



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, april 2019, št. 4, leto 8

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC

● Lutkovni abonma KD SG in izven

● Gledališki abonma KD SG in izven

● Wolfov koncertni abonma KD SG in izven



6. 4. 2019 ob 10.30
Kako se kuha pravljica o Rdeči kapici
Lutkovno gledališče Velenje



12. 4. 2019 ob 19.30
Tri ženske
Prešernovo gledališče Kranj



19. 4. 2019 ob 19.00
Sihana Badivuku in Maja Kastratovik

Kmalu pri nas

Program prireditev april 2019

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I–IV**

Povezujemo Koroško

Koroška gospodarska zbornica je na Kopah organizirala drugi Gospodarski forum Koroške, ki so se ga udeležili nekateri vodilni gospodarstveniki regije, koroški župani in predstavniki razvojnega sektorja. Razpravljali so o ključnih usmeritvah, ki jih za koroško gospodarstvo prinaša novo razvojno obdobje. Poudarili so pomen povezovalnega gospodarstva in širšega regijskega okolja. Za uravnotežen razvoj regije je treba do leta 2025 na Koroškem ustvariti 2 tisoč novih delovnih mest. (MN)



str. 2

Odličja na področju športa

Kazimira Lužnik je dobitnica Železnikarjeve nagrade 2019. Najprej je tekla le za zdravje, potem pa ji je tek postal vse večji izziv, pripoveduje v intervjuju na strani 16. Avgusta bo dopolnila 85 let in še zmeraj preizkuša meje svoje zmogljivosti. Prejemniki Železnikarjevih plaket 2019 pa so: Gregor Raj, Matilda Stergar in Gregor Šmon.

Športnika leta 2018 sta postala Rok Pogorevc in Mitja Kordež, športnica leta 2018 je Zala Pečoler. Slednje bomo predstavili prihodnji mesec. (MN)



str. 16

(foto Nika Högl Praper)

Aktualno

Tretja
razvojna os

2

Občinska uprava

Odgovori na
pobude in
vprašanja svetnikov

4

Gospodarstvo

Ravnanje z
odpadki

5

Mesto in podeželje

Podnebne
spremembe

6

Kultura

Deklica z
vžigalicami

12

Turizem

Priznanja za
urejeno okolico

15

Šport

Železnikarjeva
odličja 2019

16

Mladi

Aktivnosti
Mladinskega
sveta Slovenj
Gradec

19

Zadnja stran

Pustni karneval v
mestnem jedru

20

SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM V
MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC
Izkoristite ga za svojo predstavitev!
Stik: Grafične storitve Mkopija, 02 884 26 50, 031 420 837

Tretja razvojna os

Vprašanje DARS-u o priključku v Podgorje



Župan Mestne občine Slovenj Gradec Tilen Klugler se je na sestanku s predstavniki Vaške skupnosti Podgorje, ki je bil organiziran 29. 1., seznanil z željami krajanov lokalne skupnosti Podgorje, da bi načrtovalci trase hitre ceste Slovenj Gradec–Velenje opustili priključek na hitro cesto, ki je načrtovan v Podgorju. Župan je v zvezi s tem na DARS naslovil vprašanje, ali je glede na sprejeto Uredbo o državnem prostorskem načrtu za državno cesto od priključka Velenje jug do priključka Slovenj Gradec jug (Uradni list RS, št. 72/13 in 3/17, v nadaljevanju DPN) opustitev priključka v Podgorju možna in če postopek izdelave projektne dokumentacije za to cesto to v tej fazi še omogoča.

Župan je DARS tudi zaprosil za informacijo, ali obstaja možnost, da bi

le-ta za ustrezno informiranje občanov Mestne občine Slovenj Gradec glede gradnje hitre ceste svojo informativno pisarno, ki enkrat mesečno deluje v prostorih Mestne občine Velenje, organiziral tudi v naši mestni občini in na ta način našim občanom omogočil, da pridobijo odgovore na odprta vprašanja tudi pri nas.

Župan Tilen Klugler je ob prejetju DARS-ovih odgovorov sicer nekoliko razočaran, še posebej v delu, kjer slednji ne vidi potrebe po uvedbi informacijske pisarne za Koroško regijo, v delu, ki se nanaša na priključek v Podgorju ter njegovo umestitev v prostor, pa pravi, da je »presenečen in zaskrbljen, da se v preteklih šestih letih s tem problemom ni ubadal nihče na MO SG, sedaj, ko je DPN sprejet in ko je trasa potrjena, pa bi ju nekateri

skozi vzbujanje pomislekov in strahu pri krajanih želeli spreminjati».

Župan meni, da je bolj kot ukinitvev priključka v Podgorju, ki bi krajanom Podgorja in prebivalcem celotne Mislinjske doline sicer izdatno olajšal in približal dostop do hitre ceste, pomembno to, da »moramo vztrajati pri izgradnji južne obvoznice istočasno s izgradnjo slovenjgraškega odseka hitre ceste, kar bo bistveno razbremenilo povezavo Slovenj Gradec–Podgorje, zaradi česar se bo na hitro cesto v Podgorju vključevalo manj vozil. Prav tako je potrebna tudi čim hitrejša sanacija obstoječe regionalne ceste od Slovenj Gradca do Podgorja (z izgradnjo pločnika), na kar krajanj tudi že predolgo čakajo. Podgorje bo torej veliko pridobilo.« S to problematiko in našimi pričakovanji je župan se-

znal Direkcijo RS za infrastrukturo, večkrat pa se je na to temo sestal tudi s predstavniki Ministrstva za infrastrukturo, kjer je državna sekretarka Nina Mauhler zagotovila, da bodo želje lokalne skupnosti upoštevane v največji možni meri. »Vesel sem, da so se stvari začele resno premikati in da hitra cesta dobiva konkretnjšo podob. Korošci smo si končno enotni, da jo resnično potrebujemo. Predolgo so namreč projekti ležali v predalih uradnikov ali funkcionarjev, ki so cesto s figo v žepu sicer obljubljali, a s pričetkom izvedbe odlašali. Morda tudi namenoma, saj so se zavedali, da bo izgradnja, ki je izjemno velik poseg v okolje, sprožila precej nemira pri prebivalstvu,« je še dejal župan Tilen Klugler. Odgovor DARS-a objavljamo v celoti. (MN)

Odgovor glede možnosti opustitve priključka v Podgorju na državno cesto od Velenja do Slovenj Gradca

Zveza: Dne 1.2.2019 smo prejeli vaš dopis (št. spisa: 900-0004/2019 z dne 30. 1. 2019), v katerem navajate, da so vas na sestanku vaške skupnosti Podgorje dne 29. 1. 2019, prisotni člani vaške skupnosti seznanili, da je interes lokalne skupnosti Podgorje, da se opusti priključek na državno cesto od Velenja do Slovenj Gradca, ki je načrtovan v Podgorju. Za potrebe priprave odgovora, nas prosite, da preverimo ali je glede na sprejeto Uredbo o državnem prostorskem načrtu za državno cesto od priključka Velenje Jug do priključka Slovenj Gradec Jug (Uradni list RS, št. 72/13 in 3/17, v nadaljevanju Uredba o DPN) to možno in če še postopek izdelave projektne dokumentacije za to cesto to omogoča.

Hkrati nas sprašujete ali obstaja možnost, da se informativno pisarno, ki enkrat mesečno deluje v prostorih Mestne občine Velenje, organizira tudi v prostorih Mestne občine Slovenj Gradec. V kolikor ta možnost obstaja, nas

prosimo, da vam posredujemo množen termin, da boste lahko pravočasno obvestili občane.

Odgovore na vprašanja, ki ste jih navedli v dopisu, podajamo v nadaljevanju dopisa.

Pravno podlago za projektiranje in gradnjo hitre ceste od Velenja do Slovenj Gradca predstavlja Uredba o DPN, kjer so določene vse ureditve in obveznosti, ki jih mora investitor upoštevati pri izdelavi projektne dokumentacije in pri gradnji objektov.

Upravičenost priključka Podgorje in umestitev v prostor sta bila proučevana v fazi priprave državnega prostorskega načrta, z namenom, da se določijo strokovno ustrezna izhodišča za pripravo projektne dokumentacije za pridobitev gradbenega dovoljenja in gradnjo tega cestnega odseka. Priključek Podgorje je utemeljen v strokovnih podlagah za pripravo državnega prostorskega načrta in je vključen v Uredbo o DPN.

Priključek Podgorje je od priključka Slovenj Gradec jug oddaljen 3,5 km, do priključka Gaberke pa 8,2 km in je načrtovan tako, da poleg naselja Podgorja na HC navezuje tudi območje Mislinjske doline ter naselja v dolini Suhodolnice in Jenine. Lokacija priključka je bila v fazi priprave DPN usklajevana z Mestno občino Slovenj Gradec na način, da omogoča potencialne možnosti razvoja tega območja, ki ga na tem delu načrtuje občina in je v prostor umesčen tako, da zagotavlja optimalno dostopnost, ustrezno logistično podporo gospodarskim dejavnostim, zvišuje prometno varnost in znižuje stroške potovanja. Poleg navedenega je potrebno upoštevati tudi dejstvo, da trasa HC, na tem pododseku (od priključka Gaberke do priključka Podgorje) poteka po zelo zahtevnem in težko dostopnem terenu. Na tem odseku sta dva daljša predora in številni premostitveni objekti, zato je priključevanje na začetku in koncu tako

zahtevnega odseka pomembno tudi iz vidika vzdrževanja in dostopnosti v primeru izrednih dogodkov.

V zvezi z informacijsko točko bi vas želeli seznaniti, da je bila lokacija informacijske točke določena soglasno z župani oz. predstavniki vseh občin ob trasi severnega dela 3. razvojne osi. Namen informacijske točke je podajanje informacij v zvezi s projektom zainteresirani javnosti, saj obravnava lastnikov zemljišč potrebnih za gradnjo poteka na individualni ravni, v okviru postopkov pridobivanja zemljišč.

Informacijska pisarna je odprta vsako prvo sredo v mesecu od 13. do 14. ure (v primeru praznika se prestavi na drugo sredo v mesecu). Pisarna je namenjena zainteresiranim posameznikom ne glede na njihovo lokacijo prebivališča. To potrjuje tudi obisk pisarne, saj so jo do sedaj obiskali posamezniki iz različnih občin. Iz navedenega razloga ne vidimo potrebe po organizaciji dodatne lokacije informacijske pisarne. V kolikor bi se pojavila potreba po informiranju občanov na območju občine Slovenj Gradec predlagamo, da občina organi-

Drugi gospodarski forum

Povezujemo Koroško



Predsednik SID banke mag. Sibil Svilar, gospodarski minister Zdravko Počivalšek in predsednik GZS Boštjan Gorjup

GZS Koroška gospodarska zbornica je 15. marca na KOPAH organizirala drugi Gospodarski forum Koroške, ki so se ga udeležili nekateri vodilni gospodarstveniki regije, koroški župani in predstavniki razvojnega sektorja. Skupaj z ministrom za gospodarstvo Zdravkom Počivalškom, predsednikom Gospodarske zbornice Slovenija Boštjanom Gorjupom in predsednikom SID banke mag. Sibило Svilarom so razpravljali o ključnih usmeritvah, ki jih za koroško gospodarstvo prinaša novo razvojno obdobje. Poudarili so pomen povezovanja gospodarstva in širšega regijskega okolja za razvojno naravnost koroškega gospodarstva. Za uravnotežen razvoj regije je treba do leta 2025 na Koroškem ustvariti 2 tisoč novih delovnih mest.

»Doseganje tega cilja bo omogočilo nadaljnjo krepitev gospodarstva, zajezilo upadanje števila prebivalcev Koroške in zmanjšalo dnevne migracijske tokove iz regije, pri čemer je ob visokoproduktivnem gospodarstvu pomembna kakovost življenja na Koroškem,« poudarja direktorica Koroške gospodarske zbornice mag. Aleksandra Gradišnik. Gospodarstvo Koroške je v obdobju rasti, generator rasti in razvoja regije so predelovalne dejavnosti, ki so izrazito izvozno naravnane. Rast izvoza koroških družb (11 %) je nad slovenskim povprečjem, dodana vrednost na zaposlenega pa je z 39.940 evri pod povprečjem v Sloveniji. Največ povpraševanja po kadrih je v predelovalnih panogah, gradbeništvu in turizmu. Registrirana stopnja brezposelnosti je s 7,4 % med najnižjimi v Sloveniji. Čeprav bruto

plače rastejo, je povprečna plača 1.592 evrov še vedno za približno 90 evrov nižja od slovenske.

Koroška je z več kot 400-letno industrijsko tradicijo na nek način fenomen, ima več kot dvakratni delež industrije v primerjavi z ostalimi slovenskimi regijami, kljub vsemu pa se je število prebivalcev v zadnjih desetih letih zmanjšalo, je izpostavil Boštjan Gorjup. »Veliko delovno aktivnih se dnevno vozi na delo izven Koroške. Zato je zelo pomembno, da v regiji ustanovimo 2 tisoč dodatnih delovnih mest, tu je priložnost v industriji, treba pa je dodati področje turizma, priložnosti so še drugeje.«

Na državni ravni bodo ustvarili vse pogoje, da se bo Koroška v gospodarskem smislu lahko razvijala še naprej, pogoje, da bodo prebivalci ostajali tukaj in se ne bodo odseljevali, da bodo tisti, ki zdaj iščejo delo drugje, imeli dovolj dela na Koroškem, je obljubil gospodarski minister Zdravko Počivalšek. »Tu mislim predvsem na infrastrukturni del, že tolikokrat omenjeno

tretjo razvojno os in znotraj tega ostale cestne povezave. Ko govorimo o vlogi države, pa je treba za razvoj zimskega gorskega turizma uvesti model, ki bo omogočal investicije v nadgradnjo obstoječe žičničarske infrastrukture.«

»Vloga lokalne skupnosti pri razvoju gospodarstva je, da ustvarja ustrezno infrastrukturo. Naloga vseh koroških županov je, da aktivno sodelujemo pri umeščanju tretje razvojne osi, in to tudi počnemo, zelo povezano. Zagotavljam, da bomo naredili vse, da do te hitre ceste pridemo čimprej. Povezati si želimo celotno Koroško,« je med razpravo dejal slovenjgraški župan Tilen Klugler in dodal, da je treba urediti tudi povezovalne ceste. »V Slovenj Gradcu aktivno delamo na umeščanju južne obvoznice in umestitvi severne obvoznice v Poslovni coni Ozare.« Klugler je za pomen razvoja izpostavil še komunalno infrastrukturo, izobraževalne institucije in sofinanciranje evropskih projektov. »Lokalne oblasti vemo, kaj potrebuje-

mo v posameznih regijah, država bi morala imeti posluš za naše potrebe.« Smiselno bi bilo tudi ustanoviti podjetniški svet, znotraj katerega bi izmenjevali mnenja in stališča glede potreb regije, dodaja slovenjgraški župan.

Regijo je treba krepiti z razvojno naravnostjo in kvalitetnimi delovnimi mesti, je ob koncu posveta poudarila Aleksandra Gradišnik. »Koroška regija ima za novo razvojno obdobje, ki sega preko leta 2025, vse potencialne, da funkcionira kot dobra razvojna regija s kakovostnimi delovnimi mesti, uresničeni prometnimi povezavami ter vsemi razvojnimi in tehnološkimi pobudami. Še vedno ohranjajo primat predelovalne dejavnosti, ki se usmerjajo na globalne trge, verjamemo, da bo krepitev industrije pomenila tudi krepitev razvoja regije, sledi razvoj področij turizma, digitalizacije in zdravstva. Zelo pa si želimo novih, svežih pobud mladih, ki bodo na Koroškem našli priložnosti za svoj razvoj.«

Maja Nabernik



SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
števila 4, leto 8
april 2019

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:
Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:
Ajda Prisljan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:
Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Mojca Verhovnik

Lektorici:
Nina Vožič Makuc, Urška Novak

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:
Grafčne storitve Mkopija
Marjetica Cerjak, s. p.
Glavni trg 51, 2380 Slovenj Gradec
02 884 26 50, 031 420 837

zira sestanek, kot je bilo to izvedeno z lastniki zemljišč na območju priključka Podgorje, pri čemer pa je zainteresiranim osebam še vedno omogočen obisk informacijske pisarne v prostorih Mestne občine Velenje.

Lep pozdrav,

Inženir DRI upravljanje investicij d.o.o.
dr. Lidija K. Zagorc vodja projekta

Janez Kušnik direktor projektov

(opomba: tekst ni lektoriran)

Obisk japonskega veleposlanika v Slovenj Gradcu

Kompliment in izziv



Sodelovanje med državami, mesti in ljudmi je temelj sodobnega sveta, zato bi mednarodnim stikom Slovenj Gradca morali posvečati posebno pozornost, saj prinašajo vedno nove izzive. 26. februarja 2019 je mesto obiskal veleposlanik Japonske v Sloveniji gospod Masaharu Yoshida. Spremljali sta ga vodja oddelka za kulturne zadeve Sayaka Yamashita ter uslužbenka veleposlaništva Sanja Paradiž, diplomirana japonologinja in nekdanja maturantka Gimnazije v Slovenj Gradcu. Sprejel jih je župan Mestne občine Slovenj Gradec Tilen Klugler, nato so obiskali Elektro Celje, DE Slovenj Gradec, kjer so se seznanili s projektom NEDO (projekt pametnih omrežij, v katerem sodelujeta japonsko podjetje Hitachi in družba ELES), osrednji del obiska pa je bilo srečanje s skupino dijakov in profesorjev Gimnazije Slovenj Gradec, ki so oktobra lani gostili japonske dijake in njihove spremljevalce iz mesta Myoko.

Stiki gimnazije z Japonsko so se začeli leta 2001. Slovenj Gradec je obiskala delegacija mesta Arai (od 2004 se me-

sto imenuje Myoko) in dogovorili smo se za izmenjavo. Že leta 2002 je v Arai odpotovala skupina naših dijakov, naslednje leto pa so nam japonski dijaki s svojimi spremljevalci vrnili obisk. Vsako leto je v projekt vključenih od 10 do 12 dijakov na vsaki strani in oboji med obiskom bivajo pri družinah, kar omogoča povsem drugačen stik z življenjem v kulturno zelo drugačnem svetu. O tem, koliko pristnih stikov in vezi se je spletlo med ljudmi iz krajev, ki sta tako zelo oddaljena, govorijo trenutki, ko se je treba posloviti.

Izmenjava je zelo hitro prerasla šolske okvire in leta 2010 je Slovenj Gradec poleg dijakov gostil še 10 odraslih občanov mesta Myoko. V skoraj dveh desetletjih se je tako število vseh udeležencev izmenjav približalo številki 200; a če k njim prištejemo še člane družin, prijatelje, profesorje, druge spremljevalce ter vse organizatorje obiskov in posameznih aktivnosti, se približamo številki tisoč.

Bogastvo naših obiskov je odpiranje vsakdanjega življenja – na eni strani Slovenije in na drugi strani Japonske. Izkušnje tako daleč presežejo turistične obiske, saj naši dijaki spoznavajo tradicionalno družinsko življenje, bivanjsko kulturo, delo v šoli, srečujejo se s kuli-

nariko, templji, samurajskimi gradovi, naravo, vsakič pa obiščejo tudi Tokio in nekatere znamenitosti, na primer tempelj Asakusa, Tokijski stolp ali 634 metrov visok Skytree ... V Sloveniji jim poleg Slovenj Gradca in okolice predstavimo Ljubljano, Postojnsko jamo, Bled in Piran, organiziramo pa tudi enodnevno ekskurzijo v Benetke ali na Dunaj. Zadnja leta so izmenjave tematsko zasnovane, tako da dijaki v dveh letih enako vsebino raziskujejo v Sloveniji in na Japonskem ter izdelajo primerjavo. Dosedanje teme so bile Vode in narava, Kako (s)m(o) živeli nekoč in kako danes, Zdrav življenjski slog, lansko izmenjavo pa je zaznamovala tema Drevesa in parki. Mladim je tako dana možnost premisleka o nekaterih ključnih vprašanih našega časa, ki so enako pereča na obeh straneh sveta. Ne ostajamo pa samo pri izmenjavah; od leta 2014 imamo na šoli tudi tečaj japonskega jezika in kulture.

Projekt sodelovanja z mestom Myoko je hitro presegel lokalno raven, saj je Gimnazija Slovenj Gradec po letu 2012, ko je dobila posebno priznanje Veleposlaništva Japonske v Sloveniji, postala šola, ki jo obiskujejo tudi tisti, ki gradijo slovensko-japonsko sodelovanje. Tako smo dve leti zapored en

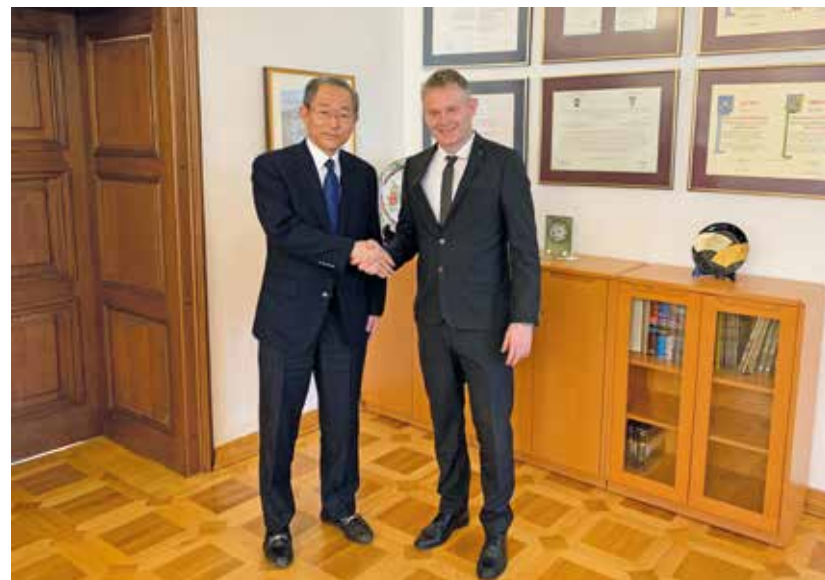
teden gostili po dve slovenski študentki japonologije in dve japonski študentki z Univerze v Tsukubi, ki so bile na izmenjavi na Oddelku za japonologijo v Ljubljani; pri nas je dvotedensko pedagoško prakso opravljala diplomantka iz Japonske, ki je bila v izmenjavi na Filozofski fakulteti v Ljubljani, oktobra 2017 pa smo en teden gostili profesorico in njeno asistentko z Univerze v Joetsuju. Tudi uradne delegacije mesta Myoko in druge skupine iz Japonske, ki obiščejo Slovenj Gradec, si vedno zaželejo obiskati tudi našo šolo. Vezi, ki smo jih spletali vsa ta leta, se torej že nadgrajujejo. In to nas zelo veseli.

Zavedamo se, da nam tako poseben in uspešen projekt ne bi uspel brez podpore mest Myoko in domačega Slovenj Gradca, županov in njihovih številnih sodelavcev, brez v projekte vključenih

profesorjev, dijakov in vseh gostiteljskih družin ter številnih skrbnih rok. Vso podporo in naklonjenost pa nam nudita tudi obe veleposlaništvi – japonsko v Ljubljani in slovensko v Tokiu.

Bliža se dvajsetletnica sodelovanja med Slovenj Gradcem in Myokom. Torej čas, da se premisli, kako razširiti oblike sodelovanja. Japonska je z investicijami v Sloveniji že dokazala, da zaupa našemu okolju. Bo tudi Slovenj Gradec zmožek z ustrezno strategijo ponuditi priložnost vrhunski japonski tehnologiji? Obisk ter izražena podpora japonskega veleposlanika gospoda Masaharu Yoshide našemu sodelovanju je zagotovo kompliment vsem našim prizadevanjem, a hkrati vzpodbuda in izziv za vse v Slovenj Gradcu.

Stane Berzelak



Problemi v Vaški skupnosti Legen

Po 14 letih za pridobitev javne kanalizacije in vodovoda še nič oprijemljivo novega

V Vaški skupnosti Legen Mestne občine Slovenj Gradec so krajinam ponovno glasno opozorili, da se po štirinajstih letih še nič ni premaknilo v smeri pridobitve javnega vodovoda, kanalizacije in optičnega kabla. Eden od krajanov na seji sveta vaške skupnosti je poudaril, da na hribovskih kmetijah Pohorja kmalu ne bo več ljudi, ker nimajo interneta, vodovoda, kanalizacije, ceste so slabe.

Na 3. seji Sveta Vaške skupnosti Legen



Na 3. redni seji Sveta Vaške skupnosti Legen

(VS), 18. marca, katere so se udeležili tudi župan MO SG Tilen Klugler in občinski svetniki Albert Kotnik, Silvo Gros in Franc Pečovnik, so se od prisotnih krajanov slišali očitki, da ni prav, da ljudje v 21. stoletju nimajo urejenega javnega vodovoda za dotok osnovne dobrine – vode, pa tudi kanalizacije. Trenutno najbolj žgoč problem je ta, da veljavnost nekaterih že podpisanih potrebnih dokumentov za izgradnjo kanalizacijske in vodovodne infrastrukture poteče v letu 2020, med njimi

so tudi takšni, ki bi jih posledično bilo težko obnoviti.

Predsednik VS Edvard Turičnik pojasnjuje: »Legen je zelo razširjena vaška skupnost in trenutno smo brez kanalizacije po celem območju in nimamo svoje pitne vode. Minilo je že 15 let, odkar smo začeli z akcijo, tako da imamo podpise za zahtevo za vodovod in kanalizacijo, pri kateri smo pridobili dovoljenja preko zemljiških parcel. Imamo notarske podpise, ki pa potečejo leta 2020, isto leto poteče tudi veljavnost izdanega gradbenega dovoljenja. Zato je potrebno takoj pričeti z izgradnjo.«

Na seji so zahtevali, da se z izgradnjo kanalizacije prične letos. Vanjo naj bi bile položene tudi vse dodatne cevi za vodovod in optiko ter vse ostalo, kar bi se v nadaljevanju razširjevalo po Legnu. V naslednjem letu in nadalje pa bi bilo potrebno pristopiti k izgradnji vodovoda.

Po Turičnikovih besedah je bilo glede vodovoda obljubljeno, da bo komunalno podjetje naredilo program, a tega, pravi, verjetno ni: »Kot predsedniku VS se mi zdi nujno in samoumevno, da imajo vsi občani pravico do zdrave pitne vode in seveda kanalizacije. Mislim, da ni nobenih ovir. Projekt za kanalizacijo je narejen, pravimo, da jo je treba narediti do Ogriza oz. do Jevšnika. In brez vsakršne energije, ker po po-

bočju navzdol samo od sebe teče v čistilno napravo v Pameče. Vem, da se je čistilna naprava začela delati leta 1993, mi smo pa še v letu 2019 brez kanalizacije. Vložena so bila evropska sredstva, zagotovila so bila takšna, da bodo dobila kanalizacijo vsa naselja, torej celotna občina, in mi od tega ne odstopamo! Žal, če pa se bo kdo s tem igral, se najbolj bojim, da bi pri nas nastala kaka civilna iniciativa in takrat bi se verjetno morala evropska sredstva tudi vračati.«

Svet VS je občinski upravi županom Kluglerjem in vršilko dolžnosti direktorice občinske uprave Darjo Vrčkovnik na čelu zavedajoč se, da »MO SG malo šepa pri finančah«, predlagal konstruktivni predlog, in sicer dodatno zadolžitev občine. »Ker menim, da zadolžitev za prenos teh sredstev za eno leto ne bi smela biti noben problem,« še pravi Turičnik.

Župan MO SG Tilen Klugler pa je optimistično omenil 4 poti do izvedbe ciljev na Legnu, konkretno za vodovod. Po besedah župana je bilo za vodovod že odobrenih 1.422.000 evrov, vendar so sredstva propadla. Z ustreznim ministrstvom se dogovarjajo za rešitev teh sredstev in do sedaj so dosegli, da so odobrili 500.000 evrov. V sklopu projekta ultrafiltracije (da v pitni vodi ne bo več klor) sta načrtovana tudi nova čistilna naprava v Suhem

Dolu in dodatni vodovod, torej širitev vodovodnega omrežja. Preveriti je potrebno, ali je tu zraven v načrtih zajet Legen. Potrebno je preučiti tudi razpise preko LAS – Lokalne akcijske skupine Mislinjske in Dravske doline oz. njihove javne pozive. Tretja možnost je bančni kredit, in sicer z zelo ugodnimi obrestmi 0,6 %. Četrta možnost pa je zadolževanje občine, pri čemer je župan pojasnil, da čeprav je naša mestna občina zadolžena, »je tu še nekaj manevrskega prostora«. Župan Tilen Klugler je v svojem povzetku predlagal izpeljavo projektov, s katerimi bi ugotovili, kaj je realno in racionalno in kaj ne.

S strani nekaterih Legenčanov je bilo slišati, da obstajajo v MO SG tudi »petorazredni občani«, saj predvidevajo, da bo za prispevek za kanalizacijo treba odšteti drugačno vsoto denarja, kot so jo tisti, ki omenjeno kanalizacijo že imajo.

Na seji je bilo slišati tudi glasno razmišljanje, da bi za mestno občino bilo strateškega pomena imeti dva vodna zajetja. Poleg Suhlega Dola še enega, in sicer iz smeri Pohorja, da bi zajeli izvir Porodnice.

Svet VS je že na svoji 2. seji sprejel plan dela za mandatno obdobje, v katerem so med več točkami na prvem, drugem in tretjem mestu navedene izgradnja kanalizacije za celotno območje VS, izgradnja vodovoda na področju VS in optična povezava. Tako so na isti seji soglasno sprejeli plan dela za leto 2019, v katerem je na prvem mestu zapisano: Izgradnja kanalizacije od Ogriza, Jevšnika, Klevža pa po celotnem Legnu. Istočasno položitev vodovodnih cevi in optičnega kabla ter izgradnja asfaltirane ceste Vivod-Arne.

Ajda Prislan

Občinski svet

Pobude in vprašanja svetnikov



Objavljamo odgovore na vprašanja in pobude članov Občinskega sveta Mestne občine Slovenj Gradec, ki so jih posamezni svetniki podali na tretji seji občinskega sveta (13. februarja).

Na obrežju Suhodolnice se precej kruši kamenje. Brežino Suhodolnice je potrebno čim prej urediti. Prav tako je potrebno urediti hudournik v Starem trgu, to je jarek pod gradom sv. Pankracija, kjer le-ta spira brežine in je že ogrožen križev pot.

Na Brdah pri Šertlovem mostu je potrebno poglobili rečno strugo. Občani strugo čistijo tudi sami, vendar nimajo strojev in dovoljenja, da bi le-to tudi poglobili. Težave s poplavljanjem v spomladanskem času pa imajo že vrsto let.

Odgovor:

Vsa vprašanja in pobude glede vodotokov bomo zbrali in poslali v obravnavo na Direkcijo RS za vode.

Na ulici Pot ob Suhodolnici naj se uredi območje »umirjenega prometa«. V prejšnjem mandatu so le-to uredili na Muratovi ulici, niso pa ga podaljšali na Pot ob Suhodolnici.

Odgovor:

V skladu s postavljeno prometno signalizacijo v območju Muratove ulice in dela ceste od KGZ do mostu čez Suhodolnico, ki je opredeljeno kot »CONA 30«, vanj po predpisih spada tudi Pot ob Suhodolnici.

Kajuhova ulica in Ronkova ulica v Slovenj Gradcu sta v zelo slabem stanju. Obnova le-teh je nujno potrebna.

Odgovor:

Na podlagi razpoložljivih sredstev, ki bodo v proračunu 2019, se bodo le-ta prerazporedila po ČS in VS. Kajuhova in Ronkova ulica sta bili z vaše strani predlagani tudi v predlogu investicij za leto 2019 – v prilogi. Na podlagi ocene določenih investicij in sredstev, ki bodo na voljo za ČS Polje, bo izvedena tudi posamezna investicija v leto 2019.

Kdaj bodo strokovne službe pristopile k reorganizaciji Občinske uprave Mestne občine Slovenj Gradec?

Odgovor:

Na Mestni občini Slovenj Gradec bomo pristopili k reorganizaciji občinske uprave ter svetnikom v razpravo in potrditve predvidoma že na prihodnji seji predložili nov odlok.

Ustrezneje bi bilo potrebno urediti križišče pri Zadrugi v Starem trgu. To križišče je nevarno, saj je semafor samo z dveh strani.

Odgovor:

Križišče pri Zadrugi je bilo urejeno že pred leti hkrati z obnovo državne ceste R1/227. Navedeno križišče je uredila takratna Direkcija RS za infrastrukturo v skladu s projektno dokumentacijo obnove Podgorske ceste (državna ce-

sta R1/227). V primeru, da želimo na stranskih smereh (priključek dveh občinskih cest v naselju) postaviti dodatne semaforje, je to celotni strošek MO SG. Ocenjujemo, da bi za izvedbo potrebovali med 50.000 in 70.000 € (projektne dokumentacija, gradbena dela s postavitvijo dodatnih semaforjev, oprema za krmiljenje semaforja glede na prometni tok, nova krmilna omara z ustreznimi programi ipd.). Za izgradnjo križišča pa v tem delu obstaja bolj malo možnosti glede na samo prostorsko omejitve, razen večjih odkupov zemljišč oz. tudi kakšnega objekta.

Podana je bila pobuda za spremembe in dopolnitve Pravilnika o postopku in merilih za sofinanciranje programov s področja socialnega varstva v Mestni občini Slovenj Gradec, zaradi izvajanja 7. člena pravilnika. Na javnem razpisu prejmejo finančna sredstva izvajalci socialnih programov iz cele Slovenije, tudi tisti, ki v Mestni občini Slovenj Gradec ne izvajajo socialnovarstvenih programov. Pridobijo jih zaradi tega, ker je pravilnik tako napisan. Ta člen je treba spremeniti in urediti na način, da bo vezan samo na tiste, ki imajo sedež na območju mestne občine, ali tiste, ki delujejo na tem območju.

Odgovor:

7. člen Pravilnika o postopku in merilih za sofinanciranje programov s področja socialnega varstva v Mestni občini Slovenj Gradec določa, da morajo izvajalci izpolnjevati še naslednje posebne pogoje:

- imajo sedež v občini ali izvajajo dejavnost na območju občine ne glede na sedež, če je program zastavljen tako, da aktivno vključuje občane Mestne občine Slovenj Gradec;
- so registrirani in delujejo najmanj eno leto na področju socialnovarstvenih dejavnosti;
- imajo urejeno evidenco članstva;
- imajo zagotovljene materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske pogoje za uresničevanje načrtovanih programov;
- se povezujejo in sodelujejo z drugimi sorodnimi organizacijami na izbranem področju;
- imajo v svojih aktih jasno opredeljeno delovanje na področju, na katerega se prijavljajo v okviru socialnovarstvenega razpisa.

Pri pripravi pravilnika smo prijaviteljem želeli ponuditi enake možnosti za sodelovanje za pridobitev razpisnih sredstev, ne glede na to, ali imajo svoj sedež na območju Mestne občine Slovenj Gradec ali ne. Vodilo komisije za izbor programov, ki bodo sofinancirani na tem področju, se tako nanaša na dejstvo:

- ali izvajalec izvaja program na območju Mestne občine Slovenj Gradec,
 - ali so v program vključeni občani Mestne občine Slovenj Gradec.
- V kolikor sta izpolnjena oba pogoja, kar izvajalci dodatno dokazujejo tudi naknadno s podanim zaključnim po-

ročilom za izvedene programe, sedež izvajalca v občini po mnenju strokovnih služb ni bistvenega pomena za delitev sredstev, ampak dejstvo, da se programi izvajajo za občane Mestne občine Slovenj Gradec ter na območju Mestne občine Slovenj Gradec.

S kakšnim namenom so strokovne službe Mestne občine Slovenj Gradec umaknile dražbo zemljišč, ki so bila predvidena za stanovanjsko gradnjo?

Odgovor:

Mestna občina Slovenj Gradec je umaknila dve dražbi zemljišč, eno na območju stare Komunale in eno na območju starega MKC. Območje stare Komunale bi želeli v OPN opredeliti za športno infrastrukturo, saj je to edina možnost, kamor se lahko širi športni center, in ni ravno primerno, da bi tam zgradili stanovanjski objekt. Na območju pri starem MKC pa so ugotovili, da je po izdelani urbanistični zasnovi te parcele onemogočen dostop do parcel, ki bi bile za prodajo. Ko bodo to območje urbanistično drugače uredili, bodo opravili dražbo.

V podjetju Styria, d. o. o., so pripravili idejno zasnovo prenove mestnega jedra, podana je pobuda, da bi le-to predstavili Občinskemu svetu Mestne občine Slovenj Gradec in Četrtni skupnosti Center.

Odgovor:

V podjetju Styria so pripravili predlog prenove mestnega jedra. Vendar so strokovne službe mestne občine ugotovile, da bo potrebno v kratkem času v mestnem jedru zamenjati tudi kanalizacijske vode, ki pa v tem projektu niso vključeni. Zato je potrebno projekt dobro proučiti. Odločili so se, da se bodo prijavili na drugi poziv v mesecu septembru 2019. Pred tem pa bodo opravili razgovor tudi s predsedniki četrtnih skupnosti in skupaj ugotovili, kateri del mestnega jedra bi bilo najbolj smiselno prenoviti.

Kako daleč je s prodajo bivšega trgovskega centra Zipo in ureditvijo tega objekta ter okolice?

Odgovor:

Območje starega trgovskega centra Zipo je še vedno v lasti družbe Poslovni sistem Mercator, d. d.

Kako je z ureditvijo križišča pri Gostilni Murko in izgradnjo križišča pri TC Spar na Francetovi ulici?

Odgovor:

Križišče pri Murku je zajeto v projektne naloge obnove državne ceste G1/4 na odseku od križišča Murko do Otiškega Vrha. Gre za državno cesto, ki je v pristojnosti Direkcije RS za infrastrukturo (DRSI), ki bo na podlagi projektne naloge naročila tudi projektno dokumentacijo za celotno obnovo odseka, ki med drugim predvideva tudi izgradnjo križišča v Pamečah.

Po nam znanih podatkih DRSI ne

načrtuje izgradnjo križišča pri TC Spar. Ob razširitvi TC Spar je bila želja MO SG, da bi lastnik TC Spar, katerega obiskovalci generirajo največ prometa v križišču, del investicije namenil tudi za preureditev križišča in prenovo mostu (podobno kot Mercator, Merkur, Hofer), vendar so lastniki TC Spar to možnost pred leti zavrnili. Namenili so zgolj okoli 6.000 € za preureditev krmilnih programov za semaforizacijo. V tem delu MO SG načrtuje dograditev kolesarskih poti z izgradnjo dodatne brvi za kolesarje in pešce.

Po Pohorski cesti na Legnu avtomobili vozijo z veliko hitrostjo, kar je zelo nevarno predvsem za otroke. S prometnim znakom naj se omeji hitrost vožnje oziroma namestijo talne ovire.

Odgovor:

Na Pohorski cesti je omejitev hitrosti 50 km/h, cesta v naselju. V lanskem letu so se dogradile še dodatne površine za pešce, ki povečujejo varnost najšibkejših udeležencev v prometu. Na seji SPV bomo izpostavili navedeno vprašanje, tudi glede možnosti nadzora hitrosti s strani policije.

V Podgorju je bila predstavitev obnove ceste od odcepa za Raduše do Podgorja in gradbeno dovoljenje bi moralo biti pridobljeno v letu 2019. Kako poteka projekt, ker se odkup zemljišč še ni pričel in v Podgorju jih skrbi, da bi se spremenil terminski plan?

Odgovor:

Gre za državno cesto, ki je v pristojnosti Direkcije RS za infrastrukturo, ki tudi vodi celoten postopek investicije. V dogovoru z DRSI in z željo MO SG, da se čimprej izvede rekon-

strukcija ceste z ureditvijo površin za pešce, na odseku od križišča Raduše do Rogine, je MO SG naročila projektno dokumentacijo. Trenutno na cesti poteka parcelacija za potrebe odkupa zemljišč. Na podlagi izdelane parcelacije, ki naj bi bila končana predvidoma v drugi polovici marca 2019, se bodo pričeli postopki odkupa zemljišč.

Eden izmed članov državnega sveta je podal pobudo, da bi za gasilska vozila bili oproščeni DDV. Le-to naj se preveri.

Odgovor:

Informacija drži. Vodja interesne skupine g. Milan Ozimič je dne 23. 1. predsedniku državnega sveta g. Alojzu Kovšci poslal »Pobudo v zvezi z oprostitvijo plačila davka na dodano vrednost za nakup gasilske zaščitne in reševalne opreme za prostovoljna gasilska društva«, ki naj bi se naslovila na Ministrstvo za finance in Ministrstvo za obrambo.

Celoten odgovor Ministrstva za finance z dne 6. 2. je dostopen na spletni strani mestne občine, del ga povzemamo v nadaljevanju.

»Najprej je potrebno izpostaviti, da Slovenija ne more prosto uveljavljati posebnih oprostitev davka na dodano vrednost, ampak je pri tem omejena z evropsko zakonodajo, natančneje z Direktivo Sveta 2006/112/ES o skupnem sistemu davka na dodano vrednost. Direktiva predlagane oprostitve DDV ne omogoča. Gasilska oprema namreč ni vključena v seznam dobav blaga in storitev iz Priloge III k Direktivi, za katere države članice EU lahko uporabljajo znižano stopnjo DDV.

Po Zakonu o davku na dodano vrednost so predmet obdavčitve z DDV dobave blaga in storitev, ki jih davčni zavezanec opravi v okviru opravljanja svoje ekonomske dejavnosti na ozemlju Slovenije za plačilo, pridobitve blaga znotraj EU in uvoz blaga. Zneski, ki jih davčni zavezanci izplačajo osebam, ki so v skladu s predpisi ustanovljene za opravljanje humanitarne dejavnosti (kamor sodi tudi gasilstvo kot humanitarna dejavnost po zakonu, ki ureja status, organizacijo in naloge gasilstva), in pri tem ne gre za plačilo za opravljeno dobavo blaga ali storitve, niso predmet DDV.«

Nujno potrebna bi bila javna razsvetljava ob pešpoti med cerkvijo sv. Elizabete in Gimnazijo Slovenj Gradec.

Odgovor:

Za osvetlitev med gimnazijo in cerkvijo se bo preučila možnost postavitve JR.

Na Trgu svobode ne gori velika večina luči.

Odgovor:

Na Trgu svobode gorijo vse luči, luči talne razsvetljave pa so res poškodovane in jih bodo zamenjali. Menjava je že v teku.

Zbrala Tatjana Špalir

Sopotniki – brezplačni prevozi za starejše občane

V Mestni občini Slovenj Gradec v kratkem načrtujemo podpis pogodbe z Zavodom Sopotniki, ki pomaga starostnikom pri vključevanju v aktivno družbeno življenje. Kot pravi župan Tilen Klugler, »želimo v MO SG skozi medgeneracijsko sodelovanje preprečiti izoliranost starejših občanov, ki sedaj zaradi pomanjkanja možnosti javnega ali lastnega prevoza ostajajo pretežno doma in se v dogajanje v naši mestni občini žal ne vključujejo«. Brezplačni prevozi bodo zagotovljeni s pomočjo prostovoljnih voznikov, ki delujejo v okviru Zavoda Sopotniki, z izmeničnimi dežurstvi pa zagotavljajo redno izvajanje prevoznih storitev, s katerimi tako starostnikom nudijo brez-

plačne prevoze do zelene lokacije in nazaj, jih spodbujajo k aktivnosti, pomagajo pri nošenju težjih stvari ipd. Kot je še dejal župan, so v proračunu namenjena sredstva za nabavo ustreznega vozila ter stroške goriva in vzdrževanja zanj. Zavod Sopotniki pa poskrbi za vso ostalo logistiko, zavarovanja, izobraževanja kadra ter delujočo mrežo voznikov, ki bodo odslej na voljo za prevozne potrebe starejših občanov. V Mestni občini Slovenj Gradec se veselimo nove pridobitve in vabimo občanke in občane, da se udeležijo predstavitve storitve Sopotniki, brezplačnega prevoza občanov nad 65 let starosti, ki bo 25. aprila 2019, ob 17. uri, v MKC Slovenj Gradec. (DS)

Kocerod, regijski center za ravnanje z odpadki So rešitve v povezovanju?

Po mnenju poznavalcev je bilo na Koroškem v zadnjih letih premalo navora vloženega pri ločenem zbiranju odpadkov in te razlike so med koroškimi komunalnimi podjetji prevelike. S spojitvijo kapacitet pa, predvidevajo, bi se lahko približali enotnim standardom pri kakovosti in količinah izločenih frakcij iz komunalnih odpadkov na gospodinjstvo.

S 1. marcem je v koroških občinah začela veljati višja cena obdelave komunalnih odpadkov, ki jo izvaja Kocerod – regijski center za ravnanje z odpadki. V centru so se po sedmih letih prvič soočili z dejstvom, da cena ni pokrivala vseh stroškov ravnanja z odpadki, razlog za to je velika podražitev sežiga preostanka. »Izvajalci sežiga so podražili svojo storitev za več kot 100 % in to pomeni, da smo morali en del tega bremena preložiti v podražitev obdelave komunalnih odpadkov v približni višini 5 %. Za uporabnika to pomeni, da se mu je cena z 1,56 evra na mesec zvišala na 1,64 evra, kar znaša približno 7,5 centa. Na celotno ceno storitev je to 2 %,« pojasnjuje direktor družbe Kocerod mag. Ivan Plevnik. 4,8-% podražitev obdelave komunalnih odpadkov bodo koroški uporabniki zasledili na aprilskih komunalnih položnicah za mesec marec v delu, ki se tiče družbe Kocerod. Po besedah mag. Plevnika ta podražitev pokriva le tretjino povečanih stroškov zaradi sežiga, preostalo bodo poskušali najti druge vire, če ne bo šlo, bo potrebno ob koncu leta ponovno proučiti povečanje cene. Za primerjavo je povedal tudi, da so drugod povečanja občutnejša (npr. v Ljubljani za 1,65 € na gospodinjstvo).

Na tem istem sestanku, ko so župani vseh dvanajstih občin ustanovitelj koroškega regijskega centra za ravnanje z odpadki potrdili povišanje cene za ravnanje z odpadki, so obravnavali plan in poslovno poročilo Koceroda za preteklo leto, župani sami pa so predlagali, da se opravi tudi razgovor o prihodnji organiziranosti zbiranja in odvoza smeti v Koroški regiji. »Gre za besedilo Odloka za ravnanje z odpadki, ki so ga komunalna podjetja na Svet Koroške regije predložila kot predlog za obravnavo na sejah. Vzpostavljena je bila zahteva po ponovni pripravi odlo-

ka v smeri, da se poišče skupna rešitev za ravnanje z odpadki, kot je bilo že od vsega začetka predvideno, to pa je, da bi v okviru enega podjetja na Koroškem združili vse tri javne službe na področju ravnanja z odpadki, poleg obdelave in odlaganja tudi zbiranje,« še razloži Plevnik, česar pa ne gre razumeti, da bodo obstoječa komunalna podjetja, ki zbirajo odpadke, zaradi tega prenehala z delovanjem.

Mag. Plevnik sicer meni, da je v prihodnosti potrebno iskati rešitve v smeri povezovanja v eno podjetje, kar pojasnjuje: »Gre za nujno potrebne sinergije na področju ravnanja z odpadki. Ne znam si predstavljati, da bi Koroška regija v prihodnosti imela 5 ali 6 komunalnih podjetij za ravnanje z odpadki, kajti predstavljamo eno najmanjših regij v Sloveniji, pokriva mo komaj 71.000 in nekaj prebivalcev. Če pogledamo druge »smetarske regije«, imajo eno podjetje za vse tri javne službe in zajemajo 150.000 prebivalcev in več, zato menim, da je povezovanje tako ali drugače neizogibno, če želimo ostati ekonomsko in okoljsko učinkoviti. Predvsem se kaže, da smo v zadnjih letih premalo navora vložili na področju ločenega zbiranja na izvoru, zato so nastale razlike med obstoječimi komunalnimi podjetji na področju odpadkov prevelike.«

Slišati je bilo sicer idejo, da bi se dejavnost zbiranja odpadkov iz obstoječih koroških komunal prenesla pod streho Koceroda. Kar pa mag. Plevnik pove natančneje: »Jaz bi raje uporabil besedo, da bi združili resurse, ki jih obstoječe komunale že imajo, pod eno streho v smislu enotnih standardov, meril, ki so potrebni za zbiranje odpadkov. Gotovo je, da bodo lokacijsko neke enote še vedno ostale na teh območjih, je pa res, da je potrebno v vseh enotah uveljaviti enotne standarde in normative za ločevanje in zbiranje, torej jih poenotiti pod eno streho. Če bodo rekli, da naj se to zgodi v okviru Koceroda, bomo prevzeli tudi to nalogo.«

Za tak prehod oz. prenos nalog v neko integracijo bo potreben čas od 1 do 2 let. V kolikor bodo ustanovitelji temu naklonjeni, bodo na Kocerodu predlagali prehodno obdobje, hkrati tudi, da naj se najboljše prakse, ki so že na Koroškem v obstoječih komunalnih podjetjih, ohranijo tako, da bi dosegli

zastavljene cilje. Po Plevnikovih besedah ne gre za ustvarjanje novih služb, pač pa le za to, da se te službe pravilno povežejo, optimizirajo ter da se znotraj postavijo enotni standardi kvalitete storitev in s tem upraviči t. i. enotno ceno. »Zavzetost za povezovanje je bila izražena že s strani županov Dravske in Mežiške doline že v preteklosti, vendar popolnega konsenza med vsemi župani zato ni bilo,« še pravi Plevnik.

Z združitvijo kapacitet bi lahko hitreje dosegli poenotenje standardov kakovosti in s tem izboljšali storitve do občanov na celotnem območju Koroške regije, kot tudi hitreje izboljšali ločevanje v tistih sredinah, kjer zaostajajo, in tako povečali kakovost in količine izločenih frakcij iz komunalnih odpadkov na gospodinjstvo. »V tem trenutku so med odpadki posameznih komunalnih podjetij na vseh napravah prevelike razlike,« tako Plevnik, »kar v praksi pomeni, da lahko mešani komunalni odpadki iz določene komunale vsebujejo veliko več plastike ali veliko več bioloških odpadkov kot drugi in zato so stroški obdelave tudi drugačni. Razkorak med stroški se ne odraža v ceni, saj je cena, ki jo plačujejo, za vse enaka. S poenotenjem standardov bi kvaliteta mešanih komunalnih odpadkov bila približno enaka, tako lahko tudi predvidevamo, da bodo stroški obdelave in sežiga preostanka tako po količini kot ceni približno enaki. (AP)



Kocerod

Kocerod, družba za ravnanje z odpadki, d.o.o.

Z odgovornim ravnanjem gradimo svet brez odlaganja odpadkov



Preprečevanje nastajanja odpadkov

Ponovna uporaba

Recikliranje / kompostiranje

Energetska izraba

Odlaganje

zero waste


 Naložba v vašo prihodnost
 OPERACIJA DELNO FINANCIRANA EVROPSKIM UNIJAM
 KOROŠKI SKLAD

Izjava direktorja Komunale Slovenj Gradec o zbiranju odpadkov

Komunala Slovenj Gradec opravlja javno službo zbiranja in odvoza odpadkov za Mestno občino Slovenj Gradec in Občino Mislinja. Vse zbrane komunalne odpadke, razen nevarnih odpadkov, odpadne električne in elektronske opreme, izrabljenih avtomobilskih gum in odpadnih nagrobnih sveč, oddamo v nadaljnjo predelavo v podjetje Kocerod. Na tem področju imamo vpeljan visok standard storitev, kar se tiče načina in organizacije odvoza, tehnološke opremljenosti in osveščanja uporabnikov. Do uporabnikov skušamo biti prija-

zno podjetje, ki se trudi, da vse probleme in reklamacije reši, kolikor se le da v dobro uporabnikov naših storitev. Večinoma so občani že dovolj osveščeni in odlagajo odpadke skladno z navodili, se pa še vedno dogaja, da posamezniki predvsem v večstanovanjskih objektih in na ekoloških otokih kvarijo podobo ločevanja odpadkov na izvoru in s tem povzročajo tudi probleme pri obdelavi odpadkov.

Prepričani smo, da lahko storitev zbiranja in odvoza odpadkov opravljamo vsaj na tem oziroma še na višjem nivoju tudi v bodoče ne glede na orga-

niziranost zbiranja in odvoza odpadkov v Koroški regiji v prihodnje, kar pa bo opredeljeno v novem Odloku o načinu opravljanja gospodarske javne službe ravnanja s komunalnimi odpadki v Koroški regiji. Edini cilj vseh deležnikov pri tem pa mora biti, da se storitev ravnanja z odpadki opravlja na visokokakovostnem nivoju in to za optimalno ceno storitev, katero plačujejo uporabniki.

Jožef Dvorjak,
Javno podjetje Komunala
Slovenj Gradec

Pohorc bio chili

Pravijo, ko te Pohorc vseka



Denis Ledinek

Mlad podjetnik Denis Ledinek vztraja pri ekološkem, kar ne zagotavlja le tega, da je njegova hrana zdrava, pač pa tudi popolno okusna. Harmonija okusov njegovih pekočih omak je kot poetična izkušnja. Tudi kulinarika, kadar ima dušo, zna biti umetnost.

Ekološka kmetija Ržen se nahaja blizu vnožja Pohorja, natančneje v hribovju Šentjanža pri Dravogradu, na »koncu sveta«, kajti cesta od tam ne pelje nikamor več. Raj na Zemlji, bi človek lahko rekel. Pravijo tudi, da na njihovi kme-

tiji živijo in delajo ljudje, ki so ekološko ozavešeni v pravem pomenu besede, kar pomeni, da niso prijazni samo do narave, zelenjave ali živali, ampak so prijazni tudi do ljudi in samega sebe, kar je bistvo pojma »bodi bio«. Tudi njihovo spletno domovanje ima zgorev naslov: www.bodibio.si. In tam najdete med drugim rubriko Pekoče.

Glavni krivec za nastanek blagovne znamke Pohorc bio chili je Denis Ledinek, ki se s čiliji ukvarja že od otroštva, podjetniško pa od leta 2015.

»Ni motor, ni stena, niso gore, ni hitrost. Je lonec paradižnika, šapa če-

bule in ena posebna vrsta paprike oz. na kratko čili,« pojasni Denis, sicer tudi strasten motorist in adrenalinec v naravi, njegovo dekle pa dodaja: »... Iz ene skrajnosti v drugo! Tokrat v kulinarično. In tako so se porodile slastne stvarce, ki jih je začel tržiti pod omenjeno blagovno znamko: čili omake, posipi, marmelade, vložnine.

Sestavine, iz katerih prideluje omake, so na preverjeno ekološki način pridelane na domači zemlji. »Pri nas ima vsaka rastlina od kalitve pa vse do ploda svoje ime. Na kmetiji v rastlinjaku vzgajam 8 različnih vrst čilijev in okoli 500 sadik. Pohorc omake naredim po posebnem domačem receptu iz tistih pravih »hribovskih« čilijev in so brez glutena, veganom prijazne, kuhane izključno iz svežih sestavin, brez umetnih dodatkov, priležejo pa se k prav vsaki jedi,« je prepričan mladi podjetnik, ki ve tudi, da je čili paprika ena najstarejših gojenih kultur na svetu. Maji in Inki so jih uporabljali za preprečevanje bolezni, različnih obolenj in preganjanje zlih duhov. Inki so jo imeli za sveto rastlino, prve so menda vzgajali v Boliviji 7500 let pred našim štetjem. Naš mladi podjetnik je tudi prepričan, da ima ta zelenjavni plod vrsto zdravičnih učinkov: zmanjšuje migrene in glavobole, zavira raka prostate, blaži vnetja, je bogat v vitaminoma B (predvsem B6) in C, vsebuje tudi nekaj karotena in še kaj.

Denisa je na Koroškem možno srečati na raznih sejmskih prireditvah, ko na svoji stojnici ponudi tudi druge neoporečne ekološke pridelke in doma pripravljene prehrabene izdelke. Tako tudi na vseslovenski

ekološki tržnici, ki jo v koraku s sodobnimi evropskimi trendi prireja njegov oče Jože Ledinek. Vsako soboto je s stojnico v slovenjgraškem Mercatorju, čeprav na trgovinskih policah njegovih izdelkov še ni, a pravi, da ima tudi to v načrtu. Nje-

gove omake je možno zaužiti tudi v mnogih picerijah in restavracijah v tem našem delu Slovenije.

»Pravijo, ko te Pohorc vseka ... čili za prave dede in dekleta« – tako se predstavi Pohorc bio chili, ki stavi na izstopajoč okus. (AP)

VP SLOVENJ GRADEC VETERINARSKA POSTAJA d.o.o.

CELJSKA CESTA 126, SLOVENJ GRADEC
tel: 02 88 12 300 www.vpsg.si info@vpsg.si

Cepljenje psov proti steklini na terenu
v Mestni občini Slovenj Gradec in
Občini Mislinja bo potekalo

od 2. 4. 2019 do 5. 4. 2019.

Razpored cepljenj je objavljen na mestih
cepljenj in **facebook** strani ter
spletni strani: www.vpsg.si

Za ohranitev Zemlje, našega skupnega doma

Glede sprememb podnebja gre že zelo zares, z ukrepi se mudi

Vdevetdesetih letih je na južnih obronkih Pohorja izumrl metulj bakreni senoženik, pred nekaj leti pa na barju v Gornjem Doliču še munčev okarček in travniški postavnež. Ali je zdaj na vrsti mrzličnik, tradicionalna zdravilna rastlina, ki uspeva samo še na tem ogroženem mokrišču?! Pri ohranjanju mokrišč v Mislinjski dolini ni še nobenega napredka.

Društvo Narava Pohorja iz Mislinjske

doline zahteva, da Vlada RS čim prej sprejme državno strategijo prehoda Slovenije v nizkoogljično družbo, da se tako pridružimo najbolj ozaveščenim državam, ki so to že storile. Društvo si s svojimi aktivnostmi prizadeva, da bi javnost bila o potrebnih ukrepih čim bolj seznanjena in da bi bila pripravljena čim bolj sodelovati pri doseganju naravovarstvenih ciljev.

Segrevanje ozrača je planetarni proces, ki ga poganja sproščanje toplogrednih plinov, torej človekova dejavnost.

Segrevanju sledi otežena oskrba z vodo in posledično poslabšanje možnosti bivanja in pridelave hrane. Kaj pa je za življenje pomembnejšega od polnovredne hrane, čiste vode in primerne temperature bivalnega prostora?!

Termoelektrarna Šoštanj, ki zaradi proizvodnje energije spušča količine žveplovega oksida, dušikovega oksida in ogljikovega dioksida, je v nasprotju z evropskimi trendi dobila še en blok, velenjskega lignita pa menda zmanjkuje, zato razmišljajo o uvozu indonezijskega premoga. Na vprašanje, ali je tudi v Mislinjski dolini kaj tako obrnjenega na glavo, mag. Matjaž Jež, predsednik Društva Narava Pohorja s sedežem v Mislinji, ki deluje tudi na območju Slovenj Gradca, odgovarja: »Seveda, Slovenj Gradec leži sredi gozdov, daljinsko ogrevanje pa ima na zemeljski plin in kurilno olje – fosilna goriva torej! To je pravi izziv za predelavo ogrevanja na lesno biomaso ali toplotno črpalko. Še slabše je v Mislinji, ki daljinskega ogrevanja sploh nima in se v kurilni sezoni duši v plinski celici. Na Dunaju so pravkar zgradili toplotno črpalko za 25.000 gospodinjstev, ki bo zmanjšala izpust CO₂ za 40.000 ton na leto. Kurjenje lesa za ogrevanje gospodinjstev ni problematično, saj CO₂, ki se ob tem sprosti, vsrkajo okoliški gozdovi. Zato ne nastajajo viški, ki bi negativno vplivali na podnebje. Povsem drugače pa je z ogromnimi količinami CO₂, ki se sprostijo ob kurjenju fosilnih goriv, ki so bila milijone let pod zemljo. Tega gozdovi ne morejo vsrkati, še posebej zato, ker jih je na Zemlji vedno manj.«

Prizadevanja za zmanjšanje izpustov toplogrednih plinov

Mag. Jež je prepričan, da so nekatere posledice podnebnih sprememb šle že tako daleč, da tudi ob takojšnjem prenehanju izpuščanja toplogrednih plinov povratak narave v prejšnje stanje ni več mogoč: »Zato ne kaže tarnati nad neuspehi svetovne politike, ampak je najbolje, da sami pristopimo k izvajanju ukrepov za zmanjšanje izpustov toplogrednih plinov in omilitev negativnih posledic podnebnih sprememb. Najučinkovitejši so ukrepi, ki prispevajo k odpravljanju vzrokov, torej tisti, ki zmanjšujejo porabo fosilnih goriv. Največ lahko storimo, če zmanjšamo njihovo porabo za ogre-

vanje in hlajenje stavb.«

Drugo veliko področje porabe fosilnih goriv je promet, tudi tu je še veliko rezerv in vsak si lahko dnevno prizadeva za zmanjšanje porabe goriva. Je potemtakem ekološko gledano smotrna gradnja štiripasovne avtoceste v Mislinjsko dolino in Dravograd, ki bo pomenila velik poseg v okolje, naravo, čistost ter s tem prijaznost življenjskega okolja? Ne samo kolesarji, odlični zgled pri varčevanju z gorivom in še s čim so mladi, ki se prek spleta dogovarjajo za skupne prevoze z avtomobili. Po Ježevih besedah pa je največja rezerva na državni ravni ravno prenos tovarnega prometa s cest na železnico.

Razlogi za podnebne spremembe so se začeli z izumom parnega stroja leta 1712 in posledično izredno povečano porabo premoga ter kasnejšim izumom motorja z notranjim izgorevanjem, ki je povzročil razcvet naftne industrije. »Vsi stroji, ki uporabljajo fosilna goriva (premog, nafto ali zemeljski plin), so glavni vir sproščanja ogljikovega dioksida, ki je najpomembnejši toplogredni plin in glavni krivec spreminjanja podnebja na Zemlji. Tako se je po 250 letih pokazalo, da omenjeni izumi niso vir trajnega blagostanja, ampak so primer zgrešenega modela razvoja,« razgrinja problematiko mag. Jež.

15. marca letos se je po vsem svetu sešla mladina z zahtevo, da podnebno krizo resnično začnemo obravnavati kot krizo, podnebni štrajk mladine proti globalnemu segrevanju je bil tudi na Ravnah na Koroškem. Pred tem je svetovna podnebna konferenca decembra 2018 v poljskem mestu Katowice (ponovno) propadla, ker so kar 4 države napovedale nespoštovanje ukrepov za izboljšanje podnebnih kriznih razmer.

Ukrepi se nanašajo tudi na ravnanje z vodo

Segrevanje ozrača pomeni, da bo razpoložljive vode manj in da bo preko leta neenakomerno razporejena. »Spremeniti moramo dosedanje miselnost, da je potrebno vodo čim prej spraviti iz pokrajine ter za ta namen izsušiti vsa močvirja in regulirati potoke in reke,« pojasnjuje Matjaž Jež in nadaljuje o shranjevanju padavinske vode: »Dovolj je, da deževnico s svoje strehe shranimo

v cisterni in jo po potrebi uporabimo za zalivanje, namakanje, pranje avtomobilov in še kaj. Ob manjšem gradbenem posegu na hiši lahko tako vodo uporabimo tudi kot sanitarno vodo, ob vgradnji ustreznih filtrov pa tudi kot pitno vodo. Za potrebe običajne družine zadošča 5000-litrska cisterna. Sistem lahko dopolnimo tako, da vso vodo iz naših izpustov očistimo v lastni biološki čistilni napravi in jo ponovno uporabimo. Pri ravnanju s padavinsko vodo je pomembno tudi, da vse viške s svojih površin speljemo v podtalnico in ne v javno kanalizacijo. Enako pomemben je tudi učinek na upočasnitev naraščanja vodotokov in posledično zmanjšanje možnosti njihovega poplavljanja. Če ta ukrep izvedemo na celotnem povodju nekega vodotoka, bomo pomembno zmanjšali pogostost in obseg njegovega poplavljanja. V kombinaciji z energetsko sanacijo lahko ustvarimo hišo, ki bo energijsko in vodno neodvisna. S takim ravnanjem bomo pomembno prispevali k ohranjanju mokrišč in biotske raznovrstnosti.«

V Mislinjski dolini in hriboviti okolici pri ohranjanju mokrišč ni še nobenega napredka. Kljub temu da Društvo Narava Pohorja Mestno občino Slovenj Gradec že dve leti seznaja z neugodnim stanjem na mokrih travnikih ob Jenini (Podgorje pri Slovenj Gradcu), se, po besedah mag. Ježa, tam še vedno pojavljajo vedno novi izsuševalni jarki. Tudi barja pri Plešivškem mlinu in v Gornjem Doliču se zaraščajo, čeprav so na zavarovanih območjih. S tem se izgubljajo mokrotni travniki in njihova značilna biotska pestrost.

Suša in biodinamika

In kako se lahko prilagodimo pomanjkanju vode na svojih vrtovih in poljih? »Spet je na prvem mestu zbiranje deževnice, na drugem pa varčni načini namakanja, na primer kapljično namakanje,« je prepričan mag. Jež. Pri uporabi na vrtu naj ima deževnica tudi sicer prednost pred vodovodno vodo, saj ne vsebuje klora in nima zaviralnih učinkov na življenje nujno potrebnih zemeljskih mikroorganizmov.

V biodinamičnem načinu vrtnarjenja svetujejo sadike vzgajati s koreninsko grudo, da bodo čim lažje prenesle presajanje. Izdatno jih je potrebno zaliti samo ob presajanju, kasneje pa čim manj, tako da bodo poglajale globoke korenine in bodo odporne na sušo.

Drugi nasvet se nanaša na upoštevanje dnevnega ritma dihanja zemlje: »Zjutraj zemlja izdihuje in zvečer vdihuje. Zato bomo v sušnem obdobju rastline okopavali zvečer, tako da bo zemlja lahko vsrkala večerno zračno vlago in rastline bodo zjutraj sveže, kot da bi bile zalite.«

Ajda Prislán



Ali bomo dovolili, da izumre tudi mrzličnik, tradicionalna zdravilna rastlina, ki uspeva samo še na tem ogroženem mokrišču v Mislinjski dolini?! (foto Matjaž Jež)

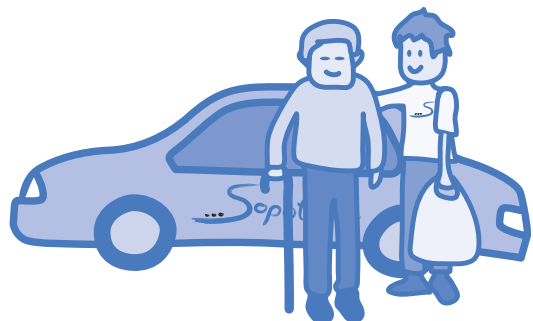


Izsuševalni jarki so se zarezali tudi v zadnje mokre travnike ob Jenini (Podgorje). (foto Matjaž Jež)

...Sopotniki

zavod za medgeneracijsko solidarnost

Zavod Sopotniki izvaja brezplačne prevoze za starejše nad 65 let.



V MO Slovenj Gradec Vas bomo, starejši občani, **zapeljali s 13. majem**. Z nami boste lahko šli k zdravniku, v trgovino, na obisk oz. po opravkih.

Vabljeni na **PREDSTAVITVENI DOGODEK** storitve Sopotniki, **v četrtek, 25. aprila, ob 17.00,** v **MKC Slovenj Gradec.**

Veselim se vaše udeležbe!

Zakaj moramo pobirati pasje iztrebke ...

Dolžnost vseh lastnikov in vodnikov psov je, da pobirajo iztrebke svojih psov. Pri tem ne gre le za estetski, pač pa tudi zdravstveni vidik tako nas kot naših ljubljencev. V spomladanskem času je problem z nepobranimi pasjimi iztrebki zaradi nizkega rastišja še posebej viden. V skladu z občinskim odlokom so lastniki dolžni pobirati pasje iztrebke skozi vse

leto. Prav tako pse ni dovoljeno voditi na otroška igrišča in zelenice v bližini vzgojno-varstvenih zavodov in šolskih ustanov. Pasji iztrebki spadajo med mešane komunalne odpadke, v črni zabojnik, ki ga imamo vsi doma.

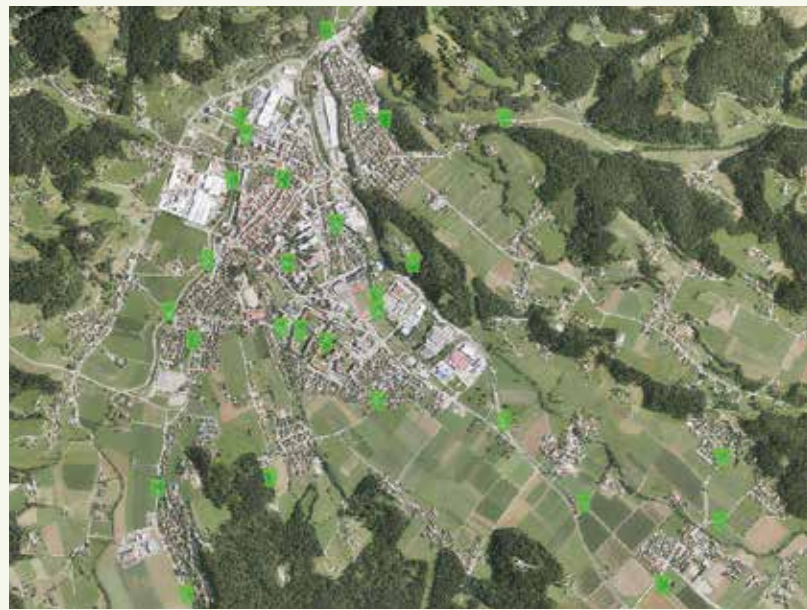
Mestna občina Slovenj Gradec je v sodelovanju s Komunalno in strnjene naseljih občine vzpostavila mrežo košev za pasje iztrebke, ki so v pomoč la-

stnikom psov pri odlaganju odpadkov.

Po informacijah, ki jih je objavila Veterinarska fakulteta, moramo iztrebke za svojim ljubljencem pospraviti iz več razlogov. Če redno pobiramo iztrebke za svojim psom, spremljamo, ali je njegova prebava primerna in posledično sklepamo o zdravju psa. Zelo pomemben je tudi higienski in okoljevarstveni vidik, saj se v pasjih iztrebkih nahaja izredno veliko število bakterij. Med njimi so nekatere odgovorne za pojav bolezni tako pri psih (nekateri psi radi jejo pasje in druge iztrebke) kot pri ljudeh. Nenazadnje pa je tudi v MO SG za kršitev predpisa predvidena globa.

Ker se je tudi na MO SG doslej obrnilo že več občanov, ki jih navedena problematika moti, je župan Tilen Klugler strokovnim službam naročil, naj preverijo, ali je potrebno mrežo košev za odpadke dodatno razširiti na lokacijah, kjer so kršitve pogostejše, lastnike psov pa prosi, da upoštevajo napotke Komunalne ter pasje in druge iztrebke hišnih ljubljencev tudi odložijo v za to namenjene posode. Le na tak način njihove živali ne bodo motile ostalih občanov, v čistem okolju pa se bodo tako lastniki kot tudi njihove živali počutili prijetneje.

(Vir: www.kmz.si)



Gremo v mesto – zgodbe našega mesta

Trgovina in servis koles Pohorc praznuje 10 let



Maja Zavrl in Robert Šumah v svojem lepo urejenem Pohorcu (foto Nace Zavrl)

Pohorca z Glavnega trga 46 že desetletje uspešno nudita storitve za kolesa in kolesarje, pri čemer jima je najpomembnejše to, da znata dobro svetovati iz lastnih izkušenj, ki sta si jih pridobila kot strastna kolesarska rekreativca in tudi adrenalince. Čeprav kdo od obiskovalcev njune prodajalne kdaj reče, da mu ravno zaradi tega ne moreta svetovati, Maja poudarja, da ravno tako razumeta tudi čisto navadne kolesarje. Med nosečnostjo se je vozila z mestnim kolesom do predzadnjega meseca pred porodom, ni pa v tem času sodelovala na športnih kolesarjenjih.

Verjetno ni kolesarja v Slovenj Gradcu, ki ne bi poznal Pohorca. Na robu mestnega jedra deluje Trgovina in servis koles Robert Šumah, s. p., Pohor, ki jo vodita navdušena kolesarja Robert Šumah in njegova življenjska sopotnica Maja Zavrl. »Kolesar sem že od malih nog in s prijatelji smo se na kolesih podajali marsikam. Vedno pa je bil problem kaj poservisirati, dobiti kakšen rezervni del, stalno si moral po te storitve nekam iti, zato sem želel imeti vse potrebno kar sam pri roki. Ta ideja je zorela vrsto let in dozorela,

ko sva z Majo postala par, jaz pa ostal brez službe. In nekaj je bilo treba narediti,« se spominja Robert, ki je v času, ko je odprl prodajalno, že imel neko samoniklo servisersko predznanje. Sam si je kolesa popravil že od rane mladosti in tudi kasneje mu je delo pokazalo, katero znanje potrebuje. Z leti si je pridobil izkušnje in po desetih letih, pravi, so se vedno stvari, ki jih sreča prvič, torej se bo učil, dokler bo opravljal to dejavnost.

V prodajalni na Glavnem trgu 46 prodaja ali servisira vse vrste koles, od gorskih, cestnih, električnih, otroških, na zalogi ima popolnoma vso opremo. Z Majo mislita tudi na ljudi na invalidskem vozičku in starejše stranke, ki težje hodijo po stopnicah, zato sta pred prodajalno namestila zvonec. Ko pozvoni, eden od osebja postreže ali pomaga pri odpravljanju težav na kolesu kar na parkirišču pred hišo. In tudi tu je praksa pokazala, da je tak zvonček zelo potreben.

Odrpta za svetovati in poslušati

»Tehnologija ves čas napreduje, zdaj so električna kolesa, na cestnih kolesih so disk zavore, prestavna razmerja se me-

njajo, širina gum se spreminja. Oba kot kolesarja slediva tem trendom, testirava novosti, zato da veva, o čem govoriva strankam, ko svetujeva. Malo je prodajaln, kjer ženska z izkušnjami lahko svetuje, kaj je primerno za bodočo kolesarko, ki si želi kupiti kolo, v čem je bistvo, ker namreč ni pomembno le to, da ti je okvir prav in da ti je barva všeč. Ženske so pri nas malo drugače postrežene,« pripoveduje Maja. In ravno po tem je znana trgovina Pohorc, da je stranka, če želi, deležna tudi nasveta. Oba z Robertom pa rada prisluhneta tudi povratnim informacijam, zgodbe, pravita, so zelo pomembne. Glede na to, da imata otoke, vesta tudi, kaj potrebujejo otroci in česa ne.

Pohorc je bil na začetku, kjer sta štartala, kar čez križišče. Ko sta izvedela, da se stavba prodaja, sta nemudoma začela iskati nov prostor in zdaj sta z novim, v katerem je bila pred davnimi leti prodajalna z avtomobilskimi deli, potem pa gostinski lokal, zelo zadovoljna: »Prostor je velik, odprt, svetel, možno ga je preurediti po najinih željah, zelo dober odnos imava z najemodajalci, parkirišče je dovolj veliko za stranke. Še zmeraj smo v jedru mesta, a smo primerno oddaljeni, stranke lahko pridejo peš, z avtomobilom, kolesom, kakorkoli, kolesarska pot je z obeh strani. V najin lokal prihajajo od blizu in daleč, tudi nekateri Avstrijci se redno vračajo. Pridejo tudi z Drauwega, poti mimo Dravograda. Ker zgodilo se je že, da si je kdo verigo utrgal in se usedel na avtobus ter vse skupaj pripeljal v Pohor, pa smo tukaj zrihtali,« sta zgovorna oba o tem, da dober glas dobesedno seže v deveto vas.

Ker imata že dolgoletne izkušnje kot kolesarja, sta doživela že marsikateri zanimiv pripetljaj in eden se je zgodil nedavno, ki jima je potrdil tezo, kako pomembna je dobra oprema, natančneje nošnja čelade. »Vlekel sem rikšo in v njej starejšega sina. Nič posebnega, hitrost sem imel samo približno 2 km/h. Ustavil sem se, stopil s kolesa, vendar po nerodnosti v zelo globok jarek. Samo zvrnil sem se po malem

hribčku, a z glavo nesramno fejest udaril po kamnu in razbil čelado, kot jo večina razbije pri zelo veliki hitrosti. Vendar če je ne bi imel, se zdaj ne bi pogovarjali, ker bi me verjetno ubilo. Vsa komur povem, da se ti tudi pri malih hitrostih in na vzponih, kjer kdo reče, da mu ni prijetno imeti čelade, lahko pripeti kakšna malenkost, ko ti čelada lahko reši življenje,« je povedal Robert, Maja pa v isti sapi še to, da pri čeladah prisega samo na evropske proizvajalce z dolgo zgodovino in ki delajo samo zaščitno opremo, ne pa še vse drugo zraven. Velik cilj jima je tudi čim manj reklamacij, zato izbirata izdelke z vsaj osnovnimi standardi kakovosti in več.

Drzni kolesarski podvigi tudi s sinom

Starejši sin je pri svojih petih letih skupaj s staršema gonil 20-colsko kolo na Peco, na Peca bike park v Avstriji. Maja pravi, da so navzgor malo trpeli, navzdol pa je fantič užival po progi Flow trail, najdaljši kolesarski pešeni progi, speljani v Evropi. Majina najhujša dirka, v kateri pa je tudi najbolj uživala, je bila leta 2017 Štirje otoki v paru z Anjo Plešnik. V 4 dneh je prepleljala 4 maratone, vsakega na svojem

jadranskem otoku, po kamenju, divjini.

Robert kolesari 25 let, od tega 20 let aktivno sodeluje na rekreativnih prireditvah in prireditvah malo višjega ranga: »Res huda izkušnja mi je bil MTB maraton v Gradcu, tisto leto je bil na isti progi tudi evropsko masters. Mislim, da sem takrat najbolj trpel od vseh dirk, ki sem jih kdaj doživel. Najbolje pa je bilo, ko sem se vračal, ko sploh ne veš, kje si in koliko še približno imaš, in se je na enem odseku zadržalo: 'Dajmo Šumah!' Bila je Maja, ki je sploh nisem videl, a mi je dala še nekaj energije za tistih nekaj kilometrov do cilja. To je bila dirka, ki si je nisem želel ponoviti še vrsto let.« A se je vseeno še enkrat udeležil in čez nekaj let bo šel spet.

Oba sta dosegala zavidljive rezultate, police v prodajalni krasijo številni pokali in diplome, zraven je cela stena športnih števil. »V našem športu se ne zbirajo diplome, pač pa štartne številke, pa bolj je zapacana, več je vredna,« še pojasnita.

Na zakaj ima Pohorc delovni čas od 10. do 18. ure? Zato, da Maja poleti lahko zjutraj za eno uro zajaha kolo: »Ker seveda ne bi bilo pravično, da ne bi mogla testirati novih gum!«

Ajda Prislan



Pred Pohorcem, trgovino in servisom koles (foto Nace Zavrl)

Zgodovina lekarniške dejavnosti v Slovenj Gradcu

Prve lekarne v Evropi so nastale v 13. stoletju. Z zdravili so oskrbovale prebivalce v svoji bližnji in daljni okolici. Seveda so bila to predvsem zdravila pripravljena iz zdravilnih rastlin, pa tudi raznih mineralov in posušenih delov eksotičnih živali. Lekarna Slovenj Gradec je zdaleč najstarejša lekarna na področju današnje Koroške.

Po doslej znanih podatkih je bila za prebivalce Slovenj Gradca in njegove okolice organizirana preskrba z zdravili iz javne lekarne šele v začetku 18. stoletja, pred tem so bili odvisni od zeliščarjev, babic in drugih, ki so se spoznali na zdravljenje bolezni, porodništvo in zdravljenje živine. Prvo lekarno v Slovenj Gradcu je leta 1706 odprl lekarnar Antonius Wessler. Torej lahko od leta 1706 dalje govorimo o regulirani lekarniški dejavnosti na področju Slovenj Gradca.

Lekarnarji so morali namreč po določenih vseavstrijskega sanitetnega zakona izkazovati svoje strokovno znanje z ustreznimi spričevali, ki so jih pridobili na univerzah v državi, oziroma so morali opraviti dopolnilne študije na univerzi. Lekarnar je moral znati latinsko in določen čas službovati v ugledni lekarni kot pomočnik, na univerzi položiti izpite iz kemije, botanike in lekarništva in študirati skupaj z zdravniki ter položiti javni izpit. Šele tedaj je lahko zanesljivo uredil lekarno.

Lekarna je morala biti tudi ustrezno opremljena, tako kot je predpisoval dispensatorij – to je lekarniška knjiga s predpisi o ureditvi lekarne in z recep-

turami za izdelovanje zdravil. Torej je lekarna morala imeti laboratorij, prostor za destilirano vodo in podstrešje za zelišča. Prav dobro je nekaj let kasneje dokumentiran slovenjgraški lekarnar Anton Peter Perkounig. Leta 1721 je na pogorišču starejše stavbe pozidal novo lekarno, omenja se tudi še leta 1738.

Za njim se skoraj petdeset let lekarnarji v Slovenj Gradcu izrecno ne omenjajo; za oskrbo meščanov so kot kaže skrbeli kirurgi.

Leta 1779 je zaradi »slabih zdravstvenih razmer« lekarno v Slovenj Gradcu ustanovil okrožni fizik (zdravnik) v Celju, dr. Franc Wildmayersfeld. V njej je nastavl izučenega pomočnika, ki pa je prišel navzkriž z mestnimi zdravniki, saj naj bi si vzel prevelika pooblastila. Leta 1794 je slovenjgraško lekarno prevzel Andrej Koch, a tudi ta je bil v sporih z lokalnimi fiziki. Kochov naslednik Anton Gerk se je priženil v znano slovenjgraško meščansko družino Sartori.

Po nenadni Gerkovi smrti se je vdova Marija, rojena Sartori, leta 1802 vnovič poročila z Jožefom Kalligaritschem, prvim iz znamenite družine slovenjgraških lekarnarjev. Družina Kalligaritsch je imela v lasti lekarno od leta 1802 do leta 1877. Jožef Kalligaritsch I. je v mestu užival velik ugled, hkrati je bil tudi mestni sodnik. Njegov vnuk Jožef Kalligaritsch III. je bil dolgoletni župan, saj je bil leta 1877 že četrtrič izvoljen za župana, kot je poročal časopis Marburger Zeitung.

Kalligaritschevi so leta 1877 lekarno prodali Gottliebu Kordiku, ki je bil zelo podjeten lekarnar. Že leta 1879 je

objavil oglas za železni sirup (Eisensirup), ki dobro deluje pri bledolichnosti in slabokrvnosti. Žal je leta 1892 pri eksploziji v lekarni umrl.

Leta 1899 je lekarno od Kordikovih dedičev kupil lekarnar Karl Rebul. Pri magistru Rebulu je bila leta 1925 zaposlena tudi ena prvih farmacevtk v Sloveniji Heliodora Pokorny. Rebul se je v Slovenj Gradcu dobro uveljavil, saj je bil tudi župan, dobro pa je sodeloval z Lekarniško zbornico Slovenije. Po Rebulovi smrti je žena obdržala koncesijo, lekarno pa so vodili različni upravniki.

V letu 1938 je lekarno kupil mag. Andrej Jovan in jo poimenoval: »Lekarna pri sv. Jožefu, mr. Andr. Jovan, Slovenj Gradec«. Po II. vojni se je v svojo lekarno vrnil mag. Jovan, po letu 1949 pa jo je predal državi. Leta 1968 sta se združili lekarni v Slovenj Gradcu in Dravogradu. V tem času je bil vodja lekarne Ivan Gornik, mag. farm.

Leta 1981 je lekarna Slovenj Gradec postala organizacijska enota Koroške lekarne, ki je danes javni zavod, deluje pa na območju dvanajstih koroških občin. Lekarna Slovenj Gradec je od leta 1977 do upokojitve leta 1999 vodila Marija Miler, mag. farm.

Vse od 18. stoletja dalje je bila v Slovenj Gradcu oskrba z zdravili v rokah šolanih strokovnjakov. Tudi danes ostaja lekarniška dejavnost ne le v Sloveniji, tudi v Evropi ena močno reguliranih dejavnosti, saj ji je zaupano zdravje ljudi.

Irena Pušnik, mag. farm., spec.
(Vir: Štefan Predin, Almanah Koroške lekarne)

Predstava za dan žena

Občinska organizacija Socialnih demokratov Slovenj Gradec (ObO SD SG) je v počastitev 8. marca, dneva žena, v Kulturnem domu Stari trg tradicionalno organizirala kulturni dogodek, na katerega je predsedstvo stranke povabilo člane in simpatizerje stranke. Darilo ob prazniku je bila večkrat nagrajena in izjemno odmevna gledališka predstava Norci Koroškega deželnega teatra, družbenokritična politična satira, ki pred gledalce na humoren način postavi zrcalo in nikogar ne pusti ravnodušnega. Navdušeno občinstvo je naše gledališnike nagradilo z dolgim in stoječim aplavzom, pred predstavo pa sta naše člane, simpatizerje ter vse občane, ki so se odzvali našemu vabilu in se udeležili predstave, nagovorila tudi predsednik ObO SD SG mag. Boris Balant in župan MO SG Tilan Klugler.

Predsednik Balant se je članicam zahvalil za njihov družbeni prispevek in čestital ob prazniku žena ter z zahvalo »Hvala, ker ste!« izrazil spoštovanje in naklonjenost do naporov, s katerimi se ženske

tudi danes soočajo pri uveljavljanju družbene enakopravnosti. Župan Tilan Klugler se je stranki Socialnih demokratov v slavnostnem nagovoru zahvalil za podporo na lanskoletnih lokalnih volitvah ter izpostavil pomen skupnega zavzemanja za uresničitev volilnega programa, sregovoril je o pomenu praznika žena ter upoštevanju načel enakosti obeh spolov, gledalcem pa je zaželel obilico gledaliških užžitkov ob ogledu odlične predstave Koroškega deželnega teatra, čigar aktivnosti je izpostavil kot pomemben prispevek k promociji Slovenj Gradca in Koroške, saj Koroški deželni teater kot »gledališki zastavonoša naše mestne občine in širše, celotne Koroške regije, uspešno promovira ime naše mestne občine širom Slovenije in na tujem«. Vse udeležence proslave so v počastitev praznika, dneva žena, prejele tudi nagelj kot simbolni izraz stoletnega boja za enakopravnost in družbeno prepoznavanje pravic in enakosti vseh žensk.

ObO SD Slovenj Gradec



Ljubiteljska kultura

S polno paro v pomlad

Problem ljubiteljskih kulturnikov v Mislinjski dolini je pomanjkanje primernih prostorov za delovanje društev, skupin ali posameznikov, najbolj pereča težava pa je v tem, da nastopajo v neustreznih prostorih za koncerte ali drugačne ljubiteljske (pa tudi profesionalne) prireditve, saj na območju MO SG ni dovolj velike in sodobno opremljene dvorane. Dobra dvorana je osnova tudi za medobčinske in čezmejne kulturne izmenjave in pa prireditve, ki si potencialno ne obetajo le lokalnega občinstva, pač pa tudi obiskovalce iz celotne regije. Kljub temu ljubiteljski kulturniki delajo s polno paro, nekateri celo z zavidljivimi uspehi, Javni sklad RS za Kulturne dejavnosti, OI Slovenj Gradec in Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec pa jim omogočata srečanja, predstavitve in kot odskočno desko za napredovanje tudi možnost biti strokovno ocenjen. In tako je pestro tudi to pomlad.

Ljubiteljski kulturniki bogatijo kulturo okolja, tako tudi v teh pomladanskih mesecih z veseljem pokažejo svojo dejavnost v vsej svoji širini. Prvo pomla-

dansko srečanje v organizaciji ZKD Slovenj Gradec in JSKD, OI Slovenj Gradec, ki skrbi za ljubitelje v celotni Mislinjski dolini, je bil dvodnevni festival vrtčevskih, otroških in mladinskih pevskih zborov Metuljček cekinček, kot vsako leto v nabito polni avli Druge osnovne šole Slovenj Gradec. Zapelo je okrog 750 otrok in če preštejemo še občinstvo, je vsakega nastopajočega otroka potrebno pomnožiti približno z najmanj 3. Da je vokalna glasba – zborovstvo najbolj množična ljubiteljska kulturna dejavnost v Mislinjski dolini, dokazuje tudi število pevskih zborov. Letos bo namreč samo na 55. Srečanju odraslih pevskih zborov Mislinjske doline 12. in 13. aprila nastopilo kar 20 zborov oziroma do 450 pevcev, kar je po besedah vodje slovenjgraške izpostave JSKD Andreje Gologranc relativno velika številka.

31. marca bo v Družbenem domu Prevalje območno srečanje odraslih folklornih skupin, kjer bo iz naše doline nastopila le Folklorna skupina Rej iz Šmartna. 10. aprila pa bo v dvorani Lopan v Mislinji srečanje otroških folklornih skupin Mislinjske doline. Po besedah Andreje Gologranc in pred-

sednika ZKD Slovenj Gradec Franja Murka je trenutno (zadnja 3 leta) folklorna dejavnost v naši dolini v upadu, vendar so bila nihanja vedno, zato vseeno gledata v prihodnost folklorne pri nas optimistično.

3. aprila se s predstavo Deklica z vžigalicami v režiji Aleksandra Čaminskega in v izvedbi kulturniške skupine SPUNK Gimnazije Slovenj Gradec v Kulturnem domu Stari trg začenjajo Anderličevi gledališki dnevi – Območno Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin Slovenije. S svojo najnovejšo produkcijo se bodo predstavile 4 gledališke skupine. Med njimi so še Gledališka skupina Anka KUD Šmartno s predstavo Hermine Kranjc Izpolni obljubo (Kulturni dom Stari trg, 6. april), Gledališka skupina Avgust Hribar Dolič s predstavo Pohujšanje v dolini Šentflorjanski (Kulturni dom Stari trg, 7. april) in Studio A s predstavo Igra (MKC Slovenj Gradec, 20. april).

Pestro bo tudi od 17. do 26. maja, ko se bodo različni ljubitelji na več prizoriščih predstavili v sklopu Tedna ljubiteljske kulture. Letos bo izpostavljen sodobni ples.

Ajda Prislan

Splošna bolnišnica Slovenj Gradec

Osveščanje o žilnih boleznih



Združenje za žilne bolezni Slovenije je letos šestič organiziralo Dan žil. 13. marca so se akciji, s katero osveščajo ljudi o periferni arterijski bolezni nog, pridružili tudi v Slovenj Gradcu. Ateroskleroza ali poapnenje žil prizadene arterije v telesu in lahko povzroči smrtno nevarne zaplete, kot sta možganska in srčna kap. Kadar so prizadete tudi arterije zgornjih in spodnjih okončin, pa govorimo o periferni arterijski bolezni (PAB). Dejavniki tveganja za razvoj

PAB so: sladkorna bolezen, kajenje, napredovalo ledvično popuščanje, zvišan krvni tlak, povečane vsebnosti maščob in holesterola v krvi, debelost, telesna nedejavnost, družinska obremenjenost, moški spol in starost.

Namen akcije je osveščanje javnosti o znakih periferne arterijske bolezni nog in učenje tipanja pulzov, ki so pri tej bolezni slabo ali netipljivi. Na informativnih točkah v Splošni bolnišnici Slovenj Gradec in Zdravstvenem

domu Slovenj Gradec so udeleženci lahko preverili, ali so njihove arterije nog zdrave. Zdravstveno osebe je bilo na voljo za razna pojasnila in informacije o boleznih arterij nog, o njihovem odkrivanju, zdravljenju in tudi o tem, kaj lahko vsak posameznik sam naredi za svoje žile. Vsak obiskovalec je lahko okvirno preveril stanje svojega srčno-žilnega sistema z različnimi meritvami. Podatke je analiziral tudi zdravnik in svetoval ukrepe.

»Razstavili smo tudi informativne plakate z besedo BOM, s katero želimo opozoriti na to bolezen. Črke v besedi BOM povedo naslednje: bolečine v nogah, odsotnost pulzov in mrzle noge. Opisani pa so tudi nasveti, kako si pomagati ob tej bolezni. Če bo kdo prepoznal znake in simptome te bolezni pri sebi, se lahko nadalje obrne na osebnega zdravnika. Več informacij o akciji lahko ljudje poiščejo tudi na spletni strani slovenjgraške bolnišnice. Naša želja je, da bolezni odkrijemo čim prej, da upočasnimo potek bolezni, da izboljšamo kakovost življenja in preprečimo število žilnih amputacij, zato vas vabimo, da s svojo udeležbo akcijo tudi aktivno podprete,« pojasnjuje Andreja Cokan Vujkovic, dr. med., koordinatorka akcije Dan žil na Koroškem. (HS)

Upokojski ples v maskah

Dokler smo zdravi, zakaj pa ne!

Kot vsako leto doslej, tokrat že sedemnajstič po vrsti, so v Slovenj Gradcu s pustnim vzdušjem začeli upokojski, in sicer s plesom

v pustnih šemah na malega pusta ali debeli četrtki. »Da prideš malo od doma, v drugo okolje, da se malo poveseš in doživljaš še kaj drugega, saj

tako nisi stalno v enakih sobah nekje zaprt,« pravi vodja družabnih srečanj s plesom pri Društvu upokojencev Slovenj Gradec Dragica Vižentin o velikem pomenu druženja.

Na njihovem pustnem plesu komisijska izbira 3 najlepše maske, nagrajene so vse prisotne na plesu, najboljša pa gre na dvodnevni izlet, letos v Počreč. Zmagala je trojica mineralnih pijavč Radenska. »Predstavljamo radensko in vse, kar smo oblekle, smo si izdelale same. «Glavna» šivilja Anka je zašila bele obleke, napolnile smo prozorne balone in si jih nadele kot kapljice radenske. S sporočilom, da je voda glavna stvar za piti, ne alkohol, in dokler imamo še zdravo vodo po naših pipah, izkoristimo to in se napijmo!« so povedale prvonagrajenke. Na klaviaturah je namaskirane upokojske in upokojence že 17. leto zapored z veselo pesmijo razveseljeval priljubljen Miran Vauče. (AP)



Prejeli smo

Etika poučevanja

Zapis je namenjen predvsem tistim, ki so se ravnatelj OŠ Šmartno pritožili zaradi najinega obravnavanja ekoloških tem pri pouku.

Sva učitelja slovenščine in etike (DDKE) ter zgodovine in geografije. Najin cilj je, poleg poučevanja vsebin iz stroke, naučiti otroke tudi samostojno razmišljati, kritično presojeti, delati tako, da ne škodijo ne drugim ne sebi, delati v dobro skupnosti in v dobro narave. V razredu ne obsojamo drugače mislečih, ampak skušava pojasniti, kako vidiva dogajanje v svetu.

Pri pouku etike in geografije govoriva o globalnem trgu z živili, o ločevanju odpadkov in recikliranju (učenci obiščejo Kocerod in čistilno napravo v Pamečah), o škodljivosti pretirane uporabe plastike, o otroškem delu, o podnebnih spremembah, o posledicah učinka tople grede, o škodljivih dodatkih v predelani hrani, o nujnosti samooskrbe s hrano, svariva jih pred potrošništvom ...

Učence seznanjava tudi s tem, kakšne posledice bo imelo zgrešeno urbanistično načrtovanje v Sloveniji, o tem, da so trgovski centri in proizvodnjaasedli najlepše dele Slovenj Gradca, o tem, da zaradi tega izgubljam rodovitno zemljo, da uvažamo krompir iz Egipta, naši kmetje pa na polja zasajajo v glavnem samo še koruzo in hmelj. O tem, da država ne naredi dovolj, da bi kmete podprla v tistih dejavnostih, ki bodo dobre za skupnost. Govoriva o tem, da je večina tega, kar najdemo na policah s prehrano, zrasla iz zemlje in da sta zato zemlja in zrak naše največje bogastvo. Pogledamo na Flight radar in se čudimo, koliko letal je nad nami, koliko nesnage pada na zemljo zato, ker se

gremo turiste – potrošnike na vsakem koraku.

V okviru pouka govoriva tudi o tem, da zaradi našega sedanjega ravnanja in želje po dobičku ne smejo biti ogrožene prihodnje generacije. Okoljska etika je tema, ki bi morala biti v šoli samostojen predmet – tak, ki se ne ocenjuje.

Seznaniiti otroke s temami, ki so pomembne za njihovo prihodnost, se nama zdi nujnejše, kot govoriti o tem, da imamo v Sloveniji zakonodajno, izvršilno in sodno oblast, kar med drugim predpisuje učni načrt za etiko v 8. razredu.

Iz zapisanega se da razbrati, da je najino nestrinjanje s širjenjem hmeljišč le del širše slike.

Moj oče je bil hmeljar, zaposlen na KZ Slovenj Gradec in ta je imela kar nekaj hmeljskih nasadov. Hmelj je bil in je verjetno še vedno očetova velika ljubezen. Zanj je skrbel približno tako, kot skrbi kmet za svojo živinico v hlevu. Tudi sama sem prvo »službo« opravljala v hmelju, vso osnovno šolo, vsako leto avgusta sem bila med obiralci. Moj brat je kot dijak in študent opravljal težja dela, sezonskim delavcem je pomagal v sušilnici. Od hmelja je v tistem času živel kar nekaj slovenjgraških družin. Vonj po hmelju mi je zato še danes ljub.

Kljub mojemu nostalgичnemu odnosu do hmelja sva z možem nasprotnika brezglavega postavljanja novih hmeljišč v Mislinjski dolini. Bila sva podpisnika Civilne iniciative, a naju je od nje odvrnila ihtava kampanja proti izvolitvi župana Andreja Časa. Neznosno je, kadar dobre stvari zlorabljam v politične namene.

Najin način poučevanja bo ostal enak. Skrbi pa naju za mlajše učitelje. Bodo zmogli prenesti vtikanje interesnih skupin v svoje delo?

Petra in Leon Škrlovnik

Morebitna opustitev priključka v Podgorju ne bi vplivala na začetek gradnje tretje razvojne osi

Pobuda krajanov Podgorja o neizgradnji avtocestnega priključka v njihovi bližini je po toliko letih od sprejetja DPN (Državnega prostorskega načrta) za tretjo razvojno os na odseku Slovenj Gradec– Velenje in v luči spremenjenih okoliščin več kot razumljiva in utemeljena.

Najpomembnejši razlog za umešitev tega izvoza je bila želja občine, da čisto približa načrtovanemu velikemu kompleksu bodočih term v kraju Jenina. Danes, po toliko letih, je jasno, da takega megalomanskega projekta tukaj nikoli ne bo, morda kaj manjšega in z drugačnimi vsebinami. Jasno je tudi, da za ekonomičnost termalnega kompleksa potrebuješ predvsem zadostno količino dovolj tople vode in ne avtoceste tik pred lokacijo. Naslednja stvar je načrtovanje glavnega izvoza hitre ceste med Slovenj Gradcem in Šmartnom le 3,5 km od Podgorja. Predvsem pa Podgorčane skrbi močno povečan promet skozi naselje, ki ga vedno generira izgradnja nove prometnice, prav tako povečan hrup in onesnaženje zraka. Ker gre za izrazito ruralno okolje, bodo okoliškim kmetom že med samo gradnjo, pa tudi potem, bistveno otežena vsakdanja opravila na njihovih zemljiščih. Čeprav je danes ob znanem primeru Magne in drugih podobnih projektih uničevanja rodne zemlje že skoraj bogokletno govoriti o zaščiti kmetijskih zemljišč, pa je ta argument najpomembnejši. Vsi vemo, da imamo Slovenci že sedaj najmanj rodne zemlje na prebivalca v EU, ki je potrebna za samooskrbo, pa nas to ne gane kaj dosti. Našel sem samo nekaj razlogov, ki govorijo v prid ozaščeni in razmišljajočim krajanom Podgorja, pa jih je zagotovo še

nekaj, če pa ve kdo za en sam tehten razlog v podporo za izgradnjo AC–izvoza, bi ga zelo rad slišal.

Medtem pa se je zaradi velike zmede v podajanju (ne)ustreznih informacij razpoloženje krajanov Podgorja spremenilo. Odločnost in enotnost pobude se krha. Nekateri bližnji krajanji, ki so naklonjeni priključku, celo strašijo vaščane, da se bo zaradi njihove pobude odložil začetek gradnje tretje osi. Najbrž je odveč ponavljati, da je to nepošteno zavajanje in da je od vsega začetka jasno, da Podgorčani ne želijo ovirati postopkov za čim hitrejši začetek gradnje hitre ceste. Želijo le, da se jih resno obravnava in pri zavrnitvi pobude ne odpravi s pavšalnimi in zavajajočimi pojasnili. S tem mislim tudi na odgovor DARSa na vprašanje MO SG, ali je možna neizvedba priključka v Podgorju, ki je bil objavljen na spletni strani občine. DARS se je odgovoru spretno izognil, navedba, da DPN določa ureditve in obveznosti investitorja, je splošna. Navedba, da občina v bližnji okolici načrtuje gospodarsko dejavnost (terme), ni več relevantna. Poznamo veliko primerov, ko se gradbeni projekt razlikuje od idejnega, poznamo primere, ko se je projekt izvajal fazno. Izdelava gradbene dokumentacije je v polnem teku, ni pa še zaključena. Torej so možne spremembe v projektiranju, bodisi ceste v tem delu brez priključka ali pa tako, da se priključek po potrebi zgradi v drugi fazi.

Menim, da je razlogov za razmislek o neizvedbi priključka dovolj, ker ko bo zgrajen, bo tam za vedno, pa tudi če bomo kasneje ugotovili, da je nepotreben.

Jani Potočnik

Koroški večer s plesom

»Moja Koroška«

Kot mavrica izjemno lepega doživetja se je čez 26. Koroški večer s plesom razpel nepozaben večer v ljubljanskem hotelu Lev, ko je Klub Korošcev Ljubljana 9. marca priredil svoj najbolj udaren projekt leta. Že res, da v Ljubljani živijo Korošci znotraj kluba prirejajo precej dogodkov, toda najbolj udaren in popularen ostaja priljubljeni »rej po koroško«. Letos toliko bolj, saj ga je skoraj na vsakem koraku spremljal slogan »Moja Koroška«. Udariti napis je žarel tudi na fotografijah. Pod stropom dvorane Karantanija pa so lebdeli baloni letošnjih popularnih modnih barv in srebrne sveče na markantnih svečnikih so podčrtavale svečanost večera, srčnost druženja in žlahtnost ideje, da pod plaščem severne slovenske pokrajine, razdeljene med dve državi, Korošci in njih prijatelji stopijo v plesni korak.

Klub Korošcev Ljubljana je med množico različnih slovenskih klubov zagotovo med najbolj posebnimi. Naveden je zaradi pestrosti aktivnosti in akcij, ko se pod društvenim lokom zbirajo člani znotraj različnih sekcij (kulinarčne, jadralske, planinske, avanturistične ...) in redno, vsak prvi četrtek v mesecu, pri Slamiču prireja-

jo tematska srečanja, letujejo, potujejo in z bolj ali manj nenavadnimi izleti in doživetji potrjujejo svoj avanturistični slogan »Imejmo se fajn!«



(foto Branka Timpran)

Renata Picelj

D.tajl pomladna kolekcija

V barvah koral in z zlatim podtonom

V pomladni akciji sodelujočim lokalom v mestu se je pridružila tudi dizajnerska prodajalna D.tajl Concept Store na Glavnem trgu. Za

razvijanje tistih, ki so radi lepi in v stilu, so ustvarjalke pripravile nove modne kose za toplejše dni in sproščeno vzdušje.



(foto: Lena Koprivnikar)

V sklopu akcije Pomlad v mestu je ugodnosti za obiskovalce pripravila tudi dizajnerska prodajalna D.tajl, v kateri sodeluje trenutno 10 koroških modnih oblikovalcev. V prenovljeni prodajalni, ki zaradi čistih belih sten deluje z galerijskim pridihom, izmenično prodajajo kose oblačil in modnih dodatkov kar sami ustvarjalci, na dan žena, ko je potekala pomladna akcija projekta Gremo v mesto, pa so za prodajni pult posadili edinega moškega ustvarjalca med njimi, arhitekta in ilustratorja Jerneja Myinta. Ta je bil nad utripom na ta poseben dan v D.tajl lokalu prijetno presenečen: »Bil je velik obisk predvsem s strani nežnejšega spola. Dekle-

ta, ženske so si vzele čas, se pustile razvajati in si kaj privoščile zase.«

Tudi v D.tajlu so zaključili z zimo in vstopili v pomlad z novostjo. O novi kolekciji oblačil oblikovalke, ki sodelujejo v Društvu ustvarjalcev D.tajl, je Andreja Kragelnik, oblikovalka tekstilij in oblačil, trenutno tudi izvajalka šole kreativnih praks, povedala, da vedno stremijo k skupni barvni paleti, čeprav se najde tudi kak kos, ki izstopa. Najraje izbirajo naravne materiale in želijo, da kolekcija sovпада, da se kosi lahko kombinirajo med sabo.

Predsednica društva mag. Stanka Blatnik Blagotinšek, oblikovalka tekstilij in oblačil, aktivna v modi in na področju teorije oblikovanja, je ob tem pojasnila, da so tudi letošnja pomladno D.tajl kolekcijo oblikovalke oblačil in modnih dodatkov pripravile z istim barvnim izhodiščem, izhajajoč iz glavne Pantone barvne palete za leto 2019,

kjer kraljuje barva žive koral z zlatim podtonom in mehkiimi prehodi. »V značilnem individualnem izrazu posamezne avtorice se tudi kreacije med seboj stilsko zelo razlikujejo, od uporabnih dnevnih kosov in t-shirtov do svilenih dnevnih ter svečanih oblačil in dodatkov, primernih za izbrane življenjske priložnosti. Pri nakitu prevladuje žlahtni baker s poldragimi kamni na eni ter raznobavne koral iz tekstilnih trakov na drugi strani; nismo pozabili tudi na rustikalno keramiko. Modne fotografije, tokrat prvič posnete v interierju prenovljene trgovine, spremljajo prepoznavne ilustracije,« je še povedala predsednica Društva ustvarjalcev D.tajl.

Trenutne gostujoče oblikovalke v prodajalni D.tajl so Vesna Štih z izbranimi kosi oblačil s sitotiskom, Branimira Sever z usnjenimi torbicami in denarnicami ter Jamalu s torbicami in toaletkami.

Ajda Prislan

Zveza delovnih invalidov Slovenije

Razstava ročnih in umetniških del društev invalidov

Zveza delovnih invalidov Slovenije (ZDIS) in Društvo invalidov Slovenj Gradec pod pokroviteljstvom Mestne občine Slovenj Gradec organizirata že 5. razstavo ročnih in umetniških del društev Zveze delovnih invalidov Slovenije. Razstava bo potekala od 11. do 15. aprila v Mladinskem kulturnem centru Slovenj Gradec.

Na razstavi bo sodelovalo 41 društev, članov ZDIS, in tri društva iz tujine (Hrvaška, Madžarska in Avstrija). Na ogled bo postavljenih okrog 3000 izdelkov, ki

odražajo domiselnost in ustvarjalnost invalidov, ki ju le-ti izražajo skozi izdelavo predmetov, okrasov, uporabnih in umetniških del. S tem želi ZDIS širši javnosti pokazati možnosti uveljavljanja invalidov, da izkoristijo svoje ustvarjalne, umetniške in intelektualne potencialne ne le za lastno korist, temveč tudi za obogatitev svoje skupnosti.

Veseli nas, da je ta naloga zaupana prav nam, in sicer v letu, ko Društvo invalidov Slovenj Gradec praznuje 50 let svojega delovanja. Zavedamo pa se tudi

odgovornosti, vendar s skupnimi napori in voljo, ki nam je na manjka, želimo razstavo prikazati čim širši javnosti in s tem poudariti, kako ustvarjalni smo invalidi ne glede na stopnjo invalidnosti in na starost. Veselimo se, da boste s svojimi prispevki sodelovali na razstavi, obenem pa pričakujemo, da si razstavo ogledate v čim večjem številu, saj bomo s tem vsi skupaj razstavljavcem izkazali spoštovanje do njihovega dela.

Stanislava Tamše, predsednica DI Slovenj Gradec



Ekipa D.tajl svetuje

Moja oblačila

V času tako imenovane hitre mode so se naša oblačila pocenila: ne razmišljamo več, koliko nas v resnici stane majica, za katero odštejemo nekaj evrov. Ceno pa plača predvsem naš planet. Tekstilna industrija predstavlja enega izmed največjih problemov za okolje in tudi naše zdravje. Je druga največja onesnaževalka, takoj za naftno industrijo. Bombaž se prideluje ob pomoči velikih količin pesticidov, pri proizvodnji oblačil pa nastajajo nevarne odpadne vode in emisije toplogrednih plinov. Za izdelavo novih oblačil se porabijo ogromne količine vode. Navadna bombažna majica nastane v procesu, ki zahteva toliko vode, kot jo posameznik spi je v dveh letih in pol.

Zaradi hiperprodukcije tekstilnih izdelkov potrošniki pogosto nimajo odnosa do svojih oblačil. 70 % oblačil iz omare se nikoli ne obleče, veliko pa se jih obleče le nekajkrat. Skoraj nova oblačila zavržemo in že gremo kupit nova. Vse z željo po uganjanju sebi in drugim. Večinoma pa se v stereotipnih in masovno produciranih oblačilih le redko počutimo



(foto Lena Koprivnikar)

udobno in samozavestno. Sledimo novim trendom, namesto da bi našli svoj stil in identiteto. V tej masovni proizvodnji oblačil je okoljsko in družbeno odgovorno dobro seči po ročno izdelanih in edinstvenih izdelkih, ki so po možnosti ustvarjeni še iz naravnih in koži prijaznejših materialov. Ljudje imamo namreč do oblačila, ki je izdelano ročno in z veliko mero ljubezni, popolnoma drugačen odnos. Ne zavržemo ga tako hitro, saj se zavedamo dela in procesa, ki je v ozadju izdelka. In takšni kosi nam služijo dalj časa. S tem za malenkost prispevamo k izboljšanju sveta. In vsaka malenkost šteje.

D.tajl Concept Store vam nudi možnost, da postanete sprememba. Zase in za okolje.

Lena Koprivnikar

O veliki noči

Po Jezusovem rojstvu ni bilo nikoli več tako kot prej

Praznovanje velike noči se še danes ravna po pomladni luni in se zato premika skoraj en mesec. Velika noč nam s svojo vsebino daje tolažbo in upanje, da v življenju nismo sami in da je smrt samo prehod v novo – večno življenje. Veselja in božje navzočnosti vam voščim v teh dneh!

Ves teden, od cvetne nedelje naprej, je s praznovanjem povezano veliko simbolov in dogajanja: blagoslov snopov in zelenja, s katerim vstopamo v cerkev, kakor so pozdravljali Jezusa, ki se je z učenci napotil k skupnemu praznovanju v Jeruzalem. Slovesna maša na veliki četrtek ponavznočuje Jezusovo zadnjo večerjo, ki jo je obhajal s svojimi učenci, ko je kruh posvetil – spremenil – v svojo navzočnost in živi med nami v sveti hostiji. Petek velikega tedna je dan tišine in premisleka, saj je Jezus daroval življenje za nas. V soboto ob Jezusovem grobu premišljujemo, molimo in se veselimo ob spoznanju, da nam je podarjeno novo življenje. Z božjo besedo se praznovanje nadaljuje v nedeljsko jutro in doseže vrhunec z velikonočno procesijo. Verni se zbiramo v skupno-

stih – župnijah, da se skupaj z brati in sestrami v Kristusu veselimo, nato pa z uživanjem blagoslovljenih velikonočnih jedil praznujemo doma.

Noč, kratka beseda, ki ji ljudska modrost pripisuje moč, človeška ustvarjalnost pa jo izpopolnjuje z različnimi vsebinami. V judovski in krščanski veri pa imata poseben pomen dve: sveta in velika noč. Sveta zaradi rojstva Jezusa Kristusa, Boga z nami. Razumniki sveta so sklenili, da je to tudi mejnik v zgodovini človeštva in so dobo pred tem označili s časom pred Kristusom in dobo po tem s časom po Kristusovem rojstvu. Po Jezusovem rojstvu ni bilo nikoli več tako kot prej. Bog je postal eden izmed nas, hodi, se veseli in trpi z nami. Nam kaže pot.

Velika noč pa je starejša in seže v začetke judovskega naroda. V njihov narodni spomin se je globoko zapisala rešitev iz egiptovske sužnosti, ki jo je vodil Mojzes z Božjo modrostjo in močjo. Zavedali so se, da bi se brez Božje pomoči ne rešili sužnosti in postali svobodni in samostojni. Ta spomin so ohranili do današnjih dni in ga praznujejo vsako leto v tednu po prvi

pomladni polni luni na način, kot ga je predpisal že Mojzes. Praznovali so najprej skupaj in drugi del v družinah tako, da so uživali jagnje, grenka zelišča in nekvašen kruh, otroci so spraševali očeta, kaj vse to pomeni, oče pa jim je odgovarjal in s tem mlademu rodu oznanjal zgodovino odrešenja. Tako so Judje izražali svojo identiteto in vero v Boga. Po besedah mnogih učenjakov je bila to prva velika noč v zgodovini človeštva. Judje so verovali v enega živega Boga, Stvarnika in Odrešenika, ki se je razodeval posameznikom, njihovim očakom: Abrahamu, Izaku, Jakobu in drugim. Zavedali so se, da je Bog z njimi in zato kljub preizkušnjam vreden zaupanja in ljubezni.

Druga velika noč se je zgodila leta 33 po Kristusu. V času praznovanja judovske velike noči sta sovraštvo in ljubosumje do Jezusa tako narasla, da so ga obsodili na smrt. Zamerili so mu, ker se je razodeval kot Božji Sin. Judje so bili namreč prepričani, da je Bog tako zelo drugačen od nas ljudi, da ga ne moremo ne opisovati ne upodabljati. Veliko težavo je judovskim voditeljem povzročal Jezus, ki je kot Božji Sin delal čudeže, to kar



(foto Jerneja Golob)

človek ne more, in govoril o Bogu kot Očetu. Obujal je mrtve in napovedal, da bo tudi po smrti živel med njimi. Mnogi so v letih njegovega javnega delovanja spoznali, da je to res Bog z nami, naš Odrešenik. Začeli so vanj verovati in mu zaupati tudi v vsebinah, ki jih niso razumeli. Ob njegovem trpljenju in smrti, ki jo je sprejel, da je stopil z nami v najtežje trenutke življenja, so se mnogi spraševali: »Ali ni mogel On, ki je slepemu odprl oči, preprečiti svojega neznosnega trpljenja in smrti?« Vsi navzoči so takrat kar pozabili na napoved, da bo vstal od mrtvih. Z vstajenjem je potrdil, da je vredno vanj verovati in da smrt ni konec, ampak prehod v novo – večno

življenje. Po srečanjih in pogovoru z Njim so zoreli v veri, da je Božji Sin, Odrešenik.

Prav to, da smrt ni konec, ampak prehod v novo – večno življenje, da je Bog pred nami prehodil našo pot življenja, je veselo oznanilo velike noči, ki ga na različne načine izražamo v klicu veselja – aleluji! Če so se Judje veselili rešitve iz sužnosti in si v soboto vzeli čas za Boga, se vsi, ki verujemo v Jezusa, veselimo rešitve iz greha in smrti in vsako nedeljo imenujemo mala velika noč – Gospodov dan, saj so prvi dan po soboti posamezniki prvič doživeli srečanje z živim Jezusom.

Franc Linasi,
dekan

Gregorjevo v Starem trgu Lučke na ladjicah v znak prebujanja pomladi

Kulturno društvo Stari trg s podporo četrtnih skupnosti Štubih in Stari trg MO SG obuja star ljudski običaj – gregorjevo, za katerega poznavalci pravijo, da se na ta dan ptički ženijo, saj je bil včasih to prvi spomladanski dan, in da je to pravi slovenski praznik zaljubljenih. Na predvečer gregorjevega so na mostu (pri pokopališču), ki povezuje obe četrtni skupnosti, krajani od blizu in daleč spuščali doma narejene ladjice po reki Suhodolnici. Petra Popič, predsednica kulturnega društva, je povedala, da s tem označujejo prihod pomladi, ki jo vsi že zelo željno

pričakujemo. In vsi prisotni na prireditvi, otroci in odrasli, so bili izredno veseli in navdušeni.

Ladjice, ki so jih izdelali otroci sami ali njihovi sorodniki, so bile nekatere lesene, druge iz stiroporja, lično okrašene in vse domiselno osvetljene ali pripravljene za osvetlitev. V veliko pomoč pri varni izvedbi prireditve so bili starotrški gasilci. Glede na velik odziv udeležencev te obujene prireditve bo Kulturno društvo Stari trg s pozdravom pomladi na predvečer gregorjevega nadaljevalo tudi v naslednjih letih. (AP)



Velika pisana množica je svoja majhna izvirna plovila potrpežljivo, v vrsti eno za drugim, spustila po reki Suhodolnici. (foto Franc Areh)



Če se je katera ladjica kam zataknila, ji je naprej vzdolž struge pomagal prijazni gasilec. (foto Ajda Prislan)

Na vrata trkajo Zlata vrata 2019

»Začnimo se zavedati, s kakšno naravnostjo vstopamo v naš vsakdan«

Zlata vrata so tridnevni dogodek, Zki ga v neokrnjeni naravi Golabake na kmetiji Lešnik Saša Djura Jelenko prireja že drugo leto zapovrstjo. Od 24. do 26. maja se bodo vrstile delavnice osebnostne rasti, letos na temo odnosov. Predavatelji prihajajo iz Slovenije in Hrvaške.

Na petih delavnicah bo govora o tem, kako pomemben je odnos, ki ga razvijemo do sebe, saj vpliva na to, kako doživljamo druge, kako dojemamo svoje telo in kako je to povezano z našim fizičnim stanjem in zdravjem, kakšen je naš odnos do naših dragih, ki so že odšli, in tudi, kako različno dojemamo čas. Delavnice ne bodo samo teoretične, temveč predvsem praktične, veliko bo vaj in aktivnega sodelovanja vseh udeležencev. Na voljo bo tudi bogat fakultativni program.

Saša Djura Jelenko pravi, da je bil njen namen ponuditi vikend oddih z vsebino o odnosih prav pri nas, na Koroškem, in povezati različne ustvarjalce, predvsem iz našega oko-

lja. »Obiskala sem veliko seminarjev doma in v tujini in si že od nekdaj želela, da bi se tovrstna izobraževanja in »šole za življenje« odvijali tudi pri nas. Zato bo na letošnjih Zlatih vratih sodelovalo enajst lokalnih soustvarjalcev. Sicer pa sem izhajala predvsem iz sebe. Sem ljubiteljica narave, zato bomo cel konec tedna dobesedno preživeli na zraku. Rada se gibam in vem, kako dobro mi to dene, zato se bomo podali na pohod, pa tudi jutra bomo začeli z razmigavanjem. Seznanili se bomo še s tehnikami pravilnega dihanja. Pri umirjanju in počitku, kar v današnjem pretiranem pehanju in hitenju nujno potrebujemo prav vsi, pomaga glasba. En večer si bomo privoščili zvočno kopel z gongi in tibetanskimi skledami. Začnimo se zavedati, s kakšno naravnostjo vstopamo v naš vsakdan,« je pojasnila.

Udeležence tridnevnega dogodka bodo razvajali izkušeni terapevti, večji znanja na najrazličnejših področjih; izbirati bo možno med

shiatsujem, reikiem, coachingom, magnetno-kvantnim analizatorjem, večvalovnim Tesla-Lakhowsky oscilatorjem, ajurvedsko analizo pulza, runami, djotiš analizo ali japonskim kozmo liftingom obraza. Na demonstracijski delavnici izdelave domače zeliščne lekarne pa bodo lahko izvedli, kako si pripraviti zelišča, kdaj jih nabirati in kakšne so njihove učinkovitosti. Sobotni večer bo potekal ob ognju, udeleženci bodo delili svoje zgodbe, saj se pravo povezovanje z drugimi zgodi v skupini. Saša Djura Jelenko ob tem poudarja, da bodo morda preseženi nad svojimi spoznanji.

Nekje vmes bo možno pokukati še na rokodelsko tržnico, kjer bo kar vrel od ustvarjalnega navdiha. Terapije in tržnica so namenjene udeležencem Zlatih vrat in zunanjim obiskovalcem.

Letos bomo 5 evrov od vsake plačane prijave donirali Društvu Narava Pohorja. Več informacij lahko najdete na spletnem naslovu: www.zlata-vrata.si. (AP)



Na Zlatih vratih 2018

Sodobni pogledi na izobraževanje v prihodnosti

Prvi strokovni posvet učiteljev Prve OŠ Slovenj Gradec

Življenje v družbi 21. stoletja zahteva poznavanje osnov računalništva. Veliko današnjih učencev bo namreč delalo na področjih, ki bodo povezana z računalništvom. Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije (IKT) pri pouku učitelje spodbuja h kakovostnejšemu poučevanju, zato je potrebno uporabo IKT čim bolj učinkovito vključiti v pouk. Učenci pri medpredmetnih povezavah razvijajo smiselno in kritično uporabo sodobne tehnologije, ki služi kot didaktično sredstvo.

Učitelji opažamo, da prihajajo v osnovno šolo učenci, ki: imajo različne izkušnje z uporabo računalni-

ka, kar se kasneje kaže tudi v njihovi digitalni pismenosti; nimajo enakih možnosti pri spoznavanju in uporabi IKT v domačem okolju; ne izberejo (neobveznega) izbirnega predmeta računalništvo v drugi triadi, prav tako ne izbirnega predmeta računalništvo v tretji triadi.

Glede na opažanja učiteljev smo v šolskem letu 2015/16 na Prvi osnovni šoli za starše in učence prve triade pripravili okroglo mizo na temo vključevanja sodobne IKT v pouk. Ugotovili smo, da starši opozarjajo na varno rabo interneta, učenci pa bi se radi učili tipkanja in iskanja za njih koristnih informacij na spletu. Glede na opažanja in ugotovitve smo v šolskem letu 2016/17 pripravili

li načrt smiselnega in učinkovitega vključevanja sodobne IKT v pouk za prvo triado. V šolskem letu 2017/18 smo pripravili načrt vključevanja IKT v pouk še za drugo in tretjo triado. Načrtovanje vključevanja sodobne IKT po vertikali in v medpredmetnih povezavah se je izkazalo kot smiselno in učinkovito.

Zaradi hitrega tehnološkega napredka in novih poklicev v prihodnosti smo se na Prvi osnovni šoli v šolskem letu 2018/19 odločili, da člani organizacijskega odbora pripravimo strokovni posvet na temo Meje vključevanja sodobnih digitalnih tehnologij v vzgojo in izobraževanje. Strokovni posvet smo poimenovali Sodobni Pogledi na Izobraževanje v

Prihodnosti (SPIP) in ga zasnovali z namenom mreženja vzgojno-izobraževalnih ustanov na Koroškem (od vrtca do fakultete) ter k sodelovanju povabili vzgojno-izobraževalne zavode v regiji ter širše po Sloveniji. Prvi strokovni posvet SPIP na Koroškem bo v četrtek, 16. maja, v Centru Kope. Posvet bo usmerjen k potrebam današnje vzgoje in izobraževanja, saj si vzgojno-izobraževalnega procesa ne moremo predstavljati brez vključevanja sodobnih digitalnih tehnologij. Na posvetu se želimo s poglobljenimi razpravami in prime-

ri dobrih praks z različnih vidikov osredotočiti na smiselno in učinkovito vključevanje uporabe sodobne digitalne tehnologije na vseh ravneh vzgoje in izobraževanja.

K sodelovanju vabimo strokovne delavce, ravnatelje in druge vodstvene delavce v vzgoji in izobraževanju, ki se lahko prijavijo na posvet kot udeleženci s strokovnim prispevkom, primerom dobre prakse, z interaktivno delavnico ali kot slušatelji.

Vodja organizacijskega odbora:
Ksenija Uršej, mag. manag. izobor.

1. strokovni posvet na Koroškem Sodobni pogledi na izobraževanje v prihodnosti

K sodelovanju vabimo strokovne delavce, ravnatelje in druge vodstvene delavce v vzgoji in izobraževanju.

Tema: Meje vključevanja sodobnih digitalnih tehnologij v vzgojo in izobraževanje

Kje: Center Kope

Kdaj: 16. 5. 2019 ob 9.30

Pomembni datumi

- do 12. 4. 2019 - e-prijava za udeležence s prispevkom
- 25. 4. 2019 - obvestilo o izbiri in uvrstitvi prispevka v program
- 25. 4. 2019 - objava programa posveta z izbranimi prispevki
- do 6. 5. 2019 - e-prijava za slušatelje
- do 10. 5. 2019 - plačilo kotizacije
- 16. 5. 2019 - strokovni posvet

Informacije: e-pošta: spipsg1@gmail.com, spletna stran: <https://spip.splet.arnes.si>

Organizator: Prva osnovna šola Slovenj Gradec

Prejeli smo

Nekaj dejstev o načrtovanem turističnem naselju »Sonce« in Lesarstvu Bricman oziroma mnenje o tem, kako Mestna Občina Slovenj Gradec ne bi smela delovati

Brez medijske pozornosti se je na obronkih Pohorja na Legnu in znotraj organov lokalne skupnosti v MO SG v zadnjih štirih letih odvijala borba za možnost nadaljevanja izgradnje manjšega turističnega naselja »Sonce«. Na drugi strani pa je bilo v lokalni skupnosti, v podporo izgradnji industrijskega obrata – žage Bricman (žaganje, skobljanje in impregnacija lesa), skreiranih veliko konstruktov in prikazanih veliko neresnic, čeprav je nesporno, da obratovanje žage ni v skladu z okoljskimi standardi in veljavno zakonodajo.

In na ta problem sem zadnja štiri leta intenzivno opozarjal MO SG. Veliko opisov je bilo poslanih na MO SG in na UE SG. In kaj je rezultat? Vse do nedavnega popolna ignoranca, ne glede na to, da je bilo vsem jasno, da žagarski obrat nima ustreznega gradbenega dovoljenja za opravljanje dejavnosti za sedanji obseg razreza hlodovine in da gre za popolno izigravanje zakonodaje in splošno veljavnih standardov!

Pa ne samo to! Bivši župan MO SG, predvsem pa njegov svetovalec – »urbanist«, je imel namen, kljub jasni republiški zakonodaji, žagarski obrat še povečati in povsem onemogočiti življenje v amfiteatersko oblikovanem prostoru nad žago. Pa tukaj ne gre samo za odgovornost bivšega župana in njegovega svetovalca. Kljub vsem mojim opozorilom so se neodgovorno obnašali tudi svetniki v mestnem svetu, kakor tudi druge službe, ki so zadolžene za urejanje prostora in okolja v lokalni skupnosti. In dosednji rezultati? Uničeno okolje, propadle podjetniške zamisli, nezadovoljstvo itd.

S takšnim delom MO SG na dolgi rok ne more prosperirati!

Naj vse to argumentiram.

Iz skromne in za resno kmetovanje neprimerne kmetije, na kateri sem odraščal, sem pred več kot desetimi leti želel v svojem rojstnem kraju postaviti turistično-tehnološki center, kjer bi ob domačinih delali in ustvarjali visokotehnološko programsko opremo tudi mladi iz drugih evropskih držav. Takratni župan Matjaž Zanoškar je seveda pred začetkom gradnje obljubljal, da vendar ne bo težav s spremembo namembnosti malo vrednega hribovitega kmetijskega zemljišča. Cilj je bil postaviti še en večji objekt, kjer bi ti zaposleni mladi strokovnjaki razvijali softversko opremo za tuja tržišča.

Ko sem nameraval pričeti s postopkom uradnega pridobivanja spremembe namembnosti degradiranega kmetijskega zemljišča za potrebe po gradnji, pa je postalo jasno, da sem bil zaveden. Po šoku, ki sem ga zaradi predvidenega trajanja postopka težko sprejel, saj sem objekte za bivanje in rekreativne dejavnosti že zgradil, mi ni preostalo nič drugega, kot da sem na MO SG, skupaj s Poslovnim načrtom, poslal vlogo za izgradnjo klasičnega turističnega naselja »Sonce«.

Po šestih letih čakanja je MO SG v Uradnem listu RS, št. 52/2015 z dne 16. 7. 2015, le objavila Odlok za spremembo namembnosti zemljišča za Turistično naselje Sonce. Na drugi strani pa je isti občinski svet pri sprejemanju OPN dopuščal izgradnjo industrijskega kompleksa! Tega ne more razumeti nihče, ki vsaj malo pozna zakonodajo in ra-

zume turistično dejavnost.

Seveda gre tukaj za zavajanje obeh: mene in tudi g. Bricmana, ki je že vseh teh deset let, ob »tihim podporik«, izvajal dejavnost, ki je v tem mirnem podeželskem prostoru sicer nikakor ne bi smel razvijati in širiti! Sedaj sicer obstaja možnost, da uveljavljam odškodnino za vso škodo, ki mi je bila povzročena vsled neregularnega obratovanja žagarskega obrata in vseh nepravilnosti, ki so jih naredili v lokalni skupnosti.

Dejstvo pa je, da odškodnina ne more odtehtati razočaranja, ki sem ga doživel ob nekorrektnem delovanju lokalnih organov, in izgubljenega zaupanja v le-te.

Druga možnost pa sicer obstaja v iskanju kompromisa, da bi sedaj sam, brez večjega navdiha in v že močno okrnjeni naravi, le nadaljeval z izgradnjo turističnih objektov vsaj v omejenem obsegu. Seveda tako izveden projekt ni več v skladu s prvotnimi ambicijami.

Škoda je zelo velika!

Rezultat vseh tega je torej, da smo vsled nestrokovnega dela oškodovani prav vsi. Oba investitorja, saj nobeden ne bo mogel uresničiti načrtovanega projekta v uspešni obliki, zaradi takšnega načina dela pa je oškodovana tudi celotna lokalna skupnost, saj se v takšnih pogojih občina ne more uspešno razvijati.

Novemu Občinskemu svetu Mestne občine Slovenj Gradec želim bolj strokovno in uspešno delo, kot je bilo v dosedanjih mandatnih obdobjih!

Dare Stojan
Legen 178, Slovenj Gradec
E-pošta: dare.stojan@avitel.si

In memoriam Janez Žmavc (1924–2019)



(foto Jerneja Golob)

Janez Žmavc se je rodil v Šoštanju, gimnazijo obiskoval v Celju, maturiral pa je po drugi svetovni vojni, kajti kot sedemnajstletnik so ga vpoklicali v RAD (to je bila v času okupacije nemška državna delovna služba), od tam pa decembra 1942 mobilizirali v nemško vojsko. Vojno kalvarijo je doživel po zahodni Evropi (Francija, Belgija, Nizozemska ...), jeseni 1944 so ga zajeli Angleži in bil je odpeljan v London, aprila v zadnjem letu vojne pa se je vrnil v domovino.

Ta del svojega življenja je popisal v besedilih Otok Walcheren (Cerdonis, 2005), Odršenje (Cerdonis, 2018) in V jasicah – literarnem delu, za katerega je uspel še opraviti zadnje korekture, izšel pa bo posthumno (Cerdonis, maj 2019).

Po maturi je študiral dramaturgijo (igralska akademija v Ljubljani, 1948–1952), potem dve leti opravljal delo dramaturga v Prešernovem gledališču v Kranju, delal pet let v študijski knjižnici v Celju, zatem pa od leta 1961 do 1990, ko se je upokojil, v celjskem gledališču. Opravljal je delo dramaturga, umetniškega vodje in tudi direktorja gledališča.

Po upokojitvi se je z ženo Lojzko (rojeno v Slovenj Gradcu, dekleško Gostenčnik) preselil v naše mesto, kjer sta živila v hiši na Podgorski cesti. Postal je naš someščan in tu literarno ustvarjal, saj je zasnoval in oblikoval svoj drugi literarni dramatski cikel v spoštljivem obsegu, hkrati pa aktivno sooblikoval del mestnega kulturnega utripa.

Janez Žmavc je ob svoji poklicni poti dramaturga in gledališkega ustvarjalca pomembno gradil tudi svojo umetniško ustvarjalno podobo. Najprej se je v njem prebudil pesnik (že kot gimnazijec je objavljale pesmi v reviji Iskra) – njegovo ustvarjalno iskro je pomagal razpihovati nihče drug kot Karel Destovnik – Kajuh, s katerim nista bila samo sodruga po verzih, ampak tudi prijatelja. To je bil tudi čas, ko se je skušal v slikanju, a je ostalo le pri ljubezni do tega izražanja. V najzgodnejšem času je v njegovo življenje vstopila tudi glasba in klasična glasba je ostala obsesija vse njegovo življenje.

Za svoj način izražanja je kmalu in dokončno odbral literaturo, prvenstveno dramatik, čeprav je pisal

tudi prozo (vendar manj) in eseje, stiko ter seveda s poklicem strokovna besedila, tematsko vezana na gledališče in dramatik.

Žmavčev dramski opus je zaviljivo obsežen, formiral pa ga je v dveh zaokroženih časovnih obdobjih. Prvi sodi v celjski, drugi v slovenjgraški ustvarjalni čas.

Dramska besedila, ki so bila uprizorjena na profesionalnih odrih (v Celju, Mariboru, Ljubljani, Zagrebu), so (našteta le nekatera): V pristanu so orehove lupine, Rok in Lea, Podstrešje, Obisk, Rihard in njegov dvojnik. Stroka Žmavčeve dramatike še ni celostno umestila v slovenski literarni prostor, sploh pa ne besedil, ki so nastala po avtorjevi upokojitvi in jih je neutrudno (in s širokim razumevanjem položaja dramatike, ki potrebuje še posebno naklonjenost) zalagal slovenjgraški Schwentner, to je založnik Andrej Golob v založbi Cerdonis. Nekaj naslovov: Na kronanju v Budimpešti (2012), Vstajenje Ivana Podkolesnika (2014), Holandska kraljica (2015), Asmodej, Asmodej (2017) ...

V Slovenj Gradcu se je Janez Žmavc z ženo Lojzko uspel udominiti. Kljub upokojenskem statusu in intenzivnemu literarnemu ustvarjanju je aktivno posegal v kulturno življenje mesta. Če naštejemo le nekaj njegovih prostovoljnih dragocenih aktivnosti: bil je sodelavec Odsevanj – kot literat in pisec recenzij mestnega gledališkega abonmaja, v Kulturnem domu je bil pomemben strokovni svetovalec gospe Marjani Štalekar pri izboru abonmajskih gledaliških predstav, kot filmski navdušenec je bil nepogrešljiv torkov obiskovalec odbranih filmskih predstav (še posebej art film mreže), v mestu, kjer je našel nov dom, je vztrajno obiskoval kulturne dogodke, nemalo jih je tudi sam sooblikoval, predvsem tiste, na katerih so bile predstavljene njegove literarne novosti.

Slovenjgradčani Žmavčevo literarno delo slabo (ali sploh ne) poznajo. Pa vendar: v Slovenj Gradcu smo odrsko uprizorili dve njegovi deli v ljubiteljskih gledaliških skupinah: dijaki Šolskega centra leta 1982 Podstrešje (in s predstavo gostovali po Koroški in v velenjskem okolišu), gledališka skupina Spunk pa je uspešno uprizorila njegovo dramsko besedilo Njena ljubezen (2012), iz Kronanja v Budimpešti pa nekaj bralnih prizorov (tudi 2012).

Mesto je prepoznalo vlogo in pomen Janeza Žmavca in se mu za njegov prispevek poklonilo s podelitvijo Bernekerjeve plakete. Sprejel jo je z velikim ponosom in hvaležnostjo.

Janez Žmavc je pomembno zaznamoval kulturno in duhovno podobo Slovenj Gradca. Pogrešali ga bomo, čeprav se je v svoji skromnosti skušal čim bolj umakniti na obrobje dogajanja. Zagotovo obstaja način, s katerim bi ga tudi javno zapisali v mestni spomin.

Andrej Makuc

Gimnazija Slovenj Gradec

SPUNK, gimnazijsko kulturno društvo

Deklica z vžigalicami



finj Mateje Rožič in Lucije Boruta ter pevci gimnazijskega pevskega zbora MISMOMI pod vodstvom zborovodkinje Almire Rogina, ki je za predstavo prispevala tudi avtorske uglasbitve pesmi. Za sceno je poskrbel akademski slikar Peter Hergold, za kostume in ličenje pa Katarina Furlan. Skupaj je tako na odru nastopilo 21 dijakov, še nekaj pa jih je pomagalo pri tehnični podpori pod mentorstvom Petra Rubina in Vojka Šuštaršiča.

Znana pravljica o ubogi deklici nosi globoko in brezčasno sporočilo. Zgodba opozarja na nasprotja v človeški naravi in razlike med obiljem in revščino. Nastopajoči skozi različne prizore upodabljajo skopuštvu, jezo, požrešnost, napuh in posledično trpljenje grešnikov v peklju. Na drugi strani pa upanje in ljubezen, ki vodita v svetlobo in srečo.

Premierni predstavi sta se odvijali pred polno dvorano v Kulturnem domu Stari trg, kjer je še enkrat pozitivno presenetila gimnazijska publika. Naslovno vlogo deklice z vžigalicami sta izvrstno odigrali obe glavni igralki: Zala Breznik Domej in Patricija Pogorelničnik, vsaka v eni od predstav. Obe sta tenkočutno uprizorili lik deklice, ki se je neprostovoljno znašla na drugi strani, na strani revnih in trpečih, ki se je morala soočiti

s strahom, z mrazom tako v telesu kot v duši, z lakoto in izčrpanostjo. Obe sta s svojo nedolžno milino v gledalcu vzbudili sočutje, morda celo občutek mraza in nemoči.

Predstava, ki nastavlja ogledalo družbi, je v današnjem času žal še kako aktualna. V času, ko razlike med bogatimi in revnimi samo še naraščajo, ljudje pa v hrumenju svojih življenj in bleščanju svojih želja prepogosto ne slišimo glasov pomoči potrebnih in ne

uvidimo njihovih prošenj. Ne vidimo današnjih deklic z vžigalicami, vse dokler ni prepozno, takrat pa je vsako obžalovanje zaman. Pa bi bilo včasih treba tako malo – podati nekomu roko in s tem obogatiti oba.

Predstava gledalca pusti z vprašanjem, ali je to res svet, v katerem želi živeti. In s spoznanjem, da ta svet soustvarja tudi sam. Če se je sporočilo zgodbe danes dotaknilo samo peščice mladih ljudi, pa jutri peščice, pa pojutrišnjem ... hmm, morda pa bi lahko spremenili ...

Kulturno društvo Gimnazije Slovenj Gradec SPUNK bo predstavo kmalu spet nekajkrat ponovilo na turneji v začetku aprila. Vljudno vabljeni!

Stina Vošner



Pa je tu. Po uspelem Projektu 96 izpred dveh let so dijaki Gimnazije Slovenj Gradec marca 2019 postavili na oder novo predstavo Deklica z vžigalicami. Kdo ne pozna zgodbe o deklici, ki na zadnji večer v letu ni upala domov, saj se je bala očeta, ker ni prodala nobene škatlice vžigalic, ter je zato osamljena, premražena in lačna tavela po zasneženih ulicah? Od vseh pozabljenih prosila, hrepenela, sanjala ...

čakala na čudež? Kdo ne pozna ene najlepših in najbolj žalostnih pravlji Hansa Christiana Andersena?

Zgodbo je dramaturško priredil režiser Aleksandar Čaminski, v njej pa v gledališko-glasbeno-plesni projekt vpletel več sekcij slovenjgraškega gimnazijskega kulturnega društva SPUNK. Tako so poleg igralcev nastopile še plesalke gimnazijske plesne skupine pod mentorstvom koreogra-

Nov katalog Sokličeve zbirke

Naj bo hiša očuvana



Jakob Soklič, skrbnik in raziskovalec premične in nepremične kulturne dediščine, je vsem nadaljnjim generacijam zapustil veliko odgovornost nadaljevanja svojega dela.

V Koroškem pokrajinskem muzeju, Muzeju Slovenj Gradec smo v sklopu Sokličeve zbirke izdali četrto vrsto publikacij, vezanih na to stalno zbirko nekdanjega mestnega župnika in zbiratelja, ki od leta 2013 tvori eno od stalnih postavitev v muzejskih prostorih v Slovenj Gradcu. Katalogom o štirih egipčanskih kpicah, arheološki zbirki in zbirki predmetov s področja etnologije sledi nov, ki temelji zlasti na Sokličevem bogatem arhivskem gradivu in njegovi vlogi v spomeniški dejavnosti mesta in okolice, ki do sedaj še ni bila celostno obdelana.

Zbirka varuha in promotorja kulturne dediščine kraja, ki je bila za javnost uradno odprta leta 1937 kot Sokličev muzej v prvem nadstropju župnišča, nam omogoča sprehod po časovnici pestre zgodovine kraja in doline ter skozi različne stroke ponuja vpogled v prostor določenega miljeja. Zbirko dopolnjuje bogata arhivska

zapuščina, kjer se nahaja Sokličeva obsežna korespondenca ne le s slovensko umetnostnozgodovinsko stroko, pač pa tudi s strokovnjaki s področja spomeniškega varstva. Že v začetku leta 1946, 29. januarja, ga je takratni Zavod za zaščito kulturnih spomenikov in prirodnih znamenitosti Ljudske Republike Slovenije pooblastil za svojega častnega zaupnika za okraj Slovenj Gradec. Kmalu zatem je bila zaščiten tudi Sokličeva zasebna zbirka kot »javno dostopna muzejska zbirka v dveh sobah v prvem nadstropju župnišča, za katero veljajo vse določbe zakona o spomeniškem varstvu«. Prav gotovo je k imenovanju za častnega zaupnika botrovala tudi Sokličeva skrb za lastno zbirko ter njena prezentacija v javnosti kot prve muzejske zbirke v mestu, predvsem pa njegov živ odnos do premične in nepremične kulturne dediščine, ki ga je obdajala v tem »mestecu med gorami«.

Kmalu po imenovanju za častnega zaupnika je moral Soklič Zavod seznaniti z najpomembnejšimi kulturnimi spomeniki svojega območja (dekanija Stari trg), saj je le-ta leta 1948 pripravljala izdajo spomeniških pravilnikov za večje mestne naselbine, spomenike pa nameraval opremiti z zaščitnimi napisi – tablami. Soklič je takrat, nemara prvi v mestu, sestavil seznam objektov, ki naj bi dobili spomeniško zaščito. Ta seznam in arhivska zapuščina v povezavi s tem sta tudi osrednja tema kataloga, kjer se osredotočamo predvsem na objekte v mestnem središču in njegovi okolici, ki so v času Sokličevega delovanja doživeli strokovno obravnavo. V katalogu obravnavamo tudi malokdaj omenjeno Sokličovo strast do umetnostne zgodovine in opravljena dva letnika študija na Filozofski fakulteti v Ljubljani v času medvojne ujetništva v cistercijskem samostanu v



Ena od drznih potez Sokličevih obnov je bila tudi freska mestne zavetnice, delo slikarja restavratorja Izidorja Molèta (sv. Elizabeta, 1966, sgraffito), na mestu nekdanjega okna na pročelju župnijske cerkve.

Stični, ko so študij obiskovali nekateri vidnejši predstavniki generacije umetnostnih zgodovinarjev pod vodstvom profesorja in staroste slovenskega konservatorstva dr. Franceta Stelèta, s katerim je Soklič tudi zatem gojil prijateljski odnos, o čemer priča tudi njuna korespondenca. Med takratnimi študenti je bil tudi kasnejši konservator, odgovoren za Koroško, dr. Marijan Zadnikar, ki ga je s Sokličem vezalo pristno prijateljstvo še iz časa študija, njuno sodelovanje pa se je okrepilo med obnovo posameznih sakralnih objektov Slovenj Gradca in okolice.

Zanimiva je Zadnikarjeva anekdota o novih lesenih vratih za portal cerkve sv. Pankracija na Gradu nad Starim trgom, za katere naj bi mu sam Soklič svetoval, naj denar zanje zbira kar sam, od vrat do vrat. Zadnikar je svoje spomine strnil v avtobiografiji Z mojih poti (DZS, 1991), kjer opisuje tudi pripravo umetnostne topografije takratnega slovenjgraškega okraja od leta 1953 in delo ekipe na Gradu nad Starim trgom, kjer so se v podružnični cerkvi sv. Pankracija lotili raziskovanja osrednjega monolitnega stebra in leta 1957 odkrili lepo ohranjen gotski portal. Kako velik pomen ima ta objekt za Slovenj Gradec, Mislinjsko dolino in širše, priča tudi njegov komentar v enem od pisem Sokliču, da »se za ta objekt zanima eden najvidnejših nemških strokovnjakov in da imamo ključni objekt za razumevanje razvoja te arhitekturne skupine v srednji Evropi«. Nekdanja študijska kolega sta moči združila tudi v mestnem jedru, pri obnovitvenih delih na župnijski in špitalski cerkvi, kjer je sodeloval tudi dr. France Stelè. Osrednja mestna cerkev, ki od nekdaj velja za 'Sokličovo nevesto', je doživela korenito obnovo zunanjsčine, bogati baročni opremlj pa je bila pod Sokličevim vodstvom dodana tudi nova notranja oprema (lestenec, kiparsko delo na orglah), delo bratov Pengov, arhitekta Ivana in kiparja Boža iz znane ljubljanske umetniške družine. Kako zelo se je stavbna dediščina srednjeveškega mesteca tudi s Sokličevim angažmajem dotaknila konservatorja Zadnikarja, priča knjižica, ki jo je že kmalu po obnovi obeh cerkva,

leta 1966, izdal kot enega od vodnikov spomeniške službe, kjer je špitalsko cerkev označil za »majhen muzej cerkvene umetnosti od gotike do poznega baroka«. V skrbno urejenem spomeniškem ambientu te plemenite gotске arhitekture, ki je bila od začetka 15. stoletja del velikega samooskrbnega kompleksa mestnega špitala, je Soklič že v šestdesetih letih pripravil prve kiparske razstave srednjeveške plastike s tega območja.

Kako občutljiv je bil neumorni duh tega velikega intelektualca skromne postave, priča tudi Sokličev angažma na področju ohranjanja profane in naravne dediščine, saj je bil znan njegov odnos do vsega obstoječega, da je »treba pri vseh prezidavah v mestu paziti na stare stavbe in rešiti, kar se še da rešiti«. Tako je pripomogel, da se je leta 1949 ob drenaži območja ohranil del drevesnega parka med bolnišnico in Gimnazijo Slovenj Gradec (Park herojev) ter pri obnovi Okrajne ljudske hranilnice (del današnje stavbe NLB) nekaj ostankov domnevno srednjeveškega objekta. Le pri širitvi ceste mimo župnijske cerkve v Šmartnem leta 1954 mu ni uspelo prepričati odločevalcev glede ohranitve grobne kapele na skrajnem robu nekdanjega pokopališča, med cerkvijo in posestvom Brezovnik, ki jo je dal leta 1739 zgraditi nadžupnik in opat Jožef Jurij Schrekingner.

Kot mnogo drugih vedut in podob objektov bo tudi ta nekdanja baročna kapela le ostala za vedno z nami, na enem od mnogih Sokličevih posnetkov, ki v sklopu bogatega fotografskega in arhivskega gradiva dokumentirajo zgodbo nekega kraja in doline.

Aleksandra Čas



Jakob Soklič med konservatorjem dr. Francetom Stelètom (1886–1972) in ravnateljem Narodne in Moderne galerije dr. Karlom Dobido (1896–1964)

Boris Lurie in NO!art

Mednarodna razstava v Koroški galeriji likovnih umetnosti



Umetnik Boris Lurie

»NO! NO! NO! (NE! NE! NE!) vsemu konvencionalnemu in hladno vpludnemu, NE vsemu slabemu in obupu, ki nam vlada tukaj, NE konformizmu in materializmu!« Ta stavek je bil objavljen na letaku, ki ga je Boris Lurie (1924–2008) pripravil za razstavo v Galeriji Gertrude Stein v New Yorku leta 1963 in z njim pospremil enega izmed projektov umetniškega gibanja NO!art, ki se je iz nasprotovanja trendovski in komercializirani umetnosti rodilo ob koncu petdesetih in v začetku šestdesetih let preteklega stoletja na newyorški 10. ulici.

V letih od 1959 do 1964 je bil t. i. NO!art pomembno gibalno in spodbuda za kopico umetnikov, ki so pozneje zasloveli, mdr. Allan Kaprow (1927–2006), Yayoi Kusama (1929), Jean-Jacques Lebel (1936), Michelle Stuart (1933), Erró (1932), Wolf Vostell (1932–1998). Pobudniki in ustanovitelji gibanja so bili Boris Lurie, ruski judovski emigrant in predvojni prebivalec Rige v Latviji, Sam Goodman (1919–1967) in Stanley Fisher (1926–1980), ki so organizirali niz politično družbeno angažiranih razstav v svoji galeriji March v New Yorku. Leta 1963 je Boris Lurie spoznal zbiralko umetnin Gertrude Stein, ki je ustanovila svojo galerijo, v kateri je med drugimi promovirala tudi NO!art umetnike, naslovi razstav pa so svojevrstni manifesti, ki »kričijo, da bi jih slišali« in se prizadeto odzvali: Vulgar-na razstava, Angažirana razstava, Razstava pogube, NE! razstava, Razstava skulptur (Razstava dreka).

Umetnik Boris Lurie je bil poosebljena avantgarda. Leta 1959 je skupaj s Samom Goodmanom in Stanleyjem Fisherjem ustanovil gibanje NO!art, s katerim so se odzivali na prevladujoči status abstraktnega ekspresionizma, ki je bil v njihovih očeh zaradi popolne odsotnosti političnega diskurza prazen in ponižujoč do perečih družbenih problemov. Njihov upor je postal še močnejši z vznikom in komercialnim uspehom pop arta. NO!art je vztrajal, da mora biti umetnost v službi resnice

in v smislu družbene akcije naslavljati najtežje in najbolj izpostavljene teme tedanjega sveta, kot so bile imperalizem, rasizem, seksizem, jedrska oboroževalna tekma. Lurijeve skrajno kontroverzne likovne dela, v katerih je podoba holokavsta postavljala ob podobe iz popularne kulture, sveta reklam in potrošništva ter erotičnih revij, je umetniški establišment v času, ko so nastajala, dosledno zavračal, tudi Lurie sam se je v tem smislu izogibal vsakega prilizovanja, zato je od sedemdesetih let dalje redko razstavljal in svojih del ni ponujal na prodaj. Z nekaterimi preglednimi publikacijami in razstavami, zlasti v evropskih umetnostnih muzejih, je bil velik pomen gibanja NO!art prepoznan šele od konca osemdesetih let dalje.

V Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu bomo z razstavnim projektom Boris Lurie in NO!art v času od 4. aprila do 2. junija 2019 prvič v Sloveniji predstavili izbrana dela z omenjenih provokativnih razstav, ki so v prvih dveh desetletjih po drugi svetovni vojni razburkale živahno newyorško umetniško dogajanje. Kustosinja razstave je Ivonna Veiherte, umetnostna zgodovinarica in galeristka iz Rige. Projekt pa smo pripravili v sodelovanju z Boris Lurie Art Foundation iz New Yorka, ki skrbi za ohranjanje, raziskovanje in promocijo dediščine tega edinstvenega umetniškega fenomena. Leta 2008 jo je

po smrti dolgoletnega prijatelja Borisa Lurije ustanovila Gertrude Stein in ji odtlej tudi predseduje. In vprašanje, ki ga je v okviru Angažirane razstave leta 1961 postavil Boris Lurie, »Nove meje ... stare meje. Je res, da je bil le en človek dovolj, da se je svet prebudil?«, je tudi

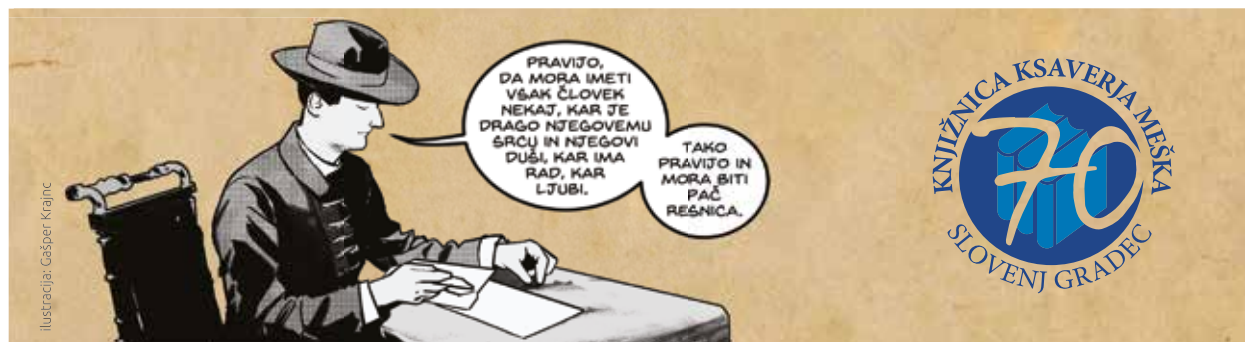
temeljno vprašanje, ki stoji v središču te razstave.

Opozorilo: razstava vključuje dela z nazorno in občutljivo vsebino, namenjeno odraslim in mladim s spremstvom.

Marko Košan

Knjižnica Ksaverja Meška ob svetovnem dnevu knjige

Premierno bo predstavljena biografija o izjemni tekačici Kazimiri Lužnik



(avtorja kazalke z novim logotipom ob 70-letnici knjižnice: Gašper Kranjc, Jure Praper)

Mesec april je tradicionalno posvečen knjigi, v Knjižnici Ksaverja Meška pa se bodo tudi letos zvrstile številne prireditve, ki knjigi dajejo posebno mesto v naših življenjih. Osrednje praznovanje bo gotovo ob svetovnem dnevu knjige, a tudi ostali dogodki po kakovosti ne bodo zaostajali.

Že v ponedeljek, 1. aprila, bomo gostili patra Karla Gržana, ki bo v pogovoru z Marinko Lampreht spregovoril o veselju, ki osvobaja.

Naslednja zanimiva gostja bo prav gotovo domačinka Kazimira Lužnik. Biografijo o naši tekačici in vsestranski izjemni ženski je napisala Jasmina Kozina, ki se bo s Kazimiro pogovarjala 8. aprila ob 18. uri.

Na razgovorih o novih knjigah, ki bodo v slovenjgraški knjižnici potekali 4. aprila, bo med nami tudi Andreja Škrabec, avtorica knjige Fižol – na žlico, v solati, kot glavna jed in kot sladica (ki jo bo takrat moč tudi poskusiti). Razgovori o novih knjigah pa bodo v tem mesecu v Knjižnici Mislinja potekali 9. aprila.

Rojstni dan velikega pravljicarja Hansa Cristiana Andersena, 2. april, je postal mednarodni dan knjig za otroke, mi pa bomo za mlade 11. aprila pripravili vse potrebno, da bodo lahko spet razkazovali Knjižne mišice, ki bodo tokrat potekale pod sloganom »Poslušaj s srcem«, otrokom pa bomo posvetili še 16. april v Knjižnici Mislinja in naslednji

dan v slovenjgraški knjižnici na zaključku Molčkovih bralnih uric, projekta, s katerim skušamo otroke in njihove starše povabiti k skupnemu branju in ob tem opozoriti na njegov pomen za celosten razvoj bodočega bralca.

To pa ne bosta edina zaključka v tem mesecu, namreč ob koncu bralne značke za odrasle »Korošci pa bukke beremo« in ob koncu projekta Lahko branje bomo po podelitvi priznanj, 18. aprila, gostili ta hip najbolj aktualnega in med bralci zaželenega pisatelja Tadeja Goloba, s katerim se bo pogovarjala kritičarka in poznavalka uprizoritvenih umetnosti Jedrt Jež.

Posvetili se bomo tudi posebnim ciljnim skupinam uporabnikov naše knjižnice, kot so člani društva Ozara,

19. aprila pa pripravljamo še bralno urico v domu starostnikov.

Vrhunec aprilskega dogajanja pa bo prav gotovo projekt Noč knjige, ki ga bomo tudi v letošnjem letu, na svetovni dan knjige, 23. aprila, pripravili v sodelovanju z Gimnazijo Slovenj Gradec. Tokratna tema bo izpostavljala drugačnost oziroma obravnavala ženske, ki so si upale biti drugačne.

Mesec april bomo v naši knjižnici zaokrožili s smehom, in sicer v monokomediji Ljubzenski oglas v izvedbi Vesne Anđelkovič. Predstavo, ki bo prikazala večno zanimive žensko-moške odnose na komičen način, si boste v našem prireditvenem prostoru lahko ogledali 24. aprila ob 18. uri.

Vaše knjižničarke



Knjižnica Ksaverja Meška deluje tudi v Podgorju. (foto Nika Höcl Praper)

Nova knjiga Janija Rifla: Dotiki

Pisanje je spoznavanje samega sebe



Pisatelj Jani Rifel

Založba Cerdonis je konec 2018 izdala že četrto knjigo pisatelja Janija Rifla iz Slovenj Gradca. Naslov ima Dotiki in vsebuje 24 zgodb z različnimi »dotičnimi« tematikami (v naravi, odnosih, srečanjih).

»Svojo drugo knjigo sem naslovil Človeški dotiki, to slednjo pa samo Dotiki gledano širše, kajti dotakne se te lahko marsikaj, tudi kaj izven-človeškega,« je avtor, pri pisanju vedno izhajajoč iz svoje izkušnje, povedal o svojem zadnjem literarnem delu. Nova knjiga bralcu pokaže številne možne dotike, pisatelj pa je prepričan tudi, da je pisanje na nek način spoznavanje samega sebe.

Dotike je likovno opremil znan slovenjgraški slikar Franc Berthold, spremno besedo zanje je napisal Tim Wüster iz avstrijskega Šentjakoba.

Jani Rifel, rojen v Črni na Koroškem, je po poklicu lesarski tehnik, čeprav v času vse do upokojitve ni služboval le v lesarski branži. S pisanjem je pričel konec sedemdesetih let in najprej ustvarjal poezijo, po letu 1985 pa se je usmeril v prozo, ki jo je

objavil tudi v raznih revijah. Njegova prva knjiga Obletnica samote (Založba Voranc, 1993; ponatis leta 2011 pri Cedonisu), kratka proza, je plod obiskov literarne delavnice v Ljubljani pod vodstvom Lojzeta Kovačiča, kateri je Riflu tudi pomagal do objave v osrednjih slovenskih literarnih revijah. Druga Riflova knjiga Človeški dotiki (Založba Cerdonis, 2006), kratka proza, je nekakšno nadaljevanje Obletnice samote, ki se ustavlja predvsem pri odnosih med ljudmi, še najbolj v zakonskem življenju, na delovnem mestu in še v drugih sferah slovenskega vsakdana. Tretja knjiga ima naslov Razglednice (Založba Cerdonis, 2014), v njej je zbrana Riflova kratka proza o njegovih doživetjih določenih krajev, ki jih je obiskal.

Odkar je upokojen, zase Rifel pravi, da ima dovolj časa za pisanje, a ga mora preleteti navdih s pravim nabojem. V tem času je sicer nastalo nekaj zgodb, a se bo šele čez čas pokazalo, ali je z njimi zadovoljen ali ne. Rad ima kritike mlajše generacije, kajti »razkorak med nami starejšimi in mladimi se je z digitalno dobo precej povečal. Marsikaj, kar se nam je zdelo samoumevno (v literarnem oziru), zdaj to več ni. Ker je drugačen tudi način branja, mi v mladosti nismo imeli računalnikov, pa tudi večinoma drugačno literaturo berejo, kot smo jo morda brali mi. Torej skušam biti malo v stiku z mladimi, da povsem ne zaidem v neko, že skoraj muzejsko zvrst, ker ne želim ponavljati že v 19. ali 20. stoletju izpete literature – čeprav je zame prav tista najboljša, predvsem s konca 19. in z začetka 20. stoletja, ko so ustvarjali pisci res velikega formata. Čas pa prinese svoje in moje delo naj bi vendarle vsebovalo neko refleksijo na sedanji čas, ne pa na tisto, kar je bilo na najvišji ravni že napisano in povedano,« je prepričan Jani Rifel. (AP)

Ob obletnicah skladatelja Huga Wolfa

Prireditve v Wolfovi hiši z zavidljivo velikim obiskom



Sopranistka Jerica Steklasa v spremljavi Neže Tovšak na klavirju na obletnico skladateljeve smrti in njegovi rojstni hiši (foto Janko Gačnik)

Rojstna hiša Huga Wolfa v Slovenj Gradcu, v skrbništvu Koroškega pokrajinskega muzeja, je tudi letos v spomin skladatelju Hugu Wolfu pripravila zanimive izobraževalne dogodke. Na dan obletnice skladateljeve smrti (umrl 22. 2. 1903) je v skladateljevi rojstni hiši v okviru prireditev Koroški muzejski večer nastopila mlada sopranistka Jerica Steklasa, študentka opernega petja na magistrskem študiju na Akademiji za glasbo in upodabljačo umetnost na Dunaju. Spremljala jo je 16-letna pianistka Neža Tovšak, dijakinja Gimnazije Slovenj Gradec in Konservatorija za glasbo in balet v Ljubljani. Jerica Steklasa je skozi teorijo in s praktičnim izvajanjem predstavila nalogo z naslovom Hugo Wolf in njegove slovenske korenine ter povezava s skladateljem Johannesom Brahmsom, s katero je na Dunaju, kamor je sploh prinesla informacijo, da ima Wolf slovenske korenine, diplomirala pred tremi leti. »Pri Wolfu najdem povezavo z Wagnerjevim načinom razmišljanja, da glasba podpira besedilo, da je besedilo na prvem

mestu. In kako lepo se lahko s temi barvami igraš kot pevec. Navdušuje me tudi, kako različne pesmi, različna besedila je Wolf skladal in na kakšen način,« je povedala.

Kmalu je bil še koncert Harmonije prijateljstva dijakov velenjske glasbene šole v sklopu projekta Hugo Wolf za mlade, potem pa se je, dva dni pred rojstnim dnevom našega slavnega poznoromantičnega rojaka, začelo prvo dogajanje v sklopu dvo-dnevne kulturne Modre noči v počastitev 159. obletnice rojstva tega svetovno znanega Slovenjgradčana. V goste so povabili glasbena ustvarjalca Murata in Josa, dejavna tudi v glasbenem gledališču, ki sta na ogled svoje predstave v Slovenj Gradcu privabila večje število obiskovalcev, kot jih prenese sama dvorana v rojstni hiši Huga Wolfa. Znan slovenska raperja sta predstavila svojo interaktivno glasbeno-pripovedno predstavo Ritmično škatlaste pravljice, v kateri so prirejene ljudske pravljice pripovedovane na način, da jih zraven spremlja beatboxanje Murata v živo, tehnično podprto še z looperjem.

Ajda Prislan

Cikel koncertov Hugo Wolf za mlade Kristina Golob

Projekt Hugo Wolf za mlade je namenjen mladim še neuvlečanim glasbenikom, da se lahko predstavijo širši javnosti s samostojnimi koncerti. Na tokratnem glasbenem koncertu se nam bo predstavila mlada pianistka Kristina Golob.

Kristina Golob je šolanje pričela v Glasbeni delavnici Osminka pri Miri Kelemen, učenje klavirja je nadaljevala na Umetniški gimnaziji Velenje pri prof. Katji Žličar Marin, po maturi pa je uspešno opravila sprejemne izpite na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer trenutno obiskuje 2. letnik magistrskega študija pri prof. Hinku Haasu, obenem pa se v okviru izmenjave izobražuje na Akademiji Franza Liszta v Budimpešti pri profesorjih Balázsu Szokolayu in Lászlú Borbélyju.

V času izobraževanja se je udeležila številnih državnih in mednarodnih tekmovanj ter se predstavila na nastopih, koncertih in festivalih. Redno se udeležuje tudi številnih mojstrskih

tečajev in poletnih šol pri mednarodno priznanih profesorjih, kot so Ruben Dalibaltayan, Aleksander Serdar, László Baranyay, Oleg Marshev idr.

Leta 2011 je na slavnostni akademiji ob 60-letnici Glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje igrala kot solistka z orkestrom Slovenske filharmonije. Oktobra 2012 se je udeležila 1. Mednarodnega klavirskega tekmovanja Aci Bertonecelj, kjer je dobila nagrado Glasbene šole Velenje in nagrado za najboljšo interpretacijo obvezne skladbe. Od leta 2013 je članica klavirskega dua Dedicuées, v katerem je s pianistko Mijo Novak pod mentorstvom prof. Mihe Haasa že v prvem letu skupnega muziciranja na 43. državnem tekmovanju Temsig prejela zlato plaketo, 3. nagrado in nagrado za najboljšo izvedbo slovenske skladbe. Leta 2015 sta osvojili prvo nagrado na Mednarodnem tekmovanju Davorin Jenko v Beogradu ter nastopili na koncertu cikla Glasbene mladine ljubljanske – Ob klavirju v Slovenski filharmoniji, leta 2016 pa sta na 6. mednarodnem koro-



škem tekmovanju v Radljah ob Dravi osvojili 1. mesto in zlato plaketo. Na 45. Temsig-u je osvojila zlato plaketo in 3. nagrado v disciplini klavir ter v istem letu izvedla dva solistična nastopa s Simfoničnim orkestrom SNG Ma-

ribor, v veliki dvorani SNG Maribor in Kozinovi dvorani v Slovenski filharmoniji. Predstavila se je z Griegovim klavirskim koncertom v a-molu in za izvedbo prejela študentsko Prešernovo nagrado Akademije za glasbo.

Prijetno vabljeni v našo družbo v četrtek, 11. aprila, ob 19. uri v rojstno hišo Huga Wolfa v Slovenj Gradcu na koncert Impresije življenja, kjer bomo prisluhnili mladi pianistki Kristini Golob.

Aleksandra Ramšak

Vseslovenska Gledališka tržnica v Podgorju

Vzpostavijo stike, mrežijo in se izobražujejo



Na lanski Gledališki tržnici v Kulturnem domu Podgorje (arhiv KDT)

V Sloveniji deluje več kot 240 ljubiteljskih gledaliških skupin in mnoge med njimi si želijo razširiti svoja obzorja in vzpostaviti stike z drugimi. Zato gledališko združenje Koroški deželni teater 13. aprila v Kulturnem domu Podgorje pri Slovenj

Gradcu prireja Gledališko tržnico, na katero je prijavljenih 40 ljubiteljskih gledališč iz Slovenije in zamejstva. »Taka tržnica je zanimiva predvsem zaradi znanja, ki ga gledališčniki še vedno brezkompromisno in brezplačno delimo naokrog, pa tudi zaradi

možnosti navezovanja stikov, ki jih je drugače dokaj težko vzpostaviti,« je prepričan predsednik Koroškega deželnega teatra Sergej Dolenc. Poleg zamenjav predstav je v programu tudi izobraževanje za tehnike.

Lani je kljub večjemu številu prijav Gledališka tržnica v Podgorju lahko sprejela le 30 slovenskih ljubiteljskih gledališč, to je 120 ljudi, ki se ukvarjajo z ljubiteljskim gledališčem. Letos bodo zaradi majhnih popravkov v organizaciji lahko sprejeli 40 skupin, čeprav je povpraševanje še večje. Pomen gledališke tržnice prepoznavata tudi Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD), zato bo na letošnji otvoritvi 13. aprila med drugimi spregovoril direktor JSKD mag. Marko Repnik. Poleg mreženja in zamenjav predstav ter izmenjav izkušenj je namen tržnice tudi pregled produkcije in spoznavanje novih ljudi, pridejo namreč tudi gledališča iz zamejstva. V načrtu je okrogla miza, na kateri se bodo lotili reševanja gledaliških problemov.

Po besedah predsednika gledali-

škega združenja Koroški deželni teater (KDT) Sergeja Dolenca so pridobili 3 najboljše strokovnjake na področju lučne tehnike v Sloveniji, da bodo predavali in praktično pokazali, kaj mora znati tehnik v gledališču. Ena od organizacijskih novosti je tudi, da bo posebna komisija podelila nagrado za najboljšo predstavitev gledališke skupine oz. njene produkcije, s čimer organizatorji tržnice želijo vzpodbuditi gledališča, da se predstavijo na čim bolj inovativen način. Nagrada je bon podjetja Vabo za najem apartmaja na Kopah za en konec tedna.

Najuspešnejša predstava doslej so Norci

Zaradi svojega požrtvovalnega in uspešnega delovanja, ki presega meje regije, je Koroški deželni teater s sedežem v Podgorju pri Slovenj Gradcu postal pomemben akter na polju ljubiteljskega gledališča v Sloveniji. Predstavo, ki jo letno postavijo na oder, povprečno odigrajo 30-krat na leto in zadnjo, Norci,

ki jo je Maja Gal Štromar po Preglovi predlogi napisala prav za njih, so v tej sezoni igrali že 29-krat. Do konca sezone jo bodo igrali še petkrat, že zdaj pa imajo za naslednjo sezono, ki se začne jeseni, rezervirane štiri izvedbe.

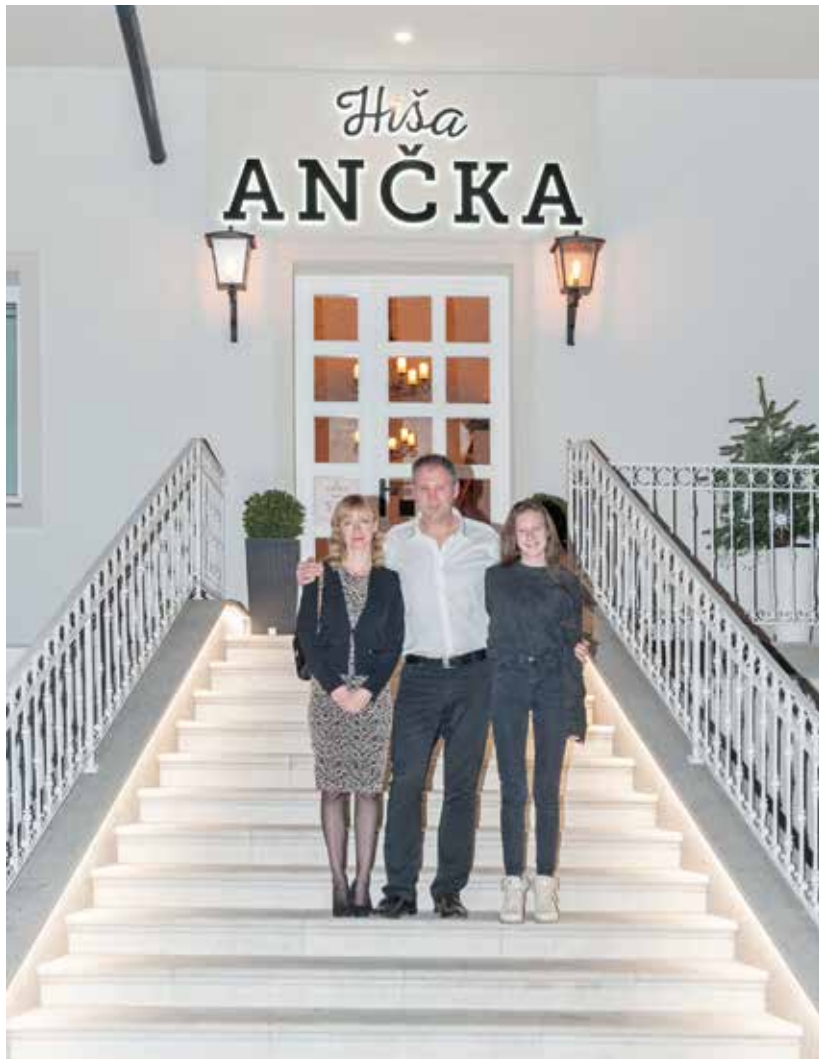
Sredi marca so se zadovoljni vrnili tudi s 15. Festivala komedije Pekre. »Presenečeni smo bili, da nas je selektor Rado Pavelec izbral za otvoritveno predstavo, to nam je bila posebna čast. Na tem festivalu v Pekrah se vedno srečamo z našimi starimi znanci – ljubiteljskimi gledališči, uživamo v njihovi družbi, izmenjavi izkušenj in skupnih zabavah,« je navdušen predsednik KDT Sergej Dolenc. Ob tem je še poudaril, da so Norci, gledano po odzivu publike, njihova doslej najuspešnejša predstava: »Po odzivu strokovne javnosti je bila Terapija enako uspešna, prešli smo enake nagrade kot za Norce, ampak izgleda, da so se pri občinstvu Norci dosti bolj prijeli.«

Z mozaično politično satiro Norci se bo Koroški deželni teater od slovenjgraškega občinstva za to sezono poslovil 24. marca. V mesecu marcu so uspešno zaključili tudi letošnji nedeljski abonma z 10 predstavami, na katerem je bilo možno videti izbrano najnovejšo produkcijo ljubiteljskih gledališč Slovenije.

Ajda Prislan

Priznanja za urejeno okolico TD Slovenj Gradec

Zelo zgledno urejeno okolico ima Hiša Ančka



Maja Gabrovec, Peter Uranc in hčerka Ana pred glavnim vhodom v Hišo Ančka



Gostinsko-turistični objekt Hiša Ančka, fotografiran z zahodnega dela lepo urejene terase

Letošnje najvišje odličje Turističnega društva Slovenj Gradec – plaketo za lepo urejeno okolico je prejela Hiša Ančka na Celjski cesti v Slovenj Gradcu, lastnika gostinsko-turistične in stanovanjske hiše sta Maja Gabrovec in Peter Uranc. Podeljenih je bilo tudi 7 priznanj. V društvu predlagajo, da bi ocenjevanje urejenosti okolja v prihodnosti izvajali skupaj z drugimi turističnimi društvi v MO SG.

Peter Uranc je ob prejetju plakete Turističnega društva (TD) Slovenj Gradec poudaril, da jima je to priznanje v veliko vzpodbudo za naprej: »Z Majo sva bila zelo prijetno presenečena in sva hvaležna društvu. Zakaj imava urejeno okolico? To pride samo po sebi, ideje se sproti porajajo, imela sva zelo malo načrtov. Veliko sva improvizirala, tudi prepirov zaradi kakšnih idej je bilo nekaj, ker se nisva strinjala drug z drugim. Maja ima namreč svoje ideje, jaz imam bolj improvizatorske, tudi cenejše, čeprav tudi nimam vedno prav. Kar se turizma tiče, smo v sobe dobili kar nekaj novih gostov, nekaj je poslovnih, nekaj običajnih turistov, vsakega smo veseli ...«

Komisijo, ki si je na osnovi predhodnega razpisa lani poleti ogledala zgledno urejene okolice izbranih bivanjskih ali poslovnih objektov, je Hiša Ančka prepričala zaradi pomembnega kamenčka v mozaiku razvoja in pospeševanja turizma v mestu, za kar sta Maja Gabrovec in Peter Uranc zaslužna s prenovitvijo propadajočega objekta, v katerem je predavnimi leti že bila gostilna, in ponovne vzpostavitve (in celo več) gostinske dejavnosti s posrečenim imenom Hiša Ančka v tej isti hiši. Ob gostinskem lokalu je nastala odprta terasa z otroškimi igriščem, na kateri so uspeli ohraniti še nekaj obstoječih odraslih dreves, zraven pa dodali zasaditev s trajnicami in cvetoče posodovke. Celoten objekt z ograjeno teraso je v svetlih, belih tonih in po mnenju ocenjevalne komisije deluje dokaj enolično, a hkrati moderno, zato so dodatki s cvetočimi rastlinami in okraševanje z lučkami ob družabnih dogodkih zelo estetsko učinkoviti. Po mnenju komisije pa so pokazali tudi lep primer, kako je možno prostor za skladiščenje posod za odpadke primerno urediti, konkretno gre za izvedbo lesene ograje z zeleno streho iz nizkih homulic.



Lično urejen vrt Helene Asje Juvan in Boža Vranjeka z Muratove ulice v Slovenj Gradcu

Priznanja za urejeno okolico

Komisija za ocenjevanje urejenosti okolice TD Slovenj Gradec je za podelitev priznanj za leto 2018 v kategoriji urejenosti okolice stanovanjske hiše predlagala sedem gospodinjstev, tako so priznanje prejeli: Helena Asja Juvan in Božo Vranjek, Muratova ulica 1A, s čarobnim vrtom, katerega posebnost je tudi gradnja vrtnih elementov iz že uporabljenega oz. starega lesa, opečnatih zidakov in kamnov ter tudi uporabnih – etnoloških predmetov v vrt na način, da ga spreminjajo v domačo dnevno sobo na odprtem; Eva in Igor Brezovnik, Sejmiška cesta 12, z okolico, urejeno s trajnicami, med elementi vrta so tudi vodni motivi, hotel za insekte ter visoka greda; Alenka in Stane Grešovnik, Stari trg 5, z okolico, razdeljeno na sadni in zelenjavni vrt, v slednjem so dodani obronki cvetlic, ki tradicionalno spadajo na pravi gartlc; Diana in Aleksander Mravljak, Pameče 99B, katerih okolica je urejena kot niz kotičkov za različne namene, pri tem so se prilagodili posebnim potrebam sina Jakoba; Ivica in Jože Rajster, Pre-

šernova ulica 40, z manjšo parcelo, zelo intenzivno zasajeno z različnimi rastlinami, kjer ne manjka niti žuborenja vode iz dveh vodnih objektov, za skrbno nočno varovanje pa neopazno skrbi domača sova izpod strehe; Marta in Božidar Štumpf oz. kmetija Čavk, Sp. Razbor 61, z bogato cvetlično okrasitvijo svojih objektov, kajti z rožami v posodah je obdana tudi domača kapelica; Vera in Marjan Šuler, Stari trg 221, katerih minimalistična ureditev okrasnega vrta z japonskim pridihom zajema okrasne iglavce, ki so vzgojeni v različne oblike, poleg tega pa še zelišča in nekatere cvetoče sezonske rastline, kot dekoracija pa so dodani še številni okrasni elementi, glinaste posode, leseno kolo, rabljene emajlirane posode.

Že drugič je ocenjevanje urejene okolice potekalo na podlagi razpisa. Po besedah vodje komisije Tatjane Krejan Košan bo komisija preko slovenjgraškega turističnega društva podala pobudo, da bi se ocenjevanje urejenosti okolja v prihodnosti izvajalo enotno na območju celotne Mestne občine Slovenj Gradec, torej skupaj z drugimi turističnimi društvi.

Ajda Prislán

Delo v Počitniškem domu Fiesa

Iščemo več sodelavcev za delo v kuhinji in za čiščenje v Počitniškem domu Fiesa v času od sredine maja do konca septembra. Delo je primerno za mlajše upokojenke ali študente. Dodatne informacije in prijave po telefonu: 02 884 62 81 oz. e-pošti: info@spotur.si. Vabljeni!



MKC Slovenj Gradec

»Bodi mobilen in pri tem poskrbi za okolje«

6. aprila 2019 bomo v mestnem jedru Slovenj Gradca predstavili svoj projekt in dve novi kolesi, ki bodo v MKC Slovenj Gradec na voljo za izposajo.

V mesecu oktobru 2018 so se po Sloveniji izvajale »Proaktivne kavarne« za izboljšanje lokalnega okolja, kamor so bili vabljeni mladi, da bi opozorili in pripomogli k boljšemu razumevanju lokalne okoljske problematike.

Delavnice se je udeležilo 23 mladit, ki so podali svoja videnja in predloge v zvezi s kakovostjo zraka, mobilnostjo, viri energije in podnebnimi spremembami. Pobuda »Bodi mobilen in pri tem poskrbi za okolje« je bila s strani Inštituta za mladinsko participacijo, zdravje in trajnostni razvoj (IMZTR) izbrana kot najboljša in uspešno smo pridobili

stredstva v višini 400 evrov.

Partnerstvo za okolje in zdravje je mreža, ki jo vodi IMZTR, ter vključuje Focus, društvo za sonaravni razvoj, Zvezo študentov medicine Slovenije, Mladinsko združenje za trajnostni razvoj in skupino strokovnjakov z ARSO, NIJZ in Medicinske fakultete. Prizadeva si za opolnomočenje mladih in splošne javnosti na področju okolja in zdravja ter dvig ozaveščenosti o okoljskih vplivih na zdravje ljudi in človeških vplivih na okolje. (MJ)



PARTNERSTVO
OKOLJE IN ZDRAVJE

Kazimira Lužnik, dobitnica Železnikarjeve nagrade 2019

Tek, glasba, smeh in dobra volja



Kazimira Lužnik

je tekla. (Sme.) (Potem si bodo vsi hoteli menjati leče v očeh, v šali pripomni še mož Kazimire Lužnik.)

Če me vprašate o posebni prehrani zaradi teka, vam povem, da nisem nič izbirčna, s hrano nimam nobene problema. Jem zdravo, bolj sadje in zelenjavo in čisto malo mesa. Lačna ne smem biti. Če tekam, sem zelo lačna in se najem in napijem, ko pridem domov, in to je to.

Leta 1986 ste tekli 24-urni tek v Gonarsu v Italiji, kjer ste podrl rekord ... To so že nadčloveški napor, ker morate biti tako dolgo aktivno buden, kajne?

Na teku v Gonarsu sem pretekla 160 km in 386 m v 24 urah in sem takrat v tej disciplini postavila nov ženski rekord. To je 24 ur neprestanega teka, lahko počivaš, spiš, če želiš, ampak jaz sem hotela čim več teči, da bi čim več pretekla. Sploh nisem spala. Tudi mož je bil zraven 17 km. Hočeš se preizkusiti, ali zmoreš to, in potem greš, poslušaj telo in na koncu prideš v cilj.

Tek na dolge proge, 21 km in maraton (42 km) – to je zelo daleč in dolgo traja. Če dodam zanimivost, da ste se z izjemo enega, ker ste takrat tekli v New Yorku, udeležili vseh Ljubljanskih maratonov. In kaj razmišljate med tekom?

Zdi se mi, da pridem hitro v cilj, saj vmes razmišljam različne stvari. Zadnji maraton, ki sem ga tekla v Ljubljani, sem tekla 21 km in 95 m v času 3 ure in 17 minut in sem bila zelo zadovoljna. Seveda ne gre več tako kot pred štiridesetimi leti. Takrat sem v Radencih tekla najboljša, kar sem tekla na 21 km, to je bilo 1 uro in 34 minut, nekaj takega. Malo misliš na eno in drugo, jaz včasih še molim zraven. Na začetku se poženeš in ti je lažje, ko prideš v ritem in razmišljam. Pozdravljaš se s tistimi, ki te prehitevajo, vzklikajo ti in greš naprej, misliš na lepe stvari. Jaz razmišljam o očetu in tečem še zanj, pa razmišljam o mami, ki je tudi že umrla in je bila tudi take vesele narave, in razmišljam o sinu, ki je tudi mlad umrl, mislim si, joj, Miha, zdaj tečem tudi zate. In pridem lepo v cilj. Nikoli ne mislim na zmago, čeprav sem bolj vesela, če mi gre boljše. Bolje je, namreč menim, da sem šla kakorkoli teči, pa tudi če sem zadnja, kot pa da ne bi šla. Še nikoli mi ni bilo žal, da sem šla na kak tek.

Človek si v življenju s tekanjem privzgoji nekatere vrline, kajne?

Vztrajnost in volja, treningi in želja, da boš prišel v cilj nasmejan. In potem, ko prideš v cilj, lahko še kar naprej tečeš, ješ, piješ, se smejiš, jaz bi šla potem še plesat (sme). Če znaš biti vztrajen v teku, znaš biti vztrajen tudi drugje. Ko odtečeš, potem ti je vse, karkoli počneš, lažje opraviti. Menim, da je dobro tudi za možgane, če hitro tečeš, ker tako tudi drugje hitreje misliš. Vse v zvezi s tekom si pišem v dnevnikih, vodim si evidenco, hranim slikovni in še drug arhiv.

Poleg gibanja sta vaši vodili v življenju še glasba in ljubezen do najbližjih ...

Rada igram klavir, v cerkev grem orglat, kdaj tudi h kakšni maši. Vodim pevski zbor, s katerim spomladi gremo na festival pevskih zborov Mislinske doline. Dokler se bo še dalo, vzdržujem glasbeno kondicijo.

Ali ste sploh kdaj slabe volje?

Če tekam in opravi vse stvari, ki jih rada počnem, sem dobre volje. Če pa se slabše počutim, rečem možu, da moram iti na tek, da se bom boljše

počutila. Kajti tek mi izboljša počutje. Rada se tudi šalim, čim več se smejmo in bodimo dobre volje, aktivni, pomagajmo, če se le da, komurkoli, da bomo dobre volje.

Kaj svetujete današnji mladini, kaj jim priporočate?

Svetujem, da bi bili malo manj na igrih in internetu in da bi se bolj posvetili gibanju, teku ali pa drugim športom, odbojki, nogometu, a vendarle menim, da je tek kraljica vsega gibanja. Lahko tekaš na mestu, po ulici sem in tja, kjerkoli, povsod je zelo lepo in izkoristiš to naše lepo okolje. Vsakdo lahko teka ali hitro hodi ali tudi počasi, vseeno bolje, kot da sedi. Tudi svojega 96 let starega moža vzpodbujam h gibanju, veliko se giblje, zato je tudi tako dobre volje.

Ajda Prislan



Na lanskem Istrskem maratonu

Prejemniki priznanj Športne zveze Slovenj Gradec



Mitja Kordež



Zala Pečoler



Rok Pogorevc

Športna zveza Slovenj Gradec vsako leto podeljuje priznanja na področju športa. Naziv športnik leta 2018 sta prejela dva športnika, in sicer judoist Rok Pogorevc in atlet Mitja Kordež, športnica leta 2018 pa je postala judoistka Zala Pečoler. Prejemnike priznanj bomo predstavili v naslednji številki SGLasnika.

Prejemniki jubilejnih priznanj

1. Podjetje ACRON d. o. o. – za 10-letno delovanje v športu
2. Jože Plaz – za 30-letno prostovoljno delo
3. Alen Mihalj – za 20-letno delo v športu
4. Stanislava Tamše – za 40-letno delo v športu
5. Bernard Rutnik – za 60-letno delo v športu

Priznanja za trenersko in strokovno delo

1. Ruslan Yankovskyy
2. Uroš Verhovnik

Priznanje za najšportno šolo

1. Osnovna šola Šmartno pri Slovenj Gradcu

Priznanja za športne uspehe in dosežke

- Do 15 let**
1. Aleksej Klemenčič (Atletski klub Slovenj Gradec)
 2. Starejši dečki A (Rokometni klub 2011 Slovenj Gradec)
 3. Zala Sekavčnik (Atletski klub Slovenj Gradec)

4. Mlajše deklice A (Društvo Rokometna šola Alena Mihalja)

Kadeti in kadetinke

1. Mitja Kordež (Atletski klub Slovenj Gradec)
2. Rok Pogorevc (Judo klub Acron Slovenj Gradec)
3. Nuša Perovnik (Judo klub Acron Slovenj Gradec)
4. Dvojice: Pika Hrovat Mithans, Aleša Založnik (Kegljaški klub Slovenj Gradec)

Mladinci in mladinke

1. Vinko Prevolsšek (Judo klub Acron Slovenj Gradec)
2. Zala Pečoler (Judo klub Acron Slovenj Gradec)
3. Atletska ekipa mladink (Atletski klub Slovenj Gradec)

Člani in članice

1. Jaka Pogorevc (Atletski klub Slovenj Gradec)
2. Maja Pogorevc (Atletski klub Slovenj Gradec)
3. Moška članska ekipa (Judo klub Acron Slovenj Gradec)
4. Ženska članska ekipa (Kegljaški klub Slovenj Gradec)

Veterani in veteranke

1. Aleš Fink (Koroški Aeroklub)
2. Moška šahovska ekipa (Društvo invalidov Slovenj Gradec)
3. Mihaela Sušec (Društvo upokojencev Slovenj Gradec)
4. Ženska strelska ekipa (Društvo upokojencev Slovenj Gradec)

sindikalna srečanja, kjer smo tekli, pa že prej ob žici okupirane Ljubljane, tega teka se še danes udeležujem. Potem so se začele vsemogoče tekme, od Radencev, Kranja, Maraton Kralja Matjaža in še po mnogih drugih mestih. Tudi v tujini sem zelo veliko pretekla, tako da skorajda ne morem verjeti, koliko, in da sem še cela, da se mi ni nič toliko obrabilo, da še zmeraj tečem.

Da, veliko ste pretekli v tujini ...

Tekla sem v Južni Afriki, Poljski, Finski, Italiji, Avstraliji, v ZDA sem pretekla v New Yorku deset newyorških maratonov, pa na raznih svetovnih prvenstvih veteranov po maratonih, na primer na Irskem, Dunaju, v Parizu, na Švedskem, Tajskem in še kje – to so bili sami veliki maratoni. Če ne bi toliko pretekla, menim, tudi zdaj ne bi mogla biti tako gibčna in toliko tekati.

Z možem bolj hodiva, ker vidim, da mu ugaja, da greva skupaj. Potem pa grem še sama, malo hitreje, tako da vzdržujem svojo kondicijo in da mi ni pretežko iti še na kakšno tekmo. Tekem se namreč nameravam udeleževati še v bodoče, na primer Štajersko-Koroškega pokala, šla bom še na Istrski maraton na 21 km, v Radence bom tudi šla na 21 km in na ljubljanskega tudi. Udeležim se vseh tekov na Koroškem.

In vse to pri svojih 85 letih ... to je, po mojem mnenju, vredno velikega občudovanja!

Nič ne mislim na leta, pač poslušam svoje srce, koliko mi zmore, in še kar rada vsak dan potreniram – čim več, kolikor je možno poleg vsega dela, ki ga imam doma, ko v vrtu štiham (lopam), pa kuham in vse opravi. Kadar tečem doma, tečem od naše hiše do toplarne, kar je točno 1 km. Tako tečem večkrat tja in sem in se nabere tudi 10 km. Pred kratkim sem bila operirana na očesu za sivo mreno, zato se moram malo paziti velikih naporov, potem pa, menim, ker boljše vidim, bom še hitre-

Najprej je Kazimira Lužnik tekla le za zdravje, potem pa ji je tek postal vse večji izziv. Avgusta bo dopolnila 85 let in še zmeraj preizkuša meje svoje zmogljivosti. Najraje teče s slovenskim grbom, nazadnje je barve naše države zastopala septembra 2018 v Celju, ko je na balkanskem prvenstvu osvojila kar tri zlate medalje: v teku na 1500 m, 5000 m ter polmaratonu. Deset let prej, leta 2008, je na evropskem veteranskem prvenstvu v Ljubljani odtekla svoj zadnji maraton (42 km). Danes je za njo že toliko tekov, da jih že nekaj časa ne šteje več, kot tudi ne medalj, ki zavzemajo vsako polico njenega doma in ves prostor v vrtni lopi. Jasmina Praprotnik je napisala knjigo o Kazimiri Lužnik in prvič bo javnosti predstavljena 8. aprila v Knjižnici Ksaverja Meška Slovenj Gradec ob 18. uri.

V Slovenj Gradec je Kazimiro pripeljal njen mož Miloš Lužnik, zdravnik pediater, s katerim sta pred tremi leti praznovala diamantno poroko (60 let zakona). Svojo mladost je preživela v Kanalu ob Soči, v Ljubljani, kjer je spoznala svojega moža, pa zaključila višjo šolo za rentgenske tehnike. Njena prva služba v Slovenj Gradcu je bila v glasbeni šoli, kjer je poučevala klavir, kasneje pa se je zaposlila v splošni bolnišnici in ostala tam do upokojitve leta 1992.

Najboljši čas maratona je dosegla pri svojih 56 letih, in sicer 3 ure in 40 minut v New Yorku leta 1991.

Tekala je rada že kot otrok, igrali so se »točk« in se lovili, pove tudi, da je življenje tako obrnilo, da je vedno tekla tudi na vlak, ko se je vozila v šolo, pa potem v gimnaziji maraton. Sprva, že v Slovenj Gradcu, je tekala sama, zadnje čase pa hodi k atletiki pod vodstvom Uroša Verhovnika pri Atletskem klubu Slovenj Gradec, pa tudi k pilatesu. Ljubezen, ki jo izžareva do vsega, kar počne, vliva upanje, da je v življenju res vse mogoče: uskladiti zahteve vsakdana in pri tem ostati nasmejan, sprejeti minevanje časa in preteči vse ovire, je zapisano v utemeljitvi predloga za podelitev Železnikarjeve nagrade enkratni Kazimiri Lužnik, ki je tudi sama prijazen v razgovoru, ki sledi, obudila nekaj svojih dragocenih spominov.

Gospa Kazimira Lužnik, vaša prva strastna rekreacija tukaj v Slovenj Gradcu ni bil tek, kajne?

Začela sem s smučanjem, ker sem oboževala sneg, na Primorskem namreč nismo imeli toliko snega. Tako veliko veselje sem dobila do tega športa, da sem, čim so otroci lahko šli na treninge, vedno rada šla zraven. Začela sem smučati in teči na smučeh ter tekmovali v veleslalomu na našem Pohorju, kjer sem celo dobila pokale. Potem pa je snega zmanjkalo in sem tu spodaj po suhem še naprej tekala. Hodila sem na



Kazimira Lužnik z možem Milošem

Program prireditiv april 2019

Slovenj Gradec / Koroška

2. 4. 2019 OB 14.00 IN 17.00
ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN
NE BOM VEČ LUZERKA

6. 4. 2019 OB 10.30
LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN
LUTKOVNO GLEDALIŠČE VELENJE:
KAKO SE KUHA PRAVLJICA O RDEČI KAPICI?

9. 4. 2019 OB 10.00
KINO OB WOLFOVI KAVI IN IZVEN
DEČEK NEVIHTE

9. 4. 2019 OB 18.00
OTVORITEV FOTOGRAFSKE RAZSTAVE
FOTOKLUB KOROŠKA: ULICE ŽELEZARNE

11. 4. 2019 OB 17.00
ABONMA OPERA BALET MARIBOR
ANDREA CHÉNIER
Samo za imetnike abonmaja Opera balet

12. 4. 2019 OB 19.30
GLEDALIŠKI ABONMA IN IZVEN
PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ:
TRI ŽENSKÉ

15. 4. 2019 OB 19.30
ABONMA KINO KLUB IN IZVEN
SLOVO OD EVROPE

18. 4. 2019 OB 19.00
WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN
SIHANA BADIVUKU IN MAJA KASTRATOVIK



CENIK KINO VSTOPNIC, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC

REDNA CENA	4 EUR
NEDELJSKE MATINEJE	3,50 EUR
3D PROJEKCIJE	5 EUR

DNEVNI SPORED

1.	PONEDELJEK
9 ⁰⁰	Andeški hram USTVARJALNA DELAVNICA: OKRASNI MAGNETKI Učenci in učitelji Tretje OŠ Slovenj Gradec vabijo na delavnico, kjer bomo skupaj izdelovali okrasne magnetke. ☛ MOCIS, center za izobraževanje ☛
11 ⁰⁰	Andeški hram ZDRAVO ŽIVIM Pogovor o pomenu zdravega življenjskega sloga za ohranjanje in krepitev zdravja. Izvajalec: Katarina Krenker, dipl. m. s. ☛ MOCIS, center za izobraževanje ☛
15 ⁰⁰	Andeški hram MEDGENERACIJSKE DELAVNICE IZ REGISTRA ERASMUS + Več informacij: www.intergenerational.eu Izvajalec: Sabina Zorjan/Andreja O. Hvalec ☛ MOCIS, center za izobraževanje ☛
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec POGOVOR S PATROM KARLOM GRŽANOM Z NASLOVOM: O VESELJU, KI OSVOBJA Z njim se bo pogovarjala Marinka Lamprecht. ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☛
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SLONČEK DUMBO Dumbo, družinska domišljajska pustolovščina, ZDA (2019), 130', 2i film. Scenarij: Helen Aberson, Ehren Kruger, Harold Pearl; režija: Tim Burton. Lastnik cirkusa zaposli bivšo zvezdo, da skrbijo za novorojenega slonjega mladička, zasmehovanega zaradi prevelikih ušes. Ko družina odkrije, da lahko Dumbo leti, to cirkus s pridom izkoristi, da si povrne slavo v javnosti in privabi podjetnika V. A. Vandevere. Le-ta zaposli posebnega debeločoka v svojem največjem zabavljaskem podjetju do sedaj – Deželi sanj. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛

2.	TOREK
9 ⁰⁰	Andeški hram JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Izvajalec: Sabina Zorjan ☛ MOCIS, center za izobraževanje ☛
14 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: NE BOM VEČ LUZERKA Ne bom več luzerka/My Last Year As a Loser, komična drama, Slovenija (2018), 88', Cinemania. Režija in scenarij: Urša Menart; igrajo: Eva Jesenovec, Živa Selan, Saša Pavček, Branko Završan, Špela Rozin, Jurij Drevenšek, Tina Potočnik Vrhovnik, Lara Vouk, Timon Šturbej, Aljaž Jovanović, Matic Lukšič. 29-letna Špela je diplomirala iz umetnostne zgodovine, kar pomeni, da še nikoli ni imela redne službe. Za razliko od svojih najboljših prijateljev, ki sta se pred leti odselili iz Slovenije in se ne nameravata vrniti, Špela trmasto vztraja, da bo ostala v Ljubljani. Ko delo v tujini dobi tudi njen dolgoletni fant, Špela ostane brez stanovanja, službe in družbe. Preseli se k staršem in babici, ki zdaj živi v Špelin otroški sobi. Toda želi se osamosvojiti in odrasti, namesto da bi še naprej podaljševala svojo že tako ali tako deset let predolgo adolescenco. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
16 ⁰⁰	Andeški hram (otroci) in MOCIS (starši) TRENING STARŠEVSTVA (PROGRAM NEVERJETNA LETA) Več informacij: https://neverjetna-leta.si/ ☛ MOCIS, center za izobraževanje ☛
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA USTVARJALNICA S SUZANO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☛
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: NE BOM VEČ LUZERKA Ne bom več luzerka/My Last Year As a Loser, komična drama, Slovenija. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: TOVOR Teret, Srbija/Iran/Francija/Hrvaška/Katar (2018), 98', Demiurg. Režija in scenarij: Ognjen Glavonić; Igrajo: Leon Lučev, Pavle Čemerikič, Tamara Krcunović, Ivan Lučev, Igor Benčina. Svojevrsten film ceste, ki prekine dvajsetletni molk o enem najgrozovitejših zločinov srbske vojske na Kosovu ter prikaže moralno in družbeno breme vojne, ki ga je neka generacija tiho odložila na ramena svojih otrok. Piše se leto 1999, NATO bombardira Srbijo. Vlada poskuša zaslužiti nekaj denarja s priložnostnim delom. S Kosova mora po neznanih, od vojne opustošenih poteh v Beograd prepeljati tovornjak, poln neznanega tovara. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
3.	SREDA
10 ⁰⁰	Andeški hram NORDIJSKA HOJA Delavnica je primerna za začetnike in tudi za tiste, ki ste že obiskovali tečaj nordijske hoje. Seboj lahko prinesete svoje palice, nekaj pa jih bo na voljo tudi za izposajo. Na delavnico pridite v športnih oblačilih in obutvi. Prijazno vabljeni! Izvajalec: Danica Repas, dipl. m. s., spec. klin. dietetike. ☛ MOCIS, center za izobraževanje ☛
10 ⁰⁰	Andeški hram JUTRANJA TELOVADBA: MAMICE Z VOZIČKI/NOSILKAMI Izvajalec: Petja Balazič ☛ MOCIS, center za izobraževanje ☛
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA USTVARJALNICA S SUZANO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☛
18 ⁰⁰	Čarnica ODPRAVITE STRES IN NESPEČNOST Želite izkusiti, kako v enem koraku ustvariti več zadovoljstva, optimizma, odpraviti stres in nespečnost na popolnoma enostaven način. Z vami bosta Tatjana Ramšak in Alen Doganac. Prijave: 041/203-233, Bojana. ☛ Čarnica ☛
19 ⁰⁰	Kulturni dom Stari trg 16. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI – GLEDALIŠKA PREDSTAVA DEKLICA Z VŽIGALICAMI, SPUNK, GIMNAZIJSKO KU Gledališka predstava v okviru Anderličevih gledaliških dnevov. ☛ ☛
4.	ČETRTEK
9 ⁰⁰	Andeški hram JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Izvajalec: Sabina Zorjan ☛ MOCIS, center za izobraževanje ☛
10 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☛
12 ⁰⁰	Andeški hram PREVENTIVA IN ZGODNJE ODKRIVANJE RAKAVIH BOLEZNI (SVETOVANJE IN POGOVOR) Rakave bolezni spremljajo številni strahovi in tabuji, saj je med ljudmi še vedno pogosto razširjeno prepričanje, da diagnoza rak pomeni gotovo in bolečo smrt. Zato je pomembna vloga zdravstvene vzgoje, katera spodbuja k zdravemu načinu življenja, učenju samopregledovanja in samoopazovanja, seznanjanju z osnovnimi zakonitostmi rakavih bolezni in s presejalnimi programi. Izvajalec: Mateja Učakar, mag. zdr. nege. ☛ MOCIS, center za izobraževanje ☛
16 ⁰⁰	Andeški hram DELAVNICA »DOBRO SEM«, KREPITEV DUŠEVNEGA ZDRAVJA RANLJIVIH SKUPIN Izvajalec: Veronika Krevh, več informacij: www.zpmmoste.net ☛ MOCIS, center za izobraževanje ☛
17 ⁰⁰	Mrežni podjetniški inkubator Koroška PREDAVANJE: NAGLUŠNOST PRI STAREJŠIH Spoznali bomo nekaj osnovnih dejstev o sluhu. Spregovorili o težavah s sluhom in kako se kažejo, dotaknili se bomo vzrokov zanje. Govorili bomo tudi o vplivih slabšega sluha na življenje posameznika in na njegovo osebnost. Spoznali bomo, kje lahko poiščemo pomoč in kako nam lahko pomagajo. Predavala bo Irena Breclj, specialistka klinične logopedije. Vljudno vabljeni! ☛ MOCIS, center za izobraževanje ☛
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URICA Z ALENKO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☛
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: MAČJE POKOPALIŠČE Pet Sematary, grozljivka, ZDA (2019), 120', Karantanija. Scenarij: Stephen King, David Kajganich, Jeff Buhler; režija: Kevin Kölsch, Dennis Widmyer; igrajo: Jason Clarke, John Lithgow, Amy Seimet, Naomi Frenette, Alyssa Brooke Levine. Zdravnik Louis Creed se s svojo ženo Rachel in dvema otrokoma Gageom in Ellie preseli iz velikega mesta na podeželje. Ko se družina nastani v veliki hiši, kmalu spozna, da je blizu njihovega novega doma pokopališče za domače živali, ki je na mestu starodavnega grobišča. Spoznajo sosedo Juda Crandalla, ki jih opozori na avtocesto blizu njihove hiše, po kateri tovornjaki ves čas drvijo. Ko njihovo mačko zbije tovornjak, se Louis odloči, da jo bo pokopal na skrivnostnem pokopališču, ki pa zagotovo ni tisto, kar se zdi na prvi pogled. Creedovi spoznajo, da je včasih smrt boljša. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛

5.	PETEK
9 ⁰⁰	Andeški hram JUTRANJA TELOVADBA ZA STAREJŠE Izvajalec: Eva Krautberger, dipl. fizioterapevt ☛ MOCIS, center za izobraževanje ☛
11 ⁰⁰	Andeški hram SLIKARSKA DELAVNICA Obvezne prijave: vgc@mocis.si ali 08 20 51 264. Izvajalec: Jože Kremžar. ☛ MOCIS, center za izobraževanje ☛
17 ⁰⁰	Čarnica RAZVOJ AVRE IN EVOLUCIJA ČLOVEŠTVA Predavanje Gorana Tasiča, ki prihaja iz Beograda in je tudi avtor v več jezikov prevedene uspešnice Razvoj človeške avre in čaker. Za predavateljem je že 25 let praktičnega raziskovanja in dela, na predavanju pa vam bo povedal marsikaj, česar še ne veste o avri, njenem izvoru, pomenu in tudi o namenu vaše lastne avre. Predstavil vam bo način za uspešno izvedbo celotnega procesa razvoja avre telesa. Cena: 30 €. Prijave obvezne do 3. 4. na št. 041/203-233, Bojana. ☛ Čarnica ☛
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MAČJE POKOPALIŠČE Pet Sematary, grozljivka, ZDA (2019), 120'. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
18 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti BORIS LURIE IN NO! ART (razstava bo odprta do nedelje, 2. junija do 17. ure) Sodelujoči umetniki: Rocco Armento, Isser Aronovici, Allan D'Arcangelo, Erró, John Fisher, Stanley Fisher, Dorothy Gillespie, Sam Goodman, Aldo Tambellini, Yayoi Kusama, Jean-Jacques Lebel, Boris Lurie, Michelle Stuart, Wolf Vostell, Harriet Wood (Suzanne Long). Kustosi: Ivonna Veiherte (Latvija), Rafael Vostell (BLAF), Marko Košan (KGLU). Razstavo je posredovala Boris Lurie art Foundation (BLAF) iz New Yorka. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti ☛
18 ³⁰	Društvo Karmali joga center KAKO MEDITIRATI Brezplačna delavnica meditacije. Dobili boste napotke, kako in kdaj začeti z meditacijo, na kaj je potrebno biti pozoren, meditacijo bomo na delavnici tudi izvedli. S seboj prinesite podlogo za sedenje. Izvaja: Karmen Košti, učiteljica joge. Trajanje delavnice: 30 minut. Kontakt in prijave: info@karmali.si ali 041 287 397. ☛ Društvo Karmali joga center ☛
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠAZAM! Shazam!, akcijska domišljajska pustolovščina, ZDA (2019), 132', Blitz. Scenarij: Henry Gayden; režija: David F. Sandberg; igrajo: Zachary Levi, Djimon Hounsou, Mark Strong, Meagan Good, Michelle Borth. Ali bo superjunaku Shazamu uspelo premagati hudobnega zlikovca? Billy Batson je štirinajstletni otrok ulice, ki se lahko čarobno preobrazi v odraslega superjunaka Shazama in to zelo enostavno – izgovoriti mora le eno pravo besedo. Njegove nove moči bodo kmalu na preizkušnji, saj se bo kmalu spopadel z zlobnim dr. Thaddeusom Sivano. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
6.	SOBOTA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: KAKO SE KUHA PRAVLJICA O RDEČI KAPICI? Kako se kuha pravljica o rdeči kapici?, Lutkovno gledališče Velenje, režija in scenarij: Alice Čop, igrajo: Ema Hozjan, Katra Jezeršek, Vanja Kretič in Mojca Mačkovšek, scenografija: Kajetan in Alice Čop, glasba: Gorazd Planko. Ali ste se kdaj vprašali, kako se počuti volk, ko mora skoz nastopati v vlogi zlobneža? Naš volk se zbuni, a k sreči je tu gospod Pavliha, ki bo poskrbel, da se pravljica konča, kot je treba. Ampak – ali mu bo res uspelo? Predstava je primerna za otroke od 3. leta. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ČUDEŽNO POTOVANJE V OZ (SINHRONIZIRANO) Fantastic Journey to Oz, animirana družinska pustolovščina, Rusija (2017), 91', Famous Fox. Scenarij: Aleksandr Boyarskiy, Jeffrey Hylton in Joe Vitale, režija: Fyodor Dmitriev, Darina Schmidt, Vladimir Toropchin. Zaviden, moči lačen in hudoben Jurij Jus si močno želi postati vladar Čarobne dežele Oz. Z vojsko lesenih vojakov, ki jih oživi s čarobnim prahom, zasede Smaragdno mesto in ga preimenuje v Jurjevo. Ko se že pripravlja, da bo proslavil svojo veliko zmago, v Čarobno deželo Oz prispe deklica z imenom Doroteja, ki bi lahko uničila njegove hudobne načrte. Doroteja se želi vrniti domov, a najprej mora pomagati svojim prijateljem. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠAZAM! Shazam!, akcijska domišljajska pustolovščina, ZDA (2019), 132'. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
18 ⁰⁰	Raum AU, Partizanska pot 12, Slovenj Gradec KULTURA INFORMIRANJA & DIEMOVI POGOVORI O EVROPI V tokratni Kulturni informiranja se bomo s člani DIEM25 pogovarjali o Evropi, o njeni aktualni ureditvi, o tem, kaj nam Evropa ponuja in kako jo lahko »popravimo«. Vabljeni! ☛ Raum AU ☛
19 ⁰⁰	Kulturni dom Stari trg 16. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI – GLEDALIŠKA PREDSTAVA IZPOLNI OBLJUBO, GLEDALIŠKA SKUPINA ANKA ŠMA ☛ plačljiv
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec MAČJE POKOPALIŠČE Pet Sematary, grozljivka, ZDA (2019), 120'. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
7.	NEDELJA
9 ³⁰	Koroški pokrajinski muzej PREDAVANJE: ZAPUŠČINA RODBINE PAHERNIK V VUHREDU Zavedna slovenska in gozdarska rodbina Pahernik je pustila velik pečat v Vuhredu in na širšem območju Pohorja. Lani je izšel muzejski katalog avtorice Alenke Verdinek, ki poglobljeno predstavi življenjske poti zadnjih štirih Pahernikovih rodov, njihove raznovrstne, zanimive, pa tudi trpke usode, zlasti med drugo svetovno vojno in po njej. Predavanje bo potekalo v cerkvi sv. Lovrenca, za katero so Pahernikovi leta 1884 darovali ves denar, potreben za izgradnjo, kasneje pa omogočili tudi njeno poslikavo in notranjo opremo, in se bo osredotočilo na pomemben prispevek Pahernikovih pri razvoju Vuhreda. ☛ Koroški pokrajinski muzej ☛
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: NEVERJETNA ZGODBA O VELIKANSKI HRUŠKI (SINHRONIZIRANO) Den utrolige historie om den kæmpestore pære, animirana dogodivščina, Danska (2017), 80', Demiurg. Režija: Philip Einstein Lipski, Jørgen Lerdam, Amalie Næsby Fick; glasovi: Juš Golmajer, Ura Behrić, Matija Drobne, Rok Kušlan, Nejc Bahor, Srečko Meh, Robert Vrtovšek. Slon Sebastian in mačka Miša živita v Sončnem mestu, kjer so vsi srečni ..., dokler nekega dne ne izgine mestni župan. Miša med ribolovom ujame njegovo sporočilo v steklenici, v katerem kliče na pomoč s Skrivnostnega otoka. V steklenici je seme in čez noč iz njega zraste velikanska hrushka. Sebastian, Miša in profesor Glukoza s hrushko zaplujejo nevarnim dogodivščinam naproti. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛

17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ČUDEŽNO POTOVANJE V OZ (SINHRONIZIRANO) Fantastic Journey to Oz, animirana družinska pustolovščina, Rusija (2017), 91'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
18 ⁰⁰	Kulturni dom Stari trg 16. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI – GLEDALIŠKA PREDSTAVA POHUŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI Izvedba gledališka skupina Kulturno društvo Avgust Hribar Dolič. 🎧 🗑
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DEČEK NEVIHTE Storm Boy, drama, Avstralija (2019), 99', Blitz. Scenarij: Justin Monjo, knjiga Colin Thiel; režija: Shawn Seet; igrajo: Jai Courtney, Geoffrey Rush, David Gulpilil, Finn Little, Erik Thomson. Čudovita in brezčasna avstralska klasična zgodba Colina Thielea o nenavadnem in brezmejnem prijateljstvu doživi upodobitev na velikih platnih. »Deček nevihte« je Michael Kingley, uspešen in upokojen poslovnež ter dedek. Ko se mu začno prikazovati slike in podobe iz svoje preteklosti, katerih ne zna razložiti, se je prisiljen spomniti svojega dolgo pozabljenega otroštva in odrasčanja na izolirani obali. Svoji vnukinji začne pripovedovati zgodbo, kako je kot deček rešil in vzgojil izjemnega pelikana po imenu gospod Percival. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
8.	PONEDELJEK
9 ⁰⁰	Andeški hram TRŽNICA RECEPTOV: »KAJ BOŠ PA TI DANES KUHALA/ KUHAL?« Izvajalec: Sabina Zorjan/Andreja O. Hvalec 🎧 MOCIS, center za izobraževanje 🗑
11 ⁰⁰	Andeški hram ZVIŠAN KRVNI TLAK (DELAVNICA IN SVETOVANJE) Na tej delavnici bomo poudarili pomen varovalnih dejavnikov urejenega in dejavnikov ter posledic neurejenega krvnega tlaka. Učili se bomo pravilno izvajati meritev krvnega tlaka. Izvajalec: Renata Marošek, dipl. m. s. 🎧 MOCIS, center za izobraževanje 🗑
13 ⁰⁰	Andeški hram HABLAMOS ESPAÑOL, SPOZNAVANJE ŠPANSKEGA JEZIKA IN KULTURE (VEČKULTURNOST V LOKALNEM OKOLJU) Izvajalec: Sabina Zorjan/Mojca Šipek, mag. psih. MOCIS, center za izobraževanje 🗑
16 ¹⁶	Andeški hram REFLEKSOTERAPIJA OBRAZA: PREDSTAVITEV Izvajalec: Tina Orter 🎧 MOCIS, center za izobraževanje 🗑
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE KAZIMIRA Biografski roman o naši someščanki Kazimiri Lužnik. Avtorica knjige Jasmina Kozina Praprotnik nas bo popeljala skozi Kazimirine življenjske izzive in pot, vseskozi prežeto z njenim neusihljivim veseljem do življenja. V programu bo sodeloval Ženski pevski zbor Splošne bolnišnice Slovenj Gradec. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗑
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MAČJE POKOPALIŠČE Pet Sematary, grozljivka, ZDA (2019), 120'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
9.	TOREK
9 ⁰⁰	Andeški hram JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Izvajalec: Sabina Zorjan 🎧 MOCIS, center za izobraževanje 🗑
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO OB WOLFOVI KAVI IN IZVEN: DEČEK NEVIHTE Storm Boy, drama, Avstralija (2019), 99'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
11 ⁰⁰	Andeški hram KREPITEV SPOMINA (DELAVNICA IN SVETOVANJE) Izvajalec: Mojca Šipek, dipl. psiholog 🎧 MOCIS, center za izobraževanje 🗑
16 ⁰⁰	Andeški hram (otroci) in MOCIS (starši) TRENING STARŠEVSTVA (PROGRAM NEVERJETNA LETA) Več informacij: https://neverjetna-leta.si/ 🎧 MOCIS, center za izobraževanje 🗑
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗑
18 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec KOROŠKI MUZEJSKI VEČER Koroški muzejski večer s predstavitvijo monografije dr. Toneta Ravnikarja Slovenj Gradec v srednjem veku. Monografija Slovenj Gradec v srednjem veku prinaša vpogled v dogajanje in življenje v mestu in njegovi neposredni okolici od nastanka v 12. stoletju do srede 15. stoletja, ko se je začelo obdobje, ki ga označujemo kot srednji vek. Avtor se je osredotočil predvsem na ljudi (plemiče, meščane, Jude ...), ki so bivali ali soustvarjali v mestu. Z njihovimi zgodbami je prikazal odnose, ki so bili za Slovenj Gradec značilni oziroma posebni. Mesto, ki je bilo skoraj celotno obravnavano obdobje središče posebne pokrajine s svojim vicedomom, se tako pokaže kot zelo živ in odločujoč akter dogajanja okoli sebe. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗑
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OTVORITEV FOTOGRAFSKE RAZSTAVE: ULICE ŽELEZARNE V fotografski galeriji Kulturnega doma Slovenj Gradec bo otvoritev razstave Ulice železarne, članov Fotokluba Koroška. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: PEPEL JE SNEŽNO BEL Jiang hu er nv, romantična drama, Kitajska/Francija (2018), 141', Fivia. Režija in scenarij: Jia Zhang-ke; igrajo: Zhao Tao, Liao Fan, Diao Yi'nan, Feng Xiaogang. V tej kriminalni sagi, umeščeni v sodobno Kitajsko, Zhao Tao igra odločno žensko, predano svojemu mafijškemu ljubimcu Binu in zvesto podzemnemu svetu jiang hu. A ko jo aretirajo in obsodijo na pet let zapora, ob vrnitvi v družbo ugotovi, da je Bin odšel, njo pa pustil, da se bori za svoj prostor v svetu, ki ga ne prepozna več. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
10.	SREDA
10 ⁰⁰	Andeški hram NORDIJSKA HOJA Izvajalec: Danica Repas, dipl. m. s., spec. klin. dietetike 🎧 MOCIS, center za izobraževanje 🗑
10 ⁰⁰	Andeški hram JUTRANJA TELOVADBA: MAMICE Z VOZIČKI/NOSILKAMI Izvajalec: Petja Balažič 🎧 MOCIS, center za izobraževanje 🗑
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗑

17 ⁰⁰	Dvorana Lopan, Mislinja Z IGRO, PLESOM IN PESMIJO V POMLAD – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN MISLINJSKE DOLINE 🎧 Dvorana LOPAN 🗑
11.	ČETRTEK
9 ⁰⁰	Andeški hram JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Izvajalec: Sabina Zorjan 🎧 MOCIS, center za izobraževanje 🗑
10 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec KNJIŽNE MIŠICE V SODELOVANJU S KOROŠKO OSREDNJO KNJIZNICO RAVNE NA KOROŠKEM 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗑
12 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec RAZSTAVA ROČNIH IN UMETNIŠKIH DEL DRUŠTEV INVALIDOV ZVEZE DELOVNIH INVALIDOV SLOVENIJE Z MEDNARODNO UDELEŽBO Razstava bo potekala od 11.–15. 4. 2019. Na razstavi bo sodelovalo 41 društev, članic ZDIS in tri društva iz tujine (Hrvaška, Madžarska in Avstrija). Na ogled bo postavljenih okrog 3.000 izdelkov, ki odražajo domiselnost in ustvarjalnost invalidov, ki jih invalidi izražajo skozi izdelavo predmetov, okrasov, uporabnih in umetniških del. S tem želi Zveza delovnih invalidov Slovenije širši javnosti pokazati možnosti uveljavljanja invalidov, da izkoristijo svoje ustvarjalne, umetniške in intelektualne potenciale, ne le za lastno korist, temveč tudi za obogatitev svoje skupnosti. 🎧 SPOTUR Slovenj Gradec 🗑
15 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗑
16 ⁰⁰	Andeški hram DELAVNICA »DOBRO SEM«, KREPITEV DUŠEVNEGA ZDRAVJA RANLJIVIH SKUPIN Izvajalec: Veronika Krevh 🎧 MOCIS, center za izobraževanje 🗑
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje MOLJČKOVA URICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗑
17 ⁰⁰	Parkirišče pri športni dvorani v Slovenj Gradcu ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR: ANDREA CHÉNIER Odhod avtobusa v Maribor v četrtek, 11. 4. 2019, ob 17.00 izpred parkirišča pri športni dvorani v Slovenj Gradcu. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
18 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej ANIMIRANI FILM PUDLOVKA Na predvečer praznika Občine Ravne na Koroškem bosta Gledališče DELA in Društvo glasbene spektakularnosti izvedla multimedijški dogodek ob izidu prvega animiranega filma Pudlovka v sklopu razstave Mati fabrika. Predstavitve je uvod v praznovanje 400-letnice jeklarstva v Mežiški dolini v letu 2020. V animiranem filmu je na svojstven način predstavljena pudlovka, metalurška peč iz 19. stoletja, v kateri so surovo železo, grodelj, pri temperaturi med 1000 °C do 1100 °C predelali v jeklo z rafinacijo oziroma razoglijčenjem. Kot gorivo so uporabljali črni premog z visoko kalorično vrednostjo. Iz pudlanega jekla so izdelovali železniške tirnice. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗑
19 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Rojstna hiša Huga Wolfa KONCERT IMPRESIJE ŽIVLJENJA Na tokratnem koncertnem večeru se nam bo predstavila mlada pianistka Kristina Golob. Šolanje je začela v Glasbeni delavnici Osminka pri Miri Kelemen, učenje klavirja je nadaljevala na Umetniški gimnaziji Velenje pri prof. Katji Žilčar Marin, po maturi je uspešno opravila sprejemne izpite na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer trenutno obiskuje drugi letnik magistrskega študija pri prof. Hinku Haasu, obenem pa se v okviru izmenjave izobražuje na Akademiji Franz Liszt v Budimpešti, kjer sta njena profesorja Balazs Szokolay in Laszlo Borbely. Prislunhili bomo melodijam Bacha, Beethovna, Chopina in drugih. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗑
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: HELLBOY Hellboy, akcijska pustolovščina, ZDA (2019), 148', Blitz. Režija: Neil Marshall; igrajo: Milla Jovovich, Ian McShane, David Harbour, Alistair Petrie, Sasha Lane. Na podlagi stripov Mikea Mignole se Hellboy, ujet med svetovi nadnaravnega in človeškega, bori s staro čarovnico, ki je trdno odločena, da izpelje maščevanje do konca. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
12.	PETEK
9 ⁰⁰	Andeški hram JUTRANJA TELOVADBA ZA STAREJŠE Izvajalec: Eva Krautberger, dipl. fizioterapevt 🎧 MOCIS, center za izobraževanje 🗑
11 ⁰⁰	Fakulteta za tehnologijo polimerov, Slovenj Gradec PREDAVANJE: SPREGLEDAN PODJETNIŠKI POTENCIAL Društvo Koroška akademija znanosti in umetnosti vas vabi v petek, 12. aprila, ob 11. uri, v prostore Fakultete za tehnologijo polimerov, Ozare 19, Slovenj Gradec, predavalnica 1, na predavanje prof. dr. Miroslava Rebernika z naslovom »Spregledan podjetniški potencial«. 🎧 Društvo Koroška akademija znanosti in umetnosti 🗑
16 ⁰⁰	Andeški hram VELIKONOČNA DELAVNICA: IZDELOVANJE PISANIC Obvezne prijave: vgc@mocis.si ali 08 20 51 264. Izvajalec: Marjana Krenker 🎧 MOCIS, center za izobraževanje 🗑
18 ³⁰	Društvo Karmali joga center POPOLNA SPROSTITEV Z JOGA NIDRO Joga nidra je oblika globoke sprostitev (jogijsko spanje), s katero zavestno sproščamo napetosti v telesu, umu in čustvih. Ves čas smo v ležečem položaju in sledimo navodilom učitelja, ki vodi našo zavest po fizičnem in energijskih telesih do popolne sprostitve. Zraven prinesite podlogo za ležanje. Trajanje: 30 minut. Brezplačen vstop. Prijave na: info@karmali.si ali 041 287 397. 🎧 Društvo Karmali joga center 🗑
19 ⁰⁰	Druga OŠ Slovenj Gradec 55. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE 🎧 Druga OŠ Slovenj Gradec 🗑
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GLEDALIŠKI ABONMA IN IZVEN: TRI ŽENSKÉ (VINKO MÖDERNDORFER, PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ) Režiser: Vinko Möderndorfer; igrajo: Vesna Jevnikar, Darja Reichman in Vesna Slapar. Tri ženske je igra o iskanju sreče v nakupovalnih centrih in o absurdnosti potrošništva kot novodobne religije. Vinko Möderndorfer nam v izbrušenem slogu in dialogu razgme vso bedo odvisnosti od nakupovanja ter s kirurško ostrino razpira emocionalna brezna treh žensk, ki si v nakupovalnem centru želijo potešiti svojo zmeraj hujšo duhovno in čustveno praznino, ki jo v zgodbi mlade ženske prižene do skrajnega roba: najmlajša si namreč zaželi, da bi lahko v nakupovalnem centru kupila celo otroka. Hkrati pa so Tri ženske ostra kritika družbe in neoliberalističnega sistema, ki načrtno ustvarja potrošniške odvisnike, da bi jih lažje nadzorovala in obvladovala. Predstava traja 95 minut in nima odmora. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑

13.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti BERNEKERJEVA USTVARJALNICA: POLAGANJE BARV Razstava prekmurskega umetnika Ignaca Medena nam bo predstavila optično umetnost, kjer želijo slike pretenatati naše oči. Pogovorili se bomo o barvnih kombinacijah in vplivu barv na nas, nato pa se bomo v tehniki mozaika preizkusili na polju optične umetnosti. Bernekerjeve ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta do konca osnovne šole. Cena: 1,5 EUR. Prijava: leon.ravlan@glu-sg.si /02 620 36 58. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti 🗑
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GOSPOD LINK: V ISKANJU IZGUBLJENEGA DOMA (SINHRONIZIRANO) Missing Link, animirana pustolovska komedija, Kanada/ZDA (2019), 95', Blitz. Režija in scenarij: Chris Butler. Gospod Link, velik in prijazen jeti, poskuša s pomočjo raziskovalca Lionela Frosta najti svoje dolgo izgubljene sorodnike v skriti deželi Shangri-La. Skupaj s pustolovko Adelino se zabavni trio odpravi na popotovanje po svetu, da bi svojemu novemu prijatelju pomagali najti njegov dom. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠAZAM! Shazam!, akcijska domišljajska pustolovščina, ZDA (2019), 132', Blitz. Scenarij: Henry Gayden; režija: David F. Sandberg; igrajo: Zachary Levi, Djimon Hounsou, Mark Strong, Meagan Good, Michelle Borth. Ali bo superjunaku Shazamu uspelo premagati hudobnega zlikovca? Billy Batson je štirinajstletni otrok ulice, ki se lahko čarobno preobrazi v odraslega superjunaka Shazama in to zelo enostavno – izgovoriti mora le eno pravo besedo. Njegove nove moči bodo kmalu na preizkušnji, saj se bo kmalu spopadel z zlobnim dr. Thaddeusom Sivano. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
19 ⁰⁰	Druga OŠ Slovenj Gradec 55. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE 🎧 Druga OŠ Slovenj Gradec 🗑
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec HELLBOY Hellboy, akcijska pustolovščina, ZDA (2019), 148'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
14.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: ČUDEŽNO POTOVANJE V OZ (SINHRONIZIRANO) Fantastic Journey to Oz, animirana družinska pustolovščina, Rusija (2017), 91'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
17 ⁰⁰	Čarnica VOĐSTVO SPIRITUALNIH VODNIKOV – ALEKSANDRA DROLE WINKLER Prvič na Koroškem. V Čarnico prihaja izjemna jasnovidka in medij z dolgoletnimi izkušnjami, Aleksandra Drole Winkler, ki je verjetno ni treba posebej predstavljati, saj vas večina komaj čaka, da jo spoznate v živo. Vabljeni na njeno brezplačno najmanj dvournu predavanje. Po predhodni prijavi vam bo na voljo za branje iz dlani – 20 €. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗑
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GOSPOD LINK: V ISKANJU IZGUBLJENEGA DOMA (SINHRONIZIRANO) Missing Link, animirana pustolovska komedija, Kanada/ZDA (2019), 95', Blitz. Režija in scenarij: Chris Butler. Gospod Link, velik in prijazen jeti, poskuša s pomočjo raziskovalca Lionela Frosta najti svoje dolgo izgubljene sorodnike v skriti deželi Shangri-La. Skupaj s pustolovko Adelino se zabavni trio odpravi na popotovanje po svetu, da bi svojemu novemu prijatelju pomagali najti njegov dom. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PISMA IZ BENETK The Aspern Papers, romantična drama, Velika Britanija/Nemčija (2018), 90', Famous Fox. Scenarij: Julien Landais, Jean Pavans, Hannah Bhuiya; režija: Julien Landais; igrajo: Jonathan Rhys Meyers, Vanessa Redgrave, Joely Richardson, Lois Robbins, Jon Kortajarena. Ambiciozni ameriški urednik Morton Vint je navdušen nad znanim angleškim pesnikom Jeffreyjem Aspernom in njegovim kratkim in divjim romantičnim življenjem. Morton je odločen, da bo prišel do pisma, ki jih je Aspern pred mnogimi leti napisal svoji ljubici in muzi – lepoticí Juliani Bordereau, zato odpotuje v Benetke. Tam spozna skrivnostno starejšo žensko, ki živi v razkošni, vendar na pol razpadajoči beneški palači s svojo tiho nečakinjo, gospodično Tino. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
15.	PONEDELJEK
11 ⁰⁰	Andeški hram ZVIŠANE MAŠČOBE V KRVÍ (DELAVNICA IN SVETOVANJE) Izvajalec: Renata Marošek, dipl. m. s. 🎧 MOCIS, center za izobraževanje 🗑
13 ⁰⁰	Andeški hram MEDGENERACIJSKE DELAVNICE IZ REGISTRA ERASMUS + Izvajalec: Sabina Zorjan/Andreja O. Hvalec 🎧 MOCIS, center za izobraževanje 🗑
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ABONMA KINO KLUB IN IZVEN: STEFAN ZWEIG: SLOVO OD EVROPE Vor der Morgenröte, biografska drama, Nemčija/Avstrija/Francija (2016), 106', Fivia. Režija in scenarij: Maria Schrader; igrajo: Josef Hader, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz, Matthias Brandt. Pogled v čas, ki ga je slavni avstrijsko-judovski pisatelj preživel v izgnanstvu – od leta 1936, ko je bil ob vzponu nacizma prisiljen za vedno zapustiti Evropo, do leta 1942, ko si je vzel življenje v brazilskem Petrópolisu. Premiera na festivalu v Locarnu in najboljši film po izboru občinstva na podelitvi nagrad Evropske filmske akademije. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
16.	TOREK
9 ⁰⁰	Andeški hram JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Izvajalec: Sabina Zorjan 🎧 MOCIS, center za izobraževanje 🗑
11 ⁰⁰	Andeški hram POMEN MISLI V VSAKDNJEM ŽIVLJENJU Izvajalec: Mojca Šipek, mag. psih. 🎧 MOCIS, center za izobraževanje 🗑
16 ⁰⁰	Andeški hram TRENING STARŠEVSTVA (PROGRAM NEVERJETNA LETA) Več informacij: https://neverjetna-leta.si/ 🎧 MOCIS, center za izobraževanje 🗑
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja ZAKLJUČEK MOLJČKOVIH PRAVLJIČNIH URIC Prireditev ob zaključku moljkove bralne značke ter praviljnih ur s podelitvijo priznanj in lutkovno predstavo. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗑

18 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec IZBRANO IZ ZBRIKE V sklopu Izbrano iz zbirke vabimo na predavanje dr. Andreja Šemrova Zaklad, ki je vznemiril dolino. Pri obnovi gospodarskega poslopja in poravnavi zemljišča na kmetiji Matvoz nad Črno na Koroškem so 19. marca 1994 našli večjo lončeno posodo, polno srebrnikov. Začel se je lov na zaklad. Prišli so numizmatiki iz Slovenije in tujine ter kovance odnesli ali kupili. Za njimi so se pripeljali novinarji osrednjih časnikov in naslednji dan smo o zakladu govorili vsi. 👤 Koroški pokrajinski muzej 📄
18 ⁰⁰	Čarnica KAKO BITI IN OSTATI ZDRAV? Kako se najhitreje spopasti z najpogostejšimi zdravstvenimi težavami, kako si lahko sami na naraven način pomagate, da izboljšate kvaliteto življenja, na kaj morate biti posebej pozorni, ko se odločate za nakup prehranskih dodatkov, česa ne smete kombinirati in še marsikaj, kar vam bo v pomoč. Biti in ostati zdrav je vrednota, za katero se je vredno potruditi. Z nami bo Alenka Janet. Prijave: 041 203 233, Bojana. 👤 Čarnica 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: ONI Loro, drama, Italija/Francija (2018), 157', Fivia. Režija: Paolo Sorrentino; igrajo: Toni Servillo, Elena Sofia Ricci, Riccardo Scamarcio, Kasia Smutniak, Euridice Axen, Fabrizio Bentivoglio. Čedni mladenič Sergio ima eno samo ambicijo: zapustiti rojstno Taranto na jugu Italije in oditi v Rim, da bi se tam vključil v kroge večkratnega predsednika vlade Silvia Berlusconija. Svoj načrt uresničuje dosledno in brez moralnih pomislekov. Vrata v svet vplivnih in bogatih mu odpre trgovanje z lepimi mladimi dekleti, ki vplivneže spremljajo na različne dogodke in razvratne zabave. Medtem se Silvio v tem perverzнем svetu korupcije in neprestanih zabav ukvarja s političnimi nasprotniki in svojo ženo, ki ji je dovolj njegove nezvestobe ... 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
17.	SREDA
10 ⁰⁰	Andeški hram NORDIJSKA HOJA Izvajalec: Danica Repas, dipl. m. s., spec. klin. dietetike 👤 MOCIS, center za izobraževanje 📄
10 ⁰⁰	Andeški hram JUTRANJA TELOVADBA: MAMICE Z VOZIČKI/NOSILKAMI Izvajalec: Petja Balažič 👤 MOCIS, center za izobraževanje 📄
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZAKLJUČEK MOLJČKOVIH PRAVLJIČNIH URIC Prireditev ob zaključku pravljčnih uric s podelitvijo priznanj in lutkovno predstavo. 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
18.	ČETRTEK
9 ⁰⁰	Andeški hram JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Izvajalec: Sabina Zorjan 👤 MOCIS, center za izobraževanje 📄
16 ⁰⁰	Andeški hram BELOKRANJSKI PIRHI Obvezne prijave: info@podjetniskicenter-sg.si ali 02 884 29 27. Izvajalec: Rokodelski center Koroške 👤 MOCIS, center za izobraževanje 📄
17 ¹⁵	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PODELITEV BRALNIH PRIZNANJ »KOROŠCI PA BUKVE BEREMO« 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZAKLJUČNA PRIREDITEV PROJEKTA BRALNA ZNAČKA ZA ODRASLE »KOROŠCI PA BUKVE BEREMO« Literarni gost bo Tadej Golob, slovenski pisatelj, novinar, kolumnist in alpinist. 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: PRVIČ After, romantična drama, ZDA (2019), Blitz. Scenarij: Susan McMartin; režija: Jenny Gage; igrajo: Peter Gallagher, Jennifer Beals, Selma Blair, Hero Fiennes Tiffin, Meadow Williams. Film Prvič je posnet po svetovnem knjižnem fenomenu, ki je obnorel tudi slovenske najstnike. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
19 ⁰⁰	Rojstna hiša Huga Wolfa WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN: SIHANA BADIUVUKU (VIOLINA) IN MAJA KASTRATOVIK (KLAVIR) Priznana kosovska violinistka Sihana Badiuvuku, rojena 1967 v Prištini, je obiskovala nižjo in srednjo glasbeno šolo v svojem rojstnem mestu pri profesorjih B. Dimčevskemu ter P. Vernikovu. Po končanem moskovskem konservatoriju je izobraževanje nadaljevala na Visoki glasbeni šoli v Detmoltu (Nemčija), kjer je magistrirala pri profesorju Y. U. Kimu. Koncertirala je kot solistka s številnimi orkestri (Orkester avstrijskega radia – ORF; kosovska, turška, makedonska filharmonija itd.) ter v različnih komornih zasedbah. Nastopila je na mnogih mednarodnih tekmovanjih in festivalih. Trenutno živi in uči v Prištini, kjer sodeluje s Kosovsko filharmonijo in ansambloma »Vivendik« in »String Trio Kosova«. Pianistka Maja Kastratovik je nižjo glasbeno šolo končala pri prof. Sladjani Jovanović na GBŠC Ilija Nikolovski-Luj v Skopju. Šolanje je nadaljevala v Moskvi, študij pa na moskovskem Konservatoriju P.I. Čajkovski. Magistrirala je na FMU v Skopju. Od leta 1996 do 2001 je bila zaposlena kot profesorica klavirja na GBCC Ilija Nikolovski-Luj v Skopju. Od septembra 2001 živi v Slovenj Gradcu in poučuje na slovenjgraški in konjiški glasbeni šoli. Leta 2011 je za posebne dosežke na področju kulture prejela Bernekerjevo plaketo. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
19.	PETEK
9 ⁰⁰	Andeški hram JUTRANJA TELOVADBA ZA STAREJŠE Izvajalec: Eva Krautberger, dipl. fizioterapevt 👤 MOCIS, center za izobraževanje 📄
10 ⁰⁰	Andeški hram TEMELJNI POSTOPKI OŽIVLJANJA (DELAVNICA IN SVETOVANJE) Izvajanje: Mateja Gros, dipl. m. s. 👤 MOCIS, center za izobraževanje 📄
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HELLBOY Hellboy, akcijska pustolovščina, ZDA (2019), 148'. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
18 ³⁰	Društvo Karmali joga center ČARI INDIJSKE POROKE Brezplačno predavanje. Mlad par Timetjan Lesjak in Katarina Kumer sta bila februarja letos povabljena na poroko v Indijo. Na poroko je bilo povabljenih 4000 ljudi, med katerimi sta bila s svojim izgledom prava senzacija. Običaji, barve in ljudje so ju popolnoma očarali, zato bosta z vami podelila njune najlepše trenutke v besedi in fotografijah ter prave poročne običaje indijskih mladoporočencev. Trajanje: 30 minut. S seboj prinesite podlogo za sedenje. Prijave: 041 287 397, info@karmali.si. 👤 Društvo Karmali joga center 📄

20 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec COLETTE Colette, biografska drama, ZDA/Velika Britanija (2018), 111', Cinemania. Scenarij: Richard Glatzer, Wash Westmoreland, Rebecca Lenkiewicz; režija: Wash Westmoreland; igrajo: Keira Knightley, Dominic West, Denise Gough, Fiona Shaw, Robert Pugh. Nekonvencionalno podeželsko dekle Sidonie-Gabrielle Colette se je poročilo s karizmatičnim, štirinajst let starejšim egomaničnim intelektualcem, znanim pod imenom »Willy«. Z njim je Colette spoznala pariško umetniško srenjo, ki je v njej prebudila ustvarjalnost. Njen pisateljski dar je Willy takoj opazil in ji dovolil pisati romane, vendar le pod njegovim imenom. Zaradi neverjetnega uspeha njenih romanov o Claudine je postal Willy slovit pisatelj. Colette in Willy pa prvi zvezdniški par. Vendar pa je Colette začelo kmalu razjedati dejstvo, da si je mož pripisal vse zasluge za njeno ustvarjalnost. Njun zakon je začel počasi propadati. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
20.	SOBOTA
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ČUDEŽNI PARK (SINHRONIZIRANO) Čudežni park Wonder Park, animirana pustolovščina, Španija/ZDA (2019), 86', Karantanija. Deklica June, polna domišljije in optimizma, odkrije zabavišni park po imenu Wonderland, ki je skrit globoko v gozdu. V tem parku je polno zabavnih vrtljakov in vratolomnih prog, tam so celo smešne govoreče živali. Edina pomanjkljivost pa je, da je park v popolnem neredu. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRVIČ After, romantična drama, ZDA (2019). 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
19 ⁰⁰	Mladinski kulturni center Slovenj Gradec 16. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI – PREDSTAVA IGRA, V IZVEDBI STUDIO A 👤 Mladinski kulturni center Slovenj Gradec 📄
20 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PREKLETSTVO ŽALUJOČE ŽENSKE The Curse of La Llorona, grozljivka, ZDA (2019), 93', Blitz. Scenarij: Mikki Daughtry, Tobias Iaconis; režija: Michael Chaves; igrajo: Linda Cardellini, Patricia Velasquez, Sean Patrick Thomas, Raymond Cruz, Tony Amendola. Ker socialna delavka ne upošteva grozečega opozorila matere, ki je osumljena ogrožanja svojih otrok, se skupaj s svojimi otroki kmalu znajde v grozljivem nadnaravnem svetu. Znajdejo se pod vplivom uničujočega, smrtonosnega besa La Llorone in njihovo edino upanje je razočarani in prestrašeni duhovnik in njegov misticizem, s katerim poizkuša odgnati zlo. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
21.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: GOSPOD LINK: V ISKANJU IZGUBLJENEGA DOMA (SINHRONIZIRANO) Missing Link, animirana pustolovska komedija, Kanada/ZDA (2019), 95', Bli-tz. Režija in scenarij: Chris Butler. Gospod Link, velik in prijazen jeti, poskuša s pomočjo raziskovalca Lionela Frosta najti svoje dolgo izgubljene sorodnike v skriti deželi Shangri-La. Skupaj s pustolovko Adelino se zabavni trio odpravi na popotovanje po svetu, da bi svojemu novemu prijatelju pomagali najti njegov dom. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ČUDEŽNI PARK (SINHRONIZIRANO) Wonder Park, animirana pustolovščina, Španija/ZDA (2019), 86'. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRVIČ After, romantična drama, ZDA (2019). 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
22.	PONEDELJEK
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PREKLETSTVO ŽALUJOČE ŽENSKE The Curse of La Llorona, grozljivka, ZDA (2019), 93'. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
23.	TOREK
9 ⁰⁰	Andeški hram JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Izvajalec: Sabina Zorjan 👤 MOCIS, center za izobraževanje 📄
16 ⁰⁰	Andeški hram (otroci) in MOCIS (starši) TRENING STARŠEVSTVA (PROGRAM NEVERJETNA LETA) Več informacij: https://neverjetna-leta.si/ 👤 MOCIS, center za izobraževanje 📄
18 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec OB SVETOVNEM DNEVU KNJIGE Noč knjige 2019 s spremljevalnim programom in sodelovanjem Gimnazije Slovenj Gradec in Meškove bukvarne Slovenj Gradec. 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: SREČEN KOT LAZZARO Lazzaro felice, drama, Italija (2018), 125', Fivia. Režija in scenarij: Alice Rohrwacher; igrajo: Adriano Tardiolo, Agnese Graziani, Alba Rohrwacher, Luca Chikovani, Tommaso Ragno, Sergi Lopez, Natalino Balasso ... To je zgodba o srečanju med Lazzarom, mladim kmečkim fantom, po srcu tako dobrim, da mu pogosto pripišejo počasno pamet, in Tancredijem, mladim plemičem pod prekletstvom svoje lastne domišljije. Življenje v osamljeni pastirski vasi Inviolata kroji strašna Marchesa Alfonsina de Luna, »kraljica cigarete«. Ko Tancredi poprosi Lazzara, naj mu pomaga uprizoriti lastno ugrabitve, se med fantoma razvije prijateljska vez. Njuno nenavadno zaveznitvo je za Lazzara svojevrstno razodetje, tako močno in dragoceno, da bo pripravljen potovati v čas, da bi znova našel svojega prijatelja. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
24.	SREDA
10 ⁰⁰	Andeški hram NORDIJSKA HOJA Izvajalec: Danica Repas, dipl. m. s., spec. klin. dietetike 👤 MOCIS, center za izobraževanje 📄
10 ⁰⁰	Andeški hram JUTRANJA TELOVADBA: MAMICE Z VOZIČKI/NOSILKAMI Izvajalec: Petja Balažič 👤 MOCIS, center za izobraževanje 📄
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MONOKOMEDIJA Gledališka predstava Ljubzenski oglas v izvedbi Vesne Anđelković po motivih besedila Vaska Poliča bo prikazala večno zanimive žensko-moške odnose na komičen način. 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄

18 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec ODPRTJE RAZSTAVE AFRIKA TREH MUZEJEV Leta 1850 je misijonar in raziskovalec dr. Ignacij Knoblehar v Ljubljani pripravil prvo javno razstavo afriških predmetov, ki jih je zbral na potovanju v južni Sudan. V letu 2019, ko se spominjamo 200. obletnice njegovega rojstva, smo se med seboj povezali trije slovenski muzeji, ki hranimo predmete z različnih koncev afriškega kontinenta. S skupno razstavo bomo predstavili izbrane vsebine in predmete iz zbirke dr. Franca Tretjaka iz Koroškega pokrajinskega muzeja, zbirko Františka Foita iz Muzeja Velenje in pregled afriških zbirk od 19. stoletja dalje iz Slovenskega etnografskega muzeja. Razstavo bomo naprej gostili v Koroškem pokrajinskem muzeju v Slovenj Gradcu, septembra bo na ogled v Muzeju Velenje, prihodnje leto pa v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani. 👤 Koroški pokrajinski muzej 📄
18 ⁰⁰	Čarnica KONOPLJA – DEJSTVA IN PREDSODKI GLEDE NJENE UPORABE Brezplačno predavanje, kjer bo predavateljica Alenka Zapušek iz kmetije Vrhivšek razjasnila številne mite, ki spremljajo konopljo. Imeli boste možnost poskusiti, povonjati in potipati konopljo in izdelke iz nje ter vprašati vse, kar vas zanima.Verjetno v vsej zgodovini človeštva ni bilo rastline, ki bi bila toliko obremenjena s predsodki, kot je konoplja. Prijava: 041 203 233, Bojana. 👤 Čarnica 📄
25.	ČETRTEK
9 ⁰⁰	Andeški hram JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Izvajalec: Sabina Zorjan 👤 MOCIS, center za izobraževanje 📄
11 ⁰⁰	Andeški hram ZDRAV KROŽNIK (DELAVNICA IN SVETOVANJE) Izvajalec: Anja Lenart, dipl. dietetik 👤 MOCIS, center za izobraževanje 📄
16 ⁰⁰	Andeški hram DELAVNICA »DOBRO SEM«, KREPITEV DUŠEVNEGA ZDRAVJA RANLJIVIH SKUPIN Izvajalec: Veronika Krevh 👤 MOCIS, center za izobraževanje 📄
17 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec PREDSTAVITEV STORITVE SOPOTNIKI (BREZPLAČEN PREVOZ STAREJŠIH OBČANOV) 👤 Zavod Sopotniki in MOSG 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PROSLAVA OB DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU Osrednja občinska proslava ob državnem prazniku. V kulturnem programu bo nastopil Partizanski pevski zbor. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
26.	PETEK
9 ⁰⁰	Andeški hram JUTRANJA TELOVADBA ZA STAREJŠE Izvajanje: Eva Krautberger, dipl. fizioterapevt 👤 MOCIS, center za izobraževanje 📄
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MAŠČEVALCI: ZAKLJUČEK Avengers: Endgame, akcijski, ZDA (2019), 2i film. Režija: Anthony Russo, Joe Russo; igrajo: Brie Larson, Bradley Cooper, Evangeline Lilly, Josh Brolin, Scarlett Johansson. Niz nesrečnih dogodkov, ki jih je povzročil Thanos, se je zaključil z izginotjem polovice vesolja in usodnim uničevanjem Maščevalcev, a je s tem samo prisilil ostale Maščevalce v borbo v veličastnem zaključku, v dvain-dvajsetem Marvelovem filmu, Maščevalci: Zaključek. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
20 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MAŠČEVALCI: ZAKLJUČEK Avengers: Endgame, akcijski, ZDA (2019). 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
27.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi OGLED RAZSTAVE IN DOKUMENTARNEGA FILMA O PAUČKOVIH PARTIZANSKIH BOLNIŠNICAH V okviru proslave v počastitev dneva upora proti okupatorju vas vabimo na ogled razstave in dokumentarnega filma o Paučkovih partizanskih bolnišnicah. Župankova domačija nad Radljami s pripadajočim spomenikom je pomemben zgodovinski pomnik narodnoosvobodilnega boja. Ohranja spomin na sedem borcev Lackovega odreda, ki so padli 23. novembra 1944. V notranjih prostorih Župankove domačije si lahko ogledate razstavo in dokumentarni film o partizanski saniteti na Koroškem. Poudarek je na partizanskih bolnišnicah dr. Ivana Kopača – Paučka. 👤 Koroški pokrajinski muzej 📄
10 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti BERNEKERJEVA USTVARJALNICA: DRUŽBENA KRITIKA – KAJ JE TO? Svetovno priznan umetnik Boris Lurie nam bo vzgled za ustvarjanje kolažev, kot si jih bomo ogledali na njegovi razstavi. Pogovarjali se bomo o družbi in načinu sodobnega življenja, nato pa svoje misli prenesli v likovne izdelke. Bernekerjeve ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta do konca osnovne šole. Cena: 1,5 EUR. Prijava: leon.ravlan@glu-sg.si/02 620 36 58. 👤 Koroška galerija likovnih umetnosti 📄
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ČUDEŽNI PARK (SINHRONIZIRANO) Wonder Park, animirana pustolovščina, Španija/ZDA (2019). 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MAŠČEVALCI: ZAKLJUČEK Avengers: Endgame, akcijski, ZDA (2019). 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
20 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRVIČ After, romantična drama, ZDA (2019). 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
28.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: GOSPOD LINK: V ISKANJU IZGUBLJENEGA DOMA (SINHRONIZIRANO) Missing Link, animirana pustolovska komedija, Kanada/ZDA (2019), 95', Bli-tz. Režija in scenarij: Chris Butler. Gospod Link, velik in prijazen jeti, poskuša s pomočjo raziskovalca Lionela Frosta najti svoje dolgo izgubljene sorodnike v skriti deželi Shangri-La. Skupaj s pustolovko Adelino se zabavni trio odpravi na popotovanje po svetu, da bi svojemu novemu prijatelju pomagali najti njegov dom. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

- 11⁰⁰** Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec
ODPRTE OBČASNE RAZSTAVE MINERALNO BOGASTVO JUŽNEGA POHORJA
 Čeprav obsežni gozdovi in planje prekrivajo Pohorje, se občasno v cestnih brežinah, strmih grapah ali ob gradbenih posegih razkrije njegova pestra kamninska in s tem mineraloška zgradba. V zgodovini so v manjših količinah izkoriščali različne rudne surovine, danes pa je aktivnih le nekaj kamnolomov. Na južnem delu Pohorja je pestrost metamorfnih kamnin in mineralov največja. Barvno pestrim eklogitom, ki vključujejo številne minerale, se pridružujejo še druge kamnine, ki pa so na vsakem nahajališču nekoliko drugačne. Avtor razstave je prof. geografije in zgodovine Viljem Podgoršek, ki vodi lasten Geološko-paleontološki muzej Pangea v Cirkovcah.
 ☛ Koroški pokrajinski muzej ☛
- 17⁰⁰** Kulturni dom Slovenj Gradec
ČUDEŽNI PARK (SINHRONIZIRANO)
 Wonder Park, animirana pustolovščina, Španija/ZDA (2019), 86'.
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
- 19⁰⁰** Kulturni dom Slovenj Gradec
DVOJNA ŽIVLJENJA
 Doubles vies, komedija, Francija (2018), 108', Fivia. Režija: Olivier Assayas; igrarji: Juliette Binoche, Guillaume Canet, Vincent Macaigne, Nora Hamzawi, Christa Théret.
 Alain vodi uspešno založbo, pri kateri njegov prijatelj, boemski pisatelj Léonard, izdaja svoje romane. Alainova žena Sélène je zvezda priljubljene televizijske serije, Léonardova družica Valérie pa zagnana asistentka nekega politika. Nekoč Alain kljub dolgoletnemu prijateljstvu zavrne Léonardov novi rokopis. Odnosi med paroma, bolj prepleteni, kot se zdi na prvi pogled, se kmalu še bolj zapletejo.
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛

- 29. PONEDELJEK**
- 9⁰⁰** Andeški hram
TRŽNICA RECEPTOV:
»KAJ BOŠ PA TI DANES KUHALA/KUHAL?«
 Izvajanje: Sabina Zorjan/Andreja O. Hvalec
 ☛ MOCIS, center za izobraževanje ☛
- 10³⁰** Andeški hram
ZVIŠAN KRVNI TLAK (DELAVNICA IN SVETOVANJE)
 Izvajanje: Katarina Krenker, dipl. m. s.
 ☛ MOCIS, center za izobraževanje ☛
- 17⁰⁰** Kulturni dom Slovenj Gradec
POČITNIŠKI PROGRAM: ČUDEŽNI PARK (SINHRONIZIRANO)
 Wonder Park, animirana pustolovščina, Španija/ZDA (2019), 86'.
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
- 19⁰⁰** Kulturni dom Slovenj Gradec
MAŠČEVALCI: ZAKLJUČEK
 Avengers: Endgame, akcijski, ZDA (2019).
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
- 30. TOREK**
- 9⁰⁰** Andeški hram
JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA
 Izvajalec: Sabina Zorjan
 ☛ MOCIS, center za izobraževanje ☛

- 16⁰⁰** Andeški hram (otroci) in MOCIS (starši)
TRENING STARŠEVSTVA (PROGRAM NEVERJETNA LETA)
 Več informacij: <https://neverjetna-leta.si/>
 ☛ MOCIS, center za izobraževanje ☛
- 17⁰⁰** Kulturni dom Slovenj Gradec
POČITNIŠKI PROGRAM: ČUDEŽNO POTOVANJE V OZ (SINHRONIZIRANO)
 Fantastic Journey to Oz, animirana družinska pustolovščina, Rusija (2017).
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
- 19⁰⁰** Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM TEDNA: STAN IN OLIO
 Stan & Ollie, biografska komična drama, Kanada/Velika Britanija/ZDA (2018), 98', Cinemania. Režija: Jon S. Baird; Scenarij: John C. Reilly, Shirley Henderson, Jeff Pope; Igrarji: John C. Reilly, Steve Coogan, Shirley Henderson.
 Stan Laurel in Oliver Hardy, najpriljubljenejša komika vseh časov, sta se leta 1953 odpravila na turnejo po Veliki Britaniji. Ko sta prišla v leta in je bila njuna kariera kraljev hollywoodske komedije že v zatonu, ju je čakala negotova prihodnost. Njuna turneja je bila slabo obiskana, a ker sta znala drug drugega vedno nasmejati, s svojim šarmom in lepoto predstav pa tudi občinstvo, sta kmalu spet osvojila srca množic. Turneja se je izkazala za več kot uspešno, vendar pa je dvojec začelo ogrožati Oliverjevo vse slabše zdravje. Pred nami se začne odstriti ganljiv portret komikov, ki se zavedata, da se približuje njun labodji spev, hkrati pa na novo odkrivata, koliko pomenita drug drugemu.
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛

VABLJENI NA

BREZPLAČNO USPOSABLJANJE ZA MENTORJE VEČGENERACIJSKIH SKUPIN

v okviru programa Erasmus+
 INOVATIVNO IZOBRAŽEVANJE NA PODROČJU PODPORE MEDGENERACIJSKEMU SODELOVANJU



MOCIS CENTER ZA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH SLOVENJ GRADec

VSEBINA 1-DNEVNEGA USPOSABLJANJA

- Razumevanje večgeneracijskih skupin (specifike posameznih generacij)
- Priprave večgeneracijskih aktivnosti
- Vodenje večgeneracijskih skupin
- Komunikacijske in organizacijske veščine
- Predstavitev registra aktivnosti za večgeneracijske skupine

KRAJ:
 MPIK Slovenj Gradec (Ozare 19, 1. nadstropje, konferenčna dvorana)

DATUM IN ČAS:
 25. 4. 2019
 09.00–15.00

KONTAKT IN PRIJAVE:
 Sabina Zorjan:
 070 669 025
sabina.zorjan@mocis.si

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

IEICS

Brezplačno usposabljanje za mentorje večgeneracijskih skupin

MOCIS, Center za izobraževanje odraslih, je kot partner vključen v projekt Erasmus+ z naslovom »Innovative education in the field of intergenerational cooperation support«. S projektom razvijamo program za usposabljanje prostovoljcev, ki so oz. si želijo postati aktivni na področju medgeneracijskega sodelovanja. Usposabljanje predstavlja prenos znanja, hkrati pa ponuja uporabno metodologijo za izvajanje delavnic, ki povezujejo različne generacije. Pri tem pripravljamo tudi seznam konkretnih aktivnosti za večgeneracijske skupine.

Za realizacijo zastavljenega programa smo kot partnerji projekta v Prago poslali tri udeležence, ki so se na petdnevem izobraževanju seznanile z različnimi praksami in znanji, ki so potrebna za usposabljanje prostovoljcev, aktivnih na področju medgeneracijskega sodelovanja (otroci-starejši). V zelo pisani družini različno govorečih in različno starih udeležencev so se seznanile z vsebinami, ki jih bodo sedaj predale naprej v naše lokalno okolje.

Mentorice bodo 25. 4. na enodnevem izobraževanju v Slovenj Gradcu predstavile teoretični in praktični del za prostovoljce, ki bodo osvojeno znanje lahko uporabili pri svojem delu. Obravnavale bodo generacijske razlike, pripravo in vodenje večgeneracijskih aktivnosti ter potrebne komunikacijske in organizacijske veščine. Pri tem bodo predstavile tudi register aktivnosti za večgeneracijske skupine.

Projekt je odgovor na demografske spremembe t. i. dolgožive družbe, posledične spremembe družinske dinamike in vedno večjega tehnološkega napredka. Te spremembe imajo posledice za celotno družbo, odnose med posameznimi skupinami in za medgeneracijsko solidarnost. Zato torej 25. 4. 2019 vabimo vse posameznike, ki jim je delo z večgeneracijskimi skupinami v izziv in bi želeli na tem področju pridobiti nova znanja. Vašo prijavo na brezplačno enodnevno usposabljanje nam posredujte na e-naslov sabina.zorjan@mocis.si oz. na telefon 070 669 025 (Sabina Zorjan).

Razstava nakita

V pritličju Koroške galerije likovnih umetnosti je na ogled razstava nakita, ki jo je pripravila skupina za oblikovanje in ljubiteljsko slikanje Društva upokojencev Slovenj Gradec. Polstene in klekljane izdelke ter nakit iz žice si lahko ogledate še do velike noči. Članice društva upokojencev so ustvarjale tudi iz recikliranega materiala in s pomočjo tehnike tatting.



02 882 94 35
 Vsak delovni dan od 9. do 11. ure
 in od 15. do 17. ure

Pisarna odprta vsak petek od 9. do 11. ure
 Vsak dan smo dosegljivi na telefonu:
051 441 638
 Slovensko društvo Hospic, OO za Koroško,
 Glavni trg 9, 2380 Slovenj Gradec

Jskd
 JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
 ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
 OBMOČNA IZPOSTAVA SLOVENJ GRADec

16. ANDERLIČEVI 2019

GLEDALIŠKI DNEVI

Območno Linhartovo srečanje gledaliških skupin



Slovenj Gradec
 3. 4. | 6. 4. | 7. 4. | 20. 4. | 2019

Mestna občina Slovenj Gradec
www.slovenjgradec.si

KARMALI JOGA CENTER

Obvladaj telo, dih,
 osvobodi bolečino
 in strah, najdi mir.





HATHA ASHTANGA VINYASA

MEDITACIJE PRANAYAMA
 SAMOVADBA JUTRANJA VADBA
 VADBA NA PROSTEM SPROSTITVENA JOGA

Za popolne začetnike, nadaljevalce in napredne jogiste!
 Majhne skupine, vadba po mednarodno priznani licenci joge.

PRIJAVE
041 287 397
www.karmali.si

DRUŠTVO KARMALI JOGA CENTER
 Celjska cesta 48a, Slovenj Gradec
ODPRTO VSAK DAN

Jskd
 JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
 ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
 OBMOČNA IZPOSTAVA SLOVENJ GRADec

ZVEZA KULTURNIH DRUŠTEV SLOVENJ GRADec

55

2019

55. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE

Avla Druge OŠ Slovenj Gradec
 12. in 13. april 2019

Železnikarjeve plakete

Gregor Raj, organizator in tekmovalec v orientacijskem teku in kolesarjenju



Gregor Raj je eden od ustanoviteljev, dolgoletni predsednik in gonilna sila Orientacijskega kluba Slovenj Gradec, ki bo naslednje leto obeležil 30-letnico delovanja. V zadnjih letih se je klub usmeril predvsem v tekmovalništvo v orientaciji z gorskimi kolesi, v okolici Slovenj Gradca so tako organizirali že 13 tradicionalnih dvodnevni tekmovalni za pokal Slovenj Gradca, ki se jih redno udeležujejo tekmovalci iz Slovenije, Avstrije, Madžarske, Italije, Hrvaške in drugih držav. Letošnja, 14. ponovitev bo štela tudi za svetovno člansko lestvico, svetovno serijo veteranov ter avstrijsko in madžarsko ligo. Pričakujejo okoli 250 tekmovalcev z vsega sveta. »Vesel in hvaležen sem, da lokalna skupnost

ceni tudi delo posameznikov v tistih športih, ki so morda malo manj znani ali medijsko izpostavljeni. Zame osebno in za Orientacijski klub Slovenj Gradec je to veliko priznanje in najlepša motivacija za nadaljnje delo,« pravi nagradjenec.

Gregor Raj je bil eden prvih tekmovalcev v orientacijskem teku, športu, ki se je v Sloveniji pojavil konec osemdesetih let. Bil je član prve slovenske mladinske reprezentance, ki se je leta 1992 na Finskem udeležila Svetovnega mladinskega prvenstva v orientacijskem teku. V več mladinskih kategorijah je bil tudi državni prvak. Leta 2003 se je začel ukvarjati z novo panogo orientacije – orientacijo z gorskimi kolesi (MTBO), v tem športu aktivno tekmuje še danes.

Kot prvi Slovenec se je leta 2004 udeležil svetovnega MTBO prvenstva v Avstraliji, naslednje leto je bil član reprezentance na svetovnem prvenstvu na Slovaškem. Do danes je večkrat osvojil naslov državnega prvaka in zmagal na več tekmah v Sloveniji in na Hrvaškem. Leta 2014 je prevzel vodenje reprezentance, naslednje leto pa se tudi sam ponovno vključil v uradna mednarodna tekmovalništva. Lani je na svetovni lestvici

veteranov osvojil skupno 2. mesto v starostni kategoriji 40–45 let.

Orientacijski tek in orientacija z gorskimi kolesi potekata na posebej za ta namen narisanih zelo natančnih zemljevidih oziroma orientacijskih kartah, po zaslugi Raja je velik del Mislinjske doline izrisan v tem formatu. Velik del samega mesta Slovenj Gradec pa je kartografsko izrisan v obliki, ki omogoča tekmovalništvo v atraktivnih mestnih orientacijskih šprint tekih. Z njegovo pomočjo vsako leto na slovenjgraških šolah organizirajo zelo priljubljene športne dneve orientacije.

Gregor Raj zadnji dve leti vodi tudi šolo orientacije, kjer znanje in izkušnje s področja orientacijskega športa nabirajo nove generacije osnovnošolcev. Pod njegovim vodstvom se otroci udeležujejo državnih prvenstev v orientacijskem teku za osnovne šole, kjer je Prva osnovna šola Slovenj Gradec ena najuspešnejših šol. »Gregor Raj je že vrsto let aktivno predan športu in kreptitvi njegove razširjenosti, zlasti pri mladih, kot tak velja za enega ključnih organizatorjev in vodilnih tekmovalcev orientacijskega teka in kolesarjenja,« v utemeljitvi nagrade navajajo predlagatelji. (AP)

Matilda Stergar, starosta kegljanja v Slovenj Gradcu

Matilda Stergar je sodelovala na slovenjgraškem kegljišču od njegovega začetka, od leta 1953 dalje. V letu 1958 je bila v Slovenj Gradcu ustanovljena ženska ekipa kegljaškega kluba, katerega članica je postala tudi Matilda (Tilka), še posebej znana po svoji odlični skoncentriranosti na tekmah, mirnosti in natančnosti, predvsem pa veliki požrtvovalnosti in vztrajnosti. Spominja se, kako je na eni od pomembnejših tekm zgrešila »kmeta«, na naslednjem treningu pa je vrgla nanj 100-krat, da ga nikoli več ni zgrešila. »Igrala sem desni šnajt na levega kmeta, to je kar hudo,« je povedala.

S svojimi uspehi se je zapisala v zgodovino tega športa, saj je kot zelo uspešna tekmovalka leta 1963 z ekipo Slovenj Gradca dosegla 3. mesto na državnem prvenstvu Jugoslavije. Še odličnejši uspeh pa je, ko je v letu 1965 z ekipo Slovenj Gradca osvojila

naslov državne prvakinja Jugoslavije. Kot članica državne kegljaške reprezentance Slovenije je bila ena boljših reprezentantk tudi v Jugoslaviji. S svojimi vrhunskimi rezultati se je udeležila dveh svetovnih prvenstev v kegljanju, in sicer leta 1966 v Bukarešti, Romunija, in leta 1968 v Linzu, Avstrija. »Korajžna sem bila tudi na svetovnih,« je povedala, »nikoli nisem imela treme.«

V Slovenj Gradcu je bilo leta 1936 7 kegljišč ob gostinskih objektih, 1938 pa je bilo (za današnjim kulturnim domom) zgrajeno osmo kegljišče, četrto pokrito, ki je bilo namenjeno tekmovalnemu športu. Od leta 1953 (3 leta pred ustanovitvijo kluba, ki deluje še danes), torej od samega začetka slovenjgraškega kegljišča je zraven Matilda Stergar. Sprva je v njem samo delala, sčasoma pa ji je kegljanje postalo tako všeč, da je začela kegljati vsak dan, »na polno«. Včasih so moški kegljali

na 200 lučajev, ženske pa na 100, Matilda pa je trenirala tudi z moškimi in kegljala kar na 200 lučajev.

Pripoveduje, kako so v kegljišču najprej kurili peč na žagovino, potem na premog. »Večkrat so sedeli na peči in se greti, ker so včasih cele noči igrali (kegljali) za denar. Ko je bil kdaj polčas rokometne tekme na sosednjem igrišču, je bilo izredno polno pred šankom v kegljišču. Pogosto so kegljale tovarne, sindikati, ves denar sem pobirala jaz, klobučar Ermenec je bil blagajnik. Mnogi obrtniki so hodili kegljat v kegljišče, igrali so družabne igre, kot so lipek, trugla in še kaj, kegljanje je pomenilo rekreacijo in druženje,« se še spominja Stergarjeva.

Prvič je kegljišče bilo prenovljeno leta 1953, v drugem prenavljanju je sodelovala v udarniški akciji tudi Stergarjeva Tilka. »Včasih je bilo popolnoma drugače kot danes, pa plačati smo



Matilda Stergar
(foto Ajda Prislan)

si morale trening, ni bilo zastoj,« je še povedala, vendar: »Kot tisti, ki kadi ali pije, pa ne more nehati, tako tudi jaz nisem mogla prekiniti s kegljanjem, sem pač hotela biti vsepovsod in jih premagati. Vsa mesta, kjer so bila kegljišča, smo morale preizkusiti,« še pojasnjuje Matilda Stergar in doda: »Na svetovnih prvenstvih smo kegljale v skupini in v paru. Enkrat sem bila

7. v paru na svetu, pa bi lahko bili s partnerko tretji, vendar sem jaz delala 401, ona, bila je Hrvatica, pa nekaj čez 90.« Tilkino stanovanje krasi veliko število diplom.

87-letna Matilda Stergar se še danes rada udeleži katerega od srečanj s kegljači Slovenj Gradca in je tudi častna članica Keglskega kluba Slovenj Gradec. (AP)

Gregor Šmon, za vsestransko nosilno vlogo pri razvoju šaha v Slovenj Gradcu in na Koroškem

Gregor Šmon, od leta 1998 predsednik Šahovskega kluba Slovenj Gradec, enega od najstarejših športnih klubov v mestni občini (začetek l. 1956), je prvo resnejšo šahovsko potezo potegnil že pri svojih petih letih, odličen šahist je bil namreč tudi njegov oče. Večkrat je bil regijski prvak, na republiškem nivoju med prvimi desetimi, danes nastopa za člansko vrsto na ligaških tekmovanjih.

Vesel ob prejetju Železnikarjeve plakete, športnega priznanja, ki ga dojema kot priznanje za svoj jubilej – 20 let vodenja društva, je povedal, da je šahovski klub že pred njegovim prevzemom vodstva žel uspehe, saj so se v njem združevali nekateri odlični šahisti, a je s svojim prihodom dal klubu še nekaj dodatnih dimenzij. Eden od ciljev je bil, da začnejo načrtno z vzgojo mladine v klubski šahovski šoli z željo, da bi šahovski klub še naprej ostal amatersko tekmovalno društvo na osnovi medgeneracijskega povezovanja.

Najprej je Šahovski klub Slovenj Gradec spet oživil vodenje šaho-

vskih krožkov na osnovnih šolah, leta 2000 so pod Šmonovim vodstvom in trenerskim delom pričeli z vodenjem klubske šahovske šole. Ta poteka kontinuirano še danes in je odprtega značaja, tako da jo obiskujejo tudi učenci iz drugih društev iz Koroške regije. Med leti 2016 in 2018 je v Slovenj Gradcu potekala tudi srednja regijska panožna šahovska šola. Naloga trenerjev, mentorjev, kluba in tudi lokalnega športnega okolja je, po njegovih besedah, da se mladim zagotovi vsaj približno primerljive pogoje, kot jih imajo v večjih in šahovsko bolj razvitih mestih v Sloveniji.

Šahovski klub Slovenj Gradec je dosegel kar nekaj odmevnih uspehov v članskih in mladinskih vrstah, izkazuje se tudi kot dober organizator športnih tekmovanj in prireditve. Slovenjgraški klub je tudi neformalni regijski center za vzgojo in predvsem tekmovalno udejstvovanje mladine na Koroškem. Na Šmonovo pobudo od leta 2002 prirejajo cikle mesečnih turnirjev v aktivnem šahu, s čimer je zagotovljena brez-

plačna in kakovostna praktična šahovska vadba – tekmovalni trening udeležencev iz koroških klubov, eden prihaja celo iz Avstrije.

Enako pomembno je izvajanje rekreacije (šahovske), še posebej za ranljive skupine ljudi, kot so invalidi in starostniki.

Za uspešno delovanje šaha v našem lokalnem okolju redno opozarja na to, da bi bili društvu končno zagotovljeni ustrezni prostori in šahovska oprema, čeprav na prvo mesto vendarle postavlja vlaganje v kadre in izobraževanje. »Nekako je škoda, da se večina pokalov in priznanj porazgubi po nenehnih selitvah in improviziranih iskanju ustreznih prostorov za vadbo in prireditve. Bogati arhivi od leta 1956 do 1974 so shranjeni v mestni knjižnici v Slovenj Gradcu ...,« so zapisali v utemeljitvi za plaketo. (AP)

Gregor Šmon, že 20 let predsednik Šahovskega kluba Slovenj Gradec



Aktivnosti Šahovskega kluba Slovenj Gradec v zadnjem letu

Izjemen koroški šahist Jernej Špalir z bronoma v državni konkurenci



Jernej Špalir med šahovsko igro; 3. mesto na članskem DP v aktivnem in hitropoteznem šahu, Novo mesto, 10. 2. 2018

Jernej Špalir, saj je lansko zimo osvojil dve bronasti medalji na posameznih članskih državnih prvenstvih (DP) v aktivnem in hitropoteznem šahu na Otočcu pri Novem mestu. Tega ni uspelo še nobenemu iz Koroške regije. Odličen je bil tudi na članskem DP v standardnem šahumesea maja v Ljubljani, kjer je osvojil šestnajsto mesto.

Na posameznih nastopih na mladinskem DP v standardnem in aktivnem šahu lansko pomlad je nastopilo devet naših otrok, kjer so med deklicami osvojili drugo mesto. Prav tako so imeli uvrstitve med prvo deseterico v starejših starostnih skupinah.

Z osnovnošolsko mladino je slovenjegraški klub nastopil tudi v 1. slovenski kadetski ligi, in sicer v U16 v zasedbi Luka Vaupot, Enej Stražišnik, Kai Jan Radošević in Kajetan Vaupot, med dekleti D16 pa Alja Stražišnik in Eliza Vaupot.

»Na mednarodni ravni je med

mladino potrebno omeniti tradicionalni nastop na ekipnem šahovskem tekmovanju Alpe-Jadran v Avstriji (16.–18.10.2018, St. Veit – Sveti Vid), kjer smo med osnovnošolsko mladino osvojili drugo mesto. Med člani je Jernej Špalir nastopil na velebojskem turnirju v Budimpešti (18.–24. 4.2018) in na tekmovanju Zadar Open (15.–22.12.2018),« je Šmon s ponosom povzel udeležbi na mednarodnih tekmovanjih.

ŠK Slovenj Gradec je bil aktiven tudi kot organizator, saj je njihov osnovni namen čim več aktivnosti organizirati na domačem terenu in s tem omogočiti športno udejstvovanje domačim igralcem. V sodelovanju s koroškimi klubi, kot so ŠK Črna, ŠK Fužinar Hapro Ravne, KOŠK Dravograd in ŠK Rudno na avstrijskem koroškem, že od leta 2002 poteka Koroški cikel mesečnih turnirjev v aktivnem šahu. Prav tako

prirejajo odprte mesečne hitropotezne turnirje. Ob tem Šmon dodaja, da v sodelovanju s panožno zvezo zdaj že kar tradicionalno sodelujejo pri izvedbi državne prireditve Slovenija šahira, kjer se hkrati igra na isti dan na različnih krajih po Sloveniji. Slovenjgradčani so organizator za Koroško-Saleško regijo.

V ŠK Slovenj Gradec so lani uspešno izvedli tudi predavanje panožnega trenerja Šahovske zveze Slovenije Matjaža Mikaca v okviru triletnega programa Srednje regijske panožne šahovske šole.

Tudi leto 2019 se je smelo začelo. 20. januarja so izvedli koroško mladinsko prvenstvo (po sistemu švicar, 7 kol, 20 min + 10s), ki hkrati šteje tudi kot kvalifikacije za mladinsko DPv Rogaški Slatini.

V ŠK Slovenj Gradec so odprti še za nove člane ali priložnostne šahiste, saj vabijo tudi na rekreativno vadbo (poteka vsak torek in četrtek od 16. do 22. ure v dvorani Društva upokojencev Slovenj Gradec).

Za osnovnošolske otroke nižjih razredov – šahovske začetnike klub prireja klubsko šahovsko šolo (poteka ob ponedeljkih in petkih od 16. do 18. ure v prostorih hiše na Celjski cesti 22, kjer delujeta tudi klub Špajz mladinskega društva MAD in pisarna Sveta ČS Polje).

Vsakdo zainteresiran se lahko oglasi po e-pošti: sahk.sg@gmail.com. (AP)



Koroška šahovska mladina na koroškem mladinskem prvenstvu – regijskih kvalifikacijah za mladinsko DP, Slovenj Gradec, 20. 1. 2019



Članska ekipa v 1. slovenski ligi vzvod, Ptuj, 2018

Judo klub Acron Slovenj Gradec

Najuspešnejši na mladinskem državnem prvenstvu

V začetku marca je v organizaciji Judo zveze Slovenije in Judo kluba 15. maj Marežice v dvorani Bonifika v Kopru potekalo letošnje državno prvenstvo v judu za mladince in mladinke ter pasovno državno prvenstvo.

Predstavniki Judo kluba Acron Slovenj Gradec in predstavnica Judo kluba Ravne na Koroškem so skupaj osvojili kar štiri naslove državnega prvaka, dve srebrni in tri bronasta odličja. Po številu ter zlahtnosti osvojenih odličij je Judo klub Acron Slovenj Gradec postal

najuspešnejši klub na prvenstvu.

Državni prvaki so postali:

- Urška Bernard, do 48 kg;
- Nuša Perovnik, do 52 kg;
- Zala Pečoler, do 70 kg;
- Rok Pogorevc, do 100 kg.

Srebrno odličje sta si priborili:

- Tina Kovač, do 57 kg;
- Tamara Kovač, do 78 kg.

Bronasto medaljo so osvojili:

- Nace Herkovič, do 66 kg;

- Andrej Yankovskyy, do 100 kg;
- Lara Svetec, do 57 kg.

Peto mesto je osvojil Žan Boženk, sedmo mesto si je priboril Jurij Damijan, Andraž Kac pa je z eno zmago in enim porazom ostal brez uvrstitve.

Na pasovnem državnem prvenstvu pa je do medalje uspelo priti le Tini Kovač, ki je zasedla drugo mesto v kategoriji modrih pasov do 57 kg. Četrto mesto je osvojil Avgust Vulc, Nace Pečnik pa je bil peti. (RM)



Člani Šahovskega kluba (ŠK) Slovenj Gradec so z osvojenim šestim mestom zanesljivo ostali v 1. članski ligi vzvod. Nastopili so v zasedbi: Jernej Špalir, Sandi Krivec, Branko Špalir, Gregor Šmon, Vlado Turičnik, Andrej Krnjovšek,

Luka Vaupot, Ambrož Černjak, Emanuel NiklHutinski in Aleš Nabernik.

Z osnovnošolsko mladino so nastopili tudi v 3. članski ligi vzvod, kjer so si predvsem nabirali izkušnje. Slovenjgraški šahovski veterani Franc Berhtold, Bernard Rutnik, Ivan Barlin Ljika Ramadan so se udeležili medregijskih in državnih tekmovanj za upokojence in invalide, tako ekipno kot tudi posamezno.

Po besedah predsednika ŠK Slovenj Gradec Gregorja Šmona je na posameznih nastopih največji uspeh dosegel



Mladinci na mladinskem DP v Portorožu, 2018

Izjemen dosežek naših atletinj

Varovanke trenerke Viktorije Pismanik so na Zimskem prvenstvu Slovenije v metih, ki je 16. marca potekalo v Domžalah, ponovno pokazale odlično pripravljenost na sezono.

Nuša Lužnik je kot najmlajša v konkurenci pionirk U16 zmagala v metu kopja. Z metom 37,16 m je svoj osebni rekord v tej disciplini izboljšala za 4 metre.

Izjemno napeta je bila tekma starejših mladink v metu diska. Potem ko je Lana Verhovnik vodila vseh

pet serij, je v zadnji disk atletinje iz celjskega Kladivarja pristal nekoliko dlje. Odločilen je bil Lanin zadnji met, 42,82 m, ki ji je prinesel naslov državne prvakinja in tudi nov osebni rekord. Zala Bricman se je v isti konkurenci uvrstila na peto mesto.

Na stopničkah sta stali tudi Leja Bricman in Janine Lužnik, ki sta tekmovali v metu diska v starostni kategoriji U16. Za zmago je zadostoval Lejin met 27,16 m, Janine pa je bila z metom 25,85 m tretja. (MV)



Aktivnosti mladih v zadnjem obdobju

Povezovanje z mladinskimi organizacijami

V decembru 2018 so se člani Mladinskega sveta (MS) Slovenj Gradec sestali na skupnem srečanju, kjer so izmenjali pretekle izkušnje, opažanja glede aktivnosti v minulemu letu. Člani so glasovali za novo vodstvo. Predsednica je postala študentka iz Slovenj Gradca Rebeka Mlakar – aktivna članica društva Mladi: Alter društvo (MAD), podpredsednik pa dijak Žan Logar, ki je tudi član predsedstva Dijaške organizacije Slovenije. V decembru smo se udeležili še regijske in državne koordinacije mladinskih svetov v Ljubljani.

Na podobnih srečanjih se povezujemo z mladinskimi organizacijami iz ostalih krajev in spoznavamo novosti iz nacionalnih politik, praks drugih mladinskih organizacij in priložnosti, ki se izvajajo za mlade in mladinske svete po Sloveniji. Ideja je, da se dobre aktivnosti kopira, uporabi v svojem okolju.

Preteklo delo

Na koordinaciji je Mladinski svet

Slovenije ponudil delavnice, kjer mentorji pridejo in predstavijo 11 evropskih ciljev mladih. Ponudbo smo izkoristili in 13. 2. v kreativnem HUB-u Slovenj Gradec izvedli delavnice skupaj z ostalimi društvi. V januarju smo sodelovali pri organizaciji nogometnega turnirja v športni hali. MS je sodeloval pri intermedijem projektu Polygon junakov, ki se je v sklopu književnosti predstavljal osnovnim šolam v mesecu januarju.

Brez prestanka poteka program v Špajzu. Priprave na novo leto so se konkretizirale z izdelavo novih članskih izkaznic društva MAD, ki so na voljo v prostorih društva in na vseh dogodkih v Špajzu.

1. 2. so potekale Karaoke, 7. 2. je bil organiziran tematski večer glasbe Boba Marleya z domačim soundsystemom Peace Messiah, 22. 2 pa dobrodelni dogodek Alter za Matjaža, kjer so glasbene »alter« skupine v soorganizaciji ekipe GOŠA zbirale sredstva za fanta, ki zboleva za mišično atrofijo. Dobrodelni noti je bilo v februarju dodanih še nekaj delovnih aktivnosti.

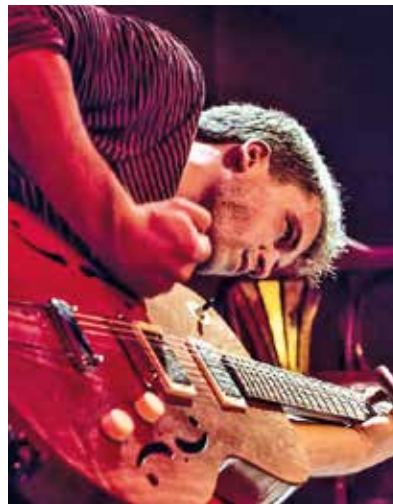
1. 3. je v Špajzu potekal hip-hop večer, na dan žena pa so nastopili avstrijski Jigsaw Beggars in Samuel Blues. MS je skupaj s člani pripravil letni delovni načrt za 2019, ki ga je predstavil na Odboru za mladinska vprašanja Mestne občine Slovenj Gradec in tudi na občinski seji.

Prihodnji načrti in pobude

Letni delovni načrt je bil z večino svetnikov za potrjen. V letu 2019 načrtujemo vse aktivnosti, ki so bile uspešne in zanimive v preteklih letih (organizacija in soorganizacija partijev, koncertnega programa, šole urbanih športov, festivala SHOTS, delavnic, neformalnih izobraževanj ...), članice društva pa so dodale nekaj novih predlogov.

Na Odbor za mladinska vprašanja Mestne občine Slovenj Gradec so predstavniki MS naslovili tri ključne točke za prihodnji razvoj dobrega sodelovanja z MO SG. Prva je sistemsko financiranje. Po praksi mladinskih svetov drugih občin smo mladinski sveti Slovenije na zadnji koordinaciji predali predlog na prihodnji Svet Vlade Republike Slovenije za mladino, da se uredi sistemsko financiranje mladinskih svetov. Naša pobuda je, da skupaj z občino pripravimo načrt za sistemsko financiranje MS, da bo to potekalo brez razpisa – prijavljanje in poročanje vzame ogromno nekoristno porabljenе energije. Če to letos ni izvedljivo, dajemo predlog, da se drugo leto resno realizira.

Druga pobuda je sprejetje dokumenta dolgoročne strategije mladih. V MS člani že delamo prve korake pisanja dokumenta dolgoročne strategije za mlade. Vse mlade ob tem redno pozivamo, da pošiljajo svoje predloge, ideje (lahko nam, da jih mi posredujemo lokalnim odločevalcem, lahko neposredno na občino). Za tovrstni dokument menimo, da bi potrebovali pomoč, zato smo podali predlog, da ena oseba z občine sodeluje pri pisanju le-tega in pomaga pri



Na dan žena se je v Špajzu prvič predstavil kantavtor Samuel Blues skupaj s skupino Jigsaw Beggars. (foto Dare Brenko)

njegovi realizaciji. Po našem mnenju bi to morala biti resna, odgovorna oseba, ki je strokovnjak s področja mladinskega dela ali sorodno in ki lahko pomaga pri čimprejšnji realizaciji tega dokumenta.

Tretja točka je vključevanje članov MS v občinski program in aktivnosti. Trenutna sestava svetnikov in tudi sestava mladinskega odbora nima mladih v svojih vrstah – kar je posledica slabe angažiranosti mladih na politični ravni. Kljub temu je pomembno, da se jih konstanto trudi vključiti. Menimo, da samo mladinski odbor, kakršen je, ni dovolj. Pomembno je redno delo (od manjših delovnih akcij, sodelovanja na občinskih prireditvah do

sestankov in sodelovanja). Zato menimo, da bi se moralo vključiti mlade pri reševanju ključnih problemov za mlade (to so uradno tisti med 15. in dopolnjenim 29. letom).

Ključni problemi so stanovanjska problematika, štipendije, zaposlovanje, mobilnost ... Za začetek menimo, da se naj na mlade ne zgolj čaka – da pridejo aktivni do lokalnih odločevalcev –, ampak da občina sama redno kontaktira, prihaja do mladih s predlogi, nalogami, odgovornostmi in daje možnost, da mladi določijo predstavnike, ki bi občasno lahko bili prisotni pri pogovorih in procesih reševanja teh težav na občinski ravni (vključitev mladih v oblikovanje njihovega okolja). Pri tem povezovanju in neposrednem iskanju mladih bo sodeloval MS.

O dodatnih predlogih mladih se bo poročalo sproti. Seveda bomo vse spisane predloge javno objavili. Redno pa bomo izvajali monitoring nad odzivi in realizacijo danih obljub, dogovorov, kar je izvrstna priložnost, da se Mestna občina Slovenj Gradec izkaže kot z mladimi aktivna in polna dobrih, pravih dejanj za mlade, MS kot resna organizacija in da skupaj dosežemo še boljše okolje za mlade.

Več o dogodkih in aktivnostih za mlade sproti objavljamo na Facebook strani Mladinskega sveta Slovenj Gradec. Vse zainteresirane mlade in organizirane mladinske skupine vabimo, da se pridružijo, nas kontaktirajo prek FB-ja, v prostorih MKC Slovenj Gradec ali preko katerega društva, ki je član MS.

Aleš Gangl



Predstavniki Mladinskega sveta Slovenj Gradec so se na Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport udeležili nacionalnega srečanja mladinskih organizacij Rastimo skupaj. (foto Mladinski svet Slovenije)

Koroška galerija likovnih umetnosti za mlade

Benekerjeva ustvarjalnica: Živalski vrt

Koroška galerija likovnih umetnosti prireja dogodke za vse generacije. Na eni od sobotnih Bernekerjevih ustvarjalnic v Slovenj Gradcu, poimenovani Živalski vrt, je 16 otrok risalo živali s človeškimi lastnostmi. Pod vodstvom likovnega pedagoga, mag. Leona Ravlana, so si najprej ogledali razstavo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Iz odprtih ateljejev, ta-

krat aktualno razstavo v galeriji, in se osredotočili na 3 slike večjega formata avtorja Vladimirja Lebna. Avtor je na njih namesto ljudi upodobil živali, ki so prevzele človeške življenjske navede. Otroci so nato s pastelnimi kredami na barvne temne šelešamerje ustvarjali svoja razmišljanja. Eden od njih je narisal volka, kako boksa v boksarsko vrečo, drugi metuljčka in

delfina, nekdo spet polža, ki se ni rad sušil s fenom, pa muco, ki je čokolado, in še marsikaj.

Vedno bolj obiskane so Bernekerjeve ustvarjalnice v Slovenj Gradcu, vse več otrok prihaja ustvarjat tudi na Ravnah na Koroškem. Da se otroci radi vračajo, so dosegli z rednim in zanimivim pedagoškim programom, vabijo pa tudi novince, da se pridružijo. (AP)



Otroci so narisali živali s človeškimi lastnostmi. (foto Ajda Prislan)

Dobrodelna mladina za Matjaža Za vedno metal, za vedno punk



Na dobrodelnem koncertu Alter za Matjaža (foto Ivana Frajman)

Skupina mladih glasbenikov pod Simenom Goša je svojem glasbenemu poslanstvu pridala še dobrodelni pridih, saj so v slovenjgraškem mladinskem klubu Špajz v pomoč fantku z velikimi zdravstvenimi težavami priredili majhen festival koroških alternativnih skupin, ki preigravajo trše ritme. Tako jim je uspelo uspešno zamahniti tri muhe na en mah: kar sto petdesetglavo občinstvo (relativno veliko za tako majhen klubski prostor) se je noro zabavalo in uživalo ob dobri avtorski, »koroški« glasbi in tako v košarico za dobrodelne namene primaknilo kar 1.100 evrov (vstopnina, del popite pijače in prostovoljni prispevki). Ves denar, do zadnjega evra, je šel v roke družine malega Matjaža.

V Špajzu, prireditvenem prostoru mladinskega društva Mladi: Alter društvo – MAD, je združba Goša organizirala vse, da je nastopilo 5 koroških alter glasbenih zasedb: Britof, Beerfits, ki se je kmalu po nastopu preimenovala v Rafuda, pa JUT, Tomato punx in Underpodn grabn.

Goša so člani skupin Britof in Beerfits, eden od njih je bližnji sorodnik malega Matjaža, ki že od rojstva boleva za mišično atrofijo, torej živi s sindromom, za katerega je značilna hitra mišična oslabeost. Fantek naredi kak korak ali dva le ob pomoči staršev, tudi govori ne, čeprav razume vse, kar mu kdo pove, in tudi pokaže, kaj mu je všeč in kaj ne. Ker so terapevtski

prilagoditve, zdravljenje, zdravlila in razni medicinski aparati zelo dragi, je na pomoč priskočila zbrana mladina na koncertu Alter za Matjaža v Špajzu. Zbralo se je do 150-glavo občinstvo in družno prispevalo 1.100 evrov. Od domačih, torej od Matjaževe družine, so organizatorji Goša izvedeli, da mali Matjaž uživa ob poslušanju glasbe, sploh mu menda ugaja rokenrol, zato so mu posvetili kar alter koncert. Poleg tega, da so se vsi bendi odpovedali honorarjem, se je klub Špajz odpovedal delu dobička od prodane pijače. Torej, ni šlo le za podporo lokalne alter scene, ampak za nekaj še plemenitejšega.

Nastopajoči bendi, prihajajoč iz trikotnika Slovenj Gradec-Ravne-Dravograd, so resnično poskrbeli za odlično vzdušje v klubu in pokazali, da sta punk in stari dobri metal še kako živa. In še več: na koncertu je bilo slišati izključno avtorske skladbe (razen Beerfits, ki so poleg lastnih preigravali še Misfitse). Nekateri nastopajoči bendi imajo izdane albume, ki odmevajo tudi na YouTube kanalu.

Naslednji dan je bil dobrodelni koncert za Matjaža v športni dvorani osnovne šole Prežihovega Voranca na Ravnah na Koroškem. Organizirala ga je Matjaževa babica, na njem pa je nastopilo 14 koroških glasbenikov in skupin drugačnih, bolj pop glasbenih žanrov. Zbralo se je okoli 500 ljudi in za malega Matjaža prispevalo 2.920 evrov.

Ajda Prislan

Fotoreportaža
Pustni karneval

Na povorki 47. pustnega karnevala je sodelovalo 16 skupin iz Slovenj Gradca in bližnje okolice. Karneval so, kot vsako leto, tudi tokrat popestrili Pihalni orkester Slovenj Gradec, otroci in vzgojiteljice iz Vzgojno-varstvenega zavoda Slovenj Gradec, Prva osnovna šola – podružnica Sele ter kar dvojni kurenti (Vražji koranti in ptujski kurenti). Po zaključenem karnevalu je potekalo tudi ocenjevanje najlepših mask. Vzporedno se je na Trgu svobode odvijalo otroško pustno rajanje s šovom Vile Eksene in super junakov. Lepo vreme je v mestno jedro privabilo veliko število obiskovalcev. (AD)

(foto Nika Högl Praper)



ČEŠKI LITERARNI ZGODOVINAR JAN (1862-1936)					DOGOVORJE NA KOLIČINA ZA MERENJE	SREDIŠČE CERKLJANSKEGA	DELNA ALI POPOLNA OPROSTITEV KAZNI	JAZ ... ON	IVANA KOBILCA
JECLJATI									
SLABO-KRVNEŽ									
NEMŠKI FIZIK ARTHUR (1870-1945)								PRIHOD VOJAŠKIH ENOT V MESTO	OSEBA IZ BIBLIJE, JUDEŽEV SIN V KRŠČANSKI MITOLOGIJI
KRAJ PRI POLJČANAH									
KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	DELAVEC V TEKSTILNI INDUSTRIJI	HRIBOVJE NAD DRAVSKO DOLINO							
		ŠPORTNICA Z ŽOGO	KOMORNI ZBOR S PRIMORSKEGA	GLEDALIŠKI IGRALEC IVO					
NASELJE JUGOVZHODNO OD ČRNOMLJA							IME PESNIKA ŽUPANČICA		
KDOR SE GIBLJE V VODI ZARADI OSVEŽITVE							RIMSKA BOGINJA JEZE		
							REZINA	OSMI MESEC JUDOV-SKEGA KOLEDARJA	
OKRASNA RASTLINA S ŠIROKIMI NAZOBČASTIMI LISTI					SRB. REŽISER SLOBODAN				
					PRVI ZLOG V ČEBULI	JAPONSKI FIZIK LEO, NOBELOVEC LETA 1973			
POGON NA DIVJAD				KDOR IMA OBSEŽNO ZNANJE S PODROČJA ZNANOSTI					ROMUNSKI PESNIK EMIL (1889-1954)
REKA V NEMČIJI				ITALIJANSKI NAZIV ZA REZIJU				ANTON INGOLIČ	
				IVAN MINATTI				NASELJE PRI ŽALCU	
BENEŠKI ZLATNIK, DUKAT					RIMSKO TROJANE				
					PORT. POMORŠČAK DIOGO				
AMERIŠKA KOŠARKARICA WNBA LIGE DIXON								ŽELEZOV OKSID	
TAT, KI KRADE IZ ŽEPOV								ZVEZA, ZDRUŽENJE	
ŽIGA AŽMAN			IME ŠVEDSKE IGRALKE IN REŽISERKE ZETTERLING				MAMIN BRAT		
			FORDOV MALČEK	NASELJE PRI RAKEKU			RDEČA TEKOČINA V ORGANIZMU		
PORTUGALSKA DENARNA ENOTA (ESCUDO)						ORIENTAL. BARVILO ZA LASE			HRVAŠKA NAFTNA DRUŽBA
						SPODNJI DEL PROSTORA			ŽALOST, BOLEČINA
TIHO, LAHNO, MIRNO V GLASBI						SREDNJEVEŠKA ŠOLA S TREMI PREDMETI			
						IVAN LAH			
ANDREJ CAPUDER			REDKO ŽENSKO IME						
KEMUSKI SIMBOL ZA RADIJ			PREPROSTA TORBA IZ BLAGA ZA PRENAŠANJE STVARI				SIRSKI POLITIK HAFEZ AL		

Ime/priimek: Naslov:
Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. aprila na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade so vstopnice za kinopredstave v kinu Slovenj Gradec. (»Če bom izžreban/-a, dovoljujem objavo svojega imena in naslova med izžrebanci. Dovoljujem tudi, da bo navedene podatke izdajatelj mesečnika SGlasnik vodil v zbirki nagrajencev naslednjih pet let.«)
Nagrajenci marčevske križanke časopisa SGlasnik: **1. nagrada:** vstopnice za tri kino predstave v kinu Slovenj Gradec, **Martina Čoderl**, Prešernova 28, 2380 Slovenj Gradec; **2. nagrada:** vstopnici za dve kino predstavi v kinu Slovenj Gradec, **Nevenka Kogelnik**, Kotlje 17, 2394 Kotlje; **3. nagrada:** vstopnica za eno kino predstavo v kinu Slovenj Gradec, **Irma Marija Zajc**, Trg 4. julija, 2370 Dravograd.
Nagrajenci potrdilo o dobljeni nagradi prevzamejo v Kulturnem domu Slovenj Gradec do konca tega meseca. Nagrado morajo porabiti v roku 30 dni po prevzemu potrdila. Dodatne informacije na tel.: 02 884 50 05, 02 881 24 93 ali 051 605 243.