



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, december 2019, št. 12, leto 8

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC

● Večerni filmski abonma in izven: Pavarotti



Ponedeljek, 14. 10., ob 19.00
Kulturni dom Slovenj Gradec

● Gledališki abonma in izven: Tih vdih, MGL



Četrtek, 17. 10., ob 19.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

● Lutkovni abonma in izven: Ščeper in Mba, LG Maribor



Sobota, 19. 10., ob 10.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

Program prireditev december 2019

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I-IV**

70 let društva upokojencev

Slovesnostjo so v slovenjgraškem kulturnem domu obeležili sedem desetletij organiziranega delovanja Društva upokojencev Slovenj Gradec. Ob tej priložnosti so podelili priznanja Zveze društev upokojencev Slovenije in domačega društva. Živahno in pestro delovanje so predstavili v fotozborniku, ki so ga izdali ob častiljivem jubileju. (MN)



Na fotografiji sta častni članici društva Marjana Vončina in Frančiška Čeru.

str. 3

Veseli december v mestu

Praznične prireditve se bodo na Glavnem trgu in Trgu svobode začele 1. decembra s prižigom lučk. Vabljeni tudi na božično-novoletni sejem, nakupovanje pod lučkami, predstave za najmlajše z obiskom Božička in Dedka Mraza ter silvestrovanje na prostem s skupino Dwaig. Podrobni program prireditev najdete na strani 2. (MN)



str. 2

Aktualno



Nova podoba
Večgeneracijskega
centra Andeški
hram

5

Občinska uprava



Priznanje
Turistične zveze
Slovenije za naše
mesto

6

Gospodarstvo



Nov laboratorij
Fakultete za
tehnologijo
polimerov

7

Mesto in podeželje



Praznik treh
vaških skupnosti

9

Kultura



70 let
slovenjgraške
knjižnice

14

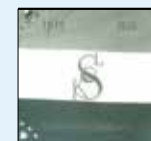
Turizem



Turistično
olepševalno
društvo Šmartno
praznuje

16

Šport



Sto let
organiziranega
športa v Slovenj
Gradcu

17

Mladi



Pomen
izobraževanja
in dela

19

Zadnja stran



Tradicionalni
slovenski zajtrk

20



VESELI DECEMBER 2019 V SLOVENJ GRADCU
Glavni trg in Trg svobode



Veseli december 2019

POŠTAR PAVLE in BOŽIČKOV AVTOBUS

13. 12. ob 11.15

BOŽIČNO-NOVOLETNI SEJEM

od 19. do 21. 12.

BOŽIČEK ter MOJ PRIJATELJ, DOBRI MOŽ

20. 12. ob 17.00

NAKUPOVANJE POD LUČKAMI

20. 12. do 21.00

DEDEK MRAZ in ČARODEJKA BINKA

30. 12. ob 17.00

Silvestrovanje s skupino DWAJG

31. 12. ob 22.00

Glavni trg, Slovenj Gradec

VESELI DECEMBER 2019 V SLOVENJ GRADCU

Glavni trg in Trg svobode

NEDELJA, 1. 12.

Ob 17. uri - Prižig prazničnih lučk in koncert skupine Volt - Glavni trg
Ob 17. uri - Promocija zimskih toplih napitkov - praznična hišica pred Ars Cafe mestno kavarno

PETEK, 13. 12.

Ob 11.15 uri - Poštar Pavle z Božičkovim poštnim avtobusom po Sloveniji - Trg svobode

OD ČETRTEKA, 19. 12., DO SOBOTE, 21. 12.

Pravljica dežela na Trgu svobode s prazničnimi ustvarjalnimi kotički

ČETRTEK, 19. 12.

Ob 15. do 20. ure - Božično-novoletni sejem - Glavni trg
Ob 18. uri - Koncert Božični zborček 2. OŠ Slovenj Gradec - Glavni trg
Ob 19. uri - Koncert FaušDur Band - Glavni trg

PETEK, 20. 12.

Ob 15. do 20. ure - Božično-novoletni sejem - Glavni trg
Ob 17. uri - Otroška predstava "Moj prijatelj, dobri mož" v izvedbi gledališča Smeček s prihodom Božička in obdarovanjem otrok - Glavni trg
Ob 18. uri - Koncert vokalne zasedbe Kreativno - Glavni trg
Do 21. ure - Nakupovanje pod lučkami - lokali in trgovine v mestnem jedru

SOBOTA, 21. 12.

Ob 15. do 20. ure - Božično-novoletni sejem - Glavni trg
Ob 17. uri - Božični koncert pevskih zborov (Estrama, Gradiški fantje, vokalna skupina Nova, Adoramus ...) - Glavni trg

PONEDELJEK, 23. 12.

Ob 17. uri - Zakuhan koncert z MePZ Carinthia Cantat - Glavni trg

TOREK, 24. 12.

Ob 21. uri in 24. uri - Prenos polnočnic na velikem ekranu pred cerkvijo sv. Elizabete - Trg svobode

PETEK, 27. 12.

Ob 18. uri - Akustični koncert Uroša in Tjaše z dobrodelnim pridirom - Glavni trg

PONEDELJEK, 30. 12.

Ob 17. uri - Otroška predstava "Čarodejka Binka in njena velika praznična čarodejska predstava" v izvedbi gledališča Smeček s prihodom Dedka Mraza in obdarovanjem otrok - Glavni trg

TOREK, 31. 12.

Ob 22. ure dalje - Silvestrovanje na prostem s skupino DWAJG - Glavni trg

Info: tic@slovenjgradec.si ali (02) 88 46 283 ali (02) 88 12 116



Brezplačno parkiranje v mestnem jedru

Za vse obiskovalce mestnega jedra, ki bodo pri izhodnih hiškah predložili račun o nakupu v enem od mestnih lokalov ter v lokalu žigosan parkirni listek, bo parkiranje v mestnem jedru do pol ure brezplačno. Akcija velja od 1. do 31. decembra. Gremo v mesto!

Božiček za en dan

Leto je že skoraj naokoli in naši božički so že kar malce nestrpni. Lani smo praznike polepšali 11.111 otrokom in 968 starostnikom iz Slovenije in BiH.

V projektu Božiček za en dan bo tudi letos sodeloval Hostel Slovenj Gradec, ki bo svoje prostore spremenil v božičkovo skladišče in ponudil kot zbirno mesto za zbiranje daril. Darilca se bodo zbirala od 15. novembra do 3. decembra 2019. Vabimo vas, da se nam tudi v letošnjem letu pridružite pri projektu Božiček za en dan, da bomo tako s skupnimi močmi narisali še več nasmešov ter jim omogočili radostne in čarobne decembrske dni. (MP)

Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 12, leto 8,
december 2019

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:

Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor

Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:

Ajda Prisljan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:

Samo Januška, Edi Koraca,
Marija Lah, Dušan Stojanovič,
Aleš Uršej, Mojca Verhovnik

Lektorici:

Nina Vožič Makuc, Urška Novak

Likovna zasnovina in prelom:
Cerdonis, d.o.o.

Tisk:

Tiskarna Grešovnik, d.o.o.

Trženje oglasnega prostora:

Grafične storitve Mkopija
Marjetica Cerjak, s.p.
Glavni trg 51
2380 Slovenj Gradec
02 884 26 50, 031 420 837



Udeleženci v projektu Izkoristi svoj potencial izdelali adventne aranžmaje

Tri dopoldneve konec novembra so v starem mestnem jedru Slovenj Gradca udeleženci v projektu Izkoristi svoj potencial pod okriljem programa Socialna aktivacija, ki ga na Koroškem izvaja Zavod Slokva, na stojnici na ogled postavili svoje lične, domiselne

ročne izdelke. Posvetili so se adventnemu, predbožičnemu času in izdelali nekaj čudovitih adventnih venčkov. Ena od udeleženk je povedala: »V skupini obravnavamo različne življenjske teme in tokrat smo se odločili, da pokažemo svojo ustvarjalnost. Izdelali

smo adventne in božične aranžmaje iz naravnih materialov. Še sami smo bili presenečeni nad kreacijami, ki smo jih ustvarili.« Na skupino sta bili ponosni tudi strokovni delavki Nina in Anita, saj so uspeli ustvariti čudovite izdelke za dobrodelne namene. (AP)



Stojnica v mestnem jedru Slovenj Gradca z adventnimi venčki in božičnimi aranžmaji, ki so jih ustvarili udeleženci Socialne aktivacije.

BOŽIČNA ZABAVA na Slokvi

OTROCI

KDAJ? 23.12.2019
OD 17.00 DO 19.00

KJE? v prostorih Zavoda Slokva
PODGORSKA CESTA 2
2380 SLOVENJ GRADec
(NAMENOMA: vhod iz desne strani kot v restoracijo zgornj)

CENA? 10€/NA OSEBO
(ZAJEMA PRIGRIZKE, PIJAČO IN ANIMACIJO)

BOŽIČNI ČAS JE EDEN NAJLEPŠIH V LETU. SKUPAJ Z NAMI LAHKO SVOJEMU OTROKU PRIČARATE NEPOZABNO BOŽIČNO ZABAVO, KJER SI BODO SAMI LAHKO NAJPREJ IZDELALI BOŽIČNI SPOMINEK, NATO PA SE BODO SKUPAJ Z VRSTNIKI ZABAVALI OB GLASEI, IGRI... POSKRBELE BOMO TUDI ZA PRIGRIZKE IN PIJAČO.

KONTAKT IN PRIJAVA:
031 345 095
zavodslokva@gmail.com

www.sloakva.si | f Zavod Slokva

NAMIG ZA DECEMBER

Podarite nepozabno doživetje –
DARILNI BON ENIGMARIUM ali TEAM BUILDING

**POIŠČITE ELIZABETIN ZAKLAD ALI...
ODKRIJTE SKRIVNOSTI SLOVENJ GRADCA**

Pokličite 02 88 12 115 ali obiščite
www.slovenjgradec.escape-room.si
čaka vas nepozabna zabava!

spotur
Slovenj Gradec

UNICEF

Društvo upokojencev Slovenj Gradec

Obeležili 70 let uspešnega delovanja



Predsednik DU Slovenj Gradec Janez Gologranc in župan Mestne občine Slovenj Gradec Tilen Klugler



Priznanje za zasluge ZDUS: Komunala Slovenj Gradec – Gregor Andrejc, Alba – Darja Pogorevc, Tovarna meril kovine Slovenj Gradec – Rudi Verovnik



Predsednik DU Slovenj Gradec Janez Gologranc in podpredsednica ZDUS Vera Pečnik



Velika plaketa ZDUS: Dragica Vižintin Rozalija Goričan

Sedem desetletij organiziranja delovanja Društva upokojencev (DU) Slovenj Gradec so 12. novembra obeležili s slovesnostjo v slovenjgraškem kulturnem domu. Ob tej priložnosti so podelili priznanja Zveze društev upokojencev Slovenije (ZDUS) in domačega društva.

Zbrane so nagovorili predsednik DU Slovenj Gradec Janez Gologranc, slovenjgraški župan Tilen Klugler, podpredsednica ZDUS Vera Pečnik in Željko Kljajić, predsednik Koroške pokrajinske zveze društev upokojencev. Živahno in pestro delovanje so predstavili v foto zborniku, ki so ga izdali ob častitljivem jubileju.

»Minilo je spoštljivih 70 let vztrajnega,

uspešnega prostovoljnega dela številnih članov, ki so društvo osnovali in razvijali v preteklosti, ter prizadevnih članov, ki z zavzetim in požrtvovalnim delom vodijo in skrbijo za društvo danes. Z odgovornim delom vseh smo ustvarili pestro in privlačno ponudbo za aktivno, zdravo in družabno preživljanje prostega časa upokojencev v tretjem življenjskem obdobju.« je ob tej priložnosti poudaril predsednik Društva upokojencev Slovenj Gradec Janez Gologranc in se zahvalil vsem, ki so prispevali k uspešnemu delovanju društva.

Ob jubileju je članom društva čestital slovenjgraški župan Tilen Klugler in med drugim dejal, da društvo s svojimi aktivnostmi izdatno presega okvire mestne občine in regije. Prireditve,

ki jih društvo organizira v slovenskem prostoru, si zagotovo zaslužijo podporo in pozornost mestne občine. »Še posebej nas veseli, da društvo upokojencev posveča veliko energije ter vlaga veliko naporov v oblikovanje upokojencem prijaznih pogojev za druženje, ustvarjanje in prijateljstvo.« V skrbi za starejše občane je župan izpostavil brezplačne prevoze za starejše nad 65 let, ki jih financira mestna občina, ter načrte za gradnjo varovanih stanovanj.

Slovenjgraški upokojenci so kot 1. na Koroškem in 31. v Sloveniji svojo stanovsko organizacijo ustanovili 13. novembra leta 1949. Sprva je delovala kot podružnica Društva upokojencev Ljudske republike Slovenije. Leta 1975 so se podružnice preimenovala v društva upokojencev, leto kasneje je bila na republiški ravni ustanovljena Zveza društev upokojencev Slovenije (ZDUS). Ta je v letih 2002 in 2003 ustanovila 12 pokrajinskih zvez, med njimi tudi Koroško-Šaleško, kasneje Koroško pokrajinsko zvezo društev upokojencev.

Slovenjgraško društvo je ob ustanovitvi šlo 261 članov. Hkrati s povečevanjem števila interesnih dejavnosti se je krepilo članstvo. Danes ima društvo okoli tisoč članov. V društvu upokojencev so dejavni predvsem na področjih sociale in stanovanjskih zadev, kulture in izobraževanja, rekreacije in športa, izletništva in letovanj. V društvu deluje 5 komisij in 15 sekcij. Prve prostore je imelo društvo na Meškovi ulici, na Šolsko ulico so se preselili leta 1976, sprva v kletne prostore, kasneje so s sredstvi občinskega samoprispevka k stavbi zgradili prizidek, v katerem ima društvo od leta 1988 ustrezne prostore z manjšim gostinskim lokalom in večnamensko dvorano. Z lastnimi sredstvi so uredili balinišče in kegljišče na vrhici, sodelovali so pri prenovi kegljišča na Celjski cesti. (MN)

Prejemniki priznanj Zveze društev upokojencev Slovenije in Društva upokojencev Slovenj Gradec

Mala plaketa ZDUS

Zofija German: za dolgoletno delo v komisiji za socialo in stanovanjske zadeve, posebej za skrbno obiskovanje članov društva v domovih starostnikov in jubilarov na domu.

Lizika Kričej: za 10-letno prizadevno, strokovno in uspešno opravljanje tajniških in računovodskih nalog v društvu.

Jožefa Spanžel: za večletno prizadevno delo v komisiji za socialo in stanovanjske zadeve, posebej za obiskovanje članov v domovih za starostnike.

Alojz Ocepek: za 15-letno uspešno vodenje sekcije za namizni tenis in požrtvovalno delo v organizacijskih odborih za društvene prireditve.

Stanislav Oblak: za prizadevno delo v upravnem odboru društva, požrtvovalno in uspešno vodenje komisije za rekreacijo in šport, sekcije za streljanje in za fotografska opravila.

Velika plaketa ZDUS

Marija Bošnik: za več kot 10-letno odgovorno in uspešno vodenje sekcije za telovadbo ter prizadevno delo v komisiji za rekreacijo in šport.

Rozalija Goričan: za večletno uspešno opravljanje nalog tajnice društva, za prizadevno delo v komisiji za izletništvo in letovanja in 16-letno uspešno opravljanje tajniških nalog v Koroški pokrajinski zvezi DU.

Karolina Vižintin: za prizadevno

in uspešno 17-letno vodenje plesne sekcije društva in večletno delo v nadzornem odboru društva.

Priznanje za zasluge ZDUS

ALBA Slovenj Gradec: za večletno materialno pomoč pri prenavljanju in vzdrževanju društvenih objektov in pri delovanju društva.

Komunala Slovenj Gradec: za večletno materialno pomoč pri vzdrževanju in prenavljanju društvenih objektov in pri delovanju društva.

Tovarna meril Kovine Slovenj Gradec: za dolgoletno materialno in finančno pomoč pri obnavljanju in vzdrževanju društvenih objektov, delovanju društva in za sodelovanje na prireditvah ZDUS.

Najvišje priznanje DU Slovenj Gradec – Listina častna članica društva

Frančiška Čeru: je članica društva od leta 1995 in od takrat do danes požrtvovalno in uspešno vodi sekcijo za ročna dela. Bila je iniciator in organizator številnih lepih in zanimivih razstav. Aktivna je tudi na področju športne rekreacije, vse od leta 2001 vodi skupino telovadk. Dva mandata je bila tudi prizadevna članica upravnega odbora društva.

Marjana Vončina: je članica društva od leta 1991. Tri mandate je bila članica UO društva, zadolžena za kulturo in izobraževanje. Več kot 25 let pa prizadevno in uspešno vodi literarno sekcijo. Je iniciator in organizator številnih literarnih dogodkov.



Mala plaketa ZDUS: Zofija German, Lizika Kričej, Jožefa Spanžel, Alojz Ocepek in Stanislav Oblak

Častni občan primarij Drago Plešivčnik

»O miru ni dovolj le govoriti«



mesta, mi smo bili drugi najmanjši z nazivom mesto glasnik miru.

Takrat je Slovenj Gradec vibriral od ponosa, ljudje so odobravalji naša prizadevanja, saj je Slovenj Gradec zaradi tega postal vedno bolj prepoznaven. Marsikdo je naše mesto obiskal prav zaradi aktivnosti, ki so potekale v okviru prizadevanj za mir. Nekateri so nas spraševali, kaj imamo od tega naziva. Večjo prepoznavnost. Ljudje so rajši prihajali k nam, tudi zdravnike smo lažje pridobivali, saj smo bili prepoznani kot okolje z bogato kulturno tradicijo.

Takrat ste bili predsednik odbora za mednarodne prireditve. Kakšen program, aktivnosti ste uresničevali na področju prizadevanja za mir v našem mestu?

V mestu se je zbrala manjša skupina akademikov, ki so si prizadevali za ustanovitev umetnostnega paviljona v Slovenj Gradcu, kar je bila drzna ideja za tisti čas, saj so bile tovrstne institucije rezervirane samo za velika mesta.

Pomagal jim je ugleden meščan prim. dr. Stane Strnad, predstojnik kirurškega oddelka in direktor bolnišnice. Začeli so z razstavami domačih umetnikov, kasneje pa posegli v mednarodni prostor. Pod okriljem ZN smo imeli mnoga srečanja in simpozije na različnih področjih. V prizadevanja in aktivnosti v okviru odbora je bilo vključenih več kot sto ljudi.

Začetki mirovniškega delovanja so vezani na mednarodno razstavo Mir, humanost in prijateljstvo med ljudmi in narodi. Moto razstave in pokroviteljstvo OZN je predlagal dijak srednje ekonomske šole, danes filozof, Vinko Ošlak. Ko je Strnad obnemogel, so mene izbrali tako v bolnišnici kot v galeriji. Občinska skupščina je imenovala Odbor z željo, da vsakih pet let ob jubilejih OZN priredi mednarodno razstavo, posvečeno idealom in prizadevanjem OZN. Ta odbor sem kot predsednik vodil 25 let.

Nastal je Gaj svobode in miru, kar je pomembna in lepa pridobitev našega mesta, s skulpturami znanih umetnikov, denimo Perzefona svetovno znane Ivana Meštroviča. Tam so darila bivših republik Jugoslavije Slovenj Gradcu za njegova prizadevanja za mir in sožitje med ljudmi in narodi. Ob galeriji stoji skulptura Appoliner, delo francoskega kiparskega velikana Ossipa Zadkina. Galerija hrani v depojih bogato zbirko umetniških del iz tistega časa.

Slovenj Gradec kot mesto se je urejalo. Akademsko skupino z arhitekti je pripomogla, da je Slovenj Gradec ohranil svojo zgodovinsko strukturo, jedro, da ni prišlo do nesmiselne modernizacije, ki bi pokvarila celo mesto. Zgodovinsko jedro mesta je še zdaj atrakcija kraja, ki privabi turiste.

Kako danes gledate na uresničevanje mirovnega poslanstva našega mesta?

Mirovniški festivali vsako leto so gotovo smiselno nadaljevanje, ker so vključene civilne skupine, mladina. Vendar bi bilo prav, da se mogoče spet zgodi nekaj večjega, nekaj tako odmevnega kot v tistih časih. Prizadevati si za mir, kar je hrepenenje človeštva skozi stoletja, je vrednota, ki se jo spleča negovati. Kot ljudstvo moramo pritiskati na naše politike, da vodijo miroljubno politiko. Samo govoriti o miru ni dovolj, mir je treba ohranjati. Prireditve bi morale biti razširjene tudi na druge družbene interese. Tudi ZN se prilagajajo novim izzivom, denimo podnebnim spremembam in drugim ekološkim izzivom (voda, zrak, ravnanje z gozdovi), zdravju, izobraževanju, kulturi, urejanju prostora, izboljšanju revščine, usklajevanju humanitarnih aktivnosti in mirovniških operacij... Treba je zajeti področja, ki so problem sveta. V tem duhu pa v večji meri vzgajati tudi mladino.

MN, DS



Ob osebnem jubileju so primariju Plešivčniku poleg župana čestitali tudi podžupanja Martina Šisernik, podžupan dr. Peter Pungartnik ter direktorica občinske uprave Darja Vrčkovnik.

25 let Rotary kluba Slovenj Gradec

Pomagati v vsakdanjem življenju



Rotary je mednarodna organizacija, ki temelji na načelih prijateljstva ljudi različnih poklicev in poslanstev, ki so predani humanitarni miselnosti, se zavzemajo za visoka etična in moralna načela v poklicnem in zasebnem življenju ter širijo dobro voljo in razumevanje med ljudmi po svetu. Rotary je družba ljudi, ki so pripravljeni narediti nekaj za drugega, za dobro ljudi. Rotarijci se odzivajo na aktualne probleme in teme v družbi. Njihov cilj je pomagati v vsakdanjem življenju, tudi na področjih, ki so ostala spregledana in zapostavljena.

Rotary klub Slovenj Gradec, ki združuje člane iz Koroške regije, letos obeležuje 25 let delovanja. »Združujemo se ljudje dobre volje, poštenih namenov in dobrega srca. Pomagamo tistim, ki so pomoči potrebni. Gre za način življenja in poslanstvo. Vsak rotarijec si ob svojem delu zastavlja štiri vprašanja: Ali je res? Ali je pošteno do vseh? Bo spodbujalo prijateljstvo in dobro voljo? Bo v dobrobit vseh? Poleg tega so pomembna načela: upoštevanje drugih, nesebičnost, skromnost, strpnost, razumevanje in volja do miru, po katerih naj bi se ravnal vsak človek,« pojasnjuje sedanji predsednik slovenjgraškega Rotary kluba Aleksander Ambrož.

sko povezovanje. Njihova dejavnost je raznolika, odzivajo se na potrebe v okolju. Med drugim so z donacijami pomagali pri nakupih aparatov za Splošno bolnišnico Slovenj Gradec. Sodelujejo v lokalnih, pa tudi mednarodnih projektih, med drugim so pomagali pri obnovi cerkve na Uršlji gori, zbirali so sredstva za izgradnjo vodovodnega sistema v Nikaragvi. Glavni globalni projekt rotarijcev je izbris otroške paralize.

»Rotarijci so po navadi tihi donatorji,« pravi Ambrož, njihove aktivnosti večinoma niso zaznane v okolju, v katerem pomagajo. Članstvo v klubu je pogojeno s povabilom, pri tem pa med drugim upoštevajo na-

čelo raznolikosti poklicev. Trenutno je v slovenjgraškem klubu dejavnih 15 članov, eden izmed ustanoviteljev je primarij Drago Plešivčnik. »Takrat sem bil dejaven tudi na političnem področju, tako sem preko avstrijskih kolegov spoznal rotarijanstvo. Prijateljstvo, resničnost, pravičnost, dobrodelnost, gojenje dobrih odnosov med ljudmi in narodi so bili postulat, ki so mi bili zelo blizu. Sprva smo ustanovili rotarijsko omizje, naš boter je bil Rotary klub Velikovec. Veliko smo se naučili od gostov, na srečanjih, z dobrodelnimi akcijami smo napredovali in izpolnili pogoje za ustanovitev kluba.«

Maja Nabernik



25 let delovanja so 22. novembra obeležili s slovesnostjo v Koroški galeriji likovnih umetnosti. Zbrana sredstva bo Rotary klub Slovenj Gradec letos namenil Fundaciji Karla Pečka.

Večgeneracijski center Andeški hram

Leto večgeneracijskega druženja in ustvarjanja



petje v zboru, šiviljsko svetovalnico, tržnico receptov, slikarsko in pisateljsko delavnico, gibanje za starejše, nordijsko hojo, različne rokodelske delavnice rokodelskega centra ter strokovne vsebine zdravstvenega doma. Posebno pozornost posvečamo področjem, kot so demenca, paliativna oskrba, dojenje, zdrava drža, preprečevanje stresa, prehrana, gibanje ipd. Nekatere aktivnosti izvajamo tudi drugod, npr. v telovadnici zdravstvenega doma, v času poletnih počitnic smo izvajali športne delavnice za otroke na umetnem igrišču pri športni hali. Program postaja vedno bolj bogat, tako da vsak mesec poleg ponavljajočih vsebin pričakujte še nove aktivnosti. Udeležba na vseh aktivnostih je brezplačna. Obiskovalci lahko koristijo tudi otroško igralnico ter prostor za neformalno druženje in srečevanje.

smo vsakega obiska, tako da vas vabimo v našo družbo vsak delovnik med 9. in 17. uro. Za čim boljše delovanje centra in pestrejši program še naprej vabimo prostovoljce in vse organizacije, društva, zavode, da sodelujejo tako

pri oblikovanju kot izvajanju programov. Obrnete se lahko na številko 08 205 12 64 oz. na koordinatorko dogajanja v centru Sabino Zorjan (070 669 025) ali Danico Repas (041 714 088).

Prisrčno vabljeni v našo družbo. (SZ)



V prostorih Andeškega hrama je ob koncu leta 2018 zaživel večgeneracijski center, 14. novembra mineva natanko eno leto pestrih programov za vse generacije. V tem letu smo pripravili 621 delavnic in dogodkov ter gostili 2894 obiskovalcev. Spomini na začetek so še sveži. Na pobudo MOCIS-a, Centra za izobraževanje odraslih in Zdravstvenega doma Slovenj Gradec je Mestna občina Slovenj Gradec zagotovila dostopen prostor, namenjen neformalnemu druženju, sodelovanju, prenosu znanja in aktivnemu življenju v vseh življenjskih obdobjih.

Rabo prostora smo uskladili tudi z Rokodelskim centrom Koroške, ki

ima v prostorih Andeškega hrama še naprej svoj sedež, saj se naše dejavnosti dopolnjujejo. Center je namenjen prebivalcem Slovenj Gradca in okoliških krajev – otrokom, mladostnikom, odraslim, starejšim, posameznikom in družinam, skratka vsem generacijam. Njegov namen je razvoj medgeneracijskega sodelovanja in spodbujanje vseh generacij h kakovostnemu preživljanju prostega časa.

Center že od prvega dne ponuja pester program aktivnosti in vsebin, ki omogočajo socialno vključevanje vseh generacij. Programi nastajajo vsak mesec posebej, tudi na pobude in želje uporabnikov centra. Ponujamo klepetalnico v nemškem, angleškem in španskem jeziku, učenje esperanta,

Decembrski program bo še posebej pester in prazničen. Izdelovali bomo božične okraske, praznični »quilling«, kvačkane snežinke, imeli bomo lutkovno predstavo, božični zajtrk in še druge praznično obarvane vsebine. V petek, 6. 12. 2019 ob 17. uri pa bomo pripravili poseben dogodek. Center namreč dobiva novo podobo – prenovljene prostore z novo kuhinjo, sobo sproščanja in previjalnico bomo slavnostno predali svojemu namenu. Pripravili bomo pogostitev in kratek program, obiskovalcem pa predstavili nove pridobitve.

Z zanimivimi vsebinami bomo še naprej skrbeli, da bo Večgeneracijski center Andeški hram kraj srečevanja in druženja vseh generacij. Zelo veseli

11 let Koroškega doma starostnikov v Slovenj Gradcu

Uporabniki že uživajo v novem velnesu



Direktor Koroškega doma starostnikov Črneče Srečko Mlačnik in župan Mestne občine Slovenj Gradec Tilen Klugler sta podpisala pismo o nameri gradnje varovanih stanovanj. (foto arhiv Koroškega doma starostnikov, PE Slovenj Gradec)

V rumeni enoti Koroškega doma starostnikov PE Slovenj Gradec so svečano odprli nov prostor, namenjen tudi razvajanju – kopalnico nadgrajeno v velnes, namenjeno stanovalcem in zunanjim uporabnikom, kot so uporabniki pomoči na domu. Ob priložnosti odprtja te nove pridobitve sta direktor Koroškega doma starostnikov Črneče Srečko Mlačnik in župan Mestne občine Slovenj Gradec Tilen Klugler podpisala pismo o nameri gradnje varovanih stanovanj, s katerim se Koroški dom starostnikov Črneče zavezuje, da bo v varovanih stanovanjih izvajal potrebne storitve oskrbe.

Novograjena varovana stanovanja v Slovenj Gradcu bodo glede na število čakajočih pomenila velik doprinos pri skrbi za starejše ljudi v občini.

»Tudi sami smo bili presenečeni ob informaciji, ki so nam jo sporočili obiskovalci na odprtju infotočke Sobivanja, da ljudje iščejo stanovanja v bližini našega doma starostnikov z namenom, da lahko koristijo naše storitve oz. da jih bodo, ko jih bodo potrebovali. V zvezi s tem moram poudariti, da odlično so

delujemo z okoljem, da so naši obiskovalci sosedje iz naše bližine, predvsem na prireditvah, svetih mašah, molitvenih urah, v knjižnici, prihajajo po kosila, nekateri na kosila ali pa se preprosto udeležijo dogodkov, kjer nastopajo njihovi otroci.« je povedala vodja Koroškega doma starostnikov poslovne enote Slovenj Gradec mag. Marjana Kamnik v želji oziroma predlogu, da bi stanovanja gradili v neposredni bližini Koroškega doma starostnikov. Če ne, pa tudi prav, je dodala.

Ob tem župan MO SG Tilen Klugler poudarja, da v mestni občini sledijo usmeritvam, s katerimi želijo najbolj ranljivim skupinam, med katerimi so tudi starejše občanke in občani, olajšati bivanje v našem okolju. Eden takšnih projektov je gotovo tudi izgradnja varovanih stanovanj. »Zato izgradnjo varovanih stanovanj v celoti podpiramo v želji, da bi na tak način olajšali jesen življenja starejšim, ki jim zadostuje dodatna oskrba in ki bi jo zagotavljalo strokovno osebje. Možnosti je seveda več, bodisi da stanovanja izgradi mestna občina sama ali pa da se k njihovi izgradnji že ob nakupu občinskega zemljišča zaveže za-

sebnim investitor,» je še pojasnil župan.

Ljudje iščejo različne storitve, ne samo bivanje v domu, opažajo v Koroškem domu starostnikov PE Slovenj Gradec, in varovana stanovanja so vmesna stopnja pred institucionalno namestitvijo, predvsem za ljudi, ki še ne potrebujejo vse pomoči, ki jo institucija zagotavlja. Po oceni upravičenosti projekta dolgotrajne oskrbe sklepajo, da je po varovanih stanovanjih vedno večja potreba, saj so namenjena vsem, ki so kakor koli odvisni od pomoči, oskrbe. To pa niso le starostniki, pač pa tudi invalidi in drugi s posebnimi potrebami v razponu starosti od 18 do 65 let. Kamnikova pojasnjuje, da je Koroška posebna po tem, da imajo tovrstne rezultate raziskav oz. ocene, zato se na podlagi njih lahko odzivajo na potrebe okolja.

V pilotnem projektu dolgotrajne oskrbe so vključili v obravnavo 109 občanov MO Slovenj Gradec in rezultati ocen upravičenosti do dolgotrajne oskrbe kažejo, da že nastajajo in bodo še nastajale potrebe po prilagoditvi kapacitet. Zato v domu starostnikov v Slovenj Gradcu že razmišljajo tudi o prilagoditvah kapacitet za uporabnike, ki so osebe z demenco, in uporabnike, ki potrebujejo več storitev nege in oskrbe. Ponujajo tudi nočno varstvo, vendar je ponujeno storitev do sedaj koristil samo en uporabnik.

»Smo lepo sprejeti v okolju in v občini, dom je prepoznana institucija v Sloveniji, imamo pogoste obiske drugih domov iz Slovenije, Hrvaške, Avstrije, gostili smo sodelavce iz Filipinov in Avstralije. Še vedno pa ima veliko ljudi predsodke pred domom. Sama se pogosto pogovarjam in pripravljam upravičence na sprejem v dom in jim ponudim obisk, krajše bivanje, da spoznajo delovanje doma in zaposlene ter da se kasneje odločijo za začetek bivanja, ki pa ni nikoli dokončen. In tudi po odločitvi ponujamo možnost prekinitve storitve, če z njo niso zadovoljni,« še pojasnjuje vodja slovenjgraške enote Kamnikova.

voljci delajo tudi za sebe.

Poslovna enota Koroškega doma starostnikov trenutno ponuja storitve 240 uporabnikom, predvsem občanom občine Slovenj Gradec (92 uporabnikov institucionalnega varstva, 6 uporabnikov dnevnega varstva, 34 uporabnikov pomoči na domu, 19 uporabnikov, vključenih v pilotni projekt dolgotrajne oskrbe, 23 uporabnikov kratkočasnih namestitvev, 66 uporabnikov drugih storitev; kosila, kopanje, pedikure, skupinske telovadbe ...) in vodijo 380 vlog za sprejem v institucionalno varstvo. Pogosto nujne primere rešujejo z možnostjo koriščenja storitev v matični enoti za čas, ko nastane možnost v enoti.

Ajda Prislan



Marjana Kamnik, vodja Koroškega doma starostnikov, PE Slovenj Gradec, med svojimi varovanci v domu



V novem velnesu v paketu poleg kopanja ponujajo razvajanje z aromami naravnih eteričnih olj, glasbo, barvami, ponujajo še masažo, urejanje nohtov in pričes.

Moja dežela, lepa in gostoljubna – dve priznanji za naše mesto

Slovenj Gradec prvi v kategoriji srednjih mest

Slovenj Gradec je v okviru letošnjega projekta *Moja dežela, lepa in gostoljubna*, ki ga že osemindvajset let izvaja Turistična zveza Slovenije, prejel kar dve priznanji, in sicer za urejenost in gostoljubnost mesta in okolice: prvo mesto v kategoriji srednjih mest ter tretje mesto med najlepše urejenimi mestnimi jedri. Namen projekta je spodbujati in ozaveščati ljudi, da urejajo svoje bivalno, krajevno, podjetniško in društveno okolje, to je okolje, kjer stanujejo, živijo, delajo, se družijo in dopustujejo. Projekt je hkrati spodbuda za dobro organizirane redne dejavnosti komunalnih, okoljevarstvenih podjetij in drugih služb ter vedno bolj prispeva k urejenosti in prijetni celostni podobi Slovenije.



Komisija, ki je v poletnem času obiskala Slovenj Gradec, je izpostavila, da mesto izvira še iz srednjeveških

časov in je danes lepo ohranjeno, vzdrževano in v ponos kraju; temu primerno je v mestu prisotna zelo

bogata turistična ponudba. Med dobrimi posebnostmi so izpostavili dobro gostinsko ponudbo, prenovljen hotel Vila Pohorje, bogato športno ponudbo kraja, poletno dogajanje v mestnem jedru, lepo urejene parke, prireditve v okolici mesta (škratovanje), sobo pobega kot novost v turistični ponudbi, kolesarsko pot Štrečna, fitnes na prostem itd.

Pri mestnem jedru so zapisali, da je zgodovinsko jedro Slovenj Gradca že več desetletij primer dobrega urejanja tovrstnih območij, katerega značilnosti so prednost prebivalcem, ohranjanje centralne mešane rabe v jedru (stanovanja, obrt, trgovina, pomembni mestni objekti, pazljivo ohranjanje prometne dostopnosti, tudi motornih vozil, motornega prometa, dodane kulturne funkcije in atrakcije, turizem) ob pazljivi rehabilitaciji, revitalizaciji in varstvu kulturnih vrednot na trgu in okolici. V letošnjem letu pa so še posebej zazna-

li tudi, da so se zelo razmahnile razne kulturne dejavnosti in prireditve ter dogajanja, ki jih podpira občina.

Urejeno in gostoljubno okolje je pogoj za uspešen razvoj turizma. Tega se dobro zavedamo tudi vsi, ki

v naši občini delujemo na področju turistične dejavnosti. Zaradi tega ocenjevalci naše mesto že nekaj let zaporedoma uvrščajo v sam vrh najlepših in najbolj gostoljubnih slovenskih mest. (DS)



(UP/DS)

Trajnostni razvoj turizma

Mestna občina prejela bronasti znak zelene destinacije

Mestna občina (MO) Slovenj Gradec je kot turistična destinacija na podlagi pristopnega dela in prejete ocene v okviru Zelene sheme slovenskega turizma (ZSST) prejela bronasti znak zelene destinacije (Slovenia Green Destination Bronze). Strategija

trajnostne rasti slovenskega turizma 2017–2021 temelji na trajnostnem turizmu, saj je Slovenija trajnostno usmeritev opredelila kot svojo edino pravo razvojno priložnost. K pridobivanju znaka Slovenia Green je v letu 2016 pristopila tudi MO Slovenj

Gradec. V letošnjem letu smo morali ponovno pregledati in ovrednotiti vse kriterije, ki so potrebni za ohranitev naziva zelena destinacija. Postopek je sedaj uspešno zaključen.

ZSST je nacionalni program in certifikacijska shema, ki pod krovno znamko Slovenia Green združuje vsa prizadevanja za trajnostni razvoj turizma v Sloveniji, destinacijam in ponudnikom ponuja konkretna orodja za oceno in izboljšanje trajnostnega delovanja ter skozi znamko Slovenia Green to zeleno delovanje tudi promovira. Ključni strateški cilj sheme je uvajanje trajnostnih modelov v slovenski turizem, tako na ravni turističnih ponudnikov kot destinacij. Vse cilje strateških usmeritev spremljata trajnostni razvoj in skrb za ekonomsko, družbenokulturno in naravno okolje. Več o zeleni shemi lahko izveste na spletni strani Slovenia Green.



Rezultati monitoringa vplivov nasadov hmelja na okolje

Meritve naj v prihodnje izvaja tudi država

Mestna občina (MO) Slovenj Gradec na spletni strani objavlja rezultate vzorčenja rastlin, tal in zraka ob škropljenju hmelja, ki ga je v mesecu avgustu 2019 po naročilu le-te izvedel Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano. Župan Tilen Klugler je 15. novembra sklical sestanek z vsemi vpletenimi deležniki. Sestanek so se udeležili predstavniki MO Slovenj Gradec, Ministrstva za kmetijstvo, Nacionalnega inštituta za javno zdravje, Nacionalnega laboratorija za zdravje, okolje in hrano, Civilne iniciative za varovanje okolja in zdravja ter Hmeljarjev Mislinjske doline.

Po sestanku je župan podal naslednjo izjavo: »Takoj po nastopu mandata sem organiziral ločena sestanka s predstavniki civilne iniciative in hmeljarjev. V dogovoru z občinskim svetom smo v letošnjem letu izvedli tudi nov monitoring, saj so na meritve v preteklem letu leteli očitki o neustreznosti izbiri koordinatorja, monitoring pa tudi ni bil izveden v celoti. Letos smo za koordinacijo meritev izbrali Nacionalni inštitut za

javno zdravje (NIJZ), Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano pa je meritve v mesecu avgustu tudi izpeljal. Gre torej za dve zaupanja vredni instituciji z ustreznimi certifikati, licencami in pooblastili, ki sta rezultate analiz odvzetih vzorcev tudi predstavili vsem deležnikom (predstavnikom Ministrstva za kmetijstvo, MO Slovenj Gradec, civilne iniciative in predstavnikom hmeljarjev), ki so se udeležili sestanka na mestni občini. Vse gradivo smo tudi objavili na občinski spletni strani, da se lahko zainteresirani podrobneje seznajajo z rezultati meritev.

Rezultati so pokazali zelo majhne vsebnosti škropiva pri zanosu, v splošnem pa so meritve pokazale, da vrednosti ne odstopajo od standardiziranih oziroma da so v določenih primerih bistveno nižje od dovoljenih. Laično lahko ugotovimo, da bi bili ti rezultati gotovo drugačni, če bi pridelovalci uporabljali drugo škropivo ali če bi monitoring izvajali v kakšnem drugem obdobju sezone pridelave hmelja in dlje časa. Vsekakor ni razloga, da tokratnim rezultatom meritev ne bi zaupali. Zanimalo nas je tudi,

koliko škropiva se ob zanosu pri škropljenju nalaga v okolici hmeljišč in iz rezultatov smo lahko ugotovili, da zelo malo, vsekakor v mejah predpisanih vrednosti. Poudarjam pa, da je šlo pri merjenju za zelo kratko obdobje izvajanja meritev ter da bi le z daljšim in bolj sistematičnim nadzorom lahko prišli do podatkov, ki bi lahko bili ustrezna osnova za trajnejše ukrepe za varovanje okolja.

Želim poudariti, da smo monitoring izvedli z namenom, da se v mestni občini prepričamo, v kakšnem okolju živimo. V tem duhu pričakujem morebitne prihodnje pobude tudi za meritve ostalih potencialnih onesnaževalcev, trdih delcev v zraku, drugih poljščin ipd. in v kolikor bo občinski svet izrazil zahtevo po tovrstnem nadzoru, bomo takšne meritve še izvajali. Vsekakor pa bi si želeli, da bi k izvajanju podobnih meritev, preko NIJZ, čim prej pristopila tudi država, saj se pravilniki o določanju mejnih vrednosti vplivov fitofarmaceutskih sredstev na okolje pripravljajo na ministrstvih. Morda bi pilotne meritve lahko država izvedla prav v Slovenj Gradcu, kjer je ta problematika trenutno aktualna. Tako bi slovenjgradskemu proračunu prihranili nekaj sredstev, hkrati pa bi dobili obsežnejše in bolj relevantne podatke o tem, v kakšnem okolju bivamo.» (DS)



zavod za medgeneracijsko solidarnost

Brezplačni prevozi za starejše



Pokličite nas na **041 44 88 33**
od ponedeljka do petka od 8. do 16. ure.

info@sopotniki.org

Sopotniki – sodelujemo, povezujemo, spreminjamo.

Fakulteta za tehnologijo polimerov

Pomembni pridobitvi sta nov laboratorij in študijska soba



Okrogla miza na temo Prihodnost plastičarske industrije v Sloveniji z udeležbo tujih in slovenskih partnerjev iz industrije. (foto Nika Högl Praper)

Fakulteta za tehnologijo polimerov, edina visokošolska institucija v Sloveniji in južni Evropi, ki ponuja celovite študijske programe na področju polimernih materialov in tehnologij, se je v trinajstih letih od ustanovitve razvila v mednarodno priznana visokošolsko in raziskovalno institucijo. Zadnje obdobje zaznamuje velike spremembe in rast vseh dejavnosti fakultete. Povečuje se število študentov, projektov, ki jih izvajajo, zaposlenih in sodelavcev, vse več je domačih in tujih partnerjev iz industrije in akademske sfere, prav tako se povečuje višina letnih prihodkov. Zaradi rasti vseh teh dejavnosti so se odločili tudi za širitev prostorov za laboratorije, hkrati z otvoritvijo so predstavili novo inovativno študijsko sobo.

Nov laboratorij za predelavo in karakterizacijo materialov, velik 360 m², so pridobili v stavbi v bližini fakultete, v kateri so trenutno najemniki celotne spodnje etaže. Novogradnja je približno trikrat večja od dveh laboratorijev, ki sta bila 128 študentom na voljo prej. Na fakulteti so veseli pomoči številnih domačih in tujih podjetij, ki so pomagala pokriti stroške selitve in raziskovalne opreme laboratorijev. »Najbolj smo ponosni na donacijo nemškega podjetja ARBURG, vodilnega proizvajalca brizgalnih strojev, ki je fakulteti ob začetku letošnjega študijskega leta v brezplačni najem predal nov brizgalni stroj v vrednosti 60 tisoč evrov, kar je izjemen doprinos k dejavnosti fakultete,« je ob otvoritvi povedala direktorica fakultete Maja Mešl.

V nove prostore so septembra preselili tri laboratorije, med njimi je največji laboratorij za predelavo z novim strojem za brizganje plastike ter druge opreme s področja predelave tehnologije polimerov ter laboratorij za karakterizacijo termičnih lastnosti materialov in laboratorij za mehansko karakterizacijo materialov.

Raziskovalna dejavnost na fakulteti temelji na najsodobnejši raziskovalni opremi in izkušenih strokovnjakih, usmerjena je na področje razvoja in predelave biopolimerov, (bio)kompozitov, funkcionalnih polimerov ter materialov za 3D-tisk, izboljšanje lastnosti reciklatov ter karakterizacijo, testiranje materialov in analizo napak. V zadnjih šestih

letih so za raziskovalno in razvojno dejavnost uspeli pridobiti več kot 3 milijone evrov.

Okrepili so tudi storitve za podjetja. »Podjetjem iz Slovenije in tujine svetujemo in pomagamo pri reševanju težav pri predelavi polimerov, izvajamo postopke karakterizacije polimerov, ugotavljamo in odpravljamo napake pri predelavi polimerov in optimiziramo tehnologije predelave. Z vrhunsko opremo testiramo pripravo in predelavo mešanic (kompozitov) ter z naročniki sodelujemo pri razvoju novih proizvodov. Nudimo tudi usposabljanja za

podjetja. Sodelujemo z več kot 100 podjetji iz Slovenije in tujine,« pojasnjuje Mešl.

Študentom Fakultete za tehnologijo polimerov je po novem na voljo tudi inovativna projektna študijska soba, ki so jo opremili s pomočjo ustanovitelja fakultete podjetja PlastiKa Skaza. »Eden od naših strateških ciljev je, da usposobimo diplomante za izzive prihodnosti, zato intenzivno delamo na inovativnih študijskih metodah. Vključujemo projektno učenje, ki ga nova študijska soba omogoča,« pojasnjuje Maja Mešl.

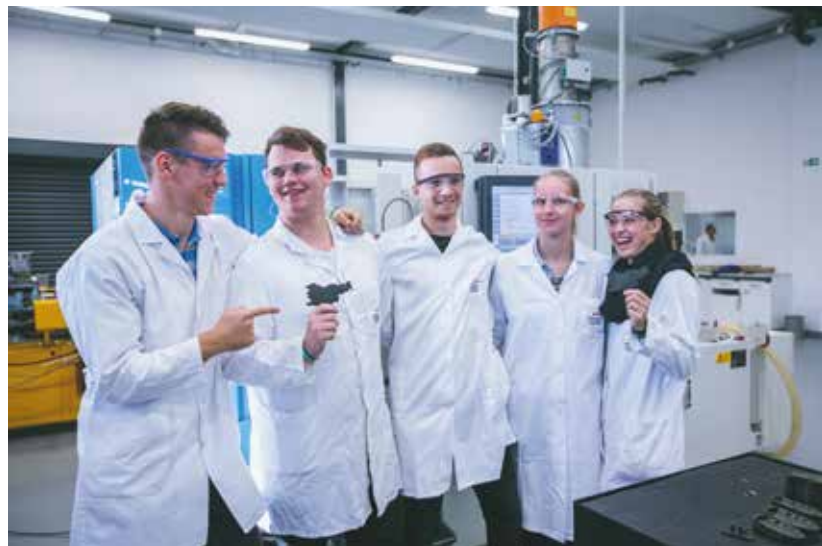
Maja Nabernik



Nova inovativna projektna študijska soba



Nov laboratorij (foto Nika Högl Praper)



(foto Nika Högl Praper)

Komunala Slovenj Gradec Certifikat Voda iz pipe

Zbornica komunalnega gospodarstva pri Gospodarski zbornici Slovenije je 5. novembra podelila certifikat Voda iz pipe 21 okoljsko osveščenim organizacijam, ki so se zavezale, da bodo v svojih prostorih in na dogodkih, ki jih organizirajo, ponujale pitno vodo iz pipe in k njenemu pitju spodbujale tudi zaposlene, partnerje in ostale deležnike.

Med podjetji, ki so izkazala prizadevanja za zmanjšanje porabe plasti-

ke in spodbujanje pitja vode iz pipe in prejemniki omenjenega certifikata, je tudi Javno podjetje Komunala Slovenj Gradec, d. o. o., ki skrbi za oskrbo s pitno vodo v Mestni občini Slovenj Gradec in Občini Mislinja.

Namen certifikata je ozaveščati, da imamo v Sloveniji zdravo in kakovostno pitno vodo ter da je pitje pitne vode iz pipe okolju prijaznejša izbira kot poseganje po predpakirani vodi. (TR)



Martinovi dnevi postajajo zanimiv turistični produkt

Festival domače ustvarjalnosti in promocija podeželja

Martinovi dnevi, praznik treh vaških skupnosti Mestne občine Slovenj Gradec, Legna, Šmartnega in Turiške vasi, letos prvi dan prireditve združeni s Krpačevimi dnevi kulture v Šmartnem, so ponovno ponudili pester nabor prireditev v organizaciji svetov vaških skupnosti in izključno domačih društev. Teden dni so se vsak dan do Martinove nedelje, 10. novembra, krajani in tudi drugi gostje družili na športnih, kulturnih in drugih prireditvah ter družabnih dogodkih in tako pokazali svojo ustvarjalnost. Tako Martinovi dnevi niso le zaslužena zabava in sprostitev ob prazniku vaških skupnosti, pač pa tudi dobra promocija podeželja v tem delu Mislinjske doline pod Pohorjem.

Praznovanje se je začelo z vseslovensko proslavo, posvečeno Ivanu Kr-

paču (†1953), svoje čase organistu v Šmartnem pri Slovenj Gradcu, vodi različnih kulturniških skupin, tudi gasilcu. 70 let je namreč minilo od takrat, ko je uglasbil pesem Gasilska, katera je skoraj pol stoletja kasneje postala slovenska gasilska himna. Na prireditvi ob tem jubileju pa so praznovali tudi 150. obletnico organiziranega gasilstva v Sloveniji.

Svoj 20. jubilej je proslavilo Turistično olepševalno društvo Šmartno, prvošolčki šmarške osnovne šole so bili sprejeti v šolsko skupnost, že tradicionalno je v gasilskem domu Golavabuka v Tomaški vasi nastopila gledališka skupina Kulturnega društva Šmiklavž, letos s Partlijevo komedijo »Krivica boli«, člani Društva upokojencev Šmartno – aktiva invalidov ter otroci vrtca Leseni škrt so na ogled postavili svoje ročne izdelke, odrasli so pod šotorom v jedru Šmartnega prazili krompir ...



Stanka Poročnik, dobitnica priznanja VS Šmartno

Vrhunec Martinovih dni v Šmartnem, Turiški vasi in na Legnu je bila slavnostna sveta maša v nadžupnijski cerkvi sv. Martina na Martinovo nedeljo, zunaj je nastopil Pihalni orkester Slovenj Gradec, krajani pa so si, že tradicionalno, na stojnicah vseh treh vaških skupnosti privoščili tudi »kilo župo« domačih gospodinjin in pivo domačih malih pivovarn.

Dva dni prej, na osrednji prireditvi ob prazniku treh vaških skupnosti, so se te spomnile svojih vsaj v zadnjem letu dni najzaslužnejših krajanov. Ob tem je župan MO Slovenj Gradec Tilen Klugler v svojem govoru med drugim poudaril, da Martinovi dnevi postajajo eden od turističnih atributov Mislinjske doline: »Že letos smo praznovanju v okviru Martinovih dni namenili več sredstev, saj se zavedamo, da si krajani, ki vse leto skrbite za dobrobit vaših krajev in vasi, zaslužite tudi poveseliti se in pozabavati ob prazniku. Še posebej zato, ker ste vse tri vaške skupnosti med seboj tesno povezane, tako geografsko kot tudi družbeno. Seveda pa tudi okoljsko in gospodarsko, predvsem na področju kmetijstva, gozdarstva in turizma. Prav ta povezanost predstavlja tudi usmeritev za prihodnje delo naše občinske uprave. Še kako se zavedamo pomena dobre in varne infrastrukture, ki še posebej krajane Šmartna in Legna pesti že desetletja. Dolgoletne obljube o ureditvi krožišča. Strahovi pred nepremišljenimi posegi v prostor

na škodo kmetijskih zemljišč. Neustrezno vzdrževanje državnih cest. Nezmožnost reševanja zapletov pri lastništvih zemljišč, ki so potrebna za ureditev infrastrukture ...«

Priznanja vaških skupnosti so prejeli: Turistična ekološka kmetija Lešnik iz Golavabuke, Avto Rek in Anton Ramšak – vsi iz VS Legen, Albert Kotnik in Danica Kac – oba iz VS Turiška vas in Stanka Poročnik iz VS Šmartno.

Albert Kotnik, svoje čase aktivni tabornik, še danes pa gasilski častnik PGD Golavabuka in že 21 let predsednik častnega razsodišča, je bil od leta 2006 do 2018 tudi predsednik sveta VS Turiška vas, potem pa izvoljen v občinski svet MO SG. Na njegovo pobudo so pred 8 leti ustanovili Turistično športno društvo Vedrin, v katerem deluje kot podpredsednik društva, zaslužnega ne samo za kulturno in športno dogajanje v vaški skupnosti, pač pa tudi za ohranjanje etnološke dediščine. Tako so krajani pod Kotnikovim vodstvom uspeli iztrgati propadu Erčev mlin in žago, obnovljen objekt služi zdaj kot prizorišče raznim prireditvam. V času njegovega predsedovanja vaški skupnosti je bilo mnogo postorjenega tudi v cestni in drugi infrastrukturi kraja.

Danica Kac se je takoj po preselitvi na kmetijo v Turiško vas leta 1991 aktivno vključila v življenje in delo v kraju. Kot ustanovna članica Turističnega športnega društva Vedrin je pobudnica tudi ročnodelskega krož-

ka znotraj društva, predvsem pa z njeno pomočjo ohranjajo običaje in dejavnosti domačinov iz preteklosti (etnološke prireditve).

Marijan Rek ima na domači kmetiji sodobno avtoličarsko in avtokleparsko delavnico, kjer skupaj z zaposlenimi delavci poskrbi, da so stranke zadovoljne, vedno pa se z donacijami ali drugačno pomočjo rad odzove na prošnje društev in organizacij v kraju in izven njega.

Ekološko turistična kmetija Lešnik leži na samem, obkrožena z zelenjem, odlična je za večdnevne oddihe in je dobro izhodišče za izlete, gorsko kolesarjenje, jadrnalno padalstvo ter sankanje in smučanje. Na kmetiji cenijo svojo bogato naravno in kulturno dediščino: bodika ilex in več kot 300 let stara in 42 m visoka lipa, pa zaščiten, s škodljami pokrit kozolec topolar iz leta 1927, dva štepiha – vodnjaka, kašča, kapelica, etnološka zbirka, zeliščni in medoviti vrt, v popolnoma prenovljenem čebelnjaku sobica za apiterapijo, razni stari recepti, ljudske pesmi, običaji. Posebnost kmetije je ohranjanje starih iger iz lesa, družabnih iger in iger za urjenje logike. Nov objekt s sodobno urejenimi sobami je prilagojen invalidom, kmetijo odlikuje dobra, ekološka, doma pridelana hrana s poudarkom na lokalni kulinariki. Priznanje VS Legen so prejeli za ohranjanje naravne in kulturne dediščine, za doprinos razvoju turizma v kraju in za večjo prepoznavnost Legna, Golavabuke ter tudi Mestne občine Slovenj Gradec.

Anton Ramšak je aktiven član Športnega društva Legen še iz časov ustanovitve društva do danes, član upravnega odbora nogometnega kluba Dravograd in uspešen podjetnik. Bil je tudi prvi predsednik društva in v času njegovega mandata so začeli graditi športni center pri mizarstvu Moric, ki ga nanj ponosni krajani s pridom koristijo. Vedno je pripravljen pomagati pri izvedbi športnih prireditev in drugih aktivnosti v kraju.

Stanka Poročnik s Krnic je bila nekaj let aktivna v Turističnem društvu Legen, kjer je med drugimi aktivnostmi pripravljala tudi skeče, zadnjih nekaj let pa je zelo aktivna in uspešna v gledališkem združenju Koroški deželni teater, kjer se je izkazala kot dobra igralka in tudi mentorica mlajšim generacijam, ki jim je izziv stopiti na odrske deske. Njena največja ljubezen je gledališče, pravi, igranje je vedno imela kot blažilec med delom medicinske sestre v slovenjgraški bolnišnici in obveznostmi doma. Največja nagrada za vse vloge, ki jih je odigrala med leti 1993 in 2019, sta ji aplavz in iskreni smeh občinstva. Za vloge ministrice za zdravje in vseslovenske matere je lani novembra na festivalu ljubiteljskih gledališč – Čufarjevi dnevi na Jesenicah – prejela nagrado za najboljšo žensko vlogo. (AP)



Na Srečanju ljudskih godcev in pevcev na Legnu

Veselo je bilo tudi na Legnu, saj so dobro razpoloženje v nabito polni dvorani gasilskega doma popestrili še ljudski glasbeniki iz različnih krajev Slovenije na do sedaj vsako leto odmevnem Srečanju ljudskih godcev in pevcev. Letos je nastopilo 10 glasbenih zasedb, prihajajočih iz krajev od Vitanja do Radelj ob Dra-

vi. Največ jih je bilo iz Mislinjske doline, in sicer pevke Lastovke, legenski Rompom, pa Duo Pom, Duo Dobnik, ljudske pevke Bršljanke in ansambel Vihar, ki je svojo kariero začel prav na »Godcih« na Legnu. Našteto kaže, kako bogata je naša dolina z ljudsko bero, z domačimi glasbeniki.



Sonja Simetinger (levo) in Ksenija Poklič, članici Nosko teatra, v letošnji predstavi Izgubljeni snežak; na fotografiji manjka Natalija Križaj, tretja članica lutkovne skupine. (foto Natalija Križaj)

V Šmartnem je tudi letos nastopila priljubljena lutkovna skupina Nosko teater, ki jo sestavljajo tri zanesene domačinke, Natalija, ki poskrbi za lepo sceno in lutke, Sonja za glasbo in Ksenija, ki napiše besedila, ki jih potem postavijo na

oder. Tokrat so otroke navdušile z Izgubljenim snežakom, zgodbo o snežaku, ki išče mamico in sreča veliko živali, ki mu vsaka kaj podari. V prazničnem decembru bodo predstavo igrale po Mislinjski in tudi Dravski dolini.



Z leve: predsednik VS Šmartno Anton Sedar, dobitniki priznanj: Marijan Rek, Albert Javornik – kmetija Lešnik in Anton Ramšak, vsi trije iz VS Legen, predsednik VS Legen Edvard Turičnik ter dobitnika priznanj VS Turiška vas Danica Kac in Albert Kotnik; desno voditeljica prireditve Natalija Križaj

Občinske investicije v Turiški vasi, Šmartnem in na Legnu

Ob prazniku treh vaških skupnosti odprli posodobljena cestna odseka



Odprije prenovljene ceste na območju VS Šmartno



Otvoritev prenovljene ceste na območju VS Turiška vas

V času Martinovih dni sta bila slavnostno predana svojemu namenu dva prenovljena in posodobljena odseka cest, pod katerima je zgrajena tudi kanalizacija, eden v VS Turiška vas, drugi v Šmartnem. V treh vaških skupnostih pa so v letu 2019 zaključili še nekaj investicij.

125 metrov dolgo makadamsko cesto Smonkar-G1 v Turiški vasi, ki se priključuje na glavno cesto Slovenj Gradec-Mislinja, so asfaltirali in ob njej zgradili javno razsvetljavo, optiko in sistem odvodnjavanja meteoritnih voda, hkrati tudi kanalizacijo, vse v skupni vrednosti investicije 49.000 evrov. S tem so dela na infrastrukturi na tem območju zaključili.

Po besedah predsednika sveta Vaške skupnosti Turiška vas Edvarda Lavre v zadnjem letu dni na območju Vaške skupnosti Turiška vas velikih investicij ni bilo, so pa opozarjali na določene probleme, kot so varni prevozi v šolo, sčistili so tudi sisteme za meteor-

ne vode in uredili nekaj makadamskih cestnih odsekov. Vendar so posegov potrebni še nekateri odseki cest, in sicer od Golavabuke proti Črtniku, na Brda v delu proti Magdalen, Metulov breg – odcep Rošer in v Mislinjski dobravi odcep Vošner. Lavre še pojasnjuje, da zaradi tehničnih težav še ni bila zgrajena kanalizacija od Zdovca proti gostilni Zlati časi, zaključki teh del so v načrtu naslednje leto. Manjka še kanalizacija v relaciji Šmonova vas do Turiške vasi, ta pa je v dogovoru s komunalno v načrtu do leta 2023.

V Vaški skupnosti Šmartno pri Slovenj Gradcu so veseli posodobljene ceste in 180 metrov nove kanalizacije v naselju pri Lipi. Tudi ta občinska investicija je bila svojemu namenu predana v času praznovanja Martinovih dni. Slavnostno so trak prerezali krajanje naselja od Lipe proti Sešlu skupaj s predstavniki mestne občine, predstavniki domače in sosednjih vaških skupnosti ter domačim župnikom in tako odprli 180 m prenovljene ceste.

Investicija v skupni vrednosti 100.000 evrov je zajemala izgradnjo fekalne kanalizacije, optike, javne razsvetljave in asfaltiranje.

Med veseljem ob novih pridobitvah je spregovoril tudi podžupan MO SG dr. Peter Pungartnik in opozoril, da bo kljub zagotovljenim 70–80-% evropskim in državnim sredstvom za izgradnjo dveh največjih investicij v zgodovini naše mestne občine, to je centra urbanih športov s kopališčem in neprofitnega bloka, potrebno ostali denar zagotoviti iz občinskega proračuna, in sicer od sredstev, ki jih namenijo za investicije. »Iz teh razlogov pozivamo vaške in četrtne skupnosti ter javnost nasploh k razumevanju, da bomo v naslednjih nekaj letih ti dve veliki investiciji morali sofinancirati. Zato bomo pri investicijah na podeželju – sicer je interes in vizija, da se ne bi zmanjšale – iskali res najnujnejše prioritete. Projekta bazen s centrom urbanih športov in neprofitni stanovanjski blok sta za našo občino izrednega pomena iz več

vidikov, tako za mesto kot podeželje, kot tudi za naše naslednike. Na ta način vlagamo v najmlajše, v otroke, med drugim za kopanje in učenje plavanja v novem bazenu. Tudi neprofitni stanovanjski blok za mlade družine je danes zelo pomemben, še posebej v času, ko se zmanjšujejo njihove kreditne zmožnosti. Prepričan sem, da smo napravili pravi korak v smeri, ki naj bi mladim zagotavljala boljšo prihodnost v Slovenj Gradcu,« je še pojasnil podžupan dr. Pungartnik.

Predsednik sveta Vaške skupnosti Šmartno Anton Sedar se je ob prazniku ozrl tudi v dogajanje pri njih v zadnjem letu dni. Dokončana sta cesta in pločnik z vso potrebno opremo na Krnicah, za kar so Šmarčani zelo hvaležni, kajti s tem je urejena varna pot otrok z Legna proti šoli v Šmartnem. Problematiko varnih šolskih poti rešujejo tudi dalje, najprej pot prek Hujeka. Dokončana je bila tudi prenova odcepa Ošlovnik-Balant, kjer so uredili cesto in kanalizacijo.

»Mnogo stvari pa je še odprtih, obljubljen je bil most pri Lenartu, »Daplast most«, kar bodo uresničili naslednje leto, tudi prenova ceste Kuster je predstavljena na drugo leto. Aktualno je bilo tudi to, da so se nekateri vaščani obrnili na svet naše vaške skupnosti in povedali, da se opravljajo nekatere meritve za legensko obvoznico. Takoj smo jih podprli in kot njihovi predstavniki na občino podali vprašanje. Ob tem moram poudariti, da VS Šmartno ni proti 3. razvojni osi, pač pa je takrat bila proti obvoznici Legen,« je pojasnil Sedar.

Tudi na Legnu so v zadnjem letu dni kljub skromnim dodeljenim sredstvom uspeli zaključiti kar nekaj investicij. Najbolj v ponos jim je namenu predan del pločnika in državne ceste proti Kopam in Šmartnem pri Slovenj Gradcu. Tudi zaradi razvoja turizma na Pohorju postaja ta cesta vse bolj prometna. Med drugim so popravili most na pešpoti pri Plesniku, tam mimo je v zaključni fazi gradnje tudi del državne ceste na Kope. V tem času je v izgradnji kanalizacija od Morica proti Handanoviču, naslednje leto jo bodo nadaljevali proti konjenišnemu klubu CCCL. Predsednik sveta Vaške skupnosti Edvard Turičnik še pojasnjuje: »Začeli smo z gradnjo ceste od Vivoda proti Arnam, do bazena, gradimo jo, iz Gola-vabuke, že 11 ali 12 let. Uredili smo tudi pešpot od Repoluska proti trgovskemu centru Merkur, ki je bila v zelo slabem stanju. Zdaj v dežju zelo prav pride, ker je utrjena s peskom, ljudje jo zelo uporabljajo.«

Še nekaj drobnejših investicij je bilo postorjenih na Legnu v zadnjem letu dni. Od Verovnika do Handanoviča na glavno legensko cesto je cesta v delu in zato neprevozna, a premo-kro vreme zadržuje nadaljevanje del, ki vključujejo tudi kanalizacijo.

Ostalo je še nekaj potreb, za katere Edvard Turičnik pravi: »Potrebe so take, da se počutimo kar tretjerazredni občani. Na Legnu namreč nimamo vodovoda, zgornji del Legna je povsem v samooskrbi, nimamo niti javne kanalizacije in tu je kup stvari, ki jih je v zvezi s tem potrebno postoriti. Zato upam, da nam bo to uspelo drugo leto in v naslednjih letih.«

Ajda Prislan

Veličastna prireditev v Šmartnem pri Slovenj Gradcu

Ob 70. obletnici uglasbitve himne slovenskih gasilcev

Kar 10 odstotkov vsega aktivnega prebivalstva v Sloveniji je gasilcev in tako številčna prostovoljska humana organizacija ima od leta 1993 svojo himno, katere besedilo je bilo pred 70 leti uglasbeno v Šmartnem pri Slovenj Gradcu. Ob tem jubileju so na to ponosni Šmarčani, gasilci PGD Šmartno in svet domače vaške skupnosti, v začetku novembra, v času praznovanja 3 vaških skupnosti, pripravili vseslovensko slavnostno gasilsko prireditev, ki sodi tudi v sklop že tradicionalnih Krpačevih dni kulture v Šmartnem.

Ob praznovanju 150-letne zgodovine gasilstva na Slovenskem je bilo letos s prireditvami obeleženih nekaj jubilejev. Dva v tej dolgi zgodovini sta povezana tudi s krajem Šmartno pri Slovenj Gradcu. Prvi jubilej je 35. jubilejno srečanje gasilskih pevskih zborov Slovenije, ki so ga svečano obeležili letos v Sevnici, drugi jubilej pa je 70-letnica uglasbitve himne slovenskih gasilcev, ki so ga na pobudo zborovodje Janeza Koleriča obeležili v nedeljo, 3. 11. 2019 v športni dvorani OŠ Šmartno domači gasilci in vaška skupnost, pokrovitelja prireditve pa sta bila Gasilska zveza Slovenije in Mestna občina Slovenj Gradec.

Na slovesnosti so v kulturnem programu sodelovali Glasbena šola Slovenj Gradec, kvartet rogistov iz Slovenj Gradca, častna delegacija PGD Šmartno in pevski zbori, Ženska pevka zbora Gasilske zveze Ormož in Gorišnica ter Moški pevski zbor Planina pri Sevnici, pa Moški pevski zbor Šmartno, ki ga je leta 1980 pri Gasil-

skem društvu Šmartno ustanovil zborovodja Janez Kolerič. Ta ga je vseh 40 let delovanja vključeval v raznovrstne pevske projekte, tudi že leta 1984, ko je še kot gasilski pevski zbor s svojim prvim predsednikom Stankom Kovarjem pomagal uresničiti idejo zborovodje Janeza Koleriča in mu bil poleg PGD Šmartno in takratne GZ Slovenj Gradec v pomoč pri organizaciji 1. srečanja gasilskih pevskih zborov Slovenije, ki je postalo tradicionalna vseslovenska gasilska pevka prireditev. Zbor se je s svojim dolgoletnim zboro-

vodjem udeležil vseh srečanj gasilskih pevskih zborov Slovenije in bil trikrat soorganizator teh srečanj v Šmartnem pri Slovenj Gradcu.

Na letošnji prireditvi v Šmartnem pri Slovenj Gradcu Ivanu Krpaču v čast, avtorju glasbe za skladbo Gasilska iz Roessnerjeve igre »Kdo je požigalec«, ki je kasneje postala himna slovenskih gasilcev, je bil slavnostni govorec predsednik Gasilske zveze Slovenije Janko Cerkevnik. Ta zveza je ob tem izdala novo brošuro z naslovom 70 let nastanka gasilske himne.

Slavje je počastila tudi hčerka avtorja glasbe slovenske gasilske himne, nekdanja prva dama Slovenije, Štefka Kučan, rojena Krpač. Šmarškim gasilcem je podarila kipec z vrčem za vino, ki predstavlja Martinov praznik, in jim s tem zaželela še veliko dobrih let naprej, ponosna, da se še vedno zavedajo, da je bil Ivan Krpač gasilec v tem društvu in da je prav on uglasbil skladbo, ki je bila postavljena v širši slovenski gasilski prostor. Vodstvo PGD Šmartno pa je vsem nastopajočim podelilo pisne zahvale. Zahvalo za ohranjanje dediščine



Predsednik Prostovoljnega gasilskega društva Šmartno Albert Gradišnik je iz rok Štefke Kučan, hčerke Ivana Krpača, prejel kipec, ki simbolizira Martina in martinovo.

in vrednot, ki jih je gojil Ivan Krpač, je iz rok Krpačevih potomcev prejel Janez Kolerič, kateremu je tudi Gasilska zveza Slovenije za dolgoletno pomoč in organizacijo srečanj gasilskih pevskih zborov ter praznovanja 70-letnice gasilske himne podelila priznanje. (AP)



Združeni pevski zbori pod vodstvom Janeza Koleriča

Tri decembrske obletnice

600 let od ustanovitve meščanskega špitala

Decembra 2019 mineva 600 let od uradne ustanovitve srednjeveškega meščanskega špitala in 120 let od odprtja bolnišnične stavbe, ki še danes služi svojemu namenu, ter 120 let od prihoda prvega vlaka v Slovenj Gradec.



Napis na portalu nekdanje ubožne hiše v Slovenj Gradcu

1419 – ustanovitev meščanskega špitala v Slovenj Gradcu

Ustanovitelj špitala Johann von Laak ali Janez iz Loke se je po vsej verjetnosti konec 14. stoletja preselil iz Škofje Loke v Slovenj Gradec, kjer je postal oficial (nižji uradnik) slovenjgraške gosposke. Očitno je bil že ob selitvi premožen, premoženje pa je še povečal z dohodki iz službe, prekupčevanjem s posestmi in posojanjem denarja. V mestu je uredil špital, verjetno iz krščanske človekoljubnosti.

Beseda špital izhaja iz latinske hospitale. V srednjem veku je predstavljal prenočišče, v katero so sprejemali tujce ali goste (lat. hospes: gost, tujec). Pozneje so te ustanove namenili predvsem za oskrbo ljudi, ki se niso mogli sami preživljati zaradi starosti, pohabljenosti, onemoglosti, bolehnosti ali revščine. Tako so špitali postali in ostali ubožnice ali hiralnice.

Že leta 1417 se v arhivski listini omenja neke vrste špital v Slovenj Gradcu, o njegovem nastanku pa ni

nič znanega. Šele 21. decembra 1419 je bila izdana uradna listina o njegovi ustanovitvi. Tedaj so zanj sezidali posebno stavbo v neposredni bližini mestne cerkve sv. Elizabete, zavetnice bolnih in revnih. Pet let kasneje so ob špitalu postavili še kapelo sv. Duha, s katero je bil povezan s širokim hodnikom. Za oskrbovance je bila obvezna udeležba pri bogoslužju, prav tako molitve za dušni blagor ustanovitelja, hkrati je bil to del terapijskega postopka za njihovo lastno zdravje. Za delovanje špitala so ustanovitelj in kasneje še drugi darovalci namenili dohodke več kmetij, ki so jih dodelili ustanovi. S tem je bila zagotovljena njena samooskrba. Skozi stoletja je špital služil oskrbi revnih in onemoglih, kot ubožna hiša je deloval vse do leta 1958. Na portalu zgradbe na Vorančevem trgu 7 je še danes plošča z napisom DER ARMEN STUBEN, kar pomeni izbe ubogih.

1899 – odprtje nove bolnišnične stavbe in prvi vlak v Slovenj Gradcu

Za ustanovitev slovenjgraške bolnišnice in gradnjo prvotne bolnišnične stavbe je zaslužan zdravnik prim. dr. Hanns Harpf (1866–1938). Rodil se je v Gradcu (nem. Graz), kjer je obiskoval gimnazijo, diplomiral na tamkajšnji medicinski fakulteti in se izpopolnil za kirurga. Zaposlil se je v Slovenj Gradcu kot okrajni zdravnik (nem. Districtsarzt) in vodja okrajne zasilne bolnišnice (nem. Bezirksnotspital). Ustanova ni imela stalne lokacije in se je morala večkrat seliti, kar je spodbudilo dr. Harpfa, da je na razne načine iskal ustrezno zgradbo. Končno je okrajno glavarstvo v Slovenj Gradcu namenilo za potrebe zasilne bolnišnice veliko enonadstropno hišo na posestvu Maierhof v vzhodnem delu mesta. Aprila 1896

so vanjo sprejeli prve bolnike, zato ta datum označuje ustanovitev slovenjgraške bolnišnice.

S tem pa so bila pričakovanja dr. Harpfa le deloma izpolnjena. Vse zasilne bolnišnice so namreč v tistem času vzdrževale s skromnimi sredstvi samo lokalne oblasti, pri vzdrževanju javnih pa je sodelovala tudi deželna oblast. Prizadeval si je, da bi namesto zasilne ustanovili pravo javno bolnišnico in zanjo zgradili novo poslopje. V dopisih oblastem je poudarjal, da je okraju s 14.000 prebivalci zaradi številnih obolenj potrebna večja bolnišnica. Potrebe je utemeljeval tudi z večjim dotokom delovne sile ob tedanji izgradnji železniške proge med Velenjem in Dravogradom, kar je obetal še več bolnikov. S spretno zvijačo mu je uspelo prepričati oblasti, da so privolile v zahteve. Ob obisku komisije štajerske deželne vlade je napolnil stavbo zasilne bolnišnice do zadnjega kotička. Namenoma je vanjo zvalil veliko bolnikov, sprejel je tudi nekaj telesno zdravih siromakov in jim obljubil hrano. Zasedli so vse postelje in zasilna ležišča, mnogi so ležali kar na tleh v sobah in po hodnikih. Nevzdržne razmere so prepričale komisijo, da zares primanjkuje prostorov in postelj. Deželni zbor je februarja 1898 v Gradcu končno izglasoval zakon o ustanovitvi javne bolnišnice v Slovenj Gradcu (nem. Allgemeines Öffentliches Krankenhaus Windischgraz) in o gradnji nove stavbe zanjo. Še isto leto so jo začeli graditi poleg že obstoječe zasilne bolnišnice, s katero so jo povezali s prizidanim koridorjem. V tej – kasneje sicer povsem prenovljeni – stavbi se nahaja današnji oddelek za interno medicino. Gradnjo so končali 23. decembra 1899, ko so stavbo predali svojemu namenu.

Samo tri dni pred odprtjem stavbe bolnišnice je mimo nje peljal potnik prvi vlak po novozgrajeni železniški progi Dravograd–Velenje. Prizadevanja za njeno gradnjo so trajala skoraj štiri desetletja, vse do leta 1895, ko so

pripravili projekt in opravili lokacijsko obravnavo na terenu. Z gradnjo nekaj več kot 36 kilometrov dolgega odseka so začeli leta 1897 in jo končali v dobrih dveh letih. Zaradi težavnega terena je bila gradnja zelo zahtevna, saj so bili potrebni številni mostovi in viadukti, v dolini Pake pa kar pet predorov. Progo so slovesno odprli 20. decembra 1899. Žal se je po sedemdesetih

letih izkazala za nerentabilno, zato so se odločili za ukinitve potniškega prometa od 1. julija 1968, tovornega pa od 30. aprila 1969 dalje. Naslednje leto so jo na veliko žalost domačinov razdrli od Otiškega Vrha do Velenja. Ostal je le še 2,3 kilometra dolg odsek za tovorni promet med Dravogradom in Otiškim Vrhom.

Prim. mag. Franc Verovnik



Novozgrajena bolnišnična stavba leta 1900



Prvi vlak v Slovenj Gradcu leta 1899

Ekipa D.tajl svetuje

... Občudujte lepoto in uživajte v vsem, kar delate!

Na koledarju smo obrnili še zadnji list in pred nami je mesec veselja, razvajanja brbončic z medenjakmi, toplim kakavom, čajem, zakuhanim vinom ... Obenem pa je tudi čas nenehnega hitenja po še zadnjih popravkih, ki jih je potrebno opraviti, preden odbije polnoč in naznani novo prihajajoče desetletje.

Naglica, vrvež, nenehen občutek, da smo v zaostanku z vsem, kar bi morali še storiti, pa uničuje čar decembra. Zato vam v zadnjem mesecu želim, da si vzemite čas zase, za kramljanje s prijateljem/ico, znancem/ko ... Opazujete ples snežink, ki poplesavajo na nebu, igro otrok na sosednjem griču, prebujanje jutra na vrhu Rahtela ... Vzemite si čas za tisto, kar vas razveseljuje, za kar med letom nimate časa. Morda obdarite brezdomca z vročo čokolado, ravno kar spečenim toplim kruhom, pecivom, piškoti ...

Dovolite si biti kreativni in svoje bližnje obdarite z unikatnimi darili. Morda s kozarčkom, v katerega spravite sestavine za domače piškote, za katere vas že tako dolgo prosijo, zraven pa seveda ne pozabite pripisati recepta. Ali pa spletnite nogavičke, pulover, igračo, ki jo že tako dolgo iščete, pa je ne najdete. In kakršno koli že bo to darilo, bo zagotovo popolno. Vsakršna napakica (ki tam tako rekoč mora biti) pa bo darilec naredila le še bolj izjemno.

Poigrajte se s svojo domišljijo, nagnite možgančke in prebudite prste. Mi smo svoje že, saj smo za vas pripravili praznični D-program, ki ga bomo začeli s pravljico Ksenije Poklič Mravlja in ljubezen, v drugi polovici decembra pa zaključili z nakupovanjem pod lučkami. Ne pozabite nas spremljati preko socialnih omrežij, kjer vas bomo obveščali o vseh decembrskih novostih ter razvajali s ponudbo novih gostov.

P. S. Preden napravim še zadnje ločilo, naj vam v imenu ekipe D.tajl voščim čarobno obarvan praznični december. V novo leto pa (kot v svoji pravljici navaja Ksenija) stopite počasi, občudujte lepoto ter uživajte v vsem, kar delate.

Mojca Kunej

(foto arhiv Pleteninica)



Sprehod ob mestnem obzidju

Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec po poletnem premoru nadaljuje z brezplačnimi sprehodi ob mestnem obzidju. Sprehod, ki smo ga izvedli 9. 11., je bil kljub napovedanemu dežju zelo dobro obiskan. To je do-

kaz, da ljudi zanima mestna zgodovina in tega smo zelo veseli. Za pogostitev je poskrbela Katja Gornjec iz Podjetniškega centra Slovenj Gradec. Veliko sprehajalcev je po končanem sprehodu obiskalo tudi Meškovo bukvarno.

V mesecu decembru pa vas prijazno vabimo še na zadnji letošnji brezplačni sprehod, ki ga bomo izvedli 7. decembra, zaključili pa s pogostitvijo v atriju rojstne hiše Huga Wolfa.

Nataša Škorjanc



Projekt Aktivna podjetja in telovadba v Grammerju

Skrb za zdrav življenjski slog zaposlenih je tudi skrb za dobiček v podjetju



Tako v okviru projekta »Aktivna podjetja« telovadijo v podjetju Grammer pod strokovnim vodstvom Natalije Kotnik. (foto Ajda Prislan)

počutju, zdravju, razpoloženju ...«

Program, 5-minutno telovadbo z zaposlenimi v podjetju Grammer izvajata na njihovih delovnih mestih diplomanta fakultete za šport, športna trenerja Natalija Kotnik in Nejc Camlek, magister kineziologije. Tudi njune izkušnje so pozitivne. »Rezultati so vidni po dveh-treh mesecih predvsem v koordinaciji nog in rok, kar smo delali vaje«, je povedala Natalija Kotnik. Vadba delavcev v podjetju Grammer poteka od februarja letos, udeležuje se je več kot 80 odstotkov zaposlenih.

»Aktivna podjetja« je teoretično-praktični projekt, ki združuje raziskovalno dejavnost in izvajanje v praksi, pri čemer je glavni poudarek na izvajanju programa promocije zdravja, ki temelji na gibalni aktivnosti na delovnem mestu.

»Mi imamo znanje, pravi kader in vizijo. Sicer pa naš program poleg vadbe na delovnem mestu zajema še vrsto drugih aktivnosti in ukrepov, ki jih bomo uvajali postopoma skozi trajanje projekta in tudi kasneje,« še poudarja Viktor Sušec in dodaja, da so kvalitetno delo, velika produktivnost in čim manjši strošek ter s tem večji dobiček vodilo gospodarstva po vsem svetu. Skrb za zdravje in zdrav življenjski slog zaposlenih pa je le eden v mozaiku ukrepov podjetja, ki vse bolj pomembno in odločujoče prispevajo h konkurenčni prednosti podjetja.

Postreže tudi s podatki iz raziskav v Sloveniji, ki razkrivajo, da so slovenski zaposleni v primerjavi z EU na tretjem mestu po občutku dela v hitrem tempu, da so slovenski menedžerji slabo učinkoviti, njihovo konkurenčnost je švicarski Mednarodni inštitut za razvoj menedžmenta v svojem poročilu uvrstil na 57. mesto med 59 državami sveta, da 66 % zaposlenih v Sloveniji meni, da so delovni pogoji v Sloveniji slabi in 84 % jih meni, da se še poslabšujejo, da 36% zaposlenih meni, da je njihovo zdravje ogroženo zaradi dela in delovnih razmer, da je 37 % moških in 44 % žensk v zadnjih 12 mesecih koristilo bolniško odsotnost, istočasno je 52 % moških in 56 % žensk izjavilo, da so bili bolni na delu. Ob tem Sušec poudarja, da je nujnost ukrepanja evidentna, na kar opozarja tudi Evropska unija s sprejetjem različnih usmeritev

in direktiv na področju zdravja, športa, dela, sociale in temu namenja tudi precejšnje finančno podporo. (AP)

Center za krepitev zdravja
Delavnice o sladkorni bolezni

V letošnjem letu smo v Zdravstvenem domu Slovenj Gradec, v okviru Centra za krepitev zdravja Koroška, pričeli z delavnicami o sladkorni bolezni. Te delavnice so Zvišan krvni sladkor, Sladkorna bolezen tip 2 in S sladkorno boleznijo skozi življenje. Prvi dve delavnici sta kratki in potekata kot enkratno srečanje, ki traja 90 minut.

V delavnico Zvišan krvni sladkor povabimo vse paciente, ki imajo diagnozo prediabetesa, ki zajema mejno bazalno glikemijo in/ali moteno toleranco za glukozo. V tej delavnici se udeleženci učijo o delovanju trebušne slinavke, o osnovnih dejstvih o sladkorni bolezni tipa 2 in o pomeni prehrane, gibanja in telesne teže. Delavnica Sladkorna bolezen tip 2 je namenjena vsem pacientom, ki imajo diagnosticirano sladkorno bolezen in se zdravijo z dieto in/ali peroralnimi zdravili. Pacienti pridobijo najpomembnejša znanja in praktične veščine o sladkorni bolezni tipa 2.

S sladkorno boleznijo skozi življenje je daljša delavnica, ki je sestavljena iz petih srečanj po 90 minut. V to delavnico so poleg diplomirane medicinske sestre vključeni še specialist družinske medicine, farmacevt in edukator iz bolnišnice. Ta delavnica je namenjena sladkornim bolnikom, ki se zdravijo v ambulantah družinske medicine. Udeleženci bodo pridobili teoretična in praktična znanja o sladkorni bolezni tipa 2, veščine za postopno uvažanje sprememb v njihovo vsakdanje življenje ter dodatno pomoč strokovnega kadra pri sprejemanju bolezni.

Kako priti do nas? V naš Center za krepitev zdravja vas mora napotiti osebni zdravnik ali medicinska sestra iz ambulate družinske medicine. Za vse informacije pokličite na telefonsko številko centra: 02 88 57 967 ali 030 662 120 ali v vašo ambulanto izbranega osebnega zdravnika.

Katarina Krenker, dipl. med. ses., koordinatorica Programa za krepitev zdravja

Vodstva nekaterih podjetij v EU so že prepoznala, da je skrb za zaposlene ena temeljnih prednosti in osnova vsakega uspešnega podjetja, da so ljudje največji kapital podjetja in da skrb za zaposlene ni strošek, ampak naložba, ki se vsestransko obrestuje. V Sloveniji projekt Aktivna podjetja, ki je za zaposlene v podjetju brezplačen in se ga udeležijo prostovoljno na svojem delovnem mestu, njihova strokovno vodena 5-minutna razgibalna vadba pa bistveno ne moti delovnega procesa, izvaja Zavod APGA, agencija za promocijo gibalnih aktivnosti. Udeleženci v enem od dveh na Koroškem sodelujočih podjetij pa trdijo, da se po taki vadbi počutijo dobro, bolj.

Podjetje Grammer Automotove Slovenija iz Slovenj Gradca s proizvodnjo delov notranje opreme je eno izmed dveh podjetij na Koroškem, ki izvaja program preventivnih dejavnosti za izboljšanje zdravja in delovne sposobnosti zaposlenih s pomočjo športnorekreativnih gibalnih aktivnosti. Nosilec projekta »Active Businesses/ Aktivna podjetja« v Sloveniji, podprtega z evropsko vzpodbudo Erasmus+, je Zavod APGA, agencija za promocijo gibalnih aktivnosti. Na Koroškem projekt podpirajo Športna unija Slovenije, center nevladnih organizacij Koroške Korociv in Koroška razvojna agencija.

»Na podlagi dejstva, da je športnorekreativna gibalna aktivnost ena najučinkovitejših metod za izboljšanje zdravja, zmanjšanje negativnih učinkov dela ter povečanje občutka pripadnosti in zadovoljstva pri delu, in ki ima tudi pozitivne ekonomske in socialne učinke, smo v Zavodu APGA skupaj s partnerji iz Italije, Anglije, s Poljske in iz Turčije oblikovali projekt z lastnim programom »Active Businesses«, s katerim smo uspešno pridobili sredstva iz programa Erasmus+. Na ta uspeh smo izjemno ponosni,« je povedal Viktor Sušec iz Zavoda APGA.

Zavod APGA je svoj projekt predstavil več kot stotim podjetjem na Koroškem, na koncu sta se vključili podjetji Grammer in Elektro Štumpfl. Po besedah Uršule Hoheger, vodje kadrovske službe v podjetju Grammer v Slovenj Gradcu, so se za izvajanje 5-minutnih odmorov v sklopu promocije zdravja odločili, ker s tem vzpodbujajo zdravje zaposlenih in dvig motivacije na delovnih mestih. Zadovoljni so tudi udeleženci te prostovoljne vadbe, saj menijo, da je ta novost zelo dobrodošla: »Veliko sedečega dela imamo, navadno sami kar pozabimo, da je treba vstati, ko pa pride nekdo drug v pisarno in nas vzpodbudi, je super ideja in upam, da bo to ostalo čim bolj dolgo. Prijetno je, ker si si s tako vadbo dvignil srčni utrip, razmislil sklepe in tako je lažje delati. Ker se razgibaš, pomaga ti pri dobrem

Nova pridobitev: spa soba za lasišča

Glavo opere in masirami – robot

»Čas beži in mi se moramo ujeti v njem,« pravi Janja Lesjak Štumpfl iz frizerstva in maskerstva Kreator, zato so v Slovenj Gradcu odprli prvo sobo, ki je namenjena masazi lasišča in tele-

sa. Posebnost tega pa je, da je človek na masažni mizi, ki izgleda kot posebna postelja ali oblazinjen ležalnik, med masazo oblečen. Masira celotno telo, noge, podplate, roke in pri tem zavza-

me še obraz in z masažo opere lase (strank). Frizerke in maskerke ob tem poskrbijo še za pomirjajočo glasbo. Izvajajo rituale (nege) obogatitve las, discipliniranja las. »Nudimo kar 9 ritualov, celo najprestižnejši caviar ritual. Seveda pa se soba lahko uporablja tudi za čisto navadno fen pričesko,« je ponosna Janja Lesjak Štumpfl. Tretmaje izvajajo v sodelovanju z Loreal Slovenija in prestižno nego Kerastase.

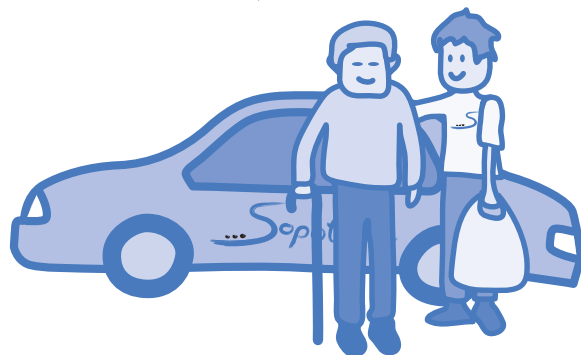
Novo pridobitev so v frizerstvu Kreator s pogostitvijo gostov odprli v začetku novembra. (AP)



Med gosti na odprtju nove spa sobe za lasišča je bil tudi slovenjgraški župan Tilen Klugler (foto Foto Anka)



Spa soba za lasišča (foto Foto Anka)

Brezplačni prevozi
za starejše

Pokličite nas na **041 44 88 33**
od ponedeljka do petka od 8. do 16. ure.

info@sopotniki.org

Sopotniki – sodelujemo, povezujemo, spreminjamo.

Koroška galerija likovnih umetnosti, Galerija Ravne

Boštjan Temnik: prostor preloma in njegova prvobitnost



V Galeriji Ravne razstavljeni dela akad. kiparja Boštjana Temnikerja iz Slovenj Gradca (foto Tomo Jeseničnik)

obdaja, kot se to da eksaktno s skulpturo ali sliko. Gre torej za večpomenkost, ki jo skušam še multiplicirati z vezaji v imenih skulptur. Nosilka naslova razstave je beseda eksistenca – kot materialna in duhovna osnova vsega, prisotnost stvarnosti, obstajanje, življenje. Ko-eksistenca for-me pa namiguje na sobivanje, soobstajanje oblik, ki nastanejo z odtisom ali prelomom, ki predstavlja rdečo nit večjega dela razstavljenih skulptur.

Razstava je sestavljena iz treh delov. Prvi in večinski del predstavljajo skulpture in reliefi iz lesa iz cikla Prostor preloma. Drugi del predstavljajo skulpture iz patiniranega mavca, tretji del pa portreti iz umetne mase.

Glavni likovni atraktor, ki me zadnja leta vodi pri ustvarjanju, je fenomen prostorskega soobstajanja form, absolutnih in relativnih, pozitivnih in negativnih, konkavnih in konveksnih, vidnih in nevidnih. Konkretno pri kiparskem ciklu Prostor preloma gre za razpolovitev, podvajanje in obračanje geometrije podobne. Razpolovitev v smislu dvojnika, podobnosti in simetrije, podvajanje v smislu ojačitve, avre, siluete in sence ter obračanje v smislu prevračanja konkavnega v konveksno. Tisto, po čemer je prelom edinstven, in kar kot kipar še posebej zasledujem, je njegova prvobitnost, sterilnost, njegova likovna čistost.

Sam zelo rad pohajkujem in raziskujem neobljudene zaplate in celke zahodnega Pohorja, kjer živim, vse odkar sem se preselil iz rodne Slovenj Gradca na Zgornji Legen. Najznačilnejši krajinski element našega bivanjskega okolja predstavlja gozd, ki pokriva več kot tri četrtine vse pokrajine. Kamorkoli se človek obrne, kamorkoli stopi, povsod gozd in les. Gre za najkvalitetnejši les, kar ga Slovenija premore, a ga zaradi strmega reliefa, nedostopnosti in s tem povezanih višjih stroškov sečnje in spravila marsikje ne izkoriščajo v dovolj veliki meri. Tak gozd počasi prerašča v pragozd, saj z njim gospodari le še narava. In prav ti biotopi so v zadnjih letih postali moj vir kiparskega navdiha.

Razstavo spremlja odličen film Uroša Zavodnika ...

Avtor filma Uroš Zavodnik je res profesionalno opravil svoje delo. Menim, da mu je s filmom uspelo zaobjeti tako samo lokaliteto kot ustvarjalni proces, likovna dela in mojo osebnost. Na tem mestu se mu še enkrat zahvaljujem, prav tako celotni ekipi Koroške galerije likovnih umetnosti.

Ajda Prislan

Kaj je bistvo? Morda »prostor preloma« – zakaj?

Kaj je zate drevo, kaj je zate deblo, les? Kakšen odnos imaš do tega?



Na odprtju razstave Ko-eksistenca for-me Boštjana Temnikerja (foto Dobran Laznik)

Na razstavi Ko-eksistenca for-me Boštjan Temnik razstavlja nekaj portretov iz umetne mase in dela iz sklopa Prostor preloma, izdelana iz lesa. Slednjega, ki predstavlja poglavni del razstave, zaznamujejo reliefi in prostostoječe skulpture, sestavljene iz najdenih kosov drevesnih debel. Po besedah kustosa razstave mag. Jerneja Kožarja je umetnost Boštjana Temnikerja ekološka in inherentno religiozna: »... iz organske lesene gmote izstopa odprta rana z ostrimi konicami, ki zevajo iz nje ...«

Boštjan Temnik ustvarja v klasičnih kiparskih tehnikah, kamen, bron, glina, največ uporablja les, skulpture pa oblikuje oziroma vliva tudi v za kiparstvo »netipičnih umetnih materialih«. Na razstavi v Koroški galeriji likovnih umetnosti, Galeriji Ravne je na ogled postavil predvsem lesene skulpture, ustvarjene iz v gozdu najdenih drevesnih debel, in posebne lesene reliefe, nekaj pa je tudi portretnih kipov iz umetne mase. Naslov razstave je Ko-eksistenca for-me ali sožitje form, kar umetnik pokaže v sklopu reliefov

in prostostoječih skulptur, poimenovanem Prostor preloma. Po njegovem mnenju so podrta in zlomljena drevesa neizčrpen vir inspiracij. Temnik na les ne gleda kot na odmrlo življenje, pač pa, poudarja, drevo diha kot človek, raste kot človek, osivi kot človek ... Kot kiparja ga zanima mesto preloma, kjer je notranja konstrukcija popustila in se zlomila. Pri tem je pomembna tudi površina debla z lisami in različnimi odtenki svetlo-temnih prehodov.

Boštjan Temnik je arhitekt, kipar in magister slikarstva. Živi in dela na Legnu pri Slovenj Gradcu. Proces njegovega likovnega ustvarjanja je v njegovem ateljeju na Legnu s kamero spremljal dr. Uroš Zavodnik, film so predstavili tudi na otvoritvi razstave v Galeriji Ravne.

Boštjan Temnik, zakaj naslov razstave Ko-eksistenca for-me ali sožitje oblik in zakaj v zapisu uporabljaš vezaje?

Temeljna razlika med verbalnim in likovnim jezikom je ravno v tem, da se z eno besedo, enim stavkom ali celo več stavki ne da opisati stvarnosti, ki nas

Razstava KAZU

Predstavljajo se koroški doktorji znanosti

Društvo Koroška akademija znanosti in umetnosti (KAZU) je bilo ustanovljeno v letu 2017 z namenom spodbujati in pospeševati ustvarjalno sodelovanje koroških doktorjev znanosti in vrhunskih umetnikov. Trenutno šteje 55 članov. In ker želijo povečati svojo prepoznavnost, se jih 26 od njih predstavlja na razstavi Znanost skozi umetnost v pritličju Splošne bolnišnice Slovenj Gradec.

Avtor razstave je novi predsednik društva dr. Nace Pušnik, ki se sam znanstveno ukvarja s tipografijo ali uporabnostjo pisav predvsem za digitalne medije. Ustvaril je plakate velikega formata, na katerih so grafično oblikovane izvirne simbolične predstavitev njegovih kolegov v društvu in pojasnjena njihova znanstvenoraziskovalna ali pedagoška področja. Kot neke vrste ugankar-

ski kažipot jih povezuje križanka, postavljena v srednjem razstavnem prostoru.

Na odprtju razstave je dr. Pušnik poudaril, da bi se tudi s takim delovanjem radi približali ljudem in tako še dodatno vzpodbujali možnosti sodelovanja in povezovanja širom koroške regije. Vsako področje ima svoje specifikke, ki jih je avtor razstave želel prikazati skozi zanimive, na trenutke morda humorne slike. Plakati omogočajo razmislek o različnih področjih in predvsem želijo vzpodbujati pozitiven odnos do znanosti in umetnosti, ki je za razvoj družbe izjemnega pomena.

Ajda Prislan



Tri od razstavljenih grafičnih predstavitev članov društva KAZU (foto Uroš Zavodnik)

TŠD Vedrin

Klovnesa Eva Škofič Maurer in etnološke prireditve

Erčeva žaga in mlin sta bila temeljito prenovljena leta 1999, potem še v letih 2000 in 2009. Ob 20. obletnici prve prenove je Turistično-športno društvo Vedrin pod strokovnim vodstvom Koroškega pokrajinskega muzeja začelo s ponovno prenovo obeh etnoloških biserov v Tomaški vasi. Naslednje leto bodo obeležili 130-letnico Erčeve žage in mlina.

Tudi sicer so vedrinovci zelo aktivni, saj čez leto prirejajo številne prireditve, nekatere zelo odmevne. Na glasbeno-gledališkem večeru so gostili priznane slovenske klovneso Evo Škofič Maurer, ki je v prenovljeni dvorani gasilskega doma v Turiški

vasi dodobra nasmejala številno mlado občinstvo, pa kakšnega očka ali mamico tudi. V navadi je že tudi, da za Martinove dneve medse povabijo gledališko skupino Kulturnega društva Šmiklavž in letos so igrali Partljičevo komedijo Krivica boli.

Večina prireditev v organizaciji Turistično-športnega društva (TŠD) Vedrin se dogaja na Erčevi žagi in mlinu. Etnološki kompleks je pomembna kulturnoizobraževalna točka v Vaški skupnosti Turiška vas, kjer predvsem obujajo stare običaje iz tamkajšnjih krajev. Gostijo pa tudi kakšno gledališko igrjo, takšno »pod zvezdami«.

Pozno jeseni so otroci in odrasli tam lahko obiskali delavnico Bučni

strah, ki je v nasprotju s pojavi, ki prihajajo k nam z zahoda, spomnila, kako živa je pri nas še izdelava strahov iz poljskih buč in kakšno kulturno izročilo ima.

Obiskovalcem, turistom ali šolarjem lahko na žagi prikažejo težko delo žagarjev, v mlinu pa si je možno ogledati, kako se z mletjem koruze dobi koruzna moka. Koruzo v društvu sami nasadijo, pri mlinu imajo vrt, in jo na star način »privedejo« do moke. Nekoč nepogrešljivo dejavnost, mletje žita in koruze v prehrabene namene, so v Erčevem mlinu opustili leta 1983.

Pod budnim očesom etnologov iz Koroškega pokrajinskega muzeja vedrinovci prirejajo tudi delavnice in

delovna druženja, med katerimi zapojejo in se na koncu poveselijo, kot so to počeli včasih: poberejo svojo koruzo in jo skupaj z otroki iz vrtcev in drugimi na star način kožuhajo, ličkajo.

»Letos smo obnovili račne na Erčevi žagi in mlinu, a ni bilo preveč uspešno zaradi hudega deževja, zato smo se morali dela lotiti še enkrat. V času obilnega deževja je nanosilo v mlin in žago ogromno blata, tako da smo potem to blato s prostovoljnimi delom počistili,« je še pojasnila predsednica TŠD Vedrin Darja Merkač. Z obnovo bodo nadaljevali spomladi, ko bodo obnovili še mlinsko kolo in obeležili 130. obletnico žage in mlina. (AP)



Med odmevnimi gosti prireditev v organizaciji TŠD Vedrin je letos nastopila klovnesa Eva Škofič Maurer. (foto Darja Merkač)

80 let umetnika Pina Poggija

Umetnost je enaka upanju



Pino Poggi

Poggi je izjemen komunikator.

Katere so najpomembnejše postaje v njegovem življenju in ustvarjanju?

Spoznati mojo mami je bila zagotovo bistvena prelomnica v očetovem življenju, tako kot rojstvo moje sestre in mene. Vsak starš dobro ve, takrat se vse spremeni. Bistveno je nanj vplival tudi Slovenj Gradec in v takratnem, še jugoslovanskem okolju, prepoznavanje kontrasta med zahodom in vzhodom. Prav tukaj se je namreč rodila ideja, ki je kasneje postala center njegovega ustvarjanja – Arte Utile. Pri ustvarjanju pa ne bi dal nobenemu področju prevelikega pomena, vsako njegovo delo ima po svoje pomembno vlogo v njegovem celotnem »Gesamtkunstwerku«.

Kaj je gibanje Arte Utile?

Arte Utile je pogled na pomen umetnosti za svojo okolico in za svoj čas, umetniški del tako postane le medium za nekaj vsebinskega, bolj bistvenega. Utilist želi skozi Arte Utile pomagati družbi identificirati in se soočiti z njenimi problemi, pri čemer uporablja vse oblike kreativnega. Biti koristen za družbo je hkrati motiv in motivator.

Kaj je socialna estetika in zakaj se je predal tovrstni angažirani estetiki?

Socialna estetika je estetika, ki je sposobna stopiti v stik z lastnim konzumentom in ki se dejansko iz te logike tudi razvije in ki se ukvarja s potrebami družbe, z aktualnimi tematikami, za kar koristi primerne vizualizacije. Iz vidika AU lahko rečemo, da obstajata dve vrsti estetike. Ena je politična

estetika, druga pa socialna. Politična estetika sledi trenutnemu političnemu kontekstu in se prilagaja trenutni modi, za razliko od socialne estetike, ki je ne zanima politična korektnost in se neodvisno od trenutnih političnih preferenc ukvarja z, za humanitaran razvoj, bistvenimi temami.

Čemu služijo njegovi umetniški eksperimentalni objekti ali risbe, njegove »futuristične« zamisli, izumi, morda po vzoru Leonarda da Vincija?

No, ja ... nisem siguren, na kaj se usmerja to vprašanje, verjetno na njegove futuristične utopije, na njegove ideje o AU podeželju, morda na marsikateri njegov zapis, »Environmente« itd. Gre za impulze, začetne točke družbenih razprav in delno tudi za opozorila, ki jih utilist ponuja, ker subjektivno misli, da je pomembno za družbo. Seveda pa za nenehno opozarjanje in obdelovanje področij, ki niso vedno le prijazna, ampak nas dostikrat spomnijo tudi na določene pomanjkljivosti, ki jih imamo in ki jih ne znamo ali ne želimo preprečiti, potrebuje veliko pozitivizma, česar pa mojemu očetu zares ni nikoli manjkalo. Zanimiva je vaša primerjava z Leonardom da Vinci, ker na prvi pogled nimata nujno veliko skupnega, govorimo tudi o čisto drugih časih in okoliščinah. Če pa pozorno pogledamo, najdemo eno bistveno stvar, oba se znata izražati prosto, skozi večino umetniških tehnik. Ta svoboda, tako sem si to sam vedno razlagal, omogoča koncentracijo na teme, ki jih umetnik dejansko želi osvetliti, ker mu pač ni potrebno biti tako pozoren na izvedbo kot takšno. Raziskave lahko tako postanejo globlje, rezultati teh raziskav pa bolj natančni in verodostojni.

Kaj je delal skozi glasbo?

Ker moj papi ni, kot prej povedano, omejen na le en medij, mu je bilo to

enostavno mogoče. In verjetno mu je bila avtorska in protestna pesem v 60-ih in 70-ih letih všeč. Zagotovo se pri temu pozna vpliv njegovega rojstnega kraja Genove in tradicije tega mesta ter bližina z Fabriziom de Andrèjem, Ginom Paolijem in drugimi kantavtorji. Razne Pinove pesmi so tudi posnete, nekaj jih je odpel in posnel tudi slovenjgraški »Lesna oktet«, pod vodstvom Toneta Gašperja.

Kakšna zgodba spremlja »S« – AU skulptura na severnem vhodu v Slovenj Gradec?

Glede skulpture »S« iz cikla AU Alphabet (AU Abeceda) bi lahko veliko povedal in bi zagotovo razstrelil okvir tega intervjuja. Morda kot zanimivost omenim, da je bilo prvotno dogovorjeno, da se barva skulpture menja vsaki dve leti po vzorcih za barve umetnika, ki so zaklenjeni v niši podstavka. Ideja, ki se mi zdi čudovita. Ena figurativna, monumentalna skulptura na vhodu v mesto s severne strani, vedno ista, velika, impozantna, ki pa menja barve in se, tako kot mesto, razvija in s časom spreminja. Skulptura zaznamuje tudi pomemben trenutek v Pinovem življenjepisu, ker so prav te skulpture iz cikla AU Alphabet prva umetniška dela, ki so nastala po zapisu Manifesta Arte Utile (AU) leta 1965. Takrat se je Pino Poggi spremenil in javno zakoračil na novo pot, stran od klasičnega figurativnega in abstraktnega kiparjenja, proti novim percepcijam lastne vloge kot utilista, v službi družbe.

Kaj je Pino Poggi še počel v življenju?

Ne bi vedel, kje naj začnem in kje končam ... še danes, kot 80-letnik, je aktivnejši kot večina mladih, ki jih poznam. Morda lahko tiste, ki jih to zanima, povabim k ogledu spletnega arhiva, ki bo ob odprtju razstave v KGLU tudi javno objavljen na arte-utile.net.

Ajda Prislan

Tudi pri svojih 80. letih je umetnik Pino Luigi Poggi zdrav in pozitiven, srečali ga boste lahko, če pridite na otvoritev njegove retrospektivne razstave, ki jo bodo v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu odprli 20. decembra.

V Sloveniji so njegova likovna dela javnosti dostopna predvsem v Slovenj Gradcu, tu so skulptura »S« iz AU Alphabet, potem »Vstajenje« na Meškovi, klasičen kip iz mladih let Pina Poggija ter nagrobni spomenik »Pieta« na slovenjgraškem pokopališču, ki je prav tako še iz obdobja kiparjenja. KGLU hrani večinski del Pinove dediščine, ostalo se upravlja prav tako v Slovenj Gradcu, in sicer v raum AU. Nekaj njegovega imajo po naključju tudi v Umetnostni galeriji Maribor, ker so po pomoti dva kipa, ki ju je Pino zaradi selitve v Nemčijo pozabil v ateljeju, najprej pripisali Slavku Tihtcu, s katerim sta si delila atelje. Njegova dela so razkrojena tudi v tujini, nekatera v galerijah, druga na prostem.

Umetnik Pino Luigi Poggi vidi umetnost predvsem kot priložnost za človeka, kot možnost preprečevanja osamlitve in kot možnost komuniciranja o relevantnih temah. S tem lahko človek postane del aktivnega, zainteresiranega in angažiranega prebivalstva, ki ne dovoli, da se nekatere stvari sploh lahko razvijejo. Umetnost je torej zanj enaka upanju. Tako Pina Poggija skozi svoje oči vidi njegov sin Rado Carlo Poggi, ki bo v nadaljevanju še razkrival življenje in delo svojega očeta. Pino je bil letos tudi predlagan za naziv častnega občana Slovenj Gradca z utemeljitvijo, da s svojo kulturno angažiranostjo in z umetninami, ki so kot muzej socialne estetike del zbirke Koroške galerije likovnih umetnosti (KGLU), doprinaša k razvoju, ugledu in uveljavljanju Slovenj Gradca na lokalni, državni in mednarodni ravni. Je eden najpomembnejših evropskih umetnikov in eden od pionirjev intermedijske umetnosti. Čeprav po izobrazbi kipar, je kmalu pod vplivom

družbenih sprememb prešel v družbeno angažirano polje umetnosti, kjer v okviru ambientalnih postavitev razdira ustaljena prepričanja in gledalcem omogoča novo razumevanje časa, v katerem živimo.

Pino Poggi ne le dela, ustvarja, pač pa svoje delo živi, in njegovo delo so že pred časom prepoznali kot »umetniško zavzetost za humane ideje«.

Rado Poggi, kaj ob 80-letnici Pina Poggija pripravljate v društvu raum AU?

Spletni arhiv arte-utile.net, ki je nastal v letih 2018 in 2019. Digitaliziranih, strukturiranih in trenutno v zaključni fazi programiranja do prve objave na spletu je več kot 10.000 dokumentov. To prizadevanje članov raum AU pa ni le za obeležje Pinovih 80 let, s tem arhivom bo javnost prvič dobila možnost pregledovati dokumente in zapise ter raziskovati kompleksen umetniški življenjepis. Ker je raum AU od letos dalje upravitelj umetnin, dokumentov ter pravic iz Pinove Arte Utile, pomeni ta dosežek tudi začetek intenzivnejšega razstavnega in predvsem didaktičnega dela prav s tem materialom.

Pa še to, v povezavi s Pinom, 10 let je, kar obstaja slovenjgraški raum AU, institucionaliziran prostor, kjer se lahko odvija Arte Utile v najbolj širokem smislu. Ideja, ki se je rodila prav Pinu Poggiju konec 60-ih let in ki morda danes, še veliko bolj kot kdaj koli prej, kliče po razvoju.

Kdo je Pino Poggi?

Pino Poggi je brez dvoma izjemen človek. Je pionir socialne estetike ter avtor prvega manifesta o Arte Utile (AU), ki danes doživlja renesanso (npr. Tania Bruguera v MoMA, Tate Modern). Ker ni bil nikoli omejen s tehniko, se je lahko vedno neposredno izrazil in dal težo vsebini. Dejansko ne poznam bolj dosledne osebe, tako v privatnem kot profesionalnem smislu, ki bi se tako intenzivno in strastno zanimal za stvari, ki se dogajajo okoli njega in po svetu. Pino



Z leve: Pino Poggi, Tanja Poggi (rojena Gričnik-Ferjan), Karel Pečko, Jože Tisnikar; pred hotelom Pohorje, 1997 (arhiv raum AU)

Živela ustvarjalnost!

Promocija kreativnosti

Projekt Živela ustvarjalnost!, s katerim so člani raum AU pričeli že v mesecu maju in ki se zaključuje prav v teh dneh, je vzel pod drobnogled široko paletto kreativnosti.

Razmislek, da je promocija kreativnosti izjemnega pomena za odkrivanje novih idej in konceptov, ki posledično širijo obzorje zavednega, je vodil snovalce projekta Živela ustvarjalnost!. In s tem impulzom je organizacijska ekipa, kot nam pove Rado Carlo Poggi, vodja projektne kolektiva, k projektu povabila šest domačih ustvarjalcev, ki pri procesu ustvarjanja rokujejo z različnimi iz-

raznimi mediji – Jože Aberšek Aba se izraža s sliko, Franc Denovnik Branko z lesom, Primož Juvan s fotografijo, Alenka Seničar s tapiserijami, Aleš Gangl z besedo in glasom, Elijah Hlastan pa z računalniškim programiranjem.

Sodelujoči ustvarjalci so pod mentorstvom organizacijske ekipe spoznali profesionalno okolje ter pri tem realizirali vsak svojo razstavo in ustvarjalno delavnico. Slednje so obiskovalcem, med katerimi so bili tudi uporabniki PUM-a, Zavetišča za brezdomce, mladi gimnazijci in učenci Druge osnovne šole, nudile vpogled tudi v proces dela.

»Prav proces je, kot nadaljuje vodja projekta, v vsej svoji večplastnosti trenutkov in slučajev, v paru z inteligenco reagirati in agirati, integrativen del življenja, napredek. Usmeriti napredek humanističnim ciljem pa je bistvo kultiviranega človeka, torej bistvo kultivirane družbe. Da lahko umetnost in ustvarjalnost pri tem pomagata, pa se je izkazalo tudi pri Živela ustvarjalnost!«, Rado Poggi zaključuje razmišljanje. Projekt je s prostranim naborom prikazane kreativnosti v raum AU privabil zelo širok krog obiskovalcev, ki so ob razstavah in spremljajočih ustvarjalnih delavnicah kreirali nove, konstruktivne, žive in večplastne diskusije. Prav takšne, kakršnih se nadajajo člani raum AU. (UČ)



Knjižnica Slovenj Gradec praznuje 70. jubilej

Knjižnica kot izobraževalno, kulturno in socialno središče



Knjižničarke Knjižnice Ksaverja Meška Slovenj Gradec (foto Nika Högl Praper)

VKnjižnici Ksaverja Meška Slovenj Gradec so veseli, da je jubilejno leto sovpadlo s pridobitvijo dodatnih knjižničnih prostorov v centralni slovenjgraški knjižnici in skorajšnjo selitvijo Knjižnice Mislinja na novo lokacijo. 70. obletnico pa so obeležili še z osrednjo prireditvijo ter dodatnimi manjšimi in večjimi posegi in dogodki, med katerimi je tudi izdaja stripa v knjižni obliki avtorja Santiaga Martina Sancheza, po drami pisatelja Franca Ksaverja Meška Pri Hrastovih.

Z letošnjim letom bo Knjižnica Ksaverja Meška v Slovenj Gradcu pridobila dodatnih 115 m² uporabne površine, na kateri bodo uredili »kavarniško« čitalnico, kjer bodo ljudje lahko ob kavi ali drugih napitkih in prigrizkih sproščeno prebirali časopise, revije, se v intimnem ambientu srečevali in družili. Ta prostor, ravno prav odmaknjen od utečenega knjižničnega življenja, bo služil tudi za izvedbo različnih prireditev, tudi takšnih, ki si jih v knjižnici doslej niso mogli privoščiti. Predvide-

vajo, da bo lahko zaživel že ob kulturnem prazniku prihodnje leto. Nove, večje prostore pa bo v prihodnjem letu pridobila tudi Knjižnica Mislinja, ki se bo s sedanje lokacije preselila v Lopen center. Tako bo tudi tamkajšnjim prebivalcem in uporabnikom zagotovljen več kakovostnih storitev in prireditev s strani knjižnice.

V pestro preživetih sedemdesetih letih se je Knjižnica Ksaverja Meška iz centralne okrajne knjižnice s 1256. zvezki knjižničnega gradiva, abecedno imenskim katalogom in enim zaposlenim knjižničarjem razvila v sodobno splošno knjižnico, ki sledi razvoju v svoji stroki in se ponša tudi s številnimi kakovostnimi »neknjižničnimi dejavnostmi« ter nekaterimi presežki v slovenskem merilu. Njena dejavnost zajema območje Občine Mislinja in s centralno knjižnico ter podružnicama v Pamečah - Trobljah in Podgorju območje Mestne občine Slovenj Gradec. Prelomno je bilo leto 1995, ko je knjižnica začela izpolnjevati svoje poslanstvo v novih, svetlih in zadosti velikih prostorih, ki se nahajajo v PTC Katica,

ter se prelevila v gostoljubno ustanovo z moderno opremo in ustrezno komunikacijsko tehnologijo.

»Naša knjižnica že zdavnaj ni več zgolj izposojevališče knjižničnega gradiva, temveč je tudi prostor za druženje in izobraževanje različnih ciljnih skupin, prostor za predavanja, srečevanja z ustvarjalci in seznanjanje s perečimi družbenimi problematikami lokalnega in vseslovenskega okolja. V vseh enotah se za uporabnike trudimo strokovno izobražene knjižničarke in bibliotekarke, ki se dnevno soočamo z izzivi sodobnega sveta in potrebami prebivalstva. Poslanstvo knjižnic je služenje uporabnikom, zato morajo knjižnice središče svojega delovanja premakniti s knjižničnih zbirk na uporabnike. Pomembno je zavedanje, da je kakovost to, kar posameznik želi in potrebuje,« pravi direktorica Knjižnice Ksaverja Meška Slovenj Gradec Draga Ropič.

Po Strokovnih priporočilih in standardih za splošne knjižnice od 2018–2028 so se glede na število prebivalcev, število gradiva in dejavnosti, ki jih knjižnica izvaja, sistemizirana

delovna mesta povečala s petnajst na sedemnajst zaposlenih. V Knjižnici Ksaverja Meška je trenutno zasedenih 13 in pol delovnih mest v predpisanem razmerju: 70 % z visoko izobrazbo in 30 % s srednjo izobrazbo. Po besedah Ropičeve se bo v letu 2020 polovično zaposlena delavka upokojila: »Nadejamo se nadomestitve z novozaposlenim strokovnim delavcem. Hvaležni smo, da ima naša občina posluš za knjižnico in da smo v zadnjih dveh letih pridobili dve zaposlitvi, kljub temu pa, če hočemo slediti in uresničevati predviden trend razvoja knjižnic in zastavljene cilje, ki jih narekuje tako imenovana digitalna doba, potrebujemo najprej zadosten in ustrezen kader.«

V 21. stoletju knjižnice vse bolj postajajo socialni prostori in dinamično izobraževalno, kulturno in socialno središče vsake lokalne skupnosti ter temu prilagajajo programe dejavnosti širjenja bralne kulture, s katerimi privabljajo obiskovalce od najmlajših do najstarejših in jih tako posredno privabljajo k branju. Zelo pomembno je, da je knjižnica dostopna slehernemu posamezniku in so njene storitve za uporabnike brezplačne, razen starosti in statusu prilagojenih letnih članarin v simboličnih zneskih, katerih so nekatere generacije celo oproščene.

Poleg želje pridobivati dovolj sredstev za nakup knjig si knjižničarke želijo privabiti in navaditi na knjižnico in branje kar največje število prebivalcev Mislinjske doline. Predvsem bi radi, da bi knjižnico bolj obiskovala ciljna skupina odraslih, starih do 45 let, ki se, po besedah Drage Ropič, zdaj nekako izmika: »Opažamo, da je najšibkejša po obisku starostna skupina ljudi med 27. in 45. letom starosti, razen seveda tistih, ki v

knjižnico prihajajo kot starši z otroki. To generacijo bi radi privabili z raznoterimi novodobnimi ponudbami, projekti, prireditvami v smislu debatnih krožkov ali ljubiteljev določenih literarnih zvrsti, koncerti manjših glasbenih zasedb in nekomercialnih zvrsti ... možnosti je neskončno. Želimo si, da bi ljudje spet našli pot do knjige in čas zanjeto ter da bi jih pot čim večkrat pripeljala tudi v knjižnico, v kateri bi našli koteček zase, v katerem bi se lahko »resetirali« od vsakodnevnega hitkega tempa življenja.«

Prav tako se kažejo vse večje potrebe prebivalstva po vsebinsko najrazličnejših vrstah izobraževanja, predavanjih različnih znanstvenih in kulturno-umetniških vsebin, topisnih predavanjih, predavanjih domoznanskega značaja. In da zadovoljijo njihove potrebe, pri izvajanju raznovrstnih dejavnosti knjižnica uspešno sodeluje tudi z drugimi kulturnimi institucijami, javnimi zavodi in društvi v Mislinjski dolini. V velikem porastu so uporaba knjižnice na daljavo, medknjižnična izposoja, uporaba elektronskih virov, e-knjig, digitalizacija knjižnega gradiva.

Posebno pozornost praznovanju svoje 70. obletnice je Knjižnica Ksaverja Meška namenila ob dnevu in v tednu slovenskih splošnih knjižnic, teden dni pred osrednjo svečano prireditvijo. Ob jubileju so v sodelovanju z Javnim skladom za kulturne dejavnosti, OI Slovenj Gradec in Založbo Cerdonis izdali strip po drami Ksaverja Meška Pri Hrastovih, ki je avtorsko delo Santiaga Martina Sancheza. Poskrbeli so tudi za posodobljeno celostno podobo knjižnice, izdelali nove kazalke, informativne zloženke, vrečke, majice in uporabne informacijske beležnice. (AP)



Knjižnica v Slovenj Gradcu (foto Nika Högl Praper)

S karikaturami nad Meškovo ulico

ArtGoMeškova – Karikature AU, ki je osveščal o karikaturah kot edinstvenem mediju, ki posreduje aktualne, kompleksne teme na humoren način. In s tem ciljem so člani Raum AU izpeljali ustvarjalne delavnice, ki jih je vodil priznani karikaturist, Jože Aberšek. Udeležencem je poleg osnovnih tehnik risanja posredoval tudi dodatno, neobičajno perspektivo.

Mladi udeleženci Druge osnovne šole, PUM-a Slovenj Gradec in gimnaziji so bili nad karikaturami izredno navdušeni, nam je na otvoritvi potrdil tudi vodja projekta Rado Carlo Poggi, kot tudi, da so lokacijo razstave izbrali

načrtno. Razstava je namreč potekala na Meškovi ulici, ker si, kot prida sogovornik, ob dejstvu najstarejše slovenjgraške ulice, zasluži še kaj drugega, kot le »parkirno funkcionalnost«.

Nad razstavo in lokacijo pa so bili opazno navdušeni tudi lokalni odločevalci. Župan Mestne občine Slovenj Gradec, Tilen Klugler in v. d. direktorica JZ Spotur, Marija Lah, sta pozdravila poizkus ustvarjanja novih slovenjgraških prizorišč, ki posledično širijo mestno jedro. Damjana Kotnik, vodja PUM-O Slovenj Gradec, je na otvoritvi poudarila plodno sodelovanje s člani Raum AU, s katerimi vedno radi sodelujejo. Vidno zadovoljen z razstavo pa je bil tudi Jože Aberšek, ki s tovrstnimi projekti seje ljubezen do karikatur. (UČ)



Nova knjiga Matjaža Lesjaka

Za vse čase – ko opojno diši kava



Z leve: Matjaž Lesjak, Miroslava Cajnkar Kac, Adi Smolar (foto Ajda Prislan)

Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec je gostila pisatelja Matjaža Lesjaka, zdravnika, psihoterapevta, da je skupaj s stanovsko kolegico Miroslavo Cajnkar Kac – povezovalko pogovora z njim, predstavil svojo novo leposlovno knjigo z naslovom Za vse čase. To je že njegova peta knjiga in zajema 12 zgodb ter haikuje. Rdeča nit v njej je kava, ki se je pojavila na Dunaju leta 1683 ...

»Knjige Matjaža Lesjaka spremljam

od vsega začetka in dotakne se me v vsaki zgodbi. Te so po eni strani čisto vsakdanje, iz našega življenja, vendar jih avtor napiše na način, da bralca ganejo, čustveno pretresejo in hkrati bogatijo,« je povedala Miroslava Cajnkar Kac.

V knjigi Za vse čase Matjaž Lesjak opisuje svojega junaka, udeleženega v bitki za Dunaj, ki potem prinese vreče nekega zrnja. Vendar v tej navidezno igrivi temi avtor razkriva tudi težje teme, na primer izgon Judov z

Dunaja in njihov poboj, pa še kaj. Ko zgodbe v knjigi pelje naprej, se znajde v Siriji, Damasku, kjer junak kot puščavnik išče nebesa v puščavi. Pa je tam preveč trpljenja in na koncu, po piščevih besedah, najde nebesa tam, kjer so, med ljudmi, ob tem pa izve, da obstaja neka čudovita pijača, ki jo Arabci imenujejo kahua (qahwa). Zgodbe se naprej odvijajo tudi v kasnejših obdobjih, v dunajski kavarni, tudi v času nacionalsocializma ...

Navdih za opisane like, situacije, dogodke avtorju vrejo iz preteklih izkušenj v službi, v svoji ambulanti namreč z uporabniki strokovno izvaja psihoterapije, svetovanja, sprostitev, akupunkturo ... Zgodbe pa niso golo posnemanje dogodkov ali ljudi, pač pa avtor dramaturški lok v literarnem delu umetniško izpelje, včasih na zabaven, humoren način, vedno s svetlim izhodom opisane situacije.

Predstavitve knjige Za vse čase Matjaža Lesjaka je v slovenjgraški knjižnici spremljal kantavtor in pisec zgodbic za otroke Adi Smolar.

»Življenje nas ne tepe, ampak prebuja.« »Težava rodi iskanje, iskanje najde pot, na poti najdeš sebe.« »Človek ne more biti večji, kot so njegovi predsodki.« To so le 3 od številnih Lesjakovih zapisanih misli – aforizmov. (AP)

Jože Leskovar – 85-letnik

Njegovo plemenito delo se z zlatimi črkami vpisuje v zgodovino



Jože Leskovar – 85-letnik

Jože Leskovar, zborovodja, zbiralec ljudskih pesmi, avtor priredb za pevske zборе in raziskovalec veličine skladatelja Huga Wolfa, letos praznuje svojo 85-letnico. Svojega plemenitega dela ni nikoli opravljal za denar.

Rojen je bil v Slovenski Bistrici leta 1934, v glasbeni družini, ki mu je za nadaljnje glasbeno delovanje dala neizbrisen pečat. Vrednost njegovega pionirskega dela na področju zborovstva in na več področjih glasbene zgodovine, pa tudi v njegovem pedagoškem delu, so prepoznali njegovi različni stanovski kolegi in druge skupine: Učiteljski pevski zbor Emil Adamič ga je razglasil za častnega člana društva, enako Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec, Ženska vokalna skupina Nova in Društvo Geoss. Zaradi nje-

govega prispevka k razvoju pevske in glasbene kulture, za bogatenje kulturne dediščine mesta ter za njegov prispevek k promociji mesta Slovenj Gradec doma in na tujem je leta 2015 postal častni občan Mestne občine Slovenj Gradec. Prejel je še številna druga visoka odličja.

Desetletja je bil Jože Leskovar, priznani zborovodja ter učitelj glasbe in klavirja, vodilna sila na področju zborovskega petja v Mislinjski dolini. Po prihodu v Slovenj Gradec leta 1953 je star komaj 19 let opazil primanjkljaj glasbenikov, ki bi lahko profesionalno učili pevske zборе. Na noge je postavil številne pevske zборе in jih vodil, ene prej, druge kasneje, vse do takrat, ko je zbolel na glasilkah. Zadnji zbor, ki ga je v Slovenj Gradcu vodil, je bil Ženski pevski zbor Nova, sestavljen iz samih njegovih nek-

danjih pevk v osnovni šoli. S številnimi zbori, v katerih so pevci zelo radi peli, je segal po najvišjih odličjih v Sloveniji in takratni Jugoslaviji.

Na njegovo pobudo so začeli na Koroškem organizirati občinske in medobčinske revije mladinskih in odraslih zborov (Koroška poje), skrbel je tudi za povezave s koroškimi in tržaškimi Slovenci. »V Slovenj Gradcu smo začeli s festivali najprej za mladinske, kmalu tudi za odrasle pevske zборе. Zbor, ki je zapel tudi na prvem Srečanju odraslih pevskih zborov Mislinjske doline leta 1964, je bil Moški pevski zbor Franc Ksaver Meško Sele - Vrhe, ki deluje še danes, drugi takrat sodelujoči ne. Po učiteljskem dekretu so me poslali v Šmiklavž, kjer smo na pol udarniško zgradili šolo, samostojno osnovno šolo od 1. do 8. razreda, in tam sem bil nekaj časa ravnatelj. Vsak dan sem hodil iz Slovenj Gradca v Šmiklavž, zvečer pa nazaj, seveda skozi Podgorje. Tako sem zelo dobro sodeloval tudi z dr. Ljubo Prennerjevo, večkrat me je povabila v Ljubljano, mi kupila vstopnico za prireditev in prisrbelala prenočišče. Huga Wolfa je zelo cenila, njegove pesmi je znala na pamet.



Jože Leskovar leta 2015 ob prejemu listine o podelitvi naziva častni občan Slovenj Gradca

Ko sem bil zadnje leto v Šmiklavžu, so v Podgorju ravno odpirali nov kulturni dom, zato sem kot svečanost ob odprtju predlagal revijo pevskih zborov in je to bila prva revija za Mislinjsko dolino. Povabil sem tiste zборе, ki so pač takrat obstajali,« se spominja Jože Leskovar, tudi sam pevec. 40 let je v Učiteljskem pevskem zboru Emil Adamič pel tenor, kot solist. Ob tem je o sebi pridal: »Jaz nisem pevec nikoli učil s klavirjem, pač pa z glasom, zato so imeli moji pevci visoko stopnjo kvalitete!«

Ob učnem delu, ki ga je opravljal v osnovni in glasbeni šoli, se je izobraževal na Pedagoški akademiji, leta 1964 si je pridobil diplomu predmetnega učitelja glasbe. 1984 je zaključil s poučevanjem v osnovni šoli in postal ravnatelj Glasbene šole Slovenj Gradec, katero je vodil do upokojitve leta 1993. Kot glasbeni pedagog je vplival na strokovne usmeritve v različnih glasbenih komisijah pri Pevski zvezi Slovenije.

Harmoniziral je ljudske pesmi

Še marsikaj lepega se je zaradi Jožeta Leskovarja zgodilo na področju zborovstva, vendar je bila njegova ljubezen do glasbe razpredena še drugam. Kot postransko delo, ki je nastalo iz čiste ljubezni, je zbiral ljudske pesmi in jih harmonizirane izdajal v pesmaricah, ki so se vedno prodale še vroče. Leskovar dodaja, da ni nikoli delal za denar, pač pa iz nekega višjega gona in ljubezni. Na svetovnem spletu je hranjenih kar 400 njegovih priredb za različne vrste pevskih zborov, ki jih brezplačno uporabljajo po celem svetu. »Vseposod razseljeni Slovenci so z veseljem sprejeli moje priredbe, ker so ljudske, preproste, to je naša dediščina. Hvaležni so mi, da je to nastalo. Do zdaj je bilo na tej spletni strani kar 1 milijon in pol obiska, ogledov. Večina otrok slovenskih staršev zdomcev ne zna več slovensko, njihovi predniki, stari star-

ši pa še poznajo te melodije, za njih je dragocenost, da so zapisane v originalu in jih lahko zapojejo.« Vsi notni zapisi Jožeta Leskovarja so dosegljivi na spletnem portalu Locutio, prva slovenska literarna on-line revija pod naslovom Priredbe priljubljenih pesmi za mešane, mladinske, moške in ženske zборе. Leskovarjeve priredbe za zборе so posnete tudi na treh zgoščenkah Zabučale gore iz leta 2004. Je tudi avtor glasbe na besedila Oče naš, ta je romala tudi k papežu, Kurirček (besedilo Minatti), Zdravljica (Prešeren), Kurirka Lenka (Kosmač), V tihi noči (Peruzzi) ...

Slovenski javnosti prvi ponovno odkril Wolfa

Ljubiteljsko je odkrival korenine skladatelja Huga Wolfa (Vouk), rojenega leta 1860 v Slovenj Gradcu. Ponovno je Leskovar na noge postavil tudi domačo glasbeno šolo. V glasbeni šoli je imel mnogo obiskov, med drugimi so prišli tudi člani Društva Hugo Wolf z Dunaja, to je društvo še iz časa Wolfovega življenja, ki niso verjeli, da rojstna hiša skladatelja Wolfa še obstaja. »Pojma niso imeli, kaj je Slovenj Gradec. Tako je enkrat prišel iz Nemčije tudi glasbeni zgodovinar in novinar Kurt Honolka. Povedal je, da je bil tu že med vojno, ko so želeli Slovenj Gradec preimenovali v »Hugo Wolf Stadt«, in da zdaj piše novo knjigo o Wolfu. Ker je bil bolan, me je prosil, da bi tega velikega skladatelja razkril,« pripoveduje Jože Leskovar o začetku svojega večletnega raziskovanja in ponovnega odkritja veličine Huga Wolfa tudi slovenski javnosti. V Slovenj Gradcu je bilo vse v zvezi z Wolfovo družino uničeno, samo hiša je ostala, ki pa se je podirala. Zato jo je Leskovar dal obnavljati. Župnik Jakob Soklič mu je pokazal v kleti pod odpadom skrito ploščo, ki je zdaj pritrjena na pročelju skladateljeve rojstne hiše. Zbiral je skladateljevo zapuščino in njegovo rojstno hišo na Glavnem trgu spremenil v muzej. Je tudi začetnik tradicionalne Mednarodne poletne solopjevske šole Hugo Wolf.

Danes Jože Leskovar v Slovenj Gradcu v miru uživa zasluženi pokoj in se, če ga kdo pelje, udeleži kakšne glasbene prireditve, kajti še zmeraj je povabljen na številne.

Ajda Prislan

Dr. Franjo Štiblar v Kulturnem domu Slovenj Gradec

Iščemo družbeni in ne le ekonomski, individualni maksimum

Na koncu filma Heterodoks, ki so ga vrteli v Kinu Slovenj Gradec, je nakazana ena od rešitev problemov, ki jih ljudem prinaša današnji kapitalizem, to je solidarizem. V filmu nastopajoči prof. dr. Franjo Štiblar razmišlja o tržnem gospodarstvu s korekcijami, kar pomeni

zasebno lastnino s človeškim obzrom. Poudarja, da naše vodilne elite še ni pretreslo, da bi razmišljala o ljudeh, in med drugim trdi, da imamo v Sloveniji centralno državo Ljubljano, okrog nje pa puščavo. Koroška (in v njej Slovenj Gradec), torej ruralno območje z manjšimi

mestnimi ali trškimi središči, ima svoj potencial, ki ga lahko in mora izkoristiti. Veliko njega se v sosednji Avstriji lahko izrazi, pri nas pa ... vemo, kako je.

Večina Slovencev živi iz dneva v dan po diktatu na demokratičnih volitvah

izvoljene politične elite, takih, ki bi razmišljali strateško, kam vse skupaj vodi, pa je malo. A vendarle je eden takih prof. dr. Franjo Štiblar, pravni in ekonomski strokovnjak, ki (teoretično) razgalja napake in jih tudi skuša, znotraj sistema, popraviti. Njegova generalna ideja je »kapitalizem s človeškim obrazom« in tega slednjega »je precej zmanjkalov«, poudarja sam. Prav to je vsebina dokumentarnega filma Heterodoks razmišlja o slovenskem gospodarstvu in družbi, v katerem z obravnavo desetih področij nastopajoči dr. Štiblar poda analizo sedanje situacije in pogled v prihodnost. Letos posneti film v zadnjih tednih predvajajo po slovenskih kinematografih. V novembru ga je gostil tudi kino Kulturnega doma Slovenj Gradec, po ogledu pa je Nika Högl Praper vodila pogovor z dr. Franjem Štiblarjem.

»To ni nek samousmerjen, samozadovoljen znanstveni film, pač pa je narejen, da Slovincem pove, kako živimo in kaj bi bilo dobro narediti v bodočnosti za dobrobit vseh, za preprostega človeka, ki ga aktualne stvari zanimajo,« je predstavil film sam Franjo Štiblar, drugi pa so rekli, da je film o taki temi pri nas redkost.

Človek v kapitalističnem svetu dobro čuti razvoj ekonomije, a ta je v svojem razvoju pustila moralo daleč za seboj, saj je postala matematizirana – v filmu je govora o perfektnejem trgu, ki vse naredi sam, ljudje so racionalni. Samo to. Po Štiblarjevih besedah pa heterodoks pomeni, da ne iščemo le ekonomskega maksimuma oz. profita posamezne skupine deležnikov – lastnikov kapitala, ampak da iščemo in vključimo družbeni optimum, kar pomeni, »da moraš upoštevati in notranjiti negativne socialne posledice ekonomskih odločitev, negativne ekološke posledice, negativne moral-

ne, kar je tudi zelo pomemben element«. Štiblar nadaljuje: »In tudi, kar sicer ni splošno sprejeto, tudi »identitetne posledice«. Vi, ki živite ob državnih mejah, to čutite, v Ljubljani se tega ne čuti. Tam ne čutijo, kako vse skupaj vodimo na način, da izgubljam svojo materialno, ekonomsko in potem tudi družbeno identiteto. Če ponovim: morala je relevantna, vendar je zanemarjena.«

Film pripovedovalec – heterodoks začne o tem, da smo si kapitalizem izbrali, vendar naj bi bile okrog njega tudi druge prioritete: ekonomski optimum – čim večji profit, socialni optimum – čim večja pravičnost, ekološki – čim bolj zdrava družba, moralni, in vse te je treba povezati. Ne moremo namreč siliti naprej in razvijati samo ekonomskega, ker s tem ne bi nikoli dosegli optimalnega družbenega učinka.

Tako imenovano »zategovanje pasu«, ki mu »zavajajoče« elite pravijo tudi varčevanje, dr. Štiblar vidi, makroekonomsko gledano, kot škodljivo in nesprejemljivo, ki hkrati povzroča tudi socialno razslojevanje ljudi.

»Kapital kontrolira vse, vse glavne časopise, glavne televizije, kontrolira tudi stranke, in ker ne morem javno povedati, sem šel delat film, v katerem zberem svoje izkušnje. Živimo v kapitalizmu, vendar mora ta imeti tudi človeško noto,« še pojasni dr. Franjo Štiblar. Ustvarjalci dokumentarnega filma Heterodoks razmišlja o slovenskem gospodarstvu in družbi so podiplomski študenti in diplomanti AGRFT. Režiser in scenarist je Aljaž Bastič, svetovalec pri realizaciji filma je bil režiser in profesor na AGRFT Miran Zupanič.

Dr. Franjo Štiblar je med drugim tudi profesor glasbe, tudi nekaj lastnih avtorskih skladb je ustvaril, zato je glasba v filmu Heterodoks njegova.

Ajda Prislan



Pogovor z dr. Franjem Štiblarjem v Kulturnem domu Slovenj Gradec; je vodila Nika Högl Praper. (foto Roman Novak)

20 let Turistično olepševalnega društva Šmartno »Naš Šmartn' je lep in urejen«



Jožica Škorjanc, prva predsednica Turistično olepševalnega društva Šmartno, letos dobitnica priznanja (prva z leve) (foto Ajda Prislan)

Turistično olepševalno društvo Šmartno je leta 1999 nastalo na pobudo takratnih vaških skupnosti Šmartno in Turiška vas. Letos, v času Martinovih dni, je svojo 20. obletnico praznovalo s slavnostno otvoritvijo priložnostne razstave »Šmartno skozi čas – nekoč in danes« v avli šmarške osnovne šole. Na panoje so obesili likovna in fotografska dela zgolj domačinov iz Šmartnega pri Slovenj Gradcu, na slikah in fotografijah so samo motivi tega zelenega kraja, katerega 900. obletnico prve znane pisne omembe so obeležili pred trinajstimi leti. Svoja slikarska dela so tokrat razstavili Ervin Kralj, Jože Kremžar, Franc Koležič, Anica Nekrep in Petra Kremžar. Novejše barvne fotografije je posnela Olga Kac Oder, črno-bele fotografije so prispevali krajanjani.

Slehernemu, ki se po glavni cesti pelje iz Mislinje v Slovenj Gradec, pade v oči lepa hortikulturna ureditev – napis Šmartno, saj članice domačega turističnega olepševalnega društva že vrsto let skrbijo za gredo, na kateri raste v obliki črk Šmartno rezan pušpan, obkrožen s cveticami.

Ta živi napis je društvo vzelo tudi za svoj prepoznavni znak ali neke vrste logotip. Društvo je zaslužno tudi za lepo urejeno vas, kar je na slavnostni prireditvi ob 20. obletnici Turistično olepševalnega društva Šmartno pohvalil tudi župan Mestne občine Slovenj Gradec Tilen Klugler, ko je povedal, da so na občini ponosni, da pri nas še imamo prostovoljce, ki želijo delati na prostovoljski bazi in s skromnimi sredstvi, ki jih nato s svojim delom desetkrat oplemenitijo. Danes šteje TOD Šmartno 183 članov, s svojo zavzetostjo do lepega kraja so članice društva tudi zgled drugim.

Turistično olepševalno društvo Šmartno čez leto prireja zanimive »domače obarvane« prireditve, že od vsega začetka sodelujejo na Martinovih dnevih, izdali so že nekaj turističnega materiala in zadnjo zloženko, tretjo po vrsti, skupaj z zanimivo razglednico prav zdaj ob 20. jubileju.

Od leta 2013 je predsednica društva, ki ga odlikujeta pestrost vsebin in dobro sodelovanje med društvi v kraju, Marija Lužnik. »Bistvo je pravzaprav v tem, da se družimo, da si izmenjamo izkušnje, da pomagamo tudi drugim, če je potrebno, in da

prenašamo našo kulturno dediščino, kot so babice in dedki na nas, tako mi na svoje otroke, da ne bodo pozabili, kdo smo, kaj znamo in kaj bi še lahko naredili, izvedemo pa kdaj tudi kakšno noviteto. Naše osnovno delo je promovirati Šmartno, ureditev naše okolice. Lepe grede imamo in s tem smo prepoznavne tudi navzven, v drugih slovenskih krajih,« je povedala.

Slavnostne prireditve ob 20. jubileju so se med drugimi udeležili tudi predstavniki turističnih društev iz sosednjih vaških skupnosti. Številni zaslužni so prejeli priznanja, tudi tisti, ki z društvom sodelujejo, kar je pokazalo povezanost krajanov iz vseh treh sosednjih vaških skupnosti. Priznanja so prejeli Jožica Škorjanc, ki je bila prva predsednica šmarškega društva (od ustanovitve leta 1999 do 2007), drugi zaslužni v društvu, kot so Natalija Križaj za uspešno vodenje društva v letih 2007–2013, Marija Lužnik za večletno sodelovanje in uspešno vodenje društva ter vsi, ki z društvom sodelujejo in ga podpirajo: Stanislav Marhat, Jože Kremžar, vizitator – provincial lazaristov Franc Rataj, župnik in dekan Franc Linasi, Vaška

skupnost Šmartno, Osnovna šola Šmartno, gasilci PGD Šmartno, Kulturno društvo Šmartno in ljudske pevke Bršljanke. Kulturni program na slavnostni prireditvi so oblikovali MoPZ Šmartno pod vodstvom Janca Koleriča, ljudske pevke Bršljanke, vokalna skupina Zven in učenke Blažka Finc ter Sara in Eva Tušnik.

TOD Šmartno tudi sicer vsako leto prireja številne prireditve. Kulturni utrip kraja bogatijo z literarnimi večeri, potopisnimi predavanji, gostovanji amaterskih gledaliških skupin, slikarskimi delavnicami, organizacijo koncertov v cerkvi sv. Martina, tudi podeljevanjem priznanj za lepo urejeno okolje. Posneli so dokumentarni film Šmartno. Pomemben element v delovanju društva so rekreacija, pohodništvo in kolesarjenje, ki iz leta v leto privablja veliko krajanov. Z ureditvijo kulturno-etnološke poti Po poti domačih obrti so dobili dodatno priložnost za izvajanje pohodništva. V letu 2003 so prejeli plaketo Mestne občine za širjenje in utrjevanje turističnih razvojnih možnosti v Šmartnem.

Prirejajo tudi družabno kulinariko

ne prireditve, na katerih sodelujejo društva in družine od blizu in daleč, tako združujejo kulinarične značilnosti naših krajev s predstavitevjo lepote domačega kraja. Vsa leta sodelujejo tudi na prireditvah ob prazniku Mestne občine Slovenj Gradec.

Skozi dvajset let delovanja je društvo nepogrešljivi člen v soustvarjanju in organizaciji prireditev ob prazniku vaških skupnosti Šmartno, Turiška vas in Legen – Martinovih dnevih, sprva pri organizaciji zaključnega nedeljskega praznovanja pri kuhanju in pokušanju »kisle župe«, danes s sobotno Martinovo tržnico.

Tudi letos, ob 20. obletnici društva, so na martinovi tržnici lokalni ponudniki na stojnicah ponujali svoje izdelke, ekipe sosednjih turističnih društev pa so vsaka na svoj način in z različnimi dodatki prazile krompir, kar je privabilo mnoge ljubitelje domačih dobrot. V prazniku so se predstavile ekipe Turističnega društva Legen, Društva kmetec Mislinjske doline, skupina Podhomec in slavljenci TOD Šmartno. Martinovo tržnico so s svojimi nastopi popestrili tudi otroci vrtca Leseni škrtat Šmartno.

Ajda Prislan



Marija Lužnik, predsednica Turistično olepševalnega društva Šmartno, skupaj z Moškim pevskim zborom Šmartno na proslavi ob 20. jubileju turističnega društva (foto Ajda Prislan)

Pripravili zmagovalni krožnik

Dijaki programov gostinstva in kuharstva so se tudi letos odpravili na tekmovanje v kategoriji MAGIC BOX v sklopu letos že 66. gostinsko-turističnega zbora. Tokrat so se srečali v Ljubljani. Na Koroško so se vrnili z izjemnim rezultatom; premagali so vso konkurenco in postali državni prvaki. Gre za prireditev turizma in gostinstva, ki ima v Sloveniji najdaljšo tradicijo. Združuje tako zaposlene v gostinstvu in turizmu, kot tudi mlajše, ki so še v procesu šolanja. Prireditev tekmovalcem omogoča prikaz lastnega strokovnega znanja, primerjavo z dijaki drugih srednjih gostinskih šol ter predvsem izmenjavo praks in izkušenj s ciljem, danes prikazano – jutri v praksi uporabljeno.

Ekipo Srednje šole Slovenj Gradec in Muta so sestavljali Grega Vaukan, Amadej Potočnik in Klemen Kolar, njihova mentorica je Suzana Planšak s somentorico Bernardo Klančnik. Njihov preizkus znanja je bil izjemno zahteven, saj morajo biti pri delu iznajdljivi in inovativni, povezati morajo teorijo s prak-



Zmagovalni krožnik

tičnim izdelkom v 60 minutah. Dijaki so v obdobju pred tekmovanjem preizkusili različne kombinacije jedi, urili strežbo in spoznavali čuda sveta. Za dijake je tak način dela velik izziv, pridobijo si nove izkušnje in spoznajo skorajda nešteto kombinacij hrane in pijače.

In s čim so prepričali strogo komisijo?

Na zmagovalnem krožniku pa se je znašlo kar 9 komponent: široki rezanci v smetanovi omaki z orehi, piščančja rulada z listi mlade špinace, bučni pire, sotiran brokoli s slanino in čebulo, gratinirani šampinjoni, flambirana rdeča pesa, hruška, kuhana v vinu, čatni in penasta omaka. Sama priprava, izgled krožnika in okusi so tako prepričali strogo komisijo, da so koroški ekipi podelili najvišje število točk. (AH)



Rahtelko

Rahtel kot mestni hrib je zelo priljubljena pohodna točka za prebivalce Mestne občine Slovenj Gradca vseh generacij. Z namenom, da svojo družbeno odgovornost in trajnostno delovanje nadgradimo še z vzpodbudo aktivnega preživljanja prostega časa naših uporabnikov, smo v podjetju Komunala Slovenj Gradec razvili aplikacijo e-Žig, ki je del mobilne aplikacije Komunala Slovenj Gradec. E-Žig omogoča beleženje časa in datuma pohoda, izbiro poti – Gozdna učna pot ali Gremo po svoje ter statistiko pohodov. Vsem uporabnikom želimo čim več prijetnih vzponov s pomočjo Rahtelka. (TR)



7.	SOBOTA
10³⁰	Koroški pokrajinski muzej, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec SPREHOD OB MESTNEM OBZIDJU Vaša vodnica bo Nataša Škorjanc. Po sprehodu se bomo odpravili v atrij Rojstne hiše Huga Wolfa, kjer bomo zadnji letošnji sprehod zaključili in se posladkali. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗺
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec LEDENO KRALJESTVO II 3D (SINHRO., 4+) Frozen 2 3D, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2019), 100 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec MODRČEK The Bra, komična drama, Azerbajdžan/Nemčija (2018), 90 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec plačljiv
19⁰⁰	Trg svobode, Trg svobode, 2380 Slovenj Gradec GIN VEČER – VROČI GIN, GIN TONIC Vabljeni v Ars Cafe mestno kavarno na gin večer. 🎧 Ars Cafe mestna kavarna 🗺
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KORPORACIJA Korporacija/Corporation, kriminalna drama, Slovenija (2019), 90 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
8.	NEDELJA
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KINO MATINEJA: BACEK JON FILM: FARMAGEDON (SINHRO., 3+) Shaun the Sheep Movie: Farmageddon, animirana družinska pustolovščina, ZDA/VB/Francija (2019), 86 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
15⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec MAKETNI VIDEO MAPPING TOMIJA GANGLA 🎧 Tomi Gangl 🗺
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec VESELI DECEMBER: MALI JETI (BREZPLAČEN VSTOP) Abominable, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2019), 90 minut, Karantanija. Ko najstnica Yi na strehi svojega bloka v Šanghaju naleti na mladega jetija, ga s svojima neustrašnima prijateljema Jinom in Pengom poimenuje Everest. Vsi skupaj se odpravijo na epsko popotovanje na najvišjo goro na svetu, da bi magično bitje znova našlo svoje starše in dom. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18⁰⁰	Kulturni dom Podgorje KUD KNJIŽNI KLUB DramŠpil Ribnica, Andreja Škrabec Zeleni abonma Koroškega deželnega teatra Kulturni dom Podgorje KUD
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec PROJEKCIJA FILMA KORPORACIJA IN POGOVOR S ČLANI FILMSKE EKIPE Korporacija/Corporation, kriminalna drama, Slovenija (2019), 90 minut. Projekcije se bodo udeležili scenarist Zoran Benčič, glavni igralec Primož Vrhovec in producent Tomi Matič. Pogovor s člani filmske ekipe po projekciji bo moderiral dr. Uroš Zavodnik. Cena vstopnice je 4 EUR. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
9.	PONEDELJEK
9³⁰	ponedeljek, 9. december ob 7. uri–nedelja, 15. december ob 22. uri Trg svobode, 2380 Slovenj Gradec PROMOCIJA WOLFOVE KAVE Vabljeni na teden promocije Wolfove kave po akcijski ceni 2 €. 🎧 Ars Cafe mestna kavarna 🗺
10⁰⁰	ponedeljek, 9. december ob 9. uri Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec TRŽNICA RECEPTOV: KAJ BOŠ PA TI DANES KUHAL/A? Pripravili bomo recept in pokušino izbrane praznične jedi. Delavnico vodi Sabina Zorjan. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗺
13⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec HABLAMOS ESPAÑOL: VEČKULTURNOST V LOKALNEM OKOLJU Delavnico vodi Sabina Zorjan In Mojca Šipek. 🎧 MOCIS in Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗺
15⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗺
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec MAKETNI VIDEO MAPPING TOMIJA GANGLA 🎧 Tomi Gangl 🗺
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec JAZ SEM FRENK Jaz sem Frenk/I Am Frank, drama, Slovenija (2019), 98 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
10.	TOREK
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗺
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ABONMA KINO OB KAVI IN IZVEN: ZGODBE IZ KOSTANJEVIH GOZDOV Stories from the Chestnut Woods, drama, Slovenija (2019), 82 minut, Demiurg. Režija: Gregor Božič; scenarij: Gregor Božič, Marina Gumzi; igrajo: Massimo De Francovich, Ivana Roščič, Giusi Merli, Tomi Janežič, Anita Kravos, Nataša Keser, Janez Škof. Sredi kostanjevih gozdov na jugoslovansko-italijanski meji živi skopušni mizar in bolešno preštevja svoje novce. Na drugi strani reke se zadnja kostanjarka Marta pripravlja, da bo za vedno zapustila nesrečne doline in našla novo, boljše življenje onkraj oceana. Sanjska parabola o »življenju in smrti v pozabljenih, zapuščenih krajih«. Celovečerni prvenec mladega slovenskega režiserja je z 22. festivala slovenskega filma odnesel rekordnih enajst vesen, med njimi kipca za najboljši celovečerec in najboljšo režijo ter nagrado občinstva. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
14⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec UČENJE ESPERANTA Učil vas bo Davorin Jurač. Večgeneracijski center Andeški hram 🗺
16³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja MOLJČKOVA ZELENA PRAVLJICA Z MOJCO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec MAKETNI VIDEO MAPPING TOMIJA GANGLA 🎧 Tomi Gangl 🗺
17⁰⁰	Večgeneracijski center Slovenj Gradec, Glavni trg, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE LANICA PURICA DOGODIVŠČINE Društvo ljubiteljev knjig Meškova bukvarna vsak mesec predstavi lokalnega avtorja oziroma avtorico knjige. Tokrat je Jadranka Smiljič povabila Karin Potočnik, ki je s svojim prvencem Lanica purica dogodivščine očarala tako mlade in malo manj mlade. 🎧 Društvo ljubiteljev knjig Meškova bukvarna Slov. Gradec 🗺

18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec PRVIČ NA ČRNI CELINI Jasmina Popič, Marinka Dretnik in Suzana Planšak so potovale po Namibiji in Bocvani. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ART KINO TOREK: MODRČEK The Bra, komična drama, Azerbajdžan/Nemčija (2018), 90 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
11.	SREDA
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PRAZNIČNA DELAVNICA Vabimo vas na večgeneracijsko delavnico z učenci Tretje Osnovne Šole Slovenj Gradec, da skupaj z njimi ustvarjate praznične okraske. 🎧 VGC Andeški hram v sodelovanju s Tretjo OŠ Slovenj Gradec 🗺
10⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗺
15³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PISATELJSKA DELAVNICA Skupina je odprtega tipa, v katero je dobrodošel vsakdo, ki se ukvarja s pisano besedo. Dobrodošli! 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗺
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec MOLJČKOVA ZELENA PRAVLJICA Z MOJCO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
19⁰⁰	Kulturni dom Stari trg, Stari trg 32, 2380 Slovenj Gradec KAKO JE Z BOŽJO BESEDO? Branje Biblije in pogovor o aktualnih temah z vidika Svetega pisma. Pogovor vodi Benjamin Hlastan ali Vinko Ošlak. 🎧 Evangelijska krščanska cerkev SG 🗺
12.	ČETRTEK
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗺
10³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec KNJIŽNE MIŠICE V SODELOVANJU S KOROŠKO OSREDNJO KNJIŽNICO RAVNE NA KOROŠKEM 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
11⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec IZDELOVANJE NOVOLETNIH VOŠČILNIC Kolektiv Centra za krepitev zdravja Koroška vas vabi na ustvarjalno delavnico, da z njimi izdelujete novoletne voščilnice. 🎧 ZDRAVSTVENI DOM SLOVENJ GRADEC 🗺
15⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PETJE V ZBORU ZA STAREJŠE Zbor vodi Rina Repnik. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗺
17⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI KAM LE ČAS BEŽI ... 65 LET ANSAMBLA ŠTIRJE KOVAČI Štirje kovači so najstarejši narodnozabavni ansambel v Sloveniji, ki neprekinjeno deluje od leta 1954. Od leta 1967 igrajo na vseh prireditvah le lastne skladbe. Franc Segovc, vodja ansambla, je napisal približno 800 skladb, ki pripovedujejo zgodbe o koroških ljudeh, domači pokrajini, ljubezni ... Po razstavi vas bo popeljala Valerija Grabner, muzejska svetovalka. Ob 18. uri sledi v organizaciji Univerze za tretje življenjsko obdobje MOCIS v Rojstni hiši Huga Wolfa pogovorno-glasbeni večer s Francem in Hermino Segovc. 🎧 KPM 🗺
18⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec MEDITACIJA: ČIŠČENJE DUŠNEGA ZAPISA Z nami bo Irena Debeljak, ki vam bo predala tudi navodila za božični ritual, zato imejte s seboj beležko in pisalo. Cena delavnice: 15 €. Prijave na 041 203 233, Bjovana. 🎧 Čarnica 🗺
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec PRAVLJIČNI VEČER ZA ODRASLE 2019 Ko zgodbe zaživijo v organizaciji mariborske knjižnice v sodelovanju s partnerskimi in pridruženimi knjižnicami. Glasbena spremljava: Andrej Ofak. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
18⁰⁰	Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec POGOVORNO-GLASBENI VEČER S HERMINO IN FRANCEM ŠEGOVČ Univerza za tretje življenjsko obdobje MOCIS vabi na pogovorno-glasbeni večer s Francem in Hermino Segovc. Sprehodili se bomo skozi spomine in prigode, ki so spremljali ansambel Štirje kovači v vseh teh letih delovanja. Večer bo moderiral Valentin Štante. Pred tem (ob 17.00) bo Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec organiziral na javno vodstvo po razstavi Kam le čas beži ... 65 let ansambla Štirje kovači. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗺
18³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja KRONIČNA BOLEČINA IN KAKO ŽIVETI Z NJO Predavanje Božene Jerkovič Parač, dr. med., specialiste anesteziologije o kronični bolečini in predvsem kako živeti z njo. 🎧 Slov dr. HOSPIC OO Koroška in Društvo bolnikov s kronično bolečino Koroške 🗺
19³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec TADEJ TOŠ: ALOHA, FREESTYLE COMEDY Toša poznamo. Vemo, da govori hitro in veliko. Vemo, da se zmeraj nagovori do mokrega. Vemo, da njegov dolgi jezik ne prizanaša nikomur – niti njemu samemu ne. Tudi tokrat bo tako. Komaj čaka, da stopi na oder. In še nasvet: otroci naj ostanejo doma. Vstopnice lahko kupite na blagajni kulturnega doma, cena vstopnice je 12 €. Informacije: blagajna@kulturni-dom-sg.si. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
13.	PETEK
9⁰⁰	Zdravstveni dom Slovenj Gradec, Partizanska pot 16, Slovenj Gradec JUTRANJA TELOVADBA ZA STAREJŠE Vadbo vodi Nuša Blažun, dipl. fizioterapevtka. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗺
9³⁰	Glavni trg, Glavni trg. Slovenj Gradec, 2380 Slovenj Gradec POŠTAR PAVLE Z BOŽIČKOVIM AVTOBUSOM 11.45–12.30 Oddajmo pismo za Božička ... Pismo, ki ga bo vaš otrok napisal bodisi v vrtcu, šoli ali doma za Božička, bodo otroci oddali na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu z vzgojitelji in učitelji Poštarju Pavliju in poštnim palčkom, nato pa na odgovor Božička počakali. Ker če boste na hrbtno stran kuverte napisali točno ime, priimek in naslov, boste odgovor dočakali v svojem poštnem nabiralniku doma. Naslov Božička v Sloveniji: BOŽIČEK, Za pravljničnimi vrati Poštarja Pavlija 7, 2002 Maribor. 🎧 SPOTUR Slovenj Gradec 🗺
10⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec SLIKARSKA DELAVNICA Zaželeone so prijave na 08 205 12 64. Delavnico vodi g. Jože Kremžar. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗺

16⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec KVAČKANE SNEŽINKE Vabimo vas na ustvarjalno delavnico, na kateri boste izdelovali kvačkane snežinke. S seboj prinesite kvačko velikosti 1,25 ali 1,50. Delavnico vodi gopša Štefka Konečnik. 🎧 Večgeneracijski center Andeški hram 🗺
17⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec MAGDALENA JANKOVEC V ČARNICI Vabljeni na delavnico z energoterapevtko Magdaleno Jankovec. Po predhodni prijavi vam bo pred delavnico Magdalena na voljo za vpogled v tarot. Aleša Kovač pa za ostale individualne tretmaje. 🎧 Čarnica 🗺
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec LEDENO KRALJESTVO II (SINHRO., 4+) Frozen 2, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2019), 100 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška, Ronkova 4, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV OB IZIDU KNJIGE SLOVENJGRADČANI Predstavljamo vam dolgo pričakovano knjigo fotografije Katje Goljat – Slovenjgradčani, v kateri so natisnjeni vsi portreti Slovenjgradčanov, nastali med leti 2015 in 2019 v okviru projekta Mestni album. V knjigi sta izšli tudi besedili umetnostnega zgodovinarja Mihe Colnerja in Karin Potočnik. Projekt Mestni album Slovenjgradčanke Katje Goljat se je začel leta 2015, ko je fotografinja v okviru projekta Kje je prostor? napravila prvi del serije tipskih portretov, na katerih je ovekovečila prebivalce Slovenj Gradca – v središču so ljudje z ulice, običajni prebivalci mesta, ki hodijo po svojih vsakdanjih opravkih. Do letos se je pred njen objektiv postavilo več kot 500 Slovenjgradčanov, katerih slike je fotografinja razporedila v album, ki se sproti dopolnjuje in je na ogled v koroški galeriji. Končno pa je izšla še knjiga. Predstavitve bo potekala kot pogovor z avtorico, ki ga bo vodila Karin Potočnik. Dogodek bo pospremljen z razstavo fotografij portretirancev. Vsak obiskovalec dogodka, ki se je portretiral za Mestni album, bo lahko domov odnesel fotografijo svojega portreta in brezplačen izvod knjige. 🎧 Društvo Umetnost za vse 🗺
14.	SOBOTA
9³⁰	MKC Slovenj Gradec, Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec LEGO KLUB ZA OTROKE Otroci od 1.–9. razreda bodo uživali v LEGO ustvarjanju, glasbi in biblijskih zgodbah. Prinesite svojo malico. 🎧 Evangelijska krščanska cerkev SG 🗺
10⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec ZAMENHOFOV DAN 2019 Kulturni dogodek ob 160-letnici rojstva tvorca esperanta L. L. Zamenhofa, dnevu esperantske knjige in svetovnemu dnevu človekovih pravic. Program bo popestrila glasbena skupina Hedera Vento. 🎧 ZES in esperantska sekcija KD Slovenj Gradec 🗺
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: SKRATKA SLADKA: PRAZNIČNE IGRARIJE, KU-KUC GLEDALIŠČE (ZA OTROKE 2+) Škratka Sladka zna speči najboljše piškote v Sladkodolu. Zato jo neizmerno razveseli, ko teta Omleta naroči, naj speče praznični piškot, ki ji bo pomagal pri lovu na praznični zaklad. Loti se peke največjega, najlepšega in najbolj čarobnega prazničnega piškota. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec PLAYMOBIL FILM (SINHRO., 4+) Playmobil: The Movie, animirana pustolovščina, Francija/Nemčija (2019), 99 minut, Karantanija. Ko Marlin mlajši brat Charlie nepričakovano izgine v čarobno, animirano vesolje Playmobil, se nepravljajna Marla odpravi na pot, da bi ga pripeljala nazaj domov. Medtem ko se odpravlja na fantastično potovanje po osupljivih novih svetovih, se Marla pridruži novim junaškim prijateljem. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec JUMANJI: NASLEDNJA STOPNJA Jumanji: The Next Level, akcijska komična pustolovščina, ZDA (2019), 114 minut, Con film. Režija: Jake Kasdan; igrajo: Dwayne Johnson, Awkwafina, Karen Gillan, Ashley Scott. Kar nekaj časa je minilo, odkar so Spencer, Fridge, Bethany in Martha zaigrali davno pozabljeno igro Jumanji. Ko se eden od njih ponovno znajde v igri, preostali odidejo za njim, da bi ga rešili. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
19⁰⁰	Trg svobode, 2380 Slovenj Gradec KRAŠKI VEČER VIN IN KRAŠKEGA PRŠUTA Vabljeni na kraški večer vin in pršuta. 🎧 Ars Cafe mestna kavarna 🗺
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ČRNI BOŽIČ Black Christmas, misteriozna grozljivka, ZDA/Nova Zelandija (2019), 108 minut, Karantanija. Režija: Sophia Takal; scenarij: Sophia Takal, April Wolfe; igrajo: Imogen Poots, Aleyse Shannon, Lily Donoghue. V času božičnih praznikov se na kolidžu Hawthorne College vrvež umirja. Medtem ko se prijateljice in članice sestrstva pripravljajo na praznične zabave, jih zamaskirani morilec pričinja ubijati eno za drugo. Ko število žrtev narašča, se prijateljice začnejo spraševati, ali lahko zaupaajo vsakemu moškemu ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
15.	NEDELJA
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec VESELI DECEMBER Z OBISKOM DEDKA MRAZA: BACEK JON FILM: FARMAGEDON (BREZPLAČEN VSTOP) Shaun the Sheep Movie: Farmageddon, animirana družinska pustolovščina, ZDA/VB/Francija (2019), 86 minut Vstop na projekcijo je brezplačen. Otroke bo obiskal tudi Dedek Mraz. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ABONMA KDT IN IZVEN: BERTOLT BRECHT: MALOMEŠČANSKA SVATBA (GLEDALIŠČE MOZIRSKO) Gledališče Mozirsko predstavlja socialno-ljubezensko komedijo enega najpomembnejših in največjih nemških dramatikov in reformatorjev gledališča 20. stoletja. Če nimaš zgodbe, te ni, pravi režiser Miha Golob ob raziskavi tokratnega dela Gledališča Mozirskega. Bertolt Brecht je v Malomeščanski svatbi nima. Ima pa cel kup zgodb, lik očeta, ki ošvrkne "prefrigane" Žide ter predrzne umetnike, ki rušijo najboljše, kar Nemci v tej zgodbi še imajo: zgledno družinsko življenje. 🎧 Koroški deželni teater 🗺
16.	PONEDELJEK
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec MERITVE KRVNEGA SLADKORJA, TLAKA IN HOLESTEROLA Meritve bodo izvajale strokovne delavke CKZ Koroška. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗺
10³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PREDPRAZNIČNE ZAOBLJUBE Pogovor o predprazničnih zaobljubah, kjer boste prav gotovo dobili več koristnih nasvetov. Z vami bo Nataša Barle. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗺
15⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec USTVARJALNA DELAVNICA: PRAZNIČNI STORŽI Delavnica je brezplačna in jo vodi Darinka Prevorčnik. 🎧 Večgeneracijski center Andeški hram 🗺

SGLASNIK, DECEMBER 2019		NAPOVEDNIK		III
15 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🔄			
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec VEČERNI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: PARAZIT Gisaengchung, komična drama, Južna Koreja (2019), 132 minut, Cinema-nia. Režija: Bong Joon Ho; igrajo: Song Kang Ho, Lee Sun Kyun, Cho Yeo Jeong, Choi Woo Shik. Štiričlanska Ki-taekova družina si je sicer zelo blizu, vendar nihče nima službe, prihodnost pa ni obetavna. Sinu Ki-woouju se nasmehe sreča, ko ga prijatelj, ki obiskuje prestižno univerzo, predlaga za dobro plačano službo. Ki-woo, ki na ramenih nosi pričakovanja celotne družine, se odpravi k družini Park na razgovor. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
17.	TOREK			
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🔄			
14 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec UČENJE ESPERANTA Učil vas bo Davorin Jurač. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🔄			
16 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec USTVARJALNA DELAVNICA ZA OTROKE Izdelovali bomo praznične božične okraske. Delavnico vodijo: Nina Kos, Zala Šuler in Jerca Pori. 👤 VGC Andeški hram v sodelovanju s Tretjo OŠ Slov. Gradec 🔄			
16 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja MOLJČKOVA IGRIVA PRAVLJICA Z MONIKO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🔄			
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ART KINO TOREK: KORPORACIJA Korporacija/Corporation, kriminalna drama, Slovenija (2019), 90 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
18.	SREDA			
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🔄			
15 ³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PISATELJSKA DELAVNICA Dobrodošel vsakdo, ki se ukvarja s pisano besedo. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🔄			
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec MOLJČKOVA IGRIVA PRAVLJICA Z MONIKO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🔄			
19 ⁰⁰	Kulturni dom Stari trg, Stari trg, Stari trg 32, 2380 Slovenj Gradec KAKO JE Z BOŽJO BESEDO? Branje Biblije in pogovor o aktualnih temah z vidika Svetega pisma. Pogovor vodita Benjamin Hlastan ali Vinko Ošlak. 👤 Evangeljska krščanska cerkev SG 🔄			
19.	ČETRTEK			
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🔄			
11 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec SPROŠČENO V PRAZNIČNE DNI Delavnico vodi Mateja Učakar, dipl. med. sestra. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🔄			
15 ⁰⁰	Glavni trg, 2380 Slovenj Gradec BOŽIČNO-NOVOLETNI SEJEM četrtek, 19. december ob 15. uri–sobota, 21. december ob 20. uri Božično-novoletni sejem bo letos potekal od četrтка 19. do vključno sobote, 21. decembra 2019, vsak dan od 15.00 ure dalje na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu. Nakup prazničnih daril, omamni vonj po keksih in zakuhančku ter zanimive spremljajoče prireditve za otroke in odrasle. 👤 SPOTUR Slovenj Gradec 🔄			
15 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PETJE V ZBORU ZA STAREJŠE Naj se nas sliši. Zbor vodi Rina Repnik. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🔄			
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje, Pameče 134, 2380 Slovenj Gradec MOLJČKOVA URICA S SAŠO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🔄			
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje, Podgorje 172, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🔄			
18 ⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec MEDITACIJA IN PREDAVANJE MOČ SVETIH DNI BOŽIČA S seboj prinesite zvezek in pisalo. Vsak bo dobil tudi kanalizirano sporočilo angelskih peres, ki mu bo vodilo in podpora za leto 2020. Skozi meditacijo vas bo popeljala Bojana Vranjek, ki že vrsto let v praksi uporablja moč teh energij. Prijave so možne na: 041 203 233. 👤 Čarnica 🔄			
18 ⁰⁰	Glavni trg, 2380 Slovenj Gradec KONCERT BOŽIČNEGA ZBORČKA 2. OŠ SLOVENJ GRADEC Zborček Druge osnovne šole Slovenj Gradec nam bo popoldne popestril s prepevanjem božičnih pesmi. Vljudno vabljeni na prireditveni oder na Glavni trg. 👤 SPOTUR Slovenj Gradec 🔄			
19 ⁰⁰	Glavni trg, 2380 Slovenj Gradec KONCERT SKUPINE FAUŠ DUR Fauš Dur Band je glasbeni kolektiv prekaljenih glasbenih mačkov, ki prihajajo s Koroške. Trinajstčlanska zasedba koncertira od leta 2007, njihov koncertni repertoar pa sestavljajo klasike soula in njegovih podzvrsti. Zaradi razširjene zasedbe s pihalno sekcijo in back vokali priredbe na odru zvenijo polno in prepričljivo. Koncerti so paša za oči in ušesa. Vabimo vas, da se prepričate. 👤 SPOTUR Slovenj Gradec 🔄			
20 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KINO PREMIERA: VOJNA ZVEZD: VZPON SKYWALKERJA Star Wars: The Rise of Skywalker, akcijski ZF spektakel, ZDA (2019), 155 minut, 2i film. Režija: J. J. Abrams; scenarij: J. J. Abrams, Chris Terrio, George Lucas, Colin Trevorrow, Derek Connolly; igrajo: Kelly Marie Tran, Domhnall Gleeson, Adam Driver, Keri Russell, Joonas Suotamo. Ultimativni finale Skywalkerjeve sage in zadnji del trilogije, ki sledi filmoma Sila se prebuja (2015) in Poslednji Jedi (2017), zgodba pa je postavljena leto dni po dogodkih, ki so se zgodili v slednjem. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
20.	PETEK			
9 ⁰⁰	Zdravstveni dom Slovenj Gradec, Partizanska pot 16, Slovenj Gradec JUTRANJA TELOVADBA ZA STAREJŠE Vadbo vodi Nuša Blažun, dipl. fizioterapevtka. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🔄			
14 ³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec ŠIVILJSKA SVETOVALNICA IN DELAVNICA Praznično šiviljsko ustvarjanje. Število mest je omejeno, prijave zbiramo na številki: 08 205 12 64. Delavnico vodi Irena Šmid Jeram. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🔄			
16 ⁰⁰	Glavni trg, 2380 Slovenj Gradec NAKUPOVANJE POD LUČKAMI Trgovine v mestnem jedru Slovenj Gradca bodo podaljšale svoj obratovalni čas in bodo za vas odprte vse do 21. ure. Za vas so pripravili popuste in drobna presenečenja, potekala pa bo tudi nagradna igra. 👤 Lokali v mestnem jedru 🔄			
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec PLAYMOBIL FILM (SINHRO., 4+) Playmobil: The Movie, animirana pustolovščina, Francija/Nemčija (2019), 99 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
18 ⁰⁰	Glavni trg, Slovenj Gradec KONCERT VOKALNE ZASEDBE KREATIVO			
18 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec LUTKOVNA PREDSTAVA: KOKOŠ, KI NI ZNALA NESTI JAJC Glasbeno-lutkovna predstava v izvedbi lutkovnega gledališča Nosko teater. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🔄			
17 ⁰⁰	Glavni trg, 2380 Slovenj Gradec OTROŠKA PREDSTAVA »MOJ PRIJATELJ, DOBRI MOŽ« S PRIHODOM BOŽIČKA Vabljeni na otroško predstavo v izvedbi gledališča Smejček z naslovom »Moj prijatelj, dobri mož«. Po predstavi bo otroke obiskal Božiček in jih obdaroval. 👤 SPOTUR Slovenj Gradec 🔄			
17 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec VOJNA ZVEZD: VZPON SKYWALKERJA Star Wars: The Rise of Skywalker, akcijski ZF spektakel, ZDA (2019), 155 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
18 ⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec MEDITACIJA Z ZVOKI GONGA IN KRISTALNIH SKLED Z nami bo Marjeta Tavčar, duhovna učiteljica in terapevtka, angelska intuitivna svetovalka, izvajalka zvočnih intuitivnih meditacij. Prijave so obvezne. Predavateljica vam bo po predhodnem dogovoru na voljo tudi za individualna svetovanja. 👤 Čarnica 🔄			
18 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, Slovenj Gradec ODPRTJE RAZSTAVE PINA POGGIJA Umetnost Pina Poggija je prežeta s političnim udejstvovanjem, družbeno angažiranostjo in razočaranjem nad sodobno umetnostjo, ki se je preveč oddaljila od gledalcev. Umetnikovo osemdesetletnico bomo v KGLU Slovenj Gradec 20. decembra obeležili z odprtjem razstave Poggijeve Arte Utile in ostalimi nič manj pomembnimi segmenti njegove umetnosti. Razstava bo na ogled do 8. februarja 2020. 👤 Koroška galerija likovnih umetnosti 🔄			
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec PARAZIT Gisaengchung, komična drama, Južna Koreja (2019), 132 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
21.	SOBOTA			
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec VESELI DECEMBER Z OBISKOM DEDKA MRAZA: PRINCESKA NA ZRNU GRAHA (BREZPLAČEN VSTOP) Lutkovno gledališče Velenje: Princeška na zrnu graha (predstava za otroke 3+), režija in scenarij: Alice Cop. Esmeralda, lastnica potujoče komedijant-ske skupine, ima polne roke dela s šolanjem novih pomočnikov – Antonija in Serafine. Hoja po vrvi in žongljanje je v njuni izvedbi popolna polomija ... Kaj naj z njima?! Po njunem mnenju bi rešilna bilka lahko bila, da znata igrati lutke. Vstop je prost. Otroke bo na predstavi obiskal tudi Dedek Mraz. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
17 ⁰⁰	Glavni trg, 2380 Slovenj Gradec KONCERT BOŽIČNIH PESMI Vabljeni na koncert božičnih pesmi v izvedbi pevskih zborov Estrama, Ado-ramus in Nova. Skupaj nam bodo pričarali božično vzdušje v mestnem jedru. 👤 SPOTUR Slovenj Gradec 🔄			
17 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški Hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PRAVLJIČNE URICE Z ROBINO Robina je junakinja iz slikance Mire Mori Hribar, prihaja pa skupaj s prijatelji, kot so ježek, strašilo, lonček, snežinka in drugi. Pravljičji bo sledila tudi delav-nica, ki jo bo pripravila Mira Mori Hribar. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🔄			
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec NOČ KRATKIH FILMOV 2019 (BREZPLAČEN VSTOP) Jagodni izbor slovenskih kratkih filmov leta (za odrasle): Raj, r. Sonja Proscenc, Mitja Ličen, 2019, Slovenija 26' (vesna za kratki film); Liliana, r. Milanka Fa-bjančič, 2019, Slovenija, 7' (vesna za animirani film); Alzheimer Cafe, r. Martin Draksler, 2019, Slovenija, 18' (vesna za študentski film); Bik, r. Bojan Labović, 2019, Slovenija, 13'; Dere sen jas mali bija, r. Tina Ščavničar, 2019, Slovenija 3' (zmagovalni film FeKK SLO 2019); Potop, r. Kristijan Krajncan, 2019, Slovenija 15'; Ščasoma, r. Aron Horvath, 2019, Slovenija, 13'; Mašina spomina, r. Kristina Kokalj, 2018, Slovenija, 4' (nagrade filmskih kritikov v sekciji FeKK SLO in po-sebna omemba mednarodne žirije). Trajanje: 99 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec VOJNA ZVEZD: VZPON SKYWALKERJA Star Wars: The Rise of Skywalker, akcijski ZF spektakel, ZDA (2019), 155 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
22.	NEDELJA			
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KINO MATINEJA: LEDENO KRALJESTVO II (SINHRO., 4+) Frozen 2, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2019), 100 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec VESELI DECEMBER: PRI ADDAMSOVIH (BREZPLAČEN VSTOP) The Addams Family, animirana družinska komedija, VB/ZDA/Kanada (2019), 105 minut, Karantanija. Režija: Conrad Vernon, Greg Tiernan; scenarij: Matt Lieberman in Pamela Pettler. Zgodba prikazuje življenje v družini Addams, ko spoznajo pretkano in pohlepno voditeljico resničnostne televizije, obenem pa se pripravljajo na veliko praznovanje, kamor pridejo njihovi sorodniki. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec JUMANJI: NASLEDNJA STOPNJA Jumanji: The Next Level, akcijska komična pustolovščina, ZDA (2019), 114 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
23.	PONEDELJEK			
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec TRŽNIČNA RECEPTOV: KAJ BOŠ PA TI DANES KUHAL/A? Pripravili bomo recept in pokušino ene izmed prazničnih jedi, ki jih pripravljajo drugod po svetu. Delavnico vodi Sabina Zorjan. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🔄			
11 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški Hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec DELAVNICA: PREPRIČANJA, KI NAM NE SLUŽIJO Delavnica je zastavljena tako, da bo udeležence spodbujala k raziskovanju svojih misli, prepoznavanju prepričanj, krepitevi pozitivnih in spremembi ti-stih prepričanj, ki nam ne služijo. Delavnico vodi Mojca Krivec. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🔄			
15 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🔄			
17 ⁰⁰	Glavni trg, 2380 Slovenj Gradec OTROŠKA PREDSTAVA »ČARODEJKA BINKA IN NJENA VELIKA PRAZNIČNA ČARODEJSKA PREDSTAVA« Po predstavi bo otroke obiskal Dedek Mraz in jih tudi obdaril. SPOTUR Slovenj Gradec vstop prost			
17 ⁰⁰	Glavni trg, 2380 Slovenj Gradec ZAKUHAN KONCERT CARINTHIE CANTAT Vabljeni na tradicionalni koncert Carinthie Cantat. 👤 Carinthia Cantat 🔄			
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec VOJNA ZVEZD: VZPON SKYWALKERJA Star Wars: The Rise of Skywalker, akcijski ZF spektakel, ZDA (2019), 155 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
24.	TOREK			
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec BOŽIČNI ZAJTRK Za vas bomo pripravili številne božične dobrote. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🔄			
11 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Poslušali in brali bomo angleške božične pesmi. Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🔄			
21 ⁰⁰	Trg svobode, 2380 Slovenj Gradec PRENOS POLNOČNICE NA VELIKEM EKRANU IZ CERKVE SV. ELIZABETE Prenos maše bo potekal ob 21.00 in 00.00. 👤 SPOTUR Slovenj Gradec 🔄			
25.	SREDA			
17 ⁰⁰	Športna dvorana Slovenj Gradec, Kopališka ulica 27, Slovenj Gradec OBČINSKA PROSLAVA OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNO-STI S KONCERTOM PIHALNEGA ORKESTRA SLOVENJ GRADEC Vabimo vas na tradicionalni božično-novoletni koncert Pihalnega orkestra Slovenj Gradec z gostjo Tanjo Žagar, posvečen državnemu prazniku, dnevu samostojnosti in enotnosti. Beseda ob prazniku: župan Tilen Klugler 👤 Mestna občina Slovenj Gradec 🔄			
26.	ČETRTEK			
18 ⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec MEDITACIJA ZDRAVLJENJE NOTRANJEGA OTROKA Meditacijo vodi Bojana Vranjek. 👤 Čarnica 🔄			
27.	PETEK			
9 ⁰⁰	Zdravstveni dom Slovenj Gradec, Partizanska pot 16, Slovenj Gradec JUTRANJA TELOVADBA ZA STAREJŠE Vadbo vodi Nuša Blažun, dipl. fizioterapevtka. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🔄			
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec PAT IN MAT: ZIMSKE RADOSTI (ZA OTROKE 3+) Pat a Mat: Zimní radovánky/Pat&Mat: Winter fun, animirana družinska ko-medija, Češka (2018), 73 minut, Fivia. Režija in scenarij: Marek Beneš. Pat in Mat bosta prvič uživala v zimi. Le kako bosta okrasila svojo božično hišo, kakšna darila bosta našla pod božičnim drevesom? Sploh imata enako dre-vo kot mi ali bosta naredila prav posebnega? 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
18 ⁰⁰	Glavni trg, 2380 Slovenj Gradec AKUSTIČNI KONCERT UROŠA IN TJASE Z DOBRODELNIM PRIDIHOM Akustični koncert z dobrodelnim pridihom 👤 SPOTUR Slovenj Gradec 🔄			
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec JUMANJI: NASLEDNJA STOPNJA Jumanji: The Next Level, akcijska komična pustolovščina, ZDA (2019), 114 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ČRNI BOŽIČ Black Christmas, misteriozna grozljivka, ZDA/Nova Zelandija (2019), 108 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
28.	SOBOTA			
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec PAT IN MAT: ZIMSKE RADOSTI (ZA OTROKE 3+) Pat a Mat: Zimní radovánky/Pat&Mat: Winter fun, animirana družinska ko-medija, Češka (2018), 73 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
17 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec VOJNA ZVEZD: VZPON SKYWALKERJA Star Wars: The Rise of Skywalker, akcijski ZF spektakel, ZDA (2019), 155 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec CATS Cats, domišljjski glasbeni spektakel, Velika Britanija/ZDA (2019), Karantani-ja. Režija: Tom Hooper; scenarij: Tom Hooper, Lee Hall; igrajo: James Corden, Dame Judi Dench, Jason Derulo, Idris Elba. Mačke, ki se zbirajo na smetišču ob polni luni, se morajo v eni noči odločiti, katera bo tista izbrana, ki bo odšla v »mačja nebesa« in se vrnila nazaj v novo življenje. Gre za filmsko adaptacijo priljubljene muzikala Andrewa Lloydja Webbra Mačke in pe-smi iz zbirke Mačke T. S. Eliota. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
29.	NEDELJA			
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KINO MATINEJA: LEDENO KRALJESTVO II (SINHRO., 4+) Frozen 2, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2019), 100 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec PLAYMOBIL FILM (SINHRO., 4+) Playmobil: The Movie, animirana pustolovščina, Francija/Nemčija (2019), 99 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec VOJNA ZVEZD: VZPON SKYWALKERJA Star Wars: The Rise of Skywalker, akcijski ZF spektakel, ZDA (2019), 155 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🔄			
30.	PONEDELJEK			
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec SUDOKU ZA MAJHNE IN VELIKE Za vas smo pripravili prav posebno obliko igre sudoku. Vabljeni majhni in veliki. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🔄			
12 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NAMIZNI NOGOMET Igrali bomo namizni nogomet. Pridruži se še ti. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🔄			
15 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🔄			
17 ⁰⁰	Glavni trg, 2380 Slovenj Gradec OTROŠKA PREDSTAVA »ČARODEJKA BINKA IN NJENA VELIKA PRAZNIČNA ČARODEJSKA PREDSTAVA« Po predstavi bo otroke obiskal Dedek Mraz in jih tudi obdaril. SPOTUR Slovenj Gradec vstop prost			

17⁰⁰ Glavni trg, 2380 Slovenj Gradec
OTROŠKA PREDSTAVA »ČARODEJKA BINKA IN NJENA VELIKA PRAZNIČNA ČARODEJSKA PREDSTAVA«
 Po predstavi bo otroke obiskal Dedek Mraz in jih tudi obdaril.
 ● SPOTUR Slovenj Gradec ➔

31. TOREK

10⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
SUDOKU ZA MAJHNE IN VELIKE

● MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ➔

12⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
NAMIZNI NOGOMET

● MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ➔

22⁰⁰ Glavni trg, 2380 Slovenj Gradec
SILVESTROVANJE NA PROSTEM S SKUPINO DWAJG

torek, 31. december ob 22. uri–sreda, 1. januar ob 3. uri

Vabljeni, vstopnine ni.

● SPOTUR Slovenj Gradec ➔

Teden promocije Wolfove kave

Promocijska akcija Wolfove kave, ki je potekala v lanskem decembru, je bila izjemno uspešna, zato smo se v Koroškem pokrajinskem muzeju (KPM), Muzeju Slovenj Gradec odločili, da jo izvedemo tudi letos. V sodelovanju z izbranimi gostinci se bo teden Wolfove kave odvijal od 9. do 15. decembra. V gostinskih lokalih Čajnica Peč in Ars Café mestna kavarna bodo veljale posebne

ugodnosti, v rojstni hiši Huga Wolfa in muzejski trgovini KPM Slovenj Gradec pa bomo prodajali omenjeno kavo po promocijski ceni. Ob nakupu kave si boste lahko brezplačno ogledali razstavo o skladateljevem življenju in delu, ki je postavljena v njegovi rojstni hiši na Glavnem trgu 40.

Vljudno vabljeni v mesto Slovenj Gradec na Wolfovo kavo!

Nataša Škorjanc



Mestna občina Slovenj Gradec
www.slovenjgradec.si

Javni razpis

Javni razpis za izbiro izvajalcev in sofinanciranje izvajalcev letnega programa športa v Mestni občini Slovenj Gradec za leto 2020

Predmet javnega razpisa je zbiranje predlogov za sofinanciranje programov, podprogramov oziroma dejavnosti Letnega programa športa (LPŠ) in dodelitev pravice do uporabe prostora izvajalcem za izvedbo LPŠ v javnih športnih objektih. Sredstva, ki jih bodo izvajalci prejeli za izvedbo LPŠ, bodisi v obliki denarnih sredstev ali brezplačne uporabe prostora, morajo biti v celoti namenjena v dobro občanov, udeležencev programov.

Programi in izvajalci bodo izbrani in sofinancirani na podlagi Odloka o postopku in merilih za sofinanciranje izvajalcev letnega programa športa v Mestni občini Slovenj Gradec ter pogojev in meril, ki so sestavni del Odloka.

Odlok je objavljen na spletni strani MO Slovenj Gradec: www.slovenjgradec.si.

Izvajalci LPŠ in upravičeni vlagatelji so osebe, ki so kot izvajalci športnih programov določeni v drugem odstavku 6. in 7. člena Zakona o športu ter izpolnjujejo ostala določila Zakona o športu.

Izvajalci športnih programov imajo pravico do sofinanciranja in uporabe prostora z LPŠ opredeljenih programov, če izpolnjujejo pogoje, ki so navedeni v razpisu. Podrobnosti najdete na spletni strani MO Slovenj Gradec.

Vloge, izpolnjene izključno na predpisanih obrazcih, s priloženo predpisano, veljavno dokumentacijo, morajo vlagatelji oddati osebno ali poslati kot priporočeno pošiljko na naslov: Mestna občina Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, 2380 Slovenj Gradec.

Rok oddaje vloge je 16. december 2019 ali tega dne priporočeno oddana na pošti.

10. Informacije in dostop do dokumentacije

Letni program športa za leto 2020 in razpisna dokumentacija sta v razpisnem roku na voljo na spletni strani MO Slovenj Gradec www.slovenjgradec.si, oziroma na sedežu MO Slovenj Gradec.

Dodatne informacije: na e-naslov viktor.susec@slovenjgradec.si ali po tel.: 8812150.

V Slovenj Gradcu snemali del celovečerne detektivke

Počiva jezero v tihoti že drugi film v produkciji dijakov

Po premierah v Beljaku in na Ravnah na Koroškem bodo film *Počiva jezero v tihoti/Still ruth der See* 3. decembra ob 14. in 17. uri vrteli tudi v Kinu Slovenj Gradec. Ker filmska umetnost združuje vse umetnosti, je ciljna skupina dijakov, ki so bili v različnih fazah vpeti v projekt, precej široka. Mladi so se lotili vseh projektnih faz, od predprodukcije do postprodukcije ter distribucije.

Dijaki slovenjgraške gimnazije bodo lahko videli, kaj so ob profesionalni podpori posneli dijaki ravenške gimnazije in velikovške trgovske akademije v okviru čezmejnega Erasmus+ filmskega projekta, ki je bil nadaljevanje predhodnega uspešnega mladinskega znanstvenofantastičnega trilerja Bergmandlc. Detektivko, ki so jo poimenovali *Počiva jezero v tihoti*, so snemali tudi v Slovenj Gradcu, v slovenjgraški bolnišnici, na oddelku za patologijo, ob strokovni pomoči tam zaposlenih.

»Dijaki slovenjgraške gimnazije se v okviru filmskega abonmaja Kulturnega doma Slovenj Gradec izobražujejo o filmski umetnosti, kar je dobro izhodišče, da vstopijo tudi v produkcijsko ustvarjalno umetniško sfero filmske industrije, še posebej, ker film združuje vse ostale umetnosti in se lahko pri ustvarjanju filma preizkusijo na sebi najbolj izzivalen in ustvarjalen avtorski

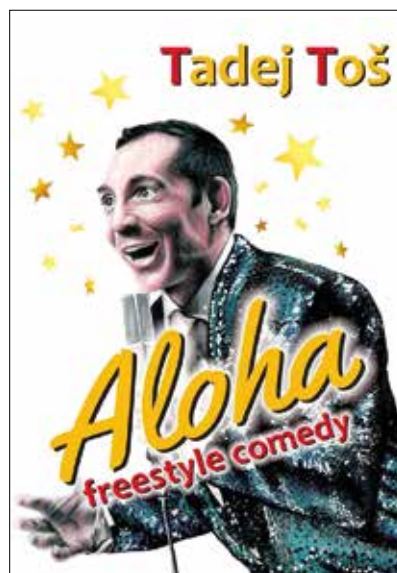
način,« je povedal dr. Uroš Zavodnik, eden od igralcev v filmu, sicer pa strokovna taktirka filmskih abonmajev Kulturnega doma Slovenj Gradec in vodja lanskega podobnega dijaškega filmskega projekta, ki je pokazal, da so si nekateri sodelujoči dijaki posledično izbrali univerzitetni študij na področju filmske ustvarjalnosti.

Tokat je bila, za razliko od lani, igralska zasedba večinoma avstrijska (razen Gabor Szerekes in Uroš Zavodnik), ravenški dijaki pa so opravili produkcijo, tehnični del. Režiral je Daniel Živković, njegova asistentka je bila Katarina Lodrant.

Zgodba je sledeča: priznani arhitekt Wolfgang Haller, igra ga Alfred Aichholzer, prijavi in prizna policiji umor 17-letne Hanne Bacher (Anna Sophie Diederich). Detektiv Tom Egger (Daniel Živković) in njegova sodelavka Franziska Hofer (Simone Lesky) prevzameta primer v oddaljeni vasi ob državni meji. Kljub Hallerjevemu priznanju mu kriminalista ne verjameta. Izkaže se, da sta družini Antona Bacherja in Ewalda Strasserja bolj vpleteni, kot menita preiskovalca kaznivih dejanj. Videti je, da vaška skupnost, ki jo vodi župnik Jože Lutnik (Uroš Zavodnik), pred roko prave nekaj prikriva ... (AP)



Veseli december Kulturnega doma Slovenj Gradec



Tudi v Kulturnem domu Slovenj Gradec so v prazničnem mesecu pripravili zanimiv niz prireditev. Z Veselim decembrom začnejo že 8. decembra, ko bo na sporedu sinhronizirana animirana družinska pustolovščina *Mali jeti*. Kar dvakrat bo otroke razveselil Dedek Mraz, prvič bo z njimi na brezplačni projekciji risanke Bacek Jon film: *Farmagedon*, nato še na brezplačni lutkovni predstavi *Princeska na zrnu graha* v izvedbi Lutkovnega gledališča Velenje.

Zadnja za otroke brezplačna prireditev letošnjega Veselega decembra Kulturnega doma (KD) Slovenj Gradec bo 22. decembra, in sicer projekcija risanke Pri Addamsovih.

Za odraslo publiko pa bodo v sklopu Veselega decembra gostili znane igralca in komika Tadeja Toša, čigar dolgi jezik ne prizanaša nikomur – niti njemu samemu. Vstopnice za večer komedije s Tadejem Tošem so že v prodaji na blagajni kulturnega doma. Nekaj dni kasneje bo na Trgu svobode nastopil vokalni bend Kreativno, prireditev organizirajo skupaj z Javnim zavodom Spotur.

Noč kratkih filmov 2019 bo ponudila jagodni izbor slovenskih kratkih

filmov za odrasle, med njimi tudi film *Raj domačinke* Sonje Prosenc in Mitje Lična (vesna za kratki film). Kratke filme bodo predvajali 21. decembra ob 18. uri, ogled bo brezplačen. Slovenski produkciji se v prazničnem mesecu posvečajo še s štirimi celovečernimi igranimi filmi.

Redni program KD Slovenj Gradec bo pester kot v prejšnjih mesecih. »Že v začetku novembra so bili vsi termini za december zasedeni, vsak dan do 30. 12. 2019,« poudarja Andreja Golobanc, v. d. direktorice Kulturnega doma Slovenj Gradec.

Otroci se bodo ves december lahko veselili še več lepih animiranih filmov (med njimi *Ledeno kraljestvo II*, *Playmobil* film). Manjkalo ne bo niti romantičnih komedij za odrasle, kriminalk, grozljivk ter komičnih in biografskih dram. Nedvomno bodo obiskovalce razveselili tudi domišljajska avantura *Jumanji: Naslednja stopnja*, znanstvenofantastična pustolovščina *Vojna zvezd: Vzpon Skywalkerja* in glasbeni spektakel *Cats*. 14. decembra v dvorano vabijo najmlajše, gostovalo bo KU-KUC gledališče s predstavo *Škratka Sladka* (predstava je za lutkovni abonma in izven). V sklopu Večernega filmskega abonmaja bodo obiskovalci kina lahko videli veliki hit letošnjega LIFF-a,

to je film *Parazit*, ki ga bodo v KD Slovenj Gradec vrteli 16. decembra.

15. decembra bo večer za ljubitelje dobre ljubiteljske komedije. Ogledali si bodo lahko Malomeščansko svatbo v izvedbi Gledališča Mozirsko, v slovenjgraškem kulturnem domu gostujočo predstavo v sklopu Nedeljskega abonmaja komedij ljubiteljskih gledališč Koroškega deželnege teatra. (AP)



Sto let športa v Slovenj Gradcu

Prve oblike organizirane telesnovzgojne dejavnosti so se odvijale v društvu Sokol

Zgodovina športa v Mislinjski dolini sega v leto 1919, ko se je po vzoru drugih krajev v Sloveniji tudi v Slovenj Gradcu ustanovilo društvo Sokol. V našem mestu in okolici se je takrat začelo kontinuirano in sistematično strokovno delo na telesnokulturnem področju, ki pomembno zaznamuje družbeno življenje še danes.

Priprave na ustanovitev slovenjgraškega Sokola so se začele pred prvo svetovno vojno, ko je bila mreža sokolskih društev v slovenskem prostoru že dodobra razvejana. Aktivno vlogo pri ustanavljanju je imela v našem okolju Ciril-Metodova družba, ki je v Šmartnem pri Slovenj Gradcu priredila veliko narodno slavnost s telovadnim nastopom, kjer so nastopili tudi člani celjskega Sokola. Po slavlju so stekle priprave na ustanovitev telovadnega društva, ki pa se je zaradi izbruha prve svetovne vojne morala prestaviti za nekaj let.

Čas takoj po prvi svetovni vojni, prepleten z močno narodnostno oza-veščenostjo, ki je bila zaradi bližine Avstrije na Koroškem še močnejša, je predstavljal ugodno klimo za ponovni poskus ustanavljanja društva. Lokalni pristaši Sokola so se že 29. avgusta 1919 zbrali na prvem sestanku, ustanovni občni zbor pa je bil sklican 13. oktobra 1919 v telovadnici meščanske šole. Za prvega starosta društva Sokol je bil izvoljen dr. Vinko Železnikar, po katerem nosijo ime najvišja priznanja, ki jih za področje športa podeljuje Mestna občina (MO) Slovenj Gradec. Poleg Železnikarja so v začetnem obdobju k razvoju in razmahu telesne kulture pomembno prispevali tudi podstarosta dr. Joško Rajh, načelnika Ivan Mlač in Franc Cajnko, Anton Peršuh, Jože Druškovič, Andrej Oset, Ivan Rojnik, Franjo Rasberger, Alfonz Debelak, Viktor Šenica, Karl Sovre, dr. Lojze Trstenjak in Ferdo Šentjerc.

Društvo je od vsega začetka gojilo redno vadbo, prirejalo telovadne akademije in zlete ter se udeleževalo manifestacij v širšem slovenskem prostoru in izven. Tedaj še brez lastne strehe nad glavo so se telovadci shajali na dvoriščih, vrtovih, v telovadnicah šol. Kljub temu se je ta družbena dejavnost zelo hitro in vsestransko razvijala. Telovadba je bila pomembna sokolska vrednota, saj je predstavljala način premagovanja napa, krepila je telesno moč ter privzajala red in disciplino. Skrb za telesno vzdržljivost in moč je izvirala iz ponotranjene želje po krepitvi delovnih sposobnosti in tudi fizične pripravljenosti. Obenem je okrilje društva predstavljalo varno okolje, v katerem se je močno krepila tudi narodna zavest.

Pripadnost skupnosti so sokoli izkazovali z rednimi prostimi vajami na zletih. Člani slovenjgraškega Sokola so se od ustanovitve dalje množično udeleževali zletov in akademij, več jih je bilo organiziranih tudi v našem kraju.

Na začetku so akademije v organizaciji slovenjgraškega Sokola potekale v Golovi dvorani, javni nastopi pa na dvorišču tedanje osnovne šole in Šulerjevem vrtu, to je v parku pred sedanjim poslopjem občinskega ljudskega odbora, v bivšem Druškovičevem kozolcu v Starem trgu poleg Kuharjeve hiše ter v Mislinji, Podgorju in Šmartnem. Zaradi naraščajočega članstva se je kmalu porodila želja po ustanovitvi lastnega doma, kjer bi narodna društva našla svoj krov in zatočišče.

Članstvo domačega Sokola je že na drugem občnem zboru 1921 sklenilo, da prične s pripravami za izgradnjo telovadnega doma. Vodja gradbenega odbora Sokola je leta 1928 postal Ivan Rojnik, ki je bil kasneje,

od 1936 do okupacije, starosta sokolov. Rojnik je takoj začel z zbiranjem prispevkov, iskanjem primerne zemljišča za nakup, izdelavo gradbenih načrtov in drugimi aktivnostmi. Društvo je ustanovilo sklad za gradnjo doma. Gradbeni odbor Sokola je najprej odkupil Arnolda, kasneje pa še vrt pokojne Adele Pirnat. Do konca leta 1928 so bile zaključene priprave, gradnja telovadnega doma se je začela 10. junija 1929. Zaradi izredne predanosti in zanosa članstva so dela potekala hitro. Med pomembnejšimi vrednotami sokolstva je bilo tudi volonterstvo. Tako so člani pri gradnji

11. junija 1939 je slovenjgraški Sokol razvil svoj društveni prapor. Tudi takrat je bil v Slovenj Gradcu velik telovadni zlet s široko udeležbo domačih sokolov, članov sokolskih društev koroškega okrožja ter delegatov iz celjske, mariborske, ljubljanske in krajske župe.

Slovenjgraški Sokol je leta 1941 štel več kot 400 članov. Žal je aktivno delovanje sokolov povsod po Sloveniji v letih od 1941 do 1945 prekinila vojna. Večina članov Sokola je aktivno sodelovala v boju proti okupatorju, s čimer so kazali svojo pripadnost narodu.



Tekma SKJ za meč kralja Petra II., 20. junij 1937; z leve: Slanina, dr. Pustišek (vodja vrste), Skrbinšek Gregorka, Malnarič, Potokar

pomagali prostovoljno, nekateri so se obvezali, da za dom prispevajo posebni mesečni prispevek, ki so ga vplačevali vse do dokončne dograditve doma, spet drugi so pri gradnji pomagali z darovanjem lesa.

Telovadnica je bila že jeseni 1929 dograjena do te mere, da je omogočala vadbo. Čeprav je bil dom še v fazi gradnje, je društvo 15. septembra 1929 v njem priredilo prvi športni dogodek. Prva akademija pa je bila v novem telovadnem domu organizirana 17. novembra 1929, ko je slovenjgraški Sokol praznoval 10. obletnico delovanja.

Otvoritev popolnoma dograjene in opremljene Sokolskega doma v Slovenj Gradcu je bila 21. junija 1936, ko je društvo poleg stavbe zgradilo še telovadnico.

Poleg gimnastike, ki je imela največ privržencev, so se v domačem društvu Sokol (in njegovih naslednikih) razvijale tudi druge panoge, ki so obstajale najprej kot sekcije, kasneje pa so se odcepile v samostojne klube, ki so v Slovenj Gradcu aktivni še danes. Izjemno uspešni so bili v predvojnem času odbojkarji, ki so bili do leta 1934 prvaki koroškega okrožja. V društvu je dolgo deloval tudi salonski orkester, pa dramska in lutkovna dejavnost ter knjižničarstvo.



Nastop članic telovadnega društva Sokol Slovenj Gradec, 20. junij 1937

številne fizikulture aktivne, in sicer v Šmartnem, Starem trgu, Podgorju, Pamečah, Šentjanžu, Dobravi, Turiški vasi, Šentilju, s čimer se je telesna vadba začela hitreje širiti tudi na vaseh.

Med prioritetskimi nalogami društva sta bili ureditev telovadnega doma, ki je bil po okupaciji v razdejanju, oropan in uničen, ter prireditve fizikulture nastopa v Slovenj Gradcu. Že na prvi seji so sklenili, da bodo člani s prostovoljnim delom usposobili telovadni dom. Sklenili so tudi, da se še isto leto udeležijo prvega fizikulture zleta v Ljubljani in tudi sami prireditelj širše slovenski zlet v Slovenj Gradcu.

Mladina se je aktivno vključevala v programe vadbe in tako je slovenjgraško fizikulture društvo na zlet v Ljubljano poslalo kar 130 mladincev. Sledile so priprave na veliki meddruštveni slovenjgraški zlet, na katerega se je pripravljala vsa Mislinjska dolina. Zlet je potekal veličastno, od 7. do 9. septembra 1945, udeležilo se ga je 1500 nastopajočih iz fizikulture društev Koroške, Maribora, Celja, med drugimi tudi telovadci iz Trsa. Zlet je poleg nastopajočih iz različnih krajev povezal celotno Mislinjsko dolino. Praznično vzdušje je bilo začutiti že v okolici, saj je bila vsa Mislinjska dolina okrašena z zelenjem in zastavami, na predvečer zleta pa so na hribih okoli Slovenj Gradca zagoreli kresovi. Goste je na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu sprejela 4000-glava množica. Telovadni nastop je obsegal 17 točk.

Povojni čas je na področju športa zaznamovala vedno večja raznovrstnost športov, v katere so se vključevali mladi. Zletom, telovadnim akademijam in drugim manifestacijam so se v naslednjih letih pridružila tekmovanja v krosih, atletiki, smučanju, kolesarjenju, namiznem tenisu, odbojki ter pohodi.

Množično članstvo mladih v FD Slovenj Gradec je spodbudila tudi Titova štafeta, v kateri je sodelovalo na stotine mladincev. Društvo je vsako leto od 1945 svečano dočakalo nosilce Titove štafete in tudi samo organiziralo tek. Na Glavnem trgu je bila ob sprejemu vedno proslava, predstavniki ljudske oblasti so pozdravili tekače in nagovorili množico.

Upravni odbor FD Slovenj Gradec je na seji septembra 1945 sklenil, da bo vsako leto priredil Spominski tek Janka Gregoriča, s katerim je društvo želelo počastiti spomin na enega najboljših športnikov v predvojnem času, borca za svobodo, ki je padel v vojni. Prvi kros je potekal 4. novembra 1945, vendar je bila udeležba zaradi slabega vremena skromna. Navdušenje nad teki se je izrazilo pokazalo na spomladanskem krosu, 7. aprila 1946, na katerem se je zbralo 692 tekačev, od



Prapor telovadnega društva Sokol Slovenj Gradec

pionirjev do starejših, poleg njih pa še več kot 1500 gledalcev in navijačev. Takratna posebnost krosa je bila tudi v tem, da se ga je udeležilo tudi več tekmovalcev, starejših od 30 let, nekateri so jih šteli že preko 60.

Spominski tek Janka Gregoriča je bil kmalu prepoznan kot odmevna tekaška prireditev v širšem jugoslovanskem prostoru. Udeleževali so se ga najboljši jugoslovanski tekači, med njimi tudi olimpijski tekmovalci Peter Šegedin in rekorder Jugoslavije v dolgih progah Đokica Stefanović.

S tekmovanjem v krosu so bile povezane tudi meddruštvene kolesarske dirke, ki so se jih prav tako udeleževali kolesarji iz vse Jugoslavije. 10-kilometrski proga je potekala na relaciji Slovenj Gradec–Šmartno–Legen–Slovenj Gradec in so jo kolesarji prevozili 10-krat.

19. maja 1946 je FD Slovenj Gradec na atletskem stadionu organiziralo atletski miting, na katerem je sodelovalo 150 atletov iz Mežice, Črne, z Raven, iz Žerjava, Mislinje in Dravograda ter Železničarja (Ljubljana) in Olimpa (Celje).

Poleg gimnastike in atletike so se znotraj FD Slovenj Gradec po osvoboditvi pospešeno širile tudi druge športne panoge. Ob nedeljah se je veliko ljubiteljev odbojke zbiralo na odbojškem igrišču v telovadnem domu. Odbojka, ki se je po vojni odvijala v okviru odbojarske sekcije pri društvu, je bila na sporedu vseh zletov, odbojkarji pa so nastopali tudi znotraj pridruženih panog na prvenstvenih tekmovanjih. Ekipe je bilo na višku med letoma 1949 in 1951, ko so slovenjgraški odbojkarji predstavljali enega najmočnejših moštev v Sloveniji in se tudi potegovali za naslov državnih prvakov.

Slovenj Gradec se je izkazal tudi kot dober organizator turnirjev v odbojki. Največji je bil avgusta 1949, ko je na njem sodelovalo 13 moštev. Med drugim je bilo v Slovenj Gradcu organiziranih več tečajev in treningov najboljših slovenskih igralcev.

V Slovenj Gradcu so bile organizirane tudi motoristične ulične dirke. 10. aprila 1946 je bil sklican ustanovni zbor Avto-moto društva (AMD) Slovenj Gradec. Sekcija, ki je bila do tedaj priključena fizikulturemu društvu, se je osamosvojila. Prve večje ulične dirke je AMD priredilo že naslednje leto, 11. julija 1947. Na njih je sodelovalo 30 motoristov in okoli 2000 gledalcev.

FD Slovenj Gradec je bilo aktivno tudi na področju smučanja. Fizikultura zveza Slovenije mu je leta



Zlet koroškega sokolskega okrožja 11. junija 1939 v Slovenj Gradcu, razvite društvenega prapora

1948 dodelila organizacijo državnega prvenstva v smučanju. Najpomembnejša naloga društva je bila, da z obširnimi poseki pripravi progo za smuk, katere start bi bil pri koči na Kremžarjevem vrhu, cilj pa v Trobljah. Komisija iz Ljubljane je progo pregledala in ugotovila, da je primeren. Žal pa do dneva, ko bi se moralo začeti državno prvenstvo, sneg ni zapadel, zato je le-to odpadlo. Smučarji so prvenstvo Slovenije v alpskih disciplinah izvedli leta 1950.

Prebivalstvo Slovenije, tudi Slove-njgradčani, je po osvoboditvi množično sodelovalo na tekmovanju za fizikturni znak. Znak oziroma značko ZREN (Za REpubliko Naprej) so prejeli udeleženci športnega tekmovanja, ki so dosegli predpisano normo. Ustanovljena je bila z Odlokom o uvedbi tekmovanja za fizikturni znak »Za republiko naprej«, ki sta ga 2. maja 1946 sprejela Centralni odbor FZJ in komisija za fizikturno FLRJ. Program ZREN je imel obvezne discipline in take, kjer se je bilo mogoče odločiti samo za eno obliko preizkušanja telesnih zmogljivosti. Poleg vseh obveznih sestavin je moral tekmovalec za znak opraviti še določeno število ur prostovoljnega dela. Obvezne discipline so bile plavanje, smučanje, pohod, tek čez ovire, vztrajnostni tek in streljanje. V okviru temeljne telesne vzgoje pa so bile zajete proste vaje, redovne vaje, plezanje in podobno. Obstajal je bronasti, srebrni in zlati znak. Za vsakega od njih je bila predpisana določena norma. Namen tekmovanja je bil dvigniti splošno telesno sposobnost mladih in starejših članov.

Ob ustanavljanju novih športnih klubov so se v Slovenj Gradcu pojavile nove potrebe po specializiranih športnih površinah, na katerih bi športniki lahko prirejali tekmovanja

in množične nastope. Vinko Cajnko je bil pobudnik gradnje športnega stadiona in je v letih od 1948 do 1952 vodil posle predsednika gradbenega odbora stadiona. Stadion je bil zgrajen z denarno pomočjo slovenjgraških kolektivov ter prostovoljnim delom članov društva in sindikalnih organizacij, ki so opravili nad 2500 prostovoljnih delovnih ur. V letih 1949 in 1950 je okraj organiziral tudi posebno mladinsko brigado, ki pa je bila, še preden je začela z delom, poslana na gradnjo proge Brčko-Banoviči in na regulacijska dela struge Pesnice. V teh letih so se na stadionu začela osnovna dela z buldožerjem, ki je preril 4000 kubikov zemlje. Od železnice je društvo dobilo 40 vagonov ugaskov, ki jih je razložilo s prostovoljnim delom. Največje težave so bile z uporabo buldožerja, ki ga je društvo lahko koristilo le nekaj dni, zato nikoli ni moglo opraviti potrebnih del do konca. Organi ljudske oblasti niso kazali potrebnega zanimanja za izgradnjo stadiona, prav tako ne množične organizacije. Gradnja se je posledično zavlekla.

Stadion je bil zgrajen po načrtih inž. Stanka Bloudka, pomembne zasluge za izgradnjo le-tega pa so imeli tudi geometer Miro Černe, gradbenika Štefan Verčnik in Anton Krof, Ivan Rojnik, ki je podaril dve parceli, in Miloš Pogorelnik.

Na rednem občnem zboru društva, 14. februarja 1952, se je v zvezi z reorganizacijo telesne vzgoje po vsej državi Fizikturno društvo Slovenj Gradec preimenovalo v društvo za telesno vzgojo – DTV Partizan Slovenj Gradec. Predsednik društva je postal Bojan Debelak.

Društvo Partizan bomo podrobneje predstavili v naslednji številki SGlasnika.

Zbrala Mojca Verhovnik.



Mini olimpijada

Za koroške otroke s posebnimi potrebami

Športna zveza (SZ) Slovenj Gradec in Srednja zdravstvena šola (SZŠ) Slovenj Gradec sta že tretje leto zapored organizirali Mini olimpijado za koroške otroke s posebnimi potrebami. V osnovi je to projekt Olimpijskega komiteja Slovenije, ki želi spodbuditi otroke k redni športni aktivnosti ter jih navdušiti za šport in aktivno življenje. Letošnji dogodek se je odvil 5. novembra v športni dvorani Gimnazije Slovenj Gradec. Mini olimpijade so se udeležili učenci in njihovi spremljevalci s Tretje osnovne šole Slovenj Gradec, iz Osnovne šole Jurčičevega Drečjka Ravne na Koroškem, Varstveno-de-lovnega centra (VDC) Slovenj Gradec, Centra za usposabljanje, delo in varstvo Črna na Koroškem ter VDC Muta.

Prireditve se je začela z olimpijskim protokolom, olimpijsko zastavo in baklo so ob zvokih olimpijske himne na prizorišče prinesli otroci, udeleženci Mini olimpijade. Nato je prisotne nagovorila podžupanja Metne občine Slovenj Gradec Martina Šisernik, ki je dejala, da takšen dogodek bogati gibalne dejavnosti, predvsem pa širi načeli solidarnosti in prijateljstva. Sledila je še slavna zaprisega športnikov in tekmovanja v mnogih športnih panogah so se lahko pričela.

Kar 100 otrok se je preizkusilo v različnih športnih disciplinah in z njimi povezanih motoričnih nalogah. V izziv jim je bilo postavljenih

10 športnih postaj, ki so jih postavili člani Atletskega kluba Slovenj Gradec, Judo kluba Acron Slovenj Gradec, Rokometnega kluba 2011 Slovenj Gradec ter dijaki SZŠ Slovenj Gradec. Slednji so otrokom ob zaključku tekmovanja pripravili še dodatno skupno športno igro z žogo (slovenjgraška zdravstvena šola namreč veliko športnih aktivnosti izvaja skupaj z osebami s posebnimi potrebami; prizadeva si, da bi pridobila naziv Unified School, ki ga podeljuje Svetovna specialna olimpijada). Na koncu so bili zmagovalci vsi in tudi vsi so prejeli diplomu za udeležbo ter praktično nagrado. Držali smo se namreč

načela – pomembno je sodelovati in ne vedno zmagovati.

V SZ Slovenj Gradec si želimo, glede na dober odziv otrok in njihovih spremljevalcev, da bi ta prireditev postala stalnica v našem okolju, ker smo mnenja, da je lahko takšna športna aktivnost eno izmed sredstev, s katerimi ugodno vplivamo na otrokovo biopsiho-socialno ravnanje, izboljšujemo zdravstveno stanje, ohranjamo in izboljšujemo motorične sposobnosti, sproščamo čustveno napetost, navajamo na zdrav način življenja, razvijamo komunikacijo z okoljem ter ustvarjamo samopotrjevanje.

Športna zveza Slovenj Gradec



Zlet koroškega sokolskega okrožja 11. junija 1939 v Slovenj Gradcu, nastop moške vrste na bradlji



OŠ Podgorje pri Slovenj Gradcu

Raziskovalni tabor navdušil učence



sta pod vodstvom učencev 8. a razreda in mentorice Smiljane Peklaj. Učenci so v vlogi turističnih vodnikov predstavili različne znamenitosti prestolnice. Ogled mesta smo končali na gradu. Povzpeli smo se na stolp, od koder je bil čudovit razgled na mesto in okolico. Sledila je zanimiva vožnja s trolo do vodnega mesta Atlantis, kjer nas je čakalo prav posebno doživetje.

Ob bazenih smo pojedli kosilo, v dar pa prejeli brezplačno vstopnico za kopanje. Po krajšem počitku smo spoznali igro s spinnerjem, narejenim iz okolju prijaznih materialov. Po skupinah smo preizkušali različne možnosti igranja. Sledil je razgovor z uspešno podjetnico Evo Štraser, ki je predstavila, kako je uresničila svojo podjetniško idejo. Med vsakodnevno vožnjo iz Mislinske v Dravsko dolino je ob pogledu na hmeljišča razmišljala, kako bi lahko plastične lončke za hmeljeve sadike zamenjali z biorazgradljivimi. Rezultat uspešnega dela je serija izdelkov pod blagovno znamko Evegreen. Ogledali smo si ekološke lončke za sadike, ki se vse bolj uveljavljajo na trgu in nekatere druge produkte uspešnega podjetja. Po zanimivem pogovoru smo se podali novim dogodivščinam naproti. Ponovno smo se vrnili v center mesta in se prepustili nočnemu utripu mesta. Po okusni večerji v Pubu Plečnik smo se vrnili na šolo.

Prijetno utrujeni od številnih doživetij smo si uredili skupinska ležišča v telovadnici, kjer nam je dobrodošlico zaželel tudi ravnatelj šole Uroš Rozman. Učenci naše šole so pripravili predstavitev šolske učne poti kot primer dobre prakse. Na gostujoči šoli si

želijo vzpostaviti učno pot kot učilnico v naravi, zato so ideje in napotki preizkušenega dela več kot dobrodošli. Večer, ki se je kmalu prevesil v noč, smo zaključili z igrami in s prebiranjem knjige Tisti grad tam nekje. Prebudili smo se v nekoliko megleno jutro, ki pa naših načrtov ni prekrizalo. Po zajtrku smo si v spremstvu učencev in učiteljic ogledali šolski vrt. Sledil je vođen pohod po šoli, kjer smo začutili šolski utrip petkovega dopoldneva. Pridružili smo se pouku 4. a razreda in končno spoznali svoje skrivne prijatelje, s katerimi smo si dopisovali. Sprva zadržane poglede je kaj hitro razblinilo ugibanje, kdo je kdo, glede na opis v pismu. V manjših skupinah so se učenci prepoznali in po pogovoru še bolje spoznali. Po zanimivem srečanju z vrstniki smo si privoščili malico in se pripravili na delavnico Urada za intelektualno lastnino. Skozi razgovor smo spoznali

znane slovenske in tuje izumitelje, postopek izdelave logotipa, se seznanili z avtorskimi pravicami in na koncu svoje poznanje tematike dokazali v kvizu. Seznanili smo se tudi z delovanjem šolskega radia, kjer smo bili gostje. Sledil je sklepni del, kjer je vodja tabora povzela ključne dogodke, izpostavila dobro sodelovanje in prijetno druženje v želji po nadaljnjem povezovanju. V spomin smo prejeli glinene posodice z unikatno mešanico čaja, ki so jo gostitelji pripravili pri zeliščarskem krožku. Po kosilu smo se polni prijetnih dogodivščin in zanimivih izkušenj vrnili nazaj na Koroško ter odšli na zaslužene počitnice.

Izkušensko in medvrstniško učenje se je vnovič potrdilo kot zanimivo, ustvarjalno, koristno in podjetno pridobivanje znanja in spretnosti. Veseli smo, da smo utrdili sodelovanje med šolami. V pomladanskem času ga bomo ob ponovnem druženju še poglobili. Skupina učencev bo obiskala našo šolo in se podala po Zeleni poti z zgodbo, kjer bodo izvedli dan dejavnosti.

Aleksandra Hovnik, mag., in mag. Majda Tamše Horvat, mentorici podjetniškega in pohodniškega krožka



Jesenski čas in narava, ki počasi spreminja svoje barve, nas prijazno vabi v svojo družbo. Z učenci se učimo na različne načine. Najbolj nas navdušujeta izkušensko učenje in raziskovanje v naravi, ki je v jesenskem času še posebej skrivnostna. Tovrstno učenje prakticiramo tako v okviru pouka kot pri interesnih dejavnostih. V lanskem šolskem letu smo se povezali z Osnovno šolo Mirana Jarca Ljubljana in po uspelem obisku naše učne poti – Zeleni poti z zgodbo sklenili partnersko sodelovanje. Zadnja dva dneva pred jesenskimi počitnicami smo se s četrtošolci in člani podjetniškega krožka naše šole udeležili raziskovalnega tabora v Ljubljani, v okviru katerega smo izvedli dneva dejavnosti. Mento-

rica krožka Podjetnost na OŠ Mirana Jarca in vodja tabora mag. Maja Kovše je pripravila raznolik program, znotraj katerega smo doživeli številna pozitivna presenečenja.

Po prihodu na šolo smo bili deležni prijaznega sprejema s pogostitvijo. Z različnimi namazi, ki so jih pripravili iz darov šolskega vrta, so nas navdušili. Po nagovoru pomočnice ravnateljice Bernarde Močilnik in organizacijskih navodilih vodje tabora je sledila delavnica dr. Lucije Čevnik "Kdo sem? – Jaz in moja samopodoba." Učenci so ob različnih primerih podoživeli svojo samopodobo, jo ubesedili, preko vaj dobili napotke, kako jo izboljšati in uspešno kljubovati različnim vplivom današnjega časa. Nadaljevali smo z ogledom me-

Višja strokovna šola Slovenj Gradec

Pomen socialnega partnerstva pri izobraževanju študentov

Povezovanje izobraževanja in dela ter skupna odgovornost pri izvedbi izobraževalnih programov je eden ključnih ciljev višješolskih izobraževalnih programov. Kakovostnega poklicnega izobraževanja ni mogoče učinkovito organizirati brez razvitega socialnega partnerstva med podjetji in šolo, še posebej ko gre za izvedbo praktičnega izobraževanja študentov, ki jim omogoča, da v realnem delovnem okolju pridobijo pomembne življenjske izkušnje, ki jim olajšujejo vključitev na trg dela. Študenti pridobijo delovno rutino, razvijajo svoje potenciale in poklicne kompetence ter se predvsem poklicno socializirajo skozi neposredno opravljanje dela, česar šola kot taka ne more zagotoviti.

V višješolskem strokovnem izobraževanju traja praktično izobraževanje študentov pri delodajalcu 400 delovnih ur oziroma približno dva meseca in pol. Delodajalci lahko sklenejo pogodbo o izvajanju praktičnega izobraževanja za študente, če imajo ustrezne prostore in opremo in če njihovo poslovanje obsega dejavnost poklica, za katerega se študent izobražuje. Izjemno pomembno vlogo pri izobraževanju imajo mentorji praktiki v podjetjih, ki spremljajo študentovo delo. Poleg tega, da so strokovnjaki na svojem področju, morajo biti tudi pedagoško-andragoško usposobljeni. Praktično izobraževanje študentov se izpelje na podlagi individualnih in krovnih šolskih pogodb. Individualna pogodba o praktičnem izobraževanju se sklene tripartitno med delodajalcem, šolo in študentom. Opredeljuje pravice in obveznosti študenta in delodajalca glede prihodov na delo, navjave odsotnosti, spoštovanja delovne discipline pri delodajalcu in podobno.

Krovna pogodba je sklenjena med šolo in podjetjem, običajno za vsako študijsko leto posebej. V njej se

uredijo operativni postopki izvedbe praktičnega izobraževanja, na primer čas izvedbe in trajanje praktičnega izobraževanja, število študentov, nadzor, ocenjevanje ter sodelovanje med šolo in delodajalcem. Za dobro sodelovanje in vsestransko zadovoljstvo je potreben predvsem dober partnerski odnos med vsemi partnerji, ki temelji na odgovornosti, medsebojnem zaupanju in pomoči. Veliko vlogo v teh odnosih imajo tudi študentje s svojim znanjem, motivacijo in sposobnostmi. Delodajalci še posebej cenijo v prakso usmerjene študente, ki znajo temeljna, teoretična poklicna znanja in spretnosti povezati s prakso. Študentom se daje tudi možnost praktičnega izobraževanja v tujini in za mnoge je to najboljša izkušnja v življenju, ki se velikokrat konča z redno zaposlitvijo pri istem delodajalcu.

V želji, da je praktično izobraževanje čim bolj kakovostno in uspešno izvedeno in zaradi potrebe po krepitvi teh vezi, je na Višji strokovni šoli Slovenj Gradec potekal posvet, ki so se ga udeležili mentorji praktičnega izobraževanja v podjetjih, predstavniki podjetij, predavatelji višje šole, študentje in diplomanti. Po pozdravnih nagovorih sta svojo karierno pot predstavila Rok Dolinšek iz računalniškega podjetja Troia, d. o. o., in Gregor Matavž iz podjetja Stroka, d. o. o., ki je diplomiral na višji strokovni šoli in v poklicni karieri dosegel zavidljive uspehe na področju marketinga. Višja strokovna šola že dalj časa spremlja in ugotavlja kakovost praktičnega izobraževanja z anketami o zadovoljstvu študentov, mentorjev in delodajalcev s praktičnim izobraževanjem. Rezultati analize anket kažejo, da je sodelovanje med šolo, delodajalci, mentorji in študenti izredno uspešno in produktivno. Ob tem so se dotaknili tudi vprašanj o kompetencah in zaposli-

tvenih možnostih diplomantov. Posvet je bil obarvan jesensko in v skladu z novim programom informatika, ki ga je začela izvajati višja strokovna šola. Udeleženci so si lahko ogledali prenovljeno računalniško učilnico in poslušali predstavitev o razvoju informacijsko-komunikacijske dejavnosti na Komunalnem podjetju Slovenj Gradec, ki sta ga predstavila Matic Knežar in Dejan Kašnik. Domen Očep je predstavil dejavnost gospodarske družbe Kopa, d. d., predstavil pa se je tudi podjetje Kivi Čom, d. o. o.

Na panojih, razporejenih v prostorih posveta, so bila izpostavljena podjetja, ki sodelujejo z Višjo strokovno šolo Slovenj Gradec. Šola sledi trendom vseživljenjskega učenja in poskuša pridobiti čim več projektov, preko katerih lahko ponudi izobraževanje tudi tistim, ki so bodisi šolanje že končali, kot tudi tistim, ki želijo poglobiti le določen segment znanja. Že drugo leto se tako uspešno izvajata dva projekta, Munera 3 in Atena, ki sta namenjena zaposlenim in tistim, ki jim je zmanjkalo energije za dokončanje že začete ga izobraževanja. Socialno partnerstvo med višjo šolo in delodajalci tako ni omejeno zgolj na praktično izobraževanje, ampak se razteza tudi na načrtovanje izobraževanj in pripravo izobraževalnih programov ter tudi na nadzor nad izvedbo izobraževanj. Zaključne ugotovitve udeležencev posveta bi lahko strnili v eno misel, da je na karierni poti potrebno biti pogumen, inovativen in vztrajen ter da si je treba dovoliti tudi napake, kadar se iz njih kaj naučimo. Stimulativno delovno okolje je predvsem dobra organizacijska klima, ki upošteva potrebe posameznikov in išče sinergijo med vsemi zaposlenimi.

Dora Najrajter, univ. dipl. prav., vodja izobraževalnega centra na Višji strokovni šoli Slovenj Gradec

Srednja šola Slovenj Gradec in Muta Na Muti odprli zbirko igrač

Zametki zbirke igrač segajo v leto 2011, ko je najbolj znana koroška zbirateljica Majda Marija Sušek iz Zgoranje Vižinge razstavila svojo zbirko na vzgojiteljski šoli na Muti. Kmalu za tem je Alenka Rapuc, profesorica na šoli, začela zbirati igrače dijakov in sodelovati z radejskim muzejem, kjer so pod vodstvom kustosinje Alenke Verdinek na ogled postavili zbirko Suškove z naslovom Gremo rinkico talat, na šoli pa zbirko dijakov pod imenom Od čače do igrače. Sama od sebe se je kasneje ponudila še primerjava starih in novejših igrač, ki se jo je prof. Rapučeva odločila prikazati na panojih, pri vitrinah, kjer so sicer razstavljene igrače dijakov programa Predšolska vzgoja na Muti.

Ime zbirke Od čače do igrače so izbrali na internem natečaju za dijake. Kako je bilo to videti, kako se je zapletlo in kako je bilo mogoče, da je bil zmagovalni predlog nazadnje profesorčin, so 3. oktobra prikazali z lutkovno predstavo, nato pa zbirko svečano odprli. Celotno prireditev so izvedli dijaki PV3 pod mentorstvom profesorice Alenke Rapuc, Helene Merkač in Petre Straunik, ki je pripravila glasbeno-plesni del. Ob tednu otroka so na Muti izdali tudi zbirko pravljič z naslovom Puhasta odedjca. V njej so spomnili dijakov PV 3 na eno svojih otroških igrač. Idejo zanje so dobili, ko jim je prišla svojo pravljičico Bela lakasta torbica predstaviti Stina Vošner, profesorica slovenjgraške gimnazije. (AH)



Profesorici Helena Merkač in Alenka Rapuc, v sredini vodja radejskega muzeja Alenka Verdinek



Del lutkovne igrice o izbiri imena razstave

Fotoreportaža

Tradicionalni slovenski zajtrk

V slovenjgraških osnovnih šolah in vrtcih so se tudi letos pridružili projektu Tradicionalni slovenski zajtrk. Tako so 15. novembra otrokom postregli z živili domačega izvora, na krožniku so bili kruh, maslo, med, mleko in jabolko. Namen projekta, katerega pobudnica je Čebelarstva zveza Slovenije, je izobraževati, obveščati in osveščati šolajočo se mladino in širšo javnost o pomenu zajtrka v okviru prehranjevalnih navad, prednostih lokalno pridelanih živil slovenskega izvora ter pomenu kmetijske dejavnosti in čebelarstva. (MN)



				KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	NEMORAL- NOST	SLOVENSKI POLITIK, OBISOJEN NA SMRT, ČRTOMIR	OKRASEK V ARABSKEM SLOGU	TOVARNA AKUMO- LATORSKIH BATERIJ	SEDMA ČRKA GRŠKE ABECED	MARKO OKORN	ANTON NOVAČAN
				CERKVENO PREKLET- STVO, IZOBČENJE IZ CERKVE							
				TEK NA DOLGE PROGE							
				GNUS, STUD						BORILEC V RINGU	DESNI PRITOK KAMNŠKE BISTRICE
				STIKALIŠČE DVEH PLOSKEV				BRAD PITT			
				GL. MESTO JAPONŠKE				GORA V JULJSKIH ALPAH	GLAS TROBENTE		
VERIGA OTOKOV V MARSHALLOVEM OTOČJU V TIHEM OCEANU		ŠPORTNICA NA KOLESU									
		POLRELIEF- NA KIPAR- SKA DELA, ANAGLIPTI	STAREJŠI NEMŠKI NOGOME- TAŠ MARIO								
PRETEP, PREPIR, SPOR, SPOPAD						ŽIVINSKA KRMA					
						MADŽARSKI PISATELJ JOKAI					
KRONIKA, LETOPIS						KITAJSKI DRŽAVNIK ZEDONG				ANTON ASKERC	
						KITAJSKA POSODA				VZDEVEK EISENHOF- WERJA	
OTOK V JADRANU, JUŽNO OD KORČULE								IZVIR			
								POMEMBEN USPEH, ZMAGA			
BIVALIŠČE ESKIMOV					GLASBENA SKUPINA IZ ZAGORJA						OKRASNA RASTLINA, LONČNICA IZ DRUŽINE ŠČIROVK, REPATI ŠČIR
					FLEMING					NAGUBAN ALI NABRAN NAŠIV	
DUHOVNIK, DUHOV- NIŠKI PRIPRAVNIK								KRITIKA			
								GRŠKI MITOLOŠKI LETALEC			
IRANSKA POROČEVALSKA AGENCIJA						RIMSKA STIRI			ANDREJ MAKUC		
POVRŠINSKA MERA						POMOTA, NAPAKA			JAPONSKI PISATELJ MASUJI (1898-1993)		
ANATOLE FRANCE			SL. POLITIK V AVSTRIJI VALENTIN						VRBA IVA		
			DEŽELA AKADCEV						KRONA EGIPČAN- SKIH FARAONOV		
GLAVNO MESTO SAVDSKE ARABUE					MESTO V SLOVENIJI, SREDIŠČE ŠTAJERSKE						
					ITALIJAN						
VIRTUOZNO OKRAŠEN PEVSKI GLAS											
OTOK V JADRANSKEM MORJU, ZAHODNO OD OTOKA UGLJAN PRI ZADRU		PRVA OSEBA MNOŽINE									
PODROČJE VLADANJA IMAMA								POŽAN V PREKMUR- ŠČINI			
JUD. PRIPADNIK JUDOVŠKE RELIGIJE				HEKTAR				INTENZIVNO ČUSTVENO STANJE			

Ime/priimek: Naslov:
Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. decembra na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade so vstopnice za kinopredstave v kinu Slovenj Gradec. (»Če bom izžreban/-a, dovoljujem objavo svojega imena in naslova med izžrebanci. Dovoljujem tudi, da bo navedene podatke izdajatelj mesečnika SGlasnik vodil v zbirki nagrajencev naslednjih pet let.«)
Nagrajenci novembrske križanke časopisa SGlasnik: **1. nagrada:** vstopnice za tri kino predstave v Kinu Slovenj Gradec, **Tinca Pečecnik**, Troblje 45a, 2380 Slovenj Gradec; **2. nagrada:** vstopnici za dve kino predstavi v Kinu Slovenj Gradec, **Vlado Ambrož**, Vrnčeva ulica 4, 2380 Slovenj Gradec; **3. nagrada:** vstopnica za eno kino predstavo v Kinu Slovenj Gradec, **Betka Nabernik**, Malgajeva 4, 2380 Slovenj Gradec.
Nagrajenci potrdilo o dobljeni nagradi prevzamejo v Kulturnem domu Slovenj Gradec do konca tega meseca. Nagrado morajo porabiti v roku 30 dni po prevzemu potrdila. Dodatne informacije na tel.: 02 884 50 05, 02 881 24 93 ali 051 605 243.