



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, september 2017, št. 9, leto 6

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

● **ABONMAJI** Kulturnega doma Slovenj Gradec 2017/2018



ABONMAJI
KULTURNEGA DOMA SLOVENJ GRADEC
2017/18

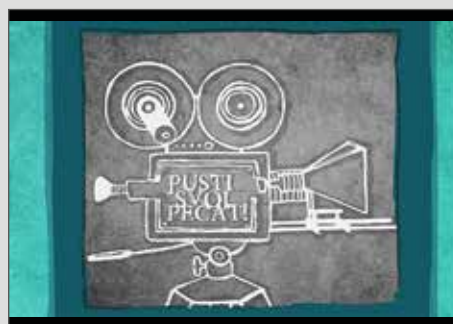
od 5. septembra 2017
Kulturni dom Slovenj Gradec

● **TOČKA V ČASU**
Mednarodni arheološki simpozij



15. september 2017
Koroški pokrajinski muzej

● **SHOTS PO SHOTSU**
Ponovitev mednarodnega filmskega festivala SHOTS



od 22. do 24. septembra 2017 ob 19.00
Kulturni dom Slovenj Gradec

Program prireditev september 2017

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I-IV**

Gremo v mesto: urbane delavnice

Vrniti življenje v jedro Slovenj Gradca je cilj neformalnega združenja lokalov v mestnem jedru, ki delujejo pod geslom Gremo v mesto, in oddelka MO SG, ki se ukvarja z mestnim menedžmentom. V sklopu aktivnosti, ki jih prirejajo, poteka tudi akcija spodbujanja trajnostne mobilnosti S kolesom v mesto, vsako drugo poletno nedeljo pa je ob zaporah mestnega jedra za motorni promet potekala novost: urbane delavnice, s katerimi so želeli v mestu popestriti nedeljske popoldneve. (AP)



str. 3

Vrtimo časovni stroj

Živel Slovenj Gradec! Vivat Windisgretz! bomo vzkliknili 16. septembra ob 20.30 uri na Trgu svobode, kjer bomo zavrteli časovni stroj 750 let v preteklost. Spektakularne vizualno-filmsko-gledališko-glasbene prireditve nikar ne zamudite. Organizatorji pravijo, da se bodo meščani in gostje na svojski način soočili z mestom, morda se celo zagledali v njegovo prihodnost. (KP)



str. 6

Aktualno



Intervju
ob prazniku
mestne občine

2

750 let mesta Slovenj Gradec



Vrhunec
praznovanja
jubileja mesta

6

Gospodarstvo



Dekan Fakultete
za tehnologijo
polimerov

8

Mesto in podeželje



Praznik
Vaške skupnosti
Gradišče

9

Kultura



40 let
Okteta Lesna

15

Turizem



Pohodniški tris
turističnega
društva

16

Šport



Uspeh na
mednarodnih
tekmovanjih

17

Mladi



Mednarodni
projekti
Erasmus

19

Zadnja stran



Festival
kratkih
neodvisnih
filmov

20

Pogovor z županom Andrejem Časom

Ob prazniku mestne občine



Andrej Čas, župan MO SG

V jubilejnim letu, ko mesto Slovenj Gradec praznuje 750-letnico, je dogajanje v naši občini popestrila vrsta prireditvev, osrednja slovesnost bo ob občinskem prazniku. Ob tej priložnosti smo za SGlasnik poklepali z županom Andrejem Časom, beseda pa je med drugim tekla o nekaterih večjih projektih ter viziji reševanja lokalne cestne infrastrukture.

Mestna občina letos praznuje; verjetno bo tudi občinski praznik v znamenju 750-letnice podelitve mestnih pravic?

Seveda. In tudi prav je, da ta pomembni jubilej dostojno zaključimo prav na občinski praznik. Pripravljamo glasbeno-scenski spektakel, ki bo gotovo navdušil naše občane, na slavnost pa smo povabili vse sosednje, partnerske in pobratene občine. Tudi letos ob prazniku MO potekajo mnoge že tradicionalne prireditve, kot so Mirovniški festival, Festival drugačnosti, Dan brez avtomobila, zabavni del praznovanja pa se bo začel že kar v začetku septembra s koncerti in uličnim dogajanjem ob zdaj že tradicionalnem SGFestu.

Jubilejno leto pa ni le praznično, ampak tudi precej delovno. Med obsežnejšimi projekti sta v ospredju gradnja neprofitnih stanovanj in kopalno-rekreacijskega centra. Kako napreduje projekta?

To sta res velika projekta, skupaj vredna preko 8 milijonov evrov. Vsak zase zapolnjujeta vrzel v ponudbi na izbranim področju in bosta po izgradnji pomembno izboljšala konkurenčnost in privlačnost MO Slovenj Gradec.

Pri bloku nadaljujemo z izdelavo gradbene dokumentacije. Zveza mestnih občin (ZMOS), kot posredniški organ za izvajanje mehanizma celostnih teritorialnih naložb (CTN), je 11. avgusta projekt že potrdila. Postopek za sklenitev pogodbe z Ministrstvom za okolje in prostor, ki je pristojno za dodelitev evropskih sredstev, se nadaljuje, hkrati bomo v tem času pridobili gradbeno dovoljenje in izvedli javni natečaj za izbiro izvajalca. Predvidoma se bodo dela začela že prihodnjo pomlad.

Podobno uspešno se odvija tudi projekt zimsko-letnega kopališča s parkom urbanih športov, s katerim bo naše mesto končno dočakalo tako dolgo zeleno pokrito kopališče. Idejno zasnovano in projektanta smo izbrali preko anonimnega javnega natečaja. To je podjetje Projekt, d. d., iz Nove Gorice. Postopki pridobivanja evropskih sredstev potekajo po enaki dinamiki kot pri bloku, vendar začetek gradnje načrtujemo šele po koncu sezone letnega kopališča, torej v jeseni 2018.

Vzdrževanje in izgradnja lokalnih cest in javnih poti, v MO jih je skoraj 300 km, vsako leto precej obremenjujeta proračun. Klasični načini financiranja so postali neučinkoviti. Inovativen pristop k reševanju lokalne cestne infrastrukture ste si z delegacijo ogledali v Občini Šoštanj.

Svetnikom, ki so člani Komisije za ceste, in predsednikom vaških skupnosti

sem želel neposredno predstaviti prakso Občine Šoštanj pri gradnji in vzdrževanju občinskih cest, potem ko je leta v lanskem letu sklenila koncesijsko pogodbo za vzdrževanje in gradnje cest za obdobje petnajstih let. Pogovarjali smo se s podžupanom Občine Šoštanj Viktorjem Drevom in predstavnikom koncesionarja Mirkom Andrejem. Na terenu smo si ogledali, kako poteka gradnja in kakšna je kakovost že izgrajenih cest. Vsi smo bili izjemno presenečeni in navdušeni nad tem, kar smo slišali in o čemer smo se lahko prepričali ob ogledu. Bistvo njihovega pristopa je v tem, da namesto direktnih občinskih letnih investicij v izgradnjo cest in letnih pogodb za vzdrževanje za to skrbi podjetje, ki je bilo izbrano na javnem razpisu kot najugodnejše. To podjetje z lastnimi sredstvi financira izgradnjo vnaprej določenih lokalnih cest, 44 km v dveh letih od podpisa pogodbe, ter v dogovorjenem obdobju izvaja vsa investicijska ter tekoča zimska in letna vzdrževalna dela, za kar občina izvajalcu letno plačuje pogodbeno dogovorjen pavšalni znesek. Podžupan Šoštanja nam je povedal, da so pred tem za ceste porabili letno bistveno več, kot sedaj plačujejo izvajalcu, letno pa so uspeli izgraditi 6-7 km cest.

pač bralcem ali gledalcem vsečne zaključke, ki so jih vsilili že v naslovih.

V zadnjem času se stopnjuje pozornost lokalne politike in medijev v 3. razvojno os, česar ne morem razumeti drugače kot skakanje čez potok, tam kjer je most. Ta, skoraj desetletje in pol star projekt je namreč od lanskega avgusta, ko so državni poslanci, vključno s tremi koroškimi, sprejeli Resolucijo o nacionalnem programu razvoja prometa v RS, končno konkretiziran v resnem in zavezujočem dokumentu. Določene rešitve za potek med Slovenj Gradcem in Prevaljami so še posebej jasno zapisane v Protokolu o poteku in načrtovanju 3. razvojne osi, ki so ga nedavno svečano in z zadovoljstvom podpisali minister Gašperšič skupaj s predsednikoma Sveta Koroške in Savinjsko-Šaleške regije in Mladinsko iniciativo za tretjo razvojno os.

Moje stališče se v ničemer ne razlikuje od besedila 4. člena Protokola, ki pravi, da se tretja razvojna os severno od SG izvede v novem koridorju le v primeru, če bi se izkazalo, da na večinskem poteku odseka SG-Holmec s temeljito posodobitvijo ceste v tem koridorju ne bi bilo mogoče zagotoviti zahtevanih prometnih standardov.



Zamenjava komaj 25 let stare strehe Druge osnovne šole stane dobrega pol milijona evrov.

Bo naša občina sledila tej praksi?

V MO SG z lastnimi sredstvi letno zgradimo le 4-5 km cest in za to namenimo okrog 600.000 evrov, za vzdrževanje 240 km lokalnih cest in javnih poti pa smo v letu 2016 porabili 670.000 evrov. Vedeti je treba, da je večina cest dotrajenih, zato bodo stroški vzdrževanja naraščali, za novogradnje pa bo na voljo vedno manj sredstev. Nekaj je potrebno spremeniti v dosednji praksi; ali bistveno povečati delež proračuna za ceste, kar je mogoče le na račun drugih investicij, ali z enakimi letnimi izdatki, kot jih sedaj dajemo za ceste, to je okrog 1,3 milijona evrov, vpeljati model Občine Šoštanj. Prepričan sem, da bi na tak način v relativno hitrem času bistveno izboljšali lokalne ceste. Zato bom že na naslednji seji občinskega sveta podal ustrezen predlog v razpravo. Želel bi si, da bi tudi svetniki, v duhu napredka in razvoja, tak koncept podpri, s čimer bi naredili pomemben in izjemno pozitiven premik iz sedanjega stanja na področju cestne infrastrukture.

»Hitro cesto ima do praga, za druge mu ni mar«, takšen je naslov prispevka v enem od slovenskih dnevnikov, ki govori o tretji razvojni osi. Pa tudi sicer vam očitajo, da nasprotujete izgradnji hitre ceste na Koroško.

Ni bil edino ta naslov zavajajoč in diskreditirajoč. S tovrstnim populizmom se soočam že dlje časa. Kdor pa je članke pozorno prebral, je lahko ugotovil, da so bili naslovi v nasprotju z mojimi dejanskimi izjavami in prepričanjem, ki ga zastopam, ker se trudim iz poplave zahtev in obljub izluščiti tudi kakšno zrno razuma. Le redki mediji so korektno povzeli moje izjave, večina jih je, upam, da ne zaradi slabih namenov, temveč zaradi nerazumevanja tematike, potegnili

tre proge Koralm ali proti jugu do Velenja pač ni utopičen projekt. Vse modre in v prihodnost usmerjene skupnosti ali države dajejo prednost železnicam kot trajnostnim prometnim rešitvam. Tako nam narekuje tudi evropska prometna politika.

V kakšni kondiciji je MO?

Proračuni so zadnja leta nekoliko nižji, ker ni bilo prihodkov iz evropskih razpisov, pa še država je občinam stanjšala denarnice. Vseeno pa je MO v dobri kondiciji. Zadolženost držimo na nizkem do zmernem nivoju, ob tem pa izvajamo prav vse zakonske naloge, obvezne in nadstandardne javne službe v socialni, šolstvu, kulturi in športu. Zadnja leta smo proračun močneje obremenili z investicijami v družbene dejavnosti (trije novi vrtci, sanacija strehe na 2. OŠ, nova kuhinja na 1. OŠ, rekonstrukcija POŠ Sele itd.), kar je bilo neizogibno, seveda pa je zato manj denarja ostalo za cestno-komunalno infrastrukturo. V 2018 se bodo razmere izboljšale v prid investicijam v ceste in kanalizacijo. Z uspešno končanim pravnim sporom z Ministrstvom za gospodarstvo smo pridobili 1,8 milijona evrov nepovratnih sredstev za projekte, ki smo jih prijaviли na razpis v letu 2014 in bili takrat neupravičeno zavrnjeni. Ker smo medtem del teh investicij že sami financirali, bomo dobili še letos ustrezno povračilo, ostalo pa bomo namensko koristili naslednje leto, predvsem pri tistih projektih, kjer bi sicer za zagotavljanje lastnih

deležev financiranja projektov morali obremenjevati proračun ali se morda celo zadolževati. Pomembno je tudi to, da bomo koroške občine kmalu, še v septembru, podpisale z Ministrstvom za gospodarski razvoj in tehnologijo tudi poseben Dogovor za razvoj regije, ki prinaša Koroški slabih 27 milijonov nepovratnih sredstev za razvoj ekonomske infrastrukture, sistemov oskrbe s pitno vodo in čiščenja odpadne vode ter gradnjo kolesarskih povezav. MO SG pripada iz tega kolača sorazmerni del. Ta evropska sredstva bomo koristili za sistem ultra filtracije in obnovo javnega vodovoda, s čimer bomo pomembno izboljšali kakovost pitne vode v naši občini, ter za kolesarsko povezavo s Kotljami in dokončanje aglomeracij kanalizacijskega omrežja.

Še misel ali dve ob prazniku naše mestne občine ...

750-letnica ne pomeni le visokega ju-

SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 9, leto 6
september 2017

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:
Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:
Ajda Prislan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:
Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Boštjan Temnikar,
Viktor Vaupot, Mojca Verhovnik

Lektorici:
Nina Vožič Makuc, Maja Martinc

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:
Grafične storitve Mkopija
Marjetica Cerjak, s. p.
Glavni trg 51, 2380 Slovenj Gradec
02 884 26 50, 031 420 837

bileja, temveč tudi zgodovinsko potrditev izjemnosti, ki jo je naše mesto ponujalo svojim meščanom skozi stoletja in ki tudi danes predstavlja čedalje privlačnejše, zdravo, mirno, ekološko neobremenjeno, urejeno in trajnostno naravnano bivanjsko okolje. Zato bi se želel ob tej priložnosti zahvaliti vsem, ki so po svojih močeh prispevali k dvigu ugleda Slovenj Gradca v domovini in na tujem. Še posebej iskreno pa sem hvaležen vsem občanom, ki tudi danes, kljub pomanjkanju časa, svojo energijo namenjajo dvigu kakovosti življenja v naši mestni občini, najsibo skozi prostovoljno delovanje v društvih, organizacijah, klubih ali pa se za napredek in uveljavitev naše lokalne skupnosti trudijo v okviru svojih služb. Vsako mesto je takšno, kot so njegovi meščani in veseli bom, če se bomo vsi skupaj še naprej trudili za naš Slovenj Gradec. Zato si tudi v prihodnje želim sodelovanja predvsem v smislu kakovostnih predlogov in pobud, ki jih bomo tudi v okviru občinskega sveta in uprave z veseljem skušali implementirati. Odziv občanov in skupna zavezanost k trajnostnim rešitvam naj nam bosta kažipot, v katero smer naj se naša mestna občina razvija v prihodnje.

Ob prazniku prav vsem občanom iskreno čestitam, še posebej voščim prejemnikom letošnjih občinskih odličij z željo, da bi se na prireditvah, ki smo jih pripravili ob občinskem prazniku, srečali v čim večjem številu. Živel Slovenj Gradec!

Maja Nabernik



Erčev most v Tomaški vasi je bil prvi v programu obnove mostov.

Zgodbe iz mestnega jedra

Gremo v mesto – neformalno združenje lokalov v mestnem jedru



Z novimi klopmi imajo obiskovalci in prebivalci Slovenj Gradca več možnosti za počitek in družaben klepet v mestu.

ki je pripravila nabor predlogov za izboljšanje ponudbe in atraktivnosti mestnega jedra za obiskovalce in tudi kupce (med njimi je bil tudi predlog za postavitev novih klopi).

Aktivnosti pod sloganom »Gremo v mesto« nastajajo predvsem zaradi upada obiska slovenjgraškega mestnega središča, s takim problemom se srečujejo tudi druga podobno velika mesta v Sloveniji in drugod po Evropi. Gremo v mesto je neformalno združenje lokalov v slovenjgraškem mestnem jedru, ki je oblikovalo skupno promocijo in tudi neformalno delovno skupino z željo, da bi ljudje mesto vzeli za svoje, da bi radi prihajali ne samo nakupovat, pač pa v mesto tudi bivat in uživati. Skupina je vzniknila skozi potrebo po združevanju ponudnikov mesta, da bi mesto kot tako preživel; njihov cilj je obiskovalcem približati vsebino mesta, tako ponudnikov kot kulturne dediščine.

Po besedah dr. Lucije Čevnik, pri MO SG zadolžena za izvajanje mestnega menedžmenta, bodo s pomočjo Mestne občine postavili še informacijske table »Gremo v mesto« s predstavitvijo lokalov mestnega jedra in zloženke s predstavitvijo lokalov in kulturnozgodovinskih

znamenitosti v mestnem jedru. »Te zloženke bodo dostopne na različnih turističnih destinacijah in pa točkah, kjer je večja frekvenca obiskovalcev,« še pojasni.

Lidija Smolar, predstavnica neformalne skupine ponudnikov v mestnem jedru, pa dodaja: »Največja težava, ki jo vidimo, je zapiranje mesta. Ne želimo si, da bi mesto imelo spet obzidje, kot ga je imelo v srednjem veku. Želimo si pretočnosti, konkretno kratkotrajnega brezplačnega parkiranja, kar, menim, bi bila velika rešitev za nas ponudnike in tudi za druge ljudi.«

Letos je Mestna občina Slovenj Gradec namenila kar 40.000 evrov za obnovo kulturne dediščine in iz tega naslova bodo sofinancirane obnove šestih pročelij hiš v mestu. »Za samo oživljanje mestnega jedra je trenutno v pripravi pravilnik za nov javni razpis, ki bo namenjen izvajanju različnih aktivnosti, ki bodo v mesto privabile več obiskovalcev. V sklopu aktivnosti Gremo v mesto poteka tudi akcija spodbujanja trajnostne mobilnosti pod sloganom »S kolesom v mesto«, katere nosilec je Zavod Ekopren, vsako drugo in četrto nedeljo do konca avgusta pa smo

ob zaporah mestnega jedra za mo-
torni promet prirejali urbane delav-
nice, s katerimi želimo v mestu po-
pestriti nedeljske popoldneve,« doda
Lucija Čevnik.

Bolj organizirano povezovanje v slovenjgraškem mestnem jedru, ki je kasneje dobilo oznako Gremo v mesto, se je pričelo s projektom Kje je prostor?, ko so različni ponudniki storitev za določen čas zapolnili prazne lokale v mestu. Dr. Čevnikova spomni, da iz tega obdobja med drugim izhajata prodajalna Pop-up in Čarnica in: »S časom se je to povezovanje še bolj okrepilo skozi različne skupne nakupovalne akcije s sloganom »Gremo v mesto«. Nakupovanje pod lučkami decembra pa Pomlad v mestu z nakupovalno akcijo ob dnevu žena.«

In zgodba se odvija naprej. Tokrat, ko v glasilo SGlasnik začnemo z novo rubriko Gremo v mesto, predstavljamo aktivnosti v slovenjgraškem mestnem jedru, tudi poletne, v nadaljevanju, v naslednjih številkah tega časopisa, pa bomo utrip mesta pokazali tudi skozi zgodbe posameznikov, ki se trudijo za podobo in utrip mesta.

Ajda Prislan

Urbane delavnice

Ko mesto postane igrišče

S ciljem oživljanja mestnega jedra Sob nedeljah so v mesecu maju v organizaciji JZ Spotur in Mestne občine Slovenj Gradec začeli dvakrat mesečno izvajati brezplačne urbane delavnice, namenjene otrokom in mladini za kreativno preživljanje prostega časa v mestnem jedru. Potekale so vsako drugo in četrto nedeljo vse do avgusta na Trgu svobode in sovpadale z nedeljskimi zaporami mestnega jedra za promet.

Udeleženci so se lahko vključili v razne športne, kulturne, ustvarjalne ali zabavne aktivnosti. »Doga-

janje na Trgu svobode je zanimivo za mimoidoče in seveda za tiste, ki pridejo namensko na delavnice. Želimo privabiti čim več ljudi v mesto, zato smo pripravili različne vsebine: med drugim smo postavili grad iz kartonskih škate, pripravili poligon in razne ovire, pajkovo mrežo, pa kulise za fotografiranje, šotor za ustvarjanje,« je povedala dr. Lucija Čevnik, pri MO SG zadolžena za izvajanje mestnega menedžmenta.

23. julija so na Trgu svobode potekale celo različne igre z vodo, prijetno osvežujoče pa je bilo tudi eno nedeljo v avgustu, ko so skozi mesto



položili vodno drčo (slip'n'slide).

Tudi urbane delavnice sodijo pod krovni slogan »Gremo v mesto«. Z njimi želijo spodbuditi trajnostno mobilnost in obogatiti ponudbo in dogajanje v jedru mesta Slovenj Gradec. (AP)



Vsako drugo nedeljo v mesecu je mesto postalo igrišče.

Prizadevanje za človeku in okolju prijazne načine mobilnosti

S kolesom v mesto

Vakcijo S kolesom v mesto je z različnimi ugodnostmi za kolesarje vključenih kar 43 lokalov in organizacij, ki delujejo v starem mestnem jedru Slovenj Gradca. Do začetka avgusta so zabeležili 2000 prihodov kolesarjev.

V sklopu aktivnosti Gremo v mesto že drugo leto zapored poteka akcija spodbujanja trajnostne mobilnosti pod sloganom »Združimo moči, delimo si prevoz – S kolesom v mesto«, katere nosilec je Zavod Ekopren, zavod za ekologijo in preventivo pred nesrečami, v sodelovanju z Mestno občino Slovenj Gradec. Imenujejo jo tudi Pametna mobilnost za gospodarsko uspešnost, saj vsak kolesar, ki se pripelje s kolesom v jedro mesta, pri vstopnih parkirnih kabinah dobi oštevilčen kuponček za popuste. Vnovči ga lahko pri ponudnikih, ki sodelujejo v akciji, vsak sodelujoči lokal je označen s plakatom »Kolesarju prijazen lokal«. Poleg uveljavljanja popusta pa je s kupončkom mogoče sodelovati tudi v žrebanju nagrad, ki bo v petek, 22. septembra 2017, ob 12. uri, ob zaključku širše akcije Evropski teden mobilnosti, v sklop katere spada tudi slovenjgra-

ška akcija spodbujanja k pametni in trajnostni mobilnosti kot dobri investiciji S kolesom v mesto. Pravila nagradne igre so objavljena na spletni strani Mestne občine Slovenj Gradec in spletnem portalu Facebook, stran Gremo v mesto.

Letos akcija S kolesom v mesto traja daljše obdobje, saj so začeli že 1. junija, zaključena bo 22. septembra.

Vladimir Jarh Nikolič iz Zavoda Ekopren je z odzivom kolesarjev zelo zadovoljen, saj je bilo do meseca avgusta razdeljenih že okrog 2000 kupončkov, s katerimi kolesarji uporabljajo popuste v 43 lokalih v mestu (lani jih je sodelovalo 22). Hkrati dodaja, da je pred trgovinami v mestu premalo označenih parkirišč za kolesa in stojal.

Kolesarjenja pa ne promovirajo le v mestnem jedru, pač pa tudi v okolici, zato je 7. julija potekala že druga kolesarska rajza v sodelovanju s Fantom barom iz mesta, Zavodom Ekopren in barom 3M iz vaškega jedra Šmartna pri Slovenj Gradcu. Zbrani kolesarji so se peljali iz mesta na vas, prejeli okrepčilno pijačo, pri vstopni hiški v mesto pa kolesarski kupon.

Peter Uranc, lastnik Fantom bara, je povedal, da se je akciji S kolesom

v mesto pridružil iz dveh razlogov: največji je ta, da pomagajo gospodu Jarhu Nikoliču iz Zavoda Ekopren, ki se zelo trudi okrog organizacije te akcije, in drugi, da hkrati dobijo morda še kakšnega dodatnega gosta v lokal.

Lani jeseni je bila Mestna občina Slovenj Gradec proglašena za najaktivnejšo občino Evropskega tedna mobilnosti 2016. (AP)



Po besedah Vladimira J. Nikoliča je v mestu premalo označenih parkirišč za kolesa in stojal pred trgovinami.

Kupon za popust

MESTNA OBČINA SLOVENJ GRADEC KUPONČEK MOBILNOSTI	KUPONČEK ZA POPUST V LOKALIH	KUPONČEK ZA ŽREBANJE Ime: _____ Priimek: _____ Naslov: _____ Telefon: _____
---	--	---

Društvo paraplegikov Koroške

Deseti Festival drugačnosti

Vljudno vabljeni na prireditve v okviru 10. Festivala drugačnosti v organizaciji Društva paraplegikov Koroške. Društva invalidov s svojimi programi spodbujajo člane h aktivnostim, ki jih veselijo, in to radi predstavijo tudi širši javnosti. Upamo, da vam bo letošnji izbor všeč in se boste radi udeležili dogodkov.

Knjižnica Ksaverja Meška bo od 8. do 25. 9. gostila razstavo fotografij Evgena Bavčarja Svetloba knjige. Njeno odprtje s kulturnim programom bo ob 17. uri.

Šport je nekaj, kar se lahko kljub invalidnosti izvaja na visoki ravni, ne samo rekreativno. Na stadionu Športnega centra Vinko Cajnko bomo 9. 9. od 10. do 14. ure izvedli državno prvenstvo v atletiki za paraplegike in tetraplegike.

Sobota, 17. 9., bo družabno-rekreativna. Kolo povezuje postaja tradicionalna prireditev ob prazniku Mestne občine Slovenj Gradec, v času Festivala drugačnosti ter Evropskega tedna mobilnosti. Družijo se različna neprofitna nevladna društva, tako »združi« kot invalidi z običajnimi kolesi,

gorskimi, dirkalnimi, dvosedežnimi, na ročni pogon, elektro pogon, ročno-elektro pogon ... Glavna trasa bo potekala od Slovenj Gradca do Doliča.

Predavanje dr. Evgena Bavčarja, filozofa, esejista, publicista, gostujočega profesorja na številnih univerzah, borca za pravice slepih, konceptualnega umetnika, fotografa, pisatelja, poeta ter prejemnika priznanja red za zasluge Republike Slovenije leta 2004, odlikovanja red legije časti Republike Francije in leta 2016 nagrade državljan Evrope Evropskega parlamenta, na temo Drugačnost bo 20. 9. ob 18. uri v Knjižnici Ksaverja Meška.

Mame – borke za pravice, power woman ... predstave se bodo gospe, ki so in še bijejo boj za svoje pravice, pravice otrok. Okrogla miza bo 21. 9. ob 18. uri v Knjižnici Ksaverja Meška.

V petek, 22. 9., se bo v centru mesta odvijal bazar, kjer se bodo skupaj z Mirovniškim festivalom predstavila in družila društva invalidov in humanitarna društva.

Za zaposlene v občinski upravi in njihovih zavodih je Zavod Dostop pripravil izobraževalno delavnico



Čutim prostor, ki ima za cilj senzibilizirati in predstaviti ovire, s katerimi se srečujejo slepi in slabovidni, da bodo zaposleni pri svojem delu znali pravilno reagirati ob reševanju takšnih problemov. Delavnica bo potekala 27. 9. ob 13. uri v MKC.

V sredo, 27. 9., ob 18. uri bo v Kulturnem domu Slovenj Gradec na sporedu gledališka igra Kako naprej? Gledališča slepih in slabovidnih Nasmeh.

Dobrodošli v svetu drugačnosti – na Festivalu drugačnosti.

Stojan Rozman

Slovenjgraška gostilna

Kulinarična predstavitev vaških in četrtnih skupnosti MO Slovenj Gradec z nastopi članov domačih kulturnih društev ter predstavitev enot Civilne zaščite in drugih društev, ki delujejo v občini.

Vabljeni na prijetno druženje v mesto! V soboto, 16. septembra, na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu.



Z rokodelko Damijano Mithans Bračič bomo ustvarjali škratke



z Gmajne – majhne, igrive, pisane škratke z dodelanimi detaili, za katere je pridobila v navezavi na ljudsko izročilo o škrtah (na katerem tudi temelji vso dogajanje) rokodelski certifikat Art & Craft Slovenija. Damijana postavlja izročilo z modernim materialom, modelirno maso, ki mu dodaja svoj pečat z interpretacijo, vsekakor pa vas bo presenetila majhnost in dodelanost njenih škrtov z Gmajne.

V duhu jesenskega dogajanja Rokodelski center Koroške v sodelovanju s Koroškim pokrajinskim muzejem vabi v torek, 19. septembra 2017, ob 17. uri na škratovsko obarvano delavnico, na kateri bodo najmlajši pod vodstvom Damijane ustvarili čisto svoje pravičnice škratke. Delavnica bo potekala v prostorih Andeškega hrama na Glavnem trgu 28a v Slovenj Gradcu, namenjena je otrokom in je brezplačna. Obvezne so predhodne prijave do 15. 9. 2017 na e-naslov: info@podjetniskicenter-sg.si. (NŠ)

Jesen je v Slovenj Gradcu in okolici že kar nekaj časa zaznamovana z Deželno škrtov, ki jo že vrsto let prirejajo na kmetiji Zagmajšek na Gmajni pri Slovenj Gradcu. Skozi leta je dogajanje dobilo že pravi festivalski značaj in je prepoznavno daleč naokoli. Svoj pečat je dodala tudi Damijana Mithans Bračič, sicer ustvarja pod imenom KORU handmade, ki je ustvarila škratke

Pokukajmo v kovaško delavnico

Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec v duhu odkrivanja srednjeveškega Slovenj Gradca tokrat vabi na obisk čisto prave kovske delavnice, in sicer v soboto, 30. septembra, ob 10. uri. Kovaštvo spada med pomembne obrti, poznane v srednjem veku, pri katerem gre za obdelovanje kovin, zlasti železa in jekla. V preteklosti je imelo zelo pomembno vlogo, saj je bilo neposredno povezano z vsakdanjim življenjem ljudi. Poznamo več vrst kovaštva, posebno zvrst pa predstavlja t. i. umetnostno kovaštvo, ki nam ga bo predstavil umetnostni kovač Vlado Zupančič. Delo kovača je težko in naporno, njegova orodja

so kovaško nakovalo, kladiva, klešče, kurišče z žarečim ognjem ter seveda roke, s katerimi oblikuje svoje izdelke. Vlado Zupančič nam bo predstavil svoje delo in izdelke ter nam tudi prikazal, kako poteka ustvarjanje s kovaškim kladivom.

Obisk delavnice je namenjen družinam in ostalim zainteresiranim, zaradi lažje organizacije so obvezne prijave do 28. 9. 2017 na e-naslov: info.sg@kpm.si. Vse podrobnejše informacije bodo udeležencem podane po prijavi. Obisk delavnice je brezplačen, ob obisku pa bo mogoč nakup umetnikovih izdelkov. (NŠ)



19. Mirovniški festival

V petek, 22. septembra, se bosta na Glavnem trgu in Trgu svobode v Slovenj Gradcu odvila Mirovniški festival in Festival drugačnosti, ki vsako leto v naše mesto privabita

številne sodelujoče institucije, društva in posameznike ter obiskovalce. Še posebej pestro bo dogajanje letos, ko bo vsebina festivala povezana tudi s praznovanjem 750-letnice

prve omembe mesta Slovenj Gradec.

Letošnje dogajanje na festivalu se bo podaljšalo tudi v večerne ure, ko bo prvič v Slovenj Gradcu potekala prireditev Noč plesa, v okviru katere se bo predstavilo 13 priznanih umetnikov sodobnega plesa iz različnih evropskih držav.



GLAVNI ODER OB 20H

M12

COVER LOVER

GANDHIJEV PARK OD 13H

SLIP AND SLIDE, POLE DANCE, STAND UP - IMPROLIGA, CRAZY FOR LIFE - LIVE DJ SET, ANIMACIJE ZA OTROKE, SLACKLINE

International Craft Beer

spotur Slovenj Gradec

UD

Protokol o severnem delu tretje razvojne osi

Po več letih konkretne zaveze

Minister za infrastrukturo je 3. julija podpisal protokol o poteku načrtovanja in izgradnje tretje razvojne osi na odseku med Šentrupertom in Holmcem. Z njim potrjuje, da je tretja razvojna os prioriteten projekt državne cestne infrastrukture. Protokol obsega tri bistvene sklope, ki se nanašajo na načrtovanje in izgradnjo hitre ceste na odseku Šentrupert–Velenje–Slovenj Gradec, podrobnejšo proučitev posodobitve povezav Slovenj Gradec–Dravograd in Otiški Vrh–Holmec ter samo izgradnjo teh povezav. Protokol opredeljuje, da bo Dars kot investitor projekta letos začel projektiranje hitre štiripasovne ceste na odseku Šentrupert–Velenje–Slovenj Gradec, gradbena dela pa se bodo začela najkasneje konec leta 2019 in bodo končana leta 2023. V nadaljevanju objavljamo besedilo protokola v celoti.

Ministrstvo za infrastrukturo Republike Slovenije, ki ga zastopa minister dr. Peter Gašperšič, Svet Koroške regije, ki ga zastopa predsednik dr. Tomaž Rožen, in Svet županov Savinjsko-Šaleške regije, ki ga zastopa predsednik Darko Menih, so tretjega julija sklenili Protokol o poteku načrtovanja in izgradnje 3. razvojne osi na odseku Šentrupert–Velenje–Slovenj Gradec–Dravograd–Holmec. Predmet protokola je reševanje celotne prometne problematike, ki je povezana z državno cestno infrastrukturo in prometno navezavo Savinjsko-Šaleške in Koroške regije na avtocesto A1, in sicer:

1. načrtovanje in izgradnja hitre ceste na odseku Šentrupert–Velenje–Slovenj Gradec;

2. študija posodobitve, prostorsko umeščanje in izgradnja cestnih povezav na odsekih Slovenj Gradec–Dravograd in Otiški Vrh–Holmec.

2. člen

Podpisniki protokola ugotavljajo, da je v okviru Strategije razvoja prometa v Republiki Sloveniji, ki jo je Vlada Republike Slovenije sprejela dne 29. 7. 2015, in Resolucije o Nacionalnem programu razvoja prometa v Republiki Sloveniji za obdobje do leta 2030 – ReNPRP30 (Uradni list RS, št. 75/2016) predvidena izvedba ukrepov za vzpostavitev ustrezne prometne povezave Savinjsko-Šaleške in Koroške regije z avtocestnim sistemom.

- Nadalje podpisniki protokola ugotavljajo, da je za načrtovanje in izgradnjo hitre ceste na odseku Šentrupert–Velenje–Slovenj Gradec sprejeta naslednja prostorska dokumentacija:
- Uredba o državnem prostorskem načrtu za državno cesto od priključka Šentrupert na avtocesti A1 Šentilj–Koper do priključka Velenje jug;
- Uredba o državnem prostorskem načrtu za državno cesto od priključka Velenje jug do priključka Slovenj Gradec jug.
- Na odseku Slovenj Gradec–Dravograd–Holmec sta v izdelavi dva državna prostorska načrta, in sicer:
- državni prostorski načrt za državno cesto med priključkom Slovenj Gradec jug in Dravogradom z obvoznici,
- državni prostorski načrt za državno cesto med priključkom Otiški Vrh in mejo z Republiko Avstrijo na Holmcu, za katere pa aktivnosti

umeščanja v prostor od leta 2013 mirujejo.

3. člen

Podpisniki protokola ugotavljajo, da je za nadaljnje uresničevanje reševanja celotne prometne problematike, ki je povezana z načrtovanjem in izgradnjo hitre ceste na odseku Šentrupert–Velenje–Slovenj Gradec in potekom načrtovanja, prostorskega umeščanja in izgradnje ustrezne cestne povezave Slovenj Gradec–Dravograd–Holmec, potrebno nadaljevati z začetimi postopki in aktivnostmi, pri čemer si bodo vsi podpisniki protokola prizadevali te postopke in aktivnosti izpeljati v čim krajšem možnem času oziroma v skladu s časovnico, ki je določena v 5. členu tega protokola.

4. člen

Podpisniki protokola se strinjajo, da se hitra cesta na odseku Šentrupert–Velenje–Slovenj Gradec na podlagi Študije upravičenosti izgradnje nove cestne povezave na koridorju severnega dela tretje razvojne osi na odseku AC A1–Velenje–Slovenj Gradec zgradi kot štiripasovna hitra cesta s projektno hitrostjo 100 km/h ter ostalimi pripadajočimi elementi v skladu s sprejetima prostorskima aktoma in predpisi s področja projektiranja.

Skladno z Resolucijo o nacionalnem programu razvoja prometa v Republiki Sloveniji za obdobje do leta 2030 podpisniki protokola ugotavljajo in soglašajo, da je potrebno odsek cest Slovenj Gradec–Dravograd in Otiški Vrh–Holmec temeljito posodobiti in izgraditi cestno infrastrukturo skladno z veljavnimi standardi, ki bodo zagotavljali zahte-

vano prepustnost omrežja in kakovost prometnih uslug, najmanj na nivoju dvopasovne ceste s projektno hitrostjo 90 km/h. Pri tem se podpisniki strinjajo, da v kolikor zahtevanih standardov ne bo mogoče zagotoviti na večinskem poteku celotnega odseka, bo na odsekih Slovenj Gradec–Dravograd ter Otiški Vrh–Holmec proučena in izgrajena povsem nova cestna povezava.

5. člen

Podpisniki protokola ugotavljajo, da je za nadaljnje uresničevanje reševanja celotne prometne problematike navezave Savinjsko-Šaleške in Koroške regije na avtocesto A1 potrebno izvesti naslednje sklope del v skladu z naslednjim okvirnim terminskim planom:

1. Načrtovanje in izgradnja hitre ceste na odseku Šentrupert–Velenje–Slovenj Gradec:

- začetek projektiranja — december 2017,
- začetek gradbenih del — najkasneje december 2019,
- zaključek gradbenih del — december 2023.

Aktivnosti bodo podrobneje opredeljene v 6-letnem operativnem načrtu razvoja infrastrukture, ki ga bo sprejela Vlada Republike Slovenije in bo sledil Okvirnemu terminskemu planu izvedbe aktivnosti, 3. RO sever, DARS, februar 2017, ki je priloga tega protokola.

2. Študija posodobitve in prostorsko umeščanje cestnih povezav na odsekih Slovenj Gradec–Dravograd in Otiški Vrh–Holmec:

- zaključek študije posodobitve in opredelitev posegov izven obstoječih koridorjev cest — december 2017,

- začetek postopkov prostorskega umeščanja deviranih odsekov cest, obvoznih cest ali odsekov cest kot celota – januar 2018,
- predviden zaključek prostorskega umeščanja — junij 20201 .

Obe cestni povezavi se prostorsko umeščata kot prioriteten projekta.

3. Izgradnja cestne povezave na odsekih Slovenj Gradec–Dravograd in Otiški Vrh–Holmec na podlagi rezultatov študije posodobitve:

- začetek priprave projektne dokumentacije — po sprejemu prostorske dokumentacije,
- začetek gradbenih del — tri leta po sprejemu prostorske dokumentacije,
- zaključek gradbenih del — štiri leta po začetku gradnje.

Podpisniki sporazuma soglašajo, da je za operativno izvedbo navedenih aktivnosti v tem členu zadolžen DARS, d. d., Družba za avtoceste v Republiki Sloveniji.

6. člen

Ta protokol začne veljati, ko ga podpisajo predstavniki vseh podpisnikov. Izvajanje protokola se spremlja na sejah koordinacijskega odbora, v katerem sodelujejo predstavniki Ministrstva za infrastrukturo, predstavnik DARS-a, d. d., in predstavniki lokalnih skupnosti.

Podpisniki protokola soglašajo, da je na pobudo katerekoli stranke podpisnikov protokol mogoče spreminjati ali dopolnjevati. Protokol se lahko spremeni ali dopolni, če s spremembami soglašajo vsi podpisniki sporazuma.

Dinamika priprave DPN-jev je odvisna od terminskih načrtov s strani koordinatorske priprave DPN ter zahtev okoljske zakonodaje in zakonodaje s področja prostorskega umeščanja, ki se prenavlja in je trenutno v parlamentarni obravnavi.

Primer dobre prakse lesene gradnje

Prvi japonski paviljon v Sloveniji



Japonski študenti so sodelovali na predstavitvi lesenega paviljona v sejni sobi uprave MO SG. (foto Ajda Prislan)

VSlovenj Gradcu z lesom mislijo resno, je bilo sporočilo ob predstavitvi prvega japonskega paviljona v Sloveniji, ki ga bodo do konca septembra postavili na območju med slovenjgraško gimnazijo in cervijo sv. Duha. Leseni objekt, simbol japonske tradicije, prepletene s slovensko, bo nastal zgolj z donatorskimi sredstvi in ga bodo gradili dijaki in študenti lastnoročno sami.

Večnamenski lesen japonski paviljon v Slovenj Gradcu je skupni projekt Srednje šole Slovenj Gradec in Muta (lesarsko področje), ljubljanske Fakultete za arhitekturo in fakultete za arhitekturo univerze Keio University iz Tokia s podporo Mestne občine Slovenj Gradec – gostiteljice dobrih projektov na področju lesarstva. Ob tem župan Andrej Čas poudarja, da je nastajajoči paviljon simbol povezovanja našega mesta z Japonsko

in tudi vzorec, ki kaže pot k trajnostnim principom gradnje. V projekt so vključeni tudi Fakulteta za strojništvo Univerze v Ljubljani ter nekaj slovenskih podjetij, ki bodo brezplačno dala na razpolago del materialov in orodij za izgradnjo paviljona.

Japonska univerza s slovenjgraško srednjo šolo sodeluje že drugo leto, naši dijaki so namreč lani v svoji delavnici izdelali lesen japonski paviljon za na hrvaški otok Vis. Zaradi dosedanjega odličnega sodelovanja vseh udeleženi izobraževalnih ustanov so tudi v prihodnje odprte številne možnosti prenašanja znanja ter drugega sodelovanja.

Po besedah izr. prof. mag. Tadeja Glažarja s Fakultete za arhitekturo se japonska arhitektura v stroki zelo visoko ceni, zato bo paviljon v Slovenj Gradcu nedvomno privlačen tudi turistom. Bo prva japonska arhitektura, izvedena v Sloveniji, trinajsta japonska

arhitektura v Evropi in druga v Evropi, ki jo bodo Japonci gradili na licu mesta.

Konstruktivni sistem objekta bo v celoti iz koroškega masivnega lesa in vezanih brezovih plošč, te bodo med seboj vezane izključno z lesom in ne kovino. Objekt bo narejen s klasičnimi in sodobnimi pristopi.

Ker je Japonska tradicija zelo vezana na naravo, bo stavbo podpiralo 12 debel, kar simbolizira sveto mesto – gozd. Streha, čeprav izgleda sodobno, simbolizira krošnje dreves. Vgrajene bodo drsne stene, s katerimi bo

moč spreminjati obliko notranjosti. Pozimi bo stavba zaščiten z ovojnic, toplotni oz. izolacijski učinek pa bo dosežen z dvojno fasado, znotraj katere se bo zrak segrel. Velikost stavbe bo približno 50 m², kot en šolski razred, tako da bodo lahko dijaki v njej nemoteno imeli pouk.

Paviljon v Slovenj Gradcu bo služil kot študijski primer lesene gradnje in izdelave detajlov v lesu ter med drugim tudi predstavitvi in izvedbi tradicionalnega japonskega čajnega obreda. Čeprav je v prvi vrsti namenjen dijakom v izobraževalne namene, bo na razpolago tudi drugim občanom, društvom, organizacijam za izvedbo ali obisk še drugačnih dogodkov.

»Srednja šola Slovenj Gradec in Muta se je z velikim veseljem vključi-

la v postavitev japonskega paviljona, tipične japonske arhitekturne gradnje. Računam, da bomo stavbo postavili pokonci nekje do 20. septembra. Naša šola ključno sodeluje pri izdelavi tega paviljona, potem pa bo sodelovala tudi z vsebinami, s katerimi ga bomo zapolnili. Glede na to, da na naši šoli izobražujemo dijake s področja gostinstva, turizma, okoljevarstva, predšolske vzgoje, ekonomije, trgovine in lesarstva, se za vsebine ne bojim,« je ponosen Bernard Krennik, ravnatelj Srednje šole Slovenj Gradec in Muta.

Po besedah mag. Boštjana Temnikerja iz MO SG bodo paviljon, postavljen za ubožno hišo, takoj ko bo mogoče, predstavili na lokaciji stare veterinarske postaje. (AP)



V Slovenj Gradcu predvidena prva v Sloveniji izvedena japonska arhitektura: japonski paviljon (avtorji renderja (izrisa): fakulteta za arhitekturo Keio University iz Tokia in Fakulteta za arhitekturo Univerze v Ljubljani)

Živel Slovenj Gradec – Vivat Windisgretz

Vrhunec praznovanja 750-letnice Slovenj Gradca



Z vitezi Uroš Zavodnik, režiser in scenarist prireditve

Ob koncu srednjega veka, v drugi polovici 13. stoletja, leta 1267, se Slovenj Gradec v še dandanes ohranjeni listini Ulrika III. Spanheima omeni kot naselbina z mestnimi pravicami. 750 let mineva od tega slavnostnega trenutka – Živel Slovenj Gradec, Vivat Windisgretz. Da bi sosledje dogodkov, ki so privedli do te omembe, razumeli, pa moramo čas zavrteti še malo nazaj, vsaj do 30. aprila leta 1251, ko je oglejski patriarh in slovenjgraški gospod Bertold V. Andeški posvetil cerkev sv. Elizabete in z volilom slovenjgraško posest podelil oglejski cerkvi.

Čas bomo vrteli nazaj v preteklost tudi na vizualno-filmsko-gledališko-

-glasbenem dogodku, ki se bo zgodil 16. septembra ob 20.30 uri na mestnem trgu, med cerkvijo in Koroško galerijo likovnih umetnosti. Zakaj tako pozno zvečer? Gre za svojsko subverzijo v času in prostoru, pročelje cerkve bo namreč takrat postalo projekcijsko platno za 3D video mapping vizualizacijo, ki skupaj z režiserjem in scenaristom celotnega dogodka že nekaj časa nastaja v produkciji Gangl Productions (Tomislav Gangl, Rok Klančnik, Jaka Kotnik, Aleš Gangl). Slovenjgradčani se morda še spomnijo 'svetlobnega stolpa' iz leta 2012 ob otvoritvi EPK v Slovenj Gradcu. Posnete so že bile različne scene z različnimi liki iz preteklosti, tudi sv. Elizabeto, ki jo upodablja Alma Košan in ki ji pri koreografiji pomaga Mateja Rožič. V Kulturnem domu

smo ustvarjalci dogodka postavili t. i. 'green screen', da bomo igrane like lahko transformirali v animirano okolje srednjega veka, da bomo z njimi lahko oživel tudi stare poslikave, ki odslikavajo mitološke pripovedi, vezane na Slovenj Gradec. Pred zelenim platnom so svoje meče za vizualizacijo prekrizali srednjeveški vitezi. Atmosfersko je bil trg pred cerkvijo takrat zagotovo precej drugačen kot danes, zato bomo slednje pričarali tudi skozi glasbo – na odru bo Franci Krevh s tolkalno zasedbo Slovenski tolkalni projekt (SToP) skupaj z Janezom Jocičfom, katerega instrumenti (dude, piščali, portativ, krumhorn, hurdy gurdy ...) bodo kompozicijam dodali srednjeveško noto, dodatno osmislili vizualizacijo. SToP-ovci bodo mestni trg skupaj z ozvočevalci, DJ-jem ter različnimi glasbeniki ozvočili že po zadnji večerni maši, med 19. in 21. uro, tako da se bodo obiskovalci že v tem času lahko skozi različno atmosfersko glasbo, tudi pritrkavanjem cerkvenega zvona, 'transformirali' v preteklost, ki jo bodo doživeli kasneje skozi vizualizacijo in z razgibanim dogajanjem na odru.

Dobesedno iz nje, torej vizualizacije, tak je načrt, bodo na oder iz daljne preteklosti stopili notar, patriarh Bertold Andeški, v upodobitvi Roberta Waltla, ter pevci združenega pevskega zbora, ki ga bodo sestavljali Mešani pevski zbor Carinthia Cantat (zborrowodja Tone Gašper), Ženska vokalna skupina NOVA in Moški pevski zbor Adoramus (zborrowodja obeh je Janja Kresnik). Zbori bodo na prireditvi peli pod dirigentsko

taktirko Toneta Gašperja, pri čemer bodo zborovske skladbe izvedli skupaj s SToP-ovci in celo Pihalnim orkestrom Slovenj Gradec. Na odru se jim bodo pridružili tudi gostje iz tujine, sopranistka Rosemarie Schobersberger in baritonist Andreas Lebeda, ki bo v povsem novi interpretaciji, skupaj s tolkalci, izvedel tudi eno od skladb svetovno znanega slovenjgraškega komponista Huga Wolfa. Aleš Gangl se bo v dogajanje vključil kot DJ z modernimi elektronskimi kompozicijami, pri čemer bo vanje vnesel še zanimivo igro glasov, ki jih bodo obiskovalci morda prepoznali kot znane, meščanske, iz svojega mesta, katerega obletnico slavijo letošnje leto. Pripoved v obliki monologa, ki ga bosta interpretirala igralca vsak v svoji srednjeveški vlogi in bo opisal zanimivo zgodovinsko dogajanje okoli mesta ter mestnih pravic, je vsebinsko zasnoval umetnostni zgodovinar iz Koroške galerije likovnih umetnosti Marko Košan.

Slovenj Gradec je skozi stoletja podživiljal vzpone in padce, pogorel je tako rekoč do tal, vsaj Meškova ulica skupaj z zvonikom cerkve, kot nam le-to razkrivajo stare fotografije in zapisi. Vendarle prav to ga je naredilo klenega, meščani so morda tudi zato bili še bolj zainteresirani ohranяти svoj kulturno dediščino, ustvariti ustvarjalno okolje za svoje umetnike, kulturnike, kulturnozgodovinske institucije, kar je mesto pripeljalo do današnje veličine oz. prepoznavnosti v širšem mednarodnem prostoru –

kultura pač ostaja, se prenaša iz roda v rod, skozi jezik, slikarstvo, literaturo, glasbo, arhitekturo, film itd., če je že vse ostalo minljivo. Slovenj Gradec se ponša z nazivom OZN – mesto glasnik miru, bil je del Evropske prestolnice kulture 2012 itd. Septembra se bodo meščani na svojski način soočili s svojim mestom, morda se celo zagledali v njegovo prihodnost, ki jo sooblikujejo skupaj s svojim županom Andrejem Časom ter prijatelji iz po-bratenih mest, ki ga bodo ravno v tem slavnostnem času obiskali. Z dogodkom sovpadla tudi občinski praznik.

V primeru slabega vremena bo dogodek prestavljen, tehnologija 21. stoletja še ni odporna na vreme, vsaj v tem se še vedno spogledujemo s preteklostjo, pa tudi sami s sabo, saj tudi ustvarjalci in obiskovalci ne bi uživali pod deževnim nebom. Morda pa bo ob praznovanju naslednjega jubileja tehnološki napredek omogočal tudi slednje. Dogodek namreč koristi današnje produkcijsko-tehnične možnosti skozi 3D vizualizacijo, prostorsko ozvočenje, moderno raznobarno LED osvetlitev, kostume smo si izposodili pri Andreji Stražišar in Hrbru Pergerju, v dogodek so vpeti še različni drugi soustvarjalci.

Slavili bomo tu in zdaj, na Trgu svobode, 16. septembra, vsi občani, meščani ste pristrčno vabljeni na naše skupno praznovanje. Živel Slovenj Gradec! Vivat Windisgretz!

Uroš Zavodnik, režiser in scenarist prireditve

750 let: Slovenjgradčani Slovenj Gradcu

Andrej Tiršek, koncert na Gradu

Kantavtorski večer z glasom in kitaro Andreja Tirška, Slovenjgradčana po rodu, v cerkvi sv. Pan-kracija na Grajskem griču v Starem trgu je kljub nallivu privabil številne rojake nastopajočega, da so napolnili prizorišče v stari cerkvi, odličnem arhitekturnem spomeniku zgodnje gotike. Obe svoji pesniški zbirki je pred tem predstavil že v Narodnem domu v Mariboru, kjer je imel tudi kantavtorski večer in nekaj manjših nastopov. Rad razveseljuje vesele pivske, zdaj tudi mešane družbe.

Pred šestinpetdesetimi leti se je Andrej Tiršek vpisal v srednjo tehnično šolo v Mariboru in nato v slovenski štaterski prestolnici končal tudi študij elektrotehnike. Po končanem podiplomskem študiju v Ljubljani in služenju v JNA ga je v Maribor prklenila ljubezen, ki še vedno traja. Zlata poroka bo čez tri leta.

Gospod Tiršek, kakšni so bili vaši občutki nastopiti pred domačim občinstvom, torej ponovno vrniti se v rodni Slovenj Gradec, tokrat kot nastopajoči samostojni kulturni ustvarjalec?

Pravzaprav sem v Slovenj Gradcu že večkrat nastopal, a le kot član Mariborskega okteta, ki žal ne deluje več. Biti na odru sam, pevec, spremljevalec in povezovalac, je seveda čisto nekaj drugega. Še posebej, ker tovrstnih izkušenj nimam ravno veliko. Če k temu dodam še rodni kraj, znanec in prijatelj, je rezultat na dlani – velika trema. Tudi okoliščine so bile nenavadne. Kot veste, se je uro pred koncertom nad Slovenj Gradcem razbesnelo neurje, skoraj kot da bi se utrgal oblak, in pričakovati je bilo prazen avditorij. Pa je bila cerkev polna. Res hvala vsem, ki so prišli.

Kaj zdaj počnete v Mariboru?

Zdaj sem upokojenec. A za razliko od ostalih upokojencev imam vedno čas. Ne mudi se mi. Tudi na kolesu

in na tekaških smučeh ne. Vsako leto počasi nekaj tisoč kilometrov na kolesu in nekaj sto na tekaških smučeh. Pa kakšno pesmico napišem, zdaj tudi balade v septimah, jih je lažje uglasbiti.

Kako je prišlo do tega, da ste zapisali te vaše sonete?

Že v osnovni šoli sem napisal kakšno pesmico. Med študijem pa sem začel pisati sonete za potrebe veselih pivskih druženj. Sonete zato, ker je forma kratka, sicer zahtevna, a za daljše pesnitve ni bilo ne volje ne moči. Pa tudi potrebnega literarnega znanja nimam, da bi lahko na tem področju kaj pomembnega prispeval k nacionalni literarni berbi.

Kakšna pa je vaša glasbena pot?

V Slovenj Gradcu sem obiskoval nižjo glasbeno šolo, šest let violine. Igral sem drugo violino v nekdanjem Slovenjgraškem salonskem orkestru (Wagner, Gounod, Lehar itd.) ter bil član srednješolskega pevskega zbora, APZ Maribor, zbora RTV Ljubljana (Lebič), zbora Slava Klavora Maribor in seveda Mariborskega okteta.

Kateri soneti vse so že nastali (zbirke) in kaj v njih opisujete, izpostavljate?

Do sedaj sta izšli dve zbirki. Okrogli so neti in Oglati so neti. Pišem po navdihu in včasih ga mesece ni. Pišem o vsem, kar nas v sedanjem času najbolj obremenjuje. To je neusmiljena in vseprisotna banalnost vsakdanjosti, ki nas odvrča od tega, da bi bili ljudje. Pišem pa tudi o lepoti, torej o ženskah in o vinu.

Kako je že s tem, da so oni okrogli, drugi oglati?

Kot že rečeno, so prvi soneti nastali za potrebe veselih moških pivskih omizij. Torej so bili precej okrogli. Pri naslovu sem se zgledoval po Balzacu (Okrogle povesti). Seveda najbolj

okroglih nisem smel objaviti. Všeč mi je bila tudi besedna zveza »okrogli so neti« in za vezavo prve zbirke sem uporabil nete. Že v prvi zbirki ni bila vsebina le okrogla, ampak tudi malo družbenokritična, torej oglata. V drugi zbirki oglatost prevladuje. Če bo sreča mila, mogoče nastane tudi tretja zbirka. Zakaj pa ne – ovalna?

Kako pa je z besednimi zvezami »so neti zapeti« ali »zapeti so neti«?

Po upokojitvi je bilo potrebno najti »modus vivendi«. Kupil sem si kitaro, začel prepevati Arsena Dedića, Sergia Endriga, Nata Kinga Cola, Leonarda Coena in predvsem Daniela Guicharda. Zadnjega tudi prevajam iz francoščine. Ob prepevanju le-teh se je porodila ideja, da zapojem tudi kak svoj sonet. Uglasbil sem jih in jih sedaj prepevam in ne samo recitiram. Torej so zapeti. »Zapeti so neti« je le parafraza na »okrogli (oglati) so neti«.

Ajda Prislan

*Če boste skur'li me, ko stegnem kračje,
ne spravite pepel v žarno čašo.
Želim da vsujete me v vinsko flašo,
ker tam počutil se bom bolj domače.*

A. Tiršek



Andrej Tiršek razveseljuje družbo na Gradu nad Starim trgom (foto Foto Anka)

Mednarodni arheološki simpozij
Točka v času

V prostorih Koroškega pokrajinskega muzeja bo 15. 9. potekal mednarodni arheološki simpozij Točka v času. Organizatorji simpozija so Koroški pokrajinski muzej, MO Slovenj Gradec in Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije. Na simpoziju bodo predstavljeni izsledki arheoloških raziskav z najdišča Slovenj Gradec – Glasbena šola. Ekipa KPM, Muzeja Slovenj Gradec je na tej lokaciji izkopavala leta 2010 zaradi načrtovane novogradnje glasbene šole na Cankarjevi ulici. Juzagahodni del mesta je bil namenjen predvsem grajskim površinam in je spadal pod gospodstvo Rotenturn.

Glede na rezultate sondiranja v letu 2009 je bilo razvidno, da je območje bogato s poznosrednjeveškimi in zgodnjenovoveškimi ostalinami. To so potrdile tudi raziskave. Med najpomembnejše odkritje sodi spodnji del zidanega objekta, v zasutju kleti so bile namreč najdene številne bogate najdbe predvsem iz 15. in 16. stoletja, ki kažejo na visoko ekonomsko moč lastnika te stavbe. Na raziskani površini se je ohranilo še več temeljev zidanih objektov, odkriti pa so bili tudi ostanki novoveške lesene stavbe. Nekaj delov stavb v južnem delu najdišča lahko prepoznamo na franciscejskem katastru. Med izkopavanji smo odkrili večjo količino najdb iz obdobja vse od 13. do 19. stoletja. Atraktivno okroglo opečnato cisterno, pokrito s pokrovom in povezano v sistem treh kanalov, smo ohranili in situ in si jo lahko skupaj z opisom najdišča ogledate v pritličju glasbene šole kot stalno postavitev Točka v času.

K sodelovanju na simpoziju smo povabili naslednje strokovnjake: dr. Tone Ravnikar bo predstavil mestno plemstvo v srednjeveškem Slo-

venj Gradcu, prof. Boris Hajdinjak Jude v 14. stoletju v Slovenj Gradcu, Mihela Kajzer Cafnik kulturnovarstveno načrtovanje predhodnih arheoloških raziskav ter prezentacije dela ostalin in ureditve okolice nove glasbene šole, vodja izkopavanja Saša Djura Jelenko pa samo najdišče, potek raziskav in odkrite ostaline. V drugem sklopu predavanj bo doc. red. prof. dr. Irena Lazar predstavila srednjeveško steklo Slovenj Gradca, dr. Andrej Šemrov naše mesto v luči numizmatičnih najdb, Anja Mihelič in Ines Klokočnik kovinske najdbe ter številne živalske ostanke dr. Borut Toškan. V tretji skupini predavanj bo Marina Sečkar predstavila dragoceno namizno posodje z obravnavanega najdišča, dr. Zrinka Mileusič čaše in lojenke, Saša Djura Jelenko lončeno posodje v meščanski kuhinji, slovenjgraške znake z dna posod, najdene na prostoru glasbene šole, Ana Turk Ornik, Mira Strmčnik Gulič bo ovrednotila motiviko na pečnicah, Miha Murko pa pipe in druge kadilske pripomočke, odkrite med raziskavami.

Saša Djura Jelenko, Koroški pokrajinski muzej



Kulturno-umetniški projekti mladih

Živela umetnost!



Na fotodelavnici Rušt & Marin v Špajzu
(foto Nika Högl Praper)

njunih delavnic pa je s fotoaparati za enkratno uporabo zaneslo marsikam. Končni rezultat delavnic bo viden na fotografski razstavi, rezultat njune rezidence pa bodo turistične razglednice mesta.

Dr. Ljubo Prenner
za častno občanko

Slovenj Gradec je bil vir navdiha tudi Ani Čigon, mladi umetnici, ki ustvarja na področju videa, dokumentarnega filma, performansa in animacije. S svojim performansom in posledično videom z naslovom Dr. Ljubo Prenner za častno občanko Slovenj Gradca! poziva k imenovanju neupogljive koroške odvetnice in pisateljice Prennerjeve za častno občanko in k razmišljanju o pomenu njenega dela. Na vprašanje, kaj je tisto, kar jo je pri Prennerjevi prepričalo, je odgovorila: »Ker je dr. Ljuba Prenner človeška, duhovita, iznajdljiva in ker je uporaben simbol za prihodnost. Navdušuje me zaradi vsega tega, kar je naredila za ljudi. Takšne ljudi, kot je bila ona, bi potrebovali tudi danes!«

Umetničin projekt, ki je nastal tudi s pomočjo zapisov, spominov, anekdot in misli Slovenjgradčanov o Ljubi Prenner, je poklon človeku, ki ga toge družbene opredelitve biološkega in družbenega spola niso ovirale pri tem, da bi živel, kot sam hoče, in da bi drugim ljudem omogočal enako svobodo.

Izmenjava anekdot in spominov je v času rezidence mag. Ane Čigon potekala v improviziranem literarnem kotičku v Špajzu, uvod v njeno rezidenco pa je bil pogovor o Ljubi treh poznavalk življenja in dela dr. Prennerjeve, odprt za širšo javnost. Tako so etnologinja in zgodovinarica Brigita Rajšter, profesorica slovenščine in urednica Karla Zajc Berzelak ter vizualna umetnica Ana Čigon, razpravljale o razlogih, zakaj ta markantna osebnost tudi štiri desetletja po svoji smrti vzbuja zanimanje umetnikov, zgodovinarjev, literarnih teoretikov, in drugih, predvsem pa, kaj se lahko danes naučimo od nje. (AP)



Ljuba Prenner leta 1929. Rojena je bila 1906 na Prevaljah; leta 1914 se je z družino preselila v Slovenj Gradec, kjer je do 1939 opravljala sodno prakso in odvetniško pripravništvo, nato pa se je preselila v Ljubljano. Med drugim je napisala prvo slovensko kriminalko (Neznani storilec).

tniške rezidence v Slovenj Gradcu niti niso pogoste, na Živeli umetnosti! pa so se ljudje do zdaj lahko srečali s Katjo Felle, Ano Čigon in dvojcem Rušt & Marin ter z njimi na različne načine raziskovali kraj, v katerem živijo.

Šivajo gobelin ali
fotografirajo drobtinice

Avtorica projekta Posodobi gobelin, akademska slikarka Katja Felle, je izpeljala performans Ustavi – zašij – ponastavi. Pred Špajzom na Celjski je skupaj s članicami Koroškega medgeneracijskega centra Ravne šivala zelo velik gobelin, ki ga na Ravnah na Koroškem sicer šivajo že leto dni in pol in ga še bodo nekaj let, upodabljajo pa motiv programske motnje na zaslonu – nekaj takega kot sneg, ki smo ga lahko nekoč videli na analognem televizorju, kadar nekaj ni bilo prav. Starejše ustvarjalke gobelina se na tak način, po umetniških besedah, prek klasične ročnodelske spretnosti srečujejo s sodobno elektronsko tehnologijo oz. njenimi učinki. Če pa je koga od obiskovalcev zanimalo to staro rokodelsko veščino izkusiti izpod lastnih prstov, je lahko od doma prinesel svoj (star) gobelin, kateremu je na delavnicah, ki so sledile, Katja Felle spremenila motiv in mu tako pravzaprav dodala umetniško vrednost.

Naslednja sta v Slovenj Gradcu bivala in skupaj z zbrano zainteresirano javnostjo ustvarjala »poulična« fotografija Matjaž Rušt in Robert Marin. Po sistemu fotobloga, kjer dokumentirata vsakdanje življenje v Ljubljani, sta se lotila posebnosti Slovenj Gradca, ki jih vidita onadva sama in ne spadajo med tiste »bleščeče«, ki jih lahko najdemo v turističnih vodnikih in podobnih publikacijah. Beležila sta si prostore in ljudi, s katerimi sta se srečevala, med drugim ju je zanimalo gostilniško življenje pri nas in posebneži znotraj tega, svoj projekt pa sta poimenovala Mesto miru, »ker je to naziv, s katerim se Slovenj Gradec hvali«. Udeležence

Kot že njihovo ime pove, želi Društvo Umetnost za vse približati umetnosti množicam. Opažajo namreč, da se marsikomu zdi, da je umetnost namenjena le izbrancem, eliti in da jo nekdo zapira v galerije, zato želijo v društvu s svojim delovanjem ta predsek razbiti. »Umetnost želimo dati med ljudi in tisti, ki jih ta zanima, ne potrebujejo nobenega predznaka,« pojasnjuje predsednik društva Klemen Uršnik. Na dogodkih, ki jih prirejajo, se lahko kdorkoli iz zainteresirane laične javnosti sreča z umetnikom, spremlja njegovo delovanje, pogleda izdelke in celo sam sodeluje pri ustvarjalnem procesu.

Tako so Slovenjgradčani z idejo, da je umetnost lahko hrana za vsakogar – šno dušo, tudi to poletje simbolično podirali zidove galerij, saj so lahko od junija do avgusta sodelovali v treh enotedenskih umetniških rezidencah pod skupnim geslom Živela umetnost!.

8. septembra s pričetkom ob 19. uri bo v Čajnici Peč zaključna prireditev s prikazom del vseh umetnikov in udeležencev Živele umetnosti!, vrteli bodo video o dr. Ljubi Prenner, slovenjgraški trojec Philom pa bo pokazal svojo avtorsko glasbeno ustvarjalnost.

Po besedah Klemna Uršnika ume-



Ta gobelin z motivom motnje na zaslonu bo nastajal vsega skupaj 5 let. Na Živeli umetnosti! se je lahko vsakdo malce preizkusil v šivanju, kar pomeni tudi v lastni potrpežljivosti in vztrajnosti ali pa, nasprotno, v prijaznem ustvarjalnem druženju. V vsakem primeru – prijetno.

Ljuba Prenner

Mejniki in Življenje za hrbtom

Kako malo vemo o literaturi Ljube Prenner, kaže nedavni zapis v enem osrednjih slovenskih časnikov, ki je Prennerjevo predstavil kot odvetnico in političarko. O pisateljici nič. Tudi večina zapisov in študij je namenjenih predvsem njeni osebni zgodbi.

Da je bila Človek, spoznavamo, ko brskamo po njeni življenjski zgodbi in literaturi.

Da je bila briljantna odvetnica, pričajo dokumenti in ljudje.

Da je bila pisateljica, pričajo njene knjige. Le (pre)brati jih je še treba!

O tem, da je bila političarka, pa bi najbrž dvomila tudi sama, saj je bila predvsem angažirana intelektualka. Človek, ki ni želel pripadati nikomur, razen vrednotam, v katere je verjel. Sama je namreč zapisala: »Sem pač frajgajst in ne morem biti drugačna.« To svojo držo je morala

večkrat krepko plačati – največkrat s skoraj nevzdržnimi življenjskimi razmerami, s samotnostjo, z izključevanjem in tudi z odvzemom osebnih svobode – z zaporom.

O njenem odnosu do politike in njenih glasnikov priča odlomek iz romana Življenje za hrbtom. Le kaj bi napisala o volitvah v samostojni Sloveniji ... o času, ko vozijo brezplačni avtobusi in se kuhajo golaži; ko je na panjih okoli nas kar naenkrat toliko nasmejanih obrazov, ki oblublajo; ko ni več pomembno kaj, ampak kako; ko ... ko volivci pozabimo, čemu so volitve pravzaprav namenjene.

Svet Ljube Prenner torej ni samo kritično ogledalo družbi in času, v katerem je živel, ampak je tudi aktualna refleksija nas in našega življenja.

Urednica
Karla Zajc Berzelak

Življenje za hrbtom
(odlomek)

Sredi mestnega trga pred občinsko hišo, ki je bila hkrati tudi volilni lokal, je bilo vse polno ljudi. A to ni bila složna množica, temveč v žive, večje ali manjše gruče razdeljena ljudska sovražnost, lokavost in podpihovanje. Pristaši idej, pristaši strank, pristaši korit v borbi za smešno krpo oblasti, za vlado podgoriškega parlamenta. Lepa so imena, prikladni in zlasti zelo vladni so priimki in naslovi, ki jih vrže na površje vrtnec sovraštva, zavisti, neumnosti, pravičnosti in laži. Ker pa mora danes vse to še zavreti v enem in istem kotlu, bomo šele nočjo videli, kaj se bo skuhalo iz tega!

Hajna, Branko in Karli so stali tik ob vežnih vratih, da bi ugibali o mimo gredočih volivcih in jih primerno osvrkali z napol glasnimi opazkami ter da bi prvi ujeli, kako je kdo volil.

Zdaj so prihajali čez trg trije čudni možici. Prvi je bil gospod Rajko Flerin, za njim pa sta šla Pumpergodlja in Tereja, menda prvič pod tako odličnim vodstvom. Flerin je odšel ponju v ubožnico, kar mu ni bilo bog ve kako prijetno, in po višjem nalogu jima je moral tudi zapretiti, da bosta zaprta, če ne bosta volila liste in skrinjice doktorja Bendeta. V drugo skrinjico je treba vreči kroglico! V drugo! Bog vaju ne bo imel rad, če vržeta kam drugam, in nove škornje, ki sta jih zato dobila, bosta morala takoj vrniti! Ali sta razumela? Da! Razumela! Seveda! To bi bilo tudi grdo, če ne bi znala biti hvaležna za lepe škornje! Še so dobri ljudje na svetu, ki na reveža ne pozabijo!

To je planil mežnar, ko jih je zagledal. A prepozno je, dragi mežnar! Novi škornji zaležejo več kot vse grožnje s peklenskim pogubljenjem; in glej, kako ti ta poraz privoščijo levčarji in ti mladi »rdečkasti« kljuni.

Medtem ko je Flerin odpeljal svoja dva »gospoda« na volišče, je nastal zunaj nov prepir. Hajna ni mogel molčati.

»Sramota je to,« je dejal glasno, da so lahko slišali skoraj vsi tam okoli, »sramota, da morajo ti reveži voliti frakarja!«

»Tako je!« – »Sramota!« – »Fej, frakarija!«

»Tiho!« – »Kaj je? Za koga je sramota?« – »Jezik za zobe!«

Naenkrat so bili obkoljeni. Hajna je že vzdignil pest, Branko in Karli pa

sta se smejala. Hej, če bi se stepli! To bi bilo nekaj! Notarjev pisar se je zadržal:

»Policija!«

O, ti beštija, zdaj pa le narazen! In Branko je krepko sunil na levo, da bi jo lahko odkuril.

A kaj je to? Z gromkim krohotom pridere nekaj prežarjev z volišča, za njimi pa, hehasto se smehljajoč, berač Tereja.

Ni ga v imeniku! Zaman so mu kupili škornje! Še tega ne vedo!

Škodoželjno in samozavestno se je rezal Pumpergodlja! Ha! Zdaj bodo pa Tereji škornje vzeli! Ha! Njemu pa ne! On pa je smel voliti, naravnost v drugo skrinjico je nesel svoj kroglico in le malo so se mu smejala, gospodje pa so mu še prav prijazno prikimavali! On je pravi podgoriški mestni ubožec, kaj bo tak pritepeni cepc kmečki, tak Tereja! He, kako šajtra zdaj jadrno proti domu! Saj ga bodo vrgli iz mestne ubožnice, le počaj!

In Pumpergodlja se je prav važno razkoračil predi vežnimi vrati mestne občinske hiše in se samohvalno smehljajal naokrog. Morda se še ujame kak božjak!

Ničesa je prihajal s Flerinom skozi vrata. Flerin je mahal z rokami in se menda opravičeval, dolgi Ničesa pa ga je ošteval. Morala sta skozi ljudi in tik za njima je nekdo rezko zažvižgal na prste!

Ničesa se je obrnil, Flerin pa je šel kar naprej, kakor da ni slišal. In ko se je Ničesa obrnil, se je oglasil nekdo tik za njegovim hrbtom:

»Koliko pa stane par škornjev?«

Sami posmehljivi, škodoželjni obrazi! Hudiča, kje pa so naši ljudje?

»Škandal! Lov na bedake in berače!«

Aha, to pa je bil Bercetov Hajna! In Branko in Karli! Tem smrkavcem je treba pošteno zamašiti gobce! Le kje je policaj?

Ko je Ničesa dohitel Flerina, ga je pričel znova oštevati. Očital mu je nezmožnost, ker ni znal pridobiti svojih bivših tovarišev za Bendetov tabor, in vse njegove ugovore je pobijal z zaničljivimi besedami:

»Ali imate le vi respekt pred denarjem? Znati, znati je treba pridobivati ljudi! Ha! Jaz ...!«

(frakarija – gospoda; prežar – kdor opreza; božjak – denar manjše vrednosti)

Romana izideta v oktobru 2017.

Predstavitve bo 19. oktobra 2017 ob 18. uri v Koroški galeriji likovnih umetnosti. Cena posameznega romana v prednaročilu: 16 evrov.

Naročilo lahko oddate po elektronski pošti: oglasi@km-z.si ali po telefonu: 05 901 05 75 (Založba Cerdonis, d. o. o.).

Thomas Wilhelm, dekan Fakultete za tehnologijo polimerov

Priznan mednarodni strokovnjak in izkušen menedžer globalnih podjetij



Dekan doc. dr. Thomas Wilhelm

šoli obetajočo perspektivo za prihodnost. K sreči je FTPO že od samega začetka dajala poudarek na kakovosti svojih študijskih programov in uspešno jim je pridobiti odlično, vrhunsko opremo za poučevanje in raziskave.

Kateri so realni izzivi fakultete, kako se bo razvijala v prihodnje?

Prvih deset let je fakulteta posvetila ustanavljanju šole in postavitvi le-te kot priznane visokošolske in raziskovalne ustanove ter vredne partnerice slovenske plastične industrije. Cilj so uspešno dosegli in naši ustanovitelji kakor tudi člani naše ekipe si zaslužijo srčno zahvalo za svojo predanost in sodelovanje. A vendar čas ne miruje. Tehnologija napreduje s hitrim korakom, internacionalizacija trgov pa povečuje pritisk konkurence.

FTPO se mora kosati s temi spremembami. Naši strateški cilji so: trajnostno financiranje za FTPO, ki je še posebej pomembno, saj je fakulteta zasebna ustanova; nadaljnji razvoj FTPO v smeri Centra odličnosti za Tehnologijo Polimerov v jugovzhodni Evropi, ki bi zagotavljal prvovrstno izobrazbo na vseh nivojih (visokošolski, magistrski, doktorski) ter bistveno prispeval k nadaljnjemu uspehu slovenske plastične industrije; postavitve FTPO kot priznane razvojne ustanove, ki je trdno integrirana v mednarodni znanstveni skupnosti in neodvisno opravlja apli-

kativno usmerjene raziskave z vodilnimi evropskimi ustanovami.

Kakšno je sodelovanje z lokalnim okoljem? Predvsem kakšno vlogo ima Mestna občina Slovenj Gradec?

Mestna občina Slovenj Gradec je, skupaj z ustanovami in družbami iz Koroške in širše regije, ena od ustanoviteljic FTPO. Naši ustanovitelji so bistveni partnerji za nadaljnji razvoj šole, saj zagotavljajo osnovno in finančno podporo. Mestna občina nam je zagotovila prostore in z njo nenehno izmenjujemo zasnove in zamisli.

V zameno ima naše lokalno okolje koristi od živahne študentske skupnosti, od domačih in mednarodnih obiskovalcev ter prepoznavnosti kakor tudi od novih delovnih mest in znatnih investicij v opremo in infrastrukturo FTPO. Iskreno upamo, da bodo naši ustanovitelji, in še posebej mestna občina, še naprej podpirali FTPO na njeni poti do uspešne prihodnosti.

Kakšna je vaša vizija fakultete ob koncu vašega mandata čez štiri leta?

Da bo fakulteta trajno financirana, mednarodno priznana kot visokokakovostna razvojna in izobraževalna ustanova, da bo bistveno prispevala k uspehu slovenske plastične industrije ter imela mnogo diplomantov, opre-

mljenih z odličnim znanjem in veščinami, in nenazadnje, da bo opremljena in pripravljena na spopadanje z izzivi v prihodnosti.

Kaj počnete v prostem času? Vemo, da ste sommelier najvišje stopnje, da pišete knjige ...

Na prvem mestu je družina – in nadvse sem hvaležen ženi Andreji za nenehno podporo. Andreja se že vrsto let aktivno ukvarja s planinarjenjem, aktivna pa je tudi kot vodička pri Planinskem društvu Slovenj Gradec in v Koroški regiji. Rada zahajava v gore, čeprav moram priznati, da imam precej manj izkušenj in poguma od Andreje. Najini otroci so sedaj že veliki in so se že osamosvojili.

Drži, da sem vinski sommelier in za ta hobi je Slovenija perfektna lokacija s širokim izborom vinskih okusov, avtohtonimi vrstami trte, edinstvenimi posebnostmi, kot je Cviček ali Teran, ter raznolikimi klimatskimi pogoji.

Zelo me zanimata zgodovina in literatura in v svojem prostem času raziskujem predvsem zgodovino srednjega veka ter avtorje 19. stoletja. Ko najdem čas, bom morda objavil kakšne izsledke.

Rad se ukvarjam s športom, še posebej z jadranjem in tekom na dolge proge. V preteklosti sem pretekel različne maratone, v moji starostni kategoriji pa mi je leta 2013 uspelo stopiti na zmagovalni oder na Spitzbergskem maratonu (bolj ali manj zaradi majhnega števila udeležencev, vendar je bil zelo dober občutek ...). A zadnja leta zaradi različnih okoliščin nisem mogel dosti trenirati, zato sem se tudi preveč zredil. Tega problema sem se lotil z »dobrim sklepom« in tako ponovno začel teči.

Maja Nabernik

Fakulteto za tehnologijo polimerov v Slovenj Gradcu vodi docent doktor kemije, bivši generalni direktor globalnih podjetij s področja polimernih materialov in tehnologij ter tehnološki svetovalec za visokotehnološka podjetja, ki je v svoji karieri prijavil 18 mednarodnih patentov, večino s področja tehnologije polimerov. Funkcijo dekana slovenjgraške fakultete je prevzel 1. julija letos. Gospod Wilhelm prihaja iz Nemčije, s Slovenj Gradcem pa ga povezujejo družinske vezi. V prostem času je sommelier, zanimata ga zgodovina in literatura. Fakulteta za tehnologijo polimerov bo trajno financirana, mednarodno priznana kot visokokakovostna razvojna in izobraževalna ustanova in bo bistveno prispevala k uspehu slovenske plastične industrije, tako med drugim pojasnjuje vizijo naš sogovornik.

Gospod Wilhelm, na Fakulteti za tehnologijo polimerov pravijo, da so izredno ponosni, da so medse dobili vrhunskega strokovnjaka z bogato poklicno kariero in izkušnjami. Nam lahko za začetek predstavite svojo profesionalno pot?

Z veseljem. Leta 1986 sem na univerzi Kaiserslautern (Nemčija) doktoriral iz kemije, nakar sem 1998. leta pridobil naziv magister poslovanja in organizacije (MBA – Masters of Business Administration) na univerzi v Torontu (Kanada). Za časa svoje kariere sem delal kot znanstveni raziskovalec za nekdanje podjetje Hoechst AG (Wiesbaden, Nemčija), kot vodja raziskav in razvoja (R&D), kot področni direktor in generalni direktor podjetja BLANCO GmbH + Co KG (Oberderdingen, Nemčija), kot generalni direktor podjetja Weidmann Plastics Technology AG (Rapperswil, Švica) ter kot generalni direktor podjetja Semifinished Products Division of Ensinger GmbH (Nufingen, Nemčija).

Danes delam kot tehnološki svetovalec za visokotehnološka podjetja in nenazadnje še kot docent in dekan na

Fakulteti za tehnologijo polimerov v Slovenj Gradcu.

V svoji karieri sem prijavil 18 patentov, večino s področja tehnologije polimerov, in pridobil ogromno mednarodnih izkušenj v Evropi, Aziji in Amerikah (Kanada, ZDA, Brazilija).

Zakaj ste se pravzaprav odločili za sodelovanje s slovenjgraško fakulteto? Kaj vas je prineslo k nam? Verjetno niso bili finančni pogoji tisti, ki so vas prepričali ...

Imate prav – finančni pogoji niso bili prepričljiv faktor. Moja žena Andreja prihaja iz Slovenj Gradca, torej imam močne družinske vezi s to regijo. S fakulteto sem prišel v stik leta 2015, ko sem z njo in eno od mojih strank uredil sodelovanje na področju raziskav in razvoja (R&D). Sodelovanje je dobro potekalo in začeli smo se pogovarjati o prihodnjih izzivih fakultete. Na neki točki smo spoznali, da imamo s člani fakultete isti pogled na te izzive in na potrebna dejanja. Ko so mi ponudili mesto v svoji ekipi, sem se o tem pogovoril s svojo družino in ponudbo sprejel.

Fakulteta se ponaša z dobrih raziskovalnim delom, visoko zaposljivostjo diplomantov. Kako vi ocenjujete delovanje fakultete? Kakšne so njene glavne prednosti?

Ustanoviteljica in dekanka dr. Silva Roncelli - Vaupot in ekipa fakultete so se izredno izkazali z ustanovitvijo visokokakovostne izobraževalne ustanove, ki uspešno zadovoljuje potrebe svojih zainteresiranih udeležencev, npr. študentov, ki si želijo trajnostno izobrazbo in končno tudi obetajočo kariero ter industrijske partnerje, ki nujno potrebujejo visoko kvalificirane inženirje, da ostanejo konkurenčni.

V Sloveniji ne obstaja nobena druga fakulteta ali visoka šola, ki bi ponujala celovite študijske programe tehnologije polimerov, a vendar je prisotna velika potreba po kvalificiranih diplomantih in ravno to nudi



Dekan doc. dr. Thomas Wilhelm na ogledu proizvodnje podjetja Plastika Skaza, ki je eno od soustanoviteljev FTPO.



Eden od dolgoročnih ciljev Fakultete za tehnologijo polimerov je v Slovenj Gradec privabiti uspešna tuja podjetja ter s tem ustvariti nova delovna mesta in prispevati k razvoju lokalnega okolja. Na fotografiji: dekan, direktorica FTPO in župan MO SG s predstavnikom avstrijskega podjetja med predstavitvijo potencialnih lokacij, avgust 2017. (foto Dušan Stojanovič)

Praznik VS Gradišče

Problem so ceste in oskrba s pitno vodo



Bojan Repas,
predsednik VS
Gradišče

Praznik Vaške skupnosti Gradišče so domačini letos počastili z izvedbo Srečanja Gradiščanov Slovenije, katerega organizatorji so bili že drugi.

Najnovejši podatki kažejo, da vaška skupnost šteje 311 prebivalcev. In tisti, ki živijo blizu domačije Anželak, si najbolj želijo priklopiti se na javni vodovod. Predsednik VS napoveduje, da bo nujno strateško planiranje ureditve vodovodnega omrežja za celotno območje Gradišča.

Skupna želja Gradiščanov je tudi, da se brez prekinitev omogoča enoten razvoj tako podeželja kot tudi ostalih središč. Na gospodarskem področju je najmočnejša panoga kmetijstvo in med gradiškimi kmetovalci je tudi nekaj lokalnih pridelovalcev domačih izdelkov, na katere so v vaški skupnosti zelo ponosni.

Ob prazniku smo predsednika VS Gradišče Bojana Repasa vprašali, kaj se je pri njih novega postorilo v zadnjem letu dni.

Gospod Repas, v vodovodno zajetje Anželak je prišla gnojevka, zato krajanji želijo, da se jim omogoči priklop na javni vodovod ...

Res je. Ko je prišlo do neljubega dogodka, se je g. Anželak obrnil na nas po pomoč, da organiziramo sestanek na Komunalni Slovenj Gradec v zvezi z izgradnjo javnega vodovodnega sistema. Pri tem je potrebno poudariti, da so željo za priklop na vodovod izrazili tudi ostali krajanji na tem območju. Na MO SG kot tudi na Komunalni Slovenj Gradec niso prisluhnili tej problematiki, zato je g. Anželak sam pristopil k izgradnji vodovoda od Škofa do Anželaka. Treba je še poudariti, da so se krajanji na omenjenem območju združili ter na delu trase sami investirali in izgradili del kanalizacije, ki ga bodo priklopil na javno kanalizacijo.

S strani krajanov je prišla pobuda, da bi v letošnjem letu pristopili k sanaciji ceste Škof–Aber. Kako je trenutno s tem?

Na omenjeni relaciji prihaja predvsem v zimsko-spomladanskem obdobju do velikih udarnih jam in izboklin na asfaltnem cestišču, ki predstavljajo nevarnost v cestnem prometu. Ker v proračunu MO SG za leto 2017 ni planiranih sredstev za investicijo, smo se z upravo MO SG in vzdrževalcem ceste Komunalo Slovenj Gradec dogovorili za delno sanacijo, tako da so na kritičnih mestih odstranili asfaltno plast in jo nadomestili z drobljenim asfaltom.



Nov Svečkov most

Katere investicije so bile dokončane v obdobju 2016/2017?

V letu 2016 je bila izvedena večja investicija na relaciji Gradiški križ–Rutnik, odcep Prevorčič. Pridobili smo novo asfaltirano cesto v dolžini 660 m. Projekt je bil razdeljen na dveletno obdobje.

Na cesti Gregan–Rutnik so se pojavile velike udarne jame, potrebna je nujna sanacija ceste ... Tudi lani asfaltirana cesta Gradiški križ–Rutnik–odcep Ogrizan že ima razpoke. Kako pa je s tem?

Na prvi relaciji je bil v preteklosti izveden pilotni projekt nove metode asfaltiranja ceste, ki se je žal izkazal

za neakovostnega, saj so se kmalu pojavile velike udarne jame. Začasn rešitev je sicer krpanje nastalih lukenj, vendar bo potrebno celotno traso urediti z novim kvalitnim tamponom ter jo na novo asfaltirati.

Na cesti Gradiški križ–Rutnik–odcep Ogrizan so se pojavile tri večje razpoke v velikosti 21, 8 in 6 m že po šestih mesecih. Svet VS Gradišče je o tem obvestil investitorja MO SG, nato so si strokovne službe prišle ogledat nastalo situacijo ter izdale naročilo za podrobno študijo. Na terenu so naredili izvršne meritve, rezultat študije je potrdil plazenje terena. Potrebno bo izvesti ustrezne strokovne ukrepe, ki bodo preprečili nadaljnje plazenje.

v prvi fazi, v drugi fazi pa nadaljevanje preplastitve ceste do Abra, ki pa jo morajo potrditi še pristojna delovna telesa in občinski svet.

Pri neljubem dogodku se je ob vozišču sprehajal domačin, ko je po cesti pripeljal avtomobil. Zaradi razpok na vozišču in posledično manjših kosov odtrganega asfalta je del asfalta oplazil domačina ter ga lažje poškodoval. O tem je obvestil policijsko postajo in Svet VS Gradišče. Svet VS Gradišče je o tem obvestil upravljalca ceste, ki si je ogledal udarne jame ter jih kasneje tudi saniral.

Do Srečanja Gradiščanov Slovenije pri vas na Gradišču je bila obljubljen razširitev Svečkovega mostu ...

17. 6. 2017 je Športno-kulturno društvo Gradišče v sodelovanju z VS Gradišče organiziralo Srečanje Gradišč Slovenije. Ker gre za velik pro-

jekt, na katerega se pripeljejo Gradiščani z različnimi vozili, smo morali pred tem sanirati most pri Svečkovem mlinu, saj je bilo tu preozko grlo za prevoz z avtobusi. Z MO SG smo se dogovorili, da namesto adaptacije starega postavimo nov most.

Katere investicije ste predlagali za leto 2018?

Svet vaške skupnosti za leto 2018 predlaga rekonstrukcijo ceste s pločnikom Di Antonio–Anželak (prioriteta), preplastitev ceste med Šisernikom in Rutnikom na cesti Gradiški križ–Rutnik ter rekonstrukcijo in preplastitev povezovalne ceste Prošt–Krevh.

Kakšni problemi se še pojavljajo na območju VS Gradišče?

Za boljši jutri je in bo potrebno investirati v izgradnjo cestne infrastrukture. Potrebno se je zavedati, da bo vse večji problem oskrba s pitno vodo. Nujno bo strateško planiranje ureditve vodovodnega omrežja za celotno območje Gradišča.

Ajda Prisan



Z Gradišča prihaja priljubljeni narodnozabavni ansambel Vihar, katerega člani so: Klara Lorgar (glas), Tomaž Prevorčič (diatonična harmonika, glas), Peter Prevorčič (kitara, glas) in Andrej Cmok (kontrabas, bariton, glas).

Gradišče je gostilo

Srečanje Gradiščanov Slovenije



450 litrov golaža za 470 Gradiščanov

Slovenjgraški Gradiščani, gostitelji že sedemnajstega vseslovenskega srečanja Gradiščanov, so ponosni na uspešno prireditev, ki je letos združila 12 Gradišč iz vse Slovenije.

470 gostov se je pripeljalo z desetiimi avtobusi in najprej so jim pokazali staro mestno jedro Slovenj Gradca, saj je isti dan tam potekala prireditev Srednjeveški preludij. Nato se je pri Proštu začel program s šaljivimi igrami, kot je obmetavanje z jajci in druge, ki sicer niso zahtevale pretirane fizičnega napora, so pa med gradiškimi ekipami in njihovimi bučnimi navijači vzbudile obilico smeha. Streljali so tudi na skrito tarčo, za to je poskrbelo domače lovsko društvo, in tisti, ki je streljal najbliže, je za nagrado dobil živega jelena.

Organizatorji so vse potrebno za srečanje intenzivno pripravljali že ves teden prej, skuhalo so 450 litrov golaža in spekli 100 kg peciva. »Lahko pohvalim celo vas, ki je sodelovala. Prireditev je uspela in vsi smo srečni,« je ponosen predsednik Športno-kulturnega društva Gradišče Damjan Kotnik, glavnega organizatorja programa. Gavda se je potegnila še pozno v noč, saj je nazadnje »dvignil narod« še domači ansambel Vihar.

Ker so izvrsten golaž ponudili že na Srečanju Gradiščanov Slovenije, letos na Gradišču niso pripravili tradicionalne avgustovske Golažijade.

Slovenjgraško Gradišče je bilo pobudnik za lično opremljeno knjigo, v katero gostitelj srečanja Gradiščanov vsako leto zapiše verz, in srednjeveški meč, simbol, ki s knjigo potuje z Gradišča na Gradišče. Z njima je tudi ključ, ki odpira vrata naslednjega srečanja, in letos so ga prejeli Gradiščani iz Vojnika, organizatorji srečanja v letu 2018. (AP)



»Rada imam tete in strice Gradiščane.«

Komunala Slovenj Gradec – družbeno odgovorno podjetje

Pregled dela in načrti



Izvajanje zapiralnih del na odlagališču v Mislinjski Dobravi, avgust 2017
(foto Žiga Andrejč)

Njihova vizija je postati vodilno komunalno podjetje na Koroškem in v sosednjih regijah, ki s strokovnostjo, znanjem in kakovostnim izvajanjem storitev izpolnjuje pričakovanja uporabnikov in drugih deležnikov, s katerimi sodelujejo in skupaj ustvarjajo zaupanja vredno podjetje. Vpeljan imajo mednarodni standard vodenja kakovosti ISO 9001 in ravnanja z okoljem ISO 14001. V lanskem letu so v poslovanje v obliki izdelave Trajnostnega poročila sistemsko vključili tudi družbeno odgovornost in trajnostni razvoj. V prihodnje želijo k trajnostnemu poročanju vzpodbuditi tudi druga podjetja, predvsem pa, da družbena odgovornost in trajnostni razvoj postane način življenja. Direktor Jože Dvorjak v pogovoru pojasnjuje načrte, ki so si jih zadali v prihodnje.

Gospod Dvorjak, opažamo, da je podjetje vedno bolj vpeto v lokalno okolje kot tudi širšo družbeno skupnost. Katere aktivnosti ste v ta namen izvedli v zadnjem letu?

Večina naših aktivnosti je usmerjenih k realizaciji večjih projektov iz osnovnih komunalnih dejavnosti, kot so oskrba s pitno vodo, odvajanje in čiščenje komunalne odpadne vode, ravnanje z odpadki, vzdrževanje javne infrastrukture, površin in objektov ter ogrevanje. Zavedamo pa se, da je družbena odgovornost pomemben dejavnik v razvoju našega okolja, h kateremu stremimo in zato po najboljših močeh vključujemo različne aktivnosti, ki prispevajo k boljši družbi in okolju. V ta namen smo na našo pobudo skupaj z lokalnimi podjetji postavili avtomatski zunanji defibrilator (AED) v Industrijski coni Pamečah. Bolnišnici Slovenj Gradec smo donirali sredstva za nakup opreme. Z zavodom Slokva, so. p., iz Podgorja imamo sklenjeno pogodbo za zagotavljanje dela za težje zaposljive ljudi iz ranljivih skupin, od enega do dva delavca na leto za določeno časovno obdobje. Letno omogočamo opravljanje obvezne delovne prakse okoli dvanajstim dijakom in študentom.

Že v letu 2016 smo si zadali cilj štipendirati dva dijaka iz lokalnega okolja za izobraževalni program srednjega poklicnega izobraževanja, smer Inštalater strojnih inštalacij, z možnostjo kasnejše zaposlitve, vendar žal ni bilo interesa. Z željo, da ta cilj realiziramo, še zmeraj nudimo možnost pridobitve štipendije.

V skrbi za okolje sledimo našemu sloganu »Moja dolina – čista in prijazna«, zato smo med drugim v lanskem letu nabavili ekološko vozilo, ki za pogon uporablja stisnjen zemeljski plin (CNG), za katerega je znano, da ima najmanj izpustov v okolje, ter postavili prvo interno polnilnico na Koroškem. S Turističnim društvom Slovenj Gradec smo postavili učni pano, katerega namen je občanom skozi igro na zabaven način prikazati pravilno ločevanje odpadkov.

Katere storitve izvajate na trgu? Kakšen dohodek ustvarite?

Podjetje spremlja prihodke in stroške ločeno po stroškovnih mestih za posamezne vrste storitev po občinah in tudi ločeno glede na to, ali gre za opravljanje gospodarskih javnih služb ali dopolnilnih in tržnih dejavnosti. Čisti prihodki iz tržnih in dopolnilnih dejavnosti predstavljajo 35 % vseh prihodkov. Večino prihodkov na trgu ustvarimo z enoto Gradnje, vzdrževanje, servis, in sicer z izvajanjem investicijskih in vzdrževalnih del na področju komunalne in cestne infrastrukture. Poleg tega pa na dopolnilnih in tržnih dejavnostih ustvarimo prihodke še z ostalimi službami, kot so prihodki iz izvajanja geodetskih storitev, prihodki strokovnih služb pri vodenju investicij, razni tržni prihodki iz vodooskrbe, odvoza odpadkov in čiščenja kanalizacije, prihodki iz letnega in zimskega vzdrževanja asfaltnih površin in zelenic, plakatiranja, prihodki s področja energije, ki so vezani predvsem na proizvodnjo električne energije in popis delilnikov. Pomemben del prihodkov pa ustvarimo na področju upravljanja stanovanj. Nekaj od navedenih prihodkov že sedaj ustvarimo tudi v ostalih občinah Koroške regije. Trudimo pa se, da od občin lastnic pridobimo v izvajanje čim več dejavnosti, prav tako pa je naš cilj plasirati čim več naših storitev na celotno področje Koroške regije in tudi širše.

Kakšni so načini ločevanja odpadkov? Kje vse lahko občani oddajo odpadke in kje je največ težav?

Veliko pozornosti namenjamo izboljševanju ločevanja komunalnih odpadkov na izvoru ter posodobitvi in obnovi komunalne infrastrukture. Poleg tega se nam zdi pomembno tudi osveščanje prebivalcev o pravilnem ločevanju odpadkov.

V Koroški regiji je enoten način ločenega zbiranja odpadkov za gospodinjstva, in sicer po sistemu mokri, suhi in biološko razgradljivi odpadki. Dodatne načine za ločeno zbiranje odpadkov predstavljajo ekološki otoki, ki jih skupno v obeh občinah upravljamo 41, ter dva zbirna centra za odpadke – v Pamečah in Dovžah. Zbirna centra sta namenjena ločenemu zbiranju vseh vrst kosovnih odpadkov, velikih in malih gospodinjstevskih aparatov, odpadne elektronske opreme, tekstila, gradbenih, biološko razgradljivih ter nevarnih odpadkov iz gospodinjstev. Na ekoloških otokih zbiramo ločeno kovinsko, stekleno, plastično embalažo ter papir in karton. Na dveh ekoloških otokih, natančneje na Celjski cesti in pri Tuš centru v Mislinji, smo postavili zabojnika za zbiranje odpadnega jedilnega olja. Na osmih otokih so postavljeni zabojniki za odpadni tekstil ter najnovejša pridobitev – zabojniki E-cikliraj za odpadno električno in elektronsko opremo in odpadne baterije. Poleg tega vsako leto organiziramo akcijo zbiranja kosovnih ter nevarnih odpadkov.

Kljub vsem napotkom za ločevanje

odpadkov se še vedno pojavljajo nepravilnosti, predvsem nepravilno odloženi biološko razgradljivi odpadki v zabojniku za mokre odpadke. Biološko razgradljivi odpadki spadajo v zabojnik za biološke odpadke ali v hišni (domači) kompostnik. V prihodnje nameravamo izvajati kontrolo ločevanja odpadkov na terenu, prvotno z namenom osveščanja in izboljšanja ločevanja odpadkov pri naših odjemalcih. Zaradi slabega ločevanja odpadkov pri večstanovanjskih objektih bomo le-tim posvetili več pozornosti z obveščanjem in nadzorom.

Kam lahko občani oddajo izdelke, ki jih ne potrebujejo več, a so še uporabni?

V okviru trajnostnega razvoja v kratkem času načrtujemo ureditev prostora pri obstoječem zbirnem centru v Pamečah za realizacijo projekta Pri-nesi-odnesi, s katerim želimo spodbuditi ponovno uporabo izdelkov. Občani bodo lahko oddali še uporabne gospodinjske izdelke, ki jih sami ne potrebujejo več, in odnesli kakšen drug izdelek, ki bo za njih imel uporabno vrednost.



Lokacija ekološkega otoka na Celjski cesti
(foto Grega Andrejč)

Kako potekajo zapiralna dela na odlagališču v Mislinjski Dobravi?

V skladu z izdanim okoljevarstvenim dovoljenjem zapiramo odlagališče nevarnih odpadkov v Mislinjski Dobravi. V lanskem letu smo izvedli ustrezno prekritje vrha odlagališča z bentonitno polstjo in geotekstilom ter ureditev brežin na polovici odlagališča. V letošnjem letu smo sanirali odplinjevalni sistem in napravo za sežig deponijskega plina. Do konca leta pa bomo zaključili s prekrivanjem in urejanjem druge polovice odlagališča. Vsa zapiralna dela nameravamo izvesti do konca leta 2018.

Načrtovane investicije v predelavo komunalnega blata niste izvedli. Zakaj?

V lanskem letu smo pristopili k izdelavi projekta za proizvodnjo gradbenega kompozita, to je mešanice lesnega pepela, aluminijevega hidroksida in dehidriranega blata iz CCN v Pamečah. Kompozit bi bil primeren kot prekrivni sloj na odlagališčih ali kot gradbeni kompozit za izdelavo oz. popravilo cestnih bankin. Žal so nam pristojni organi zavrnilo uporabo kompozita kot prekrivnega sloja na odlagališču. Za uporabo kompozita za urejanje cestnih bankin pa nismo pridobili slovenskega tehničnega soglasja zaradi presežene vrednosti bakra. Iz omenjenih razlogov smo ta projekt opustili, kar pa ne pomeni, da ne iščemo nove rešitve za morebitno ponovno uporabo ali vsaj zmanjševanje stroškov dispozi-cije dehidriranega blata.

Kakšni so načrti na področju oskrbe s pitno vodo? Je bilo v letošnjem polletju kaj težav zaradi pomanjkanja vode?

Težav s pomanjkanjem vode na javnem vodovodnem omrežju v MOSG



ni, vendar so problem vodne izgube na omrežju, ki smo jih v lanskem letu v MO SG znižali za 7,1 %, in mikrobiološka kakovost pitne vode na nekaterih vodnih virih, zaradi česar imamo na večini sistemov urejeno pripravo vode s kloriranjem, kar zagotavlja mikrobiološko varno vodooskrbo. Da bi stanje izboljšali, smo pristopili k naslednjim projektom: izgradnja filtrirne naprave in ureditev UV dezinfekcije za vodne vire v Suhem dolu, rekonstrukcija in novogradnja vodovoda na različnih odsekih v MO SG v dolžini 10.000 metrov, izgradnja novega vodovoda na Legenski planoti v dolžini 3.800 metrov. S slednjim bomo zagotovili oskrbo s pitno vodo okoli 300 odjemalcem. Z navedenimi projekti bomo zmanjšali vodne izgube, kar pomeni, da bomo omogočili večjo varnost in zanesljivost obratovanja vodovodnih sistemov, ohranili vrednost infrastrukture, zmanjšali stroške obratovanja, zmanjšali tveganje za zdravje uporabnikov zaradi morebitnega vpliva na zdravstveno ustreznost in skladnost pitne vode, povečali zaupanje uporabnikov ter trajnostno gospodarili z vodnimi viri in komunalno infrastrukturo.

ma blata enkrat na tri leta. V primeru pogostejšega odvoza se storitev plača po veljavnem ceniku.

Kako poteka izgradnja kanalizacijskega omrežja?

Izgradnjo kanalizacijskega omrežja izvajamo v tako imenovanih aglomeracijah, ki so predpisane s strani države in jih je potrebno v skladu s predpisanimi kriteriji informirati z javno kanalizacijo ter priključiti na centralno čistilno napravo. V teku je pridobivanje gradbenih dovoljenj za naselja oz. območja naselij Legen, Stari trg, Spodnja in Zgornja Gmajna, Štibuh, Nova vas, Mislinjska Dobrava, Turiška vas, Krajnska vas, Šmartno, Podgorje in Sele. V okviru tega projekta bomo v MO SG v prihodnjih letih izvedli cca 24 km novega kanalizacijskega omrežja.

Kakšna dela opravljate v okviru vzdrževanja cest, ulic in trgov?

Vzdrževanje cest zahteva dobro planiranje in usklajevanje z občino, kot lastnico infrastrukture, s kooperanti, ki pomagajo pri izvajanju določenih del, ter z občani. Pri tem nam je v podporo geografski informacijski sistem podjetja in dobro poznavanje lokalnih vremenskih posebnosti, ki se ustvarjajo in vplivajo na razmere na cestah. Letno vzdrževanje zajema urejanje cestnih bankin, grederiranje makadamskega vozišča, čiščenje jarkov, čiščenje brežin, urejanje odvodnjavanja, krpanje asfaltnih površin, izdelavo podpornih zidov itd. Za boljšo izvedbo zimske službe smo v lanskem letu nabavili in postavili silos za sol, ki bo skupaj z ostalimi pomožnimi objekti, kot so pokrita skladišča in garaže, ponujal še učinkovitejšo podporo za izvajanje dejavnosti. Zimsko vzdrževanje se začne že v predzimskem obdobju s postavitvijo snežnih količkov, nadaljujemo s pluzenjem, posipanjem, odstranjevanjem in odvažanjem snega z javnih prometnih površin. Po zimskem obdobju sledijo popravila poškodb, ki so nastale ob izvajanju zimske službe, in odstranjevanje posipnega materiala s cestišč.

Na območju občin Slovenj Gradec in Mislinja vzdržujemo preko 387 km lokalnih in krajevnih cest, javnih poti v mestih in naseljih ter kolesarskih poti, od tega 288 km v MO SG in 99 km v Občini Mislinja. Hkrati v MO SG vzdržujemo še preko 18 km pločnikov in pešpoti ter prometno signalizacijo in talne označbe. Prav tako skrbimo za letno in zimsko vzdrževanje gozdnih cest. Skupaj s kooperanti skrbimo v MO SG za 245 km in v Občini Mislinja za 215 km gozdnih cest.

Skozi vse leto izvajamo čiščenje ulic v mestu in naseljih, javnih pešpoti, stopnišč, dostavnih poti, pločnikov in parkov. Med dodatna dela spadajo popravilo in nabava novih košev za smeti, postavitev klopi in ostale urbane opreme ter izboljšanje in snemanje zastav ob raznih praznikih. Vzdržujemo parkirne prostore za osebna in tovorna vozila ter avtobusna postajališča.



Čiščenje javnih površin v mestnem jedru
(foto Grega Andrejč)



Silos za skladiščenje soli in pomožni prostori v zaključni fazi izgradnje (foto Grega Andrejc)

Kako vzdržujete zelene površine in ali lahko občani naročijo vaše storitve?

V MO SG vzdržujemo preko 170.000 m² zelenih površin. Redna dnevna vzdrževalna dela obsegajo urejanje in vzdrževanje zelenic in cvetličnih gredic. Zasajamo in obrezujemo drevesa, drevorede ter grmovnice. Po potrebi odstranjujemo poškodovana drevesa, za kar je pogoj pridobljeno soglasje pristojnega organa. Posebno pozornost namenjamo vzdrževanju zelenih površin ob cestah in pločnikih z namenom zagotavljanja večje varnosti v prometu.

Naše storitve lahko koristijo tudi občani in po ceniku naročijo npr. košnja zelenice, obrezovanje žive meje ipd.

Kako se aplikacija mParking, ki jo nudite uporabnikom za lažje parkiranje, obnese v praksi?

Opažamo, da je aplikacija aktualna, kljub temu pa si želimo še več uporabnikov, saj je njena uporaba brezplačna. Vozniku omogoča, da je vedno obveščen, kje se nahaja prosto parkirno mesto, ter plačevanje parkirnine za predviden čas, ki ga pred iztekom, v kolikor želi, na daljavo podaljša.

Prejeli ste certifikat zaupanja vreden upravnik. Kaj to pomeni?

V letošnjem letu je bil z namenom izboljšanja stanja na področju upravljanja nepremičnin sprejet Pravilnik o certifikatu zaupanja vreden upravnik, ki določa pogoje, pod katerimi lahko upravnik pridobi omenjeni certifikat. Navedeni pogoji se nanašajo na tri pomembna področja. Upravnik mora poslovati skladno z zakonsko ureditvijo, ki zahteva, da je dejavnost ustrezno registrirana, da ima plačane vse javne dajatve in da ni v stečajnem postopku ali drugem insolventnem postopku. Poleg tega je ključno, da z dokazili zagotavlja, da je knjiženo stanje rezervnega sklada skladno s stanjem na transakcijam računu. Prav tako mora zagotavljati varnost poslovanja z ustreznim zavarovanjem svoje dejavnosti za primer odgovornosti, redno usposabljanje svojih kadrov in redno preverjanje zadovoljstva strank.

V mesecu maju smo s strani Gospodarske zbornice Slovenije – Zbornice za poslovanje z nepremičninami prejeli sklep, da v popolnosti izpolnjujemo pogoje za pridobitev certifikata zaupanja vreden upravnik za leto 2017. Vsako leto načrtujemo obnovo certifikata. S tem bomo kot certificirano podjetje svojim naročnikom še dodatno potrdili, da kakovostno izvajamo storitve upravljanja.

Kako sodelujete z uporabniki prek sodobnih storitev?

Vse naše odjemalce vabimo, da za spremljanje svojih pogodbenih obveznosti uporabljajo portal eStoritve, ki omogoča pregled in spremljanje porabe vode, plina in ogrevanja, oddajo stanja števca, oddajo reklamacije, pregled delilnikov toplote, vpogled v račune ter ostale pogodbene obveznosti z nami. V pripravi je mobilna aplikacija eKomunala, ki bo z naložitvijo na mobilni telefon omogočala sprotan dostop do aktualnih obvestil, npr. o prekinitev dobave pitne vode, odvozu odpadkov, zaporah cest, in ostalih informacij na področju komunalnih dejavnosti. Spremljate nas lahko tudi na spletni strani www.komusg.si in Facebook profilu, kjer objavljamo vse aktualne in uporabne vsebine.

Maja Nabernik



Logotip certifikata

Postanite naš odjemalec zemeljskega plina



Zemeljski plin je naravni vir energije z majhnimi izpusti ogljikovega dioksida, prašnih delcev in drugih onesnaževal, zato se uvršča med okoljsko najprimernejše energente. Ima visoka kurilno vrednost in izkoristek. Je cenovno ugoden vir energije, ki omogoča prihranek pri ogrevanju in hitro povrnitev stroškov za investicijo. Naša prodajna cena zemeljskega plina za gospodinjstva in male poslovne odjemalce še naprej ostaja med nižjimi v Sloveniji. Zaradi ugodne cene in drugih prednosti, ki jih nudi ogrevanje z zemeljskim plinom, vas vabimo, da postanete naš odjemalec.

Geodetske storitve naročite pri nas



Skrbimo za vodenje in vzdrževanje katastra komunalne infrastrukture in naprav, ki poleg komunalnih vodov zajema javne površine, urbani kataster in talne označbe. Oddelek katastra nudi nepogrešljivo podporo enotam v podjetju, občanom in širši okolici.

Fizične in pravne osebe lahko med drugim pri nas naročijo geodetske storitve, kot sta npr. geodetski posnetek za potrebe priprave projektne dokumentacije in vris objekta v zemljiški kataster po končani gradnji, ter izvedbo drugih geodetskih upravnih postopkov, kot so ureditev meje, parcelacija, izravnava meje ipd. Naše prednosti so hitra odzivnost, strokovnost in prilagodljivost željam strank.

Z akcijo »Preveri, preden koplješ« želimo občanom prihraniti strošek popravila poškodb na javni komunalni infrastrukturi. Zato nudimo brezplačne zakoličbe komunalnih vodov za fizične osebe.

Pregled realiziranih investicij mestne občine na področju komunalne infrastrukture

Izgradnja kanalizacije in vodovoda v Podgorju

Izvedli smo fekalno kanalizacijo v skupni dolžini cca 250 m in položili nove vodovodne cevi. Kot zanimivost naj omenimo, da smo pri tem projektu uporabili tako imenovano vodeno vrtnanje v dolžini 53 m pod strugo potoka Suhodolnica. Globina vrtnanja je bila skoraj 5 m.

Izgradnja kanalizacije v Šmartnem

V Šmartnem smo od HŠ 174a do HŠ 176a zgradili fekalno kanalizacijo v dolžini 390 m. Hkrati smo celotno cestišče na novo preplastili.

Izgradnja kanalizacije na Legnu

V letošnjem letu smo v aglomeraciji Legen zgradili kanalizacijo dimenzije DN 250 mm v dolžini 750 m.

Povezava vodovoda Sele–Grajska vas

Za boljšo oskrbo s pitno vodo smo povezali vodovod Sele z vodovodom Grajska vas v dolžini 620 m.

Pregled realiziranih investicij mestne občine na področju cestne infrastrukture

Sanacija plazišč v MO Slovenj Gradec

Na cesti proti Lakužam smo sanirali dva plazova, in sicer smo izvedli podporne zidove pod in nad cesto. Na cesti v Golavabuki in cesti na Selah proti Škratovi deželi pa smo izvedli sanacijo dveh plazov z betonskimi piloti.

Izgradnja varne šolske poti v Pamečah (LC 377200)

V Pamečah, na lokaciji od novega bloka do pokopališča, smo izvedli pločnik za pešce. Investicijo, ki smo jo začeli v letu 2016, smo v tem letu dokončali. Izvedli smo fini asfalt, postavili zaščitne ograje in uredili talno signalizacijo.

Rekonstrukcija ceste Gaberke–Velunja (LC 410120)

Na dotrajanem delu cestišča proti Velunji smo v dolžini 570 m preplastili vozišče. Izvedli smo nove cevne propuste in podporni zid v strugi potoka.

Cesta Graška Gora–Dobrovski kot – izvedba v makadamu

Izvedli smo zemeljska dela v dolžini 810 m, uredili odvodnjavanje s položitvijo cevni propustov, drenaže ter navoz gramoza.

Rušitev objekta na Meškovi ulici

V letu 2016 smo porušili dotrajan objekt. V letu 2017 smo nadaljevali z obnovo zidu, ureditvijo tlaka s položitvijo tlakovcev in položitvijo elektro kablov.



Obnovljen zid na Meškovi ulici (foto Grega Andrejc)

Izgradnja Erčevega mostu

V mesecu avgustu smo končali z izgradnjo novega Erčevega mostu na obstoječi lokaciji dotrajanega. Nov most je dolg 12 in širok 5 m. Ob izgradnji mostu smo uredili novo dovozno pot in javno razsvetljavo ter utrdili brežine.



Rekonstrukcija ceste Gaberke Velunje

Izgradnja protiprašnih zaščit v Škratovi deželi

Na omenjenem področju smo izvedli pet protiprašnih asfaltnih odsekov pri kmetijah Leder, Lev, Martin, Grilc in Košel v dolžini 520 m.

Investicije mestne občine v izvajanju

Trenutno izvajamo rekonstrukcijo Tomšičeve ulice in ceste Ribič–Dovže, zazidavo Krnice, komunalno ureditev zazidave Koratur v Pamečah ter urejamo kanalizacijo na Legnu do Rojinove vasi.

V letošnjem letu načrtujemo realizacijo nadaljevanja varne šolske poti Šmartno–sv. Jurij, rekonstrukcijo dela Sejmiške ceste in ceste rezervoar Legen–Lipa ter izvedbo protiprašnih zaščit v Velunji.

Branka Slemenik

Društvo paraplegikov Koroške

Humanitarna akcija Premagajmo ovire



Društvo paraplegikov Koroške združuje invalide osebe vseh starosti, ki smo trajno vezani na invalidski voziček bodisi zaradi posledice nezgode pri delu, nesreče v prometu, obolenja, neuspelega operativnega posega na hrbtenjači ali ostalih različnih nezgod. Delujemo na območju 12 koroških občin iz Mislinjske, Dravske in Mežiške doline v okviru Zveze paraplegikov Slovenije. V našem društvu potekajo različni programi: športni programi, programi v smislu reševanja socialne problematike, prevozi članov, izobraževanja, reševanje arhitektonskih ovir itd.

Člani društva se redno srečujejo, povezujemo in izmenjujemo izkušnje. Mnogi nas poznate kot odlične športnike invalide, verjetno najbolj prepoznavni pa smo po svojem poslanstvu – opozarjanju in odpravljanju arhitektonskih ovir.

Največja ovira, s katero se invalidi srečujemo vsakodnevno, so prevozi. Veliko naših članov nima možnosti svojega prevoza, zaradi neprilagojenosti javnih prevoznikov pa se invalidi na invalidskem vozičku ne moremo posluževati javnih prevozov. Društvo paraplegikov Koroške zato poskuša zagotoviti prevoze za potrebe svojih članov – na podaljšano rehabilitacijo, zdravniške preglede, v zdravilišča, na rekreacijo, športne aktivnosti, izobraževanja ter za namene izvajanja programov društva. Omenjeni prevozi so za društvo kar precejšen strošek, ki ga le s težavo pokriva.

Zaradi dotrajanosti kombi vozila, s katerim smo v osmih letih opravili preko 350.000 km prevozov paraplegikov, smo se v organih našega društva odločili za nakup novega kombiniranega vozila. S tem nam bo omogočeno izvajanje večine naših programov za invalide – paraplegike, ki so sledeči: rekreacija, šport, ohranjanje zdravja, različna pred-

vanja, interesne dejavnosti (ženske, mladi, starejši), srečanja, sestanki, srečanja s svojci invalidov, priprava na življenje na invalidskem vozičku in še bi lahko naštevali. Pripominjamo, da nesreča ne prizadene le invalida, temveč tudi svojce in njihove družine. Vseh zgoraj naštetih programov ne moremo izvajati nemoteno, nujni pa so tako za invalide – paraplegike kot tudi za širšo družbo. Kot predsednik društva se resno zavedam, da mora biti vozilo za prevoz paraplegikov brezhibno in hkrati 100-% varno, tem kriterijem pa naše vozilo ne zadošča več.

Naše društvo kot neprofitno in samostojno združenje za svoj obstanek in napredek organizira razne akcije zbiranja donacijskih sredstev. Tako smo se v potrebi in nuji po nakupu novega prevoznega sredstva – kombija obrnili tudi na podjetja, obrtnike ter prebivalce na Koroškem z upanjem na njihov posluh in razumevanje naše situacije. Za vse

informacije glede nakupa vozila in z morebitnimi vprašanji se lahko obrnete na Damjana Hovnika (tel.: 041

330 192). Številka TRR za nakazilo: SI56 0247 0005 0872 259. Hvala!

Damjan Hovnik



Prejeli smo

Beton ali les?

Vprašanje v naslovu se nanaša na izbiro odločitve za stanovanjski blok s socialnimi stanovanji, ki jo je sprejemal Svet MO Slovenj Gradec na pomladanskih sejah. In Svet se je odločil za klasično gradnjo. Odločil se je za beton.

Ta odločitev mi ne da miru. Po mojem se je pravo vprašanje glasil: Razvoj, da ali ne. Zakaj tako? Les, predelava lesa v produkte z visoko dodano vrednostjo naj bi bila strateška usmeritev Slovenije. Zgodbe o tem poznamo. Država ponesrečeno poskuša z »lesnimi centri«, tudi Koroška se brez uspeha poteguje zanj. Pri tem pa nihče ne ve, kaj naj bi to bilo. Nekoč močna lesnopredelovalna industrija životari. Ali pa je sploh ni več.

Les je naravni vir, ki ga imamo pri nas v izobilju. Je naravni material, katerega uporaba ima velike potenciale. Ima vse karakteristike materiala, ki jih zahteva krožno gospodarstvo, kateremu se je Evropa zavezala. Kakšne resurse pa imamo, da dvignemo ta sektor na višji nivo? Bogate gozdove, tradicijo predelave in kadre, proizvodnjo za lesno predelavo (gradbeni elementi in proizvodi), proizvajalca lesenih hiš, reference uspešnih projektov vrtcev v leseni izvedbi, odlično sodelovanje s projekti in biroji za tovrstno gradnjo, odlično sodelovanje s Fakulteto za arhitekturo, uspešne projektante in oblikovalce, srednjo lesarsko šolo, porast malih podjetij in obrti v tej branži, pripravljen je bil že tudi program visokošolskega izobraževanja za konstruiranje lesenih proizvodov (les je naravni polimer; ker za program Fakulteta za tehnologijo polimerov ni dobila koncesije, ni bil izpeljan do izvedbe), Mestna občina je sprejela strateško usmeritev v trajnostni razvoj, ki se izvršuje na različnih ravneh.

Pester nabor počasi izpolnjuje mozaik. Že zdaj pa lahko ugotovimo, da Koroška, in Slovenj Gradec, že sedaj prednjači pred potencialno konkurenco v Sloveniji. Še je mnogo ovir, ki jih gospodarstvo postopoma samo rešuje. Občina in njegovi organi pa lahko odločilno prispevajo, da bo njihov vstop v nove tehnologije in nove produkte lažji.

Ne vem, kakšna je vizija razvoja te panoge na Koroškem. Vem pa, da je lesna gradnja objektov (javne, večstanovanjske, individualne stavbe) tržna niša, kjer so trendi rasti obetavni (velika razvojna priložnost) tudi za vso gradbeno panogo (tudi lesna gradnja nudi veliko dela za klasične gradbenike in delovna mesta tudi za kadre z visokošolsko izobrazbo najrazličnejših profilov). Ne zamudimo te priložnosti.

Pozabimo na napake in nesporazume pri sprejemanju takih odločitev. V tem primeru ni šlo za dilemo: les ali beton!

Viktor Vaupot

**Kritje doplačil
do 1.000 €
letno!**

**Zobje
Zobje+**

**Dobro je biti sam svoj mojster.
A ne, ko gre za zdravje.**

**Poskrbite za svoj nasmeh in že
od 2,50 € na mesec sklenite
zavarovanje zob, saj vam krije
doplačila pri zobozdravniku,
omogoča hitro obravnavo in
zniža stroške zobno protetičnih
nadomestkov.**

**V primeru zdravstvenih težav se
splača imeti zanesljivega partnerja.**

Halo zdravje

((080 26 64))

Več informacij vam je na voljo na spletni strani Triglav, Zdravstvene zavarovalnice, d.d.,
kjer so dostopni tudi splošni pogoji zdravstvenih zavarovanj.



Vaš partner za zdravje.

triglavzdravje

triglavzdravje.si

Kulturni dom Slovenj Gradec

Nova abonmajska sezona



Gledališka predstava Jeklene magnolije

Za vas smo pripravili zanimiv, kakovosten in raznolik program abonmajev. V novi sezoni vas vabimo k vpisu v naslednje abonmaje: Filmski abonma Kino klub, Šolski filmski abonma, Abonma Kino ob kavi, Lutkovni abonma, Gledališki abonma, Wolfov koncertni abonma in Abonma Opera in balet Maribor. Prednosti in ugodnosti ob vpisu so med drugim: nižja cena ogleda odličnih, skrbno izbranih predstav, vstop z abonmajsko kartico brez vsakokratnega nakupa vstopnice, stalni sedež za vso abonmajsko sezono, informiranje o abonmajskih predstavah preko klasične ali elektronske pošte.

Ob tej priložnosti vam ponovno sporočamo, da bomo vse filme v rednem kino programu predvajali ne glede na število prodanih vstopnic.

Z vpisom v abonmaje za sezono 2017/18 bomo začeli 5. septembra. Imetniki Gledališkega abonmaja (2016/17), ki želite obdržati lanski sedež, se lahko vpišete od 5. do vključno 11. 9. Naslednji dan, 12. 9., je namenjen menjavi sedežev Gledališkega abonmaja. Vpis bo potekal do vključno 30. 9. oziroma do zapolnitve vseh sedežev, izjema je Abonma Opera in balet Maribor, katerega vpis bo potekal do vključno 18. 9. oziroma do zapolnitve sedežev.

Vpis bo potekal od 5. do 30. 9.: v dopoldanskem času – ponedeljek, torek in petek od 9.30 do 12.30 ter v popoldanskem času – od ponedeljka do nedelje, razen v sredo, od 17.30 do 19.00.

Vpišete se lahko tako, da izpolnite prijavnico iz brošure Abonmaji Kulturnega doma in nam jo pošljete po klasični pošti na naslov:

Kulturni dom Slovenj Gradec
Francetova cesta 5
2380 Slovenj Gradec

Vpišete se lahko tudi z elektronsko prijavnico, ki jo najdete na naši spletni strani: www.kulturni-dom-sg.si, in jo pošljete na e-naslov: blagajna@kulturni-dom-sg.si.

Za vse dodatne informacije smo vam na voljo:

- po telefonu:
02 881 24 93 (blagajna),

- po mobilnem telefonu:
051 605 243 (administracija),

- po e-pošti:
blagajna@kulturni-dom-sg.si.

Filmski abonmaji

FILMSKI ABONMA
KINO KLUB

Večerni filmski abonma zajema devet predstav.

Namenjen je ljubiteljem sedme umetnosti z žanrsko razgibanim izborom in ambicijo iskanja odlične filmske produkcije. Gre za izbrane filmske naslove svetovne produkcije s poudarkom na evropskem filmu, nagrajenih filmih in filmih s festivalov.

Predstave bodo praviloma vsak tretji ponedeljek v mesecu ob 19.30.

FILMSKI ABONMA
KINO OB KAVI

Filmski abonma v dopoldanskem času zajema devet predstav.

Namenjen je ogledu odličnih filmov, druženju ob kavi, čaju in pogovoru. Vodja projekta bo pred projekcijo predstavil film in ga po njej skupaj z obiskovalci pokomentiral.

Predstave bodo praviloma vsak drugi torek v mesecu ob 10. uri.

ŠOLSKI FILMSKI
ABONMA

PRVI ob 14. uri, DRUGI ob 17. uri (programsko enaka, a ob različnih urah).

Abonma zajema devet filmskih predstav.

Gre za izbran, žanrsko razgiban izbor kakovostne filmske produkcije.

Strokovno usposobljen sodelavec bo pripravil uvod in po projekciji vodil pogovor o filmu.

Predstave bodo praviloma vsak prvi torek v mesecu ob 14. in 17. uri.

Lutkovni abonma

- Sapramiška
- Zvezdica Zaspanka
- Trije prašički
- Janko in Metka
- Žogica Marogica
- Pedenjped
- dve predstavi presenečenja

Prečudovit pisan svet lutk, pravljичni svet, neizmeren vir navdiha domišljiji radovednih otroških oči.

Abonma vključuje osem predstav, za katere verjamemo, da bodo s svojo mavrično pestrostjo navdušile naše najmlajše obiskovalce. Njihovi zadovoljni nasmehi nam še posebej veliko pomenijo.

Predstave bodo ob sobotah ob 10.30.

Imetniki Lutkovnega abonmaja imajo ugodnosti pri nakupu vstopnice za ogled nedeljskih kino matinej.

Gledališki abonma

- Staromodna komedija
- Ljubi moj
- Žalujoča družina
- Pohujšanje v dolini šentflorjanski
- Jeklene magnolije

Ljubitelji gledališča si bodo v okviru Gledališkega abonmaja v sezoni 2017/18 lahko ogledali pet izbranih predstav, in sicer štiri v Kulturnem domu Slovenj Gradec in eno v Cankarjevem domu v Ljubljani.

V prihajajočem letu obeležujemo stoletnico smrti našega velikega pisatelja in dramatika Ivana Cankarja, zato smo v program vključili ogled koprodukcijske predstave Pohujšanje v dolini šentflorjanski.

Gledališke predstave v Kulturnem domu Slovenj Gradec bodo ob petkih ob 19.30. Gledališki abonma je vključen med ponujene obvezne izbirne vsebine dijakom srednjih šol.

Wolfov koncertni
abonma

- Sonata v italijanskem 18. stoletju
- Eva Šulić / Renata Hil
- Bel božič s tremi tenorji
- Slovenske klavirske miniaturre
- Trio Phonos
- Večer samospevov ob 158. obletnici rojstva Huga Wolfa
- Odmevi reke Drave

Ljubitelji glasbe, koncertov, ki jih prirejamo v rojstni hiši velikega skladatelja Huga Wolfa v sodelovanju s Koroškim pokrajinskim muzejem in Društvom Hugo Wolf Slovenj Gradec, bodo lahko poslušali sedem koncertov, od katerih bo eden že tradicionalno jubilejni koncert Društva Hugo Wolf Slovenj Gradec ob obletnici rojstva skladatelja.

Koncertni dogodki bodo praviloma ob četrtnih ob 19. uri.

Wolfov koncertni abonma je vključen med ponujene obvezne izbirne vsebine dijakom srednjih šol.

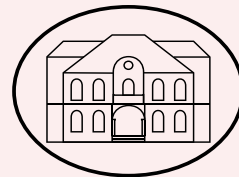
Abonma Opera in balet
Maribor

- La Bohème
- Moč usode (La Forza del Destino)
- Mesečnica (La Sonnambula)
- Nesrečniki (Les Misérables)
- Sifida (La Sylphide)
- Leva desna, leva desna

Za ljubitelje opere in baleta bodo organizirani ogledi opernih in baletnih predstav v Mariboru. Abonma v sezoni 2017/18 zajema šest predstav ter avtobusni prevoz na relaciji Slovenj Gradec–Maribor–Slovenj Gradec.

Odhod avtobusa bo na dan predstave ob 17. uri izpred športne dvorane (Športni center Vinka Cajnka).

Imetniki Abonmaja Opera in balet Maribor imajo ugodnosti pri nakupu vstopnice za ogled filmov tedna.



Kulturni dom Slovenj Gradec

Francetova cesta 5

2380 Slovenj Gradec

kulturni.dom@siol.net

www.kulturni-dom-sg.si

Tel.: 02 884 50 05



VABILO

na glasbeni večer

ob 10. obletnici

območnega odbora Hospica za Koroško

Strah, bolečina, potovanje v neznano, negotovost, nemoč, nepopravni računi, beš in krivda... S kom deliti ta občutja?

Prostovoljci Hospica vam ponujamo svojo roko, uho in čas!

Ob 10. obletnici delovanja odbora za Koroško vas vabimo, da nas spoznate in se skupaj podružimo.

Dobimo se v petek, **15. 9. 2017, ob 18h v MKC Slovenj Gradec** (Ozare 18), na glasbenem večeru in pogostitvi vseh udeležencev.

Nastopajoči:

PIHALNA GODBA SLOVENJ GRADEC
KANTAVTOR ADI SMOLAR
KULTURNO DRUŠTVO SLED
FOLKLORNA SKUPINA DRAVCA
DRUŽINA BREZNIK
SOLOPEVKA ŠPELA LAZNIK
ANSAMBEL RUDIJA BREZNIKA

Pokrovitelji:
MESTNA OBČINA SLOVENJ GRADEC

Prisrčno vabljeni!



Lutkovna predstava Trije prašički



RIS

tečaji risanja

za otroke in odrasle v Slovenj Gradcu

več o tečajih in prijavi:

fb: RIS tečaji risanja

t: 031 550 443

e: info@viarida.si

izurimo risovo oko risarja

VIA IRIDA, oblikovanje in razvoj, Tomaž Žvikart, s.p. Šmartno 46, 2383 Šmartno pri Slov. Gradcu

Pop-up stilski nasvet Šal, obvezen dodatek v garderobi vsake ženske

Njegova osnovna naloga je, da nas v vročih dneh zaščiti pred soncem in v dne, ko temperature padejo tudi pod ledišče, prijetno greje. Poleti izbiramo med šali iz tanjših tkanin, kot so svila, bombaž ali viskoza. Svišeni šali delujejo žlahtno, prefinjeno in glamurozno, zato si ga lahko omislamo kot dodatek k večernemu stylingu, tiste drznejše pa z njim nadomestijo krilo ali top. Tega so se že v 50. letih zavedale velike filmske dive. Brigitte Bardot in Grace Kelly sta z njimi blesteli na Azurni obali.

S šalom lahko obogatite svojo podobo, jo obarvate ali povzdignete v bolj poslovno ali ženstveno, z dolгим šalom lahko nadgradite ekstravagantni ali romantični slog. Osveži obraz in vas pomladi, zavezan v la-seh, okoli roke ali ročaja torbice pa naredi vašo podobo bolj dinamično.

Modni kritiki so prepričani, da je šal dovolj za stilsko dovršen »outfit«, zato je zelo pomemben del jesensko-zimske garderobe in nanj ne smemo pozabiti. Takrat izbiramo med šali iz različnih volnenih vlaken in struk-



tur, ki nas prijetno grejejo.

V Pop-up dizajnerski trgovini vam bomo z veseljem svetovale pri izbiri šala in kako si ga zavezati, da bo vaš »outfit« unikatni in dovršen.

Klavdija Merkač Štraser

V Katici nova mini knjižnica V hladilniku brezplačne knjige za vsakogar

V četrti skupnosti Polje v Slovenj Gradcu so dobili nov hladilnik, poln knjig, ki jih lahko mimoidoči vzamejo in preberejo, kdorkoli pa lahko vanj tudi oddloži knjige, ki jih ne potrebuje več. Skrbnica zanj je Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec.

Ohiše hladilnika iz serije Retro, ki od začetka letošnjega poletja stoji pri vhodu v trgovski center Katica, je s knjigami, fotografijami in videonosilci napolnila Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, ta ga bo tudi redno polnila, doniralo pa ga je podjetje Gorenje v sklopu svoje akcije Branje za znanje. Ključni mimoidoči lahko brezplačno vzamejo kakšno knjigo in jo preberejo, jo za vedno odnesejo domov ali pa vrnejo, kdorkoli lahko tja tudi oddloži knjige, ki jih ne potrebuje več. Vršilka dolžnosti direktorja Knjižnice Ksaverja Meška Draga Ropič je z veseljem povedala, da so tokrat hladilnik mini knjižnico skupaj z Ekološkim društvom Slovenj Gradec odprli z namenom, da tudi v soseski S8 dobijo tako mini knjižnico. »Prav pa pride tudi knjižnici sami, ker nam dosti ljudi daruje knjige, prinašajo jih celo tedensko. To se mi zdi lepa stvar nas Slovencev: tako kot kruh jim je knjiga, knjige skorajda nihče ne more vreči stran,« je še poudarila.

Slovenjgraško ekološko društvo izvaja projekt Vzemi in daruj knjigo

že od leta 2014. Po besedah predsednika društva Mirka Ogriza se vseh ostalih osem takih mini knjižnic na območju mestne občine hitro polni in prazni, ljudje prinašajo knjige, mnogo pa jih dodajo tudi sami člani društva. Ob tem izpostavi in pohvali njihovo članico Zuhro Horvat, začelnico tega projekta pri nas, brez katere, pravi Ogriz, vse skupaj ne bi tako lepo teklo, kot teče, če bi sploh.

Prireditve, na kateri so hladilnik predali svojemu novemu namenu, se je udeležilo kar nekaj knjižnih ljubiteljev, med njimi tudi nekaj tujcev. Eden od njih, iz južne Italije, je povedal: »Menim, da je res dobra ideja tako za kulturo kot ekologijo ponovno uporabiti stare hladilnike, jih popeljsati in v njih spraviti knjige ljudem za brezplačno uporabo. To je čudovita iniciativa.« Obiskovalec ob njem pa je dodal: »Prihajam iz Romunije. Menim, da je to zelo dobro za vse ljudi, ki so tukaj blizu zaposleni oziroma hodijo tod mimo, še posebej morda tudi za mlade, za njihovo kulturo.«

Na zahodnem vhodu v Katico je torej že deveti tak hladilnik mini knjižnica v Slovenj Gradcu. Drugi so še na Prvi in Drugi osnovni šoli, Osnovni šoli Šmartno, Srednji šoli Slovenj Gradec in Muta, pri vrtcu, na gimnaziji, pri PUM-u na Celjski, v Mladinskem kulturnem centru na Ozarah, zdravstvenem domu in mestni pasaži. (AP)



Na otvoritvi novega knjižnega hladilnika je zaigrala kantavtorica iz Slovenj Gradca Alina Hirtl, dogodek je vodila v. d. direktorja Knjižnice Ksaverja Meška Draga Ropič (desno).

Festival Urška v Pragi Slovensko poezijo brali češko in angleško



Slovenska spremljevalna ekipa festivala Evropski pesniki v živo (foto arhiv JSKD)

Slovenska literatura je že šdesetič nastopila na češkem festivalu (v Pragi in drugod), tretjič je sodeloval Festival mlade literature Urška. Kot organizatorji sklenega dela Urške so se ga pod okriljem Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, OI Slovenj Gradec udeležili tudi nekateri Slovenjgradčani.

Na deseto izdajo mednarodnega festivala Evropski pesniki v živo na Če-

škem, ki je potekal od 6. do 10. junija, je bilo povabljenih 30 avtorjev iz devetih držav, udeležili so se ga tudi štirje slovenski avtorji: lanska nagrajenka Festivala mlade literature Urška Eva Markun, Meta Kušar, koroška Slovenka Maja Haderlap in Zoran Pevec.

Slovensko ekipo so spremljali Draga Ropič, do nedavnega predsednica številčno najmočnejšega kulturnega društva v Mestni občini Slovenj Gradec, to je KD Slovenj Gradec, prof. Andrej

Makuc iz gimnazijske skupine Spunk, režiser predstav in drugačnih sodelovanj na sklepnih prireditvah festivala Urška, in Andreja Golgranc, vodja Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD), OI Slovenj Gradec, ter prisluhnili literarnim branjem, ki so potekala v izvirnih jezikih ter v češkem in angleškem prevodu.

Samo v zadnjih petih letih je na festivalu Evropski pesniki v živo nastopilo kar 24 slovensko pišočih avtorjev (ali 28 %), predstavljenih pa je bilo pet prevodov iz slovenskega jezika. Tako gre za morda najboljšežnejs kontinuirano predstavljanje slovenske sodobne literature zunaj Slovenije in s tem tudi sodelovanje mladih literarnih ustvarjalcev, izbranih na Festivalu mlade literature Urška, saj so se v Pragi že predstavile uršljanke Petra Žišt, Urška Kramberger in letos Eva Markun.

Vodja slovenjgraškega Javnega sklada za kulturne dejavnosti Andreja Golgranc je ob tem povedala, da bo Festival mlade literature Urška, ki ga prireja JSKD, letos v Slovenj Gradcu potekal v času od 12. do 14. oktobra, kjer bodo med drugim predstavili prvenec Eve Markun in izbrali uršljanko ali uršljana, ki bo kot nagrado za svoje delo prejel sodelovanje na enajstem festivalu evropske poezije v Pragi. (AP)

Koroška galerija likovnih umetnosti

Jesenski program v luči migracij in begunstva

Koroška galerija likovnih umetnosti stopa v jesenske mesece z angažiranim programom, ki odstrinja trenutne pereče družbene situacije, povezane z migracijami, preizprašuje različna stališča do trenutnih družbenopolitičnih sprememb, bodisi v kontekstu občutkov sočustvovanja, sprejemanja in razumevanja, pa tudi zavedanja o nepremostljivem prepadu, ki ga včasih čutimo ob stiku z drugimi kulturami. Skozi delavnice, pogovore in razstave del mednarodnih in slovenskih umetnikov se bo zrcalila vrsta vsebin, ki so nenazadnje povezane tudi z odgovornostjo vsakega posameznika do sočloveka in hkrati s pravico do lastne izbire načina življenja.

Tovrstna programska odločitev tako na eni strani sledi samim izhodiščem, ki so bila zastavljena z angažiranimi mednarodnimi razstavami pred več kot pol stoletja, po drugi strani pa izpostavlja 60-letnico galerije, ki jo obeležujemo v letošnjem letu. Galerija namreč že več desetletij ključno vpliva na kulturni razvoj mesta, s svojimi aktivnostmi pa je v preteklosti pripomogla k nazivu – mesto glasnik miru, ki ga nosi Slovenj Gradec.

Pomenljiv naslov Na-poti združuje več različnih aktivnosti in dva projekta. Med 11. in 16. septembrom bo v Slovenj Gradcu potekal prvi del rezidenc mednarodnih umetnikov v okviru evropskega projekta Čas za zgodbe, v katerem sodeluje KGLU. Skupaj s partnerji iz Slovenije, Avstrije, Nemčije in s Hrvaške smo si v okviru projekta zadali nalogo, da prevedemo nekaj najbolj znanih in razširjenih evropskih zgodb za otroke v arabščino, hkrati pa tudi arabsko zgodbo v jezike držav partneric. Na ta način si želimo vzpostaviti kulturne vezi in skupne točke tudi pri najmlajši populaciji. Vzporedno s prevodi zgodbic pa bo KGLU v okviru projekta organizirala umetniške rezidence in zasnovala razstavo v javnem prostoru, ki bo potovala po partnerskih mestih.

V okviru projekta Čas za zgodbe KGLU gosti kar dva umetnika, ki izvirata iz Sirije, Jalala Maghouta in Nadine Kaadan. Slednja je ilustratorica in pravljicaarka, ki sicer živi v Londonu, ter je avtorica knjige Harun in jasmin, ki govori o mucku, ki živi v mestu Damask. 13. septembra bo v KGLU pod vodstvom avtorice knjige v sodelovanju s pedagoginjo KGLU Nino Popič potekalo branje pravljice s krajšo delavnico za najmlajše. Naslednji dan, v četrtek, 14. septembra, nadaljujemo z delavnico slovenske ilustratorke Vesne Bukovec, ki bo v sodelovanju z Nadine Kaadan pripravila delavnico na temo zelišč in hrane, ki predstavljajo pomembno točko stika različnih okolij in kultur. Za vse udeležence bo pripravljena tudi pogostitev v atriju galerije, še pred tem pa bo potekala okrogla miza z vsemi umetniki, vključenimi v rezidenco. V petek, 15. septembra, pa se lahko pridružite umetnikom Juretu Markoti in Jalalu Maghoutu na delavnici, namenjeni mladostnikom in odraslim, ki se bo vsebinsko navezovala na begunsko tematiko, kasneje pa še predvajanju video del Jalala Maghouta, ki se ukvarja predvsem z animiranimi filmom.

Drugi del rezidenc s skupino ŠKART in Niko Autor bo potekal med 25. in 29. septembrom. Srbska umetnika Djordje Balmazović in Dragan Protić (ŠKART) bosta izvedla štiridnevno delavnico, namenjeno odraslim, potekala bo vsak dan od ponedeljka do petka med 10. in 13. uro v prostorih KGLU. Nika Autor pa bo v sredo, 27. septembra, izvedla delavnico angažiraneega filma s prikazom zgodovinskih in geografsko razpršenih del najvidnejših ustvarjalcev angažiranega filma. Obiskovalci dogodka bodo lahko spoznali film kot orodje družbenega boja.

Celotno septembrsko dogajanje pa bo kolumniralo v mednarodni razstavi Na-poti, ki jo bomo odprli 12. oktobra in bo združevala tako dela, ki jih bodo gostujoči umetniki poleg delavnic zasnovali v času rezidenc in bodo predstavljena v javnem prostoru

pod kuratorstvom Andreje Hribernik in Katarine Hergold Germ, kot mednarodno potujočo razstavo Migracije strahu kustosov Iline Koralove in Borisa Kostadinova, ki bo na ogled v prostorih KGLU.

Sočasno z rezidencami v okviru projekta Čas za zgodbe pa bodo potekale tudi umetniške rezidence umetnikov v okviru projekta Moje mesto je tvoje mesto, ki bodo tokrat ustvarjali dela v javnem prostoru na temo solidarnosti in sobivanja. Trije gostujoči umetniki bodo pod vodstvom Jureta Markote med 11. in 16. septembrom ustvarjali na ulicah Slovenj Gradca pod naslovom Umetnost zasede ulice, vodstvo s predstavitevijo umetnikov pa bo potekalo v soboto, 16. 9., ob 17. uri z zborom pred KGLU.

Andreja Hribernik

Razstava otroških likovnih del in fotografije

Na letošnjem, 25. Natečaju za izvirno otroško likovno in literarno delo ter fotografijo, ki ga pripravlja Mestna občina Slovenj Gradec v sodelovanju s Koroško galerijo likovnih umetnosti, je sodelovalo 65 osnovnih šol in vrtcev. Z natečajem želimo spodbujati otroško ustvarjalnost, hkrati pa otrokom ponudi možnost, da svoje umetnine pokažejo na razstavi, organizirani posebej za njih. Otroci so ustvarjali na razpisane teme: Srednjeveška mesta, Raziskujem, pripovedujem in potujem ter Kakšen je zame boljši svet. Žirijo, ki je izbrala otroška likovna dela, uvrščena na razstavo, in letošnje nagrajence, so sestavljale: likovna pedagoginja Maruša Aberšek ter kustosinji KGLU Katarina Hergold Germ in Nina Popič. Pri ocenjevanju so upoštevali kriterije ustreznosti motiva razpisanim temam oz. sposobnost interpretacije izbrane tematike, izvirnosti likovnega izdelka ter dovršenosti izbrane likovne tehnike. Žirija je podelila pet enakovrednih nagrad na razredni stopnji in enako število na predmetni stopnji. Izbrana in nagrajena otroška likovna dela bodo na ogled od 22. septembra do 8. oktobra v Koroški galeriji likovnih umetnosti, otvoritev razstave pa bo v okviru Mirovniškega festivala 22. septembra ob 11. uri v atriju graščine Rotenturn.

Nina Popič

Pihalni orkester Slovenj Gradec igral skladbe domačinov

Izstopila je Pirnatova Colatio Pons Europae



Skladatelj Benjamin Pirnat po krstni izvedbi svoje kompozicije Colatio Pons Europae v izvedbi Pihalnega orkestra Slovenj Gradec

Pihalni orkester pod vodstvom dirigenta Petra Valtla je z izvedbo Šegovčeve skladbe Luči Slovenj Gradca v priredbi Igorja Podpečana počastil 80. jubilej Franca Šegovca, našega priljubljenega rojaka. Velik del koncerta pa je bil namenjen krstni izvedbi darila mestu Slovenj Gradec ob njegovi 750. obletnici, celotni kompoziciji Colatio Pons Europae, ki jo je ob 80. obletnici Pihalnega orkestra Slovenj Gradec zanj napisal tudi domačin Benjamin Pirnat. Njen avtor poudarja, da skladba opozarja na danes že civilizirano okrutnost človeštva.

Zadnji koncert Pihalnega orkestra Slovenj Gradec, ki je pred dvorcem Rotenturn 24. junija razveselil predvsem podpornike domače glasbene ustvarjalnosti, je bil posvečen Slovenj Gradcu samemu ob njegovi častitljivi obletnici, še posebej pa dvema velikima glasbenima osebnostma v mestu,

legendarnemu Francu Šegovcu, čigar glasba zaznamuje naš in čezmejni prostor, ter iz mlajših vrst nadarjenih glasbenikov prihajajočemu Benjaminu Pirnatu. Franc Šegovc, oče in kar 63 let duša narodnozabavnega ansambla Štirje kovači, letos namreč praznuje svoj 80. rojstni dan. V teh šestih desetletjih se je v ansamblu zamenjalo le 9 članov, kar je danes redkost.

Proti zgodovini, polni vojn in političnih spletk

Po nekaj zabavnejših priredbah je kot zadnjo skladbo koncerta orkester pod taktirko Petra Valtla igral skladbo Colatio Pons Europae akademskega glasbenega ustvarjalca in profesorja Benjaminu Pirnatu. O njej je njen avtor povedal: »Svetovno zgodovino zaznamujejo nenehne vojne in politične spletke. Misel je banalna, a žal dejstvo. Tako tudi v skladbi lepoto in mir ne-

nehno prekinjajo dramatični in bizarni odseki, ki smelo opozarjajo na danes že civilizirano okrutnost človeštva.

Prva tema, poimenovana Proelium (Bitka), je tema bitke in je zapisana v starogrškem modusu, postavljena v C-molovo tonaliteto, katere glavna sestavina so trije toni: C, Es (S) in G. C kot Colatio ter S in G kot Slovenj Gradec.

Druga tema je tema vstajenja, poimenovana Et resurrectionis (Vstajenje), in je postavljena v B-molovo tonaliteto, začetnico mojega imena. Za atmosfero sem si izposodil vzdušje začetka prve simfonije Gustava Mahlerja z naslovom Titan. Titan, moč in intelekt, veličina, ponazorjena s srednjeveškimi kvintami v duhu fanfar.

Initium novum (Nov začetek) je tretja, osrednja tema, tema novega začetka, prvi molov tetrakord. Je reminiscenca na temo iz nedokončane simfonije Franza Schuberta. Nedokončane zato, da bi nov začetek ne

imel absolutnega konca in bi prihodnost ostala odprta, da se zgodovina ne bi ponavljala. Temo novega začetka še vedno premaguje tema vstajenja, kot opomin, zato se vztrajno integrira na način fuge, vendar jo nov začetek premaga.

In via ad posterum (Na poti v prihodnost) je zadnja tema, na poti v prihodnost. Odzvanja v sodobnejšem duhu in D-molovi tonaliteti. Ta tonaliteta namreč zame osebno zveni v modri barvi, barvi mojega rojstnega kraja. Na poti v prihodnost se spet kot opozorilo vztrajno pojavlja in na koncu tudi prevlada osrednja tema, tema novega začetka. V finalu lahko ostro uho zazna tudi preplet koroških ljudskih motivov, mojih korenin. »

Že v rani mladosti opozoril nase s smislom za umetnost

Na samem koncertu so občinstvu o Benjaminu Pirnatu povedali, da je v svoji 25-letni, sprva ljubiteljski, nato profesionalni karieri okusil skoraj vse žanre resne in tudi malo manj resne glasbe, od divjega rocka do klasične in sodobne glasbe. Paleta izkušenj pa ga zaznamuje ne samo kot dobrega glasbenika, temveč tudi kot izjemnega pedagoga, saj so nekateri njegovi učenci dosegli visoke rezultate, tudi v tujini.



Dirigent Peter Valtl (desno) čestita Francu Šegovcu.

Ob 40. obletnici Okteta Lesna

V Iranu so jim ploskale predvsem ženske



40 let stari oktetovci so se na svojem jubilejnem koncertu spomnili tudi časov, ko je samostojna Slovenija postala članica OZN.

Slovenjegraški oktet Lesna je po nekajletnem premoru od javnega nastopanja ponovno javno zapel. Razlogi za to so bili trije: njegova 40. obletnica obstoja, 25. obletnica sprejetja samostojne Slovenije v Organizacijo združenih narodov in pomembno poslanstvo Okteta v tistih časih. Slovenija je postala članica OZN 22. maja 1992, 25 let pa je namreč tudi od tega, ko je Oktet Lesna

kot prva kulturna skupina iz samostojne Slovenije gostoval v ZDA.

Po besedah prvega tenorja in »meneđerja« Slovenjegraškega okteta Lesna Franja Murka je bil njihov oktet leta 1992 uradno prva kulturna skupina iz samostojne države Slovenije, ki je gostovala v Združenih državah Amerike z namenom ne samo predstaviti slovensko kulturo slovenskim izseljen-

cem, ampak tudi ostali ameriški javnosti. »Potem smo bili tudi posledično prva kulturna skupina, ki smo bili povabljeni v Združene narode in smo zapeli pred slovensko zastavo v palači Združenih narodov,« je še pojasnil.

Ti prvi ambasadorji slovenjegraške, koroške in tudi vseslovenske kulture naše mlade države v ZDA so se najprej imenovali Oktet Korotan Slovenj Gradec, po treh letih, leta 1980, pa so

se preimenovali v Slovenjegraški oktet Lesna. Pod vodstvom Toneta Gašperja, ki je tudi eden od ustanovnih članov okteta, danes poje 11 pevec. Od prve sestave izpred štiridesetih let jih je ostalo šest.

Kar desetkrat so se udeležili Srečanja oktetov Slovenije v Šentjerneju, osemkrat so prepevali na Triglavu, kjer je Zavarovalnica Triglav pripravljala srečanja na vrhu našega najvišjega očaka.

»Skupaj z armijskim orkestrom iz Ljubljane smo v okviru Združenja Lesarjev Slovenije posneli ploščo s takrat revolucionarnimi pesmimi, to je bilo v letu 1982. Eden od naših lepih osebnih dosežkov je bila tudi izdaja DVD-ja leta 1992 z naslovom Mismomi, na katerem smo v sodelovanju z Mitjo Šipkom predstavili Koroško v pesmi in besedi,« je ponosen dosmrtni predsednik Okteta Lesna Karli Pruš - Čarli. Ljubitelji lepe koroške ljudske pesmi so si v letošnjem avgustu lahko na TV Slovenija ogledali ponovitev te oddaje. Posneli so še nekaj kaset in zgoščenek.

Radi se spominjajo svojih nastopov širom po svetu, še posebej tistih v Islamski republiki Iran, kjer so jih izredno tople sprejeli. Ko so na koncu koncerta zapeli pesem Žabe, so doživeli velik aplavz, skandiranje in čestitke. »Ena izmed deklet je prinesla našemu pevcu v roke listek, na katerem je pisalo Oktet Lesna, we love you. To je bilo res posebno doživetje, v katerem se vidi, da ima tudi slovenska narodna

Igral je na številnih odmevnih koncertih in sklada tudi svojo avtorsko glasbo, kot umetniški vodja, dirigent, skladatelj ter aranžer je vodil tudi dva godalna orkestra in big band.

Po končani elektro šoli se je vpisal najprej v srednjo glasbeno šolo v Velenju in zopet opozoril nase, saj je že po enem letu šolanja tam pričel poučevati mlade glasbenike in pisal avtorsko glasbo za zasedbe profesorjev. Njegova lastna glasba je pospremila tudi mnoge gledališke in lutkovne predstave širom Slovenije.

Bil je član dveh slovenskih nacionalnih orkestrrov, redno pa je gostoval v mednarodnih simfoničnih ter godalnih orkestrjih pod taktirkami svetovno znanih dirigentov. Kot ustvarjalec in poustvarjalec je zaznamoval mnoge festivale po Evropi in v svetu.

Zase pravi, da je ponižen radovednež in se kot glasbenik dobro zaveda veličine te plemenite umetnosti in predvsem majhnosti človeka, zato se je nenehno izpopolnjeval na strokovnih seminarjih v Nemčiji, na Nizozemskem, v Avstriji, Italiji, na Češkem ter drugod. Kot umetnik je dokaz, da se z vizijo, vztrajnostjo in trdim delom dosegajo odlični rezultati.

Njegovo vsestransko nadarjenost ter človečnost med drugim zaznamujejo mnoga sodelovanja s priznanimi glasbeniki ter umetniki, kot so George Pehlivanian, Velizar Genchev, Vlatko Stefanovski, Svetlana Makarovič, Janez Bončina, Vlado Kreslin, Marko Letonja, Alfi Nipič, Boško Petrovič, Rade Šerbedžija, Neno Belan, Drago Mlinarec, Primož Grašič, Kemal Monteno, Vlada Divljan, Nebojša Pop Tasić in še mnogi drugi. (AP)

pesem veliko poslanstvo in da tudi v takem čisto drugem okolju veliko nudi poslušalcu. Zato lahko rečem, da smo Slovenijo predstavili na poseben način,« je še zgovoren Karli Pruš.

Vseposvoda pa menda srečaš Slovenca, je še povedal, kar se jim je tudi dogajalo. Pruš je v San Franciscu naključno srečal celo svojega gimnazijskega sošolca, ki ima v Los Angelesu svoje zasebno podjetje.

Samo v ZDA je Oktet Lesna gostoval trikrat. Leta 2002 so se tja vrnili v organizaciji Slovenske izseljenke matice. V posebno čast si štejejo, ker jih je dve leti kasneje, posebej samo njih, SNPJ – Slovenska narodna podpora, največja slovenska organizacija v ZDA, povabila na praznovanje svoje stoletnice.

Leta 1992 so bili povabljeni na vrh dvojčkov World Trade Centra v newyorški četrti Manhattan in čez deset let, ko so bili drugič v ZDA, so bili tam točno pol leta po napadih 11. septembra. Pruš se spominja, kako so zapeli na Ground Zero, na ruševinah World Trade Centra: »Izredno čustveno je bilo. Pred veliko množico zbranih smo zapeli Kje so tiste stezice in ljudje so bili ganjeni, kot da bi to pesem razumeli.«

Slovenjegraški oktet Lesna od svoje ustanovitve dalje daje največji poudarek koroški ljudski pesmi, poje tudi druge slovenske narodne. V svojih zlatih časih je segel v sam vrh slovenskega zborovskega petja, saj so ga šteli med štiri ali pet najboljših oktetov v državi. Na letošnjem poletnem koncertu ob omenjenih jubilejih je prepeval »nekaž starih in nekaž novih pesmi«, poudarek pa je bil seveda na koroški ljudski.

Ajda Prislan

Pohodniški tris

Iz mesta v naravo po zrak in okus preteklosti



Turistično društvo Slovenj Gradec je lani že drugič organiziralo tridnevno dogajanje, ki so ga udeleženci nadvse pohvalno in z navdušenjem sprejeli, zato smo se odločili, da podobno večdnevno druženje ponovimo tudi letos, in sicer od 1. do 3. septembra.

Rdeča nit tridnevnega dogodka Turističnega društva Slovenj Gradec je nekoliko drugačna kot običajno, ko ljudi

vabimo na razne prireditve v mesto oziroma mestno jedro, saj tokrat želimo povezati mestno jedro z okolico, zato gremo vse tri dni na različne zanimive točke, kjer bo potekalo glavno dogajanje. Prireditve smo poimenovali: Pohodniški tris – iz mesta v naravo po zrak in okus preteklosti.

Prireditve bo primerna tako za domačine kot tudi druge obiskovalce. Vsak dan bomo poleg pohoda in

druženja pokazali tudi neko zanimivost, posebnost kraja (kulturno, zgodovinsko, naravno), tako da bodo obiskovalci prireditve res imeli dodano vrednost za posebno doživetje.

Prvi dan gremo v primestne gozdove Dobrave, kjer bomo, poleg poudarka na naravi in ohranjanju biotopov, povezali vse generacije v zanimivi prireditvi prikaza hoje po vrvi in koncerta v naravi. Drugi dan se bomo podali po slikoviti soteski Kaštel do Plešivskega mлина in naprej proti Plešivcu, tretji dan pa se bomo sprehodili do ene najlepših razglednih točk v občini, do gradu – cerkve sv. Pankracija nad Starim trgom. Dogodek bo zanimiv, poučen in družaben, primeren za vse generacije.

Turistično društvo Slovenj Gradec
Peter Cesar,
predsednik TD SG

šole GVIDO z opazovanjem sončnega zahoda (možnost dostopa je tudi od fitnesa v naravi 200 m peš skozi gozd).

SOBOTA, 2. 9. 2017, GTP Plešivec:

- 9.00: zbirno mesto pri Gostilni Balek v Suhem dolu, Zg. Razbor 1; sledil bo pohod po soteski Kaštel;

- 10.00: druženje pri Plešivškem mlinu, prikaz mletja žita v mlinu na vodni pogon, degustacija dobrot okoliških kmetij, degustacija medu in izdelkov iz medu, zgodbe čebelarjev ...;

- 11.00: voden ogled in spoznavanje zgodovine plešivškega gospostva in življenja v tem nekoč lovske dvorcu gospode, kasneje delavskem naselju gozdnih delavcev in njihovih družin;

- 12.00: nadaljevanje poti po GTP

Plešivec do Vernerška, najvišje ležeče kmetije v MO Slovenj Gradec, dalje do lovske kočice LD Podgorje in povratek v Suhi dol.

NEDELJA, 3. 9. 2017, grad – cerkev sv. Pankracija:

- 10.00: zbirno mesto na parkirišču nad cerkvijo sv. Radegunde v Starim trgu; sledil bo sprehod po znamenitem križevem potu; aktivno bomo tudi zbirali ideje, kaj si obiskovalci na teh naših poteh po naravi in v okolici mesta še želijo;

- 11.00: druženje na vrhu, poudarek na zgodovini in arhitekturi objekta, bogati notranjosti in pomenu tega objekta v preteklosti;

- 12.00: nedeljsko kosilo (na žlico) in druženje na grajskem dvorišču.

Okvirni program

PETEK, 1. 9. 2017, Dobrava:

- 17.00: zbirno mesto pri fitnesu na prostem; sledil bo voden pohod po primestnih gozdovih Dobrave s poudarkom na določenih posebnostih rastlinstva in živalstva Dobrave, vodnih biotopih, neomejenih možnostih teh površin za namen rekreacije ...;

- 17.00–19.00: delavnica hoje po vrvi, ki se bo odvijala istočasno kot pohod, vendar je ta namenjena drugi (predvidoma mlajši) ciljni publikii;

- 18.30: ob zaključku dveh vzporednih dogodkov, pohoda in delavnice, se udeleženci obeh dogodkov zberejo na počivališču pri kmetiji Fišer, kjer bo sledil večerni koncert Glasbene

STREET FASHION NIGHT

NOČ ULIČNE MODE

SESTRE & GOSTI

14.9.2017

OB 20h

glavni trg

Design Cg

MODESTIJA d.o.o.,
MODNO ŠIVILJSTVO, PRENOVA
IN POPRAVILO TEKSTILNIH IZDELKOV



S KOLESOM OKOLI URŠLJE GORE

Štartnina znaša za odrasle osebe 12€, za otroke do 15 leta 6€, za tinitnike olimpijske kartice 10€. Vsi udeleženci prejme spominsko majico, malico in pijačo ter sodeluje v nagradnem žrebanju s skladom 1500 €.

Sobota, 9. september

Start, ob 10⁰⁰ uri - HOSTEL SG

Po prireditvi bo veliko žrebanje za dve gorski kolesi v vrednosti 1500€

Trasa 1:
Okoli Uršlje gore, 46 km

Trasa 2:
Po Mislinjski dolini, 20 km









Dodatne informacije: www.spotur.si, info@spotur.si, +386 (0) 28812116

80 let prvega turističnega prospekta o Slovenj Gradcu

Letos mineva 80 let, odkar je Tujkosprometni odbor Mestne občine Slovenj Gradec izdal prvi prospekt o Slovenj Gradcu in okolici (1937). Prospekt so izdali v slovenskem, srbohrvaškem in nemškem jeziku, izid je podprlo 39 domačih sponzorjev. Olepševalno in tujkosprometno društvo Slovenj Gradec je bilo ustanovljeno leta 1928. Društvo so oživili 1954 z imenom Turistično olepševalno društvo, od leta 1977 pa deluje kot Turistično društvo Slovenj Gradec.

Častni člani Turističnega društva Slovenj Gradec do leta 2015 so: Jože Berce, akad. slikar Karel Pečko, prim. Drago Plešivčnik, prof. Jože Potočnik, prof. Ivan Škodnik, Ivan Bošnik in Vinko Klančnik. Turistično društvo je leta 2008 izdalo svojo knjigo z naslovom Prispevek k zgodovini turizma v Slovenj Gradcu in Mislinjski dolini. Od leta 2009 društvo vodi Peter

Cesar in prihodnje leto bo društvo praznovalo 90-letnico uspešnega dela.

Na območju Mestne občine Slovenj Gradec zavzeto delujejo turistična društva v nekaterih vaških skupnostih: Turistično društvo Legen od leta 1999, Turistično olepševalno društvo Šmartno od leta 1999, Turistično društvo Murn Sele - Vrhe od leta 2000, Turistično - športno društvo Vedrin Tomaška vas so ustanovili leta 2010. Društvo so poimenovali po rojaku Lojzu Marzlu, po domače Črniški Lojz (1924–2011). Med številnimi partizanskimi tehnikami, ki so delovale skrbno varovane v gozdovih na pobočju slovenjgraškega Pohorja in uršljegorskih strminah, je delovala tudi Tehnika Kajuh v Vodrižu. Njen graditelj in član delovne skupine je bil do konca vojne tudi Lojze Marzel iz Golavabuke.

Jože Potočnik

Noč plesa v Slovenj Gradcu Predstavilo se bo 13 umetnikov sodobnega plesa

Ples je vrsta izražanja, umetnosti in zabave. Ples je govorica telesa, ki se izraža skozi ritem glasbe in lahko predstavlja stil človekovega življenja. Ples je del kulturne izobrazbe vsakega posameznika in je kultura posameznega naroda. Ples je tudi umetnost in hkrati šport, v katerem se prepleta usklajenost dveh ali več teles. Ples riše zgodbe, ki brez besed izražajo občutke, veselje, kritičnost. Sodobni ples skozi gibanje občutljivo in čutno izraža čustva, občutja in misli plesalca.

V sedmem letu svojega delovanja se Koreografski center Johann Kresnik Bleiburg/Pliberk (<http://www.ccb-tanz.at/>) prvič predstavlja tudi preko meje. V okviru 750. obletnice mesta Slovenj Gradec bo 22. septembra med 19. in 23. uro potekala Noč plesa, ki je na avstrijskem Koroškem postala nepogrešljiv prispevek poletne kulturne ponudbe. Mesto Slovenj Gradec se v svoji bogati kulturni ponudbi ne upira sodobnim pristopom kulturnega ustvarjanja. Kultu-

ra je živa in vedno živi tudi s časom. Koreografski center Bleiburg/Pliberk se je na avstrijskem Koroškem in v Avstriji uveljavil s sodobnim in kritičnim pristopom kulturnega ustvarjanja in pod mentorstvom domačina in po celem svetu znanega koreografa sodobnega plesa Johanna Kresnika zelo uspešno podpira nove zvrsti kulturnega izražanja. Od vsega začetka že ustvarja pod nazivom Kärnten tanz/Koroška pleše, zato je korak preko meje v sosednjo Slovenijo tisti, ki združuje kulturno podobno nekdanje skupne regije.

Na Noči plesa v Slovenj Gradcu se bo v Koroški galeriji likovnih umetnosti, na Glavnem trgu, v gradu Rotenturn in spominskem muzeju Huga Wolfa predstavilo 13 priznanih umetnikov sodobnega plesa iz raznih evropskih držav. Noč plesa bo sestavljena iz treh sklopov plesnih predstav: PlesMuzej, PlesCesta in PlesArhitektura. Vstop na prireditve je brezplačen. Prireditve bodo potekale v vsakem vremenu.

Milan Piko



NOČ PLESA

NACHT DES TANZES | NOTTE DELLA DANZA

Mesto postane oder | Die Stadt wird Bühne | La città sarà in scena

22. september 2017

od 19:00 do 23:00 ure

Slovenj Gradec

ob vsakem vremenu
bei jedem Wetter
con ogni tempo










Program prireditev september 2017

Slovenj Gradec / Koroška



ABONMAJI
KULTURNEGA DOMA SLOVENJ GRADEC
2017/18



CENIK KINO VSTOPNIC, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC

REDNA CENA	4 EUR
NEDELJSKE MATINEJE	3,50 EUR
3D PROJEKCIJE	5 EUR

DNEVNI SPORED

1.	PETEK
	Kegljišče Slovenj Gradec 20. TURNIR V KEGLJANJU ZA PREHODNI POKAL MO SLOVENJ GRADEC 2017 OD 13 AVGUSTA DO 10 SEPTEMBRA Turnir, ki poteka v okviru praznika MO, bomo izvedli v štirih kategorijah. V ženski in moški kategoriji za aktivne članice in člane ter v ženski in moški kategoriji rekreativk in rekreativcev. Vsi, ki želite tekmovati, se pravočasno prijavite, saj imate s tem večjo možnost za želen čas nastopa. Namestili smo nove keglje in zamenjali vrvice, na novo prebarvali kegljišče, tako da se boste na našem kegljišču čim prijetneje počutili. ☛ Kegljaški klub Slovenj Gradec ☛
17 ⁰⁰	Fitness na prostem (200 m naprej od Toplarne) POHODNIŠKI TRIS – POHOD PO DOBRAVI S KONCERTOM V NARAVI Fitness na prostem – voden pohod po primestnih gozdovih Dobrave. 17.00–19.00, delavnica hoje po vrvi; 18.30 – na počivališču pri kmetiji Fišer sledi večerni koncert glasbene šole GVIDO z opazovanjem sončnega zahoda (možnost dostopa je tudi od fitnesa v naravi 200 m peš skozi goz). ☛
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KRIJ MI HRBET Krij mi hrbet, The Hitman's Bodyguard, komedija, ZDA (2017), 111', Blitz; Scenarij: Tom O'Connor; Režija: Patrick Hughes; Igrajo: Ryan Reynolds, Samuel L. Jackson, Salma Hayek, Gary Oldman. Jackson je najbolj iskani plačani morilec na svetu, vrhunski agent (Reynolds) pa ima nalogo, da ga zaščiti. Seveda pa ne gre nič po načrtu. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BARRY SEAL: TIHOTAPEC Barry Seal: Tihotapec, American Made, kriminalni triler, ZDA (2017), 114', Kantantanja; Scenarij: Gary Spinelli; Režija: Doug Liman; Igrajo: Tom Cruise, Donnell Gleeson, Sarah Wright, E. Roger Mitchell, Jesse Plemons, Lola Kirke, Alejandro Edda, Benito Martinez, idr. Tom Cruise bo v trilerju Barry Seal: Tihotapec, ki je posnet po resničnih dogodkih, stopil v škornje enega najbolj nenavadnih pilotov in tihotapcev vseh časov. Upodobil bo pilota in tihotapca drog in orožja Adlerja Berrimana Sea-la poznanega kot Barryja Seala, ki je v 80. letih svojo tihotapsko kariero začel kot pilot za medellinski kartel, da ga ne bi zaprli, pa je pozneje postal tudi Cijin tajni agent. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛

2.	SOBOTA
9 ⁰⁰	Gostilna Balek pri Slovenj Gradcu POHODNIŠKI TRIS – POHOD PO GTP PLEŠIVEC GTP Plešivec: 09.00 – zbirno mesto Gostišče Balek v Suhem Dolu, Zg. Razbor 1 in pohod po soteski Kaštel; 10.00 – druženje pri mlinu, prikaz mletja žita v mlinu na vodni pogon, degustacija dobrot okoliških kmetij, degustacija medu in izdelkov iz medu, zgodbe čebelarjev ...; 11.00 – vodeni ogled in spoznavanje zgodovine plešivskega gospodarstva in življenja v tem, nekoč lovskem dvorcu gospode, kasneje delavskem naselju gozdnih delavcev in njihovih družin ...; 12.00 – nadaljevanje poti po GTP Plešivec do Vernerška, najvišje ležeče kmetije v MO Slovenj Gradec, nato do lovske koč LD Podgorje in povratek v Suhu Dol. ☛ Turistično društvo Slovenj Gradec ☛
10 ³⁰	Koroški pokrajinski muzej SPREHOD OB MESTNEM OBZIDJU Koroški pokrajinski muzej ob praznovanju 750-letnice mesta Slovenj Gradec podarja meščanom in obiskovalcem možnost brezplačno spoznati zgodovinski utrip mesta. Zanimajočimi za spoznavanje srednjeveškega Slovenj Gradca ste vabljeni na zbirno mesto pred nekdanjo mestno hišo. Vaša vodnica bo Nataša Škorjanc Beliš. ☛ Koroški pokrajinski muzej
12 ⁰⁰	Trg svobode SG FEST V SLOVENJ GRADCU V Slovenj Gradcu bo v soboto, 2. 9. 2017, od 12.00 do 03.00 potekal SG FEST. V okviru SG FEST-a bo na Trgu svobode potekal »International Craft Beer« festival s pestro kulinarčno ponudbo. Zvečer od 21. ure dalje bodo na Trgu svobode nastopili M12 in Cover Lover. V parku pri upravni enoti bodo čez dan potekale različne aktivnosti: slackline, slip and slide, ples ob drogu, animacije za otroke in ostalo. Zvečer ob 20. uri pa bo potekal stand up z Impro ligo. ☛ Spotur Slovenj Gradec
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec TRD OREH 2 (SINHRONIZIRANO) Trd oreh 2 (sinhronizirano), The Nut Job 2: Nutty by Nature, animirana komična pustolovščina, KAN/ZDA/KOR (2017), 95', Blitz; Scenarij: Bob Barlen, Callan Brunker; Režija: Callan Brunker Veveriček Sandi se vrača v novem nadaljevanju vrhunske animacije Trd oreh iz leta 2014. Veveriček Sandi skupaj s prijatelji odkrije, da želi župan mesta na njihovem prebivališču zgraditi gromozanski zabavišni park. Da bi preprečili uničenje parka, ki je hkrati njihov dom, bodo morali združiti moči z drugimi prebivalci parka. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BARRY SEAL: TIHOTAPEC ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec AMITYVILLE: PREBUJENO ZLO Amityville: Prebujeno zlo, Amityville: The Awakening, grozljivka/triler, ZDA (2017), 85', Fivia; Scenarij: Franck Khalfoun; Režija: Franck Khalfoun; Igrajo: Jennifer Jason Leigh, Cameron Monaghan, Bella Thorne, Jennifer Morrison, McKenna Grace, Taylor Spreitzer, Kurtwood Smith, Thomas Mann, Hunter Gologoski idr. Belle, njena mlajša sestra in njen brat dvojček, ki je že dalj časa v komi, se skupaj z mamo samohranilko preselijo v novo hišo. Na ta način želijo privarčevati denar in z njim plačati drago zdravljenje brata dvojčka. Kmalu po vselitvi se družini začno dogajati čudne, paranormalne stvari, ki so povezane z zgodovino nekdanjih prebivalcev hiše ... ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
3.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: BUČKO (8+, SINHRONIZIRANO) Bučko (8+, sinhronizirano), Ma vie de Courgette, lutkovno-animirani film, Švica/Francija (2016), 66', Demiurg; Scenarij: Céline Sciamma po romanu Gilles Paris; Režija: Claude Barras; Glasovi: Sara Horžen, Rok Kosec, Polona Torkar, Katja Preša, Lucija Lepšina, Matija Drobne, Valentina Plaskan, Nejc Bahor, Juš Golmajer, Oskar Kapelj, Oskar Glavan, Gaber Kisin, Živa Kodrič, Tamara Lazič, Zarja Novak, Vesna Kodrič Devetletni Ikar, ki raje vidi, da ga kličejo Bučko, se mora preseliti v mladinski dom, kjer živijo tudi drugi otroci brez staršev. V resnici ima vsak od njih za seboj težko otroštvo, v novem domu pa se povežejo. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
10 ⁰⁰	Parkirišče nad cerkvijo sv. Radekunde v Starem trgu POHODNIŠKI TRIS – POHOD NA GRAD NAD STARIM TRGOM Grad: 10.00 – zbirno mesto na parkirišču nad cerkvijo sv. Radekunde v Starem trgu, sprehod po znamenitem križevem potu, aktivno zbiranje idej, kaj si obiskovalci na teh naših poteh po naravi in v okolici mesta še želijo ... 11.00 – druženje na vrhu, poudarek na zgodovini in arhitekturi objektov, bogati notranjosti in pomenu tega objekta v preteklosti ... 12.00 – nedeljsko kosilo (na žlico) in druženje na grajskem dvorišču. ☛ Turistično društvo Slovenj Gradec ☛
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM O EMOJIJIH (PODNPIS) Film o emojijih (podnapisi), The Emoji Movie, animirana družinska komična pustolovščina, ZDA (2017), 100', Con film; Režija: Anthony Leondis; Igrajo: T. J. Miller, James Corden, Ilana Glazer, Steven Wright, Jennifer Coolidge, Maya Rudolph, Jake T. Austin, Patrick Stewart. Globoko med tekstovnimi aplikacijami je skrit Tekstopolis, živahno mesto, kjer vsi vaši priljubljeni emojiji živijo v upanju, da jih bo lastnik mobilnika nekoč izbral. V tem svetu ima vsak emoji svoj izraz na obrazu, razen Genea, ki lahko na več načinov izraža svoje trenutno razpoloženje. Da bi postal običajen kot drugi emojiji, prosi za pomoč iznajdljivega najboljšega prijatelja Hi-5 in znano mojstrico za dešifriranje Jailbreak. Skupaj se podajo na vznemirljivo potovanje po telefonskih aplikacijah. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PARIZ LAHKO POČAKA Pariz lahko počaka, Paris Can Wait, romantična komedija, ZDA (2016), 92', Fivia; Režija in scenarij: Eleanor Coppola; Igrajo: Diane Lane, Alec Baldwin, Arnaud Viard, Cédric Monnet idr. Pariz lahko počaka je prvi celovečerec, nastal v režiji in po scenariju 81-letne Eleanor Coppola. Z oskarjem nominirana igralka Diane Lane igra ženo hollywoodskega producenta. Nepričakovano se odpravi na potovanje po Franciji, med katerim se znova začne zavedati same sebe in znova začuti veselje do življenja. Anne (Lane) se znajde na razpotju. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
4.	PONEDELJEK
18 ⁰⁰	Špajz ŽIVELA UMETNOST! ? KAJA BREZOČNIK: SKENOGRAFIJA Kaja Brezočnik bo v projektu Skenografija, fotografija brez fotoaparata, ki potuje med analognim in digitalnim, skupaj z udeleženci delavnice ustvarila kolaž, sestavljenko, ki bo v končni fotografiji povezala minljivo in sedanje. Udeleženci so vabljeni, da na delavnici izdelajo vsak svojo skenografijo, kolaž iz njihove lastne zgodovine, torej fotografij in predmetov, ki jih prinesejo s seboj. Delavnica bo potekala med 4. in 7. septembrom, od 18.00 do 20.00. Dela bodo razstavljena na zaključni prireditvi projekta Živela umetnost 8. septembra v Čajnici PEČ. 4. september ob 18.00: Pogovor z umetnico in projekcija ter predstavitev njenega preteklega dela.

5.–7. september, 18.00–20.00: Delavnica skenografije. Število mest je omejeno. Prijave na: zivelaumetnost@gmail.com. Živela umetnost! prinaša še: zaključno prireditev Živela umetnost, razstavo del in koncert, Čajnica PEČ, 8. 9., ob 19.00. Organizacija: Društvo Umetnost za vse v sodelovanju s Špajzom (Društvo MAD), Čajnico PEČ in Koroško galerijo likovnih umetnosti. ☛	
18 ⁰⁰	Čarnica KAJ JE KARMIČNA DIAGNOSTIKA? Vabljeni na predavanje o karmični diagnostiki, s katero odkrijemo vzroke težav v biopolju telesa, npr. podzavestna prepričanja, odvisnosti, travme ali karma. Z nami bo karmična terapevtka Aldijana Bandalo. Info in prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica ☛
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KRIJ MI HRBET ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
5.	TOREK
18 ⁰⁰	Čarnica DELAVNICA ZA IZBOLJŠANJE VIDA S posebnim sistemom vaj lahko svoj vid izboljšamo v enem tednu, z vsakodnevnimi vajami po nekaj minut pa naj bi se vid povrnil vsem, ki vaje redno izvajajo. Delavnica bo trajala 3 ure. Prejeli boste gradivo in vaje za domov. Vodila jo bo Darja Mežan, terapevtka naravnega zdravljenja. Info in prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica ☛
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: ODISEJA Odiseja, L'odyssée, biografska pustolovščina, Francija (2016), 122', Cinemania; Scenarij: Jerome Salle, Albert Falco in Laurent Turner po romanu Jean-Michela Cousteauja; Režija: Jerome Salle; Igrajo: Lambert Wilson, Pierre Niney, Audrey Tautou, Chloé Hirschman, Laurent Lucas, Adam Neill idr. Režiser skrivnostnih trilerjev Anthony Zimmer in Zulu predstavlja biografijo legendarnega raziskovalca podvodnih globin Jacquesa Cousteauja. Medtem ko Američani in Sovjeti tekmujejo, kdo bo prvi osvojil vesolje, se Jacque odloči uresničiti večne sanje in človeštvu predstaviti skrivnosti oceanov. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
6.	SREDA
18 ⁰⁰	Čarnica NUMEROLOGIJA Z BLANKO PUŠNIK Tokratna tema so numerološke partnerske analize in ujemanje števil. Info in prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica ☛
7.	ČETRTEK
15 ⁰⁰	Ronkova 4 ZDRAVLJNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec v sodelovanju z Marinko Lampreht ☛
17 ⁰⁰	Čarnica DELAVNICE Z MAGDALENO JANKOVEC Začenjamo s sklopom mesečnih delavnic z energoterapevtko Magdaleno Jankovec, na katerih se boste naučili, kako izboljšati svoje življenje, izvedeli, katere so tiste blokade, ki preprečujejo, da bi denar našel pot do vas in še marsikaj, kar boste lahko takoj uporabili v praksi. Število mest je tokrat omejeno, zato se prijavite čim prej. Info in prijave: 041 203 233. ☛ Čarnica ☛
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: CARRIE PILBY Carrie Pilby, Carrie Pilby, komedija, ZDA (2016), 98', Fivia; Scenarij: Dean Craig, Kara Holden, Caren Lissner; Režija: Susan Johnson; Igrajo: Poorna Jagannathan, Colin O'Donoghue, William Moseley, Bel Powley, Jason Ritter, Gabriel Byrne, Nathan Lane, Vanessa Bayer, Desmin Borges. Zelo inteligentno dekle ima težave z razumevanjem morale, odnosov, spolnosti in s selitvijo iz stanovanja. Ko ji psihiater predlaga, naj si najde prijatelje in začne hoditi na zmenke, se Carrie odloči, da bo popolnoma spremenila življenje. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
8.	PETEK
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VALERIAN IN MESTO TISOČERIH PLANETOV 3D Valerian in mesto tisočeri planetov 3D, Valerian and the City of a Thousand Planets, akcijska z f pustolovščina, Francija (2017), 137', Blitz; Scenarij: Luc Besson po stripih Pierra Christina in Jean-Clauda Méziera; Režija: Luc Besson; Igrajo: Cara Delevingne, Ethan Hawke, John Goodman, Dane DeHaan, Clive Owen, Rihanna, Rutger Hauer, Mathieu Kassovitz, Yifan Wu, Alexandre Nguyen, Eric Lampaert, Herbie Hancock, Emilie Livingston. Vizionarski režiser slikovitih spektaklov Nikita, Peti element in Lucy nas popelje v daljno človeško prihodnost, kjer časovna agenta Valerian in Laureline skrbita za mir v galaksiji. Poveljnik ju pošlje v osupljivo milijonsko vesoljsko vlemesto Alpha, ki ga naseljujejo tisočere vrste nezemljanov iz vseh kotičkov vesolja. Na prvi pogled se zdi, da so meščani svoje talente posvetili dobronamernim raziskavam novih tehnologij, toda pod sijajnim površjem se skriva temna skrivnost. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika O D S V I T – LIKOVNA RAZSTAVA Svoja likovna dela bosta razstavljala Martin Darinko in Mojmir Plevnik. Razstava očeta in sina bo na ogled do sobote, 30. 9. 2017. ☛ KOK Ravne in Mojmir Plevnik ☛
19 ⁰⁰	Čajnica PEČ ŽIVELA UMETNOST! – ODPRTJE RAZSTAVE IN KONCERT PHILOM Med junijem in septembrom je Slovenj Gradec gostil pet umetnikov, ki so v projektu Živela umetnost Društva »Umetnost za vse!« na enotedenskih umetniških rezidencah izvajali umetniške projekte iz različnih področij vizualnega ustvarjanja – fotografije, likovnega in video ustvarjanja. Pet umetnikov: Simon Chang, Ana Čigon, Robert Marin, Matjaž Rušt in Katja Felle so skupaj z udeleženci delavnic ustvarili umetniška dela, ki bodo razstavljena v atriju Koroške galerije likovnih umetnosti Slovenj Gradec. Projekt Živela umetnost! zaključujemo s koncertom skupine Philom. ☛
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec TISTO Tisto, It, grozljivka, ZDA (2017), 135', Blitz; Scenarij: Chase Palmer, Cary Fukunaga in Gary Dauberman po romanu Stephena Kinga; Režija: Andres Muschietti; Igrajo: Bill Skarsgard, Jaeden Lieberher, Jeremy Ray Taylor, Sophia Lillis, Finn Wolfhard, Wyatt Oleff, Chosen Jacobs, Jack Dylan Grazer, Nicholas Hamilton. Film je posnet po nadvse priljubljenem istoimenskem romanu Stephena Kinga, ki že desetletja navdušuje (ali, bolje rečeno, ustrahuje) bralce po vsem svetu. Ko v kraju Derry v ameriški zvezni državi Maine začnejo izginjati otroci, se skupina otrok znajde iz oči v oči s svojim največjim strahom – spopadejo se z zlobnim in zlovesčim klovnom Pennywisejem, ki že stoletja mori in ustrahuje ljudi. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
9.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Hostel Slovenj Gradec S KOLESOM OKOLI URŠLJE GORE 2017 Start bo ob 10. uri izpred Hostla v Slovenj Gradcu. Kolesarjenje bo potekalo

	po dveh trasah. Trasa 1 v dolžini 46 km poteka okoli Uršlje gore, trasa 2 v dolžini 20 km pa po Mislinjski dolini. Startnina znaša za odrasle osebe 12 €, za otroke do 15. leta 6 €, za imetnike olimpijske kartice 10 €. Vsak udeleženec prejme spominsko majico, malico in pijačo. Po prireditvi bo veliko žrebanje za dve gorski kolesi v vrednosti 1500 €, v katerem sodelujejo vsi udeleženci. 📍 Spotur Slovenj Gradec
11 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi, dvorec Radlje MUZEJSKO USTVARJANJE V PALČKOVİ DEŽELI Palčkova dežela, ki jo v prijetnem ambientu dvorca in parka pripravlja Društvo prijateljev mladine Radlje, ponuja otrokom vsako leto številne možnosti za ustvarjanje, igró in zabavo. Pestremu otroškemu dogajanju se pridružuje tudi Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi. Otroci in njihovi spremljevalci si bodo lahko ogledali stalno razstavo »Gremo rinkico talat« in spoznali, kakšen je bil svet otroške igré in domišljije pred 50 ali celo 100 leti na območju med Pohorjem in Kozjakom. Preizkusili pa se bodo lahko tudi v dveh brezplačnih ustvarjalnih delavnicah: Prstki v glini in Lutke iz naravnih materialov. Prireditve bo potekala v okviru Radeljskih srečanj 2017. 📍 Koroški pokrajinski muzej
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec TRD OREH 2 (SINHRONIZIRANO) 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
19 ⁰⁰	Duhovni Wellness, Šentjanž (nasproti trgovine IGM) GONG KOPEL IN ZVOČNE MASAŽE V DUHOVNEM WELLNESSU Vabljeni na zvočno meditativen dogodek z mojstrom zvoka Romanom Gošišo. Skozi vibracije tibetanskih skled in gongov nas bo na dogodku popeljal izven dimenzije časa in prostora, predstavil in nudil bo tudi zvočne masaže. Prijavo lahko potrdite na 041 418 977 (Tina). 📍 Duhovni Wellness 🗝
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PREMIERA DOKUMENTARNEGA FILMA »POSLEDNJI BOEM« O ADMIRALU MAHIČU Poslednji boem, dokumentarni portretni film o Admiralu Mahiču, dolžina: 52 minut; Režija: Tomo Novosel; Direktor fotografije: Tine Lenart. Admiral Mahič sodi med najodmevnejše bosanske pesnike sodobnega časa, prav tako pa predstavlja zadnji steber generacije boemov svetovnega formata. V filmu raziskujemo spomine na njegovo življenje z ljudmi, ki so mu bili blizu in s tem puščamo njegovo sled v svet. Vstop je prost. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
19 ³⁰	Erčeva žaga v Tomaški vasi GLEDALIŠKI VEČER POD ZVEZDAMI – OJOJ, TAŠČA JE SPET ŽIVA TŠD Vedrin in dramska skupina Črneče vabita na ogled igré Georgesa Feydeauja. Vabljeni, da se razvedrite in preživite dobro uro ob smehu in soju zvezd ter lune. Priporočamo, da imate s seboj tudi toplejšo jopo zaradi hladnejših večerov in bližnje vode. Vstopnine ni. 📍 Turistično športno društvo Vedrin
10.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: FILM O EMOJIJH (PODNAPISI) 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
16 ⁰⁰	Trg svobode Slovenj Gradec URBANE DELAVNICE – KO MESTO POSTANE IGRISČE 📍 MO SG, Spotur 🗝
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec TRD OREH 2 (SINHRONIZIRANO) 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec CARRIE PILBY 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
11.	PONEDELJEK
18 ⁰⁰	Čarnica PREDAVANJE O KRISTALIH Z nami bo Nataša Klančnik. Info in prijave: 041 203 233, Bojana. 📍 Čarnica 🗝
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MARIE-FRANCINE Komedija, Francija (2017), 95', Fivia; Scenarij: Sabine Haudepin, Valérie Lemerrier; Režija: Valérie Lemerrier; Igrajo: Valérie Lemerrier, Denis Podalydès, Philippe Laudenbach, Xavier Lemaître, Patrick Timsit, Hélène Vincent. Prestara za svojega moža, prestara za svoje delovno mesto se mora Marie-Francine vrniti nazaj k pokroviteljskim staršem ... pri 50 letih! Ko v trgovini z elektronskimi cigaretami spozna Miguela, ki je, čeprav nerad prizna, v identični situaciji, kot je ona, se ji življenje postavi na glavo ... 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
12.	TOREK
18 ⁰⁰	Čarnica DELAVNICA ZA IZBOLJŠANJE VIDA 📍 Čarnica 🗝
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: FRANTZ Zgodovinska vojna drama, Francija/Nemčija (2016), 113', Fivia; Režija in scenarij: François Ozon; Igrajo: Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner, Marie Gruber, Johann Von Bülow, Anton Von Lucke, Cyrielle, Alice De Lencquesaing. V malem nemškem mestecu, nemudoma po koncu prve svetovne vojne, mlada ženska ob grobu vsak dan objokuje smrt zaročenca, ki je padel v Franciji. Nekega dne njeno tiho žalovanje zmoti prihod neznanca, ki polaga cvetje na Frantzev grob. Izkáže se, da je mož Francoz. Mladeniča sta se pred vojno spoznala v Parizu ter v skupni ljubezni do glasbe in slikarstva postala tesna prijatelja. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
13.	SREDA
17 ⁰⁰	KGLU, Glavni trg 24 HARUN IN JASMIN – BRANJE PRAVLJICE ZA OTROKE IN DELAVNICA Nadine Kaadan je pravljíčarka in ilustratorka s koreninami iz Sirije, ki bo skupaj s pedagoginjo KGLU Nino Popić v okviru projekta Čas za zgodbe izvedla branje in delavnico za otroke. Pravljica Harun in Jasmin govori o mucku Harunu, ki živi v Damasku in ga grozno moti vonj po jasmínu, ki se širi po mestu. Otroci vabljeni, da skupaj spoznate mucka in njegove naklepe, kako se znebiti motečega vonja. Delavnica je namenjena otrokom od 6. do 10. leta. Prijave na: nina.popic@glu-sg.si. 📍 Koroška galerija likovnih umetnosti
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne, Kuharjeva dvorana PREDSTAVITEV PROGRAMA BRAINOBRain Brainobrain je izobraževalni program, namenjen otrokom od 4. do 14. leta. Otroci s pomočjo abaka in tehnik NLP razvijajo življenjske veščine, kot so koncentracija, fokus, spomin, vizualizacija, samozavest in druge, ki jim koristijo v različnih življenjskih situacijah. Pri otrocih razvijamo intelekt, izboljšujemo koncentracijo in olajšamo učenje. Predstavitve je namenjena staršem, seveda pa so tudi otroci več kot dobrodošli. Zaželená prijava na: jernej@brainobrain.si. 📍 KOK Ravne 🗝
14.	ČETRTEK
18 ⁰⁰	Čarnica GRABOVOIEVI ŠTEVILČNI NIZI Tečaj vodi Biljana Marjanović. Info in prijave: 041 203 233, Bojana. 📍 Čarnica

18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4 BESEDE, KI IZGINJAJO V GOLAVABUKI NA ZAHODNEM POHORJU Predstavitve nove knjige dr. Ivana Mrzela in dr. Anje Benko. 📍 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
18 ⁰⁰	Čajnica PEČ ČAS ZA ZGODBE – PREDSTAVITEV IN POGOVOR Z UMETNIKI TER DELAVNICA NADINE KAADAN IN VESNE BUKOVEC Predstavitve in pogovor z umetniki, ki sodelujejo na rezidenci v okviru projekta Čas za zgodbe. Sodelujoči: Vesna Bukovec, Nadine Kaadan, Jalal Maghout in Jure Markota. Pogovor bo povezovala: Andreja Hribernik. Umetniki bodo predstavili njihov način dela in problematiko, s katero se ukvarjajo, hkrati pa bodo predstavili tudi izhodišča za novo nastajajoča dela, ki bodo vključena v razstavo Na-poti 12. oktobra. Istočasno pa se boste lahko udeležili tudi delavnice umetnic Vesne Bukovec in Nadine Kaadan, ki pripravljata delavnico na temo zelišč. 📍 Koroška galerija likovnih umetnosti
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: NOŽ V HRBET Nož v hrbet, Trespass Against Us, kriminalna drama, Velika Britanija (2016), 98', Fivia; Scenarij: Alastair Siddons; Režija: Adam Smith; Igrajo: Michael Fassbender, Rory Kinnear, Brendan Gleeson, Sean Harris, Killian Scott, Lyndsey Marshal, Barry Keoghan, Gerard Kearns, Tony Way, Kingsley Ben-Adir idr. Film nas z glasbo dua The Chemical Brothers popelje skozi napeto zgodbo, ki vodi do čustvenega konca. Nož v hrbet ni samo film o družini izobčencev, ampak film o družini kot taki. Film pripoveduje zgodbo treh generacij družine Cutler, ki kot izobčenci živijo v najbogatejšem delu britanskega podežolja. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
20 ⁰⁰	Glavni trg NOČ ULIČNE MODE V Četrtek, 14. 9. 2017, ob 20. uri vas vabimo na »Street fashion night« – Noč ulične mode, ki bo potekala na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu. Nastopile bodo Sestre&mp in gosti. Organizatorja: Design CJ; MODESTIJA, d. o. o., Modno šiviljstvo, prenova in popravilo tekstilnih izdelkov. 📍 Design CJ; MODESTIJA, d. o. o., Modno šiviljstvo 🗝
15.	PETEK
	Slovenj Gradec EVROPSKI TEDEN MOBILNOSTI 📍 Mestna občina Slovenj Gradec 🗝 Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika JOŽE PREDNIK: DEDIJI ŽIVJO – PREDSTAVITEV KNJIGE Jože Prednik živi na Ravnah na Koroškem in je eden tistih fabriških delavcev Železarne Ravne, ki je prosti čas namenil kulturnemu ustvarjanju in družbenemu delovanju. Že dolgo piše pesmi, nekatere je tudi že objavil, a je knjiga njegov prvenec, ki bo izšel v okviru študijskega krožka Železarstvo v umetnosti. S pesmijo avtor govori o naravi, svojem kraju, o ljubezni, minljivosti, fabriki ... Iz njih vejejo nežnost, sočutnost, ljubezen in veselje do življenja. Izbor pesmi in recenzija je delo mag. Irene Oder. 📍 Koroški pokrajinski muzej
9 ³⁰	Koroški pokrajinski muzej MEDNARODNI ARHEOLOŠKI SIMPOZIJ TOČKA V ČASU Na simpoziju bomo predstavili arheološko najdišče Slovenj Gradec – glasbená šola. Obravnavano območje je bogato s poznosrednjeveškimi in zgodnje novoveškimi ostalinami. Kletni prostor zidanega objekta iz 16. stoletja kaže na visoko ekonomsko moč lastnika. Atraktivno opečnato cisterno smo ohranili in je na ogled v pritličju glasbene šole. Na simpoziju bo predstavljeno in ovrednoteno gradivo, ki ga je ekipa KPM, Muzeja Slovenj Gradec odkrila med izkopavanji v letih 2009/2010. K sodelovanju smo povabili strokovnjake, ki bodo interpretirali izbrane najdbe in jih postavili v širši kontekst časa in prostora. 📍 Koroški pokrajinski muzej
12 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej »ČE V ONIH ČASIH NE BILO BI NAS ...« V okviru prireditve ob 750. obletnici prve omembe Slovenj Gradca kot mesta vas Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec vabi na ogled tretjega dela priložnostne razstave 'Če v onih časih ne bilo bi nas ...'. Za zgodnji nastanek in razvoj mesta vse do današnjih dni so bili zaslužni številni znani in še številnejši neznani posamezniki. Izbor najbolj zaslužnih med tistimi, ki jih ni več med nami, prikazujemo na razstavi v treh sklopih, ki traja vse leto. Prva dva sklopa smo že predstavili, med 15. 9. in 15. 12. bomo še tretjega. 📍 Koroški pokrajinski muzej
17 ⁰⁰	Glavni trg MOJE MESTO JE TVOJE MESTO – SREČANJE POBRATENIH MEST V SLOVENJ GRADCU Predstavniki štirih pobratenih mest (Slovenj Gradec, Český Krumlov, Hagenberg in Vöcklabruck) se bodo letos srečali v Slovenj Gradcu. Organizatorji so pripravili pester program aktivnosti, ki bo vključeval razne vsebine. Del programa bo tudi umetniški projekt Umetnost zavzema ulice. 📍 Koroška galerija likovnih umetnosti in MO Slovenj Gradec 🗝
17 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti SLAVNOSTNA SEJA OBČINSKEGA SVETA MOSG S PODELITVIJO OBČINSKIH ODLIČIJ 📍 MO Slovenj Gradec 🗝
17 ⁰⁰	KGLU, Glavni trg 24 ČAS ZA ZGODBE – DELAVNICA Z JURETOM MARKOTO & JALALOM MAGHOUTOM IN PROJEKCIJA FILMOV Jure Markota in Jalal Maghout bosta v sodelovanju zasnovala in izvedla delavnico za odrasle in mladostnike na temo migracij. Jalal Maghout je filmski sirskih korenin, ki trenutno živi in dela v Berlinu. Jure Markota je slovenski vizualni umetnik, ukvarja se s prostorskimi instalacijami in postavitvami, s katerimi opozarja in izpostavlja različne družbene tematike. 📍 Koroška galerija likovnih umetnosti
18 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec GLASBENI VEČER OB 10. OBLETNICI OBMOČNEGA ODBORA HOSPICA ZA KOROŠKO Strah, bolečina, potovanje v neznano, negotovost, nemoč, neporavnani računi, bes, krivda ... S kom deliti ta občutja? Prostovoljci Hospica vam ponujajo svojo roko, uho, čas. Ob 10. obletnici delovanja odbora za Koroško vas vabimo, da nas spoznate in se skupaj podružimo. Nastopajoči: Pihalna godba Slovenj Gradec, kantavtor Adi Smolar, Kulturno društvo Sled, Folklorna skupina Dravca, Družina Breznik, solopevka Špela Laznik, Ansambel Rudija Breznika. 📍 Območni odbor Hospica za Koroško
18 ⁰⁰	Mladinska knjiga trgovina, d. o. o., PE Slovenj Gradec POGOVOR Z RENATO SALECL OB IZIDU NOVE KNJIGE TEK NA MESTU Dr. Renata Salecl v knjigi Tek na mestu z veliko občutljivostjo zaznava in opisuje nove pojave in spremembe v sodobni stvarnosti. Njene pronicljive analize pa pomagajo razumeti, kako deluje ta svet. Dr. Renata Salecl je filozofinja in sociologinja. Je redna profesorica in znanstvena svetnica, zaposlena na Inštitutu za kriminologijo pri Pravni fakulteti v Ljubljani. Kot gostujoča profesorica predava na Cardozo School of Law v New Yorku in na School of Law, Birkbeck College, University of London. 📍 Mladinska knjiga trgovina, d. o. o. 🗝
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne PREDSTAVITEV KNJIGE JOŽETA PREDNIKA DEDIJI ŽIVJO 🗝
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SPET DOMA Komedija, ZDA (2017), 120', Karantanija; Režija in scenarij: Hallie Meyers-Shyer; Igrajo: Reese Witherspoon, Michael Sheen, Lake Bell, Nat Wolff, Candice Bergen, Reid Scott, P. J. Byrne, Robb Derringer, Lola Flanery idr. Alice Kinney je na videz odločna in samozavestna štiridesetletnica, ki se ji družinsko življenje z očetom svojih otrok ne izide. Nekaj mesecev po ločitvi se preseli v varno in poznano okolje rojstnega Los Angelesa, kjer ji družbo delajo prijateljice iz otroštva. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝

20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NOŽ V HRBET 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
16.	SOBOTA
8 ⁰⁰	Tenis Center Murko ODPRTO PRVENSTVO MO SLOVENJ GRADEC V TENISU 📍 Tenis klub Slovenj Gradec
9 ⁰⁰	Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec SLOVENJGRAŠKA GOSTILNA Kulinarična predstavitev vaških in četrtnih skupnosti MO SG ter predstavitev kulturnih društev in enot civilne zaščite. Prijetne vonjave domačih jedi vas bodo pritegnile v središče mesta, kjer bo Slovenjgraška gostilna ob 14.00 postregla glasbeno poslastico – nastop ansambla Štirje kovači. 🗝
9 ³⁰	Aerodrom Slovenj Gradec CACIB SLOVENJ GRADEC I IN II, SPECIALNA RAZSTAVA NEMŠKI DOG Več informacij: http://www.kinoloska.si/dogodek/cacib-slovenj-gradec-i-ii/ 📍 Lovsko kinološko društvo Koroške in Slovenski klub za nemške doge
14 ⁰⁰	Trg svobode 1 NASTOP ANSAMBLA ŠTIRJE KOVAČI V okviru prireditve Slovenjgraška gostila bo nastopila domača zasedba Štirje kovači. Franc Šegovc bo ob svojem 80. jubileju s kolegi glasbeniki tako počastil tudi 750-letnico mesta Slovenj Gradec. 📍 Spotur 🗝
17 ⁰⁰	KGLU, Glavni trg 24 VOĐSTVO IN PREDSTAVITEV UMETNIKOV V OKVIRU PROJEKTA UMETNOST ZASEDE ULICE Jure Markota: Don't climb or walk under, instalacija, 2017 V okviru projekta Moje mesto je tvoje mesto, ki poteka v povezavi s srečanjem pobratenih mest ob 750-letnici mesta Slovenj Gradec, bodo potekale štiri umetniške rezidence. Umetniki iz pobratenih mest bodo ustvarjali dela v javnem prostoru na temo solidarnosti in sobivanja. Pridružite se nam na vodstvu po ulicah Slovenj Gradca. 📍 Koroška galerija likovnih umetnosti
17 ³⁰	Park pri gimnaziji OTVORITEV JAPONSKEGA PAVILJONA PRED GIMNAZIJO V okviru mednarodnega projekta v Slovenj Gradcu nastaja prvi japonski arhitekturni objekt v Sloveniji. V projektu sodelujejo: Mestna občina Slovenj Gradec, Univerza Keio z Japonske, Fakulteta za arhitekturo iz Ljubljane in dijaki lesarskega programa Srednje šole Slovenj Gradec in Muta. Leseni paviljon bo začasno postavljen med cerkvijo sv. Duha in gimnazijo v Slovenj Gradcu in bo predstavljal povezavo japonske ter slovenske kulture. 📍 MO Slovenj Gradec, Univerza Keio, Fakulteta za arhitekturo Ljubljana in Srednja šola SG in Muta
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KOŠARKAR NAJ BO Mladinski, Slovenija (2017), 82', Fivia; Scenarij: Primož Suhodolčan; Režija: Boris Petković; Igrajo: Klemen Kostrevc, Matija Brodnik, Gaja Filač, Marko Miladinović, Lado Bizovičar, Gojmir Lešnjak Gojc, Matjaž Javšnik, Ana Marija Mitič. Košarkar naj bo je zgodba o lenem, nerodnem, vedno lačnem in neskončno visokem Ranti (tako velik, da bi lahko žirafam kravate zavezoval), ki se mu življenje postavi na glavo, ko ga nekega dne učitelj telovadbe Salta povabi v košarkarsko ekipo. S tem se za Ranto začne razburljiva pot, polna nepredvidljivih dogodivščin, na kateri ga nenehno spremlja duhoviti prijatelj Smodlak ... 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SPET DOMA 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
20 ³⁰	Trg svobode 1, 2380 Slovenj Gradec ŽIVEL SLOVENJ GRADEC! VIVAT WINDISGRETZ! Vrhunec praznovanja 750-letnice Slovenj Gradca. Ob koncu srednjega veka, v drugi polovici 13. stoletja, leta 1267, se Slovenj Gradec v še dandanes ohranjeni listini Ulrika III. Spanheima omeni kot naselbina z mestnimi pravicami. 750 let mineva od tega slavnostnega trenutka. Čas bomo vrteli nazaj v preteklost tudi na vizualno-filmsko-gledališko-glasbenem dogodku ob 21. uri na mestnem trgu, med cerkvijo in Koroško galerijo likovnih umetnosti. Zakaj tako pozno zvečer? Gre za svojsko subverzijo v času in prostoru, pročelje cerkve bo namreč takrat postalo projekcijsko platno za 3D video mapping vizualizacijo, ki skupaj z režiserjem in s scenaristom celotnega dogodka že nekaj časa nastaja v produkciji Gangl Productions. V primeru slabega vremena bo dogodek prestavljen. 📍 KGLU, Spotur 🗝
17.	NEDELJA
9 ⁰⁰	Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec SLOVENSKI PRAZNIK EKOLOŠKIH KMETIJ Prodajali se bodo pridelki in izdelki slovenskih ekoloških kmetij, potekal bo kulturni program in kulinarične delavnice. Za dobro hrano bo poskrbljeno. Prireditve poteka do 16. ure. 📍 Združenje ekoloških pridelovalcev in predelovalcev Deteljica, Javni zavod Spotur, Mestna občina Slovenj Gradec
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: TRD OREH 2 (SINHRONIZIRANO) 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KOŠARKAR NAJ BO 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NA MLEČNI POTI Romantična drama, Srbija (2016), 125', Cinemania; Režija in scenarij: Emir Kusturica; Igrajo: Monica Bellucci, Emir Kusturica, Sloboda Micalovic, Sergej Trifunovic, Miki Manojlovic, Zoran Cvijanovic, Maria Darkina, Davor Janjic, Bajram Severdzan, Novak Bilbija, Branislav Fistic, Darko Kurtovic, Petar Mircevski, Ratka Radmanovic. Pomlad med vojno. Mlekar Kosta vsak dan vojakom nosi mleko prek bojne črte. Pri tem ga vedno spremlja sreča, vanj je zaljubljena lepa vaščanka, čaka ga mirna prihodnost ... Nato pa se pojavi skrivnostna Italijanka, ki njegovo življenje obrne na glavo. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
18.	PONEDELJEK
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POROČNE PRIČE 2 Komedija, Avstraliija (2017), 92', 21 film; Scenarij: Dean Craig; Režija: Mark Lamprell; Igrajo: Xavier Samuel, Kris Marshall, Kevin Bishop, James Helm, Ryan Corr, Shane Jacobson, Deborah Mailman. V drugem delu svetovno znane komedije Poročne priče morajo David, Tom in Graham pripeljati prijateljevo truplo nazaj v London, po tem, ko z letalom prisilno pristanejo sredi avstralske puščave. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
19.	TOREK
17 ⁰⁰	Rokodelski center Koroške, Andeški hram, Slovenj Gradec ROKODELSKA DELAVNICA »MOJ ŠKRATEK« Brezplačna delavnica »Moj škratek« je namenjena otrokom, na njej pa si bodo pod vodstvom ustvarjalke Damijane Mithans Bračič izdelali svoje pravičnice škratke. Obvezne predhodne prijave do petka, 15. septembra na: info@podjetnikiscenar-sg.si. 📍 Koroški pokrajinski muzej

18 ⁰⁰	Čarnica PREDAVANJE O KONOPLJI Z nami bo mag. Alenka Zapušek s Kmetije Vrhivšek, ki vam bo na voljo za vsa vprašanja, na katere ne dobite odgovorov. Info in prijave: 041 203 233. 👤 Čarnica 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: NA MLEČNI POTI 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
21.	ČETRTEK
18 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem CERKLJANSKI LAUFARJI V KLEKLJANIH PODOBAH – ODPRTJE RAZSTAVE Larfe cerkljanskih laufarjev so bile izziv članicam Klekljarskega društva Marjetica Cerkno. Ideja o klekljanju laufarjev je zorela več let. 60-letnica obnove laufarije pa jih je spodbudila k uresničitvi načrtovanega projekta. Svoje klekljarske izdelke na temo Čipka s kordonetom bodo razstavile tudi članice študijskega krožka in članice Društva klekljaric Koroške, sekcija »Lipa« Ravne. Organizatorja: Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem in Meštni muzej Idrinja, Cerkljanski muzej. 👤 Koroški pokrajinski muzej
18 ⁰⁰	Slaščičarna Šrmpf, Glavni trg 14, 2380 Slovenj Gradec SLADKA SOZVOČJA Nastop komornih skupin Glasbene šole Slovenj Gradec ob 80-letnici slaščičarne. 👤 Slaščičarna Šrmpf 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: KINGSMAN: ZLATI KROG Kingsman: Zlati krog, Kingsman: The Golden Circle, akcijska pustolovščina, ZDA (2017), 129', Blitz; Scenarij: Jane Goldman, Matthew Vaughn; Režija: Matthew Vaughn; Igrajo: Colin Firth, Julianne Moore, Taron Egerton, Mark Strong, Halle Berry, Sir Elton John, Channing Tatum, Jeff Bridges idr. Kingsman: Tajna služba nas vpelje v Kingsmanov svet – neodvisno mednarodno obveščevalno agencijo, katere glavni cilj je varovati svet. V tem novem nadaljevanju se naši junaki soočajo z novimi izzivi. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
22.	PETEK
	Slovenj Gradec DAN BREZ AVTOMOBILA 🗺
9 ⁰⁰	Glavni trg MIROVNIŠKI FESTIVAL IN FESTIVAL DRUGAČNOSTI Mirovniški festival in Festival drugačnosti, tradicionalni prireditvi, vezani na naziv mesto glasnik miru, ki ga je Slovenj Gradcu podelila OZN, prinašata številne ustvarjalne dejavnosti in oživljata središče mesta. Letos se jima v večernih urah pridružuje Noč plesa. 👤 Spotur 🗺
10 ⁰⁰	Trg svobode 1 FLOW RAMPS V CENTRU SG 10.00–13.00, prosta uporaba rampe; 13.00–18.00, šola urbanih športov za otroke 🗺
11 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti RAZSTAVA OTROŠKIH LIKOVNIH DEL IN FOTOGRAFIJE V KGLU Na letošnjem, 25. natečaju za izvirno otroško likovno in literarno delo ter fotografijo, ki ga pripravlja Mestna občina Slovenj Gradec v sodelovanju s Koroško galerijo likovnih umetnosti, je sodelovalo 65 osnovnih šol in vrtcev. Izbrana in nagrajena otroška likovna dela bodo na ogled do 8. oktobra. 👤 Koroška galerija likovnih umetnosti
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KOŠARKAR NAJ BO 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne, Kuharjeva dvorana PREDSTAVITEV KNJIGE IVANA PENECA NAJINA POT Ivan Penec – Vanč, univ. dipl. pravnik, sedaj upokojenec, predstavlja svojo pesniško zbirko, v kateri je zbral pesmi, katerih rdeča nit so ljubezen do žene, družine in kmetije. Večer bo popestrila Vokalna skupina Rute. 👤 KOK Ravne 🗺
19 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti NOČ PLESA PlesMuzej/TanzMuseum, »Helnwein.Falke.Berg«, Anna Hein, Pawel Dudus Rosalie Wanka Dominik Grünbühel, Luke Baio & Live DrumsSave 👤 Koroška galerija likovnih umetnosti 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SHOTS PO SHOTS-U Med 22. in 24. septembrom si boste v Kulturnem domu Slovenj Gradec lahko ogledali ponovitev mednarodnega filmskega festivala SHOTS, ki je v avgustu 2017 navdušil množico obiskovalcev pred dvorcem Rotenturn. V treh dneh si boste tako lahko ogledali 23 filmov neodvisne produkcije iz 17 različnih držav. Organizator: Društvo eksperimentalne umetnosti Slovenija. 👤 Društvo eksperimentalne umetnosti Slovenija 🗺
20 ³⁰	Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec NOČ PLESA PlesCesta/TanzStraße, »In The Moment«, Tea Kovše, Katja Vravnik 🗺
21 ⁴⁰	Muzej Huga Wolfa NOČ PLESA Short Act 🗺
22 ⁰⁰	Rotenturn NOČ PLESA PlesEnergija/TanzPower, »Body building«, Hygin Delimat&Dancers 🗺
22 ⁴⁰	Muzej Huga Wolfa NOČ PLESA Short Act 🗺
23 ⁰⁰	Oder pred Koroško galerijo likovnih umetnosti NOČ PLESA Zaključek vseh umetnikov – finale. 🗺
23.	SOBOTA
9 ⁰⁰	Tenis Center Murko 20-LETNICA TENIS KLUBA SLOVENJ GRADEC 👤 Tenis klub Slovenj Gradec
10 ⁰⁰	Trg svobode 1 FLOW RAMPS V CENTRU SG 10.00–13.00, šola urbanih športov za otroke; 13.00–15.00, čas za kosilo in prosto uporabo rampe; 15.00–17.00, šola urbanih športov za otroke; 17.00–21.00, organiziran rolkarski dogodek in nastop profesionalnih BMX-ikolesarjev. 🗺
10 ⁰⁰	Športni center Vinka Cajnka ŠPORTNI DAN MO SLOVENJ GRADEC: TRADICIONALNO SREČANJE ŠPORTNIH DRUŠTEV 👤 Športna zveza Slovenj Gradec
11 ⁰⁰	Dežela Škratov JESENSKO ŠKRATOVANJE Od 11. ure naprej: gradnja škratove vasi iz naravnih materialov. Dogajanje skozi vse dni festivala (23., 24., 30. september in 1. oktober) med 11. in 17. uro: škratov gozd, Coprnica Zofka, škratov vlak, škratova menjalnica in škratov denar – škratini, kotaljenje buč, animacije in delavnice, škratov poligon, prešanje jabolčnega soka in še več ... 15.30 – lutkovna predstava. Vstop na prizorišče je prost. 👤 KED Dežela škratov 🗺

16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SOVA IN MIŠKA Mladinski, Nizozemska (2016), 85', 5+, pripovedovanje v slovenščini, Fivia; Režija in scenarij: Simone van Dusseldorp; Igrajo: Hiba Ghafry, Jashayra Oehlrs, Felix van de Weerd, Matheu Hinzen, Birgit Schuurman, Mimoun Oaissa. Osemletna deklica Meral se s starši preseli v novo mesto. Veseli se novih sošolcev in prijateljev, vendar sklepanje prijateljstev ni tako enostavno, kot si predstavlja. Še najlažje je prijateljstvo skleniti z drobno sivo miško, ki živi v luknjici njene sobe in jo Meral poimenuje Pipip. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SHOTS PO SHOTS-U 👤 Društvo eksperimentalne umetnosti Slovenija 🗺
24.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: SOVA IN MIŠKA 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
11 ⁰⁰	Trg svobode 1 FLOW RAMPS V CENTRU SG 11.00–13.00, šola urbanih športov za otroke; 13.00–15.00, čas za kosilo in prosto uporabo rampe; 15.00–17.00, šola urbanih športov za otroke; 17.00–21.00, prosta uporaba rampe. 🗺
15 ⁰⁰	Glavni trg INLINE SLALOM NA ROLERJIH 👤 SK Vuzenica in Mestna občina Slovenj Gradec 🗺
15 ⁰⁰	Glavni trg MINI PLANICA Primereno za otroke od 6. do 12. leta starosti. 🗺
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KOŠARKAR NAJ BO 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SHOTS PO SHOTS-U 👤 Društvo eksperimentalne umetnosti Slovenija 🗺
25.	PONEDELJEK
10 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti DELAVNICA SKUPINE ŠKART (DJORDJE BALMAZOVIČ IN DRAGAN PROTIĆ) Delavnica bo usmerjena v aktivno sodelovanje umetnikov z udeleženci, tokratna tematika pa bo povezana z vsebino projekta Čas za zgodbe, ki govori o aktualnih družbenopolitičnih problemih. Duo ŠKART se pri svojem delu in pristopu veliko ukvarja tudi s tematiko migracij, ki bo izpostavljena tudi tokrat. Delavnica za odrasle bo potekala med 25. in 29. septembrom med 10. in 13. uro v KGLU. Zaželene so prijave na: nina.popic@mg-lj.si. 👤 Koroška galerija likovnih umetnosti
18 ⁰⁰	Čarnica KAKO UPORABLJATI ZAKON PRIVLAČNOSTI V PRAKSI? Kako misliti pozitivno? Boljše misli, boljši jaz. Izvedeli boste, kako lahko že v enem mesecu pridete do rezultatov samo s tem, da spremenite svoje misli. Ob koncu delavnice sledi skupinska transmeditacija za »naravnanje« vaših misli. Delavnico vodi Stanko Lipič. Info in prijave: 041 203 233, Bojana. 👤 Čarnica 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VIKTORIJA IN ABDUL Biografska drama, VB/ZDA (2017), 106', Karantanija; Scenarij: Lee Hall; Režija: Stephen Frears; Igrajo: Judi Dench, Ali Fazal, Adeel Akhtar, Simon Callow, Michael Gambon, Eddie Izzard, Ruth McCabe, Tim Pigott-Smith, Julian Wadham, Olivia Williams, Fenella Woolgar. Filmska zgodba, ki temelji na resničnih dogodkih, je postavljena v zadnje obdobje vladavine kraljice Viktorije, ki je Veliki Britaniji vladala kar 63 let, od leta 1837 do svoje smrti. V filmu spremljamo zadnje desetletje njene vladavine in njeno nepričakovano prijateljstvo s postavnim mladim indijskim uradnikom Abdulom Karimom. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
26.	TOREK
10 ⁰⁰	KPM Ravne na Koroškem, štauharija stare Železarne DELAVNICA »TATRMAN, VODNJAK IN POVODNI DUH« V okviru Dnevoj evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine vabimo učence druge in tretje triade osnovne šole ter družine na brezplačno delavnico Tatрман, vodnjak in povodni duh. 👤 Koroški pokrajinski muzej
11 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem, Prežihova bajta, Preški Vrh 13, 2394 Kotlje PREŠANJE MOŠTA Prešanje mošta bo prikazano na obnovljeni krauperški preši. Pojasnili in prikazali bomo tudi, zakaj se je moštu sprva reklo »tolkec« in ne mošt. Po prešanju bomo poskusili sveže stisnjeni jabolčni sok. 👤 Koroški pokrajinski muzej
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: DRUGA STRAN UPANJA Komična drama, Finska/Nemčija (2017), 98', Fivia; Režija in scenarij: Aki Kaurismäki; Igrajo: Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Janne Hyttiäinen, Ilkka Koivula, Nuppu Koivu, Simon Hussein Al-Bazoon, Niroz Haji, Kaija Pakarinen. Siroki begunec Khaled, skrit med tovari premoga, prispe v helsinško pristanišče. A na Finskem, kjer bi rad zaprosil za azil, nemudoma trči ob neprepusten birokratski zid. Zbegan in obupan pobegne iz zbirnega centra in se poda na ulice Helsinkov, kjer spozna zagrenjenega Wikströma. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
19 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi, dvorec Radlje EVROPOPOTNIKI V MUZEJU RADLJE OB DRAVI V Muzeju Radlje ob Dravi se bodo evropopotniki seznanili z vizijo postavitve novega centra za razvoj sonaravnega, trajnostnega in večnamenskega gospodarjenja z gozdovi, ki bo postavljen v dvorcu Radlje. Ogledali pa si bodo tudi dokumentarni film Gozdna dediščina Franja Pahernika, ki ga je leta 2014 posnela RTV Slovenija in odstira življenjsko zgodbo inž. Franja Pahernika, ki je že v prvi polovici 20. stoletja v svojih gozdovih na Pohorju uveljavil koncept sonaravnega gozdarjenja. Organizatorji: Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi, Komisija za evropske pešpoti v Sloveniji, Planinsko društvo Radlje ob Dravi in Občina Radlje ob Dravi. 👤 Koroški pokrajinski muzej
27.	SREDA
10 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej DELAVNICA »TATRMAN, VODNJAK IN POVODNI DUH« 👤 Koroški pokrajinski muzej
10 ⁰⁰	Mrežni podjetniški inkubator Slovenj Gradec USPOŠABLJENI ZAPOSLENI SO VAŠA NAJBOLJŠA NALOŽBA V okviru dnevoj Svetovalnih središč Slovenije Vas MOCIS, Center za izobraževanje odraslih v sodelovanju s Podjetniškim centrom Slovenj Gradec vabi na strokovni posvet, ki je namenjen splošni in strokovni javnosti, predvsem pa delodajalcem. Predstavili bodo odmevne primere dobrih praks vlaganja podjetij v izobraževanje zaposlenih in posledično uspešnega prestrukturiranja. Z vami bodo: predstavnik podjetja Steklarna Hrastnik, strokovnjak s področja razvijanja kompetenčnih centrov za razvoj kadrov in predstavnica Andragoškega centra Slovenije. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GLEDALIŠKA PREDSTAVA »KAKO NAPREJ?«, GLEDALIŠČE SLEPIH IN SLABOVIDNIH NASMEH 👤 Društvo paraplegikov Koroške 🗺

19 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti DELAVNICA ANGAŽIRANEGA FILMA Z NIKO AUTOR Namenjena bo prikazu ključnih zgodovinskih in geografsko razpršenih del, ki jih umeščamo v področje angažiranega filma. Obiskovalci dogodka bodo lahko skozi nabor krajših odlomkov in skozi diskusijo spoznali film kot orodje družbenega boja. Nika Autor je slovenska vizualna umetnica.
28.	ČETRTEK
10 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi, dvorec Radlje DELAVNICA »MAMICA DRAVICA: RAZVOJ PROMETA PO DRAVSKI DOLINI NEKOČ« V okviru Dnevoj evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine vabimo učence prve, druge in tretje triade osnovne šole ter družine na brezplačno delavnico Mamica Dravica: razvoj prometa po Dravski dolini некоč. Na delavnici bodo otroci spoznavali pomen reke Drave v preteklosti v zgornji Dravski dolini. Osredotočili se bomo na splavarstvo, saj so s splavi prevažali les iz pohorskih in kozjaških gozdov. V ustvarjalnem delu si bodo otroci izdelali vodno plovilo – splav. 👤 Koroški pokrajinski muzej
10 ⁰⁰	Trg svobode 1 PRIREDITEV OB SVETOVNEM DNEVU TURIZMA Ob svetovnem dnevu turizma bodo tudi letos maturanti turistične usmeritve Srednje šole Slovenj Gradec in Muta na Trgu svobode v Slovenj Gradcu na stojnicah prikazali svoje predloge izletov na temo Trajnostni turizem – orodje za razvoj, ki v največji meri spoštuje naravo, kulturo in gostitelja v destinaciji. V sklopu prireditve bodo dijaki popeljali obiskovalce na brezplačen ogled mestnih znamenitosti. Mentorici prireditve sta Olga Jeznik in Silva Ledinek. 👤 Srednja šola Slovenj Gradec in Muta
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne, Kuharjeva dvorana PREDSTAVITEV ZNANSTVENE MONOGRAFIJE O VINKU MÖDERNDORFERJU Kar ustvariš ostane. Svetu cvet. Tebi rane: Vinko Möderndorfer – učitelj, politik in raziskovalec. Vinko Möderndorfer (1894–1958), etnolog, učitelj in znanstvenik, ki je napisal Mojco Pokrajculjo, je zbral koroške pripovedke, pisal o življenju delavcev in kmetov ter raziskoval ljudsko medicino med Slovenci. Vodil je gradnjo meščanske šole v Mežici. Preživel je Goli otok. Monografijo in dedka bo predstavila Vita Mavrič, ki je z bratom Vinkom Möderndorferjem posnela tudi dokumentarni film o izjemnem Slovencu, doma s Koroške. Pogovor bo povezovala doktorica etnologije Karla Oder. 👤 KOK Ravne in Zgodovinsko društvo za Koroško
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 2017 – LETO OBELEŽITVE 500-LETNICE REFORMACIJE Prireditve ob jubilejnem letu reformacije in v počastitev nove izdaje posodobitve Dalmatinovega Novega testamenta. Gosta večera bosta Vinko Ošlak in Benjamin Hlastan, ki sta posodobila besedilo in pri tem sledila svoji želji, da bo vsebina razumljiva vsem Slovencem. 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec RAZSTAVA IN PREDSTAVITEV POSODOBLJENEGA BESEDILA DALMATINOVE BIBLIJE Otvoritev razstave in predstavitev posodobljenega besedila Dalmatinove Biblije z gostoma Vinkom Ošlakom in Benjaminom Hlastanom
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: AMERIŠKI MORILEC Akcijski triler, ZDA (2017), 112', Blitz; Scenarij: Michael Finch, Vince Flynn, Marshall Herskovitz idr.; Režija: Michael Cuesta; Igrajo: Taylor Kitsch, Dylan O'Brien, Michael Keaton, Sanaa Lathan, Scott Adkins, Kamil Lemieszewski, David Suchet, Shiva Negar, Navid Negahban, Trevor White idr. Posneto po knjižni uspešnici New York Timesa, prodani v več kot 25 milijonov izvodih. Dve desetletji po hladni vojni je islamski terorizem v vzponu. Namestnik vodje operative Thomas Stansfield pa zbira novo moštvo tajnih agentov – nevidnih ljudi –, ki se bodo soočili s to grozečo nevarnostjo, preden slednja doseže ameriška tla. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
29.	PETEK
10 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Dravograd, Dvorec Bukovje DELAVNICA »MAMICA DRAVICA: RAZVOJ PROMETA PO DRAVSKI DOLINI NEKOČ« 👤 Koroški pokrajinski muzej
18 ⁰⁰	Čarnica ZDRAVI BREZ ZDRAVLJENJA IN ŽIVLJENJE BREZ BOLEZNI Vabljeni na predavanje, kjer boste zvedeli vse in še več o tem, zakaj je »Human Up« metoda tako pomembna za pravilno namestitvev prvega vratnega vretenca (atlasa) na njegovo anatomsko pozicijo. Z nami bo atlasolog Marko Bukovec, s katerim se boste lahko dogovorili tudi za individualna svetovanja. 👤 Čarnica 🗺
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SLEDI V SNEGU Triler, Velika Britanija/Kanada/ZDA (2017), 110', Blitz; Režija in scenarij: Taylor Sheridan; Igrajo: Elizabeth Olsen, Jeremy Renner, Jon Bernthal, Martin Sensmeier, Graham Greene, Julia Jones, Gil Birmingham, Matthew Del Negro, Kelsey Chow, Ian Bohen idr. Agentka FBI združi moči z izkušenim lovcem, da bi razrešila umor, ki se je zgodil v indijanskem rezervatu. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec TANKA LINIJA SMRTI Psihološki triler/grozljivka, ZDA (2017), 120', Con film; Scenarij: Peter Filardi (zgodba), Ben Ripley (scenarij); Režija: Niels Arden Oplev; Igrajo: Nina Dobrev, Ellen Page, Kiefer Sutherland, Diego Luna, Kiersey Clemons, idr. Kultni psihološki triler Tanka linija smrti iz leta 1990 bo letos dobil remake. Zgodba ponovno spremlja skupino študentov, ki eksperimentira s posegi, ki povzročijo skorajšnjo smrt. Toda to izzove strašne posledice. Skupina petih študentov medicine se odloči spoprijeti s skrajno nevarnim poskusom, da bi odkrili, kaj se zgodi po smrti. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
30.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Kovaška galanterija Zupančič Vladimir, s. p. POKUKAJMO V KOVAŠKO DELAVNICO Kovaštvo spada med pomembne obrti, poznane v srednjem veku, posebno vrst pa predstavlja tudi t. i. umetnostno kovaštvo, ki nam ga bo predstavil umetnostni kovač Vlado Zupančič. Obisk kovaške delavnice je namenjena družinam in je brezplačen. Na delavnici bo možen tudi nakup kovaških izdelkov. Obvezne prijave do četrтка, 28. septembra 2017 na info.sg@kpm.si. 👤 Koroški pokrajinski muzej
11 ⁰⁰	Dežela Škratov JESENSKO ŠKRATOVANJE 👤 KED Dežela škratov 🗺
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEGO NINJAGO FILM (4+, SINHRONIZIRANO) Animirana akcijska komedija, ZDA (2017), 90', Blitz; Režija: Charlie Bean, Paul Fisher. Po velikem uspehu Lego filma in Lego Batman filma nam Warner Bros prinaša novo napeto Lego Ninjago pustolovščino. Mladi Lloyd z vzdevkom Zeleni ninja se bo skupaj s svojimi prijatelji, ki so vsi prikriti bojervniki, boril za mesto Ninjago. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec AMERIŠKI MORILEC 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MATI! Srljivka, ZDA (2017), 115', Karantanija; Režija in scenarij: Darren Aronofsky; Igrajo: Jennifer Lawrence, Javier Bardem, Ed Harris, Michelle Pfeiffer, Domhnall Gleeson, Brian Gleeson, Stephen McHattie, Kristen Wiig idr. Sloviti režiser Darren Aronofsky se na velika platna vrača s srljivko Mati!, v kateri bo na preizkušnji ljubezensko razmerje. Ko nepovabljeni gostje vstopijo v dom para in ogrozijo njuno mirno življenje, se nenavadni dogodki kar vrstijo. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺

Športna društva v Mestni občini Slovenj Gradec

Prostočasne dejavnosti 2017/18

Športna zveza Slovenj Gradec preko svojih društev predstavlja ponudbo prostočasnih športnih aktivnosti za odrasle in otroke v prihajajočem letu. Lepo vabljeni, da izkoristite to ponudbo in se udeležite katere od aktivnosti.

ATLETSKI KLUB SLOVENJ GRADEC

Kontakt: www.atletskiklub-sg.si
atletskiklub.sg@gmail.com
040 432 152

Program:

- Mala šola atletike (predšolski otroci)
- Atletika brez meja (osnovnošolski otroci)
- rekreativni tek (odrasli in starejši)

ŠPORTNO DRUŠTVO SELE - VRHE

Kontakt: www.sele-vrhe.si, sportno.društvo@sele-vrhe.si, 040 205 118

Program:

- aktivnosti za otroke – prostočasna dejavnost:
- badminton: začetni nivo (6–10 let)
- badminton: nadaljevalni nivo (9–18 let)
- šah (6–10 let)
- aktivnosti za odrasle – rekreacija:
- nogomet, odbojka, košarka, badminton, namizni tenis, aerobika, zumba, joga, kegljanje, streljanje z zračno puško

CROSS COUNTRY CLUB LEGEN

Kontakt: vlado.jarh@gmail.com
051 320 984

Program:

- aktivnosti za otroke – prostočasna dejavnost:
- počitniško jahanje, jahalne urice za osnovnošolce (po predhodni najavi), jahalni tabor za skupine do 10 otrok (rojstni dnevi), tečaj po programu Jahač 1
- aktivnosti za odrasle – rekreacija:
- rekreacijsko jahanje v maneži za občane (po predhodnem dogovoru), tečaj po programih Jahač 1 in Jahač 2

STRELSKO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC

Kontakt: stanislavoblak@gmail.com

040 603 853

Program:

- brezplačno počitniško poučevanje streljanja z zračno puško (osnovnošolski otroci)
- poučevanje streljanja z zračno puško (odrasli imajo vadbo streljanja v Žančanih po dogovoru z Lovsko družino Slovenj Gradec)
- treningi z zračnim orožjem za odrasle: ob torkih od 18. do 20. ure (za vse zainteresirane člane društva)

KARATE KLUB SLOVENJ GRADEC

Kontakt: kgros92@gmail.com
040 299 227

Program:

- aktivnosti za otroke – prostočasna dejavnost:
- 2-krat tedensko po eno uro vadbe
- aktivnosti za odrasle – rekreacija:
- 3-krat tedensko po dve uri vadbe

DRUŠTVO DIABETIKOV SLOVENJ GRADEC

Kontakt: stanislavoblak@gmail.com, info@diabetiksg.si, 040 603 85

Program:

- kegljanje: ob torkih od 11. do 12. ure ter ob petkih od 18. do 19. ure

NAMIZNOTENIŠKI KLUB SLOVENJ GRADEC

Kontakt: ntk.sg2013@gmail.com
041 482 286

Program:

- aktivnosti za odrasle in mladino – rekreacija:
- namizni tenis

ŠPORTNO DRUŠTVO ŠMARTNO

Kontakt: romana.jakopec@gmail.com
041 650 541

Program:

- aktivnosti za odrasle – rekreacija:
- nogomet, odbojka, košarka, badminton, tenis, rekreacija (starejši)

ŠPORTNO DRUŠTVO PAMEČE - TROBLJE

Kontakt: boris.smid@t-1.si,

sd.pamece-troblje@telemach.net
070 202 016

Program:

- futsal, nogomet (rekreativci), nogomet (otroci), odbojka, košarka, badminton (veterani), badminton (otroci), namizni tenis, pilates, aerobika, aerobika (veteranke), joga, rekreacija (otroci)

ŠPORTNO IZOBRAŽEVALNI KLUB YONI

Kontakt: yoniklub@gmail.com
040 814 456

Program:

- aktivnosti za otroke:
- šola namiznega tenisa
- aktivnosti za odrasle:
- ples ob drogu

ŠPORTNO DRUŠTVO STARI TRG

Kontakt: sd.staritrsg@gmail.com
031 375 449

Program:

- aktivnosti za otroke:
- otroška igrala na igrišču v Starem trgu
- aktivnosti za odrasle:
- šola zdravlja, nogomet, odbojka, košarka, kegljanje, aerobika

JUDO KLUB ACRON SLOVENJ GRADEC

Kontakt: judokoroska@gmail.com
031 552 379

Program:

- aktivnosti za otroke:
- judo vrtec za predšolske otroke, judo za šolske otroke
- aktivnosti za odrasle:
- judo za veterane

DRUŠTVO UPKOJENCEV SLOVENJ GRADEC

Kontakt: du.slovenjgradec@gmail.com
041 226 949

Program:

- aktivnosti za upokojence:
- telovadba, streljanje z zračno puško, kegljanje na vrhvi, kegljanje, balinanje, pikado, šah, namizni tenis, smučanje, športni ribolov, družabni večeri s plesom

Tečaj iz pisanja gotice

Koroški pokrajinski muzej vse zainteresirane vabi na tečaj kaligrafije, ki bo potekal pod vodstvom Marine Mihalj (PEN-MAG Calligraphy). Na njem bodo udeleženci spoznali pisavo gotico in njene različice, pri čemer bo poudarek na tehniki pisanja in utrjevanju pisave. Zaključek tečaja bo namenjen oblikovanju in izdelovanju osebnega kaligrafskega izdelka, izpisanega z gotico. Tečaj bo potekal ob sobotah v mesecu oktobru (7., 14., 21. in 28. 10.) med 10. in 12. uro v prostorih Muzeja Slovenj Gradec na Glavnem trgu 24. Pogoji za udeležbo je poznavanje osnov kaligrafije (okrogla abeceda).

S seboj vam ni treba prinesiti ničesar, vse pripomočke dobite na delavnici. Domov boste odnesli mapo z gradivom, vadnico in kaligrafsko pero. Cena tečaja je 85 €. Prijave zbiramo na e-naslovu: info.sg@kpm.si do 29. septembra 2017 ali osebno na recepciji muzeja. Za vse ostale informacije v zvezi s tečajem se lahko obrnete na izvajalko na e-naslovu: penmag.marina@gmail.com. (NŠ)



Prireditve 10. FESTIVALA DRUGAČNOSTI

	Dan	Ura	Naziv	Kje
1.	8. 9.	17.00	Otvoritev fotografske razstave Evgena Bavčarja Svetloba knjige	Knjižnica K. Meška Slovenj Gradec
2.	9. 9.	10.00	Državno prvenstvo v atletiki za paraplegike	Športni park SG
3.	17. 9.	9.30–14.00	Družabno-rekreativni dogodek Kolo povezuje	MKC
4.	20. 9.	18.00	Predavanje Evgena Bavčarja, tema: Drugačnost	Knjižnica K. Meška Slovenj Gradec
5.	21. 9.	18.00	Literarni večer oz. okrogla miza	Knjižnica K. Meška Slovenj Gradec
6.	22. 9.	9.30–15.00	BAZAR	Trg svobode, Glavni trg
7.	27. 9.	13.00	Delavnica Čutim prostor	MKC
8.	27. 9.	19.00	Gledališka predstava Kako naprej? gledališča Nasmeh	Kulturni dom SG

Možne so spremembe programa.

Za vse dodatne informacije se lahko obrnete na odgovorno osebo pri Društvu paraplegikov Koroške Stojana Rozmana, GSM: 031 536 573, e-pošta: stojan.rozman@guest.arnes.si

Vpisi v programe MOCIS-a

Brezplačna svetovanja in izobraževanja za zaposlene

MOCIS vabi zaposlene na brezplačna svetovanja in k vpisu v izobraževalne programe za zaposlene. Projekta Svetovanja zaposlenim na Koroškem in Pridobivanje temeljnih in poklicnih kompetenc sta sofinancirana s strani Evropske unije (Evropskega socialnega sklada) in Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport. Projekte vodi MOCIS v sodelovanju s partnerji: Šolskim centrom Ravne, A. L. P. Peco in podjetjem Smeri. Skupaj spodbujajo in promovirajo pomen izobraževanja vseh zaposlenih v podjetjih.

Delodajalci lahko za svoje zaposlene pri MOCIS-u brezplačno koristijo svetovanja za različna področja izobraževanja. »Ljudje, ki bi se želeli izobraževati, velikokrat ne vedo, kako se tega lotiti, kam se obrniti. Mi jih vabimo k nam po informacije, po usmeritve. Pomagali bomo tudi z nasveti, kateri razpisi so na voljo,« pojasnjuje Janja Bartelj. Na voljo so indi-

vidualna in skupinska svetovanja, ki so namenjena posameznim zaposlenim ali kot podpora kadrovskim službam podjetij – priprava analize potreb po izobraževanju. Podrobneje jih bodo predstavili na posvetu v sodelovanju s Podjetniškim centrom in Mestno občino konec septembra. »Naš cilj je prepričati direktorje koroških podjetij, da se jim splača imeti izobražene delavce. Koristi dodatnega izobraževanja zaposlenih je veliko,« pravi Janja Bartelj.

V projektu Pridobivanje temeljnih in poklicnih kompetenc imajo vsi zaposleni, stari nad 45 let, s končano peto stopnjo izobrazbe možnost, da se vključijo v različne brezplačne programe. Letos je bilo največ povpraševanja po tujih jezikih, na voljo so tudi izobraževanja na področju računalništva, omogočajo pridobitev splošnih ali bolj specifičnih znanj, kot npr. tečaj za voznika viličarja. V omenjene programe se lahko posamezniki prijavijo sami ali

jih napoti delodajalec.

Septembra vpisujejo v brezplačen program še vse tiste, ki niso končali osnovne šole; odrasle vpisujejo v sedmi, osmi in deveti razred osnovne šole. Nudijo svetovanje in izobraževanje v srednješolskih programih Trgovca, Ekonomski tehnik in Predšolska vzgoja. Vpisujejo v priprave za pridobitev nacionalnih poklicnih kvalifikacij računovodja, pogoj je končana peta stopnja izobrazbe, ter socialni oskrbovalec na domu, po katerem je vedno več potreb.

Za priseljence bodo izvedli pet skupin brezplačnega 180-urnega programa Začetna integracija priseljencev. Na upravni enoti, kjer imajo prijavljeno bivališče, dobijo potrdilo, s katerim se lahko prijavi na tečaj. Udeležba jim omogoča prvo brezplačno opravljanje izpita iz slovenskega jezika na osnovni ravni, kar je pogoj za pridobitev državljanstva.

Maja Nabernik

Strokovni dogodek:

»Usposobljeni zaposleni so vaša najboljša naložba«

V okviru dnevov Svetovalnih središč Slovenije vas MOCIS, Center za izobraževanje odraslih in Podjetniški center Slovenj Gradec vabita na strokovni posvet, s katerim želita poglobiti, vzpostaviti in razviti partnerstva s ključnimi deležniki v Koroški regiji na ravni znanje – gospodarstvo –

družbeno okolje s ciljem povečanja dostopa in večje vključenosti v vseživljenjsko učenje.

Strokovni dogodek bo potekal 27. septembra od 10. ure naprej v prostorih MPIK-a Slovenj Gradec.

Predstavili bomo odmevne primere

dobrih praks vlaganja podjetij v izobraževanje zaposlenih in posledično uspešnega prestrukturiranja.

V sklopu dogodka se bo izvedlo tudi mreženje med delodajalci, predavatelji in lokalno skupnostjo za izmenjavo izkušenj na področju izobraževanja in storitev podpornega okolja.

Vljudno vabljeni!

Letos že 5 leto!

U3ŽO

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE | MOCIS

POSKRBI ZA VAŠ RAZGIBAN URNIK, DRUŽENJE IN KRAVŽJANJE MOŽGANČKOV

Pestra izbira ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV

Tuji jeziki
Joga
Računalništvo
Zumba Gold
Odkrijmo lepote naše domovine
Inštrument
Čarobnost fotografije
Likovno ustvarjanje
Kino ob kavi
Rcnije za preventivo
Esperanto
Vrtičkanje
Šivanje

Zanimiva, poučna in uporabna TORKOVA PREDAVANJA

Zdravje
Osebnostne finance starejših
Dedovanje
Uporaba sodobnih tehnologij
Zgodovina v naši okolici

OTVORITEV NOVEGA ŠTUDIJSKEGA LETA 2017/2018

Začetek OKTOBRA 2017

VPISI in VEČ INFORMACIJ

MOCIS, Center za izobraževanje odraslih

LOKACIJA: Upravna enota Slovenj Gradec (2. nadstropje)

Telefon: 070 974 760 (Anja)

MOCIS | CENTER ZA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH SLOVENJ GRADEC

Slovenjgraški mladi športniki

Udeleženci velikih mednarodnih tekmovanj

Slovenjgraški šport že dolgo presega okvire lokalnega delovanja, saj vse več naših športnikov dosega izjemne uvrstitve na nacionalnem kot tudi mednarodnem nivoju. Kar sedem slovenjgraških mladim športnikom se je z izvrstnimi rezultati tekmovanj letošnje sezone uspelo uvrstiti na velika mednarodna tekmovanja. Mitja Kordež, Tali Lekše, Vinko Prevolšek in Nuša Perovnik so se uvrstili v slovensko reprezentanco za Olimpijski festival evropske mladine (OFEM ali uradno EYOF – European Youth Olympics Festival), ki je potekal na Madžarskem v mestu Győr od 23. do 29. 7. 2017. OFEM predstavlja pomembno stopničko v razvoju mladega športnika, saj je edini multišportni dogodek, namenjen najboljšim mladim športnikom na evropskih tleh.

Zamisel o evropskem mladinskem olimpijskem festivalu je leta 1990 oživel Jacques Rogge, nekdanji predsednik Evropskega olimpijskega komiteja, da bi mladim športnikom omogočil spoznavanje olimpijskega gibanja, olimpijskih vrednot in idealov. Ob enem je Rogge v tovrstnem tekmovanju videl priložnost, da se nadarjenim mladim športnikom omogoči tekmovati na visokem mednarodnem nivoju v olimpijskem okolju že v zgodnejši starosti. Podobno kot olimpijske igre in druga kontinentalna prvenstva tudi OFEM ne poteka vsako leto, ampak vsako drugo leto. Ima otvoritveno in zaključno slovesnost, kjer se mladi športniki posamezne države predstavijo s svojo zastavo. Med igrami gori olimpijski ogenj in tako športniki kot tudi sodniki izrečejo vsak svojo zaprisego. V čast najboljšim v posameznih disciplinah organizator ob podelitvi priznanj zaigra himno zmagovalca in dvigne nacionalne zastave najboljših treh tekmovalcev. Slogan letošnjih iger se je glasil: "Danes talent, v prihodnosti idol" ("Talent now, idol in the future").

Letošnja reprezentanca slovenskih športnikov je bila najštevilnejša do sedaj, štela je kar 73 tekmovalcev, ki so nastopili v devetih športih od desetih v programu, in sicer v atletiki, judu, cestnem kolesarstvu, gimnastiki, kajaku in

kanuju na mirnih vodah, odbojki, plavanju, roketu in tenisu, slovenskih predstavnikov ni bilo zgolj v košarki. Slovenska posadka je skupaj s trenerji in ostalimi predstavniki štela 120 predstavnikov. Kot vodji ekip sta se OFEMa udeležila tudi Uroš Verhovnik za atletiko in Ruslan Yankovskyy za judo. Skupaj je na OFEM nastopilo kar 2600 tekmovalcev iz 50 držav.

Naši mladi športniki so pustili svoj pečat tudi na drugih velikih mednarodnih tekmovanjih. Mitja Kordež je nastopil na Svetovnem prvenstvu v atletiki za mlajše mladince in mladinke, Zala Pečoler na Mladinskem evropskem pokalu v judu, Nuša Perovnik na Kadetskem evropskem prvenstvu v judu, Maja Pogorevc na mlajše članskem Evropskem prvenstvu v atletiki, Janja Garnbret pa na Svetovnih igrah neolimpijskih športov.

Mitja Kordež



3. mesto na OFEM in 8. mesto na Svetovnem prvenstvu v atletiki za mlajše mladince in mladinke

Za Mitjem Kordežem je naporna, a uspešna sezona. Po državnih prvenstvih sta bili pred njim še dve pomembni veliki mednarodni tekmovanja, za obe je normo dosegel že v uvodnem delu sezone. Mitja je že več let slovenski reprezentant in skoraj nepremagljiv v teku na 100 in 200 m, pred tako velik izziv pa je bil letos postavljen prvič.

Normo za nastop na 10. Svetovnem prvenstvu v atletiki za mlajše mladince in mladinke, ki je potekalo v kenijskem mestu Nairobi od 12. do 16. 7. 2017, je uspelo doseči šestim atletom in dvanajstim atletinjam. Mitja Kordež je osvojil normo za nastop v prestižni disciplini – teku na 200 m.

Mitja tudi tokrat ni razočaral, čeprav je pritisk na tekmovanju svetovnega ranga zagotovo mnogo večji kot

na domačem terenu, med drugim je atlete neprestano spremljala in spodbujala več desetisočglava množica. Mitja je v vseh treh tekih ostal zbran in pokazal absolutno tekmovalno zrelost. Odlično je nastopil že v kvalifikacijskem teku, skonstruiran je ostal tudi v polfinalu, kjer je odtekel svoj nov osebni rekord – 21,66 s. Finalno preizkušnjo je odtekel suvereno in pred 53.000 gledalci v cilj pritekel kot 8. s časom 21,89 s.

Sezono je Mitja okronal še z bronasto medaljo na OFEM. Ponovno je v vseh treh tekih ohranil zbranost in se kljub izjemni konkurenci in enakovrednim rezultatom sotekmovalec v teku na 200 m uvrstil na 3. mesto. Od Mitja sta bila hitrejša le Francoz in Norvežan.

Zala Pečoler



3. mesto na Evropskem mladinskem pokalu v judu

V Paksu na Madžarskem je od 15. do 16. 7. 2017 potekal

Evropski mladinski pokal v judu, na katerem je v kategoriji do 70 kg v okviru slovenske reprezentance nastopila članica JK Acron Slovenj Gradec Zala Pečoler.

V prvih dveh borbah je Zala pokazala dobro znanje parterja ter Madžarko in Španko premagala s tehnikami vzvodov. V četrtfinalni borbi je pokazala vztrajnost in karakter ter v zlati točki uspela premagati nasprotnico, proti kateri je izgubila lansko leto na ekipnem delu evropskega mladinskega prvenstva v Malagi.

Najtežja borba je bila borba za vstop v finale, kjer je Zala v zlati točki izgubila proti izkušeni nasprotnici iz Avstrije. Borbe za tretje mesto se je lotila odločno in predstavnico Velike Britanije spravila na hrbet s pomočjo nožne tehnike de-ashi-bara, zaključila in s končnim prijemom dosegla ippon ter se po dobri minuti veselila bronaste medalje. Za Zalo je to prva medalja v kategoriji

mladink z evropskih pokalov in dobra vzpodbuda za nastop na evropskem prvenstvu, ki bo septembra v Mariboru.

Nuša Perovnik



9. mesto na prvenstvu Evrope

Med 30. 6. in 2. 7. 2017 je v Kaunasu potekalo Kadetsko evropsko prvenstvo v judu, na katerem se je zbralo 430 najboljših kadetov iz 42 držav. V kategoriji do 52 kg je slovenske barve zastopala članica JK Acron Slovenj Gradec Nuša Perovnik, ki je z zmago in dvema porazoma osvojila 9. mesto. Nuša bo v kadetski kategoriji nastopala še prihodnje leto, ko bo imela veliko možnosti, da se prebije v sam evropski vrh.

Nuša je nastopila tudi na OFEM. Žal je morala že v prvem krogu priznati premoč predstavnici Gruzije in je tako ostala brez uvrstitve.

V letošnjem letu je postala kadetka državna prvakinja.

Vinko Prevolšek



7. mesto na OFEM

Na Olimpijskem festivalu evropske mladine v Győr na Madžarskem je barve Slovenije in Judo kluba Acron Slovenj

Gradec zastopal tudi Vinko Prevolšek. V kategoriji do 50 kg je dosegel 7. mesto.

Vinko ima status perspektivnega športnika. Žal je bil od avgusta lani poškodovan in je začel tekmovati šele dva meseca pred OFEM.

V lanskem letu je postal kadetski državni prvak, na turnirju za evropski pokal je osvojil bronasto medaljo in se udeležil kadetskega EP.

Tali Lekše



ekipno 7. mesto na OFEM

Z velikim uspehom je v slovenski ženski kadetski reprezentanci na OFEM zaigrala tudi Slovenj-

gradčanka Tali Lekše in se z ekipo slovenske reprezentance uvrstila na 7. mesto.

Tali se je z odbojko začela ukvarjati kot 6-letna deklica v domačem odbojarskem klubu. Pri 14 letih je prestopila v Odbojarski klub Mislinja in zaigrala v prvi državni odbojarski ligi. Letošnjo sezono, 2017/2018, pa bo na novo zaigrala v Odbojarskem klubu Spodnja Savinjska Šempeter.

Slovenska ženska kadetska reprezentanca se je z njeno pomočjo uvrstila na evropsko prvenstvo, ki je aprila potekalo v mestu Arnhem na Nizozemskem, in tam zasedla končno 5. mesto. Visoka uvrstitev je dekletom prinesla tudi nastop na letošnjem svetovnem prvenstvu v Argentini, kjer se bodo slovenske reprezentantke pomerile z najboljšimi ekipami na svetu.

Tali je nastopila tudi na močnem mednarodnem turnirju Global Challenge v Pulju, kjer so Slovenke v kategoriji U17 osvojile 3., v kategoriji U23 pa 7. mesto.

Maja Pogorevc



22. na Evropskem prvenstvu v atletiki za mlajše članice

Maja Pogorevc je nastopila na 11. Evropskem prvenstvu v atletiki U23, ki je od 13. do 16. 7. 2017 potekalo v Bydgoszczu na Poljskem. Tekmovala je v svoji paradni disciplini – teku na 400 m in tekmovanje zaključila v polfinalu, z rezultatom 54,59 kot dvaindvajseta v skupni uvrstitvi.

Maja je letos uspešno nastopala tudi preko luže. Sezono je uspešno začela že pozimi, ko je izboljšala svoja dvoranska osebna rekorda na 200 in 400 m. Dobro formo je pokazala tudi na prostem in se uvrstila v polfinale ameriškega študentskega prvenstva – NCAA WEST PRELIMINARY CHAMPIONSHIPS. S tem je izpolnila tudi normo za nastop na EP U23.

Sezona je bila za Majo dolga in naporna. Potem ko je osvojila naslov članske državne prvakinja v teku na 200 in 400 m, ji do EP ni uspelo bistveno popraviti forme za poseganje po najvišjih uvrstitvah.

Mojca Verhovnik



Fundacija za šport

Srebro za Janjo Garnbret



Po uvodnih dveh zmagah v svetovnem pokalu 2017 si je športna plezalka Janja Garnbret na svetovnih igrah pripeljala srebrno medaljo v težavnostnem plezanju. To je bil premierni nastop 18-letne Korošice na olimpijskih igrah za neolimpijske športe.

»Že od začetka sezone sem se veselila svetovnih iger, z veseljem sem tekmovala, tako organizacija kot tekma sta mi bili zelo všeč. S polfinalnim nastopom nisem bila ravno zadovoljna, nisem se mogla dovolj osredotočiti na smer in pokazati maksimuma. V finalu sem se sprostila, dobro počutila, škoda edino, da je bila smer spet malo prelahka, potem pa en težek gib, kjer smo padle vse punce na stopničkah. Vendarle pa je tudi drugo mesto super in sem zelo zadovoljna,« je po tekmi občutke strnila aktualna svetovna prvakinja in vodilna v skupnem seštevku svetovnega pokala, ki je dosegla isto višino kot zmagovalka, evropska prvakinja Belgijka Anak Verhoeven, a so za končno uvrstitev odločali rezultati kvalifikacij.

PZS

V Slovenj Gradcu uspešno izvedli dve državni prvenstvi

Dve zlati medalji za Majo Pogorevc



Maja Pogorevc

Prvi julijski vikend je v organizaciji domačega atletskega kluba na slovenjgraškem stadionu potekalo državno prvenstvo v atletiki. Atletski klub Slovenj Gradec se je po dveh letih ponovno odločil za organizacijo in izvedbo tekmovanja državnega ranga, ki zaradi raznolikih atletskih disciplin zahteva natančno načrtovanje in dobro organiziranost sodniške in tehnične službe ter s tem veliko število prostovoljcev. V tem letu je atletski klub okrepljen sodniške vrste, zato je bila sama izvedba nekoliko lažja, čeprav sta istočasno potekali kar dve prvenstvi, in sicer PS za mlajše mladinke in mladince ter PS za mlajše člane in članice.

Lokacija izvedbe je bila seveda dobra priložnost, da se pred domačo publiko predstavijo tudi slovenjgraški atleti. Odlično je nastopila Maja Pogorevc, ki je zmagala tako v teku na 400 m (54,82 s) kot tudi v teku na 200 m (24,43 s). Maja je s svojimi nastopi potrdila, da se po prihodu iz ZDA, pred najpomembnejšim nastopom sezone – Evropskim prvenstvom v atletiki za

Jubilej teniškega kluba

Tenis klub (TK) 96 Slovenj Gradec letos praznuje 20. obletnico ustanovitve, ki jo bo svečano obeležil 23. septembra v Tenisu centru Murko s celodnevni programom, ki bo obsegal teniška tekmovanja otrok in finalne boje za pokal MO SG ter svečano proslavo obletnice ustanovitve kluba z družabnim srečanjem članov, sponzorjev in prijateljev TK 96. Dogodek se bo pričel ob 9. uri.

mlajše člane in članice (13.–16. 7. 2017, Bydgoszcz – Poljska), ponovno vrača v pravo formo.

Srebrno medaljo sta osvojila Mitja Kordež v teku na 200 m in Lana Verhovnik v metu diska, bronasto pa Zala Sekavčnik v teku na 1500 m in Zala Bricman v metu diska. Z dvema četrtima mestoma je tik za stopničkami svoja nastopa v teku na 400 m in 400 m z ovirami končala Veronika Pisman.

Mojca Verhovnik

Atleti, judoisti in odbojkarice

Na Mednarodnih igrah otrok v Litvi

We are here to change our future ...

... je slogan, ki je mlade športnike povezoval na 51. Mednarodnih igrah otrok, ki so potekale od 4. do 9. 7. 2017 v Litvi. Kaunas je gostil 1200 športnikov, starih med 12 in 15 let, ki so tekmovali v osmih različnih športih, in sicer atletiki, judu, jadrnanju, plavanju, namiznem tenisu, košarki 3 na 3, nogometu in odbojki na mivki. Reprezentanco MO SG so že tradicionalno zastopali atleti, judoisti in odbojkarice.

Pot na tekmovanje se je za našo ekipo začela 3. 7. ob 1. uri zjutraj, ko smo se skupaj s športniki z Raven na Koroškem z avtobusom odpravili najprej proti glavnemu mestu Poljske – Varšavi. Po 13 urah vožnje s postanki smo si ogledali stari del mesta, prenočili v hotelu, naslednji dan pa pot nadaljevali v Kaunas. Organizator je športnike, trenerje in vodje ekip namestil v študentskem naselju Campus of Aleksandras Stulginskis University, ki bi bil sicer potreben korenite prenočitve, a je našim mladim nadobudnežem v teh petih dneh vendarle predstavljal varno zatočišče za druženje z vrstniki z vsega sveta in seveda pripravo na tekmovanje.

Program iger je ustaljen. Na dan prihoda se športniki namestijo in spoznajo okolico. Seznanili smo se tudi z našo prostovoljko, študentko Emilijo, ki nas je prijazno spremljala ves čas iger. Treningi sledijo drugi dan, ko organizator poskrbi tudi za uradni sprejem reprezentanc na otvoritveni slovesnosti. Tekmovanja sledijo v naslednjih treh dneh.

Atletika

Med atleti je led prebil Urban Prošt, ki je teklen v prvi kvalifikacijski skupini teka na 1500 m. Prvi tekmovalni dan dopoldan je nastopil tudi Grega Nabernik v kvalifikacijah suvanja krogle, med dekleti pa so nastopile Vita Vovk in Neža Jelen Križovnik v teku na 400 m, Ivana Simonović in Zala Katarina Hovnik v skoku v daljino ter Zala Sekavčnik in Nika Kotnik v teku na 800 m. V popoldanskem delu tekmovanja je Aljaž Prednik nastopil v skoku v daljino in teku na 100 m, v

skoku v višino sta se pomerili Neža Jelen Križovnik in Nika Smodiš, Vita Vovk in Zala Hovnik pa sta tekmovali v teku na 100 m. V sprintu je tekmoval tudi Grega Nabernik.

Prvi dan je bila najuspešnejša Zala Sekavčnik, ki si je z zmago v svoji kvalifikacijski skupini zagotovila mesto v finalu teka na 800 m. Veselili smo se tudi preboja v polfinale teka na 100 m, kamor sta se uvrstili obe šprinterki – Vita Vovk in Zala Katarina Hovnik.

Drugi dan tekmovanja je v suvanju krogle tekmovala Janine Lužnik, pridružila pa se ji je tudi judoistka Tamara Kotnik, ki je na ICG v Kaunasu kimono zamenjala z atletskim dresom. Obema je šlo dobro in sta se uvrstili v finale.

Zala Sekavčnik je svoj nastop v teku na 800 m končala na odličnem 7. mestu.

Zadnji dan tekmovanja sta bila na urniku še finale v suvanju krogle in štafeta 4 x 100 m, kjer so nastopile Neža Jelen Križovnik, Ivana Simonović, Vita Vovk in Zala Katarina Hovnik. Dekleta so se z odličnim tekom in časom 51,88 s uvrstila v B finale štafete in tekmovanje končale na 12. mestu. Janine Lužnik je bila v suvanju krogle dvanajsta (8,38 m), Tamara Kotnik pa enajsta (9,28 m).

Judo

Od slovenjgraških judoistov sta prvi dan nastopila Tina Kovač in Nace Pečnik. Tina je v kategoriji do 52 kg prikazala lepe borbe in z doslednim upoštevanjem navodil trenerja ugnala vse svoje nasprotnice ter osvojila zlato medaljo. Malo manj sreče je v kategoriji do 55 kg imel Nace, ki kljub zelo veliki želji po zmagi ni uspel ugnati svojih nasprotnikov. Ne glede na rezultat moramo povedati, da je v svojih borbah pokazal velik karakter in borbenost, predvsem v drugi borbi, ko se je v enakovredni borbi z Izraelcem boril kar 10 minut.

Po končanem tekmovanju judoistov je na atletskem stadionu nastopila še Tamara Kovač v kvalifikacijah suvanja krogle. Tamara, ki je zaradi omejenega števila tekmovalcev v judu morala svoje spretnosti z blazine prenesti na stadion, je svoje delo odlično opravila in se med 30 tekmovalkami,

z metom 10,53 m, neposredno uvrstila v finale med 12 najboljših.

Drugi dan tekmovanja so nastopili še ostali naši judoisti. Najbolje se je v kategoriji do 48 kg odrezala Ines Hribernik, ki je vse svoje nasprotnice ugnala z dobrim kombiniranjem tehnik metov s tehnikami končnih prijemov. Ines je bila zelo motivirana in psihično pripravljena in je z aktivno borbo vse dvoboje hitro in učinkovito zaključila ter suvereno osvojila zlato medaljo.

V kategoriji do 40 kg je srebrno medaljo osvojila Urška Bernard. Urška je kljub veliki tremi uspela zmagati prvo borbo proti Litovki, nato pa je brez večjih težav ugnala še drugo predstavnico Litve in Švicarko. Od nje je bila boljša le Poljakinja, ki je na samem koncu borbe spretno izkoristila Urškino napako in nam iz rok speljala tretje zlato.

Uspeh naših deklet sta dopolnila še Žan Kaizer in Nace Herkovič, ki sta oba uspela osvojiti bronasto medaljo. Nace, ki je nastopil v kategoriji do 60 kg, se je odlično boril in v prvi borbi ugnal predstavnika Izraela. Nato je v uvodnih sekundah druge borbe čisto na hrbet položil Islandca,

kar pa za litovske sodnike ni bilo dovolj in so dosodili waza-ari. Nace je nato v lovu na ippon do konca borbe nanizal še 5 točk. V polfinalnem dvoboju je nekoliko popustil in se pustil presenetiti predstavniku Latvije, ki je poskrbel za enega najlepših ipponov celotnega tekmovanja. Malo razočaran se je Nace do borbe za medaljo uspel dobro zbrati in z dosledno borbo za boljši prijem, tik pred iztekom časa, ugnal še drugega Izraelca ter se tako po težki borbi zasluženo veselil bronaste medalje. Žan je suvereno zmagal v prvi borbi s predstavnikom Litve, nato pa v polfinalu izgubil koncentracijo in borbo z Izraelcem. V boju za bron se je tudi on dobro zbral in brez večjih težav opravil z Nizozemcem z odlično izvedeno tehniko ko-soto-gari.

Odbojka

Slovenjgraško ekipo odbojke na mivki sta zastopali mladi odbojkarici Pia Šimič in Deja Podjavoršek. Prvi dan sta se dekleti pomerili proti ekipama iz Izraela in Kanade ter obe premagali z rezultatom setov 2 : 0. Zelo uspešni sta bili tudi drugi dan tekmovanja, ko sta premagali dvojici iz Grčije in z Nizozemske, prav tako z rezultatom 2 : 0. Zmagi sta obenem pomenili prvo mesto v skupini ter uvrstitev v polfinale.

V polfinalu je bila žal močnejša dvojica Avstrijk. V boju za tretje mesto pa sta se Pija in Deja pomerili

z močnima tekmicama iz Kanade. Tekma se je začela zelo živčno, dvojici sta bili ves čas izenačeni, na koncu pa sta naši dekleti vendarle morali priznati poraz Kanadčankam. Vseeno smo bili zadovoljni z uvrstitvijo na 4. mesto, saj sta dekleti res dali vse od sebe in na igrišču pokazali vse svoje spretnosti in borbenosti ter tako častno zastopali občino Slovenj Gradec.

Zadnji dan je namenjen slovesu, na programu iger je zaključna slovesnost, na kateri so se v Kaunasu predstavili predvsem plesalci, ki so svoje talente izrazili že tudi na otvoritveni slovesnosti. Zaključna prireditev je namenjena tudi predaji iger naslednjemu organizatorju, ki bo v letu 2018 izraelsko mesto Jeruzalem. Mladi športniki iz Kaunasa so športnikom iz Jeruzalema simbolično predali zastavo.

Judoisti so po zaključku iger pot nadaljevali proti Rigi, kjer so se udeležili mednarodnih priprav. Ostali pa smo se na poti domov ponovno ustavili na Poljskem, kjer smo obiskali koncentracijski taborišči Auschwitz in Birkenau ter se nato v spremstvu vodičke Monike sprehodili po prelepem srednjeveškem mestu Krakov, kjer smo prespali. Domov smo se vrnili bogatejši za nove tekmovalne izkušnje ter razširjeno mrežo prijateljev.

Mojca Verhovnik, Borut Marošek, Maks Kotnik, Rok Lekše



Mladinski kulturni center Slovenj Gradec

Sodelovali v projektu usposabljanja trenerjev v Gruziji



Našo državo in MKC Slovenj Gradec sta zastopali predstavnici Analina Štumberger (KKŠ) in Tanja Plazovnik (Športno društvo Stari trg). Predstavniki iz 10 držav so mladinski trenerji in delavci, ki se vključujejo v mladinsko delo, se povezujejo med seboj ter iščejo nove ideje in navdihe za delo z mladimi.

Na mednarodnem projektu Erasmus+ z naslovom Walk towards inclusion, ki je potekal od 11. do 21. julija v nacionalnem parku Borjomi v Gruziji, je s 25 udeleženci skupaj sodelovalo 10 držav (Gruzija, Armenija, Belgija, Estonija, Latvija, Libanon, Rusija, Švedska in Slovenija). Celoten projekt je bil snovan na neformalnem izobraževanju, ki je potekal v angleškem jeziku.

Slovenski predstavnici sta povedali, da je bil cilj projekta pridobitev zna-

nja v mladinskem delu z uvajanjem elementov učenja v naravi in iz narave ter na prostem. »S tem mladostnike spodbudimo k njihovem samospoštovanju, izboljšamo njihove medosebne odnose in timsko delo ter jih tudi spodbudimo k večji vključenosti k vrstniškemu druženju.

Izvajali smo razne aktivnosti team buildinga, se učili različne teorije o neformalnem izobraževanju in čustveni inteligenci v smislu empatije, da dosežemo timski duh, ter kako se naučiti, da v konfliktu najdemo rešitev in uspeh. Prav tako smo se tudi naučili, kako najti osebne kompetence in kako pomemben je osebni razvoj posameznika.

Vso teorijo pa smo tudi preizkusili v praksi v sklopu tridnevnega »pohodniškega izziva« na Kavkazu, kjer smo se delili v štiri skupine in preizkusili naše

tako fizične kot psihične sposobnosti. Za nekatere udeležence je bil kar velik izziv, saj so se prvič srečali z visokogorjem (do 2600 m), kar posledično pomeni, da so bili brez prave pohodniške opreme in brez izkušenj v branju karte (topografija). Ker smo se hoteli izogniti nevarnostim (poškodbam), smo se prilagajali glede na opremo, pripravljenost in izkušnje posameznika. Zato je timski duh bil pogoj za uspešno izvedbo pohoda,« sta svoje izkušnje v Gruziji opisali mag. Tanja Plazovnik in Analina Štumberger.

Povedali sta tudi, da sta skozi celoten projekt pridobili veliko izkušenj, novih znanj ter seveda tudi novih prijateljev. Ob koncu so vsi udeleženci, ki so uspešno opravili trening, prejeli mednarodni certifikat Erasmus+, ki omogoča, da novi trener lahko organizira in izvaja delavnice, dogodke, usposabljanja. Slovenski predstavnici sta si pridobili tudi certifikat Youthpass, kjer sta pribeležili na novo pridobljena neformalna znanja.

Zaključni dogodek, ki bo temeljil na pridobljenem znanju v Gruziji, bo izobraževalni pohod v domačem kraju. To bo septembrski pohod na Kremzarico, organiziran v sodelovanju z Mladinskim kulturnim centrom Slovenj Gradec. (AP)

Slovenj Gradec prvič gostil skupinski EVS

Glasbeniki iz različnih držav so pomagali s prostovoljnim delom

MKC Slovenj Gradec je v sodelovanju z Mladinskim svetom Slovenj Gradec že v začetku leta prijavil Erasmus+ projekt Music for Many, namenjen mladim glasbenikom iz Evrope in naše okolice. Ideja tovrstnih projektov je, da s prostovoljnim delom pomagajo in si pridobivajo delovne kompetence v tujini. Seveda je na organizaciji, ki tovrstne projekte izvaja, da to delo dobro umesti v lokalno okolje. Pri nas so prostovoljci pomagali našim lokalnim organizacijam, društvom, javnim institucijam s področja kulture in glasbe. Čas je bil še posebej primeren zaradi dejstva, da je ravno v tem obdobju potekal pešer poletni program v okviru jubileja 750 let od pridobitve mestnih pravic Slovenj Gradca.

Prostovoljci so pomagali pripravljati in pospravljati koncertna prizorišča v dvorcu graščine Rotenturn, pomagali so na delavnicah KGLU Živela umetnost! (Posodobi gobelin in Mesto miru) ter urbanih delavnicah v jedru mesta, skrbeli so za kvalitetne počitniške aktivnosti naših najmlajših pri programu Živele počitnice ter pripravili lasten repertoar glasbe, ki so jo posneli in tudi predstavili na zaključnem koncertu, ki se je 21. 7. odvil v Špajzu.

Program organizacije po celi Evropi dobro koristijo v simbiotično

dobrobit tako prostovoljcev, ki si v tujini nabirajo kompetence, delovne izkušnje, kot tudi v dobrobit okolja, ljudi v okolju in za razvoj okolja. Praksa EVS ni, da prostovoljci s prostovoljnim delom izpodbijajo delovna mesta (saj so projekti dobesedno zaščiteni pred tovrstno zlorabo), ampak da razbremenijo delo na različnih segmentih lokalnih aktivnosti in dvigajo kvaliteto življenja.

Za mlade je to izjemno dobra priložnost, da spoznajo Evropo v širšem kontekstu, sodelujejo in delajo z Evropejci iz drugih držav ter si pridobivajo mednarodne delovne kot tudi spoznavne izkušnje. Tako so gostujoči prostovoljci kot lokalna mladina sodelovali tako pri ustvarjanju glasbenega programa (na zaključni koncert so povabili naše glasbenike, da se predstavijo v sodelovanju) kot pri organizaciji delavnic in kulturnih vsebin, ki so v tem času potekale pri nas. Njihovo delo smo tudi arhivirali v videomaterial. Poleg intervjujev, ki so jih za promocijo dogodka opravili z lokalnimi in nacionalnimi mediji, smo skupaj s prostovoljci posneli tako njihovo glasbo kot zaključni koncert. Video je na voljo za na Facebook strani MKC Slovenj Gradec in Mladinskega sveta Slovenj Gradec.

Poleg vseh aktivnosti v okviru EVS smo v času poletja člani mladinskega sveta pomagali ekipi festivala neodvi-



snega filma Shots, na urbanih delavnicah smo postavljali drčo za najmlajše v centru mesta, 30. 7. smo v dvorcu Rotenturn organizirali in izvedli koncert glasbe in stand-upa, kjer so nastopili Can of Bees, Sky Smokers, Koroška deželna jazz kolekcija in imprologaši Lastniki humorja s Triažo.

V tem času tudi že potekajo priprave na prihodnje projekte. V soboto, 2. 9., bodo v »Gandijevem parku« pred upravno enoto od 12. do 21. ure potekale športne in zabavne aktivnosti. Na voljo bodo slackline, slip and slide, skejterski objekti, odvijali se bodo skejterska tekmovanja, delavnice za otroke, pole dance delavnice, elektronska glasba in ob 20. uri Stand-up impro liga. Vse skupaj bo kot nekakšno ogrevanje za večer, ko bodo v centru pred cerkvijo sv. Elizabete nastopili rockerji Mi2. V septembru sodelujemo še pri organizaciji Noči plesa, prvega festivala modernega plesa pri nas. Gre za krajšo različico Dolge noči plesa, ki se bo predstavila v izjemnem umetniškem in umetnikom naklonjenem mestu Slovenj Gradec, in sicer 22. 9. kot Noč plesa. V središču bo postavljena Koroška galerija likovnih umetnosti, kjer se bo odvijal trodelni prilagojen muzejski



projekt iz Pliberka za pet plesalcev in živo glasbo.

Vabljeni v septembru na vse te in še

druge aktivnosti in vsebine, ki bodo potekale v mestu.

Aleš Gangl

Župnijske počitnice v Izoli

Rad živim

Rad živim. Pod to besedno zvezo si lahko vsak predstavlja kaj drugega. Kaj pa to pomeni nam? Teden plavanja in zabave?

Ko prvič govorimo o Rad živim, ga predstavimo kot župnijske počitnice v Izoli. Od navadne šole v naravi se razlikuje po tem, da Rad živim ni brez Boga. Vsak dan začnemo in sklenemo z molitvijo, čez dan je prisotna kateheza in »naša« maša. Beseda »naša« ni kar tako. Otroci so v mašo vključeni z ministriranjem, petjem, pripravljanjem uvodov pa tudi pri sami pridigi – res nam daje občutek skupnosti in točno to jo naredi našo.

Letos smo ves teden spremljali eno izmed Lewisovih zgodb iz Nar-

nije – Konj in njegov deček, ki je bila tudi rdeča nit. Tako so nas vsak dan obiskovali liki iz daljne Narnije, s temi se je skladala tudi tema dneva, na katero so se navezovali kateheze, delavnice, molitve ... Tako smo letos obiskali »tržnico«, se poistovetili s tuji, soočili s strahovi, bojevali in še marsikaj. Seveda pa ne moremo spregledati dejstva, da je Izola na morju in da je vsakodnevno kopanje zato skoraj samoumevno.

Teden Rad živim nas vse spremeni, postanemo prava »radživimovska« družina. Povežemo se med seboj in – kar je najpomembnejše – z Bogom. To je pravi Rad živim. Toda čeprav se po enem tednu vsi poslovimo s solzami v očeh, se Rad živim ne konča; vsi se trudimo, da nas spremlja skozi vsak dan, celo življenje.

Suzana in Lucija

Prejeli smo Uspešni šolarji

Pri objavi najuspešnejših učencev Druge OŠ Slovenj Gradec v prejšnji izdaji SGlasnika je prišlo do napake. Poleg omenjenih šestih je tudi Aljaž Solina Skrbinek, ki je prejel priznanje Mestne občine Slovenj Gradec za odličen uspeh vseh devet let osnovnega šolanja ter priznanje za devet let branja za bralno značko.

V prihodnosti bi Aljaž rad delal v kakšnem računalniškem podjetju doma ali v tujini. Dobro zna angleško in je natančen pri računanju. Med svoje poklicne vrednote je zapisal tudi ugled v družbi.



Je tudi športnik, ki dobro skrbi za svoje telo in kondicijo. (ND)

DO POKLICA VZGOJITELJ/-ICA PREDŠOLSKIH OTROK V ENEM LETU

ZA MLADINO DO 26. LETA BREZPLAČNO

Tel.: 02 88 46 501

Š@SG

Šolski center Slovenj Gradec

Srednja šola Slovenj Gradec in Muta

VPIS DO 5. 9. 2017

Nagradili osem neodvisnih kratkih filmov iz različnih držav

 Mednarodni festival neodvisnih kratkih filmov Shots, letos s sloganom Pusti svoj pečat, je Slovenj Gradec uspešno postavil na filmski zemljevid sveta. Prizorišče so preselili pred dvorec Rotenturn, otvoritvena slovesnost je bila 3. avgusta. Tridnevni festival brez vstopnine so odprli s kratkim filmom Day passes, morning begins slovenske avtorice Line Eržen, skupaj so zavrteli 23 finalnih filmov, izbranih izmed 1656 prispelih v Slovenj Gradec iz 120 držav z vsega sveta. Najbolj zastopana tematika je bila aktualna migrantska kriza.

Shots prireja slovenjgraško Društvo eksperimentalne umetnosti Slovenija, letos v soorganizaciji Kulturnega društva Slovenj Gradec. Po uspešni delavnici risank z Jernejem Kovačem Myintom so z Žigo Čamernikom pripravili tudi delavnico Javni nastop in tehnike sproščanja. Znanih pa je tudi že sedem finalistov natečaja za plakat Shots 2018.

Zadnji festivalski dan je bila razglasitev najboljših izbranih filmov v osmih različnih kategorijah in podelitev nagrad, med njimi sta najboljši film festivala, to je The Bathtub (iz Avstrije), in nagrada publike, ki jo je letos prejel danski film Walter and Alma. (AP)

(foto Nika Högl Praper)



KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK				MESTO NA KITAJSKEM (JINAN)	OPTIČNA PRIPRAVA ZA PROJEKCIJE NEPROZORNIH RISB	LIDIJA OSTERC	GRŠKA MUZA LJUBEZENSKEGA PESNIŠTVA	MIROVNIKI	GRUČASTO NASELJE V OBČINI VELIKE LAŠČE	ČUT ZA ZAZNAVANJE PREDMETOV Z DOTIKOM
KDOR SE UKVARJA S TELEPATIJO										
GRŠKI OTOKI										
IVAN IVACIČ						KAMERUNSKA TISKOVNA AGENCIJA				
NOVI SAD						EKIPA				
KRATICA SLOVENSKE POLITIČNE STRANKE						SLOVAR SLOVENSKEGA KNJIŽNEGA JEZIKA				ORGAN VOHA
KAR SE IZRAŽA, KAŽE V RAVNANJU S KOM, RAZMERJE										
NEKDANJI ODLIČNI NEMŠKI NOGOMETAS HANS HUBERT »BERTI«	KRIČANJE, VPITJE	VODJA OBRATA	IME IGRALCA ČUŠINA						IME NAŠEGA KOŠARKARJA DANEUA	
								KLIC NA POMOČ		
					PRIMOŽ KOZAK			IZGOVARJANJE ČRKE A NAMESTO O		
POGOSTO MUSLIMANSKO MOŠKO IME (IBRAHIM)					JUGOSLOVANSKA LETALSKA DRUŽBA					
					KURIR	EDVARD STANIČ	OBLIKA IMENA FELIKS		ANGLEŠKO SVETLO PIVO	VODNA ŽIVAL S KLEŠČAMI
NEKDANJI SLOVENSKI ODBOKARSKI TRENER VIKTOR							SLIKAR MEŠKO			
							SLOV. SLIKAR IN ČEBELAR ANTON			
NEIZZVAN NAPAD NA DRUGO DRŽAVO									LUIS ARMSTRONG	
GOZDNATA POKRAJINA NA JUŽNEM SVETSKEM									SKUPINA LJUDSTEV NA KAVKAZU	
ČEŠKI ŠAHOVSKI VELEMOJSTER IGOR						MAJHNA KOLIČINA				
						SLEPILO, PRAZEN UP				
ITALJANSKI POLITIK, PREMIER ALDO (1916-1978)					STROJENA ŽIVALSKA KOŽA					
					CEV (NAREČNO)				ZDRAVILNA RASTLINA IZ DRUŽINE USTNATIC, META	ZNAMENITOST PULJA
ANTON VODNIK		ZEMLIŠČE OB HIŠI				HIMALAJSKI NOSAČ				
		GLASEN POLJUB				SOCVETJE PRI ŽITU				
ROČNA ZAGA Z LOČNOM (KOROŠKO NAREČJE)								PROSTOR ZA PEVCE V CERKVI		
								ON IN ONA		
NAJVIŠJI ČIN V MORNARICI							NEKD. BAZILSKI NOGOMETAS			
							TRETA OSEBA MNOŽINE			
PRIMORSKI CMOK					MUSLIMANSKI POSTNI MESEC					
STAREJŠE CITROENOVNO VOZILO (PICK UP)				STARA AZIJSKA DRŽAVA OB SREDNJEM TIGRISU						

Ime/priimek: Naslov:

Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. septembra na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade so vstopnice za kinopredstave v kinu Slovenj Gradec.

Nagrajenci julijske križanke časopisa SGlasnik: **1. nagrada:** vstopnice za tri kino predstave v kinu Slovenj Gradec, **Majda Sovič**, Mala Mislinja 19, Mislinja; **2. nagrada:** vstopnici za dve kino predstavi v kinu Slovenj Gradec, **Franc Simončič**, Stanetova 5, Velenje; **3. nagrada:** vstopnica za eno kino predstavo v kinu Slovenj Gradec, **Sonja Nabernik**, Malgajeva 4, Slovenj Gradec.

(Nagrajenci potrdilo o dobljeni nagradi prevzamejo v pisarni administracije v Kulturnem domu Slovenj Gradec, s tem potrdilom na blagajni Kulturnega doma Slovenj Gradec pred kino projekcijo dvignejo vstopnico. Dodatne informacije po tel.: 02 884 50 05, 051 605 243.)