



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, februar 2019, št. 2, leto 8

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC

• WOLFOV KONCERTNI ABONMA KD SG IN IZVEN

14. 2. 2019 ob 19.00
Klavirski duo AnAntonio

• LUTKOVNI ABONMA KD SG IN IZVEN

16. 2. 2019 ob 10.30
Burek teater: Zmajček Andrejček

• GLEDALIŠKI ABONMA KD SG IN IZVEN

22. 2. 2019 ob 19.30
SNG Maribor: Bog Masakra

Program prireditev

februar 2019

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I–IV**

Tretja razvojna os

Predstavniki koroških občin, ministrstva, Darsa in projektantov so na se-stanku na Mestni občini Slovenj Gradec določili tri lokacije, za katere bi lahko do konca letošnjega leta podpisali pogodbe o začetku pripravljanih del. Kot je dejal Vili Žavrlan, član uprave Darsa, bodo z deli lahko začeli vsaj na eni od teh dogovorjenih lokacij. Sredi leta bodo objavili javno naročilo za izbor grad-benih izvajalcev. Da bi se gradbena dela lahko začela že letos, bo treba določene postopke skrajšati. (MN)



str. 5

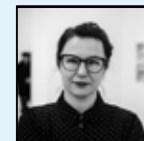
Pihalni orkester napolnil dvorano

Pihalni orkester Slovenj Gradec že 30 let neprekinjeno vodi dirigent Peter Valtl. Ob tem jubileju so se mu njegovi godbeniki ob koncu koncerta, ki je potekal ob državnem prazniku, zahvalili s priložnostnim darilom. Skoraj dve uri trajajoč koncert, v katerem je nastopila tudi glasbena gostja Man-ca Špik, je prijetno zaokrožil praznične dni, naš pihalni orkester pa je še enkrat dokazal, da gre za izvrstno glasbeno zasedbo, ki do zadnjega kotička vsakič znova napolni našo športno dvorano. (MN)



str. 3

Aktualno

Beseda
kulturnikov v
mesecu kulture

2

Občinska uprava

Odbori in
komisije v novem
mandatnem
obdobju

5

Gospodarstvo

Načrti podjetja
NIEROS

7

Mesto in podeželje

Predsedniki
četrtnih in
vaških skupnosti

9

Kultura

40 let revije
Odsevanja

14

Turizem

Nova višina
turistične takse

17

Šport

Najuspešnejše
leto za judoiste

18

Mladi

Druga osnovna
šola v projektu
eTwinning

19

Zadnja stran

Arhiv
alternativne
produkcije

20

Beseda kulturnikov v mesecu kulture: kljub skromnim pričakovanjem veliki načrti

Kulturnike odlikujeta srčno navdušenje in iskrenost

Ob slovenskem kulturnem prazniku so nekatera kulturna društva v mestni občini izrazila svoja pričakovanja na kulturnem področju in namere v letu 2019. Čeprav je njihova ustvarjalnost že zdaj pestra, so si vsi enotni v tem, da si želijo več posluha s strani odločevalcev pa tudi družbe v najširšem smislu nasploh, saj kot je zapisal eden od njihovih predstavnikov, s kulturno ustvarjalnostjo družba promovira sebe in velikost naroda. Nadejajo se tudi več in še več medsebojnega sodelovanja. Tudi javni zavodi, ki se ukvarjajo s profesionalno kulturo oz. posredovanjem le-te, v letošnjem letu ponujajo zanimivo dogajanje, nekateri tudi mednarodno. (AP)

Koroška galerija likovnih umetnosti



Dr. Andreja Hribnik

Prebivalci Slovenj Gradca in Koroške so v luči tradicije, ki jo ima Koroška galerija, velikokrat izpostavljali kulturo kot eno osnovnih potreb človeka. Menim, da je to zavedanje še kako pomembno tudi danes. Kultura je namreč tista, ki nas določa, nam daje identiteto in nam pomaga misliti izven nekih strogih okvirjev, ki nam jih nalagajo vsakodnevne službene in družinske obveznosti. Kultura nas dejansko dela ljudi in zato si ob kulturnem prazniku v KGLU želimo srečevanja z veliko ljudmi.

Mestna občina Slovenj Gradec je imela že od nekdaj posluh za kulturo, s tem pa ne mislim samo posluha političnih struktur, ampak tudi prebivalcev nasploh. V naslednjih letih nas v KGLU čaka kar nekaj izzivov, ki pa upam, da jih bomo rešili z dobrim sodelovanjem. V lanskem letu za 254 del obogatena zbirka KGLU z donacijo del Bogdana Borčiča je namreč ne samo lokalnega, ampak veliko širšega pomena. V sodelovanju z MO SG smo sicer našli začasno rešitev prostorske stiske, vendar je potrebno v prihodnje razmišljati o nekih trajnih rešitvah in pridobitvi primernih depojev za hrambo te kulturne dediščine. Prav tako nas čakajo izzivi s področja ureditve prostorov in razsvetljave v KGLU, ki je že vrsto let potrebna prenove.

Vedno večje zanimanje pa se tudi na mednarodnem področju pojavlja za

našo mednarodno zbirko, ki je nastala na podlagi donacij umetnikov, sodelujočih na razstavah v 60., 70. in 80. letih preteklega stoletja. V letu 2019 bomo primer indonezijskih umetnikov v naši zbirki predstavili na mednarodni razstavi na temo Neuvrščenih v Muzeju za sodobno umetnost na Metelkovi.

V letu 2019 bo program KGLU mednarodno obarvan. Aprila bomo gostili veliko mednarodno razstavo z naslovom Boris Lurie&NO!art, gre za predstavitev No!art gibanja, ki je bilo zelo pomembno v 60-ih letih 20. stoletja in se je razvilo v ZDA kot bolj radikalna različica POP arta. Maja odpiramo mednarodno potujočo razstavo, pri kateri KGLU sodeluje s Fundacijo Lužičkih Srbov in Muzejem moderne umetnosti iz Celovca v Budišnyu v Nemčiji, oktobra pa bo razstava na ogled tudi v KGLU. Poleti se obeta zelo zanimiva na slikarstvo osredotočena razstava, ki bo skušala umestiti sodobno figuralno slikarstvo v nek širši, tako slovenski kot mednarodni kontekst. Konec leta se bomo posvetili obletnici Pina Poggija, ki bo v letošnjem letu dopolnil 80 let.

Dr. Andreja Hribnik,
direktorica Koroške galerije
likovnih umetnosti

Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec



Draga Ropič

Čas, v katerem živimo, je ves čas pod pritiski vsiljivih ponudb nepotrebnih stvari, ki ga s seboj prinaša industrijska in potrošniška miselnost. Zato je pomembno, da se vsaka država, vsaka občina in vsak posameznik zaveda, da je kultura javna dobrina in da mora kot taka biti vsem dostopna. Da je potrebno zagotavljati ustrezne pogoje za njen razvoj, za delo javnega sektorja, nevladnih organizacij, samozaposlenih v kulturi ter delovanju kulturnih društev in ljubiteljski kulturi. Kajti moč kulture in umetnosti je namreč v tem, da ta čas osmišlja in poslanstvo obeh je poslanstvo kulturnega boja proti socialni izključenosti vseh vrst.

Kot predstavnica slovenjgraške knjižnice seveda želim ob kulturnem prazniku spomniti na pomen branja, ki je samo po sebi ustvarjalno dejanje, vpliva na razvoj domišljije in spodbuja ustvarjalnega bralca, povezuje preteklost s prihodnostjo in je most med generacijami. Prostor pismenosti se je v zadnjih desetletjih močno razširil na digitalno, medijsko pismenost, ki uči predvsem uporabe, ocenjevanja in vrednotenja množičnih informacij, branje literature, predvsem kakovostnega leposlovja pa širi izkustveni potencial bralca in ga na ta način pripravlja in usposablja na vsakodnevne preizkušnje. Kot tako je branje tudi svojevrstna naložba v prihodnost, v kateri človek samozavestno soustvarja javni prostor in se v njem uveljavi.

»So hujši zločini od sežiganja knjig, eden od njih je, da jih ne beremo.« je nekoč zapisal pesnik Josif Brodski.

Zato, dragi prebivalci Mislinjske doline, lepo vabljeni v našo – vašo knjižnico, ki letos obeležuje svojo 70. obletnico.

Draga Ropič,
direktorica Knjižnice
Ksaverja Meška

Kulturni dom Slovenj Gradec



Davorin Horvat

Za nami je leto Ivana Cankarja, s katerim smo Slovenci obeležili 100-letnico smrti tega našega velikana in se poklonili njegovemu delu. Tudi v tem letu obeležujemo s spominom pomembno obdobje v naši kulturni zgodovini, ki nas je Slovence močno zaznamovalo s krepitvijo naše kulturne in nacionalne samozvesti ter identitete. Spominjali se bomo 200-letnice smrti Valentina Vodnika, ki je s svojo slovensko slovnico (Gramatika za prve shole, Pismenost), s svojimi pesmimi in drugimi deli nadgradil delo slovenskih protestantov, v slovenskem jeziku pa pustil neprecenljiv doprinos ter in na ta način podpro vse tiste, ki danes ustvarjajo sodobno kulturo.

Kulturni dom Slovenj Gradec je kot javni zavod ustanovila Mestna občina Slovenj Gradec in je seveda v največji meri tudi odvisen od njenega financiranja. Mestni svet in župani so doslej vedno bolj ali manj znali v okviru realnih finančnih možnosti podpreti programe in delo kulturnega doma, zavečajoč se njegovega pomena. Prepričan sem, da bo tako ali pa še malo bolje tudi v prihodnje. Na vsak način moramo ohraniti programske vsebine, ki so se skozi čas že dodobra uveljavile in naletale na odlične odziv, kot na primer Lutkovni abonma, Gledališki abonma, Wolfov koncertni abonma, Filmski abonma Kino klub, Filmski abonma ob Wolfovi kavi, Šolska filmska abonmaja, Abonma opera in balet, Slovenjgraško poletje. Ob tem

S Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 2, leto 8
februar 2019

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:
Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:
Ajda Prislan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:
Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Mojca Verhovnik

Lektorici:
Nina Vožič Makuc, Urška Novak

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:
Grafične storitve Mkopija
Marjetica Cerjak, s. p.
Glavni trg 51, 2380 Slovenj Gradec
02 884 26 50, 031 420 837

pa si moramo prizadevati za razširitev kvalitetne programske ponudbe.

Obisk, ki se v Kulturnem domu Slovenj Gradec povečuje iz leta v leto, sodelavcem Kulturnega doma Slovenj Gradec dodaja energijo v njihovo delo. Vse nas ta obisk vzpodbuja, motivira, da bi bili v vseh naših programskih segmentih še kvalitetnejši, še bližje interesom in pričakovanjem naših zvestih obiskovalcev in obiskovalcev. V fotografski galeriji, ki smo jo odprli v lanskem letu, bomo organizirali še več fotografskih razstav domačih avtorjev. Okolica Kulturnega doma Slovenj Gradec se kar malo duši v avtomobilski pločevini. Radi bi obudili življenje v parku Kulturnega doma Slovenj Gradec, v katerem stoji skulptura Hermanna Walenteja iz leta 1968, da bi tudi okolica kulturnega doma imela čim bolj kulturni pridih in več življenja.

Davorin Horvat,
direktor Kulturnega doma
Slovenj Gradec

Slovenjgraška kulturna društva Pričakovanja in načrti

Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec



Marko Košan

Rojstna hiša Huga Wolfa predstavlja najpomembnejši potencial kulturnega turizma v Slovenj Gradcu. Promocijo te mednarodno atraktivne dediščine je Društvo Hugo Wolf zastavilo v četrstoletnem delovanju od ustanovitve leta 1994 dalje, v skupnih prizadevanjih s Koroškim pokrajinskim muzejem, varuhom skladateljevega spominskega muzeja v prenovljeni roj-

stni hiši, pa je pomembna slovenjgraška zgodba leta 2012 dobila nov zagon, ki bi lahko ob še bolj vneti podpori lokalne skupnosti dobila neslutene razsežnosti. Pri tem ne gre le za finančno podporo tekočim programom in projektom, temveč predvsem za aktivno zavedanje vseh, predvsem pa odločevalcev v MO Slovenj Gradec, da sta ob vsebini, ki jo prinaša naziv mesto glasnik miru, prav Hugo Wolf in njegova rojstna hiša na Glavnem trgu tista prestižna identiteta, s katero bi morali znati poiskati ustrezne deležnike v slovenskem in mednarodnem prostoru ter obstoječe vsebine nadgraditi s še bolj ambicioznimi in smelimi projekti. Izzivi so že tukaj: leto 2019 bi lahko poteklo v pripravah na ustrezno obeležitev 160. obletnice rojstva Huga Wolfa v letu 2020.

Društvo Hugo Wolf bo tudi v letu 2019 nadaljevalo z organizacijo dveh uveljavljenih projektov. Koncertni cikel Wolf povezuje bo v Wolfovi hiši s koncertom na predvečer skladateljevega rojstnega dneva odprla izjemna ruska violinistka Nadežda Tokareva, kasneje pa se bodo zvrstili večeri samospelov, med katerimi se še posebej veselimo ponovnega nastopa izjemnega in na

tujih koncertnih ter opernih odrih že zelo uspešnega mladega basbaritonista Phillipa Kranjca iz Salzburga, ki ima slovenjgraške korenine. V maju bo potekal seminar že 23. Mednarodne solopjevske šole Hugo Wolf, ki ga vodi častna članica društva prof. Breda Zakotnik, pri organizaciji pa bo s svojimi razpoložljivi kapacitetami pomagala slovenjgraška glasbena šola, saj se je prvo sodelovanje v lanskem letu izkazalo kot izjemno uspešno, kar vnovič potrjuje, da je nujno sodelovanje vseh, ki lahko dodajo svoj kamenček v mozaik skupnih prizadevanj, če bomo hoteli v bodočnosti te vsebine narediti še privlačnejše in zanimivejše za obiskovalce od blizu in daleč.

Marko Košan,
predsednik Društva
Hugo Wolf Slovenj Gradec

Društvo Umetnost za vse

V Društvu Umetnost za vse si v letu 2019 po izjemno dobro sprejetem projektu Mestni album želimo, da bi ob morebitni pomoči Mestne občine Slovenj Gradec omenjeni projekt še nadgradili z novimi cikli fotografiranja in ga zaključiti z izdajo fotoknjige, ki bi bila tako izjemno lep hommage mestu in ljudem v njem.



Klemen Uršnik
(foto Nika Högl Praper)

Fotografiranci se tako lahko že ogledajo v mestnem albumu, ki se nahaja v recepciji Koroške galerije likovnih umetnosti in Koroškega pokrajinskega muzeja, ter prevzamejo osebni izvod fotografije.

Klemen Uršnik,
predsednik
Društva Umetnost za vse

Kulturno društvo Podgorje

V letošnjem letu pričakujemo nadaljevanje razvoja ljubiteljske kulture, seveda bo veliko odvisno od novega župana in njegovega posluha

za ljubiteljsko kulturo. Potrebno bi bilo tudi povezovanje med društvi. Naše društvo je že 20. januarja gostilo pevski zbor Mohorjan s Prevalj. Aktivni bomo tudi ob Prešernovem prazniku, 9. marca pa bomo gostili klapo Friško, ki je sestavljena iz članov mariborske opere. Sledita še tradicionalna prireditve Z muziko skozi vas in kulturno-etnološka Furmani po cest' peljajo, septembra pa bomo poskusili zopet privabiti člane zbora mariborske opere. Aktivni bomo z našima sekcijama Moški oktet Podgorje in Tamladi pastirji. Vabljeni v Kulturni dom Podgorje!

Karel Stopar,
predsednik
Kulturnega društva Podgorje

Mladi: Alter Društvo



Andraž Čas: »Zabava v delu je gonilo mladosti, združenih v društvu MAD.«

Na področju mladinske kulture se s prisotnostjo društva MAD situacija v naši mestni občini že nekaj let vidno izboljšuje. Zgodba o Špajzu je odmevna tudi izven občine. Veseli me, da so naši projekti in način dela izstopajoči tudi v širšem prostoru, kar stalno potrjujejo glasbeniki, iz Slovenije in tujine, ki ne morajo prehaliti ambientsa in srčnosti prostora. Naše delo budno spremlja tudi Radio Študent, s katerim smo v jeseni priredili sočeenje za župana MO SG. Še posebej smo se razveselili novice o nameri občine, da bo v prostorih stare komunale vzpostavila center kreativnih dejavnosti. Center bo za različne ustvarjalce bistveno dvignil kvaliteto in privlačnost Slovenj Gradca, saj jim nudi streho nad glavo in odlično platformo za povezovanje. Znotraj tega centra si obeta manjši prostor tudi naše društvo, saj prijavljanje na razpise, upravljanje s prostori in vodenje gostinske dejavnosti zahtevajo vedno več pisarniškega dela, ki je v prostorih Špajza na Celjski cesti, tudi zaradi prostorske stiske, sploh pa ker so klubski prostori za tovrstne aktivnosti neprimerni, skoraj nemogoče. Sploh pa je s stališča povezovanja z ostalimi kreativci in širjenja dejavnosti društva (ki je bila do zdaj večinoma osredotočena na prirejanje koncertov) ideja več kot dobrodošla.

V 2019 bomo nadaljevali s prirejanjem koncertov vsaj 2-krat na mesec. Izziv nam bo povezovanje koncertov z dnevnimi delavnicami. Ideja je nekakšen tematski dan, 1. 3. jo bomo testirali prvič, ko bodo cel dan potekale DJ, breakdance, grafiti in dreadlocks delavnice, zvečer pa se bo dogodek zaključil s hip-hop koncertom. Prav tako upamo na uvrstitev sodelovanja z ostalimi udeleženci v kulturnem in umetniškem dogajanju, z mladinskimi organizacijami (večje povezovanje znotraj Mladinskega sveta) ter z mestno občino. Ideja je tudi večji in še boljši glasbeni program na Flow Ramps Festu, h kateremu smo bili kot soorganizatorji lani prvič povabljeni. In vključevanje mladih v javne diskusije mora postati eno izmed poslanstev našega društva.

Andraž Čas,
predsednik Mladi: Alter Društva

Kulturno društvo Šmartno

Vsa kulturna društva v MO SG pesti enak problem, prostori. Štiri sekcije v KD Šmartno najemajo prostore in z denarjem, ki ga dobijo od JSKD, plačujejo najemnino, namesto da bi ta denar porabili za svoja izobraževanja. Arhivi so porazgubljeni po domovih in marsikateri zapis se je že izgubil, kar pa seveda ni dobro za zanamce. V društvih se soočamo tudi z izgubljenimi stiki s šolami, od koder smo v preteklo-



Marjan Korotančnik na božičnem koncertu v organizaciji KD Šmartno

sti črpali prirastek. Zaradi tega vidim tudi nezainteresiranost mlajših, da bi svoj dar, čas vložili v ljubiteljsko kulturo, seveda v svoje in naše zadovoljstvo. Moja pričakovanja na področju kulture vidim v novo izvoljenem županu, tukaj mora mestna občina imeti še več posluha do kulturnikov, saj z njimi promovira sebe in velikost naroda.

V letu 2019 naše društvo stremi k temu, da se udeležimo programov, ki se bodo odvijali na nivoju mestne občine, izven občine kakor tudi na meddržavnih kulturnih srečanjih gledaliških, folklornih in zborovskih skupin.

Marjan Korotančnik,
KD Šmartno

MoPZ Fran Ksaver Meško Kulturnega društva Sele - Vrhe



Karel Kotnik, predsednik MoPZ Fran Ksaver Meško

V Kulturnem društvu Sele - Vrhe zadnja leta deluje le Moški pevski zbor Fran Ksaver Meško. »Na kulturnem področju v naši občini ne pričakujemo ne vem kaj velikega, le malo posluha za nas. Moram namreč povedati, da se počutimo neupoštevani, saj so nas do zdaj večkrat kar spregledali. Naš pevski zbor bo v letu 2019 dopolnil že 53 let in celo eden od ustanovnih članov še zmeraj poje v zboru. To je Viktor Hovnik, ki bo letos star 80 let. Želimo si, da bi nam bile oblasti in njena uprava ter drugi poklicani pri odločanju v kulturi bolj naklonjeni, kajti menimo, da so bolj kot nam naklonjeni delujočim kulturniškim skupinam v mestu. Če bi imeli denar, bi lahko najeli močnejšega mentorja, ki bi nas zastopal, da

bi nas drugi bolj upoštevali. V Slovenj Gradcu je okrog 18 pevskih zborov, se je pa lani zgodilo, da so organizatorji na prireditve povabili ravenski zbor.

Kot vsako leto bomo tudi v letu 2019 nastopali na vseh prireditvah v domačem kraju, tako smo tudi januarja na prazniku Vaške skupnosti Sele - Vrhe. Pojemo na pogrebih. Po potrebi zapojemo tudi v cerkvi. Med drugim se 25. junija vedno predstavimo na prireditvi ob državnem prazniku Maša za državo,« je povedal Karel Kotnik, predsednik 13-članskega zbora Fran Ksaver Meško, katerega pevovodja od lani dalje je Matjaž Petrič. (AP)

Kulturno društvo Slovenj Gradec



Katja Kotnik Prosenjak

KD Slovenj Gradec bo v letošnjem letu praznovalo 43 let. Smo društvo, ki velik del svojih sredstev pridobi z razpisi, res pa je, da so novi člani vedno bolj tržno usmerjeni, kar se vidi tudi po prihodkih, ki jih sami ustvarjajo. To pa seveda prinaša vedno več dela in dolgoročno bi bilo smiselno razmisliti, da bi se s tem neko poklicno ukvarjal, za kar bi se mogoče lahko poskrbelo v okviru MO SG. Seveda bi se na tak način lahko prijavljali tudi na evropske razpise in pridobili še dodatna sredstva za svoje delovanje ter realizacijo različnih idej.

Ker nimamo svojih prostorov, nimamo arhiva in veliko dokumentov in zapisnikov iz preteklih let je izgubljenih ter kdo ve kje. Trenutno imamo arhiv v računovodstvu, a to je začasna rešitev. Od MO SG bi želeli prostor, ki bi bil hkrati arhiv in pisarna.

Naši člani imajo seveda vsak svoje načrte. Glasbeniki, pevci in plesalci čim več nastopov ter sodelovanja na občinskih prireditvah, gledališniki nove predstave, avtorji proze in poezije pisanje novih knjig ter filmarji filmske festivale. Lani smo posneli dokumentarec o naših članih ter posodobili statut ter žig, v letošnjem letu pa se bomo usmerili v to, da bo naše administrativno delovanje še bolj transparentno. Poiskali bomo tudi vso dokumentacijo iz preteklih let.

Katja Kotnik Prosenjak,
predsednica KD Slovenj Gradec

Kulturno društvo Šmiklavž

Življenje ljudi v sedanjem času, ki je polno tempa zaradi lastnega obstoja in pohotnosti kapitala, je še vedno eno izmed pogojev, da je vedno manj časa, ki bi si ga morali vzeti za sprostitev, pa naj bo ta duševna ali fizična. Naša opažanja gredo v smer, da je vedno manj ljudi, ki bi sprostitve našli z ogledom kakšne domače predstave, kakšnega pevskega nastopa in raznih prireditev, ki jih pripravijo domače skupine. Danes je moderno, da si obvezno na predstavi profesionalnih skupin, ker drugače v tej družbi ostajaš zadaj. Res je, da se te s tem približajo periferiji velikih kulturnih središč, s tem omogočijo oz. hočejo pokazati, kaj je to kultura in kaj sploh delajo. Na nek način celo pomagajo k razvrednotenju ljudske amaterske dejavnosti. Nič nimamo proti temu načinu kulturnega sporočanja, ampak dejstvo je, da se vse premalo zavedamo besede amaterska kulturna dejavnost. To je tista, ki prihaja iz srca in ni vezana na materialne dobrine, med katerimi je tudi denar. Naša pričakovanja v naši občini so ravno v tem, da bi bile dvorane vedno bolj polne, seveda tudi ob pomoči občine, ki bo morala dati še več poudarka na amatersko ljubiteljsko na področju kulture. Določena sredstva so namenjena za to dejavnost, vendar jih bo potrebno v prihodnje povečati, predvsem pa zmanjšati birokracijo na področju razdeljevanja denarne pogače na področju delovanja kulturnih društev.

Naše društvo deluje izključno na podeželju in povezuje ljudi zaselkov Šmiklavž, Graška Gora, Vodriž in Dobrovska vas. Letos obeležujemo 40 let ustanovitve društva in trudili se bomo, da bo ta povezanost med nami še večja. Vsako leto povabimo v goste amatersko gledališko skupino, letos bo to skupina s Holmca. Sodelujemo pri proslavi, ki jo Osnovna šola Šmiklavž ob pomoči vaške skupnosti pripravi za matere in žene v našem kraju. Prvomajski pohod po obronkih naše vaške skupnosti je postal že tradicionalen. Veliko truda vložimo v Grajski piknik pri razvalinah gradu Vodriž. V našem društvu deluje tudi ljubiteljska gledališka skupina. V spomladanskem času bo še gostovala po drugih krajih s komedijo Vaja zbora, pripravljajo pa že novo predstavo.

Andrej Blatnik,
predsednik KD Šmiklavž

Društvo raum AU, nevladna organizacija

Nasploh upamo, da se vsi malo bolj zavedamo pomena in bistva kul-



Rado Carlo Poggia

turnega dela, predvsem danes, ko smo kot družba pretreseni na veliko različnih ravneh, kot so ekonomija, ekologija, pretok večjega števila ljudi iz drugih kulturnih krogov. ... Na vseh teh področjih moramo kot družba najti sveže pristope, sveže misli. Diskurzi se sicer že odvijajo, a bi se moral razviti dodaten posluh pri odločevalcih, kajti če se takšne teme ne obravnavajo, postaneta vprašljiva tako naš način življenja kot naša blaginja nasploh.

Od mestne občine pričakujemo predvsem sodelovalni duh. Mislimo, in tu lahko verodostojno govorim za več društev in posameznikov iz naše občine, da bi lahko neodvisni producenti iz naše občine pripeljali mnogo več projektov in finančnih sredstev za izvedbo projektov evropskih razsežnosti, če bi bilo sodelovanje med občino in nami, neodvisnimi kulturnimi ponudniki, fleksibilnejše in bi potekalo na bolj sistemski ravni. Seveda si želimo tudi, da se uredi papirologija glede delovanja v stavbi bivše komunale, v kateri že danes operira več društev; novi župan nam je glede tega že potrdil dogovore, ki so bili doseženi z njegovim predhodnikom.

Na naše občane pa apeliramo, da se odprejo kulturni ponudbi, ker se lahko le z roko v roki, preko debat in diskusij, osredotočamo na bistvene teme našega okolja.

Tudi za leto 2019 so ideje velike, vendar je vse odvisno od sredstev, ki jih lahko zaprosimo. V marcu bo javnosti predstavljen arhiv oz. spletna dokumentacija opusa Pina Poggija Arte Utile. V pripravi je že razstavni projekt 80. obletnice rojstva Pina Poggija, ki nastaja v sodelovanju z našo KGLU. Raum AU bo tudi letos realiziral Erasmus+ projekte, glede na prostorske zmožnosti, ki nam jih ponuja novonastajajoči HUB, pa razmišljamo o galerijski dejavnosti, verjetno na način, da dodatno osvetlimo umetnike in umetniške pozicije, ki bodo letos predstavljeni v KGLU. Nadaljevati želimo s projektom Globalni Trendi - Koroško Oko in z rednimi srečanji skupine Zainteresirani.

Rado Carlo Poggia,
predsednik raum AU

Praznični koncert Pihalnega orkestra Slovenj Gradec

Tradicionalni novoletni koncert Pihalnega orkestra Slovenj Gradec je tudi letos v Športno dvorano Slovenj Gradec privabil izjemno število obiskovalcev. Pihalci so postregli z odličnim glasbenim programom, ki ga je pevsko popestrila glasbena gostja Manca Špik. Koncert, ki je darilo, ki ga ob božičnih in novoletnih praznikih naši glasbeniki podarijo občanom, pa je hkrati tudi osrednja občinska proslava ob državnem prazniku, dnevu samostojnosti in enotnosti.

V svečanem prazničnem nagovoru je zato novoizvoljeni župan Mestne občine Slovenj Gradec Tilen Klugler občanom čestital ob prazniku ter med drugim dejal: »Koroška je v procesu osamosvajanja Slovenije odigrala ključno vlogo. Ubrani smo meje, svojo državnost in dostojanstvo. In to žal ne brez žrtv. Zato je samostojnost Slovenije na Koroškem, ne le zaradi prelovnice v letu '91, temveč tudi zaradi mnogih drugih zgodovinskih mejnikov, ki so večkrat prav na plečih Korošcev zaznamovali usodo slovenskega naroda, doživeta drugače, bolj čustveno kot drugod po Sloveniji. In tudi zaradi tega se lahko upravičeno združemo, če nam država odreka to, kar nam kot državljanom pripada: sodobna infrastruktura, posledično pa tudi ohranitev delovnih mest, socialnega, zdravstvenega in ekonomskega standarda ter zagotovitev enakih bivanjskih pogojev, kot so jih deležni naši sodržavljanji drugod po Sloveniji. Zato naj ne dvigujejo obrvi, če to, z vso pravico, tudi zahtevamo!«

Pihalni orkester že 30 let neprekinjeno vodi dirigent Peter Valtl. Ob tem jubileju so se mu njegovi godbeniki ob koncu koncerta zahvalili s priložnostnim darilom. Skoraj dve uri trajajoč koncert je prijetno zaokrožil praznične dni, naš pihalni orkester pa je še enkrat dokazal, da gre za izvrstno glasbeno zasedbo, ki do zadnjega kotička vsakič znova napolni našo športno dvorano. (MN)



Sklepa o sofinanciranju urbanega parka z bazenom in bloka neprofitnih stanovanj



Mestna občina Slovenj Gradec je 24. januarja pridobila sklep o sofinanciranju projekta Sanacija degradiranega območja Mercator – gradnja zimskega bazena in urbanega parka, ki ga je izdalo Ministrstvo za okolje. Glavni cilj projekta sanacije degradiranega območja Mercator je celostna ureditev degradiranega območja v javno površino urbanega parka, ki bo skupaj z novim javnim bazenskim kompleksom (zimski in letni bazen) predstavljala reaktivacijo neizkoriščenega prostora znotraj urbanega območja in tako izboljšala obstoječe stanje.

Na območju med industrijsko cono Modul – starim bazenom in trgo-

vskim centrom Mercator bodo dodane nove vsebine za oživitev zapuščenega prostora v izmeri 9800 m². Vsebine urbanega parka, ki je namenjen predvsem medgeneracijskemu druženju, predstavljajo najnoveše trende na področju urbanih športov. V urbanem parku bo zgrajen nov rolkarski poligon v velikosti 1400 m² (po velikosti trenutno največji projektiran tovrstni objekt v Sloveniji). Projekt vključuje tudi postaje za fitnes na prostem, balvansko steno za športno plezanje ter kolesarski grbnasti poligon – pumptrack.

Bazenski kompleks združuje zimski bazen v izmeri 3300 m² bruto ter zunanji bazenski kompleks. Zimski bazen predstavlja 25 x 12,5 m velik

bazen z manjšim otroškim bazenom, dvema whirlpooloma, štirimi savnami, fitnesom, otroško igralnico, zdravstvenim delom ter restavracijo. Plavalni bazen je projektiran na način, da je uporaben za vse starostne skupine, saj je v njem predvideno premično dno v velikosti 125 m², ki zagotavlja najširšo uporabnost tako za najmlajše kot tudi za tekmovalce. Zunanji bazenski kompleks predstavlja 25 x 11 m velik bazen ter manjši otroški bazen s primernimi otroškimi igrali.

Ocenjena vrednost projekta je 6.811.088,01 €, za katerega je Mestna občina Slovenj Gradec pridobila 5.184.926,10 € iz Evropskega sklada za regionalni razvoj, kar predstavlja 76,12 % sofinanciranja. Terminalski

plan izgradnje investicije in s tem zaključka projekta je 31. 12. 2020.

»Po uradni potrditvi financiranja se bo začel tudi razpis za izbor izvajalcev. Zahvalil bi se vsem, ki so v

zadnjih letih delali na tem velikem projektu, ki bo vsem nam prav kmalu prinesel nov prostor za druženje in rekreacijo,« pravi slovenjgraški župan Tilen Klugler. (DS)

Blok neprofitnih stanovanj Polje

Mestna občina Slovenj Gradec je 23. januarja pridobila tudi sklep o sofinanciranju – projekta »Blok neprofitnih stanovanj Polje«, ki ga je izdalo Ministrstvo za okolje. Gre za stanovanjski blok v šestih etažah (garaža + pritličje + 4 nadstropja) s 54-imi neprofitnimi stanovanji različnih vrst in velikosti, ki pri razporeditvi, izgradnji in tudi uporabi materialov sledi trenutnim trendom na tem področju. V tem stanovanjskem bloku bodo enosobna stanovanja, dvosobna, dvoinspolobna, ter štiri in štiriinspolobna stanovanja.

Namen izgradnje Bloka neprofitnih stanovanj Polje je revitalizacija degradiranega in nerevitaliziranega območja znotraj mesta v urejeno javno površino, na podlagi česar se bo zagotovila učinkovita raba prostora znotraj

mest in izboljšanje kakovosti urbanega okolja oziroma javnih površin. Povečana bo atraktivnost mesta in izboljšanja kakovost bivanja. Hkrati se z operacijo sledi viziji Mestne občine Slovenj Gradec po zagotovitvi zadostnega in primerne bivalnega okolja – neprofitnih stanovanj ranljivim skupinam oz. družinam, ki izpolnjujejo pogoje za najem neprofitnih stanovanj in tako doseganje učinkov večje blaginje ljudi.

Izgradnjo Bloka neprofitnih stanovanj Polje bo poleg Mestne občine Slovenj Gradec sofinancirala Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj. Gre za sofinanciranje prek mehanizma Celostnih teritorialnih naložb (CTN), ki ga lahko izvajajo mestne občine v Republiki Sloveniji. (DS)



Oddelek za pediatrijo slovenjgraške bolnišnice

Pridobili naziv Dojenju prijazna zdravstvena ustanova



Nacionalni odbor UNICEF-a Slovenija za spodbujanje dojenja že več let uspešno izvaja projekt Novorojencem prijazna porodnišnica, v zadnjih letih pa so projekt nadgradili še s certifikatom Dojenju prijazna zdravstvena ustanova (DPZU), tako so poleg porodnišnic k sodelovanju pritegnili še ostale zdravstvene ustanove. K projektu je lani pristopil tudi Otroški oddelek Splošne bolnišnice Slovenj Gradec in oktobra po ocenjevanju komisije nacionalnega odbora prejel naziv, s katerim se zavezujejo k spodbujanju izključnega dojenja v prvih šestih mesecih otrokovega življenja.

Komisija Nacionalnega odbora UNICEF-a Slovenija za spodbujanje dojenja je preverila, ali zaposleni dosledno spoštujejo določbe dveh temeljnih dokumentov projekta, to sta 7 korakov uspešnega dojenja in Mednarodni kodeks o trženju nadomestkov materinega mleka. Dojenju prijaznih otroških ustanov je v Sloveniji pet, med njimi so trije otroški oddelki (Celje, Novo mesto, Slovenj Gradec) in dva zdravstvena domova (Tolmin in Maribor). »Ko se oddelek pripravlja na pridobitev te plakete, mora marsikaj spremeniti v rutinskem delu. Tukaj je bilo vloženo res veliko dela. Vsa ekipa živi s to pobudo, kar je komisija

zaznala, tudi s statističnimi podatki,« je ob podelitvi certifikata dejal predsednik komisije asist. dr. Borut Bratanič, dr. med., spec. pediater.

Unicefovo poslanstvo je skrb za dobrobit vsakega otroka. Sem sodi posebna skrb za začetek življenja. »V tem obdobju je ena od stvari, ki lahko naredi bistveno spremembo, to, kakšen je odnos do dojenja. V nerazvitih deželah lahko to pomeni razliko med tem, ali bo otrok preživel ali ne bo. Pri nas pa vsi vemo, da izključno dojenje predstavlja največjo korist za otroka, za mamico ter družbo kot celoto. Tako da smo zelo veseli za vsako ustanovo, ki pristopi k projektu in uspe pridobiti ta pomemben naziv,« pravi Tomaž Bergoč, izvršni direktor UNICEF-a Slovenija.

Dojenje je naravni in normalni proces v človekovem življenju. »Cilj je večje število doječih mater in daljše obdobje izključnega dojenja. Pridobljen naziv nam pomeni potrdilo, da smo dojenju prijazni, naklonjeni, strokovno podkovani in dobro organizirani. Zavedamo se, da nam je pridobitev vzpodbuda in dolžnost, da se bomo še naprej trudili in delali v korist mamic in otrok ter širše družbe,« je ob prejetju certifikata dejala glavna medicinska sestra na oddelku Natalija Solero.

Predstojnica Oddelka za pediatrijo dr. Katarina Rednak Paradiž dodaja, da na oddelku od nekdaj promovirajo dojenje, saj se vsi zavedajo, kako pomembno je materino mleko za vsakega posameznega otroka ne samo zgodaj v otroštvu, ampak tudi za dobrobit zdravja kasneje v odrasli dobi. »Ne

samo da smo s tem projektom to tudi certificirano obeležili, ta projekt nas je združil kot tim, kar se tiče kakovostne obravnave otrok na področju dojenja, smo začeli govoriti en jezik. Pot, po kateri smo stopali, je naredila za nas veliko dobrega. Dojenje je najboljši način prehrane za otroka, je na nek način podaljšana maternica z oknom. Seveda so lahko pri dojenju tudi težave in takrat je pomembna prava strokovna in empatična pomoč zdravstvenega osebja tako doječim mamicam kot malčkom. Z znanjem, izkušnjami, praktičnimi vajami s področja dojenja, ki smo ga tekom priprave na pridobitev certifikata DPZU poglobljali, lahko tako v takih primerih mamicam in

malčkom še bolj svetujemo in pomagamo. Kako uspešni smo, spremljamo s Kazalniki kakovosti na področju dojenja. V prvi polovici leta 2018 je bilo na Oddelek za pediatrijo sprejetih 137 dojenčkov s starostjo pod 6 mesecev in ob odpustu je bilo 71,5 % dojenčkov polno ali delno dojenih; naša vizija je, da ta odstotek vsako leto izboljšamo.«

V Splošni bolnišnici Slovenj Gradec so za doječe matere pripravili in uredili sobo za dojenje. Nahaja se v pritličju stavbe C, v okviru ambulant Oddelka za pediatrijo. Pot do sobe za dojenje je primerno označena. Mamice obveščajo, da lahko sobo za dojenje koristijo tudi za previjanje svojih malčkov.

Maja Nabernik

V slovenjgraški bolnišnici so lani zabeležili 957 porodov, od tega sedem dvojčkov. Rodilo se je 964 otrok (515 deklic in 449 dečkov). V letu 2017 pa so imeli 960 porodov, od tega deset dvojčkov. Rojenih je bilo 970 otrok. Je pa bilo predlani rojenih več dečkov (491) kot deklic.



Slovenjgraški župan Tilen Klugler je obiskal prvega letošnjega novorojenčka v slovenjgraški bolnišnici Aleksa in njegovo mamico iz Črne na Koroškem.

Tretja razvojna os: dogovorjene tri možne lokacije za začetek del

Pogodbe bi lahko podpisali še letos

Predstavniki koroških občin, ministrstva, Darsa in projektantov so na sestanku na Mestni občini Slovenj Gradec 21. januarja določili tri lokacije, za katere bi lahko do konca letošnjega leta podpisali pogodbe o začetku pripravljalnih del. Kot je dejal Vili Žavrlan, član uprave Darsa, bodo z deli lahko začeli vsaj na eni od teh dogovorjenih lokacij. Sredi leta bodo objavili javno naročilo za izbor gradbenih izvajalcev. Da bi se gradbena dela lahko začela že letos, bo treba določene postopke skrajšati. Sprva določene roke bodo lahko skrajšali, ker bodo postopke peljali vzporedno, investicijski program bo izdelan na podlagi idejnega projekta.

Na območju Jenine bi lahko začeli z gradnjo dveh viaduktov (v dolžini 500 in 250 metrov), na priključku Gaberke so predvidena večja zemeljska dela in izgradnja dostopne ceste do rudnika Velenje. Tretja dogovorjena lokacija je viadukt Škalsko jezero. Pogodba za projektiranje, ki so jo podpisali junija lani,

je vredna dobrih 16 milijonov evrov. V okviru projektantskega tima dela 22 različnih podjetij. »Na ministrstvu se bomo potrudili, da bomo čimbolj pomagali Darsu pri pridobivanju soglasij, prav tako pri odkupih zemljišč, če bo potrebno. Ključno vlogo bodo odigrale tudi občine. Mislim, da nam s skupnimi močmi in naporji lahko uspe, da se gradnja tretje razvojne osi na severnem delu na odseku Velenje–Slovenj Gradec začne že letos,« je po sestanku pojasnila Nina Mauhler, državna sekretarka na Ministrstvu za infrastrukturo.

Dušan Ogrizek, vodja projektantske ekipe na odseku Velenje–Slovenj Gradec (podjetje Lineal): »Mislim, da je to eden izmed najtežjih projektov, če ne najtežji, kar smo jih v Sloveniji do zdaj zgradili. Na dobrih 17 km glavne trase imamo kar 16 viaduktov, 2 predora, 3 pokrite vkope, če naštejemo samo najzahtevnejše objekte. Teren je zelo strm in z veliko prečnimi dolinami, gre za kratke, a strme doline, kar lahko premagujemo le z mostovi in viadukti.«

»Glede na to, kako so bili prejšnji

teden postavljeni cilji, smo zadovoljni z današnjim sestankom. Predstavljene so bile možnosti, kako zastaviti poti, da bi v letošnjem letu začeli z gradnjo tretje razvojne osi. Bomo pa seveda sproti spremljali, kaj se dogaja,« je povedal Matic Tasič. Naslednji operativni sestanek na temo tretje razvojne osi bo 6. marca.

»Glede na današnje informacije je protest zamrznjen. Naše aktivnosti so še vedno pripravljene in če Dars in ministrstvo ne bosta delala tako, kot smo se danes dogovorili, torej, da bi letos lahko videli temeljni kamen, je ta protest še vedno mogoč. Očitno so pritiski iz Koroške zalegli, ker čudežno se je čez vikend marsikaj zgodilo in danes so se poiskale tudi rešitve, kako se bo vendarle letos lahko začelo graditi. To je za nas bistveno,« pojasnjuje Aljaž Verhovnik.

»Veseli smo informacij, ki smo jih pridobili s strani Darsa in ministrstva, da bi vendarle lahko v letošnjem letu začeli z gradnjo na treh možnih lokacijah. Ena od teh je v Mestni občini Slovenj Gradec. Vztrajamo, da sočasno z gradnjo tretje razvojne osi pričnemo tudi z gradnjo južne obvoznice. Ne želimo si, da bi zaradi izpada južne obvoznice šel promet skozi naša strnjena naselja. Usklajevalni pogovori že potekajo,« pravi slovenjgraški župan Tilen Klugler.

Maja Nabernik



Novoletni sprejemi župana

Slovenjgraški župan Tilen Klugler je na sprejemu za predstavnike gospodarstva in negospodarstva sredi januarja med drugim poudaril svojo vizijo in željo, s skupnimi idejami in prizadevanji Slovenj Gradec popeljati med top deset slovenskih občin po kakovosti življenja. »Mestna občina je v solidni kondiciji. Najprej smo se lotili pregleda osnutka proračuna, ki je bil že pripravljen. Občinski proračun je bogat predvsem zaradi večjih evropskih projektov, to sta blok neprofitnih stanovanj in zimsko-letni bazen z urbanimi športi. V razpis za izvedbo projektov bomo šli takoj, ko prejmemo sklepe o financiranju. S strokovnimi

službami smo našli tudi nekaj rezerv, ki jih bomo sedaj namenili za lokalno cestno infrastrukturo. Večja letošnja investicija je tudi gasilska leste, saj je varnost v naši občini na prvem mestu.«

Župan je že začel pogovore z lastniki zemljišč za novo podjetniško cono v Pamečah. Z gradnjo cone bi lahko začeli že v prihodnjem letu. Projekt razvoja podjetništva bodo prijavili na razpise za evropska sredstva. Prav tako potekajo pogovori za odkup oziroma menjavo zemljišč pri podjetju Adient za povezovalno cesto, ki bi bila povezana s kasnejšo južno obvoznico. Mestna občina Slovenj Gradec aktivno sodeluje tudi v prizadevanjih za skrajšanje

rokov gradnje tretje razvojne osi in hkrati južne obvoznice v občini. Med drugim je letos v načrtu tudi priprava strategije razvoja vaških skupnosti. Tako bo občinski proračun lažje sledil načrtom, željam in potrebam ožjih lokalnih skupnosti. Večji kolač sredstev si župan obeta tudi iz nove finančne perspektive, in sicer na področju degradiranih območij, v okviru celostnih trajnostnih naložb.

Župan je med tradicionalnimi novoletnimi srečanji sprejel tudi častne občane in nekdanje župane, upokojene sodelavce v upravi MO SG, predstavnike četrtin in vaških skupnosti ter duhovnike. (MN)



Občinski odbori in komisije

Slovenjgraški občinski svetniki so na drugi seji 17. januarja imenovali sestave odborov in komisij Mestne občine Slovenj Gradec za mandatno obdobje 2018–2022.

KOMISIJA ZA PODELITEV BERNERJEVIH PRIZNANJ

1. Andrej BREZNIK, predsednik komisije

Člani:

2. Andreja GOLOGRANC
3. Almira ROGINA
4. Katja KOTNIK PROSENJAK
5. Nina POPIČ
6. Valerija GRABNER
7. Alenka OBRETAN MESTEK

KOMISIJA ZA PODELITEV ŽELEZNIKARJEVIH PRIZNANJ

1. Vinko VRČKOVNIK, predsednik komisije

Člani:

2. Stanislava TAMŠE
3. Robert MESARIČ
4. Janez Ivan KOROŠEC
5. Branko BULOVIČ
6. Uroš VERHOVNIK
7. Borut MAROŠEK

NADZORNI ODBOR

1. Hinko KAŠNIK
2. Zala KUTIN
3. Suzana MLAKAR
4. Marko LEŠNIK
5. Mira KOTNIK

Člani odbora izmed sebe izvolijo predsednika Nadzornega odbora Mestne občine Slovenj Gradec.

ODBOR ZA GOSPODARSTVO, VARSTVO OKOLJA IN GOSPODARSKE JAVNE SLUŽBE

1. Franc PEČOVNIK, predsednik odbora

Člani:

2. Vinko VRČKOVNIK
3. Zdravko DORNIK
4. Andrej BREZNIK
5. Simon SMOLAK
6. Danilo KNAP
7. Janez KRAJNC
8. Franc HARTMAN
9. Darko HLUPČ

ODBOR ZA RAZVOJ PODEŽELJA, KMETIJSTVO IN GOZDARSTVO

1. Dr. Peter PUNGARTNIK, predsednik odbora

Člani:

2. Albert KOTNIK
3. Urška ŠTUMPFL - PREVORČIČ
4. Zdravko DORNIK
5. Mag. Mario PLEŠEJ
6. Dr. Luka ZAJEC
7. Matej SKRIVARNIK

ODBOR ZA MLADINSKA VPRAŠANJA

1. Boštjan RIGELNIK, predsednik odbora

Člani:

2. Zdravko KRAJNC
3. Urška ŠTUMPFL - PREVORČIČ
4. Lea ČEGOVIK
5. Gregor ŠMON
6. Gregor BLATNIK
7. Adam VENGUŠT

ODBOR ZA NEGOSPODARSTVO IN JAVNE SLUŽBE DRUŽBENIH DEJAVNOSTI

1. Nikolaj R. KOLAR, predsednik odbora

Člani:

2. Branko SMRTNIK
3. Danica REPAS
4. Franc MURKO
5. Marjan ŽVIKART
6. Gordana KONEČNIK
7. Lidija KONEČNIK MRAVLJAK
8. Evgenija CESAR
9. Gregor RAJ

ODBOR ZA UREJANJE IN GOSPODARJENJE S PROSTOROM

1. Janez POTOČNIK, predsednik odbora

Člani:

2. Silvo GROS
3. Simon SMOLAK
4. Zvonka MARHAT
5. Aleksander HUDEJ
6. Anton KOTNIK
7. Vili KAŠNIK

ODBOR ZA RAZVOJ TURIZMA, GOSTINSTVO IN TRGOVINO

1. Peter CESAR, predsednik odbora

Člani:

2. Silvo GROS
3. Marjan ŽVIKART
4. Samo JANUŠKA
5. Helena BREZNIK
6. Aleš ŠTRUC
7. Peter URANC
8. Jožefa ŠKORJANC
9. Janja LESJAK ŠTUMPFL

STATUTARNO-PРАВNA KOMISIJA

1. Boris RAJ, predsednik komisije odbora

Člani:

2. Jerneja BOŠNIK
3. Boštjan RIGELNIK
4. Dr. Peter PUNGARTNIK
5. Franc MURKO
6. Andreja BREZNIK
7. Lora KAŠNIK
8. Jože KREVIH
9. Gorazd ULBL



Fakulteta za tehnologijo polimerov

V fazi velikih sprememb

Leto 2019 bodo zaznamovale predvsem spremembe na vseh področjih delovanja zavoda in nadaljnja rast vseh dejavnosti fakultete. Na Fakulteti za tehnologijo polimerov (FTPO) se odzivamo na trende in uspešno sledimo strategiji, ki smo si jo zastavili. Kot je dekan doc. dr. Thomas Wilhelm povedal na Uvodnem dnevu v študijsko leto 2018/2019: »Visokošolsko izobraževanje doživlja hitre in velike spremembe. Rojevajo se nove tehnologije, obstoječim pa je vedno težje slediti. Tradicionalna akademska področja izginjajo, se premikajo ali združujejo. Zaradi globalizacije postaja znanje tujih jezikov vse pomembnejše, poleg tega morajo imeti diplomirani inženirji poleg trdne baze znanja tudi socialne kompetence, tako imenovane »mehke veščine«. Skratka, pričakovanja naših deležnikov, bodočih delodajalcev, naših diplomantov ter zahteve oziroma pritiski na visoko šolstvo se povečujejo in intenzivirajo.«

Kot še dodaja dekan: »Od preoblikovanja v fakulteto v februarju 2017 smo se na FTPO močno trudili, da bi razvili pogumno in trajnostno strategijo, s katero bi se uspešno spopadli z vsemi izzivi prihodnosti. Odločili smo se, da bomo ostali osredotočeni na tehnologijo polimerov in si prizadevali krepiti in razvijati vse tri stebre naše dejavnosti – izobraževalno, raziskovalno dejavnost in sodelovanje z industrijo. Našim študentom želimo zagotoviti stimulatívno študijsko okolje, izvajati odlično raziskovalno dejavnost, ki je primerljiva z vodilnimi institucijami polimerne znanosti in tehnologije v Evropi, ter biti zanesljiv

in odziven partner podjetjem iz polimerne industrije v Sloveniji in za naše stranke iz tujine.«

Kot smo poudarili uvodoma, smo v fazi velikih sprememb ter v fazi rasti vseh dejavnosti fakultete. V zadnjih dveh letih se nam povečuje število študentov, število projektov, ki jih izvajamo, število domačih in tujih partnerjev iz industrije in akademske sfere, višina letnih prihodkov tako iz naslova izvajanja storitev na trgu kot tudi iz naslova pridobljenih raziskovalnih projektov, posledično se seveda zvišujejo letni prihodki in število redno zaposlenih, predvsem visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter raziskovalcev.

Na FTPO bo letos študiralo 128 študentov, največ doslej

Od tega 48 novih študentov, ki bodo obiskovali 1. letnik dodiplomskega študija (38 študentov) in 1. letnik magistrskega študija (10 študentov) Tehnologija polimerov. Podatki analize vpisa rednih študentov kažejo, da jih nekaj več kot tretjina prihaja iz Koroške regije, ostali pa iz drugih slovenskih regij. Od meseca septembra se nam je pridružilo pet novih sodelavcev, ki so okrepili ekipo FTPO na področju študijske in raziskovalne dejavnosti (raziskovalec, asistentka in dve laborantki) ter kariernega centra in mednarodne pisarne, v bližnji prihodnosti pa se nam bo pridružila še nova raziskovalka.

V tem študijskem letu smo uspeli pridobiti štiri nove kose laboratorijske opreme (aparaturu za merjenje povr-

šinske upornosti, orodje za brizganje plastike, dva mlina za mletje termoplastov in nov Mettler DSC/TGA 3+) in devet novih delovnih postaj za računalniško predavalnico, kar bo omogočilo še kakovostnejšo izvedbo študijske in raziskovalne dejavnosti na FTPO. Zelo smo hvaležni podjetjem Geberit, O.P.S. Breznik, Mettler Toledo in BSH Hišni aparati za donacije in pomoč. Pred začetkom študijskega leta smo popolnoma posodobili tudi vso programsko opremo v računalniški učilnici in nadgradili računalnike v predavalnicah.

Fakulteta je po novem partner v dveh nacionalnih in treh mednarodnih raziskovalnih projektih, ki so bili potrjeni v letu 2018. Pred nekaj dnevi pa je bil potrjen nov bilateralni raziskovalni projekt z Bosno in Hercegovino. Tovrstni projekti bodo pomagali dalje razvijati intenzivnost in kakovost naših raziskav, kar bo omogočilo naslednji korak k še večji mednarodni konkurenčnosti našega zavoda.

FTPO tako pridobiva tudi vedno več mednarodne prepoznavnosti. To nam je omogočilo dopolnitev naše mednarodne mreže z dodajanjem novih partnerjev, in sicer Univerze uporabnih znanosti v Rapperswilu (Švica), Univerze v Linzu (Avstrija) in Univerze v Banja Luki (Bosna in Hercegovina). Tesno in uspešno sodelovanje z Montanuniversität Leoben in Polymer Competence Center Leoben pa je bilo letos še znatno okrepljeno. Kot je že bilo povedano v okviru Uvodnega dne, smo prepričani, »da je FTPO že priznan akter na mednarodnem odru polimerne znanosti in tehnologij«.



Velike uspehe in izboljšave pa je beležil tudi Center za sodelovanje z gospodarstvom, ki je uspel pridobiti številne nove partnerje iz industrije, tudi iz tujine. Center je beležil tudi povečanje števila večjih bilateralnih raziskovalno-razvojnih projektov in bistveno povečal prihodke v primerjavi s preteklim letom.

V zadnjih dveh letih je fakulteta povečala skupne prihodke za 48 %, v letu 2019 pa se pričakuje nadaljnja rast predvsem iz naslova izvajanja R&R storitev za podjetja in raziskovalne dejavnosti.

Čaka nas še veliko izzivov

Kot je povedal dekan, »moramo zato ukrepati premišljeno in odločno, za nadaljnji razvoj pa potrebujemo tudi podporo naših partnerjev, študentov, naše ekipe in nenazadnje lokalnih in regijskih institucij«.

V bližnji prihodnosti potrebujemo večji laboratorij za predelavo (izgradnja le-tega je že načrtovana za leto-

šnje leto), več predavalnic, dodatne prostore za študij študentov, dodatne študentske nastanitve in nastanitve za naše sodelavce, dodatno opremo in nove predane sodelavce, hkrati pa tudi stabilnejše financiranje študijske in raziskovalne dejavnosti (še vedno zelo aktivno opozarjamo vse deležnike na nujnost spremembe sistema na področju podeljevanja koncesij za študijsko dejavnost in spremembe financiranja raziskovalnih projektov). Čaka nas tudi prenova magistrskega študija in razvoj doktorskega študija. Kratkoročno želimo tudi izboljšati kompetence študentov na področju tujih jezikov, uvesti nove koncepte izvajanja študijske dejavnosti ter izboljšati kakovost, učinkovitost in varnost dela v laboratorijih.

Skratka, v novo leto vstopamo pogumno in odločno z jasno vizijo in strategijo. (FTPO)



Fakulteta za tehnologijo polimerov

Nejc Žlebnik v zmagovalni ekipi Hackathona



Inovativno in visokotehnološko podjetje Akrapovič je v svetu poznano po oblikovanju izpušnih sistemov z najnovejšo tehnologijo in uporabo visokokakovostnih materialov. Je sinonim za najvišjo raven oblikovanja, izboljšano zmogljivost ter nepogrešljiv in enkraten zvok izpušnih sistemov.

Ker v podjetju vedno iščejo nove možnosti, so se tokrat odločili, da organizirajo t. i. hackathon, kjer gre za intenzivno dvodnevno tekmovanje, v katerem sodelujejo organizirane skupine kreativnih posameznikov, ki na podlagi dodeljenih izzivov gostiteljev dogodkov rešujejo probleme in ustvarjajo nove inovativne rešitve po start up metodah.

Skozi pomembno vlogo timskega dela so skupine posameznikov morale najti ideje in inovacijo v povezavi s

podjetjem Akrapovič in jo tudi razviti – od zasnove, izvedbe, izdelave do prodaje. Prav tako so morali narediti analizo trga in razložiti, zakaj so se za neko idejo odločili, kaj s tem pridobijo posamezniki in kaj podjetje.

Tekmovanje je trajalo dva dni, od 1. do 2. decembra 2018. Tekmovalne skupine pa so inovacije pred žirijo predstavile v torek, 4. decembra, na 7. dnevu inovacije Akrapovič. Na dogodka so sodelovali kar trije študenti Fakultete za tehnologijo polimerov, ti so bili, poleg člana zmagovalne ekipe Nejca Žlebnika, študenta 3. letnika, še Bojan Podpečan in Matic Horvat, diplomanta FTPO in magistrska študenta.

Nejc Žlebnik prihaja s Prevalj, iz podjetniške družine, zato mu svet

podjetništva ni tuj. Pravi, da si že od nekdaj želi imeti svoje podjetje ter tudi sam delati podobno kot njegovi starši. Veseli ga menedžersko delo in se zaveda, da je za uspeh potrebna dobra ideja.

Zakaj si se prijavil na Hackathon in ali bi to izkušnjo priporočil še komu?

Prijavil sem se predvsem zaradi izkušenj. Prvič sem se udeležil tovrstnega tekmovanja, zato mi je bil to velik izziv. Moram priznati, da je bil prisoten tudi strah, vendar bi to takoj ponovil. Vsekakor bi priporočal tovrstno izkušnjo vsem študentom, saj sem se veliko naučil in pridobil kvalitetna poznanstva, ki jih bom lahko obdržal. S člani ekipe smo namreč ostali v tesnem stiku.

Koliko tekmovalcev je bilo v posameznem timu?

V vsaki skupini je bilo 6 posameznikov. Skupaj je bilo 14 ekip, tudi mednarodne zasedbe, tekmovalci so prišli tudi iz Italije in Hrvaške. Vse je potekalo v angleščini, tudi končne predstavitev.

Kako je stvar potekala?

Najprej so nas pozdravili organizatorji dogodka, nam podali nekaj napotkov o timskem delu ter nas razdelili v skupine. Nato je sledil poizkus; v določenem času iz kock sestaviti avtomobil. Nato smo pričeli z iskanjem idej, vmes pa so nas organizatorji zasipali z napotki in usmeritvami, ki smo se jih morali držati.

Kako so se določile skupine?

Skupine so določili organizatorji sami. Glavno navodilo je bilo razmišljati čim bolj izven okvirjev, zato so nas razdelili v heterogene in interdisciplinarne skupine. Člani smo bili iz zelo različnih področij, strojništva, marketinga, polimerov, računalništva, kemije in drugih.

Kdaj se je rodila ideja?

Šele drugi dan. Začelo se je v soboto, od 10.00 do 00.00, v Tobačni v Ljubljani, in nadaljevalo potem v nedeljo od 10-ih. Ideja je morala biti poslana v nedeljo do 16.00. Po tem smo se še intenzivno dobivali, saj je bilo potrebno naslednji dan oddati powerpoint predstavitev. Mi smo naš izdelek poslali v zadnjih petih minutah, v torek pa je bilo potrebno produkt predstaviti žiriji.

Kakšna je bila vaša ideja, lahko opišete vašo zmagovalno inovacijo?

Naša skupina se je imenovala Glowing

pipes, produkt pa smo poimenovali Akrapovič App, kjer gre za aplikacijo, s katero si lahko posameznik sam personalizira svoj avto z Akrapovičevimi produkti. Ustvari vizualni efekt, kjer naredi predstavo, kako bi avto z določenimi novimi avtodeli izgledal. Izdelek je za podjetje očitno velika dodana vrednost, saj je poceni in hitro izvedljiva. Omenili so tudi, da jo bodo lahko uporabili za direktno prodajo svojih izdelkov.

Ste imeli kakšne pomisleke oz. težave?

Kako aplikacijo najlažje predstaviti, jo enostavno razložiti, t. i. »pitch«, kjer je treba v manj kot treh minutah predstaviti idejo.

Kaj je po vašem mnenju najbolj prepričalo žirijo?

Najbolj verjetno to, da je izvedljiva v kratkem času in da je poceni, sama uporabnost produkta, ter da odpira nove trge direktne prodaje.

Kaj si od tega največ odnesel/si zapomnil?

Da je za uspeh zelo pomembno znati delovati v timu/s timom. Naša skupina je delala zelo usklajeno. Naučil sem se, kaj je pomembno za dobro idejo, tisti pravi način, kako jo predstaviš, pristopiš do ideje, skratka novo razumevanje, kaj je dobra ali slaba ideja za določeno podjetje.

Katere veščine si po vašem mnenju s sodelovanjem pridobil?

Veščine timskega dela, delo pod časovnih pritiskom ter kako najbolj učinkovito pripraviti 3-minutno predstavitev (pitch).

Največji izziv?

To, da na začetku nismo vedeli, kaj točno pričakujejo od nas, uvodoma niso dali nobenih konkretnih usmeritev. Težko je bilo izbrati pravo idejo in se v timu uskladiti ter razdeliti naloge. Tudi pritisk časa in tempo, spali smo le 3 ure.

Sara Jeseničnik

Dolga tradicija slovenjgraškega podjetja NIEROS

»Kupcu prilagodimo rešitev«



Denise Kramljak, direktorica, in Benjamin Kramljak, prodajni direktor
(foto Nika Högl Praper)

Slovenjgraško podjetje NIEROS je lani praznovalo 245-letnico obstoja. 1773 se je kovavnica žebeljev (last grofa Thurna) preoblikovala v kosarno, ki je zaposlovala približno 30 ljudi. Delavci so bili tako vztrajni, zvesti in pridni, da podjetje v vseh teh letih niti en dan ni stalo, torej niti med obema vojnama, je ob jubileju ponosna nova direktorica Denise Kramljak, ki je vodenje podjetja prevzela lani. V preteklosti se je podjetje imenovalo Tovarna kos, kasneje Fecro. Leta 1991 je tovarna prešla v nemške roke in se preimenovala v NIEROS, osem let kasneje so Slovenci odkupili tovarno od Nemcev, ker je slo matično

podjetje v stečaj. Podjetje je od leta 2001 v lasti Savinke in Matjaža Geratiča ter Jožeta Pavlenča.

Ukvarjajo se s štirimi glavnimi produktivnimi linijami, najbolj prepoznavni so po higienskih strojih in napravah. Ostali pomembnejši produkti so pralnice oziroma večji pomivalni stroji, skladišni sistemi, intralogistika zajema razsekovalne linije za meso in transport po podjetjih. Največ delajo za prehrabetno oziroma mesno predelovalno industrijo, pa tudi za farmacevtsko, kemijsko in avtomobilsko industrijo. Prisotni so na vseh kontinentih, lani so prvič vstopili tudi na japonski trg, in sicer s higienskim

strojem za pivovarno.

Zdravo jedro in stabilno poslovanje ostaja ključno vodilo podjetja. »Naša filozofija je, naredi, kar lahko, pa tisto dobro, v ospredju je personalizirana proizvodnja,« pojasnjuje direktorica.

Podjetje se ponša z dobrim razvojnim oddelkom z 12 inženirji, k inovacijam pa spodbujajo ves kolektiv. »Naša prednost je, da kupcu prilagodimo rešitev. To nas prisili, da iščemo alternative. To je postala kultura podjetja.« V kovinskopredelovalni industriji je sicer prisotno pomanjkanje kadrov, v NIEROSU zato zaposlujejo tudi delavce iz tujine. Ponujajo kadrovske štipendije, predvsem za kovinarsko smer, za katere pa ni veliko interesa.

Poslovanje je zadnjih nekaj let stabilno, dodana vrednost vsako leto raste. Lani so imeli 9,5 milijona evrov prihodkov. Trenutno zaposlujejo okrog 130 ljudi, največ je varilcev, brusilcev in ključavničarjev. V načrtu je modernizacija proizvodnje, ki bo olajšala delo, pojasnjuje direktorica.

Decembra lani so kupili fiber laser z veliko mizo za rezanje pločevine, ki bo zamenjal dva stara stroja. »Prednost je nekajkrat hitrejši rez v primerjavi s starima strojema in energetska varčnost,« je povedal prodajni direktor Benjamin Kramljak. Lani so za naložbe namenili 1,3 milijona evrov.

Prednost podjetja je popolna prilagoditev kupcem, zato poleg standardnih izdelkov prevladujejo tisti, ki jih izdelajo povsem po željah kupcev.

Izvozijo okoli 95 % proizvodov. Povprečno porabijo 50 ton pločevine mesečno, izključno iz evropskih jeklarn. Največji kupci so nemško govoreče dežele. »Letos imamo v načrtu nadaljevanje rasti, tako kot doslej. Kot

novost bomo na trg lansirali družinske bazene iz nerjaveče pločevine v sodelovanju s slovenskim podjetjem Stotinka,« razkriva Denise Kramljak.

Maja Nabernik



(foto Nika Högl Praper)

Socialno podjetništvo: zavod Slokva orje ledino

V novih prostorih razširili nabor dejavnosti in ponudbe



Zavod Slokva, ki se je s socialnim podjetništvom začel ukvarjati prvi na Koroškem, bo letos dopolnil 5 let svojega delovanja. Za njimi so uspešni projekti, pred njimi pa smeli načrti, kako še bolj družbeno koristno delovati v pomoč ranljivim ciljnim skupinam in dlje časa nezaposljivim osebam.

Socialno podjetništvo je v Sloveniji v razvoju, na Koroškem kot najstarejše tovrstno podjetje oziroma zavod v regiji ledino na tem področju orje zasebni zavod Slokva iz Slovenj Gradca. Leta 2014 so ga ustanovile 3 ustanoviteljice z namenom omogočiti ljudem kakovostno in zdravo življenje in danes je včlanjeno tudi v mrežo prostovoljskih organizacij. Svoje naloge uresničujejo s ponudbo naravnih in pristnih izdelkov ter lokalnih storitev, z vlaganjem v ljudi in okolje ter s prostovoljnim delom.

Slokva je pred pol leta svoje prostore preselil na novo lokacijo, v stavbo Nama Nove na križišču Podgorske in Celske ceste, razširili so tudi dejavnosti. Novosti so popoldansko varstvo otrok, in sicer tudi med kratkimi, »krompirjevimi« šolskimi počitnicami, rojstnodnevne zabave, medgeneracijsko povezovanje uporabnikov, različne kreativne delavnice za otroke in starejše, vodenje telovadbe zaposlenih po podjetjih in okviru programov Promocije zdravja in srečanja za albansko govoreče otroke in matere.

Z odgovorom, zakaj je potrebno neprekinjeno uvajati novosti in širiti nabor dejavnosti v zavodu, je ustanoviteljica in direktorica zavoda Slokva Alenka Berložnik pojasnila bistvo socialnega podjetništva: »Novosti uvažamo z namenom ustvariti dodatna delovna mesta za vključevanje ranljivih ciljnih skupin ljudi na trgu dela. S

ponudbo raznolikih dejavnosti lahko posledično zaposlimo različne profile ljudi in s tem ne omogočimo le njihove finančne stabilnosti, pač pa tudi socialno vključenost v okolje, kar se nam zdi zelo pomembno.«

Seveda pa je dejavnosti v zavodu Slokva še več. Z njimi zagotavljajo socialno vključevanje ranljivih skupin, ki so iz različnih razlogov socialno izključeni. »Pred petimi leti, takrat ko je naš zavod začel delovati, smo zaposlili mladega fanta, ki ima od rojstva cerebralno paralizo. Nekoliko težje opravlja z roko. Zaradi njegove prirojene bolezni je bil socialno izključen, ker so se delodajalci, ko so opazili njegovo fizično pomanjkljivost, enostavno ustrašili in takšnega delavca niso želeli sprejeti v delovno okolje. Ta fant je priložnost dobil v našem zavodu in je pri nas zaposlen že 5 let, torej od samega začetka. Rada bi povedala, da še nikoli v petih letih ni koristil bolniške odsotnosti,« je direktorica zavoda opisala lep primer znotraj Slokve.

Način delovanja takega podjetja je, da se dobiček ne razdeli med zasebnike ustanovitelje, pač pa se v celoti vlaga v ustvarjanje novih delovnih mest za ranljive ciljne skupine ljudi oziroma vse tiste, ki so take pomoči potrebni. V Slokvi želijo v svoje delo vključiti tudi vsaj 50 prostovoljcev in jim omogočiti mentorstvo, kar je tudi dobra dota izkušenj in znanj ter veščin za naprej. Njihova dolgoročna vizija je spodbujanje sodelovanja ljudi in prostovoljnega dela, zagotoviti dodatno ponudbo storitev, ki so v javnem interesu, krepi inovativno reševanje družbenih problemov, krepi družbeno solidarnost in kohezijo, predvsem pa zagotoviti nova delovna mesta za ranljive ciljne skupine in s tem zmanjšati brezposelnost in socialno izključenost.

Prvotna dejavnost Slokve ob ustanovitvi zavoda je bila distribucija zabojčkov lokalno pridelane hrane. Povezali so se z več kot 40 kmetijami in jim pomagali prodajati viške. V povezavi z Mestno občino Slovenj Gradec in z Javnim komunalnim podjetjem Slovenj Gradec so pomagali pri urejanju zelenih javnih površin. Za plačilo ponujajo pomoč pri kmečkih opravilih in tako so s povečanimi prihodki lahko dodatno redno zaposlili še eno osebo. Alenka Berložnik dodaja, da se vsako leto prijavijo na javni razpis za javno delo in tudi letos so bili uspešni. Zato bodo lahko ponudili službo nekomu iz ranljive ciljne skupine, kajti v javno delo vključujejo osebe s statusom invalida.

Lani so v Slokvi zaključili projekt, izveden v okviru projekta MGRT in Evropskega sklada za regionalni razvoj. To pomeni, da so s pomočjo sredstev razvili mobilno in spletno platformo, ki so jo poimenovali iFarmer, namenjena pa je lastnikom kmetij pri vodenju dokumentacije na kmetiji. Lastniki kmetij imajo na voljo brezplačno uporabo platforme in brezplačno izobraževanje za uporabo.

V začetku lanskega leta so začeli izvajati projekt Učne delavnice, sofinanciran s strani RS in Evropskega socialnega sklada. Sprva so prek projekta v kolektiv Slokve sprejeli 4 osebe, od tega so dve osebi po končanem projektu zaposlili. »Učne delavnice po tem javnem povabilu pomenijo vključevanje brezposelnih oseb iz ciljne skupine, za katere je zavod ugotovil, da potrebujejo poglobljeno obravnavo, v delovni proces delodajalca, v okviru katerega se vključena oseba pod strokovnim vodstvom internega mentorja praktično usposablja z namenom, da pridobi znanja, veščine, spretnosti in delovne izkušnje v konkretnem delovnem okolju socialnega podjetništva, ter s pomočjo zunanje mentorje, skozi poglobljeno individualno strokovno pomoč, blaži in rešuje specifične težave, ki so običajna posledica dolgotrajne neaktivnosti oziroma brezposelnosti, invalidnosti, zdravstvenih ter drugih socialnih ovir,



vse s ciljem, da bi ob koncu Učne delavnice samostojno opravljali naloge, določene v izbranem programu Učne delavnice,« pojasnjuje Berložnikova in doda, da so po končanem 6-mesečnem usposabljanju zaposlili 2 od štirih vključenih oseb. Projekt še izvajajo in imajo vključenih 8 novih udeležencev.

Nekaterim podjetjem ponujajo storitev fleksibilnega servisa. Od septembra dalje izvajajo operacijo Z opolnomočenjem od novih poslovnih priložnosti, katere namen je, da bodo zaposleni lahko z novimi znanji usmerjeno povečali svojo produktivnost ter trgu ponudili dodatne dejavnosti. Trenutno čakajo na rezultate javnega razpisa Sodelovanje, ki ga je objavila Agencija RS za kmetijske trge in razvoj podeželja. Z izvajanjem razvojnih projektov želijo v kmetijsko dejavnost vključiti najnaprednejše tehnologije, kot so umetna inteligenca, strojni vid.

Slokva ves čas stremi in si prizadeva k zmanjševanju socialne izključenosti, odpravljanju revščine in vključevanju ranljivih skupin v delo. (AP)

Satori lebdilni center

Lebdenje: z modernim orožjem nad moderni stres



Samo Cokan in Helena Ferarič

Lebdilna soba ni SPA naprava, v njej je bazen s slanico, brez svetlobe, prepuščanja zvoka, spreminjanja temperature, vse skupaj pa tudi zelo omili učinek gravitacije. Bi njen uporabnik lahko primerjal občutke v njej z občutki, ki jih doživlja dojenček v maternici ali pa vesoljec v vesolju? Pozitivni učinki, ki pripadajo lebdenju, so dobrodošli pri vseh uporabnikih (razen pri določenih izjemah), še posebej pomembna je introspektiva, ki samoodkriva vsebino vsakega posameznika. V Slovenj Gradcu vzdržujeta lebdilni center, za katerega izgradnjo sta potrebovala leto in en dan, v svojem podjetju Satori Samo Cokan in Helena Ferarič. Poleg samo še enega takega podjetja s komoro v Sloveniji uporabo lebdilne sobe priporočata tudi drugim ljudem.

Mlada podjetnika, snovalca ideje in

zahtevnega projekta lebdilna soba, Samo Cokan in Helena Ferarič sta se alternativne dejavnosti lotila iz navdušenja, potrebe in vere v lepšo prihodnost, ki si jo človek pravzaprav kroji sam. Verjameta vase ter v to, kar želita ustvariti, in zdaj bi izkušnjo, kaj človeku moderne dobe lahko dobrega prinese tovrstno lebdenje, rada delila tudi z drugimi. »Človek je bil skozi zgodovino primoran iskati načine, kako se prilagoditi življenjskim razmeram, ki so vladale v različnih časovnih obdobjih,« pripoveduje Samo o začetkih lebdenja v svetu in s tem hkrati nehoti opiše tudi svojo vrlino čudenja, nenehne radovednosti in iskanja dobrega. »Danes se nahajamo v intenzivnem obdobju, ko nam tehnologija in sistem narekujeta tempo življenja. Tak življenjski stil pa s sabo prinaša poleg pozitivnih tudi pogubne negativne učinke. Eden glavnih negativnih učinkov je stres, ki ga generirajo okolje, sistem in družba. Ko so pred 70 leti pričeli opazovati posledice stresa, so se začele pojavljati prve ideje in teorije, kako omejiti stres. Tako se je začel tudi razvoj lebdenja.«

V hiši na obrobju mesta je Samo lebdilni »laboratorij« načrtoval, zgradil in opremil popolnoma sam, seveda z nekaj praktičnimi nasveti podjetja iz Velike Britanije pri izdelavi koncepta centra. Ker v bližini ni referenčnega objekta, je izgradnja zahtevala veliko preizkušanja, iznajdljivosti in improvizacije – zgradil je s posebnimi surovi-

nami opremljen bazen, da ga magnezijeva sol ne razžre, in ga opremil z vso ustrezno, visokotehnološko podprto opremo, potrebno med uporabo in za zadovoljitev vseh potrebnih obstranskih standardov. Satori lebdilna soba Cokan&Ferarič je v primerjavi z drugimi lebdilnimi komorami, poznanimi v tujini, prav razkošna soba za sprostitve, obnavljanje, krepitev in nemalokdaj tudi zdravljenje.

Princip delovanja lebdilne sobe temelji na senzorni deprivaciji oziroma odklonu primarnih čutil. Tako soba je zgrajena tako, da kar najbolje omeji zunanje dražljaje, kot so svetloba, zvok, spreminjanje temperature in gravitacija. Za svetlobo in zvok poskrbijo izolacijski sistemi in materiali, za gravitacijo in temperaturo pa bazen s slanico in natančna regulacija temperature vode in sobe na povprečno temperaturo kože (35,3 °C). V bazenu je pripravljena mešanica 1000 litrov vode in skoraj eno tono EPSOM soli, ki zagotovi lahkotno lebdenje na gladini slanice.

Pred 15 leti je Samo od prijatelja prejel knjigo Lebdenje avtorja M. Hutchisona in njena vsebina ga je tako pritegnila, da je pričel raziskovati možnosti izdelave lebdilne sobe. Izgradnjo sobe, ki je sprva bila mišljena kot zasebna, je za nedoločen čas prekinila Helenina bolezen, katero je Helena, polna pozitivne energije in z ogromno želje do življenja, kasneje uspešno premagala. In življenje je teklo dalje z novimi izkušnjami in ne-

katerimi novimi pogledi. »Težka preizkušnja naju je še tesneje povezala, kar je omogočilo s sodelovanjem in sinergijo teamskega dela izvedbo lebdilne sobe,« se spominjata mlada podjetnika. V tistem času Helena ni imela službe, zato sta začela razmišljati o komercialni izvedbi njenega zanimivega, edinstvenega projekta, v Sloveniji skorajda popolnoma nepoznanega, v tujini, predvsem v anglosaksonskih deželah, pa zelo priljubljenega in uporabljanega.

V 50. letih preteklega stoletja je dr. John C. Lilly po pogumnem preizkusu deprivacijske komore v atomskem zaklonišču začel dojemati, na kakšno odkritje je naletel: poleg pozitivnih učinkov na telo je odkril velik potencial lebdenja, ki se nanaša na zavest človeka. Po Samovih besedah je za lebdenje značilna mentalna aktivnost (pravzaprav neaktivnost), ki zaradi fizioloških sprememb v telesu direktno vpliva na dobro razpoloženje in telesno počutje: »Lebdilci praviloma med tretjo lebdilno izkušnjo dojemajo, kaj je smisel lebdenja in oblikujejo svoje mnenje. Tisti smisel lebdenja je R.E.S.T. stanje (Restricted Environmental Stimuli Technique), ki bi ga lahko opisali kot nedeljski spanec po kosilu, ko med sladkim spancem zavedno spremljate brnenje formule 1 na nedeljskem spo-

redu. Telesne pozitivne učinke lebdenja pa lahko koristijo športniki in ljudje, ki potrebujejo regeneracijo celotnega telesa. In mentalno ter duhovno komponento bodo zadovoljili vsi, ki potrebujejo mentalni »reset.« Poleg bazena se v centru Satori nahajajo recepcija, soba za preoblačenje, sanitarije in soba za zbiranje misli ob čajku po lebdenju.

Koristi in pozitivni učinki lebdenja z različnih področij, ki so jih opisali raziskovalci in uporabniki lebdenja, so poleg blaženja stresa med drugimi, kot pravi Samo, tudi, da lebdenje poveča motivacijo, zmanjšuje depresijo, anksioznost in strah, pomaga pri osvoboditvi od navad, fobij in odvisnosti, spodbuja levo/desno polovico možganov – sinhronizacijo, spreminja možganske valove od Beta valov na nižje frekvence Alpha, Theta in celo Delta, ustvarja mentalno jasnost, budnost, povečuje ustvarjalnost, reševanje problemov, povečuje vizualizacijo, pogloblja meditacijo, širi zavedanje, stopnjuje prodornost vseh čutov, zmanjšuje proizvodnjo kortizola, ACTH, mlečne kisline in adrenalina, povečuje proizvodnjo endorfinov, pospeši rehabilitacijo in okrevanje, blaži bolečine – artritis, migrene, poškodbe, spodbuja delovanje imunskega sistema.

Ajda Prislan



Satori floating center; nekateri uporabniki se v lebdilni sobi tako sprostitjo, da lebdeči na vodi zaspijo.

Svetovanje ENSVET

Z majhnimi ukrepi do velikih prihrankov pri ogrevanju

Vsekakor so investicije v dodatno toplotno izolacijo ovoja stavbe pri slabo izoliranih ali neizoliranih stavbah smiselne in potrebne, če želimo stroške za ogrevanje obdržati na sprejemljivih ravneh, vendar so ti ukrepi povezani z velikimi finančnimi vložki, vračilne dobe pa se merijo v več letih, tudi desetletju. Če teh finančnih sredstev nimamo, pa lahko tudi brez velikih investicij v toplotno izolacijo ovoja stavbe z nekaterimi ukrepi in minimalnimi finančnimi vložki dosežemo znatne prihranke energije, ki nam investicijo povrnejo že v enem letu.

Z znižanjem temperature ogrevanja prostorov za 1 °C lahko prihranimo 5–6 % na dovedeni toplotni energiji. Seveda s tem ukrepom ne smemo pretiravati, saj je primerna temperatura okoli 20 °C.

Z ročnimi ventili nikakor ne moremo učinkovito regulirati temperature v prostoru, zato je smiselno, da se na radiatorje vgradijo termostatski ventili, ki samodejno prilagajajo pretok ogrevalnega medija skozi posamezni radiator in tako učinkovito regulirajo nastavljeno temperaturo posameznega prostora, tako nam npr. v primeru ugodnega sončnega dobrotka skozi okno zmanjšajo pretok grelne vode skozi radiator in seveda s tem zmanjšajo porabljen toplotno energijo oz. pregrevanje prostora. Priporočljivo je, da termostatske ventile nastavimo na 20–21 °C, v spalnici še nekoliko manj.

Da preprečimo nekontrolirane prezračevalne izgube, je smiselno, da preverimo zatesnitev stavbnega pohišja. Skozi reže oken, ki ne tesnijo, prihaja do nekontroliranega prepriha in izmenjave notranjega ogretega zraka z zunanjim hladnim zrakom, kar ima za posledico nepotrebne toplotne izgube, ki ob določenih pogojih do pojava vlage na hladnih mestih. Začasno lahko reže zatesnimo s penastimi

tesnilnimi trakovi, ki se nalepijo na krilo ali okvir okna.

Radiatorji oddajajo energijo v prostor zaradi razlike temperature med prostorom in grelni vodo v radiatorju s konvekcijo in s sevanjem. Del energije se s sevanjem prenaša na vse strani, tudi proti steni za radiatorjem in jo s tem po nepotrebnem ogreva. Z montažo odbojnih folij za radiatorje lahko del tako izgubljene energije vrnemo v prostor. Navadno je tak odbojnik sestavljen iz tanke izolacijske plošče in ALU-folije.

Znotraj stavbe imamo navadno prostore, ki jih ne ogrevamo ali pa jih ogrevamo na bistveno nižjo temperaturo. Kadar cevi za ogrevanje potekajo skozi pomožne prostore (kleti, hodniki, shrambe, garaže), le-te po nepotrebnem segrevajo. Da zmanjšamo to nepotrebno izgubo toplotne energije, se cevi v teh prostorih toplotno izolirajo s cevniimi izolacijami, kar lahko z malo spretnosti storimo sami.

Čiščenje notranjih površin kurilnih naprav se izvaja zaradi zagotavljanja ustreznega delovanja kurilnih naprav ter učinkovite rabe energije. Obloge saj in smole na stenah kurilnih naprav delujejo kot izolator, zaradi česar se toplota težje prenaša na medij oz. vodo, ki se nahaja na drugi strani stene kurilnice. Vsak milimeter saj povzroča na letni ravni 3–5 % izgube, kar se zazna pri porabi energenta oz. stroških ogrevanja. Večja količina saj v kurilnici negativno vpliva na dovod zgorevalnega zraka, pretok dimnih plinov po kurilni napravi ter preprečuje ustrezno mešanje goriva z zrakom itd. Frekvenca čiščenja je odvisna predvsem od uporabljenega energenta in starosti naprave. Praviloma imajo starejše naprave slabši izkoristek in posledično večje nabiranje saj in smole v kurilnici, prav tako je potrebno pogostejše čiščenje kotlov na trda goriva, medtem ko je zgoreva-

nje pri tekočih in plinastih energentih boljše in čiščenje navadno ni potrebno tako pogosto.

Čiščenje dimovodnih naprav je potrebno izvajati zaradi zagotavljanja ustreznega odvajanja dimnih plinov iz kurilnih naprav. V kolikor stene dimovodnih naprav niso očiščene, to občutno vpliva na pretok dimnih plinov in s tem posledično na delovanje kurilnih naprav. Očiščenost dimovodnih naprav je močno povezana tudi s požarno varnostjo, saj se katranske obloge pri kurilnih napravah nenadzorovano vnamejo.

Čiščenje zračnikov, ki služijo bodisi za dovod zgorevalnega zraka do kurilnih naprav bodisi za prezračevanje stanovanjskih ali poslovnih prostorov, je potrebno izvajati zlasti zaradi zagotavljanja neoviranega pretoka zraka skozi zračne vode zračnikov ter zaradi zagotavljanja požarne varnosti.

Pred kurilno sezono je treba preveriti delovanje varnostne in druge opreme ter tudi siceršnje stanje sistema, kot na primer: preverjanje delovanja varnostnega ventila, preverjanje raztezne posode, preverjanje delovanja termomanometrov in tlaka v napeljavi, preverjanje delovanja regulacije, obračanje mešalnega ventila, zapiranje/odpiranje vseh ventilov in preverjanje odzračevalnih lončkov. Da je kurilnica urejena in pospravljena, je pomembno zaradi požarne varnosti in tudi, da v njej ne dvigujemo prahu po nepotrebnem in da je dovod zraka v kurilnico do kurilne naprave neoviran, da se s tem zagotovi pravilno izgorevanje. Nekaj od teh opravil in kontrol lahko opravimo sami, če pa tega nismo vešč, kontroliraj prepušimo usposobljenemu serviserju, nekatera opravila pa so obvezna in definirana z zakonsko regulativo.

Damjan Korošec

Komunala Slovenj Gradec Uporaba trajnostnih vrečk

V okviru družbene odgovornosti in trajnostnega razvoja smo v Komunali Slovenj Gradec aktivno pristopili k spodbujanju uporabe trajnostnih vrečk. V okviru nagradnega likovnega natečaja za vrte na temo »Moja dolina brez odpadkov« smo izbrali najboljšo risbico, ki smo jo natisnili na bombazne trajnostne vrečke. Namen natečaja je bil, da že naši najmlajši spoznajo, da odpadki ne sodijo v naravo, pač pa v koše za ločevanje odpadkov.

V mesecu decembru smo v Mercator centru skupaj s petimi dijakinjami iz Gimnazije Slovenj Gradec

organizirali razdeljevanje manjšega števila trajnostnih vrečk med uporabnike. Naj povemo, da je bil odziv dober, saj nekateri uporabniki že uporabljajo trajnostne vrečke, ostali pa se bodo tej pobudi še pridružili. Seveda pa nismo samo razdeljevali trajnostnih vrečk, vsak občan, ki je vrečko prejel, je hkrati podpisal svečano zaobljubo Ekološkega društva Slovenj Gradec o nošenju trajnostnih vrečk. Svečano zaobljubo lahko podpišejo tudi vsi ostali na spletni strani: <http://matvoz.com/zaobljuba/>.

Vsi smo odgovorni za družbo, v kateri živimo. Ohranimo in izboljšajmo jo skupaj. (TR)

Sprememba višine pavšalnih prispevkov za popoldanske s. p.-je in druge

Z novim letom se spreminja tudi višina pavšalnih prispevkov, ki jih morajo plačevati popoldanski s. p.-ji. V januarju se je spremenila višina prispevkov za zdravstveno zavarovanje. Z mesecem aprilom se bo spremenila še višina prispevkov za PIZ. Nove zneske je potrebno upoštevati pri plačilu prispevkov za mesec januar, torej pri plačilu v februarju 2019.

Katere prispevke mora plačati podjetnik, ki je v rednem delovnem razmerju za polni delovni čas in ima hkrati odprt popoldanski s. p. (januar 2019):

1. Prispevek za PIZ (za invalidnost in smrt, ki je posledica poškodbe pri delu ali poklicne bolezni) pavšal: 33,90 EUR (SI56 0110 0888 2000 003, s sklicem SI19, vaša davčna številka–44008).
2. Prispevek za poškodbe pri delu in poklicno bolezen pavšal: 8,88 EUR (SI56 0110 0888 3000 073, s sklicem SI19, vaša davčna številka–45004).
3. Prispevek po 55. a členu ZZVZZ: 26,65 EUR (SI56 0110 0888 3000 073, s sklicem SI19, vaša davčna številka–45004).

Oba zdravstvena prispevka se lahko plačata skupaj (eno nakazilo v višini 35,53 EUR).

Za PIZ bo od 1. aprila 2019 določen nov znesek in bo veljal za prispevke od vključno meseca aprila dalje in se bo moral upoštevati s plačilom do

20. maja 2019 za mesec april itn.

Spreminja se tudi višina pavšalnega prispevka za zavarovanje za poškodbe pri delu in poklicno bolezen:

- učenci in študentje pri praktičnem pouku, pri opravljanju proizvodnega dela oziroma delovne prakse in na strokovnih ekskurzijah;
- osebe, ki so po končanem šolanju na prostovoljni praksi, ne glede na to ali za to prakso prejema nagrado;
- osebe, ki v okviru drugega pravnega razmerja opravljajo delo oziroma storitev za plačilo, kadar se plačilo, prejeta na podlagi tega pravnega razmerja, na podlagi zakona, ki ureja dohodnino, šteje za dohodek in ni oproščen plačila dohodnine ali ni drug dohodek na podlagi zakona, ki ureja dohodnino, če na podlagi tega dela niso zavarovane za poškodbo pri delu oziroma poklicno bolezen na podlagi točk tega člena, 16. ali 18. člena tega zakona;
- učenci srednjih šol oziroma študenti višjih in visokih šol pri opravljanju dela preko pooblaščenih organizacij;
- osebe, ki opravljajo kratkotrajno delo po predpisih, ki urejajo preprečevanje dela in zaposlovanja na črno, in osebe, ki opravljajo začasno ali občasno delo po predpisih, ki urejajo trg dela.

Višina tega pavšalnega prispevka od 1. 1. 2019 znaša 5,03 EUR.

David Valič

Predsedniki četrtnih in vaških skupnosti Mestne občine Slovenj Gradec

V mandatu 2018–2022 večinoma novi

z odličnimi članicami in člani sveta poskrbim za realizacijo ciljev, usmerjenih v nadaljnje izboljšanje bivalnega okolja in kvaliteto uresničevanja javnih storitev vseh, ki so za to zadolženi.



Franc Areh,
predsednik Sveta ČS Štibuh
041 607 178, franc.areh@gmail.com

V ČS Štibuh bi prednostno radi uredili ceste, z motom »Varnost otrok na poti v šolo«.



Jadran Železnik,
predsednik Sveta ČS Center
031 381 056, jadran.zeleznik@gmail.com

Za kandidaturo sem se odločil na pobudo prijateljev in družine z željo izboljšati kvaliteto bivanja in življenja v samem centru MO SG.



Aleš Kresnik,
predsednik Sveta ČS Stari trg
051 315 998, ales.kresnik89@gmail.com

Po svojih najboljših močeh se želim boriti za razvoj našega kraja, hkrati pa želim povezati razna društva in ljudi v kraju ter biti vezni člen med krajski in občino.



Boris Raj, mag.,
predsednik Sveta ČS Polje
031 704 913, boris.raj@gmail.com

Doseženi rezultati iz preteklega mandata so botrovali zaupanju volivcev, kar pa zame pomeni veliko odgovornost ter obvezo, da skupaj



Jože Knez,
predsednik Sveta ČS Legen-mesto
031 334 073

Skupaj s krajski želim nadaljevati uspešno delo prejšnjega sveta ČS s ciljem še naprej graditi prijetno okolje za bivanje in ustvarjanje.



Danijel Šmon,
predsednik Sveta VS Razbor
smon.daniel@gmail.com

Prizadeval si bom za nadaljnji razvoj kraja, predvsem cest, in za že dolgo obljubljan večnamenski dom.

predsednik Sveta VS Turiška vas
041 388 449

Prizadeval si bom za dobrobit kraja, prioriteta je nadaljevanje ureditve kanalizacije in druge infrastrukture.



Dr. Peter Pungartnik,
predsednik Sveta VS Sele - Vrhe
031 704 921, peter.pungartnik@tele-mach.net

Sem človek z dolgoletnimi izkušnjami, znanjem in voljo za doseganje zastavljenih ciljev nadaljnjega vsestranskega razvoja Vaške skupnosti Sele - Vrhe.



Marijan Ramšak,
predsednik Sveta VS Šmiklavž
051 431 510, marijan.ramsak@gmail.com

Prizadeval si bom, da dokončamo še nekaj nedokončanih ciljev iz prejšnjega mandata (cestna infrastruktura, škarpe, vaško jedro) in začnemo z novimi cilji.



Anton Sedar,
predsednik Sveta VS Šmartno
041 205 310, anton.sedar@gmail.com

V vaškem svetu Šmartno je naš glavni moto izpeljati zastavljene investicije. V novem mandatu želimo nadaljevati s tistimi, ki jih do sedaj še ni bilo možno realizirati, to so: izvedba protiprašnih zaščit Horvat, Stopernik, Pritrznik, urediti samo vaško jedro, pričeti z razširitvijo pokopališča in druge.



Edvard Lavre,



Boris Plešej,
predsednik Sveta VS Stari trg
040 498 484

Za mandat sem se odločil, da bi bil vez med občino in krajski, tako bi skupaj lažje pripeljali probleme do rešitev. Dokončati, popraviti moramo še kakšen začetni projekt ter se intenzivno lotiti novih stvari.



Damjan Kotnik,
predsednik Sveta VS Gradišče
041 923 248, damjan.kotnik18@gmail.com

Moje delo bo usmerjeno v zagnanost, poštenost in uresničevanje zastavljenih ciljev.



Edvard Turičnik,

predsednik Sveta VS Legen
051 350 243

Kot predsednik VS pričakujem od mestne občine več sodelovanja in pomoči pri premagovanju problemov na podeželju. Želim, da se Mestna občina Slovenj Gradec zaveda, da je vaška skupnost osnovna celica mestne občine.



Danica Krevh,
predsednica Sveta VS Podgorje
danica.krevh@t-1.si

V tem mandatu si želim čim boljše povezati vaščane, prisluhnila bom njihovim željam in težavam ter jih poskušala reševati skupaj z Mestno občino Slovenj Gradec.



Vili Kašnik,
predsednik Sveta VS Pameče - Troblje
041 976 188, vili.kasnik@gmail.com

Ni mi vseeno za moj kraj Pameče, Troblje in Gmajno, naša VS je namreč zelo velika v več merilih. Glede na to, da je pri nas industrijska cona oz. velik vir prihodkov, od novega župana pričakujem, da bo za vaško skupnost nekaj več posluha.



**Prava izbira za zaščito, prenovo
obstoječe ali izdelavo nove strehe.**

**Najboljše cene ter široka ponudba
kritin.**

**Več na spletni strani:
www.vertigrad.si**

ali nas pokličite na 070 820 232

Gremo v mesto – zgodbe našega mesta

Kavarna Čokoladica: V prepletu sedanjosti in preteklosti



delkov, kot denimo medenih, doživljajo kulinarične užitke ... in se tam dobro počutijo ter se radi vračajo,« pojasni svojo vizijo Breda Rožič, ki je službeno in zasebno z družino veliko časa preživela v Avstriji. Tako so jo že leta nazaj osvojila avstrijska stara mestna jedra, njihov utrip, urejenost staromeščanskih hiš, prepletanje bivanja s kulturo, turizmom, ponudba gostinskih in drugih butičnih dejavnosti oziroma čar prepletanja zgodovine, sodobnosti in funkcionalnosti v urejenih starih mestnih jedrih. To je botrovalo temu, da se je pred dobrimi desetimi leti odločila za nakup poslovno-stanovanjske hiše v mestnem jedru Slovenj Gradca. Ker je z družino kmalu zamenjala bivalno in delovno okolje, je bila hiša oddana v najem. Po desetih letih je najemjemalec lokala odšel v pokoj, drugim najemnikom pa so najem odpovedali ali je potekel.

Večkrat se je vračala v Slovenj Gradec in srce jo je bolelo, ko je opažala, da mestno jedro kljub zelo lepi urejenosti ne zaživi, da sameva, da ni čuti pravega mestnega utripa in vrveža. »Slovenj Gradec in staro mestno jedro sta zelo lepo urejena, za kar so v veliki meri zaslužni ljudje, ki so v mestu in njegovem jedru prepoznali potencial. Ker pa samo urejeno mesto ni dovolj za oživitve mestnega jedra, le-to nujno potrebuje vsebine,« je prepričana. Tako je tudi sama »podžgala« potencial, ki ga je slutila že ob nakupu hiše na Glavnem trgu. Po izselitvi najemnika je odprla svojo kavarno z imenom, ki ne samo razkriva posebnosti ponudbe lokala, pač pa napoveduje tudi namere v prihodnosti.

»V prvem delu smo preuredili kavarno, podhod in atrij. Ker je odprtje Čo-

lado oz. čokoladne izdelke svoje lastne blagovne znamke.

Na Glavnem trgu 19, starejši Slovenjgradčani bi rekli tudi v stari Mikecovi, potem pa Demirijevi hiši, je zrasel posebno tople gostinski lokal, kavarna z imenom Čokoladica. Lastnica in vodja programa v njem je Breda Rožič (lastnica podjetja Apolon), nekdanja someščanka, ki je v občini Slovenj Gradec stanovala in samostojno delovala več kot 30 let, zdaj pa se trudi s pestro vsebino v svoji hiši pomagati tudi oživiti utrip v starem mestnem jedru Slovenj Gradca. »Staro mestno jedro si predstavljam kot center družjenja, odvijanja dogodkov oziroma kot mesto, kamor se prebivalci regije, turisti in enodnevniki obiskovalci odpravijo na druženje, obisk galerije, muzeja, kavnarn, slaščičarn, grede po nakupih butičnih, tekstilnih in drugih vrst iz-



koladice padlo v praznični mesec, smo hišo okrasili temu primerno. Pred hišo smo z dobro voljo JZ Spotur in s pomočjo dr. Lucije Cevnik, ki je zaposlena na Mestni občini Slovenj Gradec kot strokovna sodelavka na Uradu za pripravo projektov, postavili leseno hiško, jo okrasili in poimenovali Božičkova hiša. Tako smo lahko svojim gostom na ulici v decembrskem času postregli božični čaj, zakuhan vino, zakuhan gin, otroški punč in podobno. To ponudbo ponavljamo ob koncih tedna vse do konca zimskega obdobja. Podhod hiše smo uredili v smislu, da ljudje vidijo, kako je hiša grajena, in ga opremili z izbranimi starimi fotografijami mesta Slovenj Gradec skozi čas. V atriju smo uredili teraso, kjer se bodo tudi odvijali tematski kulturni in družabni dnevi. V času božično-novoletnih praznikov smo uredili Božičkovo sobo, kjer so si mali obiskovalci lahko ogledali spečega Božička,« pripoveduje Rožičeva o pestrem dogajanju v preteklih tednih. V hiši na Glavnem trgu 19 želi s sodelavci obiskovalcem na enem mestu približati zgodovinsko in kulturno ponudbo mesta Slovenj Gradec, pa kulinarične

užitke in gostinsko ponudbo.

Tudi načrti so smeli. V atriju bo delovala mini tržnica za rokodelce, ki bi svoje izdelke radi pokazali javnosti. Po besedah lastnice bi na tak način posameznikom, ki se ne ukvarjajo z dobičkonosnimi dejavnostmi, omogočili, da se predstavijo. V namene turizma ponujajo apartmaje za kratkoročni najem in vinsko klet, namenjeno predvsem različnim degustacijam.

Breda Rožič ne samo da vztraja v starem mestnem jedru Slovenj Gradca, pač pa v njem vidi poseben izziv. S svojim delom želi spodbuditi sokrajane in vse ponudnike v mestnem jedru, jim pokazati, naj se ne bojijo izzivov, naj na svoj ustvarjalni način pokažejo, da so potrošniki in zaposleni vredni vsakega truda, da mogoče tematsko uredijo svoje izložbe, da na ulice postavijo svoj prodajni program, da obiskovalce postrežejo in pogostijo na način, kot to delajo doma za svoje prijatelje in znanke, da se obiskovalci, turisti, potrošniki počutijo dejansko sprejeti in kot gostje. »Presekati je potrebno meje, ko ponudniki storitev eden drugemu skačejo v zelje in kopirajo ponudbo. Zavedati se je potrebno, da smo vsi na istem vozu in da so za oživitve mestnega jedra potrebni zdravo povezovanje, inovativnost, ustvarjalnost in sodelovanje ponudnikov v mestnem jedru in mestnih službah, ki so za to ustanovljene, kajti le to je pot do uspeha. Če vsak obiskovalec mesta, tudi naključni, tukaj dobi, kar išče in še nekaj več, se bo rad vračal. Tako bi želeli, da bi imeli leseno hiško postavljeno pred lokalom skozi vse leto, radi bi jo temu primerno tematsko okrasili po letnih časih in gostom iz nje ponujali sezonske napitke. Upam, da bo za to tudi posluh na mestni občini. Občina kot institucija mora ponudnikom pomagati z vidika nižjih stroškov za uporabnike javnih površin v mestu in promocije mesta, nikakor pa ne more ponudnikov prisiliti k inovativnosti in kreativnosti. Za to poskrbimo sami,« je vodja in lastnica kavarne Čokoladica prepričana, da bodo z dobrim delom in soustvarjanjem dosegli zavirljive uspehe.

Ajda Prislan

Pestro in nepričakovano dogajanje v Rokometnem klubu Slovenj Gradec 2011

Menjava trenerja članske ekipe

Iz Rokometnega kluba Slovenj Gradec 2011 so 20. januarja sporočili povsem nepričakovano novico. Po odličnih rezultatih v jesenskem delu tekmovanja v 1. B ligi so se razšli s trenerjem članske ekipe Slavkom Ivezičem. V klubu so v izjavi za javnost med drugim navedli: »V upravnem odboru kluba smo sprejeli težko, a po našem mnenju v tem trenutku pravo odločitev, da v drugem delu prvenstva naše prve ekipe s klopi ne bo vodil Slavko Ivezič. V življenju pa ni vselej vse črno in belo in takšna je tudi ta naša zgodba. Naša filozofija in pogled v prihodnost sta se zagotovo razlikovala, pa na tem mestu ne želimo trditi, da imamo vedno prav odgovorni v klubu, smo se pa vseeno trdno odločili, da bomo sledili našim usmeritvam in ciljem, ki smo si jih zadali pred prevzemom mandata. Sekundarnega pomena je, ali bomo s člansko ekipo tekmovali v prvi ali drugi ligi, bistven je razvoj rokometne šole in pripeljati klub na raven, ko bo lahko preživel tudi ob zamenjavah, ne samo trenerjev, ampak tudi vodilnih struktur.

Seveda vse to ne pomeni, da bomo vsi doslej opravljeno delo Slavka izničili z nerazumnimi potezami. Zaradi spoštovanja do navijačev, igralcev, staršev in nenazadnje tudi do našega, upamo, da še vedno, kljub nesporazumom, velikega prijatelja Slovenj Gradca Slavka Iveziča, bomo v klubu iskali primerne rešitve, da bo tudi članska ekipa lahko nadaljevala s kvalitetnim delom in doseganjem dobrih rezultatov.

O vsem dogajanju in spremembah vas bomo sproti obveščali. Slavku želimo vse dobro v nadaljevanju kariere in iskreno upamo, da se nekoč vrne v svoj klub, kjer so mu vrata vedno odprta.«

Že nekaj ur kasneje pa so iz slovenjgraškega kluba sporočili, da bo novi trener članske ekipe Sebastjan Sovič, ki je v Rokometnem klubu Slovenj Gradec zelo uspešno deloval že med letoma 2011 in 2016. V tem času je novoustanovljeni klub v treh sezonah iz druge preko 1. B prišel v 1. A državno rokometno ligo. Pod njegovim vodstvom si je ekipa Slovenjgradčanov v dveh zaporednih sezonah tudi priigrala obstanek med prvoligaši. V klubu so prepričani, da bodo slovenjgraški rokometiši tudi pod vodstvom novega trenerja tako uspešni, kot so bili v jesenskem delu prvenstva. In da si bodo pod vodstvom Sebastjana Soviča še enkrat več priborili napredovanje med prvoligaše.

Menjava uspešnega trenerja Slavka Iveziča je seveda med ljubitelji rokometu v Slovenj Gradcu povzročila ogromno začudenja, ogorčenja in nejasnosti, zakaj je do tega sploh prišlo. Razloge za nastalo situacijo je predstavil tudi Slavko Ivezič, ki je zapisal: »Lahko rečem, da so me zadnji dogodki v RK SG 2011 presenetili po obliki in vsebini. Po tehtnem premisleku sem se odločil, da predstavim še moje videnje nastale situacije, že zaradi minulega dela v Slovenj Gradcu v 8-letnem obdobju, zaradi igralcev, navijačev, medijev, sponzorjev in ostalih pripadnikov kluba.

Tudi moja tretja vrnitev v Slovenj Gradec naj bi imela pozitivne učinke, vendar začetek zaradi pomanjkanja kadra ni bil obetajoč. Temu primerno so bili najavljeni tudi cilji s strani kluba, to je uvrstitev do 6. mesta. Kar nekaj igralcev je odšlo, zato smo pozikovali angažirati nekatere od bivših igralcev, ki so zaradi različnih razlogov prenehali z igranjem, to so: Jure Doberšek, Jure Šavc, Julijan Banfro,

Gal Levč, Matej Dujmovič, Valentin Soldo, David Šiljeg iz Velenja in še kdo. Zaradi študijskih in delovnih obveznosti odziv ni bil velik. Kljub težavam smo sestavili solidno ekipo pred startom v 1. B ligi. Po odigranih prijateljskih tekmah z A- in B-ligaši smo videli, da se lahko kosamo z vsemi in temu primerno smo skupaj z upravo dvignili cilje, to je boj za najvišja mesta. Takoj po 2. kolu smo zaradi poškodb ostali brez levega zunanega Ilije Tomiča, kasneje pa še na 5 tekmah večji del tudi brez drugega levega zunanega Aljoše Yankovskega, mladi Aljaž Lampret pa je prestopil v mladinsko ekipo Velenja. Kljub pomanjkanju zunanjih igralcev smo s prerazporeditvijo znotraj ekipe izvlekli maksimum in po 13 kolih končali skupaj s Slovanom na 1. mestu.

Zakaj daljši uvod? Zaradi uradne izjave s strani kluba, da se naši pogledi na prihodnost kluba razlikujejo. V čem pa? Saj smo cilje sproti postavljali in jih skupaj določali. Tudi Žan Šol je bil pripeljan zaradi višjih ciljev, kar je bilo evidentno. V izjavi je bilo opredeljeno, da za klub sploh ni važno, v kateri ligi nastopa s člansko ekipo. Če je tako, sploh ne vidim problema, še lažje za vse akterje.

Drugi del uradne izjave pa govori o bistvu razvoja rokometne šole. Do danes sem smatral, da sem eden od trenerjev, ki ima največ izkušenj pri delu z mladimi. Skupaj z Urošem Mohoričem, Markom Šibilo in ostalimi trenerji smo v 16-letnem obdobju postavljali model igre mladih reprezentanc. Leta 2000 smo v Celju ponovno vzpostavili model selekcioniranja po šolah, pa v Novem mestu ... Delo slovenskih trenerjev v mladih selekcijah je vrhunsko, kar nam zagotavlja stik z najboljšimi v Evropi in širše. Upam,

da bodo v svojih klubih obkroženi z ljudmi, ki jih cenijo in podpirajo pri njihovem delu.

Zgodba pa se je zapletla v petek, 18. 1. 2019, po sestanku dela uprave in trenerjev, ko se je sestanek nadaljeval v ožjem sestavu. S strani predsednika mi je bilo dano na znanje, da moje odločitve o nastopanju in nenastopanju določenih igralcev niso pravilne. Upravni odbor kluba naj bi sprejel sklep, da D. M. naj ne bi smel biti v ekipi, ampak naj bi igrali drugi. Za tak sklep nisem vedel, se je pa šušljalo o tem. Po posvetovanju z igralci in s kapetanom na zadnjem treningu smo bili vsi enotni, da ta igralec sodi v ekipo za prihajajoče tekme. Res je, da kot trener v svoji karieri nisem pustil vmešavanja v sestavo ekipe in za tem stojim ne glede na razplet. Po koncu svoje razlage je predsednik podal svoj odstop ter zapustil sestanek. Sledila je moja reakcija, da je bolje, da odstopim jaz. Ustno sem podal svoj odstop in se poslovil od preostalih članov

upravnega odbora. Zato sem bil nad podano uradno izjavo s strani kluba presenečen. To je dejstvo in glavni kamen spotike, žal najbrž tudi kamen spotike ali naslada ljubiteljev družabnih omrežij.

Na svoje trenersko delo sem zelo ponosen, za kar sem prejel Bloudkovo nagrado za izjemen prispevek k razvoju slovenskega športa. Kot trener bi rad izpostavil tudi našo letošnjo ekipo in jo pohvalil za izjemne odnose in odlično delovno klimo, ki je bila predpogoj za dobre igre in rezultate. Mojemu nasledniku sem pustil zelo dober temelj za nadaljnje delovanje. Vesel sem tudi resnične podpore s strani igralcev članske vrste, še posebej pa igralcev iz mladinske vrste ob prekinitvi našega sodelovanja, za kar se jim iskreno zahvaljujem. Zahvala gre tudi upravi, strokovnemu štabu, sponzorjem, medijem in za seveda Orlom, ki so v letošnji sezoni prepoznali v naši ekipi dobro delo in zmagovalni karakter ter nas spremljali doma in na gostovanjih.«

Maja Nabernik



Šolski center Slovenj Gradec

Partner dveh pomembnih nacionalnih projektov

Šolski center Slovenj Gradec sodeluje kot partner v dveh projektih, sofinanciranih iz Evropskega socialnega sklada, ki se izvajata v letih od 2018 do 2022. To sta Izvajanje programov nadaljnega poklicnega izobraževanja in usposabljanja – Munera 3 ter Promocija, animacija in učna pomoč – PAUP.

V okviru Munere 3 bomo v obdobju do 2022 izvajali programe nadaljnega poklicnega izobraževanja in usposabljanja za zaposlene, in sicer kot dodatna usposabljanja, kvalifikacije ali prekvalifikacije, ki morajo slediti potrebam na trgu dela in na posameznih delovnih mestih. Munera 3 nudi zaposlenim številne možnosti vključevanja v programe nadaljnega poklicnega izobraževanja in usposabljanja s ciljem izboljšanja njihovih kompetenc zaradi potreb na trgu dela, večje zaposljivosti in mobilnosti med področji dela ter osebnega

razvoja in delovanja v sodobni družbi. Programe bomo izvajali na strokovnih področjih tehnike, biotehnike in storitev v vseh dvanajstih statističnih regijah Republike Slovenije. V projekt bomo lahko vključili najmanj 17.640 zaposlenih, ki se bodo lahko izobraževali in usposabljali na ravni srednješolskega poklicnega, srednješolskega strokovnega ter višješolskega izobraževanja.

Na našem centru so aktivnosti usposabljanja že začele potekati v letu 2018, ko smo potrdili sedem programov usposabljanja: Pravopis in uradni dopisi, Prva pomoč na ekscurzijah in potovanjih, Slovenske narodne jedi, Angleška konverzacija na višjem nivoju, Klasična masaža, Krepitev zdravja in obvladovanje psihofizičnih obremenitev s pomočjo masaže, Priprava dietnih jedi, Nemški strokovni jezik na področju zdravstva na višjem nivoju, Napredna analitika za zagotavljanje

večje učinkovitosti pri pridobivanju ključnih informacij za odločitve.

V pripravi je program za področje komunikacije. Naš cilj je sodelovanje z delodajalci naše regije na tak način, da bomo skupaj z njimi pripravljali programe usposabljanja, ki bodo prilagojeni potrebam delodajalcev. Do sedaj vključeni zaposleni v naše programe usposabljanja so bili s programi in izvedbo izredno zadovoljni in izražajo interes po dodatnih programih. Obveznost vključenih kandidatov je vsaj 80 % prisotnost pri izvedbi posameznega programa. Vključitev je za udeležence brezplačna.

Izredno dober odziv je doseglo tudi vključevanje v višješolski izredni študij na naši Višji strokovni šoli v program ekonomist. Število je preseglo odobreno število brezplačnih vključitev, kar potrjuje dejstvo, da imajo delodajalci in zaposleni interes in potrebo po dodatnih višješolskih znanjih. Verjamemo,



da bo zanimanje po vključitvah v višješolsko izobraževanje v tem letu še več, saj smo pridobili tudi nov višješolski program, in sicer informatika.

Projekt Promocija, animacija in učna pomoč ali krajše PAUP je razdeljen na dve kohezijski regiji (ATENA - V - Vzhod in PanUP - Zahod). Šolski center Slovenj Gradec spada med konzorcijske partnerje regije Vzhod. Namen je povečati vključenost odraslih v vseživljenjsko učenje ter izboljšati kompetence, ki jih odrasli potrebujejo zaradi potreb na trgu dela, večje zaposljivosti in mobilnosti ter osebnega razvoja in delovanja v sodobni družbi. Projekt je namenjen odraslim, ki nimajo zaključene poklicne ali srednje splošne ali strokovne izobrazbe, opravljenega mojstrskega, delovodskega ali poslovskega izpita (prednost imajo tisti, ki imajo zaključeno največ OŠ izobrazbo in/ali so stari nad 45+). S promocijskimi aktivnostmi želimo kandidate ozaveštevati o pomenu izobraževanja tako za osebnostni razvoj posameznika kot za njihovo vključevanje v družbo. Predstaviti želimo izobraževalne ponudbe, jih informirati in obveščati o novostih. To želimo do-

seči z oglaševanjem v medijih, z izdelavo gradiva in publikacije, predstavitvijo dejavnosti šole na šolski spletni strani ter sodelovanjem na občinskih prireditvah, sejnih in drugih javnih prireditvah. Animacijske aktivnosti so namenjene povezavi s partnerji v okolju in spodbujanju odraslih, da se vključijo ali nadaljujejo izobraževanje, se prekvalificirajo oz. opravijo manjkajoče izpite.

V okviru projekta je zagotovljena učna pomoč za udeležence izobraževanja. Učna pomoč je namenjena odraslim, ki so v času izvajanja učne pomoči vpisani v izobraževalne programe za dvig izobrazbene ravni, predvsem pa je njen namen dodatna razlaga in utrjevanje učne snovi, torej kot podpora, ki olajša doseganje izobraževalnega cilja. Več informacij o projektih in možni vključitvi najdete na spletni strani: www.sc-sg.si.

Lidija Ajtnik,
koordinatorica za projekta na ŠC SG



Višja strokovna šola Slovenj Gradec

Nov program za pridobitev poklica prihodnosti



Na Višji strokovni šoli Slovenj Gradec smo ponosni, da že skoraj 20 let posredujemo znanje našim študentkam in študentom v dveh izobraževalnih programih poslovni sekretar in ekonomist. Vizija naše šole je, da sledimo potrebam podjetij, predvsem podjetjem v koroški regiji. Podjetja na Koroškem, pa ne le podjetja s področja informacijske tehnologije, ampak tudi ostala podjetja, se soočajo s pomanjkanjem kvalitetnega kadra na področju sodobnih informacijskih tehnologij. Že nekaj let podjetja, predvsem s področja informacijske tehnologije, podpirajo idejo, da bi bili pri izobraževanju inženirjev informatike tudi sami soudeleženi, bodisi med praktičnim izobraževanjem bodisi v samem izobraževalnem procesu. Tako bi lahko zaposlovali kadre z znanji in kompetencami, ki so za njihovo poslovanje ključnega pomena.

Zato smo se že nekaj let trudili pridobiti dodaten višješolski strokovni program informatika, v katerem se študenti izobražujejo za poklic prihodnosti inženir/inženirka informatike. Ta poklic ponuja diplomantom odlične možnosti za zaposlitev, saj je računalniška in informacijska tehnologija v današnji sodobni in-

formacijski družbi nepogrešljiva. Za gospodarstvo koroške regije, Slovenj Gradec in Šolski center Slovenj Gradec, Višjo strokovno šolo je odločitev Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, da razmesti dodaten višješolski strokovni program informatika Višji strokovni šoli Slovenj Gradec, odločitev, ki bo omogočala razvoj nujno potrebnih kadrov ter veliko verjetnost, da bodo ti kadri v regiji tudi ostali.

Večji del zaslug za to odločitev pripisujemo podjetjem in ustanovam, ki so prispevali svoje podpore za pridobitev programa ter plane štipendiranja in zaposlitev do leta 2022 ter pripravljenost s pismi o nameri, da bodo v primeru pridobitve dodatnega programa informatika zagotovili primerno omrežno in komunikacijsko opremo za izvedbo vaj ter tudi morebitno s tem povezano programsko opremo.

Prve študentke in študente tega programa bomo vpisali v študijskem letu 2019/2020. Verjamemo, da bodo inženirji/inženirke informatike eden izmed najbolj iskanih kadrov na Koroškem in tudi širše.

Mag. Janja Razgoršek,
ravnateljica

Srednja šola Slovenj Gradec in Muta

Novim izzivom naproti

Uspeh je raznolik, ima več plati in je predvsem sad načrtnega in učinkovitega dela, nikoli se ne zgodi kar tako, sam od sebe ... Odvisen je od vsakogar, ki se vključuje in ima cilj ter začrtano pot. Tudi naša šola kot izobraževalna organizacija želi dosegati cilje v skladu z vizijo in osnovnim poslanstvom, torej kakovostnim izobraževalnim procesom.

Naša šola izobražuje dijake v sedmih različnih programskih področjih in na dveh lokacijah. Programska področja ekonomije, trgovine, gostinstva, lesarstva in turizma izvajamo na lokaciji Slovenj Gradec, medtem ko programski področji predšolske vzgoje in okoljevarstva na lokaciji Muta. Postavljeni so bili cilji na različnih strokovnih področjih in vpeti smo v raznovrstne domače in mednarodne projekte.

Seveda, pouk in učenje sta najpomembnejša, a ti dve dejavnosti znajo tudi popestriti; različni projekti so eden od mnogih načinov dodatne motivacije in doseganja cilja, da učne vsebine splošnih in predvsem strokovnih področij povežemo, tudi z zunanjimi sodelavci, in dijake pripravimo za življenje. Tekmovanja so priložnost, da se dijaki s posameznih programov dokažejo tudi na strokovnih področjih; pisana paleta je teh: državno tekmovanje turističnih šol – Gostinsko turistični zbor, Mladi za turizem, Mladi raziskovalci, državno tekmovanje v tehniki prodaje, učnih podjetij, iz ekonomije, znanja računovodstva, poslovne matematike, iz znanja o sladkorni bolezni, za Cankarjevo priznanje iz znanja slovenščine, lesarijada, vzgojiteljada ... Vseka-

kor veliko priložnosti za potrditev znanja! Sodelovanje z osnovnimi šolami, lokalnimi skupnostmi, društvi, Gospodarsko zbornico Dravograd, mediji prinaša v samo življenje dodano vrednost, ki obogati sam pouk, prinaša dodatna praktična znanja in pestrost dogajanja.

Nekatere priložnosti smo že izko-

ristili, dijaki so se izkazali in nanje smo izjemno ponosni; dejavnosti so tako različne, da lahko samo rečem, da prav vsak dosega svoje osebne zmage, mnogi dobijo potrditve svojih sposobnosti in znanj, v katere še pred kratkim niso verjeli. Prav zato so pred nami, učitelji in drugimi pedagoškimi delavci, tudi izjemni

vsakodnevni izzivi, ko izobražujemo in vzgajamo. V nekaj mesecih letošnjega leta smo z dijaki izvedli že kar nekaj dejavnosti in dosegli odmevne uspehe, o vsem tem lahko berete na naši spletni strani ali na FB-profilu.

Bernard Kresnik, univ. dipl. ekon.,
ravnatelj

Spoštovani devetošolci, starši, vabimo vas, da se udeležite informativnega dneva Srednje šole Slovenj Gradec in Muta. Predstavitve bodo potekale v petek, 15. 2. 2019, ob 9. in 15. uri ter v soboto, 16. 2. 2019, ob 9. uri na obeh lokacijah naše šole, in sicer v Slovenj Gradcu, Koroška ul. 11, za programe ekonomija, trgovina, gostinstvo, lesarstvo in turizem ter na lokaciji Muta, Koroška c. 53, za programa Predšolska vzgoja in Okoljevarstvo.

**Želite postati inženir prihodnosti,
POTEM VABLJENI
NA INFORMATIVNE
DNEVE ZA VPIS!**

DODIPLOMSKI ŠTUDIJ

15. 2. 2019 ob 11.00 in 16.00

16. 2. 2019 ob 10.00

MAGISTRSKI ŠTUDIJ

15. 2. 2019 ob 9.00

E: info@ftpo.eu | T: 070 892 270 | www.ftpo.eu



FTPO

Fakulteta za
tehnologijo polimerov

In memoriam Viktor Vaupot

(13. 2. 1943–5. 1. 2019)



Življenje je pot. Je boj. Je iskanje. Je vloga, ki nam je dodeljena ob rojstvu. Ni dano prav vsakomur, da bi jo odigral v ponos sebi in svojim. Zato je slovo tistih, ki se v srca in spomine nas, ki ostajamo, zapišejo tako globoko, kot se je zapisal naš spoštovani soobčan Viktor Vaupot, še toliko bolj žalostno. Življenjska bitka, ki jo je bil v zadnjem času, nas je 5. januarja 2019 prehitela. Namesto da bi prav v teh dneh nazdravili ob njegovem 76. rojstnem dnevu, smo se 9. januarja 2019, v turobnem zimskem dnevu, od njega poslovili na starotrškem pokopališču.

Viktor Vaupot je bil rojen 13. februarja 1943, v času vojne in okupacije. Osnovno šolo ter nižjo gimnazijo in nižjo glasbeno šolo je obiskoval v Slovenj Gradcu, gimnazijo in srednjo glasbeno šolo, smer klavir, pa uspešno končal v Mariboru ter se nato podal v Ljubljano, kjer je leta 1968, kot mlad diplomirani inženir kemije, na Fakulteti za naravoslovje in tehnologijo tudi diplomiral. Po diplomu je bil kot kemik razporejen v šolo rezervnih oficirjev jedrsko-biološke in kemijske obrambe v Kruševac, kasneje pa je bil zaradi tega angažiran tudi kot častnik rezervnega sestava voj-

ske v Teritorialni obrambi. Po služenju vojnega roka je sledila tudi prva zaposlitev, ki jo je Viktor našel v Gorenju, kjer je s tričlanskim timom zanesenjakov pripomogel, da je v Velenju zrasla prva tovarna hladilnikov, pod njegovim vodstvom razvojnega oddelka pa je tedaj Gorenje izdelalo prvega robota v Jugoslaviji. Sedem let je vodil tudi domačo tovarno Gorenje Fecro. Izobraževanje je kasneje nadaljeval še v Bostonu, kjer se je izpopolnil na področju podjetništva, kot podjetniški inovator in spodbujevalec razvoja je deloval vse do svoje upokojitve. S soprogo, anesteziologinjo Viktorijo Vaupot Rus, ter sinovima Žigo in Danijem so prebivali v Slovenj Gradcu.

Kot osveščen in aktiven občan je bil med ustanovitelji Civilne iniciative za razvoj Koroške, v kateri so somišljeniki skozi javni diskurz pričeli opozarjati na nujnost razvoja naše odmaknjene in od države v marsičem spregledane regije. Angažiran je bil tudi izven službe, bil je športni zanesenjak, odličen plavalec in smučar, tudi učitelj obeh panog, rokometni in smučarski funkcionar, tenisač in predsednik Tenis kluba 96 ter še marsikaj, kar ga je izpolnjevalo in ob skrbi za družino in službenih obveznostih dopolnjevalo njegovo življenje.

Viktor Vaupot je bil tudi dolgoletni in prizadevni član uredniškega odbora ter sooblikovalec našega SGLasnika, časnika, v katerega je verjel od samega začetka. S svojimi preudarnimi napotki nam je marsikdaj olajšal kakšno uredniško odločitev, z idejami in predlogi pa je bil ves čas vpet v njegovo oblikovanje in vsebino. Za to smo mu hvaležni in se od njega s težkim srcem ter globokim spoštovanjem poslavljamo, svojcem, sorodnikom in prijateljem pa izrekamo iskreno sožalje.

Uredniški odbor

Dobrodelna akcija za Lovra še teče

Malemu bolniku pomagajo tudi dobri ljudje iz Slovenj Gradca



Dobrodelnega koncerta v Dravogradu se je udeležila tudi večina koroških županov, med njimi župan MO SG Tilen Klugler, na fotografiji je z Lovrom in njegovo mamo; na tem istem koncertu z rekordno udeležbo poslušalcev (več kot 1500 ljudi) je bilo zbranih 16.228 evrov, prišteti pa je treba še del, ki so ga istega večera posamezniki izročili družini Voglič osebno, tako da je bilo skupaj zbranih 16.638 evrov. Družina malega Lovra in organizatorji koncerta se vsem zahvaljujejo. (foto Aljaž Uršej)

Že od lanskega novembra dalje v organizaciji Koroških novic ob pomoči Rdečega križa Dravograd poteka dobrodelna akcija za malega Lovra iz Dravograda, ki je 9. januarja dopolnil svoje prvo leto življenja, oteženo z neizprosni zdravstvenimi težavami. Akcija bo zaključena 31. 3. 2019, uspel pa je tudi dobrodelni koncert S srcem in glasbo za Lovra v Dravogradu, na katerem je med 15 nastopajočimi nastopil tudi zelo priljubljen ansambel Modrijani. Akciji so se pridružili tudi nekateri Slovenjgradčani.

Akcija z namenom Lovrovi družini pomagati zbrati sredstva za osnovne življenjske potrebe, ki jih fan-tek potrebuje vsak dan in za dodatne terapije ter obnovo oz. prilagoditev stanovanjske hiše, po besedah Duše Komprej teče odlično in Slovenci (akcija se ni razpredla samo po Koroški) smo se zopet izkazali kot zelo srčni

ljudje, ki ob resnih stiskah znamo stopiti skupaj. Starša želita malemu Lovru omogočiti čim boljši možen razvoj, njuna skromna želja je, da bi mu lahko tedensko plačevala dodatno terapijo in da bi morda lahko enkrat samostojno hodil. Stroški zdravlil, prilagojene hrane in zdravljenja ter terapij, na katere se morajo voziti v več različnih krajih po Sloveniji, so iz meseca v mesec višji, zaradi česar je družina zelo obupana. Družinski proračun pa je zaradi boleznih mesečno obremenjen za dodatnih 500 evrov.

Nad višino zbranih sredstev prijetno presenečeni

Do konca januarja se je na TRR Rdečega križa Dravograd zbralo približno 30.000 evrov denarja, prilive in porabo sredstev nadzira veččlanska komisija, vpogled v vodenje računa, odprtega posebej zanj, pa ima tudi družina Voglič. Mnogo ljudi je tudi osebno obiskalo Lovra z namenom, da mu darujejo denar, oblačila, pripomočke. V dobrih dveh mesecih, odkar traja akcija, se je na pomoč Lovru odzvalo tudi ogromno društev, organizacij, podjetij, posameznikov, ki so ponudili pomoč tako pri zbiranju sredstev kot tudi pri prenovi hiše.

Tako sta med drugimi klicu na pomoč za Lovra prisluhnili Sonja Večko in Nika Rebernik iz okolice Slovenj Gradca, ki sta v decembru pripravili več kot 600 sladice in lončih, zbrane prostovoljne prispevke od le-teh pa sta podarili Lovru. V dogovoru s Kulturnim društvom Črneče, ki so se ob tej priložnosti odpovedali honorarju, so v Kulturnem domu Stari trg pripravili gledališko predstavo Bil je Škrjanec. Dogodek je potekal v sodelovanju s slovenjgraškimi podjetjem Pristar. Med tistimi, ki so Lovra obiskali osebno, je tudi Andrej Breznik iz Pameč, kajti člani njegove liste so se odločili, da denar raje darujejo pomoči potrebnim, v tem primeru so Lovru podarili donacijo v znesku 500 evrov, kot da ga zapravijo za predvolilne shode in pogostitve. Mystic bar in trgovskem centru Katica je Lovru namenil ves izkupiček od prodanih kav enega decembrskega dne. Kar nekaj pa je darovalcev tudi iz Slovenj Gradca, ki ne želijo biti imenovani.

Ves čas akcije poteka tudi zbiranje starega papirja in zamaškov, ki jih darovalci lahko še vedno oddajo na različnih lokacijah po vsej Koroški. Seznam lokacij je objavljen na spletni strani Koroških novic in ga sproti osvežujejo. Do konca januarja je bilo zbranih več kot 12 ton papirja in več kot 2.000 kg zamaškov. Ob tem je Duša Komprej povedala še, da je bilo veliko sredstev zbranih tudi na različnih športnih in kulturnih prireditvah,

ki so jih organizirala različna društva, klubi in organizacije, nekateri pa so Lovru pomagali z zbranimi finančnimi sredstvi, pridobljenimi s prodajo sladice, kav, frizerskih storitev, umetniških del. In ni malo takšnih, ki so se ob koncu leta odpovedali poslovnim darilom ter denar, namenjen zanje, darovali Lovru. Med prvimi, ki so pristopili k dobrodelni akciji na vseh področjih, gre, po besedah Komprejeve, zahvala gasilcem PGD Dravograd, prvi denar nakazan na TRR RK Dravograd pa je darovala gospa iz Ljubljane.

Na koncertu si je želelo nastopiti še več glasbenikov

Odlično je bil v okviru akcije na pobudo Tria Rudija Breznika in PGD Dravograd izpeljan tudi dobrodelni koncert za Lovra 20. januarja v Dravogradu, katerega je med drugimi, ki so na kakršen koli način pomagali, s finančno podporo večinskega dela koncerta podprla tudi Občina Dravograd. Duša Komprej, koordinatorica organizacije, je več kot zadovoljna: "V organizacijski odbor smo povabili humanitarko Aniko Popič. In ob podpori dobrih in srčnih ljudi ter ob pomoči odličnih glasbenikov smo koncert izpeljali več kot odlično. Med drugim so bili z nami Modrijani, Spev, Dejan Vunjak, Škorpijoni, Rosa, Zeme, Lojtrca, družina Breznik, tako smo uspeli napolniti dvorano Špic D do zadnjega kotička. Glede na odziv glasbenikov, ki so bili pripravljeni na njem nastopiti in se za Lovra odpovedati honorarju, bi lahko organizirali vsaj dva takšna koncerta."

Mali Lovro zelo pogosto joka

Po podatkih, ki jih posreduje spletni portal Koroške novice, se je Lovro rodil z deformacijo obeh nog in desne roke, ima potrjeno diagnozo »Diskinetični sindrom – cerebralne paralize«, po rojstvu so se pojavile še težave s sluhom, zdravniki so potrdili tudi spremembe na možganih, zaradi česar mu leva stran v razvoju močno zaostaja. Lovro ima tudi atopični dermatitis, alergijo na mleko in težave z dihanjem. Ne more zaspati brez usnjava, dnevno prejema tudi protibolečinska zdravila in na vsake tri ure tudi pomirjevala. Dnevno ne gre brez odvajal. Večino časa ga starša hranita preko gastrostome, s posebej zanj, po navodilih zdravnikov, pripravljeno hrano. Lovro ne sedi samostojno, se ne plazi, gibalno je omejen in potrebuje 24-urno oskrbo.

Ajda Prislan



Mali Lovro iz Dravograda, ki potrebuje pomoč, je v januarju praznoval svoj prvi rojstni dan; na fotografiji s sestrico.

Lokaciji za zbiranje zamaškov

Po podatkih portala Koroške novice sta lokaciji na območju Mestne občine Slovenj Gradec, kjer se v dobrodelni akciji za Lovra zbirajo zamaški, v Ars Café mestni kavarni Slovenj Gradec, kjer so bili do sedaj zelo uspešni tudi s prostovoljnimi prispevki, in v Srednji zdravstveni šoli Slovenj Gradec. Za papir je zabojnik v Slovenj Gradcu že stal in v bližnji prihodnosti ga bodo ponovno postavili.

Dnevi boja proti nasilju

Izkustvena delavnica Labirint nasilja

Varna hiša Slovenj Gradec je v sodelovanju s Centrom za socialno delo Koroška in Policijsko postajo Slovenj Gradec 13. decembra v MKC pripravila Labirint nasilja. Dogodek se je odvijal v okviru vseslovenskih akcij ob dnevih boja proti nasilju in je bil namenjen strokovnim delavcem, ki se pri svojem delu srečujejo s problematiko nasilja.

Šla/šel sem skozi labirint

S hojo po labirintu lahko dobimo stik s stisko in občutki, ki spremljajo žensko ob doživljanju nasilja, ki je kot labirint, kjer se znajde v začaranem krogu brezizhodnosti in nemoči; otroci so mu priča in posledice so na njih iz dneva v dan vidnejše.

Ko se iz kroga začanja obračati, lahko sliši sporočila ozaveščanja iz okolja in počasi prihaja do notranjih uvidov in zavedanja o svojih možnostih. Ko gre iz kroga ven, proti izhodu, uporabi možne oblike pomoči in samopomoči in pogla-

Izkustvena delavnica obiskovalca popelje po označenih poteh labirinta, pospremijo pa ga zapisane misli in izjave, s katerimi se lahko identificira vsak. Označujejo trenutek, ko vsakdanje izrečene besede preraščajo v nasilje, nudijo možnosti za prepoznavanje nasilja ter prehajajo v možne rešitve in poti iz nasilne situacije.

fizičnega, psihičnega, ekonomskega, spolnega nasilja in zanemarjanja. Utrjuje občutek strahu, sramu, krivde, brezizhodnosti in nemoči; otroci so mu priča in posledice so na njih iz dneva v dan vidnejše.

Ko se iz kroga začanja obračati, lahko sliši sporočila ozaveščanja iz okolja in počasi prihaja do notranjih uvidov in zavedanja o svojih možnostih. Ko gre iz kroga ven, proti izhodu, uporabi možne oblike pomoči in samopomoči in pogla-

Namen delavnice je preventiva na področju nasilja, možnost hitreje prepoznave nasilnega vedenja, ozaveščanje javnosti o tej problematiki ter možnost, da krog nasilja in dogajanja ob tem bolje razumemo.

Teja Palir Čuješ, svetovalka za ženske in otroke, žrtve nasilja

blja svoje zavedanje. Odloči se za pogovor s strokovno delavko na centru za socialno delo in/ali v nevladni organizaciji, umakne se v krizni center in/ali varno hišo, poskrbi za zaščito sebe in svojih otrok, vključi se v terapevtsko obravnavo ali svetovanje, prijavi nasilja ...

Ob izhodu ženska nadaljuje z različnimi oblikami pomoči in samopomoči, pridobiva zaupanje vase, se zase odloča, začanja novo življenje.

Regijska varna hiša Kras



Po labirintu ženska nadaljuje in se zaplete v začarani krog, iz katerega ne zmore zaradi nizke samopodobe, nezaupanja vase, pomanjkanja samospoštovanja, strahu pred osamljenostjo, strahu pred revščino.

Nasilje se ne konča, pogosto se stopnjuje in se kaže v različnih oblikah

Praznovala je Vaška skupnost Sele - Vrhe

Najbolj potrebna sta javni vodovod in čistilna naprava

Na dan smrti pisatelja in duhovnika Franca Ksaverja Meška s Sel pred petinpetdesetimi leti, 11. januarja, Seljani, Vršani in Gmajnarji praznujejo svoj vaški praznik. Ponosni na svojega rojaka so se nanj spomnili tudi na slavnostni prireditvi v večnamenskem domu na Selah. V Vaški skupnosti Sele - Vrhe bo burno dogajanje tudi v novem štiriletnem obdobju, saj načrtujejo doseči uresničitev kar nekaj nujno potrebnih investicij.

Praznik Vaške skupnosti Sele - Vrhe, srečanje domačinov s kulturno-zabavnim programom, je vedno najbolj obiskana prireditev na Selah. Predsednik sveta vaške skupnosti dr. Peter

Pungartnik se je v svojem slavnostnem nagovoru navezal na 55-letnico ključka delovanja pesnika in župnika Franca Ksaverja Meška: »Dopoldne sva z županom Tilnom Kluglerjem na Meškov grob na Selah položila venec in takrat sem pomislil, kaj bi bilo, če bi se naš dragi sokrajan Ksaver Meško vrnil med nas. Verjetno bi bil ponosen na nas, ki danes tukaj živimo in ustvarjamo, da smo v teh 55 letih nekaj le napravili za razvoj Sel. V svojih knjigah je pisal o težkem delu na kmetijah in življenju na Selah in opazil bi, da smo si tudi mi v teh letih z lastnim odrekanjem, trdim delom izboljšali življenje. Seveda ne gre brez župana, občinske uprave in vseh tistih, ki lahko prispevajo, zato sem se na prireditvi ob prazni-

ku vaške skupnosti vsakemu posebej zahvalil. Na koncu pa izrazil mnenje, da smo lahko ponosni na tega našega prednika, župnika, pisatelja in pa tudi sami nase.«

Kulturni program so začeli nepogrešljivi domačini – Moški pevski zbor Franc Ksaver Meško, gost prireditve je bil Moški pevski zbor Adoramus s pevovodjo Janjo Kresnik, nastopili so tudi otroci iz selskega vrtca in podružnične osnovne šole, pa dve glasbeni skupini in kantavtorica, folklor, vsako leto razveselijo tudi Bršljanke, na koncu gospodinje pripravijo pogostitev.

Ker se otroci vrtca in učenci Podružnične osnovne šole Sele - Vrhe vsa leta zelo trudijo, da popestrijo prireditve v domači vasi, jim je predsednik vaške

skupnosti v zahvalo za njihov trud kupil darilo, za najmlajše igrice Sestavi besedo in kuhinjski set, za šolarje pa dve žogi za asfaltna igrišča. Priznanje Vaške skupnosti Sele - Vrhe za zasluge v kraju je prejel Janez Mlinšek z Gmajne.

Dan pred slavnostno prireditvijo je Turistično društvo MURN številne pohodnike peljalo na že 17. tradicionalni nočni 14 km dolg pohod ob prvi polni luni po Meškovi poti od cerkve sv. Roka na Selah, kjer je Meško pokopan, do cerkve sv. Neže na Vrhah, z zaključkom v Gostilni Neža.

V novem štiriletnem obdobju v Vaški skupnosti Sele - Vrhe želijo uresničiti nekaj večjih investicij. »Med izzivi v naslednjih 4 letih je ureditev prometa oz. infrastrukture v novem naselju, ureditev dela lokalne občinske ceste pri sv. Neži na Vrhah in enega dela, ki

čaka že leta in leta, to je odsek od Čuježa do Grajske vasi. Najbolj pa je potrebno izpostaviti, da smo na določenih območjih naše vaške skupnosti še vedno brez javnega vodovoda oziroma zdrave pitne vode. V teh 4 letih bomo najmočneje poskušali doseči, seveda s poslušom župana, občinskega sveta in vseh, ki lahko prispevajo, da bi se na območju Vrh in dela Gmajne povezali javni vodovod in s tem omogočili ljudem uživati zdravo pitno vodo na celotnem območju naše vaške skupnosti. Ostala je tudi še neizgrajena čistilna naprava, ki povezuje obe naselji, staro in novo. V praksi se je izkazalo, da je čistilna naprava v bližnji prihodnosti nujno potrebna,« je namere delovanja Sveta Vaške skupnosti Sele-Vrhe pojasnil predsednik dr. Peter Pungartnik.

Ajda Prislan



Med pozdravnim govorom predsednika VS dr. Petra Pungartnika

Izbor poslušalcev Koroškega radia

Koroška osebnost leta 2018 je Aljaž Verhovnik



V glasovanju, ki je na Koroškem radiu potekalo od 7. do 18. januarja, je največ glasov med nominiranci prejel koordinator Mladinske iniciative za 3. razvojno os Aljaž Verhovnik. Mnogi so v njem prepoznali osrednjega in neomajnega borca za hitro cesto na Koroško, ki se je ob zadnjih nepopustljivih zahtevah od države in do Darsa glede zamikov časovnice izgradnje 3. razvojne osi postavil v bran Korošcev in odločno zahteval gradnjo hitre ceste na relaciji med Slovenj Gradcem in Velenjem še letos, brez popuščanja. Aljaž Verhovnik je tako postal ne le ko-

ordinator Mladinske iniciative, pač pa vodja civilne iniciative Korošcev v prizadevanjih za hitro cesto na Koroško.

Aljaž Verhovnik se je ob izidu glasovanja zahvalil vsem, ki so glasovali zanj, pri tem je poudaril, da je že nominacija zahvala za prepoznavnost njegovega dela in prizadevanj Mladinske iniciative za hitro cesto na Koroško. Menil je, da je zmaga v glasovanju za osebnost leta 2018 še dodatna podpora ljudi na projektu 3. razvojne osi, s čimer so poslušalci pokazali, da je projekt res nujen in je tudi zadnji čas, da se gradnja začne letos, od česar v Mladin-

ski iniciativi ne bodo odstopili.

Od vseh 270 radijskih glasov za osebnost leta 2018 je za Aljaža Verhovnika glasovalo 111 poslušalcev, takoj za njim so poslušalci z glasovi nagradili Florjano Kragelnik, vodjo projekta Škratova dežela, ki je dobila 97 glasov. Trikratna svetovna prvakinja v plezanju Janja Garnbret je zbrala 41 glasov, direktorici turističnega rudnika Podzemlje Pece Suzani Fajmut - Štruel pa so poslušalci namenili 21 glasov.

Irena Fasvald, urednica informativnega programa Koroškega radia

Teden promocije Wolfove kave

Zgodbo Wolfove kave smo v oroškem pokrajinskem muzeju nadgradili še v obliki sodelovanja z gostinci. Predlagali smo jim, da v svojo redno ponudbo vključijo tudi Wolfovo kavo. Dogovorili smo se o enotni postrežbi kave. Wolfova kava je postrežena s smetano in pralino, zraven je dodan tudi prtček, na katerem je napisana kratka predstavitev skladatelja. Kavo si lahko naročite v Hiši Ančka, Ars Cafe mestni kavarni, Čajnici Peč, Slaščičarni Šrmpf in Gostilni Murko. Prav tako lahko v teh lokalih tudi kupite pakete kave.

V sodelovanju z gostinci se je tako porodila ideja o promocijo Wolfove kave v mesecu decembru. V času od 3. do 9. 12. je potekal teden promocije kave v omenjenih gostinskih lokalih. Kavo ste si lahko naročili po promocijski ceni. Pri promociji smo sodelovali tudi s Koroškim radiem. Akciji smo se priključili tudi mi v KPM – Wolfovo kavo ste lahko kupovali po akcijski ceni.

Akcija se je izkazala za zelo uspešno, gostinci so bili presenečeni nad velikim odzivom gostov, ki so želeli pozkusiti skladateljevo kavo. Povpraševanje po Wolfovi kavi se je nadaljevalo še v praznične decembrske dni. Tudi v KPM smo bili zadovoljni s prodajo Wolfove kave. Vsi skupaj smo veliko naredili za promocijo skladatelja – to pa je tudi naš cilj. Glede na to, da je bila akcija tako uspešna, jo bomo še kdaj ponovili.

Nataša Škorjanc



Ekipa D.tajl svetuje

Vitaminski balzami, maske in pilingi za ustnice

Tako kot za polne shrambe moramo poskrbeti tudi za svoje telo, zato bom podrobneje opisala nego ustnic. Najlepši del obraza so negovane ustnice. Kažejo nam naš značaj. Z njih namreč lahko razberemo, kaj in koliko vemo o negi ter kako poskrbimo za najobčutljivejši del našega obraza. So eden od najranljivejših in občutljivejših delov telesa, vendar jih nemilostno izpostavljamo vetru, soncu in mrazu. Ker so tako izpostavljene, lahko ob nepravilni negi postanejo suhe in razdražljive. Zato jih je potrebno nežno in skrbno negovati od jutra do večera.

Spremenljivo in vedno hladnejše vreme lahko povzroči razpokane ustnice, zato je nega le-teh v tem času zelo pomembna. Svetujem vam, da za nego ustnic uporabite piling, masko in balzam. Večkrat se zgodi, da pri negi obraza pozabimo na njegov najbolj delikaten del. Ker je koža na ustnicah izjemno nežna, se zelo hitro odzove na zunanje okolje in v hladnejših dneh postane izsušena in razpokana. Če želite imeti mehke ustnice tudi pozimi, je zelo pomembno, da jim enkrat tedensko privoščite piling, s katerim boste učinkovito odstranili odmrle kožne celice in omogočili, da nova koža zasije v vsej svoji lepoti. Dovolj je že nekajminutno rahlo kroženje po ustnicah z mehko ščetko za zobe. Najbolj pa vam bodo hvaležne, kadar jim boste privoščili piling, ki ste ga naredili iz sestavin, kot sta med in olivno olje.

Ustnic nikoli ne smete gristi, jih lizati ali pa trgati kožice z njih. Pazite tudi, da ne boste pili vročih napitkov in jih izpostavljali premočnim sončnim žarkom ter suhemu zraku in vetru. Če so vaše ustnice razpokane, to pomeni le eno, da jih ne negujete pra-

vilno. Če boste odvečno povrhniljo, ki je ostala na ustnicah, ko so te razpokale, odtrgali, lahko stanje le poslabšate. Nastanejo lahko celo ranice, ki se lahko zagnijo ali vnamejo.

Piling: Nekoč so ženske svoje ustnice ščetkale z zobno ščetko enkrat na teden. Tako so te postale polnejše in bolj rdeče. Če se boste lotili pilinga, vseeno raje uporabite kremo, namenjeno prav temu.

Balzam: Nikoli in nikamor brez njega ali pa imejte vsaj šminko. Pri nakupu pa nikoli ne pozabite na njegovo kakovost, saj lahko nekateri izdelki ustnice še dodatno izsušijo. Raje izberite dražji proizvod, ki bo vaše ustnice še dodatno nahranil.

Maska: Ustnice lahko premažete tudi z debelim slojem masne in hranilne kreme (npr. olivne ali mandljeve). Pustite nekaj minut, nato pa pobrišite ostanke kreme. Ustnice bodo postale mehke in gladke. Gubic okoli ustnic se znebite z masko, ki jo naredite sami. Pomešajte malo hidratantne kreme za obraz z nekaj kapljicami medu in ricinusovega olja. Ustnice premažite in jih prekrijte z gazo. Pustite, da maska deluje deset minut, nato pa masko odstranite.

Pri izbiri pilingov, balzamov in mask smo vam na voljo v D.tajl Concept Store.

Simona Večko, Čarovnije narave



40 let revije Odsevanja

»Dviga sloves kulturne metropole Slovenj Gradca«



Odgovorni (Blaž Praprotnik) in gost (Matjaž Pikalo) čakajoč na nastop na prireditvi ob 40. obletnici v Koroški osrednji knjižnici. (foto Simona Vončina)

literature ter člankov s kulturnega in umetniškega področja. Gonilo je bila in je potreba pišočih oz. literarnih ustvarjalcev po objavljanju. V Odsevanjih, ki so pogosto prva resnejša stopnica v svet revialnih objav, se srečujejo perspektivni mladi z že uveljavljenimi avtorji, prostor pa je odmerjen tudi predstavitev zanimivih avtorjev iz preteklosti. Revija ima mnogo stalnih sodelavcev, občasno koga povabi k sodelovanju, večkrat avtorji sami navežejo stik z uredništvom. S svojimi literarno-glasbenimi prireditvami – predstavitvami revije tudi odlično povezuje kulturne institucije v občini in širše. Nekaj literarno-glasbeno-modnih prireditev, ki jih je organizirala ob izidu posameznih števil, ob pomoči lokalnih kulturnih organizacij, je: Podzemni nokturmo, Blesk odseva, 3PTIH, Mimanje z Odsevanji, Adijo, vera v sanje, povezuje pa se tudi s Pesniško olimpijado in slovenskim Festivalom mlade literature Urška. V letu 2018 je z veliko pregledno razstavo in literarnimi predstavami v Koroški galeriji likovnih umetnosti zaključila večletni projekt 100 portretov in anagramov, ki je povezal likovne in literarne ustvarjalce iz Slovenj Gradca, Koroške in Slovenije ter celo iz zamejstva,« pojasnjuje predsednik Kulturnega društva Odsevanja iz Slovenj Gradca Blaž Praprotnik.

Revijo, ki je bila v začetnih časih izhajanja definirana kot časopis za leposlovje in kulturna vprašanja, so ustanovili člani Literarnega kluba Slovenj Gradec: Niko R. Kolar (prvi urednik), Andrej Makuc (danes 5. glavni urednik revije) in Tone Turičnik, stalni član uredniškega odbora in eden najaktivnejših (do svoje smrti l. 2005), urednik, avtor in lektor. Večja vsebinska in celostna grafična prenova, vključno z logotipom, ki jo

je leta 1998 prinesla 31. številka revije (obrezan format A4, broširana vezava), je delo tehničnega in takratnega glavnega urednika Blaža Praprotnika. Praprotnik ob tem pojasni: »Od tedaj so Odsevanja revija za leposlovje in kulturo z jasno izraženo območno pripadnostjo: Koroška (v glavi revije). Kot sozaložnik se izdajateljem pridruži Založba Cerdonis iz Slovenj Gradca, poimenovana po prvem dokumentiranem tiskarju iz slovenskih krajev – srednjeveškem Matevžu Cerdonisu iz Slovenj Gradca (Matthaeus Cerdonis de Windischgretz). Leta 2001 pa je bilo ustanovljeno Kulturno društvo Odsevanja, ki ob Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti in Zvezi kulturnih društev Slovenj Gradec nastopi kot glavni nosilec izdajanja revije.«

Po podatkih, ki so zbrani v reviji,

je samo do 30. številke revije objavljalo več kot 140 pesnikov, 80 prozaistov in dramatikov, 25 esejistov, predstavljenih je bilo vsaj 30 likovnikov in objavljenih prav toliko pogovorov, natisnjenih pa je bilo blizu 350 likovnih podob in reprodukcij. S številko 107/108 v jeseni 2018 je to kulturno bogastvo do sedaj vsaj potrojeno.

Na prireditvi ob 40. obletnici v Koroški osrednji knjižnici na Ravnah so predstavili aktualno, jesensko-zimsko številko 2018. V njej je predstavljen projekt Adijo vera v sanje, zato so spunkovci (slovenjgraški gimnazijci) izpeljali literarno-glasbeni del tega projekta. Drugi velik sklop, ki je pomemben v zadnji številki Odsevanj, je v spomin Benjaminu Kumpreju. Po udarek iz tega je pomagal oblikovati, ker je zanj tudi zapisal besedilo, pesnik in performer Matjaž Pikalo. (AP)



Jani Rifel, pisec, ki že dolga leta objavlja v Odsevanjih svojo poezijo in prozo, in Blaž Praprotnik, predsednik KD Odsevanja. (foto Ajda Prislan)

Libeliška kuharica

Nastaja dopolnjena izdaja pozabljenih receptov

V Libeličah pravijo »da neboš vuočn od mize šou – da ne boš lačen od mize šel« in tako so podnaslovili tudi knjigo Libeliška kuharica avtorice Brigite Rajšter. Ta knjiga, sicer dopolnjena, bo izšla v že tretjem ponatisku. Da pa so jedi, ki so jih tudi ob ustvarjanju zadnje verzije knjige obujali iz pozabe, resnično slastne, so pokazale tudi vedno polno obiskane delavnice.

Knjiga etnologinje Brigitte Rajšter Libeliška kuharica, ki jo je leta 2001 izdal Koroški pokrajinski muzej in ki je kasneje doživela še dva ponatisa, je še danes zelo iskana, predvsem jo želijo

kupiti turisti, ki pridejo v Libeliče. Ker je tudi zadnja izdaja že pred leti pošla, so se na pobudo Kulturno-prosvetnega društva Libeliče v muzeju odločili dopolniti jo in ponovno izdati.

Pripravo dopolnjene izdaje spremljajo praktična izvajana vsebine. V letošnjem januarju je Koroški pokrajinski muzej z etnologinjo Brigito Rajšter in v sodelovanju s Kulturno-prosvetnim društvom na kmetiji pri Buču v jedru Libelič prirejal izkustvene kuharske delavnice na osnovi libeliške kuhinje. Že v prvi knjigi je opisana trenta, ena izmed pozabljenih jedi, ki jo zdaj uspešno ponujajo turistom, ki prihajajo v Libeliče

(podobna je današnji pici, naredi pa se ob peki kruha). Kaj pa so bobi, ki so jih nekoč pripravljali? »Zadnja rihta (jedi), ki pride na mizo na večerji pri steljeraji, so bobi ali krapci, veliki kot orehi, ki so namočeni v mešanici žganja, vode in medu. Tako da se potem razpoloženje zelo dvigne!« pojasnjuje Brigita Rajšter.

Na izkustvenih kuharskih delavnicah so med drugim dokumentirali prenos znanja. Po besedah Rajšterjeve ima nesnovna kulturna dediščina, v tem primeru povezana z večino kuhinje, ki se je ni možno naučiti iz knjig oz. zapisanih receptov, pravi pomen šele takrat, ko izkušene gospodinje učijo nove generacije mladih gospodinj. Med udeleženci delavnic pa so bili tudi moški. Vse jedi, ki so jih pripravljali, je portretiral fotografski mojster Tomo Jeseničnik, ki je fotografiral že za prvo Libeliško kuharico. Beležili so tudi domače izraze, ki spremljajo libeliško prehransko dediščino.

Na zadnji izkustveni delavnici so pripravljali stare libeliške jedi, kot so edav (ajdov) povitnjek, korejova župa, presno zele, edavi kipjenki, mlečna žovca, koruzni pokerli, črne knole, pečene japke, tinstano kislo zele, mažerli in mrzla rpica. Ena posebnost med jedmi iz mleka oziroma mlečnih izdelkov je gnili sir, pozabljena jed, ki so jo včasih imeli moški zelo radi.

Zapisani recepti so tudi umerjeni, zato uporabnik lahko skuha neko jed, ki bo imela okus po stari jedi. V dopolnjeni knjigi bo tudi poglavje, namenjeno stari kuhinji v libeliškem župnišču. (AP)

Libeliška malica
(foto Tomo Jeseničnik)



Leto 2020 naj bo leto Karla Pečka



Tomo Novosel

Režiser in direktor mednarodnega filmskega festivala SHOTS Tomo Novosel je na pristojne institucije podal pobudo, da bi naslednje leto, ko bo 100-letnica rojstva priznanega slovenjgraškega akademškega slikarja Karla Pečka, v Slovenj Gradcu ta jubilej zaznamovali tudi z dokumentarnim filmom o slikarjevem življenju in delu. V filmu bi postavili vizionarski del Karla Pečka, ki je, kot poudarja Novosel, na nek način znamka Slovenj Gradca.

»Film bi bilo potrebno izpeljati čimprej. Ekipa je sestavljena, promocijski načrt in konstrukcijo smo izdelali, manjkajo pa nam zagonska sredstva, da bi lahko začeli delati že letos. Če se tega ne lotimo zdaj, sem prepričan, da bomo zamudili lepo priložnost. Na potezi so, poleg naše občine, tudi druge državne institucije, da izrazijo svojo podporo. Zdaj je čas, da se podpora projektu izkaže s konkretnimi dejanji,« pravi Novosel, ki si obeta podporo lokalne skupnosti, da bi idejo o celove-

černem filmu, ki bi bil primeren tudi za promocijo v tujini, lahko pravi čas tudi realizirali.

»Razmišljam, ali znamo v svojem mestu prepoznati potencial določenih akterjev in projektov, ki bi jih z izpostavitvijo lahko ponesli izven meja in tako tudi opozorili na sam kraj. Predstavljajte si, da smo Vrhnika in govorimo o Cankarju in tega enostavno ne bi unovčili. 750 let Slovenj Gradca je bila prelomnica, s katero so se mesto in vsi vpleteni akterji dobro spromovirali. Kam naprej? Naslednja takšna prelomnica je lahko prav 100. obletnica rojstva Karla Pečka. Pečka bi radi predstavili na ravni, ki si jo umetnik njegovega kova tudi zasluži. Hkrati pa je naša želja film približati mladim, ki so se sicer zagotovo srečali z njegovo vizijo, a se tega morebiti niti ne zavedajo. Ta film je priložnost, da Slovenj Gradec stopi en korak naprej, navsezadnje bi projekt teh razsežnosti prinesel odlično promocijo tudi mestu. Vprašanje, ki pa ga na tem mestu postavljam jaz, je: ali smo pripravljeni?« (MN)

Na kulturni dan v Koroško galerijo



Odpertje razstave Uroša Potočnika na Ravnah ter vodstvo po razstavah Inventura, -e (ž) in Iz odprtih ateljejev.

V Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu trenutno potekata razstavi Iz odprtih ateljejev ter Inventura, -e (ž). Pri prvi se v središču mesta umetniki predstavljajo s plakati iz razstave Odprta galerija, ki jo zadnja tri leta v okviru Tedna ljubiteljske kulture izvaja JSKD, v prostorih KGLU

pa z deli iz svojih ateljejev, s tematiko, ki jo tudi sicer raziskujejo in izražajo skozi svoja dela. Pod razstavo z naslovom Inventura, -e (ž), ki poteka v okviru projekta Zbirke v gibanju v Koroški, so tokrat razstavljena dela iz zbirke Umetnostne galerije Maribor. Na Prešernov dan bo tako obiskovalce v dopoldanskem času na javnem vodenju skozi razstave popeljala kustosinja KGLU Katarina Hergold Germ. V popoldanskih urah pa bo na Ravnah potekalo odprtje razstave Uroša Po-

točnika, enega najprodornejših slikarjev mlajše generacije v Sloveniji.

Uroš Potočnik bo na razstavi »Belovoški general (ultra plus)« v Galeriji Ravne (8. februar–7. april 2019) predstavil dela iz štirih serij, nastalih v zadnjih letih. Slike iz serij »Spreminjanje barve« (2016–2018) in »Odvračanje (Iz fokusa)« (2016) je naslikal z akrilom na platno, medtem ko so dela iz ciklusa »Socialna struktura. Hommage a Ellsworth Kelly« (2017), in »Rešitve: odtok« ter »Rešitve: 180°«

(2017) narejene iz papirja, kot kolaži.

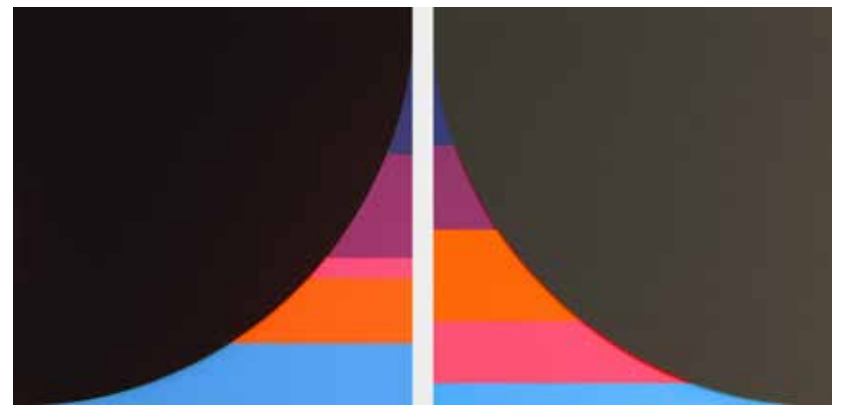
V delih, z naslovom »Spreminjanje barve«, kjer izstopa struktura mreže kot kompozicijski gradnik, je vstopna točka za slikarsko raziskavo barvna študija reklamnih oglasov. Barve reklamnih oglasov se skrivajo za lazurnimi nanosi sive barve, ki površino slike poveže v subtilno celoto barvnega usklajevanja, spreminjanja in prilagajanja. Siva mreža na vrhu povzema princip zgradbe reklamnega oglasa.

V seriji »Socialna struktura, Hommage a Ellsworth Kelly« (2017), minimalistični kolaži v plasteh ponazarjajo estetizirano obliko družbene strukture. Avtor jih sestavlja v poljubne modularne sisteme oziroma poliptihe. Družbena struktura v obliki piramide se je spremenila. Nekoč ravne linije so postale parabole, ker neoliberalistična ideologija, ki se je vpila v vse pore družbe, uničuje srednji sloj: ostaja ogromno revežev in le peščica bogatih.



Uroš Potočnik na slikah na iluzionističen način prikazuje delavski vsakdan in se ozira na začetke družbenokritičnega slikarstva v sredini 19. stoletja v Franciji. Drugod zopet ostro kritiko družbenih razmer skriva za subtilno in prosojno sivo tanci, pod katero se skrivajo kričeče reklame, s katerimi nas dnevno bombardirajo prodajalci sreče. Svojo senzibilnost do družbene nepravilnosti ne omejuje na abstraktne ali mimetične kompozicije, oboje uporablja po potrebi in v sozvočju s tematiko, ki jo želi predstaviti.

KGLU



Film Slovenjgradčanke Sonje Prosenc Zgodovina ljubezni



(foto Ahiv Monoo)

Film Slovenjgradčanke Sonje Prosenc Zgodovina ljubezni, ki je svetovno premiero doživel na prestižnem filmskem festivalu v Karlovih Varih, kjer ga je velika žirija festivala nagrajila kot izjemen umetniški dosežek, na Festivalu slovenskega filma je prejel dve vesni, na Festivalu novega filma v Splitu pa posebno festivalsko priznanje, svojo pot po evropskih filmskih festivalih nadaljuje na Norveškem, kjer je bil premierno prikazan 16. januarja, na TIFF – Tromsø International Film Festival 2019 v sekciji Obzorja (Horizons), za katero velja, da ponuja izbor filmov s celega sveta, katerim je skupna visoka kakovostna raven. Projekcije so se, poleg režiserke Sonje Prosenc, udeležili tudi norveški soustvarjalci filma, med njimi glavni igravec Kristoffer Joner (Povratnik, Misija: Nemogoče – Izpad), oblikova-

lec zvoka Gisle Tveit (slovenskim ljubiteljem filma poznan zlasti iz filmov Joachima Trierja Glasnejša od bomb in Thelma) ter norveški producent Jarle Bjørknes. Festivalska predstavitev filma je tako uvod v distribucijo po norveških kinematografih s pričetkom 1. februarja 2019, ki jo vodi Norsk Filmdistribusjon.

Dan pred kinematografsko premiero je bila tudi gala projekcija v Stavangerju, rojstnem kraju Kristofferje Jonerja in producenta Jarla Bjørknesa. Stavanger Symphony Orchestra pa je za film na novo posnel glasbo dua Silence. Snemanje na Norveškem, skupaj z režiserko sta se ga udeležila Boris Benko in Primož Hladnik, je potekalo pod budnim očesom obeh avtorjev, pri izvedbi pa je ob članih orkestra sodeloval tudi pianist Igor Vičentić. Glavna glasbena tema Zgodovine ljubezni je

orkestralna skladba Concert for Guil-lotina and Tired History dua Silence.

V zadnjem tednu januarja so film predstavili tudi v ZDA na festivalu Slamdance, kjer je bila režiserka uvrščena med štiri izbrane avtorje z vsega sveta, ki po besedah organizatorja širijo meje filmskega jezika in nakazujejo prihodnost filma. Slamdance spada med nekaj najpomembnejših ameriških festivalov, v sekciji štirih izbranih filmov pa se je predstavil tudi film Stevena Soderbergha, ki se tokrat vrača v vlogi producenta. Severnoameriške premiere v Park Cityju 27. januarja so se udeležili režiserka Sonja Prosenc, producent Rok Sečen in direktor fotografije Mitja Ličen.

V slovenske kinematografe film prihaja spomladi.

Urška Comino

Esperanto v mestu glasniku miru

Nastaja knjižnica literature v jeziku miru

V Knjižnici Ksaverja Meška so odprli nov kotiček s knjigami v esperantu. To je jezik, ki je bil

sestavljen z mislijo, da bi se narodi med seboj zblížali na osnovi jezika, in nima namena prevladati nad no-

benim od narodnih jezikov na način odrekanja materinščini.

Sekcija esperantistov, ki deluje pri Kulturnem društvu Slovenj Gradec, s svojim mednarodnim jezikom miru oziroma upanja – esperanto več kot sodi v mesto miru v Mislinjski dolini. Esperanto namreč nima le jezikovnega pomena, pač pa tudi vzgojni, saj je bil ustvarjen zato, da bi se narodi med sabo bolje razumeli, da ne bi bili sovražni med sabo.

Čeprav začeni v javnem zavodu za izobraževanje odraslih Mocis, zdaj slovenjgraška sekcija esperantistov medgeneracijsko širi svoja krila po vsej Koroški regiji in sega tudi na srečanja po svetu. Tako so glas glasnika miru Slovenj Gradca na zgibankah v esperantu nazadnje ponesli na svetovni kongres v Lizbono na Portugalsko, nato še v hrvaški Bjelovar. Poleg dolgoletnega člana sekcije in učitelja v njej mag. Vinka Ošlaka iz Celovca, ki je jeseni v Slovenj Gradcu javno razpravljaj oziroma s tem istim svojim predavanjem podal snov za razmišljanje na temo z naslovom Komunikacija in vprašanje pravičnosti, je zdaj poučevanje esperanta v skupini

prevzel tudi Davorin Jurač s Prevalja.

»V esperantu, ki bo v letu 2019 dopolnil 132 let, izhaja 30 časopisov v tiskani obliki, še več pa v elektronski obliki. Poznam okrog 5 radijskih postaj, radii Varšava, Vatikan, Havana, Peking oddajajo v esperantu, lahko jih poslušamo prek spleta. V tem jeziku so posneti tudi filmi. Obstaja ogromna knjižnica, mnogo je napisane izvirne literature,« je povedal Jurač, ki se ukvarja z jezikom upanja in miru od leta 1990 dalje na pobudo Vinka Ošlaka.

V Knjižnici Ksaverja Meška so odprli nov kotiček s knjigami v esperantu, kjer je za izposajo že 165 naslovov. Med drugimi je v ta jezik prevedenih nekaj znanih slovenskih slikanic za otroke, med njimi sta Mia Umbrello povas esti balono, pravljica Ele Peroci Moj dežnik ima balon in Ele Peroci Muca copatarica ali Pantoflo katino.

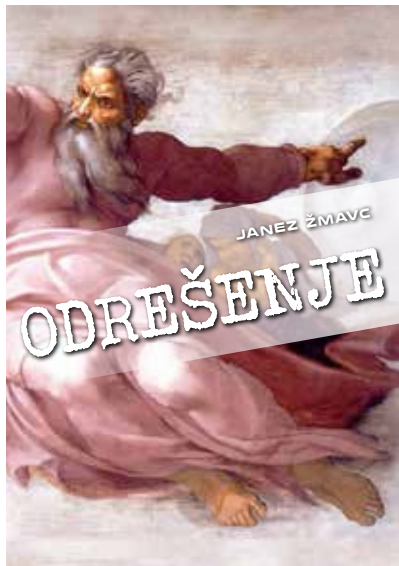
Slovenjgraška sekcija esperantistov se je ponovno vključila tudi v dejavnosti javnega zavoda Mocis, najbolj pa si želijo, da bi se jim pridružilo več mladih, željnih uka tega jezika, ki ga danes dobro govori, po besedah Davorina Jurača, okrog 2 milijona ljudi vseh psovod po svetu, uči se ga ali dopolnjuje njegovo znanje pa okrog 10 milijonov ljudi.

Ajda Prislan



Člani slovenjgraške sekcije esperantistov

Janez Žmavc: Odrešenje, knjiga o ključnih postajah Živ, še vedno živ – z razlogom



Naslovnica knjige Janeza Žmavca
Odrešenje

Opisuje svojo osebno izkušnjo v času, ko so Zavezniški prodirali in osvobajali zasluženo, trpinčeno Evropo, čudeže, ki so ga spremljali na poti golega preživetja. Tako na flamski fronti kot po tem, ko se je predal zavezniškemu vojakom. In pomagal zavzeti strateško pomemben otok, kar je morda pomagalo usmeriti potek zgodovine v Evropi v smer, kot jo živimo danes.

Janez Žmavc iz Slovenj Gradca, dramatik, dramaturg, prevajalec, publicist in humanist po njegovi drži in literarnih delih sodeč, pravi zase, da je rojen pod srečno zvezdo, da je doživljal oziroma preživel srečna naključja, ki so ga ohranjala pri življenju. Svojega življenja se spomni celo od zgodnjega drugega leta svoje starosti. Je pa redno zapisoval, kar je doživljal, tudi ko je bil zaprt. V zadnjih letih ne piše več dram, pač pa se je lotil proze in njegova zadnja knjiga, ki je izšla pri slovenjgraški založbi Cerdonis, je avtobiografska. V

njej je opisal izbrane dogodke, čudeže, kot jim pravi, ki jih je doživel kot vojak na flamski fronti v drugi svetovni vojni, in jo naslovil *Odrešenje*: ključne postaje na poti do končnega namena ali kako sem med vojno kot po čudežu prišel v London. V cvetu svoje mladosti, ko je bil star komaj 18 let, so ga mobilizirali v vojsko in odpeljali v Nemčijo.

Pripoveduje o odrešenju. V biografski pripovedi se vrača v čas, ko se je v času invazije zahodnih Zavezničkov, v prid osvoboditve izpod Hitlerjevega morilskega stroja, raje lahko ranjen pustil zajeti kanadskim francoskim vojakom, namesto da bi se umaknil v zaledje v nemško vojaško bolnišnico. Nekdo, v katerega verjame, je imel visoke, plemenite namene z njim, ugotavlja kasneje. Pred tem je 19-letnik na nizozemskem otoku Walcheren, na eni od strateško pomembnih točk za potek svetovne vojne v Evropi, 6 mesecev skupaj z drugimi nemškimi vojaki gradil atlantski zid v morju. »To je bilo grozno in nevarno delo, do vratu, do ust si bil v morju,« je povedal. In tega otoka zavezniški (sprva) nikakor niso mogli iztrgati iz nemških rok.

Pod sojem bomb in granat

Pisalo se je leto 1944. Eno od srečnih naključij, čudežev, ki so ga spremljali in varovali na poti preživetja, so bile tri granate, ki so padle ob njem in nobena ni eksplodirala. »Dve uri skupaj so padale granate. Presledek med eno in drugo je bila sekunda in pričakuješ, da te bo rešila tista sekunda. Vedeli smo, da bo slej ko prej padla tudi k nam, in res je padla. Moji kameradi so bili bolj ali manj ranjeni, jaz pa najlažje. Ko je bilo toliko dima, da oni niso mogli več granat spuščati, sem se po tisti gmajni plazil nazaj, dokler nisem prišel do ene ozkotirne železnice. Kaj vse sem tam počenjal, samo da bi ušel letalom, ker so nas ta

stalno nadzirala! Posrečilo se mi je, da sem se zalezal v plitek jarek pod pragom ozkotirne železnice in tam ležal, dokler niso začeli prodirati zavezniški. Prvi dan ni bilo nič, drugi dan pa, bilo je popoldne, se zopet začne. Nad mano završi in pade k mojim nogam. Minomet! Prva granata pade tik ob meni, da me je prav stisnilo! In ni eksplodirala, samo nekaj je šumelo. Mislim sem, da je to plin in vse sorte počel, da bi si usta zadel, da ne bi prišel plin do mene. Pade druga granata k mojim nogam, spet šum, in ... ni, ni!! In še tretja malo dalje od mene tudi ni eksplodirala! To je pa čudež, moj angel varuh! Tako sem lahko dočakal, da so šli mimo tanki. Potem zagledam vojake kanadske Francoze in počasi sem lezel ven. Opazili so me in se mi približali, enkrat večji od mene, enkrat stršnejši. Opiral sem se na zdravi nogi, druga mi tako ni mogla več delati, da sem komaj komaj stal in se lovil. Pred vojno sem hodil v celjsko gimnazijo, zato sem še znal nekaj francoščine, da sem jim povedal, da sem Jugoslovčan in drugo. Potem so me seveda takoj odnesli,« pripoveduje Žmavc o čudežu, ki ga z drugimi besedami opiše tudi v svoji knjigi.

Čudež za čudežem ga je pripeljal v London

Po prvem zavezniškem obvezovališču ranjencev so ga selili iz lazareta v lazaret, najprej so ga odpeljali v Bruselj, v Normandijo, potem v Anglijo v Liverpool, nato v Manchester: »Prve dni v Manchesteru me je zasliševal častnik angleške obveščevalne službe. Nisem bil toliko pomemben do trenutka, ko sem povedal, da sem bil 6 mesecev na otoku Walcheren, Angleži ga namreč niso mogli zavzeti niti s plavajočimi (amfibijskimi) tanki. Postal je pozoren in še tisto noč so me odpeljali v London. Tam sem jim lahko na specialko narisal vse tiste hude utrdbe na Walchernu, ki sem jih zelo dobro



Fotoportret mladega Janeza Žmavca

poznal, saj sem jih sam moral postavljati. Domala cela Nizozemska je bila zavzeta, tega otoka pa niso mogli zavzeti. Čez nekaj dni pride ta častnik zopet k meni, mi stisne roko v vprašanju, kako se počutim, in reče, da je otok zavzet. To je bila zame največja nagrada.»

Fronta je bila neznosna in mladi Žmavc skorajda ni verjel, da bo živ prišel skozi. Zato je danes prepričan o naklonjenosti usode v smislu, da ga je nekaj varovalo in ohranilo pri življenju. Naključja, ključne doživljene posta-

je so ga reševale in peljale naprej, tako je lahko prišel v Manchester in od tam v London. Verjame v zorostrstvo, v vero iz pravadnih časov, v kateri Zaratustra uči, da je človek rojen z razlogom. Ko je to začutil, je spremenil način pisanja in tako je po knjigi Otok Walcheren (Cerdonis, 2005) napisal še *Odrešenje* (Cerdonis, 2018). Na vrata grafičnega studia pa že trka naslednja Žmavčeva pripoved o dogajanjih, ki jih je preživel potem, ko se je po koncu 2. svetovne vojne vrnil v domovino.

Ajda Prislan



Sprehod ob mestnem obzidju tudi v letu 2019

Na Prešernov dan, 8. februarja, Koroški pokrajinski muzej pričinja letošnji cikel sprehodov ob mestnem obzidju. Sprehajalci se bodo imeli možnost brezplačno sprehajati

prvo soboto v mesecih maj in junij ter november in december. Zbirno mesto je Glavni trg 24 (pred bivšo mestno hišo) ob 10.30. (NŠ)

(foto Janko Gačnik)



Kultura na Graški Gori

Do več prireditev s poenostavitvijo birokratskih postopkov

VKulturnem društvu Graška Gora, kjer delujejo z ljubiteljskimi zalozgami na profesionalni ravni, si želijo večjo podporo pri organizaciji tradicionalnih, uveljavljenih prireditev, ki so širšega javnega značaja. Med odmevnejšimi v njihovi organizaciji sta pustno srečanje in pokop pusta na pustni torek na Graški Gori, osrednja prireditev društva pa je festival Graška Gora poje in igra.

Kulturno društvo Graška Gora je zelo aktivno, predvsem izstopa njihov festival narodno-zabavne glasbe Graška Gora poje in igra, ki prestopa tudi državne meje. Velika želja organizatorjev s predsednikom društva Dragom Plazlom na čelu je poenostavitev javnih razpisov, zato Plazl pravi: »Ta točka je trenutno najbolj problematična. Za pridobitev dovoljenj za izvedbo prireditve je nastala prava grozljivka, četudi gre za tradicionalne prireditve. Na tem področju bi bilo potrebno narediti velik korak naprej ter močno poenostaviti postopke in omiliti zahtevane pogoje, saj so mnogi med njimi povsem nerazumni.« Plazl tudi ugotavlja, da je zaradi takih postopkov (ki otežujejo organizacijo prireditev) opaziti močan upad prireditev na celotnem področju, ne samo v regiji, ampak po celotni državi, in poudarja, da so tudi cene posameznih služb (npr.



Drago Plazl, predsednik Kulturnega društva Graška Gora

varovanje, zdravstveno varstvo) za prireditelje tako obremenjujoče, da je skorajda nemogoče izvesti prireditev s samofinanciranjem.

Za prireditev, kot je njihova Graška Gora poje in igra, katero obišče nekaj tisoč ljudi in ima doseg visoke gledanosti na TV-programih nacionalne televizije in ki se predvaja tudi v sosednjih državah (tako na radijskih kot TV-postajah), bi pričakovali večjo podporo. Zato predlagajo pomoč občine pri pokrivanju oglaševanja neprofitnih prireditev (tako v medijih, pri tiskanih plakatih, pri re-

klamiranju prireditve). Drago Plazl predlaga Mestni občini Slovenj Gradec tudi, da naj bi sprejela sklep, kateri kulturni projekti so za občino ali regijo dolgoročno pomembnejši in z njihove strani tudi podprti. Le na ta način se lahko dviguje nivo izvedbe prireditev, je prepričan in dodaja še: »Mestno občino Slovenj Gradec pozivamo, da sproži pogovore, ki bi vodili k spremembam zakonodaje glede odgovornosti predsednikov kulturnih društev, saj je trenutno vsa odgovornost preložena na njih. Potrebno se je zavedati, da prireditve prirejajo prostovoljci, ki v samo izvedbo vlagajo ogromno svojega prostega časa in dobre volje, nekateri tudi svoja lastna finančna sredstva, in to le z namenom, da v krajih kulturno dogajanje ne zamre. Vsi opisani postopki pa otežujejo delo nam organizatorjem in bi časovno zahtevali že osebe, ki bi bile zaposlene in bi se profesionalno ukvarjale samo s tem. Potrebno se je zavedati, da gre vendarle za ljubiteljsko kulturo in ne dobičkonosno organizacijo!«

V letu 2019 se bodo v organizaciji Kulturnega društva Graška Gora poleg pustovanja in festivala narodno-zabavne glasbe odvijali še srečanje borcev in planincev, literarni večer, manjši športni dogodki in nastopi glasbenih skupin ter v soorganizaciji še prvomajsko srečanje delovnih ljudi na Graški Gori. (AP)

Program prireditev februar 2019

Slovenj Gradec / Koroška

5. 2. 2019 OB 14.00 IN 17.00

ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN

JUŽNI VETER

12. 2. 2018 OB 10.00

KINO OB WOLFOVI KAVI IN IZVEN

TRIFE DNEVI Z ROMY SCHNEIDER

14. 2. 2019 OB 19.00

WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN

KLAVIRSKI DUO ANANTONIO

16. 2. 2019 OB 10.30

LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN

BUREK TEATER: ZMAJČEK ANDREJČEK

18. 2. 2018 OB 19.30

KINO KLUB IN IZVEN

ZELENA KNJIGA

21. 2. 2019

ABONMA OPERA BALET MARIBOR

UGRABITEV IZ SERAJA

Samo za imetnike abonmaja Opera balet

22. 2. 2018 OB 19.30

GLEDALIŠKI ABONMA IN IZVEN

SNG MARIBOR: BOG MASAKRA

CENIK KINO VSTOPNIC, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC	
REDNA CENA	4 EUR
NEDELJSKE MATINEJE	3,50 EUR
3D PROJEKCIJE	5 EUR

DNEVNI SPORED

1.	PETEK
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BOHEMIAN RHAPSODY Bohemian Rhapsody, biografska glasbena drama, ZDA/Velika Britanija (2018), 134', Blitz. Scenarij: Anthony McCarten, Peter Morgan, režija: Bryan Singer. Bohemian Rhapsody je močan poklon Queenom, njihovi glasbi in izjemnemu pevcu Freddieju Mercuryju, ki je kljuboval stereotipom in prestopal meje ter postal eden najljubših zvezdnikov na planetu. Film spremlja strm vzpon benda skozi legendarne pesmi in revolucionaren zvok, njihov grozeči konec, ko je Mercuryjev življenjski slog ušel z vaji, ter njihovo zmagovalno ponovno združitve na večer Live Aida, ko je Mercury, soočen s smrtonosno boleznijo, povedel bend v enem največjačnejših nastopov v zgodovini rock glasbe. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec MOŽ IZ OZADJA Vice, biografska komična drama, ZDA (2018), 132', Blitz. Režija in scenarij: Adam McKay, igrajo: Alison Pill, Amy Adams, Steve Carell, Christian Bale, Sam Rockwell. Film, ki se razteza prek polovice stoletja, ponuja črnega humorja poln in pogosto nelagoden insajderski pogled na izkoriščanje in zlorabo institucionalne moči in oblasti. Naslovnega junaka, Dicka Cheneyja (Christian Bale), spremlja na njegovi poti od električarja na podeželju Wyominga do dejanskega predsednika Združenih držav Amerike, in v spretni režiji Adama McKaya intimno, drzno in na humoren način prikazuje dva njegova obraza – Cheneyja kot predanega družinskega očeta in kot političnega mojstra marionet. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

Obiščite spletno stran

Mestne občine Slovenj Gradec

www.slovenjgradec.si

2.	SOBOTA
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA 3 (3D, SINHRONIZIRANO) How to Train Your Dragon: The Hidden World, animirana pustolovščina, ZDA (2019), 104', Karantanija. Režija in scenarij: Dean DeBlois, glasovi: Matevž Mueller, Lovro Berden, Katja Ajster, Tadej Pišek, Maruša Bertonecelj. V novem poglavju nepozabne pustolovščine mladi Viking Viki (Hiccup) in zmaj Brezzobi (Toothless) končno le spoznata svoji usodi – on kot poglavar otoka Berk ob boku prijateljice Astrid in zmaj kot vodja svoje vrste. Po naključju naletita na skriti svet zmajev, Brezzobi pa spozna prikupno zmajčico Svetli bes. A kmalu Vikingom preti nevarnost, zapustiti morajo svoj edini dom, ki so ga poznali, se odseliti v bolj varne kraje in odkriti skriti svet, za katerega so mislili, da je le mit. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZVEZDA JE ROJENA A star is born, glasbena romantična drama, ZDA (2018), 135', Blitz. Scenarij: Eric Roth, Bradley Cooper, Will Fetters, režija: Bradley Cooper, igrajo: Lady Gaga, Bradley Cooper, Sam Elliott, Dave Chappelle, Anthony Ramos. Zgodba govori o izkušnem glasbeniku Jacksonu Maineju (Cooper), ki odkrije mlado umetnico Ally (Gaga) in se v njo zaljubi. Ally je tik pred tem, da obupa nad svojimi sanjami o pevski karieri, vendar jo Jackson prepriča v nasprotno. Ker pa se sam bori z lastnimi demoni, njun odnos ob njenem kariernem vzponu začne razpadati. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec METULJ Papillon, drama, ZDA (2017), 133', Blitz. Režija: Michael Noer, scenarij: Henri Charrière, Aaron Guzikowski, igrajo: Charlie Hunnam, Rami Malek, Yorick Van Wageningen, Roland Møller, Tommy Flanagan, Eve Hewso. Metulj sledi epski zgodbi Henrija Charrièreja - Metulja, odpiralcu sefov pariškega podzemlja, kateremu so podtaknili krivdo za umor in ga obsodili na dosmrtno kazen v zloglasni kazenski koloniji na otoku Devil's Island. Odločen, da si izbori svojo svobodo, se Metulj spoprijatelji z ekscentričnim obsojenim ponarejevalcem Louisom, ki se v zameno za zaščito strinja s financiranjem Metuljevega pobega. Rami Malek in Charlie Hunnam v največji zgodbi o pobegu! ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
3.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: ELIOT REŠUJE BOŽIČ (SINHRONIZIRANO) Elliott, the Littlest Reindeer, animirana družinska pustolovščina, Kanada (2018), 89', Blitz. Režija in scenarij: Jennifer Westcott, glasovi: Mirko Medved, Tina Ogrin, Aleksander Golja, Jaka Vižintin, Katja Ogrin, Sašo Prešeren, Peter Urbanc. Eliot je majhen konjiček z velikimi sanjami. Odkar je vrt z živalmi za božanje, v katerem živi, postal uradni tabor za urjenje severnih jelenov, se zdi njegovo delo gnani črede koz, ki ga opravlja s starim stricem Peanutbutterjem, domala bedno. Želi si vznemirjenja. Dogodivčin. Slave! Tako je: Eliot si želi delati za dedka v rdečem. Biti hoče jelen v Božičkovi vpregi. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA 3 (SINHRONIZIRANO) How to Train Your Dragon: The Hidden World, animirana pustolovščina, ZDA (2019), 104'. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MOŽ IZ OZADJA Vice, biografska komična drama, ZDA (2018), 132'. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
4.	PONEDELJEK
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec METULJ Papillon, drama, ZDA (2017), 133'. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
5.	TOREK
14 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: JUŽNI VETER Južni vetar, kriminalka, Srbija (2018), 130', Con film. Režija: Miloš Avramović, enarij: Milos Avramovic, Petar Mihajlovic, igrajo: Miloš Biković, Miodrag Radonjić, Dragan Bjelogrić, Nebojša Glogovac, Miloš Timotijević, Jovana Stojiljković, Srđan Todorović. Življenje Petra Maraša, pripadnika beograjske avtomobilske mafije, začenja dobivati smisel. Zapustil je dom staršev in se z dolgoletno punco Sofijo seli v novo stanovanje. Njegova tolpa, ki jo vodi izkušeni Car, zelo dobro »delat«. Posel dobro teče, denarja je dovolj za vse in policija jim ne dela težav. Ampak vse to se bo spremenilo, potem ko se bo Maraš nehote zameril nevarnemu narkomanskemu klanu. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA USTVARJALNICA S SUZANO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: JUŽNI VETER Južni vetar, kriminalka, Srbija (2018), 130'. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
18 ⁰⁰	Čarnica KAKO ENERGIJSKO OČISTITI IN Z DOBRIMI VIBRACIJAMI NAPOLNITI OSIROMAŠENO HRANO IN PIJAČO? Kako z najmanj stroški odstraniti škodljive vplive iz bivalnega okolja? Vse to in še več boste izvedeli na brezplačnem predavanju. Z nami bosta Mitja Lukanc in Alfred Brinovec, ki vam bosta z veseljem odgovorila na marsikatero vprašanje. Brezplačno boste lahko tudi sami v praksi preizkusili delovanje energijskih biokrožnikov na vaše telo in se čudili razliki v okusu hrane, ki je na krožniku in ki ni. Razlika je namreč očitna že v nekaj minutah. Pridite, ne bo vam žal. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: TRIJE DNEVI Z ROMY SCHNEIDER 3 Tage in Quiberon, drama, Nemčija/Avstrija/Francija (2018), 115', Fivia. Režija: Emily Atef, igrajo: Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Charly Hübner, Robert Gwisdek, Denis Lavant. V hotelu, Romy Schneider, največja zvezda v Evropi v času svoje kariere, z novinarjem Sterna sodeluje pri svojem zadnjem intervjuju. Tri dni pogovorov, ki jih poganjajo romantične želje, poklicne ambicije in spomini burnega življenja. Zgodba nas popelje v leto 1981, leto dni pred igralkino smrtjo, v mesto Quiberon v Francijo, kjer se v hotelu srečata Romy Scheider in njena prijateljica Hilde Fritsch, ki je tam, da ji ponudi podporo, pri soočanju s svojimi demoni iz preteklosti, s katerimi se srečuje preko pogovorov z ambicioznim mladim novinarjem in fotografom nemškega Sterna. Tri dni igre med krhko divo in novinarjem pripeljejo do zanimivih spoznanj o igralkinem življenju in v njej prebudijo ponovno moč za strast, katero zasleduje že dalj časa ... ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

6.	SREDA
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA USTVARJALNICA S SUZANO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU TER PODELITEV BERNEKERJEVIH PRIZNANJ ☛ Mestna občina Slovenj Gradec
7.	ČETRTEK
15 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec v sodelovanju z Marinko Lampreht
18 ⁰⁰	Čarnica REFLEKSOTERAPIJA – POT DO ZDRAVJA IN DOBREGA POČUTJA Refleksoterapija je metoda, ki omogoča tako lajšanje trenutnega stanja kot delovanje na vzrok težave, ki ga hkrati pojmuje kot največje in najstarejše neravnovesje v človekovem telesu. Z nami bo Tina Orter, dipl. oec., certificirana izvajalka različnih metod, med drugim EFT 2. stopnje, metode Sorenson – obrazna refleksoterapija, protokol demence, japonskega co-smo liftinga, barvne lučke, pranic healinga, access barsov ... Poleg tega je pisateljica; avtorica slikanice Medvedek peče slovensko potico, ustanoviteljica dobrodelnega Nasmeha, ki deli nasmeha bolnim otrokom z medvedkom po bolnišnicah ... Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU: POJ MI PESEM Dokumentarni film, Slovenija (2018), 107', Con film. Režija in scenarij: Miran Zupanič. Dokumentarec sledi umetniškemu razvoju Vlada Kreslina ter prikazuje kulturni kontekst, v katerem deluje že več kot štirideset let. To je film o glasbi in tistih, ki jo imajo radi. Otvoriteni film festivala LIFF. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
8.	PETEK
9 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi PREŠERNOV DAN V MUZEJU RADLJE OB DRAVI Od 9. do 13. ure brezplačen ogled muzejskih razstav in zbirk v dvorcu Radlje. Ob 10. uri javno vodstvo po razstavi Novi začetki po 1. svetovni vojni v deželi ob meji: 1918–1925. Po razstavi bosta vodila Alenka Verdinek in Meinhard Forsbach. Dvojezična razstava, ki smo jo pripravili v sodelovanju s Kulturnim in muzejskim društvom Eibiswald/Ivnik z različnih zornih kotov odstira prelomno obdobje, v katerem se je vzpostavila državna meja in razdelila nekdanje skupno deželo Štajersko. Razstavo, ki je bila od 27. septembra do 7. decembra 2018 na ogled v Eibiswaldu/Ivniku, si boste lahko do 30. aprila 2019 ogledali v Muzeju Radlje ob Dravi. ☛ Koroški pokrajinski muzej
9 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem PREŠERNOV DAN V MUZEJU RAVNE NA KOROŠKEM Od 9. do 13. ure brezplačen ogled muzejskih razstav v muzejskem razstavišču na gradu. Ob 10. uri javno vodstvo po stalni razstavi Štorije iz naše doline. Vodila bo Liljana Suhodolčan. ☛ Koroški pokrajinski muzej
10 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec SPREHOD OB MESTNEM OBZIDJU Ob slovenskem kulturnem prazniku vas vabimo na sprehod ob mestnem obzidju. Vaša vodnica bo Nataša Škorjanc Beliš. ☛ Koroški pokrajinski muzej
10 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec PREŠERNOV DAN V MUZEJU SLOVENJ GRADEC Ob slovenskem kulturnem prazniku vabljani na brezplačen ogled muzejskih razstav v času od 10. do 13. ure in od 14. do 17. ure. ☛ Koroški pokrajinski muzej
10 ³⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec IZBRANO IZ ZBIRKE: PREŠERNOVE LIKOVNE UPODOBITVE Iz Sokličeve zbirke smo za vas izbrali nekaj Prešernovih upodobitev, med njimi tudi Miheličev portret Franceta Prešerna (1945, lesorez, 15 x 12,5 cm), ki je nastal prav v čast praznovanja prvega kulturnega praznika kot slovenskega narodnega praznika. Ob 10.30 likovna ustvarjalna delavnica za otroke z likovno pedagoginjo Marušo Pajenk. Z ogledom stalne zbirke bomo spoznavali življenje v času Franceta Prešerna in nato izdelali grafiko z njegovo podobo. Ob 16. uri predavanje dr. Damirja Globočnika, kustosa gorenjskega muzeja. Poznavalec Prešernovih likovnih upodobitev nas bo popeljal skozi upodobitve različnih ustvarjalcev, ki so sodelovali pri negovanju njegovega pesniškega kulta. ☛ Koroški pokrajinski muzej
11 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec VOĐSTVO PO RAZSTAVI IZ ODPRTIH ATELJEJEV IN INVENTURA,-E (Ž) Dovolite, da vas na kulturni dan popeljemo po razstavah, ki trenutno potekata v Slovenj Gradcu. Po razstavah vas bo popeljala kustosinja razstave Iz odprtih ateljejev, Katarina Hergold Germ. V okviru projekta Zbirke v gibanju v Koroški galeriji likovnih umetnosti tokrat gostuje Zbirka Umetnostne galerije Maribor z naslovom Inventura, -e (Ž). Kustosinja razstave Breda Kolar Sluga je z izborom zgolj avtoric želela spodbuditi razmislek o tem, kakšno sliko o ustvarjalnosti likovnic in vizualnih umetnic v Sloveniji sporočajo naše muzejske zbirke. Priložnostna razstava iz odprtih ateljejev je del projekta Odprta galerija, ki ga zadrnja tri leta v okviru Tedna ljubiteljske kulture izvaja JSKD. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti
18 ⁰⁰	Čarnica PREDAVANJE, KI VAS NE BO PUSTILO RAVNODUŠNIH Iz društva Tui na prihaja Zdenka Pukmaister, ki ima široko znanje o kitajski medicini, je regresoterapevka, reikištk, angelska terapevka po metodi C. Zmahr, voditeljica joge smeha in prav vsaka njena beseda prihaja iz dolgoletne prakse. Tokrat vam bo podarila predavanje o zdravju po naravni poti in dobili boste odgovore o vzrokih težav, ki vas pestijo. Med drugim boste izvedeli, kaj povzroča blokade na meridianih, kam se nalogajo čustva, kaj sprožajo in kako vplivajo na naše zdravje. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEDENO MAŠČEVANJE Cold Pursuit, akcijski triler, Velika Britanija (2019), 118', Blitz. Režija: Hans Petter Moland, igrajo: Liam Neeson, Emmy Rossum, Laura Dern, Tom Bateman, William Forsythe. Liam Neeson blesti v napetem trilerju, ki temelji na skandinavskem trilerju Amaterji (In order of Disappearance) iz leta 2014. Tiho življenje Nelsa Coxmana se sesuje, ko njegov ljubljeni sin umre v skrivnostnih okoliščinah. Med iskanjem resnice pride navzkriž z mamilarsko združbo, a očetovo iskarnje odgovorov se brezkompromisno nadaljuje. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec SOBA POBEGA Escape Room, psihološki triler, ZDA/Južna Afrika (2019), 99', Con film. Režija: Adam Robitel, igrajo: Deborah Ann Woll, Nik Dodani, Tyler Labine. Šest neznancev se znajde v okoliščinah, nad katerimi nimajo nadzora; za preživetje se bodo lahko zanašali samo na svoje znanje. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

9.	SOBOTA
10⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec BERNEKERJEVE USTVARJALNICE – ŽIVALSKI VRT Na slikah Vladimirja Lebna so človeka nadomestile živali, ki so prevzele človeške življenjske navade. Tudi na naših likovnih izdelkih, ki jih bomo naredili s kredami na barvni karton, se bodo v vlogi človeka pojavile različne živali. Bernekerjeve ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta do konca osnovne šole. Prijava: leon.ravlan@glu-sg.si/02 620 36 58. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti 🐾
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA 3 (3D, SINHRONIZIRANO) How to Train Your Dragon: The Hidden World, animirana pustolovščina, ZDA (2019), 104'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEDENO MAŠČEVANJE Cold Pursuit, akcijski triler, Velika Britanija (2019), 118'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
20¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec SOBA POBEGA Escape Room, psihološki triler, ZDA/Južna Afrika (2019), 99'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
10.	NEDELJA
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA 3 (SINHRONIZIRANO) How to Train Your Dragon: The Hidden World, animirana pustolovščina, ZDA (2019), 104'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
15³⁰	Čarnica PRAVLJNA NEGA ZRELE KOŽE Vabljeni na brezplačno praktično delavnico, kjer boste izvedeli, kako pravilno in s čim manj stroški negovati kožo, da bo lepa in mladostna in da se boste v njej odlično počutili. Delavnica je primerna tako za ženske kot moške, ki prihajate ali ste že v zrelih letih, ko koža potrebuje skrbnejšo nego. Ker je število mest omejeno, so prijave obvezne na 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🐾
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ABONMA KDT: GOLI PIANIST (LOŠKI ODER ŠKOFJA LOKA) Matjaž Župančič: Goli pianist ali mala nočna muzika Igra Goli pianist ali mala nočna muzika je črna komedija, v kateri avtorja zanima teror, ki se poraja iz "psihopatologije vsakdanjosti". V drami se protagonist, ki se vseli v novo stanovanje in želi imeti v njem samo pianino, znajde v stiku s hišno skupnostjo povprečnežev, "dobrih ljudi", torej tistih, ki vedo kaj in kako je "prav". V zelo kratkem času ga poizkušajo spremeniti tako, da bi ustrezal njihovim predstavam o tem, kakšen bi v resnici moral biti. Pod vplivom in pritiskom čudaških obiskovalcev, ki mimo njegove volje nosijo v stanovanje stare kose pohištva, nenadoma ugotovi, da ne živi več svojega življenja, temveč življenje nekoga, ki je v tem stanovanju živel pred njim. 🎧 Koroški deželni teater 🐾
11.	PONEDELJEK
8⁰⁰	Zavod Slokva, so. p. (NamaNova), Slovenj Gradec IFARMER INFORMACIJSKA PLATFORMA Lastniki kmetij! Pripravljamo dneve odprtih vrat z namenom predstavitve informacijske platforme iFarmer. Gre za brezplačno inovativno aplikacijo, ki lastnikom kmetij omogoča lažje vodenje administrativnih del. Dnevi odprtih vrat bodo potekali v času od 11. 2. 2019 do 14. 2. 2019 od 8.00 do 14.00. 🎧 Zavod Slokva, so. p. 🐾
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SOBA POBEGA Escape Room, psihološki triler, ZDA/Južna Afrika (2019), 99'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
12.	TOREK
10⁰⁰	Knjižnica Mislinja DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🐾
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ABONMA KINO OB WOLFOVI KAVI IN IZVEN: TRIJE DNEVI Z ROMY SCHNEIDER 3 Tage in Quiberon, drama, Nemčija/Avstrija/Francija (2018), 115'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
16³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🐾
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE LETA 2018 – IVAN CANKAR: PODOBE IZ ŽIVLJENJA Knjiga je prejela največje število glasov obiskovalcev 34. slovenskega knjižnega sejma. Zoran Smiljanič in Blaž Vurnik razgaljata Cankarjevo življenje z biografskim stripom. Natančen, kronološko linearen Vurnikov scenarij je podprt s fragmenti iz Cankarjevih del, pisem in dokumenti iz njegovega časa. Mojsirsko kadirane črno-bele podobe v Smiljaničevi prepoznavni maniri filmskega jezika so s suverenim oblikovanjem in tipografsko skrbnostjo Katje Kastelic prepletene v dinamičen prelom. Stripovska vizualizacija od začetka do konca prevaja napeto življenjsko zgodbo, polno obratov, prelomnih dogodkov in usodnih odločitev v vrhunsko bralno izkušnjo. Avtorji, podpisani pod celovit založniški projekt, so ustvarili delo, ki bo aktualno dlje od Cankarjevega leta. In še: ustvarili so lik največjega slovenskega pisatelja, kakršnega do zdaj nismo poznali. Ivan Cankar je sto let po svoji smrti postal nesmrtni stripovski superjunak. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🐾
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: VRHUNEC Climax, glasbena drama/grozljivka, Francija/Belgija/ZDA (2018), 95', Fivia. Režija in scenarij: Gaspar Noé, igrajo: Sofia Boutella, Romain Guillelmeric, Souheila Yacoub, Kiddy Smile, Claude-Emmanuelle Gajan-Maull. Po resničnih dogodkih posneta ekstravaganca Gasparja Noeja, polna divjih režiserskih prijemov in sijajne elektronske glasbe devetdesetih let. Leto 1996. Skupina francoskih plesalcev se odpravlja na turnejo po ZDA. Pred odhodom se še zadnjič zberejo na poslovilni zabavi v zapuščenem skladišču. Na ta posebni večer si rasno in spolno mešani plesalci v cvetu življenja dajo duša in se brez zavor zabavajo ob ritmih sodobne elektronske glasbe. Po običajnem začetku večera pa se nekateri člani skupine začnejo počutiti nenavadno. Plesalci nehotе postanejo del popolnega kaosa, ki izbruhne daleč od oči preostalega sveta. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾

13.	SREDA
10⁰⁰	Moč dotika, lepota in osebna rast, poslovno svetovanje, s. p. DAN ANALIZE TELESA Ta dan se bodo opravile analize vsem, ki boste prišli. Pridobili boste brezplačen tretma z barvno lučko v vrednosti 10 EUR. V 30 minutah stranka izve, kakšno je njeno zdravje in kaj mora narediti, da se stanje izboljša. Cena na osebo je 20 EUR; vključuje analizo, pregled in nasvete v slovenskem jeziku. Pokličite in se naročite 041 481 910, Tina. Lokacija: PTC Katica, 3 nadstropje, 2380 Slovenj Gradec. 🎧 Moč dotika, lepota in osebna rast, poslovno svetovanje, s. p. 🐾
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🐾
14.	ČETRTEK
10⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🐾
14⁰⁰	Zavod Slokva, so. p. (NamaNova), Slovenj Gradec IFARMER INFORMACIJSKA PLATFORMA Lastniki kmetij! Pripravljamo dneve odprtih vrat z namenom predstavitve informacijske platforme iFarmer. Gre za brezplačno inovativno aplikacijo, ki lastnikom kmetij omogoča lažje vodenje administrativnih del. Dnevi odprtih vrat bodo potekali v času od 11. 2. 2019 do 14. 2. 2019 od 8.00 do 14.00. 🎧 Zavod Slokva, so. p. 🐾
17⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🐾
17⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje MOLJČKOVA URICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🐾
18⁰⁰	Čarnica KAKO DO SREČE V PARTNERSTVU? Kako si sami ustvarjamo občutke sreče ali razočaranja? Kako na našo srečo vplivajo čustveni vzorci iz otroštva in naša pričakovanja? Kaj lahko sami naredimo za bolj srečno partnerstvo? Z nami bo mag. Saška Klemenčič, univ. dipl. pedagoginja in mag. andragogike, NLP Coach in NLP mojster praktik, ki že 18 let izvaja delavnice za osebni razvoj. Zaradi svoje življenjske zgodbe je vse tehnike, ki vam jih bo predstavila, uspešno uporabila najprej na sebi. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🐾
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDAVANJE JASNE TUTA: KORTEZOVO MORJE, AKVARIJ SVETA 🎧 Koroško navtično društvo 🐾
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: ALITA: BOJNI ANGEL Alita: Battle Angel, akcijska domišljajska pustolovščina, ZDA/Kanada/Argentina (2018), 122', Blitz. Scenarij: James Cameron, Laeta Kalogridis, Robert Rodriguez, Yukito Kishiro, režija: Robert Rodriguez, igrajo: Jennifer Connelly, Eiza González, Rosa Salazar, Michelle Rodriguez, Christoph. V šestindvajsetem stoletju znanstvenik s kupa odpadnih kovin reši kiborga ženskega spola. Alita je proizvod obdobja obupa. Med brskanjem za deli za lastnega kiborga jo najde skrivnostni dr. Ido in iz nje ustvari smrtonosno bitje. Kiborginja se ne spominja, kdo in kaj je ali od kod je prišla. A za dr. Ido je resnica kristalno jasna: prav ona je namreč tista, ki lahko pretrga večni krog smrti in uničenja, ki je ostal za Tiphareosom. A da izpolni svoj namen, se mora bojevati in ubijati. Šele tedaj se izkaže njen resnični namen. Alita je angel iz nebes. Angel smrti ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
19⁰⁰	Rojstna hiša Huga Wolfa WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN: KLAVIRSKI DUO ANANTONIO Klavirski duo AnAntonio, ki ga sestavljata Ana Josimovska Cagnazzo iz Makedonije in Antonio Cagnazzo iz Italije, deluje od leta 2005. Priznana glasbenika, ki ju ne družijo le predanost in veselje do glasbenega ustvarjanja, temveč tudi skupna življenjska pot, živita v Sloveniji. Oba pianista sta waldorfska pedagoga ter poučujeta klavir na waldorfski glasbeni šoli v Ljubljani. Njun vrhunski glasbeni izraz so oblikovale bogate pianistične izkušnje, glasbene tradicije raznolikih kulturnih okolij in priznane glasbene ustanove, mdr. Akademiaja za glasbo v Ljubljani, Accademia Santa Cecilia v Bergamu, Accademia Angelica Costantiniana v Rimu, Accademia Musicale Pescarese in sodelovanje z uveljavljenimi glasbeniki, kot so Dubravka Tomšič Srebotnjak, Konstantin Bogino, Rita Trpčeva Popović, Maria Grazia Lioy, Carola Grindea, Noel Flores, Mikhail Voskresenski, Aldo Ciccolini, Bruno Rigutto, Marcella Crudeli. Prejela sta nagrade s številnih mednarodnih tekmovanj in igrala z makedonsko ter slovensko filharmonijo ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
15.	PETEK
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PRAKTIČEN SEMINAR (Ne)Razumevanje človeške narave (in ljudi), poudarek na prirojenih osebnostnih tipih. Predavala bo motivacijska govornica Nena Dautanac. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🐾
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ALITA: BOJNI ANGEL Alita: Battle Angel, akcijska domišljajska pustolovščina, ZDA/Kanada/Argentina (2018), 122'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
19⁰⁰	Knjižnica Mislinja »MISLINJSKI GRABEN NEKOČ IN DANES« Otvoritev razstave in predstavitev fotografij bodo pripravili Fotofirbci DU Mislinja. 🎧 Fotofirbci DUM in Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🐾
20¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec SREČEN SMRTNI DAN 2 Happy Death Day 2U, srhljivka, ZDA (2019), Karantanija. Režija in scenarij: Christopher Landon, igrajo: Jessica Rothe, Israel Broussard, Ruby Modine, Suraj Sharma, Steve Zissis, Rachel Matthews, Charles Aitken, Sarah Yarkin, Caleb Spillyards, Phi Vu. Študentka Tree Gelbman je v prvem delu umrla kar enajstkrat, da je uspela ugotoviti, kdo je njen morilec, ki jo je preganjal na njen rojstni dan. In ko je že mislila, da ni več ujeta v časovni zanki in da je zaživela boljše življenje, znova začne podoživljati grozeč dan, ki ga je že večkrat preživljala. A tokrat je vse drugače, saj so se v časovno zanko ujeli tudi njeni prijatelji. Če jih bo hotela rešiti, bo znova morala umirati. Obenem pa bo skušala raziskati, zakaj se je dejansko ustavila v času. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾

16.	SOBOTA
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: ZMAJČEK ANDREJČEK (LG VELENJE) Alice in Kajetan Čop: Zmajček Andrejček Avtorji: Alice in Kajetan Čop, Gorazd Planko, igra: Kajetan Čop, glasba: Gorazd Planko, rodukcija: Burekteater. Komična glasbena lutkovna predstava pripoveduje o prijaznem zmajčku, ki še mravlje ne bi pohodil, a ga razbojnik Rumplcumpl prisili sodelovati v nečistih poslih. Z zmajčkom se namreč odpravi izsiljevati kralja: ali mu bo dal princesko in pol kraljestva ali pa bo zmaj vse sežgal! Koga vse bodo poslali nad zmaja in kdo bo zmagal? Skoraj 70 let stare češke marionete vodi lutkar Kajetan Čop, interaktivno predstavo pa z igranjem na električno kitaro spremlja kitarist Goran Planko. Predstava je primerna za otroke od 3. leta. Dolžina: 30 minut. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEGO FILM 2 (SINHRONIZIRANO) Lego Movie 2, animirana komična pustolovščina, Danska/Kanada/Norveška/Avstralija/ZDA (2019), 90', Blitz. Režija: Mike Mitchell, Trisha Gum Le malokateri film je navdušil publiko in kritike tako, kot je to storil LEGO film leta 2014. Sedaj na platna prihaja drugi del! Animirani film LEGO film 2 se nadaljuje tam, kjer je njegov predhodnik končal. Državljeni LEGO sveta se spopadajo z nevarno grožnjo, ko LEGO DUPLO osvajalci iz veselja začnejo svoj uničevalski pohod. Zdaj je vse odvisno od Emmeta, Lucy, Batmana in njihovih prijateljev. Ali jim bo uspelo premagati ogromne stvore in ponovno vzpostaviti harmonijo LEGO vesolju? 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ALITA: BOJNI ANGEL Alita: Battle Angel, akcijska domišljajska pustolovščina, ZDA/Kanada/Argentina (2018), 122'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
20¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec SREČEN SMRTNI DAN 2 Happy Death Day 2U, srhljivka, ZDA (2019). 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
17.	NEDELJA
10⁰⁰	Čarnica RAZVOJ AVRE IN EVOLUCIJA ČLOVEŠTVA Vabljeni na brezplačno uvodno predavanje Razvoj avre in evolucija človeštva Gorana Tasića, ki prihaja iz Beograda in je tudi avtor v več jezikov prevedene uspešnice Razvoj človeške avre in čaker. Za predavateljem je že 25 let praktičnega raziskovanja in dela. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🐾
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: NEVERJETNA ZGODBA O VELIKANSKI HRUŠKI (SINHRONIZIRANO) Den utrolige historie om den kæmpestore pære, animirani film, Danska (2017), 80', Demiurg. Režija: Philip Einstein Lipski, Jørgen Lerdam, Amalie Næsby Fick, glasovi: Juš Golmajer, Uma Behrić, Matija Drobne, Rok Kušlan, Nejc Bahor, Srečko Meh, Robert Vrtovšek, Peter Kuntarič, Rok Kosce, Marko Simčič. Napeta in duhovita animirana dogodivščina, ki slavi otroško domišljijo in anarhijo. Slon Sebastjan in mačka Miša živita v Sončnem mestu, kjer so vsi srečni ..., dokler nekega dne ne izgine mestni župan. Miša med ribolovom ujame njegovo sporočilo v steklenici, v katerem kliče na pomoč s Skrivnostnega otoka. V steklenici je seme in čez noč iz njega zraste velikanska hruska. Sebastijan, Miša in profesor Glukoza s hrusko zaplujejo nevarnim dogodivščinam naproti. Pri reševanju župana jih ne more ustaviti prav nič, niti pirati, morski zmaj in radovedni duh. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
11⁰⁰	Čarnica RAZVOJ ČLOVEŠKE AVRE IN ČAKER 🎧 Čarnica 🐾
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEGO FILM 2 (SINHRONIZIRANO) Lego Movie 2, animirana komična pustolovščina, Danska/Kanada/Norveška/Avstralija/ZDA (2019), 90'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEPI FANT Beautiful Boy, biografska drama, ZDA (2018), 120', Cinemania. Režija: Felix van Groenigen, igrajo: Steve Carell, Timothée Chalamet, Maura Tierney, Amy Ryan, Timothy Hutton. Osemnajstletni Nicolas Sheff je bil priden dijak, urednik šolskega časopisa, igralec v šolski predstavi, član vaterpolske ekipe, strasten bralec in nadaren umetnik, ki bi jeseni moral začeti študirati. Pri dvanajstih letih je začel eksperimentirati z drogami, a ko je prvič poskusil metamfetamin, se mu je življenje postavilo na glavo. Iz najstnika, ki je občasno preizkušal droge, je postal popoln odvisnik. Film Lepi fant nudi boleč in iskren vpogled v to, kako sta se družina Sheff in Nic spopadala z njegovo odvisnostjo. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
18.	PONEDELJEK
19³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ABONMA KINO KLUB IN IZVEN: ZELENA KNJIGA Green Book, biografska komična drama, ZDA (2018), 130'. Scenarij: Nick Vallelonga, Brian Hayes Currie, Peter Farrelly, režija: Peter Farrelly, igrajo: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, Dimitar D. Marinov, P. J. Byrne. Oskarjev nominiranec Viggo Mortensen in dobitnik oskarja Mahershala Ali igrata glavni vlogi v filmu Zelena knjiga, ki ga je navdihnilo pravo prijateljstvo, ki je presegalo rasno nestrpnost in družbeno razloženost zgodnjih šestdesetih let prejšnjega stoletja. Ko Tonyja Lipa (Mortensen), redarja iz italijansko-ameriške četrti v Bronxu, kot voznika za koncertno turnejo najame Dr. Don Shirley (Ali), črnpolti pianist svetovnega slovesa, se morata zanašati na »zeleno knjigo«, ki je nekakšen vodič po takratnih varnih območjih za Afroameričane. Soočena z razizmom in nevarnostjo ter hkrati z nepričakovano človečnostjo in humorjem sta prisiljena razlike postaviti na stran, da bi lahko preživela in uživala na življenjskem popotovanju. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
19.	TOREK
10⁰⁰	Mrežni podjetniški inkubator Koroška TORKOVO PREDAVANJE U3ŽO: PREMAGAJ STRES, STRAH IN SKRBI Predaval bo Andrej Pešec, strokovnjak za odnose, osebni razvoj in delo z mladimi. 🐾

18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec STROKOVNO PREDAVANJE Peter Kuhar: Pisatelj Ivan Cankar (1876–1918) in znanstvenik Mihajlo Rostohar (1878–1966) ter o pomenu njihovih stikov tudi za današnji čas. Prav Mihajlo Rostohar, izjemno in vsestransko izobražen in ne le v univerzitetnih krogih ugleden znanstvenik, je imel zelo velik, če že ne odločilen vpliv na Cankarjevo politično delovanje in nazore. V marsičem mu je Cankar sledil in ga navajal (v članku Slovenci in Jugoslovani, 1913). Že na začetku 20. stoletja je bil Rostohar v svojih polemikah neomajen nasprotnik slovenskega klerikalizma ter novega ilirizma oziroma proti podleganju asimilacijskim težnjam zaradi nekritičnega razumevanja jugoslovanstva. ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM TEDNA: JUŽNI VETER Južni vetar, kriminalka, Srbija (2018), 130'. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
20.	SREDA
18⁰⁰	Čarnica KAKO ODREAGIRATI NA JEZO? Z nami bo parapsiholog Branko Jurečič, ki nas vedno znova navduši z izkušnjami iz astralnega sveta. Tokrat bo razkril tudi marsikaj zanimivega o jezi in ostalih čustvih, s katerimi se spopada vedno več ljudi. Izvedeli boste, od kod in zakaj prihaja jeza, kako jo prepoznati in odreagirati ob človeku, ki je poln bolečine in jeze, ter kaj storiti, da se nas to ne bo dotaknilo. Med drugim nas bo naučil metode, kako izraziti in zmanjšati jezo za vsaj 70 %. Ker se mesta hitro polnijo, se prijavite čim prej. Prostovoljni prispevki. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica ☞
21.	ČETRTEK
17⁰⁰	Moč dotika, lepota in osebna rast, poslovno svetovanje, s. p., PTC Katica BARVE SO V TEBI IN OKOLI NAS; SPOZNAJTE JIH 1. DEL Ljudje smo odvisni od barv. Barve so vse okoli nas, kamor koli pogledamo, vse je v barvah! Barve so sestavni del našega življenja in ravno zato ni nič nenavadnega, da lahko na nek način vplivajo na različna področja našega življenja. Pokukali bomo v svet barv skozi različne vidike in vaje. Vabljeni. ☛ Moč dotika, lepota in osebna rast, poslovno svetovanje, s. p. ☞
17⁰⁰	Parkirišče pri športni dvorani v Slovenj Gradcu ABONMA OPERA IN BALET MB: UGRABITEV IZ SERAJA Odhod avtobusa ob 17. uri izpred športne dvorane v Slovenj Gradcu. Samo za abonente. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška PODELITEV PRIZNANJ IN PLAKETE TURISTIČNEGA DRUŠTVA SLOVENJ GRADEC Turistično društvo Slovenj Gradec vabi na svečano podelitev priznanj in plakete TD za urejeno okolico v letu 2018. Prireditve bo v četrtek, 21. februarja 2019, ob 18. uri, v Knjižnici Ksaverja Meška, Ronkova 4, Slovenj Gradec. ☛ Turistično društvo Slovenj Gradec ☞
18⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec VOĐSTVO PO RAZSTAVI INVENTURA, -E (Ž) Tik pred iztekom vas še enkrat popeljemo po razstavi Inventura, -e (Ž). Kustosinja razstave Breda Kolar Sluga je z izborom zgolj avtoric želela spodbuditi razmislek o tem, kakšno sliko o ustvarjalnosti likovnic in vizualnih umetnic v Sloveniji sporočajo naše muzejske zbirke. Ali ste vedeli, da jih med 429 imeni, ki jih beleži Zbirka UGM, samo 81 pripada avtoricam, kar predstavlja 20 odstotkov. Nekoliko nižji delež pa dobimo, ko primerjamo število del; umetniška dela avtoric predstavljajo le okoli 10-odstotni delež v Zbirki UGM. Razmerja med spoli nihajo v okviru posameznih vrst, vendar ustvarjalke nikjer ne dosežejo niti 40 odstotkov. Enakost razmerja kaže le ena vrsta – knjiga umetnice oziroma umetnika, kjer je število avtoric in avtorjev izenačeno. Zbirka UGM ima še nekatere druge specifične, ki so posledica zanimivih naključij in priložnosti; hrani namreč večjo zbirko ilustracij, ki so nastale za revijo Kurirček v šestdesetih; z nastankom nove države Slovenije pa je UGM pričela oblikovati tudi edino nacionalno Zbirko video umetnosti. Pridružite se nam na sprehodu skozi razstavo, kjer boste izvedeli še več o zanimivih posebnosti zbirke UGM. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti ☞
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: INSTANT DRUŽINA Instant Family, družinska komedija, ZDA (2018), Karantanija. Režija: San Anders, igrajo: Mark Wahlberg, Rose Byrne, Octavia Spencer, Isabela Moner, Eve Harlow, Julie Hagerty, Charlie McDermott. Zakonca Pet in Ellie prenavljata veliko hišo, o naraščanju pa še ne razmišljata. Ko ju prijatelj spodbode, da otrok ne bosta imela, se pričneta preigravati z idejo, da bi otroka posvojila iz rejništva. Ko se odločita za posvojitev najstnice, ugotovita, da ima mlajša brata in sestro, in tako posvojita vse tri. Ob prihodu v hišo pa se prične razburljivo privajanje na nov dom in drug na drugega. Jim bo uspelo preseči začetne težave in zaživeti kot družina? ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞

22.	PETEK
18⁰⁰	Čarnica KAKO DELUJEJO UNIVERZALNE ENERGIJE? Z nami bo Milan Orlič, ki vam bo povedal marsikaj zanimivega o delovanju univerzalnih energij, saj je znanje dopolnjeval marsikje po svetu, za svoje informirane izdelke pa je dobil tudi precej mednarodnih nagrad in certifikatov. Brezplačno boste lahko tudi preizkusili delovanje njegovih izdelkov, na voljo vam bo pa tudi za individualna vprašanja in terapije. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica ☞
18⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Rojstna hiša Huga Wolfa KOROŠKI MUZEJSKI VEČER Ob praznovanju obletnice smrti skladatelja Huga Wolfa vas vabimo na Koroški muzejski večer s predstavitvijo diplomatske naloge Jerice Steklasa Hugo Wolf in njegove slovenske korenine ter povezava s skladateljem Johannesom Brahmsom. Mlada sopranistka Jerica Steklasa študira operno petje na Akademiji za glasbo in upodabljačo umetnost na Dunaju pri svetovno priznani profesorici Claudii Visca. Veliko nastopa, tako doma kot v tujini, za kar prejema odlične kritike ter sodeluje s priznanimi slovenskimi in tujimi dirigenti. Izpopolnjuje se na mojstrskih tečajih pri odličnih, svetovno priznanih opernih pedagogih in maestrih ter je dobitnica številnih državnih in mednarodnih nagrad. Jerica Steklasa je leta 2016 diplomirala z naslovom Hugo Wolf in njegove slovenske korenine ter povezava s skladateljem Johannesom Brahmsom. ☛ Koroški pokrajinski muzej ☞
19³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GLEDALIŠKI ABONMA IN IZVEN: BOG MASA KRA (YASMINA REZA, SNG MARIBOR) Režija: Ajda Valc, igrajo: Ana Urbanc (Véronique Houllé), Vladimir Vlaškalič (Michel Houllé), Ksenija Mišič (Annette Reille), Kristijan Ostanek (Alain Reille), produkcija: Slovensko narodno gledališče Maribor. Dva najstnika sta se na šolskem dvorišču stela in eden izmed njiju je izgubil zob. Gre za nesrečen incident pri običajnem pobalinskem ravnanju? Ali za primer nevarne mladostniške agresije, ki bi ga bilo treba ostro sankcionirati? Zdi se, da je v urejenem okolju urbanega srednjega sloja, ki mu pripadajo protagonisti Rezine igre, mogoče doseči trezen dogovor, ki bo pomiril sovraštvo in zacelil rane (tudi z ustreznim plačilom novega zoba), fantoma pa zagotovil vzgojno lekcijo. Prav s tem namenom se srečajo starši obeh mulcev. Vsi štirje so dovolj zreli in kultivirani, relativno dobro situirani in varni. Seveda pa ima vsak od njih svoje šibke točke in njihovo razumevanje stvari je mestoma povsem nasprotno ..., ko se mehanizem spora enkrat sproži, ga ne morejo več zaustaviti. Predstava traja 1 uro in 20 minut ter nima odmora. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
23.	SOBOTA
10⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec BERNEKERJEVA USTVARJALNICA – ZGRADIMO SLIKO Na razstavi iz odprtih ateljejev si bomo ogledali, kako umetnica Maša Gala v svojih likovnih delih uporablja različne gradbene materiale. S pomočjo teh materialov bomo izdelali svoje slike večjega formata, pri čemer bomo reciklirali rabljene galerijske promocijske panoje. Bernekerjeve ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta do konca osnovne šole. Prijava: leon.ravlan@glu-sg.si/02 620 36 58. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti ☞
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEGO FILM 2 (SINHONIZIRANO) Lego Movie 2, animirana komična pustolovščina, Danska/Kanada/Norveška/Avstralija/ZDA (2019), 90'. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec INSTANT DRUŽINA Instant Family, družinska komedija, ZDA (2018), Karantanija. Režija: San Anders, igrajo: Mark Wahlberg, Rose Byrne, Octavia Spencer, Isabela Moner, Eve Harlow, Julie Hagerty, Charlie McDermott. Zakonca Pet in Ellie prenavljata veliko hišo, o naraščanju pa še ne razmišljata. Ko ju prijatelj spodbode, da otrok ne bosta imela, se pričneta preigravati z idejo, da bi otroka posvojila iz rejništva. Ko se odločita za posvojitev najstnice, ugotovita, da ima mlajša brata in sestro, in tako posvojita vse tri. Ob prihodu v hišo pa se prične razburljivo privajanje na nov dom in drug na drugega. Jim bo uspelo preseči začetne težave in zaživeti kot družina? ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SREČEN SMRTNI DAN 2 Happy Death Day 2U, srhljivka, ZDA (2019). ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
24.	NEDELJA
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA 3 (SINHONIZIRANO) How to Train Your Dragon: The Hidden World, animirana pustolovščina, ZDA (2019), 104'. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞

17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEGO FILM 2 (SINHONIZIRANO) Lego Movie 2, animirana komična pustolovščina, Danska/Kanada/Norveška/Avstralija/ZDA (2019), 90'. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZELENA KNJIGA Green Book, biografska komična drama, ZDA (2018), 130'. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
25.	PONEDELJEK
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec INSTANT DRUŽINA Instant Family, družinska komedija, ZDA (2018). ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
26.	TOREK
16³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA LUTKOVNA PRAVLJICA Z NATALIJO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
17³⁰	Moč dotika, lepota in osebna rast, poslovno svetovanje, s. p., PTC Katica EFT TAPKANJE Bi se radi naučili tapkati? Vas zanima, kako si lahko ob neprijetnih občutkih, stanjih, pomagata sami? Bistvo mehanizma, ki stoji za EFT-jem, ponazarja stavek: »Vzrok vseh negativnih emocij je v motnjah delovanja našega telesnega energijskega sistema«. Vabljeni! ☛ Moč dotika, lepota in osebna rast, poslovno svetovanje, s. p. ☞
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec OTVORITEV RAZSTAVE 8. MEDNARODNE TISNIKARJEVE LIKOVNE KOLONIJE KOPE 2018 Razstavljajo: častna udeleženca – Anka Krašna in Lojze Adamlje, Miran Kordež, Agata Pavlovec, Viktor Šest, Ludvik Pandur in Veljko Toman ter Željko Mucko (Hrvaška) in Walter Tomaschitz (Avstrija). ☛ KD Jože Tisnikar Mislinja in Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: LEPI FANT Beautiful Boy, biografska drama, ZDA (2018), 120'. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
27.	SREDA
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA LUTKOVNA PRAVLJICA Z NATALIJO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
28.	ČETRTEK
17⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URICA Z ALENKO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
17⁰⁰	Knjižnica Pameče-Trobje MOLJČKOVA URICA S SAŠO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
18⁰⁰	Čarnica KAKO SE IMETI RAD? Vabimo vas na brezplačno delavnico, kjer se bomo pogovarjali, kaj pomeni imeti se rad. O tem veliko govorimo, vprašanje pa je, koliko tudi živimo. Z nami bo mag. Saška Klemenčič, univ. dipl. pedagoginja in mag. andragogike, NLP Coach in NLP mojster praktik, ki že 18 let izvaja delavnice za osebni razvoj. Zaradi svoje življenjske zgodbe je vse tehnike, ki vam jih bo predstavila, uspešno uporabila najprej na sebi. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica ☞
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: IZBRISANA Izbrisana, drama, Slovenija (2018), 85', Con film. Scenarij: Miha Mazzini, režija: Miha Mazzini, Dušan Joksimović, igrajo: Judita Franković, Sebastian Cavazza, Izudin Bajrović, Doroteja Nadrah, Silva Čušin. Izbrisana je zgodba o samski mamici Ani, ki v porodišniški ugotovi, da je ni v računalniških sistemih, da uradno ne obstaja ne ona ne njen novorojenček. Je zgodba o tem, kaj se je dogajalo Slovencem, rojenim na napačnem koncu razpadle države, ki so jim v devetdesetih letih na upravnih enotah luknjali osebne izkaznice. Kaj se zgodi, če izpadeš iz sistema? Lahko te izženejo iz države, morda ti sosedje zasedejo stanovanje, ostaneš brez službe, zdravnika, celo otroka ... Anino mrzlično iskanje rešitve se prelevi v napeto zgodbo, ki spotoma podrobno raziše anomalije slovenskega družbenega sistema. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞

	Kulturni dom Slovenj Gradec Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec kulturni.dom@siol.net, info@kulturni-dom-sg.si, tel.: 02 884 50 05
---	---



ZAPOSLENI in BREZPOSELNI nad 45 let! NE SPREGLEJTE!

Izkoristite možnost pridobivanja novih znanj v različnih programih:

- Računalniški tečaji
- Tečaji tujih jezikov
- Učinkovita komunikacija
- Zdrav življenjski slog na delovnem mestu
- Higiena živil in sistem HACCP ...

Pogoj za vključitev: največ dokončana IV. stopnja izobrazbe

Več informacij dobite na www.mocis.si

PRIDOBIVANJE KOMPETENC NA KOROŠKEM



TEAM BUILDING V ESCAPE ROOM-U!

NEPOZABNA IZKUŠNJA ZAGOTOVLJENA!

POIŠČI ELIZABETIN ZAKLAD IN... POBEGNI IZ SOBE V ENI URI

Nagradite svoje sodelavce z doživetjem, s katerim bodo krepili komunikacijo ob novih nepoznatih situacijah, timsko razvijali strategije ter s skupnim sodelovanjem osvajali cilje, se ob tem še bolj povezovali ter odlično in zdravo zabavali!

Pokličite **02 88 12 115** ali obiščite **www.slovenjgradec.escape-room.si** – čaka vas nepozabna zabava!

spotur Slovenj Gradec

ESCAPE ROOM **EMIGRAM**

Glavni trg 28a | Slovenj Gradec

Pustni karneval

Javni zavod SPOTUR tudi letos organizira tradicionalni, 47. pustni karneval v Slovenj Gradcu, ki bo potekal v nedeljo, 3. marca, ob 14. uri na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu. Vse skupine, ki boste oziroma bi rade sodelovale na karnevalu, vabimo, da se prijavite na elektronski naslov: info@spotur.si ali za dodatne informacije pokličete na telefon: 02 884 62 83 oz. 051 671 600. Letošnja pomoč – dotacija za oblikovanje »pustnega voza – maske« bo znašala 100 €. Lepo povabljeni k sodelovanju. (AD)



Hugo Wolf za mlade



Koroški pokrajinski muzej že nekaj let uspešno izvaja projekt Hugo Wolf za mlade, v okviru katerega mladim, ne-veljavljanim glasbenikom omogoča izvedbo samostojnih koncertov v rojstni hiši skladatelja Huga Wolfa v Slovenj Gradcu. Glasbenikom do 26. leta starosti poleg brezplačne uporabe koncertne dvorane pomagamo ob sami izvedbi in promoviramo njihove koncerte na socialnih omrežjih ter v lokalnih časopisih.

Gre za glasbeno spodbudo, ki so jo mladi v razvoju glasbene kariere potrebujejo, obenem pa s tem gradimo tudi novo ciljno publiko. Projekt spodbuja glasbeno ustvarjalnost in je tudi promocija Rojstne hiše Huga Wolfa ter Wolfove glasbe.

Vsi mladi glasbeniki, ne glede na glasbeno zvrst, ki jo izvajate, nas lahko kontaktirate na elektronski naslov info@hugowolf.si ali nas osebno obiščete v Rojstni hiši Huga Wolfa na Glavnem trgu 40 v Slovenj Gradcu.

Zavod Slokva: počitniško varstvo otrok

Če v času zimskih počitnic želite, da se vaš otrok zabava, vi pa nimate varstva, vam v Zavodu Slokva, so. p., Podgorska cesta 2 (NamaNova – vhod iz desne strani kot v restavracijo zgoraj), nudimo varstvo od ponedeljka, 18. 2., do petka, 22. 2., in sicer od 5.30 do 17.00. Vašega otroka bomo razveselili z različnimi animacijami: igre na snegu, pohodi, izdelovanje različnih izdelkov, družabne igre, telovadba, karaoke, predvajanje risank ali filmov za otroke. Tudi za prazne želodčke bo poskrbljeno. Cena na dan za enega otroka znaša 8 evrov in vključuje tudi malico. Prijave zbiramo po telefonu: 031 345 095 do 17. 2. V primeru, da imate v varstvu več otrok, povprašajte o popustu. Naj vaši otroci uživajo proste dni razigrano in v družbi vrstnikov! (AB)



Pisarna odprta vsak petek od 9. do 11. ure
Vsak dan smo dosegljivi na telefonu:

051 441 638

Slovensko društvo Hospic, OO za Koroško
Glavni trg 9, 2380 Slovenj Gradec



02 882 94 35

Vsak delovni dan

od 9. do 11. ure in od 15. do 17. ure

47.

PUSTNI KARNEVAL

Nedelja, 3. 3. 2019, ob 14⁰⁰

47. PUSTNI KARNEVAL

Glavni trg, Slovenj Gradec

Torek, 5. 3. 2019, ob 15⁰⁰

18. PUSTNO SREČANJE in POKOP PUSTA

Graška Gora

Š@SG

www.sc-sg.si

Šolski center Slovenj Gradec

SREDNJA ŠOLA

SLOVENJ GRADEC IN MUTA:

- OBDELOVALEC LESA
- TRGOVEC
- GASTRONOMSKE IN HOTELSKE STORITVE
- MIZAR
- EKONOMSKI TEHNIK
- GASTRONOMIJA IN TURIZEM
- PREDŠOLSKA VZGOJA
- OKOLJEVARSTVENI TEHNIK
- LESARSKI TEHNIK - NOVOST!

GIMNAZIJA:

- SPLOŠNA GIMNAZIJA

SREDNJA ZDRAVSTVENA ŠOLA:

- ZDRAVSTVENA NEGA
- BOLNIČAR - NEGOVALEC

Š@SG

Višja strokovna šola

www.vss.sc-sg.si

PRIDOBITE SI VIŠJEŠOLSKO STROKOVNO IZOBRAZBO

- EKONOMIST
- POSLOVNI SEKRETAR

NOVO NA KOROŠKEM!

- INFORMATIKA

Novo v Slovenj Gradcu

Spremenjena višina turistične takse in nova promocijska taksa



Vsi v center Rovando

Potrebuje nov pralni, sušilni stroj? Hladilnik, zamrzovalno omaro? Želite s pripomočki za oblikovanje las in nohtov blesteti ves dan? Vse to in še več najdete v centru Rovando po zelo ugodnih cenah.

Na voljo so vam izdelki za osebno nego visoke kakovosti. Izbirate lahko med ravnalci las znamke Remington s keramičnimi ploščicami z arganovim oljem, ki imajo nastavljivo temperaturo. Prepričajte se o kakovosti ravnalcev, kodralnikov in sušilnikov las znamke Gorenje – ionska tehnologija lase varuje, zato si lahko brez skrbi vsakodnevno ustvarite pričesko kot iz salona. V centru Rovando vam je na voljo velika izbira epilatorjev, brivnih aparatov za suho in mokro britje ter strižnikov las.

Prepričali vas bodo tudi mali gospodinjski aparati, ki jih v centru Rovando ne manjka; palični mešalniki, sesekljalniki, mešalniki, blenderji in ožemalniki, kavni aparati ter mlinčki za kavo, grelniki vode in ročni mešalniki. Izbire ne manjka, kupcem pa je na voljo tudi prijazna postrežba prodajalcev centra Rovando.

Si želite doma sami speči kruh oziroma v le nekaj minutah pripraviti okusen narezek? Na voljo so vam kakovostni aparati za peko kruha in mesoreznice.

Ne smemo pa pozabiti niti na sesalnike, kot na primer sesalnik irobot za samostojno sesanje, vodni ter ostala pestra izbira sesalnikov, ki bo zadovoljila še tako zahtevnega kupca.

Tudi gospodinje pridejo v centru Rovando na svoj račun, likalne postaje pa poskrbijo, da lahko tudi gospodinja postane dama – likanje namreč postane zabava in ne moreče opravilo. Vrhunske likalne postaje namreč poskrbijo za hitro likanje brez nastavljanja temperature – likalnik samo položite na tkanino, sam pa bo zaznal material in s tem ustrezno nastavil temperaturo.

Od bele tehnike so kupcem na voljo vrhunski pralni in sušilni stroji, hladilne in zamrzovalne omare, ameriški hladilniki, ki so ionski, antibakterijski, ipd., prostostoječi in vgradni hladilniki in še in še.

Obiščite center Rovando na Pohorski 6b v Slovenj Gradcu in se prepričajte o pestri ponudbi, nizkih cenah in prijazni postrežbi. Za vse informacije pa so vam na voljo na telefonu: 02 883 16 80.

Zakon o spodbujanju razvoja turizma, ki je v veljavo stopil s 15. 3. 2018, je prinesel nekatere novosti v zvezi s turistično takso. Večina teh novosti je v veljavo stopila istočasno z zakonom, z letošnjim letom pa se uvajata novi spremembi: nova višina turistične takse in nova promocijska taksa (pristojbina, ki je namenjena za načrtovanje in izvajanje trženja ter promocijo celovite turistične ponudbe Slovenije). S 1. 1. 2019 so lastniki nastanitvenih kapacitet začeli s postopkom pobiranja in odvajanja nove promocijske takse, ki znaša 25 % višine turistične takse. Občine višino prejete promocijske takse nakazujejo na račun pristojne javne agencije.

Na podlagi omenjenega zakona je morala občina uskladiti splošne akte, s katerimi določajo višino takse. Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec

je 6. 6. 2018 sprejel Odlok o turistični in promocijski taksi v Mestni občini Slovenj Gradec, s katerim so določili novo višino turistične takse. Od 1. 1. 2019 dalje znaša turistična taksa za prenočitev na osebo na dan 1,20 EUR, na osnovi slednje znaša promocijska taksa 0,30 EUR, skupna višina obeh taks znaša 1,50 EUR na osebo na dan.

Pobrano turistično in promocijsko takso je potrebno do 25. dne v mesecu za pretekli mesec nakazati na poseben račun občine. Če posamezniki do navedenega roka ne poravnajo dolžne turistične in promocijske takse, jim lahko občina izroči/pošlje plačilni nalog, ki ga je potrebno plačati v 15-ih dneh.

Več informacij: 02 881 21 16 (Turistična pisarna) ali tic@slovenjgradec.si.

Zala Loparnik,
TIC Slovenj Gradec

Soba pobega je popestrila ponudbo v mestnem jedru

Javni zavod Spotur je v sodelovanju s podjetjem Enigmarij v mesecu novembru v prostorih Andeškega hrama uredil prvo sobo pobega na Koroškem, ki je povezana z zgodovinsko dediščino Slovenj Gradca. Soba je v slabih dveh mesecih od uradnega odprtja obiskalo že nekaj več kot 100 zelo različnih skupin. Največji obisk je bil zabeležen v mesecu decembru, ko je ključ do skritega Elizabetinega zaklada iskalo skoraj 60 skupin. Struktura obiskovalcev je zelo različna, prevladujejo skupine prijateljev, družinskih članov in ekipe sodelavcev, ki s tem krepijo medsebojne odnose in zaupanje.

Obiskovalci prihajajo iz različnih krajev Koroške, nekaj tudi iz drugih koncev Slovenije in tudi že iz avstrijske Koroške. Med njimi je bilo tudi že kar nekaj izkušenih igralcev, ki

redno obiskujejo sobe pobega ne samo v Sloveniji, ampak tudi v tujini. Veseli smo, da so obiskovalci prepoznali nov zabaven način preživetja prostega časa in iz sobe, potem ko odkrijejo Elizabetin zaklad, prihajajo nasmejani in navdušeni. Vzpostavitev nove turistične atrakcije, ki temelji na doživetju, v Slovenj Gradcu in nasploh na Koroškem, je zelo dobrodošla popestritev ponudbe v našem mestnem jedru. Tudi zaradi izkazanega navdušenja v bližnji prihodnosti načrtujemo podobno doživetje na prostem.

Marija Lah



NOVO NA KOROŠKEM!



BELA TEHNIKA, MALI GOSPODINJSKI APARATI, TV, OPREMA ZA PROSTI ČAS IN KAMPIRANJE

SALON AVTODOMOV - 4 SERVISNE DELAVNICE - AVTOMATSKA AVTOPRALNICA Z VILEDA KRTAČAMI - 5000 m² PARKIRNIH IN PZA POVRŠIN (7 PROSTOROV)

Center ROVANDO vam v svoji prodajni ponudbi - na 1600 m² prodajnih površin - ponuja prvovrstno izbiro izdelkov; BELE TEHNIKE, MALIH GOSPODINJSKIH APARATOV, OPREME ZA PROSTI ČAS, KAMPIRANJE, KOLESA (tudi električna), SKUTERJE (tudi električne), ŠTIRIKOLESNIKE, TELEVIZORJE, RAČUNALNIŠTVO, smo tudi pooblaščen prodajalec za TELEKOM SLOVENIJE



Med storitvami, ki jih Rovando center ponuja pa so AVTOMATSKA AVTOPRALNICA, SERVIS VOZIL IN AVTODOMOV, 3D AVTOOPTIKA. Vabljeni pa tudi, da si ogledate naš salon avtodomov CARTHAGO in vanov ROBETA.

PRI NAS DOBITE NASLEDNJE BLAGOVNE ZNAMKE:



PRODAJNI CENTER ROVANDO, prodaja@robeta.si, tel: 02-8831680, POHORSKA CESTA 6B, 2380 SLOVENJ GRADEC
OB GLAVNEM KROŽNEM KRIŽIŠČU V SLOVENJ GRADCU

Prestižni izbori za naj športnika

Vrhunska Janja Garnbret nominirana še na svetovnem nivoju



Janja Garnbret na rokah trenerjev slovenske reprezentance v športnem plezanju (foto Manca Čujež)

Težko je priti med najboljših 10 nominirancev, zato sem vesela, da so me izbrali v ta ožji izbor. Pri tem pa ne gre le za moje rezultate, z nominacijo med 10 finalistov v izboru namreč tudi pomagam pri prepoznavnosti športnega plezanja nasploh,« je po odločitvi prvega kroga glasovanja, ki jo je uvrstilo v ožji izbor kandidatov za športnika leta po izboru svetovnih iger, povedala Janja Garnbret. Dodala je, da si športno leto 2019 želi vsaj tako dobro kot 2018 in: »Želim uživati, kot zmeraj! Veselim se tudi kvalifikacij za olimpijske igre v Tokiu, ki bodo v 2020. Trenutno pa potekajo treningi in priprave na novo sezono, ki se začne aprila s svetovnim pokalom v balvanih.«

Z nastopom na olimpijskih igrah v Tokiu športno plezanje postaja olimpijski šport. Svetovne igre pa so najvišje športno tekmovanje v več kot 30 športih, ki niso vključeni v program olimpijskih iger in jih vsaka štiri leta priredijo pod okriljem mednarodnega združenja International World Games Association (IWGA). Manca Čujež iz Planinske

zveze Slovenije pojasnjuje, da je IWGA Garnbretovo, ki se je v zgodovino vpisala kot prva svetovna prvakinja v olimpijski kombinaciji športnoplezalnih disciplin, izbral že za športnico septembra 2018, zdaj pa je tudi kandidatka za njeno športnico leta 2018.

Na državnem nivoju je Janja Garnbret postala športnica leta po izboru Bloudkovih nagajencev. Konec lanskega decembra je bila po izboru slovenskih športnih novinarjev razglašena tudi za najboljšo športnico leta 2018 in tako prvič v zgodovini podeljevanja te nagrade poskrbela za zmagovalce športnega plezanja. Na tej isti podelitvi priznanj je Garnbretova za uspehe na svetovnem prvenstvu prejela tudi veliko statuo Olimpijskega komiteja Slovenije, najvišje priznanje komiteja, ki ga lahko športnik dobi za vrhunski športni rezultat na leto, njen trener Gorazd Hren pa zlato plaketo.

»Že ob Janjinem prvem vrhunskem uspehu, ko je prvič postala zmagovalka svetovnega pokala, sem to povedal in isto rečem tudi danes, da je njena športna pot dolgoročno uspešna. Zato, ker dojemam šport predvsem zase in kot način življenja, ker jo šport veseli in so rezultati ter vse drugo, kar posledično potegne zraven, šele v drugem planu. Menim, da bo ravno zato zanesljivo na zelo uspešni športni poti zelo dolgo, ker je to njen način življenja. Namreč njen cilj je, da bo končala takrat, ko ne bo več zmogla, in ne, ko bo kot cilj dosegla nek vrhunski rezul-

tat. S tem je torej trasirana njena zelo vrhunska športna pot. Tudi drugi del življenja obravnava enakovredno, kot smo že lahko videli, šolanje, saj pravi, da vrhunski športnik zmora vse,« je o čudoviti Šmarčanki za SGLasnik povedal Bogdan Gabrovec, predsednik Olimpijskega komiteja Slovenije.

Janja, 19-letna članica Šaleškega alpinističnega odseka Velenje, je prva in edina na svetu, ki se lahko pohvali s tremi naslovi svetovne prvakinja v treh različnih disciplinah. »Na svetovnem prvenstvu v Innsbrucku 2018 se je z balvansko zmago najprej zapisala v zgodovino kot prva plezalka z zlatima kolajnama v težavnostnem, ta naslov je osvojila leta 2016 v Parizu, in balvanskem plezanju, nato pa kot prva zmagovalka nove discipline, olimpijske kombinacije, kot najmlajša tekmovalka v zgodovini postala še prva športna plezalka s trojčkom zlatih kolajn v treh disciplinah. Poleg tega je na svetovnem prvenstvu osvojila tudi drugo mesto v težavnostnem plezanju ter v letošnji sezoni prav na vsaki tekmi svetovnega pokala stopila na prvo ali drugo stopničko – skupno je v svetovnem pokalu osvojila šest zmag, dve od teh v balvanskem plezanju, štirikrat je bila druga. Že tretje leto zapored je postala skupna zmagovalka svetovnega pokala v težavnosti in kombinaciji ter kljub zaradi mature okrnjeni balvanski sezoni četrta v skupnem seštevku SP v balvanih,« je Manca Čujež seštel Janjine do sedaj zadnje vrhunske uspehe.

Ajda Prislan

Odbojkarški klub Slovenj Gradec Starejše deklice osvojile mednarodni turnir v Ljubljani



Po malo bolj sproščenih prazničnih treningih se je ekipa starejših deklic Korvolley že kar v začetku januarja (5. in 6. 1.) udeležila 8. mednarodnega odbojkarškega turnirja za deklice Telekom Ljubljana open. Prijavljenih je bilo kar 65 ekip, več kot 750 deklic, ki so tekmoval v štirih starostnih kategorijah. Tekmovanje se je odvijalo v šestih dvoranah na enajstih odbojkarških igriščih. Sodelovale so ekipe iz sedmih evropskih držav: Bosne in Hercegovine, Črne gore, Hrvaške, Italije, Makedonije, Srbije in Slovenije.

Ekipo Korvolley so zastopale Deja

Podjavoršek (kapetanka), Anika Dokl, Gaja Kresnik, Katarina Simonović, Alja Kotnik, Ula Sušec, Tija Jeznik, Zoja Cokan, Dunja Črešnik in Lana Dumančič pod vodstvom trenerjev Maksa Kotnika ter Mirka Plevnika. Prav tako pa jih je spremljal (kot že ničlikokrat doslej) tudi predsednik kluba Darko Žugelj.

Prvo tekmo so naša dekleta začela na OŠ Nove Fužine proti OK Dubočica iz Srbije in jo po napeti tekmi izgubile. Nadaljevale so proti OK Foresta Zagreb in začel se je niz zmag, ki se je nadaljeval v soboto še proti OK

Olimp Ljubljana. V nedeljo so najprej premagale OK Formula Formis, v polfinalu pa še enkrat odigrale in tudi zmagale proti OK Dubočica. Zmago na tem turnirju v kategoriji starejših deklic so si pridobile z odlično igro tudi v finalu proti ekipi iz Trsta.

Prejele so zlate medalje in lep pokal za prvo mesto. Za najboljšo prosto igralko je bila razglašena Anika Dokl, za najboljšo igralko turnirja (MVP) pa Katarina Simonović. Prav vse igralkе ekipe Korvolleya pa si za zgledno borbnost in nepopustljivost zaslužijo velike pohvale.

Vikend napetih tekem, glasnega spodbujanja in druženja z odbojkarškimi prijatelji iz tujine se je za naše odbojkarice ter trenerja Urbana Odra in Maksa Kotnika zaključil

kot nagrada za uspešno delo in trud. Prav tako pa je takšna zmaga velika motivacija za tekme, ki sledijo v prihodnjih vikendih.

Darja Podjavoršek



Najuspešnejše leto v zgodovini Judo kluba Acron Slovenj Gradec V sezoni 2018 četrty najuspešnejši judo klub v Sloveniji

Slovenjgraški judoisti so sezono 2018 zaključili zelo uspešno. Po zbranih točkah v slovenskem pokalu so se med 51 slovenskimi klubi uvrstili na zelo visoko 4. mesto, kar je najvišje v vseh 42 letih delovanja kluba. Najuspešnejši klub je sicer postal JK Bežigrad iz Ljubljane, na drugo se je uvrstil celjski JK Sankaku in na tretje mesto JK Olimpija prav tako iz Ljubljane, katerih tekmovalci spadajo v sam vrh evropskega in tudi svetovnega članskega juda.

V mlajših selekcijah pa se najkvali-

tetnejši judo goji tudi in prav v Slovenj Gradcu. Slovenjgraške kadetkinje so tako ekipno postale najuspešnejše v Sloveniji, mladinke druge najuspešnejše, mlajše kadetkinje tretje najuspešnejše, slovenjgraški kadeti pa so postali druga najuspešnejša ekipa v državi.

V posamezni konkurenci so predstavniki Judo kluba Acron v letu 2018 nastopili na 75 različnih tekmovanjih tako doma kot v tujini, kjer so postali 72-krat zmagovalci turnirjev oziroma prvenstev, 62-krat so se uvrstili na drugo in 66-krat na tretje mesto. S

prvenstev Slovenije so se vrnili s 39-imi odličji, od tega 12-krat z osvojitvijo naslova državnega prvaka, s 13-imi drugimi in 14-imi tretjimi mesti. Na kontinentalnih (evropskih in afriških) pokalih so osvojili štiri zlata odličja, 3 druga in 4 tretja mesta.

Predstavniki kluba so v letu 2018 zastopali Slovenijo na štirih velikih tekmovanjih, na mladinskem evropskem in svetovnem prvenstvu (Zala Pečoler), na kadetskem evropskem prvenstvu (Rok Pogorevc, Andrej Yankovskyy, Ines Hribernik) ter

mladinskih olimpijskih igrah (Rok Pogorevc), kjer je zmanjkala le pika na i, saj so zabeležili kar dve uvrstitvi tik pod stopničke, na peto mesto.

V prvi slovenski judo ligi je članska ekipa kluba prvič v zgodovini z osvojenim tretjim mestom stopila na zmagovalni podium.

Pri fantih je Rok Pogorevc postal najuspešnejši kadetski tekmovalac v državi (med 127 tekmovalci), zaseda pa tudi visoko 13. mesto na svetovni jakostni lestvici med kadeti do 90 kg, Vinko Prevotšek je postal drugi naj-

uspešnejši mladinec med 102 tekmovalcema.

Pri dekletih je Neža Pečoler postala druga najuspešnejša mlajša kadetinja (med 64 tekmovalkami), Nuša Perovnik druga najuspešnejša kadetinja (med 54 tekmovalkami), Zala Pečoler pa druga najuspešnejša mladinka (med 46 tekmovalkami), Zala zaseda tudi visoko 8. mesto na svetovni jakostni lestvici med mladinkami do 70 kg.

Najuspešnejša predstavnica kluba po seštevku točk za slovenski pokal je postala Nuša Perovnik, ki je postala zmagovalka evropskega pokala, osvojila je naslov državne prvakinja med kadetinjami in mlajšimi članicami ter 7-krat zmagala na turnirjih za slovenski pokal.

Borut Marošek



eTwinning na Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec

Učenci 6. b znajo pozdraviti v 46 jezikih



Druge osnovna šola Slovenj Gradec je že vrsto let vključena v mednarodni projekt eTwinning. Učiteljica Katja Jenko je prejela dva evropska znaka kakovosti za izjemno delo pri dveh projektih eTwinning.

eTwinning je poseben spletni projekt v okviru evropskega programa za izobraževanje in usposabljanje Erasmus+, znotraj katerega se zainteresirani učitelji družijo s pomočjo IKT tehnologije in izmenjujejo dobre šolske prakse. Sodelovanje na tej spletni platformi je brezplačno, potrebne so le dobra volja in obilo idej.

Pobudnica zagona in izvajalka eTwinninga na Drugi OŠ Katja Jenko, profesorica razrednega pouka, je v tem videla priložnost mednarodnega sodelovanja in izmenjave dobrih praks z učitelji iz cele Evrope, tudi iz držav nečlanic Evropske unije. V letošnjem šolskem letu je s pomočjo sodelavcev na šoli ustvarila projekt z naslovom Let's say hello, s katerim je

želela širši evropski skupnosti predstaviti dogajanje na Drugi OŠ, vezano na delo s priseljenci iz drugih držav. Že tretje leto na šoli teče projekt SIMS, ki ga vodi Tanja Jeseničnik kot koordinatorica dela s tujci znotraj mreže koroških vzgojno-izobraževalnih institucij. »V tem projektu (slovensko Recimo zdravo) komuniciramo v različnih jezikih in sprašujemo ostale evropske šole, v koliko jezikih znajo reči 'zdravo'. Projekt poteka od 26. septembra, ko je evropski dan jezikov, vse do 21. februarja 2019, ko bo mednarodni dan maternega jezika. Na evropski dan jezikov so na Drugi OŠ izbrali najbolj jezičen razred, to je 6. b, katerega učenci so znali pozdraviti v kar 46 različnih jezikih. S tem so izzvali druge partnerje v eTwinningu in do danes se je projektu pridružilo 53 skupin iz različnih držav, od vrtcev do srednjih šol. Zanimivost eTwinning projektov je, da se razvijajo in rastejo s pomočjo vseh udeležencev. Ena ideja rodi drugo. Vse ideje, vsak eTwinning projekt se dogajajo v spletni učilnici

TwinSpace v varnem spletnem okolju.

V letošnjem letu je učiteljica Katja Jenko prejela tudi dva evropska znaka kakovosti za izjemno delo pri dveh projektih eTwinning, poimenovanih That's my talent in Vrtimo se na vrtu.

Projekt That's my talent se je osredotočal na dvig samopodobe in motivacije učencev, saj so učenci raziskovali lastne talente. »Projekt je vključeval medgeneracijsko sodelovanje. Učenci so s pomočjo projekta krepili jezikovne, socialne, medkulturne in digitalne kompetence.

Glavni rezultat in učinek v razredu je bil pozitiven vpliv na vedenje v skupini in na razvijanje pozitivne samopodobe. Učitelji so izmenjevali dobre prakse med partnerji in pridobivali kontakte potencialnih kandidatov za Erasmus+ projekte. Iz pregledno urejene spletne učilnice sta razvidna zelo dobra komunikacija s projektnimi partnerji in enakomerno razporejeno delo med partnerskimi šolami. V sklopu projekta sta nastala sodelovalna, skupna izdelka, logo in mesečni



Učenci Druge osnovne šole Slovenj Gradec med projektom Let's say hello; učiteljica desno je Katja Jenko.

časopis. Uporabljena spletna orodja so primerna za vključene učence.

Projekt je okronalo srečanje partnerjev v živo,« so zapisali v ekipi eTwinning, nacionalni podporni službi.

V obrazložitvi za podelitev evropskega znaka kakovosti projektu Vrtimo se na vrtu pa so zapisali, da so učenci s pomočjo tega projekta krepili medkulturne in jezikovne kompetence: »Spolnjevali so se tudi v rabi sodelovalnih digitalnih orodij. Projekt je bil ustrezno medpredmetno zasnovan (okolje, šport, jeziki, umetnost, IKT, matematika), učence je spodbujal k samoiniciativnosti in raziskovanju. Iz spletne učil-

nice je razvidno dobro sodelovanje med sodelujočimi šolami. Spletna učilnica je ustrezno opremljena s projektno dokumentacijo. V okviru projekta je nastal tudi skupen izdelek – novičnik.«

V okviru projekta eTwinning ne samo da vzpodbujajo otroke k ustvarjalnosti in razmišljanju, pač pa imajo tudi učitelji možnost dostopa do različnih spletnih izobraževanj, ki jih pripravlja nacionalna organizacija CMEPIUS (Cmepius je ustanovila Vlada RS za strokovno-tehnično podporo ter izvajanje programa EU Vseživljenjsko učenje).

Ajda Prislan

Intervju s Tonetom Partljičem

Otroštvo kot v »Kulaku«



V Koroškem domu starostnikov Slovenj Gradec sem se skupaj s tremi sošolkami in knjižničarko udeležila otvoritve projekta Bralna značka Toneta Partljiča. Imela sem veliko srečo, saj sem lahko intervjuvala scenarista, učitelja in meni najljubšega slovenskega pisatelja, koga drugega kot samega gospoda Toneta Partljiča. Ta pa mi ni z velikim veseljem samo odgovoril na moja vprašanja, ampak me je tudi nasmejal. In tako je izginila tudi velika trema, ki sem jo imela pred začetkom pogovora. Po koncu intervjuja sem še vedno vesela, da sem v živo spoznala tako sproščeno in zabavno osebo, kot je Tone Partljič.

V šoli za domače branje beremo vaše knjige. Rada pa jih berem tudi sama ali pa si ogledam kakšno vašo igro. Ampak, ali ste že kot otrok želeli postati pisatelj?

Ja, že kot otrok. Vseskozi sem nekaj pisal, po glavi so mi vedno šle neke pesmice. Recimo: »Ko se agrarna deli, moj ata na štoru sedi, namesto njega mama se za zemljo bori sama.« Potem me je pa ata kregal, ampak sem rekel, če je pa res tako. Vse sem pisal po resnici, vedno. Pa tudi ne vem, mislim da v drugem razredu, sem že znal na pamet Kam? »Ko brez miru okrog divjam, prijatelji prašajo me, kam?« Čeprav še nisem razumel, sem to vsepovsod govoril. Tako da je mama mislila, da je njen Tonček čisto nor.

Kako pa je bilo pri vas v šoli, verjetno niste imeli tako kot mi devetletke? Kaj vse je bilo drugače kot zdaj?

Mi smo imeli samo štiri razrede. Te štiri razrede osnovne šole sem končal v Pesnici, nato sem šolanje nadaljeval na nižji gimnaziji v Mariboru. To je bilo takrat tako, kot zdaj pri vas višja stopnja v osnovni šoli. In to smo šli samo najbolj pridni učenci v Maribor. Jaz nisem bil najboljši, sem pa vseeno znal nekaj. Nikoli se nisem učil ali pa čisto malo, jaz sem si pri uri vse zapomnil. In mi ni bilo jasno, kako to, da se drugi toliko učijo, saj so pa slišali, kaj je rekla učiteljica v šoli.

Sem pa potem tudi, ko sem bil v parlamentu, glasoval za to, da bi se vi šolali devet let. Vsi pa tudi niso bili za to, je pa, kot si omenila, bilo drugače, kot pa je zdaj šolski sistem.

Kateri pa je bil vaš najljubši predmet v šoli?

Slovenščina. Najbolj se spomnim ene učiteljice za slovenščino, ki je bila zelo stroga glede jezika. Enkrat je popravljala teste in ji je en učenec rekel, zakaj mora zdaj on vedeti, kako se to napiše, če bo on tako in tako postal avtomehaničar in ne bo potreboval slovenščine. Ona pa mu je povedala nazaj, da ji nikoli več naj ne reče kaj takega. Ona je namreč prišla oz. zbežala z očetom iz Trsta, mama in sestre pa so ostale tam. In ona je vedela in občutila, kako se je treba boriti za svoj jezik. Da lahko govori slovensko, se je morala namreč njena družina razdreti. Ljudje so umirali, da on lahko zdaj svobodno govori slovensko in naj se nauči spoštovati svoj jezik. In res, to je bila moja najljubša učiteljica.

Mi je pa bila poleg slovenščine zelo zanimiva tudi zgodovina. Za mene so bili vse tiste letnice in dogodki kot neke zgodbe. Ko so se oni tam nekaj tepli in ravsali, sem učitelju, če me je vprašal, točno tako »butno« iz glave, drugim pa se je bilo to muka naučiti.

Učili pa ste potem tudi vi. Ste bili zelo strog učitelj?

Učil sem slovenski in angleški jezik. Mislim, da sem bil boljši učitelj za slovenščino kot za angleščino. Ja, bil sem strog, nisem pa bil »zajebran«. Zelo sem bil tudi pravičen, imel pa sem »dva obraza«. Enega pravičnega, ker sem ocenjeval pravično, če si znal, je bila odlična ocena, če pa ne, pa izkazanemu znanju primerna. Drugi je bil pa strog. Tako kot pri matematiki učitelj zahteva, da znaš $5 \times 7 = 35$ pa $9 \times 9 = 81$, tako sem jaz zahteval, da učenci znajo na pamet vse zaimke. In veliko kdo je takrat tarnal, ampak zdaj, ko hodim na te obletnice, pa vsi rečejo, da sem njihov najljubši učitelj. In se mi zahvaljujejo, da nisem popuščal pri tem, kar se morajo naučiti, in da sem jih res veliko naučil. Tako kot bom jaz večno hvaležen moji učiteljici za slovenščino.

Vedno me je zanimalo, od kod črpate ideje za svoje komedije, igre ...?

Gledam okoli. Grem ven, vidim tam enega, kako se dere in grdo obnaša. Pa si rečem, saj boš ti videl, ti bom jaz to napisal, potem pa preberi, da vidiš, kakšen si. Veliko je zunaj, po svetu, hinavščine. In jaz pišem o čisto človeških stvareh. Vsak človek je žalosten, vsak ima skrbi ... Poslušaj, tudi midva se kdaj »pohecava«, taki smo ljudje.

Meni najljubša komedija je Moj ata socialistični kulak in najbolj mi je bil všeč lik Tinčka. V katerem liku pa se najbolj najдете vi?

Ja, sigurno ima Tinček veliko mojih lastnosti. Vedno sem kaj ušpičil, po resnici sem govoril pa pisal, pesnil sem pesmice ... Tak sem bil kot Tinček. Tako da bi lahko rekli, da je Tinček avtobiografski. Seveda imam tudi sestro in brata, samo nisem mogel dati v tako zgodbo dveh bratov, zato ima Tinček tudi malo bratovih lastnosti. Je pa bila sestra tudi taka kot Olga v »Kulaku«. Imela je neke nastope, pa smo jo z družino vseskozi hodili okoli gledat. Pa vedno je, ko je vadila za nastope, doma ponačljala, meni pa ni bilo jasno, kako to, da si ne zapomni. Jaz pa, ko v šoli nekaj slišim, ne potem še tri ure ponačljam na glas. Pa tudi ata je tako kot v »Kulaku« delal na železnici.

Je film Moj ata socialistični kulak

sneman tudi v Pesnici?

Ja, delno je sneman tudi tam, saj se je navezadnje tam odvijalo moje otroštvo.

Pogovor s Tonetom Partljičem bi z veseljem še nadaljevala in ga še kaj povprašala, ampak čas je hitro minil in morala sva se posloviti. Ta lepa izkušnja mi bo

za vedno ostala v spominu, upam pa, da bom še kdaj imela priložnost za tako prijeten pogovor, kot je bil ta.

Larisa Perše,
učenka 9. a razreda Prve osnovne šole Slovenj Gradec
Izbirni predmet: šolsko novinarstvo
Mentorica: Nataša Rotovnik Sukič

Piškotni gimnazijcev za brezdomne živali

Na Gimnaziji Slovenj Gradec imamo že od leta 2013 organizirano skupino dijakov za pomoč živalim. Skrb za živali in ideja skupine se vsako leto prenaša na mlajše generacije. Že pred nastankom skupine so naši dijaki pod mentorstvom Karle Zajc Berzelak decembra prodajali koledarje Društva proti mučenju živali (DPMŽ) Koroške in zbirali hrano za brezdomne živali. Vsako leto namreč DPMŽ izbere brezdomno žival, ki krasi koledarje v tekočem letu. Po navadi gre za najdenčke, ki potrebujejo nujno veterinarsko pomoč in denarne prispevke ljudi. S koledarji skušajo ozaveščati ljudi, predvsem otroke in mladino, in spreminjati odnos do živali.

Prav iz tega razloga je nastala tudi naša dijaška skupina. Pred petimi leti se je dijakinjam v skupini porodila ideja, da bi zadnji teden decembra na šoli postavili stojnico, kjer bi prodajali piškote in ponujali čaj, izkupiček pa namenili živalim. Tako se sedaj vsako leto smreki, ki jo decembra postavijo in okrasijo dijaki, pridruži še stojnica. Ta se tri ali štiri dni zadnjega tedna pred počitnicami dobesedno šibi od dobrot, ki jih spečejo dijakinje same. Letos so nam pri peki peciva prvič pomagali tudi dijaki.

Pred samim začetkom naredimo razpored po dnevih, da se točno ve, kdo kdaj peče in kdaj je kdo na stojnici. Piškote in pecivo dijakinje lično zapakirajo in ponudijo za prodajo. Odmori na gimnaziji tako v decembru dobijo prazničen pridih. Vsako leto smo pri idejah boljši, drugo leto se nameravamo preizkusiti tudi v peki pasjih piškotov, saj je bilo lani veliko povpraševanje po piškotih, ki nam jih je darovalo podjetje Veseli repki iz Slovenj Gradca.

V vseh teh letih nam je s prodajo koledarjev in piškotov uspelo zbrati kar nekaj denarja, zadnja tri leta vedno preko 500 evrov. Denar DPMŽ Koroške po navadi porabi za pokrivanje računov oskrbe živali na veterinarski postaji. Tako bo letos večina denarja šla za Minija, malega mešančka, ki je krasil tokratni koledar. Minija so v začetku oktobra našli v Starem trgu pri Slovenj Gradcu, imel je poškodovani zadnji tački, saj ga je najverjetneje zbil avto. Potreboval je nujno operacijo in dolgotrajno oskrbo. Danes že veselo okreva in veseli smo, da smo k temu pripomogli tudi mi.

Decembra 2019 bo naša stojnica ponovno vabila z dobrotami. Vabljeni.

Alenka Kac Herkovič, prof.

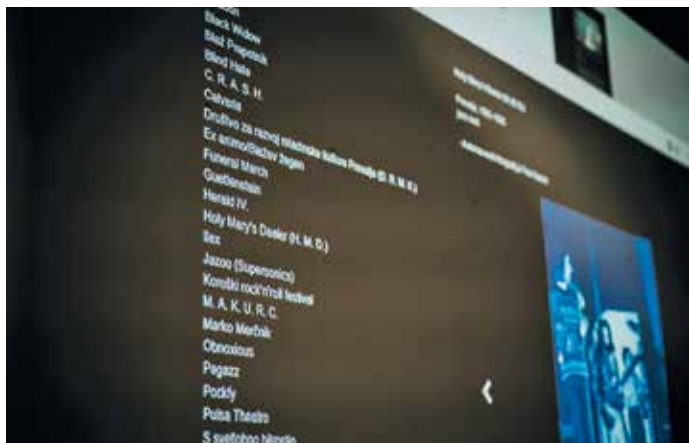


Fotoreportaža

Arhiv alternativne produkcije

V Koroški galeriji likovnih umetnosti so predstavili spletni portal 90's: arhiv koroške alternativne produkcije. Arhiv je rezultat triletnega dela avtorice projekta Polone Poberžnik, ki je v 2016 za razstavo Preboj: nove umetniške prakse in alternativna kultura v devetdesetih – primer Koroške začela s poglobljenim zbiranjem gradiva in raziskovanjem alternativnih umetniških praks, ki so se v 90. pojavile na Koroškem ter so pomenile odmak od ustaljenih kulturno-umetniških gibanj. Številno občinstvo na dogodku se je z nostalgijo spominjalo kulturnih koncertov na Koroškem in lokalnih glasbenih zasedb ter posameznikov, aktivnih na umetniškem polju, ki danes po večini ne delujejo več, prav zato pa se zdi še toliko pomembnejše, da se bo zbrano gradivo preko arhiva ohranjalo še naprej. (MS)

(foto Dobran Laznik)



	AVSTRIJSKI PISATELJ SOCIALNO KRITIČNIH ROMANOV FRIEDRICH (MOKRICE 1982 – GEIGEN- BERG 1947)	ROČNO TKANA STENSKA PREPROGA	NEMŠKI IGRALEC ŠVICARSKO- GA RODU MARIO	SL. UMETN. ZGODOVI- NARKA KATARINA HERGOLD	BIVŠI TURŠKI PREMIER NECMETTIN	PREBIVALCI RUANDE	NICHOLAS HARTWIG
	POSOJEVA- LEC DENARIJA ZA VISOKE OBRESTI						
	BITKA						NIKO KOLAR
	VEČJE GOSTIŠČE S PRENOČIŠČI						
KRIZANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	SKLADATELJ SAMOSPEVOV HUGO (SLOVENJ GRADEC 1860 – DUNAJ 1903)					KAREL DESTOVNIK KAJUH	
	POTOVALNI NAČRT	SESEKLJA- NO MESO	NAJPO- GOSTEJŠA RASTLINA	ROD MOSKIH ŽIVALI		PREMER PU- ŠKINE CEVI	
ROMUNSKO- FRANCOSKI PISATELJ PANAIT (1884-1935)						SLOVENSKI PISATELJ JANKO (1891-1952)	ZMIKAVT, KRADLJIVEC
SINTETIČNO VLAČNO IZ POLIESTRA						PAPEŽEV LETNI DOHODEK	
ELIZABETA V ŠPANSKEM OKOLJU					ŽIGA LAM- BERGAR	SORODSTVO	NATRIJ
KOŠAR- KARSKI TRENER SPAHIJA					KULTURNA PRIREDITEV VSAKE TRI LETA	MEJNA KOLIČINA ALI ZNESEK	SLOVENSKI ETNOLOG MILKO
SLOVENSKA KOSTUMO- GRAFIJNA VOGELNIK				TONE TURIČNIK		IZRAELSKI POLITIK EBAN	TEKSTILNI IZDELEK, NAREJEN S TKANJEM
RAJKO LOTRIČ			MED LARGO IN LENTO	DEJAVNOST LAIKOV		SPODNJICE	KRAJ V SZ ESTONIJI IZ ČRK AORA
VRSTA ŽITA			NEKDANJI RADIJEV BULIČ	ZDRAVILNA VEŠČINA		IGRA S KARTAMI	
REDKOST, REDKA STVAR, POSEBNOST							IZREDNA LEPOTA
ZVIJAČE, NAMENI, NAMERE						SOPROGA	DOLGA KONJSKA DLAKA
SLOVENSKI JEZIKOSLOVEC OROSLAV (1814-1874)						SLOVENSKI NOGOMETNI TRENER MATIAŽ	
ZVITEK TOBAKOVIH LISTOV, NAMENJEN ZA KAJENJE						ROD MORSKIH SESALCEV	KEMIJSKI SIMBOL ZA ALUMINIJ
DRAMA AVSTRIJ. PISATELJA SCHNITZ- LERJA						RIMSKA LJUBLJANA	
NAVDUŠEN PRIVRŽE- NEC, NAVJIAČ				KATJA EBSTEIN		IGRALNA KARTA PRI TAROKU	

Ime/priimek: Naslov:
Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. februarja na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade so vstopnice za kinopredstave v kinu Slovenj Gradec. (»Če bom izžreban/-a, dovoljujem objavo svojega imena in naslova med izžrebanci. Dovoljujem tudi, da bo navedene podatke izdajatelj mesečnika S Glasnik vodil v zbirki nagradencev naslednjih pet let.«)
Nagradenci januarske križanke časopisa S Glasnik: **1. nagrada:** vstopnice za tri kino predstave v kinu Slovenj Gradec, **Andreja Pirkmajer**, Celjska cesta 36, 2380 Slovenj Gradec; **2. nagrada:** vstopnici za dve kino predstavi v kinu Slovenj Gradec, **Nina Majcen**, Maistrova 3, 2380 Slovenj Gradec; **3. nagrada:** vstopnica za eno kino predstavo v kinu Slovenj Gradec, **Dragica Štalekar**, Mislinjska Dobrava 8/a, 2383 Šmartno pri Slovenj Gradcu.
Nagradenci potrdilo o dobljeni nagradi prevzamejo v Kulturnem domu Slovenj Gradec do konca tega meseca. Nagrado morajo porabiti v roku 30 dni po prevzemu potrdila. Dodatne informacije na tel.: 02 884 50 05, 02 881 24 93 ali 051 605 243.