



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, januar 2017, št. 1, leto 6

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

Gledališče Koper: TRIO

Glasbena komedija Gašperja Tiča za tri igralce,
režija: Jaka Ivanc



torek, 3. januar 2017, ob 20.00
Kulturni dom Slovenj Gradec

Godalni kvartet DISSONANCE

Janez Podlessek – violina, Matjaž Porovne – violina,
Oliver Dizdarevič – viola, Klemen Hvala – violončelo



četrtek, 19. januar 2017, ob 19.30
Rojstna hiša Huga Wolfa

HRESTAČ IN MIŠJI KRALJ

LG Velenje
Lutkovna predstava za najmlajše



sobota, 21. januar 2017, ob 10.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

Program prireditev januar 2017

Slovenj Gradec / Koroška

priloga I–IV

Bolnišnica

Odpri nove prostore

V Slovenj Gradcu so slovesno odprli nov prizidek Splošne bolnišnice Slovenj Gradec in prizidek radiološkega oddelka za magnetno resonanco. Nove prostore je namenu predala ministrica za zdravje Milojka Kolar Celarc. V. d. direktorice bolnišnice Jasna Uranjek je poudarila, da predstavljajo naložbe pomembno strokovno pridobitev, saj bodo novi prostori in nova oprema pripomogli k še boljšemu izvajanju zdravstvenih storitev in izboljšanju bivalnih pogojev za bolnike. Selitev vseh načrtovanih dejavnosti oziroma oddelkov in ambulant v novogradnjo, ki je stala približno 43 milijonov evrov, bo končana predvidoma marca prihodnje leto. (MN)



str. 2



*Vsem občankam in občanom
Mestne občine Slovenj Gradec
želim v imenu občinskega sveta,
občinske uprave ter svojem imenu
mirne in lepe božične praznike
ter veliko sreče, združenja in
zadovoljstva v letu 2017.*

Župan Andrej Čas

Aktualno



Novosti v
slovenjgraški
bolnišnici

2

Občinska uprava



Prenovljena
spletna stran
občine

4

750 let mesta



Slovenj Gradec
Leto praznovanja

6-7

Gospodarstvo



10 let Visoke šole
za tehnologijo
polimerov

8

Mesto in podeželje



Vaška skupnost
Legen

11

Kultura



Valter osvaja
srca bralcev

14

Turizem



Aktivnosti TD,
društva za boljšo
kakovost življenja

16

Šport



Intervju:
Uroš Šerbec

17

Mladi



Program mladih
v novem letu

19

Zadnja stran



Dobrodelni
bazar

20

SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC
Izkoristite ga za svojo predstavitev!

Stik: Gral dizajn, d. o. o., 041 961 838

Jasna Uranjek, v. d. direktorice Splošne bolnišnice Slovenj Gradec

»Delo je treba opravljati z vso odgovornostjo in resnostjo«



Jasna Uranjek

Leto 2016 je bilo za Splošno bolnišnico Slovenj Gradec precej pestro. Zaznamovalo ga je praznovanje pomembnega jubileja, 120-letnice, zamenjava vodstva, selitev mnogih oddelkov in ambulant v nov prizidek, nekatere pomembne pridobitve ter ne nazadnje stavka zdravnikov v mesecu novembru. Z mnogimi izzivi se je torej morala spoprijeti vrhila dolžnosti direktorice Jasna Uranjek, ki je sredi junija prevzela vodenje največje koroške zdravstvene ustanove.

Gospa Uranjek, najprej nam povejte, kako ste se soočili z novim položajem, ki je prišel povsem nepričakovano in na hitro.

Če skušam zadeve pojasniti po medicinsko, ker sem v prvi vrsti zdravnik anesteziolog, bom rekla, da sem se z novim položajem soočila v slogu svoje specializacije, nepričakovano, na hitro, brez priprave, kot v času de-

žurstva, ko te pokličejo na oživljanje.

V kakšnem stanju ste prevzeli vodenje največje koroške zdravstvene ustanove?

Imela sem srečo, da je bila bolnišnica v finančno dobri kondiciji. Nakazovale so se nam sistemske težave, s tem mislim predvsem nejasno financiranje delovanja urgentnih centrov po državi, kar bo tudi, po trenutnih projekcijah, glavna finančna postavka ob koncu leta. Ob polletju smo se še nadejali rešitev, zdaj postajamo vedno bolj pesimistični.

Kakšne so posledice stavke zdravnikov in kako jih boste odpravili?

Posledice stavke zdravnikov se kažejo predvsem v izpadu operativnega programa na vseh oddelkih operativnih strok. Finančne posledice so odvisne od števila operacij, ki so odpadle, in od finančnih postavk le-teh.

Kako je stavka potekala v Slovenj Gradcu, na katerih oddelkih najintenzivnejše?

Stavka je intenzivno potekala na vseh oddelkih operativnih strok. Oddelek za pediatrijo se ji je pridružil s podporo, vendar so delo opravljali kot običajno, saj je to oddelek, ki skrbi za najmlajšo in najranljivejšo populacijo.

Med stavko se je še izraziteje izkazalo pomanjkanje kadra na posameznih oddelkih. Kje je v Slovenj Gradcu največ težav?

Največ težav je bilo na oddelkih operativnih strok, zato je tam tudi stavka najintenzivnejše potekala, saj so zdravniki želeli pokazati, da jih je malo in da se sitem hitro podre, da lahko s 40-urnim delovnikom zago-

tačajo le neprekinjeno zdravstveno varstvo, t. i. dežurstvo, redno delo in planirane stvari pa morajo v takem primeru počakati.

Kako rešujete pomanjkanje kadra? Se na tem področju obetajo kakšne spremembe?

Probleme trenutno rešujemo s sodelovanjem gostujočih zdravnikov, občasno z ostajanjem po dežurstvih. V prihodnjem letu pričakujemo nekaj novih specialistov operativnih strok, kar bo delo olajšalo.

S tem so povezane tudi čakalne dobe. Na katerih področjih so v slovenjgraški bolnišnici najdaljše in kakšni so vzroki?

Kot sem že večkrat poudarila, vzroki za dolge čakalne dobe nikakor niso enoznačni, ni vedno kadrovski problem. Najdaljše čakalne dobe imamo na področju operacij krčnih žil »na način EVLA« – tu imamo zadosti ljudi, opreme, znanja, problem je, ker nimamo programa ZZZS. Potem so čakalne dobe za operacije kolen in kolkov – tu smo imeli kadrovski problem, ki pa se bo s prihodom novega specialista ortopeda jeseni 2016 počasi popravil. V ambulantnem delu imamo dolge čakalne dobe na področju revmatologije – tu je sistemski problem, problem programa in tudi kadra, potem na področju urologije – tu je kadrovski problem, ki smo ga skušali rešiti s prihodom novih zdravnikov, a bo verjetno ostal, saj je naša urologija v slovenskem prostoru zelo prepoznavna in veliko bolnikov namerno poišče naše zdravnike, dolge čakalne dobe pa imamo tudi na področju ultrazvočnega pregleda ožilja – problem programa in kadra.

Kako poteka selitev v nove prostore prizidka?

Selitev ne poteka po načrtih zaradi izliva vode – predvidena je bila konec decembra 2016. Predvsem je problem, ker je v kletnih prostorih Centralna sterilizacija, ki je ključnega pomena za delovanje novega operacijskega trakta v prvem nadstropju.

Kaj se torej na novo seli v prizidek?

V novogradnjo bi se selili: v kletne prostore – Centralna sterilizacija, Center za dializo in Lekarna, v pritličje – ambulantni del pediatrije in ginekologije, v prvo nadstropje – Oddelek za ginekologijo in Centralni operacijski trakt, v drugo nadstropje – Porodni blok, Center za intenzivno

terapijo operativnih strok in Oddelek za pediatrijo.

Kakšni so načrti s staro stavbo, ki jo boste izpraznili?

Vsi načrti za staro stavbo so začasni, končni načrt je rušenje in izgradnja nove. Za natančnejšo uporabo se še dogovarjamo, idej in želja je veliko.

Dobra novica je tudi nova organiziranost helikopterske nujne medicinske pomoči z delovanjem nove baze v Mariboru. Kaj to pomeni za našo bolnišnico?

Za bolnišnico to pomeni možnost hitrejšega in udobnejšega prevoza v oba terciarna centra, sploh če vzamemo v ožir koroške ceste.

Še na kratko o finančnem stanju bolnišnice. Kakšni so glavni kazalci?

Trenutne projekcije kažejo možnost negativnega letnega izida, v kolikor ne bo rešeno plačevanje delovanja urgentnih centrov. V bolnišnici se trudimo, da bi poslovanje popravili in iščemo vse možne rešitve.

Razpis za novega direktorja bo objavljen pod spremenjenimi pogoji. Svet zavoda je potrdil spremembe, ki prinašajo dvotirno vodstvo, torej poleg poslovnega direktorja še strokovnega direktorja bolnišnice. Poslovni direktor ne bo več nujno iz zdravniške stroke. Kakšno je vaše mnenje o tem?

Večkrat sem že poudarila, da me moja medicinska stroka pri poslovnih odločitvah včasih »ovira«, drugič pa je pomembna in odločilna, saj poznam stroko. Pred časom me je tudi eden od zelo spoštovanih kolegov opomnil, ko smo se na to temo pogovarjali, da je zdravstvo posebno, ker želi imeti finančnike za direktorje. Dejal mi je, da naj mu pokažem sodišče, ki ima za predsednika nekoga, ki ni iz stroke, ali ravnatelja, ki ni učitelj. Dejstvo pa je, da so se stvari na področju ekonomike v zdravstvu v zadnjih letih spremenile, da nas čaka kar nekaj »viharjev« v prihodnosti, še posebej, če bo zdravstvena reforma uspela – tu bi pravzaprav morala reči, ko bo, saj je nujno potrebna. In v takšnih razmerah v zdravstvu so vsa strokovna znanja zelo pomembna, še posebej znanja iz ekonomike v zdravstvu, česar pa imajo ekonomisti s posebnimi znanji verjetno več kot zdravniki. Kakorkoli, dvotirno vodenje pomeni, da morata oba vodilna gledati v isto smer in imeti enak pogled, sicer je »vov« težko vleči dalje.

Novi prostori bolnišnice



Z leve: Ksandi Javornik, predsednik sveta Splošne bolnišnice Slovenj Gradec, ministrica za zdravje Milojka Kolar Celarc in Jasna Uranjek, v. d. direktorice (foto Primož Juvan)

VSplošni bolnišnici Slovenj Gradec so odprli nove prostore prizidka in radiološkega oddelka, s čimer so končali naložbo, ki so jo z urejanjem projektne dokumentacije začeli že leta 2007, večino dejavnosti pa bodo v nove prostore preselili do marca 2017.

»Vesela sem, da sem lahko prisotna na tej pomembni pridobitvi tako za paciente kot bolnišnico. Ta pridobitev pomeni, da se prebivalcem regije ne bo treba več voziti v druge ustanove na zdravljenje. V naslednjem letu bo za dokončan objekt C+C2 zaključena tudi doba-

va opreme, saj je treba prevzeti le še 10 od 56 sklopov opreme. S tem bomo zagotovili normalno delovanje bolnišnice, ki že vse od začetka investicije v letu 2010 deluje v zasilnih in neprimernih prostorih,« je na slovesnosti ob otvoritvi med drugim dejala ministrica Milojka Kolar Celarc.

Naložba v novogradnjo, kamor so že lani decembra umestili nov urgentni center, znaša približno 43 milijonov evrov, od tega je bolnišnica za urgentni center pridobila 4,4 milijone evrov iz evropskih sredstev. (MN)



(foto Primož Juvan)

SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
števila 1, leto 6

januar 2017

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:

Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor

Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:

Ajda Prisljan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:

Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Boštjan Temnikar,
Viktor Vaupot, Mojca Verhovnik

Lektorici:

Nina Vožič Makuc, Maja Martinč

Likovna zasnova in prelom:

Cerdonis, d. o. o.

Tisk:

Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:

Gral dizajn, d. o. o., Podgorska cesta 2,
2380 Slovenj Gradec, SI40653854
Boštjan Črešnik, 041 961 838

Eno od takšnih izkušenj naša bolnišnica že ima.

Nam že lahko poveste, če se boste prijavili?

Trenutno lahko rečem samo to, da močno pogrešam svoje delo zdravnika anesteziologa. Na delovnem mestu, ki ga trenutno opravljam, sem se naučila, da veliko stvari ni tako samoumevnih, kot sem jih jemala prej, ko sem opravljala delo zdravnika, in nanje sedaj gledam drugače. Včasih se pošalim in rečem, da bi moral vsak zdravnik poskusiti biti nekaj časa na tej funkciji, bi bilo marsikaj drugače. Do sedaj sem se dosti naučila, strokovni sodelavci na upravi mi veliko pomagajo, zavedam pa se, da se moram še veliko naučiti, če se bom prijavila za mesto direktorja. Tako doma kot moji mentorji v službi so me naučili, da moram delo, ki ga sprejem, opravljati z vso odgovornostjo in resnostjo in zato je odločitev, kandidirati za direktorja zavestno in se zavdati tudi vseh svojih pomanjklivosti, težka. Dobivam pa vsak dan nasvete v obe smeri, zakaj da in zakaj ne.

Maja Nabernik



Brane Breznikar

Certifikat odličnosti bolnišnici Slovenj Gradec

Operativno zdravljenje bolezenske debelosti

Po zahtevnem pregledu s strani članov Evropskega akreditacijskega odbora za bariatrično kirurgijo v mesecu oktobru smo prejeli certifikat odličnosti na področju operativnega zdravljenja bolezenske debelosti in metabolnih bolezni. Prejeti naziv izkazuje, da delujemo po najvišjih kakovostnih merilih, sledimo vsem najnovejšim trendom in smernicam, ki jih narekuje Mednarodna zveza bariatrične in metabolne kirurgije, ter tako našim pacientom zagotavljamo varno in učinkovito zdravljenje na nivoju najboljših ustanov na svetu. S certifikatom odličnosti se lahko pohvalijo le najboljši centri, ki delujejo na tem področju, v Evropi je trenutno 35 tovrstnih ustanov.

Pot do prejetega priznanja pa je bila vse prej kot lahka. Leta 2005 je kirurg Brane Breznikar po predhodnem intenzivnem usposabljanju pričel s prvimi operacijami bolezenske debelosti. Predstavljale so popolnoma nov pristop k zdravljenju, zato je bilo sprva tudi v strokovnih krogih nemalo pomislekov in odpora. V prvem letu je bilo opravljenih 10 operacij z vstavitvijo prilagodljivega želodčnega traku. Število pacientov se je iz leta v leto počasi povečevalo in zadnja leta dosega število med 150 in 175 letno. V skladu s trendi in priporočili smo postopoma vpeljevali nove operativne tehnike.

Prilagodljivemu želodčnemu traku so sledile operacije s plikacijo želodca (vzdolžno prešitje), vzdolžno resekcijo želodca in v letu 2007 še želodčni obvod. Obravnava pacientov z morbidno debelostjo je zahtevna, potrebna sta multidisciplinarni pristop in usklajeno delo celotne ekipe. In prav v izgradnjo ekipe je bilo s strani dr. Breznikarja vloženega ogromno truda in energije.

Do danes je bilo operiranih že preko 1400 pacientov. Vse paciente redno spremljamo na kontrolah, rezultate zdravljenja pa vnašamo v podatkovno bazo. To nam omogoča analizo lastnega dela in možnost primerjave z osta-

limi ustanovami. Zelo smo ponosni, da so naši rezultati boljši od povprečja, kar je še dodatna motivacija in potrdilo, da smo na pravi poti. Rezultate smo sproti objavljali v domači in tuji literaturi, najboljše analiza je bila objavljena v JIMR - Journal of International Medical Research. Trudimo se, da smo pacientom vedno na voljo. S tem namenom je bil ustanovljen tudi klub operirancev, ki obstaja že od samega začetka. Aktivni pa nismo zgolj v operacijski dvorani in ambulantah, poslanstvo vidimo tudi v edukaciji splošne in strokovne javnosti.

Certifikat odličnosti pomeni priznanje, da je šel razvoj dejavnosti v pravo smer. Trdo delo, stremljenje k čim boljšemu in stalna želja po napredku so vrline, ki jih je dr. Breznikar prenesel na celotno ekipo. Cilji za prihodnost so jasni. Ob grozečem porastu incidence bolezenske debelosti v zadnjih letih si želimo povečati število operacij in skrajšati že sedaj (nedopustno) dolge čakalne vrste. Še naprej si želimo prosvetljevati tako laično kot strokovno javnost o vlogi bariatrične in metabolne kirurgije, ki v strokovnih krogih še vedno ni dovolj dobro razumljena. Kakovost in varnost opravljenih storitev ostajata naši prioriteti. Potrebno je redno strokovno izpopolnjevanje celotne ekipe in skupno prizadevanje k odličnosti.



Kirurg Brane Breznikar

Jure Kovač Myint

Splošna bolnišnica Slovenj Gradec

Preiskave z magnetno resonanco



(foto Helena Slemenik)



Splošna Bolnišnica Slovenj Gradec

Na Oddelku za radiologijo v Splošni bolnišnici Slovenj Gradec so novembra začeli s preiskavami z magnetno resonanco. Celotna naložba v prostore in magnetnoresonančni tomograf, ki jo financira bolnišnica, je vredna 1,9 milijona evrov. Do konca leta naj bi v bolnišnici opravili od 200 do 300 preiskav, v prihodnjem letu pa približno 2000. Do zdaj je bolnišnica, ki je imela s strani Zavoda za zdravstveno zavarovanje Slovenije odobrenih 1700 preiskav letno, bolnike na tovrstne preiskave pošiljala v Maribor.

»Bolnišnica in s tem celotna regija ima tako sedaj najsodobnejšo slikovno diagnostično metodo, ki je v moderni medicini že več kot deset let nepogrešljiva metoda za diagnosticiranje najrazličnejših bolezni. Magnetna resonanca namreč omogoča najnatančnejši slikovno diagnostični prikaz organov

in tkiv ter ima med vsemi metodami največjo občutljivost za odkrivanje bolezenskih procesov,« pojasnjuje specialist radiolog Miran Jeromel.

Aparat je primeren za preiskave s področij glave, hrbtenice, srca, trebuha in mišično-skeletnega sistema. »Preiskujemo lahko večino področij v telesu, ne pa vseh (tak primer so npr. pljuča). Metoda tudi ne zamenjuje vseh ostalih slikovno diagnostičnih metod, kot so rentgensko slikanje (RTG), ultrazvok (UZ), računalniška tomografija (CT), ki še vedno ohranjajo svojo vlogo. V nekaterih primerih imajo celo prednost pred MR (npr. CT slikanje pri bolniku z akutno ishemično možgansko kapjo). MR deluje na principu izredno močnega magnetnega polja, zato je potrebna posebna previdnost tako zaposlenih kot tudi bolnikov. Pred preiskavo je tako npr. potrebno preveriti, ali ima bolnik v telesu kovinske tujke (npr. vsadke, srčni vzpodbujevalnik), ki niso združljivi z magnetnim poljem,« je povedal Miran Jeromel in dodal, da bi lahko v tem primeru preiskava z

MR bolnika življenjsko ogrozila.

Z aparatom upravljajo diplomirani inženirji radiologije. Preiskave vodi zdravnik specialist radiolog, ki usmerja potek preiskave in nato po pregledu posnetkov v pisnem izvidu poda tudi mnenje. Trenutno je za delo z MR usposobljenih pet radioloških inženirjev in trije zdravniki radiologi. Zaradi kadrovske stiske pri zdravniškem kadru pa dodatno pomaga radiolog iz druge ustanove. Radiološki inženirji so se za delo z aparatom več tednov usposabljali v Univerzitetnem kliničnem centru Ljubljana in nato na novem aparatu v Slovenj Gradcu ob prisotnosti posebnega svetovalca. »Danes že izvajamo preiskave s področij nevro-radiologije (glava in hrbtenica) in skeletne radiologije (mišično-skeletni sistem). Za ostala področja (trebuh, srce) bomo morali zdravniške radiologe in tudi radiološke inženirje še usposobiti. Z izvajanjem teh preiskav bomo pričeli predvidoma v naslednjem letu,« dodaja Jeromel.

Maja Nabernik

Kolumna

Prijaznost povabimo s tem, ko jo damo sebi in drugemu



Piše Ivana Gornik

Sleheri med nami da pečat svetu, v katerem živimo, s svojo osebnostjo in delovanjem. Nič hudega, če se nam ne posreči narediti vsega prav, je pa drugače, ko se človek enkrat zave, da smo izjemno povezani in da vsi sooblikujemo naš vsakdan in skupno prihodnost.

Nazadnje mi je ob srečanju neka oseba takole zaželela v trenutku, ko sva zaključili klepet in se odpravljali vsaka po svojih opravkih: »Fajn se imej, kolikor pač lahko.« Zelo redko slišim kaj podobnega (na srečo) in vendar me je tokrat presunilo. Mor-da boste rekli: »Saj to ni nič takšnega.« Meni pa se je v tistem trenutku zdelo še kako 'kaj takšnega'. Včasih gremo v življenje mimo stvari in se nas ne dotaknejo, spet drugič pa nas kakšna beseda zaboli/prizadene/vznevolji ipd. Torej: »Imej se fajn, kolikor pač lahko.« Ta stavek je v meni sprožil plaz razmišljanja ali bolje, cel kup pomislekov. Ko rečemo to nekomu, ki ima kakšno bolezen ali ki je na vozičku ali kakorkoli v nečem drugačnem, težjem položaju kot vsi ostali, ga omejimo. Ne verjamem v to, da se imamo lahko fajn (le) toliko, kolikor pač lahko. Človek se ima fajn ali pa se nima. Oseba je noseča ali ni, ne more biti le toliko noseča, kolikor je pač lahko. In občutek zadovoljstva in sreče je zelo individualen in posamezniku lasten, samo njegov in zlasti težko opisljiv.

Verjamem, da ljudje, ki imamo za seboj kakšno zelo težko, rušilno izkušnjo in ki smo v življenju večkrat kot ne obdani z nenehnimi iz-

zivi zaradi bolezni ali invalidnosti, imamo še prav posebej razvite zmo-gljivosti za srečo, hvaležnost, čude-nje vsemu lepemu. Težke izkušnje človeka prekalijo, ga učlovečujejo in bogatijo. Lažje potem sočustvuješ s stisko drugega, lažje ceniš, ko se ti zgodijo lepe stvari in lepih stvari – teh ne manjka. Toliko jih je v dne-vu. Jih opazimo? Na misel mi pride množica drobnih, prav posebnih trenutkov, ki se zgodijo spontano in nepričakovano. Obisk prijatelja, nas-meh tujca, dež – sonce – mavrica – to vse hkrati, vic, ki se zdi smešen samo nam, otrok, ki priteče povedat novico, maček, ki kar naenkrat skoči v naročje in začne presti, pogled na srno, ki steče po jasi ... Verjamem, da si je treba srečo želeli. In niti ne rabi biti to sreča, meni je v užitek za-dovoljstvo. To drobno. In v trenutku tem in tem. Največ lahko naredimo sami za dobro klimo v duši. Pravijo, da ima vsak v sebi dva volka: enega dobrega in drugega slabega. Recept je preprost: v nas prevlada tisti volk, ki ga hranimo. Mogoče nas določa usoda, vendar tudi mi sami določa-mo njo – z izbirami, ki jih naredi-mo v prav vsakem danem trenutku. Tako torej bomo ostali žalostni, če bomo predolgo posedali ob tolmu-nu žalosti. Vsak dan imamo veliko priložnosti, da se osrečimo. Recimo: lahko povemo kaj prijaznega člo-veku, ki ga srečamo. Ljudje zaža-rijo, ko jim naklonimo nasmeh in smo dobronamerni. In kako šele to osreči potem nas. Sreča je nalezljiva gospa. Če bi jo vadili vsak dan, bi svet seveda bil povsem drugačen. In srečni ljudje ne onesrečujejo drugih, nasprotno. Srečni ljudje osrečujejo. Zato je pomembno, da poskrbimo za svoje dobro počutje in zadovolj-stvo. To potem dajemo naprej. Je to morebiti naše poslanstvo?

Vedno imamo izbiro. Nič ne more zaježiti naše zmožnosti doži-vljanja in čutenja, ta je neskončna. Zagotovo ne bom nikomur rekla, naj se ima fajn toliko, kolikor pač lahko. Moja želja vsem ljudem je, da se imajo nič manj kot čudovito. Torej: imejte se sanjsko, dožive-to, navihano in nepozabno. Želim vam morje ljubezni pa prijateljstva ter zanimivih jesenskih utrinkov. Čeprav je potrebno dati prostor vsem čustvom, ki se v nas pojavijo, od težkih do lahkotnih, pa je sreča ta, ki jo lahko gojimo. In bo rastla.

Prispevek je mnenje avtorice in ne iz-raža nujno stališča izdajatelja časopi-sa SGLasnik.

Spremembe odloka o NUSZ

Znižanje za tehnične prostore stanovanjskih hiš



Slovenjgraški občinski svetniki so na seji sprejeli osnutek Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o nadomestilu za uporabo stavbnega zemljišča (NUSZ). Ta prinaša nekatere spremembe, ki jih je na podlagi opravljenih analiz predlagala komisija za NUSZ. Če bodo svetniki konec leta potrdili predlog odloka, bodo spremembe začele veljati 2017. Osnutek med drugim predvideva znižanje nadomestil za tako imenovane tehnične prostore stanovanjskih hiš, kot so kleti, garaže in shrambe. Druga sprememba se nanaša na znižanje nadomestil za nezazidana in zazidana stavbna zemljišča za nestanovanjski

namen. Tretja pomembna sprememba pa predvideva zvišanje nadomestila za nezazidana stavbna zemljišča za stanovanjsko gradnjo.

Odmere NUSZ so letos v Slovenj Gradcu povzročile precej razburjenja, saj so se glede na prejšnja leta velikega številu povišale. Kot je znano, so najbolj razburjeni obrtniki, ki so s peticijo zbrali več kot 2500 podpisov proti višjim odmeram. Kot je uvodoma na seji pri tej točki pojasnil župan, je bilo letos v odmero nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča vključenih več zavezancev, več odmerjenih predmetov ter več površin, ki so bile predmet obdavčenja. Na izdane od-

ločbe so prejeli 400 pritožb, kar predstavlja približno 5 % vseh zavezancev. V glavnem gre za vloge za oprostitev, manj je pritožb glede višine odmere, večina pritožb pa je že rešenih, pojasnjuje župan Andrej Čas.

Strokovne službe občinske uprave so pripravile Analizo NUSZ za leto 2016, ki vsebuje tudi primerjavo obremenitve z nadomestilom po posameznih občinah, in sicer glede na m² za posamezne kategorije zazidanih in nezazidanih stavbnih zemljišč, ker edino izračun za 1 m² prikaže natančno obremenitev (namreč občine imajo določene različne vrednosti točk, različne korekcijske faktorje itd.).

Iz primerjave je razvidno sledeče:

1. Stanovanjske stavbe so v Slovenj Gradcu obremenjene od 0,29 EUR/m² (na podeželju), 0,55 EUR/m² (v bližini mesta) do 0,74 EUR/m² (v mestu), kar pomeni, da je v Slovenj Gradcu višja obremenitev kot na Ravnah, vendar nižja v primerjavi z Velenjem (od 0,58, 0,74 do 0,87) in Celjem (od 0,40, 0,62 do 0,78).
2. Poslovne stavbe in zemljišča k poslovnim stavbam so v Slovenj Gradcu obremenjeni od 2,067 EUR/m² do 3,233 EUR/m², kar je primerljivo z Ravnami in bistveno nižje kot v Velenju (od 1,92 do 5,23) in Celju (od 2,57 do 7,77).
3. Nezazidana stavbna zemljišča, namenjena za stanovanjsko gradnjo, so bistveno nižje obremenjena kot v vseh ostalih primerjanih občinah, saj obremenitev v Slovenj Gradcu znaša od 0,032 EUR/m² do 0,074 EUR/m², na Ravnah 0,21 EUR/m², v Velenju od 1,84 EUR/m² do 2,30 EUR/m² in Celju od 0,11 EUR/m² do 0,21 EUR/m². V osnutku odloka je predvideno zvišanje, in sicer na obremenitev od 0,148 EUR/m² do 0,185 EUR/m².
4. Nezazidana stavbna zemljišča za nestanovanjsko gradnjo so v Slovenj Gradcu obremenjena od 0,42 EUR/m² do 1,85 EUR/m², na Ravnah 1,52 EUR/m², v Velenju od 1,84 EUR/m² do 2,30 EUR/m² in Celju od 0,98 EUR/m² do 3,52 EUR/m².

Posebej so analizirali nepozidana stavbna zemljišča. Na tem področju so bile odmere po besedah župana v preteklih letih zanemarljivo majhne. Z letošnjimi odmerami se je sicer manjšemu številu zavezancev višina nadomestila bistveno povišala. V občini je 61 hektarjev nepozidanih

zemljišč za stanovanjski in nestanovanjski namen, med njimi 102 nepozidani parceli za nestanovanjski namen in 512 zemljišč, namenjenih za stanovanjsko rabo. Na predlog odbora za gospodarske dejavnosti spremembe odloka vključujejo tudi znižanje nadomestil za nepozidana stavbna

zemljišča za stanovanjski namen v Coni I, čemur župan zaradi možnosti investiranja in novih delovnih mest na teh zemljiščih ni naklonjen, se pa s spremembami strinjajo vsi odbori in svetniške skupine.

Maja Nabernik

Prenovljena spletna stran Mestne občine Slovenj Gradec

Informacije o dogodkih in prireditvah na enem mestu

Moderne spletne tehnologije se razvijajo precej hitro. Zato je potrebno slediti trendom, se izpopolnjevati in iti v korak z izhodišči, ki jih za uspešno spletno predstavitev dejavnosti od lastnika spletne strani oziroma domene obiskovalci le-te tudi pričakujejo. Enako velja seveda tudi za e-upravo, ki se je kot servis občanom razvila v zadnjih petnajstih letih. Spletna stran Mestne občine Slovenj Gradec je v dvajsetih letih

doživela mnogo preobrazb in prenov, tako oblikovnih kot tudi vsebinskih, in ena zadnjih se je zgodila v mesecu novembru.

Pred dobrimi tremi leti smo se ob tedanji delni prenovi spletne strani priključili tudi projektu MojaObčina.si, ki je kot krovna platforma ponujal mnogim manjšim slovenskim občinam osnovno spletno stran, ostalim, ki smo slednjo že imeli, pa možnost širitve sple-

tnih vsebin, kar smo pri nas izkoristili za to, da smo društvom, združenjem, institucijam in posameznikom omogočili objavljane informativnih vsebin o dogodkih in aktivnostih na spletnem portalu mojaobcina.si/slovenj-gradec, kar se je med uporabniki precej dobro prijelo, prvič pa smo prišli do osnovnega internetnega koledarja prireditev, ki smo ga z objavami ažurirali pravzaprav organizatorji dogodkov sami.

21. redna seja Občinskega sveta MO SG

Največ časa namenili osnutku proračuna

Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec je na svoji 21. redni seji zasedal v četrtek, 1. decembra 2016, in obravnaval 12 točk dnevnega reda.

Člani občinskega sveta so se najprej seznanili s spremembami in dopolnitvami rebalansa, ki so nastale v fazi od osnutka do predloga, in v nadaljevanju predlog Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o proračunu Mestne občine Slovenj Gradec za leto 2016 tudi potrdili.

Ena pomembnejših točk na tej seji je bila obravnava osnutka Odloka o proračunu Mestne občine Slovenj Gradec za leto 2017, ki zajema prihodke in odhodke v višini 19.953.249,43 EUR. Tako odbori občinskega sveta kot svetniki so v razpravi podali vrsto pobud, ki jih bodo strokovne službe proučile in, v kolikor bo mogoče, vključile v predlog odloka.

Na predlog občinskega sveta so strokovne službe pripravile spremembe in dopolnitve Odloka o nadomestilu za uporabo stavbnega zemljišča v Mestni občini Slovenj Gradec. Le-te bodo prinesle znižanje nadomestila. Člani občinskega sveta so k osnutku prav tako podali nekaj pobud, ki bodo vključene v predlog odloka.

Občinski svet je sprejel tudi osnutek Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem lokacijskem načrtu poslovno storitvene cone Slovenj Gradec – Ozare in severne obvoznice Stari trg. Spremembe in dopolnitve se nanašajo samo na posamične posege v prostor, ki ne vplivajo na celovitost načrtovanih prostorskih ureditev ter rabo sosednjih zemljišč in objektov.

Župan mestne občine je imenoval delovno skupino za pripravo osnutkov sprememb, dopolnitev in uradnih prečiščenih besedil odlokov o ustanovitvi javnih zavodov. Odloki so namreč neusklajeni z veljavno zakonodajo in besedila posameznih členov mnogokrat niso uporabna. Omenjena komisija je tako pripravila osnutek Odloka o ustanovitvi Javnega zavoda MOCIS center za izobraževanje odraslih in občinski svet ga je sprejel po skrajšanem postopku.

Po skrajšanem postopku so spre-

jeli tudi osnutek Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o priznanjih Mestne občine Slovenj Gradec, v katerem je spremenjena določba glede Železnikarjevih priznanj.

Občinski svet je sprejel tudi osnutek Pravilnika o postopku in merilih za sofinanciranje letnega programa športa v Mestni občini Slovenj Gradec. Ta pravilnik določa pogoje, postopke, merila in kriterije za vrednotenje in delitev sredstev, namenjenih za uresničevanje javnega interesa na področju športa v Mestni občini Slovenj Gradec.

Mladinski svet Slovenj Gradec izvaja in usklajuje vrsto različnih aktivnosti za mlade in jih spodbuja k sodelovanju ter na tak način krepi mladinsko politiko. Občinski svet je podal soglasje k predlogu Letnega delovnega načrta delovanja Mladinskega sveta Slovenj Gradec za leto 2017.

Izvršni odbor Društva zveze izvajalcev na področju brezdomstva in ranljivih skupin, katerega člana sta tudi JZ SPOTUR in Zavetišče za brezdomne Slovenj Gradec, je sprejel sklep, da se pridruži akciji pozivanja občin, da podpišejo Listino temeljnih pravic brezdomnih in s tem javno priznajo pravice brezdomnim ljudem. To je pomembno predvsem z vidika, da s tem prepoznajo in potrdijo pravice ljudi, ki doživljajo brezdomstvo. Občinski svet je ocenil, da je v Slovenj Gradcu za brezdomce dobro poskrbljeno in tu gre zahvala strokovnim službam Mestne občine Slovenj Gradec. Želijo si, da bi tako bilo tudi v bodoče. Listino temeljnih pravic brezdomnih so sprejeli.

V nadaljevanju so podprli predloge Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja ter imenovali Občinsko volilno komisijo, Komisijo za poimenovanje ulic, trgov in naselij. Prav tako so imenovali predstavnike ustanovitelja v Svet zavoda Koroške galerije likovnih umetnosti in v Svet zavoda Koroškega pokrajinskega muzeja.

Dogovorili so se, da pobude in vprašanja posredujejo v pisni obliki ter potrdili predloge sklepov s področja premoženjsko pravnih zadev.

Tatjana Špalir

Takšen koledar je še kako pomemben, saj se prevečkrat zgodi, da organizatorji zaradi neobveščenosti o zasedenosti terminov prireditve organizirajo na isti dan, kar precej okrni udeležbo na dogodkih. Z novo spletno stranjo smo vsebinski koncept informiranja o dogodkih nekoliko spremenili. Postopoma bomo objave, ki so bile doslej posredovane preko portala mojaobcina.si, v celoti nadomestili z objavami, ki bodo poslej vidne na občinski spletni strani slovenjgradec.si. Število dogodkov v posameznem mesecu je tolikšno,

da program prireditev obsega izdaten del našega Sglasnika. Kljub temu pa se nas v naglici, v katero nas sili vsakdanji tempo, večina zanaša ravno na internet in mobilne komunikacije.

Nova spletna stran bo, upamo, informacije o dogodkih in prireditvah (sicer oblikovno še vedno ločeno) odselej ponujala na enem spletnem mestu. S tem bi spletna domena slovenjgradec.si postala resnično slovenjgraški informativni portal, na katerem bi novice in dogodke odselej objavljala tako občinska uprava kot tudi društva, zavodi in institucije, z direktnim posodabljanjem interaktivnega koledarja prireditev pa se bomo lahko tudi ognili temu, da se bi prireditve dogajale na isti dan, če bodo organizatorji seveda pripravljene to upoštevati.

Glede prenovljene spletne strani lahko ugotovimo, da smo v želji po še boljši preglednosti in transparentnosti nekoliko zmanjšali število vsebinskih sklopov, s čimer smo jo naredili uporabniku prijaznejšo, prav tako bo v nadaljevanju izdelana poleg angleške tudi nemška različica spletne strani, na njej je mogoče dobiti večino obrazcev, informacij o javnih objavah, naročilih, obvestil, preko nje si je mogoče ogledati tudi posnetke sej občinskega sveta in pregledati gradivo za seje, stran ponuja precej informacij turistične narave, poslej pa je razdeljena predvsem po logičnih vsebinskih sklopih. Stran je dobro prilagojena ogledu z mobilnimi napravami, kmalu pa bo prilagojena tudi za potrebe slabovidnih in dislektikov. Spletno stran, ki sedaj temelji na najsodobnejši svetovni tehnični platformi, lahko tudi nadgrajujemo, za izdelavo in vzdrževanje pa je poskrbelo koroško podjetje Stroka produkt, d. o. o., del Skupine stroka.si. Vabimo vas torej k spletnemu obisku na www.slovenjgradec.si.

Dušan Stojanovič



Podjetniški center Slovenj Gradec

V novo leto z novimi programi



David Valič

Minilo je dobrega pol leta, odkar je vodenje Podjetniškega centra Slovenj Gradec (PC SG) prevzel David Valič. Kakšna je vizija delovanja centra v prihodnje in katere (nove) storitve bo uporabnikom ponujal v letu 2017?

O tem smo se pozanimali na sedežu podjetja, ki se je pred kratkim iz TC Katice preselilo v prostore Mrežnega podjetniškega inkubatorja Koroška (MPIK) na Ozarah 19. Po besedah direktorja Davida Valiča obsega program dela za leto 2017 kar nekaj novosti, ki jih povzemamo v nadaljevanju prispevka.

V ospredju mreženje in deljenje dobrih praks

Bistveno več pozornosti kot doslej bo namenjene mreženju podjetnikov in iskanju potencialnih sinergij med poslovnimi subjekti znotraj občine ter regije, pa tudi v širšem slovenskem prostoru. Ideja vodstva PC je, da bi na ta način slovenjgraška podjetja kombinirala svoje konkurenčne prednosti ter tako lažje skupaj konkurirala na večjih razpisih za posle, ki so se jim do sedaj zaradi majhnosti oziroma kapitalske, kadrovske, strokovne ipd. šibkosti izmikali.

Valiču se zdi ob tem pomembno zlasti to, da se presežejo zakoreninjena prepričanja o regionalni konkurenci in konkurentih kot o nečem slabem ter da se v tem vidi tudi pozitivne učinke. »Od konkurence se lahko veliko naučiš, bodisi skozi sodelovanje z njo bodisi skozi izboljšave in inovacije, ki jih terjajo konkurenčni boj,« ob tem dodaja Valič.

V namen mreženja v PC načrtujejo organizacijo vsaj enega informativnega srečanja, na katerem bodo imeli domači podjetniki možnost spoznati sorodna in druga podjetja iz okolice, njihovo poslovanje ter potencialne možnosti povezovanja. Obenem bo to priložnost za izmenjavo kontaktov s panožnimi kolegi, kar bi – tako upajo v PC – lahko privedlo do novih tvornih sodelovanj v prihodnosti. Poleg mreženja bo fokus centra na deljenju dobrih praks, čemur bo v letu 2017 namenjena vsaj ena predstavitev. Tudi tukaj pričakujejo v PC ugodne učinke na splošno ekonomsko aktivnost v občini, saj so ravno izkušnje pri obvladovanju različnih segmentov poslovanja pogosta ovira pri odločnejšem nastopu podjetij, še zlasti tistih s krajšo kilometrino, na trgu.

»Naša glavna želja je, da se končno preseže občutek apatije na področju podjetništva ter da pri podjetnikih znova obudimo entuziazem za iskanje novih priložnosti. Intenzivno bomo delali predvsem na mreženju, povezovanju podjetij ter deljenju dobrih praks.«

Znanje in informiranost kot predpogoj za podjetnost

Po prepričanju Davida Valiča mora biti v prihodnje več storjeno tudi na področju povezovanja gospodarstva z izobraževalnimi ustanovami, še posebej tistimi, ki imajo sedež v domači občini. Po eni strani gre tukaj za prenos znanj, ki nastajajo v izobraževalnem procesu, v poslovno prakso, po drugi strani pa tudi za sistematično vzgojo (usposobljenih) kadrov za zaposlovanje v lokalnih podjetjih. Temu bo med drugim namenjena predstavitev področij raziskav institucij znanja, načrtovana v tem letu, pa tudi že utečen program predstavitev poklicev na osnovnih šolah.

Več pozornosti bo deležna komunikacija PC z uporabniki. Družba želi postati osrednji informator domačih podjetnikov, zaradi česar je v polnem teku razvoj kanalov za učinkovitejšo obveščanje uporabnikov. Predvidevajo se prenova spletne strani podjetja (www.podjetniskicenter-sg.si), odprtje profila na socialnem omrežju Linke-

dIn, ki je profesionalna platforma za predstavitev znanj, izkušenj in kompetenc posameznikov in podjetij, ter izdelava spletne strani z informacijami o praznih poslovnih lokalih v mestnem jedru.

Ne nazadnje bo PC nadaljeval tudi z ostalimi izobraževalnimi aktivnostmi, namenjenimi že obstoječim mikro in malim podjetjem, pa tudi posameznikom, ki šele dobro stopajo na poslovno pot. Načrtuje se izvedba vsaj desetih podjetniških delavnic oziroma seminarjev, ki bodo obravnavali aktualne vsebine s področja podjetništva (realizacija poslovne ideje, motivacija, trženje, internacionalizacija, registracija podjetja, retorika in poslovno komuniciranje, davčno in računovodsko usposabljanje ipd.), večji poudarek kot doslej pa bo tudi na uporabi digitalnih tehnologij pri vodenju podjetij, poslovanju v oblaku ter internacionalizaciji poslovanja z uporabo svetovnega spleta.

Ostale aktivnosti

PC SG bo v letu 2017 nadaljeval z vodenjem projekta Sanacija degradiranega industrijskega območja Nova oprema, katerega investitor je Mestna občina Slovenj Gradec. V okviru projekta bo urejenih okrog 3500 m² pokritih proizvodnih površin, namenjenih za najem podjetnikom. Pogodba o vodenju projekta med PC SG in MO SG je sklenjena za 26 mesecev (september 2016–oktober 2018).

PC bo poskušal svoje podporne podjetniške storitve v večji meri ponujati tudi skozi sodelovanje s sorodnimi institucijami v občini in regiji. Tako so, denimo, že v teku pogovori za aktivnejše vključevanje PC v svetovalne in druge podjetniške aktivnosti pod okriljem MPIK-a, dejavnejši pa bodo tudi na področju mladega podjetništva, kjer načrtujejo tesnejše sodelovanje z Društvom mladih podjetnikov Koroške.

Aljaž Kitak

PODJETNIŠKI CENTER SLOVENJ GRADEC
Ronkova ulica 4, 2380 Slovenj Gradec
T: +386 (0)2 88 42 927 • (0)51 819 440
E: info@podjetniskicenter-sg.si

Kreator frizerstvo-maskerstvo

Posebej lepe so lasne kite in zvitki



Modno v salonu Kreator

Za frizerskim in maskerskim salonom Kreator je 20 let ustvarjalnega dela, odločitev in odgovornosti. Janja Lesjak Štumpfl, ki ga vodi, je oseba polna radovednosti, ki nikoli ne miruje.

V frizerski in maskerski salon Kreator v Slovenj Gradcu se nekatere stranke vračajo že 20 let. Njegova lastnica je Janja Lesjak Štumpfl, polni dve desetletji kolektiv sestavlja še frizerki Nataša in Vlasta, Snežana, Bojana in Valerija pa so se priključile nekoliko kasneje. Njihova enotnost in medsebojno razumevanje se še posebej kažejo pri večjih opravkih, kot so urejanje strank za valet ali maturantske plesne.

Velik poudarek v Kreatorju dajejo izobraževanju in Janja Lesjak Štumpfl pripoveduje: »Včasih sem slišala, da je potrebno menjati frizerja, če želiš spremeniti pričesko. In ob takšnih izjavah naj bi se zamislili. Vendar pri nas kaj takega ni potrebno, ker vsako leto, takoj naslednji dan, ko v mesecu oktobru pridem iz Londona, k sebi domov povabim svoje frizerke na večerjo, po tem pa na pregled mode. Kratki, srednji, dolgi lasje, barvanje, striženje, moška moda ... in že naslednji dan kolektivno zaženemo novo kolekcijo.«

Kreator je sponzor za pričeske in ličenje pevki Sari Kobolt in skupini Bum, preden se je preselila v slovensko štajersko prestolnico, so lase in make-up uredili tudi pevki Nataliji Verboten. Radi pomagajo tudi ljudem, ki se zaradi bolezni znajdejo v stiski.

Po Janjinih besedah je letošnja moda v stilu igrivih plažnih kodrov, takih, ki niso umetelno izdelani, ampak so zviti. Kite so bile trend že lansko leto. Moderni so tudi razigrani frizuri, paž frizure,

kronice v laseh in nikoli ne gredo v pozabo dolgi ali pa plavi (blond) lasje v različnih odtenkih, le tehnike striženja so drugačne. S frizuro pa se mora ujemati tudi celoten izgled osebe, in sicer z ustreznimi torbico, čevlji, nakitom, oblačili in seveda make-upom, ki ga stranki lahko takoj po končanem friziranju, brez predhodnega naročanja, naredijo kar v Kreator salonu. Imajo tudi solarij za porjavitev kože ter napredaj lasulje, lasne podaljške in nekatero priznana kozmetiko.

Janja Lesjak Štumpfl meni, da je pri svojem delu treba biti strokoven. »Komaj sem se vrnila iz Londona, že sem odšla na Portugalsko v Lisbono, kjer je bil Business Forum. Obiščejo ga vodje večjih salonov s celega sveta in tam se seznanimo s svetovno znanimi produkti in tehnikami, kako biti in seveda ostati vodilen na tem področju,« je pojasnila. V Kreatorju tudi sami organizirajo tečaje ličenja.

Kot vizajistka je delala na nacionalni TV z Marijo Jurovič in tudi danes sodeluje pri raznih projektih, med njimi je bil projekt S stilom do vitkosti z Vlasto Soršak Jakopitsch, pa na raznih modnih revijah.

Na praznovanju 20. obletnice frizerskega in maskerskega salona Kreator je bilo nabito s čustvi. V romantičnem ambientu s svečkami so za dobro glasbo poskrbele Maja Kastratovik, Janja Podgrajšek, Polonca Marzel in Brigita Šuler. (AP)



Janja Lesjak Štumpfl v mikrofonom na prireditvi ob 20. obletnici salona Kreator

Hotel in wellness Sonce

Za ljudi, ki si želijo mir in lepoto



Prijazni gostitelji otvoritvenega popoldneva hotela in wellnessa Sonce, novi najemnici Zala in Marija Štalekar (foto Nika Höll Praper, fotobeležnica)

Na domačiji Stojan na Legnu 178 se je začela pohorska sončna pravljica, ponovno sta namreč zaživela butični hotel in wellness Sonce. Obiskovalci niso navdušeni le nad toplino lepo opremljenih objektov, pač pa tudi nad odlično lokacijo v miru in svežini prečudovite narave.

Marija in Zala Štalekar, novi najemnici nastanitveno-poslovnega objekta z wellnessom, kozolcem za poletne dogodke in apartmajem v stari obnovljeni kovačnici, obljubljata prijazno in kakovostno pogostitev gostov. Turistična točka je še posebej primerna za družine z otroki in tudi druge, ki

se želijo odmakniti v mir in lepoto.

V hotelskem delu so velika kuhinja, točilni pult, jedilnici za 32 in 14 oseb, kavarna in še manjša točilnica, pa 6 nadstandardnih sob, od tega so 3 suite z ločenimi spalnicami od dnevnih delov, v zgornjem prostoru je še prireditveni prostor za različne dogodke z zanimivo svetlobno in zvočno tehnično opremo.

Poleti bo dogajanje zanimivo in pestro tudi na terasi, vse skupaj pa obiskovalcem daje občutek domačnosti in toplino, že skoraj intimno vzdušje.

V wellnessu sta v pritličju finska in turška savna s parno kopeljo in masažnim bazenom, v drugem prostoru je manjši fitness, v prvem nadstropju pa se plavalci lahko ohladijo v bazenu, idealnem za 2 ali 3 osebe, z masažno zaveso in s protitokom, tako da lahko plavajo na mestu. Tudi tam je prijetna terasa in lahko se odprejo okna, da je bazen uporaben tako pozimi kot poleti.

Hotel in wellness Sonce se nahajata 6 km iz mesta na 620 m nadmorske višine, kjer je sončno ves dan. Glavni stavbi sta proti južni strani v celoti v steklu in nastanitveni objekt ima zunanjo fasado kot nekoč kozolec.

Želja najemnice in upravnice kompleksa Marije Štalekar je, da bi ujeli še to zimsko sezono in da bi se oglasili in nastanili tudi smučarji, ki bodo hodili na smučanje na Kope. Spomladi in poleti pričakujejo ljubitelje pohodov, sprehodov in lepe narave, dejavnost bo usmerjena tudi v organizacijo različnih dogodkov, razstav, glasbenih večerov, prireditev za zaključene družbe, poslovnih dogodkov.

Wellness bo odprt na željo obiskovalcev, zato se je treba predhodno najaviti.

Obiskovalci, ki smo jih na predstavitvenem dogodku povprašali, kako sta jim hotel in wellness všeč, so bili brez izjeme navdušeni. Nekateri so povedali:

»Zagotovo je ta lokacija posebna v Mislinjski dolini, saj je zelo sončna. Ima tudi dobro prometno povezavo, ni daleč do drugih zanimivih točk, tudi objekti zagotavljajo nadstandard hotelske ponudbe in rekreacijske možnosti.« »Moje mnenje je v samih presežnikih: zelo tople objekt, čuti se toplina gostiteljev in obisk bi priporočil vsem.« »Všeč so mi prostorne in lepe sobe, ta domača babičina oprema, so zelo okusno opremljene in to me najbolj pritegne.« »Meni je všeč čudovita pokrajina, narava, ko gledaš te večerne zahode in vzhajajoča jutra. Hkrati lahko ležiš in uživaš v savni, jacuzziju. Sobe so lepe, hrana je dobra, ljudje so prijazni – skratka odlično za ljudi, ki želijo mir in lepoto.« (AP)

Mini aparthotel in wellness Sonce

- šest nadstandardnih sob, lesen apartma
- dobra kuhinja, odličen ambient
- organizacija dogodkov in slovesnosti, animirane otroške rojstnodnevne zabave ...
- wellness: finska in infra savna, masažni bazen, parna kabina, bazen s protitokom in masažno zaveso, mini fitness, obratuje po predhodni najavo
- darilni boni



Legen 178, Slovenj Gradec

www.hotelsonce.com / info@hotelsonce.com / +386 0 41 380 797



Živel Slovenj Gradec
Vivat Windisgretz
750 let mesta

Nastanek srednjeveškega Slovenj Gradca

V luči 750-letnice prve pisne omembe mestnih pravic

V letu 2017 bomo v Slovenj Gradcu praznovali 750 let od prve znane in ohranjene listine, ki omenja Slovenj Gradec kot mesto. Obstaja več razlogov, zaradi katerih mislim, da je pomembno, da se spomnimo te obletnice. Po eni strani je bistveno ohranjanje zgodovinskega spomina, ki človeku omogoča določeno zasidranost, zavest o prostoru in času, o svojem kraju in njegovi preteklosti, po drugi strani pa je praznovanje pomembno tudi iz razloga, da se skozi dogodke in prireditve spodbuja povezovanje in sodelovanje med ljudmi.

Cilj praznovanja je torej nanizati v letu 2017 vrsto dogodkov, ki bodo dvignili kvaliteto življenja v domačem kraju, popestrili vsakdan prebivalcev Slovenj Gradca in okolice, v mesto privabili obiskovalce od drugod, vzporedno pa prispevali tudi k boljšemu poznavanju lastne zgodovine kraja. Vsebinsko se bo dogajanje v okviru praznovanja navezovalo na mejnike v srednjem veku, ki so bili ključni za razvoj Slovenj Gradca kot mesta in za razvoj kulture mesta. Poleg obogatene programa institucij in organizacij, ki delujejo v Slovenj Gradcu, in popestritve dogajanja v mestnem jedru, bosta glavno praznovanje povezovala dva ključna dogod-

ka. Tretji junijski konec tedna bo v Slovenj Gradcu potekal srednjeveški dan, ki bo vsebinsko vezan na lokalno zgodovino, na specifične zgodbe mesta. Znotraj tega praznovanja je namen, da se poleg gostujočih skupin iz drugih krajev po Sloveniji in pobratenih mest v dogajanje vključijo tudi domača društva, organizacije, šole, mestni lokali in obrtniki ter posamezniki. Ideja je, da nas bo ta dan tako z glasbo, kulinariko kot srednjeveškimi igrami in drugimi aktivnostmi popeljal v srednji vek. Slovenjegraško poletje bo znova ponudilo nabor kvalitetnih koncertov, intenzivno poletno dogajanje pa se bo zaključilo z praznovanjem občinskega praznika, ki ga bo zamejila sodobno zastavljena glasbeno-scenska predstava, ki bo gledalcem ponudila dramsko, glasbeno in vizualno popotovanje skozi kulturnozgodovinsko preteklost mesta Slovenj Gradec. Časovni stroj podob bo zavrtel zgodovinski trak bogate slovenjegraške preteklosti skozi vsa obdobja, od današnjega trenutka do 22. maja 1267. leta.

Ob vsem dogajanju ob obletnici si želimo, da bo leto 2017 ostalo v naših spomnih kot leto polno doživetij, kulturnih presežkov, predvsem pa prijateljstva in povezovanja.

Andreja Hribnik

60 let Koroške galerije likovnih umetnosti

V letu 2017 obeležujemo 60. obletnico ustanovitve Koroške galerije likovnih umetnosti. Umetnostni paviljon, kot se je galerija imenovala takrat, je bil uradno ustanovljen leta 1957 na pobudo članov neformalne akademske skupine na čelu s Karlom Pečkom. Poslanstvo in zapuščina te institucije se zdita danes še pomembnejša, ko se dnevno srečujemo z mednarodnimi konflikti in humanitarnimi katastrofami. Osnovno poslanstvo, ki se mu je zapisala galerija od šestdesetih let dalje, je bilo namreč vezano na širjenje idej humanizma in zavzemanje za aktivno vlogo umetnosti pri izpostavljanju vprašanj, vezanih na družbenopolitično realnost, ki nas obdaja.

Temu poslanstvu želimo slediti tudi danes, zato bomo v letu 2017 obletnico ustanovitve obeležili z dvema velikima mednarodnima razstavama. V oktobru bomo odprli razstavo na temo migracij, ki se ukvarja z vse aktualnejšimi družbenimi spremembami, ki so posledica no-

vih migracijskih tokov. Razstava bo govorila o kulturnih razlikah in odpirala različne poglede na spreminjajočo se evropsko demografsko pokrajino. Zadnja razstava v letu z naslovom Vojna, ki jo bomo odprli ob obeležitvi dneva človekovih pravic, bo na zelo jasn način govorila o civilizacijskih tragedijah 20. in 21. stoletja. Poseben segment bodo predstavljala dela na papirju Otta Dixea, postavljena v dialog z mednarodnimi avtorji. Razstava Vojna se bo tako postavila ob bok mednarodnim razstavam iz polpretekla zgodovine galerije, ki so nosile imena kot Mir humanost in prijateljstvo med narodi (1966), Mir 75 (1975), Za boljši svet (1979) in Mi za mir (1985), in že s samim naslovom, ki za razliko od preteklih razstav eksplicitno govori o vojni, podaja bolj opozorilo in ne več željo, kot so to izražala pretekla imena. S tem sklopom razstav KGLU tudi v sodobnem kontekstu odpira kritični pogled na družbo.

Andreja Hribnik



Najstarejši pisani viri o srednjeveškem Slovenj Gradcu segajo v 11. stoletje, ko sta bila utrjena grad in naselbina pod njim v posesti koroških vojvod. Ob ustanovitvi samostana v Šentpavlu v Labotski dolini leta 1091 se med pričami dogodka omenja tudi Weriant de Grez, ime tega ministrarja pa je obenem najstarejša listinska omemba Slovenj Gradca.

V začetku 12. stoletja so grad Slovenj Gradec iz rok koroških vojvod Spanheimov prevzeli kranjski in istrski mejni grofje iz družine Weimar-Orlamünde. Zofija, hči mejnega grofa Popona, pa se je nato poročila z grofom Bertoldom II. Andeškim. Njun sin Bertold III. je nato med ostalimi posestvi dedoval tudi Slovenj Gradec.

Znamenita plemiška rodbina iz Andechsa na Bavarskem se je v 12. in 13. stoletju meteorsko dvignila v vrhove srednjeveškega političnega življenja. A kot so čez noč vzniknili na nebu vrhunskega plemstva, so s smrtjo Bertolda V., oglejskega patriarha, slovenjegraškega gospoda in zadnjega moškega potomca mogočne družine leta 1251, še hitreje potonili v zakulisje zgodovinskega spomina.

Ko je Bertold III. leta 1180 od cesarja prejel naslov »vojvoda meranski«, je bilo Slovenjgraško izvzeto iz koroške vojvodine. Samostojna slovenjgraška provinca je obsegala celotno Mislinjsko dolino s hribovskim zaledjem, ozemlje med Dravo in Vitanjem ter Pohorjem in nekdanjo koroško deželno mejo. Slovenj Gradec je bil istočasno najsevernejša postojanka obsežnih posesti kranjske veje Andeških. Na svojih posestih so se trudili ustanoviti čim več trgov in mest. Bržkone so tudi za stari Gradec pod grajskim hribom tržne pravice pridobili že pred

letom 1180. Še pred koncem 12. ali na začetku 13. stoletja pa so sredi slovenjgraške kotline, v sotočju treh potokov, pozidali novo naselbino, ki je prevzela staro ime Gradec (Gretz in nato Windischgretz), medtem ko so starejši kraj pod gradom odtlej imenovali Stari trg (Altenmarkt).

Bertoldov naslednik, istrski mejni grof Henrik IV. Andeški, se je na svoji slovenjgraški posesti mudil večkrat. K cerkvi sv. Pankracija si je prišel poslati tudi zadnje bivališče. Umrl je 18. julija 1228, v sami cerkvi pa naj bi ga tudi pokopali.

Ker je Henrik umrl brez potomcev, ga je nasledil brat, oglejski patriarh Bertold V. Andeški. V Slovenj Gradcu se je zadrževal pogosto in tako izpričal prav posebno zanimanje za to svojo posest. 30. aprila 1251, ko je nemara že čutil bližnjo smrt, je v cerkvi sv. Elizabete v trgu izstavil listino, s katero je oglejski cerkvi podelil v last vso posest



in lastnino, ki jo je imel na Slovenjgraškem (in provincia Windisgraz), bodisi da je ta lastnina bila na gradu (in castro) ali v trgu (in foro) ali na drugih krajih, ki sodijo k slovenjgraški gospodskini. Izdaja te listine je tudi zadnje znano javno pravno dejanje patriarha, kajti že 23. maja istega leta je umrl.

S smrtjo zadnjega moškega predstavnika v mogočni plemiški rodbini Andechs-Merancev se je končalo tudi njihovo 130 let dolgo gospodstvo nad Slovenj Gradcem. A senca Andeških je še vedno vplivala na nadaljnji potek lokalne zgodovine. Sin Bernarda Spanheimskega Ulrik III., vojvoda na Koroškem in gospod na Kranjskem, je zahteval Slovenjgraško zase, saj se je bil oženil z Bertoldovo nečakinjo Nežo, hčerjo Otona I. Meranskega. Proti oglejskemu patriarhatu se je zvezal z goriškim grofom Majnhardom III. in si v vojni z mečem podvrget Slovenj Gradec. Z mirovno pogodbo leta 1261 je bil patriarh prisiljen, da mu je nazadnje dal Slovenjgraško na užitek do smrti. Med letoma 1253 in 1267, ko beležimo prvo pisno omembo, je Ulrik III. trgu podelil mestne pravice, da bi naselbino dvignil kot močno gospodarsko in strateško postojanko ob svoji meji ter jo trdneje priklenil nase. Tudi po Ulrikovi smrti leta 1269 so v vseh naslednjih desetletjih patriarhi le s težavo uveljavljali upravičenost do slovenjgraških posesti, v bojih za nasledstvo pa so nazadnje leta 1362 za šeststo let prešle v roke Habsburžanov.

Marko Košan

Ljudje srednjega veka

Bertold II.

Andeški so bili pomembna plemiška družina, ki se je pojavila v 10. stol na južnem Bavarskem. Družina se je širila predvsem s porokami na pomembne evropske dvore (danski, ogrski, burgundski, francoski). Z nazivi, kot so istrski mejni grofje in vojvode meranske, so si pridobivali vedno večji vpliv in moč. Na svojih ozemljih so ustanavljali trge, mesta, samostane, gradili cerkve. Bili so veliki podporniki cerkve tako v finančnem kot vojaškem smislu – križarji. Zato so med svojim družinskimi člani vedno imeli pomembne cerkvene dostojanstvenike – škofo, oglejski patriarh.

Andeški so prišli na slovensko ozemlje preko poroke. Posedovali so ozemlja na Koroškem, Štajerskem, Kranjskem in Primorskem. V slovenskem prostoru so pustili velik pečat. Bili so ustanovitelji Kamnika, ki je bil

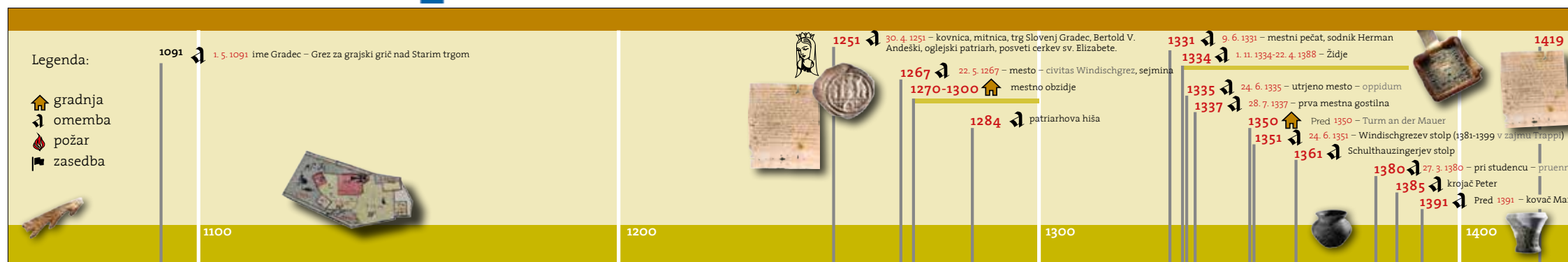
za časa njihovega lastništva posvetni center, in našega Slovenj Gradca, ki pa je bil cerkveni center. Družina je izumrla konec 13. stoletja.

Grof Bertold II. Andeški je bil prvi, ki je posegel v vzhodnoalpski prostor in tudi na današnje slovensko ozemlje – v prvi polovici 12. stoletja. Rodil se je pred letom 1099 na Bavarskem. Poročil se je z Zofijo Weimar-Orlamündsko, hčerjo istrskega mejnega grofa Popona II. S to poroko si je pridobil tudi t. i. slovenjgraško posest. Umrl je leta 1151. Eden izmed njegovih otrok, Bertold III., je podedoval tudi naše območje.

Koroški pokrajinski muzej vas vsako prvo soboto v mesecu vabi na brezplačni Sprehod po mestnem obzidju kot darilo ob praznovanju 750-letnice mesta. Zbirno mesto je pred Koroškim pokrajinskim muzejem, Glavni trg 24, ob 10.30.

Nataša Škorjanc,
Koroški pokrajinski muzej

Mesto skozi čas



Za statistiko

Slovenj Gradec je sedež mestne občine ter upravno, bančno, informacijsko, zdravstveno, oskrbovalno in prometno središče Mislinjske doline. Spada v koroško statistično regijo. Mestna občina Slovenj Gradec šteje 17.000 prebivalcev in leži na nadmorski višini 413 m.

Srednjeveška zasnova mes

Slovenj Gradec sega s parcelno zasnovo do konca 19. stoletja zaprt z ozkima prehhiša (stavba muzeja in galerije), ki izvira

Ljudje smo duša in srce mesta

Za razmišljanje o praznovanju 750-letnice mesta smo prosili nekatere svetnike. Povedali so, kako naj mesto obeleži pomemben jubilej, kaj pričakujejo od praznovanja in kakšne učinke naj bi imelo praznovanje na mesto.



Peter Cesar

Naslednje leto naše mesto praznuje 750 let podelitve mestnih pravic. Dolgo obdobje, polno pestrih dogajanj skozi zgodovino. To obletnico vidim kot veliko možnost promocije našega mesta v slovenskem prostoru in tudi širše. Pričakujem, da bomo v letu praznovanja pripravili dogajanja, ki bodo v naše

mesto poleg domačinov privabila tudi obiskovalce iz drugih krajev, da bodo prišli, v našem mestu in okolici preživeli vsaj nekaj zanimivih uric, lahko tudi več dni, se seznanili z našimi posebnostmi ... Zavedati se moramo in biti ponosni, da so obiskovalci pozitivno presenečeni ob obisku našega mesta, navdušeni nad našim podeželjem, kulinariko ... Od nas samih je odvisno, kako se bodo obiskovalci počutili v naših krajih in ali se bodo še vračali k nam.

Seveda so za vsa dogajanja ob tem

našem praznovanju potrebna tudi precejšnja sredstva, nikakor pa ne smemo pozabiti na oglaševanje in promocijo našega mesta. Vse to pa ne pomeni veliko, če ne bomo domačini sami sprejeli tega praznovanja za svojega, če ne bomo sami širili glasu med prijatelji in znanci izven Slovenj Gradca, jih povabili v naše mesto in če se ne bomo sami udeleževali dogodkov v mestu. Vsekakor vidim praznovanje tega jubileja tudi kot priložnost za naš turizem.

Peter Cesar



Lidija Konečnik Mravljak

Našemu mestu dušo bogatijo vsi, ki s svojo predanostjo skrbijo za njegovo dediščino. Bogata zgodovina mesta nam služi kot vodilo, kako naj obeležimo njegovo obletnico. Prav se mi zdi, da se tako visoka obletnica obeležuje skozi vse leto, da lahko zajamemo vsaj delček naše bogate zgodovine.

Program, ki se bo odvijal, bo izredno bogat in raznolik, zato menim, da bo lahko v njem vsakdo našel tisto prireditev, ki ga bo pritegnila. V progra-

mu bodo sodelovale različne ustanove. Glasbo in različna kulturna delovanja bomo ponesli med ljudi in na ta način bo mesto oživel v glasbi, smehu in živzavu otrok, zaživel bodo različni prireditveni prostori mesta, Glavni trg, Trg svobode in Rotenturn.

Kar nekaj dogodkov se bo zvrstilo v času do osrednjega dogodka, odprtja srednjeveške tržnice, s katero bomo obiskovalcem približali čas naših prameščanov in čas podelitve meščanskih pravic.

Vsi si želimo, da bi mesto zaživel skozi vse leto, da bi vanj privabili čim več obiskovalcev, zato se bodo v tem času zvrstili različni krajši glasbeni dogodki, ki se bodo odvijali na različnih prizoriščih v mestu, hkrati pa bomo

lahko na panojih spremljali razstavo o Slovenj Gradcu, kar bo dalo mestu še prav poseben čar. Posebno pozornost ob praznovanju pa je potrebno nameniti tudi mladim, saj so neusahljiv vir idej in predlogov, kako praznovanje najbolje približati tudi njim.

Celoten program nas bo popeljal skozi kulturnozgodovinsko preteklost Slovenj Gradca, povezal bo različne generacije, v njem bodo sodelovale različne institucije, mi pa se moramo zavedati, da so dogodki in praznovanja namenjeni nam samim, saj smo ravno mi tisti, ki dajemo mestu utrip, ki v njem delamo, ustvarjamo in živimo, smo njegova duša in srce.

Lidija Konečnik Mravljak



Niko R. Kolar

Glede pomembnosti in izjemnosti praznovanja 750 let od prve omenbe Slovenj Gradca kot mesta se ne bi posebej opredeljeval. Prepričan pa sem, da imamo v organizacijskem in programskem odboru dovolj razumnih in strokovnih ljudi, ki bodo zagotovili uspešno realizacijo zastavljenih ciljev. Občinskemu svetu MO SG so organizatorji, na decembrski seji, predstavili okvirno finančno projekcijo stroškov večmesečnih kulturnih in drugih prireditev v letu 2017 vključno

z ustreznimi predlogi za vizualno in likovno podobo predvidenega praznovanja. Pričakovanja? Mislim, da so bistveno manjša od leta 2012, ko se je mesto Slovenj Gradec kot partnersko mesto EPK Maribor 2012 dokazalo za verodostojnega »sopotnika« Mariboru, predvsem na račun takratnih investicijskih in vsebinskih pridobitev v MO SG (Muzej H. Wolfa idr.). Tudi o predvidenih učinkih našega praznovanja ne bi posebej razpredal, želim si le, da bi bili občani vseh generacij naše mestne občine zadovoljni z organizacijo in vsebino prireditev, zlasti tistih, ki bodo v naše mesto privabljale tuje vrhunske umetnike (glasbenike, likovnike, filmarje, književnike itd.),

tuje kulturne ustanove in organizacije, gostujoče gledališke, lutkovne, folklorne, glasbene in druge skupine. Še posebej poudarjam, da bodo ob tej priložnosti lahko ponovno prišli do izraza domači ustvarjalci in poustvarjalci v okviru kulturnih društev in skupin iz naše mestne občine. Vsi skupaj pa bodo prav gotovo sestavljali celovito produkcijo umetniških, izobraževalnih in drugih vsebin s kakovostjo, ki nam bo na določenih točkah zagotovila trajnostni razvoj kulturne ponudbe na lokalni, regijski, državni in meddržavni ravni tudi za prihodnja leta. Živel Slovenj Gradec, Vivat Windisgretz!

Niko R. Kolar



Boris Raj

Slovenj Gradec je eno najstarejših in tudi eno najlepših mest v Sloveniji. Stoji v unikatem naravnem okolju, katerega posebnosti in privlačnosti so prepoznali že naši predhodniki, ki so sem prihajali in se tu naselili pred mnogimi stoletji.

Omeniti je potrebno pisno gradivo, ki naše mesto, po doslej znanih podatkih, prvič omenja leta 1091, z imenom

Grež ali Graz je omenjeno v letu 1106, iz vsebine pa lahko sklepamo, da so zasnove mesta nastale že veliko prej.

V letu 2017 bomo praznovali 750. obletnico pridobitve mestnih pravic, ki jih je v tistem obdobju (1267) v našem okolju imelo le nekaj mest.

Sam sem bil pobudnik ustanovitve organizacijskega odbora za pripravo programa praznovanja tega za vse nas zelo pomembnega jubileja. Prepričan sem, da je taka obletnica tudi velika priložnost, da bomo z načrtovanimi prireditvami skozi vse prihodnje leto okrepili vedenje o nastanku in razvoju našega

mesta, da bomo izboljšali naš odnos do ohranjanja zgodovinske dediščine, ki nas obdaja. To je tudi priložnost, da bomo okrepili zavedanje o tem, da živimo v mestu z okolico, ki je za nas in širšo skupnost dragocena in na katero smo lahko upravičeno ponosni.

Vse to pa moramo na veliko bolj organiziran in trajen način predstaviti tudi širši slovenski in mednarodni javnosti. Tako pomembna obletnica našega mesta je tudi praznik vseh naših občanov in ob tej priložnosti tudi vsem iskreno čestitam!

Boris Raj



Martina Šišernik

Tričetrtsočletnica mesta je vsekakor vredna posebne svečane obeležitve, je priložnost, da se ozremo v zgodovino in postavimo zgodovinske podobe ter jih vključimo v utrip mesta, ki bo

odmeval tudi širše.

Sodelujem v organizacijskem odboru in si bom prizadevala, da bomo občani ta jubilej vzeli »za svojega« in

se aktivno vključili v praznovanja tako, da bomo zavestni preteklosti, sedanjosti in polni optimizma za prihodnji razvoj življenja v našem prečudovitem mestu. Želim si tudi, da bi programskemu svetu uspelo program praznovanja zastaviti in speljati s čim manj finančnimi sredstvi, pa vendarle primerno tako visokemu jubileju. Prav je, da bomo mi in drugi spoznali veličino in pomen tega visokega jubileja ter dopolnili mozaik in pustili pečat za naslednje generacije.

Martina Šišernik

500 let reformacije

V letu 2017 bomo obeležili 500. obletnico reformacije, ko je rimskokatoliški teolog Martin Luther poslal nadškofu v Mainzu protest glede prodaje odpustkov. To je bil le začetek razprav o temeljnih naukih in praksi Cerkve. Bistvo reformacije, želje po vrnitvi k Bibliji in Jezusu, je: Božji dar odrešitve je le po/v Kristusu, le po veri ter le iz milosti, Biblija pa je edina avtoriteta krščanstva. Te točke so še danes jedro protestantizma (lat. protestari, »javno pričati za«), ki zahteva vsaj osnovno razumevanje le-teh, da se oseba lahko

svobodno odloči slediti Jezusu.

Slovenj Gradec je med prvimi mesti, ki so sprejela protestantizem. Ime mesta je prav v zvezi s tem tudi prvič omenjeno kot »slovenski« v Trubarjevem Poslednjem delu Nove zaveze (1577): »V tem (letu) 1525 so v slovenskem Gradcu ujeli nekega pobožnega učenega pridigarja, gospoda Janža Zajca, ki se je poročil s svojo dekle ... tega so v nemškem Gradcu obesili (1527).« Tako je mesto tudi eno teh, ki so za ta svoj stav plačala visoko ceno.

Benjamin Hlastan

Zgodbe srednjega veka

Nazdravimo s čašo

V poznem srednjem veku je bila navada, da je imela gospoda zmeraj s seboj svojo pivsko čašo, unikatni izdelek, ki jo je posameznik nosil in usnjeni mošnji, privezano okoli pasu. Razlog za to je bil predvsem higieni, da so se izognili širjenju dela nalezljivih bolezni. Čaše so umetelno okrašene z raznovrstnimi pečatki.

Čaša na fotografiji sodi med celjski tip čaše, datirana je v konec 14. in 15. stoletje, najdena je bila leta 1999 ob arheoloških raziskavah zemljišča, namenjenega za kasnejšo gradnjo gimnazije v Slovenj Gradcu. (KP, SDJ)



Zasnova in oblikovanje grafične podobe praznovanja: Saša Vrabec



ta

v 13. in 14., z gradbeno zasnovo pa v 17. in 18. stoletje. Srednjeveški tržni prostor predstavlja Glavni trg, ki je bil na obeh koncih vse od doma, skozi katera je vodila glavna prometnica po Mislinjski dolini. Med najstarejše meščanske hiše v mestu sodi stara mestna hiša iz konca 16. stoletja.

10 let Visoke šole za tehnologijo polimerov Preoblikovanje šole v fakulteto



Z leve: Maja Mešl (direktorica šole), doc. dr. Thomas Wilhelm (v. d. dekana), dr. Silva Roncelli Vaupot (prva dekanica)

Grammer Automotive Slovenija, TECOS, Razvojni center orodjarstva Slovenije ter Mestna občina Slovenj Gradec. V zadnjih letih sta se pridružili še podjetji Plastika Skaza, d. o. o., in Kopur, d. o. o. Ustanovitelji sodelujejo v različnih projektih, z donacijami in naročanjem storitev šole.

Prvo generacijo izrednih študentov so vpisali leta 2007, že naslednje leto pa so ob pridobitvi koncesije lahko vpisali redne študente. Šola je sprva delovala v prostorih v centru mesta, pred tremi leti pa so se preselili v nove prostore Mrežnega podjetniškega inkubatorja Koroška na območju Podjetniške cone Ozare.

Študenti prihajajo z vseh koncev Slovenije, Korošcev je manj kot 40 %. Trenutno šolo obiskuje 91 študentov, med njimi 41 študentk. Vsako leto na novo razpišejo 40 prostih mest, zaradi velikega zanimanja pa bodo študij v naslednjih letih verjetno morali omejiti. Na šoli poučuje 38 visokošolskih učiteljev in sodelavcev, v zadnjih petih letih je sodelovalo več kot 50 tujih predavateljev.

Poleg študijske dejavnosti in sodelovanja z industrijo se šola ponaša z močnim področjem raziskovalne dejavnosti. »S pomočjo nacionalnih in mednarodnih projektov, ki jih izvajamo v tesnem sodelovanju z industrijskimi partnerji in priznanimi raziskovalnimi institucijami iz Slovenije in drugih evropskih držav, razvijamo rešitve in prenašamo znanje na vseh pomembnih področjih polimerne znanosti.



Raziskovalno delo poteka v laboratorijih, opremljenih z najsodobnejšo opremo.

nosti. Znanje in izkušnje na področju karakterizacije in testiranja podpirajo te aktivnosti,« poudarja v. d. dekana doc. dr. Thomas Wilhelm.

Na državnih in evropskih razpisih so v zadnjih petih letih za raziskovalne dejavnosti pridobili več kot dva milijona evrov. »S črpanjem sredstev za raziskave in novimi zaposlitvami za visoko izobražen kader želimo delovati kot pomemben spodbujevalec regionalnega razvoja,« pravi Maja Mešl, direktorica Visoke šole za tehnologijo polimerov, in dodaja, da so v zadnjih treh letih pomembno okrepili tudi tržno dejavnost oziroma storitve za podjetja. »Z vrhunsko opremo testiramo predelavo in pripravo mešanic oziroma kompozitov, zelo močni smo tudi na karakterizaciji polimernih materialov ter z naročniki sodelujemo pri razvoju novih proizvodov. Nudimo tudi usposabljanja za podjetja v obliki delavnic, konferenc, seminarjev po meri podjetij. Sodelujemo z več kot 70 podjetji iz Slovenije in tujine,« pravi Mešlova.

Ob desetletnici so predstavili tudi nekatere načrte, med njimi prenovno magistrskega študijskega programa in uvajanje kombiniranega učenja, krepitev raziskovalne dejavnosti in širitev mreže mednarodnih partnerjev, aktualen je postopek preoblikovanja v fakulteto za tehnologijo polimerov. Jubilej šole so praznovali z dnevom odprtih vrat in svečanostjo oziroma srečanjem predstavnikov šole, predavateljev, študentov, ustanoviteljev in podjetij. Prva dekanica in direktorica Visoke šole za tehnologijo polimerov Silva Roncelli Vaupot bo 13. januarja predstavila monografijo 10 let Javnega zavoda Koroška višje- in visokošolsko središče. Sledil bo slavnostni podpis pisma o nameri za ustanovitev koroške akademije znanosti in umetnosti. Aprila in junija načrtujejo še simpozij z naslovom Trendi v industriji polimernih materialov in tehnologij ter srečanje vseh generacij študentov, učiteljev in sodelavcev šole.

Maja Nabernik

Jubilej obeležili s slavnostnim srečanjem

Ustanovitev šole odgovor na potrebe gospodarstva



Moderiran pogovor deležnikov ob 10. obletnici VŠTP (foto Nika Högl Praper, fotobeležNica)

Visoka šola za tehnologijo polimerov (VŠTP) je na slavnostnem srečanju obeležila deset let svojega delovanja. V teh letih je s specializiranim študijem izšolala skupno 60 strokovnjakov tehnologije polimerov za eno najperspektivnejših gospodarskih panog. Z najmodernejšo opremo intenzivno sodeluje z gospodarstvom pri reševanju njegovih izzivov, uspešno pa deluje tudi na področju raziskovalne dejavnosti.

Jubilej so svečano obeležili v prostorih šole, dogodku pa so se pridružili številni uspešni gospodarstveniki, akademiki, študenti ter predstavniki lokalne skupnosti. Po uvodni akademski himni Gaudeamus so vse zbrane nagovorili v. d. dekana doc. dr. Thomas Wilhelm, nekdanja dolgoletna dekanica in direktorica dr. Silva Roncelli Vaupot, generalni direktor Direktorata za visoko šolstvo MIZŠ dr. Stojan Sorčan ter župan Mestne občine Slovenj Gradec Andrej Čas.

Dr. Thomas Wilhelm je dejal, da je obletnica dobra priložnost za pregled doseženega. Poleg rekordnega letošnjega

šola za tehnologijo polimerov dosegla tudi enega od najpomembnejših strateških ciljev, ki si ga je zadala do leta 2020 in sicer statusno preoblikovanje v Fakulteto za tehnologijo polimerov. Svet Nacionalne agencije RS za kakovost v visokem šolstvu je po izvedeni evalvaciji izdal pozitivno mnenje k preoblikovanju. Slovenj Gradec je tako postal fakultetno mesto.

Visoko šolo za tehnologijo polimerov so kot zasebni visokošolski zavod leta 2006 ustanovili: Javni zavod Koroško višje- in visokošolsko središče, GIZ Grozd Plasttehnika, Regionalna razvojna agencija Koroška, Johnson Controls (danes Adient Slovenj Gradec, d. o. o.),

študentov in drugih ključnih deležnikov. Janez Navodnik, eden izmed pobudnikov ustanovitve VŠTP, predstavnik njenih ustanoviteljev in direktor GIZ Grozd Plasttehnika, je izpostavil, da je bila ustanovitev šole nujna kot odgovor na potrebe gospodarstva, ne zgolj za regijo, temveč za celo Slovenijo. Dr. Blaž Nardin, nekdanji predstojnik Katedre za tehnologije in konstruiranje, eden izmed pobudnikov ustanovitve VŠTP in direktor podjetja Gorenje Orodjarna, d. o. o., je prav tako potrdil upravičenost nastanka Visoke šole za tehnologijo polimerov, predvsem kot odgovor za konkretne izzive trga. Kot popotnico šoli je izpostavil nadaljnjo krepitev interakcij med študenti in predavatelji ter nadaljevanje sodelovanja z gospodarstvom. Laura Rednak, izvršna direktorica podjetja Plastika Skaza, ki je tudi med ustanovitelji VŠTP, je izpostavila, da so diplomirani inženirji tehnologije polimerov zelo zaželen kader, ki ga je na trgu trenutno še premalo. V podjetju so zaposlili kar nekaj diplomantov VŠTP, ki so prinesli novo znanje, kar je ključno za doseganje rasti.



VŠTP se lahko pohvali z vrhunsko opremo za karakterizacijo in predelavo polimernih materialov. (foto Nika Högl Praper, fotobeležNica)

Dejan Ogris, diplomant VŠTP in strokovni sodelavec v podjetju Iskra Mehanizmi, je pohvalil šolo z vidika njenega stalnega preverjanja potreb gospodarstva in prilagajanja nanje: »Bil sem izredni študent prve generacije, tako da sem lahko znanje enostavno uporabil v praksi. V podjetju imamo trenutno še tri študente



Podelitev nazivov zaslužni profesor VŠTP; z desne: doc. dr. Thomas Wilhelm, Darko Sagmeister, prof. dr. Vojko Musil, prof. dr. Majda Žigon in doc. dr. Ivo Verovnik, prodekan za izobraževanje na VŠTP (foto Nika Högl Praper, fotobeležNica)

VŠTP, s katerimi smo zelo zadovoljni. Res je vidna razlika, saj imajo ti študenti poglobljeno znanje s področja polimerov in bistveno več izkušenj iz same šole.

Prof. dr. Vojko Musil, predstavnik visokošolskih učiteljev, predstojnik Katedre za kemijo in materiale ter predsednik Komisije za kakovost na VŠTP, je poudaril, da je temeljna konkurenčna prednost šole v primerjavi z večjimi in starejšimi izobraževalnimi institucijami njena hitra odzivnost, ki jo zagotavlja gospodarstvu. Dr. Ana Drmota Petrič, vodja projektov v podjetju Kolektor Group in sodelavka na različnih razvojnih projektih VŠTP, je dejala, da predstavlja predelava polimerov za potrebe avtomobilске industrije pomemben segment. »Kader, ki dobro pozna polimerne materiale tako z vidika lastnosti kot tudi tehnologij predelave, je za nas zelo pomemben. Zato smo v zadnjih dveh letih začeli tesno sodelovati z Visoko šolo za tehnologijo polimerov in izvedli kar nekaj skupnih projektov.

Darko Sagmeister, vodja Urada za proračun, pravne, upravne in operativne zadeve na Mestni občini Slovenj Gradec ter predsednik Upravnega odbora VŠTP, je dejal, da vidi prihodnost šole v še večji razsežnosti, ki bo krepko presegala začetne regionalne okvire. »Vse bolj postaja slovenska ustanova, saj že danes večina

študentov prihaja iz drugih delov Slovenije. To je dokaz, da šola postaja prepoznavna v slovenskem prostoru, z njo pa tudi Slovenj Gradec.

Matic Horvat, absolvent VŠTP in Erasmus študent, je pokazal navdušenje nad svojo izbiro študija. »Znanje, ki ga prinesemo v podjetje, je zaželeno in ga z zanimanjem sprejmejo. Poleg tega študenti na šoli nismo zgolj številke, kar mi veliko pomeni.

V povprečju je VŠTP letno pridobila le 50 % koncesijskih sredstev za izvajanje študijskega programa, ostala sredstva je pridobila iz evropskih in nacionalnih razpisov in sredstev na trgu. Šola se bo v prihodnje usmerila k zagotovitvi stabilnejših oblik financiranja, ki bodo omogočile okrepitev njene raziskovalne dejavnosti. Velikost šole, ki sicer velja za njeno prednost z vidika zagotavljanja fleksibilnosti, odzivnosti in kakovosti, pri pridobivanju sredstev z razpisov dostikrat predstavlja omejitev ali težji dostop do teh finančnih virov.

Formalni del dogodka se je zaključil s podelitvijo priznanj in nazivov častnim članom akademskega zbora in zaslužnim profesorjem. Za častne članke akademskega zbora so bili imenovani: doc. dr. Blaž Nardin, dr. Silva Roncelli Vaupot ter Janez Navodnik, naziv zaslužni profesor pa sta prejela prof. dr. Majda Žigon in prof. dr. Vojko Musil.

Maja Mešl

Sadno drevje ob kolesarski poti

Bodo nov nasad poimenovali Janjin drevored?



Z na novo nasajenimi drevesi so domačini kljub slabemu vremenu, ki ni skazilo dobrega vzdušja, čestitali za uspehe svoji sokrajanki, svetovni prvakini Janji Garnbret; na fotografiji Janja s predsednikom VS Šmartno Antonom Sedarjem.

Ponosni na odlične dosežke svetovne prvakine v športnem plezanju Janje Garnbret so njeni sokrajani ob kolesarski stezi v Šmartnu pri Slovenj Gradcu nasadili šest jablan starih, vzdržljivih sort. Na željo Janjine mame so to carjeviči in zlata pramena, kar pritiče zlati Janji. Jablane so ob zaključku prireditve Martinovih dni – praznovanja VS Legen, Šmartno in Turiška vas – sadili na kolesarski stezi pri lipi, da jih lahko Janja

gleda skozi okno domače hiše. Donatorji denarja za drevesa so bili osnovna šola, športno društvo in vaška skupnost – vsi iz Šmartna, pa športni oddelek Gimnazije Velenje, Društvo Učni sadovnjak, Adient Slovenj Gradec, d. o. o., in Daplast plastične mase in orodjarstvo, d. o. o., Legen. Lastnik podjetja Daplast, tudi oče mlade plezalk Zale Kamenik in Janjine prijateljice, je predlagal, da bi na novo nasajena drevesa poimenovali Janjin drevored.

Janja, ki je dan pred sajenjem ravno prišla s Kitajske, naslednje dni pa se je morala pripraviti za zadnjo tekmo svetovnega pokala v Kranju, je po tem, ko je tudi ona simbolično zasadila lopato, povedala: »Zelo sem vesela, da so se spomnili name in so mi nasadili drevesa, to je nekaj, česar se bom vedno spominjala, in ta drevesa, ki jih vidim skozi okno, bodo vedno tam.«

»Lepo je bilo na sajenju imeti v gosteh še predstavnike donatorjev. In seveda gre zahvala tudi Mestni občini Slovenj Gradec za vse ostale potrebne aktivnosti ob sajenju, ravno tako kot tudi Prostovoljnemu gasilskemu društvu Šmartno,« je po prireditvi, na gostitvi, ki jo je omogočila VS Šmartno, povedal Jože Santner iz Društva Učni sadovnjak.

Zdaj v celotnem drevoredu ob kolesarski stezi v Mestni občini Slovenj Gradec skupaj z Janjinimi jablanami raste 161 sadnih sadik za izobraževanje in samooskrbo ljudi, kar je po Santnerjevih besedah rekord v Sloveniji. Že naslednji dan po sajenju Janjinih jablan je Društvo Učni sadovnjak sadilo plodnosna drevesa ob kolesarski poti skupaj z Mocis centrom za izobraževanje odraslih, dogovarjajo pa se, da bi v bližnji prihodnosti sadili še povezavo iz Velenja čez Graško Goro do Slovenj Gradca.

Ajda Prislan

Svetovanje ENSVET

Dodatne nepovratne finančne spodbude za projekte in nadzor v večstanovanjskih stavbah

V zadnjem času smo priča intenzivni energetski obnovi stavbnega fonda, pa vendar se z izdelavo toplotne izolacije strehe ali fasade obnova ne zaključi. Za celovito energetsko obnovo se izvajajo tudi manj vidni, vendar z vidika prihrankov prav tako pomembni ukrepi, ki se tičejo predvsem ogrevalnega sistema in prinašajo pomembne prihranke. S tega vidika ima Eko sklad, j. s., odprt javni poziv Nepovratne finančne spodbude za nove skupne naložbe večje energijske učinkovitosti starejših večstanovanjskih stavb in optimizacija ogrevalnega sistema, ki bo v nadaljevanju predstavljen predvsem z vidika ogrevalnega sistema in nadzora.

Predmet javnega poziva so nepovratne finančne spodbude občanom in nepovratne finančne pomoči/spodbude pravnim osebam (v nadaljevanju nepovratne finančne spodbude) za nove skupne naložbe v starejših večstanovanjskih stavbah, tj. stavbah s tremi ali več stanovanji, na območju Republike Slovenije. Nova naložba je naložba za izvedbo enega ali več v nadaljevanju navedenih ukrepov, ki se bodo začeli izvajati na starejši večstanovanjski stavbi po oddaji vloge za pridobitev nepovratne finančne spodbude po tem javnem pozivu:

- A – toplotna izolacija fasade
- B – toplotna izolacija strehe ali stropa proti neogrevanemu prostoru
- C – optimizacija sistema ogrevanja
- D – obsežna energetska obnova

Poleg ostalih bolj znanih zahtev so v razpisu zagotovljene dodatne nepovratne finančne spodbude za izdelavo projekta za izvedbo del za nadzor, ki se dodeli v primeru, da bo za izvedbo ukrepa izdelan projekt za izvedbo del za ukrep A (toplotna izolacija fasade) in ukrep B (toplotna izolacija strehe ali stropa proti neogrevanemu prostoru) s prikazanimi vsemi rešitvami in detajli in če bo pri izvedbi zagotovljen projektantski in strokovni nadzor, kot ga določajo predpisi o graditvi objektov. Projekt za izvedbo del za ukrep A je lahko naročen, izdelan in plačan pred

oddajo vloge na javni poziv, vendar izdani račun za navedeni projekt ne sme biti starejši od treh let.

Pravica do nepovratne finančne spodbude za ukrep C (optimizacija sistema ogrevanja) se dodeli za optimizacijo sistema ogrevanja, ki zajema vgradnjo radiatorskih termostatskih ventilov in hidravlično uravnoteženje celotnega sistema ogrevanja. Optimizacija sistema ogrevanja mora biti izvedena na podlagi projekta ali izračuna, s katerim se zagotavlja hidravlično uravnoteženo delovanje celotnega sistema ogrevanja stavbe. Projekt za izvedbo del ali izračun za izvedbo ukrepa optimizacije sistema ogrevanja je lahko naročen, izdelan in plačan pred oddajo vloge na javni poziv, vendar izdani račun za navedeni projekt ali izračun ne sme biti starejši od treh let. Projekt za izvedbo del ali izračun za izvedbo ukrepa C mora vsebovati elemente, ki so določeni v razpisnih pogojih, dostopnih na spletni strani www.ekosklad.si.

Za ukrep D (obsežna energetska obnova) velja, da se pravica do nepovratne finančne spodbude dodeli za obnovo starejše večstanovanjske stavbe, ki zajema hkratno izvedbo vseh treh predhodno navedenih ukrepov: A (toplotna izolacija fasade), B (toplotna izolacija strehe ali stropa proti neogrevanemu prostoru) in C (optimizacija sistema ogrevanja). Izvedba ukrepa D mora ustrezati vsem pogojem, ki veljajo za izvedbo posameznih ukrepov A, B in C. Nepovratno finančno spodbudo za ukrep D je mogoče dodeliti le v primeru izvedbe toplotne izolacije fasade in toplotne izolacije strehe ali stropa proti neogrevanemu prostoru na celotni stavbi in ne zgolj na

delu stavbe (npr. na eni strani stavbe).

Pravica do nepovratne finančne spodbude za ukrep D se lahko dodeli le v primeru, da so za obsežno energetsko obnovo izdelani projekti skladno s pogoji javnega poziva pri posameznih ukrepih A, B in C, in sicer: projekt za izvedbo del za ukrep A, projekt za izvedbo del za ukrep B in projekt za izvedbo del ali izračun za ukrep C. Pri izvedbi del obsežne energetske obnove mora biti zagotovljen projektantski in strokovni nadzor, kot ga določajo predpisi o graditvi objektov.

Višina nepovratne finančne spodbude za posamezno upravičeno osebo se določi na podlagi solastniških deležev, kamor se štejejo le stanovanjske površine, ne pa tudi nestanovanjski deli stavbe. Poleg višine priznanih stroškov naložbe posameznega ukrepa znaša višina dodatne nepovratne finančne spodbude za izdelavo projekta za izvedbo del za ukrep A in nadzor do 50 % priznanih stroškov projekta in nadzora, vendar ne več kot 4.000 EUR, in za ukrep B in nadzor do 50 % priznanih stroškov projekta in nadzora, vendar ne več kot 3.000 EUR.

Višina nepovratne finančne spodbude za ukrep C znaša do 20 % priznanih stroškov naložbe, vendar ne več kot 30 EUR na grelni telo.

V primeru da upravičena oseba z isto vlogo kandidira za hkratno izvedbo vsaj dveh ukrepov od A do C na isti večstanovanjski stavbi, od katerih mora biti en ukrep C, lahko za izvedbo teh ukrepov pridobi višjo nepovratno finančno spodbudo.

Damjan Korošec, energetski svetovalec ENSVET



Prijave za svetovanje v **svetovalni pisarni ENSVET** sprejemamo od ponedeljka do četrтка **med 13. in 15. uro** po telefonu: **02 881 21 10** (Vložišče MO Slovenj Gradec). V dogovorjenem terminu vas v svetovalni pisarni pričakuje energetski svetovalec, s katerim se individualno pogovorite o zeleni temi. Svetovalna pisarna ENSVET Slovenj Gradec se nahaja v večstanovanjski stavbi na Celjski cesti 21 (vhod s strani v kletno etažo), 2380 Slovenj Gradec.

Ženski forum Slovenj Gradec
Okrogla miza Ženske – možnosti in priložnosti

Okrogla miza z naslovom Ženske – možnosti in priložnosti je v Mladinski kulturni center Slovenj Gradec privabila polno dvorano obiskovalcev, ki so v prvem delu srečanja prisluhnili odlični Saši Einsiedler. V motivacijskem seminarju z naslovom Komunikacijski bonton do sebe in drugih v poslovnem svetu smo spoznali poti boljše komunikacije, ki jo ustvarjamo z lastno samopodobo. Na okrogli mizi so kot gostje sodelovale še: Martina Vuk, državna sekretarka na Ministrstvu za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti, dr. Nataša Pirc Musar, odvjetnica, novinarka, bivša informacijska pooblaščenka, Jana Kerčmar Džuban, evangeličanska duhovnica, in Savin-

ka Geratič, podjetnica in lastnica tovarne Nieros, d. o. o.

V pogovoru okrogle mize smo se dotaknile poklicnega in zasebnega življenja, usklajevanja želja v domačem okolju in potreb v poklicnem ter se soočile z reševanjem težav in preprek, ki se pojavljajo na poti uspešne ženske. Slišale smo tudi mnenja o aktualni problematiki nezaposlenosti žensk in vplivu demografskih sprememb, ki se jih moramo zavedati v prihodnje, ter o izpostavljenosti zasebnosti pri uporabi digitalnih medijev. Zaključek zanimivega pogovora pa smo zaokrožile z vzpodbudo k odločnejšemu koraku vsake posameznice.

Lucija Fink



(foto Nika Högl Praper, fotobeležnica)

Arheološke raziskave na Meškovi
Mestno obzidje ponovno na ogled

V Slovenj Gradcu, natančneje na Meškovi ulici 24, so zaradi rušitve dotrajanih objektov (prostor bi vse fotokopirnice Jeseničnik in lesene garaže, ki jih je uporabljala Avtošola AMD) od 24. do 28. oktobra 2016 potekale arheološke raziskave, ki jih je izvedel Koroški pokrajinski muzej.

Slovenj Gradec je bil prvič pisno omenjen leta 1091 z nastopom prvega lastnika gosposčine Slovenj Gradec Werianta de Greza. V srednjem veku je gosposčina zamenjala več lastnikov, med njimi so bile tudi pomembne plemiške družine: Askvinski, Traungavci, Spanheimi, Andeški in Habsburžani. Leta 1185 je v trgu delovala kovnica denarja. Bertold V. Andeški, oglejski patriarh, je leta 1251 naselbini podelil tržne pravice in že pred letom 1267 si je Slovenj Gradec pridobil mestne pravice. Okoli leta 1400 je mesto dobilo obzidje skupaj z jarkom. Po prenehanju turških in ogrskih obleganj in v času, ko je mesto preraslo svoje okvire, so začeli graditi tudi izven obzidja. Staro mestno jedro je ohranilo srednjeveško parcelacijo, obzidje pa je še danes vidno za Meškovo, Ozko in Cankarjevo ulico.

Območje raziskave je zajelo jugo-

vzhodno linijo srednjeveškega obzidja, ki se je razkrilo, ko so porušili lesene garaže in zidani objekt. Odkrili smo, da je bilo obzidje še dodatno utrjeno s kontraforji/podporniki, saj je bil temelj obzidja grajen brez malte. Poleg tega so se med strojnimi izkopom na severozahodnem delu izkopnega polja razkrili temelji starejšega objekta, ki kažejo na to, da je tukaj stala neka stavba že v 19. stoletju (lahko že prej), saj je vrisana na franciscejskem katastru iz leta 1925. Kot zanimivost naj omenim, da smo med raziskavami našli še na plast žganine, ki je prekrivala celotno območje in je nedvomno povezana s požarom iz leta 1903, ko je gorela celotna Meškova ulica. Po vsej verjetnosti je takrat zgorel tudi objekt, katerega temelje smo odkrili. Na požar opozarjajo tudi ožgane najdbe. Drobne najdbe so novoveške, med njimi smo našli odlomke lončenine (tudi porcelan in beloprsteno keramiko), odlomke steklenih in železnih predmetov ter kosti.

S sodelovanjem Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Maribor so obzidje očistili ometa in upajmo, da si ga bomo lahko kmalu ogledali.

Anja Mihelič



Vaščani s svojo lastno iniciativo V Pamečah namestili nov defibrilator



Na predaji novega defibrilatorja svojemu namenu; z leve: Miroslav Sušec, Darinka Gregor iz KO Rdečega križa Pameče - Troblje in Andrej Breznik, predsednik Vaške skupnosti Pameče - Troblje

ni sami in s pomočjo nekaterih donatorjev (Kostmann, d. o. o., Alba, d. o. o., Duler, d. o. o., Pameče, Lesna vrata Prevalje, Zollern Prevalje, Božidar Strel, s. p., Kontus-Sports café bar, Steklarstvo Vitko, Aktiv Rdečega križa Pameče - Troblje in drugi). Nihče od posameznikov, ki so prispevali prostovoljne prispevke, ne stanuje dlje kot štiri minute hoda od mesta, kjer je nameščen nov defibrilator.

Slavnostno, s kratkim kulturnim programom in podelitvijo pisnih zahval donatorjem, so ga 26. novembra, nameščenega pri Goričanu – na hiši z naslovom Pameče 139, predali svojemu namenu. Čeprav je bila njegova namestitve ideja zasebnikov, spada tudi ta defibrilator, kot vsi drugi, v javno mrežo defibrilatorjev in je na voljo komurkoli, ki bi ga potreboval.

Glede na potrebe so izbrali aparat visoke kakovosti Pad 500P z ogrevano omarico, ker ga je ceneje vzdrževati, vaščani ga bodo namreč vzdrževali sami. Miroslav Sušec, ki je usklajeval vse potrebno v zvezi z njegovo namestitvijo, je povedal, da so s tem pripomogli k dvigu kakovosti življenja na vasi ter pokazali, da sosede znajo stopiti skupaj in narediti nekaj dobrega. To je lahko zgled tudi drugim družbam ali skupnostim, saj so Pamečani s tem dokazali, da si defibrilator prebivalci neke soseske lahko kupijo sami na podoben način. Čeprav so na dan namestitve de-



Zavarovalnica Triglav, Območna enota Slovenj Gradec je v okviru vseslovenske preventivne akcije Za boljši jutri v mesecu decembru na območju Koroške podprla tri preventivne projekte, eden od teh je pomoč pri nakupu defibrilatorja v Pamečah (na fotografiji predaja vrednostnega bona na naslovu Pameče 139). »Če bomo s pomočjo defibrilatorja, nameščenega v Pamečah, pomagali ohraniti vsaj eno življenje, je namen letošnje novoletne preventivne akcije Zavarovalnice Triglav več kot dosežen,« je povedala Tonja Vinkl, direktorica Zavarovalnice Triglav, OE Slovenj Gradec (na fotografiji v rokah drži bon). (AP)

(foto arhiv Zavarovalnice Triglav)

fibrilatorja na kratko prikazali, kako se ravna z aparaturom, so v začetku decembra v pameškem gasilskem domu

tudi širši zainteresirani javnosti prikazali na lutkah, da rokovanje z njim ni zapleteno. (AP)

Posodobljena vremenska postaja v Šmartnu Vreme ne pozna praznikov, niti dopusta

V Šmartnu deluje vremenska postaja, ki pogosto poroča o najnižjih jutranjih temperaturah v nižinah Slovenije. Opazovalka Vanja Brezovnik med drugim opazi, da je v Mislinjski dolini v zadnjih letih vreme dosti bolj vetrovno kot v preteklosti. Za zagotavljanje natančnosti meritev vremenskih pojavov in še hitrejši stike med uporabniki in odčitovalci podatkov so Meteorološko postajo Šmartno pri Slovenj Gradcu posodobili in nadgradili.

Ker zajema vse meritve, ki jih meteorologija zahteva, Meteorološka postaja Šmartno pri Slovenj Gradcu Agencije RS za okolje (ARSO) spada med glavne meteorološke postaje v Sloveniji. Letos je bila v sklopu evropskega projekta BOBER (Boljše opazovanje za boljše ekološke rešitve) izbrana za posodobitev, s katero so nadgradili merilno mrežo za spremljanje stanja vodnega okolja. To omogoča kakovostnejše analize kratkoročnih preteklih razmer in trenutnega stanja ozračja, s čimer se bo izboljšala kakovost življenja ne samo sedanjih, ampak tudi prihodnjih generacij. Cilji posodobitve so večja poplavna varnost, varna preskrba z vodo in boljše možnosti za razvoj posameznih gospodarskih panog, kot so kmetijstvo, živilska industrija, energetika, promet, gozdarstvo, letalstvo idr.

Posodobitve vremenskih postaj v sklopu projekta BOBER izboljšujejo tudi spoznavanje, spremljanje, analiziranje in ocenjevanje stanja vodnega okolja v celotni državi. Po Sloveniji je bilo postavljenih skupaj 248 novih in nadgrajenih merilnih mest. Izjemnega pomena je tudi postavitev dodatnega vremenskega radarja v Zahodni Sloveniji na hribovitem predelu Pasje ravni. Kmalu se obeta še projekt SENICA, ki se tiče kakovosti zraka oz. preverjanja onesnaženosti zraka.

Meteorološka postaja v Šmartnu pri Slovenj Gradcu je letos pridobila novo računalniško infrastrukturo, v celoti so obnovili tudi opazovalni prostor na prostem. Postavili so nove merilne instrumente in s tem omogočili hitrejšo komunikacijo med uporabniki in postajo. Po novem je opremljena tudi s spletno kamero, katere posnetke lahko na spletu vidi vsakdo. Na spletni strani ARSO je mogoče najti vse tekoče in arhivske podatke s postaje v Šmartnu, tam so tudi omenjeni posnetki po sončnem času, analize za nazaj in še mnogo drugega v zvezi s podnebjem in vremenom.

Na šmarški postaji opazovalka Vanja Brezovnik vsak dan (tudi ob nedeljah in praznikih) zjutraj, opoldne in zvečer po tri ure zapored meri temperaturo in vlago zraka, ocenjuje oblake in oblačnost, pa vidnost, odčitava zmerjen zračni pritisk, ocenjuje pojav, ki je trenutno prisoten – npr. dež, megla itd., izmeri količino padavin, na različnih globinah zemeljski termometri odčitajo temperaturo zemlje, meri tudi temperaturo zraka 5 cm nad zemljo ali nad snežno odejo ter urne vrednosti sončnega obsevanja. Da se podatki beležijo grafično, je potrebno na določenih instrumentih menjavati tedenske ali dnevne trakove.

Temperaturo zraka meri v zaščitni leseni meteorološki hišici na višini dveh metrov nad zemljo. V njej so: dva registrirna instrumenta, eden za vlago, drugi za temperaturo, ter termometra za merjenje minimalne in maksimalne temperature dneva.

Vanja nato vse podatke skrbno prenese v pisarno, kjer jih oblikuje v šifrirno sporočilo ali depešo, nato jih prenese v računalniško bazo v Ljubljano. Posebej vodi tudi določene dnevnik, pisan po svetovnih kriterijih, katere lahko berejo kjerkoli na svetu.

Poleg opisane meteorologije se Vanja Brezovnik na svoji vremenski postaji ukvarja tudi z agrometeorologijo (veda o rastlinju in posevkih). Beleži fenološke faze rastlin in posevkov, kar pomeni, da začne že zgodaj spomladi opazovati rastline. Na primer, ko opazi, da požene prvi zvonček, to zabeleži in spremembe v rastju zapisuje do jeseni, ko se začnejo pobirati pridelki. Ena od opazovanih rastlin je tudi kuruza od časa setve, vznika, faze tretjega lista,

metličenja, prašenja in cvetenja metlice, zorenja mlečnega in voščenega zrnja ter polnega zorenja zrnja do obiranja in za vsako fazo zabeleži datum. Tako se lahko vidi, kako raznolika klima je v naši domovini, saj tudi po obnašanju rastlin opazuje na primer, da je že v Velenju drugače kot v Slovenj Gradcu. Poleg tega se Brezovnikova na svoji vremenski postaji delno ukvarja še s hidrometeorologijo (količina padavin).

Šmartno je ena od v zimskem času najbolj mrzlih postaj. Vanja Brezovnik opazi, da je v zadnjih letih vedno več vetra. Tudi več je katastrof, ki so posledica vremenskih nepravil, ne samo stoletne povodnji. Kot zanimivost je Vanja povedala tudi, da je letošnja jesen sicer prijaznejša, kot si jo želimo, vendar bolj suha kot po navadi, kajti letos je bilo v oktobru in novembru manj padavin kot prejšnja leta. Je pa letošnje leto v Šmartnu zaznamoval 15. avgust, ko je v popoldanskih urah Martinovo vasico pri Slovenj Gradcu zajelo hudo neurje s točo in v zelo kratkem času je padla obilna količina padavin. Tisti dan je namreč od 15. ure popoldan do 19. ure zvečer padlo rekordnih 92 litrov dežja na kvadratni meter, česar Brezovnikova v svojem dolgoletnem opazovanju ne pomni.

Vanja z dobro voljo sprejme tudi otroke iz osnovnih šol, da si ogledajo meteorološko postajo in delo v njej. Postaja stoji v Šmartnu pri Slovenj Gradcu že več kot 80 let. Ravnila v Mislinjski dolini, kjer so v ogradi postavljene merilne naprave, je v lasti kmetije Cokan (na travniku v smeri od šmarškega pokopališča proti Tomaški vasi).

Ajda Prislan



Opazovalni prostor Meteorološke postaje Šmartno pri Slovenj Gradcu je bil do letošnje jeseni popolnoma posodobljen.

Dom starostnikov Slovenj Gradec Že drugič prejel certifikat kakovosti E-Qalin

Dom starostnikov Slovenj Gradec, enota Koroškega doma starostnikov Črneče, je že drugič pridobil certifikat kakovosti E-Qalin. Gre za obsežen, mednarodni, inovativen in dinamičen model upravljanja s kakovostjo v domovih za starejše. V treh letih zunanji presojevalci ocenijo kar 66 kriterijev delovanja vključenih institucij. Letošnji certifikat slovenjgradskega doma je med drugim ponovno rezultat mnogih projektov, denimo projekta Ključna oseba, metode Varen korak, individualizacije, odpiranja v skupnost in odličnega vključevanja prostovoljcev v različne aktivnosti. Poleg institucionalnega varstva certifikat prvič vključuje tudi pomoč posamezniku in družini na domu.

»Za boljše rezultate se trudimo čimbolj vključiti tako stanovalce kot zaposlene in sorodnike. Naše vodilo in izziv je vse, kar stanovalci potrebujejo in želijo,« pojasnjuje direktorica doma Marjana Kamnik in dodaja, da so vsi naštetih v anketah svoje zadovoljstvo ocenili z oceno več kot štiri (od možnih petih točk). Sistem E-Qalin uvaja že več kot 40 slovenskih ustanov, le malo pa jih je certifikat pridobilo že drugič. Glede na ocene v domu sproti nadgrajujejo delo, od prejšnjega ocenjevanja so najbolj izboljšali področje zasebnosti.

S sistemom E-Qalin ugotavljajo, kaj je potrebno izboljšati, iščejo prave načine delovanja ter za iskanje najboljših rešitev zagotavljajo aktivno sodelovanje širšega kroga ljudi. Storitve so usmerjene na potrebe

uporabnikov, stanovalce tudi v največji meri spodbujajo k sodelovanju in soodločanju.

Maja Gregorič, nekdanja učiteljica, pravi, da se ji je z bivanjem v Domu starostnikov Slovenj Gradec odprl nov, prijeten svet razmišljanja in preživljanja dnevov. »Ni mi žal niti za trenutke, da sem prišla sem. Vse poteka tako, kot bi si človek želel. Vse je domače. Čutiš, da tu teče življenje, veliko se dogaja. Včasih se hecamo, da nismo dom starostnikov, ampak dom mladostnikov. K bralnim uram hodim prvič v življenju, pojem v pevskem zboru. Najbolj od vsega so mi všeč kontakti s ključnimi osebami. Dobila sem čudovito osebo. To je nekaj posebnega v tem domu, povezava med zaposlenimi in stanovalci. Starejši ljudje rabijo toplo osebo, rabijo srečanja, objem. Tisto, kar jim ta dom tudi da.«

Dom starostnikov Slovenj Gradec je prejel tudi priznanje časopisne hiše Delo za najtoplejši dom kot eden izmed osmih v Sloveniji. Sodelovali so s projektom Odziv, ki je namenjen osebam z demenco, predvsem sorodnikom oseb z demenco v domačem okolju, s projektom Varen korak oziroma novo metodo dela pri stanovalcih, ki so ogroženi za padce, ter s projektom Ključna oseba, ki ga izvajajo že četrto leto, zaposleni namreč enkrat tedensko namenijo stanovalcem svoj prosti čas, predvsem pogovorom in različnim aktivnostim.

Maja Nabernik



Svečanost ob prejemu priznanj certifikat kakovosti E-Qalin in najtoplejši dom

Pogovor s predsednikom Vaške skupnosti Legen Albertom Konečnikom

Pločnik z Legna v Šmartno bo v letu 2017 končan



Albert Konečnik

Izgradnjo pločnika iz Šmartna proti sv. Juriju so zaenkrat zaključili na polovici poti. Končana pa je bila obnova poslovilne vežice v Šmartnu, ki poleg VS Legen in VS Šmartno bremeni še proračun VS Turiška vas. Največji žulj na Legnu so še vedno ceste, je pa sicer v kraju precej živahno, saj so aktivna številna društva in dejavnosti nekaterih odmevajo tudi izven občinskih meja. V mesecu novembru je v sklopu Martinovih dni svoj praznik praznovala tudi Vaška skupnost Legen, kar je bil povod, da smo v SGLasniku na razgovor povabili njenega predsednika Alberta Konečnika.

V času železne dobe so pod Malo Kopo kopali železovo rudo in na zgodnjo prisotnost človeka v tem predelu med drugimi opozarja najdba ploščate kamnite sekire na Koboltovi njivi na Legnu. V začetku 16. stoletja sta tu nastali dve graščini: Legen in Galenhofen, slednjo je po koncu druge svetovne vojne leta 1945 razneslo, saj je v njej eksplodiralo skladišče streliva. Največja znamenitost Legna je cerkev sv. Jurija.

Gospod Albert Konečnik, kateri so potenciali za razvoj oz. splošni dvig kakovosti življenja ljudi v vaši vaški skupnosti?

Velik potencial na našem področju je vsekakor turizem, žal pa odgovorne službe temu posvečajo premalo pozornosti. Partizanski dom nekako ne zaživi, tudi Pavčkovih bolnic in cerkvice sv.

Jurija, če omenim samo te tri, nekako ne zmoremo oz. ne znamo bolje izkoristiti.

Za splošni dvig kakovosti naših prebivalcev pa so prav gotovo najpomembnejše bolj urejene ceste, ki so ponekod v res slabem stanju. Slaba je tudi oskrba z javnim vodovodnim omrežjem, s kanalizacijo je pokrit le majhen del naše vaške skupnosti, nimamo širokopasovnih povezav. Imamo pač »smolo«, da je področje naše vaške skupnosti geografsko zelo raztegnjeno in razgibano, kar do neke mere otežuje izgradnjo navedenih vodov. Ni pa to v nobenem primeru opravičilo za slabo stanje.

Imamo veliko gozdnih cest, vsaj nekatere bi radi preategorizirali v občinske ter tako izboljšali njihovo vzdrževanje in omogočili možnost asfaltiranja. Je pa res, da zavod za gozdove, ki vzdržuje gozdne ceste, za le-te zadnja leta kar solidno skrbi.

Kolikor mi je poznano, se trasa bodoče hitre ceste meje VS Legen dotika samo na odseku v bližini Jurjeca, kjer pa je načrtovan viadukt in tako neposredno na območju naše VS ni načrtovanih večjih gradbenih posegov.

Kakšne in katere so gospodarske dejavnosti na območju VS Legen?

Na našem področju deluje kar nekaj uspešnih samostojnih podjetnikov, ki se ukvarjajo s prevozništvom, avtokleparsko in avtoličarsko dejavnostjo, lesno-predelovalno dejavnostjo, mizarstvom in še bi se kaj našlo. Imamo tudi nekaj priznanih in uspešnih turističnih kmetij. Poleg Anke Peretin, ki je letos priznanje vaške skupnosti dobila za dolgoletno aktivno delo v Turističnem društvu Legen, je priznanje dobilo Mizarstvo Moric, d. o. o., predvsem zaradi velikega poudarka na izobraževanju in usposabljanju mladega kadra, saj ima s Srednjo lesarsko šolo Slovenj Gradec in Višjo lesarsko šolo Maribor sklenjeno pogodbo o celoletnem sodelovanju, tako da lahko dijaki in študenti kvalitetno izpopolnjujejo svoje teoretsko znanje.

Kaj bi bilo v VS Legen še potrebno popraviti?

Potreb na našem področju je kar precej, žal pa je vse omejeno s finančnimi sredstvi. Nujni sta obnova in asfaltiranje odsekov nekaterih cest, čim prej je potrebno začeti z izgradnjo kanalizacije,

vodovoda in širokopasovnih povezav. Če omenim samo eno »cvetko«: Papeževa vas je komaj kak kilometer oddaljena od centra mesta, pa nima ničesar od prej naštetega, niti kabelske televizije in interneta. Nujno potrebna je tudi regulacija hudourniških potokov Barbara, Reka, Svarina in Porodnica, ki ob večjih nalivih povzročajo precej škode.

Kaj bi bilo treba rešiti okrog cerkvice sv. Jurija?

Cerkvica je edina ohranjena zgodnje srednjeveška sakralna stavba na Slovenskem s konca 9. stoletja. Nujno potrebno je urediti večje število parkirnih mest in zgraditi manjši objekt z gostinskimi delom in sanitarijami. Sedanje stanje kraju, občini in muzeju kot upravljavcu ne more biti v ponos.

Svet vaše vaške skupnosti je razpravljal o pobudah krajanov za ureditev protipraških oz. asfaltnih prevlek mimo stanovanjskih hiš, kajne?

VS Legen bo v svoj plan investicij za leto 2017 uvrstila protipraške oz. asfaltna prevleke mimo kmetij: Nabernik Antonija – Veniš, Bricman Srečko – Temnikar, Kobold Ivan – Kurnik. Potreb je seveda še več, upam, da jih bomo v naslednjem letu uspeli realizirati. Veliko pa je seveda odvisno od pripravljenosti krajanov za delno sofinanciranje izgradnje takih prevlek.

Kaj je s cesto na Kope, predvsem kaj bo s tistim delom ceste, ki je v izredno slabem stanju?

V letu 2016 je bila predvidena rekonstrukcija ceste v dolžini 1600 m. Objavljen je bil javni razpis in izbran izvajalec, se je pa zaradi pritožb neizbranih izvajalcev pričetek rekonstrukcije odmaknil za nekaj mesecev. Želimo, da se dela čim prej pričnejo, saj je ravno odsek, predviden za obnovo, med najslabšimi na celotni trasi državne ceste Slovenj Gradec–Kope.

Pločnik iz Šmartna na Legen je pravzaprav šele vstopil na Legen, trenutno je končan sredi Krnic ob parceli Krenker. Kako je z nadaljevanjem njegove gradnje?

Res je pločnik iz Šmartna na Legen zgrajen do polovice, tak je bil tudi plan za letošnje leto, saj v proračunu MO SG za celoten projekt ni bilo planiranih dovolj finančnih sredstev. Pločnik bo tako končan v letu 2017. V vaški skupnosti se zavzemamo, da bi nadaljevanje pločnika potekalo po levi strani, gledano iz smeri Šmartna, saj bi se na ta način izognili dvema prehodoma čez glavno cesto in tako izboljšali varnost vseh udeležencev v prometu.

Kako je s postavitvijo talnih ovir ali kakšne druge prometne signalizacije za umiritev prometa na cesti Plesnik–Trbulova bajta?

Cesta na omenjenem odseku je dokaj ozka in ovinkasta, prometno pa precej obremenjena in tako predstavlja veliko nevarnost za krajane, predvsem otroke, ki živijo ob njej. Ogled je že bil opravljen in s strokovnimi službami MO SG smo se dogovorili za ukrepe, ki bodo po našem prepričanju izboljšali varnost krajanov ob tej cesti. Poudariti pa moram, da postavitve talnih ovir ne pride v poštev, problematika se bo reševala na druge, primernejše načine.

Katere stvari so bile izpostavljene, objavljene in potem tudi dejansko izvedene po srečanju krajanov Legna, ko ste medse povabili in s problemi z Legna seznanili župana, direktorico občinske uprave in direktorja Komunale Slovenj Gradec?

Na srečanju krajanov VS Legen 17. 2. 2016 je bila izpostavljena problematika cest, vodovoda, kanalizacije, širokopasovnih povezav, ureditve hudournikov. Župan, direktorica občinske uprave in direktor JKP Slovenj Gradec so obljubili, da se bodo zavzemali za čim večjo uresničitev želja krajanov, seveda v



Cerkev sv. Jurija na Legnu s konca 9. stoletja je edina ohranjena zgodnje srednjeveška sakralna stavba na Slovenskem. Je značilna predstavnica koroškega tipa romanskih cerkva.



Del novega pločnika Šmartno–Legen v smeri proti Šmartnu

okviru razpoložljivih finančnih sredstev. Za izvedbo planov bodo poskušali pridobiti več sredstev iz evropskih skladov. Kaj se bo dejansko naredilo, pa bomo preverili ob koncu štiri-letnega mandata in po potrebi ponovno sklicali zbor krajanov.

Več sredstev iz občinskega proračuna je potrebno nameniti investicijam in manj splošni oz. javni porabi.

Katera društva delujejo na območju vaše vaške skupnosti?

Aktivno delujejo Prostovoljno gasilsko društvo Legen, Turistično društvo Legen, Športno društvo Legen, Cross Country Club Legen, Klub jadrskih padalcev Dedal Legen, javen je tudi Krajevni odbor Rdečega križa Legen. Društva skozi celo leto s svojimi aktivnostmi precej popestrijo dogajanje v kraju.

Kaj je res v zvezi z možnostjo, da Cross Country Clubu Legen odvzamejo del zemljišča, ki ga ima v uporabi za svojo dejavnost?

Pri rekonstrukciji državne ceste SG–Kope je predvidena tudi izgradnja

pločnika, nekaj zemljišča zanj mora zagotoviti občina. Za zemljišče je mogoče izplačati odškodnino ali pa najti drugo ustrezno zemljišče. Za zamenjavo je planiranega tudi nekaj občinskega zemljišča, ki ga ima v uporabi Cross Country Club Legen. V Vaški skupnosti Legen se zavzemamo, da se za zamenjavo nameni samo nujno potreben del zemljišča, saj bi dodatno zmanjševanje lahko ogrozilo delovanje kluba, ki je na novi lokaciji res zelo pestro. Tak dogovor je bil dosežen tudi z direktorico občinske uprave.

Kako je bilo letos na Srečanju ljudskih pevcev in godcev na Legnu?

V okviru Martinovih dni, ki smo jih letos že 21. priredile VS Legen, Šmartno in Turiška vas, je bilo na Legnu tradicionalno Srečanje ljudskih pevcev in godcev. Prireditelj je bila izredno dobro obiskana, predstavile pa so se skupine, ki izvajajo stare ljudske pesmi in napeve, že skoraj pozabljene in malokdaj slišane. Kot vedno je bilo veselo, zabavno in sproščeno, ljudje takim stariim skladbam vedno radi prisluhnejo.

Ajda Prislan



Bernekerjevo: ostanki rojstne hiše prvega slovenskega kiparja moderne Franca Bernekerja pod Malo Kopo, na Legnu je po njem imenovana tudi 9 km dolga kulturno-etnološka pot.



Zgodovinski spomenik Paučkove bolnišnice v pohorskih gozdovih, 950 m

Obisk sv. Miklavža

V Pastoralni zvezi župnij Slovenj Gradec, Pameče, Sele in Stari trg je bil prvi petek v decembru za bolnike na domovih prazničen dan. Koliko veselja je prebudil v njih obisk duhovnika, ki je imel ta mesec prav posebno spremstvo – sv. Miklavža. Obisk, nekaj besed, skromno darilo so razveselili okrog petdeset naših starejših, bolnih župljanov, ki jih mesečno na domu obiskujeta duhovnik. Sv. Miklavž pa ni obiskal in obdaril samo bolnikov, ampak v naslednjih dneh tudi vse naše otroke, bolnike v bolnišnici, stanovalce v domu starostnikov, učence v šolah, župljane pri vseh nedeljskih svetih mašah in nekatere občinske ustanove. Njegov prihod je vsakemu narisal nasmeh na obraz ter prebudil tople občutke v srcu.

Želeli bi si, da bi Miklavževa dobrota in prijaznost ostali pri nas čez celo leto, zato se bomo potrudili in bomo pridni, da nas obišče tudi naslednje leto.

Irena Pleterski



Turistično društvo Legen Na Legnu je mnogo kulturno-etnoloških bogastev

Novost v delu Turističnega društva Legen je miklavževanje. Tudi letos je sv. Miklavž s parklji otroke počakal v cerkvi sv. Jurija in jih obdaril. V predbožičnem času bodo ponudili nov koledar s fotografijami legenskih križev in cerkva, ob prvi polni luni v januarju pa bodo odšli na pohod na Kremžarico.

Namen ustanovitve Turističnega društva Legen leta 1999 je bila oživitve kulturnega in turističnega dogajanja v vasi. Že takrat so v program dela vključili proslavo ob dnevu žena, na katerih so nastopali predvsem otroci, športno prireditev Kjer hiša mojega stoji očeta, ki je vključevala sodelovanje različnih društev v športnih igrah, ter prireditev Ljudski godci in pevci v GD Legen. Slednja je vsako leto dobro obiskana, na njenem odru se po navadi zvrsti okrog 100 nastopajočih iz krajev od Vuhreda do Celja. »Povabimo veliko skupin pevcev, ki prepevajo predvsem stare ljudske pesmi ali pesmi pišejo sami. Nastopajo tudi godci na prirejenih glasbilih in s šaljivimi vložki. Letos jih je bilo preko 60. Ob tej priložnosti zaigramo tudi kakšen šaljiv skeč in opazamo, da je dvorana vedno polnejša,« je povedala Frančiška Peretin, zelo aktivna članica legenskega turističnega društva, ki jo domačini poznajo z imenom Anka.

Na pobudo Podjetniškega centra Slovenj Gradec so uredili Bernekerjevo pot. »Počistili smo zarasle steze in poti ter postavili lesene količke s tablam, ki označujejo pot. Takrat smo v naš program dodali dva pohoda po Bernekerjevi poti, naredili smo tudi zloženke,« je še dodala Peretina. V navezavi na pot v mesecu maju prirejajo Bernekerjev teden, kjer se na koncertih predstavljajo razne skupine pevcev, pričel pa se bo s kulturnim večerom v cerkvi sv. Jurija na Legnu.

Tudi prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku pri Klevžu je plod ideje Anke Peretin. Ta srečanja domačih literarnih ustvarjalcev z Legenčanom, ki živi v Mariboru, pisateljem Marjanom Pungartnikom, so znana tudi izven domačega kraja. Takrat Pungartnik zbranim prebira povesti iz domačega kraja in prav zanimivo je, če poslušalec junake iz povesti pozna.



Na pohodu po Bernekerjevi poti

Pri sv. Juriju, gostilni Plesnik in Klevžu so postavili informativne table, kjer so prikazani vsi turistični objekti na Legnu.

V TD Legen, katerega predsednik je Slavko Petelin, so organizirani v sekcije. V sekciji za kulturo pripravljajo programe za prireditve, ki vključujejo razne igre, skeče in še kaj. Članice sekcije za gastronomijo skrbijo za peko kruha in peciv. Člani sekcije za šport so izurjeni planinci, ki skrbijo za varno pot ob pohodih. Eden takih je pohod na Kremžarico ob prvi polni luni v januarju, za izvedbo katerega so se povezali tudi s planinskimi društvi, zato je vsako leto bolj obiskan.

V sekciji za hortikulturo so nekaj časa fotografirali lepo urejene hiše in cvetje, pred štirimi leti pa so pričeli s fotoaparatom beležiti zanimivosti in kulturno dediščino na Legnu. Anka Peretin ugotavlja, da imajo na Legnu mnogo kozolcev, kapelic, križev in še veliko drugih kulturno-etnoloških bogastev ter da je zgodovina na Legnu zelo bogata, vendar premalo poznana tudi samim krajanom. Ustvarili so koledarje, na katerih so prikazani legenski kozolci, kapele, letošnji pa vsebujejo križe, cerkve in Legen iz ptičje perspektive.

Zanimivo je, da se letnice izdelave kozolcev in kapelic na Legnu približno ujemajo, znani so še tudi izdelovalci kozolcev. Na Legnu je najstarejši obstoječi Krakarjev kozolec iz leta 1854, Vivodov toplar pa je zaradi arf (podaljška) na eni strani edinstven na Koroškem.

V višinskih legah na pobočju Pohorja ni kozolcev niti kapel. Najvišje ležeča kapela je Golobova, v kateri je velika posebnost oblečena Marija. Kip sv. Marije domačini vsake toliko časa slečejo in obleke operejo. Na določenih višinah kapele nadomeščajo križi.

Na Legnu sta bila nekoč razvita rudarstvo in kamnoseštvo. Še danes je blizu enega od krajev, kjer so sekali kamen, viden vhod v rudniški rov.

»Radi bi obeležili še vse mline in žage ob naših potokih. Bilo jih je ogromno, skoraj vsak kmet je imel mlin na vodo ali pa žago. To moramo storiti, dokler se starejši še spomnimo, kje so stali,« zaključuje Peretina. (AP)

Prejemnika priznanja Vaške skupnosti Legen za leto 2016

Frančiška Peretin

Frančiška Peretin se je v delo v kraju vključila že v mladih letih, ko se je pridružila domačemu gasilskemu društvu. V letih obnavljanja in dograjevanja gasilskega doma je opravila lepo število ur prostovoljnega dela. Pri Društvu upokojencev Šmartno je bila članica upravnega odbora in en mandat blagajničarka društva.

V takrat novoustanovljeno Turistično društvo Legen se je včlanila leta 2000 in kar tri mandate vzorno opravljala delo tajnice. Sodelovala je pri pisanju in urejanju zloženke za Bernekerjevo pot. V okviru društva aktivno sodeluje v sekciji za kulturo in hortikulturni sekciji. V sklopu slednje je dala idejo, da so fotografirali vse kozolce na Legnu (okrog 20 jih je), lani so fotografirali vse stare kapelice in križe ter gradivo upora-

bili za koledarje. Letos so za koledar fotografirali ostanke Bernekerjeve domačije pod Malo Kopo in druge znamenitosti Legna. Bila je tudi aktivna članica komisije za hotrikulturo, ki je fotografirala, ocenjevala in podeljevala priznanja za najlepše urejeno okolico legenskih domov. Za razne prireditve, predvsem za srečanja ljudskih godcev ob Martinovih dneh, piše razne skeče in vezna besedila, seveda pa v skečih in krajših veseloigrah tudi sama nastopa.

Njena ideja so tudi literarni večeri s pisateljem Marjanom Pungartnikom pri Klevžu. »Na Legnu se ni dogajalo nič posebnega in ker je bil zaton prireditev, sem pri turističnem društvu videla možnost ... Ljudje potrebujejo humor, radi se nasmejijo, pišem življenjske prigode z Legna. Da vnesem



Frančiška (Anka) Peretin

malo kulture v domač življenjski prostor,« je komentirala motiv svojega delovanja na domačih tleh.

V monografiji 900 let Šmartna pri Slovenj Gradcu je objavljen njen prispevek o TD Legen od njegovega nastanka dalje. (AP)

Mizarstvo Moric, d. o. o.



Poslopje Mizarstva Moric na Legnu

Začetki Mizarstva Moric segajo v leto 1989, ustanovil ga je Jože Moric. Delavnica je bila na začetku skromna, ker pa se je povpraševanje po notranji opremitvi in pohištvu nenehno povečevalo, prav tako krog naročnikov, se je Jože leta 2004 odločil za izgradnjo novih poslovnih prostorov. Delavnica je opremljena z najmodernejšimi stroji in opremo, kar zagotavlja vrhunske izdelke za stanovanja, pisarne, gostinske in industrijske objekte ter javne ustanove. Asortiman izdelkov obsega pohištvo in opremo različnih stilov, od čisto preprostega, prek klasičnega do modernega in tudi ekstravagantnega, pač glede na želje, ki jih imajo kupci.

V slovo

Koroškemu lajnarju Petru Rudlu (1952–2016)

Leta 2012 je ob prireditvah EPK kot predstavnik MO Slovenj Gradec organiziral prvi evropski lajnarski festival v Sloveniji. Nastopali so po vseh sodelujočih mestih EPK v Sloveniji. S svojo lajno je velikokrat obiskal in razveseljeval otroke po vrtcih in šolah ter sodeloval na raznih prireditvah.

Precej let je že od tega, Peter je hotel, da ga v gledališkem listu, časopisu in še kje podpišemo takole: Peter Rudl – človek. Hudomušno smo se nasmejali.

Peter je bil petdeset let ustvarjalec v kulturi (igral, organizator, sceniski mojster, voznik, časopisni dopisnik, filmski in TV igralec in seveda lajnar). Bogat ustvarjalni opus je za njim. Številne gledališke predstave v Črnečah, legendarna predstava Hitler v partizanih, za katero je prejel nagrado za glavno vlogo. Sodeloval je s koroškimi Slovenci v Avstriji v gledaliških predstavah Prizori s Prežihom, Požganica in Trije vaški svetniki. Po osamosvojitveni vojni se je preselil v Pameče in se takoj vključil v domačo gledališko skupino. Odigral je monodramo Receptor, igral je v Čehovem Snubaču, Nušičevem Alfabetu. Vse zastonj, vse zastonj, Dario Fo, bil je kmet Sisernik v Urša, angeli se bodo s teboj ženili, poštar v Mrožkovem Na odprtem morju, s to igro so gostovali na mednarodnem festivalu v Nemčiji. Kot gostujoči igralec je sodeloval v gledališki skupini Splošne bolnišnice Slovenj Gradec v Molnarjevem Liliomu ter v gledališki skupini Pirniče, in sicer v predstavi

Trije vaški svetniki. Pokojni starosta koroških igralcev Mitja Šipek je dejal, da bi vlogo Svetnečega Gašperja lahko za njim odigral samo Peter Rudl.

V letu 2015 smo v Slovenj Gradcu lahko premierno videli film Harlekin, kjer je Peter odigral nosilno vlogo. Sodeloval je v petih slovenskih filmih z manjšimi vlogami in posnel kar nekaj reklam.

Zadnjih deset let se je posvetil lajni in s svojo ljubico, tako je imenoval lajno, nastopal po Sloveniji in Evropi (Francija, Avstrija, Italija, Češka, Slovaška, Romunija, Srbija in Hrvaška). Nekoč je rekel: »Eden od razlogov za moj obstoj je bilo gledališče. Možnost, da na odru preizkušam vse možne verjetnosti, da v vloge polagam vse svoje neverjetnosti, da vse, česar v življenju ne razumem, skozi gledališko izkušnjo pripeljem v stanje lažjega in sprejemljivejšega.«

Peter je kot organizator dva mandata zastopal Koroško v programskem svetu RTV Slovenija. S svojo komunikativnostjo je navezal stike z veliko poznanimi ljudmi, zato so bili ob kulturnih praznikih v Pamečah slavnostni govorniki Pavle Ravnohrib, Miša Molk in Valentin Inzko. Dolga leta si je prizadeval za gradnjo večnamenske dvorane v Pamečah, a je to ostala njegova neizpolnjena želja. Sanjal, risal, pisal in moledoval je zaman.

Na gostovanju v Novem Bečeju smo obiskali šolo s prilagojenim programom, Peter jim je prinesel šolske pripomočke, igrače ter jim predstavil, kako lajna deluje, nato pa nanjo tudi

zaigral. Izkazal se je kot velik humanist in od takrat tudi razumem, zakaj je želel ob svojem imenu zapisano – človek.

Kot predsednik Društva Sožitje si je do zadnjega prizadeval za izgradnjo delavnice za otroke s prilagojenim programom, a tudi to zaman.

Zapustil nas je Peter Rudl – človek.

Mičo Mičovič

Stana Lušnic Arsovska je v imenu vseh odrskih soustvarjalcev zapisala:

Petru v slovo

Ko je hudo trpljenje na zemlji končano,
v morju ljubezni se vse spremeni,
zapuščamo svojcem, kar vemo in znamo,
v njih naše hotenje pa večno živi!



Peter Rudl (1952–2016)

16. pohod po Šmarški farni poti

Zadnjo soboto v oktobru, ko nas je razveseljevalo zelo toplo in sončno vreme, smo skupaj s Planinskim društvom Slovenj Gradec organizirali 16. tradicionalni pohod po Šmarški farni poti. 43 pohodnikov se je zbralo pred župnijsko cerkvijo sv. Martina v Šmartnu, kjer nas je pozdravil gospod nadžupnik Franc Linasi, nam podelil blagoslov in zaželel srečno pot. Podali smo se na 28 km dolg pohod mimo sedmih podružnic, in sicer sv. Jurija, sv. Barbare, sv. Fi-

lipa in Jakoba, sv. Magdalene, sv. Andreja, sv. Tomaža, sv. Marije na Homcu in ob 17. uri zaključili pri župnijski cerkvi. Ogledali smo si notranjost cerkva in v njih zapeli Marijine pesmi.

Zahvala gre vsem pohodnikom za lepo druženje, Golobovim za pijačo, Klevžovim za malico, Lešnikovim za kosilo, Aničevi Ivici za pogostitev ob poti in Andreju Času za pijačo.

Majda Kac

Zgodba o uspehu

Z željo biti družbeno koristna si je izbrala pravniški poklic



Mojca Sušec

Mojca Sušec se je najbolj bala, da ne bo dobila službe. Danes mladi zelo težko dobijo službo, invalidi pa še težje. Ker so pač takšni, da potrebujejo malo več organizacije. Vendar je najpomembneje na svoj primanjkljaj gledati pozitivno.

Vedra in vedno optimistično razpoložena Mojca Sušec iz Pameče uspešno krmari skozi življenje. Svoj napredek vidi v izboljšanju vsega, kar počne, četudi je to že dobro, hkrati pa želi biti družbeno koristna. Kot sodniška pripravnica je zaposlena na Višjem sodišču v Ljubljani, pred tem je, po uspešno zaključenem študiju prava, kot razvojna usklajevalka delala v invalidskem podjetju Birografika Bori, kjer jo redna zaposlitev čaka, ko bo končala na višjem sodišču. »Ker sem po diplomii spoznala, da bo težko takoj dobiti službo, in da ne gledam v zrak, sem se želela na področju prava razvijati naprej. Zato sem se vpisala na doktorski študij, smer gospodarsko pravo,« je svojo pot opisala mlada univ. dipl. pravica Mojca, ki s področja invalidske tematike tudi pravno svetuje in objavlja strokovne pravne članke z namenom, da so v pomoč invalidom.

Osnovno šolo je obiskovala v Pamečah, nato se je, kot drugi, vozila v Slovenj Gradec. »Iz Druge osnovne šole imam s sošolci in učitelji zelo lepe izkušnje, bilo je prijetno vzdušje, z njimi sem bila povsod. V šoli sem imela asistentko. Vključena sem bila

enako kot ostali, z njimi sem šla v šolo v naravi, na izlete, tako da imam lepe spomine. Nimam pa tako lepih spominov na slovenjgraško gimnazijo, kjer sem obiskovala evropski oddelek, ki je v učnem programu vseboval mnogo potovanj. Pa so najraje videli, da ne grem zraven,« se spominja Mojca. Ves čas osnovnega in srednjega šolanja je živela doma, kar je bilo ključnega pomena za njen dober razvoj. Prvič sama, brez staršev, samostojna, sicer ob potrebi z organizirano asistenco, se je nato razcvetela v Ljubljani, kjer se je vpisala na Pravno fakulteto in kjer ji je bilo v veliko oporo Društvo distrofikov Slovenije. Tudi zdaj je v tem društvu zelo aktivna, saj deluje v upravnem odboru in za njihovo revijo piše članke. Tudi sama je namreč mišično obolela, ima mišično atrofijo.

Mojca je od nekdaj na invalidskem vozičku

Za njeno stanje v medicini sicer obstaja diagnoza, vendar Mojca nanjo gleda kot na osebno lastnost, kateri se je treba prilagoditi: ona ima invalidski voziček, nekdo drug pač nosi očala. Ker je invalidka, meni, ni nekaj posebnega.

Prvi znaki njenega stanja so se začeli kazati po cepljenju pri šestih mesecih, torej, ko je bila še dojenček. Še preden je shodila, so se začela kazati odstopanja v gibanju. Potrebnovala je posebno hrano. »Veliko hrane sem zavračala, kar je bil velik problem. Zdravniki so mi diagnozo sicer postavili, niso pa znali dovolj reševati, zato sta bila moja starša prepuščena sama sebi in sta iskala rešitve v na pol alternativni medicini. Veliko smo delali na telovadbi, na vzdrževanju. Moja bolezen sama po sebi sicer ne napreduje, je pa taka, da se mišice, ki izginejo, ne morejo obnoviti. To je vrsta mišične distrofije, ki pomeni, da ni dovolj mišic, da bi lahko normalno funkcionirala. Nogo lahko premaknem, nimam pa dovolj moči, da bi vstala, lahko premikam roke, lahko pišem, nimam pa dovolj moči, da bi se lahko sama oblekla,« je razložila Mojca svojo situacijo, zaradi katere potrebuje specifično organizacijo. Ljubljano prepozna kot invalidom prijazno mesto, saj so tem zadnja leta vedno dostopnejši tudi mestni avtobusi.

Pomembno je, kam človek posveti svoj čas

Rada bi sporočila ljudem, da je na svoj primanjkljaj, na invalidnost ali kaj drugega, pomembno gledati pozitivno. »Določenim stvarim se je sicer treba prilagoditi, vendar sem mnenja, da se s primanjkljajem ni treba preveč ukvarjati, ker je to le izguba časa in energije. Pomembneje je, da se človek usmeri v tisto, kar ima, v svoje potenciale in te razvija naprej. Bolje se je več usmerjati v svoje močne točke kot pa v tisto, česar ne moreš,« priporoča, saj pri invalidnih otrocih, predvsem pa pri njihovih starših pogosto opaža, da se z invalidnostjo ne sprijaznijo. Namesto, da bi otroka vzpodbujali v tisto, kar lahko počne, ga poskušajo z nekim zdravljenjem spreminjati v nekaj, kar morda nikoli ne bo.

Mojca je kot otrok in do sedaj, v primerjavi z mnogimi drugimi tovrstnimi invalidi, imela normalno življenje. Pravi, da je bila bolj izjema, da je živela doma in hodila v osnovno šolo v domačem kraju. Mnogo drugih je obiskovalo Center za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Kamnik in so prihajali k staršem le ob koncu tedna. In življenje v instituciji, kjer niso mogli živeti tipičnega otroštva ob stiku in opori staršev, jim je pustilo temu primerne posledice. »Za pozitivno se je izkazalo tudi, da sem imela le nekaj operacij. Predvsem v otroštvu so mi bile ponujene številne operacije, ki naj bi bile namenjene izboljšavi, spremembi mojega telesa in stanja, pa sem jih zavrnila. Enako je z zdravljenjem, na trgu se ponuja marsikaj, zato je treba res z glavo razmišljati, kaj vzeti. Ker vse poskušati, menim, ni pametno,« je kritična.

Mojca je v otroštvu pisala pesmi, zadnje čase poleg službe piše predvsem uporabne pravne članke in igra šah. Samo v zadnjih dveh letih je osvojila zlato, nato še bronasto kolajno na Državnem prvenstvu distrofikov Slovenije v šahu, letos je osvojila 1. mesto v kategoriji žensk na mednarodnem šahovskem turnirju OMD Dystro Ope-net 2017, ki je potekal prek spleta in bil organiziran s strani češkega društva distrofikov. Ob koncu tedna pride iz Ljubljane k staršem v Pameče ali fantu v Celje.

v bližini sedeči mlad doktor (!). Zatem sem v bolnišnici doživel, da mi doktor zlomljenega palca na nogi ni imel namena dati v mavec, longeto ali opornico (!). To je utemeljil z mnenjem, da palca vendar niti ne čutim niti ne potrebujem več za hojo.

V želji ogledati si gledališko igro v kulturnem domu sem dobil od takratne direktorice zavrnitev iz varnostnih razlogov, pri čemer sem bil poimenovan »premična ovira«. Podobno se mi je oz. se nam je, društvu paraplegikov, zgodilo ob želji obiskati nedavni koncert, zabavo v športni dvorani.

No, moja sestra mi brani, da bi še vozil avto ali da bi si nabavil »gorsko rikšo« – pripomoček, s katerim bi s pomočjo drugih zopet bil zmožen vandrati po hribih. Nekako se ne morem znebiti občutka, da me prej razumejo in mi znajo pomagati »navadni« ljudje kot pa tisti »ta šolani«. Je preprosti človek bolj srčen, »flegma«, bolje razume mojo invalidnost? Ne prosim, ampak si želim, da me upoštevate, spoštujete in mi pomagate živeti življenje vredno življenja. In ko vas prosim za pomoč, ne se bati, da ne boste kaj prav naredili – vse povem, kako. Hvala za razumevanje.

Stojan Rozman



Na Državnem prvenstvu distrofikov Slovenije v šahu

Želi si biti čim samostojnejša

»Z ljudmi, ki me poznajo, imam same dobre izkušnje, tudi na delovnem mestu. Je pa res, da morda kdaj doživim kak čuden odziv, ker ljudje niso dovolj osveščeni. Namreč mnogokrat se zgodi, da ko kdo vidi človeka na vozičku, ga vrže v isti koš z drugimi ljudmi z najrazličnejšimi ovirami. Že večkrat se mi je zgodilo, da so komunicirali z mojo asistentko namesto z mano,« opaža Mojca, ki hkrati dodaja, da ima najraje, da jo nekdo, če ga zanima, vpraša, kaj ji je, in ne sklepa sam.

V prazničnih dneh si želi, da bo opravila pravniški državni izpit. Preden je stopila v službo, je imela tudi idejo, da bi samostojno nudila pravne nasvete in mnenja. Izobraževala se je tudi na področju vodenja evropskih projektov in pridobivanja evropskih nepovratnih sredstev.

»Ker se ponoči sama ne morem

obračati, moj oče, strici in še nekaj drugih ljudi že tri leta prostovoljno in samoiniciativno delajo posteljo, ki obrača. Začeli so iz nič, zdaj pa je projekt že malo pred tem, da jo bodo patentirali. To je postelja, ki sama obrača človeka in kaj takega še ne obstaja,« opiše Mojca to pridobitev za omogočanje večje samostojnosti invalida.

»Dokler sem živela v Slovenj Gradcu, so mi bili v pomoč starši, tudi dedek in babica, ki živita v isti hiši. Še danes mi dosti pomagajo in so mi v veliko oporo, podpirajo me tudi v raznih projektih,« izrazi Mojca svojo globoko hvaležnost. Rada se vrača v Slovenj Gradec, ker, sploh v Pamečah, občuti veliko domačnosti, ljudje so zelo solidarni med sabo in po njenih besedah je kolektivni duh tukaj dosti bolj izražen kot v Ljubljani. V Pamečah so ravno ljudje velik razlog, da se zelo rada vrača v svojo rodno vas.

Ajda Prislan



Mojca z mamo in očetom

Mednarodni dan invalidov
Manjkata povezovanje in
spodbuda invalidom

Društvo paraplegikov Koroške je skupaj z Mestno občino Slovenj Gradec 4. decembra v Kulturnem domu Slovenj Gradec izvedlo proslavo ob mednarodnem dnevu invalidov. Voditeljica skozi večer je bila paraplegičarka Ivana Gornik, ki je najprej doživeto prebrala pesem tetraplegika Benjamina Žnidaršiča, čemur je sledil njen lastni pogled na pomenljiv dogodek iz vsakdana invalida. Župan se je v svojem govoru navezal na izvirne razloge za proslavljanja tega dneva – spodbujanje razumevanja problematike invalidnosti in krepitev podpore javnosti pri zavzemanju za dostojanstvo, pravice in blaginjo invalidov. Občina nadaljuje s prizadevanji v tej smeri.

Ob tej priložnosti smo slišali tudi sporočilo sveta invalidov, ki poudarja, da invalidi nastajajo tudi na delovnem mestu. V nadaljevanju programa nas je voditeljica opozorila na besede predsednika vlade v letošnji poslanici ob dnevu invalidov: »Odgovornost vseh nas je, da stremimo k skupnosti enakih možnosti za vse!« S ponosom smo predvajali zmagovalni video Zrcal-

ce, izdelek učencev Tretje osnovne šole Slovenj Gradec, ki je zmagal med slovenskimi šolami na Video S-Factor 2016.

Sledil je vrhunec večera, plesna predstava Plesnega kluba Zebra Kolo časa, ki s plesom, to univerzalno govorico telesa, predstavijo evolucijo vesolja in človeka. S plesnimi gibi plesalci na različnih invalidskih vozičkih z različno stopnjo in vrsto invalidnosti s soplesalci ustvarjajo slike različnih časovnih obdobj, od časa pred časom pa do danes ter s pogledom v prihodnost. Tako predstava kot koreografija, oblačila, glasba je delo njih samih. Ni bilo obiskovalca, ki bi ga videno ne navdušilo.

Proslavo smo zaključili z zahvalami sodelujočim, klepetom v avli ter ugotovitvijo, da se premalo ljudi sreča z ustvarjanjem in udeleževanjem invalidov na kulturnem in ostalih področjih ter da tako manjkata povezovanje na teh ravneh in spodbuda invalidom za nadaljnjo čim večjo aktivno integracijo v okolje, kjer sobivamo.

Stojan Rozman

Prejeli smo

Nerazumevanje invalida

Sem tetraplegik, hendikepirana oseba na invalidskem vozičku in želel bi vam opisati nekaj dogodkov, ko sem posebej boleče začutil, da me ne razumejo, odločajo namesto mene ali delujejo prezaščitniško ravno tisti,

od katerih bi potreboval človečnost, razumevanje in spodbudo.

Kmalu po tem, ko sem prišel domov na invalidskem vozičku, sem padel z njega sredi mesta na cesto. Prva sta mi priskočila na pomoč klošar in



Stojan Rozman s psičko Kiro

Pop-up stilski nasvet Čas maturantskih plesov ...



Na fotografiji: Pop-up styling, Obleka: Stanka Blatnik Fashion & Čipkarska šola Idrija, Nakit: Ventus juvel, Toaletka: Zelolepo atelje, Pričeska: Frizerski salon Maša, Ličenje: Estetique Hofbauer, Foto: Nika Hödl Praper, fotobeležnica

... je na Koroškem običajno na sporedu sredi mrzle zime, redko na pomlad, kot je to v navadi drugod po Sloveniji.

Kako se pripraviti na dogodek, ki predstavlja simbolično stopničko na poti k odraslosti? Kako si zagotoviti unikatno obleko, v kateri se na plesnem parketu ne bo pojavila še sošolčeva plesalka ali, bog ne daj, njegova mama? In hkrati takšno, ki bo uporabna še za nekaj drugih priložnosti in po plesu ne bo obvisela v omari za vse večne čase?

Gre za poseben večer, zato mora biti takšna tudi obleka. Vsi si želijo zable-

steti, kar je tudi prav, saj gre za dogodek brez primere. Poroka se npr. lahko zgodi dvakrat ali celo večkrat v življenju, maturantski ples je samo eden.

V zadnjih nekaj letih je opaziti velik povratek dolgih ženskih maturantskih oblek. Pred cca. desetletjem so bile večinoma kratke, dolge pa le, kadar je bilo treba kaj »skriti« ... S kratko kreacijo ustvarimo mladostno svežino, z dolgo poudarimo eleganco. Sodobne obleke so nežne in žensstvene, individualnih barvnih odtenkov; velikokrat vključujejo čipko in mehko padajoče materiale. Pri načrtovanju oprave in izbiri materialov je nujno vzporedno razmišljati o celotnem stilu, vključno z dodatki, obutvijo in pričesko, saj lahko videz še tako dobre kreacije izničimo z neustrezno piko na i.

Za nasvet se lahko obrnete na Pop-up trgovino na Glavnem trgu 25 v Slovenj Gradcu, in sicer od turka do petka med 9. in 18. uro ter ob sobotah med 9. in 12. uro.

Mnogo bolj od zadnjega trenda je pomembno, da nam obleka resnično pristoji, tako glede na konstitucijo in barvni tip kot siceršnji stil oblačenja. Fotografije z maturantskega plesa si bomo ogledovali vse življenje. Naj bo garderoba sodobna in hkrati brezčasna, takšna, v kateri bomo lahko kar najbolj sproščeni. Kot pravi Angie Combs v filmu Prom Night: »Maturantski večer je eden tistih skrivnostnih in čarobnih večerov, ko ne moreš biti nikoli povsem prepričan, kaj se bo zgodilo.«

Stanka Blatnik Blagotinšek

Vzhajajoča glasbena skupina JUT Njihova glasba gre dobro v ušesa

Skupina JUT iz Slovenj Gradca je zmagovalka Rock maratona v Stični, kjer se pokažejo inovativne, še neuveljavljene glasbene skupine. Tekmovanje sta v okviru Festivala Stična že sedemnajsto leto zapored pripravila Kulturno društvo Stična in Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, OI Ivančna Gorica.

V prvi kategoriji na Rock maratonu (mladi imajo posebno, drugo kategorijo) so žirijo prepričali in osvojili prvo mesto Slovenjgradčani iz skupine JUT, ki smo jih že lahko poslušali tudi na koncertih po različnih prizoriščih na Koroškem, med drugim na letošnji slovenjgraški prireditvi ob podelitvi Bernekerjevih priznanj za kulturo. Dolgoletni sodelavec Vala 202, glasbeni urednik Jani Kenda, je v Stični o njih povedal, da je njihova glasba nekoliko drugačna, in izpostavil zanimivost, da v skupini igrajo le trije glasbeniki, glasba pa se sliši zelo polno.

Skupina JUT igra izključno svojo avtorsko glasbo. Za njenim imenom

ni nobene »filozofske« razlage, ampak je okrajšava imen treh sodelujočih glasbenikov. Basist in spremlja-joči glas, včasih tudi z orglicami, je Jani Legner, ritem kitarist, ki poje ter ustvarja glasbo in besedila za skladbe je Tomaž Osojnik. Tretji član skupine je bobnar Uroš Bračič, ki je z nasmehom povedal: »Med igranjem te glasbe in druženjem z drugima glasbenikoma v skupini dobim zelo veliko energije. Kar nastaja v zadnjem obdobju, preseneča tudi nas in na trenutke imam občutek, da nastajajoča glasba raste hitreje od nas, in ne vem, kako bomo to v bodoče krotili.«

Na Rock maratonu so se predstavili z 20-minutnim programom. Zaigrali so izbor svojih skladb: Train, Cold and dark, Girl in the river, Rdeča luna in Dream. Z zmago so si zagotovili tudi samostojni nastop na Festivalu Stična 2017. Sicer pa že pridno nastopajo dalje, pred nekaj dnevi so se občinstvu pokazali v Novem mestu. Napovedujejo koncert v družbi skupine Artel iz Ljubljane, ki jih je navdušila na letošnjem Rock maratonu. (AP)



Skupina JUT je zmagovalka letošnjega festivala Rock maratona v Stični; z leve Jani, Uroš in Tomaž.

Knjižni prvenec Nine R. Klančnik Valter osvaja srca bralcev

Skoraj natanko štiri leta po tem, ko je Valter – ljubkovalno ime za kombi – skupaj s svojima lastnikoma Nino in Rokom Klančnikom osvojil Evropo, prihaja na knjižne police še knjiga z vtisi z velikega potovanja.

Gre za knjižni prvenec Nine Rainer Klančnik, izdan v samozaložbi, ki sta ga mlada Slovenjgradčana javnosti predstavila sredi decembra v prostorih MKC Slovenj Gradec. Knjigo z naslovom Valter osvaja Evropo sta žanrsko zasnovala kot preplet potopisa, fotoknjige in turističnega vodiča, tematizira pa njuno desetmesečno potovanje po 12 evropskih državah.

»Je tudi duhovit potopis mladega para, ki prestopa prag odraslosti,« pristavi mlada avtorica, ki ni skrivala zadovoljstva ob izidu druge knjige izpod peresa zakoncev Klančnik. O knjigi njegovega moža, vodiču po pohorskih balvanih, smo v SGLasniku poročali že pred časom, pri tokratnem knjižnem projektu pa sta Nina in Rok združila moči.

Zgodba kot iz filma

Snovi za knjigo je bilo več kot dovolj. Mlad par je namreč skupaj s svojim zvestim opredo, danes 11-letnim kombijem Valterjem (Renault Traffic), ki sta ga za namene potovanja predelala v bivalno vozilo, med februarjem in decembrom 2012 dodobra prečesal staro celino. Pot, ki sta jo začela v Švici, ju je najprej vodila na Pirenejski polotok (Španija, Portugalska), nato pa nazaj v Francijo, od koder sta jo popotnika mahnila na Otok.

Tam sta se Nina in Rok – tik pred potovanjem sta uspešno zaključila vsak svoj študij – poročila. To sta storila na peščenici plaži na zahodu Škotske, kamor so ju ravno tiste dni prišli obiskati njuni svojci. Kot zanimivost povejmo, da o svoji nameri poleg Valterja nista obvestila prav nikogar, niti sorodnikov, ki so za veselo novico izvedeli na predvečer usodnega dne. Vest o nekonvencionalni poroki je tedaj zaokrožila po domačem koncu, o njej pa so poročali tudi nekateri mediji.

A avanture, ki se je čez noč spreminila v svojevrstno poročno potovanje, s tem še zdaleč ni bilo konec. Mladoporočena sta namreč pot nadaljevala skozi Belgijo, Nizozemsko in Dansko



Nina R. Klančnik

»Potovanja nam dajejo določeno osebnostno širino, ki je ne bi mogli najti nikjer drugje. Najina knjiga bo, upam, to spoznanje prenašala na druge in želim si, da z njo spodbudiva številne mlade in mlade po duši, da se opogumijo in na svoj lasten način osvojijo svet.«

Nina R. Klančnik

vse do Skandinavije (Švedska, Norveška, Finska), kjer sta se prebila do najsevernejšega območja Evrope, slovitga Nordkapa. Ob tem omenimo, da sta poleg skrajne severne že pred tem osvojila tudi najjužnejšo (Gibraltar) in najzahodnejšo (Portugalska) točko naše celine.

Sledile so baltske države (Latvija, Litva in Estonija), ob samem izteku poti pa še skok na vzhod, na Poljsko in Češko. Svojo evropsko pentljo sta Nina in



Zvesti sopotniki: Nina in Rok Klančnik skupaj z Valterjem

Koncert Vokalne skupine Rute Zvenela je narodna pesem

Na koncertu Vokalne skupine Rute se je skupini pridružila igralka Jerica Mrzel.

Koroška Vokalna skupina Rute v različnih zasedbah že 15 let izvaja ljudske pesmi. »V tem obdobju se je v skupini zamenjalo kar nekaj članov, ostal pa je osnovni koncept delovanja in izvajanja ljudske glasbe v ritmu s pomočjo instrumentov, kot so kitara, bobni, včasih violina in harmonika. Na tak način pritegne tudi poslušalce mlajših generacij in jim približa ljudsko glasbo, ki je del naše bogate kulturne dediščine,« je razložila Ida Robnik, ki v skupini igra akustično kitaro in poleg Ivana Penca in Bože Koprivnikar tudi poje.

Na svoj letošnji letni koncert v staro, priljubljeno gostilno Bučinek v Vodrižu so kot gostjo večera povabili dramsko igralko Jerico Mrzel. »Izbira kraja in prostora ni bila naključna, saj so rodovi, ki izhajajo iz te domačije, bili in so vedno naklonjeni kulturi, še posebej ljudski glasbi. V domačiji Bučinek pa je tekla tudi zibelka poznani vrhunski slovenski gledališki igralki Jerici Mrzel, ki je ta večer delila z vokalno skupino Rute,« je ob tem še povedala Robnikova.

V ospredju je petje, po katerem so Rute prepoznavni, in ob njem se je raznežila tudi Jerica Mrzel: »Ko sem poslušala njihovo zgoščenko, so me pripravili do joka. Na njej sem slišala eno zelo staro pesem, ki je bila najljubša pesem

moje babice. 'Bele cvetlice, ledene cvetlice ...' – prekrasna pesem, ki je skoraj nihče več ne pozna. Ta koroška skupinica ima to, kar imajo koroški zbori: ženski vokal je zelo čista pesem, tako mi ta sveža pesem, ta sveži glas zadiši po svežini gozda, po Pohorju, po Uršlji gori, po tamkajšnjem svežem zraku. Zelo sem počaščena, da lahko z njimi sodelujem!«

Izvajajo pa tudi svoje avtorske skladbe, ki jih napiše Ivan Penec. »So čisto življenjske. Ena govori o reki Meži. Spomnim se je iz otroških let, kako je bila vsa siva in smo se je bali, danes pa je lepa zelena za prihodnje rodove. Ob nje se porajajo tudi kakšne ljubezni. V eni drugi pesmi romantično opisujem ljubezen in kako veter listje pometa. Živim na kmetih in v eni svojih skladb sem pisal o faušiji, kot dobi kmet nov traktor. Pri delu na kmetih pač potrebuješ stroj, ker ni več toliko delovne sile,« je opisal nekaj svojih skladb. Izdali so zgoščenko z naslovom Meža, na kateri so posnete zelo ritmične ljudske pesmi.

Rok zaključila tam, kjer se je vse skupaj začelo – v Švici. Valter je tako v vsega 10 mesecih prevozil približno 40.000 kilometrov, kar je, mimogrede, ekvivalent poti okrog ekvatorja.

Knjiga za vsakogar

Par je že med samim potovanjem svoje pripetljaje z javnostjo delil preko spletnega bloga, ki ga je spremljalo kar precejšnje število ljudi. »Vsem se je zdelo zgodba dovolj zanimiva in pomembna, da bi si zaslužila svojo potopisno knjigo,« pove Nina, avtorica besedil, ki so nastajala zadnja štiri, intenzivneje pa zadnji dve leti.

Zanimivost knjige je tudi to, da gre v celoti za avtorsko delo obeh popotnikov. Za grafično podobo (prelom in oblikovanje) je namreč poskrbel Rok, prav tako pa je njuna vsaka izmed okrog 900 fotografij, ki so se znašle v končni izdaji. Plod skupnega dela je trdo vezana knjiga z 280 stranmi, polnimi barvitih prizorov in zanimivih pripetljajev.

Delo nagovarja različne skupine bralcev. »To je knjiga za vsakogar – za mlade, ki želijo na nizkoprorračunsko potovanje, ter za vse, ki bodisi potrebujejo kak namig za obisk katere izmed omenjenih držav bodisi v varnem zavetju doma le sanjarijo o podobnih dogodivščinah,« na vprašanje o ciljni publikli odgovarja Nina.

In kje je knjigo moč kupiti? »Uspešno nama je najti distributerja, tako da je že na policah izbranih knjigarn po vsej državi, prodaja pa se tudi preko spletne strani www.valterosvajaevro-po.si. Kdor jo želi prebrati, ne bi smel imeti težav z njenim nakupom,« duhovito zaključuje avtorica.

Aljaž Kitak

Na koncertu pri Bučineku je tokrat štirčlanska skupina Rute družno z Jerico Mrzel s kitaro občinstvo k poslušanju povabila najprej z rožansko ljudsko Sent'r pojd. Nato so program prepletali s sklopi treh pesmi, ljudskih in avtorskih Ivana Penca, v izvedbi skupine Rute in z izvajanjem deklamacij ali uglasbenih pesmi znanih slovenskih pesnikov Jerice Mrzel. Ta je dodala še šanson Samo milijon nas je Karla Destovnika Kajuha in požel buren aplavz. »Koroška je zame posebna milina, posebna pokrajina. Koroška res živi od srca, od ljubezni, od svoje borbenosti, ki jo je vedno morala vsebovati, ker živi na meji z enim večjim narodom,« je opisala svojo naklonjenost temu koščku zemlje, katerega delček je prikazala in dala čutiti tudi kot mati Dihurka v filmu Vrančeve novele Boj na požiralniku. Ob pesmih o mami se je spomnila tudi svoje pred kratkim umrle mame Marije, za katero je povedala, da je bila zakladnica ljudske pesmi, s čimer je močno vplivala na njeno poklicno in življenjsko pot nasploh.

Jerica Mrzel je od nekdaj rada pela, zadnje čase, ko je kot igralka upokojena, pa se posveča pisateljevanju.

Ajda Prislan
(foto Marta Krejan Čokl)



Z leve: Jerica Mrzel, Ida Robnik, Ivan Penec, Karli Pšeničnik, Boža Koprivnikar

Razstava v Koroški galeriji likovnih umetnosti

Preboj v devetdesetih

Celoten naslov dokumentarne razstave, ki je na ogled v Koroški galeriji likovnih umetnosti, je »Preboj. Nove umetniške prakse in alternativna kultura v devetdesetih – primer Koroške«. Predstavljeno je dokumentarno gradivo izbora razstav v KGLU, ki so v tistem času pomenile odmik od ustaljenih umetniških praks, prikazuje pa tudi dogajanje v takratni mladinski subkulturi. Hkrati spomnimo, da so bila devetdeseta tudi razburljiv čas razpada stare in rojstva nove države ter obdobje začetka tranzicije v »nov« družbeni sistem.

Razstava Preboj v devetdesetih, ki jo je pripravila Koroška galerija likovnih umetnosti (KGLU) kot del raziskovalnega izobraževalnega projekta v sodelovanju z Zavodom P.A.R.A.S.I.T.E. in Inkubatorjem za mlade kustose, je razdeljena na dva dela. Na ogled je v nekdanjih mestnih zaporih, to je v pritličnih prostorih Koroške galerije likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu.

KGLU: nova sodelovanja, novi mediji, nove prakse

Nina Popič se je osredotočala na nove pristope v institucionalizirani vizualni umetnosti – na praksi, ki jih je predstavljala Koroška galerija likovnih umetnosti kot osrednja institucija pri nas za sodobno umetnost v devetdesetih letih preteklega stoletja. Na tokratni razstavi se je posvetila razstavam v devetdesetih, ki so za koroški prostor pomenile novost, včasih celo šok. Ena takih je bila Umetnik in urbano okolje, na kateri so sicer bila zastopana tudi slikarska, kiparska in grafična dela, vendar je pozornost (in tudi negotovanje) zbudila z instalacijami, videom, fotografijo in še posebej s posegi v javnem prostoru. To dokazuje prostorska intervencija skupine BHK (Jure Bricman, Peter Hergold in Jernej Kožar), ki je zagra-

dila del Glavnega trga z gradbenimi odri in oranžno zaščitno mrežo ter na ta način ovirala pretok prometa in ljudi na najprometnejši ulici v mestu.

Eno od možnosti, kako stalne zbirke (navajene klasičnih postavitev) predstaviti drugače, v dialogu s profanimi objekti sedanosti, je leta 1994 predstavil Tadej Pogačar v projektu West Side Story s posegom v Tretjako-vo afriško zbirko – umetnik se je kot zajedavec naselil v izbrano zbirko.

Med koroškimi umetniki se je od prevladujočih umetniških praks v drugi polovici devetdesetih najkoreniteje odmaknil eden od soavtorjev prostorske intervencije Površina, trg Peter Hergold, tudi nagrajenec razstave Umetnik in urbano okolje za instalacijo Pericarežeracirep. Avtor je na neobičajnih prizoriščih (v zapuščenem hlevu, sredi narave ali mesta) in večinoma v odsotnosti občinstva izvajal razne konceptualistične akcije, pri tem pa ga ni zanimal končni produkt ustvarjanja – trajen umetniški objekt ali obstojna stvar –, pač pa sam ustvarjalni proces in njegova minljivost. Občinstvo je ta ustvarjalni proces spremljalo šele prek fotografij in videa na razstavi v KGLU.

Digitalna doba je zaznamovala tudi umetniško usmeritev multimedijskega umetnika Saša Vrabčiča, predstavnika generacije, ki je zrastle z znanji, ki starejšim generacijam niso bila samoumevna. Vrabčič je klasično slikarstvo združil z novimi mediji – videom, zvokom, medmrežjem. Prek nove forme je razmišljal o problemih sodobne družbe, hkrati pa tudi o eksistencialnih vprašanjih, ki jih ta družba ustvarja.

KGLU se je v tistem času kot institucija usmerjala tudi v mednarodni prostor. Sodelovanje z Gradcem in drugimi avstrijskimi mesti je že v devetdesetih prineslo zanimive projekte, utemeljene na rabi novih medijev. V središču Slovenj Gradca je v sklopu razstave Umetnik in urbano okolje zbudil pozornost tudi projekt nemškega umetnika Mattena Vogla.

Avtor je na navidez zanemarjeno hišo, ki bi potrebovala novo fasado, pritrdil oranžno iverno ploščo z napisom Fasadni tester (lahko zidarji barvajo?).

Subkulture prakse mladinskih skupin

Polona Poberžnik je opravila drugi del raziskave, ki zajema nove družbene prakse na področju alternativne kulture, subkulture, tudi »undergrounda«. V devetdesetih letih preteklega stoletja je bila v tem okviru na Koroškem glasba bolj prisotna kot druge kulturniške zvrsti in Poberžnikova se je v pripravi razstave osredotočala predvsem na njen vizualni del: ovitke plošč, plakate, fanzine in drugo. V tistem času so si glasbene skupine začele v samozaložbi izdajati kasete, plošče in zgoščenke, za katere so sami oblikovali naslovnice.



Plakat skupine Pulsa Theatro

Slovenjgraška death metal zasedba Xenophobia si je z osebnim dopisovanjem ter izmenjavo posnetkov in informacij stkala široko underground mrežo, s svežim zvokom pa je pritegnila interes ustvarjalcev metal fanzinov, glasbenih novinarjev in drugih privrženecv death metala iz Skandinavije, z Nizozemske, iz Francije, Italije, z Japonske in od drugod. Xenophobia je tudi edina koroška skupina iz tega časa, ki se ponaša z vinilno ploščo.

Iz Otiškega Vrha so bili Funeral March, v zgodnjih devetdesetih so bili med drugim aktivni še: Blind Hate, Holly Mary's Dealer (H. M. D.), Pulsa Theatro, Ilex, Obnoxious, nato še Herald IV, THC Team, Scorzoner, Pockfy, Masterplan ...

Porajajoča se alternativna mladinska kultura je tedaj prvič močneje posegla v tradicionalističen, lokalno usmerjen in v preteklost zazrt kulturni prostor ter mlade na svež način nagovorila z alternativnimi vsebinami (pa najsi gre za glasbo, publicistiko, strip, literaturo ali vizualno kulturo), na neveljavljenih prizoriščih in z novimi vrstami dogodkov. Na razstavi je razstavljen tudi material, povezan z delovanjem društev na področju razvoja mladinske kulture, ki so postala platforma za prirejanje koncertov, gledaliških predstav, razstav, delavnic, festivalov, rave partyjev in drugih dogodkov in ki so začela v razmeroma konzervativno, lokalno usmerjeno in pretežno odraslim namenjeno dogajanje prodirati z naprednimi vsebinami, ki so nagovarjale njihovo generacijo in bile aktualne v širšem okolju.

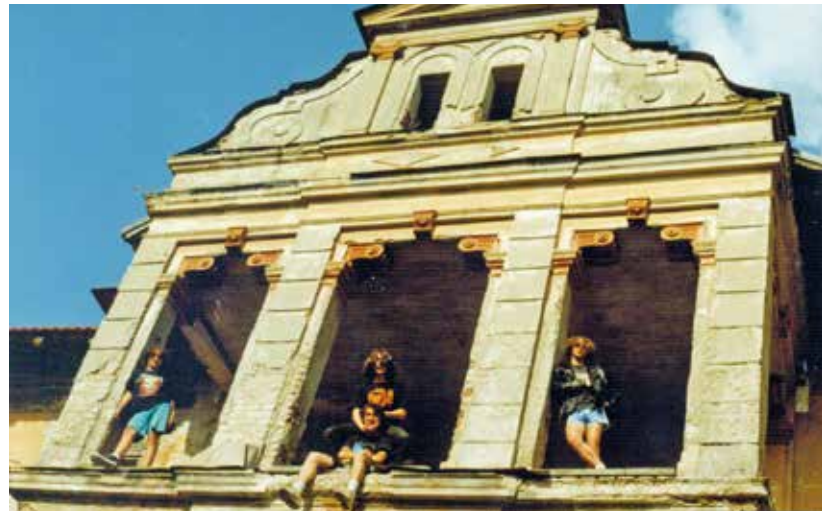
Med njimi sta Mladinski alternativni kulturno umetniški razvojni center M.A.K.U.R.C. iz Slovenj Gradca in Društvo za razvoj mladinske kulture (DRMK) z Raven na Koroškem. Slednjega so podobno kot Studio 90 ustanovili študenti. Sodelovali so s Klubom koroških študentov in Zvezo plemenskih skupnosti in vrčev Marka Breclja, ki je DRMK pomagala pri organizaciji spektakularnega nastopa francoske anarho pank zasedbe Tromatism, ki se je s pomazanimi obrazi, kupom peska, potresenega po tleh, psih, ki so se motali med občinstvom, bruhalci ognja in vsesplošnim kaosom – performansom med nastopom glasbene skupine z nazornim, travmatičnim prikazom učinka člo-



Tudi umetniška intervencija v prostor Fasadni tester Mattena Vogla je nekaterim mimoidočim na Glavnem trgu vzbujala vprašanja, nekateri so si nameščeno ploščo v značilnem potrošniškem duhu interpretirali kot reklamo, drugi so jo mimogrede uporabili kot tablo za pisanje. (foto arhiv KGLU)



Death metal zasedba Xenophobia je svoj prostor delovanja (in vpliva) razširila krepko čez meje Koroške. (foto Tina Hauser)



Skupina Funeral March na gradu Javornik, avgust 1992 (foto arhiv Aleša Prikeržnika)



Skupina Ilex (foto Tina Hauser)

vekovega neomejenega uničevanja matere Zemlje, zapisala v trajen spomin občinstva.

Tudi M.A.K.U.R.C. je program zastavil ambiciozno in široko, vendar z jasno alternativno usmeritvijo. Za novo leto 1995/1996 je v jedru mesta organiziral svojo prvo večjo prireditev Veliki (pred)noletni Boom v Slovenj Gradcu z rave partyjem na prostem, koncerti alter zasedb, tudi otroškim programom. Še odmevnejša sta bila mladinska tabora – festivala poleti 1996 in 1997, ki sta v kamp Medeni gaj na bližnjem letališču privabila ne le domačo mladino, ampak tudi vrsto

alternativcev od drugod.

V Slovenj Gradcu so se alternativni dogodki v prvi polovici devetdesetih let odvijali predvsem v Kulturnem domu Stari trg. Poleg nekaj razstav je bilo tu več zanimivih koncertov, posebno pozornost pa so v lokalnem tisku vendarle namenili koncertu domačih skupin v Kulturnem domu Slovenj Gradec: Ilex, H. M. D., Pulsa Theatro, Pegazz in kantavtor Marko Merčnik.

Mladinska pobuda je proti koncu devetdesetih zaživela tudi v Radljah ob Dravi, kjer je skupina mladih v okviru Kulturnega društva Radlje obudila likovno in dramsko sekcijo. (AP)



BHK, Površina, trg, 1997; namen skupine BHK je bil spodbuditi razmislek o prostoru in njegovih mejah ter prebivalce mesta soočiti s tem, kako umetniški poseg spremeni njegovo uporabnost. (foto arhiv KGLU)



Levo Slovenjgraščan akademski slikar Sašo Vrabčič pred računalnikom; na razstavi Zvočne slike v KGLU je predstavil slike – objekte z zvočniki, ki so proizvajali zvočno podobo. Skrajno desno stoji takratna direktorica KGLU Milena Zlatar. (foto arhiv KGLU)

Turistično društvo Slovenj Gradec bo dopolnilo 90 let Razvijajo produkte za trajen dvig kakovosti življenja ljudi



Peter Cesar je osem let predsednik Turističnega društva Slovenj Gradec.

nekaj promocijskega materiala in predstavili svoje delo. »Na sejmu sem slišal, da od pohodnikov in ljubiteljev narave nismo pozabljeni. Kar nekaj ljudi je namreč reklo, da so po spustu na primer s Kremžarice ali Pohorja v Slovenj Gradcu opazili kakšno pridobitev našega turističnega društva. Nekdo je celo omenil, da je dan prej v Plešivcu vodil večjo skupino pohodnikov iz okolice Ljubljane. Pri mlinu so srečali Vinka Klančnika, oskrbnika mlina, ki jim ga je prijazno razkazal, nato so se povzpeli še v Plešivec, na Vernerco, lovsko kočjo in na koncu, so rekli, so jedli pri Suhodolniku najboljše ribe doslej. Če ne bi bilo urejene poti, tudi Suhodolnik tisti četrtek verjetno ne bi prodal nekaj dodatnih porcij rib,« omenja Cesar prispevek društva k razvoju turizma v naših krajih.

Lani so uredili tudi pot na Grad nad Starim trgom, postavili nekaj klopi in na parkirišču pod gradom postavili informativno tablo o Kolacioni – zgodovini Starega trga.

Drugi sklop delovanja društva so predavanja in izobraževanja, odprta tudi za širšo javnost. Tako so gostili kar nekaj znanih slovenskih osebnosti, ki imajo kritičen in poučen pogled na odnose ljudi do okolja.

Pomemben del delovanja TD je ocenjevanje okolja s podelitvami priznanj za lepo urejeno okolje. »Opažamo, da dajejo ljudje vsako leto več na urejenost, urejujejo svojo okolico in jim je v veselje, če so opaženi,« pojasnjuje Cesar in našteje še druge aktivne sekcije v društvu: sekcija za pohodništvo, sekcija za izobraževanje, sekcija mladih idr.

V preteklih letih so izdali dva koledarja, ki nimata le uporabne vrednosti, ampak sta zaradi zanimivih fotografij Slovenjgradčanom vredna za domače arhive, turistom pa kot spominek. Letos ga ne bodo izdali, bodo pa ponovno vsakemu gospodinjstvu v občini poslali zloženko z informacijami o delovanju Turističnega društva Slovenj Gradec in novoletnim voščilom. Koledar nameravajo izdati ponovno naslednje leto, ob 90-letnici društva.

V povezavi s Turističnim društvom Mislinja in obema občinama, Slovenj Gradec in Mislinja, načrtujejo s projektom Povežimo Mislinjsko dolino ureditev več kot 20 km dolge pohodniške poti, ki teče od Slovenj Gradca do letališča in družbe Kocerod mimo Šmonove vasi na Fričev vrh in Občino Mislinja ter čez Završe do Doliča. »Ljudje se v Dobravi nemalokrat izgubijo, hitro namreč lahko zaidesh. In da ne bi bilo več označb po domače – obešenih vrečk na grmovju, popisanega drevja, bomo pot ustrezno opremili s smerokazi in oznakami na drevju. Na štirih lokacijah ob poti (Podhomec, Šmiklavž pri šoli, Šmonova vas ob cesti iz Dovž proti Šmiklavžu in pri šoli v Završah) bomo uredili še manjše rekreativne prostore z nekaj gibalnimi orodji in klopki. Pot bo primerna in označena tudi za nordijsko hojo,« pa opiše načrte društva v bližnji prihodnosti.

V društvu bi radi več naredili tudi na področju kulinarike in promociji domačih jedi. Sodelujejo z drugimi turističnimi društvi, Srednjo šolo Slovenj Gradec in Muta (lesarji, okoljevarstveniki, gostinci), Zavodom za gozdove, Gozdnim gospodarstvom, Komisijo za evropske pešpote v Sloveniji – KEUPS, ki je imela letos spomladski simbolični začetek in zaključek leta evropohodov, to je prvi in zadnji pohod v letošnjem letu, prav na Vodrižu.

Zanimiva zgodba je tudi Plešivski mlin, ki ga TD vzdržuje in z njim upravlja. Sicer evidenc, koliko ljudi hodi mimo in koliko si jih ta etnološki biser ogleda, nimajo, vendar občasno dobijo informacije, da je mlin z okolico vendarle obiskan. Letos je bilo društvo prvič na sejmu Narava in zdravje v Ljubljani, kjer so pokazali



Hoja po vrvi je zanimiva za mlade. (foto Peter Cesar)



Odpiranja zelenega okna se je udeležila varuhinja človekovih pravic Vlasta Nussdorfer. (foto Jaka Cesar)



Pred kuhanjem bograča (foto Jaka Cesar)

V Turističnem društvu želijo, da bi se jim pridružilo še več mladih. Sicer pa Peter Cesar dodaja: »Vabimo vse, ki imajo interes, želje in ideje, da se pridružijo aktivnostim Turističnega društva Slovenj Gradec, da se aktivirajo v kraju in dajo svoj prispevek k življenju

in izboljšanju razmer v mestu.« Danes društvo šteje več kot 200 članov, njihovo število narašča, narašča tudi število udeležencev njihovih dogodkov in to je potrditev, da društvo deluje v pravi smeri.

Ajda Prislan

Aktivnosti za izboljšanje kakovosti življenja domačinov pa tudi obiskovalcev kraja od drugod ljubiteljsko izvaja tudi Turistično društvo Slovenj Gradec. Predsednik društva Peter Cesar je mnenja, da je potrebno ljudem pokazati lepote našega kraja in jih opozoriti na njih.

Turistično društvo Slovenj Gradec (TD) ima status društva, ki deluje v javnem interesu na področju gospodarstva, in status društva, ki deluje v javnem interesu na področju ohranjanja okolja in varovanja narave. Prav tako so, kot eno redkih društev na Koroškem, vključeni v mrežo prostovoljskih organizacij Slovenije. Predvsem v zadnjih osmih letih so naredili marsikaj, kar je in bi še lahko bilo zapisano na turistični zemljevid ne samo domače občine, ampak tudi širše – TD namreč dodaja kar nekaj kamenčkov v turistični mozaik in z dobro promocijo bi turistični produkti lahko zaživel še bolje. V zadnjem letu so preselili svoj sedež na Celjsko cesto 22, v stavbo starega MKC.

Delovanje Turističnega društva Slovenj Gradec je usmerjeno predvsem k ustvarjanju trajnih rezultatov. Uredili so kar nekaj območij, ki so obiskovalcem na razpolago celo leto 24 ur na dan: pohodniške poti, gozd Dobrava, fitnes prostor v naravi, poligon za hojo po vrvi in še kaj. »Glavnina prizadevanj našega društva je usmerjena k ustvarjanju dobrin, ki ostanejo v okolju za ljudi, za dvig kakovosti življenja prebivalcev naše mestne občine, njihova uporaba je brezplačna, lahko jih uporabljajo tudi drugi obiskovalci, turisti. Veseli pa smo, da se tudi ljudje od drugod udeležujejo naših organiziranih enodnevnih dogodkov,« je povedal Peter Cesar in dodal, da je fitnes v Dobravi dobro obiskan, predvsem mladi pa imajo radi tudi prostor na odprtem za hojo po vrvi – slackline.

Društvo vzdržuje tudi pohodniške poti, ki jih je uredilo, ena od njih je pot na Plešivec. »V dobrih desetih letih je bilo treba zamenjati smerokaze in informacijske tabele, še kaj urediti in popraviti. Vzdržujemo tudi okrog sto klopi, ki smo jih postavili na različnih lokacijah. Treba je pospravljati okoli njih, vendar občasnega vandalizma, katerega posledice sproti odpravljamo, ne obehamo na velik zvon. Včasih je treba nesti kakšno klop tudi nazaj na njeno prvotno lokacijo. Postavili smo jih namreč tam, kjer so lastniki dovolili. Vendar teh stvari ne prepoznavamo kot problem, glasneje opozarjamo le, da uporabniki naj ne bi odmetavali smeti,« je še pojasnil Cesar.

V Dobravi želijo vsako leto dodati kaj novega. Začeli so pred tremi leti s sajenjem plodonosnih dreves, ki so jih simbolično sadili častni člani TD in nekateri častni občani Slovenj Gradca, naslednje leto so dobili telovadno orod-



Program prireditev januar 2017

Slovenj Gradec / Koroška



HRESTAČ IN MIŠJI KRALJ

sobota, 21. januar 2017, ob 10.30
za lutkovni abonma in izven 6 €

Kulturni dom Slovenj Gradec
Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
kulturni.dom@siol.net, www.kulturni-dom-sg.si
Tel.: 02 884 50 05, fax: 02 884 11 93

CENIK KINO VSTOPNIC, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC	
REDNA CENA	4 EUR
NEDELJSKE MATINEJE	3,50 EUR

DNEVNI SPORED	
29.	ČETRTEK
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ASASINOV NAZOR Akcijska pustolovščina, VB/FRA/ZDA/Hong Kong (2015), 140' Režija: Justin Kurzel Igrajo: Michael Fassbender, Marion Cotillard, Ariane Labed, Jeremy Irons, Brendan Gleeson, Brian Gleeson idr. Callum Lynch s pomočjo revolucionarne tehnologije, ki odklene njegov genetski spomin, podoživi pustolovščine svojega prednika Aguilarja v Španiji petnajstega stoletja. Odkrije, da je potomec skrivnostne tajne družbe asasinov in si pridobi neizmerna znanja in spretnosti, s katerimi se v sedanjem času spopade s tiransko in mogočno organizacijo templjarjev. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR
30.	PETEK
17 ⁰⁰	Trg svobode v Slovenj Gradcu VESELI DECEMBER 2016: OTROŠKA PREDSTAVA Z OBISKOM DEDKA MRAZA 🎧 Mestna občina Slovenj Gradec in JZ Spotur. 🎧
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POTNIKI Romantični zf triler, ZDA (2016), 116' Režija: Morten Tyldum Igrajo: Jennifer Lawrence, Chris Pratt, Michael Sheen, Laurence Fishburne, Kimberly Battista, Jamie Soricelli, Inder Kumar idr. Aurora (Lawrence) in Jim (Pratt) sta potnika na vesoljski ladji, ki ju pelje na nov planet, novemu življenju naproti. Potovanje postane smrtno nevarno, potem ko ju komore za spanje prebudijo iz hibernacije 90 let pred prihodom na cilj. Medtem ko skušata Jim in Aurora odkriti, zakaj sta se predčasno prebudila, se med njim postopno stke močna privlačnost – do trenutka, ko se plovilo pokvari in odkrijeta srhljivo resnico. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec ASASINOV NAZOR Akcijska pustolovščina, VB/FRA/ZDA/Hong Kong (2015), 140' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR
21 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec 2. NOSTALGIJA: SLOVENSKI 80'S 🎧 Društvo MAD. 🎧

31.	SOBOTA
22 ⁰⁰	Trg svobode v Slovenj Gradcu SILVESTROVANJE NA PROSTEM 🎧 Mestna občina Slovenj Gradec in JZ Spotur. 🎧
1.	NEDELJA
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DALEČ NA SEVER (SINHRONIZIRANO) Animirana pustolovščina, Francija/Danska (2015), 81' Režija: Rémi Chayé Sankt Peterburg, leto 1882. Petnajstletna Saša je že od malega navdušena nad slavnim dedkom, velikim raziskovalcem severnega tečaja. Z zadnje ekspedicije z ladjo Davai se ni nikoli vrnil. Saša se odpravi po dedkovih poteh, da bi našla njegovo arktično ladjo. Nihče je ne jemlje resno, razen kapitana Lunda, ki jo vzame s seboj. Pohiteti morajo, saj se neprehodna zima hitro bliža. Saša na poti dokaže, da je lahko ob pomoči dedkovega zvezka koristna članica posadke. Kompas je usmerjen na sever in jih popelje globoko v belo divjino ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POTNIKI Romantični zf triler, ZDA (2016), 116' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR
2.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DALEČ NA SEVER (SINHRONIZIRANO) Animirana pustolovščina, Francija/Danska (2015), 81' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ASASINOV NAZOR Akcijska pustolovščina, VB/FRA/ZDA/Hong Kong (2015), 140' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR
3.	TOREK
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA URICA Z ALEKSANDRO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🎧
18 ⁰⁰	Mladinski center Dravograd, Koroška cesta 50, Dravograd CIKLUS MULTIMEDIJSKIH PREDAVANJ MODROSTI VZHODA »KDO SEM« Ali smo le skupek kemikalij? Ali obstaja duša? Ciklus multimedijskih predavanj Modrosti Vzhoda nas popelje v globine največjih skrivnosti najbolj dovršene življenjske filozofije starega sveta – indijskih Ved. V pričujočem ciklusu predavanj se bomo osredotočili kako ta opus vedskega znanja prenesti v vsakodnevno prakso. 🎧 Društvo za dušo. 🎧
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GLEDALIŠČE KOPER, GAŠPER TIČ: »TRIO« Komedija, režija: Jaka Ivanc. Igralci: Donatella: Uroš Smolej Fiorella: Daniel Dan Malalan Marija: Rok Matek Donatella, Fiorella in Marija so sestre, ki jih v življenju poleg skupnega očeta (mater sta dve, sestri) družijo še ljubezen do popevk iz petdesetih let prejšnjega stoletja in nastopanje pod skupnim imenom Trio Pupe. Za tokratni koncert se zdi, da bi lahko bil njihov zadnji skupni nastop, saj ta mineva v pričakovanju »izida« oporoke po očetovi smrti, od katere si (če-tudi obstaja možnost, da je oče del premoženja zapustil tudi materama in številnim ljubicam) atraktivna in dominantna Primorka Donatella obeta največji delež ter z njim možnost za »osamosvojitve« in solistično kariero. Čakanje na oporoko med ne več prav mlade sestre vnese nemir, znova vzniklejo stare zamere in zdi se, da med seboj kar tekmujejo v »strupe-nosti« in v tem, katera bo drugo bolj prizadela; Donatella neusmiljeno in žaljivo strelja z vsemi topovi, simpatična in obilna Fiorella, ki jo z Donatello družijo tudi skupna mati, ostaja ravnodušna in šaljiva, a je sposobna nasprotnico »zabit« v trenutku, konzervativna (in zato še vedno deviška) Korošica Marija pa se panično trudi miriti strasti ... Vse, dokler vse tri znova ne premaga sestrška ljubezen. Glasbena komedija za tri igralce (prav ste prebrali, za igralce), zabavna v rimanih in narečno obarvanih dialogih, predvsem pa vsečna s priredbami znanih napevov in popevk od petdesetih let dalje, nadaljuje niz uprizoritev, s katerimi se Gledališče Koper v slovenskem gledališkem prostoru vse bolj uveljavlja kot glasbeno gledališče. Predstava traja 90'. Za abonma poklicnih gledališč in izven. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 18 EUR
4.	SREDA
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ANGLEŠKA MOLJČKOVA URICA S PETRO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🎧
5.	ČETRTEK
15 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht. 🎧 Knjižnica K. Meška v sodelovanju z Marinko Lampreht. 🎧
16 ⁰⁰	Mladinski center Dravograd, Koroška cesta 50, Dravograd IZOBRAŽEVALNO PREDAVANJE SLOVENSKE KARITAS »TRGOVINA Z LJUDMI« Pogovorni večer s filmom »NAZAJ V ŽIVLJENJE«, je namenjen vsem, ki se pri svojem delu srečujejo z najbolj ranljivimi v družbi – otroki in mlado-stniki, študentom humanističnih smeri, staršem ter vsem, ki želijo bolje spoznati delo Karitas na področju boja proti trgovini z ljudmi. V prvem delu pogovora bo poudarek na pojavnih oblikah trgovanja z ljudmi, drugi del pa je namenjen ogledu filma Nazaj v življenje; proti trgovini z otroki. 🎧 MKC Dravograd. 🎧
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče–Troblje, Pameče 134 MOLJČKOVA URICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🎧
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje, Podgorje 172 MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🎧

18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE »NIČ DRUGAČNE MAME« AVTORJA PRIMOŽA LAVRETA Odprtje bo spremljal krajši kulturni program s predstavitvijo in prodajo izdelkov iz delavnic, kamor se vključujejo odrasli člani Koroškega društva za cerebralno paralizo. Razstava bo na ogled do 27. 1. 2017. 🎧 Koroško društvo za cerebralno paralizo in Varstveno delovni center Sonček Ivančica. 🎧
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KITAJSKI ZID Domišljajska akcijska pustolovščina, Kitajska/ZDA (2016), 147' Režija: Zhang Yimou Igrajo: Matt Damon, Jing Tian, Pedro Pascal, Willem Dafoe, Hanyu Zhang, Eddie Peng, Lu Han, Kenny Lin, Junkai Wang idr. Matt Damon igra vojaka, ki se v stari Kitajski bori proti zlobnim pošastim. Kitajski zid je ameriško-kitajska koprodukcija s proračunom, ki se giblje v okolici 140 milijonov dolarjev in bo tako najdražji kitajski film vseh časov. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR
6.	PETEK
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZAKAJ RAVNO ON? Komedija, ZDA (2016), 110' Režija: John Hamburg Igrajo: Bryan Cranston, James Franco, Zoey Deutch, Adam DeVine, Megan Mullally, Keegan Michael Key, Casey Rose Wilson idr. Režiser komedij In prišla je poli ter Stari, rad te imam predstavlja zabavno zgodbo o tradicionalnem očetu Nedu, ki se z družino odpravi na prvi obisk hčerkinega fanta. Ležerni Laird je uspešen in premožen, toda njegova brezbržna sproščenost v Nedu vzbudi nelagodje in odloči se, da si njegova hčerka zasluži boljšo partijo. Na skrivaj poskuša končati njuno zvezo, toda James med tem že prične na svojo stran vse preostale člane družine. Ned se kljub temu ne misli predati in poskrbi za nekaj bolečih udarcev pod pas, toda tudi James ni povsem nedolžen in še preden se dobro zavesta, se med njima razplami neusmiljen spopad njunih vrednot in prepričanj. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ASASINOV NAZOR Akcijska pustolovščina, VB/FRA/ZDA/Hong Kong (2015), 140' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR
7.	SOBOTA
10 ³⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24 SPREHOD OB MESTNEM OBZIDJU Koroški pokrajinski muzej ob praznovanju 750-letnice mesta Slovenj Gradec vsako prvo soboto v mesecu ob 10.30 uri podarja meščanom in obiskovalcem možnost brezplačno spoznati zgodovinski utrip mesta. Vodila bo Nataša Škorjanc Beliš. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🎧
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BALERINA IN VIKTOR (SINHRONIZIRANO) Animirana družinska pustolovščina, Francija/Kanada (2016), 89' Režija: Eric Summer, Eric Warin Ob koncu 19. stoletja osirotelo dekle Felicie sanja, da bi postala slavna balerina, zato poskuša monotono delo kuhinjske pomočnice popestriti z novimi plesnimi koraki. S pomočjo nadobudnega izumitelja in zvestega prijatelja Victorja zbere pogum in se pridruži baletni šoli slavne pariške opere. Pod vodstvom skrivnostne oskrbnice prevzame vlogo razvajenega mestnega dekleta, toda njena samosvoja narava med soplesalkami ne naleti na razumevanje. Kljub temu se Felicie odloči, da bo s pomočjo prijateljev, marljivosti in strasti do plesa uresničila svoje sanje. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZAKAJ RAVNO ON? Komedija, ZDA (2016), 110' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KITAJSKI ZID Domišljajska akcijska pustolovščina, Kitajska/ZDA (2016), 147' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR
20 ⁰⁰	Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec HUGO WOLF GOES JAZZ Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec in Glasbena šola Radlje ob Dravi vas v okviru cikla Hugo Wolf za mlade vabita na odprto vajo Hugo Wolf goes Jazz. Hugo Wolf goes Jazz se nadaljuje – krajšamo vam prvosobotne večere. V rojstni hiši slavnega skladatelja poznoromantičnega samospeva študenti jazza spoznavajo Wolfova dela, saj želimo, da jim služijo kot navdih za nove aranžmaje in glabene preobleke. 🎧 Koroški pokrajinski muzej in Glasbena šola Radlje. 🎧
8.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZAPOJ (3D, SINHRONIZIRANO) Animirana glasbena komedija, ZDA (2016), 110' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 3,50 EUR
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BALERINA IN VIKTOR (SINHRONIZIRANO) Animirana družinska pustolovščina, Francija/Kanada (2016), 89' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POTNIKI Romantični zf triler, ZDA (2016), 116' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR
9.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BALERINA IN VIKTOR (SINHRONIZIRANO) Animirana družinska pustolovščina, Francija/Kanada (2016), 89' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VEČERNI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: DEŽELA LA LA Romantična glasbena drama, ZDA (2016), 126' Režija in scenarij: Damien Chazelle Igrajo: Ryan Gosling, Emma Stone, J.K. Simmons, Finn Wittrock, Rosemarie DeWitt, Sonoya Mizuno, Sandra Rosko idr. Režiser z oskarji nagrajene glasbene drame Ritem norosti predstavlja nepozabno plesno-glasbeno romantično zgodbo o dveh sorodnih dušah, ki v Hollywoodu iščeta svojo prihodnost, vendar odkrijeta nekaj veliko bolj dragocenega. Mlada igralka Mia se nikakor ne more prebiti preko avdij, nadarjeni pianist Sebastian pa na božič dobi odpoved. Srečno naključje združi njuni usodi, kljub številnim razočaranjem pa sledita svojim sanjam, saj jima čarovnija ljubezni razkrije in tlakuje pot v nepredstavljive višave novih čustvenih doživetij in življenjskih spoznanj. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR

10.	TOREK
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO OB KAVI: JULIETA Drama, Španija (2015), 99', režija: Pedro Almodóvar Scenarij: Pedro Almodóvar po kratkih zgodbah Alice Munro Igrajo: Adriana Ugarte, Michelle Jenner, Rossy de Palma, Inma Cuesta, Daniel Grao, Emma Suárez, Darío Grandinetti idr. Z oskarjem in zlato palmo nagrajeni španski režiser neizprosnih življenjskih usod Vse o moji materi, Govori z njo in Zlomljeni objemi se v najnovejšem filmu osredotoča na tri desetletja burnega življenja lepe Juliete. Sedanjost se ji zdi tako brezupna, da se je znašla tik pred živčnim zlomom, toda ključ do njene sreče tiči v zamolčanih skrivnostih iz preteklosti. Prek pisma, ki ga piše svoji odtujeni hčeri, razkrije svojo zgodbo o ljubezni, izgubi, krivdi in muhasti življenjski usodi, ki jo je prepričala, da so se ji vse dobre stvari zgodile v preteklosti. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
14⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: THE BEATLES: OSEM DNI NA TEDEN Glasbeni dokumentarec, Velika Britanija/ZDA (2016), 137' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
16³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA URICA Z DARJO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GIMNAZIJSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: THE BEATLES: OSEM DNI NA TEDEN Glasbeni dokumentarec, Velika Britanija/ZDA (2016), 137' Scenarij: Mark Monroe, P.G. Morgan / Režija: Ron Howard Igrajo: Paul McCartney, Ringo Starr, John Lennon, George Harrison, Whoopi Goldberg, Elvis Costello, Eddie Izzard, Sigourney Weaver Z oskarji nagrajeni režiser filmov Čudoviti um, Da Vincijeva šifra in Frost Nixon prikazuje najbolj nora leta legendarne britanske skupine The Beatles, ko so s svojimi koncertnimi turnejami sredi 60. let prejšnjega stoletja obnoreli ves svet. S izvirnimi posnetki z njihovih koncertov in intervjuji Paula McCartneya ter Ringa Starra se podamo v čas nepopisne histerije, ki je takrat vladala med njihovimi oboževalci in visok čustveni ter psihični davek, ki ga je terjal velikanski uspeh. Počasi se izrišejo razlogi, zakaj so se leta 1966 odločili prekiniti z nastopi, se zaprli v studio in raje kot slavi sledili svojemu navdihu. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
18⁰⁰	Mladinski center Dravograd, Koroška cesta 50, Dravograd CIKLUS MULTIMEDIJSKIH PREDAVANJ MODROSTI VZHODA »NARAVA« 🎧 Društvo za dušo. 🕒
19⁴⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec KITAJSKI ZID Domišljajska akcijska pustolovščina, Kitajska/ZDA (2016), 147' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
11.	SREDA
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
12.	ČETRTEK
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec S KOLESOM PO ROMUNIJ Potopisno predavanje Marinke Dretnik. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ASASINOV NAZOR Akcijska pustolovščina, VB/FRA/ZDA/Hong Kong (2015), 140' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
13.	PETEK
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZAKAJ RAVNO ON? Komedija, ZDA (2016), 110' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec UJETA Psihološki triler/grozljivka, Francija/Kanada/ZDA (2016), 91' Režija: Farren Blackburn Igrajo: Naomi Watts, Jacob Tremblay, Oliver Platt, David Cubitt, Charlie Heaton, Crystal Balint, Tim Post, Ellen David idr. Ovdovela otroška psihiatrinja Mary se je po usodni moževi avtomobilski nesreči odselila na podeželje, kjer v samoti skrbi za paraliziranega sina. V oskrbo dobi žalujočega dečka, toda fantek med snežnim metežem izgine. Ker ga policija ne najde, Mary pričnejo mučiti grozljive nočne more, kmalu pa se tudi v hiši začnejo dogajati nerazložljivo srehljive stvari. Čeprav Mary poskuša najti razumno razlago, se ji zdi vedno bolj verjetno, da je na sledi nadnaravnim pojavom, toda v grozljivem iskanju odgovorov vedno težje loči med sanjami in resničnostjo. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
14.	SOBOTA
10⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec BERNEKERJEVA SOBOTNA USTVARJALNICA Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta starosti naprej ter osnovnošolski mladini. Prijave po telefonu: (02) 620 36 58 ali na email: nina.popic@glu-sg.si. Vabljeni vsi, ki radi ustvarjate! 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🕒 1,50 EUR
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BALERINA IN VIKTOR (SINHONIZIRANO) Animirana družinska pustolovščina, Francija/Kanada (2016), 89' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
18⁰⁰	Zbirališče pri Gasilskem domu Legen, Legen 126, Šmartno POHOD NA KREMŽARICO OB PRVI POLNI LUNI V MESECU Pohod bodo spremljali vodniki. 🎧 Turistično društvo Legen, Planinsko društvo Sl. Gradec. 🕒
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec UJETA Psihološki triler/grozljivka, Francija/Kanada/ZDA (2016), 91' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DEŽELA LA LA Romantična glasbena drama, ZDA (2016), 126' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR

15.	NEDELJA
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: DALEČ NA SEVER (SINHRO.) Animirana pustolovščina, Francija/Danska (2015), 81' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 3,50 EUR
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BALERINA IN VIKTOR (SINHONIZIRANO) Animirana družinska pustolovščina, Francija/Kanada (2016), 89' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DEŽELA LA LA Romantična glasbena drama, ZDA (2016), 126' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
16.	PONEDELJEK
17⁰⁰	Mladinski center Dravograd, Koroška cesta 50, Dravograd TEČAJ KALIGRAFIJE »ITALIKA« Tečaj se bo izvajal tri zaporedne ponedeljke: 16., 23. in 30. januarja med 17. in 20. uro. Tokrat bomo spoznali stil pisave: ITALIKA. Pisava je nadvse prilagodljiva in vsestransko uporabna. Primerna je za pisanje imen na vabilih in potrdilih, za poezijo in uradne spise. Damo ji lahko zelo osebno noto s tako imenovanim okrasnim stilom. Informacije in prijave na mladinscenter.dr@gmail.com. 🎧 Natalija Resnik Gavez. 🕒
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BALERINA IN VIKTOR (SINHONIZIRANO) Animirana družinska pustolovščina, Francija/Kanada (2016), 89' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DEŽELA LA LA Romantična glasbena drama, ZDA (2016), 126' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
17.	TOREK
16³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA URICA Z ALEKSANDRO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
18⁰⁰	Mladinski center Dravograd, Koroška cesta 50, Dravograd CIKLUS MULTIMEDIJSKIH PREDAVANJ MODROSTI VZHODA »KARMA« 🎧 Društvo za dušo. 🕒
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: TONI ERDMANN Komična drama, Nemčija/Avstrija (2016) 162' Režija in scenarij: Maren Ade Igrajo: Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn, Thomas Loibl, Trystan Pütter, Hadewych Minis, Lucy Russell idr. S človeško toplino in drznim humorjem prežeta pripoved o obujanju ljubezni med očetom in hčerjo, ki je navdušila kritike na letošnjem festivalu v Cannesu. Zgodba o odnosu med ambiciozno tridesetletnico Ines, vodjo poslovnega sektorja v pomembnem finančnem podjetju, in njenim očetom Winfriedom, postaranim, nikoli zares odraslim hipijem, ki rad stresa neslane šale in ljudi okrog sebe spravlja v zadrego. Ker Winfried ob nenapovedanem obisku svojo hčer dojame kot izgubljeno ter podrejeno službi in skrajno formalnim srečanjem na najvišji poslovni ravni, se prelevi v »Tonyja Erdmanna«, alter ego z groteskno lasuljo in črvmimi zobmi, nakar se kot lažen poslovnež nenapovedano pojavlja v hčerkinem službenem in družabnem okolju ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
18.	SREDA
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
19.	ČETRTEK
17⁰⁰	Knjižnica Pameče–Troblje, Pameče 134 MOLJČKOVA URICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
17⁰⁰	Knjižnica Podgorje, Podgorje 172 MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE MATJAŽA LESJAKA ODER ZA DVA Svet je razcepljen na dvoje in te dvojice se hkrati dopolnjujejo in si nasprotujejo. Vrhunec tega privlačno-odbojnega delovanja je moško ženski odnos. Postavljen na oder pod žaromete je lahko celo umetnost. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec RAZCEPLJEN Grozljivka, ZDA (2016), 116' Režija in scenarij: M. Night Shyamalan Igrajo: James McAvoy, Anya Taylor-Joy, Betty Buckley, Jessica Sula, Haley Lu Richardson, Kim Director, Sebastian Arcelus idr. Režiser srehljivih uspešnic Šesti čut, Nezlomljivi in Znamenaja nas popelje v skrivnostni svet razcepljene osebnosti, ki lahko poleg spremembe uma vpliva tudi na spremembo telesa. Kevina pesti kar 24 različnih osebnosti, ki prebivajo v njegovih mislih, nekega dne pa ena od osebnosti ugrabi tri najstnice. Zapre jih v stanovanje brez izhoda, med ujetništvom pa mladenke počasi spoznavajo različne Kevinove osebnosti. Sprva poskušajo njegove manj nevarne identitete prositi za pomoč pri pobegu, toda kmalu so priča nastanku nove in najbolj srehljive zverinske osebnosti ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
19³⁰	Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec ZA WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN: GODALNI KVARTET DISSONANCE Janez Podlessek – violina Matjaž Porovne – violina Oliver Dizdarevič – viola Klemen Hvala – violončelo Godalni kvartet Dissonance je nastal po srečnem naključju. Glasbeniki, člani Orkestra Slovenske filharmonije, smo se zbrali za prvo slovensko izvedbo godalnega kvarteta priznanega slovenskega skladatelja Lojzeta Lebiča. Po uspešni predstavitvi smo se zaradi želje po nadaljnjem skupnem muziciranju odločili, da prarastemo v stalno zasedbo. Ime ansambla smo pozveli po istoimenski Mozartovi skladbi, simbolizira pa poslanstvo ansambla, ki se bo posvečal tako klasični literaturi kot tudi delom sodobnih skladateljev, zlasti slovenskih. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 10 EUR

20.	PETEK
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SKRITA LEPOTA Drama, ZDA (2016), 94' Scenarij: Allan Loeb Režija: David Frankel Igrajo: Will Smith, Keira Knightley, Kate Winslet, Edward Norton, Helen Mirren, Michael Pena, Enrique Murciano, Naomie Harris Režiser komedij Hudičevka v Pradi, Marley in jaz ter Kako začiniti zakon predstavlja brezčasno zgodbo o iskanju novega smisla življenja po tragični izgubi. Uspešnemu šefu oglaševalske agencije Howardu se ob smrti hčerke podre svet, v iskanju odgovorov pa začne pisati pisma Ljubezni, Času in Smrti. Prijatelji mu skušajo pomagati, toda Howard se vedno bolj zapira v svoj svet in nekega dne ga trojica, ki ji neprestano piše, dejansko začne obiskovati. Poln žalosti in gneva sprva ne želi sprejeti njihovih besed, toda počasi pričenja razumeti, kako se te neizogibne stalnice življenja med seboj prepletajo in dopolnjujejo. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
19⁰⁰	Knjižnica Mislinja POTOPISNO PREDAVANJE ERNE PODJAVORŠEK O ISLANDJI IN VESTMANSKIH OTOKIH 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec RAZCEPLJEN Grozljivka, ZDA (2016), 116' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
21.	SOBOTA
10⁰⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec; Rojstna hiša Huga Wolfa ŠKRAT NOTKO SPOZNAVA GLASBO Prešolske otroke in otroke prve triade osnovne šole vabimo na brezplačno glasbeno delavnico v ciklu Spoznajmo glabo. Otroke bodo profesorji Glasbene šole Slovenj Gradec na zanimiv način popeljali v neskončni svet glasbe – skupaj bodo zapeli in zaigrali. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: HRESTAČ IN MIŠJI KRALJ (LG VELENJE) Scenarij in režija: Alice Čop Igrajo: Vanja Kretič, Mitja Švener, Noemi Čop in Borut Ring Letos mineva 240 let od rojstva E.T.A. Hoffmanna.V njegovih delih se mojstrsko prepletata čudovit groteskni, domišljjski svet, s tankočutno opaženo, ironično opisano realnostjo malomeščanskega vsakdana. Hrestač je znan predvsem zaradi prelepega baleta P. I. Čajkovskega, ki pa je nepriemerljivo globljo knjižno predlogo reduciral za dobro polovico. Ključni del zgodbe o nehvaležni princesi Pirlipat, zaradi katere se dobrosrčni mladenič spremeni v Hrestača, pa je izpuščen. Mi otrokom predstavljamo Hrestača v celoti – zato bodo lahko videli lutkovno predstavo v lutkovni predstavi in kar dva različna tipa lutk! V zgodbi z naukom:”Nikoli ne obupaj, kajti svetu so dobri ljudje in ljubezen premaga vse ovire” bodo uživale tako deklice, ki se lahko poistovetijo z Marie, ki s srčnostjo reši "svojega princa", kot fantje, ki jim bodo všeč borbeni prizori z Mišjim kraljem. Predstava traja 45 minut in je primerna za otroke od 3. leta. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 6 EUR
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec RDEČA ŽELVA (BREZ DIALOGOV) Animirani film, Francija/Belgija/Japonska (2016), 80' Režija: Michaël Dudok de Wit Moški se po brodolomu znajde na samotnem tropskem otoku, ki ga nase-ljuje le nekaj rakov in ptic. Na vsak način se skuša vrniti domov, toda načrte mu vsakič prekriza orjaška rdeča želva, ki uniči možev splav. Ko mu nekega dne sledi na kopno, jo v besu potolče. A njeno telo se čez noč spremeni v mlado žensko. Presunljiva, poetična animirana alegorija o večnem kroženju življenja, človekovi povezanosti z naravo ter globokih vezeh družine in ljubezni v de Witovem edinstvenem minimalističnem slogu in produkciji slovitega japonskega studia Ghibli. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SKRITA LEPOTA Drama, ZDA (2016), 94' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec RAZCEPLJEN Grozljivka, ZDA (2016), 116' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
22.	NEDELJA
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: BALERINA IN VIKTOR (SINHRO.) Animirana družinska pustolovščina, Francija/Kanada (2016), 89' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 3,50 EUR
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZA ABONMA KOROŠKEGA DEŽELNEGA TEATRA IN IZVEN: PLEŠEJO Z D'NARJEM (KD DOMOVINA OSP) Priredba, dramaturgija, režija: Edita Frančeskin Igrajo: Matjaž Skončnik, Darija Krkoč, Mitja Cunja, Nadja Mršnik, Jana Tavčar, Nina P. Kočevar, Dario DeGrasssi Časi so neverjetno težki. Jutra so še vedno pod vtisi tistega, kar smo začuden in prestrašeni doživeli prejšnji dan, a že so tu novi šokantni dogodki, ki nas strašijo, nam jemljejo moč in zaupanje, vlivajo strah. Smešno je, ko nekateri želijo spravljivo poudarjati, kako je treba ohraniti upanje, pa da ni vse slabo, pa da si pomagajmo sami. Vse to tudi drži. Ampak, ko svet nastelje toliko smeti in umazanje, ko si uspemo narediti toliko gorja, ko določeni tipi po vsem svetu sejejo obup in z grozovitimi početji razčlovečujejo človeštvo, si človek vse težje pomaga sam. Ker pa upanje res umre zadnje, ga ne moremo samo čakati in se smiliti sami sebi. Smeh je (če je le še možno na naših obrazih ustvariti to edinstveno potezo, ki jo premore samo človek) še vedno prvo in učinkovito zdravilo. Že zato, ker s tem pokažemo, da nas ni strah. Ideja za smeh je nocojšnja predstava, katere vsebina je morda v neki ugodni klimi tudi recept za splošno ozdravitev, za spremembo v življenju, za mir in uživanje. Sodelovati pa mora že enkrat tudi botra sreča. Če boste imeli srečo, ki vam jo privoščimo iz srca, boste rešeni vsega, od recesije, razkola družbe, grabežljivosti posameznih prisklednikov, do krutosti vseh vrst v imenu vere. Zadeti morate jackpot ali pa najti kovčec, poln denarja. Ne boste sicer popolnoma brez skrbi, a na koncu boste srečni, z novim slogom ... razmišljanja (kar sploh ni slabo). 🎧 Koroški deželni teater. 🕒 10 EUR
23.	PONEDELJEK
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec RDEČA ŽELVA (BREZ DIALOGOV) Animirani film, Francija/Belgija/Japonska (2016), 80' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR

19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SKRITA LEPOTA Drama, ZDA (2016), 94' ● Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎫 4 EUR
24.	TOREK
16³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA URICA Z DARJO ● Knjižnica Ksaverja Meška. 📖
18⁰⁰	Mladinski center Dravograd, Koroška cesta 50, Dravograd CIKLUS MULTIMEDIJSKIH PREDAVANJ MODROSTI VZHODA »REINKARNACIJA« ● Društvo za dušo. 📖
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: THE BEATLES: OSEM DNI NA TEDEN Glasbeni dokumentarec, Velika Britanija/ZDA (2016), 137' ● Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎫 4 EUR
25.	SREDA
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA URICA Z ALENKO ● Knjižnica Ksaverja Meška. 📖
26.	ČETRTEK
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec XXX: REAKTIVIRAN Akcijski pustolovski triler, ZDA (2016), 130' Režija: D.J. Caruso Igrajo: Vin Diesel, Samuel L. Jackson, Ruby Rose, Nina Dobrev, Toni Collette, Donnie Yen, Deepika Padukone, Kris Wu, Tony Jaa Najbolj divji skrivni agent trojni X se vrača iz predčasne upokojitve, ko svet ogrozi skupina neulovljivih kriminalcev. Da bi iz njihovih rok iztrgal napravo za upravljanje vseh vojaških satelitov, se neustrašni Xander poveže s sebi podobno skrajnimi družbenimi uporniki. Ko združijo svojo ljubezen do ekstremnih športov in hitrosti z neizmernim talentom za ubijanje, se lahko odpravijo na najbolj vratolomno, smrtonosno in povsem noro avanturo reševanja sveta. ● Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎫 4 EUR
27.	PETEK
16³⁰	Galerija Ravne, Gledališka pot 1, Ravne na Koroškem BERNEKERJEVA USTVARJALNICA NA RAVNAH Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta starosti naprej ter osnovnošolski mladini. Prijave po telefonu: (02) 620 36 58 ali na email: ravne@glu-sg.si. Vabljeni vsi, ki radi ustvarjate! ● Koroška galerija likovnih umetnosti. 🎫 1,50 EUR
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PANKRTA Komedija, ZDA (2016), 100' Režija: Lawrence Sher Igrajo: J.K. Simmons, Owen Wilson, Ryan Cartwright, Glenn Close, Ed Helms, Kathryn Aseltin, Ving Rhames, Terry Bradshaw idr. Brata Petra in Kyla Reynold je ekscentrična mati (Glenn Close) vzgajala v veri, da jima je oče umrl, ko sta bila še v pleničkah. Ko odkrijeta, da je to navadna laž, se namenita pravega očeta najti, pri tem pa o materi izvesta precej več, kot bi si morda želela. ● Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎫 4 EUR
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec XXX: REAKTIVIRAN Akcijski pustolovski triler, ZDA (2016), 130' ● Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎫 4 EUR
28.	SOBOTA
10⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24 BERNEKERJEVA SOBOTNA USTVARJALNICA Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta starosti naprej ter osnovnošolski mladini. Prijave po telefonu: (02) 620 36 58 ali na email: ravne@glu-sg.si. Vabljeni vsi, ki radi ustvarjate! ● Koroška galerija likovnih umetnosti. 🎫 1,50 EUR
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VSE ZA PRSTAN (SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, Južna Koreja/ZDA (2016), 82' Režija: Kyung Ho Lee Osamljeni mehanik robotskega zabavišnega parka Sam cele dneve sanjari, kako bo s popolno zaroko očaral svoje večno ljubezen Sue. Prepričan je, da ji mora podariti popoln prstan, toda tik pred uresničitvijo načrtov, mesto s svojimi uničevalnimi roboti napade zlobni Oskar. Sam se s svojimi zabavno nerodnimi mehanskimi pomočniki odloči rešiti meščane pred pogubo, med divjimi pustolovščinami pa počasi spoznava, da je srčni pogum pomembnejši od velikosti prstana. ● Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎫 4 EUR

18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PANKRTA Komedija, ZDA (2016), 100' ● Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎫 4 EUR
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec XXX: REAKTIVIRAN Akcijski pustolovski triler, ZDA (2016), 130' ● Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎫 4 EUR
29.	NEDELJA
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: POŠAST MOLI (SINHRONIZIRANO) Animirani film, Švica/Nemčija/Švedska (2016), 70' Režija: Matthias Bruhn, Michael Ekblad Film prikazuje otrokove občutke ob prihodu novega družinskega člana, navezanost na družino in domišljjsko potovanje. Prava dogodivščina s perspektive majhnega otroka. Pošast Moli odrasča v ljubeči pošastni družini z očkom, mamico in malim prijateljem Edisonom. Pričakujejo pa tudi novega člana. Moli komaj čaka, da se izvaljeno jajce odpre in iz njega pokuka bratec ali sestra. Mama in oče se odpravita na Jajčni otok, kjer morata po pošastnih pravilih pričakati novega družinskega člana. Toda s seboj pozabita vzeti kapo, ki jo je zanj spleta Moli. Da se mladič ne bi prehladil, mora Moli za njima. Odpravi se na napeto, barvito potovanje čez hribe in doline, mimo žgečkljivcev in puhajočih grmičkov. ● Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎫 3,50 EUR
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec RDEČA ŽELVA (BREZ DIALOGOV) Animirani film, Francija/Belgija/Japonska (2016), 80' ● Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎫 4 EUR
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec XXX: REAKTIVIRAN Akcijski pustolovski triler, ZDA (2016), 130' ● Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎫 4 EUR
30.	PONEDELJEK
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VSE ZA PRSTAN (SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, Južna Koreja/ZDA (2016), 82' ● Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎫 4 EUR
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PANKRTA Komedija, ZDA (2016), 100' ● Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎫 4 EUR
31.	TOREK
16³⁰	Knjižnica Mislinja ANGLEŠKA MOLJČKOVA URICA S PETRO ● Knjižnica Ksaverja Meška. 📖
18⁰⁰	Mladinski center Dravograd, Koroška cesta 50, Dravograd CIKLUS MULTIMEDIJSKIH PREDAVANJ MODROSTI VZHODA »ČAS« ● Društvo za dušo. 📖
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 750 LET MESTA SLOVENJ GRADEC Okrogla miza ob 100-letnici rojstva pisatelja Igorja Šentjurca, ki se je rodil zadnjega januarja 1927- 1996 in je svojo rano mladost (do 10. leta) preživel v Slovenj Gradcu. Njegova življenjska zgodba je zelo zanimiva. 1953. leta je zaradi političnih konfliktov zapustil Jugoslavijo in je zato ostal v Sloveniji dokaj neznan avtor. Živel je v Nemčiji, kjer si je pridobil širok krog bralcev. V nemščini je napisal več kot trideset romanov, številni so bili ponatisnjeni in prevedeni v razne evropske jezike. V slovenščino je preveden en sam roman Očetova dežela, ki je l. 2001 izšel pri Mladinski knjigi. ● Knjižnica Ksaverja Meška. 📖
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: ČREDA Komedija, Srbija (2016), 98' Režija: Nikola Kojko Igrajo: Nikola Kojko, Zoran Cvijanović, Vesna Trivalić, Nataša Ninković, Nikola Đuričko, Goran Sušljik, Srdan Timarov, Bane Trifunović, Jernej Šugman V zabavni satiri na račun ustvarjalcev sedme umetnosti spoznamo prijatelja Kolja in Cveja, ki si želita posneti svojo televizijsko serijo o prigodah igralcev. Ker zgolj s scenarijem ne prepričata producentov, se odločita na lastno pest posneti pilotsko epizodo, toda ob tem se soočata s številnimi komičnimi težavami. Borita se z nemogočimi muhami nastopajočih in nerganjem snemalcev, za vrat jima dihajo oderuhi, pri katerih sta si sodelila denar, nazadnje pa morata, že povsem obupana, zastaviti tudi lastni duši in tako dokazati svojo predanost iglarskemu poklicu. ● Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎫 4 EUR

TURISTIČNE INFORMACIJE
KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI
Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi galerija@glu-sg.si : http://www.glu-sg.si ☎ 02 884 12 83, 882 21 31, fax: 02 882 21 30
KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ SG JAKOB SOKLIČ IN SOKLIČEVA ZBIRKA
Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 9.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi info.sg@kpm.si : www.kpm.si ☎ 02 884 20 55, 882 29 30, 882 29 31, fax: 02 884 20 55
KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ RAVNE NA KOROŠKEM
Na gradu 2, 2390 Ravne na Koroškem Vsak dan, razen PON., od 9.00 do 16.00, SOB. od 9.00 do 13.00; ob nedeljah in praznikih zaprto info.ravne@kpm.si : www.kpm.si ☎ 02 870 64 61, 870 64 62, 870 64 76
MUZEJ HUGA WOLFA SLOV. GRADEC
Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec TOR.–NED. od 10.00 do 16.00; ob ponedeljkih zaprto www.hugowolf.si ☎ 02 870 00 09
GALERIJA DR. STANETA STRNADA

Splošna bolnišnica Slovenj Gradec, Gosposvetska 3, 2380 Slovenj Gradec Gsm: 031 471 020 (Janko Čeru)
ROKODELSKI CENTER KOROŠKE
Ronkova 4, PTC Katica, 2380 Slovenj Gradec PON.–PET. od 8.00 do 15.00, SRE. od 8.00 do 17.00 ☎ 02 884 29 27 info@podjetniskicenter-sg.si http://www.podjetniskicenter-sg.si
KOROŠKA OSREDNJA KNJIŽNICA RAVNE NA KOROŠKEM
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem Vsak dan v času odprtosti knjižnice knjiznica@rav.sik.si http://www.rav.sik.si ☎ 02 870 54 21, fax: 02 870 54 30
TIC SLOVENJ GRADEC
Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec PON.–PET. od 8.00 do 16.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00 tic@slovenjgradec.si http://www.slovenjgradec.si ☎ 02 881 21 16 (Marija Lah), fax: 02 881 21 17
KNJIŽNICA KSAVERJA MEŠKA SLOV. GR.
Ronkova 4, 2380 Slovenj Gradec vsak dan (ponedeljek-petek) od 7.00 do 18.00 sobota: 7.30-12.30 knjiznicasg@sg.sik.si http://www.sg.sik.si ☎ 02 88 39 350, fax 02 88 39 361, MOJA KNJIŽNICA - geslo za dostop do storitve lahko dobite v vseh enotah knjižnice.

KNJIŽNICA MISLINJA
ob sredah in petkih od 14.00 do 18.00 ob torkih in četrkih od 10.00 do 18.00 ☎ 02 88 57 433
KNJIŽNICA DRAVOGRAD
Koroška cesta 47, 2370 Dravograd PON.–ČET od 7.00 do 18.00, PET. od 7.00 do 15.00, SOB. od 8.00 do 13.00 knjiznicadra@dra.sik.si http://knjiznica-dravograd.koroska.net/ ☎ 02 87 10 760
MLADINSKI CENTER MKC SLOV. GR.
Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec UČNA POMOČ ZA OSNOVNOŠOLSKO OTROKE ☎ 051 375 307 nucam.info@gmail.com Vsak delavnik ob 14.30
OSTALO
• rojstnodnevne zabave za otroke v MKC (za informacije pokličite na gsm: 041 943 277, Petra) • prost dostop do interneta • javna brezžična e-točka • možnost uporabe prostora za glasbene vaje • glasbeno-snemalni studio • mladinska info točka (info o razpisih, Mladi v akciji, mladinske izmenjave, tabori, popustniki)
GALERIJA – STEKLARSKI STUDIO MATIJAŽ GOSTEČNIK
Ozka ulica 4, Slovenj Gradec Odperta vrata ob sredah od 10. do 18. ure oz. po dogovoru ☎ 041 66 82 07



02 882 94 35
Vsak delovni dan
od 9. do 11. ure ter od 15. do 17. ure

Prijave za svetovanje v **Svetovalni pisarni ENSVET** sprejemamo od ponedeljka do četrтка **med 13. in 15. uro** na telefonu: **02 881 21 10** (Vložišče MO Slovenj Gradec). V dogovorjenem terminu vas v svetovalni pisarni pričakuje energetske svetovalec, s katerim se individualno pogovorite o želeni temi. Svetovalna pisarna ENSVET Slovenj Gradec se nahaja v večstanovanjski stavbi na Celjski cesti 21 (vhod s strani v kletno etažo), 2380 Slovenj Gradec.

Imaš težavo?
Potrebujete pogovor ali umik v varen prostor in si star od 6 do 18 let? Pri nas lahko bivaš do 21 dni, deležen si strokovne pomoči in si aktivno vključen v reševanje lastnih težav.
Ozka ulica 1, 2380 Slovenj Gradec

KRIZNI CENTER
ZA OTROKE IN MLADOSTNIKE SLOVENJ GRADEC

041 96 20 29 / 02 88 50 111 – 24 ur na dan
csdsg.krizni.center@gov.si

EKOLOŠKO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC

GSM 031 51 38 69 in 031 36 58 71, ekoloskosg@gmail.com,
Facebook: Ekološko društvo Slovenj Gradec

- Mesto brez plastičnih vrečk
- Delavnice izdelovanja trajnih nakupovalnih vrečk
- Zmanjšanje porabe plastike
- Mesto s čistim zrakom
- Brezplačni dvorišni sejem
- Zeleno info središče v mestni pasaži v Slovenj Gradcu
- Brezplačna knjižnica – hladilniki
- Jutranja vadba 1000 gibov v Parku miru od ponedeljka do petka

Srečujemo se vsako prvo sredo v mesecu ob 19. uri v MKC, Ozare 18, Slovenj Gradec

Slovensko društvo Hospic OO za Koroško
Glavni trg 9
2380 Slovenj Gradec

Pisarna odprta vsak petek od 9. do 11. ure

Vsak dan smo dosegljivi na telefonu:
051 441 638

Na voljo smo:

- socialna delavka Tjaša Vengušt, tel.: 041 365 731;
- Lidija Oblak, dipl. med. ses., tel.: 051 325 365.

Dostopni smo tudi:

- Marjetica Stojanovič Verdinec – predsednica, tel.: 051 441 638;
- Majda Kerčmar Laznik – vodja prostovoljcev, tel.: 051 454 840.

Prva osnovna šola

Tradicionalni dobrodelni bazar

V času številnih dobrodelnih prireditvev, ki povezujejo ljudi k enemu samemu namenu, smo na Prvi osnovni šoli Slovenj Gradec že devet let zapored organizirali tradicionalni dobrodelni bazar. Na pravljico deželo letošnjega bazara, ki se je odvijal 24. novembra, so sijale zvezdne luči v naši naravoslovni učilnici pred šolo.

Dobrodelni bazar smo pripravili učenci, starši in delavci šole, prijazno pa so se vabilu odzvali tudi zunanji sodelavci, organizacije in društva, ekološke kmetije in posamezniki s svojimi dobrodelnimi prispevki. Na 19 stojnicah smo ponudili ekološke in naravne izdelke, ki so jih učenci z njihovimi mentorji izdelali na tehni-

škem dnevu. Poleg domačih dobrot, slaščic, praktičnih daril in ekoloških izdelkov so obiskovalci lahko izbirali tudi ročno izdelane adventne venčke, voščilnice, namizne aranžmaje, medena presenečenja, igrive balone in še mnogo zanimivih izdelkov. Prav tako smo vsem obiskovalcem ponudili slastne palačinke, topel čaj, kapučino in druge napitke. Starši so na svojih stojnicah predstavili predpasnike, torbice, šale, kapice, domače dobrote in še in še. Stojnice so v celoti opremlili in se odlično izkazali tudi s predstavitvijo ponudbe. V bazarkovih delavnicah so se trudile frizerke pri urejanju pričesk. Prireditvev je bila tudi glasbeno obarvana. Naši učenci so se predstavili s petjem prazničnih pesmi, prav tako so

s plesom dokazali, da so že pravi plesni mojstri. S svojo dobrodelnostjo so se izkazali tudi povabljeni gostje.

Vsa zbrana denarna sredstva v celoti namenimo v šolski sklad. Ponosni smo na prireditvev, ki je postala zelo odmevna. S tem prav gotovo omogočimo tudi druženje vseh generacij, hkrati pa izkažemo našo dobrodelnost in čut za sočloveka. Vsem staršem in obiskovalcem dobrodelne prireditvev ter vsem donatorjem se iskreno zahvaljujemo za dobra dela in njihovo pripravljenost.

Marijana Habermut

Fototrinke z bazarjev Prve in Druge osnovne šole Slovenj Gradec si lahko ogledate na zadnji strani.

Bazar Druge osnovne šole Slovenj Gradec

Povezovanje učencev med ustvarjanjem

Življenje je potovanje, za katerega žnihče ne dobi zemljevida. Vsakdo potuje po svoje in si sproti riše svoj zemljevid. Vsaka risba je nov smerokaz za vse, ki hodimo po poteh življenja. Skozi leto velikokrat hitimo vsak po svoje. Decembar pa je mesec, ko se ljudje pogostejše obračamo drug k drugemu, si večkrat vzamemo čas za pogovor in si prisluhnemo.

S tem namenom smo na Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec in Podružnični šoli

Pameče - Troblje že devet let pripravili božično-novoletni bazar, katerega izkupiček smo namenili v šolski sklad, s pomočjo katerega učencem omogočamo nadstandardne programe in čim boljše pogoje za delo ter pomagamo otrokom iz socialno ogroženih družin.

Veseli smo, da se bazarja iz leta v leto udeleži več staršev in drugih obiskovalcev. Na ta način izkazujemo solidarnost drug do drugega, se družimo in si vzamemo čas za klepet.

Ob tem da tudi tako vzgajamo otroke k dobrodelnosti in solidarnosti, bi poudarili povezovanje med mlajšimi in starejšimi učenci. Ti namreč v delavnicah, kjer nastajajo različni izdelki, med seboj sodelujejo, si pomagajo in se učijo drug od drugega.

Vsem staršem in obiskovalcem se iskreno zahvaljujemo za prostovoljne prispevke.

Šolska skupnost Druge osnovne šole Slovenj Gradec

Adventna druženja

Že peto leto se dogajajo adventna druženja v župnišču v Starem trgu. Za tri zaporedne adventne torke poskušamo v Pastoralni zvezi župnij Slovenj Gradec, Pameče, Sele in Stari trg povabiti različne goste, ki nas vsak na svoj način spodbujajo, nas

bogatijo in usmerjajo. Letošnji gostje so bili: zakonca Sonja in Iztok Topler, pater Karel Geržan in naš domači duhovnik Ernest Berložnik. Vsako srečanje je privabilo poslušalce, ki si želijo v milostnem adventnem času vzeti čas zase, za bližnjega ter za Boga. Priče-

vanje, predavanje, pogovor, nagovor, molitev in pesem. Vsak je lahko našel nekaj zase. Vsak teden smo prižgali eno svečko na adventnem venčku več, vsak teden smo bili bližje Božiču. Da je lahko priprava na praznik tudi obisk adventnih večerov v Starem trgu, potrjujejo vedno zadovoljni prisotni. Naslednje leto pa pridite tudi vi.

Irena Pleterski

Nagrada

Brezplačna nabava zemeljskega plina

V naslednjem letu bo deset let, odkar lahko gospodinjiski odjemalci zemeljskega plina prosto izbirajo dobavitelja le-tega, zato smo se v slovenjgraškem komunalnem podjetju odločili, da se našim dolgoletnim odjemalcem zemeljskega plina oddolžimo za zvestobo.

V podjetju je 23. novembra potekalo javno žrebanje v nagradni igri

Nagrada zvestim odjemalcem zemeljskega plina po pogojih, ki so bili objavljeni na spletni strani podjetja.

Izžrebanka nagradne igre je Heleni Kotnik iz Slovenj Gradca, ki je za nagrado prejela brezplačno nabavo zemeljskega plina z vsemi dajatvami na zemeljski plin kot blago za obdobje od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017. (TB)



Heleni Kotnik za prejeto nagrado še enkrat iskreno čestitamo.

Na Mocisu so predstavili nov program PUM-o



V Javnem zavodu Mocis center za izobraževanje odraslih je v okviru programa PUM-o potekal strokovni dogodek, na katerem so pripravili tudi razstavo izdelkov. (foto arhiv Mocisa)

Projektno učenje mlajših odraslih PUM je program, ki ga v Javnem zavodu Mocis center za izobraževanje odraslih v Slovenj Gradcu izvajajo sicer že od leta 1999, v novembru 2016 pa so predstavili prenovljenega oz. njegovo nadgradnjo s pomembnimi razlikami od

starega, to je PUM-o. »Novi program PUM-o smo po enoletni prekinitvi pričeli izvajati 1. junija letos, od dosedanjega programa PUM pa se razlikuje v trajanju vključitve udeležencev, ki je sedaj 10 mesecev in ne več 12.

Temeljni namen programa je mladostnike opolnomočiti oziroma opremiti z znanji in kompetencami, s pomočjo katerih so lažje zaposljivi na trgu dela. V teh nekaj mesecih delovanja že beležimo dobre rezultate. Nekaj mladostnikov se je že zaposlilo, nekateri nadaljujejo prekinjeno šolanje in se pripravljajo na izpite, izvajamo številne zanimive projekte,« je povedala mag. Damjana Kotnik, vodja PUM-o.

Strokovnega dogodka, na katerem so predstavili novi PUM-o, so se udeležile tudi svetovalk Zavoda RS za zaposlovanje iz OE Velenje in vseh uradov za delo s celotne Koroške. Veseli so bili tudi obiska direktorice Občinske uprave MO Slovenj Gradec Vesne Kozlar in župana An-

dreja Časa, ki je v svojem nagovoru mladostnikom zaželel uspešno pot v življenju. Ob tem so pripravili razstavo izdelkov, Prezzi predstavitev in pogostitev udeležencev dogodka.

PUM center je namenjen mladim, ki potrebujejo spodbudno in podporo okolje. To okolje zajema pomoč uporabniku pri učenju in iskanju službe, svetovanje in reševanje osebnih stisk, malico, kavo in čaj, športne aktivnosti, uporabo računalnika z dostopom do svetovnega spleta, druženje, ustvarjanje, razna predavanja in delavnice, obiske kino predstav ter razstav v galeriji in muzeju. V primerjavi s programom PUM, katerega glavni cilj je bil omogočiti mladim pridobivanje izkušenj in znanj za uspešno nadaljevanje izobraževanja, je glavni cilj programa PUM-o približevanje in vstop udeležencev na trg dela. PUM-o udeležencem omogoča, da si postavijo karijerne cilje na podlagi kariernega načrta ter pridobijo manjkajoče kompetence in izkušnje, pomembne za trg dela.

Program PUM-o v Slovenj Gradcu na Celjski cesti 22 izvajajo vsak dan od ponedeljka do petka. Vse informacije v zvezi s programom lahko dobite po telefonu: 051 224 052 ali na e-naslovu: damjana.kotnik@mocis.si. (AP)

MOCIS | CENTER ZA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH SLOVENJ GRADEC

MOCIS CENTER ZA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH JE V DECEMBRU ZA VAS PRIPRAVIL NASLEDNJE AKTIVNOSTI:

- Brezplačni izobraževalni programi za zaposlene, starejše od 45 let; vpis je mogoč do 16. 1. 2017, prijave zbirajo po telefonu: 02 884 64 09.
- Brezplačno informiranje in svetovanje ter vrednotenje znanja zaposlenih; več informacij lahko dobite po telefonu: 02 884 64 07.

Projekta sta sofinancirana s strani Evropskega socialnega sklada in Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

Več informacij o ostalih tekočih dogajanjih na MOCIS-u najdete na spletni strani: www.mocis.si.

NAJ BO VAŠA IZBIRA MOCIS. Več kot 15 let dajemo znanju pomen.

MOCIS se vam zahvaljuje za izkazano zaupanje in vam želi vse dobro v letu 2017

SREČNO 2017

TURISTIČNO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC

TEL.: 051 302 720, 041 657 691

E-pošta: info@td-slovenjgradec.si
Facebook: Turistično društvo Slovenj Gradec
TURISTIČNO OKOLJSKO DRUŠTVO IMA STATUS DRUŠTVA, KI DELUJE V JAVNEM INTERESU IN SKRBI ZA:

- pohodništvo in urejanje gozdnih ućnih in rekreativnih poti;
- ocenjevanje okolja;
- okoljevarstvo in ekologijo;
- izobraževanje in povezovanje z drugimi društvi;
- pripravo fotonatečajev;
- aktivnosti mladih;
- očišćevalne akcije;
- urejanje primestnih gozdov;
- fitnes v naravi »Dobrava«;
- povezovanje in vključevanje vseh generacij.

PRIJETNE BOŽIĆNE IN NOVOLETNE PRAZNIKE.

VESELIMO SE VAŠEGA AKTIVNEGA SODELOVANJA V PRIHAJAJOĆEM LETU.

KOMUNALA SLOVENJ GRADEC
www.komusg.si

Vsem našim strankam in poslovnim partnerjem želimo uspešno in zdravja polno novo leto 2017

V okviru družbene odgovornosti smo ob koncu leta donirali sredstva Splošni bolnišnici Slovenj Gradec za nakup opreme za novo porodnišnico.

Svetovni pokal v športnem plezanju Kranj 2016

Janja Garnbret znova na najvišjih stopničkih



Janja Garnbret
(foto Stanko Gruden)

Janja Garnbret in Domen Škofic sta 27. novembra v Kranju s skupno zmago svetovnega pokala 2016 v težavnosti (Janja tudi v kombinaciji) postavila še en mejnik slovenskega športnega plezanja. Janja je v svojo zbirko najzlahtnejših odličij dodala bronasto kolajno.

Na zadnji preizkušnji letošnjega svetovnega pokala, ki jo pod okriljem Mednarodne zveze za športno plezanje (IFSC) v Kranju prireja Planinska zveza Slovenije, se je pomerilo 49 tekmovalk in 73 tekmovalcev iz 23 držav. Aktualna svetovna prvakinja Janja Garnbret (Šaleški AO) je kljub dobremu plezanju pred glasnim domačim občinstvom morala v finalu priznati premoč zmagovalki, Belgijki Anak Verhoeven, ki je tudi druga v skupnem seštevku SP v težavnosti, in drugouvrščeni Japonki Akiyo Noguchi. Komaj 17-letna Garnbretova je že pred sklepnim dejanjem sezone postala zmagovalka skupnega seštevka tako v težavnosti kot kombinaciji, tako da je v njeno čast v prestolnici Gorenjske dvakrat zadonela Zdravljica.

V najuspešnejši sezoni slovenske reprezentance v športnem plezanju je Slovenija tudi prvič v zgodovini postala zmagovalka pokala narodov v težavnosti, pred Francijo in Avstrijo.

Ob tem je Janja Garnbret povedala, da je bilo dogajanje in vzdušje v Kranju fenomenalno: »Še nikoli nisem videla tako polne dvorane, kot je bila sedaj. Že pred kranjsko tekmo sem si zagotovila zmago v skupnem seštevku svetovnega pokala, tako da sem plezala brez kakšnih večjih pritiskov. V kvalifikacijah in polfinalu sem se počutila res vrhunsko in dobro pripravljeno. Tudi vse ostale punce so bile dobro pripravljene. V finalu pa se mi je zgodil majhen spo-

drsljaj, kar me je stalo mogoče celo moje prve zmage pred domačim občinstvom. Ne glede na to sem zelo uživala in sem zadovoljna, kako sem plezala do padca.«

Za plezanje pred domačim občinstvom pa pravi, da ima dobre in slabe strani: »Dobro je, da je vzdušje res fenomenalno, vsi navijajo zate in kar kakšna sila te drži v steni. Slabo pa je, da si prav zaradi domačega občinstva še pod večjim pritiskom, saj se moraš občinstvu pokazati v svoji najboljši formi in si ne smeš privoščiti napak.«

Na vprašanje, če ji je žal, da je bila v finalu tretja, je odgovorila: »Nisem bila razočarana, saj sem skupno zmago že imela v žepu. Malo nejevolje je bilo prisotne, saj sem želela občinstvu pokazati svojo najboljšo formo in jih nagraditi z zmago. Drugače je tudi tretje mesto lep rezultat in vesela sem, da sem sezono zaključila na vrhuncu.«

Tudi na TV smo lahko videli, kako Janja na zmagovalni stopnički ni mogla skriti čustev, priteklo so ji solze. Te svoje občutke je opisala tudi sama: »Že od nekdaj sem zelo čustvena oseba. Sploh pa če mi je v enem letu uspelo osvojiti vse, kar bi si tekmovalci lahko želeli in za kar treniram že celo življenje. Izjemno pa sem bila vesela, ker sem zmagala skupaj z Domnom, tako da je bilo solze nemogoče zadržati.«

Že naslednji konec tedna po Kranju je Janja Garnbret odšla še na zadnjo tekmo državnega prvenstva, s katero se je v športnem plezanju zaključila tekmovalna sezona. »Nato bom še malo plezala v skali, kolikor mi bodo dopuščale šolske obveznosti, kasneje pa me čaka tritedenska pavza, med katero pa se z Domnom odpravljava na zaslužen dopust,« je Janja zaključila razgovor.

Ajda Prislan



Janja Garnbret — skupna zmagovalka SP 2016 v težavnosti in kombinaciji
(foto Stanko Gruden)

Uroš Šerbec, rokometni trener

Obstanek Slovenjgradčanov v ligi je realna slika

Uroš Šerbec, nekdanji kapetan slovenske reprezentance in celjskega kluba, zdaj pa pomočnik Veselina Vujovića, selektorja slovenske reprezentance, je vodenje koroškega rokometnega prvoligaša prevzel poleti, ko je na trenerskem mestu nasledil Sebastjana Saviča. V Slovenj Gradcu je prevzel mlado ekipo, ki je v lanskim sezoni zasedla 12. mesto, letos pa bo boj za obstanek v prvi ligi še posebej težek, tudi zaradi novega sistema tekmovanja.

Najprej nam povejte, kako se počutite v novem okolju, potem ko ste poleti prevzeli trenersko mesto slovenjgraške članske ekipe?

Po prvih mesecih so vtisi zelo pozitivni, predvsem v smislu komunikacije, odnosov v samem klubu. Ljudje se trudijo, na vsakem koraku pridejo nasproti, seveda v okviru zmožnosti, kolikor se da ugoditi nekaterim zahtevam oziroma željam. Izpostavil bi pozitivno vnemo fantov na treningih. Res smo imeli v začetku prvenstva kar veliko težav s poškodbami, rezultatsko se nam ni izšlo tako, kot smo si zastavili, tako da malo zaostajamo glede na osebna pričakovanja. Vendar se ne predajamo. Podpore imamo veliko. Ljudje si v Slovenj Gradcu še vedno želijo vrhunskega, lepega rokomet, na nas pa je, da skušamo to uresničiti na igrišču. Vemo, da smo igralško malce podhranjeni za neko konkurenčnost, ampak borba za obstanek je še dolga, predali se ne bomo, v zimskem času bi nam prav prišla še kakšna okrepitev. Upam, da se bo potrditev kvalitete, vneme in velike želje igralcev pokazala tudi z rezultatom. To si fantje vsekakor zaslužijo.

Rezultati na začetku sezone res niso bili takšni, kot bi si želeli. V sedmih krogih ste osvojili le točko. V nadaljevanju se je bistveno izboljšalo, v šestih tekmah ste osvojili šest točk in se tako spet enakovredno vključili v boj za obstanek. Kakšni so razlogi za slabši začetek?

Zagotovo poškodbe v kratkem obdobju, tudi ključnih igralcev. Najbolj zdesetkani smo bili na tekmi doma proti Škofji Loki. Ekipo je bila sestavljena na novo, z dosti mladimi igralci, tudi moja odsotnost prve tri tedne priprav je vplivala, da se takrat še nismo navadili drug na drugega in uigrali. Novi igralci so potrebovali več časa. Omenjene okoliščine nam niso bile v prid. Ključno je bilo, da smo ujeli ritem, vendar smo ga nato za kratek čas spet izgubili zaradi poškodb. Na žalost je klop kratka, že poškodba enega ključnega igralca se



Uroš Šerbec (levo) in predsednik Rokometnega kluba Slovenj Gradec 2011 Branko Bulovič
(foto arhiv kluba)

pozna, takrat pa so bile kar tri ali štiri.

Boj za obstanek bo v letošnji sezoni resnično hud. Še dodatno ga otežuje dejstvo, da letos med drugoligaše izpadejo kar štiri najslabše uvrščena moštva. Kakšno je vaše mnenje o novem sistemu tekmovanja v 1. A državni rokometni ligi?

Tako so se odločili, to je treba spoštovati. Je res, da je to kar malo kruto za nekatere sredine, tudi našo. Čeprav mislim, da bi ta format desetih oziroma dvanajstih klubov, plus Gorenje in Celje, ki se priključita v končnici za prvaka, veljalo premisliti; denimo o drugačnem »play-offu« teh osmih ali prvih štirih, tako da bi prva liga kot taka obstajala z dvanajstimi klubi. Vseeno mislim, da je ta liga realna za zgostitev in povečanje kvalitete ter optimalna za razvoj rokometu.

Slovenj Gradec velja za rokometno mesto. To dokazuje tudi polna dvorana na tekmah članske ekipe. Podpore navijačev, ki vam stojijo ob strani, ste verjetno veseli?

Absolutno. Rezultati trenutno niso po željah, mogoče tudi ne slovesu kluba primerni, pa vseeno nas ljudje ne zapuščajo, je pa res, da so fantje na vsaki tekmi maksimalno angažirani in borbni, v danem trenutku dajejo vse od sebe in ljudje tu, v Slovenj Gradcu to prepoznajo, ker se spoznajo na rokomet in zato tudi cenijo ta prispevek igralcev ter dajo vedeti, da zaradi tega tudi oni uživajo na tekmah. Če bomo s tem odnosom nadaljevali, bo tudi njihova nagrada slej ko prej prišla. Upam, da nam bo zdravje toliko služilo, da bomo lahko to uresničili.

Glede na to, da ste pomočnik selektorja slovenske izbrane vrste Veselina Vujovića, zelo dobro veste, kaj je

potrebno za igranje v reprezentanci. Je Slovenj Gradec okolje, ki bi v prihodnosti lahko dalo tudi kakšnega članskega reprezentanta?

Seveda, zakaj ne. Reprezentanca je odprta za vse fante v Sloveniji. Zahteva se določen nivo kvalitete, ampak vsak ima možnost, da se s predanim delom, ambicijo in telesnimi predispozicijami izkaže. Prepričan sem, da se bo v prihodnosti našel kak rokometas, tudi že mogoče v tej sestavi. Recimo Žan Šol, ki je bil tudi mladinski reprezentant in letos igra v odlični formi, je mogoče zanimiv za širši seznam. Rok Cvetko na sredini prav tako, pa še v mlajših kategorijah je nekaj fantov, ki bodo v prihodnosti material za kadetsko, mladinsko, morda tudi člansko reprezentanco. Seveda pa je predpogoj trdo garanje, delo, tudi odpovedovanje marsičemu in posvečanje rokometu. Vse to je pogoj za reprezentančni nivo.

Vsi smo optimistični. Kakšne pa so v letošnji sezoni realne možnosti za obstanek v 1. A rokometni ligi?

Jaz sem tisti prvi v tej vrsti optimističnih. Absolutno zaupam fantom. Zdaj sem že spoznal njihove kvalitete in tudi primanjkljaje, ki jih imamo vsi, ampak mislim, da na podlagi vsega, kar so prikazali, ter volje in želje, imamo kljub točkovnemu zaostanku še vedno možnosti. Čeprav si po drugi strani ne zatiskam oči in vem, da zaradi morebitnih poškodb, ki slej ko prej pridejo, potrebujemo še okrepitev ali dve, že zaradi same rotacije in počitka najbolj obremenjenih igralcev. To pa mislim, da bo nujno oziroma zelo dobrodošlo. Če nam to uspe zagotoviti, mislim, da je obstanek v ligi realna slika.

Maja Nabernik



Članska ekipa slovenjgraškega rokometnega kluba
(foto arhiv kluba)

Badminton je vseživljenska igra

Popularnost badmintona v Sloveniji strmo narašča

Badminton krepi motoriko ter mišični sistem telesa v vseh življenjskih obdobjih. Otroci ga lahko pričnejo igrati že z nekaj leti starosti, igrajo ga tudi ljudje v poznih letih. Je družaben šport, pri katerem se socialni odnosi gojijo brez grobosti v igri z veliko mero lepega obnašanja in spoštovanja do igre same in nasprotnika.

Športno društvo Sele - Vrhe je bilo leta 1997 ustanovljeno z namenom, da s športom in rekreacijskimi dejavnostmi popestri življenje domačinom in članom društva tudi od drugod. Zaradi vse večjega zanimanja ljudi za badminton so omogočili tudi to obliko rekreacije, z njim pa imajo vse večje načrte. Kakšne, je povedal Boštjan Klemenčič, ki je v društvu zadolžen za badminton.

Ali je badminton glavna športna dejavnost, s katero se ukvarjate v Športnem društvu Sele - Vrhe?

Sprva smo se v ŠD Sele - Vrhe osredotočili na ekipe športe, nato pa zaradi povpraševanja pričeli omogočati tudi individualne (namizni tenis, streljanje z zračno puško, kegljanje in badminton). Skozi leta je v društvu naraščalo povpraševanje za rekreacijo na vseh športnih področjih, res pa je, da že od nekdaj opažamo največje povpraševanje na področju badmintona. Razlog tiči najverjetneje v tem, da preostale športne aktivnosti ponujajo tudi preostala društva. Kljub vsemu skušamo dajati vsakemu športu isto mero pozornosti, vendar ker je badminton v slovenjegraški občini oziroma na Koroškem nekoliko manj prepoznaven kot ostale športne dejavnosti in ker spadamo med vodilna društva v naši regiji v tem športu, smo začutili nekakšno odgovornost, da ta šport približamo širšemu krogu interesentov.

Kdaj se v vašem društvu badminton prvič uvrsti med športne aktivnosti?

Z rekreativnim igranjem badmintona smo v društvu pričeli v sezoni 2003/2004, ko smo ponudili svojim članom dva termina rekreacije. Izvajala sta se v telovadnih prostorih Prve OŠ Slovenj Gradec, ki je takrat omogočala igranje na dveh badminton igriščih. V sezoni 2009/2010 smo število terminov razširili. Število interesentov se je prvič povzpela preko 50. V isti sezoni je vod-

stvo Prve OŠ prisluhnilo našim željam in nam omogočilo, da v telovadnici narišemo še tretje igrišče. S tem smo rešili kar dobršen del težav glede organizacije in vsakoletnega naraščanja interesa. Prvič smo tudi organizirali dodaten termin izven Prve OŠ, in sicer na Gimnaziji Slovenj Gradec, ki je edina telovadnica v naši občini s šestimi igrišči.

V letošnji sezoni se na področju badmintona v našem društvu rekreira preko 70 udeležencev v šestih različnih terminih in dveh različnih telovadnicah.

Kakšna je popularnost badmintona v Sloveniji in kako je z njim v svetu?

V zadnjih desetih letih se je v Sloveniji odprlo nemalo število novih badmintonskih klubov, posledično se je uredilo veliko telovadnic in športnih dvoran tudi za namene badmintona. Podobno sliko lahko zasledimo pravzaprav po celi Evropi. V porastu je tako rekreativni kot tekmovalni del badmintona. Lep vzgled pa nam je lahko badminton v Aziji, saj je le-ta v tistem delu sveta prvi, vodilni šport!

Kakšna je slika v koroških klubih/športnih društvih?

Podobno kot v Sloveniji se je pričela popularizacija tega športa tudi na Koroškem. Če smo pred nekaj leti imeli le štiri društva/kлубe in manjše število ljubiteljev tega športa, je danes slika popolnoma drugačna. Najdaljšo in bogato zgodovino imata ŠD Pameče - Troblje in BK Karizma z Raven. Kmalu zatem se je pričel razvoj badmintona tudi v našem društvu in Športni zvezi Muta. Z željo po izmenjavi izkušenj s področja badmintona in medsebojnem druženju ob tem atraktivnem športu se je med omenjenimi društvi stekla posebna vez. Ideji sta se pridružila pred nekaj leti na novo ustanovljena BK Črna in ŠD Rekreater iz Dravograda. Sodelovanje med društvi je kmalu preraslo v združenje in kot rezultat sodelovanja so nastala tekmovanja po celotni Koroški v sklopu projekta KBJL. Več o tem si lahko preberete na spletni strani: www.badminton-koroska.si.

Ali vaše termine obiskujejo tudi veterani?

Seveda, saj veteran v badmintonskem jeziku pomeni igralec nad 35 let staro-

sti ne glede na to, kako dolgo igra oziroma se ukvarja z badmintonom. Naše društvo spodbuja ljudi, da se športno udeležujejo tudi v poznejših letih svojega življenja (tako pri badmintonu kot v drugih športnih panogah). Pri tem moram pohvaliti naše najstarejše udeležence, ki štejejo že prek 60 »pomladi«, kar pa se jim na igrišču ne pozna.

Ali v društvu na področju badmintona ponujate le rekreacijo za odrasle?

Prvotno nam je bila rekreacija primarnega pomena, nato pa smo si zastavili kar nekaj dodatnih projektov. V letu 2006 je društvo postalo ustanovni član t. i. združenja KBJL - Koroška badminton jakostna lestvica, ki smo ga že na kratko predstavili. Osnovni cilj posameznega društva v združenju je izvedba turnirja v posamezni sezoni na rekreativnem nivoju. V letošnji sezoni smo izvedli že 54. turnir ravno v organizaciji našega društva, in sicer v začetku novembra. S tem smo otvorili 11. sezono in drugo leto zapored smo organizirali tudi turnir za otroke, kateri je bil številčno zelo obiskan. Zaradi vedno večjega števila tekmovalcev smo bili v zadnjih dveh letih turnir primorani izvesti v Športni dvorani Vinka Cajnka. Pri tem gre velika zahvala javnemu zavodu za turizem in šport Sportur Slovenj Gradec, ki nam pomaga pri organizaciji in izvedbi v različnih oblikah sodelovanja.

Postali smo član Badmintonske zveze Slovenije, s katero sodelujemo na različnih ravneh. Na Koroškem v sodelovanju z BZS izvajamo dva projekta: Slovenija igra badminton in Shuttle Time.

Projekt Slovenija igra badminton je namenjen predstavitvi badmintona mlajši generaciji, kjer pa brez podpore šol ne gre, zato je pomembno tudi sodelovanje z vodstvom šol. Vzpostavili smo stik s šolami od Mislinje pa vse do Podvelke, ki so našo idejo podprle.

Kot največji uspeh v društvu si štejeemo organizacijo mednarodnega seminarja v sklopu projekta Shuttle Time, katerega so se udeležili tudi trije člani društva in uspešno pridobili naziv »BWF Shuttle Time Tutor«. V okviru tega pod okriljem BZS izvajamo po Koroški brezplačne tečaje za interesente, ki želijo pridobiti znanje »kako učiti badminton«. Izvedlo se je že šest različnih



Shuttle Time

tečajev, naziv »Shuttle Time teacher« pa je pridobilo že skoraj 100 interesentov.

V letošnji sezoni smo vzpostavili sodelovanje tudi s Športnim društvom Šmartno, ki je pričelo z organizacijo rekreacije badmintona, katera je zelo obiskana.

Ali se otrokom posebej posvečate?

Da, otrokom že peto sezono zapored omogočamo vodeno vadbo pod strokovnim nadzorom v obliki šole badmintona. Sprva smo imeli eno skupino 12 otrok, ki so pridobivali osnove badmintona dvakrat tedensko, kar pa je preraslo v sistematično oblikovano vadbo. V letošnji sezoni izvajamo šolo badmintona v treh različnih starostnih skupinah in šestih terminih za otroke, stare od 6 do 16 let. Kot zanimivost naj omenim, da sta najmlajša udeleženca stara le pet let, vendar sta bila v lanskem letu priključena sekciji »predšolski otroci«, katere v letošnji sezoni žal ne izvajamo. Priključila pa sta se starejši skupini zaradi svojega izjemnega talenta.

Ker povpraševanje po udeležbi vsako leto strmo narašča (nekoliko manj kot 40 vpisanih otrok), smo tudi razširili naš strokovni kader. Prvotnima

izvajalcema šole badmintona Boštjan Klemenčiču in Mateji Rojnik sta se priključila Lenart Žuber in Kristina Serušnik, katerim občasno pomagajo tudi drugi člani z ustrežno pridobljeno licenco. V letošnji sezoni pa smo pridobili tudi zunanjo trenersko pomoč, in sicer smo sklenili sodelovanje z Danielom Klančarjem, pomočnikom trenerja v BK Branik iz Maribora.

Ali je kdo, ki bi ga še posebej izpostavili?

Kot posameznika bi pri članih izpostavil Uroša Abrahamca, izjemno talentiranega igralca badmintona, kar dokazuje s svojo igro že vrsto let. Izjemne uspehe na področju rekreativnega tekmovanja je dosegel tudi izven koroških meja, kjer se je redno uvrščal v sam vrh.

Pri članicah bi še posebej izpostavil Matejo Rojnik, ki je velik uspeh dosegla v sodniških vodah v svetovnem merilu. Je ena izmed redkih sodnic, ki je sodila na tekmovanjih najvišjega ranga. Sodila je na turnirjih Super Series, kot so All England, Australia Open, Denmark Open, svetovna prvenstva ipd. Je edina slovenska sodnica, ki je dobila to prilžnost oziroma se lahko pohvali s tovrstnimi »lovorikami«.

Ajda Prislan



Na turnirju za otroke v Slovenj Gradcu

Športno-turistično društvo Ojstra rida Kolesari naprej

Nekaj zanesenjakov gorskega kolesarjenja se nas je pred letom dni združilo v Športno-turistično društvo Ojstra rida. Športi na prostem so sicer pogosto takšni, ki za svoje izvajanje ne potrebujejo organiziranih in formaliziranih oblik sodelovanja. Pri izvajanju gorskega kolesarjenja smo se začeli združevati predvsem iz potrebe po vzpostavljanju gorskokolesarskih poti. Pri tem iščemo možnosti vzpostavljanje poti, ki bi zaradi narave vožnje bile namenjene zgolj kolesarjem, ter takšnih, ki bi lahko potekale tudi po poteh, ki jih uporabljajo pohodniki in planinci. Pri gibanju v naravi pa v čim večji možni meri poskušamo slediti nekaj načelom: kolesarimo samo po poteh, ne puščamo sledi, nikdar ne plašimo živali, obvladujemo kolo, odstopamo prednost, načrtujemo.

V letu 2016 smo med drugim v pomladnih meseci izvedli čistilno akcijo na Rahtelu, v kateri smo nabrali 15 50-litrskih vreč odvzetenih stvari. V poletnih mesecih smo, skupaj z Renato Koren in Danijem Grilom iz Rdečega križa Slovenj Gradec, v ambientu kozolca ekološke kmetije Lešnik v Golavabuki izvedli izobraževanje o ravnanju ob najverjetnejših poškodbah na kolesu. Jeseni smo JZ Sportur z redarjenjem na trasi pomagali izvesti tradicionalno prireditve S kolesom okoli Uršlje gore. Še v istem mesecu smo

pomagali Društvu paraplegikov Koroške pri izvedbi dogodka Kolo povezuje 2016, ki je potekal v okviru Evropskega tedna mobilnosti 2016 in hkrati Festivala drugačnosti 2016. Še posebej nas veseli, da smo po svojih močeh nekaj malega pripomogli k temu, da je Mestna občina Slovenj Gradec prejela priznanje za najaktivnejšo slovensko občino v okviru Evropskega tedna mobilnosti 2016.

V letu 2016 smo nadaljevali prizadevanja za vzpostavitev grbinaste steze (pump track) v Slovenj Gradcu. Objekt je namenjen vožnji, kjer ni potrebno poganjanje s pedalami, ampak samo s t. i. »pumpanjem« - gibanjem telesa navzgor in navzdol pri prehodu čez grbine. Zaradi varnosti in hkrati atraktivnosti in zabavnosti je isti objekt primeren za izkušene in manj izkušene, otroke in starejše. Način vožnje po takšnem objektu spodbuja usvajanje tehnike vožnje ter obvladovanja kolesa. Tovrstne večšine uporabniki z lahkoto prenesejo na vožnjo v drugih okoljih (npr. na poteh v gozdu). Primeren je za vožnjo z gorskimi ali BMX kolesom. Grbinasta steza tako prispeva k usvajanju veščin in povečanju varnosti uporabnikov koles in drugih. Veseli nas, da je grbinasta steza postala del načrtovanega Parka urbanih športov Slovenj Gradec.

Rok Konečnik

Društvo invalidov Slovenj Gradec Šport in invalidi

Šport je pri invalidih zelo specifično področje. Invalidi se ne morejo meriti v športu z zdravimi občani. Zato Društvo invalidov Slovenj Gradec izvaja program Ohranjanje psihofizičnih sposobnosti invalidov, ki invalidom nudi možnost vključevanja v interesne športne dejavnosti, kot so smučanje, plavanje, streljanje, šah, kegljanje, pikado, namizni tenis, ribolov, razne družabne igre idr., in pomeni rekreacijo za vsakogar - do-

seganje boljše telesne kondicije in ohranjanje zdravja skozi različne športno-rekreativne panoge (sprehodi, pohodi, planinarjenje, kolesarjenje, spoznavanje okolice, izmenjava izkušenj in druženje), v rekreativni aktivnosti pa krepi medsebojne socialne vezi in daje občutek vključenosti v družbo.

S tem invalide povlečemo iz osame in jim omogočimo integracijo v družbeno življenje; na ta način ohranjajo

psihofizične sposobnosti in zdravje. Zelo pomemben je tudi vidik družabništva; poudarek je na lažjem vključevanju v življenjsko skupnost. Invalidi našega društva sodelujejo tudi na območnih tekmovanjih, ki jih razpiše ZDIS, in državnih prvenstvih, ki jih razpiše Zveza za šport invalidov - Paraolimpijski komite. Na tekmovanjih dosegajo lepe rezultate, saj se redno uvrščajo med tri najboljše. Imamo tudi državne prveke skoraj v vseh panogah. Geslo »nazaj k naravi« ni le moto v naravo zagledanih posebnost, ampak je način življenja in razmišljanja širšega kroga ljudi, še posebej invalidov.

Marija Pečolar



Na spunkovski kulturni prireditvi

Kavaret predstavil zgoščenko Skleklam svoj jezik



Trio Kavaret predstavlja mlado uglasbeno poezijo na prireditvi v Gimnaziji Slovenj Gradec. (foto Tinkara Ošlovnik)

Ob Ta veselem dnevu kulture na slovenjegraški gimnaziji prirejajo kulturno prireditev za dijake, na kateri svoje delo v zadnjem letu predstavijo člani gimnazijskega kulturnega društva Spunk pod vodstvom profesorja Andreja Makuca. Poleg gimnazijskega pevskega zbora Mismomi je nastopil tudi trio Kavaret.

Program na prireditvi Ta veselega dne kulture so pripravili spunkovci in z njim preleteli svoje delo v zadnjem letu, tistim kulturniško najzaslužnejšim sošolcem pa podelili priznanja. Zapel je pevski zbor Mismomi pod vodstvom profesorice Almire Rogina, kot gost prireditve pa je nastopil slovenjegraški glasbeni trio Kavaret, ki je z izborom šestih pesmi predstavil svojo novo zgoščenko Skleklam svoj jezik.

Bera delovanja KD Spunk v zadnjem letu so literarni večeri z revijo za leposlovje in kulturo Odsevanja, knjiga proze v zbirki E. A. dijaka Nika

Lebarja z naslovom Kletka, ulični performans Posuto mesto, s katerim so najmanj desetkrat nastopili po različnih prizoriščih v Mislinjski dolini in še druge (to je ulična glasbeno-gledališko-plesno-literarna predstava pod vodstvom Andreja Makuca z vsebino, ki se navezuje na 20. obletnico Gimnazije Slovenj Gradec), sodelovanje na tradicionalnem Festivalu mlade literature Urška 2016, tri likovne razstave z mentorjem profesorjem Petrom Hergoldom, plesna skupina, ki je imela skoraj dvajset nastopov, fotografska delavnica Fotozoom pod vodstvom nekdanjega dijaka slovenjegraške gimnazije Jureta Horvata in nastopi pevskega zbora Mismomi.

Predstavila se je tudi vokalno-instrumentalna skupina Kavaret, ki je nastala z namenom uglasbiti poezijo mladih še neveljavljenih pesnikov, ki so se pokazali na Festivalu mlade literature Urška s sklepno prireditvijo v Slovenj Gradcu. Urško prireja Javni sklad Republike Slovenije za kulturne

dejavnosti (JSKD), vse potrebno za ključno prireditev pa izpelje območna izpostava tega sklada v Slovenj Gradcu v sodelovanju z Gimnazijo Slovenj Gradec in drugimi kulturnimi institucijami, ki nudijo tudi prizorišča dogajanja.

Kavaret glasbo na besedila mladih poetov in aranžmaje delajo sami. S tem so na Urški nastopili že četrto leto zapored, letos pa jim je JSKD v zbirki Mentorjeva zvočna knjiga izdal tudi zgoščenko z naslovom po eni od pesmi na njej, za katero je besedilo napisala Petra Žišt. Drugi mladi pesniki, katerih pesmi so na zgoščenki, so še: Tinka Volarič, Jernej Kusterle, Tonja Jelen, Maja Milošević, Anamarija Cemič, Marko Skok, Vasja Kljun, Sara Fabjan in Aleš Jelenko.

»Igramo le akustično glasbo, ker se nam zdi to primeren način, kako sodelovati s poezijo, ustreza pa tudi ambientom, kjer na raznih literarnih večerih predstavljamo poezijo,« je povedala pevka Alina Hirtl, ki v skupini igra tudi akustično kitaro. Kavaret poleg nje sestavljata še Grega Kragelnik s kontrabasom in Nejc Hartman s cajonom. Zgoščenko so posneli v studiu Benjamina Pirnata v Slovenj Gradcu, kjer so po navadi vadili, mikse in mastering je v Avstriji opravil Mihael Vavti.

Kavaret je uglasil še nekaj drugih pesmi enega od udeležencev Urške Jerneja Kosterleta, ki je pred kratkim izdal samostojno pesniško zbirko Geneza, in z njimi nastopili na Jesenicah.

Nastopajo tudi v drugih krajih Slovenije. Interpretacija poezije je prepuščena njim samim (Kavaretu) in odzivi na njihovo delo so pozitivni, avtorjem besedil je všeč, je še povedala Alina. Kavaretčane pa združuje še en projekt, glasbena skupina Suha južina, kjer Grega tud igra kontrabas, Nejc bobne, Alina poje, vendar je to že zgodba zase. (AP)

Društvo RAUM AU in European Creative Camp 016

Revolucionarji drugačne prihodnosti

Mladi iz Slovenije, Avstrije, Nemčije, z Madžarske, iz Sirije in Afganistana, stari do 30 let, so se v sklopu Erasmusove mladinske izmenjave ECC 016 dva tedna intenzivno soočali z morebitnimi scenariji prihodnje multikulturalne EU in jih zanimivo in drzno vizualizirali. Kreativni kamp, ki je postal stičišče za pogovore o kulturnih razlikah in pri katerem je sodelovalo 60 mladih kreativcev, je potekal v Kastell Windsorju, mestecu na robu bavarskega gozda.

Kulturno društvo RAUM AU je v sodelovanju z avstrijskim društvom Future Icons, madžarskim kulturnim

centrom Körmendi Kulturális Központ in nemškim društvom Förderverein Kastell Windsor k razmisleku o prihodnosti Evrope povabilo mlade fotografe, literarne ustvarjalce, vizualne umetnike, umetniške zgodovinarje, ustvarjalce mode, umetnostne obrtnike ter medijske oblikovalce. Prvi teden izmenjave je bil namenjen razmišljanju o željah, strahovih in skrbih te generacije. In prav prisotnost mladih beguncev je skupini pridala drugačno gledišče na trenutne globalne razmere in še globlje zakoreninila potrebo po vizualizaciji prihodnosti multikulturalne EU. Ta razmišljanja o družbeni (ne)

pravičnosti so se kasneje realizirala na papirju velikega formata. Nastale kolaže, žarišča vprašanj in provokacij, so mladi ustvarjalci uporabili za testiranje legitimnosti in veljavnosti svojih idej v okoliških mestih. Reakcije mimoidočih so bile zanimive, od brezpogojnega strinjanja do močnega zavračanja, a vse so pripeljele do novih konstruktivnih debat.

V drugem tednu izmenjave so mladi kreativci individualno in/ali skupinsko ustvarjali vsebino publikacije s trenutnim delovnim naslovom Dream-book of multicultural generation. Tako so nastali različne skulpture, tiski, slike, fotografije, kolaži in interaktivne umetniške instalacije, kar je bilo zadnji dan izmenjave razstavljeno v galeriji Kastell Windsor.

Publikacija, kot zrcalo vizij mladih, ne bo zgolj dokumentarnega značaja, temveč bo lahko služila tudi kot inspiracija za vse tiste, ki si danes težje predstavljajo lepši jutri.

Iniciator in vodja projekta Rado Carlo Poggi meni, da Erasmusov projekt ne bi mogel biti ustvarjalnejši in plodnejši. Prepričan je namreč, da mladi ljudje niso naše upanje samo retorično, temveč da so ravno oni tisti, s katerimi je potrebno razpravljati o težavah našega sveta, prav njim prisluhniti in prav njihovim vizijam pomagati ugledati luč sveta. »Mladi so tisti, ki nas lahko popeljejo v drugačen svet in nas lahko rešijo. Obstaja razlog za upanje, če nadaljujemo pot, ki smo jo tu začeli,« še doda. Kopijo publikacije, ki bo izšla v prihajajočih dneh, si lahko zagotovite na www.eurocreacamp.eu, kjer najdete še ostale informacije o projektu in udeležencih.

Urška Čerče

Program mladih v prihajajočem letu Novosti in nadaljevanje zanimivih vsebin

Mladinski svet je 2016 zaključil s koncertnim dogodkom v centru mesta, kjer sta nastopila "beatbox" mojster Murat in koroška akustična zasedba Hedera Vento. V prostorih Špajza se je v decembru odvila še delavnica izdelave vrečk, zavijanja daril, zgodil se je kantavtorski večer, koncert Ane Pupe-dan, hkrati pa je bil predstavljen tudi Jahmessenjah soundsystem.

V januarju prihaja na spored delavnica izdelovanja dekoracije z imenom lovilec sanj, nadaljujejo se trebušni plesi ob sredah zvečer in gledališke delavnice ob četrčkih v Špajzu. Zadnji vikend januarja se bo treslo ob metal koncertu, teden prej pa bo večer nostalgije glasbe. Za ljubitelje filmov bo na sporedu večer neodvisnega filma, ki bo potekal štirinajsti dan novega leta ob 19:00.

V decembru je Mladinski svet Slovenj Gradec na seji Mestne občine Slovenj Gradec uspešno predstavil letni načrt za leto 2017. Na novo smo dali poudarek vsebinam, ki so manjkale v prvem letu delovanja. Predvsem so to športno-rekreativne vsebine – za mlade bo v zimskem času na voljo termin za rekreacijo v športni dvorani, poleti pa bomo organizirali skupinski tek, kolesarjenje in turnirje v ekipnih športih.

V letu 2017 bomo pozornost namenili 750-letnici pridobitve mestnih pravic Slovenj Gradca. Sodelovali bomo pri slovesni prireditvi z intermedijskim programom, organizirali bomo plesne aktivnosti na temu miru v centru mesta, za mlade delavce bomo širili informacije o ugodnostih, ki jih nudi delavski sindikat. Tudi na splošno želimo povečati število mladih Slovenjgradčanov, ki aktivno ali občasno sodelujejo pri aktivnostih.

Ohranili bomo veliko število aktivnosti, ki se dotikajo neformalnega izobraževanja (obrtne, kreativne delavnice, potopisna predavanja), kulturno-umetniške vsebine, zabavo, aktivno participacijo ter šport in rekreacijo.

V letu 2016 smo pridobili dva nova člana: društvo Crazy for life in tabornike Rod Severni kurir. Kot pomembno štejemo povečanje števila članov mladinskega sveta, kot so društva s programom in aktivnostmi za mlade.

Del programa puščamo še odprtega za predloge, ideje in želje s strani mladih. V prihajajočih mesecih se bomo predstavili po vseh srednjih in višjih šolah. Pišete nam lahko na e-naslov: mladinskisvet.mosg@gmail.com ali Facebook stran.

Aleš Gangl

Mladinski kulturni center

Tudi Slovenjgradčani predstavili primer dobre prakse

Vsredišču za mlade podjetnike ABC HUB v Ljubljani je novembra potekala Nacionalna konferenca strukturiranega dialoga: Za družbene spremembe. Mladi so se pogovarjali s predsednikom Vlade RS dr. Mirom Cerarjem, konferenco pa sta organizirala Mladinska mreža MaMa in Mladinski svet Slovenije.

Mreža MaMa je mrežna nevladna organizacija, ki združuje 46 mladinskih centrov iz vse Slovenije, med njimi je tudi MKC Slovenj Gradec. Bistvo njenega delovanja je v povezovanju, spodbujanju mladinskega dela, zagovarjanju interesov mladinskih centrov in mladih ter izvajanju strukturiranega dialoga, ki ga že peto leto zapovrstjo izvaja skupaj z Mladinskim svetom Slovenije. Projekt je podprt s strani programa Erasmus+ Mladi v akciji, pri čemer gre za široko področje povezovanja mladih na lokalni ravni z namenom vplivanja na odločevalce na nacionalnem nivoju.

Konferenco so z uvodnimi nagovori odprli direktorica Mladinske mreže MaMa mag. Maja Hostnik, direktor Urada RS za mladino dr. Peter Debeljak in Daniel Valentine, podpredsednik MSS. Z obiskom pa

sta podporo izkazala tudi Tadej Slapnik, državni sekretar v kabinetu predsednika Vlade RS, in Uroš Skrinar, direktor MOVIT, Nacionalne agencije programa Erasmus+, področje Mladina.

Dialog med mladimi in predsednikom Vlade RS dr. Mirom Cerarjem je potekal v okviru štirih tem: Mladi in podjetništvo, Zaposlovanje mladih, Vključujoča družba/Evro-pa in Mladinski sektor. Predsednik Vlade RS je uvodoma izpostavil, da je ena temeljnih nalog vlade, da ustvarja spodbudno poslovno okolje.

Zbrani aktivni mladi in mladinski delavci so na novembrski Nacionalni konferenci strukturiranega dialoga predstavili primere dobrih praks in pobud iz lokalnih okolij. MKC Slovenj Gradec je predstavil zgodbo o vključevanju mladih v aktivno participacijo v družbi, o mladi uspešni podjetnici. »Konferenca je predstavljala zaključni del lokalnih projektov Za družbene spremembe, v okviru katerih smo v MKC Slovenj Gradec 27. novembra 2016 pripravili Podjetniški dan. Naš projekt je bil izbran kot primer dobre prakse, zato smo ga predstavili na zaključni konferenci,« je povedal Mitja Javornik, vodja mladinskih programov v slovenjgraškem MKC-ju. (AP)



Predstavnika MKC Slovenj Gradec na Nacionalni konferenci strukturiranega dialoga v Ljubljani; z leve: Uroš Pajenk in Mitja Javornik



Fotoreportaža
Dobrodelni bazar

Božično-novoletni bazar so že tradicionalno pripravili na Prvi in Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec, zbrana sredstva pa namenili za šolski sklad, s katerim pomagajo otrokom iz socialno šibkejših družin ter omogočajo nekatere naddstandardne programe. Izdelke, ki so jih ponujali na stojnicah, so pripravili otroci, nekatere pa učitelji, starši in drugi donatorji. Poleg dobrodelnosti je v ospredju še druženje in povezovanje med generacijami. Tudi letos je oba bazarja obiskalo veliko število ljudi, ki so med drugim lahko prisluhnili nastopom učencev. (MN)

(foto arhiv Prve in Druge osnovne šole Slovenj Gradec)



				KISIKOVA SPOJINA, KI VSEBUJE SAMO EN ATOM KISIKA	TESTAMENT	PRIPADNIK KOČEVSKIH NEMCEV	SREČKO	IVAN SIVEC	AVTOR ROMANA ROBINSON CRUSOE - DANIEL	MEJNA REKA MED HRVAŠKO IN BOSNO	PREMAZ ZA LES IN KOVINE
				ETRURSKI KRALJ (6.STOL. PR.N.Š.)							
				GLAVA DRUŽINE				NAŠ BIATLONEC JAKOV			
				SREČANJE				NIZOZEMSKA			
										NEKDANJI PREBIVALEC TRAKIJE	TERITORIALNA UPRAVNA ENOTA V SLOVENIJI
KRIZANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	VLOŽENI OVENELI CVETNI POPKI KAPROVCA	VIKTORIJA (SKRAJŠANO)							RADO BORDON		
		DEŽELE BLIŽNJEGA IN SREDNJEGA VZHODA	POLJSKI PISATELJ STANISLAW					PRIPADNIK VINETU-JEVEGA LJUDSTVA	PRISTAŠ ARIANIZMA	IZDELOVA. OKRASNIH KOVINSKIH PREDMETOV	
SEZNAM PO MESECIH, TEDNIH IN DNEVIH V LETU								HRIB PRI PODKUMU (895M)			
ITALIJANSKI ATLET, TEKAC NA 1500M - FRANCO						KMETIJE ZA PLUGOM					
						TUKAJ	PRISTANIŠČE IN KOPALIŠČE V BOKI KOTORSKI				
ZAČIMBA Z OKUSOM KLINČKA IN POPRA							NABIRKA				
KEMIJSKI SIMBOL ZA RENU			NAŠA PRESTOLNICA								
			ANTIČNO PREROCIŠČE								
NOB (POGO-VORNO)						8. MESEC JUD. KOLEDARJA					
						SLOVENSKI MISIJONAR FRANC KSAV.				OTOČJE V TIHEM OCEANU	ČOLN, NAREJEN IZ ENEGA DEBLA
TOVARNA SPECIALNEGA REZILNEGA IN STROJNEGA ORODJA NA PREVALJAH						NIZKO DREVO S TRDIM LESOM				HARALD DRAUŠBAHER	
						IZDELOVALEC ALI IZSTRELJEVALEC RAKET				REKA V OSREDNJI AZIJI	
PRVA IN ZADNJA ČRKA SLOVENSKE ABECEDE						TARIFA					
VZDEVEK SLOVENSKEGA HOKEJISTA ANŽETA KOPITARJA	DRAG KAMEN SINJIH BARV										
KOKOŠKE								AVSTRALSKI ROCK PEVEC IN GLASBENIK NICK			
								KOSTUMO- GRAFINJA VOGELNIK	RT NA SV ZDA PRI BOSTONU		
NA TANKE KOSE NAREZAN IN OPEČEN BELI KRUH										TOYOTINO VOZILO	
										AVTOMOBIL. OZNAKA ZENICE	
SISTEM BARVNE TELEVIZIJE				GLAVNO MESTO CIPRA							
OBLIKA IMENA TILEN				ČLAN AKADEMIJE							

Ime/priimek: **Naslov:**

Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. januarja na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade: celomesečne vstopnice za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec.

Nagrajenci decemberske križanke časopisa SGlasnik: 1. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Vikica Gošar**, Šentjanž 96, Šentjanž; 2. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Dragica Štalekar**, Mislinjska Dobrava 8a, Šmartno; 3. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Gašper Spesny**, Pod Gradom 45, Slovenj Gradec.

(Nagrajenci nagrade prevzamejo v Kulturnem domu Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec, tel.: 02 884 50 05.)