



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, november 2015, št. 10, leto 4

Odgovorna urednica: Ajda Prislan, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

Iztok Mlakar / Pasjon
Za abonma poklicnih gledališč in izven
Gledališče Koper in SNG Nova Gorica



6. novembra 2015 ob 19.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

Čebelici Tinka in Tonka
Za lutkovni abonma in izven
Zavod Enostavno prijatelji



14. novembra 2015 ob 10.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

Juan Vasle
Za Wolfov koncertni abonma in izven
Argentinski tango, južnoamer. in slov. pesmi



19. novembra 2015 ob 19.30
Rojstna hiša Huga Wolfa Slovenj Gradec

Program prireditev november 2015

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I-IV**

Društvo Umetnost za vse!

Umetniško delo v vsako gospodinjstvo

Projekt je bil zamišljen kot odprti atelje, v katerem so se obiskovalci lahko srečali z umetnicami in umetniki, se z njimi pogovarjali, izpolnili posebne naloge, ter sodelovali v procesu nastanka grafičnega dela, nato pa so domov brezplačno odnesli grafiko.

Pri tisku



stran 13

Tematska stran: 'Kje je prostor?' Znova vzpostavili pristen stik z domačim okoljem

Kot so zapisali snovalci, so poskušali s projektom občane ozaveščati o pomenu prostora ter spodbujati k povezovanju. Odprli so dvojce aktualnih vprašanj mest v današnjem času: na eni strani umiranje mestnih središč, na drugi strani pa obstoj skupin in posameznikov brez sredstev, ki bi jim omogočala delovanje v ustreznih prostorih. (AK)

str. 2



(foto TUR TV)

Trajnostna urbana strategija mesta SG
v sklepni fazi priprave

Za izboljšanje kakovosti bivanja na številnih področjih

V mesecu novembru bodo rezultati Trajnostne urbane strategije mesta Slovenj Gradec razstavljeni v Mestni galeriji.

Vabljeni k ogledu!



stran 5



str. 20

V Deželi škratov na Gmajni so predvsem najmlajši gradili in ustvarjali v škratovih delavnicah.
(foto Uroš Bračič)

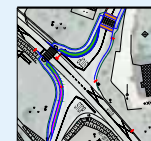
Aktualno



Zdravstveni dom SG
Nova direktorica
Marjeta Vaupot

3

Mestna uprava



Rekonstrukcija
križišča pri Anžiču
na Selah

5

Gospodarstvo



Kope v novo sezono z novim
najemnikom

8

Mesto in podeželje



V Slovenj Gradcu
se je pridružilo
7 novih
inkubirancev

9

Kultura



Nujnost umetnosti
tiči v tem,
kako smo in
kako bomo

14

Turizem



Šli smo na
35. srečanje
koroških
planincev

15

Šport



Tek miru ob dnevu
OZN Skupaj z
mirovniki z
avstrijske Koroške

18

Mladi



Gimnazija SG
Dijaki spoznavajo,
da je prijateljstvo
močna sila

19

Zadnja stran



Fotoreportaža
Dežela škratov

20

kariernisejem.com



KarierniSejem
Slovenj Gradec

MLADINSKI KULTURNI CENTER,
26. november, od 10.00-18.00

Kje je prostor?

Znova vzpostavili pristen stik z domačim okoljem



Ekipa projekta: z leve Jure Markota, Aleš Ruprecht, Anja Šuler in Mojca Lorber

Anja Šuler, Mojca Lorber, Aleš Ruprecht in Jure Markota. To so imena mladih slovenjgradčanov, ki stojijo za uspešnim projektom 'Kje je prostor?'. Ta je v domači občini potekal med 18. septembrom in 18. oktobrom 2015.

Ob (formalnem) izteku smo celotno projektno ekipo, katere člani med sabo prijateljujejo že dlje časa, povabili k intervjuju, v katerem so skupaj spregovorili o svojih izkušnjah s pripravo in izvedbo projekta. V pogovoru se seveda nismo mogli izogniti problematiki, ki bi jim omogočala delovanje v ustreznih prostorih.

Podobno težavo ima tudi Slovenj Gradec, kjer število praznih prostorov dosega kritično točko, izpraznjeno mestno središče pa izgublja vlogo prostora srečevanja in povezovanja meščanov. Odgovor ekipe 'Kje je prostor?' na ta iz-

ziv je konceptčasne rabe prostora, ki so ga promovirali skozi projekt.

Od kod ideja za projekt in kako je ta 'dozorevala' skozi čas?

AŠ: Mislim, da smo se o tej problematiki prvič pogovarjali na druženju v nekdanjem hotelu Pohorje, stavbi, ki jo vsi dojemamo kot enega izmed premalo izkoriščenih prostorov v mestu. Ne spomnim se čisto natančno, kako smo prišli na to temo; bilo je nekako spontano. Po eni strani smo iskali prostor za svoje aktivnosti, po drugi strani pa gledali vse te prazne lokale v Slovenj Gradcu.

Istočasno smo ravno v SGLasniku prebrali komentar o tem, kako se v mestu nič ne dogaja. Drug članek je govoril o tem, da se formira mladinska skupina, ki išče prostor za svoje udejstvovanje, ipd. Vse to nas je navedlo na misel, da očitno obstaja neko povpraševanje. Od tukaj smo samo še sešteli ena in ena.

Ravno v tistem času je Jure zasnoval tudi svoje 'gajbice', ki so bile odlična rešitev za notranjo opremo prostorov. Postanejo lahko tako rekoč karkoli, od pregradnih sten do polic, zaradi česar so se nam zdele

kot nalašč za opremljanje prostorov začasno rabo.

AR: Gre za to, da ko prostore začasno zasede neko društvo, nima ne časa, ne sredstev za njihovo opremljanje. S tovrstnim pohištvom pa lahko prostor hitro prilagodi svojim potrebam in se posveti izvajanju dejavnosti, za katero je bilo ustanovljeno.

S projektom smo torej želeli intereso zagotoviti neke minimalne pogoje za zagon dejavnosti: prazen prostor in osnovno pohištvo, ki si ga lahko prikrojijo po lastni meri.

JM: Ne bi ravno rekel, da so bile gajbice povod ali vzrok za nastanek projekta. So prejšnjega posledica. Pravi vzrok se je skrival v preprostem dejstvu, da se nam je zdelo mesto precej prazno, opustošeno. V zapolnitvi praznih prostorov z novimi vsebinami smo videli potencial za to, da se ga vsaj malo oživi.

Sredstva za projekt ste iskali tako na razpisu Ministrstva za kulturo kot na občinskem razpisu in bili pri obeh uspešni. Opišite nekoliko svoje tozadnevne izkušnje.

ML: V resnici smo se na razpisa prijavili precej spontano. Rekli smo si, zakaj ne bi poskusili, bomo vsaj dobili neke izkušnje in videli, kako vse skupaj poteka. Še sanjalo se nam ni, da bi lahko dejansko uspeli.

AŠ: Res je. Ravno takrat je bil aktualen razpis Ministrstva za kulturo, pri čemer se je čas za oddajo vloge iztekel čez tri dni. Z Mojco sva se dobili v Ljubljani in začeli s pripravo dokumentacije.

ML: Dobili sva tudi komentar prijateljice, ki se bolje spozna na te razpise oziroma večkrat sodeluje pri tovrstnih prijavih. Po njeni oceni za uspeh ni bilo veliko možnosti; svetovala nama je, da morava obvezno vse spremeniti (smeh) in se povezati z nekim uveljavljenim društvom, ki že ima izkušnje in reference.

AŠ: Težava je bila namreč v tem, da kot skupina nismo imeli nekega statusa. Jaz sem sicer že bila samozaposlena v kulturi (kasneje si je takšen status uredil tudi Jure, takrat sem bila edina). Formalno sem se torej lahko prijavila na razpis, vendar je bil komentar, da kot prijavitelj posameznik skoraj zagotovo ne uspeš.

Vseeno smo se odločili, da poskusimo. Če ne bi poskusili, ne bi nikoli izvedli. Ampak zadeva je uspela, zato smo danes tukaj. Vse skupaj je bila zelo dobra učna izkušnja in vesela sem, da smo trmasto vztrajali pri svojem. Tako ali tako je šlo prvenstveno za to, da se nekaj naučimo in da od naših številnih debat preidemo k dejanjem.

Vprašanje v naslovu projekta je seveda retorično, pa vendarle, skozi delo na projektu ste dobili dokaj jasno sliko o tem, kje je največ neizkoriščenega prostora v domači občini. Je tega več v nepremičninah ali v naših glavah? Smo kot lokalno okolje po vašem mnenju dovolj odprti za nove ideje in koncepte?

AŠ: Mislim, da je vsem jasno, da prazni lokali v mestu predstavljajo težavo. Zakaj o tej problematiki nismo sposobni razmišljati izven ustaljenih okvirov, pa vsaj meni predstavlja večjo neznanko.

AR: Dejstvo je, da se je problem začel takrat, ko so na obrobju mesta zrastle večji nakupovalni centri in povzročili seljenje dejavnosti iz mestnega jedra. Že takrat se lastniki nepremičnin niso najbolje znašli v novi situaciji; niso se prilagodili, ne z najemninami, ne z novimi pristopi ali vsebinami.

Ljudje so se preprosto sprijaznili s tem, da je mesto prazno in da je v njem bolj malo dogajanja. Tako smo

zašli v začaran krog: ni ponudbe, ni dogajanja, ni ljudi, zaradi česar je še manj ponudbe, še manj dogajanja, še manj ljudi itd.

V kontekstu tvojega vprašanja je odgovor dokaj jasen: potreben je le majhen premik v glavah ljudi, da se situacija premakne z mrtve točke. In dejansko se je skozi projekt izkazalo, da so ljudje spoznali potencial koncepta, ki ga zagovarjamo, zaradi česar je bila naša pobuda dobro sprejeta. S tem smo pokazali, da se da z relativno malimi spodbudami doseči znatne premike v razmišljanju ljudi.

Škoda bi bilo, da iniciativa zamre. Kakšni bi po vašem mnenju morali biti nadaljnji koraki, da do tega ne bi prišlo? Bi morala 'štafeto' prevzeti občina ali bi lahko ob formalizaciji vaše pobude to vlogo odigrali tudi vi?

ML: Osebo se mi zdi manj pomembno, kdo in na kakšen način zadevo prevzame. Bolj важно je to, da se z njo nekdo sistematično ukvarja.

AŠ: Mogoče ne bi bilo najbolje, če bi to vlogo prevzela občina. Boljša rešitev bi se mi zdel nek subjekt, ki bi lahko opravljal funkcijo nevtralnega posrednika med občino, ki je tudi lastnik nepremičnin, in prebivalci mesta – uporabniki. Ljudje imajo namreč zadržke do občinske uprave, saj jo dojemajo kot preveč birokratizirano, zato bi bilo bolje, da z deležniki komunicira nekdo, ki je neodvisen. Nujno je vzpostaviti zaupanje.

AR: Občina je že v obrazložitvi rezultatov razpisa zapisala, da bi moral biti projekt glede na svoj pomen in glede na aktualnost tematike inkorporiran v redne občinske programe. Na ta način bi ostalo več denarja za druge kulturne projekte pa tudi rešitve na tem področju bi bile dolgoročneje, bolj sistemske.

Vaš pristop k zadevni problematiki je temeljil zlasti na neformalnem, osebnem stiku z različnimi deležniki, kar se je pokazalo za uspešno strategijo.

AR: Mislim, da ja. Zadeve smo se lotili od spodaj navzgor, edina sredstva smo dobili od 'odzgoraj', ampak drugače pač ne gre. Z bottom-up pristopom smo preskočili tisti birokratski del, ki pogosto zaduši aktivnost ljudi, še preden se projekta v resnici lotijo, in takoj prešli na otipljive stvari.

V enem prejšnjih pogovorov ste mi dejali, da ste razmišljali tudi o formalizaciji projekta oz. oblikovanju pravno-formalnega subjekta (npr. kooperative), ki bi se v domači občini ukvarjal z časno rabo prostora. So tovrstna razmišljanja še živa?

ML: O čem takem trenutno ne razmišljamo. Najprej je potrebno dokončati ta projekt, narediti zaključke, analizo.

AŠ: Poleg tega imajo nekateri člani ekipe še študijske obveznosti, ki jih morajo dokončati. Resda smo imeli nekaj časa v mislih tudi ustanovitev zadruge ali česa podobnega, a bi to ponovno pomenilo ogromno birokracije. S to pa se nobenemu ne da kaj dosti ukvarjati, gotovo ne v tej fazi.

Tokrat je status samozaposlenega v kulturi zadostoval za pridobitev sredstev na razpisih. Ko bomo naslednjič razmišljali o izvedbi kakšnega podobnega projekta, bomo morda šli v bolj formalno strukturo.

Na okrogli mizi 'Kaj s praznimi prostori in javni lasti?' je bilo slišati tudi pozive uporabnikov in lastnikov prostorov, da se projekt nadaljuje vsaj do božiča. Kako daleč ste s pogovori na tem področju?

AŠ: O zadevi se še dogovarjamo. Kot vse kaže, bo temu res tako in bo ostala večina lokalov – vsi najbrž ne – odprta do decembra. Lastniki se večinoma strinjajo, da njihovi prostori ostanejo zasedeni do prihoda novih najemnikov, kar je tudi definicija časne oziroma vmesne rabe prostora.

AR: Mislim, da so ljudje spoznali, da

Sglasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 10, leto 4
november 2015

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:
Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Ajda Prislan, tel.: 041 44 18 97

Novinar:
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:
Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Boštjan Temnikar,
Viktor Vaupot, Mojca Verhovnik

Lektorici:
Nina Vožič Makuc, Maja Martinc

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:
Cerdonis, d. o. o., tel.: 05 901 05 76

je tudi za njih bolje, če je nekdo v lokalnu, kot pa da nepremičnina propada. Povsod so začasni najemniki namreč počistili in uredili prostore, s čimer so zvišali njihovo privlačnost tudi za potencialne dolgotrajnejše najeme.

Kaj ste kot snovalci in izvajalci projekta odnesli od njegove izvedbe? Vas je njegov uspeh navdal z novim elanom, pogumom za realizacijo podobnih zgodb v prihodnosti?

ML: Meni osebno največ pomeni to, da sem ponovno navezala stik z domačim okoljem, domačim mestom. Že kar nekaj let namreč živim in delam v Ljubljani. V času priprave in izvedbe projekta sem (znova) spoznala tukajšnje ljudi in z njimi komunicirala na bolj osebni ravni. Ko vidiš navdušenje uporabnikov in njihovo veselje nad delom, je to vredno vsega truda, ki smo ga vložili.

AŠ: Bi se kar pridružila Mojci (smeh). Popolnoma nova izkušnja, ki je prej nisem imela priložnosti doživeti, je ta osebni stik s prebivalci, ki ti mimogrede dajo kak komentar in povedo, kaj jih moti, kaj si želijo in kako veseli so, da se v mestu nekaj dogaja. To so bile drobne injekcije spodbude, ki so nas gnale naprej.

Opazila sem tudi, kako zadovoljni so bili ljudje nad tem, da je bil nekdo dejansko ves čas tam. Če bi projekt začnela znova, bi bila še bolj prisotna, saj se mi zdi to ključno. Morda je to tudi nasvet za vse birokrate, ki so primorani biti ves čas v pisarnah. Dobro bi bilo, če bi lahko šli več med ljudi, da bi se bolj zavedali dejstva, da so oni pravzaprav tu zaradi njih in da bi meščani lažje vzpostavili stik.

JM: Menim, da mi je dalo delo na tem projektu ogromno, tako na osebnem kot profesionalnem nivoju. Všeč mi je bilo to, da je šlo za delo s tukajšnjimi ljudmi, kar je zame nova izkušnja.

AR: Sam sem imel ta problem, da sem vzporedno pripravljala še magistrsko nalogo, zaradi česar sem bil v projekt vključen manj, kot bi si želel. Ne glede na to bi tudi jaz izpostavil ta vidik stika z ljudmi, ki ga vsi poudarjamo. Navdušen sem bil tudi nad dejstvom, da je do izvedbe projekta sploh prišlo.

AŠ: Človek včasih res kar pozabi, da bi se dejansko lahko zgodilo tudi to, da bi projekt iz takšnih ali drugačnih razlogov padel v vodo. Pa ni!

Aljaž Kitak

Mnenja o projektu



Maša Cvetko,
Prostorož:

»Ugotavljamo, da obstaja cel kup praznih nepremičnin, na drugi strani pa ogromno interesentov, ki si najema teh prostorov ne morejo privoščiti. Ključni izziv je preseči začetno nezaupanje lastnikov in potencialnih uporabnikov. Tako želimo spodbujati časno rabo in ublažiti strahove s primeri pozitivne prakse.«



Andrej Čas,
župan MO SG:

»Menim, da je to zelo dobra pobuda, ki bo prinesla veliko dobrih izhodov, ki bodo tudi prispevala k oblikovanju trajnostne urbane strategije. Projekt bo namreč ponudil vpogled v analizo stanja ter podal dodatne impulze s strani občanov in občanov.«



Marko Peterlin,
IPOp:

»V primeru praznih prostorov je škoda mesta dvojna: ne gre samo za izpad dohodkov, temveč za številne posredne negativne učinke na razvoj mesta, ki se med seboj prepletajo. S tem nastaja nekakšna spirala nazadovanja, ki jo je težko ustaviti. Obnova prostorov in preprečevanje njihovega propadanja je zato ključno.«



Hilda Salecl,
lastnica lokala na Glavnem trgu 39 (Čička-kvačka):

»Vsa zahvala gre pobudnikom, ki so oživili staro mestno jedro z zapolnitvijo praznih lokalov, med njimi tudi našega. Vsi si želimo, da bi naše mesto zopet oživel tako kot nekoč, ko še ni bilo večjih trgovskih središč na obrobju in ko so v center pogostejše prihajali tudi stanovalci blokovskih naselij. Pri podobnih projektih smo pripravljeni sodelovati tudi v prihodnje. Morda bi veljalo razmisliti tudi o tem, da začnemo z neko simbolično najemnino, nato pa se ta viša skladno s prometom najemnika.«



Jadranka Smiljić,
Čička-kvačka:

»Zelo smo hvaležni celotni ekipi projekta. Za nas je ta predstavljala krasno izkušnjo, saj smo poleg razstavnega prostora za naše izdelke dobili tudi ogromno pozitivnih odzivov obiskovalcev. Običajno se ročni izdelki prodajajo na stojnicah, zato je bilo še toliko lepše priti pod streho, kjer si manj odvisen od vremena, in to celo v središču domačega mesta, ki ponuja neposreden stik z ljudmi. Pa tudi zaslužili smo nekaj, kar je prav tako pozitivno.«

Zdravstveni dom Slovenj Gradec

Nova direktorica Marjeta Vaupot



Marjeta Vaupot

Svet zavoda Zdravstvene-ga doma Slovenj Gradec je po odstopu Željka Lapiča za novo direktorico izbral Slovenjgradčanko Marjeto Vaupot, po izobrazbi magistro poslovnih ved. Izbiro sta nato potrdili še občini ustanoviteljici, MO Slovenj Gradec in Mislinja, Vaupotova pa je štiriletni mandat nastopila 1. avgusta letos.

Ga. Vaupot, kako se počutite v novi vlogi, vlogi direktorice Zdravstvene-ga doma Slovenj Gradec?

Vloga direktorice mi predstavlja izziv, hkrati pa sem prevzela veliko odgovornost. Ne le do svojega dela, tudi do možnosti zagotavljanja kvalitetnega

dela zaposlenih v ZD Slovenj Gradec in pa odgovornost za zagotavljanje kakovostnih zdravstvenih storitev za vse občanke in občane MO Slovenj Gradec in občine Mislinja.

Kaj ste počeli pred tem?

Pred tem sem bila zaposlena v JZ MO-CIS, Centru za izobraževanje odraslih, kjer sem pričela svojo kariero kot mentorica v programu PUM, nato pa sem nadaljevala kot vodja projektnega področja, organizatorica izobraževanja odraslih. Tukaj sem se srečevala s prvimi projektnimi prijavami za evropske projekte, kar je postalo kasneje (in je še danes) moje močno področje. Vseskozi sem aktivna tudi na področju razvoja socialnega podjetništva (pišem doktorsko disertacijo na to temo). Kasneje sem se zaposlila v Regionalnem centru za razvoj v Zagorju ob Savi (Regionalna razvojna agencija), kjer sem nadaljevala kariero predvsem na projektnih prijavah za evropska sredstva in tudi aktivno sodelovala na področju razvoja človeških virov in gospodarstva za regionalni razvojni program. Prepričana sem bila, da bom svojo karierno pot nadaljevala v Ljubljani, a stvari so se obrnile v drugo smer.

Direktorji zdravstvenega doma so do sedaj izhajali predvsem iz vrst zdravnikov, stomatologov. Vaša stroka je ekonomija. Kaj to pomeni za vas in kaj za ustanovo?

Vse ima svoje prednosti in slabosti. To, da sem ekonomistka, po eni strani predstavlja prednost, saj so znanja s področja vodenja, finančnega poslovanja in organizacije ključna pri vodenju takšne ustanove. Kot prednost vidim tudi dejstvo, da sem kot nekdo 'od zunaj' na to delovno mesto vstopila neobremenjena z dogajanjem na področju zdravstva.

Kakšna je vaša vizija? Kje vidite izboljšave in katere bodo vaše glavne naloge?

Vizija javnega zdravstvenega doma je ključni usmerjevalec njegovega razvoja v prihodnosti. Nastati mora interaktivno in dogovorno z vsemi deležniki zdravstvenega doma (ustanovitelji, zaposlenimi, koncesionarji in drugimi). Zame pa je ključno zavedanje, da zdravstveni dom pomeni osnovno celico zdravstvenega sistema, ki mora zagotoviti občanom dostop do kakovostnih zdravstvenih in zobozdravstvenih storitev na primarni ravni.

Zavzemala se bom za nastanek in uresničevanje takšne vizije zavoda, ki bo odražala interese vseh deležnikov ter prispevala h kakovostnemu uresničevanju njegovega poslanstva. To pa je skrb za ohranjanje, povrnitev in krepitev zdravja ljudi. Pomembno je zavedanje, da so glavne dejavnosti javnih zdravstvenih domov družbene, skupinske in individualne aktivnosti, ukrepi in storitve za krepitev zdravja, preprečevanje bolezni, zgodnje odkrivanje, pra-

vočasno zdravljenje, nega in rehabilitacija obolelih in poškodovanih.

Zavzemala se bom, da bo javni zdravstveni dom sledil ciljem izboljšanja zdravja vseh občanov občin Slovenj Gradec in Mislinja v vseh življenjskih obdobjih.

Pomembna je tudi vpetost javnega zdravstvenega doma v okolje. Zame je pomembno, da ta zavod občani razumejo kot osrednjo ustanovo, ki s svojim delovanjem izvaja temeljne družbene cilje, kot so: ohranjanje, krepitev in povrnitev zdravja prebivalcev. S svojim delovanjem lokalnim prebivalcem omogoča možnost za zdravo rast, telesni in duševni razvoj. Različni strokovnjaki so mnenja, da je potrebno zdravje obravnavati v najširšem družbenem kontekstu. Pri tem je zdravstveno varstvo le eden od sektorjev družbe, ki lahko prispeva k boljšemu zdravju prebivalcev. Država, regije in občine pa so tiste, ki morajo ustvariti take razmere za življenje posameznikov in družin, da bodo za zdravje lahko skrbeli sami. Prizadevala si bom, da bom, v dobri komunikaciji z vsemi deležniki in s celotnim družbenim okoljem, omogočala uspešno delovanje javnega zdravstvenega doma in njegovo aktivno vpetost v okolje.

Pri vodenju javnega zdravstvenega doma je zame pomembno tudi nenehno nadgrajevanje izkušenj na področju vodenja in se truditi, da z inovativnimi pristopi pri delu ohranjam in razvijam področja svojega delovanja ter da lokalnemu prebivalstvu omogočamo lažji in čim bolj odprt dostop do storitev in posledično izboljšamo njihovo kvaliteto življenja v lokalnem okolju.

Pomanjkanje zdravnikov ostaja ena večjih težav ZD Slovenj Gradec. Kakšne spremembe lahko pričakujemo na tem področju?

Žal je tako, da se bo slika na področju zagotavljanja števila zdravnikov v ZD

Slovenj Gradec, ob trenutnih predpostavkah, začela spreminjati na bolje šele v začetku leta 2017. Takrat bodo lahko z delom začeli določeni specializanti, kot nosilci dejavnosti – v splošnih ambulantah. Trenutno skušamo zagotavljati zadostno oskrbo na tem področju s pomočjo specializantov. Na področju zobozdravstva imamo še vedno težave z razpisi za zobne protetike in ortodontije. Le-teh zbornica ne razpisuje in na ta problem lahko samo opozarjamo.

V zdravstvenih ustanovah po državi opozarjajo tudi na preobremenjenost in t. i. izgorelost delavcev. Kakšno je stanje v ZD Slovenj Gradec?

Zdravstveni dom se na eni strani ukvarja s pomanjkanjem zdravnikov, kar pomeni, da morajo tisti, ki so sedaj nosilci, prevzeti breme in tukaj moram povedati, da so obremenjeni. Podobno je tudi na področju medicinskih sester, ki jih je v ZD premalo z vidika zagotavljanja kakovosti. Toda slediti moramo t. i. ZUJF-u, ki v zdravstvu povzroča nemalo težav.

Ne samo z osebjem, sodelovati je potrebno tudi z občani in občankami – pacienti. Se bo zanje kaj spremenilo?

V ZD Slovenj Gradec skušamo slediti ciljem, da bodo uporabniki storitev čim prej kakovostno obravnavani. A sistem, da to dosežemo, počasi vgrajujemo. Dva izmed teh korakov sta zagotovo e-recept ter e-naročanje. S tem bomo skušali zagotavljati nemoteno naročanje uporabnikov na preglede ter naročanje receptov. Želimo si urediti tudi prijaznejše prostore v čakalnicah in ordinacijah.

Kaj pa lahko poveste o sebi, kakšna oseba ste? Katere vrednote bi izpostavili?

Sem poštena, delovna in znanja željna oseba. Sem odprta oseba, menim, da je možnost uspeha v sodelovanju, v povezovanju. Sem družinski človek, veliko mi pomenijo družinske vrednote. Veliko mi pomenijo tudi moji prijatelji. Veliko časa preživim s svojim partnerjem, sinovoma in psom. Tako črпам svojo energijo za nadaljnje uspehe.

Maja Martinc

MO SG v sodelovanju s Hranilnico LON

Odprli javno blagajno

Občanke in občani bodo poslej lahko v poslovalnici Hranilnice LON v Slovenj Gradcu plačile naloge več kot petnajstim pogodbenim partnerjem plačevali brez bančne provizije.

Mestna občina Slovenj Gradec in Hranilnica LON sporočata, da je v poslovnih prostorih Hranilnice LON na Cankarjevi ulici 1 v Slovenj Gradcu poslej mogoče, brez bančne provizije, plačevati plačilne naloge kar petnajstim po-

slovnim subjektom, med katerimi velja izpostaviti vse javne zavode Mestne občine Slovenj Gradec, osnovne šole, komunalne storitve in podobno. Delovni čas Hranilnice LON je vsak delovni dan med 8.30 in 12.00 ter med 13.00 in 16.30. Vabijo vas, da izkoristite ugodnost in si prihranite stroške nakazil.

Plačilne naloge brez provizije je trenutno mogoče plačevati naslednjim prejemnikom:

Mestna občina Slovenj Gradec, Glas-

bena šola Slovenj Gradec, Prva osnovna šola Slovenj Gradec, Druga osnovna šola Slovenj Gradec, Tretja osnovna šola Slovenj Gradec, Vzgojno varstveni zavod Slovenj Gradec, Osnovna šola Podgorje, Osnovna šola Šmartno, Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Koroški pokrajinski muzej, Koroška galerija likovnih umetnosti, Kulturni dom Slovenj Gradec, Mocis Slovenj Gradec, Javni zavod za turizem in šport Slovenj Gradec (SPOTUR), Komunala Slovenj Gradec. V fazi sklepanja dogovora je tudi eden od največjih ponudnikov električne energije, seznam pa se bo v prihodnje nedvomno še povečeval. (DS)

Plačilo položnic BREZ PROVIZIJE

V naši poslovni enoti v sklopu Javne blagajne lahko plačate spodaj našete položnice brez provizije.

Mestna občina Slovenj Gradec, Glasbena šola Slovenj Gradec, Prva OŠ, Druga OŠ, Tretja OŠ, OŠ Podgorje, OŠ Šmartno, VVZ Slovenj Gradec, Koroška galerija likovnih umetnosti, SPOTUR Slovenj Gradec, Kulturni dom Slovenj Gradec, Mocis Slovenj Gradec, Koroški pokrajinski muzej, Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Komunala Slovenj Gradec.



PE SLOVENJ GRADec, Cankarjeva ulica 1
T: 02 62 17 250, 02 62 17 251
www.lon.si, info@lon.si

HRANILNICA LON

Slovenjgraška brezdomijada Brezdomci premagali ekipo uradnikov

Vokviru svetovnega dneva brezdomstva, ki ga vsako leto obeležujemo 10. oktobra, smo tudi v letošnjem letu, v okviru Zveze izvajalcev na področju brezdomstva in socialno izključenih skupin, na slovenski ravni pripravili dogodke, s katerimi poskušamo brezdomne ljudi približati okolju, v katerem živijo. Slogan za leto 2015, ki smo ga določili na nacionalni ravni, ima prav poseben pomen, glasi pa se: »Stopimo v tuje čevlje!«.

V Slovenj Gradcu smo tako 8. oktobra v prostorih MKC Slovenj Gradec organizirali Slovenjgraško brezdomijado, športne igre, na katerih so stanovanjci zavetišča za brezdomce v Slovenj Gradcu pomerili svoje moči z ekipo Javnega zavoda Spotur Slovenj

Gradec, pod okrilje katerega zavetišče za brezdomce tudi spada, in ekipo Mestne občine Slovenj Gradec, ki je poleg resornega ministrstva glavnega sponzorja programa zavetišča za brezdomce. Ekipe so se tako pomerile v metanju pikada in igranju namiznega nogometa, pri čemer smeha in zabave ni manjkalo. Zmagovalna ekipa je bila ekipa stanovanjcev zavetišča za brezdomce.

Po športnih igrah je potekalo še družabno srečanje, na katerem so imeli vsi prisotni možnost spregovoriti o problematiki brezdomnih v lokalnem okolju. Beseda je tekla o življenju, brezdomci so spregovorili o dogodkih iz svojega življenja.

Mateja Tajnšek, vodja zavetišča za brezdomce



Srečanje štirih partnerskih mest

Medsebojne vezi bodo krepili tudi v gospodarstvu



Županja Hauzenberga je gostila podžupane treh partnerskih mest.

Partnerska mesta so se letos družila v nemškem Hauzenbergu. Organizatorji so za udeležence pripravili pester program aktivnosti.

Slovenj Gradec ima že vrsto let podpisane sporazume o sodelovanju s tremi evropskimi mesti (Český Krumlov s Češke, Hauzenberg iz Nemčije in Vöcklabruck iz Avstrije). Poleg sodelovanja med posameznimi institucijami, društvi in šolami se že skoraj 15 let odvijajo tradicionalna srečanja štirih partnerskih mest, katerih osnovni namen je spoznavanje

kulturnih značilnosti posameznih mest ter druženje in navezovanje novih stikov.

Letošnje srečanje štirih partnerskih mest je potekalo v času od 18. do 20. septembra v nemškem Hauzenbergu. Hauzenberg je mesto v spodnjebavarskem deželnem okrožju Passau in na državni ravni prepoznavno kot naravno zdravilišče ter v preteklosti tudi kot center nemške grafitne industrije, ki pa je za mesto pomembna še danes. Mesto, katerega posebnost so velike višinske razlike, in bližnje jezero Freudensee se nahajata v široki kotlini, ki jo obkrožajo

strma in zelo gosto gozdnata gorska pobočja. Velik pomen v industriji ima tudi granit iz Hauzenberga.

Slovenj Gradec je zastopala delegacija nekaj več kot dvajsetih udeležencev s podžupanom mag. Ksandijem Javornikom na čelu. Iz vsakega mesta so povabili tudi glasbeno skupino, ki je v okviru srečanja nastopila v enem od lokalov v starem delu mesta. Slovenj Gradec je predstavljala skupina Suha južina, nastopili so v zanimivem ambientu lokala Irish Pub. Na srečanje so bili povabljeni tudi predstavniki prostovoljskih organizacij. Svoje aktivnosti so v Hauzenbergu tako predstavili prostovoljski Rdečega križa ter predstavnik Lions kluba Slovenj Gradec. Seveda se na posvetu niso mogli izogniti begunski problematiki, predvsem pa so si izmenjali izkušnje in navezali stike za nadaljnje sodelovanje.

Skozi vsa leta si mesta prizadevajo razširiti sodelovanje tudi na področje gospodarstva. Letos so k sodelovanju povabili predstavnike lesarske in gozdarske stroke in za njih organizirali simpozij, na katerem so predstavili dobre izkušnje združevanja in skupnega nastopa na trgu na primeru lesarskih podjetij z Bavarske. Simpozij je bil tudi priložnost za načrtovanje prihodnjih aktivnosti na tem področju; prvi rezultati povezovanja bodo

lahko vidni že na naslednjem srečanju, ki bo leta 2016 v Slovenj Gradcu. Lesarskega simpozija so se iz Slovenj Gradca udeležili predstavniki podjetij Gozdno gospodarstvo Slovenj Gradec, Lesoteka hiše in Race Kogo ter Mestne občine Slovenj Gradec.

Spremljevalna aktivnost letošnjega srečanja je bil umetniški simpozij, ki je v Hauzenbergu potekal že en teden pred srečanjem. Umetniki iz vseh štirih partnerskih mest so ustvarjali iz materialov, ki so na voljo v Hauzenbergu – grafita in granita, predvsem pa so svoje bogato znanje prenašali na mlajše generacije. Iz Slovenj Gradca je na umetniškem simpoziju sodeloval kipar Jure Markota, za en dan pa so se mu pridružile tudi štiri dijakinje Gimnazije Slovenj Gradec. Rezultate njihovega dela smo lahko obudovali na zaključni prireditvi srečanja, ki se je odvijala v družabni dvorani rudnika grafita Kropfmühl.

Srečanje partnerskih mest je ponovno pokazalo številne možnosti za sodelovanje na različnih področjih. Želja županov in vseh drugih udeležencev je, da bi se aktivnosti odvijale skozi vse leto, ne samo nekaj dni, ko poteka uradno srečanje.

V letu 2016 se bodo predstavniki partnerskih mest srečali v Slovenj Gradcu.

Marija Lah

Predstavitev še dveh naših partnerskih mest



Český Krumlov

Český Krumlov je manjše mesto s približno 14.000 prebivalci, ki se nahaja v pokrajini Južna Češka in leži ob reki Vltavi. Mesto, ki je bilo prvič omenjeno leta 1253, je najbolj poznano po zanimivi arhitekturi, starem mestnem jedru in grajskem kompleksu, ki je eden večjih v osrednji Evropi. Stari del mesta je bil leta 1992 uvrščen na seznam UNESCO svetovne dediščine. Český Krumlov je tudi pomemben kulturni center, kjer se odvijajo številni festivali in druge prireditve. Najbolj poznan je Festival petlistne vrtnice, ki se odvija ob poletnem solsticiju v mesecu juniju.



Vöcklabruck

Vöcklabruck je glavno mesto istoimenskega okrožja na jugozahodu pokrajine Zgornja Avstrija. Leži v centralnem predalpskem svetu in je središče doline Vöckla-Ager, ki je drugo gospodarsko najpomembnejše območje dežele Zgornja Avstrija. Zaradi bližine jezer se Vöcklabruck v turističnem smislu večkrat imenuje tudi kot »vrata« v dolino Salzkammergut.

5. posvet Društva za ceste severovzhodne Slovenije

Najnovejša stališča v zvezi s 3. razvojno osjo

Še vedno ni dokončne odločitve o načinu reševanja prometnih težav severno od Slovenj Gradca, na odseku Velenje–Slovenj Gradec pa je možnost izvedbe 2-pasovne ceste. 3. razvojna os se bo predvidoma morala izvajati v fazah, ob tem pa se morajo aktivno pričeti izvajati ukrepi za izboljšanje stanja državnih cest.

3. razvojna os, pomemben vseslovenski projekt, je v zadnjih letih doživel padec intenzivnosti, zaradi česar je bil 15. 10. 2015 izveden posvet z naslovom 3. razvojna os – kako nadoknaditi izgubljeni čas med 2010 in 2015? Posveta z namenom izmenjave mnenj pristojnih institucij, strokovnjakov in javnosti o možnostih in oblikah nadaljnje realizacije projekta so se med drugim udeležili predstavniki Ministrstva RS za infrastrukturo,

Ministrstva RS za okolje in prostor, Direkcije RS za infrastrukturo, DARS, Fakultete za arhitekturo in Regionalne razvojne agencije za Koroško. Udeleženci so ugotovili, da so se postopki na pripravi DPN upočasnili po letu 2010, v letu 2012 pa so se popolnoma ustavili na odseku Slovenj Gradec–Dravograd in Otiški Vrh–Holmec. Oktobra 2012 je Vlada RS sprejela sklep, s katerim je ugotovila, da na odseku Slovenj Gradec–Dravograd prometna obremenitev sedanjega omrežja in njena prognoza v celoti več ne utemeljujeta prvotno načrtovanega profila ceste, na odseku Otiški Vrh–Holmec pa rezultati študije variant kažejo, da iz vidika investicijskih stroškov ter denarno ovrednotenih koristi uporabnikov in eksternih koristi nobena varianta ni družbenoekonomska smotrna.

Po ustavitvi postopkov je bila leta 2014 izdelana Novelacija prometnega modela severnega dela 3. razvojne osi, leta 2015 pa Strategija razvoja prometa v RS. Oba dokumenta predlagata preveritev rekonstrukcije oz. nadgradnje obstoječe prometne infrastrukture pred nadaljnjim umeščanjem nove prometne povezave. Strategija razvoja prometa v RS bo imela po besedah mag. Matjaža Vrčka tudi operativni del, kjer bodo predvideni konkretni ukrepi, roki ter viri financiranja 3. razvojne osi. Operativni del bo predstavljen v prvi polovici leta 2016. Tako Ministrstvo RS za infrastrukturo kot Ministrstvo RS za okolje in prostor sta si bila enotna, da na odseku Otiški Vrh–Holmec nova cestna povezava ni več predvidena, zato bo potrebno poiskati drugačne rešitve, na odseku Slovenj Gradec–Dravograd pa enotnega

stališča ministrstev ni bilo, saj je Ministrstvo RS za okolje in prostor predlagalo nadaljevanje DPN iz leta 2012, Ministrstvo RS za infrastrukturo pa je predlagalo preveritev alternativnih možnosti. Dokončne odločitve o načinu reševanja prometnih težav severno od Slovenj Gradca tako še vedno ni.

Na odseku Velenje–Slovenj Gradec, kjer je DPN že sprejet, je po besedah Janeza Kušnika iz DARS v pripravi elaborat preveritve možnosti pocenitve projekta (možnost izvedbe 2-pasovne ceste na območju sprejetega DPN) ter določitve etapnosti gradnje. Gradnjo ceste bi prevzela družba DARS, vendar za najetje kredita potrebuje ekonomsko sprejemljivejšo rešitev. Za boljšo argumentacijo rešitev bo DARS naročila preveritev ne zgolj ekonomskih, ampak tudi ostalih koristi, ki bi jih boljša cestna povezava imela na prebivalce ter gospodarstvo širšega območja.

Tomaž Willenpart iz Direkcije RS za infrastrukturo je poudaril, da je glavna težava slabega stanja omrežja državnih cest predvsem pomanjkanje sredstev, ki so se v zadnjem obdobju iz leta v leto zmanjševala. V zadnjih dveh letih je tako direkciji zmanjkalo

finančnih sredstev za projekte, ki so bili že v izvajanju. Posledično so morali začasno ustaviti gradnjo. V letu 2016 bi lahko pomanjkanje namenskega vira za cestno infrastrukturo reševali z uvedbo »bencinskega centa«, ki bi predstavljali namenski vir za obnovo državnega cestnega omrežja. Posledično bi se lahko pričela izvajati sistematična obnova državnih cest. Potrditev uvedbe »bencinskega centa« v letu 2016 bo mogoča po zaključku usklajevanja na Ministrstvu RS za finance.

V sklepnem delu posveta so se udeleženci strinjali, da imajo več vprašanj kot odgovorov in da bo veliko odgovorov ponudil Operativni program Strategije razvoja prometa v RS, ki bo podrobneje definiral ukrepe na območju 3. razvojne osi. Ob tem se bo izvedba 3. razvojne osi, zaradi visokih finančnih vrednosti, predvidoma morala izvajati v fazah, tako v smislu števila voznih pasov kot tudi v smislu določitve pododsekov, ki se bodo izvajali prioriteto glede na potrebe. Ob tem pa se morajo aktivno pričeti izvajati ukrepi za izboljšanje stanja državnih cest.

Uroš Rozman, mag. prost. načrt., dipl. inž. grad. (UN)

V vednost

Nekaj informacij s področja predpisov o komunalni infrastrukturi



Zakaj smo občinskemu svetu predlagali preključitev Odloka o merilih in kriterijih za določitev pristojbine za sofinanciranje protiprašne zaščite občinskih cest?

Preključitev Odloka o merilih in kriterijih za določitev pristojbine za sofinanciranje protiprašne zaščite občinskih cest smo predlagali zaradi dejstva, ker ne obstaja zakonska podlaga, na osnovi katere bi lahko občina sprejela odlok, v katerem bi od občana zahtevala obvezno sofinanciranje izvedbe protiprašne zaščite na kategorizirani lokalni cesti ali javni poti. Vsaka izboljšava komunalne infrastrukture, kar protiprašna zaščita zagotovo je, je lahko le predmet odmere komunalnega prispevka za takšno izboljšavo.

Zakaj smo občinskemu svetu predlagali Sklep o prenehanju veljavnosti

dlagali Sklep o prenehanju Pravilnika o dodeljevanju nepovratnih finančnih spodbud občanom za naložbe v objekte, naprave in omrežja obvezne lokalne gospodarske službe oskrbe s pitno vodo?

Država je občinam predpisala območja (aglomeracije), na katerih morajo le-te obvezno zagotoviti javno službo oskrbe s pitno vodo. Financiranje naložb v objekte, naprave in omrežja za oskrbo s pitno vodo je v osnovi povezano z ekonomsko upravičenostjo (višino investicije na hišni priključek na nekem območju), zato je nujno vsak poseg izven predpisanih aglomeracij obravnavati v tej luči. Zaradi navedenega je obravnavani pravilnik potrebno preključiti.

Zakaj smo občinskemu svetu predlagali Sklep o prenehanju veljavnosti

Odloka o odvajanju in čiščenju komunalne odpadne in padavinske vode na območju Mestne občine Slovenj Gradec v delu, ki se nanaša na sofinanciranje malih čistilnih naprav?

Država je občinam predpisala območja (aglomeracije), na katerih morajo le-te obvezno zagotoviti javno službo odvajanja in čiščenja komunalne odpadne in padavinske vode. Izven aglomeracij morajo občani sami zagotoviti čiščenje komunalne odpadne vode z malimi čistilnimi napravami. Sofinanciranje malih čistilnih naprav iz proračuna občine mora zasledovati enakost občanov, torej tistih, ki plačajo komunalni prispevek za priključitev njihovega objekta preko kanalizacijskega omrežja na centralno čistilno napravo, kot tudi tistih, ki sami postavijo svojo malo čistilno napravo. Brez podlag, izračunanih v programu opremljanja stavbnih zemljišč, nikakor ni mogoče določiti deleža, ki ga je občinski proračun dejansko prispeval h gradnji centralne čistilne naprave, posledično pa tudi ne deleža, ki bi ga

občinski proračun lahko prispeval občanom k izgradnji malih čistilnih naprav. Zaradi navedenega je sporni del odloka potrebno preključiti.

Kaj na občinski upravi pripravljamo na področju programa opremljanja stavbnih zemljišč in komunalnega prispevka?

Občinska uprava pripravlja Odlok o programu opremljanja stavbnih zemljišč za območje Mestne občine Slovenj Gradec, ki ga bo župan lahko predložil v prvo obravnavo občinskemu svetu v novembru 2015. V njem bodo opredeljeni skupni in obračunski stroški komunalne opreme stavbnih zemljišč in merila za odmero komunalnega prispevka. Šele po sprejemu tega odloka na občinskem svetu bo občinska uprava lahko pripravila osnutek akta, v katerem bo opredeljeno sofinanciranje gradnje malih čistilnih naprav in vodovodnih sistemov izven aglomeracij.

Vesna Kozlar, direktorica Občinske uprave Mestne občine Slovenj Gradec

O razpisu

O javnem razpisu za kmetijstvo in gozdarstvo

Prispelo 36 vlog

Mestna občina Slovenj Gradec je v septembru objavila Javni razpis za sofinanciranje ukrepov ohranjanja in spodbujanja razvoja kmetijstva, gozdarstva in podeželja za leto 2015. Skupna višina namenskih sredstev za sofinanciranje znaša 47.000,00 eur, ki so zagotovljena v proračunu MO SG. Strokovna komisija za izvedbo razpisa, imenovana z odločbo župana, je 7. oktobra opravila odpiranje vlog. Vseh prispelih vlog je bilo 36. Sredstva bodo dodeljena na podlagi pogojev in meril javnega razpisa ter skladno s Pravilnikom o ohranjanju in spodbujanju razvoja kmetijstva in podeželja v MO SG za programsko obdobje 2015–2020.

MK, komisija za izvedbo javnega razpisa

Trajnostna urbana strategija mesta SG v sklepni fazi priprave

Za izboljšanje kakovosti bivanja na številnih področjih



Vizija mesta Slovenj Gradec do leta 2030: »Slovenj Gradec je kulturno, upravno, zdravstveno in izobraževalno središče Koroške regije ...«

Mestna občina Slovenj Gradec pripravlja dokument Trajnostna urbana strategija s sloganom »Ubranst bivanja«. V oktobru smo organizirali javno obravnavo osnutka dokumenta, na kateri smo skupaj s strokovno in z laično javnostjo pregledali vizijo, cilje in ukrepe, s katerimi bomo dosegli predvidene cilje na področju družbenih, gospodarskih, okoljskih in s tem povezanih prostorskih izzivih mesta Slovenj Gradec. Udeleženci javne obravnave so skozi diskusijo izpostavili posamezne predloge oz. pobude, s

katerimi bi lahko izboljšali dokument. Med pomembnejšimi so bili: opozorilo na nedokončano kanalizacijo v mestu, predlog umestitve mobilnih hišk na robu mesta, ki bi jih lahko vključili v OPN, opozorilo o potrebi po neprekinjenih kolesarskih povezavah z ureditvijo novih ter odpravo arhitektonskih ovir, zagotoviti možnost pokritja letnega bazena, razširiti območje športnega parka, opozorilo na pomanjkanje študentskih sob ter dotrajanost objekta za brezdomce. Predlogi so bili v največji možni meri upoštevani pri oblikovanju končnega dokumenta, ki je objavljen na spletni strani Mestne občine Slovenj Gradec.

Dokument Trajnostna urbana strategija analizira oz. opredeljuje specifične družbene, gospodarske, okoljske

in s tem povezane prostorske izzive mesta ter predvidene aktivnosti za reševanje opredeljenih izzivov vse do leta 2030. Izbrani ukrepi, ki bodo reševali problem urbane prenove, trajnostne mobilnosti in učinkovite rabe energije bodo lahko kandidirali na razpisu za evropska sredstva. Vizija mesta Slovenj Gradec do leta 2030 se tako glasi: »Slovenj Gradec je kulturno, upravno, zdravstveno in izobraževalno središče Koroške regije. Je privlačno in varno bivalno okolje za vse kategorije prebivalstva. Mesto omogoča odlične pogoje za razvoj ustvarjalnosti in podjetništva. V največji možni meri sledi sonaravnemu razvoju ter spretno uporablja prednosti majhnosti in naravne danosti bližnjega podeželja.«

Na podlagi analize problemov in iz-

zivov mesta v prihodnosti ter zastavljene vizije razvoja mesta smo si v okviru priprave Trajnostne urbane strategije Slovenj Gradec 2030 zadali naslednje strateške cilje: (1) Slovenj Gradec – privlačno mesto, (2) Slovenj Gradec – konkurenčno mesto, (3) Slovenj Gradec – zeleno mesto. Z njimi smo začrtali nadaljnje prednostne usmeritve razvoja našega mesta.

Ob doseganju teh ciljev v prihodnosti se bo izboljšala kakovost bivanja na številnih področjih, tako na področju dostopa do socialnih in neprofitnih stanovanj, oblikovanja novih zelenih površin in ureditve obrečij, oblikovanja prijaznih stanovanjskih sosesk, oživitve mesta ter izboljšanja možnosti za preživljanje prostega časa. S sanacijo degradiranih območij bodo zagotovljena nova proizvodno-storitvena območja, ob tem pa se bodo ustvarjala nova delovna mesta s spodbujanjem podjetništva. Ob stremljenju k zmanjšanju onesnaženosti okolja se bodo izvajali ukrepi za izboljšanje pogojev za razvoj trajnostne mobilnosti in učinkovitosti prometa ter povečanje energetske učinkovitosti in neodvisnosti. Trajnostno urbano strategijo mesta

Slovenj Gradec je 21. 10. 2015 na izredni seji potrdil Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec. S tem so postavljeni temelji za izdelavo izvedbenega dela dokumenta, ki bo predvidel posamezne projekte, s katerimi bo MO preko mehanizma celostnih teritorialnih naložb kandidirala za evropska sredstva v finančni perspektivi 2014–2020. Za 11 mestnih občin bo za izboljšanje privlačnosti in oživitve mest, trajnostne rabe energije in razvoja urbane mobilnosti na voljo 126 milijonov evrov nepovratnih sredstev.

Naj »Ubranst bivanja« ne bo samo slogan, temveč resnična rdeča nit naše in vaše skrbi za kakovosten, harmoničen in uravnotežen razvoj naše mestne občine. Trajnostna urbana strategija je zgolj delček mozaika, ki ga bomo pričeli uresničevati z izvajanjem predvidenih ukrepov v bližnji prihodnosti.

Uroš Rozman, mag. prost. načrt., dipl. inž. grad. (UN)

Novembra bodo rezultati Trajnostne urbane strategije mesta Slovenj Gradec razstavljeni v Mestni galeriji. Vabljeni k ogledu!

Mestna Občina Slovenj Gradec



Izvedene investicije na področju cestne in komunalne infrastrukture

(do 31. 7. 2015)

1. Sejmiška cesta in most čez Suhodolnico – od križišča s Šolsko ulico do mostu čez Gmajnico (ČS Center, ČS Stari trg, VS Stari trg)

Izvedli so se rekonstrukcija vozišča v dolžini 450 m ter obnovitvena dela na mostovih čez Suhodolnico in Gmajnico. V območju od križišča s Šolsko ulico do mostu čez Suhodolnico so bile preurejene površine za pešce. Uredila se je javna razsvetljava. Prav tako se je dokončala investicija ureditve pločnika od mostu čez Suhodolnico do mostu čez Gmajnico, ki se je začela v letu 2014.

Za premostitev Gmajnice se načrtuje izgradnja brvi za pešce; s tem se bo vzpostavila varna šolska pot za šolarje in stanovalce Gmajne. Pogodbena vrednost del za celoto znaša 235.000 EUR.

2. Cesta Poštarski dom (VS Sele)

Izvedla se je druga faza ureditve ceste vključno z meteorno kanalizacijo na treh odsekih v skupni dolžini 1060 m. Cesta se je v tej dolžini tudi asfaltirala. Prav tako je bila postavljena varnostna ograja na izpostavljenih odsekih v dolžini 360 metrov. Vrednost investicije je znašala 86.000 EUR.

3. Cesta Umek-Sv. Duh (VS Podgorje)

Dokončala so se gradbena dela na

spodnjem stroju z odvodnjavanjem meteornih voda v dolžini 900 m. Cesta je pripravljena za asfaltiranje, ki je načrtovano za leto 2016. Vrednost izvedenih del je znašala 43.000 EUR.

4. Cesta Prevorčič (VS Gradišče)

Izvedla so se gradbena dela na spodnjem stroju z odvodnjavanjem meteornih voda v dolžini 600 m. Cesta je pripravljena za asfaltiranje, ki je načrtovano za leto 2016. Vrednost izvedenih del je znašala 47.000 EUR.

5. Rekonstrukcija ceste Turiška vas – od gasilskega doma do trgovine (VS Turiška vas)

Izvedla se je celotna rekonstrukcija ceste

(spodnji in zgornji stroj) z novo asfaltno prevleko v dolžini 420 m. Ob izvedbi investicije so se v sodelovanju s podjetjem Elektro Celje, d. d., v zemljo položili tudi električni vodi. Vrednost celotne investicije je znašala 78.000 EUR.

6. Pločnik na Kidričevi cesti (ČS Center)

Uredil se je obstoječi pločnik z ureditvijo meteornega odvodnjavanja v dolžini 90 m. Vrednost investicije je znašala 12.000 EUR.

7. Varna šolska pot od športnega igrišča Stari trg do Suhodolnice (ČS Stari trg)

Investicija se je izvedla v sodelovanju s podjetjem Elektro Celje, d. d., ki je na omenjenem območju v zemljo položila električne vode. Dolžina pešpoti je 190 m. S tem se bo delno vzpostavila varna šolska pot za šolarje in stanovalce Starega trga. Vrednost investicije je znašala 3.000 EUR.

8. Javna razsvetljava ob Celjski cesti (ČS Polje)

preplastitev križišča namenila 45.000 €. Dela bodo zaključena predvidoma v mesecu novembru 2015. Vsekakor pa navedena dela nikakor ne vplivajo na že sklenjen sporazum iz leta 2004 o graditvi krožnega križišča.

Na državni cesti G1/4 na odseku v Turiški vasi in Dovžah DRSI zaradi lokacije s pogostejšimi prometnimi nesrečami načrtuje rekonstrukcijo obeh navedenih križišč že v letu 2016, če ne bo težav z odkupi zemljišč. Načrt za oba križišča predvideva izgra-

na novo se je vzpostavila javna razsvetljava ob Celjski cesti v dolžini 200 m. Vrednost investicije je znašala 11.000 EUR.

9. Plaz na Krnicah (VS Legen)

Saniral se je plaz na Krnicah na cesti Šmartno-Legen pod cerkvijo sv. Jurija na Legnu. Zgrajen je bil podporni zid v dolžini 45 m. Prav tako se je na podporni zid namestila varnostna ograja. Vrednost izvedenih del je znašala 45.000 EUR.

10. Plaz na Gmajni (VS Stari trg)

Saniral se je plaz na cesti Gmajna-Rahetel ter uredilo odvodnjavanje na delu cestišča v območju plazu. Vrednost izvedenih del je znašala 36.000 EUR.

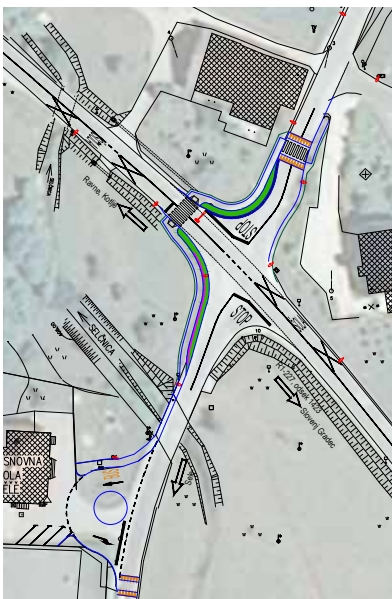
11. Investicije na področju kanalizacijskega omrežja

Investicije so se izvajale na območjih VS Šmartno, VS Turiška vas in VS Stari trg v skupni dolžini okrog 3500 m in vrednosti 220.000 EUR.

Oddelek za gospodarstvo

Rekonstrukcija križišča pri Anžiču na Selah

Urejene bodo površine za pešce in priključek ceste iz Bukovske vasi



Ker s strani DRSI nismo dobili knikakršnih zagotovil, da se bo projekt pri Anžiču pričel izvajati v naslednjih petih letih, smo se zaradi porazne prometne varnosti odločili, da sami izvedemočasne rešitve ureditve križišča za povečanja prometne varnosti.

Križišče pri Anžiču na Selah poteka po državni cesti R1/227 Slovenj Gradec-Kotlje, ki je v upravljanju Direkcije RS za infrastrukturo (DRSI). Iz vidika prometne varnosti je križišče že vrsto let neustrezno, z neu-

rejenimi površinami za pešce, v bližini pa je tudi Podružnična osnovna šola Sele - Vrhe.

Rekonstrukcija križišča pri Anžiču je predvidena kot zadnja etapa državnega investicijskega projekta REKO R1-227 Anžič-Colatio, o čemer je bil leta 2004 podpisan tudi sporazum o sofinanciranju med MO SG in takratno Direkcijo RS za ceste (DRSC). Leta 2006 je bil že izdelan projekt ureditve navedenega odseka ceste v dolžini 130 m z ureditvijo krožnega križišča, avtobusnih postajališč, površin za pešce, mostov, z regulacijo Selčnice, s preplastitvijo ceste. Vrednost celotne investicije je bila v projektu ocenjena na 1,2 mio €. Zaradi katastrofalne prometne varnosti v navedenem križišču je Mestna občina Slovenj Gradec večkrat pošiljala urgence na DRSC po nujnosti ureditve križišča. Po podatkih Policijske postaje Slovenj Gradec se je namreč na tem odseku v obdobju od 1. 1. 2000 do 31. 3. 2014 zgodilo 34 prometnih nesreč, od katerih se je ena končala s smrtnim izidom, v 18 primerih so bile osebe telesno poškodovane, 15 nesreč pa se je končalo z materialno škodo. V omenjenih prometnih nesrečah je ena oseba umrla, dve sta bili hudo telesno poškodovani, dvaintrideset oseb pa je bilo lahko telesno poškodovanih. V maju 2014 se je župan MO SG s strokovnimi službami sestal s pred-

stavniki DRSC glede nujnosti izvedbe ukrepov na državnem cestnem omrežju, med drugim tudi glede nujnosti rekonstrukcije navedenega križišča. Poleg tega je MO SG v juniju 2014 ponovno posredovala urgenco glede nujnosti rekonstrukcije križišča pri Anžiču. DRSC je na sestanku in v svojem odgovoru zapisala, da nas seznanjajo z dejstvom, da Vlada Republike Slovenije do 26. 6. 2014 ni zagotovila finančnih sredstev za kakršnakoli dela na državnem cestnem omrežju v Republiki Sloveniji. Tako ostaja še nadalje problem rednega vzdrževanja državnih cest v RS kakor tudi zaključna 21 trenutno ustavljenih gradbišč na področju RS. Za križišče Anžič so zapisali, da bodo projekt nadaljevali, ko bodo imeli zagotovljena finančna sredstva v državnem proračunu.

Ker s strani DRSI nismo dobili nikakršnih zagotovil, da se bo projekt pričel izvajati v naslednjih petih letih, smo se zaradi porazne prometne varnosti odločili, da sami izvedemočasne rešitve ureditve križišča za povečanja prometne varnosti. Rešitve se nanašajo na ureditev površin za pešce, prehoda za pešce, preureditev priključka ceste iz smeri Bukovske vasi, ukrepe za umirjanje prometa in ureditev javne razsvetljave. Vrednost del znaša 82.000 € z DDV, ki jih bo v celoti financirala Mestna občina Slovenj Gradec. DRSI bo za

dnjo levega zavijalnega pasa, prehoda za pešce in semaforizacijo. Mestna občina Slovenj Gradec je v svojih projektnih pogojih za križišče Turiška vas (križišče Dovže je v občini Mislinja) podprla rekonstrukcijo križišča za povečanje prometne varnosti kot tudi ureditev površin za pešce, ne pristaja pa na ureditev križišča s semaforizacijo in je upravljavcu ceste podala svoje rešitve in viđenje ureditve navedenega križišča.

Aljoša Krivec

10. seja Občinskega sveta MO SG Bo ustrezno ministrstvo gradilo šolski center?

Prenehal bo veljati Pravilnik o sofinanciranju malih komunalnih čistilnih naprav na območju MO SG. Občina je dobila pohvalo v zvezi z vrtički.

Na oktobrski seji so svetnice in svetniki potrdili Dokument identifikacije investicijskega projekta ter Investicijski program za vrtec Legen, vrtec Podgorje s knjižnico in vrtec Sele. Investicija je potrebna, ker obstoječi prostori ne zadostujejo kriterijem Pravilnika o normativih in minimalnih tehničnih pogojih za prostor in opremo vrta ter zaradi porasta vpisa otrok v vrtec.

Glede urejanja območij vrtičkov so izrekli pohvalo, hkrati pa opozorili, da se nekateri vrtičkarji ne držijo pravil in zato predlagali večji nadzor.

Zaradi neskladnosti podzakonskih aktov s trenutno veljavno zakonodajo so sprejeli Sklep o prenehanju veljavnosti Odloka o merilih in

kriterijih za določitev pristojbine za sofinanciranje protiprašne zaščite občinskih cest, Sklep o prenehanju Pravilnika o dodeljevanju nepovratnih finančnih spodbud občanom za naložbe v objekte, naprave in omrežja obvezne lokalne gospodarske službe oskrbe s pitno vodo, Sklep o prenehanju veljavnosti 37b člena Odloka o odvajanju in čiščenju komunalnih odpadnih in padavinskih voda na območju Mestne občine Slovenj Gradec ter Sklep o prenehanju veljavnosti Pravilnika o sofinanciranju malih komunalnih čistilnih naprav na območju Mestne občine Slovenj Gradec.

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport ima v načrtu izgradnjo Šolskega centra Slovenj Gradec, vendar je lastnik zemljišč Mestna občina Slovenj Gradec. Ministrstvo je podalo pobudo za brezplačen prenos lastninske pravice na teh parcelah. Občinski svet je predlog sklepa podprl. (TŠ)



Smučaj doma, smučaj na Kopah!

www.kope.si

NAJUGODNEJŠE cene smučarskih vozovnic z malico v Sloveniji!

Ne zamudite izjemnih predprodajnih cen smučarskih vozovnic!

CENE SMUČARSKIH VOZOVNIC 2015 / 2016



SEZONSKA VOZOVNICE

VOZOVNICA - odrasli	do 30.10.2015	do 30.11.2015	do 15.12.2015	REDNA CENA
SEZONSKA SMUČARSKA VOZOVNICA (VELJA VSAK DAN)	199,00 €	249,00 €	299,00 €	450,00 €
SEZONSKA SMUČARSKA VOZOVNICA (VELJA MED TEDNOM)	109,00 €	149,00 €	189,00 €	250,00 €

VOZOVNICA - mladina in seniorji	do 30.10.2015	do 30.11.2015	do 15.12.2015	REDNA CENA
SEZONSKA SMUČARSKA VOZOVNICA (VELJA VSAK DAN)	179,00 €	219,00 €	259,00 €	370,00 €
SEZONSKA SMUČARSKA VOZOVNICA (VELJA MED TEDNOM)	99,00 €	139,00 €	179,00 €	210,00 €

VOZOVNICA - otroci	do 30.10.2015	do 30.11.2015	do 15.12.2015	REDNA CENA
SEZONSKA SMUČARSKA VOZOVNICA (VELJA VSAK DAN)	149,00 €	199,00 €	239,00 €	260,00 €
SEZONSKA SMUČARSKA VOZOVNICA (VELJA MED TEDNOM)	79,00 €	119,00 €	159,00 €	179,00 €

VOZOVNICA - družinska	do 30.10.2015	do 30.11.2015	do 15.12.2015	REDNA CENA
SEZONSKA DRUŽINSKA VOZOVNICA *	469,00 €	549,00 €	700,00 €	990,00 €

VELJA ZA PAKETE MINIMALNO 10 KART - AKCIJA

VOZOVNICA	do 10.11.2015	do 30.11.2015	do 15.12.2015
DNEVNA SMUČARSKA VOZOVNICA Z MALICO ODRASLI (VSAK DAN)	21,90 €	24,90 €	26,90 €
DNEVNA SMUČARSKA VOZOVNICA MLADINA - SENIORJI Z MALICO (VSAK DAN)	18,90 €	20,90 €	22,90 €
DNEVNA SMUČARSKA VOZOVNICA OTROCI Z MALICO (VSAK DAN)	15,90 €	16,90 €	17,90 €
DNEVNA SMUČARSKA VOZOVNICA MED TEDNOM Z MALICO (PONEDELJEK - PETEK)	15,90 €	17,90 €	19,90 €
DNEVNA SMUČARSKA VOZOVNICA OTROCI Z MALICO (PONEDELJEK - PETEK)	13,90 €	14,90 €	15,90 €
DNEVNA VOZOVNICA ŠPORTNI DAN Z MALICO (velja samo za osnovne in srednje šole)	11,90 €	13,90 €	14,90 €
NOČNA SMUČARSKA VOZOVNICA Z MALICO (TOREK, SREDA, ČETRTEK)	9,90 €	11,90 €	13,90 €
NOČNA SMUČARSKA VOZOVNICA Z MALICO (TOREK - SOBOTA)	11,90 €	13,90 €	15,90 €

*- dva odrasla in otroci do dopolnjenega 18. leta člani primarne družine

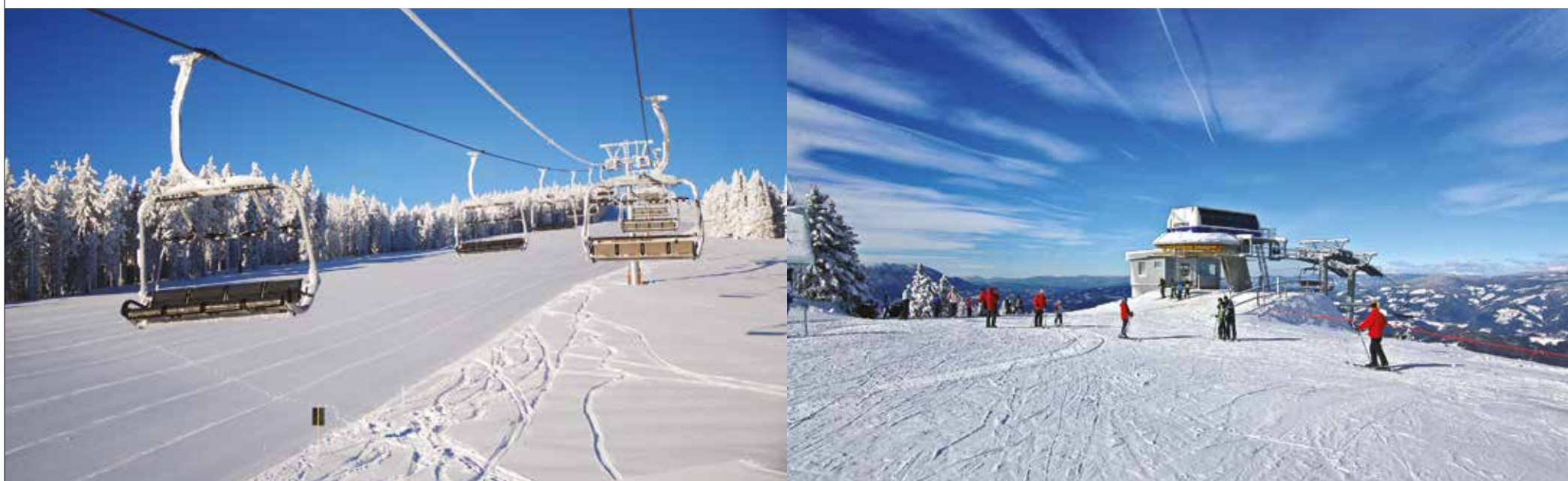
Nočno smučanje na smučišču Pungart in Sedlo v TOREK, SREDO in ČETRTEK od 18. do 21. ure ter v PETEK in SOBOTO od 18. do 22. ure.

Vse cene so z vključenim DDV.
Pridržujemo si pravico do spremembe cen!

KATEGORIJE:
OTROCI: rojeni 1.10.2003 ter mlajši
MLADINA: rojeni 1.10.1994 ter mlajši

SENIORJI: ŽENSKÉ rojene 01.10.1960 in starejše
MOŠKI rojeni 01.10.1955 in starejši

Smučarske vozovnice lahko kupite na recepciji Hotela Slovenj Gradec med tednom od 7. do 18. ure ter med vikendom od 7. do 12. ure, ali pa jih rezervirate na tel. št. 02 88 39 850 ali na rezervacije@kope.si



VESELI DECEMBER

v podjetju VABO



V podjetju VABO vam ponujamo pestro izbiro odličnih izvajalcev za vašo zaključno zabavo;
DOŽIVITE PRAVO ZABAVO V VESELEM DECEMBRU Z VAŠIMI SODELAVCI!

	4.12.	5.12.	11.12.	12.12.	18.12.	19.12.	26.12.	30.12.
HOTEL SLOVENJ GRADEC	❄️	❄️	ANSAMBEL POSKOK	ANSAMBEL STIL	ANSAMBEL OKEJ	❄️	❄️	❄️
GOSTIŠČE AERODROM	ANSAMBEL NAPEV	ANSAMBEL NAPEV	ANSAMBEL OKEJ	❄️	ANSAMBEL NAPEV	❄️	ANSAMBEL OKEJ	❄️
RESTAVRACIJA KOPE in HOLCER PUB	DRAŽEN ŽEČIČ DJ NEY	DJ NEY	KINGSTON	DJ NEY	ANSAMBEL POSKOK	ANSAMBEL NAPEV	NAVIHANKE	MATJAŽ JAVŠNIK



KONTAKT:
Zala Kopajner
vodja Hotela Slovenj Gradec
in Gostišča Aerodrom
040 718 938



KONTAKT:
Peter Krajnc
vodja Grmovškovega doma
(Restavracija Kope in Holcer pub)
031 816 754



KONTAKT:
Boris Duler
vodja Lukovega doma
041 427 612

Rezervirajte si svoj prostor na eni izmed lokacij VABO:

- Hotel Slovenj Gradec,
- Gostišče Aerodrom,
- Restavracija Kope in Holcer pub ter
- Lukov dom.

www.kope.si ▪ rezervacije@kope.si ▪ 02 88 39 850



Kope v novo sezono z novim najemnikom

Z roko v roki za ponovni zagon smučarije na Kopah



Primož Kotnik, izvršni direktor Vabo, d. o. o.

V oktobru, ko najbolj 'zagrizeni' smučarski zanesenjaki že odštevajo dneve do otvoritve zimske sezone, je prišlo do pozitivnega premika tudi na Kopah. Pogum za najem največjega koroškega smučišča, katerega dosedanjí upravitelj – družba GTC Kope – se je znašel v stečaju, so zbrali pri podjetju Vabo, d. o. o., iz Slovenj Gradca, ki ima s smučarskim centrom sme le načrte.

Hitro našli skupni jezik s stečajno upraviteljico

Ko je Korošce sredi septembra prese-netila novica, da je največji posamezni upnik družbe GTC Kope (Družba za upravljanje terjatev bank – DUTB) vložil predlog za začetek stečaja, se je marsikdo zbal za usodo pohorskega smučišča. Poznavalce je najbolj zbudilo dejstvo, da je začetek stečajnega postopka padel ravno v obdobje, ko se začnajo priprave na novo sezono, med drugim tudi za predprodajo smučarskih vozovnic.

Uvedba stečaja GTC Kope, ki je bil v težavah že dlje časa, od lanskega aprila, pa tudi v postopku prisilne poravnave, je prišla v najslabšem možnem času. Le malokdo je verjel, da bo moč pravočasno najti novega najemnika smučišča, ki bo sposoben v tako kratkem času postoriti vse potrebno za rešitev zimske sezone na Kopah.

Oktobra se je izkazalo, da so bile tovrstne skrbi odveč. Odgovornost je prevzelo eno izmed vodilnih koroških podjetij v panogi turizma, slovenjgraški Vabo, ki je uspel s stečajno upraviteljico Simono Goriup skleniti dogovor o najemu žičničarske infrastrukture za eno leto z možnostjo podaljšanja. V družbi, ki je v prejšnjem letu zabeležila 66.000 nočitev (še pred desetletjem je bilo v celotni regiji le-teh vsega 5000), verjamejo, da jim bo podoben kvalitativni preskok uspelo doseči tudi v smučarskem turizmu.

Racionalna poteza s pogledom naprej

Družba, ki na Koroškem obvladuje kar 480 postelj, od tega skoraj 300 na Kopah, je interes za reševanje nezavidljivega položaja pohorskega smučarskega centra pokazala takoj, ko je odjeknila novica o stečaju GTC Kope. Upoštevajoč izpostavljenost Vaba do turistične točke, na kateri se nahaja daleč največ njegovih namestitvenih kapacitet, ne preseneča, da so k reševanju situacije pristopili z vso resnostjo. Ob neobratovanju smučišča bi bilo lahko namreč zelo hitro ogroženo sicer uspešno poslovanje podjetja z okrog 60 zaposlenimi.

Seveda to ni bil edini razlog za najem žičnic na Kopah, temveč je temu botroval tudi širši pogled uprave podjetja na panogo, v kateri deluje. V družbi kot pomemben razlog za svojo odločitev poudarjajo predvsem sinergijske učinke turizma, ki po nekaterih ocenah ustvarja dodatnih 100 delovnih mest v regiji, zaradi česar je njegov nadaljnji razvoj ključnega pomena tudi za druge gospodarske subjekte.

Smeli načrti s koroškim turističnim biserom

Vabo zagotavlja, da lahko z njihovim vstopom v žičničarsko branžo smučarji pričakujejo pozitivne premike tudi v pristopu smučišča. »Postati želimo dostopnejši, prijaznejši in postaviti smučarje na prvo mesto, zaradi česar se bodo k nam radi vračali,« vizijo podjetja povzema izvršni direktor Primož Kotnik.

Kot najboljši pokazatelj nove usmeritve izpostavlja zelo konkurenčne cene kart, kakršnih na slovenskih smučiščih primerljive kakovosti ne najdemo nikjer drugje. Dnevna cena smučarske vozovnice za odrasle, ki bo vključevala tudi malico, bo tako med tednom znašala 15,90 EUR, med vikendom pa 21,90 EUR, pripravljene pa imajo tudi posebne ponudbe (za družine, seniorje ipd.).

Za referenco, h kateri je potrebno težiti, navaja Kotnik stanje izpred 20 oziroma 25 let, ko je letno prihajalo na Kope tudi po 120.000 smučarjev. »Z leti smo ogromno izgubljali na konkurenčnosti. Pomemben razlog za to je bila zastarelost naprav, kar pa je bilo pred tremi leti z izgradnjo sedežnice Pungart odpravljeno,« še dodaja Kotnik.

Ne gre spregledati dejstva, da je bilo kljub finančnim težavam na Kopah v zadnjih letih storjenega ogromno. V modernizacijo centra in razvoj žičničarske infrastrukture je bilo tako vloženi približno 10 milijonov EUR. Zgrajeni sta bili dve novi sedežnici, posodobljen pa je bil tudi sistem umetnega zasneževanja, zaradi česar lahko danes o Kopah govorimo kot o modernem smučišču.

Na Kopah želi Vabo razvijati tudi nove programe. »V sodelovanju s Šolo smučanja in deskanja na snegu Nitro,« tako Kotnik, »bomo prvenstveno delali na družinah, saj so Kope najprimernejše prav za to ciljno skupino obiskovalcev. Če je za družine najprimernejši Pungart, pa se na Kopah najde ustrezne proge tudi za zahtevnejše smučarje (npr. FIS proga Kaštivnik), tako da bo dobro poskrbljeno za vse demografije.«

MO SG bo pomagala z nakupom kart za občane

Zaradi strateškega pomena Kop za regijo je Vabo na župane vseh 12 koroških občin naslovil tudi pobudo, da smučišču pomagajo z nakupom zelo ugodnih smučarskih vozovnic za šolarje, športnike in druge občane. Ob tem v podjetju poudarjajo, da ne zahtevajo nepovratnih sredstev, temveč zgolj sledenje pozitivnim zgledom iz tujine.

Kot primer dobre prakse navaja jo smučarsko središče v neposredni sosesčini (Peca), kjer so prepoznali

pomen tovrstne infrastrukture za razvoj lokalnega okolja in za simbolično vsoto enega evra prenesli lastništvo smučišča na zasebnega vlagatelja. Hkrati so občinske oblasti zagotovile zajetna nepovratna sredstva za delovanje smučišča v prihodnjih letih (približno 500.000 EUR letno), saj se zavedajo multiplikativnih učinkov dejavnosti na lokalno gospodarstvo.

Teh se zavedajo tudi na MO SG, kjer so že pred časom napovedali nakup kart, h kateremu občine poziva Vabo. Po besedah župana Andreja Časa želi občina tako prispevati k uspehu zimске sezone na Kopah ter nadaljnjemu

razvoju smučišča z novim najemnikom. V imenu občine bo smučarske vozovnice kupil javni zavod Spotur in jih nato v uporabo ponudil občanom.

In kaj bi pravzaprav pomenilo uspešno sezono za Kope? Po izračunih novega najemnika bo ob dokaj visokih fiksnih stroških smučišča (cca 600.000 EUR letno), zato da se ekonomika ob koncu izide, potrebno prodati okrog 60.000 kart. Tudi zato pri Vabu upajo, da bodo zgledu slovenjgraške sledile tudi druge koroške občine. Pa tudi na čim bolj belo zimo, kakršnih smo bili vajeni v preteklosti.

Aljaž Kitak

Študent VŠTP z eno od najboljših idej Matic Hrovat uspešen na mednarodnem razpisu InnoApps



Matic Hrovat

Njegova ideja je bila pripraviti aplikacijo, ki uporabniku na mobilnem telefonu prikazuje aktualna znižanja, razprodaje na določeni lokaciji.

Študent 2. letnika Visoke šole za tehnologijo polimerov Matic Hrovat je svoje ustvarjalne sposobnosti preizkusil tudi v okviru mednarodnega razpisa InnoApps. InnoApps Hackathon razvija aplikacije za »pametna« mesta (Smart Cities) in rešuje skupne probleme velikih svetovnih mest. InnoApps Hackathon podpira Huawei in European Young Innovators Forum ter predstavlja tekmovanje za najboljšo aplikacijo z možnostjo dolgoročne komercializacije in mentorsko podporo.

Na omenjen razpis se je konec leta 2014 prijavil tudi študent Matic Hrovat in bil izbran med 6 najboljših idej izmed več kot 1000 prijavljenih iz celotne Evrope. Poleg Evropejcev so na Kitajskem prav tako izbirali 6 finalistov. Po izborih so sestavili pare v 6 ekip, ki so svoje ideje predstavile pred zainteresirano publiko (več kot 300 ljudi) v znameniti knjižnici Biblioteque Solvay v Parc Leopold v Bruslju.

Matičeva ideja je bila pripraviti aplikacijo, ki uporabniku na zaslonu mobilnega telefona prikazuje vsa aktualna znižanja, razprodaje, ak-

cije, kupone, ki so na voljo v bližini lokacije, kjer se uporabnik nahaja. Aplikacija ima poleg velike uporabne vrednosti tudi ekološko noto, saj razdeljevanje reklamnih letakov predstavlja tudi okoljsko breme in smetenje. Matic je svoje moči združil z 22-letnim kolegom s Kitajske Jiongbinom Zhengom, ki prihaja iz mesta Shenzhen. Jiongbin študira na tamkajšnji univerzi, smer avtomatizacija, in njegov doprinos k Matičevi ideji je bil, da se hkrati z omenjeno aplikacijo na mobilnem telefonu uporabnika pojavit tudi vrednost CO2 emisij, ki nastajajo s tiskanjem letakov, in vrednost »privarčevanega« zaradi uporabe mobilne aplikacije. Matic in Jiongbin sta se predstavila na tekmovanju finalnih dvojic v februarju 2015 v Bruslju.

Matic je o svoji izredni izkušnji povedal: »Najbolj bom pogrešal sodelovanje z mojim partnerjem Jiongbinom. Sodelovanje z osebo iz povsem drugega kulturnega okolja je nekaj nepozabnega, saj lahko različni pogledi na enake stvari sprožajo povsem različne misli in ideje. Na koncu pa ravno zaradi teh različnih pogledov nastanejo izredne stvari. Vsem parom, ki smo sodelovali, je ideja odlično uspela. Rad bi tudi izpostavil, da je bil to prvi projekt, pri katerem so sodelovali evropski in kitajski udeleženci. Najbolj mi je ostalo v spominu prijetno vzdušje, ko smo vse skupine delale v enem prostoru pod mentorstvom. Mojemu partnerju pa je najbolj ostal v spominu sneg, ki ga je tako kot njegovi drugi kitajski kolegi videl prvič v življenju.«

Maja Kitano

Podpis pogodb o dodelitvi finančnih spodbud za samozaposlitev

50 novim podjetnikom

Mestna občina Slovenj Gradec je letos dodelila subvencije za samozaposlitev 50 novim podjetnicam in podjetnikom. V proračunu MO SG za leto 2015 je bil potrjen predlog za dodeljevanje finančnih spodbud za vzpodbujanje samozaposlovanja v višini 25.000 €. Na podlagi javnega razpisa

je pozitivni sklep o dodelitvi 500 € prejelo 50 novih podjetnic in podjetnikov.

Ob podpisu pogodb, ki je potekal 30. septembra 2015 v sejni sobi občine, je župan Andrej Čas poudaril velik pomen podjetništva za občino, navedel oblike podpore, ki jih občina nudi podjetnikom ob ustanovitvi, razvoju



in rasti podjetja ter podjetnikom in podjetnicam zaželel veliko poslovnih uspehov. Dogodka sta se udeležili tudi Jerneja Kreuh, predsednica komisije, in Katarina Žagar iz Podjetniškega centra Slovenj Gradec. (KŽ)

Kopur se predstavi

Dan odprtih vrat

V podjetju Kopur, d. o. o., so 2. oktobra priredili dan odprtih vrat, na katerem je bil zainteresirani javnosti omogočen voden ogled proizvodnje. (AK)

Dogodka so se udeležili predstavniki Vaške skupnosti Pameče - Troblje in Mestne občine Slovenj Gradec, učenci Osnovne šole Podgorje pri Slovenj Gradcu ter posamezni lokalni prebivalci, ki jih je zanimalo, s čim se podjetje ukvarja. Obhod je vodil direktor družbe Anton Hofbauer. Gostitelj je obiskovalcem ponudil vpogled v notranjost vzorno urejenih prostorov, ki jih je podjetje podedovalo od nekdanje tovarne. Predstavil je tudi proizvodne programe podjetja, ki temeljijo na pretežno recikliranih surovinah ter na vztrajnem vlaganju v raziskave in razvoj. Plod slednjih je tudi nov program, ki ga pripravljajo v sodelovanju z druž-

bo Knauf Insulation in za katerega že pripravljajo proizvodno linijo.

Predsednik Vaške skupnosti Pameče - Troblje Andrej Breznik je po ogledu podjetja slednjemu podelil tudi priznanje za vsestranski prispe-

vek k razvoju in napredku kraja. V Kopur, d. o. o., so veseli, da je lokalno okolje na ta način pripoznalo njihova prizadevanja na področju družbene in okoljske odgovornosti. Vodstvo se je ob tej priložnosti še enkrat zavezalo, da si bo za ohranjanje oziroma izboljševanje sistemov obvladovanja okoljskih vidikov poslovanja prizadevalo tudi v prihodnje, s čimer ostaja zvesto sloganu družbe: 'Connecting Green' (slov. 'Povezuujemo zeleno').



Komunala Slovenj Gradec Premisli, preden zavržeš

Tisto, česar ne potrebujemo več, ni odpadke, pač pa priložnost, da ga v enaki obliki uporabi nekdo drug ali pa z manjšimi posegi dobi drugo življenje.

Komunala je v sklopu pobude Skupaj za boljše družbo na Trgu svobode v Slovenj Gradcu in pri trgovskem centru Tuš v Mislinji postavila stojnico, kjer so bili razstavljeni še uporabni zavrženi predmeti. Namen postavitve stojnic in celotne pobude je spodbuditi občane k izboljšanju vsakodnevnih navad, da bi postali odgovornejši do sebe, okolja in navsezadnje tudi do svoje denarnice. Premislimo, ali za stara oblačila, pohištvo ali gospodinski aparat, ki smo ga nadomestili z novim, res ni druge možnosti, kot da jih zavržemo?

Ponovna uporaba ni zgolj enkratno dejanje, temveč odnos do stvari, miselnost in življenjska filozofija, ki jo lahko udejanjimo s tremi preprostimi koraki:

1. Premislite – že med nakupovanjem premislite, ali izdelek resnično potrebujete in ali lahko kupite tak izdelek, ki vam bo služil večkrat.



(Arhiv akcije Skupaj za boljše družbo)

2. Predelajte – preden izdelek zavržete, razmislite, ali ga lahko drugače uporabite, mu z manjšimi posegi spremenite namembnost, ga komu darirate.

3. Ponožno uporabite – uporabljajte izdelke za večkratno uporabo, kupujte rabljene in predelane izdelke, tisto, česar ne potrebujete, podarite ali odnesite v center ponovne uporabe.

Ko zavržemo določen izdelek, zavržemo namreč tudi vse vires, ki so bili porabljeni v njegovem življenjskem ciklu.

Teja Račnik

Uspešno zaključen projekt MPIK

V Slovenj Gradcu se je pridružilo 7 novih inkubirancev



Z leve: 1. mesto Aleš Pavlin (poslovna ideja: Airlabs, storitve iz zraka), 2. mesto Vlado Vučič (poslovna ideja: Kravate iz lesa – WULES), 3. mesto Aleš Ruprecht (poslovna ideja: Vizualizacija idej in razvoj konceptov)



Veseli smo, da se nam je v obdobju zadnjega leta na lokaciji MPIK Slovenj Gradec pridružilo kar 7 novih inkubirancev.

V letu 2015 so v okviru Mrežnega podjetniškega inkubatorja Koroška uspešno začele nove storitve oziroma aktivnosti, katerih skupni cilj je bil na eni strani dvig podjetniške aktivnosti in podjetniške kulture med prebivalci občine oziroma Koroške regije ter podpora obstoječim podjetjem v vseh fazah razvoja.

Omenjene podpirne aktivnosti v letu 2015 so potekale v sklopu skupnega projekta občin Dravograd, Radlje ob Dravi, Ravne na Koroškem, Mestne občine Slovenj Gradec in RRA Koroška Mrežni podjetniški inkubator Koroška (III. faza s podpornimi aktivnostmi), ki se izvaja v okviru Operativnega programa krepitve regionalnih razvojnih potencialov 2007–2013 za obdobje

Na javnem pozivu lahko sodelujejo potencialni podjetniki in mlada podjetja, katerih starost praviloma ne presega 2 leti. Rok za oddajo prijav je do zapolnitve prostorov oz. najkasneje do 16. novembra 2015. Dodatne informacije lahko dobite preko e-pošte: info@rra-koroska.si ali po telefonu: 05 908 51 90.



Še vedno je odprt Javni poziv za vključitev v Mrežni podjetniški inkubator Koroška (MPIK), na podlagi katerega bodo izbrani primerni kandidati za inkubiranje tako v MPIK Slovenj Gradec kot tudi v vse ostale proste prostore obstoječih enot inkubatorjev.

Celostna obravnava bolnikov z neozdravljivo boleznijo

Vloga patronažne medicinske sestre v paliativni obravnavi

Družini paliativnega bolnika smo dosegli ves čas. Urejena imamo dežurstva v času praznikov in vikendov; za konzultacije po telefonu ima družina v stiski tudi v tem času na voljo odprt telefon dežurne patronažne medicinske sestre.

Paliativna oskrba je aktivna, celostna oskrba, ki preprečuje in odpravlja telesne in psihosocialne simptome neozdravljive bolezni. Oskrba vseh teh potreb vzdržuje optimalno kakovost življenja bolnika in njegove družine.

Patronažne medicinske sestre Zdravstvenega doma Slovenj Gradec, ki sodelujemo v paliativni oskrbi (PO) na primarnem nivoju, imamo danes vse več možnosti za pridobivanje tovrstnega znanja. Redno se udeležujemo izobraževanj v okviru konferenc in ciljnih intenzivnih izobraževanj. Pridobljena imamo specialna znanja s področja PO. S tovrstnim znanjem učinkoviteje sodelujemo s timom PO, ko vstopamo v bolnikov dom lažje prepoznamo in lajšamo težave, predvidimo potrebe bolnika in načrtujemo delo v naprej.

Na našem območju (občini Slovenj Gradec in Mislinje) imamo že kar nekaj dobre prakse. Na sekundarnem nivoju (v bolnišnici Slovenj Gradec) imamo dobro usposobljen paliativni tim, s katerim zelo dobro sodelujemo. Paliativno oskrbo izvajajo v hospitalni dejavnosti, kjer imajo v ta namen šest bolnišničnih postelj in paliativno ambulanto, ki poteka vsak drugi petek v mesecu. Medicinska sestra koordinira odpust in o predvidenem odpustu po telefonu obvesti patronažno medicinsko sestro; poda ji informacije o bolnikovem zdravstvenem stanju, pričakovanem poteku bolezni, predvidenih znakih poslabšanj in načrtu zdravljenja, ki je bil narejen na podlagi družinskega sestanka.

Po odpustu bolnika iz bolnišnice pridemo običajno prve v družino. Ocenimo potrebe bolnika in svojcev ter se takoj povežemo z družinskim zdravnikom. V družini smo prisotne več dni tedensko, zato smo povezovalni člen med družino, zdravnikom in ostalimi člani tima. Običajno vsaj en paliativni obisk na domu bolnika opravimo sku-

paj z družinskim zdravnikom ter skupaj pripravimo načrt paliativne oskrbe na domu. Tako lažje predvidimo neugodne simptome, jih hitreje zaznamo in pravočasno ukrepamo.

Izvajanje paliativne zdravstvene nege zahteva sprotne ocenjevanje potreb bolnika in družine. Spremljamo potek paliativne oskrbe in načrt prilagajamo spremenjenim potrebam bolnika in družine. Pri bolniku ocenjujemo naslednje simptome: bolečino, dihanje, kašelj, bruhanje, nemir, nespečnost, tesnoba, slabost, utrujenost. Spremljamo tudi vnos tekočine in hrane, odvajanje urina in blata. Redno spremljamo učinke terapije proti bolečinam, slabosti, krčem ter zdravljenju, ki delujejo na psihične simptome. Uporabljamo tudi podkožne elastomerne črpalke. Pozorni smo na stanje in nego kože in preprečujemo razjede zaradi pritiska. Dobra komunikacija je pomembna za pridobitev zaupanja in sodelovanje bolnika in njegove družine. Nujna je tudi za psihično in duhovno oporo bolniku.

Delujemo zdravstveno vzgojno. Bolnika in njegove bližnje učimo, kako ravnati ob predvidenih znakih poslabšanj ter kje vse lahko najdejo pomoč, se opremiti s pripomočki, dobijo številko telefona dežurne patronažne medicinske sestre. Aktivno jih vključimo v načrtovanje paliativne zdravstvene nege in oskrbe, ponujamo predloge, podpiramo jih v odločitvah, pomagamo pri vzpostavljanju odnosov med bolnikom in svojci. Zanimamo se, kaj vse bolnik želi in pričakuje v prihodnji obravnavi. Če si bolnik želi, tudi ko bolezen napreduje, ostati doma in si želi lajšanja v svojem domačem okolju, mu to tudi omogočimo. Prepoznavamo in načrtujemo aktivnosti ob bližajoči se smrti, socialnih potrebah, potrebah po duhovnosti ipd. Smo zagovorniki bolnika in njegovih svojcev. Naša opažanja sporočamo družinskemu zdravniku. Ob pojavljanju neobvladljivih simptomov ostajamo povezani tudi s paliativnim timom na sekundarni ravni. Na številki njihovega odprtega telefona so dosegljivi 24 ur na dan vse dni v letu.

Po smrti bolnika obiščemo družino. Ob prepoznavi motenj v času žalovanja

(nespečnost, depresivnost) svoje napotimo k osebnemu zdravniku, v Hospic ali k psihologu.

Patronažna medicinska sestra, ki spremlja paliativnega bolnika, potrebuje veliko podporo, pomoč in sodelovanje svojih najbližjih sodelavk. Pri tem so sprotne intervizije bistvenega pomena. Preden odidemo na teren, si vzamemo čas za pogovor, si izmenjamo izkušnje ter večkrat tudi skupno rešimo težave, ki so tako strokovne kot tudi povsem osebne narave (doživljanje stisk, občutkov).

Dobra paliativna oskrba na domu je možna le ob usklajenem delovanju družine, družinskega zdravnika, patronažne medicinske sestre in drugih strokovnjakov, ki se glede na potrebe in želje bolnika in svojcev vključujejo v tovrstno oskrbo.

Biti in ostati v domačem okolju vse do izteka življenja pomeni večjo zadovoljitev in podporo osebnih človeških potreb. Zato je želja večine bolnikov, da preživijo zadnje obdobje življenja doma in da umrejo v krogu svojih najdražjih, kar potrjuje tudi raziskave. Izkušnje kažejo, da svojcem največ pomeni, da v času umiranja in spremljanja niso sami. Dejstvo, da so zmogli upoštevati bolnikovo željo, da je lahko umrl doma, jim pomeni zelo veliko. Pri tem imamo zdravstveni delavci, ki se srečujemo z družino paliativnega bolnika, veliko vlogo. Pomembno je, da smo družini vedno dostopni za pomoč in praktične informacije, prisluhniti moramo njihovim potrebam, jim nuditi čustveno oporo ter jim pomagati pri prilagajanju na spremembe.

Petra Kamnik, dipl. babica, mag. zdr. nege

Paliativna oskrba je aktivna celostna pomoč pacientom vseh starosti z napredovalo kronično neozdravljivo boleznijo ter njihovim bližnjim, slednjim tako v času bolezni kot v procesu žalovanja. (www.mz.gov.si/.../Drzavni_program_paliativne_oskrbe_190410.doc)

2013–2015, razvojne prioritete: Razvoj regij, prednostne usmeritve: Regionalni razvojni programi.

V letu 2015 smo v okviru MPIK uspešno izvedli naslednje aktivnosti:

- Izvedba treh MPIK zajtrkov, katerih namen je medsebojno spoznavanje, druženje, izmenjava izkušenj, vzpostavljanje sodelovanja. V okviru vsakega MPIK zajtrka so bile organizirane tudi zanimive predstavitve uspešnih podjetij, finančnih instrumentov, ki so na voljo podjetjem, ipd.
- Organizacija in izvedba 1. MPIK natečaja za izbor najboljših poslovnih idej, v okviru katerega smo izvedli serijo šestih podjetniških delavnic za razvoj, nadgradnjo in realizacijo poslovne ideje v praksi.

- V sklopu aktivnosti MPIK Mladi asi smo na štirih osnovnih in dveh srednjih šolah na Koroškem izvedli podjetniške delavnice, ki so bile usmerjene v spodbujanje podjetniške miselnosti, ustvarjalnosti in inovativnosti med mladimi. V mesecu maju smo pripravili zaključno prireditev, kjer so mladi, ki so obiskovali podjetniške delavnice, predstavili dosežene rezultate.

- V okviru aktivnosti MPIK Info smo ponudili brezplačno splošno informiranje in podjetniško svetovanje za vse inkubirance ter ostale potencialne in obstoječe podjetnike, in sicer enkrat tedensko na vsaki lokaciji inkubatorja.

- V okviru storitve MPIK Strokovnjak smo inkubirancem ponudili tudi različne specializirane delavnice oz.

izobraževanja. Izvedli smo na primer specializirano podjetniško delavnico na temo Učinkovito upravljanje s časom, ki jo je vodila vrhunska predavateljica dr. Karmen Rodman.

- Pripravili smo nov spletni portal MPIK (www.mpik-koroska.si), ki poleg aktualnih informacij za podjetnike o dogodkih in instrumentih MPIK-a vsebuje tudi iskalnik prostih poslovnih nepremičnin, ki so na voljo v vseh koroških občinah. V sklopu portala se je pripravila tudi brošura Predstavitev gospodarstva Koroške regije.

- Na lokaciji MPIK SG, Ozare 19 smo prenovili MPIK Coworking. Gre za najem delovnega mesta oziroma delitev delovnega okolja, ki omogoča ustvarjalno, poslovno sodelovanje in mreženje. Fizična oseba, ki želi razviti poslovno idejo, ali mlado podjetje lahko najame eno ali več delovnih mest, ki so opremljena z delovno mizo, s stoli in z omarami ter IKT opremo. Najemnik nato plačuje pavšalni znesek na mesec. V mesecu novembru se bodo v Coworking v MPIK Ozare vselili prvi podjetniki.

Poleg tega je bila v sklopu projekta izvedena vzpostavitev dodatne prostorske infrastrukture MPIK SG: obnova 19 pisarniških prostorov na lokaciji MPIK2 Slovenj Gradec, Meškova 21; dobava in montaža manjkajoče pisarniške pohištvene in strojne računalniške opreme na lokaciji MPIK1 SG, Ozare 19.

Ekipa Mrežnega podjetniškega inkubatorja Koroška

Tudi slepi aktivno kolesarijo Kolesarski podvigi postali Igorjeva stalnica

Morda ste že zasledili dva gosпода na enem kolesu, ki »hupata« po kolesarskih poteh Slovenj Gradca, zdaj pa vam predstavljamo še njuno zgodbo.

To sta Igor in Miran, domačina z Gubčeve, ki sta medsebojno druženje želela združiti tudi v športu. Ker je Igor zaradi svoje slepote omejen, ni zmožen sam na kolo. Tako je rešitev našel v tandemu, dvosedežnem kolesu, ki mu omogoča aktivno udeleževanje v kolesarjenju.

»Vse se je začelo že pred kakšnim letom, ko sva se z ženo pogovarjala o skupnem kolesarjenju,« pojasnjuje Igor. Sama namreč rada kolesari, s seboj pa vzame tudi hčerki, zato je Igor večkrat ostal sam doma: »Ker so vse članice družine kolesarke, sem razmišljal, kako se jim lahko pridružim, da ne bi bil prikrajšan za preživljanje časa z njimi.« Tako se je porodila ideja o nakupu tandema, vendar imajo takšne vrste koles tudi svojo ceno, denar pa sta raje vložila v pomembnejše nakupe.

Letos poleti pa je ideja zopet oživila, in sicer na pobudo Igorjevega sosedu in dobrega prijatelja Mirana. Preko spleta sta primerjala različne ponudbe tandemov, na koncu pa sta najprimernejšega našla v Grosupljam. Po opravljenem manjšem servisu je bilo kolo dobro vozno in pripravljeno na nove izzive. »Pri prvi vožnji sem bil še malce zaskrbljen in zadržan, saj ni najboljši ob-

čutek, ko ne vidiš, kje se pelješ. Kaj pa, če se bova kam zaletela?« je svoje prve občutke opisal Igor. Ampak zdaj nima več pomislekov. Že po nekaj prevoženih metrih se mu je odprl nov svet, ki mu je bil prej neznan. Svet, ki mu je predstavil novo dimenzijo vključevanja v družbo.

Pri vožnji s tandemom je ključ v zaupanju, saj ima ves nadzor vključno s krmiljenjem in zaviranjem šofer. Pedala so med seboj povezana, zato morata biti kolesarja usklajena. »Zdaj vem, da če se bova zaletela, se bova tako oba,« se šali Igor, Miran pa dodaja, da sta zelo ponosna, da lahko pomaga slepemu prijatelju: »Sam čutim veliko odgovornost, vendar sem zadovoljen, saj me podpirata obe družini.«

Tudi odzivi mimoidočih so zelo pozitivno naravnani, vsi ju pozdravljajo in ogovarjajo. »Velikokrat slišiva pozitivno presenečenje in odobravanje drugih,« pojasnjujeta. Ljudje so ju prav zaradi tandema začeli prepoznavati, čeprav največkrat ne razumejo natančno, kako ta sploh deluje. Zahvaljujoč tandemom so kolesarski podvigi postali Igorjeva stalnica. »Trenutno kolesarim samo z Miranom, upam pa, da bo vajeti prevzela še katera članica družine,« svoje želje za v prihodnje pove Igor, zaključil pa z mislijo, da z veseljem sprejmeta povabilo na pijačo kakšnega mimoidočega.

Iris Hude



Igor in Miran v kolesarskem tandemu

En svet – energetsko svetovanje Termostatski ventili in glave

Samo centralna regulacija temperature v večji zgradbi ne zagotavlja želene temperature v vseh prostorih, zato je potrebna lokalna regulacija. Regulacija z ročnimi ventili je groba in energijsko ne prinese zelenih prihrankov. V večini evropskih držav imajo že predpise, ki zavezujejo porabnike, da vgradijo termostatske ventile, ko so namenjeni za lokalno regulacijo temperature v posameznem prostoru, tako da je lokalna temperatura v prostoru nastavljena po želji in potrebi. Glavni namen vgradnje termostatskih ventilov je večje bivalno ugodje in varčevanje s toplotno energijo. Ta investicija se hitro povrne, saj so dokazani prihranki energije do 15 %.

Na temperaturo zraka v prostoru vplivajo številni zunanji dejavniki, kot so temperatura okolice, veter, toplotna prehodnost obodne konstrukcije stavbe, ventilacijske izgube, kot tudi notranji dejavniki, saj naprave v stanovanju s svojim delovanjem oddajajo toplotno energijo (hladilnik, likalnik, pralni in sušilni stroj, štedilnik ...), tudi odrasel človek s svojo normalno aktivnostjo odda približno 100 W toplotne moči. Prav tako na dotok toplote vpliva sončno sevanje skozi okna, ki je odvisno od vrste stekla, senčenja, lege okna in njegovega naklona. Naloga regulacije s termostatskimi ventili je, da vzdržuje enakomerno temperaturo v prostoru in da te notranje vire toplote kar najbolje izkoristi, s tem pa varčuje z energijo za ogrevanje. Temperatura v posameznih prostorih je odvisna od več dejavnikov, od namena uporabe in časa uporabe, saj večino prostorov ne uporabljamo istočasno, zato se lahko temperaturni režimi spreminjajo s časom, saj se z znižanjem temperature za 1 °C zmanjša potrebna energija za ogrevanje za 5–7 %. Vzdrževanje določene temperature ob določenem času opravljajo termostatski ventili veliko bolje, kot je to mogoče z ročno nastavitvijo ventilov.

Način delovanja termostatskega ventila in proporcionalno območje

Termostatski ventil je proporcionalni regulator, ki regulira posamezno grelni telo. To pomeni, da je hod ventilskega vretena premo sorazmeren spremembi temperature v prostoru. Celotno območje regulacije se imenuje proporcionalno območje ventila, označeno z Xp. Ta določa, kakšna je sprememba temperature, koliko stopinj Celzija je potrebnih za celoten hod ventilskega vretena od položaja odprto do položaja zaprto.

Na termostatski glavi so običajno številke od 0, *, 1 do 5 (pomen oznake je različen glede na proizvajalca). Če je ventilska glava nastavljena npr. na 3, to pomeni, da je v prostoru nastavljenih 20 °C. V primeru, da je dejanska temperatura 22 °C, je ventil popolnoma zaprt, pretoka tople vode ni, pri temperaturi v prostoru 18 °C pa je ventil popolnoma odprt, pretok ogrevne vode je 100 %.

Ko izbirate termostatske ventile za regulacijo ogrevanja prostorov je treba paziti na izbiro proporcionalnega območja. Če je to območje preozko, so nihanja velika, saj ventil ob najmanjši spremembi temperature hitro reagira, če pa je le-to preširoko, so odstopanja pri delovanju ventila prevelike. Termostati, ki se običajno uporabljajo, so pri proizvajalcu umerjeni na proporcionalno območje 2 K.

Mehanski termostatski ventili: Prednost teh ventilov je v tem, da za svoje delovanje ne potrebujejo baterije, vendar nimajo možnosti nastavitve temperature v odvisnosti od časa. So še relativno pogosto v uporabi, čeprav jih v zadnjem času izpodrivajo elektronske termostatske glave.

Regulator ventila ali termostatska glava, ki je običajno tudi tipalo temperature, primerja temperaturo zraka v prostoru z nastavljeno vrednostjo in z odpiranjem ali zapiranjem ventila uravnava dotok vode v radiator. Regulacijo zelene temperature nastavljamo z obračanjem termostatske glave na označene številčne ali simbolne vrednosti, ki ustrezajo določeni temperaturi, vendar so te oznake različne glede na proizvajalca.

Elektronska termostatska glava:

Najnovejše termostatske glave imajo vgrajene male procesne računalnike, ki omogočajo nastavitve delovanja za vsak dan ali teden. Taka glava deluje samodejno po vnaprej predvidenem programu, saj je temperaturo možno prilagajati tudi časovno po posameznih urah ali dnevih v tednu, tako da lahko določen prostor primerno ogrejemo ob predvidenem času uporabe, drugače pa je uporabljen nižji temperaturni režim, saj smo predhodno povedali, da vsaka sprememba temperature za 1 °C pomeni prihranek 5–7 % energije za ogrevanje.

Poleg teh osnovnih funkcij, lahko, odvisno od modela, vsebuje še dodatne napredne funkcije, kot so BOOST za takojšnje delovanje, NO FROST, ki preprečuje zamrzitev, samodejno znižanje temperature pri odprtem oknu, možnost povezave s sistemom kontaktov na oknu, brezžična povezava za komunikacijo s centralno enoto za brezžično nastavitve ene ali več termostatskih glav sočasno, ECO gumb, ki v primeru daljše odsotnosti od doma vklopi varčni način delovanja.

Nekaj napotkov za ravnanje s termostatskimi ventili in glavami

Tipalo mora biti postavljeno tako, da je dostop okoliškega zraka neoviran. Tipalo, ki je založeno ali zaslonjeno z zavesami, obleko, s pohištvom ali z oblogami, ne odčitava prave temperature prostora.

Pomembno je, da radiator ne seva na tipalo. Velika razlika med temperaturo zraka v bližini tipala in temperaturo zraka v prostoru je pogost vzrok nepravilnega delovanja ventila. Tipalo mora biti od prvega člena radiatorja oddaljeno najmanj 5 centimetrov, segati pa mora v prostor.

Tipalo mora biti od okenske police oddaljeno najmanj 20 centimetrov, od zidu v okenski niši pa najmanj 15 centimetrov. Če teh mer ni mogoče doseči, je treba vgraditi daljinsko tipalo, ki pa sme biti vgrajeno tako, da ga obseva sonce ali drug vir toplote.

Termostatski ventili ali glave morajo biti vedno vodoravni, saj navpično vgrajena glava čuti vpliv dvigajočega se zraka od cevi.

Poleti, po prenehanju ogrevanja, termostatski ventil odprite na maksimalno oznako. Tako preprečite, da bi se sedež ventila zaradi dolgotrajnega zaprtega položaja poškodoval zaradi vodnega kamna in umazanije v cevovodih.

Termostatska glava mora biti čista, zato jo je treba občasno očistiti z mehko krpo, tudi med režami, da je mogoče dober pretok zraka.

Pogosta nepravilna vgradnja termostatskega ventila ali glave:

- montiran je pokonci v ravni dovodni cevi;
- montiran je pri navpični cevi v nasprotni smeri in ne pravokotno na radiator, zato je oddaljenost od zidu premajhna.

Termostatski ventili vam prihranijo do 15 % energije za ogrevanje in so najcenejši varčevalni ukrep. Učinkovitejši, vendar dražji ukrep je še hidravlično uravnoteženje sistema, ki hkrati v vgradnjo termostatskih ventilov predstavlja korak k popolni sanaciji ogrevalnega sistema večstanovanjskih stavb.

Za vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: info@rrt-koda.si ali po telefonu: 041 584 097, kjer lahko tudi naročite brezplačna predavanja za občane in šole. Prijave za svetovanje v svetovalni pisarni ENSVET sprejemamo od ponedeljka do četrтка med 13. in 15. uro na telefonu: 02 881 21 10 (Vložišče MO Slovenj Gradec). V dogovorjenem terminu vas v svetovalni pisarni pričakuje energetski svetovalec, s katerim se individualno pogovorite o želeni temi. Svetovalna pisarna ENSVET Slovenj Gradec se nahaja v večstanovanjski stavbi na Celjski cesti 21 (vhod s strani v kletno etažo), 2380 Slovenj Gradec. V času uradnih ur svetovalne pisarne, vsako sredo od 15.00 do 16.30, smo dosegljivi tudi po telefonu: 02 884 20 06.

Mag. Damjan Korošec, univ. dipl. ing. str.

Prva osnovna šola Slovenj Gradec UNESCO tabor Žarki sonca



(foto Mojca Kotnik)

Prva osnovna šola Slovenj Gradec je pridružena članica Unesco ASP net šol že od leta 1997, od leta 2005 pa je naša šola nosilka Unesco središča za Koroško.

Na šoli smo izvedli nacionalni projekt z mednarodno udeležbo Žarki sonca, na katerem so sodelovali učenci in učitelji iz petih Unesco šol iz Slovenije, udeležili pa so se ga tudi učenci iz Nove srednje šole Pliberk. Tabora so se udeležili tudi Ajda Gracia Golob iz Unesco mladinske platforme, Barbara Urbanija iz Urada za Unesco in Luka Kropivnik, Unesco glasnik za Koroško. Tabor je potekal 17. in 18. septembra 2015, organizacijske priprave na projekt pa so se začele že v mesecu juniju.

V projektu so sodelovali vsi delavci šole in vsi učenci, ki so ustvarjali in podrobneje razmišljali o soncu, svetlobi, fotografiji. V sklopu dvodnevne projekta so potekale številne delavnice in razne aktivnosti. Za učitelje mentorje smo organizirali izobraževanje na temo Delo v mladinski platformi in možnosti vključevanja šol v mladinsko platformo, Turistična pisarna Slovenj Gradec pa je zanje organizirala voden

ogled mesta. Učenci so spoznali moč in pomen sonca, izvajali so poskuse o lomu in odboju svetlobe, spoznali so oko in napake vida, pomen svetlobe za fotografijo, v popoldanskem času pa so se preizkusili v orientaciji, ki so jo zanje pripravili taborniki. Dan poln doživetij, druženja in sklepanja novih prijateljstev so zaključili s spanjem na šoli. Naslednje jutro smo skupaj z gosti v naravoslovni učilnici naše šole posadili dve hortenziji v sklopu projekta Eno tree planting, na šolo pa smo povabili tudi zunanjo sodelavko iz Koroškega pokrajinskega muzeja, ki je pripravila delavnico na temo Svetila. K sodelovanju v delavnicah, ki so se izvajale na šoli, smo povabili tudi druge zunanje sodelavce, strokovnjake na posameznih področjih.

Obiskovalci naših stojnic so lahko pogledali tudi nastop naših učencev in gostov v mestnem jedru (v sodelovanju s Plesno šolo Devžej).

Naši gosti so skupaj z našimi »gostitelji« preživeli dva nepozabna dneva. Vedno znova spoznavamo, da so prijateljstvo, druženje in spoštovanje drugačnosti vrednote, ki jih je potrebno v današnjem času še posebej spoštovati in razvijati. Da k temu

veliko pripomore naš Unesco tabor, pa zgovorno priča tudi anketa, ki so jo pripravile učenka Patricija Vošner in druge članice izbirnega predmeta šolsko novinarstvo.

»Na tem taboru sem bila prvič, obiskala pa sem ga, ker so me povabili in se mi je zdel zanimiv. Predvsem mi je bila všeč hrana, drugače pa tudi ples in taborni ogenj. Spoznala sem veliko novih prijateljev.«

(Zala, 14 let, OŠ Rakek)

»Ta tabor sem obiskala, da bi se kaj novega naučila, spoznala nove ljudi in tudi zato, ker je na tabor prišla moja najboljša prijateljica. Zelo mi je bilo všeč, da smo na taboru prespali, da smo se zabavali in da sem spoznala nove prijateljice. Na delavnici, katere sem se udeležila, smo odšli v gozd, nabirali listje in ga tudi spoznavali. Ta dva dneva sta bila zelo lepa in zabavno preživeta.«

(Nika, 12 let, OŠ Prevalje)

»Na Unesco tabor sem se odločil iti, ker se mi je zdelo zabavno, hotel sem spoznati nove prijatelje in obiskati druge šole. Najbolj všeč mi je bila delavnica napake vida, kjer smo lahko izvedeli, kako je z našim vidom in če imamo dioptrijo.«

(Gaber, 12 let, OŠ Ledina, Ljubljana)

»Za vlogo gostiteljice sem se odločila, ker se mi je zdelo zabavno, da bom spoznala veliko svojih vrstnic in vrstnikov z drugih slovenskih šol. Najbolj mi je bila všeč popoldanska aktivnost orientacija, saj se mi zdi, da smo se z gosti zelo povezali in veliko presmejali.«

(Maša, 14 let, Prva osnovna šola Slovenj Gradec)

Lidija Konečnik Mravljak, vodja nacionalnega projekta na šoli

70. jubilej prvošolčkov v Osnovni šoli Šmartno Septembra 1945 vstopili v prvi razred

Leta 1945 je v prvi razred šmarške Losnovne šole vstopilo kar veliko otrok različnih starosti, po šolski evidenci jih je bilo 125. Nekateri od njih so prej že hodili v nemško osnovno šolo. Zdaj živijo v raznih krajih Slovenije, septembra 1945 pa so v prvi razred prišli izpod Male Kope, Kremžarjevega vrha, od Mačkovega sedla, iz Šmartna pri Slovenj Gradcu in sosednjih vasi. Najoddaljenejša od šole je bila Angela Fišer, ki je bila doma tik pod partizanskimi bolnišnicami na Pohorju. Na letošnje srečanje, ki je

bilo v moderni Osnovni šoli Šmartno pri Slovenj Gradcu, jih je prišlo 26. Marjan Turičnik iz Petrovc, po domače Coklerjev izpod Kremžarice, vodja organizacijskega odbora za jubilejna srečanja šmarških prvošolčkov iz leta 1945, je povedal, da je tudi to srečanje uspelo: »Pred šolo nas je sprejel ravnatelj Zdravko Jamnikar, kratek kulturni program v šoli pa so nam pričarali učenci razredne stopnje z mentoricami. Sledila je tudi izmenjava simboličnih daril in skupinsko fotografiranje. Potem pa kosilo v hotelu na letališču.«

Takrat je bil torej september 1945 in 125 prvošolcev se je učilo, drenjalo v dveh razredih šmarške osnovne šole. Stavba šole je pogorela, nihče od prvošolčkov na letošnjem jubilejnem srečanju se ne spomni, kdo jo je požgal, Nemci ali partizani, nekateri pa se spomnijo, kako zelo se je kadilo. Zato so imeli pouk v sosednjem 'farofu'. Zvezkov in knjig niso imeli, pisali so na tablice, zato se je marsikomu kdaj zgodilo, da se mu je domača naloga izbrisala, še preden jo je prinesel v šolo.

Ajda Prislan



Kronika Koroškega radia

September 2015 – pregled dogodkov iz naših krajev

Iz gospodarskih logov je odmevala Mežica. Skupščina družbe Tab Mežica je razdelila 7,8 milijonov evrov za dividende delničarjem. To je bil dobiček iz preteklih let, lanskega v višini 16,4 mio evrov, ki so ga dosegli ob največjih prihodkih doslej, so namenili za rezerve. Leto 2014 je bilo za podjetje Tab, d. d., Mežica rekordno v vseh pogledih. 147,7 mio evrov realizacije podjetja Tab, d. d., Mežica v preteklem letu je dosednji rekord in pomeni zelo dobro poslovanje. Realizacija bo v letošnjem letu še boljša, direktor Bogomir Auprih si glede na zmerno rast na leto do 20 % v letošnjem letu nadeja približek dobička na okoli 20 mio. V Tabu Mežica zagovarjajo – bolje delati manj in to kvalitetneje, zato letos tudi v Makedoniji že beležijo dobiček. Novih tovarn na Koroškem, kjer so prostorsko omejeni, ne bodo gradili, tu bodo zamenjali obstoječe stroje z modernejšimi in hitrejšimi.

Skupina SIJ – Slovenska industrija jekla je v prvem polletju 2015 ustvarila 364,6 mio prihodkov od prodaje, kar je 3-% znižanje v primerjavi z enakim obdobjem lani, poslovni izid iz poslovanja pred plačilom davkov, obresti, odpisov in amortizacije je znašal 41,3 mio evrov, čisti poslovni izid pa 15,5 mio evrov. Kapital skupine se je v tem obdobju povečal na 360 mio evrov. Skupina je v tem času zagnala nekaj pomembnejših jeklarskih investicij, tudi v ponovno peč na Ravnah.

Združene sindikate je skrbela minimalna plača. Z akcijo zbiranja podpisov so si želeli doseči redefinicijo minimalne plače, da bi iz nje izvzeli dodatek za neugoden delovni čas. Tako so na vseh upravnih enotah zbiral overjene podpise.

Begunska kriza, ki je letos najobširnejša tema, je zaposlovala tudi svetnike MO Slovenj Gradec. Župan Čas je pohvalil odzive ljudi, ki so mu nadelj tudi naziv »ime tedna«.

V času praznovanja občinskega praznika MO Slovenj Gradec so svečano predali namenu dva objekta: Glasbeno šolo Slovenj Gradec in nov vrtec v Šmartnu.

Občino Prevalje so zaznamovala Jesenska srečanja. Občina in društva so poskrbeli za kulturne, športne in humanitarne prireditve, družba Vabo pa je polnila prireditveni šotor na platu pri stadionu. Tudi letos na Lešah organizirali festival Pravljica vas Leše, za zabavo pa so na Prevalje povabili najbolj zvoneča imena zabavne glasbe v regiji, tudi Modrijane, Siddharto in Severino.

V Pliberku so odprli že 622. sejem na travniku, pliberški jormak. Prireditve naši sosedje oglašujejo kot največje in

najstarejše slavje južnih delov Koroške.

Dolgo vroče poletje je bilo naklonjeno kopalni sezoni na vseh koroških kopališčih. Poseben rekord so letos dosegli v Vodnem parku Radlje, ki ga je obiskalo kar 18.000 kopalcev.

Tudi Občina Radlje je praznovala in pripravila 60 prireditev Radeljskih srečanj. Odprli so prenovljeno cesto Vuhred–Hidroelektrarna Vuhred, ki so jo nedavno dokončali s preplastitvijo. Med drugim so namenu predali novozgrajen gasilski dom ob praznovanju 140. obletnice domačega gasilskega društva.

Na Ravnah so svečano odprli novo čistilno napravo. Gre za dokončanje prve faze večjega projekta Odvajanje in čiščenje odpadnih voda v porečju Meže, v sklopu katerega bodo zgradili še čistilni napravi na Prevaljah in v Črni.

V Dravogradu so odprli drugi mrežni podjetniški inkubator, ki ima skupno 256 m² uporabnih površin.

Septembra je zasedal Svet zavoda Splošne bolnišnice Slovenj Gradec. Seja je bila tudi konstitutivna, saj se je je prvič udeležilo pet novih članov ustanovitelja, Ministrstva za zdravje. Vlada je s sklepom že julija razrešila pet starih članov in imenovala nove. Na funkcijo predsednika sveta bolnišnice so izvolili mag. Ksandija Javornika iz Slovenj Gradca, podžupana Mestne občine SG, direktorja poslovne enote Banke Koper in člana Stranke modernega centra. Vodstvo bolnišnice in člani sveta pa so izrazili presenečenje nad novo projekcijo Ministrstva za zdravje glede mreže satelitskih centrov nujne medicinske pomoči, ki jo je sprejel cel strokovni svet ministrstva. Ta zmanjšuje gravitacijsko območje urgentnega centra slovenjgraške bolnišnice tako, da predvideva priključitev satelitskega centra Radlje k mariborskemu in velenjskega k celjskemu. Ministrstvu so poslali apel, naj oba centra vrne Urgenci Slovenj Gradec. Apelu so se pridružili tudi vsi koroški župani.

Gospodarska zbornica Slovenije je ob dnevu inovativnosti na Brdu pri Kranju razglasila najboljše inovacije za leto 2015. Od koroških inovacij je srebrno priznanje prejelo podjetje Metal za inovacijo »novi izdelki iz jekel po EPŽ postopku«, bronasto Nieros Metal za inovacijo »ekspertni sistem varjenja«, diplomu pa podjetje Airlabs za učinkovito tehnologijo in uporabo brezpilnotnih naprav pri poplavih in plazovih.

Okrožno sodišče v Slovenj Gradcu je začelo stečajni postopek nad podjetjem Gorsko turistični center Kope. Stečajni postopek je predlagal največji upnik, Družba za upravljanje ter-

jatev bank – DUTB. Stečaj ni obetal kaj dobrega in je napovedal negativne posledice za turizem na Pohorju. Direktor turističnega podjetja Vabo iz Slovenj Gradca Boštjan Paradiž, ki je že napovedal predprodajo sezonskih vstopnic, je apeliral na dogovor s stečajno upraviteljico.

V Slovenj Gradcu so septembra podpisali pogodbo med Olimpijskim komitejem Slovenije in Športno zvezo Slovenj Gradec, ki je nosilka regijske pisarne Olimpijskega komiteja Slovenije in Zveze športnih zvez za Koroško.

Tudi jubilejna razstava domače in umetnostne obrti, ki je ponujala brezplačen ogled biserov slovenske rokodelske ustvarjalnosti in med njimi tudi koroških rokodelcev, je zaznamovala praznik Mestne občine Slovenj Gradec. Slovenj Gradec – mesto glasnik miru je ob svetovnem dnevu miru priredil niz prireditev, zbranih v Mirovniški festival z naslovom V svetlobi je moč. V organizaciji Društva paraplegikov Koroške mu je ob boku stal Festival drugačnosti.

Na prvi seji regijskega sveta pod predsedovanjem Občine Prevalje so koroški župani pregledali tudi opravljeno delo s preteklih sej. Novoustanovljeni odbor, ki bdi nad uresničevanjem hitre ceste na tretji razvojni osi, je pripravil predloge, s katerimi bi poenostavili in pospešili umeščanje in realizacijo hitre ceste. Tako za potezo Holmec– Poljana predvidevajo rekonstrukcijo stare dvopasovne ceste, za odsek Dravograd–Poljana so odstopili od namere za štiripasovnico in bi se zadovoljili z novo dvopasovno cesto, za odsek Slovenj Gradec–Dravograd vztrajajo pri štiripasovnici, s tem da bi se zadovoljili, če se v prvi fazi zgradi dvopasovna cesta, za odsek Velenje–Slovenj Gradec pa zahtevajo pospešitev postopkov, prav tako tudi, da se do pomladi 2016 trasa od Velenja do avtoceste dokončno umesti v prostor.

V Slovenj Gradcu so se pripravili na morebiten prihod novega vala beguncev, zato so imenovali operativni odbor, ki ga vodi svetnik Boris Raj. Pripravili so vse potrebno za aktivacijo Partizanke na Kopah. Boris Raj je bil s strani civilne zaščite tudi uradno imenovan za poveljnika priprav za sprejem beguncev na lokaciji Kop. Dobro so pripravljene, potekalo je tudi usposabljanje prostovoljcev v organizaciji Slovenske filantropije. Na izobraževanju so podrobneje predstavili tudi predvideno shemo vključevanja prostovoljcev v delovanje začasnega azilnega doma na Kopah.

Letos v obeh občinah Zgornje Mežiške doline slavijo 350-letnico od začetkov rudarjenja.

Irena Fasvald

Kolumna

Utripi žitja Mislinjske doline



Piše dr. Ivan Lah, Ljubljana

Ob prebiranju pisanj po lokalnih občilih in slovstvu je občasno mogoče opaziti nekaj pravopisne razglašenosti, ki bi morda zaslužila nekoliko zblizevanja, lektorske konvergence. Za pokušnjo navedimo pridevniški obliki slovenjgraški in slovenjgraški.

Beremo: Slovenjgraška knjiga, slovenjgraška rodovina, slovenjgraški fotograf, slovenjgraški Sokol, slovenjgraške skulpture, slovenjgraško gospodarstvo, Slovenjgraško poletje ... Druge pa: Slovenjgraški Glasnik, slovenjgraško sodišče, slovenjgraški klub, slovenjgraški športnik, slovenjgraška bolnišnica, slovenjgraški okoliš, slovenjgraški oltar, Slovenjgraška kotlina ... Katera od teh dveh oblik je lepša oziroma pravilnejša – morda pač po okusu obe?

Nadaljnji dvom se poraja ob oblikah: Slovenjgradčan/Slovenjgradčan/ Slovenjgrajčan, dravogradski/dravogrski/dravograški, višegradski/višegrski/višegrski skupina ... V preteklosti so se že ustalili poslovenjeni pojmi, kot beograjski pašaluk, carigrski patriarhat, staljngrajska bitka, Polhograjski dolomiti, višegradska kronika. Ti isti pojmi se v srbohrvaščini pišejo kajpak beogradski pašaluk, carigrski patriarhat, carigrski koncil, staljngrajska bitka, Polhograjski dolomiti, višegradska kornika. So meščani Slovenjgradčani, Slovenjgrajčani, Slovenjgradčani, Slovenjgrajčani, Slovenjgradčani, Slovenjgrajčani? Tudi za okoliška kraja Sele in Vrhe se glede skupnih zadev celo v istem zapisu izmenično pojavljata dve obliki: Sele-Vrhe (vezaj) in Sele – Vrhe (pomišljaj). Zdi se, da v tem primeru pomišljaj ni umesten, kot npr. pri nemško-slovenskem slovarju, saj tu ni kaj pomišljati. Najbrž bi veljalo poenotiti in redno rabiti vezaj Sele-Vrhe?

Nadalje, Strojanci so ime svojega kraja obdržali in nočejo biti Strojčani, Selance pa lektorji zadnje čase preimenujejo v Selčane. Tudi Hotuljci uspešno vztrajajo pri udomaćenem imenu in nočejo postati Koteljčani, podobno kot Starotržani nočejo biti Starotrčani, Jezerjani ne Jezerčani, Celjani ne Celjčani ... Medtem pa so se Mariborčani/-ke, Koprčani/-ke ... že privadili hrvaški podobnosti z Zagrepčani, Dubrovčani ... Slovenski pravopis iz leta 1935/37 je za meščane Beograda še zapovedoval: Beograjčan/-ka (ne Beogradčan/-ka); pri čemer se razume, da si oni sami po srbsko rekajo Beograđani.

Če povzamemo: enotnosti rabe takšnih in drugačnih oblik pisanja se najbrž ne bo dalo zapovedati, temveč bi morali nemara lektorji in slovenisti strniti vrste ter se med seboj poenotiti. Pustiti času, da bi spontana raba izbrusila in postavila v ospredje pravišnje oblike, bi najbrž pomenilo čedalje širše razhajanje.

Najbrž ne bi bilo odveč, če bi se v SGLasniku občasno objavile kakšne jezikoslovne usmeritve o lepšem in

pravilnejšem zapisovanju teh oblik?

Drugo, a nemara občutljivejšo vprašanje bodi namenjeno venetskemu konju. Odličan prostor Glavnega trga je namenjen kipu stiliziranega konja. Zgolj njegovi podobi, kajti dejanski konj v naravi je drugačen. Mimoidoči se vprašaš, kaj mi želi ta kip povedati?

Najprej: da za ponazoritev stare slo-venetske umetnosti je pač malo krajev, ki bi bili bolj upravičeni, kot je ravno slovenjgraško središče. Glede konja morda samo še Slovenske Konjice? Najbrž so že pred tisočletji tod živeli ilirski Slo-veneti. V tem pogledu sodi stilizirani venetski konj vsekakor tjakaj v središče.

A vendar se ob podobi takega konja človeku pričnejo zastavljati dodatna vprašanja. Kakšna?

Pred približno 2500 leti so venetski umetniki že obvladali izdelavo tanke bronaste pločevine, v katero so s takratnim preprostim orodjem iztolcevali (torevtika) realistične in naturalistične like njihovega tedanjega vsakdanjega življenja. Visoko večšino, potrepeljivost, natančnost gre priznati venetskemu mojstru, ki je na en sam kos bronaste pločevine s preprostim orodjem iztolkel morda dvajset podob živali, ljudi in predmetov iz vsakdanjega življenja, pri čemer je imel za posamezno podobo na voljo kvadratale borih 4 x 4 cm. Naj se mu sfiži in sam kvadratale, pa gre ves izdelek v škart.

Bi se morda kdo od današnjih slovenjgraških rokodelcev skušal pomeriti v tej za tedaj vrhunski umetnosti? Za okrasne priponce, broške ipd. so te stare podobe z venetskimi vaz dandanes kajpak odlična priloznost s poceni serijskim štancanjem; za Slovence tudi prikupno, saj gre za venetsko dediščino. Dovolj je že, da je mogoče spominek prepoznati: gre za konja, jelena, merjasca, ptiča ...? Na bosanski Baščaršiji, makedonskem Bitolju ali drugod dandanes še tolčejo v bakreno pločevino podobe, ki pa so dosti enostavnejše (mehkejši baker je tudi lažje oblikovati od tršega, trpežnejšega bron). Venetski torevtiki so bili očitno bolj tankočutni, natančnejši in zares vrhunski umetnostni mojstri.

Toda z miniaturne prekopirano umetnino, preneseno v makro razsežnosti, je težko še imeti za umetnino. Stari umetnik je zmozel podrobnosti na miniaturni zgolj nakazati, podobno kot na današnjih broškah in obeskih. V naravni razsežnosti pa se za umetnika spodobi, da liku doda pripadajočo podrobnosti, sicer ostane umetnina prazna. Na slovenjgraškem konju prevladuje gladko zlikana pločevina. Na njem tako rekoč ni kaj občudovati. Gladke industrijske pločevine vseh barv se danes človek nagledaš na parkiriščih. Tudi konjeva sorazmerja – njegova dolžina – ne priliči niti jahalnemu niti delovnemu konju.

S takšno podobo konja se je mogoče postavljati denimo v Jeruzalemu, Zenevi, Sočiju, celo v Ljubljani. Toda za dolino med Pohorjem in Uršljo goro pride najbrž v poštev drugačen kip konja, zares konj. Vzorcev najbrž ne bi bilo težko najti, zlasti dandanes, ko se število rejcev in konj v teh krajih povečuje. Morda smemo upati, da bodo naši zanamci ob stiliziranem venetskem konju postavili še stvarnejšega, slovenjgraškega; še bolje bi bilo, če bi na odličnem mestu sedanjega kar nadomestili.

Res pa se o okusih ne gre prepričevati, kvečjemu glasovati – če obstaja možnost izbire.

Prispevek je mnenje avtorja in ne izraža nujno stališča izdajatelja časopisa SGLasnik.

Hedviki Ridl

Čestitke ob 102. rojstnem dnevu



Hedvika Ridl iz Šmartna pri Slovenj Gradcu, dolgoletna gasilka, je praznovala 102. rojstni dan. Zato so jo 12. oktobra obiskali predsednik PGD Šmartno Albert Gradišnik, predsednik Vaške skupnosti Šmartno Anton Sedar in predstavnica desetine, katere članica je bila tudi gospa Hedvika, Tončka Hudovernik ter ji zaželeli še obilo zdravja.

Dobrim željam ob rojstnem dnevu se pridružuje tudi uredništvo SGLasnika. (AP)

Prispevek k razumevanju polpretekle zgodovine – 3. del

Ob 70. obletnici sklepnih vojaških operacij na Koroškem maja 1945

 **V**prejšnji številki smo objavili 2. del pogovora z dr. Ristom Stojanovičem, slovenjgraškim zgodovinarjem, v katerem je sogovornik spregovoril o dogodkih na Koroškem, ki so spremljali konec 2. svetovne vojne v Evropi. Sledi predzadnji del, ki obravnava nemara najbolj nevrvalgično točko zgodovinskih razprav o zadnem obdobju: izvensodne poboje vojnih ujetnikov in civilistov.

O omenjeni tematiki, pri kateri se debate zgodovinarjev vrtijo zlasti okrog vprašanja poveljniške odgovornosti, je bilo prelitega ogromno črnih. Ocene o številu žrtev in krivcih za poboje so večkrat temeljile na pomanjkljivih virih, pogosto celo na govoricah, ki so se širile med lokalnim prebivalstvom.

Prav zavoljo tega je dr. Stojanovič svoje zaključke utemeljil na skrbnem pregledu primarnih in sekundarnih virov. Tako je v imenu zgodovinske stroke, ki ji je naklonil večji del svoje poklicne poti, poiskal dokumente in priskrbel ustne ter pisne izjave očit-

cev, ki so dosedanja predvidevanja zgodovinarjev o majskem in junijskem dogajanju 1945. leta postavili v novo luč.

Slovensko javnost še vedno burijo množični poveljniški poboji. Kaj bi o tej boleči tematiki povedali kot dober poznavalec tedanjega dogajanja?

»Nesporno dejstvo je, da so, žal, ti poboji bili. V prispevkih k zgodoviniopisu je bilo o tem veliko napisanega. Nekateri avtorji so v svojih prispevkih pisali, da je 'ukaz za množične poveljne usmrtitve po vsej verjetnosti izdal maršal Josip Broz Tito, vrhovni komandant JA'.

V letih 1989–1990 sem v arhivu v Beogradu našel Titove depeše v zvezi z vojnimi ujetniki, med njimi tudi depešo, ki je bila šifrirana in 14. 5. 1945 odposlana glavnemu štabu JA za Hrvaško, glavnemu štabu JA za Slovenijo ter komandam 1., 2., 3. in 4. JA. Iz priloženih kopij teh depeš je razvidno, da Tito izrecno prepoveduje pobijanje vojnih ujetnikov in naroča, kako je treba z njimi ravnati.«

bolj enostavna je bila, da se jih vse poboje. V dnevnem časopisu iz leta 1993 piše: 'Povojno čiščenje je odobril Josip Broz.' V publikaciji iz leta 1993 je zapisano, da naj bi bila odločitev za poboje 'skoraj gotovo sprejeta konec maja ob obisku Tita v Zagrebu in Ljubljani'. V drugi publikaciji iz leta 1993 sem našel podatek, da so nemški vojaški obveščevalci po radijski zvezi prestregli Titovo depešo o prepovedi usmrtitve vojnih ujetnikov in jo dešifrirali. Eden izmed njih je izjavil: 'Na podlagi te depeše smo se odločili, da se vdamo partizanski vojski.' Ob tem še dodaja, da so po vdaji 'prišli domov' in da je za to 'hvaležen Titu'. V tej publikaciji je še navedeno, da je julija 1945 Tito na seji, na kateri so bili prisotni tudi komandanti 1., 2., 3. in 4. JA, vprašal, kaj se je zgodilo z ujetimi kolaboranti. Ko je izvedel za usmrtitve, naj bi ostro reagiral, rekoč, da on ni izdal takšnega ukaza, da se 'to ne bi smelo zgoditi' in da bo 'to vsem še kako škodilo'. V tej publikaciji je tudi zapisano, da 'za največji greh Titu pripisujejo poveljne usmrtitve' in da 'Tito ni dal nobenega ukaza za pobjo kolaborantov'.

Ob tem pripominjam, da sem v publikaciji iz leta 1980 našel podatek, da je Tito že 8. 11. 1941 izdal ukaz, s katerim je 'prepovedal maltretiranje, pretepanje in izkazovanje kakršnegakoli sovražstva do ujetnikov, ki so jih zajele partizanske enote'. Iz tega lahko sklepamo, da sta bila oba Titova ukaza v skladu z ženevsko konvencijo o ravnanju z vojnimi ujetniki. V tedniku iz leta 2003 je navedeno: 'Zgodovinarjem in raziskovalcem se zdaj zastavlja novo vprašanje: kdo vse ni spoštoval ukaza vrhovnega poveljnika o prepovedi usmrtitev vojnih ujetnikov? Predvsem pa – zakaj ne?'

Žal, to vprašanje ostaja v zgodoviniopisu do nadaljnjega odprto.«

Ali so v zgodoviniopisu objavljeni tudi kakšni podatki, ki 'ne držijo vode'?

»Da, teh je precej. Omenil bom le nekatere. Tako, na primer, v nekaterih prispevkih k zgodoviniopisu piše: 'Od Zagreba je hitela 3. JA ter uničevala divizije balkanske skupine armad 'E', ki se je umikala z Balkana proti Avstriji'; da se je druga svetovna vojna v Evropi 'končala na Poljani 15. maja 1945'; da se je druga svetovna vojna 'končala 15. maja v vzhodnem delu Slovenije – na Štajerskem'; da se je 'vojna na Koroškem še nadaljevala vse do 15. maja, ko so se na Poljani

končno vdale tudi še zadnje sovražnikove enote'; v soboto, 12. 5. 1945, je bil na Poljani premagan zadnji sovražnik; da so na Poljani 'partizani zajeli preko 20.000 vojakov'; da so v bojih na Poljani sodelovale '14. divizija, 51. vojvodinska divizija JA in druge partizanske enote'; da je bil 'udeležen tudi angleški korpus s tankovsko enoto'; da je 'najhuje bilo 13. in 14. maja na Poljani'; da so tedaj v bojih 'sodelovale 51. brigada JA iz Vojvodine, enote nemške vojske pod vodstvom generala von Löhra, vojske s Hrvaške, iz Črne gore, Srbije ter enote 5. korpusa angleške vojske'; da je v času pogovorov o vdaji 104. lovske divizije na Poljani 'komando prevzel nek kapitan'; da so 'enote 3. JA po treh dneh ostrih bojov razbile nemške, ustaške in četniške bande in jih prisilile h kapitulaciji'; da je '19. maja 1945 skupina, ki jo je vodil kapetan Nace Miklič, pri Velikovcu aretirala Alexandra von Löhra'.

Kako s stališča zgodovinarske stroke komentirate te podatke?

»Bojni pohod enot 3. JA je potekal tudi proti slovenski Štajerski in Koroški, toda s precejšnjo zamudo. Tudi zaradi tega so se nekatere formacije nemškega in kolaboracionističnega vojaštva s celotno bojno tehniko umaknile v Avstrijo. Številnim formacijam nemškega in kolaboracionističnega vojaštva pa so nemoten umik v Avstrijo v veliki meri preprečile zlasti enote 4. operativne cone NOVS.

V nedeljo, 13. 5. 1945, so na Poljani trije bataljoni Tomšičeve brigade 14. divizije ob pomoči enega bataljona 7. brigade 51. divizije 3. JA v 45-minutnem ostrem spopadu z vojaštvom 104. nemške lovske divizije to nemško elitno divizijo, ki je štela okrog 11.250 pripadnikov, prisilili k vdaji. To je bil edinstven primer, da je kakšna nemška divizija kapitulirala v tako kratkem času.

V času pogovorov o vdaji te divizije na Poljani je njen predstavnik, po činu polkovnik, privolil v vdajo, toda odstavil ga je in prevzel komando von Huch, po činu kapitan bojne ladje (ta mornariški čin ustreza činu polkovnika kopenske vojske). V spopadu 13. 5. ni sodelovala nobena tankovska enota 5. britanskega korpusa. Na območju Holmca je sicer bilo razporejenih okrog 15 tankov iz tega korpusa, toda v boj na Poljani niso posegli.

Dne 13. 5. 1945 je bil zadnji vojaški spopad z nemškim vojaštvom v drugi

svetovni vojni na evropskih tleh.

V ponedeljek, 14. 5., so se na Poljani s pripadniki ustaško-domobranskega vojaštva in črnogorskega četništva spopadali bataljona Tomšičeve in bataljon Šlandrove brigade, ob sodelovanju dveh bataljonov 7. brigade 51. vojvodinske divizije. Tekom dneva sta se bataljona 7. brigade umaknila z bojišča proti Pliberku. To je v veliki meri vplivalo na to, da se je glavnina kolaboracionistov umaknila na Libuško gmajno pri Pliberku.

Torej, zadnji vojaški spopad vojskujočih se strani v drugi svetovni vojni v Evropi je potekal 14. 5. Dejanski konec druge svetovne vojne v Evropi pa je bil šele po vdaji kolaboracionističnega vojaštva enotam NOVS oz. JA pri Pliberku v torek, 15. 5. 1945.

Na osnovi podatkov o številu padlih in ranjenih pripadnikov vojskujočih se strani v času sklepnih vojaških operacij na Koroškem ugotavljamo, da so najhušji boji potekali na območju Gornjega Doliča in pri Borovljah.

Po zaključnih vojaških operacijah je Tito v depeši z dne 15. 5. 1945 pohvalil enote 3. JA, poimensko tudi člane štaba. V tej pohvali pa ni bila omenjena niti ena enota 4. operativne cone NOVS.

Letalski generalpolkovnik Alexander Löhrr ni bil plemiškega rodu ('von' so mu nekateri neupravičeno pripisovali). V času bojev 13. 5. ga ni bilo na Poljani. Po pobju iz ujetniškega taborišča v Topolšici 12. 5. je prek Poljane v noči na 13. 5. prišel v Bistrico pri Pliberku, kjer ga je sprejela v varstvo komanda tamkajšnje britanske enote. Po pobju iz Topolšice so ga začeli iskati zlasti Ivan Majnik – Džems, komandant taborišča vojnih ujetnikov v Topolšici, Ignac Miklič – Nace, pomočnik načelnika obveščevalnega centra pri štabu 4. operativne cone (v publikaciji iz leta 1977 piše, da je bil 'šef' tega centra, kar ne drži), in Ivan Dolničar – Janošik, politkomisar 14. divizije. Majnik je Löhrra v Bistrici sicer izsledil, a mu ga tamkajšnje britansko vojaško poveljstvo ni izročilo. Miklič je Löhrra iskal v smeri Jezersko–Železna Kapla–Velikovec, kjer sta bila stacionirana štaba 4. operativne cone in 14. divizije. Štab 4. operativne cone je od komande 5. britanskega korpusa zahteval, da mu Löhrra izroči. Predstavnik tega korpusa je v to privolil šele, ko je videl akt o kapitulaciji, ki ga je Löhrr podpisal v Topolšici. Conski štab je nato zadalžil Dolničarja, da Löhrra poišče nekje na območju Grebinja in ga privede v Velikovec. Dolničar ga je tam izsledil in po precejšnjih zapletih s komando britanskega topniškega polka mu ga je uspelo pripeljati v Velikovec, kjer so ga namestili v neki vili. Tam ga je Miklič prevzel in odpeljal v štab 14. divizije. Glavna zasluga, da je Löhrr prišel ponovno v ujetništvo, torej pripada Dolničarju.«

Aljaž Kitak

A. Опредумайте најнеергичније мере да се по сваку цену спречи убијанје ратних заробљеника и уапшеника од стране наших јединица, појединих органа и појединца. Уколико постоји између заробљеника и уапшеника тако лице које треба да одговора за дело ратних злочинаца, те предавајте на реверс војним судовима ради даљег поступка. – ТИТО.

B. Оп.Јавите најхитије обратном депешом колико износи бројне стање ратних заробљеника на данашњи дан и у којим мјестима су они. Оп.бр.145 у 0014 час. – ТИТО.

C. Све ратне заробљенике предајте на реверс са нашим обезбеђењима Гл. Штабу Армајске и Словеније.Предумайте све мјере сигурности ради онемогућавања бегства заробљеника.Упусто за даље транспортовање и распоред заробљеника следи.Јавите одмах колико заробљеника и у којем се мјесту налазе.

Kopije Titovih depeš z dne 14. 5. 1945 v zvezi z vojnimi ujetniki (originalne hrani Arhiv Vojaškozgodovinskega inštituta/Vojnoistorijski institut Beograd).

A. Об. Предумайте најнеергичније мјере да се по сваку цену спречи убијанје ратних заробљеника и уапшеника од стране јединица, појединих органа појединца. Уколико постоји између заробљеника и уапшеника таква лица која треба да одговарају за дела ратних злочинаца предавају на реверс војним судовима ради даљег поступка. Тито.Ст.43 14.5.

B. Нареджено је првој, другој, трећој и четвртој армији да предају све ратне заробљенике Гл. Штабу Словеније и Хрватске на реверс. О обезбеђењу даде армије. Нареджено је задатим транспортацијским јединицама заробљеника следи. Јавите одмах колико имате ратних заробљеника и у којем мјесту налазе. Ст.44.14.5.

Kopije transkribiranih depeš hrani Arhiv Republike Slovenije.

Kako so si posamezniki razlagali te depeše?

»V publikaciji iz leta 1990 je zapisano, da je depeša, s katero Tito prepoveduje usmrtitve, 'ponaredek, kos papirja, napisan s pisalnim strojem, da nima Titovega podpisa in da formalno ni pravi ukaz'. Ista oseba je tri leta po-

zneje v intervjuju za štirinajstdnevnik povedala, da je depeša 's Titovim podpisom'; oficir iz 4. JA pa je v istem intervjuju dejal, da je imel to depešo in da je v njej pisalo, da se 'nihče ne sme dotakniti niti enega ujetnika'.

V publikaciji iz leta 1991 piše: 'Nihče ne ve, če je Tito izdal tak ukaz. Toda bil je naklonjen radikalni rešitvi. Naj-

kar se je zgodilo v zadnjem času.

V začetku letošnjega septembra je Radioklub Slovenj Gradec ob mednarodnem tekmovanju radioamaterjev Field day 2015 predstavil svoje radioamaterske dejavnosti tudi širši zainteresirani javnosti. Dvodnevnega tekmovanja v organizaciji nemške zveze radioamaterjev, ki pomeni vajo za delovanje v primeru naravnih nesreč in katastrof, se vsako leto udeleži veliko število radioamaterjev po vsem svetu. Ti poskušajo vzpostaviti zvezo z drugimi tekmovalci, ki na ta dan poiščejo ugodno lokacijo ter postavijo antene in opremo – običajno lastne izdelave. Slovenjgraški

radioklub je sodeloval s parkirišča za Mercator centrom. Predsednik Radiokluba Slovenj Gradec Tomaž Kašnik je povedal, da je bila to hkrati priložnost, da radioklub S59DCD poskuša ponoviti dosežek iz lanskega leta, ko so bili v svoji kategoriji državni, evropski in svetovni prvaki.

Dogodek so izkoristili tudi za predstavitev novega napihljivega šotora, ki jim ga je kupila Mestna občina Slovenj Gradec, da ga bodo uporabljali poleg štaba civilne zaščite, gasilcev in še koga. Šotor je napihljiv v samo 7 minutah. Tokrat so radioamaterji vanj namestili klubsko mobilno telekomunikacijsko opremo in opremo, ki jo uporablja ekipa radiokluba v enoti civilne zaščite za podporo pri zaščiti in reševanju v Mestni občini Slovenj Gradec. S postavitvijo antenskega stolpa za dvodnevno radioamatersko prireditev je sodelovala tudi Slovenska vojska.

Ajda Prislan

Radioamaterji

Tekmovali, kot bi bila naravna nesreča

Sodelovali so na mednarodnem Stekmovanju Field day 2015 in Slovenjgradčanom pokazali tudi nov napihljiv šotor.

Na enem največjih tekmovanj na svetu CQ WW v organizaciji ameriškega radioamaterskega združenja (ARLL) je Radioklub Slovenj Gradec (S59DCD) dosegel zelo odmeven rezultat, in sicer prvo mesto v Sloveniji, četrto v Evropi in peto na svetu. Predsednik Radiokluba Slovenj Gradec Tomaž Kašnik (S57PKT) pa se lahko pohvali tudi z diplomom za slovenskega zmagovalca v tekmovanju HF World Championship 2014. To pa seveda ni vse,

Razpis

Mestna občina Slovenj Gradec obvešča vse zainteresirane kandidate, da bo uredniški odbor glasila SGLasnik v začetku meseca novembra 2015 objavil



Javni razpis

za odgovornega urednika javnega glasila Mestne občine Slovenj Gradec

Kandidati se bodo lahko prijavi v roku 14 dni od objave razpisa. Podrobnejši pogoji in način prijave bodo določeni v besedilu javnega razpisa, ki bo objavljen na spletni strani Mestne občine Slovenj Gradec (<http://www.slovenjgradec.si/>).

Številka: 020-001/2014

Mestna občina Slovenj Gradec

Vseslovenski praznik mlade literature

Zmagovalka Urške 2015 je Urška Kramberger



Uršljanka 2015 Urška Kramberger

Festival mlade literature Urška, katerega sklepna prireditev se je letošnjega oktobra v Slovenj Gradcu odvijala že štirinajsto leto zapored, predstavlja izbrane mlade slovenske še neveljavljene literarne ustvarjalce.

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) oziroma revija Mentor vsako leto razpiše natečaj za mlade literarne ustvarjalce v starosti do 29 let. V Slovenj Gradcu za osrednji dogodek festivala poskrbi območna izpostava JSKD z vodjo Andrejo Goligranc, takrat javnost izve za novo obetavno ime slovenske literature, lavreata Festivala mlade literature Urška. Izbra-

ni pisateljici ali pisatelju, ki na osrednji prireditvi v Kulturnem domu Slovenj Gradec prejme naziv uršljanka oziroma uršljan, JSKD prihodnje leto za nagrado natisne knjigo. Za častni naziv uršljanka/uršljan leta se je letos potegovalo kar 99 avtorjev iz vse Slovenije, po šestih regijskih srečanjih pa se jih je izmed 16 regijskih izbrancev po izboru glavne selektorice festivala, pesnice, prevajalke in kritičarke Barbare Pogačnik v finale v Slovenj Gradec uvrstilo šest (med njimi letos ni bilo Korošca). Ti so se javnosti predstavili na osrednji prireditvi v Kulturnem domu, ki so ji rekli tudi »Pridite na našo nepozabno dozo halucinacij hiperuma«, po pesmi zmagovalke Pozabljena čitalnica.

Začeli sta glasbena skupina ZircuS z videospotom (Gold In The Ground) ter plesna skupina Gimnazije Slovenj Gradec. Letošnji interpreti uršljanske bere so bili spunkovci pod mentorstvom Drage Ropič. Nastopili so tudi plesalci Studia za svobodni ples in dijaki dramsko-gledališke smeri Gimnazije Nova Gorica. Uršljansko poezijo je uglasbila Almira Rogina, pel jo je slovenjgraški gimnazijski pevski zbor Mismomi.

Uršljanka 2015 je po dveh strokovnih selekcijah postala 22-letna študentka laboratorijske biomedicine Urška Kramberger iz Dobrne. Žirijo je prepričalo njenih 7 pesmi, ki govorijo o vprašanih identitete in pretvarjanja.

Hkrati JSKD razglasi zmagovalca natečaja za najboljšo protestno pesem Mentorjev feferon. Letos je to pesem Vojak, njen avtor je Vasja Klun, pesem pa je uglasbila slovenjgraška glasbena zasedba Kavaret.

Še prej so se avtorji na Urškinem popotovanju skozi Slovenj Gradec udeležili literarnih matinej, srečanj z dijaki slovenjgraških srednjih šol, ki so potekale na različnih lokacijah v mestu. V Mestni kavarni je bilo literarno popoldne z lanskim državnim selektorjem in pesnikom Zoranom Pevcem, ki je predstavil Mentorjevo pesniško prvenko lanske uršljanke Petre Žist. Festival Urška se je zaključil v soboto, ko so se avtorji in tudi drugi literarni ustvarjalci v Knjižnici Ksaverja Meška udeležili literarne delavnice selektorice Barbare Pogačnik in glavnega urednika Mentorja Aljoše Harlamova.

Samostojna svetovalka JSKD za literaturo in odgovorna urednica revije Mentor Barbara Rigler je povedala, da se je pred štirinajstimi leti državno srečanje pesnikov in pisateljev začetnikov vsebinsko preoblikovalo in dobilo novo ime Festival mlade literature Urška. V teh letih je sodelovalo več kot pet tisoč mladih avtorjev. Mnogi so danes uveljavljeni književniki, med njimi Aleš Šteger, Maja Vidmar, Lucija Stupica, Franjo Frančič, Milan Vincetič, Dušan Čater, Stanka Hrastelj, Aldo Žerjal, Vida Mokrin - Pauer, Lidija Gačnik Gombač, David Bedrač in drugi.

Festival mlade literature Urška je dobil ime po motivu iz slovenske literarne dediščine, pa tudi po gori Urška (Uršlja gora), ki je ustvarjalni navdih mnogim umetnikom – še posebej akademskemu slikarju Karlu Pečku, ki je tudi avtor logotipa festivala.

Ajda Prislan

Društvo Umetnost za vse!

Umetniško delo v vsako gospodinjstvo



Umetniško delo v vsako gospodinjstvo (foto arhiv društva)

Med 22. septembrom in 16. oktobrom je v Mestni galeriji Slovenj Gradec potekal projekt 'Umetniško delo v vsako gospodinjstvo'. Projekt je bil zamišljen kot odprti atelje, v katerem so se obiskovalci lahko srečali z umetnicami in umetniki, se z njimi pogovarjali, izpolnili posebne naloge, ki so jih ti pripravili, ter sodelovali v procesu nastanka grafičnega dela, nato pa so domov brezplačno odnesli grafiko, ki so si jo izbrali.

Slovenj Gradec je v drugi polovici 20. stoletja gostil niz mednarodnih projektov, ki so bili povezani s kulturo miru in nenasilja. Leta 1975 pa je v okviru mednarodne razstave 'Mir 75 - 30 OZN' v Slovenj Gradec prišel tudi nizozemski slikar in grafik Toon Wegner. »Wegner je skupaj s študenti z akademije v Rotterdamu izpeljal posebno akcijo. Natisnili so 4000 grafik z

različnimi motivi in jih podarili vsaki družini v mestu, danes pa omenjeno akcijo označujemo z imenom Umetniško delo v vsako gospodinjstvo.« je povedal predsednik društva Umetnost za vse! Edi Koraca. »Ob 40. obletnici tega izjemnega dogodka in 70. obletnici OZN, nekje med občinskim praznikom in dnevom OZN, ki je 24. oktobra, smo umestili naš projekt z idejo oživitvi to akcijo, jo približati ljudem in omogočiti srečevanja z umetniki v odprtem ateljeju. Pri tem smo kot partnerja v projektu povabili Koroško galerijo likovnih umetnosti, ki je poskrbela za strokovni del tako, da je izbrala kustosa Tevža Logarja in povabila k sodelovanju šest umetnikov in umetnic: Lucijo Stramec, Tjašo Rener, Saša Vrabica, Jureta Markoto, Izo Pavlina in Petro Varl.« Vsi umetniki, razen Tjaše Rener, ki je trenutno v Afriki, so bili prisotni v odprtem ateljeju na dan, ki je bil name-

njen njim. Koraca nadaljuje: »Ideja je bila zelo dobro sprejeta, saj so se skozi ves dan menjavali gledalci, nastajale so grafike in majice, za konec pa je potekal še pogovor z umetnikom. V tem smislu je dogodek presegel vsa pričakovanja in nam dal nove ideje za nadaljnje delovanje in predstavljanje umetnikov.«

Kot umetnik in kot tehnični izvajalec, torej kot tiskar, je pri projektu sodeloval tudi akademski kipar Jure Markota. Na vprašanje, zakaj se je za sodelovanje sploh odločil in kakšno je njegovo mnenje o projektu, je dejal: »Za sodelovanje sem se odločil, ker sem v projektu videl dobro stvar in ker sem sam verjel vanj. Zbrala se je super ekipa, ki ima zelo realen pogled na situacijo, a se kljub tej realni noti ne boji velikih projektov. Projekt je bil zelo ambiciozen in tako tudi izpeljan. Odziv ljudi, ki so pomagali, je bil velik in zelo resen. Publika je bila vsakič večja in mislim, da če bi se projekt še nadaljeval, bi dosegli res ogromno ljudi. Pri projektu smo se tudi mnogo naučili. Verjamem v kulturno bogatstvo, ker samo na tak način lahko marsikoga spodbudiš, da se začne zanimati za umetnost oz. kulturo.«



Pri tisku

Kaj pa je s projektom pridobil on in kaj obiskovalci? »Pridobil sem nova znanja, nove prijatelje, novo občinstvo, ki me je lahko boljše spoznalo. Pridobil sem tudi malo več poguma lotiti se takšnih zadev, ker se je izkazalo, da so ljudje res hvaležni za takšne projekte. Pa tudi zagon za nadaljnje delo, saj sem videl, da ljudje res uživajo v naših kreacijah.

10. obletnica Ženske vokalne skupine Nova Kdor poje, zlo ne misli



Pevke Nove vabijo na jubilejni koncert, ki bo 12. novembra ob 19. uri na Drugi OŠ Slovenj Gradec.

V Ženski vokalni skupini Nova, ki deluje že deseto leto, je zbran šopek deklet v zrelih – najlepših letih, ki uresničujejo zgoraj napisano misel. Kako? S pesmijo. »Pesem te spravi v dobro voljo, te ponese v drug svet. Če s pesmijo komu polepšamo dan ali večer, pa je naše zadovoljstvo še toliko večje,« pove predsednica zbora Simona Levč, ki še doda, da ŽVS Nova deluje že deseto leto pod vodstvom zborovodkinje Janje Kresnik, profesorice glasbe. V teh desetih letih so članice Ženske vokalne skupine Nova opravile kar nekaj kilometrov poti in veliko nastopov, saj so s svojim petjem prisotne širom po Sloveniji, pa tudi v tujini. Redno se udeležujejo regijskih tekmovanjih, kjer dosegajo lepe uspehe, kot sta dve srebrni plaketi, prejete pa so tudi naziv – najboljši ženski zbor od Celja do Koroške.

Članice Nove se povezujejo tudi z drugimi zbori. Tako so skupaj s še nekaj zbori sodelovale v nekaj večjih glasbenih projektih, kot sta Kantata po sv. Elizabeti – skladatelja Andreja Missona in Razdvom – skladateljice

Tadeje Vulc. V sodelovanju z MKZ Carinthia Cantat pa so se z lahkotnejšim programom v spektaklu Abbamija predstavile na poletnih večerih v Slovenj Gradcu.

Vsako leto pripravijo koncert v domačem kraju in prav vsak izmed njih ima drugo rdečo nit, tako poslušalcem nikoli ni dolgčas. Pred dvema letoma pa je zborovodkinja Janja Kresnik povezala oba svoja zbora, ŽVS Nova in MPZ Adoramus, v skupni mešani zbor Novadoramus in za njimi je že nekaj uspešnih glasbenih projektov, med drugim božični koncert na Slovaškem, ki je požel izjemen odziv poslušalcev.

Pevke Nove povezujejo tudi dobra energija in veselje do petja. Vendar samo ljubezen do zborovske glasbe in petja ni dovolj. Za uspehi zbora, ki že vrsto let prejema lepe ocene in nagrade na tekmovanjih, je trdo delo, veliko odrekovanja in predvsem veliko strokovne usposobljenosti, potrpežljivosti in vztrajnosti zborovodkinje Janje Kresnik, ki zna izvesti iz grl svojih pevk le najboljše. In tisto najlepše in najboljše bodo ob 10-letnici delovanja za vse ljubitelje petja povezale v jubilejni koncert, ki bo 12. novembra 2015.

Simona Levč

Dobrodelni koncert za Jakoba Račun pri Rdečem križu še naprej odprt



Predstavljal se je tudi Jakob. (foto Anka)

Ljudje znamo biti še zmeraj sočustvni – dobrodelni koncert za tri-letnega Jakoba Mravljaka iz Pameč v Športni dvorani Vinka Cajnka v Slovenj Gradcu je uspel.

V polni dvorani je bilo veliko pozitivne energije, katero so dvigovali odlični izvajalci glasbe. Na koncertu so nastopili: Modrijani, Juhej, Vokalna skupina Breznik, Štirje kovači, Napev, Vihar, Spev, Robert Goter in avstrijska skupina Die Kaiser, povezovalka programa

je bila Darja Vrhovnik. Vsi izvajalci so se odrekli svojemu honorarju, za kar se jim organizatorji zahvaljujemo.

Ko je ob zaključku koncerta mali sonček Jakob s pomočjo očeta Aleksandra napravil nekaj korakov, je imel marsikateri obiskovalec solzne oči, saj smo prepričani, da trud ne bo zaman. V dobrodelni akciji se je do konca koncerta zbralo dobrih 18.000 evrov. Ker je še vedno precej zanimanja za donatorstvo, smo se odločili, da bo račun pri Rdečem križu še naprej odprt, tako da bodo dobri ljudje še lahko nakazali svoja sredstva za malce Jakoba, katera bodo porabljena za njegovo zdravljenje (TRR SI56 0247 0025 3886 372, namen: Za Jakoba).

Organizatorji te dobrodelne humanitarne akcije, ki se je pričela konec maja in zaključila s koncertom, so bili: Vaška skupnost Pameč - Troblje, Krajevna organizacija Rdečega križa Pameč - Troblje in JZ Spotur.

Andrej Breznik

Obiskovalci pa so pridobili predvsem nov zorni kot, kako stvari potekajo, ter 'umetnine', ki krasiyo njihove domove, in upam, da so dobili apetit po še več takšnih projektih.

Projekt so v veliki meri podprli tudi številni prostovoljci, ki so pomagali na različne načine. Ena od njih je bila tudi Maruša Aberšek, sicer likovna pedagoginja. »Sodelovanja pri projektu Umetniško delo v vsako gospodinjstvo sem se zelo veselila. Vsak tak projekt je lahko samo neka pozitivna izkušnja za posameznika in okolico. Sama sem konkretno pomagala pri tisku grafik, kjer sem imela možnost obnoviti tehniko sitotiska. Poleg tega, da so si lju-

dje lahko izbrali eno izmed grafik, so lahko tudi sodelovali pri tisku. Umetniško delo v vsako gospodinjstvo je zelo dobra in humana gesta za vsakogar. Dandanes si ljudje ne morejo privoščiti umetniškega dela v takšni meri kot včasih. Ta projekt pa je omogočal, da so dela dobila svoj dom in končno poživila naša vse bolj dolgočasna gospodinjstva.«

Projekt so podprli tudi Mestna občina Slovenj Gradec, Ministrstvo za kulturo RS ter sponzorji in partnerji, posebna zahvala pa gre po besedah Korace vsem prostovoljcem oz. prostovoljkam, ki so sodelovali.

Maja Martinc

Glasbena šola in Koroški pokrajinski muzej Glasbene delavnice za otroke

Prva delavnica bo 21. novembra ob 10. uri v Wolfovi hiši v Slovenj Gradcu.

Glasbena šola Slovenj Gradec in Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec sta se po lanskem uspešno zaključenem ciklu Spoznajmo glasbo znova odločila za izvedbo brezplačnih glasbenih delavnic za predšolske otroke ter šolarje prve triade. Glasbene delavnice so znova zasnovane in vodene pod strokovnim vodstvom profesorjev Glasbene šole Slovenj Gradec, njihov namen pa je otrokom predstaviti glasbo ter jim jo približati na zabaven in njim prilagojen način.

Glasbene delavnice potekajo v sproščenem vzdušju, na njih pa otroci tudi sami sodelujejo s petjem, plesom in z igranjem na različne instrumente – od 'ta pravih' glasbil, Orfovih instrumentov pa do čisto improviziranih preprostih glasbil, narejenih iz vsakdanjih

predmetov. Na delavnicah otroci po sklopih spoznavajo različne skupine glasbil, skladatelje, skladbe in osnovne glasbene izraze, seveda pa nikakor ne gre brez glasbene spremljave. Tako na delavnicah prisluhnejo najrazličnejšim skladbam – otroškim, ljudskim, narodnim, zabavnim in rock skladbam, spoznajo pa seveda tudi klasične skladbe. Da je glasba lahko zabavna tudi za najmlajše, dokazuje tudi lanski obisk, nad katerim smo bili tudi sami pozitivno presenečeni.

Tako letošnjo sezono od novembra do maja vabimo vse tiste, ki ste že obiskovali naše glasbene delavnice, in seveda vse ostale, ki se nam še niste uspeli pridružiti, da nas obiščete in skupaj z otroki spoznate, kako zabavna, družabna in ustvarjalna je glasba. Za vse informacije lahko pišete na naslov mitja.repnik@gmail.com.

Nina Šisernik,
Koroški pokrajinski muzej

Festival Voices 2015, „My voice, my aims“ Na odru v Avstriji tudi 15 Korošcev

V oktobru se je v mestu Weiz zaključilo 6-dnevno mednarodno srečanje mladih Voices 2015, pri katerem je sodelovalo 15 mladih Korošcev.

Projekt Voices 2015, ki poteka že osmo leto, združuje mlade iz treh držav: Avstrije, Madžarske in Slovenije. Podprt je s strani ERASMUS+, izpeljala pa so ga tri društva: Future Icons e.V. iz Avstrije, Körmendi Kulturális Központ z Madžarske in slovenjgraško kulturno društvo Raum AU. Poleg jezikovne in kulturne integracije ga zaznamuje tudi znanje petja. Na festivalu sta sodelovala tudi dva slovenska glasbena ustvarjalca – Murat, ki je vodil delavnice beatboxa, in Darko Nikolovski, ki je mlade podučil osnove rapa in hip hopa. Poleg tega so mladi lahko dodatno izbirali tudi med delavnicami klasičnega petja, pop petja ter fantovskim, dekliskim in zborovskim petjem.

V prvem delu srečanja je politolog in ekonomist Rado Carlo Poggi z metodo „proaktivna kavarna“, ki odpira prostor za kreativne in k akciji naravnane pogovore, predstavil letošnjo temo festivala – „My voice, my aims“. Tako so nastali prvi teksti, ki so jih kasneje mladi s pomočjo Murata in

Darka Nikolovskega uglasbili in jim pridali „beat“. Energija, ki je izžarevala pri prepletanju interpretacije izkušenih in izpiljenih glasbenikov s tistimi na začetku glasbene poti, je bila tista prava pozitivna glasbena energija, ki jo je redko čutiti, kar se je skristaliziralo tudi na zaključnem koncertu v nabito polni dvorani Garten der generationen v mestu Weiz v Avstriji.

(Povezava: <https://www.youtube.com/watch?v=X7PQFKOnbDA>)

Učiti in naučiti mlade glasbenike, da je glasba veselje in da tudi na drugi strani naših meja živijo mladi s podobnimi cilji, je tisto, kar je očitno uspevalo organizatorjem in vodjem delavnic na festivalu Voices 2015.

Urška Čerče,
Kulturno društvo RAUM AU



Darko in Murat, delavnica

Videomapping o sedanjosti in ZircuS Mi Smo Svet

V soboto, 14. novembra, se bo na dvorcu graščine Rotenturm odvil intermedijski dogodek Mi Smo Svet.

Dogodek Mi Smo Svet vključuje lokalno glasbo, sodobne vizualne ustvarjalce, druženje, hrano, pijačo in žur. Gre za celodnevno dogajanje, ki ga prireja Produkcija Gangl Tomislav v sodelovanju s Klubom koroških študentov, KMKC Kompleks, Mestno občino Slovenj Gradec in društvom MAD. Osrednji trenutek bo desetminutni vsebinski videomapping Mi Smo Svet – kombinacija videomappinga (video-projekcije na fasado historične stavbe)

in glasbenega nastopa skupine ZircuS. Pred tem se bo odvila okrogla miza na temo povezovanja Koroške, pred osrednjim dogodkom pa bo prizorišče zaživelo s koncertno glasbenim programom, stojnicami in z gostinsko ponudbo. Ob enajstih se dogajanje seli na uradni "after" v Špajz, kjer bo ob elektronski glasbi žur do poznih ur. V primeru dežja bo dogodek prestavljen na prvi naslednji lep konec tedna.

Ta videomapping bo tretji videomapping v Slovenj Gradcu. Ekipa Gangl Production je soustvarjala novejše videomapping Svetlobni stolp leta 2012. Od podob lokalne preteklosti vabljene, da v novembru doživite podobe pestre sedanjosti!

Aleš Gangl



Predstavitev umetnice Nike Autor

Nujnost umetnosti tiči v tem, kako smo in kako bomo

Nika Autor spada v mlajšo generacijo slovenskih umetnic, ima pa za sabo več raziskovalnih projektov in samostojnih razstav. Trenutno končuje doktorski študij na Akademiji likovnih umetnosti na Dunaju. Zaznamuje jo izrazito angažiran pogled na sodobno politično in družbeno situacijo. Nika Autor deluje znotraj kolektiva Obzorniška fronta, ki se sklicuje na filmski format obzornika kot kritičnega video eseja. Filmski obzornik se je pojavil že v času Jugoslavije kot politični film, ki se je ukvarjal s temami, ki so bile od uradne politike pogosto prezrte. Dela Nike Autor sledijo temu kritičnemu načelu obzornika in tako predstavljajo preplet različnih zgodb, zgodovin in pogosto pozabljenih ali zapostavljenih tem.

Umetnico smo k sodelovanju povabili v okviru projekta Muzej v gibanju. Na razstavi v KGLU se trenutno predstavlja s prostorsko postavitvijo in z videom z naslovom Obzornik 62.

Nika, kaj je osnovna motivacija za tvoja dela?

Motivacija razumem prej kot željo, skorajda nujnost, zato da svetu, ki je vse bolj podoben „brezsvetju“, poiščemo „ustreznejšo“ podobo, „novo“ izkušnjo. V razpršenih in fragmentiranih izkušnjah, v prepletu jezika in podob, ki ga preizkuša umetnost, vidim potencial novih možnosti.

Umetniško produkcijo razumem kot dejavnost, ki obstaja znotraj različnih družbenih oblik delovanja, kot mesto, kjer se lahko kažejo družbene spremembe, in kot mesto, kjer se izrisujejo njeni družbeno transformativni potenciali. Potrebno pa jo je brati/razumeti tudi kot nekaj, kar sloni na čisti partikularnosti, ki se manifestira v celoti in se ponovno razdrobi in ob vsakem novem pogledu. Zato gre pri mojem delu prej za nerodne poskuse, ki so velikokrat označeni kot družbeno angažirani, politično motivirani ali socialno občutljivi in tudi kot dolgočasno ter nerazumljivo "tresenje kamere". Ob tem se včasih res počutim kot štorasti Benjaminov barbar.

Gre predvsem za poskuse kolažiranja podob, besed in vprašanj, ki neutrudno vztrajajo in se ponavljajo. Zato

takšno prakso – raje kot umetniško delo, ki v svojem poimenovanju nosi težo zgodovine, muzealstva, zbirateljstva in raznih tržnih razmerij – imenujem poskusi in zapiski.

Idejo za delo, ki bo del razstave Muzej v gibanju, si v luči aktualnega dogajanja spremenila. Kaj te je spodbudilo k temu?

Ko sem se lotila pregledovanja zgodovine nastanka našega muzeja in zbirke, me je najprej presenetila in vznemirila dokaj nenavadna zgodba in za današnji čas precej nenavadna prepletenost kulture, umetniške produkcije in dejavnosti z lokalno skupnostjo (delovne brigade, ki so gradile galerijo, srečelov, ki je omogočil nakup opreme za galerijo, vpetost lokalne skupnosti v priprave na prvo veliko mednarodno razstavo). Impresivno pa se je ta zgodba manifestirala v razstveni ideji, ki se je osredotočala na vprašanja angažiranosti v umetnosti, na premišljevanje zgodovine in aktualne družbene situacije, začenši leta 1966!

Na prvi mednarodni razstavi je sodelovalo preko 200 umetnikov z zahoda, iz Jugoslavije in „tretjega sveta“, njena otvoritev pa se je odvila pod pokroviteljstvom OZN. Vse naštetost se je zgodilo v samoorganizaciji entuziastov! Iz današnje perspektive je to, kar se je zgodilo v SG, precej progresivno, prestopalo je meje možnega.

Poleg naštetega se SG nahaja v okolju, ki je prepredeno z nešteti anekdotami, zgodovinskimi prevrati (konec velike vojne, Holmec) in današnjimi „čudesi“ (Pliberk). Ko sem pregledovala zgodovinske fotografije, časopisne članke ter ostalo gradivo, me je poleg naštetega vznemirila tudi (ne) vidnost žensk v kulturnem dogajanju. Samo pogledajte, kdo so častni občani, koliko žensk je razstavljalo na veliki razstavi leta 1966, koliko jih je sedelo v raznih odborih in kakšno vlogo so imele v javnem življenju. In to ob dejstvu, da sta SG in njegova širša okolica premogla izjemne ženske, pravnice, kulturnice, aktivistke, učiteljice, ena izmed njih je bila Ljuba Prenner. Tako sem se najprej odločila, da bom poskušala nov obzornik misliti v tej smeri. A sem zaradi nedavnih dogodkov idejo začasno prestavila. Verjamem, da bi

bilo Ljubi nadvse ljubo, da bosta Obzornik 62 in postavitev v galeriji preizpraševala tudi vprašanja (ne)vidnih, brezpravnih, brezimnih in razlaščenih posameznikov. Nenazadnje je imela izostren čut do vseh deprivilegiranih.

Video je na nek način tvoje osnovno izrazno sredstvo, kako je prišlo do tega?

Študij sem zaključila na Akademiji za likovno umetnost, smer slikarstvo, a sem že v času študija preizkušala druge možnosti izrekanja „sveta“ – performansi, instalacije, videi. Nadaljevanje je bilo posledica spleta različnih srečanj, od srečanja z Jurijem Medenom, Cirilom Oberstarjem, Andrejem Šprahom, Markom Bratino do srečanja s skupino 4 lica Omarske, krasno skupino umetnikov na programu Phd in Practice na Dunaju, kar je imelo zagotovo velik vpliv tudi na moje razumevanje umetnosti ter uporabo različnih medijev in orodij.

Aktivno spremljaš politično dogajanje, kar se odseva tudi v tvojih delih. Verjetno pa nisi samo pasivna opazovalka, ampak si vedno tudi fizično prisotna na dogodkih (tistih, ki se seveda dogajajo danes), o katerih govoriš/govorijo tvoja dela?

Ne vem, če lahko rečem, da res aktivno spremljam to, kar se dogaja (nimam televizorja in redko prebiram časopis, sem daleč od pravega aktivizma in nikjer prav zares ne volontiram). Zagotovo pa me to, kar se dogaja, bodisi meni ali vsem nam, vznemirja, skrbi, premika. Delo na razstavi, ki se dotika tudi vprašanja brezimnih in popolnoma brezpravnih, ki jim množična občila in vsesplošna reprezentacija namenjajo vloge žrtev, prevarantov, kriminalcev in drhali, je oblikovalo več izkušenj. Leta 2007 sem delno sodelovala v samoorganizirani skupini proslincev za azil, skupaj smo živeli, leta 2009 sem s kamero spremljala prijatelja Armina (takrat je delal kot delavec v Vegradu) v njegovem boju, nedavno pa sem se odpeljala tudi na mejna prehoda Obrežje in Rigonce. Tam je bila situacija res dramatična, politika Slovenije pa se je še enkrat do popolnosti izkazala v svoji klavni in reakcionarni drži.

Eno zelo splošno vprašanje. Misliš, da lahko umetnost kaj spremeni?

Mislim, da je pri tem vprašanju na delu dvojna past. Po eni strani nas lahko zanese, da umetnosti kar naravnost, a priori pripišemo družbenotransformativni značaj, kar bi poenostavljeno in naivno pomenilo, da se je možno znotraj umetnosti boriti za spremembe, ki bi pravzaprav morale biti izbojevane drugje. Po drugi strani pa lahko takšno razmišljanje privede do razumevanja umetnosti kot popolnoma ločenega od prav teh družbenih sprememb. Nujnost umetnosti tiči v tem, kako smo in kako bomo.

Andreja Hribernik



Kulturni center Ravne, videoprojekcija Prilaščanje zgodovine

Sodelujoči umetniki: Ana Bilankov (HR/DE), Lana Čmajčanin in Adela Jušić (BA), Aleksandra Domanović (RS/DE), Marina Gržinić in Aina Šmid (SI), Vladislav Knežević (HR), Iva Kontić (RS).

Projekcija video del z naslovom Prilaščanje zgodovine je bila del lanskega festivala Video in Progress, katerega je Zavod Kolektiva realiziral že petič zapored. Izbrana dela obravnavajo travmatične dogodke na področju bivše Jugoslavije ter z različnimi pristopi interpretirajo pretekle vojne in njihov vpliv na oblikovanje naše osebne in kolektivne identitete. Skozi

zapuščino nekdanje skupne države pa nam pokažejo, kako sta ideološka in



ekonomska tranzicija iz komunizma v kapitalizem vplivali na razumevanje današnje življenjske realnosti.

Izbrane avtorice in avtor v svojih delih predstavljajo zgodbe, katerih sestavni del je prav čas.

Vesna Bukovec in Metka Zupanič

Razstava Ritmi grafita in barv

Eva Goljat predstavila svoje likovne dosežke



Z leve Eva Goljat, Špela Pušnik, Tanja Klančnik

Eva je velika ljubiteljica narave in živali, ki so tudi največkrat upodobljeni motivi v njenih delih.

V okviru dela Kulturno umetniškega društva Splošne bolnišnice Slovenj Gradec in Galerije dr. Staneta Strnada je bilo 1. oktobra odprtje likovne raz-

stave z naslovom Ritmi grafita in barv mlade obetavne umetnice in študentke Eve Goljat, domačinke iz Starega trga. Eva je vedno rada ustvarjala, vse od čačk v pesku kot majhna deklica do sestavljanja šopkov na poti iz šole. V šoli ji je bil likovni pouk najljubši predmet in to ne glede na tehniko, v kateri so ustvarjali. Spomni se, da je že

v mislih videla podobe in motive, ki jih je nato želela upodobiti, čeprav so bili v tistem obdobju taki visoki ustvarjalni cilji pogosto še prezahtevni.

V prvem letniku gimnazije je postala njena želja po risanju zelo močna in začela je ustvarjati. Sprva jabolko, ki ga je postavila predse, ga opazovala in skušala s svinčnikom narisati. Z risbo je bila zadovoljna in tako je dobila navdih in pogum za nadaljevanje. Z obiskovanjem izbirnega predmeta študijsko risanje pri profesorju Petru Hergoldu je ljubezen do risanja še poglobila. Tudi prof. Hergold je obiskovalcem prireditve spregovoril o Evini umetniški srednješolski poti in razvoju njene likovne nadarjenosti.

Eva že zdaj uporablja različne načine likovnega izražanja. Najpogosteje uporablja svinčnik in navadne šolske tempera barve, ustvarja še z navadnimi barvicami, v pastelnih, vodenih, akrilnih, tudi oljnih barvah in v kredah, preizkusila pa se je tudi že v slikanju na platno. Navdušena je nad barvnimi kontrasti in intenzivnostjo barv v naravi, ki jih pogosto občuduje kar med tekom ali sprehodi. Ob teh motivih iz narave večkrat poišče tudi posebne motive, ko želi izraziti svoja mladostno nemirna občutja. Ti posebni motivi ji veliko pomenijo in ob njih se po svoje notranje umiri. Likovno raziskuje vesolje in njegovo neskončnost.

Za popestritev razstave se je pridružil še Evin brat Rok Goljat s svojim skrbno izdelanim delom v plastiki v podobi maske Gospodarja prstanov (Witch King), s katero je

na spletni strani izklop.si zmagal kot najboljša maska.

Evo je ljubezen do raziskovanja in ustvarjanja lani pripeljala tudi na znanstveno področje, ko je izbrala študij mikrobiologije na Univerzi v Ljubljani in se zdaj že vključuje v prve znanstveno-raziskovalne projekte. Pravi, da je vedno v ritmu, včasih hitrejšem, včasih počasnejšem. Sicer še ne ve, kam jo bo

popeljala pot v prihodnosti, zagotovo pa je eno, da bo prepletena z ustvarjanjem na njej svojstven način.

Odprtje razstave v avli Splošne bolnišnice Slovenj Gradec je povezovala Barbara Brusnik Polutnik, v programu pa je sodelovala glasbenica Tanja Klančnik s citrami in solo petjem ob klavirski spremljavi Špela Pušnik.

Marjeta Škorja

Pismo bralke

Šli smo Po poti domačih obrti



V sklopu spremljevalnih prireditev ob 20. razstavi domačih in umetnostnih obrti v Slovenj Gradcu je potekal tudi pohod Po poti domačih

obrti s predavanjem o ljudskih rokodelskih izročilih Mislinjske doline. Pot nas je vodila skozi Šmartno in Tomaško vas ter zaselek Legen z vmesnimi ogledi kulturnozgodovinskih znamenitosti in s spoznavanjem obrtnih dejavnosti 20. stoletja v Mislinjski dolini. Zahvaljujemo se družini Brezovnik iz Šmartna, da nam je odprla vrata stare gostilne in nam predstavila gostilniško obrt v preteklosti, prav tako Albertu Kotniku in Ivanu Lavretu za živ prikaz mlinarstva na Erčevi žagi in v mlinu. Hvala tudi Antonu Strmčniku za obuditev 100 let stare kovačnice.

Jožica Škorjanc

Festival drugačnosti Literarni večer s Cvetko Belca

V večer s Cvetko Belca v Knjižnici Ksaverja Meška je izražal vse, kar pomeni letošnji moto festivalov »V Svetlobi je Moč!«.

Sonce za goro je prva knjiga Cvetke Belca. V njej je skušala prikazati lastno doživljanje, izkušnjo matere, ki se sooča s številnimi neprijetnostmi sinovega atopijskega dermatitisa, katerega koža je izgubila svojo primarno vlogo varovala in zaščite ter se spremenila v vztrajnega, vneta, srbečega in rosečega se sovražnika. Sleherni dan je bil boj za zdravje, za dan brez prehudih bolečin. Upa, da je v knjigi dovolj svetlobe, saj je namenjena predvsem ljudem, ki dobro vedo, kaj je trpljenje. V pogovoru je zelo tankočutno in informativno razložila začetek bolezni, iskanje

ustrezne zdravniške obravnave, vse vrhunce in zaplete zdravljenja ter svoje in sinove občutke v tem. Ravno slednje je pokazalo potrebo npr. po ustanovitvi društva dermatoloških bolnikov in ustvarjanju pomoči, ki jo človek rabi v takšnih trenutkih. (SR)



Cvetka Belca

Dijaki turistične usmeritve iz Slovenj Gradca Obeležili svetovni dan turizma

Trajnostni turizem pomeni ekološke namestitve in dejavnosti v turizmu, ki namenijo poseben poudarek ločevanju odpadkov in uporabi lokalno pridelane hrane.

Turizem je pomembna gospodarska panoga, saj prispeva kar 10 % dohodka k državnemu proračunu. Tega se zavedamo tudi na Srednji šoli Slovenj Gradec in Muta. Že deveto leto zapored smo z dijaki 4. letnika turistične usmeritve pripravljali projekt, ki obeležuje svetovni dan turizma, katerega Svetovna turistična organizacija vsako leto slavi 27. septembra, mi pa smo ga izvedli tri dni prej na Trgu svobode v Slovenj Gradcu. Tako smo razgibali mrzle in vetrovne ulice, saj nam vreme ta dan ni bilo ravno naklonjeno. Kljub temu pa smo se lahko posvetili vsakemu posameznemu obiskovalcu in predstavili našo ponudbo na stojnicah.

Letošnja tema je bila Milijarda turistov – milijarda priložnosti, saj po podatkih Svetovne turistične organizacije 13. decembra pričakujejo mili-

jardo prenočitev turistov v svetovnem merilu, kar pa je zelo veliko breme za okolje. Zato se morajo tako turistični ponudniki kot tudi turisti vesti ekološko in čim manj obremenjevati okolje. Kampanja si prizadeva, da bi čim večje število turistov prispevalo k blagostanju, zaposlitvam lokalnih prebivalcev in trajnostnemu razvoju krajev, ki jih obiskovalci obiščejo. Turistične namestitve in aktivnosti naj se odvijajo čim bolj v naravi ter se naslanjajo na lokalno kulturo in etnološko dediščino.

Tako so dijaki na šestih stojnicah obiskovalcem prikazali različne izdelke v skladu s trendi v turizmu, ki so vključevali različne kolesarske izdelke za družine po Primorski, ogled bogate kulturne dediščine zelenega Krasa, prekmurska doživetja, vpogled v srednjeveško Škofjo Loko in kulinarična doživetja Ljubljane, ki nosi naziv Zelena prestolnica Evrope. Seveda je bila najštevilčnejše zastopana ponudba zelene Koroške, od pohodniških izletov po Mislinjski dolini do ogleda zakladov Mežiške doline in sprehoda

skozi Dravsko dolino skozi čas. Svojo ponudbo so dijaki prikazali na letakih, pisanih plakatih, s prirejenimi animacijskimi igrami in na primerkih tipične lokalne kulinarike.

Od 10. do 14. ure so dijakinja Lina, Anja, Tanja in Tjaša pod mentorstvom profesorice Silve Ledinek skozi ponudbo popeljale devet skupin dijakov in tri skupine osnovnošolcev, skupaj okrog 200 obiskovalcev. Dolge in kratke ture so prilagajale željam obiskovalcev, samo razlago pa tudi starosti in zahtevnosti udeležencev.

Dijaki so opravili svoje delo zelo profesionalno, predvsem bi pohvalila promotorko, ki so nastopile tudi pred radijskimi mikrofoni in TV-kamerami, poleg tega pa še obiskale bližnje osnovne šole. Hvala gospodu Boštjanu Temnikarju z Mestne občine Slovenj Gradec, ki nam je pojasnil in posredoval material v zvezi z načrti eko vasi in kopalnega jezera v Mislinjski Dobravi, ki smo ga lahko prikazali na stojnicah.

Olga Jeznik, univ. dipl. ekon., mentorica

veseljem smo manjši družinski skupini naključnih pohodnikov s kratko razlago predstavili energetske točke.

Bila je dobro organizirana in prijetna prireditev, ki je potekala v okviru skupne akcije Slovenija planinari in ki jo skupaj vodita Olimpijski komite Slovenije in naša krovna organizacija Planinska zveza Slovenije. V kulturnem sporedu so sodelovali Babnikova godba, Doliški oktet, Šentiljska klapa.

Marjeta Škorja, vodnica PD Slovenj Gradec

Planinski pohod

Šli smo na 35. srečanje koroških planincev

Letos je bilo Planinsko društvo Slovenj Gradec soorganizator srečanja skupaj s PD Mislinja.

Gostoljubno smo koroške planince sprejeli v Grmovškem domu na Kopah, kjer je potekalo že naše 35. srečanje. Zbrali smo se pri Lovskem domu Golavabuka. Malo za šalo in malo zares smo ugotavljali, da smo v skupini strokovno in vodstveno zelo dobro zastopani: trije vodniki, načelnik vodnikov, vodja odseka za varstvo gorske narave, varuh gorske narave, vodja poverjenikov, trije poverjeniki, pri zaključku pohoda pa se je pridružil še načelnik markacistov. Prekrasen jutranji razgled na Mislinjsko dolino in Uršljo goro, hladen osvežujoč zrak in rosna trava so bili prvi vtisi pri lovski koči, ki jih je Danilo ujel tudi s fotoaparatom. Pohod po tej nezahtevni poti na Kope smo planinci in društveni sodelavci prehodili ob klepetu in

tudi strokovnem pogovoru, predvsem pa ob opazovanju prebujanja narave v lep sončen dan. Razgled po Mislinjski dolini se je ponovil na Veliki Kopi, z



Prapori planinskih društev na prireditvi

PRIFARSKI MUZIKANTI PESMI NAŠE MLADOSTI!

Koncert Prifarskih muzikantov s prijatelji

Le kdo je nima, pesmi svoje mladosti? Pesmi, ki ga ponese v mlada leta, pesmi, ki si jo z veseljem požvižgava in katere besedilo zna še danes na pamet? Tudi Prifarci imamo pesmi svoje mladosti, ki jih bomo peli in igrali na letošnjem velikem koncertu. A ker šteje najstarejši član skupine že 65 let, najmlajši pa enkrat manj, je zakladnica uspešnic, iz katere bomo črpali in v njej nostalgичno iskali spomine na mladost, zelo obsežna. V njej ne bodo manjkale zimzelene slovenske popevke, slovenske ljudske in narodno zabavne pesmi, pa tudi tuje uspešnice, ki jih bomo na odru izvajali skupaj s svojimi glasbenimi prijatelji.

Gosti: Nuška Drašček, Big Band Grusuplje, a capella kvintet Bassless, Tomaž Domicelj, Lidija Kodrič, Miha Gorše, nekdanji plesalci AFS France Marolt, in drugi.

SLOVENJ GRADEC, ŠPORTNA DVORANA NEDELJA, 22. 11. 2015, OB 18. URI



Predprodaja vstopnic:
Yagababa, Koma bar Ravne in Slovenj Gradec,
Gold Pub Radlje, Turistična pisarna in Hostel
Slovenj Gradec

Prifarci so: ustanovitelj skupine Martin Marinč in Valentin Južnič iz Fare, oče in sin Toni in Uroš Obratovič iz Kočevja in Jernej Pečak, Brane Počkar in Mitja Ferenc iz Ljubljane.

Državni prvenstvi v atletiki

Slovenj Gradec gostil več sto tekmovalcev

Atletski klub Slovenj Gradec je bil v mesecu septembru organizator dveh državnih prvenstev v atletiki: Ekipnega prvenstva Slovenije v atletiki za starostni kategoriji U12 in U14 ter Atletskega pokala v mnogobojih.

Zaradi velikega števila nastopajočih ter sočasnega izvajanja različnih disciplin je izvedba atletskega prvenstva zahtevna. Za korekten potek v skladu z atletskimi pravili je na posamezni disciplini zadolženih šest atletskega sodnikov in pomočnikov, v istem času pa poteka tudi do pet disciplin. Poleg sojenja izpeljava atletskega tekmovanja vključuje še veliko administrativnih, tehničnih in drugih pomožnih del, ki zahtevajo angažiranost večjega števila osebja. Na obeh prvenstvih je v podporo športu in atletiki v Slovenj Gradcu svojo prosto soboto in nedeljo namenilo preko štirideset posameznikov. Ves trud je seveda poplačan ob dobrih uvrstitvah naših atletov, ki jih tudi tokrat ni manjkalo.

Ekipno prvenstvo Slovenije v atletiki

Ekipno prvenstvo Slovenije v atletiki za starostni kategoriji U12 in U14 je eno najmnogičnejših tekmovanj. V Slovenj Gradcu se je 19. in 20. septembra 2015 pomerilo več kot 400 mladih atletov.

V slovenjgraških ekipah so tekmovali:

- deklice U12, rojene 2004 in 2005: Črep Monika, 200 m; Dumančič Lana, 60 m, 4 x 200 m, 200 m, vortex; Epšek Lana, hoja, 1000 m, 600 m; Hleb Nina, 4 x 200 m, krogla, vortex; Konečnik Lana Julija, 4 x 200 m, daljina, 200 m; Korošec Gaja, 60 m, daljina, 200 m, višina; Simonovič Ivana, daljina, višina; Založnik Loti, 4 x 200 m;
- dečki U12, rojeni 2004 in 2005: Nabernik Grega, vortex, krogla; Prednik Aljaž, vortex, daljina; Prošt Urban, 60 m, vortex, 200 m, daljina; Temnikar Luka, hoja, 1000 m, 600 m; Vončina Jan, 60 m, 200 m;
- deklice U14, rojene 2002 in 2003:



Urban Prošt in Tadej Grilc, voditelj mlajših selekcij pri AK SG

Hovnik Zala Katarina, 4 x 100 m, daljina, 60 m, 4 x 200 m; Jelen Križovnik Neža, 4 x 100 m, višina, vortex; Kotnik Nika, 1000 m, hoja 2000 m; Krajcar Jerneja, 60 m ovire, 200 m ovire; Sekavčnik Zala, 1000 m; Skrube Alja, 4 x 200 m; Uranc Gabrovec Ana, 200 m, daljina, 60 m, 4 x 200 m; Uršej Tinkara, 4 x 100 m, vortex, 60 m, krogla; Vovk Vita, 200 m, 4 x 100 m, 60 m, 4 x 200 m.

Naši najmlajši tekmovalni generaciji atletov in atletinj je z izjemno borbenostjo in medsebojno povezanostjo uspelo osvojiti kar tri plakete. Obe ekipi deklet, U12 in U14, sta se uvrstili na šesto mesto v državi, dečki U12 pa so bili četrti.

Pionirjem U12 je uspelo zbrati 2478 točk, kar 1252 jih je zbral Urban Prošt. Najboljše uvrstitev je Urban dosegel v teku na 60 m, kjer je bil peti.



Lana Julija Konečnik

Od ekipno osvojenih 3240 točk jih je pri deklicah U12 kar 1019 'priskakljala' Ivana Simonovič, ki je med deklicami U12 tudi najvišje preskočila letvico. Za ekipo deklic U14 je največ točk zbrala Vita Vovk, in sicer 1066 od skupno doseženih 5291.

Atletski pokal v mnogobojih

Na Atletskem pokalu v mnogobojih (Slovenj Gradec, 3. in 4. 10. 2015) sta za odličja poskrbela Urban Prošt in Grega Vavkan. Urban se je z visokimi uvrstitvami in s številom točk, ki jih je dosegel v posameznih disciplinah četverboja (60 m, vortex, daljina, 300 m), uvrstil na tretje mesto med dečki v starosti do 12 let. Bronasto medaljo je osvojil tudi Grega Vavkan med pionirji U16 v osmerboju (60 m, daljina,



Grega Vavkan (prvi z desne)

kopje, krogla, 300 m, 100 m ovire, 1000 m, višina). Lana Verhovnik je tekmovala v sedmerboju (60 m, višina, daljina, krogla, kopje, 800 m, 80 m ovire) in bila osma.

Organizacija tekmovanja v domačem okolju je za atlete, predvsem mlajših selekcij, velika prednost, saj se v poznanem okolju bolje znajdejo, imajo podporo domačih navijačev, za atlete pa pomeni tudi prihranek časa. V atletskem klubu smo zelo motivirani za izvedbo tekmovanj, saj imamo sodoben stadion, številne selekcije in dobro strokovno kadrovske zasedbo. Si pa želimo, da se na naše pobude za sodelovanje in pomoč v prihodnje odzove več staršev, saj lahko tudi z organizacijo tekmovanj otrokom omogočimo cenejšo vadbo in udeležbo na tekmovanjih izven domačega okolja. (MV)

Olimpijski komite Slovenije – Združenje športnih zvez

OKS – ZŠZ ima svojo regijsko pisarno tudi v Slovenj Gradcu



Z levo: strokovni delavec v Športni zvezi Slovenj Gradec Viktor Sušec, predsednica Športne zveze SG Mojca Verhovnik, predsednik Olimpijskega komiteja Slovenije Bogdan Gabrovec, župan Andrej Čas

Status regijske pisarne nalaga Športni zvezi Slovenj Gradec nove odgovornosti in naloge, s katerimi je bil ob podpisu pogodbe seznanjen tudi župan mesta miru Andrej Čas.

Olimpijski komite Slovenije (OKS) ima po Sloveniji 12 regijskih pisarn, ki pomenijo podporo športnim zvezam in društvom na lokalni ravni. V sredo, 16. 9. 2015, sta predsednik Olimpijskega komiteja Slovenije Bogdan Gabro-

vec in predsednica Športne zveze Slovenj Gradec mag. Mojca Verhovnik v prostorih Mestne občine Slovenj Gradec podpisala pogodbo o delovanju in sofinanciranju regijske pisarne OKS – ZŠZ za področje Koroške.

Regijske pisarne so koordinatorji projektov OKS – ZŠZ na regijski in lokalni ravni. Delujejo kot vezni člen med društvi in OKS v smislu izmenjave informacij ter uresničevanja strategije in usmeritev OKS.

Preko regijskih pisarn se bodo vodili programi športa za vse, nacionalni programi, ki se lahko izvajajo v lokalnem okolju (Slovenija teče, Slovenija kolesari, mini olimpijade, šport v podjetjih, šport starostnikov).

Zelo pomembna je podpora regijske pisarne lokalnim športnim zvezam pri uresničevanju programov razvoja športa v lokalnem okolju ter športnim društvom v občinah, kjer ni ustanovljenih športnih zvez. V tem smislu bo regijska pisarna spodbujala ustanavljanje medobčinskih športnih zvez ali samostojnih športnih zvez v občinah, kjer je za to izražen interes.

Regijske pisarne bodo odgovorne za pripravo predlogov prejemnikov Bloudkovih ter drugih priznanj, ki jih razpiše OKS, in bodo sodelovale pri regijski podelitvi priznanj OKS za športne dosežke. Po pooblastilu OKS – ZŠZ lahko podeljujejo potrdila in priporočila športnikom in športnim organizacijam v svoji regiji.

Veliko vlogo imajo pri promociji športa kot pomembnega dela življenja.

Med najzahtevnejšimi in najpomembnejšimi nalogami pa je zagotovo upoštevanje smernic Nacionalnega programa športa 2014–23 upoštevajoč lokalne zahteve in posebnosti. Prioriteta regijske pisarne za Koroško regijo je delo z otroki in mladimi, ki jim je potrebno zagotoviti čim boljše pogoje za razvijanje potencialov na področju športa.

Mojca Verhovnik

Karate klub Slovenj Gradec

Izpopolnjujejo se na mojstrskih seminarjih

Karate klub Slovenj Gradec se udeležuje mojstrskih – izobraževalnih seminarjev, na katerih mojstri slovenjgraškega kluba pridobivajo znanja in tekom let napredujejo v višje karate stopnje, znane kot »DAN« stopnje črne pasu, s polaganjem izpitov. Vsako leto se udeležijo mojstrskega tečaja Gasshuku v Celju, kjer JKA zveza Slovenije gosti japonske mojstre karateja.

Letos je v Celju potekal že 11. JKA Gasshuku v Sloveniji. Tokrat so mednarodni karate seminar vodili naslednji mojstri: Izumiya Seizo, 7. DAN iz JKA Japonske, Sawada Kazuhiro, 7. DAN iz JKA Belgije, in poseben gost Nemoto Keisuke, 5. DAN iz JKA Japonske. Mojster Nemoto je bil 3-kratni prvak Japonske v borbah.

Konec novembra se pripravlja strokovni seminar mojstra Rafaela Agahayeva, ki je 4-kratni svetovni in 10-kratni evropski prvak v karateju.

Seminarja se imajo namen udeležiti tudi mojstri iz Karate kluba Slovenj Gradec.

Tomi Dražič



Kegljanje

Državno prvenstvo upokojenk in upokojenecv

V Slovenj Gradcu je bilo 7. in 8. 10.

2015 državno prvenstvo v kegljanju posamezno in ekipno za ženske in moške na 60 metov, 30 polno in 30 čiščenje. Tekmovanja v organizaciji DU SG se je udeležilo 12 ženskih ekip in 48 posameznic ter 14 moških ekip in 56 posameznikov. Tekmovalce so pozdravili predsednik DU SG Janez Gologranc, podžupan Mestne občine Slovenj Gradec Janez Potočnik in delegat za šport pri ZDUS Anton Barle.

Prvi dan so tekmovali moške ekipe, doseženi rezultat pa se jim je štel za posamezno tekmovalje. Medalje in pokale sta podeljevala Mojca Verhovnik in podžupan Potočnik.

Ekipni prvaki so postali kegljači DU Marjeta na Dravskem polju s 1118 podrtimi keglji.

Nastopili so tudi naši člani DU SG, ki so zasedli deveto mesto.

Od posameznikov je bil najboljši Darko Bizjak iz DU Postojna s 324

podrtimi keglji.

Drugi dan so se za najboljše v kegljanju pomerile ženske. Bilo je napeto vse do zadnjih iger. Tudi med ženskami se je rezultat za posamezno mesto pripisal od ekipne tekme. Medalje je podeljeval podžupan Potočnik.

Ekipne prvakinje so postale kegljavke DU Postojna s 1047 podrtimi keglji, druge so bile kegljavke DU Slovenj Gradec z 998 podrtimi keglji.

Med posameznicami je bila prva Milena Prelog iz DU Gorenje z 285 podrtimi keglji.

Tekmovanje je bilo dobro izpeljano, zahvala gre pokroviteljici Mestni občini Slovenj Gradec ter Kopurju, Koroškim pekarnam, ZDUS in gostilni Vili. Da je vse potekalo, kot mora, je poskrbel vodja tekmovanja Tone Krevh s sodnikom Ivanom Korošcem in Stanislavom Oblakom ter steznim pomočnikom.

Stanislav Oblak

Kegljaški klub Slovenj Gradec

Odigran že 5. krog DP za dečke in deklice

Že več let se nastopov v Cerknici udeležujejo tudi tekmovalci in tekmovalke s Koroške in dosegajo lepe uvrstitve.

V Cerknici, na kegljišču KK Brest, je bil 11. 10. 2015 odigran 5. krog DP za dečke in deklice v kegljanju. DP sestoji iz sedmih nastopov na različnih kegljiščih po Sloveniji. Na koncu se dva najslabša rezultata odštejeta, pet pa se jih vzame za uvrstitev na lestvici. Tekmovanja se odvijajo v štirih starostnih kategorijah.

Pri dečkih iz KK Slovenj Gradec je edini nastop imel Mattia Schifini Penšek v 4. kategoriji in je trenutno uvrščen na 10. mesto.

Deklice iz KK Slovenj Gradec nastopajo v vseh štirih kategorijah in dosegajo odlične rezultate.

Pri deklicah v 1. kategoriji je Nika Petričević s tekmo manj trenutno uvrščena na 4. mesto. Z odštevkem ene tekme pri nasprotnicah bo po še dveh nastopih lahko zasedla drugo mesto in osvojila srebrno medaljo. Naja Petričević je na 7. mestu in ga bo verjetno tudi obdržala.

V 2. kategoriji deklic Pika Hrovat Mithans z veliko prednostjo zaseda 1. mesto in se ji po še dveh nastopih verjetno obeta ena od medalj. Poškodba roke je Aleši Založnik preprečila, da bi nastopila v tem krogu, in ji s tem onemogočila boj za obstanek na prvem mestu, ki ga je do tega nastopa zasedala. S še dvema dobrima nastopoma se ji obeta možnost za prvo ali drugo mesto.

V 3. kategoriji deklic je Rina Petričević uvrščena na 2. mesto in ga bo po vsej verjetnosti tudi obdržala.

V 4. kategoriji deklic Ana Oder zaseda 6. mesto.

Še ena tekmovalka je iz Slovenj Gradca, in sicer Julija Vačun, ki nastopa za KK Fužinar z Raven na Koroškem. V 4. kategoriji je uvrščena na 3. mesto, a med petimi vodilnimi tekmovalkami se lahko razplete še marsikaj, saj so vse blizu skupaj.

Preostala sta še dva turnirja in držimo pesti za naše mlade, da se uvrstijo čim višje.

Marijan Bogar

10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: HOTEL TRANSILVANIJA 2 (3D, SINH.) Animirana družinska komedija, ZDA (2015), 90' 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MOJA SESTRA SUHICA (9+) Drama, Švedska/Nemčija (2015), 95', 9+, režija: Sanna Lenken Igrajo: Rebecka Josephson, Amy Deasismont, Annika Hallin idr. PRIPOROČAMO ZA DRUŽINSKE OGLEDI! Ko odrasčanje postane strašljivo, lahko vez med sestrama reši življenje. Zgodba o družini, ljubezni, sestrstvu in solidarnosti, povedana s toplino, globino in nežnim humorjem. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MARSOVEC (3D) ZF drama, ZDA (2015), 130', režija: Ridley Scott Igrajo: Matt Damon, Jessica Chastain, Jeff Daniels idr. Med odpravo s človeško posadko na Mars astronavta Watneyja po hudem viharju, ki je zahteval takojšnjo evakuacijo, kolegi pustijo za seboj, prepričani, da je mrtev. Toda Whitney je preživel in se znajde zapuščen in sam na sovražnem planetu. Poškodovan je, a če hoče ostati živ, mora takoj ukrepati. Ob pičlih zalogah se mora zanesti na lastno iznajdljivost, razsodnost in duha, da preživi in se domisli, kako tiste na Zemlji opozoriti, da je še živ. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5,50 EUR
9.	PONEDELJEK
9 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PROJEKT SIMBIOZA – BREZPLAČNE RAČUNALNIŠKE DELAVNICE 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška. 📖
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec CIKLUS PREDAVANJ »MODROSTI VZHODA« Reinkarnacija – smo živeli že kdaj prej ali se vse konča s smrtjo? 🎬 Duhovno društvo za dušo in Knjižnica Ksaverja Meška. 📖
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MOJA SESTRA SUHICA (9+) Drama, Švedska/Nemčija (2015), 95', 9+, režija: Sanna Lenken PRIPOROČAMO ZA DRUŽINSKE OGLEDI! 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SPECTRE Akcijski pustolovski triler, ZDA/VB (2015), 150' 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
10.	TOREK
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO OB KAVI: SPREHOD PO GOZDU Komična pustolovščina, ZDA (2015), 98', režija: Ken Kwapis Igrajo: Robert Redford, Nick Nolte, Nick Offerman, Kristen Schaal, Mary Steenburgen, Emma Thompson, Hayley Lovitt Film, posnet po knjižni uspešnici potopisca Billa Brysona, prikazuje nena- vadno pohodniško avanturo upokojenca Billa in njegovega čudaškega pri- jatelja Stephena. Po dveh desetletjih življenja v Veliki Britaniji se Bill vrne v ZDA, ker pa želi doživeti rodno deželo v vsej svoji neokrnjeni lepoti, se od- loči prehoditi slovito Apalaško pot. Da se z več kot 3500 km dolgim popo- tovanjem ne bi spopadel sam, poišče prijatelja Stephena, ki pa je v klavirni kondiciji. Kljub temu se odpravita v neznano, številne boleče in zabavne težave pa premagujeta z medsebojnim zbadanjem in kljubovanjem. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 Za izven: 5 EUR
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27 JOGA ZA OTROKE S KATJO 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška. 📖
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: PROGRAM Športna drama, VB/Francija (2015), 104', režija: Stephen Frears Igrajo: Ben Foster, Chris O'Dowd, Lee Pace, Jesse Plemons idr. Režiser pretresljivih življenjskih dram Kraljica in Philomena predstavlja resnično zgodbo o irskem športnem novinarju Davidu, ki je posumil, da utegnejo biti kolesarke zmage Lanca Armstronga povezane z uporabo nedovoljenih poživil ... 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
11.	SREDA
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec JOGA ZA OTROKE S KATJO 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška. 📖
17 ⁰⁰	Zbirališče na parkirišču pri športni dvorani v Slovenj Gradcu ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR: PEER GYNT Odhod avtobusa ob 17:00, pričetek predstave ob 19:30. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec.
12.	ČETRTEK
17 ⁰⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27 ZAKLJUČEK PROJEKTA SLADKE MEDVEDKOVE SANJE Projekt SLADKE MEDVEDKOVE SANJE so pripravili otroci in vzgojiteljice VZV Slovenj Gradec – enota Mislinja. 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška. 📖
18 ⁰⁰	Knjižnica Dravograd DRUG DRUGEMU ŽIVLJENJE – PREDSTAVITEV LITERARNEGA PRVENCA DOMAČINKE ALEKSANDRE GRADIŠNIK Avtorica, ki se sicer posveča strokovnim tekstom na temo ustvarjalnosti, se bo tokrat predstavila s sodobnim kratkim romanom z naslovom Drug drugemu življenje. Med bralce bosta knjigo prvič popeljali z Branko Fišer, urednico in lektorico knjige. 🎬 Knjižnica Dravograd. 📖
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MARSOVEC (3D) ZF drama, ZDA (2015), 130', režija: Ridley Scott 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5,50 EUR
19 ⁰⁰	Druga osnovna šola Slovenj Gradec JUBILEJNI KONCERT OB 10-LETNICI ŽVS NOVA Gostje: Igor Štamulak, Suha južina in MPZ Adoramus. 🎬 ŽVS Nova. 📖
13.	PETEK
16 ³⁰	Galerija Ravne, Gledališka pot 1, Ravne na Koroškem BERNEKERJEVA SOBOTNA USTVARJALNICA: NADALJUJ, OPAZUJ, NAJDI! Ogledali si bomo razstavo Pot domov? in po detajlu slike iz galerije ustvarili lastno mojstrovino. Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta starosti dalje ter osnovnošolski mladini. Žaželeno so prijave na (02) 620 36 58 ali na e-mail: ravne@glu-sg.si. 🎬 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🕒 1,50 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SPREHOD PO GOZDU Komična pustolovščina, ZDA (2015), 98', režija: Ken Kwapis 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR

20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SPECTRE Akcijski pustolovski triler, ZDA/VB (2015), 150' 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
14.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, Slov. Gradec BERNEKERJEVA SOBOTNA USTVARJALNICA: PRESENETLJIVI ODTISI Ogledali si bomo grafična dela na razstavi Muzej v gibanju, izvedeli, kako nastane grafika, potem pa se bomo sami preizkusili v izdelovanju le-te. Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta starosti dalje ter osnov- nošolski mladini. Žaželeno so prijave na (02) 620 36 58 ali na e-mail: nina. popic@glu-sg.si. 🎬 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🕒 1,50 EUR
10 ³⁰	KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2 O PREDMETIH, KI PRINAŠAJO SREČO 🎬 Koroški pokrajinski muzej. 🕒 1,50 EUR
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUTKOVNA PREDSTAVA »ČEBELICI TINKA IN TONKA« Kraljica matica je vsem čebelam naložila ogromno dela. Medtem ko pri- dna in marljiva čebelica Tinka pridno nabira med, pa čebelici Tonki, ki je zelo lena, domišljava in norčava čebela, po glavi rojijo same neumnosti in vragolije. Ko pa se začne večeriti in je potrebno med odnesti v panj, je njen lonček prazen, a ne za dolgo, saj dobi odlično zamisel. Izvedba: Zavod Osnovno prijatelji. Trajanje: 35–40 minut. Predstava je primerna za otroke stare od 3 do 11 let. Za lutkovni abonma in izven. 🎬 Koroški pokrajinski muzej. 🕒 Za izven: 5 EUR
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec UPS! NOE JE ODŠEL ... (SINHRONIZIRANO) Animirana komedija, NEM/BEL/LUX/IRS/ZDA (2015), 87' 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SPREHOD PO GOZDU Komična pustolovščina, ZDA (2015), 98', režija: Ken Kwapis 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Športna dvorana dom Slovenj Gradec ROKOMET – RK SLOVENJ GRADec : MRD DOBOV 🎬 Rokometni klub Slovenj Gradec. 🕒 Otroci do 12. leta brezplač- no, upokojenci, dijaki, študentje 3 EUR, ostali 5 EUR
20 ⁰⁰	Graščina Rotenturn Slovenj Gradec INTERMEDIJSKI DOGODEK »MI SMO SVET«: KONCERT SKUPIN PHILOM IN ZIRCUS TER VIDEOMAPPING Predstavitve lokalne glasbe in sodobnih vizualnih ustvarjalcev. Na druž- enju bo poskrbljeno za hrano in pijačo. Gre za celodnevni dogodek, ki ga prireja Produkcija Gangl Tomislav v sodelovanju s Klubom Koroških Stu- dentov, Kmkc Kompleks, Mestno občino Slovenj Gradec in društvom Mad. Osrednji moment bo deset minutni vsebinski videomaping Mi Smo Svet - kombinacija video-mappinga (video-projekcije na fasado historične stav- be), ki se bo odvil med koncertnom skupine Zircus. Pred tem bo potekala okrogla miza na temo povezovanja Koroške, pred osrednjim dogodkom pa bo prizorišče zaživelo s koncertno glasbenim programom, stojnicami in gostinsko ponudbo. Ob enajstih se dogajanje seli na uradni "after" v Špajz, kjer bo ob elektronski glasbi žur do poznih ur. V primeru dežja je dogodek prestavljen na prvi naslednji lep vikend. Mi smo svet bo tretji videomap- ping, izveden v Slovenj Gradcu. Ekipa Gangl Production je soustvarjala novoletni videomaping Svetlobni stolp leta 2012. 🎬 Produkcija Gangl Tomislav. 📖
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SPECTRE Akcijski pustolovski triler, ZDA/VB (2015), 150' 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
22 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec VIDEOMAPPING AFTERPARTY: ANNYKA, BLAŽ PERUŠ & JAGNJE 🎬 Društvo MAD. 🕒 3 EUR, za člane društva 2 EUR
15.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: HOTEL TRANSILVANIJA 2 (3D, SINH.) Animirana družinska komedija, ZDA (2015), 90' 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
17 ⁰⁰	Telovadnica OŠ Pameče, Pameče 134 14. JUBILEJNI KONCERT »MOŠT, VINO IN GLASBA« Nastopajo: Črna mačka & Eva Boto, ansambel Vihar, vokalna skupina Bre- znik, Preloški muzikanti, ansambel Zupan, ansambel Napev, ansambel Žargon, Tomos Trobilni band, Adrijana Kotnik in mošna deč'va. Program bo povezovala Polonca Marzel. 🎬 Kulturno društvo Pameče–Troblje. 🕒 8, za otroke 5 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GLEDALIŠKI ABONMA KOROŠKEGA DEŽELNEGA TEATRA: »TRIKO«, KUD ZARJA, TRNOVLJE–CELJE Avtor: Milan Jesih. Režija: Vojko Belšak. Igra Triko, ki je nastala izpod peresa mojstra slovenske dramatike in po- ezije Milana Jesiha, je za površnega bralca kaotična, nepovezana, polna razmetanih in žanrsko različnih prizorov. Pogosto jo uprizarjajo ljubiteljska gledališča in študenti igre, saj ponuja skoraj poljubno zasedbo igralskih vlog. Kadar jo beremo, nas presenetijo inteligentni obrati, tenkočuten smi- sel za humor in mojstrski jezik. Daje nam vtis navidezne sproščenosti in neškodljive zabave. Vendar je veliko več od »samok« tega. Razkriva nam člo- veškega duha na humoren in hkrati neposreden način. Človeške lastnosti razgalja do najbolj intimnih podrobnosti in jih postavlja v širši družbeni okvir. Kaže na zadrto in samocenzurirano slovensko dušo ... 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 Za izven: 10 EUR
16.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec CIKLUS PREDAVANJ »MODROSTI VZHODA« Čas – kako z notranjim ravnovesjem preseči vpliv časa? 🎬 Duhovno društvo za dušo in Knjižnica Ksaverja Meška. 📖
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec UPS! NOE JE ODŠEL ... (SINHRONIZIRANO) Animirana komedija, NEM/BEL/LUX/IRS/ZDA (2015), 87' 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SPREHOD PO GOZDU Komična pustolovščina, ZDA (2015), 98', režija: Ken Kwapis 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
17.	TOREK
9 ⁰⁰	Glavni trg in Trg svobode v Slovenj Gradcu TRADICIONALNI ELIZABETIN SEJEM Sejem s pestro ponudbo blaga za široko potrošnjo, rokodelskih izdelkov ter bogato kulinarčno ponudbo. 🎬 Spotur Slovenj Gradec. 📖

16 ³⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27 ANGLEŠKA PRAVLJICA S PETRO 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška. 📖
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: IDILA Akcijska grozljivka, Slovenija (2015), 83', režija: Tomaž Gorkič Igrajo: Nina Ivanišin, Nika Rozman, Lotos Vincenc Šparovec, Sebastian Ca- vazza, Manca Ogorevc, Jurij Drevenšek idr. V prvi čistokrvni slovenski grozljivki se po noči, polni zabave in alkohola, manekenka Zina z ekipo odpravi na fotografiranje v naravo, kjer srečajo čudaške domačine, vendar se ne zmerijo za njihova svarila. V objemu godzov začnejo z delom, ko jih napadeta grozljivi pokveki Franci in Vintir ... 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
18.	SREDA
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ANGLEŠKA PRAVLJICA S PETRO 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška. 📖
19.	ČETRTEK
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje, Podgorje 172 MOLČKOVA URA Z ALENKO V KNJIŽNICI PODGORJE 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška. 📖
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje, Pameče 134 MOLČKOVA URA Z NATAŠO V KNJIŽNICI PAMEČE 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška. 📖
17 ⁰⁰	KPM, dvorec Radlje, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi POT DOMOV. ZGODBE O VRAČANJU. 🎬 Koroški pokrajinski muzej. 📖
18 ⁰⁰	Knjižnica Dravograd KRONOLOGIJA KMETIJE DOBROVNIK IZ ŠENTJANŽA Kronologijo med letoma 1943–2015 je zbral, zapisal in uredil Herman Je- seničnik. Avtor bo predstavil monografijo, v kateri je kronološko opisana zgodovina kmetije Dobrovnik iz Šentjanža pri Dravogradu. Domoznanski večer bo povezovala Špela Šavc. 🎬 Knjižnica Dravograd. 📖
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec IGRE LAKOTE: UPOR, 2. DEL Akcijska ZF pustolovščina, ZDA (2015), 136' 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ³⁰	Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec ZA WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN: JUAN VASLE – ARGENTINSKI TANGO, JUŽNOAMERIŠKE IN SLOVENSKE PESMI Basbaritonist Juan Vasle bo ob klavirski spremljavi Jelene Boljubaš pred- stavil argentinski tango, južnoameriške in slovenske pesmi. Tango, »ža- lostna misel, ki se pleše«, je glasbena zvrst, ki privablja množice. Tango se je rodil v hišah dvomilijevga slovesa v Buenos Airesu, se razvil najprej doma in poletel v svet v instrumentalni, pevski in plesni obliki. Vasle, rojen v argentinskem glavnem mestu, je odrasčal s tangom. Že leta ga izvaja v posameznih oblikah, tokrat v sklopu. Prvi del koncerta dopolnijo tradici- onalni ritmi nove celine, kot so paragvajska guarania, perujski valček in venezuelski joropo. Drugi del Vasle in Boljubaševa posvečata slovenski na- rodni pesmi. Na sporedu so tiste, ki jih znajo vsi na pamet (Gor čez izaro, Ko so fantje proti vasi šli) in redkeje izvajane (Naša krava, Micka bi rada Jurka dobila). Celovečerni spored bo zaokrožil samospjev Mornar na Prešernovo besedilo. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 8 EUR, mladina 6 EUR
20.	PETEK
17 ⁰⁰	Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE »CUKINI, PIRA, MAK IN PITE« TATJANE KREJAN KOŠAN 🎬 Tatjana Krejan Košan. 📖
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec OB DNEVU SLOVENSКИH SPLOŠNIH KNJIŽNIC Pričetek projekta Bralna značka za odrasle »Korošci pa bukke beremo« 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška. 📖
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec OB DNEVU SLOVENSКИH SPLOŠNIH KNJIŽNIC Spominski večer s predstavitvijo Zbornika za Ivanko Hergold, slovensko pisateljico, pedagoginjo, urednico in prevajalko, ki se je rodila na Legnu in je pokopana v Šmartnem pri Slovenj Gradcu. Gosti: Slavistično društvo Trst, Marko Kravos in Peter Kuhar. 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška. 📖
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KUHAR NA ROBU Komedia, ZDA (2015), 115', režija: John Wells 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec IGRE LAKOTE: UPOR, 2. DEL Akcijska ZF pustolovščina, ZDA (2015), 136' 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
21.	SOBOTA
9 ³⁰	Športna dvorana Slovenj Gradec POKLICNA TRŽNICA Predstavitve programov srednjih šol, namenjena predvsem učencem 8. in 9. razreda ter njihovim staršem. 🎬 Prva in Druga OŠ Slovenj Gradec, OŠ Podgorje, OŠ Šmartno in OŠ Mislinja. 📖
10 ⁰⁰	KPM, Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec SPOZNAJMO GLASBO – ŠKRAT NOTKO VABI V SVET GLASBE Začenjamo nov cikel brezplačnih glasbenih delavnic Spoznajmo glasbo, ki so zasnovane in vodene pod strokovnim vodstvom profesorjev Glasbene šole Slovenj Gradec, njihov namen pa je otrokom predstaviti glasbo in jim jo približati na zabaven in njim prilagojen način. Namenjene so predšol- skim otrokom ter otrokom prve triade osnovne šole, dobrodošli seveda tudi vsi ostali. Na prvi delavnici vas bo škrat Notko, zaščitni lik delavnic, popeljal na prvo potovanje v Svet glasbe. 🎬 Koroški pokrajinski muzej in Glasbena šola SG. 📖
10 ³⁰	KPM, dvorec Bukovje, Bukovje 13, Dravograd O PREDMETIH, KI PRINAŠAJO SREČO 🎬 Koroški pokrajinski muzej. 🕒 1,50 EUR
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec UPS! NOE JE ODŠEL ... (SINHRONIZIRANO) Animirana komedija, NEM/BEL/LUX/IRS/ZDA (2015), 87' 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KUHAR NA ROBU Komedia, ZDA (2015), 115', režija: John Wells 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR

20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MARSOVEC (3D) ZF drama, ZDA (2015), 130', režija: Ridley Scott 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5,50 EUR
21 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec DOWNTOWN TOP RANKING VOL. 3: TMINTAFARI SOUND MEETS REGGAENERATION SOUND 🎧 Društvo MAD. 🕒 3 EUR, člani društva 2 EUR
22.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: HOTEL TRANSILVANIJA 2 (3D, SINH.) Animirana družinska komedija, ZDA (2015), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec UPS! NOE JE ODŠEL ... (SINHRONIZIRANO) Animirana komedija, NEM/BEL/LUX/IRS/ZDA (2015), 87' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
18 ⁰⁰	Športna dvorana Slovenj Gradec, Kopališka ulica 27 PESMI NAŠE MLADOSTI – KONCERT PRIFARSKIH MUZI-KANTOV S PRIJATELJI Gosti: Nuška Drašček, Big Band Grosuplje, a cappella kvintet Bassless, Tomaž Domicelj, Lidija Kodrič, Muha Gorše, nekdanji plesalci AFS France Marolt in drugi. Predprodaja vstopnic: Yagababa, Koma bar Ravne in Slovenj Gradec, TIC Slovenj Gradec, Hostel Slovenj Gradec 🎧 Prifarski muzikanti. 🕒
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SPECTRE Aksijski pustolovski triler, ZDA/VB (2015), 150' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
23.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec CIKLUS PREDAVANJ »MODROSTI VZHODA« Zavest – prepoznajmo stopnjo zavesti 🎧 Duhovno društvo za dušo in Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec UPS! NOE JE ODŠEL ... (SINHRONIZIRANO) Animirana komedija, NEM/BEL/LUX/IRS/ZDA (2015), 87' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec IGRE LAKOTE: UPOR, 2. DEL Aksijska ZF pustolovščina, ZDA (2015), 136' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
24.	TOREK
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27 MOLJČKOVA URA Z DARJO V KNJIŽNICI MISLINJA 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: PRIHAJAMO V MIRU Dokumentarec, FRA/A (2014), 109', režija: Hubert Sauper Nekaj let po odcepitvi Južnega Sudana je ozemlje nekdaj največje afriške države znova postalo prizorišče spopadov civilizacij, krvavih notranjih vojn in pustošenja naravnega bogastva, kjer se usode, misli in sanje lokalnih prebivalcev prepletajo z interesi kitajskih naftnih družb, pripadnikov mirovnih sil, sudanskih militaristov in ameriških evangeličanskih misijonarjev. Drugi del afriške dokumentarne trilogije Huberta Sauperja je sodobna odisejada ter vrtoglavo, fantastično popotovanje v srce Afrike, kamor se režiser Darwinove nočne more odpravi na krovu improviziranega letala. V trenutku, ko se največja afriška država lomi na dvoje, privre na plan stoletja stara civilizacijska patologija – kolonializem, spopad imperijev, večno trajajoče krvave (in svete) vojne za ozemlje in naravne vire. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
25.	SREDA
13 ⁰⁰	Knjižnica Dravograd, Koroška cesta 47 KNJIŽNE MIŠICE – DEBATNI KROŽEK DIJAKOV GIMNAZIJE RAVNE NA KOROŠKEM V debatnem krožku sodelujejo zlati bralci OŠ Neznanih talcev Dravograd in OŠ Sentjanž. V prvem sklopu bodo skozi različne discipline spoznavali pomen grdih besed na tematiko beguncev, bega in begunstva. V okviru tega bodo merili knjižne mišice in ugotavljali, kakšno moč imajo besede in do kam sežejo. 🎧 Knjižnica Dravograd. 🕒
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA URA Z ALENKO V KNJIŽNICI SLOV. GRADEC 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒

19 ⁰⁰	Gasilski dom Turiška vas GLEDALIŠKI VEČER Z ANO LIZO – NATAŠO TIČ RALIJAN Dramska igralka Nataša Tič Ralijan je bila dolgoletna članica ansambla SNG Drama Ljubljana. Ustvarila je približno 70 radijskih, 30 gledaliških in več kot 10 televizijskih in filmskih vlog. Največjo medijsko prepoznavnost ji je prinesla Ana Liza iz TV oddaje Spet doma. Prejela je številne nagrade (F. M. Ježka), trenutno je svobodna umetnica, ki živi v Ljubljani. 🎧 Turistično društvo Vedrin Turiška vas in VS Turiška vas. 🕒
26.	ČETRTEK
10 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec, Ozare 18 REGIONALNI KARIERNI SEJEM MOJE DELO 2015 Karierni sejmi so stičišča ponudbe in povpraševanja na trgu dela. Obiskovalci lahko pridobijo dragocene stike potencialnih delodajalcev ali že kar na sejmju opravijo zaposlitveni intervju. Poleg razgovorov se bodo lahko udeležili programa: Karierne svetovalnice, kjer bodo svetovalci pregledali njihov življenjepis; brezplačnega psihometričnega testiranja, da se bolje spoznajo; kariernih predavanj. 🎧 Moje delo d. o. o. 🕒
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEGENDA Kriminalka, ZDA (2015), 131', režija: Brian Helgeland Igrajo: Tom Hardy, Emily Browning, David Thewlis idr. Oskarjevec Brian Helgeland se je lotil scenarija in režije prihajajočega filma Legenda, da bi svetu predstavil resnično zgodbo o dvojčkih Kray, zloglasnih londonskih mafijcih, ki ju druží enak izgled, vendar sta po karakterju popolnoma drugačni osebi. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
27.	PETEK
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec STEVE JOBS Biografska drama, ZDA (2015), 122', režija: Danny Boyle Igrajo: Michael Fassbender, Kate Winslet, Seth Rogen idr. Med prehojeno potjo od majhnega podjetja v družinski garaži do multinacionalke Apple se mora računalniški vizionar Steve Jobs nenehno soočati z nerazumevanjem in pomanjkanjem vizije ljudi, ki ga obdajajo, vendar vztrajno sledi svojim sanjam. Na žalost ob tem, ko vso svojo pozornost namenja računalniškim inovacijam, pozablja na ljudi okrog sebe in na njihova čustva, zato zabrede v številne osebne težave in boleča ponižanja. Vendar vedno znova najde moč, da se po porazu pobere in vrne še močnejši in poln novih idej, ki osupnejo in navdušijo ljudi po vsem svetu. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SPECTRE Aksijski pustolovski triler, ZDA/VB (2015), 150' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
28.	SOBOTA
9 ⁰⁰	Kmečka Tržnica, Poštna ulica 2, Slovenj Gradec BREZPLAČNI DVORIŠČNI SEJEM: VSE ZA ADVENT IN ZIMO Na brezplačnem dvoriščnem sejmu boste dobili stvari za advent in zimo. Vse, kar najdete uporabnega zase, lahko vzamete, povabljeni pa ste tudi, da na sejem prinesete stvari, ki jih ne potrebujete več, pa so še lepo ohranjene in uporabne. Sejem je namenjen brezplačni izmenjavi predmetov. 🎧 Ekološko društvo Slovenj Gradec. 🕒
10 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec BERNEKERJEVA SOBOTNA USTVARJALNICA: NAPRSTNE LUTKE Ogledali si bomo razstavo Muzej v gibanju, poiskali umetniška dela, na katerih so živali in jih upodobili v naprstnih lutkah. Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta starosti dalje ter osnovnošolski mladini. Zaželeno so prijave na (02) 620 36 58 ali na e-mail: nina.popic@glu-sg.si. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🕒 1,50 EUR
10 ³⁰	KPM, dvorec Radlje, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi O PREDMETIH, KI PRINAŠAJO SREČO 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒 1,50 EUR
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MALI PRINC (SINHRONIZIRANO) Animirana avantura, FRA/ITA (2015), 108', režija: Mark Osborne Majhna deklica pod vplivom ambiciozne mame ves čas misli le na to, kako in kdaj bo odrasla, saj ima vse dni načrtovane in zapolnjene z nalogami. Toda ko spozna ostarelega sosedo Pilota, ji ta začne pripovedovati neverjetne zgodbe, ki jih je po strmoglavljenju v puščavi doživel s skrivnostnim Malim princem. Ob njegovih fantastičnih pripovedkah se deklica poda na številne neverjetne svetove in počasi spoznava, da vsi potrebujemo otroštvo in Malega princa v sebi, saj le tako lahko sami odkrijemo številne pomembne lekcije o življenju. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR

18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec STEVE JOBS Biografska drama, ZDA (2015), 122', režija: Danny Boyle 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Športna dvorana Slovenj Gradec, Kopališka ulica 27 ROKOMET – RK SL. GRADEC : RK CELJE PIVOVARNA LAŠKO 🎧 Rokometni klub Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR, upokojenci, dijaki, študentje 3 EUR, otroci do 12. leta starosti brezplačno
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEGENDA Kriminalka, ZDA (2015), 131', režija: Brian Helgeland 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
29.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: UPS! NOE JE ODŠEL ... (SINHRO.) Animirana komedija, NEM/BEL/LUX/IRS/ZDA (2015), 87' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 3,50 EUR
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MALI PRINC (SINHRONIZIRANO) Animirana avantura, FRA/ITA (2015), 108', režija: Mark Osborne 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec STEVE JOBS Biografska drama, ZDA (2015), 122', režija: Danny Boyle 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
30.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec CIKLUS PREDAVANJ »MODROSTI VZHODA« Kaj je joga – skozi jogijsko povezavo z višjim jazom do notranje zmage. 🎧 Duhovno društvo za dušo in Knjižnica Ksaverja Meška. 🕒
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MALI PRINC (SINHRONIZIRANO) Animirana avantura, FRA/ITA (2015), 108', režija: Mark Osborne 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KUHAR NA ROBU Komedija, ZDA (2015), 115', režija: John Wells 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
1.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: LEGENDA O SARILI (3D, SINHR.) Animirana družinska pustolovščina, Kanada (2013), 80' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HOTEL TRANSILVANIJA 2 (3D, SINHRONIZIRANO) Animirana družinska komedija, ZDA (2015), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5,50 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠIŠKA DELUXE Komična drama, Slovenija (2015), 108', režija: Jan Cvitkovič 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
2.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HOTEL TRANSILVANIJA 2 (3D, SINHRONIZIRANO) Animirana družinska komedija, ZDA (2015), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5,50 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VEČERNI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: POGLED TIŠINE The Look of Silence, dokumentarni film, Danska/Indonezija/Norveška/Finska/Vb (2014), 103', Režija: Joshua Oppenheimer V svojem prejšnjem dokumentarcu je Joshua Oppenheimer povabil skupino nekdanjih članov indonezijskih vodov smrti, ki so v šestdesetih letih pobili več kot milijon domnevnih komunistov, da po vzoru svojih najljubših hollywoodskih filmov pred kamero ponovno uprizorijo svoje zločine. Teater ubijanja ni bil le šokanten in kontroverzen film o množični moriji, ki se je zgodila pred pol stoletja, pač pa tudi silovita obsodba današnjega režima strahu, zgrajenega na poveljevanju prav tega genocida. Pogled tišine prinaša drugo plat zgodbe. Adi, štirinštiridesetletni okulist, čigar brat Ramli je umrl pred njegovim rojstvom, ob ogledu Oppenheimerjevih posnetkov izve, kako je bil Ramli umorjen in odkrije identiteto storilcev. Odloči se, da bo prekinil dolgoletni molk in se soočil z možni, odgovornimi za bratovo smrt – nekaj nepredstavljivega v deželi, kjer so morilci še vedno na oblasti ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 Za izven: 5 EUR

TURISTIČNE INFORMACIJE

KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI
📍 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
🕒 TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi
✉ galerija@glu-sg.si : <http://www.glu-sg.si>
☎ 02 884 12 83, 882 21 31, fax: 02 882 21 30

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ SG JAKOB SOKLIČ IN SOKLIČEVA ZBIRKA
📍 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
🕒 TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 9.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi
✉ info.sg@kpm.si : www.kpm.si
☎ 02 884 20 55, 882 29 30, 882 29 31, fax: 02 884 20 55

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ RAVNE NA KOROŠKEM
📍 Na gradu 2, 2390 Ravne na Koroškem
🕒 Vsak dan, razen PON., od 9.00 do 16.00, SOB. od 9.00 do 13.00; ob nedeljah in praznikih zaprto
✉ info.ravne@kpm.si : www.kpm.si
☎ 02 870 64 61, 870 64 62, 870 64 76

MUZEJ HUGA WOLFA SLOV. GRADEC
📍 Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec
🕒 TOR.–NED. od 10.00 do 16.00; ob ponedeljkih zaprto
🌐 www.hugowolf.si
☎ 02 870 00 09

GALERIJA DR. STANETA STRNADA
📍 Splošna bolnišnica Slovenj Gradec, Gosposvetska 3,

2380 Slovenj Gradec
☎ Gsm: 031 471 020 (Janko Čeru)

ROKODELSKI CENTER KOROŠKE
📍 Ronkova 4, PTC Katica, 2380 Slovenj Gradec
🕒 PON.–PET. od 8.00 do 15.00, SRE. od 8.00 do 17.00
☎ 02 884 29 27
✉ info@podjetniskicenter-sg.si
🌐 <http://www.podjetniskicenter-sg.si>

KOROŠKA OSREDNJA KNJIŽNICA RAVNE NA KOROŠKEM
📍 Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem
✉ Vsak dan v času odprtosti knjižnice
✉ knjiznica@rav.sik.si
🌐 <http://www.rav.sik.si>
☎ 02 870 54 21, fax: 02 870 54 30

TIC SLOVENJ GRADEC
📍 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
🕒 PON.–PET. od 8.00 do 16.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00
✉ tic@slovenjgradec.si
🌐 <http://www.slovenjgradec.si>
☎ 02 881 21 16 (Marija Lah), fax: 02 881 21 17

KNJIŽNICA KSAVERJA MEŠKA SLOV. GR.
📍 Ronkova 4, 2380 Slovenj Gradec
🕒 v ponedeljek, sreda in petek od 7.00 do 14.00
v torek in četrtek od 7.00 do 18.00
v soboto od 7.30 do 12.30
✉ knjiznicasg@sg.sik.si <http://www.sg.sik.si>
☎ 02 88 39 350, fax 02 88 39 361,
BIBLIOFON 031 909 018
MOJA KNJIŽNICA - geslo za dostop do storitve lahko dobite v vseh enotah knjižnice.

KNJIŽNICA MISLINJA
🕒 V torek od 10.00 do 18.00
V petek od 14.00 do 18.00
☎ 02 88 57 433

KNJIŽNICA DRAVOGRAD
📍 Koroška cesta 47, 2370 Dravograd
🕒 PON.–ČET od 7.00 do 18.00, PET. od 7.00 do 15.00, SOB. od 8.00 do 13.00
✉ knjiznicadra@dra.sik.si
🌐 <http://knjiznica-dravograd.koroska.net/>
☎ 02 87 10 760

MLADINSKI CENTER MKC SLOV. GR.
📍 Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec
UČNA POMOČ ZA OSNOVNOŠOLSKO OTROKE
☎ 051 375 307
✉ nucam.info@gmail.com
Vsak delavnik ob 14.30

OSTALO

- rojstnodnevne zabave za otroke v MKC (za informacije pokličite na gsm: 041 943 277, Petra)
- prost dostop do interneta
- javna brezžična e-točka
- možnost uporabe prostora za glasbene vaje
- glasbeno-snemalni studio
- mladinska info točka (info o razpisih, Mladi v akciji, mladinske izmenjave, tabori, popustniki)

GALERIJA – STEKLARSKI STUDIO MATIJAŽ GOSTEČNIK
📍 Ozka ulica 4, Slovenj Gradec
🕒 Odprta vrata ob sredah od 10. do 18. ure oz. po dogovoru
☎ 041 66 82 07

sGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC
Izkoristite ga za svojo predstavitev!

Stik: 05 901 05 76, e-naslov: oglasi@km-z.si

**Varna hiša Slovenj Gradec**
02 882 94 35
Vsak delovni dan
od 9. do 11. ure ter od 15. do 17. ure

Imaš težavo?
Potrebuješ pogovor ali umik v varen prostor in si star od 6 do 18 let? Pri nas lahko bivaš do 21 dni, deležen si strokovne pomoči in si aktivno vključen v reševanje lastnih težav.
Ozka ulica 1, 2380 Slovenj Gradec

KRIZNI CENTER
ZA OTROKE IN MLADOSTNIKE SLOVENJ GRADEC

041 96 20 29 / 02 88 50 111 – 24 ur na dan
csdsg.krizni.center@gov.si

Kmečka gospodinjstva Izstop KG iz obveznega vodenja računovodstva

7. člen novele ZDoh-2P kmečkim gospodinjstvom (KG) omogoča, da lahko z davčnim letom 2016 zopet preidejo nazaj na sistem obdavčitve po katastrskem dohodku.

KG, ki želi izstopiti iz obveznega računovodstva, je moralo do 31. 10. 2015 na krajevno pristojni finančni urad poslati ustrezen obrazec; izdana mu bo odločba o prenehanju ugotavljanja davčne osnove od dohodka iz osnovne kmetijske in osnovne gozdarske dejavnosti na podlagi dejanskih prihodkov in odhodkov oziroma

dejanskih prihodkov in normiranih odhodkov za leto po letu priglasitve, torej za leto 2016.

Po prejemu odločbe morajo vsa KG v izogib morebitni dvojni obdavčitvi subvencij na AKTRP posredovati izjavo oziroma podatke o vseh subvencijah, ki bodo vključene med prihodke oziroma v osnovo v davčnem obračunu za leto 2015. V nasprotnem primeru bo Agencija pri izplačilu omenjenih subvencij od 1. 1. 2016 obračunala predhodno akontacijo dohodnine.

Povzeto po besedilu Barbare Trunkelj.

Vabilo na poklicno tržnico

Poklicna tržnica, predstavitev programov srednjih šol, namenjena predvsem učencem 8. in 9. razredov ter njihovim staršem, bo 21. novembra od 9.30 do 13. ure v Športni dvorani Slovenj Gradec.

Organizatorji: Prva OŠ, Druga OŠ, OŠ Podgorje, OŠ Šmartno in OŠ Mislinja

Razpis – gospodarstvo Za podjetniške projekte na voljo pet milijonov evrov posojil

Slovenski regionalni razvojni sklad je v Uradnem listu RS (25. 9. 2015, št. 69) objavil razpis za ugodna posojila podjetniškim projektom v letu 2015. Skupna višina razpisanih ugodnih posojil za projekte je 5,126 milijona evrov. (KŽ)

Opravičilo

Cenjeni bralci SGlasnika!

Ob izidu prejšnje številke je bilo zaradi tehničnih težav nekaj izvodov slabše kakovosti. Za nevšečnost se prejemnikom iskreno opravičujemo. Vsem bralcem pa želimo še naprej veliko veselja ob branju časopisa.

Vaša Tiskarna Grešovnik

Vabilo

**Arhitekturni
nasvet**

Teden brezplačnih arhitekturnih in krajinskoarhitekturnih svetovalnic

V zadnjem tednu novembra bo skupina arhitektov in krajinskih arhitektov, združena pod imenom Arhitekturni nasvet, organizirala brezplačne svetovalnice, ki bodo potekale v 30 slovenskih krajih. Na svetovalnicah bo mlada ekipa svetovala pri najrazličnejših zagatah glede urejanja prostora in okolja.

S tednom brezplačnih svetovanj želijo opozoriti na pomembnost dobro oblikovanega prostora in nuditi osnovno pomoč pri reševanju prostorskih zagat. V Slovenj Gradcu, v prostorih Mestne galerije (mestna pasaja, Glavni trg 26), se bodo ustavili v petek, 27. 11. 2015, ob 15. uri. Več informacij in prijavnico na svetovanje lahko najdete na njihovi spletni strani <http://arhnasvet.si/svetovalnice/>. (BT)

Praznik vaških skupnosti Šmartno, Turiška vas in Legen Martinovi dnevi

3. 11. - 8. 11. 2015

V prazničnem tednu se bo vsak dan zvrstilo mnogo zanimivih prireditev.

3VS

Vabimo vas na akcijo Unikati 2015 Izkupiček namenjen financiranju lahkega branja



Akcija Unikati pomeni, da z vašo pomočjo zbiramo izdelki ali storitve, se družimo v zabavni spletni licitaciji in na koncu ob čaju in v dobri družbi licitiramo v živo. Unikate zbiramo od danes do konca licitacije, 29. novembra 2015, podarite jih lahko tudi do čajanke in licitacije v živo, to je

do 4. Decembra ali jih darujete kadarkoli med akcijo. Nekateri pečete, drugi slikate, tretji pišemo, četrti skačete, peti šivate, petnajsti pojete, šestindvajseti oblikujete ... Unikati so naši izdelki, storitve, usluge, prispevki, skratka vse mogoče zadeve, od katerih bi se bili pripravljeni prostovoljno ločiti.

Izkupiček od licitacije bomo v celoti namenili financiranju lahkega branja, ker se na Zavodu Risa zavzemamo za dostop do informacij in literature. Ne poznate lahkega branja? Lahko pogledate našo spletno stran: <http://www.risa.si>.

Svoje Unikate lahko ponudite in obljubite po e-pošti na naslov HYPERLINKmailto:zavodrisa@gmail.com ali po telefonu 040 71 23 ali 92, 051 63 49 61.

Sodelavci Zavoda RISA

Zavod RISA

Center za splošno, funkcionalno in kulturno opismenjevanje
Podgorje 95, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu

Podjetje Rihter

Prvošolčkom podarili rumene rutice



Podjetje Rihter iz Zgornje Savinjske doline ima dolgoletno tradicijo gradnje montažnih hiš, a se na vsakem koraku zaveda, da brez zdravega lokalnega okolja in družbene odgovornosti temu ne bi bilo tako.

Tako so občinama Slovenj Gradec in Ravne na Koroškem podarili približno 300 rumenih rutk za prvošolčke, saj se ravno v letošnjem letu v omenjenih občinah gradi večje število Rihterjevih montažnih hiš. Za ak-

cijo Varo v šolo so se odločili, ker sovpada z njihovim načinom razmišljanja, da gradijo domove, ki so varno zavetje strank. »Tako je edino pravilno, da poskrbimo tudi za naše najmlajše, ki so najranljivejša skupina, še posebej na poti v šolo,« je povedal Stanko Rihter.

Župan MO Slovenj Gradec je vesel, da podjetja še znajo prepoznati pomen družbene odgovornosti: »Podobnih pobud iz lokalnega gospodarstva bi si želel še več, saj sem prepričan, da lahko sodelovanje gospodarstva in skupnosti koristno vpliva tudi na uspeh in prodornost podjetij v lokalnih okoljih.«

Podjetje Rihter že vrsto let pomaga v bližnjem in daljnem lokalnem okolju, kjer je sponzor in donator različnim športnim, kulturnim in ostalim društvom. Z ustvarjanjem novih delovnih mest ugodno vplivajo na stanje brezposelnosti v Savinjski dolini, s svojo dejavnostjo pa so dober zgled, kako se da z izkoriščanje naravnih virov, lesa, ustvariti produkte vrhunske kvalitete. (NG)



Obrnite se na MOCIS oz. poiščite informacije na www.mocis.si

Iščete službo v tujini in bi radi izpopolnili znanja tujih jezikov?

Potrebujete osnovnošolsko ali srednješolsko izobrazbo?

Iščete službo v tujini in bi radi izpopolnili znanja tujih jezikov?

Imate že določena znanja in spretnosti in bi jih želeli ovrednotiti ter pridobiti dodatno poklicno usposobljenost?

Iščete informacije o možnostih izobraževanja?

Ste upokojeni in bi želeli pridobiti nova znanja in spretnosti? Vabimo vas k vpisu v Univerzo za tretje življenjsko obdobje MOCIS Slovenj Gradec.

Ste mladi in potrebujete pomoč pri učenju in iskanju službe? Oglasite se v Pum centru Slovenj Gradec.

Da bo vaša odločitev glede izobraževanja lažja, vam nudimo brezplačno svetovanje in informiranje v Svetovalnem središču Koroška – 02 88 46 407, Bernarda.

Naj bo vaša izbira MOCIS.

Vse informacije o izobraževalni ponudbi MOCIS-a dobite po telefonu: 02 88 46 400, e-pošta: urska.novak@mocis.si ali na spletni strani: www.mocis.si

Pismo bralca

Reakcija na članek Slovenj Gradec pomaga: Mesto miru in empatije

Bravo! Dobesedno ignoriran članek gospe Karle Berzelak, ki je opozorila na odnos do lepe planinske točke, do katere markacisti urejemo poti s svojim prostovoljnim trudom in na licu mesta poslušamo pritožbe planincev in tujih gostov, ki so že več dni na poti, pa bi se jim prilegel vsaj vrček piva. Ampak - »bajta zaprta!« Poglej na sosednjo ruševino in polomljen pano s tablam, zemljevidi, markacijo evropske peš poti, ki je še lani stal, postavlja vprašanje: »Ali smo mesto kulture?« Markacisti in planinci takšni kulturi nismo kos. Pravkar je potoval pohod ob štiri-

deseti obletnici Evropske peš poti (E-6). Bili so prisotni župani iz drugih krajev, vendar smo morali preko Pungarta zaobiti avtentično točko. Nato naj bi bili mesto miru (z motocross vozili po planinskih poteh), polni empatije (ne do svojih prebivalcev), saj prej ni bilo vredno poslati prostovoljcev, urediti postojanke. (Če pa bi kdo prevzel, bi ga z dajatvami slekli do kože). Nimam kaj proti beguncem, ravno nasprotno. Dajmo jim orodje in gradbeni material, pa naj se vživijo v naše okolje, ker ko bo treba sanirati dodatno uničene planinske točke in

oznake in odstranjevati smeti, naj pridejo kar isti prostovoljci. Še družinskih članov ne prenašaš doma, če kaj ne delajo. Seveda pa ne bo manjkalo trepljanja po prsih naših veljakov, po možnosti s kakšno K*o televizijo na čelu, ki pa tako ali tako sodi v čase »Dolancina in Popita«. Pravi sončki ste! Da ne bom (kot vedno) narobe razumljen! Sem za pomoč ljudem, vendar v tem kraju ne vidim nobenega lokal patriotizma in vrednotenja marsičesa, kar nam lahko marsikdo zavida. Vse imamo pred nosom in dosegljivo za mali denar. Imamo očitno raje novi »Bellevue«, ki očitno čaka prostovoljce, da ga do konca podrejo. Drugič še kaj o cesti na Kope, saj smo tudi mesto turizma.

Borut Šmon

Tenis klub 96 Slovenj Gradec

V naših očeh je vsak mlad igralec potencialni Đoković



Mladi up kluba Miha Peruš s trenersko ekipo: z leve Vinko Murko Hajtnik - Cic, Benjamin Beliš, Miha Peruš in Dejan Murko Hajtnik

Klub, ki bo prihodnje leto praznoval 20. obletnico svojega obstoja, je dokaz, da je možno s trudom in sistematičnim delom premikati gore tudi v najkonkurenčnejših športnih panogah.

O tem, kako so iz nič v vsega dveh desetletjih ustvarili enega najboljših teniških klubov v državi, smo se pogovarjali s človekom, ki je nemara najbolj zaslužen za uveljavitev tenisa v občini in širši Koroški regiji. Vinko Murko Hajtnik - Cic, teniški zanesenjak in strokovni delavec, ki je bil gonilna sila Tenisa kluba 96 vse od njegove ustanovitve, nas v intervjuju popelje skozi evolucijo organiziranega tenisa v občini, v katero je bila močno vpeta tudi njegova družina.

Tenis je športna panoga, ki v Slovenj Gradcu nima prav dolge tradicije. Kakšni so bili začetki kluba? Od kje pobuda za njegovo ustanovitev?

Tenis se je v Slovenj Gradcu seveda igral že prej, predvsem na letališču in na nekaj drugih manjših lokacijah, v smislu organizirane športne dejavnosti pa res nima posebej dolge tradicije. V preteklosti je zlasti šepalo delo z mladimi, zato je s strani naše družine prišla pobuda, da bi zgradili lastno igrišče in se tenisa lotili na drugačen, bolj organiziran način.

Leta 1994 smo teniška igrišča dejansko tudi zgradili in pričeli z vzgojo lastnih članov, tako otrok kot starejših. Pridružilo se nam je tudi nekaj igralcev iz drugih klubov, ki so z nami delili podobno vizijo razvoja tega športa. Leta 1996 smo tako priredili prvo rekreativno ligo, v kateri je sodelovalo osem igralcev, in prav iz tega jedra se je začela snovati ideja o ustanovitvi kluba.

Klub smo registrirali leta 1998, liga pa je že naslednje leto močno prerasla prvotne okvire; našli smo kar 67 udeležencev. Hkrati smo začeli z rednim treniranjem otrok, ki pa je do leta 1997 potekalo samo v letni sezoni, saj še nismo imeli pokritih igrišč. Tega leta smo se zato v klubu odločili, da investiramo v teniški balon, ki pa smo ga po štirih letih zaradi visokih obratovalnih stroškov tovrstnih objektov zamenjali s teniško dvorano.

Morda še eno pojasnilo. Zakaj ustanovitev kluba? Registracija pri Teniški zvezi Slovenije namreč omogoča članom kluba tekmovalno na turnirjih, nacionalnih in mednarodnih, prav tako pa ti je kot klubu v javnem interesu omogočena prijava na razpise za sredstva MO SG, name-

njene razvoju športa med mladimi.

Koliko članov šteje klub danes? So vaše kapacitete polno zasedene?

Članstvo se nam giblje okrog številke 200, od tega je 110–120 starejših, preostanek pa predstavljajo mlajši člani in otroci. Kapacitete so še na voljo, tako v teniški šoli kot v ostalih dejavnostih kluba. V tem smislu smo še zmeraj odprti za sprejem novih članov.

Kot sva ugotovila že prej, je bila za razvoj tenisa v naši občini zelo pomembna odločitev vaše družine, da investira v izgradnjo igrišča. Gre za svojevrstno posebnost, saj so naložbe zasebnikov v športne objekte pri nas precejšnja redkost. Kaj je botrovalo tej odločitvi?

Kot navdušen športnik sem bil jaz tisti, ki je v družino Murko pripeljal to novo dejavnost. Družina se je prej ukvarjala skoraj izključno z gostinstvom, sam pa sem se že ob prvem stiku s tenisom v študentskih letih navdušil nad to igro. Kot nekdanji rokometas sem iskal novo športno sredino in pot me je zanesla k rumeni žogici.

Kljub ljubezni do tenisa pa nisem bil povsem zadovoljen s stanjem tega športa v Slovenj Gradcu. Zdelo se mi je, da se vse preveč zapiramo v neke zaključene skupine, pogršel pa sem tudi delo z mladimi. Leta 1994 smo tako v nekem družinskem pogovoru razpravljali o tem, kaj narediti z našimi njivami, na katerih danes stojijo igrišča. Z ženo sva predlagala, da bi zgradili igrišče, danes žal že pokojni Hinko Murko pa je na zadevo gledal daljnosežnejše. Dejal je nekako takole: »Eno igrišče ni nobeno. Če se tega lotimo, naredimo 'orng' zadevo.«

In res, iz nič smo začeli z gradnjo. Veliko smo naredili sami in si skozi to pridobili ogromno delovnih izkušenj. Pomagali so nam tudi nekateri sponzorji in donatorji. Postopoma smo prišli do stopnje, na kateri se nahajamo danes. Celotna družina je tako ali drugače vpeta v delo na tenisu in v gostilni, tako da gre pravzaprav za neke vrste družinski projekt, ki nas povezuje. Hkrati se ti dejavnosti dobro dopolnjujeta in ustvarjata sinergije tudi v poslovnem smislu.

V zvezi z vpetostjo naše družine v klub še kratko pojasnilo. Ljudje pogosto mešajo Teniški center Murko, pod katerega spada infrastruktura, in Tenis klub 96, ki je najemnik prostorov za vadbo. Gre za dve različni zadevi, ki pa sta seveda povezani in

medsebojno prepleteni.

V klubu se trudite na več področjih, pri čemer v ospredje vse bolj stopa vzgoja mladih. Kako poteka delo s slednjimi?

Mladi predstavljajo osnovno dejavnost našega kluba, pri čemer se dela z njimi lotevamo na dveh nivojih: prvi je tekmovalno oziroma procesno treniranje, drugi pa interesna vadba. V okviru slednje vključujemo otroke okrog petega, šestega leta starosti v teniški vrtec, skozi katerega prehajamo v interesno vadbo po različnih starostnih skupinah. Skozi interesne dejavnosti, ki običajno potekajo dvakrat tedensko, izluščimo talente za tekmovalni proces.

Na tej točki pričnemo z resnejšo vadbo. Igralci se tudi registrirajo pri krovnih zvezi in pričnejo tekmovali na turnirjih, nakar jim je ob doseganju primernih uspehov omogočen prehod med nadarjene in kasneje vrhunske športnike.

V tem smislu imamo zelo natančno izdelan klubski program s točno določenimi indikatorji za napredovanje. Strokovno delo, ki ga izvajamo v klubu, nam je prineslo že več naslovov državnih prvakov, kar je ob tako malem teniškem zaledju, kot ga ima Slovenj Gradec, izjemen uspeh. Dejansko glede na bazo, ki jo imamo, izstopamo v slovenskem prostoru, podobno kot Črna pri smučanju. Trenutno imamo pri teniški zvezi registriranih okrog 40 igralcev, interesno vadbo pa obiskuje preko 70 članov. Nasploh beležimo v zadnjem času porast mladega članstva, kar nas seveda zelo veseli, še posebej ko se na športni zvezi pogovarjamo s predstavniki drugih športnih panog. Nekatere imajo namreč kar precejšnje probleme z osipom mladega članstva.

O delu z mladimi morda še to: naš osnovni namen je, da otroci skozi tenis postanejo osebnosti, ki jim niso tuje delovne navade, moralne vrednote in pomoč prijateljem. To, da se otroci pri nas kalijo v zrele in odgovorne osebnosti, je za nas pomembnejše od vzgajanja državnih prvakov.

Prej omenjeni uspehi so gotovo tudi posledica sistematične vzgoje strokovnih delavcev v klubu. Gradnja na lastnih kadrih se je očitno izkazala za pravo pot ...

Na začetku naše klubske poti smo bili trenersko bistveno preslabo pripravljeni. A skozi leta in skozi razvoj kluba smo tudi v trenerskem smislu

naredili ogromen skok naprej. Sam sem npr. začel kot samouk in šel skozi vse faze trenerskega izobraževanja, tako da imam danes najvišjo licenco, ki se jo da pridobiti v Sloveniji (diplomirani trener tenisa A). Tudi preostanek trenerske ekipe se vseskozi dodatno izobražuje. Sin Dejan je ravno v procesu pridobivanja licence B, naš tretji trener Benjamin Beliš pridobiva licenco C, Ivo Beliš pa je imetnik licence D. Slednji je poleg mene tudi naš najstarejši trener.

Naj povem, da imajo redki klubi v Sloveniji tri profesionalne trenerje, ki svoje znanje redno obnavljajo in nadgrajujejo. Vse to financiramo skozi teniško šolo ter skozi trenersko dejavnost.

Kljub intenzivnemu delu s perspektivnimi mladimi igralci ne zanemarjate rekreativcev. Kaj vse jim nudite v klubu?

Naš klub sem vedno dojemal kot stičišče generacij, zato smo se vselej izogibali temu, da bi člane ločevali po starosti, po statusu ipd. Gre za prostor, kjer se ne glede na starost, izobrazbo in družbeni status vselej tikamo, kar ni samo naše pravilo, temveč velja za klube po celem svetu.

Odperti smo za vsakogar, ki mu je pri srcu tenis, ki se rad druži in ki se je pripravljen aktivno vključevati v klubske dejavnosti. Pri nas ni nekih podpornih članov, ki so to samo na papirju, temveč smo vsi aktivni. Izjema so častni člani kluba; v dosednji zgodovini je ta naziv pripadel le dvema kolegom: Albinu Nagliču ter žal že pokojnemu Otu Slemeniku.

Kot sem že dejal, se je klub pravzaprav rodil iz lige, ki živi še danes. Zanimiva je ravno zaradi tega, ker se tam ljudje srečujejo, spoznavajo, navezujejo stike, tako teniške kot poslovne. Hitro se naveličaš igre z enim in istim partnerjem, zato je dobro od časa do časa malenkost 'premešati kri'. Na ta način je tvoja izkušnja igranja tenisa drugačna, saj spoznavаш različne pristope, načine igranja ipd.

Pri nas tako uspeva več lig: upokojenci (60+), 50+, vrhunski igralci (tukaj sodelujejo igralci s celotne Koroške), srednji razred igralcev ter začetniki. S tem želimo tudi slednjim omogočiti postopni prehod v tekmovalni tenis. Starejšim rekreativcem nudimo pomoč trenerjev pri njihovem napredovanju v obliki individualnih ur, članom pa pomagamo tudi s cenejšim nakupom opreme preko kluba.



Cic v zamahu

Prijateljsko tekmujejo tudi z drugimi klubi po Sloveniji, po navadi s tremi. Prvi je najstarejši klub v Sloveniji, mariborski Branik, od katerega smo bili včasih redno poraženi, zdaj pa že zmagujemo. Pobrateni smo tudi s teniško akademijo Breskvar Ljubljana ter koprskim teniškim klubom. V septembru poteka t. i. Odprto prvenstvo MO Slovenj Gradec, poleg njega pa še turnir otrok in staršev ter Lions turnir – Memorial Hinka Murka.

Uspehe žanjemo tudi v rekreativnem tekmovalnem tenisu. Na tem področju imamo večkratne državne prvake v različnih kategorijah, leta 2010 pa smo bili celo veteranski ekipni državni prvaki. Napredek je, v

glavnem, občutiti na prav vseh področjih delovanja. Tekmovalni duh iz našega kluba se je že prelil tudi v druge kraje v regiji, kar je za razvoj tenisa gotovo dobro.

Nenazadnje bi želel poudariti, da kot klub dobro sodelujemo tudi s Športno zvezo Slovenj Gradec in z MO SG ter osnovnimi šolami, kjer organiziramo brezplačne športne dneve. Z njimi želimo tenis približati tudi vsem tistim otrokom, ki jim iz takšnih ali drugačnih razlogov to sicer ne bi bilo omogočeno. V sodelovanju s športno zvezo in z občino izvajamo tudi brezplačne teniške tečaje preko poletja, na katerih se nam je denimo letos pridružilo 125 otrok. Vsaj določen del teh otrok dobi tako neke osnove in navdušenje nad igro. Nekateri se nam kasneje, ko je situacija zrela za to, tudi pridružijo.

Še vprašanje za konec: kdaj bo dobil Slovenj Gradec svojega Đokovića, Federerja ... ali pa Kavčiča? Je na vidiku kakšen talent njihovega kova?

Zanimivo vprašanje. Mi tako v rekreativnem kot tekmovalnem delu z otroki delamo na način, kot da so med nami sami bodoči Đokovići, le da jih še nismo odkrili. Že prej sem omenjal kriterije, indikatorje, preko katerih spremljamo njihov napredek. Gre torej za profesionalno upravljan proces. Ali bo to nekega dne rezultiralo v kakšnem vrhunskem igralcu, ne moremo vedeti, saj se mora za to poklopiti kar precej oziroma vsi dejavniki.

Vendarle je treba biti tukaj realen. Baza je majhna, kar je tudi posledica tega, da nimamo nekih pravih satelitov po drugih koroških krajih, iz katerih bi črpali potencialne. Kljub temu se nam vseskozi pojavljajo določeni talenti v slovenskem merilu, izmed katerih v zadnjem času najizraziteje izstopa Miha Peruš.

Miha kaže znake dobrega slovenskega igralca. Star je 15 let in na lestvici U16 Teniške zveze Slovenije je zaseda odlično 3. mesto. Letos je dosegel tudi svoj prvi mednarodni uspeh; prišel je namreč do četrtfinala turnirja Tennis Europe, ravno prejšnji teden pa je zastopal tudi barve Slovenije v Barceloni, kjer je potekalo neuradno evropsko prvenstvo do 16 let. Naša reprezentanca je na njem zasedla 7. mesto, pri čemer je Miha med našimi požel največ uspeha z zmago na kar treh tekmah.

Najbolj od vsega pa smo bili veseli pokala, ki so mu ga v konkurenci vseh sodelujočih igralcev podelili trenerji za najbolj kultiviranega igralca na turnirju. To, da je iz Meke peščenega tenisa prinesel pokal za fair play, nas je navdalo s posebej velikim ponosom, saj je pokazatelj njegove osebnostne zrelosti in našega usmerjenega dela na tem področju.

Zato da bi Miha v prihodnjih letih storil tisti najpomembnejši kvalitativni preskok v članskega igralca mednarodnega kova, pa se mora, kot rečeno, poklopiti še veliko faktorjev. Poleg trdega dela, poleg izjemnega odrekanja, ki ga zahteva tenis, poleg neusahljive podpore staršev je seveda pomemben tudi finančni aspekt. Izdatki v vrhunskem tenisu so namreč enormni. Mi gradimo na tem, da bi igralce, kot je Miha, nekje do 18. leta maksimalno pripravili za ta preskok, potem pa iščemo možnosti za napredovanje druge. Pri tem ni problem v pomanjkanju strokovnega znanja naših kadrov, temveč konkurenčnost okolja. Če želimo vzgojiti zares vrhunske igralce, bomo morali v slovenskem prostoru stopiti skupaj in ustanoviti neke vrste teniško univerzo, kjer bo vsa kakovost na enem mestu. Pravilnost tovrstnega pristopa se že danes kaže skozi dejstvo, da izhajajo vsi trije najboljši slovenski igralci – Žemlja, Kavčič in Bedene – iz istega kluba (Triglav Kranj), kjer so drug drugega, kot pravimo, 'vlekli naprej'.

Aljaž Kitak

Praznovanje v sklopu Martinovih dni 40 let ŠD Šmartno

Športno-rekreativno dogajanje
Šbo od 4. do 7. novembra.

Športno društvo (ŠD) Šmartno letos praznuje 40. obletnico. S srečanjem športnikov v prireditvenem šotoru, osrednjim športno-rekreativnim druženjem s šaljivo noto, jo bodo obeležili v sklopu praznovanja Martinovih dni 7. novembra s pričetkom ob 16.30. Tam bodo podelili tudi priznanja najzaslužnejšim.

Od srede, 4. novembra, do slavnostne sobote se bodo vsak popoldne v telovadnici šmarške osnovne šole odvijali rekreacijski turnirji, in sicer

se bodo zainteresirani lahko udeležili košarke, nogometa, odbojke – moški in odbojke – ženske.

Predsednica ŠD Šmartno Romana Jakopc je povedala, da je bilo društvo ustanovljeno davnega leta 1975 na pobudo krajanov, športnih zanesenjakov, takrat pa so se najbolj ukvarjali z roketom in nogometom. Ti pobudniki so bili tudi zelo zagnani in aktivni pri izgradnji športnega igrišča v Šmartnu. Danes ima društvo več športnih sekcij, vključno z upokojenci. Okrog 180 članov vadi v šolski telovadnici ali na zunanjem igrišču. (AP)

Društvo invalidov Slovenj Gradec V pikadu tekmovali doma in v Mozirju

Na tretjem »Memorialu Jurija Šumecnika št.« v pikadu – posamezno sta se iz Društva invalidov Slovenj Gradec na 1. mesto uvrstila: v moški konkurenci Srečko Breznik, v ženski konkurenci pa Pavla Garb.

Na tekmovanje v organizaciji Društva invalidov Slovenj Gradec se je prijavilo v moški konkurenci 24 tekmovalcev, v ženski konkurenci pa 28 tekmovalk, vsi iz petih koroških društev invalidov, članic ZDIS. Vsak tekmovalci je metal dvakrat po sedem metov s tremi puščicami. Iz DI Slovenj Gradec se je tekmovanja udeležilo 7 tekmovalk in 5 tekmovalcev.

Po športnem koledarju Zveze delovnih invalidov Slovenije je bilo Območno tekmovanje v pikadu – ekipno, v organizaciji Zgornjesavinjsko medobčinskega društva invalidov

Mozirje, izvedeno v soboto, 3. 10. 2015. Moških ekip je bilo 10, prav tako tudi ženskih (ekipo sestavljajo štirje igralci). Tekmovanje je bilo izvedeno po Tehničnem pravilniku za organizacijo in izvajanje tekmovalij v pikadu – ekipno Zveze za šport invalidov Slovenije – Paraolimpijski komite.

Iz Društva invalidov Slovenj Gradec so moško ekipo sestavljali: Tone Garb, Roman Pohovnikar, Srečko Breznik in Marko Hirtl. Uvrstila se je na 3. mesto, zaostala je le za 3 točke za drugouvrščeno ekipo iz Društva invalidov Mežiške doline, tako da se ni uvrstila na državno prvenstvo. Žensko ekipo so sestavljale: Pavla Garb, Mihaela Sušec, Marija Blodnik in Hedvika Penšek. Uvrstila se je na 4. mesto.

Stanislava Tamše

Festival drugačnosti Kolo povezuje

Želimo si, da bi bil Kolo povezuje redni dogodek praznovanja MO SG in evropskega tedna mobilnosti.

Letos prvič smo izvedli neformalni družabno-rekreativni dogodek Kolo povezuje, ki je poleg samostojnega dogodka, letos že 8. Festivala drugačnosti, postal dogodek programa praznovanja MO SG in tudi dogodek evropskega tedna mobilnosti. Prvotnemu pozivu so se z dodatno pobudo odzvali: Športno-turistično društvo Ojstra rida in Pohorč, Planinsko društvo Slovenj Gradec in MO SG.

Tako se je ta pisana družina v nedeljo, 20. 9., zbrala na zajtrku in kavici v MKC – Hostel, kjer je bila ob tej priložnosti tudi izžrebana dobitnica lesenega kolesa (anketna akcija MO SG). Aktivno se je dogodka udeležil tudi župan MO SG Andrej Čas. Od društev invalidov je bilo največ kolesarjev iz Društva diabetikov Polžki. Posebna pohvala pa gre slabovidnemu Igorju in njegovemu prijatelju Miranu, ki kolesarita na tandem. Udeleženci

so bili seznanjeni s potekom treh tras in spremstvom. Najdaljša trasa je bila od Slovenj Gradca do Doliča po kolesarski stezi. To je izbrala večina udeležencev in njih je izbral psiček Lars, ki je tekel zraven do Doliča; nazaj smo ga peljali v društvenem kombiju, mu dali hrano, vodo ter nato poiskali lastnika in mu ga dostavili. Druga trasa je bila krajša, a poučna in razgibana, saj je vodila po ulicah mesta in njegovem obrobju. Med njo smo spoznavali znamenitosti mesta, zgodovinske dogodke in uživali v lepotah pokrajine. Tretja trasa je bila sproščujoče divja in zelo razgibana – po cestah, potkah in stezicah Mislinjske doline. Še odmor je bil poučen in raziskovalen. Večina udeležencev se je nato ustavila v jedru mesta na Ekološki tržnici ter si privoščila vegetarijansko juho ali vampe in bio pivo. Eni so bili pridni in so si že pred dogodkom dali duška, ko so prevzeli Rahtel, drugi pa potem, ko so nadaljevali še do Otiškega Vrha ter si na koncu privoščili sponzorirano pivo v Fantomu.

Stojan Rozman



Tek miru ob dnevu OZN Skupaj z mirovniki z avstrijske Koroške



Tek miru v Slovenj Gradcu, ki se je letos odvil 18. oktobra, ima namen združiti ljudi v prijateljstvu in strpnosti.

Zmagovalca 10-km preizkušnje sta domačina Tadej Grilc in Eva Zorman.

V mestu glasniku miru smo tudi letos obeležili dan OZN s Tekom miru, ki predstavlja eno od zadnjih rekreativnih tekaških prireditev sezone in zadnjo daljšo tekaško preizkušnjo pred Ljubljanskim maratonom. Prav zato se rekreativci in tekmovalci radi vračajo v Slovenj Gradec in Tek miru izkoristijo kot zadnji trening pred daljšo, 21- oz. 42-kilometrsko preizkušnjo.

Prireditve ima poleg tekmovalnega značaja tudi posebno simboliko – s tekom združiti ljudi v prijateljstvu in strpnosti, pa tudi utrditi občutek pripadnosti mestu in povezanosti z lokalnim okoljem. Prav zato bi na njej pričakovali večjo udeležbo občanov Slovenj Gradca, ki pa so predstavljali le dobro polovico vseh udeležencev.

Uličnih tekov se je tudi letos udeležilo veliko učencev slovenjgraških

osnovni šol, ki imajo pri obveščanju otrok še vedno najpomembnejšo vlogo. Med srednješolci je udeležba običajno slabša, saj je proga zanje daljša in zahteva nekoliko več kondicijske pripravljenosti. Vedno pa so dijakinje in dijaki slovenjgraških srednjih šol prisotni kot prostovoljci in aktivno pomagajo pri izvedbi.

Na letošnjem Teku miru, ki ga je otvoril podžupan Mestne občine Slovenj Gradec Ksandi Javornik, so se nam pridružili tudi predstavniki Mednarodnega združenja Peace run z avstrijske Koroške.

Atletski klub Slovenj Gradec je bil v sodelovanju z Javnim zavodom Spotur, s Športno zvezo Slovenj Gradec in z Mestno občino Slovenj Gradec letos že devetih zapored izvajalec te prireditve. Letošnjo nekoliko manjšo udeležbo na 10-km teku pripisujemo predvsem temu, da je v okviru prireditve potekal le Štajersko-koroški pokal, medtem ko je Prvenstvo v cestnih tekih, ki ga je vsa

leta gostil Slovenj Gradec v okviru prireditve Tek miru ob dnevu OZN, potekalo že pred slabim mesecem v okviru Konjiškega maratona v Slovenskih Konjicah.

Tekmovalci so bili z izvedbo tekmovalja zadovoljni, saj je bila proga dobro in nazorno izpeljana, obdelava rezultatov in razglasitve so potekale tekoče. Vsi udeleženci so prejeli majčke in bili vključeni v žreb nagrad, ki so jih za Tek miru prispevali: Estetika Milošević, Fitness center MEGA-FIT, Acron – trgovsko podjetje, Reklame Kašnik, Fizikulturnica Matjaž Jeseničnik, s. p., Lajka, Solna pravljičica, Zlati sijaj, A-real, Tinefrizer, Kava bar Fantom, Pikado Namizno Nogometni Klub, Okrepčevalnica Katica Gala kebab, Kozmetični salon Estetique Hofbauer, Mestna kavarna Slovenj Gradec, Pizzeria Bumerang, Studio Lebri, 20 prstov – umetniško ustvarjanje, Pohorč, Bar Joca.

Sponzorji prireditve so bili: NLB, Zavarovalnica Maribor, Kostmann, Kopur, Johnson Controls Slovenj Gradec, Komunala Slovenj Gradec, medijski pokrovitelj pa Koroški radio.

Mojca Verhovnik

Progo sta najhitreje pretekla domačina Tadej Grilc s časom 31:27 ter Eva Zorman s časom 39:07. Druga v absolutni konkurenci sta bila Matjaž Šturm in Jana Koradej, tretja pa Peter Harold in Urška Pušnik. Med tekači, ki so tekli na polovični razdalji, sta zmagala Jože Škodnik in Mojca Semiprošnik, na drugo mesto sta se uvrstila Matjaž Krager in Majda Pušnik Hafner, na tretje pa Mitja Plazovnik in Simona Zorman.

V uličnih tekih so od domačih mladih tekmovalcev in tekmovalk medalje prejeli: zlato – Jaka Pogorevc, Žiga Pečnik, Mitja Kordež, Zala Sekavčnik, Ema Pika Raj, Maj Rošar, Jurač Žiga, rebrno – Žiga Andrej, Nika Kotnik, Eva Julija Smolčnik, Nina Repnik, Tevž Planinšek, Miha Krivec, Teo Pečnik, Nastja Smrtnik, bronasto – Urban Prošt, Luka Temnikar, Zala Hendler, Matic Kobolt, Ožbej Sovinc, Ajda Krivec, Miha Hirtl, Tinkara Salmič.

Alpinistični klub Slovenj Gradec Veseli nove plezalne stene

V Alpinističnem klubu Slovenj Gradec smo ob sodelovanju z Mestno občino Slovenj Gradec in Javnim zavodom SPOTUR uresničili svojo dolgoročno željo po novi plezalni steni v Športni dvorani Slo-

venj Gradec. Glede na trenutni interes (v klub nas je trenutno vpisanih 60 aktivnih članov, v program vadbe otrok pa imamo vključenih več kot 50 otrok) je bil to nujen korak v zvezi z razvojem naše dejavnosti. Hkrati s

pridobitvijo nove stene smo tudi obnovili staro, ki je bila zgrajena v 90. letih, tako da imamo zdaj (skupaj z malo plezalno steno, katero imamo v telovadnici Ekonomske šole Slovenj Gradec in je polno zasedena vsak dan od 15. do 21. ure) kar nekaj vadbenih površin.

V nedeljo, 18. oktobra, je bil dan odprtih vrat. Pokazali smo našo novo pridobitev in predstavili našo dejavnost.

Sašo Prosenjak

Rokometna šola Alen Mihalj – Pristar Na mednarodnem turnirju na Hrvaškem



Stremi ekipami mini rokometna smo se oktobra udeležili 3. Mednarodnega memoriala Zlatko Ivić - Čiva, ki poteka vsako leto v Valpovem na Hrvaškem. Sodelovali smo z ekipo dečkov letnik 2005 ter ekipama deklic letnika 2005 in 2006. Naša dekleta so sestavljala edini ekipi deklic na turnirju in so v svoji skupini osvojila 5. (letnik 2005) ter 4. (letnik 2006) mesto. Vsako moštvo je odigralo pet tekem ter v primeru prvega ali drugega mesta v skupini še polfinalno in finalno tekmo. Igalke in igralci so vse tekme odigrali izredno borbeno ter požrtvovalno. Dečki so naleteli na zelo težko skupino, saj sta

jim bila končni zmagovalec ter tretje-uvrščeni dodeljena že v predtekmovalju. Kljub temu pa so fantje v zasedbi Vid Pavlič, David Klemen, Alen Knez, Nejc Hriberšek, Miha Soršak in Maki Gašper iztržili dve zmagi ter zasedli končno 5. mesto v skupni razvrstitvi. Ekipi deklic so sestavljale pogumne Merjem Šabić, Alja Mihalj, Kaja Priteržnik, Živa Perovec, Manca Krevh, Julija Belović, Vita Kamnik, Suri Razgoršek in Ajša Mihalj. (AM)

Ekipi Rokometne šole Alena Mihalja - Pristar polovično uspešni

V 4. krogu tekmovalja skupine

Vzhod za starejše deklice in kadetkinje so igralke Slovenj Gradca gostile ekipo RK Zelene doline iz Žalca. Tako kot v prvih treh srečanjih letošnjega prvenstva je domača ekipa starejših deklic A ponovno nastopila v okrnjeni postavi. Igralke Žalca so bile boljše od začetka do konca tekme. Dobra igra posameznik na trenutke ni zadostovala za razpoložene nasprotnice, ki so na koncu zmagale z 16:32.

Kadetkinje so prav tako brez poškodovanih Maje Zorman in Vanesse Buljbošić odigrale zanimivo tekmo. Z lepimi potezami v začetku srečanja so domače igralke začele silovito in v prvih desetih minutah suvereno povedle s štirimi goli razlike. V zadnjih desetih minutah so imele domače več moči in zbranosti ter na koncu zmagale z rezultatom 30:26. Tekmo so dekleta dobila s trdo obrambo in z Aido Hadžić na vratih ter s hitrimi, silovitimi akcijami v napadu. Igrale so: Maruša Atelšek, Aleša Kamenik, Tjaša Smonkar, Ines Sečnjak, Aleša Franc, Aida Hadžić, Dijana Krivec, Tajda Podjavoršek, Manja Pasarič, Kaja Priteržnik, Neža Rotovnik in Urška Kotnik.

Alen Mihalj

Srednja šola Slovenj Gradec in Muta v 2015/16 Uspeh je sad učinkovitega dela



vila nove mejnike; dogovarjamo se s kmetijo, ki še ni tako uveljavljena in še išče svoje podjetniške prilike.

Celoletni projekt Ekošola, Pozorni na okolje, urejanje ekovrta, pri čemer so najdejavnejši dijaki programa Okoljevarstvenik, sodelujejo pa tudi vsi dijaki šole na obeh lokacijah, je projekt spodbujanja vsakodnevnih skrbi za okolje, opozarjanja sošolcev, prijateljev in ostalih v bližnji okolici. S to temo je povezan tudi Ekokviz, ko se dijaki pomerijo v znanju s tega področja. Srednja šola Slovenj Gradec in Muta ima talent postaja naša že tradicionalna prireditve. Namen projekta CroCooS je razvijanje pristopov za preprečevanje zgodnjega opuščanja šolanja mladih.

V sklopu novega programa Erasmus+ (2014–2020) šola omogoči s pomočjo dotacij Evropske unije opravljanje prakse v tujini; v tem šolskem letu bo delovno prakso v tujini (Portugalska, Malta, Nemčija) opravljalo 20 naših dijakov vseh programov. Proste izbirne vsebine so izjemno zanimiv del šolskega leta; dijaki lahko izbirajo med več kot tridesetimi dejavnostmi z različnih področij, ki jih bodo opravili med samim šolskim letom: popotne duše lahko odpotujejo na Irsko, Nizozemsko, Dunaj, v Toskano, London, Gardaland, tekmujejo lahko na različnih področjih, filmofili imajo na razpolago filmski abonma, knjižni molji berejo in berejo, drugi rišejo, pojejo.

Strokovne ekskurzije so pomemben del učnega procesa, še zlasti v programu Gastronomija in turizem, kjer dijaki poleg ogledov pripravijo tudi samostojna vodenja in samo pripravo posamezne destinacije. Sodelovanje z osnovnimi šolami, lokalnimi skupnostmi, društvi, Gospodarsko zbornico Dravograd ter mediji prinaša v samo življenje dodano vrednost, ki obogati sam pouk, prinaša dodatna praktična znanja in pestrost dogajanja.

Bernard Kresnik, univ. dipl. ekon.,
ravnatelj

živeti v sožitju in sodelovalnih odnosih. Medsebojne povezanosti in prepletenosti se morda danes premalo zavedamo, morda ju tudi premalo poudarjamo. Izmenjave dijakom omogočajo nove, lahko zelo raznolike izkušnje, skozi spoznavanje različnosti, prilagajanje in razumevanje drugačnosti pa rastejo v odgovorne, osebnostno zrele osebe.

Alenka Kac Herkovič

povežemo, tudi z zunanjimi sodelavci, in dijake pripravimo za življenje.

Sprejem dijakov – novincev na prvi šolski dan je pomemben dogodek za vse nas, še zlasti za dijake 1. letnikov. Zanje v novembru pripravljamo projekt Narobe dan s ciljem, da dijaki v raznolikih delavnicah spoznajo vse programe na šoli. Sprejem novincev v dijaško skupnost šole pa je eno izmed prvih druženj vseh dijakov naše šole; dijaki zaključnih letnikov medse sprejmejo novince, ki morajo, seveda, opraviti nekaj nalog. Tokrat smo prijetno združili s koristnim in pripravili športni dan z igrami in s sprejemom na stadionu v Slovenj Gradcu.

Gremo na kmetijo je skupni projekt 3. letnikov SSI in 1. letnikov PTI vseh programov; cilj je spoznati delovanje kmetije kot podjetja z različnih vidikov in v skladu s posameznimi kurikuli, dopolnilne kmetijske dejavnosti, pomen samooskrbe, pridobivanja EU-sredstev, izdelava poslovnega načrta, trženje in promocija dejavnosti in izdelkov. Z izkušnjami učiteljev iz lanskega leta, ko smo izvedli podobno projekt v sodelovanju s kmetijo Lešnik, bo letošnja generacija posta-

Za prvošolce v novembru pripravljajo projekt Narobe dan.

Uspeh je raznolik, ima več plati in je predvsem sad načrtnega dela, nikoli se ne zgodi kar tako, sam od sebe. Tudi naša šola kot izobraževalna organizacija želi dosegati cilje v skladu z vizijo in osnovnim poslanstvom, torej s kakovostnim izobraževalnim procesom.

Naša šola izobražuje dijake v sedmih različnih programskih področjih. Programska področja ekonomija, trgovina, gostinstvo, lesarstvo in turizem izvajamo na lokaciji Slovenj Gradec, medtem ko programski področji predšolska vzgoja in okoljevarstvo na lokaciji Muta. V šolskem letu 2015/16 obiskuje Srednjo šolo Slovenj Gradec in Muta 632 dijakov. Postavljeni so cilji na različnih strokovnih področjih in vpeti smo v raznovrstne domače in mednarodne projekte.

Seveda sta pouk in učenje najpomembnejša, a ti dve dejavnosti znamo tudi popestriti: različni projekti so eden od mnogih načinov dodatne motivacije in doseganja cilja, da učne vsebine splošnih in predvsem strokovnih področij

Gimnazija Slovenj Gradec Dijaki spoznavajo, da je prijateljstvo močna sila



Mednarodne izmenjave lahko modigrajo pomembno vlogo pri razumevanju nekaterih konceptov, na primer tolerance, večkulturnosti, diskriminiranja in stereotipiziranja.

Občina Slovenj Gradec je leta 2004 obnovila partnerstvo, ki ga je leta 1972 mesto Slovenj Gradec sklenilo s srbskim mestom Gornji Milanovac. Izmenjave so namreč zaradi razpada Jugoslavije za nekaj let zamrle, ponovno sodelovanje med mestoma pa je sčasoma obudilo zavest o njihovem pomenu. Na Gimnaziji Slovenj Gradec smo navezali stike z Gimnazijo Takovski ustanak iz Gornjega Milanovca in sodelovanje je steklo izredno hitro, saj so bili spomini na lepe pretekle izkušnje na obeh straneh še zelo živi.

Danes so te izmenjave že ustaljena praksa, predvsem med dijaki 2. letnika s poudarjeno evropsko dimenzijo. Ti

praviloma odhajajo v Srbijo spomladi, srbske prijatelje pa gostijo na jesen, septembra ali oktobra. Tudi letos so naši dijaki na izmenjavi spoznavali Gornji Milanovac in srbsko kulturo, sporazumevali pa so se v glavnem v angleščini. Stkala so se nova prijateljstva, ki so jih dijaki nato negovali predvsem prek socialnih omrežij, na začetku septembra pa so Srbi vrnili obisk in prišli v Slovenj Gradec k svojim gostiteljem. Na šoli so jih naši dijaki seznanili z zgodovino mesta, predstavili so jim Slovenijo in del naše kulture, zadnji dan izmenjave pa so svoje srbske goste peljali na ekskurzijo v Ljubljano in Piran. Mnogi med njimi so bili v Sloveniji prvič, nad lepoto naše dežele pa so bili več kot očitno navdušeni.

Zakaj menim, da so izmenjave pomemben del pedagoškega procesa? Dijaki spoznavajo, da je prijateljstvo močna sila, ki povezuje ljudi, ki želijo

Mladinski kulturni center

Zvočna knjiga Snežni duhci



Snemanje pravljice Snežni duhci, Ajda Hovnik Plešej skrajno desno

Vokviru zdaj že tradicionalnega vsakoletnega tedenskega projekta Multimedijški dnevi, ki je letos potekal med 18. in 25. aprilom, so se v Mladinskem kulturnem centru Slovenj Gradec lotili tudi snemanja njihove prve zvočne knjige oz. avdioknjige.

Multimedijški dnevi so projekt Mladinskega kulturnega centra Slovenj Gradec in potekajo v okviru Multimedijškega centra Koroške že od leta 2006. Kot je povedala specialistka za mladinsko delo dr. Lucija Čevnik, so k projektu snemanja zvočne knjige, ki je bil prvi te vrste, povabili glasbenico in pisateljico zgodb za otroke Ajdo Hovnik Plešej. Zvočna knjiga je nastala na podlagi njenega avtorskega prvenca z naslovom Snežni duhci, ki obstaja tudi v knjižni obliki.

Gre pravzaprav za glasbeno pravljico, o njeni vsebini pa avtorica Ajda Hovnik Plešej pravi: »Snežni duhci domujejo v vejah dreves. Najbolje se počutijo v zavetju smrečic. Na plan se prikažejo le tedaj, ko zapiha močan zimski veter, ki jih prežene iz njihovih prijetnih, mirnih bivališč. Pogosto nosijo različna imena, kot so Kihec, Pihec, Snežko, Smejček, Nagajivko ... Odvisno od

tega, kakšno ime posameznemu duhcu namenijo ljudje, ko ga zagledajo. Zanje je značilno, da imajo zelo radi nasmeške ljudi. Tudi njihovo poslanstvo je povezano z nasmeški. Snežni duhci so na svetu zato, da spravljajo ljudi v boljše voljo in jim na obraze rišejo nasmehe.«

Avtorica skladbe Snežni duhci, ki jo pravljica vključuje, je pevka Ditka Čepin, ki je skladbo tudi uglasbila. Glasove so pravličnim junakom posodili še: Zala Gerdej kot Olivija, sicer pa tudi avtorica scenarija za uprizoritev pravljice, Blaž Lečnik, ki je glas posodil dedku, avtorica sama pa je nastopila v vlogi pripovedovalke. Pri snemanju, ki je potekalo v snemalnem studiu v MKC-ju, je sodeloval tudi studijski tehnik David Novak.

Kot je dejala Čevnikova, v MKC-ju upajo, da to ni zadnji tovrstni projekt in da bi z njim želeli še nadaljevati, morda celo v povezavi s Festivalom mlade literature Urška.

Zvočna knjiga Snežni duhci je torej že pripravljena na 100 USB ključkih, promocija pa se bo nadaljevala v mesecu decembru, ko bodo organizirali tudi okroglo mizo na to temo, ključke pa razdelili kot promocijska darila.

Maja Martinc

VVZ Slovenj Gradec Oddelek s prilagojenim programom

V novem šolskem letu je v VVZ Slovenj Gradec ponovno pričel delovati oddelek s prilagojenim programom za predšolske otroke, kar je velika pridobitev pri vzgoji in izobraževanju otrok s posebnimi potrebami za celo Koroško regijo. Nahaja se v enoti Maistrova 2a v Slovenj Gradcu.

V prilagojeni program za predšolske otroke s posebnimi potrebami so usmerjeni tisti otroci s posebnimi potrebami, ki zaradi najtežjih oblik primanjkljajev, ovir oziroma motenj kljub prilagojenemu izvajanju predšolskega programa ne bi zmogli oziroma so tako starši kot člani komisije za usmerjanje prepričani, da bodo lažje razvili svoja močna področja in sposobnosti do največje možne mere v predšolskem programu, ki je zanje prilagojen glede didaktičnih pristopov, ciljev in vsebin kot tudi glede normativov in kadrovskih pogojev. Prilagojeni program za predšolske otroke je namenjen otrokom z zmernimi, s težjimi in težkimi motnjami v duševnem razvoju in otrokom, ki imajo poleg omenjenih motenj še druge dodatne motnje. Namenjen je tudi gluhih in naglušnih, slepih in slabo-

vidnim, gibalno oviranim otrokom ter otrokom z govorno-jezikovnimi motnjami, ki imajo najtežje oblike primanjkljajev, ovir oziroma motenj in ki za odpravljanje oz. korekcijo le-teh potrebujejo prilagojen program.

Strokovni delavci (specialni pedagog in pomočnik vzgojitelja) v oddelku z uporabo različnih specifičnih metod in didaktičnih pripomočkov ustvarjajo pogoje, ki zagotavljajo kvaliteten in otrokom prijeten vzgojno-izobraževalni program, s pomočjo katerega otroci razvijajo vsa področja razvoja. Neposredno strokovno izhodišče za delo sta Kurikulum za predšolske otroke in Kurikulum za vrtce v prilagojenem programu za predšolske otroke. Vsak otrok je individuum, zato se zanj izdela individualiziran program. Predvsem pa si želimo, da otrok doživlja čim bolj pestre in prijetne urice v vrtcu. Te mu lahko ponudimo prek igre, s pomočjo katere bo pridobil pozitivne izkušnje v interakciji s sabo, sovrstniki, prostorom, predmeti, ter z zanj primernimi igračkami, ki spodbujajo razvoj na vseh področjih. Za doseganje ciljev smo zagotovili igrače ter vrsto pripomočkov in opreme, kar otroci nujno

potrebujejo (prilagojeni stoli, terapevtske blazine, terapevtske žoge, terapevtski valji, stojka, pripomočki za nadomestno komunikacijo).

Otroci so aktivno vključeni v vsakdanje okolje in življenje vrtca. Program v oddelku je načrtovan tako, da spodbuja njihov individualni razvoj, hkrati pa se vsak dan načrtovano družijo z vrstniki iz ostalih oddelkov vrtca (načrtovana igra s sovrstniki skozi ves dan, igre na prostem, jutranje igre, oblike sodelovanja z okoljem). Moto našega dela je »Korak po koraku stopamo naprej«.

Marija Podstenšek,
specialna pedagoginja,
prof. razrednega pouka



Fotoreportaža
Dežela škratov

V Deželi škratov ob gozdu na Gmajni so predvsem najmlajši s svojimi vzgojiteljicami ali starši gradili hišice iz naravnih materialov, ustvarjali v škratovih delavnicah in se zabavali med kotaljenjem buč ter obiskom coprnice Zofke. Organizator dogajanja je Kulturno-etnološko društvo Dežela škratov s podporo JZ SPOTUR iz Slovenj Gradca. Ponovno so uredili Škratov gozd z bajeslovnimi bitji, že vrsto let pa otroke najbolj privlači vožnja s škratovim vlakcem. (AP)

(foto Uroš Bračič)



(foto Mateja Celin)

PREBIVALKA HRVAŠKE POKRAJINE OB SOTLI		GOLMAN		IDILIČNA PESNITEV O PASTIRSKEM ŽIVLJENJU		ORNA ZEMLJA, ORANJE		PREDMET SLEPEGA OBOŽEVANJA		IME UMRLEGA PEVCA ROBIČA		MEDEJIN OČE IZ GRŠKE MITOLOGIE	
VELIKA, NEVARNNA DIVJA ŽIVAL													
RUSKO MOŠKO IME													
ITALIJANSKI REŽISER - CARMINE (1886-1973)													
PESTNER							GREZILO, SVINČNICA						
ŽENSKA MLEČNA ŽLEZA							KRAJ PRI TRBOVLJAH						
								PERZIJA		ORGANIZEM S PRIROJENO SPAČENO-STJO TELESJA, SPAČEK		NESTRO-KOVNJAK, LJUBITELJ	
KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	ŽENSKA ROJENA V ZNAMENJU SKORPJONA	VIŠJA UPRAVNA ENOTA V NEKATERIH DRŽAVAH											
		PORASLOST Z DLAKAMI	LEVI PRITOK REKE URAL										
JAMA, DUPLINA, VOTLINA							NEPRIJETEN OBČUTEK						
LISTEK Z NOMINALNO VREDNOSTJO, KI SE LEPI NA DOKUMENTE						KOBILA ALI KRAVA RJAVE BARVE	SILOVIT VOJAŠKI NAPAD, NASKOK	STAROGRŠKA POKRAJINA BEOTIJA					
NEKDANJI HRVAŠKI TENISKI IGRALEC BRUNO							SLAVNOSTNA ALI OBREDNA OPRAVA CERKVENIH ALI SVETNIH VELJAKOV						
							ŽLEBIČ V DESKAH						
RAZRED ČLENO-NOŽCEV S ŠKRGAMI						RIMSKA BOGINJA NEBA				ZORAN ERIČ			
						RAJKO RANFL				NASELJE PRI VELIKIH LAŠCAH			
PAVEL ŠIVIC			TRAVNAT SVET NA KONCU NJIVE, OZARE							REKA V ŠVICI			
IZTOK ČOP			ČRVIV LES										
			MESTO V ITALIJI OB CANALU BIANCO										
IME FRANCOS-KEGA IGRACA GABINA						DODATEK K M. OBLEKI							
						AMERIŠKA VESOLJSKA AGENCIJA							
IME OPERNE PEVKE OTTE								SLOVENSKI POLITIK IVAN					
								VELIK MORSKI SESALEC	ČEŠKA PRITRDLI-NICA				
KUNI PODOBNA, OB VODI ŽIVEČA ŽIVAL						RADIJSKI VODITELJ ANDREJ							
						LUJO VODOPIVEC							
14. GRŠKA ČRKA						MLAD. NEDORASEL FANT							
OČE						CESTNO VOZILO, AVTOMOBIL				ČEBELI PODOBNA ŽUŽELKA			

Ime/priimek: _____, naslov: _____
Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. novembra na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade: celomesečne vstopnice za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec. Nagrajenci oktobrske križanke časopisa SGlasnik: 1. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Igor Svečko**, Pod graščino 26, Slovenj Gradec; 2. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Nejc Verhovnik**, Podgorska cesta 73, Slovenj Gradec; 3. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Ana Kašnik**, Meža 19, Dravograd. (Nagrajenci nagrade prevzamejo v Kulturnem domu Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec, tel. 02 88 45 005.)