



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, oktober 2018, št. 10, leto 7

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC

Kmalu pri nas

- Abonmaji Kulturnega doma Slovenj Gradec sezona 2018/19



Abonmajska sezona 2018/19 pred vrati

- Lutkovni abonma KDSG

sobota, 13. 10. 2018 ob 10.30
Cesarjeva nova oblačila

- Wolfov koncertni abonma KDSG, v Wolfovi rojstni hiši

četrtek, 25. 10. 2018 ob 19.00
Klavirski duo Gelebeševi

Program prireditev oktober 2018

Slovenj Gradec / Koroška

➔ priloga I-IV

Občinska odličja 2018

Na slavnostni seji ob občinskem prazniku so v Koroški galeriji likovnih umetnosti podelili nagrado in plakete Mestne občine Slovenj Gradec. Občinsko nagrado je prejelo Društvo diabetikov Slovenj Gradec, ki obeležuje 60-letnico delovanja, plakete pa: Anton Hovnik, podjetje Arh Deko in Ekološko društvo Slovenj Gradec. Na slovesnosti je bil na ogled promocijski film o Slovenj Gradcu, delo režiserja Toma Novosela. (MN)

(foto Primafoto)



str. 3

Praznične prireditve

Ob prazniku Mestne občine Slovenj Gradec so potekale mnoge prireditve, ki jih predstavljamo tudi v aktualni številki. Izjemno dober odziv občinstva je ponovno doživela Noč plesa (na fotografiji zaključna predstavitev sodelujočih v Koroški galeriji likovnih umetnosti). Foto utrinke ostalih prireditev si lahko ogledate na strani 5. (MN)



(foto Špela Peruš)

str. 5

Aktualno



Pestro dogajanje v mestu ob prazniku

5

Občinska uprava



Potenciali območja Jenina

7

Gospodarstvo



Izletniška kmetija »pri Danijelu«

8

Mesto in podeželje



Mlada podjetnica na dobri poti

9

Kultura



Tisnikar je zgodba Mislinjske doline

14

Turizem



Film Moj Slovenj Gradec

16

Šport



Vrhunski uspeh Garnbretove

17

Mladi



Zgodbe o prijateljstvu

19

Zadnja stran



Mirovniški festival

20

Slavnostna seja občinskega sveta Slovenj Gradec

Podelitev občinskih odličij



Pia Planinšec Koraca in Edi Koraca
foto Primafoto



V imenu Antona Hovnika je plaketo sprejela njegova hčerka Berta Hovnik.
foto Primafoto



Marija Obreza, dolgoletna predsednica Ekološkega društva Slovenj Gradec
foto Primafoto

Na slavnostni seji ob občinskem prazniku so v Koroški galeriji likovnih umetnosti podelili občinska odličja – nagrado in plakete Mestne občine Slovenj Gradec. Občinsko nagrado je letos prejelo Društvo diabetikov Slovenj Gradec, ki obeležuje 60-letnico delovanja. Delovanje Društva diabetikov Slovenj Gradec predstavlja velik prispevek in dosežek pri napredku in ugledu Mestne občine Slovenj Gradec, njihovo dosedanje in prihodnje delo pa je nedvoumen dokaz o skrbi za osveščanje širše javnosti o sladkorni bolezni.

Plakete Mestne občine Slovenj Gradec so prejeli: Anton Hovnik, podjetje Arh Deko in Ekološko društvo Slovenj Gradec.

Udeleženci so si premierno ogledali promocijski film o Slovenj Gradcu, delo režiserja Toma Novosela. V kulturnem programu je nastopil godalni kvartet 4STRINGS. (MN)



Ivan Gašper, predsednik Društva diabetikov Slovenj Gradec
foto Primafoto



Godalni kvartet 4STRINGS
foto Primafoto

SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 10, leto 7
Oktober 2018

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:

Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor

Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:

Ajda Prisljan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:

Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Boštjan Temnik,
Viktor Vaupot, Mojca Verhovnik

Lektorici:

Natalija Isak, Nina Vožič Makuc, Urška Novak

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:

Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:

Grafične storitve Mkopija
Marjetica Cerjak, s. p.
Glavni trg 51, 2380 Slovenj Gradec
02 884 26 50, 031 420 837

Tudi letos brez naziva častni občan

»Komisija za podelitev občinskih priznanj letos zaključuje svoj štiriletni mandat, v okviru katerega so bili izvedeni štirje razpisi. Odločitev o tem, katerega izmed prejetih predlogov izbrati in predlagati občinskemu svetu v potrditev, je bila vsakokrat težka, tudi letos. Razveseljuje pa dejstvo, da so bili na podlagi vloženih predlogov prepoznani posamezniki, ki se v svojih okoljih na različnih področjih angažirajo in imajo posebne dosežke pri napredku in ugledu občine.

Tokratnim dobitnikom plaket in nagrade čestitam in želim, da še naprej aktivno delujejo za dobro občanov in razvoj občine.

Podelitve naziva častni občan komisija ni predlagala. Za to odločitev so glasovali štirje od petih članov komisije in sicer iz razloga, ker iz utemeljitve predlogov ni bilo zaznani posebnih zaslug za razvoj, ugled in uveljavljanje občine, ki so razpisni pogoji 3. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Slovenj Gradec.

Martina Šisernik,
predsednica komisije

Občinska nagrada 2018

Društvo diabetikov Slovenj Gradec

Društvo diabetikov Slovenj Gradec že 60 let seznanja in izobražuje ter povezuje bolnike s sladkorno boleznijo, jim nudi zdravstveno in socialno pomoč, uspešno sodeluje z zdravstvenim osebjem Splošne bolnišnice Slovenj Gradec, med svoje člane pa uvršča prebivalce občin Mislinjske in Dravske doline. Društvo diabetikov so leta 1958 ustanovili na pobudo zdravnikov, začetki delovanja so bili dokaj skromni. Z razvojem bolezni se je večalo tudi število članov društva, ki danes šteje več kot 570 članov. Leta 1978 so svoje prostore dobili v slovenjgraški bolnišnici, kjer je še danes sedež društva.

Glavno poslanstvo društva je izobraževanje bolnikov z diabetesom, nudenje strokovne pomoči, organizacija različnih športnih iger, ki so pogoj za zdravo življenje, poleg tega prireja letovanja in oddihe na morju in v zdraviliščih. »Trudimo se približati stroko območju naših članov. Poleg

tega v naši pisarni nudimo cenejše pripomočke, ki jih bolniki potrebujejo. Zelo dobro sodelujemo z drugimi društvi po Sloveniji, smo člani Zveze društev diabetikov Slovenije,« pojasnjuje predsednik društva Ivan Gašper. »Naš cilj je čimbolj vplivati na diabetike, da upoštevajo navodila zdravnikov, s katerimi imamo izredno dobre odnose.« Več strokovne pomoči v društvu pričakujejo od zveze diabetikov, dobrodošla pa bi bila tudi izdatnejša finančna pomoč, saj se večinoma financirajo iz članarine in prostovoljnih prispevkov.

»Sladkorna bolezen je resnično zlo modernega časa. Število 425 milijonov obolenih v svetu še narašča iz leta v leto, 58 milijonov bolnikov je registriranih v Evropi, 105 tisoč pa v naši državi. To pa so podatki, ki nas resnično lahko vznemirjajo. Naš izvršni odbor društva za boj proti tej kruti bolezni se redno sestaja, saj je vsakoletni cilj ne le obdržati, temveč tudi povečati število članstva. Ponosni smo na vseh 570, ki se zvesto zbirajo

in udeležujejo naših aktivnosti. Izobraževanju namenimo posebno pozornost tako aktivnih članov kot tudi zainteresiranih občanov. Za skrbno pripravljena predavanja smo hvaležni zdravnikom Splošne bolnice Slovenj Gradec ter svetovalcem dobaviteljev pripomočkov za diabetike,« pojasnjuje predsednik društva.

Na področju preventive so organizirali edukativna okrevanja, poskrbeli so za športne igre in pohode ter vsakodnevna druženja članov društva. Izvajali so meritve krvnega sladkorja, krvnega tlaka in holesterola. Ivan Gašper izpostavlja pomen nudenja pomoči pri vodenju in obvladovanju bolezni. »Seveda jih prepričujemo, da lahko za urejenost bolezni mnogo storijo sami. Morajo pa biti o njej poučeni in pravilno vodeni, kar pa je naloga našega društva. Tako skrbimo tudi za uresničitev Nacionalnega programa za obvladovanje sladkorne bolezni 2010–2020, ki ga je Vlada Republike Slovenije sprejela aprila 2010.«

Z uspešnim delovanjem so v dru-

štvu dosegli dva velika cilja, in sicer, da nekateri sladkorni bolniki zaradi osveščenosti o posledicah doživljajo manj negativnih posledic bolezni in da niso oziroma da se ne počutijo izključni iz družbe, navajajo v utemeljitvi nagrade Mestne občine Slovenj Gradec. Seveda niso vsi sladkorni bolniki člani Društva diabetikov Slovenj Gradec, tisti, ki so, pa so seznanjeni z vsemi novostmi na tem področju, na voljo pa imajo tudi strokovno literaturo. Ob svetovnem dnevu diabetesa, 14. novembra, slovenjgraški diabetiki vsako leto organizirajo pohod po oko-

lici Slovenj Gradca, ki se ga udeležijo tudi vrtčevski otroci in šolarji.

Visok jubilej delovanja bo društvo obeležilo oktobra. Ivan Gašper: »Prepričanje, da pomeni 60-letnica društva diabetikov trenutek, ko osebnosti, ki spremljajo zanesenjaštvo prostovoljcev pri uresničevanju humanitarne vsebine pomoči sladkornim bolnikom, sprejmejo predlog, da se Društvu diabetikov Slovenj Gradec podeli letošnja nagrada Mestne občine Slovenj Gradec, je iz src članov komisije romalo do pravih vrat.« (MN)



Plakete Mestne občine Slovenj Gradec

Anton Hovnik z Vrh

Anton Hovnik, rojen doma na Vrhah v družini s petimi otroki, mizar po poklicu, do upokojitve zaposlen v Železarni Ravne na Koroškem, je svoje življenje posvetil pomoči sokrajanom in razvoju Vaške skupnosti Sele - Vrhe. Poznajo ga pod imenom Bobnarjev Tonč in veliko zaupanje krajanov, ki ga je žel v domačem kraju, je botrovalo ne samo temu, da je bil član vseh društev in aktivov v vaški skupnosti, pač pa je v različnih časovnih obdobjih najbolj zavzeto opravljal tudi razne vodstvene, večinoma najvišje in najodgovornejše funkcije. Vedno ga je gnala dobra volja, potreb pa tudi nikoli ni bilo konec, pravi.

Še danes je član Kulturno-pro-

svetnega društva Ksaver Meško Sele - Vrhe, med najaktivnejšimi člani je tudi pri aktivih Društva invalidov Sele - Vrhe, Društva upokojencev Podgorje, domačega Rdečega križa in Strelskega društva Slovenj Gradec. Gasilec je od malih nog dalje, danes član upravnega odbora in vodja skupine veteranov Prostovoljnega gasilskega društva Sele - Vrhe. Desetletja njegovega aktivnega delovanja pri gasilcih je zaznamoval njegov prispevek pri nastanku gasilstva na Selah, izgradnji gasilskega doma, nabavi in posodabljanju gasilske opreme. Desetletja je tudi aktiven član Lovski družine Slovenj Gradec, ki ima na Selah svojo lovsko koč, je tudi revirni vodja za območje Sel in Vrh. Že pred leti je

prevzel funkcijo predsednika Aktiva Zveze borcev za vrednote narodnoosvobodilnega boja Slovenije Sele - Vrhe.

Njegovo delo potrjujejo tudi številna priznanja in odlikovanja za življenjsko delo, podeljena na republiškem ali občinskem nivoju.

Čeprav ga je zadnje mesece bolezen za nekaj časa priklenila na posteljo, se ne preda, saj vedro pove, da je bil aktiven že od malega, zdaj pač ne more več: »Kar vsakemu sem obljubil in prišel pomagat, tako da doma ni bilo časa delati. Ne na Vrhah ne na Selah, daleč naokrog ni verjetno nikogar, kjer ne bi vsaj malokdaj kaj pomagal. Še pred kakim letom sem bil cimperman (mojster, ki postavlja ostrešja, op. p.), blizu in daleč sem ljudem delal rušče (lesena ostrešja, op. p.). Fajn je bilo.«

Občinsko plaketo je prejel za življenjsko delo pri krepitevi ugleda in razvoja kraja.

AP



Anton Hovnik z ženo Marijo

Podjetje Arh Deko



Pia Planinšec Koraca in Edi Koraca na sedežu svojega podjetja v starem mestnem jedru, ki deluje v stavbi, katere prenovo so tudi zasnovali v podjetju Arh Deko. (foto S. Rajner)

Podjetje Arh Deko, katerega ustanovitelj in lastnik sta arhitekta Pia Planinšec Koraca in Edi Koraca,

je ob upoštevanju vsebine in tradicije ustvarilo svoj prepoznaven slog, ki ni bil podvržen nobenim vplivom

oz. diktaturi in je vedno ostajal skladen, poseben in likovno izjemen. Ukvarja se z arhitekturnim projektiranjem, urbanističnim načrtovanjem in grafičnim oblikovanjem ter trajno prispeva k podobi in urbanističnemu razvoju našega mesta in občine v celoti. V sedemindvajsetih letih delovanja je s svojimi projekti prispevalo k bogatitvi arhitekturne in oblikovalske kulture prostora, saj je podjetje večinoma vtkano v življenje Slovenj Gradca in okolice, so zapisali v utemeljitvi predloga za plaketo. Številni z občutkom načrtovani in posledično umeščeni objekti ali posegi združujejo možnosti kakovostnega in funkcionalnega bivanja uporabnika.

Z najkakovostnejšimi rešitvami je podjetje pripomoglo k sedanjemu prepoznavnosti Slovenj Gradca kot kulturnega središča Koroške. Poseben odnos imajo do arhitekturne dediščine, ki jim pomeni osnovo za nadaljnje načrtovanje. Veliko prispevajo k ohranjanju tovrstne kulturne dediščine ne samo v Slovenj Gradcu, pač pa tudi drugje po Koroškem. Sami poudarjajo, da v osnovi upoštevajo

značilnosti grajenega okolja in si prizadevajo k nadgrajevanju nove identitete. Spodbujajo energijsko varčno, trajnostno in okolju prijazno gradnjo z uporabo avtohtonih in okolju prijaznih materialov.

Po načrtih Arh Deko je prenovljenih veliko objektov, samo dva od njih mnogih sta notarstvo Sonje Kralj (Picejeva hiša) in objekt Lekarne na Glavnem trgu, kjer so tudi delovni prostori arhitekturno-oblikovalskega podjetja. Izvedli so tudi različne urbane ureditve, ki povzemajo identiteto kraja (npr. Meškova ulica, ureditev pokopališča ...).

Marsikje so posejane po njihovih načrtih zgrajene enodružinske hiše, poslovni objekti, tudi nekaj stanovanjskih blokov, zasnovali so tudi mnogo prepoznavnih celostnih grafičnih podob (med njimi Koroški pokrajinski muzej, Komunalno podjetje Slovenj Gradec idr.), plakato, publikacij, postavitev stalnih in drugih razstav doma in v tujini ...

V utemeljitvi predloga za plaketo so zapisali tudi, da je podjetje Arh Deko vizionarski oblikovalec koroške vizualne identitete, ki pronicljivo

in premišljeno izbira elemente novega, svežega in se trudi za prepoznavnost do likovne perfekcije.

V podjetju se trenutno ukvarjajo z obnovo graščine Kienhofen, poslovnim objektom trgovino, nekaj individualnimi stanovanjskimi hišami in večstanovanjskim blokom. Za Koroški pokrajinski muzej v Slovenj Gradcu pripravljajo novo razstavo. Po spominski sobi in razstavi Hugo Wolf na Dunaju, prvi v nizu preurejenih sob (zamislil si jo je Marko Košan), ki bodo predstavljale znane Slovence v avstrijski prestolnici, pa v teh dneh delajo na Dunaju še spominsko sobo znanega čebelarja Antona Janše.

Ob prejetju priznanja, občinske plakete, je Edi Koraca slikovito povedal: »Znani danski arhitekt Jørn Utzon, med drugim tudi projektant opere v avstralskem Sydneyu, je nekoč rekel, da ne potrebuje priznanj, kajti največje priznanje zanj je, da dobi delo!« Koraci namreč največ pomenijo zadovoljni uporabniki, kar posledično kaže tudi tokratno priznanje.

AP

Ekološko društvo Slovenj Gradec

Člani Ekološkega društva Slovenj Gradec se trudijo osveščati ljudi o pomenu varovanja okolja in skrbi za zdravje, predvsem pa pomagati pri ustvarjanju prijaznega, neoporečnega, zdravega okolja, v katerem živijo, tudi zase. Žavedajo se namreč, da lahko majhni koraki, majhne spremembe v navadah posameznikov družno veliko pripomorejo k izboljšanju kakovosti življenja občanov, kar pa na žalost ni samoumevno. Zato je cilj njihovega delovanja izboljšati in razširiti ozaveščenost občanov o nujnosti odgovornega odnosa do okolja kot tudi do lastnega zdravja s poudarkom na tem, kaj lahko že danes storimo kot posamezniki, povsem neodvisno ali če za to obstaja podpora državnih ali drugih institucij. Trudijo se za inovativne pristope reševanja okoljskih problemov.

Izvajajo različne ekološko osveščene projekte, nekateri so zaključeni, nekateri so trajni ali se ponavljajoči. Med njimi so: Vzemi in daruj knjigo; SG brez plastičnih vrečk; Branju prijazna občina; dvoriščni sejmi (Vzemi in daruj ...); Prinesi in odnesi iz skladišča društva; Zeleno info središče; Pomagajmo beguncem; Za čisti zrak; Prižgi svečko manj; učne delavnice izdelovanja trajnih vrečk iz rabljenih majic, brez šivanja; skupni nastopi s komunalno, šolami in drugimi na občinskih in drugih prireditvah; delavnice ponovne rabe tekstila; spoznavanje in izdelovanje didaktičnih igrac in izdelkov iz lesa.

Njihov projekt Vzemi in daruj knjigo je z vključitvijo podjetja Gorenje prerasel občinske meje, saj se je uveljavil po vsej državi. Do junija letos so v sklopu projekta Prinesi in odnesi iz skladišča Elizabetin dom občani darovali že slabo tona rabljenega tekstila, obutve in v manjši meri tudi

drugih izdelkov, kar so v društvu, razen manjšega dela, podarili tistim občanom, ki so te izdelke potrebovali. Leta 2015 so predstavili in uvedli Šolo zdravja – 1000 gibov na dan. Izvajajo jo na petih lokacijah: Stari trg, Slovenj Gradec, Turiška vas, Legen in Pameče Troblje.

Učne delavnice z okoljevarstveno vsebino izvajajo že nekaj let v izobraževalnih ustanovah v naši občini. Akcija se je že tako uveljavila, da so prevzele iniciativo, da se izvede tudi pri njih, kar šole same. Pridružujejo se tudi šole iz drugih koroških občin.

Med vidnejše dosežke štejejo še zmago dijakov Gimnazije Slovenj Gradec pod taktirko članice ekološkega društva v sedemletni Go-

odyearovi kampanji Pozor(!)ni za okolje, nekajletno sodelovanje v mednarodnem projektu Noč knjige, oživljanje kmečke tržnice, sodelovanje v enomesečnem projektu Kje je prostor?, zasaditev sadnih dreves ob kolesarski stezi, sodelovanje v internetni akciji podpisa Svečane zaobljube o zmanjšanji uporabi plastičnih vrečk ob 750-letnici omembe Slovenj Gradca in še.

Po mnenju ene od članic, Zuhre Horvat, je njihova največja odlika sodelovanje, ki ga občani lahko opazimo v različnih kotičkih našega mesta. Tako so s Koroško galerijo likovnih umetnosti zasadili »zeliščno gredo brez meja«, postavili hladilnike s knjigami, organizirali različne izmenjave

na javnih prostorih, nazadnje viškov sadja in zelenjave, prodajalne opremili z letaki »Uporabljam svojo vrečko« ter se vedno odzvali na povabila organizatorjev večjih dogodkov. Nazadnje jih je k sodelovanju povabilo tudi Ministrstvo za okolje in prostor, zato tudi

s pomočjo Ekološkega društva Slovenj Gradec te dni poteka državna kampanja Imam svojo vrečko«. So tudi med prvimi, ki so podprli pobudnike Civilne iniciative za varovanje okolja in zdravja.

AP



Člani Ekološkega društva Slovenj Gradec na ogledu dobre prakse v Mozirskem gaju



spodbujamo trajnostni razvoj

Svečana zaobljuba

(ime in priimek)

(letnica rojstva)

Svečano obljubljam,
da bom po svojih najboljših močeh
doma in širše v družbi
spodbujal/spodbujala razvoj zavesti
o uporabi trajnih vrečk.

V čast 750-letnice Slovenj Gradca, dne



Idejna zasnova preureditve Glavnega trga

Odgovor na razmišljanja in pomisleke iz septembrske številke

»Dolgoročni cilj je zaprtje za promet. Ali res?«

Osrednja vizija prenove Glavnega trga je prav gotovo ustvariti kvaliteten javen prostor za vse uporabnike. To je moč storiti le, če bo v mestnem jedru dovolj prostora za razvoj vsebin, ki v ospredje postavljajo ljudi in ne motornega prometa. Če bi bilo v zadnji realizirani prenovi na prelomu tisočletja v celoti pravilno odgovorjeno na vprašanje vizije, ki so jo izoblikovali avtorji študije prenove mestnega jedra na začetku devetdesetih let, danes, komaj dobrih 15 let po prenovi, ne bi bilo potrebno znova iskati rešitev za preveliko število avtomobilov v jedru in druge težave, ki zavirajo razvoj mesta po meri ljudi, historično jedro pa izgublja na pomenu in vrednosti. Vendarle pa se je potrebno zavedati, da se spremembe v svetu odvijajo čedalje hitreje, da rešitev, ki se je še 20 let nazaj zdela dobra, morda v da-

našnjem času ni več popolnoma ustrezna. Zaradi omenjenega se je potrebno vsaj deloma zazreti tudi v prihodnost in razmisliti o tem, da je potrebno pripraviti ureditev, ki se bo lahko na takšne spremembe enostavneje odzivala, seveda ob upoštevanju pogojev ustreznih institucij in vseh vrednot mesta, ki jih je potrebno varovati in poudariti.

Sodelovanje javnosti in stroke

V idejni zasnovi so bile zajete skozi različne projekte izoblikovane študije, zamisli in posredno tudi želje prebivalcev Slovenj Gradca z namenom, da se pri pristojnih institucijah pridobi projektne pogoje, ki bodo podlaga za nadaljnje projektantsko delo, ki bo vodilo do kvalitetne rešitve. Odveč je zato govoriti, da je reševanje obravnavane problematike enostransko, brez posve-

tovanja stroke in prebivalcev mesta ter okolice. Nenazadnje je bila ravno javna predstavitev osnutka idejne zasnove in splošno izražena podpora udeležencev, med katerimi so bili poleg zainteresirane javnosti tudi ključni deležniki razvoja mestnega jedra, povod ter motivacija za pristop k nadaljnjemu delu in iskanju sredstev. Gospod Koraca se razprave na žalost ni udeležil. Že takrat je bilo pojasnjeno, da se bo zasnova tudi v skladu z idejami prisotnih razvijala in preoblikovala naprej. Iz prvotne zasnove je tako bil po konzultacijah na Mestni občini Ljubljana pri prof. Janezu Koželju, ki je idejno zasnovo v veliki meri pohvalil, izločen koncept obračališč, ki je bil predlagan v okviru projekta celostne prometne strategije, s čimer se število dreves v mestu ne bo zmanjševalo, bodo pa imela ustrežnejše rastiščne pogoje, ki jim v zadnji »celoviti« prenovi niso bili zagotovljeni, kar je bilo ugotovljeno v arborističnem elaboratu. Cilj nove parterne ureditve, ki Trg svobode povezuje s prostorom pred galerijo je tudi povezovanje krakov vzdolž Glavnega trga. Trenutno je teh pravzaprav osem, saj sta parkirna površina z raznolikim tlakovanjem in površina za pešce vizualno jasno ločeni, ločnica pa bo po umikanju parkirišč še jasnejša. Kjer se izkaže, da ima obstoječe tlakovanje globlji pomen in kot takšno nastopa v vlogi pričevala zgodovinskih dejstev, ga je smiselno ohranjati, kar bo usklajeno v sodelovanju z Zavodom za varstvo kulturne dediščine.

Prostor za igro

V odzivu na komentar glede otroških igrišč se lahko strinjamo, da otroška igra ni samo igrišče ter da je otroška igra lahko vrvež na trgu, delavnice za starejše ter preostale dejavnosti, vendar je za to potreben prostor, ki pa ga Glavni trg danes ne premore, zato ga želimo zagotoviti skozi prenovu. Vsebinsko se lahko nato odvija sama od sebe, v smislu odprte površine za rolanje, začasnih instalacij ali celo trajnejših igral. Vse to pa se lahko ureja kasneje, če je le zagotovljen prostor za to.

Promet

Pri razumevanju prometne ureditve ter števila parkirišč gre najbrž za površnost pri preučevanju gradiva, saj je tudi po prenovi v mestnem jedru predvidenih več kot 50 parkirnih mest za potrebe stanovalcev, kratkotrajnega parkiranja in dostave in ne zgolj 9, kot navaja av-

tor članka. Skupna prometna površina Glavnega trga je trenutno namreč tako velika, da bi lahko tudi glede na maksimalno predvideno površino za parkirišča (15%), slednja še celo dodali, kar pa seveda ni naš cilj. Število parkirišč se ne bo zmanjševalo zaradi črpanja sredstev kohezijskega sklada, marveč zaradi zagotavljanja kvalitetne javne odprte površine, ki bo na voljo vsem. Zavedamo se, da kljub sugestijam institucij po zaprtju jedra dolgoletnega režima prometa skozenj ni enostavno spremeniti čez noč, pri čemer je potrebno imeti v vidu predvsem prebivalce, ki tukaj prebivajo. Lahko pa s postopnim umikanjem prometa ter parkirišč in nadomeščanjem umaknjenih parkirnih prostorov v

skladu z odzivom mesta poskrbimo za blažji prehod v bolj trajnostno podobo mesta. Izjava je bila tu izvzeta iz konteksta. Ali nekoč v mestu ne bo več nobenih parkirišč in prometa, bo tako pokazal čas oziroma kot lepo opiše pisec članka – ko bodo ustvarjene razmere za nemoteno samostojno delovanje in bo mesto živelo. Mehki ukrepi zapiranja središča ob določenih vikendih in nadomeščanje nekaterih parkirnih mest z urbano opremo, ki se jih prebivalci z veseljem poslužujejo, so znanilci, da mesto potrebuje spremembe, za katere si prizadevamo. Pri tem je dobrodošlo vsako strokovno mnenje in konstruktivna kritika, ki bo prispevala k temu, da bo mesto nekaj več, med to pa žal ne spada netočno navajanje podatkov ter zavajanje javnosti o tem, da ni bilo javnih predstavitev in razprav ter da participacija vsem ni bila omogočena. Ob tej priliki naj povabim vso zainteresirano javnost, da se udeleži še ene v nizu predstavitev projekta prihodnje ureditve Glavnega trga, ki bo v sredo 3.10. ob 18. uri v Kulturnem domu v Slovenj Gradcu. Vljudno vabljeni.

Andrej Čas, župan



Kolumna

Lokalne volitve 2018

Volitve so za mnoge volivce farsa, zato se jih preprosto ne udeležijo; za druge so obred, ki ga je pač treba opraviti; za marsikoga nujno opravilo, s katerim pokažejo pripadnost »našim«, torej stranki ali listi; za redke v dolgi zgodovini izborna pravica in za še redkejšo odločitev, kdo je vreden našega zaupanja. Kajti – tisti, ki bodo izvoljeni, bodo odločali o konkretnih zadevah iz vsakdanjega življenja skoraj vsakega izmed nas. In mestu ter okolici omogočali, da se razvijata. Ali pa tudi ne.

Toda tako kot v glavah volivcev prevladuje precejšnja zmeda o pomenu in smislu volitev, poteka med strankami, listami in kandidati že dolgo pred volitvami pravi boj: »ne boj, mesarsko klanje« bi rekel Prešeren. Temu se v politiki sicer reče lobiranje, a vse skupaj ni nič drugega kot trgovina, ki na eni strani obljublja podporo in na drugi terjajo. Kaj in koliko, je odvisno od pogajanj in končnega uspeha na volitvah. Pomembno vlogo pri tem imajo lobisti, ki v lažni skrbi za narodov blagor kupčajo z glasovi in tisti trenutek, ko spoznajo, da od omizja ne pade več toliko, kot pričakujejo, zamenjajo okolje ter gredo tja, kjer bodo spet lahko jedli po naročilu, ne samo žvečili menija.

Volitve se tako pričnejo že bistveno prej, kot se pojavijo ponarejeni nasmehi kandidatov na plakatih ali pa se začnejo deliti golaži na terenu. Osrednji slovenski časniki že od januarja objavljajo imena možnih kandidatov za župane na lokalnih volitvah 2018, torej za kulisami že močno vre.

Kotel močno brbota že tudi v Slovenj Gradcu. Imen je kar nekaj – nekatera že znana, druga šele stopajo na politično prizorišče. Žal stranke in liste, ki ponujajo nova imena, nadaljujejo parazitsko prakso iz preteklosti – ni toliko pomembno, koga bomo predlagali, pomembno je, kdo bo najbolj vodljiv in kaj bomo lahko iztržili. Kako bi si namreč lahko razlagali dejstvo, da nekateri kandidati za župana v 21. stoletju ne premorejo niti visoke izobrazbe, ki že vse iz moje mladosti (to pa je kar daleč nazaj) ni več privilegij, temveč na eni strani osebna izbira in na drugi strani nuja za razvoj, za široko razgledanost, za pogled v prihodnost? Izkušnje in angažiranost sicer včasih lahko nadomestijo formalno diplomu, toda ti kandidati ne obljublajo niti tega. Ne v poklicni karieri in tudi ne kot občani. Nekaterih tudi preprosto nikjer ni. Ne v galeriji, ne v muzeju, ne na Shotsu, ne na Urški, ne na Wolfu in ne na mnogih drugih prireditvah, kjer pa župan skoraj mora biti. Si mogoče obetajo, da se bodo čez noč prelevili

v ljubitelje umetnosti, glasnike miru, svetovljane in nagovarjali navzoče? Mogoče celo v angleščini ali nemščini javno spregovorili s kakšnim visokim gostom ali celo veleposlanikom?

Kdor me pozna, ve, kako zelo cenim vsak poklic, toda nekritičnega prevzemanja odgovornih funkcij preprosto ne morem podpreti ali celo sprejeti. Kako naj nekdo kot predstavnik skupnosti, mestne občine, kadarkoli govori o pomenu izobraževanja, sam pa kot živi dokaz sporoča mladim: Brez izobrazbe sicer ne boste mogli prevzemati odgovornejših funkcij v podjetjih ali ustanovah, ampak župan boste pa lahko ... Ste stranke res premislile, kam ste zašle v boju za vpliv in moč? Se ni vas vsaj malo dotaknil občutek odgovornosti?

Pa pogledimo, kdo so letošnji kandidati, katerih imena se pojavljajo v medijih. Kandidat A bi se ob vsaki odločitvi, ki se ne bi ujemala z njegovim predlogom, zelo razžalostil. Kandidat B bi najprej poiskal službe za svoje najbližje. Kandidat C bi si ob sebi želel imeti samo tiste, ki enako mislijo kot on. Kandidat Č bi na vsaki občinski seji pel. Kandidat D bi pomembne goste najprej odpeljal do največje atrakcije mesta – picemata in jim razložil, da je Slovenj Gradec končno dobil to, kar ima tudi Dubaj. In to v času, ko se o Sloveniji že govori kot o nosilki naziva Evropska gastronomska regija v letu 2021! Ko turizem tudi v Sloveniji išče nove in nove izvirne ter avtohtone možnosti, kako prepričevati potencialne goste.

Skratka, drage volivke in volivci, tudi če se ne bo pojavil kak novi kandidat, vas čaka težka odločitev. Skoraj tako težka, kot so bili izbori ob letošnjem razpisu za občinska priznanja in nagrade, zato vam želim več modrosti, kot so je premogle komisije. Menda so bile njihove končne odločitve sprejete po zelo tehtnem premisleku. In to je ravno tisto, kar bi nas moralo skrbeti, saj kaže na stanje duha, ki ne zmore seči čez (strankarske in druge) meje. Kaže na mentaliteto, ki ji je blizu populizem; ki pri presojanju daje prednost računici in temu, kar ji je všeč; ki pri najvišjem priznanju (hote?) spregleda »dosežke« v stilu »Hula Hula auf Hawaii«, »Meine Lederhosen«, »Treba ga je srat, dokler si mlad« ... Spregleda pa tudi strokovnost, globoko predanost in ugled tistih, ki so sicer mogoče malo manj všečni, a so avtoritete, na katere bi bila občina lahko upravičeno ponosna. A so izviseli ...

Karla Zajc Berzelak

Poleg občinskega prostorskega načrta (OPN) dva strateška dokumenta občine podajata usmeritve za nadaljnji razvoj mestnega jedra Slovenj Gradca: trajnostna urbana strategija (TUS) in celostna prometna strategija (CPS). Oba dokumenta sta nastala z vključevanjem zainteresirane javnosti že v fazah oblikovanja dokumenta samega, kar je znatno presseglo dotedanjo prakso vključevanja javnosti predvsem z namenom seznanitve. Oba dokumenta je sprejel Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec.

19. 6.–5. 7. 2015: v okviru priprave TUS je izvedena obsežna anketa o prostorskih in prometnih izzivih mesta.

1. 10. 2015: poteka javna obravnava osnutka TUS.

21. 10. 2015: TUS potrdi Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec.

27. 7. 2016: izvedeni predstavitve dobrih praks in prva javna razprava ob pripravi CPS.

12. 12. 2016: ob pripravi CPS poteka javna razprava ter delavnica s prebivalci in zaposlenimi v mestnem jedru.

20. 12. 2016: poteka javna razprava s predstavitvijo predloga ukrepov CPS.

29. 3. 2017: ob pripravi CPS je izvedena delavnica s ključno zainteresirano javnostjo ter predstavljen akcijski načrt.

21. 5. 2017: CPS potrdi Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec.

20. 2. 2018: predstavitev projekta Ureditev Glavnega trga po načelu skupnega prometnega prostora predstavnikom lokalov v mestnem jedru.

6. 6. 2018: DIIP Ureditev Glavnega trga po načelu skupnega prometnega prostora potrdi Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec.

Lokalne volitve 2018

Spremembe nekaterih volišč na območju Mestne občine Slovenj Gradec

Predsednik Državnega zbora Republike Slovenije je razpisal redne volitve v občinske svete in redne volitve županov. Župan Mestne občine Slovenj Gradec pa je razpisal redne volitve članov svetov četrtin in vaških skupnosti na območju Mestne občine Slovenj Gradec. Lokalne volitve bodo v nedeljo, 18. novembra 2018.

Zakon o volitvah v državni zbor pri naša spremembo glede dostopnosti volišč, po kateri morajo biti volišča po novem dostopna invalidom. Občinska volilna komisija (OVK) Mestne občine Slovenj Gradec je v sodelovanju z Okrajno volilno komisijo Slovenj Gradec opravila ogled vseh obstoječih lokacij volišč na terenu ter preverila njihovo dostopnost in pripravila nekatere spremembe.

Občinska volilna komisija je sprejela Sklep o določitvi volišč za voli-

tve župana, v Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec ter četrtne in vaške skupnosti v Mestni občini Slovenj Gradec, v katerem so spremembe glede lokacije volišč, in sicer za naslednja volišča na območju Mestne občine Slovenj Gradec:

- volišče – do sedaj GASILSKI DOM STARI TRG, po novem KULTURNI DOM STARI TRG (VE 2);
- volišče – do sedaj DOM KRAJANOV SELE - VRHE, po novem OSNOVNA ŠOLA SELE - VRHE, Sele 1, 2380 Slovenj Gradec;
- volišče – do sedaj OSNOVNA ŠOLA ŠMIKLAVŽ, po novem BUČINEK ŠMIKLAVŽ, Vodriž 6, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu;
- volišče – do sedaj GASILSKI DOM RADUŠE, po novem VORNŠEK RADUŠE, Raduše 36, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu;

- volišče – do sedaj PTC KATICA, po novem VZGOJNO-VARSTVENI ZAVOD SLOVENJ GRADec, Maistrova ulica 2a, 2380 Slovenj Gradec.

Novo lokacije so v neposredni bližini dosedanjih lokacij teh volišč, območja volišč pa ostajajo nespremenjena.

Vse navedene spremembe volišč bodo v uporabi za izvedbo lokalnih volitev 2018. Volivci naj bodo pozorni na vsebino obvestila, ki ga bodo prejeli po pošti, saj bodo na obvestilih vključene sprejete spremembe.

Vse dodatne informacije lahko volivci pridobijo tudi na sedežu Občinske volilne komisije Mestne občine Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, 2380 Slovenj Gradec, ali po telefonu: 02 881 21 28.

Silvija Potočnik,
predsednica OVK Mestne občine Slovenj Gradec

Prireditve v mestu Slovenj Gradec

Noč plesa: Koroška pleše



Noč plesa: Koroška pleše je na različnih prizoriščih v Slovenj Gradcu ponudila plesne in gibalne predstave slovenskih ter avstrijskih ustvarjalcev. Invazija priznane slovenske gledališke skupine KUD LJUD je otvorila plesni dogodek z roza emigranti iz veselja. Prireditve, ki je ob prazniku Slovenj Gradca potekala drugo leto zapored, je ponovno naletela na izjemen odziv občinstva.

(foto Nika Högl Praper)

D.tajL concept store



Z otvoritvijo prenovljenih prostorov je tretjo obletnico delovanja praznovala trgovina Pop-up na Glavnem trgu, ki se po novem predstavlja z imenom **D.tajL concept store**. Prestavili so novo kolekcijo v obliki foto razstave Nike Högl Praper in video spotom z odsevnim hologramom.

(foto Nika Högl Praper)

Gibalni park



Ob kolesarski stezi »Štrekna« v Turiški vasi so otvorili **Gibalni park**. Starši in otroci so se pomerili v preizkusu motoričnih sposobnosti.

(foto Aljoša Krivec)

SLOVENJGRAŠKA GOSTILNA

Vabljeni na

**KULINARIČNO
DOŽIVETJE**

ob občinskem prazniku
Mestne občine Slovenj Gradec

KDAJ:

**Sobota,
6.10.2018**
od 10. ure dalje

KJE:

**Glavni trg,
Slovenj Gradec**

Za program bodo poskrbela
kulturna društva in
ansambel Veseljaki.

Za obiskovalce
**BREZPLAČNIH
1000 PORCIJ
golaža.**

Predstavniki ČS in VS **KUHAJO GOLAŽ**
po receptih starih slovenjgraških gostiln.

Flow Ramps festival



Flow Ramps festival je mali festival urbanih športov, ki se je letos odvijal drugič zapovrstjo na dvorišču dvorca Rotenturn. Rdeča nit festivala so urbani športi - Skate in BMX, ter umetnost, ki je povezana z njimi. Potekale so delavnice urbanih športov, obiskovalci so imeli možnost brezplačne izposoje opreme (rolke, BMX kolesa, zaščitna oprema). Vrhunec je festival doživel, ko so se na prizorišču zbrali nekateri najboljši posamezniki iz širše regije. V petek zvečer so navduševali punk bendi (lokalni bend Beerfits), v soboto zvečer pa Zircus in projekcija Tomislava Gangla. Nedelja je bila rezervirana za družine in lokalne uporabnike.

(foto Matej Žan)

Teden mobilnosti

„javni prevoz - mobilnost prihodnosti!“



V sklopu prireditev ob Evropskem tednu mobilnosti je s programom sodelovalo tudi društvo raum AU, in sicer s projektom **Azione Utile: „javni prevoz - mobilnost prihodnosti!“** Najprej so udeleženci PUM-a, Doma starostnikov in Gimnazije Slovenj Gradec v prostorih društva pripravili kolaže na temo javnega prevoza, nato pa so te kolaže, ki so bili zastavljeni kot žarišča vprašanj, uporabili za testiranje legitimnosti in veljavnosti svojih idej v mestnem jedru. Nastala dela bodo predstavljena na potujoči razstavi.

(foto Urška Čerče)

Tretja razvojna os

Družba za avtoceste v Republiki Sloveniji predstavila Študijo posodobitve cestnih povezav na odsekih Slovenj Gradec–Dravograd in Otiški Vrh–Holmec



Tretja razvojna os je sestavljena iz severnega dela, ki poteka od avtocestnega križa do Holmca, in južnega, ki poteka proti hrvaški meji. Za nas zanimivejši severni del pa je razdeljen na

štiri sklope ali odseke. Prvi poteka od avtoceste do priključka Velenje jug pri kraju Podkraj, drugi odsek pa se konča v priključku Slovenj Gradec jug pri Zlatoperju, približno petsto metrov severno od Šmartna.

Prostorsko umeščanje in trenutno stanje

Postopki sprejema umeščanja tras hitre ceste tečejo vse od leta 2007 in še danes, po enajstih letih, niso končani. Najprej, septembra 2013, je bila sprejeta Uredba o državnem prostorskem načrtu (DPN) za odsek Velenje–Slovenj Gradec, za prvi odsek do Velenja pa šele lansko leto. Postopek za tretji odsek je bil javno razgrnjen 2012 in potem zamrznjen, medtem ko je odsek do Holmca običaj v fazi študije variantnih potekov tras.

Na odseku med Velenjem in Slovenj Gradcem že potekajo postopki odkupa zemljišč, arheološke in geomehanske raziskave in izdelava dokumentacije za gradbeno dovoljenje (DGD). Gradnja bi se lahko pričela že v začetku leta 2020.

Slabše je na prvem odseku od Šentruperta do Velenja. Nadzorni odbor Družbe za avtoceste v Republiki Sloveniji (DARS) namreč ni dovolil upravi, da podpiše pogodbo z izbranimi projektanti in nadaljuje pripravljala dela, saj občini Braslovče in Polzela na ustavnem sodišču spodbijata sprejeto Uredbo o DPN. Do takrat, ko bo ustavno sodišče odločilo,

so vsi postopki in pripravljala dela na tem odseku zaustavljeni.

Vendar ni razloga, da bi ta postopek kakorkoli vplival na dinamiko gradnje hitre ceste od Velenja do Slovenj Gradca. Če pa bi se takšno pogojevanje pojavilo, se moramo Korošci temu odločno upreti. Deset let smo bili talci umeščanja hitre ceste na prvem odseku. Zdaj, ko je vse nared za gradnjo tega za nas pomembnega odseka, se to ne sme ponoviti.

Nadaljevanje tretje razvojne osi proti Dravogradu in Prevaljam

Postopki umeščanja tretje osi severno od Slovenj Gradca so se ustavili v letu 2012. Vse vlade od takrat niso imele jasnega odgovora o tem, kako nadaljevati, sporočale pa so, da naj bi vlogo tretje osi v tem delu prevzele modernizirane ceste v obstoječih koridorjih. V lanskem letu pa je prišlo do preobrata. Padla je odločitev, da se z novo študijo opravi analiza in odgovori na vprašanje, kakšno cesto potrebujemo in kje naj poteka. Pred kratkim je bila študija končana in predstavljena koroškim županom. Predlog, ki je rezultat vsestranskih analiz in različnih scenarijev potekov in profilov ceste, je naslednji:

- Slovenj Gradec jug–Šentjanž: dvopasovna hitra cesta, dograditev v štiripasovnico v kasnejši fazi.
- Šentjanž–Dravograd: dvopasovna zahodna in vzhodna obvoznica oziroma navezovalna cesta.
- Šentjanž–Ravne: dvopasovna hitra cesta in kasnejša dograditev v štiripasovnico.
- Ravne–odcep Šentanel: dvopa-

sojna cesta, pretežno v predoru severno nad Prevaljami.

- Holmec: rekonstrukcija obstoječe ceste.

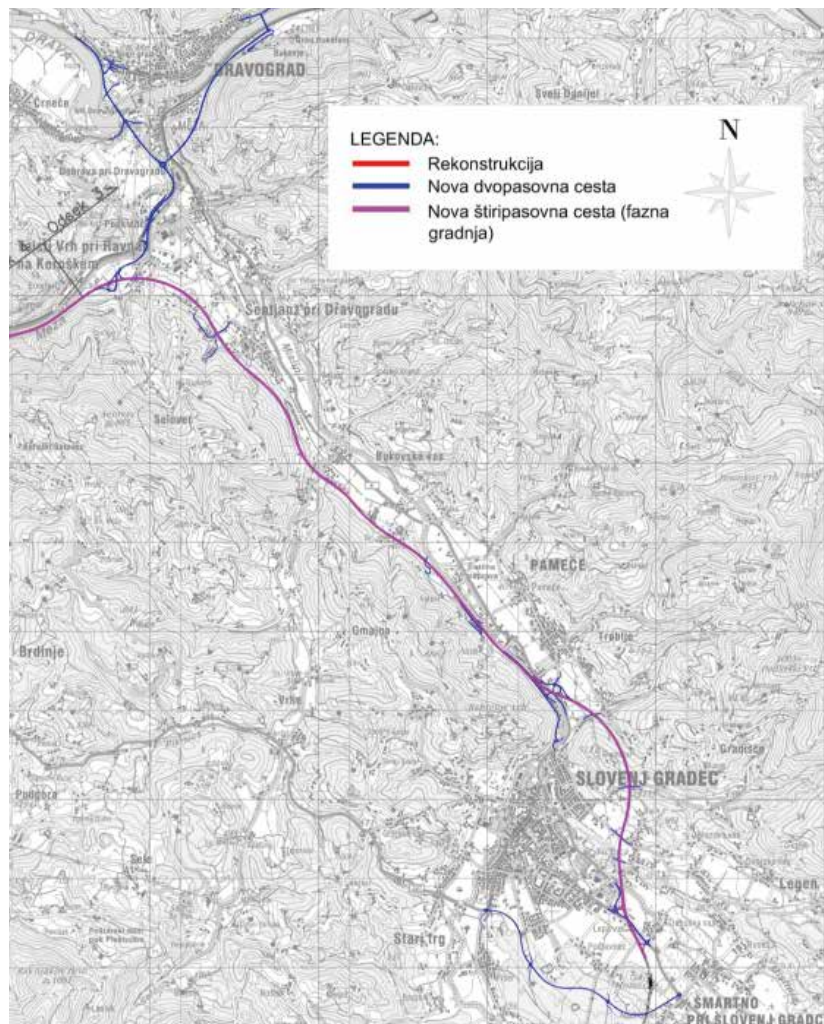
Projektantska ocena opisanega scenarija znaša 680 milijonov evrov (z DDV)

DARS kot investitor se bo moral nemudoma lotiti prostorskih postopkov, ki pa so lahko dolgotrajni. Zato je negotovo napovedovati začetek gradnje in dokončanja teh odsekov. Najbolje kaže odseku od Slovenj Gradca proti Dravogradu, saj je bil DPN v tem delu že v fazi javne razgrnitve in bi s tem postopkom lahko nadaljevali, kar bi bistveno olajšalo in pospešilo prostorsko umestitev tega dela. Dolgotrajnejši in zahtevnejši bo postopek prostorskega umeščanja v nadaljevanju do Raven in proti Holmcu.

Kako potekajo trase

Glede na prvotno načrtovano traso je po zadnjem predlogu koridor ceste povsem umaknjen iz ravninskega dela spodnje Mislinjske doline, dokaj dobro se tudi umika naseljem Gmajna in Šentjedert, vendar se rušitvam najbližjih stanovanjskih objektov ne bo mogoče izogniti. Tudi pri prekanju doline južno od mesta in pri prehodu Legna bo hitra cesta pomembno preoblikovala krajino. Nekateri ukrepi, kot pokriti vkopi, čim nižja nivoleta, optimirani priključki ipd., so še možni, vendar ne moremo mimo dejstva, da nova cesta potrebuje svoj koridor v prostoru in da cesto brezpogojno potrebujemo.

Andrej Čas, župan



Kolesarjenje po tretji razvojni osi

Mladinska iniciativa za tretjo razvojno os je v nedeljo, 16. septembra, organizirala že četrto kolesarjenje po 3. razvojni osi, ki se ga je udeležilo okoli 150 kolesarjev. Pot so začeli v Šentrupertu, nadaljevali proti Velenju, vmes prekosarili Graško goro ter se ustavili tudi v Slovenj Gradcu, kjer jih je sprejel župan Andrej Čas: »Vse, kar vpliva na hitrost izgradnje hitre ceste, je pozitivno in dobrodošlo. Smo v fazi, ko je gotovo dejstvo, da se cesta od Velenja proti Slovenj Gradcu začne delati v letu 2020 ali konec leta 2019.«

Mladinska iniciativa z akcijo kolesarjenja simbolično prikazuje odmaknjenost Koroške od avtoceste ter nujnost po povezavi z avtocesto. Geslo letošnjega kolesarjenja je bilo Tretja razvojna os – bo nova vlada tej nalogi kos. »S tem sporočamo, da želimo, da se zaveze iz protokola, ki so bile podpisane, uresničujejo. Od tega ne bomo odstopali. Če bo vlada imela dovolj volje, bo nalogi gotovo kos, saj je vse pripravljeno, da bi se gradnja lahko začela v prihodnjem letu. Vsaj tako nam zatrjujejo in mi jih bomo držali za besedo,« poudarja vodja Mladinske iniciative za tretjo razvojno os Aljaž Verhovnik. (MN)

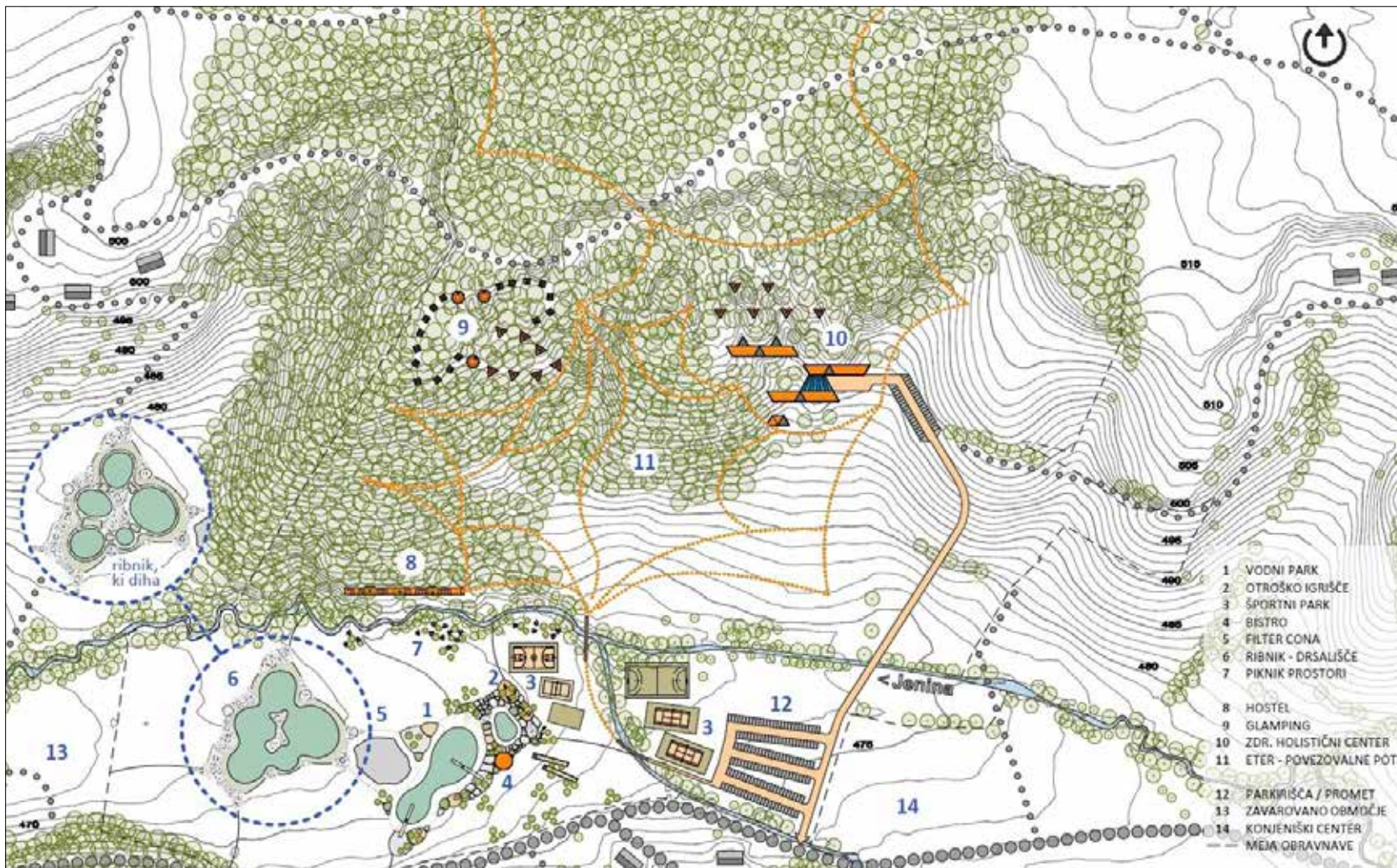
Projekt Naravni doživljajski park Jenina

Predstavljen Luksemburški gospodarski zbornici

V okviru aktivnosti iskanja potencialnih investitorjev za turistično ožvitev območja Jenina (lokacije bivšega termalnega centra) se je Mestna občina Slovenj Gradec 28. septembra udeležila novega investicijskega dogodka, ki je bil organiziran pod okriljem Luksemburške gospodarske zbornice. Na dogodku,

kamor je Luksemburška gospodarska zbornica povabila konkretne investitorje, ki se zanimajo za večja vlaganja (med 10 in 150 mio EUR) in razvoj turističnih destinacij, je MO SG predstavila investicijske potencialne območja Jenina s poudarkom na idejni zasnovi Naravnega doživljajskega parka Jenina. Investitorji, ki so bili navdušeni zlasti nad našo neokrnjeno naravo, so predstavitev sprejeli z velikim zanimanjem.

Sočasno s tem na Regionalni razvojni agenciji (RRA) Koroška in SPIRIT Slovenija tečejo zadnje priprave za nastop na sejmu Expo Real v Münchnu, ki bo potekal od 7. 10. do 10. 10. 2018. Mestna občina Slovenj Gradec se bo tudi tega sejma udeležila s predstavitvijo projekta Jenina Natural Adventure Park. Na sejmu bo potencialnim investitorjem razdeljeno promocijsko gradivo in izvedena B2B poslovna srečanja. (BT)



Obiščite spletno stran

Mestne občine

Slovenj Gradec

www.slovenjgradec.si

Spremembe in dopolnitve Odloka o občinskem prostorskem načrtu

Trenutno občina vodi tri ločene postopke

Sprejetjem Odloka o občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Slovenj Gradec (OPN MO SG, Ur. l. RS, št. 65/17) je konec leta 2017 za celotno MO SG začel veljati nov strokovno posodobljen generalni prostorski akt. V skoraj enoletni praksi se je odlok izkazal kot kakoviten plansko-izvedbeni prostorski dokument, ki je tako za občane kot projektante preglednejši in prostorsko informacijsko celovitejši. Je pa uporaba OPN MO SG v praksi pokazala tudi na potrebo po določenih popravkih oziroma dopolnitvah, ki bodo poleg novih prostorsko razvojnih potreb vključene v OPN preko krajših postopkov sprememb in dopolnitev občinskega prostorskega načrta (SD OPN). Da se optimizira postopke in zagotovi čim krajši čas izdelave sprememb in dopolnitev OPN MO SG, se je občina odločila, da bo posamezne spremembe in dopolnitve odloka vodila v ločenih postopkih. Trenutno MO SG vodi tri take postopke.

V postopek sprejetja SD OPN 1 bodo vključeni vsi tekstualni popravki in dopolnitve, ki bodo dodatno obrazložile prostorske izvedbene pogoje na način, da bodo merila v posamezni enoti urejanja jasna, nedvoumna in usklajena ter da ne bo prihajalo do nasprotujočih si razlag. Poleg opazanj MO SG in Upravne enote Slovenj Gradec, ki vsakodnevno rešuje vloge za izdajo gradbenih dovoljenj, MO SG vabi tudi vse projektante, projektantske biroje in ostalo zainteresirano javnost, da svoje izkušnje in opazanja pri uporabi novega OPN sporočijo strokovnim službam MO SG.

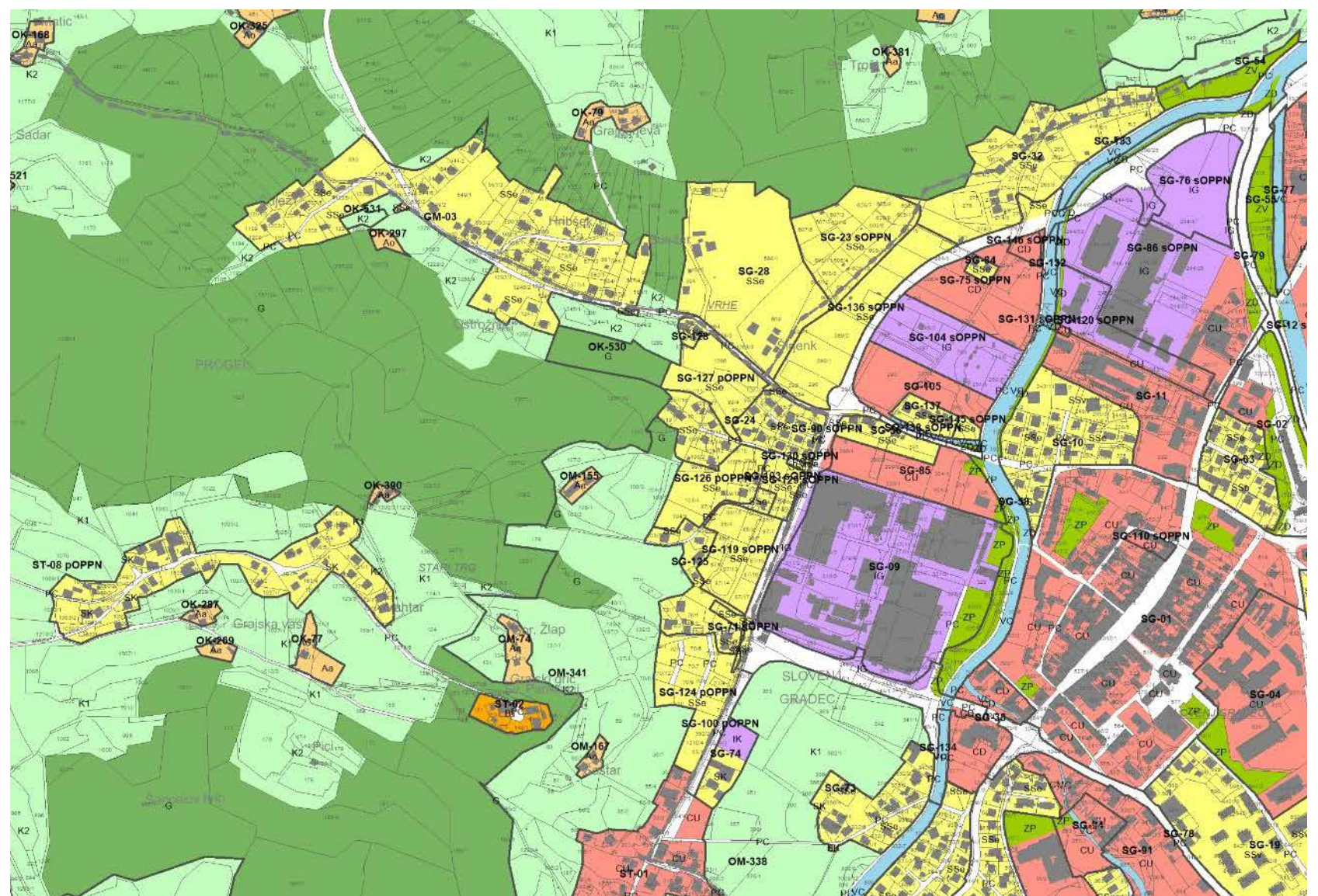
Drugi postopek – SD OPN 2 je odprt za vse tiste lastnike stavbnih zemljišč, ki želijo le-ta vrniti nazaj v kmetijsko ali gozdno zemljišče. Gre predvsem za stavbna zemljišča, na

katerih lastniki trajno ne nameravajo graditi ali jih prodati za tovrsten namen. Z vloženo pobudo o vrnitvi stavbnega zemljišča v primarno namensko rabo (K, G) lastnik v skladu z 12. členom Odloka o nadomestilu

za uporabo stavbnega zemljišča v MO SG tudi preneha biti zavezanec za plačilo nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča. Obrazec lahko občani najdejo na spletni strani ali ga prejmejo v vložišču MO SG.

Tretji postopek priprav sprememb in dopolnitev Odloka o občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Slovenj Gradec – SD OPN 3 je namenjen spremembam namenske rabe prostora za potrebe celovite urejenosti

prometne infrastrukture in površin za zagotavljanje dolgoročnega razvoja naselij. Območja za dolgoročni razvoj naselij so območja, rezervirana za prihodnjo širitev ureditvenega območja naselja, zemljišča znotraj njega pa ohranijo namensko rabo prostora, dokler se jim za namen širitve ne določijo ustrezna namenska raba in prostorsko izvedbeni pogoji. Vse ostale pobude lastnikov zemljišč bodo vključene v četrti postopek – SD OPN 4, ki je v pripravi. (BT)



Izletniška kmetija »pri Danijelu« na Graški Gori

Glasbeniki Plazli do lani najštevilčnejša družina na Koroškem



Cvetka in Drago Plazl.

Izletniško kmetijo Plazl na Graški Gori 26, некоč po domače pri Danijelu, obdajajo zeleni travniki in lepi gozdovi. Leži na vrhu gore, ki pomeni vez med Mislinjsko dolino in Šaleško kotlino in kjer je tromeja med velenjsko, slovenjgraško in mislinjsko občino, nedaleč stran je še Občina Šoštanj. Obenem je tam tromeja vasi Šmiklavž, Plešivec in Završe in Plazlova je zadnja, najjužnejša hišna številka v Mestni občini Slovenj Gradec. Občine in vasi se stikajo prav na igrišču na Graški Gori, prizorišču odmevnih prireditev v organizaciji Kulturnega društva Graška Gora, katerega predsednik je gospodar izletniške kmetije Drago Plazl.

»V naši hiši je muzika doma« je napisano ob poslikavah notranjih sten gostinskega dela kmetije, na katerih so narisani muzikanti v narodnih nošah, ki plešejo in igrajo, ena podoba od njih je tudi Drago Plazl. Plazlov rod je namreč že od nekdaj povezan z glasbo, oče je bil daleč naokrog priznan ljudski godec z Metulovega, tudi današnji gospodar na kmetiji je glasbenik (znan je njegov narodno-zabavni ansambel Fantje z Graške Gore), profesionalno se z glasbo ukvarjata tudi njegova otroka, sledijo pa jim že tudi vnuki.

Kmetija leži na nadmorski višini 750 m, malo pod Metulovim vrhom (811 m), ki je najvišja točka Graške Gore. Z vrha se razgrinja čudovit razgled na Pohorja, Uršlje gore, Pece, Smrekovca in v dolino slovenjgraške kotline. Tik poleg Plazlove izletniške kmetije ležita še dve kmečki posesti, a vsaka v svoji občini. Mimo pelje asfaltirana cesta iz Velenja do Podgorja in Slovenj Gradca, ki postane še pomembnejša ob nesrečah ali drugih ovirah prometa na regionalni cesti Slovenj Gradec–Velenje po dolini skozi Hudo luknjo. Pod Graško Goro je načrtovana tudi trasa nove avtoceste na Koroško.

Graška Gora znana po prireditvah

»Danes imamo zelo dobro infrastrukturo. Včasih pa je bila naša vas zelo odmaknjena od sveta, zapostavljena, a v času naše mladosti smo dosegli povezanost, saj smo povezali vse župane, in zdaj se na Graški Gori dogaja to, kar se dogaja,« pripovedu-

je Drago Plazl. V oddaljenosti okrog 100 m od izletniške kmetije se nahaja športno igrišče, na katerem se vsako leto odvija več velikih prireditev (pustno srečanje, prvomajsko srečanje delovnih ljudi, zelo odmeven mednarodni festival Graška Gora poje in igra, ki je bil letos že triinštirideseti po vrsti, srečanje borcev in planincev pa še kaj). Tam so Plazlovi postavili umetniško skulpturo, doprsni kip svetnice Cecilije, zavetnice glasbenikov in pesnikov, ki ga je izdelala domačinka z Graške Gore akademska kiparka Naca Rojnik.

Kmetija Plazl – iz ekološke v izletniško

Gospodar na kmetiji Drago Plazl je bil rojen v sosednji hiši na Metulovem, saj je njegov oče takrat osamljeno kmetijo, kjer je zdaj gostinski objekt, kupil leta 1963. Obe, združeni v izletniško kmetijo Plazl, merita 13 ha, od tega je 8 ha gozda ter 5 ha travnikov in njivskih površin. »Za našo družino je to dovolj, posest skrbno obdelujemo, imamo solidno porihtano domačijo. 38 let smo imeli gostilno in 20 let tudi ekološko kmetijo, a smo se zaradi birokratskih zavor morali prepisati v t. i. izletniško in zdaj lahko prodajamo svoje pridelke in predelke. A delujemo in kmetujemo še naprej ekološko, brez umetnega gnojja, brez gnojnice, brez škropiv,« še pojasnjuje gospodar, po poklicu električarski tehnik in glasbenik, do prevzeta kmetije, ko sta njegova starša prerano zapustila ta svet, zaposlen v Premogovniku Velenje. Še do nedavnega je bil hkrati še vsak konec tedna na koncertih s svojim ansamblom.

Ženi Cvetki pomaga pri vodenju izletniške kmetije. Ona je rojena v bližnjem mislinjskem hribovju, v Razborci, in med prijetnim klepetom pojasni, da v svoji dejavnosti sprejema tudi naročila za malice, kosila ali večerje za večje skupine izletnikov, ki si želijo ogledati lepote Graške Gore in okoliških vasi. Na kmetiji pri delu in tudi drugače, kadar je potrebno, številna družina vedno stopi skupaj. Gojijo do 10 glav telet in sami izdelujejo mesne in mlečne izdelke, vse pridelajo za svoje potrebe in potrebe gostinske dejavnosti. Sicer turistov, ki bi prenočili, nimajo kam dati, ker so vsi Plazlovi otroci doma. »Kmetijo peljeva naprej midva z ženo. Doma

je tudi sin Simon s svojo ženo, oba hodita v službo, a bosta naslednika te kmetije. Doma je še hčerka Anita s svojim partnerjem, tudi v svoji službi, starejšo hčerko pa smo lani preselili v sosednjo hišo, staro prenovljeno, kjer je bil, pri Metulu, doma njen dedek Plazl,« še pripoveduje Drago. Doda, da jih je do lani doma živelo 15, kar pomeni 4 družine in še gostilna je v hiši. Tako so bili najštevilčnejša družina na Koroškem.

Plazlov sin ima svoj ansambel, tudi hčerka, in Drago pripomni: »V družinskem krogu bomo naredili nekaj skladb, ki jih boste lahko po TV videli po vsej verjetnosti še letos. Samo naša kri bo igrala v skupini.«

Predelujejo senene mesne in mlečne izdelke

Lepo urejena in prenovljena poslopja na posesti so gostilna s stanovanjskim delom, delavnice za predelavo mesa in drugega, hlev s strojno lopo. Imajo svojo žago in so dobro posodobljeni, saj zemljo obdelujejo s kar tremi traktorji z ustreznimi priključki. Kolikor pridelajo, toliko imajo potem glav živine. Gospodar še pove, da ne kupujejo nobene hrane: »Ker hočemo tudi sami zdravo živeti. Hčerka in njen mož delata v zdravstvu, hčerka dela v operacijski sobi in ve, kaj se dogaja. Pa je začela jesti zelje in repo. Pri nas imamo velik vrt, na katerem raste vsa zelenjava. Krompir sadimo zase in za goste. Niti kapljice škropiva ne damo gor, vse ročno plejemo. Žitaric ne sejemo. Travnike vse pokosimo in vse posušimo, nič ne siliramo, nimamo nobene silaže koruze, tako da jemo, kot se reče, seneno meso in mleko, pa take tudi mlečne in suhomesnate izdelke. Svežega mesa ne prodajamo. Imamo tudi nekaj prašičev, kokoši in zajčke.«

Dobitniki več priznanj in drugih odličij

Doma prešajo svoje sadje. Tudi odličen lesnikovec, ki ga Drago opiše: »To ni pijača na veliko, je pravzaprav neke vrste zdravilo. Včasih kak izletnik, ko pride k nam, glasno razmišlja, kaj bi, da ga ne bi matralo na primer ožilje. Pa rečem, da mu deci lesnikovca ne bo škodovalo. In res. Včasih so lesnikov most na kmetijah

dali porodicam med rojevanjem.«

Drago Plazl je član več društev, aktiven je v Svetu Vaške skupnosti Šmiklavž, v enem hrvaškem mestu je celo svetovalec za podobne festivale, kot je njegov Graška Gora poje in igra. Tudi kot organizatorja, predvsem pa kot kmetovalca, ga moti pretirana birokracija. Svoje prehrabne izdelke vsako leto da na ocenitev, saj priznanje za kakovost pomeni zagotovilo in referenco, da so izdelki z njegove izletniške kmetije dobri. Ob tem pove: »Veseli sem, če kdo reče, da sem naredil dober izdelek. A se nerad hvalim, pri meni beseda drži, če nekaj rečem, bom to naredil po svojih najboljših močeh.« Ko omeni, da je k njim pred kratkim prišla skupina gostov z nahrbtniki iz Avstralije, še doda: »Slovenski vodniki so jih vodili peš iz Maribora mimo nas nekam naprej. Eden od Avstralcev je opazil priznanje na steni in vprašal, kaj pomeni naslikano zlato jabolko. Potem so spili kar nekaj našega domačega soka.« Na steni nad točilnim pultom visijo visoka priznanja za Plazlove domače pijače, med njimi zlato za most hruška-jabolko, zlato za jabolč-



Kip sv. Cecilije, zavetnice glasbenikov in pesnikov

ni sok, zlato za jabolčni motni sok.

Mimo kmetije Plazl vodita evropska pešpot in šaleška transverzala, pripelje se tudi veliko kolesarjev, številni enodnevniki izletniki pa jih obiščejo, ker gledajo po televiziji prireditve na Graški Gori. Tu so lepi kraji, kjer še vlada mir brez prevleke gneče. »Veliko sveta sem prehodil, vso Evropo, pa Kitajsko in še kaj, in sem marsikaj videl, kje in kako živijo ljudje,« še pripoveduje gospodar Drago. Od Zveze kulturnih organizacij Slovenije in Slovenske pevske zveze je prejel priznanje za uspešno dolgoletno delo v ljubiteljski glasbeni dejavnosti, pa še kakšno.

Ajda Prislan



Izletniška kmetija Plazl



Drago Plazl v gostinskem delu kmetije

Slovenj Gradec
Glavni trg

7. Slovenski praznik
ekoloških kmetij
in
1. Praznik ekoloških vin

Nedelja, 7. oktober 2018,
od 9h dalje



Gremo v mesto – zgodbe našega mesta

Ars Cafe odslej na Trgu svobode

Ob 10. obletnici delovanja na Glavnem trgu 19, ki bo konec letošnjega novembra, se je gostinski lokal Ars cafe preselil v prostore nekdanje Mestne kavarne na Trgu svobode 7 in si nadel novo ime Mestna kavana Ars kafe. Razlog selitve je nov poslovni izziv, obuditi mestno kavarstvo v novo podobo in jo približati občanom s pestrostjo ponudbe, prijaznostjo, z ustrežljivostjo, skratka z vsem, kar spada pod izraz »mestna kavana«.

Zgodbo Ars cafe je na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu začel podjetnik Dragan Balaban, leta 2015 je lokal prenovil in ga ovil v vsebino po navdihu rojaka Huga Wolfa, zato so imeli v ponudbi tudi Wolfovo kavo, pa sladico Hugo Wolf in še kaj iz skladataeljeve zgodbe. Kmalu zatem je izpregel gostinski posel v starem mestnem jedru in Ars cafe je prevzelo podjetje Unibal njegove hčerke Metke, lokal pa zdaj že nekaj časa uspešno vodi njen partner David Šisernik.

»Za tem projektom stojiva jaz in moja punca, ki je sicer zaposlena v Gorenju. Imava triletno hčerko Aniko. Zanimivo je, da smo doma, kjer sem živel kot otrok, imeli gostilno in da si nikoli nisem mislil, da bom kasneje tudi sam pristal v gostinstvu. Vendar je bila to izgleda iskrica, da vendarle bom gostinec, čeprav sem v življenju delal vse drugo, samo tega ne. Usmeril sem se v šport, namreč bolj sem se videl v športu, kot trener smučanja, kjer sem tudi našel vir zaslužka. Potem pa si je tast zaželel družinsko nasledništvo obdržati v družini, da gostinsko tradicijo na-

daljuje nekdo od domačih, in sva se z Metko odločila nadaljevati, kar je on začel.«

Po desetih uspešnih letih Ars Cafeja sta se s ciljem nadgradnje v življenju odločila lokal preseliti v drugi, večji prostor na Trgu svobode 7, ki ima še en vhod tudi z Glavnega trga. Po Šisernikovih besedah v starem mestnem jedru ostajajo predvsem zaradi ljudi, ki zahajajo in delujejo v mestnem jedru. Predvsem za njih in tudi za ostale goste si želijo dati od sebe nekaj dodatnega, povečano ponudbo, nov ambient, v samem jedru mesta pričarati novo vzdušje.

Stari Ars Cafe je skozi inserte iz skladateljevega življenja in dela, ki so prikazani na panojih in fotografijah, obujal spomin na rojaka Huga Wolfa. A tega v novo kavarstvo ne bodo prenesli. Vodja lokala še pojasnjuje, da bo na novi lokaciji novost Wolfova kava, mešanica iz pražarne Escobar (ideja Koroškega pokrajinskega muzeja), definirana, prezentirana in postrežena enotno v vseh lokalih Slovenj Gradca, kjer jo bodo pač imeli v ponudbi. Ponudba v novem lokalu bo sicer podobna kot na stari lokaciji, a bo prostor vizualno bolj moderen, na točilni listi bo več različnih vrst kav, pa kraft piva, več vrst žganih pijač in večja ponudba vin, nadgradili bodo tudi slaščice iz slaščičarne Rustika iz Ljubljane. Že zdaj veliko dajo na dobro postrežbo, založeni bodo z dnevnim časopisjem in tudi osebe načrtujejo obleči v enotna oblačila, tako da bo stilsko vse prilagojeno kavaršniškemu vzdušju, in bo lokal resnično zaslužil naziv mestna kavana. Posebnost pa bodo sveži zajtrki

že od zgodnjega jutra.

Po Šisernikovem mnenju ima vsak prostor, v katerega vstopiš, svojo energijo, in če je urejen, smiselno postavljen in ima neko rdečo nit, je vsekakor bolj topel, domač in prijeten, torej je pomembna kombinacija tako storitev kot ambience. »Notranja oprema lokala na Trgu svobode je preurejena v modernem stilu, veliko je igre s svetlobo,« še pripoveduje: »Velika pomoč pri ustvarjanju notanje podobe je bil naš domačin Matevž Popič, eden od Gorenjevih oblikovalcev, za svoje oblikovalske zamisli že večkrat nagradjen.«

Ars Cafe torej vztraja v starem mestnem jedru Slovenj Gradca ne samo zato, ker so do zdaj imeli v lokalu vedno goste, pač pa tudi ker opažajo, da se stvari v jedru spreminjajo na bolje.



David Šisernik



Vhod v Mestno kavarstvo Ars kafe

želje imam, da bi jih bilo še več. Opažam, da sem vzpodbudil tudi nekatere druge k razmišljanju o tem, da bi v svojih lokalih tudi sami kaj naredili za popestritev mestnega jedra. Mi bomo imeli zdaj celo zimo čas razmisliti, ali bomo postavili igrala tudi v novi kavarni. Vendar, če ne poskusiš, ne veš,« še pove Šisernik. »V življenju smo vedno različni karakterji, eni vzamejo neko novo zgodbo kot izziv, drugi kot breme. Jaz imam rajši izzive in sprejemam novosti, saj se tako nekaj novega naučiš, dobiš nove izkušnje. Razmišljam pozitivno in pozitivizem lahko prinese marsikaj dobrega, v končni fazi neko izkušnjo,« je prepričan.

Ajda Prislan

Mlada podjetnica na dobri poti

Brezposelna našla izziv v mreženju



Natalija Kotnik, samostojna podjetnica

Natalija Kotnik, mamica dveh majhnih otrok in velika ljubiteljica športa, se je podala na samostojno podjetniško pot, ker je po opravljeni diplomski na Fakulteti za šport in kasneje še uspešno končanem magistrskem študiju na Fakulteti za komercialne in poslovne vede neuspešno čakala, da se bo lahko kje zaposlila. Za delo je pobirala vse, kar se ji je ponudilo, a vse kratkoročno.

Več let je delala kot študentka v gostinstvu, v raznih športnih društvih in klubih po Ljubljani, leta 2012 pa je izkušnje pridobivala tudi na Erasmus izmenjavi v španski Andaluziji, kjer je kot športna animatorka in za en mesec tudi kot vodja oddelka, delala v hotelu (Kempinski hotel Bahia Estepona) ter si pridobila ogromno izkušenj in novih spoznanstev.

Športnica je že od malih nog. »Skozi procese treninga juda sem veliko

pridobila na samopodobi, samozaupanju in samostojnosti. Verjetno ni koroškega judoista, ki ne pozna "moje poti v Kijev". V obdobju 7 let aktivnega juda sem na 90 % tekmoval stala na stopničkih, v tistem obdobju je bila v moji kategoriji tudi Urška Žolnir. Nastopala sem na državnih in mednarodnih tekmovanjih, medalje imam še danes na posebnem mestu v sobi. Maja 2005 sem si na državnem prvenstvu poškodovala ramo. Ker juda nisem opustila zaradi lastne volje, me še vedno vleče, še vedno je del mene. Nazadnje sem na tekmovalne blazine stopila novembra 2011, tistega leta pa sem tudi opravila izpit za inštruktorja, tako da zdaj judo poučujem,« je mlada Pamečanka povedala o svoji strasti.

Na Fakulteti za šport si je izbrala ples. Zaradi zanimanja, kaj se dogaja v zakulisjih, je leta 2010 nastopila tudi na Sloveniji ima talent, kjer je celo dvakrat "prišla naprej", še pred tem pa je kot tekmovalka sodelovala na Miss športa. Poškodba ramen je bila tudi razlog, da se je izjemno navdušila nad tekom na dolge proge in plavanjem. Teče pet- do šestkrat na teden od 8 do 10 km, tudi z otroškim vozičkom. »Tek pomeni moj čas, biti sama s seboj, spoznavati meje telesa in odkrivati ekstaze dobrega počutja. Udeležujem se več maratonov. Najljubši mi je tisti filing po teku, energija in misel, da zmorem,« poudarja in dodaja, da se je kot športnica vedno zdravo prehranjevala, a kljub temu imela težave. Posledična utrujenost, brezdelje, brezvolja, zaspanost, napihnenost, zaprtost, glavoboli, refluks in ... karkoli je dala v usta, je bilo narobe. »To se je začelo nekje konec OŠ (2000), diagnozo za laktozno intoleranco in celiakijo pa sem dobila šele 2012. Vsa ta leta sem vase vnašala "napačno" hrano in se zaradi tega počutila zelo slabo,« pripoveduje svojo zgodbo.

Po opravljeni diplomski je mlad človek kar naenkrat vržen v sistem, delati naj začne, službe pa ni! »Res stresna prelozna sploh za mlade, ki bi si radi ustvarili družino,« se spominja. »V rokah sem imela diplomu in magistrsko, pa sem se počutila dobesedno kot ena majhna riba v velikem morju. Ni več statusa – ni dela. Iščeš službo – je ne najdeš (nekateri jo, hvala bogu, najdejo kar hitro), položnice pa prihajajo in moraš jih plačati. Sama sem se borila s tem 2 leti in pol, vmes sem postala tudi mamica. Biti mamica je lepo, biti brezposlena mamica pa ni tako zelo lepo.«

In kako se je Natalija znašla? »Tako, da se je razjezila, vzela usodo v svoje roke in se vrgla v "mrzlo vodo" podjetništva,« je poudarila in: »Pritegnil me je poslovni model mrežnega marketinga, z njim fleksibilen delovni čas, fleksibilno delovno okolje in misel biti sam svoj šef. Kot mami mi je pomembno, da sem lahko s svojimi otroki in ne ves čas v službi, da lahko delovni čas prilagodim tudi glede na svoje športanje, kar pa se tiče prihodnosti, pa mi je delo v mrežnem marketingu naložba za prihodnost. Osebnostno me zelo pritegnila tudi brezplačna potovanja kot nagrada za uspešno delo, saj zelo rada potujem.«

Tako Natalija danes, a nekateri drugi ljudje imajo napačne predstave o mrežnem marketingu. Vendarle je treba delati, tako kot vseh povsod, in dati od sebe le najboljše. »Pri delu v mreži moraš biti organiziran, deloven, vztrajen in pozitiven. Marsikdo se je že preizkusil v mreži, vložil začetni strošek, a delo hitro opustil in si rekel: "Ta stvar ne funkcionira, to je nateg." In to je bistvo. Tri mesece je lahko delati, ko ti začetek omogočijo domači in prijatelji, ko pa tega kroga zmanjka, je treba iti navzven in to je težki del; graditi mrežo z novimi, nepoznanimi ljudmi in z njimi sklepati posel. Biti ves čas aktiven in v koraku

z vsem. Tukaj se pokaže, iz kakšnega testa si. Zame je delo v mreži isto, kot bi kam hodila v službo, iskala nove stranke, pošiljala ponudbe in hodila na teren, le da tukaj delam sama zase. Potrebno se je dobro organizirati in si napisati navodila, cilje in jih delati. V službi pač ta navodila dobimo – ko delaš zase, jih pišeš sam,« je pojasnila. Mrežni marketing je zanj povezovalje ljudi, ki stremijo k istim ciljem: k zaslužku in boljšemu življenju. Del njenega dela je tudi vodenje ekipe, organizira dogodke za druženja in razna srečanja (LR večeri, makeup event, izleti). Zdaj se Natalija trudi, dela z ekipo, da se mreža širi in da lahko vsi uspejo.

Da si sam svoj gospod pomeni, da si odvisen le od sebe in svojih sposobnosti, da je treba zelo delati. »Biti sam svoj gospod pomeni biti dober organizator lastnega časa, pomeni sprejemati pomembne odločitve in biti ves čas v teku. Moraš si upati in stopiti izven cone udobja. Veliko je ukradenih noči in samoučenja, vendar več,

da delaš za lastne cilje, za lastne želje.«

Natalijino delo zajema širok spekter namenjen za zdravje, lepoto in wellness. Osebnostno najraje dela na področju zdravega načina življenja, saj se rada ukvarja s športom in pomaga ljudem, da se v svoji koži počutijo dobro.

»Mrežna prodaja ni priložnost le za brezposelne, pač pa tudi za ljudi, ki bi se radi izpopolnjevali, ki bi radi še dodatno kaj zaslužili, ki si želijo sprememb v svojem življenju in se zavdajo, da je to odvisno od njih samih. Za ljudi, ki razmišljajo o samostojni poti. Za mlade mamice, ki bi rade bile ob otroku in vseeno služile denar. Za ljudi, ki bi radi izpopolnili svojo že obstoječo ponudbo in strankam ponudili nekaj novega in s tem pridobili tudi nove stranke,« še pojasni.

Natalija ponuja možnost dela ali izdelke naravne kozmetike, prehranska dopolnila, wellness: za profesionalno nego na domu. Zagotavlja, da nič ni testirano na živalih, naravna linija je 100 % brez parabenov in 100 % mineralnih olj, ki so menda v resnici drugo ime za nafto. In še marsikaj. (AP)



Natalija Kotnik, strastna in uspešna športnica

Nova glasbena šola v Slovenj Gradcu

Kreativna šola glasbe eNota



Kolektiv eNote - kreativne šole glasbe: Jana Belič Konečnik, Nuša Ofentavšek in Mateja Mauri

Ustanoviteljici nove glasbene šole sta flavtistka Jana Belič Konečnik, po poklicu socialna delavka, ki 10 let poučuje glasbene predmete, tokrat prečno in kljunasto flavto, glasbeno pripravnico in nauk o glasbi ter diplomirana koncertna jazz pevka Nuša Ofentavšek, ki ima tudi že 10 let izkušenj s poučevanjem glasbe. Obe sta svoje znanje podajali v glasbeni

šoli Gvido, ki je danes ni več.

Po besedah Jane Belič Konečnik je zanimanja za njuno glasbeno šolo veliko, veliko se zanimajo tudi odrasli, saj sprejmejo vse, ki imajo željo in potrebo po znanju, ni pa pomembna starost človeka ali predhodne sposobnosti.

Kreativna šola glasbe eNota deluje v Slovenj Gradcu na Pohorski cesti 2 in še v Celju in Ljubljani. Poučujejo kita-

ro, violino, prečno ali kljunasto flavto, klavir, nauk o glasbi, glasbeno pripravnico in petje. Eden od pomembnih elementov so tudi nastopi izven glasbene šole. Način poučevanja in program prilagajajo vsakemu posamezniku. Po besedah Belič Konečnikove obiskovalci kreativne šole glasbe konec šolskega leta lahko po dogovoru opravljajo izpite na javni glasbeni šoli. (AP)

Posvet o prihodnosti Evropske unije

Treba se je bolj povezati in odločnejše nastopati v svetu

Mestna občina Slovenj Gradec in Vlada RS sta 20. septembra v Koroški galeriji likovnih umetnosti organizirali posvet z državljani o prihodnosti Evropske unije z naslovom 'Kakšno Evropsko unijo si želimo državljani?'. Odgovorov, razmišljanj in predlogov je bilo več, a glavni poudarek lahko strnemo v misel, da je EU sicer nekoliko zamudila s politično integracijo, a je ta pomembna za večjo vlogo EU pri zagotavljanju miru v svetu.

Med udeleženci posveta se je razvila živahna razprava o trenutni vlogi EU v svetu, posebej na področju zunanje in obrambne politike. Mnenje večine je bilo, da je ta premajhna in da smo preveč odvisni od ZDA in Nata. Predstavniki iz Ministrstva za zunanje zadeve se je odzval z mnenjem, da vedno več konfliktov v sosesčini EU, ki so tudi vedno hujši, EU kljub vsemu povezuje in krepi na obrambnem in vojaškem področju. Trend razvoja tako gre v smeri razmišljanj državljanov, čeprav mogoče ne tako hitro, kot bi si želeli. Področje je namreč kompleksno in veliko se je treba pogovarjati, se poslušati in predvsem razumeti pomisleke in strahove, ki jih imajo nekatere države članice EU.

Oba predstavnika evropskih institucij na posvetu, vodja Predstavništva Evropske komisije Zoran Stančič in iz Pisarne Evropskega parlamenta Andrej Miholič, sta optimista glede prihodnosti EU. Unija je vendarle dobila Nobelovo nagrado za mir, ker je integracija, ki zagotavlja najdaljše obdobje miru v Evropi.

Evropska unija je torej pozitiv-

na zgodba, a posveti z državljani so namenjeni tudi razmišljanju o stvareh, ki še ne delujejo, kot bi morale. Moderator Dušan Stojanovič je zato udeležencem postavil vprašanje, zakaj je udeležba na evropskih volitvah tako nizka. Nanizanih je bilo kar nekaj razlogov in tudi predlogov, kako se lotiti tega problema. Med razlogi je bilo izpostavljeno, da je razkorak med lepo zapisanimi strategijami in uresničnimi ukrepi velik ter da imamo državljani občutek, da na evropski ravni nimamo zares velikega vpliva. Zato je udeležba na lokalnih volitvah največja, na nacionalnih že nižja in na evropskih že skoraj katastrofalna. Predlog za dvig volilne udeležbe zlasti med mladimi je bil, da izkoristimo potencialne današnje tehnologije, ki omogoča nove oblike neposredne demokracije. Mladih tudi ne smemo obremenjevati s preteklostjo in nič ni narobe, če prednosti, ki jih imajo v EU, jemljejo za samoumevne. Še en pomemben vidik pa je zaupanje državljanov v EU in temelj njenega obstoja ter uspešnega delovanja je vladavina prava. Politiki in institucije ne smejo sprejemati odločitev na podlagi različnih kriterijev. Žal danes državljani zaznavajo preveč primerov dvojnih meril.

Vsa razmišljanja in predloge, ki so jih evropski državljani podali na posvetih, ki potekajo v vseh državah članicah EU, ali preko spletnega posvetovanja, ki ga je pripravila Evropska komisija, bodo voditelji EU obravnavali že na decembrskem srečanju v Bruslju in ponovno v Sibiuju v Romuniji maja 2019, tik pred volitvami v Evropski parlament. Kot

smo slišali na posvetu: pomembno se je pogovarjati, se poslušati in seveda nato ukrepati. Državljeni z udeležbo na lokalnih, nacionalnih in evropskih volitvah sodelujemo tudi o prihodnosti Evropske unije. (NB)

Prejeli smo

Odziv na članek – Miselni utrinek (september 2018)

Kot policijski veteran se počutim dolžan odgovoriti na »miselni utrinek« pisca dr. Ivana Laha, objavljenega v SGLasniku septembra 2018, s katerim je prizadel čustva naših veteranov, posebej Rajka in Konrada, aktivna udeleženca osamosvojitvenih procesov in vojne za samostojno Slovenijo v odboju 1990/91. S pisanjem je prizadel tudi dostojanstvo številnih veteranov, kmetov, občanov Koroške – tajnih hraniteljev orožja, nas policijskih veteranov in organizatorjev tajnih priprav na osamosvojitve Slovenije. Pisanje razumem kot neresen prispevek k ohranjanju naše osamosvojitvene zgodovine in vloge hrabrih slovenskih domoljubov.

Razmišljati danes, da ni vzgojno povedovati mladim o tajnih osamosvojitvenih obveščevalnih aktivnostih, kaže na to, da pisec prezira osamosvojitveno zgodovino ter zmanjšuje njen pomen in vlogo organizatorjev in sodelavcev tajnih akcij – tudi slovenske policije, katere tajne akcije PAGAT, KRT in številne druge smo že pred leti predstavili širši slovenski javnosti. Nihče od sodelujočih v tajnih akcijah ni podpisal prisege molčečnosti.

Oceno, kdo so po 28 letih osamosvojitvene vojne pravi domoljubi slovenskega naroda, prepuščam strokovni javnosti. Zagotovo pa smo domoljubje izkazali tisti posamezniki s slovenskim srcem, ki smo že v letu 1990 tajno pričeli delovati v številnih akcijah – tudi obveščevalnih proti Jugoslovanski ljudski armadi (JLA). Med njimi so bili tudi Rajko Meh in Konrad Javornik, mišičniki ter številni koroški kmetje in občani – domoljubni hranitelji orožja in streliva za potrebe vojnih enot milice in Teritorialne obrambe (TO). Te tajne aktivnosti so pripomogle k temu, da se je »kolo nerazumljive vojne« obrnilo na stran braniteljev Slovenije.

Pisec s svojimi mislimi označuje razkritje tajnih akcij v osamosvojitveni vojni in vlogo bivših častnikov JLA za nedopustno in sramotno,

kar nas veterane preseneča, ali pa tudi ne, saj je mnenje podobno tistemu, ki so ga izražali pripadniki sovražne Jugoslovanske armade, ki v času osamosvojitvenih procesov Republike Slovenije niso prepoznali sovražnih namer svoje »jugo armade«. Ta je 26. oz. 27. junija 1991 uresničila svoj sovražno-uničevalni pohod nad lastnim slovenskim narodom in krati postala sovražna jugoslovanska armada (ne več ljudska armada). Slednji tudi niso našli domoljubnega poguma za sodelovanje v slovenskih osamosvojitvenih procesih, ki so jih tajno vodili izbrani in zaupni posamezniki v enotah milice in TO, marveč so slepo sledili »velikosrbski nacionalistični politiki« ter svoj vojaški krog sklenili na bojiščih bivših republik Jugoslavije ali na mednarodnem haaškem sodišču za vojne zločine.

Rajkov in Konradov doprinos so pred desetletji prepoznali tudi predsednik Republike Slovenije in pristojni ministrstvi, za kar sta bila odlikovana z visokimi državnimi in veteranskimi odlikovanji.

Miselni utrinki so nas veterane vzpodbudili k temu, da še bolj zavzeto gojimo domoljubno narodno zavest, seznanjamo strokovno in širšo javnost, mlajše rodove v ustanovah in šolah z osamosvojitveno zgodovino – vojno za samostojno Slovenijo ter ohranjamo spomin na padle soborce.

Na naš osamosvojitveni prispevek, ko smo uresničili 100-letni sen o samostojni Sloveniji, žal z vojno, ki nam je bila vsiljena, smo veterani posebej ponosni in nikoli ne bomo dopustili, da bi posamezniki neupravičeno omalovaževali našo prehojeno veteransko pot ter prepuščali zgodovino »arheologom«, ki bi po 100 letih odkrivali naše tajne osamosvojitvene aktivnosti. Naj poudarim že večkrat izrečeno misel naših domoljubov: »Narod, ki ne pozna svoje zgodovine, ali se je sramuje, ni vreden prihodnosti!«

Domovino se vedno brani!

Vinko Mlinšek



KGLU: Bernekerjeve ustvarjalnice

Rekordna o likovnem svetu Jožeta Tisnikarja

 Koroška galerija likovnih umetnosti je v juliju in avgustu, ob torkih v Slovenj Gradcu in ob sredah v Galeriji Ravne, prirejala vedno obiskane počitniške Bernekerjeve ustvarjalnice. Ene od njih in sicer v Slovenj Gradcu, ko so spoznavali likovni svet Jožeta Tisnikarja in tehniko plastenje, se je udeležilo do takrat rekordno število otrok, to je 43. Otrokom je bilo zelo všeč, ko so si ogledali razstavo Jožeta Tisnikarja Smrt ni konec, nekateri so izpostavljali odlomek iz filma, v katerem znani slikar igra samega sebe v prosekuri in na mrtvaški mizi odpira mrtvecu glavo. Razstavo so zaradi velikega zanimanja zanj podaljšali še za mesec dni.

Tisnikar je slikal z oljem in zanimivo je, da so vse njegove slike tematske, saj je imel tudi sam tak poklic, so

ugotavljali otroci. Tako spoznavanje umetnosti za mlade je potekalo tudi na Ravnah na Koroškem, kjer so si ogledali razstavo spomladi premrle avstrijske umetnice Irmgard Schaumberger Videti drugače, saj je tudi ona na svoja dela vpisovala različna sporočila s slikanjem na folije in platenjem.

V tedenskih ustvarjalnicah so se posvetili vsem sferam umetnosti, kiparili so, slikali, ustvarjali grafike, se dotikali tudi arhitekture. V avgustu, ko so delavnice potekale samo v Slovenj Gradcu, so začeli z vrtljivimi podobami, nekaj posebnega pa je bila Soba pobega. »Po 5 udeležencev se mora z reševanjem umetniških ugank rešiti iz sobe, s tem pa se veliko naučijo o sami umetnosti,« je o Sobi pobega povedal Leon Ravlan, vodja Bernekerjevih ustvarjalnic v obeh galerijah, in

omenil še ustvarjanje tipank in malo šolo analogne fotografije pod vodstvom fotografkinje Katje Goljat, ki je tudi zelo navdušila otroke. Ti so se na sprehodu po starem delu Slovenj Gradca spremenili v prave fotografe, si sami izbrali motive in organizirali postavitev ter tudi sami izdelali svojo umetniško fotografijo. Pravzaprav dve in vsako s svojim postopkom. Umetnica Katja Goljat je bila prijetno presenečena nad izvirnostjo nekaterih mladih udeležencev. Na koncu so pripravili razstavo ustvarjenih del in prejeli diplome.

V novem šolskem letu v Koroški galeriji likovnih umetnosti zopet začnejo z Bernekerjevimi ustvarjalnicami ob sobotah. Prva bo imela naslov Jajčna tempera in bo potekala v Slovenj Gradcu v soboto, 6. oktobra, s pričetkom ob 10. uri. (AP)

Večnamenska športna dvorana

Mestna občina Slovenj Gradec je konec meseca maja s strani družbe ESOTECH iz Velenja prejela vlogo zainteresiranosti za izvedbo projekta javno-zasebnega partnerstva Rokometna športna dvorana Slovenj Gradec. Z njo so na zadnji seji občinskega sveta seznanili svetnike, ki so soglašali, da občina nadaljuje postopek javno-zasebnega partnerstva za izgradnjo športne dvorane. Župan Andrej Čas bo imenoval komisijo, ki bo opravila analizo obstoječega stanja na tem področju. Občina oziroma zavod SPOTUR je zaradi pobud in interesa športne javnosti in podjetij naročil izdelavo idejne zasnove, ki jo je izdelal TIP inženjering.

Kot je pojasnil župan, je poleg javno-zasebnega partnerstva možnost, da občina investicijo izvede

sama, vendar s časovnim zamikom, saj je do leta 2022 zaradi zagotavljanja lastnega deleža pri izvedbi projektov Celostne teritorialne naložbe ne bo sposobna financirati s proračunskimi sredstvi. Zato so svetnikom predlagali izvedbo postopka javno-zasebnega partnerstva. Odločitev o tem pa bodo sprejeli po obravnavi končnega poročila komisije, ki bo pokazalo, ali je investicija potrebna in koristna, nato pa sledi odločitev, na kak način bo izvedena. Prejeta vloga zainteresiranosti v nadaljnjih postopkih ni obvezujoča. »Vse zahteve društev oziroma športa v javnem interesu smo pokrili, zato trenutno ne zaznavamo dodatnih potreb na tem področju. Če si pa želimo razvoj športa, je treba razmišljati o dodatnih, novih kapacitetah,« pojasnjuje župan. (MN)



Na Bernekerjevi ustvarjalnici o svetu Jožeta Tisnikarja so bili nekateri otroci kustusi razstave in so pred televizijsko kamero spregovorili o življenju in delu tega velikega umetnika ter njegovi razstavi; na fotografiji deklici nameščajo mikrofona, drugi otroci likovno ustvarjajo. (foto Ajda Prislan)

Dan krvnih bolezni

Bodimo pozorni na prve znake

V Sloveniji smo 15. septembra pod okriljem Društva bolnikov s krvnimi boleznimi Slovenije prvič obeležili Dan krvnih bolezni. Krvne bolezni so pisana skupina bolezni. To so lahko bolezni rdečih krvničk, belih krvničk ali krvnih ploščic. Krvne bolezni so tudi skupina bolezni, ki se lahko kažejo kot moteno strjevanje krvi.

Poznamo tudi krvne rakave bolezni. Po zadnjih zbranih podatkih v Sloveniji je obolevnost za najpogostejšimi oblikami krvnega raka pri ženskah na sedmem mestu, pri moških pa na desetem mestu. Zaradi novih spoznanj in načinov zdravljenja so podatki o petletnem preživetju bolnikov s krvnim rakom vsako leto boljši.

Krvnih rakavih bolezni je veliko vrst, nekatere so zelo redke. Najpogostejše govorimo o limfomih, levkemijah in multiplu mielomu. Pa tudi te skupine bolezni imajo še več podvrst, kjer je lahko zdravljenje povsem različno, tako kot tudi prognoza bolezni.

Pomembno je, da smo zdravstveno osebje in tudi bolniki pozorni na prve znake bolezni. Ob utemeljenem

sumu na krvno bolezen je potrebno opraviti nadaljnje preiskave in določiti tip in stanje bolezni. V koroški regiji poteka obravnava bolnikov v Splošni bolnišnici Slovenj Gradec. Trudimo se, da veliko preiskav bolniki lahko opravijo v naši bolnišnici. Organiziramo in pošiljamo vzorce krvi in kostnega mozga v ustrezne laboratorije v Ljubljani, da prihranimo pot bolnikom in svojcem. Pri obravnavi sodelujemo tesno s Kliničnim oddelkom za hematologijo v UKC Ljubljana in njihovimi laboratoriji in Oddelkom za limfome na Onkološkem inštitutu v Ljubljani. Zdravljenje nekaterih vrst krvnega raka ter presaditve kostnega mozga potekajo na UKC v Ljubljani. Večino krvnih rakavih bolnikov pa z vsemi možnimi zdravili lahko zdravimo tudi v naši ustanovi. Naš trud je usmerjen predvsem v ambulantno obravnavo bolnikov in zdravljenje v enodnevni bolnišnici. Zaradi oddaljenosti od bolnišnice in težav pri vsakodnevni prevozi pa morajo mnogi bolniki zdravila prejemati tudi med večdnevnim bivanjem na oddelku.

Trudimo se in skušamo zagotoviti

vsem bolnikom s krvnimi boleznimi najboljše možno oskrbo, ustrezne prostore, varno in zanesljivo okolje bolnišnice. Zavzemamo se, da so bolnikom dostopne vse oblike in načini zdravljenja.

K uspešnemu zdravljenju pa pripomorejo dobro sodelovanje in ozaveščanje bolnika in svojcev. Tukaj veliko vlogo igrajo društva in združenja bolnikov. Pomembne so izkušnje bivših bolnikov, sodelovanje s strokovnimi sodelavci in krepitev odnosa med vsemi udeleženci v procesu zdravljenja. Bolniki se morajo seznaniti s potekom in tudi neželenimi učinki zdravljenja.

Tak namen ima tudi mednarodni Dan krvnih bolezni, 15. september 2018, s katerim Društvo bolnikov s krvnimi boleznimi Slovenije in medicinsko osebje želimo še dodatno opozoriti in ozaveščati o področju krvnih bolezni in zdravljenja.

Pripravili:
Irena Umek Bricman, dr. med.
specialistka interne medicine in
hematologije
Helena Slemenik, spec.



Meškova bukvarna

je odprta vsak torek od 17. do 19. ure
in vsako soboto od 10. do 12. ure.

Društvo ljubiteljev knjig Meškova bukvarna, Pohorska cesta 29, 2380 Slovenj Gradec
e-naslov: meskovabukvarna@gmail.com, tel.: 040 716 030

Prejeli smo

Miselni utrinki ob branju SGlasnika – julij/avgust 2018

Pod tem naslovom je o obveščevalni službi v času osamosvojitve dr. Ivan Lah napisal nekaj misli in trditev, ki nikakor ne vzdržijo resnega obravnavanja. Kot ključno je zapisal: »Presenetljivo sta gospoda Rajko Meh in Konrad Javornik izpovedala nekatere podrobnosti svojega delovanja, kakršne se varujejo v tajnosti vsaj 50 let, druge 100 let, nekatere pa morajo ostati tajne za vedno. Zlasti, ko gre za kršenje vojaške prisege.«

Prvo, kar je potrebno omeniti, je dejstvo, da sta gospoda Rajko Meh in Konrad Javornik o svoji obveščevalni dejavnosti že spregovorila, kar je bilo slovenski javnosti sporočeno preko RTV Ljubljana (leta 2003 – novinar Slavko Bobovnik), VTV (novinarka Simona Pogorelnik), Koroškega radia in drugih medijev. Res je, da je potrebno varovati državno, vojaško in drugo tajnost ter se držati vojaške prisege. Vendar, ko se je Jugoslovanska ljudska armada (JLA) obrnila proti Sloveniji in se pripravljala za napad na eno od jugoslovanskih republik – Slovenijo, so takšne prisege brezpredmetne za zavednega Slovenca in domoljuba. In pravi domoljubi so v tistem času ravnali tako, kot sta ravnala Rajko in Konrad, ki sta se odločila za zavarovanje svoje ožje domovine – Slovenije. Posredno poimenovati ljudi s »krti« in jim očitati nezakonito ravnanje, ko so bili pripravljeni ravnati tako, kot sta ravnala Rajko in Konrad, ko sta o sovražnih aktivnostih JLA proti Sloveniji, je skrajno neodgovorno, še zlasti, če se to povezuje z domoljubjem.

Vojna za samostojno Slovenijo je unikat v svetovnem merilu v več ozirih, še zlasti pa zaradi zakonite-

ga, visoko strokovnega in humanega ravnanja slovenske milice in Teritorialne obrambe (TO) do vojakov JLA. Zato je prav, ker še marsikaj ni zapisanega, da se sedaj zapiše tisto, kar ni znano, ko so akterji pomembnih akcij, ravnanj in načrtov, kakor tudi obveščevalci, to še pripravljeni storiti. O dejavnosti Rajka in Konrada ter drugih pomembnih aktivnih posameznikov in organiziranih skupin milice ter TO in drugih je potrebno pisati. Tudi zato, da še kdo drug ne bo razmišljal tako kot dr. Lah, ki vidi vse le v prisegi, ki je bila dana okupatorski JLA, in ji tako daje prednost pred vsemi dejanji in procesi, ki so pripeljali do osamosvojitve ter samostojne, neodvisne in suverene Republike Slovenije.

V času osamosvojitvenih procesov so mnogi zavedni Slovenci in Slovenke storili marsikaj za samostojno Slovenijo (hranitelji orožja in streliva za potrebe vojnih enot milice in TO, postavljanje barikad s svojimi vozili in lastnimi telesi ipd.), za kar jim gre iskrena zahvala. Mnogi so pri tem izpostavljali svoje življenje, v nevarnost so spravljali svoje najbližje ob hrabi orožja v svojih domovih, Rajko in Konrad pa sta izpostavljala sama sebe kot obveščevalca, zaposlena v JLA, ko sta pomembne informacije spretno in tajno posredovala slovenski milici in TO ter pravočasno prestopila na slovensko stran. Za svoja dejanja sta med drugim sprejela visoko državno odlikovanje predsednika Republike Slovenije.

Rajku in Konradu in vsem ostalim hvala za vse storjeno v osamosvojitvenih procesih ter vojni za Slovenijo, in ne obremenjujte se s pisanji, ki niso vredna resne obravnave.

Izr. prof. dr. Tomaž Čas
Ljubljana, 12. 9. 2018

Splošna bolnišnica Slovenj Gradec

Urejanje prometne dostopnosti – mobilnostni načrt



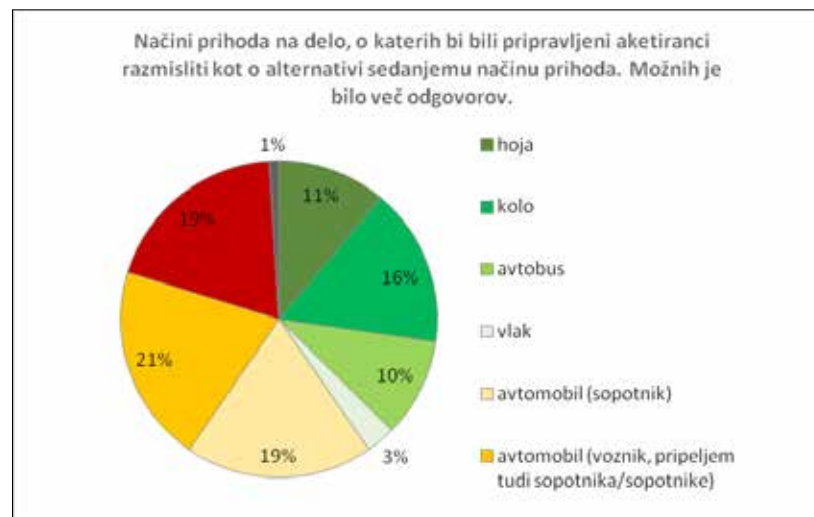
Splošna bolnišnica Slovenj Gradec je pristopila k izdelavi mobilnostnega načrta, o čemer smo pisali v eni izmed pomladnih števil SGLasnika. S celovitejšim upravljanjem mobilnosti zaposlenih, obiskovalcev in blaga lahko pripomoremo k urejanju prometne dostopnosti in s tem vplivamo na potovalne navade uporabnikov, predvsem zaposlenih in obiskovalcev. 816 zaposlenih prihaja na delo v bolnišnico večinoma iz Koroške regije, nekateri iz Savinjske in Podravske regije, v manjši meri pa tudi iz Osrednjeslovenske in Gorenjske regije. Največ zaposlenih (15 %) prihaja iz naselja Slovenj Gradec. Za bolnišnico sta značilna raznovrstnost delovnih mest in ve-

liko število delovnih izmen, tudi 30 ali 15 minut čez polno uro. To povzroča različne časovne prihode in odhode z delovnega mesta.

V začetku letošnjega poletja smo med zaposlenimi v Splošni bolnišnici Slovenj Gradec izvedli spletno anketo o potovalnih navadah. Skoraj vsak drugi zaposleni je anketo izpolnil, kar je bilo nad pričakovanji. Na podlagi odgovorov anketirancev smo ugotovili, da največji delež anketirancev (47 %) za pot na delo porabi med 10 in 30 kilometrov. Delež tistih, ki za pot potrebujejo manj kot 2 kilometra, je 16 %. Delež tistih, ki za pot potrebujejo več kot 30 kilometrov, je 13 %. Dobrih 82 % anketirancev prihaja na delo z osebnim

avtomobilom. Od teh se jih večina, dve tretjini, pripelje samih v avtomobilu. Med tremi najpogostejšimi razlogi za uporabo avtomobila so anketiranci navedli, da nimajo druge možnost, da je vožnja z avtomobilom udobna in časovno predvidljiva ter da je avtomobil hitrejši kot druge možnosti. Javni potniški promet (avtobus) uporablja zgolj 1 % zaposlenih. Ostali prihajajo na delo peš (13 %) ali s kolesom (3 %). Zanimalo nas je tudi, kaj so glavne ovire, da se anketiranci ne odločijo za druge oblike potovanja. Pri kolesarjenju so recimo izpostavili pomanjkanje kolesarske infrastrukture ter higienske razloge (ni možnosti za tuširanje), pri javnem potniškem prometu pomanjkanje primernih povezav ter slabo frekvenco, pri sopotništvu (deljenju avtomobila) pa pomisleke glede možnosti organizacije in delovnih časov ter pomanjkanje informacij o možnosti skupnih voženj.

Poleg anketiranja zaposlenih smo izvedli oceno stanja v okolici bolnišnice. Pri tem smo ugotovili, da je zasedenost parkirišč v dopoldanskem času v neposredni okolici bolnišnice več kot 100 %, predvsem zaradi parkiranja na dostavnih poteh in rampah. Mestoma je bilo opaziti križanja pešpoti in intervencijskih poti, kar predstavlja tveganje za nepredvidljive dogodke. Ocenjujemo, da je površina parkirnih mest za



obiskovalce trenutno zadostna. Med slabostmi bi izpostavili slabo urejenost površin za pešce od parkirnih mest do vstopa v bolnišnico ter različne režime parkiranja, ki otežujejo usmerjanje uporabnikov.

Način potovanja je odvisen od razpoložljivosti parkirnih mest na cilju potovanja. Že konec 20. stoletja so na primeru srednje velikih francoskih mest ugotavljali, da je delež tistih, ki za opravljanje poti hodijo, kolesarijo ali uporabljajo javni potniški promet, večji, če na cilju potovanja ni (brezplačnega) parkirnega mesta. Ponudba oblikuje povpraševanje.

Med možnimi scenariji ukrepanj za Splošno bolnišnico Slovenj

Gradec so na voljo ukrepi, ki jih v grobem lahko ločimo med infrastrukturne ukrepe (npr. gostitev in gradnja parkirišč, tudi garažnih hiš, kolesarska infrastruktura) in ukrepe upravljanja mobilnosti (npr. upravljanje parkiranja – z dovolilnicami in/ali parkirnine, promocijski in informativni paketi). Vsak izmed ukrepov ima prednosti in slabosti, pogosto pa je smotno iskati kombinacijo različnih ukrepov. Te bomo skupaj s projektno skupino priprave mobilnostnega načrta oblikovali in predstavili v jeseni 2018.

Mag. Mateja Kukovec,
ZUM, d. o. o.

Prostovoljci poučili otroke o varni udeležbi v prometu

Preventivna akcija je bila dobro sprejeta

Svet staršev Osnovne šole Šmartno pri Slovenj Gradcu je organiziral preventivno akcijo ozaveščanja o varnosti učencev na šolskih avtobusnih postajališčih. Potekala je prve tri dni v novem šolskem letu.

V preventivni akciji so sodelovali nekateri krajanje naselij Brda, Šmonova vas, Metulov breg, Turiška vas in Tomaška vas. Ti so na postajališčih jutranjih privozov učencem zaželeli lep začetek šolskega leta in jih opozorili na kulturo obnašanja, varnost, skrb za mlajše učence in varen vstop na avtobus. Prostovoljka iz Turiške vasi je prepričana, da so otroci po počitnicah še zelo igrivi, zato jih je potrebno poučiti o pravilnem obnašanju za varnost na cesti. Ogorčena je nad nevarnim prometom skozi jedro vasi in meni, da starši iz njihovega okoliša zato svojih otrok raje ne dajo na šolski avtobus, ampak jih v šolo vozijo sami.

Podpredsednica sveta staršev šmarške osnovne šole Ksenija Uršej pojasnjuje, da se svet staršev že 5 let ukvarja s problematiko šolskih prevozov, zaradi slabih razmer poti do šolskih avtobusnih postajališč, ki so neosvetljene in brez pločnikov, ter samih postajališč, ki nimajo javne razsvetljave in so neprimerna za obračanje vozil, s katerimi prevažajo učence. Poudarja tudi: »Predlagali smo, da se učenci, ki živijo v Vaški skupnosti Turiška vas, ne bi vozili v

šolo s 50-sedežnim avtobusom, ki je učence, ki so od šole oddaljeni 4 km in je to njihova nevarna pot, vozil kar 13 km, saj je bil v preteklosti dve šolski leti že zelo dobro organiziran prevoz z dvema voziloma. Prav tako menimo, da je hriboviti predel Brd z ozko cesto neprimeren za 50-sedežni avtobus – še posebej v zimskem času. V letošnjem šolskem letu je učencem omogočen prevoz v smeri proti osnovni šoli, saj vstopajo na avtobus najprej najoddaljenejši učenci, kar je zagotovo izboljšalo pogoje prevoza učencev.«

Ravno velikost avtobusa je bil razlog, da so starši, po besedah Uršeje, prevzeli svoj del odgovornosti pri vzgoji otrok v cestnem prometu in organizirali preventivno akcijo varnosti na šolskih avtobusnih postajališčih. Ta je bila s strani krajanov, ki so pomagali, zelo dobro sprejeta, navdušeni so bili tudi učenci, katere so pričakali na postajališčih. Pokazalo se je, da se otroci zato še bolj potrudijo za varnost in pozornost še posebej namenijo najmlajšim otrokom. »Zaradi dobre sprejetosti akcije bo Svet staršev Osnovne šole Šmartno prihajal učencem nasproti skozi vse šolsko leto in v prihodnje še na drugih šolskih postajališčih,« je še poudarila Uršejeva in dodala, da se svet staršev vsem krajanom, ki so z veseljem podprli in pomagali uresničiti akcijo, zahvaljuje za odgovornost, ki so jo pokazali do otrok. (AP)



Zjutraj med preventivno akcijo ozaveščanja o varni poti v šolo

Center za krepitev zdravja

Posvetovalnice v lokalni skupnosti

Vokviru Centra za krepitev zdravja (CKZ) Zdravstvenega doma Slovenj Gradec bomo tudi v okviru patronažne službe izvajali nadgradnjo preventivnih programov. Patronažno varstvo je oblika zdravstvenega varstva, ki opravlja aktivno zdravstveno in socialno varovanje posameznika, družine in skupnosti. Izvaja se na pacientovem domu, v zdravstvenem domu, lokalni skupnosti in na terenu. Način in mesto delovanja opredeljujeta patronažno varstvo kot tisti del primarnega zdravstvenega varstva, ki najhitreje spozna družbene spremembe in se nanje lahko tudi hitro in učinkovito odzove.

Z nadgradnjo preventivnih programov v patronažnem varstvu želimo prispevati k vključevanju ranljivih oseb v preventivne programe, zmanjševanju neenakosti v zdravstvu in nadgradnji preventivnega dela.

Ena od oblik nadgradnje preventivnih programov so posvetovalnice v lokalni skupnosti, s katerimi bomo

diplomirane medicinske sestre v patronažnem varstvu dodatno prispevale k vključevanju ranljivih skupin v preventivno zdravstveno varstvo ter krepitvi zdravja.

Ker že sedaj zelo dobro sodelujemo z različnimi organizacijami v lokalni skupnosti, predvsem s krajevnimi organizacijami Rdečega križa, društvi upokojencev, koronarnim klubom in drugimi, bomo s posvetovalnicami to sodelovanje še okrepili.

V okviru posvetovalnic lahko izvajamo: individualna svetovanja (izbira osebnega zdravnika, pediatra, ginekologa, zobozdravnika, pomoč žrtvam nasilja ...); pomagamo pri ureditvi obveznega zdravstvenega zavarovanja; predstavljamo in usmerjamo ljudi v delavnice v centrih za krepitev zdravja, izvajamo krajša predavanja (cepljenje proti gripi, cepljenje proti klopnemu meningoencefalitisu, samopregledovanje dojk, zaščita pred soncem ...); krajše delavnice (v so-

delovanju z izvajalci iz standardnega tima CKZ); osnovne meritve vitalnih funkcij (krvni pritisk, krvni sladkor, holesterol, srčni utrip ...).

Diplomirana medicinska sestra bo posvetovalnice izvajala na geografsko opredeljenem območju, kjer tudi sicer izvaja patronažno varstvo.

Lokacije posvetovalnic so lahko: prostori mestnih četrti, vaški domovi, gasilski domovi, župnišča idr. Prostor bomo določili po predhodnem dogovoru s predstavniki v lokalni skupnosti. Glede na delovne obremenitve diplomirane medicinske sestre v patronažni službi bo lahko za zdaj vsaka izvajala posvetovalnico do enkrat mesečno v obsegu od 1,5 do 2 uri.

Urniki prisotnosti v lokalnem okolju bo predhodno objavljen na oglasni deski, spletnih straneh občine, v občinskem glasilu ...

Andreja Šavc, mag. zdr. nege, vodja patronažne službe v Zdravstvenem domu Slovenj Gradec

Nadgradnja in razvoj preventivnih programov

Izvajanje v primarnem zdravstvenem varstvu

Zdravstveni dom Slovenj Gradec je v sodelovanju z Nacionalnim inštitutom za javno zdravje, Območno enoto Ravne na Koroškem, v juniju vzpostavil Lokalno skupino za krepitev zdravja in zmanjševanje neenakosti v zdravju (LSKZ) po modelu skupnostnega pristopa tudi v občini Slovenj Gradec. Namen LSKZ je usklajeno izvajanje aktivnosti krepitev zdravja in zmanjševanje neenakosti v zdravju v lokalnih skupnostih z udeležanjem na uporabnika osredotočenih preventivnih obravnav, razvoja podpornih mrež in skupin za samopomoč ter okrepitve

povezovanja in sodelovanja sodelujočih struktur in deležnikov v lokalnem okolju v obliki formalne ali neformalne oblike pomoči.

Prva skupna naloga vseh partnerjev, ki sodelujejo v LSKZ, kot so občine, institucije iz zdravstvenega in socialnega resorja (ZD in drugi izvajalci zdravstvene dejavnosti, OE NIJZ, ZZZS, centri za socialno delo, območne službe Zavoda Republike Slovenije za zaposlovanje/uradi za delo), vzgojno-izobraževalne institucije ter različne nevladne organizacije, je priprava Kataloga informacij/

Zemljevida pomoči lokalne skupnosti, ki bo omogočil lažjo komunikacijo in učinkovitejšo sodelovanje med vsemi deležniki v lokalnem okolju, vključeval pa bo kontakte in informacije o razpoložljivih programih, ki podpirajo krepitev zdravja, preventivno in zmanjševanje neenakosti v zdravju in deležnikov, ki te programe izvajajo s širšega področja obravnave oseb v posameznem okolju.

Konec septembra je bil Katalog informacij objavljen na spletni strani občine Slovenj Gradec in Centra za krepitev zdravja Koroške. V prihodnjih mesecih bomo Katalog informacij, ki se bo v prihodnosti sprotno in redno dopolnjeval, objavili tudi v lokalnem časopisu.

Mateja Učakar, mag. zdr. nege, vodja Centra za krepitev zdravja Koroške

Sadna drevesa ob kolesarski stezi

Sadeži so namenjeni samooskrbi občanov

Sadna drevesa ob kolesarski stezi niso učni sadovnjak. So del projektov, ki jih izvaja društvo Učni sadovnjak (US) s sodelovanjem prostovoljcev po vsej Sloveniji s ciljem, da med drugim povečajo samooskrbo državljanov s sadjem na javnih površinah, ki so last državljanov. To sadje je

zastoj, dostopno vsem, ker je na javnih površinah. Vsa dela so opravljena udarniško, vsi materialni stroški pa so pokriti s prostovoljnimi darovanji.

Člani društva US smo razpršeni po celotni Sloveniji. Iz Slovenj Gradca sva člana omenjenega društva avtor

prispevka in Jože Santner, ki je tudi programski vodja društva. Na pobudo društva US se je ravnatelj Osnovne šole (OŠ) Šmartno odločil in 8. 9. 2011 smo ob šoli posadili sadna drevesa, katerih sadeži so namenjeni njihovim učencem. Projektu samooskrbe z zdravim domačim sadjem so se v Slovenj Gradcu pridružili: 1.



OŠ Slovenj Gradec, OŠ Podgorje, OŠ Šmiklavž, dom starostnikov, vrtec Šmartno, Gimnazija Slovenj Gradec in nekaj podjetij, vsi za svoje člane in zaposlene.

Glede na velik odziv samooskrbe s sadjem je bivši župan MO SG Matjaž Zanoškar 17. 12. 2011 z veseljem sprejel predlog, da se ob Ronkovi ulici posadijo češnje, ki bodo namenjene otrokom bližnjega vrtca ter otrokom 2. OŠ. Pri sajenju dreves češenj so sodelovali otroci s starši. Lokacijo sajenja so določili strokovni občinski delavci. (Čez nekaj let je bilo nekaj prečudovitih dreves češenj, ki so jih posadili otroci in njihovi starši, podarjenih najemnikom vrtičkov. Občinski uslužbenci si tega enostavno ne bi smeli dovoliti, ker je bilo vse plačano in narejeno s strani prostovoljcev na odobreni javni površini.)

Kolesarska steza se je po dolini Mislinje vila kot siva, turobna, neživa asfaltna žila. Manjkalo ji je življenja. Občani smo se odločili, da jo poživimo, olepšamo. Med drugim smo se odločili tudi za drevesa ob kolesarski stezi. Na sestanku, ki ga je sklical sedanjí župan Andrej Čas 7. 2. 2013, so se dogovorili, da ob kolesarski stezi posadimo sadna drevesa, katerih sadeži bodo osvežitev občanom, turistom, ki jo koristijo. Višek sadja pa je namenjen občanom kot samooskrba s sadjem, ki je brezplačna. To naj bi bil dar Slovenj Gradca vsem na kolesarski stezi.

Lokacijo posaditve dreves ob kolesarski stezi, ki je last občanov, so določili strokovni delavci občanov na MO SG (Boštjan Temnik, Aljoša Krivec idr.). Prvo sajenje dreves je bilo ob prazniku Vaške skupnosti Šmartno leta 2013, kar je takrat predlagal Danilo Knap.

Projekt samooskrbe s sadjem ob kolesarski stezi smo nadaljevali vse do danes, a še ni končan. Vsi stroški nabave sadik in spremljajočega

materiala so bili pokriti z različnimi darovanji pravnih in fizičnih oseb iz Slovenj Gradca in okolice. Vsa dela pri sajenju so bila v teh letih izvedena s pomočjo množice prostovoljcev raznih društev, vaških skupnosti, mestnega sveta, vrtcev, šol, staršev, podjetij.

Bilo je opravljenih na stotine udarniških, neplačanih ur v korist ljudem. Vzdrževanje dreves, kot je pletje ob deblih, škropljenje, obrezovanje, je vsa leta opravljal na javnem projektu, ki ga je odobrila MO SG na javni površini, ki je last državljanov, Jože Santner s pomočjo dobrovoljnih ljudi, ki jih je pridobil in so bili in so voljni kaj postoriti udarniško v korist skupnosti.

Sadna drevesa ob kolesarski stezi ne povzročajo nevarnosti, kar menijo nevedni ljudje. Sadna drevesa so srednje rasti, krošnje so male in ne bodo pokrivala kolesarske steze. Če pa že, je to enostavno rešiti s tehniko obrezovanja. Listje pa odpade z vsakega listavca, tudi z javorja, lipe, hrasta. Za sadje pa vemo, da zaradi gravitacije pade vertikalno navzdol. Namerno metanje sadja po kolesarski stezi pa že spada med vandalizem, divjaštvo.

Ponavljam! Sadna drevesa ob kolesarski stezi niso učni sadovnjak. So sadna drevesa na javnih površinah, ki so last občanov in katerih sadeži so namenjeni samooskrbi s sadjem na javnih površinah naših občanov in vseh, ki potujejo po naši lepi kolesarski stezi. (Učni sadovnjak je lahko vsak sadovnjak, če njegov lastnik to odobri. Bilo bi lepo, če bi imeli učne sadovnjake in učne vrtove ob vsakem vrtcu in šoli.)

Zapisano je odziv na 40. sejo MO SG, kjer so obravnavali sadna drevesa ob kolesarski stezi in je vodenje o tem bilo napačno.

Ivo Karner, univ. dipl. inž. str., prof., član društva Učni sadovnjak

Predstavitev mreže ENSVET

Energetsko svetovanje za občane

ENSVET je brezplačna individualna svetovalna dejavnost s področja učinkovite rabe energije (URE) in obnovljivih virov energije (OVE) za občane, ki ga vodi in koordinira EKO SKLAD j.s. Svetovalna dejavnost izvaja v okviru mreže ENSVET, v sodelovanju z neodvisnimi energetskimi svetovalci in lokalnimi skupnostmi v več kot 50 svetovalnih pisarnah po Sloveniji.

ENSVET energetsko svetovanje je strokovno, brezplačno in neodvisno svetovanje za občane o rabi energije v gospodinjstvih in zgradbah in poteka v obliki individualnih razgovorov, zato se je nanj potrebno naročiti. Svetovalna pisarna ENSVET Slovenj Gradec se nahaja v večstanovanjski stavbi na Celjski cesti 21 (vhod s strani v kletno etažo), 2380 Slovenj Gradec. V času uradnih ur svetovalne pisarne vsako SREDO od 15.00 do 16.30 smo dosegljivi tudi na telefon 02 884 20 06.

Teme našega svetovanja so obširne in obsegajo svetovanja glede energetske sanacije stavb, učinkovite energetske zasnove novogradnje, ustrezne zasnove zunanjega toplotnega ovoja stavbe, ustrezne izbire stavbnega pohištva in zasteklitve, pomoči pri izbiri ustreznega ogrevalnega sistema in za vas primernega energenta, izbire primernega sistema za prezračevanje in hlajenje, uporabe obnovljivih virov energije pri ogrevanju stavbe in pripravi sanitarne vode, možnosti pridobitve nepovratnih finančnih sredstev in kreditov za URE in OVE, uporabi varčnih gospodinjskih aparatov, energetski izkaznici stavb in vseh ostalih vprašanj, ki se nanašajo na rabo energije v stavbah, kjer živimo in delamo.

Ko ste v dilemi v zvezi z ukrepi na področju energije ali želite le doda-

tno neodvisno mnenje v zvezi z gradnjo ali obnovo hiše, stanovanja ali nakupom naprav, potem je smiselno izkoristiti brezplačna neodvisna svetovanja, ki vam jih nudimo v svetovalni pisarni ENSVET. Nikoli ni prepozno. Tudi če ste hišo že zgradili in v njej živite, stanovanje že kupili in opremili ter vas pestijo problemi, povezani z rabo energije ali neustreznimi bivalnimi pogoji, kot je pojav vlage ali plesni, vam bomo lahko pomagali pri njihovem reševanju.

Ker so ukrepi v energetsko učinkovitost navadno dolgoročni in finančno zahtevni, njihovi prihranki pa lahko dolgoročno veliki, je prav, da obiščete svetovalno pisarno, če se vam zdi vaša poraba za ogrevanje prevelika, so vaši računi za električno energijo preveliki, je vaše stavbno pohištvo dotrajano, so strojne inštalacije izrabljene, je toplotna izolacija ovoja stavbe (strehe, fasade) neustrezna, se vam rosijo okenska stekla, imate težavo s plesnijo, vlažne zidove, načrtujete prenovo stavbe ali novogradnjo, želite koristiti nepovratne finančne spodbude za energetsko sanacijo stavb, želite pridobiti kredit s subvencionirano obrestno mero ali potrebujete pomoč pri izpolnjevanju obrazcev in vlog za nepovratne finančne spodbude in kredite ...

Pot do energetskega svetovalca je enostavna. Ko se odločite za obisk svetovalne pisarne ENSVET, se telefonsko prijavite na svetovanje in javite svojo želeno temo svetovanja. Prijave za svetovanje se sprejemajo od ponedeljka do četrтка med 13. in 15. uro na telefon 02 881 21 10 (vložišče Mestne občine Slovenj Gradec). V dogovorjenem času vas v svetovalni pisarni pričakuje energetski svetovalec, s katerim se individualno pogovorite o predlagani temi in smiselnih ukrepih. Svetovanje z osebnim razgovorom tra-

ja okoli pol ure, zato je za učinkovito svetovanje priporočljivo, da pred svetovanjem pripravite nekatere osnovne podatke, ki so pomembni za izbrano temo svetovanja. To so predvsem podatki o stavbi/stanovanju (leto izgradnje, lokacija, lega), podatki o gradbenih konstrukcijah, sestavi, debelini vgrajene izolacije in približne površine, vrste ogrevalnih naprav in načinu priprave tople sanitarne vode, porabe energentov, morebitne ponudbe izvajalcev za izvedbo del, skice, prospekte, slike ... Po opravljenem osebnem razgovoru boste prejeli pisno poročilo o svetovanju s pomembnimi podatki in predlaganimi rešitvami. Svetovalce vas bo informiral tudi o možnostih za pridobitev državnih nepovratnih finančnih spodbud in ugodnih kreditov za investicijo, ki jo imate v načrtu.

S projektom ENSVET želimo širiti znanja o učinkoviti rabi energije in obnovljivih virih. Energetski svetovalci jih posredujemo v obliki individualnih nasvetov, strokovnih člankov, radijskih oddaj in TV prispevkov. Dodatno izvajamo tudi brezplačna predavanja za občane po krajevnih skupnostih in šolah. V okviru šolskih programov lahko sodelujemo pri pripravi posameznih učnih ur, naravoslovnih dni, strokovnih ekskurzij, praktičnem delu in pri organizaciji energetskega ekoloških krožkov. S posebnim projektom AERO (asistenca energetsko revnejšim občanom) želimo zmanjšati energijsko revščino, kjer posebni skupini prebivalstva nudimo individualne ogleda stanja na domu in brezplačni paket priporočkov za zmanjšanje porabe energentov in vode.

Prijave za svetovanje v svetovalni pisarni ENSVET sprejemamo od PONEDELJKA do ČETRŦKA med 13. in 15. uro po telefonu: 02 881 21 10 (Vložišče MO Slovenj Gradec). V do-

govorjenem terminu vas v svetovalni pisarni pričakuje energetski svetovalec, s katerim se individualno pogovorite o želeni temi. Svetovalna pisarna ENSVET Slovenj Gradec se nahaja v večstanovanjski stavbi na Celjski cesti 21 (vhod s strani v kletno etažo), 2380 Slovenj Gradec. Vprašanja lahko zastavite tudi po e-pošti: info@rrt-koda.si, kjer vam bomo z veseljem odgovorili.

mag. Damjan Korošec u.d.i.s.
energetski svetovalec ENSVET



Subvencije za socialni servis

Povezava prek telefonskega alarma

Mestna občina Slovenj Gradec je sprejela Pravilnik o pomoči pri kritju stroškov socialnovarstvene storitve socialnega servisa celodnevne povezave prek osebnega telefonskega alarma. Pri načrtovanju lokalne socialne politike se namreč zavedamo vse večjega pomena zagotavljanja kakovostnega varnega bivanja na domu osebam, ki potrebujejo podporo pri samostojnem bivanju, predvsem starejšim, osebam s kroničnimi obolenji in drugimi težjimi obolenji, invalidom in drugim. Z vidika socialnega varstva celodnevna povezava prek osebnega telefonskega alarma odlaga odhod posameznikov iz domačega okolja v institucionalno varstvo, ki je zanje pogosto izhod v silo.

Izvajalci morajo imeti za izvajanje storitve dovoljenje pristojnega ministrstva, s tem pa izkazujejo ustrezno usposobljenost in kreditbilnost za izvajanje storitve.

Pomoč je namenjena občanom Mestne občine Slovenj Gradec, ki so stari 69 let ali več ali pa so invali-

dne oziroma kronično bolne osebe, njihov povprečni mesečni dohodek pa v zadnjih treh mesecih ne presega 85 % bruto minimalne plače na posameznega družinskega člana. Subvencija občine znaša do 35 EUR mesečno oziroma največ v višini opravljene storitve, če je le-ta nižja. Vlogo za uveljavitev pravice do omenjene storitve lahko zainteresirani dobijo v Referatu za družbene dejavnosti in splošne zadeve pri Mestni občini Slovenj Gradec ali na spletnih straneh Mestne občine Slovenj Gradec.

Vse dodatne informacije o tem, kako se lahko posamezniki vključijo v projekt sofinanciranja kritja stroškov socialnovarstvene storitve socialnega servisa celodnevne povezave prek osebnega telefonskega alarma, lahko vsi zainteresirani prav tako dobijo v Referatu za družbene dejavnosti in splošne zadeve pri Mestni občini Slovenj Gradec, kontaktna oseba pa je Mateja Tajnšek (02 881 21 58, mateja.tajnsek@slovenjgradec.si). (MT)

V Mislinji in na Kopah odmevni prireditvi

Umetnik Tisnikar je zgodba Mislinjske doline



V Občini Mislinja se vedajo večplastnega pomena kulturnega turizma. Seveda letos niso mogli zaobiti obletnici, 90 let od rojstva in 20 let od smrti slikarja Jožeta Tisnikarja, rojenega v Mislinjskem jarku, zato so mu posvetili več dogodkov.

Kulturno društvo Jože Tisnikar je v Galeriji Kavka v slikarjevi rojstni hiši spomladi ob otvoritvi obnovljenega dela rojstne hiše pripravilo razstavo »90 portretov za 90 let«, ki je odprta skozi vse leto. Zbrali so 160 portretov Tisnikarja, saj je 17 umetnikov, večina od njih je Jožeta osebno poznala, naslikalo njegove portrete, nekaj profesionalnih fotografov, ki so Tisnikarja spremljali v njegovem ustvarjalnem obdobju, pa ga je predstavilo skozi svoje oči in teleobjektive. Sestavni del razstave je tudi množica fotografij, ki so jih v društvu dobili od Tisnikarjevih sorodnikov in prijateljev in tako je predstavljeno umetnikovo življenje od

prvih fotografij, ki so jih člani društva lahko pridobili, do zadnjih, ki so nastale za to razstavo.

V Občini Mislinja poudarjajo, da je z umetnikovo rojstno hišo še veliko postoriti tako v obnovitvenem kot v vsebinskem delu. »Mislinja lahko gradi svojo identiteto na Tisnikarju, zato v tem smislu peljemo že vrsto aktivnosti, tudi v sodelovanju z različnimi akterji, kot so društva ali ustrezni javni zavodi, kajti to ni le naša zgodba, pač pa je to zgodba Mislinjske doline,« pojasnjuje podžupanja Andreja Oder. Občina Mislinja je letos renovirala še drugi del Tisnikarjeve hiše v Mislinjskem grabnu. Tako je urejeno celotno prvo nadstropje in spremenjeno v kulturni objekt namenjen prvenstveno likovnim razstavam, delavnicam in raznim kulturnim prireditvam, ki se jih poleg domačinov udeležujejo ljudje iz cele doline ali celo širše.

Projekt Kulturnega društva Jože Tisnikar, rojstno hišo znanega umetnika spremeniti v kulturni prostor, je

Mislinja zelo dobro sprejela, kar dokazuje tudi nagrada, ki jo je društvu podelil župan Občine Mislinja Bojan Borovnik. Restavratorski poseg, ki ga je finančno pokrila občina, je bil zelo zahteven, prispevek društva pa je med drugim tudi vizualna oprema te kulturno-turistične točke. Obdržati poskušajo prvotni izgled hiše, zato so s pomočjo lesarske šole iz Slovenj Gradca naredili okna po starih modelih, vhodna vrata so kopija iz 200 let starih vrat z originalnim okovjem, ki so obstajala na Pohorju, na njih se danes pojavlja Tisnikarjeva značilna kavka. Hiša torej že od zunaj kaže simboliko Jožeta Tisnikarja.

Sama razstava 90 portretov je od maja do avgusta privabila že 1000 obiskovalcev iz Slovenije in tujine. Na ogled prihajajo slovenjgraški gimnazijci, tudi druga mladina, pa organizirane skupine, ki nimajo direktno nobene zveze z umetnostjo. »Avgusta, na primer, je prišlo 200 motoristov in smo jih morali razdeli-

ti na 7 skupin, da smo jih lahko vodili po razstavi. In odziv je bil zelo pozitiven,« je povedal predsednik KD Jože Tisnikar Mislinja Zoran Ogrinc in omenil še njihov največji vsakoletni projekt, slikarsko kolonijo.

8. mednarodna Tisnikarjeva slikarska kolonija na Kopah je letos potekala od 3. do 8. septembra. Udeležilo se je 10 priznanih umetnikov, med njimi so bili častna gosta Anka Krašna in Lojze Adamlje ter Miran Kordež s Prevalj kot edini koroški

predstavnik, ki sicer trenutno živi na Primorskem. V sklopu kolonije so en dan tudi na stečaj odprli vrata ateljeja in obiskovalci so se poleg ogleda nastajajočih del tudi družili z umetniki. Odprtje razstave s kolonije društvo napoveduje v rojstni hiši Jožeta Tisnikarja 9. novembra.

30. oktobra bodo izdali osebno poštno znamko Jožeta Tisnikarja, ki jo je oblikoval arhitekt Borut Bončina in to bo prva znamka posvečena slavnemu slikarju. (AP)



Ustvarjalno vzdušje v ateljeju v Centru Kope na letošnji Tisnikarjevi slikarski koloniji (foto Lojze Adamlje)

Razstava del Bogdana Borčiča

Donacije 2018

Bogdan Borčič je eden najpomembnejših slovenskih slikarjev druge polovice dvajsetega stoletja,

prejemnik Prešernove nagrade za življenjsko delo kot tudi častni občan Mestne občine Slovenj Gradec.



Bela miza z Nacino škatlico, cikel Atelje, akril na platno, 140 x 200, 2002

Po umetnikovi smrti leta 2014 smo na prošnjo družine Borčič v Koroški galeriji likovnih umetnosti (KGLU) evidentirali slike in grafike kot tudi ostale predmete iz obsežne umetnikove zapuščine. Več kot 800 grafik (predvsem jedkanice) je umetnik še za časa življenja podaril Galeriji Božidarja Jakca v Kostanjevici na Krki, kjer je zbirka našla varno zatočišče. Svoji Bogdana Borčiča pa so se po umetnikovi smrti odločili del zapuščine slik podariti KGLU.

Vsaka donacija je za galerijo in lokalno okolje velika pridobitev, pomeni pa seveda tudi veliko odgovornost. Podobno kot KGLU se tudi večina muzejev v Sloveniji spopada s prostorsko stisko, predvsem primanjkuje depojev, kjer bi lahko ustrezno hranili in varovali kulturno dediščino. Stanje je alarmantno v vsej državi, saj je podobnih zapuščin, kot je zapuščina Bogdana Borčiča, kar nekaj. KGLU je letos delno rešila prostorsko stisko, vendar s tem problem hranjenja in varovanja kulturne dediščine še zdaleč ni rešen.

Donacija slik Bogdana Borčiča bo od 26. oktobra do 2. decembra na ogled na razstavi v KGLU. Razstavljena dela bodo zajemala vsa umetnikova ustvarjalna obdobja po letu 1984, ko se je Bogdan Borčič iz Ljubljane preseli v



Bogdan Borčič

Slovenj Gradec in se v svojem umetniškem ustvarjanju od motiva školjke in njegovih mnogih manifestacij obrnil k čistim likovnim problemom. Razvoju tega izjemnega slikarskega opusa bomo sledili v posameznih poglavjih: Minimalizem, ciklusi Risba – slika, Vrata, Ateljeji, Dachau in v poznih delih, imenovanih Fragmenti informatike in Najdene stvari. Poleg monumentalnih formatov bo na razstavi predstavljen tudi del umetnikovega ustvarjanja,

ki obsega kiparstvo in manjše slike, s katerimi se je slikar še bolj približal gledalcu.

Donacija obsega 238 del, od tega je vsaj polovica slik velikih formatov. Slike bodo pomembno dopolnile že obstoječo zbirko 60 slik, ki jih je Bogdan Borčič podaril KGLU že v letih 2004 in 2005. Na enem mestu bomo tako ohranili glavnino umetnikovega opusa, kar je bila tudi njegova želja.

Jernej Kožar

SwinGradec plesno oživil atrij Rotenturna

SwinGradec gotovo ne bo samo spoizkus oživitve mestnega jedra Slovenj Gradca, kmalu ga bomo ponovili. Odlični odziv plesalcev, veliko plesišče, ki je bilo zaradi ogromnega interesa skoraj premalo za brezplačno delavnico osnovnih korakov Lindy Hopa, odlična glasba in navdušeni obiskovalci (okoli 200 smo jih našli) so spodbuda za nadaljevanje v smeri spodbujanja koroške plesne scene.

Kdor je zainteresiran za tečaj, naj pokliče glavno organizatorico Matejo

Šavc (051 265 240), ki je organizacijo plesa vodila v okviru Kolpingove družine Stari trg in z ekipo prostovoljcev, navdušenih plesalcev, ki so pripravili in ozaljšali prizorišče dvorca. Glasbena skupina Nat' SwingSharps in DJ Chatterbox ter sivkin sok mame Teje so pričarali čarobno vzdušje za plesalce, ki so prišli ne le iz slovenskih klubov, Maribora, Celja, Ljubljane, temveč tudi iz avstrijskega Gradca. Tako se je mesto Slovenj Gradec zapisalo na zemljevid imenitnih swing zabav. (KP)



(foto Ivana Frajman)

Društvo raum AU

Proslavitev knjige My Future Europe – Europe, My Future

Publikacija, ki so jo 13. septembra proslavili člani društva raum AU, je svoj prvi impulz prejela prav v Slovenj Gradcu, v sklopu projekta European Creative Camp. Klasični predstaviti so se člani društva izognili, saj ni šlo za predstavitev neke beletristike, temveč za knjigo, ki vsebuje kratke prispevke 30 avtorjev, starih do 30 let. Prispevki prikazujejo perspektive avtorjev na svet, v katerem bi si želeli živeti, njihove prioritete oziroma ideje, ki so bistvene za prosperozno in plodno prihodnost, katero si nenazadnje vsi želimo.

Predsednik društva Rado Carlo Poggi je ob spremnem nagovoru poudaril, da je knjiga pravzaprav neke vrste deklaracija ljubezni do družbe in življenja samega, saj je zastavljena kot začetni impulz nadaljnjih debat o željenem jutri. Meni namreč, da se ne bo nič spremenilo, če o stvareh ne diskutiramo, in da sprememba ni možna, če se zanjo nihče ne zanima.

Prisotni, številni gostje, so bili vseh generacij in iz različnih socialnih ozadij, prav tako kot avtorji

prispevkov v knjigi. Sodelovali so namreč mladi iz različnih evropskih držav kot tudi osebe z Bližnjega vzhoda ter iz Južne Amerike.

Knjiga je za 12 evrov na razpolago v prostorih društva raum AU, v stavbi bivše Komunale, kjer v povezavi z Mestno občino Slovenj Gradec nastaja inkubator alternativne kulturne ponudbe Slovenj Gradca. O tem na

predstavitvi knjige Poggi ni veliko govoril, je pa izrazil zadovoljstvo, da se stvari pozitivno razpletajo, in hkrati nagovoril vse prisotne k soustvarjanju tega konstruktivnega, civilnega angažmaja.

In tako kot pri vseh produktih, pa naj bo to knjiga ali umetnost, ki je prodana ali posredovana preko društva raum AU, bodo tudi tokrat prihodki od prodaje usmerjeni v nove kulturne projekte, s čimer člani društva želijo prispevati k drugačnemu razumevanju trga umetnin in umetniških izdelkov ter spodbujati soodgovornost posameznikov v lastnem kulturnem prostoru.

Urška Čerče



Uspešen že 43. mednarodni festival narodnozabavne glasbe Graška Gora poje in igra 2018



Zmagovalec občinstva je letos postal ansambel Norost.
(foto Marko Novak)

Graška Gora je v vsej svojih festivalskih letih postala zibelka mnogih uspešnih glasbenih skupin. Slovensko narodnozabavno glasbo, posebno vzorec Avsenika, z odprtimi rokami sprejemajo tudi na Hrvaškem in tudi to je eden od razlogov, da je festival Graška Gora poje in igra postal mednarodni. Letošnji absolutni zmagovalci so S.O.S. kvintet.

Na 43. mednarodnem festivalu narodnozabavne glasbe Graška Gora poje in igra, drugem najstarejšem tovrstnem festivalu v Sloveniji, so v obeh dneh nastopila številna znana imena domače in tuje narodnozabavne glasbe. Ponovno so obogatili zakladnico tovrstne glasbe, kajti nastopajoči so igrali tudi dve lastni skladbi, od katerih je bila ena napisana namensko za festival. Tako se je prvi dan v tekmovalnem programu predstavilo deset domačih glasbenih skupin in dva ansambla iz tujine.

Organizator festivala je Kulturno društvo Graška Gora v koprodukciji s Televizijo Slovenija. Po dvajsetem srečanju je festivalsko vodstvo prevzel Drago Plazl, tudi predsednik domačega kulturnega društva in pisec

scenarija za oddajo s festivala na TV. Njegov pomočnik, ki pokriva predvsem tehnični del, je njegov sin Simon Plazl. Ko je Drago prevzel vodstvo festivala, je ta dobil ime, kot ga ima še danes, prireditvev je prerasla v tekmovanje, od takrat se tam snemajo TV oddaje in vsak ansambel naredi studijski posnetek za v arhiv. »Do zdaj imamo v tem našem predalčku zgodovine posnetih 46 TV oddaj dolgih po 75 minut in vse studijske posnetke arhivirane na Radiu Slovenija in po drugih radijskih postajah, seveda tudi na TV Slovenija, tako da bodo tisto, kar smo naredili, ljudje lahko gledali in poslušali še dolga leta,« je povedal festivalski vodja.

Priznanja je ustvarila kiparka Naca Rojnik

Da so tudi priznanja avtentična in posebna, jih je oblikovala akademska kiparka Naca Rojnik in ustvarila Pastirčke. Ob tem Drago Plazl pojasni, da je bil na območju Graške gore pred dvajsetimi leti najbolj značilen pastirček s piščalko, to je bil prvi ljudski godec: »In tistega, ki je znal lepo na piščalko igrati, so povabili na kakšno

rojstnodnevno praznovanje ali ohcet. Ta naš pastirček je zdaj simbol Graške Gore. Udeleženci festivala rečejo, da se na Graško Goro gredo borit za zlato, srebrne in bronaste pastirčke. Seveda vse ansamble na našem festivalu ocenjuje strokovna komisija.«

Letos so bronaste pastirčke prejeli ansambli Norost, Ans. Stanka Fajsa in Dečki z bregov s Hrvaške, srebrne pastirčke ansambli Kozjanski lumpi, Krainerschwung iz Avstrije, Ans. Jerneja Kolarja, Mladi Godci, Opoj in Srčni muzikanti, zlato pastirčko pa so si priigrali ansambli Juhej, Lun'ca in S.O.S. kvintet. Najboljše besedilo Rad me imaš v izvedbi S.O.S. kvinteta je napisal Igor Pirkovič, najbolj izvirno melodijo, tudi za skladbo Rad me imaš, Martin Juhart, najboljšo priredbo/aranžma pa Martin Juhart za skladbo Ti si drugačen v izvedbi ansamla Lun'ca. Plaketo KD Graška Gora je za iskreno doživetje izvedbo prejel ansambel Juhej, kot zmagovalec občinstva pa je umetniško delo in pokal prejel ansambel Norost. Absolutni zmagovalec festivala leta 2018 je postal S.O.S. kvintet.

»Opažam, da naši poslušalci radi pridejo poslušati tudi ansamble iz naših sosednjih držav, kajti igramo enako glasbo, a na malo drugačen način, to pa je žar te glasbe. Festival na Graški Gori ni gasilska veselica, pač pa projekt, ki ga gledajo povsod po Sloveniji. Direktor TV Slovenija osebno je na predhodnem sestanku povedal, da festival, takrat, ko se snema, dela 40 profesionalcev za do največ približno 2 uri dolg posnetek na televiziji,« še pove Drago Plazl.

Pester in zanimiv je bil tudi spremljevalni program. Kot gosta prireditve sta nastopila ansambel Zupan in Die Lungauer iz Avstrije. Naslednji dan so ob zaključku festivalskega dogajanja in pestrega poletja na Graški Gori priredili Popoldne z glasbenimi gosti, ko so nastopili virtuoz na saksofonu Oto Vrhovnik, ljudski godec Tine Lesjak z Oplotničani, ansambla Stil in Pajdaši.

Pojavljajo se mlade skupine

»Slovenska narodnozabavna glasba dobiva na svojem žaru in popularnosti,« pojasnjuje Plazl: »Mladina gre na prireditve, kjer igrajo npr. Modrijani, Gadi, tako da se za to vrst glasbe ni treba bati, seveda pa vlečejo malo na zabavne ritme, malo tudi na bolj hitre tempe. A je žalostno, da se ne pojavljajo več dobra besedila. Vsi festivali v Sloveniji opažamo, da je bore malo dobrih besedil, takih, za katere bi rekli, da mi nekaj pove, mi odpre srce, mi da nekaj za misliti.«

Narodnozabavna glasba v Sloveniji

Ajda Prislan



Na festivalu Graška gora poje in igra se potegujejo za zlato, srebrne in bronaste Pastirčke.
(foto Ajda Prislan)

Festival mlade literature Urška 2018 Slovenj Gradec, 12.–13. oktober

Letošnji uršljanski finalisti, ki se bodo udeležili finalne prireditve v petek, 12. oktobra, v Slovenj Gradcu so Nina Kremžar iz Ljubljane, Tea Plesničar iz Nove Gorice, Melanija Grahovac iz Celja, Aljoša Toplak s Ptuja in Jaka Šoster iz Slovenj Gradca. Med njimi državni selektor Primož Čučnik izbira uršljana 2018, ta bo razglašen na osrednji prireditvi Krhek si, in to ti daje moč prvi večer festivala v Kulturnem domu Slovenj Gradec. Začelo pa se bo že istega dne zjutraj z zletom uršljanskih finalistov in gostov, nato se bodo razvrstili na različna prizorišča, kjer bodo literarne matineeje z dijaki Šolskega centra, gimnazijci in profesorji (Špajz, Mladinska knjiga, rojstna hiša Huga Wolfa, Knjižnica Ksaverja Meška in Čaj-

nica Peč). Popoldne bo v rojstni hiši Huga Wolfa še literarna matineja z gostjo festivala nemško avtorico Noro Wagener ter v Čajnici Peč literarna kramljanja s predstavitev prvenca Negotovosti navkljub avtorice Katarine Gomboc, uršljanka 2017, s katero pogovor bo vodila Ana Porenta. Naslednji dan, v soboto, bo v Knjižnici Ksaverja Meška literarna delavnica za finaliste Urške 2018 in druge udeležence, vodil jo bo Primož Čučnik.

Organizacija in produkcija: JSKD, OI Slovenj Gradec, Andreja Goligranc, Barbara Rigler, Draga Ropič, Tea Kovše (Gledališče DELA).

O podrobnostih časovnih razporeditvah posameznih dogodkov Festivala mlade literature Urška 2018 je mogoče prebrati v Programu prireditev.



Pianistka Tatjana Kaučič in basbaritonist Žiga Berložnik
(foto Ajda Prislan)

Vsi trije umetniki: Žiga Berložnik in Duo Claripiano (Dušan Sodja/klarinet in Tatjana Kaučič/klavir) so v Šmartnem pri Slovenj Gradcu nastopili pod skupnim naslovom koncerta »slovenske glasbe, posvečene šmarškemu pevemu.« Zaokrožili so jo torej slovensko (razen dodatka). Tako smo v enem samem zamahu in v njihovi odličnosti izmenjaje zdaj pevski solist Berložnik, zdaj klarinetist Sodja ob nenehni in

odlični spremljavi pianistke Kaučičeve, poslušali glasbo skladateljev B. in J. Ipavca, U. Kreka, M. Lipovška, A. Makorja, F. Gerbiča, K. Pustinek Rakar, A. Missona, J. Goloba in na koncu še dodatek s transkripcijo samospela Vsi Sveti, op. 10, št. 8 R. Straussa. V prelepem ali kar prelestnem vokalno-instrumentalnem in čisto instrumentalnem večeru, ki so ga vsi trije umetniki strnili v enovito celoto, smo

tako poslušali glasbo s preloma stoletij (19.-20.) kot najnovejšo (med 20. in 21. stol.). Umetniki so še dodatno skrbno odbranemu repertoarju dodali odlične poustvaritve. Te so bile tako v tonskem nizanju kot interpretacijah povsem dognane. Enkrat za razliko v podobnih primerih namestitve koncertnega podija v cerkveni prezbiterij akustično ni prav čisto nič motila izvajalcev in (številnega) občinstva. Pri tem jim je nenehno pomagala odlična priprava (pol)koncertnega klavirja Boston (Silič, d. o. o., Ljubljana), na katerem je imela navkljub kar dvema (izvrstnima) solistoma največ dela prav pianistka Kaučičeva. Znala se je nenehno prilagajati obema tako različnima solistoma, ki pa ju očitno kar najbolj pozna: drugače seveda pri vokalu kot še posebej pri instrumentalu; saj je bila slovenska ljudska ali ponarodela pesem v vokalu ves čas in nenehno soočena s sodobno, instrumentalno glasbo. S tisto, s katero se skupaj s slovenskimi skladatelji različnih šol, slogovnih usmeritev in generacij ukvarjata prav zadnja tri leta; gre za koncertne klarinetno-klavirske preobleke ljudskih napevov, gre za njun V objemu dvojine (CD); torej, slišali smo odlični pevski bariton in prav tako ali še bolj odličen klarinetno-klavirski duo.

Dr. Franc Križnar



Duo Claripiano - pianistka Tatjana Kaučič in klarinetist Dušan Sodja
(foto Ajda Prislan)

Muzej Wolfovo kavo daje med ljudi

Kot del identitete mesta in turistične priložnosti



Skupina, ki ustvarja zgodbo o Wolfovi kavi: z leve Sara Jeseničnik, Nataša Škorjanc Beliš, Omar Escobar, Katja Turk Escobar in direktor KPM mag. Tadej Pungartnik. (foto Janko Gačnik)

Sv. Elizabeta, slikar Jože Tisnikar, Glasnik miru, skladatelj Hugo Wolf in še dokaj neokrnjena narava, ki je še niso uničili kratkovidni arogantni posegi človeka vanjo, so pri nas veliki potenciali za razvoj visokokakovostnega turizma, ki ob pravilni strategiji in izvajanju lahko osreči tako turiste kot domačine. Tako je eno od pomembnejših identitet mesta možno graditi na osnovi Huga Wolfa in taka poteza v razvoju kulturnega turizma v mestu je širitev spominka na višjem nivoju - Wolfova kava. Kavo je pri pražarni Escobar z Vrhnikar dal zmešati sam Koroški pokrajinski muzej, zdaj pa jo želi spraviti še izza zidov svoje institucije in doseči, da bi jo Slovenjgradčani vzeli za svojo - tudi in predvsem kot priložnost za dobro zgodbo znotraj turistične ponudbe v mestu. Wolfovo kavo si želijo v katerem od gostinskih lokalov v starem mestnem jedru popiti že med najbližjimi jesenskimi ali zimskimi prazniki, če ne že prej.

V Koroškem pokrajinskem muzeju (KPM) opažajo, da Slovenj Gradec nima spominkov na višjem nivoju, a Wolfova kava je zagotovo ena od teh. Predvsem v rojstni hiši Huga Wolfa obiskovalci iščejo izdelke, ki niso klasični spominek nižjega cenovnega razreda, in prav zaradi takega povpraševanja po kakovosti so v KPM nadgradili svojo ponudbo. Ker je bil svetovno znani skladatelj iz Slovenj Gradca velik ljubitelj kave s smetano, se jim je porodila ideja še nadgraditi zgodbo Hugove skodelice.

»Na trg smo plasirali produkt, a ker je muzej javni zavod, ki se ukvarja z varovanjem premične kulturne dediščine, morajo širšo ponudbo prevzeti gostinci in ustanove, ki se ukvarjajo s turizmom. Da bo Wolfova kava šla še bolj med ljudi, je naš cilj, da je na vo-

ljo v vsaki boljši restavraciji, kavarni v mestu,« opiše namere Muzeja direktor te institucije mag. Tadej Pungartnik. V septembru so začeli tudi z dogovarjanji, kako naj bo ta kava postrežena. Vsekakor mora biti stil postrežbe vsepovsod v Slovenj Gradcu poenoten, kar pomeni, da jo bodo po navodilih KPM postregli kot turško kavo v posebnih skodelicah starinskega izgleda, z enako vrsto smetane ter vse skupaj na prtičkih, ki jih je posebej za to oblikoval Edi Koraca.

Dobro je turistom ponuditi zgodbe o Hugu Wolfu

Predvsem tuji turisti so lačni zgodb z dobro vsebino, kar pa Wolf in Slovenj Gradec zagotovo nudita, le izbrskati jih je potrebno na površje; podcenjevati pa se seveda ne sme tudi domačih obiskovalcev našega lepega mesta. Tako si v KPM prizadevajo, da bi potrebo po takih zgodbah, ki jih je možno prodajati, začutili najprej gostinci in vodstvo Mesta, potem pa še vsi drugi občani. Dva od gostincev, vodji lokalov Ars Cafe in Čajnica Peč, sta že potrdila, da bodo v svoji ponudbi imeli tudi Wolfovo kavo. Uživati ob njej je zaenkrat možno še v kulturnem domu po vsaki filmski predstavi abonmaja Kino ob Wolfovi kavi.

Prepoznaven produkt, ki ga je tudi že možno dobiti v muzejskih trgovinah Koroškega pokrajinskega muzeja in v vseh prodajalnah Mladinske knjige po Sloveniji, je lično opremljen paket Wolfove kave, ki si jo turist ali izletnik skuha v domači kuhinji. Naslednji korak vodstva muzeja je dogovor s Turistično pisarno Slovenj Gradec, da bi imela to kavo kot uporaben spominek na voljo tudi v svoji

prodajalni na Glavnem trgu. Zavitek pa je primeren tudi kot protokolarno darilo na občinski ravni.

Želja muzeja je, da bi domačini zgrabili to priložnost

Šele, ko bomo Slovenjgradčani sami vzeli Wolfovo kavo za svojo, ko bomo ponosni nanjo, se bodo v zvezi z njo odprle še druge priložnosti in takrat šele jo bodo za svojo vzeli tudi obiskovalci mesta, turisti. »To je zgodba s potencialom, ki se ne konča, ko produkt postaviš na polico, ampak ko ga daš med ljudi, ko med ljudmi začne živeti,« je prepričan direktor KPM in še pojasni: »V tujini je mnogo podobnih dobrih praks, na primer Salzburg živi od čokoladnih Mozartovih kroglic, mi pa svojo zgodbo s kavo želimo delati na še bolj kakovostni ravni.« Ko bo Wolfova kava popolnoma opremljena z zgodbami o slavnem skladatelju, se cena 4,20 evra (ali malo več v Mladinski knjigi) za 150 g takega praznega spominka, ki si ga lahko z užitkom pripraviš, popiješ in je opremljen z informativno bogato embalažo, ne bo več zdela visoka.

Idejo Koroškega pokrajinskega muzeja o širitvi Wolfove kave v gostinske lokale pozdravlja tudi župan Mestne občine Slovenj Gradec Andrej Čas, ki pravi, da je ta muzejska aktivnost dobra in dobrodošla v smislu, da Wolfova kava postane blagovna znamka ali ena od blagovnih znamk starega mestnega jedra in mesta nasploh: »To je način promocije mesta, kar kot župan podpiram.«

Dr. Lucija Čevnik iz Mestnega managementa pri MO SG pa je prepričana, da aroma Wolfove kave pripoveduje zgodbo Slovenj Gradca: »Nosi vsebino preteklosti in ponuja priložnost za sedanjost. Domačemu ali naključnemu obiskovalcu mesta je lahko predmet snidenja, druženja, lahko je darilo, pozornost ali pa spomin na obisk naših ulic. Upam, da bomo vsi skupaj znali skuhati in postreči kavno zgodbo, ki bo pritegnila.«

Dokler je domačini ne bodo vzeli za svojo, bo pritegnila le najozžji krog obiskovalcev Slovenj Gradca, kar pa seveda ni v interesu nikogar. Gre namreč za identiteto mesta in ne le za to, da se z Wolfom ukvarja Muzej.

Zato mag. Pungartnik poudarja, da bodo razpeli to kavno mrežo po celotnem mestu. Tako bo Wolfova kava živel, se prodajala in šla naprej po svetu.

Če želite na obisku nekega kraja nekemu podariti nekaj avtentično iz Slovenj Gradca, je Wolfova kava nedvomno pravi izbor.

Ajda Prislan

Turistično društvo Slovenj Gradec Uspešno zaključen Pohodniški tris

Turistično-okoljsko društvo (TD) Slovenj Gradec je največje in najstarejše društvo v Mestni občini Slovenj Gradec, ki deluje na področju turizma. V letošnjem letu obeležujemo 90-letnico delovanja.

Drugi vikend v septembru smo že četrto leto zapored pripravili tridnevno dogajanje na naših pohodniških poteh, kjer želimo poleg hoje in rekreacije udeležencem naših dogodkov predstaviti tudi nekatere dodatne vsebine. Tako smo v petek popoldan pripravili voden pohod po poteh v Dobravi, kjer smo na prostoru za hojo po vrvi pri kmetiji Fišer predali namenu učni pano z utrinki iz preteklosti našega kraja (Slovenj Gradec skozi čas), pomembnimi osebnostmi, stavbami, dogodki. Vsebinsko je učni pano zasnoval Marko Košan, univ. dipl. um. zgod. Ob povratku proti izhodiščni točki smo se ustavili na kmetiji Dajel v Podhomcu, kjer imajo v stari kmečki hiši zanimivo ljubiteljsko muzejsko zbirko starih predmetov, ki so jih nekoč uporabljali pri delu in življenju na kmetiji.

V soboto smo pripravili voden pohod po Gozdno-turistični poti Plešivec in se seznanili z delom zgodovine soteske Kaštel, plešivškega gospodarstva in življenja v tem nekoč tudi lovskem dvorcu, kasneje delavskem naselju gozdnih delavcev in njihovih družin. Seznanili smo se z obsegom lanskega vetroloma, za kar je poskrbel vodja Krajevne enote Zavoda za gozdove Slovenj Gradec Avgust Kunc, univ. dipl. inž. gozd. Druženje pri mlinu smo popestrili s prikazom mletja

žita, degustacijo dobrot okoliških kmetij, degustacijo medu in izdelkov iz medu ter krajšim glasbenim programom. Letos mineva tudi 10 let od ponovnega delovanja vodnega kolesa pri mlinu in s tem ohranjanja dela naše etnološke dediščine.

Pot smo nadaljevali do naselja Plešivec, do najvišje ležeče kmetije v MO SG Verneršek, si ogledali posledice in potek sanacije vetroloma ter se mimo lovske kočice Lovske družine Podgorje vrnili na izhodiščno točko v Suhi Dol.

V nedeljo popoldan smo se sprehodili po primestnih gozdovih Rahtelovega vrha in zaključili z druženjem na vrhu. Udeleženci pohoda smo se seznanili s temeljnimi postopki oživljanja z uporabo AED (avtomatski defibrilator), za kar je poskrbel ekipa Centra za krepitev zdravja Zdravstvenega doma Slovenj Gradec.

Naj omenim še, da smo v letošnjem poletju, v okviru akcije Očistimo.si, člani TD Slovenj Gradec v sodelovanju z markacisti Planinskega društva Slovenj Gradec poskrbeli tudi za dodatno ureditev in obnovo omenjenih pohodniških poti, obnovo smerokazov, ureditev odvodnjavanja, posek grmovja in zarasti, postavitev zaščitne ograje ob mlinu ter dodatno ureditev prostora za fitnes.

Vse ljubitelje narave in pohodništva vabimo, da obiščejo naše pohodniške poti ter da s svojimi idejami in prostovoljnim delom prispevajo k še večji urejenosti in privlačnosti našega kraja in širše okolice.

Peter Cesar,
predsednik TD Slovenj Gradec



Promocijski film

Moj Slovenj Gradec

Na slovesni seji ob občinskem prazniku je bil premierno na ogled promocijski film z naslovom Moj Slovenj Gradec, katerega naročnik je Mestna občina Slovenj Gradec. Režiser Tomo Novosel ga je razdelil na tri ločena in hkrati povezana področja: kulturo, šport in turizem. V treh kratkih, štiriminutnih filmih je strnil vse pomembnejše prireditve, ustvarjalce, umetnike, športnike ter mnoge znamenitosti in zanimivosti iz Slovenj Gradca. »Četrty film oziroma uvod pa ni namenjen samo turistom oziroma tujcem, ampak tudi domačinom, da ljudi spomnimo, kaj vse imamo v našem lepem mestu,«

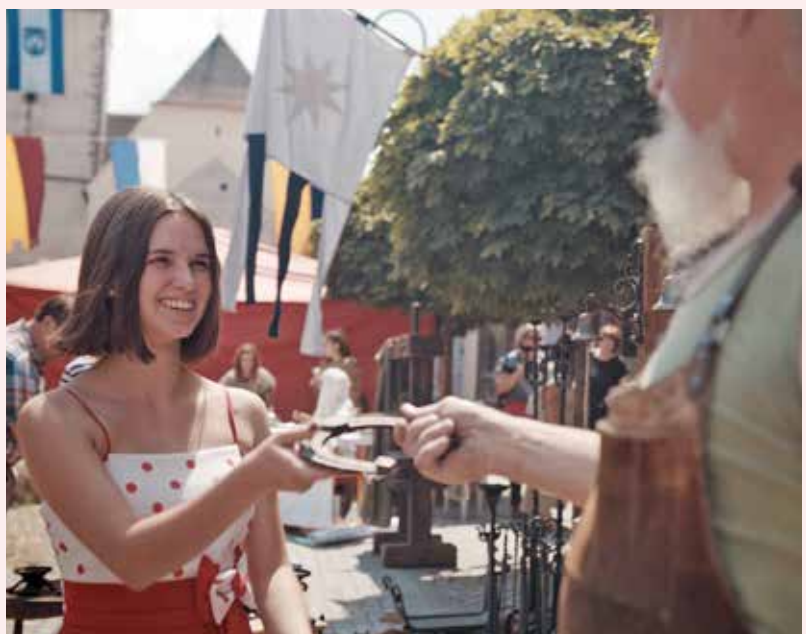
pojasnjuje Novosel. Turistično promocijski film so posneli v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku. »Občina potrebuje tovrstni film za predstavitev na različnih prireditvah turističnega in kulturnega značaja, tudi na sejnih v tujini ali dogodkih, ko priložnosti Slovenj Gradca predstavljamo investitorjem,« pravi slovenjgraški župan Andrej Čas.

Pri filmu so sodelovali:

Scenarij in režija: Tomo Novosel, direktor fotografije: Miha Kolar, obdelava zvoka: Aljaž Golčer, pripovedovalci: Aljaž Golčer, Hana Klančnik, Falk Werner, snemalci: Miha Kolar,

Tomo Novosel, Tine Lenart, Maša Flogie, asistenta: Tilen Breznik, Nik Gradišnik, Aleksander Smode, Žiga Kotnik, Žiga Kreft, drone/Crane posnetki: Aircam, prevodi: Simon Orgulan, avtorji glasbe: Ziv Moran (Eternal Life / Video Vrata), Ethan Rank (Exhale / Video Šport), Swirling Ship (Facebook / Video Turizem), (Aint No Place Like Home / Video Kultura). Igrali so: Hana Klančnik, Miha Helbl, Sara Rapuc, Maša Flogie, Alma Košan in Fran Vrunč.

Pričeska scene 'vrata': Igrivi Frizer, poročna obleka v sceni 'vrata': Stanka Blatnik, poročni šopek scene 'vrata': Ljuba Plazl, statisti scene 'vrata': Luka Pogorelec, Vlado Zupančič, Brane Maurič, Darja Maurič, Neža Maurič, Žiga Kotnik, Jernej Kovač Myint, Tamara Šuc, Neža Sovinc, Blažka Merc, Lila Merc in Mihael Tomec. (MN)



Program prireditev
oktober 2018
Slovenj Gradec / Koroška

ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN TOREK, 2. 10. 2018 ob 14.00 in 17.00 uri

DELAVNICA

(drama/Francija/2017/113')

ABONMA KINO OB WOLFOVI KAVI IN IZVEN TOREK, 9. 10. 2018 ob 10.00 uri

KNJIGARNA

(drama/Španija/2017/118')

ZAKLJUČEK DRUGEGA DELA SLOVENJGRAŠKEGA POLETJA 2018 V KDSG: EVROPSKI ART KINO DAN NEDELJA, 14. 10. 2018 - VSTOP PROST 10.00 - PIKICA KOKO IN DIVJI NOSOROG (animirani film/Danska/2018/64')

16.00 - LOS BANDO (mladinska komedija/Norveška/ 2018/94')

18.00 - FANTASTIČNO POTOVANJE FAKIRJA (komedija/Francija, ZDA/2018/92')

20.00 - HLADNA VOJNA (romantična drama/Poljska/2018/88')

ABONMA KINO KLUB IN IZVEN PONEDELJEK, 15.10. 2018 ob 19.30 uri

ČRNI KKKLANOVEC

(kriminalna komična drama/ZDA/2018/ 135')

BARON CODELLI TOREK, 23. 10. 2018 ob 19.00 uri

(igrano-dokument. film/Slovenija/2018/85')

Za vse voznike, ki se bodo na projekcijo filma Codelli pripeljali s starodobnikom, VSTOP PROST

NOČ ČAROVNIC V KDSG SREDA, 31. 10. 2018 18.00 - NOČ ČAROVNIC (grozljivka/ZDA/2018/109')

20.00 - PARK GROZE (grozljivka/ZDA/2018)



Kulturni dom Slovenj Gradec



CENIK KINO VSTOPNIC, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC	
REDNA CENA	4 EUR
NEDELJSKE MATINEJE	3,50 EUR
3D PROJEKCIJE	5 EUR

DNEVNI SPORED

1.

PONEDELJEK

18⁰⁰

Čarnica

POČISTIMO PRETEKLOST IN NAREDIMO PROSTOR NOVEMU

Vabljeni na učinkovito meditacijo, med katero se bodo stopile blokade, od-stirale pa nove ideje za nove poti. Po meditaciji bomo predali ognju listke, na katere boste pred meditacijo napisali vse, kar vas bremeni in zadržuje na mestu in s tem tudi simbolično zaključili z vsem, česar v življenju več ne potrebujemo. Meditacijo vodi Bojana Vranjek. Prijave: 041 203 233, Bojana.

 Čarnica 

19⁰⁰

Kulturni dom Slovenj Gradec

MILO ZA DRAGO

A Simple Favor, misteriozni triler, ZDA (2018), 119'. Scenarij: Darcey Bell, Jessica Sharzer; režija: Paul Feig; igrajo: Blake Lively, Linda Cardellini, Anna Kendrick, Jean Smart, Rupert Friend. Film »Simple Favor«, režiserja Paula Feiga, je zgodba o materinski vlogerki Stephanie (Anna Kendrick), ki se odloči, da bo odkrila resnico o izginotju njene najboljšje prijateljice Emily (Blake Lively).

 Kulturni dom Slovenj Gradec 

20⁰⁰

Čarnica

ČI TRENING YIQUAN

Začenjamo z rednimi vadbami Či treninga – Yiquan kot zdravilne metode. Vadbe bodo od oktobra dalje vsak ponedeljek med 20. in 21. uro, vodil pa jih bo inštruktor Andrej Kohn. Mesečna vadmna je 30 €. Prijave: 041 203 233, Bojana.

 Čarnica 



Obiščite spletno stran

Mestne občine Slovenj Gradec

www.slovenjgradec.si

2.

TOREK

9⁰⁰

Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec

BREZPLAČEN OGLED MUZEJSKIH ZBIRK

Koroški pokrajinski muzej se tudi letos pridružuje muzejski akciji Z igro do dediščine, ki poteka v tednu otroka, in vabi otroke in družine na brezplačen ogled muzejskih razstav in zbirk v torek, 2. 10., in v sredo, 3. 10. 2018. Muzej Dravograd, Bukovje 13, Dravograd, od 8. do 16. ure brezplačen ogled muzejskih razstav v dvorcu Bukovje. Muzej Radlje ob Dravi, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi, od 9. do 15. ure brezplačen ogled razstav in zbirk v dvorcu Radlje. Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2, Ravne na Koroškem, od 9. do 15. ure brezplačen ogled muzejskih razstav. Muzej Ravne na Koroškem, štauaharija Stare železarne, Koroška cesta 12, Ravne na Koroškem, od 9. do 15. ure brezplačen ogled muzejskih razstav. Muzej Slovenj Gradec, Erčeva žaga in mlin24, Slovenj Gradec, od 9. do 18. ure brezplačen ogled muzejskih razstav. Muzej Slovenj Gradec, Rojstna hiša Huga Wolfa, Erčeva žaga in mlin40, Slovenj Gradec, od 10. do 16. ure brezplačen ogled rojstne hiše in stalne razstave.

 Koroški pokrajinski muzej 

11⁰⁰

Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem, Prežihova bajta

PREŠANJE MOŠTA

Jesen je tu in z njo vsa značilna kmečka opravila. Mednje sodi tudi prešanje mošta (stiskanje jabolčnika), ene za Koroško najbolj značilnih in vse do konca šestdesetih let 20. stoletja najpogostejših domačih alkoholnih pijač. Prešanje je še do nedavnega potekalo na lesenih prešah, ki so bile pri vsaki domačiji. Danes so jih v veliki meri zamenjale novejšje mehanične stiskalnice. Prešanje mošta bo prikazano na obnovljeni Krauperški preši. Dan pred tem vas od 10. ure dalje vabimo na pobiranje sadja v sadovnjak pri Prežihovi bajti.

 Koroški pokrajinski muzej 

14⁰⁰

Kulturni dom Slovenj Gradec

ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: DELAVNICA

L'atelier, drama, Francija (2017), 113', 16+. Režija: Laurent Cantet; scenarij: Robin Campillo, Laurent Cantet; igrajo: Ma-rina Fois (Olivia Dejazet), Matthieu Lucci (Antoine), Florian Beaujean (Etien-ne), Mamadou Doumbia (Bouba), Mélissa Guilbert (Lola), Warda Rammach (Malika), Julien Souve. Nekdanji dobitnik zlate palme Laurent Cantet se poglobi v eno najpo-membnejših vprašanj današnjega časa: kako v mladostnikih vzbuditi za-nimanje za zgodovino? Festivali, nagrade: Cannes 2017 – Posebni pogled, Jeruzalem 2017. Cena za izven: 3,50€

 Kulturni dom Slovenj Gradec 

16³⁰

Knjižnica Mislinja

PRVA MOLJČKOVA URICA Z DARJO

 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 

17⁰⁰

Kulturni dom Slovenj Gradec

ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: DELAVNICA

L'atelier, drama, Francija (2017), 113'. Cena za izven: 3,50€

 Kulturni dom Slovenj Gradec 

18⁰⁰

Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec

GRAJSKO ŽIVLJENJE V 19. STOLETJU

Sredi 19. stoletja je živel in pisal prvi zgodovinar Šaleške doline vitez Gadolla. Najdragocenejši del njegovih zapisov so opisi krajev in ljudi, ki so in kot so živeli v tistem času, med drugim tudi na gradu Vodriž. Gost večera Lado Planko je za knjigo »Šaleški gradovi viteza Gadolle« prevedel del be-sedil in iz njih pripravil vpogled v življenje naših plemiških in neplemiških prednikov.

 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 

19⁰⁰

Kulturni dom Slovenj Gradec

FILM TEDNA: NA OBALI CHESIL

On Chesil Beach, romantična drama, Velika Britanija (2018), 110'. Scenarij: Ian McEwan; režija: Dominic Cooke; igrajo: Saoirse Ronan, Billy Ho-wle, Emily Watson, Samuel West. Poletje 1962 v Angliji, eno leto pred velikimi družbenimi spremembami: beatlomanijo, seksualno revolucijo in veselim šestdesetimi. Florence in Ed-warda, mlad par v zgodnjih dvajsetih letih, spoznamo na njun poročni dan. Ujmemo ju na medenih tednih, ko obedujeta v svoji sobi v zaspanem, zadušljivem hotelu v kraju Chesil Beach v Dorsetu. Bolj se približuje trenu-tek udejanjenja njunega zakona, bolj nesproščen je pogovor in bolj jima je neprijetno. Nazadnje se med njima vname prepir.

 Kulturni dom Slovenj Gradec 

3.

SREDA

17⁰⁰

Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec

PRVA MOLJČKOVA URICA Z ALENKO

 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 

4.

ČETRTEK

16⁰⁰

Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec

OTROŠKE LJUDSKE IGRE

Na delavnici bomo spoznali tradicionalne otroške ljudske igre, tiste, ki so se jih igrali nekoč, in tiste, ki se jih igramo še danes. Delavnica poteka v okviru tedna otroka.

 Koroški pokrajinski muzej 

17⁰⁰

MKC Slovenj Gradec

OTVORITEV ŠTUDIJSKEGA LETA 2018/2019 UNIVERZE ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE

Znova priložnost, da se vključite v UŽŽO in kakovostno, ob druženju in v prijetnem vzdušju preživljate svoj prosti čas. Vpišite se v programe, nadgra-dite znanja, pridobite nove izkušnje in uživajte tudi v tretjem življenjskem obdobju.

 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 

17⁰⁰

Knjižnica Pameče-Troblje

PRVA MOLJČKOVA URICA S SAŠO

 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 

17⁰⁰

Knjižnica Podgorje

PRVA MOLJČKOVA URICA Z ALENKO

 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 

18⁰⁰

Koroška galerija likovnih umetnosti

VOĐSTVO PO RAZSTAVI JOŽETA TISNIKARJA SMRT NI KONEC

Tik pred iztekem razstave ujemite še zadnjo priložnost, da pobilže spoznate delo in življenje izjemnega koroškega umetnika, Jožeta Tisnikarja. Po razsta-vi vas bo popeljal kustos razstave Marko Košan.

 Koroška galerija likovnih umetnosti 

19⁰⁰

Kulturni dom Slovenj Gradec

ZVEZDA JE ROJENA

A star is born, glasbeni film, ZDA (2018), 135'. Scenarij: Eric Roth, Bradley Cooper, Will Fetters; režija: Bradley Cooper; igrajo: Lady Gaga, Bradley Cooper, Sam Elliott, Dave Chappelle, Anthony Ramos. Zgodba govori o izkušenem glasbeniku Jacksonu Mainea (Cooper), ki od-krije mlado umetnico Ally (Gaga) in se v njo zaljubi. Ally je tik pred tem, da obupa nad svojimi sanjami o pevski karieri, vendar jo Jackson prepriča v nasprotno. Ker pa se sam bori z lastnimi demoni, njun odnos ob njenem kariernem vzponu začne razpadati.

 Kulturni dom Slovenj Gradec 

5.

PETEK

17⁰⁰

Erčeva žaga in mlin

10. TRADICIONALNO KOŽUHANJE NA ERČEVI ŽAGI IN MLINU

Ob 17. uri so na kožuhanje vabljeni otroci. Kožuhanje ali ličkanje koruze sodi med izginjajoča kmečka opravila, ki jih želimo ohraniti in predati mlajšim generacijam, zato vabimo vse mlade radovedneže, da se nam pri-družijo in preizkusijo v tem opravilu. Ob kožuhanju bo mogoč tudi ogled obnovljenega mlina in žage. Kožuhanje bo ob vsakem vremenu, pridite pri-merno oblečeni. Ob 19. uri sledi kožuhanje za odrasle. Organizatorji: Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec, Turistično športno društvo Vedrin, Vaška skupnost Turiška vas in Turistično olepševalno društvo Šmartno.

 Koroški pokrajinski muzej 

18⁰⁰

Kulturni dom Slovenj Gradec

HIŠA ČAROBNE URE

The House with a Clock in Its Walls, domišljijška pustolovščina, ZDA (2018), 104'. Scenarij: Eric Kripke; režija: Eli Roth; igrajo: Jack Black, Cate Blanchett, Owen Vaccaro, Kyle MacLachlan, Colleen Camp, Renée Elise Goldsberry, Vanessa Anne Williams, Sunny Suljic. Film je posnet na podlagi priljubljene otroške klasike, govori pa o dečku Lewisu (Owen Vaccaro), ki se preseli k stricu v skrivnostno staro hišo, v kateri se zdi, kot da stene tiktakajo. Kmalu spozna, da zaspana fasada njegovega novega mesta skriva čaroben svet čarovnikov in čarovnic, pošasti in ponov-no prebujenih duhov mrtvih.

 Kulturni dom Slovenj Gradec 

17³⁰

Kulturni dom Slovenj Gradec

ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE PETRA VAUHA: »ALJASKA«

Aljaska je dežela prostranstev, v kateri se ti razkrijejo skrivnosti neokrnjene narave, kjer se človek počuti svobodnega in se zanj ustavi čas. Hkrati pa se ob srečanju z divjimi živalmi, kot so grizliji, losi, volkovi, zavemo mogočnosti živalskega sveta. Divjina te dežele pa se ne odraža le v čudoviti naravi in div-jih živalih, temveč tudi v življenju tamkajšnjih prebivalcev. Delček tega boste lahko podoživeli na fotografijah, ki jih je ovekovečil član Foto Kluba Koroška Peter Vauh.

 Kulturni dom Slovenj Gradec 

20⁰⁰

Kulturni dom Slovenj Gradec

VENOM

Venom, akcijski, ZDA (2018), 140'. Scenarij: Kelly Marcel, Will Beall, Scott Rosenberg, Todd McFarlane, Jeff Pin-kner, David Michelinie; režija: Ruben Fleischer; igrajo: Tom Hardy, Michelle Williams, Woody Harrelson, Marcella Bragio, Jenny Slate. Najznamenitejši Marvelov protijunak si je po več letih nestrpnega čakanja končno zaslužil svoj film. Venom je bil ljubiteljem superjunakov doslej znan predvsem kot glavni negativec v filmih o Spider-Manu, kjer je bil kljub svoji duhovitosti in karizmi vedno potisnjen v ozadje. Toda letos bomo videli, da imajo tudi zlikovci dva obraza in da se za najhujšim negativcem včasih skriva velik junak.

 Kulturni dom Slovenj Gradec 

20⁰⁰

Čajnica Peč

KVIZ: LEPO JE BITI SLOVENJGRADČAN

 Čajnica Peč

6.

SOBOTA

10⁰⁰

Erčeva žaga in mlin24, 2380 Slovenj Gradec

BERNEKERJEVA USTVARJALNICA – JAJČNA TEMPERA

Tokratna ustvarjalnica je namenjena otrokom in njihovim staršem, soro-dnikom in prijateljem. Skupaj si bomo ogledali razstavo znamenitega ko-roškega slikarja Jožeta Tisnikarja, ki je svoja dela ustvarjal v tehniki jajčne tempere. Po ogledu razstave bomo tudi sami napravili jajčno tempero, s katero bomo nato slikali na platna. Ustvarjalnica je namenjena otrokom od 4. leta do konca osnovne šole. Prijave: leon.ravlan@glu-sg.si/02 620 36 58.

 Koroška galerija likovnih umetnosti 

11⁰⁰

Dežela škratov

JESENSKO ŠKRATOVANJE

Dogajanje skozi ves dan: škratov gozd, coprnica Zofka, škratov vlak, škra-tova menjalnica in škratov denar – škratini, kotaljenje buč, animacije in delavnice, škratov poligon, prešanje jabolčnega soka ... in še mnogo več! 15.30 lutkovna predstava

 KED Dežela škratov 

16⁰⁰

Kulturni dom Slovenj Gradec

GAJIN SVET

Gajin svet, mladinska romantična komedija, Slovenija (2018), 89'. Scenarij: Peter Bratuša, Špela Levičnik Oblak, Jure Karas; režija: Peter Bratuša; igrajo: Tara Milharčič, Neža Smolinsky, Anže Gorenc, Sebastian Cavazza, Ajda Smrekar, Primož Pirnat, Lotos Vincenc Šparovec, Nataša Barbara Gračner, Jana Zupančič, Judita Zidar, Manca Dorrer, Katja Ogrin, Štefan Kušar, Jernej Tozon. Gajin svet je sodobna in dinamična mladinska romantična komedija z ele-menti kriminalke, postavljena v današnje urbano okolje. Pripoved poteka prek 11-letne Gaje, ki živi v sveže razdrti družini, vendar starš, ki ostane, ni mama, temveč oče. Zgodba je začinjena z aktualno tematiko, nevarnostjo svetovnega spleta. Vanjo se naivno zaplete Gajina starejša sestra Tea, ti-pična 14-letna najstnica. Njun oče Peter, zdravnik, ki se je doslej posvečal predvsem svoji karieri, mora po odhodu žene za začetek najprej spoznati svoji hčeri in si prislužiti njuno zaupanje. Gaja pogumno vodi očeta med družinskimi opravili in obveznostmi na humoren način, tako da je oče Peter pripravljen, ko pride trenutek pomembne odločitve.

 Kulturni dom Slovenj Gradec 

18⁰⁰

Kulturni dom Slovenj Gradec

HIŠA ČAROBNE URE

The House with a Clock in Its Walls, domišljijška pustolovščina, ZDA (2018), 104'.  Kulturni dom Slovenj Gradec 

18⁰⁰

Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi

DOLGA NOČ MUZEJEV/LANGE NACH DER MUSSEN

Vseavstrijski prireditvi Dolga noč muzejev/Lange Nacht der Museen se le-tos že četrto leto zapored pridružuje tudi Koroški pokrajinski muzej. Z eno-tno vstopnico (otroci do dvanajstega leta brezplačno) boste lahko obiskali avstrijske muzeje in galerije ter slovenska muzeja. Več o programu: https://langenacht.orf.at/. V Muzeju Radlje ob Dravi bo pestro vso »dolgo« noč. Ob 18. uri bomo odprli gostujočo razstavo S Slovani za mizo/At the Table with the Slavs s pokušino slovanskih jedi. Razstavo je pripravila mednarodna ustanova Forum slovanskih kultur. Ob 18.30 uri sledi delavnica za otroke Kamnine in minerali, ob 19.30 uri pa vodenje po razstavi Kamnine in minerali radeljskega območja, vodil bo Zmago Žorž.

 Koroški pokrajinski muzej 

20⁰⁰

Kulturni dom Slovenj Gradec

ZVEZDA JE ROJENA

A star is born, glasbeni film, ZDA (2018), 135'.  Kulturni dom Slovenj Gradec 

Vabljeni k udeležbi pri obeležitvi obletnice rojstva Mahatme Gandhija v torek, 2. oktobra 2018, ki se bo pričela ob 12.30 s položitvijo venca h Gandhijevem spomeniku, nadaljevala pa z zanimivim predavanjem o ži-vljenju in delu Mahatme Gandhija, ki bo v mali dvorani Mladinskega kultur-nega centra na Ozarah. Predavala bo dr. Neža Kogovšek Salamon, direkto-rica slovenskega Mirovnega inštituta. Po predavanju bo založba Modrijan predstavila tudi Gandhijevo avtobiografijo. Organizatorji, Mestna občina Slovenj Gradec in Veleposlaništvo Indije v Sloveniji pa bodo za udeležence pripravili tudi pogostitev. Vljudno vabljeni!

7.	NEDELJA
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: PIKICA, KOKO IN DIVJI NOSOROG (SINHRONIZIRANO, 4+) Cirkeline, Coco og det vilde næsehorn, mladinski film, Danska (2018), 64', 4+. Režija: Jannik Hastrup; scenarij: Jannik Hastrup, Nanna West, Kit Goetz, Trine Breum, po knjižnih predlogah Hanne Hastrup; glasovi: Maja Kunšič, Tea Bitenc, Primož Pirnat, Vesna Pernarčič, Andrej Fon. Pikica je majhna deklica, ki si zelo želi imeti najboljšo prijateljico. Koko je deklica, ki že vse življenje živi narisana na kartonski škatli od kakava. Nekega dne pa skoči s škatle in vstopi v Pikin svet. Zelo sta si podobni, čeprav je Koko temnopolta in ima skodrane lase, in čeprav je Koko pravzaprav princesa s krono. Pikici pojasni, da prihaja iz Čokolandije, dežele, kjer čokolada raste na drevesih – to bo že morala biti Afrika! 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GAJIN SVET Gajin svet, mladinska romantična komedija, Slovenija (2018), 89'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZVEZDA JE ROJENA A star is born, glasbeni film, ZDA (2018), 135'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
8.	PONEDELJEK
18⁰⁰	Čarnica MEDITACIJA – ODSTRANJEVANJE NEGATIVNIH ETERIČNIH VEZI Vabljeni na meditacijo, ki vas bo notranje očistila in prenovila, da boste ostali mirni tudi v tistih situacijah in odnosih, ki vas čustveno izčrpavajo. Skozi meditacijo vas bo popeljala Bojana Vranjek. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗣️
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VENOM Venom, akcijski, ZDA (2018), 140'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
20⁰⁰	Čarnica REDNA VADBA ČI TRENINGA – ZDRAVILNE METODE YIQUAN Vadbe bodo vsak ponedeljek med 20. in 21. uro, vodil pa jih bo inštruktor Andrej Kohn. Mesečna vadmna je 30 €. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗣️
9.	TOREK
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ABONMA KINO OB WOLFOVI KAVI IN IZVEN: KNJIGARNA The Bookshop, drama, Španija/Velika Britanija/Nemčija (2017), 113'. Režija: Isabel Coixet; scenarij: Isabel Coixet, Penelope Fitzgerald; igrajo: Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson, Hunter Tremayne, Honor Kneafsey. Anglija, leto 1959. V malem kraju vzhodne Anglije se pogumna Florence Green odloči, da bo kljub neusmiljenim lokalcem, ki ji nasprotujejo, odprla knjigarno. Cena za izven: 4,00€ 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
10⁰⁰	Knjižnica Mislinja DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗣️
16³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA USTVARJALNICA S SUZANO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗣️
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: PERO LOVŠIN: TI LAHKO Glasbeno-dokumentarni film, Slovenija (2018), 80'. Režija: Jani Sever; scenarij: Jani Sever, Stojan Pelko; vloge: Darja Lovšin, Matěj Lovšin, Igor Vidmar, Žare Pak, Gregor Tomc, Peter Mlakar, Borut Mehle, Glen Matlock (Sex Pistols), Prismojeni Profesorji Bluesa, Pankrti, Big Foot Mama, Španski Borci, Birs Brothers, Sex Pistols. Za Perom Lovšinom je 40 let pevske kariere, izdal je pet albumov s Pankrti, tri s Sokoli in kar deset samostojnih albumov. Film Pero Lovšin – TI LAHKO pripoveduje zgodbo o Peru Lovšinu, prvi punk zvezdi nekdanje vzhodne Evrope. O njegovem ustvarjanju glasbene pa tudi neglasbene slovenske zgodovine. Od uporniškega anarhizma sedemdesetih let prejšnjega stoletja, osamosvajanja in demonstracij na Kongresnem trgu v Ljubljani, pa do evropskega nogometnega prvenstva leta 2000 v Amsterdamu in današnjih dni. Kamera Pera spremlja med nastopi v malih slovenskih mestih, s Pankrti na Dunaju in na velikem odru Cankarjevega doma. Z njim se zabavamo na rojstnodnevnih zabavah in doživljamo ustvarjanje zadnje plošče, z njim smo na poti in doma. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
10.	SREDA
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA USTVARJALNICA S SUZANO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗣️
18⁰⁰	Čarnica EXPRESIVE ARTS – POMOČ Z UMETNOSTJO Vabljeni na predstavitevno predavanje tehnike Expresive arts – pomoč z umetnostjo. Z nami bo Tea Senica. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗣️
18⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti PERFORMANS ZELIŠČARKA S SVETLANO MAKAROVIČ IN APHRO TESLA Zeliščarka je performans, sklop pesnitve Svetlane Makarovič v soizvedbi intermedijske umetnice, zvokovne manipulatorke Aphre Tesla. Izmenjava recitacij in slovenskih pesmi z izborom besedil, ki tematizirajo eksistencialne, bivanjske in ljubezenske izpovedi, postavljene v vlogo arhetipskega lika ženske, ki je kot osrednji motiv vednosti in posvečenosti. Kaj so zeli? Kdo je zeliščarka? Zelišča zdravijo, obenem pa vemo, da so lahko tudi osnova močnega, usodnega strupa. Performans je nastal po knjigi Svetlane Makarovič: Zeliščarka, kjer so zbrane rastline, ki grenijo, pečejo ali zbodejo, zeli, ki so rasle iz Svetlanine poezije vse od njenih začetkov. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti 🗣️
11.	ČETRTEK
10⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH V KNJIŽNICI SLOVENJ GRADEC 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗣️
15³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec v sodelovanju z Marinko Lampreht 🗣️

17⁰⁰	Parkirišče pri športni dvorani v Slovenj Gradcu ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR: NABUCCO, G. VERDI Odhod avtobusa iz Slovenj Gradca v Maribor ob 17. uri. Samo za imetnike abonmaja Opera in balet Maribor Režija: Filippo Tonon; dirigent: Stefano Romani. V sodelovanju s Teatrom Sociale iz Roviga in s Stagione lirica iz Padove. Velikan italijanske romantične opere, Giuseppe Verdi, je o svoji tretji operi Nabucco večkrat dejal, da se je prav z njo in z bleščečim triumfom v milanski Scali začela njegova uspešna kariera opernega skladatelja. Pri ljubljeno zgodbo osvoboditve Hebrejcev izpod babilonskega suženjstva iz Stare zaveze je Verdi na besedilo Temistocla Solere namreč preoblikoval v veliki glasbeni »portret« o usodi nekega naroda, ki se je kot nalašč vkomponirala v italijansko gibanje (risorgimento) za osvoboditev izpod »orlovskih« kreppljev habsburške monarhije. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
18⁰⁰	Čarnica ZAKAJ JE POMEMBNO ENERGIJSKO ČIŠČENJE PROSTORA? Energijsko čiščenje prostora je najpomembnejši korak pri urejanju doma in ga moramo narediti pred vsemi drugimi posegi. To je kot gradnja na zdravih temeljih. Energijsko čiščenje je pomembno zato, ker zastala in zastarana energija v prostoru vpliva na naše počutje in zdravje. Če je energija uravnotežena, se počutimo bolje. Čistimo lahko z različnimi metodami. Z nami bo Suzana Čajič, univ. dipl. soc. del. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗣️
12.	PETEK
10⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2018 Zlet uršljanskih finalistov in gostov festivala 🎧 JSKD, Območna izpostava Slovenj Gradec 🗣️
11⁰⁰	Špajza, Mladinska knjiga, Knjižnica Ksaverja Meška, Muzej Huga Wolfa, Čajnica Peč FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2018 Literarne matinee z dijaki Šolskega centra in Gimnazije Slovenj Gradec in njihovimi profesorji v prostorih Špajza, Muzeja Huga Wolfa, Knjižnici Ksaverja Meška, Mladinski knjigi in Čajnici Peč. 🗣️
16⁰⁰	Muzej Huga Wolfa FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2018 Popoldanska literarna branja z gostjo festivala, nemško avtorico Noro Wegener, v sodelovanju z gimnazijci. 🎧 JSKD, Območna izpostava Slovenj Gradec 🗣️
17³⁰	Čajnica Peč FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2018 Literarna kramljanja in predstavitev prvenca Negotovosti navkljub avtorice Katarine Gomboc, uršljanke 2017. 🎧 JSKD, Območna izpostava Slovenj Gradec 🗣️
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2018 Krhek si in to ti daje moč, osrednji multumedijski dogodek festivala z razglasitvijo zmagovalca, uršljana 2018. 🎧 JSKD, Območna izpostava Slovenj Gradec 🗣️
13.	SOBOTA
10⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2018 Literarna delavnica za finaliste in literate s Primožem Čučnikom. 🗣️
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: CESARJEVA NOVA OBLAČILA Režiser in avtor priredbe: Tadej Pišek; igrata: Jernej Čampelj in Tadej Pišek; produkcija: Slovensko stalno gledališče Trst, Kulturni zavod Godot in Mini teater Ljubljana. Otroška predstava, ki je v letu dni od premiere doživela že več kot 50 ponovitev, se na zabaven in igriv način, s pomočjo pesmi, lutk in igranih likov ukvarja z mejo med resnico in lažjo. Uprizoritev v ospredje postavlja dva lopova, ki sta soočena z zaslepljenostjo in hinavščino dvora in dvorjanov. Pa jima bo uspelo cesarjevo samovšečnost obrniti sebi v prid? Predstava je primerna za otroke od 3. leta. Dolžina: 40 minut. Cena za izven: 4€ 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
11⁰⁰	Čajnica Peč USTVARJALNA DELAVNICA Z LENUHLO: SIVKINE VREČKE 🎧 Čajnica Peč 🗣️
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MALA NOGA (PODNAPISI, 4+) Smallfoot, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2018), 109'. Režija in scenarij: Karey Kirkpatrick. Risana pustolovščina za vse generacije z izvirno glasbo legendo o velikonočcu Bigfootu obrne na glavo: mladi jeti nekega dne naleti na nekaj, za kar je mislil, da ne obstaja – človeka. Novica o tej »mali nogi« pretrese celotno skupnost jetjev in jih požene v panično uigibanje, kaj vse še utegne obstajati zunaj njihove zasnježene vasiče ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRVI ČLOVEK First Man, biografska drama, ZDA (2018), 138'. Scenarij: Josh Singer; režija: Damien Chazelle; igrajo: Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke, Kyle Chandler, Patrick Fugit, Ciaran Hinds, Ethan Embry, Shea Whigham, Corey Stoll, Pablo Schreiber. Biografska drama predstavlja življenje astronavta Neila Armstronga (Ryan Gosling) in legendarno vesoljsko misijo, s katero je Armstrong postal svetovno znan, saj je postal prvi človek, ki je stopil na Luno 20. julija 1969. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
20¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec TEŽAVE V MOTELU EL ROYALE Bad Times at the El Royale, triler, ZDA (2018). Režija in scenarij: Drew Goddard; igrajo: Chris Hemsworth, Nick Offerman, Dakota Johnson, Jon Hamm, Cailee Spaeny. Sedem neznancev, vsak s svojo zakopano skrivnostjo, se sreča v El Royalu – zapuščenem motelu s temno preteklostjo na jezeru Tahoe. V toku ene usodne noči bo vsak od njih imel zadnjo opcijo odrešitve, preden gre vse v pekel. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
14.	NEDELJA
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec EVROPSKI ART KINO DAN 2018: PIKICA, KOKO IN DIVJI NOSOROG (SINHRO., 4+) Cirkeline, Coco og det vilde næsehorn, mladinski film, Danska (2018), 64'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️

16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec EVROPSKI ART KINO DAN 2018: LOS BANDO (9+) Los bando, mladinski film, Norveška/Švedska (2018), 94', 9+. Režija: Christian Lo; scenarij: Arild Tryggestad; igrajo: Tage Johansen Hogness, Jakob Dyrud, Tiril Marie Høistad Berger, Jonas Hoff Øftebro. Mladinska komedija o čudoviti klapi neprilagojenih, ki se odpravijo na »road trip«, da bi uresničili svoje sanje. Najboljša prijateljja, Grim in Aksel, sta vedno sanjala o tem, da bi se udeležila norveškega rockovskega tekmovanja. Grim igra bobne, Aksel poje in igra kitaro, skupaj pa imata bend Los Bando Immortale. Na žalost pa Akslov glas ni najboljši – pravzaprav je grozen. Grim mora hitro najti rešitev, saj je bil bend sprejet na državno glasbeno tekmovanje! 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec EVROPSKI ART KINO DAN 2018: FANTASTIČNO POPOTOVANJE FAKIRJA, KI JE OBTIČAL V IKEINI OMARI The Extraordinary Journey Of The Fakir, komedija, Francija/ZDA/Belgija/Singapur/Indija (2018), 92'. Scenarij: Romain Puertolas, Luc Bossi, Ken Scott; režija: Ken Scott; igrajo: Dhanush, Bérénice Bejo, Erin Moriarty, Barkhad Abdi, Gérard Jugnot Aja-tashatru. Lavash Patel – na kratko Aja – že vse življenje tiči v skromni soseski v Mum-baju, kjer se preživlja kot ulični čarodej in prevarant in mimoidoče prepričuje, da ima magične sposobnosti. Po nenadni smrti matere se s ponarejenim bankovcem za 100 evrov poda iskat očeta, ki ga nikdar ni poznal. Pri tem najde ljubezen v Ikeini prodajalni v Parizu, se znajde v smrtni nevarnosti med somalijskimi migranti v Londonu ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec EVROPSKI ART KINO DAN 2018: HLADNA VOJNA Cold War, romantična drama, Poljska/Francija/Velika Britanija (2018), 88'. Režija: Paweł Pawlikowski; scenarij: Janusz Glowacki, Paweł Pawlikowski; igrajo: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza, Cedric Khan, Borys Szyc, Jeanne Balibar. Pet let po izjemnem in nepričakovanem uspehu filma Ida (leta 2013 prejemnik tujejezičnega oskarja) se na festival vrača večkrat nagajeni poljski režiser Paweł Pawlikowski. Romantična drama Hladna vojna je letos na filmskem festivalu v Cannesu prejela nagrado za najboljšo režijo ter bila nominirana za zlato palmo. Poljsko-britanski avtor se še naprej drži prepoznavne črno-bele kulise in zgodovinskega konteksta. Tokratni film spremlja ljubezensko zgodbo med moškim in žensko, ki prihajata iz različnih okolij, a ju v nekem trenutku poveže usoda. Zgodba je postavljena v čas hladne vojne, v 50. leta preteklega stoletja, dogaja pa se na Poljskem, v Berlinu, Parizu in Jugoslaviji. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
15.	PONEDELJEK
19³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ABONMA KINO KLUB IN IZVEN: ČRNI KKLANOVEC BlackKklansman, kriminalna komična drama, ZDA (2018), 135'. Scenarij: Charlie Wachtel, David Rabinowitz, Kevin Willmott, Spike Lee, Ron Stallworth; režija: Spike Lee; igrajo: John David Washington, Adam Driver, Laura Harrier, Alec Baldwin, Topher Grace. Vizionarski filmski ustvarjalec Spike Lee je upodobil neverjetno zgodbo o ameriškem junaku, posneto po resničnih dogodkih. Zgodba se dogaja v zgodnjih sedemdesetih letih prejšnjega stoletja, ko se Ron Stallworth (John David Washington) kot prvi afroameriški detektiv pridruži policijskim vrstam na policijski postaji v mestu Colorado Springs. Poln zagona, volje in želje po priznanju se pogumno poda na nevarno misijo – da se prethotapi v družbo Kukulksklan (Ku Klux Klan) in jo razkrije. Cena za izven: 4€ 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
20⁰⁰	Čarnica REDNA VADBA ČI TRENINGA – ZDRAVILNE METODE YIQUAN Vadbe bodo vsak ponedeljek med 20. in 21. uro, vodil pa jih bo inštruktor Andrej Kohn. Mesečna vadmna je 30 €. 🎧 Čarnica 🗣️
16.	TOREK
16³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗣️
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška SREČANJE Z ZNANIMI OSEBNOSTMI V OKVIRU UŽO – BORIS KOBAL V goste prihaja režiser, igralec in dramatik, direktor in umetniški vodja Šen-tjakovskega gledališča Boris Kobal. Režiser in igralec se je predstavil televizijskemu občinstvu v satirični oddaji TV Poper. Na televiziji je bil tudi voditelj glasbenega tekmovanja Ema leta 2006. Je prejemnik kar nekaj nagrad. Leta 1997 je prejel Zlato komedijsko pero za tekst Afrika ali Na svoji zemlji na festivalu Dnevi komedije v Celju, leta 2006 Dnevnikovo nagrado za režijo (Primo Levi: Je to človek?) in leta 2013 je prejel nagrado festivala 22. dnevi komedije za režijo komedije Kena Ludwiga Šleparja v krilu, SLG Celje. Spoznali ga boste z več zornih kotov in mu mogoče zastavili kakšno vprašanje. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih Slovenj Gradec 🗣️
17⁰⁰	Čarnica DELAVNICA Z ENERGOTERAPEVTKO MAGDALENO JANKOVEC Z nami bo energoterapevka Magdalena Jankovec, ki je ni treba posebej predstavljati, saj učinki njenih delavnic delujejo hitro in zanesljivo. Tokrat bo na vrsti SOP – simfonija možnosti, zato imejte s seboj blazine, ležalke. Vstopnina je 30 €. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗣️
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: OČE IN SIN NA NESLUŽBENI POTI An actor prepares, črna komedija, ZDA (2018), 97'. Režija: Steve Clark; scenarij: Steve Clark in Thomas Moffett; igrajo: Jeremy Irons, Jack Huston, Poorna Jagannathan, Ben Schwartz, Matthew Modine. Po tem ko svetovno znan igralec, ki trpi zaradi alkoholizma, utrpi srčni infarkt, je primoran potovati preko cele države, da bi bil prisoten na hčerini poroki. V to zadnjo in neobičajno avanturo se spusti z odtujenim sinom, ki je pričal proti očetu na sodišču za ločitve. Črna komedija o odnosu med očetom in sinom, ki od prvotnega popolnega nasprotja karakterjev preide do zaključka, da sta si veliko bolj podobna, kot sta si mislila. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
17.	SREDA
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗣️
18⁰⁰	Čarnica BARBKA ŠPRUK Barbka Špruk bo spregovorila o svoji izkušnji, kako je premagala depresijo, tesnobo, paniko. Dolga leta je bila ujetnica psihiatričnih tablet in napačnega zdravljenja, danes pa dokazuje, da se vse da pozdraviti, ko odkrijemo vzrok težav. Prav tako bo spregovorila o izkušnji svojih strank. Prijave: 041 203 233, Bojana. Čarnica 🗣️

18.	ČETRTEK
11 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem, Prežihova bajta ODPRTJE RAZSTAVE »KRAUPERŠKA KAŠČA« Krauperška kašča je od leta 2010 postavljena pri Prežihovi bajti in zaokrožu- je kmečko dvorišče. Po zaključni prenovi in ambientalni ureditvi to kmečko zakladnico odpiramo za javnost. Predstavili bomo tudi novo vodno korito, ki se bohoti ob robu dvorišča in je rekonstrukcija prvotnega korita. Predsta- vili bomo tudi pomen in namen domačih vodnih korit. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗺
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje MOLJČKOVA URICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec POGOVOR S SVETLANO SLAPŠAK Svetlana Slapšak je doktorica antičnih studij, antropologinja in plodovita publicistka, ki je objavila že 50 knjig. Je angažirana, široko izobražena in brezkompromisna intelektuala, ki premore družbeno odgovornost in vi- soko etično zavest. Z njo se bo pogovarjal Zoran Smljanič, znani slovenski stripar, ilustrator, karikatunist, oblikovalec, scenarist in publicist. 🎧 MOCIS Slovenj Gradec in Knjižnica Ksaverja Meška SG 🗺
18 ⁰⁰	Čarnica PREBUDITE FINANČNEGA GENIJA V SEBI Na brezplačnem predavanju boste izvedeli, kateri so notranji dejavniki v igri denarja, ki preprečujejo, da bi imeli več (finančnega) obilja v svojem življenju. In kateri so zunanji zakoni, ki povedo, kako ravnati in upravljati z denarjem, če ga želite imeti več v svoji denarnici in na bančnem računu. Z nami bo Petra Žagar, finančna mentorica, ki bo podala znanje, ki se ga nismo učili niti v šoli niti doma. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRVI ČLOVEK First Man, biografska drama, ZDA (2018), 138'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
19.	PETEK
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec JOHNNY ENGLISH SPET V AKCIJI Johnny English 3, komedija, Velika Britanija (2018), 100'. Scenarij: Neal Pur- vis, Robert Wade; igrajo: Rowan Atkinson, Olga Kurylenko, Jake Lacy. Najbolj nerodni agent njenega veličanstva se vrača na filmska platna. Tudi tokrat se bo v podobi Rowana Atkinsona in oborožen z najnovejšimi vo- hunskimi izumi podal v vrtoglavi pregon in divje pretepe. Kot vedno pa mu bodo komične katastrofe in nenavadni zapleti za petami na čisto vsakem koraku. Na srečo tudi tokrat proti agentu z licenco za povzročanje zabavne- ga kaosa nobeden od teroristov ne bo imel možnosti ostati nepoškodovan. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRVI ČLOVEK First Man, biografska drama, ZDA (2018), 138'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
20.	SOBOTA
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MALA NOGA (PODNAPISI, 4+) Smallfoot, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2018), 109'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec JOHNNY ENGLISH SPET V AKCIJI Johnny English 3, komedija, Velika Britanija (2018), 100'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRVI ČLOVEK First Man, biografska drama, ZDA (2018), 138'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
21.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: SLON KOLESARI PO SVETU (2+) Sklop kratkih animacij, 38', brez dialogov, 2+. Sedem likovno raznolikih animiranih filmov z nežno pripovedjo. Tudi za najmlajše, ki gredo prvič v kino. Program: Slon in kolo, Le Vélo de l'éléphant, Olesya Shchukina, Francija/ Belgija, 2014, 9 min. Slon živi v mestu in dela kot smetar. Nekoč vidi oglas za kolo. Po velikosti bi bil kot nalašč zanj! Do kolesa bo prišel, pa naj stane, kar hoče. Deževko Kišni, Ivana Guljašević, Hrvaška, 2014, 6 min. Kako in zakaj začne deževati? Mogoče je na nebu možiček, ki dežju po- maga padati. Snežinka Snejinka, Natalija Čerņiševa, Rusija, 2012, 6 min. Afriški deček prej- me pismo s papirnato snežinko. Žaželi si, da bi videl, kakšen je pravi sneg. Mravlja Ameise, Julia Ocker, Nemčija, 2017, 4 min. Mravlje odlično sodelujejo – razen ene, ki vse dela drugače. Ptiča in gosonica, Der kleine Vogel un die Raupe, Lena von Döhren, Švica, 2017, 4 min. Ptičica visoko na drevesu uživa v miru in tihoti, dokler se ne pojavi neza- želen gost. Predzna gosonica bi pohrustala kar vse zelene liste. Živalci ne opazita, da jima za vrat diha nekdo, ki hrepeni po okusnem prigrizku. Žepni možiček, Le Petit Bonhomme De Poche, Ana Chubinidze, Francija/ Švica/Gruzija, 2016, 6 min. Majhen mož živi v starem kovčku. Nekoč sreča slepega starca, mu skoči v žep in mu s pomočjo glasbe pomaga varno hoditi po cesti. Skupaj sta srečna. Koyaa: Razigrani avtomobilček, Kolja Saksida, Slovenija/Hrvaška, 2017, 3 min. Koyaa med pospravljanjem stoji na avtomobilček in pade. Razigrano vozi- lo ne želi na svoje mesto, a iznajdljivi Koyaa ga nazadnje le umiri. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
17 ⁰⁰	Cerkev sv. Elizabete v Slovenj Gradcu KONCERT MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA Kulturno društvo Viktor Breznik vabi na koncert mešanega pevskega zbora CORO DI ANGELO CAPELO iz Begliana, Italija. 🎧 Kulturno društvo Viktor Breznik 🗺
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ABONMA KDT IN IZVEN: »PREVARE«, TEATER JJ, KD JANEZ JALEN, NOTRANJE GORICE Jera Ivanc: Prevare (Teater JJ, KD Janez Jalen, Notranje Gorice) »Prevare, prevare, prevare imajo svoje čare. Preslepijo oko in uho, v igro vas zapeljejo ...« Stari, obubožani vdovec Giovanni Trapattoni bi rad oddal svojo hčerko Monico Bellucci Trapattoni, vendar nima za burek ... no, za doto. Nekako se pogodi z drugim starcem – pohotnim Carlom Ancelottijem, da bo hčerka prišla v zakon s praznimi žepi. ... Hural! ... Vendar hčerka ne bi starca vzela, saj bo ob njem s'rotica redkokdaj vesela – ona bi se poročila z mladim, pos- tavnim sanjačem in ljubiteljskim pesnikom Francescom Tottijem, ki pa je do ušesnega masla zaljubljen v prelestno Gianni Naninni Ancelotti, kateri pa se srce vname za Pierluigia Collino, ki je v resnici ženska – preoblečena Monica Bellucci Trapattoni, ki ima skrito željo – poročiti se z ... aaaaa!!! ... cela zmešnjaval! ... Pa kaj bi razlagali – pridružite se nam v stari Modeni, kjer boste priče vrtincu prevar ... Cena vstopnice za izven je 10 €. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺

22.	PONEDELJEK
18 ⁰⁰	Čarnica POČISTIMO PRETEKLOST IN NAREDIMO PROSTOR NOVEMU Vabljeni na učinkovito meditacijo, med katero se bodo stopile blokade, od- stirale pa nove ideje za nove poti. Po meditaciji bomo predali ognju listke, na katere boste pred meditacijo napisali vse, kar vas bremeni in zadržuje na mestu in s tem tudi simbolično zaključili z vsem, česar v življenju več ne potrebujemo. Meditacijo vodi Bojana Vranjek. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec TEŽAVE V MOTELU EL ROYALE Bad Times at the El Royale, triler, ZDA (2018). 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
23.	TOREK
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA LUTKOVNO-GLASBENA PRAVLJICA S KSENIJO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
18 ⁰⁰	Čarnica ZAKAJ ČAROBNA ZALJUBLJENOST MINE IN ZAKAJ SE NAŠE PARTNERSKE ZVEZE OHLADIJO IN PROPADAJEJO? Vabljeni na zanimivo brezplačno predavanje, ki bo podro marsikakšen tabu in razširilo obzorja o tematiki, o kateri se vse premalo na glas govori. Je spolnost lahko globoka in čutna, ne pa le kratka in površinska? Kako pre- topiti blokade, ki nas ovirajo pri polnem doživljanju spolnosti? Kako postati energijsko privlačnejši in s tem privlačiti pravega partnerja zase? Z nami bo Denis Forte, dr. znanosti s področja robotike, po srcu pa celostni terapevt in tantrčni učitelj. Njegovo poslanstvo je omogočiti ljudem, da si povrnejo svojo moč na čim več področjih. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: BARON CODELLI Igrano-dokumentarni film, Slovenija (2016), 85'. Projekcije se bo udeležila tudi ustvarjalna ekipa filma. Režija in scenarij: Miha Čelar; nastopajo: Maša Kagao Knez, Primož Bezjak, Janja Majzelj, Mojca Fatur, Gregor Zorc, Katarina Stegnar, Doroteja Nadrah, Kany Michel Obenga, Marinka Štern, Branko Jordan, Uroš Kaurin. Codelli je celovečerni igrano-dokumentarni film o malo znanem filmskem projektu slovenskega izumitelja barona Antona Codellija. S filmarjem in pu- stolovcem Hansom Schomburgkom sta leta 1914 v Togu posnela prvi igrani film v Afriki, ki je verjetno navdihnil Jamesa Ricea Burroughsa za roman o Tar- zanu. V dokumentarcu smo se s pomočjo treh Codellijevih potomk in igralca Primoža Bezjaka odpravili po sledeh Codellijevega filma in njegove ostanke iz Toga in Berlina prinesli v Ljubljano ter s tehnologijo Green screen oživili 15 igranih prizorov iz 600-ih Codellijevih muzejskih fotografij. Za vse, ki se na pro- jekcijo filma Codelli pripeljejo s starodobnikom, vstop prost. Cena za izven: 4€ 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
24.	SREDA
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA LUTKOVNO-GLASBENA PRAVLJICA S KSENIJO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
25.	ČETRTEK
18 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec ODPRTJE OBČASNE RAZSTAVE UDOBJE NAŠEGA DOMA Predstavili bomo pridobljeno pohištvo iz nekdanje Grmovšek-Zolnirjeve vile v Slovenj Gradcu. Gre za dobro ohranjene posamezne kose pohištva staronemskega sloga, ki je bil značilen za meščansko stanovanjsko opremo od zadnjih desetletjih 19. stoletja pa vse do začetka druge svetovne vojne. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec 22 MILJ Mile 22, akcijski film, ZDA (2018), 95'. Režija: Peter Berg; scenarij: Lea Carpenter, Graham Roland; igrajo: Mark Wa- hlberg, Lauren Cohan, Ronda Rousey, John Malkovich, Iko Uwais. Elitni ameriški obveščevalni agent in vrhunska skrivna vojaška enota po- skušajo iz države prethotapiti skrivnostnega policista z izredno občutljivimi informacijami. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ABONMA WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN: KLAVIRSKI DUO GELEBEŠEVI Klavirski duet Gelebeševi (Katerina Gelebeševa Kostadinovska in Gligor Gelebešev) sta na makedonski in širši glasbeni sceni prisotna že 16 let kot izvajalca in tudi kot avtorja glasbe. Večino svojih projektov sta realizirala na makedonskem nacionalnem radiu, ugled kritikov pa sta pridobila s tur- nejami in z nastopi na različnih festivalih po Makedoniji. Junija 2005 sta nastopila v sloviti dvorani Edmond Michelet v Parizu in tako pričela s svojo mednarodno kariero. Nastopala sta v Srbiji, Romuniji, Nizozemski, Italiji, Tur- čiji, Poljski, Bolgariji, ZDA, Sloveniji, Hrvaški in v Bosni ... Nastop dueta je kot kratka, nevpadljiva in romantična klavirska zgodba, iz katere veje modrost in globoko umetniško sporočilo. Cena za izven 10€ 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
26.	PETEK
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec JOHNNY ENGLISH SPET V AKCIJI Johnny English 3, komedija, Velika Britanija (2018), 100'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18 ⁰⁰	Čarnica ZDRAVI BREZ ZDRAVLJENJA IN ŽIVLJENJE BREZ BOLEZNI Predavanje o atlasu, prvem vratnem vretencu. Z nami bo atlasolog Marko Bukovec. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗺
18 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti ODPRTJE RAZSTAVE BOGDANA BORČIČA – DONACIJE 2018 Bogdan Borčič je eden najpomembnejših slovenskih slikarjev druge polovice dvajsetega stoletja, prejemnik Prešernove nagrade za življenjsko delo, kot tudi častni občan Mestne občine Slovenj Gradec. Svojič Bogdana Borčiča so se po umetniškovi smrti odločili del zapuščine slik podariti KGLU. Donacija slik Bogda- na Borčiča bo med oktobrom in decembrom na ogled na razstavi v KGLU. Raz- stavljena dela bodo zajemala vsa umetniškova ustvarjalna obdobja po letu 1984, ko se je Bogdan Borčič iz Ljubljane preselil v Slovenj Gradec in se v svojem um- niškem ustvarjanju od motiva školjke in njegovih mnogih manifestacij obrnil k čistim likovnim problemom. Razstava bo na ogled do 2. decembra 2018. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti 🗺
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec TEŽAVE V MOTELU EL ROYALE Bad Times at the El Royale, triler, ZDA (2018). 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
27.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Erčeva žaga in mlin DELAVNICA »BUČNI STRAH« V zadnjih nekaj letih se srečujemo s poplavo Jakove svetilke (Jack O'Lanterne ali buča svetilka), ki k nam prihaja iz zahoda. Pri nas pa je še živa izdelava bučnih strahov v jesenskem času. Na delavnici bomo lahko izdelali svojevrsne strahove iz buč ter se seznanili z njegovim kulturnim izročilom. Delavnica je primerna za otroke in odrasle. Buče lahko prinesete tudi s seboj. Organizatorja: Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec in Turistično športno društvo Vedrin. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗺

10 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti BERNEKERJEVA USTVARJALNICA – MINIMALISTI Na razstavi si bomo ogledali dela slikarja Bogdana Borčiča ter spoznali smer ustvarjanja, ki jo imenujemo minimalizem. Na ustvarjalnici pa bomo ustva- rili minimalistične slike, kombinacije predmetov in barv, kot je to počel Bogdan Borčič. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti 🗺
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUIS IN VESOLJČKI (SINHRONIZIRANO, 4+) Luis and the Aliens, animirana družinska komedija, Nemčija/Luksemburg/ Danska (2018), 86', 4+. Režija: Wolfgang Lauenstein, Christoph Lauenstein ter Sean McCormack; glasovi: Sebastian Kušar, Uroš Buh, Ambrož Kvartič, Andrei Lenart, Luka Markus Stajer, Lucija Grm, Žiga Bunič, Jakob Rakovec, Nina Kaludjerović. 12-letni fant Luis Sonntag živi sam z očetom Arminom, ki je kot ufolog ob- seden z raziskovanjem neznanih letečih predmetov in želi svetu dokazati, da vesoljci obstajajo. Potem ko je Luisova mati pred nekaj leti umrla, oče pa cele noči gleda skozi teleskop in izumlja naprave, ki bi preprečile pri- hod nepovabljenih bitij, podnevi pa spi, se Luis počuti zelo osamljenega. Izjemno bister in iznajdljiv fant skrbi za gospodinjstvo in očeta, ravnatelja njegove šole pa kmalu začne sumiti, da oče svojega sina zanemarija in bi fanta rada poslala v internet. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec JOHNNY ENGLISH SPET V AKCIJI Johnny English 3, komedija, Velika Britanija (2018), 100'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec 22 MILJ Mile 22, akcijski film, ZDA (2018), 95'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
28.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: MALA NOGA (PODNAPISI, 4+) Smallfoot, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2018), 109'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUIS IN VESOLJČKI (SINHRONIZIRANO, 4+) Luis and the Aliens, animirana družinska komedija, Nemčija/Luksemburg/ Danska (2018), 86'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRVI ČLOVEK First Man, biografska drama, ZDA (2018), 138'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
29.	PONEDELJEK
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec 22 MILJ Mile 22, akcijski film, ZDA (2018), 95'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
20 ⁰⁰	Čarnica REDNA VADBA ČI TRENINGA – ZDRAVILNE METODE YIQUAN 🎧 Čarnica 🗺
30.	TOREK
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA URICA Z DARJO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: POSLEDICE Drama, Slovenija (2018), 95'. Režija in scenarij: Darko Štante; igrajo: Matej Zemljič, Timon Šturbej, Gašper Markun, Lovro Žafred, Rosana Hribar, Dejan Spasić, Blaž Setnikar, Iztok Dra- bik Jug, Lea Cok. 18-letni Andrej je zaradi svojega težavnega vedenja poslan v vzgojni za- vod za mladino, kjer spozna Željka, neformalnega vodjo tamkajšnjih go- jencev. Ko odkrije Andrejevo skrivnost, ga prične Željko kmalu izkoriščati v svoj prid. Andrej je tako kmalu postavljen pred preizkušnjo odgovornosti in ohranjanja svoje moralne integritete. Odločiti se mora med Željkom in njegovim divjim življenjem ter tem, kako ostati zvest samemu sebi. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
31.	SREDA
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NOČ ČAROVNIC Halloween, grozljivka, ZDA (2018), 109'. Scenarij: David Gordon Green, Danny McBride in Jeff Fradley; režija: David Gordon Green; igrajo: Jamie Lee Curtis, Judy Greer, Will Patton, Nick Castle, Andi Matichak, Omar J. Dorsey. Igralka Jamie Lee Curtis se vrača v svoji ikonični vlogi Laurie Strode in se končno sooči z Michaelom Myersom, za- maskiranim moškim, ki jo je preganjal, vse odkar je pred štirimi desetletji komaj ušla njegovemu morilskemu pohodu na noč čarovnic. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PARK GROZE Hell Fest, grozljivka, ZDA (2018). Režija: Gregory Plotkin; scenarij: Seth M. Sherwood, Blair Butler; igrajo: Bex Taylor-Klaus, Reign Edwards, Tony Todd, Amy Forsyth, Michael Tourek. Študentka Natalie (Amy Forsyth) pride na obisk k najboljši prijateljici iz otro- stva Brooke (Reign Edwards) in njeni sestanovalki Taylor (Bex Taylor-Klaus). Če bi bilo to v katerem koli drugem času v letu, bi dekleta s svojimi fanti odšle na kakšen koncert ali v bar, a noč čarovnic je, kar pomeni, da se bodo – kot vsi ostali –, podale v zabavišni park Hell fest. Tam jih čaka prava pravcata resnična groza. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺



Koroški Deželni Teater

Ljubiteljski abonma Koroškega deželnega teatra?

Da, že vrsto let ponujajo najboljše slovenske ljubiteljske komedije in druge predstave.

Kako jih izberejo? V abonma uvrstijo nagrajene in najbolj ocenjene slovenske predstave.

Kdaj in kje? Doslej ob nedeljah v Kulturnem domu Slovenj Gradec, odslej pa tudi v KD Podgorje.

Zakaj 10, 6, 4? V abonmaju bo skupno deset predstav, od tega šest v Kulturnem domu Slovenj Gradec, štiri pa v Kulturnem domu Podgorje.

Ob nakupu se lahko odločite torej za deset, šest ali zgolj štiri predstave.

Kaj ponujajo letos? V Slovenj Gradec bodo prvič prišla gledališča kot so Šentjakobsko gledališče, Loški oder, Gledališče Velenje itd. Tudi preostale predstave bodo najboljše med odličnimi.

Cena? S sredstvi se pokrijejo zgolj potni stroški in pogostitev gostujočih igralcev ter najem dvoran.

Zato 60 (vseh deset predstav), 40 (šest predstav v Slovenj Gradcu) in 25 (štiri predstave v Podgorju) EUR.

Kje kupite abonmajske vstopnice? Gostilna Rogina, Hotel Valbo, Fibro Mercator in Dolenc Dekor ter preko elektronske pošte kdt.teater@gmail.com.

Za izven pa tudi pred predstavami na blagajni obeh kulturnih domov.

Kulturni dom Slovenj Gradec

Vpis v abonmaje nove sezone

Kulturni dom Slovenj Gradec (KDSG) je septembra v okviru drugega dela Slovenjgraškega poletja 2018 pripravil zanimivo odsko dogajanje ter obeležil tudi 90-letnico kina v Slovenj Gradcu z mnogimi brezplačnimi kino projekcijami za otroke in odrasle. Odziv je bil izjemen, pojasnjuje direktor Davorin Horvat, saj si je njihove prireditve ogledalo skoraj 2000 obiskovalcev. V zakladnici doživeti, kakor radi poimenujemo KDSG, je skozi vse leto pestro. S septembrom ima KDSG novo spletno stran, www.kulturni-dom-sg.si.

Se vedno se je mogoče vpisati v abonmaje za novo sezono, ki je pred vrati. Nekaj prostih mest je še na voljo. Ponujajo kakovosten in pester program.

Večerni filmski abonma Kino klub zajema devet filmskih predstav. Namenjen je ljubiteljem sedme umetnosti z žanr-

sko razgibanim izborom in ambicijo iskanja kakovostne filmske produkcije. Gre za izbrane filmske naslove svetovne produkcije, s poudarkom na evropskem filmu, nagrajenih filmih in filmih s festivalov. Predstave bodo praviloma vsak tretji ponedeljek v mesecu ob 19.30.

Dopoldanski filmski abonma Kino ob Wolfovi kavi je namenjen ogledu kakovostnih filmov, druženju in pogovoru ob Wolfovi kavi ter bo letos zajemal devet predstav.

Pred projekcijo bo vodja projekta predstavil film in ga po njej skupaj z obiskovalci pokomentiral. Predstave bodo praviloma vsak drugi torek v mesecu ob 10. uri. K vpisu tega abonmaja vabita Kulturni dom Slovenj Gradec, Mocis, U3ŽO (Univerza za tretje življenjsko obdobje Slovenj Gradec) in Koroški pokrajinski muzej.

Šolski filmski abonma, prva projek-

cija praviloma prvi torek v mesecu, ob 14. uri in druga ob 17. uri, programsko enaki projekciji, a ob različnih urah.

Ta abonma zajema devet filmskih predstav. Gre za izbran, žanrsko razgiban izbor kakovostne filmske produkcije.

Vodja projekta bo pripravil uvod pred projekcijo, kjer bo predstavil film, ga postavil v zgodovinski in filmski kontekst ter ga skozi oči filmske vzgoje tudi aktualiziral. Po koncu filmske projekcije pa ga bo skupaj z obiskovalci pokomentiral, po potrebi razložil in odgovarjal na vprašanja.

Lutkovni abonma ponuja predstave praviloma ob sobotah, ob 10.30 uri. Sanjski, čarobni svet lutk, pravljice sveta, neskončen vir navdiha domišljiji radovednih otroških oči. Abonma vključuje osem skrbno izbranih predstav, ki bodo s svojo čarobnostjo

očarale najmlajše obiskovalke in obiskovalce.

V okviru Gledališkega abonmaja si boste v novi sezoni lahko ogledali pet izbranih predstav, štiri na odru v Slovenj Gradcu in eno v Cankarjevem domu v Ljubljani, kjer bo na ogled spektakel surove moči v službi domišljije in umetnosti, vrhunsko predstavo avstralske skupine, ki sodi v sam vrh skupin, ki jih prištevamo v t. i. sodobni cirkus.

Gledališke predstave v Kulturnem domu Slovenj Gradec bodo praviloma ob petkih, ob 19.30, predstava v Cankarjevem domu pa v soboto.

Ljubiteljicam, ljubiteljem glasbenih doživetij našega Wolfovega koncertnega abonmaja, koncertov, ki jih prirejajo v rojstni hiši skladatelja Huga Wolfa v sodelovanju s Koroškim pokrajinskim muzejem in Društvom Hugo Wolf Slovenj Gradec, v prihajajoči abonmajski sezoni ponujajo sedem koncertov, med njimi že tradicionalni jubilejni koncert Društva Hugo Wolf Slovenj Gradec, s katerim le-ta obeležuje obletnico rojstva skladatelja.

Za ljubiteljice in ljubitelje opere in ba-



leta organizirajo obiske opernih in baletnih predstav Drame, Opere in Baleta SNG Maribor. V sezoni, ki je pred nami, zajema ta abonma šest predstav ter avtobusni prevoz na relaciji Slovenj Gradec-Maribor-Slovenj Gradec; odhod avtobusa je na dan predstave ob 17. uri izpred slovenjgraške športne dvorane (Športni center Vinka Cajnka).

Vsi abonmaji, razen abonma Opere in Baleta SNG Maribor, so za abonma in izven.

Vsi, ki ste zamudili septembrski vpis, vabljeni k vpisu zdaj (vpis v abonma Opere in Baleta SNG Maribor je že zaključen), do prvih predstav še niste ničesar zamudili. (MN)

BREZPLAČEN

PREGLED STOPAL OZ. NOG

- GLIVICE • OTIŠANCI • KURJE OKO • ŽULJI
- HALLUX VALUGS • HALLUX RIGIDUS
- DIABETIČNO STOPALO
- REVMATOIDNO STOPALO

TERMINI V MESECU OKTOBRU:

15.10.2018 • 20.10.2018 • 27.10.2018

OBVEZNO NAROČILO NA 051 200 410.



Center Sana
Vse za boljše počutje.



CENTER SANA, MEŠKOVA ULICA 17, 2380 SLOVENJ GRADEC

☎ 02 88 50 890 / 051 200 520

✉ [INFO@CENTERSANA.SI](mailto:info@centersana.si)

🌐 WWW.CENTERSANA.SI

📘 CENTERSANA.SI

Podelitev Vrunčevih priznanj

Mestna občina Slovenj Gradec ob mednarodnem dnevu prosvetnih delavcev vljudno vabi na svečano podelitev Vrunčevih priznanj za leto 2018, ki bo v sredo, **3. oktobra, ob 19. uri** v Kulturnem domu Slovenj Gradec.

MOCIS center za izobraževanje odraslih in Knjižnica Ksaverja Meška vabita v torek, 16. 10. 2018, ob 17. uri na prvo izmed srečanj z znanimi osebnostmi v okviru U3ŽO.

V goste prihaja režiser, igralec in dramatik, direktor in umetniški vodja Šentjakobskega gledališča Boris Kobal. Kot režiser in igralec se je predstavil televizijskemu občinstvu v satirični oddaji TV Poper. Na televiziji je bil tudi voditelj glasbenega tekmovanja Ema leta 2006. Je prejemnik kar nekaj nagrad. Spoznali ga boste z več zornih kotov in mu mogoče zastavili kakšno vprašanje. (UN)

U3ŽO
UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE | MOCIS

Aktivni, razgibani in nasmejani tudi v tretjem življenjskem obdobju!

Zanimiva, poučna in uporabna

IZKORISTITE PRILOŽNOST ZA:

- Aktivna druženja
- Srečanja z znanimi osebnostmi
- Zaključne ekskurzije in izlete
- Dogodki in delavnice za zdravo življenje

OTVORITEV ŠTUDIJSKEGA LETA 2018/2019
4. oktobra 2018 ob 17. uri
MKC Slovenj Gradec
Z nami bo Klapa Šentilj

VPISI in VEČ INFORMACIJ: 070 974 760 www.mocis.si
MOCIS, Center za izobraževanje odraslih, Meškova ulica 21, Upravna enota Slovenj Gradec

Naj teče učenje skozi življenje!

Vabljeni k vpisu v naslednje programe:

- ▶ OSNOVNA ŠOLA ZA ODRASLE,
- ▶ SREDNJEŠOLSKI PROGRAMI (trgovca, izdelovalec oblačil – NOVO, ekonomski tehnik in predšolska vzgoja),
- ▶ PRIPRAVE NA NACIONALNE POKLICNE KVALIFIKACIJE (knjigovodja, računovodja, socialni oskrbovalec na domu ...),
- ▶ UČENJE SLOVENSKEGA JEZIKA ZA PRISELJENCE,
- ▶ UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE,
- ▶ BREZPLAČNI TEČAJI ZA ZAPOSLENE NAD 45 LET,
- ▶ BREZPLAČNO INFORMIRANJE IN SVETOVANJE TER VREDNOTENJE ZNANJA zaposlenih.

Svetovalno središče Koroška vam nudi pomoč in podporo pri vaši odločitvi za izobraževanje.

www.mocis.si

Spremljajte nas tudi na Facebook-u.

MOCIS
CENTER ZA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH SLOVENJ GRADEC

Projekta za zaposlene sta sofinancirana s strani Evropskega socialnega sklada in Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport. Program za priseljence je sofinanciran s strani Ministrstva za notranje zadeve in Sklada za azil, migracije in vključevanje.

RAVNE NA KOROŠKEM
2. - 6. OKTOBER

FSJ.SI / JAZZRAVNE.SI

JAZZ
JAZZ RAVNE

Amira Medunjanin & Bojan Z

Četrtek, 25. oktober 2018, ob 20.00
Kulturni center Ravne na Koroškem

JAZZ
JAZZ RAVNE

Športno plezanje

Janja Garnbret zlata še v olimpijski kombinaciji

Najboljša slovenska plezalka Janja Garnbret je svetovno prvenstvo v Innsbrucku končala s še eno medaljo – z zlatom v olimpijski kombinaciji hitrosti, balvanov in težavnosti. »Olimpijski format je zahteven,« je povedala Garnbretova, ponosna, da je prva svetovna prvakinja v tej disciplini.

Janja Garnbret, doma iz Šmartna pri Slovenj Gradcu, je na svetovnem prvenstvu v športnem plezanju v Innsbrucku osvojila tri medalje, dve zlati in eno srebrno, v treh različnih disciplinah in postala svetovna prvakinja v balvanih, podprvakinja v težavnosti ter osvojila še plezalni triatlon jeklenih,

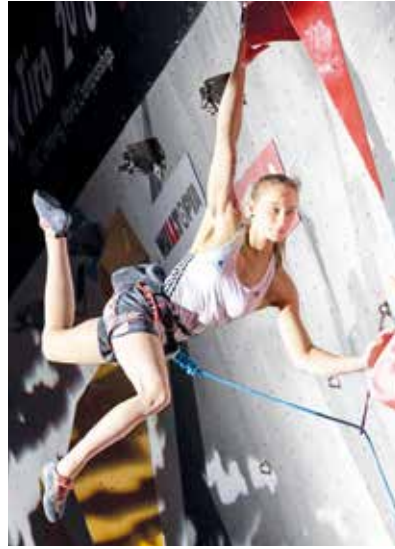
ko je 16. septembra v konkurenci šestih najbolj vsestranskih plezalk postala prva zmagovalka olimpijske kombinacije. Je tudi edina, ki je dosegla tri naslove v treh različnih disciplinah.

Kombinacija v Innsbrucku se je začela s hitrostnim plezanjem, kjer je bila 19-letna Slovenka peta. Sledilo je balvansko plezanje, kjer je edina rešila vse štiri probleme (v balvanih je Janja na tem prvenstvu že osvojila zlato). V težavnostnem plezanju je pripeljala do vrha in bila najhitrejša. Seštevku teh rezultatov je pomenil, da je osvojila še drugi naslov svetovne prvakinja na tem prvenstvu in tretjo medaljo. Do sedaj trikratna svetovna prvakinja, članica Šaleškega alpinističnega odseka, je že v

Innsbrucku povedala, da tokrat ni pričakovala vseh treh medalj in da ji je bil olimpijski format nova izkušnja. Veseli pa se že tudi olimpijskih iger v Tokiu.

Kaj ji je bilo na Tirolskem, zadnji dan svetovnega prvenstva v športnem plezanju, ki je bil v znamenju kombinacije, najtežje?

»Najtežje mi je bilo zdržati ta, zadnji del, ki je trajal okrog tri ure in je zajemal vse tri discipline, ker sem bila po desetih dnevih prvenstva že res utrujena in sem komaj čakala, da pridem domov,« je odgovorila med vožnjo iz Ljubljane proti Šmartnu in omenila še, da si je na teh zadnjih tekmah pridobila dragoceno izkušnjo za naprej, ki ji kaže, »da se ne smeš nikjer zmotiti in tudi če ti ne



Janja Garnbret, Innsbruck, 16. september 2018

(foto Luka Fonda)

gre najboljše, moraš glavo držati pokonci do konca in se ne smeš predati.«

Večkrat je že poudarila, da ji plezanje pomeni užitek. Letos pa se je odločila pustiti nekaj tekem in opraviti maturo

(končala je gimnazijo v Velenju), kar ji je uspelo. »Ker zdaj sem svobodna, lahko še samo plezam,« je poudarila.

Med vožnjo domov je povedala še, da se počuti super, a ji ugaja, da bo imela malce časa zase in se bo lahko spočila, kar je pojasnila: »Dolgo je trajalo in sem bila psihično izčrpana.« In kaj jo čaka potem, v bližnji prihodnosti? »Svetovni pokal v težavnosti konec septembra v Kranju, po Kranju še dve tekmii v težavnosti za svetovni pokal na Kitajskem,« je povedala, kar pa seveda še ni vse.

V svojem življenju je najponosnejša na naslov svetovne prvakinja v balvanih in v težavnosti ter: »... da sem zmagala v skupnem seštevku svetovnega pokala v težavnosti leta 2016 in leta 2017. Pa da sem opravila maturo. Ponosna sem na svojega fanta Domna in na svoje starše, da me prenašajo,« je še z nasmeškom povedala.

Devetnajstletna Šmarčanka je po podatkih Planinske zveze Slovenije skupno bero slovenskih odličij na svetovnih plezalnih prvenstvih dvignila na štirinajst. (AP)

Mladinske olimpijske igre v Argentini

Udeležba treh športnikov iz Slovenj Gradca

Na letošnjih mladinskih olimpijskih igrah v Argentini, ki bodo potekale med 6. in 18. oktobrom v Buenos Airesu in okolici, bo Slovenijo zastopalo 14 športnikov in 11 športnic ter 22 trenerjev. Tekmovali bodo v petnajstih športnih panogah. Med njimi so tudi trije domačini: v atletiki bo med drugimi nastopil Mitja Kordež (200 m), v judu Rok Pogorevc (do 100 kg), v reprezentanci v košarki 3 x 3 pa bo nastopil tudi Jan Razdevšek. Povprašali smo jih o doseganju norme, pričakovanjih in njihovih pripravah.

Atletika

Uroš Verhovnik, trener

Norme so bile zelo zahtevne, skoraj nemogoče; kakšna je bila pot do norm?

Priprave na ta nastop potekajo praktično že tri leta. Mitja je lani v Keniji tekkel v finalu svetovnega prvenstva za mlajše mladince ter na Madžarskem osvojil bronasto medaljo na European Youth Olympic Festival (EYOF). Letos je bil polfinalist na evropskem prvenstvu za mlajše mladince, kjer je le za mesto zgrešil finale. Kljub izvrstnemu nastopu in novem osebnem rekordu, je tekmovanje končal na 9. mestu, to pa je bila tudi najboljša slo-

venska atletska uvrstitev. Mitja se je s tem rezultatom po osmih letih kot edini mladinec (na prejšnjih olimpijskih igrah so nas zastopala le dekleta) uvrstil na igre v Buenos Aires.

Kaj pričakujete?

Mitja je že nastopal na številnih mednarodnih tekmovanjih (EP, SP), na OFEM pa je osvojil tudi medaljo. Začetno navdušenje, ko smo se veselili že same uvrstitve na tekmovanje, je nekako že za nami. Sedaj prihaja v ospredje predvsem želja po čim boljšem rezultatu. Rezultati so tisti, ki

nas motivirajo za trdo delo. Cilji so vedno visoki in povezani z željo po nastopu v finalu in boju za medalje. Vendar pa je trenutna situacija takšna, da bo velik uspeh že uvrstitev v naslednji krog (polfinale) za kaj več pa realno ni pravih možnosti. Konkurenca je izredno ostra in v tako mednarodno razviti disciplini, kot je sprint na 200 m, odločajo malenkosti, pri katerih pa v tem trenutku nismo čisto konkurenčni. Termin je sicer za atlete zelo neugoden, saj v tem času običajno potekajo priprave za novo zimsko sezono in tekmovalci



težko dosegajo vrhunske rezultate. Z rezultatom, ki ga je Mitja dosegel na letošnjem evropskem prvenstvu, bi lahko prišel tudi v finale.

Kako potekajo priprave?



Mitja Kordež

»Zelo sem vesel, da sem se uvrstil na to tekmovanje, saj je zelo pomembna in velika tekma. Norme so bile res naporene, ampak moj cilj je bil najprej uvrstitev v finale, potem pa mi je to spodletelo za eno mesto, ampak sem vseeno zelo zadovoljen. Upamo na najboljše rezultate, kako se bo pa razpletlo vse skupaj, se bo pa videlo na tekmii. Pripravljamo se zelo aktivno in hitro.«

Judo

Ruslan Yankovskyy, trener

Norme so bile zelo zahtevne, skoraj nemogoče; kakšna je bila pot do norm?

Drži, teh iger se lahko udeležijo le najboljši mladi športniki na svetu. Pot do osvojitve norme, kot kasneje do odličja na samem turnirju, je vedno naporena vendar tudi raznolika in zanimiva. Na uspeh vplivajo številni dejavniki, ki jih je potrebno v čim večji meri predvidevati in biti na njih pripravljen. Seveda ne gre brez športnikove in trenerjeve visoke samodiscipline, dovetnosti, natančnosti, znanja, motivacije ter prepričanja, da se zastavljene cilje lahko doseže.

Rok je v zadnjih treh letih naredil velik napredek. Že lansko leto sem vedel, da se lahko, v kolikor bo nadaljeval tako zavzeto s treningi, uvrsti na omenjene igre. V letošnjem letu smo se poleg rednih treningov, ki potekajo v koroškem judo centru Športne dvorane Slovenj Gradec, v okviru kluba ali slovenske reprezentance udeležili tudi priprav v Avstriji, Italiji, Turčiji, Gruziji, na Hrvaškem, na Poljskem. Rok je v sklopu kvalifikacij z reprezentanco nastopil na štirih evropskih in enem afriškem pokalu, kjer je vedno pokazal zelo dobre rezultate. Enkrat je zmagal, bil enkrat drugi in enkrat tretji. Udeležil se je tudi kadetskega evropskega prvenstva. To je v njegovi težnostni kategoriji do 90 kg zadoščalo za uvrstitev na sedmo mesto na evropski in dvanajsto na svetovni jakostni lestvici, kar je pomenilo, da se

je uvrstil znotraj predpisane mednarodne kvote in glede na to, da je tudi najvišje uvrščen kadet v Sloveniji, je s strani MOK in posledično OKS-a dobil vabilo za udeležbo na igrah.

Kakšna so pričakovanja?

Pričakujem le eno, da športnik na igrah pokaže vso svoje znanje in sposobnosti. V kolikor nam to uspe, verjamem, da bo tudi na samih igrah uvrstitev visoka. Seveda pa je udeležba na takšnih igrah predvsem za mladega športnika edinstven dogodek. Želim, da Roku ostane v najlepšem spominu.

Kakšne so aktivnosti v zvezi s pripravo na olimpijske igre v klubu in v okviru Olimpijskega komiteja Slovenije?

V programu imamo zastavljeno, da bomo sklepni del priprav naredili doma. Trenutno treniramo 10-krat na teden, določeni treningi se opravijo jutraj pred poukom. Roku na treningih pomagajo trenerji, klubski prijatelji. Omeniti pa je potrebno tudi športnega terapevta Matjaža Jeseničnika, ki bdi nad Rokovim zdravjem, v pripravah na to tekmovanje pa sodeluje tudi kondicijski trener Rok Šavdeker.

S strani Olimpijskega komiteja Slovenije smo bili pozvani, da se udeležimo dogodka ob predstavitvi reprezentance, ki bo nastopila v Argentini. Seznanihi nas bodo s programom iger in vsemi ostalimi potrebnimi informacijami. Tam udeleženci prejmemo opremo ter



Rok Pogorevc

»Normo sem si priboril s tremi medaljami z evropskih in afriškega pokala. Pričakujem, da bo tekmovanje naporeno in da bom moral dati vse od sebe. Uvrstitev sem vesel, ker mislim, da bo to izkušnja, ki se mi bo vtisnila v spomin. V klubu se na olimpijske igre pripravljamo z vsakodnevnimi treningi, v okviru Olimpijskega komiteja Slovenije pa potekajo organizacijske aktivnosti.«

opravimo druge obveznosti, podpis olimpijske prisege, fotografiranje ...

Košarka

Jan Razdevšek

Košarka me spremlja že od rojstva, saj so se vsi v moji družini na nek način ukvarjali z njo. Že pri petih letih sem se igral s košarkarsko žogo, čeprav sploh nisem mogel vreči do obroča. Resneje sem začel trenirati pri devetih letih v Košarkarskem klubu (KK) Soperga Slovenj Gradec. Ker je bila generacija letnika 2000 na Koroškem zelo močna, sta KK Soperga in KK Dravograd ustanovila koroško selekcijo, s katero smo se uvrstili med najboljše štiri ekipe v Sloveniji.

V srednjo šolo sem odšel v Avstrijo, kjer je za mano uspešna prva sezona v 2. članski ligi pri klubu KOŠ Celovec. Dobil sem veliko priložnosti, letos pa me čaka še večja vloga v ekipi. Dobra igra in viden napredek sta zagotovo pripomogla k izboru na selekcioniranje za slovensko reprezentanco.

Selekcioniranje za državno reprezentanco 3 x 3 se je začelo pred dvema letoma in je potekalo vse do letošnjega maja, ko smo se preko mnogih skupnih treningov in turnirjev v reprezentanco na koncu uvrstili štirje igralci. Igrali smo turnirje po Sloveniji in se večkrat uvrstili v polfinale in finale, na zaključnem turnirju v Ljubljani pa postali državni prvaki v kategoriji do 23 let (fantje so stari 17 in 18 let, op. p.). To je bila naša vstopnica na olimpijske igre za mlade v Argentini.«

Kakšne so vaše priprave?



V okviru Olimpijskega komiteja Slovenije smo imeli več celodnevni dogodkov, kjer smo pridobili informacije, ki so pomembne za celostno podobo športnika. Imeli smo predavanja o tem, kako smo kot športniki predstavniki države na olimpijskih igrah, kako sodelovati z novinarji in predstavniki medijev, izobraževanje na temo antidopinga in pomen izobrazbe za športnike. Vse to je za nas dobra popotnica za olimpijske igre, pa tudi za življenje. Z ekipo 3 x 3 smo imeli skozi vse poletje skupne treninge, udeležili smo se turnirjev po Sloveniji ter evropskega prvenstva v Franciji. Vse te tekme so bile za nas priprava na olimpijske igre. Na mladinske olimpijske igre potujemo polni samozavesti in trdno odločeni, da prav tam prikažemo naše najboljše igre. Želja je seveda, da se s teh iger vrnemo z medaljo.

Izjemen uspeh Nejca Hodnika

»Zj pa naprej, nazaj na blazine pa po še več!«

Tako je Slovenjgradčan Nejc Hodnik evforično zapisal po tem, ko je letos postal dvakratni evropski prvak, in res so ga njegova dobra pripravljenost, zagnanost in jasna želja vrgle v sam svetovni vrh. Nejc se je v sezoni 2017/18 na International Brazilian Jiu-Jitsu Federation (IBJJF) tekmovanjih v disciplini brez kimona med modrimi pasovi povzpел na najvišjo stopničko v skupnem seštevku sezone, s tem pa tudi klub Gracie Barra. Vedno so med prvih 10 na svetu uvrščeni Brazilci in Američani, zdaj pa je na sam vrh v brazilskem jiu-jitsuju, v disciplini no gi, stopil Slovenec. 6. oktobra bo v Dravogradu Gymnasium Euro Cup, prvi mednarodni brazilski jiu-jitsu turnir za otroke in odrasle v Sloveniji.

Ko je v letošnjem letu Nejc Hodnik iz Italije odnesel tudi dvojno evropsko zlato, kar velja za enega izmed največjih možnih prestižev na področju brazilskega jiu-jitsuja, je na spletu zapisal: »First adult male 2x European champion from Slovenia! To ne morem verjet, zmagal vseh 9 borb z zaključkom! Hvala vsem, res tako velikega dosežka ni mogoče doseči brez take podpore in ekipe! Največji dosežek v mojem življenju in del sanj uresničenih! Zj pa naprej, nazaj na blazine pa po še več!«

Kmalu zatem je po skupnem seštevku vseh modrih pasov v disciplini brez kimona zasedel prvo mesto na svetu med 1618 tekmovalci v sezoni.

Poznavalci doma so prijetno presenečeni, saj, kot pravi Nejc, je

najmočnejša država v tem Brazilija, takoj za njimi so Američani in zato se med prvih 10 uvrščajo vedno njihovi tekmovalci. »Letos pa smo jih mi malo stiščali dol, mala Slovenija, s samo nekaj klubi brazilskega jiu-jitsuja v državi,« je ponosen aktualni svetovni prvak – član Judo kluba Acron Slovenj Gradec in brazilskega jiu-jitsu kluba Gracie Barra Ljubljana pod mentorstvom Carlosa Maie.

»Vzdušje na turnirju, ko je tudi malo treme, je eden izmed mojih najljubših delov. Sčasoma se tudi že spoznaš s tekmovalci po celem svetu in ko se potem srečamo na turnirjih, ko je konkurenčnost in vse to, doživiš poseben občutek, ki ga občutiš samo takrat. Takrat občutim vsako sekundo, adrenalin, se počutim res živega in je nekaj resnično poseb-



Nejc Hodnik med borbo na evropskem prvenstvu v Rimu, ko je domov odnesel dvojno zlato.

nega,« je še povedal in si zaželel, da bi tako visok uspeh, ki ga je dosegel letos brez kimona, uspel naslednje leto še s kimonom in brez kimona.

6. oktobra bo prvi mednarodni otroški brazilski jiu-jitsu turnir v Sloveniji Gymnasium Euro Cup, ki bo prvič imel poleg otroških tudi odrasle kategorije. »Vabim vse Koro-

šče, da si turnir ogledajo. Ker takrat ni proste dvorane v Slovenj Gradcu, se bo odvijal v športni dvorani v Dravogradu. In žal v Sloveniji še ni zveze za brazilski jiu-jitsu, zato si moramo vsa tekmovanja sami financirati. Zato iščem sponzorje ...« je še povedal Nejc Hodnik.

Ajda Prislan

6. oktobra bo v Dravogradu prvi mednarodni brazilski jiu-jitsu turnir za otroke in odrasle Gymnasium Euro Cup v organizaciji velikega kluba iz Moskve in Judo kluba Acron Slovenj Gradec.



S kolesom okoli Uršlje gore

Ponovno rekordna udeležba

9. septembra se je v organizaciji Javnega zavoda Spotur in športnega društva MTB Koroška odvila že 19. kolesarsko-rekreativna prireditel S kolesom okoli Uršlje gore, na kateri je pedalalo zavrtelo kar 213 kolesarjev. 52 kolesarjev se je podalo na 21 km dolgo družinsko turo po Mislinjski dolini, 111 kolesarjev se je spoprijelo z 51-kilometrsko gorsko turo okoli Uršlje gore, kar 50 kolesarjev pa se je udeležilo letos nove, cestne trase okoli Uršlje gore v dolžini 81 km.

Vsak udeleženec je prejel kolesarsko majico, pijačo in malico ter sodeloval v nagradnem žrebanju številnih kolesarskih nagrad, med katerimi sta bili dve kolesi, ki ju je podaril glavni pokrovitelj prireditel Prodaja in servis koles Gorko, d. o. o.

Posebno popestritev na letošnji prireditvi je pripravilo 70 starodobnih kolesarjev iz vse Slovenije, ki so se pod organizacijo društva Kulturnica Gaberke v sklopu naše kolesarske prireditve srečali v Slovenj Gradcu.

Borut Marošek



Zala Pečoler

Peta na mladinskem evropskem prvenstvu



V času med 13. in 16. septembrom 2018 je v prestolnici Bolgarije, Sofiji, potekalo letošnje mladinsko evropsko prvenstvo v judu. V kategoriji do 70 kg je barve Slovenije zastopala slovenjgraška judoistka Zala Pečoler, ki je v predtekmovanju z zmagama nad predstavnicami Francije in Švedske, ter v polfinalu in v borbi za tretje mesto s porazoma proti Nizozemki in Nemki osvojila peto mesto. Slovenski judoisti so sicer na prvenstvu osvojili eno zlato (Lia Ludvik do 63 kg) in eno bronasto odličje (Enej Marinič +100 kg).

Zalo 20. oktobra čaka še nastop na mladinskem svetovnem prvenstvu, ki bo potekalo na Bahamih. (BM)

Športna zveza Slovenj Gradec

12. Srečanje športnih društev

Gibalna aktivnost in športno-rekreativno udejstvovanje sta pomemben del našega vsakdanjega življenja. Še posebej pomemben vidik športno-rekreativnega udejstvovanja ob današnjem hitrem tempu življenja je druženje v prijateljskem, zabavnem in sproščenem vzdušju.

V ta namen je Športna zveza Slovenj Gradec v letošnjem letu organizirala že tradicionalno, 12. Srečanje športnih društev. Z aktivnim sodelovanjem društev pri sami izvedbi programa je

naša skupna prireditel v teh dvanajstih letih prerasla v največjo športno-rekreativno prireditel v Mestni občini Slovenj Gradec.

Ekipna tekmovanja v badmintonu, tenisu, košarki, nogometu, streljanju z zračno puško, odbojki, kegljanju, namiznem tenisu in šahu so potekala 14. in 15. septembra. V soboto popoldan pa se je ta dvodnevni športni dogodek zaključil še s podelitvijo medalj in pokalov ter ob skupnem druženju.

Prireditve se je udeležilo 15 špor-

tnih društev, vsega skupaj pa se je zbralo 436 rekreativnih športnikov, ki so sestavljali 115 ekip. V tekmovalnem delu so se najbolje izkazali člani Športnega društva (ŠD) Podgorje, ki so zasedli skupno prvo mesto, drugi so bili člani ŠD Šmartno in tretji člani ŠD Sele - Vrhe. Društvo z največ udeleženci je bilo ŠD Podgorje. Športnike rekreativce je nagovoril direktor Javnega zavoda Spotur Tilen Klugler, ki jim je tudi podelil medalje in pokale. Čestitamo vsem udeležencem 12. srečanja društev Mestne občine Slovenj Gradec in se zahvaljujemo vsem, ki ste pri izvedbi pomagali in sodelovali.

Rok Konečnik



V Slovenj Gradcu nastala slovensko-albanska knjiga Zgodbe o prijateljstvu

Dvojezična knjiga *Zgodbe o prijateljstvu* je plod projektnega dela programa Pum-o v Slovenj Gradcu. Tudi rdeča nit njene predstavitve, ki se je zgodila v Knjižnici Ksaverja Meška, je bil medkulturni dialog.



Pumovci, avtorice in avtorji *Zgodbe o prijateljstvu* skupaj z gostom Andrejem Rozmanom – Rozo, mentorico in vodjo programa PUM-o v Slovenj Gradcu

V PUM-o v Slovenj Gradcu, brezplačnem programu neformalnega izobraževanja mlajših odraslih, ki udeležencem omogoča pridobivanje znanj in kompetenc za trajnostno zaposljivost ali vrnitev na formalno šolanje, skratka nudi spodbudno in podporno okolje, z individualnim pristopom do vsakega udeleženca vzpodbujajo v njem tisto najboljše. Tako so v eni od razširjenih delavnic ustvarili knjigo basni v albanskem in slovenskem jeziku, ki so jih napisali in ilustrirali Pumovci sami. Zgodbe v knjigi vzpodbujajo medkulturni dialog, sporočajo življenjske bolečine njihovih avtorjev in na koncu nosijo moralni nauk. Bralcu hočejo povedati, da bodimo ljudje med sabo strpni, sprejmemo drugačnost, bodimo pozitivni, upajmo si, bodimo drzni.

Gost prireditve, pesnik, pisatelj, dramatik, igralec in prevajalec Andrej Rozman – Roza jih je ocenil: »Lepo je, da so mladi skozi basni iz-



Albansko-slovenska knjiga *Zgodbe o prijateljstvu*

razili svoj pogled na svet in tudi svoje stiske. Knjiga je zelo lepa, lepo je ilustrirana in vse zgodbe, ki sem jih pogledal, so me malo prizadele, so se me dotaknile.«

Predstavili so se tudi avtorji zbranih basni, Nina, Elvira, Veronika, Arta, Klemen, Denis, Špela, Monika in Darko, ter obe prevajalki slovenskih zgodb v albansko in obratno. Po zaslugi Adeline Zenuni in Arte Jahiri knjigo lahko beremo v slovenskem in albanskem jeziku, ilustracije zanje pa je ustvaril Matic Repnik. Na delavnici, kjer so pisali basni, so

se tudi med seboj učili obeh jezikov, spoznavali različne vere, umetnost, moralo, zakone, običaje, kulinariko in navade drugih narodov.

Pumovka Elvira, avtorica basni »Volkulja Arya«, je povedala: »V svoji zgodbi sem hotela ponazoriti prijateljico. Čeprav je imela težko otroštvo, čeprav ji je bilo hudo, čeprav so jo zanikali, je, ko je dala vse to na stran, ugotovila, da je ona edina tista, ki je pomembna in mora dati sebi možnost, da živi. In ko je odcepila vse negativne stvari iz življenja, je srečno zaživela in zdaj je srečna.«

Program PUM-o vsako leto obiskuje več Albancev, Bosancev in pripadnikov drugih narodov, torej je kulturna raznolikost udeležencev v programu zelo pestra. Urednica knjige in vodja programa PUM-o Slovenj Gradec mag. Damjana Kotnik je v spremni besedi knjige zapisala, da je ravno neposredna vpetost državljanov tretjih držav za medkulturni dialog izjemnega pomena, saj omogoča medsebojno spoznavanje udeležencev na različnih področjih vsakdanjega življenja, z drugačne, čisto druge perspektive, ki ni obremenjena s predsodki in stereotipi. Knjigo *Zgodbe o prijateljstvu* je možno tudi kupiti. (AP)

Natečaj Otroška risba 2018

Letošnji natečaj, ki ga skrajšano imenujemo »Otroška risba 2018«, je že šestindvajseti po vrsti, ki ga Mestna občina Slovenj Gradec pripravlja

v sodelovanju s Koroško galerijo likovnih umetnosti. Je ena od aktivnosti, ki jih naše mesto izvaja v okviru članstva v Mednarodni organizaciji

mest glasnikov miru, katere člani smo že od leta 1989, zaključno prireditev pa izvajamo v sklopu praznovanja občinskega praznika ter tudi v počastitev 21. septembra, svetovnega dneva miru, ko v mestu zaživi tudi naš tradicionalni Mirovniški festival, na katerem se predstavljajo šole, društva ter mnoge slovenske nevladne, dobrodelne organizacije in ustanove. V letošnjem letu se nam je z odstopom svojih prostorov za razstavo pridružil tudi Koroški pokrajinski muzej.

Vsako leto izberemo aktualne svetovne teme, otroci pa nam potem na svoj način prikažejo, kako razumejo njihovo vsebino. Na naš naslov je letos prispelo nekaj manj kot 1000 likovnih del. Na razstavo se jih je po izboru strokovne žirije uvrstilo 461, za vsako kategorijo pa so strokovne žirije izbrale letošnje nagajence. Tokrat so otroci



Janja Kovač, 3. razred, *Vozila nekoč*, OŠ Draga Bajca Vipava, podružnica Vrhpolje

ustvarjali na teme: Nekoč in danes, Pot v šolo ter Jože Tisnikar in Vran Koki. Nagrajena in ostala izbrana dela so na ogled v Koroški galeriji likovnih

umetnosti. Ob tej priložnosti je izšel katalog z objavljenimi nagrajenimi in drugimi razstavljenimi deli ter imeni njihovih avtorjev. (MŠ)

Srednja šola Slovenj Gradec in Muta

Še ena generacija mladih je z uspešno opravljenim poklicno maturo, in nekateri tudi s petim predmetom na splošni maturi, zaključila izobraževanje na naši šoli; prav na vse smo izjemno ponosni, njihovi kamenčki so del celotnega mozaika šole. A letošnji uspeh je še posebej odličen, zlatih maturantov

je bilo kar pet: Kaja Logar, Nina Perše in Nuša Perše iz programa Predšolska vzgoja, Doris Fesl iz programa Gastronomija in turizem ter Klemen Fele iz programa Ekonomski tehnik.

Dijakom, ki stopajo na novo stopnico življenja, želimo, da izkoristijo vsako minuto, se razdajajo, naučijo biti

strpni, upoštevati druge in jim izkazovati spoštovanje. To so namreč lastnosti bogatega življenja. In tisto, kar želimo najbolj, je stvar, ki ni zgolj znanje, temveč vrednota ... kajti človeški odnosi so v širokem učnem načrtu življenja najpomembnejša in najdragocenejša znanost.

Alenka Helbl



Maks Mastnak, 8. razred, *Jože Tisnikar in vran*, OŠ Mislinja



Neža Grm, 1. razred, *Zibelka in mlinček*, OŠ Gabrovka - Dole



Zlati maturanti z razredniki, ravnateljem in pomočnikom ravnatelja

Fotoreportaža

Mirovniški festival

 Svetovni dan miru (21. september) so v Slovenj Gradcu S že tradicionalno obeležili z Mirovniškim festivalom in Festivalom drugačnosti.

S temo letošnjega festivala Naša dediščina: kjer preteklost sreča prihodnost so se povezali z Dnevi evropske kulturne dediščine in Tednom kulturne dediščine. Na stojnicah se je predstavilo več kot 50 društev, klubov, organizacij in šol.

Na prireditvenem odru sta se poleg sodelujočih šol in organizacij predstavila tudi glasbena gosta Trkaj (kot ambasador leta kulturne dediščine) in Neisha, ki je s svojim obiskom presenetila mladega invalida, člana Društva paraplegikov Koroške. Mirovniški festival je v prvi vrsti druženje mladih, od najmlajših otrok iz vrtcev do dijakov srednjih šol, ki so se množično odzvali in obiskali prireditev. (MN)

(foto Nika Högl Praper, fotobeležNica)



 90 let kina v Slovenj Gradcu					REKA V SEVERO ZAHODNI RUSIJ, KI TEČE SKOZI MESTO KEPINO	GLOBOKA REČNA DOLINA, STRUGA	STROKOV- NJAK ZA GOSPODAR- STVO	SOČASNO SKOTENI MLADIČI	VRSTA VRBE, IVA	LJUBKO- VALNA OBLIKA IMENA NADA	SLOVENSKI KIPAR ZAHARIAŠ
					V RAZKO- RAČENEM POLOŽAJU, KAKOR PRI JAHANJU						
					DVOJNA POTEZA PRI ŠAHU						
					SOBNA RASTLINA						
									IVO DANEU		
									DAJANJE DENARJA V OBTOK		
KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	HROŠČ, KI UNICUJE SMREKOV GOZD	RAVNODUŠ- NOST DO POLITIČNIH VPRAŠANJ	UREJENA ZBIRKA PODATKOV								
			TELOVADNO ORODJE	SL. HOKEJIST IVO							
BRODOLOM										SKRB, BRIGA	
										IT. OPERNA PEVKA TEBALDI	
IMENOVAN ODBOR ZA UPRAV- LJANJE PODJETJA						REKA NA PE- LEPONEZU					ENOSTAVNO MEHUR- JASTO OKO ŽUŽELK
						IZRAELSKO PRISTA- NIŠČE					IME NEKD. KOŠAR- KARJA TVRDIČA
NEKOČ POPULAREN AMERIŠKI PEVEC PAT						POROTNIK NA SODIŠČU					
						KRAJ MED CELJEM IN ŽALCEM					
URADNA OKRAJŠAVA ZA ALŽIRIJO				ČRTA ZA OZNAČEVA- NJE TAKTA							
				OS. ZAIMEK							
DUŠAN IVKOVIČ			REKA V SR. EVROPI						MEDEJIN OČE V GR. MITOLOGIJ		
			PRITOK KA- SPIJSKEGA JEZERA						GRŠKA ČRKA		
SVETIŠČE BOGINJE ATENE								ITALIJANSKI PISATELJ SVEVO			
								FORDOV MALČEK			
MENICA, NA KATERO SE PREJME MENIČNI ZNESEK								ANGLEŠKI ZGODOVI- NAR BRETT (1852 – 1930)		NADLEŽNA ŽUŽELKA	MAJHEN, ZANIKRN PES
											SLOVENSKI PISATELJ IN PUBLICIST JANKO (1921 – 2001)
OKRAJŠAVA ZA ČRNO-BELO				BRITANSKI SLIKAR REGINALD						KOMISIJA ZA ŠPORT. PLEZANJE	
AGAVI PODOBNA SREDOZEMSKA RASTLINA				KRAJ POD URŠLJO G.						AM. PLA- NIST. JUTTA	
SOVJETSKI POLITIK MIKOJAN IVANOVIČ (1895 – 1978)									KRAJ PRI MARIBORU		
									ZNAMKA ČEŠKIH MOTORJEV		
LIDUA OSTERC			NEM. SLI- KAR ADAM (1578-1610)								
			PIJAČA ST. SLOVANOV								
SLOVENSKI GEOLOG FRANC 1920-2000						ORIGI- NALNO IME ŠPANJE					
KREPKO RAZVIT ČLOVEK						SLOVENSKI PEVEC IN MODE- RATOR JANKO					

Ime/priimek: Naslov:
Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. oktobra na naslov: Cerdonis, d. o. o. , Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade so vstopnice za kinopredstave v kinu Slovenj Gradec. (»Če bom izžreban/-a, dovoljujem objavo svojega imena in naslova med izžrebanci. Dovoljujem tudi, da bo navedene podatke izdajatelj mesečnika SGlasnik vodil v zbirki nagrajencev naslednjih pet let.«)
Nagrajenci septembrske križanke časopisa SGlasnik: **1. nagrada:** vstopnice za tri kino predstave v kinu Slovenj Gradec, **Miha Breznik**, Podgorje 73, Podgorje pri Slovenj Gradcu; **2. nagrada:** vstopnici za dve kino predstavi v kinu Slovenj Gradec, **Marjana M. Sušec**, Brda 23a, Šmartno pri Slovenj Gradecu; **3. nagrada:** vstopnica za eno kino predstavo v kinu Slovenj Gradec, **Mateja Gostenčnik**, Podgorska cesta 92, Slovenj Gradec.
(Nagrajenci potrdilo o dobljeni nagradi prevzamejo v pisarni administracije v Kulturnem domu Slovenj Gradec, s tem potrdilom na blagajni Kulturnega doma Slovenj Gradec pred kino projekcijo dvignejo vstopnico. Dodatne informacije na tel.: 02 884 50 05, 051 605 243.)