



# SGlasnik

## Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, april 2018, št. 4, leto 7

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

- Lutkovni abonma in izven PEDENJPED  
Lutkovno gledališče Maribor



Sobota, 7. 4., ob 10.30  
Kulturni dom Slovenj Gradec

- Wolfov koncertni abonma in izven ODMEVI REKE DRAVE  
Andrej Ofak – kitara, Borut Mori – harmonika



Petek, 13. 4., ob 20.00  
Rojstna hiša Huga Wolfa

- Abonma Kino klub in izven ŽAREK V SRCU  
Un beau soleil intérieur



Ponedeljek, 16. 4., ob 19.30  
Kulturni dom Slovenj Gradec

## Program prireditev april 2018

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I–IV**

## Priznanje za rešitev otroka

Gordan Petronijević, ki je 9-letnega dečka rešil iz deroče ledeno mrzle reke Suhodolnice, je za pogumno in hrabro dejanje prejel priznanje Mestne občine Slovenj Gradec za izjemno požrtvovalnost in humanost ob uspešni rešitvi otroka. Župan Andrej Čas ga je sprejel in mu priznanje podelil javno, na zadnji seji občinskega sveta. »Zame je največja nagrada, da je otrok živ,« je povedal Petronijević, ki je tudi za SGlasnik podrobno pojasnil, kaj se je dogajalo v tistih odločilnih trenutkih. (MN)



str. 9

## Prejemniki športnih priznanj

Železnikarjevo nagrado, najvišje priznanje mestne občine na področju športa, je letos prejel Bogdan Gabrovec. Pogovor z njim objavljamo na športnih straneh. V naslednji številki bomo predstavili tudi Športno društvo Pameče - Troblje, prejemnika Železnikarjeve plakete.

Letošnja prejemnika najvišjega priznanja Športne zveze Slovenj Gradec, športnica in športnik leta 2017, sta judoistka Zala Pečoler in atlet Mitja Kordež. Oba sta perspektivna športnika po kategorizaciji Olimpijskega komiteja Slovenije in člana državnih reprezentanc, ki sta na evropskih in svetovnih tekmovanjih posegala po najvišjih mestih.

Dobitniki plaketa po športnih kategorijah bodo predstavljeni naslednjič. (AP)



str. 16–17

### Aktualno



Mesec  
v znamenju  
knjige

2

### Občinska uprava



NUSZ: Kako  
do oprostitev

4

### Gospodarstvo



Turistična  
kmetija Rdečnik

6

### Mesto in podeželje



Zbor krajanov  
VS Šmiklavž

7

### Kultura



Mesto v  
znamenju  
Huga Wolfa

13

### Turizem



Turistično  
društvo  
praznuje

15

### Šport



Prejemniki  
priznanj

16

### Mladi



Žan Libnik  
napoveduje  
nov album

19

### Zadnja stran



Aktivne  
zimске  
počitnice

20



Mesec april je posvečen knjigi

# Knjižnice postajajo multikulturni centri



**M**esec april je z različnimi aktivnostmi posvečen knjigi, poudarjanju pomena bralne kulture. V knjižnicah 2. aprila obeležujejo Andersenov dan, ki ga je Mednarodna zveza za mladinsko književnost razglasila za mednarodni dan knjig za otroke. Tudi v Knjižnici Ksaverja Meška Slovenj Gradec je prvi teden v aprilu namenjen njihovim najmlajšim uporabnikom, v ta namen izvajajo pravljčne ure za vrtčevske otroke in otroke nižjih razredov osnovne šole.

April vabi velike in male bralce, naj se kljub drugačnim možnostim vedno znova odločijo za knjigo, nevsiljivo opozarja na pravljice, pravljčarje, na moč, ki jo premore samo knjiga, poudarja direktorica slovenjgraške knjižnice Draga Ropič in predstavlja mnoge aktivnosti, ki jih v tem mesecu pripravlja slovenjgraška knjižnica.

**V aprilu se zaključuje bralna značka za odrasle, ki jo knjižnica izvaja že vrsto let. Kako poteka, kakšen je interes?**

Projekt poteka od novembra – dneva slovenskih splošnih knjižnic do aprila – svetovnega dneva knjige. Sodelujočim pripravimo priporočilni seznam, okoli 30 naslovov predvsem leposlovnih, tako klasičnih kot sodobnih, del domačih in tujih avtorjev, od katerih preberejo vsaj 4 in eno po lastni izbiri. Tekom leta za bralno skupino pripravimo neformalna srečanja, na katerih se pogovarjamo in izmenjujemo mnenja o prebranem.

Bralna značka za odrasle poteka pod skupnim motom koroških knjižnic »Korošci pa bukve beremo«. Lahko se pohvalimo, da vsako leto sodeluje med 60 in 80 odraslih bralcev iz Mislinske doline. Letos bo zaključna prireditev s podelitvijo knjižnih nagrad in literarnim gostom, ki nam bo osvetlil življenje in delo Alme Karlin, 17. 4. ob 18. uri v slovenjgraški knjižnici.

**Bralne značke v sodelovanju s šolami in starši izvajate tudi za mlade ...**

Moljkova bralna značka je prijazen bralni projekt, s katerim skušamo prvošolčke in njihove starše povabiti k skupnemu branju in ob tem opozoriti na njegov pomen za celosten razvoj bodočega bralca. Mi sestavimo bralni seznam in ob tem poskrbimo, da prvo pravljico slišijo v šolski knjižnici, naslednjo s seznamom v splošni, ostale tri pa, ki se žanrsko razlikujejo, obdelajo skupaj s starši. Prebrano vsebino obnovijo v šoli, doma pa se preizkusijo v različnih likovnih tehnikah, saj mora biti vsak izdelek vsebinsko povezan s prebrano pravljico, pesmico, izštevanko ... Na koncu šolskega leta pripravimo skupno zaključno prireditev v knjižnici, kjer so otroci za doseženo Moljkovo bralno priznanje ustrezno nagradjeni.

Sodelujemo pa tudi pri Pikini bralni znački, ki je projekt Knjižnice Velenje in poteka v okviru Pikinega festivala, na katerem otroci na zaključni prireditvi prejmejo bralne gumbke in priznanja.

Aktivno vsako leto sodeluje in bere

za Pikino bralno značko okoli 50 osnovnošolcev.

**Kako boste obeležili svetovni dan knjige, ki ga obeležujemo 23. aprila?**

Ta dan je posvečen promociji branja, založništva ter zaščiti avtorskih pravic in intelektualne lastnine. Hkrati pa je želja spodbuditi ljudi, še posebej mladino, da odkrijejo užitke branja in pridobijo spoštovanje do prispevkov teh, ki so s svojimi deli pripomogli k družbenemu in kulturnemu napredku človeštva. Slovenija je ena redkih evropskih držav, ki praznik knjige praznuje en teden. V ta namen po vsej državi potekajo številne prireditve, literarna druženja, promoviranja knjig in branja ... V Sloveniji smo svetovni dan knjige razširili v 5-dnevni festival Slovenski dnevi knjige. Ena izmed pomembnejših prireditev, ki se je v vseslovenskem prostoru v zadnjih letih zelo razširila je Noč knjige. Ta se bo letos v naši knjižnici uresničila drugič, in sicer bo druženje potekalo, tako kot vedno, v sodelovanju z Gimnazijo Slovenj Gradec. Nočno dogajanje bo seveda intenzivno povezano s knjigo, bo pa letos res nekoliko več poudarka na ekološki tematiki, saj bomo v uvodu predstavili knjigo Lučke Kajfež Bogataj Planet, ki ne raste. V tem šolskem letu je to knjiga, ki jo v okviru projekta Rastem s knjigo delimo prvim letnikom srednjih šol. Tematika, ki pušča veliko odprtih vprašanj, na katera najverjetneje ne bomo našli odgovorov, ampak če pri mladi generaciji, ki bo po našem mnenju nosila najhujše breme zgrešene okoljske politike, vzbudimo vsaj malo zanimanja, smo dosegli svoje. Sploh pa ne moremo mimo 22. aprila, ki je svetovni dan Zemlje, to pomeni, da lahko še uspešneje povežemo branje, knjigo in naša prizadevanja za rešitev našega edinega planeta.

**Klasične knjižnice v zadnjih časih gotovo doživljajo bistvene spremembe. Kako jih vi opazate? Kakšna sta obisk knjižnice, izposoja v zadnjem času glede na leta prej?**

Izposoja gradiva je v zadnjih desetih letih spričo vse večje uporabe interneta in sodobnih komunikacijskih sredstev po vseh knjižnicah v Sloveniji, najbrž tudi v svetu, upadla. Ljudje vse informacije najdejo na in preko spleta in to se kajpada pozna tudi v številu izposojenega gradiva. Tudi zato se knjižnice vse bolj trudimo, da privabljamo naše člane in potencialne uporabnike v knjižnico z različnimi prireditvami, literarne, duhovne, potopisne, zdravstvene, okljevstvene ... narave, z organiziranjem delavnice, razstavno dejavnostjo itd. Splošnoizobraževalne knjižnice, vsaj v manjših mestih in krajih, danes vse bolj postajamo t. i. multikulturni centri. Se pa naša knjižnica lahko pohvali, da smo v lanskem letu, v primerjavi s preteklim, ponovno zaznali tako porast izposojenega gradiva (za 25.000) kot tudi obiskovalcev (za 12.000).

**Bralcem, obiskovalcem se torej skušate približati na različne načine. Kaj poleg omenjenega ponujate v svoji vsebini in programu?**

V knjižnici sledimo pravzaprav bolj ali manj že utečenim načinom pridobivanja in zadovoljevanja naših članov in uporabnikov, od bralne vzgoje najmlajših do oblikovanja in izvajanja programov za posamezne oziroma različne ciljne skupine uporabnikov – starostniki, PUM, Ozara ... Sodoben način življenja pa seveda narekuje tudi modernejše obveščanje uporabnikov, tako da jih poleg klasičnih načinov obveščamo tudi preko Facebooka in od lanske jeseni še preko aplikacije E-folow, ki si jo naši uporabniki brezplačno prenesejo na svoj telefon.

Kar se tiče vsebine in programa skušamo slediti atraktivnemu družbenemu dogajanju.

Pestrost dogajanja skozi vse leto, ne glede na strukturo naših obiskovalcev, je smisel našega delovanja, in sicer poi-

skati za vsakega nekaj. Neizpodbitno je, da vse poti vodijo h knjigi, saj se knjižnica v vsej svoji razsežnosti uresničuje ravno skozi iskanje nečesa novega, prijetnejšega, kvalitetnejšega, skratka za nas je zadovoljen bralec končni cilj. Zato se tudi družimo ob knjigi in s tem posledično vabimo k branju z različnimi malimi in velikimi projekti, ki jih skušamo kronološko vključiti v naše knjižno življenje. Če je dogajanje prepleteno s knjigo, njeno vsebino, avtorjem, knjižno kritiko, vzbudi zanimanje, naša naloga je, da nevsiljivo povabimo k dobremu branju, opozorimo na nagrajeno literaturo, avtorje, ker nagrada je sinonim za kvaliteto. Tudi mesečna srečanja ob knjigi so namenjena ozaveščanju, kako pomembno je brati v vseh starostnih obdobjih, in dvigu bralne kulture (razgovori o novih knjigah, mesečna srečanja v domu za ostarele ...), zato so naša prizadevanja strukturno zelo raznolika.

**Odnos do knjig, do branja, do vednosti osvajamo in oblikujemo že od rane mladosti. Kakšna je tu vloga staršev, šole, knjižnic?**

Maja Nabernik



## Meškova bukovna ima nov zagon

# Atrij Andeškega hrama bi postal srce mestnega jedra

**Če imate doma odvečne knjige, jih lahko prinesete v Meškovo bukovno, ki deluje v atriju Andeškega hrama na Glavnem trgu. Knjige bodo tam potem ponujene drugim. Bukovna je odslej odprta vsak torek od 17. do 19. ure in vsako soboto od 10. do 12. ure, pa še kdaj ob kakšnem kulturnem dogodku v Slovenj Gradcu.**

Društvo ljubiteljev knjig Meškova bukovna pod svojim okriljem ureja tudi Meškovo bukovno, to je prostor v starem mestnem jedru Slovenj Gradca poleg Andeškega hrama, kjer so ljudem na razpolago stare knjige. Vsak torek in vsako četrto soboto je zanje skrbela Zdenka Golob, konec lanskega leta pa so se aktivnosti v bukovni pomnožile.

S pričetkom letošnjega leta je predsedniško funkcijo Društva ljubiteljev knjig Meškova bukovna od predsednice Alenke Walzl Prodink prevzela Zuhra Horvat, kateri knjiga pomeni tudi kruh, saj je že več kot 25 let zaposlena v knjižnici Šolskega centra Slovenj Gradec, v zvezi z njo pa je ljubiteljsko aktivna še drugje.

»V društvu ljubiteljev knjig smo pridobili več kot 90 novih članov, še posebej sem ponosna na člane Ekološkega društva Slovenj Gradec, ki so se prvi odločili društvo in njegovo bukovno podpreti,« je povedala in pojasnila, da je osnovni namen društva ljubiteljev knjig ohranjati stare knjige, radi pa tudi vzpodbujajo branje someščanov in ljudi, ki prihajajo iz drugih krajev.

Knjigo si v Meškovi bukovni lahko izposodiš in ko jo prebereš, vrneš. Lahko pa jo za simbolični prispevek odneseš in obdržiš ali komu podariš. Ob tem Horvatova dodaja: »Na vsak način se trudimo spodbujati čim večje kroženje knjig, predvsem pa seveda

Odnos do knjig je v zgodnjem otroštvu po našem mnenju odvisen naprej od načina starševske vzgoje. Njihova bralna kultura najverjetneje določa bodočega bralca. Dejstvo je, če te obkrožajo knjige z vseh pozicij, to je doma, v knjižnici, pri babici, dedku ..., to nesporno vpliva na vzgojo, prijazno knjigi. Če berejo starši, najpogosteje berejo tudi otroci. Dejstvo je, da tu v določeni starosti vstopi knjižnica kot branju prijazna ustanova in otroka z različnimi dejavnostmi povabi najprej k poslušanju in potem k branju. Skupno zgodnje obiskovanje knjižnice (starši, vrtec, šola) otroku na nevsiljiv način približa prostor in vse, kar prostoru pritiče. Prihaja, sodeluje in ga na nek način tudi oblikuje (razstave likovnih izdelkov). Naši projekti, ki vzpodbujajo bralno kulturo, rastejo skupaj z bralci, so vsota različnih želja, interesov, prepričanj, in važno je, da temeljijo na skupnem številu, ki mu pravimo branje. Mi potrebujemo bralce in bralci potrebujejo nas, se dopolnjujemo, se uresničujemo in pomembno je, da smo si zvesti.

**S Glasnik**  
Med Uršljo in Pohorjem

**Slovenjgraški Glasnik,**  
številka 4, leto 7  
April 2018

ISSN 2232-6456

**Izdajatelj:**  
Mestna občina Slovenj Gradec  
Šolska ulica 5  
2380 Slovenj Gradec  
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

**Naklada:** 7300 izvodov

**Uredniški odbor**  
Odgovorna urednica:  
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

**Novinarja:**  
Ajda Prisljan, tel.: 041 441 897  
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

**Člani:**  
Tjaša Borovnik, Peter Cesar,  
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,  
Andrej Golob, Marija Lah,  
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,  
Maja Šavc, Boštjan Temnikar,  
Viktor Vaupot, Mojca Verhovnik

**Lektorici:**  
Nina Vožič Makuc, Urška Novak

**Likovna zasnova in prelom:**  
Cerdonis, d. o. o.

**Tisk:**  
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

**Trženje oglasnega prostora:**  
Grafične storitve Mkopija  
Marjetica Cerjak, s. p.  
Glavni trg 51, 2380 Slovenj Gradec  
02 884 26 50, 031 420 837

skim muzejem, saj je bukovna vedno odprta tudi v času, ko pod vodstvom Nataše Škorjanc poteka sprehod ob srednjeveškem mestnem obzidju. Odprtih rok jih je sprejel tudi Podjetniški center Slovenj Gradec, ki ima pri sosednjih vratih svoj rokodelski center in društvu ljubiteljev knjig po potrebi daje v uporabo svoje prostore.

Skupaj z Ekološkim društvom Slovenj Gradec in Knjižnico Ksaverja Meška bodo 21. aprila izpeljali mednarodno prireditev Noč knjige, letos bo namenjena ekologiji. V sklopu projekta Rastem s knjigo bo vsak dijak prvega letnika v naši mestni občini prejel knjigo Lučke Kajfež Bogataj z naslovom Planet, ki ne raste.

Knjižničarka in skrbnica Meškove bukovne Zuhra Horvat deluje v več različnih projektih, zelo dobro sodeluje tudi s knjižnicama na Ravnah na Koroškem in v Slovenj Gradcu. Skrbi za 9 hladilnikov – mini knjižnic za brezplačno izmenjavo knjig. Projekt so zaznali tudi v podjetju Gorenje Group, d. d., saj so v sklopu akcije Branje za znanje podarili 30 hladilnikov po celi Sloveniji. Na 20 ohišij dizajnskih barvnih hladilnikov iz serije Gorenje Retro (ki bi sicer končala v stiskalnici) pa naročniki še čakajo, med njimi tudi Četrtna skupnost Legen v Slovenj Gradcu. Hladilniki so varno reciklirani, ker ne vsebujejo več električnih in elektronskih delov ali plinov, tako da je njihova uporaba za knjižne izmenjevalnice povsem varna tudi, če stojijo na prostem.

In kakšni so načrti z Meškovo bukovno v bližnji prihodnosti? Atrij Andeškega hrama je eden najlepših daleč naokoli, v svojih nedrjih skriva tri čudovite prostore, Rokodelski center Koroške, Meškovo bukovno in veliko, trenutno zaprto klet Andeškega hrama. Ti prostori kar kličejo po dogajanju. »Celoten atrij vidim kot eno dejavnost vseh tukaj delujočih in mimoidečih. Radi bi ga obudili in v njem naredili srce mesta Slovenj Gradca, kjer bi se vzpodbujale in razvijale rokodelske veščine, klet bi lahko postala prostor druženja, v ta kontekst pa bi spravili tudi reciklažo in naredili majhen center ponovne uporabe, poimenovan kar Rumpshop. Želim si tudi, da bi bukovna ob pomoči šole, Knjižnice Ksaverja Meška in drugih občanov, ki se ukvarjajo s kulturo, prirejala manjše prireditve intimnejše narave (da ne bi motili stanovalcev), predvsem poleti v atriju na prostem, ko imamo ljudje veliko ali pa več časa ravno za take dejavnosti,« je še povedala čudovita Slovenjgradčanka, ki živi, spi in deluje s knjigo in za njo.

Ajda Prisljan



Nova predsednica Društva ljubiteljev knjig Meškova bukovna Zuhra Horvat skrbi tudi za knjige v Meškovi bukovni.



V Rokodelskem centru Koroške ohranjajo kulturno dediščino

# V Sloveniji uradni status rokodelca ne obstaja



David Valič, direktor Podjetniškega centra Slovenj Gradec

**V Rokodelskem centru Koroške si želijo, da bi se rokodelci v želji po podpori tudi sami oglasili v rokodelskem centru, kajti tam jim bodo poleg vsega potrebnega omogočili tudi ustrezno promocijo. Oglasijo se lahko tudi tisti, ki bi radi delili svoje znanje drugim. Tradicija gre naprej z roko v roki z novimi idejami in sodobnejšimi prijemi. In letos smo v evropskem letu kulturne dediščine.**

Kot rezultat potrebe po tem, da se rokodelske vsebine iz Koroške regije ohranjajo in združujejo, ter kot produkt nekdanjega čezmejnega projekta z Avstrijo oz. projekta Spodbujanje razvoja trženja rokodelskih izdelkov Koroške v letih 2002/03 Rokodelski center Koroške deluje pod okriljem Podjetniškega centra Slovenj Gradec (PC) s sedežem na Ozarah. Ob tem je pomembno tudi to, da ima bienalna razstava domače in umetnostne obrti DUO, danes rokodelska razstava, v Slovenj Gradcu že veliko tradicijo iz 70. let preteklega stoletja.

Direktor PC David Valič poudarja, da v Sloveniji status rokodelcev še ni urejen. »S strani države obstaja mačehovski odnos do tovrstnih ustvarjalcev in razen rokodelskih centrov, ki so vzpostavljeni tudi v drugih regijah, ostaja na področju rokodelstva v smislu negovanja nesnovne kulturne dediščine mnogo nedorečenosti. Ministrstvo za kulturo ga zavrača s tezo, da je to pač podjetniško področje. Kar pa ni res. Lahko sicer je, kolikor se lahko kulturne dejavnosti izvajajo na eni strani čisto pridobitniško, podjetno, po drugi strani pa vendarle v zvezi z njimi nastajajo vsebine, ki nimajo s podjetništvom nobene zveze,« še pojasni. Osnova pri rokodelstvu vendarle je kulturna dediščina, za

katero je pač samo dobro, da se posledično tudi podjetno obnaša, v tej točki imajo posluh zanjo pri podjetniškem centru. V PC si, ob že dobrem sodelovanju, želijo še več sodelovati s Koroškim pokrajinskim muzejem. Za vsebinsko gradnjo rokodelskega izdelka, seveda ne samo pri ohranjanju izročila in tradicije, pač pa tudi pri uvajanju, vzpodbujanju in pospeševanju sodobnih in inovativnih pristopov, so strokovna podlaga etnologi, likovniki, esteti pa še kdo, ki izvira iz humanističnih vej študija. Po Valičevem mnenju ni prav, kadar se muzeji začnejo z rokodelsko večino ukvarjati šele, ko ta umre.

Ker je kulturna dediščina zibelka narodne identitete, v drugih državah kljub različnim pristopom in sistemom pripoznavajo rokodelstvu velik pomen (npr. Madžari in Italijani imajo to zelo dobro urejeno). Ponekod so sistemi za podporo in razvoj rokodelstva urejeni na nacionalni ravni, drugje na regionalnih ravneh na osnovi povezovanja. V Sloveniji status rokodelca ne obstaja, tudi šol za razne rokodelske mojstre ni. »V tujini znajo zelo dobro poskrbeti za rokodelce. Med sabo se povezujejo in tisti, ki so na vodilnih položajih, so ponosni na svojo kulturno dediščino, zato jih cenijo. Pri nas pa večkrat naletimo na to, da se odgovorni otepajo naših korenin,« je še kritičen Valič, saj v naši državi v rokodelstvu ne vidijo dovoljšnjega izziva niti tisti, ki se ukvarjajo s turizmom, nekateri poznavalci pa omenjajo tudi premalo medresorskega povezovanja.

Na Koroškem rokodelske dejavnosti sicer niso izumrle, vsaj nekatere ne, a je v obdobju globalizacije, ko se meša kulturna dediščina celega sveta, še pomembneje poudarjati lastno kulturno dediščino. Zato se v PC trudijo ohraniti regionalne dediščine in omogočiti predajanje znanja mlajšim in drugim zainteresiranim. Rokodelski center pod strokovnim vodstvom etnologinje iz Koroškega pokrajinskega muzeja prireja delavnice in drugačne prireditve, na katerih od novega leta dalje izmenjujejo izkušnje in znanje tudi z rokodelci iz drugih slovenskih regij. Tako so gostili rokodelsko zadrugo Pomelaj iz Prekmurja in Rokodelski center Rogatec s predstavitev ročnega tkanja in preje.

Od jeseni dalje prirejajo eno delavnico na mesec več kot prej. Po Valičevih besedah je odziv dober tako s strani rokodelcev kot obiskovalcev, nekatere so v trenutku zaposlene, za nekatere pa morajo v PC udeležbo vzpodbuditi in potencialne zainteresirane posebej povabiti. S samim tre-

nutno vzpostavljenim sistemom so sicer zadovoljni, vendar je za nadgradnjo in dodatne izboljšave še prostor.

Steklarska delavnica z Matijažem Gostečnikom je bila tako odmevna, da jo bo mojster ponovil še vsak mesec do konca leta. Na drugih delavnicah so izdelovali izdelke iz filca, slikali belokranjske pisane, izdelovali šopke iz suhega cvetja.

## Tradicija se nadaljuje z roko v roki s sodobnejšimi prijemi

Opažajo, da deluje mnogo mladih, ki ne ustvarjajo v smislu stroge kulturne dediščine, ampak iz nje črpajo in ustvarjajo po svoje. Rokodelcu, ki še ni potkal na vrata PC, priporočajo, da se oglasi pri njih, kajti lahko mu pomagajo priti do statusa oz. certifikata, lahko si pridobi nova znanja ali svoje znanje razširi. PC jim pomaga tudi pri razširjanju znanja med druge in Valič pojasni: »Stroške rokodelca in njegovega avtorskega honorarja pokrije podjetniški center in hkrati vsem zainteresiranim ponudi brezplačno udeležbo na delavnici. Potem si rokodelec še sam, če ima interes, ob naši pomoči zagotovi še obiskovalce za katero od naslednjih delavnic. Mi jim ponudimo prostor v rokodelskem centru in pomagamo pri promociji, vse pa izvedejo sami. Na tak način jim poskušamo krepiti podjetniško žilico, da se je mogoče s podajanjem znanja preživljati ali si vsaj pokriti osnovne stroške.«

## Junija bo 21. rokodelska razstava v Slovenj Gradcu

Že lanskoletni pomisleki v zvezi z DUO - razstavo domačih in umetnostnih obrti so pokazali, da je takšna vseslovenska razstava v prelomnem obdobju, saj nekateri poznavalci zatrjujejo, da je potrebno njen koncept iz zadnjih 40 let dodelati in dopolniti, na novo tudi postaviti nekatera izhodišča. Po Valičevem mnenju razstava ima mesto v Slovenj Gradcu in bi jo bilo škoda zavreči, saj »je z inovativnimi pristopi v njej prihodnost, za katero se je vredno potruditi«. Priprave na 21. Bienalno razstavo domačih in umetnostnih obrti, katere del bo tudi Razstava sodobnih inovativnih izdelkov na temeljih dediščine v Sloveniji, so že v teku. Na ogled bo od 1. do 24. junija 2018 v Koroški galeriji likovnih umetnosti.

## Dogajanje v rokodelskem centru

Strokovno pomoč pri organizaciji in izvedbi rokodelskih delavnic kot koordinatorica in organizatorica kulturnega programa v Koroškem pokrajin-

## Natečaj za Razstavo sodobnih inovativnih izdelkov na temeljih dediščine v Sloveniji še do 10. maja



Izdelki Anje Jerčič

Ob pripravi 21. rokodelske razstave v Slovenj Gradcu želi Mestna občina Slovenj Gradec spodbuditi ustvarjalce v Sloveniji k izdelavi sodobnih in inovativnih izdelkov, ki se naslanjajo na slovensko kulturno dediščino, konkretno na lokalne ali regionalne identitete, ki izhajajo iz kulturne dediščine ne-

kega kraja ali območja. Zato vabi oblikovalce, rokodelce in druge ustvarjalce, da se s svojimi izdelki prijavijo na odprti natečaj za Razstavo sodobnih inovativnih izdelkov na temeljih dediščine v Sloveniji. Poziv je podrobneje objavljen na spletni strani Podjetniškega centra Slovenj Gradec. (AP)

skem muzeju izvaja etnologinja Nina Šisernik. Skrbi za prireditve z razno rokodelsko vsebino in delavnice, ki jih prireja skupaj z Rokodelskim centrom Koroške. Tako se z izbranimi vsebinami prilagajajo sodobnemu človeku in, čeprav želijo slediti novjšim trendom, dajejo poudarek tudi tradiciji.

Zelo odmevna je bila delavnica peke z drožmi. Nova založba Polavon iz Podgorja pri Slovenj Gradcu je v Koroškem pokrajinskem muzeju predstavila knjigo Slovenjgradčanke Anite Šumer Drožomanija, avtorica je nekaj dni po predstavitvi doma odpotovala v praksi predstaviti staro peko z drožmi v Bangkok in Singapur. Nedavno so izpeljali tudi delav-

nico z modno šiviljo Lenuhlo (Lena Koprivnikar iz Slovenj Gradca), ki izdeluje oblačila v svojem prepoznanim slogu. V program so dodali tudi dlje časa trajajoče tečaje (pozimi so pletli in kvačkali). Vse tudi v stilu slogana evropskega leta kulturne dediščine 2018, ki se glasi »Naša dediščina: kjer preteklost sreča prihodnost«.

Rokodelski center Koroške deluje v starem mestnem jedru v prostorih Andeškega hrama na Glavnem trgu od leta 2016, v njem je vsak dan od 8. do 15. ure (tudi ob nedeljah) odprta razstava različnih rokodelskih izdelkov domačih rokodelcev.

Ajda Prislan

## Ugotovitve glede prodaje občinskega parkirišča

# Nadzorni odbor ugotavlja nekatere kršitve, ostale institucije ne

Svetniki Mestne občine Slovenj Gradec so se na zadnji seji seznanili s poročili Nadzornega odbora glede poslovanja, pri katerih je sodeloval županov svetovalec Boštjan Temnik. Nadzorni odbor je obravnaval zakonitost postopka prodaje občinskega premoženja in zakonitost porabe proračunskih sredstev ter ocenil, da je občina kršila nekatere določbe Zakona o upravnem postopku. Na občini pa v odzivnih poročilih dokazujejo, da trditve Nadzornega odbora glede očitanih kršitev temeljijo na napačnih pravnih predpostavkah.

Občina je sicer za mnenje v tej zadevi zaprosila protikorupcijsko komisijo, ki ni ugotovila kršitev oziroma je postopek ustavila. Strokovna služba združuje mestnih občin navaja, da v obravnavanem primeru ne gre za Zakon o upravnem postopku, ampak za razpolaganje s stvarnim premoženjem občine. Enako je ugotovil Inšpektorat za javni sektor.

Svetnik Janez Potočnik je v razpravi predsedniku Nadzornega odbora očital napačno pravno izhodišča, pri tem pa se skliceval na omenjena pravna mnenja. »Glede na vse ugotovljeno je razvidno, da vaše poročilo ni kredibilno.« Svetnik Boris Raj je poudaril, da je glavno vprašanje, ali je bilo ravnanje v skladu s kodeksom etike javnih uslužbencev, torej, ali je ravnanje kakorkoli v konfliktu interesov. »Glede na poročilo Nadzornega odbora se moramo pogovarjati o ukrepih, ki bi sledili,« je dejala svetnica Simona Zorman.

»V tistem delu, kjer smo iz poročil prepoznali pomanjkljivosti pri vodenju poslovnih procesov, smo že ustrezno reagirali, tako da smo vnesli izboljšave v Poslovnik kakovosti in zaposlene seznanili z novostmi. Poročilo Nadzornega odbora pa smo vzeli kot pobudo za večjo skrb za kakovostno delo in permanentno izobraževanje zaposlenih v upravi,« odgovarja župan Andrej Čas. (MN)

## Prometna ureditev pred Drugo osnovno šolo

Na podlagi Celostne prometne strategije Mestne občine Slovenj Gradec smo se odločili, da na javni razpis za sofinanciranje ukrepov trajnostne mobilnosti, ki ga je objavilo Ministrstvo

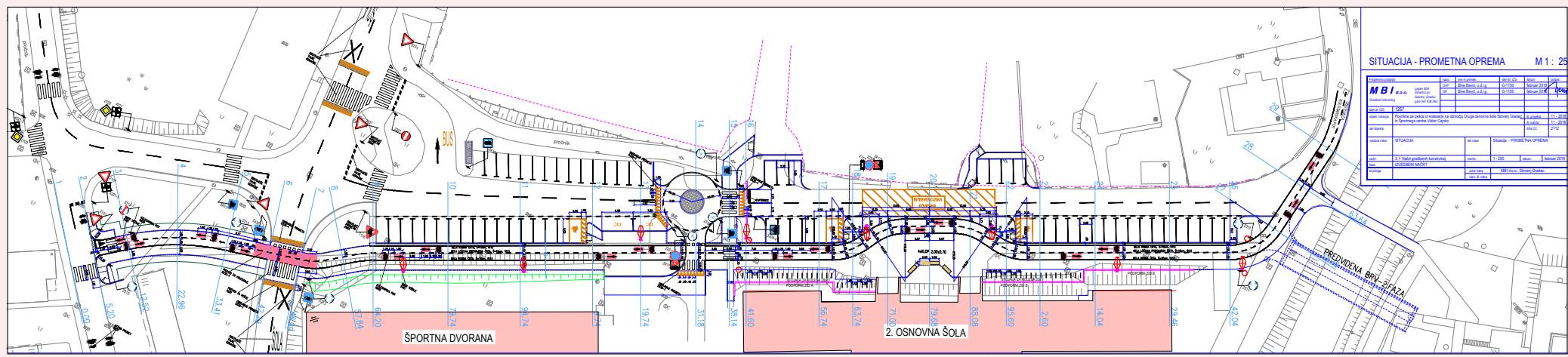
za infrastrukturo, prijavimo prometno ureditev pred Drugo osnovno šolo Slovenj Gradec in Športnim centrom Vinka Cajnka. Ugotovljeno je namreč bilo, da se dnevno na to območje vozi

preko 150 otrok s kolesi ali skiroji, kjer ni urejenih površin za kolesarje. Druga težava tega območja je dovoz otrok z motornimi vozili neposredno pred sam vhod šole, kar predstavlja prome-

tno varnostne težave na tem območju.

Ob preureditvi območja bodo zgrajene ustrezne površine za kolesarje, dodatno se bo razširil pločnik, namestila se bodo ustrezna stojala za kolesa skupaj s števcem za kolesarje. Za ureditev in zaježitev motornega prometa se bo uredilo mini obračališče s siste-

mom »ustavi-izstopi«, prav tako pa se zapirata obe dovozni cesti na Čebularjevo ulico. Ocenjena vrednost investicije znaša dobrih 200.000 €, od tega pa lahko Mestna občina Slovenj Gradec na navedenem razpisu pridobi dobrih 142.000 € za sofinanciranje navedenega projekta. (AK)





## Prispevek revije Ekodežela

## Gradnja tretje razvojne osi je v fazi projektne dokumentacije

 **Z**godovina tretje razvoj-  
ne osi od Dravograda  
do Šentrupert, ki povezuje Koro-  
ško in Dolenjsko, sega v leto 1974,  
začetek gradnje hitre ceste bo tudi  
simbolično povezala dve stoletji.  
Gradbena dela na tretji razvojni osi  
naj bi se po načrtih začela priho-  
dnje leto, najprej na njenem južnem  
delu. Prvi razpis v zvezi z njo pa se  
je zaključil konec februarja. V pro-  
storsko umešanje tras hitre ceste je  
vključena tudi civilna družba.

Šele lani je bil podpisan protokol, ki določa, da bo hitra cesta na odseku Šentrupert–Velenje–Slovenj Gradec zgrajena kot štiripasovnica, na kateri bo najvišja dovoljena hitrost 100 kilometrov na uro. Do takrat pa je treba posodobiti tudi cesto od Slovenj Gradca do mejnega prehoda Holmec. Kot so nam sporočili z Ministrstva za infrastrukturo, se je javni razpis za izbiro projektanta za izdelavo projektne dokumentacije ter izvajalca geološko, geomehanskih in hidrogeoloških del, izteklet konec februarja. Izdelava projektne dokumentacije se bo predvidoma začela aprila oziroma maja in bo dokončana na začetku 2019.

## Severni del bo dokončan v petih letih ...

Letos in prihodnje leto bodo na odseku Šentrupert–Velenje–Slovenj Gradec potekala pripravljala dela, gradbeni dela pa naj bi se začela najkasneje

konec leta 2019. Nova cestna povezava AC A1-Slovenj Gradec naj bi bila dokončana in predana prometu leta 2023.

Letos bo najprej izvedena študija posodobitve za cestni povezavi na odseku Slovenj Gradec–Dravograd in odseku Otiški Vrh–Holmec. Strokovnjaki bodo preverjali izvedljivost različnih scenarijev cestnih povezav po gradbeno-tehničnem, ekološkem, prostorskem in prometno-tehničnem kriteriju. Preverili bodo več različic z vidika ekonomske upravičenosti in širših ekonomskih učinkov. Preliminarne ugotovitve omenjene študije naj bi bile znane konec aprila.

## Financiranje projekta na plečih države in Darsa

Po podatkih Ministrstva za infrastrukturo ocenjena investicijska vrednost nove cestne povezave AC A1-Slovenj Gradec (gre za 31,5 kilometra) znaša 608 milijonov evrov brez DDV.

Glede vpliva investicije na državni dolg, ki je zakonsko omejen, pojasnjujejo, da DARS kot investitor tega projekta trenutno ni razporejen (z vidika statistične obravnave) v državni sektor, zato njegovi projekti in njegov dolg ne vplivajo na dolg in državni primanjkljaj. Pred izdajo poročstva bo treba sprejeti poseben zakon, pri določitvi višine poročstva pa upoštevati pravila EUROSTAT, da ne bi prišlo do spremembe statistične obravnave Darsa.

## Viri financiranja bodo opredeljeni v šestletnem načrtu

Finančna sredstva za izvedbo faze predhodnih raziskav in projektiranja zagotavlja DARS iz lastnih virov, sredstva za odkupe zemljišč pa država. Za dolgoročno financiranje oziroma zapiranje finančne konstrukcije za samo gradnjo pa Ministrstvo za infrastrukturo in DARS v okviru priprave operativnega načrta usklajujeta predlog različnih možnih virov financiranja. Podrobne aktivnosti bodo opredeljene v 6-letnem operativnem načrtu razvoja infrastrukture, ki ga bo sprejela vlada.

Skladno z Operativnim programom za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014–2020 je predvideno sofinanciranje prvega odseka južnega dela 3. razvojne osi (AC A2–Revoz) s sredstvi Evropskega sklada za regionalni razvoj v višini 36,66 milijona evrov.

## Okoljevarstvene organizacije so vključene v prostorsko umeščanje

Kot so povedali na Ministrstvu za infrastrukturo, je v postopke prostorskega umeščanja vključena tudi civilna družba. Njeni predlogi in pripombe se obravnavajo enakovredno kot pripombe drugih, ki formalno sodelujejo, ali so k sodelovanju povabljeni s strani okoljskega ministrstva, ki vodi koordinacijo priprave prostorskih načrtov.

Mirjana Ribič,  
revija Eko dežela - Promet



Obiščite spletno stran  
Mestne občine Slovenj Gradec  
[www.slovenjgradec.si](http://www.slovenjgradec.si)



## Odmere NUSZ za nepozidana stavbna zemljišča

# Kako do oprostivke?

Vsi lastniki nepozidanih stavbnih zemljišč (zavezanci) so pred kratkim dobili obvestilo o posodobitvi podatkov o nezazidanih stavbnih zemljiščih, ki bodo vključena v odmero NUSZ za leto 2018. Namen tega obvestila je seznanitev lastnikov z njihovimi stavbnimi zemljišči.

S prejemom Občinskega prostorskega načrta (OPN) konec lanskega leta smo v občini pridobili nova stavbna zemljišča. Teh je kar 106 ha, vendar so med njimi tudi prometne površine, ki doslej niso bile zajete med stavbnimi, ostalo pa so pretežno zemljišča za stanovanjsko gradnjo. Sprememba zemljišč v stavbna temelji na strokovnih podlagah, upoštevajoč načela prostorskega načrtovanja, in na upravičenih pobudah občanov. Z vsebino sprememb so se občani lahko seznanili v okviru javne razgrnitve. Organizirali pa smo tudi več javnih obravnav, kjer smo občanom tudi odgovarjali na zastavljena vprašanja. Kljub vsem aktivnostim občine je bil prejem obvestila o posodobitvi podatkov za nekatere občane še vedno presenečenje. Znesek NUSZ za nepozidano stavbno zemljišče sicer ni visok (glede na to, da se s tem, ko postane neko zemljišče zazidljivo, njegova vrednost bistveno poveča), saj bi za povprečno gradbeno parcelo (cca 600 m<sup>2</sup>) v območju mesta plačali okrog

90 € letne dajatve, zunaj mesta pa le 76 €. Vseeno se lahko posamezna nezazidana stavbna zemljišča izvzamejo iz odmere, če je izpolnjen kateri od pogojev:

1. Zemljišče je neuporabno za gradnjo (zemljišče, ki zaradi svoje lege, naklona ali nosilnosti ne omogoča izvedbe prostorskih ureditev, predvidenih s prostorskim aktom).
2. Zemljišče se uporablja izključno za kmetijsko dejavnost, kar se dokazuje s podatki GERK in KMID, poleg navedenega pa mora biti vložena tudi pobuda za spremembo namembnosti.
3. Kadar je v OPN določeno, da je potrebno izdelati Podrobní prostorski načrt.

V prvem primeru mora zavezanec predložiti dokazila, da zemljišče ni primerno za gradnjo, v drugem primeru mora zavezanec podati vlogo za opustitev plačila NUSZ skupaj z dokazili, v tretjem primeru pa zavezanec ne potrebuje dokazil, saj so bila takšna zemljišča že izvzeta iz baze podatkov.

Vso pomoč in ustrezne obrazce nudimo na občini pri referentu Sebastjanu Počeu (tel.: 881 21 44).

## Županov kotiček

## »Afera Temniker«

Tako se naslavljajo članki v javnih medijih v zvezi s Temnikierjevimi nakupom občinskih parkirišč. V slovarju slovenskega knjižnega jezika je beseda afera razložena kot pozornost vzbujajoča nečedna zadeva ali dogodek. O tem, da je ta dogodek vzbudil pozornost, ni dvoma. Tega, da je zadeva nečedna, pa ne moremo kar enoznačno ugotoviti. Nečednost razumem namreč kot ravnanje, ki je bodisi nezakonito, nemoralno ali pa je v neskladju s poklicno etiko tistih, ki so povezani z zadevo.

Najenostavneje je preveriti zakonitost, saj zakoni praviloma ne dopuščajo različnih razlag, za preverjanje pa imamo na voljo pristojne institucije. V našem primeru so zakonitost preverjali Nadzorni odbor, Inšpektorat za javni sektor in Komisija za preprečevanje korupcije. Nadzorni odbor je ugotovil, da je bil postopek prodaje izpeljan v skladu z zakonom, ki ureja to področje. Komisija za preprečevanje korupcije navaja, da je zadevo obravnavala v okviru svojih pristojnosti in postopek ustavila, ker v obravnavani zadevi glede na zbrane podatke ni bilo mogoče potrditi obstoja kršitev iz pristojnosti komisije. Inšpektor za javni sektor je po pregledu dokumentacije prav tako sklenil, da uvedba inšpekcijskega nadzora s strani Uprave inšpekcije ni potrebna.

Že pri obravnavi moralnega vidika zadeve pa smo skozi dilemo, komu ali kateri instituciji lahko zaupamo meritorno presojo moralnosti posameznika, v rahli zagati. To sem namreč imel v mislih, ko sem novinarjem, bolj v šali kot zares, izjavil, da »Nadzorni odbor ni Cerkev«. Moralo razumem kot nekaj, kar vrednoti in usmerja medsebojne odnose na podlagi pojmovanja dobrega in slabega. Če bi presojali znotraj posameznih religij, bi imeli manj težav, ker so moralna pravila strogo določena, čeprav različna od vere do vere. V državi imamo ustavo, ki je presek moral različnih družbenih skupin. Iz ustave izhajajo zakoni. Zakonito delovanje je torej tudi moralno.

Ostane nam še vprašanje poklicne etike, torej ali je svetovalec ravnal v skladu s Kodeksom ravnanja javnih uslužbencev, ki mu je kot javni uslužbenec zavezan in za katerega kršitve bi tudi disciplinsko odgovarjal. Do kršitev Kodeksa (najmanj nasprotje interesov) ni moglo priti, saj občan B. T. v postopku prodaje ni

sodeloval kot javni uslužbenec. Bil je le kupec, tako kot bi to lahko bil katerikoli drugi občan. Ali katerikoli javni uslužbenec.

V čem je torej »nečednost« zadeve? Odgovor se bržkone skriva v tem, da ne gre za kateregakoli uslužbenca občinske uprave, temveč za svetovalca, ki je zaposlen na podlagi zaupanja župana za določen čas, za čas trajanja mandata. Zaposlitev na podlagi zaupanja pomeni, da sem od tega sodelavca upravičeno pričakoval veliko več, kot le zakonito ravnanje, saj je položaj svetovalca neprestano izpostavljen kritični oceni davkoplačevalske in predvsem politične javnosti. Obe javnosti pričakujeta višji standard ne le poklicne, temveč predvsem osebne etike. Dvom je porodil nezaupanje. Očitno dokazi o zakonitosti postopka niso dovolj, da bi se glede dela svetovalca dvomi odpravili in da bi se ponovno vzpostavilo zaupanje med njim, javnostjo in dobršnim delom občinskega sveta. Vprašanje zaupanja med županom in svetovalcem je v tem trenutku nepomembno. Čeprav cenim usposobljenost, strokovnost in ideje svojega svetovalca, to ne zadošča. Bil bi politično slep, če tega ne bi prepoznal. Svoj program lahko uresničim le z dobrim sodelovanjem z občinskim svetom, ki moje predloge potrjuje, projekte pa lahko izvajam le s predanim delom strokovnih služb občinske uprave. Očitno v teh sredinah prevladuje nezaupanje do mojega najožjega sodelavca, s tem pa je zmanjšano tudi zaupanje vame, zaupanje v program in v pomembne projekte, ki so v teku.

Mnogi pričakujejo, da bom svetovalcu odpovedal pogodbo o zaposlitvi. Pri tem kot zgled postavljajo kadrovske poteze nekaterih kolegov županov. Ki pa so morda bodisi nezakonite ali pa neprimerljive z našim primerom. Nisem človek, ki bi kar tako pometal z ljudmi. Zakoniti način prenehanja pogodbe, kadar sporazumno to ni mogoče in kadar ne obstajajo krivdni razlogi (nezaupanje je namreč ni krivdni razlog), je prenehanje potrebe po delavcu ali, po domače, ukinitve delovnega mesta. Zato je potrebno spremeniti odlok o organizaciji občinske uprave. Takšen predlog sem že pred pol leta podal občinskemu svetu, ki pa ga je tedaj zavrnil. V čigavih rokah je torej rešitev zagate?

Andrej Čas,  
župan

*Naselje Brda iz grafičnega dela OPN.*





## Odvajanje in čiščenje odpadnih voda

## Čisto dobimo, očiščeno vrnemo



Gregor Mlakar  
(foto Grega Andrejč)

Gradcu, dela Gradišča ter turističnih predelov Partizanka in Kope. CCN sprejema v obdelavo tudi odvečno blato iz MKČN in obstoječih greznic: »Samo v lanskem letu smo iz greznic načrpali 1513 m<sup>3</sup> blata, ki ga dehidriranega na približno 20 % suhe snovi odvažamo na CCN Šaleške doline. Skupna količina očiščene odpadne vode je lani znašala 2.050.550 m<sup>3</sup>.«

Za razliko od CCN Slovenj Gradec temelji po kapaciteti bistveno manjša mislinjska ČN na SBR (*sequencing batch reactor* – sekvenčni šaržni reaktor) tehnologiji. Celoten proces, tako biološko čiščenje kot usedanje, se tam izvaja v istem reaktorju in poteka v dveh bazenih. Na napravo, v kateri poteka mehansko in biološko čiščenje odpadne vode, je priključenih 2248 prebivalcev iz Mislinje ter naselij Mala Mislinja, Šentilj pod Turjakom in Dovže. V letu 2017 je naprava očistila 436.607 m<sup>3</sup> odpadne vode.

### Kaj (ne) spada v kanalizacijo

Skupna dolžina kanalizacijskega sistema v obeh občinah je 182 km, pri čemer poznamo tri tipe kanalizacije. Medtem ko so novejši sistemi večinoma ločeni in namenjeni bodisi fekalni bodisi meteorni vodi, so zlasti starejši kanalizacijski vodi najpogostejše mešanega tipa.

Kot vedno znova poudarjajo na Komunali, gre pri kanalizaciji za dokaj občutljiv sistem. Kadar odtoke uporabljamo za to, da se znebimo različnih odpadkov (trdnih odpadkov, olj, barv, zdravil itd.), moramo biti nadvse previdni, saj lahko ima nepremišljeno ravnanje hude posledice. »Povzroči lahko tudi motnje v delovanju kanalizacijskega sistema in čistilnih naprav, s čimer resno ogrožamo zdravje ljudi,« posvari Mlakar.

### Med snovmi, ki jih NE smemo metati oziroma zlivati v kanalizacijo, sogovornik izpostavlja:

- odpadna olja in naftni derivati, ki se na čistilni napravi ne razgradijo, zaradi česar predstavljajo obremenitev za osrednji odvodnik (reko Mislinjo);

- gradbeni odpadki (malta, cement, deske), ker mašijo kanalizacijsko omrežje;
- barve, topila, laki, dezinfekcijska sredstva, kisline, fitofarmacevtski pripravki in zdravila, saj uničujejo mikroorganizme v aktivnem blatu, s čimer povzročajo motnje biološkega čiščenja odpadne vode;
- trdi odpadki (tekstil, higienski pripomočki, drobni plastični predmeti, manjša embalaža), ki pri obratovanju črpališč povzročajo mehanske poškodbe, na čistilni napravi pa zamašitev finih grabelj;
- organski odpadki (ostanki hrane, pokošena trava, listje), ker povečujejo količino usedlin, zmanjšujejo prevodnost kanalov ter povzročajo gnitje, neprijetne vonjave in razmnoževanje glodavcev;
- vsebine iz greznic.

### Praznjenje MKČN in greznic: »Smrdi, smrdi! Kako smrdi!«

Posebno področje dela Mlakarjeve ekipe je praznjenje in odvoz blata iz MKČN ter obstoječih greznic. Uporabniki, ki so naročeni na storitev, so do odvoza upravičeni enkrat na tri leta, v primeru, da potrebujejo odvoz prej, pa je storitev plačljiva po veljavnem ceniku.

### Tržna dejavnost

Seveda smo vodjo odvajanja in čiščenja komunalne in padavinske vode povprašali tudi o tem, katere storitve iz svojega delokroga ekipa izvaja tržno. »V primeru, da se vam je zamašila

kanalizacija, pokličite nas, saj opravljamo strokovno in cenovno ugodno odmaševanje in čiščenje priključkov na javno kanalizacijo, čiščenje meteorčnih propustov ipd. Za tovrstna dela uporabljamo specialno vozilo (CANAL JETT), ki je namenjeno izključno črpanju in visokotlačnemu čiščenju kanalizacijskih, pa tudi drugih vodov,« zadovoljno pove Mlakar.

Na trgu podjetje ponuja tudi vgradnjo MKČN. Te se za čiščenje komunalne odpadne vode uporabljajo tam, kjer priključitev na javno kanalizacijsko omrežje (še) ni mogoča. Takšnih primerov je kar precej: »Po naših ocenah se giblje število objektov v obeh občinah, kjer priklop na javno kanalizacijo dolgoročno ne bo mogoč, okrog številke 1300.«

Zakonski rok za vgradnjo MKČN za obstoječe objekte, pri katerih je bilo gradbeno dovoljenje izdano pred 14. 12. 2002 in ki nimajo ustrezno urejene odvajanja in čiščenja komunalne odpadne vode, je 31. 12. 2021. Za objekte, ki imajo čiščenje odpadne vode urejeno s pretočno greznico (oz. v skladu s predpisi v času gradnje), je skrajni rok prva rekonstrukcija objekta.

»Tudi na tem področju nudimo uporabnikom celostno storitev. Zelo jim priporočamo, da se ne glede na to, ali je izvajalec del Komunala ali ne, pred vgradnjo svoje MKČN obrnejo na nas ter preverijo, če njihov objekt res ni predviden za priklop na javno kanalizacijo. Poleg tega jim nudimo svetovanje pri izbiri najustrežnejše MKČN, ki jo z veseljem tudi vgradimo. S svojimi izkušnjami smo nedvomno zanesljiva in konkurenčna izbira,« zaključuje Mlakar.

Aljaž Kitak

**K**aj se zgodi z vodo, ko smo jo bili uporabili za, denimo, pomivanje posode ali pranje perila? Odgovor na to vprašanje je zapletenejši, kot bi si mogoče mislili.

Pred kratkim smo pisali, koliko truda vlaga lokalno komunalno podjetje v to, da priteče skozi pipe uporabnikov zares neoporečna voda. Že nekaj trenutkov kasneje steče ta ista voda skozi odtok, od tam pa v kanalizacijski sistem, kjer se ji pridružita še tehnološka odpadna voda in, v nekaterih primerih, čepprav to ni priporočljivo, meteorna voda.

Da bi odvajanje odpadnih voda potekalo brez zapletov, na Komunali Slovenj Gradec skrbi ekipa petih sodelavcev pod vodstvom Gregorja Mlakarja. Ekipa je zadolžena tudi za to, da se odpadno vodo ustrezno očisti in vrne v obtok. »Celovito čiščenje odpadne vode je pomemben tehnološki proces, ki omogoča, da vodo po uporabi očiščeno vrnemo naravi,« pojasnjuje Mlakar.

V ta namen Komunala upravlja s centralno čistilno napravo (CCN) Slovenj Gradec – njena kapaciteta znaša 20.300 populacijskih enot (PE) – ter s čistilno napravo (ČN) Mislinja z zmogljivostjo 2.700 PE, od lani pa tudi z malo komunalno čistilno napravo (MKČN) pri Osnovni šoli Sele.

»Glavnino očiščene vode iz naprav odvajamo v reko Mislinjo,« še doda vodja, s katerim kmalu preidemo na specifične dela ekipe.

Sogovornik našteva delovne naloge: »V prvem planu je seveda vzdrževanje objektov javne kanalizacije in čistilnih naprav ter nadzor nad odvajanjem in čiščenjem odpadnih voda, tudi tistih, ki se v kanalizacijo stekajo s streh in javnih površin. Skrbimo še za prevzem in obdelavo blata iz MKČN, greznic in premičnih suhih stranišč, zadolženi pa smo tudi za izdajo ustreznih smernic in soglasij na področju svojega dela.«

### Pogled v drobovje sistema

Osrednji objekt – po analogiji s človeškim telesom bi ga lahko primerjali z ledvicami – je CCN Slovenj Gradec. Na njej poteka mehansko in biološko čiščenje odpadne vode ter obdelava oz. dehidracija odvečnega blata. V letu 2016 je Komunala napravo nadgradila še s tehnologijo t. i. terciarnega čiščenja odpadne vode, s katero iz odpadne vode odstranjujejo tudi hranila.

Na CCN je priključenih 11.351 prebivalcev iz Slovenj Gradca in naselij Legen, Pameče, Podgorje – Raduše, Troblje – Gradišče, Stari trg, Mislinjska Dobrava, Tomaška vas, Turiška vas, Šmartno pri Slovenj

### Terminski plan odvoza blata po naseljih za leto 2018

| Mesec     | Mestna občina Slovenj Gradec          | Občina Mislinja             |
|-----------|---------------------------------------|-----------------------------|
| april     | Mislinjska Dobrava                    | Gornji Dolič                |
| maj       | Brda                                  | Gornji Dolič                |
| junij     | Gradišče                              | Gornji Dolič                |
| julij     | Raduše                                | Gornji Dolič                |
| avgust    | Pameče                                | Dovže, Šentilj pod Turjakom |
| september | Graška Gora, Tomaška vas, Turiška vas | Dovže, Šentilj pod Turjakom |
| oktober   | Troblje, Ozare                        | Šentilj pod Turjakom        |



Ekipa odvajanja in čiščenja odpadne vode na Komunali  
(foto Grega Andrejč)



## Turistična kmetija Rdečnik v Spodnjem Razborju

# O višavskem govedu in kraški jami



Kmetija Rdečnik

**Kmetija Rdečnik Draga Pajenka leži na 800 m nadmorske višine, njena najvišja točka pa je Rdeški vrh (863 m), na katerem se pase škotsko višavsko govedo. Asfaltirana povezava v Razbor z velenjske strani bi verjetno omogočila tam še več izletniškega turizma.**

Kmetija v Spodnjem Razborju, ki jo je okrog leta 1850 kupil Jakob Pajenk iz Ribnice na Pohorju, je velika 60 ha in vse za obdelovanje na njej je strmina. Na severni strani na 45 ha raste gozd, v njem lani vetrolom ni naredil tako velike škode kot na sosednjih kmetijah. Jakoba je nasledil sin Jože, ki je 9. marca dopolnil častitljivih 93 let in po svojih močeh še zmeraj pomaga pri delu. Ta je pred leti posest prepustil enemu od svojih petih otrok Dragu Pajenku. Na kmetiji živi pet ljudi in gospodar Drago je najponosnejši na to, da kljub tako majhnemu številu delovne sile uspevajo ohranjati kmetijo v dobrem stanju. Opravljajo tri dejavnosti: živinoreja, gozdarstvo in dopolnilna dejavnost turizem na kmetiji Rdečnik, katere nosilka je Dragova sestra Katarina/Katja Pajenk.

Katja je končala kmetijsko-gospodinjstvo šolo v Šentjurju, kasneje se je izpopolnjevala v več različnih tečajih za pripravo domačih dobrot. Na kmetiji razvija ponudbo za izletniški turizem, saj za najavljene skupine pripravlja odlične jedi. Večino hrane za domače potrebe in potrebe kuhinje za obiskovalce kljub strminam pridelajo doma. Škropiv ne uporabljajo, raje sami oplevejo. Že nekaj let na srečo na krompirju ni bilo koloradskega hrošča, toda če bi bil, bi ga ročno pobrali. Ves teren zahteva veliko ročnega dela. Kot star običaj ohranjajo košnjo Rdeškega vrha, kosi ga do deset koscev, na roke nato tudi obračajo in spravljajo seno. Druge uporabljajo gorski traktor z raznimi priključki.

Na kmetiji gojijo vse domače živali, tako tudi nekaj svinj in krav dojilj. Posebnost ponudbe pri Rdečniku so jedi iz mesa škotskega višavskega goveda, saj kot pri vsaki divjačini tudi to meso nima odvečnih maščob in vsebuje maščobne kisline omega-3.

Za škotsko višavsko govedo se je gospodar Drago odločil zato, ker je njihova reja sonaravna, nezahtevna. »Ekstenzivna reja sicer ne prinaša toliko dobička kot intenzivna, vendar ni vse v denarju,« pravi. Te prijazne in radovedne živali so stalno na paši in popasejo vse strmine. Nikoli ne živijo v hlevu, le pozimi so v njegovi bližini zaradi nastavljenih krm in vode. »Mokrote ne marajo, takrat so nervozne, najbolj pa uživajo v zelo hladnem vremenu. Čeprav tudi poleti rade ležijo na soncu, saj vidim, da se ne umaknejo v senco bližnjega gozda. Še zanimiveje pa je bilo prva leta, ko smo še spoznavali njihovo življenje. Ustrašili smo se, ker ni bilo teleta ob materi, iskali smo ga

dolgo vsepovsod, a zaman. Pa smo potem opazili, da se prihaja vsak dan ob določeni uri podojit, potem pa se zopet zavleče v svoje travnato skrivališče. Zdaj vemo, da, tudi če ga ni, njegova mama vseeno skrbno ve, kje se nahaja!« še pripoveduje gospodar in dodaja, da se je čreda do danes namnožila na 40 glav. Razmnožujejo se same od sebe brez človekovih posegov in temu rečejo haremski prepust.

### Na posesti je razgledni Rdeški vrh

Prvotno je bila kmetija veliko večja. Katja in Drago pravita, da je bila samostojna, a nekako podložna graščini Viderdris, saj obstaja še v gotici pisan dokument o dodelitvi dela kmetije kot dote sorodniku. Dosti kasneje, okrog leta 1950, je bila posest zaradi agrarne reforme oz. zemljiškega maksimuma zopet razdeljena in takrat je ostala kmetija Rdečnik v današnji velikosti 60 ha.

Rdeški vrh je geometrijska točka, ki jo je vzpostavila že cesarica Marija Terezija. Malo pod najvišjo točko vrha je bil okoli 30 x 4 m velik »tajht«, kot neke vrste naravno zajetje ali bazen. Pri Rdečniku doma poznajo zanimivo legendo, da bi bil na rdeškem hribu grad ali pa opazovalni stolp, ker je vidljivost naokrog odlična. »Včasih, ko je bilo manj zaraščeno z gozdovi, se je videlo še več. Še zmeraj pa z Rdeškega vrha lahko vidimo razvaline šaleškega gradu, Velenjski grad, šoštanjski grad, Viderdris, grad Forhtenek, Gradišče nad Slovenj Gradcem, skratka druge utrjene zgodovinske točke. Včasih so se s takih utrdb tudi obveščali med sabo. Ljudje danes radi prihajajo na Rdeški vrh, dostop nanj je z dvorišča kmetije,« pripovedujeta Katja in njen partner Tone.

Odkar ima Termoelektrarna Šoštanj čistilno napravo, je zrak v Razborju čist, kar se zelo pozna tudi na rastlinju. Na kmetiji Rdečnik imajo že od nekdaj lasten vodni vir in odlično vodo. K njim vabijo še mir in lepa okolica, predvsem pa odlična Katjina kuhinja. »Z obiskom ljudi smo zadovoljni. Glede na to, da imamo še drugo delo, imamo obiska dovolj. Tisti, ki pridejo, pohvalijo našo hrano,« poudarja pri ljubljena gospodinja zadovoljno, ker se gostje večkrat vračajo, nekaj je kar stalnih. Prihajajo iz Koroške in seveda Slovenj Gradca, pravzaprav iz cele Slovenije, saj izgleda, da je »reklama iz ust do ust« najučinkovitejša. Mnogo jih pride z velenjske strani, a Pajenkovi izpostavljajo problem, da od tam, čeprav je Šoštanj zelo blizu, v Razbor ni asfaltirane povezave.

Z Rdeškega vrha pogled nese na Velenje in celotno Šaleško dolino na jugu do Kuma, proti JV se vidi smučišče Celjska koča, za njim pa del kozjanskih hribov, proti zahodu se vidijo Savinjske Alpe z Menino planino pa najvišji hribi

Kamniških Alp, desno se bohotijo Raduha, Peca in Uršlja gora. Z vrha se vidi tudi Avstrija, pa Svinška planina in del Koralp, Ojstrica nad Dravogradom, sv. Ana nad Pamečami, Pohorje do Rogle, na dlani je cela Mislinjska dolina in seveda celoten Slovenj Gradec, Paški Kozjak in zopet Šaleška dolina, lepo se vidijo tudi Velenjska jezera ...

### Naravna podzemna jama z redkim pajkom

In čeprav je tam nekraški svet, v Rdeškem vrhu kraljuje podzemna jama



erozijskega izvora, katere zgornjo etažo sestavlja en, spodnjo pa dva rova. Vanjo je raziskovalce poslal sam dr. Ivan Gams. Spuščali so se le do globine 70 m ter našli med drugim okamenel hrastov list menda vulkanskega izvora. Češki jamarji pa so od tam v raziskavo odnesli živ primer ek izjemnega jamskega pajka, ki živi samo še v nekaj redkih jamah v Evropi. Iz rdeške jame uhaja toplota in te marčevske dni, ko je v Razborju še vse zasneženo, okrog nje že cvetijo zvončki.

Tudi Katja se v svojem prostem času rada sprehaja, zato s Tonetom hodita na razne pohode. Obiščeta toplice, za kak dan tudi morje, saj dela, ki ga je tudi pozimi veliko, za dlje časa pač ne moreta pustiti. Tako kot njen 93-letni oče tudi ona rada prebere kakšno knjigo in na prihodnost gleda optimistično. Vedrega pogleda je tudi njen brat Drago, gospodar na kmetiji, vendarle pa on pravi, da bi država morala imeti več posluha za hribovske kmete, kjer so pogoji dela težji. »Da bi se hribovske kmetije ohranile in ne zaraščale z gozdom,« pove in pojasni: »Menim, da so kmetijski svetovalci preveč obremenjeni z birokracijo. Kmetje imamo pač željo, da bi bili ti svetovalci več na terenu, zdaj menda ne utegnejo ...«

### Pajenki dobitniki priznanj za svoje dobre

Na ocenjevanju Dobrote slovenskih kmetij Ptuj sta Katja in Drago prejela številna zlata, srebrna in bronasta priznanja za suho salamo, kruh, kekse na stroj, vloženo rdečo peso. Za tri zaporedna zlata priznanja za enak izdelek kandidat prejme kipec kakovosti in Katja je tak kipec dobila za svoje odlične kekse na stroj.

Leta 1996 je Katji na tekmovanju kmetič 43. Gostinsko turističnega zbora, ko je zastopala celotno Koroško, odbor Združenja za turizem in gostinstvo pri Gospodarski zbornici Slovenije podelil zlato kolajno z diplomom za okusne jušne testenine. Pri pripravi te tradicionalne jedi, v katero sodijo široki rezanci, tanki rezanci in krpice, je popolnoma vse izdelala na roko, ocenjevali so tudi postrežbo tega. Na tem tekmovanju so udeležence morale pripraviti in postreči tudi narezek s pijačo.

Katja Pajenk in Drago Pajenk sodelujeta tudi na ocenjevanjih domačih pijač v organizaciji Sadjarskega društva Mislinjske doline Lesnika in Sadjarskega društva Mežiške doline. Visoka priznanja sta dobila za različne vrste mošta, domače žganje, zeliščni liker, jabolčni sok in druge pijače.

Jeseni 2017 je Katja na tekmovanju Pozdrav jeseni na kmetiji Foltan od Turističnega društva Mislinja prejela priznanje za naj korenje, in sicer rdeč je tehtal 850 g, rumen pa zavidljivih 1400 g in oba sta bila zmagovalca. Katja pa pravi, da je imela doma še večje in težje primerke.

Ajda Prislan



Gostinski del turistične kmetije Rdečnik



Jože in Drago Pajenk

### Jožetu Pajenku čestitke za 93 let

Jože Pajenk že vse svoje življenje živi na kmetiji Rdečnik, kjer je bil rojen. Leta 1943 so ga kot 18-letnega fanta odpeljali v nacistično koncentracijsko taborišče Dachau, kjer je preživel do konca svetovne vojne. Ta čas je bilo v njegovem življenju najhuje, je povedal. Po vojni je bil od leta 1946 do 1950 vojak na državni meji po jadranskih otokih. Ko je odslužil, se je oženil z dekletom s sosednje kmetije in doma prevzel kmetijo. Največ je s konjem vozil les iz svojega gozda v Slovenj Gradec. »Nikoli nisem koga izzival,« pove, mladim pa sporoča, da kakor bodo delali, tako bodo živeli.



Z leve Raduha, Peca, Uršlja gora, Kozji hrbet, nato v ozadju avstrijske Koralpe in spredaj Sv. Duh nad Suhim dolom



## Zbor krajanov Vaške skupnosti Šmiklavž

Stavba z današnjo šolo  
bi ostala krajanom

Podružnična osnovna šola Šmiklavž in jedro vaške skupnosti

**P**rebivalce Vaške skupnosti Šmiklavž Mestne občine Slovenj Gradec skrbi, kako bo z utripom kraja, če bi bila njihova podružnična osnovna šola ukinjena. Srce javnega Šmiklavža je prav stavba z urejeno okolico, kjer se ta šola nahaja.

Ker so v Šmiklavžu zaznali problem, ki vaščanom vzbuja strah pred zaprtjem podružnične osnovne šole v kraju, je na njihovo pobudo župan Mestne občine Slovenj Gradec Andrej Čas sklical zbor občanov Vaške skupnosti Šmiklavž, potekal je v prostorih omenjene podružnične šole. Predsednik sveta VS Marijan Ramšak je razgrnil osnovni problem, to je vedno manjši vpis v prvi razred domače podružnične osnovne šole (POŠ) kljub zadostnemu številu rojenih otrok v Šmiklavžu. Kaj vse to poganja za sabo, je bilo slišati v debati na zboru, ki je bila, po besedah zapisničarja Bena Breznika z MO SG, na izredno visokem kulturnem nivoju.

V stavbi, kjer deluje POŠ Šmiklavž (ta od leta 1964 spada k Osnovni šoli Podgorje pri Slovenj Gradcu), so še tri zasebna stanovanja, dvorana kulturnega društva, kjer učenci ob slabem vremenu in pozimi tudi telovadijo, občinsko stanovanje in skupna pisarna sveta vaške skupnosti in kulturnega društva. Novembra 2003 so šolo začeli obnavljati, šolske prostore zmanjšali za polovico in v njih naredili tri stanovanja. Prenovljeno šolo so odprli naslednje leto in v novih prostorih so: dve manjši učilnici, kabinet, pisarna, kuhinja z jedilnico, hodnik in sanitarije za učence in osebje.

Okrog šole so otroško igrišče s pol leta staro varovalno ograjo, parkirišče in prireditveni prostor za razno vaško dogajanje. Zelo aktivna je dramska sekcija Kulturnega društva Šmiklavž, ki je lani praznovala svojo 60. obletnico neprekinjenega delovanja, po novem letu so začeli z gostovanji nove predstave Vinka Mödendorferja Vaja zbora. Po vsej mestni občini so odmevne tudi prireditve v organizaciji domače vaške skupnosti. »Tu je vaški center, na tem prostoru se dogaja vse, določene prireditve, druženje. Brez šole in igrišča kraj ne bi bil to, kar je. Če nam ukinemo šolo, ne bo koga, ki bi nam vzdrževal dvorano za prireditve,« pojasnjuje predsednik VS Šmiklavž Marijan Ramšak in poudari: »V našem šolskem okolju bi moralo biti vpisanih v prvi razred najmanj 8 otrok. Od tega je bil vpis pred nekaj tedni nič, nihče se

ni vpisal v šolo v Šmiklavžu. Ko sem se malo zanimal, kje so vzroki za to, so mi povedali, da je šola majhna, v ozadju pa se je slišalo, da je to podeželska šola. Na zboru so bili navedeni različni razlogi, od tega, da imajo otroci sorodnike drugje, ki bodo tudi hodili po pouku po njih, naveden je bil tudi razlog, da šola nima lepega izgleda zaradi vsiljenih zasebnih stanovanj in je zato slabša. Ne vem, starši verjetno nekako ne zaupajo več tej šoli, čeprav jaz menim drugače. Iz nje so prišli vsi profili, kar smo jih potrebovali ... Miselnost staršev je trenutno takšna, kot je. Nas pač skrbi, če bo osnovna šola ukinjena, nam bodo ukinili vse, tudi kulturni dom, in verjetno bi zamrlo tudi kulturniško delovanje v kraju.«

Natalija Knez z MO SG je predstavila Zakon o osnovni šoli, ki med drugim omogoča, da lahko starši vpišejo svoje otroke v katerokoli osnovno šolo. In postregla je s podatki z dne 22. 2. 2018 za okoliš šole v Šmiklavžu, ki kažejo, da je bilo leta 2012 rojenih 8 otrok, kar pomeni, da bo letošnje jesen v prvi razred šlo 8 otrok, leta 2013 so bili rojeni 4 otroci, torej bodo prvošolčki v šolskem letu 2019/20, leta 2014 je bilo rojenih 11 otrok, leta 2017 jih je bilo 7, 10 pa jih je bilo rojenih leta 2016. Razbrati je torej moč, da je otrok v Šmiklavžu za prvi razred v povprečju dovolj, njihovi starši pa jih imajo pravico in možnost vpisati v katerokoli osnovno šolo v državi.

Šmiklavška podružnična šola sicer kratkoročno ne bo ukinjena, obstaja pa strah, da bi se to zgodilo. O ukinitvi, če bo premalo otrok vpisanih vanjo, bo odločalo ustrezno slovensko ministrstvo, Mestna občina Slovenj Gradec pa, po besedah župana Andreja Časa, v vsakem primeru ne bo spreminjala namembnosti obravnavanega objekta in bo objekt ostal krajanom. Predsednik VS Marijan Ramšak je k županovi izjavi, da ne bodo spreminjali namembnosti objekta, pripomnil: »Verjamemo, da ne bodo spreminjali, vendar nimamo zagotovila, da bo dolgoročno pri tem ostalo.« Bojijo se torej posledične ukinitve kulturnega središča kraja.

Tudi sama šola je zelo aktivno vpeta v dogajanje v kraju, s krajanima imajo nekatere skupne projekte, ki niso samo izobraževalnega značaja, pač pa tudi kulturno in turistično zanimivi. In Šmiklavžani se bojijo, da bi z ukinitvijo šole šli po zlu tudi taki rezultati sožitja in sodelovanja.

Na zboru so svoja mnenja poveda-

li še ravnatelj Osnovne šole Podgorje pri Slovenj Gradcu mag. Aljoša Lavrinšek ter starši otrok iz Šmiklavža, vi vozijo svoje otroke v druge in ne domače podružnično osnovno šolo (predvsem je to OŠ v Podgorju).

Postavljeno je bilo vprašanje v zvezi z zemljišči, predvidenimi za terme: Ali je mogoče zemljišče prodati za stanovanjsko gradnjo, z dobljenimi sredstvi pa bi dogradili modernjšo šolo? Župan Andrej Čas je odgovoril, da je MO SG lastnica 15 ha zemljišča, na delu tega je tudi zaščiten področje, na katerem raste sibirska perunika. Zemljišče ne more biti spremenjeno v stavbno, lahko pa se vrne v kmetijsko rabo.

Predsednik VS Marijan Ramšak meni, da ga ni lepšega od podeželja, ki je toč okrog. Šmiklavčan Jani Potočnik, svetnik MO SG in podžupan, pa ob vsem tem pojasnjuje, da so enorazredno ljudsko šolo v Šmiklavžu šolske oblasti uradno ustanovile že pred skoraj 120 leti in da je bila vseskozi, razen v času enoletne prekinitve ob požigu leta 1944, izobraževalno, kulturno, športno in družabno središče kraja. »A po natanko 118 letih obstaja verjetnost, da v prvi razred jeseni ne bo vpisan nihče, kljub temu, da je v okolju osem bodočih prvošolčkov. MO SG je vseskozi podpirala obstoj POŠ, saj sicer šolske stavbe v Šmiklavžu leta 2003 ne bi temeljito obnovila in posodobitve načrtovala tudi v prihodnjih letih. Morda pa bi ob zadnji večji prenovi 2003 bilo bolje namesto komercialnih stanovanj, ki so nastala v podaljšku šole, zgraditi oddelek vrtca pod isto streho. Menim, da starši otroke v šolo raje vpišejo tja, kjer so obiskovali že vrtec in spoznali bodoče sošolce. Druge razlage za osip nimam, kakovost izobraževanja v podružničnih šolah najbrž ni sporna, kar dokazujejo mnogi visoko izobraženi in uspešni ljudje, ki so si v njih nabirali znanje. V vsakem primeru pa mora ostati neodtujljiva in svobodna odločitev v skladu z zakoni na področju šolstva, da starši vključijo otroke v izobraževalni sistem, kjer želijo, brez formalnega in neformalnega omejevanja,« še pravi Potočnik in doda: »Moje osebno mnenje je, da bodo vaške skupnosti v primeru »samoukinitve POŠ« precej izgubile. Vendar je naloga lokalne skupnosti in vsakega izmed nas, da razmislimo, kakšne vsebine bomo dali praznim objektom, da bodo še nadalje vezivno tkivo okoliša.«

Ajda Prislan

## »Majhno je lepo« – geslo podružničnih šol Slovenije

Prepričani smo, da geslo »Majhno je lepo« velja tudi za našo šmiklavško šolo. Učiteljice in starši, ki imajo otroke pri nas, se zavedamo prednosti majhne šole. Ker pa jih marsikdo ne pozna, bi jih radi poudarili: več izkušenega učenja v sožitju z naravo (okrog šole smo posadili sadno drevje, uredili gredice, v neposredni okolici smo postavili čebelnjak); več individualnega pristopa omogoča intenzivnejšo obravnavo učencev z različnimi primanjkljaji in težavami; tesnejši prijateljski odnosi med sošolci; delujemo kot ena velika družina, starejši učenci pomagajo mlajšim, le-ti pa se od njih učijo. Učitelj ima tudi več časa za posameznega učenca, zaradi česar mu lahko intenzivneje pomaga pri odkrivanju in razvijanju potencialov. Prednost je tudi bolj sproščeno in umirjeno vzdušje na šoli, saj veliko časa posvetimo vzgoji, pa več možnosti razvijanja socialnih veščin, učenci se hitro naučijo samostojnosti.

Naša šola sodeluje s krajevnimi organizacijami. Letno priredimo vsaj tri proslave, na katerih nastopajo prav vsi učenci. Starši so nekajkrat letno vabljeni, da se nam pridružijo pri različnih dejavnostih, tudi na zaključno ekskurzijo gredo z nami. Zelo radi se odzovejo.

Naši učenci so uspešni tudi pri nadaljnjem šolanju na matični šoli in dosegajo zelo dobre rezultate na različnih tekmovanjih.

Tudi otroci na naši šoli so živahni, samozavestni in vedoželjni.

Angela Vošner in Andreja Polc,  
učiteljici na OŠ Šmiklavž



Predsednik VS Šmiklavž Marijan Ramšak pred podružnično osnovno šolo v Šmiklavžu z nekaj otroki, ki so pravkar končali s poukom.

Življenje in delo v šmiklavški šoli  
(foto arhiv POŠ Šmiklavž)



Kakovost življenja starejših

# Želje po medgeneracijskem centru



Osmi marec v slovenjgraškem domu starostnikov

**Z**a kakovostno življenje starejših je treba v vsakem okolju poskrbeti za različne storitve in dobrine, ki jih ranljive skupine, kamor sodijo tudi starejši, potrebujejo. So programi in ponudba v slovenjgraški občini dobri in primerni ter kako smo pripravljeni na izzive starajoče se družbe, so razpravljali na okrogli mizi, ki jo je v slovenjgraškem Mladinskem kulturnem centru pripravil Ženski forum. Med drugim so poudarili, da so potrebe drugačne, kot so bile v preteklosti, zato so nujne prilagoditve in spremembe. Materialni vidik ni edini, ki zagotavlja kakovost življenja, v Slovenj Gradcu pa pogrešajo predvsem medgeneracijski center.

Pri delu s starejšimi je ključna podpora pristojnega ministrstva, država je tista, ki postavlja temelje. »Letos se izjemno povečujejo prošnje za nastanitve v domovih za starejše. Tukaj v prihodnosti morajo biti novogradnje financirane tudi s strani države. Žal v zadnjih letih teh proračunskih sredstev nismo imeli dovolj za obnove in prilagoditve, ki so potrebne, zato smo razpisali 900 mest preko koncesij, da bi pokrili najnujnejše potrebe,« pojasnjuje Martina Vuk z Ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti ter dodaja, da je zelo pomemben tudi razvoj dodatnih storitev, kot so inovacije, razvoj skupnostnih storitev, gradnja manjših bivalnih enot, skupno življenje, delitev stanovanja ter razvoj vseh tistih storitev, ki lahko pridejo na dom.



Mestna občina Slovenj Gradec na področju starejših izvaja vse zakonsko opredeljene naloge, kot so doplačilo institucionalnega varstva, pomoč družini na domu ter financiranje družinskega pomočnika. Kot je pojasnila Mateja Tajnšek, za slednje storitev ni veliko zanimanja, si pa vse več posameznikov lahko privoščijo pomoč na domu, pri kateri občina pokrije 70 % stroškov, posameznik pa za uro storitve doplača 5,10 evra. Pomoč na domu je za uporabnika še vseeno draga storitev, po drugi strani pa tudi omejena na štiri ure dnevno. Poleg omenjenega občina objavlja razpise na področju socialnega varstva, na katere se lahko prijavljajo posamezniki in društva. V proračunu je za institucionalno varstvo letos namenjenih okoli 500 tisoč evrov, za vse omenjene programe pa približno 600 tisoč evrov.

S trendom staranja prebivalstva se soočajo tudi pri delu na Centru za socialno delo Slovenj Gradec, kjer zaznavajo večjo materialno ogroženost starejših. Kot je pojasnil direktor centra Tadej Poberžnik, se povečujejo obolelosti na področju duševnega zdravja, opažajo vse več osamljenosti, odvisnosti in demence. V skladu z njihovimi pristojnostmi tako v okviru javnih pooblastil kot storitev nudijo njihovim uporabnikom strokovno pomoč in podporo.

Slovenjgraška enota Koroškega doma starostnikov Črneče na področju institucionalnega varstva in pomoči na domu tudi ne zmore pokrivati vseh potreb, ki se pojavljajo na terenu. Poleg omenjenega v domu nudijo dnevno varstvo, kamor prihaja vedno več ljudi. Ljudje se lahko

vklučijo v center aktivnosti. Vedno več je tudi kratkočasnih namestitev in drugih storitev, s katerimi se odzivajo na potrebe ljudi, med drugim so učna baza za mnoge programe, pojasnjuje direktorica mag. Marjana Kamnik, ki se je ob tej priložnosti zahvalila prostovoljcem. Ti v njihovem domu opravijo približno 8000 ur na leto. Kamnikova je ob tej priložnosti predstavila tudi nagrado inovacijo, to je socialna valuta. »Razvili smo sistem socialne aktivacije; posamezniki za koristno delo pridobivajo kreditne točke, ki jih lahko koristijo za določene storitve ali brezplačno pomoč. Gre za sistem vzajemnosti, solidarnosti in varnosti na dolgi rok.«

Predstavnica Mocisa Nevenka Gutenberg, upokojenka in občinska svetnica Martina Šisernik in še nekateri udeleženci okrogle mize so

izpostavili nujnost ustanovitve medgeneracijskega centra v Mestni občini Slovenj Gradec. Nekatere tovrstne vsebine so uporabnikom sicer na voljo, vendar so razpršene, sogovorniki pa predvsem pogrešajo skupni prostor, ki bi bil namenjen delovanju tovrstnega centra. »Zavedamo se, da medgeneracijski center v mestni občini je potreben, občina ima načrte na tem področju, skupaj z Mocisom in Koroškim domov starostnikov, vendar zaenkrat na razpisu nismo bili uspešni,« je pojasnila Mateja Tajnšek in dodala, da bodo skušali različne organizacije in društva združiti, podobno kot so jih v poletnem projektu počitniškega varstva.

V okviru Mocisa deluje Univerza za tretje življenjsko obdobje, ki starostnikom ponuja vrsto izobraževalnih in družabnih vsebin. »Poudarek je na druženju, odnosih in kakovostnem preživljanju tretjega življenjskega obdobja,« poudarja Gutenbergjeva, ki upa, da na medgeneracijski center v Slovenj Gradcu ne bo treba čakati tako dolgo kot na ustanovitev omenjene univerze.

Maja Nabernik

## Celovitejše upravljanje prometa za Splošno bolnišnico Slovenj Gradec

### Mobilnostni načrt bo vplival na potovalne navade

Splošna bolnišnica Slovenj Gradec je z več kot 750 zaposlenimi največji zaposlovalac na območju Mestne občine Slovenj Gradec. Večina zaposlenih prihaja iz Koroške, nekaj iz Savinjsko-Šaleške regije, nekateri pa tudi iz drugih slovenskih regij. Ocenjuje se, da dnevno na preglede v ambulate prihaja med 300 in 600 ljudi, večina iz Koroške, v manjši meri pa tudi iz drugih regij. S celovitejšim upravljanjem mobilnosti zaposlenih, obiskovalcev in blaga lahko pripomoremo k urejanju prometne dostopnosti in s tem vplivamo na potovalne navade uporabnikov, predvsem zaposlenih in obiskovalcev. Pri tem se, po zgledu iz zahodnoevropskih držav, vse več institucij poslužuje priprave in izvajanja mobilnostnega načrta.

K izdelavi mobilnostnega načrta je pristopila tudi Splošna bolnišnica Slovenj Gradec. Mobilnostni načrt bosta izdelala podjetje ZUM, d. o. o., iz Maribora in Urbanistični inštitut RS iz Ljubljane v okviru projekta Mobilnostni načrti za ustanove, katerega naročnik in financer je Ministrstvo za infrastrukturo Republike Slovenije. Na podlagi izkušenj priprave mobilnostnega načrta za Splošno bolnišnico Slovenj Gradec bodo pripravljene smernice na državni ravni, ki bodo v pomoč ostalim podobnim ustanovam v Sloveniji.

Mobilnostni načrt (v nadaljevanju MN) je dokument, ki večjim ciljem potovanja (npr. industrijska območja, poslovne stavbe, športni objekti, bolnišnice, šole, trgovski centri) pomaga urejati prometno dostopnost in s tem vplivati na potovalne navade uporabnikov, predvsem zaposlenih in obiskovalcev. Vsebuje vrsto ukrepov, katerih cilj je izboljšati dostopnost obravnavane

ne lokacije z različnimi potovalnimi načini. Pri tem je, v skladu z doktrino sodobnega načrtovanja prometa, poudarek na dostopnosti z bolj trajnostnimi potovalnimi načini, kot so s kolesom, peš ter tudi z javnim potniškim prevozom, eno ključnih področij ukrepanja pa je upravljanje parkiranja. MN temelji na mehkih ukrepih, kot so obveščanje, izobraževanje in organizacija storitev v okviru obstoječe infrastrukture, vsebuje pa tudi nekatera izboljšanja in dograditve obstoječe infrastrukture. Mehki ukrepi praviloma niso finančno zahtevni in imajo ugodno razmerje med koristimi in stroški.

Priprava MN je rezultat aktivnosti, ki so bile izvedene pri pripravi Celostne prometne strategije Mestne občine Slovenj Gradec (CPS), ki jo je občinski svet sprejel maja lanskega leta. Zaradi prometne problematike v bližini bolnišnice (parkiranje, dostopi ipd.) je bila zaznana potreba po celovitejšem upravljanju prometa na tem območju. Kot eden izmed ukrepov v petletnem akcijskem načrtu CPS je bila predvidena tudi izdelava mobilnostnega načrta za Splošno bolnišnico Slovenj Gradec.

V okviru priprave MN je oblikovana projektna skupina, ki vključuje predstavnike izdelovalcev, Splošne bolnišnice Slovenj Gradec, Mestne občine Slovenj Gradec, RRA Koroška, d. o. o., in bistvenih javni ustanov v vplivnem območju: Zdravstvenega doma Slovenj Gradec in Šolskega centra Slovenj Gradec. Mobilnostni načrt bodo izdelovali v letošnjem letu, v letu 2019 pa bodo izdelovalci MN izvajali spremljanje in vrednotenje izvajanja MN.

Mateja Kukovec,  
ZUM, d. o. o.

Mnogo aktivnosti ponuja Mocis v okviru Univerze za tretje življenjsko obdobje





Na gregorjevo rešil otroka

# Junak iz Slovenj Gradca je Gordan Petronijević



Gordan Petronijević prejel priznanje občine.

odpeljali v Splošno bolnišnico Slovenj Gradec. Z njim je vse v redu, za kar gre v veliki meri zahvala občani, ki je nesebično skočil v vodo in ga rešil.

Popoldne okrog 17. ure je bilo, ko je se je Gordan Petronijević mudil na terasi pri svoji hiši in zaslišal krike s pešpoti, ki pelje mimo njihovega vrta. Ob pogledu navzdol je videl, kako je mimoidoči moški z dojenčkom v vozičku tekal sem in tja. Ko se je približal Suhodolnici in opazil žogo sredi vode, mu je takoj postalo jasno, kaj je narobe. Mimoidoči očka mu je pokazal, da po rečni strugi nese otroka.

Voda je bila zelo kalna, globoka in deroča. »Kje je, sem razburjeno vprašal. Stekel sem ob vodi in zagledal samo rokico, celega otroka ne. Takoj sem skočil v vodo in ga dvignil na površje. Tok me je z njim na rokah nesel 20 metrov, če ne še dlje. Ko sem prišel do brežine, zaradi višine obrežja otroka nisem mogel dvigniti, zato sem začel klicati na pomoč. Pritekel je ta mimoidoči očka in mi pomagal otroka potegniti iz vode. Ta je šele takrat zadihal, prej ni dihal, ker ni prišel do sape,« je še nekaj dni

po dogodku razburjeno pripovedoval Gordan Petronijević, ki je otroku rešil življenje.

Nekaj metrov vzdolž struge se Suhodolnica izteka v Mislinjo. »Tam, kjer sem jaz skočil v vodo, je bila voda otroku čez glavo. Hvala bogu sem ga dosegel, čeprav mi je skoraj pobegnil. In če bi mi pobegnil in bi ga neslo samo še nekaj metrov navzdol – tam pa je vprašanje, kako bi bilo tudi z mano, ker je sotočje dveh rek,« se spominja.

Ko je Gordan otroka potegnil iz vode, je bil devetletnik popolnoma nemočen. »V obraz ga nisem videl, ker sem ga naslonil nase, da sem ga držal na površju. Hkrati sem se boril, da pridem čim bližje k obrežju. Ko sem se lahko zaustavil, sem opazil, da je čisto bled. Vprašal sem ga, če lahko zadih, a je samo hropel, saj ni mogel zajeti sape,« je pretreseno pripovedoval njegov rešitelj in še povedal, da je na nasprotnem bregu ves čas ob strugi tekel fantkov tri leta starejši brat in jokali.

»Šok je bil v trenutku, ko sem zagledal žogo, ko sem se zavedel, kaj se je najbrž zgodilo. Da je otrok v vodi. Potem je adrenalin naredil svoje, nič nisem razmišljal, samo tekel sem, da



Tukaj je Gordan Petronijević skočil v potok Suhodolnica in rešil otroka, ki ga je nemočna nesla deroča voda; na Ozarah blizu železniškega mosta (nasproti prodajalne Eurospin) (foto Ajda Prislan)



čimprej dobim otroka iz vode. Ko sem ga imel že v rokah, sem bil še zmeraj v negotovosti, ali bo zadih, ali bo vse v redu. Šele naslednji dan je prišel za mano občutek sreče in da se je vse skupaj lepo izšlo. Najbolj grozno mi je bilo, ko sem zagledal rokico, ki je pomolila iz vode, v tistem trenutku sem pomislil, a je še živ ali pa voda nese morda ..., to je bil najtežji trenutek.»

Potem je mimoidoči gospod poklical reševalce, pomagala je tudi Gordanova žena, Gordanov 12-letni sin pa je prinesel odeje, brisače in oblačila, da so otroka takoj ogreli. Strah ga je bilo, je povedal: »Kako bo s fantom, ker ga je voda zelo daleč nesla!? Zvečer potem nisem mogel spati, ker sem ugotavljal, kaj vse bi se lahko zgodilo v tej situaciji. Da bi

se lahko utopil še moj očka, ker bi ga lahko voda odnesla.»

Zaradi deroče in visoke vode se je Gordan moral zelo upirati, da je prišel do brežine, ampak, pravi, hvala bogu, da je bil konec srečen: »Zame je največja nagrada, da je otrok živ. Zahvaljujem pa se mimoidočemu, da je tako kričal in mi s tem vzbudil pozornost, ker če ne bi, jaz niti ne bi vedel, kaj se dogaja.»

Kadar ni narasla, Suhodolnica izgleda dokaj nedolžno, vendar lahko vara. Gordanova žena stanuje v hiši ob tem potoku že od svojega rojstva dalje in se spominja, da je v času njenega otroštva Suhodolnica vzela kar dve mladi življenji. Starejši pa se spominjajo še več takšnih tragedij.

Ajda Prislan

Zdravstveni dom Slovenj Gradec

## Osveščanje o kronični bolezni ledvic

Drugi četrtek v mesecu marcu smo v Zdravstvenem domu Slovenj Gradec obeležili svetovni dan ledvic. Letos je bil posvečen osveščanju o kronični ledvični bolezni pri ženskah in je potekal pod sloganom »Vključi se, informiraj se, ceni se«. Pri ženskah je tveganje za nastanek kronične ledvične bolezni podobno kot pri moških, najpogostejše jo tudi pri njih povzročijo sladkorna bolezen, zvišan krvni tlak in srčno-žilne bolezni, redkeje pa imunska vnetja ledvičnih telesc – glomerulov. Pri ženskah se kronična ledvična bolezen pojavi celo pogostejše kot pri moških, vendar bolezen napreduje počasneje, zato je število žensk, ki se zaradi odpovedi ledvic zdravijo, manjše od števila moških.

Na stojnici v Zdravstvenem domu Slovenj Gradec smo 61 obiskovalcem izmerili krvni tlak, krvni sladkor, jih usmerjali v laboratorij, kjer so jim

laboratorijski delavci opravili testiranje na proteinurijo, ter jih zdravstveno vzgajali. Več kot polovica udeležencev je imela previsoke vrednosti krvnega tlaka. Proteinurija je bila ugotovljena le pri enem udeležencu, katerega smo poslali na posvet v bolnišnico. Na stojnici smo sodelovale Mateja Učakar, mag. zdr. nege, študentka in dve dijakinji Srednje zdravstvene šole Slovenj Gradec.

V Mislinji se je akcije udeležilo 26 udeležencev. Na stojnici v PC Lohan je bila aktivna Urška Mlinšek, dipl. m. s., ob pomoči dijakov Srednje zdravstvene šole. Obiskovalcem stojnice so prav tako izmerili krvni tlak, krvni sladkor, jih usmerjali v laboratorij v Zdravstveno postajo Mislinja, kjer so jim opravili testiranje na proteinurijo, ter jih zdravstveno vzgajali. To je izvajal Tomaž Črep, dipl. zdr. V malo manjšem številu so se udeleženci v Mislinji

odločili za pregled urina, z veseljem pa so si izmerili krvni tlak in krvni sladkor.

Prav tako 8. marca smo v Zdravstvenem domu Slovenj Gradec in PC Lohan v Mislinji obeležili teden boja proti raku, ki je letos potekal pod geslom »Priporočila proti raku naj ne obvisijo v zraku«. V ospredju je bilo 12 priporočil proti raku, ki so zapisana v Evropskem kodeksu proti raku in nazadnje posodobljena leta 2014. Udeležence stojnice v Zdravstvenem domu Slovenj Gradec in centru Lohan v Mislinji smo zdravstveno vzgajali o zdravem načinu življenja, jih učili pomena rednega opazovanja svojega telesa (pri tem smo uporabili modela dojk, mod), jih spodbujali k udeležbi v preventivnih presejalnih programih. Ker je mesec marec tudi mednarodni mesec boja proti raku debelega črevesa in danke, ta mesec še posebej opozarjamo na pomen preprečevanja in zgodnjega odkrivanja te vrste raka.

Pripravili smo tudi informativno stojnico v Mercator centru Slovenj Gradec. Poleg zdravstveno vzgojnega dela smo udeležencem stojnice ponujali jabolka in banane, katere so nam poklonili v Mercator centru.

Mateja Učakar

**VP SLOVENJ GRADEC**  
**VETERINARSKA POSTAJA d.o.o.**

**CELJSKA CESTA 126, SLOVENJ GRADEC**

tel: 02 88 12 300 [www.vpsg.si](http://www.vpsg.si) [info@vpsg.si](mailto:info@vpsg.si)

Cepljenje psov proti steklini na terenu  
v Mestni občini Slovenj Gradec in  
Občini Mislinja bo potekalo  
**od 3. 4. 2018 do 6. 4. 2018.**

Razpored cepljenj je objavljen  
na mestih cepljenj in **facebook** strani  
ter spletni strani: **[www.vpsg.si](http://www.vpsg.si)**



Gremo v mesto – zgodbe našega mesta

# Kašča tudi prostor izmenjave znanj o zdravi prehrani



**K**oroška Kašča, prodajalna z ekološko pridelano hrano, je bila priljubljena, že preden so jo preselili na Glavni trg 4. Danes v staro mestno jedro Slovenj Gradca privabi številne obiskovalce in kupce tudi od daleč, za kar sta zaslužni vizija in prijaznost Andreje Nabernik in njenega očeta, nepogrešljivega obraza Kašče, Mira Pirtovška. Kašča je izključno družinsko podjetje, v katerem ne le delajo, temveč z njim živijo vsi člani družine. In ni le prodajalna, pač pa tudi prostor za delavnice, izobraževanja, svetovanja.

V družini Pirtovšek so se od nekdaj trudili živeti v sožitju z naravo. Izredno cenijo domače in kakovostne proizvode, ki so potrebni za pripravo ne le okusnih, pač pa predvsem zdravih obrokov. Že njihovi predniki so se ukvarjali z ljudskim zdravilstvom, zeliščarstvom in trgovino, v Studenicah pri Poljčanah in v Dravogradu pa so imeli pekarno. Tako se je znanje iz roda v rod bogatilo do te mere, da so ga lahko delili srednješolcem v gostinski šoli, prav tako o pomenu zdrave prehrane seznanjajo najmlajše v vrtcih in osnovnih šolah, poslušajo jih številni udeleženci seminarjev in delavnic.

## Andreja Nabernik izobražena tudi v alternativnih smereh

»Še preden je Kašča zaživela, smo obrnili ogromno literature, preposlušali mnoge predavatelje, tudi zdravnike, prisluhnili osebnim izkušnjam in slednje nas je vse bolj vodilo k uresničitvi ideje, da bi tudi na Koroškem imeli ne le trgovino, ki bi ponujala zdrave ekološke proizvode, temveč predvsem prostor, kamor bi se lahko ljudje obrnili po kakšen nasvet, zaupali kakšen recept, izmenjali izkušnje, prisluhnili predavateljem in se skozi delavnice tudi kaj naučili. Prepričani smo bili, da lahko s svojo vizijo približamo ljudem proizvode, ki bi jim pomagali ohranjati zdravje,« pripoveduje o ideji svoje dejavnosti Andreja Nabernik, mama dveh punčk in znana tudi kot eden izmed glasov Koroškega radia. O sebi doda, da je poslanstvo odkrivanja prednosti naravnega zdravja pričela odkrivati že zelo zgodaj. »Nevedoč, da mi bo zdrava hrana nekdanj kruh, sem se iz hobija izobraževala v alternativnih smereh. Poleg dokončane formalne izobrazbe univerzitetne diplomirane pravnice sem na Zvezi fitness profesionalcev Slovenije pridobila licenco prehranske svetovalke, nadalje imam pridobljeno licenco nutricionistke za superživila pri Savini Atai, pri kateri sem poglobila znanje tradicionalne kitajske medicine in pridobila tudi licenco obrazne diagnostike. Seveda so redna izobraževanja še toliko bolj potrebna, ker imamo dnevno opraviti z ljudmi, ki se k nam obrnejo po

nasvet, zato ta del svojega dela znova in znova nadgrajujem. Spričo vsega prebranega in slišane ga lahko pod črto sama rečem, da je zdrava hrana v današnjem času še kako potrebna pri izboru, pa v kolikor nimamo omejitev zaradi bolezni, svetujem vsega zdravo mero.«

## Miro Pirtovšek – gostinski strokovnjak, sommelier in škotski vitez

Verjetno bi se mnogo obiskovalcev prodajalne strinjalo, da Kašča ne bi bila Kašča tudi brez vedno nasmejanega in za kakršenkoli klepet pripravljenega gospoda Mira, ki si je že pred tem s strokovnim izobraževanjem pridobil med drugim tudi naziv barman, sommelier, na škotskem pa naziv vitez Welcome Host. Slovenjgradčani ga poznajo še iz časov, ko je bil v takrat novem hotelu Pohorje strokovni vodja gostinske turistične ponudbe in receptor. Nadaljnja pot ga je popeljala na takratno gostinsko šolo kot učitelja strežbe, poznavanja jedi in pijač, ter mentorja dijakom na strokovnih tekmovanjih, kjer so pod njegovim vodstvom vsako leto dosegali številna, najvišja priznanja, med njimi so bili tudi Slovenski prvaki iz strežbe. Miro Pirtovšek je avtor priročnika Poznavanje jedi, priročnika Poznavanje pijač in računovodskega



Miro Pirtovšek in Andreja Nabernik pred svojo Kaščo

programa Naučimo se kuhati. Kot nesporna strokovna avtoriteta je bil član številnih republiških strokovnih komisij in delovnih skupin pri prenovi učnih programov za gostinske šole v Sloveniji. V različnih krajih naše domovine je bil predavatelj strokovnih tem s področja strežbe in kulinarike različnim organizacijam, združenjem, podjetjem, društvom ter nepogrešljiv svetovalec gostinskim hišam in ne nazadnje s svojimi takratnimi sodelavci tudi nepogrešljiv član pri številnih različnih pogostitvah na Koroškem kot tudi širše v Sloveniji. Danes je solastnik in prokurist podjetja Koroška Kašča, ekološka trgovina, svetovanja in storitve, d. o. o., Slovenj Gradec. Njegov moto je: »Ker je zdravje samo eno, razmišljajmo pozitivno in mislimo nase!«

## S tržnice na Glavni trg 4

Začetek Kašče sega v leto 2009, ko so Pirtovski na tržnici pred eno izmed lesenih hišk slovesno prerezali trak prve in edine trgovine z zdravimi živili v Sloveniji. Danes je solastnik in prokurist podjetja Koroška Kašča, ekološka trgovina, svetovanja in storitve, d. o. o., Slovenj Gradec. Njegov moto je: »Ker je zdravje samo eno, razmišljajmo pozitivno in mislimo nase!«

## Najlepši trenutki so odzivi obiskovalcev

Koroška Kašča je torej prostor, kjer lahko obiskovalci najdejo naravne proizvode z Bio in Demeter certifikatom s preverjeno kakovostjo. Zavedajo se tudi pomena podpiranja lokalno pridelane domače hrane.

V prodajalno pridejo ne le domačini, pač pa tudi ljudje iz drugih krajev Koroške regije, pa Velenja, Šoštanja, Celja, Avstrije ..., tako ti

posledično obiščejo tudi mestno jedro Slovenj Gradca. Andreja pridaje podatek, da so s svojo ponudbo prepoznavni tudi v večjih mestih po Sloveniji, kjer se enakovredno kosajo z njihovimi zahtevami. »Vsled navedenega prispevamo, da mestno jedro obiščejo tudi tisti, ki sicer tega namena nekako prej niso imeli. In za uspešen obstanek, kot so povedali in odkrili že mnogi pred nami, ni dovolj le pridnost, temveč strast do dela in vera v dobrobit početja. Kašča je naše življenje. Ne glede na potrebe trga ali posameznika smo v družini prepričani in si želimo, da bi vsakdo imel možnost uživanja živila, neobremenjena s strupi iz okolja, bodisi umetnimi gnojili, pesticidi in vsemi drugimi zdravju škodljivimi dodatki,« še pripoveduje Andreja.

Tudi prodajni prostor, obdan z veliko svetlobe, je opremljen izključno z naravnimi materiali. Privlačijo velika izložbena okna, urejena enostavno, po navdihu trenutnega letnega časa. Za tako izložbo uporabijo zavržene predmete, zato so police polne starih likalnikov, sklednikov, odsluženega gospodinskega pribora, panjskih končnic, košar, posteljne stranice krasijo stene, naokrog so postavljeni stari stoli, zavrženi in pozabljeni šivalni stroji. »Vsekakor smo mnenja, da je potrebno v mestnem jedru čim pogostejše spomniti mimoidoče na pozabljene obrti, ki so nekdanj bogatilo ponudbo mesta, in ravno zato se poslužujemo zbirateljskih predmetov, ki na prvi pogled nimajo veliko skupnega s ponudbo Kašče,« še pripomni oboja strokovnjaka za izbrano zdravo prehrano in povesta, da so se ljudje sicer navadili na lokacijo prodajalne, vendar: »Opažamo, da obiskovalcem mestnega jedra predstavljajo oviro zapornice. Mogoče bi Kašča v bližnjem nakupovalnem središču imela nekoliko več obiska, a smo mnenja, da s svojo dejavnostjo sodimo v stari del mestnega jedra, kajti naša ideja je stopiti nazaj k naravi in korak v stran od vsega hitrega, bleščečega in modernega.« Kljub povabilom, da bi trgovino odprli tudi še v kakem drugem kraju, želijo dejavnost ohraniti v okviru družine in v Slovenj Gradcu, so pa postavili spletno trgovino.

Ajda Prislan



## Trajnostna mobilnost in oživljanje mestnega jedra Kolesarske rajže od lokala do lokala

**K**olesarji se bodo zbrali vsako prvo sredo v mesecu od aprila do septembra pred enim od dvanajstih v kolesarskih rajžah sodelujočih lokalov s sedežem v naši mestni občini. Cilj projekta je spodbujanje gospodarstva v mestnem jedru in podpora trajnostni mobilnosti. Kolesarske rajže in srečanja v in ob lokalih bodo potekali pod sloganom »Mobilnost za gospodarsko uspešnost«.

4. aprila bodo z zborom ob 17.30 odražali izpred Fantom bara do bara Varna hiša v Šmartnu pri Slovenj Gradcu, 2. maja od bara Royal

na Glavnem trgu do Roya izven mestnega jedra, nato bodo na rajžo odrinili še štirikrat. Kolesarji bodo v času zбора v sodelujočem gostinskem lokalu postreženi ob predložitvi kolesarskega kupona, v času pogostitve bo vsa ponudba sodelujočih lokalov ponujena z 10-% popustom, domača glasbena šola pa bo pripravila kratak koncert. Na srečanju kolesarjev pred lokali bo na kratko predstavljen pomen trajnostne mobilnosti, udeleženci se bodo nato odpravili do predvidene lokacije izven mestnega jedra. Na cilju bo predstavljena ponudba lokala, žre-

bali bodo tudi kolesarski kupon, ki si bo prislužil darilni bon.

Kolesarska rajža od lokala do lokala v okviru projekta S kolesom v mesto poteka že tretje leto. Letos Mestna občina Slovenj Gradec sofinancira dejavnosti projekta iz razpisa. Po besedah vodje projekta Vladimirja Jarha Nikoliča iz Zavoda Ekopren je pomen omenjene kolesarske rajže nadaljevanje promocijskih aktivnosti kolesarjenja na podlagi Celostne prometne strategije in procesov trajnostne mobilnosti ob upoštevanju gospodarske uspešnosti gostinskih lokalov. (AP)





## Koroški večer s plesom

## Plesni večer zadovoljstva

**L**jubljski Hotel Lev je 10. marca gostil Koroški večer s plesom. Znova se je zgodila Koroška v Ljubljani; v organizaciji Kluba Korošcev Ljubljana (KKL), čigar predsednik mag. Janko Arah z zanosom in prešernim nabojem do akcij in zgodb vodi Korošce, ki so po šolanju ostali v Ljubljani. Njihove akcije in druženje so z iskro nostalgije do svoje prve domovine zapisani v rednih tematskih večerih, izletih in potovanjih ter različnih doživetjih, med katerimi pa je plesni večer, na katerem se običajno predstavljajo tudi kulturni umetniki iz avstrijske in slovenske Koroške, prireditev z največjo udeležbo. Letos je bil ples

še posebej slovesen, saj so praznovali 25. obletnico.

Kulturno-zabavni program je povezovala Renata Picej, obogatila pa ga je Koroška ... S kulinariko, ki je bila pripravljena po koroških receptih in jih je predsednica kulinarčne sekcije kluba Doroteja Omahen pripravila skupaj s kuharji Hotela Lev; da so na mizah briljirale jedi kot: vigredna grahova župa s šnitlohavimi štrukelji, nabulano piše, čebu zos, gobov knedl, sovata z rpico, šmorn z natekom ... Z glasbenimi gosti iz Koroške, ki so oplemenitili kulturno noto plesa ter poskrbeli za glasbeni okvir prijetnega večera druženja, uživanja,

okušanja, klepeta ... Za ples sta poskrbela Marjana Mlinar, vrhunska pevka in učiteljica solo petja, in Robert Vidali iz Kotelj, za kulturni datek pa Ravenčan Milan Kamnik, znamenit glasbeni glasnik Koroške, ki z vplivom country glasbe duhovito izrisuje aktualna dogajanja, življenje in ljudi, ter izjemna kitaristka in pevka Dunja Vrhovnik iz Pameč pri Slovenj Gradcu; njen glas in energična glasbena podaja izrisujeta glasbeni spomin, ki ostaja ... Petra in Tijan iz plesnega kluba Bolero pa sta večeru nadela še noto profesionalnega plesnega koraka, tako da je ples izzvenel v slahek spomin na koroško srečanje s plesom. (RP)



## Metuljček Cekinček

**N**a srečanju vrtčevskih, otroških in mladinskih pevskih zborov se je na dveh prireditvah Metuljček Cekinček letos predstavilo 16 pevskih zborov iz Slovenj Gradca in Mislinje. Pevska revija spada med tradicionalne prireditve, ki jih organizirata Javni sklad RS za kultur-

ne dejavnosti, Območna izpostava Slovenj Gradec in Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec. Letos je nastopilo kar 740 mladih pevcev.

Prireditev je vsako leto množičnejša in zelo dobro obiskana, zato v Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti že več let opozarjajo na

pomanjkanje ustreznega prostora za tovrstne prireditve. Avla Druge osnovne šole Slovenj Gradec postaja premajhna za vse, ki bi si prireditev želeli ogledati, prav tako ne omogoča najboljših pogojev nastopajočim. Kot je ob tej priložnosti poudarila vodja območne izpostave Andreja Golgranc, Slovenj Gradec nujno potrebuje koncertno dvorano z ustreznimi spremljevalnimi prostori. (MN)



Otroški pevski zbor prve triade Prve osnovne šole Slovenj Gradec; zborovodkinja Saša Goričan, glasbena spremljava Janja Kresnik

## Zbor članov CIVOZ-a

## Vodenje je prevzel Peter Metulj

**C**ivilna iniciativa za varovanje Cokolja in zdravje občanov (CIVOZ) je po štirih mesecih delovanja organizirala prvi zbor članov, ki se ga je udeležilo okoli 140 občanov. Kot je pojasnil dosedanj predsednik Peter Cesar, so njihove aktivnosti temeljile predvsem na pridobivanju informacij od od Vlade Republike Slovenije, Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, Ministrstva za okolje in prostor, Inštituta za hmeljarstvo in pivovarstvo Žalec, Kmetijsko gozdarske zbornice Celje, od Mestne občine Slovenj Gradec in nekaterih drugih strokovnjakov.

V civilni iniciativi med drugim ugotavljajo, da je zakonodaja glede problematike hmeljarstva izrazito pomanjkljiva, saj, kot menijo, v prvi vrsti ščiti pridelovalce hmelja, povsem pa zanemara področje varovanja okolja in zdravja občanov. Opozarjajo, da se podatki o porabljenih količinah škropiv nikjer ne zbirajo sistematično ter na uporabo nekaterih zdravju škodljivih fitofarmaceutskih preparatov, ki so dovoljeni. Zavzemajo se za možnost postavitve zaščitnih pregrad. Občine imajo možnost, da v svojih prostorskih načrtih določijo zelene pasove, še navajajo.

Člane so seznanili z imenovanjem

komisije za analizo stanja in pripravo predlogov ukrepov na področju urejanja trajnih nasadov hmelja na območju Mestne občine Slovenj Gradec. Ta deluje v naslednji sestavi: izr. prof. dr. Mario Lešnik, Fakulteta za kmetijstvo in biosistemske vede Maribor, dr. Jernej Drofenik, Urad RS za varno hrano, Töne Sedar, predsednik Vaške skupnosti Šmartno, Jože Prosenjak, predsednik Vaške skupnosti Podgorje, Boris Raj, predsednik Četrtni skupnosti Polje, Jože Čas, predstavnik hmeljarjev, in Anton Komat, predstavnik CIVOZ-a.

Vodenje CIVOZ-a je namesto Petra Cesarja prevzel Peter Metulj, ki tudi že ima določene izkušnje s področja okoljevarstva, pa tudi s področja vodenja civilnih iniciativ. Peter Cesar je pojasnil, da ga njegove številne funkcije in zadolžitve močno zaposlujejo. Obseg problematike in odgovornost do več kot 2500 občanov pa zahteva večji angažma.

CIVOZ se zavzema za takojšen moratorij na postavitve novih hmeljišč, dokler omenjena komisija ne konča z delom, za varnostne pasove - odmike, za napovedi vsakega škropljenja s strani hmeljarjev ter med drugim za monitoring nad onesnaževalci okolja. (MN)

## Komisija za hmeljišča začela z delom

**O**problematici v zvezi z nasadi hmelja v bližini strnjenih naselij smo v SGLasniku obširno poročali že v preteklem obdobju. Strah, ki so ga izrazili občani, je sprožil polemiko tudi na seji občinskega sveta, ki je župana Andreja Časa pooblastil, da ustanovi posebno komisijo, ki se je prvič že sestala. Pri tem so za isto mizo prvič sedli predstavniki CIVOZ, hmeljarjev, vaških in četrtnih skupnosti skupaj s strokovnjakoma, profesorjem Mariom Lešnikom iz Fakultete za kmetijstvo in biosistemske vede in dr. Jernejem Drofenikom, vodjo Sektorja za fitofarmaceutska sredstva Urada za varno hrano, veterinarstvo in varstvo rastlin, ki je pristojen za izdelavo ocene tveganj in izdajo dovoljenj za uporabo fitofarmaceutskih sredstev (FFS).

Po prvem sestanku je župan Andrej Čas povedal, da ga veseli, da se je komisija sestala in zastavila delo, še posebej pa je zadovoljen, da so se udeleženci sestanka strinjali, da so

pogovori in vključitev strokovnjakov edina prava pot. Po sestanku tudi hmeljarji zagotavljajo, da ne bo novih nasadov v bližini mesta, nastajajoče hmeljišča blizu naselja Polje naj bi se nekoliko oddalnila in ob robu proti naselju zamejilo z drevjem. Podpirajo izvedbo meritev znanos FFS na sosednja zemljišča (monitoring). Udeleženci so se strinjali, da MO SG skupaj s ČS Polje organizira predavanje in okroglo mizo o zakonodajnih in strokovnih vidikih uporabe FFS. Pripravijo se strokovne podlage za spremembo Občinskega prostorskega načrta in razpis za izbiro izvajalca monitoringa uporabe FFS. Med drugim so se udeleženci sestanka strinjali, da je nujno doseči dogovor med CIVOZ in hmeljarji v sodelovanju z vaškimi skupnostmi in MO SG. Slednja pa bo v kratkem pristopila k aktivnostim za čimprej sprejetje sprememb Odloka o Občinskem prostorskem načrtu. (MN)



## Pop-up stilski nasvet (O)krasna nit



**T**ekstilna ročna dela so najbolj razširjena in najizrazitejša oblika likovnega izražanja v ljudski umetnosti našega prostora. Ljudstva so tkala, vezla, izdelovala čipke, šivala aplikacije na blago, usnje, v novejšem času pa tudi vse več pletla. S tekstilom so se ukvarjale večinoma ženske, tu in tam pa tudi kakšen moški.

Opisala bom dve tehniki – vezenje in čipkarstvo. Vezenje je poleg tkanja najpomembnejša oblika izraza na blago. Veznine sodijo med največje dosežke ljudske umetnosti. Nastajale so v dolgotrajnih procesih neštetihih vezilj. V kompozicijah odsevajo znanje, spretnost, bogastvo individualizacije in vsa pravila, ki jih je sprejela skupnost.

Vzorci so se razvijali tisočletja in vezilje so večino motivov jemale iz splošne, skupne zakladnice, posamezni elementi pa so bili plod njihove spretnosti, odkrivanja neznanega in želje po napredku.

Ta individualizacija pa je tudi razlog, da vezenina, čeprav nastala s posnemanjem in ponavljanjem istih oblik in motivov, ni nikoli popolnoma enaka, temveč so dela nastala v ustvarjalnem procesu, odvisnem od časa, kraja in osebnostne moči ustvarjalcev.

O čipkah v našem prostoru je veliko povedanega in napisanega. Klekljanje ima pri nas dolgo in lepo dokumentirano tradicijo, zato moramo o tem bolj na splošno. Čipke se izdelujejo na več načinov, največkrat se jih plete ali kleklja. Prvotno so se razvijale iz skromnega okrasa, ki je spajal robova dveh pol

blaga ali pa kot bordura obdajal robove. S časom so postale vse kompleksnejše in se razvijale v prave umetnine. Stilni vplivi so prihajali večinoma iz Benetk, ki so naše ljudske čipkarske izdelke visoke umetniške vrednosti evropskemu trgu prodajale kot svoje.

V časih hitre, poceni in cenene oblačilne industrije obstaja cel kup strojnih tehnik izdelave in okraševanja tekstila. Seveda kljub skupnemu izhodišču s tradicionalnimi tehnikami niso primerljive in izkušeno oko takoj opazi razliko. Ves razvoj pa ni nujno slab, novi materiali nam dopuščajo več svobode in tudi poglobljajo možnost fantazije, ki je glavno vodilo pri okraševanju. Spremenil se je tudi kraj oblačil skladno z načinom življenja. Skoraj povsem je izginila narodna noša, ki je včasih služila kot okvir za okraševanje. Namesto tega je dandanašnji oblikovalec postavljen pred izziv, kako smiselno umestiti tovrsten okras v oblačilo ali dodatek na način, da le to ne izpade bahavo, vseeno pa mu doda neko ekstra noto, poudarek, posebnost.

Predvsem pa se mi zdi nujno, da se ta izziv sprejme. Kajti le tako se bo to tisočletja staro bogato znanje ohranilo živo in v rabi tudi v prihodnje. Vabim vas v Pop-up dizajnersko trgovino, da preverite sami, kako nam uspeva združevati tradicijo z našim časom. V skladu z zanimanjem bomo izvedle tudi delavnice vezenja in klekljanja, osnovne in nadaljevalne.

(Vir: Jugoslovanska ljudska umetnost, Nikola Pantelić)

Maja Zavrl

## MOCIS prvič v projektu ERASMUS+

# Odgovor na demografske spremembe



**M**OCIS center za izobraževanje odraslih je prvič kot partner vključen v projekt Erasmus+ z naslovom Innovative education in the field of intergenerational cooperation support. Partnerji v projektu so tudi: Mezi námi (Češka, koordinator projekta), Institute for Human Resources Development (Poljska), Volkshochschule Cham (Nemčija) in Association M3 MCube (Francija). Projekt traja dve leti, in sicer od 1. 10. 2017 do 30. 9. 2019, in je financiran s strani Evropske unije. Do sedaj smo imeli že dva partnerska sestanka, in sicer prvega v Pragi in drugega v Chamu.

Novembra 2017 smo se partnerji prvič srečali v Pragi, kjer smo se spoznali in predstavili institucije, iz katerih prihajamo. Podrobneje smo se seznanili tudi s prvo fazo projekta – pripravo analize stanja na področju medgeneracijskega sodelovanja, ki jo je vsak partner pripravil za svojo državo. Določili smo tudi termine partnerskih srečanj in uskladili projektno dokumentacijo.

Februarja 2018 se je MOCIS udeležil drugega srečanja partnerjev projekta Erasmus+ v nemškem mestu Cham. Na srečanju je vsak partner najprej predstavil rezultate opravljene analize stanja na področju medgeneracijskega sodelovanja.



Prvo srečanje partnerjev v Pragi, november 2017

## Svetovanje ENSVET

# Talne konstrukcije in toplotna zaščita

**S**tavba je energetska učinkovita, ko so energetska učinkoviti vsi njeni sestavni deli. Tokrat bomo več pozornosti namenili talnim konstrukcijam, saj naj bi stavba skozi tla izgubila povprečno 15 % toplote. S toplotno zaščito talnih konstrukcij zmanjšamo toplotne izgube stavbe, izboljšamo celotno energijsko učinkovitost stavbe in povečamo toplotno ugodje v prostorih. Pravilnik o učinkovitosti energije v stavbah v 9. členu postavlja zahteve, ki jih je treba upoštevati tudi pri načrtovanju konstrukcij. »S toplotno zaščito površine toplotnega ovoja stavbe in ločilnih elementov delov stavbe z različnimi režimi notranjega toplotnega ugodja je treba zmanjšati prehod energije skozi površino toplotnega ovoja stavbe, zmanjšati podhlajevanje ali pregrevanje stavbe, zagotoviti tako sestavo gradbenih konstrukcij, da ne prihaja do poškodb ali drugih škodljivih vplivov zaradi difuzijskega prehoda vodne pare, in nadzorovati (uravnavati) zrakotesnost stavbe.«

Zaradi tega je treba toplotno zaščito izbrati in dimenzionirati tako, da bo toplotna prehodnost talne konstrukcije dovolj nizka, toplotnoizolacijski ovoj talne konstrukcije enakomeren, sklenjen, brez nedopustnih oslabeitev in primerno povezan s toplotno zaščito drugih delov ovoja stavbe. Tehnična smernica TSG-01-004:2010, Učinkovita raba energije, določa, da se toplotna prehodnost konstrukcij toplotnega ovoja stavbe izračuna po standardih SIST EN ISO 6946 in SIST EN ISO 2011, pri čemer so največje dovoljene vrednosti za tla na terenu 0,35 W/m<sup>2</sup>K, za tla nad neogrevano kletjo, garažo ali neogrevanim prostorom 0,35 W/m<sup>2</sup>K, za tla nad zunanjim zrakom 0,3 W/m<sup>2</sup>K ter za tla na terenu in nad neogrevano kletjo pri talnem ogrevanju 0,3 W/m<sup>2</sup>K.

Predpisanih vrednosti ne moremo doseči s homogenimi konstrukcijami oz. materiali za gradnjo, ki so danes na voljo, zato nosilnim konstrukcijam dodamo plasti izolacije različnih debelin. Del toplotno zaščitne funkcije lahko

Nato smo na podlagi skupnih ugotovitev pričeli s snovanjem druge faze projekta – pripravo izobraževalnega programa za izvajalce medgeneracijskih aktivnosti in pripravo registra oz. nabora različnih medgeneracijskih aktivnosti po tematskih sklopih.

Projekt je odgovor na demografske spremembe t. i. dolgožive družbe, posledične spremembe družinske dinamike in vedno večjega tehnološkega napredka. Te spremembe imajo posledice za celotno družbo, odnose med posameznimi skupinami in medgeneracijsko solidarnost. S projektom Erasmus+ želimo razviti nov izobraževalni program prav na področju medgeneracijskega sodelovanja, ki bo ciljni skupini učiteljev, mentorjev in ostalih izvajalcev ponudil uporabno metodologijo za izvajanje delavnic v medgeneracijskih okoljih. Pri tem se bomo poslužili modernih informacijskih in komunikacijskih tehnologij ter pripravili še seznam konkretnih aktivnosti, ki bodo primerne za medgeneracijske skupine. Projekt bo na koncu ponudil trajnostne rešitve in kamenček v mozaiku izboljšane medgeneracijske sožitja. (UN)



prevzame toplotna oz. zvočna zaščita pod plavajočim estrihom, vendar pa bistveno vlogo predstavlja toplotna izolacija, ki je lahko nameščena nad talno ploščo in hidroizolacijo ali pod talno ploščo in hidroizolacijo. Način izvedbe toplotne zaščite in izbira vrste toplotne izolacije sta odvisna od celotne zasnove talne konstrukcije, na katero vplivajo tudi statične posebnosti in morebitne posebne zahteve glede zaščite pred pritiskajočo vodo. Najpogostejše uporabljeni materiali so ekspanzirani polistiren, kamena volna, steklena volna (nad talno ploščo) in ekstrudirani polistiren, penjeno steklo (pod talno ploščo).

Ker je toplotno izolacijo talnih konstrukcij težko, drago in zamudno popravljati, je brezhibna izvedba hidroizolacije nujen pogoj za njeno uspešno in dolgotrajno delovanje, zlasti kadar se ne uporabljajo na vlago odporni materiali, kot npr. ekstrudirani polistiren ali penjeno steklo. Kritična mesta, ki jim moramo posvetiti posebno pozornost, da se izognemo toplotnim mostovom, so predvsem območje temelja, stik talne konstrukcije in vertikalne zunanje konstrukcije, stik talne konstrukcije in vertikalne notranje konstrukcije.

V naslednjem članku bomo obravnavali toplotno zaščito zunanjih sten.

**Damjan Korošec,**  
energetski svetovalec ENSVET

## Svetovanje ENSVET

Prijave za svetovanje v svetovalni pisarni ENSVET sprejemamo od PONEDELJKA do ČETRTRKA med 13. in 15. uro po telefonu: 02 881 21 10 (Vložišče MO Slovenj Gradec). V dogovorjenem terminu vas v svetovalni pisarni pričakuje energetski svetovalec, s katerim se individualno pogovorite o zeleni temi. Svetovalna pisarna ENSVET Slovenj Gradec se nahaja v večstanovanjski stavbi na Celjski cesti 21 (vhod s strani v kletno etažo), 2380 Slovenj Gradec. Vprašanja lahko zastavite tudi po e-pošti: info@rrt-koda.si, kjer vam bomo z veseljem odgovorili.



**Povabilo**

Ponudniki lokalno pridelane hrane in rokodelci, prijazno povabljeni na novo lokacijo slovenjegraške tržnice.

Za prodajo vaših produktov vam ponujamo brezplačno uporabo prodajnega prostora (prodajne hišice ali stojnice). Več informacij na [mestni.management@slovenjgradec.si](mailto:mestni.management@slovenjgradec.si) ali na telefon 02 88 12 121.

foto: Primož Juvan

**MojaObčina.si**

[www.mojaobcina.si/slovenj-gradec](http://www.mojaobcina.si/slovenj-gradec)

**KNJIGOVODSKO-RAČUNOVODSKI SERVIS**

**KSK**

Jure Krajnc, s. p., Tomšičeva ulica 50, 2380 Slovenj Gradec  
[jure.krajnc@jksk.si](mailto:jure.krajnc@jksk.si), 02 88 38 216 / 041 971 529

Računovodski servis s tradicijo!



Odlični koncerti in nov turistični spominek

# Mesto v znamenju Huga Wolfa



Direktor Koroškega pokrajinskega muzeja mag. Tadej Pungartnik predstavlja Wolfovo kavo, obiskovalci Modre noči so jo lahko prvič poskusili v času letošnjega praznovanja rojstva skladatelja Huga Wolfa. (foto Nika Högl Praper)

ključno slovenskih skladateljev.

Skrbnik Wolfove rojstne hiše z muzejem Huga Wolfa je Koroški pokrajinski muzej. Med drugim so tudi v času obeležitve njegove smrti pripravili vodenje po stalni razstavi o nesmrtnem skladatelju, na kateri se vodnica Nataša Škorjanc dotakne predvsem »Hugecovega otroštva v rojstnem Slovenj Gradcu« in pove marsikatero dogodivščino, ki jo je po spominih zapisala njegova osem let starejša sestra Modesta Wolf - Strahser. Knjiga z naslovom Erinnerungen aus meinem Elternhause/Spomini na dom je prevedena v slovenščino in jo je v Koroškem pokrajinskem muzeju oziroma v recepciji rojstne hiše Huga Wolfa še zmeraj mogoče dobiti.

## Mamljiva kavna mešanica

Na predvsem v tujini priljubljenega skladatelja pa spominja še več predmetov, ki so obiskovalcem ponujeni v instituciji v Slovenj Gradcu, ki skrbi za njegovo dediščino. Pred dvema letoma je Polona Pačnik - Polonapolona izdelala kavno skodelico z Wolfovim portretom, ki pa so jo letos na prireditvi Modra noč v času spomina na skladateljevo rojstvo prvič napolnili z novo kavno mešanico.

Direktor Koroškega pokrajinskega muzeja mag. Tadej Pungartnik pojasnjuje: »V sodelovanju s pražarno Eskobar z Vrhnike smo naredili posebno kavno mešanico prav za naš muzej. Ta kava ima poseben okus, poimenovali smo jo Wolfova kava. Na voljo je v naših muzejskih trgovinah, dobiti pa jo bo mogoče tudi v prodajalnah, ki jih oskrbuje ta pražarna. Ideja za ta produkt izhaja iz dejstva, da je bil Hugo Wolf velik ljubitelj kave. Večkrat je v njegovem življenjepisu omenjeno, kako je rad pil močno kavo s smetano. S tem spominikom bi radi ponudili nekaj značilnega za Koroško, za rojstno hišo Huga Wolfa in pa, da je spominek

uporaben. Na embalaži je predstavljena stilizirana skladateljeva podoba, na njej piše Wolfova kava, s pripisom Volčja s smetano. Na zadnji strani si kupec lahko prebere, zakaj smo ustvarili ta produkt.« Ob predstavitvi Wolfove kave sta natopili domačinki: pianistka magistrica Maja Kastratovik in študentka solopetja Tanja Klančnik.

Modra noč pa se je sicer začela že dan prej z nastopom učencev in dijakov Glasbene šole Celje, ki so interpretirali glasbeno pravljico Ožbi in kumulonimbus mladega pianista in profesorja Davorina Dolinška iz Slovenj Gradca, zaposlenega v omenjeni celjski šoli.

## Pesmi in napevi Huga Wolfa na skladateljev rojstni dan

Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec, nepogrešljivo v študijah in poznavanju skladateljevega življenja in dela, se tudi prek raznih povezovanj s tujimi strokovnjaki in ljubitelji Huga Wolfa trudi tega našega skladatelja popula-

rizirati tudi med Slovenci. Po besedah predsednika slovenjgraškega društva Marka Košana, jim je v tej smeri uspelo narediti že kar nekaj uspešnih korakov. Večplasten pomen ima tudi nadnaslov dogajanja v njihovi organizaciji »Wolf povezuje ...«, na kar je že večkrat opozorila tudi prof. Breda Zakotnik iz salzburškega Mozarteuma. Zakotnikova je točno na Wolfov rojstni dan v njegovi rojstni hiši na klavirju nastopila še z drugima vrhunskima glasbenima gostoma iz Avstrije na koncertu, tako romantično poimenovanem, Wolf find ich trost - Kje najdem tolažbo. Z njo sta bila že stari gost v Slovenj Gradcu, baritonist Andreas Lebeda, profesor na univerzah v Linzu in Salzburgu, prvič pa se je v rojstni hiši Huga Wolfa predstavila mlada, po besedah poznavalcev zelo obetavna avstrijska mezosopranistka Marta Hirschmann, članica opernega ansambla Deželnega teatra v Linzu, s samostojnimi recitali samospevov pa nastopa po vsej Evropi. Marko Košan je še povedal, da so ti trije ta hip največji poznavalci Wolfove glasbe tokrat izvajali zgolj Wolfove samospeve, in sicer dve zaključeni seriji iz Mörikejeve pesmarice in Španske pesmarice. Organizatorja koncerta sta bila Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec in Kulturni dom Slovenj Gradec.

Ajda Prislan

## Na Anderličevih gledaliških dnevih Koroški deželni teater premierno z Norci Maje Gal Štormar

Koroški deželni teater bo krstno predstavil novo igr Norci, ki jo je Maja Gal Štormar napisala po literarni predlogi Slavka Pregla Zgode na dvoru kralja Janeza prav za Koroški deželni teater (KDT). V predstavi so zajeti trije prizori na dvoru, označena pa je kot predvolilna komična improvizacija za sedem akterjev, saj nastavlja zrcalo času in prostoru, v katerem živimo. V KDT poudarjajo, da je ogled predstave možen le v spremstvu odraslih in zrelih ljudi, pred ogledom pa je nujen (ali vsaj priporočljiv) posvet z zdravnikom, davčnim svetovalcem, psihiatrom ali farmacevtom, po predstavi pa pogovor s prijateljem.

Maja Gal Štormar je pisateljica, režiserka in igralka, ki se je lotila

tudi režije tega svojega gledališkega dela. Predstava nima glavnega ali glavnih igralcev, pač pa so vloge enakovredne (7 igralcev igra več vlog v predstavi). Nastopajo: Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič, Helena Dolenc, Matej Blažun, Renata Cigale, Sergej Dolenc in Stanka Poročnik.

Norce bodo premierno igrali 6. aprila v Kulturnem domu Podgorje pri Slovenj Gradcu v okviru tradicionalnega srečanja odraslih gledaliških skupin 15. Anderličevi gledališki dnevi - Območno Linhartovo srečanje, ki ga v Mislinjski dolini prireja Območna izpostava Javnega sklad RS za kulturne dejavnosti Slovenj Gradec in Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec. (AP)

Svetovno znani poznoromantični skladatelj Hugo Philipp Jakob Wolf je umrl 22. februarja 1903 na Dunaju, star komaj 42 let, rodil pa se je 13. marca 1860 v Slovenj Gradcu. Ob 115. obletnici njegove smrti so se v njegovi rojstni hiši na Glavnem trgu in razstavišču Koroške galerije likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu zvrstili trije vrhunski koncerti. Tako se je tokrat na pobudo nemškega veleposlaništva v Ljubljani in v sodelovanju s Hišo kulture Celje s koncertom godalnega kvarteta Accademia, dobitnikom Prešernove nagrade Akademije za glasbo Ljubljana, obeležiti skladateljeve obletnice pridružila tudi Koroška galerija likovnih umetnosti. Nastopili so violistka Gea Pantner Volfand, violončelist Zoran Bičanin in violinstki Mojca Fortin in Beti Bratina.



Otroci so pozorno prisluhnili novi glasbeni pravljici Davorina Dolinška iz Slovenj Gradca. (foto Nika Högl Praper)

## Prireditve Glasbene šole

Nastope v mesecu februarju smo v Glasbeni šoli Slovenj Gradec začeli zelo veselo. Prvi nastop je bil na pustni torek - hvala vsem maškaram (učencem in učiteljem), ki so našim obiskovalcem popestrili večer z izbranimi kostumi.

Vedno radi gostimo bivše učence in

spremljamo njihov napredek na glasbenem področju. Tako kot lani sta tudi letos imela koncert Martin Javornik, kitara, ter Klara Lužnik, klavir. Martinov mentor je bil v Glasbeni šoli Slovenj Gradec sedanji ravnatelj Aleksandar Đukanović, Klarina mentorica pa

Amra Kabil Đukanović. Tako Martin kot Klara svoje glasbeno izobraževanje nadaljujeta na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, kjer je Martinov mentor Vojko Vešligaj, Klarina mentorica pa Planinka Jurišić Atić.

Novembra lani so v Glasbeni šoli Fran Korun Koželjski Velenje potekali 17. Klavirski dnevi v organizaciji Društva klavirskih pedagogov Slovenije - EPTA. V okviru tega je nastal projekt »Bi bila Bach in Mozart danes moja prijateljca?« in izvedbi učencev klavirskega oddelka Konservatorija za glasbo in balet Maribor. Projekt so februarja predstavili tudi našim učencem in učiteljem.

Skupaj z Glasbeno šolo Fran Korun Koželjski Velenje smo na naši šoli priredili koncert pihalnih oddelkov. Prav tako pa so se učenci in njihovi mentorji ves mesec pripravljali na 47. Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije. Rezultate objavimo v naslednji številki.

Andreja Pogorelec





## Kulturna pomlad v Koroški galeriji likovnih umetnosti

## Triennale sodobne umetnosti na Koroškem



Razstava Sodobna umetnost na Koroškem v KGLU, 2015  
(foto Tomo Jeseničnik)

**Poslanstvo Koroške galerije likovnih umetnosti je spremljanje in raziskovanje aktualne umetniške produkcije v regiji ter njene vpetosti v širše sodobne vizualne umetniške prakse. S pregledno razstavo koroške sodobne vizualne umetnosti, ki poteka vsaka tri leta, predstavljamo dela izbranih ustvarjalcev, ki živijo in ustvarjajo na Koroškem ali pa so z regijo tako ali drugače povezani.**

S svojimi deli se bo skozi različne vizualne medije v KGLU na razstavi Triennale sodobne umetnosti na Koroškem (TSUNK) od sredine aprila do konca maja predstavilo 40 umetnikov. Poleg še vedno prevladujočega slikarskega medija je v zadnjem obdobju opazen porast zanimivih fotografskih pristopov predvsem mlajših avtorjev, ki se bodo v okviru razstave koroških ustvarjalcev tokrat prvič predstavili v večjem obsegu, poleg njih pa so na razstavi zastopani tudi kiparji, grafiki in video ustvarjalci.

### 100 portretov iz revije Odsevanja

V sklopu projekta TSUNK bo kot zaključena razstava predstavljenih tudi sto portretov slovenskih književnikov

in književnic, ki so izhajali v Odsevanjih. Najstarejši koroški periodični kulturni almanah in eden izmed redkih na Slovenskem, ki neprekinjeno izhaja od ustanovitve leta 1979, ponuja koroškim literatom stalen prostor za objavo poezije in krajših proznih prispevkov, obenem pa z esejističnimi, spominskimi ter poljudnimi strokovnimi besedili omogoča razprto in reflektirano kulturno razpravo. Pomemben del Odsevanj je od nastanka dalje tudi likovna oprema, ki je v zadnjih letih tematsko osredotočena na predstavitev opusov domačih ustvarjalcev s področja vizualnih umetnosti.

Literarno in likovno ustvarjanje, ki predstavlja pomembno identiteto matične občine Slovenj Gradec, si tako v reviji že vrsto let podajata roko, na poseben način pa je to sožitje podčrtal tematski blok, ki ga pripravlja slavist z ravenske gimnazije Miran Kodrin. Z domiselnimi anagrami je predstavil protagoniste slovenskega literarnega Parnasa, likovno podobo pa so v imenitni galeriji portretnih upodobitev prispevali v posamezni številki revije podrobneje predstavljeni likovniki: Stojan Brezočnik, Katja Felle, Leander Fužir, Andrej Grošelj, Peter Hergold, Štefan Marflak, Zoran Ogrinc, Luka Popič, Jer-

neja Smolnikar in Sašo Vrabič. Ob razstavi pa bo potekal tudi literarni program, ki ga v sodelovanju z revijo Odsevanja in slovenjgraško gimnazijo pripravlja Andrej Makuc.

### Galerija Ravne bo zavita v folijo

Medtem ko bo razstavni program galerije v Slovenj Gradcu v znamenju koroških umetnikov, bo v Galeriji Ravne med aprilom in junijem moč videti razstavo Pravljice švedskega umetnika Järge Geismarja, ki je logično nadaljevanje razstave Stojana Brezočnika Izgubljeno srce. Järg Geismar ustvarja prostorske postavitve, v katerih z različnimi materiali zabrisuje meje med vsakdanom in umetnostjo. Instalacije povezuje z risbo, na stičišču obeh tehnik pa se pojavi nov umetniški red, ki je unikatni in lep. Čeprav bi kdo lahko pomislil, da sta oblika in barva najpomembnejša elementa v Geismarjevem delu, je obiskovalcu njegovih instalacij hitro jasno, da je

vsako umetnikovo početje neizogibno in da materiali, ki jih uporablja, niso izbrani naključno. Izbor materialov je širok in nenavaden: celofan, stari čevlji, steklo, vrvi za obešanje perila, vse tja do aluminijaste folije, s katero bo umetnik prekril Galerijo Ravne ter na njo risal s flumastri.

### Gostovanje na Dunaju

V galeriji ARCC.art na Dunaju bo med majem in junijem v sodelovanju s KGLU v sklopu razstave Novicam se ne odpovemo! II. Nika Autor predstavila razširjen projekt, ki je bil prvič razstavljen na 57. mednarodni umetnostni razstavi – La Biennale di Venezia – v nacionalnem paviljonu leta 2017 ter ga je kurirala direktorica KGLU Andreja Hribernik. Osrednjo točko na razstavi predstavlja Obzorik 63 – Vlak senc, ki poskuša umestiti in razumeti določeno podobo – drobec posnetka, ki so ga posneli begunci z mobilnim telefonom na nekoč slavni železnici Beograd–Ljubljana, po kate-

ri danes ne potujejo v vagonih, temveč med kolesjem vlakov. Predstavljen pa bo tudi najnovejši projekt, ki pomeni vsebinsko nadaljevanje Obzornika 63. Umetnica se znova navezuje na najden posnetek, tokrat beguncev, ki potujejo med tovorom na tovarnjaku po bivši cesti bratstva in enotnosti v Jugoslaviji. Podobno kot Obzorik 63, ki ga sestavljajo podobe, povezane z vlaki in železnicami, se nov obzorik poda na vizualno in konceptualno raziskovanje »road trip« filmskih prizorov.

### Izobraževalni program

Otroci bodo na pomladnih Bernekerjevih ustvarjalnicah v KGLU ustvarjali animirane ilustracije pod vodstvom ilustratorja Jerneja Kovarja Mynta, na Ravnah pa svoje umetniške skicirke. Zanimivost letošnje pomladi pa je, da bodo po razstavi sodobne umetnosti na Koroškem na javnih vodstvih obiskovalce tokrat popeljali kar umetniki sami.

KGLU



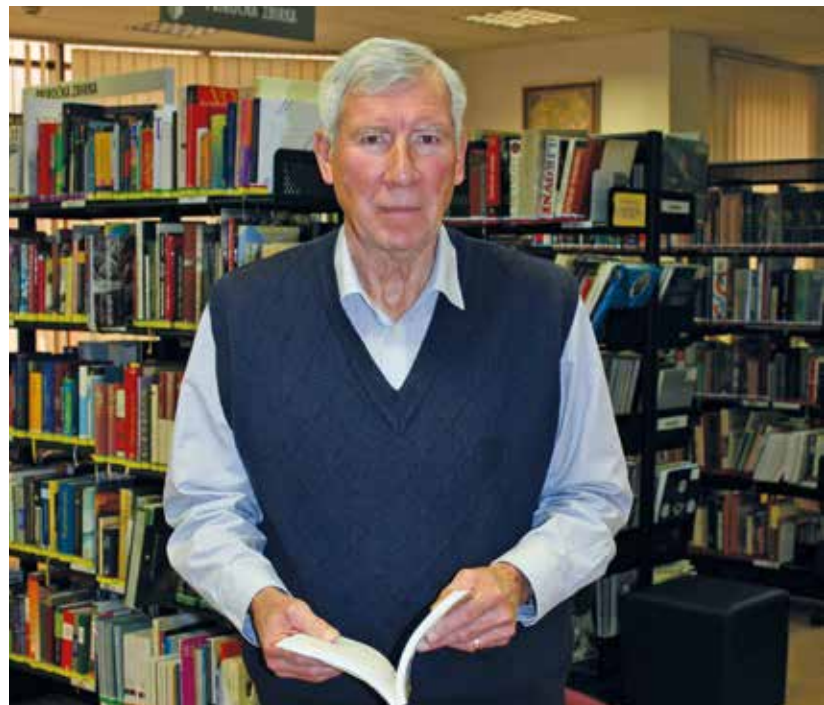
Stojan Brezočnik: Ivan Cankar



(foto Nika Högl Praper)

## Drugi roman Petra Petroviča

# Dnevi belušev ...



Peter Petrovič v slovenjgraški knjižnici, kjer je povpraševanje po njegovih knjigah veliko.  
(foto Ajda Prisljan)

**L**etošnji prejemnik Bernekerjeve plakete za dosežke v kulturi Peter Petrovič iz Slovenj Gradca je ljubiteljski slikar in pisec poezije, romanov ter kratkih zgodb. Izšel je njegov novi roman Dnevi belušev.

V štiridesetih letih literarnega ustvarjanja Petra Petroviča je pri različnih založbah izšlo 5 njegovih knjig. Konec leta 2017, to je 10 let po izidu njegovega prvega romana Lisičina, je pri Založbi Cerdonis izšel še drugi njegov roman Dnevi belušev, v katerem avtor »odstira

zaveso tega našega tu in zdaj s skušnjo družine Prečič«. V zgodbi nastopajo tragični oče Jakob, mama Antonija, ob njej trije otroci – sin povzpetic Franc, hči študentka Metka in dijak Lojzek. »V boju za preživetje poskušajo presepati priletnost in praznost praviloma sploh ne več z orodji pozitivnih vrednot /.../ Družina je vzpostavljena kot odslakava sveta – družbeni normativi se neizprosno projicirajo in vgrajujejo v njeno najmanjšo celico /.../«, piše v spremni besedi k Dnevom belušev Andrej Makuc, ki ta Petrovičev roman primer-

ja celo s Kersnikovo Jaro gospodo.

»Ne zdi se mi najbolj tipična primerjava, ker ima Kersnik v mislih jaro gospodo v nekem drugem obdobju, kot smo danes mi, ki tudi včasih mislimo, da smo kaka gospoda,« odgovarja avtor Peter Petrovič.

Poglobljen v duše ljudi kot v nobenem svojem literarnem delu doslej se v tokratnem romanu ukvarja z moško problematiko, čeprav je osrednji lik ženska. Gospa Antonija prihaja iz kmečke družine in se poroči s podjetnikom, prehod iz agrarnega okolja v podjetništvo je vodilna nit v zgodbi. Avtor na vprašanje, ali v današnjem času družina kot osnovna celica družbe sploh še obstaja, odgovarja: »Seveda obstaja, vendar so potrebni naporji za to. Eno je obstoj, drugo pa je delovanje. In delovanje mora biti tako kot pri aparatih in strojih, jaz sem namreč strojnik, podmazano mora teči lahkotno, umirjeno, brez škripanja – če to družina doseže, potem je srečna!«

V naslovu njegovega drugega romana so beluši omenjeni zato, ker se zgodba dogaja v času enega leta, ko je sezona teh asparagusov. V brezupni (z) družbi, ki jo opisuje, pa na koncu koncev vendarle brli drobna lučka upanja ali možnost izhoda. »... Izhod bo borba med ljudmi nove generacije, izhod bo v iskanju rešitev, ampak ne v računalniških igricah, ampak v realnem življenju, kjer moraš preživeti tudi to, da se ti oče ubije, da ti mama nekeje umre, pa nisi zraven ...« je še o svojem najnovejšem delu povedal Petrovič.

Leta 1981 je izdal pesniško zbirko Žarki včerajšnjega sonca, ki se tiče obdobja, ko je hipijevstvo začelo zgubljati na pomenu, aktualna pa je bila vietnamska vojna. V letih 2000 in 2007 sta izšli zbirki kratkih zgodb (Potovanje senc in Navadne stvari), v več kot desetletnem razmiku sta izšla romana (Lisičina 2005 in Dnevi belušev 2017). (AP)

Knjižnica Ksaverja Meška in Založba Cerdonis



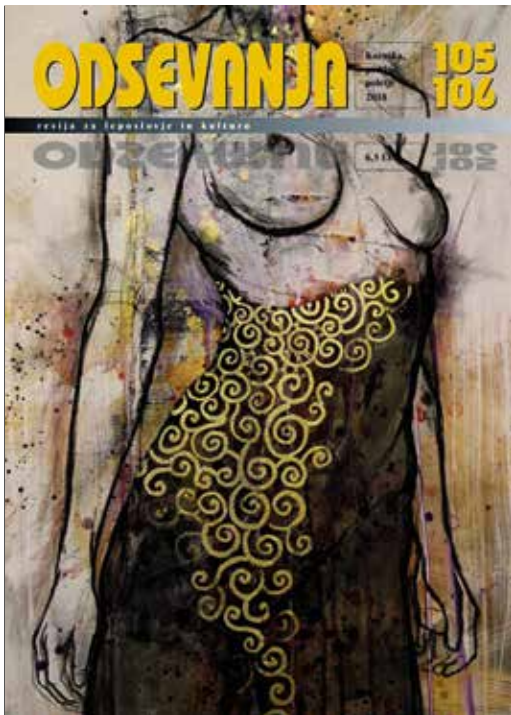
### Nova knjiga Janeza Žmavca

## ODREŠENJE

Vabimo vas na predstavitev nove knjige Janeza Žmavca.

Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, **četrtek, 19. april 2018, ob 18. uri.**

Vljudno vabljeni.



Izšla je nova številka revije **Odsevanja**



## Turistično društvo Slovenj Gradec praznuje visok jubilej 90 let neprestanega delovanja



Fitnes na prostem v Dobravi

**T**uristično društvo Slovenj Gradec je eno od petih tovrstnih društev na območju Mestne občine Slovenj Gradec oziroma eno od šestih v Mislinjski dolini, je največje in najstarejše delujoče društvo v tem prostoru. Začetki delovanja le-tega segajo v prvo polovico prejšnjega stoletja, točneje v leto 1928, ko sta bila uradno zabeležena ustanovitev in delovanje Olepševalnega in tujskoprometnega društva Slovenj Gradec. Z določenimi spremembami v delovanju društva in obmenjavi številnih zanesenjakov, ki so v tem dolgem obdobju delovali na področju turistične dejavnosti v Mislinjski dolini, se je Turističnemu društvu Slovenj Gradec uspelo obdržati vse do danes.

Podrobno je razmere na področju turizma ter vlogo društva do leta 2008 opisal prof. Jože Potočnik v zborniku Prispevek k zgodovini turizma v Slovenj Gradcu in Mislinjski dolini, ki ga je ob 100-letnici mestnega parka, 80-letnici Turističnega društva Slovenj Gradec in 70-letnici mestnega kopališča izdalo omenjeno društvo. Naj samo omenim, da je Mislinjska dolina bila že v začetku prejšnjega stoletja povezana »s svetom« s sodobno železniško progo, da je kraj v letu 1938 dobil sodobno mestno kopališče in da je v tistem obdobju bil Slovenj Gradec znan kot klimatsko letovišče.

Po letu 2008 je društvo nadaljevalo s svojimi aktivnostmi, uvedene so bile nekatere novosti. Nekatere večje do-

godke in prireditve, ki so že prerasli okvire društvene dejavnosti, je prevzel JZ Spotur. V teh letih so bile glavne aktivnosti Turističnega društva Slovenj Gradec usmerjene predvsem v urejanje in vzdrževanje številnih pohodniških poti, izobraževanje in osveščanje javnosti o izboljšanju odnosa do okolja, izdali smo številne informativne zloženke, tri zanimive stenske koledarje s starimi in novimi motivi našega mesta in okolice, pripravili smo več odmevnih foto natečajev. Na naših okroglih mizah in predavanjih smo gostili številne priznane strokovnjake z različnih področij delovanja. Organizirali smo številne očiščevalne akcije in kar dvakrat bili predavatelj in koordinator akcije Očistimo Slovenijo za območje Mestne občine Slovenj Gradec in Koroške.

Veseli nas, da smo v tem obdobju lahko pričeli z razvojem primestnih gozdov Dobrave v rekreativne namene, uredili prvi fitnes v naravi v Mestni občini Slovenj Gradec ter odstranili in sanirali več neurejenih površin na robu našega mesta, ki zdaj služijo kot prostor za rekreacijo, počitek in medgeneracijsko druženje. Pomembno je, da so naše pohodniške poti, fitnes v naravi in ostala infrastruktura v primestnih gozdovih Dobrave in Rahtela našim občanom na razpolago 24 ur na dan vse dni v letu, predvsem pa brezplačno.

Vsekakor smo z našimi aktivnostmi pomembno prispevali k urejenosti kraja in tudi pridobitvi številnih priznanj in odlikovanj za urejenost

kraja. Med temi smo poleg številnih priznanj Turistične zveze Slovenije lahko najponosnejši na zlato priznanje Entente Florale v letu 2015.

V vseh teh letih smo člani Turističnega društva Slovenj Gradec organizirali številne dobro obiskane pohode, prireditve in dogodke ter s tem popestrili dogajanje v kraju in pomembno prispevali k dvigu kvalitete življenja v Mestni občini Slovenj Gradec. V naša prizadevanja za varovanje narave in okolja vključujemo vse generacije. Pri vsem tem pa se tudi vedno bolj sprašujemo, kje je meja med prostovoljnim in plačanim delom. Ocenjujemo, da so aktivnosti našega društva ponovno prerasle obseg prostovoljstva in bo potrebno razmisliti tudi o delni profesionalizaciji društvene dejavnosti.

Bodimo ponosni na naše mesto, na naše podeželje, na kulturno, zgodovinsko in etnološko izročilo naše doline, širše koroške krajine in celotne Slovenije. Potrudimo se, da te lepote in neokrnjeno naravo prepustimo tudi našim zanamcem, še prej pa jih na okolju, domačinom in obiskovalcem prijazen način ponudimo na ogled še ljudem, ki znajo ceniti te naše vrednote.

Ob 90-letnici delovanja Turističnega društva Slovenj Gradec vas vabimo na osrednji dogodek, ki bo 13. 4. ob 19. uri v Koroški galeriji likovnih umetnosti, Glavni trg 24, v Slovenj Gradcu.

Turistično društvo Slovenj Gradec,  
Peter Cesar, predsednik

## Vandalizem v našem prostoru

Ne smemo si zatiskati oči, da v našem kraju ni prisotnega vandalizma. V začetku letošnjega leta je »junak« z motorno žago porezal info tablo pri fitnesu na prostem. Tudi med letom se večkrat dogodi, da je na posameznih lokacijah ob naših poteh večja količina odpadkov, ki jih obiskovalci pustijo v naravi, poškodovani so smerokazi ali info table. Seveda člani Turističnega društva Slovenj Gradec to kar se da hitro pospravimo in uredimo. Prav tako večkrat v letu in tudi ob sodelovanju osveščenih posameznikov organiziramo in družno očistimo naše pohodniške poti. Dogodilo se je tudi, da so objestneži v mestu razbili cvetlična korita na oknu stanovanjske hiše, poškodovali okna, večkrat je opaziti koše za smeti

v strugi Homšnice ali Suhodolnice ... Svojevrsen »vandalizem« pa se je zgodil tudi v začetku lanskega leta, ko je bila ob stari železniški postaji v Slovenj Gradcu uničena tehnična dediščina, vodni rezervoar za polnjenje parnih lokomotiv iz časov postavitve železnice v Mislinjski dolini leta 1899. Preko 100 let star železni rezervoar je namesto kot pomnik zgodovine in eksponat tehniške dediščine končal na Surovini kot nepomemben kup starega železa. Žal v tem primeru Turistično društvo Slovenj Gradec ni dobilo možnosti, da bi to tehniško dediščino uredilo in ohranilo zanamcem.

Peter Cesar,  
Turistično društvo Slovenj Gradec  
(foto Peter Cesar)



## Delavnica in predstavitev dobrih praks

Aktivnosti, ki smo jih v lanskem letu izvajali v okviru pisarne mestnega managementa Mestne občine Slovenj Gradec, so bile s strani Agencije SPIRIT uvrščene na seznam nacionalnih primerov dobrih praks. Agencija nam je zato letos zaupala izvedbo regijskega dogodka, ki vključuje predstavitev modela TCM (Town Centre Management) in izvedbo izobraževalne delavnice.

Namen dogodka je predstaviti model TCM kot možen odgovor za oživljanje podjetništva v mestnih jedrih in okolici ter preveriti inte-

res lokalnih deležnikov za uvedbo TCM v posameznih lokalnih skupnostih oz. slovenskih regijah, ponuditi pregled dobrih praks in prenos znanja ter povezati podjetnike in občinske uprave z namenom spodbuditi boljše komunikacije pri upravljanju mestnih središč.

Delavnica s predstavitev lokalnih in nacionalnih dobrih praks bo potekala 25. aprila med 10. in 13. uro v prostorih MKC/Hostel Slovenj Gradec, Ozare 18. Vabljeni!

Dr. Lucija Čevnik,  
mestni management



8. marca so v okviru aktivnosti mestnega managementa ženske obiskovalke mesta razveseljevali s cvetjem in glasbo.

## Slovenj Gradec na sejmu Place2go



V času od 16. do 18. marca je v Zagrebu potekal mednarodni turistični sejem Place2go, ki je eden največjih turističnih sejmov na Hrvaškem in obiskovalcem ponuja zanimive in koristne informacije o domačih ter svetovnih turističnih destinacijah. Na sejmu se je na razstavnem prostoru Koroške že drugič predstavil tudi Slovenj Gradec, s ponudbo pohodništva in kolesarjenja ter kulturno ponudbo v mestnem jedru. Sejem je obiskalo več obiskovalcev kot lansko leto; glede na to, da Hrvaška predstavlja pomemben turistični trg za našo destinacijo, pa si tudi v prihodnje obetamo povečan obisk hrvaških turistov. (DP)



Bogdan Gabrovec: Železnikarjeva nagrada 2017

# Najboljši vložek na področju športa je financiranje kadrov



v športu in trenerskim delom, ki nista združljiva. Iz takšnih vlog, kjer ti lahko očitajo pristranskost, sploh pri razporejanju finančnih sredstev, sem se vedno izločil. Leta 1994 sem postal predsednik Judo zveze Slovenije. V domačem klubu se je delo zelo dobro nadaljevalo, ko je vajeti prevzel Ruslan Yankovskyy. Borut Marošek in moj sin Željko sta tisti čas odšla na študij juda in borilnih veščin v Kijev, oba sta končala fakulteto za borilne veščine. Takrat se je postopoma tudi pri nas uveljavil ta ukrajinski pristop, ki je precej strožji, še bolj discipliniran, čeprav sem že sam prej veljal za strogega trenerja. Rezultate in izkušnje v smislu juda kot panoge sem prenašal na olimpijski nivo, na vabilo takratnega predsednika Janeza Kocijančiča, najprej štiri leta kot član izvršnega odbora, kasneje dva mandata kot predsednik odbora za vrhunski šport. Ali je bilo to dobro ali ne, bo ocenila zgodovina.

**Ob začetku vašega mandata predsednika Olimpijskega komiteja leta 2014 ste poudarjali vrnitev v lokalno okolje, med drugim z regijskimi pisarnami za šport. Kakšno je stanje na tem področju?**

seminar o judu. Tisti tečaj je bil dvo-mesečen, nekaj osnov je torej že bilo. Potem pa smo začeli; skupaj s podjetjem Fecro, obema direktorjema, s pomočjo mladinske organizacije, ki se je tudi močno vključila, s skupnimi močmi je nastal klub. Že ob prvem vpisu je bilo 145 vpisnikov. Treninge smo imeli v kulturnem domu. Kasneje smo dobili dodaten prostor na ekonomski šoli. Po letu dni smo dobili kot začetniki najneugodnejše termi-



ne v novi športni dvorani, takrat je bila dvorana razumljivo rezervirana za paradnega konja – rokomet. S pomočjo Nove opreme smo dobili prve blazine. Potem se je razvoj juda hitro nadaljeval. Že v osemdesetih smo dosegali izjemne rezultate. Marko Sinreih kot najboljši mladinec Jugoslavije in Alenka Pariš kot članska državna prvakinja. Mnogo Slovenk je bilo takrat na vrhu jugoslovanskega juda. Od leta 1980 do 1989 sem bil tudi selektor jugoslovanske reprezentance. Po osamosvojitvi se je začela zgodba širiti, najpomembneje pa je to, da smo judo iz Slovenj Gradca razširili praktično na vso Koroško. Najmanj se je prijel na radeljskem koncu. Sicer je od takrat Koroška pokrita kar z osmimi judo klubi. Takrat je bil in je zdaj slovenjgraški judo vedno med prvimi petimi do osmimi v državi. Trenutno imamo v Sloveniji 84 judo klubov.

**Kakšni pa so bili takrat pogoji za judo v Slovenj Gradcu?**

Do leta 1991, dokler nismo dobili kabine s stalno postavljenimi blazinami, je bilo težje. Malo boljše je bilo v Misljini, kasneje pa so blazine, kjerkoli se je ustanovil klub, dobile stalen prostor. Zdaj ni kluba, kjer ne bi bilo ustreznega prostora, pretežno namenjenega judu.

**Kasneje so prišle mnoge različne funkcije, trenersko delo ste zato opustili ...**

Treba se je bilo odločiti med politiko

nerji, večina vsega je v lokalnem okolju. Lokalno okolje je tudi največji financer slovenskega športa, predstavlja kar 70 %. Na državni ravni je za šport letno namenjenih 30 milijonov evrov, na lokalni ravni pa je to letos okrog 117 milijonov evrov. Na letni ravni so na voljo še evropska sredstva za usposabljanje in izobraževanje. Ti programi se počasi zaključujejo, problem bo, če ne bo prišlo do novih oblik. Vemo, da klubi in društva najprej poskrbijo za tekmovalni del, če kaj ostane, je namenjeno usposabljanju. To pa je lahko velik minus za prihodnost, če ne izobražuješ trenerjev. Najboljši vložek na področju športa je financiranje kadrov. Regijska pisarna je v zadnjih dveh letih začela bistveno uspešneje delati. Ob povezovanju vseh občin je cilj, da bi prišlo tudi do bolj vsebinskih zadev.

**Kje so še rezerve na tem regijskem delovanju?**

Smo edina regija, ki še vedno nimamo športno medicinskega centra. Premalo je povezovanja ali pa želje po tem povezovanju na področju zdravstva. Če bi se Slovenj Gradec in Ravne, delno s pomočjo Velenja, združila, bi imeli ustrezno število zdravnikov. To bi pomenilo, da bi vsi športniki s tega območja lahko koristili kurativo in preventivo, zdaj pa morajo zdravstvene storitve iskati drugje. To pa ni toliko odvisno od športa, ampak bolj od združevanja zdravstva. S tem bi se izboljšalo tudi financiranje.

**Kaj vidite kot največje pomanjkljivosti v lokalnem okolju za boljše razmere in razvoj športa?**



Prostorsko gledano so zadeve kar primerljive in primerne. Z izgradnjo dodatka k športni dvorani so se izboljšali pogoji tako za judo kot vrsto drugih športov. Vendar dvorana, takšna kot je, z vseh vidikov ni več najprimernejša. Seveda bi bilo boljše, da bi zgradili novo. Morda tudi v povezovanju regije, tako bi lažje prišli tudi do državnih sredstev, ki bi financirala prioritete naložbe. Namensko in po potrebah se v določenih okoljih

lahko zgradijo objekti, ki bodo večnamenski in primerni za naslednjih 30, 40 let. Moramo tudi vedeti, da je naša dvorana še vedno v prvi vrsti šolska telovadnica. Vse ostalo pride na vrsto kasneje. Prioriteta je večnamenska dvorana v povezavi s pokritim bazenom. Za večje zgodbe je tu zaenkrat samo športna hala.

**Mandat predsednika Olimpijskega komiteja se izteče 16. decembra. Boste ponovno kandidirali?**

Odločil sem se, da bom. Sicer je ta odločitev kar nekaj časa zorela, ker je to naporna zgodba. To je neplačana, volonterska funkcija. Ker smo dobro začeli in kar nekaj stvari še nismo dokončali, bi bilo neodgovorno, da ne nadaljujemo. V tem mandatu se nam je končno zgodil Zakon o športu, pri katerem so nas žejne peljali čez vodo. Stvari bo treba popraviti na več področjih. Tudi nacionalni program športa se ne glede na izvedbeni načrt ne izvaja na takem nivoju, kot bi bilo treba. Večjo težo želimo dati civilni sferi, da država temu bolj prisluhne. Izboljšati pa velja tudi financiranje, ki je do leta 2014 padalo. Najbolj drastično smo minus v suhih letih naše države doživeli prav športniki. Položaj se od 2016 delno izboljšuje, vendar ni še niti približek tistemu financiranju iz leta 2010.

Glede na vsebine pa je treba šport oziroma športno vzgojo vrniti nazaj na fakultete. Trudimo se, da bi 0,5 % davka, ki ga je mogoče donirati, spravili na 1 %. Temu jaz pravim vse-slovenski referendum za dvig denarja za šport. Najbolj pa se trudimo, da bi izenačili pogoje za individualne in kolektivne športe, da ne bo večno teh tenzij, kdo je zdaj bolj in kdo manj pomemben. To pa pomeni, da skušamo čim več denarja pridobiti s strani Evropskega in Mednarodnega olimpijskega komiteja. Prizadevamo si pridobiti tudi mednarodna, velika tekmovanja, kot so olimpijski dnevi, olimpijada mladih in mediteranske igre.

**Za konec še kratka ocena letošnjih olimpijskih iger ...**

Ugodno v smislu kompleksnega upoštevavanja stanja, v katerem smo v slovenskem športu. Tudi približek moji skriti napovedi. Javno tokrat nisem napovedoval rezultata, sem se pa za eno mesto zmotil. Povprečno je bil rezultat polovice športnikov zelo dober, ker mi ocenjujemo, da je dober rezultat, kadar so uvrstitve do 16. mesta. V svetovnem merilu smo po številu medalj na olimpijskih igrah, svetovnih in evropskih prvenstvih, če upoštevamo število prebivalcev, še vedno drugi na svetu, takoj za Norvežani. Kar nam mora biti v veliko čast, saj vemo, da je na svetu 207 olimpijskih komitejev. To bi nam marsikdo zavidal.

Maja Nabernik

**Prejemnik Železnikarjeve nagrade 2017, najvišjega priznanja mestne občine na področju športa je Bogdan Gabrovec, predsednik Olimpijskega komiteja Slovenije. V več kot 50-letnem športnem udejstvovanju je v vrhunskem športu deloval najprej kot aktiven športnik – judoist, kasneje trener, selektor različnih reprezentanc, soustanovitelj in prvi trener domačega judo kluba ter predsednik Judo zveze Slovenije. Tri zaporedne mandate je vodil Športno zvezo Slovenj Gradec. Najvišjo funkcijo na področju športa je prevzel pred štirimi leti, konec leta se bo potegoval za nov mandat na čelu Olimpijskega komiteja Slovenije. Ob vrhunskem športu je pomembno delo v lokalnem okolju, najboljši vložek na področju športa je financiranje kadrov, med drugim poudarja Železnikarjev nagradenec.**

**Kako in kdaj se je začela vaša zgodba z judom?**

Začela se je leta 1964 v Mariboru, judo pa preprosto zato, ker je bil to na nek način družinski šport. Oba brata sta se v začetku šestdesetih začela ukvarjati najprej z rokoborbo, nato z judom. Ivan, najstarejši brat, je bil prvi prvak na najstarejšem memorialnem tekmovanju v Sloveniji, posvečenem spominu na soustanovitelja juda Ota Baumgartna. Ko sem treniral judo v Mariboru, sem hkrati štiri leta treniral tudi veslanje. Potem se je bilo treba pa odločiti. Dilema ni bila lahka, veslanje je garaški šport. V prostem času pa sem igral šah, pri 17 letih sem bil eden izmed najmlajših drugokategornikov v Sloveniji. Za vse ni bilo dovolj časa.

**Kateri so tisti pomembnejši mejniki v času športne kariere?**

Kot mladinec sem imel nekaj dobrih rezultatov na mednarodnih turnirjih. Ravno v letu rojstva hčerke sem osvojil naslov mednarodnega prvaka, primerljivega z rangom sedanjega evropskega A-pokala. V jugoslovanski reprezentanci sem imel v svoji kategoriji to nesrečo, da sta bila takrat na vrhu Slobodan Kraljevič in Slavko Obadov, to so bili že takrat profesionalci, ki sta trenirala v Zagrebu in Novem Sadu. Imeli so najboljše prostorske pogoje, trenerje. Takrat so bile določene republike v nekaterih športih dosti razvitejši kot mi.

Po letu 1976, ko sem se preselil v Slovenj Gradec, in tudi zaradi študija, športni rezultati niso bili več na taki ravni. Študij je bil takrat na prvem mestu.

**Nadaljevali ste kot soustanovitelj judo kluba in trener v Slovenj Gradcu ...**

Gospod Rozman iz Maribora je v Slovenj Gradcu organiziral začetniški





Program prireditev

april 2018

Slovenj Gradec / Koroška

ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN

ZADNJI LEDENI LOVCI

3. 4. 2018 ob 14.00 in 17.00

Vstopnina za izven: 3,5 €

ABONMA KINO OB KAVI IN IZVEN

OBLIKA VODE

10. 4. 2018 ob 10.00

Vstopnina za izven: 4 €

ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR

Opera: Mesečnica

(samo za imetnike abonmaja)

12. 4. 2018 ob 17.00 odhod avtobusa s parkirišča pred športno dvorano v Slovenj Gradcu

FESTIVAL OSNOVNIH ŠOL

26. 4. 2018 od 8.30 do 12.30

Sodelujejo: Prva OŠ Slovenj Gradec, Druga OŠ Slovenj Gradec, Tretja OŠ Slovenj Gradec, OŠ Podgorje pri Slovenj Gradcu, OŠ Mislinja



Kulturni dom Slovenj Gradec

Francetova cesta 5, p. p. SI-2380 Slovenj Gradec

T: (02) 88 45 005, info@kulturni-dom-sg.si

www.kulturni-dom-sg.si

facebook.com/kulturnidomsg

Blagajna je odprta uro pred vsako prireditvijo.

Vstopnice lahko kupite tudi v administraciji KD SG v času uradnih ur:

Pon.: 8.00-10.00

Sre.: 8.00-10.00 in 13.00-15.00

Pet.: 8.00-10.00

BLAGAJNA

T: (02) 88 12 493,

blagajna@kulturni-dom-sg.si

ADMINISTRACIJA

T: (02) 88 45 005, M: 051 605 243

teja.kolar@kulturni-dom-sg.si

| CENIK KINO VSTOPNIC, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC |          |
|--------------------------------------------------|----------|
| REDNA CENA                                       | 4 EUR    |
| NEDELJSKE MATINEJE                               | 3,50 EUR |
| 3D PROJEKCIJE                                    | 5 EUR    |

DNEVNI SPORED

| 1.               | NEDELJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.               | PONEDELJEK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 18 <sup>00</sup> | <div>Kulturni dom Slovenj Gradec</div> <div>MARIJINA ZEMLJA</div> <div>Igrano-dokumentarni film; Španija, 2013; 116'; Režija: Juan Manuel Coteló; Igrajo: John Bruchalski, Silvia Buso, Clara Coteló, Juan Manuel Coteló. Danes se mnogi odločijo, da bodo živeli, kot da Boga ni. A kljub temu na milijone ljudi govori z njim, z Jezusom in Marijo. Dokumentarni film Marijina zemlja človeku 21. stoletja s humorjem, globino in razburljivostjo predstavi Marijina prikazovanja in božjo ljubezen.</div> <div> </div>                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.               | TOREK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 14 <sup>00</sup> | <div>Kulturni dom Slovenj Gradec</div> <div>ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: ZADNJI LEDENI LOVCI</div> <div>Dokumentarni film; Slovenija, 2017; 72'; Režija: Jure Brečelnjak, Rožle Bregar; Igrajo: Pia Anning Nielsen, Tobias Ignatiussen, Anda Kuitse. Film pripoveduje zgodbo o trenutni generaciji inuitskih lovcev na vzhodni Grenlandiji in predstavlja zadnje poglavje v njihovi dolgi in bogati zgodovini. Dolgo obalo vzhodne Grenlandije poseljuje približno 4.500 prebivalcev. To območje je eno najredkeje poseljenih krajev na Zemlji. Zaradi izolacije, ki jo je povzročila ledena kapa, na območju vzhodne Grenlandije ni bilo kolonizacije, prav tako je bilo to območje neznano vsem, ki so zunaj lokalnega prebivalstva.</div> <div> </div> |
| 16 <sup>30</sup> | <div>Knjižnica Mislinja</div> <div>MOLJČKOVA EKOPRAVLJICA Z EVO</div> <div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 <sup>05</sup> | <div>Čarnica</div> <div>ZDRAVI SVOJE ŽIVLJENJE PO METODI LOUISE HAY</div> <div>Naredili bomo tudi zelo močno transformacijsko vajo (vizualizacijo). Lahko se zgodi, da boste po njej zaživel čisto drugačno življenje. Z nami bo Polona Strašek Borko, ki izvaja holistične tretmaje za um, telo in duha. Prijave: 041 203 233, Bojana.</div> <div> Čarnica </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 19 <sup>00</sup> | <div>Kulturni dom Slovenj Gradec</div> <div>FILM TEDNA: POKLIČI ME PO SVOJEM IMENU</div> <div>Romantična drama; Italija/Francija/Brazilija/ZDA, 2017; 132'; Režija: Luca Guadagnino; Igrajo: Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg, Amira Casar, Esther Garrel. 17-letni Elio preživlja sproščeno poletje s starši na italijanskem podeželju. Mirno počitniško vzdušje popestri visok, zagorel ameriški študent Oliver, ki je prišel v Italijo, da bi delal z Eliovim očetom. Elio sprva ohranja varno razdaljo, sčasoma pa začne iskati izgovore, da bi se družil s prišlekom, čeprav ga kot otrok izobraženih akademikov rad zasmehuje. Njuni besedni dvoboji postopno pridobijo erotično noto, ko pa naposled izživita napeto spogledovanje s prvim poljubom, postaneta neločljiva.</div> <div> </div> |

| 4.               | SREDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 <sup>00</sup> | <div>Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem</div> <div>OBREZOVANJE SADNEGA DREVJA OB PREŽIHОВI BAJTI</div> <div>Ob Prežihovi bajti, kjer je spominski muzej Lovra Kuharja – Prežihovega Voranca, je zasajen travniški sadovnjak, v katerem so zastopane stare sadne vrste jaboln, hrušk in sliv. Za pomoč pri oskrbi in strokovnem obrezovanju smo se obrnili na Sadjarsko društvo Mežiške doline. Z njihovo pomočjo smo pomladi 2017 začeli z akcijo obrezovanja in jo v letošnjem letu nadaljujemo. Za strokovni prikaz sajenja sadnega drevja bo poskrbel Andrej Soršak iz KGZS zavoda Maribor. Organizatorja: Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem in Sadjarsko društvo Mežiške doline.</div> <div></div>                                                                    |
| 17 <sup>00</sup> | <div>Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec</div> <div>MOLJČKOVA EKOPRAVLJICA Z EVO</div> <div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5.               | ČETRTEK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 15 <sup>30</sup> | <div>Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec</div> <div>ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES</div> <div>Delavnica z Marinko Lampreht</div> <div> Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec v sodelovanju z Marinko Lampreht </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 17 <sup>00</sup> | <div>Knjižnica Podgorje</div> <div>MOLJČKOVA URICA Z ALENKO</div> <div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 17 <sup>00</sup> | <div>Knjižnica Pameče-Troblje</div> <div>MOLJČKOVA URICA S SAŠO</div> <div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 18 <sup>00</sup> | <div>Čarnica</div> <div>VEDEŽEVANJE IZ KAVNE USEDLINE Z VANJO GALE</div> <div>Število je omejeno, zato se prijavite čim prej. Vaš prispevek: 20 €. Po predhodnem dogovoru se boste lahko udeležili tudi triurnega tečaja vedeževanja iz kave, ki stane 30 €. Prijave: 041 203 233, Bojana.</div> <div> Čarnica </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 18 <sup>00</sup> | <div>Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec</div> <div>UŽO SREČANJA Z ZNANIMI OBRAZI: MILAN KAMNIK BO PREDSTAVIL SVOJO KNJIGO »IBRŽNIK«</div> <div>Milan Kamnik nam bo na zanimiv način predstavil svoj prvenec »Ibržnik«.</div> <div> MOCIS, Center za izobraževanje odraslih Slovenj Gradec </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 19 <sup>00</sup> | <div>Kulturni dom Slovenj Gradec</div> <div>KINO PREMIERA: GRINGO</div> <div>Akcijska komedija; Avstralija/ZDA, 2018; 111'; Režija: Nash Edgerton; Igrajo: Charlize Theron, Amanda Seyfried, Thandie Newton, Joel Edgerton, David Oyelowo. Ameriška korporacija, mehiški kartel – kombinacija, ki se ne more dobro končati! David Oyelowo je v vlogi nedavno poročenega vpljudnega poslovneža, z deležem v farmacevtskem podjetju, ki se pripravlja vstopiti na borzo. Zgodba se zaplete, ko se mu življenje zaradi incidenta v Mehiki spremeni v pekel. V tistem trenutku postane vpljudni ameriški poslovnež nenadoma zločinec. Črna akcijska komedija, ki nikogar ne bo pustila ravnodušnega.</div> <div> </div> |

| 6.               | PETEK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 <sup>00</sup> | <div>Hiša Ančka</div> <div>POSLOVNI PROTOKOL S KSENIJO BENEDETTI</div> <div>Pridružite se nam na seminarju, ki ga vodi šefinja Protokola RS Ksenija Benedetti. Vrhunski seminar o poslovnem protokolu, kjer boste izvedeli vse, kar morate vedeti o sodobnem komuniciranju za uspešen in učinkovit poslovni nastop. Spoznali boste poslovni bonton v praksi. Posebnost tega seminarja je zasebno vodeno poslovno kosilo z razlago gospe Ksenije Benedetti. Za vse dodatne informacije nas lahko pokličete na telefonsko številko 070 601 765 ali pa nam pišite na janja.bartelj@mocis.si. Obogatite svoje znanje z veččinami osebnosti odličnosti in se nam pridružite na seminarju! Na seminar se je potrebno prijaviti.</div> <div> MOCIS, Center za izobraževanje odraslih Slovenj Gradec </div>                                  |
| 18 <sup>00</sup> | <div>Kulturni dom Slovenj Gradec</div> <div>PROJEKT TITAN</div> <div>Znanstveno-fantastični triler; ZDA/ 97'; Režija: Lennart Ruff; Igrajo: Sam Worthington, Taylor Schilling, Agyness Deyn, Nathalie Emmanuel, Noah Jupe, Corey Johnson, Aleksander Jovanovic V bližnji prihodnosti, ko površje Zemlje ni več primerno za naselitev, je bivši pilot zračnih sil, Rick Janssen izbran za vojni eksperiment ustvarjanja človeka, ki je sposoben preživeti v surovem okolju Saturnovega meseca Titana. Ko se s svojo družino preseli na otok v Atlantskem oceanu, Rick ugotovi, da je eksperiment drugačen, kot je pričakoval in da cel program služi kot skrivnostni poizkus za koloniziranje Titana in širjenje meja človekovih izkušenj. </div>                                                                                                                                                                          |
| 19 <sup>00</sup> | <div>Joga Štala, Turiška vas</div> <div>UVODNA DELAVNICA ACRO JOGE</div> <div>Dogodek je namenjen spoznavanju gibalne prakse, ki prepleta elemente joge, akrobatike in tajske masaže. Gre za igrivo mešanico gibanja v dvojje, premikanja lastnih meja in raziskovanja medosebnih odnosov, zaupanja in sodelovanja. Acro joga nas povabi, da znova odkrijemo igrivost, dotik, radost in sproščenost v soustvarjanju, obenem pa ponuja fizično prakso, ki izziva telesne sposobnosti ter izboljšuje moč, gibljivost, koordinacijo in mobilnost vadečega. Delavnica je primerna za vse, ki želijo poizkusiti nekaj novega. Za udeležbo ne potrebujete partnerja ali akrobatskih sposobnosti. Število mest je omejeno. Prijava je obvezna na jogastala@gmail.com. Prijava je obvezna (jogastala@gmail.com).</div> <div> Joga Štala </div> |
| 19 <sup>00</sup> | <div>Kulturni dom Podgorje</div> <div>15. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI – KOROŠKI DEŽELNI TEATER S PREMIERNO PREDSTAVO NORCI</div> <div>Tradicionalno srečanje odraslih gledaliških skupin – območno Linhartovo srečanje. Selektorica: igralka Dunja Zupanec.</div> <div> JSKD, Območna izpostava SG in ZKD Slovenj Gradec </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| 20 <sup>00</sup> | <div>Kulturni dom Slovenj Gradec</div> <div>GRINGO</div> <div>Akcijska komedija; Avstralija/ZDA, 2018; 111'. </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.               | SOBOTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 10 <sup>30</sup> | <div>Kulturni dom Slovenj Gradec</div> <div>LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: NIKO GRAFENAUER – PEDENJPED</div> <div>Lutkovno gledališče Maribor Vrata Pedenjhišice se na stežaj odpro in smuknemo v čarobno domovanje Pedenjpeda, v pravo otroško Pedenjcarstvo, kjer deček umno vlada in odrašča v moža. Kot v Grafenauerjevih pesmih se oblači, češe, obuva, smrka, sladka, zaliva rože in riše portrete, vozi vlakec in gre spat. Znale pesmice oživijo na prav poseben način in zrastejo v slikovito lutkovno predstavo. Predstava je primerna za otroke, starejše od 5 let.</div> <div> </div> |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 <sup>00</sup> | <div>Kulturni dom Podgorje</div> <div>15. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI – GS AVGUST HRIBAR DOLIČ S PREDSTAVO TO PA JE ZADREGA</div> <div>Tradicionalno območno Linhartovo srečanje gledaliških skupin. Selektorica: igralka Dunja Zupanec.</div> <div> JSKD, Območna izpostava SG in ZKD Slovenj Gradec </div>                                                                                                                                     |
| 18 <sup>00</sup> | <div>Kulturni dom Slovenj Gradec</div> <div>GRINGO</div> <div>Akcijska komedija; Avstralija/ZDA, 2018; 111'. </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 20 <sup>00</sup> | <div>Mladinski kulturni center, Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec</div> <div>15. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI – GS STUDIO A S PREDSTAVO NORI NA LJUBEZEN</div> <div>Tradicionalno območno Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin. Predstava: Nori na ljubezen, Sam Shepard Igrajo: Luka Krajnik, Etijana Lesjak, Lucijan Cokan Režija: Aleksandar Čaminski, Studio A</div> <div> JSKD, Območna izpostava SG in ZKD Slovenj Gradec </div> |
| 20 <sup>00</sup> | <div>Kulturni dom Slovenj Gradec</div> <div>PROJEKT TITAN</div> <div> Znanstveno-fantastični triler; ZDA/ 97' </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 21 <sup>00</sup> | <div>Špajz</div> <div>KONCERT BRITANSKE ZASEDBE NERO BURNS</div> <div>Energičen in dinamičen band iz Velike Britanije bo odigral svojo vizijo rock'n'rolla, bluesa in rock'a'billyja. Nero Burns zelo pristno kombinira žanre v hedonistično rock'n'roll enoto, ki razvname še tako izbirčnega rokerja.</div> <div> Društvo MAD </div>                                                                                                        |

| 8.               | NEDELJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 <sup>00</sup> | <div>Kulturni dom Slovenj Gradec</div> <div>KINO MATINEJA: PETER ZAJEC 2D</div> <div>Družinska animirana pustolovščina; Avstralija/ZDA/Velika Britanija, 2018; 95'; Režija: Will Gluck; Igrajo: Elizabeth Debicki, Margot Robbie, Domhnall Gleeson, Daisy Ridley. Film Peter Zajec pripoveduje še nikoli prej prikazano zgodbo, ki se začne, ko Petrova družina prevzame kmetijo starega gospoda Gregorja, ki jo nato podeduje mladi Tomaž Gregor, bistveno bistrejši in bolj ostroumen, kar je za razigranega Petra dodaten izziv in nikakor ne pomeni konca zabave. Tomaž Gregor se ne izkaže samo za velikega sovražnika, temveč tudi za morebitnega tekmeca.</div> <div> </div> |
| 9.               | PONEDELJEK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                  | <div>Knjižnica Mislinja</div> <div>MEDGENERACIJSKE DELAVNICE</div> <div>Razstava z naslovom Medgeneracijske delavnice v sodelovanju z Rokodelsko skupino Mislinja in Vrtcem Mislinja.</div> <div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 <sup>00</sup> | <div>Čarnica</div> <div>POTOPISNO PREDAVANJE: CAMINO DEL NORTE IN CAMINO FRANCES</div> <div>Svoje izkušnje bo z nami delila Simona Prednik Planteu, ki je prehodila obe poti. Prijave: 041 203 233, Bojana.</div> <div> Čarnica </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 19 <sup>00</sup> | <div>Kulturni dom Slovenj Gradec</div> <div>MOŠKI NE JOČEJO</div> <div>Drama; Bosna in Hercegovina, 2017; 98'; Režija: Alen Drljević; Igrajo: Sebastian Cavazza, Boris Isaković, Leon Lučev, Emir Hadžihafizbegović, Ermin Bravo. V odmaknjenem gorskem hotelu se skoraj dve desetletji po koncu jugoslovanske vojne na terapijski delavnici zberejo veterani različnih narodnosti in veroizpovedi, da bi se spopadli s travmatičnimi izkušnjami. A v naelektrenem ozračju, polnem predsodkov, nezaupanja, sovraštva in zamer lahko vsaka nepremišljena beseda ali napaden pogled znova sprožita konflikt.</div> <div> </div> |

| 10.              | TOREK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 <sup>00</sup> | <div>Knjižnica Mislinja</div> <div>RAZGOVORI O NOVIH KNJIGAH</div> <div> Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10 <sup>00</sup> | <div>Kulturni dom Slovenj Gradec</div> <div>ABONMA KINO OB KAVI IN IZVEN: OBLIKA VODE</div> <div>Domišljajska romantična drama; ZDA, 2017; 123'; Režija: Guillermo Del Toro; Igrajo: Sally Hawkins, Octavia Spencer, Michael Shannon, Doug Jones. Nagrade: Zlati lev, štirje oskarji za film – režijo, izvorno glasbo in scenografijo, zlati globus za najboljšo režijo in filmsko glasbo. Baltimore, leto 1962. Elisa je nemo, vase zaprto dekle, ki dela kot čistilka v skritem, močno varovanem vladnem laboratoriju. Njeno življenje se za vedno spremeni, ko v poslopju odkrije strogo zaupno skrivnost: luskasto bitje iz Južne Amerike, ki ga je oblast zaprla v akvarij daleč od oči javnosti. Elisa s svojim novim prijateljem postopoma razvije tesno vez, kar pa jo izpostavi veliki nevarnosti. Njena usoda je zdaj v rokah zlonamernega vladnega agenta in sumljivega morskega biologa.</div> <div> </div> |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 <sup>00</sup> | <div>Kulturni dom Slovenj Gradec</div> <div>OTVORITEV FOTOGRAFSKE RAZSTAVE: ČAROBNA FOTOGRAFIJA UŽO</div> <div>Na razstavi sodelujejo: Marica Rošker, Silva Flajs, Marija Mavrič, Jožica Lampret, Meta Potočnik, Olga Kac Oder, Bojan Sinko, Jože Kadiš, Tone Gašper in Janko Ogriz. Mentor: Matjaž Merčnik Tretje življenjsko obdobje je čas, ko se lahko v celoti posvetimo svojim hobijem. Eden izmed teh, ki združuje skupino študijskega programa Univerze za tretje življenjsko obdobje, Čarobna fotografija, je strast do fotografije. Fotografska razstava bo na ogled od 10. aprila 2018 v avli Kulturnega doma Slovenj Gradec.</div> <div> </div> |
| 16 <sup>30</sup> | <div>Knjižnica Mislinja</div> <div>MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO</div> <div> Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>18<sup>00</sup></b> | <b>Čarnica</b><br><b>LJUDJE VSEPOVSOD SE PREBUJAJO IN KLIČEJO PO NOVM, DRUGAČNEM SVETU</b><br>O tem, kdo so mojstri modrosti in svetovni učitelj Maitreja, zakaj prihajajo med nas in kakšna bo prihodnost človeštva, če bomo sprejeli njihovo modro vodstvo in nasvete, bo predavala Marija Kure, sodelavka društva Share Slovenija. Brezplačno. Prijave: 041 203 233, Bojana.<br>🎧 Čarnica 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>18<sup>00</sup></b> | <b>Gimnazija Slovenj Gradec</b><br><b>DOBRODELNI KONCERT GIMNAZIJE SLOVENJ GRADEC</b><br>Na dobrodelnem koncert bodo nastopili dijaki Gimnazije Slovenj Gradec. Predstavili se bodo s petjem, igranjem in plesom. Izkupiček od dogodka je namenjen dobrodelnemu skladu gimnazije.<br>🎧 Gimnazija Slovenj Gradec                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>18<sup>00</sup></b> | <b>Kulturni center Ravne na Koroškem</b><br><b>VEČER S PRAHLADANANDA SVAMIJEM</b><br>🎧 Društvo za dušo 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>19<sup>00</sup></b> | <b>Kulturni dom Slovenj Gradec</b><br><b>FILM TEDNA: SLAVA</b><br>Drama; Bolgarija, Grčija, 2016; 101'; Režija: Kristina Grozeva, Petar Valčanov; Igrata: Stefan Denolyubov, Margita Gosheva.<br>Ko železniški delavec Canko Petrov najde vrečo denarja, se kot pošten državljan odloči, da ga bo predal policiji. V zahvalo ga država nagradi z novo ročno uro, ki pa kaj kmalu neha teči. Medtem se Julia Staikova, arogantna vodja službe za odnose z javnostmi na ministrstvu za promet, odloči, da bo novopečenega junaka izkoristila za odvratanje pozornosti od korupcijskega škandala.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>11.</b>             | <b>SREDA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>17<sup>00</sup></b> | <b>Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec</b><br><b>MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO</b><br>🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>17<sup>00</sup></b> | <b>Dvorana Lopan</b><br><b>SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN MISLINJSKE DOLINE – Z IGRO, PLESOM IN PESMIJO V POMLAD</b><br>Srečanje delujočih otroških folklornih skupin.<br>🎧 JSKD, Območna izpostava SG in ZKD Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>18<sup>00</sup></b> | <b>Čarnica</b><br><b>AVTORITETA MED GENERACIJAMI– POLOŽAJ STARŠEV V ODNOSU DO OTROK</b><br>Vabljeni na zanimivo brezplačno predavanje, ki vam bo odstrlo pogled na družinsko dinamiko. Z nami bo numerologinja Blanka Pušnik, ki vam bo po predhodnem dogovoru na voljo tudi za individualna svetovanja. Prijave: 041 203 233, Bojana.<br>🎧 Čarnica 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>18<sup>00</sup></b> | <b>Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi</b><br><b>KOROŠKI MUZEJSKI VEČER</b><br>Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi vas vabi na Koroški muzejski večer s predstavitvijo knjige prof. dr. Boža Grafenauerja Zgodbe iz izgnanstva v Srbijo in bojev na sremski fronti. V okviru uresničevanja nacistične raznarodovalne politike je okupator v času druge svetovne vojne iz Slovenije izgnal številne slovenske zavedne družine in posameznike. Med njimi je bila tudi družina Ludvika Grafenauerja, ki je bila izgnana v Srbijo. Tja je bilo izseljenih tudi veliko družin iz Dravske doline. V knjigi so predstavljeni Knupleževi, Hribernikovi in Pušnikovi iz Vuhreda ter Bremčevi iz Radelj ob Dravi.<br>🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>12.</b>             | <b>ČETRTEK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>10<sup>00</sup></b> | <b>Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec</b><br><b>RAZGOVORI O NOVIH KNJIGAH</b><br>🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>17<sup>00</sup></b> | <b>Čarnica</b><br><b>ČUSTVENI VZROKI NASTANKA BOLEZNI</b><br>Z nami bo energoterapevtka Magdalena Jankovec, ki nas bo med intenzivno delavnico popeljala skozi čustvene vzroke nastanka bolezni. Tisti, ki ste na njenih delavnicah že bili, veste, kaj pomeni »vlečenje« <span> </span> energije, tokrat bomo odpravljali strahove. Prispevek: 30 €. Prijave: 041 203 233, Bojana.<br>🎧 Čarnica 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>17<sup>00</sup></b> | <b>MPIK Slovenj Gradec</b><br><b>Z UČINKOVITO KOMUNIKACIJO DO BOLJŠIH ODNOSOV</b><br>Dobra komunikacija je osnova za dobre medosebne odnose. Dobri odnosi pa posledično vodijo tudi v večje osebno zadovoljstvo in dobro počutje. Na predavanju bomo govorili o tem, kako s preprostimi triki izboljšati svojo komunikacijo z drugimi na način, da bomo imeli boljše odnose. Dobili boste številne praktične napotke, ki so takoj uporabni v praksi. Predavala bo Špela Golob, magistrica psihologije in NLP praktik. Na predavanje ste vabljeni vsi, ki si želite dobrih odnosov z drugimi.<br>🎧 Rastem.si 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>17<sup>00</sup></b> | <b>Kulturni dom Slovenj Gradec</b><br><b>ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR: MESEČNICA (SAMO ZA IMETNIKE ABONMAJA)</b><br>Režija: Hugo de Ana<br>Odhod z avtobusnega postajališča pri Športni dvorani Vinka Canjka ob 17.00.<br>Ker je opera vsebina razmeroma enostavna in pripeta na pastoralni okvir, saj se celotna zgodba osredotoča na napovedano poroko sredi švicarskega podeželja med Amino in njenim zaročencem Elvinom, ki jo odloži prihod grofa Rodolfa in posledično »odkritje« <span> </span> domnevne Aminine nezvestobe Elvinu (Amina naj bi zaročenca prevarala z Rodolfom med hojo v spanju po grofovi sobi v vaški gostilni, čeprav se to dejansko ni zgodilo in je od izčrpanosti zaspala na grofovi zofi), se največji dramski premik skriva pravzaprav v glasbeni podobi opere. Bellini, ki je centralni pevski točki – ariji –, dal novo dimenzijo rahločutnosti, virtuoznosti in nadvzemeljske lepote, je s Sonnambulo doživel takojšnji uspeh po praizvedbi 6. marca 1831 v milanskem gledališču Carcano.<br>Predstava je namenjena samo imetnikom Abonmaja Opera balet Maribor.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺 |
| <b>18<sup>00</sup></b> | <b>Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec</b><br><b>PREDSTAVITEV KNJIGE DRUGA PRETEKLOST VINKA MÖDERNDORFERJA</b><br>Pogovor z avtorjem bo vodila Jedrt Jež Furlan.<br>🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>19<sup>00</sup></b> | <b>Kulturni dom Slovenj Gradec</b><br><b>KINO PREMIERA: TIHO MESTO</b><br>Srhljivka; ZDA, 2018; 95'; Režija: John Krasinski; Igrajo: Emily Blunt, John Krasinski, Noah Jupe, Millicent Simmonds.<br>V filmu spremljamo štiričlansko družino, prisiljeno živeti v popolni tišini – njihovo gibanje je omejeno, sporazumevajo se v znakovnem jeziku, otroka se igrata v čisti tišini. Čeprav so dobro organizirani in življenju v tišini posvečajo vso svojo pozornost in energijo, se kmalu zaplete ...<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>13.</b>             | <b>PETEK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>18<sup>00</sup></b> | <b>Čarnica</b><br><b>PETEK TRINAJSTI JE IDEALEN DAN ZA PRESEGANJE STRAHOV</b><br>Vabljeni na brezplačno predavanje z meditacijo, na kateri bomo čistili notranje strahove in dobili odgovore na vprašanja, ki se vam zastavljajo, pa nanje nimate odgovora. Z nami bodo regresoterapevt in bioterapevt Bojan Bone, jasnovidec in bioenergetik Draženko Drinič in bioterapevtka Tanja Djukić. Tudi tokrat bomo izžrebali nekoga, ki bo dobil gratis terapijo med predavanjem. Ob predhodni prijavi so možne tudi individualne terapije, regresije in energijsko čiščenje bivalnih prostorov, in sicer isti dan od 10-ih dalje in v soboto cel dan. Prijave: 041 203 233, Bojana.<br>🎧 Čarnica 🗺                                                                                                  |
| <b>18<sup>00</sup></b> | <b>Kulturni dom Slovenj Gradec</b><br><b>RAMPAGE: VELIKO RAZDEJANJE</b><br>Akcijski film; ZDA, 2018; Režija: Brad Peyton; Igrajo: Jeffrey Dean Morgan, Dwayne Johnson, Malin Akerman, Joe Manganiello.<br>Primatolog Davis Okoye, ki sicer ne dovoli, da se mu ljudje čustveno preveč približajo, je navezal neomajno vez z Georgeom, izjemno inteligentnim odraslim goriljim samcem, za katerega skrbi že od njegovega rojstva. A ko gre po zlu neuradni genetski poskus, se ta nežna opica prelevi v gromozansko besnečo zver in kmalu postane jasno, da so podobno preobražene tudi nekatere druge živali. Ti na novo ustvarjeni alfa plenilci sejejo grozo po Severni Ameriki in uničujejo vse na njihovi poti.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺                                          |
| <b>19<sup>00</sup></b> | <b>Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec</b><br><b>SLOVESNOST OB 90. LETNICI DELOVANJA TURISTIČNEGA DRUŠTVA SLOVENJ GRADEC</b><br>Slovesnost bo v prostorih Koroške galerije likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu.<br>🎧 Turistično društvo Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>20<sup>00</sup></b> | <b>Kulturni dom Slovenj Gradec</b><br><b>TIHO MESTO</b><br>Srhljivka, ZDA, 2018, 95'.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>20<sup>00</sup></b> | <b>Rojstna hiša Huga Wolfa</b><br><b>WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN: ODMEVI REKE DRAVE</b><br>Andrej Ofak – kitara, Borut Mori – harmonika<br>Andrej Ofak in Borut Mori bosta predstavila svojo novo zgoščenko Odmevi reke Drave, ki sta jo posnela v izjemno akustični cerkvi sv. Pankracija v Slovenj Gradcu. Oba sta z glasbo povezana od otroških let in ustvarjata v njunem lastnem avtorskem izrazu, ki se je v vseh letih razvijal popolnoma neobremenjeno. V njuni glasbi se prepletajo spokojnost, veselje, povezanost in brezčasje. Čeprav so skladbe instrumentalnega značaja, je v njih čutiti zgodbe o naravi, prijateljstvu, ljubezni ter oddaljenih svetovih, ki se skozi lepoto glasbe približajo poslušalcem.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺                             |
| <b>14.</b>             | <b>SOBOTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>18<sup>00</sup></b> | <b>Kulturni dom Slovenj Gradec</b><br><b>TIHO MESTO</b><br>Srhljivka, ZDA, 2018, 95'.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>19<sup>00</sup></b> | <b>Druga OŠ Slovenj Gradec</b><br><b>54. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE</b><br>🎧 JSKD, Območna izpostava SG in ZKD Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>20<sup>00</sup></b> | <b>Kulturni dom Slovenj Gradec</b><br><b>RAMPAGE: VELIKO RAZDEJANJE</b><br>Akcijski film, ZDA, 2018.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>21<sup>00</sup></b> | <b>Špajz</b><br><b>KONCERT DANSKE ZASEDBE MYTHIC SUNSHIP</b><br>V sklopu pomladne turneje se bo danski kvartet, ki prvenstveno igra psihedelični rock, ustvil tudi v Sloveniji, samo v Slovenj Gradcu! Ozračje pred njihovim nastopom, ki ga zaradi ekskluzivnosti res ne gre zamuditi, bo segrevala zasedba The Jammocrates.<br>🎧 Društvo MAD 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>15.</b>             | <b>NEDELJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>10<sup>00</sup></b> | <b>Kulturni dom Slovenj Gradec</b><br><b>KINO MATINEJA: LEO DA VINCI: MISIJA MONA LISA</b><br>2D Animirana pustolovščina, Italija, 2018, 85'.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>15<sup>00</sup></b> | <b>Špajz</b><br><b>KONCERT DANSKE ZASEDBE MYTHIC SUNSHIP</b><br>V sklopu pomladne turneje se bo danski kvartet, ki prvenstveno igra psihedelični rock, ustvil tudi v Sloveniji, samo v Slovenj Gradcu! Ozračje pred njihovim nastopom, ki ga zaradi ekskluzivnosti res ne gre zamuditi, bo segrevala zasedba The Jammocrates.<br>🎧 Društvo MAD 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>16.</b>             | <b>PONEDELJEK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>18<sup>00</sup></b> | <b>Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec</b><br><b>OTVORITEV RAZSTAVE LIKOVNIH DEL NATALIJE PLESNIK IN MIRIJAM PODSTENŠEK, ČLANICI UŽO</b><br>V programu bo sodeloval ŽPZ SB Slovenj Gradec, katerega aktivni članci sta tudi Natalija Plesnik in Mirijam Podstenšek.<br>🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>19<sup>30</sup></b> | <b>Kulturni dom Slovenj Gradec</b><br><b>ABONMA KINO KLUB IN IZVEN: ŽAREK V SRCU</b><br>Drama; Francija, 2017; 95'; Režija: Claire Deni; Igrajo: Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katherine, Gérard Depardieu, Josiane Balasko.<br>Isabelle, nedavno ločena pariška slikarka, se v iskanju prave ljubezni zaplete v serijo brezupnih razmerij. Ali resnična ljubezen sploh obstaja ali pa je to le utopija? Ji bo odgovor morda pomagal najti skrivnostni vedeževalec v podobi Gérarda Depardieua? Čuten, duhovit in pretanjen film francoske režiserke Claire Denis, navdahnjen s knjigo Fragmenti ljubezenskega diskurza Rolanda Barthesa, nas popelje skozi prizore iz življenja ženske, ki neutrudno išče ljubezen ... končno pravo ljubezen.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺 |
| <b>17.</b>             | <b>TOREK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>16<sup>30</sup></b> | <b>Knjižnica Mislinja</b><br><b>MOLJČKOVA LUTKOVNO-GLASBENA PRAVLJICA Z ALEKSANDRO</b><br>🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>17<sup>15</sup></b> | <b>Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec</b><br><b>PODELITEV BRALNIH PRIZNANJ »KOROŠCI PA BUKVE BEREMO«</b><br>🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>18<sup>00</sup></b> | <b>Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec</b><br><b>ZAKLJUČNA PRIREDITEV PROJEKTA BRALNA ZNAČKA ZA ODRASLE »KOROŠCI PA BUKVE BEREMO«</b><br>Literarni gost bo Marijan Pušavec, s katerim se bomo sprehodili skozi življenje Alme Karlin.<br>🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>19<sup>00</sup></b> | <b>Kulturni dom Slovenj Gradec</b><br><b>FILM TEDNA: MOŠKI NE JOČEJO</b><br>Drama; Bosna in Hercegovina, 2017; 98'.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>18.</b>             | <b>SREDA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>17<sup>00</sup></b> | <b>MPIK Slovenj Gradec</b><br><b>KAKO REČI NE BREZ OBČUTKA KRIVDE?</b><br>Na praktični delavnici se boste naučili, kako ravnati s prošnjami in kako se nanje odzvati na način, ki ne bo škodoval vašim odnosom. Naučili se boste samozavestno reči ne, brez občutka krivde. Število mest je omejenih. Zaradi želje po kvalitetnem delu je prostora za največ 12 ljudi. Prijavite se lahko preko telefona 040 575 184 (Špela) ali preko e-naslava: info@rastem.si. Prijave so obvezne, zbiramo jih do vključno torka, 17. 4. 2018.<br>🎧 Rastem.si 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>17<sup>00</sup></b> | <b>Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec</b><br><b>MOLJČKOVA LUTKOVNO-GLASBENA PRAVLJICA Z ALEKSANDRO</b><br>🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>18<sup>00</sup></b> | <b>Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec</b><br><b>PREDSTAVITEV ZBORNIKA MEDNARODNEGA ARHEOLOŠKEGA SIMPOZIJA TOČKA V ČASU</b><br>Pred novogradnjo glasbene šole v Slovenj Gradcu je Koroški pokrajinski muzej na Cankarjevi ulici v letih 2009/2010 izvedel arheološke raziskave. Ob izkopavanjih so bili odkriti številni poznosrednjeveški in zgodnji novoveški ostanki stavb, cisterna ter številne najdbe skupaj z živalskimi kostnimi ostanki. Poleg stalne razstave in prezentacije cisterne in situ je muzej septembra 2016 ob praznovanju 750-letnice mesta Slovenj Gradec organiziral simpozij, kjer so predavatelji predstavili mestno plemstvo, arheološko najdišče glasbene šole ter interpretirali izbrane najdbe. Na najdišču je bilo ugotovljenih šest gradbenih faz, ki sodijo v obdobje od 13. do 19. stoletja. Osemletni projekt zaključujemo z objavo zbornika, pri katerem so sodelovali Tone Ravnikar, Mihela Kajzer Cafnik, Saša Djura Jelenko, Irena Lazar, Andrej Semrov, Anja Mihelič, Ines Klokočovnik, Borut Toškan, Zrinka Mileusnić, Ana Turk Ornik, Mira Strmčnik Gulič in Miha Murko.<br>🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗺 |
| <b>18<sup>00</sup></b> | <b>Čarnica</b><br><b>ZDRAVI BREZ ZDRAVLJENJA IN ŽIVLJENJE BREZ BOLEZNI</b><br>Vabljeni na brezplačno predavanje o tem, zakaj je Human Up metoda tako pomembna za pravilno namestitvev prvega vratnega vretenca (atlasa) na njegovo anatomsko pozicijo. Z nami bo atlasolog Marko Bukovec, s katerim se boste lahko dogovorili tudi za individualna svetovanja. Prijave: 041 203 233, Bojana.<br>🎧 Čarnica 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>19.</b>             | <b>ČETRTEK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>17<sup>00</sup></b> | <b>Rokodelski center Koroške, Andeški hram</b><br><b>»NAČARAJMO«<span> </span>SI NARAVNA ČISTILA – DELAVNICA</b><br>Z nami bo Simona Večko, ki ustvarja naravno kozmetiko pod imenom Čarovnija narave. Na delavnici nam po predstavi naravna čistila, ki jih lahko izdelamo doma in so zdravju ter okoliju prijazna. Izdelali bomo pralni prašek, tablete za pomivalni stroj ter vsestransko čistilo. S seboj prinesite litrsko plastenko ter manjšo plastično škatlico. Obvezne prijave na naslov info@podjetniskicenter-sg.si ali telefonsko številko (02) 88 42 927. Prijave zbiramo do torka, 17. 4. 2018 oziroma do zapolnitve mest. Organizatorja: Koroški pokrajinski muzej in Rokodelski center Koroške.<br>🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>17<sup>00</sup></b> | <b>Knjižnica Podgorje</b><br><b>MOLJČKOVA URICA Z ALENKO</b><br>🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>17<sup>00</sup></b> | <b>Knjižnica Pameče-Troblje</b><br><b>MOLJČKOVA URICA S SAŠO</b><br>🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>18<sup>00</sup></b> | <b>Čarnica</b><br><b>PREBUDITE FINANČNEGA GENIJA V SEBI</b><br>Vabljeni na brezplačno predavanje, kjer nam bo finančna mentorica Petra Žagar povedala osnove finančne pismenosti – 9 korakov, kako ravnati z denarjem, da ga bomo imeli več, kako ga obdržati in kako iz tega denarja ustvariti pasivne prihodke, za katere ni potrebno aktivno delati – kako si ustvariti veliko bolj sproščeno, brezskrbno, nestresno, veselo in nasmejjano, svobodno in srečno življenje. Prijave: 041 203 233, Bojana.<br>🎧 Čarnica 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>19<sup>00</sup></b> | <b>Kulturni dom Slovenj Gradec</b><br><b>KINO PREMIERA: TAKSI 5</b><br>Akcijska komedija; Francija, 2018; Režija: Franck Gastambide; Igrajo: Salvatore Esposito, Sand Van Roy, Franck Gastambide, Sabrina Ouazani, Bernard Farcy.<br>Peto nadaljevanje najslavnejše francoske akcijske komedije, ki jo je pred skoraj 20 leti režiral Luc Besson. Policijski uslužbenec, ki ga premešijo na marsejsko policijsko postajo, mora prijeti skupino italijanskih roparjev v ferrarijih.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>20.</b>             | <b>PETEK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>18<sup>00</sup></b> | <b>Kulturni dom Slovenj Gradec</b><br><b>ŽELJA PO MAŠČEVANJU</b><br>Akcijska srhljivka; ZDA, 2018; 108'; Režija: Eli Roth; Igrajo: Bruce Willis, Vincent D'Onofrio, Elisabeth Shue.<br>Paul Kersey je kirurg, ki je vsak dan priča posledicam nasilja v svojem mestu. Nekega dne pripeljejo v bolnišnico tudi njegovo soprogo in hčer, ki sta bili žrtvi napada v njihovi hiši. Ker je policija prezaposlena z drugimi zločini, se Paul, žejen maščevanja, odpravi na lov za napadalci. Ko anonimni morilec zločincev pritegne medijsko pozornost, se začne mesto spraševati, ali je ta smrtonosni maščevalec angel varuh ali besen krvnik.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>18<sup>00</sup></b> | <b>Čarnica</b><br><b>KAKO DELUJEJO UNIVERZALNE ENERGIJE NA ZDRAVJE?</b><br>Z nami bo terapevt z univerzalnimi energijami Milan Orlić, ki nam bo brezplačno predstavil in razložil vzroke bolezni fizičnega telesa in odgovarjal na vprašanja v zvezi z našim zdravjem in težavami. Brez obveznosti boste lahko preizkusili njegove informirane izdelke, za katere je bil že večkrat nagrajen in se prepričali o njihovem delovanju. Po predhodnem dogovoru vam bo terapevt v petek in soboto na voljo tudi za individualne terapije in svetovanja. Prijave: 041 203 233, Bojana.<br>🎧 Čarnica 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>20<sup>00</sup></b> | <b>Kulturni dom Slovenj Gradec</b><br><b>POČUTIM SE LEPO</b><br>Komedija; ZDA, 2018; Režija: Abby Kohn, Marc Silverstein; Igrajo: Amy Schumer, Emily Ratajkowski, Lauren Hutton, Rory Scovel, Naomi Campbell.<br>Renee Bennet ve, kako se dekle povprečnega videza in z nekaj kilogrami preveč počuti v okolju, kjer so ideali postavljeni visoko. Po nesrečnem udarcu v glavo se ji spremenita življenje in perspektiva. Zdaj je najbolj čudovito in sposobno bitje na celem planetu. Njen novi videz, rastoča samozavest in uglajenost pa imajo samo eno pomanjkljivost, ki se je novopečena lepotica ne zaveda. Vsi drugi jo namreč še vedno vidijo v njeni stari podobi, kar je povod za nešteto smešnih zapletov. Svet je zanjo čudovit, a na žalost nobena čarovnja ne traja večno.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 <sup>00</sup> | Kulturni dom Stari trg<br><b>15. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI – GS KD ŠMIKLAVŽ S PREDSTAVO VAJA ZBORA</b><br>Tradicionalno območno Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin. Selektorica: igralka Dunja Zupanec.<br>🎧 JSKD, Območna izpostava SG in ZKD Slovenj Gradec 📄                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 21 <sup>00</sup> | Špajz<br><b>PUNK VEČER</b><br>Nastop punkrock zasedb: Muškat Hamburg, Parliament Attack in Tomato Punx. 🎧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 21.              | SOBOTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 16 <sup>00</sup> | Kulturni dom Slovenj Gradec<br><b>PETER ZAJEC 2D</b><br>Družinska animirana pustolovščina; Avstralija/ZDA/Velika Britanija, 2018; 95'.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 18 <sup>00</sup> | Kulturni dom Slovenj Gradec<br><b>POČUTIM SE LEPO</b><br>Komedija; ZDA, 2018.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 18 <sup>00</sup> | Muzej mineralov Remšnik<br><b>ODPRTE OBČASNE RAZSTAVE MINERALI KOBANSKEGA</b><br>Na razstavi bodo predstavljeni minerali, najdeni na območju severno od reke Drave med Mariborom in Dravogradom. Avtor razstave je Zmago Žorž. Razstavo smo pripravili ob prazniku Krajevne skupnosti Remšnik.<br>🎧 Koroški pokrajinski muzej 📄                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 20 <sup>00</sup> | Kulturni dom Slovenj Gradec<br><b>ŽELJA PO MAŠČEVANJU</b><br>Aksijska shrljivka; ZDA, 2018; 108'.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 21 <sup>00</sup> | Špajz<br><b>KONCERT BLUES ZASEDBE LOOSE CANNON</b><br>Sveža lokalna blues zasedba v postavi Jure Praper, Jan Lužnik, Matic Črešnik, Matjaž Mlakar in David Novak se predstavlja v celovečernem (torej več kot 2 uri trajajočem) dogodku blues standardov in drugih blues napevov.<br>🎧 Društvo MAD 🎧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 22.              | NEDELJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 10 <sup>10</sup> | Kulturni dom Slovenj Gradec<br><b>KINO MATINEJA: ČEBELICA MAJA – MEĐENE IGRE 2D (SINHONIZIRANO)</b><br>NEM/AUS; animirana družinska pustolovščina; sinhronizirano/83'; Režija: Noel Cleary, Alexs Stadermann.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 23.              | PONEDELJEK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 17 <sup>00</sup> | Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec<br><b>OTVORITEV RAZSTAVE LIKOVNIH DEL OTROK VVZ SELE</b><br>🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 18 <sup>30</sup> | Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec<br><b>NOČ KNJIGE</b><br>Knjižno-filmski večer v povezavi s projektom Rastem s knjigo.<br>🎧 Knjižnica Ksaverja Meška, Gimnazija Slovenj Gradec, Ekološko društvo in Meškova bukvarna Slovenj Gradec 📄                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 19 <sup>00</sup> | Kulturni dom Slovenj Gradec<br><b>TAKSI 5</b><br>Aksijska komedija; Francija, 2018.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 20 <sup>00</sup> | Mladinski kulturni center, MKC<br><b>15. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI – STUDIO A S PREMIERO PREDSTAVE O, KRASNI DNEVI, SAMUEL BECKETT</b><br>Igrata: Andreja Odlaček Hvalec, Stane Odlaček; Režija: Aleksandar Čamin-ski, Studio A.<br>Samuel Beckett (1906–1989) velja za enega najpomembnejših avtorjev sodobne svetovne dramatike in za vodilnega avtorja evropskega gledališča absurda. Rodil se je v predmestju Dublina, a je večino življenja preživel v Parizu. Za svoje delo je prejel več nagrad, leta 1969 tudi Nobelovo nagrado za književnost.<br>Tradicionalno območno Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin. Selektorica: igralka Dunja Zupanec. 📄               |
| 24.              | TOREK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 16 <sup>30</sup> | Knjižnica Mislinja<br><b>ZAKLJUČEK MOLJČKOVIH PRAVLJIČNIH URIC</b><br>Prireditve ob zaključku Moljkove bralne značke, pravljčnih ur s podelitvijo priznanj in lutkovno predstavo.<br>🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 17 <sup>00</sup> | Rokodelski center Koroške, Andeški hram<br><b>SLADKA DELAVNICA S KATJO</b><br>Tokrat smo k sodelovanju povabili izdelovalko slaščic Katjo Zbičajnik (Katjina tortica). Na delavnici, ki je namenjena otrokom do 10. leta, bomo ob njeni pomoči izdelali sladne tortice na paličicah (cakepops). Na delavnici je obvezno spremlstvo odrasle osebe, pridite pa oblečeni v oblačila, ki se lahko umežejo. Število mest je omejeno, prijave sprejemamo do četrтка, 19. 4. 2018 oz. do zapolnitve mest na naslov info@podjetniskicenter-sg.si ali telefonsko številko (02) 88 42 927. Organizatorja: Koroški pokrajinski muzej in Rokodelski center Koroške.<br>🎧 Koroški pokrajinski muzej 📄 |
| 19 <sup>00</sup> | Kulturni dom Slovenj Gradec<br><b>FILM TEDNA: GASTON ZGAGA</b><br>Komedija; Francija, 2018; 85'; Režija: Pierre-François, Martin-Laval; Igrajo: Théo Fernandez, Pierre-François; Martin-Laval, Arnaud Ducret, Alison Wheeler, Jérôme Commandeur.<br>Gaston je zaposlen kot znanstvenik v uspešnem podjetju, katerega geslo je: Narediti koristno iz nekoristnega. Gastona se zdrav razum izogiba v širokem loku in zahvaljujoč svoji nerodnosti nenehno izživa nezgode, kar nervira njegovega šefa. Ali bo Gaston uspel rešiti podjetje pred samim sabo?<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧                                                                                              |
| 25.              | SREDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10 <sup>30</sup> | Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec<br><b>KNJIŽNE MIŠICE</b><br>Knjižne mišice v sodelovanju s Koroško osrednjo knjižnico Ravne na Koroškem.<br>🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🎧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 17 <sup>00</sup> | Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec<br><b>ZAKLJUČEK MOLJČKOVIH PRAVLJIČNIH URIC</b><br>Prireditve ob zaključku pravljčnih uric s podelitvijo priznanj in lutkovno predstavo.<br>🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 <sup>00</sup> | Koroška galerija likovnih umetnosti<br><b>PROSLAVA OB DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU</b><br>Vljudno vabljeni na osrednjo občinsko proslavo, ki bo v sredo, 25. aprila 2018, ob 19. uri, v Koroški galeriji likovnih umetnosti. V kulturnem programu sodeluje moški pevski zbor »SLAVA KLAVORA«.<br>🎧 Mestna občina Slovenj Gradec 📄                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 26.              | ČETRTEK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8 <sup>30</sup>  | Kulturni dom Slovenj Gradec<br><b>FESTIVAL OSNOVNIH ŠOL</b><br>Na festivalu osnovnih šol sodelujejo: Druga osnovna šola Slovenj Gradec, Prva osnovna šola Slovenj Gradec, Tretja osnovna šola Slovenj Gradec, Osnovna šola Podgorje pri Slovenj Gradcu, Osnovna šola Mislinja. Dogajanje festivala je predvideno od 8.30 do 12.30.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11 <sup>00</sup> | Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem<br><b>ODPRTE GOSTUJOČE RAZSTAVE HERMAN LISJAK VODI PO VODI</b><br>Vsebinske razstave se navezuje na razmerja vode s človekom, naravo in družbo. Vodo osvetli tako globalno kot lokalno. Razstava opozarja na univerzalno problematiko sodobnega sveta, hkrati pa spodbuja k odgovornejšemu ravnanju z vodo.<br>Vsebinske je razdeljena na štiri sklope: Voda in Zemlja, Od izvira do čistilne naprave, Voda za življenje in Kaplja čez rob. Razstavo je pripravil Muzej novejših zgodovine Celje in bo na ogled do 31. decembra 2018.<br>🎧 Koroški pokrajinski muzej 📄                                                                                                                                                                            |
| 19 <sup>00</sup> | Kulturni dom Slovenj Gradec<br><b>KINO PREMIERA: MAŠČEVALCI: BREZMEJNA VOJNA</b><br>Znanstvenofantastični film; ZDA, 2018; 156'; Režija: Anthony Russo, Joe Russo; Igrajo: Tom Holland, Scarlett Johansson, Karen Gillan, Tom Hiddleston, Chris Hemsworth, Chris Evans, Benedict Cumberbatch, Robert Downey Jr., Chris Pratt.<br>Marvelov film MAŠČEVALCI: BREZMEJNA VOJNA je še nikoli videno filmsko potovanje, ki je nastajalo deset let in zajema celoten Marvel Cinematic Universe. Na velika platna nam prinaša končni, najsmrtonosnejši obračun vseh časov. Maščevalci in njihovi zavezniki superjunaki morajo biti pripravljeni žrtvovati vse, da bi lahko premagali mogočnega Thanosa, preden ta s svojim rušenjem in uničenjem pokonča celotno vesolje.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 |
| 19 <sup>30</sup> | Dvorana rojstne hiše Huga Wolfa<br><b>KONCERTNI VEČER »WOLF POVEZUJE 018«</b><br>Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec; »Wolf povezuje 018«; komorni koncert, Jurka Zoroja, flavta; Mojca Zlobko Vajgl, harfa.<br>🎧 Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec 📄                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 27.              | PETEK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10 <sup>00</sup> | Župankova domačija<br><b>OGLED DOKUMENTARNEGA FILMA O PAUČKOVIH PARTIZANSKIH BOLNIŠNICAH</b><br>Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje bo Dravi vas vabi v okviru proslave v počastitev dneva upora proti okupatorju na Župankovo domačijo na ogled dokumentarnega filma o Paučkovih partizanskih bolnišnicah. Dr. Ivan Kopač – Pauček je od aprila 1944 do konca vojne na območju zahodnega Pohorja zgradil šest partizanskih bolnišnic. V Paučkovih bolnišnicah, kot jih je po vojni poimenovalo prebivalstvo, se je zdravilo okrog 300 ranjencev, večinoma Slovencev, nekaj pa je bilo pripadnikov zavezniških armad. V dokumentarnem filmu, posnetem leta 1983, pripovedujejo svoje zgodbe pripadniki sanitetnega osebja in nekdanji ranjenci.<br>🎧 Koroški pokrajinski muzej 📄                 |
| 18 <sup>00</sup> | Kulturni dom Slovenj Gradec<br><b>RESNICA ALI IZZIV</b><br>Srhljivka; ZDA, 2018; Režija: Jeff Wadlow; Igrajo: Lucy Hale, Tyler Posey, Violet Beane, Hayden Szeto.<br>Skupina dobrih prijateljev se še pred odhodom na fakulteto odpravi na skupne počitnice v Mehiko, kjer jih po pijanski noči šarmantni neznanec prepriča v igro resnica ali izziv. Po odigrani igri se jim prične dogajati ne-navadne stvari in kmalu ugotovijo, da se igra z njimi igra. Sprva čisto nedolžna igra se sprevrže v grozljive prizore, kjer vsakogar, ki ne pove resnice ali zavrne izziv, vpričo ostalih nekdo ali nekaj kaznuje.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧                                                                                                                                               |
| 20 <sup>00</sup> | Kulturni dom Slovenj Gradec<br><b>MAŠČEVALCI: BREZMEJNA VOJNA</b><br>Znanstvenofantastični film; ZDA, 2018.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 28.              | SOBOTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 17 <sup>00</sup> | Kulturni dom Slovenj Gradec<br><b>MAŠČEVALCI: BREZMEJNA VOJNA</b><br>Znanstvenofantastični film; ZDA, 2018.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 20 <sup>00</sup> | Kulturni dom Slovenj Gradec<br><b>RESNICA ALI IZZIV</b><br>Srhljivka; ZDA, 2018.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 29.              | NEDELJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 10 <sup>00</sup> | Kulturni dom Slovenj Gradec<br><b>KINO MATINEJA: DVIGNI SIDRO/ANCHORS UP (SINHONIZIRANO)</b><br>Rouben Mamoulian, USA 1933 / USA / 1933<br>Igrajo: Greta Garbo, John Gilbert<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 30.              | PONEDELJEK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 18 <sup>00</sup> | Čarnica<br><b>MEDITACIJA: POČISTIMO PRETEKLOST</b><br>Vabljeni na brezplačno meditacijo počistimo preteklost in naredimo prostor novemu s pomočjo nadangela Mihaela. Med meditacijo se bodo stopile blokade, odstirale pa nove ideje za nove poti. Z vami bo Bojana Vranjek. Prijave: 041 203 233.<br>🎧 Čarnica 📄                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 19 <sup>00</sup> | Kulturni dom Slovenj Gradec<br><b>THELMA</b><br>Nadnaravni triler; Norveška/Francija/Danska/Švedska, 2017; 116'; Režija: Joachim Trier; Igrajo: Eili Harboe, Kaya Wilkins, Henrik Rafaelsen, Ellen Dorrit Petersen.<br>Thelma, sramežljivo dekle iz stroge in globoko verne družine z norveškega podeželja, je nedavno prišla študirat na univerzo v Oslo. Nekega dne v knjižnici doživi silovit in nepričakovan napad, obenem pa jo začne neustavljivo privlačiti lepa študentka Anja. Ko se semester nadaljuje, se nerazložljivi napadi stopnjujejo in Thelma se je prisiljena soočiti z mračno resnico iz svoje preteklosti.<br>🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧                                                                                                                                   |
| 21 <sup>00</sup> | Špajz<br><b>HIPHOP VEČER</b><br>Noč kresovanj bosta popestrila Mrigo in Drill.<br>🎧 Društvo MAD 🎧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Brezplačni tečaj

### Začetna integracija priseljencev

### Brezplačni tečaj slovenskega jezika

Program obsega 180 ur.

Namenjen je državljanom tretjih držav.

Potrdilo o izpolnjevanju pogojev za udeležbo v programu učenja slovenskega jezika dobite na upravni enoti, kjer imate prijavljeno bivališče.

Potrdilo prinesete na MOCIS center za izobraževanje odraslih (Meškova ulica 21, Slovenj Gradec – 2. nadstropje).

Program bo potekal trikrat na teden od 16.30 naprej.

Za več informacij o programu lahko kontaktirate go. Urško Novak (tel.: 040 164 612, e-pošta: urska.novak@mocis.si).

S tečajem bomo pričeli aprila 2018.

### Pestra ljubiteljska kulturna pomlad v Mislinjski dolini



Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Slovenj Gradec in Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec v imenu kulturnih društev Mislinjske doline vabita na pestro dogajanje, ki se bo vrstilo v aprilu in maju. Že 6. aprila se začnejo 15. Anderličevi gledališki dnevi – Območno Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin, sledili bodo srečanje otroških folklornih skupin, najstarejša revija odraslih pevskih zborov, že 54. po vrsti, in vseslovenski dogodek Teden ljubiteljske kulture. Podrobnosti najdete v Programu prireditev v našem časopisu.

### »We Serve – Pomagamo«

### Tradicionalni dobrodelni ples Lions kluba Slovenj Gradec



V petek, 23. marca, se je v restavraciji Korošica v Šentjanžu pri Dravogradu odvil tradicionalni dobrodelni ples Lions kluba Slovenj Gradec, t. i. Charter Night, na katerega lionisti vsako leto povabijo prijatelje, podpornike, donatorje, z zbranimi sredstvi pa povečajo dobrodelni sklad, ki ga namenjajo pomoči potrebnim. Na vabilo se je letos odzvalo blizu sto udeležencev, s svojim obiskom pa je koroške lioniste počastil tudi slovenski guverner Marko Gospodinjač. Zbrane je v uvodnem priložnostnem programu nagovoril predsednik Lions kluba Slovenj Gradec Dušan Stojanovič, ki je izpostavil pomen regijskega delovanja Lions kluba ter tistih aktivnosti, s katerimi pri svojem poslanstvu uspešno sodelujejo tudi z lokalnimi skupnostmi, še posebej na področju zbiranja in delitve donirane hrane. Lionistom je ob 22. jubileju delovanja čestital tudi guverner, ki je izra-

zil še posebno zadovoljstvo ob dejstvu, da je projekt zbiranja donirane hrane na Koroškem tako dobro zastavljen in izvajen. Dolgoletnim članom Zveze Lions je podelil priznanja, slednja pa so prejeli tudi nekateri najzaslužnejši člani in donatorji, med njimi tudi župan Andrej Čas, saj je Mestna občina Slovenj Gradec Lions klubu priskočila na pomoč pri vzpostavitvi delilnice hrane, najprej v prostorih nekdanje Komunale, po novem pa delilnica deluje v sklopu zavetišča za brezdomce, v obnovljenih prostorih nekdanje policijske postaje. Lions klub Slovenj Gradec je bil ustanovljen leta 1996, trenutno pa šteje skoraj 40 članov, ki so v zadnjih letih v projektu Donirana hrana zbrali skoraj 30 ton hrane ter opravili preko 2000 ur prostovoljnega dela, ob tem pa skozi dobrodelnost pomagajo pomoči potrebnim iz celotne statistične regije Koroška. (MN)

**ZD Slovenj Gradec organizira akcijo cepljenja proti KLOPNEMU MENINGOENCEFALITISU (KME) po nižji ceni za posamezni odmerek cepiva.**

KME je resna bolezen osrednjega živčevja. Klopi so najbolj aktivni v obdobju od aprila do novembra. **Najučinkovitejša zaščita pred KME je cepljenje.** Za zagotovitev celovite zaščite je potrebno prejeti tri odmerke.

**Cepljenje proti KME bo potekalo v petek 23. 3. 2018 od 15:00 do 18:00, v soboto 24. 3. 2018 od 9:00 do 14:00, v petek 20. 4. 2018 od 15:00 do 18:00 in v soboto 21. 4. 2018 od 9:00 do 14:00 v prostorih ZD Slovenj Gradec, Partizanska pot 16, 2380 Slovenj Gradec, 3. vhod, pritličje.**

Cena cepljenja proti KME bo te dni enotna 20 eur - tako za odrasle kot za otroke.

Plačilo bo možno samo z gotovino.  
Naročanje na cepljenje ni potrebno.  
Vse, ki imate cepilno knjižico prosimo, da jo prinesete s seboj.

**ZDRAVO V NARAVO** Z USTREZNO IN UČINKOVITO ZAŠČITO PRED KLOPI

Klopi lahko prenašajo bakterije, viruse in druge bolezneške klice, ki so povzročitelji nekaterih bolezni pri ljudeh. Pri nas ljudje najpogostejše obolio za lymsko borelizo in klopni meningoenkefalitisom, redkeje za humano granulocitno anaplazmozo in babeziozo.

**Cepljenje je najučinkovitejša zaščita pred klopnim meningoenkefalitisom**



## "Načarajmo" naravna čistila



Pomlad je že skoraj tu in na slovenskem so pogosto v navadi spomladanska čiščenja, ko po dolgi zimi dodobra prečistimo svoje domove. Da pa bodo naši domovi zares čisti, in to na naraven način, tokrat vabimo na delavnico priprave naravi in našemu zdravju prijaznih čistil. Z nami bo Simona Večko, ki sicer

ustvarja naravno kozmetiko (mila, balzame za ustnice, dezodorante itd.) pod blagovno znamko Čarovnja narave. Že majhna deklica je vstopila v svet zelišč, ki jih je rada nabirala, raziskovala njihove pestre vonje ter iz njih kuhala čarobne zvarke. Znanje o zeliščih, njihovi uporabi in koristih ji je predajal najprej njen

dedek, kasneje pa se je izobraževala na seminarjih in znanje iskala tudi iz knjig.

Njeni izdelki so iz najkvalitetnejših masel in olj, izdeluje pa jih ročno, tradicionalno, po hladnem postopku, brez konzervansov, umetnih barvil in kemikalij. Svoje znanje redno izpopolnjuje in rada tudi podeli na različnih praktičnih delavnicah. Na tokratni delavnici nam po predstavi naravna čistila, ki jih lahko izdelamo sami doma in so vsestransko uporabna. Izdelali bomo pralni prašek, tablete za pomivalni stroj ter vsestransko čistilo. S seboj prinesite litrsko plastenko ter manjšo plastično škatlico. Delavnica bo potekala 19. 4. ob 17. uri v prostorih Rokodelskega centra Koroške. Zaradi omejenega števila mest na delavnici so obvezne predhodne prijave na e-naslovu: info@podjetniskicenter-sg.si ali po telefonu: 02 884 29 27. Prijave zbira do 17. 4. oz. do zapolnitve mest.

Vabita Rokodelski center Koroške ter Koroški pokrajinski muzej.

Nina Šisernik,  
KPM

## Sladka delavnica s Katjo

»Velika gurmanska sladkojedka, strastna ustvarjalka novih receptov, neomajna zagovornica hrane slovenskega porekla, ki z vsako tortico deli svoje srčno delo.« Tako se na svoji strani opiše Katja Zbičajnik z Gmajne pri Slovenj Gradcu, ustvarjalka slaščic pod lastno znamko Katjina tortica. Srčnosti in strasti pri ustvarjanju ji vsekakor ne moremo oporekati, saj so njene slaščice okusne in estetsko dodelane. Kombinacije in okuse snuje sama, rada ima tudi nove izzive in nenavadne kombinacije okusov, ki njene naročnike nato v ustih prijetno presenetijo.

Kot je že sama povedala, je, v kolikor je to le mogoče, zagovornica lokalnih pridelovalcev hrane. Tako moko dobiva v bližnjem mlinu ali pa se poslužuje eko slovenske moke, v sezoni se povezuje z lokalnimi pridelovalci sadja, in mogoče je tudi to tisto, kar daje njenim slaščicam tisto "nekaj več". Najbolj prepoznavna je verjetno po svojih lepih

in okusnih tortah, loteva pa se tudi drobnega peciva, piškotov, mini tortic v košaricah ter na palčkah, slaščic v lončkih ... Tudi večjih projektov, kot so poročne desertne mize, se ne ustraši, čeprav za vse, od nabave materiala do peke ter končne dostave, poskrbi sama.

Tokrat smo jo povabili k sodelovanju z mislimi na najmlajše – delavnica izdelave tortic na palčkah (t. i. cake-pops) za otroke. Z veseljem je sprejela naše povabilo, saj je tudi sama mama, po izobrazbi pa vzgojiteljica, in ji je tako delo v veliko veselje. Na delavnici, ki bo potekala 24. 4. ob 17. uri v Rokodelskem centru Koroške in je namenjena otrokom do 10. leta, bomo ob pomoči Katje izdelali slastne tortice na palčkah. Na delavnici je obvezno spremlstvo odrasle osebe, pridite pa oblečeni v oblačila, ki se lahko umažejo. Število mest na delavnici je omejeno, prijave sprejemamo do 19. 4. oz. do zapolnitve mest na e-naslovu: info@



podjetniskicenter-sg.si ali po telefonu: 02 884 29 27.

Vabita Rokodelski center Koroške ter Koroški pokrajinski muzej.

Nina Šisernik,  
KPM

## Srednja zdravstvena šola Slovenj Gradec

### Tek po mestnih poteh za zdravje in smeh

Srednja zdravstvena šola ob svetovnem dnevu zdravja, v soboto, 7. aprila, že s devetnajsto leto zapored organizira športno prireditev – Tek po mestnih poteh, ki se bo začela ob 9.30 na Trgu svobode v Slovenj Gradcu. Poleg tekaške preizkušnje bodo na stojnicah predstavljene šolske in obšolske dejavnosti, namenjene zdravju.

Tema svetovnega dneva zdravja je Prva pomoč pri zastrupitvah.

| URA   | KATEGORIJA                              | RAZDALJA            |
|-------|-----------------------------------------|---------------------|
| 9.30  | 1., 2. razred OŠ – m                    | 600 m               |
| 9.35  | 1., 2. razred OŠ – ž                    | 600 m               |
| 9.40  | 3., 4. razred OŠ – m                    | 600 m               |
| 9.45  | 3., 4. razred OŠ – ž                    | 600 m               |
| 9.50  | Tek oseb s posebnimi potrebami – ž in m | 600 m               |
| 9.55  | 5., 6. razred OŠ – m                    | 600 m               |
| 10.00 | 5., 6. razred OŠ – ž                    | 600 m               |
| 10.05 | 7., 8., 9. razred OŠ – m                | 800 m               |
| 10.10 | 7., 8., 9. razred OŠ – ž                | 800 m               |
| 10.20 | 1., 2. letnik SŠ – m                    | 2000 m              |
| 10.30 | 1., 2. letnik SŠ – ž                    | 2000 m              |
| 10.40 | 3., 4., 5. letnik SŠ – m                | 2000 m              |
| 10.50 | 3., 4., 5. letnik SŠ – ž                | 2000 m              |
| 11.00 | Članice in člani                        | 4000 m (2 x 2000 m) |
| 11.15 | Zdrava hoja                             | 2000 m              |

Podelitev v posamezni kategoriji bo takoj po končanem teku. Prvi trije prejmejo medaljo, 4., 5. in 6. prejmejo diplomu. Start in cilj teka bosta na Glavnem trgu. Tekška proga bo označena s trakovi, na startu pa si boste lahko ogledali traso teka, vrisano v karto mesta.

Prijavite se lahko 20 minut pred pričetkom teka v posamezni kategoriji na startu pri prijavi stojnici, kjer dobite prijavi kartonček in ga oddate

na cilju. Za spremlstvo pri teku OPP nudimo tudi spremljevalca.

Startnine ni.

Morebitne informacije dobite na e-naslovu: katarina.praznik@guest.arnes.si. Vabljeni!

Lucija Kompan,  
organizatorka tekmovanja, lucija.pori@sc-sg.si

Blaž Šušelj,  
ravnatelj SZŠ



Pisarna odprta vsak petek od 9. do 11. ure  
Vsak dan smo dosegljivi na telefonu:  
**051 441 638**  
Slovensko društvo Hospic, OO za Koroško  
Glavni trg 9, 2380 Slovenj Gradec



**02 882 94 35**  
Vsak delovni dan  
od 9. do 11. ure in od 15. do 17. ure



**Plesna šola Devžej**  
Vabimo vas v  
začetne in  
nadeljevalne tečaje s  
pričetkom konec  
marca.  
• Individualne ure  
• zaključene družbe  
• poročni ples  
**Vpis in informacije: tel/ 041 649 816**

**POSLOVNI PROTOKOL  
S KSENIJO BENEDETTI**

Vrhunski seminar o poslovnem protokolu, z zasebno vodenim POSLOVNIM KOŠILOM.

**TERMIN IN LOKACIJA**  
petek, 6. april 2018, od 10. do 15. ure  
Hiša Ančka Slovenj Gradec  
**Zgodnja prijava do 26.2.2018**  
190 € (+ DDV)  
Redna prijava  
200 € (+ DDV)

Priporočamo se nam na seminarju, ki ga vodi šefinja Protokola RS Ksenija Benedetti in obogatite svoje znanje z večletnimi osebne odličnosti. Število mest je omejeno.

**MOCIS**

**INFORMACIJE: 070 601 755 in janja.bartel@mocis.si**



**Šolski center Velenje**  
Mavrica znanja 1950  
Pridružite se nam!

## Učenci zaključnih razredov osnovnih šol

Vas zanima področje rudarstva, geotehnologije, varstva okolja? Mogoče poklici strojništva?

Si želite spoznati mehatroniko, elektrotehniko ali računalništvo? Vam je bližje področje trgovine, ekonomije, gastronomije, turizma, biotehnike in oskrbe?

Si želite nadaljevati šolanje v splošni gimnaziji, športnem ali umetniškem oddelku gimnazije?

**PRIDRUŽITE SE NAM POD MAVRICO ZNANJA**

**Rok za oddajo prijave je 5. 4. 2018.**

**Prenos prijave je možen do 25. 4. 2018.**

Šola za rudarstvo in varstvo okolja

Strojna šola

Elektro in računalniška šola

Šola za storitvene dejavnosti

Gimnazija

Višja strokovna šola

Medpodjetniški izobraževalni center

Dijaški in študentski dom



## Športnica leta 2017

## Judoistka Zala Pečoler



Zala Pečoler, športnica leta

**Z**ala Pečoler, članica Judo kluba Acron Slovenj Gradec, sicer dobitnica bronaste odličja s kadetskega evropskega prvenstva, je v sezoni 2017 prvo leto nastopala v konkurenci mladink, kjer je hitro nakazala, da sodi med perspektivnejše športnice tudi v starejših starostnih kategorijah.

Zala, ki nastopa v težnostni kategoriji do 70 kg, je v pretekli sezoni osvojila naslov mladinske državne prvakinja, postala državna prvakinja v kategoriji mlajših članic ter osvojila bronasto odličje na članskem državnem prvenstvu. Zmagovala je na turnirjih za slovenski pokal.

Kot članica slovenske državne reprezentance se je na mladinskih evropskih pokalih dvakrat uvrstila na zmagovalni podium. V Aradu v Romuniji je osvojila drugo, v Paku na Madžarskem pa tretje mesto. Na tovrstnih tekmovanjih je osvojila še dve sedmi mesti. Prvič v karieri je

nastopila tudi na članskem evropskem pokalu, kjer je v Sarajevu v Bosni in Hercegovini osvojila odlično peto mesto.

Zala Pečoler je v letu 2017 izpolnila normo in nastopila na mladinskem evropskem prvenstvu, nastop na svetovnem prvenstvu pa ji je žal preprečila manjša poškodba. Zala ima status perspektivne športnice po kategorizaciji Olimpijskega komiteja Slovenije. Tudi lani je v Slovenj Gradcu prejela naziv športnica leta.

Trener Borut Marošek je o Zali Pečoler povedal, da jo poleg ostalih psihofizičnih sposobnosti odlikuje njena samodiscipliniranost: »Je zelo disciplinirana športnica, ki se vedno potruži, da izvede zastavljen program v celoti in ne želi kaj dosti prepuščati naključju. Svoje najboljše sposobnosti pokaže takrat, ko je to najpotrebneje, na večjih in velikih tekmovanjih. Ni naključje, da se Zala v svoji težnostni kategoriji uvršča med perspektivnejše mlade evropske judoistke.«

Ob prejetju naziva športnica leta 2017, ki ga podeljuje Športna zveza Slovenj Gradec, je Zala tudi sama odgovorila na nekaj vprašanj.

**Po bronastem odličju na kadetskem evropskem prvenstvu si požela še nekaj velikih uspehov. Kje je bilo najtežje in zakaj?**

Mislim da je bil najtežji prav prestop iz kadetske konkurence med mladince. Borbe se kar razlikujejo, ampak ko se enkrat navadiš na nov način, gre vse dobro. Seveda pa je potrebno vložiti še dosti več ur kvalitetnega dela in truda.

**Kakšne izkušnje si prinesla s tekmovanj v tujini?**

Z vsakega potovanja seveda prineseš nekaj novega, nekaj koristnega. Mislim, da največ pomeni prav ko-

munikacija, ki se je naučiš s časom, ločiti trenutke, ko si lahko sproščen, in tiste, v katerih moraš biti zbran in skoncentriran.

**Kaj je tisto, kar te žene naprej?**

Kaj me žene naprej? Bolj bi rekla, kdo me žene naprej. Sama sem ena tistih, ki potrebujejo zunanjo motivacijo. Družina in dober prijatelj mislim, da sta tukaj ključnega pomena. Ko mi zmanjka motivacije, sta tu, da me "brcneta v rit", eden ali drugi, tukaj me družina opomni, zakaj sem začela, prijatelj pa na to, kaj vse me še čaka, ko sem utrujena, najde prave besede in me nasméji, najde pravo motivacijo. In prav to je tisto, kar me žene naprej! In pa seveda tudi trener Ruslan, brez njega in njegove podpore ne gre! Sama pa si želim le, da vsak dan napredujem, da sem danes boljša, kot sem bila včeraj, da bom jutri boljša, kot sem danes.

**In tvoj trener?**

Moj trener je Ruslan Yankovskyy, s katerim odlično sodelujeva! Odkar sem začela trenirati, je on moj trener, kot bi se strinjala tudi moja oče in mama, lahko rečem, da je on tretji starš. Ker pa ima za nami še ekipo kadetov in je tudi z njimi veliko na tekmovanjih, ga včasih nadomesti kdo drug. Ne bi rekla, da je prišlo do večjih sprememb. Še vedno isto treniramo, mogoče še malo več, enaka super ekipa ...

**Kako se počutiš kot članica Judo kluba Acron? Imaš tudi status perspektivne športnice po kategorizaciji Olimpijskega komiteja Slovenije ...**

V našem klubu poskrbimo, da se vsak počuti dobro, vsakega sprejmemo. Kot so sprejeli mene. Imamo odlično ekipo, ki super sodeluje, trenerje, ki nas vodijo, ko pa je treba, nam kdaj dajo tudi kakšno lekcijo. Disciplina je

Ob prejetju naziva športnik leta 2017, ki ga podeljuje Športna zveza Slovenj Gradec, nam je tudi Mitja sam odgovoril na nekaj vprašanj.

**Požel si številna odličja na raznih vrhunskih tekmovanjih. Kje je bilo najtežje?**

Ja, res je, veliko tekem je že za mano in dobrih rezultatov. Najtežje mi je bilo seveda v Keniji, kjer sem bil osmi na svetovnem prvenstvu, pa seveda na Madžarskem, kjer sem osvojil odlično tretje mesto.

Izkušnje s tekmovanj so kar lepe, saj se vedno, na vsaki tekmi naučiš nekaj novega, sploh če je tekma v tujini, saj je tam veliko drugih in dobrih atletov iz vseh držav.

**In kako je bilo v Nairobiju v Keniji?**

V Keniji je bilo super, velika izkušnja je bila zame, saj je to bilo moje prvo svetovno prvenstvo. Ja, tekmovanje je zelo posebno, saj je veliko navijačev in vzdušje je zelo veliko, bi kar ponovil še tekme v Afriki.

**Kje si bil nazadnje in kakšni izzivi so bili tam?**

Nazadnje sem tekmoval na Madžarskem. Izziv je bil velik, s trenerjem sva ciljala na stopničke in uspelo nama je s trdim delom in garanjem.

**Kaj je tisto, kar te pravzaprav žene naprej?**

Žene me podpora sorodnikov in samega trenerja Uroša Verhovnika, pa tudi rezultati, katere je treba še izboljšati.

**Kako ti uspeva ohraniti koncentracijo prav vedno, tudi v najtežjih in najrazburljivejših trenutkih?**

Res je, vsak trening je pomemben za dobre rezultate. In zato na treningu odmislim vse ostalo in se posvetim samo temu, da ga naredim po najboljših zmoglostih. Na tekmah je pa drugače, saj je vsaka tekma pomembna in poskušam



Trener Ruslan Yankovskyy in Zala Pečoler

vsekakor na prvem mestu na poti do rezultatov. Seveda pa sta podpora in status v Olimpijskem komiteju super steber in gonilo.

**Kot mlajša tekmovalka se kosaš tudi s starejšimi (članicami) ...**

Seveda imajo starejše več kilometrine, več borb za sabo. Ampak nihče ni nepremagljiv, s pravim načinom je vse mogoče. Vedno se je zanimiveje kosati z boljšim od sebe, saj le na ta način rasteš tudi ti sam.

**Kako pa se počutiš v konkurenci drugih judositk v Sloveniji, saj si v državni reprezentanci?**

Res moram reči, da se vse dobro razumemo in podpiramo med sabo. Poseben odnos imamo z sestrama Štanga. Sta res odlični, tako v športu kot življenju. Skupaj ogromno potujemo, zato smo še nekoliko bolj povezane.

**Kaj trenutno počneš v judu?**

Trenutno je pripravljajna sezona, aprila začnemo hoditi na evropske pokale in nabirati točke. Prav zato bo pomlad zelo napeta, čaka me več evropskih pokalov, kjer bom lovila normo za evropsko in svetovno prvenstvo. Zato bo prav vsak vikend zapolnjen, če ne s

tekmovanj pa s treningi.

**Kakšne so tvoje želje in cilji?**

Letos smo si seveda zastavili višje cilje kot prejšnje leto, mislim, da smo se naučili, da rabijo biti cilji res visoki, da se jim približamo. Seveda pa sta letos prioriteta prav evropsko in svetovno mladinsko prvenstvo.

**Bila si poškodovana. Ali si zdaj dobro?**

Ja, res se je zgodila poškodba, slab mesec pred svetovnim prvenstvom sem si na borbenem treningu poškodovala koleno. Dosti časa je trajalo, da sem se vrnila nazaj. Zdaj, ko sem zdrava in lahko treniram, se počutim res super.

**Kaj pa bi rekla mladim športnikom, ki bi tudi želeli iti po taki poti, kot greš ti?**

Sledite svojim sanjam! In to prav svojim, ne pustite se, da vas kdo vodi, bodite samosvoji, poslušajte svoj glas ter glas tistih, ki vas podpirajo! Nepomembne glasove pa pustite zunaj, jih izključite. Pot do uresničitve vaših sanj se bo včasih zdela nemogoča, ampak ko boste "prispeli na cilj" in "videli razgled z vrha", boste vedeli, da je bilo vredno. Takrat pa se pravo trdo delo šele začne, hehe. (AP)

## Športnik leta 2017

## Atlet Mitja Kordež



Mitja Kordež, športnik leta

**M**itja Kordež, član Atletskega kluba Slovenj Gradec, je eden izmed najbolj nadarjenih mladih slovenskih atletov v tekih na 100 in 200 m, z uspehi na mednarodnih atletskih tekmovanjih v preteklem letu pa je dokazal, da sodi v ožji evropski vrh.

Mitja je že v začetku lanske sezone osvojil normo za nastop na Olimpijskem festivalu evropske mladine (OFEM), ki poteka pod okriljem Evropskega olimpijskega komiteja (EOC), na njem pa sodeluje 49 držav evropskega kontinenta. V madžarskem mestu Gyor, kjer je lanski OFEM potekal, je Mitja v konkurenci najboljših sprinterjev v mlajše mladinski konkurenci v Evropi v teku na 200 m osvojil bronasto medaljo.

Med pomembnejše mednarodne dosežke lanskega leta nedvomno šteje tudi nastop na svetovnem prvenstvu za mlajše mladince in mladinke (Nairobi, 2017), kjer se je Mitja preko kvalifikacij in polfinala prebil v finale in v teku na 200 m osvojil osmo mesto. Ni mu bilo lahko, saj je poleg aklimatizacije na visoko temperaturo doživel tudi pritisk 70 tisoč glave množice navijačev na stadionu. A je Mitja tudi takrat ohranil zbranost in suvereno odtekel od starta do cilja.

Mitja je več let zaporedoma član mladinske državne reprezentance. Nastopil je na več mednarodnih tekmovanjih, uspešno pa je tekmoval tudi na nacionalnem nivoju. Na Atletskem pokalu Slovenije je osvojil prvo mesto tako v teku na 100 kot na 200 m. Na prvenstvu Slovenije za mlajše mladince, ki je potekalo v Slovenj Gradcu, pa se je v teku na 200 m uvrstil na drugo mesto.

Ima status športnika perspektivnega razreda in je prejemnik športne štipendije Olimpijskega komiteja Slovenije – Združenja športnih zvez. Za dosežke v letu 2017 je preje bronasto plaketo Atletske zveze Slovenije.

Trener Uroš Verhvnik o Mitji Kordežu pravi, da je športnik, ki se ne boji visoko zastavljenih ciljev: »Na tekmovanjih, še posebej višjega ranga, deluje suvereno in zanesljivo. Ko je pritisk rezultata velik, ko se odloča o medaljah in ko bi atmosfera visokih pričakovanj mnoge ohromila, Mitja ohrani koncentracijo in da od sebe maksimum. Prav zato si lahko od njega v prihodnje še veliko obetamo. Morda tudi že medaljo na letošnjem EP za mlajše mladince.«



Mitja na stezi v Nairobiju v Keniji

prav na vsaki izboljšati rezultate.

**Kaj se je morda spremenilo od lani?**

Spremenilo se je veliko stvari: trenin-gi so drugačni oz. težji in seveda jim posvetim več časa.

**Iz fantka atleta si zrasel v zrelejšega atleta tekmovalca s statusom perspektivnega športnika po kategorizaciji Olimpijskega komiteja Slovenije ...**

To mi je zelo všeč, saj lahko uskladim treninge s šolo in učenjem, v šoli tudi drugače gledajo name kot na ostale učence.

**Kako se počutiš v konkurenci drugih atletov v Sloveniji, saj si v državni reprezentanci?**

Imam veliko prijateljev, s katerimi se dobro razumemo. Počutim se prijeto, da lahko tekmujem s konkurenco in se borim za najboljšo uvrstitev.

**Kaj trenutno počneš v atletiki?**

V tokratni številki S Glasnika sta se predstavila oba prejemnika najvišjega priznanja Športne zveze Slovenj Gradec – športnica in športnik leta 2017, v naslednji številki pa bomo predstavili najboljše športnike po posameznih kategorijah, prejemnike plaket.

Ajda Prislan



## Turnirja za odrasle in otroke

# Za badminton tudi na Koroškem vse več zanimanja

**R**ekreativnega turnirja v badmintonu za Koroško badmintonsko jakostno lestvico (63. KBJL) v organizaciji Športnega društva Sele - Vrhe se je udeležilo 43 tekmovalcev v petih različnih kategorijah, na tekmovalcu so svoje predstavnike imeli vsi tovrstni klubi in društva iz Koroške. Še številčnejši je bil turnir za otroke.

Predsednik ŠD Sele - Vrhe Boštjan Klemenčič poudarja, da so tekmovalci na turnirju v badmintonu za odrasle v dvorani prikazali zanimive, privlačne in zelo izenačene tekme v svojih skupinah, in dodaja, da so se tudi mlajši tekmovalci, ki se sicer že udeležujejo tekmovalcev na državnem nivoju, enakovredno kosali s starejšimi rekreativnimi tekmovalci. V ženski B-skupini so premoč prikazale ravno mlajše tekmovalke, ki so se vse prebile v ospredje in tako zasedle prva štiri mesta: prva je bila Nina Razgoršek iz BK Karizma, predstavnica domačega društva s Sel Kara Zorman je bila četrta.

Vsa dekleta so nadaljevala tekmovanje tudi v ženski A-skupini. V finalu sta se pomerili Polona Jovan (ŠD Sele - Vrhe) in Jožica Kogelnik (BK Rekreator), kjer slednja ni dopustila ponovnega preseženja iz predtekmovalca in finalno tekmo obrnila sebi v prid.

Mlajši predstavniki so se podali v boj za zmage v moški C (3) oziroma B (1) skupini. Najuspešnejši med njimi je bil Žan Tramte, ki je v skupini C osvojil končno tretje mesto in hkrati glavno nagrado sponzorja tekmovalca – lopar FORZA. Preostala visoka mesta so zasedli predstavniki domačega društva, med katerimi je bil prvi Marko Vrečko.

Napetost se je stopnjevala v moški B-skupini, kjer so na koncu, po besedah Klemenčiča, v ospredje prišle tako izkušnje kot fizična pripravljenost. Na koncu se je na sam vrh te skupine povzpел Tomaž Kern, tudi iz gostiteljskega športnega društva.

Za konec pa je čakala moška A-skupina, za katero Boštjan Klemenčič pravi, da je bila poslastica turnirja. »Najmočnejša skupina je opravičila svoje

ime in postregla z zelo izenačenimi in privlačnimi igrami, polnimi preobratov. V tej skupini sicer prevladujejo tekmovalci ŠD Sele - Vrhe, vendar se je tokrat uspelo prebiti v ospredje Samu

Rubinu (ŠD Pameče - Troblje), ki je v tekmi za tretje mesto imel nekoliko več športne sreče in Mateja Skerlovnika (ŠD Sele - Vrhe) premagal z 2 : 1 v setih. Podoben razplet tekme se je zgodil v finalni tekmi med Lenartom Zubrom (ŠD Sele - Vrhe) in Urošem Abrahamom (ŠD Sele - Vrhe), ki na koncu ni dovolil presenečenja in je tudi z 2 : 1 osvojil A-skupino,« je povedal.

Naslednje dni je Športno društvo Sele - Vrhe v sodelovanju s Športno zvezo Muta izvedlo 6. turnir za otroke, ki so se ga udeležili otroci iz celotne Koroške (ŠD Sele - Vrhe, ŠZ Muta, BK Karizma, ŠD Rekreator, Osnovna

šola Koroški jeklarji in Osnovna šola Brezno - Podvelka) ter iz kluba Branik iz Maribora. Izvedene so bile štiri različne kategorije (U9, U11, U13 in U15) v dveh jakostnih skupinah (A in B). Po osvojenih prvih mestih sodeč so bili najuspešnejši mladi iz BK Karizma (6), predstavniki ŠD Sele - Vrhe pa so osvojili štiri prva mesta.

Predsednik ŠD Sele - Vrhe se zahvaljuje vsem, ki so kakorkoli pomagali pri izvedbi turnirja, iz katerega, pravi, je mogoče videti, da badminton kot šport na Koroškem ni več neprepovzaven. Aprila bo tak turnir na Ravnah na Koroškem. (AP)



Tako številčna udeležba je bila na turnirju v badmintonu za otroke.

## Ski & tenis open



Teniški klub TK 96 Slovenj Gradec je letos poskrbel za novost v klubskem življenju svojih članov. Organiziral je dvodnevno tekmovalno

smučanju in tenisu in ga odprl tudi za nečlane. Štiriindvajset udeležencev se je najprej pomerilo na smučišču Bukovnik v veleslalomu, dan kasneje pa še v igri dvojic v Tenis centru Murko. Ni potrebno poudarjati, da tekmovalnosti in dobre volje ni manjkalo.

Rezultati: 1. mesto – Tone Jeromel in Jože Kacil, 2. mesto – Nejc Kramer in Rado Polenik, 3. mesto – Miran Stefanovič in Tadej Mirkac.

Glede na navdušenje udeležencev je pričakovati, da bo takšno tekmovalno postalo tradicionalno. (VV)

## Judoisti nadaljujejo serijo odličnih nastopov

Vinko Prevolšek in Urška Bernard mladinska državna prvaka, Rok Pogorevc zmagal na kadetskem evropskem pokalu.

V Kopru je 4. marca v organizaciji Judo kluba Marežice potekalo mladinsko državno prvenstvo, na katerem je nastopilo pet predstavnikov Judo kluba Acron Slovenj Gradec. Domov so se vrnili s tremi odličji. Naslov državnega prvaka sta si priborila Urška Bernard (do 44 kg) in Vinko Prevolšek (do 55 kg), Zala Pečoler je tokrat morala priznati premoč večni tekmičici Petri Oprešnik iz Bežigrada in osvojila 2. mesto (do 70 kg). Sicer kadetski državni prvak Nace Herkovič je osvojil 7. mesto (do 66 kg), Leon Bošnik (do 81 kg) pa je prvenstvo končal v predtekmovalju.

V Zagrebu je 10. in 11. marca potekal tretji letošnji evropski kadetski pokal. V zelo močni konkurenci 793 udeležencev iz 37 držav je v okviru razširjene slo-

venske reprezentance nastopilo kar 10 predstavnikov slovenjgraškega kluba, kjer je fantastično nastopil Rok Pogorevc (do 90 kg). S petimi čistimi zmagami je ugnal vso konkurenco in kot edini predstavnik Slovenije stopil na najvišjo stopničko prestižnega turnirja. Njegov uspeh je s tremi zmagami in dvema porazoma ter osvojenim 9. mestom dopolnil Andrej Yankovskyy. Nace Herkovič, Žan Kaizer, Ines Hribernik, Tamara Kovač in Nuša Perovnik so zmagali uvodno borbo, nato pa izgubili in končali nastope v predtekmovalju.

Rok je z zmago postal tudi prvi predstavnik v zgodovini kluba, ki je v moški konkurenci zmagal na evropskem pokalu. S tem je potrdil normo za nastop na evropskem prvenstvu, hkrati pa se je zelo približal osvojitvi zahtevne mednarodne norme za udeležbo na Olimpijskih igrah mladih, ki bodo v oktobru potekale v Buenos Airesu v Argentini. (BM)



## 26. pohod po Šisernikovi poti

# Slovenjgraški planinci premagali zasnežene pohorske strmine

Pohod po 20 km dolgi Šisernikovi spominski poti se odvija vedno zadnjo soboto v februarju in ni bil nikoli odpovedan niti prestavljen. Tako dobro se je »prijel«, da je bil letos že 26. po vrsti. Pri izvedbi sodeluje celotna vodniška ekipa Planinskega društva Slovenj Gradec, pri pripravi in dodatni označitvi poti pa markacisti iz društva. Za varno pot skrbi ekipa gorske reševalne zveze, za sprejem na koči in evidentiranje udeležencev pa nekaj drugih članov društva.

Po besedah vodje pohoda Vanča Hartmana je bilo letos v primerjavi s prejšnjimi leti nekaj več dela s pripravo. Zaradi vetroloma je bila celotna prva tretjina poti iz Dravograda neprehodna, zato je bilo treba poiskati nadomestno traso, se dogovoriti z domačini, na dan pohoda pa jo še zgaziti in označiti z zastavicami. »Nadomestna trasa je bila sicer nekoliko lažja, vseeno pa se nam je tožilo po pravi romantični stezi čez Bukovje. Tudi vreme nam v zadnjem tednu ni bilo naklonjeno, saj je vsak dan zapadel nov sneg, tako da ga je bilo marsikje čez kolena, proti vrhu pa kar krepko več. Pa nam je z združenimi močmi odlično uspelo,« je še povedal vodnik Hartman.

Tako so v Dravogradu, kjer je začetek Šisernikove poti, 24. februarja od šestih do pol devetih zjutraj dežurali vodniki in usmerjali pohodnike na pot, vsake pol ure pa so bili tudi vodeni pohodi. Četrta ure pred prvim vodenim pohodom so pot še dodatno

označili in zgazili še ostanek nezgazenega. Člani gorske reševalne službe so bili pripravljeni ob poti s svojim službenim vozilom.

»Da s Kremžarice nismo šli lačni in žejni so poskrbeli Joca, Teja in Blaž, za evidenco pohodnikov in podelitev pripadajočih značk in priznanj pa sta poskrbela Darko in Alenka. Število vpisanih pohodnikov (vsi se ne vpišejo) je bilo kljub veliki količini novega snega 132 (prejšnja leta malo čez 200), vsi pa so si bili edini, da je bila pot do-

bro pripravljena v vseh pogledih. Zato so se nam zahvaljevali za naš trud. S tem so bile seveda v trenutku pozabljene skrbi v zadnjem tednu, ko je ves teden snežilo, pozabljeni so bili tudi težki koraki v celem snegu, ko smo gazili pot,« je še povedal Hartman.

27. februarja 1993, ob 100-letnici ustanovitve planinske zveze Slovenije, je Planinsko društvo Slovenj Gradec izvedlo prvi pohod po Šisernikovi spominski poti od Dravograda do Kremžarice. (AP)



Zaradi obilice svežega snega je bil letošnji Šisernikov spominski pohod velik izziv.

## Nov predsednik rokometnega kluba



V prostorih Mladinskega kulturnega centra Slovenj Gradec je 13. marca potekal izredni volilni zbor članov Rokometnega kluba Slovenj Gradec 2011.

Dolgoletna prizadevanja uprave kluba so namreč v zadnjem času obrodila sadove in klub je dobil tako želene in prepotrebne generalnega sponzorja. To je podjetje Acron, d. o. o., direktor Acrona Samo Lampret pa je postal predsednik kluba.

Člani kluba so ga soglasno potrdili, saj jih je prepričal s svojo vizijo razvoja kluba, poleg tega pa ima, kot direktor zelo uspešnega podjetja, tudi

več kot primerne vrline za vodenje rokometnega kluba. Vsi prisotni so se strinjali, da se je v klubu pod vodstvom dosedanjega predsednika Iztoke Pečolera delalo zelo dobro. Bo pa vstop generalnega sponzorja kluba zagotovil finančno stabilnost, kar bo delo v klubu precej olajšalo in mu omogočilo, da stori korak naprej tako v organizacijskem kot tudi tekmovalnem smislu.

Člani kluba so bili s potekom dogodkov volilnega zbora zelo zadovoljni. Prepričani so, da je pred Rokometnim klubom Slovenj Gradec 2011 zelo svetla prihodnost. (MN)



## Pevec izpod Uršlje gore

# Žan Libnik napoveduje svoj velikonočni koncert



Žan Libnik

**Žana Libnika iz Razborja se verjetno najbolj spomnimo, ko je presenetil z zlatim gumbom in skoraj osvojenim naslovom Slovenija ima talent 2015. Konec leta s skupino Flora & Paris napoveduje nov album.**

Žanov prvi resen stik z glasbo in nastopanjem je bila Glasbena šola Gvido, kjer je obiskoval ure solopetja, pred tem pa je menda prepeval predvsem pod tušem. Že tri leta poje pri priznani glasbeni skupini Flora & Paris (F & P), ki v zadnjih nekaj mesecih predstavlja novo skladbo Brez tebe, že četrto z Žanovim glasom. In čeprav večino časa preživi v Ljubljani, kjer študira novinarstvo, sodeluje tudi z nekaterimi koroškimi glasbeniki.

**Žan, poznavalci povedo, da imaš lep, čist glas. Ali je to sprememba po zadnjih izpopolnjevanjih v solopetju v Ljubljani?**

Zdi se mi, da se moja barva glasu in stil petja nista bistveno spremenila, tega niti nisem iskal. Sem pa po učnih urah z Jadranko Juras postal pozoren na malenkosti, ki ušesu poslušalca mogoče niso takoj opazne, a so ključnega pomena, če želiš kot pevec napredovati in hkrati ohraniti zdrave glasilke.

**Kako si se spoznal s skupino F & P?**

Nekaj mesecev po finalu Talentov sta me kontaktirala brata Tori, člana legendarne skupine Orlek. Predstavila sta mi delo akustične pop zasedbe, ki ustvarja avtorsko glasbo s slovenskimi besedili. Ker so mi bili komadi stilsko dokaj blizu, sem se odločil, da poskusimo z vajami. To je bila tudi edinstvena priložnost, da se že na začetku svoje pevske kariere povežem z vrhunskimi glasbeniki.

**Kdo so tvoji kolegi v F & P, bi jih lahko predstavil?**

Že prej sem omenil brata Tori. Basist Mitja je tudi 'manager' vseh skupin, v katerih nastopa, in skrbi za nastope ter logistiko. Jure, harmonikaš in klavirist, je največji glasbeni entuziast med nami in hkrati edini, ki živi izključno od glasbe. Kitarist Matej Fele je z Juretom avtor komadov, ki jih ustvarjamo. Najmlajši član zasedbe je Peter Jeretina, sicer srednješolec, ampak eden najperspektivnejših bobnarjev, s katerimi sem imel priložnost sodelovati. Najnovejša pridobitev skupine pa je saksofonist Rudi Javornik, ki med drugimi igra tudi v zasedbi Uroša Perića.

**Kakšne glasbene izkušnje pa si imel pred tem?**

Pred Talenti sem nastopal predvsem na koncertih glasbene šole. Po šovu, ko je zanimanje največje, sem dobil tudi nekaj izkušenj z večjih odrov, v Kulturnem domu Slovenj Gradec sem priredil tudi samostojni koncert z gosti, ki je lansko leto dobil še svojo drugo izvedbo.

**Pred sodelovanjem v F & P si pel priredbe tujih skladb. Kako je zdaj delati v slovenščini, peti slovenske skladbe?**

Angleške priredbe sem prepeval zaradi vzornikov, ki sem jih imel med tujimi izvajalci, predvsem pa zato, ker nisem našel primernih glasbenih podlag za slovenske komade. Če se želiš predstaviti na slovenskem trgu, ne vidim smisla, da bi ustvarjal v tujem jeziku. Da je en jezik za glasbo primernejši, bolj speven od drugega, je stvar okusa. Slovenščina je dovolj bogat jezik za konkretna in globoka besedila, to so nam slovenski glasbeniki dokazali že 30, 40 let nazaj (Hazard, Pepel in kri ter še kdo).

**S kom še sodeluješ na glasbenem področju?**

Ko nastopam kot samostojni pevec, me spremlja bodisi klavirist Tomaž Pačnik bodisi kitarist Matevž Špegel. Z obema v zadnjih mesecih sodelujem tudi v projektu Društva za razvoj glasbe Riff. V decembru smo z božično-novoletnim koncertom napolnili prevaljski Družbeni dom, 1. aprila pa pripravljamo še velikonočni koncert na Ravnah.

**Tretja pesem F & P s tvojim glasom je Ples in je glede na videospot malce posebna ...**

Videospot smo posneli v dvorcu

Štatenberg, blizu Slovenske Bistrice. Ker je pesem nekoliko lahkotnejša, smo tudi spot snemali v nasmejanem vzdušju. Vsi smo si nadeli pižame (bolj ali manj starinske), primerno naslovu pa je bilo prisotnega tudi kar nekaj plesa. Vlogo soplesalke je prevzela moja punca Natalija, uporabila pa sva korake, ki sva se jih naučila na vajah za maturantski ples.

**Ali tudi tebe kdaj prime, da bi ustvaril svojo avtorsko skladbo?**

Mislím, da je avtorska skladba, z lastnima glasbo in besedilom, največ, kar lahko glasbenik poleg nastopa ponudi, zato je to trenutno moj največji cilj. Besedila že pišem, morda kakšno uporabimo s skupino Flora & Paris, trudim pa se tudi z melodijami, pri katerih mi je v pomoč klavir.

**Kateri svoj koncert si si najbolj zapomnil?**

Definitivno prvi samostojni koncert. To je bil zame veliko večji izziv od nastopa na Talentih in televiziji.

**Kakšen čar pa imajo majhni odri, klubi?**

Osebnostno mi je veliko težje peti pred maloštevilnim občinstvom v zaprtém prostoru, kjer čutiš oči vsakega poslušalca posebej in podzvestno razmišljaš o njihovih odzivih. To zame predstavlja večji pritisk kot nastopanje pred veliko množico, ki se prej zlije v celoto. Sicer se kot 'frontman' trudim, da je vzdušje na naših koncertih sproščeno ne glede na to, kje igramo.

**Kakšni so tvoji cilji v zvezi s šolo in seveda tudi na glasbenem področju?**

Najprej želim končati študij novinarstva in to tudi povezati z glasbenim ustvarjanjem. Kratkoročni cilj je izid samostojne avtorske glasbe. Verjamem, da bo življenje prineslo marsikaj nepričakovanega in me bo karierna pot zanesla tudi kam drugam, a zame prej ko slej vse poti vodijo v Razbor.

**Mlad si stopil v slovensko glasbeno sceno. Kaj praviš drugim mladim, ki bi se tudi radi resneje skusili s tem?**

Mislím, da se pri nas glasbene poti še vedno ne priznava kot resne poklicne kariere, mogoče se stanje izboljšuje, ker je mladih glasbenikov vedno več. Ko komu poveš, da si želiš v življenju ustvarjati glasbo, je pogost odgovor: »S čim boš pa služil, ko ti sanje padejo v vodo?« Verjeti je treba, da ti ne bodo. Le zaupanje v svoje sposobnosti lahko v tem 'biznisu' prinese uspeh, prostora za negotovost ni. Vedeti moraš,

da si odvisen od svojih poslušalcev in oboževalcev. Če jim s svojim aktivnim ustvarjanjem ne povrneš za zaupanje in pozornost, ki so jo vložili vate, jih

boš hitro izgubil. Kolikor truda, časa, predvsem pa sebe in svoje originalnosti vложиš, toliko tudi dobiš.

Ajda Prislan

## Studio A in MKC Slovenj Gradec Na Anderličeve dneve z dvema premierama



V predstavi Nori na ljubezen bo v vlogi Eddija nastopil mlad, že nagradjen igralec Luka Krajnik, talentirana Etijana Lesjak bo odigrala vlogo May.

Nori na ljubezen Sama Sheparda je zelo kompleksna drama, ki predstavlja bogato snov za preiskovanje različnih čustvenih stanj v širokem razponu, od zelo tankočutnih do močnih čustvenih izlivov. Gledališka skupina Studio A jo bo 7. aprila premierno v Sloveniji predstavila na 15. Anderličevih dnevih, Območnem Linhartovem srečanju odraslih gledaliških skupin, igrali bodo v prostorih Mladinskega kulturnega centra Slovenj Gradec na Ozarah. Režiser Alaksandar Čaminski o njej pove, da se igra gradi na še enem poskusu dveh ljubimcev, »... da premagata vse moralno-socialne ovire in se spet združita, vsaj za trenutek v močnem objemu svoje ljubezni. Drama ponuja obilje konkretnih okoliščin in dejanj za izjemno ustvarjalno igralsko izkušnjo.«

Avtor drame je nedavno umrli ameriški dramatik, igralec, televizjski in filmski režiser ter Pulitzerjev nagradenec Sam Shepard, ki je ustvaril

nadvse raznolik in osupljiv umetniški opus. Najnovejša igra Studia A je sicer premiera krstne uprizoritve tega besedila v Sloveniji. Predstava je za mladino in odrasle. Igrajo: Luka Krajnik – Eddie, Etijana Lesjak – May in Lucijan Cokan – Martin; režija in scena: Aleksandar Čaminski.

Studio A bo na Anderličevih gledaliških dnevih nastopil še z eno predstavo: 23. aprila bosta Andreja Hvalec Odlazek in Stane Odlazek v Mladinskem kulturnem centru premierno odigrala dramo Samuela Becketta O, krasni dnevi v režiji Aleksandra Čaminskega.

Samuel Beckett (1906-1989) velja za enega najpomembnejših avtorjev sodobne svetovne dramatike in za vodilnega avtorja evropskega gledališča absurda. Rodil se je v predmestju Dublina, a je večino življenja preživel v Parizu. Za svoje delo je prejel več nagrad, leta 1969 tudi Nobelovo nagrado za književnost. (AP)

## Festival Urška navdušil tudi v Ljubljani Urška, sodoben festival

Zadnja finalna prireditev Festivala mlade literature Urška, ki poteka vsako leto v Slovenj Gradcu, je bila jeseni programsko in glasbeno-literarno tako dobro izvedena in udarna, da so multimedijski performans Kričimo iz prgišča napak v času želeli videti tudi v Ljubljani. Interpreti najboljše poezije in proze petih najboljših mladih avtorjev Festivala mlade literature Urška 2017 in najbolj pekočega Mentorjevega feferona 2017 so se odzvali povabilu Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti iz Ljubljane in v Kinu Šiška – Centru urbane kulture dogodek predstavili še dijakom ljubljanskih srednjih šol, predstavo v Ljubljani pa so si ogledali tudi slovenjgraški gimnazijci in drugi zainteresirani. Odmevno dogajanje v podobi, zvoku, plesu in besedi je v Katedrali potekalo kot uvod v letošnji Festival mlade literature Urška

2018. V režiji Drage Ropič so nastopili: dijaki slovenjgraške gimnazije, slovenjgraški glasbeni skupini JUT in ZircuS, pa plesalci pod vodstvom Urše Rupnik, s pronicljivimi projekcijami se je ponovno izkazal Gangl Production, tudi iz Slovenj Gradca.

V mesecu maju bo zaključenih vseh šest regijskih srečanj letošnjega Festivala Urška, v dvorcu Bukovje v Dravogradu je že bilo srečanje za Celjsko-Koroško regijo. Nato bo pet izbranih avtorjev od 11. do 13. novembra nastopilo na finalnem delu festivala v Slovenj Gradcu. Letošnja gostja dogajanja bo mlada avtorica iz Berlina, vmes pa bodo predstavniki Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti OI Slovenj Gradec skočili še na mednarodni festival na Češko, kjer bodo predstavili lansko zmagovalko Katjo Gomboc in sam Festival mlade literature Urška. (AP)



Na ponovitvi finalne Urške v Kinu Šiška je nastopila tudi slovenjgraška glasbena skupina ZircuS. (foto Urška Boljkovac/Kino Šiška)

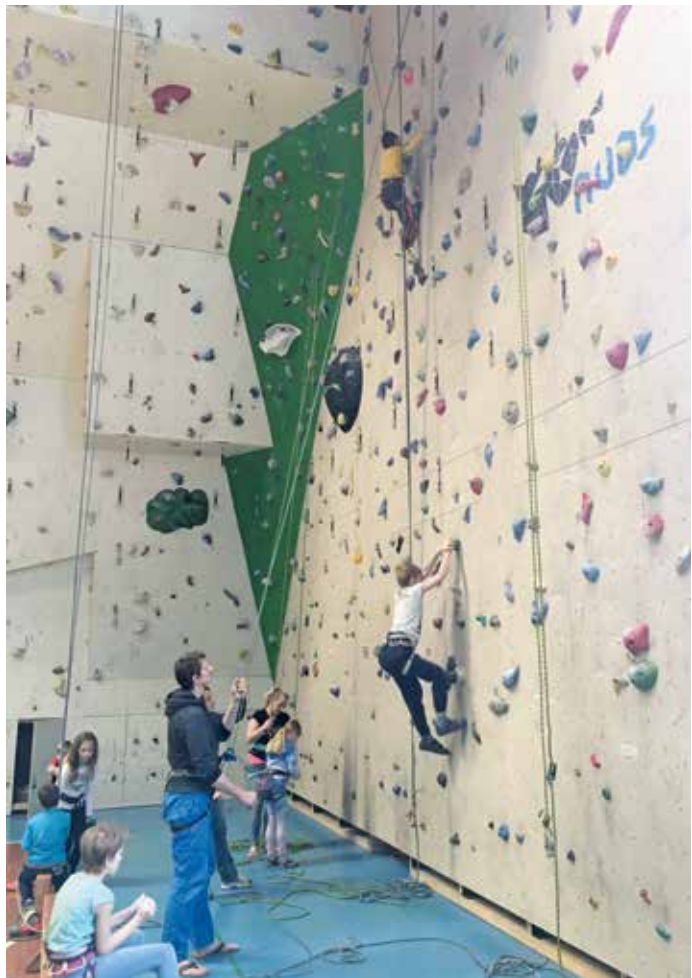


Žan s svojim dekletom med snemanjem videospota Ples



## Fotoreportaža Zimske počitniške aktivnosti

Športna zveza Slovenj Gradec je v sodelovanju s športnimi društvi in športnimi pedagogi Prve in Druge OŠ Slovenj Gradec med zimskimi počitnicami pripravila pester program športnih aktivnosti za vse otroke v naši občini. Otroci so lahko izbirali med tremi osrednjimi dejavnostmi: smučali in deskali so lahko na Kopah, plaval v Topolšici in se udeležili skupnih aktivnosti v Športni dvorani Slovenj Gradec, kjer se je dnevno srečevalo do 70 otrok. Spoznavali so različne športne panoge, od juda, rokomet, atletike, gimnastike pa do plezanja in streljanja z zračno puško, in tako na prijeten in športno aktiven način preživel počitnice. (RK)



|                                                                  |                                   |                                    |                                   |                                        |                                 |                                     |                              |                                          |                            |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------|----------------------------|
| STOLPASTA TEMPELJSKA STAVBA V VZHODNI AZIJI, BUDISTIČNO SVETIŠČE |                                   |                                    |                                   | NAPAKA                                 | ČRTA NA ZAČETKU NOTNEGA ČRTOVJA | VOLKS-WAGNOV AVTO                   | OTO VRHOVNIK                 | MESTO V BOSANSKI POSAVINI, OB UKRINI     | SLIKA ALI KIP GOLEGA TELES |
| KLEPALNIK ZA KOSO, OKOVINA, OKOVKA                               |                                   |                                    |                                   |                                        |                                 |                                     |                              |                                          |                            |
| OTOŽEN TONOVSKI NAČIN                                            |                                   |                                    |                                   |                                        |                                 |                                     | KONEC POLOTOKA               |                                          |                            |
| WJONA RYDER                                                      |                                   |                                    |                                   |                                        |                                 |                                     | FRANCOSKI OTOK               |                                          |                            |
|                                                                  |                                   |                                    |                                   |                                        |                                 |                                     |                              |                                          | FILMSKA ZVEZDA             |
| KRIŽANKO SESTAVIL FRANCO NOVAK                                   | ODMEV, EHO                        | VSTOPNICA                          |                                   |                                        |                                 |                                     |                              | BOGASTVO GOZDOV                          |                            |
|                                                                  |                                   | IDILIČNA PASTIRSKA PESEM           | FRANCOSKI REŽISER THIERRY         |                                        |                                 |                                     |                              | HRVAŠKI ROKOMETAS IGOR                   |                            |
| STAR IZRAZ ZA VARUHA MLADO-LETNIH OTROK                          |                                   |                                    |                                   |                                        | ŠTIRJE TEDNI PRED BOŽIČEM       |                                     |                              |                                          |                            |
|                                                                  |                                   |                                    |                                   |                                        | OSEBNI ZAIMEK                   |                                     |                              |                                          |                            |
| SKRBNIK PREMOR-ŽENJA                                             |                                   |                                    |                                   |                                        |                                 | GL. ŽILA                            |                              |                                          |                            |
|                                                                  |                                   |                                    |                                   |                                        |                                 | NAPRAVA ZA PRIZIGANJE SVET V CERKVI |                              |                                          |                            |
| ELEKTRONSKI OBVESTILEC KLIKA, PEJŽER                             |                                   |                                    |                                   |                                        |                                 |                                     | ŠMUČARSKI SKAKALEC LJOKELSOY |                                          |                            |
|                                                                  |                                   |                                    |                                   |                                        |                                 |                                     | ŽUPAN POD FRANCOZI           |                                          |                            |
| OPRAVLJANJE KAKEGA DELA, MAJATI Z ROKAMI MED GOVORJENJEM         | ENA VEČ KOT SEDEM                 |                                    |                                   |                                        | UGANDSKI POLIT. IDI             |                                     |                              |                                          | ČILSKI NOGOMETAS IVAN      |
|                                                                  | ANATOLE FRANCE                    |                                    |                                   |                                        | SLOVENSKA PEVKA IN PEDAGOG.     |                                     |                              |                                          | GANSKI DIPLOMAT KOFI       |
|                                                                  |                                   |                                    |                                   |                                        |                                 |                                     |                              | TOVARNA TRANS-PORTNIH SREDSTEV V KOČEVJU | ZVONE AGREŽ                |
|                                                                  |                                   |                                    |                                   |                                        |                                 |                                     |                              |                                          | LINJA                      |
| DORASEL MLAD MOŠKI, KI SE NI POROČEN                             |                                   |                                    |                                   |                                        | PREB. ČRNE CELINE               |                                     |                              |                                          |                            |
|                                                                  |                                   |                                    |                                   |                                        | TUR. LJUDSTVO NA KITAJSKEM      |                                     |                              |                                          |                            |
| SLOVENSKA GLASBENA, POP ROCK, SKUPINA                            |                                   |                                    |                                   |                                        |                                 |                                     |                              |                                          |                            |
| VOZNIK OSEBNEGA VOZILA S KONJSKO VPREGO                          | LEGEND AVSENIKOVI TROBENTAČ FRANC | MESTO V ITALIJI (OSIMSKI SPORAZUM) | NEKDANJI PEVEC SLO. OKTETA DANILO |                                        |                                 |                                     | SVOJE-GLAVOST                |                                          |                            |
|                                                                  |                                   |                                    |                                   |                                        |                                 |                                     | EGIPČANSKI BOG SONCA         |                                          |                            |
|                                                                  |                                   |                                    |                                   |                                        |                                 |                                     | SPODNJI DEL VRAT. PODBOJA    |                                          |                            |
| ČEBELI PODOBNA ŽUŽELKA                                           |                                   |                                    |                                   | GREGOR ŽEMLJA                          |                                 | GOJITELJ PSOV                       |                              |                                          | RAŽENJ                     |
|                                                                  |                                   |                                    |                                   |                                        |                                 | OSKAR ROTOVNIK                      |                              |                                          |                            |
| SRBSKO MESTO V SREMU                                             |                                   |                                    |                                   | MORSKA RIBA IZ DRUŽINE GRUJEV          |                                 |                                     |                              | ANDREJ ŽIGON                             |                            |
|                                                                  |                                   |                                    |                                   |                                        |                                 |                                     |                              | VILKO AVSENIK                            | IVAN TAVČAR                |
| NAZIV, UGLED                                                     |                                   |                                    |                                   | MARIBOR. KULTURNI DELAVEC VLADIMIR     |                                 |                                     |                              |                                          |                            |
| DOLINA NA AVSTRIJSKEM KOROŠKEM                                   |                                   |                                    |                                   | IZPIRALNIK ZA RANE ALI TELESNE VOTLINE |                                 |                                     |                              |                                          |                            |

**Ime/priimek:** ..... **Naslov:** .....

Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. aprila na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade so vstopnice za kinopredstave v kinu Slovenj Gradec.

Nagrajenci marčevske križanke časopisa SGLasnik: **1. nagrada:** vstopnice za tri kino predstave v kinu Slovenj Gradec, **Mojca Nabernik**, Gmajna 45a, Slovenj Gradec; **2. nagrada:** vstopnici za dve kino predstavi v kinu Slovenj Gradec, **Urška Petek**, Podgorje 76, Podgorje pri Slovenj Gradcu; **3. nagrada:** vstopnica za eno kino predstav v kinu Slovenj Gradec, **Jana Stopajnik**, Vrhe 11, Slovenj Gradec.

(Nagrajenci potrdilo o dobljeni nagradi prevzamejo v pisarni administracije v Kulturnem domu Slovenj Gradec, s tem potrdilom na blagajni Kulturnega doma Slovenj Gradec pred kino projekcijo dvignejo vstopnico. Dodatne informacije na tel.: 02 884 50 05, 051 605 243. )