



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, marec 2019, št. 3, leto 8

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC

Kmalu pri nas

- GLEDALIŠKI ABONMA KD SG IN IZVEN

 9. 3. 2019 ob 19.30
 Tri ženske, Prešernovo gledališče Kranj
- WOLFOV KONCERTNI ABONMA KD SG IN IZVEN

 12. 3. 2019 ob 19.30
 Tradicionalni koncert ob obletnici rojstva skladatelja Huga Wolfa
- LUTKOVNI ABONMA KD SG IN IZVEN

 23. 3. 2019 ob 10.30
 Sneguljčica, Lutkovno gledališče Maribor

Licitacija vrednejših sortimentov lesa

Društvo lastnikov gozdov Mislinjske doline je v sodelovanju z Zavodom za gozdove Slovenije in Zvezo lastnikov gozdov Slovenije na edino licitacijo vrednejših lesnih sortimentov v Sloveniji v Slovenj Gradec privabilo rekordno število ponudnikov in kupcev lesa. Na območje cone Ozare je 566 lastnikov pripeljalo kar 3706 hlodov. Ponudbe je tokrat oddalo 39 kupcev, največ Slovencev, Avstrijcev, nekaj Nemcev in Italijanov ter dva hrvaška in madžarski kupec. Večino lesa, kar 900 kubičnih metrov, bodo tokrat odpeljali na Kitajsko. Prvič so na licitaciji prodajali tudi les iz državnih gozdov. (MN)



str. 5

Podelitev Bernekerjevih odličij za kulturo

Bernekerjevo nagrado je prejelo Kulturno društvo Odsevanja za zavidljivih 40 let izdajanja koroške revije za leposlovje in kulturo Odsevanja, prejemniki Bernekerjevih plaket pa so fotografinja Katja Goljat, direktorica Knjižnice Ksaverja Meška in nekdanja predsednica Kulturnega društva Slovenj Gradec Draga Ropič ter mednarodni festival kratkih neodvisnih filmov Shots.



str. 3

Prejemniki Bernekerjeve nagrade in Bernekerjevih plaket z županom (foto Primafoto)

Program prireditev marec 2019

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I-IV**

Aktualno



Proslava ob kulturnem prazniku

2

Občinska uprava



Rekordna višina letošnjega proračuna

5

Gospodarstvo



Nov način ločevanja odpadkov

7

Mesto in podeželje



Marjana Kamnik, izjemna osebnost leta 2018

10

Kultura



Intervju: direktor Koroškega pokrajinskega muzeja

15

Turizem



Koroška na sejmu Alpe-Adria

16

Šport



Toni Mulec do izjemne uvrstitve

18

Mladi



Razvoj kulture informiranja

19

Zadnja stran



Aktivne zimske počitnice

20

Na občinski proslavi na Prešernov dan

Nič ne žari toliko kot materni jezik



Pevka Klara Vita Klančnik ter kitarist in avtor Mihael Hrustelj (foto Jerneja Golob)

Župan je zaslužnim v kulturi podelil visoka občinska odličja. Slavnostna govornica je opomnila, da so sodelovanje akterjev v kulturi, odkritost in dobre namere ključni za dobre razmere v kulturniškem delovanju, in spomnila, da Slovenj Gradec nima akademskega pevskega zbora. Nastopajoča gosta pa sta poudarila, da ni nič lepšega, kot umetniško se izražati v maternem jeziku in da je slovenščina dramatična.

Na osrednji občinski proslavi ob slovenskem kulturnem prazniku v slovenjgraškem kulturnem domu je župan Mestne občine Slovenj Gradec Tilen Klugler podelil Bernekerjevo odličja za leto 2018 zaslužnim za izjemne uspehe in dosežke večletnega dela v kulturi, predvsem v ljubiteljski, pa tudi v profesionalni. Ob prazniku se je v svojem nagovoru zahvalil vsem kulturnim

ustvarjalcem ter izpostavil pomen kulturnega praznika, ki je »opomnik, da je slovenska kultura sicer bogata in plodna, a vse prevečkrat zapostavljena, zaradi česar jo moramo negovati, bogatiti in predvsem – ponotranjiti«. Izrazil je zadovoljstvo, da nam je dano bivati v kulturno osveščenem okolju, naj bo to mesto ali podeželje. Zato je »dolžnost lokalne skupnosti, da ceni in prepozna skrb prav vsakega od posameznikov, množice društev, zvez in skupin, ki s svojim delom, predanostjo in angažiranostjo izpolnjujejo svoje kulturno poslanstvo z namenom obogatiti življenje in polepšati naš vsakdanjik«.

Lanska dobitnica Bernekerjeve nagrade zborovodkinja Almira Rogina, profesorica glasbe, je v svojem slavnostnem nagovoru zbranim na slavnostni prireditvi jasno poudarila pomen sodelovanja med deležniki v kulturi in še

enkrat omenila, da Slovenjgradčani pogrešajo akademski pevski zbor, ki bi ga bilo dobro ustanoviti. »Sodelovanje in to, da se v kulturi med seboj dogovarjamo odkrito, neposredno in z dobrim namenom, je nujno potrebno. Novi politični akterji, ki že odločajo o delitvi sredstev za izvedbo bodočih programov v MO SG in projektov v kulturi, se morajo zavezati tehtni presoji in dati prednost umetniškemu pred komercialnim. Prav bi bilo, da je vrhunskost v našem mestu prepoznavna in vzpodbujana, kulturno udejstvovanje pa na drugi strani omogočeno vsem ljudem. Graditi je treba na že obstoječih uspehih, ki so bili prepoznavni v našem mestu, vzpodbuditi tudi mlade ...

V Slovenj Gradcu smo zborovodje vzgojili celo vrsto pevcev, ki se danes, tudi ko zapustijo Slovenj Gradec, vključujejo v akademsko zborovsko pirami-

do. Najbolj me zaboli, ko vidim, da se naši domači glasbeni talenti in pevci po končanem študiju vrnejo v domači kraj in zaman iščejo priložnost po kakovostnem zborovskem petju. Tudi sama sem pripravljena pomagati, da bi v Slovenj Gradcu ustanovili akademski pevski zbor. Lepo bi bilo, če bi kakšnega mladega dirigenta, ki zdaj končuje študij na Akademiji za glasbo, zadržali tukaj in bi prevzel zbor,« je Almira Rogina povzela svoj govor.

Bernekerjeva nagrada, najvišje občinsko priznanje za kulturne dosežke, je šla v roke Kulturnemu društvu Odsevanja, izdajatelju revije za leposlovje in kulturo z enakim imenom, s čimer že 40 let neprekinjeno in neumorno odseva in arhivira bogato koroško kulturno ustvarjalnost. Nagrado je prevzel predsednik društva Blaž Prapótnik, tudi sam plodovit vsestranski ljubiteljski kulturni ustvarjalec. Bernekerjeve plakete so prejeli Katja Goljat, Draga Ropič in Shots, mednarodni festival kratkih neodvisnih filmov.

Uvodno državno himno je zapel Koroški oktet. Za odlično vzdušje v dvorani je poskrbel Coffee Session Duo – pevka Klara Vita Klančnik, še nedavno dijakinja Gimnazije Slovenj Gradec, in 27-letni vrhunski virtuoz na akustični kitari Mihael Hrustelj iz Velenja. Oba živita in ustvarjata v Rotterdamu, sta pa hvaležna Mestni občini Slovenj Gradec, da jima je omogočila pokloniti se slovenskemu jeziku in pripraviti pravzaprav angažiran program izključno slovenskih pesmi, tako popevk kot ljudskih, seveda v Hrusteljevih izvirnih priredbah. Poudarila sta pomen in kakovost slovenske ustvarjalnosti, ob glasbeni še posebej besedne, poetične. Ne strinjata se s predsodkom, da se je v skladbah v slovenskem jeziku težko izražati. »Kot nekdanja solopevka sem cenila trenutke, ko sem lahko pela pesmi v slovenskem jeziku. In tudi iz tehničnega

Bernekerjeva nagrada 2018

Kulturno društvo Odsevanja



Predsednik Kulturnega društva Odsevanja Blaž Prapótnik prevzema Bernekerjevo nagrado. (foto PrimaFoto)

Koroška revija za leposlovje in kulturo Odsevanja že 40 let odseva domače kulturno dogajanje, številni so objavljali in še objavljajo v njej svojo prozo ali poezijo, številnim od njih je bila revija tudi odskočna deska za nadaljnje pojavljanje v revijalni javnosti ali s knjižnimi izdajami v različnih slovenskih založbah. Med slednjimi se izpostavlja slovenjgraška založba Cerdonis z mag. Andrejem Golobom na čelu, ki izdaja literarna dela izključno domačih, koroških avtorjev. Že ime založbe je pomenljivo, saj nosi v sebi poklon Matevžu Cerdonisu, rojenemu v Slovenj Gradcu (Matthaeus Cerdonis de Windischgretz, živel v 2. polovici 15. stoletja), prvemu evidentiranemu slovenskemu tiskarju, samostojno delujočemu v Padovi. Pred Založbo Cer-

donis je podobno poslanstvo kot slovenjgraška opravljala ravenska založba Voranc, kjer so izdajali svoje knjige tudi nekateri pisci z najdaljšim stažem v Odsevanjih.

Pred Odsevanji v revijalni obliki so bili Odsevi (že leta 1966), knjižice z deli posameznega avtorja. Revijo so leta 1979 ustanovili člani Literarnega kluba Slovenj Gradec: Andrej Makuc, dolgoletni in aktualni urednik revije, Niko R. Kolar, prvi urednik, in Tone Turičnik, stalni član uredniškega odbora in eden najaktivnejših vse do svoje smrti leta 2005, urednik, avtor in lektor.

V letu 2018 so v društvu z veliko pregledno razstavo in literarnimi predstavami v Koroški galeriji likovnih umetnosti zaključili petletni projekt 100 portretov in anagramov, ki je po-

vezal likovne in literarne ustvarjalce iz Slovenj Gradca, Koroške, Slovenije in zamejstva. Projekt 100 anagramskih portretov, imenovan Adijo, vera v sanje (anagram na REVIJA ODSEVANJA, avtor anagramov Miran Kodrun), je gotovo eden od presežkov v 40 letih izhajanja revije, če ne celo največji projekt. V zadnjih desetih številkah revije je bilo objavljenih po deset premetank z imeni literatov avtorja Mirana Kodrina, pospremljenih z likovnimi podobami, delom skupno desetih koroških likovnikov.

Kajti Odsevanja predstavljajo tudi koroško likovno ustvarjalnost, spremne besede ob likovni opremi v vsaki reviji vsakokrat drugega avtorja napiše Marko Košan.

Beremo lahko tudi esejistične spise strokovnjakov s številnih področij umetniškega delovanja, književne recenzije, intervjuje, odlomke iz del že preminulih koroških piscev, tako literatov kot znanstvenikov (tudi nekaterih pred tem pri nas javnosti še neodkritih), ki imajo kakršnokoli zvezo s Koroško.

Svojo večjo vsebinsko in grafično prenovo prinese leta 1998 31. številka na pobudo in v izvedbi večletnega tehničnega in takrat glavnega urednika Blaža Prapótnika (danes predsednik KD Odsevanja Slovenj Gradec, ustanovljenega l. 2001). Struktura revije je od tedaj jasno zastavljena v dva večja sklopa: leposlovje in kultura.

Odsevanja vsa leta izhajajo redno in jeseni je izšla že 108. številka. Vedno izideta dve hkrati (velikosti A4-fomata), skupaj na vsaj stotih straneh. To dokazuje, da je koroška duša mila in plodna, da je vedno dovolj domačih ustvarjalcev, ki premagajo vatle

kakovosti glavnega in odgovornega urednika Andreja Makuca, da je stotica zapolnjena kar dvakrat letno. In, če objavljaj v Odsevanjih, pomeni, da tvoja literatura pač ni kar tako.

V Odsevanjih objavljajo ali so objavljali tudi že renomirani pisci, nekateri med njimi so dr. Silvija Borovnik, mag. Vinko Ošlak, Janko Messner, Matjaž Pikalo, Primož Suhodolčan, Marjan Kolar, Janez Žmavc, zanimivi so tudi Matjaž Lesjak, Franc Vezela, Peter Pe-

triovi, Jani Rifel in drugi. Saj je v Odsevanjih do prenove revije objavljalo več kot 140 pesnikov, 80 prozaistov in dramatikov, 25 esejistov, predstavljaj jih je bilo vsaj 30 likovnikov. S številko 107/108 v jeseni 2018 je to kulturno bogastvo do sedaj vsaj potrojeno. Revijo Odsevanja izdaja Kulturno društvo Odsevanja v sodelovanju z JSKD, OE Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec.

Ajda Prislan

SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 3, leto 8
marec 2019

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:
Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:
Ajda Prislan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:
Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Mojca Verhovnik

Lektorici:
Nina Vožič Makuc, Urška Novak

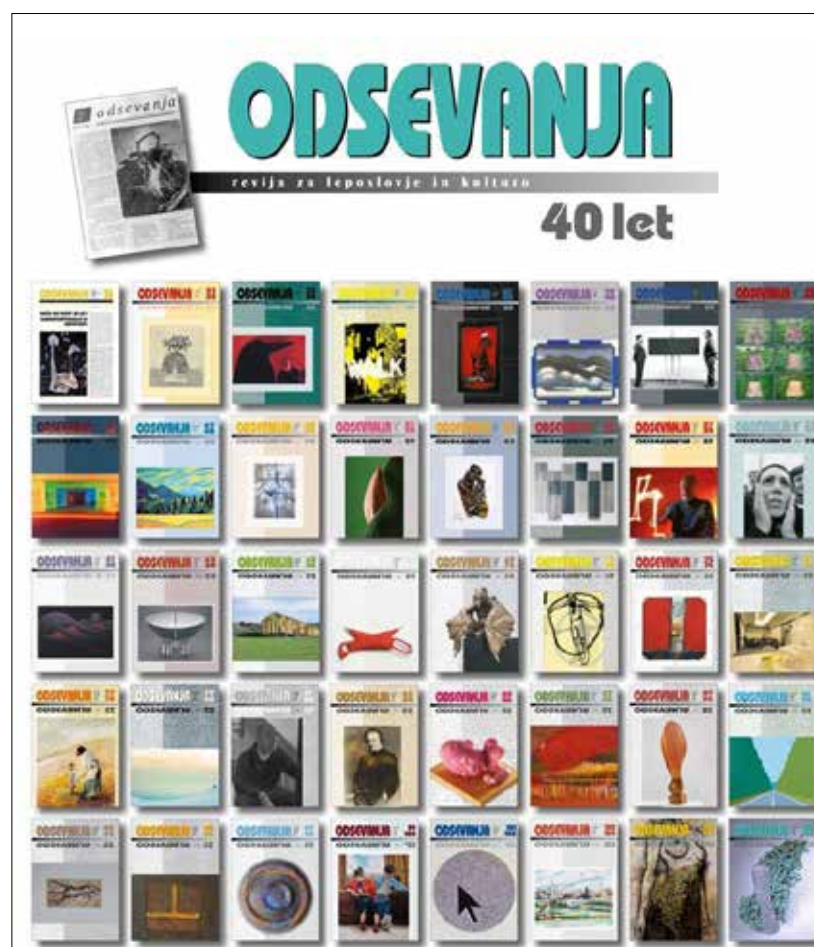
Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:
Grafčne storitve Mkopija
Marjetica Cerjak, s. p.
Glavni trg 51, 2380 Slovenj Gradec
02 884 26 50, 031 420 837

vidika je slovenščina, ki jo mnogi opisujejo kot trd, nezveneč jezik, za petje in za tehniko v resnici zelo fajn jezik, če se po domače izrazim. Vsi šumniki, pa glas r so posebni zvoki, ki nekaj dodajo glasbi, dramatičnosti ali nekemu izražanju. Poleg tehničnega vidika pa,« še pravi Klara Klančnik, »nihče ne žari toliko oz. nikoli ne moreš izraziti sebe, svoje duše in svojih občutij tako dobro kot v svojem maternem jeziku!«

Ajda Prislan



Revija Odsevanja 40 let – naslovnice (avtor Blaž Prapótnik)

Bernekerjeve plakete 2018

Katja Goljat,

fotografinja



Katja Goljat v Seyðisfjörðuru na vzhodu Islandije, kjer sta z Matjažem Ruštom (fotograf) preživela mesec dni (od decembra 2018 do januarja 2019) na umetniški rezidenci v Ströndin Studiu. (foto Matjaž Rušt)

»Za prejeto Bernekerjevo plaketo se Mestni občini Slovenj Gradec iskreno zahvaljujem. Zelo sem počaščena in v veselje mi je, da je bil Mestni album tako dobro sprejet. Za ustvarjalce je nagrada iz rodne kraja vedno nekaj posebnega, dragocene. Je pa tudi velika vzpodbuda za nadaljevanje projekta, saj z Društvom Umetnost za vse! želimo izdati fotoknjigo prebivalcev Slovenj Gradca,« je povedala fotografinja Katja Goljat, leta 2013 tudi dobitnica odmevne prve nagrade revije Emzin za serijo portretov Varuhi ptic, ki je v svojem rodnem Slovenj Gradcu v okviru projekta Kje je prostor? leta 2015 zasnovala izvirni projekt Mestni album.

Dokument o »veliki družini« je album z nalepljenimi fotografijami portretov prebivalcev Slovenj Gradca. V treh letih je pri projektu v petih terminih sodelovalo 330 portretirancev, to so večinoma naključni sprehajalci, katerim je Katja prekrizala pot in jih povabila na fotografiranje v improviziran začasni fotografski studio. Občani so prikazani v povsem naravni luči, razkazujejoč attribute, ki pričajo o njihovem poklicu, družbenem statusu in svetovnem nazoru. Zaradi pozitivnega odziva prebival-

cev je Katja s fotografiranjem občanov nadaljevala in v letu 2017 v okviru praznovanja 750-letnice Slovenj Gradca kot mesta projekt zaokrožila z idejo, da vsi portretiranci postanejo del velikega mestnega albuma. S pomočjo Društva Umetnost za vse! je nadaljevala tudi v letu 2018. Mestni album Slovenjgradčanov je vedno na ogled v predddverju KGLU in KPM. Inovativen in trajen kulturni in etnološki spomenik Slovenj Gradcu in njegovim prebivalcem, ki priča o stanju duha nekega časa v našem mestu, je lahko tudi kreativen promocijski produkt mestne občine.

Katja Goljat je v Slovenj Gradcu od leta 2015 izvedla še nekaj aktivnosti, s katerimi je prispevala k širjenju pomena fotografije kot umetniške zvrsti (posebej med otroci in mladostniki) ter pomena analogne in tiskane/fizične fotografije, ki se v digitalni dobi vse bolj izgublja. Ljubezen do starih procesov in fotografske emulzije kaže tudi s svojim eksperimentom razvijanja fotografij direktno na steno, les, steklo, ogledala, kamenino.

V zadnjih 5 letih je izpeljala še nekaj večjih fotografskih projektov. Ustvarila je serijo Metakino, kjer s plesalcem in svetlobo raziskuje metaener-

gijo kinodvorane, in avtoportretno serijo It's not a dream, it's a memory, ki pooseblja razpetost med bivanjem in sanjami. Podala se je na 3-tedensko potovanje po Ameriki s skupino novodobnih nomadov v predelanem avtobusu in predstavila njihovo zgodbo v seriji Freedom and Hope. Od leta 2014 fotografira svoj koroški dom na Vrha in pripoveduje zgodbo o svojih starših na kmetiji, kjer je doma. Serijo Dom je prvič predstavila na festivalu Voies Off, ki je del festivala fotografije Les Rencontres d'Arles v Franciji.

Trenutno pripravlja samostojno fotografsko razstavo Freedom in Hope, ki pripoveduje o novodobnih nomadih, ki živijo in potujejo v predelanih šolskih avtobusih v Ameriki, in bo na ogled v Fotogaleriji Stolp v Mariboru od 6. marca dalje. Z Matjažem Ruštom sta se nedavno vrnila iz vzhodne Islandije, kjer sta bila na umetniški rezidenci, tako da ju čaka precej dela z urejanjem fotografij, ki jih bosta predstavila kot fotozine. V Brestanici na gradu Rajhenburg pa si je do sredine aprila možno ogledati skupinsko fotografsko razstavo Če bi Slovenija bila, kjer Katja sodeluje s serijo Dom. (AP)

Draga Ropič,

nekdanja predsednica Kulturnega društva Slovenj Gradec in direktorica Knjižnice Ksaverja Meška

Draga Ropič že zelo dolgo deluje na področju razvoja in uresničevanja ljubiteljske kulturne dejavnosti v lokalnem okolju in širše. Mnogi so prepričani, da brez njene predanosti, širokega poznavanja kulturnih zvrsti in nesebične pripravljenosti za sodelovanje in pomoč vsem mnogih dosežkov ljubiteljske in profesionalne kulture v našem okolju ne bi mogli ustvariti in razvijati. Poleg svojih poklicnih obveznosti je kar 7 let opravljala funkcijo predsednice Kulturnega društva Slovenj Gradec in v tem času pomembno prispevala k uspešnosti društva, v katerem se je v obdobju njenega vodenja tudi povečalo članstvo: ob koncu mandata je

pod okriljem društva delovalo kar 23 skupin. Zdaj društvu predseduje Katja Kotnik Prosenjak.

Draga je bila vrsto let tudi idejna in organizacijska gonilna sila pri izvedbi glasbenega festivala Proštok, ki se je kar sedemnajstkrat odvil na Gradišču in tako postal tradicionalni in najdaljši glasbeni festival na Koroškem. V okviru prvega SGFesta so Proštok pripeljali tudi v mesto. Pet let je nepogrešljiva pri Festivalu mlade literature Urška kot mentorica dijakom interpretatorjem ter scenaristka in režiserka osrednje, zaključne prireditve, katere ponovitev je v letu 2018 navdušila tudi obiskovalce Kina Šiška v Ljubljani.



Draga Ropič ob prejemu Bernekerjeve plakete (foto Primafoto)

Od leta 1998 zaposlena v Knjižnici Ksaverja Meška se je uveljavila kot izjemna poznavalka področja knjižničarstva in hkrati mnogo več. Vrsto let je bila skrbnica domoznanskega oddelka, izvajala je razne prireditve in srečanja v knjižnici, v zadnjih desetih letih tudi večerne prireditve, ki vključujejo sodelovanje z lokalno skupnostjo. Po imenovanju za vršilko dolžnosti direktorice knjižnice je bila marca 2018 imenovana za direktorico Knjižnice Ksaverja Meška Slovenj Gradec.

Za predhodnico Knjižnice Ksaverja Meška štejejo Okrajno ljudsko knjižnico, ki je bila ustanovljena 25. novembra 1949, pokrivala pa je enako območje kot danes, ko s knjižničnim gradivom oskrbuje prebivalce Mestne občine Slovenj Gradec in Občine Mislinja. Zato se letos obeta praznovanje visokega jubileja – 70 let Knjižnice Ksaverja Meška. (AP)

Shots,

mednarodni festival kratkih neodvisnih filmov

»Bernekerjevo plaketo smo sprejeli s ponosom in hvaležnostjo do vseh naših zvestih obiskovalcev, ki so naši največji podporniki in navdih za ustvarjanje v prihodnosti,« je ob prejemu občinskega odličja povedal Tomo Novosel, direktor festivala.

Slovenj Gradec je s Shotsom postal filmsko mesto. Tako imenovani tri-

dnevni mednarodni festival kratkih neodvisnih filmov, katerega temeljna koncepta sta kritično razmišljanje in filmsko izobraževanje, bo letos preselil v celotedenski festival. Poleti bo star štiri leta in že po prvem je požel izjemne uspehe, saj se je uvrstil na prestižno lestvico 100 najbolje ocenjenih filmskih festivalov na svetu (po krite-

riju mednarodne platforme FilmFreaky, ki obsega 14.000 mednarodnih filmskih festivalov). Uspeh potrjujejo številni odzivi avtorjev z različnih koncev sveta, ki skupno že presegajo 3000 prijav kratkih filmov na festival.

Shots je v treh letih v Slovenj Gradec privabil več kot 50 mednarodnih filmskih ustvarjalcev (režiserjev, igralcev, producentov) in več kot 4000 obiskovalcev iz Slovenije in tujine. 12-članska ekipa sodelavcev, ki skozi vse leto prostovoljno ustvarja, jo vsebino festivalskega programa,

je prepričana, da mora biti dostopen prav vsakomur, zato za obiskovalce ni vstopnine.

Dogajanje je razdeljeno na dnevno in večerno, čez dan je pozornost namenjena povabljenim avtorjem izbranih kratkih filmov, ki so uvrščeni v festivalski program. V treh dneh jih je ekipa s svojimi avtomobili vozila naokrog po okoliških kmečkih turizmih in turističnih destinacijah Koroške ter jim na ta način поблиže predstavila našo regijo. Zvečer pa se pred dvorcem Rotenturn odvija vsaj dveurni program izbranih kratkih filmov, glasbeno dogajanje in kulinarčna ponudba. Na samem prizorišču vsako leto priskoči na pomoč še več prostovoljcev, ki pomagajo pri izvedbi festivalskega dogajanja.

V lanskem letu so Shots dopolnili z zimskim festivalom animiranega filma Zebra, na katerem so odvrtili 31 izbranih filmov iz 18 različnih dr-

žav. V sklopu tega festivala se je odvila tudi dveurna delavnica animiranega filma za otroke in mladostnike, ki je bila zelo dobro obiskana. Ekipi Shots je cilj približati filmske zgodbe z vsega sveta vsem generacijam.

Da bi filmska vzgoja postala del našega vsakdana, so lani začeli izvajati vzgojno-izobraževalne delavnice na področju filmske vzgoje otrok, mladostnikov in mladih brezposelnih.

Mednarodni festival Shots in njegov idejni oče Tomo Novosel si vse od ustanovitve leta 2016 prizadevata mesto promovirati in programsko obogatiti, gledalcem pa nuditi priložnost, da se povežejo s filmi in njihovimi ustvarjalci. Že od lanskega septembra pa se intenzivno pripravljajo na organizacijo letošnjega celotedenskega festivala (od 22. 7. do 3. 8.), ki bo vključeval festival Zebra in filmske delavnice za otroke in mladostnike. (AP)



Ekipa mednarodnega festivala kratkih filmov Shots na podelitvi plakete (foto Primafoto)



Nastopajoča na prireditvi pevka Klara Vita Klančnik ter kitarist in avtor Mihael Hrustelj (foto Jerneja Golob)

Ob svetovnem dnevu Downovega sindroma: Kje bo dobil službo?

V upanju na delovna mesta za mladino z Downovim sindromom tudi na Koroškem



»Moj otrok se pri svojih 20 letih sprašuje, kdaj bo smel v šolo, kjer se bo izučil preprostega poklica, kjer bo lahko delal tisto, kar ga veseli (Alen si zelo želi postati pomočnik natarjarja ali kuharja ali lesarja). V programu, kjer se izobražuje, ni doživel valet in je tudi ne bo. Ker valet naredijo za tiste, ki gredo v srednjo šolo?« je pripoved Ivane Šoster, mame, katere sin se je rodil z Downovim sindromom.

Trisomija 21 – dodatni kromosom na 21 paru v človeški celici je le ena od mnogih invalidnosti, ki se lahko zgodijo pri človeškem telesu, rečemo mu Downov sindrom (DS). Generalna skupščina OZN je pred 14 leti razglasila 21. marec za svetovni dan Downovega sindroma, tudi mednarodna nevladna organizacija Down Syndrome International se zavzema za kvalitetno življenje ljudi z DS.

Zgodba družine Šoster se začne leta 1998, ko je Ivana dan pred božičem izvedela, da bodo dobili v družino drugačnega otroka, invalida. Ob šoku in bolečini se je spraševala, zakaj, vprašanje vsakogar, ki doživi v življenju nekaj, kar ni po načrtih. A

takoj zatem se je začel boj, za življenje, za njegove pravice.

Ker v Sloveniji že imamo nekaj primerov dobrih praks v smislu zaposlovanja, bi morda lahko šli tudi na Koroškem po podobni poti. Obstaja upanje ... Zaposlitev prinese v življenje nov pogled na vrednost bivanja in sobivanja.

Gospa Ivana Šoster, kakšno je bilo vaše srečanje z invalidnostjo?

Ob sinovem rojstvu, ob vstopu v drugačen svet invalidnosti, se mi je odprlo popolnoma novo obzorje, nov pogled na invalidnost. Pogosto se mi je in se mi še dogaja, da ljudje v pogovoru rečejo besedo – bolan. Veste, moj otrok, kadar je bolan, ga peljem k zdravniku, dobi zdravilo in se pozdravi. Moj otrok je čisto zdrav. Je pa invalid.

Da se kratko predstavim: sem na prvem mestu mama. Mama petih otrok, ki so različni, krasni in čudoviti cvetovi naše družine. Zadnji, sin Alen, ima Downov sindrom. 39 let sem bila učiteljica z dušo in telesom, vse kar sem delala poklicno, sem delala s prepričanjem, da dam mladostnikom trdno popotnico v življenje, ki ni vedno »z rožcami poslano«.

Kakšno je Alenovo izobraževanje že iz vrtca dalje?

Želja, nuditi otroku vse, kar je mogoče, nam je pripeljala na pot dobre strokovnjake, v razvojni ambulanti, v vrtcu in kasneje v šoli. Ob vsem pa prijatelje in izkušene ljudi najprej v Društvu za



Ivana Šoster in sin Alen, glasbenik in dober športnik

Downov sindrom Slovenije in kasneje v Društvu Sožitje. Ponuditi mu je treba maksimalno, vzame naj toliko, kot v nekem trenutku zmore – to prepričanje je našo družino vodilo preko mnogih ovir. Njegova želja biti športnik in biti muzikant nam je odprla nov svet.

Kakšno je ob tem mesto staršev?

Iskanje, pogovarjanje, primerjanje z drugimi, strah, da boš kaj zamudil, ob tem težave s telesnim razvojem otroka, zdravniški pregledi, operacije, želje in molitve. In ob tem spremljanje zakonodaje, iskanje novih poti in novega upanja. Upanja, da bo naš otrok v odrasli dobi dobil mesto v družbi, da bo smel živeti med ljudmi za ljudi.

Kakšni so vaši cilji med otrokovim odrasčanjem in izobraževanjem?

Ob vseh izobraževalnih poteh sem se nenehno spraševala, zakaj moj otrok, ko bo odrasel in je vpisan v ta najnižji izobražbeni program, nikoli ne bo mogel opravljati nobene službe. Tiste prave. Ne tiste, ko gre v Varstveno-delovni center (VDC), tam dobi neko delo, ki ga pač zmore opraviti. Ker sem bila dolgo vrsto let aktivna v Sožitju, tudi na državnih ravni, sem imela možnost približje spoznati zakonodajo. Žal je trenutno takšna: človek pri osemnajstih dobi odločbo, da je trajno nezaposljiva oseba (nikoli se ne more zaposliti) in tu je zanj konec. Izobraževanje nima več velikega pomena, čeprav so se v zadnjem obdobju izobraževalni programi raztegnili do 26. leta starosti mladostnika.

Starši rastemo s svojim otrokom, cilje postavljamo toliko naprej, kolikor smo zmožni čustveno v nekem obdobju sprejemati. Naša družina je trenutno v obdobju, ko razmišljamo, kje bo dobil delovno mesto.

Na drugi strani je šola, kamor hodi – osnovna šola s prilagojenim programom. Osnovna! Vem, da so tam dobri učitelji, da dajo v proces izobraževanja največ, kar zmorejo, toda – 20 let isti zidovi, iste učilnice – od spoznavanja prvih gibov do odrasle dobe, ko si želi opravljati preprost poklic, želi biti koristen in cenjen.

Alen se pri svojih 20. letih sprašuje, kdaj bo smel v šolo, kjer se bo izučil preprostega poklica (zelo si želi postati pomočnik natarjarja ali kuharja ali lesarja). V programu, kjer se izobražuje, ni doživel valet in je tudi ne bo.

Kaj pravi zakonodaja o možnostih zaposlitve?

Za ljudi z motnjami v duševnem razvoju (OMDR) je do lani veljala zakonodaja iz leta 1984 (!!!), ki je predvidevala, da je taka oseba trajno nezaposljiva, da je njeno mesto v celodnevem varstvu v zavodu ali v delavnici varstveno-delovnega centra. Lani je končno luč sveta zagledal nov zakon, ki predvideva možnost zaposlitve tudi invalidom, ki zaključijo šolanje po programu PPVI – 6-stopenjski sistem. In sicer od nekaj ur na teden do polne zaposlitve. Taka zaposlitev bo prinesla v življenje nov pogled na vrednost bivanja in sobivanja.

In ob kakšen problem naletite v praksi na Koroškem?

Kdo bo v družbi razvijal taka delovna mesta? Kdo bo zaposlil invalidno osebo, če ta ni usposobljena za delovno mesto (sistem šolanja)? Si predstavljate gostinca, ki bi sicer zaposlil mojega Alena, ampak on mora za to imeti določena znanja, določene izkušnje!!! Skozi šolanje pa tega nima možnosti pridobiti, saj je omejen na en teden prakse v VDC na leto, v okviru poklicnega usmerjanja. In tam spoznava tista dela, ki jih trenutno opravlja.

Napočil je čas, ko se o možnostih zaposlovanja OMDR vendarle govori, prilagajajo zakonodajo ...

Morda se bodo na Koroškem našli ljudje, ki bodo začeli razvijati pot, kjer se bodo lahko zaposlili tudi naši ljudje. Po zgledu tujine, kjer zaposlujejo ljudi z Downovim sindromom in druge s posebnimi potrebami v hotelih, bolnicah, delavnicah, trgovinah, frizerskih salonih. Oni zmorejo doprinesiti v delovni krog nekaj novega, pozitivnega, lepega. Tisto, na kar je sodobna pridobitniška družba pozabila.

Počasi, a vztrajno se spreminja družba, naši ljudje so vedno bolj prepoznavni, posamezna delovna mesta, ki se odpirajo, dajejo upanje, da bo prihodnost za ljudi z Downovim sindromom in druge svetlejša. Pri srcu me boli, ko srečujem starše, ki z velikim naporom vztrajajo z otrokom v prezahtevnih učnih programih samo zato, da bi mogoče v prihodnosti otroku omogočili zaposlitev. Želim, da bi dnevi, ki opozarjajo na posamezne invalidnosti, postali vsakodnevna rutina naše družbe. (AP)

OB VAŠEM PRAZNIKU SO LOKALI MESTNEGA JEDRA ZA VAS PRIPRAVILI POSEBNO PONUDBO

Pomlad v mestu 2019

V mestnem jedru bomo obiskovalkam ob njihovem prazniku, 8. marcu, ob glasbeni spremljavi trubadurjev poklanjali cvetje.

	Trgovina Pohorje	8 % popust vsem ženskam na vse artikule.
	Čarnica	50 % popust na vse.
	Zlatarstvo Pečnik	Moški ob nakupu ženskega nakita prejmejo 10 % gotovinski popust. Ženske prejmejo rožico.
	Kavarna Čokoladica	Obiskovalke ob nakupu kave prejmejo čokoladni srček.
	Jelka Cesar/Design CJ	10 % popust na vse.
	Prodajalna Tajda	10 % popust na vsa ženska oblačila.
	Salon Ori lepote Slovenj Gradec	Obiskovalci bodo deležni različnih daril, popustov, darilnih bonov za naše storitve ter popustov na oblačila Prodajalna Nika, Vida Jurač s.p.
	Trgovina Marjanca	15 % popust na potiskane lončice in vezene brisače z napisom ali imenom po željah stranke. Za dekleta in žene degustacija refoškovega likerja s posestva Berce.
	Prodajalna MADAM IRIS	Stranke bodo deležne prijaznega presenečenja.
	Veseljaki bar	Vse obiskovalce bomo postregli z brezplačnim čajem.
	ARS CAFE mestna kavarna	V dopoldanskem času za vse ženske ob nakupu kavnice gratis čokoladni navihaneček. Od 18. ure dalje pa akustični večer slovenskih pesmi in dodatna popestritev gostinske ponudbe prilagojena ženskemu spolu.
	Slaščičarna Šrmpf	Akcija: zagrebške 3 + 1 gratis.
	Koroška galerija likovnih umetnosti	Prost vstop za vse obiskovalce. Od 5. do 10. marca (v recepciji KGLU in KPM) bralnica izbora del slovenskih avtoric: Stopala sem skozi čas z besedo ... Glas slovenskih avtoric od 19. stoletja do danes, v sodelovanju s Knjižnico Ksaverja Meška.
	D.tajl	Predstavitev nove pomladne kolekcije oblačil in modnih dodatkov. Obiskovalke in obiskovalce bomo pogostili tudi s popusti na izbrane kose iz prejšnjih kolekcij.
	Koroški pokrajinski muzej	Prost vstop za vse obiskovalce (razen najavljenih skupin) v muzejskem razstavišču na Glavnem trgu 24 in v rojstni hiši Huga Wolfa, Glavni trg 40.
	Linea Snella	Brezplačen obisk in 25 % popust pri morebitnem vpisu v naše programe.
	Lepota oblike	20 % popust ob nakupu paketa Pisma navdihla ali kartice Lepota navdihla.
	Foto Anka – Slovenj Gradec	15 % popust na vso trgovsko blago.
	KuFr pub	5 % popust na celoten račun v piceriji KuFr.
	Meškova bukvarna	V odpiralnem času ponujamo brezplačen izbor knjige po vaši želji.
	No-vello Slovenj Gradec	33 % popust na: globinsko čiščenje kože z ultrazvokom in galvanskim tokom, lasersko pomlajevanje in regeneracijo kože, lasersko nego aknaste kože in lasersko odpravljanje pigmentacije in pigmentnih madežev.

Popusti veljajo na dan 8. marec 2019.

Vzgojno-varstveni zavod Slovenj Gradec Od marca podražitev programov vrtca

Svetniki so na tretji seji občinskega sveta sprejeli sklep o določitvi cen programov v Vzgojno-varstvenem zavodu (VVZ) Slovenj Gradec. S prvim marcem tako za vse oddelke vrtca, razen za razvojni oddelok, veljajo višje cene programov vzgoje in varstva predšolskih otrok. V VVZ so predlog nove cene pripravili zaradi zvišanja stroška plač na osnovi veljavnega Dogovora o plačah in drugih stroških dela v javnem sektorju. Nove cene so po posameznih starostnih obdobjih višje od 4,8 do 7 %. Starše bo podražitev stala odvisno od plačilnega razreda, v katerega so uvrščeni z odločbo o plačilu vrtca.

Z marcem se je najbolj podražil program za prvo starostno obdobje (od 1 do 3 let), in sicer za 6,97 %, zdaj znaša 459,9 evra mesečno. Nova cena v kombiniranem oddelku in v oddelku od 3 do 4 let znaša 378,3 evra in je višja za 4,9 %. Nekoliko manj se je podražil program za oddelok od 3 do 6 let, in sicer za 4,8 % in zdaj znaša 339,7 evra. Cene v razvojnem oddelku ostajajo

nespremenjene, so bile pa že do zdaj višje od državnega povprečja. Cene programov v vrtcih določa pristojni organ ustanovitelj, to sta v primeru VVZ Slovenj Gradec Mestna občina Slovenj Gradec in Občina Mislinja. V Slovenj Gradcu je za podražitev glasovalo 19 od 25 občinskih svetnikov.

V ceni programa vrtca predstavlja najvišji delež strošek dela zaposlenih, v ceno pa so vštet še stroški materiala in storitev ter drugi namenski stroški in stroški prehrane otrok v vrtcu. Sredstva za investicije, vzdrževanje in dodatne olajšave za starše ne sodijo v ceno programa, saj jih ustanovitelj zagotavlja ločeno. Vrtec v Slovenj Gradcu sestavlja 35 oddelkov, v katere je vključenih 648 otrok. Če se bo število oddelkov z novim šolskim letom povečalo ali v primeru novih sprememb pri obračunu plač ali drugih sprememb pri stroških, ki so zajeti v ceni programa, bo treba pripraviti nove izračune in nov predlog cene programa.

Maja Nabernik

Rekordna višina letošnjega občinskega proračuna

Skoraj polovica za naložbe



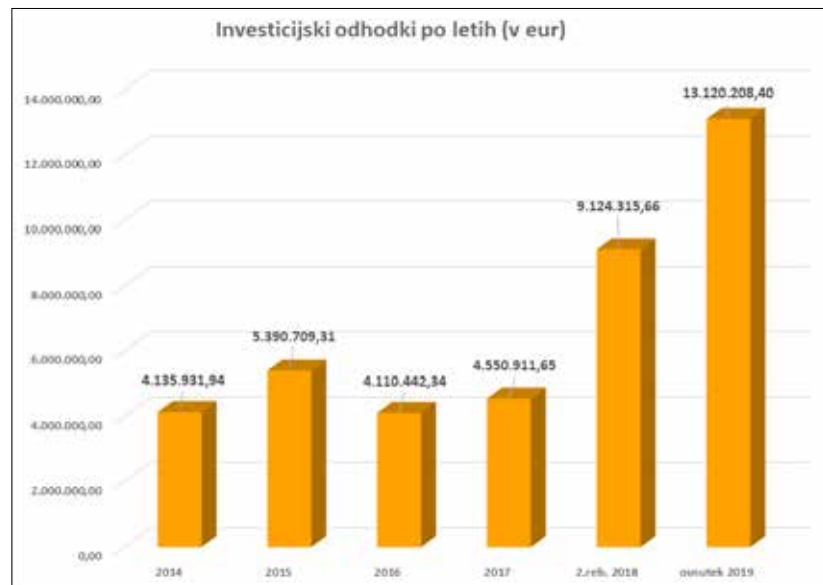
Slovenjgraški občinski svetniki so na februar-ski seji soglasno potrdili osnutek letošnjega proračuna. Načrtovanih je za 25, 2 milijona evrov prihodkov in 27,3 milijona evrov odhodkov, kar predstavlja rekordno visok proračun Mestne občine Slovenj Gradec. To je predvsem rezultat v prejšnjem mandatnem obdobju zastavljenih večjih projektov, sofinanciranih z evropskimi in državnimi sredstvi. Za začetek gradnje bloka neprofitnih stanovanj bo občina letos pridobila 2,7 milijona evrov, za projekt bazena in parka urbanih športov pa okoli 950 tisoč evrov. Naložba v gradnjo čistilne naprave za pitno vodo (ultrafiltracija), ki znaša 1,8 milijona evrov, bo v celoti financirana s strani države. Med večjimi naložbami je 1,4 milijona evrov vredna obnova vodovodnega sistema v Mislinjski dolini.

Gre za velik skok v primerjavi s preteklimi leti, je pojasnil vodja urada za proračun Darko Sagmeister. »Letošnji proračun je v primerjavi z reali-

zacija v letu 2017 višji za 11 milijonov evrov. Gre za rekordni proračun, če izločimo vpliv regijskih projektov, ki so bili v letih 2009 in 2010 vključeni v slovenjgraški proračun, vendar so bila sredstva namenjena tudi naložbam v drugih koroških občinah.«

Občina bo letos za 921 tisoč evrov povečala zadolževanje, še 1,2 milijona evrov razlike med prihodki in odhodki bodo pokrili z neporabljenimi sredstvi iz preteklih let, kar skupno predstavlja največje zadolževanje po letu 2011. Občina bo tako konec leta glede na osnutek proračuna zadolžena za 6,5 milijona evrov. Brez zadolževanja ne bi bilo mogoče izvesti največjih investicij oziroma zagotoviti lastnih sredstev za sofinanciranje, predvsem pa bi zmanjkalo finančnih sredstev za komunalno-cestno infrastrukturo. »Zadolžitev ni majhna, vendar bi brez zadolževanja trpele ostale dejavnosti, predvsem družbene in infrastruktura,« pojasnjuje slovenjgraški župan Tilen Klugler in dodaja, da bodo poleg prej načrtovane sofinanciranja največjih pro-

jektov že letos izvedli tudi nekaj predvolitvami obljubljenih projektov ter vlaganj v komunalno in cestno infrastrukturo, za katere je s strokovnimi službami uspel zagotoviti sredstva. Tako velja omeniti nekatere popolnoma nove proračunske postavke. Gre npr. za zagotovitev sredstev za vzdrževalna dela v počitniškem domu v Fiesi, sredstva za pomoč šoloobveznim otrokom prve triade (nakup zvezkov), 30 tisoč evrov bo namenjenih za male čistilne naprave, 20 tisoč evrov za brezplačen prevoz starejših občanov, za 15 tisoč evrov pa se bodo povečala tudi sredstva za šport in kmetijstvo. Skupno je proračun za nove postavke predvidel precejšen znesek, skoraj 600 tisoč evrov, ki bo poleg naštetega porabljen še za izvajanje programa večgeneracijskega centra ter ureditev prostorov zanj, ureditev nadstreška in terase pri vrtcu na Maistrovi, nakup prostorov za potrebe Knjižnice Ksaverja Meška, za potrebe četrtin in vaških skupnosti, odpravo napak pri bloku na Ronkovi ulici, prestavitve komunalnih vo-



dov pri bazenu, ureditev komunalne infrastrukture za novo podjetniško cono v Pamečah, pripravo dokumentacije za južno obvoznico, rekonstrukcijo cestnih povezav na Ozarah ter sofinanciranje malih čistilnih naprav. Za cestno infrastrukturo bo letos namenjenih več kot 1,2 milijona evrov. Za gradnjo bloka bo občina poleg pridobljenih sredstev zagotovila 665 tisoč evrov iz lastnih virov. Kar 700 tisoč evrov bo stala gasilska avtolestev, od tega bodo iz proračuna

zagotovili 450 tisoč evrov, ostalo pa pridobili iz državnih sredstev. Skupno bo naložbam letos namenjena skoraj polovica proračuna. Občina bo zagotovila okoli 6 milijonov evrov, za 7,8 milijona evrov pa načrtujejo evropskih in državnih sredstev. Letos so tako med drugim predvidena tudi sredstva za začetek projektiranja južne obvoznice, podjetniške cone Pameče III in rekonstrukcije cest na območju Ozar.

Maja Nabernik

Pripravljalčev pogled na proračun

Priprava proračuna je dolgotrajen postopek in zahtevno delo. Zahtevnost dela izhaja predvsem iz razkoraka med sredstvi, ki so na voljo, in potrebami, ki ta sredstva znatno presegajo. Zato si vsi, ki sodelujemo pri pripravi proračuna, krepko oddahnemo, ko so zneski na obeh straneh proračuna, torej na strani prihodkov in odhodkov, usklajeni. Kmalu zatem je pred nami obsežno gradivo, pripravljeno, da ga pošljemo mestnim svetnikom in zainteresirani javnosti v nadaljnjo obravnavo. In kadar so zneski v proračunu tako visoki, kot so letos, ob tem nehoti začutiš ponos.

Zares, proračun za leto 2019 nas

lahko navdaja s ponosom. Zajema prihodke v višini 25.177.000 evrov in odhodke v višini 27.268.000 evrov.

Kaj ti dve številki predstavljata? Če odhodke za leto 2019 primerjamo z odhodki proračuna za zadnjih 12 let, lahko vidimo, da smo skupno višino proračuna presegli le v letih 2009 in 2010, ko smo izvajali regijske projekte izgradnje optičnega omrežja in Koroškega centra za ravnanje z odpadki Kocerod, kar pomeni, da so bile v naš proračun vštete tudi investicije, ki so se izvajale v drugih občinah. Če vpliv teh regijskih projektov odštejemo, ugotovimo, da sta proračuna v teh letih zna-

šala med 19 in 22 milijoni evrov, kar pomeni, da tako visokega proračuna še nikoli nismo imeli. Po koncu takratne finančne perspektive so proračuni Mestne občine Slovenj Gradec padli krepko pod 20 milijonov evrov, v letih 2014 in 2016 celo pod 17 milijonov evrov, in o dvajsetici smo lahko le sanjali. Letos smo torej dočakali »veliki skok navzgor«, teh 27 milijonov predstavlja 21 % več od odhodkov v 2. rebalansu 2018 in 11 milijonov več v primerjavi z realiziranimi odhodki po zaključnem računu za leto 2017. Končno se torej realizirajo projekti, investicije in sofinanciranja, ki so se pripravljali že toliko časa.

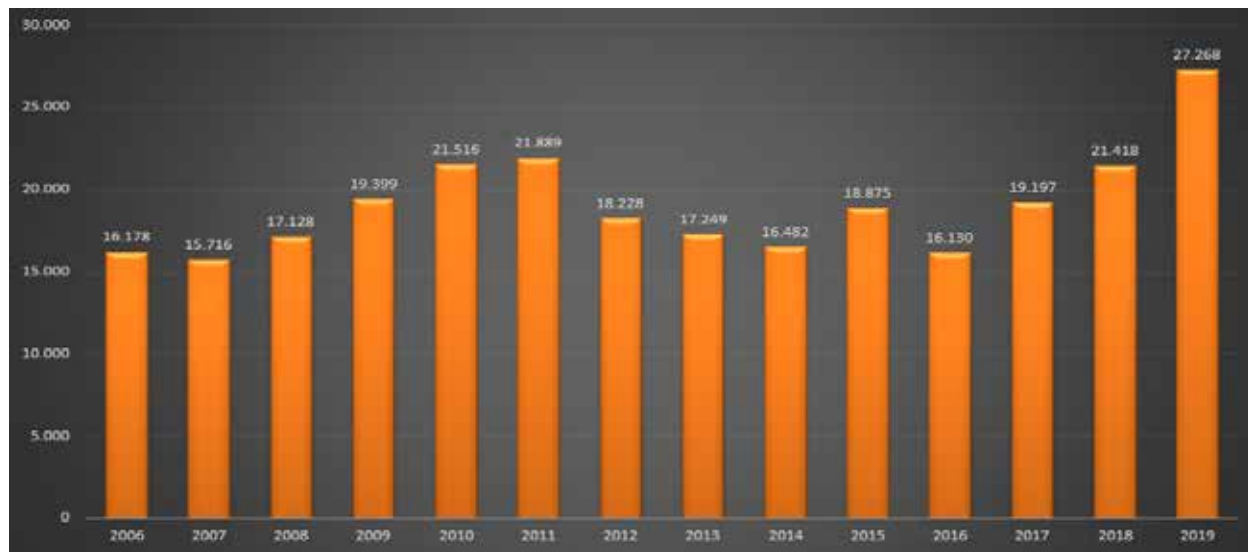


Obenem pa bomo kar 679.000 evrov namenili za dokončanje cest, ki so bile vključene v proračun za leto 2018, a so ostale nedokončane. Ne smemo pozabiti, da je bilo leto 2018 predvolilno leto, ko se običajno za investicije v ceste načrtuje bistveno več sredstev kot v drugih letih. Vseh načrtovanih rekonstrukcij v okviru lanskega leta ni bilo mogoče izvesti, zato moramo za njihovo izvedbo zagotoviti sredstva v novem proračunu. Če torej seštejemo vlaganja v cestno infrastrukturo v letu 2019, pridemo do zneska v višini 1.270.000 evrov! To pa je znesek, ki je primerljiv z najuspe-

šnejšimi proračuni na tem področju!

Seveda lahko na proračune občine gledamo z več vidikov. Včasih se prej opazi tisto, česar v proračunu ni, kot tisto, kar se izvede. A z vidika enega od pripravljalcev proračuna za leto 2019 lahko rečem le eno: tako visokega proračuna nismo imeli še nikoli! In prepričan sem, da bodo, ko se bo zaključila izvedba velikih projektov, z izgradnjo katerih pričujemo v letu 2019, zadovoljni tudi največji skeptiki!

Darko Sagmeister, univ. dipl. ekon., vodja Urada za proračun, upravne, pravne in operativne zadeve



Odhodki proračuna po letih brez regijskih projektov (v tisočih)

Kot smo omenili, osnutek proračuna v tej fazi zajema prihodke v višini 25.177.000 evrov in odhodke v višini 27.268.000 evrov. Odhodki torej presegajo prihodke za 2.091.000 evrov. V kolikor pa upoštevamo še odlive iz drugih dve bilanc, torej iz računa finančnih terjatev in naložb ter računa financiranja, pa je ta razlika še nekoliko večja. Kaj pravzaprav pomeni takšen presežek odhodkov oziroma primanjkljaj? Posluje občina z izgubo? Kako se primanjkljaj pokrije?

Občina in država vodita svoje poslovne knjige po načelu denarnega toka. Prihodek in odhodek nastaneta šele s plačilom. To pomeni, da v kolikor nek račun ni plačan, ni zajet v bilanci prihodkov in odhodkov. To pa seveda pomeni, da primanjkljaj ne pomeni tudi izgube, saj ga je potrebno pokriti, da se lahko obveznosti občine plačajo. Primanjkljaj mora zato imeti svoj vir, ki je lahko ali najem posojila ali pa poraba sredstev, ki so ostala neporabljena iz preteklega leta. Če primanjkljaj

pokrivamo samo iz omenjenih neporabljenih sredstev, je situacija povsem običajna in takšen primanjkljaj ni nikakršno znamenje za alarm. V osnutku proračuna je predvidena takšna poraba v višini 1.220.000 evrov.

Razlika v skupni višini 922.000 evrov se bo pokrila z dodatnim neto zadolževanjem. Stanje zadolženosti Mestne občine Slovenj Gradec bo konec leta 2019 tako predvidoma znašalo 6.526.000 evrov. Ta znesek sicer predstavlja doslej najvišjo zadolženost MO SG. Kljub temu pa je potrebno poudariti, da je MO SG z dolgom v višini 385 evrov na prebivalca še vedno v zlati sredini med slovenskimi občinami.

Ob tem je potrebno upoštevati, da izvedbe velikih investicij in projektov ni mogoče financirati brez zadolževanja. Tudi pri investicijah, ki jih sicer delno financira država oziroma skladi EU, moramo namreč zagotoviti svoj lastni proračunski delež. Ta pa je pri velikih projektih, kot sta izgradnja bloka neprofitnih stanovanj in izgradnja ba-

zenskega kompleksa s parkom urbanih športov, res znaten.

Pa še beseda o investicijah v cestno infrastrukturo. Te investicije se običajno izvajajo na osnovi prednostnih seznamov, ki jih pripravijo četrtne in vaške skupnosti (ČS in VS) v občini. Za investicije s teh seznamov se je običajno namenilo med 700.000 in 800.000 evri. V proračunu za leto 2019 je za ta namen načrtovanih le 236.000 evrov. Kaj to pomeni?

Najprej je potrebno omeniti, da poleg sredstev za ceste s prioritarnih list ČS in VS v tem finančnem načrtu namenimo tudi sredstva za sanacijo dveh plazišč namenili 140.000 evrov. Znatna sredstva namenimo za pričetek projektiranja velikih investicij v prihodnosti, kot so podjetniška cona Pameče III, rekonstrukcija cest na Ozarah in zelo pomembna južna obvoznica. Skupaj bomo tako za ceste po seznamu ČS in VS in projekte v letu 2019 namenili 590.970 evrov.

Darja Vrčkovnik, v. d. direktorica občinske uprave MO Slovenj Gradec

Vskladu z napovedmi v času volilne kampanje je župan Tilen Klugler pričel s postopkom reorganizacije občinske uprave, kar bo tudi ena od točk dnevnega reda prihodnje seje občinskega sveta, ki bo predvidoma konec meseca marca. V okviru reorganizacije je bila tako z delovnega mesta vršilke dolžnosti direktorice občinske uprave razrešena dosedanja direktorica Vesna Kozlar, univ. dipl. ekon., na njeno mesto pa je bila imenovana Darja Vrčkovnik, univ. dipl. ekon., ki je kot vršilka dolžnosti z opravljanjem nalog vodenja občinske uprave pričela 20. februarja 2019.

Darja Vrčkovnik je že od leta 2009 zaposlena v občinski upravi, na oddelku za proračun in finance, je ekonomistka, ki je svojo poklicno pot začela v gospodarstvu, sedaj pa se že vrsto let kot finančnica pogloblja v javne finance ter bo s svojim poznavanjem delovanja struktur in služb znotraj občinske uprave lahko pomembno prispevala k uresničitvi programa, ki ga je v času volilne kampanje volivcem predstavil župan Tilen Klugler. Pogovor z vršilko dolžnosti direktorice Darjo Vrčkovnik bomo pripravili v eni od prihodnjih števil SGlasnika. (DS)

Licitacija vrednejših sortimentov lesa

Posekali nekatere rekorde



Klemen Šuštaršič z gorskim javorjem, ki je dosegel najvišjo ceno za kubični meter. (foto Maja Nabernik)

Organizatorji se ob iz leta v leto večjem zanimanju in udeležbi na licitaciji že ozirajo po novi, primernej-

ši lokaciji. Pomoč je obljubila tudi lokalna skupnost, slovenjgraški župan Tilen Klugler napoveduje, da bodo rešitev poiskali še pred polem: »Licitacija je velika pridobitev za Slovenj Gradec, za celo Koroško in Slovenijo. Ima korist za tiste, ki na tem mestu prodajo hlod, za tiste, ki lahko najdejo tako pestro ponudbo, pa tudi za mesto, ki s tem

pridobiva goste s celega sveta. Takoj bomo pristopili k iskanju primerne lokacije v naši občini in jo tudi primerno komunalno uredili.« Na območju cone Ozare, kjer so letos razstavili hlode na treh lokacijah, je v prihodnje predvidena stanovanjska gradnja.

Maja Nabernik



Društvo lastnikov gozdov Mislinjske doline je v sodelovanju z Zavodom za gozdove Slovenije in Zvezo lastnikov gozdov Slovenije na edino licitacijo vrednejših lesnih sortimentov v Sloveniji v Slovenj Gradec privabilo rekordno število ponudnikov in kupcev lesa. Na območje cone Ozare je 566 lastnikov pripeljalo kar 3706 hlobov. Ponudbe je tokrat oddalo 39 kupcev, največ Slovencev, Avstrijcev, nekaj Nemcev in Italijanov ter dva hrvaška in madžarski kupec. Večino lesa, kar 900 kubičnih metrov, bodo tokrat odpeljali na Kitajsko, kupci so ponudbe oddali prek slovenskega podjetja. Prvič so na licitaciji prodajali tudi les iz državnih gozdov.

Edini rekord, ki ga bo po besedah organizatorjev tudi v prihodnje težko preseči, je lanska cena po hlobo in po kubičnem metru. Ponovno so po najvišji ceni prodali hlobo gorskega javorja, in sicer za 15.389 evrov. Lastnik hlobo prihaja z območja Velikih Lašč. Najvišjo ceno (9.275 evrov) za kubični meter je prav tako dosegel gorski javor, ki je zrasel na območju krimskih gozdov. Lastnik Klemen Šuštaršič, sicer tudi gozdar, iz okolice Brezovice pri Ljubljani se je licitacije s petimi hlobo udeležil prvič: »Zelo sem presenečen. To je nekaj neverjetnega, ne moreš primerjati s klasično prodajo. Verjetno

enkrat v življenju dosežeš takšno ceno. Javor se sicer redko seka, se vedno prišpara.« Kot je pojasnil Jože Jeromel, Društvo lastnikov gozdov Mislinjske doline, najdražja hlobo tokrat odhajata v Italijo, kupec bo les uporabil za izdelavo najkvalitetnejšega furnirja.

Svetovanje lastnikom gozdov je ena od nalog Zavoda za gozdove Slovenije. Da, kot je dejal direktor Damjan Oražem, kvalitetni hlobo najdejo pot v Slovenj Gradec, ne pa da končajo v pečeh, kar se zlahka zgodi. »Licitacija je primer odlične prakse, kaj narediti z najboljšimi sortimenti.« Tukaj je delček hlobov, ki so bili posekani lani. Sicer je celoten lanski posek obsegal približno 6,1 milijona kubičnih metrov lesa.

Državni sekretar na kmetijskem ministrstvu Jože Podgoršek je ob dnevu odprtih vrat 13. licitacije v Slovenj Gradcu poudaril, da si želijo še intenzivnejšega gospodarjenja s slovenskimi gozdovi, zato je pomembno sodelovanje, povezovanje lastnikov gozdov, ki jih je v Sloveniji kar 460 tisoč. To na ministrstvu spodbujajo tudi z ukrepi v programu razvoja podeželja. »Podatki analize dokazujejo, da licitacijo tega tipa v Sloveniji nedvomno potrebujemo. Licitacija je dokaz, da je potrebno vlagati v naše gozdove tudi z znanjem. Tudi s finančnimi rezultati, ki so običajno najučinkovitejši, sporočamo lastnikom gozdov, da je v gozdove vredno vlagati.«

Fakulteta za tehnologijo polimerov

Podpis predpogodbe o novem laboratoriju

Nov laboratorij za predelavo in karakterizacijo materialov v izmeri 360 m², ki bo od fakultete

prostorsko oddaljen slabih 200 m, je velika pridobitev za fakulteto in je v rasti vseh dejavnosti tudi nujno

potreben. 14. februar 2019, en dan pred informativnimi dnevi za vpis v študijskem letu 2019/2020, je za

Fakulteto za tehnologijo polimerov (FTPO) postal pomemben mejnik. Takrat je potekal slavnostni dogodek podpisa predpogodbe o najemu novega laboratorija med predstavnikoma FTPO, direktorico Majo Mešl in dekanom doc. dr. Thomasom Wilhelmom, ter podjetjem NIG nadzor, inženiring, gradbeništvo, d. o. o., ki ga zastopata direktor Samo Pikel in direktor Zoran Pratkaner.

Podjetje, ki je trenutno v fazi pridobivanja gradbenega dovoljenja, ocenjuje, da bo gradnja končana meseca septembra 2019. Nov laboratorij za predelavo in karakterizacijo materialov bo samostojen objekt, namenjen raziskovalni dejavnosti fakultete, izvajanju pedagoške dejavnosti ter sodelovanju z gospodarstvom.

Kot je povedala direktorica fakultete Maja Mešl: »Gre za veliko pridobitev Fakultete za tehnologijo polimerov, ki je bila tudi nujno potrebna, saj je fakulteta v fazi rasti vseh dejavnosti. Zaradi večjega števila študentov, zaposlenih visokošolskih učiteljev, sodelavcev in raziskovalcev, kosov raziskovalne

opreme in raziskovalnih projektov ter projektov z industrijo nujno potrebujemo večji laboratorij za predelavo in karakterizacijo, ki bo omogočil nadaljnji razvoj.« (SJ)

FTPO
Fakulteta za
tehnologijo
polimerov



Komunala Slovenj Gradec

Nov način ločevanja odpadkov

Vskladu z Uredbo o obvezni občinski gospodarski javni službi zbiranja komunalnih odpadkov in Uredbo o ravnanju z embalažo in odpadno embalažo se v marcu in aprilu pripravljajo spremembe na področju ločenega zbiranja komunalnih odpadkov v Koroški regiji. Spremembe se nanašajo na poimenovanje zabojnikov in vrečk ter spremenjen način ločevanja odpadkov na izvoru. Z namenom, da bi bil prehod na nov način ločevanja odpadkov čim preprostejši in razumljiv, smo pripravili podrobnejša navodila.

Spremenjeno poimenovanje zabojnikov in vrečk – nove nalepke za zabojnike

Prva sprememba se nanaša na preimenovanje zabojnikov, pri čemer se bo zabojnik za suhe odpadke preimenoval v zabojnik za ODPADNO KOMUNALNO EMBALAŽO, zabojnik za mokre odpadke v zabojnik za MEŠANE KOMUNALNE ODPADKE, zabojnik za biološko razgradljive odpadke pa ostaja nespremenjen. Pripravljene imamo novo nalepke za zabojnike, ki jih bomo razdelili v čim krajšem času. Dobili jih boste ob rednem pobiranju odpadkov. Prosimo, da jih ustrezno nalepite na zabojnike. Priporočljivo je, da zabojnike za odpadke postavite na toplo in odstranite stare nalepke, površino očistite ter nalepite nove nalepke. Na tak način

bodo nalepke dlje časa obstojne.

Prav tako bomo spremenili poimenovanje vrečk, in sicer se bo vrečka za suhe odpadke preimenovala v vrečko za ODPADNO KOMUNALNO EMBALAŽO, vrečka za mokre odpadke pa v vrečko za MEŠANE KOMUNALNE ODPADKE. Obstoječe vrečke uporabite, dokler jih imate na zalogi. Tudi pri naslednjem razdeljevanju vrečk boste nekateri še prejeli vrečke s starimi oznakami, ker jih imamo komunale še na zalogi. Iz ekonomskega in ekološkega vidika je neutemeljeno, da bi obstoječe vrečke zavrgli samo zaradi novega poimenovanja.

Spremenjen način ločevanja odpadkov – nova navodila za ločevanje odpadkov

Druga sprememba se nanaša na ločevanje oziroma odlaganje odpadkov v zabojnike ali vrečke. V tabeli so prikazane skupine odpadkov in posamezni odpadki, ki spadajo med odpadno komunalno embalažo, mešane komunalne odpadke in biološko razgradljive odpadke. Ključne spremembe oz. novosti pa so:

1. Papirja, papirne in kartonske embalaže po novem ne odlagamo med odpadno komunalno embalažo. Ves papir, vključno s papirno in kartonsko embalažo, odlagamo izključno na ekoloških otokih in zbirnih centrih za odpadke.
2. Stekleno embalažo kot do sedaj odlagamo na ekoloških otokih in

zbirnih centrih za odpadke.

3. Odpadno plastično in kovinsko embalažo ter embalažo iz sestavljenih materialov bo potrebno izprazniti ostankov hrane ter odložiti med odpadno komunalno embalažo. Ostanke hrane bo potrebno kompostirati v hišnem kompostniku oz. odložiti v zabojnik za biološko razgradljive odpadke.

4. V zabojnik za mešane komunalne odpadke po novem ne bo dovoljeno odlagati odpadne komunalne embalaže.

Ekološki otoki

Sprememba načina ločevanja odpadkov prinaša tudi spremembe v organiziranosti in načinu ločevanja odpadkov na ekoloških otokih. Število ekoloških otokov bomo povečali in jih tako še bolj približali našim uporabnikom. Pomembnejša sprememba pa se nanaša na ločevanje odpadkov na ekoloških otokih. Po novem bomo na ekoloških otokih zbirali samo dve frakciji, to sta steklena embalaža ter papir in karton, vključno s papirno in kartonsko embalažo. Ostalo plastično in kovinsko embalažo pa bo potrebno odlagati v zabojnike za odpadno komunalno embalažo.

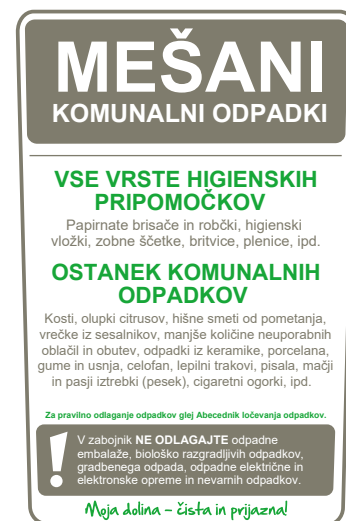
(Ne)urejenost ekoloških otokov

Ekološki otoki so namenjeni ločenemu zbiranju samo nekaterih vrst odpadkov, po novem bosta to samo steklena embalaža ter papir in karton, vključno



s papirno in kartonsko embalažo. Žal pa se na številnih ekoloških otokih odlagajo tudi odpadki, ki tja ne sodijo. Za nekatere uporabnike je še vedno preprosteje, da se odpadkov znebijo na prvem ekološkem otoku, kot pa da bi jih

pripeljali na zbirni center za odpadke v Pamečah ali Dovžah ter tako poskrbeli za čisto okolico in pravilno ravnanje z odpadki. Kljub temu da v podjetju skrbimo za urejenost in čistočo na ekoloških otokih, velikih sprememb ne bo, dokler ne bomo vsi, torej tudi uporabniki, prevzeli svoj del odgovornosti do okolja, v katerem živimo. Verjamemo pa, da bomo s primernim osveščanjem in spodbujanjem k odgovornemu ravnanju z odpadki pripomogli k lepšemu izgledu ekoloških otokov. (AP)



Neurejenost na ekoloških otokih je žal vse pogostejša.

ODPADNA KOMUNALNA EMBALAŽA i Embalaža naj bo prazna in stisnjena!	MEŠANI KOMUNALNI ODPADKI	BIOLOŠKO RAZGRADLJIVI ODPADKI
1. PLASTIČNA EMBALAŽA (plastenke, plastične vrečke in folije, plastična embalaža pralnih sredstev, plastični lončki, plastične tube, stropor) 2. KOVINSKA EMBALAŽA (pločevinke, konzerve, aluminijasta folija, prazna kovinska embalaža sprejev in lakov ter živil, kovinske tube) 3. SESTAVLJENA EMBALAŽA (tetrapak embalaža od hrane in pijače, sestavljene vrečke prehranbenih izdelkov) ! V zabojnik ne odlagajte papirja, papirne in kartonske embalaže ter steklene embalaže! Navedeno embalažo oddajte na ekološkem otoku ali zbirnem centru za odpadke.	1. VSE VRSTE HIGIENSKIH PRIPOMOČKOV (papirnate brisače in robčki, higienski vložki, zobne ščetke, britvice, plenice) 2. OSTANEK KOMUNALNIH ODPADKOV (kosti, olupki citrusov, hišne smeti od pometanja, vrečke iz sesalnikov, manjše količine neuporabnih oblačil in obutev, odpadki iz keramike in porcelana, odpadki iz gume in usnja, celofan, lepilni trakovi, pisala, pasji in mačji iztrebki (pesek), cigaretni ogorki, zamaščen papir in folija) ! V zabojnik ne odlagajte odpadne embalaže, biološko razgradljivih odpadkov, gradbenega odpada, odpadne elektrike in elektronske opreme in nevarnih odpadkov.	1. ZELENI VRTNI ODPAD (odpadno vejevje, trava, listje, stara zemlja lončnic, rože, plevel, gnilo sadje, stelja malih rastlinojedih živali, lesni pepel) 2. KUHINJSKI ODPADKI (zelenjavni in sadni odpadki vseh vrst, jajčne lupine, kavna usedlina, filter vrečke, pokvarjeni prehranbeni izdelki, kuhani ostanki hrane) ! V zabojnik ne odlagajte kosti, odpadnega jedilnega olja, mačjih in pasjih iztrebkov, ostankov živil, ki so obdelana s fitofarmaceutskimi sredstvi (olupki citrusov). Biološko razgradljivih odpadkov ne odlagajte v plastične vrečke, ker poslabšajo kakovost komposta.

Prejeli smo

Odprto pismo županu Mestne občine Slovenj Gradec

Skrb za kmetijska zemljišča v Sloveniji je slaba, kar še posebej velja za »Strmčnikove« travnike, ki so v Slovenj Gradcu med Tomšičevo ulico in Homšnico, kjer je masovno in anarhično (z vsakokratnimi kaznivimi dejanji samovolje in poškodovanja tuje stvari) vodenje psov na njihove površine povzročilo zbitost travne ruše ter s tem zmanjšanje količine sena in zmanjšanje kvalitete sena zaradi nepobranih pasjih iztrebkov. Človeka postane sram, ko gleda to anarhijo, še zlasti, ko vidi, kako gonič psa trga koruzne storže in jih meče psu za njegov trening. Tako ravnanje je svetovni unikum! Podoben unikum je tudi, ko žena lastnika opozori goničnega psa, da ne dovoli psov na svoji zemlji, ta pa ji predrzno (in seveda žaljivo) odgovori, da bo po smrti imela zemlje še preveč! Očitno nekateri pometajo demokracijo kot nekaj, v kateri lahko stori-jo vse, kar jim pade na pamet.

Ker je podobnih primerov, seveda, še več; ali vse to ne pomeni negacijo Slovenj Gradca kot mesta kulture?

Ne gre pa samo za travnike, gre tudi za individualne hiše ob omenjenih travnikih. Ker se mimo njih (po asfaltu, delno plačnem po lastnikih teh hiš, kar ni zanemarljivo) od zgošnjega jutra do poznega večera pomikajo goniči psov s psi, ki so s tem in s svojim glasnim govorjenjem, podobnim prepirom, in s pasjim laježem povzročili spremembo prejšnje mirne lokacije teh hiš v njeno nasprotje, kar seveda pomeni zmanjšanje vrednosti hiše; lokacija je bistvenega pomena za njeno vrednost!

Za vso to nastalo škodo je podana solidarna odškodninska odgovornost, vendar ne samo za goniče psov. Zaradi v začetku omenjene skrbi za kmetijska zemljišča in zaradi najtrdovratnejših goničev psov bo občina morala dopolniti svoj odlok o splo-

šnem redu, in sicer tako, da v 5. členu doda novo, 34. točko, ki se glasi: 'Kdor se giblje ali postaja sam ali s psom na kmetijskem zemljišču brez dovoljenja lastnika ali posestnika.' Tej novi točki se zato v 9. členu istega odloka določi tudi ustrezna globa.

V kolikor bo zaradi predlagane spremembe potrebno več redarjev, se občina lahko odpove stvarjem, ki jih je uvedel prejšnji župan.

Potrebno je seveda zaustaviti rast števila psov, ki predstavljajo že ekološki problem. Zato bo potrebno uvesti licenco za lastništvo psa, za kar bo potrebno plačati občinsko takso. Tako se bo omejila tudi sedanja trgovina s psi na črno, ki je brez vsake kontrole. Zaradi higienskih in drugih razlogov bo potrebno prepovedati posedovanje psov v večstanovanjskih stavbah. Vendar kaj več o tem v drugem pismu. S spoštovanjem!

Janez Mlakar,
Tomšičeva 70, Slovenj Gradec

Komunala Slovenj Gradec

Opozorilo za lastnike psov

Dolžnost vseh lastnikov in vodnikov psov je, da z javnih površin odstranijo iztrebke svojih psov. Pri pobiranju iztrebkov ne gre le za estetski, ampak tudi za zdravstveni vidik tako nas kot naših ljubljencev oziroma vseh, ki z nami sobivajo. Nihče od nas si ne želi pasjega iztrebka na čevljih, obleki ali v svojem domu, zagotovo pa si upamo trditi, da še manj boleznih, ki se na ta način prenašajo (npr. gliste in trakulje). Kljub temu da je pasjih košev na terenu dovolj, bi morali lastniki psov poskrbeti, da imajo pasje vrečke vedno pri sebi in pobirajo iztrebke za svojimi ljubljenci ter jih odlagajo v črne zabojnike (zabojniki za mokre odpadke), v kolikor pasjega koša ni v bližini. (TR)

Spomladanska čistilna akcija zbiranja kosovnih odpadkov

Tako kot vsako leto bomo tudi letos organizirali spomladansko čistilno akcijo zbiranja kosovnih odpadkov. Na določene lokacije bomo po urniku postavili 3 kontejnerje za ločeno zbiranje kosovnih odpadkov. Kontejnerji bodo postavljeni en dan, in sicer od 12. do 16. ure.

OBČINA MISLINJA

1. Dovže, na parkirišču – 12. 3. 2019
2. Šentflorjan, parkirišče pri avtobusni postaji – 12. 3. 2019
3. Mislinja, pri Tuš centru – 13. 3. 2019
4. Završe, pri lovski koči – 13. 3. 2019

MESTNA OBČINA SLOVENJ GRADEC

1. Turiška vas, pri gasilskem domu – 14. 3. 2019
2. Šmartno, pri pokopališču – 14. 3. 2019
3. Legen, bivši Bellevue – 19. 3. 2019
4. Legen, pri Klevžu – 19. 3. 2019
5. Podgorje, pri pokopališču – 20. 3. 2019
6. Šmiklavž, pri osnovni šoli – 20. 3. 2019
7. Stari trg, pri pokopališču – 21. 3. 2019
8. Sele, pri gasilskem domu – 21. 3. 2019
9. SG, Partizanska pot, pri stari Komunalni – 22. 3. 2019
10. SG, Sejmiška ul., parkirišče pri bivši Novi opremi – 22. 3. 2019

Navodila

Kontejnerji so namenjeni samo za zbiranje kosovnih odpadkov iz gospodinjstev. Na vsaki lokaciji bodo postavljeni 3 kontejnerji v velikosti 7m³ za določeno vrsto odpada:

- 1. kontejner je namenjen zbiranju pohištva, večjih kosov lesa, preprog in vzmetnic;
- 2. kontejner je namenjen zbiranju odpadnih kovin in gospodinjstevskih aparatov;
- 3. kontejner je namenjen zbiranju kosovne plastike in embalaže.

Kosovne odpadke lahko pripeljete in oddate tekom celega leta na zbirnih centrih v Pamečah in Dovžah.

Odpiralni čas zbirnih centrov:

- ponedeljek in sredo od 8.00 do 18.00;
- torek, četrtek in petek od 8.00 do 15.00;
- sobota od 8. do 13. ure.

Regijski center za ravnanje z odpadki Kocerod

Napovedana je podražitev storitev obdelave odpadkov



Vizija mag. Ivana Plevnika, direktorja družbe Kocerod, je racionalna, trajnostno naravnana in dolgoročna.

Odstranjanje odpadka stane in bo v prihodnosti še dražje. Nastali stroški so odvisni tudi od našega ravnanja na začetku, v gospodinjstvih. V družbi Kocerod se spopadajo z izzivi, kako povečati možnosti recikliranja vseh vrst komunalnih odpadkov, kako zmanjšati sežig plastičnih odpadkov in kako izboljšati predelavo BIO odpadkov. Letos bodo uporabnikom ponudili nov produkt, kompost v obliki peletov.

O alternativnem trajnostnem razmišljanju v koroški regionalni družbi za ravnanje z odpadki v Mislinjski Dobravi in problemih, ob katere trkajo, ki pa se posredno tičejo tudi nas občanov, pa tudi o rešitvah, ki jih vidi, je spregovoril direktor družbe Kocerod mag. Ivan Plevnik.

Občani bodo na položnici opazili podražitev storitev obdelave odpadkov. Mag. Plevnik, bi lahko odgovorili, zakaj podražitev?

Res mi je neprijetno, da začenjam razgovor z napovedano podražitvijo storitev obdelave odpadkov v okviru družbe Kocerod. Žal po sedmih letih delovanja ugotavljamo, da je poslovanje zaradi neravnovesij na trgu ogroženo. V Sloveniji je za sežig preostanka odpadkov po obdelavi odgovorna država, ki pa v vseh teh letih ni uspela najti lokacije za postavitve ustrezne naprave za sežig ali sosežig, zato smo skoraj v celoti odvisni od pogojev iz tujine. Tuje sežigalnice so ceno sežiga v dveh letih povečale za več kot 100% in še jo povečujejo, ker je trenutno

ponudba odpadkov večja od zmogljivosti. Naj ponazorim, če je pred dvema letoma strošek sežiga predstavljal cca 8%, pa v tem letu predstavlja cca 18%. V dani situaciji cena sežiga z vključenimi stroški prevoza na trgu presega ceno 100 €/tono in bojim se, da bo cena še rasla. Konkretno predlagamo za uporabnika cca 5% podražitev, z 1,57 €/na mesec na 1,64 €/na mesec, kar bo dovolj za manj kot polovico povečanih stroškov, za preostanek bomo iskali prihodke na drugih področjih.

Kako je Kocerod razpet med ekologi in trgovci, ki ni ekološko osveščen?

Trenutno stanje žal ni v prid delovanja centrov v smeri, da bi povečevali recikliranje in s tem snovno izrabo odpadkov kot surovine, saj trg ne prizna potrebnih stroškov tovrstne predelave iz več razlogov. Država omogoča družbam za ravnanje z odpadki v Sloveniji, da le-te v imenu povzročiteljev embalaže na trgu po svoje krojijo stopnjo recikliranja s ciljem, da dosežejo najnižje embalažnine za pokrivanje stroškov odstranjanja komunalne embalaže, ne glede na ekološke cilje (65%). Takodanes v Sloveniji recikliramo nekaj več kot 30% komunalne embalaže iz gospodinjstev, preostala konča v sežigu ali na odlaganju, kar ni sprejemljivo. Trenutno stanje ni spodbudno. Centri za ravnanje z odpadki želimo narediti več v smeri povečanja stopnje recikliranja, pa smo soočeni z deležniki na trgu, ki ne želijo plačati dejanskih stroškov za povečanje stopnje recikliranja. Pred vrati je uveljavitev evropske direktive

o popolni proizvajalčevi odgovornosti za dano embalažo na trgu, to pomeni, da bo proizvajalec – povzročitelj za dano embalažo na trg moral plačati vse stroške odstranjanja in recikliranja do predpisane stopnje. Do sedaj povzročitelji pokrivajo le cca 30% stroškov. Zato tudi takšen nered in kupi neodstranjene embalaže po celi Sloveniji, razen na Koroškem, kjer smo to breme v celoti prevzeli na svoja pleča, brez plačila s strani odgovornih deležnikov. V to zgodbo sedaj posega država z interventnim zakonom in obljubo, da bo v enem letu na tem področju naredila red. Zaenkrat sem optimist in verjamem, da slabše že skoraj ne more biti. Če država v kratkem ne bo uspela prekiniti z negativnimi praksami na področju embalaže in bodo prevladale ozke skupine zasebnih interesov, bomo v centrih prisiljeni skrbeti obseg dejavnosti v smeri povečanja stopnje recikliranja, kar bi pomenilo korak nazaj v prizadevanjih za krožno gospodarstvo.

Kaj pomeni poskus omejiti uporabo plastičnih vrečk v trgovinah?

Problem plastike je globalen in ni od včeraj. Plastika je vsestranska, tudi z vidika porabe energije, zelo uporaben material in kot kaže bo tudi v prihodnje prisotna v mnogih izdelkih.

S tem ni nič narobe, res pa je, da se posledic neodgovornega ravnanja z njo kot materiala, ki po zaključku življenjskega ciklusa preide v odpadke, do včeraj nismo zavedali. Nobenega opravičila ni, da z njo ne bi v prihodnje ravnali tako, da bo kot odpadke v večjem delu reciklirana in v majhnem delu energetsko izrabljena, v nobenem primeru pa ne more biti več odvržena v okolje, reke, morja! Tudi v Sloveniji ni nič drugače! Že leta nazaj smo bili informirani s problemom zavržene plastike v Aziji in morjih daleč od nas, brez da bi se vprašali, kje vsa ta plastika, ki jo dnevno spreminjamo v odpadke, konča. Ali nismo v razvitem svetu odgovorni za nastalo stanje? Strinjanje, da smo z odlogom embalaže v zabojnik naredili vse, kar je v naši moči, ne glede na to, kaj se z njo dogaja pozneje, danes ni ekološko vzdržno. Problem torej ni samo v tem, da bo s pravilnim odlaganjem zagotovljena večja stopnja recikliranja, temveč v količini razumne rabe, ki nam jo trg vsakodnevno vsiljuje kot potrošnikom, in v naši presoji, da z racionalnejšim obnašanjem ne bomo bistveno poslabšali »ugodja razvitega sveta«.

Od tod tudi zahteve EU, da se s trga umaknejo plastični izdelki za enkratno rabo (kot so kozarci, krožniki, palčke za ušesa), katerih stroški proizvodnje so tako nizki, seveda brez upoštevanja okoljskih stroškov, da smo jih z našim nespametnim ravnanjem zavrgli po enkratni uporabi. Podobno je tudi s plastičnimi vrečami, zakonodaja pravi, da jih trgovec ne sme več deliti brezplačno. Plačilo za vsako plastično vrečo v trgovini je korak v pravo smer, vendar je cena nekaj centov po mojem mnenju prenizka, da bi uporabnika silila k drugačnemu ravnanju. Rešitev je drastično povečanje cene tovrstnih izdelkov z državno takso, ki bo namensko uporabljena za saniranje posledic onesnaževanja s plastiko v naravi. Prav tako pa mora država poskrbeti, da bodo proizvajalci tovrstnih »cenjenih« izdelkov iz plastike dejansko obvezani plačati tako visoko embalažnino, ki bo pokrila vse stroške poznejšega odstranjanja in recikliranja, kar jih bo sililo v redizajn in bolj trajnostno proizvodnjo izdelkov z daljšo življenjsko dobo.

V Kocerodu se s problemom plastike ukvarjate od vsega začetka delovanja ...

Morda smo korak pred drugimi začeli razmišljati, da zgolj sortiranje in recikliranje zgolj majhnega dela plastike, za katero je obstajal trg za nadaljnjo predelavo, ni dovolj. V ta namen smo po vzoru iz tujine nabavili opremo, s katero želimo v predelavo vključiti manj kvalitetne plastične odpadke, ki smo jih v preteklosti izključno sežigali. Po skoraj dvoletnih prizadevanjih in naporih na ARSO smo lani končno dobili potrebno dovoljenje za tovrstno predelavo, s tem

tudi izgubili nekatere tržne priložnosti, tako smo danes šele na začetku predelave mešane

plastike v pelete, ki jih v tujini dodajajo asfaltu oziroma v določenem odstotku k plastičnim granulatom za proizvodnjo določenih izdelkov.

Kaj bi občan še moral vedeti oz. upoštevati?

V prvi vrsti je potrebno poudariti, da odstranjevanje odpadka stane in bo v prihodnosti samo še dražje, zato je najboljša prizadevanje nas samih, da s svojim ravnanjem zmanjšamo nastajanje odpadkov. Drugo, če jih povzročimo, da z njimi ravnamo odgovorno in jih pravilno odložimo na za to predvidena mesta – v zabojnike oziroma na zbirne centre. Stroški predelave so v veliki meri pogojeni od naših začetnih ravnanj, npr. če smo v zabojnik za mešane komunalne odpadke (MKO) prepustili BIO odpadke, smo s tem podražili predevalo in povečali stroške sežiga preostanka, oz. če smo v zabojnik za suhe odpadke (po novem zabojnik za embalažo) prepustili tudi del mešanih komunalnih odpadkov, smo s tem otežili nadaljnjo možnost recikliranja embalaže in s tem povečali količino za sežig.

Kakšne alternativne oblike izvajate pri vas v Kocerodu?

Že prej sem povedal, da se v družbi Kocerod spopadamo z izzivi, kako povečati reciklabilnost vseh vrst komunalnih odpadkov, od tega, kako zmanjšati sežig plastičnih odpadkov, kot tudi, kako izboljšati predelavo BIO odpadkov do te mere, da bodo le-ti ponovno uporabljeni kot gnojilo. Tudi tu se spopadamo z vrsto težav, od tega, da je potrebno dvigniti zavest občanov, kaj konkretno sodi med BIO odpadke. Tovrstni odpadki se prepuščajo v plastičnih vrečkah in posodah z ostanki hrane, ki nam v nadaljevanju predelave povzročajo vrsto težav in stroškov za odstranjevanje, če želimo doseči kompost najvišje kvalitete – I. razred, za katerega je dovoljena neomejena raba pri pridelavi hrane. Cilj nam je, da v prihodnje povečamo zavedanje, da moramo zeleni odrez, dovoljene ostanke hrane predelati v kompostna gnojila, ki jih bomo s pridom uporabili v lokalnem okolju in v ta namen dosegli popolno recikliranje v smislu krožnega gospodarjenja. Predelava BIO odpadkov je podvržena strogemu nadzoru, da domači kompost prvega razreda ne presega dovoljenih mejnih vrednosti primesi in kar se tiče koristnih sestavin ne zaostaja za uvoženimi tovrstnimi produkti. V želji, da povečamo rabo domačih BIO gnojil ne samo v kmetijstvu in vrtičkarstvu, temveč tudi pri urejanju javnih površin, bomo to leto uporabnikom ponudili nov produkt – kompost v obliki peletov, ki omogoča postopno absorpcijo gnojila v zemljo in s tem boljši izkoristek.

Ajda Prislan

CIVOZ v letu 2019

Od predvolilnega časa ni bilo glasu o CIVOZ. Ker se zavedamo ekološke problematike, ki pesti zaselke v MO Slovenj Gradec, in ker smo ob ustanovitvi CIVOZ zastavili cilje delovanja, aktivno vstopamo v leto 2019. Da pridemo do zastavljenih ciljev, aktivnosti članov CIVOZ v letu 2019 tečejo kontinuirano naprej.

Ker smo prepričani, da je novi župan Tilen Klugler naklonjen našemu delovanju in razume naša prizadevanja za ohranitev zdravega bivalnega okolja ter varovanju zdravja posameznikov, je delovna skupina obiskala urad župana. Žu-

panu smo predstavili zgodovino in aktivnosti v času delovanja CIVOZ, naša pričakovanja o sodelovanju in skupni realizaciji zastavljenih ciljev. Župan je imenoval strokovno skupino za ohranitev zelenih in kmetijskih površin v MO Slovenj Gradec.

V mesecu februarju bodo potekali pogovori na Ministrstvu za okolje in prostor z ministrom Lebnom, s kmetijskim ministrstvom, v stik smo stopili z novim varuhom človekovih pravic. Govori se o odškodninskih zahtevkih, govori se o novih hmeliščih, govori se ...

Peter Metulj,
predsednik CIVOZ



Regijski center za ravnanje z odpadki Kocerod v Mislinjski Dobravi (foto Tonček Hozjan)

Četrtna skupnost Štibuh

V pomanjkanju varnih pešpoti



Panorama celotne Četrtna skupnosti Štibuh

Najbolj problematične v Četrtni skupnosti Štibuh so poti v šolo. Po besedah predsednika Sveta ČS Štibuh Franc Areha se ta problem, kljub pogovorom ČS in šole na eni strani z Mestno občino Slovenj Gradec na drugi, vleče že 15 let. Nekateri zaselki v ČS Štibuh tudi še nimajo asfaltiranih dovoznih cest niti javne kanalizacije. Krajanji pa se že zdaj pritožujejo nad načrtovano gradnjo nove toplarne na biomaso, ker menijo, da bo novost povzročala v naselju preveč hrupa.

V zadnjem obdobju se v Četrtni skupnosti Štibuh lahko pohvalijo z ureditvijo dveh naselij, in sicer Muratove ulice, ki spada v naselje Štibuh, in novega naselja Pod Uglarjem (Strnadova ulica). ČS Štibuh zajema območje od NamaNove do naselij pod toplarno in Pod Graščino ter Škrubijevnega mosta pri odseku za Raduše, na vsaki vzdolžni strani pa meji s sosednjima ČS Polje in ČS Stari trg po potoku Homšnica in rečici Suhodolnica. V strnjenih naseljih se prepozna mesto, med naselji pa ima, pokrita s travniki, čisto podeželski videz. Na Štibuhu stojijo dve osnovni šoli in šolski center s srednjimi in visoko šolo.

Eden od najbolj perečih problemov v ČS Štibuh je (ne)varna pot v šolo. »Prav varne poti v šolo za otroke

pri nas ni, še najvarnejša od vseh bi bila pri semaforiziranem križišču ob trgovini Koroška kmetijsko-gozdarska zadruga/Mercator, kjer je edina pot v šolo, ki ima pločnik. Vse ostale štiri pločnika nimajo. Problem je tudi šolski prevoz otrok, ker jih avtobus lahko odloži samo pri NamaNovi in od tam se morajo peš podati po Podgorski c. do omenjenega križišča, ker ostale poti do šole (ulice) glede pločnika niso dovolj varne za otroke. Nekatere pločnika sploh nimajo, nekatere pa imajo pločnik prekinjen. Upamo, da bodo te stvari v najkrajšem možnem času rešene,« poudarja predsednik ČS Štibuh Franc Areh in doda, da že 15 let obljubljajo tudi sanacijo križišča, na katerem bi bila pridobitev vsestranski oz. štiristranski semafor, torej preglednejši od sedanjega. Tudi avtobusna postaja tik pod sedanjim semaforjem ni na primernem mestu.

Predsednik je tudi povedal, da se svet ČS že 10 let dogovarja z mestno občino o izgraditvi pločnika od Prve osnovne šole do toplarne. Ta cesta je edina cesta za prehod otrok iz naselja pod toplarno, je ozka, a ravna, kar pomeni, da imajo vozniki motornih vozil kljub prometnim znakom za omejitev hitrosti možnost stopiti po plinu. Je zelo prometna, saj jo mnogo Korošcev uporablja kot obvoznico Ravne-Velenje. Množijo pa se tudi hiše ob cesti.

V načrtu je gradnja nove toplarne na biomaso. »Vendar bo zaradi hrupa, ki bo nastajal ob obratovanju nove toplarne, in ob dovozu surovine po neprimerni cesti moteno umirjeno bivanje stanovalcev in gibanje pešcev. Že zdaj, pred gradnjo, je to območje zelo hrupno. To je trenutno največji problem v naši četrtni skupnosti. Tamkajšnji stanovalci živijo v negotovosti in se pritožujejo nad sedanjim hrupom, še bolj moteč pa bo povečan hrup ob začetku obratovanja nove toplarne, tudi zaradi dovoza surovin za obratovanje,« opiše Franc Areh pri pombe tamkajšnjih krajanov.

V ČS Štibuh si želijo, po besedah Areha, da bi v doslednem času na novo zgradili oba mosta čez Homšnico (pri domu starostnikov in pod toplarno).

Veliko starih ulic kliče po preplastitvi. Po izdelavi plinovoda in vodo-voda se teren poseda in nekatere so potrebne popolne prenove. Urediti je



Franc Areh, predsednik ČS Štibuh, na križišču pri Kmetijski zadrugi/Merkatorju v Starem trgu

Spuščanje razsvetljenih ladjic na gregorjevo

Za čim bolj pestro in kakovostno življenje ljudi v kraju se trudi tudi Katja Jenko, ki je vsako leto vodilna sila prireditelji gregorjevo-spuščanja razsvetljenih ladjic po Suhodolnici kot prvi pozdrav pomladi. Občani so vabljeni, da si doma izdelajo svojo ladjico, jo opremijo s svečko in jo na predvečer gregorjevega prinesejo k Suhodolnici.

V zavesti ljudi se je praznik ohranil kot začetek pomladi. Dnevi postajajo vse daljši, sončni žarki imajo vedno večjo moč, pa tudi rastline

se začno prebujati po zimskem mirovanju. Razsvetljena barčica simbolizira »met luči v vodo« oziroma konec dela ob svečah in petrolejkah, saj je dan že dovolj dolg, da je delo mogoče tudi pri dnevni svetlobi.

Prireditelj, ki jo družno prirejajo KD Stari trg, ČS Štibuh in ČS Stari trg, bo 10. marca s pričetkom ob 17. uri, zbirno mesto je na mostu proti Staremu trgu.

Gregorjevo je praznik, povezan z zaljublenci, Gregor je znan kot prinašalec luči. Na Slovenskem je

treba ceste in drugo infrastrukturo do nekaterih zaselkov, kajti nekateri še nimajo asfaltiranih dovoznih cest niti javne kanalizacije.

Naselje Pod Graščino je sicer urejeno, vendar je tudi potrebnih nekaj sprememb na cestah, preplastitve so potrebne tudi nekatere ob potoku v naselju pri toplarni. Krajanji še poudarjajo, da so na Podgorski cesti od NamaNove do mosta pri Šrkubeju zaradi hrupa, ki ga povzročajo, zelo moteči komunalni jaški.

»Morda bi bilo na novem delu pokopališča potrebno urediti vodo za zalivanje in občani zelo pogrešajo tudi razsvetlavo celotnega pokopališča. Še večji problem je tamkajšnje parkirišče, ker v deževnem času ni primerno za parkiranje vozil. Na seji sveta ČS smo krajanji poudarili tudi problem z vzdrževanjem nabrežine Suhodolnice, nasajene z drevjem in okrasnim zelenjem.

Z vsem tem, kar sem povedal, ne želim kritizirati, pač pa v dobro vseh krajanov povedati, da je probleme potrebno sproti reševati, da bi bilo bivanje nas vseh čim kakovostnejše,« še pojasnjuje Areh.

O željah in predlogih ČS Štibuh smo govorili tudi z županom Tilnom Kluglerjem, ki se želja in potreb krajanov te četrtna skupnosti zaveda in jih tudi razume. Izraža pa zaskrbljenost nad tem, da se desetletje ali več njihovim pobudam ni prisluhnilo, saj izgovori, da proračunskih sredstev za ureditev pomembnega križišča in nujnega pločnika ni na razpolago, pač ne morejo biti razlog, da se rešitev ni poiskalo že prej. Vsekakor pa se namerava sestati s predstavniki vseh ČS in VS ter zastaviti dobro strategijo razvoja ožjih lokalnih skupnosti, saj si »ne smemo dovoliti, da bi pomembni problemi krajanov ostajali nerešeni tako dolgo, da povzročijo upravičeno nezaupanje v učinkovitost občinske uprave«, je še dejal župan. (AP)

najbolj veljalo, da se ptički ženijo na gregorjevo, saj je bil to včasih, ko je pri nas še veljal julijanski koledar (danes štejemo dni po gregorijanskem) prvi spomladanski dan. Sveti Gregor je zavetnik rudarjev, zidarjev, učenjakov, učiteljev, študentov, priporočale so se mu žene za rodovitnost, pomagal je zoper kugo; predvsem pa je patron glasbenikov, pevcev, pevskih zborov ter zborovskega in koralnega petja, proslavil se je namreč s tem, da je uredil cerkveno petje (gregorijanski koral). (AP)

Svetovanje ENSVET

Okna in zasteklitev

Za bivanje je za človeka najpomembnejše dobro počutje, ki pa ga dosežemo s primerno naravnim osvetlitvijo, primerno temperaturo in primerno klimo bivališča, zato od oken pričakujemo predvsem dobro oz. ustrezno osvetlitev prostorov, majhne toplotne izgube skozi zastekljene površine, zaščito pred vetrom, dežjem in hrupom. Seveda pa poleg osnovnih zahtev pričakujemo še varnost pred poškodbami, vlomom, požarom in da polepšajo pročelje stavbe.

Steklo so poznali že stari Grki in Rimljani. Vse do konca 17. stoletja so se izdelovala enokrilna okna z zelo majhnimi okenskimi okvirji zaradi tehnologije izdelave stekla, ki ni omogočala večjih dimenzij. Toplotna prehodnost enojnega stekla $U_g = 4,6 \text{ W/m}^2\text{K}$. Napredek pri izdelavi je bilo dvokrilno škatlasto okno z dvojno zasteklitvijo, ki je imelo toplotno prehodnost $U = 2,4\text{--}2,9 \text{ W/m}^2\text{K}$. Temu je sledila trojna zasteklitev, ki je dosegla največjo toplotno prehodnost $U = 1,9\text{--}2,0 \text{ W/m}^2\text{K}$. Vezano leseno okno z dvojno zasteklitvijo, ki je še danes vgrajeno v marsikaterem objektu,

ima toplotno prehodnost $U = 2,3 \text{ W/m}^2\text{K}$, trostekelno vezano pa okoli $1,7 \text{ W/m}^2\text{K}$.

Razvoj je nadalje pripeljal do enojnega okna, ki je praktično edini tip okna, ki se danes pojavlja na tržišču. Pričela se je izdelovati večslojna zasteklitev, katere bistvo je izkoriščanje plasti zraka med posameznimi stekli, ki postane tako dodatni toplotni izolator. Na izolativnost stekla bistveno vpliva razdalja medstekelnega prostora. Če je ta preozek, je toplotni upor zraka premajhen, a tudi prevelik ne sme biti. Pri večji širini nastopijo intenzivnejši konvekcijski toplotni tokovi, ki tudi zmanjšajo toplotni upor, zato je idealni razmak med stekli pri dvoslojni zasteklitvi s polnitvijo vmesnega prostora z žlahtnim plinom med 12 in 16 mm. Kako se je izboljševala tehnologija izdelave zasteklitve, nazorno prikazuje podatek o temperaturi notranje površine stekla pri $0 \text{ }^{\circ}\text{C}$ zunanje temperature in $20 \text{ }^{\circ}\text{C}$ sobne temperature, ki znaša za najnovejša izolacijska stekla $18 \text{ }^{\circ}\text{C}$, za stekla z nizkoemisijским nanosom lowe in žlahtnim plinom argon $16 \text{ }^{\circ}\text{C}$, stekla samo z nizkoemisijским

nanosom lowe $15 \text{ }^{\circ}\text{C}$, za navadno termopan zasteklitev $11 \text{ }^{\circ}\text{C}$ in pri enojni zasteklitvi $5 \text{ }^{\circ}\text{C}$.

Izolacijsko okensko steklo, sestavljeno iz dvojne zasteklitve, z nizkoemisijским oksidnim nanosom na notranjih steklih, v medstekelnem prostoru pa je zmes žlahtnih plinov, dosega toplotno prehodnost stekla $U_g = 1,1 \text{ W/m}^2\text{K}$. Najdražje steklo nove tehnologije ima toplotno prehodnost stekla $U_g = 0,4 \text{ W/m}^2\text{K}$ in je sestavljeno iz trojne zasteklitve, ima dvakratni nizkoemisijский oksidni nanos, v medstekelnem prostoru je žlahtni plin ksenon, distančnik pa je iz izolirnega materiala, to je iz umetnih mas. Zaradi nizke toplotne prevodnosti umetne mase s tem distančnikom preprečimo nastanek toplotnih mostov, občutno izboljšamo U-vrednosti, povišamo temperaturo na notranji površini steklenega roba (topel rob), močno znižamo nastanek kondenza na robovih, zmanjšamo kroženja zraka v bližini okna in s tem dosežemo večje varčevanje s toploto in stroški ogrevanja.

Nizkoemisijский nanos je zelo tanek, za oko neviden kovinski oksid ali polprevodniški film, ki zmanjšuje emisivnost površine. Nanos mora biti zaradi občutljivosti na mehanske dražljaje na notranji strani stekla, v mestekelnem prostoru. Nizkoemisijский kovinski nanos je lahko trd (hard

coating) ali mehak (soft coating), ki je boljši. Za upočasnitev prenosa toplote v medstekelnem prostoru pa namesto zraka že nekaj let uporabljamo žlahtne pline – argon, kripton in ksenon. Trditelj, da je plinska polnitev nesmiselna, saj izgine v nekaj letih, ne drži. Meritve kažejo, da ostane 10–15 let in se koncentracija le počasi zmanjša v nadaljnjih tridesetih letih. Tudi pri 50-% koncentraciji je toplotna prehodnost višja za okoli 14 %.

Pri obravnavanju toplotne zaščite oken moramo poznati toplotno prehodnost okna. Toplotna prehodnost je tista veličina, ki pove, kakšen toplotni tok prehaja skozi 1 m^2 okna pri temperaturni razliki 10, in jo označujemo z veliko črko U in z enoto $\text{W/m}^2\text{K}$.

Za lažjo predstavbo pogledimo, kakšne so izgube toplote skozi 1 m^2 steklene površine. Pri zasteklitvi, ki ima toplotno prehodnost $U = 1 \text{ W/m}^2\text{K}$, so letne toplotne izgube približno 80 kWh, kar je 8 litrov kurilnega olja, pri navadni dvojni zasteklitvi, ki ima toplotno prehodnost $U_g = 3 \text{ W/m}^2\text{K}$, pa so letne izgube 240 kWh, pri sodobnem oknu $U_g = 1,1 \text{ W/m}^2\text{K}$ le 88 kWh letno, pri zasteklitvi $U_g = 0,7 \text{ W/m}^2\text{K}$ pa 56 kWh letno. Prihranek zaradi vgradnje novih energijsko učinkovitih stekel je 15–18 litrov kurilnega olja na 1 m^2 zasteklitve. Povprečno veliko stanovanje ima 10–15 m^2 ste-

klene površine, starejša povprečno velika stanovanjska hiša pa 20–25 m^2 . Prihranek ni zanemarljiv, saj znaša 2700–4500 kWh letno, to je 300–500 litrov kurilnega olja na leto samo zaradi menjave stavbnega pohištva s sodobnim, energetske učinkovitejšim.

Mag. Damjan Korošec, u. d. i. s., energetski svetovalec ENSVET

Prijave za svetovanje v svetovalni pisarni pričačakuje energetski svetovalec, s katerim se individualno pogovorite o želeni temi. Svetovalna pisarna ENSVET Slovenj Gradec se nahaja v večstanovanjski stavbi na Celjski cesti 21 (vhod s strani v kletno etažo), 2380 Slovenj Gradec. Vprašanja lahko zastavite tudi po e-pošti: damjan.korosec@ensvet.si, kjer vam bomo z veseljem odgovorili.

MO SG). V dogovorjenem terminu vas v svetovalni pisarni pričakuje energetski svetovalec, s katerim se individualno pogovorite o želeni temi. Svetovalna pisarna ENSVET Slovenj Gradec se nahaja v večstanovanjski stavbi na Celjski cesti 21 (vhod s strani v kletno etažo), 2380 Slovenj Gradec. Vprašanja lahko zastavite tudi po e-pošti: damjan.korosec@ensvet.si, kjer vam bomo z veseljem odgovorili.

Marjana Kamnik, izjemna osebnost leta 2018

Nominirana za žensko leta postala izjemna osebnost



Marjana Kamnik, izjemna osebnost leta 2018 po izboru slovenske družinske revije Ženska s podporo Ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti

to spoštovati, tudi ji dajati občutek, da je potrebna, koristna, da jo spoštujem. V tem odnosu do starejših, do dela in tudi nekih drugih vrednot spoštovanja sem vzgajala tudi svoja otroka. Vrednote znotraj družine se vidijo navzven tudi pri njenem delu v službi. V več kot petindvajsetih letih, kar je zaposlena, niti enkrat na delo ni šla težko, s težkim srcem, čeprav je bilo kdaj tudi napeto in zelo obremenjujoče.

Kako bodo živeli stari ljudje v prihodnosti?

Kako poskrbeti za vse, tudi tiste, ki ostanejo doma in so sami in nemočni?! Pri projektu Sobivanje so postregli s podatkom, da so stanovanja okrog slovenjgraškega doma starostnikov bolj iskana, kar Marjana Kamnik razloži z razmišljanjem takega občana: »Ne bi šel v dom, varovanih stanovanj ni, za katera upam, da bodo, se bo pa preselil sem blizu, da bo lahko prišel na kosilo in na telovadbo v dom.«

V Koroškem domu starostnikov, PE Slovenj Gradec izvajajo koncept vmesnih struktur, kar pomeni, da so nekje med klasičnim domom in go-

obeh pomembnih koroških socialnih ustanov pravi, da kot človek deluje zelo prijetno in sproščeno. Spregovorila sta na temo dolgotrajne oskrbe in varstva starejših, priložnost pa je izkoristila tudi za vabilo v dom starostnikov v Slovenj Gradcu in medgeneracijski center na Ravnah.

V desetih letih, kolikor obstaja, je Koroški dom starostnikov, PE Slovenj Gradec obiskalo 64 avtobusov iz štirinšestdesetih slovenskih domov, ki se zanimajo za tak koncept dela, kot ga imajo pod vodstvom Kamnikove v Slovenj Gradcu. Dom je vzgleden tudi pri sodelovanju z medgeneracijskim centrom, katerega so leta 2014 ustanovili Občina Ravne na Koroškem, Koroški dom starostnikov Slovenj Gradec in Društvo upokojencev Ravne. Še do junija 2020 bodo izvajali pilotni projekt, testiranje zakona o dolgotrajni oskrbi, katerega predlog v državnem zboru ni bil sprejet.

»Tudi moja družina je vedno podpirala vse moje aktivnosti. Veliko sem odstotna in vedno so to razumeli. Delam tudi kot inštruktažna svetovalka na Socialni zbornici Slovenije in članica izpitne komisije za strokovne izpite na socialni zbornici in še nekaj aktivnosti. A ko smo družina skupaj, znamo kvalitetno preživljati svoj čas. Sin bo marca polnoleten, hčerka je malo starejša od njega,« pripoveduje Kamnikova. S hvaležnostjo se spomni svoje tašče, za katero pravi, da je bila izjemna oseba, da sta bili zelo povezani: »Ona mi je bila v veliko pomoč, ko so bili otroci mali, in jaz sem znala

spodinjskimi skupnostmi, ki jih poznamo na področju skrbi za starejše. Uvajali so mednarodni sistem kakovosti E-Qualin, s čimer so pridobili orodje, ki omogoča najprej ugotoviti, kaj je potrebno izboljšati, in s pravim načinom to uresničiti, pri tem pa zagotoviti aktivno sodelovanje širšega kroga ljudi. V E-Qualinu delajo s stanovalci, zaposlenimi in sorodniki.

»Naš dom je tudi odlično vpet v okolje, v skupnost se odpiramo z različnimi storitvami in razvijamo nove storitve glede na potrebe občanov,« še pojasnjuje Marjana Kamnik. Lani so na Ravnah zaključili s programi za prepoznavanje stanja demence in ravnanja s tem stanjem predvsem v domačem okolju. Dober odziv v okolju ima tudi pobiranje in razdeljevanje hrane v sodelovanju z Lions klubom in s podporo ravske občine, saj na tak način oskrbujejo 150 občanov.

Biser slovenjgraškega doma starostnikov je njihova s strani Gospodarske zbornice Slovenije nagrajena inovacija iz leta 2012, projekt Ključna oseba. Socialna inovacija je tudi že večkrat nagrajen kreditni sistem, s katerim delajo v medgeneracijskem centru na Ravnah tretje leto, v slovenjgraškem domu so začeli letos. Prostovoljci v tem sistemu neke vrste medgeneracijskega sodelovanja delajo zase na dolgi rok, pridobivajo kreditne točke. Na Ravnah to odlično teče, pojavili so se tudi novi prostovoljci. »Želimo okrepiti kreditni sistem in usmeriti vso energijo v to, da se vzpostavijo mreže pomoči na domu z različnimi storitvami in podporo, tudi z neformalnimi oskrbovalci, prostovoljci. Da bodo ljudje

lahko čim dlje živeli doma, ker ne samo da ni namestitvenih možnosti, spreminja se tudi plačna sposobnost. Zdaj stanovalci v domovih še lahko pokrivajo storitve, v prihodnje bo to verjetno drugače in se mi zdi, da je v to potrebno usmeriti vso energijo. Med novimi storitvami se v Slovenj Gradcu in tudi na Ravnah že pripravlja e-oskrba ali pa pomoč na daljavo, javljalniki,« pripoveduje Kamnikova.

Prostovoljci v dom prinašajo svežino od zunaj

V slovenjgraškem domu starostnikov pravijo, da ima velik pomen vseh 33 prostovoljcev, ki delujejo pri njih. Med njimi je Alojz Kralj, prostovoljec v Koroškem domu starostnikov že 20 let, decembra po izboru revije Zarja nagrajen s priznanjem dobrotnik leta 2018.

Po besedah Kamnikove je slovenjgraški dom ves čas zaseden, vedno več je tudi potreb po pomoči na domu, ki jo zelo težko pokrivajo s trenutno zaposlenim kadrom. Vedno več je tudi potreb po začasnih namestitvah.

Konec februarja so zaključili z izgradnjo novega zimskega vrta, njihove večletne želje, kjer bo več prostora za oddih ali aktivnosti, hkrati bodo na drugi strani pridobili še en kotiček za osebe z demenco. In Kamnikova z navdušenjem verjame, da bo ta njihov park odsej eden od najlepših prostorov v mestni občini nasploh.

Ajda Prislan



Marjana Kamnik v službi

Janez Mlinšek, dobitnik plakete Vaške skupnosti Sele - Vrhe



Prejemnik plakete VS Sele - Vrhe Janez Mlinšek (na sredini), predsednik Sveta VS Sele - Vrhe dr. Peter Pungartnik (desno), župan MO SG Tilen Klugler (levo)

Janez Mlinšek z Gmajne je zelo aktiven v domači vaški skupnosti, kar so opazili tudi sokrajani, zato mu je Svet Vaške skupnosti Sele - Vrhe podelil plaketo za njegov vsestranski prispevek k razvoju in napredku domačega kraja. S svojim delom, idejami in predlogi pozitivno izstopa že od rane mladosti. Pred devetimi leti je postal prizadeven član sveta VS in med pomembnejšimi projekti v dveh mandatnih obdobjih, za katere je pomagal, da so se udeležili, velja omeniti izgradnjo širokopasovnega omrežja na delu Gmajne, asfaltiranje odsekov cest pri Ledru in Predniku ter petih odsekov občinske ceste na Gmajni v skupni razdalji 600 metrov. Učinkovit in dobrodošel je bil tudi njegov prispevek na zborih krajanov Gmajne pri načrtovanju projekta ureditve prometa pri škratovi deželi in pri ohranitvi statusa občinske

ceste. Kakor njegovo delo pa prijetno odseva tudi njegova prijaznost, kar se je pokazalo tudi, ko je odgovoril na vprašanje, kaj mu pomeni priznanje domače vaške skupnosti: »Kot bolj skromnemu človeku mi ta plaketa, priznanje za moje opravljeno delo, veliko pomeni. Res pa je, da nihče ne naredi toliko, da ne bi mogel še več (da si ne bo kdo mislil, da se slučajno vdalim). Kot sem že rekel, se bom še vedno trudil, kolikor mi bo zdravje dopuščalo, narediti kakšno dobro delo za vaško skupnost oziroma za dobrobit ljudi. V tem kraju mi ni hudo delati, kajti tu živijo preprosti in pošteni ljudje. Imamo nekaj aktivnih društev, športno društvo, zelo obiskano prireditve – Dežela škratov, Turistično društvo MURN, in če v kraju vidiš, da ljudje s tako vnemo delajo, ti ni nič težko.«

Doma je na manjši kmetiji na

Gmajni, bolj na strmem območju, tako da dela nikoli ne zmanjka. A ker ni možno živeti samo od te kmetije, že sedemindeseto leto hodi v službo v podjetje Uteksol. Ima tri vnuke in pravi, da tudi tu ne zmanjka dela, oba z ženo se z njimi veliko ukvarjata. »Skratka fajn je!« še poudari.

Z delom mestne občine in občinskega sveta je zadovoljen, kritičen pa je do velikih družbenih razlik med ljudmi, kot jih opaža, predvsem v svetu: »Zdaj imamo kup ljudi, ki se lahko kopajo v denarju, eni pa niti za zemljo nimajo – sploh v svetu je tako. Kar se pa občine tiče, menim, da živimo v dobri občini, da dobro delajo. Ker sem delal v vaški skupnosti, sem veliko teh ljudi spoznal.«

Zase pravi, da je preprost človek, četrti od petih otrok v družini, kjer je hodil v službo le oče, mama pa je bila pridna doma. (AP)

Gremo v mesto – zgodbe našega mesta

20 uspešnih let prodajalne Tajda



Anica Krevh, podjetnica

V prostorih, kjer je nekdanjo Ojstrico nasledila prodajalna Tajda, so v dvajsetih letih razširili tekstilno in konfekcijsko ponudbo za oba spola do te mere, da je zložena in razobešena v dveh nadstropjih meščanske hiše, v večji dvosobni prodajalni v pritličju in enako veliki tudi v prvem nadstropju. Ko kupec prestopi vhodna vrata, ima občutek, da je vstopil v manjšo, lepo urejeno veleblagovnico, v kateri poudarjajo kakovost slovenskih proizvajalcev in dobaviteljev. Po dvajsetih letih, a uspešnih letih Tajda stoji na trdnih tleh, kar bodo lastnica in zaposleni slavnostno obeležili skupaj s strankami v dneh praznovanja od 13. do 16. marca. Letošnja novost so tudi leseni modni dodatki.

Prodajalno Tajda na Glavnem trgu 16, ki že 20 let bogati trgovsko ponud-

bo v starem mestnem jedru Slovenj Gradca, vodi samostojna podjetnica Anica Krevh: »V mladosti sem imela željo, da postanem trgovka, in tako se je moje šolanje in usposabljanje začelo v bivši Nami Slovenj Gradec. Z dvaindvajsetimi leti sem zamenjala službo in odšla iz živilske prodajalne v prodajalno s tekstilom, v Ojstrico, kjer sem delala 14 let. Po osemnajstih letih je Ojstrica svojo poslovalnico v Slovenj Gradcu zaprla in tako sem se pred 20 leti podala na samostojno pot, ki traja še danes.«

Odločiti se je morala v kratkem mesecu dni in sprejeti izziv. Spomni se, da so bili začetki težki in ravno v tistem času je bila njena hči, po kateri je novi prodajalni dala ime, majhen dojenček, star komaj 3 mesece. Na hitro je zapustila porodniški dopust in se zagrizla v delo. »Moja želja je bila, da zadovoljim vse tiste kupce, ki so

že takrat hodili v prodajalno Ojstrica, ter pridobiti nove. Želela sem tudi razširiti velikost trgovine, kar mi je kasneje tudi uspelo,« pripoveduje. Danes deluje na 230 m², kar pomeni dva ločena prostora v pritličju in dva v prvem nadstropju. Postavljena pred dejstvo je ta del hiše odkupila in si na pleča nakopala dvajsetletno bančno posojilo.

Vendar časi niso bili vedno rožnati. Najhuje je bilo takrat, ko so se po Slovenj Gradcu odpirali trgovski centri, in pa leto 2010. A Aničina prodajalna je preživela. V njej kupec lahko najde vse, kar potrebuje za dom in družino, od konfekcije do spodnjega perila in modnih dodatkov za moške, ženske in otroke, pa tekstilne dodatke in pripomočke za v kuhinjo, spalnico, kopalnico in še kam. In v teh dvajsetih letih se je zgodilo veliko dobrih in zanimivih stvari, ki se jih rada spominja: »Sem ponosna, da sem med tekstilnimi trgovina najstarejša v mestu in upam, da bom zdržali še naslednjih 20 let. Skrivnost za uspeh: trudimo se biti prijazni in zadovoljiti kupca. Poudarek damo na slovenske dobavitelje in kvaliteta oblačila. V trgu vztrajam, ker menim, da ima mestno jedro posebno vzdušje in bi ga morali vsi znati bolj ceniti, saj ima tradicijo.«

Letos so uvedli novost: za fante lesene metuljčke in kravate, za punce lesene uhane in prstane ter maturantske obleke. Za dodatek pa tudi moške in ženske parfume.

Na začetku so bile v Tajdi zaposlene štiri prodajalke, danes delajo tri. »Marinka se nam je pridružila lani, ko se je ena od delavk upokojila, Antonija pa je pri meni zaposlena že vseh 20 let. Veliko mi pomagajo tudi moji družinski člani, obe hčerki, Tajda in Suzana, ter mož Jože,« je še zgovorna Anica.

Za izboljšanje pogojev v starem mestnem jedru Slovenj Gradca si želi: »Da bi prislunili tudi nam trgovcem in upoštevali naše želje. To pa je, da

se ne ukine prometa skozi mesto in ostanejo parkirna mesta, saj pride v našo prodajalno tudi veliko starejših ljudi, ki težko hodijo. Želela bi, da bi nam lastnikom lokalov občina prislunila in nam tudi malo pomagala, da bi še naprej lahko poslovali.«

20. jubilej prodajalne na Glavnem trgu bodo praznovali 13. marca s tednom ugodnih nakupov. 13., 14., 15. in 16. marca pa bodo vsem strankam nudili 15 % popust na vse. Seveda jih

bodo tudi malo pogostili.

»V 20 letih smo iz male trgovine postali velika in se tudi povečali v zgornje nadstropje. V prihodnosti pa se še želimo širiti v druge kraje,« so želje in vizija Anice Krevh.

V hiši, kjer je danes Tajda, je še pred Ojstrico delovala trgovina z živilami Povrtina. V gornjem delu hiše so stanovanja.

Ajda Prislan



Večkrat je delček ponudbe videti že pred vhodom v Tajdo.

Pavla Temnikar – devetdesetletna jubilarntka



V zadnjem tednu v januarju je delegacija Aktiva invalidov Šmartno skupaj z Ljudskimi pevskami Lastovkami obiskala našo članico Pavlo Temnikar, ki je 24. januarja slavila častiljiv življenjski jubilej – 90 let. Gospa Pavla je še vedno zelo čila, obenem pa je ob srečanju z nami izžarevala neko posebno milino, ki jo ljudem dodaja življenjske izkušnje in leta.

Gospa je otroštvo in mladost preživljala na kmetiji Temniško kot tretji otrok v družini z devetimi otroki. Komaj trinajstletna je sredi 2. svetovne vojne izgubila mater in s svojo starejšo sestro skrbela za mlajše sorojence. Na kmetiji so sodelovali s pohorski partizani do konca vojne.

Po koncu vojne si je želela naprej v uk za šiviljo, vendar to ni bilo možno. Starejša sestra se je odselila in Pavla je ob očetu prevzela skrb za družino, dokler se ni leta 1957 poročila in odselila. Z možem sta s pridnostjo zgradila hišo v Šmartnem, v kateri je odraslo njunih šest otrok. Čeprav v mladosti ni mogla v uk za šiviljo, si je s svojo prizadevnostjo pridobila tudi šiviljska znanja, ki jih je s pridom uporabljala.

Z možem Antonom sta poskrbela, da so vsi otroci pridobili poklic, pa tudi drugače sta jih dobro opremila za vstop v življenje. Leta 2004 je izgubila moža, vendar živi v domači hiši z družino sina Marjana, ki v poznih letih življenja zgladno skrbi zanjo. Ves čas

jo obiskujejo otroci s svojimi družinami. Gospa Pavla še vedno rada bere, tudi barva pobarvanke za odrasle ter s tem še vedno aktivira svoje možgane.

Včlanila se je tudi v društvo upokojencev, kjer je sodelovala na delavnica ročnih del. Veliko je kvačkala in ustvarjala prave umetnine, ki jih je na vsakoletnih razstavah tudi pokazala sovaščanom in drugim obiskovalcem. Gospa Pavla je že dolga leta naša članica in se je vedno rada udeleževala raznih aktivnosti, ki smo jih organizirali v našem aktivu.

Njeni otroci povedo, da je bila njihova mama vedno zelo pozitivno naravnana in njeno vodilo pri premagovanju težav je bilo: »Za slabo voljo je poraz, ko si nasmeš na obraz.«

Z gospo Pavlo so praznovali njeni najdražji, in sicer šest njenih otrok, petnajst vnukov s svojimi družinami, sedemnajst pravnukov ter sorodniki in sosedje. V voščilu mami je v imenu njenih otrok hči Jožica med drugim dejala: »Želim si, da bi zmogla preleti v besede utrip naših src, ko praznujemo s Tabo. Ob tebi smo se naučili, da je življenje vez, ki jo spletajo ljubezen, toplina bližine in spoštovanje, in so spomini, ki grejejo naša srca...«

Ob prepevanju pevk Lastovk, ki je jubilarntko razveseljevalo, in ob obujanju spominov smo se poslovili od gospe Pavle z željo po dobrem zdravju in ponovnem srečanju.

Aktiv invalidov Šmartno

Ekipo D.tajl svetuje

Filc kot modni dodatek za zimske in pomladne dni



(foto Sandi Ocepek)

Predavnimi časi se je neki menih odpravil na dolgo pot. Da ga ne bi ožulili čevlji, si je vanje zatlačil kosme volne. Hodil je sedem dni in sedem noči in noge se resnično niso ožulile. Ko se je po prehojeni poti sezul, je presenečeno ugotovil, da se je volna spremenila v mehak kos blaga. To je legenda o nastanku blaga, ki mu pravimo polst ali, meni ljubše, filc. Materiala, ki se mu kot rokodelka posvečam že vrsto let.

Menihu se je volna v čevljih spremenila v filc zaradi vlage in drgnjenja. Mehanska obdelava in voda, ki ji dodajam lug, sta za izdelovanje filca še vedno bistvenega pomena. Seveda pa si volne ne tlačim v čevlje, temveč jo naložim na mizo, kjer z dolgotrajnim postopkom nastane polsteni izdelek.

Volnene izdelke resda najraje nosimo pozimi, ker so topli, mehki in

nas grejejo. Vendar pa lahko v kombinaciji z drugimi materiali, kot so svila, lan, bombaž ali rastlinska vlakna, nastane modni dodatek, ki se lepo poda k spomladanski garderobi. Prav tako lahko krasijo naš dom ali pa imajo kakšno drugo uporabno funkcijo.

Pod znamko Rahelin filc izdelujem zelo različne izdelke: oblačila, modne dodatke, nakit, pa tudi praktične izdelke za dom, na primer copate, preproge, posode, volnena mila in podstavke za čajnike. Izdelki, ki so še posebej priljubljeni, so vsestransko uporabni modni dodatki – torbe, pokrivala, lasni dodatki, šali, ovratniki, korale in nagajive lisičke.

Klasične metode suhega in mokrega polstenja združujem s šivanjem. Na ta način razvijam estetiko, primerno za vse, ki imajo radi nekaj drugačnega, svojstvenega in ekstravagančnega. To je še posebej opazno pri liniji modnih dodatkov in nakita, kjer izstopa tudi izbor nenavadnih barvnih kombinacij. Pri tem sem še posebej pozorna, da so materiali skrbno izbrani in prijazni za telo.

Bi radi v pomlad stopili z novim modnim dodatkom iz filca? Na voljo so v trgovini D.tajl Concept Store v Slovenj Gradcu kot del mozaika izdelkov, med katerimi vsakdo najde nekaj zase.

Rahela Mačič,
Rahelin filc

100-letnica ustanovitve

Salonski orkester Slovenj Gradec (1919–1971)



Salonski orkester (1935)

Sedijo: Ferdinand Sentjunc (Ferdo), Elo Horvat – dirigent, Marica Rogi (por. Kramar), Rajko Iglar, Miloš Grmovšek (za harmonijem). Stojijo: Karel Gabron, Leopold Kopač, Alojz Kranjc, Slavko Mrovlje, Norbert Grasseli, Jože Lesjak, Edo Serbec.

Pisni viri potrjujejo, da ima tudi glasbeno življenje v Slovenj Gradcu in Mislinjski dolini veliko tradicijo. Wolfova družina je krepila in širila vokalno in instrumentalno glasbo. Pred prvo svetovno vojno so v nekaterih krajih nastali vaške godbe in tamburaški zbori: v Šentilju, Trobljah, Starem trgu, na Vrhah, Mestna godba Slovenj Gradec, tudi v meščanski šoli je igral šolski orkester.

Leta 1919 je bil ustanovljen Salonski orkester Slovenj Gradec. Med pobudniki in prvi dirigent je bil Robert Lubas, izdelovalec harmonik. »Za orkester je napisal znano in prijetno koračnico Slovo, ki jo še danes čisto

slišimo iz radijskih sprejemnikov.« (Jurij Bocak) Orkester je živel polnih 52 let, le med drugo svetovno vojno je umolknil. Salonski orkester je na vsak pustni torek izdal zanimiv strokovni list za pustne norce – Kurent. Izhajati je začel leta 1923. Sedaj ga izdaja Kulturno društvo Stari trg.

Do leta 1940 so orkester vodili: Robert Lubas, Jože Šerbec, Elo Horvat in Valter Šume. Ob 20-letnici salonskega orkestra (1940) je Kurent objavil iskrive verze o dirigentih in članih s karikaturami. Verze o orkestru je ves čas zlagal Alojz Krajnc, tajnik mestnega občinskega odbora od 1921 do 1941 in cerkveni organist. Slovenjgraščani so že dobro poznali nastope orkestra, pa tudi mestna

godba se je dobro uveljavljala, toda presenetil jih je jazz ansambel, ki je deloval v letih 1937 in 1938; vodil ga je Ferdo Černe (Ferči). O »našem jazzu« je veder zapis v Kurentu iz leta 1939.

Številna društva v mestu so prirejala različne »družabne večere«, ki so bili prav dobro obiskani. Obrtno društvo npr. je zbiralo sredstva s članarino, veselnicami – obrtnimi plesnimi venčki itd.

Salonski orkester po drugi svetovni vojni

Profesor Stane Hribernik, tedanji ravnatelj osnovne šole, filatelist in ljubitelj glasbe je zapisal: »Čeprav smo Slovenci znani, da nam tudi v najtežjih časih pojeta »grlo in srce«, se je med vojno orkester umaknil iz javnega življenja. Pelo je le še srce, toda pelo je drugačne pesmi, kot jih je bilo navajeno dotlej, pelo je pesem borcev za svobodo. Po osvoboditvi je orkester zopet oživel. Stari muziki, ki so toliko lepih ur preživeli na vajah ob svojih instrumentih, so se po vojni zopet zbrali in začeli z delom. To pa je dobilo novo vsebino.

Nekdanji muziki, kot so bili Šume, Grmovšek, Horvat, Tiršek, Vaupot in Cajnko, so pritegnili nove ljudi in zaigrali so novo pesem. Duša

vsega gibanja Ciril Cajnko je skrbel za stalno in razgibano delo, prvi po-vojni dirigent Elo Horvat pa za kvaliteto izvajanih del.«

Po Horvatovem odhodu so dirigentsko palico vihteli: Alfred Bibianko, Franjo Markež, Rudolf Pust, od leta 1959 naprej zopet Elo Horvat. »... vsi skromni in strastni ljubitelji muzike. Kdo bi preštel ure, ki so jih žrtvovali poleg svoje redne zaposlitve za uspeh orkestra ...«, število vaj je bilo neverjetno veliko, težko je vedeti, koliko prostega časa in truda je bilo vložene v delo orkestra izven tega.« (Jurij Bocak)

Orkester je imel koncert za praznik občine leta 1962, pela je sopranistka Ljudmila Slemenik, dirigiral Elo Horvat, odličen pianist in poznavalec glasbene umetnosti. Koncert je spremljal med drugimi gosti tudi Blaž Arnič, slovenski skladatelj, dirigent in glasbeni pedagog. Visoka kvaliteta ga je navdušila in je menil, da si orkester zasluži naziv simfonični orkester. Jurij Bocak, glasbeni pedagog, ravnatelj glasbene šole in dirigent, je naslednje leto v razgovoru z novinarjem že uporabil ime Simfonični orkester Slovenj Gradec.

Salonski oziroma Simfonični orkester Slovenj Gradec je bil znan v koroški krajini. Njegovi koncerti so v dvorane privabili številne ljubitelje glasbe. Radi so ga poslušali tudi nekateri slovenski glasbeni pedagogi, dirigenti in skladatelji, kot na primer dr. Danilo Švara, profesor Blaž Arnič in drugi. Koncerti so bili za Slovenjgraščane praznični dogodki.

Jurij Bocak je v zloženki Salonski orkester Slovenj Gradec 1962 za slavnosti koncert ob prazniku občine zapisal: »Ugleden glasbeni kritik je pred leti v Delu o kvaliteti našega orkestra med drugim napisal: 'Prese- netil me je izbor in stilnost programa, še posebej pa naravnost ganljiva prizadevnost vseh nastopajočih, ki jim je bilo iz oči in obrazov razbrati predanost in ljubezen do muziciranja. Tu ni moč govoriti o odtenkih kvalitete. Gre za mnogo več – za do- jemanje in posredovanje abstraktnih lepote, kar so v polni meri dosegli tako sami pri sebi, kakor pri hvale- žnih slovenjgraških poslušalcih ...'»

Pred vojno in neposredno po njej je sicer skrenil včasih od začrtane poti, ko je moral potrebam na lju- bo z raznimi »koračnicami, venčki in potpuriji« prispevati k pestrosti različnih prireditev v Slovenj Gradcu in okolici. Našel pa je še vedno toliko časa, da je vsaj enkrat na leto naštudiral snov za samostojen kon-



Ciril Cajnko in Ferdo Černe (desno)



Elo Horvat



Jurij Bocak

cert ... Za to uspešno udejstvovanje na glasbenem področju je nemala zasluga Občinskega ljudskega odbora, ki z razumevanjem podpira to dejavnost.«

profesor svetnik Jože Potočnik



Salonski orkester v marcu 1951

Sedijo: Alojz Kranjc, Elo Horvat – dirigent, Alfred Bibianko, Miloš Grmovšek, Valter Šume.

Stojijo: (prvi neznan), Franc Tiršek, Ivan Globočnik, Jože Stropnik, Franc Vehovec, Ciril Cajnko, Viktor Vaupot, Mirko Weiss, Ivan Štumberger.

Ljubiteljska kultura

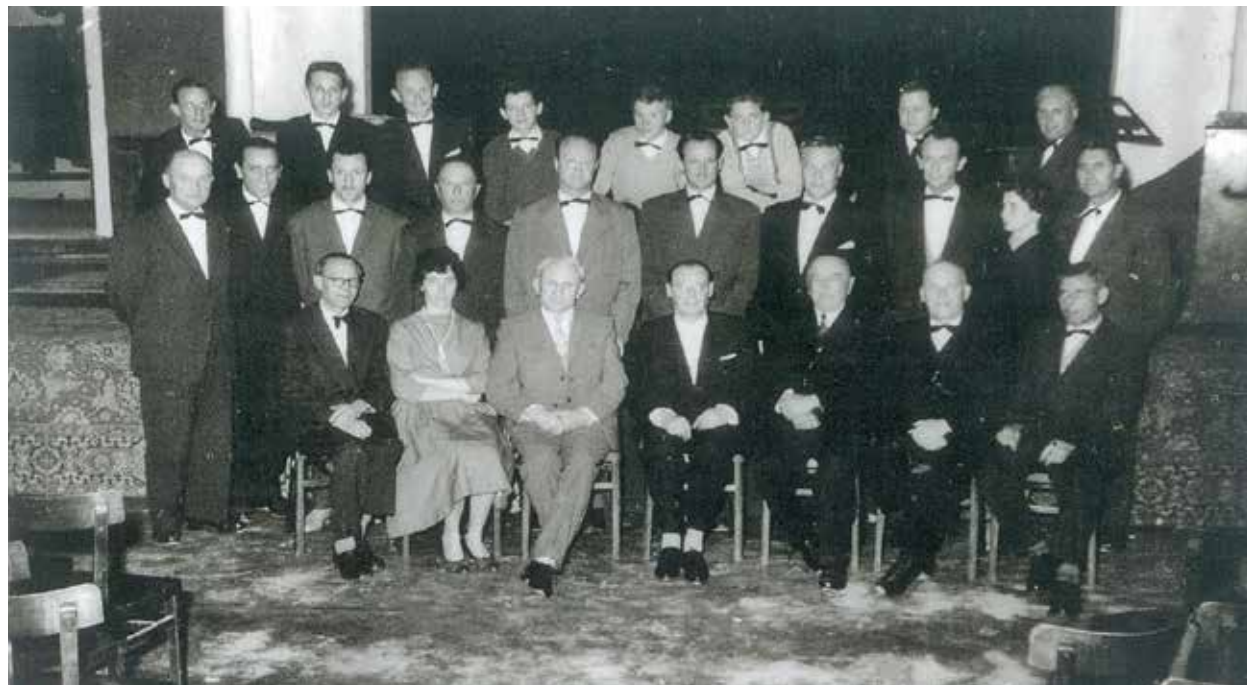
Z Metuljčkom cekinčkom v pomlad

Tradicionalna pomladna pregledna srečanja ljubiteljskih skupin se začnejo s srečanjem vrtčevskih, otroških in mladinskih pevskih zborov Metuljček cekinček 20. in 21. marca na Drugi OŠ Slovenj Gradec. Zaradi velike prostorske stiske bo srečanje razdeljeno na tri koncertne sklope.

V nadaljevanju se bodo predstavile odrasle folklorne skupine. Letos bo 1. del območnega srečanja koroških folklornih skupin potekal v dvorani Lopan v Mislinji 29. mar-

ca, 2. del se bo zgodil na Ravnah na Koroškem. Mesec april se bo začel s predstavitvami gledaliških predstav prijavljenih ljubiteljskih gledaliških skupin iz Mislinjske doline, ki bodo potekale v okviru 16. Anderličevih gledaliških dnevov.

Vsa omenjena pregledna srečanja, o katerih lahko podobneje berete v Programu prireditev, prireja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, OI Slovenj Gradec skupaj z Zvezo kulturnih društev Slovenj Gradec. (AP)



Ob 40-letnici Salonskega orkestra (1960)

Sedijo: Stane Hribernik, Marjana Štumberger – napovedovalka, Valter Šume, Elo Horvat – dirigent, Mirko Weiss, Alojz Kranjc, Miroslav Jarc.

Stojijo v 1. vrsti: Anton Razpolič, Alfred Bibianko, Jože Jontes, Ivan Štumberger, Franc Tiršek, Franc Vehovec, Rudolf Vižintin, Viktor Vaupot, Cveta Železnikar Špragar, Dušan Poljanec.

Stojijo v 2. vrsti: Jurij Bocak, Pavlek Štumberger, Milan Štumberger, Miro Bukvič, Andrej Tiršek, Tone Pocajt, Darinko Krebl, Jože Lesjak.

Koroška galerija likovnih umetnosti

Prestopa meje regije



T. SUTANTO, Portret dvojčkov
(foto arhiv KGLU)

nosti manj znanih indonezijskih del, ki jih hrani Koroška galerija. Med skupno 19 deli, ki jih hranimo, jih je bilo po posredovanju indonezijske ambasade iz Beograda leta 1975 podarjenih 17. Šlo je za skupinsko donacijo šestih umetnikov, ki so takrat delovali znotraj skupine Decenta, ki je v Indoneziji predstavljala eno od pionirskih skupin na področju uveljavitve grafike in sitotiska kot pomembnega umetniškega medija, ki preide iz polja dekorja in uporabnosti v polje relevantne umetniške izpovedi. Preostali dve deli sta prešli v zbirko KGLU posamično, in sicer delo Jonija Prijona je bilo del razstave leta 1966, po kateri je umetnik delo podaril v galerijsko zbirko. Drugo delo pa je po obisku razstave leta 1966 KGLU podaril Tito. Gre za delo Frederika Kahendre, ki naj bi ga glede na dopis, najden v našem arhivu, Tito kupil med obiskom na Baliju.

Dan po odprtju razstave Južna ozvezdja bo v Kvartrni hiši v Celju na ogled izbor del Bogdana Borčiča iz zbirke Koroške galerije. Gre za nadaljevanje uspešnega projekta, ki teče že šesto leto ter spodbuja izmenjavo in promocijo zbirk med muzeji – Zbirke v gibanju.

14. marca se bo v Tobačni 001, ki je del Muzeja in galerij mesta Ljubljana, odprla razstava z naslovom Obzornik 62 – Osrečite sebe in družino Nike Autor in Obzorniške fronte, ki se ukvarja z odsotnostjo podobe dveh del sirjskih umetnikov, ki sta bili na razstavi Mir, humanost in prijateljstvo med narodi leta 1966 v KGLU. Nika Autor je za namen razstave na novo posnela vsebinsko zastavljen Obzornik 62, ki je bil predstavljen v okviru projekta Muzej v gibanju leta 2015 in ki ga je umetnica leta 2016

podarila KGLU. Poleg filma, ki črpa iz arhivskega gradiva in preteklosti galerije ter to preteklost sopostavlja sedanji politični situaciji in redukciji sirske kulture na podobo begunca, bo na razstavi tudi delo Vojna Jana Forsberga, ki ga je Nika Autor leta 2015 uspešno kupila na avkciji za 77,94 dolarja ter ga vrnila v zbirko KGLU. Delo Jana Forsberga je leta 1966 dobilo prvo nagrado za grafiko v Slovenj Gradcu, potem pa se je za

njim izgubila vsaka sled.

Koroška galerija z gostujočimi projekti in sodelovanji z drugimi institucijami skrbi za promocijo in oza-veščenost o pomenu zbirke tudi izven regijskih meja. Zaradi specifičnosti in angažirane ter politično aktualne programske usmeritve, ki jo galerija zasleduje že vrsto let, pa se skozi te aktivnosti institucije krepi tudi ugled celotnega mesta.

Andreja Hribernik

Odprtje razstave Igraj se z mano

Od marca bodo v Koroški galeriji likovnih umetnosti na ogled dela, prispele na natečaj Igraj se z mano, ki ga organizirajo Center Janeza Levca Ljubljana, Društvo za kulturo inkluzije in Koroška galerija. Namen projekta je otrokom in odraslim s posebnimi potrebami preko likovnega ustvarjanja in druženja omogočiti vključevanje v širšo družbo. Pri projektu je v letošnjem letu sodelovalo 405 šol, vrtcev, zavodov in varstveno-delovnih centrov, ki so na natečaj skupno poslali 7150 likovnih del.

Prispela likovna dela so nastala na podlagi dveh razpisanih tem, in sicer Igraj se z mano in Naša dediščina:

kjer preteklost sreča prihodnost. Izbor del za razstavo je opravil kustos pedagog Leon Ravlan iz Koroške galerije. Na prispelih likovnih delih se najpogostejše pojavljajo motivi, povezani z igro, prostim časom, ki ga avtorji preživijo s prijatelji, in različne športne aktivnosti, ki tako ali drugače povezujejo ljudi. V delih na temo naše dediščine pa večinoma prikazujejo doživetje preteklosti, načina življenja naših dedkov in babic ter razlike med njihovim in sodobnim načinom življenja. Razstava bo na ogled do 10. marca, vstop v galerijo pa v času razstave brezplačen.

KGLU



(foto Nika H. Praper)

Modra noč

Ob obletnici rojstva svetovno priznanega skladatelja Huga Wolfa



V sklopu Modre noči vsako leto v marcu praznujemo rojstni dan svetovno priznanega skladatelja Huga Wolfa. Dvodnevno kulturno dogajanje, 10. in 13. marca, bo namenjeno promociji njegovega obsežnega opusa, kakor tudi promociji Wolfove rojstne hiše, ki postaja vse bolj prepoznavno vozlišče in koordinacijska točka za vse ljubitelje velikega skladatelja in glasbe nasploh.

V nedeljo, 10. marca, ob 10. uri začnemo z brezplačno interaktivno glasbeno predstavo za otroke z naslovom Ritmično škatlaste pravljice. Priznana glasbena ustvarjalca Murat in Jose sta poleg ustvarjanja glasbe zelo dejavna tudi v gledališču. Tokrat sta se skupaj lotila pripovedi različnih ljudskih pravljic na način, ki jima je najbližji – pre-

ko glasbe. Ta glasba nastaja tako, da se z glasom posnema zvoke različnih glasbil. Temu z angleškim izrazom pravimo »human beatbox«. Murat je mojster ustvarjanja zvokov z usti, tekom predstave ustvarja glasbo, ki jo sproti nasnemava na posebno napravo, looper. Predstava je interaktivna,

saj vključuje otroke preko ploskanja, petja, plesa in odprtega dialoga z nastopajočima.

13. marca ob 19. uri, na obletnico skladateljevega rojstnega dne, bo sledil koncert mednarodno priznane mezzosopranistke Mance Izmajlove, ki jo bomo gostili v prijetnem ambientu

Wolfove koncertne dvorane. Njen repertoar obsega od klasičnih do modernih skladb, samospevov, ljudskih in ponarodelih pesmi, skladb iz muzikalov do opernih arij, posebej veliko ljubezen pa čuti do komornega repertoarja – ruskega, avstrijskega in francoskega. Manca Izmajlova je študirala operno petje na Akademskem glasbenem kolidžu P. I. Čajkovski v Moskvi ter diplomirala iz glasbenega gledališča in igrilstva na Mountview Academy of Theatre Arts v Londonu. Akademskega petja se je učila tudi pri več priznanih profesorjih v Sloveniji in Avstriji. Že dolga leta je ambasadorica slovenske pesmi in kulture ter tako

slovensko glasbo vključuje v vse svoje koncerte po svetu.

Cena vstopnice je 10 evrov. Zagotovite si jo lahko v recepciji rojstne hiše Huga Wolfa v odpiralnem času, med 10. in 16. uro. Zaradi velikega povpraševanja vas prosimo, da si karto zagotovite prej, saj nakup karte na dan koncerta ne bo mogoč.

V času praznovanja bodo muzejski katalogi, Wolfova kava in skodelica na voljo po znižani ceni.

Prijetno vabljeni v našo družbo, v Wolfovo hišo, kjer bomo skupaj počastili rojstni dan našega skladatelja Huga Wolfa, mojstra samospevov.

Aleksandra Ramšak

Cikel koncertov Hugo Wolf za mlade
Nika Oder, Brina Zamrnik, Lara Govek in Filip Ocvirk

Projekt Hugo Wolf za mlade je namenjen mladim še neveljavljenim glasbenikom, da se lahko predstavijo širši javnosti s samostojnimi koncerti. Na tokratnem koncertnem glasbenem večeru se nam bodo predstavili mladi glasbeniki Nika Oder, Brina Zamrnik, Lara Govek in Filip Ocvirk iz Glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje pod mentorstvom profesorjev Špele Zamrnik, Nine Verboten in Daliborja Bernatovića.

Nika Oder je nižjo stopnjo glasbene šole začela pri devetih letih s kljunasto flavto pri prof. Tanji Mršnjak Petrej. Leto kasneje je nadaljevala s prečno flavto pri prof. Luku Železniku, pri enajstih letih pa s prof. Špelo Zamrnik, pri kateri nadaljuje tudi srednjo stopnjo. Izpopolnjuje se na mojstrskih tečajih pri Mateju Zupanu, Valeriji Kamplet, Nataši Paklar, Ani Kavčič Pucihar in Mileni Lipovšek. Udeležila se je že mnogih tekmovanj doma in v tujini ter dosegla številne nagrade in priznanja. Je članica Simfoničnega orkestra Glasbene šole Velenje ter sodeluje v različnih komornih zasedbah.

Brina Zamrnik se je s šestimi leti vpisala v Glasbeno šolo Fran Korun Koželjski Velenje in začela s poukom harfe pri profesorju Daliborju Bernatoviću. Tekom šolanja se je udeležila mnogih tekmovanj tako doma kot tudi v tujini ter prejela številne nagrade in priznanja. Med šolanjem je svoje znanje nadgrajevala na številnih mojstrskih tečajih pri priznanih profesorjih (I. Zingg, D. Grubišić Čiković, K. Vaughan, Š. Pancaroğlu). Je članica Simfoničnega orkestra Glasbene šole Velenje ter sodeluje v različnih komornih zasedbah.

Lara Govek je pri petih letih začela obiskovati Glasbeno šolo Fran Korun Koželjski Velenje. Po glasbeni pripravnici je najprej eno leto igrala kljunasto flavto pri prof. Andreji Glavač. Od leta 2013 naprej obiskuje pouk flavte pri prof. Špeli Zamrnik. V tem času se je udeležila več glasbenih tekmovanj. V glasbeni šoli sodeluje tudi v različnih komornih zasedbah in pihalnem orkestru.

Filip Ocvirk obiskuje 6. razred klavirja v Glasbeni šoli Fran Korun Koželjski Velenje pri profesorici Nini Verboten, eno leto pa ga je poučevala

profesorica Jerneja Grebenšek. Sodeloval je pri multimedijskih projektih E. Satieja in J. S. Bachov pedagoški kanon – Mali preludij, s katerima se je velenjska glasbena šola predstavila na klavirskih dnevih pod okriljem EPTE. V letu 2018 je na Koroškem klavirskem

tekmovanju osvojil zlato nagrado.

Lepo vabljeni v našo družbo v petek, 1. marca, ob 19. uri v rojstno hišo Huga Wolfa na koncert Harmonije prijateljevstva, kjer bomo prisluhnili melodijam harfe, flavte in klavirja.

Aleksandra Ramšak



Katja Kotnik Prosenjak: Si upaš najti sebe?

Prepusti se navdihu in sledi notranji inspiraciji

Zapisi in mandale Katje Kotnik Prosenjak, zbrani v knjigi *Si upaš najti sebe?*, so namenjeni vsem, ki si želijo življenje lepše in preprostejše, ki si želijo neko duhovno razumevanje v preprosti obliki. Preprosto, iskreno, kar je povedano iz srca, se najbolj dotakne ljudi in jim tudi najbolj pomaga, je prepričana avtorica.

Slovenjgradčanka Katja Kotnik Prosenjak, priljubljena učiteljica joge, tudi smejalne, svojo svobodo, ki jo potrebuje, najde v ustvarjanju. Njeno poslanstvo je, kot pravi sama, da bo svet za seboj pustila veliko lepši, kot ga je dobila. In ta namen ima tudi knjiga *Si upaš najti sebe?*, ki je čisto spontano, na osnovi njenih blogov v Facebook skupini Joga s Katjo nastajala polni 2 leti. V njej so zbrane pesmi, zgodbe, mandale in motivacijske misli, vsako stran dopolnjuje še vprašanje »si to ti?«. Zbirka življenjskih zgodb, preko katerih lahko bralec ozaveš izkušnje druge osebe na način, da se pač nekaterih življenjskih lekcij ni treba učiti na svojih



Odlomek iz knjige *Si upaš najti sebe?*

lastnih napakah, pripoveduje o tem, kaj človek privlači v svoje življenje, pa kako prestopiti mimo svoje negativnosti, kako začeti drugače razmišljati in še o čem.

»Najbolj mi je pomembno, da ljudje preprosto ugotovijo, da so dovolj

dobri takšni, kot so, da iščejo v svoji smeri, svoje talente, pač tam, kjer so dobri in delajo na tem, se raziskujejo. Vsakdo od nas je prišel na svet z nekim poslanstvom, vendar smo nesrečni, če svojega poslanstva ne živimo, in prihaja do vseh teh novodobnih bolezni. Ljudje so nesrečni izključno zaradi tega, ker ne živijo sebe,« opiše avtorica namen svoje knjige.

Katja sebe spoznava preko dihanja, joge, preko vseh izkušenj, ki jih ima z ljudmi. Vsak človek lahko potegne iz drugega le nekaj, kar ima ta drugi že v sebi, je prepričana: »Če nekdo konstantno v nas vzbuja neke jezne reakcije, neke frustracije, je to že v nas in ta drugi nam to samo osvetli, zato je nesmiselno jeziti se na tega človeka. Lahko se mu le zahvalimo in rečemo, še nekaj novega sem odkril o sebi. Vsi smo povezani in se srečujemo z razlogom.«

Do src ljudi in tudi razuma avtorica knjige ubira dve poti, na vsako zgodbo, na vse zapisane besede sedijo njene mandale. Tudi vanje vstavi vse najlepše, kar sama premore, in celo meni, da je veliko ljudi, ki jim mandala več pove kot zgodba. In obratno.

O sebi je nekoč zapisala: »Imam srečo, ker sem učiteljica joge in iz tega črпам svojo notranjo moč, poleg tega slikam, pišem, ustvarjam nakit, delam terapije s kristali. Iz svojih hobijev sem si ustvarila službo.« Jogo in vse, kar počne, živi. Duhovna rast je njen način življenja, ustvarjanje so njene vsakodnevne spontane dejavnosti, ker brez svoje kreativnosti, pravi, ne bi mogla živeti. Rada tudi raziskuje v kuhinji, poje, pleše, polnovredno jo zaposluje tudi vzgoja hčerke in sina.



Katja Kotnik Prosenjak

Pred knjigo *Si upaš najti sebe?* je Katja Kotnik Prosenjak izdala že pesniško zbirko z naslovom *Zvesta sebi*,

tudi v njej je dodala mandale, takrat ustvarjene v akrilni tehniki.

Ajda Prislan

Glasbena šola Slovenj Gradec

Obeležili kulturni praznik

Konec januarja je glasbena šola v Kulturnem domu Stari trg priredila koncert orkestru glasbene šole, glasbene pripravnice, predšolske glasbene vzgoje, vokalne skupine in Orffove skupine, Big banda GŠ SG ter baleta. Učenci in učitelji so pokazali svoje pridobljeno znanje in trud, ki so ga vložili v svoje delo. Pridno so se pripravljali in vadili in rezultat tega je uspešen koncert, ki je bil zelo dobro obiskan. Dogodek je povezovala Špela Šavc, ki se je z otroki predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice dotaknila teme o njihovi nadaljnji glasbeni poti in dobila iskrene, hudo-mušne odgovore.

V sklopu Prešernovega dneva,

slovenskega kulturnega praznika, smo skupaj z OŠ Šentjanž pripravili prireditev na njihovi šoli, na kateri so nastopali otroci, ki obiskujejo OŠ Šentjanž ter glasbeno šolo. 9. in 10. februarja je v Begunjah na Gorenjskem potekalo 13. Mednarodno tekmovanje harmonikarjev za nagrado Avsenik. Tekmovanja sta se udeležila Dominik Zeme Pečnik (kategorija A) in Dejan Pečnik (kategorija C) ter dossegla zlato priznanje. Mentor obeh je Andrej Švab.

Na tem mestu se še enkrat iskreno zahvaljujemo vsem, ki nas spodbujate in obiskujete koncerte, ki jih prirejamo, saj otroci na njih igrajo iz srca.

Andreja Pogorelec

V mesecu marcu vas vabimo na naslednje dogodke:

- pustni nastop, ki bo 5. 3. 2019 ob 18.30 v dvorani glasbene šole;
- Šola malo drugače, ki bo 14. 3. 2019 ob 18.30 v dvorani glasbene šole;
- 3. javni nastop, ki bo 28. 3. 2019 ob 18.30 v dvorani glasbene šole.



Prešernov dan v Koroškem pokrajinskem muzeju

Na slovenski kulturni praznik smo v Koroškem pokrajinskem muzeju organizirali različne dogodke. V Muzeju Slovenj Gradec je bila otroška likovna delavnica, ki jo je vodila likovna pedagoginja Maruša Pajenk. Otroci so najprej spoznali življenje v času Franceta Prešernca in nato izdelali grafiko z njegovo podobo.

Na ta dan smo začeli tudi z novim ciklom sprehodov ob mestnem obzidju. Z Natašo Škorjanc ste se sprehajali že devetnajstič in kljub mrazu je bila udeležba visoka.

V popoldanskem času je v prostorih Muzeja Slovenj Gradec potekalo zanimivo predavanje dr. Damirja Globočnika. Kustos v Gorenjskem muzeju in velik poznavalec Prešernovih likovnih upodobitev nam je razložil različne upodobitve različnih ustvarjalcev, ki so

sodelovali pri upodobitvi pesnika.

V Muzeju Ravne na Koroškem ste se v dopoldanskem času lahko udeležili javnega vodstva Lilijane Suhodolčan po novi, stalni razstavi Štorije iz naše doline.

Javno vodstvo je bilo organizirano tudi v Muzeju Radlje ob Dravi, in sicer po razstavi Novi začetki po 1. svetovni vojni v deželi ob meji: 1918–1925. Po dvojezični razstavi sta vodila Alenka Verdinšek in Meinhard Forsbach. Dvojezično razstavo, ki smo jo pripravili v sodelovanju s Kulturnim in muzejskim društvom Eibiswald/Ivnik si lahko ogledate do 30. aprila 2019.

Na ta dan ste si lahko brezplačno ogledali muzejske razstave in zbirke. Z obiskom smo v Koroškem pokrajinskem muzeju zadovoljni.

Nataša Škorjanc

Koroški pokrajinski muzej v 2019

Slovenjgraški muzej bo zaznamovan s štirimi kovači in afriško zbirko



Mag. Tadej Pungartnik, direktor Koroškega pokrajinskega muzeja

Letos bodo v Muzeju Slovenj Gradcu poudarki na treh afriških zbirkah in jubileju ansambla Štirje kovači, na Ravnah na Koroškem pa na etnologiji Mežiške doline in obletnici muzeja Prežihova bajta. V Dravogradu se bodo ukvarjali z naravno in kulturno dediščino ob reki Dravi, v Radljah ob Dravi pa s sonaravnim gozdarstvom v preteklosti.

Konec meseca februarja je bil na Mestni občini Slovenj Gradec organiziran prvi delovni sestanek, na katerem so se zbrali ključni akterji s področja kulture in postavili vsebinski okvir za praznovanje 160. obletnice rojstva skladatelja Huga Wolfa. Obletnica bo vsekakor velika priložnost za promocijo njegovega obsežnega opusa, kakor tudi promocijo Wolfove rojstne hiše in mesta Slovenj Gradec, je prepričan direktor Koroškega pokrajinskega muzeja mag. Tadej Pungartnik, ki pojasnjuje tudi, da morajo za dobro obelježitev tega visokega jubileja pripraviti program, ki bo v mesto privabil ljubi-

telje Wolfove glasbe iz vse Evrope.

V nadaljnjem razgovoru je izpostavil še nekatere večje projekte, ki jih bodo obiskovalcem vseh štirih enot Koroškega pokrajinskega muzeja (KPM) ponudili v letu 2019.

Mag. Tadej Pungartnik, v KPM, Muzeju Slovenj Gradec bosta v letu 2019 na ogled dve večji zanimivi razstavi. Kateri?

Najprej bomo v aprilu v sodelovanju z Muzejem Velenje in Slovenskim etnografskim muzejem (SEM) pripravili medinstitucionalno razstavo Afriške zbirke treh slovenskih muzejev. Predstavili bomo predmete in genezo muzejskih afriških zbirk: Knobleharjevo zbirko iz leta 1850, ki jo hrani SEM, Tretjakovo afriško zbirko, ki jo hrani KPM, in zbirko Františka Foita, ki jo hrani Muzej Velenje. Sednji sta začeli nastajati v obdobju gibanja neuvrščenih, ko sta njena prvotna lastnika službovala in potovala po Afriki.

V mesecu maju narodno-zabavni ansambel Štirje kovači praznuje visok jubilej – 65 let neprekinjenega delovanja. Praznovanju se pridružujemo tudi v muzeju, kjer bomo v sodelovanju s člani ansambla pripravili občasno razstavo, ki bo celovito predstavila delovanje in življenje štirih kovačev.

Kaj bi v letu 2019 izpostavili v Muzeju Radlje ob Dravi?

V Muzeju Radlje ob Dravi bomo letošnje leto posvetili raziskovanju zgodovine in razvoja sonaravnega gozdarjenja, saj načrtujemo novo stalno razstavo, ki bo predstavila delo inženirja Franja Pahernika, pionirja sonaravnega gozdarjenja v Dravski dolini. Odprtje razstave je načrtovano v okviru praznovanj 30. obletnice delovanja mednarodne ustanove Pro Silva Europe, ki bo septembra 2019 v Radljah ob Dravi organizirala mednarodno strokovno srečanje gozdarjev.

Kaj se bo dogajalo v Muzeju Dravograd?

V Dravogradu aktivno sodelujemo pri načrtovanju vsebin za interpretacijski center Geoparka Karavanke, ki bo nastal v Dvorcu Bukovje. V centru bosta predstavljeni naravna in kulturna dediščina ob reki Dravi.

Kaj pa v Muzeju Ravne na Koroškem?

V muzeju na Ravnah na Koroškem nadaljujemo s postavitvijo nove stalne razstave, ki bo orisala življenje in zgodovinski razvoj Mežiške doline v preteklih stoletjih. Omenjeno razstavo snujemo po fazah in naj bi jo po naših načrtih zaključili leta 2020. Hkrati pa se že pospešeno pripravljamo na praznovanje 400. obletnice železarstva v Mežiški dolini, ki bo potekalo prihodnje leto.

Ali se bo kaj posebnega dogajalo na Prežihovini, kjer je bil doma Kuharjev fant Prežihov Voranc?

V letošnjem letu mineva tudi 40 let od odprtja spominskega muzeja pisatelja Lovra Kuharja - Prežihovega Voranca. Tako bomo vso dogajanje pri Prežihovi bajti posvetili tej okrogli obletnici. Osrednja prireditev se bo odvijala 10. avgusta, ko pripravljamo Tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti.

Kako je trenutno z depoji v Slovenj Gradcu?

Situacija glede depojev je trenutno nespremenjena, saj so bile nedolgo nazaj lokalne volitve, nato pa smo ostali še brez ministra za kulturo. Kljub temu v muzeju pričakujemo, da bomo v kratkem lahko nadaljevali z resnimi pogovori na sedežni občini, kjer bomo z našimi ustanovitelji začrtali realno časovnico izvedbe projekta. Z ureditvijo novih depojev se ne bo moglo več dolgo odlašati, saj so prostori v centralnem depoiu v stari osnovni šoli v Podgorju popolnoma zasedeni in na meji vzdržnega obratovanja. Največji problem predstavlja popolnoma dotrajana stavba, ki ni več primerna za hrambo dragocenih muzejskih predmetov.

Kateri vaš etnološki projekt je bil nedavno (nazadnje) zaključen?

Na Ravnah smo tik pred iztekom leta dokončali postavitve drugega dela nove stalne razstave z naslovom Štorije iz naše doline. Na razstavi predstavljamo kulturo in način življenja

Dogajanje na skladateljevo obletnico smrti in obletnico rojstva v rojstni hiši Huga Wolfa na Glavnem trgu 40

22. februarja, na obletnico smrti Huga Wolfa, je na Koroškem muzejskem večeru mlada sopranistka Jerica Steklasa predstavila svojo diplomsko nalogo z naslovom Hugo Wolf in njegove korenine ter povezava s skladateljem Johannesom Brahmsom.

Okrog skladateljeve obletnice rojstva bo kot vsako leto Modra noč, v sklopu katere bo 10. marca brez-

ljudi na kmetijah v Mežiški dolini od začetka 18. do sredine 20. stoletja. Razstavo smo javnosti uradno predstavili v januarju. Oblikovanje razstave smo zaupali dr. Juretu Kotniku, ki spada med najvidnejše arhitekte mlajše generacije v Sloveniji.

In mednarodna sodelovanja KPM?

Na področju mednarodnega sodelovanja se KPM aktivno vključuje v dejavnosti Geoparka Karavanke in Evropske poti kulture železa. Pripravljamo pa tudi vsebine, ki nam bodo omogočile prijavo na evropske razpise, s katerimi bomo lahko oplemenitili našo ponudbo.

Ajda Prislan



V rojstni hiši Huga Wolfa, kjer je tudi Wolfov muzej, za dogajanje skrbi tudi Nataša Škorjanc iz Koroškega pokrajinskega muzeja, skrbnika skladateljeve rojstne hiše.

Smeh je pol zdravja: 10 let Gledališke skupine Anka

Predkrstno igrali novo komedijo Izpolni obljubo



Gledališka skupina Anka KUD Šmartno v aktualni predstavi Izpolni obljubo

Gledališka skupina Anka upri-zarja dogodke iz Mislinjske doline v narečnem jeziku. Po desetih letih njenega vodenja Hermina Kranjc napoveduje svoj odhod iz skupine in pravi, da nikoli ne izstopa pri zadnjih vratih, vedno skozi sprednja, in če je častno not prišla, gre častno tudi ven. Zato se poslavlja na odru z novo predstavo v počastitev 10. jubileja gledališke skupine. Igra ima naslov Izpolni obljubo in govori o stari navadi na kmetih, da so imeli do pogreba mr-

liča doma. Nasmeljani gledalci so lahko ob burnem dogajanju v zgodbi spoznali marsikatero navado, ki je danes ni več, tudi to, da je obstajal običaj, da mrliču »na parah« niso smeli obuti čevljev.

Gledališka skupina Anka Kulturno-umetniškega društva Šmartno pri Slovenj Gradcu je praznovala svojo 10. obletnico, zato so v Gasilskem domu Golavabuka v Tomaški vasi predpremierno igrali komedijo Hermine Kranjc Izpolni obljubo, zgod-

bo, ki se dogaja v avtoričinem domačem kraju in ki je zelo nasmejala zbrano občinstvo. Avtorica te in vseh drugih predstav, ki so jih do sedaj igrali, tudi vodja gledališke skupine, režiserka in igralka, je po predstavi napovedala, da po desetih letih zaključuje svoje delo v skupini. Ob tem je predsednik krovnega Kulturno-umetniškega društva Šmartno Marijan Korotančnik javno izrazil upanje, da se to v resnici ne bo zgodilo, saj v delovanju te gledališke skupine vidi veliko vrednost: »Malo je takih skupin, ki bi delovale na način, kot deluje naša gledališka skupina. Hermina Kranjc je napisala že kar nekaj gledaliških predstav in še več skečev, v svojih predstavah se trudi ohraniti domačnost našega kraja. S tem tudi ohranja domačo besedo in predvsem dogajanje v naši dolini.«

V Izpolni obljubo je Kranjčeva na svoj način, skozi komične zaplete, predstavila resnične zgodbe iz kmečkega življenja po njenih obeh rodbinah, očetovi in materini. Prikaže problem starega kmeta, ki je celo življenje delal, in ljudi, ki so se vtikali v njegovo življenje, to so sosedi in sorodniki, poročen in, na stara leta pa se je malo zapil ... Njegovo sestro Trezo, nasprotje glavnega junaka, odlično igra sama avtorica predstave. »Če ni butasto, pa ni smešno,« je

pripomnila o dogajanju v komediji in opisala še namen predstave: »Ker še nisem nikjer zasledila, da je tak običaj kje zabeležen, sem s to zgodbo želela obeležiti naš običaj spravljanja naših staršev, starih staršev na pokopališče. V časih, ko še niso ležali v mrliški vežici, pač pa doma. Pri nas je bil običaj, da je mrtvec ležal – moški v hlačah, ženska v krilu, pa čevljev mu niso smeli obuti. Bedeli so tudi po cele noči, pelo se je in molilo. Včasih se je zgodilo, da so se napili, tako da je kdo celo padel pod pare. Tudi naš Anza si je zaželel (glavni junak, ki je mrtev), da bi mu dali piti na parah, kar je tudi dobil ...« Gledališka skupina Anka bo s to predstavo, ki jo igra kar 9 ljubiteljskih igralcev, nastopila med drugim tudi na Anderličevih gledaliških dnevih v Slovenj Gradcu. V skupini sta danes samo dva veterana, ki sodelujeta vseh 10 let, poleg Kranjčeve je to še Albin Uršej.

Ustanovna člana Hermina Kranjc in Janez Sterkuš pa sta ljubiteljska igralca, ki sta nastopala že leta 1958 in kasneje s takratno vodjo krajevne igralske skupine Anko Legat (rojena Zdovc). Legatova je vodila igralsko skupino v Šmartnu kot predsednica mladine že od leta 1939. Čez vrsto let je zaradi starosti opustila vodenje in skupina je prenehala delovati. Njena želja je bila, da bi se igralska skupina



Hermina Kranjc s šopkom, ki sta ga ob 10. jubileju Gledališke skupine Anka po predstavi v Tomaški vasi podarila Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, OI Slovenj Gradec in Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec.

ponovno oživila, za kar je na pobudo Mire Strmčnik poskrbela njena hči Hermina Kranjc, danes v poslavljanju po desetletju vodenja skupine Anka in pisanja besedil komedij. Vendar poznavalci pravijo, da je gledališki oder zelo težko zapustiti, zato se bodo vsi oboževalci njenih komedij pustili prijetno presenetiti, da te igre še ne bo konec.

Ajda Prislan

Destinacija Koroška na sejmu Alpe-Adria

Letos še bolj opažena



V začetku februarja je na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani potekal sejem Alpe-Adria (30. sejem turizma, kampinga in karavaninga). Regionalna razvojna agencija za Koroško (RRA Koroška) je tudi letos pozvala k sodelovanju predstavnike celovite turistične ponudbe Koroške regije, ki zajema Mežiško dolino, s čezmejnimi UNESCO Geoparkom Karavanke, ter Dravsko in Mislinjsko dolino, z zahodnim Pohorjem.

Destinacija Koroška se je tako predstavila enotno. Takšni sejmi so odlična priložnost za promocijo regije ter pletenje novih vezi. Mnogi se zavedajo, da je Koroška res prava zakladnica presenečenj, nekakšen skriti zaklad narave, kjer se je moč umakniti iz urbanega vrveža v spokojnost mogočnih koroških gozdov in alpskih dolin ter aktivno in z vsemi čuti doživljati pristne dragocenosti, ki sta jih izoblikovala narava in človek.

V okviru sejma je potekalo tudi topisno predavanje s kolesarjenja po trasi Dravske kolesarske poti v Sloveniji in na Hrvaškem. Dravska kolesarska pot je za razvoj turizma na Koroškem izjemnega pomena. Predavanje sta izvedla Karmen Razlag iz Zavoda za turizem Maribor – Pohorje in Uroš Rozman iz RRA Koroška, ki sicer tudi uspešno koordinira aktivnosti v zvezi s projektom.

Turistično ponudbo Mislinjske doline je na razstavnem prostoru Koroške predstavljala Javni zavod Spotur v sodelovanju z posameznimi turističnimi ponudniki. Največje zanimanje med obiskovalci sejma je bilo za pohodniške in kolesarske poti, pa tudi za ogled mestnega jedra ter oddih na Kopah. V lanskem letu so turisti iz Slovenije na Koroškem ustvarili več kot polovico vseh nočitev, največji slovenski turistični sejem pa je priložnost, da še povečamo prepoznavnost naše regije. (AV)



Koroška
WWW.KOROSKA.SI

Oglasno sporočilo

Center Rovando

V centru Rovando je vaš jekleni konjiček deležen popolnega razvajanja, saj so na voljo servis za vozila, avtodome in počitniške prikolice, menjava pnevmatik, 3D-optika in avtopralnica. Servisni salon v centru Rovando je opremljen z najsodobnejšo

opremo, kakovost pa zagotavlja tudi strokovno usposobljeno osebje, ki svoje znanje konstantno nadgrajuje.

V servisni delavnici lahko opravite optične meritve in nastavitve podvozja na najnaprednejši 3D-optiki Hunter, ki vključuje avtomatsko me-

ritev diametra gum, popolno sinhronizacijo 3D-sistema z avtodvigalom z nosilnostjo do kar 10 ton, ob tem pa vam zagotavljajo izredno natančnost meritev. Prepustite se strokovnjakom in opravite vrhunsko 3D-optiko za vaše vozilo že od 35 € dalje.

Pri servisnem delu vozila vam v Rovando centru nudijo kakovostne storitve, ki vključujejo menjavo olja, jermenov, filtrov in svečk, menjavo zobatega jermena, vzdrževanje, pregled zavor in ostalo.

Na voljo je menjava, centriranje in skladiščenje pnevmatik tako za osebna vozila kot tudi za lahek tovorni program.

Strokovno osebje je usposobljeno za servisiranje tako osebnih vozil kot tudi počitniških prikolic in avtodomov, saj so uradni pooblaščenji serviser za avtodome znamke Carthago in lastne znamke Robeta Mobil. Poleg servisiranja avtodomov je na voljo vgradnja dodatne opreme, kot so nosilci za kolesa, tende, okna, ventila-

torji, prenosne straniščne školjke ipd.

V zunanjem delu centra Rovando sta ročna in avtomatska avtopralnica – vašega jeklenega konjička vam operejo že od 5,90 € dalje. Osnovno zunanje pranje vozila vključuje visokotlačno predpranje, aktivno peno, krtačno pranje s tekstilnimi krtačami, vosek z nano premazom, spiranje in sušenje.

Pripeljite svoj jekleni konjiček v center Rovando in ga prepustite razvajanju strokovnjakov.

NOVO NA KOROŠKEM!



AVTOMATSKA AVTOPRALNICA, SERVIS VOZIL IN AVTODOMOV, 3D AVTOOPTIKA

Center ROVANDO vam v svoji prodajni ponudbi - na 1600 m² prodajnih površin - ponuja prvovrstno izbiro izdelkov; BELE TEHNIKE, MALIH GOSPODINJSKIH APARATOV, OPREME ZA PROSTI ČAS, KAMPIRANJE, KOLESA (tudi električna), SKUTERJE (tudi električne), ŠTIRIKOLESNIKE, TELEVIZORJE, RAČUNALNIŠTVO, smo tudi pooblaščen prodajalec za TELEKOM SLOVENIJE



Vabljeni pa tudi, da si ogledate naš salon avtodomov CARTHAGO in vanov ROBETA.

PRI NAS DOBITE NASLEDNJE BLAGOVNE ZNAMKE:

carthago ROBETA THULE DOMETIC gorenje BOSCH beko Tefal SAMSUNG SYM STELS CUBE MOVERA THETFORD

PRODAJNI CENTER ROVANDO, prodaja@robeta.si, tel: 02-8831680, POHORSKA CESTA 6B, 2380 SLOVENJ GRADEC
OB GLAVNEM KROŽNEM KRIŽIŠČU V SLOVENJ GRADCU

Program prireditev marec 2019 Slovenj Gradec / Koroška

5. 3. 2019 OB 14.00 IN 17.00
ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN
PRIJATELJA ZA VEDNO

9. 3. 2019 OB 19.30
GLEDALIŠKI ABONMA IN IZVEN
PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ:
TRI ŽENSKÉ

12. 3. 2019 OB 10.00
KINO OB WOLFOVI KAVI IN IZVEN
LEPI FANT

12. 3. 2019 OB 19.30
WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN
TRADICIONALNI KONCERT OB OBLETNICI ROJSTVA
SKLADATELJA HUGA WOLFA

14. 3. 2019 OB 17.00
ABONMA OPERA BALET MARIBOR
HORA - CANTATA
Samo za imetnike abonmaja Opera balet

16. 3. 2019 OB 16.00
PREDSTAVITEV KRATKEGA FILMA ULE
POGOREVČNIK
POD OKRIJEM

18. 3. 2019 OB 19.30
KINO KLUB IN IZVEN
MOŽ IZ OZADJA

23. 3. 2019 OB 10.30
LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN
LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR: SNEGULČICA



CENIK KINO VSTOPNIC, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC	
REDNA CENA	4 EUR
NEDELJSKE MATINEJE	3,50 EUR
3D PROJEKCIJE	5 EUR

DNEVNI SPORED

1.	PETEK
10 ⁰⁰	PTC Katica, Slovenj Gradec POGLED V VAŠE TELO Z ANALIZO TELESÁ Kako pogosto si privoščite vpogled v svoje telo? Nikoli. Izkoristite priložnost in si rezervirajte termin. V 30 minutah stranka izve, kakšno je njegovo zdravje in kaj mora narediti, da se stanje izboljša. Cena na osebo je 20 EUR. Pokličite 041 481 910, Tina Orter. ☛ Kristina Orter, s. p. ☛
18 ⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec KAKO IZKORISTITI ENERGIJSKE VPLIVE MESECA MARCA? Vabljeni na predavanje z intuitivno svetovalko Mileno Srpič, astrologinjo in medijem, ki vidi očem neVidno, med drugim zaznava in predaja tudi sporočila pokojnih. Tokrat vam bo povedala marsikaj zanimivega in uporabnega o astrološkem in energijskem vplivu meseca marca. S predavateljico bo po predhodni prijavi možen tudi individualni posvet. Prijava: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica ☛
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OSKARJI 2019: ČRNI PANTER Black Panther, akcijski ZF spektakel, ZDA (2018), 134', 2i film. Scenarij: Joe Robert Cole, Ryan Coogler, Jack Kirby, Stan Lee; režija: Ryan Coogler; igrajo: Chadwick Boseman, Michael B. Jordan, Lupita Nyong'o, Danai Jekesai Gurira, Martin Freeman ... Lee Marvelov film ČRNI PANTER spremlja T'Challa, ki se po smrti očeta, kralja Wakade vrača domov v izolirano in tehnično napredno afriško skupnost, da bi zasedel prestol in postal nov kralj. V tistem trenutku se pojavi star so-vražnik in takrat je kraljevi karakter T'Challa in Črnega panterja postavljen na preizkušnjo, saj se znajde v grozovitem spopadu in ogrožen je tako obstoj Wakande kot celega sveta. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛



Obiščite spletno stran
Mestne občine Slovenj Gradec
www.slovenjgradec.si

19 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec HUGO WOLF ZA MLADE – KONCERT HARMONIJE PRIJATELJSTVA Projekt Hugo Wolf za mlade je namenjen mladim, še neuveljavljenim glasbenikom, da se lahko predstavijo širši javnosti s samostojnimi koncerti. Na koncertnem večeru se nam bodo predstavili mladi glasbeniki Nika Oder, Brina Zamrnik, Lara Govek in Filip Ocvirk iz Glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje pod mentorstvom profesorjev Spele Zamrnik, Nine Verboten in Daliborja Bernatovića. Prisluhnili bomo melodijam harfe, flavte in klavirja. ☛ Koroški pokrajinski muzej ☛
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec OSKARJI 2019: BOHEMIAN RHAPSODY Bohemian Rhapsody, biografska glasbena drama, ZDA/Velika Britanija (2018), 134', Blitz. Film je prejel 2 zlata globusa za najboljšega igralca in za najboljši film v kategoriji drame. Scenarij: Anthony McCarten, Peter Morgan; režija: Bryan Singer; igrajo: Joseph Mazzello, Rami Malek, Mike Myers, Aidan Gillen, Lucy Boynton. Bohemian Rhapsody je močan poklon Queenom, njihovi glasbi in izjemnemu pevcu Freddieju Mercuryju, ki je kljuboval stereotipom in prestopal meje ter postal eden najljubših zvezdnikov na planetu. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛

2.	SOBOTA
10 ⁰⁰	PTC Katica, Ronkova 4, Slovenj Gradec LAJŠANJE BOLEZENSKIH SIMPTOMOV – KAKO, S ČIM? Ne imejte strahu pred neznanim. Obrazna refleksoterapija premaguje velike ovire v človeškem telesu, daje telesu spodbudo za samozdravljenje. Pokličite, pridite na brezplačen posvet in pogovor, kako vam lahko olajšamo težave. Prijave: 041 481 910, Tina. Po dogovoru tudi v soboto popoldan. ☛ Moč dotika, lepota in osebna rast, poslovno svetovanje Kristina Orter, s. p. ☛
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA 3 (SINHONIZIRANO) How to Train Your Dragon: The Hidden World, animirana pustolovščina, ZDA (2019), 104', Karantanija. Režija in scenarij: Dean DeBlois; glasovi: Matevž Mueller, Lovro Berden, Katja Ajster, Tadej Prišek, Maruša Bertonec. V novem poglavju nepozabne pustolovščine mladi Viking Viki in zmaj Brezbo-bi končno le spoznata svoji usodi – on kot poglavar otoka Berk ob boku prijateljice Astrid in zmaj kot vodja svoje vrste. Po naključju naletita na skriti svet zmajev, Brezbo-bi pa spozna prikupno zmajčico Svetli bes. A kmalu Vikingom preti nevarnost, zapustiti morajo svoj edini dom, ki so ga poznali, se odseliti v bolj varne kraje in odkriti skriti svet, za katerega so mislili, da je le mit. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
28 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OSKARJI 2019: ČRNI KKLANOVEC BlackKkKlansman, kriminalna komična drama, ZDA (2018), 135', Karantanija. Scenarij: Charlie Wachtel, David Rabinowitz, Kevin Willmott, Spike Lee, Ron Stallworth; režija: Spike Lee; igrajo: John David Washington, Adam Driver, Laura Harrier, Alec Baldwin, Tophér Grace. Vizionarski filmski ustvarjalec Spike Lee je upodobil neverjetno zgodbo o ameriškem junaku, posneto po resničnih dogodkih. Zgodba se dogaja v zgodnjih sedemdesetih letih prejšnjega stoletja, ko se Ron Stallworth kot prvi afroameriški detektiv pridruži policijskim vrstam na policijski postaji v mestu Colorado Springs. Poln zagona, volje in želje po priznanju se pogumno poda na nevarno misijo – da se pretihotapi v združbo Kukuksklan in jo razkrije. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec OSKARJI 2019: ZELENA KNJIGA Green Book, biografska komična drama, ZDA (2018), 130', Cinemania. Film je prejel 3 zlata globuse za najboljši film v kategoriji komedije/muzikali, za najboljšega stranskega igralca ter za najboljši filmski scenarij. Scenarij: Nick Vallelonga, Brian Hayes Currie, Peter Farrelly; režija: Peter Farrelly; igrajo: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, Dimiter D. Marinov, P. J. Byrne. Oskarjev nominiranec Viggo Mortensen in dobitnik oskarja Mahershala Ali igrata glavni vlogi v filmu Zelena knjiga, ki ga je navdihnilo pravo prijateljstvo, ki je presegalo raso nestrpnost in družbeno razslojenost zgodnjih šestdesetih let prejšnjega stoletja. Ko Tonyja Lipa, redarja iz italijansko-ameriške četrti v Bronxu kot voznika za koncertno turnejo najame Dr. Don Shirley, črnpolti pianist svetovnega slovesa, se morata zanašati na »zeleno knjigo«, ki je nekakšen vodič po taktirnih varnih območjih za Afroameričane. Soočena z razizmom in nevarnostjo ter hkrati z nepričakovano človečnostjo in humorjem sta prisiljena razlike postaviti na stran, da bi lahko preživela in uživala na življenjskem popotovanju. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛

3.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OSKARJI 2019: RALPH RUŠI INTERNET: RAZBIJAČ RALPH 2 (SINHONIZIRANO) Ralph Breaks the Internet: Wreck-It Ralph 2, animirana komična pustolovščina, ZDA (2018), 112', 2i film. Scenarij: Phil Johnston, Rich Moore, Jim Reardon, Pamela Ribon; režija: Phil Johnston, Rich Moore; glasovi: Lotos Vincenc Šparovec, Mojca Fatur, Karin Komljanec, Ana Hribar, Rok Kunaver, Kristijan Guček. Antijunak videoigrice Ralph in njegova prijateljica Vanellope von Schweetz navigirata v najbolj raziskanem, prostranem in dinamičnem svetu Interneta, v iskanju nadomestnega dela za Vanellopino videoigrico. Nominiran za najboljši animirani celovečerni film. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
14 ⁰⁰	Glavni trg Slovenj Gradec PUSTNI KARNEVAL ☛ Spotur Slovenj Gradec ☛
15 ³⁰	Čarnica, Glavni trg 29, Slovenj Gradec PRAVILNA NEGA ZRELE KOŽE IN OSNOVE LIČENJA Vabljeni na brezplačno delavnico, kjer se boste naučili, kako negovati svojo kožo, da bo lepa in mladostna in da se boste v njej odlično počutili. Delavnica je primerna tako za ženske kot moške, ki prihajate ali ste že v zrelih letih, ko koža potrebuje skrbnejšo nego. Brez obveznosti boste lahko brezplačno preizkusili več različnih izdelkov in se prepričali, kako vplivajo na kožo in posledično na počutje. Ker je število mest omejeno, so prijave obvezne na 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica ☛
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ABONMA KDT IN IZVEN: TI NORI TENORJI Ken Ludwig: Ti nori tenorji (komedija), režija: Gojmir Lešnjak – Gojc, nagrade: Čufarjeva plaketa za najboljšo predstavo po izboru žirije, najboljšo predstavo po izboru občinstva in moško vlogo (29. Čufarjevi dnevi 2016). Ti nori tenorji je vrhunska, mojstrsko napisana in spretno prevedena komedija zmešnjav, polna duhovite in iskrene situacije in besedne komike. Ob uprizoritvi v New Yorku so jo med drugim označili kot eno redkih dobrih fars še živečega avtorja. Predstava traja 1 uro in 55 minut in ima 1 odmor. ☛ Koroški deželni teater ☛

4.	PONEDELJEK
11 ⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec ZDRAVO ŽIVIM Izvajalec: Renata Marošek, dipl. m. s. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram ☛

15 ⁰⁰	Glavni trg 28a, Slovenj Gradec MEDGENERACIJSKE DELAVNICE IZ REGISTRA ERASMUS + Vsebinske izvajanje medgeneracijskih aktivnosti iz registra, pripravljenega v okviru projekta Erasmus+, kjer MOCIS sodeluje kot partner. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram ☛
15 ⁰⁰	MPIK, Mrežni podjetniški inkubator Slovenj Gradec SEMINAR ZA ČLANE SVETOV JAVNIH ZAVODOV Ali poznate pristojnosti, dolžnosti in odgovornosti, ki jih prevzimate kot člani v svetih javnih zavodov? Delovanje svetov zavodov še zdaleč ni zgolj formalnost, pač pa so to poleg pristojnosti in dolžnosti tudi odgovornosti, ki so hkrati tudi odgovornosti posameznih članov svetov zavodov. Izvajalki: Tončka Ločičnik, državna notranja revizorka, specialistka za revizijo in podjetniško svetovanje; Rosanda Janež, univ. dipl. ekonom; državna notranja revizorka, pooblaščenka revizorka. Za vse dodatne informacije nas lahko pokličete na telefonsko številko: 070 601 765 ali pa nam pišete na janja.bartelj@mocis.si. Vabljeni. Prestavljen termin iz 31. 1. 2019. Sprememba lokacije: MPIK Slovenj Gradec. ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☛

18 ⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, Slovenj Gradec VODENA MEDITACIJA Vabljeni na meditacijo Počistimo preteklost in naredimo prostor novemu, med katero se bodo stopile blokade, odstirale pa nove ideje za nove poti. Po meditaciji bomo po vaši želji predali ognju listke, na katere boste pred meditacijo napisali vse, kar vas bremeni in zadržuje na mestu in s tem tudi simbolično zaključili z vsem, česar v življenju več ne potrebujemo. Z vami bo Bojana Vranjek. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OSKARJI 2019: HLADNA VOJNA Cold War, drama, Poljska/Velika Britanija/Francija (2018), 88', Fivia. Režija: Paweł Pawlikowski; scenarij: Paweł Pawlikowski, Janusz Glowacki, Piotr Borkowski; igrajo: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Agata Kulesza, Cédric Kahn, Jeanne Balibar. Hladna vojna, posvečena režiserjevima staršema in navdihnjena z njuno življenjsko zgodbo, je globoko osebna, z glasbo prežeta zgodba o nemogoči ljubezni v nemogočih časih. Film oskarjevca Pawła Pawlikowskega je iz Cannesa odnesel nagrado za najboljšo režijo. Festivali, nagrade: najboljša režija – Cannes. Karlovi Vari. Odesa. Otvoritveni film – Sarajevo. Telluride. New York. Toronto. San Sebastián. Nagrada Evropske filmske akademije za najboljši film, režijo, igralko, scenarij in montažo. OSKARJI 2019 – Nominiran za najboljši tujejezični film in najboljšega režiserja. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛

5.	TOREK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Vsebinske: Družabna srečanja, kjer so v ospredju neformalno druženje in komunikacijske spretnosti v tujem jeziku. Predznanje je dobrodošlo, se pa skupine sproti prilagajajo nastali dinamiki, tako da se lahko udeležijo tudi začetniki. Možna je izvedba v več skupinah, kjer je v vsaki skupini en mentor/vodja pogovora. Pripravljen se enostavne tematske predloge, kartice ali kvizi. Izvajalka: Sabina Zorjan ☛ Večgeneracijski center Andeški hram ☛
14 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: PRIJATELJA ZA VEDNO The Upside, komična drama, ZDA (2017), 125', Blitz. Scenarij: Jon Hartmere, Éric Toledano; režija: Neil Burger; igrajo: Bryan Cranston, Kevin Hart, Nicole Kidman, Julianna Margulies, Golshifteh Farahani. Phillip Lacasse je paraliziran in depresiven milijonar, ki živi v luksuzni hiši v središču Manhattan. Čustveno in z obilico humorja film prikaže nepričakovano prijateljstvo, ki se rodi med njima ter kako druge priložnosti lahko postanejo najboljše darilo, ki ste ga kadar koli prejeli. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
15 ⁰⁰	Športno igrišče, Graška Gora 26, Podgorje pri Slovenj Gradcu PUSTNO SREČANJE IN POKOP PUSTA NA GRAŠKI GORI S ŠALJIVIMI PUSTNIMI IGRAMI Vabimo vas na zaključek pustnega dogajanja v občinah Slovenj Gradec, Mislinja in Velenje s pokopom pusta in tekmovalju ekip iz omenjenih občin v šaljivih pustnih igrah za prehodni pustni pokal. Program: predstavitev organiziranih pustnih mask in vozov, tekmovalje ekip iz Slovenj Gradca, Velenja in Mislinje v šaljivih pustnih igrah, pustna kronika, žalni govor in sežig pusta v spremstvu častne straže, pustne pogrebne službe in graškogorskega škofa ter pustna sedmina. Vstopnine ni. ☛ Kulturno društvo Graška Gora ☛
16 ⁰⁰	Andeški hram (otroci) in MOCIS (starši), Glavni trg 28a in Meškova ulica 21, Slovenj Gradec TRENING STARŠEVSTVA (PROGRAM NEVERJETNA LETÁ) Več informacij: https://neverjetna-leta.si/ ☛ Večgeneracijski center Andeški hram ☛
16 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec LIKOVNA ŠOLA KARLA PEČKA torek, 5. marec ob 16. uri–torek, 30. april ob 17.30 Likovna šola Karla Pečka je andragoško-pedagoški likovni program Koroške galerije likovnih umetnosti, namenjen odraslim ne glede na njihovo likovno predznanje ter mladim, ki se želijo pripraviti na šolanje v likovni smeri. Udeleženci bodo skozi praktično delo pod vodstvom likovnega pedagoga spoznali osnove risbe in slike ter usvojili praktična znanja likovnega snovanja. Srečanja bodo potekala vsak torek v marcu in aprilu od 16.00 do 17.30. Cena 52 €/osebo (min. 8 udeležencev). V ceno je vključen osnovni material, gradivo in strokovno vodenje. Likovno šolo vodi mag. prof. likovne pedagogike, Leon Ravlan. Prijave do 18. februarja na: leon.ravlan@glu-sg.si /02 620 36 58. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti ☛

16 ³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA USTVARJALNICA S SUZANO Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☛
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: PRIJATELJA ZA VEDNO The Upside, komična drama, ZDA (2017), 125'. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
18 ⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, Slovenj Gradec PREDAVANJE O AJURVEDI Z VAIDYA DR. ADWAIT TRIPATHI IZ INDIJE Ajurveda se uporablja za vse – zdrave in bolne ljudi. Cilj tega sistema je, da se prepreči bolezen, zdravi obolenost in ohranja življenje. Ayurvedski tretma potrebuje vsakdo, ki želi ohraniti zdravje in podaljšati življenje, želi odpraviti bolezní in motnje v telesu, želi preprečiti bolezni, se revitalizirati, si želi pomladitve, želi zmanjšati stres in okrepiti imunski sistem. Vaidya dr. Adwait Tripathi vam po predhodnem dogovoru 5. in 6.3. na voljo tudi za osebna svetovanja.Za slovenski prevod bo poskrbljeno. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica ☛

	Pisarna odprta vsak petek od 9. do 11. ure Vsak dan smo dosegljivi na telefonu: 051 441 638 Slovensko društvo Hospic, OO za Koroško Glavni trg 9, 2380 Slovenj Gradec
---	--

19³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OSKARJI 2019: KAFARNAUM Capharnaüm, drama, Libanon/Francija (2018), 120', Fivia. Režija: Nadine Labaki; scenarij: Nadine Labaki, Jihad Hojeily, Michelle Ke-srouani; igrajo: Nadine Labaki, Zain Alraféea, Yordanos Shifera, Boluwatife Treasure Bankole. Libanonska režiserka Nadine Labaki je z naturščiki, ki na ulicah Bejruta živijo usode svojih likov, ustvarila presunljiv protestni krik zanemarjenih in zlorabljenih otrok, ki v družbi in pred zakonom niso le nevidni, temveč zanju ne obstajajo. Dvanajstletni deček Zain, ki odrasča v najhujši revščini in bedi bejrutskega sluma, se odloči tožiti starša, ker sta ga privedla v svet brez varnosti, ljubezni, pri-hodnosti in najbolj osnovnega dostojanstva. V svet, ki ga je oropal vseh pravic. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec
6.	SREDA
10⁰⁰	Andeški hram Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Delavnica je primerna za začetnike ter tudi za tiste, ki ste že obiskovali tečaj nordijske hoje. Seboj lahko prinesete svoje palice, nekaj pa jih bo na voljo tudi za izposajo. Na delavnico pridite v športnih oblačilih in obutvi. Prijazno vabljeni. Izvajalka: Danica Repas, dipl. m. s., spec. klin. dietetike. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram
16⁰⁰	Andeški hram Slovenj Gradec BRALNA SKUPINA »KNJIGE SO ZAME« Bralna skupina Večgeneracijskega centra Andeški hram se srečuje enkrat teden-sko. Udeleženci skupaj z mentoricama vsak teden poiščejo in prebirajo različne vsebine, skupaj debatirajo in si izmenjajo izkušnje ter pridobivajo nove spretno-sti. Obiskujemo tudi sosednjo Meškovo bukvarno, kjer domuje prava zakladnica knjig. Trenutno beremo knjigo novinarja in avtorja Slavka Sušca: Spomini norca. Vzemite si čas za knjige in zase. Pridružite se naši bralni skupini. Kontakt in prija-ve: 031 321 481 (Sabina). Izvajalki: Andreja O. Hvalec, Zuhra Horvat. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA USTVARJALNICA S SUZANO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
19⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, Slovenj Gradec ZAKAJ BI VAS BOLELO, ČE NI POTREBNO? Zakaj bi imeli boleče tretmaje, če to ni potrebno? Vabljeni na predavanje, kjer nam bo Tina Orter razložila, kako olajšati težave na telesu prijazen na-čin. Prijave: 041 203 233, Bjolana. 👤 Čarnica
7.	ČETRTEK
9⁰⁰	Andeški hram Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Izvajalka: Sabina Zorjan, obseg : ponavljajoča srečanja (vsak četrtek). Vsebi-na: Družabna srečanja, kjer so v ospredju neformalno druženje in komuni-kacijske spretnosti v tujem jeziku. Predznanje je dobrodošlo, se pa skupine sproti prilagajajo nastali dinamiki, tako da se lahko udeležijo tudi začetniki. Možna je izvedba v več skupinah, kjer je v vsaki skupini en mentor/vodja pogovora. Pripravijo se enostavne tematske predloge, kartice ali kvizi. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram
12⁰⁰	Andeški hram Slovenj Gradec PREVENTIVA RAKASTIH BOLEZNI Izvajalka: Mateja Učakar, dipl. m. s., mag. zdr. nege, obseg: enkratno srečanje. Vsebina: Rakave bolezni spremljajo številni strahovi in tabuji, saj je med ljudmi še vedno pogosto razširjeno prepričanje, da diagnoza rak pomeni gotovo in bolečo smrt. Zato je pomembna vloga zdravstvene vzgoje, katera spodbuja k zdravemu načinu življenja, učenju samopregledovanja in samoopazovanja, se-znanjanju z osnovnimi zakonitostmi rakavih bolezni in s presejalnimi programi. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram
15³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVLJNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec v sod. z Marinko Lampreht
16⁰⁰	Andeški hram Slovenj Gradec DELAVNICA »DOBRO SEM«, KREPITEV DUŠEVNEGA ZDRAVJA RANLJIVIH SKUPIN Izvajalka: Veronika Krevh, obseg: 12 srečanj (1 x tedensko, vsak četrtek). Vse-bina: Prirejamo sklop 12 brezplačnih delavnic za dobro počutje na teme, kot so: komunikacija, odnosi, misli, reševanje konfliktov, čustva, izgorelost, motivacija, stres, sproščanje, postavljanje ciljev, spoznavanje sebe in dru-gih. Delavnice vodi usposobljena trenerka. Projekt »Dobro sem« deluje pod okriljem Zveze prijateljev mladine Ljubljana Moste-Polje. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram
17⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec POTOPISNO PREDAVANJE Potopisno predavanje s predstavitvijo knjige Skriti paradizi jadralca Jasmina Čauševića. 👤 Navtično društvo Slovenj Gradec
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: STOTNICA MARVEL Captain Marvel, akcijska ZF pustolovščina, ZDA (2019), 128', 2i film. Režija: Anna Boden, Ryan Flick, igrajo: Brie Larson, Jude Law, Samuel L. Jackson, Ben Mendelsohn, Annette Bening, Djimon Hounsou, Lee Pace, Lashana Lynch, Gemma Chan. Zgodba Stotnice Marvel spremlja razvoj Carol Denvers v eno od najmoč-nejših superjunakinj Marvelovega filmskega sveta, v trenutku, ko se Zemlja nahaja sredi galaktične vojne med dvema rasama nezemljanov. Postavljena v 90. leta 20. stoletja je Stotnica Marvel povsem nova pustolovščina še nevi-denega dela v zgodovini Marvelovega filmskega sveta. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec
8.	PETEK
9⁰⁰	Andeški hram Slovenj Gradec JUTRANJA TELOVADBA ZA STAREJŠE Izvajalka: Nina Petkovšek, dipl. kineziolog, obseg: ponavljajoče srečanje, 1 x tedensko. Vsebina: splošna vadba za celo telo. Izvajali bomo vaje za vrat, ra-mena, roke, trup, noge, za boljšo prekrvavitve ... Vse vaje bodo sestavljene tako, da bodo telesu prijazne, vsak posameznik dela kolikor lahko. Naučili se bomo pravilnega dihanja, vaje pa si bomo popestrili z uporabo pripomoč-kov za vadbo, kot so žoge, elastični trakovi in uteži. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram
12⁰⁰	Andeški hram Slovenj Gradec SKRB ZA BOLNIKE S KRONIČNO NEOZDRAVLJIVO BOLEZNIJO IN POMOČ NJIHOVIM BLIŽNJIM Izvajalka: Petra Kamnik, dipl. babica, mag. zdr. nege. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OSKARJI 2019: ZVEZDA JE ROJENA A star is born, glasbena romantična drama, ZDA (2018), 135', Blitz. Scenarij: Eric Roth, Bradley Cooper, Will Fetters; režija: Bradley Cooper; igrajo: Lady Gaga, Bradley Cooper, Sam Elliott, Dave Chappelle, Anthony Ramos. Zgodba govori o izkušnem glasbeniku Jacksonu Mainea, ki odkrije mlado umetnico Ally in se v njo zaljubi. Ally je tik pred tem, da obupa nad svojimi sanjami o pevski karieri, vendar jo Jackson prepriča v nasprotno. Ker pa se sam bori z lastnimi demoni, njun odnos ob njenem kariernem vzponu zač-ne razpadati. Film je prejel zlati globus za najboljšo izvirno pesem. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec

20¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec OSKARJI 2019: MARIJA ŠKOTSKA Mary Queen of Scots, zgodovinska drama, Velika Britanija (2018), 124', Ka-rantanija. Scenarij: Beau Willimon; režija: Josie Rourke; igrajo: Saoirse Ronan, Margot Robbie, Jack Lowden, Joe Alwyn, Gemma Chan, Martin Compston. Marija, ki je bila rojena kot škotska kraljica in se je pri šestnajstih letih poročila s francoskim kraljem, dobro leto kasneje pa ovdovela, se sooča s pritiski, da se mora ponovno poročiti. Odloči se, da se vrne v rodno Škotsko, da zasede svoj zakoniti prestol. Ker sta Škotska in Anglija spadali pod vladavino neprema-gljive kraljice Elizabete I., Marijina namera, da s prestola zrine svojo sestrčno, povzroči oster boj med mladima kraljicama ter ogrozi Elizabetino suverenost. Tekmici v dokazovanju moči in ljubezni, predvsem pa regentki v moškem svetu, se morata odločiti, kako bosta igrali igro zakona proti neodvisnosti. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec
9.	SOBOTA
18⁰⁰	PUM-O Slovenj Gradec UŽO PRESENEČA: AZIJSKA KUHINJA (DELAVNICA) Irena Matek in Petra Kos Gnamuš bosta predstavili azijsko kuhinjo (primerno tudi za ljudi s celiakijo). Tudi sami se boste lahko preizkusili v rezanju, praženju in še čem. Prijave zbiramo na telefon: 070 974 760 ali elektronski naslov: mira.morihibar@mocis.si. Za člane UŽO je delavnica brezplačna, za ostale je 5 €.👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih
19³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GLEDALIŠKI ABONMA IN IZVEN: TRI ŽENSKE Vinko Möderndorfer: Tri ženske, Prešernovo gledališče Kranj; režiser: Vinko Möderndorfer; igrajo: Vesna Jevnikar, Darja Reichman, Vesna Slapar. Tri ženske je igra o iskanju sreče v nakupovalnih centrih in o absurdnosti po-trošništva kot novodobne religije. Vinko Moderndorfer nam v izbrušenem slogu in dialogu razgrne vso bedo odvisnosti od nakupovanja ter s kirurško ostrino razpira emocionalna brezna treh žensk, ki si v nakupovalnem centru želijo potešiti svojo zmeraj hujšo duhovno in čustveno praznino, ki jo v zgodbi mlade ženske prižene do skrajnega roba: najmlajša si namreč zaželi, da bi lahko v nakupovalnem centru kupila celo otroka. Hkrati pa so Tri žen-ske ostra kritika družbe in neoliberalističnega sistema, ki načrtno ustvarja potrošniške odvisnike, da bi jih lažje nadzorovala in obvladovala. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec
10.	NEDELJA
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: LEGO FILM 2 (PODNAPISI) Lego Movie 2, animirana komična pustolovščina, Danska/Kanada/Norve-ška/Avstralija/ZDA (2019), 90'. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec
10⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Rojstna hiša Huga Wolfa, Slovenj Gradec RITMIČNO ŠKATLASTE PRAVLJICE – GLASBENA PREDSTAVA ZA OTROKE Priznana glasbena ustvarjalca Murat in Jose sta poleg ustvarjanja glasbe zelo dejavna tudi v gledališču. Tokrat sta se skupaj lotila pripovedi različ-nih ljudskih pravljic na način, ki jima je najbližji, preko glasbe. Ta nastaja z glasovnim posnemanjem zvokov različnih glasbil. Predstava je interaktivna, saj vključuje otroke: ti ploskajo, pojejo, plešejo in so v odprtem dialogu z nastopajočima. 👤 Koroški pokrajinski muzej
17⁰⁰	Stari trg, Podgorska c., Slovenj Gradec GREGORJEVO: SPUŠČANJE RAZSVETLJENIH LADJIC PO SUHODOLNICI V zavesti ljudi se je praznik gregorjevo ohranil kot začetek pomladi. Dnevi po-stajajo vse daljši, sončni žarki imajo vedno večjo moč, pa tudi rastline se začno prebujati po zimskem mirovanju. Razsvetljena barčica simbolizira 'met luči v vodo' oziroma konec dela ob svečah in petrolejkah, saj je dan že dovolj dolg, da je delo mogoče tudi pri dnevni svetlobi. Zatorej izdelajte si svojo ladjico, opremite jo s svečko in jo na predvečer gregorjevega prinesite k Suhodolnici. Dušo si bomo pogreli ob prisrčni besedi, telo pa ob zakuhančku ... Pridružite se prvemu pozdravu pomladi! Zbirno mesto je na mostu proti Staremu trgu. Zbirno mesto je na mostu proti Staremu trgu. 👤 KD Stari trg, ČS Štibuh, ČS Stari trg
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KORGI: KRALJEVSKI KUŽA Z VELIKIM SRCEM (SINHRONIZIRANO) The Queen's Corgi, animirana komična pustolovščina, Belgija (2019), 92', Blitz. Scenarij: Rob Sprackling, Johnny Smith; režija: Ben Stassen. Animirana pustolovščina o psičku korgiju, najboljšemu prijatelju kraljice Eli-zabete, od katerega se ne loči že od otroštva. Rex je najljubši pes britanske kraljice. Nekega dne pa se izgubi v Londonu in kar naenkrat se znajde v družbi najrazličnejših psov, ki se med seboj borijo za preživetje. Na svojem epskem potovanju išče poti za vrnitev na dvor, poleg tega pa se nepričako-vano zaljubi in odkrije svojo pravo identiteto. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec STOTNICA MARVEL Stotnica Marvel, Captain Marvel, akcijska ZF pustolovščina, ZDA (2019), 128'. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec
11.	PONEDELJEK
9⁰⁰	Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec TRŽNICA RECEPTOV: »KAJ BOŠ PATI DANES KUHALA/KUHAL?« Izvajalki: Petja Balazšić, Andreja O. Hvalec, obseg: ponavljajoč dogodek (vsak drugi ponedeljek zjutraj). Vsebina: Tematska pogovorna srečanja, kjer ude-leženci različnih generacij debatirajo o receptih, ki jih sami priporočajo ali pa poiščejo nasvete in informacije od drugih, bolj izkušenih kuharjev. Re-cepte bi zbirali v lastni kuharski knjigi, ki bi bila vsem na voljo in bi jo sproti dopolnjevali (pripravimo lahko tudi razstavo najbolj priljubljenih receptov in slikovno gradivo jedi, ki bi jih udeleženci sami pripravljali doma). Po želji se organizira še kuhanje v VGC. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram
13⁰⁰	Andeški hram Slovenj Gradec HABLAMOS ESPAÑOL, SPOZNAVANJE ŠPANSKEGA JEZIKA IN KULTURE (VEČKULTURNOST V LOKALNEM OKOLJU) Izvajalka: Sabina Zorjan 👤 Večgeneracijski center Andeški hram
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec STOTNICA MARVEL Captain Marvel, akcijska ZF pustolovščina, ZDA (2019), 128'. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec
12.	TOREK
9⁰⁰	Andeški hram Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Izvajalka: Sabina Zorjan, obseg: ponavljajoča srečanja (vsak teden). Vsebina: Družabna srečanja, kjer so v ospredju neformalno druženje in komunika-cijske spretnosti v tujem jeziku. Predznanje je dobrodošlo, se pa skupine sproti prilagajajo nastali dinamiki, tako da se lahko udeležijo tudi začetniki. Možna je izvedba v več skupinah, kjer je v vsaki skupini en mentor/vodja pogovora. Pripravijo se enostavne tematske predloge, kartice ali kvizi. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram

10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO OB WOLFOVI KAVI IN IZVEN: LEPI FANT Beautiful Boy, biografska drama, ZDA (2018), 120', Cinemania. Režija: Felix van Groenigen; igrajo: Steve Carell, Timothée Chalamet, Maura Tierney, Amy Ryan, Timothy Hutton. Osemnajstletni Nicolas Sheff je bil priden dijak, urednik šolskega časopisa, igralec v šolski predstavi, član vaterpolske ekipe, strasten bralec in nadar-jen umetnik, ki bi jeseni moral začeti študirati. Pri dvanajstih letih je začel eksperimentirati z drogami, a ko je prvič poskusil metamfetamin, se mu je življenje postavilo na glavo. Iz najstnika, ki je občasno preizkušal droge, je postal popoln odvisnik. Film Lepi fant nudi boleč in iskren vpogled v to, kako sta se družina Sheff in Nic spopadala z njegovo odvisnostjo. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec
13⁰⁰	Andeški hram Slovenj Gradec POSVETOVALNICA V LOKALNI SKUPNOSTI Izvajalka: Albina Linasi, dipl. babica 👤 Večgeneracijski center Andeški hram
16⁰⁰	Andeški hram (otroci) in MOCIS (starši), Glavni trg 28a in Meškova ulica 21, Slovenj Gradec TRENING STARŠEVSTVA (PROGRAM NEVERJETNA LETA) 👤 Večgeneracijski center Andeški hram
16³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec »POVEJ, KAJ BEREŠ TE DNI?« Literarni večer s Kristianom Koželjem, ki bo predstavil svoj pesniški prvenec Muzej zaključenih razmerij, ter Alešem Jelenkom in predstavitvijo njegove nove pesniške zbirke (Ne)obstoje. 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: IZBRISANA Izbrisana, drama, Slovenija (2018), 85', Con film. Scenarij: Miha Mazzini; režija: Miha Mazzini, Dušan Joksimovic, igrajo: Judita Frankovic, Sebastian Cavazza, Izudin Bajrovic, Doroteja Nadrah, Silva Čušin. Izbrisana je zgodba o samski mamici Ani, ki v porodnišnici ugotovi, da je ni v računalniških sistemih, da uradno ne obstajata ne ona ne njen novorojen-ček. Je zgodba o tem, kaj se je dogajalo Slovencem, rojenim na napačnem koncu razpadle države, ki so jim v devetdesetih letih na upravnih enotah luknjali osebne izkaznice. Kaj se zgodi, če izpade iz sistema? 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec
19³⁰	Hiša Huga Wolfa, Slovenj Gradec TRADICIONALNI KONCERT OB OBLETNICI ROJSTVA SKLADATELJA HUGA WOLFA Nadežda Tokareva, violina; Lovorka Nemeš Dular, klavir. Program: F. Schubert: Sonatina v D-duru, op. 137, št. 1, D 384G. Berlioz: Re-verie et Caprice, op. 8F. Mendelsohn Bartholdy - A. Jampolski: Andante in rondo capriccioso, op. 14C. Saint-Saëns: Sonata št. 1 op. 75C. Saint-Saëns: Introdukcija in rondo capriccioso, op. 28. 👤 Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec
13.	SREDA
10⁰⁰	Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Delavnica je primerna za začetnike ter tudi za tiste, ki ste že obiskovali tečaj nordijske hoje. Seboj lahko prinesete svoje palice, nekaj pa jih bo na voljo tudi za izposajo. Na delavnico pridite v športnih oblačilih in obutvi. Prijazno vabljeni. Izvajalka: Danica Repas, dipl. m. s., spec. klin. dietetike. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram
16⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec BRALNA SKUPINA »KNJIGE SO ZAME« Bralna skupina Večgeneracijskega centra Andeški hram se srečuje enkrat tedensko. Udeleženci skupaj z mentoricama vsak teden poiščejo in prebira-jo različne vsebine, skupaj debatirajo in si izmenjajo izkušnje ter pridobivajo nove spretnosti. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
19⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Rojstna hiša Huga Wolfa, Slovenj Gradec MODRA NOČ Z MANCO IZMAJLOVO Ob obletnici rojstva skladatelja Huga Wolfa vabljeni na Modro noč z Manco Izmajlovo. V prijetnem ambientu Wolfove koncertne dvorane bomo go-stili mezzosopranistko Manco Izmajlovo. Njen repertoar obsega klasične in sodobne skladbe, samospeve, ljudske in ponarodele pesmi, skladbe iz muzikalov, operne arije, posebno veliko ljubezen pa čuti do komornega repertoarja – ruskega, avstrijskega in francoskega. 👤 Koroški pokrajinski muzej
14.	ČETRTEK
9⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Izvajalka: Sabina Zorjan, obseg: ponavljajoča srečanja (vsak teden). Vsebina: Družabna srečanja, kjer so v ospredju neformalno druženje in komunika-cijske spretnosti v tujem jeziku. Predznanje je dobrodošlo, se pa skupine sproti prilagajajo nastali dinamiki, tako da se lahko udeležijo tudi začetniki. Možna je izvedba v več skupinah, kjer je v vsaki skupini en mentor/vodja pogovora. Pripravijo se enostavne tematske predloge, kartice ali kvizi. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram
11⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec TEMELJNI POSTOPKI OŽIVLJANJA Izvajalka: Mateja Gros, dipl. m. s. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram
16⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec DELAVNICA »DOBRO SEM«, KREPITEV DUŠEVNEGA ZDRAVJA RANLJIVIH SKUPIN Izvajalka: Veronika Krevh, obseg: 12 srečanj (1 x tedensko, vsak četrtek). Vse-bina: Prirejamo sklop 12 brezplačnih delavnic za dobro počutje na teme, kot so: komunikacija, odnosi, misli, reševanje konfliktov, čustva, izgorelost, motivacija, stres, sproščanje, postavljanje ciljev, spoznavanje sebe in drugih. Delavnice vodi usposobljena trenerka. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram
17⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje MOLJČKOVA URICA S SAŠO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
17⁰⁰	Parkirišče pri športni dvorani v Slovenj Gradcu ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR: HORA – CANTATA Hora – Cantata, koreograf: Edward Clug, Mauro Bigonzetti. V svoji koreografski stvaritvi Hora (Kólo) za dortmundski balet se je Edward Clug prvič intenzivno naslonil na glasbeno dediščino rodne Romunije, še posebej na sofisticirane ritmično-melodične adaptacije legendarnega godal-nega kvarteta Balanescu. Clug je med lastnim koreografskim raziskovanjem odkril nove povezave med številnimi prelomnimi življenjskimi odločitvami in močjo ritualov, ki nam jih na bolj ali manj prefinjen način vsiljuje družba. Od-hod avtobusa v Maribor ob 17.00 (s parkirišča ob športni dvorani). 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec

18⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec IGNAC MEĐEN: U/S/TVAR/I/TVE četrtek, 14. marec ob 18. uri–nedelja, 21. april ob 17. uri Razstava Ignaca Međena je še ena izmed razstav v okviru projekta Zbirke v gibanju, ki spodbuja izmenjavo zbirk med muzeji in galerijami. Tokrat iz Galerije Murska Sobota v KGLU prihaja zbirka del Ignaca Međena. Na ogled bodo umetniška dela iz treh Međenovih ustvarjalnih ciklov, pri katerih se umetnik naslanja na zakonitosti geometrijske abstrakcije ter konkretne in optične umetnosti, razstavljena pa bodo tudi njegova konceptualna dela. Odrptje razstave: 14. 3. 2019 ob 18. uri. Kustosinja: Irma Brodnjak. 🕒 Koroška galerija likovnih umetnosti 🗺
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: MI Us, grozljivka, ZDA (2019), 120', Karantanija. Režija in scenarij: Jordan Peele; igrajo: Lupita Nyong'o, Winston Duke, Elisabeth Moss, Tim Heidecker, Yahya Abdul-Mateen II, Anna Diop, Evan Alex, Shahadi Wright Joseph. Zakonca Gabe in Adelaide Wilson odpeljeta svoja otroka na oddih v svojo hišo na plaži, kjer nameravajo uživati s prijatelji. A njihova vedrina se kmalu spremeni v napetost in kaos, ko se na obisk povabijo nepovabljeni gostje. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
15.	PETEK
19⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec JUTRANJA TELOVADBA ZA STAREJŠE Izvajalka: Nina Petkovšek, dipl. kineziolog, obseg: ponavljajoče srečanje, 1 x tedensko (zunaj ali v zaprtem prostoru, glede na vreme). Vsebina: splošna vadba za celo telo. 🕒 Večgeneracijski center Andeški hram 🗺
16⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec »NAČARAJMO« SI NARAVNO KOZMETIKO ZA NEGO TELESA Pomlad je skoraj tu in z nami bo Simona Večko, ki ustvarja naravno kozmetiko pod imenom Čarovnija narave. Na delavnici nam po predstavila naravno kozmetiko, ki jo lahko izdelamo doma in je zdravju ter okoliu prijazna. Izdelali bomo kremo za roke, maslo za telo in balzam za lase. S seboj prinesite 3 posodice za izdelke. Obvezne so prijave na naslov info@podjetniskicenter-sg.si ali telefonsko številko (02) 88 42 927. 🕒 Večgeneracijski center Andeški hram 🗺
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec STOTNICA MARVEL Stotnica Marvel, Captain Marvel, akcijska ZF pustolovščina, ZDA (2019), 128'. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
19⁰⁰	PTC Katica, Slovenj Gradec 60 MIN PREDSTAVITEV METODE EFT – TAPKANJE Na predstavitvi boste izvedeli, kaj je EFT-metoda in kako nam tapkanje pomaga na različnih področjih našega življenja, kaj vse lahko olajšamo ali odpravimo, medtem ko tapkamo s prsti po določenih točkah na obrazu in telesu. Obvezne predhodne prijave na 041 481 910, Tina Orter. 🕒 Kristina Orter, s. p. Moč dotika, lepota in osebna rast
20¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec MI Us, grozljivka, ZDA (2019), 120'. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
16.	SOBOTA
10⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec BERNEKERJEVA USTVARJALNICA: SLIKE, KI SE SPREMINJAJO Na razstavi si bomo ogledali optično umetnost, s katero se ukvarja prekmurski umetnik Ignac Međen. Po vzoru umetnika bomo polagali barvne trakove tako, da bodo nastale reliefne slike, ki se bodo spreminjale glede na naš položaj gledanja. Bernekerjeve ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta do konca osnovne šole. Cena: 1, 5 EUR. Prijava: leon.ravlan@glu-sg.si/02 620 36 58. 🕒 Koroška galerija likovnih umetnosti 🗺
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PROJEKCIJA KRATKEGA FILMA ULE POGOREVČNIK: »POD OKRILJEM« Pod okriljem, Slovenija (2019), 9,30'. Režija in scenarij: Ula Pogorevčnik; snemalne lokacije: Kope, Mislinja, Podgorje, Slovenj Gradec, Slovenija. Brina se odloči za nekaj časa zapustiti vsakdanje življenje ter prebivati v gozdu, kjer se z objemanjem dreves povezuje z naravo. Sofija in Dorian na svojem izletu naletita nanjo in se ji odločita slediti, saj je na njej nekaj skrivnostnega, kar ju pritegne. Kaj kmalu se vsi trije pod Brininim okriljem med sabo povežejo na ravni, za katero morda sploh niso vedeli, da obstaja. Vsak izmed njih zavzame novo in prerajeno podobo, ki lahko nastane samo v gozdu. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec STOTNICA MARVEL Captain Marvel, akcijska ZF pustolovščina, ZDA (2019), 128'. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
20¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec MI Us, grozljivka, ZDA (2019), 120'. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
17.	NEDELJA
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA 3 (SINHRONIZIRANO) How to Train Your Dragon: The Hidden World, animirana pustolovščina, ZDA (2019), 104'. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KORGI: KRALJEVSKI KUŽA Z VELIKIM SRCEM (SINHRONIZIRANO) The Queen's Corgi, animirana komična pustolovščina, Belgija (2019), 92'. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MI Us, grozljivka, ZDA (2019), 120'. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18.	PONEDELJEK
11⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec ZVIŠAN KRVNI TLAK Izvajalka: Renata Marošek, dipl. m. s., obseg: enkratno srečanje. Vsebina: Na delavnici bomo poudarili pomen varovalnih dejavnikov urejenega krvnega tlaka in dejavnikov ter posledic neurejenega krvnega tlaka. Učili se bomo pravilno izvajati meritev krvnega tlaka. 🕒 Večgeneracijski center Andeški hram 🗺
13⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec MEDGENERACIJSKE DELAVNICE IZ REGISTRA ERASMUS +: RITMIČNA GLASBILA Izvajalki: Sabina Zorjan/Andreja O. Hvalec 🕒 Večgeneracijski center Andeški hram 🗺

19⁰⁰	Črnica, Glavni trg 29, Slovenj Gradec KAKO UPORABLJATI MODROST VZHODNE MEDICINE? Vabljeni na predavanje Kako uporabljati modrost vzhodne medicine – akupunktura s tradicionalno zahodno psihoterapijo v vsakdanjem življenju. Z nami bo Tina Orter. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🕒 Črnica 🗺
19³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ABONMA KINO KLUB IN IZVEN: MOŽ IZ OZADJA Vice, biografska komična drama, ZDA (2018), 132', Blitz Film. Režija in scenarij: Adam McKay; igrajo: Alison Pill, Amy Adams, Steve Carell, Christian Bale, Sam Rockwell. Film, ki se razteza prek polovice stoletja, ponuja črnega humorja poln in pogosto nelagoden insajderski pogled na izkoriščanje in zlorabo institucionalne moči in oblasti. Naslovnega junaka, Dicka Cheneyja, spremlja na njegovi poti od električarja na podeželju Wyominga do dejanskega predsednika Združenih držav Amerike, in v spretni režiji Adama McKaya intimno, drzno in na humoren način prikazuje dva njegova obraza – Cheneyja kot predanega družinskega očeta in kot političnega mojstra marionet. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
19.	TOREK
8⁰⁰	Glavni trg in Trg svobode, Slovenj Gradec TRADICIONALNI JOŽEFOV SEJEM Na največjem spomladanskem sejmu na Koroškem bodo na stojnicah v starem mestnem jedru Slovenj Gradca na voljo raznovrstni izdelki za široko potrošnjo ter rokodelski izdelki in kmečki pridelki. Poskrbljeno bo tudi za kulinarčno ponudbo. 🕒 Spotur Slovenj Gradec 🗺
9⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Izvajalka: Sabina Zorjan 🕒 Večgeneracijski center Andeški hram 🗺
10⁰⁰	Mrežni podjetniški inkubator Koroška, Ozare 19, Slovenj Gradec TORKOVO PREDAVANJE UŽOŽ: POSKRBBIMO ZA DOBER VID Marko Klinc, optometrist in mojster očesne optike, bo spregovoril, kaj se z vašim vidom dogaja v tretjem življenjskem obdobju, kako lahko sami poskrbimo za boljši vid. Predavanje je za člane UŽOŽ brezplačno, za ostale je prispevek 5 € 🕒 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗺
16⁰⁰	Andeški hram (otroci) in MOCIS (starši), Glavni trg 28a in Meškova ulica 21, Slovenj Gradec TRENING STARŠEVSTVA (PROGRAM NEVERJETNA LETA) 🕒 Večgeneracijski center Andeški hram 🗺
16³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA LUTKOVNA PRAVLJICA Z NATALIJO 🕒 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: COLETTE Colette, biografska drama, ZDA/Velika Britanija (2018), 111', Cinemania. Scenarij: Richard Glatzer, Wash Westmoreland, Rebecca Lenkiewicz; režija: Wash Westmoreland; igrajo: Keira Knightley, Dominic West, Denise Gough, Fiona Shaw, Robert Pugh. Nekonvencionalno podeželsko dekle Sidonie – Gabrielle Colette se je poročilo s karizmatičnim, štirinajst let starejšim egomaničnim intelektualcem, znanim pod imenom »Willy«. Z njim je Colette spoznala pariško umetniško srenjo, ki je v njej prebudila ustvarjalnost. Njen pisateljski dar je Willy takoj opazil in ji dovolil pisati romane, vendar le pod njegovim imenom. Zaradi neverjetnega uspeha njenih romanov o Claudine je postal Willy slovit pisatelj, Colette in Willy pa prvi zvezdniški par. Vendar pa je Colette začelo kmalu razjedati dejstvo, da si je mož pripisal vse zasluge za njeno ustvarjalnost. Njun zakon je začel počasi propadati ... 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
20.	SREDA
10⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Delavnica je primerna za začetnike ter tudi za tiste, ki ste že obiskovali tečaj nordijske hoje. Seboj lahko prinesete svoje palice, nekaj pa jih bo na voljo tudi za izposajo. Na delavnico pridite v športnih oblačilih in obutvi. Prijazno vabljeni. Izvajalka: Danica Repas, dipl. m. s., spec. klin. dietetike. 🕒 Večgeneracijski center Andeški hram 🗺
16⁰⁰	Druga OŠ Slovenj Gradec METULJČEK CEKINČEK, SREČANJE VRTČEVSKIH, OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE 1. koncert vrtčevskih zborov 🕒 JSKD OI Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec 🗺
16⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec BRALNA SKUPINA »KNJIGE SO ZAME« Bralna skupina Večgeneracijskega centra Andeški hram se srečuje enkrat tedensko. Udeleženci skupaj z mentoricama vsak teden poiščejo in prebirajo različne vsebine, skupaj debatirajo in si izmenjajo izkušnje ter pridobivajo nove spretnosti. 🕒 Večgeneracijski center Andeški hram 🗺
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA LUTKOVNA PRAVLJICA Z NATALIJO 🕒 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
17³⁰	Druga OŠ Slovenj Gradec METULJČEK CEKINČEK, SREČANJE VRTČEVSKIH, OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE 2. koncert otroških pevskih zborov 🕒 JSKD OI Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec 🗺
21.	ČETRTEK
9⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Izvajalka: Sabina Zorjan 🕒 Večgeneracijski center Andeški hram 🗺
16⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec DELAVNICA »DOBRO SEM«, KREPITEV DUŠEVNEGA ZDRAVJA RANLJIVIH SKUPIN Izvajalka: Veronika Krevh, obseg: 12 srečanj (1 x tedensko, vsak četrtek). Vsebina: Prirejamo sklop 12 brezplačnih delavnic za dobro počutje na teme, kot so: komunikacija, odnosi, misli, reševanje konfliktov, čustva, izgorelost, motivacija, stres, sproščanje, postavljanje ciljev, spoznavanje sebe in drugih. Delavnice vodi usposobljena trenerka. 🕒 Večgeneracijski center Andeški hram 🗺
17⁰⁰	Druga OŠ Slovenj Gradec METULJČEK CEKINČEK, SREČANJE VRTČEVSKIH, OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE 3. koncert otroških in mladinskih zborov 🕒 JSKD OI Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec 🗺
17⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 🕒 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
18⁰⁰	Črnica, Glavni trg 29, Slovenj Gradec MEDITACIJA POČISTIMO PRETEKLOST IN NAREDIMO PROSTOR NOVEMU Pomlad je čas za nova semena in novo rast in današnji prvi pomladni dan je zelo primeren, da tudi v svojem življenju populimo plevel, ki nas ovira pri naši osebni in duhovni rasti. Zato vabljeni na meditacijo, med katero se bodo stopile bloкаде, odstrile pa nove ideje za nove poti ... Skozi meditacijo vas bo popeljala Bojana Vranjek. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🕒 Črnica 🗺

18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec SVETOVNI DAN POEZIJE Koroška avtorica Mojca Šipek bo predstavila svoj roman V odnevu vetra ter prebrala nekaj svojih pesmi. 🕒 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: NE BOM VEČ LUZERKA Ne bom več luzerka/My Last Year As a Loser, komična drama, Slovenija (2018), 88', Cinemania. Režija in scenarij: Urša Menart, igrajo: Eva Jesenovec, Živa Selan, Saša Pavček, Branko Završan, Špela Rozin, Jurij Drevnšek, Tina Potočnik Vrhovnik, Lara Vouk, Timon Šturbej, Aljaž Jovanović, Matic Lukšič. 29-letna Špela je diplomirala iz umetnostne zgodovine, kar pomeni, da še nikoli ni imela redne službe. Za razliko od svojih najboljših prijateljic, ki sta se pred leti odselili iz Slovenije in se ne nameravata vrniti, Špela trmasto vztraja, da bo ostala v Ljubljani. Ko delo v tujini dobi tudi njen dolgoletni fant, Špela ostane brez stanovanja, službe in družbe. Preseli se k staršem in babici, ki zdaj živi v Špelinu otroški sobi. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
22.	PETEK
9⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec JUTRANJA TELOVADBA ZA STAREJŠE Izvajalka: Nina Petkovšek, dipl. kineziolog, obseg: ponavljajoče srečanje, 1 x tedensko (zunaj ali v zaprtem prostoru, glede na vreme). Vsebina: splošna vadba za celo telo. Vse vaje bodo sestavljene tako, da bodo telesu prijazne, vsak posameznik dela kolikor lahko. Naučili se bomo pravilnega dihanja, vaje pa si bomo popestrili z uporabo pripomočkov za vadbo, kot so žoge, elastični trakovi in uteži. 🕒 Večgeneracijski center Andeški hram 🗺
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec STOTNICA MARVEL Captain Marvel, akcijska ZF pustolovščina, ZDA (2019), 128'. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
20¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec MI Us, grozljivka, ZDA (2019), 120'. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
23.	SOBOTA
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: SNEGULJČICA Lutkovno gledališče Maribor, Sneguljčica, Pavel Polák po motivih bratov Grimm, režiser: Pavel Polák, igrajo: Maksimiljan Dajčman, Aja Kobe, Danilo Trstenjak. Avtor likovne podobe: Zdenek Bauer, avtor glasbe: Gregor Strniša. Trije igralci želijo zaigrati pravljico, a prav vsak hoče glavno vlogo pripovedovalca. Nekako se sporazumejo in znana pravljica se lahko začne. Brez nenehnih medsebojnih spopadov človeške nečimnosti pač ne gre, a vseeno varno pripeljejo nežno Sneguljčico do srečnega konca. Prelepa tradicionalna likovna podoba na odru izriše pisano bogastvo lesenih lutk z lumpastimi palčki na čelu: »Če otroci so človeški malčki, mi, ki manjši smo od njih, smo palčki!« 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MALA GOSPODIČNA DOLLITTLE (SINHRONIZIRANO) Liliane Susewind, družinska domišljajska komedija, Nemčija (2018), 96', 2i film. Režija: Joachim Masannek; glasovi: Lija Pečnikar, Luka Markus Štajer, Igor Štamulak, Mariša Jagodič, Pia Škulj. 11-letna Liliane, ljubkovalno »Lillik«, se lahko pogovarja z živalmi. To je skrivnost, ki jo nihče, razen njenih staršev, ne sme izvedeti. Njen poseben talent je v preteklosti že povzročil dovolj problemov in to je razlog, da se mora družina ponovno preseliti. Lilli obljubi, da bo svojo skrivnost obdržala zase, ko se bodo preselili v nov dom, ampak ta plan se spremeni v trenutku, ko odkrije, da je zloben tat živali ukradel slonovega mladiča Ronnija iz lokalnega živalskega vrta. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POSLEDNJI SRB NA HRVAŠKEM Poslednji Srbin u Hrvatskoj, komična grozljivka, Hrvaška/Srbija (2019), 90', 2i film. Režija in scenarij: Predrag Lčina; igrajo: Krešimir Mikić, Hristina Popović, Tihana Lazović, Dado Čosić, Dušan Bučan. Prva hrvaška zombi komedija, z vrhunsko igralsko ekipo. Zgodba iz prihodnosti, v kateri zagrebškega playboyja Mića in filmsko zvezdo Franko, zombi epidemija doseže popolnoma nepripravljena in ju vodi v avanturo polno včasih smešnih, včasih strašnih, a največkrat norih situacij. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NE BOM VEČ LUZERKA Ne bom več luzerka/My Last Year As a Loser, komična drama, Slovenija (2018), 88'. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
24.	NEDELJA
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: KORGI: KRALJEVSKI KUŽA Z VELIKIM SRCEM (SINHRONIZIRANO) The Queen's Corgi, animirana komična pustolovščina, Belgija (2019), 92'. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MIA IN BELI LEV Mia et le lion blanc/Mia and the white Lion, družinski film, Francija/Južna Afrika/Nemčija (2018), 98', Karantanija. Scenarij: Prune de Maistre, William Davies; režija: Gilles de Maistre; igrajo: Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood. Desetletni Mii se življenje obrne na glavo, ko se z družino iz Londona preseli v Afriko, kjer družina upravlja kmetijo z levi. Ko pride na svet mali beli lev Charlie, je Mia spet srečna in z njim vzpostavi posebno vez. Čez tri leta Miino življenje znova pretrese nepričakovana novica, saj odkrije, da je njen oče prikrival skrivnost. Ker se boji, da je Charlie v nevarnosti, se odloči, da z njim pobegne. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POSLEDNJI SRB NA HRVAŠKEM Poslednji Srb na Hrvatskem, Poslednji Srbin u Hrvatskoj, komična grozljivka, Hrvaška/Srbija (2019), 90'. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
25.	PONEDELJEK
9⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec TRŽNICA RECEPTOV: »KAJ BOŠ PA TI DANES KUHALA/KUHAL?« Izvajalec: MOCIS, obseg: ponavljajoč dogodek (vsak drugi ponedeljek zjutraj). Vsebina: Tematska pogovorna srečanja, kjer udeleženci različnih generacij debatirajo o receptih, ki jih sami priporočajo ali pa poiščejo nasvete in informacije od drugih, bolj izkušnih kuharjev. 🕒 Večgeneracijski center Andeški hram 🗺
11⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec DEJAVNIKI TVEGANJA Izvajalka: Katarina Krenker, dipl. m. s. 🕒 Večgeneracijski center Andeški hram 🗺
18⁰⁰	Črnica, Glavni trg 29, Slovenj Gradec ZAKAJ JE ŽENSKA ENERGIJA TAKO ZELO POMEMBNA? Ste vedeli, da pride do krize identitete oziroma krize srednjih let tudi zaradi tega, ker ženske pozabljamo negovati svojo žensko energijo? Predavanje je primerno tudi za moške, da boste lažje razumeli ženske. Z nami bo intuitivna svetovalka Milena Srpič. S predavateljico bo po predhodni prijavi možen tudi individualni posvet. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🕒 Črnica 🗺

19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MI Us, grozljivka, ZDA (2019), 120'. ● Kulturni dom Slovenj Gradec	
26.	TOREK	
9⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Izvajalka: Sabina Zorjan ● Večgeneracijski center Andeški hram	
11⁰⁰	Glavni trg 28a, Slovenj Gradec ZDRAVO ŽIVIM Izvajalka: Katarina Krenker, dipl. m. s. ● Večgeneracijski center Andeški hram	
16⁰⁰	Andeški hram (otroci) in MOCIS (starši), Glavni trg 28a in Meškova ulica 21, Slovenj Gradec TRENING STARŠEVSTVA (PROGRAM NEVERJETNA LETA) Več informacij: https://neverjetna-lea.si/ ● Večgeneracijski center Andeški hram	
16³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA URICA Z DARJO ● Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec	
18⁰⁰	MKC Slovenj Gradec PRIREDITEV ŠPORTNIK LETA IN PODELITEV ŽELEZNIKARJEVIH ODLIČIJ ● Mestna občina Slovenj Gradec, Športna zveza Slovenj Gradec	
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NE BOM VEČ LUZERKA Ne bom več luzerka/My Last Year As a Loser, komična drama, Slovenija (2018), 88'. ● Kulturni dom Slovenj Gradec	
27.	SREDA	
10⁰⁰	Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Delavnica je primerna za začetnike ter tudi za tiste, ki ste že obiskovali tečaj nordijske hoje. Seboj lahko prinesete svoje palice, nekaj pa jih bo na voljo tudi za izposajo. Na delavnico pridite v športnih oblačilih in obutvi. Prijazno vabljeni. Izvajalka: Danica Repas, dipl. m. s., spec. klin. dietetike. ● Večgeneracijski center Andeški hram	
15⁰⁰	KPM Muzej Ravne na Koroškem, Prežihova bajta OBREZOVANJE SADNEGA DREVJA OB PREŽIHOVI BAJTI Ob Prežihovi bajti, kjer je spominski muzej Lovra Kuharja – Prežihovega Voranca, je star travniški sadovnjak, v katerem so zastopane stare sadne vrste jablan, hrušk in sliv. Že tretjo pomlad se za pomoč pri oskrbi in strokovnem obrezovanju obračamo na Sadjarsko društvo Mežiške doline. Za strokovni prikaz bo tudi tokrat poskrbel Andrej Soršak iz KGZS, Zavoda Maribor. Organizatorja: Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem in Sadjarsko društvo Mežiške doline. ● Koroški pokrajinski muzej	
16⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec BRALNA SKUPINA »KNJIGE SO ZAME« ● Večgeneracijski center Andeški hram	
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA URICA Z ALENKO ● Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec	
18⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec KOROŠKI MUZEJSKI VEČER Vabljeni na Koroški muzejski večer s predstavitvijo kataloga Naj bo hiša očuvana. Muzejskim publikacijam dodajamo četrto iz serije, ki govori o Sokličevi zbirki ter njenem neutrudnem zbiratelju in varuhu Jakobu Sokliču. Avtorica Aleksandra Čas se je osredotočila na njegov prispevek pri varovanju in ohranjanju sakralne in profane nepremične dediščine v mestu in njegovi okolici. Mestni župnik, zbiratelj starin in umetnin ter ustanovitelj in skrbnik Sokličevega muzeja je bil namreč tudi častni zaupnik takratnega Zavoda za zaščito kulturnih spomenikov in prirodnih znamenitosti za okraj Slovenj Gradec. ● Koroški pokrajinski muzej	
28.	ČETRTEK	
9⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Izvajalka: Sabina Zorjan ● Večgeneracijski center Andeški hram	
16⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec DELAVNICA »DOBRO SEM«, KREPITEV DUŠEVNEGA ZDRAVJA RANLJIVIH SKUPIN Izvajalka: Veronika Krevh, obseg: 12 srečanj (1 x tedensko, vsak četrtek). Vsebine: Prirejamo sklop 12 brezplačnih delavnic za dobro počutje na teme, kot so: komunikacija, odnosi, misli, reševanje konfliktov, čustva, izgorelost, motivacija, stres, sproščanje, postavljanje ciljev, spoznavanje sebe in drugih. Delavnice vodi usposobljena trenerka. ● Večgeneracijski center Andeški hram	

17⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje MOLJČKOVA URICA S SAŠO ● Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec	
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDAVANJE EKOLOGA ANTONA KOMATA Predavanje z naslovom: »Zdravstvena tveganja industrijsko predelane hrane«. ● Turistično društvo in Ekološko društvo Slovenj Gradec	
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: OBSEDENO STANJE Captive State, ZF triler, ZDA (2019), 109', Blitz. Scenarij: Erica Beene, Rupert Wyatt; režija: Rupert Wyatt; igrajo: Vera Farmiga, Madeline Brewer, John Goodman, Machine Gun Kelly, Ashton Sanders. Režiser filma Vzpon planeta opic prinaša povsem drugačen ZF triler, v katerem ni kriminala, revščine, brezposelnosti ... Ali pa vse skupaj le privid? V soseščini v Chicagu skoraj desetletje po okupaciji zunajzemeljske sile "Captive State" raziskuje življenje obeh strani konflikta – sodelavcev in disidentov. ● Kulturni dom Slovenj Gradec	
29.	PETEK	
9⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec JUTRANJA TELOVADBA ZA STAREJŠE Izvajalka: Nina Petkovšek, dipl. kineziolog ● Večgeneracijski center Andeški hram	
17³⁰	Fakulteta za tehnologijo polimerov PREDAVANJE: KAKOVOST ŽIVLJENJA STAREJŠIH Z UPORABO INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE Društvo Koroška akademija znanosti in umetnosti vabi na predavanje naše članice, izr. prof. ddr. Helene Blažun Vošner, z naslovom: »Kakovost življenja starejših z uporabo informacijsko komunikacijske tehnologije.« Predavanje bo potekalo v petek, 29. marca, ob 17.30 uri, v prostorih Fakultete za tehnologijo polimerov (III. nadstropje). ● Društvo Koroška akademija znanosti in umetnosti	
18⁰⁰	Dvorana Lopan, Mislinja OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN KOROŠKE ● JSKD OI Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec	
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SLONČEK DUMBO Dumbo, družinska domišljajska pustolovščina, ZDA (2019), 130', 2i film. Scenarij: Helen Aberson, Ehren Kruger, Harold Pearl; Režija: Tim Burton; igrajo: Eva Green, Alan Arkin, Colin Farrell, Danny DeVito, Michael Keaton. Lastnik cirkusa zaposli bivšo zvezdo, da skrbijo za novorojenega slonjega mladička, zasmehovanega zaradi prevelikih ušes. Ko družina odkrije, da lahko Dumbo leti, to cirkus s pridom izkoristi, da si povrne slavo v javnosti in privabi podjetnika V. A. Vandevere. ● Kulturni dom Slovenj Gradec	
18³⁰	Knjižnica Mislinja LITERARNO-GLASBENI VEČER Predstavitve druge pesniške zbirke Ivana Peneca – Vanča Odsev srca. V programu bodo z besedo in pesmijo sodelovale članice skupine Rute. ● Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec	
20¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec OBSEDENO STANJE Obsedeno stanje, Captive State, ZF triler, ZDA (2019), 109'. ● Kulturni dom Slovenj Gradec	
30.	SOBOTA	
10⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Rojstna hiša Huga Wolfa, Slovenj Gradec OSKAR JEŽ S PRIJATELJI RAZISKUJE GLASBENI SVET V okviru cikla Spoznajmo glasbo vabljeni na brezplačno glasbeno delavnico Oskar jež s prijatelji raziskuje glasbeni svet. Skrat Notko je nagajiv in igriv glasbeni škrat, ki se rad igra, tako z glasbo kot igrači in bo skupaj z Oskarjem ježem pripravil zabavno glasbeno druženje, na katerem bomo spoznali različne družine glasbil in nanje tudi zaigrali. Delavnica je namenjena predšolskim otrokom in učencem prve triade osnovne šole. Potekala bo pod strokovnim vodstvom profesorjev Glasbene šole Slovenj Gradec. ● Koroški pokrajinski muzej	
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SLONČEK DUMBO Dumbo, družinska domišljajska pustolovščina, ZDA (2019), 130'. Kulturni dom Slovenj Gradec	
20¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec OBSEDENO STANJE Captive State, ZF triler, ZDA (2019), 109'. ● Kulturni dom Slovenj Gradec	

31.	NEDELJA	
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: MALA GOSPODIČNA DOLITTLE (SINHRONIZIRANO) Liliane Susewind, družinska domišljajska komedija, Nemčija (2018), 96'. ● Kulturni dom Slovenj Gradec	
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SLONČEK DUMBO Dumbo, družinska domišljajska pustolovščina, ZDA (2019), 130'. ● Kulturni dom Slovenj Gradec	
19¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec TOVOR Teret, Srbija/Iran/Francija/Hrvaška/Katar (2018), 98', Demiurg. Režija in scenarij: Ognjen Glavonić; igrajo: Leon Lučev, Pavle Čemerikič, Tamara Krcunović, Ivan Lučev, Igor Benčina. Svojevrsen film ceste, ki prekine dvajsetletni molk o enem najgrozovitejših zločinov srbske vojske na Kosovu ter prikaže moralno in družbeno breme vojne, ki ga je neka generacija tiho odložila na ramena svojih otrok. Piše se leto 1999, NATO bombardira Srbijo. Vlada poskuša zaslužiti nekaj denarja s priložnostnim delom. S Kosova mora po neznanih, od vojne opustošenih poteh v Beograd prepeljati tovornjak, poln neznanega tovara. ● Kulturni dom Slovenj Gradec	

Delo v Počitniškem domu Fiesa



Iščemo več sodelavcev za delo v kuhinji in za čiščenje v Počitniškem domu Fiesa v času od sredine maja do konca septembra. Delo je primerno za mlajše upokojenke ali študente. Dodatne informacije in prijave po telefonu: 02 884 62 81 oz. e-pošti: info@spotur.si. Vabljeni!

Javni razpis za leto 2018

Srednja zdravstvena šola Tek po mestnih poteh za zdravje in smeh

Srednja zdravstvena šola Slovenj Gradec 6. aprila, ob svetovnem dnevu zdravja, že 20. leto organizira športno-rekreativno prireditev Tek po mestnih poteh s pričetkom ob 9.30 na Trgu svobode v Slovenj Gradcu. Poleg tekaške preizkušnje bodo na stojnicah predstavljene šolske in obšolske dejavnosti, ki so namenjene ohranjanju zdravja.

URA	KATEGORIJA	RAZDALJA
9.30	1., 2. razred OŠ – m	600 m
9.35	1., 2. razred OŠ – ž	600 m
9.40	3., 4. razred OŠ – m	600 m
9.45	3., 4. razred OŠ – ž	600 m
9.50	Tek z roko v roki, PARATEK (m in ž), Tek oseb s posebnimi potrebami	600 m
9.55	5., 6. razred OŠ – m	600 m
10.00	5., 6. razred OŠ – ž	600 m
10.05	7., 8., 9. razred OŠ – m	800 m
10.10	7., 8., 9. razred OŠ – ž	800 m
10.20	1., 2. letnik SS – m	2000 m
10.30	1., 2. letnik SS – ž	2000 m
10.40	3., 4., 5. letnik SS – m	2000 m
10.50	3., 4., 5. letnik SS – ž	2000 m
11.00	Članice in člani	4000 m (2 x 2000 m)
11.15	Zdrava hoja	2000 m

Podelitev v posamezni kategoriji bo takoj po končanem teku. Prvi trije prejmejo medaljo, 4., 5. in 6. prejmejo diplomu. Start in cilj teka bosta na Glavnem trgu. Tekaška proga bo označena s trakovi, na startu pa si boste lahko ogledali traso teka, vrisano v karto mesta.

Prijavite se lahko do 20 minut pred pričetkom teka za posamezno kategorijo na Trgu svobode pri stojnici PRIJAVE, kjer dobite prijavni kartonček, ki ga oddate na cilju.

Za spremstvo pri PARATEKU nudimo tudi spremljevalca. Startnine ni. Vabljeni!

Blaž Šušel, univ. dipl. psih.,
ravnatelj SZŠ

Katarina Praznik, prof.,
organizatorica tekmovanja

5. MAREC 2019, MED 17. IN 19. URO

VELIKO OTROŠKO PUSTNO RAJANJE -

PUST, PUST, KRIVIH UST!

ZBOR POVORKE PRED DOMOM KULTURE VELENJE OB 16.30

RDEČA DVORANA VELENJE

Festival Velenje

47. PUSTNI KARNEVAL

Nedelja, 3. 3. 2019, ob 14⁰⁰

47. PUSTNI KARNEVAL

Glavni trg, Slovenj Gradec

Vila Eksena & SUPERJUNAKI MEGA SHOW

Od 16.00 ure dalje – Pustno rajanje v Hotelu Slovenj Gradec

Torek, 5. 3. 2019, ob 15⁰⁰

18. PUSTNO SREČANJE in POKOP PUSTA

Graška Gora

spotur Slovenj Gradec

Odlično pripravljeni slovenjgraški atleti

Že trinajstkrat na zmagovalnih stopničkah dvoranskih državnih prvenstev

Atleti vseh selekcij so se v januarju in februarju potegovali za najvišje uvrstitve na dvoranskih državnih tekmovanjih. Prvenstev še ni konec, Slovenjgradčani pa se že lahko pohvalijo s 13 osvojenimi medaljami. Z dograditvijo in pokritjem velodroma s krožno 200-metrsko stezo v Češči vasi na robu Novega mesta so se državna prvenstva letos končno lahko organizirala »doma« v Sloveniji. Še do lani so atleti po naslove državnih prvakov morali izven države, običajno na Dunaj, v Linz, Bratislavo ali Budimpešto.

Domači teren ustreza tudi našim atletom. Najuspešnejša je bila selekcija pionirjev U16, ki je s PS domov prinesla kar 8 medalj. Dve je osvojila Ivana Simonović, ki je premagala vse konkurentke v skoku v daljino, v troskoku pa je pustila prednost le dvema. Zlato medaljo je osvojil tudi Aleksej Klemenčič v teku na 1000 m. Jošt Pušnik je osvojil srebro v troskoku, Nuša Lužnik pa v suvanju krogle. Grega Nabernik si je v finalu teka na 60 m prislužila bronasto medaljo. Bron sta osvojila tudi Aljaž Prednik v skoku v daljino ter Janine Lužnik v suvanju krogle. Gaja Korošec se je uvrstila v A-finale teka na 60 m in pr-

venstvo končala na odličnem šestem mestu. Tako fantje kot dekleta so tekli tudi v štafeti 4 × 200 m. Fantje so se uvrstili na četrto, dekleta pa na petnajsto mesto.

Odlične rezultate so dosegli tudi mlajši mladinci. Srebrno medaljo je osvojila Zala Sekavčnik v teku na 800 m, Vita Vovk pa je z novim osebnim rekordom v teku na 60 m le malenkost zaostala za stopničkami. Drugo mesto je v skoku v daljino osvojila tudi Ivana Simonović, sicer še pionirka.

Med člani je na PS izstopal Jaka Pogorevc, ki je v taktičnem boju teka na 800 m z odličnim finišem pritekel do srebrne medalje. Med šprinterji pa je bronasto medaljo osvojil Mitja Kordež, ki se je z novim osebnim rekordom 7,03 kot četrty uvrstil v finale, kjer si je v igri stotink in s še izboljšanim dosežkom iz kvalifikacij zasluženo priboril zmagovalne stopničke. V teku na 1500 m je Zala Sekavčnik premagala vso konkurenco in zanesljivo osvojila naslov državne članske prvakinja. Veronika Pisnik je z osebnim rekordom v teku na 400 m osvojila četrto mesto. Lana Verhovnik je bila v suvanju krogle sedma. Vita Volk pa je le za mesto zgrešila nastop v velikem finalu.

Pred slovenjgraškimi atleti sta do

konca zimske sezone še prvenstvo za starejše mladinke in mladince ter

zimsko prvenstvo v metih. Atleti so po dosedanjih uvrstitvah in uspehih

dobro trenirali in pričakujemo lahko še nekaj visokih uvrstitev. (MV)



Slovenjgradčan Toni Mulec

Osvojil izjemno 16. mesto na dirki Le Touquet



Tekma je polna pasti in težkih pogojev, zaradi česar je veliko voznikov, tudi tistih vrhunskih, ne konča. Zato je zadovoljstvo z osvojenim 16. mestom veliko, predvsem pa, da sem tekmo zaključil brez poškodb. Ampak samo osvojeno mesto mi ne pomeni toliko, kot vsa podpora in pozitivna energija, ki sem jo dobil od vseh pred in po tekmi. Zato bi se rad zahvalil vsem, ki so me tako ali drugače spremljali in podpirali skozi priprave in samo tekmo.

Tekma poteka tako, da se v soboto opravijo tehnični pregledi motorjev in opreme. V nedeljo zjutraj ob točno določeni uri se odprejo vrata in sledi prerivanje do motorjev in že za prva pridobljena mesta. Vse to se odvija v mestu na ulici. Od tukaj sledi prvi start, ki vodi skozi ulice mesta Le Touquet do plaže, kjer se postavimo oziroma se spet borimo za čim boljšo startno pozicijo. S plaže se začne pravi oziroma glavni start tekme po 7 km dolgi ravnini, ki nato zavije v levo, kjer čaka prvega, ki prečka črto v tem zavoju, tudi posebna denarna nagrada. Ta ravnina je peklensko boleča od leteče mivke za vse, razen prvih par tekmovalcev. Prvi krog je v redu, v drugem pa se začne kaos z zamaški tekmovalcev, ki jih moraš čim boljše in čim hitreje prečkati. Zagotovo je to zame ena izmed najbolj bolečih in najzahtevnejših tekem do zdaj,« je vtise strnil Toni Mulec. (MN)

Na severu Francije, v mestu Le Touquet, se je konec januarja odvila že 44. dirka Le Touquet. Gre za eno najzahtevnejših dirk v svetu motošporta. Med 1187 tekmovalci je bil tudi Korošec Toni Mulec, ki je osvojil izjemno 16. mesto. Slovenjgradčan je povedal, da gre za najtežjo dirko na svetu v tej kategoriji. Mulec je na cilj prišel s časom 03:06:50.540, zmagal je Britanec Nathan Watson s časom 03:03:20.951.

»Na tej tekmi je zmeraj prvi cilj, da prečkaš ciljno črto, potem šele rezultat.



Odlični nastopi slovenjgraških atletov na Dunaju



Z leve: Neža Jelen Križovnik, Jaka Pogorevc, Lana Verhovnik, Aleksej Klemenčič, Veronika Pisnik

Na tradicionalnem ERIMA Athletics Meetingu, ki je 19. januarja potekal na Dunaju, so v konkurenci številnih atletov iz Avstrije, Slovaške, Češke, Madžarske, Hrvaške, Romunije, Italije, Nemčije, Srbije, Nigerije, Somalije in Slovenije odlično nastopili tudi številni atleti Atletskega kluba Slovenj Gradec. V članski konkurenci je bila ponovno najuspešnejša Zala Sekavčnik, ki je v teku na 800 m osvojila 3. mesto. V isti disciplini je Jaka Pogorevc osvojil 4. mesto, komaj 15-letni Aleksej Klemenčič pa je z izrednim nastopom in osebnim rekordom pritekel do 8. mesta. Med številnimi mladinskimi nastopi so 3. mesto osvojile: Vita Volk v teku na 200 m, Lana Verhovnik v suvanju krogle in Ivana Simonović v skoku v daljino. (MV)

Atletski klub Slovenj Gradec Letni zbor članov



Letni zbor članov društva je priloženost za pregled razvoja in napredka organizacije v preteklem obdobju ter zastavljanje novih ciljev.

Zbor članov Atletskega kluba Slovenj Gradec, ki je potekal 25. januarja v dvorani MKC-ja, je v ospredje postavil odlične dosežke atletov. Najboljše

so letos tudi nagradili.

Naklonjenost atletiki in klubu je s svojo prisotnostjo izrazil tudi slovenjgraški župan Tilen Klugler. Med drugim je predstavil investicije v šport, ki jih v kratkem lahko pričakujemo v mestu. Za uspešno ubranitev pred stresom so člani kluba županu podarili majčko rekreativne tekaške skupine in ga povabili v svoje vrste. Zbora članov se je udeležil tudi poslanec v državnem zboru Jože Lenart, ki je za atletski klub in atletiko v Slovenj Gradcu še posebej pomemben, saj je bil eden od ustanovnih članov Atletskega kluba Slovenj Gradec.

V klubu so za izstopajoče dosežke v letu 2018 nagradili 12 atletov. Plaketo so prejeli: Mitja Kordež, Maja Pogorevc, Zala Sekavčnik, Lana Verhovnik, Jaka Pogorevc, Aleksej Klemenčič, Janine Lužnik, Vita Vovk, Veronika Pisnik in Zala Katarina Hovnik. V klubu izjemno cenjena članica je tudi Kazimira Lužnik, ki so ji podelili plaketo za promocijo teka in neizmerno pozitivno energijo. Darja Skaza in Petra Krevh pa sta prejeli plaketo za dobre uvrstitve v cestnih tekih in vztrajnost na dolgih razdaljah, ki ju je »pripeljala« celo do kategorizacije OKS. (MV)

Kegljanje

8. krog v Koroški kegljaški ligi in druge tekme

Kegljavke Kegljaškega kluba Slovenj Gradec nastopajo v 1. B slovenski ligi, kjer so trenutno na dobrem 4. mestu. Da je kegljanje, šport za vse generacije, v naši občini med ljudmi zelo priljubljeno, je zasluga dobre organizacije znotraj kluba, kar se kaže tudi v velikem številu kegljavcev rekreativcev, ki obiskujejo domače kegljišče na Celjski cesti 19.

Kegljaški klub Slovenj Gradec vsako leto na domačem kegljišču izvede Turnir Franceta Prešerna v dvojicah, na letošnjem je nastopilo kar 52 dvojic. Najboljši sta bili Slovenjgradčanki Marjana Gams in Slavica Slanič, ki sta podrla 572 kegljev, druga sta bila Majda Verbole in Vinko Sonjak s Prevalj s 569 podrtimi keglji.

Vsako nedeljo do konca februarja so potekale tekme koroške lige v kegljanju, v kateri je nastopalo 6 ekip iz Koroške, in do srede februarja je bilo odigranih 8 krogov. V 8. krogu Koroške kegljaške lige v sezoni 2018/19, 10. februarja, je Črna na Koroškem gostila ekipo z Raven na Koroškem in izgubila z 2 : 6 (3101 : 3237), Radlje so gostile ekipo Korotana s Prevalj in izgubile s 3 : 5 (3115 : 3151), Slovenj Gradec je bil gostitelj ekipe Obrtnikov s Prevalj in izgubil z 2 : 6 (3142 : 3188). Pri Slovenj Gradcu je bil s 564 podrtimi keglji najboljši Ferdo Pogorelnik, pri Obrtnikih pa s 559 podrtimi keglji Slavko Hanžekovič.

Na ekipni lestvici so do vključno 8. kroga vodili s 13 točkami Obrtniki s Prevalj pred ekipo iz Radelj, ki je imela 12 točk. Na lestvici najboljših igralcev lige posamezno je do takrat vodil Slavko Hanžekovič iz ekipe Obrtnikov s Prevalj (3469 podrtih kegljev od 6 tekem, kolikor se jih šteje za skupni rezultat). V 7. krogu Koroške kegljaške lige ekipi iz Slovenj Gradca in Črne tekme nista odigrali zaradi zadržanosti kegljavcev iz Črne.

Bo besedah Marijana Bogarja iz KK Slovenj Gradec je pravilo, da se od vseh 10 možnih nastopov štirje najslabši odštejejo in se rezultat določi s seštevkom 6 najboljših nastopov.

Slovenjgradčani v slovenskih kegljaških ligah

Na zadnji tekmi 1. B slovenske lige (SL) je ženska ekipa KK Slovenj Gradec gostila ekipo iz Gorice in zmagala s 6 : 2 (3244 : 3064). Najvišji rezultat, 578 podrtih kegljev, je dosegla naša perspektivna 14-letna kegljačica Aleša Založnik. Slovenj Gradec je s 15 točkami na 4. mestu.

Najbolj visoko, v 1. A SL, nastopajo kegljačice KK Remoplast iz Radelj ob Dravi.

V 2. moški SL je KK Dravograd gostil ekipo KK Fužinar PE z Raven na Koroškem in zmagal s 7 : 1 (3364 : 3276). Pri Fužinarju je bil najboljši Drago Laznik s 612 podrtimi keglji, kar je največ od koroških nastopov v SL.

V 3. SL pri moških je KK Slovenj Gradec bil na gostovanju pri ekipi KK Ceršak in izgubil s 7 : 1. (3278 : 3240). Pri ekipi iz Slovenj Gradca je največ kegljev, 606, podrl Branko Ošlovnik. Slovenj Gradec je z 9 osvojenimi točkami na 8. mestu lestvice.

KK Slovenj Gradec je izvedel tudi že 11. Novoletni turnir v kegljanju, na njem se je zvrstilo kar 159 nastopov udeležencev, tekmovalje pa je potekalo v treh kategorijah: v moški kategoriji tekmovalcev, ki nastopajo v državnih ligah, v kategoriji rekreativcev in v skupni kategoriji za ženske.

V ženski kategoriji je 1. mesto s 601 podrtimi kegljem zasedla Maja Plavčak iz KK Impol iz Slovenske Bistrice. 558 kegljev je podrla Mojca Repnik iz KK Slovenj Gradec, vendar je imela slabše čiščenje in je zasedla 4. mesto.

Pri moških je 1. mesto zasedel eden od vrhunskih kegljavcev v Sloveniji Janže Lužan, ki igra za klub SK FWT Neunkirchen v Avstriji. Podrl je odličnih 655 kegljev. 3. mesto je pripadlo Željku Baljaku s 605 podrtimi keglji.

V kategoriji rekreativcev je najboljši rezultat s 585 podrtimi keglji dosegel Ivek Marzel ml. iz Slovenj Gradca. Na 2. mesto se je uvrstil Jakob Cedula iz Mislinje s 577 podrtimi keglji, 3. je bil Anton Jamšek, prav tako iz Mislinje, ki je podrl 574 kegljev. (AP)

Judo klub Acron Slovenj Gradec

Najuspešnejši klub na državnem prvenstvu



Konec januarja je v organizaciji Judo zveze Slovenije in Judo kluba Branik Broker v dvorani Lukna v Mariboru potekalo letošnje državno prvenstvo v judu za starostni kategoriji starejši dečki in deklice ter kadeti in kadetinke. Predstavniki Judo kluba Acron Slovenj Gradec so skupaj osvojili kar sedem naslovov državnega prvaka, dve srebrni odličji in štiri bronasta. Po številu ter zlahtnosti osvojenih medalj so postali najuspešnejši klub na prvenstvu v obeh starostnih kategorijah.

Najprej so odlično začeli kadeti in kadetinke, ki so v konkurenci 151 tek-

movalcev iz 29 klubov osvojili 3 zlata odličja, 1 srebrno in 2 bronasti. Na najvišjo stopničko so se zavihteli Urška Bernard, do 48 kg, Ines Hribernik, do 57 kg, in Nace Herkovič, ki je moral v najštevilčnejši kategoriji, do 66 kg, nanizati kar pet zmag. Srebrno odličje si je v najtežji kategoriji med kadetinjami, nad 70 kg, priborila Neža Pečoler. Tretje mesto sta osvojila Jurij Damijan, nad 90 kg, in Andraž Kac, do 73 kg. Andraž je v borbi za bronasto medaljo ugnal klubskega kolega Žana Kaizerja, ki je osvojil peto mesto. Prav tako peto mesto sta osvojila Gašper Topolinjak in Adri-

ana Polovšak. Na sedmo mesto se je uvrstil Vid Kavnik. Nace Pečnik, Adam Kac in Klara Brodej tokrat žal niso dosegli vidnejših uvrstitev.

Popoldne so na tatami stopili še starejši dečki in deklice in se prav tako odlično izkazali. V konkurenci 219 udeležencev so domov odnesli kar 4 zlata odličja, 1 srebrno in 2 bronasti. V kategoriji do 42 kg je državni prvak postal Nik Pavlič, za beležil je kar pet zmag, vse z ippo- nom. Maj Kavnik je v kategoriji do 50 kg slavil štirikrat in prav tako osvojil zlato odličje. Štirikrat je svoje nasprotnice na hrbet položila tudi Nadin Ferk in osvojila zlato v kategoriji nad 63 kg. Prav tako zlata je bila Jevgenija Gajić v kategoriji do 40 kg. Srebrno odličje si je v kategoriji nad 66 kg priboril Ožbej Razgoršek, bronasto kolajno pa sta si priborila Ajda Gašper, do 44 kg, in Alex Lasnig Špalir, nad 66 kg. Ekipni uspeh so s petim mestom dopolnili še Jan Kušej, Matic Razdevšek in Tea Štinkelj. Domen Prednik je osvojil sedmo mesto. Brez uvrstitve so tokrat ostali Tibe Komerički, Maksim Stoviček, Jaka Tušek, Matevž Pečolar in pa Jaka Samec, ki si je v prvi borbi, v kateri je zmagal, poškodoval zapestje in ni mogel nadaljevati s tekmo- vanjem. (RM)



Turnir v futsalu

Najboljši vratar Matjaž Verhovnik

Všportni dvorani Slovenj Gradec se je v soboto, 5. januarja, odvijal 7. turnir v futsalu za pokal Mestne občine Slovenj Gradec. Na turnirju je sodelovalo 17 ekip iz celotne Slovenije. Zmagala je ekipa Avto

center Ravne – Citroën, ki je bila v finalu boljša od ekipe Vigo iz Vinske Gore. Turnir si je ogledalo veliko številno gledalcev, za dobro voljo v dvorani pa je skrbel DJ Ukac.

Nagrado za najboljšega vratarja

turnirja je osvojil domačin Matjaž Verhovnik. Pokale je podelila mestna svetnica Martina Sisernik. Turnir je organiziralo Športno društvo Stari trg. (MJ/AP)



Ekipna slika z državnega prvenstva v borbenih igrah za leto 2018 v Celju: spredaj Aleša Založnik, Pika Hrovat Mithans, stojijo (z leve) Nada Čerňič Žvikart, Mojca Repnik, Darinka Verhovnik in Zdenka Grobelnik Počej.



Zmagovalci pokala Mestne občine Slovenj Gradec: ekipa Avto center Ravne – Citroën

Prva osnovna šola slovenj Gradec

Ohranjanje kulturne dediščine domačega kraja



Poznavanje kulturne dediščine domačega kraja je eden od pomembnih elementov posameznikove splošne razgledanosti. K pridobivanju tovrstnih znanj lahko ob tesnem sodelovanju z različnimi zunanjimi sodelavci oz. institucijami kot šola veliko pripomoremo. Učitelji pri svojem delu nemalokrat ugotavljamo, da učenci svoj domači kraj in bližnje okolico premalo poznajo, prav tako njegovo zgodovino in osebnosti, ki so ga zaznamovale.

Zaradi vseh navedenih razlogov dan pred Prešernovim dnem na šoli organiziramo kulturni dan za učence predmetne stopnje, v okviru katerega spoznavamo zgodovino domačega kraja in njegove bližnje okolice ter osebnosti, ki so ga zaznamovale.

Kulturni dan smo pričeli s prireditvijo v avli šole, na kateri so se s pesmijo, plesom in prvimi pesniškimi poskusi predstavili učenci vseh razredov. Nato smo dan nadaljevali z branjem, a tokrat malo drugače.

Prva osnovna šola od lanskega šolskega leta sodeluje v razvojnem

projektu OBJEM – Bralna pismenost in razvoj slovenščine. Cilj projekta je razviti in preizkusiti pedagoške pristope in strategije, ki bodo pripomogli k celostnemu in kontinuiranemu vertikalnemu razvoju bralne pismenosti in učencev. Tako ob pomoči Zavoda Republike Slovenije za šolstvo, Pedagoškega inštituta in nekaterih fakultet pri pouku preizkušamo nove pristope v želji, da bi se bralna pisme-

nost naših učencev še izboljšala.

Zelo pomembno vlogo pri dvigu ravni bralne pismenosti pa ima branje. Ker z leti motivacija zanj upada, smo letošnji kulturni dan med drugim posvetili tudi promociji branja. Učenci nižjih in višjih razredov so se med seboj povezali, si v učilnicah ustvarili prijetno vzdušje, se družili in brali drug drugemu. Tovrstno bralno druženje se je izkazalo za zelo



Društvo raum AU

Kultura informiranja

Člani društva raum AU tudi v tem letu nadaljujejo s projektom Kultura informiranja. Gre za serijo debat, ki je v skoraj 10-letnem obstoju gostila številna zveneča imena. Še bolj kot imena pa je vsebina tista, s katero nagovarjajo snovalci projekta, izvemmo v pogovoru s predsednikom društva Radom Carlom Pogojem, saj je »serija zastavljena kot druženje, kjer skozi dialog razmišljamo o družbeno relevantnih tematikah«.

Letošnjo izvedbo so člani društva raum AU začeli skupaj z Mladinskim svetom Slovenj Gradec in Društvom

glasbene spektakularnosti, saj med njimi nastajajo nove sinergije, odkar delujejo pod isto streho stare Komunalne, v novonastajajočem centru kreativnih dejavnosti.

Pri prvem dogodku v nizu so predstavniki Mladinskega sveta Slovenije predstavili Evropske cilje mladim, kot so povezovanje EU z mladimi, enakost spolov, vključujoča družba, mentalno zdravje, zelena Evropa, če jih navedemo le nekaj, ki so po mnenju mladih Evropejcev ključni za življenje v mirni in strpni družbi. Prisotni, med njimi so bili tudi predstavniki

KMKS Kompleks, KKŠ, MKC Slovenj Gradec, MKC Dravograd, PUM-o, Knjižnice Ksaverja Meška, društva MAD in Zveze kulturnih društev, so na osnovi predstavljenega naredili subjektivno analizo doseganja teh ciljev na lokalnem nivoju ter razmišljali o potencialnih skupnih projektih, ki bi tudi mladim Korošcem zagotavljali spodbudo za prosperozen jutri.

»Tudi v bodoče bomo s svojim delom spodbujali živahne debate in širili razvoj kulture informiranja, saj verjamemo, da so informacije in njihovo kroženje temelj za razvoj lastne identitete in zmožnosti avtonomnega odločanja vsakega posameznika, pa tudi za vsesplošen družbeni razvoj,« je vabilo na marčevsko debato sklenil predsednik društva. (UČ)

dobro, učenci so bili motivirani za branje. Izkazalo se je, da je za večino bila to pozitivna bralna izkušnja, ki jo bomo vsekakor še ponovili. Mnogi učenci že zdaj izkoriščajo odmore ali čas podaljšanega bivanja ter obiskujejo mlajše, s katerimi berejo.

Po urici branja so šestošolci s sprehodom po mestnem obzidju in ob pripovedovanju legend o nastanku mesta spoznavali srednjeveški Slovenj Gradec, nato pa so na to temo likovno ustvarjali. Sedmošolci so v Koroškem pokrajinskem muzeju spoznavali Franca Ksaverja Meška, Jakoba Sokliča ter si ogledali prenovljeno zbirko rimskih kamnitih spomenikov. Nato so se odpravili v Knjižnico Ksaverja Meška, kjer so se v okviru projekta Rastem s knjigo seznanili s knjižnimi novostmi in v dar prejeli knjigo.

Osmošolci so obiskali rojstno hišo

Huga Wolfa, skladatelja iz obdobja romantike in mojstra samospelov, v drugem delu pa so se po Glavnem trgu napotili do najstarejše zgradbe v mestu, baročne cerkve svete Elizabete, ki je bila zgrajena v 1. polovici 13. stoletja, kjer jim je sodelavka Koroškega pokrajinskega muzeja predstavila baročni oltar ter druge značilnosti cerkve.

Devetošolci so se napotili na Ravne na Koroškem. Tam so si na gradu ogledali etnološki muzej z bogato zbirko. Spoznali so tudi Koroško osrednjo knjižnico dr. Franca Sušnika ter si ogledali Prežihovo sobo.

Z izvedbo kulturnega dne smo bili zadovoljni, prav tako so svoje zadovoljstvo pokazali tudi učenci, saj imajo radi drugačne oblike dela oz. učno delo tudi izven prostorov šole.

Eva Šuler in
Nataša Rotovnik Sukič

Škrat Notko predstavil pihala, brenkala in godala

»Najnižja struna od kontabasa zveni kot trajekt«

Popestriti sobotne dopoldneve tistim najmlajšim, ki jih zanima glasba, pa še nimajo možnosti vpisati se v redne tovrstne šolske programe, je moto delavnic s škratom Notkom. Notko je nagajiv in igriv glasbeni škrat, ki otrokom predstavi glasbila na izvirni in zelo zabaven način.

Glasbena šola Slovenj Gradec v sodelovanju s Koroškim pokrajinskim muzejem, Rojstno hišo Huga Wolfa tudi letos izvaja izobraževalne glasbene delavnice za otroke, poimeno-vane Škrata Notka obiščejo družine glasbil. Delavnice so namenjene vsem, še posebej tistim otrokom, ki ne hodijo v glasbeno šolo. Notko se rad igra tako z glasbo kot igračami, zato večkrat na leto v dvorani

Wolfve rojstne hiše na Glavnem trgu prireja zabavna glasbena druženja, na katerih otroci spoznavajo različne družine glasbil. Življenje mu vdahnejo iznajdljivi profesorji, skupina deluje pod vodstvom Mitja Repnika.

Na zadnji taki delavnici so otroci iz Glasbene šole Slovenj Gradec skupaj s svojimi učitelji predstavili pihala, brenkala in godala. Godala so zaigrala v majhnem orkestru, ki so jih spremljala seveda tudi druga glasbila. Ena od udeleženk je med drugim ugotovila, da od kontrabasa najnižja struna zveni kot trajekt. Nato so otroci iz različnega odpadnega materiala izdelovali pred tem predstavljen glasbila in jih odnesli domov. Naslednja delavnica s škratom Notkom v Slovenj Gradcu bo 30. marca. (AP)



Nastop mladih glasbenikov, starih osem let
(foto Ajda Prislan)



**SEMINAR
ZA ČLANE SVETOV
JAVNIH ZAVODOV**

Ali poznate pristojnosti,
dolžnosti in odgovornosti,
ki jih prevzimate kot člani
v svetih javnih zavodov?

**4. MAREC 2019
15.00 – 18.30**
MOCIS – MEŠKOVA ULICA 21
SLOVENJ GRADEC

VEČ INFORMACIJ
JANJA BARTEL/JMOCIS@SI, 070 581 703
WWW.MOCIS.SI

**ZAPOSLENI in BREZPOSELNI nad 45 let!
NE SPREGLEJTE!**

**Izkoristite možnost pridobivanja novih znanj
v različnih programih:**

- Računalniški tečaji
- Tečaji tujih jezikov
- Učinkovita komunikacija
- Zdrav življenjski slog na delovnem mestu
- Higiena živil in sistem HACCP ...

Pogoji za
vključitev: največ
dokončana IV.
stopnja izobrazbe

Več informacij dobite na www.mocis.si

PRIDOBIVANJE
KOMPETENC NA
KOROŠKEM

Fotoreportaža
Zimske počitnice

Športna zveza Slovenj Gradec je s pomočjo športnih društev za vse otroke v Mestni občini Slovenj Gradec organizirala pester nabor dejavnosti med zimskimi počitnicami. Počitnic se je udeležilo več kot 300 otrok, ki so lahko ta teden preživeli aktivno in v družbi svojih sovrstnikov. Ponujeno jim je bilo mnogo dejavnosti, od aktivnosti v športni dvorani in plavanja v Topolšici pa do konjenišтва, šaha, streljanja z zračno puško, juda, košarke, rokometu, atletike, tenisa, badmintona, kegljanja in plezanja. Kot organizator si želimo otroke vzpodbuditi k aktivnejšemu preživljanju prostega časa ter jim tako privzgojiti dobre navade za vse življenje. (RK)



	DEBELEJŠE PLASTI SNEGA, KI GA NAMETE, NANESE VETER			MANJŠI, PREČEJ ZAPRT ZALIV	VELIKO- NOČNI SPEV	KOROŠKI AKADEMSKI SLIKAR ŠTEFAN	GLAVNI ŠTEVNIK	CELICE TKIVA, KI RASTEJO V UMETNEM GOJIŠČU	IME PISATELJA FLEMINGA
	PRIPADNICA ALANOV								
	KATRAN						VEZNIK		
	FRANCOSKI KIPAR ROBERT (1882-1944)						ZELENICA V PUŠČAVI		
KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	PRERACUNLJIVEC, KDOR SESTAVLJA KALKULACIJE								
	NIKALNICA	ANTON TOMAŽ LINHART	AMERIŠKI REŽISER ROB						
SLOVENSKA SLIKARKA MIRA						SAMOSTAN NA FRUŠKI GORI V SRBIJI			
TROJANSKI JUNAK V GRŠKI MITOLOGIJ						SLAP NA HAVAJIH			
						SUMERSKA BOGINJA ZEMLJE			
ŽEPNA ELEKTRON- SKA NAPRAVA, S KATERO SE NOSILCA OBVESTI, NAJ SE JAVI, PEJDŽER	EVROPSKI NAROD						DOMIŠLIJUA, ZMOŽNOST DOMIŠLJANJA, SANJARJENJE	UROŠ LIPOVŠČEK	
	ŠPORTNIK, KI GOJI SKAKANJE	NAPRAVA ZA VAROVANJE					PEVKA NECA	GOSTOMER	
ČEŠKI REŽISER JAN						OBVESTILO O SMRTI, OSMRTNICA			
						DEKLICA			
MAJHEN DIRKALNI AVTOMOBIL				PRIPADNIK BALKAN- SKEGA NARODA	LEGENDA SLOVENSKE KOŠARKE IVO				KEMIJSKI SIMBOL ZA ERBU
POVRŠIN- SKA MERA			NOVI SAD						
			FILMSKI IGRALEC ZIGON		KOŠAR- KARSKI TRENER MESSINA				
OBROČEK ZA PRITRDITEV KOSE NA KOSIŠČE					TRGOVEC S CENENIM BLAGOM				
					DRŽAVNA BLAGAJNA				
ŽOGA IZVEN IGRIŠČA, OUT				SREDNJEAM. DRŽAVA					SMUČIŠČE NA ŠVEDSKEM
				REQUIE- SCAT IN PACE					ZAŠČITNO SREDSTVO ZA LES
HOLANDSKI SLIKAR PIETER VAN (1599 - 1642)					SOLISTIČNA GLASBENA PRIREDITEV				
					RENIJ				
GLEDA- LIŠKA IGRALKA KRALJ						MEDNAROD. ČASOPIS ZA INŽENIRSKO RAZISKAVE IN UPORABO			
AMERIŠKI ROCK GLASBENIK IN PEVEC ALICE						V ZEMLJO NAREJENA PODOLGO- VATA VDOLBINA			

Ime/priimek: Naslov:
Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. marca na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade so vstopnice za kinopredstave v kinu Slovenj Gradec. (»Če bom izžreban/-a, dovoljujem objavo svojega imena in naslova med izžrebanci. Dovoljujem tudi, da bo navedene podatke izdajatelj mesečnika SGlasnik vodil v zbirki nagrajencev naslednjih pet let.«)
Nagrajenci februarske križanke časopisa SGlasnik: **1. nagrada:** vstopnice za tri kino predstave v kinu Slovenj Gradec, **Marjetka Navotnik**, Šmartno 184, 2383 Šmartno pri Slovenj Gradcu; **2. nagrada:** vstopnici za dve kino predstavi v kinu Slovenj Gradec, **Jasmina Mazej**, Zgornji Razbor 15, 2381 Podgorje; **3. nagrada:** vstopnica za eno kino predstavo v kinu Slovenj Gradec, **Jožica Blažun**, Pot ob Homšnici 27, 2380 Slovenj Gradec.
Nagrajenci potrdilo o dobljeni nagradi prevzamejo v Kulturnem domu Slovenj Gradec do konca tega meseca. Nagrado morajo porabiti v roku 30 dni po prevzemu potrdila. Dodatne informacije na tel.: 02 884 50 05, 02 881 24 93 ali 051 605 243.