



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, november 2019, št. 11, leto 8

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC

Kmalu pri nas

- HETERODOKS razmišlja o slovenskem gospodarstvu in družbi



Projekcija dokumentarca in pogovor z dr. Franjem Štiblarjem

Sreda, 6. 11. 2019, ob 19.00
Kulturni dom Slovenj Gradec

- Lisička Zvitorepka, Lutkovno gledališče Velenje

Za lutkovni abonma in izven



Sobota, 16. 11. 2019, ob 10.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

- Goran Vojnovič: Rajzefiber, SLG Celje

Za gledališki abonma in izven



Sobota, 19. 10., ob 10.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

Program prireditev november 2019

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I-IV**

Vrunčeva odličja

Ob mednarodnem dnevu učiteljev je v slovenjgraškem kulturnem domu potekala slovesnost s podelitvijo Vrunčevih odličij. Vrunčevo nagrado je prejela Nada Duler, ravnateljica Druge osnovne šole Slovenj Gradec, plaketo pa Danica Bricman, Aleksandra Hovnik in Majda Tamše Horvat ter Milan Unkovič. V kulturnem programu je nastopil Vokalni band Kreativo. (AP)



(foto Primafoto)

str. 4-5

Proslava ob dnevu Organizacije združenih narodov

Mestna občina Slovenj Gradec je v Koroški galeriji likovnih umetnosti pripravila proslavo v počastitev dneva Organizacije združenih narodov in tridesete obletnice prejetja naziva mesto glasnik miru, ki je potekala pod častnim pokroviteljstvom predsednika države Boruta Pahorja. Zbrane sta nagovorila slovenjgraški župan Tilen Klugler in mag. Eva Tomič, veleposlanica, vodja Sektorja za mednarodne organizacije pri Ministrstvu za zunanje zadeve. V kulturnem programu je nastopil Mešani komorni zbor Carinthia Cantat z godalnim kvartetom. (MN)



str. 2

V kulturnem programu je nastopil Mešani komorni zbor Carinthia Cantat z godalnim kvartetom. (foto Primafoto)

Aktualno



Generalni sekretar mest glasnikov miru

3

Občinska uprava



Lepša podoba graščine Rotenturn

6

Gospodarstvo



Praznik ekoloških kmetovalcev

8

Mesto in podeželje



Mnoge aktivnosti ob mesecu požarne varnosti

9

Kultura



Festival mlade literature Urška

15

Turizem



Slovenj Gradec med najbolj trajnostnimi destinacijami

17

Šport



Tek miru

18

Mladi



Izmenjave dijakov slovenjgraške gimnazije

18

Zadnja stran



Množičen obisk Dežele škrtov

20

Proslava ob dnevu Organizacije združenih narodov

Tri desetletja naziva mesto glasnik miru



Tilen Klugler, župan Mestne občine Slovenj Gradec
(foto Primafoto)



mag. Eva Tomič, veleposlanica, vodja Sektorja za mednarodne organizacije pri Ministrstvu za zunanje zadeve.
(foto Primafoto)

Osrednja proslava Mestne občine Slovenj Gradec v počastitev dneva Organizacije združenih narodov in tridesete obletnice prejetja naziva mesto glasnik miru v Koroški galeriji likovnih umetnosti je potekala pod častnim pokroviteljstvom predsednika države Boruta Pahorja. Slovenjgraški župan Tilen Klugler je v slavnostnem nagovoru poudaril, da je mirovniška ideja v Slovenj Gradcu vtkana v praktično vse pore družbenega dogajanja: »Mir, medsebojno razumevanje, sožitje, strpnost, svetovljanskost, kultura dialoga, spoštovanje raznolikosti in drugačnosti ter odprtost in gostoljubnost so gonilo naše kultur-

ne, prosvetne, politične in družbene uveljavitve v slovenskem, pa tudi mednarodnem prostoru.« Zbrane je v imenu zunanjega ministrstva nagovorila tudi mag. Eva Tomič, veleposlanica, vodja Sektorja za mednarodne organizacije pri Ministrstvu za zunanje zadeve.

»V okviru Združenih narodov (ZN) odločno rečemo ne vsakemu sovražstvu in rečemo za človekove pravice, za enakost. ZN so osredotočeni na resnične težave ljudi in njihove potrebe. Prizadevajo si za pošteno globalizacijo in potrebne podnebne ukrepe. Zelo me veseli, da so v očeh naših mladih ZN dobro prepoznani

kot organizacija za premikanje sveta na bolje,« je v nagovoru med drugim poudarila Tomičeva.

Dan Organizacije združenih narodov (OZN) obeležujemo 24. oktobra. Na ta dan leta 1945 je v veljavo stopila listina OZN, v kateri so opredeljeni cilji in načela svetovne organizacije. OZN je v sedmih desetletjih obstoja pomembno prispevala k varovanju mednarodnega miru, mirnemu reševanju sporov, mednarodnemu sodelovanju, spoštovanju človekovih pravic in mednarodnega prava.

Slovenj Gradec je kot šestinšestdeseto mesto leta 1989 naziv glasnik miru prejel v obliki listine, ki jo je tedanjemu županu Ivanu Uršiču iz-

ročil diplomat Nobuaki Oda, direktor informacijskega centra OZN za Jugoslavijo. Od leta 1996 je 19. september tudi datum, ko naša mestna občina praznuje svoj občinski praznik. Slovenjgraški župan in generalni sekretar Mednarodne organizacije mest glasnikov miru Tilen Klugler se je na svečanosti zahvalil za vse dosedanje in prihodnje napore za promocijo kulture miru, nenasilja in spoštovanja pomembnih civilizacijskih vrednot, ki so svojo podlago dobile prav v mnogih aktih OZN. »Naj naziv glasnik miru ne ostane le na papirju, temveč se ga potrudimo ponotranjiti in razumeti poslanstvo, ki so nam ga naložili naši cenjeni predhodniki.« (MN)

Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
števila 11, leto 8,
november 2019

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:
Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:
Ajda Prislan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:
Samo Januška, Edi Koraca,
Marija Lah, Dušan Stojanovič,
Aleš Uršej, Mojca Verhovnik

Lektorici:
Nina Vožič Makuc, Urška Novak

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:
Grafične storitve Mkopija
Marjetica Cerjak, s. p.
Glavni trg 51
2380 Slovenj Gradec
02 884 26 50, 031 420 837

Natečaj Otroška risba

Zmagovalna dela na ogled v galeriji

V oktobru je v Koroški galeriji likovnih umetnosti potekala tradicionalna, 27. podelitev nagrad zmagovalcem Natečaja za otroško likovno in literarno delo ter fotografijo. Natečaj se je v Slovenj Gradcu oblikoval pred 27 leti, kmalu po razglasitvi Organizacije združenih narodov (OZN) mesta Slovenj Gradec za glasnika miru. Vsako leto mladi umetniki ustvarjajo na družbenoaktualne teme, ki spodbujajo aktivacijo, razmislek in zavedanje o družbeno perečih vprašanjih. Med tremi določenimi temami je tudi vsakoletna tema, ki jo OZN proglasi kot osrednjo mednarodno vsebino.

Letos je tako OZN razglasila medna-

rodno leto domorodnih jezikov, predmet, ki so ga otroci mojstrsko vpletli v svoja dela. Se nekoliko bolj pa sta jih pri ustvarjanju navdihnili razpisani temi: Čebela, ki jo je Inštitut Frana Ramovša ZRC SAZU izbral za besedo preteklega leta, in Leonardo da Vinci, ob 500. obletnici umetnikove smrti.

Strokovna žirija je med likovnimi deli in fotografijami izbrala 289 del, ki so bila uvrščena na razstavo, 10 likovnih, 7 fotografskih in 10 literarnih del pa je prejelo nagrado. Likovna dela in fotografije bodo na ogled v Koroški galeriji likovnih umetnosti do 10. novembra, literarna dela pa so objavljena v katalogu, ki je izšel ob razstavi. (MŠ)



Spominska slovesnost ob 1. novembru – dnevu mrtvih

Mestna občina Slovenj Gradec je v Parku herojev, pri grobnici pred Gimnazijo Slovenj Gradec, 25. novembra pripravila spominsko slovesnost ob dnevu mrtvih v počastitev preminulih občank in občanov Mislinjske doline.

Zbrane je nagovoril Jožef Vrabič, predsednik Združenja borcev za vrednote NOB Slovenj Gradec: »Za trenutek ustavimo korak, misel, besedo in se z globokim spoštovanjem poklonimo vsem, ki so kakorkoli zaznamovali ali začrtali naše življenje. To je dan spomina na vse tiste, ki so

vstopili v naše življenje in nam pustili neizbrisen pečat v naših srcih. Danes je dan, ki nam ponuja priložnost, da se ozremo v preteklost in se spomnimo tudi vseh tistih, ki jih nismo poznali, a so na svetu pustili neizbrisen pečat. Mladim pa prenesimo sporočilo, da naj njihova pot vodi po poti miru in sožitja. Povejmo jim, da sodita mir in svoboda med tiste vrednote, ki ju žal znamo najbolj ceniti potem, ko ju izgubimo. Zato ne moremo dovoliti, da bi ju kdorkoli ogrožal. Ne z dejanjem in ne z besedo.« (MN)



Generalna skupščina Mednarodnega združenja mest glasnikov miru

Slovenj Gradec že petič zapored na položaju generalnega sekretarja



150-letnica rojstva mirovnika Mahatme Gandhija

Mir, prijateljstvo in sodelovanje

Ob mednarodnem dnevu nenasilja, 2. oktobra, so v Slovenj Gradcu, mestu glasniku miru, obeležili 150-letnico rojstva Mahatme Gandhija. Slovesnosti ob njegovem spomeniku v parku ob Pohorski cesti so se med drugimi udeležili veleposlanik Indije v Sloveniji Param Jit Mann, slovenjgraški župan Tilen Klugler in predsednik Koroškega filatelističnega društva Jože Keber. Pošta Slovenije je ob tej priložnosti izdala priložnostno znamko, filatelistična razstava je na ogled v avli Mestne občine Slovenj Gradec.



Veleposlanik Indije v Sloveniji Param Jit Mann in slovenjgraški župan Tilen Klugler (foto Primafoto)

30. generalna skupščina Mednarodnega združenja mest glasnikov miru (IAPMC), ki jo je letos gostilo mesto Sarajevo, Bosna in Hercegovina, se je uspešno zaključila tudi za Slovenj Gradec. Ponovna, že peta izvolitev na položaj generalnega sekretarja je potrditev naše dosedanje angažiranosti in delovanja. Med mesta glasnike miru so sprejeli mesti Prilep (Severna Makedonija) in Sremski Karlovci (Srbija).

Petdeset delegatov iz 15 držav, predstavnikov 23 mest, se je med 26. in 29. septembrom sestalo v Sarajevu in se udeležilo 30. generalne skupščine IAPMC. Konferenco so delegati začeli z otvoritvenimi nagovori sarajevskega župana Abdulaha Skake, župana Plonska Andrzeja Pietrasika, dosedanjega predsednika IAPMC, župana Slovenj Gradca Tilna Kluglerja ter generalnega sekretarja IAPMC in predstavnika zunanjega ministrstva Bosne in Hercegovine Ahmeta Halilovića.

Pozitivno vzdušje med celotno generalno skupščino je pokazalo, da se mesta zavedajo pomena sodelovanja na tovrstnih dogodkih. Skupščina je, poleg sprejetja Sarajevske deklaracije 2019, ki opozarja na nujnost večje ozaveščenosti o okoljskih vplivih v kontekstu svetovnega miru, opozarja pa tudi na pomembnost sledenja trajnostnim razvojnim ciljem Organizacije združenih narodov, delegatom ponudila tudi priložnost za poročila, pojasnili in delili so dobre prakse pri promociji kulture miru, strpnosti ter sodelovanja in medsebojnega razumevanja.

Poročevalci so obravnavali več vprašanj: ministrica za človekove pravice in begunce Semiha Borovac je prispevala uvod v prvo temo skupščine: Migrantska kriza – strpnost v kontekstu raznolikosti, Dušan Stojanović, namestnik generalnega sekretarja IAPMC, je predstavil drugo temo: Trajnostni razvojni cilji OZN, prof. dr. Damir Kapidžić s sarajevske Fakultete za politologijo pa je imel uvodni govor k tretji temi: Izzivi za kulturo miru ob svetovnih spremembah.

Združenje je sprejelo dve novi mesti: Prilep (Severna Makedonija) in Sremski Karlovci (Srbija). Po končanem triletnem mandatu so delegati z aklamacijo potrdili nov izvršni odbor in izvršne funkcionarje: Abdulah Skaka, župan (Sarajevo, Bosna in Hercegovina), Vitaliy Likhachev, župan (Volgograd, Ruska federacija), Victoras Hadjiavraam, župan (Morphou, Ciper) in Vincent Kouaoh N'Cho, viceguverner (Abidjan, Slonokoščena obala). Generalni sekretar je postal Tilen Klugler, župan (Slovenj Gradec, Slovenija), njegov namestnik pa Dušan Stojanović (Slovenj Gradec, Slovenija).

Mednarodno združenje mest glasnikov miru je podelilo tudi priznanja za izjemne dosežke in dolgotrajno aktivno sodelovanje v okviru IAPMC, ki so jih prejeli: Vincent Kouaoh N'Cho, namestnik guvernerja Abidjana (Slonokoščena obala), Victoras Hadjiavraam, župan mesta Morphou (Ciper), Andrzej Pietrasik, župan Plonska (Poljska), in Dušan Stojanović, namestnik generalnega sekretarja IAPMC, Slovenj Gradec (Slovenija).

Našemu mestu je bilo podeljeno posebno priznanje, v imenu Slovenj Gradca je ob 30. obletnici prejema naziva glasnik miru in izjemne angažiranosti pri promociji združenja mest ter kulture miru na lokalnem, nacionalnem in mednarodnem področju priznanje iz rok sarajevskega župana, novoizvoljenega predsednika IAPMC, sprejel župan Slovenj Gradca Tilen Klugler. (MN)



Priložnostni filatelistični sklop je na prireditvi predstavil predsednik Koroškega filatelističnega društva Jože Keber. (foto Primafoto)

Mahatma Gandhi je bil eden od tvorcev sodobne Indije in vpliven zagovornik nenasilnega protesta kot sredstva revolucije. Pomagal je v boju Indije za neodvisnost od britanske oblasti. S svojim delom je navdihnil tudi mnoge druge narode. Njegove preproste vrednote izhajajo iz tradicionalnih indijskih prepričanj resnice in nenasilja.

»Slovenj Gradec je zaradi spomenika Mahatme Gandhija, ki ga imate kot edini v Sloveniji, globoko v srcu, duhu Indije. Ste gostitelj najboljšega, kar lahko Indija predstavi. Ob aktualnih dogajanjih v svetu je dandanes še toliko bolj pomembno, da se spominjamo Gandhija, njegovih misli in filozofije nenasilja, bratstva, prijateljstva in sodelovanja, predvsem pa, da te misli tudi uresničujemo,« je zbranim dejal indijski veleposlanik v Sloveniji Param Jit Mann.

»Letos smo še posebej ponosni, da lahko ta dogodek obeležimo v Slovenj Gradcu ob spomeniku, ki ga je darovalo indijsko veleposlaništvo. Ni naključje, da je spomenik ravno v našem mestu, saj letos obeležujemo tudi 30 let pridobitve naziva mesto glasnik miru, pred kratkim smo bili že petič zapovrstjo izvoljeni za generalnega sekretarja Mednarodne organizacije mest glasnikov miru. Z upoštevanjem načel demokracije, spoštovanja človekovih pravic, kulturne, socialne in rasne enakosti je potrebno stremeti k temu, da se spremembe, ki jih je potrebno izvesti v posameznih družbenih okoljih, izpeljejo na human in nenasilen način. Vzor pri tem nam mora biti filozofija mislecev, kot je Gandhi,« je ob tej priložnosti poudaril slovenjgraški župan Tilen Klugler.

Maja Nabernik

Ob mednarodnem dnevu učiteljev

Podelitev Vrunčevih odličij 2019

Ob mednarodnem dnevu učiteljev, ki smo ga letošnjega 5. oktobra obeležili že šestindvajsetič, je Mestna občina Slovenj Gradec na svečani prireditvi v kulturnem domu izbranim posebno zaslužnim v izobraževalnih in vzgojno-izobraževalnih ustanovah za izjemne uspehe, ki jih dosežejo s svojim pedagoškim – strokovnim delovanjem na področju vzgoje, izobraževanja in telesne kulture, podelila Vrunčeva odličja za leto 2019. Dobitnica najvišjega priznanja, Vrunčeve nagrade, je Nada Duler, ravnateljica na Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec, profesorica defektologije, tudi mentorica in svetovalka, ki meni, da mora vodja omogočati okoliščine, kjer lahko učenci in zaposleni izkažejo svoja močna

področja, hkrati pa imajo možnost razvijati šibka.

V uvodnem slavnostnem nagovoru se je lanski Vrunčev nagradenec dr. Vojko Veršnik, profesor muzikolog s Tretje osnovne šole Slovenj Gradec, med drugim vprašal, ali v praksi danes še drži geslo »Gradimo prihodnost – vlagajmo v učitelje«. Danes namreč učitelji izgubljajo avtoriteto, inovativni in napredni nekateri so celo zasmehovani, je povedal. Včasih pa so trn v peti tudi gospodarskemu sektorju. Tiste, ki podcenjujejo učitelje, je vprašal, »kdo pa je ta, ki te je naučil osnovnih manir in osnovnega znanja za življenje«. Poslanstvo učiteljev pa sta, po njegovih besedah, poleg seveda strokovnosti še vrlini, kot sta iskrenost in korektnost.



(foto Primafoto)

Župan Mestne občine Slovenj Gradec Tilen Klugler je podelil še tri Vrunčeve plakete za uspehe v pedagoškem

delu: Danici Bricman, Aleksandri Hovnik in Majdi Tamše Horvat ter Milanu Unkoviču.

V kulturnem programu je nastopil Vokalni band Kreativo. (AP)

Vrunčeva nagrajenka

Nada Duler

»Če želim spremeniti svet, moram najprej spremeniti sebe«



(foto Primafoto)

Nada Duler je pridobila naziv profesorica defektologije za osebe z motnjo v duševnem razvoju. Kot specialni, sedaj rehabilitacijski pedagog se je pred 25 leti zaposlila na Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec, ki jo od leta 2012 tudi vodi. Pri svojem delu se trudi, da bi imeli učenci na šoli čim boljše pogoje, med drugim tudi z izboljšavami pedagoške in svetovalne prakse. Leta 2015 je pridobila naziv svetnica.

Morda za začetek nekaj besed o vaših prvih letih na šoli, vaše delo je obsegalo tudi individualne obravnave otrok s specifičnimi učnimi težavami. Kakšno pomoč so potrebovali učenci?

Na prvi novozgrajeni osnovni šoli v sa-

mostojni Sloveniji (1992) sem bila najprej zaposlena kot učiteljica v oddelku podaljšanega bivanja. Poleg tega sem tudi izvajala individualno pomoč otrokom z učnimi težavami. Najpogosteje sem se srečevala z učenci, ki so imeli težave z razumevanjem količin in števil, ter z bralno-napisovalnimi težavami. Težave so imeli tudi pri razumevanju prebranega. Pogoste so bile težave, ko je učenec menjaval črke, številke pri zapisu ali branju. Specialni pedagogi smo od 1. do (takrat) 2. razreda, sedaj do 3., izvajali dodatno strokovno pomoč kot korekcijo specifične učne težave. Učence smo učili strategij, s katerimi so lahko kasneje sledili šolskemu procesu. Našo pomoč smo izjemoma nudili v 3. in 4. razredu, danes v 4. in 5.

Kakšne pa so dandanes najpogostejše težave?

Sedaj so podobne težave, vendar se dodatna strokovna pomoč in učna pomoč v večini nadaljujeta skoraj do konca osnovnošolske obveznosti. Veliko je z odločbo določenih prilagoditev, kot so npr. podaljšan čas pisanja, v večini ustno preverjanje in ocenjevanje znanja, uporaba pripomočkov (besedni sezname, tabele ...). Povečuje se število učencev z motnjami avtiističnega spektra, prisotnim notranjim nemirrom ter težavami na področju vedenja in čustvovanja.

Slednje je pogosto povezano z vzgojno nemočnimi starši oz. s starši, ki ne zmorejo odigrati vloge roditelja zaradi različnih razlogov. Vedno pogosteje se srečujemo z učenci, ki imajo 120-% pozornost v domačem okolju, kjer poteka primarna socializacija v ožjem krogu oseb. Ko se vključijo v vrtec in šolo – v sistemsko urejeno okolje, pa imajo ti otroci velike težave pri sekundarni socializaciji. Na drugi strani pa se soočamo z velikimi čustvenimi stiskami učencev in staršev zaradi prisotnih hudih bolezni v družini, pre zaposlenosti enega ali obeh staršev, ločitev staršev, smrti v družini, spletnega in verbalnega nasilja, vzgojne nemoči staršev, večtirne vzgoje v razširjenih družinah in ob stiskah odrasčanja v obdobju adolescence.

Opažamo tudi večjo nezrelost in nesamostojnost naših najmlajših.

Če želimo skupaj vzgojiti samostojne otroke, učence in odgovorne državljane, moramo nujno sodelovati in spremeniti načine našega vedenja in sodelovanja, ki ne vodijo k temu. Star afriški pregovor pravi: »Za vzgojo enega otroka je potrebna cela vas.«

Delo ravnateljice ni le delo z učenci. Kaj vse pravzaprav obsega, s čim vse se dandanes ukvarja vodja šole?

Ravnatelj delokrog je izjemno obsežen, med drugim je kadrovnik, finančnik, tehnični vodja, pedagoški vodja, opravlja hospitacije, čim več sodeluje z učenci, starši, svetom šole, občino in lokalnimi institucijami, ministrstvom.

Želim si, da bi kot ravnateljica lahko opravljala veliko več dela z učenci in učitelji. To je možno le s spremembo sistematizacije dela ravnatelja in delokroga.

Kot ravnateljica si prizadevate za čim boljše pogoje za učence. Na kakšne načine?

Ves čas si prizadevam, da bi na pedagoškem področju iskali nove poti, ki bi učiteljem in učencem pomagale osmisliti in približati učenje. Glede na to, da je moje osebno vodilo »Če želim spremeniti svet, moram najprej spremeniti sebe«, je hkrati moje spoznanje, da je to težko in da je to proces. Sama iščem nove poti na področju vodenja šole. Učitelje, ki so prav tako vodje, saj vodi-

jo učence in starše, spodbujam k inovativnosti. V vlogi ravnateljice ta vedenja upoštevam in jih prepletam v letni in razvojni načrt dela šole.

Kakšni pa so prostorski, materialni pogoji na vaši šoli?

V zadnjih letih smo v sodelovanju z mesto občino izvedli kar nekaj pomembnih naložb, med njimi smo zamenjali streho in pripadajoča okna, uredili klimatiziranje, izvedli prometno ureditev s kolesarnicami pred šolo, postavili Učni center vrtnarstva in čebelarstva, pri ureditvi otroškega igrišča smo pridobili tudi donatorska sredstva, nabavili smo opremo za gibalno oviranega učenca.

V prihodnje načrtujemo menjavo notranjega in zunanega stavbnega pohištva, montažo dvigala za invalidnega učenca in ureditev dostopnosti v šolo za invalidne osebe, ureditev podstrešne učilnice, menjavo razsvetljave, preureditev učilnice zaradi prevelike akustike, sanacijo strehe na podružnični šoli in telovadnici (Pameče - Troblje), sanacijo hidroizolacije, ureditev izhoda iz pritlične učilnice v amfiteater, ureditev amfiteatra v korist šole in krajanov, menjavo vhodnih vrat in obnovo garderobe.

V zadnjem šolskem letu ste v prvo in drugo triletno uvedli novo dejavnost – robotiko. Kaj to pomeni?

Že vrsto let so na državnem nivoju deficitarni poklici na naravoslovno-tehničnem področju.

Na šoli smo zaznali, da s tega področja ponujamo premalo dejavnosti razširjenega programa. Ker se je v zadnjem času pojavil velik interes učencev za to področje, smo v sodelovanju s starši, donatorji, podjetniki ter namenskimi sredstvi pristojnega ministrstva nabavili učne komplekte za robotiko. Sočasno se je skupina učiteljev izobrazila za to področje. To dejavnost sedaj prepletamo med rednim in razširjenim programom, tj. interesna dejavnost robotika v prvem triletju, TIT v 4. in 5. razredu in v zadnji triadi robotika v tehniki, elektrotehniki kot izbirni predmet ali kot interesna dejavnost.

Poznamo tudi dobro sodelovanje Druge osnovne šole z mnogimi lokalnimi institucijami. Katere projekte bi veljalo posebej omeniti?

Dobro sodelujemo s Knjižnico Ksaverja Meška v okviru projekta Rastem s knjigo in z Bralno nočjo. S skupnim sodelovanjem še v mnogih drugih aktivnostih želimo učence spodbuditi k branju.

Globoko ali fokusirano branje je izjemno pomembna veščina, ki poleg tega, da zahteva koncentracijo in pozornost, posledično bogati besedišče ter mentalno, čustveno in duhovno inteligentnost.

S srednjimi šolami v Slovenj Gradcu in na Ravnah na Koroškem dobro

sodelujemo v okviru poklicne orientacije, ko omogočamo učencem, da spoznajo poklice in srednješolske programe.

Z Nacionalnim inštitutom za javno zdravje Ravne na Koroškem in Zdravstvenim domom Slovenj Gradec že vrsto let dobro sodelujemo v okviru zdravstvene vzgoje na šoli in projekta Zdrava šola, kjer smo pilotna šola od leta 1992. Posebej sem ponosna, da smo sodelovali v projektu Uživajmo v zdravju na nacionalnem in regijskem nivoju in smo trenutno aktivni v lokalni medinstitucionalni skupini za krepitev zdravja občanov v Slovenj Gradcu. Na tem področju želim poudariti pomembnost telesnega ter čustvenega in duševnega zdravja.

Druga osnovna šola je zdrava šola. Kaj pomeni ta naziv?

Leta 1992 je bila naša šola pod vodstvom gospe Bože Pirnat izbrana v nacionalni pilotni in mednarodni projekt. V mreži 12 osnovnih šol smo preizkušali in razvijali program, ki je sledil 12 ciljem. Le-te smo prepletali po vertikalni in horizontalni celotnega obveznega, razširjenega in nadstandardnega programa osnovne šole. V okviru Zdrave šole bi poudarila poleg gibalnih in prehranskih aktivnosti zame najpomembnejše aktivnosti za osebnostno krepitev in razvoj. Za osmo- in devetošolce izvajamo vsako leto delavnice za izboljšanje čustvenega in duševnega zdravja, kjer se učenci učijo veščin za obvladovanje svojega življenja, z vsebinami, npr. kako lahko spremenim negativni scenarij v pozitivnega, kako si postavim realen kratkoročni in daljnoročni cilj, kaj so moji potenciali, kateri so moji primanjkljaji in kaj lahko naredim, kako sem lahko asertiven in povem svoje mnenje, da ne užalim drugega, kako sem se pripravljen usklajevati in iskati kompromise ...

Katere vrednote poleg tega še spodbujate na šoli?

Vseživljenjsko učenje, samostojnost, lastno odgovornost, spoštljivo komunikacijo, kreativnost, inovativnost ... Tako nagovarjam učence: Pot k osebnemu uspehu ni gladka. Je posuta s peskom, kamni in skalami. Ovre so zato, da se jih naučimo premagovati in nas hkrati izoblikujejo v boljše ljudi.

Prav je, da si želite uspeti v svojem življenju! Za uspeh si postavite realne cilje.

Poslanstvo in dolžnost nas odraslih, ki smo ob vas, je, da vas poslušamo, se pogovarjamo, vas usmerjamo in vodimo na vaše poti raziskovanja, učenja in odločanja. Če nam bo šlo kaj narobe, pa se moramo iz te izkušnje vsi kaj naučiti za prihodnost ... Želim si, da nam vsem uspe. Ponosna in hvaležna sem, da sem lahko vaša ravnateljica ...

Maja Nabernik

Vrunčeve plakete za leto 2019

Danica Bricman, vzgojiteljica v vrtcu na Selah

»Vpetost vrtca v kraj pomeni zelo veliko. Predvsem rada delam z okoljem, v katerem se naš vrtec nahaja, in mislim, da je naš vrtec veliko prispeval k utripu na Selah in Vrhah.« je pričana Danica Bricman, vzgojiteljica predšolskih otrok, ki se je v Vzgojno-varstvenem zavodu Slovenj Gradec zaposlila leta 1995, sprva kot pomočnica vzgojiteljice, kasneje pa je prevzela dela vzgojiteljice. Njeno neposredno vzgojno delo z otroki temelji na upoštevanju in uresničevanju želja, potreb in interesov otrok, staršev in kraja, kjer delo izvaja. Diha s krajem in kraji in zagotovo ima zasluge, da je oddelček na Selah živel v polni meri. Ob vsaki priložnosti poskrbi, da otroci njenega oddelka sodelujejo na različnih prireditvah v kraju. Kot vzgojiteljica v vrtcu Škratca Mica, in sicer zadnjih 10 let v oddelku na Selah, uvaša v svojem poklicu tudi podobne oblike dela ter nenehno išče poti in načine, da otrokom omogoča kako-

vostno vzgojo in izobraževanje, z njimi pa osvaja tudi številne nagrade. »Trudimo se, da otrokom ponudimo pestre in zanimive dejavnosti, tedensko preoblikujemo koticke, ki jim ponujajo različne naravne in druge materiale,« je povedala o eni od metodologij, ki jih uporablja, poimenovani Korak za korakom. Za izumljanje novih didaktičnih igrac, za kar je bila nagrajena tudi na nacionalnem nivoju, so ji bili motivacija pravzaprav starši otrok, ki obiskujejo njeno skupino v vrtcu. »Nekateri starši so od svojih otrok v enem trenutku pričakovali morda preveč in sem začela razmišljati, kaj lahko jaz kot vzgojiteljica še ponudim tem otrokom oziroma da jim ponudim neke nove igrace in tako bi potem starši svoje otroke lahko prek igre seznanjali s črkami,« je pojasnila.

Svojo vsestranskost Danica Bricman dokazuje tudi z uspešnim vodenjem lutkovne skupine v vrtcu,



(foto Primafoto)

svoja spoznanja pa objavlja v strokovnih revijah ter jih predstavlja na različnih odmevnih posvetih. Leta

2015 ji je Ministrstvo za šolstvo in šport trajno podelilo strokovni naziv svetnica. Bricmanova pa je tudi uspe-

šna mentorica številnim dijakom in študentom, ki bodo (ali so že) dobri pedagogi tudi po njeni zaslugi. (AP)

Aleksandra Hovnik in Majda Tamše Horvat iz OŠ Podgorje pri Slovenj Gradcu

Mentorici Aleksandra Hovnik in mag. Majda Tamše Horvat sta skupaj z učenci projektne skupine Osnovne šole Podgorje svoje večletno raziskovalno delo pričeli v okviru podjetniškega krožka, kjer so iskali priložnosti, kako narediti kraj Podgorje bolj prepoznaven. Velik potencial so mladi raziskovalci videli v razvalinah gradu Vodriž (Wiederdries), ki je spomenik najvišjega državnega pomena. Tako so se odločili, da vzpostavijo krožno učno pot, ki bi vodila vse od šole do gradu. Naredili so maketo poti, na katero so še posebej ponosni. Napisali so svojo avtorsko zgodbo z naslovom Tisti grad tam nekje, ki so jo izdali v knjižni obliki, in govorili o tem, kako pomembne so človekove vrednote — prijaznost, poštenje, dobrot. V sodelovanju z dramskim igralcem Igorjem Štumulakom so zgodbo priredili v dramsko besedilo in nastala je odrska uprizoritev, kar jih je popeljalo tudi k sodelovanju na proslavi ob državnem prazniku Primoža Trubarja v Državnem zboru Republike Slovenije.

Mentorici sta z učenci pripravili

tudi krožno matematično-naravoslovno-literarno učno pot Zelena pot z zgodbo, o njej pa so posneli animirani film. Vodení pohodi po njej so postali tradicionalni.

Tako sta uresničili pomembno poslanstvo: medgeneracijsko sodelovanje, povezovanje krajanov, občanov in različnih institucij, s tem pa pomembno prispevali tudi k promociji Podgorja in Slovenj Gradca. »Želimo si, da je v takšna izobraževalna, turistična, pa tudi rekreativna projekta vključenih in dejavnih čim več ljudi, predvsem, da pri tem delujejo učenci in ne samo mi kot mentorji. Otroci znajo, imajo ideje in prav je dati jim možnost, da se tudi sami izkažejo in pokažejo. Produkt raste iz njihovih idej. In imamo ideje še za naprej, oba produkta bomo še nadgradili. Lani smo zato k nam povabili še eno šolo iz Ljubljane, da tudi oni spoznajo, kako narediti tako učno pot. Oktobra smo vabljeni mi k njim v Ljubljano in jim bomo tudi dali napotke za učno pot,« je povedala Aleksandra Hovnik, ki je aktivna na več področjih razširjenega programa šole v Podgorju in skrbi



(foto Primafoto)

za promocijo in prepoznavnost tako šole kot domačega kraja. Poleg tega kot predavateljica za programa Ekonomski tehnik in Trgovec 5 let sodeluje s centrom za izobraževanje odraslih Mocis.

»Otroci dajo potrebno energijo, navdušenje učiteljem, da potem pride do takih projektov, ki so dober primer

medsebojnega sodelovanja, združevanja. Prav otroci so dober kašipot nam učiteljem. Iz tradicionalnih oblik se moramo približati sodobnemu načinu življenja, zato tudi poučevanja. In prav z našim pristopom, ko dajemo učenje nazaj učencem v roke, ko znamo stopiti izven šolskih prostorov v

naravo, dobimo tisto potrebno motivacijo za sodelovanje,« pa je povedala mag. Majda Tamše Horvat, ki je tudi vpeta na več področjih razširjenega programa šole ter dobro sodeluje z lokalno skupnostjo in širše tudi kot večletna aktivna članica Kulturnega društva Podgorje. (AP)

Milan Unkovič s Prve OŠ Slovenj Gradec

Milan Unkovič, učitelj likovne umetnosti, diplomant Pedagoške akademije v Mariboru, smer likovni pedagog, je na Prvi osnovni šoli Slovenj Gradec zaposlen že od leta 1983. Leta 1994 mu je Ministrstvo za šolstvo in šport podelilo naziv svetovalec.

Svoje likovne izkušnje, znanje in bogato obzorje o umetnikih, obdobjih in zvrsteh prenaša na učence znotraj zavoda in tudi širše. Njegova kreativnost in velika pripravljenost za delo se izražata na številnih področjih sodelovanja vsakoletnih razstav v Koroški galeriji likovnih umetnosti, Lions klubu ter širše izven kraja v mnogih drugih državah. V dolgoletnem likovnem ustvarjanju je znan tudi kot velik humanist, saj s svojimi likovnimi deli na različnih dražbah prek donacije pripomore socialno šibkim družinam do boljšega in lepšega življenja. Vse to počne skromno, pošteno in delavno.

Uspešnost njegovega dela je vidna tako pri delu z učenci, sodelovanju s starši kot tudi pri organizaciji in

vodenju razstav. Z otroškimi likovnimi deli se vključuje v razpise, kjer so učenci pod njegovim mentorstvom deležni mnogih priznanj in nagrad tako v Sloveniji kot izven. V okviru slovenjgraškega Mirovnškega festivala njegovi učenci vsako leto sodelujejo na razstavi otroških likovnih del. Že devetnajst let sodeluje z učenci pri Plakatu miru Lions kluba. Je vsestransko prizadeven mentor številnim dijakom srednjih šol, študentom Pedagoške fakultete in drugim.

Poleg poučevanja ga odlikuje tudi zasebna ustvarjalnost na umetniškem področju. S svojimi grafičnimi in slikarskimi deli se je doslej predstavil na mnogih skupinskih in samostojnih razstavah v več kot dvajsetih državah po svetu (od Amerike do Japonske). In to zelo uspešno, tudi z mednarodnimi nagradami in priznanji. Ves čas službovanja prispeva k ugledu in uveljavitvi šole v javnosti. Sočutje za človeka, humanitarnost in predanost delu so vrline, po katerih ga



(foto Primafoto)

poznajo sodelavci in ostali. Širjenje pozitivnih vrednot pa ima posebno

mesto v njegovem dojemljanju poklica, ki ga opravlja. (AP)

Novo stavbno pohištvo na graščini Rotenturn

V jesenskem času tudi nova podoba zelenih površin

Vokviru projekta Revitalizacija degradiranih in opučenih območij v Mislinjski in Dravski dolini so v Slovenj Gradcu obnovili stavbno pohištvo graščine Rotenturn. Z naložbo, vredno okoli 270 tisoč evrov, so v celoti zamenjali okna in vhodna vrata ter posodobili tlakovno ureditev pred graščino, v kateri je sedež uprave Mestne občine Slovenj Gradec in župana. S strani Ministrstva za gospodarstvo so pridobili 189 tisoč evrov. Obnova je potekala v skladu z navodili Zavoda za varstvo kulturne dediščine.

V jesenskem času so uredili tudi zelene površine okoli Rotenturna, med drugim so odstranili nekatere grme in živo mejo iz pušpana, znižali živo mejo tise in uredili cvetlične grede. »Občinska komisija za hortikulturo pripravlja idejno zasnovo zasaditve širšega območja Rotenturna, pri čem-

er bodo izhodišče avtohtone rastlinske vrste iz zgodovine tega območja. Pri urejanju bomo dali prednost trajnicam,« je pojasnila vodja komisije Martina Jeseničnik. V prihodnje načrtujejo tudi zamenjavo ograje okoli graščine, kar bodo izvedli v sodelovanju s spomeniškim varstvom. Prav tako bo novo podobo dobil Kuharjev park, kjer bodo uredili drevesa in zamenjali dotrajano urbano opremo.

Javno podjetje Komunala Slovenj Gradec, ki skrbi za urejanje in vzdrževanje javnih površin v Mestni občini Slovenj Gradec, je septembra v ožjem mestnem jedru izvedlo običajna vzdrževalna dela, ki so potrebna za ohranjanje urejenega videza zelenih površin in javnih poti. »V času prazničnih prireditev smo okrepili naše delo in dnevno skrbeli za čiščenje in vzdrževanje, saj je mesto takrat bolj onesnaženo kot sicer,« je pojasnil Damjan Merzdovnik, vodja enote Komunalne storitve. (MN)



Razširitev poslovne infrastrukture

Poslovna cona Pameče 3

Zaradi pomanjkanja prostora v ekonomsko-poslovnih conah na območju Mestne občine Slovenj Gradec se je občina odločila za investicijo v razširitev ekonomsko-poslovne infrastrukture (EPC). EPC predstavlja javno gospodarsko infrastrukturo in je regionalnega pomena. Tako je namen operacije razširitev EPC, ki je skladna z Operativnim programom za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014–2020.

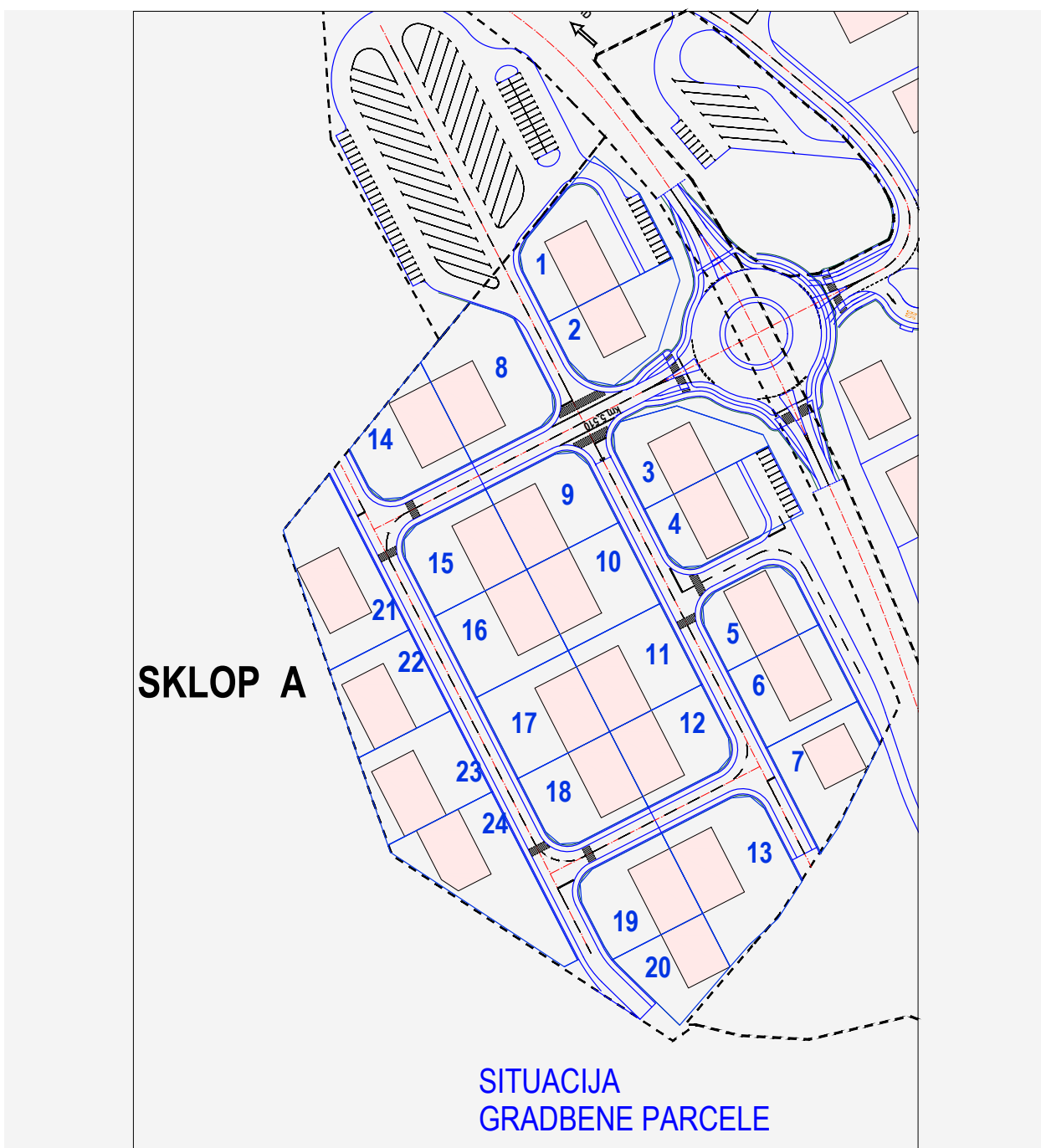
Mestna občina Slovenj Gradec se je za investicijo, ki bo zagotovila ustrezno infrastrukturo, odločila, ker so obstoječe poslovne cone polne ali pa so tik pred zapolnitvijo. Razvojnega preboja občine ne bo, če ne bo poskrbljeno za ustrezna opremljena zemljišča za ekonomsko-poslovno dejavnost za razvoj in rast MSP. Prostorska umestitev cone je logično nadaljevanje obstoječe poslovne cone v Pamečah.

S tem bomo zagotovili pogoje za razvoj in rast podjetij, ki beleži-

jo visoko rast, gradijo podjetniško skupnost in krepijo verigo vrednosti na svojem področju, hkrati pa so pomembni zaposlovalci na regionalni in državni ravni.

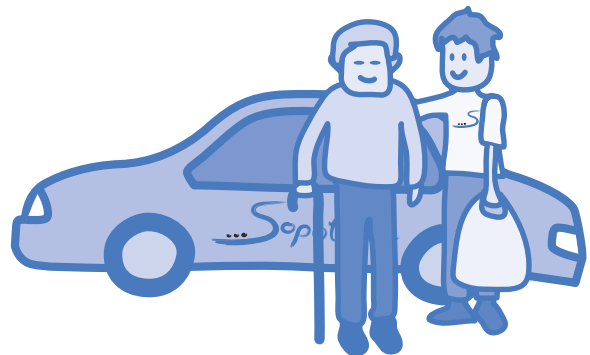
Mestna občina Slovenj Gradec bo tako zagotovila izgradnjo prometne infrastrukture (izgradnja cest znotraj EPC in cest za namen delovanja EPC, vključno z novim krožiščem na državni cesti), uredila energetsko in komunalno infrastrukturo ter infrastrukturo za telekomunikacije. Vrednost celotne operacije znaša 2.730.000 evrov, od tega znaša delež EU-sredstev 1.731.569 evrov. Glede na potrjeno časovnico se bo gradnja pričela septembra 2020 in bo trajala do septembra 2022.

V Poslovni coni Pameče 3 bo na voljo 24 gradbenih parcel, predvidenih za prodajo mikro-, malim in srednje velikim podjetjem, v skupni neto površini 34.668 m², 15.842 m² poslovne cone pa je namenjenih cestno-komunalni infrastrukturi. (LP)



zavod za medgeneracijsko solidarnost

Brezplačni prevozi za starejše



Pokličite nas na **041 44 88 33**
od ponedeljka do petka od 8. do 16. ure.

info@sopotniki.org

Sopotniki – sodelujemo, povezujemo, spreminjamo.

Dodatni oddelek v vrtcu v Slovenj Gradcu

Možnost vpisa tudi med šolskim letom

Vtem šolskem letu Vzgojno-varstveni zavod Slovenj Gradec obiskuje 833 otrok, od tega 663 v Mestni občini Slovenj Gradec in 170 v Občini Mislinja. Pred začetkom šolskega leta so vsi slovenjgraški otroci dobili mesto v vrtcu, razen tistih, ki želijo v točno določeno enoto. Vrtec jim je pred uvrstitvijo na čakalni seznam ponudil mesto v drugi enoti. Na rednem čakalnem seznamu je tako trenutno 11 otrok, od tega 6 iz Slovenj Gradca, ki želijo vpis v točno določeno enoto, in 5 iz drugih občin. Iz rednega vpisa v vrtec bi lahko bili sprejeti vsi otroci, ki so bili vpisani v vrtec.

Po rednem vpisu starši še vedno vpišejo otroke – to je evidenčni seznam otrok, katerih starši na rednem vpisu otroka niso mogli vpisati, ker še ni dopolnil starosti 11 mesecev. Na evidenčnem seznamu je tako na dan 1. 10. 2019 skupaj 51 otrok, od tega 19 otrok na dan 1. 10. 2019 izpolnjuje starostni pogoja za vpis. Od teh je 10 otrok iz območja Mestne občine Slovenj Gradec (različni letniki in želijo vpis v različne enote) ter 9 otrok iz drugih občin, ostali otroci pa še ne izpolnjujejo starostnega pogoja (rojeni novembra, decembra 2018 ali letniki 2019).

S 1. 10. 2019 je v Mestni občini Slo-

venj Gradec ostalo še 15 prostih mest, vendar za starejše otroke, ki jih vrtec trenutno nima na čakalnem seznamu. Mesta so v različnih enotah za otroke drugega starostnega obdobja ter otroke s posebnimi potrebami v oddelku s prilagojenim programom. V enoti na Maistrovi – Škratica Mica v Slovenj Gradcu je ostala prosta igralnica, ki se bo odprla predvidoma s 1. 12. 2019, ko bo že dovolj otrok za napolnitev oddelka, ki bodo izpolnjevali starostni pogoja 11 mesecev za vpis v vrtec. Mestna občina Slovenj Gradec je tako ena redkih občin, ki ima možnost vpisa otrok v vrtec tudi med šolskim letom. (NK)

Slovenj Gradec: praznik ekoloških kmetovalcev

Prihodnost je le v ekološkem: naj ostane varna in zelena naša dežela



EU znak za ekološko kmetijstvo



(foto Nika Högl Praper)

Slovenija je izjemno ohranjena zelena dežela, ki ima še sorazmerno dobro ohranjen vse naravne vire, kot takšno jo moramo spoštovati, se tega zavedati in to začeti obravnavati kot našo večjo dodano vrednost, našo prednost in ne kot oviro, kot to pogosto smatramo! Prepričana sem, da Slovenija ponuja veliko več priložnosti za razvoj ekološkega kmetovanja, kot ga v tem trenutku dejansko imamo, je bilo na 8. prazniku ekoloških kmetij Slovenije in hkrati drugem prazniku ekoloških vin v Slovenj Gradcu slišati iz ust ministrice za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano dr. Aleksandre Pivec.

Združenje ekoloških pridelovalcev in predelovalcev (ZEPP) Deteljica je bilo že 8. leto zapored organizator praznika ekoloških kmetij Slovenije in drugo leto zapored praznika ekoloških vin. Tako je na lep sončen dan v začetku oktobra v starem mestnem jedru Slovenj Gradca na stojnicah svoje odlične pridelke in prehranske izdelke predstavljalo kar 35 ekoloških kmetij ali ekoloških pridelovalcev iz vse Slovenije. In ker želijo naslednji vseslovenski praznik razširiti na mednarodnega, so že letos povabili gosta iz Avstrije, to je bil pridelovalec bio olj Mirko Hudl, ki je na odru tudi predaval o pomenu ekološko pridelanih hladno stiskanih olj.

Različne poučne stvari so na odru

povedali še drugi strokovnjaki. Tako je bilo o ekološkem kmetovanju slišati Mitja Zupančiča, svetovalca specialista za ekološko kmetovanje pri Kmetijsko-gozdarski zbornici Slovenije – Zavod Celje, pa Marijo Merljak, univ. dipl. ing. živilske tehnologije, o hrani kot našem vsakdanjiku. Slednja je povedala, da ekološka hrana vsebuje odlično mineralno razmerje, kar človeku pomaga, da organi pravilno delujejo, pozna pa se tudi na imunskem sistemu, ko to vzpostavi ravnovesje. Kdor uživa ekološko sezonsko hrano, bo začutil več energije, kar se zelo dobro pozna tudi pri pomnjenju, pri pravilnem delovanju možganov.

Dominika Klavž, koordinatorica in kontrolorka v ekološkem kmetijstvu in predelavi, je govorila o tem, kako prepoznati ekološko hrano. Ljudje, zainteresirani za pravo ekološko, se nenehno spopadajo s tem, da jih ne zavedejo zvoneč, odlično marketinško podprte blagovne znamke, ki nimajo skoraj nobene zveze z ekološko pridelavo. Slišati je bilo nasvet, da je najboljša ekološka hrana prav z »najbližje ekološke kmetije, če je že sam doma nimam možnosti pridelati«.

Emilija Pavlič, svetovalka za prehrano, avtorica dveh knjig, kako »kuhati zdravo za otroke in za nas«, je izvedla delavnico z naslovom Kako ekološko hrano tudi pravilno pripraviti. Za ekološko kulinariko na prazniku

sta poskrbeli Turistična kmetija Kladje – Podlesnik in zadruga Zemlja in morje. Najmlajši so se lahko lotili luščenja fižola. Celoten program pa sta zabavno popestrila kantavtor Milan Pečovnik – Pidži in skupina Poseben gušt z zanimivimi izvedbami izključno skladb Iztoka Mlakarja.

Podpredsednik Zveze društev ekoloških kmetij Slovenije Tomaž Habjan iz ZEPP Deteljica je zbranim pojasnil, da so močnega zaveznika dobili tudi v aktualni ministrici za kmetijstvo, »ki je sama videla, da je ekološko kmetijstvo ena od opcij, da se reši mnogo travm današnjega sveta. Ekološko kmetijstvo je rešitev za mnogo problemov, sploh kar se tiče narave. Moč pa je v rokah kupcev, ker potrošnik izbere, kaj si bo kupil. Zato potrebujemo takšne dogodke, kjer se lahko oskrbimo z zdravo ekološko hrano, potrebujemo pa tudi vzpostavljeno verigo, da nam ne bo treba več delati kompromisov in kupovati hrano, ki ni takšne kakovosti, kot jo želimo. V zvezi bomo še naprej delali v smeri, da bo zdrava ekološka, predvsem pa slovenska pridelana hrana dostopna na vsakem koraku.«

Jože Ledinek, predsednik ZEPP Deteljica, je izrazil veliko veselje ob pogledu na številne obiskovalce 8. praznika ekoloških kmetij. Ti so se ga udeležili kljub temu, da je prireditev »organizirana na periferiji«.

Letos so praznik nadgradili z obiskom ministrice za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano dr. Aleksandre Pivec, ki je pozdravila vsako na prazniku navzočo kmetijo, prisluhnila težavam v ekološkem kmetijstvu in prisotnim tudi sama razkrila, da je podpornica vseh oblik sonaravnega kmetovanja, trajnostnih oblik razvoja, zelo pa je naklonjena tudi ekološkemu kmetijstvu. Ekološko kmetovanje se splača z več vidikov: ohranjamo naravne vire za prihodnje rodove, kakovostna lokalno pridelana hrana, manj obremenjena z različnimi kemičnimi sredstvi in tehnologijami.

V letošnji jeseni v okviru Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano začnejo s posebno promocijsko kampanjo, v kateri bi radi nagovarjali potrošnike, da se bodo zavedali dodatne vrednosti ekološko pridelane hrane, in na drugi strani vzpodbujali tudi pri-

delovalce, ki jih bo večje povpraševanje na ekotrgu vedno bolj vzpodbujalo, da se poslužujejo teh oblik kmetovanja. Zato sta med najpomembnejšimi cilji v novi resoluciji razvoja kmetijstva: nadaljnja podpora in usmeritve v sonaravne oblike kmetovanja ter večji razmah ekološkega kmetijstva. »In pa tudi večji poudarek na ohranjanju in bolj-



(foto Nika Högl Praper)



(foto Nika Högl Praper)

Ekološko pridelana volna



Podjetje Soven predeluje naravno slovensko ovčjo volno.

Na 8. prazniku ekoloških kmetij se je predstavilo tudi podjetje Soven iz Selnice ob Dravi, ki na področju predelave naravne slovenske ovčje volne z ekološkimi kmetijami sodeluje 25 let. Največ jih je prav iz Koroške.

Iz volne naredijo posteljnino, nogavice, iz prave volne delajo tudi bio filc za vrtnarstvo, kmetijstvo, za visoke grede in proti zmrzali, izdelujejo tudi izolacijo iz prave volne za ekološko varčne hiše.

Po besedah Marije Srblin je pomembno, da imajo že rejci svoje ovce ekološke, v nadaljnjem proizvodnem postopku v njihovem podjetju pa, da pri nobenem postopku predelave vol-

ne ni uporabljenih nobenih kemikalij in nobenih dopolnil.

V ekološke vode so se podali, ker slutijo, da bo to nekega dne dodana vrednost. »Nikakor še ne moremo trditi, da je to danes, ker ljudje še vseeno veliko gledajo na denar, vendar nekega dne bomo spoznali vsi, da so naravno pridelani najsibo hrana, oprema za dom ali kakršnikoli drugi materiali, ki jih uporabljamo, za človeka in za okolje boljši. V tem trenutku je še na žalost tako, da smo tisti, ki ponujamo izdelke na stojnicah, bolj zato tu, da delamo prireditev, nekega dne pa upamo, da bo to drugače, da nas bodo kupci resnično iskali,« je povedala Marija Srblin. (AP)

Ekološka olja, stiskana pod 30 °C

Na 8. prazniku ekoloških kmetij se je predstavil tudi Miran Hudl (Hudl –Schmautzer) iz Dobrole vasi pri Pliberku, ki se več kot 20 let ukvarja samo z olji. Hladno stiska lan, riček, rusko sončnico, oreh, najprej pa je začel s konopljo, katera vsebuje najmanj 20% maščobnih kislin omega-3 in gama linolensko maščobno kislino, dobro tudi za lepo kožo.



Mirko Hudl na svoji bio kmetiji prideluje različne rastline s semeni in stiska več vrst že večkrat nagrajenega ekstra deviškega olja visoke kakovosti.

Študiral je kemijo in fiziko in začel raziskovati olja po svoje, na novo, kot pravi, sam je naredil tudi svoje stiskalnice. Trdi, da morajo biti olja hladno predelana. Bio pomeni pametno, je prepričan in dodaja, da olja potrebujemo za življenje, zato jih moramo čim bolj naravno pridelovati. »Star sem 75 let in vidim na goro vsako drevo in čisto blizu tudi, ker neoporečna olja vplivajo

na ožilje, kar je dobro za oči, za srce in vse. Težko je reči, katero olje je najbolj zdravo. Če imamo težave z želodcem, je odlično ričkovo (totrovo) olje s 40% omega-3 in še nekimi žveplenimi organskimi rečmi, kar je čudež. Tudi proti parazitom deluje. Riček je najstarejše olje poleg oljke, imeli so ju že stari Rimljani in Kelti. Riček je praslovanska beseda, toter pa je nemško. Kdor ima težave z ožiljem, trombozami, dobro pa je tudi za srce, je bolj poceni in učinkovitejšje uživati laneno (50 % omega-3) hladno stiskano olje. Vendar mora biti sveže, v hladilniku lahko počaka le 2 meseca, izven hladilnika samo 3 tedne. Ričkovo pa zdrži v hladilniku najmanj 1 leto, izven hladilnika pa 3–4 mesece. Orehovo ima 20 % omega-3 in še nekaj zelo koristnih vitaminov. Celu buča ima lahko do 8% omega-3-maščobnih kislin, zato mi je zelo žal, da bučna semena pražijo in vse uničijo. Hladno stiskano bučno olje je rdeče kot vino, praženo, ki je temno kot motorno olje, pa ima okus po čevapčičih, vendar kar je pač na videz okusno, še ni nujno zdravo,« je povedal Miran-Mirko Hudl. Vsako seme ima olje. Letos se bo lotil stiskanja olja iz jabolčnih pešk. (AP)

20 let Združenja ekoloških pridelovalcev in predelovalcev Deteljica

Ekokmetijstvo: ekološko in lokalno je idealno



Jože Ledinek, predsednik Združenja ekoloških pridelovalcev in predelovalcev Deteljica, skupaj z dr. Aleksandro Pivec, ministrico za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, oktobra v Slovenj Gradcu (foto Nika Högl Praper, fotobeležnica)

Na področju ekološkega kmetovanja je še veliko potenciala za širitev in razvoj. Nekateri člani Združenja Deteljica med drugim razmišljajo o ustanovitvi ekoregije. To idejo bi želeli uresničiti po vzoru že obstoječih popolnoma ekoloških regij v tujini, npr. v Avstriji, kjer na osnovi ekološkega deluje celoten sistem, odlično živi turizem, okolje, ustvarjena je višja dodana vrednost in, kar je najbolj pomembno, vsi živijo v zdravem okolju, zato zadovoljni in srečni. Pomembna naloga Združenja Deteljica, ustanovljenega leta 1999 v Celju, je tudi vzpostavljanje povezav med ekološkimi pridelovalci in vsemi, ki dnevno uživajo ekološko hrano. Prav letos so presegli celjsko-koroški regionalni pomen, saj danes združujejo člane iz vse Slovenije.

Združenje Deteljica ima svoje ekološke tržnice v avlah Mercator centrov v Celju in Mariboru. Ponujajo pridelke in izdelke ekoloških kmetij, članic Združenja.

Ekološka vrsta kmetovanja je zelo prijazna, spoštujejo se zemlja, zrak, voda in živa bitja. Postopki pridelave in predelave ustrezajo strogim predpisom, ki jih nadzorujejo kontrolne organizacije. Po besedah predsednika Združenja Deteljica Jožeta Ledineka iz Selovca nad Šentjanžem pri Dravogradu imamo v Sloveniji ene od strožjih predpisov v Evropi. Vsi izdelki vsebujejo le ekološke dovoljene snovi. Ekološka lokalno pridelana hrana je živa hrana brez tran-

sporta in hladilnic, brez GSO, umetnih barvil, konzervansov in sladil. Pri kmetovanju se lahko uporabljajo snovi, ki ne onesnažujejo okolja, ne rušijo ravnovesja v naravi in ne uničujejo rastlinskih in živalskih vrst – torej brez lahkopnih sintetičnih mineralnih gnojil, brez kemično sintetiziranih fitofarmaceutskih sredstev ter brez gensko spremenjenih organizmov in različnih regulatorjev rasti. Ekološki kmetje, predvsem hribovski, si želijo, da bi zato imeli prednost pri najemanju rodovitne zemlje v dolini, ki je v lasti države.

Združenje Deteljica so ustanovili z namenom povezovanja ekoloških kmetov, zagotavljanja hitrejšega pretoka informacij med kmeti, pa tudi zaradi pomoči pri prodaji, informiranju in promociji. Ker je teren na območju delovanja združenja zelo razgiban, je glavnina proizvodnje usmerjena v živinorejo, v glavnem rejo prežvekovalcev. Seveda pa se člani združenja ukvarjajo tudi z ostalimi kmetijskimi dejavnostmi (sadjarstvo, zelenjadarstvo, poljedelstvo), vendar v primerjavi z živinorejo v manjšem obsegu.

Zaradi velikega zanimanja kmetij iz vse Slovenije se je Združenje Deteljica iz regionalnega razvilo v društvo, ki pokriva »vseslovensko regijo«. 8. praznik ekoloških kmetij Slovenije in drugi praznik ekoloških vin v Slovenj Gradcu je bila le ena od prireditve, ki jih prirejajo. Za S Glasnik je o Deteljici prijazno spregovoril predsednik združenja Jože Ledinek.

Katere dejavnosti, projekte izvajate v Združenju Deteljica?

V Sloveniji je ekološko kmetijstvo uradno priznано oz. certificirano 20 let in ob tem jubileju smo izdali drugo revijo s strokovnimi članki Eko Deteljica. V našem društvu je mnogo ekoloških kmetij iz vse Slovenije, ki so tržno usmerjene, ker čutijo, da združeni v Deteljico lahko lažje pridejo v javne zavode, v šole, na tržnice, v prodajalne. Tako nam je uspelo skupaj s KZ Laško v njihovi trgovini Laščanka prek projekta LAS urediti del prodajalne, kamor naši člani združenja dobavljajo svoje tržne viške.

V okviru samopromoviranja nam je tam vsako soboto uspelo narediti ekološko tržnico, na kateri kmetije degustirajo in ponujajo svoje pridelke in izdelke na način, kakor se pač kdo odloči, ponuja zabožke ali ekološko hrano prodaja na kak drugačen način. Tak primer dobre prakse, oskrba z lokalno ekološko hrano v okviru projekta njihove LAS, se podobno lahko uvede kjerkoli v Sloveniji.

Deteljica je simbolno rastla s prazniki ekoloških kmetij v Slovenj Gradcu, kajne?

Začelo se je na Pankracijevem sejmu, vendar naša ponudba ni bila primerna za kramarski sejem. Zato smo kasneje naredili v Slovenj Gradcu praznik, ki naj bi bil v konceptu podoben avstrijskim ekološkim praznikom, letos pa

smo to predstavili v še višjo brzino, s še več medijske podpore, še več kmetij je prišlo, pridružila se nam je tudi ministrica za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano. Ta naš praznik je torej iz leta v leto boljši. Pred nekaj dnevi smo imeli praznik ekološke hrane v Podstredi in eko dan v Laškem, čez nekaj dni ga imamo v Celju. Na najvišjem nivoju pa je v Slovenj Gradcu, saj pride največ kmetij, zelo obiskan je tudi s strani potrošnikov. Na vseh področjih nas podpira domača mestna občina, da lahko resnično govorimo o vseslovenskem ekološkem prazniku, ki pa je letos prestopil državno mejo, razširjen v Avstrijo. Naš naslednji korak za Slovenj Gradec je namreč mednarodni praznik ekoloških kmetij.

V dvajsetih letih pa ste naredili še druge stvari ...

Izdali smo dve strokovni reviji z naslovom Eko Deteljica. Odlično sodelujemo z LAS-i, eno najboljših sodelovanj je bilo nedavno z LAS Celje-Štore-Vojnik-Laško, kjer smo izpeljali projekt z več predavanji o tem, zakaj je fajn postati ekološki kmet, kjer smo soočili ekološke in neekološke kmetije. V drugem projektu, Zakaj je ekološka hrana dobra za šole in šolarje, smo povabili vse ekološke kmete, ki lahko svoje pridelke in izdelke ponudijo šolam in javnim zavodom. Tretji pa je bil širšega značaja, saj smo povabili tudi hotele, gostilne, turizem. V Evropi je 20 % ljudi, ki se prehranjujejo ekološko, in 20 % je restavracij, kjer dobite samo ekološko hrano in pijačo. Pri nas v Sloveniji ne moreš iti niti na eno ekološko kavo, v gostinstvu ne moreš pojesti ali popiti enega ekološkega obroka. Zato moramo tudi tu narediti premik, ker obstajajo ogromne rezerve, tako na dodani kot na ekološki vrednosti, na ohranjanju narave, na dobiti koncept vse naše družbe, v kateri živimo.

Deteljica je bila pobudnik ustanovitve Zveze društev ekoloških kmetov Slovenije, krovne organizacije. Prav v Slovenj Gradcu je bil ustanovni zbor, kajne?

Če nas bo vseh 5 društev v Sloveniji združenih v zvezo, bomo močnejši napram ustreznemu ministrstvu, napram politiki. Lažje je, če nas je več. V Sloveniji imamo 3500 ekoloških kmetij, v društva jih je včlanjenih 500, kar daje vtis neresnosti. Ko bomo stopili skupaj, bodo naši argumenti močnejši. V društvo Deteljica nas je danes včlanjenih že skoraj 200, vseh skupaj, v vseh slovenskih društvih, pa je 500 članov. Deteljica predstavlja torej skoraj



polovico vsega članstva v Sloveniji.

Eden od naših ciljev v Zvezi društev ekoloških kmetov Slovenije je spraviti v promet najbolj »problematičen« artikkel, katerega imamo tudi največ na polici, to je ekološko meso. Danes lahko dobimo skorajda že vse, ne bomo pa dobili slovenskega ekološkega mesa v trgovini, dobili bomo uvoženega. Upam, da je ministrica razumela ta naš problem in bomo začeli v novi kmetijski politiki spreminjati tudi to stvar. Za nas kmete, ki živimo tu v hribih in smo odvisni od živinoreje, da bomo tudi mi videli v svojem delu svetlo prihodnost, pot, smisel. Kar pomeni tudi, da bodo mladi ostali na kmetiji in tako bomo ohranjali kulturno krajino.

Zveza društev ekoloških kmetov Slovenije je bila ustanovljena 24. septembra 2017 v Slovenj Gradcu v sklopu 6. praznika ekoloških kmetij v organizaciji Združenja Deteljica. Eno od njenih glavnih poslanstev je povečanje pridelave in predelave ekološke hrane v Sloveniji in pa promocija ekološke hrane.

Katere problematike v ekološkem kmetijstvu so še odprte?

Tega je kar nekaj. Prvi cilj je rešitev trženja ekološkega mesa. Potem: mi, ki smo bolj v hribih, ne moremo priti do rodovitne zemlje v dolini, ker jo ima v lasti država oz. sklad. Zelo bi bilo zaželeno, da bi ekološki kmetje, ker ne onesnažujemo, ne obremenjujemo, imeli prednost pred vsemi drugimi za najem te zemlje. Še nekaj manjših predlogov je, na primer da bi bilo ekološkim kmetijam namenjenih nekaj nepovratnih sredstev za izgradnjo rastlinjaka ali posaditev jagodnjaka ali za sadovnjak ipd. Za tisti denar bi kmetovalec dobil določeno število sadik, kar bi kasneje moral spraviti na trg. Tako bi vzpodbudili kmetije k pridelovanju in bi Slovenci kot potrošniki lahko res domače kupovali, saj zdaj je ponudba, roko na srce, klavrna.

Ajda Prislan

Socialno podjetje Slokva

Začeli s projektom socialne aktivacije

Socialno podjetje Zavod Slokva se je 23. 9. 2019 pridružilo mreži izvajalcev programa Socialna aktivacija, ki bo trajal do jeseni leta 2022. Projekt, poimenovan Izkoristi svoj potencial, bodo izvajali za območje Koroške regije, in sicer na dveh lokacijah, v Slovenj Gradcu in Radljah ob Dravi. Vrednost projekta je 687.077,72 evra, novo zaposlitev bodo dobile 4 osebe. Nosilca projekta socialne aktivacije na Koroškem, zavod za razvoj neizkoriščenih potencialov Slokva, je podprlo 33 pridruženih partnerjev.

Ze sam naslov pove, da ima vsak človek v sebi takšne ali drugačne potencialne, a vendarle se ljudje kljub temu pogosto znajdejo v situaciji, ki vodi v socialno izklju-

čenost. »A to ne pomeni, da se ne morejo ponovno socialno aktivirati. Zato je namen tega projekta izvesti po pet programov socialne aktivacije na vsaki lokaciji, v katere bo vključenih skupno največ 150 oseb,« je povedala direktorica Zavoda Slokva Alenka Berložnik in poudarila tudi, da se bodo v vključenostjo različnih akterjev in celostnim pristopom v zavodu potrudili za ponovno socialno aktivacijo oseb iz ciljne skupine na območju Koroške: »Napisali smo projekt, ki je dolgoročne narave z dolgotrajnim učinkom, saj bo razvijal in nudil strokovno znanje na področju kariernega razvoja oseb, s pomočjo katerega bodo vključene osebe bolj zaposljive.« (AP)

Izkoristi svoj potencial!

(projekt Socialne aktivacije, ki bo potekal v Slovenj Gradcu in Radljah ob Dravi)

OBDOBJE IZVAJANJA:
2019 - 2022



Izkoristi priložnost in izboljšaj svoj potencial v življenju!

Cilj projekta je opolnomočenje ranljivih oseb, graditev njihovih kompetenc in omogočanje njihove ponovne vključenosti v družbo preko različnih družbenih aktivnosti, hkrati pa pripeljati čim več oseb bližje trgu dela ter izboljšati njihovo zaposljivost in zaposlenost.

Projektne aktivnosti sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz sredstev Evropskega socialnega



TRAJANJE: 6 mesecev



www.slokva.si | f Zavod Slokva

DODATNE INFORMACIJE:
031 345 095
zavodslokva@gmail.com

Prostovoljno gasilsko društvo Slovenj Gradec

Prevzem nove gasilske avtolestve



16. oktobra je Prostovoljno gasilsko društvo (PGD) Slovenj Gradec organiziralo mimohod gasilske mehanizacije in avtoparka gasilskih društev Mislinjske doline, pred gasilskim domom v Slovenj Gradcu, na Kidričevi ulici, pa je potekala svečana predaja gasilske avtolestve. Na prireditvi so zbrane nagovorili slovenjegraški župan Tilen Klugler, ki je gasilcem izročil ključke vozila, predsednik Gasilske zveze Slovenije Janko Cerkvenik, generalni direktor Uprave RS za zaščito in reševanje Darko But, predsednik Gasilske zveze Mislinjske doline Jože Kašnik, predsednik PGD Slovenj Gradec Branko Smrtnik, blagoslov vozila pa je opravil župnik Ernest Berložnik. Dosedanja avtolestev je bila izdelana leta 1986, leta 2001 pa smo jo registrirali v Slovenj Gradcu. Popravilo stare avtolestve bi bil prevelik

finančni zalogaj, zato smo se odločili za nakup nove. Investicijo, vredno dobrih 700 tisoč evrov, je ob sofinanciranju Uprave RS za zaščito in reševanje, v vrednosti dobrih 250 tisoč evrov, prevzela Mestna občina Slovenj Gradec, soprodpisnici pogodbe o uporabi lestve pa sta še občini Mislinja in Dravograd, ki bosta storitve avtolestve prav tako uporabljali, če bo to potrebno. Lestev, višine 32 metrov, pa bo pokrila vse naše potrebe za gašenje in druge naloge s področja reševanja na višini.

Na prireditvi je vodstvo PGD Slovenj Gradec podelilo tudi priznanja in zahvale zaslužnim za nakup avtolestve, župan pa je slovenjegraškim gasilcem podelil gasilske parkirne kartice, ki jim bodo omogočale do 2 uri brezplačnega parkiranja dnevno na modrih conah, kar je nagrada za njihovo požrtvovalnost v primeru nesreč in intervencij. Župan je ob tej priložnosti podelil tudi posebno priznanje občine PGD Golavabuka, ki je v poletnih mesecih obeležilo 90-letno delovanja.

Na pomoč!

(DS)

Martinovi dnevi: 70-letnica uglasbitve himne slovenskih gasilcev

Besedilo in glasba gasilske himne napisana v našem Šmartnu

Gasilska himna – pesem pripadnosti, spoštovanja in ljubezni do gasilstva je melodija in besedilo o velikih vrednotah domoljubja, prijateljstva in svetosti življenja. V letošnjem letu je bilo ob praznovanju 150-letnice gasilstva na slovenskem obeleženih kar nekaj jubilejev. Eden od njih je tudi 70-letnica uglasbitve pesmi Gasilska, ki jo je leta 1949 Gasilska zveza Slovenije uradno razglasila za himno slovenskih gasilcev. Slavnostna prireditev ob jubileju bo 3. novembra v Šmartnu pri Slovenj Gradcu.

Šmartno pri Slovenj Gradcu je bilo po končani 2. svetovni vojni majhna vas, ki pa je imela za tiste čase izjemno bogato kulturno življenje. Nosilca kulturnega življenja sta bila Ivan Krpač, občinski tajnik, organist, zborovodja in gasilski častnik, ter Edvard Roessner, ravnatelj osnovne šole. Obnovila sta delovanje kulturnega društva ter za prebivalce in okolico organizirala koncerte in igre. Oba sta dala razvoju kulture svojevrsten ustvarjalni pečat – Ivan Krpač na glasbenem, Edvard Roessner pa na dramskem področju.

Leta 1949 je izpod peresa Edvarda Roessnerja nastala igra Kdo je požigal

lec, Ivan Krpač jo je uglasbil, dramska skupina in Krpačevi pevci pa so jo postavili na oder. Ker se v življenju in bivanju naroda vselej ohranja najzlahnejše, se je iz omenjene igre ohranila pesem Gasilska. Domači gasilci so jo uvrščali na vse svoje svečanosti in prireditve. Nazadnje jo je zapel moški pevski zbor iz Šmartna pod vodstvom zborovodja Ivana Krpača leta 1951 ob 70-letnici Prostovoljnega gasilskega društva Šmartno. Po smrti Ivana Krpača se pesem v javnosti ni pojavila vse do 100. obletnice PGD Šmartno, ko jo je zapel moški pevski zbor tega društva pod vodstvom zborovodja Janeza Koleriča, ki je partituro pesmi našel v notni zapuščini svojega očeta, Krpačevega pevača.

Leta 1984 je zborovodja Janez Kolerič v Šmartnu pri Slovenj Gradcu organiziral 1. Srečanje pevskih zborov gasilskih društev Slovenije in ob zaključku srečanja so pod njegovim vodstvom združeni moški zbori prvič skupaj zapeli Gasilsko. To srečanje je preraslo v tradicionalno vsakoletno srečanje slovenskih gasilskih zborov in tudi Gasilska je postala tradicionalna zaključna pesem teh prireditev. Vsi pevski zbori slovenskih gasilcev so jo v letih skupnega prepevanja sprejeli

za svojo. Na predlog Janeza Koleriča in Gasilske zveze Mislinjske doline je Gasilska zveza Slovenije (GZS) na 12. kongresu leta 1993 v Slovenj Gradcu Gasilsko uradno razglasila za himno slovenskih gasilcev.

»Ponosni smo, da je Ivan Krpač, naš domačin, ki je bil 45 let svojega življenja gasilec, od tega 19 let gasilski poveljnik, kot kulturni ustvarjalec dodal v zgodovinski mozaik slovenskega gasilstva svoj zlahtni kamen – pesem, ki je postala himna gasilcev Slovenije. Prav tako smo ponosni, da je Janez Kolerič, naš domačin, priznani kulturni delavec in zborovodja v naši občini, Koroški in Savinjsko-Saleški regiji, obogatil kulturno življenje slovenskih gasilcev z vsakoletnimi, tradicionalnimi srečanji gasilskih pevskih zborov in pesem Ivana Krpača vtikal v gasilsko kulturo današnjega časa.« (Za brošuro ob 20., jubilejem srečanju gasilskih pevskih zborov Slovenije, leta 2004, zapisala Liza Krpač, takrat predsednica Zveze kulturnih društev Mislinjske doline.)

V Šmartnu pri Slovenj Gradcu bodo v športni dvorani osnovne šole 3. novembra 2019 ob 17. uri slovesno obeležili jubilej, 70-letnico uglasbitve himne slovenskih gasilcev. Na prire-



ditvi, ki sodi v sklop praznovanja treh vaških skupnosti Mestne občine Slovenj Gradec, Martinovi dnevi, bodo v kulturnem programu sodelovali gasilski ženski in moški zbori iz Ormoža, Gorišnice, Planine pri Sevnici in Moški pevski zbor Šmartno pri Slovenj Gradcu, Glasbena šola Slovenj Gradec, kvartet registov iz Slovenj Gradca,



Rokopis notnega zapisa Gasilske, ki ga je ustvaril Ivan Krpač.

slavnostni govorec pa bo predsednik GZS Janko Cerkvenik. Prireditve, na pobudo zborovodja Janeza Koleriča, prireja domače gasilsko društvo in Vaška skupnost Šmartno pri Slovenj Gradcu, pokrovitelja pa sta GZS in MO Slovenj Gradec. (AP)

Šmarški gasilci v mesecu požarne varnosti

Vzgojiteljice strokovno umaknile otroke iz »zadimljenega« vrtca



Nenapovedana gasilska vaja v vrtcu v Šmartnu

V mesecu požarne varnosti so otroci in strokovne delavke vrtca Leseni škrtat s pomočjo Prostovoljnega gasilskega društva (PGD) Šmartno pri Slovenj Gradcu izvedli evakuacijo iz vrtca. Evakuacija je potekala 4. oktobra ob 14.05, namerno v času odhoda otrok domov. Organizacija dela v oddelkih je ta čas pestrejša, saj otroci končajo s kosilom, se umivajo v umivalnici, previjajo, igrajo na igrišču ali na terasi ter odhajajo domov. »Zaradi različnih dejavnosti morajo biti strokovne delavke zelo pozorne na to, ke se otroci takrat nahajajo. Hkrati pa smo želeli tudi staršem pokazati, kako pomembno je, da strokovnim delavkam povedo, da bodo odpeljali otroka domov. Ob odhajanju večine otrok domov je dovozna pot do vrtca zelo pogosto zaparkirana z vozili staršev, obenem pa je to tudi evakuacijska pot, ki mora biti v primeru požara prosta,« je pojasnila vzgojiteljica Edita Hajnže, vodja enote v Šmartnu – Leseni škrtat, in se hkrati v imenu vrtca Leseni škrtat

zahvaljuje PGD Šmartno, da so prisluhnili njihovim željam.

Akcija se je začela tako, da so gasilci ob pozivu v nekaj minutah izvozili z obema voziloma, na cilju najprej zavarovali kraj požara in takoj nato pomagali vzgojiteljicam pri evakuaciji otrok iz vrtca. »Napačna ekipa se je opremila z izolirnimi dihalnimi napravami in vstopila v zadimljene zgornje prostore, da pogasi požar oziroma najprej še poišče ljudi, ki se nahajajo v prostoru. Kot vodja intervencije sem takoj preveril pri vodji vrtca, če so vsi otroci na varnem, in ko smo dobili informacijo, da so vsi na varnem, smo lahko pričeli z gašenjem požara,« je dogajanje opisal gasilec Albert Gradišnik, NGČ II, in poudaril, da so za vajo, izvedeno v času največje gneče, v času odhoda otrok domov, vedele le vzgojiteljice, starši ne. Šmarški gasilci so pohvalili celotno ekipo vzgojiteljic, saj so strokovno opravile evakuacijo otrok iz vrtca, kar je plod dolgoletnega dobrega sodelovanja vrtca in gasilcev. (AP)

Prostovoljno gasilsko društvo Turiška vas

Delavnica Pomoč ob požaru in v nesreči



Oktober je mesec, ko gasilci izvajamo različne aktivnosti, s katerimi opozarjamo javnost na preventivo in s tem povečanje varnosti v domačem okolju. V ta namen smo člani Prostovoljnega gasilskega društva (PGD) Turiška vas 12. oktobra organizirali za otroke, mladino in odrasle delavnico z naslovom Pomoč ob požaru in v nesreči. Udeležence smo seznanili z delom gasilcev in reševalcev, gasilskimi avtomobili in reševalnim vozilom z opremo, klicem na 112, ukrepanjem ob požaru in v nesreči ter nudenjem prve pomoči, oživiljanjem in uporabo AED.

Na različnih postajah smo se preizkusili v gašenju požara z ročnim

gasilnim aparatom in vedrovko ter oživiljanju in uporabi AED. Otroci so aktivno pristopili k oživiljanju, raziskovali gasilske cevi in drugo opremo. Ob poučnih zgodbah in didaktičnih igrah so likovno ustvarjali. V kotičku Bolnica so oskrbeli poškodovance. Posebno navdušenje pa so pokazali ob prikazu gašenja požara s peno.

Dobro je vedeti, da imata AED gasilski dom v Turiški vasi in naselje Metulov breg. Če oseba ne diha, takoj pokličemo na 112 in začnemo z oživiljanjem. Gorečega olja pa nikoli ne gasimo z vodo!

Ksenija Uršej, mag. manag. izobr., članica PGD Turiška vas



Svetovni dan brezdomstva

»Narobe dom«

V slovenjgraškem zavetišču za brezdomce na Francetovi ulici, še vedno edinem koroškem zavetišču, so ob svetovnem dnevu brezdomstva pripravili dan odprtih vrat, tradicionalno prireditev, ko povabijo k druženju ob pogostitvi ter športnih in družabnih igrah. Z letošnjim geslom ob svetovnem dnevu brezdomstva »Narobe dom« so opozorili, da zavetišča za brezdomce, kljub temu da ponujajo varno nastanitev, niso pravi, ampak začasni domovi

za posameznike, ki so jih različne okoliščine v življenju privedle do iskanja tovrstnih nastanitev.

V slovenjgraškem zavetišču, kjer je urejenih pet sob, je trenutno nastanjenih devet brezdomcev. Mag. Mateja Tajnšek, vodja slovenjgraškega zavetišča za brezdomce, je ob tej priložnosti povedala, da bodo uredili še dve dodatni sobi v prostorih, ki so še na voljo. Že lani so uredili tudi lesarsko delavnico, v kateri lahko ustvarjalno preživljajo čas.

Ob dnevu brezdomstva so zavetišče v Slovenj Gradcu obiskali tudi predstavniki PUM-a, ki so uporabnike doma obdarili z umetniškimi deli. (MN)



Sedmo tekmovanje oddelkov Slovenske vojske

Med 9. in 11. oktobrom je v organizaciji 72. brigade Slovenske vojske v širši okolici Uršlje gore, Kotelj in Ivarčkega jezera potekalo 7. tekmovanje oddelkov Slovenske vojske z mednarodno udeležbo. Pri organizaciji so sodelovale tudi Mestna občina Slovenj Gradec ter Zveza veteranov vojne za Slovenijo in Zveza slovenskih častnikov Koroške regije. Letošnjega tekmovanja se je udeležilo osem oddelkov Slovenske vojske iz 1., 72. in Logistične brigade, oddelek oboroženih sil iz Hrvaške ter oddelek Nacionalne garde Kolorada v Združenih državah Amerike. Sodelujoči so se med seboj pomerili v vojaških veščinah,

veliko vlogo pa je igrala tudi psihofizična pripravljenost posameznika.

Po uspešno končanem tekmovanju je na gradu Vodriž potekala slovesna razglasitev treh najboljših oddelkov tekmovanja. Tekmovalce je pozdravil in jim čestital brigadir Robert Glavaš, namestnik načelnice generalštaba. V imenu Mestne občine Slovenj Gradec je zbrane nagovoril podžupan dr. Peter Pungartnik. Prvo mesto in s tem naziv najboljšega oddelka Slovenske vojske je zasedel oddelek 132. gorskega polka, drugo mesto je zasedel oddelek 10. pehotnega polka, tretje pa oddelek Rodovskega bataljona 1. brigade. (AF)



Erčeva žaga in mlin

Na kožuhanju je vedno veselo



Kožuhanje na Erčevi žagi in mlinu privabi vsako leto več ljudi. (foto Irena Kotnik)

Potem ko so potrgali koruzo z njive, jo zvozili na Erčevo žago in mlin ter pripravili vse potrebno za kožuhanje, so se v starem običaju – ličkanju koruze ali kožuhanju, kot rečemo v naših krajih, najprej preizkusili otroci in starši z vzgojiteljicami iz vrtca Leseni škrt iz Šmartna pri Slovenj Gradcu, mno-

go otrok in staršev pa je prišlo tudi iz okoliških krajev (Slovenj Gradec, Sele, Podgorje). Po kožuhanju so se posladkali s pečenim kostanjem, pecivom in grozdnim sokom.

Zvečer so se zbrali še ostali kožuhači ter družno s harmoniko in pesmijo dokončali delo. »Po delu se prileže ma-

lica, za katero so poskrbele vedrinke, ki so pripravile domače narezke in spekle pravo orehovo potico in roladice,« je povedal Albert Kotnik, eden od najbolj zaslužnih, da sta bila Erčeva žaga in mlin temeljito prenovljena (prvič leta 1999). Objekt so prenavljali tudi v letošnjem letu, vendar je dela, ki naj bi bila do zime končana, upočasnila poletna poplava rečice, na kateri mlin in žaga stojita. V tem etnološkem biseru na območju Vaskške skupnosti Turiška vas domačini vsako leto pod taktirko Turistično-športnega društva Vedrin prireajo razne kulturne in etnološke prireditve. Nad mlinom in žago bdi tudi Koroški pokrajinski muzej.

Za kožuhanjem so vedrinovci napovedali novo prireditev, in sicer nastop gostje Eve Maurer, klovnese. V sklopu te prireditve so v gasilskem domu v Turiški vasi gostili že glasbenika Vlada Kreslina, igralko Mileno Zupančič, mladinskega pisatelja Primoža Suhodolčana, igralko Jerico Mrzel, AnaLizo – igralko Natašo Tič Ralijan, pisatelja, dramatika in komediografa Toneta Partljiča ter igralko, pesnico in dramatičarko Sašo Pavček. (AP)

3. Srečanje upokojencev za pokal Mestne občine Slovenj Gradec

Ob občinskem prazniku so se v organizaciji Društva upokojencev Slovenj Gradec (DU SG) na športnem

srečanju družili in pomerili upokojenci nekaterih koroških društev. Tako ženska kot moška ekipa DU SG

sta osvojili prvo mesto v balinanju, skupno prvo mesto pa so člani DU SG osvojili tudi v kegljanju na vrvi. (MN)



Gremo v mesto – zgodbe našega mesta

Mestna cvetličarna na pogon ljubezni do rož



Irena Krajnc Lukner ureja rože v prenovljenem prostoru svoje nove cvetličarne v mestu.

dobiti pa jih bo možno tudi po naročilu, dodatno bo uvedla darilne bone. Spomladi bodo kupcem na voljo tudi semena, sadike, prst in vse potrebno za malo vrtnarstvo, vse vključno z napotki, kako se vzgaja rože na prostem in lončnice.

Predhodni izgled lokala z lesenim stropom in temnimi tlemi nove lastnice ni prepričal, saj si je želela velik svetel prostor, zato so ga povečali z beljenjem, posvetlitvijo. Podrli so pregradno steno, ki je prodajni prostor ločila od skladišča, ker je nova lastnica mnenja, da skladišča ne potrebuje, saj je najbolje, da je vse razstavljeno v svetlem prodajnem prostoru. Popolnoma cel lokal je bil prenovljen in čeprav z isto kvadratnimi metri, zdaj deluje večji. Ker je stavba pod spomeniškim varstvom, so bili izvajalci prenove vodeni tudi pri izbiri videza napisa Mestna cvetličarna. Ta mora biti napisan z ustreznim tipom črk, ki spominjajo na predhodne napise imena prodajalne.

Po Ireninih besedah zelo veliko pomeni tudi urejena izložba, tudi tista pred prodajalno na pločniku, »ker pritegne vsako mimoidočo stranko«, je prepričana. Na tak način že samo s svojo prisotnostjo in delovanjem v mestu pripomore k utripu, saj je poživitev že prijazna izložba. »Na pločniku ob vhodu v prodajalno urejujem izložbeno stelažo glede na letni čas, v vsakem cvetličarskem obdobju imam razstavljeno nekaj drugega. Zdaj je jesen, pa 1. november, potem bo adventni čas, kar je spet drugače. Tudi glede na to se bo v mestu videlo, da so prisotne rože, torej cvetličarna,« je še pojasnila in dodala, da z odprtjem



lokala ni ravno ciljalo na povečano potrošnjo ob 1. novembru, čeprav se je ravno tako izkazalo.

Irena Krajnc Lukner po poklicu ni cvetličarka in cvetic ne goji sama. Gojenje rož za prodajo je ni nikoli mikalo, čeprav ima doma velik vrt in mnogo rastlinja. Rajši izdeluje cvetlične aranžmaje ali aranžira darila. »Lepo je, ko ti stranka zaupa, kaj in za kaj potrebuje darilo, predlagaš ji in darilo lepo aranžiraš. Pomemben je stik s stranko, pomembno je, da ji znaš prisluhniti,« je povedala o tem, kje čuti največji čar svojega posla, ki se ga ni naučila v šoli, pač pa zgolj z ljubeznijo. »Če imaš v roki smisel za estetiko, ni problem,« še komentira trditev, da so bile stranke v vseh teh letih od sedaj z njo zadovoljne.

Kakšen pa je čar starega mestnega jedra Slovenj Gradca? V njem mora delovati cvetličarna, poudarja nova mestna cvetličarka in doda: »Naše mestno jedro je dokaj mirno. Vendar če nas bo več trgovin in drugih de-

javnosti, bo stranke potegnile v mesto, torej manj lokalov bo praznih, več bo tukaj ljudi!« Zase pove, da ni vraževerna, ker deluje na Glavnem trgu 13, saj meni, da je število 13 njena srečna številka. In njena velika želja je, da se bo cvetličarna v mestu prišla.

Tudi v cvetličarstvu obstajajo trendi, ki se s časom spreminjajo. Zato obiskuje seminarje v organizaciji uvoznikov cvetja iz Holandije. Ti vsako sezono predstavijo nove cvetlične trende. Popolnoma vse rezano cvetje in lončnice v Slovenijo pripeljejo iz Nizozemske, slovenskih rož za prodajo ni, saj se nihče ne ukvarja z njihovim gojenjem. Irena o tem ve povedati, da je slovensko proizvedeno le nekaj malo sadik, pa zelo male količine orhidej.

Je pa cvetličarstvo tvegan posel, ker rastline hitro ovenijo. Rezano cvetje v vodi zdrži le nekaj dni, lončnica malo dlje, zato je vedno potrebno razmišljati, kaj in kako nabaviš za prodajo, da ponujaš vedno sveže cvetje. Za katero je treba vedno skrbeti. Tudi ostali prostor je po Ireninih besedah potrebno vedno malce prelagati, spreminjati, da vtisi strank, ki pridejo, niso vedno enaki. V cvetličarni je torej ljubezen doma.

Ajda Prislan



Pred vhodom in izložbo nove Mestne cvetličarne na Glavnem trgu 13

Za prevoz v mesto

Koristno je uporabiti kolo namesto avtomobila

V sklopu iniciative Mestne občine Slovenj Gradec za oživiljanje mestnega jedra in v okviru Evropskega tedna mobilnosti je v organizaciji Zavoda Ekopren tekla akcija S kolesom v mesto. Akcijo so zaključili z žrebanjem kupončkov, ki so jih kolesarji prejeli ob vstopu v mestno jedro Slovenj Gradca. V sklopu druge akcije, Kolesarske rajže – en avto manj, pa so zadnjič v letošnjem letu kolesarili 2. oktobra, in sicer od Vile Pohorje v starem mestnem jedru do Gostilne Bučinek v Šmiklavžu.

Vrhunec več akcij promocije zdravja in varovanja okolja se je zgodil v času Evropskega tedna mobilnosti (ETM). Akcija S kolesom v mesto je tekla že četrto leto zapored in na prireditvi v mestu so ob njenem zaključku izžrebali kupončke ter 6 izžrebanim kolesarjem podelili nagrade; glavna nagrada je bila bon za 200 evrov za popravilo kolesa pri Pohorcu. Vladimir Jarh Nikolič iz Zavoda za ekologijo in preventivo pred nesrečami Ekopren je pojasnil, da so tudi kupončki pripomogli k temu, da se je v mestno jedro pripeljalo čim več kolesarjev. Letos je bilo 200 takih, ki so se redno

vozili v mesto od 1. avgusta do 22. septembra. V začetni akciji je sodelovalo 22 lokalov, letos pa že 50. Na dan žrebanja kupončkov so v mestnem jedru predstavili tudi električno mobilnost.

Osnovna šola Šmartno pri Slovenj Gradcu sodeluje v akciji S kolesom v šolo (projekt Aktivno v šolo) že tretje leto. Kolesarnica je tehnično opremljena z anteno in čitalnikom, oboje pa je povezano z računalnikom znotraj šole. Na prevozno sredstvo v akciji sodelujočih učencev so letos namestili dodatnih 50 števecv, tako jih je zdaj okrog 100. Sodeluje tudi 5 uč-

teljev, ki se vozijo v službo s kolesom. »Letos smo vključili tudi Drugo osnovno šolo Slovenj Gradec, pred katero je urejena varna šolska pot in v okviru te preureditve prometa pred šolo smo v jesenskem času montirali 120 čipov na kolesa učencev,« je še pojasnil Vladimir Jarh Nikolič. Projekt Aktivno v šolo izvaja osnovna šola v sodelovanju z Zavodom Ekopren, Društvom varno aktivnih poti ter podjetjem Vegatop.

Zažvela je tudi akcija za spodbujanja trajnostne mobilnosti v mestu Kolesarske rajže – en avto manj, v kateri je letos sodelovalo 10 lokalov iz mesta in iz okoliških vaških skupnosti. Udelež-

nih je bilo 60 kolesarjev, ki so se zbirali vsako prvo sredo v mesecih od junija do oktobra. Po besedah vodja projekta Jarha Nikoliča so z napisom »En avto manj« spodbujali občane k uporabi koles namesto vožnje z avtom: »Vsak udeleženec je dobil nagradni kupon v vrednosti 1 €, ki ga je lahko unovčil ob nakupu kave ali čaja v sodelujočih gostinskih lokalih. Nameščenih je bilo 60 tablic. Žrebanje glavne nagrade, vrednostnega bona za 50 €, pa je bilo ob zaključku ETM v oktobru v Gostilni Bučinek, udeležili so se ga kolesarji, ki so se udeležili vseh organiziranih kolesarskih rajž.« (AP)

Sprehod ob mestnem obzidju

Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec v mesecu novembru nadaljuje z brezplačnimi Sprehodi ob mestnem obzidju. Zanimajoči za spoznavanje mestne zgodovine, vabljeni v soboto, 9. 11., ob 10.30 na Glavni trg 24. Po sprehodu bomo

obiskali Meškovo bukvarno in Rokodelski center Koroške v Andeškem hramu, kjer nas bo čakala tudi gostitev. Preživite sobotno dopoldne ob spoznavanju zgodovine in prijetnem druženju.

Nataša Škorjanc



Kolesarske rajže – en avto manj (foto Ajda Prislan)



Višja strokovna šola Slovenj Gradec

Strokovna ekskurzija

ŠOSG
Višja strokovna šola
Higher Vocational College

Ker smo prepričani, da moramo predavatelji iti v korak s časom in se nenehno izobraževati na različnih področjih, smo se 13. septembra odpravili na zanimivo in poučno strokovno ekskurzijo. Najprej smo obiskali Strojno fakulteto v Ljubljani, kjer smo si ogledali demonstracijo t. i. pametne tovarne. Kot so nam pojasnili, demonstracijski center vsebuje vse ključne tehnologije, ki so nujno potrebne za delovanje pametne tovarne, od informacijskih sistemov do industrijskih robotov. Hrbtenico pametne tovarne predstavljata globalni

digitalni dvojček in globalni digitalni agent oz. umetna inteligenca, podprta s strojnimi vidom. Poleg robotiziranih sistemov je v demonstracijski center vključeno tudi pametno ročno delovno mesto, na katerem je mogoče demonstrirati različne tehnologije pametne tovarne, kot so virtualna in razširjena resničnost, digitalizacija in transparentnost navodil za montažne operacije, ergonomija delovnega mesta. Povedali so nam, da je trajalo skoraj dve leti, da so razvili obstoječo tovarno in da sodelujejo s številnimi slovenskimi podjetji.

Iz Ljubljane nas je pot vodila v italijansko Gorico, in sicer v tamkajšnji obrat podjetja Pipistrel, proizvajalca edinstvenih ultralahkih letal. V povsem novi proizvodni hali, kjer približno 40 zaposlenih sestavlja vse modele Pipistrelavih letal, so nas izredno prijazno sprejeli in nas popeljali na ogled. Lahko smo se tudi usedli v letala, ki od zunaj sicer dajejo občutek majhnosti in utesnenosti, vendar so presenetljivo udobna. Preizkusili smo tudi simulator letenja. Zaenkrat je v Italiji samo končna montaža, medtem ko je še ves razvojni del v Sloveniji.



Zaključek naše poti pa je bil kulturno obarvan, saj smo se sprehodili po čudoviti Rilkejevi poti, od koder so se

odpirali veličastni pogledi na Tržaški zaliv, poln jadrnic.

Milena Štrovs Gagič

Dobitniki priznanja Vaške skupnosti Razbor 2019

Nežka Balant



Ob prejetju priznanja za zasluge v kraju je Nežka Balant, Prlečka po rodu, kot pravijo dekletom iz Prekije, povedala, da ni nikoli razmišljala o priznanjih. Rada pomaga, kadar ji čas dopušča, za kar pa ne pričakuje nagrad. »Pač v življenju rada delujem dobro, mi pa priznanje, ki mi ga je letos podelil svet domače vaške skupnosti, veliko pomeni!«

Nežka Balant je zelo aktivna v kraju. Sodeluje pri Folklorni skupini Trlice, ki v zadnjih letih izvaja ljudsko petje, s čimer tudi sodeluje na raznih pevskih revijah. V Razbor jo je pripeljala najprej služba, v bližnji gostilni, kjer je bila zaposlena, pa je spoznala moža, pustila službo in šla na kmetijo. Potem so se

jima z možem Jožetom rodili 4 otroci. Kot odbornica je aktivna v Krajevni organizaciji Rdečega križa Razbor, v Kulturnem društvu Razbor pomaga predvsem v kuhinji, ko so veselice in druge prireditve, med katerimi je večina tradicionalnih, etnoloških. Rada je v naravi, med rožami, na vrtu, v travniku, med živalmi ...

Dela na kmetiji nikoli ne zmanjka. Njena kmetija v Velunji, po domače pri Artvigu, je usmerjena v živinorejo, krave dojlje. Zadnja 3 leta je za polovični delovni čas zaposlena tudi pri enem od čistilnih servisov.

Kmetija leži ob potoku Velunja, ki pomeni tudi mejo med občinama Šoštanj in Slovenj Gradec. V letih med 1990 in 1995 je potok močno poplavljal, odneslo je vse travnike, sanirati je bilo potrebno tudi ceste. Pred 5 leti se je na cesto na njihovi kmetiji vsul plaz, da so morali kar polovico ceste urediti na novi trasi.

Otroci so sicer hodili v osnovno šolo v Šoštanj, za vse drugo, cerkev, pokopališče, vso dogajanje v vasi, pa so vezani na Razbor. Vendar je še vedno velik problem makadamska cesta, ki si jo poleti sicer skrajšajo tako, da se peljejo po bližnji, pozimi pa se vendarle morajo voziti »po celem Razborju«, da pridejo do jedra vasi. »Mislim, da asfalta do mesta še dolgo ne bo, a smo tega navajeni,« pove Nežka Balant in pripoveduje še to, da je njen mož predsednik pokopališkega odbora, zato se vsakih 14 dni peljeta urejat pokopališče, kositi in tudi zato bi bila zelo zadovoljna, če bi omenjena cesta ne bila tako slaba, na nekaterih odsekih pozimi zelo nevarna.

Lidija Praprotnik



Lidija Praprotnik je široko vpeta v življenje in dogajanje svojega rodnega Razborja. Pred petimi leti je prevzela vodstvo domače folklorne skupine Trlice, ki trenutno sicer nima muzikanta, zato pa pojejo lepe ljudske pesmi. Nazadnje so zapele na Srečanju ljudskih pevcev in godcev v Dravogradu.

Je tudi članica Kulturnega društva Razbor, kjer ob raznih prireditvah, ki

jih društvo prireja skozi vse leto, pomaga pri vsem, kjer je potrebno. Že vrsto let med poletnim tradicionalnim Srečanjem godcev samoukov kuha v kuhinji na Podvajski ravni. Aktivna je tudi v Športnem društvu Uršlja gora, kjer se zadnje čase družijo samo članice, in pa v odboru Krajevne organizacije Rdečega križa Razbor.

Z možem Damjanom in 5 otroki, ima pa že tudi vnuka, sta si topel dom ustvarila v občinskem stanovanju v podružnični osnovni šoli v jedru vasi. Trenutno je brezposelna, a ima že dogovorjeno drugo službo.

»Rada sem v Razborju, ljudje se razumemo med sabo. Prijeto sem bila presenečena, da prejmem priznanje za zasluge v kraju, ki ga podeljuje Svet Vaške skupnosti Razbor,« je povedala.

Kot vsi Razborčani tudi ona pogreša v svojem kraju večnamensko dvorano, kajti zdaj se prireditve ob lepem vremenu odvijajo na igrišču pred šolo, drugače pa v šoli, večjih prireditvah pa sploh ni, ker ni prostora zanje. Pojasnila je, da lahko zdaj, ko je obnovljeno župnišče, tam uporabljajo sobo za prireditve. Pa tudi učenci podružnične šole bi lahko dobili večji prostor za telovadbo, je še dodala.

Ajda Prisljan

Obujanje kulinarčne dediščine: Drožomanija Anita Šumer vrača droži, peče kruh preteklosti in prihodnosti



Anita Šumer in njena Rudl in kruh (foto Ajda Prisljan)

Slovenski domači kruh osvaja svet. SJe lepo darilo, ki diši (po kruhu), nihče se ga ne naveliča, vsakdo ga ima rad. Tudi prvega vseslovenskega srečanja ljubiteljev peke z drožmi in drožastih dobrot, ki se je zgodilo sredi oktobra v Mislinji, se je udeležilo več kot 500 ljudi, nekateri od njih so opazovali in pokušali dobrote, drugi so marsikaj vprašali in Aniti stiskali roko. Drožomanija z Anito Šumer je zajela Slovenijo.

Gostiteljica dogodka v Mislinji, katerega so se udeležili številni drožomani in drožoljubi, je priznana mojstrica peke z drožmi Anita Šumer iz Slovenj Gradca, avtorica knjige Drožomanija in ustanoviteljica Facebook skupine Drožomanija. Maja letos je v svojo Facebook skupino sprejela že 10.000. člana, kar je izjemna številka, ki si je ob ustanovitvi skupine ni upala niti zamisliti.

Vse se je začelo z ljubeznijo, najprej do moža, potem do kruha. Peka z drožmi je ne samo bolj zdrava, pač pa tudi enostavnejša. Anitine droži so stare 7 let, poimenovala jih je Rudl, kot zdrava,

močnega pohorskega dedca, pravi. Na dogodku v Mislinji jih je predala v prvo in edino knjižnico droži na svetu, ki je v kraju St. Vith v Belgiji. Prevzel jih je Karl de Smedt iz podjetja Puratos, osrednji gost mislinskega dogodka in skrbnik prve knjižnice droži na svetu, v kateri hranijo že 124 vzorcev droži z vsega sveta. Številko 125 pa nosijo droži Anite Šumer, prve slovenske droži, ki jih zdaj varno hranijo v Belgiji in bodo na njih opravili temeljito analizo njihove sestave. Vsako leto dodajo le 4 vzorce. De Smedt je med predavanjem v Mislinji povabil vse imetnike droži iz Slovenije, da jih registrirajo na spletni strani: www.quesfoursourdough.com.

»Neizmerno sem hvaležna in ponosna, da lahko svoje poslanstvo širjenja ljubezni do peke boljšega kruha in drugih drožastih dobrot, ob veliki podpori moža Saša, delim z vedno večjim številom ljudi. Dogodek je bil poln poučnih predavanj, prikaza krašenja kruha, izmenjave izkušenj, nasvetov, stiskov rok, okušanja boljšega kruha, droženja v živo, tako da vem, da je bil njegov namen dosežen,« je povedala Anita Šumer,

ponosna in vesela, da vse več ljudi peče kruh in druge dobrote z drožmi ter uživa boljši in zdravju prijaznejši kruh.

Zbrani so si ogledali tudi 11-minutni dokumentarni film o začetku Drožomanije, ki sta ga posnela Rene Strgar in Jose Prada iz JRVIsuals iz Londona. Sledila so strokovna predavanja. Obiskovalci so lahko prisluhnili tudi etnologinji in kustosinji Korškega pokrajinskega muzeja Brigiti Rajšter, ki je predstavila tradicionalni koroški rženi kruh. Rajšterjeva je tudi avtorica uvodnega besedila Kruh je božji dar v Anitini knjigi Drožomanija. Anita Šumer in Morgan Clementson iz podjetja Puratos sta prikazala različne možnosti krašenja kruha: z zarezovanjem in šablonami.

Zaradi velikega števila obiskovalcev prvo slovensko srečanje ljubiteljev peke z drožmi in drožastih dobrot v Mislinji ne bo ostalo edino, postalo bo tradicionalno, saj čez leto dni, natančneje prvo soboto pred 16. oktobrom – svetovnim dnevom hrane, načrtujejo drugo takšno srečanje. Soorganizatorica dogodka je Saša Djura Jelenko.

Letošnje druženje v Mislinji je bilo oplemenitenost še z dobrodelnostjo. Deklici Lizi, ki ima cerebralno paralizo, je Šumerjeva predala bon za 2.000 evrov, zbranih od prodaje tretjega natisa knjige Drožomanija. Ta je bila prodana v več kot 3300 izvodih in je letos na Kitajskem prejela nagrado za najboljšo knjigo kar v dveh kategorijah: Zbiranje dobrodelnih sredstev (Evropa) in Kruh. 4. oktobra je izšel nemški prevod knjige, nekaj dni kasneje se je Anita že peljala z njo na veliki knjižni sejem v Frankfurt. Novembra bo Drožomanija prevedena tudi v hrvaški jezik. V njej je zapisano to, kar je avtorica sama pogrešala, ko se je peke z drožmi učila na svojih lastnih izkušnjah. In z Anitino knjigo je vse lažje, pravijo poznavalci.

Ajda Prisljan



Na Drožomaniji z Anito Šumer pokušajo dobrote, pripravljene z drožmi. (foto Primož Lavre)

Kritične točke tudi v Mislinjski dolini

Ob segrevanju podnebja izgubljam kakovost bivanja



Matjaž Jež
(foto Mirko Tovšak)

na kvaliteto življenja ljudi in drugih živih bitij v našem okolju, je odgovoril: »Vedno več je kratkotrajnih silovitih neurij z orkanskim vetrom in hudimi nalivi s točo. Posledice so povečane škode v gozdarstvu in kmetijstvu kot tudi na zgradbah in vodotokih. Zaradi visokih poletnih temperatur se je povečalo število klimatskih naprav in povečali so se stroški njihovega obratovanja. Geografi so ugotovili, da so se našim alpskim rekam zaradi sušnosti že zmanjšali letni pretoki, povišala pa se je temperatura vode. Zaradi uvajanja podnebnih ukrepov se je že podražila električna energija.« Uveljavlja se "podnebni turizem", ko se ljudje v vročih mesecih umikajo v gore.

Negativne posledice so tudi v Mislinjski dolini

Mag. Matjaž Jež ugotavlja, da izginjajo močvirja in izumirajo rastlinske in živalske vrste: »Žal imamo o tem zelo malo znanstvenih podatkov, saj državne ustanove ne izvajajo zadovoljivega spremljanja stanja v naravi. Tako se lahko opremo samo na rezultate opazovanj (monitoring), ki jih v okviru možnosti izvajajo društva, kot je Društvo Narava Po-

horja in še nekatera druga. Država pa tudi sicer slabo upravlja z naravo, tudi ko gre za območja Natura 2000. Zato je Slovenija 19. junija letos prejela opomin Evropske komisije zaradi nezadostnega izvajanja ukrepov po Direktivi o pticah in Habitatni direktivi.«

Ogrožena mokrišča v Mislinjski dolini so barje pri Plešivškem mlinu, močvirni travniki ob Jenini in pohorska barja. Tako se bo nadaljeval proces izumiranja močvirskih rastlin, med katerimi so tudi zdravilna zelišča. Močno ogrožene so tudi vse vrste dvoživk in žuželke mokrih travnikov, predvsem metulji. Po besedah mag. Ježa so v zadnjih desetletjih zaradi izsuševanja močvirij na Koroškem že izumrle lokalne populacije munčevega okarčka, strašničnega in temnega mravljiščarja, bakrenega senoženika, močvirskega cekinčka in travniškega postavneža. Od leta 2012 dalje upada tudi številčnost in razširjenost borovničevega mnogooka na pohorskih planjah.

»Poglavitni razlog temu vidimo v podnebnih spremembah in slabem stanju travišč, saj sodi borovničev mnogook med boreoalpinske visokogorske vrste, ki ob segrevanju podnebja izgubljajo življenjski prostor. Pred

kratkim se je med lokalnimi lovci pojavilo zanimivo vprašanje: ali beli zajec sploh še živi na Pohorju? Že več let ni nobenega zanesljivega podatka o njegovem obstoju. Tudi on je boreoalpinska vrsta, ki ji podnebne spremembe ne ustrezajo,« še pojasnjuje mag. Jež, predsednik Društva Narava Pohorja. Ali bomo lahko kmalu izvedeli kaj več o usodi divjega belega zajčka?

Po zakonu o ohranjanju narave smo dolžni skrbeti za naravno tudi lokalno

Ob tem mag. Jež poudarja, da naj bi obe občini in vse vaše skupnosti aktivno pristopile k upravljanju naravnih vrednot lokalnega pomena na svojih območjih. Ogrožene so predvsem ekosistemske storitve narave, kot so obnova in čiščenje ozračja, zagotavljanja primernih količin pitne vode, ohranjanje plodne prsti in ohranjanje biotske raznovrstnosti. V zadnjih letih pridobiva na pomenu ponor ogljikovega dioksida, ki ga pri dihanju vsrkavamo gozdovi.

»Le čudimo se lahko, da se na Mislinjskem nihče ne spominja, da je država, takrat ko je staro železniško progo ukinila, obljubila, da bo zgradila novo in sodobno. V današnjih razmerah bi bil to pravi ukrep proti podnebnim spremembam, za trajnostno mobilnosti in boljšo varnost v prometu,« še poudarja mag. Jež tudi ob povabilu občinam, da bi izboljšali potniški promet in pripravili ukrepe za spodbujanje prebivalcev za njegovo pogostejšo uporabo. (AP)



Posledica izsuševanja mokrišča v dolini Jenine (Podgorje pri Slovenj Gradcu), fotografirano letos (foto Matjaž Jež)

VMislinjski dolini so najbolj ogrožena mokrišča, saj bo povečana sušnost v naslednjih letih povzročila resno pomanjkanje vode. Ne samo ogrevanje z obnovljivimi viri energije in primernimi izolacijami stavb, največja rezerva pri zmanjševanju izpustov ogljikovega dioksida je promet, ta po železnici ima nekajkrat manjšo porabo energije kot promet po cesti. In k izboljšanju podnebnih razmer lahko pripomore sleherni smrtnik.

V zvezi s podnebnimi spremembami si Društvo Narava Pohorja prizadeva javnost čim bolj objektivno obveščati

o vzrokih in posledicah, zato so tudi v letošnjem oktobru v Knjižnici Ksaverja Meška, torej tik pred novo kurilno sezono, pripravili predavanje Podnebne spremembe in varstvo narave, na katerem je mag. Matjaž Jež predstavil ključne vzroke podnebnih sprememb, ki so se pričele pred približno 200 leti z industrijsko revolucijo. Ta temelji na uporabi fosilnih goriv – premog, nafta in zemeljski plin. Ob njihovem gorenju se sprošča CO₂, ki je kot glavni toplogredni vzrok podnebnih sprememb. Na vprašanje, kje se v našem lokalnem okolju odražajo posledice podnebnih sprememb in škodljivih človekovih vplivov na naravo in s tem posledično

Ekološko društvo Slovenj Gradec

Svečka??? Ne, hvala ...

Vdnih pred dnevom spomina na umrle, 1. novembrom, se na vsakem koraku srečujemo z veliko ponudbo sveč. V Ekološkem društvu Slovenj Gradec poudarjajo, da je nujen zdrav razmislek o tem, ali se naših dragih preminulih lahko spomnimo le tako, da jim poklonimo svečko, katere odpadki nam povzročajo velike okoljske probleme. »Ali ne bi, v njihov spomin, naredili kaj svojega, okolju veliko bolj prijaznega? V Ekološkem društvu Slovenj Gradec smo na vprašanje 'Svečka???' odgovorili z odločnim 'Ne' in za ta velik slovenski izziv ponujamo eno izmed možnih rešitev,« pravi Janko Ogriz, predsednik društva.

»Naše ideje so že nekaj let zorele. Delovali smo na osveščanju sokrajanov na različne načine. Letos smo se lotili kar obsežnega projekta. Članice društva smo uporabile različne tehnike in

pripravljale naravni nadomestek – kamenček namesto sveče. Naš namen je bil, da navdušimo in predstavimo tehnike obdelave, kako okrasiti kamenček, čim več ljudem, da bo enakovreden nadomestek sveči,« je povedala Marija Obreza, članica ekološkega društva.

V ta namen je društvo postavilo stojnico pred Mercatorjem, v centru

Slovenj Gradca in na pokopališču v Slovenj Gradcu, mentorice iz ekološkega društva pa so izvedle delavnice: v Andeškem hramu za krajane in na Prvi osnovni šoli Slovenj Gradec, kjer je nadomestek za svečko izdelovalo kar 229 učencev od 1. do 5. razreda.

V Ekološkem društvu Slovenj Gradec so prepričani, da bodo s spremembo miselnosti zmanjšali ogromne količine odpadkov sveč. (AP)



Lepi, doma narejeni spominski kamenčki namesto sveč

Društvo za pomoč živalim

VSlovenj Gradcu od lanskega leta deluje Društvo za pomoč živalim RubayaL. Zaenkrat so najbolj aktivni v Slovenj Gradcu in Mislinji, saj s teh območij prejmejo precej klincev za posredovanje na terenu. Povezujejo se z Društvom proti mučenju živali Koroške, kjer pridobivajo tudi dragocene izkušnje, pravi pobudnica za ustanovitev društva Tina Rakovnik.



»S svojim delom želimo predvsem zmanjšati število prostoživečih mačk, kar je pri nas kar huda težava. Za osnovno oskrbo živali, ki vključuje kastracijo, sterilizacijo in oskrbo proti zajedavcem, ima občina sklenjeno pogodbo s slovenjgraško veterino, težava pa je v primerih hujših bolezni, ki jih ta pogodba ne vključuje. Veseli bi bili donatorskih sredstev, saj sami ne zmoremo kriti vseh stroškov, da bi pomagali več živalim,« pojasnjuje Rakovnikova in dodaja, da vabijo k sodelovanju tudi prostovoljce, ki bi bili pripra-

vljeni sodelovati z društvom.

»Živali so živa bitja, ne zaslužijo si umirati na cestah zaradi naše brezbriznosti in tudi neizobraženosti. Veliko se da rešiti že z minimalnimi finančnimi sredstvi ali celo brezplačno. Zato nam ne sme biti vseeno, ne smemo se obračati stran,« poudarja Tina Rakovnik, ki izpostavlja tudi pomen ozaveščenosti na tem področju, s primerno vzgojo ravnanja z živalmi je treba začeti že pri najmlajših. (MN)

20 let Koroškega navtičnega društva

Jadranje je že dolgo del življenja mnogih Korošcev

Začetki naših jadralskih podvigov segajo v osemdeseta leta – to so bili časi, ko na Jadranu še ni bilo marin in gneče v zalivih. Pristine luke so sprejemale prihajajoče mornarje kot svoje prijatelje na povratku z dolgih ribiških poti. Seveda se je dober glas o tem romantičnem, lahko pa tudi adrenalinskem in nevarnem preživljanju prostega časa pod jardi hitro širil od družbe do družbe, od kraja do kraja. En nov kapitan je navdušil vsaj za eno novo posadko skiperjev.

Tako je bilo vse do poznih devetdesetih, ko se je na enem večjih navtičnih druženj Korošcev v Dalmaciji porodila ideja o društvu ljubiteljev morja in vetra. Ker so bili med udeleženci ljubitelji jadrnanja iz vseh treh dolin, je bilo izbrano ime ravno pravo – Koroško navtično društvo. Devet navtičnih zanesenjakov je 21. maja 1999 registriralo društvo in tako se je začela z morjem, vetrom in valovi povezana zgodba, ki nam je dala ogromno, nekaj žal tudi odnesla, predvsem pa še kar traja, uspešno in dobro na plovu proti novim izzivom in dogodivščinam.

Ceprav je bil v vseh letih delovanja poudarek našega društva bolj na jadralskih dogodkih, smo med nas vedno vabili tudi 'motornjake'. Vseeno pa je med člani društva prevladala ljubezen do jadrnanja, premagovanja poti s pomočjo narave – vetra, rezanja valov ob poslušanju piša vetra okoli ušes.

V dvajsetih letih obstoja društva, ki ima v statutu zapisano popularizacijo navtičnih in pomorskih aktivnostih v Koroški regiji, se je zvrstilo ogromno

zanimivih dogodkov in obiskov znanih slovenskih jadrancev in strokovnjakov iz sveta navtike. Z zanimanjem smo poslušali pripovedovanja (pričevanja) jadrancev: Jožeta Mušiča, Milanke Lange Lipovec, Dušana Puha, Mirana Tepeša, Jasne Tute in drugih, ki so vsi bili po svoje pionirji oceanskega jadrnanja med Slovenci. Vsako leto organiziramo vsaj eno strokovno predavanje, od mornarskih veščin, ribičije do prve pomoči na morskem poti.

Regata Korošica in druženja na morju

Očitno smo Korošci zelo tekmovalni, saj so se takratni dejavni člani že na samem začetku delovanja društva odločili organizirati regato Korošica – največje druženje koroških jadrancev. V letošnjem septembru je dočkala svojo 20. ponovitev, zaporedoma brez prekinitev. V Sloveniji ni veliko regat, ki se lahko pohvalijo s tako tradicijo. Tokrat je bilo na štartu regate 11 bark. Rekordna Korošica iz leta 2005 pa beleži kar 31 skiperjev s posadkami oz. skupaj krepko več kot 150 Korošcev. To so bili časi, ko je bilo jadrnanje na Koroškem v največjem razmahu in ko se je s tem športom spoznalo in kasneje tudi zasvojilo največje število jadrancev. Regate so vedno tudi odlični poligon za piljenje navtičnega znanja in v vseh teh letih so naši koroški jadralci dozoreli, postali dobri in izkušeni jadralci, ki sedaj svoje navdušenje in znanje predajajo svojim otrokom in vnukom.

Do zdaj smo tako organizirali več kot 36 regat ali flotnih jadrnanj na slovenskem in hrvaškem morju, pa tudi na Koroškem. Ivarčko jezero je kar nekajkrat gostilo floto jadrnic Mini 12 in mnogi so izkusili nemogoče – jadrati pod Uršljo goro.

V društvu smo posebej ponosni na letošnjo izvedbo jubilejne, 20. regate Korošica. Okoli 80 jadrancev

smo v treh dneh skozi 5 regatnih plovov popeljali od juga Pašmana čez širo Murtersko morje, skozi celotne Kornate, okoli otoka Žut in nazaj do Murterja.

V društvu smo zbrani resnični zanesenjaki, ki s prostovoljnim delom širimo dober glas jadrancev in znanje o jadralskih veščinah ter navtiki nasploh. Za naše člane in izven organi-

ziramo tečaje jadrnanja, izobraževalna predavanja, društvena jadrnanja ter potopisna predavanja, seveda iz sveta navtike. Veseli smo vseh novih članov, prijateljev morja ali samo radovednežev, ki se nam pridružijo. Verjamemo, da se v našem programu najde za vsakega nekaj.

Gregor Andrejč,
predsednik KND



14. mednarodni turnir v judu

Slovenjgraški judoisti do štirih odličij

V športni dvorani v Slovenj Gradcu je 19. in 20. oktobra v organizaciji Judo kluba Acron potekal 14. mednarodni turnir Zavarovalnica Sava Koroška Open 2019. Na tatami je v starostnih kategorijah do 16 in 18 let stopilo 572 mladih judoistov iz 24 držav Azije in Evrope, med katere so razdelili 34 kompletov medalj.

Najuspešnejša ekipa je postala reprezentanca Kazahstana, pred italijansko ekipo Hydra Villabate in Judo klubom Edelweiss iz Groznega. Slo-

venjgraški judoisti so v močni konkurenci posamezno osvojili štiri bronasta odličja, in sicer v konkurenci kadetinj Tina Kovač (-57 kg), Ines Hribnik (63 kg) in Tamara Kovač (+70 kg), med mlajšimi kadeti je odličje osvojil Vid Kavnik (-81 kg). Ekipno pa so med 86 klubov pristali na 23. mestu.

Turnir je otvoril župan Mestne občine Slovenj Gradec Tilen Klugler, kot gost pa si je tekmovalje ogledal tudi veleposlanik Ruske federacije v Sloveniji dr. Doku Zavgajev. (BM)



Prenova Poggijeve skulpture

Pred kratkim je začela potekati prenova Skulpture S, ki od 1969 stoji na severnem vходу Slovenj Gradca. Obnova skulpture, ki jo je že dodobra načel zob časa, sovpada z osemdesetletnico njenega avtorja Pina Poggija, ki je tesno povezan s Slovenj Gradcem, posebej s Koroško galerijo likovnih umetnosti.



roško galerijo likovnih umetnosti. Slednja je tudi iniciatorica obnove, ki jo bo sofinancirala ob pomoči Mestne občine Slovenj Gradec.

Skulptura je izdelana iz pločvine, visoka pa 8 m. »S« je bil prvotno rdeč, z modrimi krogli, ob obnovi pa se je umetnik odločil spremeniti barvno shemo: krogli sta zdaj rumeni, »S« pa rdeč. Rumena namreč simbolizira grško mitologijo in rešitev od sodobnega obskurantizma: sonce in luč za razsvetljenje, rdeča pa simbolizira napredek, osvoboditev in boj proti sodobnemu nazadnjaštvu. Črka »S« lahko pomeni Slovenj Gradec, sever in jug (south), Slovenija, svet idr. Ta večplastnost pomenov dovoljuje domnevo, da Poggiju v prvi vrsti ni šlo za pomen znaka »S«, temveč da ga je kot večino sodobnikov takratnega modernizma bolj kot vsebina zanimala oblika.

V Koroški galeriji likovnih umetnosti pa se bodo ob koncu leta umetniku poklonili še z dvema razstavama, tako v Galeriji Ravne kot Slovenj Gradcu. Razstavi bosta na ogled od sredine decembra do februarja prihodnje leto. (MN)

Mladinski kulturni center

Usposabljanje za mladinske delavce



V projektu Look shadow – move body smo v mesecu avgustu v prostorih Mladinskega kulturnega centra Slovenj Gradec usposabljali mladinske delavce na področju metode Ples senc, da bi lahko v prihodnje sami izvajali podobne aktivnosti ter določene lutkovne in plesne elemente vključili

v svoje vsakdanje delo z mladimi. V projektu je sodelovalo 7 držav: Latvija, Poljska, Španija, Italija, Češka, Hrvaška in Slovenija. Končna skupina je zajemala po 3 udeležence iz vsake države. Profili udeležencev so bili različni, pravsem pa je bilo skupno delo z mladimi. Namen tega usposabljanja je bil tre-

ning udeležencev na področju metode Ples senc (kombinacija senčnega gledališča in sodobnega plesa), ki sta jo razvili dramaturginja in lutkovna animatorka Tea Kovše in performerka ter koreografinja Katja Vravnik iz plesno-lutkovnega gledališča Gledališče DELA.

Projekt je potekal pod okriljem programa Erasmus+ nacionalne agencije MOVIT, kamor se MKC Slovenj Gradec uspešno prijavlja s svojimi projekti že vrsto let. Letos so bili še posebej uspešni, saj so poleti izvedli dve usposabljanji v okviru tega programa.

Vsi smo Shakespearji lastnega življenja. Zato stopimo iz senc in zablesimo zgodbo iz naših spominov. (MJ)



Festival mlade literatura Urška v Slovenj Gradcu

Uršljanka 2019 je postala mlada pesnica Nina Medved



Nina Medved, uršljanka 2019
(foto Nika Högl Praper, fotobeležnica)

zornost javnosti, bralcev, do katerih mi še ni uspelo priti in upam, da se mi bodo pridružili v moji pesniški pokrajini. Materiala za knjigo je že dovolj, najtežja naloga bo izbrati, kaj vanjo uvrstiti. Tridnevni finale Urške v Slovenj Gradcu je zelo lepo dogajanje, še posebej večerni del, osrednja prireditev, ki je zelo domišljena in bogata. Tudi sama se zelo zanimam za to, kako poezijo postaviti v druge formate, se pravi v nek dramaturški nastop ali v glasbo, kot smo slišali, in mi taka prireditev, kot je bila osrednja Festivala Urška, daje navdih ter nove ideje, ki se jih lahko poslužim.»

Letos se je za lovoriko uršljan/uršljanka, ki so jo v preteklosti nosili številni danes uveljavljeni literati, potegovalo 92 avtorjev. Skozi sito regijskih izborov se je v polfinale uvrstilo 16 del, na koncu je bilo za nastop v Slovenj Gradcu izbranih 6 finalistov, med njimi ni bilo predstavnika Koroške.

Slovenj Gradec je festival gostil že osemnajstič. Letos najprej z gostovanjem najobetavnejše slovaške pesnice srednje generacije Márie Ferenčuhove, nato z literarnimi predstavami letošnjih finalistov na različnih prizoriščih mestnega jedra ter predstavitev jo lanske uršljanke Nine Kremžar.

Posebna poslastica ambiciozno zastavljenega finalnega dela izbora naj mlade slovenske literature v Slovenj Gradcu, pisanega na kožo predvsem mladini, pa tudi drugim, je osrednja multimedijška prireditev v kulturnem domu, zadnja leta pod vodstvom Drage Ropič, ko nastopajoči dijaki in drugi izvajalci (med njimi glasbena skupina Suha Južina Band s pevko Alino Hirtl) besedila finalistov predstavijo v besedi, glasbi in plesu. Finalisti Urške so se na odru sprva pojavili v kratkih filmih, v katere jih je ujela kamera Toma Novosela, dinamična vizualna podoba dogodka pa je bila ponovno odlično delo ekipe Gangl Production.

Na prireditvi so razglasili tudi zmagovalko letošnjega natečaja Mentorjev feferon za najboljšo protestno pesem leta 2019, to je avtorica Polona Campolunghi Pegan.

Festival mlade literature Urška, za katerega je logotip čisto v svojem stilu narisal akademski slikar Karel Pečko, na osnovi natečaja že 40-letne

producentka, urednica, fotografinja in prevajalka. Svoje zapisane pesmi razvija tudi v smeri pesniškega performansa in je prva slovenska prvakinja v slam poeziji (2016) ter vodja pesniškega društva Slam zverine.

Po razglasitvi uršljanke v slovenjgraškem kulturnem domu je dejala, da jo odločitev selektorja radosti in hkrati preseneča. »Prebrala sem vsa finalna dela in želim si, da bi vsi finalisti še naprej popisovali stvari, ki se jih trudimo ujeti v svoje pisanje,« je povedala in o tem, kaj ji prestižna lovorika pomeni za bodočnost v literarnem ustvarjanju, dodala: »Najbolj oprijemljiv rezultat je knjiga, drugi učinki, ki izhajajo iz tega, pa so po-

Kino ob kavi

Abonmajska filmska predstava je kulturna prireditev

V Kulturnem domu Slovenj Gradec ugotavljajo, da mali mestni kino zopet pridobiva na veljavi, število obiskovalcev kinopredstav narašča. Prvo predstavo Kina ob kavi, enega od njihovih štirih filmskih abonmajev, za katerega je rezervirano eno torkovo dopoldne v mesecu, si je ogledalo za dopoldanski abonma rekordno število ljudi, to je več kot 40 gledalcev. Zanimive pogovore po ogledu filma vodi dr. Uroš Zavodnik, režiser, scenarist, predavatelj na univerzi in producent, ki se zadnje čase spogleduje tudi z igrilstvom, predstavil izbrani film,

Pred začetkom projekcije Kina ob kavi je strokovnjak na filmskem področju dr. Uroš Zavodnik, režiser, scenarist, predavatelj na univerzi in producent, ki se zadnje čase spogleduje tudi z igrilstvom, predstavil izbrani film,

po ogledu pa je vodil debato o filmu samem in filmski industriji skozi čas, ko so si zbrani gledalci ob kavici izmenjavali vtise in mnenja o ogledanem filmu. Kot prvo projekcijo v sklopu abonmaja Kino ob kavi in za izven je izbral v Tokiu za izjemen umetniški prispevek nagajeno britansko-francosko-srbsko biografsko dramo Beli vran, v kateri Oleg Ivenko odlično odigra glavno vlogo edinstvenega umetnika, ki je za vedno spremenil baletni svet. »Ker je publika, ki večinoma obiskuje dopoldanski filmski abonma, ravno ciljna skupina Rudija Nurejeva, ker je ta generacija odrasčala skupaj s tem velikim svetovnim baletnikom,« je pojasnil dr. Zavodnik.

Film Beli vran govori o ključnem trenutku v življenju mladega Rudolfa Nurejeva, ki ga je britanski igralec Ralph Fiennes zrežiral kot preplet globokega poklona velikemu baletniku in napetega trilerja iz obdobja hladne vojne. Resnična zgodba gledalca

popelje v Sovjetsko zvezo okrog leta 1960, govori o Nurejevem prebegu v Francijo ter potem njegovem razcvetu. Bistvo biografije je tudi prikaz takratne politike, absurd, kako lahko politika uniči vrhunskega umetnika.

»Odlično je, da je bilo toliko obiskovalcev filmske predstave, tudi pri takem kvalitetnem izbranem filmu res ni mogoče biti sam. Pozitivno je tudi to, da je bilo potem toliko vprašanj. In ta komentator, ki ima film v malem prstu!« je bila navdušena ena od obiskovalk abonmaja v Slovenj Gradcu. V kinu, pred velikim platnom in ob dobrem ozvočenju, resnično nikoli nisi sam, četudi je temno in četudi vsakdo film dojema s samosvojega izhodišča. To je kulturni dogodek, spraviš se in greš v kino na kulturno prireditev, potem pa se gledalci o videnem lahko pomenijo med sabo, zato posledično vsak lahko sprejema filmsko dogajanje z različnih zornih kotov, so še prepričani obiskovalci omenjenega film-

literarno-mentorske revije Mentor prireja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD), zanj je delo koordinatorice programa ponovno odlično opravila Andreja Golgranc. V Slovenj Gradcu se je zaključil tretji dan z literarno delavnico pod vodstvom Andreja Makuca, pisatelja,

profesorja, režiserja, urednika in mentorja, na kateri je poudaril, kako težko je bilo njegovo delo selektorja. Celoten festival pa se je zaključil čez nekaj dni, ko je v Centru za poezijo Tomaža Šalamuna v Ljubljani potekala Urška po Urški.

Ajda Prislan



Mag. Barbara Rigler, producentka za literarno dejavnost pri JSKD, podarja sliko akad. slikarja Karla Pečka uršljanki 2019 Nini Medved, z njima stojita direktor JSKD mag. Marko Repnik in Andreja Golgranc, izvajalka organizacije Festivala Urška v Slovenj Gradcu. (foto Nika Högl Praper, fotobeležnica)



Finalisti v Slovenj Gradcu z državnim selektorjem Andrejem Makucem
(foto Nika Högl Praper, fotobeležnica)



Na osrednji prireditvi Evropski človek in njegova senca v Kulturnem domu Slovenj Gradec
(foto Nika Högl Praper, fotobeležnica)

skega abonmaja. Ena od navdušenih obiskovalk pa je povedala, da sodeluje že vsa leta, torej od vsega začetka, in je do danes manjkala samo enkrat.

Filmski abonma Kino ob kavi na sproščen in družaben način, ob dopoldanski kavi, ponuja vpogled v raznoliko filmsko produkcijo z različnih koncev sveta. »Filmska umetnost je kulturno-umetniška dobrina, ki na vizualni in narativni ravni odsl-

kava svojsko življenje naše človeške civilizacije, lahko pa nas popelje tudi v nepredvidljive domišljije svetove, v katerih smo praviloma uživali skozi literaturo, vendar jo današnje produkcijsko-tehnične zmožnosti filmske industrije lahko poustvarijo na neverjetno realistični atraktivni vizualni ravni,« je še pristavil dr. Uroš Zavodnik.

Ajda Prislan



Prvi Kino ob kavi v novi sezoni je bil rekordno obiskan v primerjavi s prejšnjimi obiski tega dopoldanskega abonmaja; prvi z leve spodaj sedi filmski strokovnjak dr. Uroš Zavodnik, ki vodi pogovore v sklopu abonmaja.

Dvakratna svetovna prvakinja v igranju diatonične harmonike

13-letna Danaja Grebenc zmage in priznanja niza kot po maslu



Danaja Grebenc

Katere 3 so tvoje najbolj priljubljene skladbe?

Alpengold spielereien, Tango to go, Schweizer latino, to pa zato, ker so ritmi teh skladb malo drugačni (niso običajni polke in valčki), so težje skladbe, kar mi bolj ustreza. Všeč so mi pa tudi zato, ker sem z njimi dossegala največje uspehe.

Ali imaš vzornika?

Moj največji vzornik je vseskozi moj mentor Klemen Rošar, s katerim se zelo dobro razumeva, je zelo dober pedagog, mentor in tudi prijatelj. Vse to pa se vidi na mojih oz. najinih uspehih. Brez njegovega dobrega dela, učenja in mojega trdega dela ne bi bilo takšnih uspehov. No, pa še malo mojega talenta. Od ansamblov pa so moji najljubši: Avsenik, Smeh in Stil.

Kako je nastopati na domačem odru (v Dravogradu, Pamečah, Slovenj Gradcu in še marsikje)?

Enako rada nastopam tako na domačih kot tujih odrih. To so opazili že mnogi, zato me vedno več vabijo tako po Sloveniji kot tudi v tujino (Avstrija, Italija, Nemčija ...). Letos sem imela že skupno 55 nastopov na raznih prireditvah po Sloveniji in tujini ter 17 nastopov na tekmovanjih. Najbolj sem uživala v Schenni na Južnem Tirolskem v Italiji, potem na ladji od Passaua do Linza, kjer sem igrala skupaj z Ansambлом Franca Miheliča, igrala sem tudi v Maria Rojach v Avstriji kot gostja, kjer je nastopal Ansambel Saša Avsenika, pa v avstrijskem Hengelsbergu na Folx TV in še in še.

Vabila pa kar dežujejo. Čez nekaj dni me čaka velik projekt. V sodelovanju z ukrajinskim veleposlaništvom v Kijevu so me povabili na enotedensko turnejo po Ukrajini. Igrala bom na svetovnem festivalu kulture, kjer bom predstavljala oz. zastopala skupaj z mamico in očkom našo državo Slovenijo in Občino Dravograd. Seveda pa bom predstavila tudi sebe, predstavila se bom še na glasbeni akademiji, v domu starostnikov, zavetišču otrok in na šoli v Lvovu. Vsak dan po en nastop. V mesecu novembru sem povabljen tudi na festival v Zagreb, naslednje leto pa načrtujemo obisk Toronta v Kanadi, kamor me tudi že dolgo vabijo.

Kako doživljaš potovanja na nastope in tekmovanja?

Povsod me vozita mamica in očka,

vedno si naredimo nastope kot družinski izlet. Vzamemo si več časa, včasih cel konec tedna, da si še tudi kaj ogledamo, skratka uživamo. Občasno me spremlja tudi moj mentor Klemen.

Bi se, prosim, predstavila še drugače ...

Harmoniko vadim vsak dan po dve uri, pred večjimi tekmovanji pa po več ur dnevno. Zelo rada igram tudi v duo zasedbi ali več, zato veliko igram s prijateljem Gašperjem Štajnerjem iz Škofljice pri Ljubljani. Tekmovala sva

tudi že v duo zasedbi, in sicer na Državnem tekmovanju ZDHS, na Pannonia Accordion v Murski soboti in v Beogradu v Srbiji. Povsod sva prejela zlato priznanje, 1. nagrado ter 1. in 3. mesto. Sodelujem pa tudi z ansambлом Šempetrski šopek. Po končani osnovni šoli bom šolanje najverjetneje nadaljevala na gimnaziji, za naprej pa še ne vem točno. Definitivno bo harmonika še naprej moja zvesta spremljevalka, morda se bom podala v nadaljnje šolanje na glasbenem področju, veseli pa me tudi farmacija. Imam še šest let časa, da se o tem odločim.

Ajda Prislan



Danaja je s svojim ubranim igranjem pritegnila pozornost gledalcev tudi v začetku oktobra v Slovenj Gradcu.

(foto Nika Högl Praper, fotobeležNica)



Danaja Grebenc, zmagovalka v Ljubčini

Največji uspeh Danaje Grebenc v igranju diatonične harmonike v letu 2019 je bil vsekakor ta, da je postala 2-kratna mladinska svetovna prvakinja. Prvič je ta najvišji možni naziv osvojila konec maja v avstrijskem St. Peter-Friensteinu (tekmovanje pod avstrijsko zvezo harmonikarjev) in drugič pred dobrimi štirinajstimi dnevi v Portorožu (pod okriljem italijanske harmonikarske zveze), kjer je od stroge šestčlanske komisije prejela vseh možnih 100 točk. V začetku novembra jo čaka veliki projekt, saj so jo v sodelovanju z ukrajinskim veleposlaništvom v Kijevu povabili na enotedensko turnejo po Ukrajini. In tik pred izidom je njena prva zgoščenka.

Mlada virtuoziinja na diatonični harmoniki Danaja Grebenc, učenka 8. razreda osnovne šole, je nazadnje v Slovenj Gradcu navdušila na odru praznika ekoloških kmetij Slovenije, mnogi so bili prijetno presenečeni nad njeno sproščenostjo in lahkotnostjo nastopa, ko so prsti tako suvereno leteli po gumbih harmonike. Samo letos je dosegla ogromno število odličij: zlato priznanje na Mednarodnem tekmovanju za nagrado Avsenik, zlato priznanje na Tekmovanju za nagrado Lojzeta Slaka, zlato priznanje in 1. mesto oz. državna prvakinja v svoji starostni skupini na Državnem tekmovanju ZDHS, 1. mesto in absolutna zmagovalka na tekmovanju Pannonia Accordion, 1. mesto in absolutna zmagovalka za pokal Mislinjske doline, 1. mesto oz. evropska prvakinja v svoji starostni kategoriji in 2. mesto oz. evropska podprvakinja v skupni razvrstitvi ter absolutna prvakinja Zlate harmonike Ljubčana, konec avgusta.

Tudi v osnovni šoli ji gre dobro, saj je vsa leta odlična učenka, ki ima v vseh sedmih letih poleg petic le eno štirico v redovalnici. Po odličnih rezultatih posega tudi na raznih šolskih tekmovanjih. Glasbeno šolo obiskuje 7 let, njen mentor je Klemen Rošar. Poleg harmonike igra še klavir in obiskuje solo petje.

Draga Danaja Grebenc, kako je bilo na svetovnih prvenstvih?

Na svetovnih prvenstvih sem igrala po tri skladbe: Schweizer latino, Tango to go in Alpengold spielereien. Glede na to, da sem v zadnjih treh letih dosegla mnogo vrhunskih rezultatov (skupno sem prejela okrog 140 lovorik, od tega 72 zmag oz. 1. mest in kar 17-krat absolutna zmagovalka), me je bilo pred samim tekmovanjem zelo strah, saj sem vedela, da vsi težko pričakujejo moj nastop. A ko sem stopila

na oder, sem pozabila na tremo, dala vse od sebe in zmagala. Občutki so bili nepopisni, fenomenalni, čeprav sem se tega zavedala šele po nekaj dnevih, ko so me TV-mediji vabili na intervjuje in snemanja.

Kdaj si bila prvič na kakšnem velikem tekmovanju?

Prvič sem bila na velikem tekmovanju pri 10 letih, in sicer na Mednarodnem tekmovanju za nagrado Avsenik, kjer sem prejela srebrno plaketo (108 tekmovalcev). Takoj naslednje večje tekmovanje je bilo Državno tekmovanje ZDHS čez dva meseca, kjer sem pri 10 letih že postala državna prvakinja v kategoriji do 10 let.

Katere večje uspehe bi še naštel (poleg letošnjih)?

2-kratna absolutna prvakinja harmonikaric (2017 in 2018), 3-kratna evropska prvakinja v svoji kategoriji (2016, 2018, 2019), 3-krat državna prvakinja ZDHS v svoji kategoriji (2016, 2017, 2019), enkrat zmagovalka za nagrado Avsenik, prejela vseh 100 možnih točk (2017), 3-krat absolutna zmagovalka za pokal Mislinjske doline (2016, 2018, 2019), 2-krat zmagovalka za najboljšega mladega glasbenega talenta v Italiji (2017, 2018) ...

Pozejdonov vrt Franca Berhtolda na razstavi v Piranu

Na letošnji 54. razstavi LIV. mednarodni slikarski Ex-tempore v Piranu je bilo prijavljenih 279 umetnikov iz Slovenije ter sosednjih držav: Hrvaške, Italije in Avstrije. Mednarodna žirija je za razstavo izbrala 105 ustvarjalcev. Na osrednjo razsta-

vo v Tartinijevi galeriji v Piranu je bilo izbrano tudi delo Pozejdonov vrt našega domačina, grafika in slikarja Franca Berhtolda. Še en kamenček iz Koroške v kulturnem mozaiku Slovenije. Razstava bo na ogled do sredine decembra 2019. (MN)



Podobe pokrajine

V Koroški galeriji likovnih umetnosti je do začetka decembra na ogled mednarodna razstava Podobe pokrajine. Razstava z različnimi umetniškimi pristopi, povezanimi s konkretnimi družbenimi situacijami, nagovarja univerzalne, za današnjo družbo še kako pomembne teme, kot so onesnaže-

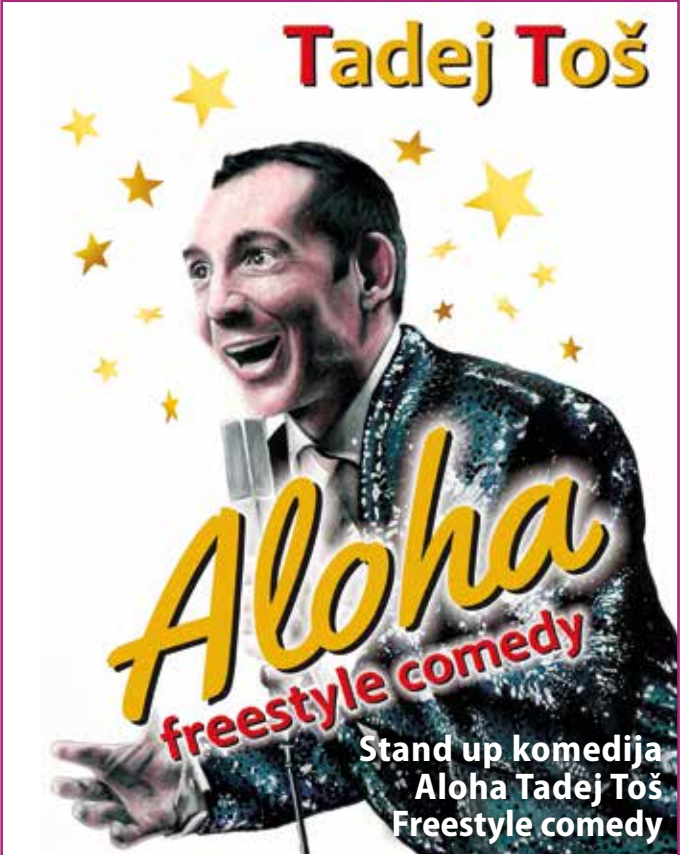
vanje, migracije, položaj manjšin, ki so predstavljene skozi dela Nike Autor, Iris Brankatschk, Jošta Francka, skupine IRWIN, Michaela Kruusche, Marka Lipuša, Zorke L-Weiss, Melitte Moschik, Marka Peljhana, Frauke Rahr, Helle Stoletzki in Karla Vouka. (MN)

(foto Dobran Laznik)



Program prireditev november 2019

Slovenj Gradec / Koroška



Tadej Toš

Aloha
freestyle comedy

Stand up komedija
Aloha Tadej Toš
Freestyle comedy

v četrtek, 12. 12. 2019, ob 19:30
v Kulturnem domu Slovenj Gradec
cena vstopnice: 12 €



CENIK KINO VSTOPNIC, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC	
REDNA CENA	4 EUR
NEDELJSKE MATINEJE	3,50 EUR
3D PROJEKCIJE	5 EUR

DNEVNI SPORED

1.	PETEK
17 ³⁰	Slovenj Gradec ANGLEŠČINA V SLOVENJ GRADCU – NEFIKS JEZIKOVNI KLUBI Klubi imajo 12 srečanj. Glavna načelo klubov je aktivna participacija in timsko delo. Udeleženci imajo priložnost, da skupaj z vodjo kluba izberejo teme srečanj in način dela, organizirajo kulturno-zabavne dogodke/filmske večere/raziskovanje mesta itd. ter v svojo družbo povabijo »native speaker-je«. Klubi so namenjeni mladim do 29. leta. Zanje je udeležba brezplačna. Projekt sofinancira Urad za mladino. ☛ Zavod Nefiks, MKC Slovenj Gradec ☞
2.	SOBOTA
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec MALI JETI 3D (SINHRONIZIRANO, 4+) Abominable, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2019), 90 minut. Ko najstnica Yi na strehi svojega bloka v Šanghaju naleti na mladega jetija, ga s svojima neustrašnima prijateljema Jinom in Pengom poimenuje Everest. Vsi skupaj se odpravijo na epsko popotovanje na najvišjo goro na svetu, da bi magično bitje znova našlo svoje starše in dom. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec PASJI SMISEL ŽIVLJENJA 2 A Dog's Journey, komična drama, ZDA (2019), 109 minut. Režija: Gail Mancuso; igrajo: Betty Gilpin, Dennis Quaid, Josh Gad, Marg Helgenberger, Henry Lau. Nekatera prijateljstva so večna. Uspešnica Pasji smisel življenja bo dobila svoje nadaljevanje, v katerem priljubljeni pes Bailey še naprej spoznava svojo usodo. Med njim in njegovimi ljubljenimi osebnimi se ponovno spletajo tesne prijateljske vezi, ki vodijo do novih spoznanj o življenju, ljubezni in ... o pasjem smislu življenja, seveda! ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec TERMINATOR: TEMAČNA USODA Terminator: Dark Fate, akcijski ZF spektakel, ZDA/Kitajska (2019), 134 minut. Režija: Tim Miller; igrajo: Edward Furlong, Mackenzie Davis, Linda Hamilton, Arnold Schwarzenegger, Tom Hopper. Prihaja že šesti del slovite franšize Terminator, ki se je začela leta 1984 in ponudila spektakel povsem nove vrste; Temačna usoda je pravzaprav nadaljevanje drugega filma, Sodnega dne iz leta 1991, in tretji film iz cikla, pri katerem je imel glavno besedo Cameron. Vmes so nastali še trije filmi, a kljub zveneči zasedbi niso dosegali tako odmevnih uspehov kakor prva dva. S Temačno usodo, nad katero je znova bedel sloviti ustvarjalec, režisersko taktirko pa je vihtel Tim Miller, si bo Terminator zagotovo znova povrnil slavo, ocenjujejo kritiki. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞

3.	NEDELJA
8 ⁰⁰	Dvorišče stare komunale, Partizanska pot 12, 2380 Slovenj Gradec BOLŠJI SEJEM V organizaciji društev raum AU, Spektakularnost glasbe, Risa, MAD, Kulturno društvo Slovenj Gradec, Dnevna soba, Gmajnica, Vezisti, Gorsko reševalna služba, Špajz, Skatepark Slovenj Gradec, Naprej, Mladinski svet in JZ Spotur. ☛ raum AU ☞
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KINO MATINEJA: TAČKE NA PATRULJI (SINHRONIZIRANO, 4+) Paw Patrol, animirana pustolovščina, ZDA (2018), 66 minut. Glasovi: Maruša Bertoncelj, Uroš Buh, David Hudnik, Nina Kaludjerović, Srdan Milovanović, Jakob Rakovec. V animirani pustolovščini se bo ekipa pogumnih kužkov, ki jih vodi desetletni fant Riki, spopadala z raznovrstnimi nalogami. Med drugimi bodo kužki Maršal, Robi, Bron, Rok, Zuma in Sila reševali pingvine in jih skušali vrniti v njihov ledeni dom. Reševali bodo tudi tovorno ladjo, v izjemno vročem dnevu pa bodo morali ohladiti mesto, za kar bodo potrebovali gasilsko pomoč. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec MALI JETI 3D (SINHRONIZIRANO, 4+) Abominable, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2019), 90 minut ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
17 ⁰⁰	Športna dvorana OŠ Šmartno, Šmartno pri Slovenj Gradcu VABILO OB 70-LETNICI UGLASBITVE HIMNE SLOVENSКИH GASILCEV Na prireditvi bodo v kulturnem programu sodelovali gasilski ženski in moški zbori iz Ormoža, Gorišnice, Planine pri Sevnici in Šmartnega pri Slovenj Gradcu, Glasbena šola Slovenj Gradec, kvartet rogistov Slovenj Gradec, slavnostni govornik pa bo predsednik GZ Slovenije tov. Janko Cerkvenik. Prireditve, na pobudo zborovodje Janeza Koleriča, organizira domače gasilsko društvo in VS Šmartno pri Slovenj Gradcu, pokrovitelja pa sta GZ Slovenije in MO Slovenj Gradec. ☛ Prostovoljno gasilsko društvo Šmartno ☞
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KAM SI IZGINILA, BERNADETTE? Where'd You Go, Bernadette, komična drama, ZDA (2019), 109 minut. Režija: Richard Linklater; igrajo: Cate Blanchett, Judy Greer, Kristen Wiig, Laurence Fishburne, Billy Crudup. Bernadette Fox je veliko stvari. Njen mož, računalniški genij, jo je vedno videl kot lahko vzklikljivo, nadarjeno in raztreseno soprogo. Prijatelji so jo zmeraj imeli za izredno talentirano in ambiciozno arhitektko. Za svojo 15-letno hči pa je bila Bernadette vedno najboljša prijateljica in v prvi vrsti mama. Vendar Bernadette na lepem brez sledu izgine in takrat mora njena hči Bee na potovanje do konca sveta, da bi jo našla. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
4.	PONEDELJEK
13 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec HABLAMOS ESPAÑOL Spoznavanje španskega jezika in kulture. Delavnico vodita Sabina Zorjan in Mojca Šipek. ☛ MOCIS in Zdravstveni dom Slovenj Gradec ☞
16 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. ☛ Zdravstveni dom Slovenj Gradec ☞
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec CIKEL RUSKEGA FILMA Matilda (2017), zgodovinska melodrama, režija: Aleksej Učitelj, 109 min. Film pripoveduje o carju Nikolaju II. in slavni balerini Matildi Kšesinski. Škandalozna tematika filma, in sicer ljubezenski odnos med carjem in baletko, še danes buri domišljijo ljudi in neti spore med zgodovinarji, ki se razhajajo predvsem v mnenju o tem, v kolikšni meri je bila ta ljubezen tudi telesna, ne zgolj platonična. Pri snemanju filma so sodelovali zgodovinarji, tuji izvedenci in dokumentaristi, snemanje pa je potekalo v številnih zgodovinskih dvorcih in v Marijinskem gledališču, ki je prav tako pomagalo pri rekonstrukciji življenjske zgodbe njihove nekdane zvezdnice. ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec TERMINATOR: TEMAČNA USODA Terminator: Dark Fate, akcijski ZF spektakel, ZDA/Kitajska (2019), 134 minut. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
5.	TOREK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
12 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec S SLADKORNO BOLEZNIJO SKOZI ŽIVLJENJE Vabimo vas na delavnico »S sladkorno boleznijo skozi življenje«, ki jo vodi Katarina Krenker, dipl. med. sestra. ☛ Zdravstveni dom Slovenj Gradec ☞
14 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: JOKER Joker, kriminalni triler, ZDA/Kanada (2019), 120 minut. Režija: Todd Phillips; igrajo: Robert De Niro, Joaquin Phoenix, Brian Tyree Henry, Zazie Beetz, Shea Whigham. Nadeni si nasmešek na obraz ... Joaquin Phoenix je Joker. Joker je nikoli povedana zgodba o enem izmed najbolj znanih negativcev v stripovskem svetu. Joker je izmišljen lik, ki se pojavlja v DC stripih, prvič pa se je pojavil daljnjega leta 1940 v stripu Batman št. 1. Skozi svoja stripovska pojavljanja je Joker prikazan kot visoko inteligenten kriminalce, njegova karakterizacija pa se je skozi različna obdobja zelo spreminjala. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
14 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec ESPERANTO (TEČAJ) Tečaj vodi Davorin Jurač. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram v sodelovanju z Društvom esperanto ☞
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja MOLJČKOVA URICA Z DARJO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: JOKER Joker, kriminalni triler, ZDA/Kanada (2019), 122 minut ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
17 ⁰⁰	Gasilski dom Šmartno, 2383 Šmartno pri Slovenj Gradcu MARTINOVİ DNEVI: PRIREDITEV OB 20. OBLETNICI TURISTIČNEGA DRUŠTVA ŠMARTNO Razstava: Šmartno skozi čas, nekoč in danes (lokacija: Gasilski dom Šmartno) Košarkarski turnir v trojkah (lokacija: telovadnica Osnovne šole Šmartno) ☞
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ART KINO TOREK: 112 Den skyldige, kriminalka, Danska (2018), 85 minut. Režija in scenarij: Gustav Möller; igra: Jakob Cedergren. Operater v klicnem centru, nekdani policist Asger Holm, prejme klic ugrabljene ženske. Ko se zveza nenadoma prekine, začne Asger mrzlično iskati žrtev in njenega ugrabitelja. A kmalu ugotovi, da je primer veliko bolj zapleten, kot je sprva mislil. Eden najbolj nagajevanih prvencev lanskega leta. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞

6.	SREDA
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec STRAŠNA USTVARJALNA DELAVNICA Vabimo na strašno ustvarjalno delavnico učencev in varovancev Tretje osnovne šole Slovenj Gradec. Izdelovali bomo strašila. ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. ☛ Zdravstveni dom Slovenj Gradec ☞
15 ³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PISATELJSKA DELAVNICA Skupina je odprtega tipa, v kateri je dobrodošel vsakdo, ki se ukvarja s pisanjem besede. Dobrodošli! ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec MOLJČKOVA URICA Z ALENKO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
19 ⁰⁰	KPM, Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec KONCERT BAROČNEGA GODALNEGA ORKESTRA Baročni godalni orkester deluje pod vodstvom prof. Danice Neuvirt Koren. Sestavljajo ga mladi, perspektivni godalci in nagradjeni številnih mednarodnih tekmovanj iz celotne Slovenije. Prislunili bomo izbranim delom za godalni orkester iz obdobja baroka. ☛ Koroški pokrajinski muzej ☞
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec HETERODOKS – RAZMIŠLJANJA O SLOVENSKEM GOSPODARSTVU IN DRUŽBI Projekcija dokumentarnega filma in pogovor s prof. Franjom Štiblarjem. Režiser in scenarist: Aljaž Bastič; dolžina filma: 74 minut. Prof. dr. Franjo Štiblar z obravnavo desetih področij poda gospodarsko in družbeno analizo sodobnega položaja Slovenije in pogled v njeno prihodnost. Film prikaže celovit družbosloven pogled na razvoj Slovenije, stanje danes in pričakovanja za prihodnost. Gre za svež, heterodoksn (holističen, celovit) pogled na življenje, ki ga živimo, in razmišljanje, kako bi bilo lahko bolje v bodoče. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
19 ⁰⁰	Kulturni dom Stari trg, Stari trg 32, 2380 Slovenj Gradec KAKO JE Z BOŽJO BESEDO? Branje Biblije in pogovor o aktualnih temah z vidika Svetega pisma. Pogovor vodita Benjamin Hlastan ali Vinko Ošlak. ☛ Evangeljska krščanska cerkev SG ☞
7.	ČETRTEK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
11 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PREDSTAVITVENA DELAVNICA KLEKLJANJA Kako se naredi čipka? Delavnico vodi Vilma Matvoz. ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
15 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PETJE V ZBORU ZA STAREJŠE (U3ŽO) Povabljeni vsi, starejši nad 50 let in tudi tisti, ki še niste vključeni v kak zbor, da združimo svoje glasove v pesem. Če vam je petje všeč in bi radi sooblikovali novo zgodbo našega centra in Univerze za tretje življenjsko obdobje, iskreno dobrodošli. Naj se nas sliši. Zbor vodi Rina Repnik. ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
15 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht. ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče-Trobjle, Pameče 134, 2380 Slovenj Gradec MOLJČKOVA URICA S SAŠO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje, Podgorje 172, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu MOLJČKOVA URICA Z ALENKO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
18 ⁰⁰	Rojstna hiša slikarja Jožeta Tisnikarja, Mislinjski jarek, 2382 Mislinja OTVORITEV RAZSTAVE 9. MEDNARODNE TISNIKARJEVE LIKOVNE KOLONIJE KOPE 2019 Sodelujejo umetniki: Andrej Perko, Darko Slavec, Jerneja Smolnikar, Jošt Snoj, Lojze Kalinšek, Miran Kordež, Nataša Tajnik Stupar, Vida Slivnikar, Vojko Pogačar, Aleš Knotek (Češka), Janos Silagy (Madžarska). ☛ Kulturno društvo Jože Tisnikar Mislinja ☞
18 ⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec KAJ LAHKO IZ ROJSTNEGA DATUMA RAZBERETE O INTUICIJI? Z nami bo izjemna numerologinja Blanka Pušnik, ki vam bo razjasnila in podala veliko znanja o intuiciji in numeroloških tipih. Prijave: 041 203 233. ☛ Čarnica ☞
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KINO PREMIERA: DOKTOR SLEEP Doctor Sleep, grozljivka/triler, ZDA (2019), 153 minut. Scenarij: Stephen King, Mike Flanagan; režija: Mike Flanagan; igrajo: Rebecca Ferguson, Jacob Tremblay, Ewan McGregor, Cliff Curtis. Stephen King je leta 2013 svetu predstavil roman Doctor Sleep in razložil, da gre za nadaljevanje kulturne zgodbe The Shining (Izzarevanje), katero je zaznamoval Jack Nicholson v istoimenskem filmu Stanleya Kubricka leta 1980. Doktor Sleep (deček Danny Torrance iz Izzarevanja) je v nadaljevanju v svojih štiridesetih letih in se bori z enakimi demoni, kot se je boril njegov oče – z nasiljem in alkoholizmom. Se vedno travmatiziran od dogodkov, ki so se zgodili v njegovem otrostvu, Torrence kmalu začne uporabljati svoj dar za komunikacijo z umirajočimi v lokalnem društvu Hospic. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
8.	PETEK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JUTRANJA TELOVADBA ZA STAREJŠE Jutranjo telesno vadbo za starejše vodi Eva Krautberger, dipl. fizioterapevtka. ☛ Zdravstveni dom Slovenj Gradec ☞
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec SLIKARSKA DELAVNICA Zaželeno so prijave na 08 205 12 64. Delavnico vodi g. Jože Kremžar. ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
17 ³⁰	Slovenj Gradec ANGLEŠČINA V SLOVENJ GRADCU – NEFIKS JEZIKOVNI KLUBI Za mlade do 29. leta ☛ Zavod Nefiks, MKC Slovenj Gradec ☞
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec PASJI SMISEL ŽIVLJENJA 2 A Dog's Journey, komična drama, ZDA (2019), 109 minut ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞

19⁰⁰ Gasilski dom Šmartno, 2383 Šmartno pri Slovenj Gradcu
MARTINOVİ DNEVI: OSREDNJA PRIREDITEV OB PRAZNIKU VAŠKIH SKUPNOSTI ŠMARTNO, LEGEN IN TURIŠKA VAS
 Petkovo dogajanje Martinovih dni je razpredeno čez ves dan: - šmartinčkovanje, OŠ Šmartno ob 13.30 – turnir v malem nogometu, telovadnica Osnovne šole Šmartno ob 17.00 – odprtje razstave ročnih del Društva upokojencev Šmartno, Aktivna invalidov Šmartno in otrok vrtca Šmartno – Leseni Škrat, Gasilski dom Šmartno ob 18.00 – osrednja prireditev ob prazniku Vaških skupnosti Šmartno, Legen in Turiška vas, Gasilski dom Šmartno ob 19.00. 📄

20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
TERMINATOR: TEMAČNA USODA
 Terminator: Dark Fate, akcijski ZF spektakel, ZDA/Kitajska (2019), 134 minut
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

9. SOBOTA

9³⁰ MKC Slovenj Gradec, Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec
LEGO KLUB ZA OTROKE
 Otroci od 1.–9. razreda bodo uživali v LEGO ustvarjanju, glasbi in biblijskih zgodbah. Prinesite svojo malico.
 📄 Evangeljska krščanska cerkev SG 📄

10⁰⁰ KPM, Rojstna hiša Huga Wolfa, Slovenj Gradec
OTROŠKA DELAVNICA: GLASBENI SVET PIHAL, TROBIL IN TOLKAL
 Škrat Notko je nagajiv in igriv glasbeni škratek, ki se rad igra, tako z glasbo kot igračkami. Tokrat nam bo pripravil zabavno glasbeno druženje, na katerem bomo spoznali različne družine glasbil in nanje tudi zaigrali. Delavnica je namenjena predšolskim otrokom in otrokom prve triade osnovne šole. Potekala bo pod strokovnim vodstvom profesorjev Glasbene šole Slovenj Gradec.
 📄 Koroški pokrajinski muzej 📄

10³⁰ KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
SPREHOD OB MESTNEM OBZIDJU
 Ustanovitelj Slovenj Gradca je bila družina Andeških. Pomembna plemiška družina, ki je izvirala iz Bavarske, je v naš prostor prišla v drugi polovici 12. stoletja in ostala kar 130 let. Andeški so zgradili v mestu tudi cerkev sv. Elizabete.
 📄 Koroški pokrajinski muzej 📄

12⁰⁰ Šotor v jedru vasi, Šmartno, 2383 Šmartno pri Slovenj Gradcu
MARTINOVİ DNEVI: DRUŽENJE Z JANJO GARNBRET V ŠMARTNU, SREČANJE LJUDSKIH GODCEV NA LEGNU
 Turnir v odbojki – ženske (lokacija in ura: telovadnica Osnovne šole Šmartno ob 10.00), otvoritev ceste Ošlovnik–Balanč–Sešel ob 10.00, druženje s svetovno prvakinjo Janjo Garnbret, vrtec se predstavlja, praženje krompirja, domače dobrote in veselo dogajanje (lokacija in ura: prireditveni šotor ob 12.00), Nosko teater ob 13.00, turnir v odbojki – moški (lokacija in ura: telovadnica Osnovne šole Šmartno ob 16.00), srečanje ljudskih godcev in pevcev (lokacija in ura: Gasilski dom Legen ob 18.00). 📄

16⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
BACKE JON FILM: FARMAGEDON (SINHONIZIRANO, ZA OTROKE 4+)
 Shaun the Sheep Movie: Farmageddon, animirana družinska pustolovščina, ZDA/VB/Francija (2019), 86 minut. Drugi film uspešnice o Backu Jonu, ki je navdušila otroke in odrasle leta 2014. Ko na kmetiji strmoglavi vesoljska ladja z nezemljančkom izjemnih sposobnosti, se Bacek Jon poda na misijo, saj želi svojega prijatelja iz druge galaksije čim prej spraviti domov, preden ga ujame zlobna organizacija.
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
KAM SI IZGINILA, BERNADETTE?
 Where'd You Go, Bernadette, komična drama, ZDA (2019), 109 minut
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec plačljiv 📄

20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
TERMINATOR: TEMAČNA USODA
 Terminator: Dark Fate, akcijski ZF spektakel, ZDA/Kitajska (2019), 134 minut
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

10. NEDELJA

9³⁰ Vaško jedro, Šmartno, 2383 Šmartno pri Slovenj Gradcu
MARTINOVİ DNEVI: MARTINOVA SLOVESNA MAŠA IN POKUŠINA »KISLE ŽUPE«
 Martinova nedelja – Martinova nedeljska slovesna maša, nadžupnijska cerkev sv. Martina ob 9.30, nastop Pihalnega orkestra Slovenj Gradec, pred prireditvenim prostorom ob 10.30, družabno srečanje s pokušino »kisle župe«, prireditveni šotor ob 11.00, poskušanje piva domačih proizvajalcev, prireditveni šotor ob 11.00. 📄

10⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
KINO MATINEJA: TAČKE NA PATRULJI (SINHONIZIRANO, 4+)
 Paw Patrol, animirana pustolovščina, ZDA (2018), 66 minut
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
BACKE JON FILM: FARMAGEDON (SINHONIZIRANO, ZA OTROKE 4+)
 Shaun the Sheep Movie: Farmageddon, animirana družinska pustolovščina, ZDA/VB/Francija (2019), 86 minut
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
DOKTOR SLEEP
 Doctor Sleep, grozljivka/triler, ZDA (2019), 153 minut
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

11. PONEDELJEK

9⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
TRŽNICA RECEPTOV: KAJ BOŠ PA TI DANES KUHAL/A?
 Kulinarična izmenjava receptov, izkušnji in okusov. Delavnico vodi Sabina Zorjan.
 📄 MOCIS, Center za izobraževanje 📄

12⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
LEPI ZOBJE ZA LEP NASMEH
 Delavnico vodi Renata Marošek, dipl. med. sestra.
 📄 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 📄

16⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
NORDIJSKA HOJA
 Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike.
 📄 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 📄

18⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec
CIKEL RUSKEGA FILMA
 Cikcak sreče (1968), tragikomedija, režija: Eldar Rjazanov, 83 min. Mojster komedije, režiser in scenarist Eldar Rjazanov nas popelje v življenje in skrbi fotografskega ateljeja »Sodobnik« v majhnem zakotnem mestecu, ki se počasi pripravlja na prihajajoče silvestrovo, ko je v navadi, da se ozremo in ocenimo odhajajoče leto in se spomnimo na načrte in sanje za prihodnost. Direktorja ateljeja skrbi neizpolnjen gospodarski plan, delavka Alevtina sanja o poroki, fotograf Vladimir Orešnikov pa želi postati poklicni fotografski umetnik. Prepričan je, da bo lahko vse težave rešila srečka državne loterije.
 📄 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
SLOVENSKI TEDEEN FILMA: DOLINA MIRU
 Jugoslavija (1956), 88 minut. Režija: France Štiglic; scenarij: Ivan Ribič; igrajo: John Kitzmiller, Tugo Štiglic, Eveline Wohlfeiler. Po ameriškem bombardiranju slovenskega mesta med drugo svetovno vojno deček Marko in deklica Loti, ki je nemškega rodu, ostaneta brez staršev. V sirotišnici začne mala Lotti pripovedovati dečku o dolini, o kateri ji je nekoč pravila babica in kjer vedno vlada mir. Odločena, da poišče ta »dolino miru«, otroka zbežita iz sirotišnice.
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

12. TOREK

9⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA
 Klepetalnico vodi Sabina Zorjan.
 📄 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 📄

14⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
ESPERANTO (TEČAJ)
 Tečaj vodi Davorin Jurač.
 📄 VGC Andeški hram v sodelovanju z Društvom Esperanto 📄

16³⁰ Knjižnica Mislinja, Šentlart 27, 2382 Mislinja
MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO
 📄 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄

17⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
NATAŠA ZUPANC: OBLEČENA V KENTE
 Na tokratnem srečanju z lokalnimi avtorji knjig vas bomo popeljali v drug svet, na črno celino, kjer se prepletata sodobni in tradicionalni svet. Dostikrat mističen, skrivnosten, zavil v tančico nerazumljivega in nadnaravnega. Zgodba tokratne gostje, Nataša Zupanc, se odvija v Gani, v času, ki ga je avtorica preživela med domačini, ko je vpijala njihovo kulturo in se učila tega, na kar smo mi že pozabili; zaupati in vedeti. Voditeljica tokratnega pogovora Jadranka Smljič in gostja Nataša Zupanc bosta poskrbeli, da boste tokrat Afriko začutili.
 📄 Društvo ljubiteljev knjig Meškova bukvarna Slovenj Gradec v sodelovanju z večgeneracijskim centrom 📄

18³⁰ Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec
ŽENSKES SO Z LUNE, MOŠKI SO Z MARSJA
 Kako se dotakniti srca (in ne ega) ženske in moškega? Kaj najbolj očara in odbija ženske ter kaj moške? Ko je srečna ženska, so srečni vsi, ko pa ji je težko, je težko vsem, kako to? Skrivnosti narave ženskega in moškega uma. Predava Andrej Pešec, univ. dipl. pol., vedski psiholog in pedagog ter strokovni sodelavec preko 100 zavodov po Sloveniji in na tujem. Prijave so obvezne. Prispevek za udeležbo, donacija Društvu Pandurang (lahko na dan predavanja) je 10 €. 📄 Čarnica 📄

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
SLOVENSKI TEDEEN FILMA: NE JOČI, PETER
 Slovenija (1964), 92 minut. Režija: France Štiglic; scenarij: Ivan Ribič; igrajo: Lojze Rozman, Bert Sotlar, Majda Potokar, Zlatko Šugman, Bogdan Lubej. Partizanska minierja dobita nepričakovano nalogo: na osvobodeno ozemlje morata prepeljati tri otroke. Partizanska komedija, v kateri otroci spoznajo trd vojni vsakdanjik, trdi junaški može pa svojo še nerazkrito mehko naravo.
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

13. SREDA

10⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
ABONMA KINO OB KAVI IN IZVEN: PAVAROTTI
 Pavarotti, biografski glasbeni dokumentarec, ZDA/Velika Britanija (2019), 114 minut. Režija: Ron Howard; igrajo: Luciano Pavarotti, Spike Lee, Prince-se Diana, Bono, Stevie Wonder. Nagrajena ekipa filmarjev, ki se je podpisala pod uspešni dokumentarec The Beatles: Osem dni na teden, se je lotila novega glasbenega fenomena. V filmu do potankosti razgalijo življenje, kariero in večno zapuščino glasbenega idola. Pavarotti, ki so mu pravili tudi »tenor ljudstva«, je posedoval redko mešanico osebnosti, genija in zvezdnosti, svoje darove pa je izrabil, da je po svetu širil evangelij opere kot obliko zabave, v kateri so uživali vsi ljubitelji glasbe. Bil je tako nadarjen, da je kraljeval na velikih odrih vsega sveta in povsod osvojil srca poslušalcev.
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

10⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
NORDIJSKA HOJA
 Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike.
 📄 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 📄

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
SLOVENSKI TEDEEN FILMA: PREBOJ
 Preboj, vojni film, Slovenija (2019), 90 minut. Scenarij: Dejan Babosek, Martin Horvat; Režija: Dejan Babosek; igrajo: Domen Valič, Jernej Gašperin, Ana Špič, Lovro Zafred, Denys Bilash. Marec 1945. V težki zimi se je na visokogorsko planoto umaknila skupina 500 partizanov, ki jih je v dolinah obkolila SS divizija s 12.000 vojaki. Komandant Franc Sever Franta se znajde pred nemogočo nalogo, ko mora iz neprepustnega obroča rešiti svoje borce. Po celodnevni krvavi bitki se jim je v težkih razmerah uspelo prebiti skozi obroč na svobodo.
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

15³⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
PISATELJSKA DELAVNICA
 Skupina je odprtega tipa, v kateri je dobrodošel vsakdo, ki se ukvarja s pisanjem besedo. Dobrodošli!
 📄 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 📄

17⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec
MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO
 📄 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄

19⁰⁰ Kulturni dom Stari trg, Stari trg 32, 2380 Slovenj Gradec
KAKO JE Z BOŽJO BESEDO?
 Branje Biblije in pogovor o aktualnih temah z vidika Svetega pisma. Pogovor vodita Benjamin Hlastan ali Vinko Ošlak.
 📄 Evangeljska krščanska cerkev SG 📄

14. ČETRTEK

9⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA
 Klepetalnico vodi Sabina Zorjan.
 📄 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 📄

15⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
PETJE V ZBORU ZA STAREJŠE (U3ZO)
 Če vam je petje všeč in bi radi sooblikovali novo zgodbo našega centra in Univerze za tretje življenjsko obdobje, iskreno dobrodošli. Naj se nas sliši. Zbor vodi Rina Repnik.
 📄 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 📄

17⁰⁰ Kulturni dom Stari trg, Stari trg 32, Slovenj Gradec
GLEDALIŠKA PREDSTAVA: BOJ NA ZELENJAVNEM VRTU
 Gledališka skupina Večgeneracijskega centra Planet generacij (AZ LU Velenje), ki deluje v okviru aktivnosti Z nasmehom na oder (mentorica Nevenka Hvalec), bo uprizorila predstavo, v kateri bo v zraku polno ljubzenskih vitaminov med zelenjavo – porom, peso, zeleno solato, korenčkom, čebulo, feferonom, seveda pa ljubezen ne bo povsem obojestranska. Ali bo konec srečen, pa pridite pogledat!
 📄 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 📄

17⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
DOMAČA OSKRBA SVOJCA – KAJ PA JAZ?
 Domača oskrba svojca, starejšega človeka ali osebe s posebnimi potrebami je zahtevno, a hkrati plemenito delo. Vabimo vas na pogovorno predavanje na temo, kako pomembno je, da znamo poskrbeti zase in za svoje potrebe, kadar želimo učinkovito pomagati drugim. Pogovorno predavanje vodi Marjeta Stojanovič Verdinek.
 📄 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 📄

17⁰⁰ Parkirišče pri športni dvorani v Slovenj Gradcu
ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR: PEPELKA
 Odhod avtobusa s parkirišča pri športni dvorani v Slovenj Gradcu ob 17. uri. Sergej Prokofjev: Pepelka (Cendrillon), Koreograf: Jean-Christophe Maillot, Dirigent: Simon Robinson. Večna ljubezenska zgodba o Pepelki in njenem princu, odeta v pravljčni baletni spektakel. Če bi Prokofjevo ustvarjanje glasbene podlage baleta Pepelka na libreto Nikolaja Volkova v času druge svetovne vojne lahko razumeli kot svojevrstni beg iz realnosti, pa je glasbena podoba baleta daleč od neproblematične »sladkobnosti« in plehke sentimentalnosti. Iskanje dramaturško učinkovitih plesnih preobratov, pogojenih z napetim lokom glasbene dramaturgije, je Prokofjeva vodilo v tesno prepletanje sodobnih prvin z že »preverjenimi« simetričnimi formami, ki jih je uvedla tradicija klasičnega (romantičnega) baleta. Samo za abonente.
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
KINO PREMIERA: BITKA ZA MIDWAY
 Midway, zgodovinska vojna akcijska drama, ZDA/Kitajska (2019), 138 minut. Scenarij: Wes Tooke; režija: Roland Emmerich; igrajo: Woody Harrelson, Ed Skrein, Luke Evans, Kean Johnson. Epski spektakel o bitki za Midway, glavnem preobratu na pacifiški fronti v drugi svetovni vojni, z bogato igralsko zasedbo in režiserjem Dneva neodvisnosti. Bitka za Midway je bila pomorska bitka v drugi svetovni med moraricama Japonske in ZDA ter velja za odločilno bitko vojne na Pacifiku v smislu zaustavitve japonskega prodiranja, ki se je začelo z napadom na Pearl Harbor šest mesecev prej. Odvijala se je med 4. in 7. junijem 1942. Pred začetkom bitke so imeli Američani pomembne obveščevalne podatke, da so lažje in bolj pretehtano razporedili svoje ladje.
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

15. PETEK

9⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
JUTRANJA TELOVADBA ZA STAREJŠE
 Jutranjo telesno vadbo za starejše vodi Eva Krautberger, dipl. fizioterapevtka.
 📄 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 📄

15³⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
ŠIVILJSKA SVETOVALNICA IN DELAVNICA
 Število mest je omejeno, prijave zbiramo na številki: 08 205 12 64. Delavnico vodi Irena Šmid Jeram.
 📄 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 📄

17⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
DOMAČA OSKRBA SVOJCA – KAJ PA JAZ?
 Domača oskrba svojca, starejšega človeka ali osebe s posebnimi potrebami je zahtevno, a hkrati plemenito delo. Vabimo vas na pogovorno predavanje na temo, kako pomembno je, da znamo poskrbeti zase in za svoje potrebe, kadar želimo učinkovito pomagati drugim. Pogovorno predavanje vodi Marjeta Stojanovič Verdinek.
 📄 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 📄

17³⁰ Slovenj Gradec
ANGLEŠČINA V SLOVENJ GRADCU – NEFIKS JEZIKOVNI KLUBI
 Za mlade do 29. leta
 📄 Zavod Nefiks, MKC Slovenj Gradec 📄

18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
BITKA ZA MIDWAY
 Midway, zgodovinska vojna akcijska drama, ZDA/Kitajska (2019), 138 minut
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

19³⁰ Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec
WOLFOV KONCERTNI ABONMA – WOLF POVEZUJE 2020
 Samospevi in arje, recital: Tanja Klančnik, sopran: Maja Kastratovik, klavir.
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

20¹⁵ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
DOKTOR SLEEP
 Doctor Sleep, grozljivka/triler, ZDA (2019), 153 minut
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

16. SOBOTA

10³⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: LISIČKA ZVITOREPKA, LG VELENJE
 Pravljic o gozdnih živalih si skoraj ne moremo predstavljati brez pretkanih in zvitihi lisičk. Tudi tokratna lutkovna uprizoritev Lutkovnega gledališča Velenje jo je postavila v središče dogajanja, a Zvitorepko bomo spoznali v novi luči. Njena pretkanost je gozdnim prebivalcem namreč prišla do živenga, zato so se odločili, da se ji zoperstavijo, kakopak – z zvijačami! Režija in scenarij: Alice Cop, scenografija in izdelava scene: Kajetan Cop, nastopata: Noemi Cop in Borut Ring. Predstavo bodo obogatile pesnice za otroke: Mire Voglar in Janeza Bitenca.
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

16⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
PRI ADDAMSOVIH (3D, SINHONIZIRANO, ZA OTROKE 4+)
 The Addams Family, animirana družinska komedija, VB/ZDA/Kanada (2019), 105 minut. Zgodba prikazuje življenje v družini Addams, ko spoznajo pretkano in pohlepno voditeljico resničnostne televizije, obenem pa se pripravljajo na veliko praznovanje, kamor pridejo njihovi sorodniki.
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

18⁰⁰ Slovenj Gradec
LETNI KONCERT MOPZ FRAN BERNEKER
 Vljudno vabljeni na letni koncert MoPZ Fran Berneker. Njihov program bo popestril diatonični orkester KD Stari trg.
 📄 Kulturni društvo Stari trg 📄

18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
BITKA ZA MIDWAY
 Midway, zgodovinska vojna akcijska drama, ZDA/Kitajska (2019), 138 minut
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

20¹⁵ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
IZZIVALCA
 Le Mans '66, biografska drama, ZDA (2019), 152 minut. Režija: James Mangold; igrajo: Matt Damon, Christian Bale, Caitriona Balfe, Jon Bernthal, Josh Lucas, Ray McKinnon, JJ Feild, Noah Jupe. Resnična zgodba o rivalstvu med Fordom in Ferrarijem za zmago v Le Mansu leta 1966. Ekscentrična, odločna ekipa ameriških inženirjev mora, pod vodstvom avtomobilskega vizionarja Carolla Shelbyja, iz nič izdelati legendarni Ford GT40 in z njim poraziti dominantnega Ferrarija.
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

17. NEDELJA

8⁰⁰ Glavni trg in Trg svobode, 2380 Slovenj Gradec
ELIZABETIN SEJEM 2019
 Na Elizabetinem sejmu v starem mestnem jedru Slovenj Gradca bodo na voljo raznovrstni izdelki za široko potrošnjo ter rokodelski izdelki in kmečki pridelki. Poskrbljeno bo tudi za kulinarčno ponudbo.
 📄 SPOTUR Slovenj Gradec 📄

10⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
KINO MATINEJA: MALI JETI (SINHONIZIRANO, 4+)
 Abominable, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2019), 90 minut
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
PRI ADDAMSOVIH (3D, SINHONIZIRANO, ZA OTROKE 4+)
 The Addams Family, animirana družinska komedija, VB/ZDA/Kanada (2019), 105 minut
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
DOKTOR SLEEP
 Doctor Sleep, grozljivka/triler, ZDA (2019), 153 minut
 📄 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

18.	PONEDELJEK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec KAKO SESTAVITI ZDRAV KROŽNIK Delavnico o zdravi prehrani vodi Anja Lenart, dipl. dietetik. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗳
15 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec USTVARJALNA DELAVNICA Ustvarjali bomo drobna darila za praznike. Delavnico vodi Darinka Prevorčnik in je brezplačna. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗳
16 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗳
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec VEČERNI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: MAFIJA V OBJEKTIVU Shooting the Mafia, biografski dokumentarec, Irska (2019), 94 minut. Režija: Kim Longinotto; igrajo: Letizia Battaglia, MariaChiara Di Trapani, Santi Caleca, Eduardo Rebulla. Leta 1935 se je na Siciliji rodila fotoreporterka Letizia Battaglia. Poročila se je pri rosnih šestnajstih, a šele po ločitvi našla svojo resnično strast – medtem ko je vzgajala tri hčerke, je postala je prva fotografinja v Italiji, ki je delala za dnevni časopis. Svoj dolgoletni boj s sicilijansko mafijo je začela, ko si je prvič drznila uperiti fotoaparāt v kruto umorjeno žrtev. Z dokumentiranjem barbarske mafijske vladavine še danes velja za neomajno pričo krutih zločinov. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
19.	TOREK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: SPOZNAJMO OSNOVE NORVEŠČINE Naučili se bomo nekaj osnovnih fraz v norveškem jeziku in spoznali svet tega čudovitega skandinavskega jezika. Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗳
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec POTOPIŠNO PREDAVANJE O NORVEŠKI Vabimo vas na potopisno predavanje o Norveški. Svoje vtise življenja v tej čudoviti deželi neskončnih fjordov bo z vami delila Sabina Zorjan. Izvedeli boste veliko o norveškem načinu življenja, prebivalcih, pokrajini, kulturnih značilnostih in še kaj. Vi gleder oss til å se deg! 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗳
14 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec ESPERANTO (TEČAJ) Tečaj vodi Davorin Jurač. 👤 VGC Andeški hram v sodelovanju z Društvom Esperanto 🗳
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja MOLJČKOVA IGRIVA PRAVLJICA Z MONIKO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec PREMIERA NOVEGA SLOVENSKEGA FILMA: DOBER DAN ZA DELO IN POGOVOR Z REŽISERJEM Dober dan za delo, drama, Bosna in Hercegovina/Slovenija/Turčija (2018), 75 minut, Bela film. Režija in scenarij: Martin Turk; igrajo: Aleksandar Seksan, Maja Zeco, Senad Alihodžić, Ermin Sijamija. Armin se odpravi na obetajoč razgovor za delo hišnika v osnovni šoli. Na poti do šole naleti na prometno nesrečo, v kateri je hudo poškodovan kolesar. Povzročitelj nesreče je brezvestno pobegnil in Armin je edini, ki prisloži na pomoč. Ob prihodu reševalcev in policije ga čaka še zasliševanje o samem dogodku in ko končno prispe do osnovne šole, je razgovorov že konec. Delo je bilo oddano Izetu. Se preden noseči ženi Jasmini pove o ponesrečenem razgovoru, se delo ponudi pri zncanu njegovega svaka in prijatelja Kenana. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
20.	SREDA
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗳
15 ³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PISATELJSKA DELAVNICA Skupina je odprtega tipa, v kateri je dobrodošel vsakdo, ki se ukvarja s pisano besedo. Dobrodošli! 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗳
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec MOLJČKOVA IGRIVA PRAVLJICA Z MONIKO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
17 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PREDAVANJE: MOTNJE V VIDNEM ZAZNAVANJU Posvetili se bomo tematiki težav otrok in odraslih z vidno ostrino in samim branjem pri gledanju na blizu in tudi na daleč. Govorili bomo tudi o možnosti korekcije, tako pri ljudeh, ki vidijo dobro, in pri tistih, ki že uporabljajo korekcijska očala ali kontaktne leče. Predavanje bo pripravil g. Marko Klinc, bacc. ing. opt., optometrist in mojster očesne optike. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗳
18 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE: POHORSKE LJUBEZNI Fotograf Tomo Jeseničnik, avtorica besedila Karla Zajc Berzelac in oblikovalec Edi Koraca razkrivajo nove obraze Pohorja ter vzpostavljajo dialog med gozdom in človekom. S fotografijo, glasbo in besedo bomo vstopili v to, kar gozd dejansko je. Življenje. 👤 Društvo Gmajnica 🗳
19 ⁰⁰	Kulturni dom Stari trg, Stari trg 32, 2380 Slovenj Gradec KAKO JE Z BOŽJO BESEDO? Branje Biblije in pogovor o aktualnih temah z vidika Svetega pisma. Pogovor vodita Benjamin Hlastan ali Vinko Ošlak. 👤 Evangeljska krščanska cerkev SG 🗳
21.	ČETRTEK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗳
15 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PETJE V ZBORU ZA STAREJŠE (U3ŽO) Zbor vodi Rina Repnik. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗳
17 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec ROKODELSKA DELAVNICA: IZDELAJ SI »ŠALČKO« – DRUGI DEL Oblikovalka Ana Haberman, ki deluje pod imenom Tri lukne, bo v dveh delih izvedla delavnico izdelovanja skodelice. Ana Haberman ustvarja prostoročno v t. i. pinching tehniki, barve glazur pa odsevajo v naravnih tonih. Na drugi delavnici bomo »šalčke« glazirali in barvali. Delavnica je brezplačna. Zaradi priprave materiala so obvezne prijave na info@podjetniskicenter-sg.si. 👤 Podjetniški center Slovenj Gradec 🗳
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje, Pameče 134, 2380 Slovenj Gradec MOLJČKOVA URICA S SAŠO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje, Podgorje 172, Podgorje pri Slovenj Gradcu MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳

17 ¹⁵	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec OB DNEVU SLOVENSКИH SPLOŠNIH KNJIZNIC Pričetek projekta bralna značka za odrasle »Korošci pa bukve beremo«. 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
18 ⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec POT DUŠE IN DELAVNICA POSTAVITVE DRUŽINE Hitro se prijavite, da ne ostanete zunaj, saj po daljšem premoru znova prideta Milena Matko in Jernej Zorec, ki bosta s pomočjo igre vlog oz. metode postavitve družine predajala sporočila naših duš. Večer bo zelo izkustven, saj se bomo ukvarjali s praktičnim razreševanjem vsakdanjih težav. Prijave: 041 203 233, Bojana. 👤 Čarnica 🗳
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec OB DNEVU SLOVENSКИH SPLOŠNIH KNJIZNIC Predstavitve stripa Santiago Martina Sancheza Pri hrastovih, po literarni predlogi Franca Ksaverja Meška. Strip je izšel pri Založbi Cerdonis pod okriljem Knjižnice Ksaverja Meška in JSKD Ol Slovenj Gradec. 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec IZZIVALCA Le Mans '66, biografska drama, ZDA (2019), 152 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
22.	PETEK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JUTRANJA TELOVADBA ZA STAREJŠE Jutranjo telesno vadbo za starejše vodi Eva Krautberger, dipl. fizioterapevka. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗳
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PREVENTIVA IN ZGODNJE ODKRIVANJE RAKASTIH BOLEZNI Delavnico vodi Mateja Učakar, dipl. medicinska sestra, mag. zdrav. nege. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗳
17 ⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu ENERGOTERAPEVTSKA DELAVNICA Vabljeni na delavnico z energoterapevtko Magdaleno Jankovec, ki nam vedno pripravi kaj posebnega in učinkovitega. Po predhodni prijavi vam bo pred delavnico na voljo za vpogled v tarot. Aleša Kovač pa za ostale individualne tretmaje. Prijave: 041 203 233. 👤 Čarnica 🗳
19 ⁰⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja POTOPIŠNO PREDAVANJE PO TANZANIJU Karmen Perme nam bo predstavila vzpon na Kilimanjaro. 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec GLEDALIŠKI ABONMA IN IZVEN: RAJZEFIBER, SLG CELJE Avtor: Goran Vojnović, Koprodukcija: Slovensko ljudsko gledališče Celje in Prešernovo gledališče Kranj. Rajzefiber spaja duh časa liberalnega sveta, ki se pretvarja, da teži k solidarnosti in človekoljubju, hkrati pa nas na vsakem koraku odmika od tega. Saša je prisiljen skrbeti za svojo bolno mamo. Dodatno pomoč zanjo mu najde prijateljica Daša. Iz begunskega centra pripelje mlado begunko, ki takoj sproži val predsodkov. Čeprav je Sašu skrb za mamo odveč, mu služi kot idealen izgovor, zakaj se ne more pridružiti puncu, ki je odšla na študij v London. Teden se raztegne v mesec in njegov odhod v tujino se vedno bolj oddaljuje. Sanje o boljšem življenju v tujini se hitro razblinijo z njegovim spoznanjem, da bo tam za vedno tujec, da je tujina svet izločencev, svet tesnobe, osamljenosti in neprilagojenosti, kjer ne bo nikomur več pripadal. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
23.	SOBOTA
10 ³⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec JAVNO VODSTVO IN BREZPLAČNA PEDAGOŠKA DELAVNICA Čas je za spremembo, pa čeprav samo frizure ... Ob zaključku razstave v Slovenj Gradcu Ko lasje govorijo ... 80 let frizerstva Tasič vas vabimo na javno vodstvo z avtorico razstave Brigito Rajšter. Hkrati bomo izvedli brezplačno frizersko delavnico za otroke, s katero želimo otrokom približati poklic frizerja. Otroci si bodo lahko na delavnici sami uredili pričeske. 👤 Koroški pokrajinski muzej 🗳
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec LEDENO KRALJESTVO II (SINHRONIZIRANO, ZA OTROKE 4+) Frozen 2, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2019), 100 minut. Med svoje številne oboževalce se vračata sestrī Elza in Ana, ki se bosta skupaj s Kristofom, Olafom in Svenom podali na nevarno potovanje globoko v gozd, na katerem bodo skupaj odkrili, kje je sploh izvor Elsinih čarobnih moči, s pomočjo katerih bodo rešili kraljestvo. Če se je Elza v prvem delu bala svojih nadnaravnih sposobnosti, bo v drugem zgolj upala, da jih ima dovolj. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec BITKA ZA MIDWAY Midway, zgodovinska vojna akcijska drama, ZDA/Kitajska (2019), 138 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec IZZIVALCA Le Mans '66, biografska drama, ZDA (2019), 152 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
24.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KINO MATINEJA: MALI JETI (SINHONIZIRANO, 4+) Abominable, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2019), 90 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ABONMA KOROŠKEGA DEŽELNEGA TEATRA IN IZVEN: IME, SKP F. B. SEDEJ ŠTEVERJAN (ITALIJA) Na domu Pierra in Elisabeth se obeta prijetna maroška večerja. Na dom sta povabila Elisabethinega brata, Vincenta, njegovo ženo, Anno, ki je kot običajno v zamudi, in samskega prijatelja, poznavista v simfoničnem orkestru, Clauda. Neokusna šala o imenu otroka, ki ga Anna pričakuje, je povod za komično intrigo, ki se stopnjuje do zadnjega nepričakovanega razkritja. Na dan pride portret sodobne meščanske družbe, v kateri ima vsakdo za bregom skrivnost, ki jo drugim spretno prikriva. 👤 Koroški deželni teater 🗳
25.	PONEDELJEK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec TRŽNICA RECEPTOV: KAJ BOŠ PA TI DANES KUHAL/A? Vabljeni na kulinarčno izmenjavo receptov, izkušenj in okusov. Delavnico vodi Sabina Zorjan. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗳
16 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗳
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec DOBER DAN ZA DELO Dober dan za delo, drama, Bosna in Hercegovina/Slovenija/Turčija (2018), 75 min. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
26.	TOREK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗳

14 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec ESPERANTO (TEČAJ) Tečaj vodi Davorin Jurač. 👤 VGC Andeški hram v sodelovanju z Društvom Esperanto 🗳
16 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PRAVLJIČNO-USTVARJALNA DELAVNICA ZA OTROKE Delavnico vodijo Jerca Pori, Nina Kos in Zala Šuler. 👤 VGC Andeški hram v sodelovanju s Tretjo OŠ Slovenj Gradec 🗳
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja MOLJČKOVA ZELENA PRAVLJICA Z MOJCO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ART KINO TOREK: BOŽJA MILOST Grâce à Dieu, drama, Francija/Belgija (2018), 137 minut. Režija in scenarij: François Ozon; igrajo: Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud, Éric Caravaca, François Marthouret, Bernard Verley. Alexandre je iskreno veren moč, ki z ženo in otroki živi v Lyonu. Nekega dne po naključju izve, da duhovnik, ki ga je v otrostvu zlorabljal, še vedno dela z otroki. Odloči se, da bo ukrepal ter pretrgal tišino, ki obkroža zločine. Kmalu se mu pridruži še dve žrtvi, vročernvi François in globoko travmatizirani Emmanuel. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
27.	SREDA
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗳
15 ³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PISATELJSKA DELAVNICA Skupina je odprtega tipa, v kateri je dobrodošel vsakdo, ki se ukvarja s pisano besedo. Dobrodošli! 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗳
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec MOLJČKOVA ZELENA PRAVLJICA Z MOJCO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
19 ⁰⁰	Kulturni dom Stari trg, Stari trg 32, 2380 Slovenj Gradec KAKO JE Z BOŽJO BESEDO? Branje Biblije in pogovor o aktualnih temah z vidika Svetega pisma. Pogovor vodita Benjamin Hlastan ali Vinko Ošlak. 👤 Evangeljska krščanska cerkev SG 🗳
28.	ČETRTEK
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV CENTRA ZA KREPITEV ZDRAVJA KOROŠKA Zakaj in kako se udeležiti aktivnosti CKZ Koroška. Delavnico vodi Mateja Učakar, diplomirana medicinska sestra, mag. zdrav. nege. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗳
15 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PETJE V ZBORU ZA STAREJŠE (U3ŽO) Zbor vodi Rina Repnik. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗳
18 ⁰⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec FOTOGRAFSKA RAZSTAVA: KDO SI, SLOVENJ GRADEC? Na razstavi bodo predstavljene fotografije dijakov drugega letnika gimnazije, ki so nastale v okviru projekta SKUM – Razvijanje sporazumevalnih zmožnosti s kulturno-umetništvno vzgojo. Dijaki so skozi fotografski objektiv spoznavali svoje mesto, njegovo zgodovino in sedanjí utrip. S fotografijo so spojili preteklost in sedanjost ter del zgodovine poustvarili tudi v kratkem animiranem filmu. Dijaki so ustvarjali pod mentorstvom profesorice Alenke Kac Herkovič, fotografov Tadeja Bernika, Mateja Peljhana in Jureta Krvanec ter pod strokovnim vodstvom Zavoda Petida. Organizatorji: Koroški pokrajinski muzej, Gimnazija Slovenj Gradec, SKUM in Zavod Petida. 👤 Koroški pokrajinski muzej 🗳
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KINO PREMIERA: ZADNJI BOŽIČ Last Christmas, romantična komedija, ZDA/VB (2019), 102 minuti. Scenarij: Emma Thompson in Bryony Kimmings; režija: Paul Feig; igrajo: Emilia Clarke, Henry Golding, Michelle Yeoh, Emma Thompson. Kate v trgovini z božičnimi okraski dela kot prodajalka, svojo službo pa, medtem ko mora biti oblečena v palčico in zvoncekljati s škornji, sovraži. Njeno življenje je polno slabih odločitev, hodi na avdicije, za njo je več neuspešnih zmerkov in prav nič ji ne gre po maslu. Ko v njeno življenje vstopi Tom, se ji življenje obrne na glavo in zdi se preveč dober, da bi bil resničen. In ko se London pripravlja na enega najčudovitejših praznikov v letu – božič, se zdi, da jima bližina ni usojena. A včasih je treba pustiti, da sneg pade, kamor lahko, včasih je treba prisluhniti srcu ... in treba je imeti upanje. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
29.	PETEK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JUTRANJA TELOVADBA ZA STAREJŠE Jutranjo telesno vadbo za starejše vodi Eva Krautberger, dipl. fizioterapevka. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗳
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec 70 LET KNJIZNICE KSAVERJA MEŠKA SLOVENJ GRADec Osrednja prireditev z gostom Janezom Škofom, slovenskim igralcem in glasbenikom. Program bo povezoval Jurij Berložnik. 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec LAST CHRISTMAS Last Christmas, romantična komedija, ZDA/VB (2019), 102 minuti 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec IZZIVALCA Le Mans '66, biografska drama, ZDA (2019), 152 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
30.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Koroška galerija lik. umetnosti, Glavni trg 24, Slovenj Gradec BERNEKERJEVA USTVARJALNICA: PRESVETLJENE PODOBE 👤 Koroška galerija likovnih umetnosti 🗳
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec SOBOTNA KREATIVNA DELAVNICA ZA OTROKE: IZDELAVA VENČKOV 👤 MOCIS center za izobraževanje odraslih 🗳
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec LEDENO KRALJESTVO II (SINHONIZIRANO, ZA OTROKE 4+) Frozen 2, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2019), 100 minut. Med svoje številne oboževalce se vračata sestrī Elza in Ana, ki se bosta skupaj s Kristofom, Olafom in Svenom podali na nevarno potovanje globoko v gozd, na katerem bodo skupaj odkrili, kje je sploh izvor Elsinih čarobnih moči, s pomočjo katerih bodo rešili kraljestvo. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec LAST CHRISTMAS Last Christmas, romantična komedija, ZDA/VB (2019), 102 minuti 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec NOŽ V HRBET Knives Out, misteriozna kriminalna črna komedija, ZDA (2019), 130 minut. Režija in scenarij: Rian Johnson; igrajo: Chris Evans, Ana de Armas, Daniel Craig, Jamie Lee Curtis, Michael Shannon, Toni Collette. Imate radi detektivske, misteriozne uganke? Predstavljamo vam detektivko, kot je še ni bilo posnete! Stopite v čevlje detektiva, ki poskuša razrešiti skrivnostno smrt v patriarhalni, ekscentrični in spiti družini. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳

Destinacija Slovenj Gradec

Uvrščena med Top 100 trajnostnih destinacij sveta

Vsklopu konference Global Green Destinations Days (GGDD) je 10. oktobra na Malem Lošnju potekalo razkritje letošnjega seznama Top 100 trajnostnih destinacij sveta (2019 Sustainable Destinations Top 100). Na seznam se je iz Slovenije uvrstilo kar 31 destinacij Zelene sheme slovenskega turizma, in sicer vse zlate in srebrne destinacije, prejemnice znaka Slovenia Green Destination: Ljubljana, Bled, Komen, Podčetrtek, Rogaška Slatina, Bela Krajina, Bohinj, Brda, Brežice, Hrpelje - Kozina, Idrija, Kamnik, Koper, Kranjska Gora, Laško, Lenart, Maribor, Miren - Kostanjevica, Nova Gorica, Novo mesto, Postojna, Ptuj, Radlje ob Dravi, Šentjur, Sevnica, Škofja Loka, Slovenj Gradec, Šmarješke Toplice, Solčava, Sveta Ana, Vipavska dolina.

Ocenjevanje za izbor najbolj trajno-

stnih destinacij je skupna pobuda štirih mednarodnih organizacij na področju promocije in pospeševanja trajnostnega turizma: Green Destinations, TravelMole.com, Vision on Sustainable Tourism in Totem Tourism, v vlogi posebnega partnerja in svetovnega procesa pa je bil vključen tudi Global Sustainable Tourism Council. Ocenjevanje je izvedlo 30 priznanih strokovnjakov na področju trajnostnega razvoja po globalno sprejetih merilih in orodjih.

»Seznam Top 100 trajnostnih destinacij priznava prizadevanja destinacij, ki trajnostno delovanje jemljejo resno in na tem področju delajo trdo,« je ob tem dejal direktor Green Destinations Albert Salman. »Izbranih 100 destinacij izstopa zaradi vidnega in merljivega uspeha na svoji poti k večji trajnostnosti,« je dodal dr. Randy Durband, direktor Global Sustainable Tourism

Council. Ta vodilna organizacija na globalni ravni je bila ustanovljena pred petimi leti, da bi zagotavljala enotno razumevanje trajnostnega razvoja turizma, razvila pa je tudi globalna merila za trajnostni razvoj turizma (Global Sustainable Tourism Criteria oziroma GSTC) s ciljem varstva okolja in podpore lokalnim skupnostim. Kot je dejal njen direktor, merjenje trajnostnih prizadevanj ni preprosto in enoznačno, seznam pa na podlagi ocenjevanja mednarodnih strokovnjakov ter po objektivnih in globalno sprejetih merilih priznava tiste destinacije, ki stopajo po pravi poti z vidnimi in nadpovprečnimi rezultati.

Seznam ne ponuja preprostega ocenjevanja od 1 do 100, saj se destinacije razvrščajo na različne načine, tudi po tem, v katero regijo sveta sodijo – tako so razdeljene na štiri regije (Evropa, Amerika, Afrika in Azija-Pacifik).

Od evropskih destinacij se jih je na seznam uvrstilo 50, iz sosednjih držav na primer le avstrijski Werfenweg in italijanski Migliarino San Rossore Massaciucoli, medtem ko iz Madžarske in Hrvaške ni nobene. Na globalni, splošni ravni pa so kot najbolj trajnostno ocenjeni portugalski Azori, otočje vulkanskega izvora sredi Atlantskega oceana, ki so pridobili oceno 8,9 od 10.

Strokovnjaki so ocenjevanje izpeljali po merilih v šestih zaokroženih vsebinskih sklopih: narava, okolje, kultura in tradicija, družbena blaginja, zelena ekonomija in certificirana zelena turistična politika. Največjo težo ima slednje merilo, ki se nanaša na certificiranje z uporabo globalnih indikatorjev za trajnostne destinacije (GSTC, ki jih je razvil Global Sustainable Tourism Council) in na teh indikatorjih temelječih orodij (kot je GSTR – Global

Sustainable Tourism Review).

Te zadnje ocene, v šesti kategoriji, podobno kot Ljubljana nima tudi še več drugih destinacij s seznamom, razen tistih, ki so pridobile certifikat Quality Coast, VISTAS ali EarthCheck. Medtem ko oceno po orodju GSTR oblikuje nekaj neodvisnih ocenjevalcev na destinaciji na podlagi ocenjevanja več kot 50 področij, pa so ocenjevanje za vključitev na seznam 100 top dopolnjevali tudi izbrani strokovnjaki.

Več informacij najdete na spletni strani Green Destinations, kjer si lahko ogledate tudi okoli 1500 destinacij, ocenjenih po orodju GSTR, ki na globalni ravni deluje kot neke vrste semafor tistih destinacij, ki izkazujejo trajnostno delovanje (in le-tega ocenijo po orodju GSTR).

Uroš Pajenk, mag., zeleni koordinator MO Slovenj Gradec

Srednja šola Slovenj Gradec in Muta

Dijaki obeležili svetovni dan turizma



Svetovni dan turizma je letos osvetlil temo delovnih mest v turizmu. Dijaki turistične usmeritve Šolskega centra Slovenj Gradec (Sred-

nje šole Slovenj Gradec in Muta) so na Trgu svobode v Slovenj Gradcu na stojnicah predstavljali različna delovna mesta in poklice v turizmu, med

njimi tržnika turistične agencije, informatorja, hotelskega receptorja in turističnega animatorja. Pripravili so tudi vodene ogledne mestnih znamenitosti, ki se jih je udeležilo 270 dijakov in 40 šolarjev.

Dijaki četrtil letnikov so problematiko turističnih poklicev in delovnih mest spoznavali skozi projekt, v okviru katerega so obiskali različna podjetja in ustanove s področja turizma na Koroškem. Ugotavljali so, kakšno je stanje na terenu ter predlagali nekatere rešitve za boljše prihodnost za vse, tako zaposlene, delodajalce kot prebivalce, ki se širše povezujejo s turizmom.

»Tržniki smo obiskali turistične pisarne in agencije ter ugotovili, da je promocija sicer dobra, ni pa dovolj povezanosti na tem področju. Primanjkuje povezave med lokalno skupnostjo ter sosednjimi kraji. Primanjkuje tudi promocije v tujini. Rešitev problematike vidimo v boljši promo-



ciji turizma na državni ravni, organizaciji večjih dogodkov, ki bi privabili več turistov, ne le domačine. Bolje je treba predstaviti svoj kraj in pokazati, kakšne potenciale ima,« je povedala dijakinja Lia Molari.

»Zaposleni so v turizmu ključnega pomena, zato jih je treba tudi tako obravnavati, ustrezno finančno nagraditi. Trenutno stanje ni dobro, zapo-

slene se izkorišča, imajo nizke plače, opravijo veliko število nadur, zato zaradi stresa bežijo v druge panoge ali pa si službo poiščejo čez mejo. S stimulacijo je treba zadržati dober kader. Treba je zagotoviti pogoje, da se zaposleni čutijo pripadni podjetju,« pravi vodja projekta ob svetovnem dnevu turizma profesorica Olga Jeznik.

Maja Nabernik

Srečanje pobratenih mest v Hauzenbergu

Slovenj Gradec je del štiriperešne sodelitve pobratenih mest, ki na različnih področjih med seboj sodelujejo že vse od leta 2000. Stalnica sodelovanja so vsakoletna srečanja, ki se tradicionalno odvijajo v mese-

cu septembru. Letošnje je potekalo v času od 20. do 22. septembra v nemškem Hauzenbergu, ki je poznano tudi kot mesto granita. Delegacije iz Slovenj Gradca, avstrijskega Vöcklabrucka, češkega Krumlova in

Hauzenberga so med peštrm programom krepile sodelovanje in tkale nove vezi. Srečanja so se poleg predstavnikov občine udeležili tudi predstavniki Prostovoljnega gasilskega društva Slovenj Gradec, Gim-

nazije Slovenj Gradec ter glasbenici Žana in Gaja.

Tradicionalna srečanja pobratenih mest so odlična priložnost za promocijo našega mesta tudi v širšem evropskem prostoru in za krepitev medkulturnega sodelovanja med štirimi evropskimi narodi. (ML)

V Hauzenbergu imajo tudi zelo zanimiv vrtec v gozdu.



Tekaška prireditve v znamenju miru, strpnosti in solidarnosti

Že sedemnajstič zapovrstjo je v Slovenj Gradcu 13. oktobra potekala tekaška prireditev Tek miru. Prireditve, ki simbolizira mir, povezovanje, solidarnost in strpnost, je kljub lepemu vremenu tudi letos pritegnila manjše število domačih tekačev, a je bilo vzdušje v mestu vseeno prijetno in pozitivno.

Tek miru nosi ime po častnem nazivu – mesto glasnik miru, ki ga je naše mesto dobilo leta 1989. Prvi tek je bil organiziran na pobudo Športne zveze Slovenj Gradec leta 2003, izveden pa je bil v sodelovanju s Koroškim atletskim klubom Ravne. Že leta 2007 je izvedbo teka prevzel Atletski klub Slovenj Gradec, ki je bil tega leta tudi ustanovljen.

V naši občini želimo s Tekom miru obeležiti dan Organizacije združenih narodov (OZN), ki je bila ustanovljena 24. oktobra 1945 v San Franciscu, in izpostaviti vrednote te pomembne organizacije. Ker gre za občinsko prireditev, je prisotne nagovoril tudi podžupan dr. Peter Pungartnik, ki je ob tej priložnosti

poudaril pomen, ki ga ima šport v občini, in izrazil nadaljnjo podporo le-temu.

Prireditve se je začela s tekom dobre volje, ko so se tekmovalcem pridružili tudi navijači in gledalci ter skupaj pretekli 500-metrski krog od Trga svobode preko Meškove in Poštne ulice do Glavnega trga. Sle-

dili so ulični teki za otroke in tek družin, kjer je tudi letos teklo veliko predšolskih otrok v spremstvu svojih staršev. Kot zadnji so štartali tekači na 10- in 5-kilometrski progi.

Na štartu različnih tekaških razdalj so se zbrali 203 tekači, največ, kar 83, se jih je podalo na najdaljšo preizkušnjo, tek na 10 km, ki šteje tudi za Štajersko-Koroški pokal, na 5 km jih je teklo 35. Navdušuje dejstvo, da so se daljših tekov udeležili tako mladi do 19 let kot starejši, v starostni kategoriji do 89 let. Tudi letos je izstopala Kazimira Lužnik, ki je bila najstarejša udeleženka in pri svojih 85 letih po 10 km nasmejana pritekla v cilj. (MV)



Praznik ob dnevu slovenskega športa



V veliki dvorani Predsedniške palače v Ljubljani je 1. oktobra potekala svečana prireditev ob predstavitvi

pobude za razglasitev 1. oktobra za dan slovenskega športa kot državnega praznika. Pobudo je podal Olimpijski

komite Slovenije – Združenje športnih zvez v želji, da se poslanstvo slovenskega športa obeleži tudi na nacionalni

ravni kot praznik. Po prepričanju OKS – ZSZ to ne bo le še eden v seznamu slovenskih državnih praznikov, ampak bo namenjen promociji športa v najširšem smislu in s tem skušal šport približati tudi vsem tistim, ki ga spremljajo od daleč. To bo dan, ob katerem naj sleherni državljan s svojo telesno aktivnostjo izrazi svoj odnos do športnega udejstvovanja.

Pobudo je podprl tudi predsednik države Borut Pahor, ki je ob tej priložnosti sprejel pomembne predstavnike športa na nacionalni in lokalni ravni ter mlade športnike iz osnovnih šol. Regijska pisarna OKS Slovenj Gradec je v sodelovanju z osnovnimi šolami organizirala udeležbo prireditve za 17 učencev s koroških šol (iz vsake osnovne šole po eden). Kot podpornik športa je bil prisoten tudi slovenjgraški župan Tilen Klugler.

Prisotne je nagovoril predsednik republike Borut Pahor, še pred njim pa sta kot govornika nastopila Janez Soderžnik, prvi podpredsednik OKS – ZSZ, ter olimpijonec Miroslav Cesar, ki velja za enega najuspešnejših slovenskih športnikov, saj je na olimpijskih igrah osvojil kar tri medalje v gimnastiki. Vsi slavnostni govorniki

so predali sporočilo o pomenu športa.

Tudi sam datum pobude ni naključen, saj je bilo 1. oktobra 1863 v Ljubljani ustanovljeno prvo telovadno društvo na Slovenskem – Južni Sokol. Postavljeni so bili temelji telovadnega društva, ki je spodbujalo k telesni aktivnosti vseh Slovencev ter hkrati predstavljalo temelje za razvoj športa v šolah, razvoj športnih društev, izobraževanje kadrov na področju športa in številne vrhunske dosežke. Pomembno vlogo je Južni Sokol odigral tudi v zvezi s krepitvijo narodne ozaveščenosti in identitete.

Šport je seveda tudi danes eden pomembnejših gradnikov identitete naroda in prepoznavnosti države, saj so prav športniki tisti, ki prenašajo imena držav širom sveta. In slovenski športniki so pri tem res uspešni. Med njimi smo lahko še posebej ponosni na naše Korošce. Za mlade je bil na prireditvi najpomembnejša atrakcija Primož Roglič – zlati kolesar z Vuelte, kolesarske dirke po Španiji. Navduševali pa so tudi mladi telovadci športnega društva Narodni dom. Po formalnih svečanostih je pred palačo sledila Mini olimpijada – projekt OKS – ZSZ, katerega namen je čim več mladih spodbuditi h gibanju. (MV)

Atletika

Peteroboj reprezentanc U16

Za slovensko reprezentanco je nastopilo 6 atletov iz Atletskega kluba Slovenj Gradec: Timotej Klemenčič (hoja 3000 m), Aleksej Klemenčič (1000 m), Gaja Korošec (300 m), Jošt Pušnik (daljina), Ivana Simonović (daljina), Urban Prošt (300 m ovire).

Letošnji tradicionalni Peteroboj re-

prezentanc U16 Hrvaške, Češke, Madžarske, Slovenije in Slovaške je potekal na Ptuj 28. septembra. Naši atleti so odlično nastopili in za našo reprezentanco, ki se je uvrstila na končno peto mesto, prispevali pomembne točke. Urban je bil sedmi v teku na 300 m z ovirami, Ivana pa v skoku v daljino.

Aleksej se je v teku na 1000 m uvrstil na osmo mesto, Gaja pa na deseto v teku na 300 m. Deseti je bil tudi Timotej. Jošt se je žal poškodoval pri ogrevanju in ni nastopil. V reprezentanco je bila izbrana tudi Janina Lužnik za met diska, ki pa se tekmovala žal ni mogla udeležiti zaradi drugih obveznosti. (MV)



Nuša Lužnik nosilka novega državnega rekorda

V Kopru je 28. in 29. septembra potekalo državno prvenstvo v atletiki za starostno kategorijo U14.

Izjemno je tekmovala Nuša Lužnik v suvanju krogle (2 kg). Z metom 14,07 m ni le premagala vse konkurence, ampak je postavila tudi nov državni rekord v kategoriji deklic U14. Do sedaj veljavni državni rekord Patricije Solar (13,44 m) je popravila kar za 63 cm.

Nuša je odlično tekmovala tudi

v metu vorteksa in z metom 53,57 m osvojila srebrno medaljo. Klubski uspeh v metih je dopolnila Lana Potočnik, ki je v vorteksu, z rezultatom 43,47 m, osvojila bronasto medaljo. Lana je tekmovala tudi v teku na 1000 m. Razdaljo je pretekla v času 3:54,60 in bila v močni konkurenci petintrideseta. Katarina Majcen je v daljino skočila osebni rekord, 4,53 m, in se uvrstila na petnajsto mesto. (MV)





Gimnazija Slovenj Gradec

Izmenjave z dijaki Gimnazije Takovski ustanak iz Gornjega Milanovca

Zgodba o tkanju človeških vezi se začne julija 1941. leta, ko se je okupatorska politika nacistične Nemčije odločila uresničiti zahtevo o Štajerski, ki naj postane znova nemška. Del tega načrta je bil iz pokrajine izseliti čim več zavednih Slovencev, v njihove prazne domove pa naseliti Nemce oziroma tiste, ki bi to radi postali. Iz Maribora je na pot proti Srbiji med 7. junijem in 10. julijem 1941 odpeljalo kar 17 transportov s slovenskimi izgnanci. Mnogi prebivalci Slovenj Gradca so prispeli v Gornji Milanovac, kjer so jim novo življenje v Srbiji pomagali vzpostaviti domačini. Vsaka gostoljubna gesta, vsaka še tako skromna pomoč se je zdela izseljencem, brezdomcem, prisilnim vojnim beguncem vredna zlata in nikoli je niso pozabili.

Dvajset let kasneje sta se novinar časopisa Večer in njegov snemalec odpravila v Srbijo, posneti sta želela intervjuje z ljudmi, ki so takrat izseljenskim družinam odprli svoja vrata. Zgodba govori o začudenju ljudi in pripombi intervjuvancev, da so pričakovali cel konvoj ljudi, prišla pa sta zgolj dva predstavnika časopisne hiše. Ali je to res botrovalo ideji o vlaku bratstva in enotnosti, ne vem, a dejstvo je, da je 14. septembra 1961 iz Slovenije v Srbijo odpeljal vlak s 670 nekdanjimi izgnanci. Obisk so Srbi vrnil naslednje leto v mesecu maju, ko jih je vlak prvič pripeljal v Slovenijo. (Vlaki prijateljstva so se ohranili do 1989. leta, ko je v mesecu oktobru iz Slovenije odpeljal zadnji vlak z 961 potniki iz 34 slovenskih občin.) 8. junija 1972 je takratni župan Slovenj Gradca Ivo Čerče podpisal listino o pobratenju

občin Slovenj Gradec in Gornji Milanovac, ki so jo kot listino o partnerstvu obnovili leta 2004.

Po eni strani so bili takrat ti obiski politično odmevni, po drugi pa tako človeško vzneseni, da se je porodila ideja o kulturni izmenjavi mladih, ki bodo vezi, stkanje iz nuje zgodovinskega trenutka, v takratni skupni državi bratstva in enotnosti tkali še naprej. Leta 1973 sta se povezala pevska zbor osnovnih šol in vsakoletna druženja so se izmenjave odvijala vse do konca osemdesetih let.

V ta čas sodi tudi moja zgodba. Zgodba o izmenjavi leta 1975, o pevskem zboru Jožeta Leskovarja, o tem, kako sem (kljub njegovim ostrim opozorilom, da so note original – in res so bile spisane z nalivnim peresom!) po zaključnem nastopu zboru, ki sem

ga spremljala na klavir, note pozabila v dvorani in jih izgubila za zmeraj, o vtisu, ki ga je Milanovac, takrat cvetoče industrijsko mesto, napravil name, o prijaznosti in gostoljubnosti vseh, s katerimi smo prišli v stik. Predvsem pa o moji Leli. O pismih, ki sva si jih redno pošiljali in ob njih odraščali. O najpomembnejši prijateljici mojih najstniških let. Obiskali sva se čez par let kot gimnazijki med počitnicami po drugem in tretjem letniku in se srečali še enkrat, aprila 1984, na vojaški zaprski najinoh mož v oficirski šoli v Beogradu, kjer sta kot zdravnik služila vojaški rok. Naključje, morda. In potem je, kot bi bilo izrečeno že vse, sledilo zatišje, ki se je zdelo za zmeraj.

Otipljivo se je Gornji Milanovac vrnil v moje življenje 2009. leta. Takrat je ravnatelj gimnazije Stane Berzelak z

delegacijo desetih dijakov in predstavnikov občine obiskal tamkajšnje gimnazijo in obudila se je želja po ponovni vzpostavitvi stikov med mladimi obeh mest. Naslednje šolsko leto so se tako začele izmenjave gimnazijcev 2. oziroma 3. letnikov, pri nas dijakov iz oddelka s poudarjeno evropsko dimenzijo, kot se evropskim oddelkom danes uradno reče. Letošnje šolsko leto sem se kot razredničarka 3. a v Milanovac vrnila tudi jaz. Po 41 letih v mesto, ki sem ga nekoč dobro poznala in v katerem še vedno živi moja Lela. Snidenje po 35 letih – kot bi zatišja med nama nikoli ne bilo. V urah druženja v dveh večerih preprosto ni bilo mogoče ubesediti življenja vseh teh let.

Gornji Milanovac je danes mesto v drugi državi, razlike med narodoma so poglobljene in komunikacija med mladimi v glavnem poteka v angleščini. Koliko občutka zgodovinske povezanosti med prebivalci enega in drugega mesta mladi še dejansko občutijo, je težko reči. A iskreno verjamem, da se tudi med njimi, vsaj tu in tam, zgodi trk sorodnih duš, ki zmorejo stakati globlje človeške vezi. Na njih bodo lahko zasnovane izmenjave generacij, ki šele prihajajo.

Alenka Rainer, prof.

Osnovna šola Šmartno

»Drugače na pot«

Osnovna šola Šmartno pri Slovenj Gradcu je Ekošola že dolgih 21 let. Bila je ena prvih tovrstnih šol v tem delu Slovenije. Zgodovina tega projekta naše šole sega v obdobje učiteljice Anice Črep, ki je bila z ravnateljem Zdravkom Jamnikarjem glavna pobudnica. Danes projekt vodi učiteljica Renate Bašek ob zajetni pomoči sodelavk Petre Turk in Nuše

Poberžnik. Veliko aktivnosti pa zajema sodelovanje večine učiteljev.

Bistvo Ekošole je trajnostni razvoj. To v okviru šolskih dejavnosti predstavlja zbiranje starega papirja ter odpadne električne in elektronske opreme, organiziranje Ekotržnice, urejanje šolskega vrta s hotelom za žuželke, sodelovanje na Odprtih vratih Koceroča in Mirovniškem festivalu ..., hkrati pa

že tretje leto zapored sodelujemo tudi v projektu S kolesom v šolo. Pri tej aktivnosti se z Društvom varno aktivnih poti, Zavodom Ekopren, Vegetopom in Mestno občino Slovenj Gradec trudimo spremeniti potovalne navade otrok. Z montažo čipov na njihova prevozna sredstva (kolo, skiro, rolka ...) jih želimo vzpodbuditi k trajnostni mobilnosti. Hkrati pa so bili ob koncu šolskega leta v zadnjih treh letih tako posamezniki kakor tudi najboljši razred denarno nagrajeni, kar je učencem prineslo še dodatno motivacijo.

Z letošnjim šolskim letom smo se vključili v projekt, ki dodatno pogloblja našo naravnost k trajnostnemu razvoju. Projekt Trajnostna mobilnost oziroma Gremo peš s kokoško Rozi, ki ga izvajamo pod okriljem Ministrstva za infrastrukturo, smo na naši šoli poimenovali Drugače na pot. Aktivnosti, katerih bistvo je spremeniti potovalne navade otrok tako v jutranjem času kot tudi v popoldanskem, ko so namenjeni na treninge, v glasbeno šolo ali pa po manjših nakupih, so vključene v šolske dejavnosti tekom celega šolskega leta. Sodelujemo vsi razredniki z vsemi 324 učenci.

Aktivno smo »Drugače na pot« stopili že kar v Evropskem tednu mobilnosti od 16. do 23. septembra, ko smo vsakodnevno spremljali prihode učencev v šolo. Dodatno vzpodbudo je učencem predstavljalo vsakodnevno zbiranje posebnih igralnih kart, s katerimi so nato zadnji dan v Evropskem tednu mobilnosti lahko igrali družabne igre. Igre so bile prirejene za vsako triado posebej. Pred začetkom Evropskega tedna mobilnosti je bil delež trajnostnih prihodov 63-%, med tednom pa se je odstotek dvignil čez 90.

Seveda se moramo pri tem zahvaliti staršem, ki so projekt s svojo vključenostjo in razumevanjem podprli. Vemo, da to ob današnjih službah ter

vseh ostalih zaposlitvah ni popolnoma samoumevno. Veseli smo, da imamo vsi enake cilje: vzpodbuditi naše otroke k zadostni telesni dejavnosti, kar posledično prinaša tudi bolj aktivne miselne procese, hkrati pa zmanjšanje motornega prometa vodi k manjši porabi energije in vnašanju manj negativnih vplivov na okolje.

Trajnostne vsebine bomo v nadaljevanju šolskega leta ves čas vključevali

v naše delo s ciljem, da spremenimo čim več potovalnih navad. Želimo tudi, da učenci v čim večji meri spoznajo, da ljudje s svojim vsakodnevnim delovanjem in odločitvami vplivamo na naravno in družbeno okolje, kar posledično pomeni, da odločamo o življenju naših zanamcev.

Darja Podjavoršek, prof. raz. pouka, koordinatorka projektov S kolesom v šolo in Drugače na pot



Varna in zdravju prijaznejša pot v šolo

»Poljubi in odpelji« tudi v Slovenj Gradcu

Druga osnovna šola Slovenj Gradec je s pomočjo sponzorja iz Slovenj Gradca na šolskih poteh označila prva mesta, poimenovana



Lepo prometno urejeno preddverje Druge osnovne šole Slovenj Gradec, kjer se lahko varno gibljejo pešci, kolesarji in tudi tisti, ki se pripeljejo z motornimi vozili. Tukaj, ob novem krožišču je označena tudi točka Poljubi in odpelji.

Poljubi in odpelji. Zdaj lahko starši tudi otrokom, ki jih vozijo v šolo, omogočijo vsak dan nekaj peš hoje do šole. Za idejno zasnovo informacijske table v obliki prometnega znaka gre zahvala Inštitutu za politike prostora (IPoP) in drugim. (AP)



Informacijska tabla v obliki prometnega znaka Poljubi in odpelji

Fotoreportaža
Srečanje
v Deželi škratov

V Deželi škratov, ki so jo v oktobru na Zagmajškovev vrhu nad Slovenj Gradcem tudi letos ustvarili družina Kragelnik, domačini z Gmajne in prijatelji, se je v dveh vikendih družilo več kot osem tisoč obiskovalcev. Otroci so gradili škratova domovanja iz naravnih materialov, spoznavali bajeslovni svet in ljudsko izročilo. Škratov gozd, igre, delavnice, Coprnica Zofka, Škratov vlak, vrtljak in predstave so že stalnica ponudbe, zaradi katere se glas o Deželi škratov širi tudi izven meja Koroške. (MN)

(foto Nika Högl Praper)



				KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	ENOTA TELEFON- SKEGA POGOVORA	JUŽNO- AMERIŠKA DRŽAVA	KRATEK POŽIREK	MUSLIMAN- SKA DO- BRODELNA USTANOVA	GRAFIČNO ZNAMENJE ZA ČLENITEV BESEDILA	OSEBNI ZAIMEK	SOGLASNIKI V ANTENI
				DVAJSETA ČRKA GRŠKE ABESEDE							
				FRANCOSKI MARŠAL, GUVERNER ILIRSKIH PROVINC							
				HRVAŠKI KOŠARKAR NIKOLA							
				AVTO. OZN. UKRAJINE			RAFKO IRGOLIČ		JOŽE SNOJ	LATINSKI VEZNIK	
				DVOR TURŠKIH SULTANOV			SLOVANSKA PISAVA				
LASTNOST RAZVITEGA, DOVRŠENOST, ZRELOST											
MESTO V INDIJSKI ZVEZNI DRŽAVI MAHARAŠTRA		USMILJENA IN SOČUTNA ŽENSKA	HRVAŠKO MESTO V NOTRANJJI DALMACIJI								
AFRIŠKI NAJEMNI VOJAK V NEKDANJH KOLONIJAH					POVRŠIN- SKA MERA			STENA	NAGROBNI NAPIS, NAGROBNIK	KOŽNA RAZPOKA NA USTNICI	IZRAELSKI PISATELJ APPERFELD
					REKA NA ČEŠKEM, DESNi PRITOK LABE						
VEČJA PTICA UJEDA					EUROPEAN PRESSPHO- TO AGENCY						
STALNA DRUŽBA V LOKALU ALI NA TELEVIZIJI						SLOVENSKI IGRALEC FRAN					
						RANKO NOVAK					
BALETNA PLESALKA STRANIČ					BOGOSLU- ŽNI GOVOR						
					VODNA RASTLINA						
KEMSJSKI SIMBOL ZA ARGON			PISATELJ KSAVER MEŠKO					HIMALAJ- SKA KOZA			
			LEPILO (POGOVOR.)					DRŽAVA V JUŽNI AFRIKI			
REKA V SIBIRIJI, DESNI PRITOK ANGARE					BRAZILSKI PISATELJ JORGE						
BLAGO Z NAPAKO, IZVRŽEK, IZMEČEK, SLAB IZDELEK					ZGOŠČEN SVETLOBNI ČUREK	MESTO PRI MANTOVI (ITALIJA)					
ZGORNJI DEL ŠKORNJA							MUSLIMAN. MOŠKO IME				
							REKA V MONGOLIJI				
VRSTA KUHNJSKE SOLI									KOS SUKANCA	RENTGEN. PREISKAVA Z RAČUNAL. TOMO- GRAFIJO	GRŠKI BOG VETROV
ANDREJ NAHTIGAL			SOZVOČJA, SONIHANJA TELES								
			SILVA TRDINA								
RDEČI KRIŽ SLOVENIJE				POPOLNO, ENOTNO							
ZMIKAVT, KRADLJIVEC				ZDRAVILO, KI URAVNAVA ŽELOČNO KISLINO							

Ime/priimek: Naslov:
Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. novembra na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade so vstopnice za kinopredstave v kinu Slovenj Gradec. (»Če bom izžreban/-a, dovoljujem objavo svojega imena in naslova med izžrebanci. Dovoljujem tudi, da bo navedene podatke izdajatelj mesečnika Sglasnik vodil v zbirki nagrajencev naslednjih pet let.«)
Nagrajenci oktobrske križanke časopisa Sglasnik: **1. nagrada:** vstopnice za tri kino predstave v Kinu Slovenj Gradec, **Zora Metelko**, Partizanska 8a, 2380 Slovenj Gradec; **2. nagrada:** vstopnici za dve kino predstavi v Kinu Slovenj Gradec, **Karin Abraham**, Sele 60/a, 2380 Slovenj Gradec; **3. nagrada:** vstopnica za eno kino predstavo v Kinu Slovenj Gradec, **Jelka Breznik**, Podgorje 73, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu.
Nagrajenci potrdilo o dobljeni nagradi prevzamejo v Kulturnem domu Slovenj Gradec do konca tega meseca. Nagrado morajo porabiti v roku 30 dni po prevzemu potrdila. Dodatne informacije na tel.: 02 884 50 05, 02 881 24 93 ali 051 605 243.