



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, oktober 2015, št. 9, leto 4

Odgovorna urednica: Ajda Prislan, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

Film na oko
Mednarodni filmski festival za otroke in mlade

Od 3. do 6. oktobra 2015
KINO Kulturni dom Slovenj Gradec

Diaspora
Plesno-glasbena predstava Glasbene šole Guido in Šolskega centra Velenje

7. oktobra 2015 ob 19.00
Kulturni dom Slovenj Gradec

Godalni kvartet Feguš
Koncert za Wolfov koncertni abonma in izven

15. oktobra 2015 ob 19.30
Rojstna hiša Huga Wolfa Slovenj Gradec

Program prireditev

oktober 2015

Slovenj Gradec / Koroška

→ priloga I-IV

Praznovali so 1. obletnico Kmečka tržnica izpolnila pričakovanja

Lepo vreme, spremljevalni program z živo glasbo, odlična kulinarika in ponudba lokalnih dobrot, otroške delavnice, dobra volja prisotnih ...

(foto Mojca Kotnik)



stran 10

Mestna občina Slovenj Gradec Občinski nagrajenci in častni občan

Naziv častni občan Mestne občine Slovenj Gradec je prejel Jože Leskovar za njegovo ustvarjalno in poustvarjalno delo na glasbenem, pedagoškem in historično glasboslovnem področju. Nagrada mestne občine Slovenj Gradec je šla v roke zgodovinarju, dr. Ristu Stojanoviču. Plakete Mestne občine Slovenj Gradec so prejeli Peter Cesar, Danilo Knap in Anton Hofbauer.

Vrunčevo nagrado za leto 2015 za uspehe na pedagoškem področju bo prejel ravnatelj Osnovne šole Šmartno pri Slovenj Gradcu Zdravko Jamnikar, Vrunčeve plakete pa Marjeta Vinšek, Bernarda Jeromel in mag. Samo Kramer.



str. 2, 3 in 4

Jože Leskovar (levo) je prejel listino častni občan iz rok župana Andreja Časa. (foto Primafoto)

Slovenj Gradec tudi uradno eno najlepših evropskih mest

Zlata medalja Entente florale 2015 nagradila naše napore za urejenost mesta

Svečane podelitve medalj, ki je potekala 18. 9. 2015 v Bristolu v Veliki Britaniji, se je v imenu MO SG udeležil podžupan Janez Potočnik.

(Na fotografiji je priznanje, ki smo ga skenirali preko MMS sporočila.)



SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC
Izkoristite ga za svojo predstavitev!
Stik: 05 901 05 76, e-naslov: oglasi@km-z.si

Aktualno



Okrogla miza
Ob 70. obletnici
OZN

4

Mestna uprava



Slovenj Gradec
pomaga
Mesto miru
in empatije

6

Gospodarstvo



Studio status
izobraževanje
in svetovanje,
Barbara Polutnik Brusnik,
s. p.

8

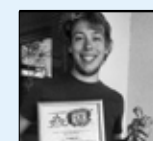
Mesto in podeželje



Smrt v zaporu
Je Boštjan
Grobelnik umrl
nasilne smrti?

11

Kultura



Rezbar niza
festivale
in žanje nagrade

14

Turizem



Gostujoča
mirovniška akcija
Najboljše novice
iz sveta

15

Šport



Janja Garnbret
svetovna
prvakinja

17

Mladi



MKC
Usposabljanje za
mladinske delavce

19

Zadnja stran



Mesto glasnik
miru
Mirovniški
festival 2015

20

Častni občan MO Slovenj Gradec – Jože Leskovar

Glasba mi je bila položena v zibel



Jože Leskovar

Novi častni občan MO Slovenj Gradec je znani slovenjgraški glasbeni pedagog in kulturni delavec Jože Leskovar. Pogovarjala sva se ravno na dan odprtja nove Glasbene šole Slovenj Gradec, izobraževalne ustanove, med katere prve učitelje sodi tudi sam.

Jože Leskovar se je rodil v Slovenski Bistrici. Po učiteljski v Mariboru je poučeval na Pernicah, l. 1953 je prišel na Osnovno šolo Slovenj Gradec in ob ustanovitvi glasbene šole postal prvi učitelj klavirja. Nekaj časa je bil ravnatelj OŠ Pod Graško goro, l. 1958 se je dokončno preselil v Slovenj Gradec. Na Pedagoški akademiji MB je ob delu diplomiral za predmetnega učitelja glasbe. Od 1968 do 1984 je bil pomočnik ravnatelja OŠ Slovenj Gradec, do upokojitve l. 1993 pa ravnatelj Glasbene šole Slovenj Gradec.

Prispeval je k obnovi rojstne hiše Huga Wolfa, znan je tudi po tem, da je dokazal Wolfove slovenske korenine po očetovi strani. Položil je temelje za Wolfov muzej v skladateljevi rojstni hiši.

Od nekdanj mu je veliko pomenilo zborovsko petje, pel je tudi v Učitelj-

skem pevskem zboru Emil Adamič, kjer je bil korepetitor. Vodil je mnoge pevske otroške, mladinske in odrasle pevske zборе. Priredil, harmoniziral in uglasbil je številne ljudske in druge pesmi, ki so izšle v več zbirkah.

Za svoje dosežke na glasbenem in pedagoškem področju je prejel številna priznanja in nagrade: Vrunčevo nagrado, red zaslug za narod s srebrno zvezdo, Bernekerjevo nagrado, nagrado MO Slovenj Gradec, Gallusovo plaketo in druge. Je tudi častni član UPZ Emil Adamič, Društva Hugo Wolf, društva GEOSS in ženske vokalne skupine Nova.

G. Leskovar, najprej iskrene čestitke za naziv častni občan. Kaj vam to pomeni?

Hvala. Pomeni mi veliko čast.

V Slovenj Gradcu smo odprli novo glasbeno šolo. Kaj to pomeni za glasbeno izobraževanje in kaj pomeni vam?

Od nekdanj smo si prizadevali, da bi glasbena šola dobila svojo zgradbo, pa denarja nikoli ni bilo dovolj. Šola je dolgo gostovala v rojstni hiši Huga Wolfa, ki pa ni bila primerna za pouk glasbe. Odprtje nove glasbene šole je zgodovinski dogodek, Slovenj Gradec je lahko ponosen, da je prišlo do realizacije večdesetletnih želja. Glasbena šola bo sedaj čisto drugače zadihala. Vsak učitelj ima svoj prostor, zgradba je zvočno izolirana, kar pomeni, da ne motijo drug drugega, učilnice so funkcionalne, najvažnejša pa je koncertna dvorana. Učiteljem želim uspešno delo.

Kakšni pa so bili začetki Glasbene šole Slovenj Gradec?

Glasbeno šolo so ustanovili l. 1953 in za svoje prostore simbolično izbrali prav rojstno hišo Huga Wolfa. Ko smo začeli s poučevanjem, nismo imeli učilnic, saj je bila hiša naseljena. Šča-

soma so se prebivalci izselili. Obisk glasbene šole takrat ni bil omejen na starost, tako da so se klavirja lahko učili tudi odrasli. Učenci pa doma niso imeli klavirjev in tako smo si izposodili sedem starih klavirjev, jih razporedili v dvorani in učenci so vadili kar vsi hkrati.

V vašem življenju ima pomembno vlogo Hugo Wolf, mojster samospetvov. Tudi po vaši zaslugi je njegova rojstna hiša danes muzej.

Glasbena šola je simbolično prav tam začela s svojim delom. Kot rojstna hiša znanega skladatelja je bila mednarodno poznana in marsikdo jo je obiskal, med temi je bil tudi nemški glasbeni teoretik in zgodovinar Kurt Honolka, ki je pisal novo knjigo o Wolfu. Ob njegovi spodbudi sem se posvetil preučevanju Wolfovega rodbinskega debla in dokazal njegovo slovensko poreklo tudi po očetovi strani. Kar pa ni bilo lahko, saj se takrat o Wolfu ni govorilo, podatkov o njem v uradnih arhivih ni bilo.



Iz knjige Glasba je moja ljubezen

tetno bivanjsko okolje, s svojo širino, svetovljanskim nazorom njegovih prebivalcev in prebivalcev ter predvsem ob velikem razumevanju in podpori tistih, ki so ga vodili, ves čas nudil ustvarjalni navdih, da smo s poštenim in v vztrajnim delom okoliu lahko vračali najboljše, kar smo zmogli. Zaradi tega me še posebej veseli, da se med odlikovanci najdemo tudi tisti, ki smo v našem mestu ustvarjali skozi vrsto desetletij, čeprav nas je življenjska pot sem zanesla od drugod. In mestu, v katerem prebivamo, bomo s svojim častnim delom v velikim veseljem in s spoštovanjem še naprej izkazovali svojo hvaležnost in globoko pripadnost.

V uredništvu časopisa S Glasnik se pridružujemo čestitkam, ki jih je v teh dneh deležen dr. Risto Stojanovič. Podrobneje z njegovim delom bralce seznanjamo prav v zadnjih številkah našega mesečnika. Septembra smo objavili prvi del intervjuja z njim, v katerem sogovornik podaja svoja znanstvena dognanja o zaključnih bojih v 2. svetovni vojni na Koroškem. Drugi del pogovora najdete na naslednjih straneh tega časopisa, tretji sledi novembra. Vendarle pa velja spregovoriti nekaj besed o razlogih, ki jih je široka skupina predlagateljev navedla v prid podelitve nagrade dr. Stojanoviču. Pod predlog Komisiji za podelitev občinskih nagrad pri Občinskem svetu MO Slovenj Gradec so se tako podpisali: četrtne skupnosti Polje, Štihu, Sele - Vrhe, Legen-mesto in Stari trg-mesto ter Občinska organizacija Socialnih demokratov Slovenj Gradec, Demokratična stranka upokojujencev – Občinski odbor Slovenj Gradec, Slovenska ljudska stranka, Mestni odbor Slovenj Gradec, Združenja borcev za vrednote NOB Slovenj Gradec in Zgodovinsko društvo za Koroško.

Zaključujemo z odlomkom iz predloga, ki povzema široko paletu zaslug letošnjega občinskega nagrajencev za

Izdali ste številne zbirke skladb, znani ste po priredbah ljudskih pesmi, ki jih pojejo tudi izven naših meja, neke pa sem prebrala, da ne marate, če vam rečejo skladatelj. Zakaj?

Skladatelj študira kompozicijo in po študiju pridobi diplomu. Sam sem samo zapisal melodijo in jo priredil. Da bi lahko nastopali z našim prvim pevskim zborom, Mladinskim mešanim pevskim zborom Stari trg, sem pesmi priredil za izvedbo. Zborovodje so vedeli, da to znam, in tako se je moje delo na tem področju širilo. Vse pesmi sem priredil z ljubeznijo do pesmi in do pevcev. V to sem dodal srce in dušo, ker so takšne tudi naše ljudske pesmi.

Bili ste tudi zelo uspešen vodja pevskega zborov, zakaj jih ne vodite več?

Petje sem vedno učil s svojim glasom in ne z instrumentom. Pevske zборе sem nehal učiti, ko sem zbolel na glasilkah. To je bil zame velik šok. Zdravniki so mi takrat dejali, da moram, če še želim govoriti, čuvati svoj glas. Sem pa kljub vsemu še ostal mentor različnim pevskim zborom ter član različnih ocenjevalnih komisij na glasbenih revijah.

Pevske zборе sem vedno učil z veseljem in s srcem in vesel sem, da sem imel takšne pevke in pevce. Njihovo petje mi bo zvenelo do konca.

Glasba je zelo povezana z vašim življenjem. Kaj bi bili, če ne bi bili glasbenik?

Od rojstva naprej sem glasbenik in to bom do smrti. Če lahko tako rečem, so mi že rojenice glasbo položile v zibel. Že moja mati je bila glasbeno izobražena, igrala je klavir, orgle ter bila odlična pevka. To je prenesla name.

Kaj vam pomeni Slovenj Gradec?

Teh krajev prej nisem poznal, mesto mi je bilo tuje. Ko sem prišel, nisem razumel niti narečja. Za poučevanje

razvoj in napredek domačega mesta in regije:

»Dr. Risto Stojanovič je meščan Slovenj Gradca, ki je svojo življenjsko pot posvetil in nesebično naklonil razvoju in napredku kraja, v katerem prebiva. V težkih časih, ko sta bila šolstvo in kultura prikrajšana za ustrezna sredstva, se je osebno predano angažiral za njun razvoj. Ves čas svoje kariere je bil Slovenjgradčan, ki pa je izrazito deloval v regijskem duhu ter s tem v širšem okolju dvigoval ugled našemu mestu. Kot doktor znanosti je v slovenskem zgodovinskoj prepoznan kot objektivni strokovnjak, ki pri obravnavi zgodovinskih vprašanj ni zapadel v past všečnosti aktualni politiki. Slovenj Gradec, mesto, ki je bilo vedno odprto do vseh, ki so v njem našli svoj ustvarjalni micelij, mu je vedno pomenil dom in hkrati kreativno okolje, čeprav so bili njegovi osebni napori in predanost lokalni skupno-

S Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 9, leto 4
oktober 2015

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:
Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Ajda Prislan, tel.: 041 44 18 97

Novinar:
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:
Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Boštjan Temnikar,
Viktor Vaupot, Mojca Verhovnik

Lektorici:
Nina Vožič Makuc, Maja Martinc

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:
Cerdonis, d. o. o., tel.: 05 901 05 76

petja je potrebno znati narečje. Zdaj lahko rečem, da sem tukaj pogol korrenine. Slovenj Gradec je od nekdanj znano kulturno mesto. Pečko, Turčnik, Leskovar smo bili eni tistih, ki smo kulturo širili, prirejali prireditve, z zbori smo prepevali na otvoritvah.

Kaj počnete sedaj?

Še vedno se oglašim kdo in me prosi, da bi poenostavil kakšno pesem, da bi jo lahko prepevali tudi podeželski zbori.

Maja Martinc

Občinski nagrajenec za leto 2015

Dr. Risto Stojanovič



Obisk generalnega sekretarja OZN Pereza de Cuellarja v Slovenj Gradcu leta 1985: de Cuellar – na sredini (z očali), tesno levo ob njem hodi dr. Risto Stojanovič.

Ob prejemu občinske nagrade je nagrajenec dr. Risto Stojanovič za S Glasnik takole strnil nekaj svojih misli:

»Osebn sprejemam občinsko nagrado kot potrditev raziskovanja polpretekle zgodovine, s katerim sem skušal podrobneje orisati dogajanje ob koncu druge svetovne vojne na našem, koroškem območju z željo, da se ta pomembni mejnik v zgodovini tukaj živečih domačinov ne bi mogel interpretirati z namenom vnašanja razdora med generacijami, ki jim v času, ko bi morale pokazati kar največjo mero sloge, ideološki prepadi slednjo, žal, še vedno otežujejo.

V štirih desetletjih bivanja v Slovenj Gradcu sem se resnično trudil, da bi moje vloženo delo presegalo okvire

običajnih opravil in dolžnosti ter prispevalo k ugledu našega mesta v širšem slovenskem prostoru. Se pa močno zavedam, da je v naši občini veliko občanov, ki bi si to nagrado zaslužili. Zato bi se ob tej priložnosti rad prav lepo zahvalil vsem, ki so vrsto let spremljali moje delo in me predlagali za nagrado, še posebej pa občinskemu svetu in županu, ki mi jo je izročil. Občinska nagrada me obvezuje, da bom še naprej raziskoval dogodke ob koncu 2. svetovne vojne na Koroškem, seveda če mi bo zdravje to še dopuščalo.

Hvaležnost pa lahko izrazim ne le v svojem imenu, temveč tudi v imenu vseh, ki smo doživeli in prepoznali odprtost Slovenj Gradca, ki je vsem nam, ki smo v tem lepem, prijetnem in varnem mestecu prepoznali kvali-



Z leve dobitnik občinske plakete Anton Hofbauer, častni občan MO Slovenj Gradec Jože Leskovar, župan Andrej Čas, dobitnik občinske nagrade dr. Risto Stojanovič ter dobitnika občinskih plaket Danilo Knap in Peter Cesar (foto Primafoto)

Dobitniki občinskih plaket 2015

Peter Cesar

Peter Cesar že skoraj 20 let aktivno deluje na področju okoljevarstva, izboljšanja pogojev za aktivno preživljanje prostega časa občank in občanov ter izboljšanja pogojev za razvoj turizma.

Pred šestnajstimi leti se je kot zunanji sodelavec vključil v projekt CRPOV (celostni razvoj podeželja in vasi) za območje takratne PVS Sele - Vrhe. Poleg idej za razvoj dodatnih dejavnosti na kmetiji s področja gozdarstva je aktivno sodeloval tudi pri pripravi ene od prvih pohodniških poti v MO Slovenj Gradec, to je pri ureditvi Meškove poti. To je bil tudi njegov začetek delovanja na področju razvoja turizma v občini.

Sprva samostojno, nato pa pod okriljem Zavoda za gozdove in MO SG je pred dvanajstimi leti vodil projekt ureditve gozdne učne poti v neposredni bližini mesta, Poti na Rahtelov vrh. Projekt je vodil od idejne zasnove, vsebinske ureditve na terenu ter priprave celotnega promocijskega materiala in tudi izobraževalne zloženke, ki je še danes koristen pripomoček pri spoznavanju narave za šolsko mladino. Izredno dobro sprejeta ideja in dnevno dobro obiskana pot sta mu dali še več zanosa za delovanje na področju turizma v kraju. Leta 2004 je postal član UO Turističnega društva Slovenj Gradec, ki ga od leta 2008 tudi vodi kot predsednik društva. V društvo je prinesel kar nekaj novosti, ki vplivajo na popestritev življenja vseh zainteresiranih občanov, ne le članov društva, kot so foto natečaji, kjer so bili zabeleženi utrinki iz naše pokrajine, izdaja koledarja s starimi fotografijami

našega kraja, ureditev in vzdrževanje pohodniških poti, začetek obnove poti na Grad, ureditev okolice gradu Vodriž.

Peter Cesar je v zadnjem obdobju veliko aktivnosti posvečal tudi ureditvi primestnih gozdov Dobrave in fitnesa v naravi – ureditev tega dela našega kraja vodi že kar nekaj let, od idejne zasnove leta 2008 do ureditve prostora pri toplarni in sajenja plodonosnega drevja s častnimi občani MO SG leta 2013 ter postavitve fitnesa na prostem (začetek v letu 2014, dokončanje del v letošnjem letu). V letih 2010 in 2012 je pod okriljem društva Ekologi brez meja vodil akcijo Očistimo Slovenijo v enem dnevu na območju MO Slovenj Gradec in koordiniral aktivnosti za območje celotne Koroške.

Pod vodstvom Petra Cesarja je Turistično društvo zadnja leta izpeljalo mnogo zelo obiskanih dogodkov in prireditev, med katerimi posebej omenjamo kurjenje lesenih peči v mestu, kulturni praznik na prostem, klobasijada, zanimivi pohodi po naših poteh s spremljevalnim programom, medgeneracijska srečanja.

Aktivno sodeluje pri reševanju problematike podeželja in mesta, saj jo dobro pozna. In še nekaj njegovih aktivnosti: 2010 – postal svetnik MO SG, predsednik Odbora za okolje in prostor, član Odbora za turizem; 2012–2014 – podžupan MO SG; 2014 – drugič izvoljen za svetnika MO SG, ponovno predsednik Odbora za okolje in prostor in član Odbora za turizem.

Upravni odbor
Turističnega društva Slovenj Gradec

Danilo Knap

Danilo Knap ni deloval samo v dobro svojega kraja, ampak tudi za dobro slovenskih žagarjev in slovenskih gozdnov.

Danilo Knap je po naravi pravi domoljub in zelo samozavesten Slovenec, kar danes marsikomu manjka. Uspešno je zaključil srednjo kmetijsko šolo in leta 1993 ustanovil podjetje Regal, lesno in trgovsko podjetje, kjer je vseskozi zaposlenih 6 ljudi. Glavna dejavnost podjetja je razrez in prodaja lesa. Leta 1996 je postal član Vaške skupnosti Šmartno, katere je bil najprej podpredsednik, med leti 2006 in 2014 pa predsednik. Med njegovim predsedovanjem je bilo v Šmartnem izpeljanih kar nekaj projektov: dokončanje OŠ Šmartno – tretja faza, izgradnja kanalizacije v jedru Šmartnega s kompletno infrastrukturo, izgradnja kanalizacije v naselju Nadhomec in obnova mostu, izgradnja kanalizacije v zaselku Podhomec ter kompletna infrastruktura, cesta proti Žabji vasi in dokončanje kanalizacijskih vodov, kanalizacija in

kompletna infrastruktura v naselju Krnice (tako na levi kot desni strani), izgradnja kolesarske poti, za katero je ravno VS Šmartno podala pobudo za koriščenje stare železniške trase, projekt in zasnova obnove poslovalne vežice v Šmartnem, organizacija praznika Martinovi dnevi VS Šmartno, Legen in Turiška vas ter organizacija Pozdrava poletju skupaj z društvu VS Šmartno.

Slovenski žagarji so ustanovili Združenje žagarjev, katerega ustanovni član je bil tudi g. Knap. V tem združenju opravlja funkcijo podpredsednika in v lanskem letu so postali člani GZS. V združenju si prizadevajo za boljše prihodnost slovenske primarne in celovite predelave lesa z dodano vrednostjo. Je tudi član vladne ekipe za spremembo gospodarjenja z gozdovi v lasti RS.

Danilo Knap je v našem kraju veliko prispeval, hkrati pa poudarja: »Veliko je bilo strojenega, vendar bi brez poslušala MO Slovenj Gradec ter svetnikov našega okraja težko opravili želene cilje.«

VS Šmartno

Anton Hofbauer

Anton Hofbauer s svojo ekipo sledi modernemu razmišljanju podjetništva.

Tone, kot ga kliče veliko njegovih prijateljev, je bil na začetku svoje uspešne kariere zaposlen v Tovarni usnja Naue NTU, leta 2000 pa je s skupino prijateljev ustanovil podjetje Kopur, d. o. o., ki danes deluje v Pamečah. Ves čas se je ukvarjal z iskanjem tržišča, razmišljal o novih trgih tako doma, v EU in izven nje ter svoje razmišljanje prenesel na ekipo ljudi, s katerimi dela. Njegovo

osnovno vodilo je, da bi izdelali vedno nove in nove izdelke, da bi bili vedno korak pred konkurenco. Ob sebi ima odlično skupino sodelavcev, s katerimi prepoznajo potrebe trga in potem ponudijo vedno kaj novega, zanimivega, tako da jim dela ne zmanjka.

Ker ima Tone velik občutek za okolje in naravo, imajo v njegovem podjetju notranjost, prav tako pa tudi okolično zgledno urejeni.

VS Pameče - Troblje in
predsednik Andrej Breznik

Obvestilo

Odprta vrata podjetja Kopur

Podjetje KOPUR, d. o. o., ki ima svoje poslovne prostore v Pamečah, obvešča občane MO Slovenj Gradec, da bo dan odprtih vrat podjetja v petek, 2. oktobra, od 12. do 16. ure. Ta dan si bodo lahko vsi, ki jih zanima proizvodnja podjetja, ogledali, s čim se ukvarja. Lepo vabljeni!

Andrej Breznik

Zdravko Jamnikar, ravnatelj OŠ Šmartno pri Slovenj Gradcu in prejemnik Vrunčeve nagrade za leto 2015

Ugled učiteljev sloni na zaupanju v naše delo



Ravnatelj Zdravko Jamnikar

Dobitnik Vrunčeve nagrade – priznanja MO Slovenj Gradec za dosežke na področju prosvete – je Zdravko Jamnikar, predmetni učitelj športne vzgoje in univerzitetni diplomirani pedagog, ki Osnovno šolo Šmartno pri Slovenj Gradcu vodi že 23. leto.

Kot so v svojem predlogu Komisiji za podelitev Vrunčevih priznanj zapisali njegovi sodelavci, mnoga priznanja, ki jih je prejel na svoji poklicni poti, ne povedo skoraj nič oziroma zelo malo o tem, kaj je naredil njihov ravnatelj za OŠ Šmartno in kaj pomeni ravnatelj Zdravko Jamnikar njim, njegovim sodelavcem. »V dvajsetih letih njegovega ravnateljstva je doživela šmarska šola veliko kvalitetnih sprememb. Iz majhne, slabo opremljene podeželske šole je zrasla moderna, dobro opremljena in kadrovska izpopolnjena osnovna šola,« Jamnikarjeve kariere dosežke povzema učiteljski kolektiv.

Kako gledate na čast, ki vam je bila izkazana s podelitvijo letošnje Vrunčeve nagrade? Kaj vam osebno pomeni to priznanje?

Nikakršna skrivnost ni, da z Vrunčev nagrado kot najvišjim priznanjem za pedagoško delo občina izkazuje čast strokovnim delavcem na tem področju. Najbrž ni pedagoškega delavca, ki mu to priznanje za njegov trud ne bi laskalo. Nagrado razumem kot potrditev mojih dolgoletnih prizadevanj in vloženega truda in si jo štejem v veliko čast. Moji kolegi in soobčani so očitno opazili moje 33-letno delo na področju vzgoje in izobraževanja ter ga nagradili.

Naj povem, da svojega dela nikoli nisem jemal zgolj kot poklic ali odgovornost, temveč sem skušal vanj vnesti človečnost in razumevanje, tako v odnosu do ostalih strokovnih delavcev kot tudi do učencev in njihovih staršev. Uspešno vodenje pedagoškega procesa je namreč močno odvisno od 'klime', ki jo sooblikujemo vsi akterji. Šola je prostor, kjer se na enem kupu dnevno srečujemo vsi našeti.

Seveda se trudimo otrokom podajati znanje, ki pa ga morajo nujno spremljati tudi ustrezne vrednote. V tem procesu doživljamo lepe trenutke, prihaja pa tudi do konfliktov, na katere ni imuna nobena dejavnost.

Pedagoškim delavcem je dano, da z vsem svojim bistvom prispevajo k temu, da se uresničujejo cilji pedagoškega procesa. Z vidika stroke in medsebojnih človeških odnosov, ki terjajo empatijo, gre za dokaj zahtevno dejavnost, saj je potrebno poskrbeti, da ob skrbi za podajanje nekaterih temeljnih vrednot razvijamo tudi njihovo kreativnost, ki je ključnega pomena za njihovo nadaljnje življenje. Če je Vrunčeva nagrada potrditev tega, da sem s svojim strokovnim delom in z osebno angažiranostjo vsaj kanček pripomogel k doseganju omenjenih ciljev, potlej sem nanjo zelo ponosen. Dojemam pa jo tudi kot izraz zaupanja vseh akterjev pedagoškega procesa vame in v moje delo. Brez zaupanja drugih v to, kar počneš, se pedagoške dejavnosti ne da izvajati.

Glede na to, da ste prejemnik najvišje občinske nagrade na področju prosvete, bralce našega časopisa gotovo zanima, kako dojemate poklic učitelja? Kaj dobrega pedagoga loči od povprečja?

Pedagoškega poklica ni moč uokviriti oziroma razumeti zgolj kot delovanje v smeri doseganja nekih norm in standardov. S tem ne želim negirati pomena slednjih, saj ti morajo obstajati, še posebej v javnem šolskem sistemu. Vendarle pa je za uspešen pedagoški proces potrebno še mnogo več. Zame je dober učitelj tisti, ki poleg uresničevanja pedagoških standardov da otrokom tudi delček sebe. Mora biti človek, ki je sposoben dojeti različne razvojne potrebe odrasčajočih otrok ter jih skuša skozi svoje metode in oblike dela pripraviti na to, da bodo v nadaljnjem izobraževanju, življenju pridobljena znanja in vrednote lahko tudi izživel, s čimer bodo bogatili sebe in sredino, v kateri bodo bivali.

Cilj pedagoškega procesa je vzgojiti funkcionalnega posameznika, ki se zaveda svoje odgovornosti do družbe ...

V zadnjih letih se v pedagoški sferi vsi močno oklepamo t. i. kompetenc, ki sicer lepo zvenijo na papirju, močno pa zamegljujejo resnično bistvo šole. Že pred 20, 30 leti smo kljub temu, da se 'kompetenc' ni obešalo na veliki zvon, dobro vedeli, za kaj gre.

Razvoj temeljnih vrednot, znanj in zmožnosti (da namesto tujke uporabim slovenski izraz) je proces, ki se ga ne da 'razparcelirati' na manjše enote. Človek je celostno bitje in popolnoma nobenega smisla ne vidim v tem, da različne plati njegove osebnosti do onemoglosti luščimo v teoriji.

Temeljna naloga je skozi celostno obravnavo človeka pripraviti na življenje, seveda s čim več veščinami, spretnostmi in znanji. Sam vedno znova poudarjam humanost, ki jo je potrebno razvijati v družbi. S tehnokratskim podajanjem znanja bomo dosegli zgolj to, da bo mladina sicer neverjetno veliko vedela, medtem ko ji bo vsakršna oblika empatije povsem tuja.

Faktografija torej ne more biti nadomestek za temeljne vrednote, ki jih otrokom podaja šola?

Faktografija je priročna predvsem zato, ker se jo lažje meri. Vendarle pa je na koncu dneva pomembno samo eno vprašanje: kako se nas določena dejanja dotaknejo in kako to vpliva na kvaliteto našega življenja? Je faktografija tukaj presodna? Najbrž ne ...

Ljudje smo univerzalna bitja, ki svet okrog sebe doživljamo s čustvi. Znanje nam sicer pomaga pri razumevanju naravnih in družbenih zakonitosti, kako to doživljamo, pa je neko povsem drugo vprašanje. V tem kontekstu si učitelja predstavljam kot nekoga, ki izkazuje dobršno mero tankočutnosti in jo zna prenesti tudi na učence.

Z otroki se ukvarjamo v zelo kritičnem obdobju njihovega odrasčanja; k nam pridejo pri svojih 6 letih starosti, tako rekoč neobgleni, od nas pa odhajajo na pragu adolescence, ko se počasi že osamosvajajo, postajajo kritični. Če nam uspe v tem času vanje vcepiti temeljne vrednote, empatijo in odnos do soljudi, smo naredili največ.

Gotovo gre pri poklicu učitelja za zelo odgovorno delo. A se vam zdi, da je temu primeren tudi ugled, ki ga pedagoški delavci uživajo v družbi?

Menim, da je ugled učiteljev povezan predvsem s njihovim strokovnim znanjem ter s sposobnostjo izžarevanja odnosa do poklica, ki ga opravljajo. V preteklosti smo doživljali različna obdobja, ena bolj, druga manj viharina. Pri tem je pomembno predvsem to, da danes na poučevanje otrok gledamo kot na stroko. In stroka je tista, ki

mora pri izvajanju pedagoškega procesa pokazati suverenost. Ob tem je seveda nujno potrebna tudi ustrezna podpora, tako s strani staršev kot s strani države in pristojnega ministrstva, v smislu ustvarjanja primernih pogojev, v katerih lahko naša strokovnost pride do izraza.

Situacijo ste ravnokar opisali zelo načelno, v teoriji, če hočete. Kakšno pa je vaše osebno mnenje o tem?

Moram priznati, da se mi zdi to v slovenskem prostoru, ki je zelo razvejan, dokaj zahtevno vprašanje, na katerega je težko najti enoznačen odgovor. V večjih mestih, kjer je standard ljudi višji, so odnosi in način komunikacije drugačni kot v manjših okoljih.

Menim, da v našem okolišu ljudje zaradi drugačnega načina življenja in kljub enotnim standardom, ki veljajo za vse osnovne šole v državi, gojijo do učiteljev pristnejši, partnerski odnos. V mestnem okolju, kjer je v ospredju kvantiteta, se pristnost izgubi, zaradi česar dobi odnos starš – učitelj bolj administrativno obliko. Da ne govorim o težavah z odvetniki, izsiljevanju glede ocen itd. Dinamika odnosov v ruralnih okoljih je drugačna. Več je pristne, iskrene komunikacije, zaradi česar lažje stopimo skupaj pri reševanju nevrtačljivih situacij. Hitreje najdemo skupni jezik.

Recimo, da bi se sprehodili po šolskih hodnikih in vaše učence povprašali za mnenje o vas. Kaj bi nam utegnili povedati o svojem ravnatelju?

Odkvisno, koga bi vprašali (smeh). Sicer pa je tako, da največ komuniciram oziroma sem največ v stiku z najmlajšimi in najstarejšimi učenci. Ne vem, zakaj, ampak vmesne generacije se nekako izgubijo. Tisti razposajeni fantki in punčke skoraj čez noč postanejo nekoliko bolj zadržani. Ne bi ravno rekel, da se odtujimo drug od drugega, ampak v vsakdanjih srečanjih več komuniciram z mlajšimi. »O, gospod ravnatelj, kako ste?« Sledijo pogosto zelo zanimivi pogovori.

Starejši učenci pa sčasoma prevzamejo vlogo vzornikov mlajšim, zato jih poskušam motivirati, da storijo kaj dobrega. Konec koncev s starejšimi generacijami, ki počasi prehajajo v odraslo dobo, speljemo veliko projektov. Z drugo triado sem manj v stiku.

Ne vem točno, kako bi me opisali učenci. Najbrž ne kot pretirano strogega ravnatelja. Bi jih pa bilo zanimivo povprašati o tem. Tudi mene bi zanimali njihovi odgovori. Vsak ima namreč neko podobo o sebi, ki v očeh drugih nujno ne drži. Prepričan pa sem, da se me ne bojiijo oziroma zanje ne predstavljam neke avtoritete, ki vzbuja strah.

Kako pa bi vas opisali vaši sodelavci?

V 22 letih mojega ravnateljstva tukaj me spremlja kolektiv, ki se ni veliko spreminjal. Ko sem prišel na šolo, je bil kader starejši; veliko se jih je v tistem času upokojilo, prišli so mlajši sodelavci, ki so danes večinoma stari med 35 in 45 let.

Moja prva in najpomembnejša naloga, ki zadeva kadrovska vprašanja na šoli, je bila, da poskrbim za dobre odnose v kolektivu. Ali mi je uspelo, se bo pokazalo v naslednjih dvajsetih letih, kolikor bo sedanji kolektiv še sodeloval pri pedagoškem procesu na šoli. Najpomembnejše je, da učitelji na strokovnem področju odgovorno sprejemajo svoje pedagoško delo, se poslušajo, so kritični ter se razumejo in si medsebojno pomagajo.

Kako me dojemajo sodelavci, bi najlažje opisali oni. Sam menim, da se razumemo dobro in da si znamo prisluhniti.

Aljaž Kitak

Vrunčeve plakete 2015

Marjeta Vinšek

Marjeta Vinšek je profesorica razrednega pouka, zaposlena na Prvi osnovni šoli Slovenj Gradec, vodja Podružnice Sele - Vrhe. Njeno vsestransko prizadevanost in uspešnost na področjih pedagoškega dela je moč razbrati iz njenih življenjskih ciljev. Že v času šolanja sta bili njeni močnejši področji šport in umetnost, še posebej intenzivno se je ukvarjala z vsemi vrstami plesa. Tudi v času njenega pedagoškega dela v Celju, Slovenj Gradcu in na Selah je poučevala ples in s šolskimi plesnimi skupinami se pojavlja marsi-

kje. Njen prispevek zmeraj zaznamujejo izjemni folklorni, pevski in recitatorski nastopi šolskih otrok od najmlajših do najstarejših, sleherni od njih pa pripomore k ugledu šole in vsestranskemu razvoju šolajoče se mladine.

Od leta 2013 je članica v ožjem odboru pri projektu Šolski biodinamični vrtovi za Koroško. Skupaj z Društvom Ajda je pripravila načrte za sedem vzorčnih biodinamičnih vrtov v sedmih koroških občinah, med katerimi je tudi vrt pri podružnični šoli Sele - Vrhe.

Bernarda Jeromel

Bernarda Jeromel, vzgojiteljica in predmetna učiteljica glasbene vzgoje, svetovalka, je zaposlena v bolnišničnem vrtcu v Slovenj Gradcu. Vsakemu otroku posebej med njegovim bivanjem v bolnišnici pomaga pri premagovanju stisk zaradi bolezni, jih

razvedri in zaposli z različnimi dejavnostmi. Skozi vsa leta je izkazovala veliko potrebo po sodelovanju z vrtcem in tako tudi nesebično predajala svoje izkušnje in znanje na sodelavce. Pri svojem delu je bila vedno inovativna, domiselna in iznajdljiva.

Mag. Samo Kramer

Ravnatelj Višje strokovne šole Slovenj Gradec mag. Samo Kramer, univ. dipl. ekon., je sodeloval pri ustanavljanju te iste šole in vzpostavitvi mreže delodajalcev, ki so študentom omogočili praktično izobraževanje. Med največjimi dosežki v času njegovega ravnanja so: pridobitev dislocirane enote Višje strokovne šole Slovenj Gradec v Velenju; pridobitev priznanja Q-VIZ za vzgojno-izobraževalni zavod z družbeno odgovorno vizijo; pridobitev nacionalnega priznanja jabolko kakovosti 2012, ki sta ga podelila Ministrstvo za izobraževanje, kulturo in šport ter Center RS za mobilnost in evropske progra-

me izobraževanja in usposabljanja za najboljše projekte v kategorijah programa Vseživljenjsko učenje; priprava predloga poklicnega standarda in razširitev prepoznavnosti šole v Sloveniji in tujini; sklenjeno partnersko sodelovanje z različnimi organizacijami v tujini ter ponovna pridobitev listine na VŠŠ za izvajanje Erasmus+ mednarodnih projektov (Charter for higher education 2014–2020).

Kot pisec znanstvenih referatov sodeluje na različnih konferencah z mednarodno udeležbo, kot pisec znanstvenih prispevkov pa raziskuje področja HRM-ja, podjetništva, motivacije in osebnostne rasti posameznika.

Čestitka
Slovenjgradčanom

SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Tretja obletnica SGlasnika

SGlasnik praznuje svojo majhno obletnico. Preživel je namreč zanimiva 3 leta z veliko dobre volje, predanosti, navdušenja in veselja njegovih ustvarjalcev v uredništvu, predvsem pa vas, drage bralke in bralci, ki ste glavni poročevalci, pisci vesti in drugačnih člankov, kar pomeni, da brez vas SGlasnika ne bi bilo. Torej so čestitke ob tretjem rojstnem dnevu časopisa namenjene vam!

Ajda Prislan,
glavna urednica glasila SGlasnik

Okrogla miza

Ob 70. obletnici Organizacije združenih narodov

Na dan OZN, 25. oktobra 2015 s pričetkom ob 17. uri, bo v dvorani Koroške galerije likovnih umetnosti potekala javna okrogla miza o pomenu svetovne organizacije in njenih izzivih za današnji čas.

Slovenj Gradec promovira kulturo miru kot koncept, ki navdihuje delo posameznikov, skupin in organizacij, v trdni veri, da je svet prihodnosti lahko boljši od današnjega, a le tako, da bomo najprej mi sami, kot občani in državljani sveta, razumeli globalne probleme, da se bomo nato skupaj z drugimi dobronamernimi ljudmi znali spopasti za pravico na miroljuben način, da bomo spoštovali kulturno raznolikost, cenili solidarnost ter družno skrbeli za planet Zemljo in drug drugega. Že vrsto let je nosilec mirovniških aktivnosti v lokalnem okolju in na nacionalni ravni, od leta 1989 pa tudi v Mednarodnem združenju mest glasnikov miru (IAPMC), v katerem v

zadnjih dveh mandatih opravlja funkcijo generalnega sekretarja.

Kot mesto glasnik miru Združenih narodov, mesto miru in mednarodnega sporazumevanja, so ga zaznamovale mednarodne prireditve pod pokroviteljstvom Združenih narodov, od prve velike manifestacije »Mir, humanost in prijateljstvo med narodi« leta 1966 do zadnje tovrstne akcije v letu 2005, ki je bil v znamenju gesla »Živeti«. V središču vsakokratnega dogajanja je bila mednarodna likovna razstava v slovenjgraški Galeriji likovnih umetnosti, kjer se je z leti izoblikovala pomembna stalna zbirka likovnih del z angažiranim humanističnim sporočilom kulture miru in sodelovanja. Krona dolgoletnih prizadevanj je bila listina, s katero je generalni sekretar Združenih narodov Perez de Cuellar leta 1989 Slovenj Gradec imenoval za »mesto glasnik miru« Združenih narodov.

Svoje poslanstvo »mirovniškega« mesta skuša poslej Slovenj Gradec

Za poživitev dogajanja v mestnem jedru

Uradno odprli projekt Kje je prostor?



Novi uporabniki praznih prostorov so uradno prevzeli ključne prostorov in za dober začetek dobili vsak po en lesen zabojček; vsi začasno zapolnjeni prostori so namreč opremljeni z njimi, uporabniki pa jih poljubno sestavljajo v svoje pohištvo, kot na primer stojala in poličke. (foto Simon Chang)

Sprvim tovrstnim projektom začasne rabe prostora na Koroškem, ki je povezal lastnike več kot 3.000 m² praznih prostorov v centru mesta in začasne najemnike, želijo mladi opozoriti na neizkoriščen prostorski potencial mesta, posameznikov in lokalne skupnosti.

Na otvoritvenem dogodku so organizatorji skupaj z MO SG predali prazne prostore v uporabo prijavljenim najemnikom, ti pa jih bodo v času trajanja projekta lahko uporabljali brezplačno za izvajanje svoje dejavnosti.

Slovenj Gradec se, podobno kot številni drugi kraji po Sloveniji, sooča z zamiranjem mestnega jedra. Na zaskrbljujoče stanje kaže vedno večje število praznih prostorov, ki siromašijo mesto z vse manjšo ponudbo aktivnosti, storitev in produktov za njegove meščane in obiskovalce. Število praznih (poslovnih) prostorov dosega kritično točko, saj je samo v strogem centru Slovenj Gradca praznih vsaj 3.400 m² površin. Izpraznjeno mestno središče tako vse bolj izgublja vlogo prostora srečevanja in povezovanja meščanov. V projekt se je vključilo kar nekaj lastnikov praznih prostorov in uporabnikov. Med novimi aktivnostmi v mestu bodo tako umetniško ustvarjanje, rokodelske dejavnosti, prostori za predstavitev in prodajo unikatnih izdelkov, mladi bodo za teden dni vzpostavili pop-up kuhinjo, Ekološko društvo Slovenj Gradec bo naredilo zakladnico ponovne uporabe, zvrstile

pa se bodo tudi številne delavnice.

V okviru projekta bo 5. oktobra 2015, na svetovni dan habitata, v sodelovanju z Inštitutom za politike prostora potekala tudi okrogla miza na temo začasne rabe nepremičnin v javni lasti. Podrobnejši program projekta in zemljevid začasno zapolnjenih prostorov je objavljen tudi na uradni spletni strani projekta www.kjejeprstor.com.

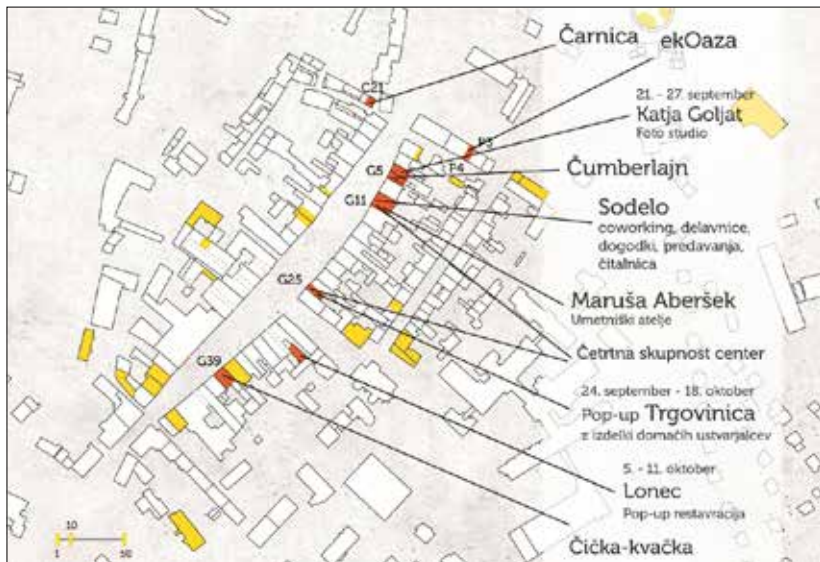
Otvoritvenega dogodka so se udeležili tudi številni meščani. Ob tem je župan MO Slovenj Gradec Andrej Čas povedal: »Sam projekt obljublja veliko, saj ponuja pot za izboljšanje najmanj treh medsebojno povezanih problemov našega mesta. Obljublja

ponovno oživitve vedno bolj izpraznjenega centra – na ravni prostorov in na ravni ljudi, obenem pa omogoča kreativno izražanje posameznikom, ki za to nimajo lastnih prostorov. Veselim se nove energije v mestu in upam, da bodo prostori zaživi tudi po koncu projekta. Predvsem pa si želim, da čim več občanov in občanov obišče na novo naseljene prostore in s svojo prisotnostjo ponovno osmisli mestno središče Slovenj Gradca.«

Vodja projekta Kje je prostor Anja Šuler pa je na otvoritvi povedala: »Javnost želimo seznaniti s konceptom začasne rabe prostora, spodbuditi njegovo uresničitev in preveriti pozitivne učinke oživitve praznih prostorov. Postavili smo se torej v vlogo agencije za komunikacijo med lastniki praznih prostorov in uporabniki, ki potrebujejo prostor. Odprti prostori omogočajo sveže kulturne, umetniške in ustvarjalne dejavnosti za vse željne ponovnega utripa mestnega jedra.«

S svojo vsebino projekt, ki ga podpira tudi Mestna občina Slovenj Gradec in Ministrstvo za kulturo RS, opozarja na neizkoriščen prostorski potencial mesta, na neizkoriščen potencial ljudi, ki brez prostora ne morejo polno delovati, ter na neizkoriščen potencial skupnosti, če ta nima priložnosti sodelovati. Prav tako predstavlja priložnost za oživitve mestnega jedra, ki zaradi vse več praznih prostorov izgublja pomembnost za meščane. Začasna raba prostora predstavlja oddajanje oziroma najem za krajše časovno obdobje ali pod drugačnimi pogoji, kot to velja za običajen tržni najem. Temelji na ideji, da se nerabljeni prostori uporabijo za potrebe lokalnih skupin z namenom obogatitve uporabe, ekonomske, družbene in kulturne vrednosti tako prostora kot njegove okolice, namesto da bi stavbo prepustili propadanju.

Anja Šuler



Zemljevid oživiljenih prostorov v jedru Slovenj Gradca

na Oddelku za sociologijo Filozofske fakultete v Ljubljani, sodelavec Pedagoškega inštituta v Ljubljani in dolgoletni predsednik Nacionalne komisije za Unesco dr. Darko Štrajn ter koroški rojak, profesor na Fakulteti za družbene vede v Ljubljani dr. Žiga Vodovnik.

Slovenjgraška identiteta je že dolga desetletja na različne načine povezana z ideali OZN. Čas, v katerem živimo, nas sooča s številnimi izzivi, med

katerimi je begunska kriza, ki smo ji prav sedaj priča tudi v Evropi, morda največji preizkus naše solidarnosti do sedaj. Prireditve ob 70-letnici OZN bo skušala izpostaviti tudi takšne in podobne pereče probleme, zato vse ljudi dobre volje vabimo, da se udeležijo javne okrogle mize in z aktivno udeležbo ob pomembni obletnici sooblikujejo sporočilo našega mesta glasnika miru.

Marko Košan



Generalna skupščina Mednarodnega združenja mest glasnikov miru je bila leta 2005 v Slovenj Gradcu.

Odprtje vrtca Leseni škrat Nov vrtec prinaša tudi nekatere novosti

Prisotnim so se na odprtju vrtca Leseni škrat predstavili otroci in zaposleni v VVZ Slovenj Gradec.

Potreba po varstvu in vzgoji predšolskih otrok se je pojavila že leta 1964, ko se je v prostorih župnijske hiše, ki jo krajani Šmartna poznajo pod imenom »farof«, oblikoval oddelek predšolskih otrok. Vsa leta je v tem prostoru deloval en oddelek. Pred natanko 40 leti, leta 1975, se je pričela gradnja novega montažnega vrtca, kamor se je februarja 1976 preselila skupina otrok. Isti mesec sta pričeli vrtec obiskovati še dve skupini otrok. Ko sem prebrala kroniko vrtca, sem med zapisi prebrala, kako so otroci spremljali in opazovali gradnjo ter se veselili novih prostorov.

Nič drugače ni bilo sedaj. Otroci so vse od februarja, ko so se pričela dela, z zanimanjem spremljali potek gradnje, komentirali, načrtovali, risali, se veselili novih prostorov ter svojemu novemu vrtcu izbrali tudi ime. »Naj bo Leseni škrat, ker je iz lesa in so v njem taki škratasti otroci,« je bil njihov predlog. Vsi skupaj smo lahko ponosni, saj je zgrajen po najnovejših standardih in normativih. Z novimi, večjimi, s svetlejšimi prostori, z velikim večnamenskim prostorom in novim igriščem. Atrakcija za otroke pa so tobogan sredi vrtca, mavrično stopnišče ter »jazbina«, to je skrivališče pod stopniščem, ki bo otrokom omogočala igro, umik v zasebnost ter vse tisto, kar bo plod njihove ustvar-

jalnosti in domišljije. Novi prostori vrtca bodo ponudili zavetje 156 otrokom. Med njimi so tisti, ki so šele zapustili materino naročje, kot tisti, ki so že obiskovali stari vrtec. Krajani Šmartna ter okoliških vasi bodo od zdaj naprej v ta vrtec lahko vključili tudi otroke prvega starostnega obdobja, kar do sedaj ni bilo mogoče. Imamo namreč dva oddelka prvega starostnega obdobja, dva kombinirana oddelka in štiri oddelke drugega starostnega obdobja.

Zunanja in notranja ureditev, dostopnost zunanjih površin in opremljenost igralnic z različnimi kotički omogočajo uresničevanje pomembnih načel in ciljev predšolske vzgoje: organizacija varnega in prijetnega

prostora, zagotavljanje zasebnosti in intimnosti, odprtost, fleksibilnost in stimulativnost prostorov, organizacija spodbudnega učnega okolja. Vse skupaj v veliki meri sodoloča kakovost življenja otrok v vrtcu.

Verjamem, da bodo prostori s svojo opremo dajali otrokom možnost za raziskovanje, ustvarjanje, gibanje

in odkrivanje novega, zaposlenim pa motivacijo za medsebojno sodelovanje s starši, z okoljem ter da bodo zaposleni s svojo ustvarjalnostjo, z delovnim elanom in inovativnostjo prispevali k vsestranskemu razvoju najmlajših.

Ivica Vaukan,
ravnateljica



Nagovor predsednika VS Šmartno

Veseli in ponosni na Lesenega škrate

Z največjim veseljem smo v Vaški skupnosti Šmartno sprejeli novico, da bo v našem kraju zrasel ne samo nov in večji vrtec, ki bo omogočil bivanje približno 150 otrokom, pač pa bo le-ta zasnovan na osnovi ekološko prijaznih materialov in bo tudi s svojo moderno zunanjo podobo privlačil poglede marsikaterega arhitekturno naprednega navdušenca. Zavzeto smo spremljali

dogajanje na vrtčevskem dvorišču, ki se je zaradi strokovne izvedbe izvajalcev pravzaprav dnevno spreminjalo in kot objekt dobivalo končno podobo. Iz tedna v teden smo lahko spremljali gradnjo, ki se je vršila po skrbno pripravljenem terminskem planu, ki pravzaprav odstopanj sploh ni dopuščal, saj se je dan, ko naj bi vrtčevski prag prvič prestopile majhne nogice, bližal s svetlobno hitrostjo. O samem poteku izgradnje smo tudi z veseljem

obveščali vaščane, katere je nov projekt prav tako navdušil, saj smo vendarle vajeni, da se vsi večji projekti odvijajo v samem centru mesta ali na njegovem obrobju.

Vaška skupnost Šmartno je projekt izgradnje vrtca podpirala že od samega začetka, saj je bil stari vrtec resnično v zelo dotrajanem stanju in je že kar nekaj let »klical« po obnovi; potrebna bi bila sanacija tako njegove zunanosti kot tudi notranjih prostorov. Odločitev Mestne občine Slovenj Gradec, ki se je vendarle odločila za izgradnjo popolnoma novega vzgojno-varstvenega

objekta na podlagi javno-zasebnega partnerstva, je v celoti podprla tudi naša vaška skupnost in resnično smo veseli, da se s tako dobrim medsebojnim sodelovanjem MO Slovenj Gradec in Vaške skupnosti Šmartno vsakoletno pozitivno spreminja zunanja podoba Šmartna z zaselki in s povezanimi skupnostmi. Člani Vaške skupnosti Šmartno si dobro sodelovanje z MO Slovenj Gradec obetamo in želimo tudi v prihodnje, ob tem pa apeliramo na upravo MO Slovenj Gradec, da ob tako pomembnih in težko pričakovanih dogodkih, kot je bila minula slovesna

otvoritev Lesenega škrate v Šmartnem, ne pozabi omeniti delovanja skupnosti, ki je s svojo podporo prav tako deloma pripomogla k umestitvi tako lepega objekta v naše vaško jedro, na katerega smo vaščani resnično ponosni.

Prispevek Vaške skupnosti Šmartno lahko zaključim z željo, da se podobni projekti izpeljejo še v drugih vaških skupnostih, kjer je prav tako potrebna temeljita prenova objektov, kjer več kot polovico dneva nabira svoje znanje in izkušnje naš podmladek.

Anton Sedar,
predsednik Vaške skupnosti Šmartno

Idejna zasnova za razvoj turistične destinacije Naravni doživljajski park Jenina

Mestna občina Slovenj Gradec je že pred časom organizirala dve arhitekturni delavnici, ki sta med drugim nakazali usmeritve, kako bi turistično destinacijo na 30 hektarjih površine, ki nosi delovni naslov Naravni doživljajski par Jenina, lahko uredili. Idejna zasnova za razvoj omenjene destinacije, z grobo prostorsko umestitvijo, je bila predstavljena tudi na zadnji seji občinskega sveta.

Cilji projekta so bili zasnovati izhodišče za turistično destinacijo Jenina z avtentično in prepoznavno zgodbo, predlagati praktične rešitve za začetek razvoja edinstvene identitete, vsebine in prostora, upoštevati interes obiskovalcev in vlagateljev, predlagati cenovno učinkovito fazno gradnjo ter prostorske in programske rešitve, ki bi jih lahko ume-

stili v nacionalne programe urejanja vodnih virov.

Po zgledu drugih podobnih destinacij bodo skušali neokrnjeno naravo približati domačim in tujim obiskovalcem skozi trajnostni vidik in razviti trajnostni turizem. To pa pomeni obiskovalcem ponuditi avtentično turistično izkušnjo, ki jih notranje izpolni ter emocionalno poveže z gostiteljskim okoljem; zagotoviti dolgoročno vzdržnost in konkurenčnost turistične ponudbe določene destinacije; upoštevati trenutne in prihodnje ekonomske, družbene ter okoljske vplive turistične dejavnosti na lokalno okolje; upoštevati zadovoljstvo gostov, potreb lokalnega gospodarstva, ohranitve naravnega okolja ter splošnih dobrobiti lokalne skupnosti; ohraniti nadzor nad razvojem turistične dejavnosti v lokalni

skupnosti s posredovanjem znanj na področju upravljanja ter s koordinacijo med različnimi deležniki.

Pri projektu je pomembno predvsem povezovanje in sodelovanje domačih turističnih ponudnikov. Lokacijo bo potrebno z minimalnimi posegi spremeniti v privlačno turistično destinacijo, v prvi vrsti za domače obiskovalce, torej občanke in občane. Tako je v načrtu lokacijo najprej povezati z že obstoječimi kolesarskimi potmi in opremiti z enostavnimi pripomočki za rekreiranje.

Tematski koncept turistične destinacije Jenina sicer zajema različne programe, med temi so hostel, holistični zdraviliški center, glamping, jezero, parkovni del pa je tisti, ki bo vse povezoval. V parkovni del spadajo rekreacijski, domišljijški in zvočni park. (MM)

Naravni rekreacijski park – sonaravna rekreacijska trim steza.

Naravni domišljijški park – čarobni gozd, poln skrivnostnih elementov in doživetij, ki spodbujajo drugačno – kreativno doživljanje in gibanje v naravi. Namenjen bo otrokom od 0 do 99 let.

Sonaravni zvočni park – zvočna pokrajina, ki jo poleg narave same tvorijo tudi njeni prebivalci, vključno z obiskovalci. Zvočne inštalacije dajejo možnost obiskovalcem, da aktivno sodelujejo v oblikovanju te pokrajine.

Vodni park – jezera oz. sonaravni plavalni bazen – Gre za preplet rekreacijske in parkovne funkcije, ki omogoča rekreacijsko plavanje, v zimskem času pa drsanje. Hkrati je naraven element, bogat z različnimi avtohtonimi rastlinskimi in živalskimi vrstami.

Eco hostel – namesto hotelskih kapacitet; namenjen gostom doživljajskega parka, kolesarjem in uporabnikom letaliških storitev.

Holistični zdraviliški center – zasnovan na podlagi prakse zdravljenja z osnovnimi naravnimi elementi: vodo, zrakom in soncem. Cilj je zasnovati objekt, ki bo nudil uporabnikom osnovno udobje bivanja in omogočal neprestani stik z naravo. Razvoj zdraviliškega turizma z možnostjo povezovanja s Splošno bolnišnico Slovenj Gradec.

Glamping resort – nekakšen razpršen hotel v naravi. Gre za taborjenje v razkošno urejenem, opremljenem, vnaprej pripravljenem šotoru ali premični hišici oz. za preproste objekte, ki bodo nudili uporabnikom visok nivo udobja in zasebnosti ter omogočali neprestani stik z naravo.

Vsa infrastruktura naj bo oblikovana z najmanjšimi možnimi posegi v prostor, izdelana iz naravnih materialov, najdenih tudi na sami lokaciji.



Pričenja se nova sezona Brezplačni arhitekturni in krajinskoarhitekturni nasveti

N Arhitekturni
nasvet

Zaradi izjemno pozitivnega odziva v Slovenj Gradcu se bodo brezplačna svetovanja širila tudi v druge kraje na Koroškem.

Po poletnem premoru se v Slovenj Gradec vrača mlada ekipa Arhitekturnega nasveta, ki širom Slovenije pomaga reševati prostorske zagate. Nov set brezplačnih arhitekturnih in krajinskoarhitekturnih svetovalnic v Slovenj Gradcu se prične v soboto, 3. oktobra 2015.

Do sodelovanja med Mestno občino Slovenj Gradec in skupino Arhitekturni nasvet je prišlo letos spomladi in kar hitro se je pokaza-

lo, da v občini interes po takšnih storitvah vsekakor obstaja. Tekom svetovanj so mladi arhitekti in krajinski arhitekti razrešili različne prostorske zagate obiskovalcem iz lokalnega in tudi širšega območja. Nekateri so bili nad svetovalnicami tako navdušeni, da s skupino Arhitekturni nasvet sodelujejo še naprej.

Vse, ki potrebujete nasvet pri novogradnji, obnovi, prenovi ali urejanju okolice, vljudno vabimo na brezplačne svetovalnice, kjer bomo s skupnimi močmi poiskali smiselne odgovore na vaša pereča prostorska vprašanja. Naš cilj je,

da poiščemo kakovostne rešitve, ki bodo zadostile vašim potrebam ter pozitivno vplivale na vaše počutje in podobo okolja, v katerem živimo.

Termin in lokacija brezplačnih svetovalnic ostajata nespremenjena – vsaka prva sobota v mesecu od 15. do 17. ure v prostorih Mestne galerije (mestna pasaža, Glavni trg 26). Posamezno svetovanje je omejeno na 30 minut. Obvezne so prijave na spletni strani <http://arh-nasvet.si/svetovalnice/>, lahko pa se prijavite tudi osebno na Mestni občini Slovenj Gradec ali po telefonu 051 378 129. (AN)

O odprtem pismu

Dobrodošlica beguncem

Tudi v naše uredništvo je 11. septembra 2015 prispelo odprto pismo, naslovljeno na župana Andreja Časa in svetnike MO Slovenj Gradec. Napisala sta ga člana slovenjgraškega društva RAUM AU, ker se v društvu želijo »jasno distancirati od premnogih ksenofobičnih izpadov, kadar je govora o beguncih«. »Nacionaloma predlog slovenjgraške lokalne politike, ki sicer signalizira pripravljenost pomagati, podpiramo, a se nam način reševanja problematike – da begunce namesti v drugo občino (Fiesa) ali sredi Pohorja (Partizanka) – ne zdi primeren,« sta zapisala pod pismom podpisana Rado Carlo Poggi, predsednik Raum Au in Urška Čerče, podpredsednica. ... »Torej obe lokaciji stran od naših oči, stran od naših vsakdanjih rutin. Takšen način pač ne more biti pravi način ravnanja v tej situaciji. Kulturna integracija beguncev mora biti bistvo, če želimo dejansko pomagati. ... Zato člani kulturnega društva RAUM AU slovenjgraški mestni občini ponujamo svoj prostor sredi mesta, ki je tako

ali drugače namenjen kulturnim projektom, da skupaj izpeljemo kulturni izziv, pred katerim smo se vsi občani mesta glasnika miru znašli. Dodatno pa apeliramo na someščane, in sicer s pobudo, da naj dajo na razpolago tudi svoje proste sobe – saj ima krožnik juhe in prazno posteljo marsikdo od nas,« pišeta iz Raum AU in nadaljujeta: »Spoznavanje drugih kultur pripomore do bolj odprte mentalitete, ki lahko v prihodnosti doprinese k razcvetu gospodarstva na mednarodnem nivoju. ... S svojo prijaznostjo in sočutjem poskrbimo, da se bodo begunci, ki so na žalost mnogokje obravnavani kot živina, okrog katerih se razvijajo histerične in ksenofobične diskusije, počutili, kot se spodobi – dobrodošle,« sta pismo zaključila Poggi in Čerčeto, ki oba že sodelujeta pri pripravah za pomoč prosilcem za azil. Danes popoldne (21. september), ko nastaja to pisanje, namreč v Slovenj Gradcu pričakujejo prvo skupino ljudi, ki so se s svojih domov že pred nekaj tedni goli podali v negotovost, da rešijo svoja življenja in življenja svojih otrok. (AP)

Slovenj Gradec pomaga

Mesto miru in empatije

Vokviru Mestne občine (MO) Slovenj Gradec je bila pred kratkim formirana akcijska skupina, katere osrednja naloga bo priprava načrta za vzpostavitev potrebne infrastrukture za celostno in humano obravnavo beguncev ter njihovo vključevanje v lokalno okolje.

MO Slovenj Gradec je Vlado RS kot ena redkih slovenskih občin že pred časom obvestila o svoji pripravljenosti za namestitev skupine beguncev, ki jih bo država (po sistemu kvot) sprejela kot članica Evropske unije. Čeprav Slovenj Gradec ni bil med občinami, kjer je bila namestitev beguncev prvotno predvidena, pomoč nudi v dobri veri in v polnem zavedanju odgovornosti, ki jo imamo kot pripadniki človeštva do pomoči potrebnih, pa četudi prihajajo ti iz še tako oddaljenih predelov sveta.

Župan Andrej Čas, katerega pobuda za pomoč je soglasno podprl tudi občinski svet, pojasnjuje, da je bila odločitev sprejeta v iskreni želji, da tudi Slovenj Gradec – mesto glasnik miru – v skladu s svojimi zmognostmi priskoči na pomoč pribežnikom iz kriznih žarišč, ki so v Evropo prispeli v upanju, da ubežijo vojnim grozotam in končno zaživijo v sredini, ki jih bo sprejela la ter jim omogočila mirno življenje in razvijanje njihovih potencialov.

V luči t. i. begunske krize, ki dobiva iz dneva v dan večje razsežnosti, se vztrajno bližajo kritični dnevi, ko bo RS, z njo pa (potencialno) tudi Slovenj Gradec, morala začeti izpolnjevati svoje zaveze evropskim partnerjem in sprejeti prve begunce. V sled zavedanju o urgentnosti situacije in potrebi po hitrem odzivu nanjo se je župan MO odločil za ustanovitev akcijske skupine za sprejem beguncev. Slednja bo v najkrajšem možnem času pripravila ustrezen načrt njihovega sprejema in integracije v slovenjgraško okolje. Pri tem bo težila k angažmaju vseh lokalnih, regionalnih in državnih akterjev, ki lahko kakorkoli pripomorejo k ustreznemu odzivu na stisko beguncev, še zlasti močno pa apelira na dobro voljo in empatijo Slovenjgradčanov.

Zgled dobre prakse predstavlja Občina Železna Kapla na avstrijskem Koroškem, kjer so z učinkovitim in usklajenim pristopom uspešno poskrbeli za relativno veliko število beguncev. Kraj z vsega 2400 prebivalci tako gosti kar okrog 100 prosilcev za azil, o čemer je septembra poročal tudi osrednji slovenski dnevni časopis.

Akcijska skupina je svoje delo začela z lociranjem vseh razpoložljivih virov, ki so občinu v ta namen dostopni z naslova države, lastnih sredstev in premoženja, privatnega sektorja (gospodarski subjekti), civilnodružbenih organizacij, posameznikov. Ko govorimo o virih, imamo v mislih: denarna sredstva, nepremičnine, materialno pomoč, znanje, (prostovoljno) delo.

Realni oceni razpoložljivih virov bo sledila identifikacija ukrepov, ki nagovarjajo najširši možni spekter potreb beguncev.

Priprave za namestitev prosilcev za azil v Partizanskem domu na Kopah

V soboto, 19. 9. 2015, so se na pobudo MO Slovenj Gradec, da v domači občini ponudi namestitev beguncem, odzvali z Ministrstva za notranje zadeve (MNZ). Na občino so naslovili prošnjo za premestitev dela prosilcev za azil, ki so nastanjeni v Centru za tujce Postojna, v enega izmed ponujenih objektov v slovenjgraški občini. Pri tem je ministrstvo zanimalo predvsem to, kdaj in koliko prosilcev je sposobna sprejeti slovenjgraška občina.

Nemudoma je župan MO SG An-



Trideset prostovoljcev je zavihalo rokave in v vsega dveh dneh Partizanski dom na Kopah pripravilo za sprejem večjega števila prosilcev za azil.



Pridne roke so za takojšnjo uporabo pripravile tudi kuhinjo, ki bo na voljo našim začasnim gostom.

drej Čas sklical sestanek, na katerem je bil kot najprimernejša lokacija za namestitev prosilcev za azil določen Partizanski dom na Kopah. Le-tega je bilo mogoče glede na potrebe beguncev in splošno stanje objekta najhitreje pripraviti za vselitev večjega števila ljudi. Naloge operativnega vodje priprav objekta na prihod prosilcev za azil je prevzel občinski svetnik Boris Raj.

Na sestanku je bila oblikovana tudi ad hoc operativna skupina, ki se je še isti dan v popoldanskem času odpravila na Partizanski dom in proučila tamkajšnje stanje. Poleg Borisa Raja kot vodje skupine slednjo sestavljajo še: Alan Matijević (poveljnik Civilne zaštite (CZ) za Koroško), Marijan Klemenc (poveljnik CZ MO SG), Edita Dolinšek (stanovanjske zadeve na MO SG), Rado Poggi in Urška Čerče (oba Raum AU), Grega Raj (koordinator prostovoljcev) in Aljaž Kitak.

Pregled objekta je pokazal veliko pomanjkljivosti, med katerimi velja izpostaviti zlasti nedelujoče ogrevanje, odsotnost pitne vode zaradi neuporabe vodovodnega sistema, slabo splošno higiensko stanje prostorov in zanemarjenost okolice. Neglede na sorazmerno slabo stanje objekta se skupina ni ustrašila izziva in je nemudoma oblikovala operativni načrt, v katerem je predvidela nujne ukrepe za odpravo vseh pomanjkljivosti.

Delovna akcija je stekla še isti dan. Optimističnemu pristopu članov štaba, prostovoljcev, delavcev komunalnega podjetja in mnogih obrtnikov se gre zahvaliti, da se je podoba Partizanke in njene okolice tako rekoč čez noč drastično spremenila. Po besedah operativnega vodje akcije je bil planinski postojanki na ta način povrnen sijaj, ki si ga nedvomno zasluži, v isti sapi pa se jo je pripravilo za novo začasno funkcijo – namestitev pomoči potrebnih beguncev. Pozitivna energija, ki je prežemala delovno akcijo, je bila pogojena s suverenim delovanjem vodje in njegovih ožjih sodelavcev, največje zasluge za opravljeno delo pa gredo nedvomno skupini prostovoljcev, v katero so se vključili posamezniki in skupine iz MO SG. Približno 30 parov rok je Partizanski dom, ki je trenutno brez oskrbnika, spravilo v

primerno stanje v vsega dveh dneh. Skupna zmogljivost doma, o kateri je bilo obveščeno tudi MNZ, tako znaša 73 ležišč.

Vzporedno z urejanjem objekta so Slovenjgradčani strnili vrste in pripravili tudi vse potrebno za dobavo hrane in pijače, pripomočkov za osebno higieno ter ostalih potrebščin, ki bodo begunce pričakale ob njihovem morebitnem prihodu. Zanje sta poskrbela Območno združenje Rdečega križa (RK) Slovenj Gradec in MO SG. V času bivanja v Partizanskem domu bo prosilcem za azil na voljo tudi zdravstvena oskrba, za katero bo skrbel RK, vzpostavljena pa je bila tudi vsa potrebna informacijsko-komunikacijska infrastruktura (telefon, internet), ki je na lokaciji poprej ni bilo. Dobesedno čez noč je bilo s pomočjo širokosrčnih Slovenjgradčanov storjenega zares veliko.

Po morebitnem prihodu bodo za pomoč beguncem na lokaciji sami skrbele tudi skupine prostovoljcev. Ves čas njihovega bivanja v domu jim bodo na voljo za nudenje informacij in drugih oblik pomoči. Zavedati se je potrebno, da gre pogosto za globoko travmatizirane ljudi, ki jim je vojna vzela skoraj vse, tako premoženje kot življenja njihovih bližnjih. Prijazna beseda in brezpogojna pomoč sta zato nujni sestavni del dobrodošlice, ki jim jo bo nudilo mesto miru.

Ob zaključku redakcije edina neznanka ostaja termin prihoda prosilcev za azil, ki jih bodo v slovenjgraško občino z avtobusom prepeljali iz postojanskega Centra za tujce. Operativna skupina ostaja v polni pripravljenosti na obvestilo resornega ministrstva in izvedbo vseh aktivnosti, ki bodo temu sledile.

Tako MO SG kot operativna skupina občane obveščata, da je vsakršna skrb glede namestitve prosilcev za azil v domači občini odveč. Kvečjemu nasprotno: kot skupnost smo lahko ponosni na dejstvo, da smo se uspeli v zelo kratkem času povezati in postaviti vse potrebno, da v skladu s svojimi zmognostmi pomagamo ljudem, ki v upanju na boljše, predvsem pa mirnejše življenje trkajo na vrata Evrope. K temu nas zavezuje naše mirovniško poslanstvo in vera v dostojanstvo slehernega človeka.

Aljaž Kitak

Odlični rezultati članic B PGD Legen

Na regijskem članskem gasilskem tekmovanju na Ravnah na Koroškem so se pomerile prve tri uvrščene enote gasilskih zvez Koroške regije, ki jo sestavljajo GZ Mislinjske doline, GZ Mežiške doline, GZ Dravske doline in GZ Dravograd. Tekmovalo se je v treh disciplinah: vaja z motorno brizgalno (CTIF), štafetni tek z ovirami in vaja razvrščanja.



Z leve: zadaj Uroš Sušec, Anica Vornšek, Cvetka Vovcnik, Tina Zagarnik, Janja Sovin, spredaj Helena Kac, Tatjana Golouh, Marija Kresnik, Simona Lužnik, Ivanka Kotnik

V kategoriji članic B je enajsto zmago zapored dosegla enota PGD Legen in bo zastopala Koroško regijo na državnem tekmovanju, ki bo v prihodnjem letu. S tem branijo 3. mesto z zadnjega državnega tekmovanja 2014, ki je potekalo v Ormožu. Članice se z rednimi vajami in pod vodstvom mentorja Uroša Sušeca že več kot deset let uvrščajo v sam državni vrh. Odlično

nastopajo tudi na mednarodnih tekmovanjih zaštite in reševanja, kjer prav tako posegajo po prvih treh mestih.

Dosedanji rezultati na državnih tekmovanjih, ki potekajo vsako drugo leto:

2004, Kočevje, 2. mesto;
2006, Žalec, 2. mesto;
2008, Ravne, 1. mesto;
2010, Celje, 1. mesto;
2012, Velenje, 5. mesto;
2014, Ormož, 3. mesto.

Uroš Sušec

Pravilnik

O ohranjanju in spodbujanju razvoja kmetijstva in podeželja

Občinski svet MO SG je na svoji 8. redni seji potrdil Pravilnik o ohranjanju in spodbujanju razvoja kmetijstva in podeželja v Mestni občini Slovenj Gradec za programsko obdobje 2015–2020 – v nadaljevanju Pravilnik (objava v Uradnem listu RS, št. 55/2015) ter na svoji 9. redni seji 2. 9. 2015 še Spremembe in dopolnitve Pravilnika o ohranjanju in spodbujanju razvoja kmetijstva in podeželja v Mestni občini Slovenj Gradec za programsko obdobje 2015–2020 (objava v Uradnem listu RS, št. 66/2015).

Veljavnost prejšnjega Pravilnika za obdobje 2007–2014 je potekla. Namen sprejetja novega pravilnika je tako z novo pravno podlago omogočiti izvedbo postopkov za dodelitev proračunskih sredstev po pravilih državnih pomoči, tj. sofinanciranje ukrepov za podporo kmetijski dejavnosti in z njo povezanim dejavnostim v kmetijstvu in na podeželju. Pravilnik ima temeljno podlago v dveh uredbah Evropske komisije (EU, št. 702/2014 in št. 1407/2013). Novi uredbi določata vrste dovoljenih pomoči

oz. ukrepov v kmetijskem in gozdarskem sektorju ter na podeželju (t. i. skupinske izjeme), to so naštetih ukrepov od 1 do 4 na 4. strani Pravilnika in pomoči na področju gospodarstva ter s tem tudi na področju predelave in trženja kmetijskih proizvodov (t. i. pomoči po pravilu de minimis).

Vrste pomoči in ukrepe opredeljuje 5. člen Pravilnika.

Pravilnik opredeljuje, da so upravičenci vsi tisti, ki primarno proizvodnjo opravljajo na najmanj 1 ha obdelovalnih kmetijskih površin, v prejšnjem pravilniku je bilo zapisano 'primerljivih' površin, kar je bilo precej strožje.

Dodelitev sredstev upravičencem je možna le na podlagi javnega razpisa, za nekatere ukrepe pa na podlagi javnega naročila. Pravilnik vsebuje tudi instrumente nadzora in sankcij ter obveznosti upravičenca sredstev kakor tudi občine.

Pravilnik s spremembami in dopolnitvami je pričel veljati s 15. septembrom 2015.

Marijan Klemenc, spec.,
Urad za proračun, upravne, pravne in operativne zadeve v MO SG

Mestna občina Slovenj Gradec

Nekaj informacij o komunalni infrastrukturi



Mestna občina Slovenj Gradec zagotavlja obvezno komunalno infrastrukturo (sistem oskrbe s pitno vodo, sistem odvajanja in čiščenja komunalne in padavinske odpadne vode, infrastruktura za obdelavo in odlaganje odpadkov, cestna infrastruktura, infrastruktura javne razsvetljave) ter izbirno komunalno infrastrukturo (plinovod in toplovod).

V skladu z Zakonom o prostorskem načrtovanju so komunalna oprema sledeči objekti: objekti in omrežja infrastrukture za izvajanje obveznih lokalnih gospodarskih javnih služb varstva okolja po predpisih, ki urejajo varstvo okolja, objekti in omrežja infrastrukture za izvajanje izbirnih lokalnih gospodarskih javnih služb po predpisih, ki urejajo energetiko na območjih, kjer je priključitev obvezna, ter objekti grajenega javnega dobra, in sicer občinske ceste, javna parkirišča in druge javne površine. V komunalno opremo tako spadajo: celotna vodovodna omrežja (uređitev vodnega vira, črpališče, transportni in distribucijski vodovodi, vodohrani itd.), celotna kanalizacijska omrežja (zbiralni in prenosni kanalizacijski vodi, prečrpavališča, čistilne naprave), celotne občinske ureditve oziroma objekti za ravnanje s komunalnimi odpadki (uređitev ekoloških otokov, deponije), celotno občinsko cestno omrežje, občinske kolesarske steze in pločniki ter občinske javne površine, kot so urejeni občinski parki, rekreacijske površine in podobno ter javna razsvetljava. S področja energetike pa v komunalno opremo spadajo tudi navedeno plinovodno in toplovodno omrežje oziroma vročevodno omrežje.

Kaj pomeni besedna zveza "obvezna komunalna infrastruktura"?

Obvezna komunalna infrastruktura so omrežja ter objekti in naprave za oskrbo s pitno vodo in odvajanje in čiščenje odpadne komunalne in padavinske vode, ki jih je občina, v skladu s proračunskimi zmožnostmi in operativnim programom, dolžna zagotoviti svojim občanom ter osebam zasebnega in javnega prava, vendar le na območjih (tako imenovane aglomeracije), ki jih določi pristojno ministrstvo. Na aglomeracijah so se občani ter osebe zasebnega in javnega prava po zakonu dolžni priključiti na zgrajena omrežja.

Za cestno infrastrukturo je občina zakonsko dolžna graditi in obnavljati kategorizirane lokalne ceste, javne poti in javne površine. Na področju odpadkov je občina dolžna graditi komunalno infrastrukturo za predelavo in odlaganje odpadkov (v našem primeru skupaj z ostalimi enajstimi koroškimi občinami) za vse občane in osebe zasebnega in javnega prava.

Kaj pomeni besedna zveza "izbirna komunalna infrastruktura"?

Izbirna komunalna infrastruktura so tista omrežja ter objekti in naprave, katerih gradnje občini ne nalaga noben zakon, lahko pa jih zgradi za izboljšanje oskrbovalnega standarda svojim občanom ter osebam zasebnega in javnega prava. Obveznost priključitve občanov ter oseb zasebnega in javnega prava na takšna komunalna omrežja je lahko predpisana z odlokom o prostorskem aktu, z odlokom o programu opremljanja stavbnih zemljišč ali s posebnim odlokom o obveznem priključevanju na to vrsto komunalne opreme.

Ali občina lahko gradi komunalno infrastrukturo izven aglomeracij za oskrbo s pitno vodo in aglomeracij za odvajanje odpadne komunalne in padavinske vode?

V javnem sektorju velja načelo, da je dovoljeno le to, kar predpisuje zakonodaja. Glede na dejstvo, da so bile aglomeracije določene na osnovi državnih predpisov, logično sledi, da občina ne sme graditi omrežij za oskrbo s pitno vodo in odvajanje odpadne komunalne in padavinske vode izven aglomeracij.

Kaj je komunalni prispevek?

Komunalni prispevek je plačilo dela stroškov gradnje komunalne opreme. Odmerjen komunalni prispevek je del preteklih in bodočih vlaganj občine v komunalno infrastrukturo, ki ga plača občan ali oseba zasebnega ali javnega prava, ki se je ali se bo priključil oziroma priključila na komunalno infrastrukturo. Pri tem je pomembno dejstvo, da občina nima nikakršne pravne podlage za delno ali celotno oprostitev komunalnega prispevka, razen v izrecno zakonsko določenih primerih. Občina lahko predpiše, da se komunalni prispevek ne plača za gradnjo neprofitnih stanovanj in posameznih vrst stavb za izobraževanje, znanstveno-raziskovalno delo in zdravstvo po predpisih o uvedbi in uporabi enotne klasifikacije vrst objektov. Občina lahko predpiše delno ali celotno oprostitev plačila komunalnega prispevka tudi za gradnjo vseh ali posameznih vrst nestanovanjskih stavb po predpisih o uvedbi in uporabi enotne klasifikacije vrst objektov, vendar mora občina v tem primeru oproščena sredstva v enaki višini nadomestiti iz nenamenskih prihodkov občinskega proračuna. Komunalni prispevek je enkratno plačilo in ga nihče nikoli ne sme plačati dvakoli večkrat, razen kadar se komunalni prispevek odmerja zaradi izboljšanja opremljenosti stavbnega zemljišča s komunalno opremo in kadar se povečuje neto tlorisna površina objekta ali spreminja njegova namembnost.

Vse bodoče obnove že zgrajenih komunalnih omrežij so financirane iz omrežnin, ki jih občani ter osebe zasebnega in javnega prava mesečno plačujejo s položnicami oziroma računi, ki jih izstavlja izvajalec posamezne gospodarske javne službe (v našem primeru JKP Komunala Slovenj Gradec, d. o. o., tudi za Kocerod). Izjeme od navedenega so področja cest, javnih površin ter javne razsvetljave, za obnovo katerih niso oblikovane cene in so vedno financirane iz občinskega proračuna.

Poenostavljeno lahko napisano strnemo v dejstvo, da vse investicije kot tudi njihovo obnovo (razen cest in javnih površin ter javne razsvetljave) vedno plačajo uporabniki (občani ter osebe zasebnega in javnega prava), medtem ko je občina tista, ki le začasno zagotavlja sredstva za gradnjo in obnovo komunalne infrastrukture.

Kaj je cena storitve, katere so in kako so sestavljene?

Cena storitve posamezne gospodarske javne službe pomeni vsoto vseh stroškov, ki nastajajo pri izvajanju storitve in zagotavljanju kvalitetne storitve, ter je primerljiva s cenami v podobnih občinah v Sloveniji. Metodologija oblikovanja cen je določena z državno uredbo in kontrolirana s strani pristojnega ministrstva.

Pri tem moramo upoštevati okoljsko odgovornost in načelo "plača pov-

zročitelj obremenitve", kar pomeni, da moramo uporabniki plačati vsak poseg, ki obremenjuje okolje. Na eni strani gre za plačilo investicij v komunalno infrastrukturo preko komunalnega prispevka in na drugi strani preko cen storitev gospodarskih javnih služb za tekoče obremenjevanje okolja, ker smo uporabniki omrežij.

Cene storitev so oblikovane za oskrbo s pitno vodo, odvajanje odpadne komunalne in padavinske vode, zbiranje odpadkov, predelavo odpadkov, odlaganje odpadkov, oskrbo s toploto in oskrbo s plinom.

Cena storitve je sestavljena iz: - spremenljivega dela, ki se obračunava glede na porabljene: kubične metre pitne vode za obračun vodarine in kanalščine, povprečne kilograme odpadkov na osebo v občini za zbiranje odpadkov, povprečne kilograme odpadkov na osebo v občini za predelavo in odlaganje odpadkov, mega vatne ure za toploto ter kubične metre za zemeljski plin;

- fiksne dela oziroma omrežnine, ki se obračunava glede na: DN priključka za pitno vodo in odvajanje komunalne odpadne vode, povprečne kilograme odpadkov na osebo v občini za zbiranje odpadkov, povprečne kilograme odpadkov na osebo v občini za predelavo in odlaganje odpadkov ter kilovate priključne moči za toploto in plin.

Ali lahko občina občanom sofinancira gradnjo malih čistilnih naprav?

Sofinanciranje malih čistilnih naprav iz proračuna občine ni dopustno, za kar navajam dva argumenta: v skladu z načelom "plača povzročitelj obremenitve", ki pomeni, da moramo uporabniki plačati vsak poseg, ki obremenjuje okolje, torej tudi investicije v komunalno infrastrukturo preko komunalnega prispevka, je popolnoma jasno, da sofinanciranje malih čistilnih naprav ni dopustno, in vse male čistilne naprave so predvidene izven aglomeracij, kjer zakonodaja občini ne dovoljuje posegov.

Kakšen je način financiranja tekočega vzdrževanja in obnove cest, javnih površin in javne razsvetljave?

Upošteva dejstvo, da za tekoče vzdrževanje in obnovo cest, javnih površin in javne razsvetljave cena storitev uporabe zakonsko ni predvidena, je vir sredstev za tekoče vzdrževanje in obnovo cest, javnih površin in javne razsvetljave nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča, ki ga občina enkrat letno odmerja vsem lastnikom pozidanih in nepozidanih stavbnih zemljišč. Nadomestilo za uporabo stavbnih zemljišč bo po zadnji napovedi ministra za finance po 1. 1. 2017 nadomestil davek na nepremičnine.

Vesna Kozlar

SG v številkah

V Šolskem centru Slovenj Gradec je v šol. letu 2015/2016 v Srednji šoli Slovenj Gradec in Muta, Gimnaziji in Srednji zdravstveni šoli skupaj vpisanih 1310 dijakov, od tega 318 prvošolcev. V program Ekonomski tehnik se je vpisalo v 1. letnik 16 dijakov, v program Trgovca 18, Gastronom hotelir 20, Gastronomija in turizem 23, Obdelovalec lesa 5, Mizar 15, Predšolska vzgoja 29, Okoljevarstveni tehnik 15, Predšolska vzgoja 22, Zdravstvena nega 63, Bolničar-negovalec 16 in Gimnazija 76 dijakov. (ŠC SG)

Kadar so gostinski lokali odprti dlje v noč Od julija velja nov odlok

Kratka predstavitev Odloka o merilih za izdajo soglasij za obratovanje v podaljšanem obratovalnem času pri opravljanju gostinske dejavnosti v MO SG

Mestna občina Slovenj Gradec z odlokom določa merila in pogoje za obratovanje gostinskega obrata oziroma kmetije v podaljšanem obratovalnem času. Merila so določena upoštevaje območje, kjer se gostinski obrat oziroma kmetija nahaja, vrsto gostinskega obrata, varstvo pred hrupom, interese gostincev oz. kmetov in javni interes. Odlok je prišel veljati 17. 7. 2015.

Na območju mestnega jedra v stanovanjskih objektih in v objektih v stanovanjskih naseljih, ki se nahajajo izven mestnega jedra, lahko gostinski obrati ter z njimi povezani gostinski vrtovi in terase obratujejo v podaljšanem obratovalnem času, kar pomeni po 22. uri, in sicer od ponedeljka do četrтка in v nedeljo do 24. ure ter v petek in soboto do 3. ure zjutraj. Zunaj zaprtih prostorov gostinskih obratov, kot so gostinski vrtovi in terase, pa se lahko obratuje najdlje do 24. ure, z izjemo ob petkih in sobotah do 1. ure naslednjega dne.

Gostinski obrati, ki obratujejo na območju obrtnih con, v večnamenskih objektih (trgovsko-poslovni centri, kulturne ustanove, športni objekti) in na izletniških kmetijah izven območja mestnega jedra oz. stanovanjskih naselij, pa lahko obratujejo v podaljšanem obratovalnem času do 4. ure zjutraj.

Mehanska ali živa glasba na gostinskih vrtovih in terasah se lahko predvaja do 24. ure, v petkih in sobotah do 1. ure naslednjega dne, na območju obrtnih con, v večnamenskih objektih in na izletniških kmetijah pa do 2. ure zjutraj.

Gostinski obrati, ki nudijo gostom nastanitev, in sestavne enote teh obratov (npr. hotelske restavracije) ter kmetije z nastanitvijo lahko obratujejo v rednem obratovalnem času med 00. in 24. uro ter ne potrebujejo dovoljenja pristojnega občinskega organa za obratovanje v podaljšanem obratovalnem času. Enako velja tudi za obrate za pripravo in dostavo jedi.

Pristojni občinski organ lahko veže izdajo soglasja na predhodno izpolnitev določenih pogojev, npr. parkirišča, varnostna služba, protihrupna zaščita, prometna varnost, urejenost okolice, skrb za primeren in za okolico nemoteč odhod gostov iz gostinskega obrata in drugi objektivni pogoji.

Že izdano soglasje za obratovanje v podaljšanem obratovalnem času se lahko med letom preklic, in sicer v primeru več kot dvakratne kršitve, če gre za kršitve javnega reda in miru ali ogrožanje splošne varnosti ljudi, zaradi prekrščitve dovoljenega podaljšanega obratovalnega časa in v drugih utemeljenih primerih v javnem interesu.

Kršitve ugotovi pristojni občinski organ na podlagi poročila policije oziroma pristojnega inšpekciskega organa.

Odlok ne posega v že izdane odločbe za obratovanje v podaljšanem obratovalnem času, kar pomeni, da vse izdane odločbe ostanejo v veljavi do izteka roka, določenega v sami odločbi, vendar najdlje do 31. 12. 2015.

Vsa nova soglasja se izdajajo na podlagi sprejetega odloka ter seveda Zakona o gostinstvu in Pravidnika o merilih za določitev obratovalnega časa gostinskih obratov in kmetij, na katerih se opravlja gostinska dejavnost, ki tudi predstavlja pravne podlage za predmetni odlok.

Sašo Blatešič, univ. dipl. prav.

Trajnostna urbana strategija

Vabilo na javno obravnavo



Mestna občina Slovenj Gradec pripravlja Trajnostno urbano strategijo. Dokument je ključnega pomena za izvedbo ukrepov in investicij za izboljšanje kakovosti bivanja v mestu Slovenj Gradec v EU finančni perspektivi 2014–2020. S sloganom »Ubranst bivanja« nakazujemo, da si želimo vizijo razvoja zastaviti skupaj, v širšem družbenem dialogu. Vabimo vas, da se udeležite javne obravnave, ki bo 1. 10. 2015 s pričetkom bo 18. uri v prostorih MKC Slovenj Gradec, Ozare 18. (UR)

Razpis

Mestna občina Slovenj Gradec objavlja javni razpis

Za sofinanciranje ukrepov ohranjanja in spodbujanja razvoja kmetijstva in podeželja v MO SG za leto 2015

Sredstva za sofinanciranje ukrepov ohranjanja in spodbujanja razvoja kmetijstva in podeželja v Mestni občini Slovenj Gradec za leto 2015 v višini 47.000,00 € so zagotovljena v proračunu MO Slovenj Gradec za leto 2015. Sofinanciranje po ukrepih:

- pomoč za naložbe v opredmetena ali neopredmetena sredstva na kmetijskih gospodarstvih v zvezi s primarno kmetijsko proizvodnjo (v višini 13.000 €);
- pomoč za naložbe v predelavo in trženje kmetijskih in živilskih proizvodov ter naložbe v nekmetijsko dejavnost na kmetiji (v višini 10.000,00 €);
- pokrivanje operativnih stroškov cestnega tovornega prometa iz odročnih krajev (v višini 14.000,00 €);
- pomoč za zagotavljanje tehnične podpore v kmetijskem in gozdarskem sektorju (v višini 4.000,00 €);
- podpora delovanju društev s področja kmetijstva in razvoja podeželja (v višini 6.000,00 €).

Sredstva se bodo dodeljevala na podlagi pogojev in meril, ki so sestavni del tega javnega razpisa ter skladno s Pravilnikom o ohranjanju in spodbujanju razvoja kmetijstva in podeželja v Mestni občini Slovenj Gradec za programsko obdobje 2015–2020.

Prijavitelji morajo prijavo oddati najpozneje do vključno ponedeljka, 5. 10. 2015, po pošti ali osebno na naslov Mestna občina Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, 2380 Slovenj Gradec. Celotno besedilo javnega razpisa in obrazci so na voljo na Mestni občini Slovenj Gradec in na spletni povezavi: <http://www.slovenjgradec.si>.

Studio status izobraževanje in svetovanje, Barbara Polutnik Brusnik, s. p.

Vedno znova sem navdušena nad vsebinami, s katerimi se ukvarjam!

mpik
MREŽNI PODJETNIŠKI
INKUBATOR KOROŠKA

V tokratni predstavitvi inkubirancev smo se pogovarjali z Barbaro Polutnik Brusnik, predavateljico socialnih veščin in radijske retorike, ki je svojo poslovno priložnost našla v svetovanju s področja celostne podobe in javnega nastopanja. Med njenimi strankami prevladujejo poslovneži in vodilni kadri v različnih organizacijah.

Sogovornica, ki je diplomirala iz komunikacije in obvladovanja konfliktov, se že preko 20 let ukvarja z vodenjem različnih radijskih oddaj in programov ter javnih prireditvev. Na RTV Slovenija je opravila ustrezno šolanje s področja radijske retorike, v njenem življenjepisu pa je med drugim moč najti tudi praktiranje transakcijske analize.

Podjetje Studio status izobraže-

vanje in svetovanje je ustanovila lani marca, že prej pa je šest let predavala v okviru 'sestrskega' podjetja Status izobraževanje, pri katerem opravlja tudi funkcijo prokuristke. MPIK-u se je pridružila lansko leto, zato so nas seveda zanimala njene izkušnje s procesom inkubacije.

Za začetek povzemite glavne dejavnosti, s katerimi se ukvarja vaše podjetje...

Vsebine, s katerimi se ukvarjam, so: bonton, poslovni bonton, bonton poslovnega oblačenja, komunikacija (besedna in nebesedna), timsko delo, javno nastopanje, obvladovanje konfliktov, Mala šola javnega nastopanja za otroke...

Gre za dokaj širok spekter dejavnosti. Na kaj se najbolj osredotočate?

Kje vidite največji tržni potencial?

Če bi se na katero od naštetih vsebin osredotočala bolj ali manj površno, je ne bi izvajala. Vsem se posvečam z veliko naklonjenostjo in večno zvedavostjo. Ves čas se učim in izobražujem. In opazujem. Zelo rada opazujem dogajanje na različnih parketih. Tudi tako se precej naučim.

Delujete v precej 'zasičeni' branži. Kaj so prednosti vašega podjetja v primerjavi s konkurenco?

Do konkurence imam spoštljiv odnos. Vsak se trudi po svoje. Moj namen je delati dobro, visoko strokovno in pošteno. Globoko verjamem, da tudi drugi delajo v tem duhu. O tem, koliko je ta branža zasičena, ne razmišljam. Energijo raje vlagam v trdo delo.

Zakaj odločitev, da ob zagonu podjetja uberete prav pot inkubacije?

Iskala sem poslovne prostore. MPIK mi je bil všeč prvi trenutek in še vedno sem navdušena nad njim.

Katere so po vašem mnenju največje prednosti podjetniške inkubacije? Kaj je skozi ta proces pridobilo podjetje?

Moje delo poteka po vsej državi in sem v prostorih inkubatorja pravzaprav zelo malo. Je pa dober občutek, da so nam na voljo zanesljivi in strokovni ljudje, s katerimi odlično sodelujem.

V kateri fazi inkubacije se trenutno nahajate? Kaj sledi na vaši poslovni poti?

V MPIK-u sem leto in pol. Na svoji poslovni poti bom še naprej z veseljem



Barbara Polutnik Brusnik

delila prej omenjene vsebine z mojimi slušatelji, jih tenkočutno opazovala in poslušala ter upoštevala njihove želje. Upam, da bom uspela s pravim občutkom vsebine še dopolniti in nadgraditi.

Ko brskam globlje, višje, širše, se odpirajo neslutene razsežnosti. Vedno znova sem navdušena nad vsebinami, s katerimi se ukvarjam.

Aljaž Kitak

20. razstava domačih in umetnostnih obrti

Umetnostni kovač Vlado Zupančič je prejemnik zlate vitice

Biseri slovenske rokodelske ustvarjalnosti so na ogled v Koroški galeriji likovnih umetnosti do 11. oktobra 2015.

Jubilejna, 20. razstava domačih in umetnostnih obrti je v Slovenj Gradcu odprla vrata 17. septembra. Ob odprtju je na Trgu svobode in delu Glavnega trga potekal rokodelski festival, na katerem je več kot 30 rokodelcev iz cele Slovenije obiskovalcem predstavljalo rokodelske izdelke in različne obrti.

Zbrane je ob odprtju nagovoril Andrej Čas, župan Mestne občine Slovenj Gradec, ki je med drugim poudaril, da je ustvarjalnost posameznika in

družbe vedno tudi ključni generator ekonomskega napredka in socialne blaginje. Sodobno podobo ustvarjalne Koroške sooblikujejo številni najrazličnejši rokodelci, oblikovalci, umetniki in ostali kreativni ljudje, za katere se zdi, da jih je iz leta v leto več. To lahko pripišemo tudi temu, da v Slovenj Gradcu, v Koroški galeriji likovnih umetnosti, občina že od leta 1977 v sodelovanju z Obrtno zbornico Slovenije organizira slovenske bienalne razstave domačih in umetnostnih obrti, ki imajo gotovo nezanemarljiv vpliv na lokalne ustvarjalce in na vse tiste, ki se šele podajajo na to pot.

Branko Meh, predsednik Obrtno-

podjetniške zbornice Slovenije, je dejal, da imamo ob tokratni razstavi, tako kot že ob prvi leta 1977, priložnost, da državo, ki rokodelstvu nikoli ni bila pretirano naklonjena, v zadnjih desetih letih pa s svojo nestimulativno politiko povzroča celo zapiranje mojstrskih delavnic, ponovno opozorimo na pomen ohranjanja tega segmenta kulturne dediščine in malega gospodarstva. Obrtno-podjetniška zbornica Slovenije je v sodelovanju s Konzorcijem rokodelskih centrov Slovenije (katerega član je tudi Podjetniški center Slovenj Gradec, ki opravlja funkcijo rokodelskega centra Koroške) pripravila predlog Zakona za zaščito rokodelcev in rokodelskih

znanih, za katerega si vsi želimo, da bo čim prej sprejet.

Čeprav so vabilo k sodelovanju na letošnji razstavi prejeli le člani Sekcije za domačo in umetnostno obrt oz. OZS, ki imajo certifikat Rokodelstvo Art & Craft Slovenija, se na razstavi predstavlja skoraj 80 razstavljavcev, vsak s tistim izdelkom, ki najbolje prestavlja veščine in ustvarjalnost rokodelca.

Obrtno-podjetniška zbornica je letos podelila 4 priznanja zlata vitica. Prejemniki tega najvišjega priznanja, ki ga OZS podeljuje rokodelcem za bogat ustvarjalni opus ter prizadevanja na področju ohranjanja in razvijanja rokodelstva, so: UKO Kropa, d. o. o., Čipkarska šola Idrija, Delavnica Kosmač ter domačin, umetnostni kovač Vlado Zupančič.

Razstava Iz rok do oblike

Ob 20. obletnici prirejanja rokodelskih razstav v Slovenj Gradcu je MO SG z željo spodbuditi ustvarjalce v

Sloveniji k izdelavi sodobnih in inovativnih izdelkov, ki se naslanjajo na slovensko kulturno dediščino, objavila natečaj, na katerega se je s svojimi izdelki prijavilo 81 ustvarjalcev iz cele Slovenije.

Strokovna komisija je izbrala izdelke 15 ustvarjalcev, tistih, kateri so izkazovali sodoben in inovativen pristop pri izdelavi, materialu ali motivu. Razstavljeni izdelki tako služijo kot primeri spoja sodobnosti in tradicije.

Občanke in občane vabimo, da se poleg ogleda obeh razstav udeležijo tudi katere izmed brezplačnih rokodelskih učnih delavnic ali prikazov predstavitev nastajanja rokodelskih izdelkov, ki potekajo v Koroški galeriji likovnih umetnosti. Na spredu skozi mestno jedro pa lahko obudijo spomine na preteklih 19 razstav, ki smo jih skozi fotografije, izdelke in besedila ter ob sodelovanju lastnikov lokalov pripravili v izložbah lokalov mestnega jedra.

Katarina Žagar

Komunala Slovenj Gradec

Pitna voda

v MO Slovenj Gradec in Občini Mislinja

Za območje Mestne občine Slovenj Gradec je bila v mesecu juliju sprejeta državna Uredba o vodovarstvenem območju za vodna telesa vodonosnikov na območju Slovenj Gradca (Ur. l. RS, št. 56/2015), ki določa režime varovanja območij, od najstrožjega režima za območja v bližini vodnih zajetij do blagega režima na širših vodovarstvenih območjih.

Oskrba s pitno vodo v občinah Slovenj Gradec in Mislinja je urejena na dva načina, v obliki javne oskrbe s pitno vodo in v obliki zasebne oz. lastne oskrbe s pitno vodo. Večino javnih vodooskrbnih sistemov imamo v upravljanju v podjetju Komunala Slovenj Gradec, nekatere manjše pa ima v upravljanju še MO SG. V Komunali imamo tako v upravljanju trinajst sistemov: Slovenj Gradec-Suhi Dol, Mislinja, Mislinjska Dobrava, Pameče, Graška Gora, Razbor, Sele, Grajska vas, Dolič, Završe, Dovže ter Pungart in Partizanka. Leta 2008 je MO SG pridobila evropska sredstva za zamenjavo salonitnih cevi v Slovenj Gradcu, v letu 2013 je bil projekt zaključen; zamenjanih je bilo 17,4 km salonitnih cevi, tako da na območju občin Slovenj Gradec in Mislinja salonitnih cevi ni več.

V prihodnje sta v MO SG načrtovani izgradnja filtrirne naprave in ureditev UV dezinfekcije za vodne vire v Suhem Dolu. S tem bo odstra-

njen pojav povečane motnosti pitne vode, ki se ob obilnih padavinah pojavlja vedno pogostejše. Prav tako je izdelan Projekt obnove vodovodnega omrežja v Mislinjski dolini, s katerim bomo zmanjšali vodne izgube, omogočili večjo varnost in zanesljivost delovanja vodovodnih sistemov, znižali obratovalne stroške, zmanjšali tveganje za zdravje uporabnikov zaradi vpliva omrežja na skladnost in zdravstveno ustreznost pitne vode in tako povečali zaupanje uporabnikov ter omogočili trajnostno gospodarjenje z vodnimi viri in komunalno infrastrukturo. Izvedba projekta je zaradi visokih stroškov odvisna od pridobitve evropskih ali drugih finančnih sredstev.

V okviru javne oskrbe s pitno vodo je naša osnovna naloga, poleg rednega vzdrževanja, zagotoviti zadostno količino varne pitne vode, kar zagotavljamo z notranjim nadzorom na osnovi sistema HACCP (Hazard Analysis Critical Control Point). Sistem HACCP omogoča prepoznavanje mikrobioloških, kemičnih in fizikalnih tveganj, ki lahko predstavljajo potencialno nevarnost za zdravje ljudi, izvajanje potrebnih ukrepov ter vzpostavljajo stalnega nadzora na tistih mestih (kritičnih kontrolnih točkah) v oskrbi s pitno vodo, kjer se ta tveganja lahko pojavijo. Delovanje sistema potrjujemo z rednim preverjanjem vzorcev vode na mikrobiolo-



ške, kemijske parametre ter občasno izvajamo razširjene analize na kovine, nitrate, pesticide in stranske produkte kloriranja. Vzorčenje vode izvajamo sami, laboratorijske analize pa izvaja akreditiran laboratorij NLZOH Maribor. Povprečno na leto odvezamemo 230 vzorcev in v večini primerov, od 93 do 96 %, voda ustreza vsem zakonodajnim zahtevam. V primeru večjih odstopanj, zaradi izrednih vremenskih razmer ali neprimernih dejav-

nosti na vodovarstvenih območjih, pa uporabnike o tem obvestimo ter izdamo ukrep o omejitvi uporabe vode.

Na kvaliteto vode v veliki meri vplivajo dejavnosti, ki se izvajajo na vodovarstvenih območjih, zato je pomembno, da se na teh območjih čim manj gnoji in uporablja fitofarmacevtska sredstva. Prav tako se je Komunala Slovenj Gradec pridružila akciji, ki jo organizira Zbornica komunalnega gospodarstva, Skupaj za boljšo družbo, v okviru katere želimo občane spodbuditi, poleg zmanjševanja količin odpadkov ter ponovne uporabe izdelkov, tudi k pitju vode iz pipe in ne iz plastenk.

V obeh občinah s pitno vodo oskrbujemo okrog 16.300 uporabnikov oziroma 78 % vseh prebivalcev. Količina prodane vode se z leti zmanj-

šuje, večinoma zaradi zmanjševanja gospodarskih dejavnosti, in je v letu 2014 znašala okrog 865.300 m³, od tega je bila 77-% poraba v gospodinjstvih, 23-% pa v družbenih in gospodarskih dejavnostih. Vodooskrbni sistemi so sestavljeni iz objektov, omrežja, hidrantnega omrežja in druge opreme, tako upravljamo in vzdržujemo skupno 23 vodohranov, 9 črpališč in naprav za pripravo oziroma dezinfekcijo vode ter 409 hidrantov za zagotavljanje požarne vode. Skupna dolžina omrežja znaša 262,2 km, od tega je 179 km omrežja na območju MO SG ter 83,2 km v Občini Mislinja. Po materialih večino omrežja, 79 %, predstavljajo cevi iz polietilena (PE), 11 % predstavlja duktil ter 9 % polivinilklorid (PVC).

Teja Račnik

PUM center Slovenj Gradec

Nadaljujemo s projektom

Spoznaj svoj življenjski slog

V izteklem šolskem letu smo v PUM Slovenj Gradec sodelovali v mednarodnem projektu z naslovom Spoznaj svoj življenjski slog (Know your lifestyle – KYL). Izvajali smo ga v sodelovanju z ACS in Umanotero. Temeljni namen projekta je bil zviševanje javnega zavedanja o razvojnih vprašanjih in promocija izobraževanja za razvoj v Evropski uniji, globalno učenje in vključevanje udeležencev PUM v izobraževanje za razvoj.

S projektom bomo nadaljevali tudi v tem šolskem letu, čeprav smo od 1. 7. 2015 brez pogodbe o delovanju programa PUM in posledično brez financiranja.

V Slovenj Gradcu nam je na pomoč priskočila Mestna občina, ki bo financirala delovanje PUM centra Slovenj Gradec do izida razpisa s strani države. Pro-

gram PUM centra bomo izvajali na osnovi izkušenj dosedanjega izvajanja PUM.

Mag. Damjana Kotnik,
mentorica PUM centra Slovenj Gradec



Konoplja Krevh iz Podgorja

Zanimanje za konopljne izdelke je precejšnje



Žetev konoplje septembra 2015



Industrijska konoplja lepo uspeva tudi na Koroškem in Mitja Krevh jo je že tretje leto zapored žel na kmetiji svojih staršev Danice in Jožeta v Podgorju pri Slovenj Gradcu.

Kmetija Krevh obsega 8 hektarjev obdelovalne zemlje in 3 hektarje gozda, v zakupu imajo še približno 20 ha zemljišč. Njihova osnovna dejavnost je pridelava in predelava mleka. V hlevu imajo 65 glav živine, od tega 30 krav molznic. Letno oddajo 200.000 litrov mleka, znaten del proizvodnje mleka pa predelajo doma v odlične sire, skute, jogurte, ki jih lahko kupimo tudi v nekaterih živilskih prodajalnah v Slovenj Gradcu ali okoliških vaseh. Mojštrica izdelave teh proizvodov je mama Danica. Radi bi povečali proizvodnjo konoplje in rička, naslednje leto bodo posejali tudi lan.

Sin Mitja, ki je nosilec dopolnilne dejavnosti za pridelavo in predelavo konoplje, je letos sodeloval na razstavi Dobrote slovenskih kmetij na Ptuj in prejel zlato priznanje za kakovostno konopljno olje, lani je zanj prejel sre-

brno priznanje. Konopljno olje vsebuje veliko esencialnih maščobnih kislin, med njimi tudi omega 3 in omega 6 maščobne kisline, ki so v idealnem biokemijskem razmerju, to je 1 : 3. Poleg tega vsebuje še vitamine skupine B, vitamin E ter gamalinolensko kislino.

Moko pri Krevhovi naredijo iz pogače, ko se olje iz semena že iztisne. Konopljin čaj je močan naravni antioksidant. Konopljni proteini iz ostan- kov od semen so dobri v jogurtu, na solatah in še kje. Namreč pri tej za rast nezahtevni rastlini se uporabijo stebila za vrvi in tekstil, iz konopljinih vlaken je moč narediti bioplastiko, listi in vršički so dobri za čaje in razne tinkture, seme v prehrani. Po Mitjevih besedah je glavna sestavina v listih in vršičkih industrijske konoplje CBD, ki deluje nevroprotektivno, blaži krče, vnetje, kašelj, slabost ter zavira rast nekaterih rakavih celic. In ne samo v prehrabeni industriji, industrijska konoplja ima velik potencial tudi v gradbeništvo. V severnih državah uporabljajo dosti naravnih izolacijskih materialov, npr. namesto stiropora uporabijo plošče iz konopljinih vlaken. In kot zanimivost

Mitja pove naslednje: »Slovenski tolar je bil narejen iz konoplje, prav tako je na konopljinem papirju natisnjen ameriški dolar. Kavbojke Levi's so bile izdelane iz konoplje zaradi njene izjemne obstojnosti. V bistvu je bilo 80 % tekstila do leta 1820, ko je bil izumljen stroj za odstranjevanje bombaževih semen, narejenega iz konoplje. Ameriška deklaracija o neodvisnosti je bila podpisana na papirju iz konoplje, prav tako so bili vsi šolski učbeniki do leta 1880 narejeni iz konoplje. Študije so pokazale, da bi 1 hektar konoplje nadomestil 4,1 hektar dreves za predelavo v papir. /.../ Skratka konoplja je resnično najuporabnejša in najbolj zdravilna rastlina z velikim potencialom.«

Konec 19. stoletja je bila industrijska konoplja precej razširjena na koroških njivah, predvsem za krmo živali in izdelavo vrvi. Mitja pove, da danes

obstaja mnogo vrst le-te: »V Sloveniji je dovoljeno gojiti sorte, ki vsebujejo manj kot 0,2 % THC. Mi smo lani sejali tri različne sorte. Zelo dobro se nam je obnesla francoska fedora. Letos smo sejali dve različni sorti, vendar še eksperimentiramo, katera je najprimernejša za koroško podnebje in naš tip prsti.«

Birokratske prepreke v Sloveniji za gojenje industrijske konoplje so se zadnja leta malo omilile. Najmanjša dovoljena gojitvena površina pri nas je 10 arov, vsak nasad nadzira Ministrstvo za kmetijstvo. »Lani smo dobili inšpekcijo, ki je vzela vzorce za vsebnost THC. Vendar ni bilo nič narobe, vse sorte konoplje, ki smo jih sejali, so dovoljene v Sloveniji,« pove Krevh mlajši in doda, da je norma uporabe semena 30 kg semena na hektar in tega so se letos tudi držali. Žetev je konec septembra, ki pa zna biti zelo težavna. »Lani smo imeli težave predvsem zaradi obilice dežja, saj je konoplja na nekaterih delih njive zrastle do 4 m visoko, zato tam nismo mogli uporabiti kombajna ali drugih strojev, pač pa smo velik del njive poželi ročno. Tudi kjer je bila konoplja nižja, ni šlo brez problemov, saj nismo dobili kombajnist, ki bi bil pripravljen konopljo požeti. Zato smo se odločili kupiti starejši kombajn. Z njim smo uspešno poželi lanski pridelek, letos pa smo z njim uspešno poželi tudi ječmen, piro, riček, čaka še ajda,« se veseli Mitja in nadaljuje: »Letošnja letina konoplje je solidna, boljša od lanske ter nekoliko

slabša od predlanske. Letos ni zrastle tako visoko, kar je precej olajšalo žetev. Sorte, ki smo jih letos posejali, so se bolje obnesle od lanskih, pričakujemo tudi, da bo vsebnost olja v semenu letošnje malenkost višja kot lani, saj je bilo vreme za konopljo precej ugodno. Letošnje seme je odlične kakovosti, kar je predpogoj za kvalitetno olje.«

Lani so pri Krevhovi nabavili tudi stiskalnice za hladno stiskanje, saj je le tako mogoč popoln nadzor nad kakovostjo olja. »Stiskamo tudi druga olja in nudimo usluge stiskanja olj, vse po postopku hladnega stiskanja. Olje in ostale konopljne izdelke (proteine, čaj, semena, moko) tržimo pod blagovno znamko Koroška konoplja. Vsak petek imamo dostave naših izdelkov na relaciji Slovenj Gradec, Dravograd, Radlje, nato gremo v smeri Ravne na Koroškem in Prevalje ter nazaj čez Kotlje,« zaključuje Mitja Krevh in doda, da imajo drugo leto v načrtu tudi ponudbo svojega domačega lanenega olja.

Na kmetiji imajo tudi tri konje toplokrvnih pasem, za katere skrbi sestra Denisa. Kobilica in kastrat sta ujahana, že malce v letih, leto in pol stara kobilica pa zna osnove, kot so dvigovanje nog in vodenje na povodcu. Nastanjeni so v odprtem hlevu, v suhih dneh pa tudi na pašniku. Krevhovi imajo konje za svojo dušo in prosti čas, tereni na Koroškem so namreč zelo lepi in raziskovanje na konjskem hrbtu je neprecenljivo.

Ajda Prislan



Mitja s svojim letošnjim pridelkom

Kako do organskega sadnega drevja in vinske trte

Naravna lekarna za rastline



Organsko sadno drevje

Voluharja odženemo z ricinusovim oljem.

Večina sadja, ki ga danes kupujemo, je pridelana s pomočjo pesticidov, različnih nevarnih škropliv in intenzivnega gnojenja z umetnimi, mineralnimi gnojili. Takšen način proizvodnje zagotavlja velik pridelek s čim večjimi donosi na površino, dobiček in konkurenčnost. Na drugi strani pa nam uporabnikom prinaša na pogled zdrave in bujne plodove, ko pa se pogledimo v njihovo vsebino in namen, pa veliko nevarnost za naše zdravje. Takšni svetleči in vablivi plodovi so bili 10–20-krat škropljeni z različnimi škroplivi proti boleznim, škodljivcem, s hormonskimi pospeševalci cvetenja, zorenja in nena- zadnje še obdelani za dolg transport, če ne prihajajo iz naših krajev.

Vse več ljudi se odloča, da doma ali

v okolici zasadi nekaj domačih sadnih dreves, iz katerih bodo lahko pobirali zdrav pridelek, katerega lahko vzgojimo na enostaven organski način. Pri izbiri sadnega drevja ali vinske trte se priporočajo ustrezne odpornejše sorte kot tudi, da so prilagojene na lokalno okolje. Upoštevati je potrebno tudi končno velikost rastline, ki se meri s šibkimi in z bujno rastočimi podlagami, in seveda ustrezno lego, da bo imela rastlina dovolj sonca. Ob sajenju je potrebno izkopati dovolj veliko sadilno jamo, neke pol metra v globino, ter pri tem dodati kakovostno organsko zemljo in organsko gnojilo za dobro začetno rast in ukoreninjanje sadike. Sadike sadnega drevja kot vinske trte potrebujejo dobro začetno temeljno gnojenje, saj večino hranil vgradijo na zalogo za dobro kasnejšo rast.

Izbiramo izključno organska gnoj-

la z večjo vsebnostjo organskega fosforja in kalija, ki sta ključni hranila za dobro začetno rast vsake sadne rastline. Gnojila, ki vsebujejo naravne alge, še dodatno omogočajo boljšo dostopnost hranil drevesu. V času rasti za varovanje dreves pred boleznimi in škodljivci uporabljamo naravne pripravke iz lekarne za rastline, ki povečujejo odpornost na številne bolezni, škodljivce in pospešujejo cvetenje. Najbolje je, da naravne pripravke uporabljamo z zalivanjem v širini krošnje drevesa, kjer so tudi najplitvejša korenine in bodo hitro posrkale raztopino pripravka, s katero smo jih zalili. Ne pozabimo na voluharja, ki ima zelo rad korenine sadnega drevja in vinske trte, še posebej v jesenskem času, ko mu primanjkuje druge hrane. Voluharju pa na srečo ne ustrezajo določene snovi oz. vonji in se jih na daleč izognejo. Takšna povsem naravna in neškodljiva snov je ricinusovo olje, ki ga vsebujejo novejši izdelki za odvrčanje voluharjev in krto. Raztopino ricinusovega olja za odvrčanje voluharjev in krto raztopimo v zalivki in z njo zalijemo površino, kjer želimo rastline zaščititi, ali pa zalijemo kar sadilno jamo ob sajenju rastlin.

Bistvo organskega načina vzgoje rastlin je, da ne uporabljamo agrokemikalij in umetnih gnojil, temveč poiščemo naravne rešitve – organski izbor za rastline in naravno lekarno za rastline. Ob pravilnem gnojenju in krepitvi rastlin lahko sami pridelamo varen in zdrav domač pridelek.

Marko Hočvar,
univ. dipl. inž. agr.

Lions klub Slovenj Gradec
Uspešno zaključil
lionistično leto

Poslanstvo Lions kluba je pomagati predvsem slepim in slabovidnim ter se s pomočjo hitro odzivati v primerih nesreč na območju delovanja kluba in širše.

Lions klub Slovenj Gradec je v svojih programskih usmeritvah za lionistično leto 2014/2015 zapisal tudi širjenje idej lionizma ter spodbujanje prostovoljstva in humanitarne. Mladi so pri tem naša posebej pomembna ciljna skupina.

O solidarnosti in sočutnosti se ne da preprosto prebrati iz učbenikov in se ju tako naučiti. O teh vrednotah je treba razmišljati, jih udejanjati v življenje ter prenašati na okolico. Da bi mlade navdušili in jih vključili v naše aktivnosti, predvsem pa, da bi v njih prebudili čut za plemenita dela, smo se v klubu odločili, da izvedemo natečaj za najizvirnejšo humanitar- no idejo. V letu 2012 smo natečaj izvedli med srednješolci v Slovenj Gradcu, lansko leto na Ravnah na Koroškem, letos pa med srednješolci na Muti. Komisija v sestavi Hubert Dolinšek, predsednik kluba, Alojz Gabrovec, član, in Kornelija Marzel, članica, je vse letošnje prispele prijave pregledala. Vse so bile zanimive in posebne, vsaka na svojstven način. Priznanja in darila podjetja Zepter iz Slovenj Gradca so prejele naslednje dijakinje: Ana Ladinek za akcijo Malčki pomagajo, Anamarija

Gaber za idejo Omogočimo nepozabne počitnice ter Jana Matavž za Ples petih generacij.

Komisija se je odločila, da z obljubljenjo glavno nagrado, udeležbo na mednarodnem lionističnem taboru, nagradi Jano Matavž. Ples petih generacij je zamisel o akciji, ki je nova, domiselna in ki sledi cilju lionizma – pomagati posebej občutljivim skupinam (npr. otroci, invalidi, starejši, revni), hkrati pa spodbuja prostovoljstvo, medgeneracijsko druženje in ekološko noto ter je po mnenju tričlanske komisije najizvirnejša.

Da znamo biti tudi odlični gostitelji mladih, ki iz tujine prihajajo na izmenjavo k nam v Slovenj Gradec, so dokazali Klemen Cesar, Jaka Vaput in Klara Veršovnik. Lions klub Slovenj Gradec je v letošnjem letu nadaljeval tudi s projektom pobiranja viškov hrane v Slovenj Gradcu, akcijo pa smo v letošnjem letu razširili v Občino Ravne na Koroškem.

Lions klub Slovenj Gradec združuje 34 članov iz Mislinjske, Dravske in Mežiške doline. V 19. letih delovanja smo skupaj zbrali več kot 230.000 € ter jih razdelili tistim, ki so po naši presoji pomoč najbolj potrebovali. V naslednjem letu Lions klub Slovenj Gradec praznuje 20. obletnico delovanja.

Mag. Kornelija Marzel,
Lions klub Slovenj Gradec

Praznovali so 1. obletnico

Kmečka tržnica na Poštni izpolnila pričakovanja



(foto Mojca Kotnik)

ponudil prekrasno prireditev in druženje prav na in ob tržnici ter ob prvi obletnici prikazal, da imamo ljudje čas, če smo motivirani, da se ob sobotah zjutraj odpravimo na tržnico. Močno upam, da bo tako tudi ostalo, ker vem, da bodo naši kmetje še vedno ponujali domače dobrote: zelenjavo, mesne izdelke, rezance, jajca, kruh, testenine, ozimnico in celo piškote za vaše pse. Ekološko društvo pa bo še naprej vsako četrto soboto organiziralo dvoriščne sejme, delavnice, dobrodelne akcije in še kaj (18. septembra smo v sklopu projekta Kje je prostor? odprli svoj prostor na tržnici).

Celo leto smo se Zavod Slokva, so. p., Spotur in Ekološko društvo Slovenj Gradec ob podpori MO SG na vso moč trudili, da bi našim občanom približali lokalne dobrote. V tem času smo doživeli kar pestro paleto sobot. Pred leti sem se pridružila Ekološkemu društvu Slovenj Gradec, ker sem v njem našla soredne duše in so me pritegnili s svojimi dvoriščnimi sejmi. Prišla sem do spoznanja, da nimam moči spreminjati sveta in ga urediti po svojem okusu, nimam moči imeti države, ki si jo želim, ter nimam moči, da bi živeli v občini, ki jo imam izdelano v moji glavi. Imam pa pri društvu vse možnosti, da premikam drobne stvari v svoji okolici.

Zuhra Horvat



Še naprej bomo skrbeli tudi za kvaliteto hrano za dušo s spremljevalnimi prireditvami (na fotografiji je družina Rogina z godali). (foto Zuhra Horvat)



Hiške na tržnici bodo še naprej ponujale lokalne dobrote. (foto Ajda Prislan)



Obiskovalka jubilejne kmečke tržnice v rdečem jopiču je povedala: »Lepo je. Večkrat se udeležimo tržnice, kaj kupimo, danes, ko je obletnica, pa smo prišli posebej zato.« (foto Ajda Prislan)



Obiskovalec jubilejne kmečke tržnice s klobukom: »Sem obiskovalec in razstavljavec hkrati, predstavljam konjeniški klub Cross Country Club Legen. Lepo mi je, da se je zbralo toliko ljudi. Naredili smo kontakte z našimi kolegi iz četrtin in vaških skupnosti. In čestitke županu in Spoturju, da so prireditev organizirali, kot se spodobi.« Obiskovalka poleg njega je dodala: »Jaz pa opazujem, sem stanovalka Glavnega trga. Zelo mi je všeč. Takšnih prireditev naj bo čim več!« (foto Ajda Prislan)



Ekološko društvo je vzpostavilo tržnico artKo, združili so lokalne pridelovalce unikatnih izdelkov. Na fotografiji sta Marina Mihalj (Pen mag kaligrafija) in Ivo Karner z lesenimi umetnostnimi izdelki Od lonca do ust. (foto Ajda Prislan)

Lepo vreme, bogat spremljevalni program z živo glasbo, odlična kulinarika in ponudba lokalnih dobrot, otroške delavnice, predvsem pa zelo pozitivna energija in dobra volja vseh prisotnih so botrovali temu, da je bila sobota sredi septembra na Poštni ulici še živahnejša in slovesnejša kot sicer, saj so proslavili prvi rojstni dan kmečke tržnice, ki so jo Slovenjgradčani pogrešali dolga leta.

Kmečka tržnica je bila v letu dni odprta vsak dan od ponedeljka do sobote in v socialnem podjetju Slokva, ki je njen začetnik in organizator, opazajo, da se je prišla. Vodja podjetja

mag. Damjana Kotnik je ob obletnici izrazila željo, da tržnica živi in se razvija še naprej. »Pri tem imamo pomembno vlogo prav vsi potrošniki. Namesto v velike trgovske centre, kjer nam nemalokrat ponujajo poceni in nekvolitetno hrano neznanega izvora, lahko obiščemo tržnico in tukaj opravimo nakup. In tako vemo, kaj jemo,« je pripomnila. Povedala je tudi, da je zaslužnih za dobro uspešno jubilejno prireditev mnogo, odziv ljudi pa je presegel organizatorjeva pričakovanja. (AP)

Deluj lokalno, živi globalno

September, mesec žetve in praznovanja, je v naši mestni občini letos

Oživljanje mestnega jedra

Privabiti čim več obiskovalcev in potencialnih kupcev

Marija Lah iz JZ Spotur, vodja Turistične pisarne Slovenj Gradec, je na vprašanje, kje v Spoturju vidijo pozitivno noto kmečke tržnice, odgovorila: »JZ Spotur je organizator in soorganizator večine javnih prireditev v mestnem jedru. Posebej smo v lanskem letu začeli z izvajanjem projekta oživljanja mestnega jedra, zato se nam je zdelo samoumevno, da skupaj z MO SG pomagamo pri vzpostavitvi in z oživljanjem kmečke tržnice. Seveda

je zelo pomembno, da navadimo ljudi, da podpirajo lokalne proizvajalce, da kupujejo lokalne proizvode. In danes (dan 1. obletnice kmečke tržnice v SG, op. p.) se je kot zelo pozitivno izkazalo tudi to, da smo k sodelovanju povabili tudi četrtne in vaške skupnosti, društva in enote civilne zaščite, ki delujejo v naši občini. Ti so pokazali vso pestrost dogajanja, videli smo, kaj vse lokalni proizvajalci nudijo v posameznih četrtin in vaških skupnostih.

Eden od projektov MO SG je oživljanje mestnega jedra, kamor spada tudi to dogajanje tukaj. S tem oživljanjem smo res začeli lani in zaenkrat še čisto neformalno. Želeli bi bolj povezati vse ponudnike, ki delujejo v mestu, tako gostinske kot trgovske lokale in vse ostale ponudnike, vključili smo se v Združenje za mestni marketing, ki deluje pri Gospodarski zbornici Slovenije in seveda bomo s tem projektom aktivno delovali še naprej. Upamo, da nam bo uspelo pridobiti tudi kakšna dodatna finančna sredstva predvsem za promocijo mestnega jedra. Osnovni cilj tega projekta je, da bi v mestno jedro privabili čim več obiskovalcev in nenazadnje čim več kupcev, da ohranimo te lokale, ki živijo in delajo v mestu.« (AP)

Starejši za višjo kakovost življenja doma/Starejši za starejše Ostarele mnogokrat pesti osamljenost

Poudarek projekta je, da bi starejši lahko čimbolj dolgo ostali v svojem domačem okolju.

Pred štirinajstimi leti so se v Zvezi društev upokojencev Slovenije odločili za projekt Starejši za višjo kakovost življenja doma, ker so opažali, da se je skrb za starejše s strani države začela slabšati. Pokojnine so padale, starejši pa so potrebovali pomoč tako v besedi kot materialni oskrbi. Cene v domovih za starejše so rastle in veliko starejših so svojci vzeli v domačo oskrbo. To je bilo za starejše na eni strani sicer lepo in prijazno, za svojece pa velika skrb, kako naprej. Projekt Starejši za višjo kakovost življenja doma je tako postal velika pomoč starejšim ter njihovim svojcem, tako tudi pri društvi upokojencev na Koroškem. Projekt ni namenjen samo popisovanju oz. anketiranju, temveč iskanju pomoči tistim, ki jo potrebujejo in seveda to dovolijo. Tako naši člani društva upokojencev oz. prostovoljci obiskujejo vse starejše

še nad 69 let in v pogovoru z njimi in njihovimi svojci rešujejo težave, če jih imajo. Prostovoljci nudijo tudi manjše storitve, kot je nakup v trgovini, predvsem pa jim pomagajo reševati osamljenost. Samota najbolj pesti starejše, zato so le-ti naših prostovoljcev zelo veseli. Prostovoljci pa so dolžni, s privolitvijo starejših, obvestiti društvenega koordinatorja o kakšnih svojih težavah. Tako koordinator obvesti določene institucije, kot so centri za socialno delo, patronažna služba, zdravstveni dom ali pa prej določene službe na občini, v kateri starejši živi. Tako koordinatorji v društvi sodelujejo z Rdečim križem, s Karitasom in z drugimi društvi v svoji občini.

V projekt Starejši za višjo kakovost življenja doma so na Koroškem vključena le društva upokojencev Ravne na Koroškem, Stari trg, Šmartno, Prevalje, Mežica in Črna na Koroškem, ostala društva upokojencev, predvsem iz Dravske doline, pa se o vstopu v ta projekt še odločajo. Koordinatorica projekta za Koroško Duška

Zdovc Mavrin ima dobre napotke in prepričuje, kako pomemben je ta projekt, da si starejši pomagamo med seboj. Saj starejši svoje tegobe veliko lažje zaupajo znancu iste starosti kot pa nekomu mlajšemu. Zaupanje pa si mora pridobiti in to naši prostovoljci znajo, saj imajo znanja, ki jih pridobivajo na raznih seminarjih. Prav tako se izobražujejo koordinatorji na delovnih srečanjih.

Poudarek projekta je, da bi starejši lahko čimbolj dolgo ostali v svojem domačem okolju, kjer se najbolje počutijo. Seveda ob pomoči svojcev in našega projekta Starejši za starejše.

Pa naj končam z besedami Dalajlama: »Bolj ko si vzamemo k srcu dobrobit drugih in delamo za njihovo korist, več koristi imamo od tega sami.«

Projekt v MO Slovenj Gradec zelo dobro deluje v DU Šmartno (že osem let), prav tako v DU Stari trg.

Duška Zdovc Mavrin,
koordinatorica projekta Starejši za višjo kakovost življenja doma za Koroško

Smrt v zaporu

Je Boštjan Grobelnik umrl nasilne smrti?



Boštjan (desno)

na anonimne izjave zapornikov (njihova pisma še zmeraj hrani v osebni arhivu) tako navaja, da so Boštjanovi sojetniki: slišali udarce, ki so jih njenemu sinu delili pravosodni policisti; slišali sinovo vpitje in prošnje zaradi bolečin, ki so mu jih prizadejali; videli, kako so policisti okrvavljeno, nezvestno in golo (oblečen je bil zgolj v spodnjice) telo njenega sina na nosilih nesli iz zavoda; videli okrvavljeno roko pravosodnega policista, ki je svojo poškodbo utemeljeval s tem, da le-ta ni nič v primerjavi z osebo, ki jo je kaznoval, itd.

Poleg tega so zaznali nenavadno spremembo v zaporniškem režimu, s katero so želeli odgovorni po njihovem mnenju prikriti resnično dogajanje in zapornikom preprečiti dostop do kraja domnevnega zločina. Boštjanovim sojetnikom so preprečili tudi pogovor z novinarsko ekipo, ki je snemala prispevek o tragičnem dogodku, poleg tega pa so ovirali korespondenco med njimi in Pavlo Grobelnik. Njeno pismo – odgovor na sožalje zapornikov, ki so med sabo zbrali celo prispevke za pogreb in jih poslali žalujoči materi – tako nikoli ni prišlo v njihove roke.

Najbolj od vsega pa v oči bode odnos, ki so ga zaposleni v zaporu kazali do Pavle Grobelnik v dneh pred usodnim dogodkom. Sogovornica trdi, da ji kljub številnim klicem ni bil omogočen telefonski pogovor s sinom; odgovor s strani odgovornih v zaporu je bil vseskozi takšen, da Boštjan počiva in da je z njim vse v najlepšem redu. Telefonske pogovore je spremljal po njenih besedah grozljivo aroganten odnos zaposlenih, še posebej Boštjanovega pedagoga ter pravosodnega policista, od katerega je v sredo jutraj tudi izvedela za sinovo smrt. To se je zgodilo potem, ko je zaradi onemogočanja telefonskega pogovora s sinom odgovornim zagrozila s prijavo policiji.

Bila je toliko pretresena, da sama ni zmogla poti v Maribor, zato sta v njenem imenu tja odšli hčerka in vnukinja. Boštjanovega trupla jima niso želeli pokazati, saj naj bi bila bolnišnična mrtvašnica premajhna za tovrsten ogled. Zelo hitro je sledila tudi upeljevanje, ki je po prepričanju sogovornice dokončno zbrisala vse sledi okrutnega kaznivega dejanja.

V ZPKZ Maribor se očitkov brani s trditvijo, da Pavle Grobelnik niso uspeli priklicati v dneh pred Boštjanovo smrtjo, zaradi česar je ostala neobveščena o vse prejšnje običajne dogajanje v zaporu. Namesto nje so uslužbenci zopora obvestili hčerko.

Vera v zmago resnice

Sogovornica se tudi po dveh letih ne more sprijazniti z obrazložitvijo odgovornih, po kateri je njen sin v UKC Maribor umrl od srčne kapi. Takšno razlago namreč po njenem mnenju ovračajo tako izjave drugih zapornikov kot tudi dejstvo, da so Boštjanu v tistih dneh popolnoma onemogočili komunikacijo z zunanjim svetom.

Razlog za takšen ukrep je po njenem preprosti in se napaja iz bojazni odgovornih oseb, da bi Boštjan svoji materi izdal grozljive podrobnosti o tem, kaj se z njim dogaja v zaporu. Po besedah Grobelnikove je nemogoče opisati občutke groze, ki so jo prevečali, ko je poslušala in brala o tem, v kakšnih mukah je umrl sin. »Jaz kot mati pa sem bila nemočna in odrezana od svojega sina,« v solzah doda sogovornica.

»Nikomur na tem svetu ne želim, da se mu zgodi, kar se je meni. Želim in zahtevam pa, da povzročitelji in tisti, ki pri prikrivanju sodelujejo, odgovarjajo za svoja dejanja, s katerimi so mi iz objema iztrgali sina Boštjana, mene pa fizično in psihično uničili.«

Pavla Grobelnik še zmeraj verjame v zmago resnice. Od slovenskega pravosodja terja korektno ugotovitev dejanskega stanja in pošteno kaznovanje storilcev. V primeru, da slednji ne bodo sankcionirani, pa je pripravljena zadoščenje iskati tudi na Evropskem sodišču za človekove pravice v Strasbourgu. »To dolgujem svojemu sinu.«

Aljaž Kitak

Kolumna

Hrana v usta, ne na deponijo!



Piše Albin Keuc

Letošnji poletni meseci, ko smo po Evropi ponovno dosegali vročinske rekorde, fizično potrjujejo ugotovitve podnebjeslovcev. Zaradi rasti izpustov toplogrednih plinov se planet ogreva. Posledice že čutimo – neurja, poplave, suše, požari se krepijo. In prav to spreminjajoče se podnebje je ključni element pridelave hrane za rastočo svetovno prebivalstvo. Leta 1970 rojeni smo imeli 3,7 milijarde sozemljanov, leta 2030 nas bo 8,5 milijarde. Lačnih ust nam torej ne bo zmanjkalo.

Imamo pa velike težave v živilsko-prehranskem krogu. Po ocenah svetovne prehranske organizacije FAO več kot ena tretjina pridelane hrane ne konča na krožnikih. V državah v razvoju, izvoznikah hrane, se pokvari zaradi neprimerne skladiščenja, odsotnosti hlajenja, transporta in logistike v razvitih državah ter konča v obliki zavržkov in viškov v trgovini in gospodinjstvih. V Sloveniji po podatkih Statističnega urada zavržemo 149.000 ton (kar je 150 milijonov kilogramov) hrane, od tega več kot polovico v gospodinjstvih. Po ocenah bi lahko preprečili zavržbo 50 oz. 60 % hrane.

Počasi se razmere spreminjajo na bolje. Spremenili smo določila glede roka uporabnosti, tako da lahko trgovci blago, ki je označeno z »uporabno najmanj do« in je po poteku roka še v celoti uporabno (pri čemer varnost hrane ni vprašljiva), podarijo človekoljubnim organizacijam, ki poskrbijo, da hrana pride do pomoči potrebnih. Slovenski Lionsi, Karitas, Rdeči križ, Slovenska filantropija vzpostavljajo sistem razdeljevanja viškov hrane. Ekologi brez meja izvajamo ozaveševalne dejavnosti in na naši spletni strani (www.volskitkozacela.si) najdete kar nekaj orodij za domačo rabo za preprečevanje in zmanjševanje odpadkov. V nekaterih šolah in vrtcih so pričeli spremljati količine odpadne hrane in prišli do osupljivih rezultatov. O problematiki zavržene in odpadne hrane vse pogostejše pišejo tudi mediji.

Se spomnite časov, ko še nismo ločevali odpadkov? Mnogi so takrat govorili, da se to pri nas ne bo prijelo. No, danes ločeno zberemo približno polovico naših komunalnih odpadkov, ki jih predelamo in recikliramo v ponovno uporabne stvari in materiale, namesto da bi končali na deponiji. Podobno je z zavrženo in odpadno hrano. Potrebujemo celovit sistem preprečevanja nastajanja, zmanjševanja količin in okolju prijazne predelave zavržene hrane.

Vendar to ne pomeni, da moramo čakati druge, da kaj postorijo. Niti najmanj. In še narobe bi bilo. V gospodinjstvih in lokalnih skupnostih lahko začnemo z akcijo takoj.

Kaj lahko storimo v gospodinjstvu? V skoraj vsakem gospodinjstvu pride do zavržene hrane. Pomembno je, da razumemo, zakaj do tega pride. Nakupujemo prevelike

količine, kupujemo po občutku in iz navade, neprimerno shranjujemo, kuhamo prevelike obroke? Vse to in še več so vprašanja za celotno gospodinjstvo. Da bi vam bilo lažje, smo Ekologi brez meja na svoji spletni strani objavili poseben »Družinski dnevnik zavržene hrane« (ebm.si/m/VSKC_dnevnik.pdf), ki vam bo v pomoč pri ugotavljanju razlogov, zakaj do zavržene hrane sploh pride.

Za nadaljnje delo smo za vas pripravili še posebno orodjarno, dostopno na spletni strani www.volskitkozacela.si, kjer najdete kar nekaj orodij in pripomočkov. Tam najdete »odkljuknico«, ki vam omogoči načrtovanje posameznih dejavnosti, od jedilnika, nakupovalnih dni do spremljanja števila potrebnih obrokov. Pomagajte si lahko s tedenskim načrtovalnikom za posamične obroke in z nakupovalnimi lističi. Pomembno je poznati osnovna pravila shranjevanja živil doma, zato smo pripravili nekaj primerov živil, njihov dejanski rok trajanja in pravilno shranjevanje, navodila za pravilno shranjevanje živil v hladilniku ter kaj morate vedeti o rokih uporabnosti – »uporabno do« in »uporabno najmanj do«. Poleg tega smo pripravili še navodila za shranjevanje v hladilniku za 29 vrst zelenjave in 23 vrst sadja.

Pomemben del je tudi kompostiranje – če le imate možnosti na domačem vrtu, če pa živite v bloku, lahko organizirate in izvajate skupno kompostiranje. Na ta način boste krepili skupnost, v kateri živite in si pridelali lasten kompost za urejanje skupne zelenice, skupnega vrta in podobno.

Kaj lahko storite v lokalni skupnosti? V lokalnih skupnostih delujejo šole, vrtci, bolnišnice, gostilne in restavracije, menze, se izvajajo družabni dogodki, kjer se streže hrana, izletniške točke ... Skratka, vse to so točke, kjer nastaja zavržena hrana in lokalna skupnost lahko postavi pravila, kako bo ravnala in kaj pričakuje od upravljavcev in izvajalcev dejavnosti. Organizirate lahko razdeljevalnico viškov hrane v sodelovanju s človekoljubnimi organizacijami, ki delujejo v vaši lokalni skupnosti. V sodelovanju s komunalnim podjetjem lahko zaženete kampanjo za zmanjševanje in preprečevanje nastajanja zavržene hrane z izobraževalnimi in ozaveševalnimi delavnicami, kako to storiti doma, v šolski kuhinji ali gostilni. Spodbudite lokalno kompostiranje, oblikovanje skupnostnih vrtov ... in še veliko drugega.

Da bi prišlo do sprememb, ni potrebno čakati državnih uradnikov ali famozne »države«, na katero se v naših krajih tako pogosto izgovarjamo.

Zavržena in odpadna hrana nas veliko stane – če je strošek kilograma odpadne hrane 1 euro, tako čez palec v Sloveniji zavržemo 150 milijonov eurov. Dovolj visoka številka za ukrepanje? Vendar je številka še višja. Upoštevati moramo naslednje stroške: strošek nabave hrane, strošek vložene energije in vode, strošek podnebnih sprememb zaradi neučinkovite rabe energije in posledičnega izpusta toplogrednih plinov, strošek dela, strošek odstranjevanja, strošek v obliki izgubljenega dohodka.

Članek je nastal s podporo Norveškega sklada za nevladne organizacije oz. Finančnega mehanizma EGP 2009–2014 (albin.keuc@ocistimo.si).

Prispevek je mnenje avtorja in ne izraža nujno stališča izdajatelja časopisa SGLasnik.

Ob prestajanju kazni v Zavodu za prestajanje kazni zopora (ZPKZ) Maribor je 10. 4. 2013 umrl tedaj 38-letni Boštjan Grobelnik iz Slovenj Gradca. Smrt je nastopila v Univerzitetnem kliničnem centru (UKC) Maribor, kamor so ga iz zopora pripeljali dan prej. Formalni vzrok smrti: zastoj srca.

Njegova mati, 76-letna Pavla Grobelnik, ki si od tragičnega dogodka ni uspela nikoli povsem opomoči, trdi, da je bila smrt sina posledica nečloveškega ravnanja in izživiljanja pravosodnih policistov. To ji je v pisni in ustni korespondenci med drugim potrdilo tudi več Boštjanovih sojetnikov, ki so bili priče dogodku, vendar želijo zavoljo skrbi za lastno varnost ostati neimenovani. Mnogi od njih so danes, ko sta od tragičnega dogodka minili dobri dve leti, že na prostosti.

Pretresena mati v iskanju pravice za svojega sina

Pavla Grobelnik, ki je pred leti pokopala tudi svojega starejšega sina (umrl je v prometni nesreči), še danes preživlja osebni pekel. Poleg udarca njenemu psihičnemu zdravju, ki ji ga je zadala Boštjanova smrt, jo pestijo tudi druga obolenja. Zaradi povšanega pritiska ne sliši na levo uho, prav tako je poškodovan njen vid. Različne psihosomatske motnje so ji otežile hojo, vidno pa peša tudi njena volja do življenja.

Na naš časopis se je obrnila z željo, da obelodani svoj pogled na dogajanje pred in ob usodnem dogodku, ki je povzročil smrt njenega sina. Le-ta je bil, tako Grobelnikova, hitro pometen pod preprogo zaradi vpletenosti pravosodnih policistov. Želi si neodvisno in pravično preiskavo zadevnega dogajanja, zato je v zastopstvu Odvetniške pisarne Čerferin letošnjega junija dogodek znova nannanila Višjemu okrožnemu toilstvu v Mariboru. Zadevo tako vnovič preiskuje Policijska uprava Maribor.

Cilj prizadete matere je najti pravico za svojega sina in pred sodišče pripeljati odgovorne za njegovo nehumano smrt. Ob tem gre zlasti resno jemati njene navedbe, da je bila zavoljo želje po obnovitvi preiskave tarča bolj ali manj prikritih groženj nekaterih posameznikov, ki pa jih javno ne želi imenovati. Najbolj od vsega hrepeni po epilogu – razjasnitvi zadevo, ki je tako usodno zaznamovala njeno življenje.

Okoliščine tragičnega dogodka

Vprašanje, ki si ga po dveh letih znova zastavljajo preiskovalci, je preprosto: »Kaj se je v mariborskem zaporu dogajalo med 6. in 10. aprilom 2013, da je Boštjan Grobelnik tisto usodno

sredo pristal na UKC Maribor (in tam preminil)?« Tja so ga namreč pripeljali na nosilih, močno okrvavljenega, z zlomljenimi rebri, s krvjo v trebušni votlini in pregriznjenim jezikom, najbrž posledico nenadzorovanega epileptičnega napada.

Pavla Grobelnik si je na podlagi po svojih besedah zelo sumljivih okoliščin, ki jim je bila priča v tistih dneh, oblikovala jasno sliko dogajanja. Njena predvidevanja so dodatno podkrepile izjave ostalih zapornikov, ki so ji – anonimno – zaupali, da tudi po njihovem mnenju pravosodni policisti z Boštjanom niso postopali v skladu z zakonodajo RS. Še več: po njenih navedbah in izjavah njenih virov je šlo za najmanj neprofesionalno, po vsej verjetnosti pa za kruto, nehumano in kaznivo ravnanje z Boštjanom, ki meji na hladnokrvni umor.



Boštjan, dolgoletni psihični bolnik in epileptik, se je v soboto, 6. 4. 2013, nekaj po polnoči vrnil z dovoljenega enodnevnega izhoda, ki ga je preživel v Slovenj Gradcu. Njegova mati priznava, da je bil nekoliko opit ter da je v ZPKZ Maribor prišel prepozno.

Pravosodni policisti, ki prestopke označijo kot prostovoljno vrnitev po poskusu bega, ga – tako odločba zopora z dne 7. 4. 2013 – zavoljo motenja nočnega počitka ostalih zaprtih oseb namestijo v posebni prostor. Zaradi domnevnih nasilnosti kasneje na njem uporabijo 'strokovni prijem' (ključ na obeh rokah) ter ga premestijo v samico. Tam psihično bolni Boštjan, ki zaradi hude epilepsije sploh ne bi smel biti sam, nag (tako narekuje formalna procedura), brez spremstva, povsem pretresen preživi noč.

Nesrečen splet okoliščin ali naklepno izživiljanje pravosodnih policistov?

V naslednjih dneh se zvrsti serija dogodkov, ki Pavla Grobelnik navdajajo z upravičenim dvomom v ustreznost ravnanja pravosodnih policistov. Le-te je natančno popisala že v pismu, ki ga je 19. 9. 2013 naslovila na varuhinjo človekovih pravic, na to temo pa se je sestala tudi s takratnim pravosodnim ministrom. Naslanjajoč se

Prispevek k razumevanju polpretekle zgodovine – 2. del

Ob 70. obletnici sklepnih vojaških operacij na Koroškem maja 1945

 V prejšnji številki smo objavili 1. del pogovora z dr. Ristom Stojanovičem, slovenjegraškim zgodovinarjem, v katerem je sogovornik spregovoril o dogodkih na Koroškem, ki so spremljali konec 2. svetovne vojne v Evropi.

V tokratnem prispevku dr. Stojanovič razsvetljuje dogajanje na in ob najbolj 'znanih' bitkah zadnjega obdobja. Gre za bitki na Poljani, ki veljata za zadnja oborožena spopada vojskujočih se strani v 2. svetovni vojni na evropskih tleh.

Med predstavniki zgodovinske stroke predstavlja omenjena tematika še zmeraj svojevrsten kamen spotike, kar se odraža tudi v netočnem napisu, tako sogovornik, na poljanskem spomeniku zmage. Zakaj je temu tako, bo razvidno iz sledečega pogovora.

Nazadnje sva največ pozornosti namenila bojem v Mislinjski dolini (Gornji Dolič in Mislinja). Pomakniva se nekoliko bolj proti severu ...

»Torej, med 12. in 14. 5. so potekali boji vojskujočih se strani tudi na območju Dravograda ter 13. in 14. 5. na Poljani. Na dravograjskem sektorju so brigade 51. vojvodinske divizije 3. JA, brigada 36. divizije 3. JA in bataljon Prekmurske brigade 4. operativne cone NOVS ob pomoči topniškega polka zavezniške bolgarske vojske delu ustaško-domobranskega vojaštva preprečili umik prek Drave v Labotsko dolino, toda glavnini tega vojaštva je uspel preboj po Mežiški dolini proti Poljani.

Nekateri avtorji so v svojih prispevkih navajali, da so enote 51. vojvodinske divizije na tem sektorju dosegle velike bojne uspehe, medtem ko izgube niso bile omenjene. V depeši štaba 3. JA generalštabu JA z dne 13. 5. 1945, ki sem jo našel v arhivu v Beogradu, pa piše, da so 'naše izgube občutne'. Tudi o številu padlih kolaboracionističnih vojakov ni konkretnih podatkov. Prav tako ni zanesljivih podatkov

o številu zajetih in tistih, ki so se po Mežiški dolini prebili do Poljane. Nekateri avtorji o tem v svojih prispevkih sicer navajajo približne podatke, toda brez navedb virov.

Dne 13. 5. 1945 so na Poljani potekali vojaški spopadi bataljonov Tomšičeve brigade 14. divizije in bataljona 7. brigade 51. vojvodinske divizije z elitno 104. nemško lovsko divizijo, ki je bila izredno dobro oborožena. Štela je okrog 11.250 pripadnikov, v glavnem vojakov. Med njimi je bilo tudi večje število marincev z Egejskega in Jadranskega morja. Ta divizija bi morala biti razorožena že v Šaleški dolini, pa Lohr v to ni privolil. Izgovarjal se je, da bo njeno oborožitev izročil kakšni večji enoti NOVS oz. JA. Takšne enote do 12. 5. v Šaleški dolini ni bilo. Štab 4. operativne cone v Topolšici je med 10. in 12. 5. imel na razpolago le zaščitni bataljon, ki je štel okrog 150 borcev, in manjšo enoto na hitro mobiliziranih civilistov. Po boju na Poljani 13. 5. pa je bilo ugotovljeno, da je Lohr 104. lovsko divizijo v bistvu določil za izvedbo posebne naloge – odvoz naropanega velikega bogastva z Balkana. Oficir 14. divizije, udeleženec boja na Poljani 13. 5. 1945, mi je v pisni izjavi navedel: 'Bogastvo je bilo v zlatih predmetih, okraskih, nakitu in raznih umetniških zlatih in srebrnih izdelkih; v drugem vozilu umetniške slike, pohištvo vseh mogočih stilov in obdobj; v tretjem vozilu kar v kesonu ure: ročne, žepne, stoječe, pa tudi druge umetnine; v naslednjem vozilu porcelan, jedilni pribori, amfore idr.; v dveh vozilih s prikolicami je bila montirana kovnica denarja, okrog pa polno papirnatega denarja vseh vrst; v enem vozilu sem opazil vse mogoče glasbene inštrumente, radio sprejemnike in glasbene aparate – avtomate.' Ob tem navaja, da se je to ogromno bogastvo poleg bojnega materiala skrivalo v 800 in več vozilih. Ko je 104. nemška lovška divizija na Poljani kapitulirala, so omenjeno bogastvo kot vojni plen odpeljale južne enote JA.«

Kakšen je bil epilog bitk na Poljani?

»Po bojih na Poljani 13. 5. 1945 je spremljevalna enota iz Tomšičeve brigade 'okrog 11.000 zajetih' pripadnikov 104. lovške divizije prek Jezerskega odpeljala v Kranj, kjer je bilo vojaško taborišče. V vojaškem dokumentu iz tistega časa piše, da je tega dne na Poljani padlo 'okrog 100' nemških vojakov, 'okrog 120' pa je bilo ranjenih. Nekateri avtorji v svojih prispevkih o tem navajajo drugačne podatke, toda virov ne omenjajo.

Domačini s Poljane pa so mi povedali, da so bili tam v dveh večjih grobiščih pokopani nemški vojniki skupaj z ustaško-domobranskimi vojniki in civilisti, ki so padli v boju 14. 5. 1945. V vsakem grobišču je približno 200 trupel. V prispevku k zgodovini iz leta 2005 piše, da je na Poljani grobišče z 'nekaj tisoč trupli'. Tega podatka mi domačini na Poljani niso mogli potrditi, tudi ne priča, ki je padle pokopavala.

Očividca na Poljani in borec 14. divizije so mi povedali, da so nemški sanitetci lažje ranjence oskrbeli in jih odpeljali v Avstrijo, težji ranjenci pa so ostali pod zaplenjenimi tovarnjaki. Ko so 14. 5. zjutraj na Poljano prišle prve grupacije ustaško-domobranskega vojaštva, so obstreljevale tovarnjake in pod gorečimi vozili so zgoreli tudi nemški ranjenci.

V vojaškem dokumentu sem našel podatek o izgubah enot Tomšičeve brigade 13. 5.: 'padlo je 7 borcev, 6 je bilo ranjenih, 4 pa pogrešani'. Majhno število tedaj padlih borcev iz enot te brigade pripisujejo dobro utrjenim bojnim položajem. Našel sem tudi podatek o izgubah enot Tomšičeve brigade in enote Šlandrove brigade 14. 5.: 'padlih je bilo 9, ranjenih 6 in pogrešanih 19 borcev'. Kolaboracionistično vojaštvo je imelo '110 padlih in 100 ranjenih'. V prispevkih, ki so mi bili na voljo, avtorji o izgubah vojskujočih se strani 13.–14. 5. navajajo različno število izgub, ne navajajo pa virov, zato

so njihovi podatki dokaj nezanesljivi.

Po bojih na Poljani 14. 5. 1945 so se glavnina ustaško-domobranskega vojaštva in črnogorski četniki ponoči umaknili na Libuško gmajno. Določene enote iz 14. divizije in iz 51. vojvodinske divizije so to kolaboracionistično vojaštvo in civilne begunce obkolile. Predstavniki kolaboracionistov so skušali vzpostaviti stik s komando tamkajšnjega vojaštva iz 5. britanskega korpusa, da bi se mu vdali, toda ta je odklonila vsakršne stike in do vdaje njim ni prišlo.

V pliberškem gradu je nato v prisotnosti predstavnika 5. britanskega korpusa sledilo pogajanje o njihovi vdaji JA. Že v začetni fazi pogajanja je britanski predstavnik prisotnim enotam NOVS oz. JA ponudil pomoč svoje tankovske enote. Ker se do določene ure kolaboracionisti niso vdali, so enote NOVS začele streljati iz pehotnega orožja. Ni znano, koliko žrtev je bilo zaradi tega med kolaboracionisti. Prav tako ni znano, koliko je bilo žrtev, ki so jih do smrti povozili trije tanki britanske vojske. Tudi ni znano, koliko je bilo žrtev med kolaboracio-

nisti in civilnimi begunci, ki so hoteli preplavati Dravo, da bi se rešili.«

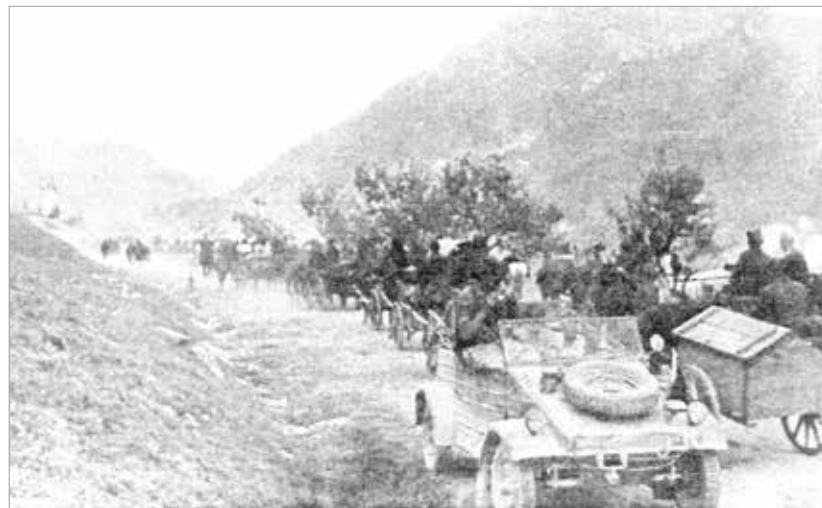
Do vdaje je na koncu vendarle prišlo. Kako so si dogodki sledili od tam naprej?

»Ko je končno prišlo do vdaje, so spremljevalne enote NOVS oz. JA kolaboracioniste peš napotile prek Holmca in Poljane po Mežiški dolini proti Dravogradu in iz Pliberka prek Labota proti Dravogradu, kjer je bilo začasno taborišče vojnih ujetnikov. Nekateri grupacije kolaboracionističnega vojaštva in civilnih beguncev pa je enota Šerčerjeve brigade prek Holmca odpeljala s transportnim vlakom proti Mariboru.

Množičnih pobojev 15. 5.–16. 5. 1945 pri Pliberku ni bilo. Podatki v prispevkih k zgodovini iz leta 1989 in 1990, da je bilo pri Pliberku pobitih 'okrog 100.000, 300.000, nad 500.000' pripadnikov ustaško-domobranskega vojaštva in civilistov, so predimenzionirani. Eden izmed hrvaških publicistov je zapisal, da je mit o tem številu pobitih pri Pliberku ustvarila hrvaška ekstremna emigracija, in navedel podatek, da je bilo vseh hrvaških izgub v ljudstvu v času druge svetovne vojne 'okrog 192.000'.«

Aljaž Kitak

Nadaljevanje intervjuja z dr. Ristom Stojanovičem bo objavljeno v novembrski številki časopisa SGlasnik.



V publikaciji iz leta 1977 piše, da gre za umik kolaboracionističnega vojaštva »od Podklanca proti Poljani«; leta 2010 je bilo na terenu ugotovljeno, da fotografija prikazuje transportiranje kolaboracionističnega vojaštva in civilnih beguncev na relaciji Dravograd–Sv. Boštjan, tj. v smeri proti Mariboru.

Hospic na Koroškem

Nov prostor za srečanja je na Glavnem trgu 9

10. oktober je svetovni dan Hospica in paliativne oskrbe. Letošnji moto je »spregledani«. V počastitev tega dneva Hospic OO Koroške vabi 8. oktobra ob 17. uri v svoje prostore na Glavnem trgu 9 v Slovenj Gradcu na predavanje Majde Kerčmar Laznik z naslovom Hiša.

Hospic, društvo za pomoč umirajočim in njihovim svojcem, letos obhaja 20 let svojega delovanja v Sloveniji. Na Koroškem območni odbor deluje od leta 2007. »Prvi sestanki iniciativnega odbora so bili v prostorih socialnega varstva v SG, nato pa smo dobili prostor na Celjski cesti 21 v Slovenj Gradcu, kjer smo si delili prostor z drugimi društvi in zato imeli na razpolago le dva dni na teden. Povečano povpraševanje po naši dejavnosti nam je narekovalo tudi več časa in večji prostor. Ko smo našo stisko in problem predstavili županu Andreju Času, je prislul našim potrebam in skupaj smo poiskali nov prostor, ki se nahaja na Glavnem trgu 9. Tja smo se preselili 3. junija 2015 in pripravili dan odprtih vrat, katerega smo začeli s predavanjem etnologinje Brigite Rajšter o kruhu,« se z zadovoljstvom spominja predsednica Hospic OO

Koroška Marjetica Stojanovič Verdinek in dodaja, da je novi prostor za uporabnike lahko dostopen, saj se nahaja v mestnem jedru, je v pritličju in čeravno v centru, na zelo mirni lokaciji. Sestavlja ga dve sobi, kar zagotavlja intimo pri osebnih razgovorih in žalovanju, istočasno pa lahko v drugi sobi poteka delavnica ali sestanek.

V Hospicu izvajajo več programov. Prvi in osnovni je spremljanje umirajočih in njihovih svojcev na domu oziroma tam, kjer živijo. Človek ima po navadi strah pred tistim, česar še ni okusil, zato je sprejemanje smrti kot del življenja še vedno tabu tema. »Ko pride bolezen v družino, ne zbolijo samo bolnik, ampak cela družina, kajti korenito se jim spremeni način življenja. Kadar nas pokličejo, se odzovemo in s timskim pristopom strokovnih delavcev (socialna delavka, medicinska sestra) ter prostovoljcev sooblikujemo varen prostor za vse vključene.

Program Žalovanje odraslih je namenjen vsem odraslim osebam, ki so doživele smrt bližnje osebe ne glede na način smrti, starost in osebno prepričanje. Tu se nudi individualno svetovanje, telefonsko svetovanje, organi-

zacija delavnic in skupin žalujočih. Za žalovanje smo dosegljivi po predhodnem dogovoru na tel.: 051 441 638.

Program Žalovanje otrok in mladostnikov je namenjen žalujočim otrokom od 5. do 17. leta in je prilagojen starostnim skupinam. Vsebuje individualna svetovanja, delavnice ter Tabor za levjesrčne.

Trudimo se tudi za ureditev parka mrtvojenih in zgodaj umrlih otrok na pokopališču v Starem trgu. Projekt je v izdelavi in upamo, da bo končan v letošnjem letu.

Program Detabuizacija pomeni odkrito spregovoriti o umiranju, smrti in žalovanju. Pripravljamo različna predavanja za strokovno in splošno javnost, kjer lahko udeleženci preverijo lasten odnos do smrti ter spregovorijo o svojih stiskah in strahovih.

Program Prostovoljstvo pa je namenjen šolanju in usposabljanju novih prostovoljcev. Zajema 44-urno predavanje z delavnicami – predvsem delo na sebi. Prostovoljci so namreč del multidisciplinarnega tima, ki svojcem nudijo sočutno podporo in pomoč pri soočanju in sprejemanju težke življenjske situacije. So vez med bolnikom in njihovimi svojci.

Usoda programa Hiša hospic pa je trenutno še negotova zaradi finančnih zapletov. Žal je bila to edina hiša v Sloveniji, kjer je bila bolnikom in njihovim svojcem omogočena 24-urna celostna oskrba. Usoda hiše je sedaj v rokah politike in zmožnosti financiranja. Zelo radi se primerjamo z Evropo in po teh merilih bi morali imeti v Sloveniji najmanj 12 takšnih hiš, mi pa

ne zmoremo poskrbeti niti za obstoj te edine (v LJ, op. p.),« je še povedala Marjetica Stojanovič Verdinek.

Janko Verdinek pa je dodal svoje razmišljanje: »V šoli so nas učili, da so štirje letni časi: zima, pomlad, poletje, jesen, tako je tudi z našim življenjem. Smo, ko še nismo, pa pride pomlad, se rodimo, v poletju smo v obdobju polnega ustvarjanja, duhovne in duševne blaginje, ali se tega zavedamo ali ne, ta proces teče in se premika proti jeseni našega življenja. Poletje pač ni za vse enako dolgo. Ko

se rodimo, se že pripravljamo na ponovno slovo in odhod tja, od koder smo prišli.

Jesen je vedno lepa, le videti jo moramo. Tistim, katerim iz kakršnegakoli razloga odhod pomeni nekaj posebnega ali si tega ne zmorejo razložiti sami, pomagamo posamezniki, ki iščemo načine, kako jim na preprostejši, a vendar bogat način povedati, da odmik ali odhod nista nekaj hudega, da je treba živeti danes za danes, jutri za jutri.«

Ajda Prislan

Obvestilo

Vrtičkarstvo v MO SG

Obvestilo o čiščenju vrtov

Na podlagi sprejetega Odloka in Pravilnika o urejanju vrtičkarstva v Mestni občini Slovenj Gradec (Ur. l. 28/2013, 58/2013) vse občane in občanke, ki se ukvarjajo z vrtičkarstvom, obveščamo, da v zimskem času med 1. novembrom in 28. februarjem postavitev rastlinjakov s prekrivnimi folijami ni dovoljena. V navedenem terminu je potrebno

z vrtov poleg rastlinjakov odstraniti in počistiti vse, kar na vrtove v zimskem času ne sodi, še posebej razne polivinilaste folije, pvc embalažo, prepereli les in ostale odpadke. Z nameniki, ki svojih vrtičkov ne bodo primerno uredili in jih vzdrževali, bo MO SG po predhodnem opozorilu prekinila zakupno pogodbo.

Mestna občina Slovenj Gradec



GVIDO Rocks! premierno na SG Festu

Učenci solo petja poustvarjali rock



ditev. Za vse pa velja, da je glasbena spremljava 'v živo', torej se še naprej trmasto izogiba vnaprej posnetim glasbenim podlagam oz. matricam.

GVIDO Rocks! je na avgustovskem SG Festu pozitivno presenetil. Posebej za to priložnost so učenke in učenci solo petja pripravili trši, rock program, kakor se je za sobotni del festivala tudi spodobilo, da se je publika lahko ogrela za glavno skupino tega večera (Elvis Jackson). Vse nastopajoče (s Koroške, iz Savinjske in s Štajerske) so spremljali glasbeniki, sicer učitelji v Glasbeni šoli GVIDO, v klasični rock zasedbi (el. kitara, bas kitara, klaviature, bobni). Glede na odziv publike se mnogi strinjajo, da se lahko tak projekt postavi ob bok najboljšim 'cover' zasedbam (cover zasedbe so glasb. skupine, ki igrajo priredbe), škoda je le, da je enkrat. Ampak nikoli se ne ve, kdaj se bo taka zasedba podala še na kakšno turnejo po raznih festivalih po Sloveniji – možnosti je precej, dobrih pevk in pevcev pa še več!

Naslednje presenečenje, ki nam ga Glasbena šola GVIDO pripravlja, pa je gostovanje že druge plesno-glasbene predstave Diaspora* (lani smo lahko uživali v predstavi Jukebox. app), ki je nastala v sodelovanju s Šolskim centrom Velenje. Dogodek se bo odvijal v tednu otroka, ki poteka v začetku oktobra. Predstavo bo zopet videlo preko 1000 otrok in dijakov iz Slovenj Gradca in drugih krajev Koroške.

Več o Glasbeni šoli GVIDO si lahko preberete na spletni strani Gvido.si.

Tomaž Pačnik

Glasbena šola GVIDO v sodelovanju s Šolskim centrom Velenje pripravlja 7. oktobra plesno-glasbeno predstavo Diaspora*.

Kakor je že iz imena GVIDO Rocks! razvidno, gre za še en v vrsti projektov, ki se jih loteva Glasbena šola GVIDO. S tem pokaže svoje delo, hkrati pa dokaže, da skozi koncerte skrbi za rast in razvoj svojih učen-

cev. Prav koncerti so ena močnejših in vidnejših točk te zasebne glasbene šole, ki se zaveda, da je potrebno za obstoj na zahtevnem trgu učencem ponuditi več.

Posebno pozornost namenja oddelku za solo petje, tako na zaključnih koncertih kot ob drugih priložnostih, saj sodeluje z različnimi lokalnimi organizacijami, kot so osnovne in srednje šole, kulturna in turistična društva ter drugi organizatorji prire-

Galerija Ravne

Jože Tisnikar, Pot domov?

(ob 70-letnici konca 2. svetovne vojne)



Jože Tisnikar, Po kataklizmi, 1975

Otvoritev razstave bo 2. oktobra ob 19. uri v Galeriji Ravne.

Ob 70. obletnici konca druge svetovne vojne in miru, ki je maja 1945 prinesel olajšanje in upanje, se oziramo tudi k pričevanjem in podobam, ki opisujejo izgubljene iluzije, travmatično bolečino ob izgubi najbližjih, begajoče tavanje razseljenih med ruševinami starega sveta ... na poti domov ... domov? Presunljivi prizori beguncev, ki se umikajo strahotam vojne, so najbolj presunljive in emblematične podobe 20. stoletja, a tudi na začetku novega

tisočletja z nezmanjšano močjo preizkušajo občutljivost sodobnega globaliziranega sveta, v katerem je peščica onih, ki imajo vse, in velikanska večina tistih, ki imajo malo ali pa se borijo za golo preživetje.

Tudi slikar Jože Tisnikar (1928–1998) se je kot občutljiv mladenič srečal z brezupnimi prizori bežečih premaganih vojsk, ki so se ob koncu velike vojne valile skozi Mislinjsko dolino. Trupla, posejana po poljih in travnikih, tava-joči konji in voli, ki so se strgali z ojes

prevrnenih vozov, brezizhodni obup množice – vse to se zrcali na platnih, vendar ne kot moralizatorska obtožba blodnjavih nesporazumov človeške nečimrnosti in še manj kot patetični krik k poravnavi krivic. So le halucinantne podobe mladosti, vtisnjene v mentalni vzorec poudarjeno osebne izpovedi. V sferah umetniške interpretacije so bolj pretresljive in zgovorne kot brezplodno politikantsko prerekanje o »krivdi«.

Marko Košan



Na Pliberškem polju, maj 1945, Muzej novejšje zgodovine Slovenije

Prihaja ...

Festival mlade literature Urška 2015

Festival Urška združuje mlade neveljavljene avtorje, ki pišejo v slovenskem jeziku. Skozi selekcijo 6. regijskih srečanj izberejo 5

finalistov, najboljšemu JSKD RS v naslednjem letu izda knjižni prvenec. 16. oktobra se bo dogajalo na različnih prizoriščih Slovenj Grad-



ca, osrednja prireditev bo v kulturnem domu ob 20. uri. Takrat bodo predstavili nagradence in razglasili Uršljana 2015. (AP)

Zlata harmonika Ljubečne Blaž Jamnikar Pukl absolutni zmagovalec



Blaž Jamnikar Pukl

Odvijalo se je tradicionalno, 35. državno tekmovanje Zlata harmonika Ljubečne (ZHL) in komaj 12-letni Blaž Jamnikar Pukl iz Slovenj Gradca je postal absolutni zmagovalec tega tekmovanja.

Med drugim je Blaž tudi v preteklih letih dosegal odlične rezultate. Na svetovnem prvenstvu v Nemčiji je z osmimi leti postal svetovni prvak v 1. kategoriji, v Italiji je bil dvakrat zapored evropski prvak in enkrat evropski podprvak. Štiri-krat zapored je prejel zlato plaketo na tekmovanju Zlata harmonika Ljubečne, enkrat je postal najgodec ZHL in letos absolutni prvak. Njegovih uspehov je še mnogo, med njimi več kot 60 prestižnih nagrad.

Bojan Jamnikar Pukl

Mednarodni filmski festival
za otroke in mlade

Film na oko tudi v Slovenj Gradcu



Ko smo sanjali (Als wir traumten) bo v slovenjgradškem kinu na sporedu 3. oktobra ob 18. uri.

Festival Film na oko bo prvič potekal med 3. in 7. oktobrom 2015, in sicer kar v dvanajstih kinih Art kino mreže po vsej Sloveniji, med njimi v Celju, Velenju in Slovenj Gradcu.

Gre za prvi filmski festival v Sloveniji, namenjen otrokom in mladim med 6. in 18. letom starosti, v okviru katerega bo predstavljen izbor kakovostne sodobne evropske in svetovne filmske produkcije za to občinstvo. Filmske projekcije bo spremljal bogat program filmske vzgoje, ki bo odpiral prostor ustvarjalnega izraza, kjer bodo otroci in mladi pridobivali veščine in znanja, s pomočjo katerih bodo lahko postali kritični opazovalci popularnih medijskih in umetniških vsebin. Eden glavnih ciljev festivala je zapolnitev vrzeli prikazovanja evropske in svetovne kinematografije ciljnemu občinstvu (otrokom, predvsem pa mladostni-

kom), ki se mu pri nas do današnjega dne še ni namenilo dovolj pozornosti.

Filmi bodo preudarno razvrščeni v kategorije glede na starostne skupine, kar bo pedagogom, staršem in mladostnikom olajšalo izbiro zanje najustreznejših vsebin. Posebno pozornost bodo namenili mladostnikom, starejšim od 14 let – to je namreč skupina, ki je trenutno za tovrstne vsebine najbolj prikrajšana.

Prvi film v okviru festivala Film na oko v kinu Kulturnega doma Slovenj Gradec Ko smo sanjali (15+) bo 3. oktobra ob 18. uri, takrat bo tudi otvoritev festivala. Napovedi naslednjih festivalskih filmskih projekcij (Mali mož (6+), Omar (9+), Ex machina (15+) in program kratkih filmov s festivala Kiki (15+)) lahko zasledite tudi v dnevnem Programu prireditev v tem časopisu.

Roman Novak,
Kulturni dom Slovenj Gradec



Na Festivalu Urška 2014
(foto Tomo Jeseničnik)

Koroška galerija likovnih umetnosti Muzej v gibanju

Projekti, ki bodo predstavljeni na razstavi, so rezultat enoletnega dela, občasnih rezidenc umetnikov v KGLU, dolgih pogovorov in temeljitega raziskovanja. Skozi te projekte so avtorji razmišljali o pomenu umetnosti in muzejev danes ter odpirajo mnoga kritična vprašanja in dileme, hkrati pa govorijo o upanju, ki se ohranja, in o potencialu umetnosti.

V Koroški galeriji bo oktober zaznamovan z osrednjo razstavo z naslovom Muzej v gibanju. Razstava je del mednarodnega projekta Performing the Museum, ki ga KGLU izvaja v sodelovanju s partnerskimi muzeji s Hrvaške, iz Srbije in Španije. Dvoletni projekt se osredotoča na vlogo umetnostnega muzeja v sodobni družbi, sama razstava pa je razdeljena na več segmentov, znotraj katerih avtorji in avtorice posameznih projektov preizkušajo preteklost, sedanjost in prihodnost institucije.

V specifičnem primeru KGLU se večji razstveni projekt z naslovom Zbirka v obratu: prenos, transformacija in prelomi osredotoča na zbirko KGLU, ki je nastala kot rezultat mednarodnih razstav pod okriljem Združenih narodov. Avtorica postavitev, mednarodno priznana kustosinja dr. Barbara Steiner, se ukvarja s spremembami v dojemanju in tudi predstavljanju umetniških del znotraj zbirke in s premestitvami pomena, do katerih je prišlo bodisi zaradi političnih, ekonomskih ali zgodovinskih sprememb. Znotraj te postavitev bodo razstavljena tudi dela Hernya Moora, pod naslovom Henry Moore se vrne, ki jih bomo dobili na izposoji s strani Centra za kulturo Vela Luka in British Councila iz Londona. Henry Moore, eden svetovno najbolj znanih modernističnih kiparjev, je sodeloval na razstavah v Slovenj Gradcu in bil leta 1966 imenovan tudi za častnega občana Slovenj Gradca. Celotno postavitev je kustosinja zasnovala v sodelovanju z oblikovalko Anno Leno von Hellendorf. Slovenska umetnika Tadej Pogačar in Nika Autor sta se pri svojih ločenih raziskovanjih osredotočila na arhivski material, ki pa ga obdelata vsak na svoj način. Projekt Tadeja Pogačarja se ukvarja z arhivskimi posnetki otvoritev razstav, Nika Autor pa je zastavila svoj razstveni pro-

jekt kot Obzornik 62, ki je sestavljen iz različnih arhivskih posnetkov, citatov in na nek način deluje kot kolaž, vsebinsko pa avtorica sooča različne zgodbe, tako zgodbe ljudi, svoje osebne izkušnje kot dokumentarne posnetke. Na humorno zlovesč način pa se Vadim Fiškin znotraj projekta Museum Fall poigra z različnimi pomeni naslova, ki nakazujejo morda tudi na temno prihodnost muzejev kot javnih institucij, ki so vedno bolj podvrženi pritiskom trga in so bodisi primorani v komercializacijo, ki v veliki meri nosi v sebi tudi pohenostavljanje in banalizacijo vsebin, oz. so po drugi strani obsojeni na žalostno propadanje, saj so finančno vedno šibkejši. Isa Rosenberger je v letu 2012 v KGLU že zasnovala projekt Deveti kraj, ki govori o utopični poziciji muzeja in še posebej Koroške galerije, ki pa bo za to razstavo projekt nadgradila. Kot zadnji, šesti projekt pa bo na ogled tudi rezultat tedenske delavnice Napačni trenutek, ki jo je v septembru v KGLU izvajal kolektiv ŠKART iz Srbije.

Pred otvoritvijo razstave bo isti dan, od enajste ure dalje potekal tudi mednarodni seminar z naslovom Mediacije umetnosti, ki se osredotoča na različne načine in pristope k izobraževanju na področju umetnosti. V okviru seminarja bodo partnerske institucije predstavile svoje umetniške prakse, prav tako pa smo kot govorci, ki bodo odprli različna področja dela s publiko in izobraževanja, povabili Bojano Piškur iz Moderne galerije, ki bo predstavila projekt Radical Education, Barbaro Borčič iz Zavoda SCCA, ki je bila ena od pobudnic za ustanovitev Šole za kustose, in Franca Purga, mednarodno priznanega umetnika, ki pa že vrsto let deluje tudi na področju izobraževanja mladih. Skupaj s kolektivom ŠKART pa bo prakso KGLU predstavila kustosinja KGLU Nina Popič.

Danes muzej ni več zgolj institucija, ki shranjuje, proučuje in razstavlja umetniška dela, ampak predvsem aktivno sodeluje z občinstvom. Zato smo razvili kombinacijo razstav, izobraževalnih programov in aktivnosti, ki temeljijo na participativnem pristopu, ustvarjanju znanja in uvedbi novih modelov posredovanja umetnosti.

KGLU

Razstava Igraj se z mano

Koroška galerija likovnih umetnosti že četrty zapored gosti mednarodno potujočo razstavo likovnega natečaja Igraj se z mano, ki ga organizirata Center Janeza Levca Ljubljana in Društvo za kulturo inkluzije. Po otvoritveni razstavi, ki je bila konec januarja v Cankarjevem domu, je razstava potovala po Sloveniji, svojo pot pa bo zaključila 7. oktobra v Koroški galeriji likovnih umetnosti. Na letošnjem natečaju je sodelovalo 288 šol, zavodov in drugih ustanov

iz Slovenije in tujine s 5.069 prispelimi deli. Cilj natečaja in razstav je spodbujanje inkluzije med otroki, mladostniki in odraslimi osebami s posebnimi potrebami ter večinsko populacijo vseh generacij. S tem namenom je zasnova razstav prilagojena temu, da se sodelujoči družijo, skupaj postavijo razstavo in se udeležijo delavnic, ki jih bodo pripravili udeleženci mednarodne izmenjave Srce in duša inkluzije.

KGLU

Najboljša regijska tematska pot 2015 Tematska pohodna pot Kope



Po mnenju strokovne komisije je bila Tematska pohodna pot Kope izbrana za najboljšo regijsko

tematsko pot v letu 2015. Skupaj s 13 drugimi pohodnimi potmi v Sloveniji sodeluje tudi v spletnem glasovanju za najboljšo tematsko pot 2015 v Sloveniji.

Tematski poti, ki bo v spletnem glasovanju prejela največ glasov, bo Turistična zveza Slovenije na svečani zaključni prireditvi Moja dežela – lepa in gostoljubna podelila priznanje za naj tematsko pot v Sloveniji v letu 2015. (PZ)

O knjigi Martina Pustatičnika

Graška Gora

Plešivec, Šmiklavž, Završe in Cirkovce



Druška knjiga Graška Gora je bila izdana ob 30. obletnici Univerze za tretje življenjsko obdobje Velenje in 40. obletnici festivala Graška Gora poje in igra. Izšla je v samozaložbi, besedila je lektorirala prof. Marija Krajnc; fotografije: Simon Plazl, Jure Veršec in domači arhiv.

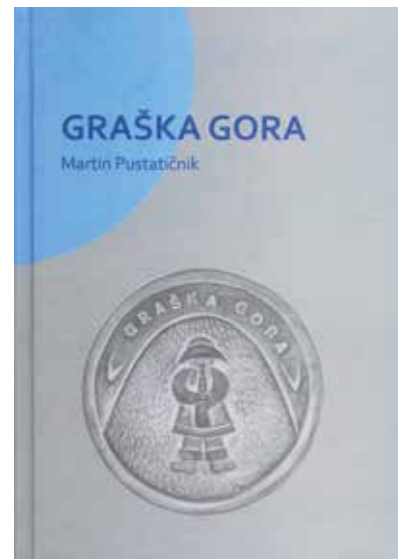
Uvodoma moram poudariti, da je bila knjiga o Graški Gori izdana že pred desetimi leti (2005) in kmalu razprodana. Avtor Martin Pustatičnik, član Kulturnega društva Graška Gora in Univerze za III. življenjske obdobje Velenje, se je odločil, da napiše drugo, dopolnjeno izdajo. Spodbudo za nov ponatis mu je vlil velik pripovednik, pisatelj z največjim številom napisanih knjig v Sloveniji, gospod Ivan Sivec.

Če se pogledimo v drugo, dopolnjeno izdajo Graške Gore, je očitno, da ima avtor prirojen pesniški navdih, s katerim na samem začetku knjige poudari štiridesetletnico festivala Graška Gora poje in igra (pesem). In takoj zatem na podoben poetičen način odpre poglavje o Geografskem orisu Graške Gore in okoliških vasi. V nadaljevanju konkretno opredeli svoj odnos do Graške Gore nekoč, včeraj in danes. Po udarek nameni popotnikom, ki so nekoč hodili preko Graške Gore, saj so tam vodile poti že v rimskih časih in povezovala Šaleško in Mislinjsko dolino. Pa tudi zgodovina Graške Gore se zrcali v različnih sledih, od življenja tlačanov pod grajskimi gospodari na gradovih Vodriž, Valdek in Frohtenek do opisov posameznih vasi: Plešivca, Šmiklavža, Zaverš in Cirkovc. Šolske kronike nazorno dokumentirajo burna in prelomna dogajanja svetovne zgodovine prve in druge svetovne vojne ter vojne za osamosvojitve Slovenije. Le nekaj metrov stran od tromeje MO Vele-

nje, MO Slovenj Gradec in Občine Mislinja je spomenik Nošenje ranjencev, ki nemo priča, kako so borci pred sedemdesetimi leti tu vodili težke borbe z okupatorjem. Sicer pa se v današnjem času na Športnem igrišču Graška Gora dogaja marsikaj, letno se odvijajo številne prireditve: velika sindikalna srečanja za prvi maj, srečanja borcev, ljudskih godcev, kurentovanje in tekmovanja športnikov.

Avtor M. Pustatičnik je z veliko vne- mo in doslednostjo v knjigi prikazal zgodovino 19. in 20. stoletja ter razvoj Graške Gore in okoliških vasi. Predvsem je izčrpno in natančno popisal uvedbo obveznega osnovnega šolstva. V eni od šol je poučeval tudi učitelj Hinko Bregant, poročen z Ano Lušin, ki je bila velika ljubezen pisatelja Ivana Cankarja. Avtor M. P. je z izbranimi citati in s poezijo I. Cankarja, posvečeno Ani, knjigo dodatno literarno obogatil.

V naslednjem poglavju avtor opisuje agrarni značaj Graške Gore in njene okolice v 19. stoletju. Vse- bina je vezana na ljudsko obrt, poljedelstvo, živinorejo, gozdarstvo in sadjarstvo. Skoraj za vsako našeto področje je Pustatičnik znal obratiti vsebini primerno pesem ali prozni zapis različnih avtorjev. Popis prve svetovne vojne in čas stare Jugoslavije je izvirno sestavljen z izreki Simona Gregorčiča, Simona Jenka, Prežihovega Voranca in še posebej dragoce- nih verzov generala Rudolfa Maistra. Poglavje Druga svetovna vojna in partizanska leta pomeni za Graško Goro legendarno področje partizan- skih jurišev! Povojno obdobje Graške Gore in njene okolice je bilo približno takšno kot drugod po Sloveniji. Obnoviti je bilo potrebno požgane in porušene domačije in nadaljevati s trdim življenjem hribovskega kmeta. Elektrificirati so se začele vasi, gradi-



le ceste, obnavljale šole, nakupovali traktorji, uvedli šolski avtobusi. Leta 1991 je Graška Gora doživela vojno za samostojno Slovenijo. V mesecih juniju in juliju so imeli pripadniki takratne Teritorialne obrambe Občine Velenje na Graški Gori odlično zavetje. Teritorialci so bili večinoma razporejeni po kmečkih objektih, gospodarskih poslopijih, kozolcih in stanovanjskih hišah.

V zadnjem delu knjige je poudarek na kulturi in etnoloških značilnostih kraja. Najprej se seznanimo z ljudsko pesmijo, vaškimi godci in narodnozabavno glasbo. Na Graški Gori je dolga desetletja razveseljeval ljudi s harmoniko Rafael Plazl, daleč naokoli znan po imenu Metulov Raf. Njegovo glasbeno tradicijo nadaljujeta sinova Drago in Rafko Plazl. Poleg tega že leta aktivno deluje glasbena skupina Fantje z Graške Gore. Kulturno društvo Graška Gora vsako leto organizira srečanja ljudskih godcev, literarne večere in tradicionalno najbolj razpoznaven festival narodnozabavne glasbe Graška gora poje in igra.

Zaključek knjige je M. Pustatičnik namenil ljudskemu stavbarstvu nekoč in danes.

Izdajo knjige Graška Gora so podprli: Kulturno društvo Graška Gora, Mestni odbor SDS Velenje, Krajevna skupnost Konovo in Mercator.

Niko R. Kolar

Kratki igrani film Toma Novosela Rezbar niza festivale in žanje nagrade

Počasi, a vztrajno se seznam filmskih festivalov daljša. Med njimi Brazilija, Bosna in Hercegovina, Izrael, Avstrija, Ukrajina, v oktobru New York ...

Kratki igrani film Rezbar je postal slovensko-francoski kratki film, ki ga je poneslo v svet, kar je bila že v osnovi ideja projekta. Zdaj roma naokoli pod imenom Woodcarver in sega po zvezdah. Pozornost vzbuja med ljudmi, profesionalci, ki filme snemajo za vsote, ki dosegajo tudi 250.000 evrov budžeta, pa temu pravi, da je zelo malo.

Rezbar je bil do sedaj sprejet na sedem festivalov v šestih različnih državah. Poleg domačih, Festival slovenskega filma in Kočevska filmska jesen, se je filmska ekipa uvrstila še v Bosno in Hercegovino, Ukrajino, Brazilijo, Izrael in Avstrijo. »To bi bil že dovolj velik uspeh sam po sebi, ampak češnje na vrhu torte nam predstavljata dve mednarodni nagradi. Rezbar je v Avstriji na festivalu Golden Diana pobral srebrno nagrado med kratkimi filmi, v Bosni pa je na Jahorina Film Festival osvojil posebno nagrado mednarodne žirije,« je vesel in ponosen režiser Tomo Novosel, ki ima za sabo poleg v knjigi spravljenih pesniške zbirke

in romana že dva filmska podviga, to sta prvi koroški celovečerni igrani film Tu se piše življenje in dokumentarec o priznanem in ekstravagantnem kulturniškem ustvarjalcu z roba Francu Vezeli.

Rezbar je nastal pod predlogom koroške filmske ekipe (Tu se piše življenje, Vezela), da bi združili vso doseženo znanje in skušali posneti profesionalen filmski izdelek. Oktobra pa bi vsaj del te ekipe želel odpotovati na festival neodvisnega filma v New York, kjer je bil izbran izmed 15.000 prijavljenih filmov, a je njihov odhod zaradi praznih denarnic popolnoma v negotovosti.

»Na žalost v Sloveniji trenutno manjka dvojega – po eni strani se borimo za vsako predvajanje in do sedaj se je Rezbar vrtel (če izključimo festivale) samo trikrat po celi državi, hkrati pa vsaka prijava na festivale po svetu terjaja finance, ki jih ekipa z nizkopračunskim filmom nima (vsak festival stane med 10 in 70 evrov prijavnine, odvisno od države). Film se trenutno prijavlja na festivale, kar pomeni, da bo viden le tam in na redkih projekcijah, ki se obetajo, saj je eno izmed pravil festivalov, da se film ne sme javno objaviti (svetovni splet) vsaj dve leti, tako da bo Rezbar potoval



dalje še do poletja 2017, med tem ko bo ekipa razmišljala, kaj se lotiti kot naslednji projekt, predvsem pa, kako pridobiti večje financiranje na mikro- in makroravni (lokalni-državni). Trenutna situacija ni najbolj stimulativno okolje, glede na to da filmarji žrtvujejo lastne dohodke in prihranke za produkcijo, prijave na festivale in vse dodatne stroške, povezane s tem. Primer: sprejeti smo bili na festivale, a kako do tja ... kako in s čim v Ukrajino, Brazilijo, Izrael, New York, če ni niti za tisk plakatov ...,« razlaga Novosel in upa, da se bo poleg dobre volje vodstva Občine Ravne na Koroškem, ki snemalcu samoiniciativno podarja letalsko karto do New Yorka, našel še kdo, ki bi priložil kak evro v lonček za pot v ZDA. Zaenkrat tja.

Ajda Prislan

Gostujoča mirovniška akcija

Najboljše novice iz sveta

V Slovenj Gradcu je 10 prostovoljcev v samo 1 uri na petih različnih lokacijah razdelilo 500 časopisov in 500 kefirjev.

Slovenija se je v letošnjem evropskem letu za razvoj prvič pridružila projektu Najboljše novice iz sveta. V enainštiridesetih krajih po Sloveniji, tudi v Slovenj Gradcu, je bilo 11. septembra v znamenju slogana »Naš svet, naše dostojanstvo, naša prihodnost« in s pomočjo prostovoljcev razdeljenih skupno 12.500 izvodov časopisa, ki s pozitivnimi zgodbami iz držav v razvoju kaže, da lahko ustavimo globalno revščino. Zgodbe nosijo sporočila o številnih prizadevanjih za trajnostno usmerjen svet, ki ne more več zanikati svoje povezanosti in soodvisnosti. Zainteresirani mimoidoči so bili pogoščeni tudi z brezplačnim simboličnim zajtrkom.

Ajda Prislan

Kefir in časopis Najboljše novice iz sveta s prevedenimi članki, ki so jih pripravili na Ministrstvu za zunanje zadeve in v Slovenski filantropiji, so Slovenjgradčani lahko našli v mestnem jedru, parku pri Gimnaziji, pri Upravi enoti, Zdravstvenem domu ter pred centrom Katica. V tem istoimenskem projektu letos sodeluje 13 evropskih držav, pri nas sta botra tega Ministrstva za zunanje zadeve in Slovenska filantropija, koordinator akcije v Slovenj Gradcu je bil JZ Spotur, prostovoljcev v našem malem mestu glasniku miru pa je sodelovalo 10, in sicer štirje iz Društva invalidov Slovenj Gradec, po eden iz Ozare, slovenjgraškega ekološkega društva in Spoturja ter tri samostojne mladenke, ki so se samoiniciativno javile za pomoč v tej zanimivi gostujoči mirovniški akciji.



(foto Primož Juvan)

Turistično društvo Slovenj Gradec

Pohodniški tris zelo uspešno izpeljan



Na vsaki od prehojenih poti smo tudi letos poskrbeli za delno obnovo in ureditev infrastrukture, namenjene pohodnikom.

Pohodniški tridnevni okus kulturno-zgodovinske in etnološke dediščine ter biotskih raznolikosti, poimenovan tris, ki se je zgodil konec prvega tedna v septembru v organizaciji Turističnega društva Slovenj Gradec, je potekal po treh primestnih pohodniških poteh. Med dogajanjem smo celovito in zanimivo predstavili del okolice me-

sta, saj so udeleženci pod vodstvom prehodili označene poti, sodelovali z vprašanji, pripovedovali svoje zgodbe, spraševali. Strokovno razlago s področja zgodovine in umetnosti na Gradu nad Starim trgom in na Homcu je izpeljal Marko Košan, višji kustos, muzejski svetovalec, velik poznavalec umetnostne zgodovine, za kar se mu tudi na tem mestu zahvaljujem.

Dva dni je bil z nami tudi član upravnega odbora Turistične zveze Slovenije Jože Prah, ki je hkrati predsednik komisije za razvoj turizma v

gozdnem prostoru. Pred odhodom je izrazil pohvalo nad številčno udeležbo in dobro organizacijo dogodka. Kljub temu da nismo imeli ravno sreče z vremenom, je bila udeležba izjemno dobra, udeleženci pa nadvse zadovoljni, saj je večina slišala ali videla vsaj nekaj novega. Ugotavljamo, da celo domačini premalo poznajo svojo okolico, ki smo jo deloma predstavili, zato bomo dogodek, ki je zanimiv tako za Slovenjgradčane kot tudi druge, po vsej verjetnosti organizirali tudi prihodnje leto.

Vsaka od omenjenih treh poti ima svoje posebnosti in značilnosti. Vse so dobro obiskane in nudijo zadovoljstvo številnim obiskovalcem različnih starostnih skupin: Dobrava z rimsko cesto, s številnimi potmi in stezami, z značilnimi nižinskimi gozdovi na robu naselij, s Homcem kot manjšim osamelcem v dolini ... grajski hrib nad Starim trgom, prva naselbina pod hribom, začetek nastanka našega mesta Slovenj Gradec, cerkev sv. Pankracija, staro grobišče Puščava ... Plešivec s slikovito sotesko Kaštel, Plešivski mlin, mokrišče z logi, naselje Plešivec, kjer so v preteklosti imeli lastniki svoj lovski dvorec in nastanitev za zaposlene na plešivškem posestvu ...

Peter Cesar,
predsednik TD Slovenj Gradec

TURISTIČNO DRUŠTVO
SLOVENJ GRADecI FEEL
SLOVENIA

Tujerodne rastline so problem

Naravoslovni dan nekoliko drugače

Zravnatelj Srednje šole Slovenj Gradec in Muta smo dogovorjeni, da bo akcija odstranjevanja žlezave nedotike v jesenskem času izvedena vsaj še enkrat, saj je prostorov, kjer bi bilo potrebno odstranjevanje, še veliko.



Žlezava nedotika

Vedno bolj se zavedamo, da so tujerodne rastlinske vrste tudi v našem prostoru vse večji problem, ki ga bo potrebno sistematično reševati. Seveda niso vse tujerodne vrste tudi »problematične«, nekatere so manj, druge bolj invazivne. Znano je, da je največji problem poraščenosti gozdnega prostora primestnih gozdov prav žlezava nedotika (*Impatiens glandulifera*). To se še zlasti kaže v primestnih gozdovih Dobrave, na robu naselij, predvsem tam, kjer je v preteklosti prišlo do nekontroliranega odlaganja različnega materiala (rastlinskega, odkopnega, gradbenega s cest in z delovišč) in s tem tudi do vnosa neželenih rastlinskih vrst.

Prav zaradi zavedanja problema smo se že pred počitnicami dogovorili z ravnatelj Srednje šole Slovenj Gradec in Muta Bernardom Kresnikom, da bomo v začetku septembra pripravili akcijo odstranjevanja žlezave nedotike v gozdovih Dobrave.

Delo so opravili dijaki različnih letnikov Srednje šole Slovenj Gradec in Muta ter s svojim prostovoljnim delom prispevali k izboljšanju razmer v gozdovih Dobrave. Dogovorjeni smo, da bo akcija v jesenskem času izvedena vsaj še enkrat, saj je prostorov, kjer bi bilo potrebno odstranjevanje, še veliko.

Kot zanimivost: Prvotna domovina žlezave nedotike sta Indija in zahodna Himalaja. Rastlino so v Evropo zanesli v prvi polovici 19. stoletja, ko so leta 1839 njena semena poslali v botanični vrt Kew pri Londonu. Žlezava nedotika je skupaj z nekaterimi drugimi invazivkami povsem izrinila domorodno obrežno vegetacijo rek in potokov. Iz gostih sestojev nedotike, pa tudi drugih invazivk, so izrinjene vse domorodne vrste – tam ne uspevajo niti koprive (Frajman, B., 2008, Žlezava nedotika, *Impatiens glandulifera*, Informativni list 4).

Peter Cesar

Pobude, ideje, iniciative občanov in občanov

Zob časa bo uničil Križev pot

Kot mnogi starejši, tudi sam bolj ali manj skrbim za fizično kondicijo s hojo v naravi z vsaj nekoliko vzpona. Da ni dolgočasno, občasno menjavam relacije. Tako sem si kot eno izmed možnih poti letos izbral hojo na Grad, do sv. Pankracija ob Križevem potu. Pot je sicer nekoliko strma, 80 m višinske razlike, je pa kratka; ravno prav, da se nekoliko prežnojiš, kar je priporočljivo. Nazadnje sem šel po tej poti pred mnogimi, 47 leti. Za to pot sem se odločil zaradi ne prevelike razdalje (dobra ura hoje) in pa iz radovednosti, kako zgleda Križev pot danes. In ravno ne predober vtis je vzrok temu zapisu.

Ne spomnim se več izgleda kapelice pred desetletji, bil pa sem prijetno presenečen, ko sem prišel do prve. Kapelica je obnovljena in z ustreznim opisom dogodka. Razočaranje pa je sledilo, ko sem pot nadaljeval. Kapelice, razen prve, trinajste in štirinajste, niso označene ne s številkami in ne z vsebino dogajanj na posameznih postajah. Da je umetniška vrednost reliefnih slik v kapelicah dragocena, nam pove že dejstvo, da so jih ustvarjali delavci slovenjgraške kiparske delavnice našega baročnega kiparja Janeza Jurija Mersija okoli leta 1790. Za organizirane ali naključne obiskovalce bi morali biti ti podatki zapisani ali na začetku ali na koncu poti. Kolikor se vidi, so reliefi slik na srečo še kar ohranjeni, vseeno pa so potrebni restavratorskih del. Prav tako je potrebna obnova notranjosti in zunanosti vseh ne-ovzdrževanih kapel. Nekatere imajo ograjo, nekatere so brez, pri nekaterih pa ograja leži v notranjosti. Tudi neposredna okolica posameznih kapel ni vzdrževana. Nisem veren, ni mi pa vseeno, kako ohranjamo posvetne ali sakralne stvaritve, posebno če imajo zgodovinsko ali umetniško vrednost. Nekdo mi je dejal, da je bil starotrški Križev pot nekoč najlepši in najznamenitejši v naši domovini; domnevam, da predvsem zaradi umetnin J. J. Mersija v

kapelicah. Sedaj vsekakor to ni več. Videvam veliko kičastih kapel, ki pa so vzorno vzdrževane.

Kolikor mi je znano, je v turistični ponudbi Slovenj Gradca tudi Križev pot od cerkve sv. Radegunde v Starem trgu do sv. Pankracija. Tudi zato bi morali skrbeti za zgledno urejenost le-tega.

Ne vem, kdo je odgovoren za stanje, kakršno je: ali turistično društvo ali cerkveni svet kraja ali morda kdo tretji. Vem, da je za obnovo potreben denar, ki ga na vseh koncih in krajih manjka. Pa ga bo le treba najti tudi za obnovo omenjenega, drugače nam bo zob časa uničil znamenitost in umetnine, ki so si jih nekoč lahko privoščili in na katere smo lahko ponosni.

Naj zaključim s hojo, kot sem začel: sprehod po omenjeni poti je prijeten, posebno zjutraj, ko še ni vroče, ali zvečer, ko vročina že popusti. Ko pridemo na vrh, lahko nadaljujemo pot do Grajske vasi, nato desno mimo Repotočnikov do Roginata, kjer smo se včasih smučali. Za tiste, ki težko premagujejo strmine, predlagam obratno pot, pa še pohodne palice so dobrodošle.

Milan Januška,
Slovenj Gradec

Neovzdrževana okolica kapelice

Hostel Slovenj Gradec

V mladinskem hotelu na Ozarah je živahno

V Hostlu Slovenj Gradec se tudi v letu 2015 lahko pohvalimo s porastom števila nočitev. V primerjavi z lanskim letom se je število v prvih osmih mesecih povečalo kar za 20 %. Tako smo v letu 2014 od januarja zabeležili 4.807 nočitev (31,69 % zasedenost), letos pa beležimo 5.731 nočitev (37,73 % zasedenost).

Največ nočitev ustvarjajo športne skupine iz Slovenije in tujine, v porastu pa so tudi nočitve individualnih gostov, ki prihajajo v Slovenj Gradec zaradi različnih motivov, v ospredju so pohodništvo, kolesarjenje in razne mladinske izmenjave.

Glavna sezona se v Hostlu Slovenj

Gradec začne v poletnih mesecih, saj smo v mesecu juniju štartali s športnimi pripravami, ki so trajale vse do začetka septembra. V tem času smo gostili različne športne mladinske in kadetske reprezentance, tako rokometne, košarkarske in nogometne, iz Slovenije, Črne gore, Bosne in Hercegovine, Velike Britanije, s Hrvaške, z Madžarske, iz Italije, Srbije in s Slovaške.

V Hostlu se dogajajo tudi druge dejavnosti, kot so mladinske izmenjave, razna izobraževanja, usposabljanja ter različne športne aktivnosti (joga, zumba, pilates). Dogajanje je skozi celo leto zelo živahno. (VP)



Ena od gostujočih športnih ekip, ki so letos spale v slovenjgraškem mladinskem hotelu na Ozarah. (foto Primož Juvan)

Pomen delovanja športne zveze za lokalno skupnost

Športna društva so osnovna celica za razvoj športa



Mojca Verhovnik

Število športnih društev v Slovenj Gradcu se je v zadnjih letih povečalo, povečale so se tudi potrebe po športnih površinah. Le-teh je v Slovenj Gradcu trenutno premalo. Športna zveza Slovenj Gradec je pripravila predlog sprememb obstoječega Pravilnika za vrednotenje športov v MO SG, predlaga tudi vzpostavitev načina financiranja trenerjev za delo s selekcijami mladih nadarjenih športnikov.

Šport je zaradi pozitivnih učinkov na kakovost življenja posameznika ter vpetosti v različna področja delovanja skupnosti (zdravstvo, vzgoja in izobraževanje, turizem, gospodarstvo) eden izmed najpomembnejših segmentov družbe. Predstavlja javni interes, zato se tako na državni kot lokalni ravni poskušajo zagotoviti ustreznimi pogoji za njegov razvoj. Naloga športne zveze je, da te pogoje smiselno prepozna, pripravlja smernice za njihovo izvedbo in seveda prepriča lokalno oblast v smotrnost investicij.

Športna društva so osnovna celica za razvoj športa v lokalni skupnosti. So nosilci interesne športne dejavnosti otrok in mladih, ustvarjajo bazo in skrbijo za razvoj športno nadarjenih otrok in mladine ter kakovostnega in vrhunškega športa. Izvajajo športne programe za otroke s posebnimi potrebami in invalide. Organizirajo in izvajajo lokalne športne prireditve, državna in mednarodna tekmovanja. Aktivno sodelujejo s šolami in drugače prispevajo h kakovosti življenja v občini. Njihova prisotnost je za lokalno skupnost izjemnega pomena.

V obdobju zadnjih nekaj let se je v Slovenj Gradcu število športnih dru-

štev povečalo. Ustanovili so se klubi, ki so v lokalni prostor vnesli nove športne panoge in s tem razširili ponudbo športov. Različni športni programi, prilagojeni sposobnostim in starosti posameznikov, so vzbudili interes občanov, da aktivneje preživljajo prosti čas, sistematično poskrbijo za razvoj svojih telesnih in motoričnih sposobnosti, preizkušajo meje svoje motivacije in zmogljivosti ter poskrbijo za svoje zdravje in boljše počutje.

Ob večanju interesa za sistematično vključevanje v športne dejavnosti, so se povečale tudi potrebe po športnih površinah. Le-teh je v Slovenj Gradcu trenutno premalo in ne zagotavljajo vsem zainteresiranim občanom dostopnosti do športnega udejstvovanja. Urniki vseh športnih objektov so že nekaj let prenatrpani, zmanjkuje terminov tako za interesne dejavnosti otrok kot tudi rekreacijo za občane.

Predvsem primanjkuje pokritih športnih objektov, ki jih pretežno del leta uporablja večina športnih panog. Med zunanjimi površinami bi, tudi glede na naraščajoč športni turizem (predvsem priprave tujih športnikov), nujno potrebovali še eno pomožno nogometno igrišče. Manjka tudi pomožno metalistično, saj atletski metalisti trenirajo pogosto potekajo istočasno z nogometnimi, kar otežuje trening obeh društev. Vodstvo Mestne občine Slovenj Gradec je s to problematiko seznanjeno in išče rešitve, ki bi bile finančno in funkcionalno sprejemljive.

V občini se je zagotovilo več športnih površin v naravi. Nacionalni program športa za obdobje 2014-23 (NPŠ 2014-23) prav v slednjih vidi pomembno priložnost za zmanjševanje neenakosti na področju dostopnosti športne vadbe. Občani za svojo rekreacijo pogosto uporabljajo fitnes na prostem, kolesarijo po kolesarski stezi, dobro so urejene tudi gozdne poti. Doprinos bi bile tudi dodatne gorske kolesarske poti.

Sredstva za letni program športa v Slovenj Gradcu z leti naraščajo, vendar se večina teh namenja financiranju infrastrukture. V razmerju do dejavnosti, ki jo izvajajo društva, je financiranje infrastrukture šestkrat višje. Iz proračuna je bilo v letošnjem letu za šport namenjenih 706.227,58 €, od tega 304.000 € za programe športa (najem prostora in dejavnost), od slednjih pa 105.055 € za dejavnost (ta sredstva so bila razdeljena med 57 društev). NPŠ 2014-2023 predvideva spremembo razmerja med javnim financiranjem športne infrastrukture in športnih programov v prid slednjim. Do leta 2023 naj bi se višina sredstev za šport na prebivalca povečala na 100 €. Iz proračuna 2015 je MO SG za šport namenila 42 € na prebivalca, od tega za dejavnost društev 6,2 € na prebivalca.

Nesorazmerja seveda ne moremo zmanjšati samo s prerazporejanjem sredstev znotraj letnega programa športa. Nujnost po zagotavljanju več sredstev pa bomo lahko 'športniki' opravičili le s kvalitetnim delovanjem v društvih in strokovnim pristopom. Predvsem je pomembno, da imajo društva ustrezno izobražen ali usposobljen kader, obsežno članstvo, ki potrjuje interes za posamezno športno panogo, ter urejen piramidni sistem programov športa. Nenazadnje so pomembni tudi športni dosežki na državni in mednarodni ravni, tudi teh v slovenjgraškem športu ne manjka.

Prav z namenom, da bi se sredstva zagotavljala bolj ciljno, smo na Športni zvezi pripravili predlog sprememb obstoječega Pravilnika za vrednotenje športov v MO SG, ki je podlaga za delitev sredstev med društva.

Vnesli smo pogoje, ki naj bi omilili anomalije v razporeditvi sredstev. V novem pravilniku tako ne bo več možno podvajanje članstva v različnih društvih. Do sredstev ne bodo upravičena društva, ki z istim programom in

člani kandidirajo za sredstva za šport v drugih občinah. Predlagali smo tudi, da bi se financirali samo programi, ki trajajo 30 tednov v letu in več. Večji poudarek bo na strokovni usposobljenosti kadra. Postavili smo višjo mejo starosti za otroke, vključene v programe športa otrok in mladih, usmerjene v kakovostni in vrhunski šport. Prav tako se nam zdi pomembno, da se bolj izpostavijo najvišje uvrstitve športnikov in ekip na državnem in mednarodnem nivoju. Menimo, da je najbolj objektivni in veljaven dokaz uspeha posameznika in dobrega strokovnega dela v društvih status kategorizacije športnika, ki ga po strogih kriterijih za vsako panogo posebej določa Olimpijski komite Slovenije – združenje športnih zvez. Seveda morajo svéniki MO SG naše predloge tudi sprejeti, da se bodo lahko sredstva po novem pravilniku razdelila že v naslednjem letu.

Tudi sama sprememba pravilnika ne bo dovolj. Ne pričakujem sprememb pri financiranju vseh programov športa naenkrat. Na SZ predlagamo, da se vzpostavi način financiranja trenerjev za delo s selekcijami mladih nadarjenih športnikov. Le ustrezen strokovni kader je lahko zagotovilo za kontinuirano delovanje kluba, dolgoročno prisotnost športne panoge v okolju in posledično možnost za vrhunske dosežke. Na nacionalnem nivoju se je v zvezi s tem v preteklem desetletju vzpostavil sistem nacionalnih panožnih športnih šol (NPŠ), ki je izboljšal kakovost dela z mladimi nadarjenimi športniki. Ti programi nadgrajujejo trening posamezne športne panoge in so zato obsežnejši z vidika trenerskega dela, ki poleg programa redne vadbe vključujejo tudi priprave športnikov in tekmovanja. NPŠ zagotavljajo financiranje trenerjev, ki imajo ustrezno izobrazbo ter opravljen strokovni izpit s področja športa. Poudarek je na izobrazbi, saj gre za delo z občutljivo populacijo, ki zahteva

največjo mero strokovnosti. Model financiranja NPŠ je že bil predstavljen na Odboru za negospodarstvo ter vodstvu Mestne občine Slovenj Gradec, ki mu je izkazalo naklonjenost. Razpis Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport bo namreč aktualen prav konec tega leta. Ministrstvo prek projekta NPŠ sofinancira delo trenerja v višini 80 %, preostalih 20 % pa mora zagotoviti klub iz lokalnih sredstev, ki morajo biti predhodno umeščena v letni program športa. Trenutno kriterijem, ki bodo v razpisu, ustrežata trenerja dveh klubov. Če nam uspe zaposliti vsaj dva, bo to velika spodbuda tudi ostalim klubom, da čim prej zagotovijo ustrezno izobražen strokovni kader.

Še vedno je prisotno mnenje, da je preveč sredstev namenjenih rekreaciji. V letnem programu športa so predvidena sredstva za financiranje najema prostora za rekreativno dejavnost odraslih, ki pa stroškov ne pokrijejo v celoti. Tudi s sofinanciranjem športnih objektov za rekreacijo odraslih prispevamo k množičnejšemu ukvarjanju s športom, saj postane na tak način vadba dostopnejša vsem. NPŠ 2014-23 kot posebno skupino obravnava tudi starostnike, za katere bo potrebno še posebej opredeliti sredstva.

Učinkovito delovanje Športne zveze Slovenj Gradec je bilo v zadnjem letu in pol ohromljeno zaradi zmanjšane obsega zaposlitve strokovnega delavca. Vendar pa smo si z aktivnejšim delovanjem in vztrajnim dokazovanjem vloge športne zveze pri razvoju športa v občini ponovno pridobili zaupanje vodstva občine, ki v proračunu za naslednje leto obljublja sredstva za zaposlitev strokovnega delavca še za dodatne 4 ure. Tega se še posebej veselim, saj imamo na SZ še veliko dobrih idej, ki jih želimo realizirati v korist boljše dostopnosti športa za vse.

Mojca Verhovnik,
predsednica SZ SG

Redna gibalna aktivnost je izjemnega pomena

Naj bosta šport in gibalna aktivnost naš način življenja

Športna zveza si zavedajoč velikega pomena, ki ga ima gibanje na človeka, prizadeva skupaj z društvi našim občanom ponuditi pestre in zanimive aktivnosti, tako za starejše kot mlajše, ki potekajo skozi vse leto.

Gibanje je osnovna človekova potreba. Redno in zadostno gibanje posamezniku prinaša vrsto pozitivnih koristi skozi vsa starostna obdobja, med drugim varuje in krepi človekovo zdravje, tako telesno kot duševno. Gibalna aktivnost pri starejših pomembno vpliva na ohranjanje telesnih sposobnosti, dobrega počutja in zdravja ter s tem na večjo samostojnost tudi v pozni starosti.

Še posebej pomembno je gibanje za otroke in mladostnike. Gibalna aktivnost pozitivno vpliva na telesni razvoj, razvoj motoričnih sposobnosti, samozavest in samopodoba. Raziskave kažejo, da gibalna aktivnost pozitivno vpliva tudi na razvoj kognitivnih sposobnosti, saj si otroci, ki so gibalno zelo dejavni, prej in lažje zapomnijo novo snov, lažje sledijo pouku v šoli in imajo boljše sposobnost koncentracije, poleg tega pa za šolsko delo porabijo manj časa kot drugi otroci.

Da bi dosegli koristi za svoje zdravje in razvoj, bi se morali otroci in mladostniki po smernicah Svetovne zdravstvene organizacije (SZO) gibati vsaj 60 minut na dan vse dni v tednu. Podatki za Slovenijo kažejo, da priporočilom o 60-minutni zmerni telesni dejavnosti vsaj pet ali vse dni v tednu sledi le slabih

40 % slovenskih otrok in mladostnikov.

Aktivne počitnice

Športna zveza Slovenj Gradec je skupaj z društvi, člani zveze, tudi letos organizirala pestro ponudbo športnih aktivnosti v času poletnih počitnic. Tako smo otrokom in mladini ponudili možnost vključitve v naslednje programe: atletika, kegljanje, jahanje, tenis, šah, judo, rokomet, ples, badminton in druge športne aktivnosti. Večina aktivnosti je bila brezplačnih. Športno aktivno je svoj prosti počitniški čas preživelo preko 300 otrok.

Športni dan za osnovnošolce

V začetku šolskega leta smo na pobudo Športne zveze skupaj s Prvo in z Drugo osnovno šolo ter društvi, Atletski klub SG, Karate klub SG, Judo klub SG, ŠD Superga (košarka), Rokometna šola A. Mihalja, Nogometno društvo SG, Keglaški klub SG, Cross Country Club Legen, ŠD Skatepark SG, ŠD Sele - Vrhe (badminton), Namiznoteniški klub SG, Strelsko društvo SG, za otroke organizirali športni dan. Namen športnega dneva je bila predstavitev različnih športov. Društva so pripravila pester program, tako da so otroci lahko v vseh športih tudi aktivno sodelovali. Naš skupni cilj in želja je, da bi s tem čim več otrok pritegnili v redno športno dejavnost v katerem od društev, zato so na koncu športnega dneva prejeli tudi informativni letak s

kontaktnimi podatki društev, kamor se lahko obrnejo, če se želijo vključiti v njihov program.

Evropski teden športa

Evropski teden športa je nova pobuda Evropske komisije za spodbujanje športa in telesne dejavnosti v Evropi. Namenjen je spodbujanju udeležbe v športu in telesni dejavnosti ter ozaveščanju o njunih številnih koristih. Namenjen je vsakomur – ne glede na starost, izobrazbo ali telesno pripravljenost.

Evropski teden športa ni zasnovan kot enkratni dogodek; potekal bo vsako leto v septembru od leta 2015 dalje. Prvi evropski teden športa je potekal od 7. do 13. septembra 2015. Prvo leto so sodelujoče države lahko izvajale dejavnosti in dogodke na nacionalni ravni ves mesec september.

Športna zveza Slovenj Gradec, regijska pisarna OKS-ZŠZ za Koroško je skupaj s športnimi društvi v evropskem tednu športa občanom MO Slovenj Gradec ponudila možnost brezplačne udeležbe v različnih programih športa. Svoja vrata so tako letos odprli v Namiznoteniškem klubu SG, Športnem društvu Sele - Vrhe, Atletskem klubu SG in Športno-turističnem društvu Ojstra rida.

Podatke o društvih, programih in urnikih lahko najdete na spletni strani Športne zveze: www.sportnazvezasg.si.

Viktor Sušec, prof.,
strokovni delavec

Novo na Ronkovi v Slovenj Gradcu

Fitness center Megafit

Fitness center Megafit je v sodelovanju s Športno izobraževalnim klubom YONI v svojih prostorih 21. 9. pričel z novo športno sezono in prvim športno izobraževalnim centrom v Slovenj Gradcu z namenom spodbujanja čim večjega števila ljudi k športu, rekreaciji ter osebnostni rasti in napredku. Poleg samega fitnesa in bogate ponudbe športnih programov (fun4fit (zumba), vadba na trampolinah, ples ob drogu, pilates, joga, namizni tenis, dnevne meditacije, otroška vadba, vadba za upokojenice, spinning, step, obrazna joga) se v športnem centru obetajo tudi delavnice za osebnostno rast in napredek. To so meditacijske delavnice, dvodnevna delavnica hormonske joge, tromeseč-

ni program odvajanja od odvisnosti Med avtogenim treningom in avtohipnozo ter delavnica Obvladovanje telesne teže in sestave telesa s pomočjo prehrane in vadbe.

Šport je pomembni sestavni del življenja, prav tako kot samoizobraževanje oziroma delo na sebi. Za zdrav duh v zdravem telesu smo ljudje odgovorni sami in kolikor dajemo, toliko tudi prejemo. Največje bogastvo se skriva v nas samih, samo odkriti ga moramo. Naš namen je, da ga odkrije čim večje število ljudi, saj s tem pripomoremo k njihovem osebnemu zadovoljstvu, ki je ključno za ustvarjanje lepše in bolj harmonične družbe vseh nas.

Špela Lukner

Vabljeni k vpisu v programe YONI kluba in Megafit fitnesa na Ronkovo 4, Slovenj Gradec.

Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu yoniklub@gmail.com, info@megafit.si ali na telefonski številki 02 882 21 35.

Program prireditev

oktober 2015

Slovenj Gradec / Koroška

Ljubljana

Nova Gorica

Sežana

Škofja Loka

Izola

Domžale

Slovenj Gradec

Krško

Celje

Ptuj

Rogaška Slatina

Velenje

3. – 7. 10. 2015

Film

Eye on Film

OKO

Mednarodni filmski festival

za otroke in mlade

International Film Festival for Children and Youth

3. do 6. oktobra 2015

KINO Kulturni dom Slovenj Gradec



Kulturni dom Slovenj Gradec

Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec

kulturni.dom@siol.net, www.kulturni-dom-sg.si

Tel.: 02 884 50 05, fax: 02 884 11 93

AKCIJSKE CENE KINO VSTOPNIC V KINU KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC		
	redna cena	akcijska cena
redna cena	5,00	
3D filmi	5,50	
nedeljske matineeje	5,00	3,50
nedeljske matineeje za 3D filme	5,50	4,00

DNEVNI SPORED

1.	ČETRTEK
10 ⁰⁰	KPM, Muzej Radlje ob Dravi, Koroška cesta 68 OTROŠKA DELAVNICA: KAKO IN ZAKAJ PRAZNUJEMO? V sodelovanju s koroškimi vrtci v okviru Dni evropske kulturne dediščine vabimo na otroško delavnico Kako in zakaj praznujemo? Prazniki imajo poseben pomen v življenju posameznika in skupnosti. Osrednja tema, s katero se bodo seznanili predšolski otroci in koroških vrtčih, bodo prav prazniki, povezani z življenjskim krogom. Zakaj praznujemo rojstni dan, ali veste, kdaj godujete, kako in kdaj so praznovali v preteklosti in s čim so si polepšali praznovanja? Spoznali in igrali bomo igre, ki so jih poznale že naše babice in dedki, ter na ta način spoznavali preteklost, šege in življenjske izkušnje ljudi. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 📍
10 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📍
15 ⁰⁰	Mestna galerija (mestna pasaža), Glavni trg 26, Sl. Gradec UMETNIŠKO DELO V VSAKO GOSPODINJSTVO: PETRA VARL, TISKANJE GRAFIK IN POGOVOR Od 15. do 18. ure bo potekal tisk grafik Petre Varl, od 18. do 19. ure pa pogovor z umetnico. 🎧 Društvo Umetnost za vse! 📍
17 ⁰⁰	Galerija dr. Staneta Strnada, Splošna bolnišnica Sl. Gradec ODPRTJE RAZSTAVE »RITMI GRAFITA IN BARV« Mlada perspektivna umetnica Eva Goljat, sicer študentka mikrobiologije Univerze v Ljubljani, prosti čas nameni upodabljanju ljudi, živali, narave. Izraža se z različnimi tehnikami, vse od tempera barv do klasičnega svinčnika, pri vseh pa vključi veliko ljubezni do ustvarjanja. Do zdaj je imela 2 samostojni predstavitvi svojih del, in sicer obe v Gimnaziji Slovenj Gradec. Izbrana dela bodo na ogled do 23. oktobra 2015. 🎧 KUD Splošna bolnišnica Slovenj Gradec. 📍
19 ⁰⁰	Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec KONCERT BELGIJSKEGA VIOLINISTA, SKLADATELJA IN DIRIGENTA HANSA VERMEERSCHA Koncert v počastitev indijskega državnega praznika, 2. oktobra (rojstnega dne Mahatme Gandhija). 🎧 Mestna občina Slovenj Gradec. 📍
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POPOLN DAN Drama, Španija (2015), 106' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📍 5 EUR
2.	PETEK
10 ⁰⁰	KPM, Muzej Dravograd, Bukovje 13 (dvorec Bukovje) OTROŠKA DELAVNICA: KAKO IN ZAKAJ PRAZNUJEMO? 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 📍

10 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec PREDSTAVITEV POSTOPKOV IZDELOVANJA ROKODELSKIH IZDELKOV: KLEKLJANJE Izvajalka: Vilma Matvoz iz Mislinje. 🎧 Podjetniški center Slovenj Gradec. 📍
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POPOLN DAN Drama, Španija (2015), 106' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📍 5 EUR
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Na gradu 1 PETNAJST LET DRUŽENJA OB PUNKLJU Letos mineva petnajsto leto, odkar so se povezale koroške klekljarice, ustanovile sekcijo Lipa ter pričele aktivno širiti lepoto čipkarske umetnosti in prenašati svoje dragoceno znanje na mlajše rodove. O svojem delu so zapisale: »Sestnajst se nas dobiva enkrat tedensko, ko ustvarjamo čipko z veseljem in zagnanostjo. Svoje izdelke – čipke – razstavljamo, podarjamo, največ pa jih izdelamo za svoje potrebe. Razstavljamo po raznih krajih Slovenije in tudi v tujini. Se pa še vedno izobražujemo na delavnicah in krožkih, saj ima klekljana čipka možnosti novih tehnik v nedogled.« Tokrat so na svojo jubilejno razstavo povabile tudi svojo nekdanjo članico Marijo Rudolf, priznano ustvarjalko keramike, ter akademsko slikarko Vido Slivnik. Razstava bo na ogled do 16. oktobra 2015. 🎧 Koroška osrednja knjižnica. 📍
19 ⁰⁰	Galerija Ravne, Gledališka pot 1, Ravne na Koroškem ODPRTJE RAZSTAVE: JOŽE TISNIKAR, »POT DOMOV?« Ob 70. obletnici konca druge svetovne vojne in miru, ki je maja 1945 prinesel olajšanje in upanje, se oziramo tudi k pričevanjem in podobam, ki opisujejo izgubljene iluzije, travmatično bolečino ob izgubi najbližjih, begajoče tavanje razseljenih med ruševinami starega sveta ... na poti domov ... domov? Kustos razstave je Marko Košan. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 📍
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec EVEREST 3D Pustolovska drama, ZDA/Velika Britanija (2015), 121' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📍 5,50 EUR

3.	SOBOTA
9 ⁰⁰	Cerkev sv. Martina, Šmartno pri Slovenj Gradcu POHOD PO POTI DOMAČIH OBRTI Pričetek 3-urnega pohoda s postanki in ogledi bo pri cerkvi sv. Martina v Šmartnem pri Slovenj Gradcu. Ob poti bo organiziran ogled Herčeve žage in mlina s spoznavanjem mlinarske obrti in mletja žita, žagarske obrti in ljudskega rokodelskega izročila Mislinjske doline ter prikaz kovaške obrti pri kovaču Antonu Strmčniku. 🎧 Podjetniški center Slovenj Gradec. 📍
9 ⁵⁰	Atletski stadion Slovenj Gradec, Kopališka ulica 27 ATLETSKI POKAL SLOVENIJE V MNOGOBOJJIH Kategorije in discipline: ČLANI (1995 in starejši) – deseterboj: 1. dan: 100 m, daljina, krogla, višina, 400 m; 2. dan: 110 m ovire, disk, palica, kopje, 1500 m STAREJŠI MLADINCI (1996,1997) – deseterboj: 1. dan: 100 m, daljina, krogla (6 kg), višina, 400 m; 2. dan: 110 m ovire, disk (1,75 kg), palica, kopje (800 g), 1500 m MLAJŠI MLADINCI (1998, 1999) – deseterboj: 1. dan: 100 m, daljina, krogla (5 kg), višina, 400 m; 2. dan: 110 m ovire, disk (1,5 kg), palica, kopje (700 g), 1500 m PIONIRJI – U16 (2000, 2001) – osmerboj: 1. dan: 60 m, daljina, krogla (4 kg), 300 m; 2. dan: 100 m ovire, višina, kopje (600 g), 1000 m PIONIRJI – U14 (2002, 2003) – četverboj: 1. dan: 60 m, daljina (cona od-riva), vortex, 600 m PIONIRJI – U12 (2004–2006) – četverboj: 2. dan: 60 m, daljina (cona od-riva), vortex, 300m ČLANICE (1995 in starejše) – sedmerboj: 1. dan: 100 m ovire, višina, kro-gla, 200 m; 2. dan: daljina, kopje, 800 m STAREJŠE MLADINKE (1996, 1997) – sedmerboj: 1. dan: 100 m ovire, viši-na, krogla, 200 m; 2. dan: daljina, kopje, 800 m MLAJŠE MLADINKE (1998, 1999) – sedmerboj: 1. dan: 100 m ovire, višina, krogla (3 kg), 200 m; 2. dan: daljina, kopje (500 g), 800 m PIONIRKE – U16 (2000, 2001) – sedmerboj: 1. dan: 80 m ovire, višina, krogla (3 kg), 100 m; 2. dan: daljina, kopje (400 g), 800 m PIONIRKE – U14 (2002, 2003) – četverboj: 1. dan: 60 m, vortex, daljina (cona od-riva), 600 m PIONIRKE – U12 (2004–2006) – četverboj: 2. dan: 60 m, vortex, daljina (cona od-riva), 300 m 🎧 Atletski klub Slovenj Gradec. 📍
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEGENDA O SARILI (3D, SINHRONIZIRANO) Animirana družinska pustolovščina, Kanada (2013), 80' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📍 5,50 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM NA OKO: KO SMO SANJALI (15+) Odprtje Mednarodnega filmskega festivala za otroke in mlade »Film na oko«. Gre za prvi filmski festival v Sloveniji, namenjen otrokom in mladim med 6. in 18. letom starosti, v okviru katerega bomo predstavili izbor vr-hunske sodobne evropske in svetovne filmske produkcije za to občinstvo. Ko smo sanjali (15+), Als wir träumten, režija: Andreas Dresen (Nemčija, Francija, 2015, 117 minut) Spremljamo odrasčanje skupine mladostnikov v anarhističnem in tranzi-ntnem letu 1990, kmalu po padcu Berlinskega zidu v bivši Vzhodni Nemčiji. Osvobojeni okov in zaljubljeni v techno glasbo se mladi v Leipzigu odlo-čijo odpreti svoj klub. Film je posnet po istoimenskem romanu Clemensa Meyeryja, vodilnega pisca mlade nemške generacije. Dresnova filmska adaptacija je bila nominirana za zlatega medveda na Berlinalu 2015. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📍 4 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DEŽELA TUJCEV Misteriozna drama, Avstralija/Irsko (2015), 112' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📍 5 EUR
4.	NEDELJA
9 ⁰⁰	Parkirišče pred bivšo restavracijo Bellevue na Legnu KOLESARJENJE NA ROGLO Podali se bomo na kolesarjenje proti Partizanskemu domu pod Malo kopo, nato mimo Grmovškovega doma proti Ribniški koči in naprej mimo Lovren-ških jezer do Rogle, kjer se bomo odpočili in se okrepčali. V kolikor bo v sku-pini zadosten interes, je predviden obisk Bike parka Rogla. V popoldanskih urah sledi povratek proti domu čez Tolsti Vrh do Mislinje in do Slovenj Grad-ca po Mislinjski dolini vse do izhodišča ture. Predvidena tura sodi med zah-tevne kolesarske ture, kolesarji morate biti tehnično in kondicijsko dobro pri-pravljeni. Skupna dolžina ture je 70 km, višinska razlika pa znaša okrog 2.400 m. Predvideni čas je 10 ur. Zaradi zahtevnosti ture je izredno pomembno, da imate izpravno gorsko (zaželeno je polnovzmeteno) kolo, rokavice, očala, obvezna je čelada, vremenu primerna oblačila (vetrovka, dolge hlače) ter dovolj pijače in hrane iz nahrbtnika (za vsaj 4 obroke – hrano in pijačo pa je možno kupiti tudi na planinskih kočah vzdolž trase). Vodnik izleta: Julijan Klančnik, turnokolesarski vodnik I, PZS. Zaželeno so prijave na e-naslov: julijan.klancnik@gmail.com, vse dodatne informacije na GSM 051 663 518. 🎧 Planinsko društvo Slovenj Gradec. 📍

10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: MEDVED BAMSI IN MESTO TATOV (SINHONIZIRANO) animirani družinski film, Švedska (2014), 66', za otroke 4+ 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📍 3,50 EUR
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM NA OKO: MALI MOŽ (SINHONIZIRANO, 6+) Mali mož (za otroke 6+), Maly pan, režija: Radek Beran (Češka, 2015, sin-hronizirano, 84 minut, za otroke 6+) V majhni hišici, skriti v votlini pod hribom, je nekoč živel mali mož. Neke noči je imel nenavadne sanje: sanjal je namreč o neki drugi hiši, nad vrati katere je pisalo: »Tu boš našel, kar si zamudil.« Mali mož je bil zmeden: kaj neki je zamudil? Kaj bo našel? In kje? Ko se je naslednje jutro prebudil, se je nenadoma zavedel, da v življenju zagotovo zamuja nekaj izjemno po-membnega, zato se je odločil, da se bo podal na pot v neznano in poiskal ta manjkajoči kosček svojega življenja. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📍 4 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MARSEILLSKA NAVEZA Akcijski kriminalni triler, Francija/Belgija (2014), 135' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📍 5 EUR
5.	PONEDELJEK
8 ⁰⁰	VVZ Slovenj Gradec, Maistrova ulica 2 SPOZNAVAMO ROKODELSTVO V sodelovanju z Vzgojno-varstvenim zavodom Slovenj Gradec bodo otro-ci v zaokroženem sklopu prenosa rokodelskih znanj na mlado generacijo spoznavali ljudsko rokodelsko izročilo in rokodelske veščine, znanja in spretnosti. Pri izvedbi poleg otrok in njihovih vzgojiteljev sodelujejo tudi starši in stari starši, koroški rokodelci in Podjetniški center Sl. Gradec kot nosilec programa. 🎧 Podjetniški center Slovenj Gradec in VVZ Slov. Gradec. 📍
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM NA OKO: OMAR (9+) Omar (za otroke 9+), režija: Hany Abu-assad (Palestina, 2013, 96') Omar je vajen izmikanja metkom ob vsakodnevnem prečkanju zidu med Palestino in Izraelom, ko obiskuje svojo ljubezen Nadio. Toda okupirana Palestina ne pozna jasnih meja med ljubeznijo in vojno: na drugi strani zidu postane rahločuten pek Omar goreč borec za svobodo, ki se mora spoprijeti z bolečimi odločitvami glede odraslosti in življenja nasploh. Ko Omarja med enim izmed uporov ujamejo, se spusti v lov z vojaško policijo. V trdne odnose s prijatelji iz otroštva se prikradeta sum in izdajstvo, Omar-jeva čustva pa s tem hitro postanejo razdvojena kot palestinsko ozemlje. Obenem postane tudi jasno, da vse to počne iz ljubezni do Nadie. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📍 4 EUR
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec CIKLUS PREDAVANJ MODROSTI VZHODA VEDA-ZNANJE/Moč pravilne zaznave. Neverjetne rešitve več kakor 5000 let starih vedskih spisov. 🎧 Duhovno društvo za dušo. 📍
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VEČERNI FILM. ABONMA IN IZVEN: NOVA PRIJATELJICA Drama/triler, Francija (2014), 108', režiser: François Ozon, igrajo: Anaïs De-moustier, Romain Duris, Raphaël Personnaz, Isild Le Besco Festivali, nagrade: svetovna premiera na festivalu v Torontu. Nagrada sebastiane za najboljši film z LGBT tematiko – San Sebastián. Nagrada občinstva – Sankt Peterburg. Nominaciji za nagrado cesar za najboljšega igralca (Romain Duris) in kostumografijo. Zürich. London. Gent. Stock-holm. Black Nights, Talin. Glasgow. Hongkong. San Francisco. François Ozon se po nizu nedavnih uspešnic (V hiši, Mlada in lepa) v svo-bodni priredbi kratke zgodbe britanske kraljice kriminalk Ruth Rendell ponovno loteva človekovih skrivnih strasti in transgresij ter vprašanj iden-titete, drugačnosti in predsodkov. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📍 Za izven: 5 EUR
6.	TOREK
10 ⁰⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27 DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📍
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM NA OKO: PROGRAM KRATKIH FILMOV S FESTIVALA
14 ⁰⁰	KIKI (15+) Festival KIKI je letos že 4. leto zapored potekal v kraju Zabok na Hrvaškem, namenjen pa je predšolskim in osnovnošolskim otrokom. Cilj festivala je vzbuditi zanimanje za film pri najmlajših ter spodbujati razvoj vizualne pismenosti. Na letošnji ediciji Filma na oko se bo KIKI v Slovenj Gradcu predstavil s 65-minutnim programom kratkih filmov iz petih različnih dr-žav, ki bo namenjen mladim od 15. leta starosti dalje. Projekciji sta tudi za šolski dopoldanski in popoldanski filmski abonma. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📍 4 EUR
16 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec POMOČ BEGUNCEM V Špajzu bomo ves mesec, vsak torek in sredo, zbirali stvari za begunce. Več o akciji najdete na www.facebook.com/MADspajz. 🎧 Društvo MAD. 📍
16 ³⁰	Knjižnica Dravograd, Koroška cesta 47c PRAVLJIČNA URA Za otroke od 3. do 7. leta vsak torek ob 16.30. 🎧 Knjižnica Dravograd. 📍
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27 JOGA ZA OTROKE S KATJO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📍
17 ⁰⁰	Knjižnica Mežica, Trg 4. aprila, Mežica »NORVEŠKA – DEŽELA FJORDOV IN LEDENIKOV« Potopisno predavanje. Potovali bomo z Dušanom Tinto, navdušenim po-potnikom. 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem. 📍
17 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Na gradu 1 RAZISKOVALNA DELAVNICA »NAJBOLJŠI KRUH DOMA SE PEČE« Ob krajevnem prazniku: raziskovalna delavnica na temo koroške kulinarič-ne dediščine; za mlade med 10. in 15. letom. 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem. 📍
17 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec BREAKDANCE TRENING Predznanje ni potrebno, skupini se lahko pridruži kdorkoli in kadarkoli. Zaželeno je, da pridete v športni opremi. 🎧 Društvo MAD. 📍 2 EUR, za člane društva vstop prost!
17 ⁰⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24 OTROŠKA DELAVNICA: KAKO IN ZAKAJ PRAZNUJEMO? 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 📍

17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM NA OKO: EX MACHINA (15+) Ex Machina (15+), režija: Alex Garland (VB/ZDA, 2015, 108') Caleb, 24-letni programer, zmaga na internem službenem tekmovanju in osvoji glavno nagrado, ki mu prinese enotedensko druženje z genialnim direktorjem podjetja. Ko prispe na izolirano gorsko lokacijo, ugotovi, da je direktorjev dom pravzaprav raziskovalna ustanova, v kateri se odvija največji znanstveni dogodek v zgodovini. Tudi sam bo sodeloval v njem, saj bo komuniciral s prvo resnično umetno inteligenco na svetu, ujeta v telesu lepe robotke. Projekcija je tudi za gimnazijski filmski abonma. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: NOVA PRIJATELJICA Drama/triler, Francija (2014), 108', režiser: François Ozon 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
7.	SREDA
9 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec IGRAJ SE Z MANO Zaključna postaja mednarodne potujoče razstave otroških likovnih del v okviru Centra Janeza Levca Ljubljana in Društva za kulturo inkluzije: postavitev razstave, ki jo bodo postavili otroci sami, in delavnice. Sodelovali bodo tudi mladi, ki se bodo udeležili mednarodne izmenjave Srce in duša inkluzije. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🕒
16 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec POMOČ BEGUNCEM V Špajzu bomo ves mesec, vsak torek in sredo, zbirali stvari za begunce. Več o akciji najdete na www.facebook.com/MADspajz . 🎧 Društvo MAD. 🕒
17 ⁰⁰	Občina Črna na Koroškem, Poročna dvorana, Center 101 »NORVEŠKA – DEŽELA FJORDOV IN LEDENIKOV« Potopisno predavanje. Potovali bomo z Dušanom Tinto, navdušenim potopnikom. 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem. 🕒
17 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Na gradu 1 LUTKOVNO GLEDALIŠČE SMEJČEK: »GNILKO IN ZDRAVKO V ISKANJU DIAMANTNE ZOBNE BELINE« Predstava ob tednu otroka. 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem. 🕒
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4 JOGA ZA OTROKE S KATJO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🕒
17 ⁰⁰	KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Koroška cesta 12 OTROŠKA DELAVNICA: KAKO IN ZAKAJ PRAZNUJEMO? 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒
17 ⁴⁵	Prva osnovna šola Slovenj Gradec, Šerčerjeva ulica 7 VADBA JOGE Vadba poteka vsak teden (jesenski semester traja do šolskih počitnic – februar): 1. stopnja ob sredah ob 17.45, 3. stopnja ob sredah ob 19.30. Vadiatelj je Klavdij Jobstl – inštruktor Joge v vsakdanjem življenju. 🕒 Cena celotnega semestra je 75 € za zaposlene, za nezaposlene (upokojence, dijakke, študente) pa 65 €. 🎧 Joga v vsakdanjem življenju Maribor.
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SVEČANA PODELITEV VRUNČEVIH PRIZNANJ 🎧 Mestna občina Slovenj Gradec. 🕒
18 ⁰⁰	Mladinski kulturni center Slovenj Gradec, Ozare 18 PREDAVANJE »MEJA MED ZDRAVJEM IN DUŠEVNO MOTNJO« Predaval bo prof. dr. Rok Tavčar, Univ. psihiatrična klinika Lj. 🎧 Ozara Slovenija, Nacionalno združenje za kakovost življenja v sodelovanju s podjetjem Janssen. 🕒
18 ⁰⁰	Knjižnica Dravograd TRIJE ELEMENTI DOBREGA POČUTJA Prvo predavanje mag. Zmaga Godine. Spoznajte, kako zdravi ste danes in kako lahko z določenimi dejanji povečate svojo življenjsko energijo in živite dlje. Majhne stvari, kako jeste, se gibate in spite vsak dan, štejejo bolj, kot mislite. Vsako 1. sredo v mesecu vabljene na sklop motivacijskih predavanj JEJ, MIGAJ, SPI. 🎧 Krščanska adventistična cerkev Dravograd v sodelovanju s Knjižnico Dravograd. 🕒
8.	ČETRTEK
15 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Na gradu 1 RAZSTAVA »NAJBOLJŠI KRUH DOMA SE PEČE« Ob krajevnem prazniku: razstava izdelkov z raziskovalne delavnice na temo koroške kulinarčne dediščine. Na ogled od 28. 10. 2015 v Pionirski knjižnici Leopolda Suhodolčana. 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem. 🕒
16 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4 ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🕒
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje, Podgorje 172 MOLJČKOVA URA Z ALENKO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🕒
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje, Pameče 134 MOLJČKOVA URA Z NATAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🕒
17 ⁰⁰	KPM, Muzej Radlje, (dvorec Radlje), Koroška cesta 68 OTROŠKA DELAVNICA: KAKO IN ZAKAJ PRAZNUJEMO? 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒
17 ⁰⁰	Parkirišče pri Športni dvorani Slovenj Gradec ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR: SEVILJSKI BRIVEC Odhod avtobusa v Maribor je ob 17. uri izpred športne dvorane v Slovenj Gradcu. Pričetek predstave v Mariboru je ob 19.30. Za abonma Opera in balet Maribor. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 samo za abonente
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5 PLESNO-GLASBENA PREDSTAVA DIASPORA* Glasbena šola Gvido in Šolski center Velenje po uspehu in več kot 25 ponovitvah in gostovanjih predstave JUKEBOX.app nadaljujeta s sodelovanjem ter produkcijo nove plesno-glasbene predstave. Na odru se bo predstavilo okrog 30 dijakov ŠC Velenje, pa tudi učencev GS Gvido, ki bo spet poskrbela za izvedbo glasbe 'v živo' – tokrat s še bolj številčno zasedbo benda Gvido! Tematika nove predstave zanimiva in pestra, hkrati pa tudi občutljiva, tako na lokalnem kot tudi širše v svetovnem merilu. Diaspora* nas popelje v aktualen svet medkulturnosti, v katerem se srečamo tako z lepotami, ki jih prinaša raznolikost kot tudi z nestrpnostjo in diskriminacijami. Komični vložki in zapleti v predstavi zahtevno temo predstavijo na sproščen način, eksotične in divje plesno-glasbene točke pa poskrbijo za to, da obiskovalca močno zasrbijo pete ter zavirirajo glasilke. Če vas zanima, kaj vse se dogaja narodom v diaspori, kje in kako vsak od nas išče svoj prostor pod soncem, potem predstave ne smete zamuditi. Predprodaja vstopnic: Kulturni dom Slovenj Gradec, Turistična pisarna Slovenj Gradec, Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Glasbena šola GVIDO: info@gvido.si , GSM 031 34 36 30. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 7 EUR

9.	PETEK
11 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Na gradu 1 ODPRTJE RAZSTAVE IN PREDAVANJE »SLOVENSKI STRIPAR: MED POKLICEM IN LJUBITELJSKO DEJAVNOSTJO« Gašper Rus (r. 1983) je slovenski risar stripov, ilustrator in stripovski recen-zent. Na pričujoči razstavi se bo predstavil z izborom strani iz svojih stripov, ilustracij in skic. Odprtje razstave bo avtor pospremil s krajšim predavan-jem, v katerem bo spregovoril o svoji izkušnji stripovskega ustvarjanja: kakšni so izzivi tega poklica, kakšne njegove težave, kakšna znanja in spretnosti terja od ustvarjalca in kakšno zadovoljstvo nudi. Razstava bo na ogled do 20. novembra 2015. Dogodek bo v STRIPOTEKI Koroške osrednje knjižnice. 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem. 🕒
17 ⁰⁰	KPM, Muzej Dravograd, Bukovje 13 (dvorec Bukovje) OTROŠKA DELAVNICA: KAKO IN ZAKAJ PRAZNUJEMO? 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PAN: POTOVANJE V DEŽELO NIJE Družinska znanstvenofantastična pustolovščina, ZDA (2015) 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec EVEREST 3D Pustolovska drama, ZDA/Velika Britanija (2015), 121' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5,50 EUR
10.	SOBOTA
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZMAJČEK KOKOS (SINHRONIZIRANO) Animirana družinska pustolovščina, Nemčija (2014), 83' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PAN: POTOVANJE V DEŽELO NIJE Družinska znanstvenofantastična pustolovščina, ZDA (2015) 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Športna dvorana Slovenj Gradec, Kopališka ulica 27 ROKOMET – RK SLOVENJ GRADEC : MRK KRKA 🎧 Rokometni klub Slovenj Gradec. 🕒 Otroci do 12. leta starosti brezplačno, upokojenci, dijaki in študentje 3 EUR, ostali 5 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec EVEREST 3D Pustolovska drama, ZDA/Velika Britanija (2015), 121' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5,50 EUR
21 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec KARAOKE #3 Ponovno vabimo vse, tako pivce kot pevce, da se prelevijo v zvezde večera ... 🎧 Društvo MAD. 🕒
11.	NEDELJA
5 ⁰⁰	Gostišče Marčič na Celjski cesti v Slovenj Gradcu 20. POHOD »NA KRASU JE KRASNO« Pohod poteka po kraških vaseh ob nekdanji meji z Italijo v organizaciji Slo-venskega kulturnega društva Vigred iz zamejstva. Pohod poteka v vsakem vremenu, pot je nezahtevna, traja 4–5 ur. Ob koncu pohoda bo pogostitev s kraškimi dobrotami. Potrebna je primerna pohodniška oprema (dobri čevlji, primerna oblačila, oprema v primeru dežja). ① Vodniki PD SG: Danilo Goljat (031 345 102), Marijeta Škorja (041 998 332), Boris Goljat (041 648 465), Jože Senica - Joc (031 365 735). 🎧 Planinsko društvo Slovenj Gradec. 🕒
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: LEGENDA O SARILI (3D, SINHR.) Animirana družinska pustolovščina, Kanada (2013), 80' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZMAJČEK KOKOS (SINHRONIZIRANO) Animirana družinska pustolovščina, Nemčija (2014), 83' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NOVA PRIJATELJICA Drama/triler, Francija (2014), 108', režiser: François Ozon 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
12.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4 CIKLUŠ PREDAVANJ MODROSTI VZHODA Ali smo le skupek kemikalij? Ali obstaja duša? Kaj je smrt? 🎧 Duhovno društvo za dušo. 🕒
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZMAJČEK KOKOS (SINHRONIZIRANO) Animirana družinska pustolovščina, Nemčija (2014), 83' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PAN: POTOVANJE V DEŽELO NIJE Družinska znanstvenofantastična pustolovščina, ZDA (2015) 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
13.	TOREK
10 ⁰⁰	Knjižnica Prevalje, Trg 2a, Prevalje KNJIŽNA PABERKOVANJA 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem. 🕒
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO OB KAVI: 45 LET Drama, Velika Britanija (2015), 93', režija: Andrew Haigh, igrajo: Charlotte Rampling, Tom Courtenay, Geraldine James idr. Kate in Geoff sta ravno sredi priprav na 45. obletnico poroke, ko ju preseneti novica, da so v ledeniku v Švicarskih Alpah po 50-ih letih odkrili popolnoma ohranjeno truplo Geoffovega prvega dekleta Katye. Medtem ko se zabava nezadržno približuje, se par spopada s prej neznanimi čustvi ... Tiho ganljiva zgodba o krhkosti ljubezni in zakona je Charlotte Rampling in Tomu Courtenayu prinesla nagradi za najboljša igralka na zadnjem Berlinalu. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 Za izven: 5 EUR
16 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec POMOČ BEGUNCEM 🎧 Društvo MAD. 🕒
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlennart 27 GVIDO GLASBENA PRAVLJICA 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🕒
17 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec BREAKDANCE TRENING 🎧 Društvo MAD. 🕒 2 EUR, za člane društva vstop prost!
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: VATIKANSKI TRAKOVI Grozljivka/triler, ZDA (2015), 91' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR

14.	SREDA
16 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec POMOČ BEGUNCEM 🎧 Društvo MAD. 🕒
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4 GVIDO GLASBENA PRAVLJICA 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🕒
18 ⁰⁰	Bukvarna Ajta, Gledališka pot 1, Ravne na Koroškem MARIJA LUKAS: OGLEDALA RESNICE I Plesno-pripovedna miniatūra, v kateri mlade umetnice ponazorijo sporo-čila pesniške zbirke. Doživite pesem skozi izjemno pripoved plesa, glasbe in besede! 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem. 🕒
15.	ČETRTEK
10 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Na gradu 1 KNJIŽNA PABERKOVANJA 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem. 🕒
18 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec DEM SEŠN #3 Ponovno se bomo družili ob ustvarjanju glasbe. Vabljeni vsi, ki si želite im-provizirati in sodelovati ob muziciranju. 🎧 Društvo MAD. 🕒 2 EUR, za člane društva vstop prost!
18 ⁰⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24 POT DOMOV. ZGODBE O VRAČANJU. Gre za del skupnega projekta, v katerega se je v zaznamovanje 70. obletnice konca druge svetovne vojne in 100. obletnice soške fronte vključilo 14 slo-venskih muzejev. Njegov nosilec je bil Muzej novejšje zgodovine Slovenije, dogovorili pa smo se, da bo poleg osrednje razstave vsak sodelujoči muzej pripravil še svojo obliko aktivnosti. Za razliko od prejšnjih okroglih obletnic, ob katerih smo dali poudarek na drugo svetovno vojno, smo se tokrat od-ločili, da bomo dogajanje zamejili s koncem vojn in se osredinili na čas po-tem: kako so se posamezniki, ki so jih vojne vihre 20. stoletja raznesle po vsej Evropi in svetu, po koncu morije, ki so jo komaj preživeli, vračali domov, kaj vse so na poti doživeli, kakšni občutki so jih spremljali ob misli na dom in kaj so našli ob prihodu domov. Zgodbe Korošcev ali tistih, ki so bili s Koroško kakorkoli povezani, vam bomo posredovali v obliki audio in video predstave. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LJUBEZEN 3D Erotična romantična drama, Francija/Belgija (2015), 130' Zaradi erotičnih prizorov oz. prikazov spolnosti odsvetujemo ogled filma osebam, mlajšim od 16 let. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5,50 EUR
19 ³⁰	Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec ZA WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN: GODALNI KVARTET FEGUŠ Štirje bratje – Filip, Simon, Andrej in Jernej Feguš so v rani mladosti, leta 1992, ustanovili godalni kvartet. Med pomembne umetnike pa so se v dveh desetletjih neprestanega muziciranja uvrstili zaradi izjemno viso-ke ravni izvajanja prestižne umetniške panoge, pri kateri vztrajajo. Bratje Feguš so študirali v domačem Mariboru ter nato v Celovcu, Firencah in Gradcu, svoje znanje pa dopolnjevali pri članih svetovno znanih kvartetov, kot so: Alban Berg Quartet, Amadeus Quartet, Borodin Quartet, Emerson Quartet, Juilliard Quartet, LaSalle Quartet, Guarneri Quartet ... L. 2001 celo pod vodstvom legendarnega violinista Isaaca Sterna in članov najboljših ameriških kvartetov na znamenitem Isaac Stern Chamber Music Work-shop v newyorškem Carnegie Hallu. Koncertirali so po Sloveniji, Evropi in ZDA. Krstno so izvedli dela slovenskih in tujih skladateljev; P. Ramovša, A. Lajovica, M. Feguša, J. Goloba, D. Močnika, A. Weingerla, Č. S. Voglarja, K. Aličkaj, K. Gashi, D. Zegiri, S. Spadini. Snemali za RTV Slovenija, ARD, ORF, France Musique. L. 2006 so posneli zgoščenko z deli L. Janáčka in M. Ra-vela, l. 2011 pa zgoščenko z deli H. Wolfa in A. Weberna. Igro bratov Feguš ob talentu in upoštevanja vrednemu znanju odlikujejo visoka stopnja ui-granosti, zaokrožen zven, sorodno doživljanje glasbenih umetnin. Za svoje delo so prejeli številna priznanja in nagrade. 🎧 Kulturni dom Sl. Gradec. 🕒 8, mladina in upokojenci 6 EUR
16.	PETEK
10 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova ulica 4 FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2015: ZLET URŠLJANOV IN GOSTOV FESTIVALA 🎧 JSKD OI Slovenj Gradec. 🕒
11 ⁰⁰	Različna prizorišča v Slovenj Gradcu FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2015: LITERARNE MATINEJE Z DIJAKI IN NAGRAJENCI Na različnih prizoriščih v Slovenj Gradcu: Špajz (bivši MKC), Mladinska knji-ga, Muzej Huga Wolfa, Mestna kavarna in Čajnica Peč. Gostje: Karmen Hribar, Aleše Jenko, Urška Kramberger, Jernej Kusterle in Karolina Zgaga. 🎧 JSKD OI Slovenj Gradec. 🕒
16 ⁰⁰	Mestna kavarna Slovenj Gradec, Trg svobode 7 FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2015: LITERARNA KRAMLJANJA Predstavitve prvenca uršljanke 2014 Petre Žišt s pesnikom in kritikom Zo-ranom Pevcem. 🎧 JSKD OI Slovenj Gradec. 🕒
17 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec BOARDGAMES #3 Zaželeno je, da igro, ki jo želite igrati, prinesete s seboj, v Špajzu pa bo na voljo tudi nekaj paketov tarok in šnops kart ter activity. 🎧 Društvo MAD. 🕒
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova ulica 4 GLASBENO POTOVANJE SKUPINE BUM IZ GRAŠKE GORE PO KITAJSKI 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🕒
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2015: OSREDNJA PRIREDITEV Predstavitve nagrajencev in razglasitev uršljana 2015. Program je priprav-lo Kulturno društvo SPUNK Gimnazije Slovenj Gradec. 🎧 JSKD OI Slovenj Gradec. 🕒
17.	SOBOTA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUTKOVNA PREDSTAVA »MUCA MACA IN MAČEK MURI« Otroška gledališka predstava in ustvarjalnica; Muca Maca je zelo elegantna muca – gracija med mucami. Mijav, mijav, muca Maca je tako kot njena klobučarna znana po celem svetu. Ker je več po svetu kot doma, je njenim klobukom velikokrat dolgčas, prijatelji pa nestrpno pričakujejo vabilo na čajanko, ki jih tako rada prireja. Ko se nekega dne vrne iz Amerike, jo v klobučarni čaka neprijetno presenečenje ... Njeni govoreči klobuki so na-metani vsepovprek in hitro bo treba ugotoviti, kdo je bil vsiljivec. Trajanje: 35–40 minut. Predstava je primerna za otroke stare od 3 do 11 let. Predstava je za lutkovni abonma in izven. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 Za izven: 5 EUR

14 ⁰⁰	Parkirišče pri podjetju Nieros v Slovenj Gradcu POHOD NA RAHTELOV VRH 🎧 Turistično društvo Slovenj Gradec. 📅
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec RIBBIT (SINHRONIZIRANO) Animirana pustolovščina, Malezija/ZDA (2014), 88' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec UTRIP LJUBEZNI Mladinski film, Slovenija (2015), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PAN: POTOVANJE V DEŽELO NIJE Družinska znanstvenofantastična pustolovščina, ZDA (2015) 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
21 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec KONCERT: PRIDIGARJI Gre za enega izmed najboljših slovenskih ska-punk bandov, ki je nastal pred 28 leti. Pridigarji so mojstri besednih iger. Besedila so sarkastična, mestoma absurdna, bizarna in groteskna, a povečini zabavna in vedno zelo kritična in premišljena. V Slovenj Gradec ne prihajajo prvič, zato lahko rečemo, da se nam preverjeno obeta dober žur. 🎧 Društvo MAD. 🕒 5 EUR, člani društva 3 EUR
18.	NEDELJA
8 ⁰⁰	Parkirišče pri bivši restavraciji Bellevue na Legnu 6. ŽOLNIRJEV POHOD OB DNEVU OZN Pohod na Kremžarjev vrh poteka po markirani poti s parkirišča Bellevue na Legnu. Trajanje: 3,5 ure hoje, planinska pot je lahka. Potrebna je primerna pohodniška oprema (dobri čevlji, pohodne palice, primerna oblačila). Odgovorni vodnik PD Slovenj Gradec: Zdenko Čas, GSM 041 418 213. 🎧 Planinsko društvo Slovenj Gradec. 📅
9 ⁰⁰	Glavni trg, Slovenj Gradec TEK MIRU OB DNEVU OZN Prireditev je rekreativne in tekmovalne narave. Odvija se v mestnem jedru in traja 5 ur. Tek miru simbolizira združevanje, sodelovanje, solidarnost, mir. Prireditev vključuje 3 tekaške sklope: tek dobre volje je namenjen vsem udeležencem prireditve, je netekmovalnega značaja; ulični teki so namenjeni otrokom in mladim, odvijajo se na različnih razdaljah glede na starost udeležencev (od 100 do 2500 m); tek na 10 km je namenjen rekreativnim tekačem ter tekmovalcem Štajersko-koroškega pokala. Udeleženci tekmovalnega dela tekaške prireditve prejmejo spominsko majico. Prvi trije udeleženci v vsaki tekaški kategoriji prejmejo medalje. Za udeležence teka na 10 km je organizirana brezplačna topla malica. 🎧 Atletski klub Slovenj Gradec. 🕒 15 EUR
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: ZMAJČEK KOKOS (SINHR.) Animirana družinska pustolovščina, Nemčija (2014), 83' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 3,50 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GLEDALIŠKI ABONMA KOROŠKEGA DEŽELNEGA TEATRA: »POKOJNIK« (BRANISLAV NUŠIČ) Gledališko društvo Kontrada Kanal: »Pokojnik« (Branislav Nušič) Režija: Peter Harl. Branislav Nušič velja za največjega srbskega komediografa; njegove komedije so danes še vedno aktualne in predstavljajo izziv in inspiracijo tudi sodobnim gledališkim ustvarjalcem. V svoji zadnji komediji Pokojnik odkriva Nušič tesno povezanost med kapitalom in oblastjo v kraljevski Jugoslaviji. Drama razodeva, od kod posameznikom v taki družbi bogastvo, koliko so vredni znanstveni naslovi in kako se le tipi brez časti lahko povzpnejo na visoke položaje. Tragično vdajo oropanega intelektualca Mariča izsili kapitalistična družba, ki gradi svoje »normalno« življenje na grabežu, goljufiji in krivi prisegi. 🎧 Koroški deželni teater. 🕒 Za izven: 10 EUR
19.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4 CIKLUS PREDAVANJ MODROSTI VZHODA 🎧 Duhovno društvo za dušo. 📅
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec RIBBIT (SINHRONIZIRANO) Animirana pustolovščina, Malezija/ZDA (2014), 88' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LJUBEZEN 3D Erotična romantična drama, Francija/Belgija (2015), 130' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5,50 EUR
20.	TOREK
16 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec POMOČ BEGUNCEM 🎧 Društvo MAD. 📅
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27 ANGLEŠKA PRAVLJICA S PETRO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📅
17 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec BREAKDANCE TRENING 🎧 Društvo MAD. 🕒 2 EUR, za člane društva vstop prost!
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4 PREDAVANJE: »KAKO SE OSVOBODITI STRAHU IN JEZE TER GOJITI HARMONIČNE ODNOSE« 🎧 Holozofsko društvo Slovenije. 📅
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: HILJADARKA Komična drama, Bosna in Hercegovina (2014), 90', 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
21.	SREDA
16 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec POMOČ BEGUNCEM 🎧 Društvo MAD. 📅
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ANGLEŠKA PRAVLJICA S PETRO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📅
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Na gradu 1, Kuharjeva dvorana CIKEL RUSKEGA FILMA 2015: OGLED FILMA 26 DNI IZ ŽIVLJENJA DOSTOJEVSKEGA Biografska drama v režiji Aleksandra Zarhija (1980), 78 minut, slovenski podnapisi. 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem. 📅
22.	ČETRTEK
17 ⁰⁰	Knjižnica Dravograd VIZIJA NIČ V LOKALNI SKUPNOSTI – NIČ MRTVIH V CESTNEM PROMETU Obravnavane bodo naslednje teme: pešci in kolesarji – uporaba primer-nih površin ter previdnost pri prečkanju in vožnji s kolesom, uporaba varnostnega pasu, starejši vozniki, vožnja po avtocesti, uporaba mobitela med vožnjo in prisotnost alkohola. Predaval bo Miroslav Črešnik, učitelj cestnoprometnih predpisov ter trener varne vožnje iz Sole vožnje Relax. 🎧 Knjižnica Dravograd. 📅

17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URA Z ALENKO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📅
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje, Pameče 134 MOLJČKOVA URA Z NATAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📅
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ČRNA MAŠA Kriminalka, ZDA (2015), 122' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
23.	PETEK
11 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec SEMINAR MEDIACIJE UMETNOSTI 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 📅
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HILJADARKA Komična drama, Bosna in Hercegovina (2014), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Na gradu 1, razstavišče SLOVENSKE POKRAJINE IN MOJIH 40 LET Na tokratni že tradicionalni razstavi del Likovne sekcije Društva upokojen-cev Ravne se s samostojno razstavo predstavlja njen član Štefan Bobek. Razstava bo odprta do 6. novembra 2015. 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem. 📅
18 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI »MUZEJ V GIBANJU« Na dan odprtja razstave Muzej v gibanju bo potekalo javno vodstvo z An-drejo Hribenik, direktorico KGLU, in Barbaro Steiner, kustosinjo razstave Zbirka v obratu: prenos, transformacija in prelomi ter Henry Moore se vrne. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 📅
19 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec ODPRTJE RAZSTAVE »MUZEJ V GIBANJU« Razstava z naslovom Muzej v gibanju je del dvoletnega mednarodnega projekta, ki se osredotoča na vlogo sodobnega muzeja. Danes muzej ni več zgolj institucija, ki shranjuje, proučuje in razstavlja umetniška dela, ampak predvsem aktivno sodeluje z občinstvom. Na ogled bodo projekti: Zbirka v obratu: prenos, transformacija in prelomi Barbara Steiner in Anna Lena von Helldorff; Henry Moore se vrne Barbara Steiner in Anna Lena von Helldorff; Obzornik 62 Nika Autor; Museum Fall Vadim Fiškin; Ljudje in slike Tadej Pogačar; Deveti kraj Isa Rosenberger; Napačni trenutek ŠKART (Dragan Priotić, Djordje Balmazović). Slavnostna govornica na otvoritvi bo ministrica za kulturo, mag. Julijana Bizjak Mlakar, ki bo odprla razstavo. Projekt je podprt s strani Evropske unije v okviru programa Ustvarjalna Evropa. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 📅
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LJUBEZEN 3D Erotična romantična drama, Francija/Belgija (2015), 130' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5,50 EUR
24.	SOBOTA
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HOTEL TRANSILVANIJA 2 (3D, SINHRONIZIRANO) Animirana družinska komedija, ZDA (2015), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5,50 EUR
17 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec OKROGLA MIZA IN JAVNA TRIBUNA O POMENU ORGA-NIZACIJE ZDRUŽENIH NARODOV VČERAJ, DANES JUTRI 🎧 Mestna občina Slovenj Gradec. 📅
17 ⁰⁰	KPM, Kovaški in livarski muzej Muta, Dvorec Kienhofen ODPRTJE PRENOVLJENE GASILSKE ZBIRKE Dve leti po odprtju Kovaškega muzeja na Muti so leta 1975 za ogled odpr-li tudi gasilsko zbirko. V zbirko je večino predmetov prispevalo PGD Muta, nekaj pa tudi ostala gasilska društva. Prenovljena gasilska zbirka na Muti je osrednja tovrstna zbirka na Koroškem. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 📅
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec UTRIP LJUBEZNI Mladinski film, Slovenija (2015), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Športna dvorana Slovenj Gradec, Kopališka ulica 27 ROKOMET – RK SLOV. GRADEC : RK GORENJE VELENJE 🎧 Rokometni klub Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR, upokojenci, dijaki in študentje 3 EUR, otroci do 12. leta brezplačno
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ČRNA MAŠA Kriminalka, ZDA (2015), 122' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
25.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: RIBBIT (SINHRONIZIRANO) Animirana pustolovščina, Malezija/ZDA (2014), 88' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 3,50 EUR
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HOTEL TRANSILVANIJA 2 (3D, SINHRONIZIRANO) Animirana družinska komedija, ZDA (2015), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5,50 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ČRNA MAŠA Kriminalka, ZDA (2015), 122' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
26.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HOTEL TRANSILVANIJA 2 (3D, SINHRONIZIRANO) Animirana družinska komedija, ZDA (2015), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5,50 EUR
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4 CIKLUS PREDAVANJ MODROSTI VZHODA 🎧 Duhovno društvo za dušo. 📅
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HILJADARKA Komična drama, Bosna in Hercegovina (2014), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
27.	TOREK
10 ⁰⁰	KPM, štauaharija Stare železarne, Koroška cesta 12, Ravne POČITNIŠKA DELAVNICA ZA OTROKE: BUČNI STRAH V zadnjih letih v našo kulturo prodira Jakova laterna. Tudi mi poznamo bučne strahove in na delavnici si jih bomo izdelali. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒 1,50 EUR

10 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec BERNEKERJEVA POČITNIŠKA USTVARJALNICA: MINI GLEDALIŠČE Ogledali si bomo razstavo Muzej v gibanju in naredili mini gledališče z motivi z razstave. Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta starosti dalje ter osnovnošolski mladini. Zaželele so prijave po tel. (02) 620 36 58 ali na e-mail: nina.popic@glu-sg.si. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🕒 1,50 EUR
16 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec POMOČ BEGUNCEM 🎧 Društvo MAD. 📅
17 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec BREAKDANCE TRENING 🎧 Društvo MAD. 🕒 2 EUR, za člane društva vstop prost!
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: KAKO SEM NAŠEL FELO KUTIJA Biografski dokumentarec, ZDA (2014), 119', režija: Alex Gibney 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
28.	SREDA
10 ⁰⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24 POČITNIŠKA DELAVNICA ZA OTROKE: BUČNI STRAH 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒 1,50 EUR
10 ⁰⁰	KPM, dvorec Bukovje, Bukovje 13, Dravograd POČITNIŠKA DELAVNICA ZA OTROKE: BUČNI STRAH 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒 1,50 EUR
10 ⁰⁰	Galerija Ravne, Gledališka pot 1, Ravne na Koroškem BERNEKERJEVA POČITNIŠKA USTVARJALNICA: HIŠICA IZ KARTONA Ogledali si bomo razstavo Pot domov in z motivi z razstave poslikali hišice iz kartona. Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta starosti dalje ter osnovnošolski mladini. Zaželele so prijave po tel. (02) 620 36 58 ali na e-mail: ravne@glu-sg.si. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🕒 1,50 EUR
16 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec POMOČ BEGUNCEM 🎧 Društvo MAD. 📅
18 ⁰⁰	KPM, Muzej Radlje, (dvorec Radlje), Koroška cesta 68 KOROŠKI MUZEJSKI VEČER Predavanje mag. Boštjana Zajška »Sovražniki v isti domovini! Kakšna za-bloda, kakšen zločin!« o zgodovini evangeličanske občine Maribor (1862–1945) in njene podružnice v Radljah ob Dravi. Usodo evangeličanske skupnosti v Radljah po letu 1945 bo predstavila Alenka Verdinek. Letos mineva 110 let od zgraditve evangeličanske cerkve v Radljah, ki so jo porušili po drugi svetovni vojni. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒 1,50 EUR
29.	ČETRTEK
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠIŠKA DELUXE Komična drama, Slovenija (2015), 108', režija in scenarij: Jan Cvitkovič, igrajo: Marko Miladinović, Žiga Fodransperg, David Furlan, Jana Prepeluh, Marijana Breclj, Petre Arsovski Režiser slovenskih uspešnic Kruh in mleko ter Odgrobadogroba pred-stavlja zgodbo o čistokrvnih prebivalcih Šiške, natančneje o odrezavem Fedru, postavljaskem Zekirju in čudaškem Miletu. Ker imajo dovolj životar-jenja, se odločijo odpreti picerijo, vendar poleg običajnih komičnih težav kmalu naletijo tudi na izsiljevanje lokalnih kriminalcev. Kljub vsemu se trdobočneži ne ustrašijo, temveč z veliko sreče, dobre volje in optimizma sledijo svojim sanjam. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
30.	PETEK
10 ⁰⁰	KPM, dvorec Radlje, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi POČITNIŠKA DELAVNICA ZA OTROKE: BUČNI STRAH 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒 1,50 EUR
12 ⁰⁰	Park herojev pri Gimnaziji Slovenj Gradec SPOMINSKA SLOVESNOSTI OB 1. NOVEMBRU, DNEVU MRTVIH 🎧 Mestna občina Slovenj Gradec. 📅
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠIŠKA DELUXE Komična drama, Slovenija (2015), 108', režija: Jan Cvitkovič 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NERAZUMEN CLOVEK Misteriozna drama, ZDA (2015), 95', režija: Woody Allen 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
31.	SOBOTA
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HOTEL TRANSILVANIJA 2 (3D, SINHRONIZIRANO) Animirana družinska komedija, ZDA (2015), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5,50 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠIŠKA DELUXE Komična drama, Slovenija (2015), 108', režija: Jan Cvitkovič 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NERAZUMEN CLOVEK Misteriozna drama, ZDA (2015), 95', režija: Woody Allen 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR

Rokodelske učne delavnice – srečanja z mojstri mentorji

V Koroški galeriji likovnih umetnosti (kjer je posebej nave-deno, pa v ateljejih rokodelcev), udeležba je brezplačna. Ob-vezne prijave za sodelovanje po telefonu 02 88 42 927 ali 051 81 94 40.

Oblikovanje in taljenje stekla
5. oktober, mentor Matijaž Gostečnik, v Steklarskem studiu M. Gostečnika, Ozka ulica 4, SG

Oblikovanje rož iz krep papirja
6. oktober, mentorica Ana Kašnik

Suho polstenje (filcanje)
8. oktober, mentorica Cecilija Uranc

Pletenje iz koruznega ličja
9. oktober, 10. oktober, mentorici Ana Kašnik in Antonija Sečnjak

Spletimo si venček (iz naravnega cvetja)
11. oktober, mentorica Mirjana Medved

Pojdite z nami na nepozaben izlet, veliko zabave, smeha in polnih okusov na Sevniskem delu Posavja za 14,50 € po osebi!

V Sevnico z družino

- Voden ogled Gradu Sevnica (ali voden ogled poljubno dogovorjene zanimivosti)
- Kosilo (lokacija po vašem izboru, lahko z otroškimi igrali v bližini)
- Panoramski ogled starega mestnega jedra
- Vsak udeleženec sodeluje v žrebu za tri bogate nagrade (<http://www.dozivljaj.si/lokalno/nagrada-kartica-veselja>)

Dodatna ponudba:

- Ogled slovenskega kozolca »Dolinškovega toparja« z bogatimi etnološkimi zbirkami
- Voden sprehod po energijsko bogatem parku kamnitih skulptur »Srce Save«
- Degustacije pri ponudnikih na vinsko turističnih cestah

Enodnevno doživetje ob sotočju Save in Mirne (top-15)

- Sprejem v novem delu mesta Sevnica, z vodnikom spoznate turistične posebnosti
- Ogled Gradu Sevnica, kozarec frankinje ali soka, degustacija salam (mogoč nakup)
- Sezonska malica

Cena: 19,90 €/osebo (minimalno 30 oseb)

Cena vključuje: organizacija programa, vstopnine, vodenje po točkah, malica na žlico s sladico, pokušnje vin in salam, agencijsko zavarovanje, stalno vodenje do 6 ur; mogoča doplačila za zabavni program

Na ogled zgodovinske Sevnice in »Martinov« zaključek

- Sprejem v Sevnici (parkirišče ŽP Sevnica)
- Ogled zanimivosti novega dela mesta

- Okrepčilo s prigrizkom in z napitkom
- Pohod ob Savi ter skozi fitnes na prostem in park
- Ogled starega mestnega jedra in malica v starotrški gostilni
- Ogled Gradu Sevnica
- Hoja čez sv. Roka do turistične kmetije na »MARTINOVO« kosilo
- Povratek po pohodni poti do izhodišča

Vodnik vas sprejme na železniški postaji Sevnica (do tu se lahko pripelete z vlakom, avtobusom ali osebnim prevozom). Po kratkem ogledu novega dela mesta se okrepčate z napitkom in s prigrizkom. Nadaljujete s sprehodom ob Savi skozi park, spoznate fitnes na prostem ter zanimivo postavitev kamnitih skulptur, imenovanih »Srce Save«. Na Glavnem trgu si ogledate zunanost spodnjega gradu in Martinovo kužno znamenje ter spoznate staro trško jedro z znamenitimi požarnimi zidovi. Sledi malica po izbranem meniju v starotrški gostilni. Po malici se vzpnete na Grad Sevnica (15 minut), kjer sledi voden ogled gradu po izbranih vsebinah, ki ga zaključite z napitkom v grajski kavarni ali grajski vinoteki. Z gradu nadaljujete hojo čez »Hraste« mimo sv. Roka (znana božja potna cerkev) do turistične kmetije, kjer boste imeli »Martinovo« kosilo z mini degustacijo mladih vin. Sledi vračanje po pešpoti mimo Lamperč na izhodišče.

Za program potrebujete približno 9 ur, primerno obutev za hojo in obleko, primerno letnemu času.

Cena: 33,50 EUR na osebo (za minimalno 15 oseb, za manjše skupine cena po dogovoru)

Cena vključuje: prigrizek z napitkom ob prihodu, stalno vodenje od železniške postaje do Gradu Sevnica, malica, vstopnina in napitek na Gradu, zavarovanje in organizacija izleta

Nosilec programa: KŠTM Sevnica, Glavni trg 19, 8290 Sevnica – www.dozivljaj.si, 07/ 81 65 462

Rožnati oktober

Boj proti raku dojke



Oktober je svetovni mesec boja proti raku dojke, imenujemo ga tudi Rožnati oktober, ali Rožnati mesec. Simbol je rožnata pentlja, zato aktivnosti, ki potekajo ob prireditvah, simbolizira roza barva.

Rak dojke je najpogostejši rak pri ženskah, letno v Sloveniji zbolijo 1100 žensk. Za rakom dojke lahko zbolijo tudi moški. Rak dojke je ozdravljiv, če je odkrit v zgodnji fazi in če je pacientka zdravljena pravočasno z ustreznimi zdravili.

Tudi Koroško društvo za boj proti raku se pridružuje aktivnostim v Rožnatem oktobru. Glavna naloga društva pa so aktivnosti, v katerih osveščamo in opozarjamo na zdrav način življenja. Pri edukativnih pregledih se ženske naučijo, kako si same pre-

vljiv, če je odkrit v zgodnji fazi in če je pacientka zdravljena pravočasno z ustreznimi zdravili.

Ženski pevski zbor SB SG

Pevke zapele na pevskem taboru

Ženski pevski zbor Splošne bolnišnice SG

V Šentvidu pri Stični je 21. junija zapelo okoli tisoč pevcev iz Slovenije in zamejstva, slavnostna govornica je bila ministrica za kulturo Republike Slovenije mag. Julijana Bizjak Mlakar.

Pevke Ženskega pevskega zbora SB SG so se letos že drugič udeležile največjega pevskega praznika, ki se vsako leto zgodi ob koncu šolskega leta v

Šentvidu pri Stični. Tabora se zvesto udeležujejo tudi pevci iz vseh sosednjih držav. In ko zadoni Oj, lepo je res na deželi, se oblaki kar razkadijo. Scenarist Stane Peček je letos sestavil zahteven program, dirigentska palica pa je bila v rokah Igorja Švare, ki je imel zelo težko delo, da je ukrotil pisano množico pevcev. Pevkam zbora bo prireditev ostala v lepem spominu.

Kulturno društvo Ženski pevski zbor Splošne Bolnišnice SG



gledajo dojke. Z rednim mesečnim samopregledovanjem lahko vsaka ženska odkrije spremembo in poišče čimprejšnjo zdravniško pomoč.

Edukacijski pregledi dojk se odvijajo:

- Zdravstveni dom Ravne na Koroškem - vsak drugi četrtek v mesecu od 14.-15. ure v ambulantni Franck Šmid Borovnik dr. med.
- Zdravstveni dom Radlje - vsako prvo soboto v mesecu od 8.-10. ure v splošni ambulanti Ivica Podrzavnik dr. med.
- Zdravstveni dom Slovenj Gradec - vsako prvo sredo od 18.-20. ure oz. po dogovoru v prostorih ambulante Metke Marković dr. med.
- Rak je bolezen, ki prizadene bolnika, njegove sorodnike, družino, zato je zelo pomembna psihološka podpora obolelim in svojem. Koroško društvo za boj proti rakom nudi psihološko svetovanje pri univ. dipl. psihologinji Darji Nabernik, vsako prvo sredo med 16.-17. uro oz. po dogovoru.

Metka Marković, dr. med., spec. spl. medicine



Z nasmejanim dirigentom

v Splošni bolnišnici Slovenj Gradec. In ne smemo pozabiti na program astronomija, kjer so člani velikokrat raziskovali nebo kar na terenu, kot na primer nepozabni letošnji sončni mrk.

Za člane univerze so enkrat ali dvakrat na mesec v torkih potekala tudi zanimiva brezplačna predavanja iz različnih tematskih vsebin, kot na primer s področja zdravstva, zdrave prehrane, meditacije, predavanja za kakovostnejše bivanje doma, izobraževalni programi s področja računalništva in druga.

Vabilo k vpisu v novo študijsko leto

Tudi v tem študijskem letu smo za vas pripravili pestro ponudbo študijskih programov in brezplačnih torkovih predavanj, zato vas vabim, da se nam pridružite pri pridobivanju novih znanj in izkušenj. Vse informacije o letošnji ponudbi najdete na <http://u3zo.splet.arnes.si/>

Nevenka Gutenberger, predsednica programskega odbora U3ZO

Jesensko škratovanje

Obveščamo vas, da so se zaradi mokre in mrzle vremenske napovedi škratje iz Dežele škratov odločili, da Jesensko škratovanje prestavijo na 3. in 4. ter 10. in 11. oktober! Vabljeni, da jih obiščete.

Prestavljeno!

KOROŠKO SOCIALNO PODJETJE
organizacija kmečke tržnice Slovenj Gradec
oskrba prvih zavodov z lokalno hrano
distribucija zabojčkov lokalne hrane naročnikom
urejanje zelenih površin
pomoč pri delu na kmetijah

Tel: 041 873 907 / 031 345 095

SLOKVA, so.p., Podgorje 46, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu
Email: info@slokva.si / www.slokva.si / www.facebook.com/Slokva
Tel: 041 873 907 / 031 345 095

Naročite zabojček lokalne hrane
www.slokva.si
Email: narocilo@slokva.si
tel: 031 345 095

Letos smo uspešno zaključili že drugo študijsko leto naše Univerze za tretje življenjsko obdobje MOCIS Slovenj Gradec ali U3ZO. Vsi skupaj smo lahko ponosni, da smo ne samo uspešno, ampak odlično zaključili vse študijske programe ter realizirali vsa predvidena torkova predavanja in zaključno ekskurzijo na Goričko, kjer nam je kljub dežju in slabemu vremenu uspelo ustvariti enkratno vzdušje.

Kot smo že večkrat poudarili, pa je poslanstvo naše U3ZO ne samo izvedba programov, ampak je dan velik poudarek tudi našemu druženju. V teh dveh letih so se zagotovo poglobili naši medsebojni odnosi ter okrepila mnoga prijateljstva. Številni naši študentje so z včlanitvijo ter uspešnim sodelovanjem tako dokazali, da nikoli ni prepozno,

da bi se naučili česa novega ali pa razširili svojo socialno mrežo.

V lanskem šolskem letu 2014/2015 je bilo vpisanih že 165 članov, od tega 60 novih. Nova znanja in spretnosti so pridobivali v 17 študijskih programih, kar 29 članov je obiskovalo celo 2 ali 3 programe. Od tega jih je bilo nekaj novih, kot npr. fotografija, kaligrafija, novinarstvo, meditacija, esperanto, bridž, r'cnije ali vedenje o zeliščih. Izjemno zanimiva pa so bila ob torkih tudi filmska doživetja v kinu ob kavi, prav tako so člani programa Odkrijmo lepote Koroške pripravili koristno brošuro Utrinki o Mešku, v kateri so ujeli tudi fotografski utrinki udeležencev pod mentorstvom Toma Jeseničnika. Članice - raziskovalke lastnega likovnega izraza so v maju organizirale samostojno razstavo svojih likovnih del

MOCIS | CENTER ZA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH SLOVENJ GRADec

Naj teče učenje skozi življenje!

KJE NAS NAJDETE, KAM POKLIČETE
MOCIS center za izobraževanje odraslih
Partizanska pot 16, 2380 Slovenj Gradec
T: 02/88 46 400, F: 02/88 46 401
info@mocis.si, www.mocis.si

Izobraževalna ponudba MOCIS-a v šolskem letu 2015/2016

Potrebujete osnovnošolsko ali srednješolsko izobrazbo? Iščete službo v tujini in bi radi izpopolnili znanja tujih jezikov?

Imate že določena znanja in spretnosti in bi jih želeli ovrednotiti ter pridobiti dodatno poklicno usposobljenost? Iščete informacije o možnostih izobraževanja? Obrnite se na MOCIS oz. poiščite informacije na www.mocis.si

Ste upokojeni in bi želeli pridobiti nova znanja in spretnosti? Vabimo vas k vpisu v Univerzo za tretje življenjsko obdobje MOCIS Slovenj Gradec. Ste mladi in potrebujete pomoč pri učenju in iskanju službe? Oglasite se v Pum centru Slovenj Gradec.

Da bo vaša odločitev glede izobraževanja lažja, vam nudimo brezplačno svetovanje in informiranje v Sve-tovalnem središču Koroška – 02 88 46 407, Bernarda.

Naj bo vaša izbira MOCIS.

Vse informacije o izobraževalni ponudbi MOCIS-a dobite po telefonu: 02 88 46 400, e-pošta: urska.novak@mocis.si ali na spletni strani: www.mocis.si

O športni ponudbi v lokalnem okolju

Športni dan – Spoznavam športe



Otroci so se aktivno vključevali v športne aktivnosti, ki so jih zanje načrtovali in moderirali predstavniki društev. Tako so z lastno izkušnjo spoznali glavne vsebine in zahtevnost posameznega športa, hkrati pa so si lahko ustvarili prvi vtis o delovanju posameznega društva.

Športni dan, na katerem je prostovoljno sodelovalo 33 vaditeljev in trenerjev, je bil organiziran v dveh izvedbah. Učenci razredne stopnje so spoznavali športe, katerih predstavitev je bilo možno izvesti na lokaciji Športnega centra Vinko Cajnko, in sicer judo, karate, atletiko, namizni tenis, rokomet, nogomet, košarko in badminton. S prostorsko omejitvijo smo lahko povečali število športov, saj učenci niso izgubljali časa s prehodom med lokacijami. Učenci predmetne stopnje Prve osnovne šole pa so preverili ostrino svojih oči in sposobnost koncentracije na strelišču, se trudili podreti čim več kegljev na slovenjgraškem kegljišču, jahali konje v Cross Country Clubu in spoznavali urbane športe v skate parku.

Vsa društva so se na športni dan odlično pripravila, tako je le-ta potekal v zadovoljstvo vseh, zato si želimo, da bi ta oblika sodelovanja Športne zveze s šolami postala stalnica. Seveda to ni edini način sodelovanja, saj se šole aktivno povezujejo z društvi (predvsem tekmovalnimi) pri pripravi učencev na šolska športna tekmovanja ter izved-



bi le-teh. Nadaljnje sodelovanje smo s šolami že načrtovali tudi pri urah izbirnih predmetov (Šport za sprostitev in Šport za zdravje) ter prek projekta Zdrav življenjski slog, ki se izvaja na

obeh omenjenih šolah. Tako bodo imeli učenci priložnost spoznati tudi ostale športe, ki v ta športni dan niso bili zajeti (tenis, šah, odbojka in drugi).

Mojca Verhovnik

Športna zveza Slovenj Gradec je v evropskem tednu športa v sodelovanju z društvu, članicami SZ, organizirala športni dan za učence Prve in Druge osnove šole Slovenj Gradec.

September ni le mesec, ki zahteva ponovno prilagajanje na šolski ritem, predstavlja tudi obdobje usklajevanja urnikov izvenšolskih dejavnosti otrok, še pred tem pa iskanja informacij o ponudbi programov. Da bi bili otroci in posredno starši čim bolj informirani o ponudbi v lokalnem okolju, je Športna zveza Slovenj Gradec letos prvič organizi-

rala športni dan – Spoznavam športe.

Namen športnega dneva je bil otrokom predstaviti različne športne programe in jih navdušiti za vključitev v katerega od njih, saj še vedno ugotavljamo, da so otroci v prostem času premalo telesno dejavni, kar se odraža tudi v njihovih slabših psihofizičnih sposobnostih, predvsem vzdržljivosti. Z organiziranim skupnim pristopom pa je bil obenem več društvom (kot do sedaj) omogočen »vstop« v šolski prostor in dana možnost predstavitve njihovega dela, in sicer na način, ki ne moti rednega vzgojno-izobraževalnega procesa, ampak ga dopolnjuje in bogati.

Atletika

Na državnem prvenstvu U16 tri zlate, srebrna in bronasta



Na Prvenstvu Slovenije za pionirje in pionirke U16 v Celju 12. in 13. septembra so mladi slovenjgraški atleti osvojili 5 medalj. Izreden dosežek je uspel Mitji Kordežu, ki je postal kar trikratni državni prvak. Po odličnem nastopu v teku na 300 m je z osebnima rekordoma zmagal še v teku na 100 m (11,37 s) in skoku v daljino (628 cm). Prijetno sta presenetili še Zala Bricman, ki se je uvrstila na drugo mesto v metu diska (27,50 m, osebni rekord), in Lana Verhovnik, ki je bila z osebnim

rekordom (11,28 m) tretja v suvanju kroglice (3 kg). Osebni rekord so dosegli še: Grega Vaukan (suvanje kroglice), Zala Hovnik (skok v daljino) in Laura Konc (100 m). (MV)

Mladinci AK Slovenj Gradec v Ljubljani skupno osmi

V Ljubljani je 5. 9. 2015 potekalo ekipno prvenstvo za mladince in mladinke. Atletski klub Slovenj Gradec

je zastopalo 5 atletinj, ki so skupaj tekmovali v šestih disciplinah. Tjaša Fijavž je na 100 m nastopila v težkih deževnih razmerah in dosegla čas 13,40 s (733 točk). Vreme se je do njene naslednje discipline 200 m že malo pomirilo, tako je na razmočeni stezi dosegla čas 27,66 s (713 točk). Tjaša Lepej je nastopila v skoku v daljino, kjer so bile razmere zaradi močnega dežja najneugodnejše. Za preskočenih 4,17 m je dobila 601 točko. Tjaša je nastopila tudi v teku na 100 m. V disciplini met kopja so nastopile Lana Verhovnik (26,11 m), Neja Dežman (18,94 m) in Zala Bricman (26,94 m) ter klubu doprinesle 461 točk. Dekleta so metala težje, 600-g kopje. Lana Verhovnik je nastopila v disciplini suvanje kroglice ter 4-kg kroglo sunila 9,10 m (516 točk). Zala Bricman je nastopila še v disciplini met diska, katerega je vrgla 23,98 m (413 točk). S temi rezultati so slovenjgraške atletinje dosegle skupno 3.437 točk, kar je zadostovalo za uvrstitev na 15. mesto.

Prav tako kot pri atletinjah je tudi pri atletih AK SG na ekipnem prvenstvu zastopalo 5 atletov, ki so skupaj tekmovali v šestih disciplinah. Jaka Pogorevc je nastopil v disciplini 400 m ovire in dosegel čas 59,33 s (713 točk). Mitja Kordež je 400 m dolgo razdaljo premagal v času 53,08 s (685 točk). Za sprinterske discipline sta skrbela Žiga Pečnik 100 m (12,23 s, 560 točk) in Žiga Andrejč 200 m (24,02 s, 669 točk), za mete pa Grega Vaukan, ki je tekmoval v disciplini suvanje kroglice. Grega je 6-kg kroglo sunil 8,69 m (451 točk). Naši fantje v postavi Žiga Andrejč, Žiga Pečnik, Grega Vaukan in Mitja Kordež so nastopili tudi v štafetnem teku 4 x 100 m in dosegli čas 46,39 s (660 točk). Skupno so atleti Atletskega kluba Slovenj Gradec zbrali 3.739 točk in zasedli 8. mesto.

Mojca Verhovnik

Janja Garnbret svetovna prvakinja

Zlato doseгла

v balvanskem in težavnostnem plezanju

Vitalijanskem Arcu je komaj 16-letna Janja Garnbret (Šaleški AO) ubranila naslov lanske letošnje mladinske svetovne prvakinja v težavnosti. S tem je okronala svojo najuspešnejšo sezono do zdaj.

V Arcu je tekmovalo okrog 1000 tekmovalcev iz 51 držav. Janja je tekmovala v vseh treh disciplinah in domov prinesla dve zlati in eno srebrno medaljo. Zlato je dosegla v balvanskem plezanju in tudi v svoji paradni disciplini – težavnostnem plezanju, kjer je bila konkurenca zelo močna. Bila je edina izmed tekmovalk, ki je dosegla vse štiri vrhove: oba kvalifikacijska, polfinale in seveda finale ter tako osvojila tudi naslov svetovne mladinske prvakinja v težavnostnem plezanju v kadetski konkurenci do 18 let. Druga je bila Američanka Margo Hayes, tretja pa Japonka Aika Tajima. V kombinaciji balvani-težavnostno-hitrost je Janja dosegla srebrno kolajno med kadetinjami.

Za aktualno svetovno in evropsko mladinsko prvakinja v balvanskem in težavnostnem plezanju je najuspešnejša sezona do zdaj, saj je prav

na vseh letošnjih tekmah, ki se jih je udeležila, stopila na stopničke. Letos je v Chamonixu postala tudi evropska podprvakinja v težavnosti v članski konkurenci, kjer je dosegla še eno drugo mesto; obakrat je bila od nje boljša le njena 11 let starejša vzornica Mina Marković.

Janjo zdaj čakajo še svetovni pokal v Kranju ter dve masters balvanski tekmovalni – Adidas Rockstars in La Sportiva Legends.

Janjina mama Darja Garnbret je razložila, da je njena hči na mladinskem svetovnem prvenstvu v športnem plezanju ob Gardskem jezeru (potekalo je od 28. avgusta do 5. septembra 2015) osvojila skupno še tretjo zlato kolajno na mladinskih svetovnih prvenstvih v športnem plezanju. Lani je v Noumei na Novi Kaledoniji zlato osvojila v težavnosti v konkurenci starejših deklic do 16 let. Še pred tem, lani in predlani, je na evropskih mladinskih prvenstvih v isti starostni skupini (U16) osvojila štiri zlate kolajne, dvakrat v balvanih in dvakrat v težavnosti.

Ajda Prislan



Janja Garnbret – svetovna in evropska mladinska prvakinja v balvanskem in težavnostnem plezanju v kadetski konkurenci (foto slovenska mladinska reprezentanca v športnem plezanju; vir: <http://www.pzs.si/novice.php?pid=10428>)

Napoved dogodka

Atletski pokal Slovenije v mnogobojih

Kje: Atletski stadion Slovenj Gradec

Kdaj: od 3. 10. 2015 ob 9.50 do 4. 10. 2015 do 16. ure

Atletski klub Slovenj Gradec bo organizator Atletskega pokala Slovenije v mnogobojih za vse starostne kategorije. Nastopili bodo tudi atleti domačega atletskega kluba. (MV)

Kegljanje

Prvenstvo veteranov
za leto 2015

Zdenka Grobelnik (1. mesto) in Stanislav Oblak, vodja sekcije veteranov

Letos smo prvič organizirali prvenstvo veteranov Keglaškega kluba Slovenj Gradec. Pravico udeležbe so imeli člani veteranskega krožka pri KK Slovenj Gradec in aktivni člani KK Slovenj Gradec, ki so dopolnili 50 let.

Pri ženskah je prvo mesto osvojila

Marijan Bogar

Turnir je potekal v okviru
občinskega praznika

18. turnirja za prehodni pokal MO Slovenj Gradec 2015 so se tekmovalci udeležili s 140 nastopi. Doseženi so bili naslednji rezultati: pri ženskah je prvo mesto osvojila Ines Maričič (618) iz KK Mlaka iz Rijeke na Hrvaškem; pri moških rekreativcih je tretje mesto osvojil Marko Skopljakovič (554) iz Slovenj Gradca, drugo Jakob Cedula (560)

iz Mislinje, prvo pa Dani Kremzer (567) iz Radelj ob Dravi; pri moških je drugo mesto osvojil Boris Benediku (613) iz KK SKV Rot-Weis Zerbst iz Nemčije, prvo pa njegov soigralec iz kluba Uroš Stoklas. Ines Maričič in Uroš Stoklas sta osvojila tudi prehodni pokal v svoji kategoriji.

Marijan Bogar

Društvo upokojencev

Na športnem srečanju
mesta Slovenj Gradec

Čeprav v starostnem obdobju, se še vedno radi udeležujemo na raznih prireditvah v občini, predvsem športno-rekreativnih srečanjih. Tako smo se udeležili mestnih športnih iger in tudi tokrat so se naši člani dobro odrezali v vseh panogah.

Na srečanju športnih društev MO Slovenj Gradec smo sodelovali v 7

disciplinah. V tenisu za veterane sta naša predstavnika zasedla tretje mesto, v namiznem tenisu drugo in v šahu tretje, v streljanju je ekipa zasedla drugo mesto, v kegljanju pa so bili naši moški tretji in ženske prve. Tako smo dosegli skupno 5. mesto med 12 društv, kar pa glede na naša leta niti ni tako slabo.

Stanislav Oblak

JZ Spotur

Kolesarski dan MO SG



86 kolesarjev je v čudovitem vremenu vrtelo pedala okoli Uršlje gore in po Mislinjski dolini.

Kolesarski dan MO Slovenj Gradec je bil v organizaciji Javnega zavoda Spotur izveden 12. septembra. V čudovitem vremenu se je na kolesarjenje podalo 86 kolesarjev, ki so si lahko izbrali dve trasi: krajšo, po Mislinjski dolini v dolžini 22 km, in daljšo, okoli Uršlje gore v dolžini 48 km. Start in cilj sta bila na parkirišču pred mladinskim hotelom na Ozarah. Kolesarji so svoja pedala

zavihteli ob 10. uri, zadnji pa je moral priti v cilj do 15. ure, ko se je prireditev z nagradnim žrebanjem zaključila.

Vsi kolesarji so prejeli kolesarsko majico ter tople obroke in pijačo na cilju. Vsak je sodeloval v žrebanju praktičnih kolesarskih nagrad v skupni vrednosti 1.500 EUR. Glavna nagrada je bila 2 X gorsko kolo v skupni vrednosti 600 evrov, ki jo je podaril glavni pokrovitelj prireditve, trgovina in servis koles Gorko, d. o. o. Kolesarje je pred startom pozdravil podžupan MO Slovenj Gradec Janez Potočnik. (BM)

Teniško poletje v TK 96

Tekmovali doma in v tujini



Za prihodnost tenisa se v Slovenj Gradcu ni bati, kajti nekateri mladi tenisači tudi z uspehi na tekmovanjih že zdaj kažejo svoje talente in požrtvovalnost.

V slovenjgraškem teniškem klubu TK 96 je bilo tudi to poletje živahno. Prav posebno veseli so bili množice otrok, ki so obiskali teniški vrtec, kjer so naredili prve korake v tem športu. Najboljši rekreativci s cele Koroške so v kar treh kakovostnih skupinah vrteli svoje loparje. Članska ekipa kluba se je prvič udeležila tudi tekmovanja v 2. slovenski ligi in

zasedla 3. mesto, prikazane igre pa nakazujejo, da lahko v prihodnji sezoni pričakujemo še boljše rezultate.

Najboljši posamezniki pa so nastopali tudi na kakovostnih turnirjih doma in v tujini. Najmlajši (v starostni skupini 8–11 let) so tekmovali v mini tenisu in dosegli odlične rezultate na odprtih prvenstvih Velenja (Daša Štusaj je postala prvakinja, D. Kašnik 3. mesto), Kranja (D. Štusaj 4. mesto), Portoroža (D. Štusaj 3. mesto) in Novega mesta (D. Štusaj 3. mesto, Lan Konečnik 5.–8. mesto).

Med člani je bil ponovno zelo

uspešen Benjamin Beliš, ki je zmagal na dveh turnirjih med posamezniki in enkrat med dvojicami v Portorožu, na Raiffeisen Trophy Bad St. Leonhardu pa je bil polfinalist. Podobno uspešna je bila tudi njegova sestra Barbara Beliš, ki je bila, čeprav mladinka, polfinalistka OP Portoroža med članicami. Zelo uspešen je bil tudi zelo perspektivni petnajstletnik Miha Peruš, ki je med mladinci do 16 let na dveh odprtih prvenstvih Portoroža dosegel med posamezniki enkrat 3.–4. mesto, drugič je bil finalist, v parih pa celo zmagovalc. (VV)

Rokomet

Banjaluka – Orka Tournaments 2015



Banjaluka, skupinska

Zadnje dejanje rokometne šole Pristar – Alena Mihalja v sezoni 2014/2015 je bila udeležba na VII. mednarodnem Orka Tournaments rokometnem turnirju.

Konec junija so se ekipe odpravile v Banjaluko (BIH), ki se lahko pohvali tudi z naslovom evropskih rokometnih prvakov še iz časa stare Jugoslavije in za katere sta se preizkusila tudi dva slovenjgraščana (Tety Banfro in Jani Kontrec).

RŠ Pristar se je na turnirju predstavila z ekipami v štirih kategori-

jah, in sicer dečki in deklice 2002 in 2003. Ekipama dečkov so pomagali še štirje igralci iz ekipe aktualnih državnih prvakov RK Radovljica. V petih dneh so ekipe odigrale po šest tekem. Predtekmovanje je bilo odigrano rutinsko, vse tekme so gladko dobili, prosti čas pa izkoristili za čofotanje v vodnem parku ter raziskovanje glavne tržnice.

V nadaljevanju so se dečki 2003 sprehodili do prvega mesta, dekleta 2003 pa so v tekmi za prvo mesto izgubila proti RK Vrtojba. Finala tako dečkov kot deklet 2002 pa sta bila

poglavje zase. V napetih tekmah se je poznala utrujenost celotne sezone in zadnjih tekem. Igra ni in ni stekla, kot so bili igralci, igralke in trenerji navajeni. Obe ekipi sta izgubili z minimalno razliko ter na koncu osvojili solidno drugo mesto na turnirju.

Za najboljše strelce, igralce in vratarje so bili v svojih kategorijah proglašeni: Matic Ravnikar, Alja Krevs, David Saleznik, Anja Tominc, Lia Gregor ter Jan Smolnikar. Trenerji pa so bili nagrajeni s priznanjem za najbolj športno vodenje svojih moštev.

Alen Mihalj

Športno društvo Sele - Vrhe
Obisk ČŠOD Medvedje Brdo

Športno društvo Sele - Vrhe že došbrhi 15 let prireja športne konce tedna po različnih krajih Slovenije, katerih namen je spoznavanje lepote slovenskih krajev, športno udejstvovanje (kolesarjenje, pohodi, igre z žogo) in druženje članov.

Ta dejavnost se je v našem društvu zelo dobro prijala in je vse več zanimanja zanjo. Tako smo v zadnjih nekaj letih poletne športne konce tedna razširili še z zimskimi športnimi vikendi, ki jih sedaj tradicionalno izvajamo v Kranjski Gori. Za destinacije športnih vikendov praviloma izbiramo kraje, v katerih se nahajajo domovi Centra šolskih in obšolskih dejavnosti (ČŠOD). Gre za domove, ki našim članom nudijo vse, kar je potrebno za atraktivno športno preživljanje časa in spoznavanje lepote Slovenije.

Letos smo za našo destinacijo izbrali okolico ČŠOD Medvedje Brdo v Rovtah nad Logatcem pri Ljubljani, kjer smo uživali v lepotah in neokrnjeni naravi od četrtega, 27. avgusta, pa vse do nedelje, 30. avgusta. Gre za območje Slovenije, kamor človek le poredkoma zaide, nudi pa čudovit pogled na celotno osrednjo in zahodno Slovenijo, saj se dom ČŠOD nahaja na razgledni točki tega območja. Medvedje Brdo leži na hribovju med Logatcem in Idrijo ter je odlična izhodiščna točka za obiskovanje zna-

menitosti na Idrijskem in Logaškem.

Letošnji obisk je zaznamovalo odlično vreme, saj je bilo ves čas sončno in toplo (skoraj že preveč toplo). Omogočalo nam je izlete tako v sami okolici doma kot tudi v malce oddaljene kraje, kot je Idrija. Nekateri najpogumnejši so si privoščili tudi kopanje na kopališču blizu Idrije.

Tudi na tem športnem vikendu smo bili deležni gostoljubnosti doma ČŠOD, ki nam je nudil nemalo možnosti za športen in aktiven način preživljanja časa. V domu smo se počutili kot doma in smo ga kar neradi zapustili, ko smo se v nedeljo po različnih poteh vračali proti domu. Dom se ponaša z nazivom najbolj urejenega doma ČŠOD v Sloveniji in premore

celo otroško igralnico s toboganom, ki so ga naši najmlajši neutrudno uporabljali vse dni bivanja.

Posebnost letošnjega obiska doma ČŠOD je bila, da je bil prihod v dom možen že v četrtek popoldan. Tako smo našim udeležencem omogočili uživanje v lepotah slovenskega kraja polne tri dni. To novost so s pridom izkoristili, saj je bila velika večina v domu že v četrtek zvečer. V petek popoldan smo se jim pridružili še tisti, ki si dopusta prej nismo mogli privoščiti. Poleg tega pa je štiridnevni najem omogočal kar nekaj možnih kombinacij in športni vikend so lahko obiskali tudi tisti, ki so imeli tisti konec tedna druge obveznosti.

Tokratni športni vikend je bil sicer manj množično obiskan – bilo nas je 38 udeležencev, kljub temu pa je bilo vzdušje fantastično. Se že veselimo novih odkrivanj slovenskih lepote v naslednjem letu.

Boštjan Klemenčič



Druga osnovna šola Slovenj Gradec Naj učenci na šoli



Druga osnovna šola
Slovenj Gradec

Kopariška 29
2380 Slovenj Gradec
T: 04 22 59 19 84
E: info@oslo-sg.si

V šolskem letu 2014/2015 so na Drugi OŠ Slovenj Gradec poleg vseh ostalih učenk in učencev pomagali sestavljati zgodbo o uspehu tudi najuspešnejši devetošolci na področju znanja, športa in kulture.



Hana Klančnik

Bila je najuspešnejša učenka na šoli. Prejela je priznanje Mestne občine Slovenj Gradec (MO SG) za odličnost, zlato Proteusovo priznanje, srebrno Cankarjevo priznanje, srebrno Vegovo priznanje, srebrno priznanje iz zgodovine, srebrno iz znanja o sladkorni bolezni, srebrno iz vesele šole ter priznanje za devet let branja za bralno značko, že lani pa je izdelala tudi raziskovalno nalogo. Končala je tudi nižjo glasbeno šolo violine in vsa leta pela v pevskem zboru. Bila je nepogrešljiva pri zasnovi in vodenju šolskih in lokalnih prireditev, snemanjih in projektih. Da so vestnost, natančnost in srčnost pomembne odlike vsakogar, je Hana dokazovala na vseh področjih. V prihodnosti se vidi v zdravstvu.



Zala Bricman

Je naj športnica šole, zelo redoljubna, ustvarjalna ter rada pomaga drugim. Ukvarja se z atletiko, predvsem metom kopja. Aktivna je bila pri skupini učenk za pripravo prireditev na šoli in izven nje.



Žan Kresnik

Je naj športnik šole, zelo uspešen pri nogometu in rokometu. Pri sošolcih je bil izjemno priljubljen, tudi zaradi svoje komunikativnosti.



Rok Cerovečki

Bil je izjemen naravoslovec na šoli. Zanima ga vse v zvezi z naravoslovnim področjem. To je izkazoval tudi s svojo uspešnostjo na tekmovanjih. Prejel je srebrno priznanje iz fizike, srebrno in zlato iz astronomije ter bronasto iz kemije. Z raziskovalno nalogo je sodeloval v projektu Slovenski učni krogi. Velikokrat preseče s svojim enciklopedičnim vedenjem. Za Roka so sošolci napisali, da je pameten, simpatičen in prava legenda.



Klara Kresnik

Prejela je priznanje MO SG za odličnost, srebrno Vegovo priznanje, srebrno Preglovo priznanje iz kemije, srebrno priznanje iz znanja o sladkorni bolezni, bronasto Cankarjevo priznanje, bronasto priznanje iz Vesele šole ter priznanje za devet let branja za bralno značko. Njena strast je violončelo, končala je tudi nižjo glasbeno šolo. Vsa leta šolanja je sodelovala v skupini za pripravo kulturnih prireditev na nivoju šole in lokalne skupnosti, v oddelku pa se je vedno zavzemala za sošolce s težavami in jim pomagala.



Tia Čevnik Arh

Prejela je priznanje MO SG za odličnost, srebrno Cankarjevo priznanje, bronasto Vegovo priznanje, bronasto priznanje iz zgodovine, priznanje za devet let branja za bralno značko ter nagrado MO SG na natečaju za izviran literarni prispevek. Njeni zvezki so polni pesmi, saj zlahka najde navdih za pisanje. Je glasbeno nadarjena, saj igra več instrumentov. Že v 8. razredu je končala nižjo glasbeno šolo violine. Njena želja je, da bi v prihodnje igrala v kakšni glasbeni skupini. Sicer se vidi kot geologinja, psihologinja ali veterinarica. Na šoli je bila nepogrešljiva ob kulturnih prireditvah.



Urban Pečoler

Prejel je priznanje MO SG za odličnost, srebrno Vegovo priznanje, tri bronasta priznanja: iz fizike, angleščine in znanja o sladkorni bolezni ter priznanje za devet let branja za bralno značko. Urban ima dobro razvito prostorsko predstavljalnost in logično sklepanje, zato ni čudno, da se v prihodnosti vidi kot strokovnjak na področju strojništva ali fizike, kjer bo lahko razvijal svoje ideje. Šolo je pogosto zastopal na športnih tekmovanjih v rokometu in smučanju. Je priazen in pravičen, zato je bil med sošolci zelo priljubljen.



Suzana Krevh

Prejela je priznanje MO SG za odličnost ter priznanje za devet let branja za bralno značko. Že vrsto let trenira standardne in latinskoameriške plesne, kjer dosegajo uspehe na državnem in mednarodnem nivoju. Udeleževala se je tudi tekmovanj iz znanja in dosegla nekaj bronastih priznanj. Nepogrešljiva je bila pri pripravi in izvedbi šolskih in lokalnih prireditev. Zelo močna je na področju retorike in argumentiranja dejstev. Šolanje bo nadaljevala na dramski gimnaziji.



Živa Brglez

Prejela je priznanje MO SG za odličnost. Sodelovala je na različnih tekmovanjih in dosegla nekaj bronastih priznanj. Je samozavestna, brez strahu pred nastopanjem, uživa v vlogi napovedovalke in igralk. V sebi ima ustvarjalno žilico, zato so bile sošolke vedno vesele njenih modnih nasvetov. Tudi brez nje ni minila nobena šolska in lokalna prireditev.



Kaja Čevnik

Prejela je priznanje MO SG za odličnost ter bronasto priznanje iz angleščine in matematike. Kaja ima več potencialov. V šoli smo jo videli kot talentirano na področju slikanja, pripravila je tudi razstavo svojih slik. Vemo pa, da je izredno dobra tudi na področju programiranja oziroma sestavljanja videovsebin. Suzana Krevh, Živa Brglez in Kaja Čevnik so dobile tudi nagrado Gimnazije Velenje za najboljši angleški kratki film.



Maša Jakopič

Prejela je priznanje MO SG za odličnost, letos je dosegla kar 5 bronastih priznanj: iz angleščine, zgodovine, matematike, Vesele šole in znanja o sladkorni bolezni, prejela je priznanje za devet let branja za bralno značko ter priznanje MO SG na natečaju za najboljšo fotografijo.

Vsa leta šolanja na Drugi OŠ je sodelovala pri pripravi in izvedbi šolskih ter lokalnih prireditev. Na odru se znajde tudi kot baletka, odlična pevka in instrumentalistka. Zelo rada riše in slika. Bila je predsednica šolske skupnosti.



Nana Čeru Kolar

Prejela je priznanje MO SG za odličnost, bronasto priznanje na različnih področjih ter priznanje za devet let branja za bralno značko. Po duši je naravoslovka. V prostem času rada riše, igra tenis in se ukvarja z živalmi.



Jure Dobnik

Prejel je priznanje MO SG, bronasto Vegovo priznanje in se izkazal kot reševalec logičnih nalog za odličnost ter priznanje za devet let branja za bralno značko. Zanimajo ga medicina in področja, kjer je veliko matematike, fizike, kemije in računalništva. Je motorično zelo spreten, kar mu pride prav pri različnih dejavnostih, še posebej pri košarki.



Sara Hude

Prejela je priznanje MO SG za odličnost, bronasto priznanje iz angleščine in slovenščine ter priznanje za devet let branja za bralno značko. Hitro si zapomni stvari, ima izrazit občutek za otroke ter smisel za estetiko.



Aljoša Bricman

Prejel je priznanje MO SG za odličnost, udeleževal se je številnih tekmovanj iz znanja in prejel nekaj bronastih priznanj ter priznanje za devet let branja za bralno značko. Na šoli in izven nje se je odlikoval kot dober športnik. Že devet let trenira roket in s svojo ekipo dosegajo dobre rezultate. Rad bi se zaposlil kot športni trener.



Tadej Logar

Prejel je srebrno priznanje iz angleščine in Vesele šole. Po duši je naravoslovec, saj so mu najljubši predmeti fizika, biologija in kemija. Je zelo praktičen in si hitro zapomni stvari. V prihodnosti se vidi v svojem podjetju, morda nekeje v tujini.



Neja Gracej

Prejela je srebrno priznanje na državnem tekmovanju iz nemščine, dobro pa ji gre tudi angleščina, saj je že lani prejela nagrado na mednarodnem natečaju v kreativnem pisanju. Rada riše. Njen šport je nogomet, kjer ima vlogov vratarke. Igra kitaro. Pravi izziv so ji tudi računalniški programi.

no opravili, so se udeležili šolanja, ki so ga z začetkom meseca junija tudi uspešno zaključili.

Kaj je Varna točka in kako jo otroci in mladostniki prepoznajo? Varna točka je posebno označen javni prostor, namenjen otrokom in mladostnikom, da se vanj zatečejo v primeru kakršnekoli stiske. Odprta je tekom celotnega dne (in po možnosti tudi zvečer). Varne točke se nahajajo v bližini šol, ob poteh šola-dom, v mestnih središčih, v bližini blokovskih naselij, v bližini kriminalnih središč, na mestih, kjer se zbirajo otroci.

Otroci se tako lahko zatečejo že v 566 Varnih točk v 74 krajih po vsej Sloveniji. V minulem šolskem letu so se otroci v stiski v Varno točko zatekli kar 63 krat. Pri Hoferju s ponosom prispevajo k širitvi mreže tako koristnega projekta.

Več informacij na <http://www.unicef.si/projekti-v-sloveniji/varne-tocke>. Oddelek za odnose z javnostmi, Hofer

Mladinski kulturni center

Power of kinesthetic learning

Usposabljanje za mladinske delavce



V Mladinskem kulturnem centru Slovenj Gradec smo letos med 5. 9. in 13. 9. ponovno organizirali usposabljanje za mladinske delavce v okviru programa Erasmus+ in zavoda Movit. Tokratne teme so bile: gibanje, moderni plesi, funkcionalna vadba in joga. Glavni poudarek je bil na pomenu gibanja za sprostitve, spoznavanju novih elementov, katere bi mladinski delavci uporabili, da bi aktivirali mladino v njihovih delovnih okoljih, in učenju skozi delo. Usposabljanja se je udeležilo 22 mladinskih delavcev iz 11 organizacij oz. 9 držav.

Delo je potekalo v sproščenem vzdušju preko neformalnih metod dela, pri katerih je bilo manj teorije in veliko prakse – »learning by doing«. Pomembno je izpostaviti, da ni šlo za klasično predavanje in demonstracijo različnih trenerjev, ampak da so trenerji spodbujali mlade k aktivni udeležbi, pripravi aktivnosti in pri samem posnemanju sodelujočih.

Za takšno temo smo se odločili, ker je v sedanji družbi vse preveč mladih, ki so izrazito individualistično usmerjeni in svoj prosti čas preživljajo v zaprtih prostorih, ponavadi za svojim računalnikom, tablico ali pametnim telefonom. Ves čas smo izpostavljali pomembnost aktivnosti in druženja.

Za potek dela so skrbele: trenerki iz Latvije Ieva Grundsteine in Ilze Zirina in inštruktorica funkcionalne vadbe Mojca Petrič. Sodeč po evalvaciji so mladi skupaj preživeli fantastičen teden in se naučili veliko uporabnih stvari. Predvsem pa zadovoljstvo predstavlja to, da so se jim pri srcu zdeli sam Slovenj Gradec, okolica, narava in prijaznost ljudi, ki so jih srečevali.

Mitja Javornik



OŠ Šmartno pri Slovenj Gradcu Uporabljamo nove sisteme pomnjenja



Učenci OŠ Šmartno pri Slovenj Gradcu na odprtem državnem prvenstvu Slovenije v pomnjenju Memoriada 2015

Mineva leto dni, odkar je ravnatelj Zdravko Jamnikar s strani Univerzum Minerva prejel povabilo k sodelovanju v projektu Memo šola. Na podlagi dobre in zanimive predstavitve sem se odločila za izobraževanje ter si pridobila naziv – memory trener. Svoje znanje sem delila z učiteljico Andrejo Žužel, s katero sva znanje posredovali skupini nadarjenih učencev naše šole. Naša družjenja so bila zanimiva, velikokrat naporna, predvsem pa uspešna.

Učili smo se različnih tehnik pomnjenja, kako si na drugačen način zapomniti čim več naključnih števil, besed, izmišljenih dogodkov in datumov. Pri učenju smo spoznali nove sisteme pomnjenja, kot so: sistem zgodba, sistem telo, Mayor sistem in Loci sistem.

V drugi polovici šolskega leta sva se odločili, da učenci pridobljeno znanje preizkusijo na šolskem tekmovanju. Izvedli smo ga v sedmih disciplinah in dveh kategorijah: otroci (od 8 do 12 let) in junior (od

13 do 17 let). V vseh tekmovalnih disciplinah imajo tekmovalci 5 minut časa za pomnjenje in 15 minut časa za priklic spomina. Naši učenci so bili v vseh disciplinah zelo uspešni in so se uvrstili na odprto državno prvenstvo Slovenije v pomnjenju – Memoriada 2015. Predsednica tekmovalne komisije je bila Vanja Jus, tajnik državne komisije pa Peter Cokan, oba po rodu Šmarčana. Tekmovanje je potekalo pod budnim očesom svetovnega trenerja in sodnika miselnih športov Michaela Gloschewskega iz Nemčije, ki je bil na tekmovanju predsednik sodnikov. Dogodek je potekal pod častnim pokroviteljstvom predsednika Republike Slovenija Boruta Pahorja.

Letos je bilo to že 7. odprto državno prvenstvo v pomnjenju, na katerem je bilo 7 tekmovalnih disciplin, v njih se je preizkusilo 77 tekmovalk in tekmovalcev, ki so postavili 17 novih državnih rekordov. Vse je bilo pravljico. Da pa je bilo nepozabno tudi za naše učence, govorijo priznanja in medalje, ki so jih osvojili. Sabina Čegovnik je osvojila 1. mesto – naključne besede, 2. mesto – naključna števila, 2. mesto – hitre karte.

V novem šolskem letu nadaljujemo s projektom Memo šola. Učenci, ki memo tehnike že poznajo, bodo s treningi poskušali izboljšati svoje rezultate ter znanje prenesti v vsakdanje življenje. Pridobiti bomo skušali čim več novih učencev.

Nataša Budna Stanta in
Andreja Žužel,
mentorici projekta Memo šola

Mesto glasnik miru
Mirovniški festival 2015

Staditionalnim Mirovniškim festivalom je MO SG Studi letos obeležila Svetovni dan miru. Skupaj z 8. Festivalom drugačnosti je potekal v starem mestnem jedru pod naslovom V Svetlobi je Moč, predstavila pa so se društva, šole in druge organizacije s humanitarno noto. K festivalu je sodilo tudi odprtje razstave izbranih in nagrajenih otroških likovnih del, fotografije in spisa v Koroški galeriji likovnih umetnosti in razstava izvirnikov umetniških del mednarodno priznanega umetnika, poeta, skladatelja, filozofa, športnika in predvsem vizionarja miru Šri Činmoja v Mestni galeriji v pasaži. (AP)

(foto Sebastjan Apačnik)



Jharna kala ali Umetnost za mir, razstava izvirnikov umetniških del Šri Činmoja (foto arhiv Društva za razvoj duhovne kulture Šri Činmoja)



				KRIŽANKO SEŠTAVIL FRANC NOVAK	VIŠJI RAVEN ALI RAZGIBAN SVET	SLOVENSKI PRIPOVEDNIK IN DRAMATIK JOŽE (1906-1970)	MEDNARODNI FOND ZA POMOČ OTROKOM	JANEZ GRADIŠNIK	NERAZLOČNA PISAVA	POMIRILO	NATURA, PRIRODA
				PREBIVALEC STAREGA ŠTAJERSKEGA MESTA							
				MEDICINSKI PRIPOMOČEK PRI POŠKODBI UDOV							
				STAR CITROENOV AVTO				IZREDNA LEPOTA, OČARLJIVOST, MIK			
				SKRAJŠANO MOŠKO IME				VRANJI GLAS			
				TKANINA ZA VREČE				ESTONSKI SKLADATELJ EVALD (1900-1939)			
								GRČIJA V RIMSKI DOBI			
ŽENSKA, KI ZAPELJUJE MLADE MOŠKE											
KDOR VELIKO IN GLASNO GOVORI (SLABŠI), ROPOTALO	IZDELOVANJE REŠET	SLOVAR IMEN ALI POJMOV	TLA								
								USPEŠNICA			SREDINA ŠČITA
DOGOVORJENA KOLIČINA ZA MERJENJE KOLIČIN ISTE VRSTE						SL. ROKOMETŠA DRAGA					
						RIMSKI ZGODOVINAR KORNELIJ (OK. 55-117)	ZRAVILNA TRAVNIŠKA RASTLINA				
POLIVKA IZ ZAVRETEGA VINA, RUMENJAKOV IN SLADKORJA						LEDENI MOŽJE					
						RIMSKI STENOGRAFI					
ERNA MEŠKO				GRM Z BELIMI CVETOVIL, CREMSA					PREMER CEVI IN NABOJA PRI STRELNEM OROŽJU	PLOSKEV, KI OMEJUJE ODPRITNO OKEN ALI VRAT	GRŠKI BOG PASTIRJEV
				LUKA POPIČ							
TALNA VODA								KOMISIJA ZA ŠPORTNO PLEZANJE			
								POKRIVALO BREZ KRAJEVCEV	OBREDNA, AROMATIČNA SMOLA		
TABLETA PROTI GLAVOBOLU											
				ALPSKA DOLINA POD TRIGLAVOM			SLOVENSKI SMUČARSKI TRENER JARO				
				UPANJE			DEJSTVO				
MOŠKI POTOMEC					FRANCOSKA NIKALNICA	IME REŽISERJA HADŽIČA					
						GOROVJE V GRČIJI, TUDI OJTA	ORGAN ZA VOH				ROČAJ
TEKSTILNI IZDELEK, NAREJEN S TKANJEM								PRVOTNI PREBIVALEC ŠPANJE			
V STRUGI TEKOČA VODA								DVANAJST MESECEV			
SAMOZADOVOLJEVALEC								KMET, KI ORJE			

Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. oktobra na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade: celomesečne vstopnice za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec.
(Nagrajenci nagrade prevzamejo v Kulturnem domu Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec, tel. 02 88 45 005.)