



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, oktober 2019, št. 10, leto 8

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC

● Večerni filmski abonma in izven: Pavarotti

Ponedeljek, 14. 10., ob 19.00
Kulturni dom Slovenj Gradec

● Gledališki abonma in izven: Tih vdih, MGL

Četrtek, 17. 10., ob 19.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

● Lutkovni abonma in izven: Ščeper in Mba, LG Maribor

Sobota, 19. 10., ob 10.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

Program prireditev oktober 2019

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I–IV**

Ob prazniku podelili občinska odličja

Na svečani seji Občinskega sveta Mestne občine Slovenj Gradec v Koroški galeriji likovnih umetnosti 19. septembra so podelili občinska odličja. Častna občanka je postala dr. Renata Salecl, občinsko nagrado je prejela Boža Vitežnik Raj, plaketo pa Matijaž Gostečnik, Prostovoljno gasilsko društvo Legen in Matej Skrivarnik. V kulturnem programu je nastopil Kvartet pozavn Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani pod vodstvom Dušana Kranjca. (MN)



(foto Primafoto)

str. 2–5

Mirovniški festival

Z 21. Mirovniškim festivalom in 12. Festivalom drugačnosti so v Slovenj Gradcu tudi letos obeležili svetovni dan miru. Mestno jedro so 21. septembra dodobra napolnili otroci, šolarji in dijaki, ki jih je na odru zabaval glasbeni gost Nipke.

Na straneh, ki so pred vami, najdete mnogo utrinkov tudi z ostalih prazničnih prireditev. (MN)



str. 8

(foto Nika Högl Praper)

Aktualno



Častna občanka
dr. Renata Salecl

3

Občinska uprava



Odgovori
na vprašanja
občinskih svetnikov

6

Gospodarstvo



65 let
slovenjgraške
komunale

7

Mesto in podeželje



100. obletnica
Čebelarskega
društva Slovenj
Gradec-Mislinja

10

Kultura



Mestni album
Slovenjgradčanov
se širi

13

Turizem



Odkrivanje
skrivnosti
Slovenj Gradca

17

Šport



Sprejem
zlatih
športnikov

18

Mladi



Dobrodelni
tabor
Summerjob

18

Zadnja stran



Dan otrok,
športa
in zabave

20

Slovenj Gradec – mesto glasnik miru

Tri desetletja mirovniškega poslanstva

Občinski praznik 19. september ni bil izbran naključno. Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec je namreč na svoji 21. redni seji, ki je potekala 16. julija 1996, sprejel sklep, da od leta 1996 dalje Slovenj Gradec svoj občinski praznik praznuje na dan, ko je Organizacija združenih narodov oziroma njen tedanji generalni sekretar Javier Pérez de Cuéllar Slovenj Gradcu podelil naziv – mesto glasnik miru. Listino, ki jo je generalni sekretar OZN podpisal 19. septembra 1989, je na slovesnosti v Slovenj Gradcu tedanje-

mu županu Ivanu Uršiču predal direktor beograjskega Informacijskega centra OZN Nobuaki Oda.

Odločitev o podelitvi nazivov glasnik miru je ob mednarodnem letu miru (1986) sprejela Generalna skupščina OZN, z razglasitvijo leta 1986 kot mednarodnega leta miru pa so se poklonili 40. obletnici delovanja Združenih narodov. Naziv je izvorno prejelo le 74 mest, in sicer v letih 1987 (59 mest), 1988 (4 mesta), 1989 (4 mesta, med njimi tudi Slovenj Gradec), 1990 (2 mesti) in 1991 (5 mest). Mesta so se prvič se-

stala leta 1988 v Verdunu v Franciji, leta 1990 pa je mesto New Haven v ameriški zvezni državi Connecticut gostilo prvo generalno skupščino. Leto kasneje je v maroškem Marakešu organizacija sprejela tudi svoj prvi statut.

Danes Mednarodna organizacija mest glasnikov miru (IAPMC) šteje 112 mest, Slovenj Gradec pa naloge generalnega sekretarja opravlja vse od leta 2007 dalje, že štiri triletna mandate. V letošnjem letu je generalno skupščino IAPMC, med 25. in 29. septembrom, organiziralo Sarajevo, ki je glasnik miru postalo prav na

povabilo Slovenj Gradca, naše mesto pa je bilo na letošnji volilni generalni skupščini ponovno izvoljeno za naziv generalnega sekretarja. To je dodatna potrditev naše prepoznavnosti v okviru te pomembne nevladne organizacije, ki natanko tri desetletja deluje kot organizacija s posebnim posvetovalnim statusom v okviru OZN, ECOSOC (Ekonomskega in socialnega sveta OZN) in UN DPI-NGO (Oddelka za javno informiranje nevladnih organizacij).

Dušan Stojanovič,
namestnik generalnega sekretarja APMC



Listina »glasnik miru«, ki jo je prejel Slovenj Gradec in ki jo je 19. septembra 1989 podpisal generalni sekretar OZN Javier Pérez de Cuéllar.



Listino je tedanjemu predsedniku Skupščine občine Slovenj Gradec Ivanu Uršiču predal direktor Informacijskega centra OZN Nobuaki Oda, ki je na svečanost pripotoval iz Beograda.

Svečana seja Občinskega sveta Mestne občine Slovenj Gradec Ob prazniku podelili občinska odličja

Na svečani seji Občinskega sveta Mestne občine Slovenj Gradec v Koroški galeriji likovnih umetnosti 19. septembra so podelili naziv častna

občanka, občinsko nagrado in tri plakete. Častna občanka je postala dr. Renata Salecl, ki se slovesnosti zaradi prej načrtovanih obveznosti v tujini

ni mogla udeležiti. V njenem imenu je zbrane nagovorila njena sestra Tanja Salecl. Občinsko nagrado 2019 je prejela Boža Vitežnik Raj, plaketo

pa Matijaž Gostečnik, Prostovoljno gasilsko društvo Legen in Matej Skričvarnik. V kulturnem programu je nastopil Kvartet pozavn Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani pod vodstvom Dušana Kranjca.

»V prihodnost smo lahko zazrti z zanosom in optimizmom. Dediščina, ki smo jo podedovali od vseh preteklih



Prejemniki letošnjih občinskih odličij (v imenu častne občanke Renate Salecl sta se prireditve udeležili mama in sestra Hilda in Tanja Salecl).

(foto Primafoto)

S Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 7-8, leto 8
julij-avgust 2019

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:
Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:
Ajda Prislán, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:
Samo Januška, Edi Koraca,
Marija Lah, Dušan Stojanovič,
Aleš Uršej, Mojca Verhovnik

Lektorici:
Nina Vožič Makuc, Urška Novak

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglašnega prostora:
Grafične storitve Mkopija
Marjetica Cerjak, s. p.
Glavni trg 51
2380 Slovenj Gradec
02 884 26 50, 031 420 837

skrbnikov našega mesta in skupnosti, je obetavna. Še nikoli ni bil naš proračun tako bogat in razvojno naravn. Več desetletij želja bomo lahko uresničili prav sedaj, v obdobju, ki prihaja. Projekti, ki so v teku, bodo spremenili podobo in ponudbo našega mesta, dvignili bivanjski standard občan in občanov ter izdatno razširili nabor razlogov, zaradi katerih bomo lahko na naš Slovenj Gradec še ponosnejši. »Je v slavnostnem nagovoru zbranim dejal župan Mestne občine Slovenj Gradec Tilen Klugler.

»Z veseljem oznanjam, da se je prav danes iztekel rok za izbiro izvajalca gradnje zimsko-letnega bazena in parka urbanih športov, kar pomeni, da bomo lahko kmalu zakopali prve lopate. Kmalu bo objavljen razpis za izvajalca gradnje bloka neprofitnih stanovanj, ki bo pripomogel k izdatnemu izboljšanju ponudbe nastanitvenih kapacitet v našem mestu. Veseli smo tudi, da so celo zasebni investitorji prepoznali te naše potrebe in pristopili h gradnji novih stanovanj. Skozi spremembe prostorskega načrta smo končno v prostor začeli umeščati prepotrebno cestno infrastrukturo, kar bo omogočilo tudi umeščanje obvoznih in navezovalnih cest na hitro cesto oziroma koroško-šaleški krak 3. razvojne osi. Z zanosom, novo energijo in elanom se lotevamo prijav na projekte, ki nam bodo v prihajajoči evropski finančni perspektivi, prepričan sem, omogočili bistveno več pomembnih investicij,« je med drugim dejal župan in se zahvalil vsem, ki po svojih najboljših močeh prispevajo, ustvarjajo in sooblikujejo razloge za ponos in veselje ob vsakoletnem praznovanju občinskega praznika.

Po županovih besedah Slovenj Gradec uživa »mednarodno prepoznavnost, ugled, spoštovanje«. Kar pa po njegovih besedah ni prišlo samo po sebi. »Ža slehernim dosežkom stojijo posamezniki, društva, skupine in ustanove, ki so izoblikovali in krepili naš ugled. Ugled našega Slovenj Gradca. In zaradi teh dosežkov se lahko danes s ponosom zazremo na prehojeno pot. Ponos, s katerim se lahko poklonimo prav vsem našim predhodnikom: uslužbencem in javnim delavcem, umetnikom, kulturnikom, politikom, športnikom, prostovoljcem, županom, delim danes z vsemi vami, ki tri desetletja slovenjgraškega mirovniškega poslanstva doživljate kot pot, ki nas je skozi zgodovino našega mesta napravila nekaj posebnega.« (MN)

Objava odloka o sprejetju datuma praznika MO Slovenj Gradec v Uradnem listu RS

URADNI LIST REPUBLIKE SLOVENIJE

SLOVENJ GRADEC

2791.

Na podlagi 29. člena zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 72/93; odločba Ustavnega sodišča RS, št. 6/94 in 45/94 in Uradni list RS, št. 57/94, 14/95 in 20/95 - odločba Ustavnega sodišča RS) ter 4. člena statuta Mestne občine Slovenj Gradec (Uradni list RS, št. 41/95 in 1/96) je Svet Mestne občine Slovenj Gradec na 21. seji, dne 16. 7. 1996, sprejel

ODLOK

o določitvi občinskega praznika Mestne občine Slovenj Gradec

1. člen

Praznik Mestne občine Slovenj Gradec je 19. september.

2. člen

Datum praznovanja občinskega praznika izhaja iz 19. septembra 1989, ko je mestu Slovenj Gradec s strani generalnega sekretarja Združenih narodov podeljen naziv Mesto glasnik miru - Peace messenger city.

3. člen

Prvi občinski praznik iz 1. člena tega odloka bo Mestna občina Slovenj Gradec praznovala v letu 1996.

4. člen

Ta odlok začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu RS.

Št. 611-1/96

Slovenj Gradec, dne 16. julija 1996.

Predsednik
Sveta Mestne občine
Slovenj Gradec
Niko R. Kolar l. r.

Častna občanka prof. dr. Renata Salecl

»Delam to, kar me neizmerno veseli«



prof. dr. Renata Salecl
(foto Domen Pal)

Ta mesec mineva 30 let, odkar je Slovenj Gradec pridobil naziv mesto glasnik miru. Kako ocenjujete pomen delovanja tovrstnih združenj v sodobni družbi?

Danes, ko po svetu divjajo nove vojne, se zdi, da je beseda mir, skupaj s človekovimi pravicami, malodane že povsem utonila na smetišču zgodovine. Zato je nadvse pomembno, da mesta miru, kot je naš Slovenj Gradec, še naprej opravljajo svoje žlahtno poslanstvo in opozarjajo, da je mir pravzaprav največja lepota našega sveta in našega življenja in da ga je zato treba ceniti in skrbno negovati.

Vaša bibliografija je izjemno obsežna in bogata. Vaše knjige in znanstveni prispevki so prevedeni v več jezikov, predavate na mnogih univerzah in konferencah v tujini. Kaj je bilo po vašem mnenju tista odskočna deska, ki vam je omogočila mednarodno prepoznavnost?

Knjiga Izbira je bila prevedena v 16 jezikov in dogovarjam se za nove prevode. To knjigo sem predstavila tudi na velikem mednarodnem srečanju TED v Edinburgu. Moje takratno predavanje je videlo več kot milijon ljudi, belgijska televizija pa je na osnovi te knjige naredila o meni enourni dokumentarni film. Že pred to knjigo sem imela srečo, da so mnoge tuje založbe našle moje v angleščini napisane knjige. Zato sem bila povabljen na razne konce sveta, da predavam in delim svoje ideje. Če bi izbrala trenutek, ki mi je odprl vrata v svet, bi rekla, da je bila to ena relativno nepomembna konferenca v Los Angelesu v začetku devetdesetih let, kjer me je opazila ena angleška urednica in mi ponudila, da napišem knjigo za njihovo založbo. Najtežje je objaviti prvo knjigo. Gre pravzaprav za srečno naključje. Ob pravem času se je treba najti na pravem mestu.

O katerih temah dandanes največkrat predavate?

Trenutno me vsepovsod vabijo, da bi predavala o tesnobi. Oktobra grem v Avstralijo, kjer bom nastopila na festivalu Big Anxiety (Velika tesnoba). Vse kaže, da v tem neoliberalnem času tesnobe niso majhne.

Zakaj ideologija neoliberalizma močno povečuje tesnobo?

Posameznik ima danes mnogokrat občutek, da je vse v njegovih rokah in da če bo pravilno izbral ter trdo delal, lahko doseže velik uspeh. Ko se to ne zgodi, posameznik krivi sebe, ima občutek, da ni dovolj dober, lep, uspešen. Facebook, Instagram in podobne internetne platforme običajno še povečujejo občutke nezadovoljstva in tesnobe. Čeprav ljudje vedo, da drugi objavljajo večinoma samo lepe slike in zgodbe iz svojega življenja, se hitro počutijo slabo, ko primerjajo sebe z drugimi.

Vaša zadnja knjiga, gre za izbrane kolumne iz Sobotne priloge časopisa Delo, ima naslov Tek na mestu. Zakaj, kot pravite, razvoj mnogokrat izgleda kot tek na mestu?

Po ekonomski krizi iz leta 2008 se v družbah, ki jih je kriza zelo prizadela, ni strukturno nič spremenilo. Tudi ideologija izbire, na kateri neoliberalizem danes močno temelji, je še vedno zelo živa, čeprav imajo zaradi ekonomskih neenakosti mnogi zelo majhne možnosti za velike izbire v svojem življenju. Tudi glede pomembnih družbenih problemov, kot je na primer segrevanje ozračja, samo cepetamo na mestu. Kot da se ne zavedamo, kam gremo.

ša globalna tema. Demokracija, človekove pravice, takoj za njimi pa seveda vprašanje družbene neenakosti.

Kaj vas trenutno najbolj zaposluje? Nastaja kakšno novo knjižno delo?

Te dni oddajam rokopis nove knjige A Passion for Ignorance (Strast do nevednosti), ki bo izšla v ZDA. Že prihodnje leto.

Vam ob vsem strokovnem delu ostaja kaj prostega časa? Čemu ga najraje namenite?

Prostega časa imam zelo malo, a me to ne skrbi, ker delam to, kar me neizmerno veseli. S partnerjem greva večkrat v kakšno dobro restavracijo, s starši se pa radi odpravimo za par dni v toplice. Sicer pa poskušam vselej najti čas za umetnost. Tudi v Slovenj Gradcu zelo rada obiščem našo izjemno Koroško galerijo likovnih umetnosti.

Maja Nabernik

»Občankam in občanom Slovenj Gradca se srčno zahvaljujem za to veliko priznanje. Postati častna občanka tega prelepega in daleč naokoli znane mesta mi je še posebej v veselje, ker sem šele druga ženska v zgodovini naše občine s tem nazivom. Čas mojega otroštva in mladosti, ki sem ga preživela v Slovenj Gradcu, me je za vselej oblikoval in zaznamoval. In to na najlepši možen način. Slovenj Gradec je – kljub svoji relativni majhnosti – vselej veljal za odprto mesto. Umetnostna galerija in drugo kulturno dogajanje sta mu že zdavnaj dala pridih svetovljanstva. To, da je Slovenj Gradec mesto miru, danes morda za marsikoga deluje le kot lep spomin na leta, ko je mir še bil vrednota. Danes, ko po svetu divjajo nove vojne, se zdi, da je beseda mir, skupaj s človekovimi pravicami, malodane že povsem utonila na smetišču zgodovine. Zato je nadvse pomembno, da mesta miru, kot je naš Slovenj Gradec, še naprej opravljajo svoje žlahtno poslanstvo in

opozarjajo, da je mir pravzaprav največja lepota našega sveta in našega življenja in da ga je zato treba ceniti in skrbno negovati.

Današnjega praznika se na žalost ne morem udeležiti zaradi že dolgo vnaprej načrtovanega obiska in predavanj v Palestini in Izraelu. Razmišljanja o miru so tu, na večno nemirnem Bližnjem vzhodu živa in nenehno prisotna med navadnimi ljudmi, medtem ko avtorska oblast marsikje sebično razmišlja zgolj o novih spopadih in s tem povezanimi političnimi in finančnimi koristmi. Kar nikomur ne prinaša nič dobrega.

V času oktobrskega praznovanja mesta miru se bom Slovenjgradčanom oddolžila za častni naziv z javnim predavanjem. Še enkrat hvala za izkazano čast. Občankam in občanom želim ob prazniku mesta vse dobro in seveda lepo praznovanje.«

Renata Salecl



(foto Iztok Dimc)

Naziv častna občanka Mestne občine Slovenj Gradec 2019 je prejela prof. dr. Renata Salecl, znanstvenica z bibliografijo, ki obsega več kot 500 enot. Je avtorica 10 samostojnih knjig, ki so prevedene v mnoge jezike; soavtorica znanstvenih in strokovnih zbornikov: v tujih revijah je objavila več kot 50 znanstvenih člankov, še več strokovnih prispevkov v angleških, nemških in francoskih znanstvenih revijah. Na konferencah in univerzah v tujini je imela preko 400 predavanj, o njej je nastal tudi dokumentarni film.

Zadnja leta Renata Salecl proučuje vez med pravom, genetiko in nevroznanostjo. Leta 2015 je objavila knjigo *Možgani na zatožni klopi*, v kateri povezuje kazensko-pravne probleme s spoznanji nevroznanosti in psihoanalize.

S svojimi dosežki in zanj znanim načinom promocije Slovenj Gradca je izjemno veliko prispevala k mednarodni prepoznavnosti Mestne občine Slovenj Gradec, zlasti pa Slovenj Gradca – mesta glasnika miru.

Renata Salecl se je rodila v Slovenj Gradcu. Po končani osnovni šoli v domačem kraju in gimnaziji na Ravnah na Koroškem je leta 1980 začela študirati filozofijo in sociologijo na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Po diplomi je uspešno zaključila tudi magistrski študij ter magistrsko delo Šola kot mehanizem družbenega nadzorovanja in discipliniranja: sociološki vidiki leta 1988 zagovarjala na Inštitutu za kriminologijo pri Pravni fakulteti v Ljubljani, doktorirala pa je leta 1991 na Oddelku za sociologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani z doktorsko disertacijo Ideologija in nadzorovanje.

Leta 2004 je bila habilitirana v redno profesorico za področje sociologije. Zaposlena je kot znanstvena svetnica na Inštitutu za kriminologijo pri Pravni fakulteti Univerze v Ljubljani in delno kot redna profesorica na univerzi v Londonu (School of Law, Birbeck College). Je tudi gostujoča profesorica na londonski univerzi King's College ter v New Yorku (Yeshiva University). Kot profesorica je gostovala v več kot 20 ustanovah

po svetu. Med drugim nosi častni naziv Magnusson Fellow univerze v Glasgowu. Je dobitnica nagrade Zoisovega sklada za leto 2002. Leta 2010 je postala slovenska znanstvenica leta in leta 2011 še ženska leta. V letu 2017 je bila izvoljena za izredno članico Slovenske akademije znanosti in umetnosti (SAZU).

Gospa Salecl, najprej čestitke za naziv častna občanka Mestne občine Slovenj Gradec. Kaj vam ob vrsti drugih pomeni tovrstno priznanje?

Postati častna občanka tega prelepega in daleč naokoli znanega mesta mi je še posebej v veselje, ker sem po Štefki Kučan šele druga ženska v zgodovini naše občine s tem nazivom. Na čas mojega otroštva in mladosti, ki sem ga preživela v Slovenj Gradcu, imam zelo lepe spomine. In po svoji najboljši moči poskušam nekaj vrniti nazaj skupnosti, ki me je pomagala oblikovati. Kadar sem povabljen v Slovenj Gradec, pa naj gre za predavanje ali predstavitev knjige, vselej pridem.

Koliko ste še vpeti oziroma koliko spremljate dogajanje in razvoj rojstnega mesta? Predlagatelji so v utemeljitvi med drugim izpostavili tudi vaše zasluge za mednarodno prepoznavnost Slovenj Gradca.

Redno spremljam, kaj se dogaja v Slovenj Gradcu in mesto večkrat obiščem, saj tu živijo moji starši. Ker je naša hiša v središču, na Glavnem trgu, rada opazujem, kako se mesto razvija. Veseli me, da se vse več dogaja v starem delu mesta, da se ga torej poskuša oživljati. Žalosti me namreč, da je mesto, tako kot večina slovenskih krajev, obdano z arhitekturno precej neokusnimi nakupovalnimi središči. V Slovenj Gradcu imam vsako leto vsaj eno javno predavanje. Kadar mi izide kakšna knjiga, me povabijo v Mladinsko knjigo in pripravijo predstavitev. Knjige sem predstavila tudi že v mestni knjižnici. Veseli me, da v naši regiji sedaj obstaja Koroška akademija znanosti in umetnosti, ki jo je z veliko energije pomagala ustanoviti dr. Silva Roncelli Vaupot. Tudi v okviru te organizacije sem že nastopila v Slovenj Gradcu.

Nagrada Mestne občine Slovenj Gradec: Boža Vitežnik Raj

»Vseskozi smo se odzivali na potrebe uporabnikov«



(foto Primafoto)

Boža Vitežnik Raj, prav-
nica, je dobrih 30 let
opravljala delo direktorice Centra
za socialno delo Slovenj Gradec, za
kar ji je minister za delo, družino
in socialne zadeve podelil najvišje
priznanje: nagrado za izjemne do-
sežke za delo na področju social-
nega varstva. Ob svoji strokovni in
profesionalni poti je bila vseskozi
druženopolitično aktivna, med
drugim kot predsednica Sveta za
druženopolitično aktivnost žensk,
predsednica Zveze prijateljev
mladine Slovenj Gradec, članica
občinskega štaba Civilne zaštite.
Svoje strokovno znanje je nadgra-
dila s podiplomskim usposabljan-
jem, kot strokovna vodja centra
za socialno delo pa je skrbela za
pripravo in izvedbo razvojnih pro-
jektov in preventivnih programov.

Boža Vitežnik Raj je na področju so-
cialnega varstva delala dobrih 38 let,
v tem času pa je bila predsednica ali
članica različnih odborov, komisij in
svetov. Bila je predstavnica vlade v
svetih Centra za usposabljanje, delo
in varstvo Črna na Koroškem in Ko-
roškega doma starostnikov Črneče,
predstavica občine v Svetu šolskega
centra Slovenj Gradec, podpredse-
dnica zavoda Vetrnica, dva mandata
članica Četrtna skupnosti Polje, od
tega en mandat predsednica.

Vrsto let je bila članica občinskega
štaba Civilne zaštite, kjer je
bila zadolžena za področje oskrbe
in evakuacije prebivalstva, za svoj
prispevek pri delu v štabu je prejela
bronasti znak Civilne zaštite. Vodila
je center za begunce, ki so v času vojne
v BiH poiskali zatočišče v Mestni
občini Slovenj Gradec.

V mesecu oktobru 2012 se je upo-
kojila, vendar z delom na področju
socialnega varstva ni prenehala.
Ustanovila je klub upokojenih di-
rektorjev centrov za socialno delo. K
delu so jo povabili v Društvu upoko-
jencev Slovenj Gradec, kjer kot pro-
stovoljka že drugi mandat predsedu-
je komisiji za socialne zadeve, prav
tako to komisijo vodi pri Koroški
pokrajinski zvezi društev upokojen-
cev in je članica komisije za socialne
zadeve pri Zvezi društev upokojen-
cev Slovenije.

Je članica programskega sveta
Univerze za tretje življenjsko obdo-

bje (U3ŽO) in kot predstavnica ude-
ležencev članica Sveta MOCIS ter
predseduje Svetu Koroškega doma
starostnikov Črneče.

V svoji poklicni karieri je po-
membno pripomogla k razvoju soci-
alnega dela kot stroke v Sloveniji. S
svojim delom je prispevala k napred-
ku in ugledu Mestne občine Slovenj
Gradec v Sloveniji in mednarodnem
strokovnem prostoru, njen prispe-
vek pa je botroval tudi k ustvarjanju
pogojev za to, da ima novi Center za
socialno delo Koroška sedež prav v
našem mestu.

*Sprva ste bili zaposleni kot priprav-
nica na Oddelku za splošne in druž-
bene službe pri Skupščini občine
Slovenj Gradec, kasneje kot v. d. taj-
nice Občinske skupnosti socialnega
skrbstva in varstva Slovenj Gradec.
Takrat ste začeli z aktivnostmi za
ustanovitev centra za socialno delo
občine Slovenj Gradec. Kakšni so
bili začetki tega centra?*

V začetku, leta 1981, smo zagota-
vljali osnovne dejavnosti, potrebe po
širjenju programov pa so bile vedno
večje. Na Centru za socialno delo
Slovenj Gradec (CSD SG) so delo-
vali referati za posamezna področja,
med njimi za varstvo odraslih, za
varstvo družine, za varstvo mlado-
stnikov in rejništvo ter za denarne
pomoči. Kasneje smo začeli širiti
preventivne programe na različnih
področjih, s katerimi smo se trudi-
li izboljšati življenje posameznikov.
Zaradi reševanja vse težjih primerov
in problematike je nastala potreba
po zaposlitvi psihologov, socialnih
pedagogov, pravnikov, sociologov ter
potrebe po dodatnem izobraževanju
in usposabljanju vseh strokovnih
delavcev. Osnovni strokovni kader
pa je še vedno s področja socialnega
dela. Interdisciplinarni pristop pa
je zagotovilo za najboljše reševanje
problemov posameznika in družin.

*Poleg redne dejavnosti so na vašo
pobudo na Centru, oziroma z nje-
govo pomočjo in sodelovanjem,
zaživel številni razvojni in drugi
programi za vse starostne skupine ...*

Izvajali smo ogromno stvari, zelo
dobro smo sodelovali z nevladnimi
organizacijami, ki so plemenitile

naše dejavnosti. Na našo pobudo so
se v Slovenj Gradcu odprli: enota
Ozare, enota Varne hiše, območni
odbor Hospic Slovenj Gradec in med
drugim Društvo anonimnih alkoholi-
kov. Pomagali smo z usposabljanji,
nekaterim zagotavljali tudi prostore.
Kot drugi v Sloveniji smo pripravili
projekt postavitve Centra za pomoč
na daljavo (Help line) oziroma va-
rovanje na daljavo. Slednje nam je
uspelo z dobrotelnim koncertom
Koroški umetniki Koroški. Vse to
so bili takrat regijski projekti. Zače-
li smo tudi z U3ŽO. Po dolgoletnih
prizadevanjih je v okviru centra za-
čel delovati Krizni center za otroke
in mladostnike. Vseskozi smo se od-
zivali na potrebe uporabnikov.

*So se te potrebe skozi leta bistveno
spreminjale?*

Način življenja je pogojeval druga-
ne pristope, soočeni smo bili s kom-
pleksnejšimi primeri. Če imaš odpr-
te oči in vidiš, kaj se v tvojem okolju
dogaja, zaznavaš določene težave v
različnih okoljih. Med drugim smo
ustanovili prvi multiprofesionalni
krizni tim za področje spolnih zlo-

rab otrok v Sloveniji. Tri kolegice
smo se dodatno izobraževale na tem
področju. Ne moremo pričakovati,
da se bo nekdo nekam vključil, če
mu ne ponudimo možnosti nudenja
pomoči. Šele takrat, ko so nekate-
ri programi zaživel, so se izkazale
potrebe. Po celi Sloveniji se je stroka
začela drugače odzivati in prepozna-
vati posamezne probleme, tudi nasi-
lje. Dandanes je osveščenost ljudi na
tem področju veliko boljša.

*Center je vse do lanskega leta upra-
vljal s počitniškim domom v Fiesi ...*

V letu 1957 se je ponudila možnost
za odkup hiše v Fiesi, hvaležna sem,
da so bili takrat v Slovenj Gradcu vi-
zionarsko naravnani in kupili kapa-
citate v Sloveniji. Vseskozi je socialna
služba, v različnih statusnih oblikah,
nazadnje je bil to CSD SG, upravljala
z domom v Fiesi. Tako je bilo omo-
gočeno, da je čim več otrok poleti
lahko letovalo na morju. Takrat so
bile kolonije še po 20 dni. Vseskozi se
je zagotavljalo otrokom preživetje
časa na morju, v osemdesetih letih
so se začele šole v naravi, sezono smo
vmes tudi podaljšali že na štiri mese-
ce. Dom smo skozi leta obnavljali in
dograjevali. V letih 1987 in 1988 smo
s sredstvi občinskega samopriskpevka
in s pomočjo gospodarstva uspeli
dograditi in v celoti prenoviti počit-
niški dom ter tako našim otrokom
zagotoviti boljše pogoje za bivanje.

*Tudi vaše preteklo delo je prispevalo
k temu, da je sedež Centra za social-
no delo Koroška v Slovenj Gradcu.
Spremljate delovanje na tem podro-
čju in kako ga ocenjujete?*

Regijske službe so bile že prej zaupa-
ne našemu Centru, zdaj je še nekaj
dodatnih. CSD SG je bil v sloven-
skem prostoru zelo priznan, kolegi
so večkrat omenili, da so vedno s po-
nosom povedali, kje delajo. Vseskozi
smo se trudili, da kaj novega naredi-
mo, nismo se bali novosti. Ekipa in
direktor danes dobro delujejo. Ko-
lektiv mora dihati, mora biti pove-
zan in se dobro razumeti, in to jim,
na moje veselje, dobro uspeva. Delo
v socialni je izredno zahtevno. Naloga
direktorja je, da poveže ljudi. Sama
sem se vseskozi trudila pomagati so-
delavcem, moja vrata so bila vedno
odprta. Moram pa povedati, da me
malo skrbi trenutna reorganizacija,
to, kako na ministrstvu razumevajo
delo centrov za socialno delo, ker se

kaže velika težnja po birokratizaciji.
To lahko pelje v razgradnjo socialne-
ga dela na lokalnem in državnem ni-
voju. Na ministrstvu bi morali delati
ljudje, ki vsaj malo poznajo področje
dela, zdaj pa temu ni tako.

*Kako pa ocenjujete stanje socialne-
ga varstva na lokalnem nivoju? Ka-
terim področjem bi morali posvetiti
več pozornosti?*

Najbolj spremljam področje starej-
ših. Institucionalno varstvo z enoto
doma starostnikov je dobro urejeno.
Res je sicer premalo prostora, čakal-
ne dobe so dolge. Dobro je, da dom
izvaja tudi pomoč na domu. Imajo
pa domovi veliko težav s pridobiva-
njem kadra. Veliko ljudi priložnost
za delo išče v Avstriji, predvsem za-
radi plačila. To delo je zelo zahtevno,
žal pa je premalo cenjeno in premalo
plačano. Ne zavedamo se, da bomo
enkrat te storitve potrebovali vsi. Me
pa veseli, da je že podpisano pismo
o nameri za gradnjo varovanih sta-
novanj v neposredni bližini doma
starostnikov v Slovenj Gradcu. To je
bila že dolgo nazaj tudi moja želja.

Pri mladih pa me skrbi, ker se jih
vedno več izseljuje iz naše regije, iz
našega kraja. Seveda so razlogi za-
gotovo pomanjkanje primernih za-
poslitev in pomanjkanje najemnih
stanovanj.

*Kljub upokojitvi ste dejavni v komi-
sijah, odborih. Čemu pa zdaj name-
njate svoj prosti čas?*

Pohodom, predvsem pa branju,
druženju in potovanjem. V okviru
U3ŽO se ponovno učim francoščino,
v letošnjem letu pa sem po 49 letih
ponovno začela igrati flavto. Nisem
take sorte, da bi sedela doma, rada
sem aktivna. Zdaj imam ta privilegij,
da si lahko izberem, kaj bom delala.

Maja Nabernik

»Najlepše se zahvaljujem predla-
gateljem, sopredlagateljem in pod-
pornikom predloga za nagrado:
Centru za socialno delo Koroška
in enoti Slovenj Gradec, Društvu
upokojencev Slovenj Gradec, Ko-
roški pokrajinski zvezi društev
upokojencev, MOCIS-u, Vaški
skupnosti Sele - Vrhe, Četrtni sku-
pnosti Polje in Skupnosti centrov
za socialno delo Slovenije.«

Boža Vitežnik Raj



Plakete Mestne občine Slovenj Gradec 2019

Matijaž Gostečnik

»Vesel sem, da na to, da sem dobitnik plakete Mestne občine, ni bilo nobenih posebnih debat, ali si jo zaslužim ali ne, pač pa le dobrodošla voščila

ljudi, ki so me srečali, z mnenji, da je prišla v prave roke ob pravem času.« je s hvaležnostjo ob prejetju občinskega priznanja povedal Matijaž Go-



Matijaž Gostečnik

stečnik in dodal, da smo vsi občani dolžni po svojih močeh prispevati k blaginji in sreči ljudi v kraju, kjer živimo: »Prispevali naj bi na način, da se lahko mesto ponaša tudi z nami in nas lahko prezentira navzven kjerkoli in ob kakršnihkoli priložnostih, kar, menim, plemeniti mesto in tudi nas osebno. Ljudje ustvarjamo zato, da bi bilo jutri lepše! Slovenj Gradec kot kulturno mesto ima in je imel velik potencial ljudi, ki so v preteklosti in danes s svojim ustvarjalnim delom prispevali k dobremu, kar je pravzaprav prispevek tudi za zanamce. Jaz sem v svojih dvajsetih letih dela v steklu šele v zadnjih letih postal toliko korajžen kaj postaviti ven, samostojno pokazati javnosti na prostem.«

Matijaž Gostečnik, steklarski mojster, po osnovnem poklicu električar in diplomirani organizator dela, je, potem ko je zapustil lesno industrijo, kjer je bil zaposlen, zakorakal na lastno podjetniško pot.

Ves čas pa je deloval na amaterskem kulturnem področju. Bil je ustanovni član Mešanega pevskega zbora Slovenj Gradec in v začetnih

letih tudi njegov predsednik. Predsedoval je tudi Kulturnemu društvu Slovenj Gradec ter Zvezi kulturnih društev Slovenj Gradec. Leta 1987 je za svoje delo na področju ljubiteljske kulture prejel Bernekerjevo plaketo. Vrsto let sta s partnerko Darjo, ki mu je tudi sicer bila ves čas v oporo, delovala kot oskrbnika Koče na Kremžarjevem vrhu, ob tem pa skrbela tudi za trgovino. In se prebijala skozi življenje.

Ustvarjalnost in kulturno poslanstvo je dopolnjevala njegova podjetniška žilica. Nekaj let zapored je prirejal otroške prireditve ob koncu leta, Baby šove z znanimi izvajalci ter modne revije. Ob tem je bil vseskozi organizator ali soorganizator mnogih drugih kulturnih in medijsko odmevnih prireditev, večinoma pod pokroviteljstvom prodajalne Baby. Ko so se razmere na trgu tekstilij spremenile, se je preizkusil v mnogih poslovnih podvigih, ki pa mu niso bili vsi naklonjeni, zato se je leta 1998 po tišem lotil izziva, s katerim nas odtlej navdušuje.

Kompleksno znanje taljenja stekla in potrebne izkušnje je pridobival skozi izobraževanja v tujini (Nem-

čiji, Avstriji, Italiji, Angliji) ter tako s prvimi izdelki leta 2000 nastopil v javnosti. Z veliko mero ustvarjalnosti, inventivnosti in pridnosti je končno našel tisto pravo poslovno pot. Pridobil je certifikate in priznanja domače in umetne obrti. S svojimi rokodelskimi dosežki je sodeloval na bienalnih razstavah domače in umetne obrti v Slovenj Gradcu in drugod po Sloveniji ter prejel kopico priznanj za svoje inventivne izdelke. Dolgoletna ustvarjalna rdeča nit Igra v steklu je nastala pred več kot 15 leti v sodelovanju z znanim akademskim slikarjem mag. Klavdijem Tutto. Steklene skulpture, umetniški krožniki, nakit in drugi dekorativni stekleni izdelki so prava paša za oči.

Matijaž Gostečnik je kot oblikovalec stekla nadaljeval svojo pot v steklu celih 20 let in jo nadaljuje še danes. Nešteto razstav, doma in na tujem, še posebej pa »galerija na prostem« ter letos v mestnih izložbah v Slovenj Gradcu ga zaznamujejo kot umetnika in rokodelca, ki nas vsakič znova navduši. To je Matijaž Gostečnik. Predan ljudem, ki želijo spoznati njegovo zgodbo, jim rad razkriva svoja znanja in veščine. (AP)

Matej Skrivarnik

Matej Skrivarnik je s svojim prostovoljnim delom ter bogatim strokovnim znanjem in izkušnjami pomembno prispeval k izboljšanju kakovosti življenja na kmetih in po-

deželju. Ob prejetju priznanja Mestne občine je izrazil veselje in povedal, da je bil prijetno presenečen, da je predlagatelj, Svet Vaške skupnosti Podgorje, uvidel pomembnost tudi



Matej Skrivarnik
(foto Primafoto)

kmetijske in gozdarske dejavnosti, »da so enkrat na nivoju občine nagradili tudi to področje«.

»Čeprav smo mestna občina, sta kmetijstvo in gozdarstvo pri nas pomembni panogi, še posebej na podeželju. Kmetije so se sicer dobro razvile, a so ceste ostale slabe in pričakujemo, da se bo v bodoče tudi to uredilo. Po vaseh so se nekatere drobne pridobitve, kot je na primer bankomat v Podgorju, izgubile, namesto da bi napredovali, čeprav moram reči, da smo zelo zadovoljni, da smo marsikje po podeželju dobili npr. optiko in internet. Zdaj se nekaj dela na tem, da bi bile sofinancirane male čistilne naprave. Pomembno je, da smo kmetje povezani med sabo, v nasprotnem primeru so na izgubi predvsem male kmetije. Ker povezani smo močnejši, tudi pri raznih pogajanjih, pa pri izobraževanju, izmenjavanju dobrih praks in pridobivanju informacij ... Opažam pa, da smo sami kmetje še zmeraj premalo aktivni, še bolj bi se morali povezati,« je še pojasnil Matej Skrivarnik, po poklicu inženir kmetijstva, zaposlen na svoji kmetiji, kmetiji Visočnik.

Kot član upravnega odbora slove-

njgraške in koroške Kmetijsko-gozdarske zbornice Slovenije, ki zajema celotno Koroško, Šaleško in Zgornjo Savinjsko dolino, se ukvarja z načrtovanjem, usklajevanjem, povezovanjem in usmerjanjem razvoja kmetijstva in gozdarstva na ravni območne enote. Izpostavi je tudi predsedoval. Kot ustanovni član Podeželske mladine Mislinjske doline je nekaj časa predsedoval tudi temu združenju. Skupaj s 5 soavtorji je leta 1988 izdal knjigo Stare sorte sadja. Predseduje Govedorejskemu društvu Slovenj Gradec ter sodeluje pri izdaji strokovnih revij in kot pisec strokovnih člankov. V Sadjarskem društvu Mislinjske doline opravlja zadolžitve tajnika ter sodeluje pri izdaji strokovnih publikacij kot avtor in član uredniškega odbora. Leta 2014 je z 8 soavtorji izdal knjigo Travnisko sadje. Sodeluje pri vsakoletnih sadjarskih razstavah, ena bo tudi letošnja jesen, ko bo sadje pri nas zrelo, in mnogih drugih aktivnostih, ki ga uvrščajo med največje strokovnjake na področju sadjarstva.

Je eden od ustanovnih članov Društva Lastnikov gozdov Mislinjske doline, ki kmetom pomaga pri prodaji najvrednejšega lesa, in eden

od pobudnikov mednarodno uveljavljene licitacije lesnih sortimentov, ki je bila letos po količini lesa rekordna in že trinajsta po vrsti. Deluje tudi v Strojnem krožku Koroške, ki zajema ponudbe uslug s kmetijsko mehanizacijo, tudi tam je sodeloval pri mnogih publikacijah, ki jih izdajajo.

Matej Skrivarnik je član regijske komisije za ocenjevanje škode ob naravnih in drugih nesrečah in član Razvojnega sveta Koroške regije, kjer zastopa interese kmetijstva, gozdarstva in razvoja podeželja. Aktiven je kot član Odbora za razvoj podeželja, kmetijstvo in gozdarstvo Mestne občine Slovenj Gradec skoraj vsa mandatna obdobja od leta 2006 dalje, v katerem skrbi za izboljšanje pogojev za kmetovalce in prebivalce podeželja. Skozi vse institucije, katerih član je vrsto let, si aktivno prizadeva za pravice kmetov, boljše plačilo pridelkov ter razvoj in širitev zadružne organiziranosti, kar uspešno vodi in koordinira. Je tudi član nadzornega sveta Mlekarne Celeia, ki je v večinski lasti kmetijskih zadrug, kjer je edini predstavnik dobaviteljev mleka. Vse od leta 1992 je prizadeven in aktiven član Slovenske ljudske stranke. (AP)

Prostovoljno gasilsko društvo Legen

V zadnjih letih je opaziti, da je Prostovoljno gasilsko društvo (PGD) Legen naredilo velik korak naprej na področju operative, nabave opreme in ureditve gasilskega doma. V letu 2021 bodo praznovali 100 let svojega delo-

vanja. V letu 2019 so v društvu največ pozornosti posvetili delu z mladino in pionirji. Na državnem tekmovanju v orientaciji na Kopah za mladinke in mladince, 15. 9. 2019, je ekipa mladincev PGD Legen dosegla drugo mesto,

mladinke pa so bile četrte, kar je velik uspeh ne samo za našo mestno občino, pač pa tudi za Koroško regijo.

Gasilke in gasilci PGD Legen so se odlično izkazali tudi na tekmovanjih v preteklosti. Izstopajo gasilke,

saj je prva ženska desetina na Legnu, ustanovljena leta 1947, postala državna prvakinja v takratni Jugoslaviji. Kasneje so bile članice B dvakratne državne prvakinja, dvakrat podprvakinja, dvakrat so dosegle tretje mesto, enkrat peto mesto in dvanajstkrat zapored postale regijske prvakinja. Ekipa veteranov pa je že štiri leta zapored prva na občinskem tekmovanju, prav tako lepe uspehe žanjejo člani. Vseprave za tekmovanja obenem pomenijo, da so vsi dobro pripravljeni za primer raznih elementarnih nesreč.

Dosti skromnejša pa je bila zibelka društva, katerega korenine segajo v leto 1895, saj so takratni gasilci imeli na razpolago samo nekaj veder za vodo. Ker je bila želja po samozaščiti zelo močna, so leta 1903 nabavili prvo ročno gasilsko brizgalno, dve leti zatem še prvi gasilski voz. Takratna orodje in oprema sta od leta 1905 dalje našla streho pri Kovaču na Legnu, kar je bilo pod pokroviteljstvom takratnega krajevnega urada v smislu požarne brambe. Kmalu zatem so prešli gasilci v prostovoljno dejavnost, s tem pa je bila dana večja možnost organiziranja in vključevanja v gasilske vrste. In s časom ter razvojem tehnologij so rastle tudi oni.

Med drugo svetovno vojno je od 38 kar 13 gasilcev odšlo v partizane, od katerih sta dva žrtvovala svoje življenje, to sta bila Karel Rotovnik-Gojko

in Martin Strmčnik, več članov pa je bilo odpeljanih v taborišče.

Po ustanovitvi uradnega društva leta 1921 so lesen gasilski dom zgradili najprej na Plesnikovi domačiji, leta 1958 pa so dokončali nov dom na Šumijevi zemlji. Služil ni le za potrebe gasilcev, ampak za potrebe celotnega kraja, za druge dejavnosti (folklor, dramska skupina, pevski zbor in drugi). Znano je, da so si gasilci z igranjem iger in ob pomoči krajanov nabavili prvi orodni avto IMV. Gasilski dom je kulturno, pa tudi upravno središče Legna še danes.

Leta 1964 je konjsko vprego zamenjalo prvo vozilo na motor, društvo je od Elektra Slovenj Gradec dobilo rabljeno vozilo Viluz. Ščasoma so nabavljali še več opreme, gasilskemu domu zgradili prizidek in ga celotnega po potrebi obnavljali, širilo se je tudi število članov. Danes je v društvu vključenih več kot 300 podpornih članov z Legna. Nazadnje (leta 2011) so nabavili novo gasilsko cisterno GVC 16/25. Ob tem predsednik PGD Legen Jože Pečolar poudarja, da je v društvu kar nekaj podpornih članov starih blizu 90 let, nekaj članov, starih čez 80 let, pa se še vedno aktivno vključijo v razne aktivnosti in pomoči pri opravljanju raznih del. Vsako leto oktobra, v mesecu požarne varnosti, društvo pripravi vajo na temo požara in reševanja življenj, ogled opreme in predavanje za najmlajše v vrtcu in CUDV, preglede gasilnih aparatov za krajane ter možnosti ugodnejših nakupov aparatov. (AP)



Na blagoslovu letošnje pridobitve na gasilskem domu na Legnu, nove slike sv. Florijana, zavetnika gasilcev, delo slikarja Ivana Napotnika

Sprejem za prostovoljce Sopotnikov

Kljub natrpanemu urniku smo naše vozilo za trenutek postavili v atrij graščine Rotenturn in se odpravili na sprejem prostovoljcev Sopotnikov v Mestni občini Slovenj Gradec k županu Tilnu Kluglerju. Sprejema so se udeležili tudi podžupanja gospa Martina Šisernik, podžupan gospod Peter Pungartnik in v. d. direktorice Javnega zavoda Spotur gospa Marija Lah. Vsi so nam izrazili iskreno hvaležnost za opravljanje tega humanitarnega poslanstva. Župan je z navdušenjem prevzel znak častni pro-

stovoljec Sopotnikov in se odpravil na vožnjo proti Razborju, od koder je dva naša uporabnika pripeljal na srečanje upokojencev in invalidov v Slovenj Gradec. Srečanja smo se udeležili tudi Sopotniki. Pri vходу na prizorišče smo pripravili manjši razstaveni prostor, kjer smo navzoče informirali o naših aktivnostih in razdeljevali informativne letake.

Storitev brezplačnih prevozov starejših občanov so upokojenci v naši občini zelo dobro sprejeli. V 4 mesecih delovanja smo naredili že 285

prevozov, od tega približno polovico na podeželje in polovico v mestu. Pomaga nam 14 prostovoljcev, ki so skupaj opravili 435 prostovoljskih ur. Imamo že 105 uporabnikov, povprečna starost je 77 let. Skoraj 90 % voženj se opravi za zdravstvene storitve (bolnišnica, zdravstveni dom, okulist ...), kar kaže na nujnost delovanja tega sistema. Naredili smo več kot 4000 km, povprečna vožnja pa je dolga 14 km. Veseli smo, da lahko pomagamo in da je naše delo v lokalnem okolju cenjeno. (EC)



Občinski svet

Odgovori na pobude in vprašanja

Sledijo odgovori na pobude in vprašanja, podana na 8. seji Občinskega sveta Mestne občine slovenj Gradec (4. 9. 2019).

Strokovne službe Mestne občine Slovenj Gradec naj pričnejo z aktivnostmi za presojo občinskih predpisov glede volilnih območij, do konca letošnjega leta naj se formira strokovna komisija, ki bo pripravila najprej analizo in v nadaljevanju spremembe, v kolikor bodo le-te potrebne.

Za omenjene aktivnosti v zvezi s presojo občinskih predpisov glede volilnih območij bomo, kot je predlagano, formirali strokovno komisijo še v tem letu.

V Sloveniji precej razpravljajo o pokrajini in v Mestni občini Slovenj Gradec moramo vsi skupaj odločno zagovarjati samostojno Koroško pokrajino.

Znotraj lokalne skupnosti bi morali opraviti nekatera opravila, ki nas bodo še bolj okrepila v smislu predstavitve lokalne skupnosti kot mestne občine. Potrebno bi bilo preimenovati četrtne skupnosti v mestne skupnosti in občinski svet v mestni svet. Če bo potrebno, je treba preimenovali še kakšen drugi organ, ki nosi atribute mestnega, zato ker smo zakonsko utemeljena mestna občina in se moramo tudi v tem smislu krečiti.

Pobudo bomo posredovali strokovni komisiji, ki bo proučila predloge glede preimenovanja četrtnih skupnosti, občinskega sveta in še kakšnega drugega organa.

Ob glavni cesti Pameče-Slovenj Gradec, na desni strani, v križišču pri gostišču Murko, je neurejen parkirni prostor, ki daje pred vstopom v mesto Slovenj Gradec zelo slab vtis in slabo dobrodošlico. Od odcepa ceste proti Ozaram bi bilo potrebno pas ob cesti urediti kot parkirni prostor in namestiti oglasne table za promocijo mesta, kulturnih in športnih znamenitosti. Ta prostor je ena izmed najprimernejših štartnih točk pohodnikov na Rahtel, ki bi jih bilo dobro športno turistično boljše razviti.

Omenjeni parkirni prostor resnično ne kaže urejene podobe. Pobudo smo upoštevali v planu investicijskega mandata obdobja. Po jesenskem sestanku

s predsedniki VS in ČS se bo odločalo o prioritetah in časovnici vključitve v proračun.

Projekt Postavitev oglasnih tabel za promocijo mesta je v teku. Ker se ga bomo lotili celostno, bomo tudi to pobudo vključili v Elaborat prometne signalizacije za označitev kulturnih, naravnih ali turističnih znamenitosti.

Kako je z načrtovanjem izvedbe sanacije hudournika v Starem trgu? Kdo je dolžan zagotoviti finančna sredstva za sanacijo hudournika v letu 2020? Kdo ogroženim občanom zagotavlja, da bo hudournik urejen v letu 2020?

Od VGP Drava smo prejeli naslednji odgovor:

»Ker gre za večjo investicijo, bi jo bilo potrebno izvesti iz naslova vodnega sklada. To bi lahko izvedli šele po letu 2021 (izvajajo se dela iz nabora objektov iz leta 2016 (2016–2021), hudournika v Starem trgu ni v naboru). Hudournik v Starem trgu imamo že par let v letnem planu rednega vzdrževanja, vendar zaradi nezadostnih sredstev do izvedbe po fazah ni prišlo.«

Seveda z odgovorom nismo zadovoljni in smo že poslali zahtevo po ureditvi tega hudournika še v letošnjem letu oziroma najkasneje v prihodnjem letu.

Kdaj se bo izvedla prenova enega od dvorišč na Kajuhovi ulici? Ali je že bil objavljen razpis in opravljeno zbiranje ponudb za izvedbo del? Ali je že izbran izvajalec in določen rok začetka del?

Sanacija dvorišča na Kajuhovi ulici se bo pričela predvidoma 16. 9. 2019. Izvajalec del bo Komunala Slovenj Gradec, podizvajalec za zemeljska dela je Gradbeništvo Kuster, d. o. o. Dela naj bi bila končana predvidoma konec novembra 2019.

V letošnjem letu so bila v proračunu zagotovljena finančna sredstva za nadaljevanje asfaltiranja ceste od vasi Razbor do hiše Zgornji Razbor 20A. Prav tako so na 7. seji potrjevali DIIP za asfaltiranje ceste od hiše Zgornji Razbor 20A do kmetije Prevalnik (Zgornji Razbor 21). V letošnjem poletju je bil izveden samo prvi del predvidene investicije do hiše Zgornji Razbor 20A, nadaljevanje do kmetije Prevalnik pa ne. Zakaj predvidena dela niso bila opravljena v enem sklopu? Ali je že

bilo opravljeno zbiranje ponudb za izvedbo drugega dela investicije (od hiše Zgornji Razbor 20A do kmetije Prevalnik, Zgornji Razbor 21)? Kdo je izbran izvajalec? Kdaj je načrtovan pričetek del? Kako je z izvedbo protiprašne zaščite pri kmetiji Prevalnik?

Za celoten sklop prvotno ni bilo zagotovljenih dovolj finančnih sredstev, le-ta so bila potrjena s 1. rebalansom. Za omenjeno cesto še ni bilo opravljeno zbiranje ponudb. Objava razpisa je predvidena do 18. 9. 2019. Pričetek del je načrtovan v mesecu oktobru. Kmetija Prevalnik ima asfaltirano dvorišče in cesto, ki pelje skozi. Vsaka druga investicija (morebiten obvoz) mora biti posredovana kot predlog VS za mandatno obdobje. O prioritetah in razdelitvi sredstev bomo s predsedniki VS in ČS v jesenskem času sklicali sestanek.

Kako je z izgradnjo krožišča v Šmartnu, ali je že res izbran izvajalec?

Izgradnja krožišča v Šmartnu je državni projekt in Mestna občina Slovenj Gradec ni seznanjena z izborom izvajalcev njihovih investicij, ker nas o tem pristojne službe ne obveščajo.

Kdaj se bo pričela izgradnja mostu Daplast?

Za izgradnjo mostu Daplast bo v prvi polovici meseca septembra objavljen javni razpis. Takoj ko bo izbran izvajalec, bodo pričeli z deli.

Skulptura med trgovino Konik proti Pamečam in piceriji Di Antonio je v zelo slabem stanju, zato je sanacijo le-te nujna.

Obnovitvena dela bo še v tem letu izvedla Koroška galerija likovnih umetnosti.

Na območju mesta Slovenj Gradec naj se uredi pitnik vode. Predvsem kolesarji opozarjajo, da je problem, ker nikjer ni vode in je pitnik šele v Šmartnem.

Pobudo bomo posredovali Javnemu podjetju Komunala Slovenj Gradec in predlagali, da v bližini centra mesta Slovenj Gradec uredijo pitnik.

Na pločniku na Meškovi ulici v Slovenj Gradcu naj se odstranijo najbolj dotrajane plošče in se na to mesto položi asfalt.

Sanacija dotrajanih plošč je bila izvede-

na v mesecu septembru.

Projekt bazena naj bi se »prevetrl« v smislu racionalizacije oziroma zmanjšanja stroškov gradnje. Ali se je iz projekta umaknila izgradnja skakalnice oziroma skakalnega stolpa, ki predstavlja eno izmed najatraktivnejših zadev tega bodočega bazenskega kompleksa?

Vse predvidene spremembe, tako finančne, časovne, vsebinske, bodo predstavljene v novelaciji Investicijskega programa.

Če želimo, da bo Slovenj Gradec lepo mesto, moramo imeti urejene tudi brežine rek. Brežina reke Suhodolnice je bila lepo urejena, vendar se je drevored zarasel. Upravljalec očitno nima interesa vzdrževati brežine, zato naj k temu pristopi mestna občina.

Z upravljalcem je dogovorjeno, da še v jesenskem času uredi brežino reke Suhodolnice.

Dovozno pot za bazen je treba urediti tako, da bo avtobus otroke pripeljal čim bližje k vходу v bazen.

Dostop do bazena je predviden s strani Druge OŠ Slovenj Gradec oz. s strani trgovskega centra Mercator, kjer bo tudi urejena intervencijska pot. Zaradi lastništva zemljišč, ki niso v lastni občini, ta trenutek ne moremo zagotoviti drugih dovoznih poti.

Zemljišče v privatni lasti ob bazenu naj se ob izgradnji pridobi vsaj za nasipanje zemljine in ne bo potrebno graditi zidu.

Lastnica zemljišča nasipanja zemljine na njenem zemljišču ne dovoli. Z njo so bili namreč o tem že opravljeni razgovori, nadaljujejo pa se še vedno v smeri odkupa zemljišča.

V poletnem času je bilo večkrat slišati, da hmeljarji občanov niso obveščali o škropljenju. Največji problem glede tega je neobveščenost na obeh straneh. Vsako škropljenje verjetno ni tako nevarno, zato bi bilo treba organizirati izobraževanje v zvezi s tem, kdaj je bolj nevarno in kdaj manj ter kako se v primerih škropljenja obnašati.

Pristojni instituciji, tj. NIJZ, smo poslali pobudo o organiziranju izobraževanja (seminarja) na omenjeno temo.

V mestu Slovenj Gradec živi okrog 1500 ljudi, vedno več je starejših in nimajo delovnih trgovin. Občina ima nekaj prostorov, kjer bi lahko uredili omenjeno trgovino in pridobili franšizo.

bili franšizno trgovino enega od teh velikih trgovcev.

Problema se zavedamo in intenzivno iščemo rešitve. Lastnih poslovnih prostorov nimamo na razpolago, bo pa v kratkem objavljen razpis, ki bo, upamo, privabil lastnike praznih lokalov, da pristopijo k oddaji lokalov za trgovino.

V mesecu oktobru naj se sestanejo predsedniki četrtnih in vaških skupnosti ter pregledajo realizacijo letošnjega proračuna in podajo predloge za pripravo proračuna za leto 2020. To bi bil korak naprej, da bi četrtne in vaške skupnosti lahko vplivale na osnutek proračuna.

Sestanki s predsedniki četrtnih in vaških skupnosti so predvideni konec meseca septembra. Z vsakim predsednikom bomo imeli ločene sestanke in pripravili predloge investicij za leto 2020 ter tudi program dela do leta 2023. Četrtne in vaške skupnosti bodo te predloge obravnavale na svojih sejah v mesecu oktobru in uskladile svoje programe. Strokovne službe bodo pripravile terminski plan sestankov.

Na seji so podali tudi vprašanja glede umeščanja južne obvoznice v prostor in načrtovanja legenske obvoznice, ob tem pa omenili protest nekaterih občanov zaradi načrtovanja cest na najboljših kmetijskih zemljiščih.

Na navedeni vprašanji je župan Tilen Klugler podal obsežen odgovor na novinarski konferenci, ki jo je sklical po 8. redni seji. V povzetku odgovora lahko zapišemo, da je Mestna občina Slovenj Gradec pristopila k spremembam OPN, ki bodo šele po sprejetju sploh omogočile prostorsko umeščanje nove cestne in prometne infrastrukture v prostor, ki je bila namerno izvzeta iz leta 2017 sprejetega OPN, kar sedaj prinaša nemalo težav in stroškov. Za kakršnokoli prostorsko načrtovanje je najprej potrebno opraviti podroben geodetski posnetek terena, za kar se občanom zahvaljujemo za razumevanje. Vsakršno preudiciranje poteka tras obvoznih ali navezovalnih cest, dokler ne bodo le-te pripravljene in predlagane v skladu s strokovnimi podlagami, potrditev pa izpeljana skozi postopke javnih razgrnitev in razprav, pa je nesmiselno in preuranjeno. Podrobno si lahko bralci odgovor na to problematiko ogledajo v posnetku, ki je na voljo na spletnem naslovu: <https://bit.ly/2lYWWFG>.

Zbrala Tatjana Špalir.

65 let Javnega podjetja Komunala Slovenj Gradec

Usmerjenost k trajnostnemu razvoju



Direktor Komunalne Jože Dvorjak in župan Mestne občine Slovenj Gradec Tilen Klugler (foto Nika Högl Praper)

Javno podjetje Komunala Slovenj Gradec je 65-letnico delovanja obeležilo 18. septembra z dnevom odprtih vrat in slavnostno prireditvijo, med katero so se ozrli v zgodovino delovanja podjetja, izpostavili nekatere pomembnejše mejnike in predstavili vizijo razvoja. Direktor Jože Dvorjak je med drugim izpostavil izboljšanje varnosti vodooskrbe z izgradnjo čistilne naprave in izgradnjo kotlarne na lesno biomaso.

Komunalno podjetje, ki je ob ustanovitvi delovalo na Glavnem trgu v občinski zgradbi ob tedanjem Hotelu Šuler, se je v letih delovanja kar osemkrat preimenovalo. Medtem ko so bili sprva usmerjeni v izvajanje osnovnih komunalnih dejavnosti izključno za mesto Slovenj Gradec, so

z leti to razširili na celotno območje slovenjgraške občine, kasneje tudi na Občino Mislinja. Komunalne dejavnosti obveznih občinskih gospodarskih javnih služb so se širile, dograjevali so infrastrukturo za njihovo izvajanje. »Svojevrstna posebnost je, da nam je vse dejavnosti, ki smo jih z leti pridobili, uspelo tudi obdržati pod okriljem enega podjetja, kar ni običajna praksa v slovenskem prostoru, vzporedno s tem pa je rasel tudi ugled zaposlenih pri Komunali Slovenj Gradec,« je povedal direktor Jože Dvorjak.

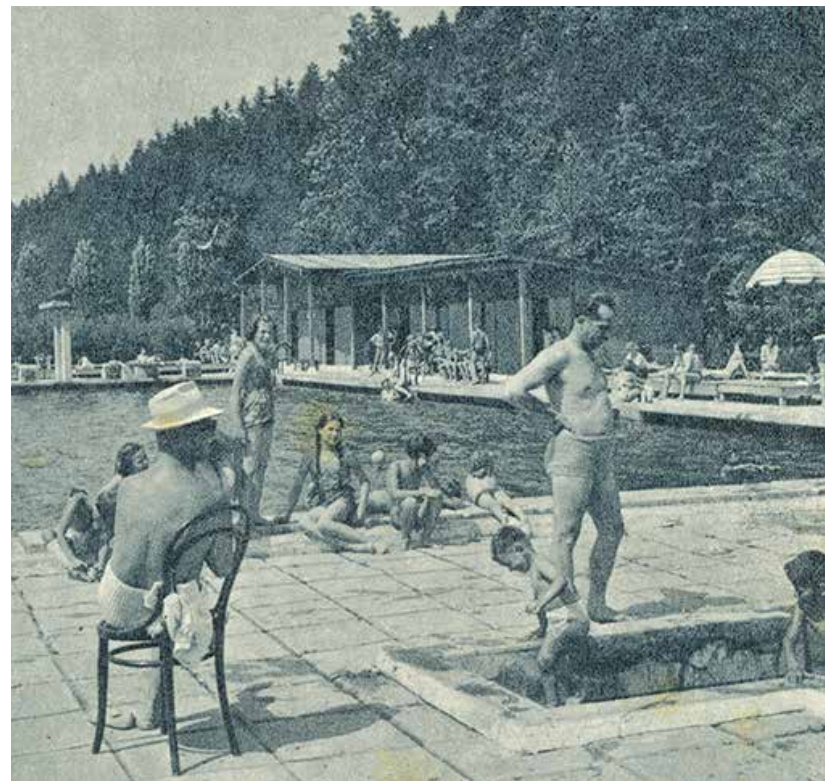
Sestavni del podjetja, ki zaposluje 110 ljudi, je usmerjenost k trajnostnemu razvoju. »Poslovni vidiki dejavnosti Komunalne so tako vse bolj prepredeni s trajnostnimi praksami, kar dojemam kot edino smiselno pot v prihodnost,« pravi Dvorjak in dodaja,

da odgovornost do kakovostnega izvajanja storitev in skrbnega ravnanja z okoljem v zadnjem obdobju izkazujejo tudi pridobljeni certifikati.

»Najbolj ponosen sem bil, ko smo leta 1979 v Mislinji zgradili vodovod v dolžini sedmih km z izredno veliko višinsko razliko in s tem naselju ponudili zdravo pitno vodo,« je med spomini na svoje 30-letno službovanje na Komunali izpostavil Frančišek Kotnik. »Zanimivo je tudi, da je bila prva prodaja plina v jeklenkah za gospodinjstva in obrt na Komunali. Prav tako si marsikdo danes ne zna predstavljati organizacije dela brez mobilnih telefonov, v takratnih časih pa vsi niso imeli niti stacionarnega telefona, kar je bilo za organizacijo zimске službe zelo težavno.«

»Postali ste eno najboljših komunalnih podjetij v regiji in širše, ki deluje v duhu družbene odgovornosti, standarda ISO in drugih standardov, v družbenem, ekonomskem in okoljskem smislu. V tem duhu se bomo tudi v lokalni skupnosti trudili, da še dodatno izboljšamo kakovost življenja ljudi v našem okolju, pri čemer se bom še naprej opiral na občinsko podjetje, našo Komunalo,« je zbranim na slovesnosti dejal slovenjgraški župan Tilen Klugler. Poslanec Jože Lenart je spomnil na nagrado za najboljšo letno poročilo med srednjimi in malimi družbami za leto 2017, ki ga podeljuje častnik Finance. »To nakazuje, da v družbi skrbno načrtujemo trajnostni dolgoročni razvoj s ciljem dviga zadovoljstva uporabnikov storitev na eni strani, pa tudi povečanja zadovoljstva zaposlenih v podjetju na drugi strani.«

Maja Nabernik



Komunalna uprava je upravljala mestno kopališče do leta 1982.



Cesta Slovenj Gradec–Dravograd v makadamski izvedbi (sedanja Francetova cesta leta 1939; na desni hotel Balkan, sedaj sodišče).



Otvoritev vodovoda Suhi dol–Slovenj Gradec leta 1963 (govori Tone Potočnik, na levi Tone Turičnik).



(foto Nika Högl Praper)



Odlaganje odpadkov v stari gramozni jami pri pokopališču Stari trg je potekalo do leta 1982, ko je začelo obratovati odlagališče nenevarnih odpadkov v Mislinjski Dobravi.



Izvajanje gradbenih zapiralnih del na odlagališču v Mislinjski Dobravi leta 2016.



Dimnik toplotarne; gradnja mestne kotlarne na Štibuha leta 1979

Mirovniški festival in Festival drugačnosti

Upanje za globalni mir: v zrak spustili balon z željami

Organizacija združenih narodov je leto 2019 proglasila za mednarodno leto domorodnih jezikov in tej temi je bil posvečen tudi 21. Mirovniški festival v Slovenj Gradcu, mirovniško dogajanje ob prazniku Mestne občine Slovenj Gradec, točno 30 let nosilke prestižnega naziva – mesto glasnik miru. Ne samo zato, ker se v današnji dobi digitalizacije ljudje skorajda bolj družimo z računalniki in pametnimi telefoni kot med sabo, tudi zato, da bi si bolj prisluhnili med seboj in se bolje pogovarjali tudi različni z različnimi, je bilo slišati v sporočilu s festivala. Pod enakim geslom »Pogovarjaj se z mano« in vedno ob boku Mirovniškega festivala je tekel tudi letošnji Festival drugačnosti v organizaciji Društva paraplegikov Koroške, tokrat že dvanajsti po vr-

sti. Letos je Zveza društev gluhih in naglušnih dala predlog spremembe slovenske ustave, da se v ustavo vnese tudi avtohtoni jezik – slovenski znakovni jezik. Po besedah Stojana Rozmana iz Društva paraplegikov Koroške je tudi Mestna občina Slovenj Gradec v nekaterih svojih zavodih namestila stalne indukcijske in premične zanke za gluhe in naglušne.

Utrip na med sabo prepletenih festivalih je bil navdihujoč, poln radovednežev, ki se zavedajo pomena vseh tistega dne sodelujočih invalidskih, humanitarnih nevladnih organizacij, društev, zavodov in drugih sočutno do sočloveka in narave usmerjenih skupin. Več kot 60 jih je v mestnem jedru na stojnicah predstavilo svoje delovanje in odgovarjalo na vprašanja mimoidočih, kar je po besedah organizatorjev Mi-

rovniškega festivala rekordna udeležba v primerjavi z leti poprej.

»Prišla sem pogledat dogajanje in nastop svojega otroka. Veseli smo, ker so tudi naši otroci vpleteni v ta festival, dosti odnesejo od njega, že cel teden so se v šoli pogovarjali o takšnih mirovniških temah, pravzaprav že celo leto,« je povedala ena od obiskovalk.

Tudi program, tako kulturni kot informativni, je bil pester. Med tistimi, ki so stopili na oder, so bili na primer Zdravstveni dom Slovenj Gradec s prikazom telesne vadbe za invalide, Gledališče Kuc-kuc z ljubko predstavo za otroke, zbrane je pozdravila posebna gostja Tanja Glušič, gluha in slepa pealka, zapel je priljubljeni Nipke s svojo angažirano rap poezijo, odvijala se je demonstracija udeležbe invalidov v športu in rekreaciji, kar so prikazali invalidi in zdravi vsak v svojem invalid-

skem vozičku z metanjem košarkarske žoge na koš na odru, med njimi je bil tudi slovenjgraški župan Tilen Klugler, in še marsikaj se je dogajalo.

Ker je 21. september, ravno dan, ko sta se v starem mestnem jedru Slovenj Gradca odvijala oba festivala, tudi posebej izbran dan Alzheimerjeve bolezni, so se stanovalci, njihovi sorodniki, prostovoljci in zaposleni iz Koroškega doma starostnikov Slovenj Gradec podali na Kogojev pohod in s tem pomagali pri ozaveščanju in prepoznavanju demence. Skupaj z otroki iz vrtca, osnovnošolci ter dijaki srednje zdravstvene šole in gimnazije jih je bilo 140, namen njihovega skupnega sprehoda pa so predstavili na Mirovniškem festivalu in Festivalu drugačnosti.

S celotnim dogajanjem je bil zadovoljen tudi Stojan Rozman, v društvu

paraplegikov zadolžen za organizacijo Festivala drugačnosti. »Udeležilo se je več kot 20 invalidskih društev, več kot 20 humanitarnih društev, 10 povezanih, kot je npr. Zdravstveni dom Slovenj Gradec, ki sodeluje z nami, Zavod Beli angeli za pomoč motoristom po nesreči, Planinska zveza Slovenije s svojimi akcijami za invalide in drugi. Ravno zdaj se zaključuje ena odmevna akcija Planinske zveze Slovenije, to je Gluhi strežejo na kočah, nadaljujemo že z naslednjo, kajti naslednje leto pride akcija prek Planinske zveze – Gibalno ovirani osvajajo vrhove.«

Pred zaključkom obeh festivalov v Slovenj Gradcu so v sklopu Mirovniškega festivala v zrak spustili balon, poln želja ...

Ajda Prislan

Fotografije Nika Höcl Praper



Fotografije Nika Höcl Praper

Slovenjgraška gostilna 2019

V starem mestnem jedru dišalo po svežem golažu

Vsklopu praznika Mestne občine Slovenj Gradec se je že tradicionalno odvila prireditve Slovenjgraška gostilna, na kateri so na star, preverjen način, a vendarle vsak kuhar s kančkom svoje improvizacije, kuhali mamljivo okusne golaže. Ker so jih ekipe, ki sicer tudi letos med sabo niso tekmovali, skrbno mešale ne samo z dobrimi začimbami, pač pa tudi z veliko mero ljubezni in dobre volje, so bili vsi na koncu več kot odlični.

Zanimanje obiskovalcev, kaj se kuha v velikih kotlih ob stojnicah petnajstih gostiln, je bilo veliko (sodelujoče skupine iz vaških in četrtinskih skupnosti so se spremenile v gostilne, poimenovane po svojem domačem kraju). Na koncu, ko so golaži vroči še malo odležali, je bilo ljudem brezplačno razdeljenih več kot 1000 porcij. Marsikoga je pritegnil tudi kulturno-zabavni program, nastopili so Pihalni orkester Slovenj Gradec, citrarka Maja Mirkac in kitarist Primož Štavdeker, zabavo pa so pozno popoldne s svojim koncertom zaključili težko pričakovani Štirje kovači.

Noben od kuharskih čarodejev ni želel izdati svojega recepta, čeprav velikih odstopanj med okusi posameznih golažev ni bilo. Drugačen je bil le golaž Gostilne Šmartno, v katerega je mojstrica okusov, ki je vodila kuhar-

sko ekipo, namesto govedine »vrgla« svinjsko meso, zato so bile tudi začimbe prilagojene. Vsi pa so bili odlični! Predvsem predstavniki gostiln vaških skupnosti so povedali, da so uporabili izključno domače meso, na svojih lično urejenih stojnicah pa so ponujali tudi druge kmečke dobrote.

Vsaka gostilna je na svoj način poskrbela tudi za posebno vzdušje. Tako so na primer v Gostilni Legen z 80 let staro prešo prešali jabolka, a ker je na Legnu letos letina menda slaba, uvože-

na od drugod. In kdor se je ustavil pri Gostilni Podgorje, se je lahko s čisto po furmansko oblečenimi Podgorčani pomeril v stari spretnostni igri. Na kosu hloda so bili v krogu rahlo zabiti žebli, tekmovalci pa so jih morali s kladivom čimprej čimbolj natančno zabiti v les.

Prireditve Slovenjgraška gostilna 2019 se je udeležilo 23 skupin. Kuhalo jih je 15, na stojnicah pa se je predstavilo tudi 8 slovenjgraških ljubiteljskih društev in nevladnih organizacij, med njimi sta bila umetnostni kovač Vlado Zupančič in Zavod Ekopren. Slednji je v okviru Evropskega tedna mobilnosti zaključil z akcijo S kolesom v mesto (akcija na osnovi razpisa Mestne občine Slovenj Gradec), predstavnik zavoda pa je izžrebal 6 kupončkov oziroma v akciji sodelujočih kolesarjev in jim podelil nagrade različnih donatorjev.

Ajda Prislan



Kolesarjenje za 3. razvojno os

»Hoč'mo prvo lopato!«



(foto Nika Högl Praper)

Mladinska iniciativa za 3. razvojno os je 14. septembra pripravila že peto kolesarjenje za 3. razvojno os, ki je tokrat potekalo pod sloganom »Hoč'mo prvo lopato!«. Skupno se je letošnjega kolesarjenja na nekaj manj kot 70 kilometrov dolgi poti od Šentrupert do Raven na Koroškem udeležilo okoli sto kolesarjev. V Slovenj Gradcu se jim je pridružil tudi slovenjgraški župan Tilen Klugler.

»S to akcijo želimo opozoriti državo,

odločevalce, da Koroška hitro cestno nujno potrebuje. Veliko je že postorjenega, manjka pa še tista pika na i, to je zaprtje finančne konstrukcije. Pričakujemo od države, da končno reče da poroštenemu zakonu ter da DARS podpiše pogodbo z izvajalcem in zasadi prvo lopato; sicer letos v Velenju, spomladi pa bi temu lahko sledili tudi v Slovenj Gradcu,« je poudaril župan Tilen Klugler.

S kolesarjenjem želi Mladinska iniciativa za 3. razvojno os prikazati vsakodnevno prometno odrezanost

Koroške od avtocestnega križa, saj počasna vožnja s kolesi uprizarja vsakodnevno predolgo vožnjo Korošcev do avtoceste. »Letošnji slogan je zelo slikovit, tokrat je to opozorilo na določbo iz protokola, da se gradnja letos mora začeti. Ker se postopki nekoliko zavlačujejo, smo že začeli s postopki za vstajo v Ljubljani pred poslopjem vlade še pred koncem leta. Razen če nas bo vlada pozitivno presenetila s postopki sprejema poroštenega zakona,« je napovedal Aljaž Verhovnik, koordinator mladinske iniciative. (MN)

Evropski teden mobilnosti

Vsklopu Evropskega tedna mobilnosti se je v Slovenj Gradcu odvila kopica aktivnosti, pri katerih so sodelovali učenci slovenjgraških osnovnih šol ter širša javnost. Kar pet projektov je z namenom osveščanja o aktualnih družbenopolitičnih temah in spodbujanja družbene odgovornosti, kamor trajnostna mobilnost zagotovo sodi, realizirala organizacijska ekipa, ki jo poleg Mestne občine Slovenj Gradec sestavlja še 12 organizacij – Društvo varno aktivnih poti, Zavod Ekopren, raum AU, Mladinski center Dravograd, Mladinski svet Slovenj Gradec, Druga osnovna šola Slovenj Gradec, Prva osnovna šola Slovenj Gradec,

Osnovna šola Podgorje, Osnovna šola Pameče - Troblje, Osnovna šola Šmartno, Inštitut za politike prostora in podjetje RollJet.

Aleksandra Gantar, vodja projekta, je povedala, da so projekti, s katerimi so nagovarjali izključno osnovnošolce, trije – Pešbus, v sklopu katerega so v šolo pospremili preko 100 učencev in pri katerem je bil spremljevalec tudi župan Tilen Klugler; pri tedenski akciji Spretnostni poligoni za vožnjo s skirojem so sodelovali vsi učenci od 1. do 5. razreda vseh osnovnih šol v MO SG; projekt Aktivna pot v šolo pa se je v tem tednu mobilnosti šele dobro začel, trajal bo namreč

do konca šolskega leta 2019/2020.

Dva projekta pa sta potekala v mestnem jedru Slovenj Gradca in po trajnostni mobilnosti nagovarjala širšo javnost. Parkirni dan je s svojimi aktivnostmi opozarjal na pomen javnega prostora kot mesta druženja, dialoga in interakcij, v sklopu projekta S kolesom v mesto pa se je v mesto pripeljalo kar 850 kolesarjev, ki so skupno zbrali 3000 kupončkov, vnovčljivih v »Kolesarju prijaznih lokalih«. »Kampanja Evropski teden mobilnosti je zaključena, niso pa zaključena naša prizadevanja za trajnostno prihodnost,« strne vabilo po družbenoodgovornem ravnanju vseh nas organizacijska ekipa. (UČ)



Javna objava

Javna razgrnitev predlogov modelov vrednotenja

Mestna občina Slovenj Gradec obvešča, da bo javno razgrnjen predlog modelov vrednotenja. Gradivo bo javno razgrnjeno od torka, 1. oktobra, do vključno srede, 30. oktobra, v avli Mestne občine Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, 2380 Slovenj Gradec. Ogle predloga modelov vrednotenja je možen v ponedeljek, torek, četrtek od 8. do 15. ure, v sredo od 8. do 17. ure in v petek od 8. do 13. ure.

Predlog modelov bo istočasno javno objavljen tudi na spletni strani Geodetske uprave Republike Slovenije: <https://www.mvn.e-prostor.gov.si/>. Od 1. 10. bo na spletni strani <https://www.mvn.e-prostor.gov.si/> objavljen še poskusni izračun vrednosti, in sicer na osnovi objavljenega predloga modelov in podatkov nepremičnin v registru nepremičnin na dan 27. 6. 2019.

V času javne razgrnitve lahko od 1. do 15. oktobra vsi zainteresirani podajo pisna mnenja in pripombe k predlogu modelov na predpisanih obrazcih: JR.MV-1 za pripombe na cone in ravni ter JR.MV-2 za splošne pripombe. Pripombe, ki bodo vezane na vrednostno cono občine, posredujete občini. Pripombo lahko tudi pošljete po pošti na naslov: Mestna občina Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, 2380 Slovenj Gradec ali e-pošti: info@slovenjgradec.si. Če pa bo vaš predlog vezan na drug element modelov, ga pošljete po pošti na naslov: Geodetska uprava Republike Slovenije – Vrednotenje, p. p. 35, 1001 Ljubljana ali e-pošti: vrednotenje@gov.si.

Rok za podajo pripomb k predlogu modelov poteče 15. oktobra 2019. (RL)

Županov sprejem upokojencev

Slovenjgraški župan Tilen Klugler je 17. septembra pripravil sprejem za upokojence, ki so se vabilu odzvali v velikem številu. Več kot 600 se jih je zbralo v Športni dvorani Slovenj Gradec.

Po kulturnem programu so udeležence nagovorili predsedniki lokalnih društev upokojencev ter društva invalidov Janez Golobgranc, Mojca Zdovc, Karel Hauser in Stanislava Tamše, župan pa se jim je v daljšem nagovoru zahvalil za udeležbo na srečanju ter

izrazil hvaležnost za minulo delo in prispevek k razvoju lokalne skupnosti. Naštel je nekaj aktualnih projektov, ki so v teku, ter predvsem izrazil zavezo za skrb, ki jo bo Mestna občina Slovenj Gradec posvečala starejšim občanom, vključno z brezplačnimi prevozi, načrti za izgradnjo varovanih stanovanj in predvsem dvigom kakovosti bivanja v tretjem življenjskem obdobju. Po pogostitvi je sledila tudi zabava z ansamblom. (DS)



ESGE Fest 2019

Dva večera so v prireditvenem šotoru na Trgu svobode na prireditvi ESGE Fest množico zabavali Ines Erbus, Dejan Vunjak, Grupa Vigor in skupina DWAJG.

Fotografije Nika Högl Praper



Izbor za mlado kmetico in mladega gospodarja leta 2019

Nosilec letošnjega prestižnega naziva je Uroš Hovnik s Sel



Mlada kmetica leta 2019 Brigita Petek in mladi gospodar leta 2019 Uroš Hovnik skupaj z mlado kmetico leta 2018 Marjeta Štehnar iz Pameč (tretja z leve) ter drugimi letošnjimi tekmovalci in organizatorji (foto Urška Kotnik)

tekmovalkam in tekmovalcem dobre volje poklical na pomoč. Na vrhuncu je bilo tudi vzdušje navijačev, glasno so spodbujali vsak svojega kandidata na odru. Po dobrih dveh urah, kolikor je trajalo preverjanje znanja in ročnih spretnosti, sta se do zmage prebila domačin Uroš Hovnik, odslej mladi gospodar leta 2019, in Brigita Petek iz Društva podeželskih žena Gornja Radgona, ki je postala mlada kmetica leta 2019. Glavni nagradi, poleg najvišje titule vsakemu še po 500 evrov, sta jima podelila predsednik Zadrugne zveze Slovenije Peter Vrisk in direktor ČZD Kmečki glas Peter Zadel.



Tekmovalka Albina Sušec s Sel (foto Urška Kotnik)

Med sedmimi tekmovalkami in tremi tekmovalci sta se za laskavi naziv potegovali, poleg zmagovalca Uroša Hovnika, še dve Korošici – Albina Sušec in Renata Kobolt. Uroš Hov-

nik s Sel kmetuje na 80 ha kmetijskih površin, od katerih je polovica gozda. Usmerjeni so v prirejo mleka, ki se ponaša s certifikatom »brez GSO«, krmo za živali pa pridelujejo sami. S Sel je tudi Albina Sušec, ki kmetuje na 40 ha veliki družinski kmetiji Šuler s certifikatom ekološke kmetije, ki leži na višini 740 m. Ukvarjajo se z govedorejo, pridelavo in predelavo mleka. Renata Kobolt z Mute kmetuje skupaj z družino na govedorejski kmetiji Ot, ki poseduje ekološki certifikat.

Kandidat za to zelo zabavno tekmovalstvo, ki je odlična odskočna deska za kasnejšo promocijo nastopajočih, še posebej zmagovalcev, mora dopolniti polnoletnost ali ne sme biti starejši od 40 let, živeti pa mora na registrirani kmetiji, čeprav je lahko zaposlen tudi drugje. Pred akcijo v Slovenj Gradcu so prejeli pakete z gradivom za pripravo na tekmovalstvo. »Tri knjige sem moral prebrati in se naučiti, potem pa nisem vedel, kaj me bodo vprašali,« je o njemu najbolj razburljivem delu tekmovalstva

povedal Uroš Hovnik. Tekmovalke so bile v prvem delu tekmovalstva izprašane iz treh vsebin: reja koz in ovc, jagodičje in zelišča. Naša tekmovalka Albina Sušec, članica Društva kmetič Mislinjske doline, je povedala, da ji je najbolj ležala reja ovc in koz, pri znanju o zeliščih pa je malo pešala. Po preverjanju teoretičnega znanja so morali pokazati tudi nekaj praktičnih veščin, kot so luščenje koruze, sestavljanje lesenih izdelkov (stolček ali štokeri) in še kaj, tudi izdelovanje lectovih src. Ko so srca izdelovali fantje, je komentator pozval njihove boljše polovice med občinstvom: »... ko moški valjajo (testo, op. p.), dajte slikat in okvirat, drage žene!«

Prireditve je ČZD Kmečki glas odlično izpeljala s podporo soorganizatorjev: Društva kmetič Mislinjske doline s predsednico Jožico Jeromel na čelu, JZ Spotur in Mestne občine Slovenj Gradec, udeležence in organizatorje je že jutraj na dan tekmovalstva sprejel tudi župan Tilen Klugler.

Ajda Prislan



Uroš Hovnik, mladi gospodar leta 2019, s svojimi najbližjimi (foto Urška Kotnik)

Zabavni spektakel, na katerem se tekmovalci na odru pomerijo v drobnih kmečkih veščinah in tudi teoretičnem znanju, ki naj bi bilo blizu kmetičam in kmetom, se je na Koroškem odvil že drugič. S svojo simpatičnostjo, predvsem pa spretnostjo in iznajdlivostjo je žirijo prepričal domačin Uroš Hovnik, ki je ob zmagi povedal, da takšnega rezultata ni pričakoval, na tekmovalstvo ga je prijavila lanska mlada kmetica Marjeta Štehnar in da mu je najbolj ležal praktični del, torej ročne spretnosti. Biti mladi gospodar leta

ni kar tako. Barve Koroške sta poleg njega zastopali še Albina Sušec in Renata Kobolt.

Ker je do nedavnega laskavi naziv mlada kmetica leta 2018 nosila Marjeta Štehnar iz Pameč, je ČZD Kmečki glas skupaj s časopisom Kmečki glas letos odmevno prireditve, izbor za mlado kmetico in mladega gospodarja, pripravila v Slovenj Gradcu, in sicer pod šotorom v samem starem mestnem središču pred cerkvijo sv. Elizabete, katero je vrli voditelj programa Franci Podbrežnik, radijski moderator, klavirist in pevec, kar nekajkrat

Ob 100. obletnici Čebelarkega društva Slovenj Gradec-Mislinja

Brez čebel ni življenja: čebela ohranja in povezuje svet



Predsednik Čebelarkega društva Slovenj Gradec-Mislinja Filip Jelen in praporščaki (foto Janez Bauer)

Večkrat je bilo slišati, da je čebela ogrožena živalska vrsta. Čebelarji Mislinjske doline skrbijo za kranjsko čebelo, *Apis mellifera carnica*, znano tudi pod imenom kranjska sivka, avtohtono slovensko podvrsto čebele, ki slovi po svoji krotkosti, delavnosti, skromnosti in odličnem občutku za orientacijo. Po stotih letih se še vedno dobro zavedajo, da sta človek in narava ključna in neposredno vplivata na uspešnost čebelarjenja. Čebelarji niso le pobiralci medu in čebeljih pridelkov, v prvi vrsti so ljubitelji neokrnjene narave ter ljubitelji čebel, katerih najpomembnejše poslanstvo je opraševanje rastlin. Ob jubileju bodo čebelarji Mislinjske doline nasadili 100 medovitih dreves.

Organizirano čebelarstvo v Mislinjski dolini je praznovalo častitljivih 100 let, samo 40 let manj, kot poznamo začetke organiziranega čebelarstva v Sloveniji.

Čebelarstvo Slovenj Gradec-Mislinja je s svojimi 160 člani eno največjih čebelarskih društev v državi, tudi najuspešnejših. In veseli so, da z nanimanje za čebelarjenje raste.

Ob trudu za ohranitev čebele veliko pozornost posvečajo izobraževanju, posebno pozornost posvečajo tudi izobraževanju najmlajših. Čebelarski krožki potekajo na Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec, OŠ Mislinja, Podružnični OŠ Šmiklavž in OŠ Podgorje pri Slovenj Gradcu. Na slavnostni prireditvi ob 100-letnici društva sta učiteljica Olgi Bauer, Poloni Krašovec, Alenki Požarnik in Majdi Tamše, ki izvajajo čebelarske krožke, Čebelarska zveza Slovenije (ČZS) in Čebelarsko društvo Slovenj Gradec-Mislinja za zasluge pri razvoju čebelarstva podelila odlikovanja Antona Janše 3. stopnje.

»Želimo, da bi nekdo govoril o društvu čez 100 let in da bi bila takrat še vedno omenjena čebela, ki odleti ter

opraši cvet, iz katerega se rodi novo življenje. Ob razvoju in spremembah, ki se dogajajo sedaj, si težko predstavljamo življenje čez 100 let. Ta planet ne bo dovolj! Sviri se pred izumrtjem čebel. /.../ Čebele bodo našle svojo pot, svojo prihodnost. Če ne naša kranjska sivka, pa katera druga vrsta čebele, kje drugje. Bolj nas lahko skrbi, da bodo čebele ostale brez nas!« jasno sporočajo iz stoletnega društva in zatem pozivajo: »Ustavite se, postanite drugačni, vzemite, kolikor potrebujete, ter vrnite nekaj planetu, zaradi katerega sploh obstajate!«

Slavnostne prireditve ob 100. obletnici Čebelarkega društva Slovenj Gradec-Mislinja so se poleg čebelarjev ter njihovih simpatizerjev udeležili tudi številni častni gostje, med njimi predstavnik ČZS Janez Vencelj, ki je v svojem nagovoru pojasnil dejstvo, da je Slovenija v čebelarstvu svetovna velesila. Med naštevanjem zglednih primerov

dobre prakse je omenil med drugim to, da imamo Slovenci prvi čebelarski učbenik na svetu, plod prizadevanj v izobraževanju in prenašanju veščin čebelarstva na mlajše rodove pa je pomladitev čebelarskih vrst v zadnjem času za kar 8 let. Imamo unikatne, edinstvene panjske končnice in tradicionalne panje, Medeni zajtrk, prepoznaven čebelarski turizem, v postopku legalizacije je apiterapija. ČZS je v preteklosti začela tudi s sajenji medovitih rastlin, ki jih je javnost dobro sprejela. Leta 2014 pa je dala pobudo za razglasitev svetovnega dneva čebel in 3 leta kasneje so članice Združenih narodov soglasno razglasile 20. maj za svetovni dan čebel (20. maja 1734 se je rodil Anton Janša, slovenski slikar in čebelar).

S svojo prisotnostjo sta čebelarje Mislinjske doline počastila tudi podžupan Občine Mislinja Jaka Šilak in župan Mestne občine Slovenj Gradec Tilen Klugler. Slednji je predsedniku Čebelarkega društva Slovenj Gradec-Mislinja Filipu Jeleni izročil priznanje mestne občine, saj cenijo organiziranost in znanje čebelarjev, ki ga prenašajo na mlajše, kar krepko prerasča zgolj entuziazem. Cenijo tudi dejstvo, da cilj čebelarske dejavnosti ni zaslužek, pač pa skrb za naravo. Filip Jelen je v imenu društva sprejel tudi čestitke,

dobre želje in darila predstavnikov koroške zveze ter posameznih koroških in šaleških čebelarskih društev.

Še nekaj vzpodbudnih besed je bilo slišati, in sicer iz ust Jožeta Lenarta, poslanca v Državnem zboru Republike Slovenije. V državnem zboru je Odbor za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano v začetku septembra sprejel 11 sklepov za pomoč in spodbude slovenskim čebelarjem. »Pri tem smo upoštevali predloge Čebelarske zveze Slovenije (ČZS) za vzpostavitev muzeja kranjske čebele. Dali smo pobudo in zadolžitev Ministrstvu za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, da uredi na zakonodajnem področju pobude ČZS za boljše in varno delovanje čebelarjev ter prepoznavnost in zaščito slovenskih čebelarjev. Ministrstvu za finance dajemo pobudo za olajšave na področju DDV in trošarin. Ministrstvu za zdravje in Centru Republike Slovenije za poklicno izobraževanje nalagamo izdelavo poklicnih standardov in razbremenitev prispevkov zdravstvenega zavarovanja kot dopolnilne dejavnosti v kmetijstvu. Dana je pobuda Ministrstvu za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti, da vključi čebelarstvo in njegove dejavnosti v svoje programe,« je pojasnil poslanec Lenart.

Ubrano je pesmi o čebelicah pod vodstvom Jožice Kastelec zapel 51-članski otroški pevski zbor Druge osnovne šole Slovenj Gradec, gostiteljice prireditve. Plese in igre s čebelicami so pod vodstvom Nataše Naglič pristrčno zaplesali plesalci folklorne skupine Pamčki iz Podružnične OŠ Pameč - Troblje. Citre je ubirala Maja Mirkač, kulturni program slavlja ob 100. obletnici v društvu organiziranih čebelarjev v Mislinjski dolini pa je zaključil priljubljeni kantavtor Adi Smolar.

Ob visokem jubileju je Čebelarsko društvo Slovenj Gradec-Mislinja izdalo zbornik in postavilo novo spletno stran. Prvi pomemben dogodek društva v bližnji prihodnosti pa bo posaditev starih medovitih dreves po Mislinjski dolini, ki ga bodo v poznem jesenskem času izvedli v počastitev obletnice.

Ajda Prislan



Na slavnostni prireditvi ob 100. jubileju organiziranega čebelarjenja v Mislinjski dolini (foto Janez Bauer)

Praznik Vaške skupnosti Podgorje pri Slovenj Gradcu

Osrednja prireditve še zmeraj furmanom v spomin



Na prireditvi Furmani po cest' peljajo so Podgorčani v vozu zapeljali tudi župana Tilna Kluglerja in podžupanjo Martino Šisernik. (foto Miran Smrtnik)

Nova prireditve v sklopu večdnevnega praznovanja vaške skupnosti, na kateri so se srečali Podgorčani, ki še živijo v domači vasi, s tistimi, ki so se preselili drugam, je lepo uspela. Na »Furmanih« pa so zopet podelili priznanje za zasluge v kraju, letos ga je dobila Majda Tamše Horvat. Tudi samo Podgorje postaja vse lepše urejeno, a vseeno ostaja še nekaj potreb, med katerimi so tudi ureditve cest. Pričakuje tudi rešitev, kaj se bo zgodilo s staro osnovno šolo v jedru Podgorja, edino v okolici, ki še stoji na lesenih pilotih, v kateri so zdaj depoji Koroškega pokrajinskega muzeja v nemočem stanju.

Vas Podgorje, ki ji domačini pravijo tudi Podgorca, je od mesta Slovenj Gradec oddaljena le dobre 4 km. Čez nekaj let bo čez njihovo vaško skupnost potekala hitra cesta s priključkom nanjo, ki nekaterim tamkajšnjim domačinom vzbuja skrb za rodovitne kmečke površine oz. plodno zemljo in pa pomisleke ob predvidevani povečani količini prometa. Odkup zemljišč za avtocesto že poteka.

Nekoč pa je bila vas, v katere skupnost spadajo še sosednji zaselki, znana po furmanih, ki so vozili predvsem les iz bogatih okoliških gozdov. Tako so praznik Vaške skupnosti (VS) Podgorje z začetkom na lepo nedeljo svetega Urha zaznamovali z že tradicionalno furmansko prireditvijo, ki še diši po etnološkem vložku, istega dne pa podelijo tudi priznanje vaške skupnosti najzaslužnejšim krajanom za vsestranski prispevek pri razvoju kraja. Letos je priznanje iz rok predsednice Sveta VS Podgorje Danice Krevh in župana Mestne občine SG Tilna Kluglerja prejela mag. Majda Tamše Horvat, učiteljica, ki vključuje učenje v družabno življenje tudi izven šole.

Tradicionalni praznik VS Podgorje se je letos zgodil osemindvajseti. Po lepi nedelji so se odvila športna dogajanja v organizaciji Športnega društva Podgorje. Prvič je bilo srečanje Podgorčanov – sedanjih in nekdanih, zbrane so pogostili s krompirjevo župico z gobicami, domačim kruhom in podgorskim moštom ter sokom. Potekal je pogovor z domačinoma Boštjanom Gorjupom, znanim gospodarstvenikom in predsednikom Gospodarske zbornice Slovenije, in Katjo Lenart, ki živi v Ugandi.

Ogledali so si slovenski celovečerni igrani film Pasja pot iz leta 1982 v režiji Janeza Drogza po scenariju Toneta Partljiča, posnet po Prežihovi noveli Dvojčka. Tudi ta predstava je pritegni-

la obiskovalce, ker je bil film sneman tudi v Podgorju in Razborju, nastopali so otroci o Podgorja in okolice. Povabilu na prireditev se je odzvala producentka filma Zdenka Faganel, ki je povedala, da se od časa snemanja v Podgorje zelo rada vrača.

Osrednjo furmansko prireditve Furmani po cest' peljajo s tradicionalno parado konj in stojnicami ter gasilsko tekmovanje za pokal Tineta Pečnika so pripravili Kulturno društvo Podgorje, domača vaška skupnost in PGD Podgorje pri Slovenj Gradcu. Na veselici so igrali Srčni muzikanti.

Predsednica Sveta VS Podgorje Danica Krevh je vesela za vse prireditve, predvsem pa, da je srečanje s Podgorčani tako dobro uspelo, saj želijo z vsem tem nadaljevati. Ponosna je tudi na furmansko prireditev, na kateri so na vozu peljali župana Tilna Kluglerja in podžupanjo Martino Šisernik.

Utrip kraja so zaznamovale tudi nekatere investicije, ki so se zgodile v zadnjem letu dni. Seveda pa je ostalo še nekaj problemov in želja. V lanskem letu je bil preplasten del ceste od cerkve sv. Urha proti Spodnji vasi, a je,



Majda Tamše Horvat ob prejetju priznanja VS Podgorje za leto 2019 (foto Miran Smrtnik)

Majda Tamše Horvat, dobitnica priznanja VS Podgorje 2019

Učiteljica na Osnovni šoli Podgorje mag. Majda Tamše Horvat je v dvanajstih letih dela na šoli s svojim delom presegla prostor šole, saj s številnimi projekti pomembno prispeva k družabnemu utripu kraja. Njena odlika je, da v projekte vključuje učence različnih sposobnosti, kar je rezultat pedagoškega življenja, s čimer v vsakem učencu najde in razvija močna področja. Kot pobudnica, mentorica ali somentorica več tekmovanj na šoli vzpostavlja stik mladih s humanitarnimi in drugimi družbeno pomembnimi dejavnostmi, pri tem se povezuje s čebelarstvom in kulturnim društvom, Rdečim križem, vrtcem in drugimi v občini. Z različnimi dejavnostmi učence in odrasle ozavešča o pomenu vzgoje in izobraževanja za trajnostni razvoj, ob tem izpostavlja zlasti okoljevarstveni vidik. Posebej spoštljiv odnos kaže tudi do kulturne dediščine kraja. Skupaj s sodelavko je

vzpostavila delovanje šolske folklorne skupine Ta mladi pastirji, za katero upa, da se v prihodnosti približa uspehom odraslih vzornikov. Z avtorskimi članki in prispevki v medijih ter v komunikaciji z drugimi predstavlja Podgorje pri Slovenj Gradcu kot živahen in turistično zanimiv kraj. Rezultat tega sta med drugimi številnimi nastopi predstavitev učencev v Državnem zboru Republike Slovenije in obisk učencev Osnovne šole Milana Jarca Ljubljana, ki so se po učni poti podali junija letos. Ob tem vselej poskrbi, da obiskovalci dogodkov občutijo pristno gostoljubje.

S strokovnim in predanim delom Majda Tamše Horvat umešča šolo v dogajalno središče v kraju ter tako ponuja zgled, kako je navkljub družabnemu življenju ne najbolj naklonjenim okoliščinam mogoče spodbujati živost v kraju, so zapisali v utemeljitvi za njeno priznanje vaške skupnosti.

po besedah domačinov, s tamkajšnjo preplastitvijo nujno potrebno nadaljevati. Izvedena je bila tudi rekonstrukcija ceste Gaberke-Velunja.

Na območju VS Podgorje letos potekata obnova in razširitev ceste pri Klančniku v Zgornji vasi. Urejajo tudi dokumentacijo za gradnjo pločnika Raduše-Podgorje (pričetek gradnje je obljubljen v začetku 2020). S tem pločnikom so povezani tudi težko pričakovani prehodi za pešce. Opažajo tudi, da je v domači osnovni šoli potrebno obnoviti sanitarije in jedilnico.

Po besedah predsednice sveta VS Danice Krevh so v kraju zadovoljni s posluhom komunale za postopno urejanje kraja, kot so razne označitve, med katerimi so prometni znaki, namestitve košev za pasje iztrebke,

ureditve in vzdrževalna dela na gozdnih in občinskih cestah.

Člani sveta vaške skupnosti zahtevajo, da se čimprej uredi velik problem v središču Podgorja, to je stara osnovna šola. »Kaj se bo s staro šolo naredilo in kdaj?! Stavba je nevarna za okolico, kritina pada s strehe objekta. Trak, ki je potegnjen okrog šole, ne zadostuje varnosti!« poudarja Krevhova.

Svet vaške skupnosti daje tudi predlog in zahtevo, da se na republiški cesti G1 zarišeta prehoda za pešce pri Breznikovi kapeli in Gostiču Rogina z opozorilnimi znaki ter uredi cesta proti Šmiklavžu vsaj do Matjaža Hudolista. Varnost otrok, krajanov in drugih pohodnikov (Puščavnikov pot, Zelena pot, Benediktova pot in druge) je zelo ogrožena zaradi vse večjega prometa.

Ajda Prislan



Podgorčani so z zanimanjem prisluhnili pripovedi rojakinje Katje Lenart v spremstvu njene hčerke, obe živita v Ugandi. (foto Miran Smrtnik)

Nasveti iz vaše lekarne

Preprečevanje ušivosti

Naglavne uši imamo za veliko nadlogo, a so to le od 3 do 4 mm veliki insekti brez kril, ki ne skačejo in ne letijo. Naselijo se na lasišču v predelih tilnika, senc ter za ušesi. Sesajo kri, zato na lasišču nastanejo majhne ranice, njihova slina in premikanje po lasišču pa povzročata močno srbenje. Razmnožujejo se tako, da odrasla uš izleže povprečno osem jajčec oz. gnid na noč, ki jih prilepi na lase. Iz njih se po približno sedmih dneh izležejo mlade uši. Tudi te že sesajo kri in že po desetih dneh odrastejo ter se lahko razmnožujejo naprej. Odrasla uš na lasišču preživi en mesec in lahko v tem času izleže tudi do 300 jajčec.

Uši nimajo kril, zato je zmotno prepričanje, da skačejo z glave na glavo. Najpogostejše se prenašajo s človeka na človeka z neposrednim stikom glave z okuženo glavo. Možen pa je tudi prenos s skupno uporabo glavnikov, krtač, brisač, pokrival ali posteljnine. Lahko pa jih dobimo tudi med kopanjem v bazenih, saj uš nekaj ur preživi tudi v vodi. Da preživi, se mora nahajati na lasišču, kjer ima toplo okolje in hrano. Brez hrane in lasišča preživi le dan ali dva.

Pojav ušivosti je pogost problem predvsem med otroki v vrtcu in šoli. Uš je neizbirčna, saj ne izbira glave glede na spol, starost, raso, izobrazbo ali socialni status lastnika, okuži lahko namreč prav vsako glavo. Zato je vsako sramovanje ovedč. Ob pojavu uši je najbolje ukrepati čim hitreje, da se ne namnožijo preveč in da se ne naselijo še na glavah ostalih družinskih članov. Pomembno je, da čimprej obvestimo šolo ali vrtec, ki ga obiskuje naš otrok, in prijatelje otroka, s katerimi je bil v stiku, da tako preprečimo nadaljnje širjenje.

Prvi znak okuženosti je, ko začne srbeti glava, opazimo pa lahko tudi rdeče ugrize v predelih zatilja, senc in za ušesi. Odraslo uš najlažje odkrijemo s temeljitim pregledom lasišča z gostim glavnikom, najbolje nad umivalnikom ali drugo svetlo površino. Odrasla uš je sivkasto bele do rjave barve, po lasišču pa se giblje zelo hitro, zato jo je težje opaziti. Lažje opazimo gnide, ki so kremasto rjave barve in se las močno držijo. Dobro je,

da vsako gnido ali uš, ki jo najdemo, odstranimo s prsti.

Lasišče, kjer najdemo znake uši, čim prej umijemo s šamponom ali drugim pripravkom proti ušem. Pomembno je, da upoštevamo navodila, ki so navedena pri posameznih pripravkih. Večina pripravkov deluje le na žive uši, gnide pa lahko postopek preživijo, zato moramo le-tega ponoviti po sedmih dneh, da uničimo še morebitne mlade uši, ki so se izlegle iz preživelih gnid. Pomembno je tudi, da v naslednjih dneh preverjamo lase in lasišče vsem družinskim članom.

Zelo pomembni pri odstranjevanju uši pa so tudi ostali higienski ukrepi. Oblečila, posteljnino, brisače in igrače operemo pri vsaj 60 °C, če to dopušča material. Predmete, igrače in oblečila, ki jih ne moremo oprati, shranimo za vsaj dva tedna v dobro zaprto plastično vrečko ali pa za 48 ur v zmrzovalnik. Oblezino pohištvo, tla, avtomobilske sedeže, vzglavnike in ostalo temeljito očistimo s sesalnikom in čistilnimi sredstvi. Vrečko sesalnika takoj zavrzemo in jo zamenjamo z novo.

Za preprečevanje pa lahko največ naredimo sami. Otrokom redno pregledujemo lase, najbolje med rednim česanjem ali krtačenjem nad umivalnikom. Tudi po umivanju z običajnim šamponom na lase nanesemo balzam, ki naredi lase mehke in gladke ter se tako gnide težje oprimejo las, lase pa prečesemo še z gostim glavnikom. Namesto navadnega glavnika pa je možna tudi uporaba baterijskega glavnika, ki zazna in ubije uš. Starejše otroke opozorimo, naj osebnih stvari, kot so krtače, glavniki, kape in brisače, ne posojajo drugim in naj pri igri ne tiščijo glav skupaj. V času pojava uši pa lahko na lase nanesemo tudi preventivne pripravke na osnovi eteričnih olj, ki odganjajo uši in zmanjšajo možnost okužbe.

Še enkrat pa bi poudarila, da se ušivosti ne smemo sramovati, da je to nekaj, kar lahko doleti vsakogar. Najbolj pomembno je, da se je lotimo sistematično in v celotni skupini, kjer se pojavi, saj smo le tako lahko uspešni.

Dragica Nabernik, mag. farm

Slavnostno odprtje dela ceste po Legnu na Kope

Kolesarji dobili varen izhod na cesto

Končala se je 3. faza obnove državne ceste iz Slovenj Gradca čez Legen na Kope, velikega pomena za varnost v prometu. V projektu, ki ga je v celoti financirala država (razen ureditev stranskih priključkov na cesti), so bile zgrajene in urejene površine za motorni promet, pešce, kolesarje in javna razsvetljava.

Nazadnje je bilo na pritisk vodstva Sveta Vaške skupnosti (VS) Legen na legenski državni cesti od odcepa Turičnik do Dvorske vasi zagotovljenih 50 metrov dodatnih površin za varno hojo pešcev in varno vožnjo kolesarjev z ustreznimi označbami, kjer je bila

tudi slavnostna predaja namenu celotne 3. faze posodobljene ceste na Kope.

»V delu te državne ceste je tudi pločnik. Ta je bil v enem delu naselja nerodno speljan na cesto preveč blizu ovinka, kar smo ocenili, da je smrtno nevarna točka ob izhodu oz. izvozu kolesarja na cesto. Vztrajali smo, da so pločnik speljali tako, da je varen za vse kolesarje. V Vaški skupnosti Legen si želimo, da bi bila desna stran pločnika povezana kot kolesarska steza kar do Šmartna, leva stran pločnika, po Špecanovi vasi, pa bi bila samo za pešce, kar bi bilo, menimo, z vidika varnosti udeležencev v prometu zelo dobrodošlo in s tem tudi poskrbljeno za optimalno varnost najmlajših,« je

jasen predsednik Sveta VS Legen Edvard Turičnik.

Seveda imajo na Legnu v zvezi s cestami še več potreb, tudi na državni cesti proti Kopam. V letošnjem letu se že gradi obvozna cesta pri turistični kmetiji Plesnik, v celoti financirana s strani države. To je tisti del, ki je na glavni cesti po Legnu sodil med najbolj nevarne tako za voznike kot domačine. Podžupan Mestne občine Slovenj Gradec dr. Peter Pungartnik poudarja, da so na občini na to investicijo opozarjali in jo načrtovali kar nekaj let, letos pa se že izvaja.

»Druga investicija, načrtovana na državni cesti proti Kopam, bo izvajana od kilometra 10 do 15, od zaključka novega asfalta dalje do vrha Kop. Ob zaključku nove preplastitve namreč



pridemo do dela ceste, ki ni več asfaltiran oziroma je bil stari asfalt tolikokrat zakrpan, da spominja na kolovoz. Letos naj bi iz naslova sredstev, ki so namenjena za vzdrževanje, preplastili cesto v dolžini 2 km in toplo upam, da bo država držala obljubo,« še pojasnjuje dr. Peter Pungartnik.

Prva faza prenove legenske državne ceste se je začela že leta 2008. Z za-

ključkom tretje faze so zaključili dražji del celotne prenove v treh fazah na urbanem območju. Ostane še del na Kope izven strnjenih naselij, kjer država zagotovi preplastitev, ne gradi pa dodatnih površin, kot so pločniki, kolesarske steze. Vendar imajo v Mestni občini Slovenj Gradec vizijo napraviti do Kop tudi kolesarsko stezo.

Ajda Prislan

SwinGradec po plesnem druženju nadaljuje s tečaji

Plesno društvo SwinGradec je v septembru organiziralo imenitno plesno druženje ob živi jazz glasbi v Kulturnem domu Stari trg. Po uspešni brezplačni delavnici za začetnike so člani društva dobili še

več zagona, zato plesa željne vabijo k vpisu v začetni tečaj, ki bo potekal 26. in 27. oktobra ter 23. in 24. novembra 2019. Več informacij: Mateja Šavc – 051 265 240.

KP



(foto Ivana Frajman)

Vile Homški park bodo ponudile 20 stanovanj



Tri domača podjetja (NIK-LAR, Unihome in Gradim) so investirala v gradnjo novih stanovanj za mlade družine na Celjski cesti v Slovenj Gradcu, ki bodo predvidoma končana v drugi polovici naslednjega leta. V dveh večstanovanjskih objektih bo na voljo 20 stanovanj. Najemniška stanovanja bo odkupil Stanovanjski sklad Republike Slovenije.

»Gre za prvi projekt v razpisu za nakup gotovih stanovanj. Zdi se mi dobro, da lokalna skupnost sama gradi, ne le za nas, temveč da vzpodbudi tudi ostale investitorje, da lo-

kalno začnejo graditi stanovanja,« je ob tej priložnosti dejal direktor Stanovanjskega sklada Črtomir Remec.

Slovenj Gradec nujno potrebuje stanovanja, je povedal slovenjgraški župan Tilen Klugler. »Tudi Mestna občina bo gradila blok neprofitnih stanovanj. Kmalu bomo objavili še razpis za prodajo novega zemljišča za gradnjo štirih vil blokovanj na Ozarah. Z opremljanjem komunalne infrastrukture smo že začeli, vse je pripravljeno, da se lahko gradnja tudi tam začne.«

Maja Nabernik

Flow Ramps festival

Že tretje leto zapored se je v Slovenj Gradcu odvijal Flow Ramps Fest, festival urbanih športov in kulture. Za otroke so pripravili

brezplačne delavnice urbanih športov, tekmovalni program pa so letos zaznamovali nastopi posameznikov iz Hrvaške, Avstrije in Nemčije, ki

so pokazali premoč nad slovenskimi tekmovalci. Večerni festivalski program so nadaljevali v Špajzu.

(MG)



(foto Urban Cerjak)

Razstava v Koroškem pokrajinskem muzeju

V Slovenj Gradcu predstavljajo 80 let frizerstva Tasič



80 let frizerske zgodbe Tasič: z leve frizerji Bojan Jurgec, Marjeta in Ciril Tasič, Metod Tasič ter oblikovalec razstave Aleksander Praper (foto Ajda Prislan)

Zanimiva etnološka razstava je posvečeno 80. obletnici neprekinjenega delovanja frizerske družine Tasič iz Mežice, ki je svojo frizersko dejavnost razpredla tudi drugje po Koroški. Razstavljeni so stari frizerski predmeti in fotografije, last družine, in umetniške fotografije avtorskih kolekcij frizerja tretje generacije Tasičev Metoda Tasiča s salonom v Slovenj Gradcu.

»Osebnost in zgodba Jožeta Tasiča, rojenega 1913, začetnika frizerstva v družini, še klasično izobraženega moško-ženskega frizerja, sta mi po-

kazali veliko širino – skozi njega sem spremljala, v kako težkih časih in na kako težek način je začel s svojo obrtjo. Vse svoje življenje je moral podrediti delu, obrti, vse svoje otroke vzgajati v tem, saj je frizerstvo v družini postalo koncept, skozi katerega so zrastle tudi njegovi otroci. Hčerka in sin sprva nista bila zainteresirana za frizerski poklic, a je oče s svojo avtoriteto vztrajal. Vendar sta se oba, potem ko sta vstopila v to zgodbo, razvila v pomembna frizerja na Koroškem. Pri tej družini je zelo prisotna zavezanost k delu, zavezanost strankam,« je povedala etnologinja Brigita Rajšter o tem, kaj jo je prepri-

čalo, da je ob 80. obletnici frizerstva Tasič pripravila razstavo o njih. Ko lasje govorijo. Razstava je na ogled v starih zaporih nekdanje mestne hiše, današnjih muzejskih prostorih Koroškega pokrajinskega muzeja na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu. Oblikoval jo je Aleksander Praper, dolgoletni fotograf frizerskih kolekcij in prijatelj Metoda Tasiča, tretje generacije uspešne družinske zgodbe, ki ima svoj salon v Slovenj Gradcu.

Jože Tasič je s frizerstvom začel v težkih časih leta 1939, ko se je v Evropi začela druga svetovna vojna. Njegova trma in trda, vztrajna roka sta ohranili obrt tudi za njegova dva

otroka Marijo in Cirila – oba sta s frizerstvom nadaljevala, eden v rodni Mežici, drugi na Prevaljah. Očeta Jožeta je nasledil sin Ciril Tasič, z ženo Marjeto sta frizerski salon v Mežici prevzela leta 1980 in že od takrat je minilo skoraj 40 let. Cirilova sestra Marija Jurgec pa je ustvarila znano frizerstvo Jurgec, ki ga na Prevaljah vodi Jožetov vnuk Bojan Jurgec. Tasiči in Jurgci imajo frizerstvo tako rekoč v genih, saj v to dejavnost vstopa že četrta generacija.

Na razstavi v Slovenj Gradcu so izpostavili Metoda Tasiča, ki je leta 1996 začel ustvarjati kolekcije. Njegova ustvarjalnost striženja in oblikovanja pričesk je predstavljena skozi umetniško fotografijo.

Metodu Tasiču je vedno bila in je še zmeraj želja vrhunsko striči lase, zato je iz gole obrti vstopil v polje umetnosti. »Frizerstvo vidim kot umetnost,« pravi in pojasni: »Prioriteta mi je, da uživam v delu, da izobražujem mlajše generacije frizerjev oziroma prenašam znanje, da naredimo dobre šove in da konstantno rastemo, da gradimo skozi kvaliteto, ne kvantiteto.« Saj kakovost postavlja daleč pred širitvijo dejavnosti. S spoštovanjem do tradicije je frizerstvu

na Koroškem dodal svojo osebno noto, saj je, sicer vedno v koraku tudi s smernicami in estetiko iz tujine, vendarle uspel ustvariti svojo prepoznavno blagovno znamko. Skupaj z njegovo ekipo ga lahko spremljamo v znanih frizerskih revijah in na pomembnih frizerskih srečanjih doma in v tujini. Pravi, da bo pestra tudi letošnja jesen z nastopi v Beogradu, na Slovenskem frizerskem festivalu in na snemanju nove kolekcije.

Program na odprtju razstave Ko lasje govorijo v Muzeju Slovenj Gradec je glasbeno popestril dolgoletni prijatelj družine Tasič koroški kantavtor Pidži. (AP)



Metod Tasič na razstavi pred fotografijami svojih kolekcij

Glasbena šola Slovenj Gradec Dance Campus 2019

Glasbena šola Slovenj Gradec je skupaj z Glasbeno in baletno šolo Antona Martina Slomška Maribor priredila poletno baletno šolo Dance Campus 2019, ki je med 19. in 22. avgustom potekala v Veržetu, med 23. in 25. avgustom pa v Slovenj Gradcu. V Veržetu se je prijavilo 10 udeleženk, v Slovenj Gradcu 11 udeleženk, na oba termina pa 4 udeleženke.

Predavatelji so bili: George Postelnicu (baletni mojster v Operi v Bukarešti ter učitelj baleta v Italiji), Maria Postelnicu (poučuje balet v Italiji ter je pogosto vabljen kot žirantka na tekmovanjih) in Goleacu Mircea Albert, ki je vodil baletno pripravnico.

Otroci so iz tega projekta odnesli nova znanja, ki so jih ob koncu tudi pokazali z nastopom. Dance Campus

2019 je bil dobro sprejet s strani otrok in staršev, zato verjamemo v nadaljevanje le-tega.

Andreja Pogorelec



Katja Goljat ponovno v priložnostnem studiu

Mestni album Slovenjgradčanov se širi



Fotografinja Katja Goljat v Slovenj Gradcu med intervjujem za RTV (foto Ajda Prislan)

Fotografinja Katja Goljat je petnajstim dnevom fotografiranja mimoidočih Slovenjgradčanov v letošnjem septembru dodala še dva in po zaključku fotografiranja v Mestni album vstavila že več kot 350 portretnih fotografij občanov. Skupaj z društvom Umetnost za vse!, s katerim sodeluje, želi ustvariti trajno knjigo s portreti Slovenjgradčanov, kar bi bila čudovita priča našega časa in ljudi našim zanamcem.

V letu 2015, v času projekta Kje je prostor?, je fotografinja Katja Goljat pričela s fotografiranjem Slovenjgradčanov, ki pridejo mimo po Glavnem trgu

Slovenj Gradca. Do danes je ustvarila zajeten album tipskih portretnih fotografij, ki ga je možno videti vsak dan v recepciji Koroške galerije likovnih umetnosti in Koroškega pokrajinskega muzeja, kjer ima v času akcije tudi priložnostni fotografski studio. V letošnjem septembru je s projektom Mestni album nadaljevala zaradi dobrega odziva ljudi po predhodnih fotografiranjih, še posebej po tem, ko je od Mestne občine Slovenj Gradec prejela Bernikerjevo plaketo. In tudi tokrat so se pustili ovekoveti številni navdušeni z ulice, ki hodijo po svojih vsakdanjih opravkih, nekateri od njih že tretjič, in v albumu se že lahko vidi, kako so se ljudje v teh letih spremenili.

Katja fotografira ljudi v povsem naravni luči. Njena želja je, da so ljudje med poziranjem taki, kot so. »Nekateri so res korajžni in odidejo z nasmehom na obrazu, kar mi veliko pomeni. Vedno vemo, da bo med fotografiranjem veliko veselja, smeha, druženja, da bomo spoznali mnogo ljudi, ki smo jih prej morda srečevali na ulicah, a nismo nikoli spregovorili z njimi,« je navdušena tudi sama mojstrica fotografije, ki je teden dni po fotografiranju Slovenjgradčanov že odletela v London na skupinsko razstavo petnajstih fotografij z Balkana, kjer sodeluje s svojim originalnim avtoportretom, ročnim delom, narejenim na analogni način s fotografsko emulzijo.

Dopolnjeni Mestni album pa je že na ogled v recepciji Koroške galerije

likovnih umetnosti in Koroškega pokrajinskega muzeja na Glavnem trgu. »Naš cilj z društvom Umetnost za vse! je, da te dokumente o času in prostoru predstavimo v fotoknjigi, kjer bo zbran izbor portretov. Album vendarle zajema nek presek časa. Za samo fotografiranje pa še ne vem, ali je zaključeno, kajti to smo rekli že zadnjič, pa sem potem zopet fotografirala ...« je pojasnila Katja Goljat.

Priznana fotografinja, Slovenjgradčanka po rodu, ki sicer ne živi in dela v svojem rodnem kraju, fotografira digitalno, največ in najraje pa analogno. Pravi, da ni nikoli čisto pozabila razvijanja črno-belih fotografij v temnici, kamor se vedno ponovno vrača. Fotografira tudi barvne na srednji in veliki format. Vodi pa tudi delavnice za otroke, kdaj tudi za starejše, kjer uči osnove analogne fotografije in o tem, kakšne so razlike med digitalno in analogno fotografijo. S prijateljem Andrejem Formom iz Maribora vsake toliko časa naredita projekt, v katerem razvijata fotografije direktno na steno. Odkrila sta namreč ravno pravo mešanico, da ta ostane leta in leta na steni. Katja fotografira tudi svoje rodno okolje, starša na njuni kmetiji na Vrhah, kjer je odrasla. Ta večletni projekt bo zaključen naslednje leto z razstavo, ki bo najprej na Koroškem.

Na Fakulteti za družbene vede v Ljubljani je študirala kulturologijo in fotografijo na Vr̄h Højskole na Danskem ter pozneje na Višji strokovni šoli v Sežani. Zanima jo področje avtorsko dokumentarne fotografije. Leta 2013 je prejela prvo nagrado revije Emzin za serijo portretov Varuhi ptic, 2019 pa Bernikerjevo plaketo Mestne občine Slovenj Gradec za posebne dosežke na področju kulture.

Ajda Prislan

Jazz Café pri Wolfu

Prvo septembrsko soboto je bila koncertna dvorana v rojstni hiši Huga Wolfa spet polna. Dišalo je po kavi, odzvanjali so zvoki jazza. V Koroškem pokrajinskem muzeju Slovenj Gradec smo namreč drugo leto zapored organizirali dogodek, ki smo ga poimenovali Jazz Café pri Wolfu. Prazarna Escobar z Vrhniko nam je kuhala Wolfovo kavo,

za glasbeno podlago sta poskrbela vokalistka Maša But in kitarist Tilen Beigot. Dogodek je bil kljub slabemu vremenu izredno dobro obiskan. Obiskovalci so ob prijetnem druženju preživeli sobotno dopoldne. S tem dogodkom smo tudi zaključili poletno dogajanje v Wolfovi hiši.

Nataša Škorjanc



Ekipo, ki je zasnovala in promovirala Wolfovo kavo. (foto Janko Gačnik)

Graška Gora poje in igra 2019

Festival smetane narodno-zabavne glasbe



Vodja in gonilna sila festivala Drago Plazl z Graške Gore, Podgorje pri Slovenj Gradcu, pozdravlja prisotne na festivalu in gledalce prek televizije; prireditev sta vodila Tjaša Hrobat in Andrej Hofer. (foto Marko Novak)

Dva festivalska dneva z izjemnimi imeni domače in tuje narodno-zabavne glasbe na domačem glasbenem festivalu z dolgoletno tradicijo privabita na Graško Goro, na tromejo treh občin, številne ljubitelje narodno-zabavnih viž. Tu se ohranja in vzpodbuja tradicija tovrstne glasbe in letos je nastopilo 15 odličnih ansamblov iz Slovenije, Avstrije in Hrvaške.

Na Graški Gori je potekal že 44. mednarodni festival narodno-zabavne glasbe Graška Gora poje in igra 2019, eden najstarejših tovrstnih v Sloveniji. Poleg trinajstih slovenskih ansamblov, od katerih so nekateri pokazali visoko virtuoznost, sta nastopila še ansambla iz Avstrije in Hrvaške, vsi pa so v živo zaigrali dve svoji avtorski skladbi, eno že poznano, uveljavljeno, drugo pa čisto svežo, ki so jo letos na odru Graške Gore zaigrali premierno.

Najboljšim po posameznih kategorijah so bili podeljeni kipci – graškogorski pastirčki, bronasti, srebrni in zlati, po vzoru prvih glasbenikov s piščalkami na tem območju, ki jih je oblikovala domačinka akademska kiparka Naca Rojnik. Nagrajeni so bili najboljši aranžmaji, besedila, najboljši celoten nastop. Nagrado za najbolj svežo oz. izvirno melodijo je

prejela skladba Moja punčka (avtor melodije Martin Juhart) v izvedbi ansambla Vrli muzikanti, ki so bili najboljši tudi po izboru občinstva. Absolutni zmagovalac festivala leta 2019 pa je postal Petovia kvintet in je kot nagrado prejel tudi umetniško delo akademskega slikarja Karla Pečka (sliko je podelil Franjo Murko, predsednik Zveze kulturnih društev Slovenj Gradec).

»Najvišje ležeči« festival glasbe v Sloveniji z žlahtno tradicijo, čas za polke in valčke, ki ga na tromeji med domačo Mestno občino Slovenj Gradec, Mestno občino Velenje in Občino Mislinja prireja Kulturno društvo Graška Gora, ni v veselje in ponos samo domačinom z Graške Gore, pač pa ima velik pomen tudi za širšo slovensko javnost. Partnerji organizatorju z Dragom Plazlom na čelu so tri omenjene občine, Festival Velenje, Spotur Slovenj Gradec in Radiotelevizija Slovenija – Regionalni RTV-center Maribor, zaradi slednje so tisti, ki se festivala niso udeležili v živo, lahko nastope gledali v treh septembrskih televizijskih oddajah na 1. programu slovenske nacionalke.

Vse niti festivala že od vsega začetka, od zamisli dalje, skupaj drži Drago Plazl, ki je na sami prireditvi povedal, da črpa moči iz veselja ob delu, ki ga zahteva festival, saj če

bomo Slovenci gojili našo tovrstno kulturo, bomo tudi kot narod preživeli. Iskreno se zahvaljuje krajanom Graške Gore, Završ, Plešivca, Cirkovc in Šmiklavža za 44 let festivalskega dela! Na Graški Gori pojejo in dobre volje so, pa trdo delajo ...

V spremljevalnem programu sta kot gosta za popestritev dogajanja nastopila ansambel Spev (na festivalu Graška Gora je postal absolutni zmagovalac in zmagovalac občinstva leta 2005 ter prejel nagrado za najboljšega debitanta leta 2004, sicer tudi zmagovalac in prejemnik mnogih nagrad na drugih festivalih) ter Vera & Originali (prejemnik nagrade za najboljšo polko na festivalu Slovenska polka in valček 2019, prejemnik nagrad tudi na mnogih evropskih odrih). Naslednji dan, po tekmovalnem delu festivala, se je odvila še velika glasbena prireditev Popoldne z glasbenimi gosti, na kateri je ansambel Štirje kovači ob svoji 65. obletnici odigral jubilejni koncert. Sledila sta show program z ansamblom Ausswinkl kvintet iz Hrvaške in ples z ansamblom Vagabundi.

Organizatorju in partnerjem sta pomagali tudi obe zvezi kulturnih društev, Slovenj Gradec in Velenje. Zahvale za pomoč in podporo pa so namenjene tudi vsem drugim, ki javno niso omenjeni.

Ajda Prislan



Petovia kvintet na Graški Gori, absolutni zmagovalac letošnjega festivala (foto Marko Novak)

Prihaja Festival Urška 2019

Kdo bo letošnji uršljan ali uršljanka – naj mladi literat?

Mlada literatura je zopet na pohodu. Finalni del dogajanja Festivala Urška 2019 v Slovenj Gradcu se bo na različnih prizoriščih dogajal od 10. do 12. oktobra. Osrednja prireditev z razglasitvijo nove uršljanke ali uršljana je letos posvečena evropskemu človeku in njegovi senci. Letošnji državni selektor mlade literature je pisatelj Andrej Makuc.

Prvi dan dogajanja se začne z Literarno matinejo v Knjižnici Ksaverja Meška, ko se bo predstavila na festivalu gostujoča slovaška pesnica Mária Ferenčuhová, mednarodno najbolj uveljavljena slovaška pesnica srednje generacije. Predstavili bodo prevoda dveh zbirk: Ohrožený druh (Ogrožena vrsta, 2012) in Imunita (Imunost, 2016).

Tudi v knjižnici se bodo naslednji dan, v petek, 11. oktobra, zbrali uršljanski finalisti in gostje ter se nato razporedili po različnih prizoriščih v starem jedru Slovenj Gradca, kjer bodo letošnji finalisti izpeljali Literarne matineje z dijaki in profesorji Šolskega centra Slovenj Gradec. V Koroški galeriji likovnih umetnosti bo za dijake 3. a gimnazije nastopila Natalija Milovanović, v Koroškem pokrajinskem muzeju za dijake 1. a zdravstvene šole Nina Medved, v Mladinska knjigi za dijake 2. b gimnazije Tadeja Logar, v rojstni hiši Huga Wolfa za dijake 3. b zdravstvene šole Ines Žabkar, v Knjižnici Ksaverja Meška za dijake 3. a zdravstvene šole Julija Vrtar in v Čajnici Peč za dijake 3. b gimnazije Aljoša Toplak.

Isti dan popoldne bodo v Čajnici Peč Literarna kramljanja. Na tej pri-

reditvi bo uršljanka 2018 Nina Kremžar predstavila svoj knjižni prvenec, pesniško zbirko Dostop na odprto morje, ki ji ga je kot nagrado za laskavi naziv najboljši avtorice mlade literature v lanskem letu izdal Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, z Območno izpostavo Slovenj Gradec tudi organizator Festivala Urška.

Nina Kremžar, rojena v Ljubljani, je diplomirala iz anglistike in japonologije, trenutno pa je absolventka anglistike in primerjalne književnosti na magistrski stopnji. Piše prozo in poezijo. Od jeseni 2018 je glavna in odgovorna urednica pri literarni reviji Novi zvon, poleg naziva uršljanka 2018 je dosegla tudi zmago na Airbeletininem natečaju za kratko zgodbo. Pogovor z njo v Slovenj Gradcu bo ob 17. uri vodil Pri-



Lanska dobitnica prestižne lovorike uršljanka 2018 Nina Kremžar na finalni prireditvi (foto arhiv JSKD, Ol Slovenj Gradec)

mož Čučnik, pesnik, kritik, urednik in prevajalec.

Vrhunec dogajanja bo v Kulturnem domu Slovenj Gradec ob 20. uri, ko se bo odvila osrednja prireditev z razglasitvijo uršljanke ali uršljana 2019, letos naslovljena Evropski človek in njegova senca. Predstavili bodo tudi zmagovalno pesem Men-

torjevega feferona 2019 Veš, mali, nismo več ljudje mlade avtorice Polone Campolunghi Pegan.

Zaključek festivala je vedno v soboto, ko se odvije še zadnje srečanje. V Knjižnici Ksaverja Meška bo državni selektor Andrej Makuc vodil literarno delavnico za finaliste Urške 2019. (AP)

Društvo Art.Con pripravilo Utopijo oblik

Ko gledalec postane udeleženec v umetnosti



(foto Saša Nemeč)

Da ne bi umetnosti delali samo zaradi umetnosti, pač pa da vrnejo umetnost ljudem – je načelo mladih Slovenj Gradčanov, ki so se aktivno združili v kulturno društvo Galerija sodobnih umetnosti Art.Con. Pred dvorcem Rotenturn so uspešno izpeljali svoj prvi projekt Utopija oblik, ko so skupaj z obiskovalci aktivno razmišljali o vlogi umetnosti in o posamezniku v družbi ter vplivih družbe, kulture in umetnosti nanj.

Letos ustanovljena Galerija sodobnih umetnosti Art.Con iz Slovenj Gradca je galerija, ki želi umetniška dela premestiti iz tradicionalnih, zaprtih galerijskih prostorov v urbano okolje, ki prav tako definira umetniško delo. Namen mladega društva je dajati možnost gledalcem aktivno vključiti se v kulturo, kar pomeni, da na posebnem dogodku gledalci umetniškemu izdelku dodajo svojo noto. »Po našem mnenju je galerija nekaj bolj pomembnega kot le stavba z umetniškimi zbir-

kami, je način razmišljanja, prostor debate o pomembnih vprašanjih, povezanih z družbo, v kateri živimo. Porušiti želimo zid, ki pogosto nastane med obiskovalci in umetniškim delom, pri tem pa vstopamo na različna področja, kot so filozofija, glasbena umetnost, pedagogika, jezikoslovje, arhitektura,« je povedala predsednica društva in nosilka ideje za tako društvo Ana Čepin.

Prav temu je bil namenjen prvi projekt društva, ki ga je ustanovila

skupina mladih diplomantov humanističnih ved, tridnevno dogajanje Utopija oblik na ploščadi pred dvorcem Rotenturn v sklopu iniciative Oživljanje starega mestnega jedra Slovenj Gradca. Začeli so ga z akcijo mladega akademskega kiparja Lana Seuška, ki je v mestu glasniku miru v Mislinjski dolini na ogled postavil »mini« Slovenj Gradec. Umetniška postavitev, maketa mesta v velikosti 4 x 3 m, je s svojimi posameznimi deli, ki jih je obiskovalec lahko pobarval in jim spremenil izgled in pomen ter tudi premikal po prostoru, omogočila gledalcu vstopiti in uporabljati likovno mišljenje, torej postati udeleženec v umetnosti.

»Same kubuse sem pobarval belo in črno, vzel sem tloris Slovenj Gradca in iz njega povlekel neko novo, abstraktno, dinamično postavitev, ki jo lahko obiskovalec premika in obenem razmišlja o Slovenj Gradcu kot socialnem mestu, kot mestu interakcije, mestu čustvovanja, razmišlja pa tudi o sebi, kje je njegova meja v družbi, kje se postavlja on sam,« pojasnjuje Lan Seušek, ki je svojo postavitev Pomanjšan Slovenj Gradec tudi javno predstavil na prvi prireditvi Utopije oblik.

Naslednji dan, po delavnici angleškega jezika skozi sodobno likovno umetnost utopije oblik, konceptualno povezano s samim umetniškim delom, je na javni razpravi o umetnosti na prostem poleg Lana Seuška sodelovala še Lidija Smolar, arhitektka,

ki že dolgo časa deluje kot grafična oblikovalka in oblikovalka prostorskih interjerjev. Skupaj sta s pomočjo prisotnega občinstva sledila temu, kako se prostor spreminja skozi čas. Kako se, po Seuškovih besedah, tudi naš (in osebni) prostor širi v smislu babuške: od rojstva do tega, kako se razvijamo kot oseba, najprej naše telo, potem naša obleka, igrača, avto, hiša, mogoče nekdo drug, ki ga uporabimo kot svoj podaljšan jaz, kje se te meje prekrivajo, nadalje z odgovori na vprašanja, kako se pozicioniramo s svojimi vrednotami v družbi, kaj je v bistvu mesto, kaj je skupno, koliko mi vplivamo na kulturo in koliko kultura vpliva na nas, kje je umetniška prisotnost v družbi in kje je družba prisotna v umetnosti.

Utopijo oblik v Slovenj Gradcu, v času med 30. avgustom in 1. septembrom, so zaključili z likovno delavnico za otroke, ko so mladi skupaj z umetnikom ustvarjali domišljjsko stavbo. V času projekta je bila na prizorišču pred Rotenturnom postavljena tudi čitalnica s knjižnim gradivom, ki se v prvi vrsti navezuje na sodobno likovno umetnost.

Kulturno društvo Galerija sodobnih umetnosti Art.Con je svoj prvi projekt pripravilo v sodelovanju z Mladinskim svetom Slovenj Gradec, Mestno občino Slovenj Gradec, Klubom koroških študentov, društvom raum AU in Društvom glasbene spektakularnosti.

Ajda Prislan

Koroški pokrajinski muzej

Cikel koncertov Hugo Wolf za mlade

Koroški pokrajinski muzej že nekaj let uspešno izvaja projekt Hugo Wolf za mlade, v okviru katerega mladim neveljavljenim glasbenikom omogoča izvedbo samostojnih koncertov v rojstni hiši skladatelja Huga Wolfa v Slovenj Gradcu. Na tokratnem koncertu se nam bodo predstavili mladi solopetci Matic Dokler, Gašper Rataj in Urša Lojen ob klavirski spremljavi pianista Petra Barba.

Peter Barbo, pianist, je klavir začel obiskovati pri petih letih pri profesorici Lidiji Andabaki. Z odličnim uspehom je končal osnovno stopnjo klavirja v Glasbeni šoli Vič - Rudnik pri prof. Radovanu Škrjancu in z njim šolanje tudi privatno nadaljeval. Dodatno se je izobraževal pri Simonu Trpčeskemu. Nastopal je na šte-

vilnih koncertih in recitalih. Z letom 2017 se je izobraževal na Akademiji za glasbo pri prof. Marti Kržič.

Matic Dokler, tenor, je začel z igranjem harmonike pri prof. Zoranu Kolinu, leta 2015 pa je pričel s petjem v Glasbeni šoli Celje pri profesorju Davorju Mikuliću. Trenutno se izobražuje kot študent smeri Glasbena pedagogika na Akademiji za glasbo v Ljubljani, vzporedno pa obiskuje petje pri prof. Davorju Mikuliću. Ob sodelovanju s številnimi klasičnimi in zabavnimi zasedbami se udeležuje mednarodnih tekmovanj, kjer zaseda visoka mesta. Je stalni član zasedbe muzikala Veronika Deseniška.

Gašper Rataj, basbariton, je svojo glas-

beno pot pričel z igranjem trobente pri Mateju Mastnaku, nadaljeval pa v Glasbeni šoli Celje v razredu prof. Klemna Kladnika. V pevske vode je zašel pri šestnajstih prav tako v Glasbeni šoli Celje pri prof. Davorju Mikuliću. Je študent Fakultete za računalništvo in informacijske vede v Ljubljani. Kot solist je nastopil že s številnimi zasedbami (Pihalni orkester Šentjur, Big band Šentjur, MPZ Savinjski zvon ...).

Urša Lojen, sopran, je svojo glasbeno pot pričela pri osmih letih z igranjem klavirja v Glasbeni šoli Rogaška Slatina. Po končani umetniški gimnaziji v Celju je začela s študijem klavirja na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Zoltanu Petru ter leta 2017 z vzporednim glasbenim izobraževanjem, smer petje, na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana pri prof. Mateju Arnež Volčanšek. Letos junija je kot pianistka z odliko diplomirala na Akademiji za glasbo v Ljubljani ter julija uspešno opravila sprejemni preizkus na Univerzi za upodabljaljočo umetnost in glasbo v Gradcu, smer Petje, pri prof. Heleni Zubanovich.

Prijazno vabljeni v našo družbo v sredo, 16. novembra, ob 19. uri v

rojstno hišo Huga Wolfa v Slovenj Gradcu na koncertni večer Vse o ljubezni, kjer bomo prisluhnili arijam

in samospevom evropske glasbene zakladnice. Vstop prost.

Aleksandra Ramšak



Z leve: Peter Barbo, pianist; Matic Dokler, tenor; Gašper Rataj, basbariton; Urša Lojen, sopran

Intermedijska razstava

Mestogeničnost

Mestogeničnost je avtorski projekt Maše Flogie, v katerem prepleta tri umetniške prvine: fotografijo, zvok in video. 12. oktobra ga bo predstavila skozi intermedijsko razstavo. Mestogeničnost nastaja in se razvija od februarja, ko je zaživela stran na družbenem omrežju Instagram (@moj.sg), skozi katerega avtorica aktivno išče in raziskuje detajle mestnih stavb z drugačnega zornega kota ter opozarja na zgodbe, ki jih stavbe nosijo. Maša Flogie je izbrala 9 posameznikov (Zala Čas, Katja Kotnik Prosenjak, Mojca Kunej, Tomaž Pačnik, Alenka Seničar, Andraž Čas, Žan Marzel, Milka Gruber in Miša Žvikart), ki so v vlogi portretirancev sokreatorji Mestogeničnosti. Njihovi portreti so v interakciji s stavbami temeljni nosilci razstave.

»Ideja se je porodila ob selitvi, ko

sem se odločila, da se po osmih letih v Ljubljani preselim »nazaj« v Slovenj Gradec. Ponovna adaptacija na nekoč domače okolje mi je začela Slovenj Gradec slikati v novi luči. Skozi perspektivo prestolnice sem iskala podobe zdaj v mojem novem okolju in na ta način igrala turistko v svojem kraju. Če si dovoliš, da te sicer že videne podobe na novo osvojijo, postajaš vedno bolj odprt in kar naenkrat vidiš potencial ter lepoto mesta,« pojasnjuje Maša Flogie.

Namen Mestogeničnosti je predstaviti Slovenj Gradec, kot ga vidijo tisti obiskovalci, ki ga imajo priložnost začutiti prvič (na primer turisti). »Zastavlja vprašanja o stavbah, ki nas vsakodnevno pospremito na naši poti, in omogoča, da na stavbe v mestu (po) gledamo skozi spremenjeno perspek-



Maša Flogie

tivo: večkrat se namreč vsakodnevno sprehodimo mimo stavb, a so nam postale že tako samoumevne, da ne vidimo skritih detajlov, ki bi jih drugače, na primer kot turisti v drugem mestu najverjetneje opazili. Bolj kot vprašanje, kaj si ljudje mislijo o stavbah, je pomembno ravno obratno: Kaj pa si stavbe mislijo o nas? Vsakodnevno hodimo mimo njih, jih mogoče celo obiščemo, se skrijemo v njihovo senco in jih na ta način osmislimo, tako pa hkrati vse te stavbe osmišljajo nas.»

Otvoritev intermedijske razstave Mestogeničnost bo 12. oktobra ob 19. uri v Železnikarjevi hiši v Slovenj

Gradcu. Železnikarjeva hiša se kot razstavni prostor po mnenju avtorice sklada s ciljem projekta, in sicer opozarja na preteklost stavb, na njihove zgodbe in ponuja premislek o njihovi prihodnosti. Intermedijska razstava se bo poigrala s čutili obiskovalcev, saj

bodo lahko Slovenj Gradec občutili skozi fotografije, zvok in video. Otvoritev razstave bo pospremil glasbenik Tomaž Pačnik. Razstava je potujoče narave, zato si jo lahko v Slovenj Gradcu ogledate le v času otvoritve. Vstopnine ni. (MN)



Oktober v Kulturnem domu Slovenj Gradec

Kino in predstave: videti bo kar nekaj nagrajencev



Gledališki abonma, četrtek, 17. 10. 2019, ob 19.30 Mestno gledališče ljubljansko
Nejc Gazvoda: Tih vdih

Oktober v Kulturnem domu Slovenj Gradec prinaša poleg rednih tudi počitniške in druge tematske filmske projekcije, zvrstile se bodo kar tri abonmajske predstave, gledališka, lutkovna in koncertna, pa še kaj. Na ogled bo tudi prva komedija v sklopu gostujočega nedeljskega abonmaja ljubiteljskih gledališč.

Poleg Wolfovega koncertnega abonmaja, v letu 160. obletnice rojstva skladatelja Huga Wolfa povezanega s koncertnim ciklom Wolf povezuje

Društva Hugo Wolf Slovenj Gradec, ki se je že odprl z odličnim koncertom sopranistke Therese Plut in organistke Polone Gantar konec septembra, na vrata trkajo prve prireditve še drugih abonmajev Kulturnega doma Slovenj Gradec. Na praznični konec oktobra bosta v dvorani rojstne hiše Huga Wolfa nastopila mezzosopranistka Nuška Drašček Rojko in pianist Nejc Lavrenčič, predstavila bosta nekaj Lisztovih, Krekovih in Mahlerjevih skladb.

Prva predstava letošnjega Gledališkega abonmaja Kulturnega doma Slovenj Gradec se bo odvila 17. 10., ko bo

natopilo Mestno gledališče ljubljansko z dramo Tih vdih v režiji Nejca Gazvode. V nedeljo, 20. 10., pa bo prva predstava letošnjega Nedeljskega abonmaja komedij ljubiteljskih gledališč v organizaciji Koroškega deželnega teatra.

V Kulturnem domu Slovenj Gradec so poskrbeli tudi za dobre lutke, tako bo v sklopu Lutkovnega abonmaja prva predstava na sporedu 19. 10., in sicer Šeper in Mba v izvedbi Lutkovnega gledališča Maribor.

Za otroke in mladino bodo, kot ponavadi, vrteli tudi filme, med drugimi animirano pustolovščino Tačke na pa-

trulji, v sklopu Nedeljske kino matinee (že 6. 10.) animirano komedijo Veliko popotovanje ter seveda drugi del filma po istoimenski knjižni uspešnici mladinskega pisatelja iz sosednjega mesta Primoža Suhodolčana Košarkar naj bo, ki nadaljuje duhovito pripoved o Ranti, fantu, ki je tako velik, da bi lahko žirafam kravate zavezoval, o nerodnem in tako lenem fantu, da je morala zvečer postelja sama k njemu ... Ponovitve določenih filmov za otroke in mladino bodo v času »krompirjevih« počitnic.

V Kulturnem domu Slovenj Gradec se odvija tudi redni program Kina Slovenj Gradec s skrbno izbranimi filmi, že 1. 10. pa se v sklopu filmskih abonmajev Kulturnega doma Slovenj Gradec začne Šolski in gimnazijski filmski abonma ter zvečer torkov art kino. Strokovno pomoč pri programu teh abonmajev nudi dr. Uroš Zavodnik.

V Šolskem in gimnazijskem filmskem abonmaju si bodo dijaki vodeno lahko ogledali najnovejši film samosvojega režiserja in scenarista Quentina Tarantina Bilo je nekoč ... v Hollywoodu. Tarantino se je prispilil že s svojim prvencem Stekli psi oz. Reservoir Dogs, kmalu zatem še s kulturnim filmom Šund oz. Pulp Fiction, od takrat naprej je šla njegova filmska kariera samo še strmo navzgor. Tudi igralska zasedba v Tarantinovem »Hollywoodu« je legendarna, saj igrajo, vsi unikatni, Brad Pitt, Leonardo DiCaprio, Al Pacino, Kurt Russell, med mlajšimi Margot Robbie, Margaret Qualley in drugi.

Sredi septembra so v Ljubljani ob 10. obletnici Kina Šiška vrteli najnovejši celovečerec Tomaža Gorkiča Prekletstvo Valburge (2019), krvavo črno komedijo, v kateri nastopajo sami znani

obrazi domačih igralskih in glasbenih krogov. Ta film bo na ogled v sklopu art kina v Slovenj Gradcu isti torek, ko bo pred njim za dijake Tarantinov Once Upon a Time ... in Hollywood. V sklopu art kina se bodo v oktobru zvrstili še trije visokokakovostni filmi.

Eden od vse bolj priljubljenih filmskih abonmajev Kulturnega doma Slovenj Gradec je Kino ob kavi, tudi Wolfovi. Ta se začne 8. 10. dopoldne s filmom Beli vran, posnetim v koprodukciji Velike Britanije, Srbije in Francije. Gre za biografsko dramo o ključnem trenutku v življenju mladega Rudolfa Nurejeva, ki jo britanski igralec Ralph Fiennes zrežira kot preplet globokega poklona velikemu baletniku in napetega trilerja iz obdobja hladne vojne. Film je prejel nagrade v Tokiu (za izjemen umetniški prispevek), Telluridu, Londonu, Torinu, Hongkongu, Sydneyju.

Večerni filmski abonma bo v oktobru ponudil film o Pavarottiju, na sam praznični 31. oktober pa bodo vrteli dnevu primerne shriljivke.

11. in 12. oktobra bo v Slovenj Gradcu na različnih prizoriščih potekal Festival mlade literature Urška 2019, razglasitev nove uršljanke ali uršljana bo v Kulturnem domu Slovenj Gradec.

13. oktobra bo Evropski art kino dan v Slovenj Gradcu z dvema filmoma: Binti! (2019), ki govori o dvanajstletni deklici, rojeni v Kongu, ki pa že od ranega otroštva z očetom živi v Belgiji in kljub temu da nima ustreznih dokumentov, želi živeti normalno življenje in sanje. Že v letošnjem letu je film požel kar dve prestižni evropski filmski nagradi (v Montrealu in Valenti). Drugi film je Alice in župan, francoski film, ki je bil letos nagrajen v Cannesu.

Ajda Prislan

Koroška galerija likovnih umetnosti Podobe pokrajine

V Koroški galeriji likovnih umetnosti bo od 3. oktobra do začetka decembra na ogled mednarodna razstava PODOBE POKRAJINE. BILDER EINER LANDSCHAFT. WOBRAZY KRAJINY. WOBRAZE KRAJINY, na kateri sodelujejo umetniki iz Nemčije, Avstrije in Slovenije. Naslov razstave je zapisan kar v štirih jezikih, poleg slovenskega in nemškega tudi v jezikih, ki jih govorita manjšinski skupnosti v Gornji in Dolnji Lužici na severu Nemčije. Razstava je del večjega projekta, pri katerem sodelujejo številne ustanove, projekt pa poleg vizualnega dela zajema tudi glasbo in literaturo.

Glavna nosilka projekta je Fundacija za Lužiške Srbe z glavnimi partnerji: Muzejem Lužiških Srbov iz Budyšina/Bautzna ter lužiskim muzejem iz Chósebuza/Cottbusa, Koroškim muzejem moderne umetnosti iz Celovca in Koroško galerijo likovnih umetnosti. Medtem ko KGLU pokriva predvsem področje vizualne umetnosti, pa je v projekt vključen tudi Cankarjev dom, kjer je 27. 9. potekalo branje literatke iz vseh treh

vključenih držav (Anja Golob, Cveta Lipuš in Lubina Hajduk-Veljko-vičowa). Slovenski partner za glasbo je slovenjgraško Društvo Hugo Wolf.

Sam začetek projekta sega nekaj let nazaj, ko je avstrijskokoroški umetnik Karl Vouk zastavil lasten projekt, ki tematizira tragično usodo Lužiških Srbov, majhne etnične skupnosti zahodnih Slovanov na severu Nemčije. Lužiški Srbi, ki danes sicer imajo status narodne manjšine, so se na področje Lužice preselili že v 6. stoletju. S priseljevanjem germanskih ljudstev se je skozi stoletja njihov življenjski prostor zelo skrčil, danes pa zaradi zgodovinskih asimilacijskih pritiskov in tudi sodobne situacije počasi izginjata njihova jezika in kultura. Po podatkih iz Dnevnika (24. 5. 2018) je leta 1987 po oceni Etnografskega inštituta lužiško srbsčino govorilo le še 67.000 ljudi. Na neki način se primerjava med usodo Lužiških Srbov in koroških Slovencev v Avstriji v nekaterih pogledih ponuja kar sama, zato tudi ni presenetljivo, da je umetnika Karla Vouka navdihnili tragična usoda lužiškega naroda, saj je v mnogih pogledih podobna narodno-

stni manjšini Slovencev v Avstriji, ki ji tudi sam pripada. Lužiški Srbi in njihova kultura pa danes bijejo bitko z neizprosnostjo kapitala, saj njihove vasi ležijo na področju, bogatem z rjavim premogom, ki ga je možno pridobivati z dnevnimi kopi, ki požirajo še preostali življenjski prostor te manjšine.

KGLU se je na povabilo Karla Vouka projektu priključila tudi iz razloga, da izpostavimo nevrvalgična mesta in usode posameznikov, ki so geografsko zelo daleč, pa vendar vseeno blizu. Razstava, ki je nastala v sodelovanju med glavnimi partnerji, se osredotoča na obravnavo pokrajine v povezavi z družbenimi, ekonomskimi in kulturnimi vprašanji. Vsebinsko je tema zasidrana v kritičnem razmisleku o zgodovinski in dejanski poziciji etničnih manjšin na področju Koroške in Lužice, sam nabor umetnikov in ustvarjalcev s področja vizualne umetnosti pa razširja pojem razmisleka o tem, kako se človekova dejavnost vpiše v pokrajino in kako se dojemanje pokrajine skozi čas spreminja. Tako se razstava po eni strani dotika tem, povezanih z onesnaževanjem in prekomerno eksploatacijo naravnih virov, čemur se posvečajo predvsem umetniki iz Nemčije, ki obravnavajo lužiško pokrajino. S to temo se v svojem filmu ukvarja tudi Karl Vouk. Pozicije ostalih treh avstrijskokoroških umetnikov (Marko Lipuš, Zorka L-Weiss, Melitta Moschik) so bolj heterogene. Drugo težišče tem pa je vpis človekove aktivnosti v pokrajino zaradi političnih okoliščin (meje, taborišča, kampi, begunske poti). Tematika slovenskih umetnikov (IRWIN, Nika Autor, Jošt Franko) se pleče okoli vprašanja meje, meje na jugu, ki se je z razpadom Jugoslavije na novo postavila, in meje na severu, ki se je z vstopom Slovenije v EU odprla.

Razstava tako z različnimi umetniškimi pristopi, povezanimi s konkretnimi družbenimi situacijami, hkrati nagovarja zelo univerzalne teme, ki so za današnjo družbo še kako pomembne.

Andreja Hribernik

Razstava otroških likovnih del z natečaja Otroška risba

V letošnjem letu je Mestna občina Slovenj Gradec v sodelovanju s Koroško galerijo likovnih umetnosti pripravila že 27. Natečaj za izvirno otroško likovno in literarno delo, na katerega se je prijavilo izjemno število otrok iz različnih šol in vrtcev po Sloveniji. V likovni sekciji so otroci ustvarjali na teme: Jeziki, ki jih uporabljamo (ob letu domorodnih jezikov), Čebela in Leonardo da Vinci. Strokovna žirija, ki so jo sestavljali Leon Ravlan (kustos pedagog KGLU), Nina Popič (kustosinja pedagoginja KGLU) in Jernej Kovač Myint (arhitekt, ilustrator in animator), je med prispelimi izbrala 289 del, ki bodo umeščena na razstavo.

Med razpisanimi temami so se otroci največkrat lotevali ustvarjanja na temo Čebela. Dobro je bila zastopana tudi tema Leonardo da

Vinci, otroke so pri ustvarjanju najbolj inspirirali da Vincijevi izumi in Mona Lisa. Nekoliko manj je bila pri ustvarjanju zastopana tema Jeziki, ki jih uporabljamo. Strokovna komisija je pri izboru del upoštevala ustreznost glede na razpisane teme, moč sporočilnosti, izvirnost motiva in tehnično dovršenost. V delih, prispelih na natečaj, med tehnikami prevladujejo svinčnik, vodene barvice in kombinirane tehnike, umetniki so se pogosto poslužili tudi grafičnih tehnik, kot sta linorez in kolažni tisk.

Otroška dela bodo od 24. oktobra do začetka novembra razstavljena v prostorih MKC Slovenj Gradec, ob odprtju bo potekala tudi podelitev, kjer bo razglašenih tudi 10 najboljših del.

KGLU



Otroška risba 2017
(foto arhiv KGLU)



Karl Vouk: Narava-Narava, video izsek, 2018

Program prireditev oktober 2019

Slovenj Gradec / Koroška



CENIK KIINO VSTOPNIC, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC	
REDNA CENA	4 EUR
NEDELJSKE MATINEJE	3,50 EUR
3D PROJEKCIJE	5 EUR

DNEVNI SPORED

1.	TOREK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Vabimo vas, da z nami poklepetate v angleškem jeziku. Za vas imamo pripravljene zanimive teme in pripomočke, skozi katere skupaj spoznamo novo besedišče ali utrjujemo že osvojeno znanje. Predznanje angleščine ni potrebno. Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
10 ⁰⁰	raum AU, Partizanska pot 12, 2380 Slovenj Gradec RAZSTAVA ELIJAH HLASTAN: »SCRIPTED REALITY« Razstava Elijah Hlastan: »Scripted reality« poteka v sklopu projekta Živela ustvarjalnost!, ki ga izvaja društvo raum AU. Ogleđ je možen tudi izven odprtalnega časa po predhodnem dogovoru na tel.: 040355381, Urška. Razstava bo na ogled do 11. 10. 2019. ☛ raum AU ☞
14 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: BILO JE NEKOČ ... V HOLLYWOODU Drama, ZDA/Velika Britanija (2019), 165 minut. Režija in scenarij: Quentin Tarantino; igrajo: Margot Robbie, Leonardo DiCaprio, Margaret Qualley, Brad Pitt, Dakota Fanning. Film je zgodba o nekdanjem zvezdniku televizijskih vesternov in njegovem dolgoletnem dvojniku, ki se v času umorov zloglasnega serijskega morilca Charlesa Mansona in vladavine terorja Helterja Skelterja leta 1969 v Los Angelesu odpravita na pot, da bi se uveljavila v filmski industriji. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja PRVA MOLJČKOVA URICA Z DARJO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec vstop prost
17 ⁰⁰	Mladinski kulturni center Slovenj Gradec, Ozare 18, Slovenj Gradec OTVORITEV ŠTUDIJSKEGA LETA 2019/20 UNIVERZE ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE MOCIS ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: BILO JE NEKOČ ... V HOLLYWOODU Once Upon a Time in Hollywood, drama, ZDA/Velika Britanija (2019), 165 minut ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞



Obiščite spletno stran
Mestne občine Slovenj Gradec
www.slovenjgradec.si

17 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec LITERARNA SREČANJA LOKALNIH AVTORJEV Deluj lokalno, misli globalno – je naše vodilo, zato je sodelovanje Meško-ve bukarne in večgeneracijskega centra privedlo do literarnega večera lokalnih avtorjev. Družili se bomo vsak prvi torek v mesecu ob 18. uri v Andeškem hramu SG. Naša prva gostja je Katja Kotnik Prosenjak, dipl. org. manager, učiteljica joge, motivacijska govornica, oseba, ki ljubi umetnost in se izraža preko slikanja, pisanja in petja. Predstavila nam bo knjigo: »Knjiga, si upaš najti sebe?«, ki je namenjena vsem, ki iščejo globlji smisel v življenju. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram in Meškova bukarina ☞
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ART KINO TOREK: PREKLETSTVO VALBURGE The Curse of Valburga, grozljivka, Slovenija (2019), 82 minut. Režija in scenarij: Tomaž Gorkič; igrajo: Jurij Drevenšek, Marko Mandič, Saša Pavlin Stošič, Niklas Kvarforth, Luka Cimprič, Žiga Fodrantsperg, Tanja Ribič, Jonas Žnidaršič, Katarina Stegnar, Grega Skočir. Tomaž Gorkič se po celovečernem prvencu lčila vrača s politično nekorektno črno komedijo, ki v duhu sočnih slasher klasik iz poznih sedemdesetih in osemdesetih let postreže tako s šokom, srhom in vedri krvi kot s humorjem in zabavo. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞

2.	SREDA
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec USTVARJALNA DELAVNICA III. OSNOVNE ŠOLE SLOVENJ GRADEC Vabljeni v družbo učencev in učenk III. OŠ Slovenj Gradec. Skupaj bomo tiskali jesenske motive na vrečke iz blaga. ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Nordijska hoja je ena najbolj učinkovitih, celovitih in dostopnih telesnih aktivnosti. Palice si lahko izposodite na kraju dogodka. Vadbó vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. ☛ Zdravstveni dom Slovenj Gradec ☞
13 ⁰⁰	Gandhijev park POČASTITEV 150-LETNICE ROJSTVA MAHATME GANDHIJA Vabljeni na počastitev 150-letnice rojstva Mahatme Gandhija in predstavitev priložnostne poštne znamke z likom Mahatme Gandhija v sodelovanju s Koroškim filatelističnim društvom, Pošto Slovenije in Veleposlaništvom Indije v Sloveniji. ☛ Gandhijev spomenik vstop prost
15 ³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PISATELJSKA DELAVNICA Na pisateljski delavnici spoznavamo različne vrste pisanja in literature. Prebiramo zapise in si nudimo medsebojno pomoč, svetovanje, podporo in navdih. Skupina je odprtega tipa, v kateri je dobrodošel vsakdo, ki se ukvarja s pisano besedo. ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec PRVA MOLJČKOVA URICA Z ALENKO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
18 ⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec ZDRAVLJENJE RODBINSKEGA DEBLA Z nami bo medij Irena Debeljak, ki vidi očem neVidno, udeležence pa s svojimi predavanji in meditacijami vedno znova navduši. Tudi tokratna tema vas ne bo pustila ravnodušnih. Prijave: 041 203 233, Bojana. Cena delavnice: 15 €. ☛ Čarnica ☞
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec PRVE STOPINJE NA LUNI Razstava ob 50. obletnici prvega pristanka plovila s človeško posadko na Luni. ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec PROSLAVA OB MEDNARODNEM DNEVU PROSVETNIH DELAVCEV Ob mednarodnem dnevu prosvetnih delavcev vas vljudno vabimo na svečano podelitev Vrunčevih priznanj za leto 2019. ☛ Mestna občina Slovenj Gradec ☞

3.	ČETRTEK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Za vas imamo pripravljene zanimive teme in pripomočke, skozi katere skupaj spoznavamo novo besedišče ali utrjujemo že osvojeno znanje. Predznanje nemščine ni potrebno. Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
13 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec USTNA HIGIENA Na delavnici boste izvedeli, če uporabljate primerne in dovolj kakovostne pripomočke za vsakodnevno ustno higieno. Delavnico vodi Renata Marošek, dipl. med. s. ☛ Zdravstveni dom Slovenj Gradec ☞
15 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec ZDRAVLILNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slov. Gr. v sod. z Marinko Lampreht ☞
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje, Pameče 134, 2380 Slovenj Gradec PRVA MOLJČKOVA URICA S SAŠO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje, Podgorje 172, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu PRVA MOLJČKOVA URICA Z ALENKO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
18 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, Slovenj Gradec ODPRTJE RAZSTAVE PODOBE POKRAJINE, BILDER EINER LANDSCHAFT, WOBRAZY KRAJINY, WOBRAZE KRAJINY Mednarodna razstava Podobe pokrajine se osredotoča na obravnavo pokrajine v povezavi z družbenimi, ekonomskimi in kulturnimi vprašanji. Umetniki: Nika Autor, Iris Brankatschk, Jošt Franko, Irwin, Michael Kruscha, Marko Lipuš, Zorka L-Weiss, Melitta Moschik, Marko Peljhan, Frauke Rahr, Hella Stoletzki, Karl Vouk. Razstava bo na ogled do 8. decembra 2019. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti ☞
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec PODNEBNE SPREMEMBE IN VARSTVO NARAVE Predavanje, na katerem bo mag. Matjaž Jež v sliki in besedi prikazal nekatere značilnosti dosežanega industrijskega razvoja in njegovega vpliva na spreminjanje podnebja na Zemlji. ☛ Društvo narava Pohorja in Knjižnica Ksaverja Meška Slo. Gr. ☞
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KINO PREMIERA: JOKER Joker, kriminalni triler, ZDA/Kanada (2019), 120 minut. Režija: Todd Phillips; igrajo: Robert De Niro, Joaquin Phoenix, Brian Tyree Henry, Zazie Beetz, Shea Whigham. Nadeni si nasmešek na obraz ... Joaquin Phoenix je Joker. Joker je nikoli povedana zgodba o enem izmed najbolj znanih negativcev v stripovskem svetu. Joker je izmišljen lik, ki se pojavlja v DC stripih, prvič pa se je pojavil daljnega leta 1940 v stripu Batman št. 1. Skozi svoja stripovska pojavljanja je Joker prikazan kot visoko inteligenten kriminalce, njegova karakterizacija pa se je skozi različna obdobja zelo spreminjala. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞

4.	PETEK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec TELESNA VADBA ZA STAREJŠE Redna telesna vadba ima pri starejših izjemno pomembno vlogo, saj zavra in upočasnjuje pojavnost pogostih obolenj v tem življenjskem obdobju. Jurtranjo telesno vadbo za starejše vodi Eva Krautberger, dipl. fizioterapevka. ☛ Zdravstveni dom Slovenj Gradec ☞
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec SLIKARSKA DELAVNICA Od skice do slike se včasih vije dolga pot. Da se na njej ne izgubimo prehitro, je dobro vedeti in poznati nekaj zakonitosti slikanja. Kako nadgraditi narisano? Kako popravljati napake, ki se pojavijo od želje do realizacije? Vse to in še več boste izvedeli v naši slikarski delavnici. Pridružite se. Zaželeno so prijave na 08 205 12 64. Delavnico vodi g. Jože Kremžar. ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
15 ³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec ŠIVILJSKA SVETOVALNICA IN DELAVNICA Pripravili bomo zlate nasvete iz šiviljine skrinjice (materiali, kroji, popravila, ideje). Zapel bo tudi šivalni stroj, po želji se bomo lotili kreativne predelave, osnovnih popravil in šivanja izdelkov za vsakdanjo rabo. Prosimo vas, da šivalni stroj in osnovni pribor prinesete s seboj. Številó mest je omejeno, prijave zbiramo na številki: 08 205 12 64. Delavnico vodi Irena Šmid Jeram. ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
17 ⁰⁰	Erčeva žaga in mlin, Tomaška vas, Šmartno pri Slovenj Gradcu 11. TRADICIONALNO KOŽUHANJE Koroški pokrajinski muzej, Turistično-športno društvo Vedrin, Vaška skupnost Turiška vas in Turistično olepševalno društvo Šmartno vas ob 130-letnici Erčeve žage in mlina vabijo na 11. tradicionalno kožuhanje. Ob 17. uri so na kožuhanje vabljeni otroci. Vabimo vse mlade radovedneže, da se nam pridružijo in preizkusijo v tem opravilu. Ob kožuhanju bo mogoč tudi ogled mlina in žage. Kožuhanje bo ob vsakem vremenu, pridite primerno oblečeni. Ob 19. uri sledi kožuhanje za odrasle. ☛ Koroški pokrajinski muzej ☞
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec PREMIERA NOVEGA SLOVENSKEGA FILMA OROSLAN IN POGOVOR Z REŽISERJEM MATJAŽEM IVANIŠINOM Oroslan, drama, Slovenija/Česka (2019), 72 minut. Režija: Matjaž Ivanišin; scenarij: Matjaž Ivanišin po kratki zgodbi Zdravka Duše; igrajo: Margit Gyecsek, Dejan Spasić, Milivoj Miki Roš. V majhni vasi v Porabju umre moški, znan pod vzdevkom Oroslan. Novica o njegovi smrti se hitro razširi med vaščani. Dejanja postanejo besede in besede zgodbe. Da bi se lažje soočili z izgubo, vaščani obujajo Oroslanovo podobo skozi zgodbe o njegovem življenju. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec JOKER Joker, kriminalni triler, ZDA/Kanada (2019), 120 minut ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
5.	SOBOTA
11 ⁰⁰	Zagmajški vrh, Gmajna 37, 2380 Slovenj Gradec JESENSKO ŠKRATOVANJE sobota, 5. oktober ob 11. uri–nedelja, 6. oktober ob 17. uri Dežela škratov 5., 6., 12. in 13. oktobra zopet vabi v naravo. V družbo coprnicke Zofke, ajdove deklice, povodnega moža, divje jage in drugih bitij, ki pripovedujejo razburljive zgodbe iz domišljije naših prednikov. Prvi dan prireditve so v Deželo škratov posebej vabljene skupine otrok s starši, da s svojo domiselnostjo iz naravnih materialov zgradijo škratova domovanja. Neverjetne otroške mojstrovine nastanejo pri ustvarjanju bučnih škratkov in skulptur iz vej, buč, storžev in vsega, kar malim prstkom pride naproti pri ustvarjanju, da okrasijo škratovo vas. ☛ Kulturno-etnološko društvo dežela škratov ☞
12 ⁰⁰	Erčeva žaga in mlin, Tomaška vas, 2383 Šmartno pri Slovenj Gradcu DAN ODPRTIH VRAT ERČEVE ŽAGE IN MLINA Opuščena žaga in mlin sta doživela temeljito prenovó v letih 1999, 2000 in 2009. Danes je kompleks pomembna kulturna in izobraževalna točka. Ogleđali si boste obnovljena mlin in žago ter prikaz mletja žita in žaganja lesa. Ob 17. uri vabljeni k ogledu enodejank Oblast in Analfabet v izvedbi KUD Franceta Prešerna Vojnik. ☛ Koroški pokrajinski muzej ☞
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec TAKČE NA PATRULJI (SINHONIZIRANO, 4+) Paw Patrol, animirana pustolovščina, ZDA (2018), 66 minut. Glasovi: Maruša Bertoncely, Uroš Buh, David Hudnik, Nina Kaludjerović, Srđan Milovanović, Jakob Rakovec, Miha Rodman, Ana Trnavčević. V animirani pustolovščini se bo ekipa pogumnih kužkov, ki jih vodi desetletni fant Riki, spopadala z raznovrstnimi nalogami. Med drugimi bodo kužki Maršal, Robi, Bron, Rok, Zuma in Sila reševali pingvine in jih skušali vrniti v njihov ledeni dom. Reševali bodo tudi tovorno ladjo, v izjemno vročem dnevu pa bodo morali ohladiti mesto, za kar bodo potrebovali gasilsko pomoč. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KOŠARKAR NAJ BO 2 Košarkar naj bo 2, družinska komedija, Slovenija (2019), 90 minut. Režija: Boris Bezić; igrajo: Klemen Kostrevc, Matija Brodnik, Gaja Filač, Domen Novak, Marko Miladinović, Gojmir Lešnjak Gojč, Lado Bizovičar, Ana Maria Mitić, Matjaž Javšnik. Vračajo se Ranta in njegovi prijatelji, novi košarkarski izzivi in prve lju-bezenske težave. Osnovna šola je za filmske junake že skoraj pri kraju. Poletje trka na vrata, pred Rantovim moštvom pa je najpomembnejša košarkarska tekma njihovih življenj ... Jim bo uspelo zmagati na vseh področjih? ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec JOKER Joker, kriminalni triler, ZDA/Kanada (2019), 120 minut ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
6.	NEDELJA
8 ⁰⁰	raum AU, Partizanska pot 12, 2380 Slovenj Gradec BOLŠJI SEJEM Vabljeni na dvorišče stare komunale. Bolšjak, ki poteka vsako prvo nedeljo v mesecu, organizirajo nevladne organizacije – raum AU, Špajz, MAD, Mladinski svet SG, Spektakularnost glasbe, Dnevna soba Studio, Naprej, Gmajnica, KD Slovenj Gradec, Vezist, Risa, Skatepark SG in javni zavod za turizem in šport SPOTUR. Vabljeni. ☛ raum AU ☞
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KINO MATINEJA: VELIKO POPOTOVANJE (SINHONIZIRANO, 4+) The Big Trip, animirana komična pustolovščina, ZDA/Rusija (2019), 90 minut. Glasovi: Jani Jugovic, Mirko Medved, Tina Ogrin, Aleksander Golja, Sašo Prešeren, Peter Urbanc, Štefan Čamič. Štorklja, ki nosi otroke, naredi napako in pandinega mladičaka po nesreči pusti pri napačni družini. Mala pandica se tako znajde pred vrati napačnega medveda tisoče in tisoče kilometrov stran od kraja, kjer naj bi jo pustili. Da bi jo vrnili v njen pravi dom, se prijatelji medved, los, tiger, zajec in volk odpravijo na naporno, a zabavno pustolovščino, na dolgo pot, ki jih skozi pragozd vodi vse do Kitajske, kjer prebivajo pandini pravi starši. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞

9 ⁰⁰	Glavni trg in Trg svobode Slovenj Gradec 8. EKOLOŠKI FESTIVAL IN 2. PRAZNIK EKOLOŠKIH VIN od 9. do 17. ure 🎧 SPOTUR 📄
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec TAČKE NA PATRULJI (SINHRONIZIRANO, 4+) Paw Patrol, animirana pustolovščina, ZDA (2018), 66 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec JOKER Joker, kriminalni triler, ZDA/Kanada (2019), 120 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
7.	PONEDELJEK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec TRŽNICA RECEPTOV: KAJ BOŠ PA TI DANES KUHAL/A? Če vam je zmanjkalo idej, kaj kuhati ali peči, dobrodošli. Če imate na zalogi veliko receptov, dobrodošli še bolj. Pridite, da si izmenjamo izkušnje, recepte, kuharske dogodivščine in še kaj. Delavnico vodita Sabina Zorjan in Andreja Odlazek Hvalec. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 📄
13 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec HABLAMOS ESPAÑOL Vabimo vas na spoznavanje španskega jezika in kulture. Delavnico vodita Sabina Zorjan in Mojca Šipek. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 📄
17 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. Zdravstveni dom Slovenj Gradec 📄
17 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec BACHOVE CVETNE ESENCE Dr. Bach je že med svojim proučevanjem ugotavljal, da ima vsaka rastlina svojo energijo. Vabimo vas na predstavitev Bachovih cvetnih esenc, ki nam jih bo predstavila Silvija Valtl, mag. zakon. in druž. štud., registrirana Bachova svetovalka. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec JOKER Joker, kriminalni triler, ZDA/Kanada (2019), 120 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
8.	TOREK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Za vas imamo pripravljene zanimive teme in pripomočke, skozi katere skupaj spoznamo novo besedišče ali utrjujemo že osvojeno znanje. Predznanje angleščine ni potrebno. Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 📄
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ABONMA KINO OB KAVI IN IZVEN: BELI VRAN The White Crow, biografska drama, Velika Britanija/Francija/Srbija (2018), 127 minut. Režija: Ralph Fiennes; igrajo: Oleg Ivenko, Ralph Fiennes, Sergei Polunin, Adele Exarchopoulos, Olivier Rabourdin. 22-letni mladenič v temni ozki obleki in z baretko na glavi sedi na letalu, ki ga iz Sankt Peterburga nosi v Pariz. Piše se leto 1961 in Rudolf Nurejev, bodoča legenda baleta, je član svetovno znanega Teatra S. M. Kirova. Prvič potuje in gostovanje zunaj meja Sovjetske zveze. Pariško življenje Nurejeva navduši in mladi plesalec si silno želi zaužiti kulturo, umetnost, glasbo; vse, kar ponuja to sijajno mesto. A agenti KGB-ja, ki ga spremljajo na vsakem koraku, postajajo vse bolj sumničavi zaradi njegovega obnašanja in prijateljevanja z mlado Parižanko Claro Saint. Ko ga končno soočijo z nezasišanim dejstvom, mora Nurejev sprejeti srce parajočo odločitev ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
15 ³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PETJE V ZBORU ZA STAREJŠE Naši udeleženci so aktivni na mnogih področjih in eno izmed teh bo petje v pevskem zboru. Odločili smo se, da združimo glasove in skupaj zapojemo. Lepo povabljeni vsi, starejši nad 50 let in tudi tisti, ki še niste vključeni v kak zbor, da združimo svoje glasove v pesem. Če vam je petje všeč in bi radi sooblikovali novo zgodbo našega centra in Univerze za tretje življenjsko obdobje, iskreno dobrodošli. Naj se nas sliši. Zbor bo vodila Rina Repnik. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 📄
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV ZBORNIKA SREČANJA Ob 25. obletnici delovanja literarne sekcije Društva upokojencev Slovenj Gradec 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec STEKLENI IZDELKI IZ SOKLIČEVE ZBIRKE (IZBRANO IZ ZBIRKE) V sklopu Izbrano iz zbirke vabi na predavanje dr. Valentine Bevc Varl Stekleni izdelki iz Sokličeve zbirke. Tokrat smo iz zbirke izbrali izdelke iz stekla, ki so nastali v nekdanjih glažutah na območju Pohorja. Predavanje dr. Valentine Bevc Varl, muzejske svetovalka iz Pokrajinskega muzeja Maribor, ki je strokovno delo posvetila raziskovanju steklarstva na Pohorju, bo med drugim predstavilo zgodovino steklarstva na Pohorju, najpomembnejše steklarske delavnice in mojstre. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ART KINO TOREK: OROSLAN Oroslan, drama, Slovenija/Češka (2019), 72 minut Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
9.	SREDA
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 📄
15 ³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PISATELJSKA DELAVNICA Na pisateljski delavnici spoznavamo različne vrzsti pisanja in literature. Prebiramo zapise in si nudimo medsebojno pomoč, svetovanje, podporo in navdih. Skupina je odprtega tipa, v kateri je dobrodošel vsakdo, ki se ukvarja s pisano besedo. Dobrodošli. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 📄
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
19 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec DAN DUŠEVNEGA ZDRAVJA Zdravstveni dom Slovenj Gradec je ob dnevu duševnega zdravja za vas pripravil naslednji sklop aktivnosti: od 09.00 do 11.00 stojnica CKZ pred lekarno na Glavnem trgu; od 11.00 do 12.00 v VGC Andeški hram: predavanje z delavnico o pozitivni psihologiji (vodi: Mojca Šipek, mag. psihologije); od 12.00 do 13.00 v VGC Andeški hram: tehnike sproščanja (vodi: Mojca Šipek, mag. psihologije). Lepo povabljeni. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 📄

10.	ČETRTEK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 📄
11 ⁰⁰	Ronkova ulica 4, 2380 Slovenj Gradec FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2019: LITERARNA MATINEJA S PREDSTAVITVJO GOSTUJOČE SLOVAŠKE PESNICE Mária Ferenčuhová (1975) je eden osrednjih slovaških pesniških glasov, mednarodno najbolj uveljavljena slovaška pesnica srednje generacije. Predstavitev prevoda dveh zbirk: Ohrozený druh (Ogrožena vrsta, 2012) in Imunita (Imunost, 2016). Moderira: Eva Nežič. 🎧 JSKD OI Slovenj Gradec 📄
15 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec USTVARJALNA DELAVNICA: DARILNE ŠKATLICE Vabimo vas, da si sami izdelate unikatne darilne škatlice, v katere lahko shranjujete svoje dragocenosti ali pa z njimi koga obdarite. Delavnico vodi Marjana Krenker. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 📄
17 ⁰⁰	Parkirišče pri športni dvorani v Slovenj Gradcu, Kopališka ulica 27, 2380 Slovenj Gradec ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR: NETOPIR Johann Strauss ml.: Netopir/Die Fledermaus, SNG Maribor 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE MATJAŽA LESJAKA Z avtorjem knjige Za vse čase se bo pogovarjala Miroslava Cajnkar Kac. To je avtorjeva peta leposlovna knjiga, sestavlja jo 12 zgodb, v katerih skozi človeške tragedije in komedije na nenavaden način potuje kava. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KINO PREMIERA: DVOJNIK Gemini Man, znanstvenofantastični triler, Kitajska/ZDA (2019), 117 minut. Režija: Ang Lee; igrajo: Will Smith, Mary Elizabeth Winstead, Clive Owen, Benedict Wong, Ralph Brown, Theodora Miranne. 50-letnega upokojenega elitnega morilca, Henryja Brogana (Will Smith), zasleduje in mu streže po življenju skrivnostni mladenič, ki lahko predvidi vsak njegov korak. Brogan ugotovi, da gre za njegovega 24-letnega klona. Skupaj s kolegoma se znajde na begu, na poti pa iščejo resnico. Njihovo odkritje Brogana prisili, da gre proti ljudem, ki jim zaupa, in moral se bo odločiti, katero življenje je več vredno – njegovo ali življenje klona. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
11.	PETEK
9 ⁰⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec Z IGRO DO DEDIŠČINE Koroški pokrajinski muzej se tudi letos pridružuje muzejski akciji Z igro do dediščine, ki poteka v TEDNU OTROKA, in vabi otroke in družine v petek, 11. 10. 2019, od 9. do 18. ure na brezplačen ogled muzejskih razstav v muzejskem razstavišču na Glavnem trgu 24 v Slovenj Gradcu. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 📄
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec TELESNA VADBA ZA STAREJŠE Jutranjo telesno vadbo za starejše vodi Eva Krautberger, dipl. fizioterapevtka. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 📄
10 ⁰⁰	KPM, Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec Z IGRO DO DEDIŠČINE Koroški pokrajinski muzej se tudi letos pridružuje muzejski akciji Z igro do dediščine, ki poteka v TEDNU OTROKA, in vabi otroke in družine v petek, 11. 10. 2019, od 10. do 16. ure na brezplačen ogled rojstne hiše Huga Wolfa in stalne razstave. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 📄
10 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška, Ronkova ulica 4, 2380 Slovenj Gradec FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2019: ZLET URŠLJANSKIH FINALISTOV IN GOSTOV 🎧 JSKD OI Slovenj Gradec 📄
11 ⁰⁰	Slovenj Gradec FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2019: LITERARNE MATINEJE Z DIJAKI ŠOLSKEGA CENTRA IN PROFESORJI Koroška galerija likovnih umetnosti: Alenka Rainer in dijaki 3. a gimnazije z Natalijo Milovanović; Koroški pokrajinski muzej: Helena Merkač in dijaki 1. a zdravstvene šole z Nino Medved; Mladinska knjiga: Irena Matko in dijaki 2. b gimnazije s Tadejo Logar; Muzej Huga Wolfa: Natalija Černjak in dijaki 3. b zdravstvene šole z Ines Zabkar; Knjižnica Ksaverja Meška: Darja Skutnik in dijaki 3. a zdravstvene šole z Julijo Vrtar; Čajnica Peč: Ana Kavnik in dijaki 3. b gimnazije z Aljošo Toplakom. 📄
17 ⁰⁰	Čajnica Peč, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2019: LITERARNA KRAMLJANJA IN PREDSTAVITEV PRVENCA NINE KREMŽAR Literarna kramljanja in predstavitev prvenca, pesniške zbirke z naslovom Dostop na odprto morje, avtorice Nine Kremžar, uršljanke 2018. Pogovor bo vodil Primož Čučnik. 🎧 JSKD OI Slovenj Gradec 📄
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2019: EVROPSKI ČLOVEK IN NJEGOVA SENCA Osrednja prireditev z razglasitvijo uršljana 2019 in predstavitev zmagovalke Mentorjevega feferona 2019, Polone Campolunghi Pegan, s pesmijo »Veš, mali, nismo več ljudje«. 🎧 JSKD OI Slovenj Gradec 📄
12.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec SLACKLINING ALI HOJA PO TRAKU Slacklining ali hoja po traku je nova športna disciplina za vse generacije, ki učinkovito združuje aktivno preživljanje prostega časa, ohranjanje in pridobivanje kondicije, izboljšanje ravnotežja, sproščanje in neskončno zabavo. Hojo po traku bo vodil Jaka Cesar. V primeru dežja aktivnost odpade. 🎧 Slackline Slovenj Gradec vstop prost
10 ⁰⁰	Mislinja, 2382 Mislinja DROŽOMANIJA Z ANITO ŠUMER: 1. VSESLOVENSKO SREČANJE LJUBITELJEV PEKE Z DROŽMI Maja letos je Anita Šumer, pekovska mojstrica iz Slovenj Gradca, gostila 20 ponudnikov izdelkov in pripomočkov, ki so nepogrešljivi pri peki z drožmi, ter ugledne domače in tuje predavateljce. Etnologinja Brigita Rajšter iz KPM, Muzej Slovenj Gradec, bo v pogovoru razkrila skrivnosti koroškega rženega kruha. Posebni gost dogodka bo tudi Karl de Smedt, glavni knjižničar in skrbnik prve knjižnice droži na svetu, ki se nahaja v Belgiji. Ob tej priložnosti mu bo Anita predala svoje droži z imenom Rudl, da jih skrbno shrani v njihovi knjižnici. To je posebna čast za Anito in za Slovenijo. Prireditev bo tudi dobrodelna – deklici Lizi bomo izročili sredstva od prodaje tretjega natisa Antine knjige Drožomanija. 🎧 Anita Šumer, Barbara Remec, Saša Djura Jelenko 📄
10 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška, Ronkova ulica 4, 2380 Slovenj Gradec FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2019: LITERARNA DELAVNICA ZA FINALISTE URŠKE 2019 Delavnico bo vodil državni selektor Andrej Makuc. 🎧 JSKD OI Slovenj Gradec 📄

12 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, Slovenj Gradec BERNEKERJEVA DRUŽINSKA USTVARJALNICA: IGRA ZA VSO DRUŽINO Po ogledu razstave Podobe pokrajine bomo ustvarili družabno igro z navodili, povezanimi z razstavo. Bernekerjeva družinska ustvarjalnica je namenjena obiskovalcem vseh starosti. Prijave: nina.popic@glu-sg.si/02 620 36 58. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti 📄
11 ⁰⁰	Zagmajski vrh, Gmajna 37, 2380 Slovenj Gradec JESENSKO ŠKRATOVANJE sobota, 12. oktober ob 11. uri–nedelja, 13. oktober ob 17. uri 🎧 Kulturno-etnološko društvo dežela škrtov 📄
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec TAČKE NA PATRULJI (SINHRONIZIRANO, 4+) Paw Patrol, animirana pustolovščina, ZDA (2018), 66 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec DVOJNIK Gemini Man, znanstvenofantastični triler, Kitajska/ZDA (2019), 117 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
19 ⁰⁰	Železnikarjeva hiša, Trg svobode 4, 2380 Slovenj Gradec MESTOGENIČNOST Intermedijska razstava avtorice Maše Flogie z naslovom Mestogeničnost združuje fotografijo, video in zvok. Namen Mestogeničnosti je predstaviti Slovenj Gradec, kot ga vidijo tisti obiskovalci, ki ga imajo priložnost začutiti prvič. Zastavlja vprašanja o stavbah, ki nas vsakodnevno pospremljajo na naši poti in omogoča, da na stavbe v mestu (po)gledamo skozi spremenjeno perspektivo. 🎧 Društvo eksperimentalne umetnosti Slovenija 📄
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec JOKER Joker, kriminalni triler, ZDA/Kanada (2019), 120 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
13.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Glavni trg, Slovenj Gradec TEK MIRU 🎧 Atletski klub Slovenj Gradec
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KINO MATINEJA: VELIKO POPOTOVANJE (SINHRONIZIRANO, 4+) The Big Trip, animirana komična pustolovščina, ZDA/Rusija (2019), 90 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec EVROPSKI ART KINO DAN: BINTI (ZA OTROKE IN MLADINO 8+) Binti, mladinski film, Belgija/Nizozemska (2019), 90 minut. Režija in scenarij: Frederike Migom; igrajo: Bebel Tshiani Baloji, Mo Bakker, Joke Devynck, Baloji, Frank Dierens. 12-letna Binti sanja, da bo postala slavna vlogerka. Z očetom sta iz Konga brez dokumentov prebežala v Belgijo. Binti želi živeti povsem normalno življenje, čeprav se z očetom pogosto skrivata pred policijo. 11-letni Elias v hiši na drevesu vodi Klub za rešitev okapijev, izumirajočih gozdnih žiraf iz Konga. Binti ga po naključju spozna, se pridruži njegovemu klubu in tako se začne vlogerska družbeno angažirana akcija. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec EVROPSKI ART KINO DAN: ALICE IN ŽUPAN Alice et le maire, komična drama, Francija (2019), 104 minute. Režija in scenarij: Nicolas Pariser; igrajo: Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi, Léonie Simaga, Antoine Reinartz, Alexandre Steiger, Maud Wyler. Župan mesta Lyon, Paul Théraneau, ni v najboljši formi. Po tridesetih letih v politiki je ostal brez idej. »Počutim se kot dirkalni avto z močnim motorjem, ki mu je zmanjkalo goriva.« Da bi premagal težavo, najame mlado filozofinjo Alice Heilmann. Med dvema popolnoma različnima človekoma se razvije dialog, ki ju zbliža in postavi pod vprašaj njuna prepričanja. Proničljiv, duhovit in nadvse aktualen film, ki zastavlja vprašanje: ali politiki manjka filozofije? 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
14.	PONEDELJEK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PREHRANSKI MITI, JIH POZNATE? Predavanje bo vodila Anja Lenart, dipl. dietetik. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 📄
13 ³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec MEDGENERACIJSKE DELAVNICE: TOMBOLA Pridite na tombolo za male in velike. Objubljamo vam prijetno druženje, najboljši bodo prejeli tudi nagrade. Delavnico vodi Sabina Zorjan. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 📄
17 ⁰⁰	Trg svobode 2, 2380 Slovenj Gradec GLEDIŠČE »TRG SVOBODE 2« – 25 LET Gledišče »Trg svobode 2« v Slovenj Gradcu, razstavni prostor oblikovalke Alenke Seničar Hasl, prireja pozno popoldne na dan svoje 25. obletnice dan odprtih vrat. 🎧 Gledišče Trg svobode 2 📄
17 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec CIKEL RUSKEGA FILMA Pot navzgor (2017), športna drama; režija: Anton Megerdžev, 133 min. Film, posnet po resničnih dogodkih in motivih avtobiografije nekdanjega sovjetskega košarkarja Sergeja Belova, pripoveduje o legendarni finalni košarkarski tekmi med ekipama ZDA in Sovjetske zveze na XX. olimpijskih igrah v Munchenu leta 1972. Zgodba filma se začne dve leti pred olimpijskimi igrami, ko je mesto trenerja zasedel Vladimir Garanzin, s katerim se je za sovjetske košarkarje začela strma pot navzgor. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec VEČERNI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: PAVAROTTI Pavarotti, biografski glasbeni dokumentarec, ZDA/Velika Britanija (2019), 114 minut. Režija: Ron Howard; igrajo: Luciano Pavarotti, Spike Lee, Princess Diana, Bono, Stevie Wonder. Nagrajena ekipa filmarjev, ki se je podpisala pod uspešni dokumentarec The Beatles: Osem dni na teden se je lotila novega glasbenega fenomena. V filmu PAVAROTTI do potankosti razgalijo življenje, kariero in večno zapuščino glasbenega idola. Pavarotti, ki so mu pravili tudi »tenor ljudstva«, je posedoval redko mešanico osebnosti, genija in zvezdnosti, svoje darove pa je izrabil, da je po svetu širil evangelij opere kot obliko zabave, v kateri so uživali vsi ljubitelji glasbe. Bil je tako nadarjen, da je kraljeval na velikih odrih vsega sveta in povsod osvojil srca poslušalcev. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
15.	TOREK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 📄
10 ⁰⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja RAZGOVORI O NOVIH KNJIGAH Dopoldanski klepet o novih knjigah v Knjižnici Mislinja. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄

15 ³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PETJE V ZBORU ZA STAREJŠE Zbor bo vodila Rina Repnik. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗑
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja MOLJČKOVA IGRIVA PRAVLJICA Z MONIKO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗑
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE APALAŠKA POT Potopisni roman Jakoba J. Kende Apalaška pot: 3.500 kilometrov hribov in Amerike je humoren in iskren zapis o avtorjevem doživljanju te dolge pešpo-ti. Prek razgibanega dogajanja med pohodom prikazuje tudi posebnosti te divjinske poti, ameriške narave in pohodništva. Prek popotnih tovarišev, mest ob poti in ljudi, ki jih srečuje v njih, pa razkriva sodobno ameriško stvarnost. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗑
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ART KINO TOREK: IGOR IN ROSA Rosa, drama, Slovenija (2019), 82 minut. Scenarij: Angelo Carbone, Katja Colja; režija: Katja Colja; igrajo: Boris Cavazza, Branko Djuric, Maurizio Fanin, Lunetta Savino, Simonetta Solder. Film Igor in Rosa je zgodba o navide-zno izgubljeni in ponovno pridobljeni ljubezni. Gre za slovensko-italijansko manjšinsko koprodukcijsko intimno dramo o starejšem paru z odraslimi otroki. Glavna junaka, slovensko-italijanski zakonski par Rosa (Lunetta Sa-vino) in Igor (Boris Cavazza) živita pod isto streho, kjer se uspešno izogibata drug drugemu, čeprav sta skupaj že dolga leta. Zaradi določenih dogodkov je njuno razmerje razpadlo, čisto drugi razlogi pa ju znova združijo. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
16.	SREDA
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗑
15 ³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PISATELJSKA DELAVNICA Skupina je odprtega tipa, v kateri je dobrodošel vsakdo, ki se ukvarja s pi-sano besedo. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗑
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec MOLJČKOVA IGRIVA PRAVLJICA Z MONIKO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec vstop prost
19 ⁰⁰	KPM, Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec HUGO WOLF ZA MLADE – KONCERT V sklopu cikla Hugo Wolf za mlade vabljeni na koncert Vse o ljubezni. Na koncertnem glasbenem večeru se nam bodo predstavili mladi solopevci Matic Dokler, Gašper Rataj in Urša Lojen ob klavirski spremljavi pianista Petra Barba. Prisluhnili bomo arijam in samospevom iz evropske glasbene zakladnice. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗑
17.	ČETRTEK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Predznanje nemščine ni potrebno. Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 🎧 MOCIS, center za izobraževanje odraslih 🗑
10 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec RAZGOVORI O NOVIH KNJIGAH Dopoldanski klepet o novih knjigah v Knjižnici Slovenj Gradec. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗑
17 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec OTROŠKA KUHARSKA DELAVNICA Otroke vabimo na izkustveno kuharsko delavnico, na kateri bomo pripra-vljali kuhane štruklje. Število mest je omejeno na 8 udeležencev. Obvezne so prijave na tel. št.: 082 051 264. Kuharsko delavnico vodi Petja Balazič. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗑
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje, Pameče 134, 2380 Slovenj Gradec MOLJČKOVA URICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗑
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje, Podgorje 172, Podgorje pri Slovenj Gradcu MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗑
17 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec ROKODELSKA DELAVNICA: IZDELAJ SI »ŠALČKO« Oblikovalka Ana Haberman, ki deluje pod imenom Tri lukne, bo v dveh delih izvedla delavnico, kjer se bodo izdelovale skodelice. Ana Haberman ustvarja prostoročno v t. i. pinching tehniki, barve glazur pa odsevajo v na-ravnih tonih. Na današnji delavnici se bo najprej izdelala »šalčaka«. Na drugi delavnici, ki bo 21. 11. 2019, bomo »šalčke« glazirali in barvali. Zaradi pri-prave materiala so obvezne predhodne prijave na info@podjetniskicenter-sg.si. Delavnica je brezplačna. 🎧 Podjetniški center Slovenj Gradec 🗑
18 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, Slovenj Gradec VDOSTVO PO RAZSTAVI PODOBE POKRAJINE Mednarodna razstava Podobe pokrajine se osredotoča na obravnavo po-krajine v povezavi z družbenimi, ekonomskimi in kulturnimi vprašanji. Po razstavi vas bo popeljala Andreja Hribernik. Umetniki: Nika Autor, Iris Bran-katschk, Jošt Franko, Irwin, Michael Kruscha, Marko Lipuš, Zorka L-Weiss, Melitta Moschik, Marko Peljhan, Frauke Rahr, Hella Stoletzki, Karl Vouk. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti 🗑
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Grade, Ronkova 4, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV PESNIŠKE ZBRIKE GNJJOČE ROŽE Koroška avtorica Sara Nuša Golob Grabner je študentka umetnostne zgodovine in angleškega jezika, njeno umetniško področje pa zajema fo-tografijo in pesništvo. Svoja pesniška dela je javnosti prvič predstavila na pesniškem maratonu Mlade rime v Ljubljani leta 2013. Njene pesmi so bile nato objavljene v reviji o umetnosti in aktivizmu Glasovi neslišanih in v reviji Odsevanja. Kot avtorica sodeluje s portalom Kulturno medijski center Slo-venija, pri katerem hkrati ureja rubriko Poema tedna. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗑
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec,Francetova cesta 5, Slovenj Gradec GLEDALIŠKI ABONMA IN IZVEN: TIH VDIH Nejc Gazvoda: Tih vdih; izvedba: Mestno gledališče ljubljansko; režija: Nejc Gazvoda. Leto dni po očetovi nepričakovani smrti se odtujena družina zbere, da bi najmlajši hčerki, ki jo vsi kličejo Tamala in ki odhaja študirat v Ljubljano, dala čim več nasvetov in obilo ljubezni. Tamala ima sestro Petro in brata Marjana, ki sta od nje starejša več kot 10 let, ter mamo, ki je ne razume. Vse štiri je prizadela nedavna izguba očeta in nanje vplivala boli, kot so si to pripravljani priznati. Petra, ki s fantom Janezom živi v Ljubljani, kljub ljubeče-mu razmerju, polnem duhovitosti, preživlja žalostno, še nerazkrito zgodbo, 34-letni Marjan pa še vedno živi doma in je tudi zaradi nekdanje partnerice Maje, matere njegovega otroka, le senca tega, kar je bil nekoč. In Maja ravno na ta dan prihaja na obisk. A Tamala vidi preko dogajanja “tukaj in zdaj”. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
18.	PETEK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec TELESNA VADBA ZA STAREJŠE Vadbo za starejše vodi Eva Krautberger, dipl. fizioterapevтка. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗑

10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PREVENTIVA RAKASTIH BOLEZNI Vabimo vas na predavanje o preventivi rakastih bolezni. Rak je splošno ime za obsežno skupino različnih bolezni, katerih glavna značilnost je nenad-zorovana rast spremenjenih, rakastih celic. Predavanje bo vodila Mateja Učakar, mag. zdr. nege. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗑
17 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec POTOPIŠNO PREDAVANJE: ŠPANSKI CAMINO Vabimo na potopisno predavanje po španskem Caminu vse tiste, ki ste želi-bili, vse tiste, ki nameravate na pot in vse tiste, ki še niste odločeni za pot, na pot Camino, pravzaprav na potovanje vase. Povedala bova, kar sva doživela midva skozi najine oči, najina občutenja in najina spoznanja, vsak zase, še vedno predelujeva, še vedno prihajajo nova spoznanja, novo zavedanje in nove resnice, ki so pomembne zame, zanj, mogoče tudi zate. Pridite. Z vami bova Aja Rotovnik in Janez Krivec. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗑
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec VRNITEV V DEŽELO ZOMBIJEV Zombieland: Double Tap, akcijska komična grozljivka, ZDA (2019), 93 mi-nut. Režija: Ruben Fleischer; igrajo: Abigail Breslin, Zoey Deutch, Emma Stone, Woody Harrelson. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec JOKER Joker, kriminalni triler, ZDA/Kanada (2019), 120 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
19.	SOBOTA
10 ³⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec ARHEOLOGIJA, KAJ JE TO? sobota, 19. oktober ob 10.30–torek, 19. november ob 12. uri Ob mednarodnem dnevu arheologije vabljeni na brezplačno delavnico, kjer boste izvedeli, kaj je arheologija, in spoznali delo arheologa. Ogledali si bomo najrazličnejše predmete, ki so bili najdeni globoko pod zemljo, ter skupaj poskušali ugotoviti, čemu so namenjeni in koliko so stari. Sprehodili se bomo skozi naše zbirke in z uganko poiskali najstarejše najdbe. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗑
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: ŠČEPER IN MBA Svetlana Makarovič: »Ščeper in Mba«, Lutkovno gledališče Maribor. Ščeper je majhna žival, nič večja od ščepa. Ima vrečo, napolnjeno s sanjami, in to mu zadostuje. Živi mirno, samotarsko življenje, dokler se v njegovo bližino ne pritepe lisica, ki ga želi pojesti. Takrat se Ščeper odpravi iskat nov sa-motni kotichek, kjer pa se mu pridruži ranjen golob. Zasede mu posteljo in Ščeper mu mora nositi hrano in vodo. Hitro se naveliča njegove družbe in si poišče nov skriti kotichek, iz katerega pa ga kmalu prežene mišja družina. Jezen se začne ščeperiti in ščeperiti in iz ščepa zrase Ščeper. Predstava traja 35 minut in je primerna za otroke od 3. leta starosti dalje. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec TAČKE NA PATRULJI (SINHRONIZIRANO, 4-) Paw Patrol, animirana pustolovščina, ZDA (2018), 66 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec VRNITEV V DEŽELO ZOMBIJEV Zombieland: Double Tap, akcijska komična grozljivka, ZDA (2019), 93 mi-nut. Režija: Ruben Fleischer; igrajo: Abigail Breslin, Zoey Deutch, Emma Stone, Woody Harrelson. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec DVOJNIK Gemini Man, znanstvenofantastični triler, Kitajska/ZDA (2019), 117 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
20.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KINO MATINEJA: VELIKO POPOTOVANJE (SINHRONIZIRANO, 4-) The Big Trip, animirana komična pustolovščina, ZDA/Rusija (2019), 90 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec NEDELJSKI ABONMA KDT: GOVORICE, KD BOHINJSKA BELA Nedeljski abonma komedij ljubiteljskih gledališč v organizaciji Koroškega deželnega teatra, Neil Simon: »Govorice«, Kulturno društvo Bohinjska Bela. Scenarij: Neil Simon (Rumors, 1988); prevod: Tina Mahkota; režija: Bernarda Gašperšič. Na zabavo ob obletnici poroke Charlieja Brocka in njegove žene Myre so povabljeni štirje ugledni pari. V hiši gostitelja se že od prihoda prvih gostov dogajajo čudne stvari. Gostiteljica je izginila neznano kam, gostitelj Charlie, ki je newyorški podžupan, se je ustretil v uhelj in ves omoččen pod vplivom tablet leži v svoji spalnici. Gre za nesrečo ali poskus samomora? Da bi ohranili dobro ime in ugled in da ne bi dogodki prišli v javnost, si povabljeni pari izmišljujejo zgodbe. A nihče več ne ve, kaj se je v resnici zgodilo. Vse so samo sumničenja in govorice. Tudi ko pride policija, si izmi-slijo zgodbico, ki ji policaj sicer ne verjame, mu je pa všeč ... 🎧 Koroški deželni teater 🗑
21.	PONEDELJEK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec TRŽNICA RECEPTOV: KAJ BOŠ PA TI DANES KUHAL/A? Če vam je zmanjkalo idej, kaj kuhati ali peč, dobrodošli. Delavnico vodita Sabina Zorjan in Andreja Odlazek Hvalec. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗑
11 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec KAKO ŽIVETI S KRONIČNO BOLEČINO? V Sloveniji več kot 420.000 ljudi živi s kronično bolečino, od tega jih skoraj 200.000 trpi močno kronično bolečino. Ti podatki nas uvrščajo v zgornjo tretjino med evropskimi državami, kjer v povprečju za kronično bolečino trpi 19 odstotkov prebivalstva. (Vir: Evropska federacija združenj za zdravljenje bolečine (EFIC) Vabimo vas na predavanje: »Kako živeti s kronično bolečino?«. Predavala bo Eva Krautberger, dipl. fizioterapevтка. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗑
17 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗑
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec CIKEL RUSKEGA FILMA A zarje so tukaj tihe (1972), vojna drama; režija: Stanislav Rostocki, 160 min. Zgodba filma se odvija leta 1942 v Kareliji ob finski meji, kjer se je v vasi namestila vojaška enota zračne obrambe za nadzor obmejnega območja. Vojske so gostile kar vaščanke v svojih domovih, saj so zaradi vpoklica vseh moških živele same. V takšnih pogojih je imel starešina enote, bivši vohun, Fedot Vaskov, velike težave z disciplino vojakov, zato je zahteval, naj mu pošljejo koga, ki se ne bo zmenil le za pijačo in ženske. Film je posnet po istoimenski noveli Borisa Vasiljeva, ki je postala ena najpopularnejših del o drugi svetovni vojni. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗑

19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec DVOJNIK Gemini Man, znanstvenofantastični triler, Kitajska/ZDA (2019), 117 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
22.	TOREK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗑
15 ³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PETJE V ZBORU ZA STAREJŠE Zbor bo vodila Rina Repnik. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗑
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja MOLJČKOVA ZELENA PRAVLJICA Z MOJCO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗑
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE D. DVORÁKOVE BARBARA CELJSKA ČRNA KRALJICA Delo bosta predstavila prevajalec dr. Andrej Rozman in avtor spremne be-sede ddr. Igor Gridina. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗑
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ART KINO TOREK: PREBOJ Preboj, vojni film, Slovenija (2019), 90 minut. Scenarij: Dejan Babosek, Mar-tin Horvat; režija: Dejan Babosek; igrajo: Domen Valič, Jernej Gašperin, Ana Špič, Lovro Zafred, Denys Bilash, Rok Vihar, Marko Plantan, Tjan Premzl, Dar-ko Nikolovski, Jan Bučar, Valentina Plaskan, Darja Krhin, Andrei Lenart, Miha Rodman, Dominik Vodopivec. Marec 1945. V težki zimi se je na visokogor-sko planoto umaknila skupina 500 partizanov, ki jih je v dolinah obkloila SS divizija z 12.000 vojaki. Komandant Franc Sever Franta se znajde pred nemogočo nalogo, ko mora iz neprepustnega obroča rešiti svoje borce. Po celodnevni krvavi bitki se jim je v težkih razmerah uspelo prebiti skozi obroč na svobodo. To je zgodba preživelih herojev. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗑
23.	SREDA
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗑
15 ³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PISATELJSKA DELAVNICA 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗑
17 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec ROŽE IZ KREP PAPIRJA Vabimo vas na ustvarjalno delavnico, na kateri so boste naučili izdelovati rožice iz krep papirja. Delavnico vodi Štefka Konečnik. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗑
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec MOLJČKOVA ZELENA PRAVLJICA Z MOJCO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗑
24.	ČETRTEK
9 ⁰⁰	Bukovje 13, 2370 Dravograd III. STROKOVNI POSVET ZA DELODAJALCE: VSEŽIVLJENJSKO UČENJE ZAPOSLENIH – ZAGOTOVILLO ZA USPEH PODJETJU V okviru 15. dnevov Svetovalnih središč Slovenije vas MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ob podpori Koroške gospodarske zbornice in Pod-jetniškega centra Slovenj Gradec, d. o. o., vabi na III. strokovni posvet:„Vseži-vljenjsko učenje zaposlenih – zagotovilo za uspeh podjetij”. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗑
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗑
11 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec, Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec RAZSTAVA OTROŠKIH LIKOVNIH DEL IZ NATEČAJA OTROŠKA RISBA V letošnjem letu je MOSG v sodelovanju s Koroško galerijo pripravila že 27. natečaj za izvirno otroško likovno in literarno delo, na katerega se je prijavilo izjemno število otrok iz različnih šol in vrtcev po Sloveniji. V MKC Slovenj Gradec bodo med 24. oktobrom in začetkom novembra na ogled dela, prispela na natečaj. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti vstop prost
17 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec KAKO ČUSTVA VPLIVAJO NA NAŠE ZDRAVJE? Na predavanju vam bomo predstavili pet naravnih in pet človeških ele-mentov ter njihovo medsebojno povezavo. Izvedeli boste, kako lahko po načinu tradicionalne kitajske medicine čustva vplivajo na naše zdravje, srečo, uspeh. Predavanje bo vodila Zdenka Pukmeister, predstavnica Dru-štva Tui-Na iz Maribora. Na samem dogodku se bodo zbirali prostovoljni prispevki v humanitarne namene. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih
18 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Galerija Ravne RAZSTAVA: PROSTOR PRELOMA Boštjan Temnikar bo na razstavi »Ko-Eksistenca for-mex« v Galeriji Ravne razstavil dela iz cikla Prostor preloma. Skulpture kipar sestavlja iz najdenih kosov lesa. Podrta in zlomljena drevesa umetniku predstavljajo neizčrpen vir inspiracij. Na drevo ne gleda kot na odmrlo življenje, temveč je njegov pogled usmerjen v obliko debla in v rano, ki je nastala, ko se je drevo podr-lo. Tako kot odtis tudi prelom predstavlja enega najbolj intimnih kiparjevih stikov z likovno materijo. Boštjan Temnikar (1978) je arhitekt, kipar in magister slikarstva. Živi in dela na Legnu pri Slovenj Gradcu.
18 ⁰⁰	Druga OŠ Slovenj Gradec, Kopališka ulica 29, 2380 Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE BOŽE BOŽENE LESJAK Z avtorico knjige Babica s pripovedovanjem, Matic z velikim spoznanjem se bo pogovarjala Nada Žunec. V kulturnem programu bodo sodelovali kantavtor Adi Smolar in učenci Druge OŠ Slovenj Gradec pod mentor-stvom Veronike Gnamuš. 🎧 Boža Božena Lesjak 🗑
18 ⁰⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec KOROŠKI MUZEJSKI VEČER Večer s predstavivitvijo knjige dr. Mojce Ramšak »Zdravje in bolezen na Po-horju«. Knjiga je prvo izčrпно delo s področja zgodovinsko-humanistič-ne medicine za to predalpsko pogorje. Obravnava kulturno-medicinsko dediščino v predindustrijski dobi do prve polovice 20. stoletja. V knjigi so predstavljeni splošno zdravstveno stanje Pohorcev, najpogostejše bolezni, epidemije, invalidnost, skrb za ostarele ter gospodarski in kulturni razlogi za takšne zdravstvene razmere. Poleg bolezni, poškodb in ohranjanja zdravja so predstavljeni tudi duhovni svet Pohorcev, ljudska religioznost s pogan-skimi prviniami čaščenja, vera v krščanskega Boga in magija, s katerimi so si dodatno lajšali zdravstvene težave. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗑

18⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec
ZALOŽBA VIGEVAGEKNJIGE NA OBISKU
 VigeVageKnjige je samostojna majhna založba, uradno ustanovljena jeseni 2013. Prvo knjigo, Peščeni grad, so izdali konec leta 2014. Odtlej je v njihovi zbirki Risoromani izšlo skupno 24 knjig ter 7 ponatisov.
 ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
KINO PREMIERA: STRAŠILA
 Haunt, grozljivka, ZDA (2019), 92 minut. Režija in scenarij: Scott Beck, Bryan Woods; igrajo: Katie Stevens, Will Brittain, Lauryn McClain, Andrew Caldwell, Shazi Raja, Schuyler Helford. Na noč čarovnic skupina prijateljev naleti na hišo, v kateri izjemno straši in kjer iz obiskovalcev izvabijo najhujše strahove. Noč postane smrtonosna, saj prijatelji kmalu pridejo do zastrašujočega spoznanja, da so nekatere nočne more resnične.
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

25. PETEK

9⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
TELESNA VADBA ZA STAREJŠE
 Jutranjo telesno vadbo za starejše vodi Eva Krautberger, dipl. fizioterapevtka.
 ☛ Zdravstveni dom Slovenj Gradec

15³⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
ŠIVILJSKA SVETOVALNICA IN DELAVNICA
 Število mest je omejeno, prijave zbiramo na številk: 08 205 12 64. Delavnico vodi Irena Šmid Jeram.
 ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih

18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
ZLOHOTNICA: VLADARICA ZLA
 Maleficent: Mistress of Evil, domišljajska avantura, ZDA (2019), 140 minut. Režija: Joachim Ronning; igrajo: Angelina Jolie, Michelle Pfeiffer, Ed Skrein, Elle Fanning, Juno Temple. Zgodba se nadaljuje nekaj let po prvem delu Zlohotnice, kjer smo spoznali zloglasno čarovnico in vidimo dogodke, ki so jo pripeljali do tega, da je izrekla prekletstvo nad malo princeso Auroro. Nadaljevanje bo prineslo uvid v kompleksen odnos med Zlohotnico, vilo z rogovi in Auroro, ki bo kmalu postala kraljica, ko se vzpostavljajo nova zaveznitva, v borbi za svoje močvratno kraljestvo in bitij, ki prebivajo v njem.
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

12¹⁵ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
STRAŠILA
 Haunt, grozljivka, ZDA (2019), 92 minut
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

26. SOBOTA

10⁰⁰ Erčeva žaga in mlin, Tomaška vas, 2383 Šmartno pri Slovenj Gradcu
BUČNI STRAH
 Otroška delavnica. V zadnjih nekaj letih se srečujemo z razširjenim pojavom Jakove svetilke (Jack O' Lantern ali buča svetilka), ki k nam prihaja z zahoda. Pri nas pa je še živa izdelava bučnih strahov v jesenskem času. Na delavnici bomo lahko izdelali svojevrstne strahove iz buč in se seznanili z njihovim kulturnim izročilom. Delavnica je primerna otroke in odrasle. Buče lahko prinesete tudi s seboj.
 ☛ Koroški pokrajinski muzej

16⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
MALI JETI (3D, SINHRONIZIRANO, 4+)
 Abominable, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2019), 90 minut. Ko najstnica Yi na strehi svojega bloka v Šanghaju naleti na mladega jeti-ja, ga s svojima neustrašnima prijateljema Jinom in Pengom poimenuje Everest. Vsi skupaj se odpravijo na epsko popotovanje na najvišjo goro na svetu, da bi magično bitje znova našlo svoje starše in dom.
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
ZLOHOTNICA: VLADARICA ZLA
 Maleficent: Mistress of Evil, domišljajska avantura, ZDA (2019), 140 minut
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

20¹⁵ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
JOKER
 Kriminalni triler, ZDA/Kanada (2019), 120 minut
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

27. NEDELJA

10⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
KINO MATINEJA: TAČKE NA PATRULJI (SINHRONIZIRANO, 4+)
 Paw Patrol, animirana pustolovščina, ZDA (2018), 66 minut
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
MALI JETI (3D, SINHRONIZIRANO, 4+)
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

19⁰⁰ nedelja, 27. oktober ob 19. uri
 Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
ZLOHOTNICA: VLADARICA ZLA
 Maleficent: Mistress of Evil, domišljajska avantura, ZDA (2019), 140 minut
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

28. PONEDELJEK

13³⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Podgorje pri Slovenj Gradcu
MEDGENERACIJSKE AKTIVNOSTI
 Babice in dedki, pripelјite svoje vnuke; skupaj bomo igrali igro VOLKALCA. Cilj te stare pastirske igre je pripeljati ovce v stajo, več pa boste izvedeli na dan srečanja. Vabljeni.
 ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih

17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
KROMPIRJEVE POČITNICE: VELIKO POPOTOVANJE (SINHRONIZIRANO, 4+)
 The Big Trip, animirana konična pustolovščina, ZDA/Rusija (2019), 90 minut
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

17⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
NORDIJSKA HOJA
 Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike.
 ☛ Zdravstveni dom Slovenj Gradec

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
STRAŠILA
 Haunt, grozljivka, ZDA (2019), 92 minut
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

29. TOREK

9⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA
 Klepetalnico vodi Sabina Zorjan.
 ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih

10⁰⁰ Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
BERNEKERJEVA USTVARJALNICA: POENOSTAVLJENE OBLIKE
 Na razstavi Podobe pokrajine se bomo posvetili delom umetnice Zorke L-Weiss, ki izhajajo iz narave, videti pa so kot preproste geometrijske strukture. Tudi mi bomo s sestavljanjem preprostih oblik ustvarili nove podobe. Bernekerjeva ustvarjalnica je namenjena otrokom od 4. leta do konca osnovne šole. Prijave: nina.popic@glu-sg.si/02 620 36 58.
 ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti

15³⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
PETJE V ZBORU ZA STAREJŠE
 Zbor bo vodila Rina Repnik.
 ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih

17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
KROMPIRJEVE POČITNICE: TAČKE NA PATRULJI (SINHRONIZIRANO, 4+)
 Paw Patrol, animirana pustolovščina, ZDA (2018), 66 minut
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
ART KINO TOREK: DEŽEVEN DAN V NEW YORKU
 A Rainy Day in New York, romantična komedija, ZDA (2019), 92 minut. Režija in scenarij: Woody Allen; igrajo: Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez, Jude Law, Diego Luna, Liev Schreiber, Annaleigh Ashford, Rebecca Hall, Cherry Jones, Will Rogers, Kelly Rohrbach. Gatsby in Ashleigh načrtujeta romantični vikend na Manhattnu, kjer naj bi Ashleigh za šolski časopis naredila intervju s slavnim režiserjem Rolandom Pollardom. Gatsby, rojeni Newyorčan, bi rad izkoristil priložnost in dekletu razkazal svoje mesto. A njuni načrti se podrejo tako hitro, kot sonce prekrijejo oblaki. Kmalu se ločita in znajdetata vsak v svojem v vrtincu naključnih srečanj in komičnih dogodivščin. Ljubezenska pustolovščina Woodyja Allena, ki se odigra na romantičnem ozadju New Yorka v dežju.
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

30. SREDA

10⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
NORDIJSKA HOJA
 Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike.
 ☛ Zdravstveni dom Slovenj Gradec

16⁰⁰ Atrij graščine Rotenturn
NOČ ČAROVNIC

15³⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
PISATELJSKA DELAVNICA
 ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih

Ob petekih,
 od 9. do 11. ure
 Vsak dan na telefonu:
051 441 638

02 882 94 35
 Vsak delovni dan od
 9. do 11. ure
 in od 15. do 17. ure

31. ČETRTEK

18⁸⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
NOČ ČAROVNIC: PREKLETSTVO VALBURGE
 The Curse of Valburga, grozljivka, Slovenija (2019), 82 minut
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

19³⁰ Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec
WOLFOV KONCERTNI ABONMA – WOLF POVEZUJE 2020: NUŠKA DRAŠČEK ROJKO IN NEJC LAVRENČIČ
 Nuška Drašček Rojko, mezzosopran; Njcc Lavrenčič, klavir. Program: • Franz Lizst: Im Rhein, im schönen Strome, Freudvoll und leidvoll, Vergiftet sind meine Lieder, Oh! quand je dors • Uroš Krek, Tri pesmi na ljudsko izročilo, Oj, gora ta Kaninova, Kata Katalena, Tica vuga • Gustav Mahler, Kindertotenlieder/Pesmi za umrlimi otrok, iNun will die Sonn' so hell aufgeh'n/In zdaj bo sonce vzšlo, Nun seh'ich wohl, warum so dunkle Flammen/Zdaj razumem, čemu plameni tak' temni, Wenn dein Mütterlein/Ko tvoja mati, Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen/Pogosto mislim, da so na sprehodu, In diesem Wetter/V tem vremenu
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
NOČ ČAROVNIC: STRAŠILA
 Haunt, grozljivka, ZDA (2019), 92 minut
 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec



ZDRAVSTVENI DOM SLOVENJ GRADEC
 FRIJTEZARSKA POT 36, 2380 SLOVENJ GRADEC • TEL.: 02 88 57 94 63 • FAX: 02 88 411 54, 65 • 88801232

IZBIRA OSEBNEGA ZDRAVNIKA

V Zdravstvenem domu Slovenj Gradec je možna izbira osebnega zdravnika:

MATJAZ ČREP, dr. med., spec. družinske medicine.

Izbiro lahko uredite vsak delovni dan, 1. nadstropje levo. S seboj prinesite kartico zdravstvenega zavarovanja.

Kontakt: 02 88 57 963; mail: ambulanta7@zd-sg.si

CEPLJENJE PROTI KLOPNEMU MENINGOENCEFALITISU - ODRASLI

Spoštovani uporabniki zdravstvenih storitev Zdravstvenega doma Slovenj Gradec in Zdravstvene postaje Mislinja,

obveščamo vas, da bomo v skladu s Programom cepljenja in zaščite z zdravili za leto 2019 začeli s cepljenjem odraslih, starih 49 let (rojeni 1970), proti klopnemu meningoencefalitisu. Za to skupino stroške cepljenja s tremi odmerki cepiva krije obvezno zdravstveno zavarovanje.

Vsi ostali, ki ste samoplačniki, se lahko cepite tudi pri osebnem zdravniku ali pa v Šolskem dispanzerju, 3.vhod, kjer je cepilno mesto.

Za cepljenje se naročite!

OBVESTILO IZBIRA OSEBNEGA GINEKOLOGA

V začetku meseca junija 2017 je v Zdravstvenem domu Slovenj Gradec ponovno začel z delom Dispanzer za ženske – ginekološka ambulanta. Nositelca dejavnosti sta

mag. **FRENK KRIŠTOFELC**, dr. med., spec. ginekologije in porodništva, **MAJA STARC**, dr. med., spec. ginekologije in porodništva

in pogodbeni sodelavka asist. **KATJA JUVAN**, dr. med., spec. ginekologije in porodništva.

Vabljeni vse ženske, ki si želite izbrati osebnega ginekologa v našem zavodu. Izbiro lahko opravite v dispanzerju za ženske, 3. Nadstropje levo: v ponedeljek, torek, sredo, petek dopoldne in v četrtek popoldne.

Kontakt: tel.: 02 885 79 69, e-mail: ginekolog@zd-sg.si

Tekmovanje oddelkov Slovenske vojske

Od 9. do 11. oktobra bo v organizaciji 72. brigade Slovenske vojske v sodelovanju z Mestno občino Slovenj Gradec, območnih združenj Zveze slovenskih častnikov in Veterinov vojne za Slovenijo koroške regije na širšem območju Uršlje gore, Kotelj, Sel, Starega trga, Podgorja, Poljane in gradu Vodriž

potekalo tekmovanje oddelkov Slovenske vojske z mednarodno udeležbo. Tekmovalo bo osem oddelkov Slovenske vojske ter po en oddenek oboroženih sil Hrvaške in Združenih držav Amerike. Otvoritvena slovesnost bo 9. oktobra, ob 16.00 uri, na dvorišču graščine Rotenturn. (AF)

Ob 150. obletnici gasilstva na Slovenskem

Vabljeni na Martinove dneve v Šmartno pri Slovenj Gradcu. Ena od obsežnejših prireditvev Martinovih dnevo bo praznovanje 70-letnice uglasbitve himne slovenskih gasilcev, ki je nastala v Šmartnu pri Slovenj Gradcu. Slavnostna prireditvev v Šmartnu, v nedeljo, 3. novembra, bo potekala tudi v sklopu praznovanja 150. obletnice gasilstva na Slovenskem, pokrovitelj je Gasilska zveza Slovenije. Nastopili bodo ženski in moški gasilski pevski zbori iz Ormoža, Gorišni-

ce in Planine pri Sevnici ter Moški pevski zbor Šmartno pri Slovenj Gradcu, združeni bodo predstavili razvoj gasilske himne in pod vodstvom Janeza Koleriča zapeli tudi prvotno verzijo Vaške gasilske, v originalu pisane za mešani pevski zbor. Sodelovali bodo solisti in pianist na klavirju Glasbene šole Slovenj Gradec, ki bodo predstavili samospev iz igre Kdo je požigalec »Nagelj na oknu« skadatelja Ivana Krpača, domačina iz Šmartna pri Slovenj Gradcu. (AP)

Vpis v študijske programe

Vljudno vas vabimo k vpisu v programe U3ŽO MOCIS. Izbirate lahko med različnimi programi (od jezikovnih, računalniških, ustvarjalnih ... vse do programov, s katerimi poskrbite za svoje zdravje, do zeliščarstva, kulture, glasbe ...). Poleg tega

vam univerza nudi priložnosti za aktivna druženja, brezplačna predavanja in delavnice. Vpisi potekajo v septembru in oktobru. Otvoritev študijskega leta 2019/20 bo 1. 10., ob 17. uri v MKC Slovenj Gradec. Osrednji gost bo dr. Peter Čeferin. (UN)





Koroška gospodarska zbornica

III. STROKOVNI POSVET ZA DELODAJALCE

24. OKTOBER 2019
 9.00-12.00

DVOREC BUKOVJE
 BUKOVJE 13, DRAVOGRAD

VLJUDNO VABLJENI!

ELEKTRONSKA PRIJAVA BO MOGOČA V ZAČETKU OKTOBRA



FILMSKI LABORATORIJ 2020

SLOVENJ GRADEC

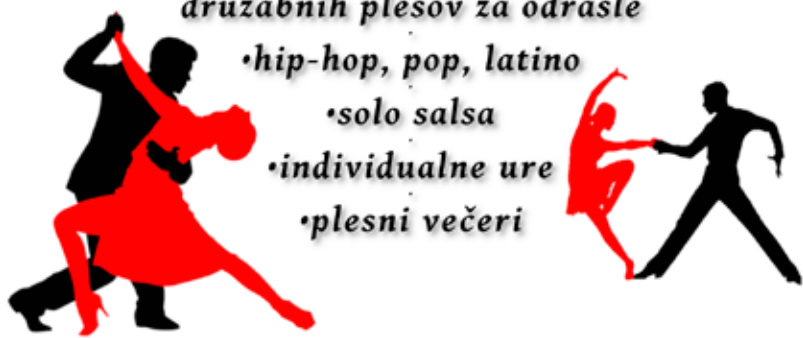
BREZPLAČNE FILMSKE DELAVNICE 2019-2020

VEČ INFORMACIJ PRI MENTORJU
 TOMO@MOVOSL.SI / 040 220 412

PRIČELI SMO Z VPISOM ZA SEZONO 2019/20

Plesna šola
Devžej

•CICI plesna šola
•začetni in nadaljevalni tečaji
družabnih plesov za odrasle
•hip-hop, pop, latino
•solo salsa
•individualne ure
•plesni večeri



Vpis in informacije: tel/ 041 649 816

20. kolesarski festival S kolesom okoli Uršlje gore

V organizaciji Javnega zavoda Spotur in Športnega društva MTB Koroška se je 14. septembra odvil jubilejni 20. kolesarski festival S kolesom okoli Uršlje gore. Ob lepem vremenu je pedala poglano 155 kolesarjev, ki so si izbrali eno izmed treh prog: 20-kilometrsko družinsko progo po Mislinjski dolini, 51-kilometrsko gorsko progo okoli Uršlje gore ali vedno bolj obiskano

81-kilometrsko cestno progo okoli Uršlje gore.

Na cilju je bilo poskrbljeno za dobro vzdušje, vse obiskovalce je pričakalo okrepčilo, sodelovali pa so tudi v nagradnem žrebanju številnih praktičnih kolesarskih nagrad, med katerimi sta bili kot glavna nagrada dve kolesi, ki jih je podaril glavni sponzor prireditve Trgovina in servis koles Gorko, d. o. o. (BM)



Zimska sezona na Kopah S posodobitvami do večjega obiska

Sposodobitvijo in naložbami želi podjetje Vabo pozimi na Kope privabiti še več smučarjev kot prejšnja leta. Sezono smučanja bi lahko začeli prej, njihov cilj je 90 tisoč smučarjev. Vabo letos obeležuje 20-letnico delovanja na Kopah in hkrati 20 let Holcer puba, zato bo zimski program brezplačnih glasbenih prireditev še bolj pester kot sicer. Otvoritev bo 6. decembra. Začeli so s predprodajo smučarskih vozovnic, ki so sicer nekoliko dražje kot lani, a po besedah Boštjana Paradiža še vedno med najugodnejšimi v Sloveniji. Sezonska vozovnica omogoča pet dni smučanja še na smučiščih Golte in Cerkljo.

Podjetje Vabo je poleti postalo lastnik smučišča Kope, ki so ga kupili iz stečajne mase GTC Kope po izključni ceni 1,62 milijona evrov. Odkupili so tudi 22 ha zemljišč, z lastniki ostalih zemljišč pa so sklenili najemna razmerja za dobo 30 let. »To štejeemo za velik uspeh, saj je osnova za dolgoročno usmeritev zimskega turizma,« pravi direktor podjetja Vabo Boštjan Paradiž. Skupna vrednost celotne naložbe pa znaša 2,5 milijona evrov. V ta znesek so vključena tudi vlaganja v posodobitve in opremo, med njimi deset novih snežnih topov, posodobitev sistema zasneževanja in ureditev smučišč. Podjetje Vabo zaposluje 62 ljudi, pozimi se ta številka poveča na

več kot 100. Letni promet znaša dobrih 5 milijonov evrov, letos načrtujejo okoli 300 tisoč evrov dobička.

»Sposodobitvijo in naložbami računamo na to, da bomo postali konkurenčnejši, saj bomo sezono lahko začeli prej, v mesecu decembru si želimo odpreti vsa smučišča. Nakup smučišč nam daje dodatno motivacijo, da bomo Kope še bolj približali našim ljubiteljem,« pravi Paradiž. Njihov cilj je, da bi pozimi na Kope privabili 90 tisoč smučarjev. V lanskoli sezoni so jih našli dobrih 72 tisoč, ustvarili pa so 33 tisoč nočitev. Kope so priljubljene tudi za izvajanje šole v naravi, samo lani jih je obiskalo 46 osnovnih šol. Programe za mlade smučarje že 20 let izvaja Nitro Kope – Šola smučanja in deskanja na snegu, ki je skrbnica dveh otroških poligonov na Kopah.

Boštjan Paradiž je ob predstavitvi zimske sezone opozoril, da država izgublja posluš na Korošce, saj kljub obljubi vrsto let čakajo tudi na posodobitev ceste na Kope. »Cesta v turistično naselje je ena izmed najpomembnejših stvari v razvoju,« poudarja Paradiž in dodaja, da bo na direkcijsko za ceste in vlado poslal pismo, v katerem jih bo seznanil, da so mačehovsko pozabili na Koroško. »16 kilometrov dolga cesta na Kope je zaenkrat urejena le na dolžini štirih km.

Maja Nabernik

Druženje koroških županov

Odkleni Slovenj Gradec



Vtednu, ko je Mestna občina Slovenj Gradec praznovala občinski praznik, je župan Tilen Klugler organiziral prav posebno srečanje in druženje županov ter predstavnikov uprav koroških občin. Po sprejemu pri županu so se podali na malo drugačen ogled mestnega jedra Slovenj Gradca, tako da so odigrali doživljajsko igro Unlock (Odkleni) Slovenj Gradec. Unlock Slovenj Gradec je igra, kjer ekipa igralcev z reševanjem ugank odpira ključavnice stare lesene knjige, v kateri se skrivajo informacije o zanimivostih in skrivnostih Slovenj Gradca. Igra je del ponudbe Javnega zavoda Spotur in je nastala kot nadgra-

dnja sobe pobega – Escape Room Enigmarij Slovenj Gradec.

Druženja v Slovenj Gradcu so se udeležili predstavniki sedmih koroških občin, poleg Slovenj Gradca še občin Mislinja, Prevalje, Mežica, Črna na Koroškem, Dravograd in Vuzenica. Županske vrste so zastopali župani Tilen Klugler, Dušan Krebel, Matic Tasič in Franjo Golob ter županji Romana Lesjak in Marijana Cigala. Ekipa so za odkrivanje skrivnosti Slovenj Gradca potrebovale približno eno uro. Kljub temu da druženje ni bilo tekmovalnega značaja, pa lahko izdamo, da so zaklenjeno knjigo najhitreje odklenili predstavniki Občine Prevalje, ki

so na cilj igre prispeli v 45 minutah. Župani so izrazili zadovoljstvo, da so se lahko srečali tudi na malo manj uraden način, si izmenjali izkušnje ter s tem še okrepili medsebojno sodelovanje. (ML)



Zdravstveno in počitniško letovanje otrok v Fiesi

Javni zavod SPOTUR Slovenj Gradec je organiziral zdravstveno in počitniško letovanje otrok in šolarjev v strokovno vodeni zdravstveni koloniji v Počitniškem domu Fiesa pri Piranu za skupine otrok iz Občine Mislinja in Mestne občine Slovenj Gradec. Zdravstvenega letovanja se v skladu s pogoji Zavoda za zdravstveno zavarovanje Slovenije lahko udeležijo otroci in šolarji, ki imajo v medicinski dokumentaciji zapise o večkratni hospitalizaciji (dva in več zapisov v času od preteklega razpisa – od 17. 2. 2018 do 28. 2. 2019) ali so bili pogostejše bolni (dva in več zapisov v medicinski dokumentaciji v času od preteklega razpisa – od 17. 2. 2018 do 28. 2. 2019). Mnenje oz. potrdilo o upravičenem izpolnjevanju pogojev za udeležbo izda izbrani osebni zdravnik, kjer upravičenci prejmejo tudi prijavnico za udeležbo v zdravstveni koloniji.

Korenine kolonije v Fiesi segajo v 60. leta prejšnjega stoletja. Vsakdo, ki je kadarkoli bil kamenček v mozaiku sestavljanke, se z veseljem in radostjo v srcu spominja dogodivščin v tem prelepem delu Slovenije. A kot pravijo, vsak začetek ima svoj konec, zgodba neke kolonije se je končala in napačil je čas, da se v koloniji obrne nov list.

Tako se je 1. 7. 2019 začela plesti nova zgodba, zgodba o prijateljstvu prvič pod okriljem Javnega zavoda SPOTUR. V prvo izmeno se je prijavilo 45 otrok, medtem ko v drugo 29. Vsi so pod budnim očesom skoraj dvajsetih vzgojiteljev in drugih raziskovalcev, peli, plesali in plavalili ter ob dobri hrani preživeli desetdnevno letovanje v Počitniškem domu Fiesa. Zdravstveno letovanje je potekalo v dveh izmenah po 10 dni.

Prvi dan je na plaži potekalo preverjanje plavalnih sposobnosti. Otroke smo testirali po skupinah, v katere so bili dodeljeni že pred prihodom. Ugotovili smo, da so plavalne sposobnosti večine otrok zadovoljive, nekaj pa je bilo tudi takih, ki so imeli strah pred globoko vodo. Imeli smo tudi nekaj otrok, ki so prvič videli morje, kar pa je samo dokaz, da je izvajanje kolonije prava stvar v dobrobit otrok. Na koncu kolonije so skoraj vsi mladi nadobudneži splavali

in prejeli tudi priznanje oz. delfinčka.

Med samim letovanjem v Počitniškem domu Fiesa so otroci sami pomenovali svoje sobe in skrbeli za njihovo čistočo. Tiste najbolj pridne in čiste sobe smo tudi nagradili s praktičnimi nagradami. Da pa nobenemu od otrok ni bilo dolgčas, so zaslužni animatorji, ki so skrbeli, da so bile dnevne aktivnosti skrbno zapolnjene z raznimi igrami, dejavnostmi, kot so izleti v Piran, izleti z ladjico, ogled akvarija, obisk igrišč, obisk knjižnice, predavanje policistov in tudi po-

taplaški učitelji so prišli naokrog. Tudi zdravstveno osebje ni imelo počitka, saj sta dva zdravstvena tehnika morala oskrbeti kar nekaj odravnin in preprečiti srbenje pikov komarjev.

In še za konec ... Naučili smo se plavati, potapljati, pluli smo z barko, z navdušenjem opazovali morsk svet, se sladkali s sladoledom in še in še. Mor-da se je komu tudi zlomil srček ali pa je preskočila čarobna iskrica. Vse to je čar kolonije, kjer solze niso greh, kjer je nasmeš vedno iskren in kjer pride do izraza brezpogojno prijateljstvo. Se že veselimo prihodnjega leta in upamo, da bomo lahko osrečili še več otrok in videli še več iskrih oči, ki se bodo prvič zazrle v daljavo morja.

Uroš Pajenk, mag.,
vodja kolonije



Sprejem zlatih Slovenjgradčank in Slovenjgradčanov

Mestna občina Slovenj Gradec je pripravila sprejem za domače športnike, ki so v letošnjem letu posegli po najvišjih mestih na državnih in mednarodnih tekmovanjih. Kar 40 posameznikom

in ekipam so podelili priznanja za izvrstne dosežke.

Župan Mestne občine Slovenj Gradec Tilen Klugler je ob tej priložnosti čestital športnikom za odlične rezultate

in dejal, da njihovi dosežki potrjujejo, da je Slovenj Gradec športna prestolnica Koroške in ena bolj prepoznavnih športnih destinacij v državi. »Vsega tega ne bi bilo tudi brez izvrstnih trenerjev, ki bdijo nad vašim delom, vas strokovno usposablajo in usmerjajo. Javni zavod Spotur prav tako odlično opravlja poslanstvo vzdrževanja in priprave športnih igrišč in terenov.« Župan je športnikom zaželel še veliko športnih uspehov. (MN)

(foto Nika Högl Praper)



Regijska pisarna za šport

Povezovanje Koroške na področju športa

V začetku septembra sta podpredsednik Olimpijskega komiteja Slovenije – Združenja športnih zvez (OKS – ZŠZ) mag. Janez Sodrznik in predsednica Športne zveze Slovenj Gradec (SZ SG) mag. Mojca Verhovnik podpisala pogodbo o delovanju regijske pisarne za šport za Koroško regijo. Hkrati so podpisali tudi dogovor o sodelovanju z Mestno občino Slovenj Gradec. Podžupanja Martina Šisernik se je ob tej priložnosti zahvalila OKS – ZŠZ za izkazano zaupanje, športni zvezi pa za dobro delo. Predsednica SZ SG mag. Mojca Verhovnik je izrazila zadovoljstvo, da je občina s podpisom dogovora o sodelovanju s krovno civilno športno organizacijo tudi formalno izkazala podporo partnerstvu pri razvoju športa v občini in širše v regiji.

Regijska pisarna OKS – ZŠZ Slovenj Gradec pokriva vseh dvanajst koroških občin, vodenje so tudi v novem mandatnem obdobju zaupali Športni zvezi Slovenj Gradec. Podpis pogodbe o delovanju regijske pisarne sledi strategiji OKS – ZŠZ o delovanju na lokalni ravni, saj pogloblja sodelovanje med športnimi zvezami in društvi v regiji ter vzpodbuja k njihovemu proaktivnemu sodelovanju ob zagotavljanju ustreznih sistemskih sredstev za delovanje. Janez Sodrznik

je pohvalil dosedanje delovanje regijske pisarne, ki si je z dobrim delom zagotovila mesto v prvi tretjini med sicer petnajstimi delujočimi regijskimi pisarnami. Ob tem je poudaril, da je dodelitev statusa regijske pisarne izbrani športni zvezi čast, obenem pa zanjo predstavlja tudi veliko zavezo in predanost pri povezovanju in razvoju športa v regiji.

Vodja Regijske pisarne OKS – ZŠZ Slovenj Gradec Rok Konečnik med glavnimi usmeritvami delovanja pisarne navaja povezovanje celotne regije pri izvedbi posameznih projektov OKS ter aktivno sodelovanje pri vprašanih in temah, povezanih s športom, na nacionalni ravni. »Regijsko povezovanje športnikom omogoča boljše pogoje za vadbo in razvoj, ne le profesionalnim, velik poudarek dajemo športno-rekreativnim projektom, v katere v veliki meri vključujemo otroke in mladino in na splošno rekreativne športnike. Eden takšnih je Mini olimpijada za otroke s posebnimi potrebami za celotno Koroško regijo. Pri tem se povezujemo z ostalimi športnimi zvezami, zavodi in občinami na Koroškem. Regijska pisarna je desna roka Olimpijskega komiteja Slovenije na Koroškem. Korošci tako združeno opozarjamo na aktualne probleme iz našega okolja, predlagamo spremembe in rešitve.« (MN)



Atletika

14 medalj na državnem prvenstvu U16

Koroški atletski klub je bil 14. in 15. septembra organizator Državnega prvenstva v atletiki za starostno kategorijo U16. Za čim boljše uvrstitve se je potegovalo tudi 27 atletov Atletskega kluba Slovenj Gradec. Uspešno so tekmovali že prvi dan. Na stezo se je kot prvi podal Timotej Klemenčič, ki se je v tekmovalni hoji uvrstil na 2. mesto. Sledila je zlata medalja Ivane Simonovič v troskoku. Gaja Korošec si je v teku na 300 m priborila bronasto medaljo, Janine Lužnik pa srebrno v metu diska. Na stopničke sta stopila tudi Jošt Pušnik in Aljaž Prednik, ki sta v skoku v daljino osvojila 2. in 3. mesto. V izenačenem boju in silovitem finišu je Aleksej Klemenčič le za 2 stotinki zgrešil zlato medaljo v teku na 1000 m. Zaključek prvega tekmovalnega dne so dodatno popestrili Jošt, Aleksej, Aljaž in Grega Nabernik z uvrstitvijo na 2. mesto v štafeti 4 x 100 m.

Drugi tekmovalni dan so atleti 8 medaljam prvega dne dodali še 6 lovorik. Srebrno medaljo so osvojili: Urban Prošt v teku na 300 m z ovirami, Nuša Lužnik v suvanju krogle in Aleksej Klemenčič v teku na 3000 m. Alekseju je zlata medalja tudi tokrat ušla le za 2 stotinki. Na stopničkih so stali tudi naši skakalci. V skoku v višino si jo je priskočil Jošt Pušnik, v skoku v daljino pa Ivana Simonovič in Aljaž Prednik. Grega Nabernik se je uvrstil v finale teka na 100 m in končal na 5. mestu. V B-finale teka na 100 m se je uvrstila tudi Gaja Korošec in zasedla končno 7. mesto.

Vse tekmovalke in tekmovalce je

spremljal in spodbujal tudi naš poslanec v državnem zboru Jože Lenart, ki ima pomembne zasluge za obstoj Atletskega kluba Slovenj Gradec. Bil

je namreč pobudnik za ustanovitev in aktivni član izvršnega odbora. V atletskem klubu, ki je bil predhodnik sedanjega, pa je bil tudi trener. (MV)



Z leve: Mojca Verhovnik, mag. Janez Sodrznik in Martina Šisernik

Dobrodelni tabor Summerjob 2019

S fizično pomočjo za gradnjo dobrih medsebojnih odnosov



Na taboru v domu ob cerkvi sv. Marije na Homcu pozno popoldne, ko so se mladi prostovoljci vrnili z delovišč na aktivni počitek. (foto Ajda Prislan)

Sedemdnevni slovenski dobrodelni tabor Summerjob 2019, na katerem je 60 mladih prostovoljcev po vsej Koroški pomagalo socialno ogroženim ljudem, je potekal v luči edinosti in ne besed, pač pa dejanj mladine v spreminjanju sveta na bolje. Tabor je prinesel dva rezultata, na eni strani popleskane stene, počiščena stanovanja in še marsikaj, na drugi strani pa vrnje-no dostojanstvo.

Več kot 60 mladih prostovoljcev iz cele Slovenije je na Homcu v Šmartnu pri Slovenj Gradcu sodelovalo v prostovoljnem delovnem taboru Summerjob 2019. Vsak dan so opravljali prostovoljne udarniške akcije po vsej Koroški, od Šmartna do Mute in vse do avstrijske meje, in sicer ljudem, ki so v socialni stiski. Z idejo prinašati edinost v svet, torej da bi si ljudje bili med sabo enaki, so pomagali ljudem tako z vzpodbudnimi besedami kot s konkretnimi akcijami, kot so pleskanje, pospravljanje, preurejanje prostora za osebe z invalidnostjo, pri-

prava drv, popravilo ograje, drobna in večja popravila v hiši in še marsikaj, kar so mladi prostovoljci različnih poklicev lahko opravili tudi strokovno.

Tabor je po češkem vzoru letos že šesto leto zapored pripravila katoliška organizacija iz Gibanja fokolarov Mladi za zedinjen svet. Sodeluje tako verna mladina kot tista, ki v Cerkev ne hodi. Organizatorji namreč vsako leto opazajo, da mladim nasploh manjka priložnosti, da so lahko koristni. Namen tabora je s fizično pomočjo odgovarjati na konkretne potrebe lokalnega prebivalstva, hkrati pa spodbuditi gradnjo medsebojnih odnosov. Prav vsi zbrani so povedali, da se po takem delu počutijo smiselno in da jim je v veselje, da so svoje (aktivne) počitnice lahko porabili za pomoč drugim, ki jo potrebujejo.

»Gremo na domove tistim, ki si sami težko kaj uredijo na svojem domu, ki potrebujejo pomoč, gre pa tudi zato, da pokažemo, da nam ni vseeno, da se tudi družimo z njimi. Počutil sem se smiselno. Ljudje pa so zelo hvaležni in srečni, ko jim na primer zložimo drva, preberimo sobo in še kaj,« je povedal eden od mladih prostovoljcev.

Tabor Summerjob so lahko izpeljali s pomočjo številnih dobrotnikov in donatorjev, med katerimi na Koroškem izpostavljajo slovenjgraški družini Borkovič in Rakovnik.

»To je populacija, ki prihaja iz udobja in kljub temu želijo narediti nekaj dobrega za ta svet, in to me je navdihnilo,

da tem mladim z ženo Mihaelo dava podporo in priložnost. V tabor na Homcu prihajava zjutraj, prineseva kruh, mleko, zelenjavo in kar še potrebujejo,« je povedal Boštjan Rakovnik iz Slovenj Gradca, dobrotnik pri organizaciji tudi v predhodnih pripravah tabora. Domačini namreč naredijo levji delež priprav, da se delovne akcije pri ljudeh, ki so jih potrebni, lahko izpeljejo. Lokalna skupnost je bila v pomoč tudi pri nabavi materiala za delo in prehrani prostovoljcev. »Mnogo hrane se nam donira, posodijo nam mnogo orodja. Gradbeni material dobimo iz donacij, večino pa kupimo sami z denarjem, ki smo ga prostovoljci zaslužili v ta namen spomladi,« je še pojasnila ena od udeleženk tabora. Spali so na Homcu v domu nadžupnije sv. Martina Šmartno.

Vsak dan po opravljenem dnevnem delu mladih pozno popoldne so pričevalci, predvsem domačini iz lokalne skupnosti, pripovedovali in vodili razpravo z udeleženci tabora o različnih moralnih temah in perečih aktualnih vprašanjih v zvezi z odnosi ljudi v družbi.

Ob zaključku dobrodelnega tabora Summerjob na Koroškem so bili zadovoljni vsi, tako udeleženci tabora, ki so opravili plemenito poslanstvo, kot tisti, ki so prejeli pomoč v delu in topli, prijateljski besedi. Jeseni se Gibanje fokolarov vrne na Koroško, kajti naslednji podoben tabor, sicer s prostovoljci mlajšimi mladostniki, bo na Pohorju.

Ajda Prislan

Na lego delavnici in apologetskem taboru

Razvoj mladih skozi ustvarjanje in razmišljanje

Na tridnevni lego delavnici so otroci, stari od 5 do 14 let, z velikim zanimanjem in veseljem sestavljali znamenite stavbe in druge znane objekte iz velikih mest po svetu, kot so Eifflov stolp, kölnska katedrala in še marsikaj, tudi nogometni stadion v Mariboru in mesto Ptuj. Tako je iz gore drobnih legokock nastalo veliko mesto, v katerega je bilo vložnega veliko truda, vztrajnosti in iznajdljivosti.

Ker je sodelovalo kar nekaj mladih iz Združenih držav Amerike, ki so se tudi že sami naučili nekaj slovenščine, je potekal pogovor med mladimi potekal tudi v angleščini (seveda z možnostjo simultane prevoda).

Takšno ustvarjalno srečanje je v

dvorani Mladinskega kulturnega centra na Ozarah pripravila Evangeljska krščanska cerkev v Slovenj Gradcu, ki sicer posebno pozornost namenja preučevanju Svetega pisma. Vodi jo pastor mag. Benjamin Hlastan, ki pravi, da v njihovi skupnosti potekajo srečanja vseh starostnih skupin in interesov, v katerih se lahko najde čisto vsak. Letošnja lego delavnica pa ni bila prva priložnost v njihovi organizaciji, da se mladi spontano učijo angleški jezik. Podobne dogodke za otroke z zgodbami iz Biblije, pogovori v angleščini, igrami, glasbo ter ustvarjanjem so že imeli in novi prihajajo kmalu.

Nekaj dni pred lego delavnico za otroke pa so se, tudi v organizaci-

ji Evangeljske krščanske cerkve v Slovenj Gradcu, na turistični kmetiji Klevž na Legnu zbrali mladi iz raznih krajev Slovenije na apologetskem taboru. Osnova tega tabora so medsebojni pogovori udeležencev o ključnih vprašanjih o življenju, tudi o njihovih dvomih. Med drugim jih je zanimalo, in o tem so med sabo tudi debatirali, ali obstaja bog ali ne, ali je Biblija resnična, ali obstajata začetek in vzrok oziroma ali je lahko začetek brez začetnika, o znanosti, pa o energijah in kako sodijo skupaj energije in bog, kako bi vedeli, katero verovanje je pravo in kaj je resnica, o različnostih in podobnostih verovanj ... Vse svetovne nazore lahko razdelimo na 7 grobih kategorij in v eni od teh mora biti resnica. Kako najti to resnico, kaj je resnica in kako jo lahko spoznamo? Prvi dan tabora so se na večerji na Prevaljah nekaj ur pogovarjali z mag. Vinkom Ošlakom,



Na lego delavnici so otroci iz številnih paketov legokock ustvarili domišljijsko mesto, v katerega so postavili razne zgradbe svetovnega slovesa, ki so jih s trudom sestavili sami. (foto Dawn Detweiler)

slovenskim pisateljem, publicistom, prevajalcem, filozofom, predvsem pa kristjanom, kot pravi zase. Pripovedoval jim je svojo življenjsko zgodbo in odgovarjal na vprašanja. Sobotni pogovori udeležencev apologetskega

tabora v Slovenj Gradcu so tekli čez noč do zgodnjih nedeljskih ur, kar kaže na iskreno in resno zanimanje med mladimi. Zato načrtujejo naslednje, še številčnejše srečanje že spomladi. (AP)

Otroci spoznavali pojave v vesolju

Ko se Luna prikrade v vrtec



Otroci poslušajo opazovalca vesolja in avtorja knjige o Luni Martina Brgleza iz Šmartna, ko jim pripoveduje o svojih dognanjih in spoznanjih o Luni in vesolju.

21. julija so otroci iz slovenjgraškega vrtca slavili 50-letnico prvega pristanka človeka na Luni. Navkljub siceršnji priletnosti ta domišljavka, kot ji pravijo v vrtcu, še vedno buri duhove mnogih, a najbolj prikupne podobne so se z njo in drugimi nebesnimi telesi seznanjali otroci vrtca Škratice Mica v skupini vzgojiteljic Vide Javornik in Romane Bernard.

Nekaj tednov so s pomočjo knjig in filmov raziskovali drobec znanega vesolja ter ustvarjali različne motive praskank in sestavljali modele osončja. Po besedah mag. Aleša Horvata in vzgojiteljice Vide Javornik so na tak način pojmi, kot so planeti, Rimska cesta, Luna, kraterji in lunin mrk, otrokom postajali vse bolj znani. A za otroke je pomembno, da ta spoznanja preskusijo na različne načine.

Otroci so prvi petek v juniju prenočili v vrtcu. »Izkušnja nočitve v igralnici je sama po sebi nadvse zabavna. Ker pa je čas sovpadal s tematiko spoznavanja vesolja, jo je vzgojiteljica Vida Javornik še nadgradila z obiskom otrok pri Martinu Brglezu, znanem koroškem ljubitelju opazovanja vesolja.

Otroci, ki so jih starši pozno popoldne pripeljali do Šmartnega, so pri gospodu Brglezu spoznali delovanje sončne ure in radovedno kukali skozi daljnogledne in teleskope ter si tako od blizu ogledovali oddaljeno rastlinje v naravi. Lune na nebu ni bilo mogoče videti, saj je bila v fazi mlaja, poleg tega je bilo Sonce še vedno na obzorju. Zato je gospod Brglez sramežljivo predstavil s pomočjo številnih fotografij, ki jih je posnel sam. Otroci so si jih z zanimanjem ogledovali in prepoznavali razbrazdano površje, polno misterioznih kraterjev. Vedoželjno so srkali odgovore na vprašanja o velikosti Lune, njeni oddaljenosti od Zemlje in odpravah človeka na njo ter se ob koncu obiska razveselili še gostiteljevega darila – njenega čisto pravega portreta, ki ga je posnel gospod Brglez. Sledil je daljši pohod do vrtca v Slovenj Gradcu, kjer so se otroci okrepčali s palačinkami, si umili zobke in se ob prebrani pravljici odpravili na popotovanje v meževo deželo,« sta dogajanje opisala Aleš Horvat in Vida Javornik. Kdo ve, morda pa tisti, ki so to noč le sanjali o njej, Luno v prihodnosti tudi obiščejo. Saj veste, to tedaj ne bo le en majhen korak, ampak tudi velik skok, sta še dodala. (AP)

Šola gornišstva na Koči pod Kremžarjevim vrhom

Otrokom privzgajali vrednote strpnosti in spoštovanja narave

Glavni cilj tridnevnega usposabljanja v šoli gornišstva za osnovnošolsko mladino je prenašanje izročila gorniške kulture in znanj. Deset mladih je bilo navdušenih nad bivanjem v planinski koči pod Kremžarjevim vrhom in učenjem preživetja v naravi.

Usposabljanje v organizaciji članov Planinskega društva (PD) Slovenj Gradec je najmlajšim članom društva, ki so se udeležili šole na Kremžarjevem vrhu, omogočilo spoznavanje pomena varstva gorske narave in živalske komponente v njej ter seznaniti se z dejavnostjo Gorske reševalne službe (GRS) Slovenije in Planinske zveze Slovenije. V različnih akcijah pod vodstvom Primoža Areha, vodja šole gornišstva pri PD Slovenj Gradec, so spoznavali in usvajali osnove orientacije v naravi, pomen zdrave prehrane v gorah, osnovne tehnike plezanja in vezanja vozlov za varno gibanje v gorah ter priprave zasilnih bivališč. H gibanju v naravi sodi tudi prepoznavanje nevarnosti v gorskem svetu ter usvojitev bontona in pravil obnašanja v naravi in gorskem prostoru.

»Skozi celotno usposabljanje smo pri udeležencih skušali vzpodbuditi

razvoj ekološke osveščenosti in zavedanja o pomembnosti ohranjanja naravnih habitatov, gojenje družabnosti ter medsebojne tolerance med različnimi deležniki v gorskem prostoru. Izvedli smo tudi dve krajši planinski turi, na katerih smo teoretična znanja prenašali v prakso ter na podlagi osebnih izkušenj spoznavali naravno in kulturno dediščino gornišstva. Udeležencem smo predstavili situacije, kjer so se bili primorani soočiti s samimi seboj, sodelovati z drugimi ter upoštevati načela strpnosti in timskega dela. Naš cilj je vzgojiti bodoče kadre v planinski organizaciji in Gorski reševalni službi ter vzpodbuditi zavest o pomembnosti nacionalne gorniške kulture,« je povedal Primož Areh, vodja šole gornišstva.

Pri izvedbi programa so sodelovali člani PD Slovenj Gradec, predstavniki GRS Slovenije, predstavnik Lovske družine Golavabuka in oskrbnika na Koči pod Kremžarjevim vrhom, ki sta poskrbela za kulinarični in tehnični del izvedbe programa. »Hvaležni smo vsem, še posebej pa oskrbnici Hildi za vsakodnevni trud in dobro voljo, s katero nas je obspala kot sonček s toplimi žarki!« je še dodal Primož Areh. (AP)

Fotoreportaža

Dan otrok, športa in zabave

Na Trgu svobode je 14. septembra v organizaciji SPO-TUR-ja, Športne zveze Slovenj Gradec in mestne občine ter v sodelovanju z mnogimi športnimi društvi in klubi, Koroškim pokrajinskim muzejem in Tinetom frizerjem potekal zelo dobro obiskan prvi otroški festival ob občinskem prazniku s ponudbo raznovrstnih športnih in ustvarjalnih dejavnosti, med drugim rolkanja, juda, rokometu, odbojke, atletike, slaloma na rolerjih, slacklina, ziplina in plezanja. Otroci so se lahko udeležili kuharske, frizerske delavnice in delavnice ličenja, spoznali tabornike, se zabavali na napihljivih igralih, na prireditvenem odru pa jih je zabaval Ribič Pepe. (MN)

(foto Nika Höcl Praper)



 	KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	ETILNI ALKOHOL, VINSKI CVET	KARTON	LETALSTVO	SLOVENSKA TISKOVNA AGENCIJA	TJAŠA ODER	JUŽNO- AMERIŠKI INDJANEC	MANJ KOT ENA
	BELJAKO- VINA, KI TKIVU DAJE PROŽNOST							
	PRIPADNIKI STAROGER- MANSKEGA PLEMENA V EVROPI							
	GLAVNO MESTO ZAHODNE SAMOE					KAREL ČAPEK		
	REKA NA NORVEŠ- KEM				JUDOVSKO PLEME, POTOMCI EZAVA	IZDELO- VALEC TIRNIC PRI KARNISI	LETIVIŠKI KRAJ NA OTOKU PAŠMANU	NEMŠKI KLASIČNI FILOLOG IN FILOZOFSKI PISATELJ GEORG ANTON FRIEDRICH (1778-1841)
ZVOČNI ZNAK ZA PREPLAH, KLIC K PRIPRAVLJE NOSTI	POLOTOK V GRČIJ, V VZHODNEM DELU EGEJSKE MAKEDONIJE							
	LEKARNAR	ZIMZELENI GRM IZ J. EVROPE	PRVI RIMSKI ZALOŽNIK					
					GRŠKI BOG VETROV (AJOL)			
BREZCILJNA HOJA					FR. PEVEC MARCEL			
					IME OBLI- KOVALCA NOVAKA	ZNAMKA NEMŠKIH AVTO- MOBILOV		
ŽIVALI, KI LEŽEJO JAJCA							IGO GRUDEN	VRSTA SODOBNEGA PLESA
OTOČJE V POLINEZIJI							MOŽEV ALI ŽENIN OČE	
			AKVARIJ, RIBICA				PREBIVAL- KA EVR. OTOŠKE DRŽAVE	
KEMIJSKI SIMBOL ZA ERBIJ			NJIVA NA STRMINI				PLESTENJAK	
KILOGRAMI (POGO- VORNO)					BAT		ARABSKI ŽREBEC	
					TETIN MOŽ (KOROŠKO)		NEKDANJI RUSKI KOŠARKAR SERGEJ	CIRKUŠKI ŠALJIVEC
PLAČILO NA RAČUN						ATOMSKO, BIOL., KEM. (OROŽJE)		
						MESTO V S. ARABIJ		KOSOVSKI SKLA- DATELJ AKIL
DELI ROZG, ODREZANI PRI OBREZO- VANJU TRTE					FRANC, NO- GOMETAS NICOLAS			TURŠKI NOGO- METAŠ EMRE
					VRV, OŽE			
POPOTNIK							AVSTRISKI ARH. ADOLF (1870-1933)	
NALEZLJIVO VNETJE KOŽE, KI GA POVZRO- ČAJO STREPTO- KOKI, ERIZIPEL	ZLOG V BESEDI DIŠAVA						KAREL OŠTIR	
				NASELJE JUŽNO OD BELTINCEV				
SRBSKO MOŠKO IME				KDOR ČARA, ČARODEJ, COPRNIK				

Ime/priimek:..... Naslov:.....

Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. oktobra na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade so vstopnice za kinopredstave v kinu Slovenj Gradec. (»Če bom izžreban/-a, dovoljujem objavo svojega imena in naslova med izžrebanci. Dovoljujem tudi, da bo navedene podatke izdajatelj mesečnika SGlasnik vodil v zbirki nagrajencev naslednjih pet let.«)

Nagrajenci septembrske križanke časopisa SGlasnik: **1. nagrada:** vstopnice za tri kino predstave v Kinu Slovenj Gradec, **Nada Pogorelčnik**, Šolska 9, 2380 Slovenj Gradec; **2. nagrada:** vstopnici za dve kino predstavi v Kinu Slovenj Gradec, **Vlasta Županek**, Stari trg 225a, 2380 Slovenj Gradec; **3. nagrada:** vstopnica za eno kino predstavo v Kinu Slovenj Gradec, **Klara Spesny**, Pod gradom 45, 2380 Slovenj Gradec.

Nagrajenci potrdilo o dobljeni nagradi prevzamejo v Kulturnem domu Slovenj Gradec do konca tega meseca. Nagrado morajo porabiti v roku 30 dni po prevzemu potrdila. Dodatne informacije na tel.: 02 884 50 05, 02 881 24 93 ali 051 605 243.