



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, november 2018, št. 11, leto 7

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC

Kmalu pri nas

- Lutkovni abonma KD SG

 10. 11. 2018 ob 10.30
Mini teater: Zvezdica Zaspanka
- Gledališki abonma KD SG

 16. 11. 2018 ob 19.30
SLG Celje: Moški brlog
- Wolfov koncertni abonma KD SG v rojstni hiši Huga Wolfa

 22. 11. 2018 ob 19.00
Ex Auro: Maria Keck in Tomaž Pačnik

Program prireditev november 2018

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I–IV**

Cesta in pločnik v Podgorju

Direkcija RS za infrastrukturo in projektanti so krajanom predstavili načrtovano rekonstrukcijo ceste in izgradnjo pločnika v Podgorju. Ocenjena vrednost projekta znaša dobrih 1,4 milijona evrov. Obstoječo cesto od priključka za Raduše do gostišča Rogina v Podgorju bodo razširili na šest metrov in na desni strani zgradili dva metra širok pločnik. Gradbena dela bi se ob uspešnem odkupu zemljišč lahko začela jeseni naslednje leto. (MN)



Vrunčeva odličja 2018

Ob mednarodnem dnevu prosvetnih delavcev so v Slovenj Gradcu podelili Vrunčeva odličja za izjemne dosežke v vzgoji, izobraževanju in telesni kulturi. Vrunčevo nagrado 2018 je prejel dr. Vojko Veršnik, etnomuzikolog in glasbeni pedagog, zaposlen na Tretji osnovni šoli Slovenj Gradec. Plakete so prejeli: Dejan Gutman, Lidija Konečnik Mravljak in Lilijana Pelc. (AP)



(foto Primafoto)

SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM V
MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC
Izkoristite ga za svojo predstavitev!
Stik: Grafične storitve Mkopija, 02 884 26 50, 031 420 837

Aktualno



Razprava
o ureditvi
Glavnega trga

4

Občinska uprava



Poročilo
izvedenega
monitoringa

5

Gospodarstvo



Kmetija
Spodnji Račnik

6

Mesto in podeželje



Lokalne volitve
2018

8

Kultura



90 let kina
v Slovenj Gradcu

14

Turizem



Praznik
ekoloških kmetij

16

Šport



Jože Plaz,
prejemnik plakete
za prostovoljstvo

18

Mladi



Festival
mlade literature
Urška

19

Zadnja stran



Veter v laseh

20

Dr. Vojko Veršnik, Vrunčeva nagrada 2018

Z glasbo spreminja svet na bolje



Dr. Vojko Veršnik, dobitnik letošnje Vrunčeve nagrade za izredne dosežke v pedagoškem delu, s soprogo

Dr. Vojko Veršnik je kot poklicni glasbenik 12 let deloval v državah zahodne Evrope, v Kanadi in na Mallorci, nato se je posvetil glasbeni vzgoji in izobraževanju v Sloveniji. Kot profesor glasbe je poučeval na več koroških šolah, povsod pa se je trudil pustiti svoj pečat.

Z učenci se je dr. Vojko Veršnik udeleževal raznih nastopov na lokalnih ter nacionalnih prireditvah in revijah, od tega 12-krat na najpomembnejši državni glasbeni reviji Zapojmo, zaigrajmo, zaplešimo, namenjeni otrokom in mladostnikom s posebnimi potrebami, enkrat tudi kot koordinator le-te. Sodeloval je pri nastajanju učbenikov za glasbeno vzgojo, bil je tudi recenzent enega od njih. Je večkratni udeleženec mednarodnih simpozijev s področja (etno)muzikologije ter avtor več člankov na mednarodni in nacionalni ravni. Najdemo ga tudi v vlogi izobraževanja in osveščanja domače in tuje javnosti. Kot glasbeni pedagog je zaposlen na Tretji OŠ Slovenj Gradec.

Dr. Vojko Veršnik, raziskovalno se ukvarjate z aplikativno etnomuzikologijo. Kaj je to?

Etnomuzikologija (iz grščine ethnos – ljudstvo) je veda, ki proučuje glasbo v najširšem sociokulturnem kontekstu oz., kot pravi dr. Svanibor Pettan, »glasbo kogar koli, kjer koli in kadar koli«. Raziskujem glasbo upokojencev od polpretekle zgodovine – od njihovega otroštva do zrelih let (ko sem z mnogimi sodeloval v folklornih skupinah, godbah, raznih instrumentalnih in pevskih zasedbah) pa vse do danes. Aplikativna pa pomeni uporabna – da skušamo z glasbo kot sredstvom nekaj doseči, spremeniti – seveda na bolje.

Vaša doktorska disertacija je prva poglobljena vseslovenska študija o glasbenem življenju koroških/slovenskih upokojencev, kajne?

Da. Temelji na dolgoletnem terenskem

delu, poglobljenih intervjujih in tudi moji neposredni glasbeni interakciji z upokojenci. Njen namen je bil raziskati in prikazati glasbeno življenje le-teh, na temeljih aplikativne etnomuzikologije pa predlagati strategije za izboljšave ugotovljenega stanja v dobrobit te populacije. Tako npr. vloga gospe Marije Kraker iz Koroškega doma starostnikov Slovenj Gradec v videu Bodi drugačen ni bilo naključno, ampak zavestno dejanje. Sicer pa disertacija opozarja tudi na zaostanek Slovenije na celotnem socialnem področju kvalitetnega staranja in celostne oskrbe.

S populacijo otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami se poklicno ukvarjate od leta 2007. Kaj vas pri tem vodi?

Drži. Razpet sem torej med glasbenim življenjem teh otrok in upokojencev. V obeh primerih želim odpravljati stereotipe in predsodke v družbi. Pri učencih gre tudi za sporočilo, da nekaj velja oz. se s trdo voljo zmorejo naučiti mnogo več, kot jim družba pripisuje. Tudi to je aplikativna vrednost etnomuzikologije.

Povejte kaj o nagrajenem glasbenem videu Bodi drugačen ...

Čeprav sem avtor glasbe, besedila in scenarija, je video (dosegljiv na YouTube) timsko delo vseh učencev in sodelavcev Tretje OŠ Slovenj Gradec, pri končni obdelavi pa sta nam pomagala Dobran Laznik in Dejan Dimec. Z njim smo zmagali na mednarodnem festivalu Video S-Factor. Ima močno sporočilno vrednost, na simbolni ravni pa odraža medgeneracijsko sožitje ter interakcijo starostnikov in oseb s posebnimi potrebami. Zmage so bili najbolj veseli učenci in njihovi starši, seveda pa tudi ga. Kraker in kolektiv Tretje OŠ Slovenj Gradec. Odzivi so prišli iz Nemčije, Avstralije, Kanade in Srbije, kjer me je Društvo Slovencev Planika Zrenjanin prosilo za dovoljenje, da so to pesem zapeli na tamkajšnji prire-

ditvi Naša slovenska beseda. To pa ni edini primer, s katerim smo na Tretji OŠ opozarjali nase. V projektu Evropska vas je šla več let celostno in inovativno predstavljala različne države – solze v očeh poslušalcev pa sem videval tudi na raznih drugih nastopih. Ker se Vrunčeva nagrada podeljuje predvsem za področje vzgoje in izobraževanja ter za minulo delo v obdobju 10 let, mi je v veliko čast, da sem letošnji nagrajenec.

Pa sodelovanje z univerzo iz Bangkoka na Tajskem?

Vse se je začelo s pesmijo Chang (Slon), ki sem jo spoznal na Tajskem in prepesnil. Nekaj let zatem so me svojci avtorice prosili za članek v knjigi, izdani ob 100-letnici njenega rojstva. Leta 2007 sem ansamblu univerze Chulalongkorn (Bangkok, Tajska) pomagal pri organizaciji slovenske koncertne turnee. V mežiškem Narodnem domu sem s pevskim zborom Črički in ansamblom (ki sem ju ustanovil na OŠ Mežica) zanje izvedel omenjeno pesem v tajščini in slovenščini. Si predstavljate presenečenje in odziv Tajcev? Leta 2011 pa je na pobudo Katedre za etnomuzikologijo (Univerze v Ljubljani) ta tajsko-slovenska različica pesmi postala del glasbene komunikacije na mednarodni izmenjavi študentov nekaterih ljubljanskih fakultet na Tajskem.

Vaše delo s področja glasbenega življenja obeh omenjenih populacij povzemajo celo v najnovšem oxfordskem priročniku za aplikativno etnomuzikologijo (2015), enega vaših znanstvenih člankov, Solid as Stone and Bone: Songs as a Bridge between Cultures and Generations (Trdno kot kamen in kost: Pesem kot most med kulturami in generacijami), pa je v publikaciji leta 2010 izdala prestižna založba Cambridge Scholar Press. Kaj v njem sporočate?

V njem sem predstavil dva študijska primera. Prvi je slovensko-tajsko sodelovanje, ki ga kot most povezuje prav pesem Chang, drugi pa celoletni projekt Poklonimo jim pesem, ki smo ga z mežiško pevsko skupino Alenčice (katere vodja sem bil 10 let) izvajali po koroških domovih starostnikov in v CUDV Črna na Koroškem. Eden najvidnejših predstavnikov sodobne etnomuzikologije Anthony Seeger mi je na simpoziju dejal: »Čestitke za vašo predstavitev. Zdaj bi morali iti na Ministrstvo za izobraževanje [znanost in šport], jim pokazati vaš predstavitevni video in reči: 'Poglejte, kaj lahko glasba doseže, vi pa zmanjšujete ure glasbene vzgoje v vzgojno-izobraževalnem programu.'«

Ne smeva zaobiti uspehov na zborovskem oz. vokalnem področju in vašega 40-letnega delovanja v godbeništvu, kjer ste prejeli častno Gallusovo

priznanje in značko ter zlato medaljo Bojana Adamiča ...

Bil sem član »mežiške godbe« in v moji mladosti je bila to odlična oblika socializacije in vzgoje, še posebej zaradi medgeneracijskih odnosov in interakcij. Pomagal sem tudi godbama s Prevalj in iz avstrijskih Libuč. Tudi štiriglasno petje sem najprej spoznaval s starejšimi muzikanti znotraj mežiške godbe. Kot največji dosežek na zborovskem področju pa štejem 1. in 2. mesto Akademskega pevskega zbora Maribor na prestižnem mednarodnem tekmovanju Cantonigros 2006 (Katalonija), kjer sem v letih 2005 in 2006 deloval kot korepetitor, na tekmovanju pa pomagal tudi kot pevec.

S čim se trenutno ukvarjate, kaj je aktualno pri vas?

Predvsem z glasbeno vzgojo otrok s posebnimi potrebami na Tretji OŠ Slovenj Gradec. V bližnji prihodnosti nas čakajo nastopi in glasbene revije na lokalni in nacionalni ravni, spomladi 2019 spet mednarodni festival Video S-Factor in kdo ve, kaj še vse. Poleg tega še vedno vodim pretežno upokojenski Lovski oktet LD Peca - Mežica, trudim pa se biti dober oče 8-letnemu sinu Vitjanu in ga usmerjati v dobre, prave strani življenja.

Ajda Prislan

Vrunčeva plaketa

Dejan Gutman



Dejan Gutman, dipl. vzg. predšolskih otrok, svetnik, je po vpisu na Fakulteto za šport svojo vlogo za šport nadaljeval z različnimi deli v športu. Vseskozi pa so bile te njegove želje in težnje prepletene še z delom z otroki. Danes je vodja enote vrtca Škrat Bučko v Podgorju pri Slovenj Gradcu in njegova vizija je gibanje kot povezava z vsemi področji in s tem krepitev vseh razvojnih področij pri otrocih.

Meni, da je šport že v vrtcu zelo pomemben: »Vse življenje se ukvarjam s športom in ko sem pričel delati v vrtcu, sem najprej opazil povezavo med gibanjem in govorom otrok, kar sem začel razvijati, nakar sem ugotovil, da ni povezava le z govorom, ampak da gibanje celostno podpira celoten razvoj otrok. Tako je nastal projekt Ne mojem – zmorem, vodstvo vrtca me je podprlo, ki smo ga na Zavodu za šolstvo prijavili kot inovacijski in teče sedaj že osmo leto. Rezultati so spodbudni.« Ta njegova spoznanja so bila osnova za preoblikovanje izvedbenega kurikuluma v t. i. spiralni osebnostni razvoj, ki je v nadaljevanju natančneje usmerjal odkrivanje didaktične novosti v še intenzivnejše opazovanje spontanosti gibalnih izrazov v različnih okoljih z različnimi materiali in pripomočki. Prepričan je, da bi bilo zelo dobro, če bi imel vrtce zaposlenega športnega pedagoga, kajti gibanje je tista osnova, ki krepi ves ostali razvoj otrok.

Ukvarja se tudi z otroki s posebnimi potrebami, o čemer pove: »Hitro jih opazim v množici, vedno več jih je vključenih v vrtce. V njih vidim po-

Slovenjgraški Glasnik,
številka 11, leto 7
November 2018

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:

Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor

Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:

Ajda Prislan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:

Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Boštjan Temnik,
Viktor Vaupot, Mojca Verhovnik

Lektorici:

Nina Vožič Makuc, Urška Novak

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:

Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:

Grafične storitve Mkopija
Marjetica Cerjak, s. p.
Glavni trg 51, 2380 Slovenj Gradec
02 884 26 50, 031 420 837



Dr. Vojko Veršnik s svojima učencema

Vrunčeva plaketa Lilijana Pelc

Lilijana Pelc, profesorica razredne-
ga pouka na Osnovni šoli Šmartno pri Slovenj Gradcu, svetovalka, je učiteljica s poudarjenim socialnim in moralnim čutom, kar se kaže tudi v njenih aktivnostih. Delovala je kot tajnica Rdečega križa Šmartno in mentorica mladih članov Rdečega križa na šoli, bila je tudi članica regijske ekipe prve pomoči. Poleg tega je bila članica in predsednica raznih komisij, med njimi za oblikovanje vzgojnega načrta, pa za oblikovanje etičnega kodeksa učiteljev šole. Kot predsednica komisije za oblikovanje protikorupcijskega načrta o tej potrebi meni, da je skorajda nesmiselna, kajti pravzaprav ne ve, kaj bi lahko na šoli ukradli, da bi za

to potrebovali en cel protikorupcijski načrt glede javnih naročil, papirja, kred in še česa. Do leta 2001 je bila tudi sindikalna zaupnica.

V letu 1993, to je na samem začetku uvajanja opisnega ocenjevanja, je sodelovala tudi pri tem. »Opisno ocenjevanje zagovarjam, ampak v obliki, kot je bilo uvedeno leta 1993 in ne v taki obliki, kot ga poznamo danes. Ker zdaj, z devetletko, smo opisne ocene spremenili v tri range, prej, po starem, pa smo vsakega otroka opisali glede na njegov vstop v šolo in smo opisali njegov napredek v celem šolskem letu. Prej je bilo potrebno vložiti veliko več časa, ker si moral vsakega otroka dobro poznati, da si lahko opisal njegov napredek, kje je začel in kje zaključuje. Z devetletko se je zaradi standardov znanja vse to porušilo, ker tam so standardi določeni in učitelj samo odkluka, ali ga učenec dosega, delno dosega ali ne

dosega,« je pojasnila.

V vseh svojih letih službovanja je s sodelavkami na razredni stopnji prirejala in izvajala različne projekte, med njimi so izdaja glasila s spomini dedkov in babic, glasbena pravljica "Kako je krtek dobil hlače" in še marsikateri. Sodelovala je na likovnih in literarnih natečajih, kjer je kot mentorica prejela številne nagrade in priznanja. Bila je članica ožjega razvojnega tima v programu Mreže učečih se šol, sodelovala je pri preverjanju osnutkov in predlogov učnih načrtov na razredni stopnji v novi devetletni osnovni šoli.

Kakšna naj bi bila vloga učitelja danes? »Odkar sem učiteljica, imamo učitelji slabe plače. Vem, da se ljudje s tem ne strinjajo. Še bolj kot to, pa me moti odnos družbe do učitelja, naš poklic ni bil cenjen do učitelja, naš poklic ni bil cenjen danes. Vloga učiteljev pa je danes dosti drugačna, kajti včasih je otroke vzgajala cela družba, danes pa se nimaš pravice vtikati, na primer če otrok na ulici dela neumnosti. Tudi v šoli smo bolj kot ne omejeni, otroci ne poznajo kazni doma, niti nimajo te nobene učinka v šoli, vedno pa samo s pregovarjanjem in prigovarjanjem ne moreš doseči, da bi otroka vzgojil v človeka, ki bo znal funkcionirati v družbi. Ne želim si poslušnih in pridnih otrok, pač pa želim otroke, ki znajo razmišljati s svojo glavo, da vedo, kaj je prav in kaj je narobe, da se znajo postaviti zase, da ne dovolijo, da drugi hodijo po njih. Torej, vloga učitelja se spreminja, ampak jaz imam še vedno tiste vrednote, ki so mi jih vzgojili moji starši, še vedno stremim k temu, da bi bili otroci poštene, da bi se bili sposobni živeti v drugega, razumeti, če nekomu kdaj naredijo kaj slabega, kako se ta počuti in da to ni prav in da se nihče od nas ne počuti dobro, če je nekdo nersamen do nas. Upam, da bom v teh letih, kar jih še imam do upokojitve, še zmoгла to nadaljevati, pa upam, da se bodo vrednote tudi kaj spremenile,« je povedala. (AP)

Vrunčeva plaketa

Lidija Konečnik Mravljak



Lidija Konečnik Mravljak
(foto Primafoto)

Lidija Konečnik Mravljak, profesorica matematike in proizvodno-tehnične vzgoje ter pomočnica ravnateljice na Prvi osnovni šoli Slovenj Gradec, svetovalka, aktivno sodeluje z Zavodom za šolstvo, Pedagoškim inštitutom, Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, številnimi šolskimi centri in v različnih raziskovalnih projektih.

Od leta 2008 je vodja Unesco nacionalnega projekta z mednarodno udeležbo, od leta 2016 je tudi namestnica vodje središča Unesco ASPnet šole.

Posebnost Lidije Konečnik Mravljak je uspešno vodenje učencev s sodobnimi didaktičnimi principi. Aktivno je sodelovala z Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport v razvojno-raziskovalnem projektu E-šolska torba, z uvajanjem in uporabo e-vsebin in e-storitev izvaja med učenci in učitelji novosti tega področja. S Pedagoškim inštitutom je sodelovala

kot strokovna sodelavka v razvojno-raziskovalnih projektih, mednarodni raziskavi trendov znanja matematike in naravoslovja TIMSS (Trends in International Mathematics and Science Study) in mednarodni raziskavi bralne pismenosti PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study).

Sodelovala je pri vrednotenju izdelkov za srebrno Vegovo in zlato Vegovo priznanje (matematika), pod njenim vodstvom je ta priznanja prejelo več kot 30 učencev. Eno šolsko leto je iskala tudi dobre rešitve za tretje triletno na predmetnem področju matematike, tehnike in tehnologije v okviru projekta poskusnega uvajanja devetletnega programa. Izvajala je tudi nekatere delavnice za učitelje. Letos spomladi se je z učenci udeležila Unesco tabora na osnovni šoli v Leveranu, ta šola pa se je udeležila tabora na Prvi osnovni šoli v mesecu septembru 2017.



Lilijana Pelc s soprogom

Prenovljeni prostori Prve in Tretje osnovne šole Slovenj Gradec

Prva osnovna šola z novo kuhinjo in jedilnico

Na Prvi osnovni šoli Slovenj Gradec so z obnovo kuhinje in jedilnice bistveno izboljšali pogoje za prehrano učencev. V letu 2017 so zgradili prizidek, letos pa dokončali obnovo in razširitev jedilnice ter učilnice za gospodinjski pouk. »Prej nismo imeli

dovolj prostora, da bi v jedilnici lahko vsi kulturno pojedli kosilo, zato smo hrano vozili v učilnice. Zdaj lahko v jedilnici hkrati kosi malo več kot sto učencev«, pojasnjuje ravnateljica Prve osnovne šole Zvonka Murko. V šolski kuhinji na dan pripravijo več kot 500

malic in okoli 450 kosil za učence in zaposlene v obeh šolah. Kosila vozijo tudi na podružnično šolo Sele. »Otroci si zaslužijo najboljši standard,« je ob otvoritvi novih pridobitev dejal slovenjgraški župan Andrej Čas.

Na Tretji osnovni šoli Slovenj Gra-

dec so posodobili vodovodno infrastrukturo, zamenjali dotrajane umivalnike, ponekod prenovili tla, vgradili električno talno gretje ter obnovili toplotno podpostajo in toplotno črpalko za pripravo tople vode. »Če želimo izpolnjevati osnovne pogoje za izvajanje

učno-vzgojnega programa za otroke s posebnimi potrebami, sta temeljita obnova in širitev nujno potrebna. Z izjemnimi dosežki naših učencev, strokovno angažiranostjo zaposlenih in prepoznavnostjo v kraju ter širše, smo v nekaj letih uspeli povečati vpis otrok, ki prihajajo v naše programe iz vseh treh koroških dolin. Samo v letošnjem šolskem letu smo pridobili kar dva oddelka,« je dejala ravnateljica Tretje osnovne šole Slovenj Gradec Ingrid Močnik. (MN)



Otvoritveni program je popestril združeni pevski zbor Prve in Tretje osnovne šole Slovenj Gradec
(foto Primafoto)

Priložnost pridobitve evropskih sredstev za sodobno prometno ureditev Glavnega trga

Javna razprava nakazala izziv usklajevanja različnih interesov

Mestna občina Slovenj Gradec, Četrtna skupnost Center in Regionalna razvojna agencija za Koroško regijo (RRA Koroška) so v začetku oktobra organizirali javno tribuno o načrtovani prometni ureditvi Glavnega trga. Trg ima, skupaj s širšim prostorom starega mestnega jedra, za občino in občane še poseben pomen. Je kulturni spomenik, prostor bivanja in dela ter eden osrednjih javnih prostorov mesta. Vse bolj se krepi tudi zavedanje, da je javni prostor dobrina in je pomembno, čemu ta prostor namenjamo. Ni zanemarljivo, da vsako parkirno mesto zavzame vsaj 15 m² in da je večina trga danes namenjena vožnji ali parkiranju motornih vozil.

Mestna občina si z različnimi aktivnostmi in spodbudami prizadeva celostno razvijati staro mestno jedro. Zaradi omejenega prostora, rasti števila osebnih avtomobilov, cene parkiranja, ki spodbuja parkiranje na Glavnem trgu, možnosti prostih prehodov v večernih in nočnih urah ter nedeljah in pomanjkljivega nadzora nad neustreznim parkiranjem, prihaja do prekomerne obremenitve prostora z motornimi vozili. Ta že povzroča vi-

zualno degradacijo prostora ter obremenjevanje slabo prevetrenega okolja z emisijami, ki nastajajo ob izgorevanju pogonskih goriv in hrupom.

Prisluhnili predlogom javnosti

Javna tribuna je bila organizirana z namenom pojasnitve nekaterih vprašanj, ki so se pojavila v javnosti ter z namenom vključevanja javnosti s pobudami in predlogi že v najzgodnejših fazah načrtovanja. Polna dvorana Mladinskega kulturnega centra je bila pokazatelj, da občanom ni vseeno, kakšne bodo rešitve. Predloge in pobude bodo izvajalci upoštevali v nadaljnjih postopkih priprave projekta. Mnenja udeležencev so bila različna, so pa udeleženci tribune soglašali, da je potrebno urediti parkiranje v samem starem mestnem jedru in neposredni okolici.

Mestna občina ima možnost iz evropskega mehanizma Celotne teritorialne naložbe (CTN) za prometno preureditev Glavnega trga pridobiti nekaj več kot 700 tisoč evrov oziroma 85 odstotkov upravičenih stroškov. Prednost omenjenega mehanizma CTN je, da so sredstva za mestno občino že zagotovljena, zanje ni potrebno kon-

kurirati na javnem razpisu. Vendar je potrebno upoštevati vsa vsebinska izhodišča evropskega mehanizma, smernice ministrstva za infrastrukturo ter pripraviti kakoviten projekt. Finančna sredstva so namenska in jih ni mogoče koristiti za druge naložbe. Njihova poraba je omejena s tem, da je potrebno pri prometni preureditvi oblikovati skupni prometni prostor.

Sprememba prometnega režima v skupen prometni prostor

Izhodišča za načrtovanje so predstavili predstavniki RRA Koroška, ki je prevzela vodenje in koordinacijo priprave projektne in investicijske dokumentacije. Smernice sta že podali Trajnostna urbana strategija mesta Slovenj Gradec in Celostna prometna strategija, ki ju je v preteklih letih soglasno potrdil občinski svet. Prva je predvidela ureditev trga na način, da imajo pešci in kolesarji prednost pred avtomobili, postopno zmanjševanje parkirišč v mestnem jedru ter zapolnitev trga s primernimi vsebinami, ki bodo poživile njegov utrip ter v mesto privabile ljudi, ki so hkrati tudi stranke trgovin in lokalov. Celostna prometna strategi-

ja je nadgradila spremembo prometnega režima v skupni prometni prostor. Skupni prometni prostor je javni prostor, kjer prometne površine ne zaseda razna prometna signalizacija, ampak udeleženci souporabljajo površino, pri čemer imajo »šibkejši« prednost. Osrednja značilnost takšnega prostora je, da se ljudje srečujejo, nakupujejo, družijo ob pijaci ali pa le sprehajajo. Izkušnje iz okolij, ki so že pred časom uvedle koncept skupnega prometnega prostora, nakazujejo, da so udeleženci bolj previdni, območje je bolj varno in celo, da se ljudje na območju zadržujejo več časa.

Kot je bilo slišati na javni tribuni, večje število lastnikov trgovin nasprotuje popolnemu zaprtju mesta za promet, po drugi strani si mnogi stanovalci želijo več miru v mestu, predvsem pa zagotovitev dodatnih parkirnih prostorov in boljše izvajanje nadzora nad nepravilnim parkiranjem. Kot so pojasnili koordinatorji projekta, želijo s prenovo mestnega jedra spodbujati pozitivne vsebinske spremembe v mestu. Manjše število parkirnih mest bi želeli zamenjati za bolj kakoviten odprt javni prostor z novo urbano opremo, ki bi ga lahko uredili tudi z enotnim tlakovanjem. »Govorimo o skupnem prostoru

za različne uporabnike, ne pa o zaprtju za promet,« je poudaril Uroš Rozman, RRA Koroška.

Edi Koraca je poudaril, da je k tako kompleksnemu projektu nujno pristopiti interdisciplinarno in že v fazi idejne zasnove v proces vključiti vse deležnike oziroma uporabnike tega prostora. Stane Berzelak, ravnatelj slovenjgraške gimnazije, je kot dober primer urejanja izpostavil okolico gimnazije in parka ob Gosposvetski ulici. »Če hočemo res strokovno nekaj narediti, je treba poslušati strokovnjake. Mi imamo ogromno gostov, tudi iz tujine, ki so presenečeni nad tem, kako lep je Slovenj Gradec. To naj se ohrani oziroma nadgradi.«

Več udeležencev tribune je izrazilo potrebo po zagotovitvi dodatnih parkirnih mest v bližini mestnega jedra. »Pri načrtovanju parkirne hiše smo naleleti na težave pri pridobivanju primerne zemljišča, ki je bilo načrtovano pri bolnišnici. Sicer pa namenskih sredstev za gradnjo parkirne hiše ne moremo pridobiti,« je pojasnil slovenjgraški župan Andrej Čas in dodal, da bo občina hkrati s prenovo trga zagotovila nova parkirišča, možnosti so verjetno predvsem pri Rotenturnu in upravni enoti. Kot poudarja župan, so različne uporabnike in strokovnjake v proces prenove vključevali že do zdaj. »Prva idejna zasnova še zdaleč ni dokončna, sledi nadaljnja diskusija in projektiranje projektantskega biroja, pri čemer bodo v čim večji možni meri upoštevane pobude in predlogi vseh deležnikov in stroke.«

Maja Nabernik

Moja dežela – lepa in gostoljubna

Odličje Turistične zveze Slovenije za Slovenj Gradec



Ob večkratnih nagradah in priznanjih, ki nam jih za urejenost, videz in trajnostne usmeritve pri urejanju mesta namenjajo turistične in druge slovenske organizacije, tudi letos nismo ostali praznih rok. Bronasto priznanje na letošnji podelitvi priznanj Turistične zveze Slovenije pod sloganom »Moja dežela – lepa in gostoljubna« potrjuje to, kar vemo tudi občani: Slovenj Gradec je eno najlepših slovenskih mest.

Tekmovanje v projektu Moja dežela – lepa in gostoljubna, pod častnim pokroviteljstvom predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja, je končano. V tekmovanju so se pomerili številni kraji in drugi sodelujoči – z osrednjim poslanstvom urejanja in ohranjanja okolja v okviru zelenega turizma in trajnostnega razvoja. V vsaki kategoriji so bili po trije končni nominiranci, in sicer za najlepši in najgostoljubnejši kraj/mesto, mestno jedro, kamp, glamping, mladinsko prenočišče, tematsko pot in Petrolov bencinski servis MDLG 2018.

Ocenjevalna komisija je vse svoje vtise podrobno zapisala v poročilih,

kjer so zbrana tudi njihova opažanja dobrih in motečih posebnosti krajev. Poročila so dostopna na povezavi: <http://www.turisticna-zveza.si/ocenjevanje-2018>. Slovenj Gradec je v hudi konkurenci preko 20 ocenjenih mestnih jeder ter med tremi nominiranci, od katerih sta bila tudi Gallusovo nabrežje v Ljubljani (zlata medalja) ter Titov trg v Kopru (srebr-

na medalja), prejel bronasto odličje. Zaključna prireditev projekta Moja dežela – lepa in gostoljubna 2018 s slavnostno podelitvijo priznanj je potekala 8. oktobra v Hotelih Bernardin v Portorožu, udeležil pa se je tudi župan Mestne občine Slovenj Gradec, ki je v imenu Slovenj Gradca prevzel prestižno slovensko turistično priznanje. (DS)



Park pred gimnazijo
(foto Primož Ermenc)

Upravljanje mestnega središča

Slovenjgraški vzorec prepoznan v Sloveniji

Čeprav je funkcija upravljanja mestnega središča (Town Center Management – TCM) v tujini precej uveljavljena praksa povezovanja javnega in zasebnega sektorja v mestnih središčih, je ta vloga v slovenskem prostoru precejšnja novost. Po obdobju vzpostavljanja nakupovalnih centrov na obrobju mest, so se tudi pri nas mestna središča začela spreminjati. Lokali so v centru ostajali prazni, kupna moč se je preselila na obrobje. Leta 2016 je tudi Ministrstvo za gospodarski razvoj prepoznalo ta problem in pristopilo k programu izvajanja inovativnih ukrepov za spodbujanja podjetništva v mestnih jedrih. V okviru Javne agencije Spirit je stekla promocija TCM z namenom spodbujanja praks in aktivnosti, ki bi v mestna jedra prinesle svežino, nove vsebine ter več življenja. Koraki so mali, a na prehojeni poti so vidni pozitivni rezultati.

Predstavitev naše prakse v Novem mestu, Mariboru in Šoštanju

Slovenj Gradec je ena prvih občin v Sloveniji, ki je zaposlila mestnega managerja. Pozitivne učinke so prepoznale tudi druge občine po Sloveniji, ki želijo, da jim predsta-

vimo svojo zgodbo. Nedavno je bil slovenjgraški TCM predstavljen v Novem mestu, kjer je potekal regijski dogodek z izobraževanjem in delavnico na temo managementa mestnih središč. Čeprav so se v Novem mestu lokali v mestnem jedru povezali v samostojni Zavod Grem v mesto, so ravno ti predstavniki izpostavili veliko pomanjkljivost prav v tem, da na občini nimajo ustreznega sogovornika. S predstavitvijo dobre prakse smo gostovali še v Mariboru (delavnica za Štajersko regijo), v Občini Šoštanj (oživljanje Trga bratov Mravljakov) na urbanem forumu, ter na tedenskem dogodku Mrežni fokus, ki se je odvijal med 24. in 28. septembrom v Ljubljani, katerega organizatorja sta bila Mreža za prostor in Ministrstvo za javno upravo. Predstavniki Občine Krško pa se bodo v Slovenj Gradcu tudi osebno ogledali in si primer dobre prakse ogledali v živo.

Vsi si želimo, da mesto oživi in zaživi. Kot kažejo izkušnje, doma in v tujini, pa so za ta cilj potrebni kvalitetno sodelovanje vseh akterjev, iskanje skupnih rešitev, uravnotežen proračun, komunikacija ter pozitivna energija.

Dr. Lucija Čevnik,
TCM



D.tajl - uspešna zgodba podjetniškega sodelovanja, ki se je razvil iz projekta Kje je prostor.
(foto Nika Högl Praper)

Jesenski urbani forum

Zelene površine v mestih in ustvarjanje dodane vrednosti

Vorganizaciji Ministrstva za okolje in prostor ter Združenja mestnih občin Slovenije, v sodelovanju z LIFE Slovenija, je v slovenjgraškem Mladinskem kulturnem centru potekal 4. jesenski urbani forum z naslovom Zelene površine v mestih in ustvarjanje dodane vrednosti. Udeleženci so spoznali primere dobrih praks na temo urbanega razvoja s poudarkom na zelenih površinah. Razpravljali so o priložnostih, ki jih zelene površine ponujajo za izboljšanje okoljskih, socialnih in ekonomskih razmer v slovenskih mestih, o možnostih vključevanja prebivalcev v njihovo urejanje ter o možnih načinih financiranja.

Tema je še kako aktualna v luči izboljšanja privlačnosti bivanja v urbanem okolju na temelju trajnostno naravnanih razvojnih usmeritev, je dejala

Barbara Radovan, generalna direktorica Direktorata za prostor, graditev in stanovanja na Ministrstvu za okolje in prostor. »Slovenska mesta so večinoma manjša, zato so zelene površine v njihovem zaledju lahko in hitro dostopne. Kljub temu pa so različne oblike zelenih površin znotraj samih urbanih naselij še kako pomembne za zagotavljanje visoke ravni bivanja. Zavedati se moramo, da je načrtovanje zelenih površin ena ključnih sestavin urbanističnega načrtovanja.«

O vlogi urbanizma in prostorskega načrtovanja kot generatorja zelenega razvoja so spregovorili predstavniki Mestne občine Ljubljana, ki je leta 2016 prejela naziv zelena prestolnica Evrope. V Ljubljani je v neposredni okolici mesta na voljo veliko zelenih površin, ki jih je občina s primernim razvojem in dodajanjem novih vsebin še bolj približala občanom. Primere dobrih

praks so udeležencem foruma predstavili tudi predstavniki občin Maribor, Koper in Ankaran.

V Mestni občini Slovenj Gradec so se pred štirimi leti načrtneje lotili soustvarjanja zelenih površin in generiranja zelenega trajnostnega razvoja, podprtega z dobrimi praksami iz tujine, saj je pomembno, kaj in kako investiramo z javnimi sredstvi. Udeležencem foruma so med drugim predstavili primer urejanja prej razpršenih in neurejenih vrtičkov v mestu in okolici. Nastali so prvi skupnostni urbani vrtovi, ki so jih uredili z odlokom in subvencionirali njihove prve postavitve. Ko so uredili vizualno podobo Poslovne cone Ozare, se je pojavil tudi večji interes investitorjev na tem območju. Zeleni trajnostni razvoj je občina resno načrtovala tudi na področju visokih gradenj in investicij. Prenovili so celotno mrežo vrtcev, ekološko sporne azbestne zamenjali z novimi lesenimi.



S tem so otrokom in zaposlenim uredili boljše pogoje, hkrati pa so ti ukrepi v lokalnem okolju povečali zanimanje za leseno gradnjo. Tudi manjše investicije oziroma objekte so urejali v smislu trajnostnega zelenega razvoja.

Občina želi v zelene površine vključiti tudi tiste površine, ki so zaenkrat neizkoriščene, to je predvsem ob vodotokih Mislinje in Suhodolnice. »Pripravljenih imamo nekaj ukrepov, s katerimi lahko ustvarimo več javnih zelenih površin, ki bodo namenjene rekreaciji in sprehodom. Po drugi strani imamo nekaj manjših parkov, mesto pa ima tudi prednost, da leži znotraj zelenega

okolja, kjer je veliko sprehajalnih poti in kolesarskih poti,« pravi slovenjgraški župan Andrej Čas. Med večjimi projekti na tem področju izpostavlja sonaravno ureditev struge reke Mislinje na območju športnega parka ob novem bazenu.

Udeleženci foruma so se lahko pogovorili s predstavniki projekta LIFE Slovenija o programu evropske komisije za okoljske projekte. Gre za program, namenjen okoljskim problemom in reševanju tematik, ki niso le lokalnega pomena. S programom LIFE spodbujajo k uspešnim prijavam za koriščenje evropskih sredstev.

Maja Nabernik

Rekonstrukcija ceste in izgradnja pločnika v Podgorju

Začetek gradbenih del predvidoma prihodnje leto

Predstavniki Direkcije RS za infrastrukturo so 23. oktobra v Kulturnem domu Podgorje krajano predstavili projekt ureditve regionalne ceste Podgorje–Rogina. Kot je uvodoma pojasnil slovenjgraški župan Andrej Čas, gre za državno cesto, občina pa je v tem postopku prevzela izdelavo projektne dokumentacije. »Končno smo naredili ogromen korak proti našemu cilju, za katerega smo sicer mislili, da se bo zgodil veliko prej. Za

zagotovitev varnosti na tem odseku sta rekonstrukcija ceste in izgradnja pločnika, na kar krajani čakajo že vrsto let, nujna.« Investitor bo Direkcija RS za infrastrukturo, projektant pa podjetje MBI.

Kot je povedal vodja investicij pri Direkciji RS za infrastrukturo Tomaž Willenpart, so omenjeno vozišče nazadnje obnovili leta 2009. Projekt rekonstrukcije ceste, ki je bil v državni proračun uvrščen že pred dvajsetimi leti,

bo zdaj po načrtih realiziran v naslednjih dveh letih. »Če ne bo sprememb projektne rešitve, lahko 2019 izvedemo parcelacijo in pristopimo k odkupu zemljišč. Prej bomo to naredili, prej bomo lahko šli v fazo gradnje. Če bi bilo strinjanje takšno, kot smo ga razumeli danes, bi lahko bila v dobrega pol leta zemljišča pridobljena. Manjka joče postopke vpisa v zemljiško knjigo izvedemo že v času razpisa za gradnjo, pred poletjem pa objavimo razpis,«

pojasnjuje Willenpart in dodaja, da bi z gradbenimi deli lahko začeli jeseni 2019, večino pa izvedli 2020.



Ocenjena vrednost projekta znaša dobrih 1,4 milijona evrov. Obstoječo cesto od priključka za Raduše do gostišča Rogina v Podgorju bodo razširili na šest metrov in na desni strani zgradili dva metra širok pločnik. Uredili bodo tri prehode za pešce in avtobusni postajališči. (MN)

Ali smo preveč zadolženi?

Zadolževanje Mestne občine Slovenj Gradec skozi leta

Poročilo Vlade RS o zadolžitvi občin in pravnih oseb javnega sektorja za leto 2017 (junij 2018) se konča z mnenjem: Ugotavljamo, da skupni dolg občin in pravnih oseb javnega sektorja ni zaskrbljujoč. Občine tudi s pomočjo zadolžitve izvajajo investicije, izvajajo plačila izvajalcem, ustvarjajo nova delovna mesta, izboljšujejo kakovost življenja občanom, vplivajo na gospodarsko aktivnost in s tem na dvig BDP.

S tem se popolnoma strinjam. Država financira občine preko glavarine, ki bo naslednje leto 570 €. Včasih je bilo to financiranje zadostno za pokrivanje zakonsko določenih nalog, ki jih moramo lokalne skupnosti opravljati na področju šolske in predšolske vzgoje, sociale, zdravstva, športa in kulture, pa še je ostalo kaj za investicije, že od uvedbe varčevalnih ukrepov leta 2012 pa temu ni tako. Nasprotno, obseg na-

log občine se povečuje, predvsem na področju sociale, skromno povečanje glavarine pa temu ne sledi. Po izračunu Skupnosti občin Slovenije bi morale lokalne skupnosti dobiti najmanj 630 € po občanu, da bi pokrile vse stroške, ki nam jih nalaga država. Za razvoj in investicije imamo občine na voljo nekaj lastnih virov, kot so takse, davek na stavbo zemljišče, prihodki od premoženja in evropski denar. Le-ta pa je spet omejen in namenjen zgolj določenim vsebinam, ne smemo ga porabiti npr. za ceste ali kanalizacijo.

Zato je zadolževanje ali pa javno-zasebno partnerstvo izhod v sili in ne pomeni že vnaprej nekaj slabega. Zakon občinam glede na proračunske prihodke določa zgornjo mejo zadolžitve. V to omejitev ne spadajo posojila, ki jih najemajo podjetja v občinski lasti za svojo dejavnost, npr. Komunala ali pa Dom

starejših občanov, d. o. o. (DSO), kot je primer pri nas. Statistično pa se prištevajo v skupni dolg. Mestna občina Slovenj Gradec je v statističnem poročilu za 2017 prvič prikazala skupni dolg, ki je sicer nastal leta 2008 z gradnjo doma starostnikov, zato je v poročilu opaziti visoko rast zadolžitve. V resnici pa se zadolžitve ni povečevala.

Na spletnem portalu SIOL.net so nazorno prikazani dolgovni občin in primerjave med njimi. MO SG je v povprečju, med mestnimi občinami pa je naš dolg na občana med najnižjimi: SG 484 €, VE 590 €, CE 490 €, KP 908 €, LJ 624 €, PT 505 €... V tem podatku je upoštevan tudi dolg javnih podjetij, ki trenutno znaša 195.733 € za Komunalo in 2.878.482 € za DSO, d. o. o. Omeniti je treba, da zadolžitve teh javnih podjetij ne obremenjuje občinskega proračuna. Če pa upošte-

vamo le dolg občine, bo ta konec leta 5.525.459 € ali 338 € na občana.

Občina se je intenzivno zadolževala v letih od 2004 do konec leta 2011, ko je dolg narasel za 4,5 milijona €. To je zajeten znesek, ki se je lahko v tistem času namenil investicijam, medtem ko od leta 2012 dalje te možnosti nismo imeli,

saj dolga nismo želeli povečevati (dejansko bo konec leta dolg le za 100.872 € višji kot na začetku leta 2012). Vse projekte v tem času je bilo treba pokriti brez dodatnega zadolževanja, čeprav je naš obseg dolga pod zakonsko dovoljeno mejo. Možnost črpanja novih posojil smo namreč pustili za čas, ko bomo izvajali zahtevne evropske projekte. Rast in stanje zadolženosti podrobneje prikazuje spodnji diagram.

Andrej Čas, župan



Poročilo izvedenega monitoringa hmelišč

Vzorci sadja in zelenjave so varni

Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano (NLZOH) je pripravil končno poročilo preiskave vzorcev pridelkov v okolici hmelišč. 24. 8. je bilo s strani NLZOH odvzetih 9 vzorcev sadja in zelenjave ter 1 vzorec listja hmelja z namenom določanja ostankov pesticidov. Vzorčenje je bilo izvedeno smiselno, v skladu z veljavno zakonodajo, ki se nanaša na vzorčenje živil za nadzor nad ostanki pesticidov – Uredbo o metodah vzorčenja proizvodov in izvajanju uredbe (ES) o mejnih vrednostih ostankov pesticidov v ali na hrani in krmi rastlinskega in živalskega izvora.

V vseh vzorcih sadja in zelenjave so dokazali vsebnost bakra nad mejo določanja uporabljene analize metode. Dokazane vsebnosti bakra v vzorcih so na koncentracijskih nivojih naravnih vsebnosti bakra v posameznih skupinah živil, manjše odstopanje je opaziti

le pri jabolkih. V dveh vzorcih (radič in solata) so dodatno dokazali mandipropamid. Dokazane vsebnosti bakra in mandipropamida v vzorcih sadja in zelenjave so sicer nižje od mejnih vrednosti za zadevne snovi iz Uredbe Evropskega parlamenta in Sveta o mejnih vrednostih ostankov pesticidov v ali na hrani in krmi rastlinskega in živalskega izvora ter o spremembi Direktive Sveta 91/414/EGS.

Glede na navedeno laboratorij ocenjuje, da so vsi vzorci sadja in zelenjave, po določilih Uredbe Evropskega parlamenta in Sveta o določitvi splošnih načel in zahtevah živilske zakonodaje, ustanovitvi Evropske agencije za varnost hrane in postopkih, ki zadevajo varnost hrane, varni. Aktivne snovi pesticidov, ki so jih dokazali na vzorcu listja hmelja so, po podatkih Uprave za varno hrano, veterinarstvo in varstvo

rastlin, dovoljene za uporabo na hmelju v Sloveniji.

Komentar rezultatov meritve zemljin

Preiskali so 5 površin ter vzorčenje izvedli, kakor je zapisano v Poročilu o preskušanju. V tleh na hmelišču so zaznali ostanke naslednjih pesticidov: metrafenon, miklobutanil, mandipropamid in baker. Vsi detektirani pesticidi so registrirani za uporabo na hmelju. Na vzorcih tal z vrtov (Podgorje 3 in Ronkova 44) niso detektirali ostankov pesticidov. Sicer so zaznali baker, ki pa ne izvira izključno iz uporabe fitofarmaceutskih sredstev (FFS) v kmetijstvu, ampak je prisoten tudi naravno v tleh v koncentracijskem območju nekaj 10 mg/kg s.s. Izmerjene koncentracije bakra na vrtovih pripisujemo naravnim vsebnostim bakra v tleh in ne presegajo imisijske mejne vrednosti (60

mg/kg s.s.) iz Uredbe o mejnih, opozorilnih in kritičnih imisijskih vrednostih nevarnih snovi v tleh.

V vzorcu tal, odvzetem na športnem igrišču Osnovne šole Šmartno pri Slovenj Gradcu, niso zaznali ostankov pesticidov, koncentracija bakra je bila 34 mg/kg s.s. in jo pripisujejo naravnim vsebnostim bakra v tleh ter ne presega imisijske mejne vrednosti (60 mg/kg s.s.) iz Uredbe o mejnih, opozorilnih in kritičnih imisijskih vrednostih nevarnih snovi v tleh.

V vzorcu tal, odvzetem na igrišču vrtca na naslovu Maistrova 2a, Slovenj Gradec, niso zaznali ostankov pesticidov, koncentracija bakra je bila 69 mg/kg s.s. Prisotnost bakra pripisujejo bakru v tleh, ki so bila ob urejanju igrišča navožena, in ne posledici škropljenja. Koncentracija bakra presega imisijsko mejno vrednost (60 mg/kg s.s.) iz Uredbe o mejnih, opozorilnih in kritičnih imisijskih vrednostih nevarnih snovi v tleh, ne presega pa imisijske opozorilne vrednosti (100 mg/kg s.s.). Če bi bila presežena imisijska opozorilna vrednost, bi v skladu z zgoraj citirano

uredbo to pomenilo verjetnost škodljivih učinkov ali vplivov na zdravje človeka ali okolje.

Poudarjajo, da se posledice škropljenja oz. uporabe FFS v tleh z leti nalagajo, zato so rezultati meritev odraz dogaanja v več letih in ne odraz zadnjega oz. zadnjih škropljenj. V primeru bakra pa odločilno vpliva naravna vsebnost bakra v tleh in je zato prispevek uporabe FFS težko opredeliti.

Župan MO SG Andrej Čas je, kljub obžalovanju, da zaradi odpovedi meritev zanosa škropljenja ni bil izmerjen tudi ta učinek, vendarle zadovoljen, da so meritve opravljene. Samih rezultatov sicer ne more komentirati, ker za to ni pristojen, je pa poročilo posredoval Upravi za varno hrano, veterinarstvo in varstvo rastlin ter Fitosanitarni inšpekciji, ki sta pristojni, da rezultate meritev ovrednotita in ustrezno ukrepa, če ocenita, da je to potrebno. Organiziral bo novinarsko konferenco, na katero bodo vabljeni vse v meritvah udeležene strokovne službe, ki bodo lahko izsledke meritev podrobneje predstavile javnosti. (JI, MB)

Kmetija Spodnji Račnik

Da bi kmetije živele od lastnih rok



Kmetija Spodnji Račnik nad Pamečami

Marjeta Štehnar iz Pameč, članica Društva kmetič Mislinjske doline, je na prireditvi, ki sta jo organizirala ČZD Kmečki glas in tednik Kmečki glas, letos ob pomoči Občine Prevalje in Društva kmetič Mežiške doline, kot najuspešnejša prejela naziv mlada kmetica leta 2018. Matej Ržek iz Poljanske doline je postal mladi gospodar leta 2018. Mlada kmetica leta je sicer kmečka hči s Štebarskega vrha, a sta s partnerjem Tomažem Zormanom pred dvanajstimi leti malo nad Pamečami kupila kmetijo Spodnji Račnik. Ona je bila stara rosnih 25, on pa 28 let. Ob svetovnem dnevu hrane, 16. oktobru, poziva ljudi, da bi bolj cenili domačo lokalno in slovensko hrano.

Marjeta Štehnar in Tomaž Zorman sta se za kmetovanje odločila zaradi načina življenja, ki sta ga imela že od otroštva vcepljenega v kri. Kmetija Spodnji Račnik leži na višini 520 m blizu cerkvice sv. Ane, kakšne pol ure je do tja peš in okrog dve uri hoje na Kremžarjev vrh. Sicer ni visoko, a je teren takšen, da je »ravnina v breh postavljena«, pravi mlada gospodarka. Velika je 10 hektarjev, od tega je 5 ha gozda in 5 ha travnate površine. »Sva zelo ponosna, da sva na kmetiji, pa čeprav na majhni! Kmetovanje mi pomeni življenje oziroma dušo, kmetica je danes poklic, ki traja 24 ur. Pri tem je pomembno sodelovanje z družino, partnerjem in okolico, pa še prilagajanje podnebnju, naravi.« ... Srečala sem jo najprej v Slovenj Gradcu na prireditvi Slovenjgraška gostilna, potem še na tečaju izdelave sirov, kjer je prijazno privolila v razgovor.

Spoštovana Marjeta Štehnar, ob dnevu kmetič, 15. oktobru, bi radi pohvalili vse kmetice. Zakaj?

Pohvalila bi jih za njihovo pridno in težko delo na kmetiji, ker se same tako ne bodo nikoli pohvalile. Prav tako pa jim na dušo polagam, da se naj še naprej trudijo za kmetijo in družino in naj imajo toplo roko za otroke, starejše pri hiši in partnerja, ker tudi mož potrebuje toplo roko svoje žene oz. partnerice. Brez žene, gospodinje in mame, vse to je kmetica, na kmetiji ne gre! Delo kmetice zajema delo od čistilke do direktorja na kmetiji in vedeti moramo, kaj je dobro za družino v prvi vrsti, za kmetijo in koliko bosta kmetija in družina prinesli obveznosti oz. sodelovanja ali druženja.

Ali je kmetovanje poklic ali je kar način življenja?

Kmetovanje je način življenja, ker ti nič ni težko in se cel dan družiš z naravo ter v njej najdeš mir in zadovoljstvo, ko ti nekaj zraste in »grata«.

S čim se ukvarjate na kmetiji in ali ste samooskrbni, samozadostni?

Na kmetiji se ukvarjamo s kravami dojljami. V večini smo samozado-

stni, česar nimamo, pač nabavimo. Prvo leto imamo nasajene ameriške borovnice. Letos smo jih vse pobrali z velikim užitkom ter vse sami sveže pojedli in malo podarili, za zdravje.

Ali lahko opišete kakšno zanimivost na vaši kmetiji?

Na kmetih se, kot se je včasih, ob veliki noči v soboto nese k žegnju. V starih časih pa so župniki hodili po kmetijah in žegnali hrano. To se je dogajalo tudi pri naši kmetiji, k Spodnjemu Račniku so bližnje hiše in kmetije prinesle hrano »k žegnju«, torej k svetemu blagoslovu.

Koliko delovnih rok je na vaši kmetiji?

Dve odrasli osebi in trije otroci, enajstletni Gabrijel, desetletna Barbara in sedemletni Aljaž, ki se trudijo delati, saj se tudi midva s partnerjem trudiva otrokom vcepiti delovne navade za življenje. Moj partner je zaposlen na kmetiji.

Kakšna je bila vaša, Marjetkina življenjska pot?

Doma sem bila na Štebarskem vrhu, na večji kmetiji, visoko na 1150 m nadmorske višine (tam je tudi znana planinska pot). Tudi naši starši so nas otroke, imam še dva mlajša brata, od malega učili delati. Starša smo otroci vikali, pravzaprav ju vikam še danes. Lepo je, če imaš družbo, ko si majhen, ker se lahko igraš in tudi skregaš. Moja mama je Štajerka iz Pernice pri Mariboru, oče je sin s Štehnarikov kmetije. Hodila sem peš v oddaljeno šolo Prežihovega Voranca približno 1 uro in 15 minut vsak dan. Proti koncu osnovne šole pa so le uvedli kombi, ki ga je vozil sosed Lipovnik. Potem sem se vpisala v srednjo šolo – kuharstvo in nadalje, po dodatnih dveh letih, končala še šolo za gostinsko-turističnega tehnikarja. Po končani srednji šoli so me zaposlili na kmečkem turizmu Lipovnik, kar pri sosedu. Ko sem spoznala bodočega moža (pri avtohiši Breznik ABC), ki mi je popravljal avto, so kljub hudemu mrazu preskočile iskrice in zasvetile toplo in svetlo.

Kaj vse delate doma v smislu pridelkov?

Doma si pridelamo hrano zase oz. družino, smo samooskrbni. Naredim vse, kar znam iz mleka, moke, zelnjave, sadja in mesa. Ob dnevu hrane bi rada poudarila, da je samooskrba na kmetiji nujna v tem času! Vsem potrošnikom preprosto povem, da je doma pridelana hrana, naša lokalna in slovenska, premalo cenjena. Daj, cenimo našo domačo hrano, lokalno! Če jem domače, vem, da jem zdravo hrano! Mene ne bo nihče prepričal, da grumpi, mast in polnomastni mlečni izdelki niso zdravi. Kmetje nismo industrija in ravno zato kmetom tudi kdaj zmanjka njihovih proizvodov.

Kaj vam pomeni narava?

Narava mi pomeni način in vir življenja.

Na kak način se sami na kmetiji približujete ekološkemu?

Smo v večini primerov ekološki, ker vse sami jemo in za svojo družino bomo naredili vse sonaravno in zdravo. Umetnih škropiv in gnojil ne uporabljamo. Samo domači hlevski gnoj na travnike in vrt. Kmetijo delno obdelujemo strojno, s traktorjem, kosilnico, kopačem (Manitou), stroje uporablja oba s Tomažem.

Kako je bilo na tekmovanju za najmlado kmetico leta?

Na tekmovanju sem bila popolnoma sproščena, ker nisem šla z namenom, da bi zmagala. Za teoretični del smo dobili 1 mesec prej knjige od Kmečkega glasa, oni izberejo teme in letos so bile čebelarjenje, poljščine in žganjekuha. Po testih, ki smo jih odgovarjali, smo sestavljali sestavljanke, puzzle in prepoznavali žita. Praktični del je bil polnjenje antistresnih žogic (bila sem prva), stepanje beljakov (sem tudi bila prva) in ribanje zelja (bila sem druga). Najbolj všeč so mi bili praktični del ter žganjekuha in poljščine. O sodobni žganjekuhi nekaj vem, ker mi je blizu že od doma na Štebarskem vrhu, kjer smo skuhali veliko šnopsa. Sodobna je v tem smislu, ker se danes delajo likerji na tisoč in en način.

In odgovornost? Leto dni boste namreč nosili naziv mlada kmetica 2018.

Naziv prinese najprej veselje, druženje, nova poznanstva, prijateljstva, od koga pa tudi obrekovanje in faušijo, zavist. Prinese odgovornost do Dru-

štva kmetič Mislinjske doline, Mestne občine Slovenj Gradec in Občine Mislinja. Potem predstavitev same sebe kot mlade kmetice in podpora mladim kmeticam, kjer je njihov stan v slabem stanju. Mladih kmetič je zelo malo in še teh je zelo malo doma zaposlenih. In vse kmetice delajo od jutra do večera, prav tako tudi partnerji ali možje kmetije. Prav tako se trudimo, da bi kmetije živele in zaživele od naših rok.

Ali so v Sloveniji ugodni pogoji za kmetovanje?

Dokaj ugodni. Na splošno na Koroškem so svetovalne službe vsem pripravljene pomagati, če le imajo kmetije željo in pogoje.

Neka kmetica je rekla: Slovenski kmet je tisti, ki pridelava visokokakovostno, zdravo hrano, ki se ji lahko zaupa, je pa res, da so cene, ki jih potem dobi



Marjeta Štehnar

kmet, izredno nizke, z njimi je težko preživeti, zato si najdejo dodaten zaslužek v dopolnilnih dejavnostih. Kaj bi rekli o tem?

Se strinjam!

Ajda Prislan



Marjeta in otroci, moža pa trenutno ni bilo doma ...



Ob nasadu ameriških borovnic

Kulinarično doživetje v mestu



V soboto, 6. oktobra, je v mestnem jedru že tretjo leto zapored potekalo prav posebno kulinarično doživetje, ki so ga oblikovali predstavniki četrtnih in vaški skupnosti. V Slovenjgraški gostilni so skuhali 1000 porcij golaža in ga brezplačno razdelili med številne obiskovalce, ki sta jih lepo vreme ter pestra ponudba privabila v mestno jedro Slovenj Gradca. Kulturni program na prireditvenem odru so sooblikovali člani domačih kulturnih društev, na stojnicah pa so se, poleg četrtnih in vaški skupnosti, predstavile tudi enote civilne zaščite. Dogodek je namenjen druženju ter oživljanju tradicije domače kulinarike in se bo v podobni obliki ohranil tudi naprej. (ML)

Komunala Slovenj Gradec

Varni in zadovoljni pod svojo streho



Eno izmed področij, ki Emu Javno podjetje Komunala Slovenj Gradec zadnja leta posveča prav posebno pozornost, je upravljanje z (javnim) stanovanjskim fondom v domačem okolju.

Nad njim bdi posebna organizacijska enota (stanovanjska dejavnost) v sestavi Komunale, ki šteje 5 zaposlenih. Zadolžena je za vzdrževanje oz. upravljanje z večstanovanjskimi in poslovnimi objekti na območju občin ustanoviteljic. V letu 2017 je bilo pod upravljanjem Komunale 2.047 enot, med njimi daleč največ stanovanj v lasti fizičnih oseb (1.418 enot).

Pregledno in skrbno upravljanje z nepremičninami

Slovenjgraško komunalno podjetje je od leta 2016 član Zbornice za poslovanje z nepremičninami, ki deluje pod okriljem Gospodarske zbornice Slovenije (GZS). "Nenehno se izobražujemo in nadgrajujemo svoja znanja, saj lahko le strokovno dobro podkovan kader učinkovito in kakovostno opravlja naloge upravnika," pojasnju-

je vodja enote, mag. Tjaša Borovnik.

Ker se v zadnjem času med ljudmi pojavlja vse več nezaupanja v delo upravnikov, še zlasti glede vodenja vplačil v rezervni sklad, v podjetju poudarjajo, da imajo kot eno izmed red-

kih podjetij v branži zbiranje sredstev rezervnega sklada že od samega začetka (od leta 2004 dalje) urejeno skladno s področnim pravilnikom. Stanje rezervnih sredstev za posamezen objekt etažnim lastnikom prikazujejo me-



Pregled energetske obnove stavb v naselju S8

sečno na poslanih razdelilnikih.

Poleg transparentnosti poslovanja si Borovnikova z ekipo prizadeva predvsem za to, da so objekti pod njihovim upravljanjem urejeni in varni, s čimer enota najbolj pripomore h kakovosti bivanja in zadovoljstvu med uporabniki. "K temu prispeva tudi vzorno vzdrževanje nepremičnin, s katerim ohranjamo ali celo povečujemo njihovo tržno vrednost," še doda.

Med prvimi prejemniki certifikata "zaupanja vreden upravnik"

Vsesplošno nezadovoljstvo na področju upravljanja z nepremičninami je spodbudilo GZS k uvedbi certifikata zaupanja vreden upravnik, ki določa stroge pogoje glede skladnosti poslovanja z zakonskimi regulativami. Njegov osrednji namen je zvišanje standardov v panogi.

Prejemnik je dolžan z ustreznimi dokazili izkazovati skladnost knjižnega stanja rezervnih skladov s stanjem na transakcijskih računih, urejeno pa mora imeti tudi ustrezno zavarovanje odgovornosti, redno usposabljanje strokovnega kadra ter preverjanje zadovoljstva strank.

Maja 2017 je Komunala med prvimi upravniki od zbornice prejela sklep, da v polnosti izpolnjuje pogoje za pridobitev certifikata, njegovo veljavnost pa je uspešno podaljšala tudi v tekočem letu. Certifikat, na katerega so na Komunali nadvse ponosni, dokazuje, da je delovanje podjetja na stanovanjskem področju pregledno, kakovostno in zakonsko neoporečno.

Pri investicijah prednjačijo energetske obnove

Skladno s trendi v panogi daje enota v zadnjih letih največji poudarek energetskim sanacijam objektov. Od leta 2015 naprej beležijo močno povečan obseg investicijsko vzdrževalnih del pri sanacijah streh in fasad. Skupno je bilo tako v zadnjih treh letih izvedenih 72 večjih investicij, od tega 39 fasad in 33 streh.

Za obnove fasad je Komunala pridobila tudi kar nekaj nepovratnih sredstev. Uspešni so bili pri vseh oddanih prijavah na razpise EKO sklada, ob čemer je znašala skupna vrednost prijavljenih investicij 2.360.572 EUR. Sklad je prispeval 425.371 EUR sredstev, kar predstavlja 18,2 odstotka celotne vrednosti naložb. V letu 2017 so na Komunali uspešno zaključili še dva večja pro-

jekta za Mestno občino Slovenj Gradec: obnovo vrta in kotlovnice v Pamečah ter prenovo doma za brezdomce v prostorih stare policijske postaje.

V skladu s planom za leto 2018 stanovanjska enota nadaljuje z izvajanjem investicij v obnove streh in fasad na večstanovanjskih in poslovnih objektih. Letos nameravajo izvesti 10 večjih investicij v vrednosti 642.000 EUR. Kar nekaj nepovratnih sredstev, predvidoma okrog 145.000 EUR, bo zopet primaknil EKO sklad, v planu pa je tudi izvedba večje naložbe – ureditev zimskega vrta za Koroški dom starostnikov Slovenj Gradec, katerega lastnik je občina.

Glavni cilj: zadovoljstvo uporabnikov

Poleg vzdrževanja objektov skrbi stanovanjska enota tudi za obnove stanovanj, pretežno tistih v lasti Mestne občine Slovenj Gradec in Občine Mislinja. Tovrstnih obnov je iz leta v leto več. Največ del opravijo na kopalnicah, stavbnem pohištvi, talnih oblogah in inštalacijah. Opravila vključujejo vse, od pridobivanja ponudb, sodelovanja z najemnikom in lastnikom stanovanja, nadzora nad izvedbo in končno primopredajo del, pa vse do rednega pregleda in servisa naprav.

V ospredju vseh teh prizadevanj sta kakovost bivanja in zadovoljstvo med uporabniki. "Pri svojem delu bomo še naprej usmerjeni v sodelovanje z etažnimi lastniki, ki od nas pričakujejo pravočasno in kakovostno opravljene storitve. Zanje bomo poskrbeli za ustrezno izobrazbeno strukturo zaposlenih, z izkušnjami ter z zanesljivimi poslovnimi partnerji. Glavni cilj seveda ostaja čim višji standard bivanja stanovančev vseh objektov pod našim upravljanjem," je glede prioritetenih nalog svoje enote jasna Tjaša Borovnik.

Na Komunali pa stranke vabijo tudi k čim širši uporabi spletnih rešitev, namenjenih uporabnikom njihovih storitev. Do njih lahko dostopajo na spletni strani podjetja (www.komusg.si), kjer najdejo aplikacijo e-storitve. Ta omogoča vpogled v dokumentacijo njihovega objekta (pogodbe, zapisniki sestankov, izdani računi, energetska izkaznica ipd.) in v tehnične podatke merilnih mest ter pregled delilnikov toplote, oddajo reklamacij, pa tudi druge oblike brezpapirnega poslovanja.

"Na naši spletni strani so strankam na voljo odgovori na pogosto zastavljena vprašanja, seznanijo pa se lahko tudi z aktualno zakonodajo s področja stanovanjske dejavnosti. Za nameček si lahko ogledajo še predstavljivi video naše enote," nekoliko v šali zaključuje vodja stanovanjske enote.

Aljaž Kitak



Žiga Podpečan, Jožica Zupanc, Tjaša Borovnik, Uroš Sušec, Nejc Špegel

Nova zakonodaja na področju kurjenja lesa v kurilnih napravah

Nova zakonodaja prinaša spremembe na področju kurjenja lesa v kurilnih napravah. Kurilna naprava, kot je že znano, mora ustrezati predpisanim standardom, biti mora pravilno vgrajena in uporabljana. Po novem pa je zahtevano, da morajo imeti pole na čim nižjo vlažnost. Zahtevano je, da morajo biti drva zračno suha, kar pomeni, da mora biti vlažnost drv pod 20 %. Maksimalna vlažnost drv, ki se jih sme uporabljati za kurjenje v kurilnih napravah, pa je 25 % in je določena z uredbo o emisiji snovi v zrak iz kurilnih naprav. Po novem bo meritev vlažnosti z namenom osveščanja izvajal dimnikar. Zaradi nepravilnega kurjenja lesa s preveliko vlažnostjo se namreč škodljivi izpusti iz kurilne naprave lahko povečajo za 20 %, za prav toliko pa se po opozorilih Ministrstva za okolje in prostor lahko zmanjša izkoristek kurilne naprave. To pomeni več goriva in s tem višje stroške ogrevanja, medtem ko večji izpusti dimnih plinov prinašajo slabšo kakovost zraka predvsem okoli mesta kurjenja, kar ima neposreden vpliv na zdravje ljudi.

Nova zakonodaja ne velja le za drva, temveč tudi za ostale oblike lesa za kurjavo, kot so žagovina, odrezki, lubje, storži in lesni ostanki.

Napotki glede sušenja drv

Po podatkih Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano je vlažnost posekanega lesa od cca 40- do 60-%, zato

ga je potrebno pred kurjenjem posušiti. Cenovno in okolju prijazno je najsprejemljivejše naravno sušenje drv. Za hitro in učinkovito sušenje je treba drva razžagati, razcepiti, zložiti tako, da se prezračujejo, jih pokriti proti dežju, posekati praviloma v decembru ali januarju, ko je vlažnost rastočega lesa najnižja, poleg tega pa je čas sušenja lahko daljši, kot če bi jih posekali v kasnejših mesecih. V idealnih pogojih lahko posamezne vrste drv dosežejo zračno suhost že v obdobju enega leta ali celo prej, vendar je iz praktičnih razlogov in zaradi odstopanj od primernih pogojev sušenja zanesljivejše, če se drva sušijo dlje časa, zato se na osnovi izkušenj priporoča sušenje drv najmanj: 1 leto za topol in smreko, 1,5 leta za lipo, jelšo, brezo, 2 leti za bukev, jesen, sadno drevje ter od 2 do 3 leta za hrast.

Predpisane so visoke kazni

Za uporabo mokrih drv in drugega neprimerne goriva je predvidena globa od 1.200 do 4.100 evrov za posameznika ter od 4.000 do 40.000 evrov za podjetje. Globo sme izreči okoljski inšpektor po pregledu, ki ga opravi na pobudo dimnikarske družbe.

Napotki za pravilno kurjenje

Za optimalno kurjenje je najpomembnejše pravilno zgorevanje lesa v kurilnih napravah, to pomeni poleg suhih drv z visoko kurilno vredno-

stjo tudi zadostne količine svežega zraka za zgorevanje. Kakšno je zgorevanje, lahko vidimo že po barvi plamena. Tako rdeč ali temen plamen pomeni nepopolno, slabo zgorevanje, majhni delci goriva ne zgorejo zaradi pomanjkanja kisika ali prenizke temperature. Ti nezgoreli delci pa potujejo z dimni plini v okolico, nekaj pa jih ostane tudi na stenah kurilne naprave in dimnika. V kolikor s prostim očesom opazimo temen dim na vrhu dimnika, to vsekakor pomeni zelo slabo zgorevanje predvsem z vidika prašnih delcev (nezgorelega ogljika).

Če je prišlo do vžiga oblog (saj in smol) v dimniku – dimniškega požara, je to skrajno opozorilo, da gre za zelo slabo oz. katastrofalno slabo zgorevanje, ki ga je treba odpraviti zaradi negativnih posledic na okolje, slabega energetskega učinka, zagotavljanja požarne varnosti in predvsem zaradi zaščite zdravja ljudi, ogrožena pa je tudi življenjska doba kurilnih in dimovodnih naprav.

Neprimerno zgorevanje lahko opazimo tudi po barvi pepela, pepel svetle barve pomeni dobro zgorevanje, pepel temnejše barve pa pepel z ostanki goriva – ogljika.

Pri zgorevanju je zaželen svetel plamen, ki pomeni dobro zgorevanje. Dobro zgorevanje kaže tudi svetel, neviden dim, razen pare, za strokovno presojo pa so potrebne meritve emisij snovi v ozračje. (TR)

Kako so z delom stanovanjske enote zadovoljni uporabniki?

Milan Mravljak, Tomšičeva 37: "Ocenjevanje storitev, ki jih Komunala opravlja za nas stanovalce, je nevhvaležno delo. So storitve, s katerimi smo zadovoljni, so pa tudi stvari, ki bi jih bilo mogoče izboljšati. Pri oceni se bom zato omejil na področje investicijskega vzdrževanja.

Kritik na račun upraviteljev večstanovanjskih zgradb je veliko. Sam sem posredno ali neposredno spoznal delo upraviteljev v Ljubljani in Postojni. Stalna pri vseh omenjenih upravljavcih je bila neodzivnost in nezainteresiranost za reševanje dejanskih problemov.

Na Tomšičevi 37 smo izvedli v zadnjih 5 letih kar nekaj večjih investicij, pa tudi zahtevnejših vzdrževalnih del (sanacija dela kanalizacije). V nasprotju z zgoraj navedenimi izkušnjami bi pohvalil sodelovanje s predstavnikom Komunale, zadolženim za naš objekt, njegov pristop pa ocenil kot primer dobre prakse.

Vse potrebne aktivnosti – zbiranje ponudb, ocenjevanje predlaganih rešitev, sodelovanje pri izbiri izvajalcev, nadzor in obračun del itd. – so bile izvedene korektno, strokovno in skladno z zastavljenim terminskim planom. V okviru izvedenih projektov so se dileme in pripombe razčistile sproti, zato naknadno ni bilo

ugotovljenih nobenih pomanjkljivosti in dodatnih stroškov."

Mag. Boris Raj, Tomšičeva 15:

"Stanovalke in stanovalci Tomšičeve 15 se zavedamo obvez, ki jih imamo sami kot lastniki ali najemniki stanovanj, zato se dosti posvečamo skrbi za urejenost našega objekta z njegovo funkcionalno okolico.

Možnosti ukrepanja samih stanovalcev in izvajanje konkretnih (gradbenih) posegov so vendarle precej omejene. Potrebno je proaktivno delovanje upravnika, ki ima širše operativne pristojnosti in potrebne strokovne potencialne, potrebne za gospodarjenje z večstanovanjskimi objekti. Zelo smo zadovoljni, da je upravnik našega objekta ravno Komunala Slovenj Gradec, ki svoje naloge opravlja strokovno, ažurno in transparentno.

Ob tem velja omeniti še eno pozitivno okoliščino, in sicer dejstvo, da gospodari domače komunalno podjetje tudi z ostalo komunalno infrastrukturo in storitvami, kar ugodno vpliva na urejenost okolja, delovanje same infrastrukture, ne nazadnje pa tudi na skrbno ravnanje z odpadki, ki marsikje povzročajo težave. Za svoje prizadevanje na področju stanovanjske dejavnosti si Komunala gotovo zasluži zelo visoko oceno in vse pohvale!"

Lokalne volitve 2018

Predstavitev kandidatov za župana Mestne občine Slovenj Gradec

Andrej Breznik

Mestna občina Slovenj Gradec – mesto resničnih priložnosti

Tako jo vidim sam

Spoštovane občanke, spoštovani občani,

na mnogih področjih smo z razvojem naše lokalne skupnosti lahko zadovoljni, za nekatera področja pa žal tega ne moremo reči. Sam nisem oseba, ki zgolj kritizira in opazuje od daleč, ampak stvari, za katere menim, da se jih da urediti in napraviti bolje, tudi storim in iščem boljše rešitve. In ravno zaradi tega sem se, in seveda zaradi mno-

go vas, ki ste me nagovorili, spodbujali in tudi podprli, odločil kandidirati za župana Mestne občine Slovenj Gradec.

V življenju sem si nabral dragocene izkušnje, katere verjamem, da mi bodo dobro služile kot neprecenljiva podlaga za uspešno delo tudi za opravljanje županske funkcije. Poznate me kot človeka, ki prisluhne vsem in ki vsakogar pogleda v oči. Skrb za ljudi je tisto, kar me žene naprej in kar daje pečat mojemu delu na različnih področjih. Človekovo zadovoljstvo, hvaležnost in podpora pa je za mene osebno največje možno plačilo za vse narejeno. In za to se pridružujem mnenju, da mora biti



župan kot prvi politik v občini oseba z visoko socialno občutljivostjo, ki se bo kazala v skrbi za občane in njihovo kakovost življenja.

Spoštovane in spoštovani, vašo podporo pri moji kandidaturi za župana Mestne občine Slovenj Gradec zato jemljem z vso resnostjo in odgovornostjo. Da je temu tako, smo z mojimi podporniki, ki nam je mar za razvoj našega mesta, sestavili tudi listo kandidatov za člane mestnega sveta. Skupaj namreč ugotavljamo, da se je potrebno začeti ukvarjati z gospodarskim razvojem in se posvetiti razvoju na socialno-varstvenem področju. Ugotavljamo, da je skrajni čas za nujnost trajnostnega razvoja v vseh razsežnostih. Le z razvojem lahko odpravimo težave, s katerimi se

Lokalne volitve 2018

Seznama list kandidatov za volitve članov Občinskega sveta Mestne občine Slovenj Gradec nismo objavili, saj bo uradni seznam s strani občinske volilne komisije objavljen do 2. novembra. Mestna občina Slovenj Gradec ga bo na naslove volilnih upravičencev v začetku novembra poslala skupaj s seznamom potrjenih kandidatov za člane svetov četrtnih in vaških skupnosti.

Na naslednjih straneh sledijo naročene in plačane volilne vsebine.

soočamo danes, in z novimi vizijami odstranimo pogled v prihodnost. Mislimo moramo na zanamce, na naše otroke in mladino. Da bodo videli svojo prihodnost v svojem domačem kraju.

Naše skupno delo za skupno dobro je pred osebnimi interesi. In vaše zaupanje, zaupanje občanov in občanov Mestne občine Slovenj Gradec, je naša največja vzpodbuda.

Prijazno povabljeni, da v času volilne kampanje spremljate naše aktivnosti, se udeležite najavljenih dogodkov, kjer vam bomo podrobneje predstavili program za trajnostni razvoj Mestne občine Slovenj Gradec.

Andrej Breznik

Andrej Čas



Spoštovani občanke in občani,

letošnje jesen nas je narava bogato obdarila s svojimi sadovi. Lepo je bilo videti, kako skrbno so ljudje pridelleke pobirali in pridno polnili kašče. V tem duhu sem se ozrl na prehojeno pot, odkar sem pred šestimi leti prevzel krmilo naše prelepe občine. Smiselno in odgovorno se je iskreno vprašati, kako naprej. Kakšne sadove je obrodilo to obdobje? Sem delal dobro? Ali naj začeto nadaljujem in stvari tudi dokončam?

Na svoj račun in na račun občinske uprave sem slišal mnogo očitkov. A konstruktivna kritika je vselej dobrodošla in vredna razumne obravnave. Verjamem, da bi se marsikaj dalo posredovati bolje in ravno zato hočem in že-

lim tudi v prihodnje z vso skrbnostjo in obogaten z novimi izkušnjami prisluhniti vašim željam, potrebam in idejam, kako še izboljšati kakovost življenja v občini, pa naj gre za mesto ali vas.

Po drugi strani pa se v zvrhanem košu storjenega najde marsikaj dobrega, ki se je življa v lokalni skupnosti dotaknilo na toliko različnih ravneh. Nemalo mladih mamic se je razveselilo precej višjega standarda za svoje malčke v katerem od treh na novo zgrajenih sodobnih vrtcev. Tudi naši nadobudneži v osnovnih in podružničnih šolah so deležni boljših pogojev za učenje v prenovljeni in zgledno vzdrževani šolski infrastrukturi. Po večletnih zapletih je bila dokončana glasbena šola, ki je poleg neprimerljivo boljših prostorskih pogojev lahko končno vsebinsko obogatila svoj program. Vsebinsko pa je dočkal tudi podjetniški inkubator, ki ga je prav tako bilo treba dokončati in ga dati v funkcijo.

Krivično bi bilo prezreti tudi prizadevanja za pridobitev nepovratnih sredstev iz kohezijskih skladov, ko smo skupaj z občinsko upravo s tridimi pogajanjimi izposlovali 16,8 milijona evrov denarja za financiranje razvojnih projektov, od katerih so nekateri že pripravljeni za izvedbo v prihajajočem letu.

Precej gospodinjstev je bilo v tem obdobju priključenih na javno kanalizacijo, obnovil pa se je tudi dobršen del dotrajanega vodovodnega omrežja. S skupnimi močmi prizadevanj vaščanov in občine so vaška jedra začela dobivati lepši videz. Čeravno je za obnovo cest denarja vedno premalo, so se stvari premaknile na bolje. Nenazadnje pa je Slovenj Gradec postal privlačnejše in živahnejše mesto tudi zaradi številnih prireditev ter pestre športne in kulturne ponudbe.

Da nekaj vendarle delamo prav, pričajo tudi številna priznanja in nagraje neodvisnih institucij: zlato pri-

znanje Entente Florale (le štiri mesta v Sloveniji), srebrni znak zelene destinacije, zlati kamen, 3. mesto za najlepše urejeno mestno jedro 2018 (za Ljubljano in Koprom), in druge visoke uvrstitve. V odgovor vsem, ki menijo, da naša občina stagnira: seveda ni tako. Po analizi, kje v Sloveniji občani živijo dobro, ki so jo pripravili pri časniku Finance, je Slovenj Gradec dosegel namreč visoko peto mesto med mestnimi občinami ter prvo mesto v naši statistični regiji.

A vse naštetu nima prav dosti pomena, če našega čudovitega mesta in doline med Pohorjem in Uršljo goro vsi skupaj ne začutimo kot prijetnega okolja, ki se razvija po naših potrebah in željah. Zato vas, dragi občanke in občani, vabim, da našo lokalno skupnost prepoznamo kot prostor za sodelovanje in soustvarjanje boljšega življenja.

Vabljeni k soustvarjanju.

Andrej Čas

Darko Hlupič

Spoštovani volivke in volivci,

moje ime je Darko Hlupič, rojen sem 9. 3.1959 v Šmarju pri Jelšah. Ko sem bil star štiri leta sem se s starši preselil v občino Slovenj Gradec. Osnovno šolo sem obiskoval v Podgorju, nato sem se vpisal v srednjo poklicno živilsko šolo v Mariboru in jo tudi uspešno zaključil. Po končanem šolanju sem se zaposlil v takratnem podjetju Nama, kjer sem bil zaposlen do odhoda v vojsko. Po odsluženem vojaškem roku januarja 1980 sem ustanovil lastno transportno podjetje in pričel z opravljanjem prevozov. To počnem neprekinjeno do danes. Podjetje je imelo v

tem obdobju padce in vzpone, vendar sem s svojo vizijo vztrajal in pripeljal podjetje do današnjega dne.

V teh letih sem se srečaval s podjetniki iz cele Evrope in tako spoznaval dobre in slabe strani gospodarstev kakor tudi dobre in slabe strani posameznih mest po Evropi. Ravno te dobre prakse bi rad vpeljal v naše mesto. Z mestnim svetom bi določili prioritete naloge, ki bi jih skozi štiriletni mandat uresničili.

Z moje strani bodo dane naslednje prioritete:

- S pomočjo strokovnjakov z vseh področij in v soglasju z vsemi političnimi strankami je potrebno iz-



delati vizijo razvoja gospodarstva, vizijo razvoja kulture in športa ter vizijo razvoja turizma v Mestni občini Slovenj Gradec.

- Moja prioriteta v prvem mandatu bo prepoznavnost na področju gospodarstva in turizma. Samo če bomo vsi delali za en cilj, bomo dosegli vrhunske rezultate in s tem prepoznavnost. Povprečnost ne pomeni prepoznavnosti.
- Prav tako je potrebno ogromno postoriti na področju lokalnih cestnih povezav in dokončanju kanalizacijskih vodov.
- Na področju oskrbe starejših zagotoviti podporo in pomoč pri izvajanju preventivnih programov, lokalnih posvetovalnic programa Centra za krepitev zdravlja Zdravstvenega doma Slovenj Gradec.

Težko je celoten program predstaviti v parih besedah, zato sem skupaj s svojo ekipo sestavil program za županske volitve, ki prepozna težave in probleme občanov in vsebuje predloge rešitev za odpravo le-teh.

Zato pozivam vse občane Slovenj Gradca, da gredo na volitve.

Sam pa vam obljubim, da bom v primeru, da bom izvoljen, poskrbel, da bo Slovenj Gradec občina dobrega življenja in občina prijazna ljudem. Da bom kot župan znal prisluhniti idejam in predlogom občanov in jih poskušal uresničiti.

Zavzemal se bom, da bo Slovenj Gradec občina odprtih vrat za vse občane, in se vnaprej zahvaljujem za vaš glas in izkazano zaupanje.

Vaš Darko Hlupič

Tilen Klugler



Spoštovani občanke in občani,

po številnih pozivih, pobudah in po-

govorih z vami smo skupaj ugotovili, da si v Slovenj Gradcu želimo svežih idej, projektov in programov. Slovenj Gradcu moramo povrniti njegov ugled in sloves, ga razvijati v sodobno, napredno mesto, kjer bodo naši mladi videli svoje priložnosti, da ostanejo, in kjer se bodo naši starejši občani z različno mrežo aktivnosti in pomoči počutili varne in dobrodošle. Da bo srednja generacija, ki sedaj ustvarja, imela več možnosti za večji uspeh in razvoj v dobrobit mesta.

Glede na vašo naklonjenost in podporo moje družine, sem se zavezano odločil, da se bom kot neodvisni kandidat podal v boj za župana MO Slovenj Gradec. Vesel sem širše javne podpore političnih strank SD, DeSUS, SMC in neodvisne liste Povezujemo za SG!. Podporo mi je izrekel tudi poslanec v DZ, g. Jani Prednik. Vsa ta podpora je že prvi dokaz povezovanja, zato

je moj slogan »Tilen, povezujem«.

Poklicno kariero sem začel leta 2001 na MO Slovenj Gradec kot vodja oddelka, pol leta tudi kot v. d. direktorja občinske uprave. Od leta 2009 vodim JZ Spotur. Znam prisluhniti ljudem in nikoli ne obljubljam nemogočega. Sem član Lions kluba Slovenj Gradec, kateri mi je v letošnjem letu podelil najvišje mednarodno priznanje na področju prostovoljstva. Star sem 42 let in z znanjem in bogatimi izkušnjami, ki sem jih pridobil skozi svojo karierno pot, menim, da bom lahko kos vsem izzivom pri uspešnem vodenju MO.

Ker vas želim slišati in upoštevati vaše predloge, sem opravil številne obiske na terenu. Ugotovil sem, da je mesto brez razvojne strategije obstalo s številnimi problemi. Nekateri prebivalci v občini nimajo niti osnovne komunalne oskrbe, kot sta voda in kanalizacija. Neenakopraven je tudi razvoj med vaškimi in četrtimi skupnostmi.

MO je zadolžena v višini 5,6 mio evrov za obdobje vse do leta 2029. Po večini gre za dolgoročne kredite, ki

bodo v prihodnje dodatno bremenili občinski proračun, poleg njih pa še tako imenovano »prikrito zadolževanje«, ki ga je preko sistema javno zasebnega partnerstva mestna občina sklenila za gradnjo vrtcev in ga želi tudi za gradnjo športne dvorane. Tako bo za celovit razvoj skoraj onemogočeno dodatno zadolževanje. V občinski lasti mora ostati tudi Komunala, kajti le tako bo možen pregled nad transparentnostjo poslovanja in določanjem cen. V primeru koncesionarjev se kaj hitro lahko zgodi visok dvig cen, na katere ne bomo imeli vpliva.

Pristopiti moramo k reševanju parkirne problematike v mestu. Poskrbeti moramo za varnost naših občanov, predvsem na zdravstvenem in socialnem področju. Na področju gospodarstva moramo takoj pristopiti k gradnji nove podjetniške cone, saj trenutno ne razpolagamo z zemljišči za nove investitorje. Spodbujali bomo podjetja z visoko dodano vrednostjo in družinska podjetja, kar bo zagotavljalo nova delovna mesta. Rešiti moramo tudi

stanovanjsko problematiko z novim blokom in odprtim cone za individualno zazidavo. Otrokom bomo zgradili novo centralno otroško igrišče. V novi finančni perspektivi vidim velik potencial, kjer bo občina črpala nepovratna evropska sredstva uspešneje kot v zadnjih letih. Nadaljevali bomo z nekaterimi že začeti investicijskimi projekti.

Aktivno bomo sodelovali pri 3. razvojni osi, obnovi državnih cest z izgradnjo krožišč, gradnji novega bolnišničnega bloka. Zavzemal se bom za ohranitev državnih služb v Slovenj Gradcu. Mestnemu jedru bomo dali nove vsebine in programe, da bo prijetno stičišče za vse generacije.

To je le nekaj točk razvoja naravnane programa, ki ga bom v času kampanje predstavil ob druženju z vami. Zaključno srečanje bo na Trgu svobode v petek, 16. 11., od 17. ure dalje. Vabim vas, da se udeležite volitev, ki bodo 18. 11., in oddate svoj glas za Tilna, ki povezuje.

Tilen Klugler

ANDREJ ČAS

z izkušnjami za mesto in za vas



Naprej po skupni poti.



Spoštovane občanke, cenjeni občani,

ob vaši podpori k vložitvi županske kandidature se iskreno zahvaljujem za zaupanje, ki ste mi ga naklonili. Kot doslej vas tudi v prihajajočem mandatu ne bom izneveril, saj se zavedam odgovornosti, ki mi jo nalagate.

Izkušnje, razumevanje potreb in želja ter vključenost vseh nas pri odločitvah za napredek in razvoj naše mestne občine bodo moje vodilo tudi v prihajajočem štiriletnem obdobju.

Zato hvala za podporo, zaupanje in vaš glas.

Andrej Čas,
župan

Svetnica in svetniki dveh dosedanjih list mesta in podeželja smo v tekočem mandatu skupno podpirali predloge župana Andrej Časa. Pred novim volilnim obdobjem smo ugotovili, da bomo z združitvijo močnejši pri udejanjanju združenega programa. Naš glavni motiv je bil in bo učinkovito odločanje, saj menimo, da je sodelovanje za celotno Mestno občino Slovenj Gradec najboljša vizija.

Združili smo se, da bomo ustvarjali novo skupno pot. Povabljeni, da podprete slovenjegraško listo – SG listo za mesto in podeželje.

PRISRČNO POVABLJENI, DA SE SREČATE Z NAMI:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 6. november 2018 | Pameče |
| ob 17.00 | gasilski dom |
| 8. november 2018 | Podgorje |
| ob 17.00 | kulturni dom |
| 9. november 2018 | Turiška vas |
| ob 17.00 | gasilski dom |
| 15. november 2018 | Slovenj Gradec |
| ob 15.30 | Glavni trg |
| 16. november 2018 | Šmartno in Legen |
| ob 17.00 | Gasilski dom Šmartno |

Naročnik: Andrej Čas in SG lista za mesto in podeželje

LISTA BORISA RAJA



VOLILNA ENOTA 1

1. Boris Raj
2. Zuhra Horvat
3. Gregor Raj
4. Almira Rogina
5. Darinko Palir
6. Vojka Raško
7. Alojz Jehart
8. Kaja Konc
9. Tadeja Krajnc
10. Andjelko Smolak
11. Gordan Petronijević
12. Matjaž Beliš

VOLILNA ENOTA 2

1. Frančišek Bošnik
2. Majda Areh Novak
3. Martin Tiršek
4. Jožica Šopinger
5. Ivan Bošnik

VOLILNA ENOTA 3

1. Dušan Florjančič
2. Marija Obreza
3. Darko Petrič
4. Helena Slemenik
5. Tomaž Vovk
6. Tina Zagernik
7. Barbara Kotnik
8. Gorazd Čoderl

Vabimo vas na druženje s predstavitvijo liste in programa:
Trg svobode, četrtek, 15. 11. 2018, ob 17. uri.

Ekipa z znanjem, energijo in odgovornostjo do skupnosti.

Naročnik: Lista Borisa Raja

Sprejem za slovenjgraške športnike, udeležence olimpijskih iger

Slovenjgradčani so ponosni na svoje mlade športnike, ki so se vrnili z mladinskih olimpijskih iger v Buenos Airesu v Argentini z odličnimi uspehi. Zato jim je JZ Spotur v sodelovanju s Športno zvezo Slovenj Gradec in Mestno občino Slovenj Gradec v mestnem jedru pripravil prsrčen sprejem.

Mladinske olimpijske igre so potekale tretjič. Tokrat so se tja prvič kvalificirali tudi slovenjgraški mladi športniki in prinesli domov prvo medaljo z mladinskih olimpijskih iger. To je Jan Razdevšek, član mladinske košarkarske reprezentance, ki je s svojo skupino v košarki 3 x 3 osvojil 3. mesto na svetu in domov prinesel bron.

V veliki konkurenci se je odlično izkazal tudi Rok Pogorevc iz Judo kluba Acron Slovenj Gradec, ki je bil 5. v svoji kategoriji do 100 kg. V Argentini ga je kot trener slovenske državne kadetske judo reprezentance spremljal trener Ruslan Yankovskyy.

Odličen je bil tudi Mitja Kordež, član Atletskega kluba Slovenj Gradec,



(foto Primafoto)

ki si je pritekel odlično 18. mesto in je bil v svoji skupini samo 15 stotink oddaljen od novega državnega rekorda. Kot trener atletske reprezentance Slovenije ga je spremljal Uroš Verhovnik, tudi iz AK Slovenj Gradec.

Uroš Verhovnik pa je ob prihodu z mladinskih olimpijskih iger v Buenos Airesu na sprejem v rodno mesto tako strnil vtise: »Še vedno smo pod vtisom izrednega spektakla, katerega smo bili

tudi sami udeleženi. Na sami otvoritvi je sodelovalo 210.000 gledalcev, same olimpijske igre pa je spremljalo več kot 600.000 ljudi, kar je impozantna številka. Nastopi naših športnikov so bili res izvrstni. Vtisi so samo pozitivni. Izpostavil bi Slovence v Argentini, ki so nas ves čas spodbujali, tako da smo imeli občutek, da smo na pol na domačem terenu, in to je še ena stvar, ki nam bo ostala v nepozabnem spominu.« (AP)

SLS

Slovenska ljudska stranka

Ker nas poznate

SPOŠTOVANE VOLIVKE IN VOLIVCI, CENJENE OBČANKE IN OBČANI!

Člani Slovenske ljudske stranke, kot najstarejše politične stranke v samostojni Sloveniji smo v mesecu septembru na pravno-prenovitvenem kongresu SLS v Novem mestu stopili na prenovljeno pot delovanja. V lokalnem okolju smo člani SLS s svojim delom v preteklost že dokazali, da znamo, zmoremo in hočemo delovati za dobrobit naše Mestne občine Slovenj Gradec in da nam lahko zaupate tudi v prihodnje. Naše delovanje je bilo vedno konstruktivno.

ZAKAJ KANDIDIRAMO?

- ker imamo radi naš Slovenj Gradec in smo ponosni na naše zdrave, ljudske korenine,
- ker nam ni vseeno, kako bomo živeli, kaj se dogaja z našim okoljem in kaj bomo pustili zanamcem,
- ker se zavedamo, da je potrebno skrbno ravnati z javnimi sredstvi, saj več kot ustvarimo, na dolgi rok ne smemo porabiti,
- ker k izboljšanju razmer v lokalnem okolju in v državi lahko prispevamo le, če se aktivno vključimo v dogajanje, saj bo to dobro za naše lepo mesto in za našo Slovenijo.

DRAGE SLOVENJGRADČANKE IN SLOVENJGRADČANI!

Tudi v prihodnjem mandatu bomo člani Slovenske ljudske stranke tvorno sodelovali pri odločanju, reševanju problemov in usmerjanju razvoja naše občine, tako mesta kot podeželja. Skrbno bomo pretehtali vsako idejo in podprli vse, kar bo dobro za Slovenj Gradec, ne glede na to, kdo bo predlagatelj!

DOBRO PREMISLITE, KOMU BOSTE ZAUPALI VAŠ GLAS, DA BO ZA SLOVENJ GRADEC NAREDIL NAJVEČ.

Prepričani smo, da smo kandidati SLS - Slovenske ljudske stranke vredni vašega zaupanja in obljublamo, da se bomo še naprej trudili za naš skupni lepši jutri.

VABILO NA MARTINOVANJE

V soboto, 10. novembra 2018, ob 19. uri vabimo člane in simpatizerje SLS v Kulturni dom Stari trg na martinovanje z ansamblom Štirje kovači. Vstop je prost.

Peter Cesar, predsednik Mestnega odbora SLS Slovenj Gradec

SDS | zate

Spoštovane občanke, občani!

V Slovenski demokratični stranki Slovenj Gradec bomo z vašo podporo v naslednjem mandatu občinskega sveta ohranili in razvijali okolje, ki bo občanom nudilo gospodarski, šolski, zdravstveni, prometni in ekonomski razvoj, varstvo občanov, saj bomo le tako preprečili kontinuirani upad števila prebivalcev občine. Z ugodnim okoljem za družine se bo povečal naravni prirast in zmanjšal odhod v druge občine ter v tujino.

Predlagali bomo brezplačen prevoz šolarjev v vse osnovne šole v občini.

Predlagali bomo tudi, da se izvede 100 % asfaltiranje občinskih cest v javno zasebnem partnerstvu. S tem ukrepom bomo v kratkem času prišli do obnove in asfaltiranja vseh občinskih cest, kar bo zagotovo dvignilo kvaliteto življenja naših občanov, povečalo turistično povpraševanje ter širše in lokalno gospodarsko povezanost.

Predlagali bomo izdelavo novega NUSZ, ki bo ugodnejši v primerjavi z zdajšnjim ter primerljivimi občinami.

Zate, za boljši jutri. | SDS Slovenj Gradec



»ZA NAŠO MESTNO OBČINO«

SPOŠTOVANE VOLIVKE IN VOLIVCI MESTNE OBČINE SLOVENJ GRADEC

Stranka DeSUS obstaja že četrto stoletje, je stranka slovenskih upokojencev in stranka medgeneracijske solidarnosti, nič več ni omejitev za srednje in mlajše generacije!

PROGRAMSKE USMERITVE ZA OBDOBJE 2018 – 2022:

- 1 Upoštevali in uresničevali bomo program stranke DeSUS (2018/2022).
- 2 Prizadevali si bomo za povečanje prostorskih kapacitet doma starostnikov v Slovenj Gradcu.
- 3 Uveljavili bomo ustanovitev medgeneracijskega centra v Slovenj Gradcu.
- 4 Skrbno bomo spremljali delovanje Komunalnega podjetja Slovenj Gradec in ga podpirali pri okoljevarstvenih rešitvah v mestu in na podeželju.
- 5 Posebno pozornost bomo posvečali delovanju Zdravstvenega doma Slovenj Gradec.
- 6 V okviru delovanja občinskega sveta bomo še posebej pozorni na realizacijo projektov Trajnostne urbane strategije mesta Slovenj Gradca.
- 7 Skrbeli bomo za učinkovito in racionalno upravljanje z občinskimi premoženjem strateškega pomena.
- 8 Ustvarjali bomo pogoje za realizacijo razvojnih programov na področju gospodarstva in prioritet podjetniških investicij.
- 9 Podpirali bomo vse aktivnosti, ki bodo uresničile izgradnjo 3. razvojne osi. Hkrati se bomo zavzemali za večja finančna vlaganja v izgradnjo, obnovo in rekonstrukcije občinskih ter gozdnih cest v MO Slovenj Gradec.
- 10 Zavzeto in aktivno bomo sodelovali z društvi upokojencev, invalidskimi, športnimi in kulturnimi društvi ter z občinskimi in medobčinskimi javnimi zavodi.

»ZA VSE GENERACIJE / ZA MEDGENERACIJSKO SOLIDARNOST«

Naročnik: MO DeSUS Slovenj Gradec, Demokratična stranka upokojencev Slovenije, Šolska ulica 10a, 2380 Slovenj Gradec

Tilen

povezujem



TILEN KLUGLER

neodvisen kandidat za župana



Tilen Klugler



tilenklugler

S podpora



stranka
modernega
centra

Povezujemo
za **SG!**



DARKO HLUPIČ

*kandidat za župana
MO Slovenj Gradec*

**ŽUPAN V SODELOVANJU
Z OBČANI**



Obiščite spletno stran
Mestne občine Slovenj Gradec
www.slovenjgradec.si



MojaObčina.si

www.mojaobcina.si/slovenj-gradec



Povezujemo

za **SG!** neodvisna lista

Večgeneracijski center v Slovenj Gradcu

Deloval bo v prostorih Andeškega hrama

Večgeneracijski center Andeški hram bo meščanom našega mesta ponujal prostor, namenjen neformalnemu druženju, sodelovanju, prenosu znanja in učenju v vseh življenjskih obdobjih. Skozi pestre aktivnosti in vsebine bo omogočal vključevanje vseh generacij ter gradil solidarnost, razumevanje in medsebojno pomoč.

Center bo deloval v prostorih Andeškega hrama, torej v samem mestnem jedru. Obiskovalcem bo na voljo družabni prostor s čajno kuhinjo, različnimi družabnimi igrami, didaktičnimi pripomočki, časopisi ... Prostor bo namenjen tudi družinam z majhnimi otroki, kjer bodo starši lahko v miru poklepetali, otroci pa bodo imeli na voljo prijetno okolje za igro. Del večgeneracijskega centra bo opremljen kot previjalnica, mamiciam pa bo omogočal miren kotiček za dojenje otrok izven doma.

Center bo odprt vsak dan od ponedeljka do petka, glede na program lahko tudi čez vikende. Vključitev uporabnikov bo prostovoljna in brezplačna. Delovanje centra bo v letu 2019 iz proračuna podprla Mestna občina Slovenj Gradec.

Pobudnika za odprtje večgeneracijskega centra v Slovenj Gradcu sta bila poleg župana MO SG Andreja Časa še dva javna zavoda: MOCIS center za izobraževanje odraslih in Zdravstveni dom Slovenj Gradec. Glede na dejavnost znotraj Andeškega hrama pa je

bilo vzpostavljeno sodelovanje tudi z Rokodelskim centrom Koroške. Vsi trije so prevzeli aktivnosti ob zagonu centra do konca letošnjega leta, v letu 2019 pa bosta MOCIS in ZD SG k sodelovanju povabila še vse ostale zavode, društva, zasebnike, skratka vse tiste, ki se ukvarjajo z različnimi generacijami v našem mestu. Želijo, da bi vsi združili moči in s svojimi programi ter idejami popestrili delovanje centra.

Center bo odprl svoja vrata za obiskovalce predvidoma v mesecu novembru 2018. Vabljeni! (SL)



LISTA

ANDREJA BREZNIKA

DELALI BOMO - Z VAMI - ZA VAS

Spoštovane občanke in spoštovani občani,

veseli smo vsega, kar je v mestni občini Slovenj Gradec do danes dobrega narejenega, hkrati pa se z vso odgovornostjo zavedamo, da je potrebno še veliko postoriti, in da nas v prihodnjih letih čaka še zelo veliko trdega dela.

Menimo, da v lokalnem okolju ni prostora za strankarska nesoglasja, zato si želimo združiti vse, ki se že zdaj trudijo spreminjati in ki želijo našemu mestu dodati nove vsebine in vrednote, da bo postalo življenje v naši občini boljše in kvalitetnejše po meri vseh prebivalcev.

Zato izpostavljamo:

1. Zdravje in varnost ljudi postavljamo na prvo mesto.
2. Vzpodbuda gospodarskemu razvoju občine Slovenj Gradec.
3. Javne službe v službi ljudi.
4. Težnja k razvoju trajnostnega turizma.
5. Ureditev trajnostne mobilnosti v MO Slovenj Gradec.
6. Izboljšanje kvalitete bivanja za vse občanke in občane.
7. Večje regijsko povezovanje za skupno dobro.

Predstavniki liste Andreja Breznika želimo biti vaša prava izbira, izbira, ki bo udejanjala, ne samo obljubljala.



SMC

stranka
moderne
centra

vabi na javno predstavitev kandidatov
za občinski svet, četrtne in
vaške skupnosti v MO SG
v torek, 13. novembra 2018, ob 16. uri
na Trgu svobode v Slovenj Gradcu.

Predstavljen bo neodvisni
kandidat za župana **Tilen Klugler.**

Vabljeni, prijetno bo!

Lokalne volitve so pred vašim pragom!
18. novembra je najboljša izbira SMC!

Lokalni odbor SMC Slovenj Gradec

SD

Kandidatke in kandidati za
Slovenj Gradec enakih možnosti

VOLILNA ENOTA 1

1. Martina Šisernik
2. Alan Matijević
3. Jerneja Bošnik
4. Branko Bulovič
5. Kristina Orter
6. Janez (Ivo) Korošec
7. Mojca Verhovnik
8. Avgust Mitnjek
9. Marta Pikalo
10. Jože Tompa
11. Boža-Božena Lesjak
12. Aleš Kresnik

VOLILNA ENOTA 2

1. David Ažnoh
2. Lara Kos
3. Aleksander Hudej
4. Mateja Keber
5. Zdravko Krajnc

VOLILNA ENOTA 3

1. Lucija Fink
2. Franc Pečovnik
3. Marija Lužnik
4. Albert Kotnik
5. Gordana Konečnik
6. Aleš Štruc
7. Katja Vitko
8. Damjan Kotnik



LEVICA

LEVICA

ZA

MESTO MIRU

Mislinjska dolina naj bo zelena dolina.
Za socialno in ljudem prijazno občino.
Priložnost za mlade in skrb za starejše.
Participativni proračun.



Drugi dan Linhartovega srečanja v Postojni je nastopil Koroški deželni teater s predstavo Norci. (foto Matej Maček)

Linhartovo priznanje za sodoben, družbenokritičen pristop

Koroški deželni teater v samem vrhu ljubiteljskega gledališkega ustvarjanja

Gledališko združenje iz Slovenj Gradca Koroški deželni teater je v samem vrhu ljubiteljskega gledališkega ustvarjanja v Sloveniji prejelo prestižno odličje, kar tudi potrjuje, da je Slovenj Gradec eno od središč ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Na 57. Linhartovem srečanju – finalnem festivalu ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije v Postojni je za izvedbo predvolilne satire Norci, ki jo je režirala in prav za njih napisala Maja Gal Štormar, prejelo posebno priznanje strokovne žirije.

Po predhodnih selektivnih občinskih in regijskih Linhartovih srečanjih ljubiteljskih gledaliških skupin v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti je Koroškemu deželnemu teatru (KDT) s predstavo Norci, ki žanje aplavze tudi na drugih odrih po Sloveniji, uspelo priti, v konkurenci uveljavljenih in nekaterih že polprofesionalnih gledališč, med 7 najboljših

ljubiteljskih predstav v Sloveniji. Vseh 7 se je predstavilo v finalnem delu 57. Linhartovega srečanja v Postojni in KDT je prejel posebno priznanje strokovne žirije za sodoben, družbenokritičen pristop v predstavi Norci. »To je največja pohvala, ki smo jo lahko dobili,« je prepričan predsednik gledališkega združenja Koroški deželni teater Sergej Dolenc, ki pravi tudi, da so jim bili trije festivalski dnevi v Postojni šola in zabava. Eno od vprašanj na okrogli mizi na Linhartovem srečanju v Postojni je bilo tudi, ali naslov ustreza: Norci. »Ustreza,« odgovarja Sergej Dolenc, »s tem da še zdaj nismo opredelili, kdo pravzaprav so norci, mi, ki prenašamo, ali tisti, ki nas v to silijo.«

Koroški deželni teater je edina koroška gledališka zasedba, ki je bila na državno Linhartovo srečanja uvrščena trikrat zapored, leta 2016 s predstavo Vse zastoni, leta 2017 s predstavo Terapija in letos s predstavo Norci. Za zadnji dve predstavi je prejela posebni priznanji strokovne žirije, posledici

trdega dela in visokih zahtev, ki si jih postavljajo. »Takšno priznanje, Linhartovo posebno, prinaša predvsem potrditev umestitve Slovenj Gradca kot enega od centrov ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Severovzhodno od Ljubljane smo bili letos edini predstavniki na tem Linhartovem srečanju in ostali gledališčniki nas štejejo v elito slovenskega ljubiteljskega gledališkega ustvarjanja. To priznanje nam pomeni predvsem potrditev naše pravilne usmeritve in dela, ki ga opravljamo. Jasno pa je, da to pomeni tudi določeno odgovornost in hkrati možnost gostovanja po vsej Sloveniji,« je povedal Sergej Dolenc po prejetju letošnjega posebnega priznanja.

Nedeljski abonma ljubiteljskih gledališč je podpora domačim ljubiteljem

Koroški deželni teater letos prireja dva Nedeljska abonmaja ljubiteljskih gleda-

lišč, enega v Kulturnem domu Slovenj Gradec, drugega v Kulturnem domu Podgorje in v slednjem bodo na sporedu samo dobre komedije. Abonmaja ponujata 10 čisto svežih predstav, letošnjo produkcijo, večino od njih nagrajenih na letošnjem Linhartovem srečanju v Postojni. Cena abonmajev je minimalna, 6 evrov na predstavu, in ko se odštejejo stroški infrastrukture, ostane nekaj, kar vendarle pomeni tudi možnost podpore domači gledališki ustvarjalnosti.

Tako v Slovenj Gradcu kot v Podgorju pri Slovenj Gradcu sta v sezoni 2018/2019 že bili dve abonmajski predstavi, v mesecu novembru pa se v Kulturnem domu Podgorje obeta Ljubezen druge polovice, komedija v izvedbi KPD Josip Lavtižar iz Kranjske Gore, v Kulturnem domu Slovenj Gradec pa Tennesseejeva drama Tramvaj Pozele, nje KD Gledališče Velenje. Tennessee Williams, ameriški pisatelj, dramatik in pesnik, velja za enega največjih ameriških dramatikov 20. stoletja in

prav Tramvaj Pozele (1947) je eno od njegovih del, ki je poneslo njegovo ime v svet (tudi zanjo je dobil prestižno Pulitzerjevo nagrado in po njeni dramski predlogi so posneli tudi istoimenski film). In če pogledamo samo Nedeljski abonma ljubiteljskih gledališč v Slovenj Gradcu, bodo po novembru do marca 2019 sledila še 4 vrhunska, že polprofesionalna gledališča z zahtevnimi, nagrajenimi predstavami, in sicer Alica po motivih Carrollove zgodbe »nonsensa« (nesmisel) Alica v čudežni deželi v izvedbi KUD Franc Kotar iz Trzina, narejena, po Dolenčevih besedah, na sodoben način: namesto v čudežni deželi v bifeju, tudi kostumsko in pevsko neverjetno doživetje. Sledile bodo predstave: Hitchcockova črna kriminalka Vrv Gledališkega društva Radeče, Goli pianist Loškega odra iz Škofje Loke in komedija zmešnjav v režiji Gojmirja Lešnjaka - Gojca Ti nori tenorji Šentjakobskega gledališča Ljubljana.

Ajda Prislan



Prazničen mesec za knjižničarje

Grem se poiskat v knjižnico

Ko se boste v teh dneh sprehajali po poteh, ki jih je zasulo jesensko listje, naj vas zanese tudi kaj v našo knjižnico. Mesec november je najbolj prazničen mesec v letu za knjižničarje, ki seveda želijo svoje veselje prenesti tudi na uporabnike in zato vsako leto ob tem času priprejajo teden slovenskih splošnih knjižnic, v katerem podarjajo letno članarino novim članom. Nič drugače ni v Knjižnici Ksaverja Meška, kjer bo dan brez članarine potekal v ponedeljek, 19. novembra. Naslednji dan, na dan slovenskih splošnih knjižnic, se bo ob 17. uri pričela že 11. sezona bralne značke za odrasle, ki v koroških knjižnicah poteka pod skupnim imenom Korošci pa bukve beremo.

Pravila igre pa so povsem preprosta: do pomladi preberete pet knjig, tri s priporočilnega seznama ter dve po lastni izbiri. Na svetovni dan knjige v mesecu aprilu poteka zaključna slovesnost projekta, na kateri se družimo z literarnim gostom, ob osvojenih bralni znački pa prejmete lepo knjižno ter praktično nagrado. Otvoritvi bralne značke bo v torek, 20. novembra, ob 18. uri sledil še pogovor s slovenjglaškim pesnikom in pisateljem Janijem Riflom, ki bo predstavil najnovejšo zbirko kratkih zgodb Dotiki. V istem

tednu bomo pod sloganom »Moja knjižnica praznuje« izpostavili ulice našega mesta. Pripravili bomo razstavo knjig z naslovom Moja ulica – moje mesto, na kateri bomo izpostavili avtorje, ki so se vsak na svoj način spoprijeli z izzivom, ki mu pravimo Slovenj Gradec. Uredili bomo še knjižno-darilni kotiček, kjer vas bodo čakala različno preobčena bralna presenečenja pod geslom, ki smo si ga izposodili iz knjige Maše Ogrizek Gospa s klobukom, ki pravi: »Kamorkoli boš položila svoj klobuk (knjigo), bo odslej tvoj dom.«

Ob koncu tedna splošnih knjižnic, ki letos sovpada z dnevom Rudolfa Maistra, nas bo obiskala Dušica Kunaver, publicistka, zbirateljica ljudskega izročila in etnološkega gradiva ter hči Maistrovega borca Andreja Zlobca, ki nam bo na svojevrsten način približala knjigo svojega očeta V vihri petih vojn: Spomini Maistrovega borca. Obenem velja spomniti, da bo v istem tednu, torej med 20. in 25. novembrom, v Cankarjevem domu v Ljubljani potekal Slovenski knjižni sejem, ki bo tokrat, v Cankarjevem letu, ponudil priložnost, da velikana spoznamo v novi luči.

V mesecu novembru velja med dogodki, ki jih prirejamo v naši knjižnici, omeniti še eno zanimivo pred-

vanje, in sicer Martina Lipuščka o staranju, kjer si bomo najprej ogledali trenutno stanje tehnologij podaljševanja življenja, nato pa delo dr. Aubreyja de Greya, ki je identificiral in dal predloge za popravilo sedmih vrst

škode, ki se tekom let akumulirajo v telesu in povzročajo staranje.

Sicer pa v Knjižnici Ksaverja Meška nadaljujemo z ustaljenimi tedenskimi pravljicnimi urami za naše najmlajše in dejavnostmi, kot so razgovori o novih knjigah, na naslednje vabimo decembra, delavnice z naslovom Zdravilna energija dreves z Marinko Lamprecht, naše dejavnosti pa še naprej z veseljem približujemo tudi posebnim ciljnim skupinam uporabnikov knjižnice, kot sta zdru-

ženje Ozara in dom starostnikov.

In ker nas uporabniki velikokrat povprašate za nasvet o knjigah, vam ga za konec tokrat kar same podelimo: med svojim jesenskim pohajkovanjem zakorakajte kdaj tudi v knjižnico, Meškovo bukvarno ali do hladilnikov s knjigami, ki jih najdete na različnih lokacijah po Slovenj Gradcu. Saj veste, knjige so enkratna prenosna čarovnija. Zamenjajte jih za svoj prenosnik.

Vaše knjižničarke



Monument

Tomo Jeseničnik in Arjan Pregl



Kamnik, fotografija
(foto Tomo Jeseničnik)

Razstava z naslovom Monument, ki jo 23. novembra odpiramo v Koroški galeriji likovnih umetnosti (KGLU), je del medinstitucionalnega projekta Monument – Drago Tršar, ki ga vodi Moderna galerija. Po pregledni razstavi akademškega kiparja Draga Tršarja v Galeriji Prešernovih nagajencev za likovno umetnost Kranj (2017) in razstavi del na japonskem papirju v Galeriji Murska Sobota (2018) ter pregledni razstavi monumentalnega kiparstva v Moderni galeriji s podnaslovom Monumentalnost in množica (2018) sledita še razstavi v KGLU in Galeriji Božidarja Jakca v Kostanjevici (2019). Razstava v KGLU se za razliko od ostalih razstav, kjer so v središču dela Draga Tršarja, posveča širšemu tematiziranju spomenikov in skulptur ter njihovi interpretaciji.

V KGLU smo se odločili, da se pridružimo projektu, saj se tudi v Slovenj Gradcu nahaja Tršarjevo delo. Kip Združeni stoji v parku skulptur na Štibuhu. Ker gre za delo, ki tudi simbolično govori o nekem drugem času in kontekstu, bo tudi pričujoča razstava usmerjena v razmislek o sporočilni moči teh skulptur ter njihovi ideološki in politični zaznamovanosti.

K sodelovanju pri razstavi smo povabili slikarja Arjana Pregla in fotografa Toma Jeseničnika, ki vsak na svoj način komentirata in inter-

pretirata kipe Draga Tršarja.

Arjan Pregl skulpture nadomesti z barvnimi gmotami, ki so nedoločljivih oblik ter s tem preizprašuje njihovo vsebinsko zasedenost oz. celo odsotnost vsebine. Da pa se posvečamo širši obravnavi skulptur v javnem prostoru, priča tudi zadnje delo Arjana Pregla, ki je nastalo prav posebej za to razstavo. Navezuje se na Spomenik žrtvam vseh vojn, v Parku Zvezda na Kongresnem trgu v Ljubljani, ki je bil odkrit 13. julija 1917. Spomenik, ki sicer ni delo Draga Tršarja, je zadnji izjemno velik projekt, ki posega v enega najpomembnejših javnih prostorov v državi, vsebinsko pa odpira mnoga politična vprašanja in problematike.

Tomo Jeseničnik se v fotografijah posveča različnim pogledom na skulpture Draga Tršarja, silhete ter detajli skulptur se v njegovih fotografijah izrisujejo v ospredju, kipi so temni, skorajda grozeči nasproti svetlemu in odprtemu ozadju.

Tako z izborom omenjenih avtorjev soočimo tudi dva pogleda, slikarjevega, ki z barvo v prostoru simbolično zasede mesto kipa, in fotografovega, ki se posveča obrisu in pogledu skozi ali izza forme skulptur.

Razstava bo na ogled do 20. januarja 2019.

Andreja Hribernik



Monument, skica
(foto Arjan Pregl)

90 let kina v Slovenj Gradcu

Še zmeraj živ kino bi se poleti preselil na prosto



Za otroke je bil ogled kinopredstave veliko doživetje.

Predstave v slovenjgradskem kinu niso zamrle med nemško okupacijo, s posebnim poletom pa je kino delovalo v prvih povojnih letih in zlasti v »zlatih« šestdesetih. Pa v 80. letih preteklega stoletja in tako dalje, skratka neprekinjeno polnih 90 let. Kino Slovenj Gradec je svojo 90. obletnico obeležil s tednom odprtih vrat, v katerem so Korošcem vrtili 21 izbranih novjših filmskih uspešnic brezplačno.

Začetnik kina, torej prvi kinooperater v Slovenj Gradcu, je bil Albert Puncer. Leta 1907 je v Zagrebu videl prvo filmsko projekcijo v potujočem kinu. Ko je bilo konec vojne, so mu kot vojne invalidu dodelili v Slovenj Gradcu trafiko in tu je pognal korenine. Jeseni 1928 so se živahnemu kulturnemu utripu v mestu pridružile tudi »gibljive slike«, saj je Puncer Slovenjgradčanom zavrtel prvi film, Volga, Volga, ki jih je zelo navdušil. Dvorano je dal na voljo hotelir Goll na Glavnem trgu, projektor so kupili, s Pavlom Arnoldom pa sta bila tehnična baza, operaterja.

Po 2. svetovni vojni so kino z 210 sedeži vrnil v nacionaliziran hotel na Glavnem trgu, v dvorano hotela Korotan, in deloval je v okviru gospodarskih ljudskih podjetij Mestnega ljudskega odbora Slovenj Gradec, od leta 1977 do 1983 pa je deloval v okviru Kinegrafa Prevalje, TOZD Kinematografi, vodja enote Slovenj Gradec, Mislinja, Podgorje in Dolič je bil Franc Murko.

Povojni generaciji otrok je bil kino veliko doživetje

Leta 1983 je kino prešel v sklop delovanja Kulturnega doma Slovenj Gradec, katerega direktor je bil v tistih letih Franjo Murko. »V svojem življenju sem videl več 1000 filmov. Tudi veliko drugih Slovenjgradčanov ima svojo mladost zaznamovano s kinom. Moj oče je bil neke vrste sinonim za kino v Slovenj Gradcu in marsikdo se danes spomni, kako ga je spustil v dvorano zastoj. V osnovni šoli smo najraje gledali kavbojke, ko odraseš, pa ti postanejo vseč resnejše zadeve. Nikoli ne bom pozabil, ko sem prvič videl film Odiseja 2001 Stanleya Kubricka. Filme smo sprva gledali v starem Korotanu, ta dvorana je bila dvakrat obnovljena, leta 1954, ko so jo obnovili, je bila ena od najmodernejših kinodvoran v takratni Sloveniji. Filmska kultura v Slovenj Gradcu je torej dolgoletna in do leta 1983, ko je nastal novi kulturni dom, je bil film prva umetnost mesta, ogromno ljudi je hodilo v kino.

K nam so prihajali tudi vsi filmi z

Zahoda, a z velikim zamikom. Film, ki je dobil Oskarja na primer leta 1965, smo v kinodvoranah videli 2–3 leta kasneje, a se je ta zamik z leti vedno bolj krajšal. V takratni Jugoslaviji so nekateri domači film šli v bunker, ker niso bili všeč takratni oblasti. Eden od takih najbolj znanih režiserjev Želimir Žilnik je leta 1969 posnel film Rani radovi, kasneje strogo prepovedan. Po dvajsetih letih pa smo ga le lahko začeli ponovno gledati in leta 1983, takrat ko sem bil vodja kulturnega doma v Slovenj Gradcu, sem si dovolil tudi ta film predvajati. Režiser Žilnik je prišel v Slovenj Gradec in je bil navdušen nad sprejemom in da si upamo tak film zavrteti v naši kinodvorani,« se spominja Franjo Murko in dodaja, da je bil, ko so leta 1983 odpri takrat dokaj moderno opremljeno kinodvorano, tudi obisk v kinu zelo dober. »Takrat so se rušili rekordi, tudi po 3000 ljudi je videlo posamezni film. Filmska kultura se je nadaljevala do približno leta 1987, ko so svet preplavili videoprotektorji in so ljudje začeli filme gledati po domovih,« je še povedal.

Vse slovenske premiere tudi v Slovenj Gradcu

Vodstvo kulturnega doma se je v osemdesetih letih trudilo obdržati gledalce v kinodvorani, zato so uporabljali nove prijeme. Tako so vse slovenske filme, ki so bili takrat posneti, premierno predvajali tudi v kinodvorani v Slovenj Gradcu. Franjo Murko še pojasni, da je bila vsaka premiera novega slovenskega filma poseben kulturni dogodek, po projekciji so gledalci na javni tribuni lahko prisluhnili še avtorju filma, igralcem, režiserju.

Leta 2010 so v kulturnem domu zamenjali dotrajane stole v dvorani in jih nadomestili z udobnejšimi. Postali so aktivni člani Art kino mreže Slovenije, katere prva na čelu je bila Marjana Štalekar, dolgoletna direktorica Kulturnega doma Slovenj Gradec, pri skupnih akcijah, namenjenih razširjanju obzora na področju filma, sodelujejo tudi z združenjem Europa Cinemas.

Digitalizacija kina v letu 2014 je

pomenila slovo od 35-mm kino traku, a hkrati zagotovila boljšo sliko, tudi v 3D-tehniki, in boljši zvok z dolby digital surround sistemom in novimi zvočniki.

V Slovenj Gradcu želijo letni kino

Danes, ko Kulturni dom Slovenj Gradec vodi Davorin Horvat, ugotavljajo, da poleti obisk kinopredstav drastično upade. Zato direktor kulturnega doma vidi rešitev v letnem kinu, torej kinu na prostem, kar postaja vse pogostejša praksa tudi drugod po Sloveniji. »Tudi mi si prizadevamo za to, prostor, atrij graščine Rotenturn se zdi naravnost idealen v ta namen. Žal so za to potrebna določena sredstva, saj je potrebno kupiti mobilno kino opremo. Zaenkrat te naše želje niso bile uslišane, mogoče pa kdaj, mi se zavzemamo za to in upamo na posluh. Septembra letos smo v sklopu drugega dela Slovenjgradskega poletja organizirali teden odprtih vrat kina, v kontekstu praznovanja 90 let kina v Slovenj Gradcu. Ta jubilej si želimo obeležiti s še kakšnim dogodkom. Zabeležili smo obisk 1436 gledalcev, kar je številka, na katero smo upravičeno lahko ponosni,« pojasnjuje Davorin Horvat.

Umetniški film, zabava in novosti

Kino v Slovenj Gradcu združuje poslanstvo art kina, kjer je poudarek na kakovosti filmov, in komercialnega filma, namenjenega predvsem zabavi. V mesecu oktobru so začeli teči trije filmski abonmaji, a vodstvo kulturnega doma še zmeraj vabi k vpisu zamudnike. »Zaenkrat ste zamudili le prvo od devetih projekcij,« poudarja direktor in še pojasni, da so v teku Filmski abonma Kino klub, Filmski abonma ob Wolfovi kavi in Šolski filmski abonma, slednja sta nadgrajena z dodano vrednostjo – vodeno projekcijo, saj vodji prikazovane filme predstavita in po projekciji vodita pogovor.

Novosti v slovenjgradskem kinu so blazine za na sedeže, s katerimi najmlajši obiskovalci zrastejo, da bolje vidijo na projekcijsko platno, pa mesečna zloženka s programom vseh predstav v kulturnem domu za aktualni mesec in nova spletna stran. Ker je fotografija osnova filma, so oživili predverje in uredili fotografsko galerijo, v mesecu oktobru je v njej razstavljal svoje fotografije član Foto kluba Koroška Peter Vauh na temo Aljaska.

»Kulturni dom Slovenj Gradec radi imenujemo tudi »zakladnica doživetij« in v prihodnje si bomo seveda prizadevali, da bo ta zakladnica še polnejša doživetij. Želimo obuditi življenje v parku poleg kulturnega doma, v katerem stoji javna plastika Hermanna Walente (1968), prizadevamo si za klopi in koše za odpadke. Tu smo za vas, dragi obiskovalke, obiskovalci, trudimo se za vas, veseli smo vašega obiska, veseli vaših predlogov, kritik. Vabljeni, hvala vam za zaupanje,« je še spregovoril ob posebni obletnici, 90-letnici kina v Slovenj Gradcu, direktor Kulturnega doma Slovenj Gradec Davorin Horvat.

Ajda Prislán



Srečanje partnerskih mest v Češkem Krumlovu

Povezave povečujejo prepoznavnost in ugled

Mesto Slovenj Gradec je pobrateno z mesti Gornji Milanovac, Myoko, Morp-hu, Češki Krumlov, Hauzenberg in Vöcklabruck. Slednja štiri mesta sodelujejo tudi v okviru med-sebojnega podpisa o pobratenuju. Vsako leto tako poteka srečanje v enem izmed štirih mest, lani v Slovenj Gradcu, letos (med 28. in 30. septembrom) je bil gostitelj Češki Krumlov. Mestno občino Slovenj Gradec je tam zastopala delegacija sodelavcev občinske uprave, svetnikov, gasilcev, predstavnikov Civilne zaščite, gimnazijcev in glasbene skupine TransFusion.

Češki Krumlov, manjše slikovito mesto na jugu države, ki ima okoli 14 tisoč prebivalcev, letno obišče več kot dva milijona turistov. Ti se navdušujejo predvsem nad Krumlovskim gradom (za Praškim gradom drugi največji grad na Češkem) na obrežju reke Vltave in srednjeveškim mestnim jedrom, ki je od leta 1992 uvrščeno pod Unescovo zaščito.

Srečanje pobratenih mest je letos potekalo v času festivala, posvečenega svetemu Venčeslavu, ko staro mestno jedro napolnijo stojnice domačih obrtnikov in ustvarjalcev, odre pa nastopi folklornih in drugih glasbenih skupin. V okviru srečanja mest je v

Krumlovu nastopila tudi slovenjgraška skupina TransFusion. Že tradicionalno so se sodelavci občinske uprave pomerili na turnirju v odbojki, gasilci so se udeležili gasilskega tekmovanja v centru mesta in vožnje z gumijastimi čolni po reki Vltavi.

Predstavniki slovenjgraške gimnazije so se ob obisku tamkajšnje gimnazije udeležili delavnic na temo robotike in fizike ter si ogledali interaktivno razstavo v samostanu Krumlov. »Dijaki so bili za obisk partnerskega mesta izbrani na osnovi uspešnega sodelovanja na različnih državnih tekmovanjih. Njihov program je bil zelo pester, skupaj z



Dijaki slovenjgraške gimnazije med obiskom samostana

NOVA ATRAKCIJA V SLOVENJ GRADCU!

11. novembra odklepa svoja vrata prvi escape room na Koroškem!

Spotur Slovenj Gradec in Enigmarij predstavlja escape room, kjer so, kot je pri Enigmariumu že v navadi, zgodba, ambient, uganke in naloge povsem zlate z resnično mestno zgodovino.

Igre "escape room" so v zadnjih treh letih kot požar zajele ves svet in postale ena najhitreje rastočih turističnih dejavnosti, v kateri mora ekipa 2-5 igralcev v eni uri v omejenem prostoru dešifrirati raznolike uganke, poiskati namige in skrite predmete, odkleniti skrivne prehode in odkriti ključ do rešitve.

Avtorske igre pobega ustvarjalcev Enigmarij®, ki danes z več kot petindvajsetimi povsem originalnimi igrami in projekti igrifikacije sodi med trendsetterje na področju igrifikacije v mednarodnem merilu, sodijo med najbolj priljubljene, ter z več nagradami in priznanji nagrajene turistične atrakcije, saj so povsem izvirne, odlikuje pa jih tudi odličen »game flow« ter zabavne preizkušnje, ki jih ni moč videti nikjer drugje.

Zasnove so tako, da vsak pride na svoj račun. Igra poteka na simbolni ravni, zato znanje tujih jezikov ni potrebno. Napeta zgodba in dramaturški lok vas držita v napetosti do zadnje sekunde, najprijaznejši

moderatorji igre ali "game masterji" pa s slikovnimi namigi priskočijo na pomoč in poskrbijo, da ne ostanete zaklenjeni v sobi za vedno. Strah je torej povsem odveč, namigi so del igre in še nihče ni ostal zaklenjen - nasprotno - kdor je odigral igro, pride iz sobe široko nasmejan!

Zgodbo escape rooma, ki odklene svoja vrata 11. novembra na Glavnem trgu 28a v centru Slovenj Gradca je ekipa poiskala v bogati mestni zgodovini.

Iskali bomo Elizabetin zaklad!

Vsi že vedo, da so Slovenj Gradec ustanovili vplivni grofje Andeški, ki so meščanom zapustili bogato kulturno in arhitekturno dediščino. Grof Bertold V. je zgradil veličastno cerkev in jo posvetil svoji nečakinji Elizabeti Ogrski, ki je svoje življenje posvetila revnim in ubogim. Njeno življenje so zaznamovali številni čudeži, zato so jo razglasili za svetnico. Toda ali ste vedeli, da stara legenda pravi, da je Elizabeta od samega gospoda Boga dobila v dar dragoceno krono, razkošno obleko ter dragulje? Ni želela, da bi bogastvo prišlo v neprave roke, zato ga je skrila. Toda kam?

Morda bo prav tebi in tvoji ekipi uspelo odkodirati pot do skrivnega prostora, ki naj

bi se menda nahajal v pristni srednjeveški kovnici sredi Slovenj Gradca?

Tega ne vemo! Vemo pa, da vas in vašo ekipo (2-5 igralcev) čaka nepozabno doživetje in izvrstna zabava!

Rezervirajte svoj termin čimprej preko rezervacijskega sistema na spletni strani ali pa nas pokličite!



Spotur Slovenj Gradec
Glavni trg 28a | Slovenj Gradec | 02 88 12 116
enigmarij.sg@escape-room.si
www.slovenjgradec.escape-room.si

ENIGMARIJUM®
ESCAPE ROOM

dijaki vseh pobratenih mest so med drugim obiskali mestni samostan, kjer so spoznali življenje v srednjem veku. Udeležili pa so se tudi veliko prireditev na prostem, obiskali grad ter občudovali kulturne znamenitosti mesta,« pripoveduje profesorica Erika Ošlak.

Osrednja tema letošnjih pogovorov med župani in predstavniki Civilne zaščite je bila ravnanje v primeru naravnih nesreč. Gostitelji so tako predstavili izkušnje, ko so se leta 2012 soočili s poplavami v mestu. Sistem reševanja in zaščite je takrat pokazal mnoge pomanjkljivosti, zato so sprejeli in predstavili nekatere ukrepe, kako ravnati v prihodnje. Slovenjgradčani so udeležence posveta seznanili s primeri ukrepanja ob žledolomu, ki je naše kraje prizadel pred štirimi leti.

Občine oziroma mesta se v okviru pobratenja povezujejo iz različnih razlogov. Največkrat so to kultura, turizem, umetnost, šport, lokalni razvoj, mladina in socialna dejavnost. »Pobratenje pomeni, da si mesta izmenjujemo izkušnje in dobre prakse, si medsebojno pomagamo, sodelujemo na različnih področjih. Takšno bratstvo mest in občin spodbuja tudi k medsebojnemu spoštovanju, strpnosti in medkulturnemu dialogu. Najaktivnejše sodelovanje med mesti je na področjih kulture ter šolskih in mladinskih izmenjav. V preteklih letih so se odvila številna gostovanja kulturnih skupin, programi šolskih izmenjav potekajo med mesti Myoko, Gornji Milanovac in Češki Krumlov, prav tako srečanja med posameznimi institucijami in društvi. Redno se tudi odvijajo turistične predstavitve v posameznih mestih,« pojasnjuje Marija Lah, koordinatorica pobratenih mest na Mestni občini Slovenj Gradec.

Maja Nabernik

Cerkvica sredi planin

Sveti Ani nad Pamečami
domačini priskrbeli novo streho

Romarska cerkev sv. Ane na Anskem vrhu nad Pamečami ni le sakralni objekt, pač pa v širšem slovenskem prostoru pomemben kulturno-umetniški spomenik iz 16. stoletja. Ker jo je načel zob časa, so se domačini lani jeseni lotili prenove ostrešja in strešne kritine, dela so bila zaključena konec letošnjega poletja, nameravajo pa prenoviti še zvonik, s katerega že nevarno pada omet.

Sveta Ana na Anskem vrhu, podružnična cerkev župnije sv. Jakoba v Pamečah, pomeni domačinom veliko, zato so se prenove strehe lotili kar sami. Dela v vrednosti 87 tisoč evrov, financirana z donatorskimi sredstvi posameznikov in delovnih organizacij ter sredstvi iz razpisov Ministrstva za kulturo in Mestne občine Slovenj Gradec, je strokovno opravilo podjetje Skodlarstvo Koželj iz Kamnika, vložnih je bilo tudi veliko število delovnih

ur številnih prostovoljcev. Eden od obeh ključarjev cerkve Matija Pečoler se zahvaljuje vsem, tudi vsem gospodinjam, ki so pripravljale hrano. »Zajtrk smo jim dali mi, gostilna Preša je dala večerjo, spali pa so v Pamečah v farfu,« je povedal.

Da se ohrani posebnost arhitekture sv. Ane tudi za prihodnje rodove, so se v Zavodu za varstvo kulturne dediščine odločili za streho, troslojno krito z macesnovimi ročno kalanimi škodlami, katere so zamenjali za stare rezane škodle. Z deli bi končali že prej, a so vmes, tudi z zbranimi donatorskimi sredstvi, domačini prenovili še zelo kritičen zvonik cerkve sv. Jakoba v Pamečah, katerega so pokrili s pločevinasto streho (cinpleh).

Naslednja donatorska sredstva bodo začeli zbirati za prenovu zvonika sv. Ane, ker zelo odpada omet. »Cerkvica, ki leži na višini 756 m, je naše delo in spoštovanja vredno delo naših dedov. Tam je prijetna točka, kjer člo-

vek doživi mir in se napolni z energijo. Zanimivo je, da greš v planino in lahko opraviš seveda tudi verski del, saj imamo tam evharistijo, pet maš na leto. In vsako leto se avgusta tam zberejo ljudski pevci, za božič so postavljene jaslice. Čeprav ji rečemo sveta Ana, ni ena cerkev, pač pa sta dve, dva enakovredna oltarja, sv. Ana in sv. Jakob, kar je edinstveno v Sloveniji, le v Avstriji jih je nekaj več takih,« je pojasnil Pečoler. Cerkev sv. Ane in Jakoba nad Pamečami je sestavljena iz dveh enakovrednih ladij (dvoladijska zasnova), vsaka s svojim oltarjem, »kot bi drugo ob drugo prislonili dve cerkvi«, so zapisali strokovnjaki. V njej je tudi nekaj stranskih oltarjev in umetniških kipov.

»Poleg mene je ključar sv. Ane tudi Jurij Šavc. Vsaka generacija mora nekaj narediti. Ko sva organizacijo akcije prenove strehe prevzela midva, nisva vedela, kaj se bo dogajalo. Menila sva pač, naloži si toliko, kolikor lahko ne-seš,« je še povedal Pečoler o cerkvi,



Nova streha iz macesnovih škodel (foto Matija Pečoler)



Udarniška akcija ob prenovi ostrešja in strešne kritine na cerkvi sv. Ane (foto Matija Pečoler)

katere lastnica je župnija Pameče. Ker zdaj opravlja svojo vlogo nemoteno, vabijo k ogledu jaslic ob božiču, pa na slavnostno mašo za 1. maj, ko goduje Jožek Delavec. Ta spomladanski sklop se začne že s prvo nedeljo po veliki noči, takrat je na belo nedeljo prva maša. Na-

Na prazniku ekoloških kmetij

Ekološko kmetijstvo je bodočnost

Letošnji, že 7. praznik ekoloških kmetij Slovenije so obogatili s posebno ponudbo vrhunskih ekoloških vin, zato so prireditelvi pomenovali tudi 1. praznik ekoloških vin. Tako so se v Slovenj Gradcu med drugimi predstavili še trije ekološki vinogradniki. Kupiti ali kar tam okusiti je bilo možno okusne certificirane ekološke pridelke, prehranske izdelke in kulinariko.

Dan po prireditvi Slovenjgraška gostilna so v starem mestnem jedru Slovenj Gradca praznovali ekološki kmetje. 7. slovenskega praznika ekoloških kmetij in 1. praznika ekoloških vin se je udeležilo 30 ekoloških kmetij. »Veseli nas, da se kmetije, ki enkrat pridejo v Slovenj Gradec, vračajo vsako leto. Letos je sodelovalo 7 novih ekoloških kmetij in ker ekološko vino v Sloveniji vse bolj pridobiva na veljavi, so sodelovali še trije tovrstni vinarji. To so kmetija Mlečnik iz Vipavske doline in dve iz štajerskega vinorodnega območja, Demeter s kmetije Zorjan in kmetija Valentin iz Malečnika pri Mariboru,« je ponosen organizator ekološke tržnice in spremljevalnega izobraževalnega ter zabavnega programa Jože Ledinek z biokmetije Ržen s Selovca iz Sentjanža pri Dravogradu, predsednik Združenja ekoloških pridelovalcev in predelovalcev Detelja in podpredsednik Zveze društev ekoloških kmetov Slovenije, katero

so prav na takem dogodku v Slovenj Gradcu ustanovili lani.

Strokovnjaki so zbrani javnosti na prireditvi spregovorili o pomenu ekološkega kmetijstva in o tem, da je tovrstno kmetijstvo prihodnost, govorili so o posebnostih ekološke vinogradniške panoge, o osnovah biodinamike in kako ekološko hrano pravilno pripraviti, da ne izgubi na kakovosti. Spremljevalni kulturno-zabavni program so poleg Adija Smolarja in skupine Frajkinclarij popestrili še otroci iz vrtca Leseni škrt Šmartno, ki so po svoji glasbeni točki še sami na star način luščili fižol in ličkali koruzo.

Emilija Pavlič je zbranemu občinstvu razložila, kako ekološko hrano pravilno pripraviti, da je ne uničimo, ker potem od nje ne bi imeli kaj dosti. Predstavila je svoji knjigi, "Za otroke kuhajmo zdravo" in "Mamica, nauči me kuhati", obe svetovni uspešnici, slednja celo lani spomladaj nagrajena kot najboljša na svetu v skupini kuharske knjige za družine in otroke na natečaju »Gourmand World Cooking Awards« na mednarodnem knjižnem sejmu kuharskih knjig v Parizu.

Ekološka ponudba na stojnicah je bila pestra, zajemala je vse od zanimivih lesenih gajbic, škatel za ogrinjanje čebel, ekoloških semen in sadik do ekološke kozmetike, pa oljčnega olja z različnimi dodatki, čajev, čili omak, zelenjave, sirov, mok, kruhov, testenin in drugih predelkov.

»Skratka, ekološke kmetije so se zelo prilagodile trgu, saj lahko kupite vse kot v nekem hipermarketu, s tem da tukaj dobite ekološko, svežo in domačo hrano,« je pojasnil Ledinek.

V Sloveniji skoraj ni ekološkega mesa

Problematika, ki se pojavlja v ekološkem kmetijstvu, je pereča, a trenutno najbolj bodejo odkup, distribucija in predelava ekološkega mesa. »V Sloveniji je 95 % ekološke travinje, 5 % pa jih gre v njive, zelenjavo, oljčnike in sadje. Absurd pa nastane, ker od vse te travinje danes v Sloveniji, tudi tukaj na današnji ekološki tržnici v Slovenj Gradcu, ne moreš kupiti ekološke klobase, ekološkega mesa. Nič drugačna slika ni v trgovinah, tam je ekološko meso prej izjema kot pravilo. Glavni industrijski obrati, zadrage in mesarji najverjetneje ne prepoznajo tržne priložnosti, da bi lahko to ekološko meso odkupili, ga certificirali in ga kot ekološko tudi prodali. Veliko tega mesa oziroma to tržno nišo izkoriščajo tuji kupci in kupujejo. Situacija je taka, kot je že pri lesu, izvažamo les in ne izdelke, tako zdaj prodajamo ekološko govedo po minimalno višji ceni, kot je konvencionalno. V Sloveniji plačujemo za to subvencije, subvencija pa potem ni namenjena učinku, ker se meso proda v drugih delih Evrope, kar sicer ni slabo, a bi ga lahko pro-

dali doma. Ekološki kmetje v glavnem kosijo in imajo nekaj visokodebelnih sadovnjakov. Seveda to krmo pokrmijo živali, ki jih certificirajo in jih kot ekološko prodajo v tujino. Če ne uspejo v tujino, pa našim mesarjem pod konvencionalno. To se pravi, da nimajo nič od tega, ker za krmilo dajo več, ekološka krmila so namreč veliko dražja. Kolikor več dobijo subvencij, toliko več dajo za ekološko krmilo, in od tega nimajo nobenega finančnega učinka,« še pripoveduje Jože Ledinek



Ena od zanimivosti na ekološki tržnici:

Ekološka pražarna Lovro

Iz želoda okusne kave

Posebnost Ekološke pražarne Lovro iz Velenja so žitne kave (kavni nadomestki). So brezkofeinske, saj jih pražijo iz ekološko pridelanih semen ajde, konoplje, ječmena, želoda na način naših babic. Uporabljajo 60 in več let stare stroje, tako da nostalgичno vstopajo v čase naših prednikov.

Atrakcija je želod, ki ga ljudje uporabljajo že od časov ljubljanskih mostiščarjev dalje, potem je šel v pozabo, danes pa ga ponovno uživamo. Eden od načinov je želodova bela kava, usedline, ki ostanejo po kuhanju tega kavnega nadomestka, pa se lahko pojedjo, na primer kot kosmiči v jogurtu. (AP)



Po besedah Draga Lovreca želod uravnava delovanje ščitnice, znižuje sladkor v telesu, z njim je možno zdraviti borelijo, je dober za črevesje oz. prebavo, saj nam da dobre bakterije, in še kaj.

Slikanica Tine Orter prejela bronasto priznanje

Medvedek peče slovensko potico
v Barcelono za promocijske namene

Naslovnica nagrajene slikanice Tine Orter

Slovenjgradčanka Tina Orter je na Natečaju za izbiro kulinarčnih in gastronomskih spominkov v Apski Sloveniji prejela bronasto priznanje za slikanico Medvedek peče slovensko potico.

V slikanici, v kateri je ljubke ilustracije ustvaril Mladen Melanšek, hudomušni medvedek s svojim najboljšim prijateljem skozi igro in smeh peče slovensko potico. Z njo otroci skupaj z medvedkom in kužkom poleg peke spoznajo tudi različne zanimivosti o Sloveniji, v prevodih pa se učijo tujega jezika, saj je knjiga izdana v slovenščini, angleščini, italijanščini, nemščini, francoščini, španščini, ruščini, švedščini in poljščini.

Tina Orter je na Natečaju za izbiro kulinarčnih in gastronomskih spominkov v Apski Sloveniji med 41 udeleženci sodelovala na povabilo Turistično informacijskega centra Maribor. Turistična zveza Slovenije je partnerica projekta European Region of Gastronomy – Slovenija 2021 in je kot projekt prijavila izvedbo natečaja za izvirne gastronomske in kulinarčne spominke; za letošnje leto je bila izbrana Alpska Slovenija. Slikanica Medvedek peče slovensko potico je prejela bronasto priznanje in je že odpotovala na International Institute of Gastronomy, Culture, Arts and Tourism (IGCAT) v Barcelono, kjer jo bodo uporabili v promocijske namene oziroma uvrstili na mednarodno gastronomsko spominkarsko spletno stran. (AP)

Program prireditev

november 2018

Slovenj Gradec / Koroška

LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN SOBOTA, 10. 11. 2018 OB 10.30 URI MINI TEATER: ZVEZDICA ZASPANKA
ABONMA KINO OB WOLFOVI KAVI IN IZVEN TOREK, 13. 11. 2018 OB 10.00 URI RODIN
ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN TOREK, 13. 11. 2018 OB 14.00 IN 17.00 URI BOHEMIAN RAPSDODY
ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR TOREK, 13. 11. 2018 ODHOD OB 17.00 URI SMRT V BENETKAH SAMO ZA IMETNIKE ABONMAJA OPERA IN BALET MARIBOR
90 LET KINA ČETRTEK, 15. 11. 2018 OB 19.00 URI PREMIERA FILMA: KINO IN NJEGOVIH DEVETDESET (VSTOP PROST)
GLEDALIŠKI ABONMA IN IZVEN PETEK, 16. 11. 2018 OB 19.30 URI SLG CELJE: MOŠKI BRLOG
ABONMA KINO KLUB IN IZVEN PONEDELJEK, 19. 11. 2018 OB 19.30 URI ZAMA
WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN ČETRTEK, 22. 11. 2018 OB 19.00 URI EX AURO (MARIA KECK IN TOMAŽ PAČNIK)



CENIK KINO VSTOPNIC, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC	
REDNA CENA	4 EUR
NEDELJSKE MATINEJE	3,50 EUR
3D PROJEKCIJE	5 EUR

DNEVNI SPORED	
1.	ČETRTEK
/	
2.	PETEK
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HRESTAČ IN ŠTIRI KRALJESTVA The Nutcracker and the Four Realms, domišljajska pustolovščina, ZDA (2018), 99'. Vse, kar si Klara želi, je edinstven ključ, ki bo odklenil škatlo, kjer se skriva neprecenljivo darilo njene mame. Na že tradicionalni praznični zabavi pri botru Drosselmeyerju ji le-ta pokaže zlato nit, ki Klaro pripelje do zelenega ključa, a kmalu ugotovi, da se nahaja v čudnem in skrivnostnem vzporednem svetu. Tam Klara sreča vojščaka z imenom Phillip, trumo miši in regentov, ki vladajo nad tremi kraljevstvi: deželi Snežink, deželi Rož in deželi Sladkarij. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
18 ⁰⁰	Čarnica POPOTOVANJE S ŠAMANSKIMI BOBNI Zdravili bomo dušo in srce, se osvobajali navezanosti in uživali v potovanju k sebi. Za lažje povezovanje prinesite rutko, šal ali meditativno masko. Ne bojte si pogledati z notranjimi očmi. Slavica Kamnik & Mac Hasaj. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica 🐾

Obiščite spletno stran

Mestne občine Slovenj Gradec

www.slovenjgradec.si

20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BOHEMIAN RAPSDODY Bohemian Rhapsody, biografska glasbena drama, ZDA (2018), 134'. Bohemian Rhapsody je močan poklon Queenom, njihovi glasbi in izjemnemu pevcu Freddieju Mercuryju, ki je kljuboval stereotipom in prestopal meje ter postal eden najljubših zvezdnikov na planetu. Film spremlja strm vzpon benda skozi legendarne pesmi in revolucionaren zvok, njihov grozeči konec, ko je Mercuryjev življenjski slog ušel z vajeti, ter njihovo zmagovalno ponovno združitev na večer Live Aid, ko je Mercury, sočen s smrtonosno boleznijo, povedel bend v enem največjastnejših nastopov v zgodovini rock glasbe. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
3.	SOBOTA
10 ³⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec SPREHOD OB MESTNEM OBZIDJU Na sprehodu boste spoznali pester zgodovinski utrip srednjeveškega Slovenj Gradca. Zbrali se boste pred nekdanjo mestno hišo. Vaša vodnica bo Nataša Škorjanc Beliš. Sejmi so bili v srednjem veku pomembna trgovska dejavnost. Trajali niso samo en dan, ampak so bili različno dolgi. V našem mestu je bil najpomembnejši in najdaljši Elizabetin sejem, trajal je kar 28 dni. ☛ Koroški pokrajinski muzej 🐾
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUIS IN VESOLJČKI Luis and the Aliens, animirana družinska komedija, Nemčija/Luksemburg/Danska (2018), 86', 4+. 12-letni fant Luis Sonntag živi sam z očetom Arminom, ki je kot ufolog obsejen z raziskovanjem neznanih letečih predmetov in želi svetu dokazati, da vesoljci obstajajo. Po smrti mame se Luis – tudi zaradi tega, ker oče cele noči gleda skozi teleskop in izumlja naprave, ki bi preprečile prihod nepovabljenih bitij, podnevi pa spi – počuti zelo osamljenega. Izjemno bister in iznajdljiv fant skrbi za gospodinjstvo in očeta, ravnateljica njegove šole pa kmalu začne sumiti, da oče svojega sina zanemarja in bi fanta rada poslala v internet. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LOVEC UBIJALEC Hunter Killer, akcijski triler, ZDA/Kitajska/VB (2018), 121'. Globoko v Arktičnem oceanu kapitan ameriške nuklearne podmornice Joe Glass dobi informacijo, da je prišlo do ruskega državnega udara, ki ogroža svetovni mir. Ruskega predsednika je namreč ugrabila skupina odpadnikov, ki skuša zaneti tretjo svetovno vojno. Kapitan Glass mora s svojo posadko in s pomočjo vojaškega poveljništva sestaviti elitno skupino tujnjev, da bi rešili ugrabljenega predsednika in ustavili novo svetovno vojno. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec BOHEMIAN RAPSDODY Bohemian Rhapsody, biografska glasbena drama, ZDA/Velika Britanija (2018), 134'. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
4.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: MALA NOGA (PODNAPISI, 4+) Smallfoot, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2018), 96'. Risana pustolovščina za vse generacije obrne legendo o velikonočcu Bigfootu na glavo: mladi jeti nekega dne naleti na nekaj, za kar je mislil, da ne obstaja – človeka. Novica o tej »mali nogi« pretrse celotno skupnost jetijev in jo požene v panično ugonibanje, kaj vse še utegne obstajati zunaj njihove zasnežene vasi... ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUIS IN VESOLJČKI Luis and the Aliens, animirana družinska komedija, Nemčija/Luksemburg/Danska (2018), 86', 4+. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HRESTAČ IN ŠTIRI KRALJESTVA The Nutcracker and the four realms, domišljajska pustolovščina, ZDA, 2018, 99'. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
5.	PONEDELJEK
18 ⁰⁰	Čarnica POČISTIMO PRETEKLOST IN NAREDIMO PROSTOR NOVEMU Vabljeni na učinkovito meditacijo, med katero se bodo stopile blokade, odstirale pa nove ideje za nove poti. Po meditaciji bomo predali ognju listke, na katere boste pred meditacijo napisali vse, kar vas bremeni in zadržuje na mestu in s tem tudi simbolično zaključili z vsem, česar v življenju več ne potrebujemo. Meditacijo vodi Bojana Vranjek. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica 🐾
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec RODIN Rodin, biografska romantična drama, Francija/ZDA/Belgija (2017), 119'. Pariz leta 1880. Štiridesetletni Auguste Rodin končno prejme svoje prvo državno naročilo. Nastajati začnejo Vrata pekla, sestavljena iz figur, med katerimi so tudi kiparjeva danes najslavnejša dela, kot sta Poljub in Mislec. Rodin je v dolgoletni zvezi z Rose, ko sreča mlado Camille Claudel. Umetnikova najbolj nadarjena učenka kmalu postane njegova pomočnica in nato ljubica. Sledi desetletje strasti, pa tudi vzajemnega spoštovanja in podpore. Ko se nazadnje razideta, Rodin zagnano nadaljuje z delom. S svojimi senzualnimi skulpturami sproža tako ogorčenje kot navdušenje. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
20 ⁰⁰	Čarnica VADBA ČI TRENINGA – ZDRAVILNE METODE YIQUAN Vadbe bodo vsak ponedeljek med 20. in 21. uro, vodil pa jih bo inštruktor Andrej Kohn. Mesečna vadmna 30 €. ☛ Čarnica 🐾
6.	TOREK
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA USTVARJALNICA S SUZANO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🐾
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDAVANJE MARTINA LIPOVŠKA Z NASLOVOM: PODALJŠEVANJE ŽIVLJENJA Z ZNANOSTJO IN TEHNOLOGIJO Hiter napredek kaže na to, da bomo ljudje že v 21. stoletju lahko živeli nekaj desetletij dlje. V prvem delu predavanja si bomo ogledali obstoječo in predvideno znanost in tehnologijo, ki bosta to v bližnji prihodnosti omogočili. Ogledali si bomo tudi družbene trende, ki kažejo v to smer. To pomembno spremembo življenja bomo nato kritično ovrednotili s strani filozofije, etike, psihologije, sociologije in ekonomije. V drugem delu predavanja bo predstavljeno radikalno podaljševanje življenja, ki naj bi v daljni prihodnosti ljudem izjemno podaljšalo življenja. Po predstavitvi zgodovinskega konteksta in posameznih zamišljenih tehnologij bomo tudi do njih kritično pristopili in na koncu prispeli do vprašanj transhumanizma in humanizma. ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🐾

18 ⁰⁰	Čarnica KAKO OČISTITI ENTITETE IN ODSLOVITI NEVIDNE OBISKOVALCE, KI JIH ČUTITE V VAŠEM DOMU? Brezplačno predavanje o pomenu energijskega čiščenja bivalnih in delovnih prostorov. Z nami bosta Suzana Čajič, univ. dipl. soc. del. in Jožica Trnjek. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica 🐾
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: FANTASTIČNO POTOVANJE FAKIRJA, KI JE OBTIČAL V IKEINI OMARI The Extraordinary Journey Of The Fakir, komedija, Francija/ZDA/Belgija/Singapur/Indija (2018), 92'. Lavash Patel – na kratko Aja – že vse življenje tiči v skromni soseski Mumbaija, kjer se preživlja kot ulični čarodej in prevarant in mimoidoče prepričuje, da ima magične sposobnosti. Po nenadni smrti matere se s ponarejenim bankovcem za 100 evrov poda iskat očeta, ki ga nikdar ni poznal. Pri tem najde ljubezen v Ikeini prodajalni v Parizu, se znajde v smrtni nevarnosti med somalijskimi migranti v Londonu ... ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
7.	SREDA
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA USTVARJALNICA S SUZANO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🐾
18 ⁰⁰	Čarnica VAŠ KLJUČ DO USPEHA Vabljeni na brezplačno predavanje, kjer boste zvedeli, kako izstopiti iz začaranega kroga povprečja, kako iz sebe narediti več in kako v polnosti izkoristiti svoj potencial in nadaljevati niz zmag, ki ste jih doživljali prvi dve leti svojega življenja. Z nami bo Alex Lan, mentor za duhovni in poslovni preskok. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica 🐾
8.	ČETRTEK
13 ⁰⁰	MKC/Hostel Slovenj Gradec »INDIJA PRODIRA NAPREJ: PRILOŽNOSTI ZA SLOVENSKA PODJETJA V INDIJI« Poslovni dogodek ponuja: Pregled gospodarstva Indije: najnovejši podatki o rasti BDP-ja, poenostavljeno poslovanje, krajši čas za ustanavljanje podjetja. Indijsko-slovenski gospodarski in trgovinski odnosi: informacije o 10 najpomembnejših uvoznih in izvoznih artiklih iz Slovenije v Indijo, podatki o blagovni menjavi Slovenije in Indije s preostalimi državami. Priložnosti za Slovenijo na indijskem trgu: predstavitev vladnih programov, možnosti sodelovanja z indijskimi podjetji v 25 sektorjih, kjer je dovoljeno do 100 % tujih neposrednih investicij (TNI). Predstavitev primerov dobre prakse slovenskih podjetij v Indiji. Vljudno vabljeni k udeležbi. ☛ MOSG, GZS OZ Koroška, Podjetniški center SG in Veleposlaništvo Indije v Sloveniji 🐾
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje MOLJČKOVA URICA S SAŠO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🐾
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URICA Z ALENKO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🐾
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: DEKLE V PAJKOVI MREŽI The Girl in the Spider's Web, kriminalka, VB/Nemčija/Švedska/Kanada/ZDA (2018), 117'. Gre za priredbo četrte knjige iz trilogije Millennium po svetovnih uspešnicah Moški, ki sovražijo ženske (oz. Dekle z zmajskim tatujem), Dekle, ki se je igralo z ognjem in Dekle, ki je dregnilo v osje gnezdo. Zadnja filmska ekranizacija po treh švedskih filmskih priredbah je bil film Davida Fincherja Dekle z zmajevim tatujem (The Girl with the Dragon Tattoo) leta 2011, ki je navdušil tako kritiko kot publiko in od petih nominacij osvojil oskarja za najboljšo montažo. V četrtem romanu, Dekle v pajkovi mreži, ki ga je napisal David Lagercrantz, ponovno srečamo junaka iz prejšnjih delov Stiega Larssona, hekerico Lisbeth Salander in novinarja Mikaela Blomkvista, ki se tokrat zapleteta v nevarno mrežo vohunstva, spletnega kriminala in politične korupcije. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
9.	PETEK
17 ⁰⁰	Čarnica DELAVNICA Z MAGDALENO Z nami bo energoterapevtka Magdalena Jankovec. Tokrat bo izvedla skupinsko in individualno terapijo vsakemu posebej. Terapija stane 30 €. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica 🐾
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FANTASTIČNO POTOVANJE FAKIRJA, KI JE OBTIČAL V IKEINI OMARI The Extraordinary Journey Of The Fakir, komedija, Francija/ZDA/Belgija/Singapur/Indija (2018), 92'. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DEKLE V PAJKOVI MREŽI The Girl in the Spider's Web, kriminalka, VB/Nemčija/Švedska/Kanada/ZDA (2018), 117'. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
10.	SOBOTA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: ZVEZDICA ZASPANKA Frane Milčinski – Ježek: Zvezdica Zaspanka, režiser: Robert Waltl, igrajo: Nina Ivanišin/Maruša Majer, Tadej Pišek in Igor Štamulak. Koprodukcija: Mini teater, Kulturni dom Slovenj Gradec in Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture. Lutkovna predstava za otroke, starejše od treh let (vrtec 3+, OŠ 1.–3. razred). Predstava traja 45 minut. Je zvezda na nebu, ki uspava otroke, vodi mornarje po morju in pesniku pomaga najti pravilne rime. Ima dolge zlate lase in kličejo jo Zaspanka. Toda ker pogosto zaspi in v službo zamuja, na Zemlji povzroča zmedo. Otroci jokajo, mornarji ne najdejo poti, pesnik pa ne rime na besedo lonce. Za kazen jo Mesec zato pošlje na Zemljo in na nebo se lahko vrne šele, ko dokaže, da je dovolj pametna. Ko jo komet Repatec pripelje na Zemljo, se zvezdica Zaspanka znajde sama med neznanimi ljudmi. Pot jo vodi čez semenj in mesto, kjer se potika tudi strašni razbojnik Ceferin, ki ima kamen namesto srca. Ko Ceferin izve, da ima deklica zlate lase, ji jih hoče ostriči in tako obogateti. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VILI BREMZA Wheely, animirana družinska pustolovščina, Malezija (2018), 90'. Akcije polna pustolovska risanka za vse generacije, v katerem prevladata hiphop in pretanjen slog. V namišljenem svetu, v katerem so meščani avtomobili, bo en taksi v svojem rodnem mestu postal kralj ceste. Kmalu spozna, da je bolje ostati zvest sebi, kot pa postati slaven. Zapretijo mu veliki kamioni – se jim bo mali rumeni lokalni taksi zmogel zoperstaviti in postati globalni junak? ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec 🐾

18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FANTASTIČNO POTOVANJE FAKIRJA, KI JE OBTIČAL V IKEINI OMARI The Extraordinary Journey Of The Fakir, komedija, Francija/ZDA/Belgija/Singapur/Indija (2018), 92'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
18⁰⁰	Špajz PREDVOLILNO SOOČENJE KANDIDATOV ZA ŽUPANA MESTA SLOVENJ GRADEC 🎧 Društvo glasbene spektakularnosti, MAD, Mladinski svet, Raum AU, Skatepark Slovenj Gradec, Radio Študent
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DEKLE V PAJKOVI MREŽI The Girl in the Spider's Web, kriminalka, VB/Nemčija/Švedska/Kanada/ZDA (2018), 117'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
20⁰⁰	Špajz JAM SESSION »MASKAFEST« Suha južina band in Kulturno društvo Slovenj Gradec organizirata jubilejni koncert – Jam session »MaskaFest« v spomin pokojnemu prijatelju, glasbeniku in učitelju trobente Primožu Terglavu – Maska. Na jam sessionu bodo zaigrali tudi njegovi prijatelji. 🎧 Suha južina band in Kulturno društvo Slovenj Gradec 🗳
11.	NEDELJA
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: LUIS IN VESOLJČKI Luis and the Aliens, animirana družinska komedija, Nemčija/Luksemburg/Danska (2018), 86'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VILI BREMZA Wheely, animirana družinska pustolovščina, Malezija (2018), 90'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MALA ITALIJA Little Italy, romantična komedija, ZDA/Kanada (2018), 102'. Ob povratku domov se Nikki Angioli zave, da se je v četrti, v kateri je odraščala, marsikaj spremenilo. Pa vseeno prav tu – na kraju, na katerem se hkrati zdi, da je čas obstal – Nikki najde ljubezen v sovražnikovih vrstah. Ko očeta konkurenčnih picerij izvesta, da sta se njuna potomca zaljubila, se odločita prirediti kuharski obračun. Medtem mlada dvojica ni edina, ki mora skrivati ljubezen. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
12.	PONEDELJEK
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DEKLE V PAJKOVI MREŽI The Girl in the Spider's Web, kriminalka, VB/Nemčija/Švedska/Kanada/ZDA (2018). 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
20⁰⁰	Čarnica REDNA VADBA ČI TRENINGA – ZDRAVILNE METODE YIQUAN Vadbe so vsak ponedeljek med 20. in 21. uro, vodil pa jih bo inštruktor Andrej Kohn. Mesečna vadbina 30 €. 🎧 Čarnica 🗳
13.	TOREK
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ABONMA KINO OB WOLFOVI KAVI IN IZVEN: RODIN Biografska drama, Francija/ZDA/Belgija (2017), 119'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
14⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: BOHEMIAN RAPSONY Bohemian Rhapsody, biografska glasbena drama, ZDA/Velika Britanija (2018), 134'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
16³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: BOHEMIAN RAPSONY Bohemian Rhapsody, biografska glasbena drama, ZDA/Velika Britanija (2018), 134'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
17⁰⁰	Parkirišče pri športni dvorani v Slovenj Gradcu ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR: SMRT V BENETKAH Odhod avtobusa iz Slovenj Gradca v Maribor ob 17.00. Samo za imetnike abonmaja Opera in balet Maribor. Valentina Turcu, Gustav Mahler, koreograf: Valentina Turcu, v sodelovanju s HNK Zagreb. Celovečerni dramski balet v umetniški zasnovi mednarodno priznane koreografinje in Prešernove nagrajenke Valentina Turcu, pregneten z lirično lepoto dramatične Mahlerjeve glasbe, je nova plesna interpretacija Mannove novele, ki z razpiranjem pomembnih družbenih problematik jasno pokaže, kje je pravzaprav dostojanstvo umetnika v času perpetuirane dekadence, ki jo živimo. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳 Samo za imetnike abonmaja Opera in balet Maribor.
18⁰⁰	Čarnica KAKO DELUJE BIOENERGIJA? Z nami bo bioenergetik in radiestezist Fredi Brinovec, ki vam bo tudi tokrat na voljo za vaša vprašanja in kot vedno se boste lahko brezplačno »napolnili« s pozitivno energijo in preizkusili moč energijskih krožnikov steklarstva Lukanc. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗳
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: BOHEMIAN RAPSONY Bohemian Rhapsody, biografska glasbena drama, ZDA/Velika Britanija (2018), 134'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
14.	SREDA
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
18⁰⁰	Čarnica PREMAGAJ STRES, STRAH IN SKRBI Predava Andrej Pešec, univ. dipl. pol., predavatelj, svetovalec in trener ter strokovni sodelavec preko 100 zavodov po Sloveniji in na tujem. Za njim je že preko 800 predavanj, ki jih krasijo nenavadni praktični primeri in zanimiva sinteza sodobnih znanj, motivacijske filozofije ter življenjskih modrosti. Donacija, kotizacija za udeležbo je 18 evrov. Pokrije se Društvu Pandurang ali na dan dogodka. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗳

15.	ČETRTEK
15³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec 90 LET KINA V SLOVENJ GRADCU: PREMIERA FILMA KINO IN NJEGOVIH DEVETDESET Dokumentarni film: Kino in njegovih devetdeset, 50', režija: Tomo Novosel, produkcija: Društvo eksperimentalne umetnosti Slovenija, 2018. Ob 90. obletnici Kina v Slovenj Gradcu se zdi edino primerno, da le-to obeležimo s projekcijo filma, ki nas vrne v zgodnje čase kinematografije in nas spomni na zlato dobo filma pri nas. Prav pa je, da nas film popelje tudi v sedanjost, ko je filmski trak zgolj še spomin. Kako sta prihodnost in preteklost povezana in kakšni so izzivi sodobne kinematografije v Slovenj Gradcu? Dokumentarni film odgovarja na ta vprašanja in hkrati izpostavlja pomembnost in doprinos kina v našem mestu. Vljudno vas vabimo, da se spominjate skupaj z nami. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
16.	PETEK
18⁰⁰	Čarnica MEDITACIJA ČIŠČENJA STRAHOV Z REGRESIJO Vabljeni na vodeno meditacijo v regresijo s čiščenjem strahov in progresijo, na kateri bomo dobili odgovore na vprašanja, ki se vam zastavljajo, pa nanje nimate odgovora. Z nami bosta regresoterapevt in bioterapevt Bojan Bone in bioterapevtka Tanja Djukić. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗳
19³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GLEDALIŠKI ABONMA IN IZVEN: MOŠKI BRLOG Kristof Magnusson: Moški brlog, v produkciji SLG Celje. Komedija Moški brlog se poigrava s številnimi moško-ženskimi stereotipi in razkrije humoren pogled na odnose med moškimi in ženskami, tokrat z moške perspektive. Moške težave so pogosto veliko banalneje od ženskih tegob, a zato nič manj ne obremenjujejo njihovih življenj. Nepremostljive razlike v pogledih na šopinj, ljubezen, zakonsko zvezo in življenje razdružujejo zakonske pare. Duhovito komedijo o medsebojnih odnosih, potrošništvu in moškem prijateljstvu bodo še dodatno popestrili številni glasbeni hiti v živo. Cena vstopnice za izven je 18 €. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
17.	SOBOTA
8⁰⁰	Glavni trg in Trg svobode TRADICIONALNI ELIZABETIN SEJEM Na Elizabetinem sejmu v starem mestnem jedru Slovenj Gradca bodo na voljo raznovrstni izdelki za široko potrošnjo ter rokodelski izdelki in kmečki pridelki. Poskrbljeno bo tudi za kulinarično ponudbo. 🎧 Spotur Slovenj Gradec 🗳
10⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti BERNEKERJEVA USTVARJALNICA – ODPRIMO VRATA V SVET Bogdan Borčič je več svojih slik poimenoval Vrata. Te slike nam bodo vzor za ustvarjanje svojih vrat in sveta, ki se skriva za njimi. Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta do konca osnovne šole. Prijave: leon.ravlan@glu-sg.si/02 620 36 58. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti 🗳
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VILI BREMZA Wheely, animirana družinska pustolovščina, Malezija (2018), 90'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MALA ITALIJA Little Italy, romantična komedija, ZDA/Kanada (2018), 102'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MAGIČNE ŽIVALI: GRINDELWALDOVA HUDODELSTVA Fantastic beasts: The crimes of Grindewald, domišljajska pustolovščina, ZDA/Velika Britanija (2018), 133'. Čarovniški svet, ki ga je priljubljena Rowlingova ustvarila za Harryja Potterja in njegove prijatelje, je neizčrpen vir njenega ustvarjanja za mlade, željne fantazijskih dogodivščin. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
18.	NEDELJA
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: LUIS IN VESOLJČKI Luis and the Aliens, animirana družinska komedija, Nemčija/Luksemburg/Danska (2018), 86'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
18⁰⁰	Čarnica AJURVEDA IN DYOTISH Pred nami je edinstveni dogodek, ki ga nikar ne zamudite, saj ponovno prihaja v Čarnico Vaidya dr. Adwait Tripathi iz Indije, ki pripada vrhunski brahmanski družini iz rodu tradicionalnih ajurvedskih zdravnikov. Adwait vodi svojo kliniko Arogya Sadnam v Noidi, predmestju Delhija, za skupine pa vodi tudi svojo kliniko pod vznožjem Himalaje. Adwaitov glavni motiv je služiti vsem, poskrbeti za vsakogar. Ajurveda se uporablja za vse – zdrave in bolne ljudi. Cilj tega sistema je, da se prepreči bolezen, zdravi boleznost in ohranja življenje. Predavanje je brezplačno, dr. Adwait Tripathi pa bo v nedeljo in ponedeljek po predhodnem dogovoru na voljo tudi za osebne ayurvedske konzultacije s pulz diagnostiko ter osebna svetovanja iz dyotisha oz. vedске astrologije. Za slovenski prevod bo poskrbljeno. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗳
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ABONMA KDT IN IZVEN: TRAMVAJ POŽELENJE Tennessee Williams: Tramvaj Poželenja, KD Gledališče Velenje, režija in scenografija: Dejan Spasić. »Vas je strah, da boste nekega dne kar znoreli? Da boste izgubili kontrolo in ne boste več vedeli za sebe? Imate kdaj občutek, da vas bo življenje enostavno požrlo? Se vam kdaj v takih trenutkih zdi, da je ljubezen edini možni pobeg, da vsaj za trenutek popusti življenjski brezup? Tramvaj Poželenje vozi samo v eno smer. Ko si enkrat gor; ko si enkrat noter, ni poti nazaj. Narava je pametnejša od nas, življenje je večje od nas, naši nagoni so močnejši od nas. Tramvaj Poželenje – Tramvaj Življenje.« Cena vstopnice za izven je 10 €. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
19.	PONEDELJEK
18⁰⁰	Čarnica NEKAJ KORAKOV K BOLJŠEMU ZDRAVIJU IN DOBREMU POČUTJU Vabljeni na brezplačno predavanje Bogdana Lesjaka, ki ima veliko življenjskih preizkušenj in težkih osebnih spoznanj, povezanih z zdravjem. Podelil bo izkušnje, kako lahko odpravimo veliko vzrokov za različna bolezenska stanja, odpravimo bolečine, zdravstvene težave ... Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗳

19³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ABONMA KINO KLUB IN IZVEN: ZAMA Drama, Argentina/Francija/ZDA/Mehika/Portugalska/Nizozemska/Španija/Brazilija (2017), 115'. Zakotna južnoameriška kolonija v poznem osemnajstem stoletju. Don Diego de Zama, uslužbenec španskega dvora, med brezkončnim čakanjem na preemstitev v prestižnejši kraj vse bolj podlega strastem in paranoji ... Festivali, nagrade: svetovna premiera – Benetke. Posebna omemba žirije – Sevilla. Nominacija za nagrado goya (španski oskar) za najboljši ibero-ameriški film. Najboljša režija, nagrada FIPRESCI – Havana. Tri nagrade platino. Nagrada Združenja nizozemskih filmskih novinarjev – Rotterdam. Najboljši režiser – Bildrausch Filmfest Basel. 11 nominacij argentinske akademije filmskih znanosti in umetnosti. Toronto. London. San Sebastián. New York. Karlovi Vari. Festival evropskega in mediteranskega filma, Piran. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
20⁰⁰	Čarnica REDNA VADBA ČI TRENINGA – ZDRAVILNE METODE YIQUAN Vadbe bodo vsak ponedeljek med 20. in 21. uro, vodil pa jih bo inštruktor Andrej Kohn. Mesečna vadbina 30 €. 🎧 Čarnica 🗳
20.	TOREK
16³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA LUTKOVNA PRAVLJICA Z NATALIJO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
17¹⁵	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec OB DNEVU SLOVENSКИH SPOŠNIH KNJIZNIC Pričetek projekta bralna značka za odrasle »Korošci pa bukve beremo«. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
18⁰⁰	Čarnica ZVEZDE VEDO Z nami bo horarna astrologinja Brigita Pavčnik. Po predhodnem dogovoru vam bo na voljo tudi za individualne vpogleda, ki trajajo približno eno uro. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗳
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: DEKLE V PAJKOVI MREŽI The Girl in the Spider's Web, kriminalka, VB/Nemčija/Švedska/Kanada/ZDA (2018), 117'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
21.	SREDA
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA LUTKOVNA PRAVLJICA Z NATALIJO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
18⁰⁰	Čarnica STE OBTIČALI IN IMATE OBČUTEK, DA VAS NIHČE NE RAZUME? Si želite sprememb, pa ne veste, kako bi se lotili in odprli pot temu, kar si želite privabiti v svoje življenje? Z nami bo Valerija iz Svetovanje Talja, ki vam bo po predhodnem dogovoru na voljo tudi za polurne individualne tretmaje. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗳
22.	ČETRTEK
17⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje MOLJČKOVA URICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
17⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
18⁰⁰	Čarnica GONG MEDITACIJA Datum, ki nosi v sebi tri mojstrska števila, je idealen čas, da presežete svoje vzorce omejitev in pričnete s kreiranjem novih poti ter priključite nove ideje. Srčno vabljeni na popotovanje zvokov gonga in drugih instrumentov na čaroben večer 22-11-11! Vstopnina: 11 €. Z nami bo Sergeja Groegl. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗳
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: VDOVE Widows, kriminalna drama, ZDA/VB (2018), 128'. Z oskarjem nagrajen režiser Steve McQueen in pisateljica Gillian Flynn predstavljata izviren, sodoben triler o kriminalu, strasti in korupciji. Vdove je zgodba štirih žensk, ki nimajo nič skupnega, razen velikega dolga, ki so ga za seboj zapustile kriminalne dejavnosti njihovih pokojnih mož. Napetost se stopnjuje, ko v sodobnem Chicagu Veronica, Alice, Linda in Belle usodo vzamejo v lastne roke in se zavzamejo za prihodnost pod svojimi pogoji. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
19⁰⁰	Rojstna hiša Huga Wolfa WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN: EX AURO EX AURO je plesno-glasbeni projekt, v katerem sta svoje vizije združila Maria Keck in Tomaž Pačnik. Maria Keck – ples, vokal; Tomaž Pačnik – klavir. Maria Keck (Madžarska/Španija) je diplomirala iz sodobne koreografije na madžarski plesni akademiji ter iz glasbene terapije na univerzi v Alcalá de Henares. Razvila je svojo metodo poučevanja plesa, ki temelji na doseganju naravnosja med učenjem različnih plesnih jezikov in svobodnim, kreativnim ter osebnim izražanjem. Trenutno živi v Madridu, kjer poleg razvijanja svojih mnogih projektov deluje tudi kot flamenko plesalka. Tomaž Pačnik (Slovenija) je že dolgo del tako slovenske kot tudi mednarodne etno jazz scene. Med vsemi projekti pa najpomembnejši še vedno ostaja glasbena skupina Jazoo. Tomaž je končal konservatorij za jazz v Ljubljani ter kmalu zatem dobil številne ponudbe za sodelovanje z različnimi glasbeniki in skupinami, med katerimi so bili tudi: Planet Groove, Jadranka Juras, Vlado Kreslin ... Rezultat njunega skupnega raziskovanja je vroča mešanica flamenka ter ostalih eksotičnih glasbenih zvrsti – EX AURO. V kratkem času, odkar nastopata, sta se že predstavila na nekaj mednarodnih odrih in festivalih (Madžarska, Srbija, Makedonija, Slovenija). Cena vstopnice za izven je 10 €. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
23.	PETEK
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec OB DNEVU RUDOLFA MAISTRA Dušica Kunaver bo ob 100. obletnici Maistrovih borcev predavala o vsebini, ki jo je njen oče, Maistrov borec, popisal v knjigi V bojih za severno in južno mejo. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec in MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗳
18⁰⁰	Čarnica PREDAVANJE IN MEDITACIJA Z JANJO ŽGUR Z nami bo Janja Žgur – medij, ki vidi vzroke težav, ki jih imajo ljudje. Rada bo odgovorila na vaša vprašanja, po predhodnem dogovoru pa vam bo na voljo tudi za individualno svetovanje. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗳
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MALA ITALIJA Little Italy, romantična komedija, ZDA/Kanada (2018), 102'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳

20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VDOVE Widows, kriminalna drama, ZDA (2018), 128'. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
24.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Glasbena šola Slovenj Gradec ŠKRAT NOTKO NA OBISKU V GLASBENI ŠOLI Škrat Notko vabi otroke, da se mu pridružijo na igrivi delavnici, na kateri ne bo manjkalo glasbe, plesa in smeha. Tokrat vas bo škrat Notko popeljal po prostorih Glasbene šole Slovenj Gradec. Delavnica je namenjena predšolskim otrokom in otrokom prve triade osnovne šole. Organizatorja: Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec in Glasbena šola Slovenj Gradec. ☞ Koroški pokrajinski muzej 🗳
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GRINCH How the Grinch Stole Christmas, animirana komedija, ZDA (2018), 105'. V beli snežinki, visoko na gori severno od mesta sitni samotar opazuje v bo-žič zaljubljene Kdoje iz Kdolskega, ki se vročno pripravljajo na praznično slavo. To pa ni kar navaden čemernež. To je Grinch, ki je teh veseljakov sit do grla in čez. In zakaj je Grinch tako ... tako grinčev? Tega ne ve niti njegov spremljevalec, večno zatirani kuža Maks. Morda ni vse prav v njegovi glavi ali pa ga le tiščijo čevlji ali pa je krivo to, da ima za dve številki premajhno srce. In v tej čemerni glavi se rodi čudovita, strašna ideja. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MAGIČNE ŽIVALI: GRINDELWALDOVA HUODELSTVA Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald, domišljajska pustolovščina, ZDA/Velika Britanija (2018), 133'. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec OVERLORD Overlord, akcijska misteriozna grozljivka, ZDA (2018), 109'. Nekaj dni pred zavezniško invazijo na Normandijo, skupina ameriških vojakov – padalcev dobi zaupno nalogo, ki je bistvena za uspeh celotne operacije. Uničiti morajo nemški radijski stolp, ki se nahaja v odročnem majhnem mestecu. Po nesrečnem strmoglavljenju letala se znajdejo globoko za so-vražnikovo črto. Potem ko končno dosežejo svoj cilj, ugotovijo, da se mora-jo poleg nacističnih vojakov boriti tudi proti grozljivim, krvavim in nasilnim bitjem, ki so posledica skrivnega nacističnega eksperimenta. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
25.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: PTICE JEZER Dokumentarni film, Slovenija (2018), 54'. Film odstira osupljive podrobnosti iz življenja ptic v enoletnem obdobju. Režija in scenarij: Matej Vranič, tekst: Marjan Žiberna, fotografija: Matej Vranič, kamera: Matej Vranič, Jernej Župevc, Andrej Voje, Denis Horvat. Pripovedovalec: Jure Longyka. Vse se dogaja le lučaj od industrijskega mesta Velenje, na kraju, kjer pred dvema desetletjema življenja skoraj ni bilo več. Jezera v okolici Velenja so nastala kot posledica posedanja tal nad rovi premogovnika. Film je odličen prikaz, kako lahko človek nekoč uničeno industrijsko območje spremeni v prijazno okolje, kamor se vrne življenje. Ptice spremljamo skozi enoletno obdobje – njihov boj za obstanek v zimskih razmerah, pomladni prihod selivk iz južnih prezimovališč, obdobje parjenja in gnezdenja, jesensko seli-tev in pripravo na zimo tistih vrst, ki se ne selijo ... Vključene so še nekatere druge živali – polhi, žabe, želve –, katerih življenje se večkrat prepleta z ži-vljenjem ptic, s čimer so vsebinsko zaokrožene posamezne (pod)zgodbe. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GRINCH How the Grinch Stole Christmas, animirana komedija, ZDA (2018), 105'. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳

19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec TRAGEDIJA PODMORNICE KURSK K-141 Kursk, zgodovinska drama, Belgija/Luksemburg (2018), 117'. Film je nastal po knjigi Roberta Moora A tTime to Die, resnični zgodbi o katastrofi, ki je doletela podmornico Kursk. Ruska podmornica K-141 Kursk je bila ponos ruske flote, simbol sposobnosti in moči ruske mornarice. Splavili so jo leta 1994 in to 154 metrov dolgo plovilo na jedrski pogon je svoje delo opravlja-lo zgolj šest let – dokler ni potonilo. V filmu smo priča eni najhujših pomor-skih tragedij. V času te tragedije je bilo na krovu 118 mornarjev in častnikov; večina je bila mlajša od 30 let. Medtem ko se je posadka borila za življenje, so se njihove družine bojevale s političnimi preprekami in nemogočimi iz-gledi, da mornarje sploh rešijo. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
26.	PONEDELJEK
18 ⁰⁰	Čarnica DAJTE ŽIVLJENJU DODANO VREDNOST Vabljeni na brezplačno predstavitev izjemne unikatne priložnosti, ki vam lahko spremeni življenje na bolje. Če se tudi vam dogaja mobing, če ste tudi vi med tistimi, ki se težko odpravite v službo, ker vas je strah vsakega koraka, ki ga tam naredite, opogumite se in naredite temu konec. Zdaj je pravi trenutek, da vzamete usodo v svoje roke in poskrbite za svojo pri-hodnost. Dobili boste odgovore na vsa vprašanja o tem, zakaj je Oriflame več kot kozmetika in kaj je tisto, kar daje življenju dodano vrednost in vam lahko spremeni življenje na bolje. Pridite, ne bo vam žal. Prijave obvezne na 041 203 233, Bojana. ☞ Čarnica 🗳
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OVERLORD Overlord, akcijska misteriozna grozljivka, ZDA (2018), 109'. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
20 ⁰⁰	Čarnica REDNA VADBA ČI TRENINGA – ZDRAVILNE METODE YIQUAN Vadbe bodo vsak ponedeljek med 20. in 21. uro, vodil pa jih bo inštruktor Andrej Kohn. Mesečna vadmna 30 €. ☞ Čarnica 🗳
27.	TOREK
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA URICA Z DARJO ☞ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
18 ⁰⁰	Čarnica KAKO OČISTITI NEGATIVNA IN POTLAČENA ČUSTVA? Vabljeni na brezplačno predavanje o tem, kako očistiti negativna in potla-čena čustva s pomlajevalnimi vajami s pomočjo petih zdravilnih zvokov. Z nami bo Marija Orel, svetovna popotnica in raziskovalka življenja, avtorica knjige, priročnika Modrosti in skrivnosti za ohranjanje mladosti, kjer so na-pisane tudi energetske formule, s katerimi se boste naučili čarati. Knjigo bo mogoče tudi kupiti. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☞ Čarnica 🗳
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: ZIMSKE MUHE Winter flies, drama, Slovenija (2018), 85'. Film je prejel nagrado vesna za najboljšo manjšinsko koprodukcijo v slo-venščini. Scenarij: Petr Py'cha; režija: Olmo Omerzu; igrajo: Tomáš Mrvík (Mára), Jan František Uher (Heduš), Eliška Kr'enková (Bára), Lenka Vlasáková (policista), Martin Pechlát (policist). Nabrito samozavestni Mára in malce čudaški Heduš se odpravita dogodi-vščinam naproti v zaledenela prostranstva, kajpada z avtom. Konec koncev bo Mára kmalu dopolnil petnajst let. Film ceste o muhah, ki občasno za-brenčijo tudi pozimi, ter zgodba, ki – preden se konča na policijski postaji – pripoveduje o izmuzljivih vezeh fantovskega prijateljstva in neukrotljivi želji po doživetjih, čeprav ne veš natančno, kakšnih. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳

28.	SREDA
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA URICA Z ALENKO ☞ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗳
18 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi KOROŠKI MUZEJSKI VEČER Muzejski večer s predstavitvijo kataloga Skromnost, prijaznost in dobrota. Štirje rodovi rodbine Pahernik iz Vuhreda. 28. novembra 1918 se je rodila Vida Ribnikar, ustanoviteljica Pahernikove ustanove. V počastitev 100. oble-tnice njenega rojstva in 10. obletnice njene smrti smo izdali bogat katalog o zavedni slovenski in gozdarski rodbini Pahernik iz Vuhreda. Z njim dopol-njujemo spominsko sobo rodbine Pahernik v Muzeju Radlje ob Dravi. Avto-rica Alenka Verđinek poglobljeno predstavlja življenjske zgodbe zadnjih štih-rih Pahernikovih rodov, njihove raznovrstne, zanimive, pa tudi trpke usode. Katalog bogatijo družinske fotografije, nekatere med njimi so objavljene prvič. V zadnjem delu kataloga so objavljeni rodbinski predmeti in arhivsko gradivo, ki jih hranita Muzej Radlje ob Dravi in Pokrajinski muzej Maribor. ☞ Koroški pokrajinski muzej 🗳
19 ⁰⁰	Čarnica TAM PREKO IN ČEZ Vabljeni na literarni večer – predstavitev pesniške zbirke Miroslava Tičarja »Tam preko in čez«. Program bo vodila Andreja Hvalec Odlazek, za glasbe-no vzdušje bo poskrbela Sergeja Greogl. Brezplačno. ☞ Čarnica 🗳
29.	ČETRTEK
17 ⁰⁰	Prva osnovna šola Slovenj Gradec DOBRODELNI ŠOLSKI BAZAR ☞ Prva osnovna šola Slovenj Gradec 🗳
18 ⁰⁰	Čarnica ZDRAVI BREZ ZDRAVLJENJA IN ŽIVLJENJE BREZ BOLEZNI Predavanje o atlasu, prvem vratnem vretencu. Z nami bo atlasolog Marko Bukovec. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☞ Čarnica 🗳
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: ROBIN HOOD Robin Hood, akcijska pustolovščina, ZDA (2018), 116'. V vojni utrjeni križar in mavrski poveljnik združita moči in se dvigneta v upor proti podkupljivi in pokvarjeni angleški kroni. Odlični akcijski prizori, pre-mišljena bojna koreografija in brezčasna romanca o ikoni in legendi, ki jo danes poznamo pod imenom Robin Hood. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
30.	PETEK
18 ⁰⁰	Čarnica TERAPEVTSKI BACHOVI CVETNI PLESI Vabljeni na meditativni cvetni ples, skozi katerega nas bo popeljala Dubravka Tržič. Terapevtski Bachovi cvetni plesi so nastali na podlagi teorije in prakse cvetnega zdravljenja, ki ga je odkril angleški zdravnik Edvard Bach. Koreo-grafijo zanje je sestavila latvijska zdravilka Anastazija Geng, ki je intuitivno povezala zdravilne lastnosti posameznih rastlin s sporočili izbranih gibov in z različnimi oblikami krožnih plesov. Plesi so primerni za vse starosti, saj ni po-trebno plesnega predznanja. Zaželeno je le dobra volja, ljubezen do glasbe, gibanja in samega sebe. Brezplačno. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☞ Čarnica 🗳
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MAGIČNE ŽIVALI: GRINDELWALDOVA HUODELSTVA Fantastic beasts: The crimes of Grindelwald, domišljajska pustolovščina, ZDA/Velika Britanija (2018), 133'. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec ROBIN HOOD Robin Hood, akcijska pustolovščina, ZDA (2018), 116'. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🗳



02 882 94 35

Vsak delovni dan od 9. do 11. ure in od 15. do 17. ure



Pisarna odprta vsak petek od 9. do 11. ure
Vsak dan smo dosegljivi na telefonu:
051 441 638
Slovensko društvo Hospic, 00 za Koroško, Glavni trg 9, 2380 Slovenj Gradec



Kulturni dom Slovenj Gradec
Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
kulturni.dom@iol.net, www.kulturni-dom-sg.si, tel.: 02 884 50 05

Do specialista
v 7 dneh!

Specialisti
Specialisti+

Halo zdravje
080 26 64

Zavarovancem smo v letu 2017 zagotovili obravnavo pri specialistu povprečno v 7 dneh. Več informacij vam je na voljo na spletni strani Triglav, Zdravstvene zavarovalnice, d.d., kjer so dostopni tudi splošni pogoji zdravstvenih zavarovanj.



Vaš partner za zdravje.

triglavzdravje

triglavzdravje.si

Javni razpis

Mestna občina Slovenj Gradec

Javni razpis za podelitev
Bernekerjeve nagrade in plaket

BERNEKERJEVO NAGRADO se podeli za izjemne uspehe in dosežke večletnega dela, ki jih doseže posameznik ali skupina s profesionalnim ali ljubiteljskim kulturnim delovanjem oziroma ustvarjalnostjo v književnosti, dramski umetnosti, glasbi in plesu, upodabljajoči umetnosti, filmu in radiu, arhitekturi in oblikovanju, varovanju kulturne dediščine in za stvaritve, ki so pomemben prispevek v zakladnico kulture občine. Bernekerjevo nagrado lahko prejmejo posamezniki za pomembno življenjsko delo v kulturi in izjemno uveljavitev na svojem ustvarjalnem področju, tudi, če so dobili že druga priznanja.

BERNEKERJEVO PLAKETO se podeli posameznikom ali skupini, ki deluje na območju Mestne občine Slovenj Gradec, kot priznanje za uspešno in izvirno kreacijo oziroma enkratno neponovljiv dosežek za varovanje kulturne dediščine in za stvaritve, ki so pomemben neponovljiv prispevek v zakladnico kulture občine, ki pomeni prispevek h kulturni rasti ljubiteljske in profesionalne kulture. Bernekerjevo plaketo lahko prejmejo društva in skupine za uspešno delovanje na področju ljubiteljske kulture in profesionalne kulture.

Predlog za podelitev priznanj mora biti predložen v pisni obliki in mora vsebovati: podatke o predlagatelju, natančne podatke o kandidatu, utemeljitev in obrazložitev predloga s konkretno navedbo vrste priznanja ter morebitne dokumente, ki potrjujejo dejstva v utemeljitvi. Kandidate za priznanja lahko predlagajo v obliki predloga fizične in pravne osebe. Vsak predlagatelj lahko predlaga enega kandidata samo za eno isto priznanje. Predlagani kandidat lahko prejme samo eno priznanje za isti dosežek.

Komisija za podelitev Bernekerjevih priznanj podeli v posameznem letu eno Bernekerjevo nagrado in največ tri Bernekerjeve plakete.

Predloge je potrebno poslati najkasneje do torka, 8. januarja 2019 na naslov: Mestna občina Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, Komisija za podelitev Bernekerjevih priznanj pri Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec.

Javni prevoz - mobilnost prihodnosti Tudi za Koroško?

Vmesecu septembru je Društvo raum AU izpeljalo projekt AZIONE UTILE: javni prevoz – mobilnost prihodnosti!?, pri katerem so poleg članov Društva raum AU sodelovali tudi mladi iz PUM-a, slovenjgraške gimnazije, člani Mladinskega sveta in uporabniki doma starostnikov. Avtorji so v sklopu projekta, ki je vključeval intervencije z zainteresirano javnostjo, zbirali mnenja in osebne izkušnje lokalne skupnosti in širše družbe na temo javni prevoz ter s projektom sprožili tematske razprave in istočasno spomnili na dostikrat pozabljene ugodnosti javnega prometa.

Dejavnosti projekta so trajale 14 dni, vključevale pa udeležence iz različnih družbeno-kulturnih sveta in vso zainteresirano javnost, z namenom, da bo rezultat – slika mnenja lokalne sku-

pnosti o javnem prevozu – čim širši. Prvi teden so udeleženci projekta razmišljali o številnih prednostih, ki jih prinaša javni prevoz za okolje, zdravje in kakovost bivanja, o tem, kako je dejansko urejen javni prevoz na Koroškem, kot tudi o posledicah brezplačnega javnega prevoza za družbo.

Nato so udeleženci ta razmišljanja prenesli na papir velikega formata. Nastale kolaže, žarišča vprašanj in provokacij so ustvarjalci uporabili za spodbujanje debat v mestnem jedru Slovenj Gradca, kjer je istočasno potekal evropski teden mobilnosti. Mimo-idoči, ki so svoja razmišljanja dopisali na kolaže, so se s tezami ustvarjalcev večinoma strinjali, pri čemer pa so izrazili željo po bolj organiziranih avtobusnih povezavah predvsem v okoliške kraje in takšne, ki so prijazni invalidom. Še bolj vneto pa so zagovarjali ponovno vzpostavitev železni-

ških povezav in prepričanje, da bi kvaliteta javnega prevoza zvišala kvaliteto vsakodnevnega življenja.

V drugem tednu projekta pa so udeleženci te, od zainteresirane javnosti dopisane kolaže, najprej skupinsko in nato še individualno analizirali ter jih na koncu še estetizirali, pri čemer so nastala različna umetniška dela s subjektivnim pogledom kreativca na temo javni prevoz.

Iniciator in vodja projekta Rado Carlo Poggi je nad izvedbo projekta navdušen, saj je prepričan, da kazalec kakovosti življenja ni več stopnja motorizacije, ampak funkcionalen javni promet, ki zmanjšuje negativne učinke prometa na okolje, viša kakovost bivalnega okolja, pozitivno vpliva na zdravje ljudi in ne nazadnje naredi naše mesto privlačnejše. "Projekt je, poleg očitnega, prikazal tudi dober odziv civilne družbe in željo po anga-



žiranosti občanov, kar jasno potrjuje zahteve po novih oblikah vključevanja javnosti v odločanje. In morda je prav metoda AU proces, ki izhaja iz 60-ih let prejšnjega stoletja in katero smo uporabili pri projektu, dober način za poizvedovanje volje civilne družbe", še doda Poggi.

In prav v tej želji spodbujanja novih, konstruktivnih debat, kar lahko

razumemo tudi kot poizkus uveljavitve elementov deliberativne/posvetovalne demokracije, so avtorji projekta organizirali še potujočo razstavo. Premierno so bila dela prikazana v prostorih Društva raum AU, Partizanska 12, Slovenj Gradec, nato se je razstava preselila v slovenjgraški dom starostnikov.

Urška Čerče

Univerza za tretje življenjsko obdobje Nihče si ne zasluži, da se v starosti počuti osamljenega



Univerza za tretje življenjsko obdobje, ki deluje pod okriljem MOCIS-a, že šesto leto za vas odpira svoja vrata. Četudi govorimo o »univerzi« in nas včasih kdo od starejših vpraša: »Pa res mislite, da bi bilo to zame, če pa gre za univerzo?«, se mu samo nasmehnemo in mu zatrdimo: »Ja, sliši se zelo učeno in zahtevno, v resnici je bolj enostavno.« Programi so namreč namenjeni vsem, ne glede na to, kakšno izobrazbo imate in kaj ste počeli v svojem življenju do sedaj. Član lahko postane vsak, ki je star nad 50 let, ni pomembno, če je upokojen ali še hodi v službo. Pomembno je, da se želi še kaj naučiti ali da si želi biti v družbi.

Univerza namreč še zdaleč ni le priložnost za novo učenje, temveč prostor, kjer nastajajo nova prijateljstva, kjer čas zelo hitro mine in kjer se počutiš sprejetega. Le v prisotnosti drugih lahko razvijemo občutek socialne pripadnosti in spoštovanja, zato se trudimo, da bi na univerzi vsak našel svoje mesto in se počutil dobro. Nekateri člani nam povedo, da vse do sedanjih let niso imeli priložnosti, da bi počeli tisto, kar jih resnično veseli. Življenje v mladih in srednjih letih namreč pred vsakega postavlja številne druge prioritete (oblikovanje družine, doma, starševstvo, delovna kariera itd.), zato velikokrat pozabimo nase oz. vsega pač ne zmoremo, niti nimamo dovolj časa. Življenje

v starejših letih ponuja druge priložnosti, vendar je spet samo od nas odvisno, ali jih bomo izkoristili ali ne. Mi na MOCIS-u vas vsekakor vabimo, da nas spoznate, pridete do nas in še vedno lahko rečete »Ne, žal to ni zame«. Ničesar nimate za izgubiti, lahko pa veliko pridobite.

V kakšno družbo vas torej vabimo? Letna članarina za vključitev v U3ŽO znaša 20 evrov. Članom ponujamo brezplačna predavanja na različne teme (o ohranjanju zdravja, naših pravicah, aktualnih in zgodovinskih dogodkih, literarnih novostih, novih prometnih pravilih ipd.), srečanja z znanimi osebnostmi (igralci, novinarji, pisatelji ...), aktivna druženja (lažje pohode, ekskurzije, ogleda sejmov, razstav) in tudi nekatera druga presenečenja. Univerzo smo povezali z drugimi zavodi v okolju, zato imajo člani U3ŽO popust pri filmskem abonmaju Kino ob Wolfovi kavi (Kulturni dom Slovenj Gradec), vabimo jih na skupne dogodke v Knjižnici Ksaverja Meška, omogočamo jim učenje esperanta (Kulturno društvo Slovenj Gradec) in skupne družabne pohode s Turističnim društvom. Enkrat tedensko lahko obiščejo miselne delavnice, s katerimi krepijo mišljenje in spomin ter se udeležijo zabavne vadbe z meditacijo (joge smeha).

Kdor pa želi več novega znanja, se lahko odloči še za vpis v posamezne daljše programe. Ti trajajo 20, 30 ali 40 ur. Letošnja ponudba programov je

zelo pestra in zajema: učenje jezikov (nemščine, angleščine, francoščine in ruščine), spoznavanje čarobnosti fotografije, učenje šivanja, odkrivanje lepote domovine (raziskovanje in obiske krajev), učenje računalništva (od osnov do uporabe pametnih telefonov, urejanja fotografij in videoposnetkov ...), umetnostno zgodovino (raziskovanje umetnostnih zvrsti, zgodovine in ogleda razstav ...), ljubiteljsko ustvarjanje (iz različnih materialov, za različne priložnosti), slikarsko izražanje (različne tehnike, možnost razstavljanja izdelkov), trajnice v vrtu (znanje o trajnicah, zasaditvah in skrbi za zasad), rčnije za preventivo (prepoznavanje zdravilnih učinkov zelišč in njihova priprava ter uporaba), zumba[®]gold (zabavna plesna vadba za boljšo koordinacijo, ravnotežje, okretnost in kondicijo), teater – življenje je igra (pisanje tekstov, priprava za uprizoritev na odru) in joga (sprostitvev in nova energija).

Uradno otvoritev letošnjega študijskega leta smo že izpeljali (priložena je fotografija), sedaj je čas za vaše odločitve in vpise. Za kakršne koli informacije nas lahko pokličete na telefonsko številko 070 974 760 (Mira) ali nas osebno obiščete na Meškovi ulici 21 (drugo nadstropje v stavbi Uprave enote Slovenj Gradec). Informacije so vam na voljo tudi na www.mocis.si ali u3zo@mocis.si.

MOCIS že več let sodeluje v mednarodnih projektih, preko katerih spoznavamo delo z odraslimi v raz-

ličnih evropskih državah in izmenjujemo izkušnje s tujimi institucijami. Eno od pomembnejših spoznanj sodelovanja v teh mednarodnih projektih je, da na področju dela z odraslimi bistveno ne zaostajamo. V mesecu oktobru smo bili na študijskem obisku na Portugalskem. Obiskali smo institucije, ki se ukvarjajo s starejšimi prebivalci v mestu Cascais v pokrajini Serra de Sintra. Še vedno smo polni vtisov, predvsem pa navdušeni nad njihovo pozitivno naravnostjo in nekoliko drugačno življenjsko filozofijo. S starejšo generacijo se srečujemo v vseh okoljih in tudi Portugalski jim namenijo zelo veliko pozornosti. Ponudba programov je sicer podobna, kot npr.

pri nas na MOCIS-u, več je med starejšimi prostovoljstva, predvsem pa je čutiti veselje nad življenjem in večjo sproščenost. Njihov moto je »zabavati se, imeti se dobro, izživeti življenje in biti srečen« v vsakem obdobju življenja, tudi v starosti. Pa da ne bo pomote – tam starejši finančno niso v boljšem položaju kot tukaj v Sloveniji, so pa veliko bolj odprti, optimistični in pozitivno naravnani.

Na MOCIS-u si bomo prizadevali, da bi vsaj nekaj te filozofije razvijali in prenesli tudi med člane U3ŽO in vse starejše v našem okolju. Lepo bo, če bomo uspeli, zato vas vabimo, da nam pri tem pomagate. Z veseljem vas pričakujemo.

Sonja Lakovšek



Mestna občina Slovenj Gradec, GZS – Območna zbornica Koroška, Podjetniški center Slovenj Gradec in Veleposlaništvo Indije v Sloveniji vabijo na dogodek

Indija prodira naprej: Priložnosti za slovenska podjetja v Indiji

v četrtek, 8. novembra 2018, s pričetkom ob 13. uri
v MKC/Hostel Slovenj Gradec, Ozare 18, Slovenj Gradec.

Program dogodka

12.45–13.00	Registracija
13.00–13.15	Pozdravni nagovori
13.15–14.00	Indija prodira naprej: Priložnosti za slovenska podjetja v Indiji, Žaneta Statevska, direktorica marketinga, Veleposlaništvo Indije v Sloveniji.* - Pregled gospodarstva Indije: najnovejši podatki o rasti BDP-ja, poenostavljeno poslovanje, krajši čas za ustanavljanje podjetja. - Indijsko-slovenski gospodarski in trgovinski odnosi: informacije o 10 najpomembnejših uvoznih in izvoznih artiklih iz Slovenije v Indijo, podatki o blagovni menjavi Slovenije in Indije s preostalimi državami. - Priložnosti za Slovenijo na indijskem trgu: predstavitev vladnih programov, možnosti sodelovanja z indijskimi podjetji v 25 sektorjih, kjer je dovoljeno do 100 % tujih neposrednih investicij (TNI). - Predstavitev primerov dobre prakse slovenskih podjetij v Indiji.
14.00–14.15	Vprašanja in odgovori
14.15–15.00	Pogostitev

* Predstavitev bo v slovenščini.

Udeležba je brezplačna.

Vljudno vabljeni!



Po tekmi v Kranju najboljšo plezalko doma čakal lep sprejem Šmarčani zelo ponosni na zlato Janjo



Ponosni na zlato Janjo Garnbret v celotni Mestni občini Slovenj Gradec

»Tiha voda vejke grabne diwa« je Janji Garnbret v Šmartnem zapel Milan Kamnik. Župan Slovenj Gradca pa ji je izročil donacijo z namigom, da bi morda zadostovala za prvo plezalno steno v našem mestu.

Najboljši slovenski plezalki Janji Garnbret, do sedaj trikratni svetovni prvakinja in prvi svetovni prvakinja v olimpijski kombinaciji v športnem plezanju, so njeni sokrajani kaj kmalu po osvojenem drugem mestu na svetovnem pokalu v težavnostnem plezanju v Kranju na igrišču v Šmartnem pri Slovenj Gradcu pripravili prisrčen sprejem. Vzdušje je ogreval še kantavtor Milan Kamnik, ki je svoj nastop začel ravno s pesmijo »Tiha voda vejke grabne diwa ...«.

»V domač kraj je vedno fajn priti, sploh tak sprejem mi ogreje srce, ker mi je lepo, da se še domačini spomnijo name, čeprav me skorajda ni tukaj in me nihče sploh ne vidi. Vesela sem, da se jih je toliko zbralo!« je izrazila svoje občutke 19-letna Šmarčanka.

Slovenska šampionka, članica Saleškega AO, je trenutno vodilna v skupnem seštevku svetovnega pokala v težavnosti in svetovna podprvakinja v tej disciplini. Svojo zbirko odličij je konec septembra dopolnila s srebrom z letošnjega svetovnega pokala v Kranju. »Vedno je neverjetno plezati pred domačo publiko! Razlika od lani je bila, da letos nisem plezala pod nobenim pritiskom. Konkurenca je vedno ista, ne dovoljuje napak, in za zmago moraš res odplezati brezhibno. Tokrat ni šlo, a je tudi 2. mesto super,« je po-

vedala v Šmartnem in napovedala še pot na Daljni vzhod: »Za mesec dni bom odpotovala na Kitajsko. Imam še dva svetovna pokala, pa grem še malo na Japonsko in nazaj na Kitajsko, še na en master, tako da imam še nekaj tekem do konca.«

Šmarčani so na svojo zlato rojakinjo izredno ponosni. Predsednik sveta vaške skupnosti Anton Sedar je poudaril: »Naši občutki so svetovni. V dveh letih je bila Janja dvakrat svetovna prvakinja in želim ji, da je še olimpijska prvakinja. Pa ji bomo spet naredili sprejem, naj bo Šmartno res prepoznavno v svetu!« Župan Andrej Čas je Janji Garnbret v imenu Mestne občine Slovenj Gradec izročil donacijo 1000 evrov, poleg še drugih sta jo pozdravila tudi direktor javnega zavoda za šport in turizem Spotur Tilen Klugler in predsednik Športnega društva Šmartno Borut Kac. Organizatorji sprejema so bili Vaška skupnost Šmartno, Mestna občina Slovenj Gradec in Športno društvo Šmartno, ki je na dan sprejema Janje Garnbret predalo namenu tudi novo odbojgarsko igrišče. (AP)

Tek miru 2018

Še en Tek miru je za nami. Letošnji je šizjemoma potekal v septembru, saj se je organizator želel izogniti ostalim dogodkom v mestu. Žal je prireditev sovpadala z večjimi tekaškimi prireditvami drugod po Sloveniji – Konjiškim maratonom v Slovenskih Konjicah in Prvenstvom Slovenije v atletiki za starostni kategoriji U12 in U14. Udeležba otrok je bila manjša tudi zaradi športne prireditve Veter v laseh, ki je bila zaradi dežja prestavljena in je tako potekala le dan pred Tekom miru.

Kljub temu je bilo nedeljsko dogajanje v mestu živahno. Teku dobre volje se je pridružilo lepo število obiskovalcev. Med zastavonoše sta se letos zapisala predsednik Olimpijskega komiteja Slovenije – združenja športnih zvez Bogdan Gabrovec in poslanec v DZ Jože Lenart. Vsak s svojo zastavo sta otvoritveni krog odtekla tudi Tilen

Klugler, direktor javnega zavoda Spotur, in Lidija Konečnik Mravljak, občinska svetnica.

Na startu uličnih tekov se je zbralo nekaj več kot 100 otrok, ki so premagovali različne razdalje. Najmlajši so tekli v spremstvu staršev. Na 5 in 10 km je startalo 91 tekačev, kar veliko je bilo Slovenjgradčanov in tekačev iz bližnje okolice. Zadnja leta se vse več udeležencev prijavlja na petkilometrsko razdaljo, ki jo je seveda lažje preteči in zahteva manj priprave. Že kar nekaj let je v programu Teku miru tudi test hoje, ki poteka v sodelovanju s Centrom za krepitev zdravja Koroške.

Tudi letošnja prireditev je potekala v dobrem vzdušju. 10 km proga, ki gre kar 4-krat skozi mesto, tekače nagradila s spodbudami gledalcev in navijačev. Najboljše v svojih kategorijah so čakala tudi lepa darila, najhitrejši tri v moški in ženski kategoriji pa tudi denarne nagrade. Večina jih je letos ostala kar na Koroškem.

Med ženskami je 10 km progo najhitreje pretekla Neža Brezovnik iz Kotelja, ki je bila tudi najmlajša udeleženka teka na tej razdalji. Druga je skozi cilj pritekla Katja Poberžnik iz Šentjanža, tretja pa Marija Rojič s Ptujja. Pri moških je bil najhitrejši Matej Šturm iz Slovenske Bistrice, sledil je Tadej Grilc z Raven na Koroškem, za njim pa Slovenjgradčan Janez Klančnik. V teku na 5 km sta bila najhitrejša domačinka Darja Skaza in Tadej Žavcer.

V uličnih tekih so zlate medalje osvojili: Nil Čevnik, Isa Boršič, Vid Vito Repanšek, Anika Senica, Jaka Gošnjak, Lara Gros, David Slemenšek, Ana Vita Verneker, Žiga Verneker, Zala Brezovnik, Aleksej Klemenčič, Zala Sekavčnik. Na drugo mesto so se uvrstili: Oskar Erjavec, Ajda Jerušnik, Aleksander Založnik, Alicija Mlakar, Jernej Jamnik, Baja Boršič, Urban Slemenšek, Neli Kogelnik, Tjaž Velcl, Gaja Korošec, Urban Pro-



št, Lana Sekaučnik. Tretji so skozi cilj pritekli: Gaber Sovinc, Živa Kogelnik, Matic Kobolt, Pia Štruc, Ožbej

Sovinc, Uma Grešovnik, Žiga Jurač, Klara Blatnik, Gašper Miheu, Lana Potočnik, Melina Kaleidis. (MV)

Veter v laseh

Športni dan mesta miru

Športna zveza Slovenj Gradec (SZ) v programu dela vsako leto načrtuje nove izzive in aktivnosti, s katerimi spodbuja gibanje in vključevanje posameznikov v različne programe športa. Veter v laseh – s športom proti drogi sicer ni nekaj novega, je projekt Športne unije Slovenije, in je bil v Slovenj Gradcu že izpeljan, a v veliko manjšem obsegu. Cilj je aktivirati čim večjo množico mladih h gibanju, druženju, konstruktivnemu preživljanju prostega časa in odvratanju od rizičnih vedenj. Da bi se dotaknili čim več mladih, je SZ že v juniju skupaj s Centrom za krepitev zdravja Koroške ter Prvo in Drugo osnovno šolo Slovenj Gradec načrtovala dogodek, v katerega bo čim širše vpeta celotna lokalna skupnost, ne le otroci ampak tudi njihovi starši in ostali zainteresirani.

Veter v laseh je bil načrtovan za 22. septembra, a nam je prireditev takrat preprečilo slabo vreme. Le-to nam je bilo veliko bolj naklonjeno že naslednji soboto in akcija je stekla. Učencem Prve in Druge OŠ so se pridružili tudi učenci 5., 6. in 9. razreda OŠ Podgorje. Eno dnevnega dogodka se je tako udeležilo približno 1100 otrok, ki so 'zavzeli' prav vse športne površine in objekte v našem mestu, in ker teh ni bilo dovolj, smo ta dan za namene gibanja uporabili še kakšen travnik, park ali ulico.

Otroci in mladostniki so bili aktivno vključeni v različne športne igre: preskakovali so ovire, skakali v daljino, metali vortekse, odbijali in zabijali žoge, ciljali na koše in gole, podirali kegle, lovili ravnotežje na rolki in slacklinu, plesali. Preizkusili so se v športih z loparji, v orientaciji, pravilnični jogi, taborništvu. Nekateri so se sprehodili po Luštni poti, drugi so odšli na zahtevnejše pohode na Rahtel in Kremžarico.

Veter v laseh je soustvarjalo 17 športnih društev in klubov, ki tudi sicer tekom celega leta za otroke in mladostnike izvajajo športne programe, pristočasne dejavnosti z namenom spodbujanja gibanja, konstruktivnega preživljanja prostega časa in druženja. Nepogrešljivo je

bilo tudi sodelovanje Centra za krepitev zdravja. Fizioterapevtka je otroke vodila skozi delavnico 'gibanje in zdravje'. Diplomirane medicinske sestre so sedmošolcem predstavile tehnike sproščanja in gio vaje, psihologinja pa delavnico o 'čuječnosti'. Sestošolci so se pogovarjali o odrasčanju.

Za starše in zunanje obiskovalce smo izvedli dve aktivnosti, ki pa sta bili žal slabo obiskani: predavanje Maje Pajek, prof., o pomenu telesne dejavnosti ter prehrane za celostni razvoj otroka in mladostnika in delavnico o zdravi hrbenici, ki jo je izvedla kineziologinja Nina Petkovšek. Obiskovalci so imeli tudi možnost spoznati ponudbo pristočasnih dejavnosti v Mestni občini Slovenj Gradec.

Dan je minil v sproščenem in razigranem vzdušju. Zadovoljstvo otrok ter njihova vnema ob gibanju so dokaz, da otroci gibanje potrebujejo in da jim v lokalnem okolju moramo zagotoviti kvalitetne športne programe in primerne športne objekte. SZ se bo še naprej trudila z organizacijo športnih dogodkov, ki povezujejo lokalno skupnost, v sodelovanju z MOSG pa za zagotavljanje dobrih pogojev za delovanje društev.

Fototrunki s prireditve so na ogled na zadnji strani časopisa.

Mojca Verhovnik

Sodelujoča društva in klubi

- Atletski klub Slovenj Gradec
- Cross Country klub Legen
- Strelsko društvo Slovenj Gradec
- Društvo Skatepark Slovenj Gradec
- Društvo tabornikov Rod Severni kurir Slovenj Gradec
- Judo klub Acron Slovenj Gradec
- Kegljaški klub Slovenj Gradec
- Korvolley
- Nogometno društvo Slovenj Gradec
- Orientacijski klub Slovenj Gradec
- Planinsko društvo Slovenj Gradec
- Plesna šola Devžej
- Pravilnična joga s Sašo
- Rokometni klub Slovenj Gradec 2011 in Društvo Rokometna šola Alena Mihajla
- Športno društvo Sele - Vrhe
- Tenis klub 96
- Turistično društvo Slovenj Gradec
- Yoni

Sodelovali številni prostovoljci Šmartno dobilo odbojgarsko igrišče na mivki

Slavnostni trak je ob odprtju igrišča prerezala domačinka, svetovna prvakinja v športnem plezanju Janja Garnbret. Novogradnja in ureditev pomenita dodatno športno vsebino na že obstoječem šmarškem igrišču, odbojka na mivki je v kraju namreč eden najatraktivnejših in trenutno najpopularnejših športov.

Poleg dobro obiskanega tenisa igrišča v jedru vasi Šmartno pri Slovenj Gradcu si je Športno društvo Šmartno zgradilo še novo igrišče za odbojko na mivki, uredili so tudi okolico igrišča.

»Gradnja se je začela 23. julija in tra-

jala do 12. septembra. Dela so se vodila s strani ŠD Šmartno in v veliki večini s prostovoljnimi delom članov društva in ostalih krajanov Šmartna. Sodelovalo je 35 različnih prostovoljcev, ki je v tem času opravilo okoli 1500 ur prostovoljnega dela. Delali smo večino popoldnevov in vse lepe sobote v tem obdobju,« je povedal predsednik športnega društva Borut Kac.

Ob tem so prenovili tudi teniško igrišče, na katerem so zamenjali mrežo okoli igrišča, prenovili stebre, uredili peščeno površino in zamenjali lesene klopi. Prebarvali so leseno hišo na igrišču in zamenjali vhodna

vrata, okoli hiške položili robnike in pohodne betonske prane plošče. Predsednik društva še dodaja, da so zamenjali tudi porušen vodnjak pred teniškim igriščem z armaturo: »Tako zagotavljamo možnost okrepčila za obiskovalce na igrišču. Na koncu smo poskrbeli tudi za šolarje z zamenjavo mivke v dveh doskočiščih skoka v daljavo in v otroških peskovnikih na igrišču. Skupaj je bilo vgrajene 150 ton mivke.« Tretjino zneska za gradnjo in ureditev je prispevala Mestna občina Slovenj Gradec z dobavo mivke za igrišče, tretjino lokalna podjetja z donacijami in tretjino ŠD Šmartno.

V ŠD Šmartno so z zgrajenim objektom zelo zadovoljni, po Kacevih besedah je ta trenutno najlepši takšen objekt v občini. Predsednik športnega društva je izrazil tudi pozitivno presenečenje nad odzivom prostovoljcev, katerim namenja iskreno zahvalo za njihov vložen trud. (AP)



Novo odbojgarsko igrišče na mivki

Mednarodne igre otrok

Šport ima moč povezovanja



v mestu veliko varnostnikov, vendar ni čutil posebnih napetosti ali ogroženosti. Tudi otroci so povzeli svoje izkušnje: »V starem mestu smo šli k zidu, kjer smo si fantje morali nadeti posebne čepice. Dekleta pa so morala imeti oblečena krila, dobile so rute, niso stopile samo k eni polovici tega zida, ki je bil od druge ločen s pregrado. Pri tem zidu najprej nekaj zmoliš in tam se tudi jokajo, potem nekaj napišeš na listek in ga zatakneš za steno. Pri tem zidu smo opazili tudi, da so ženske čez ograjo k moškim metale bonbone, a od nas ni nihče razumel, zakaj.

Jedli smo samo v hotelih, ker se nas niso upali peljati kam drugam, in sicer evropsko hrano, a je ne znajo tako dobro pripraviti.« Judoisti pa so bili s hrano zelo zadovoljni: »Vsak dan so nam ponudili riž, ni bilo svinjskega mesa, bilo je le kurje ali puranje, pa več vrst zelenjave in drugo. Za zajtrk so bile enkrat hrenovke v listnatem testu, imeli so tudi makarone za zajtrk. Enkrat sem gledala enega Izraelca, kako si je na pohano mazal omako za makarone, to mi je bilo nenavadno, ali pa Kitajko, kako si je na kruh in maslo mazala puding.«

V starem delu Jeruzalema so atletom padli v oči vojaki: »Vojaki v vojaški opremi se sprehajajo po mestu ali pa kaj stražijo. Vse je bilo bolj zavarovano kot v Evropi, saj če si v Jeruzalemu želel priti na glavni trg, v stari del mesta, si moral iti čez rentgen, da so te skenirali, preverili enako kot na letališču. Zaradi varnosti.« Judoistkama je ostala v spominu čistoča mesta, ker ni toliko smeti, bolj čiste in urejene kot pri nas so tudi športne dvorane. Skupaj so opisali, kako so opazili domačine. »Da tam živijo Judje, kristjani, muslimani in Armenci, se opazi, ker so vsi drugače oblečeni. Ortodoksni Judi so oblečeni čisto črno in imajo klobuke, izgleda, kot da bi nosili prevelike čevlje, pa predolge hlače in zelo dolge plašče. Žensk smo videli manj kot moških, a so bile normalno oblečene. Drugi so imeli neke čopke ob strani in kape. Vera zelo vpliva na ljudi, dosti bolj je to opazno kot pri nas.«

Malo drugače je življenje videl trener Verhovnik: »Za nas je bilo zagotovo zanimivo, da smo živeli v četrti, kje so večino predstavljali ortodoksni Židi, ki so bili s svojimi pokrivali, črnimi oblekami in dolgimi bradami zelo markantni. Na eni strani tehnološko visoko



razvita država na drugi strani ponuja sliko rahlo arhaičnega načina življenja ter podobe trgovin in stavb, primerljive z našimi v času 70. let, ko smo živeli še v Jugoslaviji. Pogosto se je zgodilo, da so nas na ulici ustavili domačini, ki jih je zanimalo, od kod prihajamo. Izkušnje z njimi so bile večinoma prijetne. Sicer pa se domačini oblačijo čisto običajno, kot se pač oblačijo ljudje pri nas. Otrokom so se zdeli nenavadno oblečeni le pravoverni Židi, ki so res nekakšna maskota Jeruzalema.«

Konkurenca na Mednarodnih igrah otrok iz leta v leto večja

Aleksej Klemenčič, v Jeruzalemu je zmagal v teku na 1500 m, se spominja: »Prvi dan smo imeli kvalifikacije za finale, prvih najboljših sedem je šlo na prejšnji dan. Imel sem tremo, ker je bilo to eno od močnejših tekmovanj, na katerih sem bil. Ko sem začel teči, pa sem videl, da lahko držim. Zadnjih nekaj metrov sem pritekel za mojega prijatelja iz Celja, ga sledil in zadnjih 100 m prehitel in sem bil prvi. Na stopničkih sva stala dva Slovenca, ker je Celjan bil drugi, Nemec pa tretji. Jaz sem bil med tekmovalci najmlajši, in sicer edini letnik 2004.« Tekmovali so v teku na 1500 m, 100 m, 400 m, 200 m, 800 m, ovire na 110 m, v skoku v daljino, skoku v višino in metu kroglice. Seveda so atleti močno stiskali pesti tudi za slovenjgraške judoiste, ki so bili s tremi medaljami prav tako zelo uspešni.

Tudi v judu je tekmovalo 150 zelo dobrih tekmovalcev z vsega sveta. Po

Mesaričevih besedah so vedno še posebej močni Azijci, letos so to bili iz Japonske, Južne Koreje, Taipeija. »Zelo močni so tudi Izraelci, tako da je za nas bilo to zahtevno mednarodno tekmovanje. A tudi naši judoisti niso slabi. V Jeruzalemu je bila Ines Hribnik prva, zmaga je pet borb, kar je že samo po sebi zelo naporno na enem tekmovanju, in vse z zelo lepimi tehnikami.« ICG v Izraelu so se udeležili tudi Neža Pečoler, Vid Kavnik, Klara Brodej in Adam Kac, vsi iz Judo kluba Acron Slovenj Gradec.

Zadnji dan do utrdbe Masada in na Mrtvo morje

Masada se vzpenja nad Mrtvim morjem, kjer je bil njihov zadnji postanek pred odhodom domov. Otrokom je bilo kopanje v Mrtvem morju najbolj posebna izkušnja, na 42°C, ko je celo voda imela 35°C. »Mislili smo, da se bomo ohladili, pa smo šli v vodo, a je žgalo. Po nogah so nas pikali solni kristali, saj je bila namesto mivke sol. Če dobiš slučajno v oči, si moraš iti hitro spirat pod tuš. Niti plavati ne moreš, lahko samo sediš na vodi, ne moreš se potopiti, zelo slano je, ne rabiš nič delati. Kar gor te je hotelo odnesti, kar na glavo bi te obrnilo, če si želel plavati, tako da si lahko samo sedel notri. Povedali so nam, da čez nekaj sto let tega morja ne bo več, ker ima voda zdravilno moč in ga izkoriščajo v zdravstvene namene. Nič živega ni notri, le sol in redki nori turisti. Pesek je čisto vroč, komaj hodiš, območje je zelo sušno, peščena puščava na minus 400 nadmorske »višine.«

Za otoke, trenerje in spremljevalce je bil obisk Jeruzalema gotovo ponovno spoznanje, kako pomemben segment družbenega in kulturnega življenja predstavlja šport, ki ima moč, da povezuje različne narode, religije, kulture.

Ajda Prislan



Čeprav imajo mladi udeleženci Mednarodnih iger otrok (ICG) v Jeruzalemu, reprezentanca Mestne občine Slovenj Gradec, sestavljena iz judoistov in atletovstarih od 13 do 15 let, prijetne spomine na organizacijo tekmovanj in zanimivo izraelsko mesto samo, so vsi izpostavili še posebej dobro skrb Izraelcev za varnost. Bližnji vhod s svojimi političnimi in zgodovinskimi posebnostmi ter Jeruzalem kot 3000 let staro mesto so atrakcija že sama po sebi. Organizacija tekmovanj je potekala na visokem nivoju in tudi nastopi Slovenjgradčanov so bili uspešni, saj so domov prinesli kar šest medalj. Poleg tekmovalnega dela je bil velik poudarek na druženju mladih, spoznavanju različnih kultur in navad ter negovanju vrednot, kot so mir, strpnost in spoštovanje človeških različnosti.

Mladi atleti Aleksej Klemenčič, Aljaž Prednik, Urban Prošt, Gaja Korošec, Zala Sekavčnik in Grega Nabernik pod vodstvom trenerja Uroša Verhovnika so si na takem velikem tekmovanju v tujini pridobili kar nekaj koristnih izkušenj, večini je bila to prva mednarodna športna izkušnja, le dva sta bila pred tem na ICG v Litvi. Vseh pet mladih judoistov pod vodstvom trenerja Roberta Mesariča pa je v Tel Aviv etelo iz Budimpešte, kjer so imeli prej priprave. Njihov trener je ob tem povedal, da

so ICG vedno poseben dogodek. Atleti so imeli svoj prvi pristanek v Turčiji, kjer so presedli za Izrael: »Ko smo prišli tja, je bilo tako vroče, da smo imeli tekmovanja vedno zvečer. Organizacija športnega dela je bila odlična, za vse je bilo poskrbljeno, še posebej varnost je bila odlična,« je družno povedalo šest mladih članov Atletskega kluba Slovenj Gradec, judoistka pa takole: »V krogu 20 km je bilo več hal, v tisti, kjer je bil judo, je bil še bazen in še kaj. Bilo je lepo urejeno, nič kičasto.«

Mladim judoistom je bila zelo všeč otvoritvena prireditev: »Bila je zelo zabavna, vsi smo plesali in se spoznavali med sabo, ampak je malo predolgo trajala, glede na to, da so bile naslednji dan tekme. Prvi dan je bil trening, drugi dan otvoritev, tretji dan tekme, dan pred tekmo so imeli trening tisti, ki so morali shujšati, da so si zbili kilograme.«

Jeruzalem je zelo veliko mesto

Po končanem športnem delu so šli na izlet, najprej v stari Jeruzalem, kjer se znotraj obzidja v življenjskem prostoru štirih povsem raznolikih četrti (armenske, judovske, muslimanske in krščanske) skrivajo Davidov stolp, zid objokovanja, mošeja z zlato kupolo Dome of the Rock, bazilika božjega groba ter še mnogo drugih arhitekturnih in zgodovinskih znamenitosti. Trener Uroš Verhovnik je omenil, da je

Priznanje Mednarodnega olimpijskega komiteja

Jože Plaz, prejemnik plakete za prostovoljstvo



Jože Plaz pred »svojo« športno halo v Slovenj Gradcu

Strokovna služba Olimpijskega komiteja Slovenije – Združenja športnih zvez je med predlaganimi prostovoljci izbrala Jožeta Plaza in Slovenj Gradca in mu podelila priznanje za prostovoljno delo v športnih okoljih, plaketo za prostovoljstvo. Slavnostna podelitev je bila na slovesnosti ob 27. obletnici krovne športne organizacije na Slovenskem v Ljubljani, Dnevu OKS.

»Priznanja za prostovoljstvo sem zelo vesel. Rad hodim pomagat zaradi druženja in igralci me spoštujejo. To mi potrjuje, da delam prav, da pomagam, in zahvaljujem se tistim, ki so mi jo podelili. Pri rokometu in atletiki bom pomagal še dalje vse dotlej, dokler mi bo zdravje še služilo!« je ponosen dobitnik plakete za prostovoljstvo Jože Plaz, nekoč sam vztrajen športnik.

Priznanje je prejel ob obležitvi obletnice ustanovitve Olimpijskega komiteja Slovenije (OKS) na prireditvi Dan OKS v Železniškem muzeju v Ljubljani, kjer je poleg harmonikarja Marka Hattlaka nastopila tudi Plazova rojakinja kitaristka in pevka Dunja Vrhovnik. Predsednik OKS Bogdan Gabrovec je v svojem slavnostnem govoru med drugim poudaril, da več kot dve desetletji samostojnega OKS pomeni za Slovenijo sicer nadaljevanje dobre športne prakse še iz predhodne skupne države, vendar pa je kot samostojni OKS omogočil posameznikom v vseh panogah sodelovati na vseh možnih nivojih, lažje se udeležujejo tekmovanj na vseh nivojih, tudi najvišjih, kar je bilo v Jugoslaviji možno le prek točno določenih selekcij. Rezultat tega je, da je OKS v teh 27 letih prešel v sam vrh med vsemi dvesto šestimi olimpijskimi komiteji na svetu.

Predsednik Gabrovec je komentiral tudi podelitev plakete za prostovoljstvo

Slovenjgradčanu Jožetu Plazu z besedami, da je Jože sinonim za prostovoljstvo, vsestranski športni pomočnik, ki dela z velikim srcem, redek primer v Sloveniji. Je dober zgled, s čimer nepogrešljivo pomaga slovenskemu športu. Več bo Jožekov, dlje bo šport čim manj skomercializiran. Take podpirne dejavnosti so za lokalni nivo zelo pomembne, je še poudaril Gabrovec.

Jože Plaz je v mlajših letih kar 20 let treniral atletiko v slovenjgraškem atletskem klubu, v časih, ko ga je vodil še Jože Lenart. Tekel je na 10 km, najuspešnejši pa je bil v teku na 21 km. »Da sem se malo družil in da si malo tekkel zase in tako.« Udeleževal se je tekem, kot so na primer polmaratoni v Radencih, Črni na Koroškem, vsepovsod, kjer je bilo organizirano.

Še danes vedno pomaga pri atletskih tekmovanjih, kot sodnik pomaga na tekmovanjih v skoku v daljino in v metu kroglice, grabi med skoki v višino. V prostem času teče za svojo dušo, sam zase, več ne more. Bolijo ga gležnji in kolena, zato ne more več hoditi na tekme, ker asfalt je strup za kolena, je pojasnil.

30 let že cele dneve pomaga v športni dvorani v Slovenj Gradcu, največ rokometnemu in atletskemu klubu. Njegov delovni dan se začne okrog devete ali pol desete ure zjutraj in konča zvečer, ko dvorano zaprejo. Sodeluje na



Nagrajeni prostovoljec Jože Plaz (levo) na podelitvi priznanja v Ljubljani s predsednikom Olimpijskega komiteja Slovenije Bogdanom Gabrovcem

rokometnih treningih, prinese žoge oz. športne rekvizite, drese, led, pospravlja in opravi še mnogo nepogrešljivih drobnih opravil. Športnike spremlja tudi na tekmah in s srcem navija, na vseh tekmah na domačem terenu pa med drugim tudi obriše pod. Rokometiši, atleti in tudi drugi, ki uporabljajo športni center, ga imajo radi.

Čeprav je Jože Plaz oseba s posebnimi potrebami, je prostovoljec z dušo in srcem, ki ves svoj prosti čas nameni opravi, ki so potrebna, da se lahko odvijajo rokomet. Poskrbi, da je skoraj neopazno opravljeno marsikatero delo, lepi plakate, skrbi za led, izobeša transparente in še marsikaj. Je priden, za-

nesljiv, svoje delo opravlja z nasmehom na ustih, z iskrenostjo in nesebičnostjo je neprecenljiv vzor za marsikaj (medgeneracijsko sodelovanje), so povedali o njem sami športniki in športni funkcionarji. Na razpolago je tudi drugim klubom (judo, košarka, nogomet). Od Športne zveze Slovenj Gradec je dobil priznanja za prostovoljstvo, kar mu pomeni potrditev, da deluje v pravi smeri.

Tudi doma pomaga pri opravihih okrog hiše, živi z mamo in sestro ter njeno družino. Ker ga ni nič doma, domači niso hudi, pač pa ga podpirajo v prostovoljstvu, saj odobravajo, da pomaga športnikom.

Ajda Prislan

Festival Urška 2018

Slovenj Gradec znova odlično predstavil slovensko mlado literaturo



Direktor JSKD Marko Repnik podeljuje uršljanki 2018 Nini Kremžar nagrado; levo Andreja Goligranc, vodja JSKD OI Slovenj Gradec.

stili luksemburško pisateljico Noro Wagener, nato so bila v Čajnici Peč literarna kramljanja in predstavitve knjižnega prvenca lanske uršljanke Katarine Gomboc, pesniške zbirke "Negotovosti navkljub".

Finalna prireditve "Krhek si in to ti daje moč", osrednja multimedijska prireditve z razglasitvijo uršljana 2018, je bila odličen spektakel z odličnimi interpretacijami literarnih del finalistov. Izvedba prireditve je bila v rokah izključno domačinov. Za najboljšo mlado avtorico literature v letošnjem letu – uršljanko 2018 je bila razglašena Nina Kremžar. »Pišem predvsem o tistem, kar moram sama pri sebi osmisliti, to so stvari, ki me begajo, predvsem človeške odnose razjasnujem skozi svojo poezijo in prozo. Skušam se postavljati v misli drugih oseb, da lažje razumem njihove reakcije name in na svet okrog nas. Nasplošno rada raziskujem,« je "zmagovalka" opisala svojo literaturo in povedala še, da so bili v Slovenj Gradcu vsi zelo gostoljubni, skratka: »To je eden od festivalov, ki je zelo dobro organiziran, veliko je dejavnosti, veliko ljudi je vpletenih, tako da je bila celotna izkušnja z moje strani zelo prijetna.«

Na osrednji prireditvi v slovenjgraškem kulturnem domu so predstavili tudi Mentorjev feferon 2018. Zmagovalka feferona je bila Jana Kolarič s protestno pesmijo Sprememba grba, proteusno-repati sonet, za katero je uglasbitev aranžma in izvedbo prispevala kitaristka in pevka Dunja Vrhnovnik. V programu je sodelovala tudi Studio za sodobni ples, uršljanske je uglasbil Benjamin Pirnat, z njimi je nastopila slovenjgraška glasbena zasedba Suha južina. Mlade interprete je za na oder pripravila Draga Ropič, režijo in dramaturgijo pa opravila Tea Kovše.

Naslednji dan se je 5 izbranih avtorjev s selektorjem Čučnikom sestalo še na literarni delavnici za finaliste Urške 2018, obfestivalni program pa se je odvijal nato še 23. in 25. oktobra v Centru za poezijo Tomaža Šalamuna v Ljubljani.

Ajda Prislan

Na finalni prireditvi 17. Festivala mlade literature Urška v Slovenj Gradcu je iz rok direktorja Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti mag. Marka Repnika lovriko uršljan oziroma uršljanka 2018 prejela Nina Kremžar iz Ljubljane, študentka anglistike in primerjalne književnosti na podiplomskem študiju. Selektorja Primoža Čučnika sta prepričali njena posebna poezija in proza, ki izražata avtorčin notranji dialog na dvome in čudenja o svetu, ki jo obdaja.

Po zletu v Knjižnici Ksaverja Meška prvi dan festivala se je pet uršljanskih finalistov, izbranih avtorjev mlade literature, razporedilo na različna prizorišča v mestu, kjer so na literarnih matinejah dijakom Šolskega centra Slovenj Gradec odgovarjali na razna vprašanja. Med finalisti, izbranimi po predhodnih regijskih selekcijah po državi, je po nekaj letih ponovno eden zastopal tudi koroške barve, to je Jaka Šoster iz Slovenj Gradca, nekdanji gimnazijec, ki je v preteklosti že sodeloval na Urški kot interpret mlade poezije in literature. Sam je letos napisal krajšo grozljivo zgodbo, šokantno, o nenavadni osebi, ki črpa

življenje iz trpljenja ljudi, in nekaj pesniških poskusov, ki jih je ustvaril v začetku študija primerjalne književnosti, kar je prepričalo letošnjega selektorja Primoža Čučnika, pesnika, urednika in prevajalca, da ga je uvrstil med 5 najboljših še neuveljavljenih mladih literatov v Sloveniji. Dijakom se je predstavil v klubu Špajz na Celjski cesti, o festivalu pa povedal: »Najboljši del dneva je pogovor z drugimi avtorji, ki so prišli, in te izkušnje sem zelo vesel. Literarne delavnice so izredno pomembne, dajo ti največ in to je glavni razlog, zakaj sodelujem na tem festivalu. In potem seveda fantastična večerna prireditve, ki je bila letos zelo elegantno zrežirana in na kateri vidiš nek nov pogled na svojo literaturo, ki ga prej morda nisi. Lahko ti je všeč, lahko ni, vsekakor pa je drugače, tako da te preseneti.«

Ostali štirje finalisti so bili poleg Nine Kremžar še Tea Plesničar, Melanija Grahovac in Aljoša Toplak.

Prireditve letošnje Urške, ki jo kot vsako leto prireja Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Območna izpostava Slovenj Gradec, so se nadaljevale še popoldne. V rojstni hiši Huga Wolfa so na prireditvi v nemškem in slovenskem jeziku go-

Prva osnovna šola Slovenj Gradec Planetu Zemlja prijazna šola

Na otvoritvi projekta Prve osnovne šole Slovenj Gradec "Planetu Zemlja prijazna šola" so z besedo, pesmijo in plesom, pa tudi s pripravi na izvedbo, sodelovali vsi učenci razredne stopnje. »Z našim sodelovanjem na vseslovenskem natečaju, ki ga razpisuje društvo Planet Zemlja, bomo ohranjali naravno, kulturno in nacionalno izročilo Slovenije, razvijali svojo zdravo samopodobo ter sploštljiv in odgovoren odnos do okolja in

narave,« je povedala koordinatorka projekta Ksenija Uršej.

Zrak, voda, zemlja, živali in rastline nas opominjajo k varovanju okolja zaradi podnebnih sprememb. Na Prvi osnovni šoli za naš planet skrbijo tako, da so posadili drevo. »Vsak razred je posvojil svoj prostor za čiščenje, ki ga bo čistil in negoval,« pravi Uršejeva: »Skrbimo za rastline v šoli in v naravoslovni učilnici ter za živali v mini živalskem vrtu. V učilnicah ločujemo suhe

in mokre odpadke, varčujemo z elektriko, vodo in papirjem. Zbiramo odpadne materiale in z njimi ustvarjamo.«

Ob vsem tem pa se je pomembno zavedati tudi, kaj lahko sami naredimo doma, zato na prvi osnovni šoli mladim pojasnjujejo, da lahko doma skrbimo za svojo okolico in ločujemo odpadke. Za nakupe lahko uporabimo okolju prijazno nakupovalno vrečko. Kar se nam pokvari, lahko popravimo in ponovno uporabimo. Stvari, ki jih ne potrebujemo, lahko podarimo ali zamenjamo. Poudarjajo tudi, da je planet Zemlja naš dom, zato se bodo trudili biti Planetu Zemlja prijazna šola. (AP)



Mladinski kulturni center

Okolje, zdravje in mladi Proti odpadkom in za domačo hrano

Izpostavili so kakovost zraka. Prihaja kurilna sezona in marsikdo kuri tudi odpadke ali neprimerne stvari za kurjenje, kar vpliva na kakovost zraka in na zdravje. Kdor neodgovorno ravna z odpadki in jih kuri, vpliva na zdravje vseh občanov, ki živijo tukaj, so prepričani mladi udeleženci prokavarne v Slovenj Gradcu. Ob tem so izpostavili tudi problematiko plastičnih vrečk.

Na eni od dvanajstih proaktivnih kavar na izborno lokalnega okolja, ki poteka v okviru projekta Okolje, zdravje in mladi 2017–19, so mladi, zbrani v slovenjgraškem mladinskem kulturnem centru na Ozarah, opozorili na več okoljskih problemov. Udeleženci so imeli priložnost razviti svoje ideje in predloge za nove projekte, ki bi doprinesli k bolj kakovostnemu lokalnemu okolju.

Ena od pobud udeležencev v Slovenj Gradcu govori o ravnanju z odpadki. Poudarili so, da je obstoječi sistem ločevanja odpadkov na mokre in suhe čuden in v tem ne vidijo smisla. Zato so predlagali posvet na temo ravnanja z odpadki v lokalnem okolju, da se ravnanje z odpadnimi snovmi bolj sistemizira.

V drugi pobudi obujajo težnjo, da bi ljudje bolj uporabljali lokalno hrano. Povezali bi lokalne pridelovalce in pridelovalce hrane s picerijo, ki ima že uveljavljen razvoz pic na domove strank. Ustvarili bi pico iz domačih pridelkov in pridelkov lokalnih pro-

izvajalcev, nekakšno sezonsko pico, ki bi jo prodajali oz. razvažali po domovih, kot že zdaj klasične pice. Od tega bi se zmanjšal ogljikov odtis, kajti ta odtis oz. onesnaženje se množi, pa še bolj svežo in domačo hrano bi uživali, so prepričani mladi.

Tretja pobuda se dotika aktivne mobilnosti in posledično čistejšega zraka. Razvili bi sistem izposoje koles po Slovenj Gradcu in okolici s tremi točkami, kjer bi uporabnik lahko vzel in odložil kolo. Seveda bi se zato manj vozili z avtomobili, kajti izpušni plini vplivajo na naše zdravje in podnebne spremembe.

Četrta pobuda se je dotikala uporabe zdravju škodljivih sredstev na hmelju, ki sežejo prek meja kmečke posesti, na kateri raste ta aromatična rastlina.

Udeleženci mladinske proaktivne kavarne o okolju in zdravju v Slovenj Gradcu niso bili samo domačini, pač pa tudi mladi prebivalci iz nekaterih drugih koroških krajev. Posvet v okviru Partnerstva za okolje in zdravje prireja Inštitut za mladinsko participacijo, zdravje in trajnostni razvoj, ki koordinira tudi nacionalni projekt Okolje, zdravje in mladi, financiran od Ministrstva za zdravje, pri nas v sodelovanju z JZ Spotur. Gre za proces, ki spodbuja skupine ljudi k razvijanju idej, pobud in projektov, ki si jih posamezniki želijo uresničiti v svetu. Vir informacij in znanja so torej udeleženci sami.

Ajda Prislan



Dijaki Srednje šole Slovenj Gradec in Muta Izjemen uspeh v znanju kuhanja

Dijaki Srednje šole Slovenj Gradec in Muta, programov gostinstva in kuharstva, so se tudi letos udeležili tekmovanja v kategoriji Magic Box v sklopu 65. Gostinsko-turističnega zbora. Tokrat so se srečali v Bernardinu v Portorožu. Na Koroško so se vrnili z izjemnim rezultatom, saj so premagali vso konkurenco in postali državni prvaki. Ekipo so sestavljali: Grega Vaukan, Lovro Bobek in Amadej Potočnik, njihova mentorica je Bernarda Klančnik.

Preizkus znanja je izjemno zahteven. »Dijaki imajo 10 minut časa, da pripravijo in napišejo recept, potem imajo 5 minut za pripravo delovnega mesta in pridobitev dodatnih živil. V naslednji 40 minutah je treba pripraviti štiri identične porcije. Pri delu morajo biti iznajdljivi in inovativni,

povezati morajo teorijo s praktičnim izdelkom v 60 minutah,« pojasnjuje Klančnikova.

Dijaki so v obdobju pred tekmovanjem redno trenirali in preizkusili različne kombinacije jedi, urili strežbo in spoznavali čuda sveta. Za dijake je tak način dela velik izziv, pridobijo si nove izkušnje in spoznajo skorajda nešteto kombinacij hrane in pijače. Na slikovitem in izjemno kreativnem krožniku so postregli mesno rulado, nadevano s špinačo, ajdovo kašo z orehi in figami, gratinirane šampinjone, pomarančno omako, jabolčni čatni, korenčkov pire, ocvrto šalotko in kuhano hruško v teranu. Kot so povedali državni prvaki, je takšno tekmovanje zanje poseben izziv. Predstavlja jim motivacijo za nadaljnje delo in učenje. (MN)



Fotoreportaža Veter v laseh



Športna zveza Slovenj Gradec je v sodelovanju s Centrom šola Slovenj Gradec izvedla prireditev Veter v laseh, v kateri je letos sodelovalo približno 1100 otrok ter 17 športnih klubov in društev. Otrokom so predstavili športne programe, ki jih izvajajo z namenom spodbujanja gibanja in zdravega načina preživljanja prostega časa. S posvetovanji in predavanji so vključili tudi starše. (MV)



STROKO- VNJAK ZA VETERINO, ŽIVINO- ZDRAVNIK	VLADO NOVAK	MADŽARSKA NARODNA JED, PODOBNA GOLAŽU, PRIPRAVLJENA S PAPRIKO			KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	VEČNAD- STROPNA STANO- VANJSKA ZGRADBA	HUDA ČREVESNA BOLEZEN	PJIAČA STARIH SLOVANOV	LITERARNI KRITIK IN UREDNIK MITJA (1926—1975)	MALIKO- VANJE, ČAŠČENJE MALIKOV, IDOLOV	ZGODO- VINSKA POKRAJINA OB SOČI
		SIN, KI NIMA NE BRATA NE SESTRE	GRŠKI MITOLOŠKI KRALJ	EVROPSKI BIOINFORM. INŠTITUT	GIB RAMEN, S KATERIM SE NAVADNO KAJ IZRAZI						
					MESTO V ŠPANIL, OB REKI TAJO						
					OSKAR LAZNIK			28. ČRKA RUSKE ABECEDNE			
					REKA V AVSTRIJI (ZILJA)			HITROSTNA TEKMA			
BANTUIJSKO LJUDSTVO NA SEVERU JUŽNOAFR. REPUBLIKE								KOKOŠ			
DEJSTVO, DA JE TISKANO DELO DANO V PRODAJO, REZULTAT					DESNI PRITOK AMAZONKE			SRBSKI PISATELJ ZAHARIJA (1726-1785)			DIMITRIJ RUPEL
NIKALNICA				FILMSKA ZVEZDA					MITOLOŠKI VELIKAN		
SLOVENSKA PESNICA, PISATELJICA IN IGRALKA BERTA (1946-1997)	MUČEN TELESNI OBČUTEK, BOLEST			RIMSKA LJUBLJANA				STRAHOPE- TEC, BOJA- ZLJIVEC			
								AM. DENAR- NA ENOTA			
ZORANA ZEMLJA		JUŽNOAFR. POLITIK NELSON								PISEC LJUBE- ZENSKO POEZIJE	OHIŠJE ZA MAGNETO- FONSKI TRAK
		GOSTILNI- ŠKA IGRA									
NEPRIDI- PRAV. BARABA					REKA V SIBIRIJI, DESNI PRITOK LENE						
GRŠKI OTOK, EGINA					KRAJ PRI KANALU OB SOČI				RADIJ		
					SPORA				AM. FILMSKA IGRALKA YOKO		
NEKDANJI ORGAN SOVJETSKE NOTRANJE VARNOSTI				GRŠKI BOG SMRTI							
				VZKLIK PRI BIKOBORBI							
HRVAŠKA NAFTNA DRUŽBA			ŠKOTSKI NOBELOVEC JOHN BOYD (1880-1971)				OZKE DESKE				
			ERBU				ZLATAN IBRAHI- MOVIĆ				
NEDELJSKA IZDAJA DELA						ZEMELJSKO NADGLA- VIŠČE					
PORTU- GALSKI NAZIV ZA AZORSKE OTOKE						MLADA KRAVICA, TELIČKA					

Ime/priimek: Naslov:
Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. novembra na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade so vstopnice za kinopredstave v kinu Slovenj Gradec. (»Če bom izžreban/-a, dovoljujem objavo svojega imena in naslova med izžrebanci. Dovoljujem tudi, da bo navedene podatke izdajatelj mesečnika SGlasnik vodil v zbirki nagrajencev naslednjih pet let.«)
Nagrajenci oktobrske križanke časopisa SGlasnik: **1. nagrada:** vstopnice za tri kino predstave v kinu Slovenj Gradec, **Zora Metelko**, Partizanska 8/a, 2380 Slovenj Gradec; **2. nagrada:** vstopnici za dve kino predstavi v kinu Slovenj Gradec, **Klara Spesny**, Pod gradom 45, 2380 Slovenj Gradec; **3. nagrada:** vstopnica za eno kino predstavo v kinu Slovenj Gradec, **Vikica Gošar**, Šentjanž 96, 2373 Šentjanž.
(Nagrajenci potrdilo o dobljeni nagradi prevzamejo v pisarni administracije v Kulturnem domu Slovenj Gradec, s tem potrdilom na blagajni Kulturnega doma Slovenj Gradec pred kino projekcijo dvignejo vstopnico. Dodatne informacije na tel.: 02 884 50 05, 051 605 243.)