



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, oktober 2017, št. 10, leto 6

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

Filmski in pogovorni dogodek
OSEM KROGOV IN POL



9. oktober 2017 ob 19.00
Kulturni dom Slovenj Gradec

Gledališka komedija
ISKRENA SPOVED



12. oktober 2017 ob 19.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

EVROPSKI ART KINO DAN
ZGODOVINA LJUBEZNI



15. oktober 2017 ob 19.00
Kulturni dom Slovenj Gradec

Program prireditev oktober 2017

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I-IV**

Na Štibuhi prva japonska arhitektura v Sloveniji

V parku na Štibuhi, za stavbo Šolskega centra Slovenj Gradec, so japonski študenti iz Tokia skupaj z dijaki lesarji iz Srednje šole Slovenj Gradec in Muta s pomočjo mladih arhitektov ljubljanske Fakultete za arhitekturo lastnoročno zgradili lesen paviljon, ki bo namenjen srednješolcem, društvom, domačinom in obiskovalcem. Iz spoštovanja do narave po japonski tradiciji ljudje vanj naj ne bi vstopali obuti. Oktobra bodo tak prenosni podvig lesene japonske arhitekture v Slovenj Gradcu gradili še za begunce. (AP)



str. 4

Občinska nagrajenka je dr. Silva Roncelli Vaupot

Na slavnostni seji občinskega sveta v Koroški galeriji likovnih umetnosti so podelili letošnje nagrado in plakete mestne občine. Nagrado je prejela dr. Silva Roncelli Vaupot, plakete pa Albert Kotnik, Boris Raj in podjetje Vabo. »Prav je, da se ob prazniku spomnimo in oddolžimo tistim posameznikom, ki izstopajo iz povprečja na svojih področjih in s svojim delom pomembno bogatijo našo mestno občino. Ob prazniku in ob praznovanju 750-letnice mestnih pravic si zaželim sodelovanje, strpnost in skupno delo, ki peljejo v srečnejšo prihodnost,« je ob tej priložnosti dejal slovenjgraški župan Andrej Čas. (MN)

(foto Primafoto)



str. 2-3

Aktualno



Občinske
nagrada
in plakete

2

Občinska uprava



Naložbe
na področju
šolstva

7

750 let mesta Slovenj Gradec



Od srednjega
veka v sodobnost

8

Gospodarstvo



Komunala
in Energetika

10

Mesto in podeželje



Praznovala je
Vaška skupnost
Podgorje

11

Kultura



Koroški
deželni teater
ponuja šest predstav

14

Turizem



Škratкова
dežela vabi

16

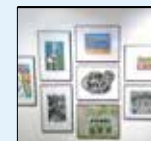
Šport



Dve desetletji
tenisa

18

Mladi



Otroška
likovna in
fotografska dela

19

Zadnja stran



Praznični
Mirovniški
festival

20

Ob občinskem prazniku podelili odličja za leto 2017



Na slavnostni seji občinskega sveta so ob občinskem prazniku v Koroški galeriji likovnih umetnosti podelili občinska odličja za leto 2017. Nagrado Mestne občine Slovenj Gradec je prejela dr. Silva Roncelli Vaupot, prejemniki plaketa pa so Albert Kotnik, Boris Raj in podjetje Vabo. (MN)

Občinska nagrajenka dr. Silva Roncelli Vaupot

Pobudnica ustanavljanja prvih visokih šol na Koroškem



Dr. Silva Roncelli Vaupot

Letošnja občinska nagrajenka dr. Silva Roncelli Vaupot je bila pobudnica za ustanovitev prve visoke šole na Koroškem, Visoke šole za tehnologijo polimerov, ter njena prva dekanica in direktorica. V pogovoru med drugim predstavlja svoje bogato in uspešno delovanje na področju srednje- in visokošolskega izobraževanja, kjer je tudi po upokojitvi še vedno precej aktivna. Za svoje delo je prejela tudi Vrunčev nagrado, zlati znak ZSMS za mentorstvo mladim, srebrni red zaslug za narod ter plaketo za sodelovanje pri razvoju turizma.

Vaša več kot 40-letna poklicna pot na področju izobraževanja je izredno bogata in raznolika. Katere mejnike v svoji karieri bi sami izpostavili kot najpomembnejše? Na kaj ste najponosnejši?

Začnem lahko z mojo prvo zaposlitvi-

jo, ko me je takratni ravnatelj srednje šole Franček Lasbaher sprejel v službo šolske svetovalecne delavke ter me bodril in usmerjal mojo dejavnost, tudi s tem, ko mi je zastavljal zahtevne delovne cilje. Naslednji mejnik je bil prevzem vodenja takratne srednje šole, ko me je moj predhodnik Tone Turičnik imenoval za vršilko dolžnosti ravnatelja. Nadalje je bila prelomnica odločitev za prodorno rast in hitro širjenje srednje šole, ki je prerasla v šolski center, in osamosvojitve izobraževalnih programov (gostinstvo in lesarstvo) ter vsekakor uvedba novega gimnazijskega izobraževalnega programa. Pomemben mejnik je bil tudi moj študij managementa v Združenem kraljestvu in kasneje zaposlitev v Šoli za ravnatelje ter sodelovanje na Fakulteti za management, kar mi je prineslo vpetost v mednarodni prostor. Vzporedno s to zaposlitvijo je teklo ustanavljanje MO-

CIS centra za izobraževanje odraslih in kasneje Koroškega višje- in visokošolskega središča, kjer sem se zaposlila kot direktorica. Nadaljnji mejnik je bilo vzpostavljane visokošolske mreže na Koroškem, ko sta v Slovenj Gradcu nastali dve visokošolski ustanovi, na Ravnah na Koroškem pa ena. Postala sem direktorica in dekanica Visoke šole za tehnologijo polimerov (zdaj Fakulteta za tehnologijo polimerov) in v prvih mesecih njenega delovanja tudi Visoke šole za zdravstvene vede. Prav tako je bil pomemben mejnik, ko smo pridobili koncesijo za redni študij Tehnologija polimerov in ko smo s projektnimi sredstvi zagotovili nakup raziskovalne infrastrukture, da se je lahko Visoka šola za tehnologijo polimerov kasneje preoblikovala v fakulteto.

Ponosna pa sem predvsem na svoje sodelovanje s sodelavci na moji dolgi poklicni poti. Bilo jih je veliko, a naj izpostavim le nekatere. V času, ko sem bila na srednji šoli, je bila to predvsem moja dolgoletna pomočnica Danica Doler Švab, kasneje direktorica Šolskega centra, na MOCIS-u Bernarda Mori Rudolfa, v Koroškem višje in visokošolskem središču in na Fakulteti za tehnologijo polimerov pa so z mano sodelovale mlade in izredno motivirane sodelavke Maja Mešl (sedanja direktorica Fakultete za tehnologijo polimerov), Maja Kitano, Anita Skrivarnik in Štefi Grah, katerim je bila to prva zaposlitev. Na Visoki šoli za zdravstvene vede je pri ustanavljanju z mano odlično sodelovala prof. dr. Danica Železnik, sedanja dekanica te institucije. Brez njih in mnogih, ki jih nisem izpostavila, mi ne bi uspelo uresničiti vseh zahtevnih ciljev.

Lokalna skupnost izpostavlja vaše vizionarsko delo ob ustanavljanju prvih visokošolskih ustanov na Koroškem. Kaj je vodilo k prizadevanjem po ustanovitvi visokih šol prav na področju zdravstva in tehnologije polimerov?

Vodilo pri ustanavljanju visokih šol je bilo predvsem preseči stanje, ki je bilo in je deloma še značilno za Koroško regijo (beg možganov, slaba izobrazbena struktura zaposlenih, pomanjkanje delovnih mest za visoko izobražen kader, strukturno neskladje na trgu dela, pomanjkanje inženirjev ...). V Koroškem višje- in visokošolskem središču smo si zadali nalogo, da vzpostavimo optimalno mrežo visokošolskih ustanov na Koroškem. Na začetku smo vzpostavili dislocirane enote že obstoječih

fakultet (turizem, zdravstvene vede, marketing), ker pa te enote niso postale stalne in tudi niso omogočile rednega študija, smo se lotili priprave svojih 'avtorskih' študijskih programov. Pri tem smo sledili kriterijem, med katerimi je bil zagotovo ključen 'zaposljivost diplomantov'. Želeli smo, da bi diplomanti imeli dobre možnosti za zaposlitev ali pa ustanovitev svojega lastnega podjetja. Ob intenzivnem iskanju področij študija, ko smo nanizali kar lepo število možnih, je pretehtalo dejstvo, da v Sloveniji in tudi Slovenj Gradcu in okolici deluje veliko število odličnih podjetij s področja tehnologije polimerov in da je to gospodarsko področje eno najhitreje rastočih področij v svetu in Sloveniji, da pa zanj v Sloveniji takrat ni bilo organiziranega celovitega inženirskega študija. V sodelovanju z Gospodarskim Grozdom Plasttehnika in njegovim direktorjem Janezom Navodnikom smo utemeljili potrebo po bodočih diplomantih za to gospodarsko področje in pripravili študijski program najprej prve in nato še druge stopnje. Vzpostavili smo vse materialne in kadrovske pogoje za kakovostno izvajanje študija, akreditirali študijski programa in pričeli z njegovim izvajanjem in raziskovanjem. Za visoko šolstvo je značilno, da se v njem na študente prenaša ne le aktualno/obstoječe znanje s področij študija, temveč v raziskovanju nastalo, novo znanje. Gre za tesen preplet študija in raziskovanja, ki omogoča pridobivanje kompetenc za bodoče delo, kariero in tudi nadaljnji študij. Študenti se usposablajo za nenehno izpopolnjevanje svojega znanja, iskanje rešitev problemov in sodelovanje z drugimi v procesu (projektne) dela.

Ob tem smo v Koroškem višje- in visokošolskem središču razvijali tudi študijski program zdravstvene nege, saj so takrat, kot še danes, potrebe po diplomiranih medicinskih sestrah/diplomiranih zdravstvenikih izredno hitro naraščale, ne le v Sloveniji, temveč tudi preko njenih meja.

Akreditirali pa smo tudi dva študijska programa, ki pa brez koncesije nista mogla zaživeti. To sta Trajnostno inženirstvo in Interaktivni informacijski sistemi. Morda se bo v prihodnje pokazala priložnost za njuno realizacijo.

Kako se razvijajo visoke šole oziroma fakulteta, so upravičile pričakovanja?

Obe visokošolski ustanovi v Slovenj Gradcu se zelo dobro in kakovostno razvijata. Obe sta v zadnjem času obnovili akreditacijo za 7 let. Imata ustrezno število študentov in odličnih visokošolskih učiteljev ter raziskovalcev. Obe sta močno vpeti v mednarodno okolje. Skupaj imata že več kot 160 diplomantov, ki hitro po diplomi dobijo zaposlitev. Fakulteta za tehnologijo polimerov odlično sodeluje z gospodarstvom in instituti ter razvojnimi organizacijami v Sloveniji in tujini, Visoka šola za zdravstvene vede pa z zdravstvenimi organizacijami in institucijami doma in tudi v tujini. Žal mi je, da Visoka šola za zdravstvene vede še nima ustreznih prostorov in deluje na dveh lokacijah. Ta problem bi bilo nujno čim prej rešiti.

Bi bilo smiselno na Koroškem ustanoviti še kakšno visoko šolo?

Čas bo pokazal, ali bo potrebno ustanoviti še kakšno visokošolsko ustanovo. Mislim, da se bodo pokazale potrebe po študiju konstruiranja z lesom in po informatiki ter morda po prodajnem inženirju. Za naslednjih pet let pa predvidevam, da se bosta obe visokošolski ustanovi razvijali v smeri priprave in izvedbe doktorskega študija, morebitnih novih magistrskih programov ter se usmerjali v še intenzivnejšo krepitev raziskovanja ter izboljševanje kakovosti svojega dela.

Bili ste tudi pobudnica ustanovitve Koroške akademije znanosti in umetnosti, danes pa ste predsednica tega društva. Kaj je njegov namen?

Društvo Koroška akademija znanosti in umetnosti (Društvo KAZU) je bilo ustanovljeno 2. 6. 2017 z namenom spodbujati in pospeševati ustvarjalno sodelovanje koroških doktorjev znanosti in vrhunskih umetnikov. S tem

S Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 10, leto 6
oktober 2017

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:

Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor

Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:

Ajda Prisljan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:

Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Boštjan Temnikar,
Viktor Vaupot, Mojca Verhovnik

Lektorici:

Nina Vožič Makuc, Maja Martinc

Likovna zasnova in prelom:
Cerdono, d. o. o.

Tisk:

Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:

Grafične storitve Mkopija
Marjetica Cerjak, s. p.
Glavni trg 51, 2380 Slovenj Gradec
02 884 26 50, 031 420 837

naj bi se okrepil njihov prispevek k razvoju znanstvene misli in umetniške ustvarjalnosti na Koroškem. Za doseganje tega poslanstva bomo v Društvu KAZU promovirali znanstvene in druge dosežke svojih članov med prebivalstvom in mladimi na Koroškem, nudili pomoč pri pridobivanju in izvajanju projektov ter reševanju dilem in problemov, ki so pomembni za razvoj regije, organizirali predavanja svojih članov in vabljanih strokovnjakov, organizirali in soorganizirali konference, simpozije ipd., sodelovali z gospodarstvom, zavodi, društvi na Koroškem, omogočili predstavitev raziskovalne in znanstvene dejavnosti mladih doktorjev znanosti v domačem okolju, izdajali zbornike, monografije ipd. Člani KAZU bomo povezani vplivali na napredek Koroške ter s tem prispevali k prepoznavnosti in razvoju Koroške regije in posledično h kreiranju novih razvojnih priložnosti v njej.

Pred dvema letoma se ste upokojili. S čim se še ukvarjate, zdaj, ko je več prostega časa?

V prvem obdobju moje upokojitve sem se lotila pisanja knjige. Nastala je monografija 10 let Koroškega višje- in visokošolskega središča, v kateri natančno in sistematično opisujem okoliščine, ki so botrovale nastanku koroške visokošolske mreže, nastajanje visokošolskih zavodov ter izvajanje nacionalnih in mednarodnih projektov.

Še vedno kar intenzivno sodelujem z obema visokošolskima ustanovama. Sem članica organov na obeh, na Visoki šoli za zdravstvene vede, kjer še nekaj ur predavam, tudi predsednica upravnega odbora.

Vesela sem tudi, da sem se lotila vzpostavljanja delovanja Društva Koroška akademija znanosti in umetnosti. V predsedstvu so zelo motivirani, pretežno mladi doktorji znanosti, s katerimi odlično sodelujemo in se ne bojimo spoprijeti z zahtevnimi cilji društva.

Poleg tega sem tudi članica Programskega odbora Univerze za tretje življenjsko obdobje, ki uspešno deluje na MOCIS-u.

Najdem pa tudi čas za sprostitev in v posebno veselje mi je, da kar veliko počitniškega časa preživim s svojimi štirimi vnuki, če se le da na morju. Včasih se mi zdi, da mi časa, za vse, kar si želim še početi, kar zmanjkuje in še manj ga bo, saj v prihodnosti vidim še veliko novih izzivov.

Maja Nabernik

Dobitniki plaket Mestne občine Slovenj Gradec

Albert Kotnik



Albert Kotnik

Albert Kotnik, z dušo in srcem tudi tabornik in gasilec, je predsednik Sveta Vaške skupnosti Turiška vas od leta 2006. Na njegovo pobudo so ustanovili Turistično-športno društvo Vedrin, ki je aktivno na več področjih, predvsem pa v ohranjanju kulturne dediščine. Z izjemno zagnanostjo je vodil obnovitvena dela

Erčevega mlina in žage, v katera so domači mojstri vložili veliko prostovoljnih ur. Mlin zdaj služi kot prizorišče številnim prireditvam v organizaciji TŠD Vedrin.

V času njegovega predsedovanja svetu VS je bilo veliko narejenega tudi na področju posodabljanja infrastrukture: na kanalizacijsko omrežje so se priklopili celotna Tomaška vas, večji del Turiške vasi, Metulov breg in naselje vse do domačije Tučman, v večjem delu VS je zgrajeno tudi širokopasovno omrežje. Na novo so preplastili več odsekov cest, VS je sofinancirala tudi preplastitve pred gasilskima domoma v Turiški in Tomaški vasi. Izvedenih je bilo tudi dosti manjših investicij.

Dve od večjih pridobitev sta izgradnja novega mosta čez Mislinjo pri Šertlu in obnova in razširitev ceste na Metulovem bregu. V Dobrovski vasi so obnovili vodovod, na nekaterih odsekih struge pa protipoplavno uredili vodotok Mislinja.

Kotnikov moto je iskreno prisluhniti ljudem in jih dejansko tudi slišati. Drži se načela: »Ne glede na to, na katero funkcijo je nekdo izvoljen, se mora zavedati, da tam ni zaradi sebe,

temveč zaradi ljudi!«

V septembru so slavnostno prerezali trak in namenu predali nov most pri Ercu v Tomaški vasi (skupaj s pripravo cevi za tlačni kanalizacijski vod za Kranjsko vas). Most bo varno povezoval zaselek Kranjcev v Golavabuki in Tomaško vas. Za okoliške prebivalce ta pridobitev pomeni zelo veliko. »To je čisto nov most, poseben, ker je narejen na poplavnem območju, zato je od starega višji za 80 cm. Res je pridobitev, ki bo služila še vsaj trem generacijam naprej,« je pomenen Albert Kotnik.

Most je projektiralo Vodnospodarsko podjetje Drava Ptuj, ki je dolžno še na zgornji strani mosta regulirati del Mislinje, da bo protipoplavno varna. V 90.000 evrov vredno investicijo Erčev most sodi tudi mali most pri Račah, ki ga nameravajo prenoviti v bližnji prihodnosti.

Istočasno so pod taktirko Elektra Celje prenovili daljnovod od transformatorja pri novem Erčevem mostu v Golavabuki v smeri proti Šmartnu, pri kmetiji Golob, po domače Arkman, pa so za zgornji del Golavabuke postavili nov transformator. (AP)

Vabo, podjetje za turizem, trgovino, gostinstvo in logistiko



Primož Kotnik in Boštjan Paradiž (foto Primafoto)

Podjetje Vabo, d. o. o., ki upravlja z mestnim Hotelom Slovenj Gradec (danes je njegov lastnik), je v zadnjih enajstih letih povečalo število nočitev v hotelu z 800 na 22.000. Leta 2006 je bilo v podjetju zaposlenih 20 oseb, danes jih je že 47 in tako je postalo največje turistično podjetje na Koroškem. S 420 turističnimi posteljami v turističnem centru na Kopah in v mestu Slovenj Gradec je največji ponudnik nočitvenih kapacitet v regiji, saj je lani ustvarilo več kot 65.000 nočitev, kar je skoraj 60 % vseh evidentiranih nočitev na Koroškem.

Poleg gostinstva in turizma se v podjetju ukvarjajo tudi z obratovanjem športnih objektov, organizacijo prireditev in marketinško dejavnostjo, zato imajo poleg Hotela Slovenj Gradec danes v lasti še Lukov dom Kope, Apartmajsko hišo in Restavracijo Kope, v najemu pa Grmovškov dom (Gorsko turistični center Kope)

ter največje smučišče na Koroškem – Smučišče Kope.

Podjetje skuša s svojim delovanjem doseči cilje, ki bi si jih morala postaviti vsaka slovenska turistična politika. S svojimi turističnimi produkti so usmerjeni na vse generacije.

Vodilni v regiji so tudi na področju kulinarike. Skozi njihove objekte letno prehaja okrog 30.000 dnevni gostov. S svojim znanjem in logistiko so sposobni izpeljati prireditve velikega obsega. Ponosni so, da lahko sodelujejo z nekaj koroškimi občinami pri pripravi občinskih praznikov. Največja prireditev so Jesenska srečanja na Prevaljah, katere se je lani udeležilo rekordnih 30.000 obiskovalcev v štirih dneh.

V Svetu Četrtna skupnosti Center so med drugim zapisali tudi, da podjetje Vabo v svojem razvoju udejanja vse njihove želje in strateške cilje pri razvoju turistične dejavnosti naše občine in jih celo presega. (AP)



Boris Raj

Četrtna skupnost Polje je po urejenosti in lepoti lahko ponos mesta, kar je nedvomno plod prizadevanj njenega predsednika Borisa Raja s sodelavci, čeprav bi ta ob tej oceni verjetno pripomnil, da kakšni projekti vendarle še ostajajo za postoriti. Z dobrim občutkom za soljudi in skupno dobro je bil organizator mnogih humanitarnih in dobrodelnih akcij, trenutno vodi aktivnosti za prostovoljno delovno akcijo obnove nadstreška na stari stavbi bivšega MKC na Celjski cesti.

Ob prejetju občinske plakete je povedal, da je gotovo za vsakogar pomembno, če mu ljudje iz njegovega okolja izrazijo spoštovanje in ga nagradijo v obliki javnega priznanja, ki predstavlja pozitivno mnenje o njegovem preteklem delu. »Že nekaj let sem družbeno aktiven v dobrobit skupnosti, od katere pa za svoje delo ne pričakujem plačila ali konkretne nagrade. Plaketa MO SG je gotovo pomembno priznanje in zame pomeni zlasti obvezo in navdih za nadaljnje aktivno delo v skupnosti. V Četrtni skupnosti Polje smo v zadnjem mandatu skupaj s člani sveta



Boris Raj, mag.

ČS dosegli vidne uspehe na področju urejenosti cestnoprometne infrastrukture, otroških igrišč, sprehajalnih poti in sploh urejenosti bivalnega okolja,« je spregovoril o svojem delu. So ranljivim skupinam prijazna četrtna skupnost.

Tudi kot občinski svetnik se zaveza za izboljšave na vseh področjih javnih potreb ljudi, pri čemer se ravna po vodilu, da so lokalni politiki s stra-

ni občanov prejeli zaupanje in odgovornost delovati pošteno in dosledno v prid skupnosti. »Pri delu svetnika v največji možni meri koristim svoje poglobljeno poznavanje področja delovanja in poslanstva lokalne skupnosti in njenih organov ter sem v primerih, ko je to potrebno, tudi kritik ravnanj, ki niso skladna z veljavnimi predpisi, moralo in etiko,« pojasni.

Tudi za prihodnost ima jasno vizijo in veliko načrtov, pri čemer poudarja, da bo ostal dosleden podpornik uravnoteženega razvoja občine, ki mora potekati zelo premišljeno in skladno z možnostmi mestne občine ter ob upoštevanju transparentnosti in etičnih norm. V ČS pa bodo njegove aktivnosti usmerjene najprej v obnovo mostov čez potok Homšnico pri domu starostnikov in za toplarno, v obnovo še v preostalih delih Tomšičeve in Ronkove ulice, zlasti pa v pripravo nove projektne dokumentacije za začetek obnove Maistrove ulice.

»V ČS bomo uresničili tudi mojo idejo za uveljavitev hortikulture karte, še posebej zanimiva pa bo uveljavitev ideje, na osnovi katere bo ČS Polje postala značilna kot četrtna skupnost sončnic,« je še povedal Boris Raj. Sončnično ČS bodo poskušali uveljaviti do začetka pomladi naslednjega leta. (AP)

Letos brez naziva častni občan



Komisija za odlikovanja, nagrade in priznanja je tudi v tem letu na podlagi določil Odloka o priznanjih Mestne občine Slovenj Gradec izvedla javni razpis za podelitev občinskih priznanj.

Razpisni postopek je potekal od 18. aprila do 14. julija, člani komisije smo na seji 28. avgusta opravili izbor in pripravo predlogov v odločitve občinskega sveta. Občinski svet je predloge komisije na 29. redni seji potrdil.

Komisija podelitve naziva častni občan svetu ni predlagala. Za ta naziv so bili predlagani štirje občani, za katere so predlagatelji menili, da imajo zasluge za razvoj, ugled in uveljavljanje občine na lokalni, državni in mednarodni ravni ter za izredne dosežke na kateremkoli področju človeške ustvarjalnosti.

Od sedmih članov nas je bilo na seji prisotnih šest, le dva od predlogov sta prejela en glas. Torej potreben kvorum po 23. členu Odloka o priznanjih ni bil dosežen, večina pa je v razpravi menila, da ne predlagamo

podelitve naziva častni občan in ta predlog je bil podprt z večino glasov.

Moje mnenje je, da bi bilo dobro, da podelitev naziva častni občan ne bi bila vezana na razpis. Posamezniki, ki imajo posebne zasluge za razvoj, ugled in uveljavljanje občine, naj bodo prepoznani po dejanjih, ki izstopajo in jih je prepoznala širša javnost, o njihovih dosežkih se naj razpravlja in ocenjuje širše. Predlagatelji, ki predlagajo na razpis, brez dvoma po svoji presoji kandidata prepoznajo za najzaslužnejšega. Breme je na komisiji, ki je tudi kasneje po izbiri podvržena različnim ocenam svojega dela. V kratkem roku po razpisu so sprejete odločitve, ki bi po mojem mnenju, zlasti za naziv častni občan, morale skozi več presoje. V tako razmišljanje me vodi tudi dejstvo, da smo menda na 4. mestu po številu častnih občanov, pred nami so Ljubljana, Maribor, Kranj.

Martina Šisernik,
predsednica komisije

Gremo v mesto – zgodbe našega mesta

Jelka Cesar in noč ulične mode



Jelka Cesar pred svojo prodajalno na Glavnem trgu

mimohodi deklet, oblečenih v novo modo ene od ustvarjalk iz mestnega jedra. Modno revijo, poimenovano Noč ulične mode, je s svojimi kreacijami, ki imajo poseben likovni izraz, pripravila Jelka Cesar. V šestih hodih manekenk je pokazala športna in poslovno-športna oblačila, večerne kreacije, izdelke, na katere slika, polstene plašče, poročne in maturantske obleke ter oblačila v mračnejšem avantgard modnem stilu: »Zelo se mi dopade avantgard in želela sem, da je tudi na plakatu obleka v tem stilu, ker so mi všeč temne barve.«

Kadar šiva, šiva iz kupljenih materialov, vrhnja oblačila pa izdeluje iz volne, ki jo sama polsti. Plašč na koncu izgleda kot slikarsko delo, na katerem je cvetoč travnik ali pa obraz, kar je avtoričina prepoznavnost. Ker je slikarka in da se celostno predsta-

vi, je v času revije na stojala postavila nekaj svojih slik. Tudi podlaga reklamnega plakata za revijo je reprodukcija njenega slikarskega dela iz mavca. V tej obliki svojega izražanja je zadnje čase upodabljala predvsem silhuete ženskih aktov, kombinirane z lepljeno čipko.

Zase pravi, da je rojena z željo in tudi darom za ustvarjanje, žene jo strast. Že kot majhna deklica je sama ustvarila in zašila kolekcijo za svojo punčko. Tudi plete in kvačka modne dodatke, rokavice, kape. Slika na svilo in bombaž. Čeprav svojim izdelkom daje svojo osebno noto, so zaradi natančnosti, dovršenosti in vrhunskosti njeni vzorniki Versace, Armani, zadnje čase Balmain. »Tudi jaz sem taka, da mora biti na izdelku nekaj posebnega, nekaj več. S polstevjem volne sem začela, ker pri tem vložiš svoje delo od začetka do konca in imeti moraš občutek že ko jo gladiš (volno). Na enem plašču je cel travnik, najmanj štiri ure sem porabila, da sem sestavila barve, potem pa sem pričela z delom,« nam je zaupala.

Stalno se izpopolnjuje. Tudi ko bo starejša, pravi, bo še zmeraj v koraku z modo, ker v tem zelo uživa. Njene obleke delujejo seksapilno, poudarjajo žensko: »Meni je tak stil zelo blizu, če bi jih Slovenjgradčanke hotele nositi, bi delala še drznejše kreacije. A sem se ustavila na nekem nivoju, za katerega vem, da je še možen.«

Šivala je tudi za moške, celo za glasbene skupine. Povedala je, da je v njeni obleki italijanski pevec Toto Cotugno leta 1990 zmagal na Evroviziji v Zagrebu: »Šivala sem Oliverju Antauerju, pevcu pri Pepel in kri, ki so Totu



Na modni reviji je zapela tudi skupina Sestre.



Cotugno peli glasovno spremljavo na evrovizijskem nastopu. Tri leta sem delala v Piranu pri mojstru šivanja Pukmajstru, a ko so njegove stranke želele, da delam jaz za njih, me je odpustil, zanj nisem bila več zanimiva, za stranke pa ja. Gospod Antauer me je poiskal in sešila sem hlače in suknjič. Na Primorskem sem veliko šivala za glasbene skupine, kasneje tudi na Koroškem. Tudi čarodejem sem šivala frake,« je ponosna Jelka in pove še, zakaj s tako lepo izložbo, toplim in privlačnim lokalom vztraja v slovenjgraškem mestnem jedru: »Ko sem se odločila, da odprem trgovino v Slovenj Gradcu, sem bila prepričana, da bom uspela, ker vem, kaj sem delala v preteklosti in kaj znam. Zdaj imam vedno več naročil za šivanje, vsak dan eno ali dve, tako da je kar pestro.«

V lokalu, v katerem je bila pred Jelko Cesar leto dni prodajalna s pekom, še prej prodajalna torbic in modnih dodatkov, domačini pa se verjetno najbolj spominjajo fotografa Hovnika, ji je všeč velika, odprta izložba, kar je zelo pomembno. Pred prodajalno goji cvetlice, vedno pa postavi na ulico še kaj novega. Tudi odzivi obiskovalcev in mimoidočih potrjujejo, da z izgledom in urejenostjo izložbe, vhoda v prodajalno in notranjosti zelo pozitivno prispeva k izgledu mestnega jedra. Nad njenim trudom za izgled pa so navdušeni tudi prebivalci mesta. Ker Jelka že drugo leto vztraja na Glavnem trgu, se pravzaprav ne trudi le zase, pač pa tudi za mestno jedro samo.

Ajda Prislan

Na Glavnem trgu 38 v Slovenj Gradcu se mimoidoči radi ustavijo pred lično urejeno izložbo, nad katero visi tabla »Design CJ, modno šiviljstvo, prenova in popravilo tekstilnih izdelkov«. V prodajalni ustvarja modne kreacije za ženske, šiva in prodaja Jelka Cesar, pa tudi vse drugo, vključno z aranžiranjem prodajalne in izložbe, postori sama. Je samouk in njeni izdelki, plod njenega navdušenja in poštvalnosti, krasijo že marsikatero Slovenko. Ustvarja pozitivno energijo za ženske, ki si želijo nekaj več, in se nikoli ne zadovolji s tistim, kar zna, kajti vedno išče nekaj novega.

»Ljubezen po ustvarjanju, to sem jaz,«

se predstavi Jelka Cesar. Čeprav s svojimi izdelki in izražanjem osrečuje druge, pravi, da vse skupaj počne pravzaprav zase, za svojo dušo. Vse namreč postori sama in kljub mnogim problemom v preteklosti je ostala na svoji poti in uspela. A ker je dela veliko, bo morala najeti še dobro šiviljo, kar pa je, pravi, problem.

Kaj Jelko, mater treh odraslih hčera, žene naprej, kakšen je njen zakaj? »Zdaj imam svoj mir in ustvarjam. Ko sem se pripravljala na modno revijo, sem bila cele dneve v prodajalni, ponoči nisem spala, saj sem razmišljala, kaj bi še naredila. Kipim od energije!«

Glavni trg v Slovenj Gradcu je eno septembrsko noč zaživel z drznejšimi

Srečanje pobratenih mest

Med 15. in 17. septembrom smo v Slovenj Gradcu gostili številne delegacije iz vseh mest, ki imajo podpisane sporazume o medsebojnem sodelovanju. Tradicionalno srečanje štirih mest (Slovenj Gradec, Český Krumlov s Češke, Haulenberg iz Nemčije in Vöcklabruck iz Avstrije) poteka vsako leto. Srečanja so namenjena poglobljanju stikov, izmenjavi izkušenj med različnimi institucijami ter načrtovanju novih skupnih projektov. Letos so Slovenj Gradec, poleg uradnih predstavnikov občin, obiskali še predstavniki mestnih redarstev in mestne policije, dijaki gimnazij, glasbene skupine ter umetniki, ki so v okviru umetniškega simpozija Umetnost zavzema ulice, ustvarjali v javnem prostoru. Njihove izdelke si je mogoče ogledati na raznih lokacijah v mestnem jedru Slovenj Gradca.

Tradicionalno v času srečanja poteka tudi odbojarski turnir med zaposlenimi v občinskih upravah. Prehodni pokal je letos osvojila ekipa Slovenj Gradca. Kljub slabemu

vremenu je skoraj sto udeležencev srečanja v Slovenj Gradcu preživel lep konec tedna, navezali so nove stike, sklenili nova prijateljstva in s tem postavili temelje za krepitev sodelovanja med štirimi evropskimi mesti. Poleg delegacij iz omenjenih treh evropskih mest, je Slovenj Gradec gostil tudi predstavnike iz ciprskega mesta Morphou, japonskega Myoka ter slovaškega Bardejova.

V mesecu oktobru bomo v TIC Slovenj Gradec uredili informacijski kotiček, kjer bodo obiskovalcem na voljo turistične brošure o vseh naših pobratenih mestih. Podobni kotički bodo vzpostavljeni tudi v turistično informacijskih centrih v drugih mestih.

Za letošnje srečanje pobratenih mest v Slovenj Gradcu, ki je potekalo pod naslovom Moje mesto je tvoje mesto, je mesto Slovenj Gradec pridobilo tudi finančna sredstva iz programa Evropa za državljane. Prijavitelj projekta je bila Koroška galerija likovnih umetnosti.

Marija Lah



Županja in župani oz. podžupani štirih pobratenih mest (foto Primož Juvan)

Prva japonska arhitektura v Sloveniji Namenu predali nov lesen paviljon

Spestrim kulturnim programom in visokimi gosti, vključno s profesorjem Hirotom Kobayashijem iz Tokia, so v parku za stavbo Šolskega centra Slovenj Gradec – Srednje šole Slovenj Gradec in Muta slavnostno odprli novo leseno stavbo v Slovenj Gradcu, japonski paviljon, plod sodelovanja med Keio University v Tokiu, Fakulteto za arhitekturo v Ljubljani in Srednjo šolo Slovenj Gradec in Muta, lesarska smer, skupaj z domačimi podjetji. Gradnjo je na več načinov podprla Mestna občina Slovenj Gradec.

12 študentov z Japonske in dijaki slovenjgraške srednje šole so paviljon mesec dni gradili ročno, namenjen bo srednješolcem, društvom, domačinom in obiskovalcem. Tudi glede na to, da Srednja šola Slovenj Gradec in Muta izvaja programe Predšolska vzgoja, Okoljevarstvo, Trgovina, Ekonomija, Gostinstvo, Turizem, Lesarstvo, ravnatelj Bernard Kresnik ponovno poudarja, da se za vsebine v njem ni bati.

Pogledi iz stavbe se odpirajo na Uršljo goro in Pohorje. Ob njej je nekaj kupov peska, ki so oblikovani v obliki presekanih stožcev in ne le simbolizirajo mesečino in vodno površino, pač pa delujejo funkcionalno, saj odbijajo sončne žarke proti notranjosti paviljona, da je ta čim bolj svetel, čim bolj povezan z odprtim prostorom, z naravo. Stavba je namenjena javni uporabi in Japonci se pred njo sezujejo in pustijo čevlje zunaj.

Na otvoritvi je prof. Kobayashi skupaj z ravnateljem Kresnikom in profesorjem Tadejem Glažarjem z ljubljanske Fakultete za arhitekturo prikazal japonsko tradicijo, kako v takšnem paviljonu Japonci pijejo čaj. Nekaj dni prej sta si novo leseno

stavbo ogledala tudi delegacija iz s Slovenj Gradcem pobratenega japon-

skega mesta Myoko in veleposlanik Japonske v Sloveniji. (AP)



Janez Lavre, v. d. direktorja Splošne bolnišnice Slovenj Gradec

Novogradnja kirurškega bloka je prioriteta



Janez Lavre, v. d. direktorja SB SG

Svet slovenjgraške bolnišnice je Janeza Lavreta sredi junija imenoval za vršilca dolžnosti direktorja, potem ko je potekel mandat prejšnji vršilki dolžnosti Jasni Uranjek. Bolnišnico bo vodil predvidoma do konca leta, ko bo objavljen nov razpis za direktorja. Postopek za objavo razpisa se je zavlekel, ker v bolnišnici spreminjajo ustavitvene akte, ki jih mora potrditi tudi Ministrstvo za zdravje, saj bodo po novem namesto enega direktorja izbirali dva, strokovnega in poslovnega. Janez Lavre se je v Slovenj Gradec vrnil, ko mu je potekel mandat vršilca dolžnosti direktorja UKC Maribor. V slovenjgraški bolnišnici ga je sicer čakalo delovno mesto zdravnika internista. V pogovoru med drugim pojasnjuje stanje bolnišnice in nekatere pomembnejše načrte.

Po enem letu ste nazaj, na čelu največje koroške zdravstvene ustanove. V kakšnem stanju je slovenjgraška bolnišnica? Vas je kaj presenetilo?

Moram reči, da sem spremljal delovanje tudi naše bolnišnice, ki sem jo prej vodil deset let. Stvari so takšne kot v primerljivih bolnišnicah. Glede na situacijo v zdravstvu, ko se cene zdravstvenih storitev preveč znižajo,

je seveda problem, kako uravnotežiti poslovanje, kako na kratek rok nekaj privarčevati, ne na škodo pacientov, s tistimi materiali, ki so na voljo. Vendar pa kot majhen kupec, država kot taka, ne moremo dosegati cen kot denimo Nemčija, Avstrija ali drugi večji dobavitelji in ne moremo kupovati pri proizvajalcih, zato ker je tudi logistika dostave teh materialov potem drugačna.

Vsekakor pa se trudim z usmeritvami, ki sem jih imel tudi prej, da so posamezni oddelki ekonomsko samostojni. Iščejo rezerve znotraj posameznih oddelkov. Prerazporejamo kade in izvajamo storitve s tistimi materiali, ki so najboljše za posameznega pacienta znotraj finančnih okvirov.

Lahko podrobneje pojasnite finančno stanje Splošne bolnišnice Slovenj Gradec?

Trenutno, po šestih mesecih, imamo okrog 1,1 milijona evrov izgube. Gre za ocenjeno izgubo, ker pogodba z ZZZS letos še ni podpisana. Tudi ne vemo, koliko nam bo uspelo notranjih prestrukturiranj. Od tam, kjer ni dovolj izvajalcev, damo na tiste programe, kjer so dolge čakalne dobe, pa imamo izvajalce. Da opravimo program in kumulativno znižamo število čakajočih. V kolikor pa tu ne bo posluha ministrstva in zdravstvene zavarovalnice, pač teh storitev ne bomo izvedli.

Na katerih področjih pa je največ težav?

Največ težav je na področju ortopedije, urologije in operacij žil po metodi EVLA, ker tam imamo možnosti, ne pa na vseh programih. In pa pri operacijah prekomerne debelosti, tu bi lahko naredili več, pa vendar imamo omejene programe.

Kako je s kadrovsko zasedenostjo?

Kadrovska zasedenost je sicer ustrezna, manjka nam nekaj specialistov na področju ortopedije in urologije. Lahko bi naredili več programa, ven-

dar pričakujemo okrepitve v prihodnjih letih z novimi specializanti. Če bo začel veljati nov zakon o zdravstveni dejavnosti in bomo ponovno imeli menedžmentni bolnišnic možnosti podeljevati specializacije, se bo nekako v sedmih letih ta primanjkljaj odpravil.

Kakšni so načrti s starim kirurškim blokom in realni obeti?

Kakšni so realni obeti, mora povedati ministrstvo. Vsekakor mi pripravljamo investicijski program. V jesenskih mesecih bomo zastavili širšo akcijo, da uvrstimo obnovo oziroma novogradnjo kirurškega bloka v nacionalni razvojni program. Tukaj bom seveda prosil za pomoč vse župane koroških občin in vse koroške poslance, kajti kirurški blok je res v zelo slabem stanju. Tisto, kar je bilo vitalnega pomena, smo preselili v nove, sodobne prostore, vse ostalo moramo urediti. Kot pravim, ko bo investicijski program pripravljen, potrjen na Ministrstvu za zdravje, gremo v aktivnosti naprej. Da tudi s pomočjo drugega financiranja, kot je bilo do zdaj, najdemo model, podoben sodobnim evropskim modelom, da v dveh ali treh letih zgradimo nov kirurški blok. Kdaj bomo položili temeljni kamen, pa seveda še ne vem. Vse analize statik do zdaj, tudi zadnja, kažejo, da tega



kirurškega bloka ne moremo rušiti samo polovično, ampak v celoti, ker so temelji preslabi. Objekt se je v zadnjem letu posedel za dva centimetra in je potresno nevaren.

Je selitev v nove prostore potekala po pričakovanjih, je dokončana?

Ta selitev je končana. Nekaj težav je bilo zaradi nepredvidenega izliva vode. Zdaj je vse preseljeno v nove, sodobne prostore, na kar smo lahko ponosni.

Kateri so še drugi pomembnejši načrti bolnišnice?

Kirurški blok je prioriteta. V tem času moramo digitalizirati delo v bolnišnici, odpraviti papirnate izvode in odpustna pisma pri tistih pacientih, ki so večji digitalnih dokumentov. Seveda pa je treba tudi znotraj bolnišnice okrepiti digitalno poslovanje in optimizirati nekatere procese zdravljenja, jih poenotiti, prav tako poenotiti materiale pri oskrbi kronične rane. Intenzivirati moramo tudi sodelovanje s primarnim nivojem, urgentnim centrom in Zdravstveno reševalnim centrom Koroške s prizadevanji, da dobimo vsaj dva satelitska urgentna centra, čeprav menim, da bi bil satelitski urgentni center v Črni nujno potreben zaradi oddaljenosti, turizma in možnosti razvoja. Poskrbeti je treba tudi za ustrezno izobraženost kadra in na nekaterih področjih kaj privarčevati.

Kako je zaživel urgentni center, katere so, poleg neustreznega financiranja, večje pomanjkljivosti?

Največja pomanjkljivost je seveda ta, da nimamo dovolj specialistov urgentne medicine. Še vedno nimamo razpisanih toliko specializacij, kot bi potrebovali specialistov. Menim, da bi zdaj že morali pripraviti projekt izobraževanja zdravnikov za satelitske urgentne centre in tukaj je, moram reči, neresnost sistemske politike nedopustna. Lokalno pa menim, da se moramo dogovoriti tudi z župani koroških občin, da v jeseni pripravimo

ustrezne apele odgovornim, da se to uredi pravi čas.

Kako pa komentirate dogajanje glede Bolnišnice Topolšica?

Bolnišnica Topolšica je strateškega pomena za nadaljnji razvoj Splošne bolnišnice Slovenj Gradec. Ker smo leta 2011 podpisali pismo o nameri o sodelovanju in je bilo to več ali manj enostransko upoštevano. Imamo možnosti tako poslovnega sodelovanja kot tudi nadaljevanja in nadgradnje strokovnega sodelovanja na tem področju, vendar je to stvar ustanovitelja. Odgovornim na ministrstvu sem že predstavil svojo vizijo, ki je usklajena z vodstvom Bolnišnice Topolšica. Imamo intenzivne pogovore tako z Velenjem kot velikim mestom, ki se razvija, kot tudi z vodstvom Zdravstvenega doma Velenje, tako da menim, da bomo v jeseni slišani. In bo upoštevano predvsem to, kar si vodstvo Bolnišnice Topolšica želi in kaj pacienti od politike in nas odgovornih, vodilnih delavcev v zdravstvu pričakujejo.

Kaj bi potem to pomenilo za Slovenj Gradec?

To bi pomenilo nekoliko večjo specializacijo Bolnišnice Topolšica pri obravnavi pljučnih bolnikov do tiste razvojne stopnje, kot bi se dogovorili z Golnikom, skrb za vse kronične bolnike, zdravljenje na enem mestu in izvajanje nekaterih dejavnosti pri nas, tako kot smo se leta 2011 dogovorili.

Za konec nam še povejte, se boste prijavili na razpis za direktorja slovenjgraške bolnišnice?

Na razpis za direktorja se bom prijavil, kakšna bo usoda, pa bomo videli v prihajajočih mesecih.

Kaj menite o načrtovanem, spreminjenem dvotirnem vodstvu bolnišnice?

To je stvar ustanovitelja in glede na vse do sedaj videne in slišane izjave moramo to odločitev spoštovati, kako pa bo to na koncu, bomo videli.

Maja Nabernik

Donacija za porodnišnico

V Splošni bolnišnici Slovenj Gradec je konec avgusta potekala slovesna predaja donacijskih sredstev Oddelku za ginekologijo in porodništvo. Predstavniki NLB so predstojnici oddelka Katji Juvan, dr. med., izročili ček v vrednosti 9.585 €. Sredstva bodo namenjena nakupu nujno potrebne medicinske opreme, s katero bo poskrbljeno za

še boljšo zdravstveno oskrbo mamic, najmlajšim pa bo omogočen varen prihod na svet. Gre namreč za nakup porodnega stola Multitrac, ki porodnicam omogoča nove položaje rojevanja in s tem lajšanje porodnih bolečin.

Donacija je del akcije Majhni koraki spreminjajo svet na bolje, s katero NLB že tretje leto zapored

pomaga slovenskim porodnišnicam. V sklopu akcije so letos od vsakega NLB Stanovanjskega kredita, sklenjenega v aprilu 2017, po 100 € namenili v sklad za porodnišnice. Poleg tega so v vseh poslovalnicah namestili posebne zbiralnike za prispevke, ki bodo porodnišnicam v pomoč pri nakupu nujno potrebne medicinske opreme. (HS)



Nova sestava sveta zavoda

Predstavnika zaposlenih

Marijana Plaznik (predstavnica zaposlenih)
Dr. Jana Makuc (predstavnica zdravnikov)

Predstavniki ustanovitelja

Jernej Verčkovnik, Simon Jevšinek, Anton Zorko, Maja Arbeiter, Jurij Šumečnik

Predstavniki Mestne občine Slovenj Gradec

Niko Rudolf Kolar

Predstavniki zavarovanih oseb:

Ivan Tibaut

Županov kotiček

Prodati ali ne prodati, to je zdaj vprašanje



Tako je že skoraj po hamletovsko – filozofsko potekala razprava, ki se je vnela potem, ko sem občinskemu svetu predlagal osnutek Strategije razpolaganja z nepremičnim premoženjem, ki uvršča počitniški dom v Fiesi med nestrateske nepremičnine. Nestrateske so tiste nepremičnine, ki niso nujno potrebne za izvajanje zakonskih nalog občine, kot so šole, vrtci, zdravstveni domovi, zemljišča za javno infrastrukturo itd. Strategija predvideva odsvojitve ali po domače prodajo vseh nestrateskih nepremičnin.

Kot lahko povzamem iz razprav v OS in iz odzivov v javnosti, je nasprotovanje prodaji bolj načelne narave, iz »inata«, bi rekli Srbi. Nihče namreč natančno ne zna podati argumentov v prid svojemu stališču, da je treba počitniški dom obdržati.

Lahko pa razberem nekakšen strah, nezaupanje in zmotne predstave, ki so podlaga vsemu nasprotovanju:

1. Po splošnem ljudskem prepričanju, ki izvira iz tranzicijskih zgodov, je vsaka prodaja javne lastnine lopovščina, saj se posel opravi »pod mizo, »pod ceno« in za znanega kupca.
2. Počitniški dom smo gradili s samoprispevkom, zato je naš in ga ne damo.
3. Dom v Fiesi omogoča našim otrokom letovanje na morju.
4. Slab in neumen je tisti gospodar, ki prodaja svoje premoženje. Kupnina bi se porabila za tekoče proračunske izdatke in na koncu bi imeli nič.

Na te očitke bom poskušal čim bolj preprosto odgovoriti.

Najprej o postopku prodaje. Res je, da poznamo časopisne zgodbe, govorice in tudi sodne epilogi o marsikateri lopovščini, kjer so bili vpleteni politiki. Pa vendar si ne morem predstavljati, kako bi kot župan prodal milijonsko nepremičnino mimo občinskega sveta in zakonsko predpisanih postopkov. Če bi že kdo imel takšen namen, bi o tem ne govoril občinskemu svetniku, novinarjem in javnosti, temveč bi svoj naklep pripravil v strogi tajnosti, po izvedbi pa bi lahko samo še hitro pobegnil na konec sveta, saj bi bil takšen kriminal takoj odkrit. Postopek prodaje občinskega premoženja je zakonsko predpisan, tako da se najprej določi izhodiščna cena, ki jo na podlagi cenitve sodno zapriseženega cenilca potrdi občinski svet (lahko jo tudi poveča). Govoriti, da se bo nekaj prodalo »pod ceno«, je torej neresno, tako kot to, da je kupec že vnaprej znan, saj vsaka prodaja poteka izključno preko javne dražbe.

Druge zmotna predstava je v tem, da imajo nepremičnine, ki so bile grajene s pomočjo samoprispevka, drugačen položaj od ostalih. Samoprispevek je bil davek, tako kot drugi davki, iz katerih se krijejo vse javne stvari, zato ni razlike med tem, kar imamo v lastništvu, naj bo to šola, vrtec, kanalizacijsko omrežje, ceste ali Počitniški dom Partizanka ali dom v Fiesi.

Največkrat pa slišim, da bi brez

doma v Fiesi naši otroci ne mogli letovati na morju in marsikateri otrok sploh ne bi videl morja. Temu prepričanju bi oporekal dvakrat. Najprej bi vprašal, po kateri znanstveni teoriji je za otrokov psihosocialni razvoj neobhodno potrebno, da letuje na morju? Da že zgodaj pridobi izkušnjo potrošniškega načina preživljanja počitnic, kar je v vseh obmorskih letoviščih neizbežno, namesto da bi ga seznanili z naravo in mnogimi alternativnimi trajnostno naravnimi počitniškimi programi, ki jih je mogoče izvesti v domači občini.

Drugič, več kot očitno je, da lastništvo počitniškega doma še ne pomeni, da so počitnice na morju bolj dostopne ali da jih brez tega doma ne bi bilo mogoče organizirati. Nasprotno, brez stroškov poslovanja in vzdrževanja lastnega doma bi omogočili letovanje celo večjemu številu otrok, predvsem tako, da bi del prihrankov namenili neposredno družinam, ki ne zmorejo plačati počitnic svojim otrokom. Letos so preživeli šolo v naravi v Fiesi učenci dveh osnovnih šol, druge šole iz naše občine pa so se odločile za Debeli rtič. Program plačajo straši, zato tudi odločajo, kam bodo poslali svoje otroke. V Fiesi potekajo tudi zdravstvene kolonije. Del stroškov plača zdravstvena zavarovalnica, del straši. Tudi otroci, ki odhajajo v zdravstvene kolonije, niso vezani na Fieso, saj je domov, ki lahko kandidirajo na razpis zdravstvene zavarovalnice, več.

Vseeno pa nočem povsem zanikati nekaterih prednosti, ki jih lahko nudi občinski počitniški dom na morju (čeprav bi v primeru, da se odločimo za počitniški dom, bilo mnogo koristnejše obnoviti Partizanko in s tem prispevati k povečanju nastanitvenih kapacitet in turistični ponudbi v domači občini). Le tega se moramo zavedati, da četudi je dom dobro zaseden in najemnik zaradi brezplačnega najema in delno kritih stroškov dela v državnih službah vzdržno posluje, bo ob vedno močnejši ponudbi konkurence težko ostal dovolj privlačen, pa čeprav z nekoliko nižjimi cenami. Lastnika, Mestno občino SG in Občino Mislina, pa čaka breme večjih investicijskih vzdrževanj in neobhodne rekonstrukcije objekta. Ob tem se moramo vprašati, zakaj porabljati naš proračun v občini Piran in za tamkajšnja delovna mesta?

Ostane mi še odgovor na zadnji očitek, da je prodaja negospodarna. Na to sem delno že odgovoril zgoraj, ko se sprašujem, kako je z bodočimi proračunskimi odhodki. Ali so bodoča pričakovana vlaganja v obnovo in s tem v počitniške nastanitvene kapacitete, torej turistično dejavnost, sploh dopustna z zakonskega zornega kota, kaj šele z vidika gospodarnosti? Strinjam pa se, da o tem ne smemo govoriti na pamet, da se je treba o tem prepričati s podrobno analizo poslovanja za nazaj, oceniti potrebna vlaganja in narediti projekcijo poslovanja v pričakovani življenjski dobi. V primeru, ko bi izračuni in analize prepričali tiste, ki odločajo, to je občinske svetnike, pa se je treba skrbno lotiti prodaje. Trenutek je pravi, saj je nepremičninski trg ugoden.

In na koncu o tem, kako bi se porabila kupnina. Ponudimo lahko pester nabor projektov, za katere srednjeročno nimamo virov. Naj jih naštejemo le nekaj: bivalna enota za starejše osebe s posebnimi potrebami, obnova Partizanke, športna dvorana, obnova kulturnega doma in še bi lahko našteval. Želim le, da bi odločitev o tem, kateri projekt je najprimernejši, ne bila županova ali občinskih svetnikov, pač pa je nujno v odločanje pritegniti čim širši krog občanov.

Andrej Čas,
župan

Prodajo zemljišča bo obravnavala protikorupcijska komisija

Z delovnega mesta odhaja svetovalec župana



Slovenjgraški župan Andrej Čas in njegov svetovalec za prostorsko in urbanistično načrtovanje Boštjan Temnik sta se sporazumno dogovorila, da slednji zapusti omenjeno delovno mesto v občinski upravi. Po zadnji seji občinskega sveta namreč odmeva domnevno sporen nakup občinskega zemljišča oziroma parkirišča na Glavnem trgu 44. Na to je svetnik Omar Marko Al Hiasat, ki je lani na občino vložil pobudo za nakup parkirišča v lasti občine. Ta je zadevo v presojo podala protikorupcijski komisiji, nadzorni odbor mestne občine pa bo pregledal posle, pri katerih je sodeloval Boštjan Temnik.

Domnevno oškodovani občan v pismu očita sporne okoliščine pri prodaji zemljišča, ki ga je občina junija letos prodala podjetju Psilos, katerega solastnik je Temnik. Al Hiasat mu očita zavajanje in zlorabo notranjih informacij. Na predlog svetnika Borisa Raja so javno pismo na zadnji seji obravnavali tudi svetniki. »Trdim, da je visok občinski uradnik, svetovalec župana, brez vrednosti občinskega sveta kupil premoženje občine. Moral bi upoštevati pravila glede svojega položaja, glede nasprotja interesov in bi se moral pri takšnih poslih umakniti,« je prepričan Raj in doda, da so bili svetniki zavedeni, ko so obravnavali pobudo za prodajo zemljišča, pri tem pa vi-

sok uradnik mestne občine kot morebitni kupec ni bil omenjen.

Pravnik Sašo Blatešič je zatrdil, da je bil postopek voden v skladu z zakonodajo. Sklicali so sestanek vseh etažnih lastnikov, vendar se ga pobudnik za nakup ni udeležil. Zemljišče so razdelili na tri dele ter tako upoštevali potrebe več lastnikov. Maja letos so objavili namero za sklenitev neposredne pogodbe za prodajo zemljišča, na katero se pisec omenjenega pisma prav tako ni odzval. Prejeli so dve ponudbi in junija letos del zemljišča prodali fizični osebi, preostala dva dela pa podjetju Psilos.

Svetniki so sprejeli sklep, ki ga je predlagal Ksandi Javornik, da Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec predlaga nadzornemu odboru, naj do konca leta opravi nadzor nad vsemi investicijami oziroma posli v tem mandatnem obdobju, pri katerih je sodeloval svetovalec župana Boštjan Temnik. Svetnik Peter Pungartnik je ob tem dejal, da bi moralo biti javno pismo občinskemu svetu resno opozorilo. »To problematiko je treba resno obravnavati in poslati v presojo protikorupcijski komisiji,« je poudaril Pungartnik.

Župan Andrej Čas je na seji svetnikom pojasnil, da so ga v tem primeru strokovne službe prepričale, da lahko pogodbo podpiše. »Ko sem videl, da se sklepa pogodba z uslužbenecem, sem se najprej pozanimal pri pravni službi in direktorici občinske uprave. Kljub temu da so vse pogod-

be že pregledane, sem v tem primeru še enkrat preveril,« je dejal župan in dodal, da ima zadeva tudi etično plat in najmanj, kar lahko v tej fazi storijo, je, da celoten postopek preverijo pri protikorupcijski komisiji.

»Ob hudih obtožbah v pismu gospoda Hiasata, sem pričakoval buren odziv svetnikov, tako pavšalnih in žaljivih obtožb občinski upravi na podlagi nepreverjenih navedb iz javnega pisma, pa ne razumem. Nekatere razprave so pokazale tudi nerazumevanje postopka prodaje zemljišč. Zmotno je namreč mnenje, da morajo svetniki, ko potrjujejo prodajo, poznati potencialnega kupca. Zaradi javne dražbe je to tudi nemogoče. Zmotno je tudi prepričanje, da javni uslužbenec ne sme sodelovati na dražbi za prodajo občinskega zemljišča,« je razpravo svetnikov komentiral župan.

Po seji je svoje stališče svetnikom v pismu pojasnil tudi Boštjan Temnik, ki med drugim navaja, da je glavni namen odprtega pisma poskus diskreditacije pravno korektno vodnega postopka ter blatenje njegovega imena in posredno župana mestne občine. »Sam v postopkih odločanja o prodaji nisem sodeloval, kot tudi nisem zlorabil notranjih informacij,« trdi Temnik in dodaja, da je avtor z odprtim pismom osebna in poslovna razhajanja izkoristil za politične igrice v času strankarskih priprav na naslednje lokalne volitve.

Maja Nabernik

29. redna seja občinskega sveta

Obravnavali tudi odprto pismo občana

Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec je na svoji 29. redni seji zasedal v torek, 5. septembra 2017, in obravnaval 10 točk dnevnega reda. Dnevni red so razširili s točko »Odprto pismo občana«, v katerem občan izraža nestrinjanje, da je parkirne prostore pred stavbo na Glavnem trgu 44 kupil občinski uradnik, in opozarja, da postopek prodaje ni bil izpeljan pravilno. Občinska pravna služba je v nadaljevanju svetnikom podrobno predstavila postopek razpolaganja s stvarnim premoženjem v predmetni zadevi ter ovrgla navedbe o netransparentnosti postopka in sume o zlorabi položaja občinskega uradnika. Pojasnjeno je bilo, da bo občinska uprava v izogib dvomom preverila korektnost postopka tudi pri Komisiji za preprečevanje korupcije. Občinski svet je k tej točki dnevnega reda sprejel sklep, s katerim predlaga Nadzornemu odboru Mestne občine Slovenj Gradec, da do konca leta 2017 naredi nadzor nad vsemi investicijami oziroma posli v tem mandatnem obdobju, pri katerih je sodeloval občinski uradnik, ki se mu v odprtem pismu očita sum zlorabe položaja.

Nadalje so obravnavali in poskrjšanem postopku sprejeli osnutek Odloka o spremembah in dopolnitvah občinskega podrobnega prostorskega načrta za območje Sn3 – »Krnice2« – del. Spremembe in dopolnitve se nanašajo na razširitev območja OPPN Sn3 na zemljišča s parc. št. 509/2, k. o. Legen in na do-

polnitev prostorske ureditve z dodatno stanovanjsko stavbo.

Svetniki so potrdili tudi predlog Pravilnika o sofinanciranju aktivnosti za oživitve mestnega jedra Slovenj Gradec. S tem pravilnikom se določajo pogoji, postopki in merila za sofinanciranje aktivnosti za oživitve mestnega jedra Slovenj Gradec ter nadzor.

V skladu s 63. členom Zakona o javnih financah je župan poročal občinskemu svetu o izvrševanju proračuna v prvem polletju tekočega leta, to je januar–junij 2017. Poročilo vsebuje bilanco prihodkov in odhodkov, račun finančnih terjatev in naložb, račun financiranja, realizacijo odhodkov po posameznih finančnih načrtih, obrazložitev posameznih bilanc ter oceno realizacije do konca leta.

Nadalje je občinski svet obravnaval Strategijo ravnanja z nepremičnim premoženjem. Namen strategije je uresničevanje načela gospodarnosti. V njej so obvezne usmeritve, ki jih je dolžan spoštovati upravljavec nepremičnega premoženja Mestne občine Slovenj Gradec. Nanaša se na pridobivanje, razpolaganje in upra-

vljanje z nepremičnim premoženjem. Nepremičnine so po namenu na podlagi posebnih kriterijev opredeljene kot strateške in kot nestrateske. Občinski svet je v razpravi podal nekaj predlogov, da se nekatere nepremičnine, ki so uvrščene med nestrateske, uvrstijo med strateške. Osnutek strategije so potrdili skupaj s predlogi iz razprave.

Na Mestno občino Slovenj Gradec je prispela pobuda o poimenovanju ulice v Mestni občini Slovenj Gradec. Občinski svet pobude ni potrdil.

Člani občinskega sveta so potrdili predloge sklepov Komisije za podelitev občinskih priznanj.

Nadalje so se seznanili z odločitvijo Komisije za podelitev Vrunčevih priznanj. Vrunčeva priznanja prejmejo pedagoški delavci za življenjsko delo in dosežke, s katerimi so se izjemno uveljavili v državnem in mednarodnem okolju. O podelitvi priznanj odloči strokovna komisija in o tem obvesti župana in občinski svet. V tekočem letu se podelijo največ tri plakete in ena nagrada. Plakete v letošnjem letu prejmejo: ga. Edita Hajnže – vzgojiteljica v Vzgojno-varstvenem zavodu Slovenj Gradec, ga. Katja Jenko, učiteljica na Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec, in ga. Nevenka Kozelj – učiteljica na Osnovni šoli Šmartno. Nagrado pa prejme ga. Zvonka Murko, ravnateljica Prve osnovne šole Slovenj Gradec.

Podali so še pobude in vprašanja ter sprejeli nekaj predlogov sklepov s področja premoženjskopравnih zadev.

Tatjana Špalir



www.slovenjgradec.si

Ob 50-letnici šole na Štibuhi

Nov prizidek h kuhinji

Letos mineva 50 let, odkar je bila izgrajena šola na Štibuhi. Že takrat je bila v ponos vsem meščanom, saj so pred tem učenci pridobivali znanje v različnih zgradbah, kot npr. v šoli pri bolnišnici, sedanji Srednji zdravstveni šoli, v prostorih nekdanje Lesne in še pred tem v takrat še neobnovljeni in precej dotrajani graščini Rotenturn. Nova šola je predstavljala veliko pridobitev za učence, mesto in občane. V očeh nas, ki smo kot učenci vstopili v lepo novo zgradbo, imenovano Osnovna šola Franja Vrnčca, je bil to velik prostor z dolgimi hodniki, prostorno avlo, novimi učilnicami z velikimi okni, majhno šolsko kuhinjo in jedilnico pod stopnicami v avli.

Z zavedanjem, da je znanje neizogibno potrebno za razvoj mesta in da mora šola poleg posodabljanja svojih programov in dela imeti tudi prostore, ki omogočajo napredek in razvoj, so šolo skozi njeno zgodovino še trikrat dogradili in ves čas njenega delovanja za njo lepo skrbeli in jo posodabljali. Danes, ko na šolo sprejemamo goste iz različnih okolij in delov sveta, so vsi zelo presenečeni, ko jim povemo, da je to zgradba, ki je stara že 50 let.

A velika šola ni velika v vsakem času. Že ga. Jožica Fras, ki je bila ravnateljica pred mojim mandatom, se je

zavedala, da kuhinja in še posebej jedilnica postajata pretesni za prehranjevanje učencev, ki obiskujejo šolo na Štibuhi, od leta 1992 imenovano Prva osnovna šola Slovenj Gradec. Njena prizadevanja so bila prepozna kot nujna šele leta 2014, ko je tudi mestna občina pričela razumevati problematiko v zvezi z izvajanjem obveznih in nadstandardnih programov dela kuhinje na naši šoli.



Danes v šolski kuhinji pripravljamo več kot 500 malic in več kot 300 kosil, vključno z dietno prehrano. Razmere v kuhinji in že zdavnaj pretesni jedilnici zadoščajo le minimalnim pogojem dela, ki jih delavci v kuhinji z veliko mero optimizma in potrpežljivosti, dobro organizacijo in vodenjem iz dneva v dan premagujejo. Kljub prostorski stiski in slabim pogojem dela pripravljajo zdrave in zelo okusne obroke, ki jih naši učenci radi jedo.

Marsikateremu učencu sta šolska malica in kosilo edina redna dnevna obroka med tednom, kajti veliko staršev je zaposlenih preko celega dne. Zdrava in redna prehrana otrok pa je še kako pomembna za njihov zdrav telesni in duševni razvoj. Investicija za nov prizidek h kuhinji je bila potrjena s proračunom za leto 2017 in tako smo takoj po začetku letošnjih poletnih počitnic začeli z izgradnjo že četrtega prizidka k šoli na Štibuhi.

Do danes je zaključena prva faza gradbenih del, ki predstavlja prvo gradbeno fazo prizidka, v katerem bo nova kuhinja. V prihodnje se bo delo nadaljevalo in v poletnih mesecih leta 2018 zaključilo s prenovo notranjih prostorov sedanjih kuhinje, jedilnice in učilnice, v katerih bosta nova jedilnica in učilnica za gospodinjstvo.

Upam in želim si, da bomo tako tudi na naši šoli dobili sodobno kuhinjo, ki bo zadoščala standardom, ki jih že danes upoštevajo pri opremljanju in posodabljanju kuhinj. Nova kuhinja bo namreč morala služiti svojemu namenu še desetletja. Veselim se nove jedilnice za učence, ki bodo lahko ob pognjenih mizah kulturno in z užitkom pojedli okusen obrok tudi na Prvi osnovni šoli Slovenj Gradec.

Zvonka Murko,
ravnateljica

Obnovili streho Druge osnovne šole Slovenj Gradec

Na Drugi osnovni šoli so zamenjali strešno kritino, stavbno pohištvo, uredili dodatno toplotno izolacijo ter celovito obnovili avlo. Celotna naložba je znašala 580.000 evrov.

Sanacija je bila nujna, saj je streha zamakala že od leta 1993, zato je bil večji del ostrejša močno poškodovan. Na težave je opozarjala že prejšnja ravnateljica šole Boža Pirnat. »Hvaležni smo mestnemu svetu in županu, ki so podprli letošnjo prenovo. S tem smo pridobili kakovostno kritino skupaj z novimi okni ter čudovito obnovljeno in klimatizirano avlo šole,« pojasnjuje ravnateljica Nada Duler in dodaja, da si v prihodnje želijo dokončno obnovo šole, to je zamenjavo vseh oken, dveh vhodnih vrat ter obnovo dotrajanih zunanjih površin pred šolo. (MN)



Podružnična osnovna šola Sele - Vrhe Pridobili smo novo učilnico

Že naši predniki so se zavedali, da je šola pomembna za razvoj kraja. »Cesarsko-kraljevi štajerski deželni šolski svet v Gradcu je 14. suša 1898 z odločbo potrdil šolski okoliš »Siele - Verche« in s tem ljudski šoli prisodil celotno krajevno občino Sele, krajevni občini Vrhe pripadajoči kraj Vrhe ter del kraja Gmajna in pet hišnih števil iz krajevne in katastrske občine Stari trg.« (Lasbaher F., 1998, str. 15).

Zavest o pomembnosti šole so potrdili krajan ob njeni 100-letnici s svečano prireditvijo in otvoritvijo takrat obnovljene šole in to dokazujejo tudi z dobrim sodelovanjem pri njenem delu

in razvoju. Šola je s svojo okolico in delom tudi pomembno središče družjenja, kulturnega in športnega dogajanja vseh generacij.

1. septembra 2008 sem prevzela mandat ravnateljice na Prvi osnovni šoli Slovenj Gradec in tako sprejela skrb in odgovornost tudi za razvoj njene podružnične šole. Na podružnici je bilo v šolskem letu 2008/09 24 otrok, ki so bili razporejeni v tri kombinirane oddelke, 1. in 2. razred, 3. in 4. razred ter 5. in 6. razred. To šolsko leto je bilo prelomno tako za razvoj šole kot za razvoj kraja, saj je šola odstopila eno učilnico Vzgojno-varstvenemu zavodu Slovenj Gradec, ki je v objektu šole organiziral en oddelek vrtca.

Tako vodstvo šole kot učitelji in takratni vodja Podružnične osnovne šole Sele - Vrhe Tomislav Klemenčič ter vsi njegovi nasledniki smo se vsa leta zavedali pomena vključitve oddelka predšolskih otrok v šolski prostor. Zavedali smo se, da je to pomembno tako za razvoj in ohranitev šole kot za razvoj kraja.

Zaradi povečanega vpisa otrok v POŠ Sele - Vrhe kot tudi zaradi sprememb šolskega dela in s tem normativov ter oblikovanja oddelka predšolske vzgoje na podružnici se je šola soočala z veliko prostorsko stisko. Kljub prostorski stiski, ki je vsa leta pestila šolo, pa so učitelji na šoli vestno skrbeli za kakovostno in ustvarjalno šolsko delo

ter sodelovanje z vrtcem. Obljube spreminjajoče se občinske uprave so se iz leta v leto prelagnile in se končno uresničile leta 2015. Za proučitev različnih rešitev prostorske stiske je župan Mestne občine Slovenj Gradec oblikoval komisijo, ki bi različne variante rešitev predstavila občinskemu svetu. V letu 2016 so oblikovali in potrdili idejo rekonstrukcije podstrešja, s katero bi pridobili novo učilnico.

V šolskem letu 2015/16 smo učence 6. razreda POŠ Sele - Vrhe pričeli voziti na matično šolo, na podružnici pa je še vedno ostalo dovolj otrok za 3 oddelke. V šolskem letu 2017/18 je na šoli 38 učencev, ki so razvrščeni v 3 oddelke, in sicer 1. in 2. razred - kombinacija, 3. in 4. razred - kombinacija in 5. razred - samostojni oddelek.

1. septembra 2017 so se učenci 5. razreda preselili v novo, svetlo in prostorno učilnico. Tako so z novim prostorom odprte možnosti za še kakovo-

stnejše šolsko delo. Nova učilnica je v ponos vseh, ki v to šolo vstopamo, tako učencem, učiteljem in drugim delavcem šole ter seveda vsem krajanom.

Hvala vsem, ki ste se zavzemali za širitev šolskega prostora na POŠ Sele - Vrhe in nas podpirali pri naših prizadevanjih. Posebej hvala županu Andreju Času za posluš in razumevanje potreb šole in kraja, delavcem občinske uprave in svetnikom, ki so ponujeni predlog mestne občine potrdili.

Želim, da šola ostane pomembno središče, ki bo tudi v prihodnje omogočala učencem možnosti učenja, da bi vedeli, znali delati in se učili biti, ter da ostane tudi v prihodnje središče in ponos kraja. Vsem krajanom pa čestitke ob za njih pomembni pridobitvi z željo, da še naprej dobro sodelujejo s šolo ter dajejo nove pobude in rešitve za razvoj kraja.

Zvonka Murko,
ravnateljica

Prenova prostorov vrtca v Pamečah

Ob začetku šolskega leta se veselimo prenovljenih in posodobljenih prostorov v enoti Pameče - Škrat Radovednež. Z renoviranjem obsto-

ječih prostorov, ki so dobili povsem novo podobo, se je povečala igralna površina na otroka. Igra otrok, dejavnosti in aktivnosti se bodo lahko

izvajale v večjem skupnem prostoru, ki je podaljšek obeh igralnic. Prav tako smo pridobili tudi prostor za individualno obravnavo otrok, ki po-

trebujejo dodatno strokovno pomoč, in pedagoško sobo za strokovne delavce. Veselimo se dela, saj so pogoji zanj ugodnejši, spremenjeni in bistveno prijaznejši. Boljši so počutje, razpoloženje in kreativnost zaposlenih in prav tako tudi otrok.

Ivica Vaukan,
ravnateljica

Kaj so ob tem povedali strokovni delavci ...

»Občutki so izjemni. Lepo se je ob začetku šolskega leta vrniti v službo, kjer so po uspešnem projektu realizirane želje in potrebe otrok, staršev in nas zaposlenih. Leta smo hrepeneli po sodobnejši opremljeni in večji funkcionalni površini za kvalitetno izvedbo predšolske dejavnosti.«

»Prostori so svetlejši, večji in otroci so jih takoj vzeli za svoje. Hodnik, ki se je z renoviranjem povečal, je zbirališče, garderoba, kotichek za starše in podaljšek igralnice z mnogimi spreminjajočimi se koticčki - je srce vrtca.«

»V prvih dneh šolskega leta smo strokovne delavke opazovale navdušenje na obrazih ljudi, ki so vstopali v naš vrtec. Starši so izrazili navdušenje ob novih prostorih. Otroci se v teh prvih dneh najraje igrajo v novem - razširjenem prostoru. Delavci pa se kar

ne moremo načuditi izvirnosti vseh sodelujočih pri projektu, ki so razumeli naše potrebe in jih uresničili.«

»Za dobro vzgojo in izobraževanje je potrebnih več dejavnikov, eden izmed njih je vsekakor okolje. Naše je z zadnjo razširitvijo postalo optimalno in bo v mesecu septembru ublažilo marsikateri stres otrokom pri uvajanju v vrtce.«

In kaj ob novih prostorih čutijo otroci ...

Laura: »Meni so všeč tisti svinčniki na steni. Vrtavka, ko se lahko sučeš. Vredo je, fajn se igramo. Meni je fajn, da mammo novo steno pa tla. Všeč mi je, da mammo nove ležalnike.«

Žana K.: »Meni je lepo tisto odspod, ko je moj ati naredo, tiste luknjice.«

Žana B.: »Vredo se počutimo v vrtcu, mammo nov kabinet, knjižnico. Mammo fajn stopnice tule. Hodnik je lep, so blazine lepe, da se lahko igramo. Lepo je za sedet, znaki so novi. Všeč mi je, da mate vzgojiteljice lepo garderobo in pisarno.«

Matic: »Fajn mi je, ko se igramo v koticčkih, barva na hodniku. Res mammo ful skor vse novo, vlko prostora. Všeč so mi medvedki, cela igralnica. Ribice na koticčkih so čisto drugačne.«



Od odlomkov srednjeveških pivskih čaš v sedanji čas

V čast 750-letnici Slovenj Gradca izjemna kulturna ponudba



Zasedba Nushy Acoustic (Nuša Kamnik z Dunjo Vrhovnik in Adnanom Buljubašičem) je bila del Živele muzike! (foto Špela Peruš)

V prazničnem septembru se je v Slovenj Gradcu odvijalo preko 40 prireditev. 750-letnici mesta se je pridružil praznik Mestne občine Slovenj Gradec in še drugi jubileji. Nismo sicer še vzklili najglasnejšega Živel Slovenj Gradec! Vivat Windisgretz!, saj nam jo je zagodlo vreme in je osrednji dogodek, multimedijski spektakel Živel Slovenj Gradec! Vivat Windisgretz!, zaenkrat odpuščen. Iz septembra v oktober je predstavljeno Jesensko škratovanje, ki bo 7., 8., 14. in 15. 10. V oktobru vas vabimo na Sprehod ob mestnem obzidju, 7. in 19. 10. na predstavitev romanov Ljube Prenner, v tem mesecu pa bosta tudi proslavi ob dnevu OZN in 25-letnici članstva Slovenije v OZN ter 500. obletnici reformacije.

Živost, ne glede na spremenljive vremenske razmere, so v lokale na Glavnem trgu (želeli smo si odre na prostem) prinesli domači glasbeniki in gostje iz partnerskih mest v okviru dogodka Živela muzika!. Prav tako je bil živahen SG FEST, pospremljen z mnogimi aktivnostmi, kulinaricami in športnimi.

Mednarodni simpozij Točka v času je prinesel nova spoznanja o nekdanjem življenju v mestu. Kot pravi organizatorica in arheologinja Koroškega pokrajinskega muzeja Saša Djura Jelenko, so na gradbišču sedanje glasbene

šole našli največ ohranjenih živalskih kosti v primerjavi z ostalimi pozno-srednjeveškimi najdišči v Sloveniji. »Interpretacija gradiva je potrdila starost šestih gradbenih faz od 15. do 20. stoletja,« je o objektu domnevno precej premožnega lastnika dejala Jelenkova in kot zanimivost dodala, da so našli kar 57 odlomkov različnih pivskih čaš. Arheologinja Anjo Mihelič sta presenetila velik nabor različne lončevine ter mediteranski tip pip za kajenje tobaka.

Utrip mesta so pospešili tako obiskovalci kot plesalci – kar 13 priznanih umetnikov sodobnega plesa iz različnih evropskih držav se je predstavilo na Noči plesa, sestavljeni iz treh sklopov plesnih predstav: PlesMuzej, PlesCesta in PlesArhitektura.

V Koroški galeriji likovnih umetnosti so se odvijali prvi dogodki mednarodnega projekta Čas za zgodbe, ki izpostavlja pomen poznavanja kulturne zgodovine različnih narodov in okolij, saj je ravno poznavanje prva skupna točka na poti k razumevanju drugih kultur, ki prihajajo v Evropo z migracijskimi tokovi. Sirska umetnika Nadine Kaadan in Jalal Maghout ter slovenska Jure Markota in Vesna Bukovec so predstavili svoje umetniške prakse in se osredotočali na razbijanje stereotipov, povezanih s sobivanjem različnih kultur. Njihova dela bodo razstavljena od 12. oktobra v KGLU na razstavi Na-po-



Kipar Jure Markota je bil vpet v projekta Čas za zgodbe in Umetnost zavzema ulice, njegovo delo je v cerkvi sv. Duha. (foto Špela Peruš)

ti: Migracije strahu & Čas za zgodbe. Vzporedno je v Slovenj Gradcu med 11. in 16. septembrom potekal projekt Umetnost zavzema ulice. V okviru umetniških rezidenc je pet umetnikov iz petih različnih držav zasnovalo in izvedlo dela v javnem prostoru, ki tematizirajo aktualne geopolitične in družbene procese, povezane z migracijami. V svojih delih so Lana Čmajčanin, Stela Felder, Clemens Hutter, Arthur Magrot in Jure Markota izpostavljali vprašanja na teme, kot so humanost, mir, vojna,

ter hkrati preizpraševali vlogo posameznika in odgovornosti posameznika do sočloveka. Njihova dela so v središču Slovenj Gradca na ogled do konca oktobra.

Karin Potočnik



PlesMuzej/TanzMuseum/ „Helwein.Falke.Berg“ Anna Hein, Pawel Dudus | Rosalie Wanka | Dominik Grünbüchel, Luke Baio & Live Drums (foto Špela Peruš)



PlesCesta/TanzStraße/ „In The Moment“ Tea Kovše, Katja Vrvnik (foto Špela Peruš)



Nadine Kaadan je z zgodbo o mačku Harunu in jasmínu očarala otroke. (foto Špela Peruš)

Nova glasba: Odmevi reke Drave

Samo dobri ljudje lahko postanejo dobri glasbeniki



Andrej in Borut
(foto Nika Höll Praper)

Kitarist Andrej Ofak in harmonikar Borut Mori bosta 3. oktobra nastopila na Festivalu slovenskega jazza na Ravnah na Koroškem, in sicer v Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika, s pričetkom ob 19. uri.

Koncert svoje instrumentalne glasbe pa sta imela tudi v cerkvi sv. Pankracija na Grajskem hribu v Starem trgu. Tam sta jo tudi posnela in potem izdala zgoščenko.

Andreja Ofaka in Boruta Morija je že v mladosti zanimala glasba, od klasične do punka, pravita. Kot osnovnošolca sta imela svojo glasbeno skupino, kasneje sta se podala na profesionalno glasbeno pot, študirala sta v Avstriji, pred kratkim pa je luč sveta ugledala njuna druga skupna zgoščenka Odmevi reke Drave. Njuna glasba je zelo osebna in iskrena, skladbe so zgodbe, ki nežno popeljejo na potovanje. Na vprašanja je odgovarjal Andrej Ofak.

Oba, ti in Mori, sta šla študirat glasbo v Avstrijo. Ali sta bila sošolca?

Ne, nekaj časa pa sva si delila sobo. Majhno podstrešno sobo brez kopalnice s skupno WC školjko za celotno etažo. Imela je majhen električni štedilnik in umivalnik brez pipe, tako da si se lahko umil v lavorju ali pri kolekih študentih. Sanjsko življenje, ki se sliši dosti slabše, kot smo ga takrat doživljali.

Andrej, kaj ti na glasbenem področju počneš zdaj?

Zanimivo pri glasbi je ravno to, da lahko greš vedno globlje, kar pa pomeni ne samo boljše obvladanje instrumenta, ampak tudi psihološko rast. Dvi-

gniti moraš svojo zavest. Učim se od boljših od sebe in podajam znanje naprej. Poleg otrok se pri meni učijo tudi ljudje, ki se z glasbo ukvarjajo vrsto let, in skoraj vedno se izkaže, da so slabe osnove tiste, ki nam ne pustijo naprej. Basist Charlie Haden je nekoč dejal, da se moramo naučiti biti dobi ljudje in potem bomo mogoče tudi kdaj dobri glasbeniki (smeh).

Kaj je zate glasba?

Glasba pomeni ritem, melodija, harmonija in emocija.



Vajina glasba na tej novi zgoščenki je instrumentalna. Praviš, da je instrumentalni proces zelo zanimiv. Zakaj?

Zanimiva je predvsem improvizacija, ki pa je lahko tudi vokalna.

Kakšna je posebnost te vajine avtorske glasbe, ki sta jo poimenovala s skupnim naslovom Odmevi reke Drave?

Glasba za ta album je neovirano nastajala in se razvijala skoraj desetletje, kar pomeni, da je tudi zelo raznolika, saj te v tako dolgem obdobju navdihnejo različne stvari. Ima premišljeno

kompozicijo in veliko prostora za improvizacijo.

Kaj iz vajinega življenja bi lahko bilo povezano z njo in zakaj ji rečeta ravno odmevi reke Drave?

Vsekakor se v glasbi skriva osebnost tistega, ki jo piše, in to do take mere, da lahko prepoznaš določenega glasbenika, ko zaigra samo nekaj tonov. Ali pa lahko v učencu prepoznaš vpliv učitelja. Na ta način imajo skupne lastnosti tudi različne kulture, kar se seveda odraža v glasbi.

Reka Drava naju veže že od otroštva in nekako povezuje najino skupno obdobje, kar nemalokrat priključuje tudi spomine iz otroštva, kot odmev iz preteklosti.

Katera je bila vajina prva zgoščenka?

Prva zgoščenka z naslovom Naj letim je bila pravzaprav uglasbena poezija s Festivala mlade literature Urška.

Zakaj sta glasbo snemala ravno v sv. Pankraciju v Starem trgu?

Pravijo, da je to ena najbolj akustičnih cerkva v Evropi. Mislim, da je res tako. Preizkusil sem že nekaj prostorov in cerkva in Pankracij je daleč najboljši. Prostor je vsekakor vplival na način, kako sva igrala.

Praviš, da se vajin duo (Ofak & Mori) še vedno razvija, raste, čeprav sta že dosegla svojstven glasbeni izraz ...

To je ravno tisto, kar dela umetnost najzanimivejšo, vedno je še en višji nivo in še eden in še eden in še trije.

Na zgoščenki od 11 skladb samo dve nista vajini avtorski. kateri?

Skladbi Marko in Pesem o zlati roži. Marko (skače) je otroška ljudska pesem, znana vsem Slovencem, druga pa je tema iz dela italijanskega skladatelja J. B. Pergolesija, ki je deloval v začetku 16. stoletja. Ima tudi besedilo, ki ga je napisal Jože Humar, po katerem ima skladba tudi naslov. Seveda sva skladbi aranžirala in harmonizirala čisto po svoje.

Kakšne želje imata?

Čim več nastopov pred občinstvom. To glasbo zaradi prepletanja kompozicije in improvizacije pozdravljajo tako profesorji klasične kot tudi jazz glasbe. Poleg tega je vseh občinstvu različnih starosti. Mislim, da sva ujela neko zanimivo kombinacijo, za katero čutim, da se bo lahko promovirala po celem svetu.

Ajda Prislan

Tempora mutantur

Časi se spreminjajo

Karla Zajc Berzelak

Znani izrek je naslov poglavja v romanu Mejniki Ljube Prenner. Pisateljica je že vedela, kako zaresen je. Požrešni Kronos ji je prinesel kdaj dobro, kdaj zlo, in če sodimo po tem, koliko ji je dovolil zapustiti za sabo, sta bila pravzaprav kar dobra prijatelja.

Je pa res, da je bilo spoštovanje vzajemno. Znana papirnata zapuščina Prennerjeve, s skrbno roko urejena in shranjena v Koroškem pokrajinskem muzeju, obsega trinajst škatel gradiva – fotografije, korespondenco, dokumente, življenjepise, izrezke iz časopisov in revij, literarno zapuščino ... Če bi dodali še vse gradivo iz arhivov in drugih ustanov, bi bilo še bistveno zajetnejše.

Saj ne, da bi človek tožil po dobrih starih časih – z njimi je dokončno in radikalno pomel Bob Dylan v The Times They Are a-Changin' –, a ohranjena pisma nosijo v sebi duha, ki ga noben obleček v nobenem gadgetu ne more nadomestiti. Tako kot metabesedila ne morejo nadomestiti originala.

Danes bomo zato objavili odlomek iz pisma Ljube Prenner o Ljubi Prenner, namenjeno dobremu prijatelju – »sosedovemu sinu« in pisatelju Dragu Druškoviču. Pismo je nastalo 29. januarja 1977 v Šmiklavžu. Ljuba je 18. septembra istega leta umrla.

*Ne sina ne hčere
po meni ne bore
prehude zamere
mi škodile so.*

Fotokopijo pisma je muzeju posredoval Tone Turčnik, objavo romanov Mejniki in Življenje za hrbotom sta v letu obletnic omogočila Ivo in Milena Čerče; fotografije bosta prispevala Koroški pokrajinski muzej in zbiralec mag. Franc Verovnik. Tudi zaradi takšnih ljudi M/mejniki v pešeni uri ostajajo ...

Ljubi Dragec!

Prav prisrčno se Ti, ljubi sosedom sin, zahvaljujem za Tvoje tako obetajoče pismo. Nekaj časa po moji upokojitvi je bilo zelo težko. /.../

Rojena 19. 6. 1906 (dan in mesec se ponavljata v letnici), hči Kočvarja Jožeta in viničarske hčere Marije Čerče iz Jarenine, v Prevaljah na Koroškem, brez štipendije študirala na gimnazijah Ptuj, Celje, Beograd, Ljubljana in ius v Ljubljani in imam to grdo navado, da z lastno glavo mislim. Matura 1930, diploma 1936, doktorat utriusque iuris¹ 1941, odvetniški izpit 1942, izpit iz nemščine na filozofski fakulteti 1970, ker sem hotela biti tolmač za nemščino s primerno kvalifikacijo.

Moj pok. prijatelj Vladimir Levstik mi je spravljal prve črte v Jutro v l. 1928–1936, prvi roman »Trojica« založila 1929 Belo-modra knjižnica, drugo povest »Pohorska vigrad« Jutro 1930, tretje delo – takrat »Mejniki«, sedaj »Dolga pot« – seže v leto 1932 (prebral je prvi koncept F. S. Finžgar, drugega Fran Albreht in Anton Ocvirk, potem še Olga Grahor Škerljeva, ki je priporočila natis Ženskemu svetu pod uredništvom Pavle Hočvarjeve). V tej reviji je bil v skrajšani obliki objavljen v letih 1936, 1937 in 1938. Iz tega časa imam v rokopisu fragment romana »Bruc«², ki se nahaja v neki moji pisalni mizi, katero sem podarila Jerici Mrzel.

V letu 1936 sem napisala povest

¹ Obojega prava – rimskega in kanonskega.

² Roman Bruc je izšel pri Založbi Cerdonis leta 2006; za natis ga je uredil Andrej Makuc.

Romana izideta v oktobru 2017.

Predstavitve bo 19. oktobra ob 18. uri v Koroški galeriji likovnih umetnosti.

Cena posameznega romana v prednaročilu: 16 evrov.

Naročilo lahko oddate po e-pošti: oglasim@km-z.si ali telefonu: 05 901 05 75 (Založba Cerdonis, d. o. o.).

»Življenje za hrbotom«, ki jo je založila založba Evalit (lastnik Emil Podkrajšek); leta 1937 pa na sodišču v Slovenj Gradcu kriminalko »Neznani storilec«, plod stave s Tvojim (zame nepozabnim prijateljem) bratom Pepotom, katerega je založila Vodnikova družba 1939 po prizadevanju mojega profesorja Pavleta Karlina, ko sem jaz že napisala svojo prvo komedijo »Veliki sin domovine« in jo v jeseni 1939 izročila pok. Pavlu Goliji, ki jo je leta 1942 izkopal iz arhiva in jo izročil pok. Milanu Skrbnišku v proučitev. Ta jo je prekrstil v »Veliki mož« in spravil na oder ljubljanske Drame 20. 1. 1943, s čimer sem »kršila kulturni molk«. Rada bi poznala tistega duhovnega očeta, ki svojemu duhovnemu otroku ne bi dopustil rojstva, če se pokaže prilika. To sem storila, in če poiščeš kritike v Jutru, Slovenskem narodu – pa še v Slovenju in Slovenskem domu, boš videl, kako je delce učinkovalo na ene in – na druge, die gottverdammten Klerikalen, ki so me javno ovadili in je pok. igravec Lipah zavlil na krstni predstavi v časopisni papir širok rdeč trak, ki je krasil zajeten šopek rož, poslan od Splošnega ženskega društva. Dobila sem 22 šopkov, eno salamo in sliko Slovenj Gradca, zaradi katere sem se razjokala.

Pokojni pesnik Peterlin Petruška me je nekoč obiskal v Slovenj Gradcu in navdušil našo mater zase, ker je pohvalil vse, kar je prišlo na mizo – kislno repo, pražen krompir in sveže povojene svinjske klobase. Nato sva šla na sprehod na Grad in od tam gledala na naš Slovenj Gradec. Moralo je biti že potem, ko sem začel pisati »Mejnike«, ker sva se o tem pogovarjala in mi je ob tej priliki dejal, da naj opišem stvari take, kakršne so, in naj nič ne poudarjam ljubezni do svoje domovine, pa bo kljub temu »velikanska ljubezen« (tako se je izrazil) s tem opisom.

V zaporu po tistem neslavnem kloftanju sem zasnovala opero o svojem najvišjem vzoru Prešneru, ki ga znam večinoma na pamet. Odprl mi je zopet odvetniško pisarno – kakor svojčas »Veliki mož«. Ta opera »Slovo od mladosti«, uprizorjena prvič 23. 3. 1954, je značilna v tem oziru, da poje pesnik izključno svoje lastno besedilo, kar naj bo izraz mojega spoštovanja do njega. Dobi iz gledališkega arhiva Gledališki list iz leta 1943, kjer je napisal članek o meni Maks Šnuderl, ki je na krstni predstavi sedel ob meni, in Gledališki list iz marca 1954, v katerem najde Debevčev pisanje in moj člančič o operi, ter iz arhiva Šentjakobskega gledališča »list od 8. 6. 1973«, v katerem sem opisala svoje zadnje delo, komedijo »Gordijski voz« – tema: razveza zakonske zveze.

Esej »Odvetnik v slovenski literaturi« ima Tone Pavček, ki pravi, da je za objavo v knjižni obliki prekratek.

Zelo sem Ti, ljubi sosedom sin, hvaležen za Tvojo pomoč in razumevanje – saj so bili naši starši tako dobri prijatelji in je Tvoj oči, zelo hud nacionalni Slovenec, o mojem dejal: »Na, ta stari Prenner pa je edini pošteni Nemec, ki ga poznam.« Moj Vater pa se je potem, ko so Tebe in Pepota odpeljali, na klopi pod šolsko lipo skupaj s Tvojo mamo jokati in dejal: »Dieser gottverfluchte Hitler!« /.../

Lepo pozdravi Cepudra in bodi sam objel in pozdravljen od ...

Podpisana bi lahko bila ... Amalija Marija Prenner ... Mala ... Malči ... Malčka ... Puba ... Pubi ... Ljuba ... in najbrž še kdo, ki bo za vedno ostal tam, kjer je čas močnejši.

In najbrž je prav tako.



Ovitek zgoščenke
(Yootree Collective)

Komunala in Energetika

Zaradi njih je dom toplejši



Zaposleni v enoti Energetika

odpis. Tega se zavedajo tudi na Komunali, kjer v naslednjem obdobju predvidevajo kar nekaj investicij v sistem. Že naslednje leto je tako načrtovana zamenjava vročevodnega kotla v toplotni, ki ji bo sledila postopna zamenjava vročevodnega omrežja v prihodnjih letih. V planu je tudi priprava projektne dokumentacije in gradnja biomasnega postrojenja ob obstoječi toplotni, ki ga bo potrebno po sedaj veljavni zakonodaji zgraditi do leta 2020.

Ker je območje daljinskega ogrevanja v MO Slovenj Gradec dokaj zaokroženo (z vseh strani ga namreč obdaja omrežje z zemeljskim plinom), širjenje v nova območja ni predvideno, bo pa prioriteta Komunale oziroma enote Energetika pridobivanje odjemalcev znotraj tega območja.



na dva segmenta: distribucijo, ki je izbirna lokalna gospodarska javna služba, ter dobavo, ki je tržna dejavnost. Konkurenca med dobavitelji zemeljskega plina je v zadnjem času prinesla precejšnje znižanje cen zemeljskega plina, zaradi česar je postal ta konkurenčni ostalim energentom.

V Slovenj Gradcu se je oskrba z zemeljskim plinom začela jeseni 1993, ko je Komunala dobila v upravljanje 100-milibarski plinovod. Ta je pokrival Legensko planoto, investitorji pa so bili mestna občina in krajanje Legna, ki so s svojimi predstavniki sodelovali v gradbenem odboru. Največje investicije v plinsko distribucijsko omrežje so se, poleg leta 1993, zvrstile še v letih 1997 in 1998, ko sta se gradila barsko omrežje in 100-milibarski sistem, ter leta 2003, ko so svoj krak plinovoda dobili Pamečani.

Trenutno odjemalce zemeljskega plina oskrbujejo trije tlačni sistemi: 100-milibarski, ki napaja Legensko planoto in mestno jedro, 1-barski, ki napaja preostanek mesta in primestna naselja, ter 4-barski, ki v Pamečah s plinom oskrbuje industrijsko cono, preko regulacijske postaje pa tudi samo naselje. V zadnjem obdobju večjih investicij v širitev plinskega distribucijskega omrežja sicer ni bilo, se je pa dograjevalo odseke v posamezne zazidalne cone ter do individualnih odjemalcev.

Plinovodni sistem
Komunale v številkah

Plinovodna omrežja so zgrajena pretežno iz plinskih polietilenskih cevi. Izjema je nekaj prehodov preko rek in potokov, ki so v jekleni izvedbi. Skupna dolžina plinovodov je 47 kilometrov, od tega 13 kilometrov predstavljajo hišni priključki.

Trenutno zemeljski plin odjema 914 odjemalcev (746 gospodinjstev in 168 poslovnih subjektov), plin pa jim dobavlja deset dobaviteljev. Skupna letna prodaja zemeljskega plina pri vseh dobaviteljih znaša 2.150.000 Nm³ oziroma 24.393.000 kWh.

Brez rednih investicij v infrastrukturo, kajpak, ne gre niti pri plinu. Kačič poudarja, da bo za zagotovitev zanesljivosti obratovanja mestnega plinovoda potrebno v čim krajšem času zgraditi plinovod od Albe do mostu čez Suhodolnico pri Muratovi, »saj bo s tem dokončno zaključena krožna zanka barskega plinovoda okrog mesta«.

Tudi področje oskrbe z zemeljskim plinom pa niso zaobšli sodobni gospodarski trendi, ki podjetjem narekujejo vse večjo avtomatizacijo in digitalizacijo poslovanja. V tem smislu bo po Kačičevem mnenju slejkoprejujen prehod na daljinsko odčitavanje plinomerov, tako s stališča prevzema plina v distribucijsko omrežje kakor pri njegovi prodaji odjemalcem.

Enota Energetika v bližnji prihodnosti predvideva širjenje plinskega distribucijskega omrežja v primestna naselja, v prvi vrsti proti Staremu trgu in Pamečam.

Aljaž Kitak

Vse prevečkrat povezujemo slovenjgraško Komunalo zgolj z odvozom odpadkov in skrbjo za lokalne vodne vire. A domače komunalo podjetje zna in zmore bistveno več. Začenjamo s predstavitvijo razvejane mreže dejavnosti in storitev, ki jih za svoje uporabnike izvaja družba iz Pameč.

Prva na sporedu je energetska dejavnost, nad katero v podjetju bdi posebna organizacijska enota Energetika z vodjo Bogomirjem Kačičem na čelu. Osnovni področji dela enote Energetika sta oskrba s toploto oziroma daljinsko ogrevanje ter oskrba z zemeljskim plinom, v zadnjih letih pa enota širi svojo dejavnost tudi na upravljanje kotlovnice, montažo in odčitavanje delilnikov, izračunavanje porabniških deležev, po naročilu pa tudi na vzdrževanje hišnih toplotnih postaj in še kaj.

Daljinsko ogrevanje:
energetska rešitev za
strnjena naselja

Ker ima centralizirana proizvodnja toplote v skupnem energetskem objektu prednosti pred množico individualnih kurišč, tako z okoljskega vidika kot s stališča varnosti, kontrole in nadzora proizvodnih naprav, je daljinsko ogrevanje primereno zlasti za področja z gosto poselitvijo, v prvi vrsti blokova naselja. Odjemalci toplote namreč ne potrebujejo skladiščnih prostorov, bistveno manjši pa je tudi okoljski odtis tovrstnega ogrevanja.

Ko gre za Slovenj Gradec, segajo korenine daljinskega ogrevanja v leto 1975, ko so nanj priključili in začeli ogrevati prve bloke. Ogrevani so bili iz bolniške kotlarne, ki jo je kasneje zamenjala kotlarna na Štibuhu, zgrajena leta 1980. Kotlarna, ki je bila v vmesnem času (1988) zaradi naraščajočih potreb po toploti razširjena, predstavlja osrednji energetski objekt v občini še danes.

Pomembna prelomnica je bilo leto 1997, ko so bili prvi porabniki toplote – v glavnem je šlo za odjemalce v individualnih gradnjah oziroma enostanovanjskih hišah – preusmerjeni na zemeljski plin. Po tem obdobju je začela poraba toplote padati, tako zaradi prehoda na zemeljski plin kot tudi vse večjega zavedanja



Srce sistema daljinskega ogrevanja – toplotna na Štibuhu

o potrebnosti učinkovite rabe energije, vgradnje delilnikov v večstanovanjske stavbe, investicij v izolacijo tovrstnih objektov ter, ne nazadnje, milih zim, ki smo jim priča v zadnjem obdobju. Vse to je prineslo zmanjšanje prodaje toplote z rekordnih 24.234,56 MWh leta 1996 na vsega 9020 MWh v letu 2014. Leto 2016 je Komunala tako zaključila z 10.532,2 MWh prodane toplote.

Nekaj tehničnih podatkov
sistema daljinskega
ogrevanja

Toplotna moč štibuške kotlarne, 'srca' sistema, je 17,24 MW, medtem ko njena električna moč znaša 0,999 MW. Osnovno gorivo je zemeljski plin, rezerva zanj pa ekstra lahko kurilno olje. Medij za prenos toplote iz toplotne je vroča voda nazivnega režima 115/70 °C, vezanega na zunanjo temperaturo. Toplarna obratuje praviloma od začetka oktobra do začetka maja naslednje leto.

Dolžina ogrevalnega omrežja oziroma 'krvotoka' sistema je 8 kilometrov, od tega 3,36 kilometra predstavlja vročevod. Število gospodinjstevskih odjemalcev v večstanovanjskih stavbah je 1355, v enostanovanjskih 36 in poslovnih 65. V večstanovanjskih in poslovnih stavbah z več posameznimi deli je vgrajeno 5385 delilnikov in 161 zbirnih central.

Ne glede na opisane trende porabe pa daljinsko ogrevanje še zdaleč ni za

Ob tem se v podjetju zavedajo, da gre za infrastrukturno in strokovno dokaj zahtevno dejavnost, ki zahteva precejšnje vloške. »Samo tako, z investicijami v infrastrukturo in znanje, bomo lahko zagotovili, da se zakoreninjeno pojmovanje daljinskega ogrevanja kot potratnega, neracionalnega sistema vendarle spremeni,« je odločen vodja Energetike Kačič, ki vidi v tovrstnem ogrevanju »edino pravo energetsko rešitev prihodnosti na področjih z visoko gostoto poseljenosti«.

Oskrba z zemeljskim plinom

Konkurent daljinskega ogrevanja na trgih z energenti je zemeljski plin. Odlikuje ga zlasti dejstvo, da gre pri njem za najbolj vsestransko uporabno fosilno gorivo na trgu, ki se v gospodinjstvih uporablja za ogrevanje, pripravo tople vode, kuhanje, hlajenje, v zadnjem času pa vse pogostejše tudi kot gorivo v vozilih na stisnjen zemeljski plin – nekaj takšnih je tudi v voznem parku Komunale – ter za proizvodnjo elektrike v mikro kogeneracijah.

Pogosto spregledano dejstvo je tudi čistost tega energenta oziroma njegova prijaznost okolju, ki je neprimerljivo večja kot pri ostalih fosilnih in trdih gorivih. To opazajo zlasti uporabniki v plinificiranih naseljih, ki na Komunalo naslavlajo pritožbe, »da nekateri v pečeh na trdo gorivo«, tako Kačič, »kurijo vse mogoče, kar povzroča smrad, prisotne pa so tudi saje. Zaradi tega je v naseljih oteženo zračenje hiš in sušenje perila na zraku.«

Poleg čistosti je izrazita prednost zemeljskega plina tudi v tem, da zanj ne potrebujemo skladiščnih prostorov. Transport poteka neslišno po plinskih ceveh, plinske naprave pa delujejo povsem avtomatsko in zahtevajo le občasno kontrolo. Odjem se, za razliko od nekaterih drugih energentov, plačuje po dejanski (mesečni) porabi.

V skladu z energetsko zakonodajo se oskrba z zemeljskim plinom deli



Toplotna postaja



Kogeneracija - soproizvodnja toplote in elektrike



Plinska postaja

Nagradni natečaj Komunale Slovenj Gradec

Pitna voda in mi

Organiziramo nagradni likovni natečaj za risbo na temo Pitna voda in mi, ki je namenjen otrokom v vrtcih in učencem razredne stopnje osnovnih šol. Namen natečaja je, da naši najmlajši spoznajo pomen pitne vode, njeno vlogo v našem okolju ter nenazadnje njeno nepogrešljivost za naš obstoj.

Risbe formata A4 do največ A3 sprejemamo do ponedeljka, 13. novembra 2017. Najboljše tri risbe iz obeh kategorij, vrtec in razredna stopnja OŠ, bomo nagradili. Podrobnejša pravila natečaja so objavljena na spletni strani: <http://www.komusg.si/novice>.

Veselim se vaših izdelkov in vam želimo veliko ustvarjalnega duha!

Praznovala je VS Podgorje

Opuščeni šoli bi radi vdahnili življenje

Tako kot vsaka ima tudi Vaška skupnost Podgorje veliko potreb in želja, vendar tukaj prevladujeta dve večji, ki sta živi že več let: izgradnja pločnika ob cesti Slovenj Gradec-Podgorje in preplastitev ceste v Velunjskem grabnu. Ponosni pa so na muzikal Cvetje v jeseni v izvedbi otrok Osnovne šole Podgorje pri Slovenj Gradcu, ki je bil predstavljen po Sloveniji in tudi v tujini.

V Vaški skupnosti Podgorje živi in dela kar nekaj uspešnih podjetnikov, mnogo krajanov pa se uspešno ukvarja s kmetijstvom, kjer prevladujeta mlečna pridelava in hmeljarstvo. O investicijah v Vaški skupnosti Podgorje v zadnjem letu dni je spregovoril predsednik skupnosti Jože Prosenjak.

Gospod Prosenjak, katere investicije so bile izvedene na območju VS Podgorje v zadnjem letu?

Žal se gradnja prepotrebne pločnika odmika, in sicer zato, ker bi bil pločnik ob državni cesti in se je zataknilo pri pripravi dokumentacije, katero pa ureja država.

Cesta v Velunji je bila obnovljena v delu, ki je bil planiran. Uredili so se odvodnjavanje in dva večja hudo-urniška propusta, ki sta ob večjem deževju vedno poplavljala.

Dokončana je tudi izgradnja kanalizacije v Zgornji vasi.

Kako ste zadovoljni s cestami?

Ker je Vaška skupnost Podgorje zelo

razvejana krajevna skupnost z več zaselki, imamo veliko makadamskih cest. Tu pa nastane problem. Ceste niso v ravnini in vsak močnejši naliv jih poškoduje, vzdrževalci se trudijo, da jih sanirajo in te investicije zajedajo nove investicije v ceste. Optimalno bi bilo, da se te ceste asfaltirajo.

Katere investicije pa so načrtovane za leto 2018?

Za leto 2018 upam, da se bo pričela izgradnja pločnika, prav tako je načrtovano dokončanje preplastitve ceste v Velunji. Nujna je sanacija ceste proti Suhemu dolu ter povezovalne ceste Velunja-Strgarjevo sedlo, katera je še vedno makadamska.

Kakšno je medsebojno sodelovanje vaščanov?

Osnovna šola Podgorje se zelo aktivno vključuje v razne aktivnosti v kraju. Tako so uredili učno pot Zele-na pot, ki je zanimiva za vse generacije pohodnikov in rekreativcev. Zelo dejavna je tudi gledališka skupina osnovne šole. Vse nas so navduševali s predstavo Cvetje v jeseni.

V Podgorju imamo nov moderen vrtec, ki stoji poleg šole in uspešno deluje.

Kako pa je s staro osnovno šolo oz. s to staro stavbo, za katero domačini pravijo, da še edina stoji na pilotih?

V kraju še imamo tudi staro osnovno šolo, ki pa bi bila potrebna obnove. Želje krajanov so, da bi objekt kori-

stno zaživel. MO Slovenj Gradec je seznanjena z našimi zahtevami, vendar se zadeva zelo počasi premika.

Tako župan kot direktorica občinske uprave sta s tem dobro seznanjena. S strani občine smo dobili sledeči odgovor: »Stara šola: MO SG objekt prodaja že dalj časa, vendar za odkup ni zanimanja. Pred kratkim smo dobili pobudo za ureditev muzeja v prostorih stare šole. Zasebnik je pripravljen investirati v obnovo in ureditev, ne pa v odkup. Proučujemo način realizacije pobude.«

Problemi so bili na škarpi na pokopališču v Podgorju ...

Urejanje pokopališča je v pristojnosti komunalnega podjetja, ki je razpoke na škarpi delno saniralo, vendar pa bo potrebna celostna ureditev. Tudi omejitev hitrosti je bila postavljena (na cesti v Velunji, odcep Pusta gora, op. p.), uredili so tudi cestišče pri Druškovičevi žagi.

Ajda Prislan



Ta cesta iz Slovenj Gradca proti Podgorju potrebuje še pločnik in kolesarsko pot.

Muzej se želi izseliti iz stare šole



Stara šola v Podgorju

V stari osnovni šoli v Podgorju se nahaja centralni depo Koroškega pokra-

jinskega muzeja. Prostor v depolu so popolnoma zasedeni in na meji vzdr-

žnega obratovanja. Največji problem pa predstavlja popolnoma dotrajana stavba, ki ni več primerna za hrambo dragocenih muzejskih predmetov.

Ker stavba in omejeni prostori ne dosegajo več ustreznih standardov, ki jih zahteva hranjenje muzejskih predmetov, si Koroški pokrajinski muzej že nekaj let prizadeva pridobiti nove depojske prostore, ki bodo omogočili primerno hranjenje premične kulturne dediščine.

Muzej zato občine ustanoviteljice že nekaj časa poziva, da je v letu 2018 res nujno potrebno pristopiti k iskanju ustreznih in trajnih rešitev, saj bo pridobitev novih depojskih prostorov omogočila primerno hranjenje dediščine in nadaljnji razvoj muzejske dejavnosti.

Tadej Pungartnik,
direktor KPM

Priznanji VS Podgorje

Karel Stopar, predsednik Kulturnega društva Podgorje



Karel Stopar

Za Karla Stoparja domačini pravijo, da je »Podgorčan resnično z veliko začetnico«, saj je dejaven v družbenokoristnih dejavnostih že od svoje mladosti dalje. Leta 2014 je bil izvoljen za predsednika Kulturnega društva Podgorje, na zadnjem občnem zboru pa je bil za predsednika potrjen tudi za obdobje drugega mandata.

Kaj ga žene k aktivnemu družbenemu udeleževanju? »Rad doprinesem k prepoznavnosti domačega kraja, to je moj moto. Poskušam vzpodbujati ljudi, da so aktivni, da bi sodelovali na različnih kulturnih in drugih področjih,« je odgovoril.

Podgorje se lahko ponaša z obnovljenim kulturnim domom, ki je zaradi skrbne organizacije Karla Sto-

parja polno zaseden in služi svojemu namenu. Uspešno usklajuje sodelovanje med Koroškim deželnim teatrom in dejavnostmi domačega kulturnega društva, slednje zelo uspešno sodeluje tudi z domačo osnovno šolo, saj šola nima svojega prostora za večje prireditve. »Šola ogromno koristi kulturni dom, kar se mi zdi zelo pomembno, saj če bomo otroke naučili hoditi vanj, bomo imeli tudi v bodoče potencialne obiskovalce kulturnih prireditev,« je pojasnil Stopar.

Razen kulturnih dogodkov, kot so krajevne proslave, glasbene prireditve in gledališke predstave, je v domeni Kulturnega društva Podgorje tudi prireditev Furmani po cest' peljajo, letos se je odvila že 26. po vrsti. Na stojnicah so prikazali dejavnosti domačinov, največ je bilo izdelkov kmečkih žena in njihovih kulinaricnih dobrot. Skozi vas je šel tradicionalen spreved konjenikov in kočij, na enem od vozov so predstavili staro gostilno, v kateri so gostje igrali karte, muzikanta harmoniko in bobne, pa tudi plesali so.

Ko je prevzel naloge predsednika kulturnega društva, je Karel Stopar dal pobudo za glasilo društva - Podgorško krožišče, ki izide v času praznovanja vaše skupnosti.

V KD Podgorje v prihajajočih jesenskih dneh pripravljajo slikarsko razstavo domačinov vključno z deli otrok osnovnih šol Mislinjske doline, sledil bo literarni večer z nekdanjim Podgorčanom, plodnim piscem romanov Slavkom Skralovnikom. (AP)

Leopold Korat, župnik v Podgorju in Razborju



Leopold Korat

»**K**o se srečujemo z našim župnikom Poldetom, spoznamo, da je z nami odkritosrčen sogovornik, ki nas zna bodriti, hrabriti in tudi tolažiti. V nas zna vzbuditi spoštovanje do sočloveka, spoštovanje do kraja, kjer prebivamo, zna nas prepričati, da s ponosom razglašamo pripadnost svoji domovini. Vse to predstavlja človeka, ki prepričljivo opravlja duhovniški poklic,« so Podgorčani zapisali v predlogu za podelitev priznanja VS Podgorje Lepoldu Koratu. Čeprav je bil sprva presenečen, ker ni vedel razloga, zakaj je prejel priznanje, je bil župnik Korat po prejetju priznanja izredno vesel.

Lepo urejena okolica župnišča in cerkve sv. Urha je okras Podgorja, saj jo občudujejo številni obiskovalci. Domači farani se večkrat udeležijo številnih poučnih in zanimivih romanj, ki jih prireja župnik Korat. Po njihovem mnenju ima poseben

čar romanje na Uršljo goro po stari romarski poti. Vedno se veselijo druženja na lepo nedeljo v Podgorju in pri sv. Duhu in nepozabne ob tem so »krenčljarije«, pravijo. To so edinstvene priložnosti za druženje in ohranjanje kulturne dediščine. Med njimi sta tudi miklavževanje in trikraljevsko petje, ko otroci koledujejo od hiše do hiše in ljudem zaželi božjega blagoslova (s takim voščilom so pred leti nastopili tudi pri predsedniku Slovenije Danilu Türku v njegovi predsedniški rezidenici).

Več kot dve desetletji zbirajo darove za misijone, 17 let pa že darove in igrače, ki jih v prazničnih dneh izročijo gojencem zavoda CUDV v Črni na Koroškem. O takih dejanjih gospod Polde objavlja zapiske in fotografije v raznih časopisih in tako predstavlja utrip v domači vaški skupnosti. Veliko doprinese k razvoju in prepoznavnosti Podgorja pri Slovenj Gradcu.

In kaj ga žene k temu, da dela dobro za ljudi? Manj kot leto dni je bil star, ko mu je umrl oče. Njegova mama je bila 18 let rudarka, nato invalidsko upokojena in skupaj sta se v kmečkem okolju borila za preživetje: delala za kruh in kak špeh, je povedal. Zelo si je želel postati misijonar, a je kasneje spoznal, da je vedno več pomoči potrebnih tudi doma. Zdaj je že triindvajseto leto duhovnik v Podgorju in Razborju. »Imam koroško srce, rad pomagam,« je povedal. »Korošci smo mehki in trdi zaradi bregov okrog nas; in če sem koga kdaj opomnil ali sem bil malce grob, sem bil zato, ker ga imam rad, pač z namenom, da bi ljudem bilo lepo,« je še povedal.

V septembru je bil Leopold Korat organizator Srečanja zakoncev jubilarov, med njimi sta celo dva zlatoporočena (poročena 50 let), 7. oktobra pa pelje na romanje v Medjugorje. (AP)



Prenovljeno parkirišče

Posvet na pohorskih Kopah

Vožnja z motornimi vozili v naravi je velik problem

Leto dni po pridobljenih rezultatih projekta SUPORT – trajnostno upravljanje Pohorja in nacionalnega posveta iz marca 2016 ostaja problematika vožnje z motornimi vozili v naravnem okolju še zmeraj enako pereča, saj se tako na področju potrebnih sprememb pravne ureditve, izvajanja neposrednega nadzora v naravi ter vzpostavljanja območij za vožnjo z motornimi vozili v naravnem okolju ni kaj dosti spremenilo.

Zelo odmeven je bil posvet o problematiki vožnje z motornimi vozili, ki je v organizaciji Zavoda za gozdove Slovenije OE Slovenj Gradec potekal v okviru bilateralnega sodelovanja v sklopu Programa finančnega mehanizma EGP 2009–2014.

Na dvodnevem posvetu, ki se ga je udeležilo skoraj sto udeležencev, so oblikovali pobudo, da bodo usklajene predloge strokovnih institucij kot skupne sklepe posveta posredovali pristojnim ministrstvom in Vladi RS, kar bi pomenilo poziv k čimprejšnjemu ukrepanju ustreznih odgovornih organov. Podali so tudi skupen predlog za oblikovanje neformalne delovne skupine za območje Pohorja, ki bi si za rešitve in dialog med deležniki na konkretnem območju prizadevala »od spodaj navzgor« (angl. bottom-up).

Že prej so bili na podlagi rezultatov ob izvajanju projekta SUPORT in nacionalnega posveta iz marca 2016 predlagani možni ukrepi za izboljšanje upravljanja vožnje z motornimi vozili v naravnem okolju, ki so pozivali k

takojšnjemu pristopu k evidentiranju (registraciji) motornih vozil, namenjenih vožnji v naravnem okolju – kar je bila država po Zakonu o ohranjanju narave dolžna narediti najkasneje do 31. 12. 2016. Vendar se, po besedah nekaterih udeležencev junijskega posveta na Kopah, to ni zgodilo. Rečeno je bilo tudi, da je potrebno odpraviti anomalijo z nesorazmerno nizkimi prekrški za vožnjo z motornimi vozili v naravnem okolju.

Na posvetu na Kopah je Ljudmila Medved s slovenjgraškega Zavoda za gozdove, tudi vodja projekta SUPORT – trajnostno upravljanje Pohorja, povedala, da je ZGS v letih 2015 in 2016 z več kot 30 revirnimi gozdarji območnih enot Slovenj Gradec, Celje in Maribor izvedel terensko evidentiranje motenj na 25.000 ha velikem pilotnem projektne območju: »Vožnja z motokros in enduro motorji ter štirikolesniki je bila evidentirana na več kot 5500 ha, vožnja z motornimi sanmi v zimskem času pa na skoraj 800 ha površine. Gre za kompleksen problem na gozdnatem območju, ki ima poudarjeno turistično in rekreacijsko vlogo, a je pomemben in ogrožen habitat zavarovanih vrst v okviru območij Natura 2000. Hkrati pa imajo gozdne površine pomemben gospodarski pomen za lastnike gozdov.«

Premalo regijskega prostorskega načrtovanja

Mag. Peter Zajc z Regionalne razvojne

agencije (RRA) Koroška je poudaril, da je iskanje rešitev oteženo, ker odgovorni rešitve premalo iščejo na regijskem nivoju. Da je Pohorje z razgibanim reliefom, delno slemenastim in planotastim ovrsjem ter razvejano mrežo gozdnih prometnic privlačno okolje za vožnjo z motornimi vozili, je pokazala tudi raziskava RRA Koroška, ki je temeljila na rezultatih 91 anketiranih voznikov motornih vozil v naravnem okolju na pilotnem območju projekta. »Zdi se, da se ti športi na prostem kljub prepovedim po obstoječi pravni ureditvi odvijajo stihjsko in skoraj neovirano. Za Slovenijo je značilno sektorsko načrtovanje in pomanjkanje komunikacije med posameznimi resorji na nacionalnem nivoju. Kot tudi teritorialna razdeljenost na 214 občin, kar ob odsotnosti regijskega prostorskega načrtovanja otežuje iskanje prostorsko ustreznih rešitev,« je povedal in dodal, da bi za tovrstne športe na prostem verjetno bilo potrebno iskati površine (poti in poligone), ki presegajo meje ene občine.

Dr. Jurij Gulič z Zavoda RS za varstvo narave je predstavil metodo zaznavanja voženj, ki daje konkretne rezultate: v času jesenske sezone gobarjenja je bilo opazno znatno število kršitev voženj na gozdnih prometnicah, ki so sicer zaprte za promet, v zimskem času pa je bilo zaznati znaten del voženj z motornimi sanmi v naravnem okolju v nočnem in zgodnjem jutranjem času.

Dr. Andrej Verlič z Gozdarskega inštituta Slovenije je predstavil raziskovalni projekt Priprava strokovnih izhodišč s turistično rabo in rekrea-

cijsko rabo gozdov ter udeležence na Kopah pozval k sodelovanju v posvetovalnem odboru tega projekta.

V razpravo so se vključili še predstavniki ZGS, Zveze lastnikov gozdov Slovenije, Društva za opazovanje in preučevanje ptic, Višje strokovne šole za gostinstvo in turizem Bled, Zavoda RS za varstvo narave, Društva Nara-

va Pohorja, podjetja Vabo, Policijske uprave Celje ter posamezniki.

Po mnenju strokovnih služb (ZGS, RRA) je imel posvet dober odziv v javnosti, saj se občani k njim obračajo s pobudami za nadzor in opozarjajo na območja, kjer je po njihovem mnenju divjih voženj preveč.

Ajda Prislan



Erozijski jarek vzdolž poti s Pungarta na Ribniško kočo, ki je nastal kot posledica poškodovanj prečnih prekopov ob vožnji z motornimi vozili (motorji in štirikolesniki). (arhiv ZGS)



Vožnja z enduro motorjem v naravnem okolju v okolici Velike Kope (foto Peter Zajc, arhiv RRA Koroška)

Glasbeni večer ob 10. obletnici Območnega odbora Hospica za Koroško



Zgodil se je en lep večer. A to ni bil samo večer, bilo je obdobje sodelovanja z mestno občino, ki je bila naš pokrovitelj, s Koroškim radiom, Kor TV, koroškimi glasbenimi izvajalci, podjetji, samostojnimi podjetniki, kmeti, cvetličarji in ljudmi dobre volje. Tudi za nas prostovoljce je bil to izziv, saj smo se zelo povezali med sabo, vsak izmed nas je prispeval svoj »kamenček«, da je prireditev tako lepo uspel.

Hospic je društvo za pomoč neozdravljivo bolnim, za podporo njihovim svojcem in žalujočim odraslim in otrokom. Težko je naše delo, ko spremljamo neozdravljivo bolne, iščemo prave besede za žalujoče, podarjamo svoj čas, misli, srce in uho ... Prav tako pa je težko organizirati dogodek brez obstoječih finančnih sredstev ... Želeli smo, da nas spoznate tudi z drugačne, veselejše perspektive. Življenje je sestavljeno iz mnogih drobcov in smrt je le del življenja.

Izbrali smo glasbeni večer. Vsi nastopajoči so nas z veseljem podprli in podarili svoje nastope. Želeli smo jih nagraditi z simboličnimi pozornostmi in spet se je krog povezal. Darovali so podjetniki, trgovine, kmetije ...

Zamisel, da mora biti naša prireditev tudi druženje za vse udeležence, nam je do popolnosti uspela. Mestna občina Slovenj Gradec, gostinci, kmetje in posamezniki so prispevali pogostitev. Vsi navzoči so se še dolgo družili in veselo kramljali.

Z Mestno občino Slovenj Gradec že več let plodno sodelujemo. Na dogodku pa so nas počastili z občinskim priznanjem za uspešno delo, ki ga je podelil podžupan Janez Potočnik.

Za nas prostovoljce je bil ta glasbeni večer potrditev, da ima Hospic na Koroškem svojo mesto, prepoznavnost in podporo. Da lahko živimo z roko v roki. In zahvala za mnoge ure, ki jih preživljamo pri neozdravljivo bolnih in žalujočih.

Majda Kerčmar Laznik,
vodja prostovoljcev

Začetek obnove cerkve sv. Ane nad Pamečami

Dotrajana sta ostrešje in strešna kritina

Sv. Ana na Anskem vrhu, podružnična cerkev župnije sv. Jakoba v Pamečah, morda ni najimenitnejša in najveličastnejša med mnogimi, ki so posejane po Mislinjski dolini in njenih obronkih, a je zaradi izpostavljene lege na nadmorski višini 760 metrov brez dvoma ena od najbolj markantnih in najzanimivejših. Iz doline jo ugledamo že od daleč, ko veličastna na obronku opazuje svet pod sabo, saj je kot star romarski božji hram vabila obiskovalce od blizu in daleč, priljubljeno zbirališče pohodnikov po najzahodnejšem delu Pohorja pa je še danes, čeprav sta božjepotni vlogi med našimi cerkvami v zadnjih dvesto letih prevzeli tisti na Homcu in Uršlji gori. Tudi zato ji je bilo v novejšem času namenjeno manj pozornosti in je po desetletjih, ko so se domačini sicer požrtvovalno trudili za njeno ohranitev, potrebna temeljite prenove.

Dotrajana sta predvsem ostrešje in strešna kritina, ki je na mnogih mestih začela tudi puščati. Pred nekaj leti so zato domačini z mežnarjem Matijo Pečolerjem na čelu pristopili k načrtom za obnovo. K sodelovanju so pritegnili Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, umetnostna zgodovinarica Seta Kurelac s sodelavci z mariborske enote zavoda pa je poskrbela za izdelavo konservatorskega programa. Nazadnje sta z deleži sredstev za nujna dela pristopila še Mestna občina Slovenj Gradec in Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije, kljub temu pa bodo glavnino potrebnega denarja, tudi s pomočjo donacij in v materialu, zbrali v župniji sami.

Posebnost cerkvene arhitekture, o kateri je pred leti pisala umetnostna

zgodovinarica Aleksandra Čas, je njena dvoladijska zasnova, s katero stoji povsem zase med imenitnimi sakralnimi spomeniki širše regije v koroškem in štajerskem zaledju. Obe cerkveni ladji z ravnimi stropovi, ki ju zaključujeta podobna, triosminko zaključena oltarna prostora, sta enakovredni, kot bi drugo ob drugo prislonili dve cerkvi. Tudi zato sta v prezbitერიh tako rekoč dva glavna oltarja, saj je ob tistem, ki je posvečen zavetnici cerkve sv. Ani, še oltar farnega patrona sv. Jakoba. Ob njiju so

v notranjščini tudi trije stranski oltarji in posamične skulpture s starejših oltarnih zasnov, med katerimi je nekaj imenitnih kiparskih stvaritev (skupina sv. Ane Samotretje), ki jih lahko nemara pripišemo delavnici slovenjgraškega baročnega mojstra Janeza Jurija Merisija v tretji četrtini 18. stoletja. Impozantno silhueto zaključuje na zahodni strani visok zvonik z zvonom, ki nosi letnico 1631, stavba pa se ponaša tudi z lepimi, profiliranimi poznogotskimi portali na vhodih v cerkev s treh strani.

Gradbeni odbor bo z deli začel že to jesen, cerkev pa bo predvidoma prihodnje leto v celoti na novo prekrita z macesnovimi kalanimi škodlami, s čimer se bo ohranila njena spomeniška prečevalnost.

Matija Pečoler, Marko Košan



Kulturno društvo RAUM AU

Šest let strukturiranega dela v alternativni kulturi



Akcija Poklon drevesu z občani in dijaki Gimnazije Slovenj Gradec, 2016

roškimi knjižnicami nastala oddaja Pravljični trenutki. Gre za produkcijo 60 slovenskih pravljic, s katerimi so na lokalnih televizijah ponujali alternativo obstoječim risankam za otroke ter širili pomen pisane besede, branja in slovenskega jezika nasploh.

V istem sklopu je tudi Športni tečnik Koroške, ki je povezal Korošce vseh občin ter skrbel za promocijo lastnega okolja, koroških športnikov, športnih klubov, organizacij, ki nam že leta prinašajo veselje. Tudi več kot 30 oddaj Joga s Katjo in Samopredstavitve kandidatov, kjer so imeli v času volitev možnost predstaviti svojo vizijo vsi kandidati, tudi tisti manj medijsko izpostavljeni, sodi pod okrilje projekta Kultura informiranja in so nastale v zdaj že praznih prostorih društva.

»Izpostavil bi tudi večletno, še vedno trajajočo serijo debat Preko pogovora do impulza,« pove Poggi, kot tudi, da je bil pri vseh debatah prisoten razmislek o možnostih za drugačno odgovornost glasnikovanja mest glasnikov miru ZN, katerim predseduje Slovenj Gradec. Da so ideje in dejanja, ki vzpodbujajo mir, predvsem v današnjih časih, aktualni, so s prisotnostjo vedno znova potrdili tudi razpravljavci, npr. zdaj že pokojni prof. Karel Pečko, takratni predsednik države RS Danilo Türk, ekonomist prof. dr. Bogomir Kovač, pionir socialne estetike prof. Pino Poggi, eden od treh še živčih soborcev Che Guevare Leonardo Tamayo Núñez aka Urbano, publicist dr. Janez Markeš, grška režiserka in BBC novinarka Theopi Skarlatos, grški ekonomist, direktor Nicos Poulantzas Institute in član centralnega odbora stranke Syriza Haris Golemis ter drugi.

»Tudi razstave so imele stičiščno tematico. Pri vseh smo se igrali na temo odgovorno, trajno, družbeno zavestno ravnanje. Enako velja tudi za 9 publikacij, ki so nastale v taistem obdobju: ponuditi začetni impulz, saj brez želje po preizkušanju novih stvari tonemo v stagnacijo, ki neizbežno vodi v nazadovanje.« V zadnjem obdobju pa so se člani društva vedno bolj osredotočali na projekte, katerih cilj je spodbujanje medkulturnega dialoga. V okviru tega so skupaj z nekaterimi slovenskimi humanitarnimi organizacijami iniciirali prvo slovensko platformo refugees-welcome.si, s pomočjo katere lahko lastniki stanovanj s praznimi sobami k sobivanju povabijo begunce, kar pripomore k kakovostnejši medkulturni integraciji.

Lani se je pod okriljem društva formirala skupina Zainteresirani, neformalna skupina kritično mislečih posameznikov, ki deluje v različnih branžah, društvi in/ali organizacijah Koroške. Cilj srečanj je aktivno sooblikovanje lastnega okolja.

rimi smo se ukvarjali,« Poggi začne pregled dela v zdaj že stari Postaji in prida, da so pri tem teme črpali iz civilnega, kulturnega in družbenopolitičnega mišljenja človeka. V tem obdobju so člani organizirali 16 mednarodnih Erasmus+ projektov, ki so spodbujali kulturno in jezikovno integracijo in zaradi katerih se je lahko mednarodnih izmenjav brezplačno udeležilo več sto mladih Korošcev, za kar so prejeli tudi avstrijsko nagrado Erasmus Award.

Ker so člani društva prepričani, da so informacije temelj za lastno identiteto in ploden razvoj, so del društvenih prostorov, ponovno z zanosom in zaviranimi rokavi, preuredili v majhen, a tehnično standardiziran studio. In v tem studiu, oziroma sobici, nič večji od 3 x 3 m, je nastalo več sto video vsebin, ki so kot kulturna vsebina naravnane nekomercialno in spadajo pod okrilje večletnega projekta Kultura informiranja.

Tako je v sodelovanju z vsemi ko-



Prostovoljstvo podira zidove, del ekipe, ki je sodelovala pri obnovi Postaje, 2011.



Eno od srečanj skupine Zainteresirani, 2016

Načrti za prihodnost

»Tudi v prihodnje bomo veliko delali doma in v evropski tujini, določeni projekti so postali fiksni del našega letnega programa. Eden takšnih je zagotovo Erasmus+ projekt European Creative Camp, v sklopu katerega bomo že v mesecu oktobru v Slovenj Gradcu gostili 36 mladih iz štirih evropskih držav. Gre za nadaljevanje lanskega kreativnega kampa ECCO16, v sklopu katerega so mladi razvijali scenarije prihodnje multikulturalne EU in kateremu je sledila publikacija Live for tomorrow. Mimogrede, publikacijo, ki ni zgolj dokumentarnega značaja, so prejeli vsi vodje držav članic EU. Stalni del našega programa sta tudi mladinski izmenjavi Voices in Street Art, kateri

že tradicionalno izpeljemo v Avstriji. Lokalno pa bomo tudi v prihodnje pridali naše kulturne impulze. Del naših načrtov predvideva razstave, diskusije ter delavnice in nadaljnjo vpletenost v kulturno politiko, tudi skozi skupino Zainteresirani. Sodelovanje, predvsem z lokalnimi šolami, bi želeli poglobiti. Oznake, kot so nenasilna komunikacija, političen proces, aktivno državljanstvo, kreativnost v vsakdanu ali utopije, igrajo pomembno vlogo pri razmišljanju o poglobitvi tega sodelovanja. Na Koroškem se lahko tudi v bodoče računa na nas, ker se čutimo, kot društvo in kot posamezniki, soodgovorni za naše okolje in tudi enostavno zato, ker cenimo kakovostno preživljanje prostega časa,« zaključí pogovor Rado Carlo Poggi.

Urška Čerče

Medgeneracijski tabor v Topli Pravljična številka sedem

Letos se je zopet zgodil medgeneracijski tabor skupin starejših ljudi za samopomoč v Topli. Tokrat pravljici sedmi po vrsti. Srečali smo se stari znanci, ki že več let skupaj doživljamo tabor. Tokrat smo se ga udeležili člani skupin Objem-dom Prevalje, Vrtnice iz Pameč, Solzice z Raven in Jesen iz Dolž.

V ponedeljek, 8. avgusta, sem se peljal po zelo slabi cesti skozi Črno. Ko sem se bližal Končniku, to je zadnja hiša v dolini Topli, sem se spomnil dogodka izpred mnogih let, ko sem služil vojaški rok. Tam sem neko jutro, ko sem šel v patrolo, srečal medveda, gledala sva se iz oči v oči. To sem omenil zaradi tega, ker tu lomasti medved in pobija drobnico. Lahko se zgodi, da ga tudi tu srečam, saj greva s prijateljico Ivan-ko v času tabora vsak večer h Končniku po mleko.

Končnik je od naselja Črna oddaljen 10 km, koča, na kateri smo prebivali pet dni, pa leži 500 m naprej proti planoti. Nekdaj, pred osamosvojitvijo, je bila tu karavla. Je zelo lepo urejena in v njej se odvijajo tabori. Od koč je zelo lep pogled na Kordeževo glavo in dolino Toplo. V dolini Topli si od spodaj proti vrhu sledijo kmetije Burjak, Kordež, Florin, Rajmut in Končnik. To dolino so naselili prebivalci iz bližnjega Pliberka. Dolina Topla je bila pred mnogimi stoletji vsa porastla z bukovim gozdom, ki so ga najprej začeli krčiti novi naseljenci, za njimi pa lastniki železarskih in drugih obratov, ki so za svojo dejavnosti potrebovali ogelje. Bukev pa je postopoma nadomestila smreka, prinesena z Bavarske. Pogozdovani so tako, da so k semenu posebne vrste rži primešali še smrekovo seme, ki se je postopoma ukoreninilo. Zato je danes celotna dolina porastla z mogočnimi smrekovimi gozdovi, razen tistih delov, ki jih za svoj obstoj potrebujejo kmetije.

Kot pravi lastnik kmetije Končnik, so to samorastniški ljudje, ki so sposobni preživeti brez pomoči šir-

še družbe. Res je zanimivo, da pri vseh kmetijah živijo v slogi tri ali celo štiri generacije in prav pri nobenem ni bilo opaziti, da bi se pritoževal nad težavami in okoliščinami. Nasprotno, opaziti je bilo, da delajo veliko na slogi in zaupanju v lastne moči temelječega optimizma.

Topla se imenuje zato, ker je približno za dve stopinji toplejša od Meže. Tu leži tektonska prelomnica, ki seže vse do Topolšice in Dobrne. »Nikoli nisi prestal, da si ne bi postavil še kakšnega cilja ali da bi sanjal nove sanje.« To je bil moto letošnjega tabora. Topla je pravo nekajdnevno razkošje v življenju, je idila sredi krize slabih novic in skrbi. Ljudje, ki lepo sodelujejo, si pomagajo, se razumejo, dogovarjajo in skupaj ustvarjajo. Tu ni občutka osamelosti ali nemoči, vselej je ob tebi nekdo, ki s teboj poklepeta in ima zate čas.

Tudi letos sta prišli k nam na obisk Petra Cerinšek, univ. dipl. socialna delavka, organizatorka regionalne mreže skupin starejših ljudi za samopomoč, in ga. Danijela Zrimšek Kralj. Imeli sta dnevno delavnico. Skeč sta tudi letos odigrali Vika Pisar in Tina, hči Marte Kovačec Vrenčur, avtorice skeča, ki je bil zelo lepo sprejet. Ko smo imeli čas, je Marta Kovačec Vrenčur prebrala moje zgodbe iz knjige Spomin živi. Na eni izmed delavnic smo barvali »mandale«, katere je narisal gospod Kralj.

Ze sedmič je prišel v Toplo župnih mag. Tone Vrisk iz Črne. Maša je potekala v zelo lepem ambientu. Najbolj mi je bilo všeč petje Petre Jamnik Kobolt, seveda smo ji tudi pridno pomagali. Posebno lepo je Marta Kovačec Vrenčur prebrala prošnje, ki jih izrečemo, da izpove-mo, kar čutimo; to kar hočemo zaupati Bogu, naj usliši naše prošnje.

Na koncu bi se rad zahvalil Olgi za zelo okusne ajdove žgance ter Marti Kovačec Vrenčur in Milki Modrej, da sta poskrbeli, da je bil tabor tak, kot mora biti.

Ivan Rus

Odsvit: Martin Darinko Plevnik in Mojmir Plevnik - Mojč Razstavljata oče in sin



Z leve: Klavdija Kia Zbičajnik Plevnik, Enriko Plevnik, Mojmir Plevnik - Mojč, Irena Oder (foto Viljem Klemenčič)

v gledalcu odsvitajo občutek krivde, nostalgije in tragičnosti ob spominu na tisto, česar nismo hoteli ohraniti. Njegove slike govorijo o vsakdanjosti, o poljih žita, ki so bila, kjer so zdaj tovarne in naselja, je prepričan Kumprej: »Urno nihalo je zastalo v zraku, kakor da se je, za trenutek, ustavil čas. Kmečka peč, zibelka, kolovrat, prijazna klop, sadje in rože, klet s sodi mošta in še cela množica predmetov,



Martin Darinko Plevnik: Močvirje I., 1974

ki vsi govorijo o miru, domu, domačnosti, veselju in sožitju.«

Martin Darinko je naslikal okrog 500 del (med njimi tudi abstrakcije in nekaj aktov), ki so romala v koroške domove, pa tudi v različne države sveta, saj jih je nekaj na Dunaju, v Glasgowu, Frankfurtu, Stuttgartu, Melbourneu, Tokiu, Aleksandriji, Kairu, Celovcu in Clevelandu, kar šest jih hrani Koroška osrednja knjižnica.

Korošci se ga spominjajo kot dobrega, prijaznega likovnega pedagoga, profesorja na Gimnaziji Ravne in na ravenški osnovni šoli, danes poimenovani Prežihov Voranc. Ob njegovi smrti je Mitja Šipek zapisal: »Naslikal je samosvojo pot tudi v umetnosti. Z

vsemi darovi obdarjen od narave je prišel iz štajerskih pejsažev (rojen v Vrbnem pri Celju, op. p.) v še bolj skrivnosten svet koroških samorastnikov in postal del njega.«

Razstavo Odsvit so v Koroški osrednji knjižnici odprli 8. septembra, točno na dan, ko je pred 30 leti zapustil ta svet, in jo posvetili njemu v spomin. In prvič se mu je na razstavi s svojimi akrili in digitalnimi grafikami pridružil njegov sin, že dolga leta Slovenjgradčan Mojmir Plevnik - Mojč. Na ogled je postavil digitalne grafike in slike v akrilni tehniki, motivi so stilizirani akti in konstrukti.

Na odprtju razstave je zbrane razveselil tudi Godalni kvartet Rogina. (AP)



Mojmir Plevnik - Mojč: Jessica & Jack, 2017

»Slike Darinka Plevnika vzemimo kot spomin na tisto, kar je minilo in kar mineva, kot opozorilo na zmote, zaradi katerih smo pozabili na tiha praznovanja, naravne zakonitosti, na mir tam nekje v hribih, na osamljene in prazne grunte,« je v spremni besedi o Plevniku starejšemu zapisal akademski slikar Benjamin Kumprej. V Koroški osrednji knji-

žnici dr. Franca Sušnika na Ravnah je razstavljen izbor njegovih barvnih monotipij (grafična tehnika, pri kateri se na bakreno ali smoleno ploščo ali steklo z oljnimi barvami naslikan motiv lahko samo enkrat odtisne).

Plevnikovi motivi so kmečki, izrazito intimni, ki tudi z naslovi pokažejo avtorjev odnos do življenja (sončnica je npr. Čakajoča). Izražajo ali pa morda

Uspešen Koroški deželni teater

Uvrščeni v finale Linhartovega srečanja

Vabonmaju komedij ljubiteljskih gledališč ponujajo 6 predstav v izvedbi slovenskih ljubiteljskih skupin, izbranih izmed najboljših. Predstave, nekatere za obiskovalce brezplačne, bodo prirejali v Podgorju pri Slovenj Gradcu in Slovenj Gradcu.

Koroški deželni teater že dolga leta druži navdušence nad ljubiteljskim gledališčem in zadnja leta usmerjen predvsem v socialno komedijo ustvarja vse bolj avtorsko odlične predstave, katerih kakovosti ne potrjuje le njihovo občinstvo z aplavzi, pač pa tudi strokovna javnost na raznih tekmovanjih ali gledaliških srečanjih. Tako so se že drugič uvrstili v finalni del festivala gledaliških skupin Slovenije Linhartovo srečanje, letos že petinpetdesetega po vrsti. Predstava Terapija Koroškega deželnega teatra (KDT) izpod peresa Jordana Cvetanovića je bila po oceni selektorice Ane Ruter izbrana med 7 najboljših ljubiteljskih predstav v Slo-

veniji. S Koroškim deželnim teatom je bila v Sloveniji igrana prvič, besedilo zanj so prevedli sami in eden od njihovih igralcev je zanj napisal glasbo.

Tudi odziv gledalcev je bil do sedaj odličen. »Še preden smo začeli Terapijo dobro igrati, smo odigrali 10 ponovitev. Sezona te predstave se pravzaprav začena zdaj, po Linhartu, se pravi z oktobrom, in predvidevamo, da bomo po vsej Sloveniji odigrali okrog 30 do 40 ponovitev,« pove njen režiser Sergej Dolenc.

Novi predstavi za otroke in odrasle

V KDT so začeli s pripravo nove predstave za naslednjo sezono, igrali bodo igro slovenskega avtorja, dramatisirano bo na osnovi povesti posebej za njihovo gledališče, režiral jo bo profesionalni režiser, žanr pa bo še zmeraj komedija s socialno noto.

Medse pa vabijo tudi otroke, stare

med 10 in 13 let, ki bi se radi ukvarjali z gledališčem, da bodo pod vodstvom za to usposobljenih članic Stanke Poročnik in Romane Hoič pripravili mladinsko predstavo.

Sergej Dolenc pove tudi, da so jih v Kulturnem domu Podgorje prijazno sprejeli. Posodobili so dvorano, da je primernejša za gledališko dejavnost, del tehnične posodobitve bodo opravili v sezoni, ki je pred vrati. Njihovi gledališki prijatelji iz Slovenije bodo tja prišli odigrati svoje najnovejše predstave, na katere bo vstop prost.

Nedeljski abonma komedij ljubiteljskih gledališč 2017/18

Koroški deželni teater ponovno vsak mesec od oktobra do marca eno nedeljo ob 18. uri prireja abonmajske predstave, letos ponujajo zanimiv izbor različnih žanrov komedije. Prvič bo pri njih nastopila skupina iz Bovca, gostovali bodo tudi ljubitelji iz Re-

pentabora, Murske Sobote, Šempetra pri Novi Gorici, Celja, pa njihovi stari prijatelji iz Belanska. Letošnja cena abonmaja je nižja kot lanska in znaša 40 evrov, nakup je mogoč v Turistično informacijskem centru (TIC) na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu.

Prva abonmajska predstava bo 8. oktobra, ko bo Gledališka skupina Repentabor v primorskem narečju igrala komedijo Doktor na vasi avtorice Anje Škabar. 12. novembra bodo gledališčniki iz Bovca igrali Kesselringovo Arzenik in stare čipke, od decembra do marca pa bodo na sporedu: Gledališče Belansko z Goldonijevo priredbo Belanski impresarij, GS KUD Štefan Kovač iz Murske Sobote s Kovačičevim Zbirnim centrom, GS KUD Šempeter z Mihurinim Hotelom in Gledališče Zarja Celje z Möderndorferjevo Na kmetih.

»Uspelo nam je, kar je fenomen v slovenskem prostoru: ker smo že

drugič zaporedoma s premierno predstavo prišli na Linhartovo srečanje v Postojni, lahko predstave zamenjamo z odličnimi predstavami, ki se pojavljajo tam. Prav to, da je naša gledališka skupina v slovenskem merilu čedalje boljša, nam omogoča, da v ljubiteljski abonma v Slovenj Gradcu pripeljemo najboljše predstave v Sloveniji,« še pojasnjuje Dolenc.

Nekatere predstave bodo gostili v Kulturnem domu Podgorje. Že 22. septembra je KDT tam igral svojo Terapijo, decembra pa bodo gledališčniki iz Rač tam igrali Möderndorferjevo igro Oblast.

Ajda Prislan

gledališko združenje
KOROŠKI.
DEŽELNI.
TEATER.

Koroški deželni teater v Terapiji
(foto arhiv KDT)



Koroška galerija likovnih umetnosti

Otok Marka Požlepa v Galeriji Ravne

Mark Požlep (1981, Celje) je eden najprepoznavnejših slovenskih umetnikov mlajše generacije. Diplomiral je iz slikarstva leta 2006 na ALU v Ljubljani. Leta 2016 je prejel nagrado OHO, osrednjo neodvisno nagrado za mlade vizualne umetnike v Sloveniji. Živi in dela med Ljubljano, Celjem in Ghentom v Belgiji.

V Galeriji Ravne se bo med 6. oktobrom in 3. decembrom predstavil z dokumentacijo performansa Otok, ki ga je izvedel decembra lani v Napoleonovem doku v Antwerpnu v Belgiji. Otok je lesena konstrukcija, ki plava na modrih plastičnih sodih, hiška, ravno dovolj velika za bivanje. Umetnik je na

Otoku, na sredi Napoleonovega doka, preživel pet dni (delovni teden) in ga v tem času ni zapustil, prav tako do Otoka nihče ni imel dostopa. S kopnim je bil povezan le prek VHF radijske postaje in še to le trikrat dnevno.

S performansom Otok se je Mark Požlep dotaknil danes aktualnega vprašanja migracij in razseljevanja, katerega tragičnim posledicam smo vedno znova priča. Čeprav so vzroki zato, da nekdo odide od doma v tuje dežele, različni, jih povezuje dejstvo, da se človek novemu okolju težko prilagodi. Vzrok temu je predvsem pomanjkljivo poznavanje novega okolja, navad ljudi in posebnih lokalno

pogojenih načinov komuniciranja. Performans Otok je v tem pogledu metafora osamljenosti ljudi, naj si bo priseljencev ali pa domačinov, ki so se med seboj povsem odtujili.

Na razstavi v Galeriji Ravne bo Mark Požlep razstavil deset risb in knjigo s fotografijami in dnevniškimi zapisi, ki so nastali za časa njegovega bivanja na Otoku. Osrednji del postavitve bo zavzemala maketa splava v naravni velikosti, na katerem je umetnik živel. Iz njegovega spodnjega dela se širi zvok iz VHF postaje, prek katere je bil umetnik povezan s kopnim vseh pet dni prostovoljne samote.

Jernej Kožar



Mark Požlep, Otok

V septembru bi praznovali ...

Karel Pečko, Bogdan Borčič, Štefan Planinc

V septembru bi rojstni dan praznovali trije veliki slovenski likovni umetniki, ki so na poseben način povezani s Koroško galerijo likovnih umetnosti in Slovenj Gradcem. Akademski slikarji Karel Pečko, Bogdan Borčič in Štefan Planinc so pripadali prvi generaciji diplomantov po drugi svetovni vojni ustanovljene Akademije za likovno umetnost v Ljubljani in nato v več kot štiridesletnem ustvarjalnem loku zaokrožili

imenitne slikarske opuse, ki so jih dopolnili še z delovanjem na drugih področjih: Pečko je kot dolgoletni direktor vpisal slovenjgraško galerijo na svetovni zemljevid, Borčič je kot osrednja osebnost t. i. Ljubljanske grafične šole pobiral nagrade na bienalnih razstavah širom sveta, Planinc je bil eden najboljših slovenskih knjižnih ilustratorjev, ki smo si ga zapomnili zlasti po opremi mladinskih romanov Lassie se vrača in

Tajno društvo PGC, epohalna je tudi njegova vslikovljena Ukana pisatelja Toneta Svetine. Bogdan Borčič, nagrajenec Prešernovega sklada in eden najpomembnejših slovenskih modernističnih slikarjev druge polovice dvajsetega stoletja, se je v 88. letu poslovlil leta 2014, Karel Pečko, osrednja osebnost slovenjgraškega kulturnega življenja, ki je mesto obdaril z zapuščino na mnogih področjih, je odšel leta 2016 v svojem 96. letu, Štefan Planinc, ki je Koroški galeriji likovni umetnosti z donacijo predal v trajno varstvo več kot šeststo likovnih del, je umrl 2. septembra letos, preden bi dopolnil 92 let. Delo štirih velikanov slovenske likovne umetnosti, če omenjenim prištejemo še Jožeta Tisnikarja, predstavlja velikanski kapital slovenjgraškega kulturnega turizma,



Karel Pečko in Štefan Planinc (foto arhiv KGLU)

zato velja napeti vse sile in v mestu poiskati prostore za vzpostavitev li-

kovnega muzeja za stalno postavitev njihovih zbirk. Marko Košan

Na-poti: mednarodna razstava Migracije strahu

Odziv na aktualno politično in družbeno realnost v Evropi

Migracije strahu je multidisciplinaren projekt, v katerem sodelujejo umetniki in umetniške institucije iz Leipziga, Gradca, Plovdiva in Slovenj Gradca – Koroška galerija likovnih umetnosti (KGLU). V okviru projekta bomo v KGLU med 12. oktobrom in 6. decembrom gostili istoimensko razstavo pod kuratorstvom Iline Koralove in Borisa Kostadinova. Na razstavi si bo moč ogledati dela Azre Akšamije, Nike Autor, Lane Čmajčanin, Petye Dimitrove, Dejana Kaludjerovića, Daniele Kostove, Luize Magran, Emila Mirazchieva, Albana Muja, Oliverja Resslerja, dua Škart, Kamena Stoyanova, Ute Richter, Borjane Ventzislavove in Clare Wildberger. Razstava Migracije strahu je vključena v širši projekt Na-poti, v okviru katerega bodo razstavljena tudi dela, nastala na projektu Čas za zgodbo, Jureta Markote, Jalala Maghouta, Nadine Kaadan, Vesne Buko-

vec, Nike Autor in dua Škart.

Strah je naravni obrambni odziv na nevarnost, ki se lahko razkriva v dejanjih nasilja, vdaje ali umika. Toda v nasprotju s prebivalci narave ima strah med človeškimi bitji precej širši razpon manifestacij: od zgolj fizičnega uničenja prinašalca domnevne nevarnosti do subtilnejših načinov izražanja, kot so sovraštvo, predsodki, nestrpnost. Človeški strah je lahko upravičen, lahko pa je tudi namišljen simptom duševne motnje ali posledica takšne ali drugačne manipulacije s posameznikom. Ni le psihološki, temveč tudi družbeni pojav in kot takšen sodi v človeško zgodovino in družbo.

21. stoletje, ki ga zaznamujejo dogodki 11. septembra, je po vsem svetu prineslo razraščanje strahu in tesnobe, kakršnih v zahodnih državah do tedaj toliko nismo poznali, pred nedavnim pa sta zaradi terorističnih

napadov v Evropi, begunskega vala in humanitarne krize, ki mu je sledila, dosegla neslutene razsežnosti. Različni raziskovalci so pokazali, da so migracije in terorizem tisto, česar se Evropejci zdaj najbolj bojijo. Toda v starih pa tudi novih kapitalističnih družbah se že desetletja skrivajo tudi strahovi pred brezposelnostjo, poglobljanjem družbene neenakosti, osebnim neuspehom ali finančnim propadom. Begunski val je dodal le še močno zadnjo spodbudo, ki je sprostila nekaj, kar je bilo že nekaj časa bolj ali manj potlačeno. Negotovost in nenehna grožnja sta podžgali nacionalistična in skrajna desničarska gibanja. Skeptičnost glede koncepta združene Evrope se je med prebivalci držav članic Evropske unije še poglobila.

To je izhodišče projekta Migracije strahu. Vrti se okoli resničnih, namišljenih, posameznikovih in skupnih splošnih strahov, ki so v zadnjih le-

tih splavali na površje. Ti strahovi in zlasti načini, ki jih je za spopadanje z njimi lahko našla sodobna (evropska) družba, so sfere, ki jih namerava raziskovati ta projekt.

Štiri razstave – v Gradcu, Plovdivu, Slovenj Gradcu in Leipzigu – bodo potekale vse leto: to pomeni, da se bosta število sodelujočih in značaj umetniških del spreminjala glede na specifični kontekst in prostorske razmere institucij. Gostje iz tujine bodo razstavljali skupaj z lokalnimi umetniki. Projekt Migracije strahu si prizadeva za povečanje izmenjave med umetniki, institucijami in mesti, da bi vzpostavil profesionalna omrežja

za prihodnje sodelovanje. Hkrati pa je razstava odziv na aktualno politično in družbeno realnost v Evropi. Projekt in sodelujoči si prizadevajo prispevati k procesu presejanja sovraštva, predsodkov in nestrpnosti, ki za sodobno evropsko družbo pomenijo konkretno grožnjo kot terorizem. Kljub težavam in ogromnim izzivom moramo približevanje in izmenjavo različnih kultur, filozofije življenja in pogledov na svet videti kot edinstveno priložnost za boljše razumevanje in vzajemno bogatitev, morda pa tudi za presejanje nekaterih od naših strahov.

KGLU

Pop-up stilski nasvet
Od mošnjička do torbe

Gledam te nahrbtničke, ki so tako popularni zadnjih nekaj mesecev. Nekako mi niso bili simpatični. Ampak ja, tako se je v bistvu začelo, silno preprosto in simpatično. Od najstarejših stopenj civilizacije so bili mošnjički z vrvicami vsakodnevnimi izdelki. Potrebni so bili za prenašanje osebnih predmetov, zlatnikov, srebrnikov, semen ... tudi kakšnih napojev, prškov in še česa zanimivejšega. Obleke takrat niso bile opremljene z žepi in mošnjiček je bil del garderobe. Kmalu so te vrečke začeli dopolnjevati, dodajali so jim sponke, gumbe, različne vrvice ... Nosili so jih predvsem okoli pasu, da so bile čim priročneje.

In tako je šlo lepo počasi od mošnjička do prve (skoraj) torbice. V 18. stoletju je klasicizem močno vplival na žensko modo. Zaradi »preprostejših« oblik s premaknjenim pasom navzgor bi uporaba teh mošnjičkov izgledala precej hecno, zato so izdelali prvo torbico ali »reticulo«. To so bile ročno izdelane torbice, seveda še vedno dokaj podobne mošnjičkom. Vendar niso bile več tako enostavne. Izdelovali so jih iz vseh vrst tkanin, bile so čudovito izvezene in okrašene. Krasila so jih tudi različna zapirala. Najpogostejše so jih uporabljale ženske. V modi so bile nekje do konca 18. oziroma začetka 19.



stoletja, ko se je pričela industrijska revolucija. Takrat so se pojavili novi materiali, ki so bili zelo primerni za izdelavo vrečk, vreč in torb. Začela sta se oblikovanje in izdelava različnih potovalnih torbic, torb, velikih, manjših, poslovnih in čisto osebnih.

Torbica je postala znak družbene pripadnosti in hkrati najopaznejši del ženske garderobe. V nasprotju s preteklimi stoletji, v katerih se je lahko več desetletij ohranila nespremenjena oblika, se je torbica do danes razvila v pravi modni dodatek, ki se spreminja vsako sezono. Razen pri meni. Jaz se držim svoje oblike, spreminjam samo njen obraz. Tudi nadenejo si jo lahko vsi, ne glede na družbeni sloj, le pravo si morajo izbrati. Tisto, ki se jim nasmihata. Kakšen zaklad bojo v njej prenašali, pa je tudi njihova odločitev.

Tatjana Dragičević



Odprtje razstave v Plovdivu (foto arhiv Iline Koralove)

Jesensko škratovanje predstavljeno v oktober

Dober glas o Deželi škratov seže v deveto vas

Dežela škratov je namenjena otrokom in odraslim, ki se na prireditvi lahko srečajo z liki iz ljudskih pripovedovanj ter seznani z načinom življenja naših babic in dedkov. Osrednji cilj prireditve pa je združiti otroke in starše v ponovnem povezovanju v igri v naravnem okolju, širšemu krogu ljudi pa ponuditi možnost kvalitetnega preživljanja prostega časa v naravi v povezovanju z duhovnim svetom.

Dežela škratov je postavljena na rob gozda na Gmajni pri Slovenj Gradcu. V gozdu se obiskovalcem pokažejo zanimiva slovenska bajeslovna bitja, tam čez travnik pa še koča coprnice Zofke, ki včasih tudi zapusti svoj dom in obišče otroke v vrtcu.

Jesensko škratovanje se bo oktobra dogajalo že 15. leto in organizatorji vsako leto poskrbijo za novosti. Letos so se razširili škratovo vas, škratki so dobili bratce in sestrice pa nova oblačila, v ribnik Povodnega moža so se naselile žabice. Širša je tudi ponudba aktivnosti za otroke, saj so v dogajanje povabili tudi druga lokalna društva (taborniki Rod Severni kurir, delavnica Zebra), ki sodelujejo predvsem pri delavnicah in otroških animacijah. Letos bodo na ogled tudi živali, ki jih bodo 'posodili' iz Cross Country Cluba.

Na kmetiji so poslušali zgodbe

»Naše odraščanje je bilo vedno povezano s pripovedovanjem zgodb in spominov naših dedkov in babic. Tako je tudi mama, ki je vzgojiteljica, začutila, da se ljudsko izročilo izgublja, in prepoznala potencial, da otrokom te zgodbe predstavi v obliki Dežele škratov. Kot mlada punca je rada hodila k folklori pa so ji ljudsko izročilo, stare šege in navade ostali pod kožo. Spoznala je, da se ljudsko izročilo in pripovedovanja naših prednikov vse bolj izgubljajo, otroci pa te zgodbe vedno željno sprejemajo. Skupaj z mojim očetom in prijateljico Tejo Palir so začeli snovanje Dežele škratov,« pripoveduje Andreja Kragelnik, ena od organizatoric štiridnevne prireditve na Zagmajškem vrhu na Gmajni, hčerka Florjane Kragelnik, kateri se je porodila in dozorela ideja ustvariti Deželo škratov.

Organizator škratovanja je Kulturno-etnološko društvo Dežela škratov in prvih nekaj let so prireditve prirejali zgolj iz lastnih sredstev in s prostovoljnimi delom. Sprva jim je pri organizaciji izjemno pomagalo Turistično društvo Slovenj Gradec, pri programu je sodeloval VVZ

Slovenj Gradec, k sodelovanju so povabili prijatelje in sosedo in vsak je poprijel za delo, ki ga je znal.

V škratovem gozdu zdaj lahko vidimo 10 bajeslovnih likov, pa babico, ki pripoveduje zgodbe svojim vnukom. Lutke je iz kovinske konstrukcije in papirja ter lepila iz moke in vode izdelala mama Florjana s pomočjo hčera. Za vsa lesena poslopja in konstrukcije v škratovem gozdu ter bolj tehnične zadeve pa sta poskrbela oče in sin Grega s pomočjo prijateljev.

Število obiskovalcev se je z leti povečalo na toliko, da je delo preseglo zmoglosti organizatorjev. Zato so poiskali pomoč pri MO SG in s pomočjo zavoda Spotur delujejo naprej. Tako so lahko ukinili vstopnino.

Poleg gradnje škratove vasi še razne delavnice

Tako kot lani se je tudi letos za gradnjo hišic iz naravnih materialov med drugimi prijavila skupina iz Ljubljane. Poudarek na preživljanju časa in igri v naravi se vrača in pozitivne elemente tega spoznavamo vedno več staršev. In kaj se na Jesenskem škratovanju po navadi dogaja? Delavnice kotaljenja buč, poslikave obraza, kreativnega izdelovanja iz naravnih materialov, prešajo jabolčni sok, v zrak mečejo 'petelinčke'. V škratovem gozdu so na ogled bajeslovna bitja, škratov vlak pa v velikih košarah prevaža otroke. Za kupovanje prigrizkov kroži škratov denar – škratini. Vedno ob 15.30 je čas za otroško predstavo, letos bosta nastopila Nosko teater in čarodej Roman.

Med prireditvijo je mimo prizorišča urejen krožni promet, parkirišče je na bližnjem travniku. »Ob sončnem vremenu smo imeli nekaj preglavic s prahom z makadamske ceste, saj so bile kmetije nato čisto zaprašene. Letos se lahko pohvalimo, da smo mimo kmetij, ki ležijo ob cesti, dobili asfalt,« doda Andreja Kragelnik in priporoči pešcem idilo ob prehodu na Zagmajškov vrh: »Pohodniki lahko gredo po gozdni učni poti na Rahtel in pot nadaljujejo po cesti do nas. Druga pot vodi od kmetije Grobelnik pa do Dežele škratov. Lahko pa se na Zagmajškov vrh povzpnejo tudi po gozdni vlaki iz Bukovske vasi. Najlepše, kar lahko izpostavim na poti, je čudovit razgled na Uršljo goro in Peco.«

Dežela škratov bo na ogled tudi v tednu med prireditvama in en teden po njima, seveda ob lepem vremenu. Med letom pa je za skupine potrebna najava.

Ajda Prislan

(foto Andreja Kragelnik)



Turistično društvo Slovenj Gradec Pohodniški tris 2017



Letošnji tridnevni pohodniški dogodek Turističnega društva Slovenj Gradec je bil zaradi črnih oblakov, ki so se zgrnili nad naše kraje, pod hudim vprašajem. Ampak izkazalo se je, da drži, da je sreča na strani pogumnih. Oblaki so se pridno odpirali sončnim žarkom ravno v času naših aktivnosti. Žal je takšna vremenska situacija verjetno mnogo ljudi odvrgla od udeležbe, ampak tisti, ki smo se pohodov udeležili, smo se imeli krasno in ni nas bilo malo. Vsakega pohoda se je udeležila prijetna četica pohodnikov.

Pohod po Dobravi

Zbrali smo se ob 17. uri pri fitnesu na prostem. Predsednik TD SG Peter Cesar nas je pozdravil ter pripravil uvodne besede. Saša Djura Jelenko iz Koroškega pokrajinskega muzeja je spregovorila o Rimski cesti in nam povedala veliko zanimivega o zgodovini tega dela našega kraja. Sledil je voden pohod po primestnih gozdovih Dobrave. Pogovarjali smo se o zgodovini, rastlinstvu in živalstvu Dobrave. Ob koncu pohoda smo se ob sončnem zahodu prijetno družili na počivališču pri kmetiji Fišer.

Pohod po Gozdno turistični poti Plešivec

Zbirališče je bilo pri Gostišču Balek v Suhem dolu, kjer se je ob 9. uri pričel pohod po soteski Kaštel do Plešivškega mlina. Prvi del poti po soteski je spremljal rahel dež, ki pa se mu nismo pustili motiti. Pri mlinu smo se

veselo družili, Vinko Klančnik je pripravil prikaz mletja žita v mlinu na vodni pogon.

Pot smo nadaljevali do Plešivškega posestva, kjer smo imeli s strani Petra Cesarja voden ogled in spoznavanje zgodovine gospodarstva in življenja v tem nekoč lovskem dvorcu gospode, kasneje delavskem naselju gozdnih delavcev in njihovih družin.

Večina pohodnikov je pot nadaljevala po GTP Plešivec do Vernerška, najvišje ležeče kmetije v MO Slovenj Gradec, dalje do lovske koč LD Podgorje ter se nato vrnila v Suhi dol.

Pohod na Grad – cerkev sv. Pankracija

Na zadnjem dogodku smo se zbrali ob 10. uri na parkirišču nad cerkvijo sv. Radegunde v Starem trgu, od ko-

der smo se sprehodili po znamenitem križevem potu do vrha. Tam je sledil ogled gradu, Milan Slemnik nam je predstavil bogato zgodovino le-tega in povedal mnogo zanimivih zgodb, povezanih z njim.

Sledili so nedeljsko kosilo (na žlico), zanimiv pogovor o tem, kaj si obiskovalci na teh naših poteh po naravi in v okolici mesta še želijo, in veselo druženje pod sončnim nebom na grajskem dvorišču.

Udeležence je tridnevni pohodniški dogodek, TRIS Turističnega društva Slovenj Gradec, razveselil, saj smo slišali marsikaj novega, predvsem pa napolnil z dobro voljo.

Davorin Horvat,
član UO TD SG



Pridi in me zapelji!



MKC Slovenj Gradec je ponudbi Rent a Bike Hostel dodal še kolesa, ki se nahajajo v mestnem jedru. Izposoja koles je brezplačna, plača se le kavicija 20 evrov v turistični agenciji. Vabljeni, da se zapeljete z novimi »zelenčki«. (MG)

Program prireditev oktober 2017

Slovenj Gradec / Koroška



Lutkovni abonma in izven
SAPRAMIŠKA
Sobota, 14. 10. 2017, ob 10.30
Kulturni dom Slovenj Gradec



Gledališki abonma in izven
STAROMODNA KOMEDIJA
Petek, 20. 10. 2017, ob 19.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

Kulturni dom Slovenj Gradec
Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
kulturni.dom@siol.net, www.kulturni-dom-sg.si
Tel.: 02 884 50 05, fax: 02 884 11 93

CENIK KINO VSTOPNIC, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC	
REDNA CENA	4 EUR
NEDELJSKE MATINEJE	3,50 EUR
3D PROJEKCIJE	5 EUR

DNEVNI SPORED

1.	NEDELJA
9 ⁰⁰	Slovenj Gradec, Glavni trg TEK MIRU Prireditve se bo začela ob 10.00 z uličnimi teki za učence osnovnih šol, dija-ke in predšolske otroke. Štart teka na 10 in 5 km bo ob 12.00. Udeleženci se prijavite prek spletne aplikacije, ki je dostopna na spletni strani Atletskega kluba Slovenj Gradec http://www.atletskiklub-sg.si/. Vsi udeleženci prej-mejo spominske majice, najboljši trije v posameznih kategorijah medalje, najhitrejših 6 moških in žensk v teku na 10 km pa prejme tudi denarne nagrade. V okviru prireditve bodo v sodelovanju z Zdravstvenim domom Slovenj Gradec potekale tudi delavnice zdrave telesne drže ter test hoje z brezplačnimi meritvami indeksa telesne zmogljivosti. 📍 Atletski klub Slovenj Gradec 🗺
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: TRD OREH 2 (SINHRONIZIRANO) Trd oreh 2 (sinhronizirano), The Nut Job 2: Nutty by Nature, animirana ko-mična pustolovščina, KAN/ZDA/KOR (2017), 95', Blitz; Scenarij: Bob Barlen, Callan Brunker; Režija: Callan Brunker Veveriček Sandi se vrača v novem na-daljevanju vrhunske animacije Trd oreh iz leta 2014. Letošnja pustolovščina bo še bolj odštekana in še trša. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEGO NINJAGO FILM (4+, PODNAPISI) LEGO Ninjago film (sinhronizirano), Lego Ninjago Movie, animirana akcijska komedija, ZDA (2017), 90', Blitz; Režija: Charlie Bean, Paul Fisher Po velikem uspehu Lego filma in Lego Batman filma nam Warner Bros prina-ša novo napeto Lego Ninjago pustolovščino. Mladi Lloyd z vzdevkom Zeleni ninja se bo skupaj s svojimi prijatelji, ki so vsi prikriti bojevniki, boril za mesto Ninjago. Pod vodstvom modrega kung fu mojstra Wuja bodo morali prema-gati zlobnega Garmadona, ki je hkrati tudi oče mladega Lloydja. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINGSMAN: ZLATI KROG Kingsman: Zlati krog, Kingsman: The Golden Circle, akcijska pustolovščina, ZDA (2017), 129', Blitz; Scenarij: Jane Goldman, Matthew Vaughn; Režija: Matthew Vaughn; Igrajo: Colin Firth, Julianne Moore, Taron Egerton, Mark Strong, Halle Berry, Sir Elton John, Channing Tatum, Jeff Bridges idr. Kingsman: Tajna služba nas vpelje v Kingsmanov svet – neodvisno med-narodno obveščevalno agencijo, katere glavni cilj je varovati svet. V tem novem nadaljevanju se naši junaki soočajo z novimi izzivi. Po uničenju nji-hovega sedeža jih bo pot popeljala do odkritja sorodne vošunske agencije v ZDA z imenom Statesman, ki izvirja iz časov nastanka obeh agencij. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺

2.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Čarnica DELAVNICA Z MAGDALENO JANKOVEC Pridružite se nam na drugi delavnici iz sklopa mesečnih delavnic z energo-terapevtko Magdaleno Jankovec, s katerimi smo začeli v mesecu septem-bru. Info in prijave: Bojana, 041 203 233. 📍 Čarnica 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec RUDAR Rudar, The Miner, drama, Slovenija (2016), 100', 2i film; Režija in scenarij: Hanna Slak; Igrajo: Leon Lučev, Marina Redžepović, Zala Đurić Ribič, Tin Marn, Boris Cavazza, Nikolaj Burger, Jure Henigman, Boris Petkovič Zasavski rudar, ki mu naročijo odpreti zazidan rov, najde za zidom mnogo več kot le zapuščen rudnik. Film skozi oči priseljenca odkriva temno plat slovenske zgodovine in išče v rudarjevi preprosti in topli človečnosti rešitev za kompleksne razkole med ljudmi. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
3.	TOREK
14 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: NEBO NAD BERLINOM Nebo nad Berlinom, Der Himmel über Berlin, drama, Zahodna Nemčija/ Francija (1987), 128', Fivia; Režija: Wim Wenders; Scenarij: Wim Wenders, Pe-ter Handke, Richard Reitinger; Igrajo: Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Otto Sander, Curt Bois, Peter Falk, Hans Martin Stier, Elmar Wilms, Sigurd Rachman, Beatrice Manowski, Lajos Kovács Na strehah visoko nad Berlinom so angeli, nevidna in sočutna bitja, ki sli-šijo najbolj skrite misli običajnih ljudi. Tudi Daniel (Bruno Ganz) in Cassiel prislušujeta bolečinam in bojaznim smrtnikov. A ko se Daniel zaljubi v prelepo cirkuško artistko Marion, se sklene odreči svoji nesmrtnosti in po-stati človek. Skozi preobrazbo ga vodi Peter Falk, ki v filmu odigra samega sebe. Hipnotična simfonija velemera in melanholična elegija za Berlinom na predvečer padca zidu predstavlja režiserjevo vrnitev v domovino, saj gre za Wendersov prvi nemški film po osmih letih v Ameriki. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja PRVA MOLJČKOVA URICA Z DARJO 📍 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: NEBO NAD BERLINOM 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18 ⁰⁰	Čarnica NA KATERE DATUME MORAMO BITI POZORNI? Kako za osebno uporabo izračunamo vpliv osebnega letnega, mesečnega in dnevnega števila? S seboj prinesite beležke in pisalo. Zabavno in pouč-no ter zelo praktično bo! Predavanje bo trajalo 2 uri. Z nami bo numerolo-ginja Blanka Pušnik. 📍 Čarnica 🗺
18 ⁰⁰	Kulturni center Ravne na Koroškem KDO SEM? PREDAVANJE IZ CIKLA MODROSTI VZHODA Obravnavali bomo vedске modrosti glede bistvenih vprašanj človeškega obstoja. Vsak posameznik se kdaj vpraša: Kdo sem? Ali sem le skupek kemi-kalij? Ali obstaja duša? Od kod prihajam in kam grem? Kaj je smrt? V življe-nju lahko dosežemo stanje notranje izpolnitve in miru samo, če najdemo prave odgovore na ta vprašanja.Predava: Karmen Močilnik, dolgoletna praktikantka bhakti joge. 📍 Društvo za dušo 🗺
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: BRAVO! Bravol, Aferim!, komična drama, Romunija/Bolgarija/Češka (2015), 106', Fi-via; Režija: Radu Jude; Scenarij: Radu Jude, Florin Lăzărescu; Igrajo: Teodor Corban, Mihai Comănoiu, Cuzin Toma, Alexandru Dabija, Alexandru Bindea, Luminita Gheorghiu, Victor Rebengiuc, Alberto Dinache, Mihaela Sirbu Vlaška, današnja Romunija, 1835. Lokalni fevdalni plemič najame žandarja Costandina, da poišče pobeglega romskega sužnja Carfina, ki naj bi one-častil njegovo soprogo. Costandin se skupaj z najstniškim sinom odpravi na nenavadno popotovanje, na katerem sreča pisano paletto likov različnih narodnosti, veroizpovedi in družbenih statusov, ki vsi po vrsti najraje udri-hajo drug čez drugega. Berlinski srebrni medved za najboljšo režijo. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
4.	SREDA
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PRVA MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 📍 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SVEČANA PODELITEV VRUNČVIH PRIZNANJ OB MEDNARODNEM DNEVU PROSVETNIH DELAVCEV 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
5.	ČETRTEK
15 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht 📍 Knjižnica Ksaverja Meška SGv sodelovanju z Marinko Lampreht 🗺
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče–Troblje PRVA MOLJČKOVA URICA S SAŠO Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje PRVA MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 📍 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: IZTREBLJEVALEC 2049 Iztrebjevalec 2049, Blade Runner 2049, ZF akcijski film, ZDA (2017), 140', Con film; Scenarij: Michael Green, Hampton Fancher; Režija: Denis Villene-uve; Igrajo: Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas, Sylvia Hoeks, Robin Wright, Mackenzie Davis, Carla Juri, Lennie James, Dave Bautista, Jared Leto, Edward James Olmos Iztrebjevalec 2049 je nadaljevanje legendarnega filma iz leta 1982, ki je za ljubitelje znanstvenofantastičnih filmov vedno na seznamu najboljših. Pre-sežke tokrat obljublja odlična igralska zasedba. Tokratni film naj bi se dog-a-lal trideset let po dogodkih iz predhodnika (ki je, mimogrede, postavljen v L. A. leta 2019) in bo spremljal losangeškega policista K-ja (Ryan Gosling), ki mora razrešiti skrivnost, ki utesne ostanek civilizacije spremeniti v kaos. Ključ do rešitve pa je tudi v iskanju Ricka Deckarda (Harrison Ford), ki je pred tridesetimi leti skrivnostno izginil. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
6.	PETEK
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec SOCIALNI TEDEN – DELAM, DA (PRE)ŽIVIM Priložnost letošnjega socialnega tedna želimo uporabiti za motivacijo mladih. Ali je res vse tako črno in delamo samo, da preživimo? Medse bomo pov-a-bili uspešne mlade podjetnike, ki imajo za sabo zgodbo o uspehu, uspešne ženske, ki imajo družinsko in poslovno življenje, ter še koga. Preko razprave in predstavite različnih življenjskih zgodb, bomo skupaj poskusili najti ključne elemente, zaradi katerih delamo primerno, kot se spodobi, da živimo. 📍 Kolpingova družina Stari trg v sodelovanju s Socialno akademijo 🗺

17 ⁰⁰	Erčeva žaga in mlin, Tomaška vas 9. TRADICIONALNO KOŽUHANJE Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec, Turistično športno dru-štvo Vedrin, Vaška skupnost Turiška vas in Turistično olepševalno društvo Šmartno vas vabijo na 9. tradicionalno kožuhanje na Erčevo žago in mlin v Tomaški vasi. Ob 17. uri so na kožuhanje vabljeni otroci. Kožuhanje ali ličkanje koruze sodi med izginjajoča kmečka opravila, ki jih želimo ohraniti in predati mlajšim generacijam, zato vabimo vse mlade radove-dneže, da se nam pridružijo in preizkusijo v tem opravilu. Ob kožuhanju bo mogoč tudi ogled obnovljenega mlina in žage. Kožuhanje bo ob vsa-kem vremenu, pridite primerno oblečeni. Ob 19. uri sledi kožuhanje za odrasle. 📍 Koroški pokrajinski muzej 🗺
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MAME NA VEČERJI Mame na večerji, Fun Mom Dinner, komedija, ZDA (2017), 89', Karantani-ja; Scenarij: Julie Rudd; Režija: Alethea Jones; Igrajo: Kathryn Aselton, Toni Collette, Hart Denton, Gerald Dewey, Leigh Dunham, Bridget Everett, Em-mersyn Fiorentino, Cooper J. Friedman, Poppy Gagnon, Rob Huebel, Sam Lerner, Adam Levine idr. Zabavna komedija o štirih mamah, ki se sprva med sabo sploh ne poznajo – družji jih zgolj dejstvo, da njihovi otroci obiskujejo isti vrtec. Preobreme-njene z gospodinjiskimi opravili, vzgojnimi dilemami, distanciranimi mo-škimi in vsakdanjimi obveznostmi sklenejo, da zvečer otroke zaupajo nji-hovim (zaradi tega precej nejevolnim) očetom in si privoščijo solo večerjo. Načrt je preprost – vino, opravljanje, sproščen klepet v krogu sotrpink. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
19 ³⁰	Dvorana rojstne hiše Huga Wolfa KONCERTNI VEČER »Wolf povezuje 017«, koncertni večer, Nadežda Tokareva, violina; Maja Ka-stratovik, klavir; Program: Hugo Wolf, Johannes Brahms 🗺
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MATI! Matil, Mother!, srhljivka, ZDA (2017), 115', Karantanija; Režija in scenarij: Dar-ren Aronofsky; Igrajo: Jennifer Lawrence, Javier Bardem, Ed Harris, Michelle Pfeiffer, Domnhall Gleeson, Brian Gleeson, Stephen McHattie, Kristen Wiig idr. Sloviti režiser Darren Arnofsky se na velika platna vrača s srhljivko Matil, v ka-teri bo na preizkušnji ljubezensko razmerje. Ko nepovabljeni gostje vstopijo v dom para in ogrozijo njuno mirno življenje, se nenavadni dogodki kar vrstijo. V glavnih vlogah bosta kot par nastopila oskarjevca Jennifer Lawrence in Ja-vier Bardem, za srhljivi zaplet v psihološki srhljivki o ljubezni, predanosti in žrtvovanju pa bosta tokrat poskrbela Michelle Pfeiffer in Ed Harris. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
7.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec TEČAJ KALIGRAFIJE – GOTICA Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec ob praznovanju 750-le-tnice mesta Slovenj Gradec vabi v ciklu Pokukajo v srednji vek na tečaj kaligrafije – gotica. Tečaj kaligrafije bo potekal pod vodstvom Marine Mihalj (PEN-MAG Calligraphy). Na njem bodo udeleženci spoznali pisavo gotico in njene različice, pri čemer bo poudarek na tehniki pisanja in utr-jevanju pisave. Zaključek tečaja bo namenjen oblikovanju in izdelovanju osebnega kaligrafskega izdelka, izpisaneza z gotico. Tečaj bo potekal ob sobotah v mesecu oktobru (7., 14., 21. in 28. 10.) med 10.00 in 12.00. Pogoj za udeležbo je poznavanje osnov kaligrafije (okrogla abeceda). S seboj vam ni treba prinesiti ničesar, vse pripomočke dobite na delavni-ci. Domov boste odnesli mapo z gradivom, vadnico in kaligrafsko pero. Cena tečaja je 85 evrov. 📍 Koroški pokrajinski muzej 🗺
10 ³⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec SPREHOD OB MESTNEM OBZIDJU Koroški pokrajinski muzej ob praznovanju 750-letnice mesta Slovenj Gra-dec podarja meščanom in obiskovalcem možnost brezplačno spoznati zgodovinski utrip mesta. Zainteresirani za spoznavanje srednjeveškega Slovenj Gradca ste vabljeni na zbirno mesto pred nekdanjo mestno hišo. Vaša vodnica bo Nataša Skorjanc Beliš. 📍 Koroški pokrajinski muzej 🗺
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZVERINICE IZ GOZDA HOKIPOKI (4+, SINHRONIZIRANO) Zverinice iz gozda Hokipoki (4+, sinhronizirano), Dyrene i Hakkebakkesko-gen, animirani film, Norveška (2016), 75', Fivia; Režija: Rasmus A. Sivertsen V lepem gozdu Hokipoki živijo miš in prijatelji. Strah jih je, da jih bo pojedel lisjak ali katera druga večja žival. Lisjaku še posebej teknejo miške, ki mu slučajno prekrizajo pot. Živali zato sklenejo, da bodo sprejele zakone, ki jim bodo omogočili življenje v miru, da bodo vsi prijatelji in ne bo nihče požrt. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18 ⁰⁰	Muzej mineralov Remšnik DOLGA NOČ MUZEJEV / LANGE NACHT DER MUSEEN Dolga noč muzejev je v Avstriji že tradicionalna prireditve. Muzeji in ga-lerije odpro vrata za vse ljubitelje kulture, ki radi ponočujejo. Vseavstrijski prireditvi se letos že tretje leto zapored pridružuje tudi Koroški pokrajins-ki muzej. Z enotno vstopnico (6 EUR, otroci do dvanajstega leta brez-plačno) boste lahko obiskali avstrijske muzeje in galerije ter slovenski muzej. Podatki o vseh sodelujočih muzejih in program so dosegljivi na: http://langenacht.orf.at/. V Muzeju mineralov Remšnik bo pestro celo »dolgo« noč. Ob 18. uri bomo odprli razstavo Minerali Zoisovih rudnikov na zahodnem Pohorju, avtorja Zmaga Žorža, ki že več kot trideset let raz-iskuje mineralno bogastvo Kobanskega in Pohorja ter je član avstrijskega društva Joanneum Verein Sektion: Mineralogie v Gradcu in član Društva prijateljev mineralov in fosilov Slovenije. Od 19. ure dalje bodo potekala vodenja po muzeju. Pod lupo in mikroskopom si boste lahko ogledali kar 65 vrst mineralov, najdenih na območju remšniških rudnikov. Po muzeju bo vodil Zmago Žorž. 🗺
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINGSMAN: ZLATI KROG 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec IZTREBLJEVALEC 2049 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
8.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: LEGO NINJAGO FILM (4+, PODNAPISI) 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NEDELJSKI ABONMA KOROŠKEGA DEŽELNEGA TEATRA IN IZVEN: DOHTAR NA VASI Gledališka skupina Repentabor Kako pogosto greste k zdravniku? Ko vas kaj boli, ste močno bolni ali se le ne počutite dobro? Ljudje na vasi skrbijo za svoje zdravje. So previdni. Tudi, če velja, da za vsako bolezen rož'ca raste, se radi gredo pokazat k zdravniku. Mogoče se lahko iz majhne bolečine tudi kakšna resna bolezen razvije. Se-daj, ko je na vas prišel nov zdravnik, je razlogov za obisk več. Sestra Mojca, ki vestno opravlja svoje delo in odlično pozna vaše paciente, nad njim ni preveč navdušena. Le kaj jo je zmotilo? 📍 Koroški deželni teater 🗺

9.	PONEDELJEK
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PROJEKCIJA SLOVENSKEGA GORNIŠKEGA FILMA »OSEM KROGOV IN POL« IN POGOVOR Z AVTORJEM Film je kot magistrski projekt Gregorja Kresala nastal na filmski akademiji slovitega holivudskega režiserja Davida Lyncha. Posnet je bil med aprilom in oktobrom 2015, v lowi (ZDA), v pogorju Mt. Blanca v Franciji ter v slovenskih Alpah, na pobočjih Mangarta in pod slapom Boka. V neobičajni strukturi psihološke drame pripoveduje zgodbo slovenskega osvajanja gore Muztagh Tower, 7273 m v Pakistanu leta 2008, ki se je končala tragično. Projekciji bo sledil dokumentarni film »Iz zakulisja« (25 minut) o nastajanju Osmih krogov in pol ter pogovor s filmsko ekipo. Dolžina: 32 minut; Scenarij in režija: Gregor Kresal; Direktor fotografije: Rožle Bregar; Ton: Gašper Loborec; Glasba: When in Rome – WIR2, Moby, Tomaž O. Rous; Igrajo: Joey Maida, Ana Roza Cimperman, Miha Avguštin, Nejc Zajec, Patrick Bosold, Steve Kennevan, Ananka Kahlmeyer; Produkcija: Sfinga Pro, 2016 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 📺
10.	TOREK
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO OB KAVI: VIKTORIJA IN ABDUL Viktorija in Abdul, Victoria and Abdul, biografska drama, VB/ZDA (2017), 106'; Karantanija; Scenarij: Lee Hall; Režija: Stephen Frears; Igrajo: Judi Dench, Ali Fazal, Adeel Akhtar, Simon Callow, Michael Gambon, Eddie Izzard, Ruth McCabe, Tim Pigott-Smith, Julian Wadham, Olivia Williams, Fenella Woolgar Filmska zgodba, ki temelji na resničnih dogodkih, je postavljena v zadnje obdobje vladavine kraljice Viktorije, ki je Veliki Britaniji vladala kar 63 let, od leta 1837 do svoje smrti. V filmu spremljamo zadnje desetletje njene vladavine in njeno nepričakovano prijateljstvo s postavnim mladim indijskim uradnikom Abdulom Karimom, ki iz Indije pripotuje, da bi se leta 1887 udeležil praznovanja kraljičinega zlatega jubileja (Queen's Golden Jubilee) in kasneje postane njen najozji zaupnik in učitelj. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 📺
16³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA EKOPRAVLJICA Z EVO 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📺
17⁰⁰	Andeški hram ŠOPEK ZA SPOMIN Na delavnici bomo pod mentorstvom rokodelke Mirjane Medved, ki že vrsto let ustvarja najrazličnejše šopke in venčke iz posušenih rož, zelišč in svežega cvetja, naredili svoje jesenske šopke. Pri svojem delu uporablja tudi ostale naravne materiale. Primerno letnemu času bomo na tokratni delavnici za izdelavo jesenskega šopka uporabili materiale, ki jih ponuja narava. Obvezne so predhodne prijave do ponedeljka, 9. oktobra 2017 na info@podjetniskicenter-sg.si. Organizatorja: Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec in Rokodelski center Koroške. 🎬 Koroški pokrajinski muzej 📺
18⁰⁰	Kulturni center Ravne na Koroškem NARAVA – PREDAVANJE IZ CIKLA MODROSTI VZHODA Predavanje iz indijskih Ved na temo osebnostne in duhovne rasti. Predava: Karmen Močilnik, dolgoletna praktikanтка bhakti joge. 🎬 Društvo za dušo 📺
18⁰⁰	Čarnica BODI SPREMEMBA, KI JO ŽELIŠ ŽIVETI! Z nami bo Valerija Kutnjak, ki vas bo naučila preprostih tehnik dihanja in meditacije. Prijave: Bojana, 041 203 233. 🎬 Čarnica 📺
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: NAJSREČNEJŠI DAN OLLIJA MÄKIJA Najsrečnejši dan Ollija Mäkija, Hymyilevä mies, biografska romantična drama, Finska/Nemčija/Švedska (2016), 92'; Demiurg; Režija: Juho Kuosmanen; Igrajo: Jarkko Lahti, Oona Aiolra, Eero Milonoff Piše se leto 1962. Finski boksar Olli Mäki se pripravlja na tekmo za naziv svetovnega prvaka v peresno lahki kategoriji. Nadarjeni, a skromni mladenič iz malega mesta nenadoma postane veliki up svoje dežele in naenkrat so vse oči uprte vanj. Vse, kar mora storiti, je izgubiti nekaj kilogramov in se osredotočiti na boj. A tu je le ena težava: Olli se je ravno zaljubil. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 📺
11.	SREDA
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA EKOPRAVLJICA Z EVO 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📺
18⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem KOROŠKI MUZEJSKI VEČER Koroški muzejski večer s predstavitvijo knjige Marjana Linasija: Koroške vojne zgodbe, Nekaj utrinkov iz let 1938–1945. Zgodovinar, muzejski svetnik dr. Marjan Linasi, sodelavec Koroškega pokrajinskega muzeja, več kot 30 let raziskuje nacizem in protinacistični odpor na Koroškem tostran in onstran senzeremske meje. Pri delu v slovenskih in avstrijskih arhivih je našel kopico dokumentov, ki osvetljujejo dogodke in usode ljudi, ki so se uprli nemškemu okupatorju oziroma nacističnemu režimu. Našel pa je tudi dokumente in pričevanja o nenavadnih, krutih dogodkih in o vlogi posameznikov tako na partizanski kot tudi na okupatorjevi strani. 🎬 Koroški pokrajinski muzej in Mohorjeva družba Celovec 📺
20⁰⁰	Čarnica KAJ DANES DELATE IN NE ŽELITE VEČ DELATI? Na katerih področjih ne dosegate, kar želite? Kje se omejujete? Kaj je ovira in kako jo lahko odstranite? Vabljeni na Oriflame poslovno srečanje. 🎬 Čarnica 📺
12.	ČETRTEK
10⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📺
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA – LITERARNI VEČER S ŠPANSKIM AVTORJEM IN OGLED DOKUMENTARNEGA FILMA Predstavitve pesniške zbirke španskega pesnika in kantavtorja Diega Ojede, moderatorka Marijeta Drobnič. Sledi ogled dokumentarnega filma o bosanskem pesniku Admiralu Mahiču Poslednji boem. 🎬 JSKD, Območna izpostava Slovenj Gradec 📺
18⁰⁰	Čarnica VEČER Z ELENO SENIČAR Z nami bo Elena Seničar, ki bo odgovarjala na vaša vprašanja, ki jih boste anonimno napisali na list papirja in dali v za to pripravljeno košaro. Prijave: Bojana, 041 203 233. 🎬 Čarnica 📺
19⁰⁰	Hotel Vabo – kmečka izba NAVTIČNI VEČER – POTOPIŠNO PREDAVANJE Koroško navtično društvo prireja navtični večer SAM PREK OCEANA. Jasmin Čaušević, relativno neizkušen jadralac iz Velenja se je po podvigu in plovbi iz Jadrana do Kanarskih otokov tokrat sam odpravil čez Atlantski ocean. Pričakujemo zanimivo predavanje. Vabljeni člani KND in drugi ljubitelji morja. 🎬 Koroško navtično društvo Slovenj Gradec 📺

19⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti NA-POTI: MIGRACIJE STRAHU & ČAS ZA ZGODBE Migracije strahu je multidisciplinarni projekt, v katerem sodelujejo umetniki in umetniške institucije iz Leipziga, Gradca, Plovdiva in Slovenj Gradca – Koroška galerija likovnih umetnosti (KGLU). V okviru projekta bomo v KGLU med 12. oktobrom in 6. decembrom gostili istoimensko razstavo pod kuratorstvom Iline Koralove in Borisa Kostadinova. Na razstavi si bo moč ogledati dela Azre Akšamije, Nike Autor, Lane Čmajčanin, Petye Dimitrove, Dejana Kaludjerovića, Daniele Kostove, Luize Magran, Emila Mirazchieva, Albana Muja, Oliverja Resslerja, dua Škart, Kamena Stoyanova, Ute Richter, Borjane Ventzislavove in Clare Wildberger. Razstava Migracije strahu je vključena v širši projekt Na-poti, v okviru katerega bodo razstavljena tudi dela, nastala v projektu Čas za zgodbe, Jureta Markote, Jalala Maghouta, Nadine Kaadan, Vesne Bukovec, Nike Autor in dua Škart. 🎬 Koroška galerija likovnih umetnosti 📺
19³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GLEDALIŠKA PREDSTAVA »ISKRENA SPOVED« Bonifacij in Marija, dva prav posebna lika, ki sta zaznamovala kultno nadaljevanko »Ena zlahtna štorija«, se nam predstavljata v gledališki predstavi »Iskrema spoved«. Priznana in izvrstna dramska igralka, Maja Blagovič in Milan Vodopivec, sta pripravila gledališko predstavo »Iskrema spoved«, s katero nas bosta popeljala v njuno skupno življenjsko zgodbo, ki se navezuje na že omenjeno uspešnico. Vsekakor zanimivo srečanje z legendama malih ekranov. Predstava traja uro in deset minut in je brez odmora. Cena vstopnice je 14 EUR, v predprodaji 12 EUR. Vstopnice: Petrol, poslovalnice Pošte Slovenije, Kulturni dom Slovenj Gradec, www.eventim.si. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 📺
13.	PETEK
11⁰⁰	Različna prizorišča v Slovenj Gradcu FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA – LITERARNE MATINEJE Literarne matineje z dijaki Šolskega centra Slovenj Gradec in njihovimi profesorji bodo potekale v Spajzu (stari MKC), Muzeju Huga Wolfa, Čajnici Peč in Knjižnici Ksaverja Meška. 🎬 JSKD in Območna izpostava Slovenj Gradec 📺
16⁰⁰	Čajnica Peč FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA – POPOLDANSKA LITERARNA KRAMLJANJA IN PREDSTAVITEV PRVENCA Literarni prvenec Eve Markun, lanskoletne uršljanke, z naslovom Menažerija. 📺
17⁰⁰	Slovenj Gradec FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA – BERIMO POPOLDAN V MESTU Branja v mestnih atrijih – Hugo Wolf, Čajnica Peč, bukvarna, Andeški hram. 📺
17⁰⁰	Kopališka ulica 27 ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR: LA BOHÈME (GIACOMO PUCCINI) Italijanska poznoromantična opera. Režija: Arnaud Bernard; Libreto: Luigi Illica, Giuseppe Giacosa; Dirigent: Francesco Rosa Odhod v Maribor ob 17. uri izpred športne dvorane v Slovenj Gradcu. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 📺
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA – OSREDNJA PRIREDITEV Z RAZGLASITVIJO ZMAGOVALCA Osrednja prireditev festivala in razglasitev letošnjega zmagovalca. 📺
14.	SOBOTA
10⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA – LITERARNA DELAVNICA S PESNICO IN UREDNICO ANO PORENTA JSKD in Območna izpostava Slovenj Gradec 📺
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUTKOVNA PREDSTAVA SAPRAMIŠKA (LG LJUBLJANA) Za lutkovni abonma in izven. Svetlana Makarovič: Sapramiška, Lutkovno gledališče Ljubljana (za otroke 3+) Najslavnejša slovenska marioneta je Sapramiška. Slovenski otroci si ne morejo predstavljati odrasčanja brez pravljic Svetlane Makarovič. Po njenih literarnih predlogah so nastale mnoge lutkovne predstave, ki so osvojile mlade gledalce. Prebrisana in hrabra Sapramiška velja za največjo slovensko lutkovno uspešnico. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 📺
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MOJ MALI PONI: FILM (SINHRONIZIRANO) Moj mali poni: Film (sinhronizirano), My Little Pony: The Movie, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2017), 99'; Blitz; Režija: Jayson Thiessen Film nam prinaša dobro znano šesterico v najspektakularnejši pustolovščini do zdaj! Prihodnost Equesterije je v nevarnosti, ko jih Nevihtni kralj napade z namenom, da ukrade ponijem čarovnijo. V še nikoli prej videni pustolovščini se poniji odpravijo poiskat pomoč v junaški akciji, ki jih bo prvič odpeljala onstran meja njihovega domovanja, prek čarobnih gora in morskih svetov. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 📺
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MAME NA VEČERJI 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 📺
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec IZTREBLJEVALEC 2049 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 📺
15.	NEDELJA
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: ZVERINICE IZ GOZDA HOKIPOKI (4+, SINHRONIZIRANO) 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 📺
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MOJ MALI PONI: FILM (SINHRONIZIRANO) 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 📺
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec EVROPSKI ART KINO DAN: ZGODOVINA LJUBEZNI Zgodovina ljubezni, The History of Love, romantična drama, Francija/Kanada/Romunija/ZDA (2016), 134'; Fivia; Scenarij: Nicole Krauss (knjižna predloga), Radu Mihaileanu, Marcia Romano; Režija: Radu Mihaileanu; Igrajo: Gemma Arterton, Derek Jacobi, Sophie Nélisse, Elliott Gould, Torri Higginson, Alex Overton, Lynn Marcola, Mark Rendall, Nancy Cejari, Jamie Bloch Kaj, če bi knjiga, napisana pred drugo svetovno vojno in majhni vzhodno-evropski vasi, potovala skozi čas in po različnih celinah, preživela vojno in tragedije ter trem generacijam izjemnih ljudi pomagala najti ljubezen? Knjigi je naslov Zgodovina ljubezni. Zgodovina ljubezni je ena izmed tistih mojstrsko prepletenih mrež, ki jih dobronamerni recenzenti, ki povzemajo vsebino, ponavadi mimogrede razcefrajo. Vstopnine ni! 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 📺

16.	PONEDELJEK
19³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ABONMA KINO KLUB IN IZVEN: KVADRAT Kvadrat, The Square, komična drama, Švedska/Nemčija/Francija/Danska (2017), 151'; Demiurg; Režija in scenarij: Ruben Östlund; Igrajo: Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West, Terry Notary, Christopher Laessø, Marina Schiptjenko, Eliandro Edouard, Daniel Hallberg, Martin Sööder Christian je ločenec, predani oče dveh hčera in cenjen kustos muzeja sodobne umetnosti. Je tudi eden tistih, ki vozijo električne avtomobile in podpirajo dobrodelnost. Ukvarja se s pripravo umetniške instalacije Kvadrat, katere namen je spodbuditi obiskovalca k altruizmu in ga opomniti na odgovornost do sočloveka. Toda včasih je težko živeti v skladu z lastnimi ideali. Dobitnik zlate palme letošnjega Cannes. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 📺
17.	TOREK
10⁰⁰	Knjižnica Mislinja DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📺
16³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📺
17⁰⁰	Andeški hram ŠOLA KVAČKANJA Z jesenjo se pričenjajo dnevi krajšati, imamo več časa za hišne aktivnosti, zato pričenjamo z intenzivnim predajanjem znanja različnih rokodelskih spretnosti. V oktobru se začne šola kvačkanja za začetnike, ki jo bo vodila Jadranka Smiljič, poznana po svojih pisanih kvačkanih izdelkih. Začetni tečaj je namenjen vsem zainteresiranim, predznanje ni potrebno. Prvo srečanje bo brezplačno in namenjeno predstavitvi mentorice, kvačkanja ter poteka same šole. Srečanja bodo potekala enkrat tedensko, ob torkih po dve uri, dobili se bomo osemkrat. Cena šole kvačkanja je 80 € na udeleženca, za par velja 8 % popust in bo izvedena ob vsaj 6 prijavah. Informativne prijave za šolo kvačkanja zbiramo na naslovu: info@podjetniskicenter-sg.si do torka, 17. oktobra 2017. Organizatorja: Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec in Rokodelski center Koroške. 🎬 Koroški pokrajinski muzej 📺
18⁰⁰	Kulturni center Ravne na Koroškem KARMA – PREDAVANJE IZ CIKLA MODROSTI VZHODA Spoznali bomo univerzalni zakon karme ali zakon pravice, ki pravi, da vsako delovanje sproži posledico, za katero smo odgovorni, ne glede na to, ali zakon karme poznamo ali ne. Predava: Karmen Močilnik, dolgoletna praktikanтка bhakti joge. 🎬 Društvo za dušo 📺
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: BORG/MCENROE Borg/McEnroe Borg vs. McEnroe, športna drama, Švedska/Danska/Finska (2016), 100', 2i film; Scenarij: Ronnie Sandahl; Režija: Janus Metz Pedersen; Igrajo: Shia LaBeouf, Stellan Skarsgård, David Bamber, Tuva Novotny, Sværir Gudnason, Jane Perry, Robert Emms, Claes Ljungmark, Janis Ahern, Björn Granath, Demetri Goritsas, Scott Arthur, Christopher Wagelin idr. Film spremlja razvoj kariere dveh teniških legend, Björna Borga in Johna McEnroeja, a se osredotoča predvsem na njuno rivalstvo, ki je vrhunec doživelo leta 1980 na slavnem finalu v Wimbledonu. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 📺
18.	SREDA
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📺
19.	ČETRTEK
17⁰⁰	Knjižnica Pameče–Troblje MOLJČKOVA URICA S SAŠO 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📺
17⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📺
18⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti PREDSTAVITEV ROMANOV LJUBE PRENNER O SLOVENJ GRADCU: MEJNIKI IN ŽIVLJENJE ZA HRBTOM Slovenj Gradec z romanoma Mejniki in Življenje za hrbtom po osemdesetih letih končno dobiva literarizirano zgodovino mesta in njegovih prebivalcev v drugi polovici 19. in prvi polovici 20. stoletja. Pisateljica Ljuba Prenner namreč prikazuje rojevanje slovenskega meščanstva in njegovo vključevanje v sicer nemško govoreče okolje. Prepričljivo ponazorijo življenje meščanov in bližnjega posestva, nacionalno razklanost, probleme dvojezičnih družin, politične stranke in njihov boj za zmago na volitvah, utesnjenost duha, a hkrati tudi poskuse, kako preseči malomeščanske trivialnosti. Pred nas stopajo zgodbe znanih oseb in prostorov, zavite v kritično domišljijo pisateljice Ljube Prenner. Po romanih se boste sprehajali z urednico Karlo Zajc Berzelak in poznavalcem slovenjgraške preteklosti Markom Košanom. 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec in Založba Cerdonis 📺
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: GEOVIHAR Geovihar, Geostorm, akcijski ZF triler, ZDA (2017), 109'; Blitz; Režija: Dean Devlin; Igrajo: Gerard Butler, Kathryn Winnick, Abbie Cornish, Jim Sturgess, Robert Sheehan, Ed Harris, Andy Garcia, Mare Winningham, Amr Waked, Alexandra Maria Lara, Sterling Jerins, Sue-Lynn Ansari, Rebecca Chulew Ko mreža satelitov, namenjena nadzoru globalnega podnebja, začne napadati zemljo, se prične bitka s časom. Odkriti je treba resnični vzrok te grožnje, preden bo globalni geovihar izbrisal vse in vsakogar. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 📺
19⁰⁰	Rojstna hiša Huga Wolfa SONATA V ITALIJANSKEM 18. STOLETJU: ČRTOMIR ŠIŠKOVIČ – VIOLINA, LUCA FERRINI – ČEMBALO Za Wolfov koncertni abonma in izven. Sonata v italijanskem 18. stoletju, Črtomir Šiškovič – violina, Luca Ferrini – čembalo. Črtomir Šiškovič, rojen v Trstu, je študiral in diplomiral z odliko na tržaškem konservatoriju G. Tartini. Študij je nadaljeval z Igorjem Ozimom in kvartetom Amadeus na Visoki šoli za glasbo v Kölnu, kjer je leta 1980 diplomiral z odliko in pohvalo ter dve leti kasneje opravil še koncertantni izpit. Kot solist igra z mednarodno uveljavljenimi orkestri in v dvorana, kot so Cankarjev dom, Sanktpetersburška in Berlinska filharmonija. Leta 2001 je kot član kvarteta Tartini prejel nagrado Prešernovega sklada. V zadnjem času je bil večkrat angažiran tudi kot dirigent. Luca Ferrini je študiral klavir, čembalo, orgle in orgelsko kompozicijo ter diplomiral z odliko na tržaškem in videmskem konservatoriju. Snemal je za številne evropske radijske postaje, posnel pa osemnajst zgoščenk (kot pianist, čembalist in organist). Trenutno je profesor klavirja, čembala in korepetitor na Umetniški gimnaziji v Kopru ter na Glasbeni akademiji v Ljubljani. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 📺
20.	PETEK
19³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GLEDALIŠKI ABONMA IN IZVEN: STAROMODNA KOMEDIJA (SNG MARIBOR) Aleksej Nikolajevič Arbuzov: Staromodna komedija, SNG Maribor Režija: Ajda Valcl; Igrata: Milada Kalezić, Bojan Marošević Očarljiva komedija o ljubezni v zrelih letih. Staromodna komedija, ki jo je leta 1975 spisal dramatik in vodja moskovskega dramskega studia Aleksej

	Nikolajevič Arbutov (1908–1986), je očarljiva zgodba o ljubezni v zrelih letih. Odštekana in simpatično svojeglava gospa Lidija Vasiljevna je poklicana h glavnemu zdravniku sanatorija, ker kali red in mir, odkar je prišla. Njeno šestdnevno bivanje je sprožilo val pritožb in doktor Rodion Nikolajevič v vsej svoji karieri še ni imel tako »nenavadne pacientke«.
	🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
21.	SOBOTA
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec RDEČI PES MODRI Rdeči pes Modri, Red Dog: True Blue, družinski film, Avstralija (2016), 88', 9+, podnapisi, Demiurg; Režija: Kriv Stenders; Igrajo: Jason Isaacs, Thomas Cocquerel, Bryan Brown, Levi Miller, Hanna Mangan Lawrence idr. Rdeči pes Modri, posnet v čudoviti avstralski pokrajini, je čisto pravi družinski film o slovesu od otroštva. Oče sinu, ki si želi psa, pripoveduje zgodbo o dečku Micku, ki se preseli k dedku v velik, prazen kraj, posut z rdečo zemljo. Tam Mick nekega dne najde pasjega mladička, popackanega s sinjim blatom. Nemudoma ga imenuje Modri. Avstralski staroselec mu pojasni, da Modri ni običajen pes, saj nosi v sebi prebrisane duha Marlungha.
	🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GEOVIHAR 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SREČEN SMRTNI DAN Srečen smrtni dan, Happy Death Day, triler, ZDA (2017), Karantanija; Režija: Christopher B. Landon; Igrajo: Jessica Rothe, Israel Broussard, Ruby Modine, Rachel Matthews, Charles Aitken, Jason Bayle, Phi Vu, Donna DuPlantier, GiGi Ermeta, Tenea Intriago, Rob Mello, Cariella Smith, Billy Slaughter, Julia Holt, Emily LaGroue Tree se na svoj rojstni dan zbudi v študentskem domu in nato preživi običajen dan – fant, prijateljice, večerni žur ... vse dokler je na zabavi ne poskuša s sveta spraviti zamaskirani morilec. Umor pa se ne zgodi, ker se Tree prebudi in vse se začne znova. Prestašeni študentki ne preostane drugega, kot da poskuša ugotoviti, kdo ji streže po življenju in zakaj, saj predvideva, da bo lahko le tako ustavila ponavljajoči cikel, ki jo na rojstni dan, ko bi morala praznovati in se zabavati, spravlja na rob pameti.
	🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
22.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: MOJ MALI PONI: FILM (SINHONIZIRANO) 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec RDEČI PES MODRI 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DRUŽINICA Družinica, drama, Slovenija (2017), 95', Fivia; Režija in scenarij: Jan Cvitkovič; Igrajo: Primož Vrhovc, Irena Kovačević, Miha Košec, Ula Gulič, Borut Veselko, Vlado Novak, Marijeta Slamič, Eva Stražar, Ludvik Bagari, Nataša Burger Gradnikovi so srečna družinica. Marko je priljubljen učitelj filozofije na srednji šoli, Dunja pa uspešna vodja razvojnega oddelka v tovarni. Dvanajstletni Taras je obetaven judoist, njegova osemletna sestra Mala pa živahna, vesela deklica. Njihovo življenje je lepo in mirno. Potem pa nekega dne oba starša nepričakovano izgubita službo in idlično družinsko življenje se nenadoma obrne na glavo.
	🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
23.	PONEDELJEK
9 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PROJEKT SIMBIOZA – BREZPLAČNE RAČUNALNIŠKE DELAVNICE Delavnice bodo potekale od 23. 10. 2017 do 27. 10. 2017, od 9.00 do 11.00. Obvezne prijave v Knjižnici Ksaverja Meška Slovenj Gradec.
	🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗎
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SNEŽAK Snežak, The Snowman, triler, ZDA (2017), 140', Karantanija; Scenarij: Hossein Amini, Matthew Michael Carnahan, Jo Nesbo; Režija: Tomas Alfredson; Igrajo: Michael Fassbender, Rebecca Ferguson, Chloë Sevigny, J. K. Simmons, Val Kilmer, James D'Arcy, Charlotte Gainsbourg, Toby Jones, Jamie Clayton, Sofia Helin, Jakob Oftebro, Anne Reid, Alec Newman, Silvia Busuioc, Ronan Vibert, David Denick, Jonas Karlsson, Jo Nesbo idr. Triler je posnet po veliki uspešnici Joa Nesboja, enega najboljših piscev kriminala na svetu. Harry Hole (Michael Fassbender) skuša priti na sled domnevnomu serijskemu morilcu. Njegove žrtve vedno izginjajo na dan, ko v Oslu zapade prvi sneg. S pomočjo mlade nadarjene sodelavke (Rebecca Ferguson) desetletja stare primere poveže z novim izginotjem in ugotovi, da ima samo do naslednjega prvega snega čas, da končno pride morilcu na sled.
	🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

24.	TOREK
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA LUTKOVNO-GLASBENA PRAVLJICA Z ALEKSANDRO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗎
18 ⁰⁰	Kulturni center Ravne na Koroškem REINKARNACIJA – PREDAVANJE IZ CIKLA MODROSTI VZHODA Predavanje iz indijskih Ved na temo osebnostne in duhovne rasti. Predava: Karmen Močilnik, dolgoletna praktikantka bhakti joge.
	🎧 Društvo za dušo 🗎
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITEV DVOJEZIČNE, ANGLEŠKO-SLOVENSKE ZBIRKE PESMI, PROZE, ZGODB IN PRIČEVANJ Zbirka z naslovom Forget-me-nots, v prevodu Spominčice je delo avstralsko-slovenske pesnice Danijele Hliš. Vsebina knjige je podrejena tematiki demence oz. Alzheimerjeve bolezni.
	🎧 Založba Cerdonis in Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗎
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: AQUARIUS Aquarius, Aquarius, drama, Brazilija/Francija (2016), 142', Demiurg; Režija in scenarij: Kleber Mendonça Filho; Igrajo: Sonia Braga, Maeve Jinkings, Iran-dhir Santos, Humberto Carrão (Diego), Zoraide Coletto, Fernando Teixeira, Buda Lira, Paula De Renor, Bárbara Colen, Daniel Porpino, Pedro Queiroz, Carla Ribas, Germano Melo 65-letna vdova Clara, upokojena glasbena kritičarka, je vedno žvela lagodno. Zdaj je zadnja stanovalka Aquarius, dvonadstropne stavbe v prestižni obmorski soseski v Recifeju, zgrajeni v štiridesetih letih. Vsa sosednja stanovanja je že kupilo podjetje, ki ima z ozemljem, na katerem stojijo, druge načrte. Clara ne namerava zapustiti stanovanja – zanj se je pripravljena boriti do konca.
	🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
25.	SREDA
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA LUTKOVNO-GLASBENA PRAVLJICA Z ALEKSANDRO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗎
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OSREDNJA KOROŠKA PROSLAVA OB DNEVU REFORMACIJE 🎧 Združenje Trubarjev forum 🗎
26.	ČETRTEK
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec THOR: RAGNAROK Thor: Ragnarok, Thor: Ragnarok, akcijski, ZDA (2017), 2i film; Režija: Taika Waititi; Igrajo: Chris Hemsworth, Tom Hiddleston, Mark Ruffalo, Anthony Hopkins, Cate Blanchett, Jeff Goldblum, Tessa Thompson, Karl Urban, Sam Neill, Benedict Cumberbatch V filmu Thor: Ragnarok iz studia Marvel je Thor brez svojega močnega kladiva ujet na drugi strani vesolja ter se trudi, da bi se čim prej vrnil v Asgard in preprečil Ragnarok – uničenje svojega rodnega sveta in konca asgardske civilizacije, ki ga izvaja vsemogočna in nemilosna Hela. Pred reševanjem civilizacije pa mora preživeti še smrtonosno gladiatorsko tekmo, v katerem bo soočen s svojim bivšim zaveznikom in kolegom Maščevalcem – neverjetnim Hulkom!
	🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
27.	PETEK
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec THOR: RAGNAROK 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
19 ⁰⁰	Knjižnica Mislinja POTOPISNO PREDAVANJE JOCA KOPRIVNIKARJA PO NOVI ZELANDIJI 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗎
19 ⁰⁰	Glavni trg PROSLAVA OB DNEVU OZN IN 25-LETNICI ČLANSTVA SLOVENIJE V OZN Proslava ob dnevu OZN in 25-letnici članstva Slovenije v OZN, Koroška galerija likovnih umetnosti, slavnostni govorik: dr. Milan Brglez, predsednik državnega zbora RS, koncertni program Pihalnega orkestra Slovenske vojske.
	🎧 KGLU 🗎
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec ŽAGA 8 Žaga 8, Jigsaw, grozljivka, ZDA/Kanada (2017), 92', Blitz; Režija: Michael Spierig, Peter Spierig; Igrajo: Laura Vandervoort, Tobin Bell, Matt Passmore, Callum Keith Rennie, Hannah Emily Anderson, Brittany Allen, Mandela Van Peebles, Tina Jung, Michael Boisvert Povsod po mestu se pojavljajo trupla, vsakega izmed žrtev je doletela grozovita smrt. Vsi dokazi preiskave kažejo na enega zločinca: Johna Kramerja. Toda, kako je to mogoče? Človek, znan kot ugankar, je mrtev že več kot desetletje.
	🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

28.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Glavni trg BERNEKERJEVA USTVARJALNICA Otroci si bodo pod vodstvom kustosinje pedagoginje Nine Popič ogledali aktualno razstavo v Koroški galeriji likovnih umetnosti in na podlagi videne razstave ustvarili vsak svojo likovno umetnino. Ustvarjalnica je namenjena otrokom od 4. leta starosti naprej. Cena ustvarjalnice je 1,5 €. Prijave: 02 620 36 58 / nina.popic@glu-sg.si.
	🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti 🗎
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VESELA POŠASTNA DRUŽINA (SINHONIZIRANO) Vesela pošastna družina (sinhronizirano), Happy Family, animirana komedija, Nemčija/Velika Britanija (2017), 96', Blitz; Scenarij: David Safer, Catharina Junk idr; Režija: Holger Tappe Vesela pošastna družina je priredba istoimenske uspešnice z emmyjem nagrajenega pisatelja Davida Saferja (Berlin, Berlin), ki je prevedena v 18 jezikov in je izšla v več kot 40 državah. Družina Wishbone še zdaleč ne sodi med srečne družine. Mama Emma je lastnica knjigarne v globokih dolgovih, oče Frank je hudo preobremenjen z delom in vsak dan trpi šefova poniževanja, hči Fay je samozavestna najstnica, prevzeta s prvo srednješolsko ljubeznijo, genija Maxa pa trpinčijo nasilneži. In tu še ni konec.
	🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec THOR: RAGNAROK 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec ŽAGA 8 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
29.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: RDEČI PES MODRI 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VESELA POŠASTNA DRUŽINA (SINHONIZIRANO) 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PREBUJANJA Prebujanja, drama, Slovenija (2017), 90', Karantanija; Scenarij: Peter Bratuša in Špela Levičnik Oblak; Režija: Peter Bratuša; Igrajo: Sebastian Cavazza, Katarina Čas, Saša Pavlin Stošič, Primož Pirnat, Jure Zrnec, Jana Zupančič, Petja Labovič ter posebni gost Branko Šturbej Gre za zgodbo o odrasčanju, kljub temu, da glavni liki trkajo na svoja štirideseta leta in jih vsakega po svoje zalezuje kriza srednjih let. Dogajanje je postavljeno v spalnice vseh šestih protagonistov, pravzaprav kar v njihove postelje, ki so tudi glavna kulisa celotnega filma. Med seboj se poznajo, ker so nekoč skupaj hodili v srednjo šolo, a si v filmu delijo le en sam skupen prizor.
	🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
30.	PONEDELJEK
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec THOR: RAGNAROK 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
31.	TOREK
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NOČ ČAROVNIC: SREČEN SMRTNI DAN 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NOČ ČAROVNIC: ŽAGA 8 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎





AKCIJSKE CENE TEČAJEV
SMUČANJA IN DESKANJA OB ZAČETKU SEZONE

ELAN TEST CENTER,
NOV OTROŠKI POLIGON,
ZIMSKO KOLESARJENJE,
SKI CROSS PROGA ...



NITRO
SKI&SNOWBOARD STAFF

6 URNI TEČAJ SMUČANJA ALI DESKANJA
(2 x 3 ure): OTROCI 40 €, ODRASLI 50 €
(cena vključuje komplet izposoje opreme)

VSI OSTALI TEČAJI - 30 %
Akcijska velja do 22.12.2017

Kope

Info: www.nitro-kope.com / 041 246 238

Koncert mešanega zbora iz Slovaške

VOX AMICI,

v sodelovanju z moškim pevskim zborom Adoramus iz Slovenj Gradca

Datum: 28.10.2017 ob 19.30 v cerkvi sv. Elizabete / Organizator: MO Slovenj Gradec / Vstopnine ni.

PROJEKTNO UČENJE ZA MLADE VABI

Morda še nimate dokončane osnovne ali srednje šole, niste v službi in še niste dopolnili 26 let. Vključite se v brezplačen program PUM-O, preizkusite nove stvari in se naučite kaj zanimivega. Kaj vse počnemo:
- učna pomoč;
- pomoč pri iskanju zaposlitve;
- pomoč pri dokončanju šolanja;
- pomoč in ugodnosti pri opravljanju voznškega izpita B-kategorije;
- druženje z vrstniki;



PUM-O
Slovenj Gradec

Zahvala udeležence, ki ji je potekla pogodba v programu:

»... Rada bi povedala, da je bilo teh 15 mesecev, ko sem bila z vami, res nepozabna izkušnja. Hvala za ves trud, ki ste ga vlagali vame in ostale udeležence. Vesela sem, da sem spoznala toliko različnih ljudi in da se z vsemi odlično razumem. Z veseljem bi vse še enkrat ponovila, saj sem se z vami imela izredno lepo. Zelo mi je težko, ker sem zaključila, obljubim pa, da vas bom pogosto obiskovala. Že zdaj vas pogrešam.«
Nina

- športne aktivnosti;
- strokovne ekskurzije;
- priprava toplih malic;
- družabne igre;
- pridobivanje raznih neformalnih znanj (tuji jeziki ...);
- vaše želje, predlogi ...

Program je brezplačen, poleg tega vam Zavod RS za zaposlovanje povrne dodatek za aktivnost in potne stroške.

PUM-O, kjer se vedno na polno dogaja.

Nahajamo se na Celjski cesti 22 v Slovenj Gradcu; za informacije pokličite na telefon: 051 224 052 ali pišite na e-naslov: damjana.kotnik@mocis.si.

Hugo Wolf povezuje 017

Na zadnjem koncertu iz letošnjega cikla Wolf povezuje, ki ga organizira Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec, bosta v petek, 6. oktobra, v dvorani Wolfove hiše v Slovenj Gradcu nastopili violonistka Nadežda Tokareva in pianistka Maja Kastratovik. Vrhunski glasbenici, diplomantki znamenitega državnega konservatorija Čajkovski v Moskvi, ki sedaj živita v Sloveniji, sta za koncertni večer v rojstni hiši Huga Wolfa izbrali prav poseben program: njegov mladoletni Koncert za violino in klavir, op. 6, ki ga je napisal leta 1875 v prvem letniku dunajskega konservatorija, ter pet samospelov, ki jih je za violino priredil Adrian Conell. V drugem delu bosta predstavili še Sonato za violino in klavir št. 1, op. 78 Johanna Brahmsa in nekaj njegovih Madžarskih plesov.

Wolfova dela bodo v Sloveniji izvedena prvič, zato bodo koncert snemali za arhiv programa Ars, tretjega programa Radia Slovenija.

DHW



Utrinki študijskega leta 2016/2017 in otvoritev novega 2017/2018

V študijskem letu 2016/2017 se je dogajalo veliko lepega, bili smo zelo aktivni, družabni ter pridno pridobivali nova znanja in veščine. Verjamem, da smo s članstvom v U3ŽO veliko pridobili, uresnili marsikatero željo po novem znanju, osebno rasti ter si širili socialno mrežo in poglobili medsebojna prijateljstva. V študijskem letu 2016/2017 je bilo vpisanih 117 članov. Nova znanja so člani pridobivali v 16 študijskih programih, od tega je bilo nekaj novih, in sicer: Učenje kitare in Učenje sintisajzerja. Nekateri člani so obiskovali tudi po tri ali štiri programe, kar kaže na veliko zanimanje za tovrstno izobraževanje v tretjem življenjskem obdobju.

Izobraževalne programe smo v veliko zadovoljstvo članov popestrili tudi s predavanji, delavnicami ter ekskurzijami. Enkrat na mesec smo organizirali torkovo predavanje z zanimivo in aktualno vsebino, in sicer: Dedovanje, Upravljanje z osebnimi financami, Uporaba pametnih telefonov, Grofje Andeški, Priprava okusnih jedi, cukini, pira, mak in pite ter predavanje na temo Pogosta motnja v zrelejših letih – inkontinenca. V novembru smo se v okviru medgeneracijskega sodelovanja udeležili zelo odmevnega predavanja dr. Renate Salecl na aktualno temo Tesnoba v času genetike in nevroznanosti.

V začetku februarja smo doživeli nepozaben Dunajski večer v Slovenj Gradcu, kjer nam je predaval g. Levstek, direktor Slovenskega kulturnega centra Korotan. Z njegovim predavanjem smo se sprehodili skozi zgodovino znamenitih Slovencev, ki so pustili svoje sledi na

Dunaju. Eden od njih je bil tudi Hugo Wolf, v Slovenj Gradcu rojeni skladatelj slavonspevov, ki je vrsto let živel in delal na Dunaju. In takrat se je tudi porodila ideja, da se na Dunaju v slovenskem hotelu Korotan v počastitev 750. obletnice omembe Slovenj Gradca skupaj z Mestno občino Slovenj Gradec slovesno odpre soba skladatelja Huga Wolfa. Na tej priložnosti je U3ŽO sodelovala z razstavo 10 odličnih fotografij mesta Slovenj Gradca, ki so rezultat dela študijske skupine Čarobnost fotografije. Ta skupina pa ni razstavljala samo na Dunaju, ampak so bile v mesecu maju fotografije vseh članov razstavljene tudi na samostojni razstavi v Knjižnici Ksaverja Meška v Slovenj Gradcu. V prostorih Mladinske knjige so letos po zaključku programa razstavljale tudi članice Raziskovanja lastnega likovnega izraza, ki so tako v svojih delih umetnostno odlično izrazile vse svoje talente.

Člani skupine Odkrijmo lepote naše domovine in skupine Čarobnost fotografije so letos ponovno izpeljali skupen projekt na temo Štrekna – nekoč železna cesta, danes kolesarska steza, kjer je na zanimiv način opisana zgodovina nekdanje železnice v Mislinjski dolini in zapisani nostalgичni spomini naše generacije na železnico v zgodnjih letih.

V tem študijskem letu smo organizirali tudi dve ekskurziji. Prva je bila konec decembra, ko smo obiskali čarobno okrašeno prednovoletno Ljubljano in Narodno galerijo. Druga, zaključna ekskurzija pa je bila organizirana v mesecu maju po zaključku vseh študijskih programov. Obiskali smo Dunaj ter se nav-

duševali nad prelepim mestom z bogato zgodovino.

Seveda so se poleg zgoraj opisanega delovanja U3ŽO v posameznih skupinah odvijale še druge zanimive aktivnosti, še posebej pa smo se radi družili ter sklopili in poglobljali prijateljstva.

Nevenka Gutenberg, vodja programskega odbora U3ŽO

U3ŽO MOCIS v oktobru spet odpira svoja vrata

Letos že 5. leto odpiramo vrata za naše najstarejše »študente«. Univerza, ki nudi pester, poučen in zanimiv program, je letos zopet dopolnila svojo ponudbo. Programom iz lanskega leta so se pridružili Umetnostna zgodovina, Vrtnikanje in Ljubiteljsko ustvarjanje. Poleg programov bo za druženje poskrbel še dober nabor skupnih aktivnosti, kot so zanimiva predavanja, srečanja z znanimi obrazi, obiski dogodkov za starejše, sprehodi, izleti in še mnogo drugega.

Če nas še ne poznate, dobrodošli na otvoritvi študijskega leta, ki bo v torek, 3. 10., ob 17. uri v prostorih Mladinskega kulturnega centra Slovenj Gradec, kjer vam bomo predstavili vse programe in aktivnosti, v katere se boste lahko vključevali kot član.

Našim zvestim članom pa: »Veseli mo se zopet druženja z vami!«.

Anja Friškovec, organizatorka izobraževanja

Razstava o izumitelju Petru Florjančiču

Ko ideja postane lastnina

Šolski center Slovenj Gradec s svojim ekonomskim programom aktivno sodeluje pri spodbujanju podjetništva in inovativnosti v lokalnem okolju, kajti znanje je gibal razvoja posameznika in tudi družbe. Težijo k oblikovanju takšnih izobraževalnih vsebin, ki odgovarjajo potrebam časa ter izzivom gospodarstva in družbenih potreb. V ta namen bo cel oktober v avli šolskega centra na Koroški ulici 11 v Slovenj Gradcu odprta razstava o izumitelju Petru Florjančiču s spremljajočimi dogodki. Razstavo je pripravil Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino v sodelovanju s Tehniškim muzejem Slovenije iz Bistre. Razstava je bila najprej predstavljena v Tehniškem muzeju Slovenije, gostovala je v Gornjesavskem muzeju na Jesenicah in na Celjskem sejmu obrti in podjetništva 2017, sedaj pa z njo gostujejo po slovenskih šolah.

Peter Florjančič je najbolj znan slovenski izumitelj. Realiziranih ima 41 patentov. Mnoge med njimi uporabljamo v vsakdanjem življenju, pa niti ne vemo, da so plod domačega znanja. Na primer: plastična zadruga, pršilec na steklenički za parfum, vžigalnik s prižiganjem ob strani, avtomobilski airbag (ni bil realiziran), okvirček za diapozitiv, ročne statve, zapiralni sistem pri stroju za brizganje plastike, smučarski tobogan itd. V sliki in besedi bo razstavljen izbran del

njegovega obsežnega opusa invencij.

Vabimo vas, da se nam pridružite na odprtju razstave, ki bo v četrtek, 5. oktobra, ob 12. uri, in pri spremljajočih dogodkih, namenjenih predvsem osveščanju mladih in širše javnosti o pomenu in vrednosti intelektualne lastnine. V spremljajočem programu se bodo predstavili rezultati ankete, ki bo raziskala odnos ljudi do intelektualne lastnine in njeno razumevanje. Na dan odprtja razstave bo po razstavi vodila Irena Marušič iz Tehniškega muzeja Slovenije. V času razstave bodo okrogla miza na temo intelektualne lastnine, predstavitev koroške inovativne angažiranosti v gospodarstvu in med mladimi ter več prispevkov na to temo v koroških medijih. Dogodek se pripravlja v sodelovanju z Gospodarsko zbornico Slovenije – Območno zbornico Koroška, ki letos praznuje 50 let delovanja in je glasna opora inovacijam v Koroški regiji. Natančnejši razpored posameznih dogodkov bo objavljen sproti na spletnih straneh šole in Mestne občine Slovenj Gradec.

Razstava je namenjena širši javnosti, predvsem pa mladini, osnovnim, srednjim ter višjim šolam. Za javnost bo razstava odprta vsak delovni dan od 9. do 13. ure. Za najavljene skupine bo organizirano tudi vodenje po razstavi (najava skupin po tel.: 02 884 65 00, kontaktna oseba: Dora Najrajter).

FOTOGRAFIJA, OBLIKOVANJE, TISK, ZALOŽBA **nerdonis**

KOLEDAR 2018

• 13 listni koledar 42cm x 30,5 cm
• možnost dotiska logotipa
• koledar vam lahko pošljemo po pošti

Cena: posamezno 10,00€

količina	10	20	50	100	200
cena/€	90	150	270	400	760

dotisk logotipa 1,00€ (cene so brez DDV)

LEPO NOVOLETNO DARILO

Izdelamo vam unikatni koledar po vaši želji.

Na koledarju je lahko karkoli si zaželite.

Od izdelkov ali storitev vaše dejavnosti, poslovnih prostorov ali dogodkov, pa do slik iz dopusta, poroke, birme ali hišnih ljubljencev ...

Stik: 05 901 05 76, oglasi@km-z.si

Pridite po znanje na MOCIS!

Brezplačna svetovanja in izobraževanja za zaposlene



Vse zaposlene nad 45 let obveščamo, da bomo v oktobru pričeli z izvajanjem naslednjih brezplačnih programov:

- Računalništvo (Word, Excel, Powerpoint, internet, e-pošta, uporaba pametnih telefonov, Googleve aplikacije ...),
- Tečaj za voznike viličarjev,
- Angleščina in nemščina na začetni in nadaljevalni stopnji,
- Ohranimo zdravje za daljšo delovno aktivnost ...

Prijave zbiramo po telefonu: 040 164 612.

Vabljeni tudi na brezplačno informiranje in svetovanje ter vrednotenje znanja zaposlenih.

Več informacij na tel.: 070 601 765 ali 051 224 942.

Oba projekta sta sofinancirana s strani Evropskega socialnega sklada in Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

Za priseljenke je na voljo brezplačen program učenja slovenskega jezika, ki ga sofinancirata Ministrstvo za notranje zadeve in Sklad za azil, migracije in vključevanje.

Ostala ponudba MOCIS-a:

- Osnovna šola za odrasle,
- Srednješolski programi (Trgovca, Ekonomski tehnik, Predšolska vzgoja),
- Nacionalne poklicne kvalifikacije (računovodja, socialni oskrbovalec na domu ...),
- Univerza za tretje življenjsko obdobje,
- PUM-o.

Še več informacij o ostalih tekočih dogajanjih na MOCIS-u izveste na spletni strani: www.mocis.si.

Več kot 15 let dajemo znanju pomen.

FRIZERSKI SALON

Maja

Glavni trg 41, 2380 Slovenj Gradec
T.: 02 88 43 177
Glavni trg 13, T.: 02 88 42 200
info@frizerstvomaja.si
f Frizerstvo Maja

Najboljše športnike sprejel župan



Z leve: Mojca Verhovnik, predsednica Športne zveze Slovenj Gradec, Tali Lekše (6. mesto na EYOF – ženska odbojcarska ekipa), Mitja Kordež (3. mesto v teku na 200 m na EYOF, 8. mesto v teku na 200 m na svetovnem mlajše mladinskem prvenstvu), Uroš Verhovnik (trener v Atletskem klubu Slovenj Gradec), Zala Pečoler (3. mesto v judu na evropskem pokalu), Nuša Perovnik (9. mesto v judu na prvenstvu Evrope), župan Andrej Čas, Ruslan Yankovskyy (trener v Judo klubu Acron Slovenj Gradec), Vinko Prevolšek (7. mesto v judu na EYOF), Borut Marošek (predsednik Judo kluba Acron Slovenj Gradec), Rok Pogorevc (reprezentant Evropskega mladinskega prvenstva v judu). (MV)

Atletika

Zala Sekavčnik, Janine Lužnik in Nuša Lužnik državne prvakinja

V jesenski sezoni mladi atleti uspešno nadaljujejo z nastopi na državnih in pokalnih tekmovanjih. Skupaj so osvojili kar štiri zlate in eno bronasto medaljo.



Odlično formo je na Prvenstvu Slovenije za pionirje in pionirke U16 (Velenje, 9. in 10. september) dokazala Zala Sekavčnik, ki je postala nova pionirska državna prvakinja v teku na 1000 m. Zala je tekmovala tudi v teku na 2000 m, kjer ji je le za las ušla medalja. Nekoliko je k uvrstitvi na 4. mesto prispevala tudi utrujenost zaradi naporne tekme prejšnjega dne, saj je Zala za zlato medaljo res dala vse od sebe.

Za zlate medalje sta na Državnem prvenstvu v atletiki za starostni kategoriji U14 in U12 (Novo mesto, 16. in 17. september) poskrbeli sestri Janine in Nuša Lužnik. Obe sta postali državni prvakinja v suvanju krogle. Nuši pa je to uspelo tudi v metu vortexa. V suvanju krogle je za medaljo poskrbela tudi Lea Bricman, ki se je uvrstila na tretje mesto. Odlično je na prvenstvu tekmoval tudi Grega Nabernik, ki se je uvrstil v A finale teka na 60 m in bil v skupni uvrstitvi šesti.

Naše atletkinje so tekmovala tudi na ekipnem prvenstvu za mlajše mladinke, ki je potekalo na stadionu Bonifika v Kopru (2. september). Z dobrimi rezultati so se uspela uvrstiti na visoko šesto mesto. Za ekipo Atletskega kluba Slovenj Gradec so nastopile: Vita Vovk (100 m, štafeta), Veronika Pisnik (400 m, 100 m ovire in štafeta), Zala Sekavčnik (1500 m, štafeta), Nika Smodiš (3000 m hoja), Neža Križovnik Jelen (štafeta), Tinkara Uršej (100 m), Lana Verhovnik (klačivo, disk), Zala Bricman (disk) in Zala Hovnik (višina, troskok).

Lana Verhovnik, Zala Bricman in Jaka Pogorevc so nastopili še na finalu Atletskega pokala Slovenije za člane in članice (Nova Gorica, 9. in 10. september). Lana Verhovnik je z osebnim rekordom v metu diska osvojila šesto mesto. Ista uvrstitev je v teku na 800 m uspela tudi Jaki Pogorevcu, Zala Bricman pa je v metu diska osvojila osmo mesto. (MV)



Slovenjgraško letno kopališče Rekordno število kopalcev

Sprvim septembrom se je končala letošnja kopalna sezona na Letnem kopališču Slovenj Gradec, s katerim je tudi v letošnjem letu upravljal Javni zavod Spotur. Kot upravljavci smo z obiskom zadovoljni, saj smo v 63 obratovalnih dnevih našli 8112 obiskovalcev, kar je največ od leta 2009, odkar s kopališčem upravlja omenjeni zavod.

Kopališče je obratovalo vsak dan od 9. do 21. ure (ob lepem vremenu), poleg plavanja je bilo mogoče igrati odbojko na mivki, otroci pa so se lahko skozi vse poletje udeleževali različnih delavnic, ki so bile organizirane na lokaciji kopališča. Preko Plavalnega kluba Slovenj Gradec so bili organizirani tudi plavalni tečaji. Vstopnina na kopališče je znašala 3 € za odraslo ter 2 € za osnovnošolsko mladino, predšolskim otrokom ter

družinam z veliko otroki pa je bil omogočen brezplačen vstop.

V letošnjem letu smo posebej obogatili počitniško dogajanje in tako omogočili prost vstop skupini otrok, ki se je udeležila posebnega jutranjega varstva pod sloganom »Živele počitnice«, katerega izvajalec je bil Mocis. Zavodi smo s skupnimi močmi pripravili zelo pestre programe, katerih so se otroci udeleževali skozi celotne počitnice, med drugim tudi vsakodnevne animacije na kopališču.

Na splošno pa je bilo med obiskovalci izrečenih veliko pozitivnih besed glede organizacije in urejenosti kopališča, kar nam daje navdih tudi v prihodnje. Vsem, ki ste obiskali kopališče, se na tem mestu lepo zahvaljujemo in vas vabimo ponovno v naslednjem letu. (BM)



Tek miru 2017

Slovenj Gradec

TEK MIRU OB DNEVU OZN

Slovenj Gradec – Mesto glasnik miru

Nedelja, 1. oktober 2017, s pričetkom ob 9.00

Tek dobre volje

Tek na 10 km (Štajersko koroški pokal)

Tek na 5 km

Ulični teki za otroke (100m, 200m, 500, 1000m)

SPREMLJEVALNE AKTIVNOSTI

TEST HOJE (z meritvami)

(v sodelovanju z Zdravstvenim domom Slovenj Gradec)

DELAVNICA ZDRAVE DRŽE

NAGRADE

- Vsi udeleženci tekmovanja prejmejo **spominsko majico**.
- Prvi trije v posameznih kategorijah prejmejo **medalje**.
- **DENARNE NAGRADE** za prvih 6 uvrščenih žensk in moških.

PRIJAVE

<http://www.protime.si/prijava/tek-miru-ob-dnevu-ozn-slovenj-gradec>

INFO

atletskiklub.sg@gmail.com

<http://www.atletskiklub-sg.si/>

URNIK		
9.00 - 10.00	Ogled proge, prevzem štartnih števil	
10.00	Otvoritev tekmovanja in Tek dobre volje na 500 m	
Start	Starostne kategorije za ulične teke	Dolžina proge
10.15	Dečki in deklice, rojeni 2010	500 m
10.20	Dečki in deklice, rojeni 2009	500 m
10.30	Dečki in deklice, rojeni 2008	500 m
10.35	Dečki, rojeni 2006 in 2007	1000 m
10.45	Deklice, rojene 2006 in 2007	1000 m
10.55	Dečki, rojeni 2004, 2005	1000 m
11.00	Test hoje	2400 m
11.05	Deklice, rojene 2004, 2005	1000 m
11.15	Dečki, rojeni 2002, 2003	1000 m
11.25	Deklice, rojeni 2002, 2003	1000 m
11.35	Dečki, rojeni 2000 in 2001	1000 m
11.35	Deklice, rojene 2000 in 2001	1000 m
11.45	Dečki, rojeni 1998 in 1999	1000 m
11.45	Deklice, rojene 1998 in 1999	1000 m
11.50	Predšolski in starši (tek družin)	200m
12.00	Tek na 10 km (Štajersko-koroški pokal)	10000 m
	Tek na 5 km	5000m
14.00	Podelitev medalj in nagrad za Štajersko-koroški pokal	



Tenis klub 96 Slovenj Gradec

Dve desetletji tenisa za vse generacije



Tenis center Murko

Sredi julija je minilo 20 let, odkar je skupina teniških zanesenjakov ustanovila prvi tenis klub v domači občini in na Koroškem, odprt za širšo javnost.

Okroglo obletnico delovanja kluba, ki je v vmesnem času zrasel v enega vodilnih teniških centrov v Sloveniji, so člani kluba obeležili s proslavo z naslovom Tenis skozi generacije, generacije skozi tenis. Rdeča nit svečanega dogodka, ki je potekal 23. septembra v prostorih Tenis centra Murko, je bil, seveda, tenis – šport, v katerem (lahko) uživajo prav vse generacije igralcev.

To je bilo moč videti tudi na proslavi, ki je privabila obiskovalce različnih starosti, od najmlajših, ki se v okviru teniške šole šele dobro spoznavajo z rumeno žogico, do veteranov z dolgo teniško kilometrino, ki še zmeraj radi stopijo na peščeno podlago. Skupaj so se priklonili okroglemu jubileju kluba, kjer so mnogi izmed njih naredili svoje prve teniške korake.

Ob svečani priložnosti je TK 96 iz-

dal tudi jubilejni zbornik, v katerem so se različni avtorji – večinoma člani in funkcionarji kluba – sprehodili skozi dve desetletji klubske zgodovine, kakor je (bila) ta videti skozi njihove oči. Skupaj so naslikali podobo živahnega kluba z razvejano mrežo dejavnosti, ki se je iz združenja nekaj rekreativcev z leti razvil v resen športni subjekt s približno 40 registriranimi igralci pri Teniški zvezi Slovenije ter več kot 100 aktivnimi člani.

Najzaslužnejši med njimi so na proslavi, ki je potekala isti dan kot Odprto teniško prvenstvo Mestne občine Slovenj Gradec, prejeli tudi klubska priznanja. Po koncu uradnega in kulturnega dela prireditve so si obiskovalci skupaj ogledali še finale rekreativnega dela teniškega turnirja, ki sta ga v počastitev občinskega praznika in 750-letnice domačega mesta skupaj organizirala MO Slovenj Gradec in TK 96.

Veliko presenečenje vsem prisotnim je s svojo prisotnostjo priredila tudi Mima Jaušovec, najboljša slovenska tenisačica vseh časov, ki je v

nagovoru prisotnim poudarila svoje navdušenje nad teniško infrastrukturo ter nad entuziazmom, ki ga občuti v TK 96. Veliko pohval je izrekla tudi na račun uspešnega dela z mladimi, najboljšim mladim tekmovalcem, ki so produkt teniške šole TK 96, pa je podelila tudi klubska priznanja.

S svojo prisotnostjo je gostja pokazala, kako visoko kotirata klub in Tenis center Murko v državnem merilu, kar je prispevalo k še bolj prazničnemu vzdušju na dogodku. Popoln teniški dan se je, seveda, zavlekel pozno v noč. (AK)

Za pokušino objavljamo prispevek iz zbornika z naslovom Tenis skozi generacije, generacije skozi tenis, izdanega ob 20. jubileju TK 96, ki govori o tem, kako se je zgodba kluba pravzaprav začela. Vsem članom, simpatizerjem in prijateljem slovenjgraškega kluba čestitamo ob 20. obletnici neprekinjenega delovanja. Želimo jim, da bi zgodbo o uspehu nadaljevali, s tem pa širili teniško izročilo med nove generacije igralcev.

Zgodba o nastanku TK 96

Šport, entuziazem in druženje – s poslanstvom!

Piše Viktor Vaupot

V devetdesetih letih prejšnjega stoletja je zanimanje za tenis v Slovenji Gradcu neverjetno poraslo, možnosti za igranje pa so bile takrat zelo omejene. Igrišči na letališču v Turiški vasi sta bili edina razpoložljiva infrastruktura, namenjena tenisu, v dolini, pa še ti sta bili več ali manj zaprti za širši krog ljubiteljev tega športa. Eden od teh, ki jih je tenis 'očaral', je bil tudi Cic, ki se je z veliko podporo družine lotil izgradnje lastnega igrišča. Z navdušenjem so ga koristili tudi vsi drugi ljubitelji tenisa, ki jih je bilo vedno več.

Kmalu se je pokazala potreba po organiziranju: v letu 1996 je bila odigrana prva teniška liga dvojic. V približno istem času smo izvedli kar nekaj nepozabnih druženj (Ormož, Mežica), organiziran pa je bil tudi teniški ples. Vse to je bodoče člane kluba zelo povežalo, zaradi česar je odločitev za ustanovitev kluba tako rekoč visela v zraku.

17. 7. 1997 je 14 ustanovnih članov na prvem občnem zboru potrdilo statut ter klub poimenovalo Tenis klub 96, saj je neformalno deloval že leto prej. Vodenje kluba je prevzel upravni odbor, njegov prvi predsednik pa je postal Darko Črešnik.

Ustanovni člani TK 96

Oto Slemenik, Emil Jurjec, Vinko Murko Hajtnik, Danijel Jakoš, Darko Črešnik, Boris Repnik, Matjaž Zanoškar, Milan Radošević, Niko R. Kolar, Albin Naglič, Bogdan Kutin, Stanko Marko, Peter Budna, Zoran Zorman

V statutu kluba so ustanovitelji (med drugim) opredelili tudi namen in cilje kluba: razvijanje občutka za skupno delo, samokritičnosti, skromnosti in športnega tovarištva pri svojih članih ter skrb za popularizacijo te športne igre, za napredek igralcev (zlasti mladih), vzgojo članstva v duhu fair playa in predanosti teniskemu športu. Minilo je dvajset let. Ponosno lahko rečemo, da je klub vseskozi deloval v zastavljeni smeri ter tako uspešno izpolnjeval svoje poslanstvo in cilje.



Kegljanje – pregled

V Slovenj Gradcu kegljala nosilka svetovnega rekorda

Kegljaški klub (KK) Slovenj Gradec je pripravil prireditev, na kateri so podelili pokala in medalji za najboljšo kegljavko in kegljavca Območne tekmovalne skupnosti (OTS) Koroške za sezono 2016/17. Pri ženskah je pokal za najkegljačico Koroške prejela Mojca Repnik iz KK Slovenj Gradec, pri moških je najkegljač postal Zvone Franc iz KK Špedicija RCM iz Črne na Koroškem.

Na praznični junijski dan je bil končan 6. Turnir na 200 lučajev v kegljanju Slovenj Gradec 2017, tekmovalci so se ga udeležili s 149 nastopi. Tekmovanje se je odvijalo na slovenjgraškem kegljišču, in sicer v štirih kategorijah.

Pri ženskah je bila prva Ines Maričič, SKC Victoria 1947 Bamberg, Nemčija, ki je podrla 1086 kegljev, sledila ji je Zdenka Grobelnik Počej, KK Slovenj Gradec, z 918 podrtimi keglji, Mojca Repnik, KK Slovenj Gradec, pa je bila z 908 podrtimi keglji tretja. Pri ženskah rekreativkah je bila prva Rina Petričević, KK Slovenj Gradec, 900 podrtih kegljev, med moškimi je bil prvi Jure Fleischman, KK Triglav Kranj, 1003 podrti keglji, med moškimi rekreativci pa je bil prvi Miro Homar, Kegelj Team iz

Kamnika, 962 podrtih kegljev. Član KK Slovenj Gradec Jadran Železnik je prav tako z vrhunskim rezultatom, 984 podrtih kegljev, osvojil tretje mesto v moški kategoriji.

Najboljši rezultat na turnirju (1086) je dosegla Ines Maričič. Ines je svetovna prvakinja v kegljanju in nosilka svetovnega rekorda. Marijan Bogar iz KK Slovenj Gradec pojasnjuje, da je Maričičeva vzornica mlade slovenjgraške perspektivne tekmovalke Rine Petričević, ki že nadobudno stopa po njenih stopnjah, saj je v svoji kategoriji do 15 let že večkrat osvojila prvo mesto na državnih prvenstvih. »Na tem turnirju je dosegla za svoja leta fantastičnih 900 podrtih kegljev in osvojila 1. mesto med rekreativkami,« je navdušen Bogar.

Na slovenjgraškem kegljišču gostujejo tudi druga društva

Na kegljišču v Slovenj Gradcu se je v sklopu prireditev ob prazniku Občine Mislinja odvil tudi Turnir za pokal Mislinje v kegljanju.

Pri ženskah je najboljši rezultat dosegla Marina Duh s 504 podrtimi keglji, pri moških je bil najboljši Vlado Oder s 554 podrtimi keglji

(zmagal je pred drugouvrščenim Borisom Orožom, ki je podrl prav tako 554 kegljev, vendar je imel slabše čiščenje). Tekmovanje je potekalo v duhu borbenih nastopov in prijetnega druženja.

V juniju so kegljavci ŠD Invalid Slovenj Gradca in DU Mislinja odigrali prijateljsko tekmo v kegljanju. Sicer z veliko težavo so jo dobili kegljači ŠDI z rezultatom 4114 : 4084



Mojca Repnik in Zvone Franc, dobitnika pokalov najkegljač/najkegljačica Koroške

podrtih kegljev, torej z razliko 30 kegljev in s končnim rezultatom 6 : 4. Najboljši pri ŠDI je bil Marko Skopljakovič (538), pri DU Mislinja pa Tone Zajc (562).

Na 50. srečanju za prehodni pokal v spomin pohoda XIV. divizije na Štajersko, ki ga prireja ŠD Invalid, so ekipe iz ŠDI Maribor, MDI Šaleške doline Velenje, MDI Radlje in seveda člani domačega društva tekmovali v streljanju in kegljanju v načinu borbenih iger. V streljanju so zmagali športniki iz MDI Šaleške doline Velenje s 670 krogi pred ŠDI Slovenj Gradec s 637 krogi. V kegljanju so močno zmagali kegljači iz ŠDI s 596 podrtimi keglji. Skupni zmagovalac je postalo domače ŠDI in tako za eno leto osvojilo prehodni

pokal v spomin pohoda XIV. divizije na Štajersko. V domu upokojencev v Slovenj Gradcu so po podelitvi pokala podelili tudi priznanja gostujočim društvom za udeležbo na 50. športnem srečanju.

Turnir za prehodni pokal MO Slovenj Gradec

10. 9. 2017 se je zaključil tradicionalni, tokrat tudi jubilejni, 20. Turnir za prehodni pokal Mestne občine Slovenj Gradec, ki vsako leto poteka v okviru praznika mestne občine.

Pri ženskah je prepričljivo zmagala Ines Maričič (630), ki nastopa za SKC Victoria 1947 Bamberg, Nemčija, drugo mesto je osvojila Mojca Repnik (564) iz KK Slovenj Gradec. Pri ženskah rekreativkah je prvo mesto osvojila Marjana Gams (566), ki je nastopala za Reklamni studio Aleš Gams, s. p., tretja je bila odlična kegljačica iz domačega kluba, ki še nastopa s srednje velikimi krogli, trinajstletna Aleša Založnik (531).

Pri moških je prvo mesto osvojil Robert Ribič (600) iz KK Pergola hiše iz Radelj ob Dravi. Pri moških rekreativcih je prvo mesto pripadlo Jakobu Ceduli (595), ki nastopa za DU Mislinja, drugo mesto je osvojil Marko Skopljakovič (574), DU Slovenj Gradec, in tretje Anton Krevh (559), prav tako iz DU Slovenj Gradec.

Prehodni pokal se podeli, če ga kdo osvoji petkrat v presledkih ali trikrat zaporedoma. Pri ženskah ga je Ines Maričič osvojila že tretjič zaporedoma in ji je pripadel v trajno last. (AP)

Nov film Toma Novosela Poslednji boem



Tomo Novosel
(foto Nika Höllcl Praper)

Potem ko ga je s svojstvenim pogledom na svet prepričal domači pisatelj Vezela, da se je njegove zgodbe lotil zapisati s kamero, je Tomo Novosel v svojem že četrtem filmu uprizoril še enega od posebnih, ki so se s svojo poezi-

jo in pristopom do nje dotaknili src mnogih. Tako smo lahko septembra v slovenjgraškem kinu videli premiero 52-minutnega dokumentarnega portretnega filma o Admiralju Mahiču, ki mu je njegov avtor, režiser in scenarist Tomo Novosel dal preprost naslov Poslednji boem. Direktor fotografije je Tine Lenart.

Admiral Mahič, bosansko-hercegovski pesnik, dramatik in pisec literature za otroke, je bil neke vrste veleposlanik poezije, čital jo je ali pripovedoval kjerkoli, niti trenutka ni izgubil brez nje. Boem bi mu rekli eni, drugi kar eden izmed največjih in najbolj prepoznavnih bosanskih pesnikov sploh.

Žal zgodovina takšne, kakor je bil Admiral, rada pozablja, je mnenja Tomo Novosel, zato je čutil, da bi bilo treba o tem velikem človeku nekaj povedati. Pred približno dvema letoma se je, prepričan, da ne bo upodobljen kot dolgočasen starec, ki rad zvrne steklenico dobrega žganja, Admiral odločil, da bo privolil v snemanje dokumentarnega filma o sebi. Izbral je Novosela, ki se danes spominja: »Proces nastanka

filma je bil zavrt v meglo, iskala sva nekaj sponzorjev, obrnil sem se na institucije za kulturo v Sloveniji, a pri razpisih in nabiranju sredstev ni bilo sreče. Kljub temu sva se ob njegovem zadnjem obisku v Sloveniji dobila na Ptuj, kjer sva načrtovala potek filma, zbirala ljudi, ki bodo o njem nekaj povedali, in pila kavo, kakor da se pozna-



Naslovnica pesniške zbirke, v prevodu Od kod ljubezen za mizo smrti, za katero poznavalci pravijo, da so v njej zbrane najboljše Admiralove pesmi. (vir: spletni portal knjiga.ba)

va že iz vsaj ene vojne. Dobrih misli sva se razšla brez občutka, da bo to slovo.

Admiral je umrl leta 2015, še preden sta projekt lahko resno začela, in Novosel je nadaljeval sam. Sredstva za film je zbiral z akcijo portretnega fotografiranja z naslovom Headshot – Kava – Keks. 108 ljudi je portretiral v Ljubljani, Slovenj Gradcu, Mariboru in na Ptuj. Med njimi so bili taki, ki so Admira poznali, še več pa je bilo tistih, ki so projekt želeli na tak način podpreti. Prvi del filma je bil posnet v avgustu 2016 v Sarajevu, Mostaru in Počitelju v Bosni in Hercegovini, drugi del pa v Mariboru in Slovenj Gradcu proti koncu leta 2016.

»Ta filmski projekt je uspel, ker so obstajali ljudje na vsakem delčku tega sveta, ki se jih je Admir dotaknil, še več pa obstaja tistih, ki se jih še bo. Če ne on sam, pa njegove besede,« z ganjenostjo zaključuje Novosel in nadaljuje o sebi, kako jo je film mimo njega pripihal zelo nepričakovano.

Spominski kolaž 5 minut za Slovenj Gradec

»Vedno me je naprej gnala neka želja, neki notranji nemir, da svetu pokažem določene zgodbe, ideje in svojevrstne resnice. Tako skozi svoja dela do danes rastem, iščem in raziskujem v upanju, da me neke v širnem vesolju čaka še nešteto zgodb, ki kličejo po

tem, da bi jih pripovedoval prav jaz. Meni se to zdi več kot dovoljšen razlog, da ustvarjam in se ne ustavim!«

In res se Tomo ne ustavi. Po številnih drugih projektih v preteklosti je v letošnjem aprilu pričel z delom kot režiser, scenarist in snemalec na dokumentarnem filmu 5 minut za SG; najprej je portretiral kiparja Jureta Markoto, nato fotografino Niko Höllcl Praper in še alternativni klub Špajz, v juniju pa ilustratorja Jerneja Kovača Myinta, ustvarjalke pod imenom Pop-up in glasbenika Tomaža Pačnika.

Letos poleti je bil že drugo leto zapored v vlogi žiranta na festivalu Mladi oskarji, snemalec promocijskega filma o Lirikonfestu v Velenju, na Paškem Kozjaku je vodil dvodnevne filmske delavnice za več osnovnih šol. In še: tudi letos je bilo o njegovem Mednarodnem festivalu kratkih neodvisnih filmov SHOTS v Slovenj Gradcu slišati same lepe odzive, ne samo s strani obiskovalcev festivala, pač pa tudi filmskih avtorjev, ki so se ga udeležili v finalnem delu na dvorišču dvorca Rotenturn.

Novosel, avtor tudi dveh pesniških zbirk in romana Normala utruja, je letošnjega septembra v sklopu 5 minut za SG filmsko portretiral še umetnico Katjo Felle, avtor pa je tudi številnih naročenih reklamnih in drugih videospotov.

Ajda Prislan

Razstava otroških likovnih in fotografskih del



Koroška galerija
likovnih umetnosti

Septembra je v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu potekalo odprtje razstave otroških likovnih in fotografskih del, ki so bila izbrana po predhodnem Natečaju za izvirno otroško likovno in literarno delo ter fotografijo. Na natečaju so sodelovali osnovne šole in vrtci iz vse Slovenije. Razstavljenih je 388 otroških likovnih del in 76 fotografij, v katerih so povedane mnoge zgodbe otrok o njihovem pogledu na svet. Kažejo se otroške ideje, razmišljanja, iskrenost in ustvarjalni zanos. Med razpisanimi temami prevladujejo dela, ki uprizarjajo srednjeveška mesta, na delih se vrstijo gradovi, vitezi, principi in princeske. V navezavi s temo Raziskujem, pripovedujem in potujem pa najdemo risbe in fotografije z znamenitostmi, običaji in navadami določenega okolja ter prizori z izletov ali potovanj. Nekaj je bilo risb, na katerih so predvsem učenci predmetne stopnje razmišljali o boljšem svetu. Razstava bo na ogled do 9. oktobra. (KGLU)

TD sekcija mladi

KOSTANJEV PIKNIK IN HOJA PO VRVI,

v soboto, 14. 10. 2017, ob 15.00 uri

na poligonu pri kmetiji Fišer



Mladinski kulturni center

Razstava vsestranske umetnice

Urška Korent je umetnica, ki ustvarja skozi svoje celotno življenje. Svoja občutenja prikazuje na platnih, jih ujame v besede v pesmih in pravljicah ali pa oblikuje v skulpture.



Svoj neverjeten dar je spoznala, ko so jo hude izkušnje v življenju pripeljale do novih spoznanj in odkrivanja umetnosti. Risanje ji je pomagalo prebroditi kar nekaj neprespanih noči. Preko ustvarjanja se je lažje spopadala z izgubo dveh zelo dragih oseb, na kateri spomin ohranja skozi svoja dela. Njen najljubši motiv risanja so cvetlice, ki jih je ljubila tudi njena mama. Na ta način ohranja spomin na mamo, ki ji je v najtežjih trenutkih vedno stala ob strani.

Urška sama in njene izkušnje skozi življenje so ustvarile prečudovite realistične podobe rož, ki kar vabijo, da jih povonjaš s pogledom. Z razstavo, ki jo je priredila v prostori MKC, si Urška odpira nova vrata in piše nove zgodbe o umetnosti.

Mija Gaber,
MKC Slovenj Gradec

Nina Pušlar

koncert

V KROGU

KULTURNI DOM STARI TRG
PRI SLOVENJ GRADCU

Prodaja vstopnic:

Vstopnice so v predprodaji
v čokoladnici ARS cafe,
Glavni trg 19, Slovenj
Gradec.

sobota,
14.
oktober

ob 19:00

Mirovniški festival in Festival drugačnosti

ZMirovniškim festivalom v Slovenj Gradcu - glasniku miru obeležujejo svetovni dan miru, letos pa še 750. obletnico prve znane pisne omembe Slovenj Gradca kot mesta. Hkrati je na Glavnem trgu potekal tudi 10. Festival drugačnosti in na stojnicah se je pod geslom »Skupaj za mir – spoštovanje, varnost in dostojanstvo za vse!« predstavilo 40 nevladnih in humanitarnih organizacij, društev, šol ter organizacij, ki skrbijo za invalide osebe in osebe s posebnimi potrebami. Na koncu prireditve so v zrak spustili velik balon želja. (AP)

(foto Primož Juvan)



				KEMIČNI ELEMENT IZ SKUPINE HALOGENOV, STRUPEN PLIN (F)		MESTO V SOSKI DOLINI	NAGLAS	ZAUPANJE	REDKA KOVINA (Y)	NAŠA NAJBЛИŽNJA ZVEZDA	GLAVNO MESTO SAVDSKE ARABIJE		
				PLJUČNA TUBERKULOZA, JETIKA, FTIZA									
				NAJEMODAJALEC									
				KAREL DESTOVNIK KAJUH									
							POPULARNA IT. JED						
							GL. MESTO VELIKE BRITANJE						
KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	PRISTANIŠKO MESTO V JORDANIJ, AL AQABAH	TANKA KAMNITA KRITINA							JEDAČA				
		POPUST PRI CENI, NAGRADA	BOLGARSKI PISATELJ, PELIN (1877-1949)						PESNIŠKA VRSTICA, VERZ				
KAJNOV BRAT					OTOŠKA DRŽAVA V TIHEM OCEANU	ORGAN ZA VOHANJE				IVAN SIVEC	MEJNI KAMEN	REDEK NAZIV ZA AJDO	
VELIK KIP ALI ZGRADBA						MESTO NA JUGOZHODU KONGA							
						GLAVNI JUNAK HOMERJEVE ODISEJE	ZDRAVNIK ZA UŠESNE BOLEZNI						
ZALIV OB SAHALINU						AMERIŠKI IZUMITELJ TOMAS EDISON							
SLOVENSKI GLEDALIŠKI IGRALEC										JOŽE DULAR			
										IZKORIŠČEVALEC, ODERUH			
ANATOLE FRANCE			AMERIŠKA IGRALKA GENA LEE						OSEBNI ZAIMEK				
			KLIC, POZIV						ZIDARSKO ORODJE				
JAVNO IZRAŽENO MNENJE O ČEM								NORDIJSKI BOG VOJNE					
								MUŠKATNO BELO VINO					
VINOGRADNIŠKO NASELJE V OBČINI ORMOŽ					VEDA O ATOMIH								
RIBIČ, KI LOVI NA UMETNO MUHO					VEČJI DEL POHIŠTVA								
DUBROVNIŠKI ZGODOVINAR IZ 16.STOL. ORBINI						STAR NARKOTIK					SLOVENSKA IGRALKA VALIČ	NAREČNI NAZIV ZA PUŠKO	
URLICH CELJSKI			ANTON MEDVED			PERNATOLISTA PALMA IZ AZIJE IN AFRIKE							
			LIGA MALEGA NOGOMETA										
SLOVENSKA PIANISTKA HORAK (1914-1995)						MOČAN KRATKOTRAJEN DEŽ, PLOHA							
							ČARE PETER						
MESTO V INDIJSKI ZVEZNI DRŽAVI RADŽASTAN						LJUDSTVO NA SEVERNIM POBOČJIH KAVKAZA							
DOLG, PLOŠCAT SPLAVARSKI ČOLN						NASELJE NA JUGU OBČINE DESTRIK							

Ime/priimek: **Naslov:**

Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. septembra na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade so vstopnice za kinopredstave v kinu Slovenj Gradec.

Nagrajenci julijske križanke časopisa SGlasnik: **1. nagrada:** vstopnice za tri kino predstave v kinu Slovenj Gradec, **Ivanka Melanšek**, Celjska cesta 20, Slovenj Gradec; **2. nagrada:** vstopnici za dve kino predstavi v kinu Slovenj Gradec, **Timotej Blagotinšek**, Trg svobode 1, Slovenj Gradec; **3. nagrada:** vstopnica za eno kino predstavo v kinu Slovenj Gradec, **Tinkara Čoderl**, Prešernova 28, Slovenj Gradec.

(Nagrajenci potrdilo o dobljeni nagradi prevzamejo v pisarni administracije v Kulturnem domu Slovenj Gradec, s tem potrdilom na blagajni Kulturnega doma Slovenj Gradec pred kino projekcijo dvignejo vstopnico. Dodatne informacije na tel.: 02 884 50 05, 051 605 243.)