
Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:
Ajda Prislán, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:
Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Boštjan Temnikar,
Viktor Vaupot, Mojca Verhovnik

Lektorici:
Nina Vožič Makuc, Maja Martinc

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:
Cerdonis, d. o. o., tel.: 05 901 05 76

stven primer v Sloveniji vključen v izvajanje službe nujne medicinske pomoči. Bolnišnica, zdravstveni domovi in omenjeni center naj bi prispevali vsak svoj delež pri zagotavljanju delovanja te službe. Lavre je še tik pred odprtjem urgentnega centra pojasnjeval, da od ministrstva pričakuje, naj pove, kako bo organizirana služba NMP. Ministrica pa je ob otvoritvi pojasnila, da bodo natančnejše delovanje satelitskih centrov določali po tem, ko se bo izkazalo, kakšne so dejanske potrebe na terenu.

Maja Nabernik

Zdravstveni dom Slovenj Gradec Spremembe v dežurni službi

Zdravstveni dom Slovenj Gradec Zobvešča vse prebivalce MO Slovenj Gradec in Občine Mislinja, da je 22. 1. 2016 začel z izvajanjem dežurne službe v zeleno-modrem sektorju v Urgentnem centru Slovenj Gradec. Zdravnik družinske medicine iz ZD Slovenj Gradec bo v mesecu februarju 2016 dežurno službo v Urgentnem centru SG izvajal po naslednjem prehodnem urniku: od ponedeljka do petka od 15. do 7. ure ter ob sobotah, nedeljah in praznikih 24 ur, neprekinjeno. V času od 7. do 15. ure med tednom bo dežurna služba za modro-zeleni sektor delovala v prostorih Zdravstvenega doma Slovenj Gradec.

Od 1. marca 2016 bo zeleno-mo-

dri sektor z zdravnikom družinske medicine deloval 24 ur v Urgentnem centru Slovenj Gradec. Še naprej bo v sklopu 24 ur delovala ekipa za nujno medicinsko pomoč iz ZD Slovenj Gradec. Bolniki, ki potrebujejo nujno medicinsko pomoč, naj to sporočijo preko Regijskega centra za obveščanje na številko 112 ali na Zdravstveno-reševalni center Koroške na številko 870 53 00.

Občane pozivamo k strpnosti v tem prehodnem obdobju. V primeru bolezni naj se oglašijo pri svojem izbranem osebnem zdravniku v Zdravstvenem domu Slovenj Gradec, ki je med tednom odprt vsak dan od 7. do 20. ure. (ZD SG)

Odziv na zapis v decembrskem S Glasniku Zamujene priložnosti

Moj premislek je odziv na zapis Marka Košana (objavljen decembra 2015, naslov članka 'Svetovna družina narodov potrebuje prenovi in koreniti premislek, kako naprej'). Pa ne iz užaljenosti, ker izpostavlja gimnazijske profesorje, temveč povsem nasprotno, saj so po mojem mnenju mnogi dogodki, povezani z mednarodno dejavnostjo Slovenj Gradca, postali le še zamujene priložnosti.

Okrogla miza O pomenu in vlogi Združenih narodov danes je samo še en tipičen primer. Marko mi je v Koroški galeriji likovnih umetnosti na otvoritvi razstave Muzej v gibanju v petek zvečer, 23. oktobra, omenil, da bi bilo dobro, če bi na okroglo mizo naslednji dan prišel tudi kdo z Gimnazije. To je bilo že nekaj ur po tistem, ko so se za naše dijake in profesorje začele jesenske počitnice. (Iz napovednika in napovedanega naslova pa se, žal, tudi ni dalo razbrati, da bodo na okrogli mizi sodelovali eminentni gostje.) Že tam sem mu povedal, da je velika škoda, ker nas niso obvestili prej, saj imamo od leta 2012 na Gimnaziji organizirane obiske kulturnih dogodkov tako, da dijaki obiščejo štiri prireditve po lastni izbiri. Na leto tako dijaki prostovoljno obiščejo več kot 60 dogodkov v krajih, od koder prihajajo. Seveda prevladuje Občina Slovenj Gradec,

saj je od tu kar 60 % naših dijakov. In vsaj pri desetih obiskanih prireditvah na leto ugotavljamo, da jih ne bi bilo, če ne bi bilo tam gimnazijske publike. Zares lep občutek, ker gre za mlado publiko.

Morda je dober primer ravnanja in načrtnega dela s potencialnimi obiskovalci kulturnih dogodkov vsakoletni Festival mlade literature Urška. Res je, da je letos na njem v dveh dneh aktivno sodelovalo kar 270 dijakov Gimnazije in Srednje zdravstvene šole. A na zaključni prireditvi, kjer je v programu v Kulturnem domu Slovenj Gradec nastopalo okrog 80 gimnazijcev, je v nabito polni dvorani zmanjkalo prostora za vse, ki so želeli na dogodek. Tak pristop bi moral voditi tudi organizatorje prireditev, povezanih z mednarodno dejavnostjo Slovenj Gradca. Samo kvalitetne zamisli in ideje, ki bodo pravi čas uzaveščene in bodo nosile v sebi kulturni presežek, bodo dobile podporo obiskovalcev. Tudi mladih gimnazijcev in njihovih profesorjev. Biti mašilo v zadnjem trenutku za prazne dvorane pa je odsev nekih časov, ko smo učitelji in učenci bili »kanonfuter« za dirigirane prireditve.

Ima pa Marko Košan prav, da je nekaj z nami v Slovenj Gradcu res narobe. Naš junijski dogodek Vojna ni mir, ki smo ga organizirali v Kulturnem domu ob izidu 11. knjige v

gimnazijski knjižni zbirki E. A. in je bil namenjen kritičnemu premisleku ob 70. obletnici konca druge svetovne vojne v Mislinjski dolini in svetu, se mesta glasnika miru ni prav nič dotaknil. Vabljeni so bili prav vsi javni zavodi in institucije v Mestni občini Slovenj Gradec. Multimedijška predstavitev z majhno gimnazijsko ekipo je bila brez pretiravanja zastavljena in izvedena na tako visokem nivoju, da bi to lahko bila državna proslava. A publika so bili v glavnem le starši naših dijakov (med te to pot prištevam tudi župana Andreja Časa), ostalih pa ni bilo verjetno prav nič več kot na oktrobski okrogli mizi ob dnevu OZN.

Še slabše se je godilo predstavitvi projekta Muzeja novejšje zgodovine Slovenije Pot domov, s katerim so zaznamovali 70. obletnico konca druge svetovne vojne in 100. obletnico soške fronte. S prispevki, ki jih je zbral dr. Marjan Linasi, so sodelovali tudi ljudje iz naših krajev, a na prireditve razen redkih izjem niso prišli niti svojci.

To pač je očitno trenutna kulturna podoba in zavest mesta glasnika miru, zato je bilo res malo nepošteno (čeprav upravičeno) izpostavljati samo gimnazijske profesorje. Zavešči o miru se namreč ne more in ne sme zapirati le v šole in muzeje.

mag. Stane Berzelak,
ravnatelj Gimnazije Slovenj Gradec

S Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADec
Izkoristite ga za svojo predstavitev!

Stik: 05 901 05 76, e-naslov: oglasi@km-z.si

Slovenjgraški župan Andrej Čas o novih izzivih občine

»Programi se ne krčijo, kvečjemu se še bogatijo«



Župan Andrej Čas

Mestna občina Slovenj Gradec bo z uresničevanjem Trajnostne urbane strategije postopoma izvajala mnoge projekte, ki bodo izboljšali kakovost življenja v občini. Župan Andrej Čas pojasnjuje, kateri so najpomembnejši, med drugim pove, kakšni so načrti glede občinskih zemljišč na območju, kjer so bile načrtovane terme, kaj bo s Partizanskim domom, ter razlaga novosti odloka, ki ureja nadomestila za uporabo stavbnih zemljišč.

Kakšno je bilo leto 2015 v Slovenj Gradcu? So ostali kakšni večji projekti načrtovani, pa neuresničeni?

V nasprotju z vsesplošnim jamranjem, ki smo ga že vajeni povsod, ocenjujem, da leto ni bilo slabo in tudi leto 2016 se ne kaže v slabi luči. Lani smo izvedli vse, kar smo s proračunom načrtovali. Med pomembnejšimi pridobitvami v občini pa sta vsekakor glasbena šola in vrtec v Šmartnem. Redno smo opravljali vse zakonske obveznosti na vseh področjih. Programi se ne krčijo, kvečjemu se še bogatijo. Škriplje edino na področju investicijskega vzdrževanja osnovnih šol, kjer sta večja zalogaja obnova strehe na Drugi OŠ ter izgradnja kuhinje in jedilnice na Prvi OŠ. Vendar bomo tudi to uredili v nekem razumnem času.

Gradnja vrtca Šmartno se je očitno izkazala kot posnemanja vredna. Na podoben način se boste letos lotili še vrtcev Legen in Podgorje, torej financiranja v obliki javno-zasebnega partnerstva ...

Gre za način financiranja projektov z zasebnimi sredstvi po modelu javno-zasebnega partnerstva, tako da zasebnik (koncesionar) vloži svoj denar v izgradnjo, upravljanje in vzdrževanje, uporabnik pa v dogovorjenem obdobju plačuje uporabnino in mu tako povrne vložena sredstva skupaj z donosom. S tem razbremenimo proračun, tako da lahko izvajamo druge nujne naložbe, prednost pa je tudi v tem, da koncesionar prevzame tvegano gradnjo, upravljanja in vzdrževanja objekta v koncesijskem obdobju,

to je 15 let. Po tem obdobju bo objekt naš brez kakšnega dodatnega plačila. Vrtec Šmartno je poleg tega primer dobre prakse lesene gradnje in kakovostne arhitekture. In to nas je opogumilo, da letos nadaljujemo po tej poti z gradnjo nadomestnih vrtcev na Legnu in v Podgorju. Oba objekta že dolgo ne izpolnjujeta normativov za to dejavnost in na izbiri smo imeli obnovo ali nadomestno gradnjo. Pokazalo pa se je, da bi bila obnova tako starih objektov nespametna.

Kakšno rešitev boste našli za vrtec Sele, ki je sprva tudi bil omenjen v tem sklopu gradnje vrtcev?

Na Selah gre za en oddelek vrtca. Ponudnik je dal previsoko ceno, test upravičenosti je pokazal, da naložba ekonomsko ni upravičena. Zato bomo za ta vrtec iskali nek drug izhod. Projekte bomo pripravili letos, naslednje leto pa zgradili tudi ta manjkajoči oddelek vrtca.

S Trajnostno urbano strategijo ste opredelili projekte mesta za obdobje do leta 2030. Kateri so najpomembnejši?

Sprejeta strategija nas usmerja v izvajanje tistih politik in projektov, ki bodo mesto izboljšali v smislu kakovosti bivanja in konkurenčnosti za pridobivanje tako prebivalstva kot naložb. S tem ko smo sprejeli ta dokument, smo izpolnili tudi pogoj za pridobitev evropskega denarja, ki je namenjen programu prenove enajstih slovenskih mest. Gre za 72 milijonov evrov denarja samo za sedem mestnih občin v Vzhodni kohezijski regiji.

Največji projekt je revitalizacija degradirane industrijske cone Nova oprema. V prvi fazi bo sanacija zajemala obnovo proizvodne hale, v drugi pa delno rušenje in obnovo stare kasarne skupaj z ureditvijo celotnega degradiranega območja in delno odpravo urbanistične stihije v tem delu mesta.

Drugi ukrep se nanaša na stanovanjsko gradnjo, ki je bila zadnja leta na stranskem tiru. Res tudi ni šlo drugače, saj ni bilo virov. V stanovanjskem skladu je še vedno samo 500.000 evrov namenskega denarja.

Nova stanovanja načrtujemo na območju Ronkove, Celjske in Ozar, nekaj enot pa bi pridobili v ožjem mestnem jedru z obnovo opuščenih stavb. Tako obsežen stanovanjski program bi v enem delu financirali tudi s pomočjo Stanovanjskega sklada RS.

V tretjem sklopu ukrepov urbane prenove so projekti revitalizacije javnih zelenih površin in mestnega jedra, to pomeni ureditev parkov, stanovanjskih sosesk, obvodnega prostora, rekreacijskih površin in revitalizacijo Poštne ulice z ureditvijo tržnice.

Na področju izboljšanja okolja načrtujemo na eni strani ukrepe na področju prometa, kot so pokritje dela vzhodne obvoznice v območju kopališča, deljen prometni prostor v mestnem jedru (sharrow cona), polnilnice za električna vozila, nenazadnje ureditev mirujočega prometa z gradnjo parkirnih ploščadi ali hiš, na drugi strani pa ukrepe za učinkovito rabo energije z modernizacijo kotlovnice daljinskega ogrevanja v prvi vrsti.

Kako se slovenjgraška občina vključuje v prioritetne projekte v okviru Regionalnega razvojnega programa?

V Regionalni razvojni program smo vključili več projektov, ki jih najverjetneje ne bo mogoče izvesti zaradi omejitev v našem investicijskem potencialu in strogih pogojev za pridobitev evropskega denarja. Več možnosti imamo s projekti, ki so vključeni v Dogovor za razvoj regije, ki vključuje regijsko najpomembnejše naložbe, za katere ne bo potrebno kandidirati na razpisih, saj bodo neposredno potrjeni. Gre za večje naložbe v opremo za čiščenje vode na vodnem zajetju, obnovo vodovodnega omrežja in izgradnjo sekundarnega kanalizacijskega omrežja.

Sodelujemo še v medregijskem projektu Vizija Pohorje 2030. Gre za ekosistemске storitve na varovanem območju Pohorja. MO SG sodeluje s projektom, ki je del celovite izgradnje turistične destinacije v Šmiklavžu, vendar smo tukaj omejeni zgolj na naložbe naravovarstvene vsebine. Sredstva je namreč možno dobiti le na ta način. Vseeno bo zelena infrastruktura za vzpostavitev informacijsko-interpretacijske točke biotopov Jenine in Štihovca, ki predvideva čistilne meandre, poplavne loge, bajerje, jezera, tematske poti in ogledne točke, lepo in smiselno dopolnjevala turistično ponudbo celotnega območja.

Kaj bo z ostalimi zemljišči na območju, kjer so bile načrtovane terme?

Občina je že leta nazaj kupila 15 hektarjev zemljišč, namenjenih za razvoj zdraviliško termalnega centra. Vemo, da se ta projekt ni razvijal, objektivno zato, ker je kapaciteta vrelca tople vode prešibka, sama lokacija pa tudi premalo atraktivna za investitorje. Zato smo spremenili koncept razvoja. V ravninskem delu bodo naravne vodne površine in igrišča, v gozdnem pa namestitveni objekti nižje gostote. Del zemljišča v lasti občine bomo ponudili zasebnikom za gradnjo počitniških hiš, tako dobljen denar pa vložiti v izgradnjo javne infrastrukture na območju, drugi del zemljišča pa bo na voljo nosilec razvoja turistične dejavnosti.

Proti koncu lanskega leta ste imeli opravka z nezadovoljnimi obrtniki, ki očitajo previsoko nadomestilo za uporabo stavbnih zemljišč in trdijo, da so v precej slabšem stanju kot obrtniki v nekaterih drugih občinah. Odlok ste spremenili. Kaj prinaša?

Najprej želim povedati, da odloka o nadomestilu za uporabo stavbnega zemljišča ni bilo mogoče spreminjati do letošnjega decembra. Tudi sami smo zaznali nekatere pomanjkljivosti v starem odloku, vemo tudi, da so podatki o stavbnih površinah in parcelah pomanjkljivi in niso usklajeni z evidencami GURS-a. Vprašanja smo se lotili celovito. Novi odlok po eni strani zmanjšuje odmero NUSZ-ja za zavezance v industrijsko-poslovnih conah ter na drugi strani zvišuje dajatve za najbolj običkonosne dejavnosti v najatraktivnejšem območju mesta, hkrati povečuje odmero za lastnike nepozidanih stavbnih parcel, medtem ko je ostala dajatev za stanovanja in hiše nespremenjena. Na ta način smo sledili ciljem prostorske politike in vzpodbujanja gospodarstva.

Partizanski dom je bil nekaj časa predviden in urejen za morebitno nastanitev beguncev. Kaj je zdaj z njim?

V tistem času, ko se je v Sloveniji problematika prihoda beguncev šele

začela, nismo vedeli, kako se bo razvijala. Niti nismo vedeli, da večina beguncev želi samo prečiti Slovenijo. Takrat smo imeli prazen objekt, zato smo ga ponudili za nastanitev azilantov. Ker se je izkazalo, da ni potreb za nastanitev, smo kasneje z ministrstvom prekinili pogodbo o najemu Partizanke ter objekt takoj ponudili v najem gostincem. Z začetkom novega leta ima tako Partizanka novega najemnika za obdobje treh mesecev. Ko bo zimska sezona mimo, bi bilo smiselno najem podaljšati za tako dolgo, kot bo potrebno, da izvedemo postopke prodaje.

Prejeli ste pismo ogorčenih občanov, ki se ne strinjajo z novim Odlokom o komunalnem opremljanju stavbnih zemljišč v MO SG, predvsem zaradi kanalizacije. Kako odgovarjate občanom in kako daleč je izgradnja javnega kanalizacijskega omrežja?

Nov odlok sprejemamo zaradi vseh občanov, ki jim bomo na ta način bistveno pocenili komunalne prispevke, npr. pri vodovodu iz 3.300 na 2.500 evrov, pri kanalizaciji iz 4.000 na 2.500 evrov, celotni komunalni prispevek za gradnjo hiše bo nekaj pod 9.600 evrov, kar je nekaj tisočakov manj, kot je to veljalo doslej. Manjša podražitev bo le za kanalizacijski priključek starih objektov, ki se doslej ni obračunaval. O tem sem več povedal v odgovoru na pismo občanov.

V MO SG imamo na kanalizaciji priključenih 10.236 populacijskih enot (ljudi) ali 82 odstotkov načrtovanega števila populacijskih enot (12.500).

Od leta 2005 smo priključili 902 objekta, in sicer do leta 2011 povprečno 87 na leto, od 2012 dalje pa povprečno 101 objekt na leto. Obvezni program izgradnje kanalizacijskega omrežja predvideva priključitev še 370 objektov. V letošnjem letu bomo za dokončanje tega programa pridobili gradbeno dovoljenje, ki je pogoj za črpanje evropskega denarja, na katerega računamo.

Maja Nabernik



Vrtec Šmartno

Kakšni bodo razvojni učinki hitre ceste?

Od Velenja do Slovenj Gradca je dovolj dvopasovnica

Glede na analizo upravičenosti gradnje odseka nove ceste od avtoceste prek Velenja do Slovenj Gradca se izkazuje, da je od Velenja do Slovenj Gradca dovolj dvopasovnica. DARS trenutno ugotavlja, kakšna ureditev bi bila tista, ki bi zadostila vsem potrebam, pojasnjuje Andrej Jan iz podjetja PNZ iz Ljubljane, ki je projektant omenjene trase.

»Dejansko se izkazuje, da je cena za tiste ureditve, ki so predvidene

po državnem prostorskem načrtu, prevelika. Če smo pred leti še dobili nalogo, da je treba narediti štiripasovnico ne glede na to, kakšna bo cena, se zdaj ugotavlja, da je po letu 2008 prometnih obremenitev nekoliko manj, kar pomeni, da je sama upravičenost trase bistveno nižja,« pove Jan.

Skupaj z DARS-om ugotavljajo, kakšni gradbeni ukrepi so potrebni glede na promet. »Ugotavljamo, da je na delu od Velenja do Slovenj Gradca dovolj dvopasovnica. Še

vedno pa ni zadoščena upravičenost. Z ekonomskimi modeli skušamo ugotoviti, kakšni so razvojni učinki te povezave, te nove ceste.« Analiza naj bi jasno pokazala, da je cesta upravičena. Traso ceste je treba poceniti, hkrati pa uporabniku zagotoviti tisto, kar pričakuje, sklene Jan. Ob tem pa je nujno popraviti obstoječe ceste, delno z rekonstrukcijo, zgraditi obvoznice in dopolniti manjkajoče dele cestnih povezav.

Maja Nabernik

Peter Pungartnik, dobitnik zlatega znaka

Za večjo varnost v prometu



Zlati znak je prejel tudi Milan Mavsar (levo), dolgoletni občinski svetnik in dosedanjí predsednik občinskega Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu. Poleg njega Peter Pungartnik (na sredini) in župan Andrej Čas.

Peter Pungartnik je pred iztekom lanskega leta prejel zlati znak za prispevek k večji varnosti v prometu, ki mu ga je na predlog Mestne občine Slovenj Gradec podelila Javna agencija Republike Slovenije za varnost prometa. Zlati znak je Petru Pungartniku 27. decembra 2015 podelil župan Mestne občine Slovenj Gradec Andrej Čas.

Peter Pungartnik, v obdobju 1998–2014 podpredsednik Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu pri Mestni občini Slovenj Gradec, je v letu 2015 postal predsednik omenje-

nega sveta. V letih 1994–1998 je aktivno deloval v takratni Komisiji za tehnično urejanje prometa in varnost v prometu Mestne občine Slovenj Gradec. S svojim delom je močno pripomogel, da so v tem času uspeli izgraditi ogromno nove prometne infrastrukture za izboljšanje prometne varnosti najšibkejših udeležencev v prometu. Tudi zaradi njegovega dolgoletnega dela in truda je danes Občina Slovenj Gradec ena izmed prometno najvarnejših občin v državi.

K predlogu Mestne občine Slovenj Gradec, ki je bil temelj za podelitev visokega priznanja, velja omeniti, da

je Peter Pungartnik strokovnjak na področju cestnega prometa, ki je desetletje vodil Postajo prometne policije Slovenj Gradec, z Občino Slovenj Gradec in tudi ostalimi občinami na Koroškem pa je po letu 1987 aktivno sodeloval pri različnih aktivnostih za zagotovitev večje varnosti cestnega prometa na Koroškem. Njegovo ime in prispevek na področju prometne varnosti sta prepoznana v policijskih vrstah in tudi lokalnem okolju celotne Koroške.

Milena Trbulin, predstavnica za odnose z javnostmi PU Celje

Odlok o nadomestilu za uporabo stavbnega zemljišča v Mestni občini Slovenj Gradec

Na novo so opredeljena območja in določene oprostitve

Sprejemom Zakona o izvrševanju Sprorčuna Republike Slovenije za leti 2016 in 2017 decembra lani je bila podana podlaga za sprejem novega odloka za namen odmere nadomestila za uporabo stavbnih zemljišč. V skladu z 58. členom ZIPRS 1617 se uporabljajo določbe Zakona o stavbnih zemljiščih in Zakona o graditvi objektov, ki se vsebinsko nanašajo na predmetno področje.

Novi odlok je bil sprejet v skrajšanem postopku na izredni decembrski seji občinskega sveta, uporabljati pa se je začel s prvim januarjem letos. Glede na prejšnjo ureditev je nekaj novosti, v prvi vrsti je opredeljenih več različnih območij, ki so določena po kriterijih, pri katerih se upoštevajo lokacijske prednosti posameznih stavbnih zemljišč. Novost je tudi opredelitev stavbnih zemljišč glede na namembnost, pri kateri je podlaga klasifikacija objektov po Uredbi o klasifikaciji vrst objektov in objektih državnega pomena. Uredba loči objekte na stanovanjske stavbe, nestanovanjske stavbe in gradbene inženirske objekte. Nova klasifikacija je smiselna, saj je stična točka za obremenitev stavbnih zemljišč z nadomestilom, tako pri zazidanih kot tudi nezazidanih stavbnih zemljiščih, stavbo in gradbeni inženirski objekt oz. možnost gradnje stavb ali gradbenih inženirskih objektov na

podlagi izvedbenega prostorskega akta.

Pri merilih območja in namembnosti je na novo urejeno točkovanje, pri čemer se glede na prejšnjo ureditev znižuje višina nadomestila v obrtno-poslovnih conah; s tem je bila deloma upoštevana pobuda območne obrtne zbornice po zniževanju obremenitve za gospodarske subjekte, ki poslujejo v industrijski in proizvodno-storitveni coni. Povečuje pa se višina nadomestila za stavbna zemljišča ob vzhodni obvoznici. Pri stavbnih zemljiščih za stanovanjsko namembnost ostaja višina nadomestila praktično nespremenjena, lahko pa se pojavijo določene spremembe, ki bodo odvisne predvsem od podatkov, ki so jih zavezanci posredovali v preteklosti in glede na podatke zemljiškega katastra in katastra stavb. K točkam, ugotovljenim na podlagi območja in namembnosti, se prištejejo točke komunalne opremljenosti stavbnega zemljišča s komunalno opremo, ki pa se ne spreminjajo glede na dosedanje ureditve. Pri izračunu nadomestila za nezazidana stavbna zemljiščih se število točk, ugotovljenih po zgoraj navedenih merilih, za I. in II. območje pomnoži s faktorjem 0,70, na ostalih območjih pa s faktorjem 0,40.

V zvezi z oprostitvijo oziroma znižanjem plačila nadomestila je predvidena oprostitve za občane, ki prejemajo denarno socialno pomoč ali varstveni

dodatek, kot tudi za občane, ki so kupili stanovanje v novozgrajenem večstanovanjskem objektu ali zgradili, dozidali ali nadzidali družinsko stanovanjsko hišo, in sicer za dobo petih let od dneva vselitve. Oprostitvev oziroma delna oprostitvev plačila nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča je predvidena tudi za občane, ki so organizirano vlagali v izgradnjo komunalnih objektov in naprav, ter v primerih elementarnih neizgovorljivih. Oprostitvev je prav tako predvidena za subjekte, ki opravljajo dejavnost domače in umetnostne obrti ter dejavnosti na področju kulture.

Novi odlok prav tako omogoča oprostitvev za zavezance, ki so v preteklem letu vložili sredstva v zunanjo ureditev objektov (fasade, strehe, stavbno pohištvo – okna) pod pogojem, da so ti objekti razglašeni za nepremične kulturne in zgodovinske objekte, sama višina in čas oprostitve pa sta določena glede na višino vloženih sredstev. Oprostitvev je možna tudi za lastnike nezazidanih stavbnih zemljišč z dejansko rabo, namenjeno kmetovanju in gozdarstvu, če so vložili pobudo za spremembo namembnosti iz stavbne v kmetijsko rabo in če na njih sami opravljajo kmetijsko dejavnost.

Pravnim osebam in samostojnim podjetnikom se oprostí plačilo nadomestila za določen čas dveh let, če so v preteklem letu zgradili ali kupili nepre-

Pismo bralcev

Pismo ogorčenih občanov mo Slovenj Gradec

Po 12. Seji Mestne občine Slovenj Gradec, ste dodobra odprli oči veliki večini občanov in občank. Pričela so se vprašanja, kakšne osebnostne lastnosti sploh imate, da bi lahko naredili kaj takšnega Vašim volilcem in volilkam.

Na kratko, kar je bilo razvidno iz 12. Seje MO SG, je predvsem to, da želite občutno povečati komunalne prispevke, na zelo zviti način, s spreminjanjem odloka, pod prevezo, da bi vse to pocenili, ampak povečali bi število objektov, kateri bi morali to plačati. Največji problem se pojavi, pri plačilu komunalnega prispevka za plačilo na kanalizacijsko omrežje. Do letošnjega leta oz. do konec leta velja odlok, ki to ureja tako, da občani plačajo samo priklop na čistilno napravo, komunalnega prispevka pa jim ni potrebno poravnati, kar je po beseda Vašega vodstva nezakonito. Ker pa vi želite to nezakonito ravnanje popraviti, želite vsem hišam, ki še niso priklopljene to zaračunati, kot bi bili mi krivi za to ravnanje. Pa poglejmo malo številke:

DO KONEC LETA 2015: plačilo priklopa na čistilno napravo cca. 650€-850€
Z NOVIM ODLOKOM: plačilo komunalnega priklopa + priklop na čistilno napravo cca. 3200€ in naprej.

Po teh številkah, se ti zatresejo kolena, v kolikor bi prišlo do sprejetja tega odloka. Vsi občani, ki bi jih sprejete tega odloka prizadelo, zahtevajo, da se ta odlok ne sprejme. Kajti podražitev, se bo zelo zvišala. MO SG gradi kanalizacijsko omrežje že dolgo obdobje, s pomočjo EU sredstev in sredstev iz občinskega proračuna, a pomoči občanov do zaključka letošnjega leta niste potrebovali. Zato tudi sedaj, mi nismo pripravljene financirati tega, kar do sedaj ni bilo potrebno. V kolikor bi imeli narejen dober načrt izgradnje komunalnega omrežja, in bi sredstva občine in EU, pravično razporedili, do tega nebi prišlo. Če ste do sedaj lahko shajali, potem v tem slogu tudi zaključite, ta projekt, ki pa ja po vaših besedah v veliki meri že končan. Velika mera občanov, ki bi jih pa sedaj priklopljali pa je že imela velik strošek z greznicami, cca 1700€.

Upam, da se zavedate, da Vas financiramo mi, in da morate delati za nas gospodarno in enakopravno do vseh, ne bomo dopustili, da se zgodi kaj takšnega. Seveda moramo spomniti, da se je županovanje g. Andreja Časa pričelo leta 2012, veliko svetnikov MO SG pa ostaja iz mandata v mandat istih, in tega nezakonitega početja niso preprečili oz. zaznali, tako da je občina vseskozi delovala nezakonito.

V MO SG je velika brezposelnost, plače so zelo nizke oz. minimalne, veliko je starejše populacije, ki imajo zelo nizke pokojnine, in še zelo veliko je ljudi, ki so v nazavidljivem finančnem položaju. Vi pa bi jih zaradi svojih napak, kaznovali. V kolikor, boste s tem početjem ignorantsko nadaljevali, bomo pomoč, prisiljeni iskati na vseh državnih in evropskih instancah, izvedeli pa bodo tudi mediji.

Želimo si enakopravnost vseh občanov, finančno prijazno občino do svojih občanov, kakor tudi tistih, kateri bi želeli graditi v njej, naj občina dela za ljudi!

VSI OBČANI, KI ŠE BOMO PRIKLOPLJENI NA KANALIZACIJSKO OMREŽJE, ZAHTEVAMO ENAKO PLAČILO, PRIKLJUČNINE NA OMREŽJE

(ne zanima pa nas, ali bomo to plačali kot komunalni prispevek ali priklop na čistilno napravo).

V upanju, da to pismo prenesete tudi na sejo občinskega sveta, Vas lepo pozdravljamo, Občani in občanke

Prejeli:

- G. župan Andrej Čas
- Vse svetniške skupine v MO SG

(Pismo bralcev ni lektorirano.)

Županov kotichek

Odgovor na pismo občanov

Pismo občanov, ki sta jih vznemirila razprava in potrditev osnutka Odloka o komunalnem opremljanju stavbnih zemljišč v MO SG (Odlok o komunalnem prispevku) na 12. seji občinskega sveta, je pričakovano, nestrinjanje s tistimi spremembami, ki bi prizadele lastnike obstoječih objektov v aglomeracijah (državno določena območja poselitve, kjer je občina dolžna zgraditi javno kanalizacijo), pa tudi razumljivo. Sprejeti osnutek namreč predvideva izenačitev komunalnega prispevka za kanalizacijo za novogradnje (prej cca 4.000 €) in za obstoječe objekte (prej 650 €) na povprečno raven 1.500 €. Nikakor pa ne drži, da bi bil nov prispevek 3.200 € in več, kot to navajajo v pismu ogorčeni občani.

Razlogi, ki so vodili do priprave tega odloka, so med drugim naslednji:

- komunalni prispevki posameznih komunalnih priključkov in celotnega komunalnega prispevka za nove objekte so v MO SG med najvišjimi v državi in jih je nujno znižati;
- odmere komunalnih prispevkov ne odražajo odvisnosti od neto stavbene površine in gradbene parcele;
- priključka na kanalizacijsko omrežje za obstoječe objekte se ne zaračunava;
- občinski akt »Sklep o določitvi komunalnega prispevka« datira v leto 2008 in ne daje več kakovostnih podlag za odmero; odmera za priključek na javno kanalizacijo za obstoječe objekte bi bila skladno s tem

aktom nerazumno visoka, prakse, ko se takšna odmera ni izdajala, pa ni mogoče nadaljevati.

V osnutku odloka, ki smo ga po temeljiti razpravi sprejeli na 12. seji, so vse obstoječe pomanjkljivosti sedanje ureditve odpravljene, res pa je, da kadar odpravljamo stare napake, uspešno izboljšati položaj večini občanov, težko se pa izognemo temu, da nihče ne bi bil na slabšem. V tem primeru so to lastniki 370 objektov, ki še niso priklopljeni na javno kanalizacijo. Res je, kot so me opozorili na zboru krajanov v Šmartnem in Turiški vasi, da na to, kdaj bo prišel na vrsto njihov zaselek, niso imeli vpliva. Načrt izgradnje v preteklih letih je potekal usklajeno z vašimi skupnostmi in s strokovno oceno Komunalne. Tudi to je res, da prioritete niso bile vedno pravilno določene. In da je zato treba te okoliščine smiselno upoštevati, ko spreminjamo akte. Že na omenjenih zborih krajanov sem zato povedal, da bom strokovnim službam naročil dodatne preveritve. Obravnavo predloga odloka sem po posvetu z vodji svetniških skupin umaknil iz dnevnega reda 13. seje. Dopolnjen predlog, ki sledi pričakovanjem ogorčenih občanov, je obravnavala delovna skupina, ki sem jo imenoval iz vrst svetnikov, in ga podprla. Prepričan sem, da smo storili kar največ za to, da pripravimo kakovosten odlok, ki po strokovnih in meritornih načelih določa merila za odmero komunalnih prispevkov.

Andrej Čas, župan

mično za opravljanje svoje poslovne dejavnosti in v njej dejansko sami opravljajo dejavnost. Prav tako se navedenim subjektom prizna zmanjšanje nadomestila, če so v preteklem letu zaposlili nove delavce, pri čemer je višina oprostitve vezana na relativno povečanje odstotka zaposlenih.

Poleg možnosti obročnega odplačila v skladu z Zakona o davčnem postopku je v odloku predvideno tudi obročno plačilo za zavezance, katerim se odmeri

nadomestilo v znesku 500 EUR ali več.

Občina bo v prihajajočem mesecu pripravila javni poziv vsem zavezancem, da na pristojni geodetski upravi uredijo podatke v zvezi s svojimi nepremičninami v skladu s predpisi, ki urejajo evidentiranje nepremičnin, vse z namenom osvežitve baze podatkov in upoštevanja dejanskih oziroma resničnih površin pri odmeri nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča.

Sašo Blatešič

Spremenjena nekatera območja parkiranja v Slovenj Gradcu

Širitev mreže parkomatov in pocenitev letnega abonmaja za parkiranje

Glavni spremembi, ki ju občina uvaja na področju parkiranja, sta širitev mreže parkirnih avtomatov, in sicer na delu območja Rotturna in ob Iršičevi cesti, to je v bližini bolnišnice in zdravstvenega doma, ter pocenitev letnega abonmaja za parkiranje v drugi coni s prejšnjih 230 na 150 evrov. Cene urnega parkiranja ostajajo enake.

Javna parkirišča so v Slovenj Gradcu razdeljena na štiri cone. Prva zajema parkirišče na Glavnem trgu, na katerem ostaja režim pobiranja parkirnine zaenkrat nespremenjen. V drugo cono spadajo parkirišča pri Upravnici enoti SG, za bivšim hotelom Pohorje na Vorančevem tgu, na Gosposvetski cesti, v Iršičevi ulici, Meškovi ulici, za Kulturnim domom in na Šolski ulici ob Rotturnu. V drugi coni so za plačilo parkirnine postavljeni parkirni avtomati. Tretja cona je območje kratkotrajnega parkiranja, kjer je parkiranje dovoljeno do dve uri, razen na parkirišču ob poslovni stavbi bolnišnice na Gosposvetski cesti, kjer je parkiranje dovoljeno do pol ure. V tretjo cono spadajo še parkirišča na avtobusni postaji, pri bivši Nami, v Partizanski ulici in Cankarjevi ulici pred glasbeno šolo. Četrta cona pa zajema vsa ostala javna parkirišča. Parkiranje v četrti coni je brezplačno.

Letni abonma za stanovalce v prvi coni znaša 100 evrov, če pa ti parkirajo le v drugi in tretji coni, plačajo 15 evrov letno. Za javne službe (pošta, telekom, elektro ipd.) znaša letni abonma v prvi coni 200 evrov. Za stanovalce v drugi in tretji coni znaša abonma 15 evrov letno. Rezerviran parkirni prostor stane 1200 evrov letno. Letni abonma, ki omogoča parkiranje v vseh conah, stane 360 evrov.

Opisani režim, ki se izvaja samo v ožjem delu mesta, kjer je okoli 1100 javnih parkirišč, velja za vse enako – tako prebivalce, obiskovalce kot vse zaposlene, ki delajo v mestnem jedru ali v njegovi bližini. Za vse tiste, ki bi se plačevanju parkirnine radi izognili, pa je v mestu na razpolago še veliko parkirnih prostorov; če ne upoštevamo parkirišč ob večstanovanjskih objektih in blokovskih naseljih, je teh še okoli 2000.

Celostno bo širšo prometno politiko občine in mesta obravnavala Celostna prometna strategija, ki jo bodo za območje mesta in okolice začeli izdelovati še letos. V njej bodo zajeti ukrepi trajnostne mobilnosti, ureditev kolesarskih stez, »sharrow« con in podobno. V anketi v okviru Trajnostne urbane strategije, ki jo je občina izdelala minulo leto in izsledke katere si lahko še do sredine februarja ogledate v Mestni galeriji, je velika večina prebivalcev mesta izrazila naklonjenost in podporo urejanju statičnega prometa na način, da dobijo pešci in kolesarji prednost pred avtomobili. Kot še poudarjajo na občini, so z vidika urejanja mestnega prostora in dvigovanja kakovosti bivanja take spremembe potrebne. Prometne zagate mestnega jedra bodo dolgoročno reševali tudi z ureditvijo dodatnih parkirnih mest v neposredni bližini mestnega jedra.

Maja Nabernik



Cenik parkiranja:

- **do 30 min: 0,2 EUR**
(I. cona – Glavni trg);
- **do 2 uri: 0,5 EUR**
(II. cona, parkirni avtomati);
- **mesečni abonma: 12,5 EUR**
(II. cona).

 plačilo parkirnine
Glavni trg (I. cona)

 plačilo parkirnine
parkirni avtomat (II. cona)

 modra cona
časovno omejeno
do 2 uri brezplačno (III. cona)

 prosto parkiranje (IV. cona)

S Kulturnim domom Podgorje bo upravljal slovenjgraški kulturni dom

Kulturni dom Podgorje se s spremembami Odloka o ustanovitvi Javnega zavoda Kulturni dom Slovenj Gradec preda v upravljanje slednjemu. Tako se trajno reši pravni status z upravljanjem Kulturnega doma Podgorje, kar so bile tudi želje in prizadevanja Odbora Kulturnega društva Podgorje že vse od leta 2012.

Kulturno društvo Podgorje bo lahko prostore še vedno nemoteno uporabljalo za svoje potrebe, organi društva pa se bodo lahko posvetili le programom in projektom društva. Kulturni dom Podgorje bo še vedno ostal inštitucija, ki bo v največji meri prispevala k družbenemu utripu kraja. Sama vrednost objekta se s pravnim statusom objekta ne bo spremenila. Kulturno društvo Pogorje se bo razbremenilo skrbi za finančne obveznosti ter upravljanje in vzdrževanje objekta, kar bo prešlo na Javni zavod Kulturni dom Slovenj Gradec.

Anita Jeseničnik

VABILO MO SG



TRAJNOSTNA URBANA STRATEGIJA MESTA SLOVENJ GRADEC 2015–2030

Mestna občina Slovenj Gradec vabljeno vabljeno v Mestno galerijo na ogled strateškega dela dokumenta Trajnostna urbana strategija mesta Slovenj Gradec 2015–2030. Strategija analizira in prikazuje ključne gospodarske, družbene, prostorske in okoljske izzive mesta vse do leta 2030. Strategiji bo sledil izvedbeni dokument z ukrepi in s projekti, zato so vsi predlogi in pripombe dobrodošli. (MO SG)

Jubilejna licitacija vrednejšega lesa v Sloveniji

Najvišjo ceno tradicionalno dosega gorski javor



Edina tovrstna slovenska licitacija v Slovenj Gradcu poteka že desetič.
(foto Primož Juvan)

Kupcem bi organizatorji, Društvo lastnikov gozdov Mislinjske doline in Zveza lastnikov gozdov Slovenije v sodelovanju z Zavodom za gozdove, na licitaciji v Slovenj Gradcu radi predstavili najkvalitetnejši les iz slovenskih gozdov, ki je tudi najbolje prodajan. Paradni drevesni vrsti sta še vedno gorski javor in oreh, zaželeni pa so tudi sadne drevesne vrste, predvsem sliva in jablana. V zadnjem času na ceni pridobivata hrast in brest. Na slovenski licitaciji se dobro prodajata tudi smreka in macesen.

Že tradicionalno najvišjo ceno dosega gorski javor, tako imenovan javor rebrša, ki se uporablja za izdelavo glasbil in vrhunske furnirje. Kupec s Portugalske je lani lastniku z območja Kranja zanj ponudil 9.017 evrov za kubični meter oziroma dobrih 11.300 evrov za celotni hlood. Letos glede na pretekle izkušnje pričakujejo od 30 do 35 kupcev, končnih ponudb pa je zadnja leta od 26 do 32, največ iz Avstrije, Nemčije in Italije. Se pa licitacije udeležujejo tudi stalni kupci s Portugalske, iz Švice, s Hrvaške in iz ZDA.

Tudi hlodi povprečne ali slabše kakovosti so za licitacijo lahko pomembni, saj omogočajo primerjavo med vrednostmi oziroma cenami. Tako se pokaže razlika med lesom in trendi na trgu, pojasnjuje Jože Jeromel iz Društva lastnikov gozdov Mislinjske doline. Določena pa je tudi najnižja cena, tako ponudb pod 70 evrov za kubični meter ne sprejemajo.

Glede na ponudbo, tokrat so pripljali okoli 2535 kubičnih metrov lesa, bo prostor ob Poslovni coni Ozare za licitacijo kmalu postal premajhen, zato

bo treba v prihodnje razmišljati tudi o drugih rešitvah, pojasnjuje Jože Jeromel. Pri pripravi zaključne prireditve so se organizatorji licitacije povezali z občino. Dogajanje 11. februarja, ko bodo znani rezultati licitacije, bo tako

dopolnjeno še z razstavo Dotik lesa, ki jo pripravljajo dijaki in študenti, ter s strokovno konferenco z naslovom Dvig dodane vrednosti slovenskemu lesu.

Maja Nabernik

Spoštovani!

Vabimo Vas na razstavo izdelkov

“Dotik lesa”.

Otvoritev bo v četrtek,
11. februarja 2016, ob 11.30.

Dogodek bo potekal v prostorih
Mrežnega podjetniškega
inkubatorja Slovenj Gradec,
Ozare 19.

V okviru projekta Sodelovanje dijakov s študenti so dijaki zaključnih letnikov lesarskih programov Srednje šole Slovenj Gradec in Muta izdelali izdelke po idejnih zasnovah študentov Fakultete za arhitekturo v Ljubljani.

Razstava bo odprta vsak dan (razen nedelje) do sobote, 20. februarja 2016, v času od 10. do 19. ure.

Bernard Kresnik, uni. dipl. ekon.,
ravnatelj Srednje šole Slovenj Gradec in Muta

ŠCSG
Šolski center Slovenj Gradec
Srednja šola Slovenj Gradec in Muta

izr. prof. Maruša Zorec,
Fakulteta za arhitekturo v Ljubljani

Univerza v Ljubljani
Fakulteta za arhitekturo

10. LICITACIJA VREDNEGA LESA V SLOVENIJI

11.02.2016 Obrtno podjetniška cona Ozare Slovenj Gradec



PROGRAM

9.00 Novinarska konferenca
Mrežni podjetniški inkubator

10.00 Prost ogled
16.00 razstavnih prostor licitacije

10.30 Uvodni pozdrav in razglasitev
rezultatov razstavnih prostor licitacije

11.30 Otvoritev razstave „Dotik lesa“ dijakov
SC Srednje šole Slovenj Gradec in Muta
ter študentov Fakultete za arhitekturo
iz Ljubljane Mrežni podjetniški inkubator

12.30 Strokovna konferenca „Dvig dodane
vrednosti slovenskemu lesu“
Mrežni podjetniški inkubator



VABLJENI!

Društvo lastnikov gozdov
Mislinjske doline
Jože Urbančič, predsednik

Zveza lastnikov
gozdov Slovenije
Rajko Stefančič, predsednik

Mestna občina
Slovenj Gradec
Andrej Čas, župan

Strokovna
konferenca

ob 10. licitaciji vrednega lesa v Sloveniji

“DVIG DODANE VREDNOSTI SLOVENSKEMU LESU”

11.02.2016 Mrežni podjetniški inkubator
Ozare 19, Slovenj Gradec



PROGRAM KONFERENCE



- | | |
|---------------|--|
| 12.00 – 12.30 | Registracija udeležencev |
| 12.30 – 12.45 | Uvodni nagovor in pozdrav udeležencem
Andrej Čas, župan Mestne občine Slovenj Gradec Ivan Škodnik, poslanec v Državnem zboru |
| 12.45 – 12.55 | Vloga ZGS pri gospodarjenju s slovenskimi gozdovi
Damjan Oražem, direktor – Zavod za gozdove Slovenije |
| 12.55 – 13.05 | Aktivnosti ministrstva, spodbude in načrtovani razpisi
Miha Marenče, državni sekretar – Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano |
| 13.05 – 13.15 | Spodbude ministrstva lesnopredelovalni industriji
Jože Prikeržnik, direktor direktorata – Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo, Direktorat za lesarstvo |
| 13.15 – 13.25 | Pregled preteklih licitacij: kupci in končni proizvodi iz najdražje slovenske hlodovine
Veronika Valentar, specialistka za gozdarstvo – Kmetijsko gozdarski zavod Maribor |
| 13.25 – 13.40 | Vloga raziskav in razvoja pri dvigu dodane vrednosti lesa
dr. Andreja Kutnar, izredna profesorica – Univerza na Primorskem, Farnit |
| 13.40 – 13.55 | Vloga oblikovanja in izobraževanja pri dvigu dodane vrednosti
izr. prof. Maruša Zorec, predstojnica Katedre za projektiranje – UL, Fakulteta za arhitekturo
Katjuša Krajnc in Rok Kuhar – Raketa d.o.o. Arne Vehovar – Kubus arhitektura |
| 13.55 – 14.10 | Kako izkoristiti slovenski les v trajnostnem gradbeništvu?
dr. Bruno Duijč, direktor – CBD d.o.o., projektiranje lesenih konstrukcij |
| 14.10 – 14.20 | Primeri dobre prakse iz Avstrije
DI Herfried Lammner – Wood K Plus Kompetenzzentrum Holz GmbH |
| 14.20 – 14.30 | Od gozda do hiše
Silvo Pritrznik, direktor – Gozdno gospodarstvo Slovenj Gradec |
| 14.30 – 14.40 | Vloga lokalne skupnosti pri vzpodbujanju uporabe lesa
Boštjan Temnik, svetovalec župana – Mestna občina Slovenj Gradec |
| 14.40 – 14.55 | Vodena razprava – vprašanja udeležencev
mag. Luka Zajec, direktor – Razvojni center koroškega gospodarstva, d.o.o. |
| 14.55 – 15.10 | Mreženje udeležencev ob kavi |

Visoko šolstvo po meri gospodarstva

Med dosedanjimi diplomanti tehnologije polimerov ni brezposeln prav nihče



Posebnost VŠTP so majhne skupine in pristni stiki med študenti in predavatelji, ki služijo kot podlaga za kakovosten in individualni pričakovanjem prilagojen študij.

Visoki šoli za tehnologijo polimerov (VŠTP) uspeva nekaj, kar pogosto navajamo kot velik manko slovenskega visokošolskega prostora – tesno sodelovanje z gospodarstvom in poslušanje njegove potrebe.

Šola gradi na zanimivem prepletu izobraževalne in poslovne funkcije, ki lahko služi kot svojevrsten zgled tudi drugim (javnim in zasebnim) fakultetam s področja tehnike in naravoslovja. Prav zavoljo inventivnosti njenega pristopa smo vzeli VŠTP pod drobnogled in poskušali izpostaviti dobre prakse, ki domačemu visokoškolskemu zavodu očitno prinašajo zavidljive uspehe.

Ustanovitvi botrovale potrebe gospodarstva

VŠTP je bila ustanovljena leta 2006 na podlagi potreb industrije polimerov, ki je ena najhitreje rastočih gospodarskih panog v Evropi in svetu. V Sloveniji, z razliko od Evropske unije, kjer je to študijsko področje dobro razvito, pred ustanovitvijo VŠTP ni bilo samostojnega študijskega programa, ki bi pripravljali bodoče diplomante za delo na tem strokovno zelo zahtevnem področju.

VŠTP je nastala kot projekt Koroškega višje- in visokošolskega središča, na pobudo podjetij slovenske polimerne industrije, povezanih v Gospodarsko interesno združenje GIZ grozd Plasttehnika. Njen primarni namen je izobraževanje kakovostnih in visoko usposobljenih kadrov, potrebnih za razvoj polimerne in sorodnih panog v regiji in širše. Pobudo so podprla tudi koroška podjetja, Regionalna razvojna agencija in Razvojni center orodjarstva Slovenije TECOS, predvsem pa Mestna občina Slovenj Gradec.

Po statusu je VŠTP samostojni in zasebni visokošolski zavod. Njeni ustanovitelji so Mestna občina Slovenj Gradec, GIZ grozd Plasttehnika, TECOS – Razvojni center orodjarstva Slovenije, Regionalna razvojna agencija Koroška, JZ Koroško višje- in visokošolsko središče ter podjetja Johnson Controls – NTU, d. o. o., Grammer Automotive Slovenija, d. o. o., in Plastika Skaza, d. o. o. Ustanovitelji na različne načine podpirajo šolo, med drugim s sodelovanjem v projektih, z naročilom njenih storitev, donacijami ipd.

Zasebna fakulteta v (pretežno) javnem visokoškolskem prostoru

Visoka šola za tehnologijo polimerov mora za svoje delovanje izpolnjevati enake pogoje kot ostali visokošolski zavodi v Sloveniji in je v tem pogledu izenačena z javnimi fakultetami. »Seveda pa so fakultete, ki delujejo pod okriljem javnih univerz, v prednosti, saj jim država zagotavlja financiranje, ne le za pokrivanje osnovnih stroškov za izvajanje študijskih programov, temveč tudi za infrastrukturo in opremo,« poudarja Maja Mešl, v. d. direktorice VŠTP, ki bdi nad nemotnim poslovanjem zavoda.

Leta 2008 je VŠTP sicer pridobila koncesijo za izvajanje rednega študija za visokošolski strokovni študijski program Tehnologija polimerov, vendar pokrije ta zgolj osnovna sredstva za izvajanje študija, kot so stroški visokošolskih učiteljev in sodelavcev, ter le majhen delež administracije in materialnih stroškov. »Za kakovostno izvajanje študija in razvoj pa visoka šola s študijskimi programi s področja tehnike potrebuje veliko več, med drugim ustrezne prostore in raziskovalno opremo ter dodatna sredstva za strokovne sodelavce in raziskovalno dejavnost,« dodaja Mešlova.

Pri zagotavljanju potrebnih pogojev za kakovostno izvajanje študija kaže šola izjemno inventivnost, kar je po mnenju v. d. direktorice ena pomembnejših prednosti VŠTP: »Stremimo k temu, da nenehno izboljšujemo naše storitve, tako na študijskem kot raziskovalnem področju. Odlikuje nas praktična naravnost, odzivnost in osebni pristop, saj smo se sposobni hitro odzivati na zaznane potrebe. Spremljamo trende in jih konstantno vključujemo v študij, razmišljamo inovativno in smo prožni pri iskanju ustreznih rešitev.«

Izjemna zaposljivost diplomantov

Prva skrb vsake izobraževalne institucije mora biti kvaliteten program, česar se na VŠTP zavedajo že od samega začetka. Pri njegovem snovanju so tako sodelovali tudi strokovnjaki s sorodnih fakultet Univerze v Mariboru in Univerze v Ljubljani ter nekaterih slovenskih raziskovalnih institucij. »Nekaj let kasneje so se javne univerze sicer zaprle in niso

več dovolile visokoškolskim učiteljem, da bi sodelovali v pedagoškem procesu zasebnih visokošolskih zavodov, a šola kljub temu nadaljuje uspešno sodelovanje na raziskovalnih in razvojnih projektih kar nekaj raziskovalcev slovenskih institutov ter drugih raziskovalnih organizacij pa še vedno sodeluje tudi v pedagoškem procesu,« pristavi Mešlova.

Posebnost VŠTP so zlasti majhne skupine in pristni stiki med študenti in predavatelji, kar je po njenih besedah odlična podlaga za zelo kakovosten in individualnim pričakovanjem prilagojen študij. »Pomembno je tudi dejstvo, da imajo pri nas študenti dostop do vrhunske opreme, več kot tretjina visokošolskih učiteljev in sodelavcev pa prihaja neposredno iz gospodarstva. Študijski proces je torej naravnost zelo praktičen.«

Študijske programe VŠTP pa odlikuje tudi to, da v slovenskem visokoškolskem prostoru nimajo neposredne konkurence. Gre namreč za edini visokošolski zavod, ki ponuja študij na zelo perspektivnem in za Slovenijo pomembnem področju polimerov, kar dela njegove diplomante zelo zanimive za potencialne delodajalce: »Najbolj smo ponosni na dejstvo,« tako Mešlova, »da naši študenti po dokončanju študija zlahka dobijo zaposlitev, saj so njihova znanja zelo iskana. Na področju polimerov namreč v Sloveniji deluje več kot 1700 podjetij.«

O izvrstnih zaposlitvenih možnostih diplomantov VŠTP priča tudi dejstvo, da po šoli dostopnih podatkih med 44 diplomanti, ki so od ustanovitve dalje uspešno zaključili izobraževanje, ni brezposeln prav nihče. Še več, trenutno je povpraševanje po tovrstnih kadrih celo večje od ponudbe, tako da ima zaposlitev zagotovljena že večina študentov 3. letnika. K temu velja dodati, da povpraševanje ni vezano zgolj na domači trg, temveč tudi na sosednjo Avstrijo in druge države EU.

Kakovost študija dvigujejo tudi mednarodne aktivnosti VŠTP, ki si je v 9 letih delovanja pridobila široko mrežo mednarodnih partnerjev, s katerimi sodeluje na študijskem in/ali raziskovalnem področju. Študentom in visokoškolskim učiteljem ter raziskovalcem preko programa Erasmus+ ter drugih evropskih in nacionalnih projektov omogoča pridobivanje izkušenj v tujini. Gosti tuje strokovnjake in organizira mednarodne konference, delavnice in poletne

šole. Vse to pomembno prispeva k visoki kakovosti študijskega procesa in raziskovalne dejavnosti.

Več kot 50 % prihodkov ustvarijo na trgu

V zadnjih treh letih je VŠTP še bolj okrepila razvojno-raziskovalno dejavnost in sodelovanje s podjetji ter v ta namen ustanovila celo Center za sodelovanje z gospodarstvom. Z razvojnimi in raziskovalnimi projekti, ki so bili sofinancirani z evropskimi in nacionalnimi sredstvi, ter z različnimi storitvami za slovenska in tuja podjetja, je šola v zadnjih letih uspelo pridobiti več kot 50 % sredstev, potrebnih za njeno delovanje. »Sredstva, ki jih pridobimo od države za izvajanje rednega študija, so v letu 2014 znašala le slabih 38 %,« pravi Mešlova in dodaja, da so si s temi dodatnimi sredstvi uspeli zagotoviti vrhunsko raziskovalno opremo in okrepiti raziskovalno skupino. Vse to jim omogoča izvajanje kakovostnih storitev za podjetja: »Veseli nas, da se seznam partnerjev iz gospodarstva, ki nam zaupajo in ki se poslužujejo naših storitev, širi iz meseca v mesec ter presega nacionalne okvire.«

Na VŠTP pomagajo industriji pri reševanju problemov, ki nastajajo med proizvodnjo, tako pa tudi pri zagotavljanju boljše kvalitete produktov svojih naročnikov. Z vrhunsko opremo – od ustanovitve so z uspešno izvedbo različnih nacionalnih in mednarodnih projektov pridobili kar 34 kosov vrhunske opreme – izvajajo kemijsko analizo ter karakterizacijo materialov in produktov (mehanske in termične lastnosti), teste predelave in priprave novih mešanic/kom-

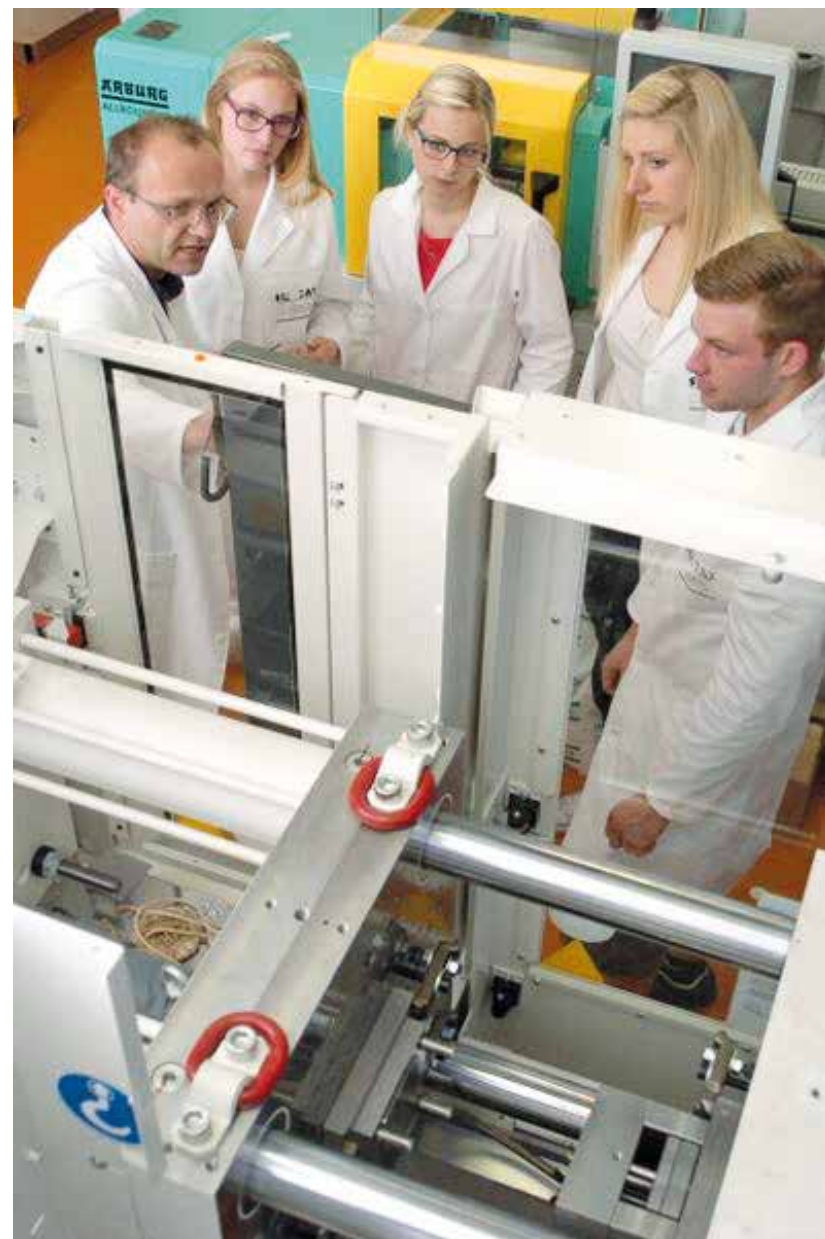
pozitov ter teste okoljskih vplivov in biorazgradnje. S podjetji sodelujejo tudi pri razvoju novih produktov ter za njih izvajajo usposabljanja in seminarje.

V te dejavnosti poskušajo čim bolj aktivno vključevati tudi študente: »Stremimo k temu, da je večina seminarskih in diplomskih nalog napisana na teme, ki jih razpisujejo podjetja. Poleg tega imajo študenti, ki so zainteresirani, možnost za vključevanje v raziskovalno delo na projektih.« Ob tem velja pripomniti, da tesno sodelovanje z industrijo zagotavlja, da so visokošolski učitelji in sodelavci ter posledično tudi študenti seznanjeni z novostmi in s trendi na področju polimernih materialov in tehnologij ter da dobijo aktualna znanja in kompetence, ki jih delodajalci potrebujejo.

Majo Mešl vprašamo še, kakšen profil podjetij se odloča za storitve VŠTP: »Predvsem podjetja, ki se ukvarjajo s predelavo (z brizganjem in ekstrudiranjem) polimernih materialov oz. plastike, v prvi vrsti termoplastov. Imamo pa tudi projekte z različnimi domačimi in tujimi podjetji na področju razvoja in karakterizacije novih materialov, na primer na področju filamentov za 3D tisk, (bio) kompozitov, reciklatov ipd.«

Čprav delujejo mednarodno, se na šoli zavedajo tudi svoje odgovornosti do lokalnega okolja. »Želimo delovati kot spodbujevalec regionalnega razvoja. Eden od naših dolgoročnih ciljev je tudi ta, da bi se z našo pomočjo v okolici visoke šole razvila oziroma ustalila uspešna podjetja, ki bi nudila kakovostna delovna mesta za prebivalce regije. Delno to poslanstvo že uresničujemo,« pogovor zaključuje Mešlova, ki si bo v vlogi v. d. direktorice tudi v prihodnje prizadevala za stabilne vire financiranja za raziskovalno dejavnost ter več koncesijskih sredstev za kakovostno izvajanje študijskega procesa.

Aljaž Kitak



S pomočjo tržne dejavnosti in s sodelovanjem pri projektih je uspela šola pridobiti kar 34 kosov visokotehnološke opreme, potrebne za kakovostno izvajanje programov. (foto arhiv šole)

Odziv na dvome glede neoporečnosti slovenskega medu Z našim medom ni nič narobe



Vrtec na obisku pri čebelnjaku ob dnevih slovenskega domačega zajtrka (foto Janez Bauer)

Že kar nekaj tednov se v občinah pojavlja pravi pregon čebelarjev. Navkljub vsej tej medijski gonji pa so vse strokovne analize do sedaj pokazale, da z našim medom ni nič narobe. Vsi preizkušeni vzorci do sedaj so pokazali, da naš med ne odstopa od zapisanih standardov EU za varno hrano. To je vsekakor potrditev in kompliment vsem nam čebelarjem, da čebelarimo po standardih in predpisih. Slovenski čebelarji pridelujemo kvaliteten domač med.

Poglejmo si izvor tega problema, ki je tako razburil slovensko javnost. Bom poskušal po domače razložiti. Na našo domačo čebelo kranjsko sivko se je okrog l. 1980 naselila uš, pravzaprav zajedavec, ki čebeli pije kri. Imenuje se varoja. K nam je prišla iz Indokitajske, to je od tam, od koder so prišli prašičja gripa pa piščančja gripa pa rdeči polži in še marsikaj. Zaradi tega čebela zboli, postane invalid in umre. S povečanjem varoje, zelo hitro se množi, umira čedalje več čebel in že po kakem letu dni čebelja družina propade. Naša čebela se sama ne more ubraniti tega zajedavca,

zato ji mora pomagati čebelar. V prvih letih nihče ni vedel, kako. Čebelje družine smo enostavno zažigali, pa ni pomagalo nič. Nato smo jih skušali zdraviti s čajem iz pelina, tobaka, uporabljali smo borove vršičke pa materino dušico, pokadili smo jih z lesno gobo in s kafro. Naše uboge čebelice smo potresali s pravo kavo ali sladkorjem v prahu. Kakega posebnega uspeha ni bilo.

Skupaj z veterinarji smo raziskovali različne vrste kemijskih pripravkov za uničevanje tega zajedavca. Veterinarska uprava je izsolala tudi nekaj veterinarjev, specialistov za čebelje bolezni. Navkljub vsemu v Evropi še do danes nismo našli učinkovitega zdravila za uničenje varoje. Z uporabo zdravil, ki jih vsako leto predpišejo veterinarji, lahko število varoj samo znižujemo, uničiti jih pa ne moremo. Ob vsej tej borbi za ohranitev naše čebele pa se je našel tudi kdo, ki je hotel proizvajati kemična sredstva na svoj račun, mimo strokovnjakov. To seveda ni prav. S pravilno uporabo zdravil, ki jih predpiše veterinar, in s strokovnimi ukrepi v čebelji družini lahko zadovoljivo znižujemo količino varoje. Pri tem pa se

nobena kemična stvar ne bo pokazala v medu v škodljivi količini.

Kar nekaj strokovnjakov je ugotovljalo, da med ni varno živilo. To mi kaže nekako na nepoznavanje dela čebelarjev. Čebelarji zdravimo čebele takrat, ko v panju ni medu in zato zdravilo ne more priti v med! Spomladi se narava prebudi iz zimskega spanja, zacvetijo travniki in drevesa in naše čebelice neutrudno letajo s cveta na cvet. Pri tem opravljajo tisto svoje dobro poslanstvo, zaradi katerega so na svetu. To je opravevanje cvetja. Pri tem v panj prinesejo tudi precej medicinske in nekako do konca meseca maja čebelarji iztočimo cvetlični med. v mesecu juniju zamejdijo gozdovi in čebele napolnijo panje z gozdnim medom. V začetku julija ga iztočimo in po tem pričnemo pripravljati čebele na prezimovanje. Takrat v avgustu je tudi čas za zdravljenje čebeljih družin. Zdravila vstavimo v panje po navodilih veterinarjev. Zdravilo ima zelo kratkotrajno dobo delovanja, samo tri tedne, nato ga iz panja umaknemo. Če je potrebno, opravimo še zimsko testiranje s kislino, ki pa ni škodljiva, saj je naravno sredstvo, najdemo jo v rabarbari ali deteljici. Torej od oktobra dalje čebelar z nobenim zdravilom ne posega v panj. Če bi bili v panju kakšni ostanki zdravila, bi se v devetih mesecih, do prihodnje čebelje paše, že zdavnaj razgradili.

Za pravilno uporabo zdravil nam veterinarji pripravljajo vsakoletna usposabljanja, čebelarji pa imamo opravljeno tudi usposabljanje o Smericah dobrih higienskih navad v čebelarstvu na načelih sistema HACCAP. Pri vsakem nakupu zdravil dobimo tudi jasna navodila o njihovi uporabi.

Nekaj besed tudi o čebelarjih v Mestni občini Slovenj Gradec

V Mestni občini Slovenj Gradec in Občini Mislinja deluje eno čebelarsko društvo, skoraj bomo praznovali 100



let delovanja. V društvo je včlanjenih 140 čebelarjev, od tega približno 100 iz Slovenj Gradca. Čebelarimo z okrog 2000 čebeljimi družinami. Pogoji za čebelarjenje so težki, v naši dolini ni bogatih medenih virov. Največ medu pridobimo na gozdni paši, ki pa je vsako leto slabša. Spremembe v naravnem okolju, žled, lubadar, zadnji čas pa tudi nenormalno velika količina pikapolonic zelo omejujejo pašne vire. Zaradi tega smo že zadovoljni, če čebele prinesejo medu vsaj zase, pa da nekaj ostane še za čebelarja. Prinašajo pa naše čebelice med vrhunske kvalitete. Danes že pokojni dr. Pokljukar, doktor čebelarstva iz Kmetijskega inštituta Slovenije, je večkrat dejal, da v Mislinjski dolini čebele nabirajo najboljše med na svetu. Prav tako to dokazujejo številna priznanja, medalje in plakete, ki jih naši čebelarji dobijo za svoj med. Naš čebelar dr. Stanislav Serušnik iz Mislinjske Dobrave je pred leti za svoj med dobil naziv svetovnega šampiona. Čebelar Dominik Žvikart iz Dravč je za svoj med dobil zlati panj, to je najvišje priznanje za kvaliteto. Čebelar Dani Šmon iz Spodnjega Razborja pridobiva med z zaščitno slovensko znamko. Njegovo delo je stalno nadzorovano s strani mednarodnega inštituta Bureau veritas. Tudi sam sem za med svojih čebel na različnih ocenjevanjih stalno prejemal zlato medaljo za kvaliteto. Za zagotavljanje kakovosti sem svoj med poslal tudi na analizo na Kmetijski inštitut Slovenije, ki ima uradno verificiran laboratorij za analize medu. Iz poročila je razvidno, da v medu niso bili najdeni nikakršni ostanki zdravil ali produkti njihove razgradnje. Čebelarji imamo v naši občini vrhunski med, ki je ob pravilni uporabi registriranih zdravil tudi povsem neoporečen. Zato je tudi povpraševanje po

njem zelo veliko in ga hitro zmanjka. Že pred nekaj leti smo se čebelarji skupaj z vodstvom Čebelarske zveze Slovenije odločili, da za vse otroke v vrtcih pripravimo medeni zajtrk iz dobrega domačega medu. Zato smo med za vse otroke Slovenije tudi podarili. Pobudo je nato prevzelo Ministrstvo za kmetijstvo in pripravilo zdrav slovenski zajtrk. Ta akcija se je razširila tudi v vse osnovne šole v Sloveniji. Osnovni namen te akcije je bil, da navadimo otroke zajtrkovati. Otroci bodo za zajtrk jedli zdravo domačo hrano lokalnih pridelovalcev, saj je bolj sveža, pa tudi domači kmetje si bodo zagotovili tržišče za svoje pridelke. Ta akcija je prerasla že kar v gibanje, saj za prihodnje leto napovedujejo zdrav domač zajtrk v vseh vrtcih in šolah v EU. Mogoče je pa ravno to gibanje trn v peti velikim uvoznikom prehrane in ga želijo zatreti. Kdo ve.

Kje vidim rešitev?

Ena od rešitev bi bila, da imamo v Slovenj Gradcu svojega veterinarja za zdravljenje čebeljih bolezni. Imamo vrhunsko veterinarsko postajo in zakaj ne bi v njej deloval tudi veterinar, specialist za čebelje bolezni. Na Koroškem je okrog 500 čebelarjev, čebelarijo s približno 7500 čebeljimi družinami. Sedaj je za naše področje zadolžena samo ena veterinarica iz Maribora, ki obvladuje teren od Šentilja do Ormoža in od Črne do Doliča. Raztrgati je ne moremo, bilo bi pa potrebno, da je veterinar, specialist za čebelje bolezni, tudi na Koroškem.

Tudi na državni ravni bi se morali bolje organizirati. Mislim, da bi bilo najbolje, da se organizira čebelarska zbornica. V njej bi bili združeni čebelarji, veterinarji, kmetijski inštitut, službe ministrstva za kmetijstvo in še vsi drugi zainteresirani. Tako bi laže in hitreje reševali vse probleme in težave okrog čebel, medu, zdravil in vseh ostalih težav, ki so se skozi leta nabrale med čebelarji. Za zaključek še to. Bodimo Slovenci! Zaupajmo v našo domačo slovensko hrano, skrbimo za našo slovensko naravo in ne dajmo se zapeljati tujim interesom.

Janez Bauer

Srednja šola Slovenj Gradec in Muta

Neodgovorna uporaba spleta je lahko usodna

Najstniki so na delavnici Spletno ustrahovanje in spletna etika prepoznali vrstniško nasilje na spletu, se seznanili z znanjem, kako preprečiti tako nasilje, kako se z njim soočiti, kako ravnati, in spoznali pravila spletnega bontona oz. spletne etike.

Dijaki 1. letnikov vseh programov Srednje šole Slovenj Gradec in Muta so se z obiskom gosta, strokovnjaka s Centra za varnejši internet – nacionalne točke osveščanja Safe.si, srečali z aktualno temo o pomenu znanja in zavesti o odgovorni uporabi sodobne tehnologije. Vsaka poteza uporabnika na telefonu ali internetu namreč pomeni neko posledico. Pri Safe.si ugotavljajo, da je medvrstniško spletno nasilje pogosto, saj se najstniki vse preprosto selijo z dvorišč na svetovni splet in tam poskušajo zglediti spore, tak način pa je lahko tudi usoden, saj prepri in nasilje na spletu odmevata veliko širše in lahko dosega neslutene posledice.

Z namenom, da bi bili dijaki v prihodnosti med uporabo svetovnega spleta previdnejši, so obravnavali problematiko spletnega trpinčenja, ustrahovanja in drugih oblik vrstniškega nasilja prek spleta in mobilnih telefonov. Strokovni sodelavec Centra za varnejši internet – Safe.si dr. Benjamin

Lesjak z Inštituta za pravne rešitve informacijske družbe Maribor je v pogovoru, ki sta ga z njim opravili dijakinja Maruša Vranc in Rebeka Topler, povedal, da starši preprosto mislijo, da so njihovi otroci digitalni domorodci, torej, če so rojeni v svet tehnologije, računalnikov in pametnih telefonov, potem samodejno obvladajo njihovo uporabo. »Pri tem imajo prav samo deloma, saj se otroci hitro naučijo veččin, kako drsati s prstom po telefonu, kako poiskati risanko na Youtube, pri tem pa se niti otroci, niti starši ne zavedajo odgovornosti in pomena posameznih dejanj, ko nehoti objavijo kakšen posnetek, sporočijo kakšne osebne podatke neznancu, namestijo virus ali celo zaupajo neznancu na spletu in se z njim dobijo neke v javnosti. Tukaj je odločilna vloga staršev, da so otrokom na voljo za vprašanja ter da jih učijo teh konceptov varne in odgovorne rabe interneta, na primer pomena zasebnosti idr.« je razložil Lesjak in dodal, da tudi tisti otroci, ki se zavedajo morebitnih nevarnosti in ob problemu znajo pravilno reagirati, ko so sami s svojim telefonom (ponavadi v svoji sobi) in komunicirajo z drugimi, tudi z neznanci, pogosto »padejo na finto« in pošljejo kakšno sliko ali objavijo kakšen zapis, za kar jim bo enkrat žal, ko bodo starejši, ko bodo npr. iskali službo.

Na delavnici so se seznanili tudi s tem, da se žrtev spletnega nasilja mora zavedati, da ni sama kriva, če jo nadlegujejo, zato naj ne odgovarja na sovražna ali žaljiva sporočila. Blokira naj pošiljatelja, shrani sporočilo, naredi zaslonsko sliko klepet, profila, slike in o problemu pove odrasli osebi, ki ji zaupa, ali pokliče Tom telefon na 116 111. Tudi če kdo ve, da izsiljujejo koga drugega, naj to pove staršem ali svetovalki ali razredniku, lahko tudi anonimno.

Ajda Prislan

Osrednji letni dogodek v organizaciji Safe.si – Dan varne rabe interneta bo 9. februarja 2016

Projekt Center za varnejši internet izvajajo Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Zavod Arnes, Zveza prijateljev mladine Slovenije in Zavod MISSS (Mladinsko informativno svetovalno središče Slovenije), financirata pa ga Agencija INEA pri Evropski komisiji (prek Instrumenta za povezovanje Evrope) in Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

(Vir: <http://safe.si/center-za-varnejši-internet/o-centru>; 10. 1. 2016)



(Vir: <http://safe.si/gradiva-in-orodja/egradiva/plakat-center-za-varnejši-internet>; 10. 1. 2016)

20 let Lions kluba Slovenj Gradec

Pomagajo tistim, ki se znajdejo v brezizhodni situaciji

Bilo je pred 20 leti, ko so se v Slovenj Gradcu združili prijatelji dobrega srca, humanih idej in plemenitih namenov iz Mislinjske, Mežiške in Dravske doline ter ustanovili Lions klub Slovenj Gradec. Združili so žlahtno idejo lionizma: pomagati najbolj ranljivim skupinam v družbi, posebej še slepim in slabovidnim. V statutu o ustanovitvi so zapisali poslanstvo kluba, in sicer krepitev sporazumevanja med ljudmi vsega sveta, človekoljubnost, prostovoljna pomoč doma in tudi širše v svetu.

V letih svojega delovanja smo v Lions klubu Slovenj Gradec v denarju in materialnih sredstvih skupaj z donatorji in s sponzorji zbrali in darovali preko 200.000 evrov ter jih razdelili med tiste, ki so po naši skrbi presojili pomoč

najbolj potrebovali. Opravili smo tudi mnogo ur prostovoljnega dela.

Poleg našega delovanja na zdravstvenem področju smo aktivni tudi na socialnem področju, kjer nudimo pomoč otrokom, mladostnikom, starejšim in drugim, ki so pahnjeni v stisko in sami ne zmorejo več. Vključujemo se tudi v okoljevarstvene projekte (Očistimo Slovenijo idr.). Redno se udeležujemo krvodajalskih akcij, sodelujemo v mednarodnih projektih: Plakat miru, projekt mednarodne izmenjave mladih, v Mednarodnem skladu za humanitarne projekte, v Mednarodnem skladu za slepe in slabovidne otroke. Podpiramo Ustanovo – fundacijo akademskega slikarja Karla Pečka za štipendiranje študentov s področij kulture in umetnosti. Sodelujemo v akciji Tečem, da pomagam, med prvimi v Slo-

veniji smo pristopili k projektu Viški hrane. Med srednješolci v regiji organiziramo akcijo za najbolj izvržno humanitarno idejo. Kot je razvidno, so področja našega delovanja zelo različna in vseobsežna.

Vse naše aktivnosti vodimo v smeri pomagati tistim, ki se brez lastne krivde znajdejo v brezizhodni situaciji in so oropani človeške vrednosti in dostojanstva. Z vsemi omenjenimi projekti se še posebej trudimo širiti ideje lionizma ter tudi druge spodbuditi k prostovoljstvu in humanitarnosti. Zavedamo se namreč, da se solidarnosti in empatije ni mogoče kar tako naučiti iz knjig in filmov. O teh vrednotah je treba razmišljati, se o njih pogovarjati, jih živeti ter tako širiti duh humanitarnosti. Dobrobiti skupnosti, v kateri živimo in delujemo, je naš cilj. Zagotovo pa kljub veliki zavzetosti članov

brez sponzorjev, donatorjev in podpornikov ne bi zmogli opraviti tako velikega in dobrega dela.

Lionizem je v Sloveniji lani praznoval 25-letnico delovanja. Dobrega četrta stoletja smo člani organizacije, ki bo leta 2017 praznovala 100 let delovanja. Ta največja humanitarna organizacija se je od takrat dalje širila, danes obstaja v 210 državah sveta in ima 1.390.000 članov. V Sloveniji je organiziranih 55 Lions klubov z več kot 1400 članov.

Mednarodna izmenjava mladih

Lions klub Slovenj Gradec že vrsto let sodeluje v projektu mednarodne izmenjave mladih. Tako smo v klubu bivanje v tujini omogočili že okoli 50 mladim, približno enako število smo

jih tudi gostili. Vtisi vseh so zelo prijetni, izkušnje sobivanja pa čudovite in neponovljive.

Program je bil prvič uradno predstavljen leta 1961. Od tedaj se je mednarodne izmenjave udeležilo na tisoče mladih, starih od 15 do 21 let, ki so spoznali življenje drugih kultur. V Sloveniji v izmenjavi sodelujemo od leta 1993, prvi tabor pa je bil pri nas organiziran leta 1996.

Lionistični mednarodni program mladim udeležencem nudi priložnost, da sodelujejo pri vsakdanjem življenju v drugi kulturi, bivajo pri gostiteljski družini, se udeležijo lokalnih običajev ter predstavljajo ambasadorje mednarodnega razumevanja.

Programi lionistične izmenjave mladih običajno trajajo od dva do štiri tedne, večina mladih se v okviru izmenjave udeleži tudi mednarodnega tabora mladih. Slednjega organizirajo Lions klubi z vsega sveta in nudijo udeležencem priložnost, da se srečajo ter izmenjajo poglede na različne kulture in običaje.

mag. Kornelija Marzel

Družina Klemna Cesarja je v okviru mednarodnih izmenjav gostila študentki z Japonske.

Vtise lahko preberete na strani 18.

Krizni center za otroke in mladostnike

Zgodbe otrok, ki prihajajo iz nasilnih odnosov



Strokovna skupina v Kriznem centru za otroke in mladostnike Slovenj Gradec: z leve Janez Sterle, Jerneja Lorber, Suzana Garnuš, Tina Gostenčnik in Tadej Štahr

Krizni center za otroke in mladostnike Slovenj Gradec v okviru Centra za socialno delo Slovenj Gradec je odprt vse dni v letu (24 ur na dan), poleg redne dejavnosti pa vsi člani delovne skupine delajo tudi v regijski interventni službi za obravnavo nasilja v družini v Koroški regiji.

Zgodbe otrok, ki prihajajo iz nasilnih odnosov, so težke za obravnavo. Strokovni delavci v Kriznem centru za otroke in mladostnike Slovenj Gradec (KCM) so se lani med drugim srečali tudi s primerom štirih otrok, ki so zaradi težje družinske situacije nujno potrebovali umik v varno okolje. Ob prihodu so potrebovali predvsem toplino in razbremenilni pogovor, prav tako jasno zastavljene dneve in meje. Po kakšnem dnevu so se sprostiti in videti je bilo, da se v njih še vedno skriva otroška razigranost. Sprostili so se ob igranju družabnih iger ter igranju na prostem. Vključeni so bili v gospodinjstva opravila in skrb zase v skladu z njihovimi sposobnostmi. Bolj so se navezali na dva strokovna delavca, s katerima so zaradi izmenskega dela preživeli največ časa. V kriznem centru so jim pomagali pri reševanju sporov, osebnih stisk, pri pogovorih o družini ter njihovi nadaljnji poti.

Tako ponavadi poteka delo v slovenjgraškem kriznem centru za otroke. Glede na naravo dela je večkrat nemogoče v 21 dneh narediti »čudež«, v tem primeru pa je strokovnim delavcem skupaj s Centrom za socialno delo Slovenj Gradec uspelo v dveh

tednih poiskati primernejšo rešitev.

V slovenjgraškem KCM je zaposlenih pet strokovnih delavcev. Ena od njih, Suzana Garnuš, univ. dipl. soc. delavka, je povedala, da ji delo v kriznem centru za otroke in mladostnike prinaša nove izkušnje in hkrati nove izzive: »Delo je razgibano, navdihujoče, zanimivo, občasno tudi težko. Ko otroka oz. mladostnika spremljaš, kako po majhnih korakih rešuje svojo zgodbo, te vedno znova preseneti, kako močni in samozavestni so kljub padcem, ki jih lahko doživijo pred končnim ciljem. In to odtehta vložen trud ter mi daje pogum za nadaljnje delo.«

Načelo prostovoljnega vključevanja v program KCM predvideva, da se o vstopu in izstopu iz kriznega centra odločajo otroci in mladostniki sami. Namenjen je mladim od 6. do dopolnjenega 18. leta, ki so se zaradi določenih okoliščin znašli v stiski, ki zahteva takojšnjo izločitev iz okolja, v katerem bivajo, ter potrebujejo varen prostor, njihov umik pa ni možen znotraj njihove socialne mreže ali pa le-ta ne obstaja.

Vodja KCM SG Janez Sterle, univ. dipl. soc. delavec, je razložil: »Sprejemamo otroke in mladostnike, ki pridejo sami, in tiste, ki se na predlog strokovnega delavca CSD, interventne službe ali drugih institucij (npr. policija, šolska svetovalna služba, zdravstvo) odločijo za namestitev. Sprejemamo tudi tiste otroke in mladostnike, za katere tako odloči CSD. Mladi v program praviloma niso

vključeni dlje kot 21 dni. V tem času mora pristojni CSD skupaj z nami poiskati trajnejšo rešitev za otroka ali mladostnika, ki je pri nas nameščen. V času 24 ur moramo o namestitvi otroka ali mladostnika obvestiti njegove starše in krajevno pristojni CSD. Ne glede na prostovoljno odločitev otroka o namestitvi se v vseh primerih potrudimo pridobiti tudi soglasje staršev k namestitvi.«

Sterle je pojasnil tudi, da se v KCM ves čas namestitve otroka ali mladostnika trudijo, da bi življenje teklo kar se da običajno. Otroci lahko imajo obiske prijateljev, staršev ali drugih pomembnih oseb, če je to v njihovo korist. Normalno obiskujejo šolo, če je to zaradi narave primera mogoče. Lahko imajo izhode samostojno ali v spremstvu strokovnega delavca, odvisno seveda od starosti otroka in stopnje zaupanja.

Otroci lahko obiskujejo center tudi z dnevnimi obiski

Nekateri otroci, ki obiskujejo dnevne obravnave, so opisali svoje občutke: »V krizni center rada hodim, ker so prijazni ter ti pomagajo pri vsem.« »V kriznem centru je zelo fajn, odnesem zelo veliko od tega, kar počnemo.« »Všeč mi je, da lahko tu delam naloge in mi pomagajo. Najboljše je ob petkih, ker čas zelo hitro mine in je veliko več časa za družabne igre. Veliko stvari se naučiš že samo, ko ti pomagajo in razložijo naloge.«

Svoje doživljanje ob delu z otroki pa je razkrila tudi Tina Gostenčnik, univ. dipl. sociologinja: »V centru rada delam, saj imam ob nujenju strokovne pomoči otrokom pri premagovanju težav, spremljanju njihovega razvoja in napredka ter tako posledičnem izžarevanju njihove sreče dober občutek, da sem naredila nekaj dobrega.«

V centru omogočajo t. i. dnevne obravnave otrok in mladostnikov, ki kot del socialnovarstvene storitve Pomoč družini za dom hodijo v center trikrat tedensko, kjer jim nudijo učno pomoč, aktivno organizirano preživljanje prostega časa in pomoč pri razvijanju socialnih veščin. Pri izvajanju dnevnih obravnav si pomagajo z delom prostovoljcev, v centru pa si pridobivajo praktično znanje tudi študenti socialnega dela, socialne pedagogike ali drugih ustreznih smeri, je še razložil Sterle.

Ker se usode ljudi vsakega posameznika dotaknejo tako na osebni kot strokovni ravni, je Jerneja Lorber, univ. dipl. socialna pedagoginja, dodala: »Biti z drugim, ustvarjati odnos je najdragocenejša izkušnja na poti iskanja sebe in svojega mesta v svetu.« »Strokovno delo v kriznem centru je izjemno dinamično, na trenutke težko, a pozitivni trenutki so tisti, ki te ženejo naprej. Zgodbe otrok, ki so se uspešno izvili iz pasti stiske, so tiste, ki mene in moje sodelavce ženejo novim izzivom naproti,« pa je svoje misli zaključil Tadej Štahr, dipl. soc. delavec, tudi zaposlen v Kriznem centru za otroke in mladostnike Slovenj Gradec.

Dosegljivi so 24 ur na dan, in sicer na telefonu: 02 885 01 11, na mobilnem telefonu: 041 962 029 ali preko e-pošte: csdsg.krizni.center@gov.si.

Ajda Prislan

Ekipa podjetja Johnson Controls Na državnem preverjanju usposobljenosti ekip

Ekipa prve pomoči podjetja Johnson Controls Slovenj Gradec, ki deluje v sklopu Civilne zaščite, se je po lanski zmagi na regijskem preverjanju udeležila XXI. državnega preverjanja usposobljenosti ekip prve pomoči Civilne zaščite in Rdečega križa v Murski Soboti. Ekipo so sestavljali: Rajko Ošlak, Mladen Marič, Andrej Mandl, Bojan Sekuti, Boris Grm, Jera Svetina, Saša Ošlovnik, Primož Plimen in Matjaž Pignar. Pomerili so se z ostalimi 13 najboljšimi ekipami iz Slovenije. Preverjanje je potekalo iz znanja in izurjenosti za delovanje v primeru množičnih nesreč, pravilnosti iz-

vedbe in ukrepanja na samem kraju nesreče ter iznajdljivosti in spretnosti pri oskrbi poškodbe, ki ogrožajo življenje. Ocenjevalo se je od tri-že poškodovanih do neodložljivih ukrepov prve pomoči, same evakuacije poškodovancev in njihove priprave na transport ter delovanja vodij in usklajenosti ekipe. Ekipa podjetja Johnson Controls je na državnem nivoju osvojila odlično 3. mesto. Podjetje je izjemno zadovoljno, da ima v svoji sredini tako usposobljen kader, ki lahko s strokovnim znanjem priskoči vedno, kadar je pomoč potrebna.

T. Primožič, M. Pignar



(foto M. Pignar)

Prenovljen most čez Suhodolnico Za lepšo in varnejšo pot

Podjetje Johnson Controls Slovenj Gradec je uspešno zaključilo dela in naloge na rekonstrukciji mostu čez reko Suhodolnico. V sklopu investicije, ki je znašala okrog 5000 evrov, so obnovili poškodovan beton na robnikih objekta in ponovno namestili granitne robnike, obnovili so tudi poškodovano ograjo ter asfaltirali pločnike in del vozišča. Izvedena dela in uporabljeni materiali so bili v

skladu z zahtevami agencije ARSO. »Z omenjeno investicijo smo izboljšali varno pot naših zaposlenih, stanovalcev iz zaselka Stari trg, ne nazadnje pa smo polepšali pot tudi sprehajalcem našega prelepega mesta Slovenj Gradec. S tem smo prispevali vsaj delček k mozaiku večje in boljše urejenosti kraja, kjer živimo,« je zadovoljen Tomaž Primožič, direktor družbe Johnson Controls Slovenj Gradec. (AP)



Prenovljeni most čez Suhodolnico za lepši izgled mesta in mimoidočim v veselje

Svetovalna pisarna ENSVET Slovenj Gradec Varčevanje z energijo

Čeprav se zdi, da lahko v posameznem gospodinjstvu privarčujemo zgolj malo energije, pa temu ni tako. Pri ogrevanju, umivanju, kuhanju in razsvetljavi lahko že z enostavnimi prijemi zmanjšamo porabo energije za eno tretjino. Varčevanje z energijo ne pomeni nazadovanja našega življenjskega standarda ali dodatnih nepotrebnih stroškov, ampak je to dejanje sodobnega in ozaveščenega človeka, ki se zaveda pomena energije in njenega vpliva na okolje. Spremembam v naših glavah morajo slediti spremembe v nekaterih naših življenjskih navadah in razvadah ter nekatere nujne tehnične spremembe v naših bivališčih. Večino predlogov lahko preprosto izvedemo in terjajo le nekaj trenutkov naše pozornosti. Ko ti ukrepi postanejo del vsakdanjih rutin, pa se hitro opazi prednost nižjih stroškov.

Gospodinjstvi aparati so naprave, ki porabljajo električno energijo. Nekatere od njih so stalno vključene npr. hladilnik in zamrzovalnik in tako porabljajo velike količine električne energije. Pri nakupu novih aparatov je priporočljivo izbrati takšnega, ki spada v višji energetski razred (A++, A+) in ki je velikosti, ki zadovoljuje naše potrebe. Ti so navadno nekoliko dražji od manj učinkovitih, vendar se nam investicija zaradi manj porabljene električne energije povrne že v nekaj letih. Z določenimi ukrepi lahko še dodatno znižamo porabo energije, saj je optimalna temperatura v hladilniku približno 6°C, v zamrzovalniku pa -16 do -18°C, poraba električne energije za vzdrževanje nižje temperature se poveča. V hladilnik in zamrzovalnik sodi le ohlajena hrana, iz hladilnika in zamrzovalnika redno odstranjujemo ledene obloge, saj le te namreč močno zmanjšajo učinkovitost hlajenja in drastično povečajo porabo električne energije.

Likalniki sodijo med večje porabnike energije, saj je moč njihovih

grelnikov navadno večja od 1 kW. Za varčnejšo porabo električne energije pri likanju velja, da perilo razvrščamo po tipih blaga. Najprej likajmo občutljiva oblačila, za katere je potrebna nižja temperatura, nato pa blago za višjo temperaturo. Z likalniki na paro hitreje in bolje likamo, zato nam prihrani čas in energijo.

Klimatske naprave so s stališča smotrne rabe energije izredno neekonomične, saj energijo praktično meče skozi okno. Relativno visoka cena, velika električna moč in precej zapletena vgradnja klimatskih naprav so kar visoke postavke za nekaj oC ohlajen prostor. Poleg tega v naših krajih prava poletna vročina traja vsega nekaj dni na leto. Preden se odločite za vgradnjo take naprave, natančno pretehtajte svoje dejanske potrebe in razmislite, če se vam taka investicija splača, morda lahko z vgradnjo zunanjih senčil preprečite pregrevanje prostora.

Tudi v stanju pripravljenosti naprave in aparati še naprej rabijo električno energijo, zato je potrebno naprave popolnoma izključiti in jih ne puščati v stanju pripravljenosti, sem spadajo tudi različni polnilci za prenosne računalnike in mobilne telefone, ki še naprej porabljajo električno energijo tudi, ko jih ne uporabljamo, če ostanejo priključeni v vtičnico. Najenostavnejša rešitev je uporaba podaljška z več vtičnicami s stikalom za izklop, ki omogoča enostaven izklop za več naprav naenkrat.

Velik del električne energije v gospodinjstvih porabimo za razsvetljavo. Visok standard bivanja ne predstavlja obilica svetlobe, temveč pravilna in kvalitetna osvetlitev prostorov in delovnih površin, zato kjer se le da, izkoristimo naravno svetlobo, ki je tudi očem najbolj prijazna, obenem pa je brezplačna. Navadne žarnice imajo zelo majhen svetlobni izkoristek, saj se manj kot 10 % električne energije pretvori v koristno svetlobo, preostanek pa v toploto, zato jih je smiselno zamenjati z varčnimi, saj te porabijo 5-krat

Pohodniki iz nekdanje UJV Slovenj Gradec Pripravljeni na nepredvidene dogodke v državi

Za zadnji lanski pohod so si izbrali partizansko kmetijo Jesenk nad Pamečami.

Upokojeni kriminalisti OZK (Oddelka za zatiranje kriminalitete) nekdanje Uprave javne varnosti (UJV) Slovenj Gradec so se z namenom ohranjanja dobrih cehovskih medsebojnih odnosov ter nadaljevanja dobrega sodelovanja z občani in drugimi institucijami združili v neformalno združenje, ki so ga poimenovali Pohodniki OZK UJV Slovenj Gradec. Tako z aktivnostmi vzdržujejo zdravo telesno kondicijo in s tem svojo vsestransko pripravljenost na nepredvidene dogodke v državi. V združenju sodelujejo tudi nekateri rezervisti kriminalistične službe, rezervisti nekdanje milice ter upokojenci in rezervisti drugih služb RSNZ – vsi vojni veterani osamosvojitvene vojne na Koroškem. »Večina članov/pohodnikov je odlikovancev Zveze policijskih veteranskih društev Sever, Republike Slovenije, kar samo še utrdjuje moralno naravnost našega združenja. Občasno na pohodih sodelujejo tudi nekateri še aktivni delavci policije,« sta dodala Franc Areh in Stane Isak.

Člani združenja vsako leto vsaj enkrat obiščejo katero od obeležij NOB, prav tako se ustavijo pri kmetijah, kjer so nameščene spominske table, ki označujejo shrambo orožja takratne milice v letu 1991. Decembra so odšli k Jesenku, na kmetijo,

znano še iz partizanskih časov. »Ob prihodu na domačijo Jesenk sta nas toplo sprejela domačina Stanko in Vanja ter nam postregla, da nismo odšli ne žejni in ne lačni. To srečanje smo izkoristili in naredili plane za naslednje leto,« sta povedala Areh in Isak ter pojasnila tudi to, da je bila Kriminalistična služba UJV Slovenj

Gradec v letu 1991 za zasluge v osamosvojitveni vojni edina v Sloveniji posebej nagrajena s strani takratnega RSNZ, njen načelnik Stane Isak pa je v letu 1992 za vojne zasluge prejel eno najvišjih državnih priznanj, častni znak svobode Republike Slovenije.

Ajda Prislan



Pohodniki pri Jesenku

skem času velja, da naj jih ogrevamo na temperaturo med 20 in 21°C, medtem ko naj bi bila temperatura v spalnicah le med 17 in 18°C. Omenjen temperaturni razpon naj bi ustrezal veliki večini ljudi. Za vsako stopinjo višja temperatura, poveča porabo energije za 6 %. Idealna vlažnost v prostoru je med 40 in 60 %. Če je okolje prevlažno, se lahko pojavi plesen, zato je pomembno prezračevanje, pri čemer nadomestimo slab zak s svežim in odstranimo odvečno vlago.

Radiatorji pravilno delujejo le tedaj, ko omogočimo pravilno kroženje zraka v prostoru, zato radiatorjev nikoli ne smemo pokrivati ali tik nad njimi postaviti police. S tem preprečimo dvigovanje toplega zraka, kar lahko bistveno zmanjša učinkovitost radiatorja. Iz istega razloga tudi zavese ne smejo pokrivati radiatorja. Najbolje je, če segajo kakšnih 10 cm nad zgornji rob radiatorja.

Termostatski ventil na priključku radiatorja je pomemben dejavnik pri kontroli temperature zraka v prostoru. Narejen je tako, da uravnava dotok tople vode v radiator glede na želeno temperaturo v prostoru. S tem ventilom lahko na enostaven način izbiramo temperaturo v posameznem prostoru in jo priredimo svojim potrebam, pri čemer upoštevamo tudi notranje in zunanje dobrote toplote. Ogrevanje prostorov z električno energijo z vidika primarne energije in izpustov CO₂ ni najbolj smotno, zato se temu poskušajmo izogniti.

Med največje toplotne izgube sodijo okna in vrata. Skozi steklo in špranje uhaja največ toplote, zato pred kurilno sezono preverimo tesnenje oken. Na netesna okna prilepimo samolepilni trak za tesnenje. Boljši so gumijasti kot penasti trakovi, saj so bolj prožni in se s časom manj deformirajo. Tesnila moramo na okna oz. vrata namestiti po celi stični površini. V zimskih mesecih ponoči okna po možnosti zastirajmo s polkni, roletami ali debelimi zavesami, zaradi nižjih nočnih temperatur so tedaj izgube toplote največje. V kurilni sezoni prostore zračimo v najtoplejšem delu dneva, bolje je krajši čas zračiti z na stečaj odprtimi okni kot dalj časa s priprtimi okni.

mag. Damjan Korošec,
energetski svetovalec ENSVET



Prijave za svetovanje v svetovalni pisarni ENSVET sprejemamo od PONEDELJKA do ČETRKA med 13. in 15. uro na telefon 02 881 21 10 (Vložišče MO Slovenj Gradec). V dogovorjenem terminu vas v svetovalni pisarni pričakuje energetski svetovalec, s katerim se individualno pogovorite o želeni temi. Svetovalna pisarna ENSVET Slovenj Gradec se nahaja v večstanovanjski stavbi na Celjski cesti 21 (vhod s strani v kletno etažo), 2380 Slovenj Gradec

44. PUSTNI KARNEVAL v Slovenj Gradcu

Sobota, 6. 2. 2015 od 20. ure dalje
TEMATSKI PUSTNI PLES
Angeli in Demoni MKC Slovenj Gradec

Nedelja, 7. 2. 2015 od 14. ure dalje
44. PUSTNI KARNEVAL Trg svobode

Torek, 9. 2. 2015 od 15. ure dalje
15. PUSTNO SREČANJE in POKOP PUSTA Graška gora

Info: 02 88 12 116, tic@slovenjgradec.si



Uspešna akcija Knjiga na počitnicah Zbranih 246 knjig

Želja, da napolnimo knjižne police in omogočimo bralne urice otrokom Počitniškega doma Fiesa, je rodila akcijo zbiranja rabljenih knjig Knjiga na počitnicah. Predstavnice Ženskega foruma Slovenj Gradec smo jih sredi januarja predale upravitelju doma Centru za socialno delo Slovenj Gradec. V slabih treh mesecih od ustanovne seje Ženskega foruma do konca decembra 2015 smo uspeli nabrati kar 246 rabljenih in novih knjig. Te so tako dobile nov namen in pomen, njihova vsebina pa bo zagotovo razveseljevala številne otroke.

V projekt so se poleg pisateljice Bože Božene Lesjak, ki je prva podarila svoje štiri knjige za otroke, vključili še Niko R. Kolar (20 knjig), Bukvarna Ksaverja Meška (45 knjig), Ekološko društvo Slovenj Gradec (47 knjig) in g. Andrej Borovnik (46 knjig) ter ostali posamezniki. Prostor za zbirno mesto so odstopili v

dizajnerski trgovinici Pop-up v Slovenj Gradcu. Srečanje na Ta veseli dan knjige je v trgovinico prineslo številne zanimive knjige in tudi obiskovalce. Prav tako uspešna je bila akcija Knjiga na počitnicah, ki smo jo pripravili v Mislinji. Nabor primernih knjig za otroke, ki bodo letovali v domu v Fiesi, je ocenila knjižničarka na Gimnaziji Slovenj Gradcu Zuhra Horvat.

In ker sodelovanje vedno obrodi sadove, smo se odločile, da ob tako dobrem odzivu ne ostanemo le pri tej akciji in srečanju, zato smo se pridružile že uveljavljeni akciji zbiranja Vzem in daruj ter izmenjave knjig v hladilniku, ki ga organizira Ekološko društvo Slovenj Gradec. Občani lahko nemoteno, 24 ur na dan vanj prinašajo oz. iz njega odnašajo knjige, če so jim posebej ljube, jih lahko tudi obdržijo. Zato smo vse knjige, ki niso za otroke in mladino, podarili naprej.

Lucija Fink



Angeli in demoni v Slovenj Gradcu? Samo pustni ples ...



Hudičevi rožički, angelska krila in svetniški sij – angeli in demoni – bodo motiv letošnjega pustnega plesa v soboto, 6. februarja, ob 20. uri v veliki dvorani MKC Slovenj Gradec na Ozarah, ki jo bomo za vas okrasile prostovoljke, sicer pa zabavo organizira JZ Spotur Slovenj Gradec. Po lanskem uspešni premieri pustnega plesa v slogu dvajsetih let

in ritmih swinga, bomo letos plesali na funk in blues ter vse druge plesne zvrsti – glasbeno bogato opremo bo izbral plesni DJ Dušan Stojanovič. Če ste zamudili lansko pustno-valentinovo rajanje, naj povemo, da bo tudi tokrat razkošno in veselo, kot se za pustno soboto spodobi. Povabite plesalko, plesalca, družbo in se zabavajte z nami. Pustne vragolije ne

čakajo na drugo priložnost. Vsi, ki bi plesali, pa se ne šemite radi, vam lahko na pomoč priskoči Lucifer s svojimi rožički in z dobro voljo, v katero se odenite, tisti pa, ki letate na belih krilih navdih, izrabite priložnost in se pokažite v pravi luči.

Karin Potočnik,
koordinatorka kulturnega programa

Zavod Slokva pomaga v primeru elementarnih nesreč

Uspešno zaključili dela

Od ustanovitve 7. 2. 2014 je Zavod Slokva pomembno vpet v lokalno okolje. V letu 2014 so se prijavili na javno povabilo ZRSZ za izbor programov javnih del – Pomoč v primeru elementarnih nesreč in bili izbrani kot eden izmed izvajalcev, so povedali v Zavodu. Zaposlili so tri javne delavce, ki so z deli na kmetijah pričeli oktobra 2014. Zaradi neugodnih vremenskih razmer so dela konec novembra prekinili in jih pričeli ponovno izvajati marca 2015. Lastniki kmetij so bili z izvedenimi deli zelo zadovoljni in si želijo še več tovrstnih pomoči.

Pomoč pri delu so nudili na devetih kmetijah v obliki naslednjih del: izvajanje gozdnega reda in gozdne higijene, sanacija poškodovanih travnih površin po plazenju

in priprava tal za sadnjo, sadnja sadik in zaščita sadik na kmetijskih in travnih površinah, čiščenje in odstranjevanje poškodovanega sadnega drevja, žetev oziroma odstranjevanje podrast v gozdu (kot predpriprava na pogozdovanje), pogozdovanje, pomoč pri izvajanju del za zatiranje podlubnikov (spravilo vejevja na kupe) ter pomoč pri vzpostavitvi in vzdrževanju prevoznosti gozdnih cest, vlek in poti.

Naročnica programa Pomoč v primeru elementarnih nesreč je bila Mestna občina Slovenj Gradec. (AP)



37. spominski pohod v Dražgoše Planinci iz Slovenj Gradca in Mislinje na spominskem pohodu

Planinci planinskega društva Slovenj Gradec smo se 9. in 10. januarja udeležili 37. spominskega pohoda Po poti Cankarjevega bataljona s Pasje ravni v Dražgoše. Hkrati je bil izveden tudi 17. rekreativni pohod Železniki – Ratitovec – Dražgoše. Naš planinski vodnik Vojko Pisar je že tradicionalno soorganizator udeležbe planincev našega društva na obeh pohodih. Pohod traja približno 10 ur, zato so na pot odšli le planinci z dobro kondicijo in tisti, ki jim zimsko vreme in zimske razmere na poti ne morejo odvzeti pohodniških užтков.

Začetek 37. spominskega pohoda je bil na Pasji ravni, pot pa je nato vodila proti kmetiji Košir v smeri Zminca in naprej do Breznice, Zabrevke vse do Dražgoš. Tega dela pohoda se je letos udeležilo 170 pohodnikov. Pot 17. rekreativnega pohoda pa je potekala iz Železnikov proti vasi Prtovč in čez Razor do Krekove kočice na Ratitovcu, nato

preko planine Pečana, Kosmatega vrha, po Jelovici do razgledne točke na Vratnem robu ter skozi Jesenče do Dražgoš. Tega pohoda se je udeležilo 50 pohodnikov.

Oba pohoda potekata vsakokrat v strnjeni koloni, ponoči in običajno pri nizkih temperaturah. Tudi letos je bilo organizacijsko dobro urejeno in poskrbljeno za varnost pohodnikov. Namesto nizkih zimskih temperatur pa je pohodnike letos spremljal dež, jih dobro namočil, dobro pa razmočil tudi pot. Kljub temu nihče izmed naših planincev ni imel težav s potjo. Na mestih za daljše ali krajše počitke smo se družili, pomalicali in malo ogreli ob tabornih ognjih. Ravno pogoji takega pohoda so tisto doživetje, ki nas vsako leto znova privabijo na ta pohod ter nas v teh januarskih dneh pospremi na naše planinske poti v novem kolesarskem letu.

Marjeta Škorja,
vodnica PD Slovenj Gradec



Angeli in DEMONI

V SLOVENJ GRADCU?

SAMO PUSTNI PLES ...

Tematski pustni ples

za ljubitelje družabnega plesa&zabave nasploh

Angeli in demoni velika dvorana MKC Slovenj Gradec,

Ozore na pustno soboto, 6. februarja 2016 ob 20. uri.

Za bogato glasbeno opremo skrbi plesni DJ Dušan Stojanovič, za primerno okrasitev prostovoljke, za vragolije vsi mi.

Pridite, plešimo, dokler vrag ne vzame šale.

ORGANIZATOR:



Ob boku kulturnega praznika: pogovor z Andrejo Hribernik

Muzeji so prostori, kjer se vzpostavlja razlika do poenotenega okusa

VKoroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu je na ogled razstava z naslovom Muzej v gibanju, del mednarodnega projekta, ki se osredotoča na vlogo umetnostnega muzeja v sodobni družbi. Direktorica Koroške galerije Andreja Hribernik razkriva svoje razmišljanje o umetnosti in institucijah, ki se ukvarja s hranjenjem in predstavljanjem umetniških izdelkov.

Kaj je pravzaprav vloga umetnosti?

Ko govorimo o umetnosti – pa naj na začetku še uporabim izraz likovni umetnosti –, ima večina ljudi pred očmi slike in kipe, to je na nek način še vedno prevladujoča predstava o umetnosti, ki je v tej vlogi namenjena predvsem estetski izkušnji. Seveda je ta estetska dimenzija ena od pomembnih vlog umetnosti, vendar je umetnost še veliko več. Umetnost je na nek način odraz družbe, velikokrat naslavlja teme, ki morda v nekem splošnem diskurzu niso opazne ali so celo namerno potisnjene v ozadje. Večkrat slišimo izjavo, da umetnost nastavlja zrcalo družbi, in menim, da je to res, sploh pa lahko to rečemo za sodobno umetnost, ki seveda nastavlja zrcalo sodobni družbi.

Bi pa opozorila še na eno zadevo, ki je morda v Sloveniji in sploh v deželah, kjer umetniški trg ni toliko razvit, nekoliko zapostavljena, da pa je umetnost vedno bila in vedno bo del kapitalističnega sistema. Teoretičarka, ki se veliko ukvarja z družbeno vlogo umetnosti, Chantal Mouffe je zapisala, da je vloga umetnosti po eni strani, da na nek način podpira kapitalistični sistem, ko vedno znova proizvaja neko simbolno vrednost, ki se potem realizira na trgu. Velikokrat slišimo o bajnih vsotah, za katere se prodajo nekatera dela teh najbolj znanih umetnikov na dražbah. To je pa seveda še ena plat, pred katero si ne gre zatiskati oči. Po drugi strani pa, da umetnost ravno spodkopava kapitalistični sistem, ko proizvaja tudi neke nove vrednote, izpostavlja nove vsebine, spodbuja h kritičnemu razmišljanju. Če torej povzamem, vloga umetnosti je večplastna, na en način nam umetniška dela nudijo nek užitek ob gledanju, velikokrat pa nas tudi na nek način spodnašajo, spodnašajo naša prepričanja in naše poglede na svet, in to je zame osebno najpomembnejša vloga umetnosti. To, da nam nudi pogled v neko drugo realnost in nas s tem spodbuja k

razmišljanju in preizpraševanju sveta okoli nas.

Kaj je problem sodobne umetnosti?

Problemov sodobne umetnosti je več. Ravno zaradi tega, ker je sama družbena vloga umetnosti tako kompleksna. Najprej mi pride na misel in pred oči pogosto vprašanje, ki se postavlja mnogim obiskovalcem sodobnih razstav: A to je umetnost? Gotovo smo se že vsi kdaj to vprašali. Danes ne moremo več govoriti o ločenih umetniških poljih, kar seveda še vedno radi počnemo, kajti jasna ločitev pomeni, da smo stvari razumeli, da smo jih spravili v nek notranji red. Vsaka stvar, ki ne ustreza tem notranjim kriterijem za razvrščanje, vnaša v naše misli nemir. In to se dogaja ravno na področju sodobne umetnosti. Težko jo je definirati, včasih je težko reči, kaj je sploh umetnost. Zdi se, kot da se vseskozi izmika našim definicijam, izmika se nekim kriterijem. Z avantgardnimi gibanji je umetnost na nek način res prodrila v vsakdanje življenje, kar je bil sicer tudi namen avantgard, da umetnost postane del življenja, vendar se je to zgodilo drugače, kot so takrat ti umetniki predvidevali. Sama forma umetniškega dela je postala nefiksirana: danes imamo intermedijske projekte, zvočne instalacije, prostorske postavitev in še kaj. In ker je bila umetnost v preteklosti vrednotena predvsem po formi, vnaša to znova neko nedoločljivost. Umetnost se je povezala z mnogimi polji družbe: danes ne govorimo več o likovni umetnosti, ampak vizualni umetnosti, govorimo o pluralnosti umetniških praks. Sodobna umetnost ima torej mnogo problemov in sama mislim, da niti ni tako težko razumljiva, kar je pogost očitek, ki leti na sodobne umetniške prakse, saj izvira dejansko iz našega vsakdana. Je pa res, da zahteva nek drug način gledanja in odprtosti, ki pa od nas zahteva določen napor. Ta napor pa umetnost ločuje od vsebin, ki nam jih ponuja zabavna industrija. Tam napor ni potreben.

Zakaj so danes muzeji (galerije) sploh potrebni?

Ja, to je pa zelo pereče vprašanje. Prepričana sem, da veliko ljudi danes misli, da sploh niso potrebni oziroma da, v kolikor ne privlačijo velikih množic, sploh ne opravičujejo svojega obstoja. S tem se ne morem strinjati, čeprav poudarjam, da so obiskovalci za nek muzej zelo pomembni, je pa razlika, ali



Andreja Hribernik

nek muzej dela program samo zato, da dvigne kvote obiskovalcev, ali morda vpeljuje vsebine, ki so zahtevnejše.

Krčenje javnih sredstev v kulturi in posebej na področju sodobne umetnosti, ki ni pojav samo v Sloveniji, ampak tudi drugod po svetu, govori o tem, da država kot takšna ne vidi več nekega strateškega pomena v spodbujanju sodobne umetnosti. Naj poudarim, da na tem mestu ne govorim o velikih muzejih v svetovnih centrih, ki v zadnjih letih beležijo rast obiskovalcev. Ti muzeji so namreč sestavni del turistične ponudbe, v samo promocijo pa je vloženo ogromno energije in tudi sredstev, tudi iz zasebnih virov. Ti muzeji so namreč v rasti, vanje se vlaga veliko denarja, gradijo se podružnice. Vendar pa slednji bolj kot po principu muzejev delujejo po principu gospodarskih korporacij. V zadnjih letih je bilo na te velike muzeje izrečenih mnogo kritik. V medijih je odmevalo izkoriščanje delavcev pri gradnji Guggenheim muzeja v Abu Dabiju, gibanje Liberate Tate je opozarjalo na financiranje Tate s strani svetovnih koncernov, kot je British Petroleum. Tako se pri teh muzejih spopadeta dva svetova. Razstave, ki pogosto na kritičen način govorijo o sodobni družbi in kapitalističnem sistemu, so pogosto financirane z glavnimi akterji tega sistema. Skratka gre za to, da te situacije nakazujejo na to vpetost muzejev v svetovni sistem.

Torej, najprej sem želela izpostaviti dejstvo, da je muzejska krajina zelo pisana in da je težko govoriti o enem tipu muzejev, je pa kljub razlikam v vsebinah in načinu delovanja pomembno, da poudarimo, da so mu-

zeji prostori, kjer se ohranja in tudi vzpostavlja nek kolektivni spomin, neka kulturna sedanjost in odnos do preteklosti. Boris Groys govori o tem, da so danes muzeji nujno potrebni za vzpostavljanje neke razlike do sedanjosti. Umetniška dela namreč vsebujejo neke druge vizualne kode, kot nam jih ponujajo množični mediji, kjer so vse podobe enake, in muzeji so prostori, kjer se vzpostavlja razlika do poenotenega okusa.

Kaj je razlika med prodajnimi galerijami, institucijami, kot je Koroška galerija likovnih umetnosti, in kulturnimi centri?

To vprašanje se zelo povezuje z zgornjim. Muzeji, kot je KGLU, so za razliko od prodajnih galerij in kulturnih centrov namreč prostori, kjer se poleg razstav, ki so neka zunanja podoba institucije, neka komunikacija z okolico, dogaja še marsikaj drugega. Predvsem so seveda pomembni zbirke in arhivi, ki jih te institucije hranijo in ki jih ljudje, ki delajo v njih, proučujejo. Kulturni centri bolj sledijo sodobni produkciji in zaradi tega, ker nimajo zbirke, na nek način nimajo toliko stika s preteklostjo, kot ga ima muzej. Prodajne galerije pa so seveda popolnoma druga zgodba, so pa pomemben del celotnega polja sodobne umetnosti. Namenjene so predvsem promociji umetnikov, ki jih zastopajo. Problem, ki obstaja v Sloveniji, je ta, da teh galerij skorajda ni. S tem pa umanjka en zelo pomemben del umetniškega sistema in mislim, da je to tudi pomemben razlog, zakaj je tako malo slovenskih umetnikov prodrlo na tuje trge.

Kakšen je danes položaj muzejev in galerij v Sloveniji?

Ajda Prislan



Razstava Muzej v gibanju

Evropski prostovoljec iz Makedonije v gosteh v Koroški galeriji likovnih umetnosti

„Odkrivam umetnost“



Mario (v zadnji vrsti prvi z leve) na Bernekerjevih ustvarjalnicah

Evropska prostovoljna služba (EVS) je del programa Evropske komisije ERASMUS+ Mladi v akciji in je namenjena mladim med 17. in 30. letom, da opravljajo prostovoljno službo v tujini. Njen namen je omogočiti mladim življenje in delo v tujini, spodbujati medkulturno učenje ter omogočiti pridobivanje življenjskih in delovnih izkušenj.

Med bivanjem v tujini so prostovoljci s strani evropskega projekta zagotovljeni bivanje, jezikovni tečaj, zavarovanje, prehrana in žepnina. V vsaki državi članici obstajajo nacionalne agencije, ki koordinirajo program. V Sloveniji je to Nacionalna agencija Zavod za razvoj mobilnosti mladih – MOVIT s sedežem v Ljubljani.

V Koroški galeriji likovnih umetnosti od oktobra 2015 kot prostovoljca gostimo Maria Mrkikja, ki prihaja iz Makedonije. Z nami bo do konca marca. Vključen je v program, ki smo ga poimenovali Odkrivam

umetnost. Skozi vsakodnevno delo v galeriji se bo Mario seznanil z galerijo kot institucijo, zbirko in aktualnimi razstavami, ki so na ogled v času njegovega prostovoljstva, sodeluje pa tudi pri pripravi in izvedbi pedagoškega programa v galeriji. Z njim smo se pogovarjali o tem, kako se počuti v Slovenj Gradcu, v galeriji in še čem.

Mario, zakaj si se odločil za sodelovanje pri omenjenem projektu?

Nikoli prej še nisem delal v instituciji, kot je galerija, zato se mi je zdelo zanimivo. Prav tako moje delo vključuje pomoč pri otroških delavnicah in z otroki zelo rad delam. Z delom z otroki imam izkušnje že iz Nemčije in Italije.

Kakšno pa se ti zdi delo, ki ga opravljaš v KGLU?

Delo mi je všeč, ni monotono, tudi ljudje, s katerimi delam, so super.

Kako se počutiš v Slovenj Gradcu?

Počutim se dobro, spoznal sem kar

Položaj muzejev in galerij v Sloveniji trenutno ni rožnat. Mislim, da se zadnji dve leti resnično pozna kriza, ki je zajela državo leta 2008, sploh zaradi tega, ker v zadnjih letih ni skorajda nobenih novih investicij v kulturi – razen izjemoma na nacionalni ravni. Veliko bi lahko napisala o tem, veliko je bilo že verjetno slišane. Vidim, da v Sloveniji veliko muzejev in galerij deluje s tako malo sredstvi, da komaj izvajajo/izvajamo razstave, kaj šele obsežno promocijo, ki je zelo pomembna za obisk in posodabljanje razstavnih prostorov. Zdi se mi, da smo v nekem začaranem krogu. Vedno bolj smo odvisni od razpisov, kar se tiče izvajanja programa, kajti privatnih sredstev za podporo kulture v Sloveniji skorajda ni. Želela bi si neko stabilnost, kar se tiče delovanja institucij, kot je KGLU. Sprašujem se, če ni to morda tudi nekoliko krivda nas delavcev v kulturi, namreč kljub veliko manjšim programskim sredstvom je stopnja izvajanja programa ostala na enaki ravni oz. se je celo povišala. To je mogoče seveda samo zaradi osebnega angažmaja mnogih zaposlenih, entuziazma in iznajdljivosti. Nekako se mi zdi, da trenutno še uspevamo dajati vtis, da kulturni sistem v Sloveniji deluje, ampak razpoke se že poznajo, najbolj na področjih, ki niso toliko na ogled javnosti. Govorim čisto konkretno o slabi tehnični opremljenosti muzejev in galerij, kroničnemu problemu depojev, opremljenosti depojev, ki je povezana s kontroliranjem klimatskih pogojev, z varnostjo, razsvetljavo ... Mislim, da bo potrebno v naslednjih letih sprejeti jasno strategijo o tem, kam in kako naprej tako na nacionalni kot regionalni ravni.

Slovenija ima trenutno dobro razvejano mrežo muzejev in galerij, kar pomeni, da gre dejansko za decentralizirano strukturo. Nacionalne institucije sicer večinoma delujejo v Ljubljani in so tudi najmočnejše. Osebno menim, da bi bilo zelo slabo, če se ta razvejan sistem ne bi ohranil.

Kipci, čaše in druge muzealije vas pozdravijo že v recepciji

Prelistajte publikacije v novem salonu



Preurejeni recepcija in trgovina muzeja in galerije z drobnimi utrinki z razstav vabijo. (foto Karin Potočnik)

čju vzpostavljen prijetnejši ambient – v novem salonu lahko posedijo na udobni sedežni garnituri ter kataloge in revije le prelistajo, lahko pa jih kupijo in odnesejo domov,« je povedala direktorica Koroškega pokrajinskega muzeja Brigita Rajšter. Na voljo so vse hišne in druge s kulturo povezanе publikacije.

Obe ustanovi bosta v prihodnje poskrbeli za dodatne spominke, ki bodo prav tako na prodaj v trgovini. Iz vitrin obiskovalce že v recepciji pozdravijo muzejski artefakti. Torej, še preden stopijo v razstavišče, ki se nahaja v drugem nadstropju stavbe, vidijo predmete iz Sokličeve in Tretjakove afriške zbirke ter zbirke Božanskim manom. Kmalu bosta KPM in KGLU najmlajše povabila k ustvarjanju v koticu zanje; v recepciji jih bosta čakali maskoti Radovedni Popek in Vranček Koki – pod njunim okriljem namreč potekajo dobro obiskane pedagoške delavnice v muzeju in Bernekerjeve ustvarjalnice v galeriji.

Karin Potočnik

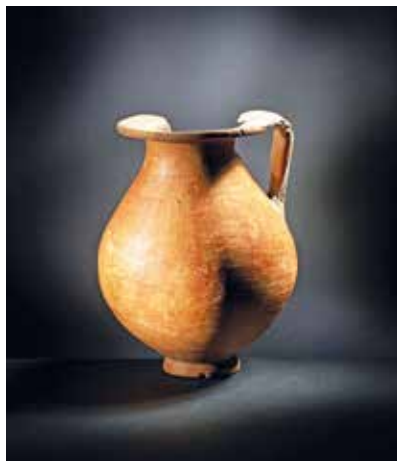
Novo leto je še pred slovenskim kulturnim praznikom prineslo v nekdanjo slovenjgraško mestno hišo, kjer domujeta dve kulturni ustanovi, nekaj obiskovalcem prijaznih sprememb. Koroški

pokrajinski muzej in Koroška galerija likovnih umetnosti preurejata recepcijo in muzejsko-galerijsko trgovino v pritličju stavbe na Glavnem trgu 24 v Slovenj Gradcu. »Že od Svetih treh kraljev je za obiskovalce v pritli-

Nov katalog v sklopu Sokličeve zbirke

Arheološke najdbe in novci

Koroški pokrajinski muzej vneto pripravlja nov katalog v sklopu Sokličeve zbirke: Arheološke najdbe in novci z naslovom Tu mam pa ilirskega poglavarja. Prelistali ga boste že ob slovenskem kulturnem prazniku. V letošnjem letu je predviden izid še enega kataloga iz serije publikacij o Sokličevi zbirki, in sicer na temo etnologije, pripravlja ga etnologinja Brigita Rajšter. Kot je povedala arheologinja v KPM Saša Djura Jelenko, bo v katalogu zajetih 80 arheoloških najdb s poudarkom na grobu starejše železnodobnega bojvnikarja z Legna nad Slovenj Gradcem, ki je v literaturi znan kot Kramarškov grob.



Lončeni vrč iz 2. stoletja po Kr., domnevno Stari trg pri Slovenj Gradcu/Kolaciona

»Leta 1958 so namreč pri izkopu kleti za stanovanjsko hišo na Legnu pri Slovenj Gradcu na skrajnem jugozahodnem delu gomilnega grobišča odkrili železne in bronaste dele orožja: ukrivljen enorezni meč, sulico in sekuro. Orožje je bilo obredno prelomljeno in zvito. Med konserva-

torskimi-restavratorsko posegi, ki jih je za Koroški pokrajinski muzej izdelal Restavratorski center novomeške območne enote, se je pokazalo, da so se na meču in sulici ohranili ostanki tkanine, na manjšem železnem pred-

metu pa ostanki kože,« je povedala Djura Jelenkova. Grob je datiran v horizont Podzemelj 2/Ha C1 oz. v začetek 7. stoletja pr. Kr. Podrobnosti ga bo v katalogu predstavil dr. Dragan Božič. Preostale arheološke najdbe večinoma izvirajo iz rimske pošne postaje Kolaciona/Stari trg pri Slovenj Gradcu in jih je Sokliču podaril dr. Hans Winkler, znameniti slovenjgraški notar in ljubiteljski arheolog, ki je odkril in raziskal to najpomembnejšo rimsko naselbino na današnjem koroškem ozemlju.

V katalogu Tu mam pa ilirskega poglavarja pa je zajet tudi popis vseh novčnih najdb (približno 400), ki jih je pripravil dr. Andrej Šemrov. Najstarejši novc je noriški srebrnik. Arheologinja poudarja pomen dela prvega slovenjgraškega zbiratelja in muzealca Sokliča, saj brez njegove zavzetosti artefakti gotovo ne bi našli svojega doma v Koroškem pokrajinskem muzeju.

KP



Sokličeva zbirka je na ogled v razstavnih prostorih muzeja. (foto Tomo Jeseničnik)

Ob kulturnem prazniku vodstvu po razstavah Štefana Planinca

V Koroški galeriji likovnih umetnosti obeležujemo slovenski kulturni praznik z vodstvi po razstavah. Javno vodstvo po razstavi Fantastični prasetovi Štefana Planinca bo v Slovenj Gradcu potekalo v ponedeljek, 8. februarja, ob 17. uri, v Galeriji Ravne pa bo javno vodstvo po razstavi Dela na papirju Štefana Planinca dan kasneje ob 17. uri. Po obeh razstavah bo vodil kustus Marko Košan. KGLU SG bo 8. februarja odprta od 10. do 13. in od 14. do 18. ure, Galerija Ravne pa od 14. do 18. ure. Vstopnine ta dan ne bo.

KGLU

Tisnikarjeva dela na ogled skupaj z nekaterimi predmeti

V Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec bo od 27. februarja na ogled nova postavitev izbora iz stalnih zbirk galerije s poudarkom na Bogdanu Borčiču in Jožetu Tisnikarju.

Opus Bogdana Borčiča lahko v grobem razdelimo na tri ustvarjalne faze: ustvarjanje do leta 1970, ko se istočasno posveča tako grafiki kot sliki, obdobje med letoma 1970 in 1980, ko v jedkanici in akvatinti raziskuje školjko in njen prostor, ter ustvarjanje po letu 1980, ko njegovo zanimanje spet enakovredno velja grafiki in sliki, le da te zdaj nastajajo v tehniki akril na platno. To zadnje ustvarjalno obdobje Bogdana Borčiča povzema tudi zbirka njegovih del v KGLU, ki je nastala v zadnjih dvajsetih letih z odkupi in donacijami ter obsega 55 slik in 11 grafik.

Slikar minljivosti in pričevalec poslednjih trenutkov človeškega bivanja Jože Tisnikar je ustvaril velikanski opus slik in risb. V stalni zbirki KGLU so dela iz vseh njegovih ustvarjalnih obdobij. Samosvoja dela umetnika, ki je pritegoval pozornost z nenavadno pojavo in značajem, ki jim ne najdemo primerjave v celotni zgodovini umetnosti, bodo v KGLU na ogled skupaj s predmeti iz umetnikovega življenja, ki jih prav tako hranimo v galeriji.

KGLU

Kolumna

Koga sploh še zanima muzej ...

Iztočnica razmišljanju o vlogi muzeja v sodobni družbi ob slovenskem kulturnem prazniku.



Na vprašanje, je muzej sploh še potreben, obstaja preprost odgovor, da.

Muzeji varujemo premično kulturno dediščino – zbiramo predmete, ki na različne načine pridejo v muzej.

Eno od vlog muzeja v družbi lahko pojasnimo s primeri, s katerimi se srečujemo kustosi, ko prevzemamo predmete in jih uvrščamo v zbirke, saj hkrati prevzamemo tudi zgodbe in odnose, ki so se ustvarili med predmeti in ljudmi.

Ko se posameznik odloči, da bo muzeju podaril določen predmet, naredi to z razlogom. Ta predmet ima posebno mesto in pomen v njegovem življenju, mu nekaj predstavlja ali je predstavljal generacijam pred njim. Predmeti z zgodbami so bili del njihovih življenjskih navad. V trenutku, ko predmete 'odložijo' v muzeju, se zgodi dvoje. Muzej predmete prepozna kot dediščino, jih uvrsti v svoje zbirke, izbranim lahko podeli tudi status spomenika. Predmeti začnejo živeti novo življenje muzealije in predstavljajo orodja za interpretacijo dediščinskih vsebin. Na drugi strani se pri osebi, ki je predmet podarila, pojavi razbremenitev – skrb za predmet je predala muzeju, kar ustvari prostor za nekaj novega. V človekovi naravi je potreba po nenehnem razvoju, da se staro umakne novemu.

Muzeji z interpretacijami dediščinskih zgodb omogočamo identifikacijo išočemu posamezniku ali širšim skupnostim, da se prepoznajo, kdo so, kaj jih določa, kakšen je njihov izvor. V dialogu z dediščino našega prostora širimo zavest in poglobljamo svoje korenine, trdno zasidrani v prostoru in času, tu in zdaj odgovorno snujemo našo prihodnost. Najti se je včasih preprosteje, kot se zdi, zato vas vabim na ogled številnih muzejskih zbirk Koroškega pokrajinskega muzeja in čestitam k slovenskemu kulturnemu prazniku.

Brigita Rajšter,
direktorica Koroškega
pokrajinskega muzeja

Naša dežela je Japoncem zanimiva in privlačna

Novoletne počitnice z gostjama z daljne Japonske

Že tretje leto zapored smo naši družini gostili študentki z daljne Japonske. 21. decembra smo ju šli iskat na Letališče Jožeta Pučnika. Stike z njima smo navezali že pred časom, tako smo že prej vedeli, da tokrat s komunikacijo ne bo težav. Reina je namreč že eno leto študirala v Kanadi, Chiaki pa je nekaj časa preživela v Ameriki. Naši gostji sta bili zelo prijetni in zanimivi ter navdušeni nad vsem novim. Bili sta presenečeni, da pri nas večina srednješolcev dobro govori angleško, učimo pa se vsaj še en ali dva druga tuja jezika, kar je pri njih redkost. Domači pa smo bili presenečeni in zadovoljni z njuno odločitvijo, da tudi med sabo govorita samo angleško, saj sta želeli, da razumemo vse, o čem govorita, pa tudi zato, ker želita še izboljšati svoje znanje angleščine.

V dnevih, ki smo jih preželi skupaj, smo jima predstavili predvsem Slovenj Gradec in okolico. Ogledali smo si staro mestno jedro Slovenj Gradca, Stari trg in grad, razvaline gradu Vodriž, povzpeli smo se na Rahtel in Uršljo goro, Kope z okolice, ob polni luni smo odšli na nočni pohod na Kremžarico, sprehodili smo se okrog zaledenega Ivarčkega jezera, pokazali smo jima manjšo kmetijo,

odšli smo v Avstrijo. Navdušeni sta bili nad večernimi dogodki na prostem, koncertom v glasbeni šoli, Galerijo Perger ...

Obe sta zelo vedoželjni, imata pa precej različne interese: ena študira naravovarstvo, druga glasbo, ena je navdušena športnica, druga pianistka, pevka in plesalka, ena je imela s seboj predvsem športna oblačila in obutev, druga le elegantne obleke. Peljali smo ju tudi na naš tradicionalni božično-novoletni koncert. Bili sta srečni, da sta lahko doživeli to prijetno vzdušje in poslušali Ota Pestnerja.

Vreme je bilo vseh deset dni odlično. Reina in Chiaki sta bili navdušeni nad lepoto neokrnjene narave, čudovitimi razgledi, cerkvami in našo kulinariko. Pokazali smo jima, kako mi pripravljamo kruh in pico ter ju spekli v krušni peči, kar jima je bilo še posebej zanimivo. En večer pa sta nam onidve pripravili japonsko večerjo, Chiaki pa je tudi zaplesala japonski ples v tradicionalnem japonskem kimono. Zadnje jutro našega druženja smo ugotavljali, da so naši skupaj preživeti dnevi res prehitro minili ter da je bila to za vse nas ponovno nadvse prijetna izkušnja.

Klemen Cesar



Klemen je študentkama iz dežele vzhajajočega sonca pokazal tudi naše hribe.

TURISTIČNO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC



Vabilo na dogodek

Kulturni praznik na Trgu svobode

Turistično društvo Slovenj Gradec bo prireditev, ki jo že tradicionalno organizira na predvečer slovenskega kulturnega praznika, letos zaradi pusta priredilo že v petek, 5. 2. 2016, ob 17. uri. Ob prijetnem druženju in branju Prešernove poezije bomo za dodatno toploto v zimskem hladu poskrbeli z leseno pečjo, postregli vam bomo z vročim čajem. Za popestritev dogodka bo poskrbela Glasbena šola GVIDO, ki bo glasbeni vložek prispevala tudi na naši tradicionalni prireditvi Podelitev priznanj za lepo urejeno okolje, in sicer v petek, 18. 3., ob 18. uri v MKC na Ozarah. Vabljeni!

Peter Cesar,
predsednik Turističnega društva Slovenj Gradec

Z Lions klubom Slovenj Gradec v mednarodne tabore Družno in zabavno po nove izkušnje in prijatelje

Lions klub Slovenj Gradec je v Lzadnjem sklopu mednarodnih izmenjav petim mladeničem omogočil udeležbo na taborih na Švedskem, Finskem, Danskem, v Nemčiji in Italiji. Lanska mednarodna tabora v Sloveniji pa sta potekala v Stari šoli na Kortah in na Domačiji Vodnik v Adergasu.

»Na tak način širimo ideje lionizma ter sledimo namenu izmenjave, da mlade širom sveta spodbuja k sprejemanju različnosti, k strpnemu in h kulturnemu dialogu, k prostovoljstvu in solidarnosti. Tabori omogočajo sodelovanje v vsakdanjem življenju druge kulture, bivanje v gostiteljski družini ter udeleževanje lokalnih običajev. Mladi tako postajajo ambasadorji mednarodnega razumevanja,« je povedala mag. Kornelija Marzel iz Lions kluba Slovenj Gradec in poudarila, da

so mladi z izmenjav prinesli najrazličnejše lepe vtise.

Jaka Cesar je poleti odšel na hladno Švedsko. V Stockholmu ga je pričakala družina gostiteljica, pri kateri je skupaj z Williamom, Angležem, ki se je kasneje prav tako udeležil Lions kampa, in Gustavom, sinom družine gostiteljice, preživel zanimiv teden. Nato se je preselil v kamp, kjer je z ostalimi udeleženci iz 24 različnih držav dva tedna preživel v odmaknjem mestecu z le 1000 prebivalci. Brat Klemen pa je potoval po Nemčiji. Pred tem so pri Cesarjevih gostili dekle Diano iz Nemčije. Peljali so jo na Rahtel, Uršljo goro, v mežiški rudnik in še kam.

Andrej Javornik je v organizaciji Lions kluba 23 dni preživel na Finskem, najprej pri družinah, nato v taboru v narodnem parku Nuukio, ki se ga je udeležilo 39 mladih iz 25 držav.

Črt Horvat Mesner je prvega izmed treh tednov na Danskem pre-

živel pri gostiteljski družini v kraju Nykøbing Mors in imel priložnost izkusiti širok razpon novih vrednot, danski način življenja, kulinariko, arhitekturo, drugačno podnebje. »Z obiski kmetij, s prisostvovanjem ob raznih agrarnih dejavnostih in z bivanjem na podeželju sem pridobil globok vpogled v najpomembnejšo ter izjemno razvito gospodarsko panogo Danske, kmetijstvo. Skratka, teden poln smeha, zadovoljevanja radovednosti in zanimivih aktivnosti. V naslednjih dveh tednih so na Danskem potekali štirje vsebinsko različni lionistični kampi. Zaradi poudarka na športu ter družabnih aktivnostih sem se odločil udeležiti kampa B v mestu Skals,« je Črt opisal svoje poletno navdušenje, za katerega trdi, da gre za enega najlepših, najpolnejših ter najbolj unikatnih doživetij njegovega življenja doslej.

Ajda Prislan



KMEČKA TRŽNICA
VSAK DAN, OD PONEDELJKA DO SOBOTE DOPOLDAN



Danska poleti 2015 – edinstveno mednarodno vzdušje, spoznavanje kulturnih raznolikosti, podiranje stereotipov in sklepanje novih, trdnih prijateljstev (foto Črt Horvat Mesner)



Obiščite spletno stran
Mestne občine Slovenj Gradec
www.slovenjgradec.si

Ruslan Yankovskyy, judo trener

S trdim delom do mehke poti



Jankovskyy na mednarodnem turnirju Koroška Open 2015 (arhiv JK Acron Slovenj Gradec)

Judo pomeni v prevodu mehka pot. Potrpežljivost je tudi v življenju zelo koristna, v tem športu pa še bolj. Mlajši člani kluba, kjer deluje Ruslan Yankovskyy, vsako leto osvojijo od 25 do 30 medalj. Zastavili so si najvišje možne cilje in letos, ko klub praznuje 40. obletnico delovanja, je to naslov evropskega prvaka.

Ruslanu Yankovskemu, mojstru juda 4. dan, glavnemu trenerju v Judo klubu Acron Slovenj Gradec, je judo način življenja. Trenira mladino in člane v Slovenj Gradcu, Dravogradu in na Muti, včasih preverja tudi rezultate treningov v skupinah drugih trenerjev.

Rojen je v Kijevu, starša sta bila zaposlena v takratni policiji. Judo je spoznal, ko so ga pripeljali v policijsko-vojaški klub Dinamo in so jih od 114 najstnikov izbrali 30, med njimi 13-letnega Ruslana. V Kijevu je študiral na Univerzi za šport in telesno kulturo, ki so jo nato končali še trije njegovi učenci s Koroške: Borut Marošek, Željko Gabrovec in Stojan Železnik.

Iz domače Ukrajine je v slovenjgraški judo prinesel disciplino. Ta borilna večšina ni borba, pač pa umetnost, pripoveduje: »Nasprotnika premagaš z njegovo silo. En del judo filozofije je odnos do nasprotnika, do ljudi.

Za primer naj vzamem Japonce, ki se razlikujejo od vseh, jaz jih vidim, kot da so z drugega planeta.« Po zaključku turnirja Koroška Open je slovenjgraški kolektiv pospravljaj športno halo in edino japonski trener in učenci je niso zapustili, dokler skupaj niso pobrali vseh smeti po tleh in še kje. Tako so pokazali, da so v judu poudarki tudi na odnosih, spoštovanju, filozofiji.

»Gola moč pri judu nič ne pomeni. Po eni strani je judo grob šport, ker je veliko padcev. Potrebna je vztrajnost. V klubu imamo nekaj primerov, ko je večina nekega otroka že odpisala, pa se je ta vseeno razvil in dosegel uspeh. Talentov je le 5 %, ostali garajo. Tako je v vsakem športu. V judu moraš biti potrpežljiv, čakati na pravi trenutek in ga izkoristiti ter ne napraviti veliko energije. Potrpežljivost je tudi v življenju zelo koristna, v našem športu pa še bolj,« poudarja Yankovskyy.

O širšem pomenu vzgoje - za zdrav duh v zdravem telesu

V Slovenj Gradec je Ruslan Yankovskyy prišel v času, ko je klub vodil Bogdan Gabrovec; organizirali so turnir in povabili tudi ukrajinske

judoiste. Ko je eden od Ruslanovih učencev, reprezentant Ukrajine, na tem turnirju zmagal, ga je Gabrovec želel videti. Med potovanjem na evropsko prvenstvo je tri dni treniral judoiste v Slovenj Gradcu kot gostujoči trener in povabili so ga, naj ostane. Zdaj z ženo Ukrajinko in dvema še mladoletnima sinovoma, ki se ukvarjata z judom in rokometom, živi v mestecu ob Mislinji in pravi: »Nič nam ne manjka.«

Judo klub Acron Slovenj Gradec, v katerem deluje Ruslan, je letos v jubilejnem 40. letu (slavnostno dogajanje se bo začelo spomladi). Glavni sponzor kluba je trgovsko podjetje Acron iz Pameč z direktorjem Samom Lampretom. Postavili so si najvišje možne cilje in v takem duhu Yankovskyy vzgaja tudi svoje mlade. Letos v klubu ciljajo na naslov evropskega prvaka. Prejšnje leto se jim je medalja izmuznila, na olimpijskih igrah mladih je bila Zala Pečoler peta. »Prvič v zgodovini našega kluba so na tem prvenstvu nastopali trije predstavniki Judo kluba Acron Slovenj Gradec. Preden so nastopili na evropskem prvenstvu, so vsi trije naredili normo. Janu Horvatu, ki je bil v borbi za medaljo in je bil na koncu na tekmi evropskega pokala peti, se je pridružila Zala Pečoler, ki je bila v Teplicah še tretja in na kadetskem turnirju Follonica v Italiji druga. Tudi Aljoša Yankovskyy se je boril za medaljo in bil na koncu peti. Po številu udeležencev je bila naša ekipa najštevilčnejša v Sloveniji,« razlaga Yankovskyy in dodaja, da je lani klub osvojil največ kadetskih medalj v Sloveniji, na koncu državnega kadetskega prvenstva so imeli tri zlate. Vsako leto na državnem nivoju osvojijo kar veliko število medalj v vseh starostnih kategorijah. Uspehov svojih judo gojencev pa Ruslan ne pripisuje samo sebi, ampak pravi, da je to kolektivno delo ne glede na to, da gojijo individualni šport. Uspeh je namreč odvisen od dobrega vzdušja v celotni skupini.

»Kot človek in trener lahko povem, da je sicer v redu vzgojiti športnika, vendar je moja naloga širša – vzgojiti moraš osebnost, ki ve, kaj želi doseči v življenju. Ker trenirajo in se udeležujejo različnih tekmovanj, jim bo v življenju lažje na kateremkoli področju, v službi in še kje,« pojasnjuje Yankovskyy, saj otroke vzpodbuja, da naj se tudi v življenju in delu postavijo na najvišje

Mitja Kordež

Dvoranski pionirski rekord v teku na 200 m

Na mednarodnem atletskem dvoranskem mitingu, ki je 16. 1. 2016 potekal na Dunaju, je Mitja Kordež postavil nov državni rekord v teku na 200 m. S časom 22,78 je skoraj za sekundo izboljšal eno leto star rekord Gregorja Grahovca iz Atletskega društva Kladi-var Celje (23,68).

Zelo uspešno so tekmovali tudi ostali atleti. Jaka Pogorevc (1:57,58) in Tine Glavič (1:58,51) sta z osebnima rekordoma v teku na 800 m

osvojila tretje in četrto mesto. Tjaša Lepej je bila v A finalu teka na 60 m, v katerem je nastopila tudi Zala Hovnik (8,27), z rezultatom 8,15 četrta. Četrto mesto je v suvanju krogle z rezultatom 11,23 m dosegla tudi Lana Verhovnik. V teku na 200 m so se poleg Mitje Kordeža osebnih rekordov razveselili še Zala Hovnik (27,85), Veronika Pisnik (28,07), Tjaša Fijavž (27,68), Žiga Pečnik (24,55) in Žiga Andrejč (23,93). (MV)

Rokomet

Mladinci leto začeli z zmago

RK Slovenj Gradec 2011 : RK Grosuplje – 31 : 26 (12 : 13)

Mladinci RK Slovenj Gradec 2011 so v domači dvorani odigrali tekmo 1. kroga 2. mladinske lige za mesta od 1 do 6 proti ekipi RK Grosuplje. Pri domačih sta zaradi poškodbe in bolezni manjkala Martin Vižintin in kapetan ekipe Filip Banfro.

Tekma je bila v prvem polčasu izjemno izenačena, a so bili gostje

bolj zbrani, saj so domačini naredili kar nekaj tehničnih napak pri izvedbi protinapada. V začetku drugega polčasa so domači igralci strnili vrste v obrambi. Tekmo so mladinci RK Slovenj Gradec 2011 rutinirano pripeljali do konca in slavili z rezultatom 31 : 26. Po dolgem času je za mladinsko ekipo nastopal Doberšek, ki je bil odličen tako v obrambi kot napadu.

Nino Legnar

stopničke. Najbolj ga moti današnja računalniška doba, ker se nekateri otroci preveč poglabljajo v virtualni digitalni svet: »Pri nas sicer ni nič hudega, če malo posedijo z igrkami na računalniku, ker so drugače zasedeni s treningi. Opažam pa, da je veliko otrok tudi poleti doma za računalniki, ko bi se morali zunaj gibati. Enako je z mobiteli v otroških rokah. Na pripravah jim poberem vso tovrstno tehnologijo in potem se družijo in lažje kontaktirajo med sabo – tako smo dogovorjeni v klubu.«

Pri otroku, ki vadi judo, se zelo razvije koordinacija, saj v slovenjgraškem klubu izvajajo tudi gimnastične vaje in igrajo različne igre, tudi posebne vrste nogomet. Pomembno je nenehno gibanje, namreč če se tekmovalci v borbi ustavi, lahko zanj to pomeni poraz. Pri športni hali stojijo orodja za orodno telovadbo, drogi in plezala, ki so jih poimenovali Workout Ruslan. »Zgradil sem jih v letu 2007 in menim, da so prva taka na prostem v Sloveniji. Kasneje jih je zavod Sport prenovil. Poleti so polno zasedena, na njih sta bila že dva turnirja. Nekateri jih uporabljajo tudi zdaj, pozimi,« je vesel Yankovskyy.

Prijateljstvo s klubi iz tujine se kaže tudi s številčno udeležbo na turnirju Koroška open

Zaradi svoje pozitivno naravnane osebnosti, dobre volje in prijateljskih odnosov, ki jih vzpostavlja, je Ruslan zaslužen za stike s sorodnimi klubi v tujini. Sredi preteklega meseca so bili na pripravah v našem mestu in po okoliških hribih našim trenerji in devet športnikov iz Budimpešte. Z njimi je bil madžarski državni prvak, bronast na svetovnem prvenstvu in evropski prvak v kategoriji 100 kg, ki se je pred tem udeležil turnirja Koroška Open. Poleti se bodo judoisti v organizaciji kluba Acron že sedmo leto zapovrstjo zbrali na mednarodnih pripravah v Crikvenici. Lani se jih je udeležilo 400 športnikov s trenerji iz dvaindvajsetih držav, letos bo števila povabljenih še nekoliko višja.

Jeseni bo sledil mednarodni turnir Koroška Open, na katerega se pripravljajo celo leto in ne menjajo njegovega datuma, kar je pomembno. Tudi nanj nameravajo povabiti še več judoistov kot lani. Ob tem se Yankovskyy zahvaljuje staršem in vsem sponzorjem, ki so pomagali pri organizaciji in izvedbi lanskega turnirja: »V naš klub je včlanjenih okrog 230 otrok, samo Acron v Slovenj Gradcu jih ima 183, zato nam ni težko karkoli organizirati, ker razdelimo delo in vsak dela svoje. 6 borilnih prostorov smo imeli, zato tudi okrog 25 mednarodnih sodnikov in ti so povedali, da naš turnir v kadetski konkurenci spada med pet najmočnejših tovrstnih turnirjev v Evropi. Samo madžarska reprezentanca je, na primer, pripeljala 70 ljudi. Konkurenca je bila zelo močna. Nekateri so povedali celo, da so osvojili medaljo na evropskih pokalih, tu pa jim ni uspelo osvojiti nobene. Znani ljudje vsako leto z veseljem pridejo.« Japonci so v času udeležbe na Koroška Open naše judoiste povabili v deželo vzhajajočega sonca, zato v klubu načrtujejo tudi ta obisk.

Vsake štiri leta prirejajo priprave s katerim od pomembnejših judoistov svetovnega ranga, da jim pokaže svojo tehniko. Nazadnje je bil njihov gost Georgii Zantaraia, znan pod vzdevkom Ukrajinska mačka, štirikratni svetovni prvak, ki je začetnik nestandardne tehnike »reševanja« na borbah. In kako Ruslan gleda na splošno situacijo v svoji domovini Ukrajini? »Vse je umazana politika. Vendar bumerang se vrača,« zaključuje in doda, da mu je zelo žal ljudi.

Ajda Prislan

Ustanovitelj juda je mojster Kanō Jigorō (48 kg). Iz jiu-jitsa je odstranil vse nevarne prijeme in naredil judo za varnejši šport, saj njegova tehnika ne vsebuje udarcev, ima le prijeme in mete. Na Japonskem ga imajo v šolskih programih. Znana so njegova tudi življenjska pravila: »Pojdi po eni poti, ob zmagi ne postani domišljav, prav tako naj te poraz ne zlomi, ko je vse mirno, bodi previden in neustrašen, ko preti nevarnost.«



Ruslan Yankovskyy (desno) je ponosen na svoje uspešne kadete in mladince (državno prvenstvo U21, 2015). Skrajno levo stoji predsednik kluba Borut Marošek. (JK Acron Slovenj Gradec)

Karate

Tomi Dražič – najuspešnejši tekmovalec v letu 2015



Tomi Dražič, član Karate kluba Slovenj Gradec, je 13. 12. 2015 v Divači na drugem pokalnem turnirju zmagal v članski kategoriji v borbah. Iz drugih koroških klubov sta tretji mesti v isti kategoriji zasedla člana Karate kluba Mežica Matej Haber in Florjan Reiter. Tomi je tako postal najuspešnejši tekmovalec v letu 2015 in zasedel prvo mesto v skupnem pokalnem seštevku, za katerega prejme priznanje in pokal na državnem prvenstvu.

V kategoriji starejši dečki je član slovenjgraškega karate kluba Luka Čevnik dosegel 5. mesto, v kategoriji malčki pa Aljaž Aberšek prav tako 5. mesto.

AP

Dražič na zmagovalni stopnički (arhiv Tomi Dražič)

Judo klub Acron

Največji tekmovalni dosežki v letu 2015 na evropskem nivoju

Nastopili so na sedmih evropskih kadetskih pokalih (do 18 let), kjer so dosegli 2. mesto, 3. mesto in šest 5. mest. Evropskega kadetskega prvenstva v Sofiji (BUL) so se iz JK Acron udeležili trije, od njih sta osvojila Zala Pečoler (do 70 kg) 7. mesto in Aljoša Yankovskyy (do 81 kg) 9. mesto.

Na Evropskih mladinskih olimpijskih igrah v Tbilisiju v Gruziji (GEO) je od treh udeležencev Zala Pečoler v kategoriji do 63 kg osvojila 5. mesto.

Jan Horvat, Aljoša Yankovskyy in Zala Pečoler so člani kadetske reprezentance.

Na EJU kadetskem turnirju Zagreb (CRO) je 5. mesto osvojil Jan Horvat (do 90 kg), na EJU kadetskem turnirju Antalya (TUR) sta dve 5. mesti osvojili Zala Pečoler (do 70 kg) in Laura Božič (do 52 kg), na EJU kadetskem turnirju Follonica (ITA) je 2. mesto osvojila Zala Pečoler (do 70 kg) in 5. mesto Jan Horvat (do 90 kg), na EJU kadetskem turnirju Teplice (CZE) je 3. mesto osvojila Zala Pečoler (do 70 kg) in 5. mesto Aljoša Yankovskyy (do 81 kg), na EJU kadetskem turnirju Bielsko-Biala (POL) je 5. mesto osvojila Zala Pečoler (do 63 kg) in na Evropskem kadetskem prvenstvu v Sofiji (BUL) je 7. mesto osvojila Zala Pečoler (do 63 kg) in 9. mesto Aljoša Yankovskyy (do 81 kg).

Uspehi na državnih prvenstvih

Na Slovenskem pokalu 2015 je Judo klub Acron Slovenj Gradec od osemdesetih klubov zasedel 7. mesto.

Na državnih prvenstvih so tekmovalci tega kluba osvojili 35 medalj, to je 14 zlatih, 8 srebrnih in 13 bronastih. V klubu poudarjajo, da nastopajo izključno s svojimi tekmovalci.

Tenis

Uspehi članov Tenis kluba 96 Slovenj Gradec



Daša Štusaj se še z nobenega tekmovalja ni vrnila brez pokala.

V zadnjem obdobju so dosegli vrsto odličnih uvrstitev na različnih tekmovanjih, državnih prvenstvih in turnirjih podobnega ranga. Sledijo rezultati najuspešnejših.

Miha Peruš:

- državno prvenstvo do 16 let, Maribor: 3.–4. mesto posamezno, 5.–8. mesto dvojice;
- državno prvenstvo do 18 let, Rogaška Slatina: 5.–8. mesto posamezno;
- odprto prvenstvo do 18 let, Maribor: 3.–4. mesto posamezno.

Miha se bo februarja udeležil ekipnega evropskega prvenstva do 16 let na Madžarskem.

Benjamin Beliš:

- državno prvenstvo člani, Rogaška Slatina: 5.–8. mesto posamezno, 5.–8. mesto dvojice.

Barbara Beliš:

- državno prvenstvo dekleta do 18

let, Rogaška Slatina: 5.–8. mesto posamezno, 5.–8. mesto dvojice.

Miha Vetrih:

- državno prvenstvo do 14 let: 5.–8. mesto.

Sledijo še rezultati mlajših tekmovalcev.

Daša Štusaj:

- odprto prvenstvo Litije od 8 do 11 let: mini tenis deklice 1. mesto;
- odprto prvenstvo Maribora od 8 do 11 let: mini tenis deklice 1. mesto.

Lan Konečnik:

- odprto prvenstvo Litije od 8 do 11 let: mini tenis dečki 5.–8. mesto.

Sara Pogorevc:

- odprto prvenstvo Litije od 8 do 11 let: mini tenis deklice 5.–8. mesto.

VV

Akcijske cene smučarskih vozovnic za smučišče Kope

Vozovnica

	Akcija!
Dnevna smučarska vozovnica z malico odrasli (vsak dan)	22,90 €
Dnevna smučarska vozovnica mladina - seniorji z malico (vsak dan)	19,90 €
Dnevna smučarska vozovnica otroci z malico (vsak dan)	16,90 €
Dnevna smučarska vozovnica med tednom z malico (ponedeljek - petek)	16,90 €
Dnevna smučarska vozovnica otroci z malico (ponedeljek - petek)	14,90 €
Dnevna vozovnica športni dan z malico (velja samo za osnovne in srednje šole)	12,90 €
Nočna smučarska vozovnica z malico (torek, sredo, četrtek)	10,90 €
Nočna smučarska vozovnica z malico (torek - sobota)	12,90 €

Brezplačen avtobusni prevoz za udeležence smučarskega tečaja in šolske otroke iz območja MO Slovenj Gradec v času šolskih počitnic!

Prodajno mesto

TIC Slovenj Gradec
Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
02 88 12 116, tic@slovenjgradec.si

Delovni čas TIC Slovenj Gradec:

ponedeljek - petek: 8.00 - 16.00
sobota in nedelja: 10.00 - 13.00



DP starejši dečki in deklice (U14), 31. 1. 2015, Slovenska Bistrica			
1	Žan Kaizer	do 66 kg	1. mesto
2	Matic Jordan	do 38 kg	2. mesto
3	Urška Bernard	do 32 kg	2. mesto
4	Tadej Jelenko	do 34 kg	3. mesto
5	Tamara Kovač	do 63 kg	3. mesto
6	Tina Kovač	do 36 kg	3. mesto
DP mlajši kadeti in kadetinke (U16), 7. 3. 2015, Maribor			
1	Vinko Prevolšek	do 46 kg	1. mesto
2	Rok Pogorevc	nad 81 kg	2. mesto
3	Saša Ranc	do 52 kg	2. mesto
4	Nuša Perovnik	do 48 kg	3. mesto
5	Andrej Yankovskyy	do 60 kg	3. mesto
DP kadeti in kadetinke (U18), 31. 1. 2015, Slovenska Bistrica			
1	Aljoša Yankovskyy	do 81 kg	1. mesto
2	Jan Horvat	do 90 kg	1. mesto
3	Mare Pogorelc	do 60 kg	1. mesto
4	Zala Pečoler	do 70 kg	2. mesto
5	Vinko Prevolšek	do 50 kg	2. mesto
6	Laura Božič	do 52 kg	3. mesto
7	Saša Ranc	do 48 kg	3. mesto
DP mladinci in mladinke (U21), 18. 4. 2015, Kranj			
1	Mare Pogorelc	do 60 kg	1. mesto
2	Aljoša Yankovskyy	do 81 kg	2. mesto
3	Trey Srebotnik - Gregor	do 55 kg	3. mesto
4	Jan Horvat	do 90 kg	3. mesto
5	Katja Oder	do 63 kg	3. mesto
6	Zala Pečoler	do 70 kg	3. mesto
DP osnovnih šol, 4. 6. 2015, Koper in DP srednjih šol, 5. 11. 2015, Koper			
1	Vinko Prevolšek	do 46 kg	1. mesto
2	Rok Pogorevc	nad 81 kg	1. mesto
3	Nuša Perovnik	do 48 kg	1. mesto
4	Jan Horvat	do 90 kg	1. mesto
5	Miha Razdevšek	do 66 kg	3. mesto
6	Saša Ranc	do 52 kg	3. mesto
1. slovenska judo liga in DP člani			
1	David Mesarič	do 100 kg	2. mesto
2	Judo klub Acron SG	člani	7. mesto
DP v katah, 12. 8. 2015			
1	Robert in David Mesarič	Nage no Kata	1. mesto
2	Robert in David Mesarič	Katame no Kata	1. mesto
3	Robert in David Mesarič	Kime no Kata	1. mesto
4	Robert in David Mesarič	Kodokan Goshin Jutsu	1. mesto

Priznanja Judo zveze Slovenije ekipno

U14 starejše deklice – 2. mesto, U18 kadetinke – 3. mesto, U16 mlajši kadeti – 2. mesto, U18 kadeti – 2. mesto

Priznanja Judo zveze Slovenije posamezno

Starejši dečki do 14 let: Žan Kaizer – 2. mesto (175 točk), mlajši kadeti do 16 let: Vinko Prevolšek – 2. mesto (270 točk), kadetinke do 18 let: Zala Pečoler – 3. mesto (606 točk), kadeti do 18 let: Aljoša Yankovskyy – 3. mesto (441 točk)

AP

Program prireditev februar 2016

Slovenj Gradec / Koroška



Abonma poklicnih gledališč in izven:

MALI NOČNI KVARTET / PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ

Pretresljiva drama o temeljnem etičnem vprašanju.

19. 2. 2016 ob 19.00

V kinu Kulturni dom Slovenj Gradec



Kulturni dom Slovenj Gradec

Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec

kulturni.dom@siol.net, www.kulturni-dom-sg.si

Tel.: 02 884 50 05, fax: 02 884 11 93

AKCIJSKE CENE KINO VSTOPNIC V KINU KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC		
	redna cena	akcijska cena
redna cena	5,00	
3D filmi	5,50	
nedeljske matineeje	5,00	3,50
nedeljske matineeje za 3D filme	5,50	4,00

DNEVNI SPORED

31.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: HOKUS POKUS ALBERT (SINHR., 4+) Družinski animirani film, Norveška (2013), 76' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 3,50 EUR
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MEDO S SEVERA (SINHONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, Indija/Irska (2016), 86' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POVRATNIK The Revenant, pustolovska drama, ZDA (2015), 156' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
1.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MEDO S SEVERA (SINHONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, Indija/Irska (2016), 86' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZA VEČERNI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: POVRATNIK The Revenant, pustolovska drama, ZDA (2015), 156' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Mala galerija Doma umetnikov Celovec SODOBNA UMETNOST NA KOROŠKEM (SLO/A) TRazstava Sodobna umetnost na Koroškem (SLO/A), ki je bila lani na ogled v KGLU, gostuje v Domu umetnikov Celovec. 15 slovenskih in 14 avstrijskih umetnikov nudi zanimiv vpogled v aktualno umetniško snovanje z obeh strani meje. Na ogled do 25. februarja 2016. 🎧 Mala galerija Doma umetnikov Celovec
2.	TOREK
14 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: AMY Biografski dokumentarni film, VB/ZDA (2015), 128' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27 GVIDO GLASBENA PRAVLJICA V KNJIŽNICI MISLINJA 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🕒
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GIMNAZIJSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: AMY Biografski dokumentarni film, VB/ZDA (2015), 128' Dokumentarec o meteorskem vzponu in tragičnem padcu britanske kraljice soula Amy Winehouse. Film prinaša doslej nevidene posnetke iz zasebnih arhivov, nikoli slišane pesmi ter številne intervjuje s prijatelji in sorodniki. Uvod v film in pogovor po projekciji bo vodil režiser in scenarist dr. Uroš Zavodnik. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR

18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec OB SVETOVNEM DNEVU MOKRIŠČ 🎧 Društvo Narava Pohorja. 🕒
18 ³⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec BREAKDANCE TRENINGI 🎧 Društvo MAD/Špajz. 🕒
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: SOBA Drama, Irska/Kanada (2015), 118', režija: Lenny Abrahamson Film je prejel glavno nagrado občinstva na letošnjem 40. mednarodnem filmskem festivalu v Torontu. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
3.	SREDA
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec GVIDO GLASBENA PRAVLJICA V KNJIŽNICI SL. GRADEC 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🕒
18 ⁰⁰	Knjižnica Dravograd PREDAVANJE ZMAGA GODINE: IZ OČI V OČI S STRAHOM 🎧 Krščanska adventistična cerkev Dravograd v sodelovanju s Knjižnico Dravograd. 🕒
19 ⁰⁰	MPIK Mrežni podjetniški inkubator Koroške, Ozare 19 PREDAVANJE: TERAPEVTSKA HIPNOZA Vsi vzorci in programi po katerih človek živi, nastajajo v njem ves čas njegovega zavedanja oz. bivanja. Tisto, kar te programe ustvarja, so naša najzgodnejša občutenja in dojemanja, s katerimi se srečamo. Če otrok začuti, da ni ljubljen in sprejet ipd., se mu v podzvesti ustvarijo negativna dojemanja. Ta negativna dojemanja se z leti krepijo in postanejo osnova za moteče delovanje podzvesti – celo v smeri razvoja najhujših bolezni. Terapevtska hipnoza je zelo učinkovito orodje, ki nam omogoči neoviran dostop v podzvest in s tem spremeniti neželeno delovanje. 🎧 Zoran Vodopija.
20 ¹⁵	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec TREBUŠNI PLES 🎧 Društvo MAD. 🕒
4.	ČETRTEK
10 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec RAZGOVORI O NOVIH KNJIGAH 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
15 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVLJNA ENERGIJA DREVEŠ Delavnica z Marinko Lampreht. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje, Podgorje 172, Podgorje pri Sl. Gradcu MOLJČKOVA URA Z ALENKO V KNJIŽNICI PODGORJE 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče–Troblje, Pameče 134 MOLJČKOVA URA Z NATAŠO V KNJIŽNICI PAMEČE 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
18 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec, Ozare 18 DUHOVNA EKONOMIJA Ekonomija, ki temelji na temeljnih človeških vrednotah. Predava in vodi: Don Armand Rousse. Predavatelj Don Armand Rousse, duhovni učitelj in avtor knjige Spritual Economics, se bo med predavanjem posvetil vprašanjem, zakaj na svetu vlada kapitalizem, neizprosna tekma, nenehne finančne težave, izkoriščanje, neenakost. Pri tem bo povezal psihologijo, ekonomijo in duhovno znanost. Predavanje bo prevajano v slovenski jezik. Informacije: izobrazevanje@zaduso.si , www.zaduso.si , tel. št.: 041 348 646. Vstop prost! 🎧 MKC Slovenj Gradec. 🕒
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU IN PODELITEV BERNEKERJEVIH ODLIČIJ 🎧 Mestna občina Slovenj Gradec. 🕒
19 ⁰⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27 POGLED FOTOFIRBCEV NA LEPOTE OBČINE MISLINJA Predstavitve obsežne zbirke fotografij ljubiteljskih fotografov. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🕒
5.	PETEK
17 ⁰⁰	Odhod avtobusov s parkirišča pri športni dvorani v SG ABONMA POKLICNIH GLEDALIŠČ: »HEDDA GABLER« V SNG MARIBOR Opomba: datum ogleda predstave v Mariboru je prestavljen z 8. 1. na 5. 2. 2016. Sedežni red ostaja isti, tako da vstopnice, ki ste jih že kupili, veljajo tudi za februarско predstavo. Psihološko dramo Henrika Ibsena "Hedda Gabler" je režirala Mateja Kolenik. Predstava traja 1 uro in 15 minut ter nima odmora. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec.
17 ⁰⁰	Gledišče, Trg svobode 2, Slovenj Gradec PREBIRANJE PREŠERNOVE POEZIJE OB ČAJU IN LESENI PEČI 🎧 Gledišče, Trg svobode 2. 🕒
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OČKA PROTI FOTRU Komedija, ZDA (2015), 96' Režija: Sean Anders Igrajo: Will Ferrell, Mark Wahlberg, Linda Cardellini, Paul Scheer V komediji Očka pri fotru bosta v ringu svoje moči pomerila Mark Wahlberg in Will Ferrell. Prvi se bo vživel v vlogo neodgovornega in odsotnega očeta, ki le poredko vidi svoja otroka, drugi pa bo zablestel kot njun razumevajoč in ljubeč oče. Da bi osvojila oziroma ohranila naklonjenost družinskih članov, bosta očeta docela izgubila razum in se posluževala še tako umazanih trikov, kot so podkupovanje otrok z denarjem in drastično prehitavanje s praznovanjem božiča. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POVRATNIK The Revenant, pustolovska drama, ZDA (2015), 156' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
6.	SOBOTA
10 ³⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24 OTROŠKA DELAVNICA: PRSTKI V GLINI Glina je material, ki nosi v sebi neskončne možnosti oblikovanja. Na delavnici bomo spoznali, kako so jo uporabljali naši predniki, kako jo uporabljajo danes ter se tudi sami preizkusili v oblikovanju različnih glinenih izdelkov. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒 1,50 EUR
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ALVIN IN VEVERIČKI – VELIKA ALVINTURA (SINHRO.) Animirana komična avantura, ZDA (2015), 85' Zaradi številnih nesporazumov so Alvin in veverički prepričani, da bo Dave v New Yorku zaprosil svojo punco za roko, njih pa posledično zapustil. Sedaj imajo tri dni, da preprečijo njuno zaroko ter rešijo sebe pred grozljivim polbratom. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR

18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OČKA PROTI FOTRU Komedija, ZDA (2015), 96' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Športna dvorana Slovenj Gradec, Kopališka ulica 27 ROKOMETNA TEKMA RK SLOVENJ GRADEC: RD SLOVAN 🎧 RK Slovenj Gradec. 🕒 otroci do 12. leta starosti brezplačno, upokojenci, dijaki in študentje 3 EUR, ostali 5 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POVRATNIK The Revenant, pustolovska drama, ZDA (2015), 156' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
7.	NEDELJA
7 ¹⁵	Zbirališče pred Gostiščem Marčič na Celjski cesti 28. ZIMSKI POHOD NA RAMŠAKOV VRH, VINSKA GORA Prevoz: osebni avto. Hrana je iz nahrbtnika, možen pa je tudi topel obrok. Tura pohoda je lahka zimska in traja 4–5 ur. Prijave do 5. 2. 2016 zbira Stanislav Plevnik na tel. 041 832 035. 🎧 Planinsko društvo Slovenj Gradec.
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: MEDO S SEVERA (SINHONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, Indija/Irska (2016), 86' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 3,50 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KONCERT UNITED GROOVES Fuzija jazz, funka in rocka v avtorski glasbi zasedbe UNITED GROOVES. Zasedba: Igor Bezget, kitarar; Boris Majcen, trobenta; Grega Skaza, saksofon; Rok Rednak, klaviature; David Slatinek, bobni; Benjamin Pirnat, bas. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR, mladina 3 EUR
8.	PONEDELJEK
9 ⁰⁰	KPM, dvorec Radlje, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi BREZPLAČEN OGLED MUZEJSKIH RAZSTAV IN ZBIRK OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU Od 9. do 13. ure. Ob 10. uri bo javno vodstvo po razstavah, vodila bo kustodinja Alenka Verdinsek. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒
10 ⁰⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24 BREZPLAČEN OGLED MUZEJSKIH RAZSTAV IN ZBIRK OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU Od 10. do 13. ure in od 14. do 17. ure. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒
11 ⁰⁰	Koča pod Kremžarjevim vrhom, Gradišče 30 SREČANJE OB 8. FEBRUARJU NA KOČI POD KREMŽARJEVIM VRHOM Na koči se dobimo ob 11. uri, nastopil bo MPZ Gradiški fantje. 🎧 Planinsko društvo Slovenj Gradec. 🕒
14 ⁰⁰	Galerija Ravne, Gledališka pot 1, Ravne na Koroškem SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK V GALERIJ RAVNE Štefan Planinc: Fantastični prasetovi – Dela na papirju Galerija Ravne je na ta dan odprta od 14. do 18. ure. Na vse galerijske publikacije je 30% popust. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🕒
17 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK V KGLU: JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI FANTASTIČNI PRASVETOV ŠTEFANA PLANINCA Vodil bo kustos razstave Marko Košan. Koroška galerija likovnih umetnosti je na ta dan odprta od 10. do 13. ure in od 14. do 18. ure, vstop je prost, na vse galerijske publikacije je 30% popust. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🕒
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BREZPLAČNA PROJEKCIJA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU: POT V RAJ Romantična komična drama, Slovenija (2014), 80', vstop prost! Režija: Blaž Završnik Igrajo: Ajda Smrekar, Klemen Janežič, Igor Žužek, Stane Tomazin Mladi Žak se po smrti staršev odloči poiskati smisel življenja ob jadranju na morju, toda pot mu nepričakovano prekriža simpatična neznanka Lučka. Zgovorno dekle ga pregovori, naj jo vzame s sabo na jadnico in res se skupaj odpravita v neznano. Toda poetično raziskovanje morskih širjav kmalu na dan naplavi tudi temačne skrivnosti iz preteklosti in skrbi o negotovi prihodnosti, kar čustvene izzive neizkušenega mladega para postavi pred novo preizkušnjo. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec in Fivia Vojnik. 🕒
9.	TOREK
10 ⁰⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27 RAZGOVORI O NOVIH KNJIGAH 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO OB KAVI: DANSKO DEKLE Biografska drama, Velika Britanija/Nemčija/ZDA (2015), 120' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27 JOGA ZA OTROKE S KATJO V KNJIŽNICI MISLINJA 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
16 ³⁰	Knjižnica Dravograd, Koroška cesta 47 PUSTNA PRAVLJIČNA URA 🎧 Knjižnica Dravograd. 🕒
17 ⁰⁰	Galerija Ravne, Gledališka pot 1, Ravne na Koroškem JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI FANTASTIČNI PRASVETOV ŠTEFANA PLANINCA – DELA NA PAPIRJU Vodil bo kustos razstave Marko Košan. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🕒
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU PREMALO ZA ŽIVLJENJE – dramatizirana poezija članov Celjskega literarnega društva. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
18 ⁰⁰	Knjižnica Dravograd, Koroška cesta 47 »ČUKINI, PIRA, MAK IN PITE«, PREDSTAVITEV NOVE KULNARIČNE KNJIGE AVTORICE TATJANE KREJAN KOŠAN 🎧 Knjižnica Dravograd. 🕒
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: BROOKLYN Romantična drama, Irska/VB/Kanada (2015), 111' Irska v 50. letih 20. stoletja. Prijazni duhovnik Ellis ponudi plačilo poti v Ameriko, kjer najde žareče luči, vrstne hiše in kričečo samozavest. Za Ellis je to povsem drug svet. Zaposli se v glamurozni veleblagovnici, kjer ji dvori prisrčni vodovodni instalater Tony. Z njim spozna športne prireditve, Coney Island, testenine z omako in ljubezen. Nato se mora Ellis zaradi družinske tragedije vrniti na Irsko. Ellis se mora kmalu soočiti s presunljivo izbiro med dvema moškima, dvema državama, med dolžnostjo in pravo ljubeznijo. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR

10.	SREDA
17⁰⁰ Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec DELAVNICA: IZDELAVA GUMBOV (OBESKOV IN ŠE ČESA) Na delavnici bomo risali motive na 'skrčljivo' folijo, iz katere bomo izrezali različne oblike in jo kasneje spekli. Tehnika je zelo zanimiva in precej enostavna. 🎧 Društvo MAD. 👉 2 EUR (za člane vstop prost) + prispevek za material	
11.	ČETRTEK
17⁰⁰ Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec 2ND HAND – IZMENJAVA OBLAČIL #3 Ponovno vas vabimo na izmenjavo oblačil, kamor boste lahko prinesli in podarili vaša stara oblačila ter si izbrali »nova«. Dogodek deluje po principu »daš-dam«, ničesar ne prodajamo in ne skrbite, če nimate ničesar dati. Na prejšnjem dogodku se je izkazalo, da se oblek nabere še preveč, zato dobrodošli, da stvari samo odnesete. Vabljeni vsi, še posebej tisti, ki so v stiski – od četrтка do nedelje, vsak dan med 17. in 20. uro. 🎧 Društvo MAD. 📄	
17⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec JOGA ZA OTROKE S KATJO V KNJIZNICI SLOVENJ GRADEC 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📄	
17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec NOVI NOVI FILMI – FILMI ŠTUDENTOV AGRFT Po projekcijah kratkih filmov sledi pogovor z ustvarjalci. 1. MALE RIBE/Little Fish, igrani film, Maja Križnik, 2015, 22'7" 2. NAZAJ/Backwards, igrani film, Jan Marin, 2015, 20'10" 3. NA NOVO/Fresh Start, igrani film, Ema Muc, 2015, 18'06" 4. SMEH/Laughter, dokumentarec, August A. Braatz, 2015, 9'30" Male ribe: Ej, Bor. Men je dedi reku, da so v tem jezeru take ribe, da ti odgriznejo pol noge. Bor: Eh, jaz vidim samo male ribe. Brina: Ampak te male ribe čuvajo te tavelike ribe. Te ti odgriznejo nogo. Nazaj: Fant Matej se vrne iz Nemčije, da bi očeta Rada prosil za finančno pomoč pri nakupu stanovanja, ki ga želita imeti skupaj z nasečo punco, a ob srečanju z očetom ugotovi, da je oče izgubil lastno podjetje in je globoko v dolgovi. Ko želi pomagti očetu, pride do šokantnega odkritja. Na novo: Daša in Petra se vsaka na svoj način spopadata s hudo izgubo. Vsaka žaluje na svoj način in nikakor ne najdeta skupnega jezika. Smeh: Film predstavlja utrinek iz vsakdana petih »akademij smeha«, kjer je smeh izkoriščen v zdravstvene, izobraževalne, sprostivne, lepotne in finančne namene. Akademije smeha so prostori v katerih nastopajo iz različnih starostnih skupin glavni liki, ki jih povezuje smeh. Vsak izmed teh likov izhaja iz drugačnega socialnega okolja in se s smehom ukvarja na svoj način. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 2 EUR	
19³⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec PETDESET ODTENKOV ČRNE Komedija, ZDA (2015), 92', režija: Michael Tiddes Noro smešna parodija kraljice erotičnih romantičnih dram – neustavljive senzacije Petdeset odtenkov sive. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 5 EUR	
12.	PETEK
11⁰⁰ Visoka šola za tehnologijo polimerov, Ozare 19, Sl. Gradec INFORMATIVNI DAN VISOKE ŠOLE ZA TEHNOLOGIJO POLIMEROV Ob 11:00 in 16:00. 🎧 Visoka šola za tehnologijo polimerov. 📄	
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec PETDESET ODTENKOV ČRNE Komedija, ZDA (2015), 92', režija: Michael Tiddes 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 5 EUR	
19⁰⁰ Knjižnica Mislinja, Šentlenart 47 OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU Predstavitve Slovenjegraške knjige avtorja Nika R. Kolarja. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 📄	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec DEADPOOL ZF akcijska pustolovščina, ZDA (2016), 106', režija: Tim Miller Igrajo: Ryan Reynolds, Morena Baccarin, Ed Skrein, T. J. Miller Film, ki temelji na najbolj nekonvencionalnem anti-heroju Marvelovih stripov, pripoveduje zgodbo o bivšem agentu Wadeu Wilsonu, ki po rigoroznem eksperimentu pridobi nadnaravno moč celjenja in se preobrazi v svoj alter ego, Deadpool. Oborožen s svojo novo sposobnostjo ter temačnim smislom za humor se Deadpool odpravi na iskanje moža, ki mu je uničil življenje. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 5 EUR	
13.	SOBOTA
10⁰⁰ Visoka šola za tehnologijo polimerov, Ozare 19, Sl. Gradec INFORMATIVNI DAN VISOKE ŠOLE ZA TEHNOLOGIJO POLIMEROV 🎧 Visoka šola za tehnologijo polimerov. 📄	
11³⁰ KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2 OTROŠKA DELAVNICA: PRSTKI V GLINI 🎧 Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne. 👉 1,50 EUR	
16⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec ALVIN IN VEVERIČKI – VELIKA ALVINTURA (SINHRO.) Animirana komična avantura, ZDA (2015), 85' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 5 EUR	
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec PETDESET ODTENKOV ČRNE Komedija, ZDA (2015), 92', režija: Michael Tiddes 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 5 EUR	
19³⁷ Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec DELAVNICA: VINYL SPACE TRAIN ANALOG ALL-NIGHTER Stari vlak bo po 57 letih spet za eno noč pihal na železniški postaji Colatio Stari MKC Klub Špajz. Pripeljal bo tovorni vagon, poln gramofonskih plošč, a seveda prinesite še svoje glasbene želje. Strojevodji New Swing Dueta vas bosta popeljala na lep izlet, kjer so pesmi doma, kjer so dekleta, kjer je ljubezen. 🎧 Društvo MAD. 📄	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec DEADPOOL ZF akcijska pustolovščina, ZDA (2016), 106', režija: Tim Miller 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 5 EUR	
14.	NEDELJA
10³⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: HOKUS POKUS ALBERT (SINHR., 4+) Družinski animirani film, Norveška (2013), 76' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 3,50 EUR	

17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec JOY Biografska drama, ZDA (2015), 124', režija: David O. Russell Zlati globus za glavno žensko vlogo! Igrajo: Jennifer Lawrence, Robert De Niro, Edgar Ramirez, Diane Ladd, Virginia Madsen, Isabella Rossellini, Bradley Cooper idr. Režiser čustveno angažiranih dram Trije kralji, Za dežjem posije sonce in Ameriške prevare predstavlja zgodbo, osnovano na resničnem življenju Joy Mangano, ustanoviteljice družinske poslovne dinastije. Njen vzpon iz delavske družine in nesrečnega zakona se začne s pomočjo njene kreativnosti, saj začne izumljati preproste stvari, ki jih ljudje potrebujejo pri vsakdanjih opravilih. Na trnovi poti se mora spopasti s prevarami, izdajstvi, izgubo nedolžnosti in pomanjkanjem ljubezni ter zaupanja, toda z vztrajnostjo in odločnostjo posvoji neizprosne zakone kapitalizma in se prebije na čelo družine. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 5 EUR	
19³⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec VALENTINOV FILMSKI VEČER: BROOKLYN Romantična drama, Irska/VB/Kanada (2015), 111' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 4 EUR	
15.	PONEDELJEK
17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec ALVIN IN VEVERIČKI – VELIKA ALVINTURA (SINHRO.) Animirana komična avantura, ZDA (2015), 85' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 5 EUR	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec DEADPOOL ZF akcijska pustolovščina, ZDA (2016), 106', režija: Tim Miller 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 5 EUR	
16.	TOREK
16³⁰ Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27, Mislinja ANGLEŠKA PRAVLJICA S PETRO V KNJIZNICI MISLINJA 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 📄	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: JOY Biografska drama, ZDA (2015), 124', režija: David O. Russell 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 4 EUR	
17.	SREDA
17⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ANGLEŠKA PRAVLJICA S PETRO V KNJIZNICI SL. GRADEC 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 📄	
18⁰⁰ KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24 PREDSTAVITEV NOVEGA KATALOGA SOKLIČEVE ZBIRKE Predstavitve novega kataloga Sokličeve zbirke »Tu mam pa ilirskega poglavarja«, arheološke najdbe in kovanci. V katalogu so predstavljeni arheološki predmeti, ki jih je zbral župnik Jakob Soklič. Večino je dobil v dar od ljubiteljskega arheologa in notarja dr. Hansa Winklerja, deloma so mu jih podarili njegovi farani ter znanci, nekaj pa jih je celo sam izkopal. Posebno poglavje je namenjeno Kramerškove mu grobu iz starejše železnodobnega gomilnega grobišča na Legnu pri Sl. Gradcu ter njegovemu pomenu za jugovzhodno alpski prostor. Del njegovega zanimanja je bila tudi numizmatika, saj je v letih intenzivnega zbiranja ustvaril zajeten fond novčnih najdb, ki segajo v čas vse od Kelto do začetka 20. stoletja. Avtorji prispevkov v katalogu so Saša Djura Jelenko, dr. Dragan Božič in dr. Andrej Šemrov. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 📄	
19⁰⁰ MPIK Mrežni podjetniški inkubator Koroške, Ozare 19 PREDAVANJE: TERAPEVTSKA HIPNOZA 🎧 Zoran Vodopija.	
18.	ČETRTEK
17⁰⁰ Knjižnica Podgorje, Podgorje 172 MOLČKOVA URA Z ALENKO V KNJIZNICI PODGORJE 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📄	
17⁰⁰ Knjižnica Pameče-Troblje, Pameče 134 MOLČKOVA URA Z NATAŠO V KNJIZNICI PAMEČE 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📄	
17⁰⁰ Parkirišče pri športni dvorani v Sl. Gradcu, Kopališka ulica 27 ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR: TURANDOT (GIACOMO PUCCINI) 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec.	
18⁰⁰ Knjižnica Dravograd, Koroška cesta 47 »SOBA ZA ČAKANJE«, GLEDALIŠKA PREDSTAVA MLADINSKE DRAMSKE SKUPINE POMLAD AVTORICE MIRE MORI 🎧 Knjižnica Dravograd. 📄	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec ZOOLANDER 2 Komedija, ZDA (2016), 100', režija: Ben Stiller 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 5 EUR	
19.	PETEK
18⁰⁰ Galerija Ravne, Gledališka pot 1, Ravne na Koroškem WOLFGANG TEMMEL: SEVERNOKOREJSKE KRAJINE Wolfgang Temmel je eden najpomembnejših avstrijskih konceptualnih in medijskih umetnikov. V svojem delu v različnih medijih raziskuje vprašanja sodobne družbe. V ciklu Severna Koreja se vrača k slikarstvu. Motive svojih slik najde na internetu, točneje na javno dostopnih zemljepisnih, s pomočjo katerih si lahko približamo katerikoli del zemeljske oble. Temu sodobnemu turističnemu eskapizmu se uspešno upira le nekaj teritorijev, od katerih enega pokriva Severna Koreja. Na ogled do 8. aprila 2016. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 📄	
18⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec TOMI GANGL Z LAIBACHI V SEVERNI KOREJI 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📄	
19³⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec ZA ABONMA POKLICNIH GLEDALIŠČ IN IZVEN: »MALI NOČNI KVARTET«, PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ Pretresljiva drama o temeljnem etičnem vprašanju. Režiser: Vinko Möderndorfer. Dramaturg: Blaž Lukan. Scenograf: Branko Hojnik. Kostumograf: Alan Hranitelj. Avtor glasbe: Bojan Jurjevčič - Jurki. Vloge: Mejra (Vesna Jevnikar), Emir (Peter Musevski), Andrej (Miha Rodman), Barbara (Vesna Slapar). Dramsko besedilo Mali nočni kvartet obravnava zelo aktualno in pretresljivo zgodbo. Sooči dva para staršev različnih socialnih statusov in nacionalnosti z etično dilemo darovanja organov. Vinko Möderndorfer se v svoji drami dotakne ene izmed najbolj etično občutljivih in delikatnih tem nasploh, saj postavi dva para staršev pred tako rekoč nerešljivo dilemo odločitve: kako se odločiti o življenju in smrti svojih najbližjih, svojih otrok? Hkrati pa razpira tudi temeljno dilemo današnjega sveta: ali je mogoče z denarjem kupiti vse, tudi srce za svojega otoka? Zaradi izvirnosti in pretresljivosti tematike ter izvrstno napisanih dialogov je bilo besedilo nominirano za Grumovo nagrado leta 2014. Predstava je za abonma in izven. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 15 EUR	

20.	SOBOTA
10³⁰ KPM, dvorec Bukovje, Bukovje 13, Dravograd OTROŠKA DELAVNICA: PRSTKI V GLINI 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 👉 1,50 EUR	
10³⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: BICI-KLETA / GLEDALIŠČE BIČIKLETA Simpatična in živahna predstava o nastanku kolesa traja 30 minut. Sledi ji sestavljanje velikih lesenih puzzlov in pogovor o predstavi ter udeležbi in varnosti otroka-kolesarja v prometu. Učiteljica Kleta in njen radoživi kuža Bici živita v prelepi gorski vasi. Dan za dnem vestno opravljata svoje dolžnosti v uro in pol hoda oddaljeni šoli. Pot v dolino je naporna in utrujajoča. A nekega dne pri sosedovem kleparju zagledata zanimivo stvar in skupaj se domislijo, čemu bi to lahko služilo. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 5 EUR	
16⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec ČAS ZA SNEG (3D, SINHRONIZIRANO) Animirani družinski film, Kanada (2015), 84' Otroci iz majhne vasice si želijo zimske počitnice čim bolj popestriti in se zabavati, zato se odločijo, da se bodo pomerili v boju s snežnimi kepami. Animiran film nam prikaže otroško razposajenost, tekmovalnost in solidarnost, ki igrajo pomembno vlogo v življenju naših najmlajših. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 5,50 EUR	
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec V ŽARIŠČU Drama, ZDA (2015), 128', režija: Tom McCarthy 4 nominacije za zlati globus 2016 / 6 nominacij za oskarja Igrajo: Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams, Liev Schreiber, John Slattery, Brian D'Arcy James, Stanley Tucci, Elena Wohl, Gene Amoruso, Doug Murray idr. Zgodba o resničnih novinarjih, ki so za svojo raziskavo prejeli Pulitzerjevo nagrado, prikazuje dolgoletno delo skupine preiskovalcev časopisa Boston Globe, ki so se lotili razkrivanja obtožb o zlorabah mladoletnikov v katoliških institucijah. Kljub pomanjkanju denarja in načrtnem zanižanju odgovornih, se odločni novinarji prebijajo preko gore arhivskega gradiva in birokratskih ovir, razkritje resnice in prekinitev molka pa očrni najvišje predstavnike cerkve, pravnike in politike po vsem svetu. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 5 EUR	
19⁰⁰ Športna dvorana Slovenj Gradec, Kopališka ulica 27 ROKOMETNA TEKMA RK SLOV. GRADEC: RD RIKO RIBNICA 🎧 Rokometni klub Slovenj Gradec. 👉 otroci do 12. leta brezplačno, upokojenci, dijaki in študentje 3 EUR, ostali 5 EUR	
20¹⁵ Kulturni dom Slovenj Gradec JOY Biografska drama, ZDA (2015), 124', režija: David O. Russell 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 5 EUR	
21⁰⁰ Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec KARAOKE NR. 5 Med pevci in pivci iščemo zvezde večera. Brez sramu! 🎧 Društvo MAD. 📄	
21.	NEDELJA
10³⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: ALVIN IN VEVERIČKI – VELIKA ALVINTURA (SINHRONIZIRANO) Animirana komična avantura, ZDA (2015), 85' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 3,50 EUR	
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec GLEDALIŠKA PREDSTAVA: »SLEPARJA V KRILU«, KUD DOLOMITI DOBROVA Avtor: Ken Ludwig. Režija: Franci Končan. Dogajanje komedije je avtor postavil v svoje rojstno mesto York v Pensilvaniji. Brezposelna igralka Jack in Leo poskušata v Ameriki uspeti s preigravanjem Shakespearovih prizorov. Ko že skoraj obupata nad življenjem in njuno igralsko kariero, zasledita v časopisu, da zelo bogata, stara gospa iz Yorka išče svoja nečaka, ki sta se kot otroka z mamo odselila v Anglijo. Jack in Leo se odločita, da se bosta stari bogatašini predstavila kot njena izgubljena nečaka in pobrala dediščino. Za dodatne zaplete poskrbi še Leo, ki se zagleda v živahno, duhovito in nadvse privlačno nečakinjo stare gospe ... Za abonma KDT in izven. 🎧 Gledališko združenje Koroški deželni teater. 👉 10 EUR	
22.	PONEDELJEK
17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec POČITNICE V KINU: MISIJA ARKTIKA (8+, PODNAPISI) Igrana mladinska pustolovščina, Norveška (2014), 87' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 3,50 EUR	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec ZOOLANDER 2 Komedija, ZDA (2016), 100', režija: Ben Stiller 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 5 EUR	
23.	TOREK
10⁰⁰ Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec BERNEKERJEVA POČITNIŠKA USTVARJALNICA: GOLOB MIRU Ogledali si bomo razstavo Muzej v gibanju, na kateri se kot motiv pogosto pojavlja golob, svetovni simbol upanja in simbol Slovenj Gradca »mesta glasnika miru«. Tudi mi bomo ustvarili svoj simbol miru. Obvezne prijave po telefonu: 02 620 36 58 ali na e-mail: nina.popic@glu-sg.si. Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta starosti dalje ter osnovnošolski mladini. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 👉 1,50 EUR	
10⁰⁰ KPM, dvorec Radlje, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi POČITNIŠKA DELAVNICA O GRBIH Na delavnici bomo govorili o grbi, vrstah le-teh, o njihovem pomenu, kdo jih je uporabljal in zakaj. Spoznali bomo grb občine Radlje ob Dravi. V preteklosti so svoje grbe imele in uporabljale tudi posamezne družine, zato si bomo za konec izdelali svoje družinske grbe oziroma ščite z družinskimi grbi. 🎧 Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje. 👉 1,50 EUR	
17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec POČITNICE V KINU: ALVIN IN VEVERIČKI – VELIKA ALVINTURA (SINHRONIZIRANO) Animirana komična avantura, ZDA (2015), 85' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 3,50 EUR	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: V ŽARIŠČU Drama, ZDA (2015), 128', režija: Tom McCarthy 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 👉 4 EUR	

24.	SREDA
10⁰⁰	Galerija Ravne, Gledališka pot 1, Ravne na Koroškem BERNEKERJEVA POČITNIŠKA USTVARJALNICA: NAŠ PLANET IZ VESOLJA Ogledali si bomo razstavo Wolfganga Temmla Severnokorejske krajine in ustvarili naš planet kot ga vidimo iz vesolja. Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta starosti dalje ter osnovnošolski mladini. Prijave po telefonu: 02 620 36 58 ali na e-mail: ravne@glu-sg.si. 🎨 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🎟 1,50 EUR
10⁰⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24 POČITNIŠKA DELAVNICA O GRBIH 🎨 Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje. 🎟 1,50 EUR
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POČITNICE V KINU: ČAS ZA SNEG (3D, SINHRONIZIRANO) Animirani družinski film, Kanada (2015), 84' 🎨 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 4 EUR
18⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Na gradu 1, Ravne na Koroškem POT DOMOV. ZGODBE O VRAČANJU 🎨 Koroški pokrajinski muzej. 📖
25.	ČETRTEK
10⁰⁰	KPM, dvorec Bukovje, Bukovje 13, Dravograd POČITNIŠKA DELAVNICA O GRBIH 🎨 Koroški pokrajinski muzej. 🎟 1,50 EUR
10⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec BERNEKERJEVA POČITNIŠKA USTVARJALNICA: GOLOB MIRU 🎨 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🎟 1,50 EUR
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POČITNICE V KINU: MISIJA ARKTIKA (8+, PODNAPISI) Igrana mladinska pustolovščina, Norveška (2014), 87' 🎨 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 3,50 EUR
18⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec DELAVNICA: KVACKANJE 🎨 Društvo MAD. 🎟 2 EUR (za člane vstop prost) + prispevek za material
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec AVE, CEZAR! Komedija/muzikal, ZDA (2016), 119', režija: Ethan in Joel Coen Igrajo: Josh Brolin, George Clooney, Alden Ehrenreich, Ralph Fiennes, Jonah Hill, Scarlett Johansson, Frances McDormand, Tilda Swinton, Channing Tatum Komedija z elementi drame in muzikala. 🎨 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5 EUR
19³⁰	Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN: TRIO SAXACCT Matjaž Drevenšek – baritonski saksofon Lev Pupis – sopranski saksofon Gašper Primožič – gumbna harmonika Nevsakdanji, a zvočno poln in barvit komorni sestav sestavljajo priznani slovenski glasbeniki, ki jim je cilj vrhunsko poustvarjanje velikih del iz zkladnice klasične glasbe. Parafrazirano bi lahko rekli, da gre za moderno obliko klavirskega tria, saj sopranski in baritonski saksofon po obsegu in virtuoznosti lahko primerjamo z violino oziroma violončelom, ki ju harmonika s svojimi zvočnimi, harmonskimi in tehničnimi možnostmi poveže v homogeno celoto, ki poslušalcu ponudi novo zvočno izkušnjo. V perspektivi ansambla je tudi naročanje novih del za toasedbo, saj glasbeniki verjamejo v potencial in izrazno širino zasedbe. 🎨 Kulturni dom SG. 🎟 8 EUR, mladina in upokojenci 6 EUR
26.	PETEK
10⁰⁰	KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2 POČITNIŠKA DELAVNICA O GRBIH 🎨 Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne. 🎟 1,50 EUR
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POČITNICE V KINU: ČAS ZA SNEG (3D, SINHRONIZIRANO) Animirani družinski film, Kanada (2015), 84' 🎨 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 4 EUR
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZOOLANDER 2 Komedija, ZDA (2016), 100', režija: Ben Stiller 🎨 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5 EUR

27.	SOBOTA
6⁰⁰	Zbor pri Gostilni Jelen Bukovčan, Dravograd 23. TRADICIONALNI ŠISERNIKOV POHOD IZ DRAVOGRADA NA KREMŽARICO Odhodi skupin bodo iz Dravograda kot običajno med 6. in 9. uro. Čaka nas 4–5 ur hoje do Kremžarice, potem pa še dodatna ura za spust do Slovenj Gradca. 🎨 Planinsko društvo Slovenj Gradec. 📖
10³⁰	KPM, dvorec Radlje, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi OTROŠKA DELAVNICA: PRSTKI V GLINI 🎨 Koroški pokrajinski muzej. 🎟 1,50 EUR
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ROBINSON CRUSOE (3D, SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, Belgija/Francija (2016), 90' V paradizu eksotičnega otočka živi družaben papagaj Mak s svojimi prijatelji, pri tem pa kar naprej sanjari o tem, da bo odkril še druge svetove. Po hudem neurju živali na obali najdejo nenavadno bitje: Robinsona Crusoeja. Maku se človek zdi najboljša priložnost, da zapusti otok in gre raziskovat nove dežele, Robinson pa kmalu dojam, da bo preživel le, če mu bodo pomagali Mak in ostale živali. Stvari sprva ne gredo vedno kot namazano, saj živali ne govorijo »človeščine«, a počasi začno živeti skupaj v harmoniji – dokler njihovega življenja na glavo ne postavita dve divji mački, ki hočeta prevzeti nadzor nad otokom. Med njima in prijatelji izbruhne bitka, a Crusoe in živali kmalu odkrijejo pravo moč prijateljstva, ki premaga vse ovire – celo podivjani mački ... 🎨 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5,50 EUR
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec CAROL Romantična drama, VB/ZDA (2015), 118', režija: Todd Haynes Igrajo: Cate Blanchett, Rooney Mara, Sarah Paulson idr. Zgodba iz 50-tih let prejšnjega stoletja o neizbežni ljubezni, soočeni s predskoti in socialnimi razlikami različnih stanov družbe. Mlada Theresa dela kot blagajničarka v newyorški veleblagovnici in sanja o lepšem življenju, dokler ne spozna premožne in zapeljive Carol. Ta životari v zakonu brez ljubezni, toda že prvo srečanje s Thereso v njej vnovič obudi upanje v lepše življenje. Njuno prijateljstvo se počasi spreminja v iskreno ljubezen, toda Carolin ljubosumni mož ne prenese ponižanja in v čustveno izsiljevanje vplete njuno hčerko. 🎨 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5 EUR
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec AVE, CEZAR! Komedija/muzikal, ZDA (2016), 119', režija: Ethan in Joel Coen 🎨 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5 EUR
21⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec KONCERT JOHNNY CASH TRIBUTE BAND + ĐEM SEŠN 🎨 Društvo MAD. 🎟 2 EUR (za člane vstop prost) + prispevek za material
28.	NEDELJA
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: Alvin in veverički – Velika Alvirtura (sinhronizirano) Animirana komična avantura, ZDA (2015), 85' 🎨 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 3,50 EUR
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ROBINSON CRUSOE (3D, SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, Belgija/Francija (2016), 90' 🎨 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5,50 EUR
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec AVE, CEZAR! Komedija/muzikal, ZDA (2016), 119', režija: Ethan in Joel Coen 🎨 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5 EUR
29.	PONEDELJEK
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ROBINSON CRUSOE (3D, SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, Belgija/Francija (2016), 90' 🎨 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5,50 EUR
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec CAROL Romantična drama, VB/ZDA (2015), 118', režija: Todd Haynes 🎨 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5 EUR



**5. Tisnikarjeva likovna kolonija Kope**
Kulturno društvo Jože Tisnikar

Vabilo
na otvoritev slikarske razstave,
ki bo v **ponedeljek, 8. 2. 2016 ob 18. uri**
v Mestni galeriji Slovenj Gradec.

Razstavljajo:

Igor Banfi
Štefan Marflak
Maja Šivec

Rajko Čuber
Zoran Ogrinc
Sašo Vrabčič

Narcis Kantardžić
Lucija Stramec
Boris Zaplatil



**Slovensko društvo Hospic
OO za Koroško**
Glavni trg 9
2380 Slovenj Gradec

Pisarna odprta vsak petek od 9. do 11. ure

Vsak dan smo dosegljivi na telefonu:
051 441 638

Na voljo smo:

- socialna delavka Tjaša Vengušt,
tel.: 041 365 731;
- Lidija Oblak, dipl. med. ses.,
tel.: 051 325 365.

Dostopni smo tudi:

- Marjetica Stojanovič Verdinek – predsednica,
tel.: 051 441 638;
- Majda Kerčmar Laznik – vodja prostovoljcev,
tel.: 051 454 840.



02 882 94 35
Vsak delovni dan
od 9. do 11. ure ter od 15. do 17. ure

Koroški pokrajinski muzej, Rojstna hiša Huga Wolfa

**Povabilo mladim
glasbenikom za koncerte**

Stik: info@hugowolf.si, +386 2 62 12 546

TURISTIČNE INFORMACIJE

KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI
📍 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
🕒 TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi
✉ galerija@glu-sg.si : <http://www.glu-sg.si>
☎ 02 884 12 83, 882 21 31, fax: 02 882 21 30

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ SG JAKOB SOKLIČ IN SOKLIČEVA ZBIRKA
📍 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
🕒 TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 9.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi
✉ info.sg@kpm.si : www.kpm.si
☎ 02 884 20 55, 882 29 30, 882 29 31, fax: 02 884 20 55

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ RAVNE NA KOROŠKEM
📍 Na gradu 2, 2390 Ravne na Koroškem
🕒 Vsak dan, razen PON., od 9.00 do 16.00, SOB. od 9.00 do 13.00; ob nedeljah in praznikih zaprto
✉ info.ravne@kpm.si : www.kpm.si
☎ 02 870 64 61, 870 64 62, 870 64 76

MUZEJ HUGA WOLFA SLOV. GRADEC
📍 Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec
🕒 TOR.–NED. od 10.00 do 16.00; ob ponedeljkih zaprto
📄 www.hugowolf.si
☎ 02 870 00 09

GALERIJA DR. STANETA STRNADA

📍 Splošna bolnišnica Slovenj Gradec, Gosposvetska 3, 2380 Slovenj Gradec
☎ Gsm: 031 471 020 (Janko Čeru)

ROKODELSKI CENTER KOROŠKE
📍 Ronkova 4, PTC Katica, 2380 Slovenj Gradec
🕒 PON.–PET. od 8.00 do 15.00, SRE. od 8.00 do 17.00
☎ 02 884 29 27
✉ info@podjetniskicenter-sg.si
📄 <http://www.podjetniskicenter-sg.si>

KOROŠKA OSREDNJA KNJIŽNICA RAVNE NA KOROŠKEM
📍 Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem
🕒 Vsak dan v času odprtosti knjižnice
✉ knjiznica@rav.sik.si
📄 <http://www.rav.sik.si>
☎ 02 870 54 21, fax: 02 870 54 30

TIC SLOVENJ GRADEC
📍 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
🕒 PON.–PET. od 8.00 do 16.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00
✉ tic@slovenjgradec.si
📄 <http://www.slovenjgradec.si>
☎ 02 881 21 16 (Marija Lah), fax: 02 881 21 17

KNJIŽNICA KSAVERJA MEŠKA SLOV. GR.
📍 Ronkova 4, 2380 Slovenj Gradec
🕒 vsak dan (ponedeljek-petek) od 7.00 do 18.00
sobota: 7.30-12.30
✉ knjiznicasg@sg.sik.si <http://www.sg.sik.si>
☎ 02 88 39 350, fax 02 88 39 361,
MOJA KNJIŽNICA - geslo za dostop do storitve lahko dobite v vseh enotah knjižnice.

KNJIŽNICA MISLINJA
🕒 ob sredah in petkih od 14.00 do 18.00
ob torkih in četrkih od 10.00 do 18.00
☎ 02 88 57 433

KNJIŽNICA DRAVOGRAD
📍 Koroška cesta 47, 2370 Dravograd
🕒 PON.–ČET od 7.00 do 18.00, PET. od 7.00 do 15.00, SOB. od 8.00 do 13.00
✉ knjiznicadra@dra.sik.si
📄 <http://knjiznica-dravograd.koroska.net/>
☎ 02 87 10 760

MLADINSKI CENTER MKC SLOV. GR.
📍 Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec
UČNA POMOČ ZA OSNOVNOŠOLSKO OTROKE
☎ 051 375 307
✉ nucam.info@gmail.com
Vsak delavnik ob 14.30

OSTALO

- rojstnodnevne zabave za otroke v MKC (za informacije pokličite na gsm: 041 943 277, Petra)
- prost dostop do interneta
- javna brezžična e-točka
- možnost uporabe prostora za glasbene vaje
- glasbeno-snemalni studio
- mladinska info točka (info o razpisih, Mladi v akciji, mladinske izmenjave, tabori, popustniki)

GALERIJA – STEKLARSKI STUDIO MATIJAŽ GOSTEČNIK
📍 Ozka ulica 4, Slovenj Gradec
🕒 Odprta vrata ob sredah od 10. do 18. ure oz. po dogovoru
☎ 041 66 82 07

Imaš težavo?
Potrebuješ pogovor ali umik v varen prostor in si star od 6 do 18 let? Pri nas lahko bivaš do 21 dni, deležen si strokovne pomoči in si aktivno vključen v reševanje lastnih težav.
Ozka ulica 1, 2380 Slovenj Gradec

KRIZNI CENTER
ZA OTROKE IN MLADOSTNIKE SLOVENJ GRADEC

041 96 20 29 / 02 88 50 111 – 24 ur na dan
csdsg.krizni.center@gov.si

KMEČKA TRŽNICA

Od PONEDELJKA DO SOBOTE NA POŠTNI ULICI
OD 9. DO 12. URE V SLOVENJ GRADCU

ŠTUDIJ ZA INŽENIRJE PRIHODNOSTI.
visokošolski strokovni študijski program Tehnologija polimerov, I. stopnja –
REDNI IN IZREDNI ŠTUDIJ
www.vstp.si, referat@vstp.si, 02 620 47 68, 070 892 270

HIŠA ZNANJ
in razvojnih
priložnosti.

visoka šola za tehnologijo polimerov
polymer technology college

INFORMATIVNI DAN 12. februar 2016 ob 11. in 16. uri in 13. februar 2016 ob 10. uri.



MOCIS | CENTER ZA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH SLOVENJ GRADEC

V februarju 2016 vas MOCIS center za izobraževanje odraslih vabi k vpisu v naslednje programe:

- Osnovna šola za odrasle (7., 8. in 9. razred);
- Priprave na nacionalne poklicne kvalifikacije (socialni oskrbovalec na domu, hišnik, računovodja);
- Tečaji tujih jezikov (začetni in nadaljevalni tečaji angleščine in nemščine);
- Računalniški tečaji;
- Tečaji za prosti čas (izdelava ekološke kozmetike, šivanje, aranžiranje ...).

Da bo vaša odločitev glede izobraževanja lažja, vam nudijo brezplačno svetovanje in informiranje v Svetovalnem središču Koroška – 02 884 64 07, Bernarda.

Vabljeni tudi v Središče za samostojno učenje, kjer se lahko brezplačno učite računalništvo, tuje jezike, uporabo interneta in elektronske pošte ter druge vsebine.

Naj bo vaša izbira MOCIS.

Vse informacije o izobraževalni ponudbi MOCIS-a dobite na telefonu: 02 884 64 00, preko e-pošte: urska.novak@mocis.si ali na spletni strani: www.mocis.si.

Razpis

Za spodbujanje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) objavlja Javni programski razpis za izbor kulturnih programov ali projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Slovenj Gradec, ki jih bo v letu 2016 sofinanciral.

Predmet razpisa Slovenj Gradec PrP – 2016 je sofinanciranje programov in projektov kulturnih društev, kot so: redno in sistematično delovanje ljubiteljskih kulturnih društev kot izobraževalno in ustvarjalno delo; produkcija kulturnih dogodkov (koncerti, predstave, razstave, projekcije in druge javne kulturne prireditve) na enem ali več področjih dejavnosti, ki jo pripravlja in izvaja kulturno društvo na neprofiten način in je v interesu širše družbene skupnosti; skupni programi kulturnih društev na nivoju mesta; izobraževanje in strokovno usposabljanje za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Področja dejavnosti, ki lahko kandidirajo za sredstva na razpisu, so glasbena dejavnost (vokalna in instrumentalna glasba), gledališka in lutkovna dejavnost, folklorna dejavnost, filmska in video dejavnost, plesna dejavnost, likovna dejavnost oziroma sodobni načini umetniškega izražanja, literarno ustvarjanje in mažoretna dejavnost.

Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev na območju Slovenj Gradca znaša do 124.808 €, rok prijave z izpolnjenimi ustreznimi obrazci pa je 15. februar 2016 (JSKD, območna izpostava Slovenj Gradec). Merila razpisa so dostopna na spletnih povezavah www.jskd.si in www.slovenjgradec.si. (AP

Ekološko društvo Slovenj Gradec se zahvaljuje darovalcem predmetov, ki so našli nove lastnike na Dvoriščnih sejmih.

Občane obveščamo, da mesečnih Dvoriščnih sejmov ne bomo več izvajali mesečno. Organizirali jih bomo 4-krat letno in bodo tematsko obarvani.

Potekali bodo:

- 23. aprila - „Vse za vrt in okolico“, Noč knjige - knjige za hladilnike)
- 18. junija - „Od kopalk do čolna - vse za počitnice“
- 27. avgusta - „Vse za šolo“
- 22. oktobra - „Vse za advent in zimo“

Datume objavljamo z namenom, da tisti, ki si prizadevate izboljšati stanje našega okolja in verjamete v moč malih dobrih del, predmete, ki jih ne potrebujete več, prinesete na tematske Dvoriščne sejme in se hkrati udeležite dogodkov v središču mesta.

O ostalih dogodkih našega društva vas bomo obveščali sproti.

PRISRČNO VABLJENI ! POVABITE K SODELOVANJU TUDI SVOJE PRIJATELJE!



Tečaji smučanja in deskanja za otroke na Kopah

Prihajajo zimski dnevi in z njimi smučarski tečaji za otroke na Kopah. Zagotovite si paket po akcijski ceni že zdaj. Prednost naših tečajev bodo manjše skupine, kjer se bomo lahko vsakemu tečajniku posvetili individualno. Tečaj začetnikov bo potekal v namenskem poligonu z novodobnim tekočim trakom domačega podjetja Nieros, d. o. o., kjer bodo na voljo tudi didaktični pripomočki za hitrejše napredovanje. Zadnji dan pa se bomo odpravili tudi na smučišče Pungart. Brez skrbi, na Kopah se vse dobi. Poskrbeli smo tudi za tečajnike, ki nimajo svoje smučarske opreme.

Sport klub Nitro in Elan bosta vsem udeležencem omogočila brezplačno izposojajo smučarske opreme. Za nadaljevalne skupine pa ponujamo dopolnilne oblike smučanja in deskanja na snegu v Snowparku, ki je pod 4-sedežnico Pungart, ter na ski cross progi, ki je ločena od ostalega smučišča in namenjena predvsem za poučevanje novodobnih prvin smučanja in deskanja.

Vse nadaljevalne oblike bodo potekale pod vodstvom našega strokovnega sodelavca Tea Ivančiča, ki je član komisije za deskanje na snegu – SLO Snowboard Demo Team.

Začetni tečaj 69 €
Namenski poligon in smučišče Pungart

- 9-urni tečaj smučanja ali deskanja (3 dni po 3 ure)
- 3x celodnevna smučarska vozovnica z malico
- Brezplačna izposoja smučarske opreme
- Avtobusni prevoz (med zimskimi počitnicami)

79 € Nadaljevalni tečaj
Smučišče Pungart

Akcijska cena smučarskih kart v TIC Slovenj Gradec

Dodatne informacije in prijave: JZ SPOTUR, T: 02 88 46 282, 031 878 559 ali borut.marosek@slovenjgradec.si
Izvedbo tečajev so omogočili: Mestna občina Slovenj Gradec, JZ SPOTUR, Športna zveza Slovenj Gradec, Nitro Kope, Vabo, d.o.o., Nieros d.o.o., Elan d.o.o., Koratur d.d. in Ski Herta






Aktivnosti med zimskimi počitnicami za otroke in mladino v mestni občini Slovenj Gradec

Organizator	Kaj	Kdaj	Kje	Informacije	Cena
JUDO KLUB ACRON SLOVENJ GRADEC	JUDO	ponedeljek – petek, od 10.00 do 11.30	Borilnica v Športni dvorani Slovenj Gradec	Stojan Železnik, 031 552 379, www.judo-koroska.com	Brezplačno
ATLETSKI KLUB SLOVENJ GRADEC	MALA ŠOLA ATLETIKE	ponedeljek, 16.00-17.00 (vrtec-maljši), 17.00-18.00 (vrtec-predšolski)	Športna dvorana Slovenj Gradec	atletskiklub.sg@gmail.com , www.atletskiklub-sg.si	Brezplačno
	ATLETIKA BREZ MEJA	torek in četrtek, 14.30-16.00	Športna dvorana Slovenj Gradec	atletskiklub.sg@gmail.com , www.atletskiklub-sg.si	Brezplačno
ŠPORTNO DRUŠTVO SELE-VRHE	BADMINTON	ponedeljek 19.00-20.30, torek 15.00-17.30 in sobota 16.00-18.30	Prva OŠ Slovenj Gradec	Boštjan, 040 205 118	Brezplačno
KEGLJAŠKI KLUB SLOVENJ GRADEC	KEGLJANJE	ponedeljek – petek, od 11.00 do 13.00	Kegljišče Slovenj Gradec	Korošec Ivan, 040 852 981, www.kegljaskiklub-sg.net	Brezplačno
ŠAHOVSKI KLUB	ŠAH	ponedeljek – petek, 16.00-17.30 nižji razredi, 17.30-19.00 višji razredi	Mocis (bivši MKC)	Gregor, 040 846 718, sahk.sg@gmail.com Prijave so možne do petka, 19. 02. 2016.	Brezplačno
ROKOMETNA ŠOLA ALENA MIHAJLA	ROKOMET ZA učence in učenke, od 7. do 11. let	ponedeljek – petek, od 8.00 do 10.00	Športna dvorana Slovenj Gradec	Alen Mihajl, 031 557 690	30,00 € (člani/članice 15,00 €)
ŠPORTNO DRUŠTVO ŠMARTNO	DNEVI ODBOJKE ZA OSNOVNOŠOLSKO MLADINO	ponedeljek – petek, od 10.00 do 12.00	Telovadnica OŠ Šmartno	Romana Jakopec, 041 650 541	Brezplačno
ŠPORTNO DRUŠTVO PAMEČE-TROBLJE	ABC TEKA IN NOGOMETA	torek, četrtek od 15.45 do 17.00	Telovadnica OŠ Pameče	Andrej Hodnik, 041 351 275	Brezplačno
TENIS KLUB 96	TENIS	ponedeljek – petek, od 9.00 do 13.00	Tenis center Murko	041 712 922 Aktivnost traja 1 uro na dan za posameznika	10 €
CROSS COUNTRY CLUB LEGEN	JAHANJE	ponedeljek – petek, od 14.30 do 16.30	Jahališče CCC Legen	Samo za šolske otroke in mladino	Brezplačno
STRELSKO DRUŠTVO	STRELJANJE Z ZRAČNO PUŠKO	ponedeljek – petek, od 10.00 do 12.00	Športna dvorana	040 603 853, stanislavoblak@gmail.com	Brezplačno
ALPINISTIČNI KLUB	ŠPORTNO PLEZANJE	torek, sreda od 10.00 do 13.00	Športna dvorana	Peter Jeromel, 040 416 870	Brezplačno
KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI	BERNEKERJEVA USTVARJALNICA: GOLOB MIRU (od 4. leta starosti dalje)	torek, četrtek od 10.00 do 12.00	Soba za radovedne (KGLU, Glavni trg 24, Slovenj Gradec)	nina.popic@gmail.com , 02 620 36 58	1,5 €
KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC	FILMI ZA OTROKE IN MLADINO	ob 17. uri	Kulturni dom Slovenj Gradec	Roman Novak, 041 219 259	*seznam filmov spodaj
MKC SLOVENJ GRADEC	OTROŠKE USTVARJALNICE: MED INDIJANCI	ponedeljek, 22. 2. od 10.00 do 12.00	MKC Slovenj Gradec	nucam.info@gmail.com	Brezplačno
	OTROŠKE USTVARJALNICE: MED ESKIMI	sreda, 24. 2. od 10.00 do 12.00	MKC Slovenj Gradec	nucam.info@gmail.com	Brezplačno
	OTROŠKE USTVARJALNICE: MED ABORIDŽINI	petek, 26. 2. od 10.00 do 12.00	MKC Slovenj Gradec	nucam.info@gmail.com	Brezplačno
	SVETOVALNICA za mlade »TIL«	sreda, 24. 2. od 12.00 do 15.00	MKC Slovenj Gradec	02 88 46 292 (svetovanje samo s predhodno najavo)	Brezplačno
DRUŠTVO MAD SLOVENJ GRADEC	KARAOKE NR. 5	sobota, 20. 2. ob 21.00	Špajz	Živa, 040 289 505	Brezplačno
	BREAKDANCE TRENINGI (nad 14 let)	torek, 23. 2. ob 18.30	Špajz	Živa, 040 289 505	Brezplačno
	TREBUŠNI PLESI	sreda, 24. 2. ob 20.15	Špajz	Živa, 040 289 505	Brezplačno
	DELAVNICA KVAČKANJA	četrtek, 25. 2. ob 18.00	Špajz	Živa, 040 289 505	2 € (člani brezplačno) in prispevek za material
	KONCERT: JOHNNY CASH TRIBUTE BAND + DEM SEŠN	sobota, 27. 2. ob 21.00	Špajz	Živa, 040 289 505	2 € (člani brezplačno)
KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ	O GRBIH – delavnica za otroke od 4. leta dalje	sreda, 24. 2. ob 10.00	Koroški pokrajinski muzej, Glavni trg 24 – 2. nadstropje	02 62 12 522	1,5 €

*Ponedeljek: Misija Arktika (mladinski pustolovski film, za otroke 8+, cena: 3.50 €) Torek: Alvin in veverički–Velika Alvirtura (animirana komedija, sinhronizirano, cena: 3.50 €). Sreda: Čas za sneg (animirana pustolovščina, v 3D tehniki, sinhronizirano, cena: 4 €) Četrtek: Misija Arktika (mladinski pustolovski film, 87 minut, za otroke 8+, cena: 3.50 €) Petek: Čas za sneg (animirana pustolovščina, v 3D tehniki, sinhronizirano, cena: 4 €)








Denis Štehnar, glavni trener slovenske ženske ekipe za alpsko smučanje

Perspektiva je!



(foto arhiv Denis Štehnar)

Smučarska sezona je v polnem zamahu. Denis Štehnar, Slovenjgraščan na čelu slovenske ženske smučarske reprezentance, smo zmotili pred tekmami v Aareju (12.–13. decembar), kamor je bil ravnokar prispel iz Ostersunda.

Takole je v elektronskem sporočilu povzel dogajanje tistega tedna: »Ja, urnik je res natrpan. Ko smo prišli iz Colorada, sem bil en dan doma, potem smo šli v Alta Badio, kjer smo ostali tri dni, ponoči smo se pripeljali domov, naslednje jutro, torej danes (9. december; op. a.), pa sem bil ob 4.00 že na poti v Zagreb na letališče. Danes sem bil že v Koppenhagenu, Stockholmu in Ostersundu. Ravnokar smo se z letališča pripeljali v Aare, kjer imamo jutri zjutraj ob 6.00 trening veleslaloma, ob 16.30 pa trening slaloma.«

Takšen je ritem v svetovnem pokalu. Na tekmi v Aareju ga je nato doletela posebna čast: bil je postavljen na čelo, kar samo po sebi ne bi bilo nič posebnega, če ne bi šlo za 100. tekmovanje za Svetovni pokal v organizaciji Švedske smučarske zveze na tem smučišču. Zakaj to omenjam? Ker kaže na ugled, ki ga slovensko alpsko smučanje, pa tudi Denis Štehnar osebno, uživata v svetovni smučarski karavani.

Ne gre si zatiskati oči pred dejstvom, da bodo morali odgovorni na Smučarski zvezi Slovenije (SZS) pošteno zavijati rokave, da bodo uspeli po (začasnem?) slovesu Tine Maze z belih strmin in vseh težavah, ki pestijo slovensko alpsko smučanje, ohranjati renome, ki so ga ustvarile generacije in generacije vrhunskih tekmovalcev in športnih delavcev. Denis Štehnar se zaveda svoje odgovornosti, upajmo, da se je tudi ostali na zvezi.

Kljub napornemu urniku si je tokratni sogovornik uspel vzeti nekaj časa za odgovore na vprašanja SGLasnika. V njih ne manjka kritičnega razmisleka o trenutnem stanju v slovenski smučarski, vendarle pa sta v ospredju optimizem in vera v svetlo prihodnost športa, ki mu je kot trener posvetil svojo poklicno kariero.

Z letošnjo sezono se zdi, da je po slovesu Tine Maze v slovenskem ženskem smučanju zazeval svoje vrsten vakuum. Koliko zahteven bo

povratak na 'pota stare slave', ki bo vaša prva naloga v prihodnjih letih?

Ko preneha tekmovali – tega sicer še ne vemo zagotovo – takšna šampionka, kot je Tina Maze, bi zazeval vakuum v vsaki reprezentanci na svetu. Treba je namreč vedeti, da se takšni asi ne rojevajo vsak dan. Seveda se aktivna dekleta zelo težko primerjajo z njo, vendar bomo poskušali to vrzel v ekipi čim hitreje zapolniti.

Tekmovalkam, ki so trenutno v A ekipi, to že delno uspeva. Če samo pogledate rezultate, boste videli, da še držimo stik z najboljšimi. Kar je meni kot odgovornemu trenerju za tehnične in hitre discipline najpomembnejše, pa je to, da priključek držimo tako v enih kot drugih. To ne velja samo za žensko smučanje, tudi moško se drži kar dobro, kar nas uvršča med smučarsko zelo razvite nacije.

Za nas poznavalec je nekaj povsem drugega, če imaš uspešne tekmovalce v slalomu, veleslalomu, superveleslalomu, smuku in super kombinaciji, kot pa to, da bi Slovenija imela, denimo, eno slalomistko in enega ali dva slalomista svetovnega ranga. Mi smo prisotni vsepovsod in se znamo ukvarjati z vsemi disciplinami, na kar sem kot Slovenec zelo ponosen. To nam priznava tudi stroka.

Vrnitev na pota stare slave, kot se je glasilo vaše vprašanje, torej je mogoča, bo pa zelo zahtevna. Zadeve se je treba lotiti sistematično, brez izdatne podpore SZS pa se to ne more zgoditi.

Se vam zdi, da je alpska reprezentanca v smislu podpore s strani krovne zveze kakorkoli privilegirana v primerjavi z drugimi? Po rezultatih zadnja leta izstopajo zlasti nordijci. Od kod ta rezultatski razkorak?

Trenutne razmere so takšne, da SZS nima razvite infrastrukture za kvaliteten dolgoročen program za alpsko smučanje za vse kategorije in reprezentance. Poglejte, alpinisti trenutno nimamo popolnoma nič svojega, kjer bi lahko trenirali. Nimamo svojega smučišča, nimamo svoje telovadnice itd. Povsod, kamor gremo, moramo vse plačevati in se prilagajati.

V profesionalnem smučanju se tekmuje dobesedno po ledu. Za turiste bi bila to seveda smrtno nevar-

na podlaga, na kateri še zdaleč ne bi uživali v smuki. Kje v Sloveniji si lahko torej za trening pripravimo takšen teren? Morda za kakšen dan pred pokalom Vitranc, medtem ko v Mariboru podlago praviloma pripravijo 5–6 dni pred Zlato lisico, torej takrat, ko tam več ne sme trenirati nihče. Po tekmovalstvu takšno podlago nemudoma, najkasneje naslednji dan, predelajo z ratrakom, tako da je spet primerna za rekreativce. Za takšno stanje seveda nismo odgovorni mi trenerji, odgovornost je na drugih ljudeh na SZS.

Naj povem še to: čestitke našim smučarskim skakalcem, tekačem itd., da so imeli na najodgovornejših položajih tako sposobne ljudi, da so si lahko ustvarili Planico, Pokljuko, Roglo in še vrsto manjših skakalnic širom po Sloveniji. Zdaj lahko v domačem okolju skrbijo za podmladek in kvaliteto programov. Si predstavljate, da bi našemu Petru Prevcu rekli, da zdaj žal ne more na trening, ker skačejo turisti? Potem ko bodo nehali, pa bo lahko dvakrat skočil še on ... Ali pa, da bi Jakov

Fak lahko treniral samo do 9.00, takrat pa bi se proga odprla za turiste? Približno v takšnih razmerah mi treniramo doma.

Alternativa je tujina, kjer imajo namenske poligone s primerno podlago za treniranje. Vendar to seveda precej stane, mi pa si tega trenutno ne moremo privoščiti v tolikšni meri, kot bi si želeli oziroma bi potrebovali. Najprej moramo torej ustvariti primerne pogoje na vseh ravneh.

Ko sem bil jaz trener v klubu, smo lahko na smučiščih trenirali večino od 7. do 9. ure zjutraj. Povejte mi, kateri starš lahko ob takem času pripelje tekmovalca na trening in ga odpelje z njega? Redki, kvečjemu če to vlogo prevzame dedek in babica. Poleg tega otroci zaradi treninga manjkajo v šoli, saj so le-ti ob neprimernih urah, ipd.

Takšne nelogičnosti nam jemljejo bazo tekmovalcev, kakršno smo imeli nekoč. Tu moramo iti s časom naprej in vse skupaj približati trenirancem, njim prilagoditi ure trenin- gov itd.

Je glede na zaostrene finančne razmere v slovenski smučarski – zaradi varčevanja ste, denimo, izpustili južnoameriške priprave – sploh realno pričakovati kvalitativni preskok v nekem doglednem času?

Mi se vsekakor trudimo, da bi do takšnega preskoka prišlo, pri čemer imam v mislih raven kakovosti, ki bi nam omogočala poseganje po medaljah. Žal je resnično veliko – ne pa vse! – odvisno od finančnega vložka.

Potrebovali bi strokovni tim, ki bi dosegal vsaj standarde primerljivih ekip. To v svetovnem pokalu pomeni trenerja, njegovega pomočnika, serviserja, kondicijskega trenerja, fizioterapevta, zdravnika, psihologa in še kakšnega strokovnega delavca. Pri nas se žal ustavimo že med 2. in 3. naštetim.

Ostalo pa je ena sama improvizacija. Morda je res, da smo mojstri v tem, vendar menim, da bi morali tekmovalcem nuditi večjo podporo in to na vseh ravneh.

Kdo so slovenski smučarski aduti prihodnosti? Je med njimi tudi kakšen/-na Slovenjgraščan/-ka? Oziroma, če vprašanje zastavim nekoliko drugače: ali sploh še imamo zagotovljene osnovne predpogoje za vzgojo vrhunskih tekmovalcev?

Za prihodnost smučanja se ne bojim, resda pa bolje poznam žensko smučarico. Lahko smo brez skrbi, perspektiva je. Ne bi rad operiral z imeni, imamo pa nekaj zelo nadarjenih

posameznic in posameznikov, tudi v naši občini.

Moti me samo to, da pri tem SZS ne prevzame večje vloge, tako da pada preveliko finančno breme na starše otrok. Zgodbo naprej pa tako poznate: eni to breme zmorejo, drugi ne, zaradi česar je potrebno smuča postaviti v kot in predčasno zaključiti kariero. Veliko zelo nadarjenih smučark in smučarjev poznam, tudi iz naše občine, ki so morali to žal storiti, pa so bili med svojimi vrstniki odlični v svetovnem merilu.

Ne glede na to sam trdno verjamem, da se bo 'Tina' spet ponovila, lahko se celo zgodi, da kar v Slovenj Gradcu, pa če mi verjamete ali ne. Smučarski klub Dvornik transport se je na našem koroškem prostoru procesa vzgoje tekmovalcev lotil zelo resno. Prepričan sem, da bo nekomu iz te sredine uspelo na sam svetovni vrh. Neglede na to, kakšen je sistem, nadarjeni posamezniki vedno so in bodo obstajali, pri čemer pa je vendarle potrebno ločiti dve stvari: eno je posameznik, drugo je ekipa kot celota.

To vprašanje so vam gotovo zastavili že mnogokrat, pa vendarle ne morem mimo njega: lahko v prihodnji sezoni pričakujemo povratak velike Tine? Je ta upoštevanje njeno starost in izpuščeno sezono po vašem mnenju sploh izvedljiv?

To odločitev prepuščam samo njej. O tem ne želim špekulirati. To je njena odločitev, njena pot. Jaz ji lahko želim le najboljše, kakorkoli se bo odločila.

Kaj bi za konec sporočili vsem mladim smučarkam in smučarjem, ki stopajo ali pa še bodo stopali po Tini nih stopinjah?

Še enkrat bi vse skupaj spomnil na to, kako krasen šport je alpsko smučanje. Dogaja se predvsem v naravi, zato bi ga svetoval prav vsakomur. Pri njem otroci v vseh pogledih zelo napredujejo: učijo se samostojnosti, tekmovalnosti, iznajdljivosti, se družijo z vrstniki, veliko potujejo, dnevno doživljajo male in/ali velike vzpone in padce, padejo, se poberejo ... skratka, je odlična šola za življenje.

Seveda pa to ne velja samo za smučanje, da po nerodnem ne zanamir drugih športov. Sem za šport na splošno – za vsakega, v katerem otroci uživajo in osebnostno rastejo. To so same pozitivne stvari, ki jih v današnjem času pri otrocih zelo pogrešam.

Aljaž Kitak



Štehnarkovo strokovno delo s slovenskimi smučarkami se že odraža v očitnem rezultatskem skoku, še posebej v tehničnih disciplinah. Navdušuje zlasti Ana Drev, sicer članica domačega Smučarskega kluba Dvornik transport, ki je bila 2. na VS v Flachauu.

Koroški glasbeni talent Žan Libnik S petjem navdušil Slovenijo



Žan Libnik
(foto: Nika Hölcl, fotobeležNica)

S sodelovanjem v oddaji je dokazal, da lahko na glasbenem področju še marsikaj doseže. »Moj glasbeni okus je široko usmerjen. Zelo malo je smeri, ki jih ne poslušam. Če mi je pesem všeč, ni važno, kak žanr je. Največ poslušam jazz, pop rock. Od slovenskih glasbenikov največ poslušam in najbolj spoštujem Siddharto. Moj vzornik glede nastopa in glasu je Michael Buble«.

V finalu talentov se je predstavil s pesmijo Story of my life skupine One Direction. »To je pesem o spominih, z njo sem hotel prikazati zgodbo svojega življenja od takrat, ko sem začel, in do zdaj, ko sem prišel na finalni oder šova,« pravi Žan in dodaja, da se najbolj spominja avdijske oddaje, v kateri je ena od žirantov Ana Klačnjak pritiskala zlati gumb in ga s tem poslala neposredno v polfinalno oddajo. Študenta pravne fakultete v Ljubljani ste konec lanskega leta že lahko poslušali na nekaterih nastopih na Koroškem, tudi za naslednje mesece napoveduje udeležbo na vrsti prireditve, predvsem v domačem okolju.

Maja Nabernik

Sodelovanje glasbenih šol

Glasbena šola Slovenj Gradec je pobratena s šolo Základní umělecká škola (ZUŠ) v Českém Krumlovu. Vsako leto se pridno srečujemo in izmenjujemo dragocene izkušnje. Tokrat je bilo srečanje na Češkem. Tako se je delegacija glasbene šole v sestavi izbranih nadarjenih učencev ter nekaj učiteljev

decembra odpravila v Češki Krumlov. V mestni hiši je sodelovala na koncertu Češki Krumlov 2015, ki je bil posvečen spominu na 235. obletnico ZUŠ Češki Krumlov, 23. obletnici vpisa Češkega Krumlova na seznam UNESCO ter 20-letnemu uspešnemu sodelovanju obeh šol.

GS



(foto arhiv GS)

Gimnazija Slovenj Gradec praznuje 20 let

Na prvem kulturnem večeru v jubilejnem letu je nastopil njihov maturant 13. generacije, vibrafonist Vid Jamnik. Eden najobetavnejših slovenskih jazz glasbenikov je študent na Berklee College of Music v Bostonu v ZDA. Na koncertu ga je spremljala odlična spremljeval-

na zasedba: kontrabasist Eddie Luis (Avstrija), pianist Mátyás Bartha (Madžarska), klarinetist Miloš Milojević (Srbija) in bobnar Viktor Palić (Srbija). Izjemen koncert 15. januarja 2016 je na Gimnaziji Slovenj Gradec spremljalo več kot 400 poslušalcev.

SB



(foto Tinkara Ošlovnik)



ŠOLSKI CENTER VELENJE
mavrica znanja od 1958

Učenci in dijaki zaključnih letnikov!
Vabljeni na informativna dneva srednjih šol in Višje strokovne šole
Šolskega centra Velenje
v petek, 12. 2. 2016, ali v soboto, 13. 2. 2016.

Podrobnejši razpored najdete na www.scv.si in na spletnih straneh posameznih šol.

PRIDRUŽITE SE NAM POD MAVRICO
ZNAJKA



ŠCSG
Šolski center Slovenj Gradec

SREDNJA ŠOLA SLOVENJ GRADEC IN MUTA:

- OBDELOVALEC LESA
- TRGOVEC
- GASTRONOMSKE IN HOTELSKE STORITVE
- MIZAR
- EKONOMSKI TEHNIK
- GASTRONOMIJA IN TURIZEM
- PREDŠOLSKA VZGOJA
- OKOLJEVARSTVENI TEHNIK

Perspektivni poklici, prijazne šole, razgibane šolske dejavnosti...

GIMNAZIJA:

- SPLOŠNA GIMNAZIJA

SREDNJA ZDRAVSTVENA ŠOLA:

- ZDRAVSTVENA NEGA
- BOLNIČAR - NEGOVALEC

INFORMACIJE:
www.sc-sg.si



 **ŠTUDIJ LAHKO NADALJUJETE TUDI V PROGRAMIH VIŠJE STROKOVNE ŠOLE SLOVENJ GRADEC:**
www.sc-sg.si/visja

 **IZKORISTITE MOŽNOST DODATNEGA IZOBRAŽEVANJA PREKO IZOBRAŽEVANJA ODRASLIH:**
www.sc-sg.si/io

ŠOLSKA ŠOLA SLOVENJ GRADEC

ŠOLSKA ŠOLA SLOVENJ GRADEC

NATEČAJ SLOVENJ GRADEC
KRŠKO VELENJE



NATEČAJ ZA MLADE NEUVELJAVLJENE GLASBENE SKUPINE

PRIJAVE NA:
natecaj.botecaj@gmail.com

ROK ZA PRIJAVE:
7.2.2016

INFO: facebook







Tea Kovše in Katja Vravnik o Zadrugi ZRaven

Skupaj do profesionalnega gledališča na Koroškem



Utrinki s predstave *Živ dougcajt*
(foto fotobeležNica)

Zadruga ZRaven je nov, z svež primer iznajdljivih in ustvarjalnih posameznikov s Koroške, ki si skušajo ustvariti delo na področju, katerega obožujejo. V Kulturnem domu Slovenj Gradec smo jih v decembru in januarju lahko videli v predstavah *Jebola*, raje bom doma, in *Živ*. Kot oblikovalec glasbene podobe sem sodeloval pri ustvarjanju gledališke produkcije in bil priča zbranosti, organiziranosti, samodisciplini in trudu, ki ga terja realizacija takšne ideje. Za intervju z ustvarjalkama predstav sem se odločil, ker se mi zdita konkreten primer obstoječe samoiniciativne zagnanosti v našem okolju in menim, da sejeta pozitivne rezultate, kakršne naše okolje mora spodbujati.

Punci! Kdo sta in s čim se ukvarjata?

Tea: Tea Kovše, dramaturginja – uradno. Sebe sicer bolj dojemam kot lutkovnega umetnika – tako praktično kot teoretično. Vse gledam skozi lutkovne oči.

Katja: Katja Vravnik, grafična oblikovalka in performerka. V Gledališču DELA gledam, iščem in delam. Na odru nerada govorim, zato sta mi osnovno sredstvo izražanja gib in vizualna umetnost.

V našem okolju je popularnejše, da se skupina z dejavnostjo formalno poveže v društvo. Kakšne so prednosti zadruga po vašem mnenju, komu bi to priporočali?

Tea: Društvo je ljubiteljske narave. Sicer lepo zapolni vrzeli, ki jih človek v življenju potrebuje, ampak mi smo želeli že z izbiro pravne osebe pokazati, da ne bomo le polnili naših in tujih vrzeli. Mi smo kulturna firma. Ne v želji po zaslužku, ampak v želji po plačanem delu. Tako kot naj bi bilo. Model zadruga pa je aktualen v povezovanju – ti znaš nekaj in jaz znam nekaj – daje skupaj narediti nekaj dobrega.

Katja: Razvili smo profesionalno Gledališče DELA, ki deluje na področju uprizoritvenih umetnosti ter združuje performativne oblike (lutke, ples, vizualno umetnost) in glasbeno ustvarjanje. Temeljni razlog pa je združevanje različnih poklicev, ki so povezani v samo organizirano zadrugo.

Kako se je vajina gledališka pot začela?

Katja: Mislim, da je za vse skupaj kriv Branko Potočan, s katerim sem se srečala leta 2001 na plesnih delavnicah v Izoli. Takrat se je začelo iz-

obraževanje na področju sodobnega plesa in nadaljevalo pod različnimi mentorji v Ljubljani. V letu 2014 sva se s Teo srečali na razvojni agenciji RRA Koroška, kjer sva začeli na skupnem projektu ustanavljanja Zadruga ZRaven in profesionalnega gledališča. Svoja znanja združujeta v vizualno-plesnih performansih, v prihodnosti bova nadaljevali tudi z lutkovno-plesnimi performansi.

Tea: Nekje na akademiji, ko sem ugotovila, da bom za izobrazbo na področju lutkovnega gledališča morala pogledati v druge prostore. Po izmenjavi v Pragi sem začela ustvarjati na Koroškem, spoznala prave ljudi od KunKuva do Zadruga ZRaven.

Je Koroška dober prostor za takšen poklic? Zakaj da oz. zakaj ne?

Tea: Če kdo pozna idealen prostor za ta poklic ali pa katerikoli, naj mi pove. Mislim, da morajo biti ljudje, s katerimi sodeluješ, idealni in seveda energija. Potem lahko ustvarjaš in ustvariš projekte, ki nekaj povedo in živijo na odru, ulici (kamorkoli jih že postaviš na ogled).

Katja: Performativna umetnost je na Koroškem v majhnem zaostanku za večjimi mesti in tujino, vendar pa mi to predstavlja izziv, da lahko ljudem približam drugačen pogled na kulturo. Prisiljeni smo v to, da si sami pridobimo in ohranimo svoje občinstvo in v vsakim performansu imamo več sledilcev. Glas se hitro širi in ljudi zelo zanima, kaj jim lahko še ponudimo. Performansi Gledališča DELA niso lahki za gledati, saj vedno silimo ljudi, da razmišljajo po svoje, in jim ne ponudimo vnaprej pripravljenega odgovora. Če kdo želi sprostitev v gledališkem naslonjaču, je pri nas ne bo dobil, oz. če bo to pričakoval, bo ob gledanju razočaran.

Kje vse ste že gostovali?

Katja: S predstavo *Živa groza* (2013) smo gostovali v Mariboru (Pekarna), predstavo *Krafl* (2014) smo uprizorili na mednarodnem festivalu Lent, predstava *Ahti, šit!* (2014) je bila specifična za prostor v »štahuriji« in ni namenjena gostovanju, je pa bila ob vsaki uprizoritvi razprodana. Uprizarjanje zvoka v 4 dejanjih (2014) smo naredili v sodelovanju s Tehniškim muzejem Slovenije in s štirimi kratkimi predstavami gostovali v Dortmundu, Budimpešti in na festivalu Ozora na Madžarskem. Z ulično predstavo *Jebola* (2015) smo bili povabljeni na mednarodni festival uličnega gledališča Ana Mraz v Maribor in Ljubljano.

(arheologija), Tatjana Dragičević (kostumografija), Tadej Ošlovnik, Luka Karlin in Marko Knez (video), Jure Arnold (body painting), fotografijo pa prepuščamo Niki Hödl in njeni fotobeležNici. Na področju uličnega gledališča sodelujemo z gledališčem Ane Monro, v letu 2016 pa začnemo s čezmejnimi sodelovanjem s Kulturnim domom Pliberk in Koreografskim centrom Johana Kresnika.

Kaj je tema, vsebina *Jebola* in *Živega dougajta*, kako izbirata te?

Tea: Abonma Več kot šimpanz uprizarja 5 problemov sodobnega sveta. Probleme, ki smo jih v lepem poletnem popoldnevu videle Simona Vončina, Katja Vravnik in jaz. Do zdaj smo uprizorili odsotnost v javnem življenju in dolgčas. Ni neke blazne filozofije, je le stanje duha v družbi, preneseno na oder. Lahko si pogledate, kako izgledamo v realnem življenju. Zanimivo!

Katja: Izhajava iz trenutne situacije ljudi, s katerimi se srečujeta, in vsakdanjih dogodkov, ki nama prekrizajo/oblikujejo/izboljšajo načrte. Prav to vsakdanost, o kateri ljudje ne razmišljajo, prevedeva v koncept, dodava zgodbo ter jo na odru upodobiva v obliki vizualnega performansa.

Kdo so vajini viri navdiha?

Katja: Največji vir navdiha je najin abonma pri županu, in želja po spremembah na kulturnem področju na Koroškem. Postavili sva si izziv, da koroškemu občinstvu približava performativno umetnost na področju sodobnega plesa in lutkovne umetnosti za odrasle.

Tea: Situacije v življenju. Televizija oziroma ljudje, ki še verjamejo v ta kvadraten svet. Trenutno so viri navdiha za predstave dokaj bizarni. Za *Živ dougajt* sem celo brala Lady in Novo – študijsko seveda in malo za zabavo. Na dogajanje v družbi se

odzivamo z akcijo, intervencijo ali s predstavo. Pri ulični predstavi prinesemo kavč na sredo trga. Zakaj bi sedeli doma – to je dolgčas.

Je koroška publika odprta za takšno zvrst teatra, kakšne reakcije sta doživeli?

Tea: Seveda je odprta – toliko, kot je tudi zaprta. Samo navaditi se nas morajo in sprejeti.

Katja: Mislim, da pri občinstvu ni toliko problem v gledališki zvrsti, ampak priučen način gledanja v gledališču. Skozi sistem gledanja smo naučeni, da je vedno ena možna rešitev in ena interpretacija. Prav tu pa vidim izživ, kako ljudi spreobrniti v načinu gledanja, da lahko ima vsak gledalec svoj prav. Gledalci večkrat dvomijo v videno, dokler ne vzpostaviva dialoga z njimi in po tem, ko preverijo svojo interpretacijo, so zadovoljnejši s predstavo.

Kaj načrtujeta za prihodnost, kje bo mogoče videti vaše delo?

Tea: Še tri performanse: Brca v možgane, Živim na rezervi in Glava v rit. Nato nastop na mednarodnem festivalu Ana Desetnica v Ljubljani. V 2017 pa bomo ustvarili plesno-lutkovni performans Ujet trenutek v koprodukciji s KD Pliberk. To bo pogluben projekt – sodelovanje čez meja.

Katja: Na mikro ravni načrtujeta lastno produkcijo v Kulturnem centru na Ravnah, izboljšano vizijo kulture na Ravnah ter povezovanje z institucijami, ki delujejo na področju kulture na Koroškem. V nadaljevanju načrtujeta povezovanje s kulturnimi institucijami po Sloveniji (Velenje, Maribor, Ljubljana) ter gostovanja na festivalih po Sloveniji in tujini. Dogovarjamo se za gostovanja na festivalih uprizoritvenih umetnosti, glasbenih festivalih.

Aleš Gangl

Mladinski kulturni center

Sofinanciranje mladinskih koncertnih aktivnosti



Informiranje mladih o projektih mednarodne mobilnosti

V mladinskem kulturnem centru smo lani razpisali prvi Javni razpis za sofinanciranje mladinskih koncertnih aktivnosti v Mestni občini Slovenj Gradec. Namenjen je bil

mladinskim organizacijam, ki izvajajo klubske dejavnosti. Mladi so v okviru razpisa organizirali štiri koncerte mladih neveljavljenih glasbenih skupin različnih glasbenih zvrsti.

Prostovoljna služba v tujini in večanje kompetenc za zaposljivost

V Mladinskem kulturnem centru Slovenj Gradec smo lani veliko energije vložili tudi v promocijo mednarodnih aktivnosti za mlade, še posebej pa v spodbujanje mladih za udeležbo v Evropski prostovoljni službi (EVS). Na podlagi narejenih študij in lastnih primerov dobrih praks ugotavljamo, da udeležba mladih v EVS pozitivno prispeva k večanju njihovih zaposlitvenih možnosti.

V naši regiji je zanimanje za EVS relativno nizko, se pa situacija počasi izboljšuje, tudi zaradi naše vztrajne promocije med mladimi in različnimi organizacijami, ki vključujejo mlade. V letu 2015 smo si še posebej

prizadevali povečati zanimanje in udeležbo pri brezposelnih mladih. Informiranje smo izvajali na različnih seminarjih, srednjih šolah, med študentsko populacijo ter nepovezanimi mladimi.

Z izvajanjem aktivnosti, ki povečujejo konkurenčnost mladih na trgu dela, bomo nadaljevali in jih nadgrajevali tudi v letu 2016. Izvedli bomo večino aktivnosti, ki so na tem področju v preteklih letih obrodile dobre rezultate, npr. sodelovanje pri organizaciji zaposlitvenih sejmov, jezikovni tečaji, računalniški tečaji, predstavitev portala EURES in zaposlovanja v tujini (v

sodelovanju z Zavodom za zaposlovanje). Več pozornosti pa bomo namenili tudi predstavitvi dobrih praks mladih uspešnih podjetnikov, ki so s svojimi idejami in znanjem uspeli realizirati svoj zaposlitveni cilj. Pri tem se bomo povezali še z drugimi organizacijami v občini in regiji, ki nudijo podporno okolje mladim pri zaposlovanju. K sodelovanju pa bomo povabili tudi mlade posameznike, ki so s pomočjo znanj ali informacij, ki so jih pridobili v okviru neformalnega izobraževanja v našem MKC-ju, našli (samo)zaposlitev. Beležimo namreč več primerov, ko so mladi ravno s pomočjo aktivne vključenosti v dejavnosti našega centra razvili kompetence, ki so pripomogle k njihovi zaposlitvi.

MKC

Fotoreportaža

Decembrska zabava v mestu

V mestnem jedru Slovenj Gradca so se konec decembra zvrstile številne prireditve, ki so zaokrožile praznovanje prehoda iz starega v novo leto. Dogajanje je bilo pestro in namenjeno različni ciljni publiki. Prireditve so bile dobro obiskane in so dokaz, da se občani, kljub hitremu ritmu vsakdanjika, želijo družiti in zabavati v mestu. Se posebej pestro dogajanje v mestnem jedru je bilo v petek, 18. decembra, ko so trgovine in lokali v mestnem jedru podaljšali delovni čas in s skupnimi močmi organizirali Nakupovanje pod lučkami. Silvestrovanje na prostem se je odvijalo na Trgu svobode. Številne obiskovalce je zabavala skupina Pop Design. Decembrske prireditve so bile tudi v znamenju dobrot, saj se je v tem času zvrstilo kar nekaj prireditev, kjer so obiskovalci lahko okušali tako domače kot tudi tuje jedi (Klobasarijada, Čokoladni dan, Svetovna košta ...).

Marija Lah

(foto Primafoto)



Trg svobode je bil v mesecu decembru namenjen druženju in zabavi.



V Slovenj Gradcu se je 18. decembra nakupovalo pod lučkami.



Otroci so se najbolj razveselili Božička ...



... in Dedka Mraza



	KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	JEZIČNIK, L IN R (V FONETIKI)	EKSOTIČNI HRUŠKASTI SADEŽ	ENAJSTA ČRKA ARABSKE ABECED	ANTON NOVAČAN	ŽENSKA, KI PRODAJA ROŽE NA STOJNICI	NAŠA DENARNA ENOTA	NEMŠKI INŽENIR FRITZ (1891 – 1942)
	VOJAŠKA BOLNIŠNICA							
	MESTO V RUSIJI, SEVERO-VZHODNO OD MOSKVE							
	NAJVEČJA PTICA				DROG NA VRHU SENENEGA VOZA			
	GORAN KLEMENČIČ			OVOJ, OVITEK, ZAVOJ				
	IME PISATELJICE VAŠTE			SIMBOL ZA NIKELJ				
IZVOR, ZNAČILNOST GLEDE NA PRVOTNO PRIPADNOST ALI NASTANEK	POSAMEZNOST	GOSPODINJSKI APARAT						
		SPREMINJANE V OZON	NORDIJSKA BOGINJA MORJA					
TRAVNIK MED DVEMA NJIVAMA					ESTONSKI ŠAHIST NEJ			
LAHKA KABARETNA POPEVKA					DELAVEC V GOZDU			
ANDREJ NAHTIGAL			OPREMA ZA DOLOČEN PROSTOR				MANŠE NEČEDNO DEJANJE	VODJA ŠPORTNEGA MOŠTVA
GRŠKA ČRKA			GRM, KI RODI LEŠNIKE				IZRAELSKO PRISTANIŠČE	PUŠČAVA NA SEVERU ČILA
			ITA RINA				GRŠKI JUNAK	
REZULTAT				UMRLI PALESTINSKI VODJA				
IZREDNA LEPOTA, OČARLJIVOST			NIZ. NOGOM. EDWIN VAN DER				GORA V KARAVANKAH	
			GL. MESTO JEMNA				SIMBOL ZA TELUR	
NADIA COMANECI			DELAVEC V SANITARNI SLUŽBI					
			ROMULOV BRAT					
SKUPINA ZAHODNIH MONGOLOV					TV. VODITELJICA CETINSKI			
					ANDREJ KAROLI			
MESTEČE V SRBIJI, ZNANO PO SIRU							AIRBUSOV SISTEM ZA SPREMLJANJE DELOVANJA LETAL	
AMERIŠKI MACSEEN S TRDIM LESOM							HRANA IZRAELCEV V PUŠČAVI	

Ime/priimek:

Naslov:

Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. februarja na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec.

Nagrade: celomesečne vstopnice za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec.

(Nagrajenci nagrade prevzamejo v Kulturnem domu Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec, tel. 02 884 50 05.)