



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, maj 2019, št. 5, leto 8

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC

● Lutkovni abonma KD SG in izven



4. 5. 2019 ob 10.30
Lutkovno gledališče Velenje:
Medvedek in Zlatolaska

● Abonma kino ob Wolfovi kavi in izven



14. 5. 2019
O ljudeh in vaseh

● Abonma Kino klub in izven



20. 5. 2019
Putinove priče

Priznanja najboljšim športnikom v letu 2018

Najvišje priznanje Športne zveze Slovenj Gradec, športnica oz. športnik leta 2018, so letos prejeli judoistka Zala Pečoler, judoist Rok Pogorevc in atlet Mitja Kordež, po različnih kategorijah so bila podeljena tudi številna priznanja drugim športnikom za njihove odlične uspehe v preteklem letu, jubilejna priznanja ter priznanja za zasluge pri organizaciji športa v naši občini. Na slavnostni prireditvi so se spomnili tudi 100. obletnice organiziranega športa v Slovenj Gradcu, ki jo obeležujemo letos. (AP)

Z leve: Rok Pogorevc, Mitja Kordež in Zala Pečoler
(foto Primafoto)



str. 15–17

Prvomajski shod

Mestna občina Slovenj Gradec vas v sodelovanju s Planinskim društvom Slovenj Gradec vabi na tradicionalni prvomajski shod v počastitev praznika dela, v sredo, 1. maja, ob 11. uri na Kremžarjevem vrhu. Slavnostna govornica bo podžupanja Martina Šisernik. Vljudno vabljeni!



str. 3

Program prireditev

maj 2019

Slovenj Gradec / Koroška

➔ priloga I–IV

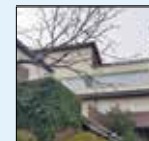
Aktualno



Predstavljamo
podžupanjo in
podžupana MO
Slovenj Gradec

2

Občinska uprava



Počitniški dom
Fiesa

4

Gospodarstvo



Pametno
kmetijstvo

6

Mesto in podeželje



Nasveti iz vaše
lekarne

7

Kultura



Štirje kovači
praznujejo
65 let

12

Turizem



Štrekna bus

14

Šport



Priznanja
Športne zveze
Slovenj Gradec

15

Mladi



Rekorder
Miha Glavič

19

Zadnja stran



Razstava
Boris Lurie
in NO!art

20

SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM V
MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC
Izkoristite ga za svojo predstavitev!
Stik: Grafične storitve Mkopija, 02 884 26 50, 031 420 837

Martina Šisernik, podžupanja

Prva podžupanja v naši občini



Martina Šisernik, podžupanja

Martina Šisernik, iz Stranke Socialni demokrati (SD), bo kot podžupanja pokrivala področja negospodarstva, sociale, zdravstva, kulture, mladinskih zadev in turizma. »Ponosna sem, ker sem prva ženska podžupanja v naši občini, tudi zaradi naše stranke SD, ki se je daleč v zgodovino borila za pravice žensk in tudi sedaj opozarja na enakost med spoloma na vseh področjih, tudi v politiki. V tem

mandatu je v občinskem svetu sedem žensk, torej skoraj tretjina, vendar več kot v vseh preteklih mandatih. V naši svetniški skupini petih svetnikov sva dve. Vsekakor gre trend navzgor in si želim, da s svojim delom na tej novi funkciji in skupaj z svetnicami občinskega sveta dokažemo, da smo lahko enakovredne partnerke tudi v kreiranju lokalne politike, torej dela in življenja v naši občini.«

Najprej predstavimo vašo poklicno pot.

V nekaj manj kot 40 letih dela v službi, čeprav pri enem delodajalcu (Kolinška), sem opravljala različna dela. 25 let sem delala v Kolinški v Slovenj Gradcu, kjer sem bila neposredno vključena v organizacijo in potek dela trgovske in gostinske dejavnosti, proizvodnje repromaterialov za pekarsko in mesno industrijo. Delo je bilo raznoliko: delo s kadri, komerciala, organizacija in vodenje raznih dogodkov. Skratka, bili smo aktivni organizatorji in izvajalci trgovske, gostinske in turistične ponudbe v Slovenj Gradcu.

Po osamosvojitvi in izgubi trga je Kolinška Ljubljana prešla v korenite organizacijske spremembe. Ukinili so obrat v Slovenj Gradcu, trgovine in gostinstvo odprodali, proizvodnjo pa preselili na druge lokacije Kolinških

proizvodnih obratov. Takrat sem bila premeščena v komercialo v Ljubljano in sem do upokojitve pred 6 leti opravljala delo komercialista na terenu za SV del Slovenije.

Kakšne so vaše dosedanje izkušnje in aktivnosti v lokalni politiki?

Članica SD sem že desetletja, v lokalno politiko sem vstopila s kandidaturom in tudi izvolitvijo v preteklem mandatu. Četrtno skupnost Legen mesto, kjer sem bila tudi podpredsednica.

V naši svetniški skupini sem pokrivala negospodarstvo in bila tudi članica odbora za negospodarstvo in družbene dejavnosti pri občinskem svetu. V preteklosti sem delovala v svetu zavoda zdravstvenega doma, knjižnice Ksaverja Meška, četrto leto delujem v Svetu Koroške galerije likovnih umetnosti.

Sem članica raznih društev, aktivno delujem v društvu upokojencev, kjer sem tudi članica upravnega odbora.

Kaj zajema delo podžupana?

Župan mi je z imenovanjem na mesto podžupanje dodelil področja negospodarstva, sociale, zdravstva, kulture, mladinskih zadev in turizma, kar se mi zdi logična izbira glede na moje poznavanje področij, dosedanje aktiv-

nosti in izkušnje. Seveda so področja tudi v osrednjem programu stranke SD, tako da je na nacionalni in lokalni ravni naš interes ravno angažiranje na področju sociale, zdravstva, kulture in je tudi na lokalni ravni naš interes večje angažiranje na omenjenih področjih. Skozi svoje delo si želim kar največ prispevati pri reševanju tovrstne problematike, posebej na tistih področjih, kjer ima vpliv mestna občina. Občanke in občani morajo dobiti zaupanje v to, da v stiskah niso sami, da jim zna prisluhniti tudi lokalna skupnost.

Kdaj, kako boste dosegli za občane?

Podžupanovanje si predstavljam kot vezni člen med občani, županom, občinskim svetom in občinsko upravo, zato bom naloge vestno opravljala. Prisluhnila bom potrebam naših javnih zavodov ter željam in potrebam občanov, da bomo občani soupravljalci, soodločali o delu in življenju v naši občini ter si ustvarili dobre in kvalitetne pogoje. Spremljala bom delo društva in jim nudila vso moralno in drugo potrebno podporo. Kajti društva v veliki meri skrbijo in povezujejo na različnih področjih (kultura, šport, mladi, starejši, ranljive skupine ...), skrbijo za medgeneracijsko povezovanje in prispevajo k utripu življenja občanov.

Posebej se bom posvečala ranljivim skupinam. Sem pa brez dvoma v prednosti, ker sem upokojena in se bom lahko tej neprofesionalni funkciji maksimalno posvetila. To bo odsej tudi moja prioriteta.

sluhu za težave in predloge občanov, kar je moj temeljni cilj.

Kdaj, kako boste dosegli za občane?

V vseh teh letih aktivnega dela sem bil vselej na voljo občanom. Pri tem izhajam iz preprostega življenjskega načela, če človeku ne moreš pomagati, mu tudi ne škodi. Osebo se v desetletjih dela za ljudi trudim, da ne obljubljam zadev, ki niso v celoti odvisne od mene, ko pa nekaj obljubim, pa naredim vse, da obljubo izpolnim. Že pred uradnim imenovanjem in še posebej v teh dneh se posamezniki obračajo name s prošnjami za pogovor in pomoč pri reševanju njihovih težav. Za slehernega si bom vzela čas, ker je za marsikoga pomembno že, če mu znamo prisluhniti.

Kateri so najpomembnejši izzivi naše občine v tem letu oziroma v tem mandatu?

Za mene osebno je že imenovanje za podžupana svojevrsten izziv, ker se v ži-

Dosegljiva bom po telefonu: 040 457 862, elektronski pošti ter v določenih dnevih in urah tudi osebno, v prostorih občinske uprave.

Kateri so najpomembnejši izzivi naše občine v tem letu oziroma v tem mandatu?

Najpomembnejša projekta občine v tem letu na področju družbenih dejavnosti sta vsekakor gradnja urbanega parka z bazenom ter bloka neprofitnih stanovanj. Prav tako se mi zdita pomembna obnova doma v Fiesi in zagon upravljanja doma v okviru Spoturja, ki bo služil tako socialnim programom in tudi ostalim potrebam (šole v naravi, kolonije idr.), še zlasti zaradi tega, ker smo se SD v preteklem mandatu zelo angažirali, da je bil objekt opredeljen kot strateški objekt, katerega je potrebno usposobiti za namene oz. vsebine, ki so potekale v tem domu v preteklosti. Zelo se vesela tudi ob vzpostavitvi javnih prevozov za starejše občane, kar bomo v občini rešili v sodelovanju z zavodom Sopotniki. Naši javni zavodi na področju kulture so v svojih letnih programih že opredelili svoje aktivnosti. Skozi svoje delo v občinskem svetu pa se bom tudi naprej trudila, da občanem in občanom zagotavljam dober bivanjski in socialni standard, posebej na področjih, kjer lahko temu posebej pripomorem, ne zgolj kot stranka, temveč kot celoten občinski svet in občinska uprava, na čelu z županom. Proračun za leto 2019 je bil soglasno potrjen in zadovoljna bom, če nam bo uspelo vse načrtovano tudi izpeljati. (MN)

Dr. Peter Pungartnik, podžupan

»Za slehernega si bom vzel čas«



Dr. Peter Pungartnik, podžupan

Dr. Peter Pungartnik, iz Demokratske stranke upokojencev Slovenije (DeSUS), bo kot podžupan pokrival področja gospodarskih dejavnosti, urbanizma ter komunalno-cestne infrastrukture in prometne varnosti. V pogovoru pojasnjuje, da je v Slovenski policiji karierno napredoval od policista do načelnika ter si z izobraževanjem ob delu in zahtevnem vodenju policijskih kolektivov pridobil najvišjo stopnjo izobrazbe. Za uspešno poklicno delo, izjemni prispevek k osamosvojitvi Slovenije ter za nadpovprečne ocene izobraževanja je prejel številne nagrade in odlikovanja. »Ob imenovanju za podžupana globoko v sebi čutim zahvalo mojemu dolgoletnemu delu za ljudi v lokalni skupnosti, hkrati s tem pa velik izziv in odgovornost. Lahko rečem, da imam po štirih dokončanih mandatih vodenja vaške skupnosti in dveh mandatih dela občinskega svetnika kar nekaj praktičnih izkušenj, ki sem jih vedno znal nadgrajevati tudi s teoretičnimi znanji.«

Najprej predstavimo vašo poklicno pot.

Vse do upokojitve v začetku aprila sem bil karierni policist. Kot najboljši kadet XII. generacije takratne Kadetske šole za policiste v Tacnu sem se leta 1982 zaposlil na Policijski postaji (PP) Slovenj Gradec. Po treh letih policijskega dela na terenu, od policista, vodje policijske patrulje do vodje policijskega okoliša, sem bil napoten na redno šolanje na Višjo šolo za notranje zadeve v okviru

Univerze Edvarda Kardelja v Ljubljani, ki sem jo nadpovprečno končal v letu 1987 in si pridobil naziv pravnik notranjih zadev. Po končanem šolanju sem bil imenovan za namestnika komandirja Postaje prometne policije Slovenj Gradec, katerega naloge sem opravljal do 1991, ko sem bil štiri mesece pred osamosvojitveno vojno za Slovenijo imenovan za komandirja te postaje.

V teh letih, vse od leta 1989 pa do konca osamosvojitvene vojne, sem opravljal tudi naloge poveljnika vodje Posebne enote milice na Koroškem. Ob zahtevnem delu komandirja sem se izobraževal ob delu in v letu 1998 pridobil visokošolsko izobrazbo na Visoki policijsko-varnostni šoli v Ljubljani. Leta 2001 sem bil imenovan za načelnika takratnega Operativno-komunikacijskega centra Policijske uprave (PU) Slovenj Gradec, katerega dela in naloge sem opravljal vse do 2011, ko je prišlo do ukinitve uprave in njene pridružitve PU Celje. V teh letih sem opravljal tudi dela tiskovnega predstavnika PU Slovenj Gradec. Na PU Celje sem od 2011 do 2019 (od 1. 1. 2018 do 4. 11. 2018 sem bil tudi že upokojenec) odpravljal dela vodje oddelka za operativno operativno-komunikacijskega centra in nadomeščanja tiskovne predstavnice.

Kljub zahtevnim vodstvenim nalogam v policiji, ki sem jih opravljal vse od leta 1987, sem se ob delu izobraževal. Tako sem si na Univerzi v Mariboru, Fakulteti za varnostne vede, pridobil strokovna naziva specialist menedžmenta in magister varstvoslovja ter pred dvema letoma naziv doktor znanosti.

Kakšne so vaše dosedanje aktivnosti v lokalni politiki?

Podobno kot poklicna pot so se moje aktivnosti v lokalni politiki, ali bolj pravilno rečeno pri delu za lokalno skupnost, pričele z vodenjem gradbenih odborov (za izgradnjo ceste Apačnik-Klančnik, za izgradnjo javnega vodovoda na območju Sel in Vrh, za izgradnjo poslovilne vežice na Selah ...) in nadaljevale k izvolitvi za predsednika Vaške skupnosti Sele - Vrhe, katerega delo sem opravljal v letih 1998-2002. Leta 2006 sem bil izvoljen v Vaško skupnost Sele - Vrhe, delo predsednika tako opravljam že peti mandat ali skupno že sedemnajsto

leto. Ob vodenju vaške skupnosti sem aktiven tudi v društvi in aktivih v kraju, od lanskega leta sem po sili prilike (zaradi obstoja društva) prevzel tudi vlogo predsednika Prostovoljnega društva Sele - Vrhe.

V letih 2010-2014 in 2014-2018 ter v sedanjem obdobju 2018-2022 opravljam delo občinskega svetnika. V zadnjih dveh mandatih sem opravljal tudi delo podpredsednika in predsednika Sveta za preventivo pri Mestni občini Slovenj Gradec, predsednika Varnostnega sosveta PP Slovenj Gradec ter MO Slovenj Gradec in Občine Mislinja, člana Odbora za razvoj podeželja, kmetijstvo in gozdarstvo ter v prejšnjem mandatu člana Statutarno-pravne komisije pri Občinskem svetu MO Slovenj Gradec, v tem mandatu pa delo predsednika omenjenega odbora in predsednika SPV ter člana omenjene komisije. Od lanskega leta sem tudi predsednik Mestne organizacije DeSUS Slovenj Gradec.

Za delo v lokalni skupnosti sem leta 2001 prejel plaketo MO Slovenj Gradec in zlati znak za prispevek k večji varnosti v prometu s strani Javne agencije RS za varnost prometa v letu 2017 ter številna priznanja društev v kraju.

Ob mojem dolgoletnem delu za ljudi mi največ pomeni, ko vidim iskrico njihovega zadovoljstva v očeh, čutim njihov iskren nasme, stisk roke in topel pozdrav.

Kaj zajema delo podžupana?

Globoko se zavedam svojega dela odgovornosti za uspešno delovanje MO Slovenj Gradec in njen vsestranski razvoj, še posebej z vidika mojega dela podžupana, ki mi predstavlja novost, izziv in cilj. Lahko rečem, da sem si v življenju vedno zastavljal visoke, vendar tudi realno dosegljive cilje, ki sem jih dosegel z vloženim trudom, znanjem in delom. Tako bom opravljal tudi zahtevno delo podžupana na področjih, ki mi jih je župan Tilen Klugler zaupal. K temu moram dodati, da je prvenstveno od slehernega posameznika odvisno, kaj in koliko bo delal, v določeni meri pa je seveda odvisno tudi od zaupanja nadrejenega. Prepričan sem, da bom s svojim delom in zgledom prispeval k prepoznavnosti in uspešnosti razvoja MO Slovenj Gradec ter k večjemu po-

Župan imenoval podžupanje in podžupana Pomagala mu bosta Martina Šisernik in dr. Peter Pungartnik

Slovenjgraški župan Tilen Klugler je s prvim aprilom imenoval podžupanje in podžupana Mestne občine Slovenj Gradec. V skladu s statutom lahko ima naša mestna občina tri podžupane. »Običajna dosedanja praksa je bila, da se podžupanska funkcija ponudi strankam ali listam, ki v občinskem svetu zasedajo največje število mandatov, v konkretnem primeru sem se zato odločil za imenovanje podžupanje iz vrst stranke Socialni demokrati, ki ima v našem občinskem svetu v tem sklicu kar dve svetnici in tri svetnike. Naslednja po številu mandatov je sedaj Demokratska stranka upokojencev Slovenije - DeSUS, iz vrst katere sem imenoval podžupana, ki je hkrati tudi predsednik stranke v lokalnem okolju,« pojasnjuje župan.

Zakaj takšna odločitev?

»Prvič v zgodovini Mestne občine Slovenj Gradec sem imel možnost imenovati podžupanje, za kar sem zelo vesel. Podžupanja Martina Šisernik je svetnica z dolgim stažem ter ugledom v lokalnem okolju in stranki, prav tako pa tudi oseba z izjemnim čutom za področja, ki so

ji zaupana. Dr. Peter Pungartnik je prav tako svetnik z dolgim stažem v občinskem svetu, je tudi dolgoletni predsednik Vaške skupnosti Sele - Vrhe, prepoznavna osebnost in strokovnjak, ki mu zaupam.

Kakšno bo delo podžupanov?

»Vsekakor delovanje občinskega sveta ne vidim kot sklepanje koalicij, temveč kot skupek aktivnosti prav vseh svetnic in svetnikov ter občinske uprave, usmerjenih k povezovanju, razvoju in napredku naše lokalne skupnosti. Osebo si želim, da bi s podžupanje in podžupanom dobro sodelovala, upam pa tudi, da me bosta vsaj nekoliko razbremenila pri obisku prireditvev, srečanj, sestankov, saj udeležbe na vseh dogodkih, še posebej tistih, ki se časovno prekrivajo, sam preprosto ne zmorem, čeprav bi si to želel. Seveda pa še vedno obstaja možnost imenovanja tudi tretjega podžupana, v kolikor bi se to pokazalo kot potrebno, saj bi si želel, da smo prav vsi aktivno udeleženi pri projektih Mestne občine Slovenj Gradec in prisotni med občani, »na terenu«, ter na prireditvah in dogodkih v naši mestni občini.« (MN)

Za 1. maj na Kremžarico

Naši dedki so s Kremžarice včasih kar smučali v dolino



Planinsko društvo Slovenj Gradec je lepo uredilo tudi okolico Koče pod Kremžarjevim vrhom. (foto Danilo Goljat)

Planinsko društvo Slovenj Gradec, ki letos obeležuje 100. obletnico v društvo organiziranega delovanja, ima v lasti dve planinski postojanki. Ena od njiju je Koča pod Kremžarjevim vrhom, ki deluje od leta 1934 dalje in je bila lani energetske sanirana, druga je Grmovškov dom na Kopah, zgrajena kasneje. Leta 1934 je bilo na Kremžarici urejeno smučišče in tudi podatki iz leta 1947 kažejo, da so s Kremžarice navzdol v Slovenj Gradec pred dobrimi sedemdesetimi leti potekala smučarska tekmovanja.

»Večja sanacija Koče pod Kremžarjevim vrhom je bila že pred 12 leti, od takrat dalje pa se vedno znova najdejo novi izzivi,« pravijo v Planinskem dru-

štvu Slovenj Gradec (PD SG), lastniku in skrbniku koče na Kremžarici, zelo priljubljene izletniške in planinske točke obiskovalcev od blizu in daleč. Posebej znani so množični planinsko-rekreativni shodi na Kremžarici za 1. maj – praznik dela, ko kočo obiščejo tudi tisti, ki drugače med letom ne hodijo veliko po tem delu Pohorja. Shod so v preteklosti prirejali sindikati, od lani dalje pa na pobudo mestne občine poteka v organizaciji vaških skupnosti v sodelovanju s planinskim društvom.

V Planinskem vestniku iz leta 1934 je objavljeno poročilo o delovanju mislinjske podružnice Slovenskega planinskega društva (SPD) in občem zboru marca 1934, ko je bil za predsednika ponovno izvoljen dotedanji dolgoletni predsednik Josip Druškovič. Na

tem občem zboru so se ukvarjali tudi z zamisljo o izgradnji koče na nadmorski višini 1100 m za zimske športnike na jugozahodnem delu Pohorja, zato je potem »prišlo iznenada do odločitve o izgradnji zimskega zavetišča oziroma nove planinske koče na Kremžarjevem vrhu«. Nova planinska postojanka je bila odprta 8. decembra 1934, ko je kočo prevzel Zimsko športni odsek v društvu, ki se je tedaj želel preimenovali v Smučarsko-alpinski odsek mislinjske podružnice SPD. Vestnik še izdaja, da je »koča na Kremžarjevem vrhu kmalu zaslovela, saj je bila udobno urejena, imela je tri sobe s sedmimi posteljami in skupno spalnico. Glavni odbor SPD je sklenil, da novo kočo prevzame Planinsko društvo Slovenj Gradec v popolno upravo.«

PD SG je že takrat dobivalo odseke za vsestransko društveno dejavnost. »Letos je tudi 100-letnica športa v Mislinjski dolini, leta 1919 so namreč nastali Sokoli. Planinsko društvo Slovenj Gradec je imelo svoj ustanovni občni zbor 5. julija 1919, čeprav je organizirano planinstvo starejše – leta 1893 je bilo ustanovljeno planinstvo v Sloveniji,« je pojasnil predsednik slovenjgraškega planinskega društva Danilo Goljat.

Planinsko kočo pod Kremžarjevim vrhom, najzahodnejšo pohorsko postojanko SPD, sta od njene otvoritve 1934 do leta 1944 vodila Karel Polenik in Helena Polenik – Jelka, zvesta sodelavka Osvobodilne fronte.

V zadnjem predvojnem letu, leta 1940, je PD SG štelo 113 članov, leta 1946 pa 251 članov. Prek Kremžarjevega vrha, tudi skozi kočo (v njej so si v izkaznico odtisnili žig), je vodila planinska pot od Maribora do Triglava. Po poročanju planinskega zbornika, izdanega ob zadnjem okroglem jubileju

slovenjgraškega planinskega društva, je v zadnjih letih prve kraljevine Jugoslavije Kremžarica postala shajališče levo usmerjene studentske mladine, nasploh SKOJ-evcev in komunistov, nazadnje še partizanov. Danes gredo tam mimo Slovenska planinska pot – iz Maribora do Ankara, Koroška planinska pot ter zimski organizirani pohod, vsako leto zadnjo soboto v februarju, v vsakem vremenu, letos že šestindvajseti po vrsti, poimenovan Šisernikova pot – iz Dravograda na Kremžarico. Letos se je na tem pohodu v knjigo na Kremžarjevi koči vpisalo 230 pohodnikov. Za večkratno udeležbo Šisernikovi pohodniki prejmejo priznanje in značko. Vse pohode do sedaj je opravila Majda Kac iz Šmartna pri Slovenj Gradcu.

Kremžarica je bila med drugo svetovno vojno požgana, leta 1947 so jo obnovili in je brez problemov delovala dalje. V tistih časih so od koče v dolino, v Slovenj Gradec, potekala smučarska tekmovanja.

Zadnja večja obnova koče je bila leta 2006. V planinskem društvu so povedali, da so samo v zadnjih letih obnovili sobe, zamenjali okna, obnovili vodni zajetji ter na novo napeljali vodovodno inštalacijo od vodnega zajetja do koče, v letu 2018 pa je prišla na vrsto energetska sanacija objekta. Po besedah predsednika društva Danila Goljata so odstranili les na fasadi in namestili novo izolacijo, oboje na način, da se zunanost koče ni spreminjala, ter renovirali vodovod na koči, kar sta bila za društvo večja zalagaja. Lani so se morali lotiti tudi popravila strehe in odpraviti še druge poškodbe po vetrolomu. V letu 2019 pa streho obnavljajo in do 1. maja bo predvidoma ta del prenove zaključen. Vso to delo pa nikoli ne bi bilo opravljeno, če ne bi imeli tako srčnih članov, ki

svoj prosti čas namenijo delu na koči, še poudarjajo v planinskem društvu in se hkrati zahvaljujejo tudi donatorjem.

Za 1. maj – praznik dela poteka na Koči pod Kremžarjevim vrhom tradicionalni shod, danes srečanje vaških skupnosti MO SG in planincev. Družabnega dogodka z nagovori zbranim in brezplačno malico se ne udeležijo le planinci, takrat pridejo peš na Kremžarico tudi drugi, nekaj pojedjo in se veselijo.

In čeprav sezona poteka od 15. aprila do konca septembra (v tem času je koča odprta vsak dan), je koča obiskana vse leto, v zimskem času sicer le ob koncih tedna. »Vedno je dosti obiska, ljudje pridno hodijo na Kremžarico. Ker je bila letos prijazna zima, je že v marcu bilo na koči tudi mnogo kolesarjev. Na spomladanski obisk smo pripravljeni, ker je bil lani kar velik,« je pojasnil Danilo Goljat in dodal, da sta letos oskrbnika koče ista kot lani, Branko Kremzer in njegova žena Hilda.

Na Kremžarjevem vrhu se zbira tudi kolesarji Turno kolesarskega odseka PD SG. Tudi oni skupaj s planinci stremijo k prijaznemu obnašanju do narave. Ljudje, ki obiskujejo hribe, naj ne puščajo odpadkov in smeti vsepo vsod in če jih že prinesejo na kočo, naj jih s planine tudi odnesejo. Predvsem pa vsem želijo varno hojo in za vse varno kolesarsko avanturo.

Kremžarjev vrh (1164 m) ima zanimivo tudi okolico. 100 m stran od koče stoji obnovljena Slomškova kapelica. Včasih je bila lesena, zdaj je betonska, vsako leto pa sta tam dve maši, zadnja je na štefanovo, 26. decembra.

PD SG ob svoji 100-letnici pripravlja zbornik v knjižni obliki, predstavili ga bodo 6. julija na slavnostni obležitvi obletnice na Grmovškem domu.

Ajda Prislan

Sopotniki, brezplačni prevozi za starejše

Preprečiti izoliranost in osamljenost

Sopotniki
zavod za medgeneracijsko solidarnost

ŽELIŠ POMAGATI?
ZAPELJI STAREJŠE PO OPRAVKIH
IN SE PRIDRUŽI SUPER EKIPI PROSTOVOLJCEV!

DELO PROSTOVOLJCEV JE PREPROSTO IN LEPO:
• po razporedu voženj z namenskim službenim vozilom odpelje starelce po opravkih;
• med prevozom se pogovarja, izmenja izkušnje, nasvete, zgodbe in po potrebi nudi spremstvo.
Tvoja je le tista dobro volja, voljena voljošča dovoljena & kategorije, vselej do volje in pogovora s starelci.

Za prijavo lahko pokličeš na telefonsko številko:
041 889 592 (Anu Kahuna, vodja programa)
ali nam pišeš na: info@sopotniki.org.

Zavod Sopotniki bo v sodelovanju z Mestno občino Slovenj Gradec s 13. majem začel izvajati storitev brez-

plačnih prevozov za starejše. Na ta način Sopotniki prispevamo delček k zagotavljanju višje kakovosti življenja starejših že v trinajstih občinah po Sloveniji in tako nudimo prevoze že več kot 1300 starejšim.

Zavod Sopotniki je neprofitna, nevladna organizacija s prostovoljskim programom, ki smo jo ustanovili pred petimi leti. Nastali smo kot lokalna pobuda skupine prijateljev, ki je prepoznala stisko osamljenih starejših na Krasu in v Brkinih. Z ustanovitvijo Sopotnikov, delom in vzpostavitvijo celotnega sistema ter modela delovanja želimo preprečiti in prekiniti izoliranost ter osamljenost starejših prebivalcev predvsem iz manjših, odročnejših krajev, ki zaradi oddaljenosti, odsotnosti avta ali slabih prometnih povezav skoraj ne zapuščajo doma. Poleg prevozov starostnikom zagotavljamo spremstvo prostovoljca, ki

jih po potrebi pospremi k zdravniku, po nakupih ali drugih opravkih, jih počaka in odpelje nazaj domov.

Naše vrednote so vrednote medgeneracijske solidarnosti, medsebojnega spoštovanja, povezovanja in sodelovanja. Za zagotavljanje kakovostne storitve vzpodbujamo vse segmente družbe, vključujemo vanjo celotno lokalno okolje. V poslanstvu in v uresničevanju teh vrednot se je prepoznala tudi Mestna občina Slovenj Gradec, ki je postala partner v projektu in bo sofinancirala storitev. Del sredstev tako zagotavlja proračun občine, del sredstev in celoten »know how« pa Zavod Sopotniki.

»V mestni občini želimo skozi medgeneracijsko sodelovanje preprečiti izoliranost starejših občanov, ki sedaj zaradi pomanjkanja možnosti javnega ali lastnega prevoza ostajajo pretežno doma in se v dogajanje v naši občini žal ne vključujejo. V proračunu so name-

njena sredstva za licenčino pri uporabi rezervacijskega sistema prevozov ter stroške goriva za vozilo, ki pa bo predvidoma eno od obstoječih službenih vozil Mestne občine Slovenj Gradec,« pojasnjuje župan Tilen Klugler.

Storitev je namenjena upokojencem, starejšim od 65 let

Enota Sopotnikov je organizirana na način, da ima lokalnega koordinatorske enote, ki ima pisarno v lokalnem okolju. Ta se vsakodnevno, v delovnem času javlja na klice uporabnikov, skrbi za prostovoljsko ekipo in umešča Sopotnike v lokalno okolje. Je direktno odgovoren in koordiniran s strani vodstva Zavoda Sopotniki. Vodstvo Sopotnikov skrbi za kakovostno izvajanje storitve.

Starostniki pokličejo vsaj teden dni pred potrebovanim prevozom na telefonsko številko enote. Sopotniki nismo taksi prevoz. Sistem vnaprejšnjih prevozov nam omogoča, da zagotovimo prevoz kar največjemu številu starejših občanov. Ob klicu boste starejši koordinatorki enote povedali, kdaj prevoz potrebujete, kam greste, koliko časa bo vaš opravil trajal, ali potrebujete spremstvo in kdaj predvidoma bo povratek.

Sopotniki smo več kot prevoz. To poslanstvo uresničujemo naši vozniki – prostovoljci, ki so srce naše organizacije. Ti izmenično vsak dan nesebično opravljajo prevoze z namenskim/službenim vozilom in poskrbijo, da so starostniki pravočasno na destinacijah ter jim po potrebi nudijo spremstvo. Prostovoljci se izmenično menjajo, tako da je vsakdo na vrsti enkrat tedensko ali pa enkrat na štirinajst dni, odvisno od velikosti prostovoljske ekipe.

Delo prostovoljcev je preprosto in lepo: po razporedu voženj z namenskim službenim vozilom odpelje starelce po opravkih. Med prevozom se pogovarjate, izmenjate izkušnje, nasvete, zgodbe in po potrebi nudite spremstvo. Vsi, ki bi želeli postati prostovoljci – vozniki, prosimo, pokličite nas po telefonu: 041 889 592 (Anu Kahuna, vodja programa) ali nam pišite po e-pošti: info@sopotni-

ki.org. Uvodno usposabljanje za prostovoljce bo 9. maja od 9. do 12. ure v starem MKC na Celjski 22 v Slovenj Gradcu. Za usposabljanje je potrebna prijava. Sopotniki komaj čakamo, da zapeljemo po slovenjgraških poteh in cestah in da olajšamo življenje starejšim ter da smo skupaj z vami vsak dan drug drugemu »Človek Človeku Sopotnik«.

Zavod Sopotniki

SGlasnik
Med Uršijo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 5, leto 8
maj 2019

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:
Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:
Ajda Prislan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:
Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Mojca Verhovnik

Lektorici:
Nina Vožič Makuc, Urška Novak

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:
Grafične storitve Mkopija
Marjetica Cerjak, s. p.
Glavni trg 51, 2380 Slovenj Gradec
02 884 26 50, 031 420 837

Slovenija, učeča se dežela.
TEDEN VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA
Uradni termin: 10.-29. maj / Širši termin: 10. maj do 30. junij 2019

Parada učenja 2019
bo potekala v sredo, 15. maja 2019, v Slovenj Gradcu.

Rdeča nit letošnje parade je
»Mar mi je«.
VABLJENI!

PROGRAM

FESTIVALSKI DEL
10.00–13.00 Jadranka Juras in trio Okustični
Zlatan Čordić – Zlatko
Glavni trg

STRUKOVNI DEL
13.30–15.00 Okrogla miza z gostjimi –
Vlasta Nussdorfer,
Urša Zgojnik in Anika Popič
Spominski muzej Huga Wolfa, Glavni trg 40

15.00–16.00 Vodstvo po Spominskem muzeju Huga Wolfa

MOCIS
SLOVENJ GRADEC

EVROPSKI TEDEN
TRAJNOSTNEGA RAZVOJA
JE MAJ 2019

SLUGA **ZDUS** **TAJAS**

Počitniški dom Fiesa



ustanovam, ki delujejo v naši občini in tudi širše. Vsem tistim torej, ki skrbijo za najmlajše, kolonijam, šolam v naravi, socialnim programom in tudi ostalim,« pravi slovenjgraški župan Tilen Klugler. V letošnjem proračunu je za obnovo doma namenjenih 54 tisoč evrov.

Dom, v katerem je 80 ležišč v 21 sobah, je v dobrem stanju, saj so zadnja leta sproti izvajali nujna popravila in nekatera obnovitvena dela. Nekaj sob ima lastno kopalnico, za ostale so na

voljo skupni sanitarni prostori. Udobno bivanje dopolnjujejo velika jedilnica s teraso, manjše terase in zunanje zelene površine z oljčnim nasadom ter igrišče z otroškimi igrali. Za delovanje doma bo med sezono skrbela ekipa šestih zaposlenih.

Za organizacijo letovanj za zdravstveno in socialno ogrožene, kasneje pa tudi za organizacijo letnih šol v naravi, je Občinski ljudski odbor Slovenj Gradec že leta 1947 odkupil vilo Allegre v Fiesi. Kasneje je slovenjgraška občina od Mladinske knjige Ljubljana odkupila še dodatno stavbo. Z menjavo zemljišča z Občino Piran je MO Slovenj Gradec postala lastnica 3500 m² strnjene zemljišča v Fiesi. Glav-

ni namen delovanja doma je vsa leta ostal enak, v prvi vrsti namenjen otrokom, tako za izvajanje zdravstvenih kolonij kot šol v naravi. V Fiesi je do zdaj letovalo že več kot 40 tisoč otrok.

Leta 1981 so del občinskega samoprispevka namenili za obnovo kuhinje in jedilnice. Med leti 1986 in 1988 so dom celovito obnovili in dogradili. Zadnja leta so izvajali redna vzdrževalna dela, tako so pred tremi leti zamenjali železne pogoje z lesenimi, nabavili nove vzmetnice, popravili streho, zamenjali okna in podobno. Počitniški dom Fiesa je grajen in opremljen za potrebe otrok, hkrati pa omogoča udobno bivanje tudi odraslim. (MN)

Zdravstvena Kolonija Fiesa 2019

1. IZMENA:
od 1. 7. do 10. 7. 2019
starostna skupina od 5 - 11 let

2. IZMENA:
od 10. 7. do 20. 7. 2019
starostna skupina od 12 - 19 let

Prijavnico dobite v MKC Slovenj Gradec, Ozare 18

POMEMBNO:
Otroci od 14. leta starosti naprej morajo k prijavi priložiti pisno izjavo staršev, da skupaj prevzamejo odgovornost za dosledno upoštevanje hišnega in dnevnega reda letovanja. Roditeljski sestanki predvidoma med 20. in 30. junijem 2019

Cena letovanja:
LETOVANJE - KOLONIJA - v trajanju 10 dni

SKUPINA	ZA PLAČILO(€)
predšolski otroci	222,00
1. do 4. razred	232,00
5. do 7. razred	252,00
8. in 9. razred, srednja šola	292,00

Dodatne informacije v MKC Slovenj Gradec, Ozare 18
tel. 028846292 ali uros.pajenk@slovenjgradec.si

prijave do 31. maja 2019

V Počitniškem domu Fiesa potekajo še zadnja obnovitvena dela pred odprtjem letošnje sezone. Dom bodo otvorili 25. maja, že tri dni kasneje v Fiesi začne svoj program šole v naravi Osnovna šola Dobrna. Do takrat bodo med drugim obnovili nekaj kopalnic, jedilnico in kuhinjo ter zunanje otroško igrišče. Upravljanje doma, ki je v lasti občin Slovenj Gradec in Mislinja, je aprila prevzel javni zavod Spotur. »Funkcija in namen počitniškega doma se s spremembo najemnika ne spreminjata. Še vedno ostaja dom v prvi vrsti namenjen letovanju otrok, za zdravstveno kolonijo, za izvajanje programov poletne šole v naravi in za letovanje otrok iz socialno šibkejših družin,« pojasnjuje Marija Lah, v. d. direktorice Spoturja.

Tudi v prihodnje bo dom v prostih ter-

minih na voljo ostalim gostom, organiziranim skupinam in posameznikom. Oblikovali bodo dodatne pakete počitniških programov v Fiesi in skušali podaljšati sezono. »Želeli bi, da šole v naravi organizira še več šol iz obeh občin. Zaenkrat program v Fiesi izvajata Prva osnovna šola Slovenj Gradec in Osnovna šola Šmartno. Kolonija bo v Fiesi potekala med 1. in 20. julijem. V zdravstveno kolonijo otroke napoti osebni zdravnik, možne pa so tudi dodatne prijave, ki jih do konca maja zbira v Mladinskem kulturnem centru Slovenj Gradec,« pojasnjuje Lahova.

»Prepričan sem, da je takšna nepremičnina dodana vrednost za našo občino, dodana vrednost za naše otroke in generacije za nami. Ves čas poudarjam, da je zelo pomembno, da počitniški dom v Fiesi zadržimo v naši lasti in ga, v kolikor je mogoče, ekonomično obnovimo in ponudimo v uporabo

Zagovornik načela enakosti v Slovenj Gradcu

Na Koroškem težave, povezane z infrastrukturo



V Slovenj Gradcu se je ob delovnem obisku na Koroškem na posvetu s predstavniki koroških občin zadržal Zagovornik načela enakosti Republike Slovenije Miha Lobnik. Srečal se je z župani in drugimi predstavniki 12 koroških občin. Slednji so na posvetu izpostavili najpomembnejše težave, ki jih pri svojem delu opažajo v smislu neenakosti, diskriminacije in neenakopravne obravnave. Zagovornik načela enakosti Miha Lobnik pa je predstavil delovanje urada ter lokalne skupnosti pozval, da ga o zaznanih nepravilnostih obvestijo, enako povabilo pa je v izjavi za javnost namenil tudi občanom koroških občin.

V pogovoru z župani je Zagovornik načela enakosti (v nadaljevanju Zagovornik) Miha Lobnik predstavil delovanje organa, njegove pristojnosti in naloge ter možnosti, ki jih imajo občani pri soočanju z diskriminacijo. Izpostavil je, da so lokalne skupnosti

pomembna vez do posameznika, ki se sooča s težavami, pogosto tudi z diskriminacijo. Zato je ob vsakem terenskem obisku prvo srečanje z župani, ki poznajo dejanske težave, s katerimi se v vsakdanjem življenju spopadajo ljudje v njihovih občinah: gre pa za področja, na katerih lahko po zakonu ugotavlja diskriminacijo tudi Zagovornik. To so področja dela, zaposlitve, zdravja, socialnih ugodnosti in pomoči, izobraževanja in dostopa do trga dobrin in storitev. Zagovornik je izrazil pripravljenost za sodelovanje z lokalno skupnostjo na področjih, ki sodijo pod pristojnost Zagovornika in ki so jih župani kot take predstavili.

Župani in drugi predstavniki koroških občin so Zagovorniku kot najbolj pereče izpostavili težave, s katerimi se občani soočajo zaradi nezadostne infrastrukture. Opozorili so, da zavariranje izgradnje tretje razvojne osi, ki bi povezala Koroško s slovenskim avtocestnim križem, onemogoča gospodarski razvoj regije in ljudem one-

mogoča mobilnost ter dostopnost do dobrin in storitev, kot so zdravstvene in izobraževalne. Koroška se sooča tudi s problemom izseljevanja mladih in izobražene delovne sile ter z zaposlovanjem na avstrijski strani. Regijo močno obremenjuje tudi okoljsko onesnaženje, ki je posledica več desetletnega pridobivanja svinca v Mežiški dolini.

Na dan obiska Zagovornika na Koroškem je v prostorih Občine Ravne na Koroškem delovala terenska pisarna Zagovornika za občane koroških občin. Strokovni sodelavci Zagovornika so na individualnih pogovorih svetovali, tistim, ki se bodo odločili, da diskriminacijo prijavijo, so pomagali izpolniti obrazec prijave o diskriminaciji. Podoben organ za varstvo pred diskriminacijo, kot je Zagovornik, imajo vse države EU. V Sloveniji ga imamo dve leti in je lani obravnaval več kot 200 primerov, največ s področja zaposlovanja, invalidnosti in narodnosti.

AŽ/DS

Uradni obisk Gornjega Milanovca

Na povabilo župana partnerskega mesta Gornji Milanovac Dejana Kovačevića se je župan Slovenj Gradca Tilen Klugler udeležil proslave ob občinskem prazniku tega srbskega mesta, ki je listino o pobratenju s Slovenj Gradcem podpisalo že v sedemdesetih letih. Svečana seja, ki se je poleg lokalnih mestnih oblasti ter članov občinske skupščine udeležilo tudi preko 70 predstavnikov partnerskih mest Gornjega Milanovca, je bila 23. aprila ob 10. uri, po seji pa so se delegacije odpravile tudi v bližnje Takovo, kjer so položile vence ob spomeniku prve srbske vstaje proti Turkom, 23. aprila 1815. Župana sta

se spoznala ter v pogovoru izpostavila pomen vezi, ki jih obe mesti tketa že skoraj pet desetletij, ter izpostavila pomen izmenjav, ki jih mesti izvajata že vrsto let, predvsem gre za kulturno in medšolsko izmenjavo, župan Kovačević pa bo našemu županu obisk vrnil predvidoma v mesecu juniju. Oba nameravata tovrstno sodelovanje podpirati tudi v prihodnje z željo, da bi ga razširili tudi na gospodarsko področje. Proslave v Gornjem Milanovcu se je udeležila tudi delegacija Območnega združenja slovenskih častnikov Mislinjske doline, ki z lokalno častniško organizacijo v Gornjem Milanovcu sodeluje že vrsto let. (DS)

Zapora ceste

Mestna občina Slovenj Gradec v sklopu projekta Obnova vodooskrbnega sistema v Mislinjski dolini pričenja z deli na odseku 3: »vodohran Lamp« - Podgorska cesta 87. Dela bodo trajala predvidoma do 30. maja 2019. V tem času

bo na odseku med Podgorsko cesto 90a in kmetijo Fišer zapora ceste, ki se bo med izvajanjem investicije in v času napredovanja gradbišča premikala po celotnem območju trase izvajanja investicije. Za razumevanje se uporabnikom zahvaljujemo.



Občinski svet

Pobude in vprašanja svetnikov

Sledijo odgovori na vprašanja, poslana na 4. seji občinskega sveta (20. 3. 2019).

V Starem trgu pri trgovini Zadruga je nujno potrebno urediti križišče, zato naj strokovne službe pri pristojnih organih ponovno sprožijo postopke.

Pri Direkciji RS za infrastrukturo smo ponovno preverili dejstvo, ali je sprememba prometnega režima z dopolnitvijo semaforizacije na stranskih smereh strošek občine, kar so nam potrdili, ker gre za semaforizirano križišče v naselju. Letos bomo naročili projektno dokumentacijo za dopolnitev semaforizacije na stranskih smereh.

Na prehodu za pešce na Celjski cesti, pri trgovini Tuš, so v zadnjem času pogoste prometne nesreče. Strokovne službe občine naj posredujejo pobudo za preureditev omenjenega prehoda za pešce pristojnim službam.

MO Slovenj Gradec bo pripravila predloge rešitev za povečanje prometne varnosti na navedenem prehodu, ki jih bo posredovala v obravnavo Direkciji RS za infrastrukturo, ki je upravljavka ceste. Predloge ureditve bomo predhodno podali na Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu MO Slovenj Gradec.

Prehod za pešce pri trgovini Tuš na Celjski cesti naj se dvigne in uredi nadnivojski prehod. Ta ukrep bi časno bistveno povečal varnost udeležencev v cestnem prometu.

Grbin ali ploščadi na cestah I. reda ni dovoljeno postavljati, bo pa MO Slovenj Gradec pripravila predloge rešitev za povečanje prometne varnosti na navedenem prehodu.

Kaj bo s čebelarskim učnim centrom Druge osnovne šole Slovenj Gradec, ko bodo začeli z gradnjo bazena?

Čebelarski učni center se bo v času gradnje prestavil na primerno lokacijo, ki jo bomo določili skupaj z njim.

V Četrtni skupnosti Polje je precej zelenih površin, ki so onesnažene in jih je nujno potrebno očistiti.

Komunala vsako leto po zimskem obdobju pristopi k urejanju – čiščenju zelenic. Tudi letos so na teh površinah že začeli z deli.

Pri Prvi osnovni šoli Slovenj Gradec je nujno potrebno obračalnice.

Prometno zagato pri šoli bomo poskušali rešiti do septembra tako, da bomo uredili dodatna parkirna mesta in drugačen režim parkiranja.

Zaradi izgradnje kotlarne na biomaso na Štihu se tamkajšnji krajinari bojijo povečanega tovarnega prometa. Potrebno bi bilo pripraviti analizo prometne ureditve na tem območju.

Problematico poznamo in se strinjamo, da je otežkočen dostop tovornih vozil, tako z ene kot z druge strani. Zato je tu edina rešitev čimprejšnja izgradnja južne obvoznice.

Župan je ustanovil Strokovno komisijo za ohranitev zelenih kmetijskih površin. Kakšni so cilji in kompetence te komisije ter kakšne strokovne reference so potrebne, da si član le-te?

Strokovna komisija za ohranitev zelenih kmetijskih površin ima nalogo, da se ohranijo kmetijska zemljišča ter spodbuditi kmetovalce k ekološkemu kmetovanju na nekaterih območjih. V tej komisiji so predstavniki kmetov, občinski svetnik, strokovni sodelavec občine, razvijalci prostora in pospeševalci kmetijstva iz pospeševalne službe. Na področju kmetijstva želimo narediti korak naprej, da bi kmetje v MO Slovenj Gradec začeli razmišljati o ekološki pridelavi in bi lahko za to pridobili tudi sofinanciranje.

Zakaj so ustavili dražbo za zemljišče pri starem mladinskem kulturnem centru in kaj se zdaj tam dogaja?

Dražba pri starem mladinskem kulturnem centru je bila ustavljena, ker je bil onemogočen dostop do parcele, ki je bila predmet prodaje. Z investorjem smo dosegli konsenz in nemoten dostop do tega zemljišča. Odločiti moramo o strategiji gradnje stanovanj. Občinski svet bo seznanjen z nadaljnjim postopkom.

MO Slovenj Gradec je plačala študijo o prenovi mestnega jedra. Ta naj se predstavi občinskemu svetu in tudi širši javnosti.

Občinskemu svetu lahko predstavimo omenjeno študijo. Imenovali bomo posebno komisijo, ki bo proučila prenovno mestnega jedra. Natančna vsebina prenove še ni dorečena. Na predstavitev so že bili povabljeni predsedniki četrtnih skupnosti.

Kakšne so aktivnosti občine glede razraščanja novih hmeljišč? V kratkem času je nastalo kar nekaj novih. Ali CIVOZ še izvaja aktivnosti v zvezi s tem?

Župan je že opravil razgovore s predstavniki CIVOZ-a, ki so posredovali potrebe, želje in predloge. Na sestanek je poklical tudi tri hmeljarje, ki so trenutno s svojimi lokacijami zemljišč najbolj aktualni in imajo hmeljišča v neposredni bližini naselja S8 in v neposredni bližini vrtca v Šmartnem. Žal se je sestanka udeležil samo eden. Župan bo v kratkem poklical na sestanek vse hmeljarje. Na mestni občini nismo proti širjenju hmeljišč, bomo pa poskušali narediti vse, da nova hmeljišča ob strnjenih naseljih in predvsem ob šolah ne bi nastajala. Strokovna služba že vodi določene aktivnosti in tu so postopki dolgotrajnejši.

Družba DARS je poslala odgovor na vprašanje mestne občine, ali je možna opustitev izgradnje priključka v Podgorju. Nikjer ne piše natančno, da opustitev izgradnje tega priključka ni možna. DARS samo navaja, o čem govorita uredba, DPN in tudi razloge, zakaj je bil priključek načrtovan. Vsi ti razlogi so po vseh teh letih že zastareli.

Postopki o začetku gradnje tretje razvoje osi so tik pred tem, da se na tem območju začne gradnja. Na občini ne nasprotujemo, da bi se priključek v Podgorju ukinil, razumemo pa tudi skrb krajanov Podgorja, vendar smo od državne sekretarke ministrstva, članov uprave DARS-a in tudi od Direkcije RS za ceste prejeli odgovor, da v tej fazi priključka ni več možno ukiniti. Oziroma ga je možno samo s spremembo Državnega prostorskega načrta (DPN), kar pa zamakne gradnjo približno za 10 let. Mestna občina apelira na strpnost krajanov Podgorja. Naredili bomo vse, da bodo v Podgorju zgradili pločnik in obnovili obstoječo cesto. Strokovne službe mestne občine tudi vodijo postopke, da sočasno pride do gradnje južne obvoznice v Slovenj Gradcu, ki bo zmanjšala promet iz Mežiške doline skozi Podgorje.

Krajane Šmartna zanima, kdaj se bo začela gradnja krožišča v Šmartnu. Nazadnje je bilo obljubljeno, da se bo gradnja pričela v začetku letošnje gradbene sezone, ki pa se je že začela. Prebivalce naselja Nadhomec zanima, kako je s priključkom na to krožišče, o katerem je nazadnje tekla polemika, ali ga sploh graditi ali ne. Po projektu je bila namreč predstavljena možna rešitev, da bi se prebivalcem Nadhomca v prvi fazi omogočilo zgolj zavijanje v desno proti Misljini, kar pa je zanje nesprejemljivo in neživiljenjsko. Izkušnje kažejo, da se navadno po zaključku prve faze takšnih projektov v drugih fazi le redko izvedejo. Prebivalci Nadhomca torej pričakujejo odgovor v zvezi z načrtovanjem kraka za Nadhomec in kaj se dogaja s Štručevo hišo, ki naj bi se v ta namen odkupila.

Krožišče v Šmartnu je trenutno v fazi odkupa zemljišč. Za nadvoz Nadhomec je bil res načrtovan polovični priključek, torej izvoz iz Velenja proti Šmartnu

ter priključek na krožišče v Šmartnu in uvoz proti Velenju s strani Mežiške doline. Na tak način je bila podana tudi ta pobuda na DARS. Krožišče pri Zlatoperju je že znotraj DPN, kjer se tudi zaključuje in bo začasni dvojni uvoz na tretjo razvojno os. S tretjo fazo DPN gradnje tretje razvojne osi bo zgrajeno še eno krožišče pri Zlatoperju in bo uvozno krožišče iz druge strani.

Zakaj se zmanjšujejo finančna sredstva za obnovo Tretje osnovne šole Slovenj Gradec, čeprav je bila obljubljena celovita obnova? Šola je namreč v katastrofalnem stanju.

Letos bomo izdelali idejno študijo prenove Tretje osnovne šole. Šola je absolutno prioriteta za rekonstrukcijo, vendar letos v proračunu ni na razpolago dovolj finančnih sredstev. Proučili bomo, ali je bolj smiselna novogradnja ali rekonstrukcija, nato pa bomo v naslednjem proračunu zagotovili finančna sredstva.

Zakaj je v letošnjem proračunu načrtovanih manj finančnih sredstev za protiprašne zaščite?

Manj finančnih sredstev je načrtovanih zaradi tega, ker moramo spremeniti pravilnik o sofinanciranju. Ko bodo potrjene spremembe, bomo dodatna finančna sredstva zagotovili z rebalansom. Če bo s strani občinskega sveta potrjeno 100-% sofinanciranje, bo temu sledil tudi občinski proračun.

Kdaj je načrtovana rekonstrukcija ceste Škof-Anželak?

Cesta Škof-Anželak je v prvi fazi zaključena. Za rekonstrukcijo so načrtovana finančna sredstva v višini 120 tisoč evrov, vendar so še težave z zemljišči. V programu Vaške skupnosti Gradišče je evidentirana in to je cesta, ki jo bomo morali prioriteto zaključiti.

Glede reševanja hudournika pod gradom v Starem trgu naj strokovne službe podajo pobudo na pravi naslov in dobijo odgovor, kako bodo ta hudournik ustrezno uredili.

Na občini se je oglašil predstavnik VGP Drava, pogovarjali smo se o namerah in vlaganjih v vodno infrastrukturo. Letos je v načrtu regulacija potoka v Janini, regulacija nekaterih delov Selčnice in vzdrževalna pot v Podgorju. Predstavili smo jim tudi problem omenjenega hudournika in predstavnik VGP Drava je dejal, da je za ureditev tega v večjem delu pristojna mestna občina. Dogovorili smo se, da si problematiko ogledamo na terenu in dočremo, kako ga bomo uredili.

Občinski svet sprejema sklepe o izvemu zemljišč iz javnega dobra. Nekateri predstavniki vaških skupnosti menijo, da bi morali sodelovati pri tem odločanju. Parcele javnega dobra, ki niso več v funkciji aktivnih cest, so pomembne kot pešpoti in druge poti.

Vaške skupnosti nimajo pristojnosti odločati v postopkih pridobitve/prenehanja statusa grajenega javnega dobra, saj zakon jasno in nedvoumno to pristojnost daje le občinskemu svetu. Tako vaške skupnosti kot vsi ostali občani pa so o posamezni dodelitvi oziroma prenehanju javnega dobra na posameznih nepremičninah seznanjeni z javno objavo ugotovitvene odločbe na oglasni deski občine.

Občinski prostorski načrt naj se dopolni v delu, kjer opredeljuje število parkirnih mest na stanovanje, tako, da se poveča število parkirnih mest.

MO Slovenj Gradec je v fazi izdelave osnutka sprememb in dopolnitev (SD) Občinskega prostorskega načrta (OPN) povečala zahtevo po zagotovitvi števila parkirnih v posameznih enotah EUP-ja. Tako smo v osnutku SD OPN, ki je že pripravljen, pri eno- in dvostanovanjskih objektih namesto prej enega sedaj podali zahtevo po zagotovitvi 1,5 PM na stanovanjsko enoto (kar znese 1,5 PM pri enostanovanjski hiši in 3 PM pri dvostanovanjski hiši).

Tudi pri tri- in večstanovanjskih

hišah smo povečali število PM na stanovanjsko enoto. Tudi tam je v osnutku SD OPN predlagano 1,5 PM na stanovanjsko enoto.

Pripravi naj se analiza parkirnih mest v Mestni občini Slovenj Gradec.

Na področju prometa, kot tudi mirujočega prometa, ima občina izdelanih kar nekaj študij in analiz. Zadnje so bile izdelane v okviru izdelave Celostne prometne strategije, ki se je izdelovala leta 2016 in 2017 (vmesno poročilo II. faze dostopno na internetni strani MO SG), pri čemer se je izvedla tudi študija po namembnosti potovanj in prometnih sredstvih (modal split).

Prouči naj se možnost, da bi novo kotlarno na biomaso zgradili v obrtni coni na Ozarah.

Glede kotlarne je načrtovana rešitev na obstoječi lokaciji in rešitev za dostop je južna obvoznica.

V mestnem jedru je velik problem parkiranje. Zato je treba pri obnovi tega parkirišča načrtovati pravilno in sicer na način, da tisti, ki se dnevno vozijo v službo, v mestnem jedru ne morejo parkirati. Za njih je treba urediti parkirišče zunaj mestnega jedra.

Glede parkirnih mest bomo naredili analizo. Strinjamo se s pobudo, da je treba urediti parkirni režim in pa parkirne prostore v mestnem jedru. Tudi na tem aktivno delamo.

Od Levovnikovih hiše proti glasbeni šoli naj se omeji promet, in sicer z dvizžno zapornico. Dostop bi omogočili samo stanovalcem, zaposlenim na banki in tistim, ki imajo parkirna mesta. Vsi ostali lahko uporabljajo parkirišče pod Rotenturnom.

Strinjamo se, da bi bilo ulico smiselno preurediti na način, da bi bila prijaznejša do pešcev in kolesarjev. Za ulico bi bil najprimernejši način ureditve v skupni prometni prostor (shared space).

Mestna pasaža, ki je povezava med Glavnim trgom in Rotenturnom, je zelo neugledna in neprimerno vzdrževana. Na to opozarja veliko občanov. Kako so urejena razmerja soupravljanja, vzdrževanja z lastniki lokalov? Ali bi se dalo ta prehod urediti zanimivejše in poskrbeti za redno čiščenje?

Komunala pasažo čisti iz naslova vzdrževanja javnih površin enkrat tedensko ob vikendih. Strinjamo se s pobudo za intenzivnejše čiščenje v sodelovanju z lastniki lokalov. Mestna občina bo skupaj z vsemi deležniki pristopila k rešitvi za čisto in »prijaznejšo« Mestno pasažo.

Krajanom Podgorja naj se predstavi predlog izgradnje tretje razvojne osi. Na februarjski seji občinskega sveta je strokovna sodelavka podala informacijo, da je mestna občina prejela odgovor DARS-a ravno na dan seje. Zdaj pa so ugotovili, da je pisni odgovor prišel kasneje in očitno ni bila predana prava informacija. S kakšnim namenom je bila podana napačna informacija? V odgovoru DARS-a je eden od razlogov, zakaj bi bilo dobro, da je priključek v Podgorju, sledeč: zaradi povečanja varnosti prometa v Podgorju. Vaščani Podgorja menijo, da je potrebno pred začetkom gradnje zagotoviti varnost prometa, varno pot v šolo in varen kolesarski promet. Na to opozarjajo že vrsto let, o tem so obvestili mestno občino, policijsko postajo in Direkcijo RS za ceste, vendar jim še nihče ni prisluhnil. Varna pot v šolo v Podgorju ni zagotovljena. V Podgorju nimajo niti enega prehoda za pešce in vedno dobijo odgovor, da je to državna cesta in se pri gostilni Rogina nič ne more narediti. Če primerjajo s križiščem na Selah, je prehod za pešce zavarovan z opozorilnimi znaki, da so otroci na cesti in zmanjšanje hitrosti. Tudi na križišču v Starem trgu pri Zadrugi sta semafor in prehod za pešce. Vsaj pred gostilno Rogina bi morala biti prehod za pešce in opozorilni znak. Šola usmerja vse otroke, ki hodijo peš domov, čez kolovozno pot od Legnarja do Breznikove kapele in tudi tam bi morala biti prehod in trikotnik »pozor, otroci na cesti«. To je najmanj, kar se lahko zagotovi pred izgradnjo nove ceste s pločnikom.

Vsekakor je možno, da v Podgorju za krajane pripravimo predstavitev izgra-

dnje tretje razvojne osi. Predstavitev bo pripravil DARS, ki projekt vodi in pripravlja rešitve.

Mestna občina Slovenj Gradec je pred kratkim objavila javni razpis za prosto delovno mesto urbanista in tik preden je potekel, so ga podaljšali.

Javni razpis za urbanista smo podaljšali, ker smo želeli imeti čim več prijaviteljev. V kratkem bomo opravili razgovore in se verjetno odločili za enega izmed teh, ki izpolnjujejo pogoje.

Obnavljali bodo cesto Podgorje-Umek. Krajinari predlagajo, da ne bi samo preplastili asfalta, ampak bi na nevarnih odsekih pred Umekom cesto tudi kanalizirali.

Za razširitev te ceste je potreben večji projekt in tak poseg letos ne bo možen glede na razpoložljiva finančna sredstva v proračunu. Še pa strinjamo, da so nekateri odseki res nevarni in bo v prihodnje potrebno razmisliti o rekonstrukciji te ceste.

Načrtovana je sanacija ceste Slovenj Gradec-Dolič in odcepa v Misljinski Dobravi, pri bencinski črpali. Naj se istočasno uredi kanalizacija.

V sklopu podboja ceste so se hkrati položile tudi kanalizacijske cevi in jaški.

Z označbami oziroma z napisi je potrebno opremiti javne spomenike in skulpture po Glavnem trgu v Slovenj Gradcu.

Na pobudo občine je Koroški pokrajinski muzej v letu 2016 pristopil k projektu označevanja nepremičnih kulturnih spomenikov v MO Slovenj Gradec. Projekt bo zaključen do konca leta. Predlog označitve javnih spomenikov bi lahko bil nadaljevanje tega projekta. Predlagamo, da tako kot smo celovito pristopili k projektu označevanja nepremičnih kulturnih spomenikov, pristopimo, ob sodelovanju s Koroškim pokrajinskim muzejem, tudi pri označitvi javnih spomenikov in skulptur ter zadevo celovito obravnavamo in tudi rešimo.

Za kakšen namen občina nameni finančna sredstva, ki jih plačujejo lastniki gozdov kot pristojbino za vzdrževanje gozdnih cest?

Zakon o cestah določa, da lastniki gozdov plačujejo pristojbino za vzdrževanje gozdnih cest. Ta pristojbina je določena z uredbo in na slovenskem nivoju je iz tega naslova na razpolago približno 2 milijona evrov. To je prihodek občin in MO Slovenj Gradec je leta 2017 iz tega naslova dobila 51.331,93 evra, v letošnjem proračunu je načrtovanih 50.000 evrov. Ta denar namensko porabimo za vzdrževanje gozdnih cest, seveda pa k temu dodamo še okrog 200.000 evrov.

V spodnji vasi Podgorja je strnjeno naselje, kjer so hiše trdo ob cesti. Tam živijo predvsem mlade družine in vsaka hiša ima otroke. Po tisti cesti se vozijo večinoma zelo hitro. Ali je možno, da se tam naredijo hitrostne ovire?

Omejitev hitrosti na navedeni cesti je 50 km/h, cesta v naselju, ki spada med nizkoprometne ceste. Na navedeni cesti ni zaznanih večjih prometnovarnostnih težav. Cesta se uporablja večinoma za lokalni promet stanovalcev v tem okolju. Verjamemo, da se občasno pojavlja kršitve nespoštovanja upoštevanja hitrosti vozil, zato bi bilo smiselno občasno izvesti nadzor nad spoštovanjem omejitev hitrosti.

Ob obnovi Tretje osnovne šole Slovenj Gradec ne smemo pozabiti na park ob šoli. Park miru je dragocenost mesta Slovenj Gradec, za katerega marsikdo ne ve, da obstaja. Pristojne službe naj ta park primerno vzdržujejo.

V teku je ustanavljanje Hortikulture komisije, ki bo skrbela za primerno vzdrževanje vseh občinskih parkov.

Občinski svet naj sprejme odlok o kakovosti zraka na območju Mestne občine Slovenj Gradec.

MO Slovenj Gradec ne izpolnjuje pogojev o vsebnosti mikrodelcev v zraku, ki so predvideni na podlagi sprejete vladne Uredbe o načrtu kakovosti zunanega zraka, zato menimo, da ni smiselno sprejeti odloka na občinski ravni za namen npr. upravičenosti subvencioniranja toplotnih črpalk.

Zbrala Tatjana Špalir

Spodbujanje razvoja podjetništva in samozaposlovanja Sofinanciranje najemnin v mestnem jedru

Mestna občina Slovenj Gradec je v letu 2018 sprejela nov pravilnik, ki določa dva ukrepa za spodbujanje razvoja podjetništva in samozaposlovanja. Prvi je dotacija za samozaposlitev, ki se izvaja že več let. Ukrepi sofinanciranja najemnin poslovnih prostorov v mestnem jedru Slovenj Gradca pa se bo v letu 2019 izvedel prvič.

Dotacija za samozaposlitev bo na voljo občanom, ki so se oz. se bodo samozaposlili od 1. 10. 2018 do 30. 9. 2019 s sedežem na območju Mestne občine Slovenj Gradec. Vloge se bodo odpirale po datumu prejema, prednost pri dodelitvi sredstev pa bodo imeli mlajši od 30 ter starejši od 50 let. Upravičenci so seveda tudi vsi drugi samozaposleni, ki ne bodo izpolnjevali meril za prednostno dodelitev. V letošnjem letu bo predvidoma razdeljenih 15 subvencij po 1.000 EUR.

Novost pri spodbujanju razvoja podjetništva pa v Mestni občini Slovenj Gradec predstavlja sofinanciranje najemnin v mestnem jedru Slovenj Gradca, ki je namenjeno spodbujanju podjetništva v mestnem jedru in oživljanju

le-tega. Podjetniki, ki bodo želeli prejeti subvencijo najemnine, bodo morali v lokalni, ki ga je lastnik pred objavo razpisa evidentiral kot praznega, vzpostaviti poslovanje najkasneje do podpisa pogodbe o sofinanciranju. Najemnina se bo sofinancirala 12 mesecev v deležu do največ 50 % oz. največ do 2.500 EUR na posamezni poslovni prostor. Če bo obseg prijavljenih najemnin večji, kot je višina zagotovljenih sredstev, se bo delež sofinanciranja ustrezno zmanjšal.

Podjetnike in lastnike lokalov pozivamo, naj pravočasno začnejo razmišljati o svojih idejah in selitvi dejavnosti v mestno jedro. Prazne lokale je potrebno še pred objavo razpisa evidentirati kot prazne. Objava razpisa je predvidena v mesecu juniju in bo omogočala, da bodo podjetniki, ki bodo začeli s svojo podjetniško potjo v mestnem jedru, lahko pridobili sofinanciranje najemnine, če bodo zasedli katerega od praznih lokalov, ki je prijavljen v evidenco.

Več informacij glede prijave v evidenco lahko lastniki pridobijo na spletnih straneh Mestne občine Slovenj Gradec in Podjetniškega centra Slovenj Gradec ali po telefonu: 02 884 29 26. (DV)

Poziv lastnikom praznih poslovnih lokalov v mestnem jedru

Mestna občina Slovenj Gradec poziva vse lastnike praznih poslovnih prostorov in lokalov v mestnem jedru Slovenj Gradca, da svoje poslovne prostore in lokale prijavijo v evidenco praznih poslovnih prostorov.

S prijavo bodo vaši potencialni najemniki dobili možnost, da se bodo lahko prijavili na razpis MO SG in v primeru uspešne prijave pridobili sofinancirano najemnino za obdobje enega leta. Prijava poslovnega prostora v evidenco je pogoj za pridobitev sofinanciranja. Prav tako se bodo prazni poslovni lokali oglaševali in ponujali podjetnikom preko Podjetniškega centra Slovenj Gradec.

Prazne prostore lahko prijavite v evidenco praznih poslovnih prostorov v mestnem jedru na spletni strani Mestne občine Slovenj Gradec (www.slovenj-gradec.si) ali Podjetniškega centra Slovenj Gradec (www.podjetniskicenter-sg.si).

Fakulteta za tehnologijo polimerov Sodelovanje s podjetjem Tushek Supercars

Fakulteta za tehnologijo polimerov (FTPO) je sodelovanje s podjetjem Tushek začela v začetku letošnjega leta, 8. aprila pa so uradno podpisali pogodbo o razvojnem sodelovanju. »Izredno ponosni smo, da začnemo intenzivno sodelovanje tudi s podjetjem Tushek, in sicer tako na raziskovalnem področju (skupni raziskovalno-razvojni projekt, testiranje kompozitnih materialov in izdelkov z namenom določiti vzroke za težave v proizvodnem procesu ...) kot tudi na študijskem področju (sodelovanje pri izdelavi diplomskih/magistrskih del ter izvedbe predavanj za študente Fakultete za tehnologijo polimerov). Razvojni izizvi, v katerih bomo sodelovali, so izredno zanimivi in lahko pomenijo preboj na področju elektrifikacije in izboljšanja varnosti,« je ob tej priložnosti povedala direktorica fakultete Maja Mešl.

FTPO je edina visokošolska in raziskovalna institucija v Sloveniji in širši JV Evropi, ki ponuja študijske programe in raziskovalno-razvojne storitve na področju polimernih materialov in tehnologij, ki celovito pokrivajo področje od razvoja materiala, konstruiranja izdelkov do predelave in najnaprednejše karakterizacije. Pomemben predstavnik polimernih materialov so tudi različni kompozitni materiali. Fakulteta že sodeluje s številnimi podjetji iz Slovenije in tujine, ki izdelujejo produkte iz kompozitnih materialov (Pipistrel, Veplas, Elan, Akrapovič, Capita).

Na FTPO se tako odzivajo na trende in uspešno sledijo strategiji, ki so si jo zastavili. »Visokošolsko izobraževanje doživlja hitre in velike spremembe. Rojevajo se nove tehnologije, obstoječim pa je vedno težje slediti. Tradicionalna akademska področja izginjajo, se premikajo ali zdru-

žujejo. Zaradi globalizacije postaja znanje tujih jezikov vse pomembnejše, poleg tega morajo imeti diplomirani inženirji poleg trdnih baze znanja tudi socialne kompetence, tako imenovane »mehke veščine«. Skratka, pričakovanja naših deležnikov, bodočih delodajalcev, naših diplomantov ter zahteve oziroma pritiski na visoko šolstvo se povečujejo in intenzivirajo,« pojasnjuje dekan doc. dr. Thomas Wilhelm.

FTPO je v fazi velikih sprememb ter v fazi rasti vseh dejavnosti. V zadnjih dveh letih se povečuje število študentov, število projektov, ki jih izvajajo, število domačih in tujih partnerjev iz industrije in akademske sfere, višina letnih prihodkov tako iz naslova izvajanja storitev na trgu kot tudi iz naslova pridobljenih raziskovalnih projektov, posledično se seveda zvišujejo letni prihodki in število redno zaposlenih, predvsem visokošolskih učiteljev, raziskovalcev in drugih sodelavcev.

Tudi leto 2019 se je za fakulteto začelo obetajoče, 14. februarja so namreč podpisali predpogodbo o najemu novega laboratorija s podjetjem NIG nadzor, inženiring in gradbeništvo, d. o. o. Nov laboratorij za predelavo in karakterizacijo materialov v izmeri 360 m², ki bo od fakultete prostorsko oddaljen slabih 200 m, bo samostojen objekt, namenjen raziskovalni dejavnosti fakultete, izvajanju pedagoške dejavnosti ter sodelovanju z gospodarstvom. Gre za veliko pridobitev Fakultete za tehnologijo polimerov, ki je bila tudi nujno potrebna, saj je fakulteta v fazi rasti vseh dejavnosti. Podjetje NIG nadzor, inženiring in gradbeništvo, d. o. o., ocenjuje, da bo gradnja končana meseca septembra 2019, datum uradne otvoritve pa je že znan, ta bo že 12. novembra 2019. (SJ)

Kocerod – dan odprtih vrat

V prizadevanjih za čisto okolje in lepši jutri

Na zelo dobro obiskanem dnevu odprtih vrat na Regijskem centru za ravnanje z odpadki Koroške – Kocerod so se obiskovalci lahko seznanili s tehnološkimi procesi ravnanja z odpadki in Kocerodovimi prizadevanji za boljše okolje. Zaposleni so bili veseli tudi povratnih informacij od ljudi, s katerimi bi bilo možno, po besedah direktorja družbe mag. Ivana Plevnika, nekatere procese v ravnanju z odpadki še izboljšati. Posebna tema dneva pa je bila opozoriti na nov sistem ločevanja odpadkov.

Številni obiskovalci, med katerimi je bilo tudi mnogo mladine, so na poseben dan koroškega centra za ravnanje z odpadki v Mislinjski Dobravi postavljali različna vprašanja, direktor družbe mag. Ivan Plevnik, ki je skupine obiskovalcev sam vodil po velikih objektih centra, pa jim je povedal marsikaj zanimivega v zvezi s smetarskimi procesi in perečo tovrstno problematiko v Sloveniji in svetu.

Količina smeti v Sloveniji je okrog 470 kg na prebivalca letno, na Koroškem pa slabih 400 kg, torej za četrtino manj. Stojnica Komunale Slovenj Gradec je na Kocerodovem dnevu odprtih vrat ponujala letake z navodili za ločevanje odpadkov na nov način. Ena od sprememb je ta, da v nekdanji suhi zabojnik, danes embalažni zabojnik, med drugim ne sodita več papir in karton.

Živahno je bilo tudi na stojnici učencev Osnovne šole Šmartno pri Slovenj Gradcu, ki so na svoj način prikazali pomen ločevanja odpadkov, predvsem pa to, da je najpomembnejše smeti sploh ne proizvajati.

Predstavili so dva svoja izdelka, domače naravno čistilo iz vode, kisa in sode bikarbone ter naravni osvežilec zraka iz vode in limone.

Eden od največjih ekoloških problemov v svetovnem merilu so ogromne količine odvržene/zavržene plastike. V svetu je reciklirane le 12 % plastike, v Sloveniji ni nič bolje, okrog 20 %. Naslednje leto je napovedano, da bo z evropsko direktivo s trga ukinjena vsa embalaža za enkratno uporabo, predvsem piknik embalaža. Za stroške odstranjevanja se obeta tudi 100-% obremenitev povzročiteljev embalaže, danes namreč okrog 60 % tega plačamo občani. Na Kocerodovem dnevu odprtih vrat je Ekološko društvo Slovenj Gradec med drugim razstavilo krožnik za piknik, ki se ga po uporabi lahko poje.

Direktor centra mag. Ivan Plevnik je med drugim pokazal Kocerodov objekt iz odpadnih materialov, upo-

raben in prijeten, namenjen zbiranju odpadnih predmetov, ki so še za uporabo (občani jih lahko prinesejo ali odnesejo brezplačno). Na zunaj lep objekt, ki znotraj izgleda kot lično urejen muzej in služi tudi kot dober primer, kako se odpad lahko koristno uporabi, je zgrajen iz odpadnih granitnih kock, za okna so uporabili steklenice in iz njih naredili velike vitraže, za tla je uporabljen odpadni kamen, za stropne palete, polnjene z materiali iz oblaženega pohištva, objekt je pokrit z zeleno streho (reciklirani plastični materiali z nasadom primernih rastlin na vrhu) in sončno elektrarno, tako da je objekt tudi energetsko samozadosten.

Na dnevu odprtih vrat je Kocerod prvič predstavil tudi svoj napredek v dodelavi komposta, to je kompost v peletirani obliki prvega razreda kakovosti.

Ajda Prislan



Ličen Kocerodov objekt, zgrajen izključno iz odpadkov

Zavod Slokva: pametno kmetijstvo

Senzorski sistem za monitoring in napovedi v kmetijstvu z uporabo umetne inteligence

Zavod Slokva, so. p., iz Slovenj Gradca vodi konzorcij, ki ga sestavljajo Univerza v Mariboru, visokotehnološko podjetje AMPS in 5 kmetij iz območja celotne Slovenije. Konzorcij je bil uspešen na javnem razpisu Sodelovanje – Podukrep 16.2, ki ga je objavila Agencija RS za kmetijske trge in razvoj podeželja.

Pametno kmetovanje lahko predstavlja zelo dobro podporo pri doseganju prehranskih izzivov prihodnosti, na primer, kako nahraniti 9 milijard ljudi do leta 2050, kako doseči cilje trajnostnega razvoja in kako izboljšati konkurenčnost kmetov. V okviru projekta Senzorski sistem za monitoring in napovedi v kmetijstvu z uporabo umetne inteligence v Zavodu Slokva oziroma konzorciju, v sestavi Univerze v Mariboru, podjetja AMPS in kmetij, izvajajo inteligentni sistem za monitoring in napovedovanje v kmetijski rastlinski pridelavi.

Sistem za monitoring in napovedi v kmetijstvu z uporabo umetne inteligence bo zgrajen iz senzorskih postaj, ki bodo namensko razvite za spremljanje parametrov, ki pomembno vplivajo na kakovost in razvoj bolezni na kmetijskih kulturah. »Razviti senzorski sistemi bodo mobilni, avtonomni, primerni za uporabo ob različnih vremenskih pogojih, omogočali bodo samodejno lociranje na kmetijskih površinah, zajete podatke pa bodo pošiljali v oblak, kjer se bodo shranjevali za pregled oziroma nadaljnje analize. V okviru projekta bodo vključena kmetijska gospodarstva

razvite senzorske sisteme namestila na kmetijske površine ter spremljala in beležila pojav bolezni ter drugih neželjenih situacij na različnih kmetijskih kulturah. Izvajala se bo dnevna kontrola kmetijskih kultur, kjer bodo postavljene senzorske postaje, in se bo beležil pojav vsake nepravilnosti oz. bolezni na kmetijski kulturi,« pojasnjuje Alenka Berložnik, direktorica Zavoda Slokva in vodja projekta.

V okviru projekta se bodo izvajalci med drugim osredotočili na kmetijsko kulturo krompir, in sicer bo kmetijski partner za namen projekta nasadil krompir, ki ga ne bo tretiral z nobenim sredstvom in bo služil za učenje inteligentnega sistema. Vsi ti zajeti podatki bodo predstavljali učno bazo, na podlagi katere se bo učila umetna inteligenca, ki se bo poskušala naučiti vnaprej predvideti pojav določenega neželenega

stanja na določeni kmetijski kulturi. Po besedah Alenke Berložnik se bo s takšnim pristopom zmanjšala preventivna in kurativna uporaba fitofarmacevtskih sredstev, predvsem fungicidov. Prav tako bo kmet lahko vedno preko spletne aplikacije spremljal parametre, kot so vlaga, temperatura, vrednost dušika, vetrovnost, na svojih kmetijskih površinah in se na podlagi tega odločal o ukrepih. Učenje sistema bo za določeno kmetijsko kulturo potekalo samo enkrat, ko bo sistem dobro naučen, pa ga bo mogoče uporabljati na poljubnem kmetijskem gospodarstvu.

Več informacij o projektu in o dogodkih za širšo javnost lahko poiščete na spletni strani: www.slokva.si ali pa pokličete na sedež Zavoda Slokva. (AP)



Pametno kmetijstvo (Vir: spletna stran Eastern Peak)

Gremo v mesto – zgodbe našega mesta

Tinefrizer: vedno v laseh



Ekipa iz salona Tinefrizer (z leve): Gašper, Tine – Martin Gros, Žan



Tinefrizer moško in žensko frizerstvo, ki smo ga zadnjih 10 let lahko spremljali v Meškovi ulici v Slovenj Gradcu, se je preselil na Glavni trg 9, v samo središče starega mestnega jedra, kar je že dolgoletna želja Martina Grosa, lastnika salona. Posebne otvoritve lokala ne bo, kajti pri Tinefrizerju je praznik vsak dan, tako kot je praznik posamezniku, kadar je zadovoljen s svojo urejenostjo. In tudi mesto je lepo, če v njem živijo lepi ljudje z unikatno urejenimi pričeskami. Po tem se namreč vidi, da tam delajo dobri frizerji, je misel Tineta frizerja, ki svoj poudarek, v želji ustvariti mestni frizerski salon, daje na lokalno in povezovanje lokalnega.

Ime salona je v 16 letih, kar je Martin Gros na samostojni poti, postalo že dobra blagovna znamka. Pred dvaindvajsetimi leti je začel v maminem salonu v Radljah ob Dravi, vedno pa si je želel odpreti salon v Slovenji Gradcu, kar pomeni »zdravo kilometrino stran od mame«. Dve leti, pred odprtjem prvega salona v Mestni pasaži, to je od leta 1999, je uspešno sodeloval z modno kreatorko Stanko Blatnik Blagotinšek. Potem se je preselil v Poggijevovo hišo na Meškovo, tudi staro zgradbo z dušo, kot pravi sam Martin Gros – Tine frizer. Pa je postalo pretesno, ker ima vedno večjo ekipo, zato se je v upanju, da bo vendarle tam dočakal penzijo, preselil v večji prostor, kjer je bilo po vojni stanovanje družine, potem menjalnice in prodajalna letovanj in potovanj Ilirika, pa

konfekcijska Pepita in nato če Chillum. Najpomembneje mu je, da bo zadovoljno osebje delalo vsak v svojem prostoru, vsak s svojo intimno. »Ker se mi zdi, da če umetnika stisneš v kot, še brcati ne more več,« dodaja.

Frizerstvo kot umetnost

Sicer se je od trajne ali paža dalo dobro živeti, vendar frizerstvo pomeni še 1000 drugih kreativnosti. »Ja, seveda, umetnost kdaj pa kdaj. Moramo pa tudi zaslužiti za svoj kruh z vsakodnevним delom. Frizerji smo vedno v laseh, stoje na hitro pojemo dnevno malico, potem pa spet ... debatiramo o laseh, vse se vrti okrog las. Tudi novi ambient salona na Glavnem trgu nam je pisan na kožo,« pripoveduje Tine o tem, da je, čeprav oboje frizerstvo, pač eno obrt, drugo pa umetnost.

Tinefrizer ima svoj stil, zaradi katerega stranke hodijo k njemu, in že salon v Meškovi ulici je bil likovno opremljen s sporočilom o tem, kar izražajo ustvarjalci s svojim delom, kam pač teži njihovo frizerstvo. Največ vrednata zaupanje in doživetje stranke, kar je ekipa Tinefrizerja vedno dosegala s prijaznim odnosom, vestnim delom ter posebno in hkrati enostavno likovno opremo delovnega ambienta.

V svojem delu se osredotočajo predvsem na geometrijo in na tri osnovna striženja: na linije, postopno striženje in graduacijo, kar ustvari bolj geometrijski, tehnični videz osebe. To so 3 linije, ki se jih striže že 40 let, vendar se zaradi razvoja frizerskih materialov na lasiščih menjajo. Največja hrana za nas frizerje je, pravi Tim, ko je stranka zadovoljna.

Frizer z izkušnjami v tujini

Ko nekdo od drugod pride v nek kraj, mu je tam težko uspeti, tako Martin Gros opazuje svoje izkušnje. A vendar sta v časih njegovega začetka v Slovenji Gradcu z modno kreatorko Stanko Blatnik Blagotinšek naredila nekaj dobrih modnih revij. Iz Slovenji Gradca je potem odhajal v tujino, vsako leto tudi v London, čeprav tega ne izpostavlja, kajti ni bil edini koroški frizer, ki je obiskoval britansko prestolnico.

Ga pa je odkril in v svojo domovino povabil Norvežan Aashaim, lastnik petih salonov in v letu 2003 dobitnik naslova frizer leta na Norveškem. Tam sta skupaj med drugim pripravila dve kolekciji pričesk, potem pa s fotografijami obeh tekmovala na izboru za naj frizerja leta 2005 na Norveškem. Njune fotografije so prišle v ožji izbor izbranih petih



fotografij. Tine, ki pravi, da je njegovo ime v tej severni deželi pravzaprav žensko, je tam živel in 4 leta delal seminarje. »Kolega Aashaim je imel takrat v svojih salonih 65 zaposlenih, kar so ogromne fabrike, mi tega v Sloveniji ne poznamo. Pri nas delamo večinoma sami, po 10 ur, zato se nikamor nič ne premakne. Ker če nimaš ekipe za sabo, če jaz ne bi imel svojih fanov, tudi ne bi bil mogel vsega početi, ker ti ne ostane časa za kreativno razmišljanje,« še pojasnjuje.

Profesionalna pot ga je odpeljala tudi na Nizozemsko, kjer je za eno od tamkajšnjih firm 11 let delal frizerske seminarje po Sloveniji, Balkanu in na Nizozemskem. Danes ima naziv regijski trener za Schwarzkopf za skupek držav, v katerih seminarje izvaja ob koncih tedna.

Zdaj pa si Tine najbolj želi delati na domačih tleh. Izobrazil je 17 dijakov različnih letnikov. Za mlade pravi, da v salon prinaša energijo, svežino in novitete. »Vesel hodim v službo, sploh odslsek, ko imam dobro ekipo, ki me v ustvarjanju pelje naprej. Pred pol leta se nam je pridružil Gašper, ki je pred tem pri nas 3 leta delal prakso kot asistent. In Žan, ki dela pri nas že dobra 4 leta. Ekipo je tista, ki te vzdigne, pelje naprej. Sreča v službi je čisto nekaj drugega, kot v tem, da si ti prvi, pa dolgo nihče drug. Nič namreč ne narediš dobrega s tem, če delaš cele dneve, delavci pa stojijo. Bolj pomembno je, da imamo vsi delo, da vsi preživimo,« je še prepričan Martin Gros in še enkrat omeni lokalno sodelovanje. Nov salon bo opremljen s fotografijami fotografa Naceta Zavrla: »Če na lokalni ravni držimo skupaj, lahko skupaj tudi nekam prodremo. Nace fotografira večino mojih modelov, bil je zraven, ko smo leta 2016 zmagali za naj frizerja leta. Takrat je bila naša fotografija na Schwarzkopfovem natečaju izbrana za najboljšo frizuro tistega leta, na kar smo zelo ponosni. Sodelovalo je 16 držav, mi smo zmagali v Sloveniji in bili povabljeni v Barcelono. Zmagovalno fotografijo smo posneli ob pol petih zjutraj pri cerkvi v našem mestu,« se pripoveduje Tine frizer in omeni še nastope na slovenskem frizerskem festivalu na velikem odru v Cankarjevem domu v Ljubljani. »Že nekaj let sodeluje tudi na festivalu inklužije Igraj se z mano, ki združuje osebe s posebnimi potrebami in ostalo populacijo. Martin Gros je ponosen tudi na svoje dobre odnose z vsemi frizerji v kraju.

Ajda Prislan



Prejeli smo

Skrbi nas, Mislinjska dolina ni primerna za gojenje hmelja!

Zaradi vedno večjega deleža hmeljišč, ki silijo na pragove domov nekaterih občanov, na območju Mestne občine Slovenj Gradec (Podgorje, Šmartno, Tomaška vas, Turiška vas, Mislinjska Dobrava (trenutno že več kot 125 hektarov, in vsak dan nastajajo nova), smo prepričani, da nam je kršena osnovna ustavna in z mednarodnimi konvencijami zaščitena pravica do življenja v zdravem življenjskem okolju.

Ko imamo v mislih še približno 500 otrok, vključenih v Osnovno šolo Šmartno, vrtec in Vrste Šmartno, nas močno skrbi podatek Nacionalnega inštituta za javno zdravje (NIJZ), da je naša regija na prvem mestu v Sloveniji po obolenosti za rakom na koži in dihalih. Prepričani smo, da zaradi izjemno pogostega tretiranja s fitofarmacevtskimi sredstvi (FFS), obstaja utemeljen sum ogrožanja zdravja občanov, saj zaradi zanosov FFS pogosto vdihavamo kontaminiran zrak. Prav tako obstaja tudi sum kontaminacije hrane, predelane na domačih vrtovih in njivah na tem območju, zaradi zanosov.

Naj še poudarimo, da so v Mislinjski dolini specifične klimatske razmere: stalna visoka zračna vlaga, neprevetnost doline in s tem zastajanje vlažnega (kontaminiranega) zraka na dnu doline. V obdobju našega delovanja smo pridobili nekaj zelo pomembnih dejstev, ki so bila s strani različnih strokovnjakov (predvsem s Nacionalnega inštituta za varstvo okolja) potrjena.

tuta za javno zdravje in ostali prisotni strokovnjaki – okrogla miza v Sloveni Gradcu, 19. 4. 2018), izrecno poudarja na pravilna ravnanja v času škropljenja: škropljenje je potrebno napovedati in občne o tem obvestiti; priporočljivo je umikanje ljudi in živali v zaprte prostore, zapiranje oken; priporočljivo je pokrivanje vrtov in še česa; vsaj 5 ur po škropljenju ni priporočljivo izvajati aktivnosti na prostem; rekreacijske dejavnosti na prostem v času škropljenja niso priporočljive; predstavnica NIJZ je izjavila: »Iz take solate že ne bi jedla.«

Trenutno veljavni Pravilnik o pravnih uporabi fitofarmaceutskih sredstev je skrajno neprimeren in državljanom ne zagotavlja izpolnitve 72. člena Ustave RS, kjer govori o zdravem življenjskem okolju. »Vsako ima v skladu z zakonom pravico do zdravega življenjskega okolja. Država skrbi za zdravo življenjsko okolje. V ta namen zakon določa pogoje in načine za opravljanje gospodarskih in drugih dejavnosti.«

V času našega delovanja smo sicer nekaj malega dosegli, saj je bil iz uporabe tudi na našo pobudo umaknjen en pesticid. Največje pa je naše spoznanje, da je izredno slabo urejena zakonodaja na področju uporabe FFS, da je skrajno neprimerno umešanje trajnih nasadov v prostor, da je veliko napak pri zagotavljanju ustavne pravice do zdravega življenjskega okolja, da je napačna strategija države o

razdelitvi subvencij za kmetijstvo. Kmetijske subvencije se namenajo tudi za pridelavo industrijskih rastlin (hmelja), namesto samo za pridelavo hrane, ker država nima dodelane strategije samoskrbe. Zaznavamo problem odpadne hmeljevine z zmletimi polietilenskimi vrvicami. Inšpektorji imajo veliko dela.

Poudarjamo pa, da nas po skoraj letu in pol delovanja Civilne iniciative za varovanja okolja in zdravja občanov (CI-VOZ), po številnih pridobljenih informacijah s strani različnih strokovnjakov še mnogo bolj skrbi, kot nas je ob ustano-
viti, saj se odpirajo številna nova vpraša-
nja in se kažejo nove nevarnosti za naše
zdravje in zdravo življenjsko okolje.

Vsakodnevne objave v medijih o ogroženosti okolja in zdravja, neodgovornem ravnanju posameznikov, države, neustrezni zakonodaji, vplivu lobijev, vplivu kapitala nam narekujejo, da moramo stopiti skupaj in se temu brezglavemu obnašanju posameznikov, države, podjetij upreti. Malo imamo rodovitne zemlje. Čuvajmo jo, da ne bomo lačni.

Mejaši in posamezniki razmišljajo o tožbah, mi pa o moratoriju, takšah, dolini brez FFS. Vzgledovali se bomo po razvitem svetu ... Želim in zahtevamo, da se tudi občinska politika, občinsko gospodarjenje, občinska usmeritev obrnejo v prid nam vsem, da jih začne skrbeti za zdravje nas vseh, da zelena delovna mesta, da začnejo razmišljati o ostajanju mladih v občini, regiji.

Peter Metulj, predsednik CIVOZ

Nasveti iz vaše lekarne

V lekarni se dnevno srečujemo z velikim številom pacientov, ki dobivajo zdravila, predpisana na recept. Predvsem so to elektronski recepti, včasih pa še vedno pridejo v lekarno s papirnatiim obrazcem. Ob elektronski izdaji dostikrat ugotovimo, da recepta ni v sistemu. Vzrok za to je lahko, da recept ni predpisan s strani zdravnika ali pa je receptu potekel datum veljavnosti. Veljavnost recepta je praviloma 30 dni. Tudi ko zdravnik napiše obnovljiv recept, za obdobje 12 mesecev, je potrebno prvo izdajo zdravila opraviti v času 30 dni od predpisa recepta s strani zdravnika. Obstajajo pa seveda izjeme. Ko imate predpisan antibiotik v obliki tablet, sirupa, kapljič ali mazila za oči in je namenjen akutnemu zdravljenju, je veljavnost recepta 3 dni. Pri posebnih receptih, ki jih še vedno dobite v papirnati obliki in v dveh izvodih, pa je čas veljavnosti 5 dni.

Pogosta vprašanja in predvsem nejevolja pa se pojavljajo ob izdaji zdravil, ki jih je potrebno doplačati. Torej, kdaj se zdravila doplačujejo, čeprav ima pacient urejeno tako obvezno kot prostovoljno zavarovanje?

Imamo torej zdravila, ki se predpisujejo in izdajajo samo na recept. Del teh zdravil je razvrščen v skupine medsebojno zamenljivih zdravil ali pa v terapevtske skupine zdravil. V skupinah medsebojno zamenljivih zdravil so zdravila z enako učinkovino, enako obliko in kvaliteto. V posamezni skupini ZZZS določi najvišjo priznano vrednost, ki je enaka vrednosti najcenejšega zdravila v skupini. Od različnih proizvajalcev zdravil pa je odvisno, ali prilagodijo svoje cene. Če imate predpisano zdravilo, ki je v kateri od teh skupin in ima ceno nad to določeno ceno, je to zdravilo potrebno doplačati. Vedno pa imate na voljo, da zdravilo zamenjate za zdravilo, ki nima doplačila in je medsebojno primerljivo in zato tudi medsebojno zamenljivo. To zamenjavo zdravila lahko opravimo v lekarni, po pogovoru s pacientom, ki se z zamenjavo strinja.

Potem pa imamo še terapevtske skupine zdravil. V te skupine so vključena zdravila, ki spadajo v enako terapevtsko skupino, torej se uporabljajo za zdravljenje enakih težav, učinkovine zdravil pa med seboj niso enake v sestavi, so pa enakega oziroma primerljivega učinka. Tu je prav tako določena najvišja priznana vrednost, nad to vrednostjo pa je

potrebno doplačilo zdravila. Teh zdravil v lekarni ne smemo menjavati za zdravila brez doplačila, ampak mora zdravnik predpisati nov recept.

Nastopil je čas spomladanskega čiščenja stanovanj in ker ob tem pogosto naletimo tudi na neporabljena zdravila, na zdravila s pretečenim rokom uporabe in takšna, ki niso bila pravilno hranjena in je njihov videz spremenjen, se vprašamo, kam z njimi. Zdravil ne smemo odvreči med ostale odpadke, prav tako jih ne mečemo v straniščno školjko ali odток, saj lahko njihove učinkovine pridejo v okolje, kjer lahko škodujejo različnim živim bitjem. Zato je v vseh lekarnah poskrbljeno za pravilno in varno odstranitev teh odpadnih zdravil. V lekarno se lahko prinesejo vsa zdravila, ki jih več ne potrebujemo, in embalaže zdravil, v katerih je lahko ostalo še kaj zdravila (kapljice za oko, inhalatorji, zdravilni obliži, nosna pršila ...). Preden pa zdravila oddate v lekarno, odstranite papirnato embalažo in navodila za jemanje, ker je to nenevaren odpadke in spada po novem načinu ločevanja odpadkov med papir. Prav tako v pakete, ki se prinesejo nazaj v lekarno kot odpadna zdravila, ne spadajo običajni komunalni odpadki, baterije, gumijaste rokavice, termometri, kozmetika in še bi lahko naštevala. Zaradi varnosti zaposlenih in obiskovalcev v lekarnah ter varovanja okolja v lekarnah ne sprejemamo injekcij in drugih ostrih predmetov, medicinsko tehničnih pripomočkov in kemikalij. Te je potrebno odpeljati v zbirni center za odpadke.

Vsa zbrana odpadna zdravila potem pošljemo v primerno uničenje. Zdravil, vrnenjih v lekarno, ne moremo več uporabiti, saj ko zdravilo zapusti lekarno, izgubi sledljivost. Za zdravilo ne moremo več jamčiti kakovosti, saj sta vprašljivi njegovi varnost in učinkovitost, ker ne poznamo, kakšno je bilo njegovo shranjevanje. Nekaterim zdravilom se lahko pri velikih spremembah temperature spremenijo učinkovitost, ob povečani vlažnosti pa lahko zdravilna učinkovina tudi razpade.

Z zdravili torej ravnamo preudarno. Uporabljamo jih po natančnih navodilih zdravnika in farmacevta. Pomagamo si lahko tudi s priloženimi navodili. Če imate kakršna koli vprašanja ali dvome glede svojih zdravil ali zdravil svojih bližnjih, se obrnite po nasvet v najbližjo lekarno, kjer vam bomo z veseljem svetovali.

Dragica Nabernik


OSNOVNA ŠOLA
PODGORJE PRI SLOVENJ GRADCU

VABILO

VODEN POHOD PO ZELENI POTI Z ZGODBO



LEGENDA

1	začetek poti pri OŠ Podgorje
2	odkup Močivnik
3	jama Močivnik
4	kmenja Prigajal
5	grajski rlinek
6	grad Wladerchies
7	rajnjska stolica poti
8	križniča pusti cest
9	jama Kabot
10	rajnjska stolica Kabot
11	rtinik Močivnik

 Povezi vodena poti
 Kratka razstavlja poti
 Spretnost po grajski okoliščini

Dolžina poti: 9,3 km
 Trajanje poti: približno 4 h
 Dolžina kratke poti: 3,9 km
 Trajanje kratke poti: približno 2,5 h

ČETRTEK, 16. 5. 2019,
OB 15. URI
IZPRED ŠOLE PODGORJE

 **CENTER ZA**
ROZVOJ
KOROŠKA

 **ZDRAVSTVENI DOM**
SLOVENJ GRADCU

 **ZDRAVSTVENI DOM**
DRAVOGRAD

Naravnih občin na Republiki Sloveniji in Evropske unije in Evropskega socialnega sklada

 **MINISTRSTVO ZA**
OKOLJE

 **MINISTRSTVO ZA**
KMETIŠTVO

 **MINISTRSTVO ZA**
GOZDARSTVO

 **MOCIS**



 **ZAVOD ZA GOZDOVE**
SLOVENIJE
2019



ZAVOD ZA GOZDOVE
SLOVENIJE
 Občina mesta Slovenj Gradec

Prva osnovna šola Slovenj Gradec

Planetu Zemlja prijazna šola

Na Prvi osnovni šoli Slovenj Gradec smo se z učenci 3. A razreda odločili, da bomo sodelovali v natečaju Planetu Zemlja prijazna šola, ki ga razpisuje Društvo Planet Zemlja. V projektu Zelena nit smo lahko učno snov o ločevanju odpadkov koristno povezali z recikliranjem tekstila ter tako spoznali ponovno uporabo tekstila in jo sami preizkusili.

Z učenci smo se v začetku meseca februarju dogovorili, da bomo v šoli zbirali oblačila, ki nam niso več prav in bi jih radi podarili sošolcu, ki so potrebna popravila ali ki so takšna, da bi jih odnesli na zbirni center oz. dali v zabojnik za tekstil.



Učenci so predlagali, da k ustvarjalnemu pouku povabimo starše, stare starše in šivilje, ki živijo v naši občini. Zbrana oblačila smo razvrščali po kriterijih zbiranja in se pogovorili o različnih vrstah blaga, ga izrezali in tipali ter pripravili za razstavo v avli šole. Nataša Založnik nam je pomagala pri sortiranju oblačil in odpadnega blaga. Šivilje, ki so bile naše gostje, so nam prinesle svoje ustvarjalne izdelke. Predstavile so nam, kako lahko iz odpadnega blaga in starih oblačil narediš koristne in ustvarjalne pustne kostume, nakupovalne vrečke, nahrbtnike, torbice in hišne copate. Z oblačili, ki smo si jih podarili, smo naredili modno revijo in

izrazili hvaležnost sošolcu, ki nam je podaril svoje oblačilo. Oblačila, ki so bila potrebna popravila, nam je pomagala zakrpati Jana Založnik. Vzgojiteljica Laura Kranjc nam je pomagala pri likanju oblačil, kjer smo si na nov izdelek prilepili okrasne črke.

Iz oblačil, ki bi jih odnesli na zbirni center oz. dali v zabojnik za tekstil, pa smo s pomočjo šivilj Ksenije Kimperk in Ksenije Vladovič ter mamice Vojke Raško in babice Majde Rotar ukrojili in naredili nova oblačila (krila, bluze, kratke hlače, gamaše), torbice, okrasne blazine, nakupovalne vrečke, blazine za sproščanje, krpe za brisanje prahu in trakove za glavo. Na okrasne blazine smo prišli gumbje. Ko smo naredili vsak svoj izdelek, smo pospravili učilnico in napisali, kaj smo naredili iz odpadnih oblačil. S pesmijo in svečniki, ki smo jih sami izdelali, smo se zahvalili mamicam, babici in šiviljam, ki so nas naučile veliko novih in koristnih znanj za življenje.

Vse izdelke smo razstavili v koticu Zelena nit v avli šole, kjer so si jih z velikim zanimanjem in radovedno ogledovali vsi učenci naše šole. Ob vseživljenjskem učenju in ekološkem ozaveščanju so bili učenci navdušeni. Imeli so inovativne ideje in neskončen smisel za ustvarjanje.

Ksenija Uršej, mag. manag. izobr., razredničarka

Festival orientacije z gorskimi kolesi

Prvi vikend v maju, od 3. do 5. maja, bo približno 250 tekmovalcev – gorskih kolesarjev iz več kot 12 evropskih držav kolesarilo, se orientovalo in se potilo po Dobravi in okolici Slovenj Gradca. Orientacijski klub Slovenj Gradec (OK SG) bo namreč že 14. zapored gostil orientaciste na tradicionalnem Pokalu Slovenj Gradca v orientaciji z gorskimi kolesi, ki bo tokrat imel posebno veljavo. Tekmovanje bo namreč šlo za točke za svetovno jakostno lestvico (WRE – World Ranking Event) in svetovno veteransko lestvico (WMS – World Masters Series).

Atraktiven šport za vse generacije, kot šah na kolesu

Orientacija z gorskimi kolesi (angl. Mountain Bike Orienteering, MTBO) izvira iz orientacijskega teka in je uradna disciplina svetovne orientacijske zveze (IOF). Gre za izjemno atraktiven šport za vse generacije, od osnovnošolcev do »penzionistov«, za bolj hitre in avanturistične kolesarje, pa tudi za bolj rekreativne. Prav za vse vrste tekmovalcev – slovenjgraške tekme se bodo udeležili tudi elitni evropski tekmovalci – bodo neštete poti v okolici našega mesta več kot izziv za uspešno prevoženo karto, kot radi rečemo.

Takšna vožnja z gorskimi kolesi je več kot samo pritiskanje na pedala, je kot šah na kolesu. Med vožnjo mora kolesar »brati« karto z vrisanimi kon-

trolnimi točkami, ki jih mora najti v pravilnem zaporedju od štarta do cilja, izbirati idealno pot glede na svojo hitrost, vrsto terena in razdaljo med posameznimi točkami, iz karte predvideti teren v nadaljevanju ter seveda paziti na svojo varnost in se čim manj ustavljati. Vožnja je dovoljena samo po utrjenih poteh (kolovozi, gozdne poti), tudi sredi gozda pa je potrebno upoštevati prometne predpise. Zemljevidi oz. karte, ki jih pri orientaciji uporabljamo in na katerih so označene »kontrolne«, so posebne: na njih niso označena imena cest, naselij, hribov in rek; zelo natančno pa so izrisane vse značilnosti terena: plastnine, različne površine (gozd, travnik, jasa, ograja, objekt, voda ...) ter morebitne ovire in posebnosti (prepovedana pot, ovira na poti itd.). Poti na karti so označene z različno debelimi in črtkanimi (ali neprekinjenimi) črnimi črtami – kategorizirane so glede na širino in hitrost, s katero se lahko peljemo po njih. Poleg obvezne čelade posebna oprema ni potrebna. Je pa zelo dobrodošel »map holder« oz. nosilec za karto, ki ga pridrimo na krmilo kolesa in omogoča, da je karta vedno v vidnem polju, da lahko pot načrtujemo kar med vožnjo.

Najboljša MTBO tekma v Sloveniji

Člani OK SG že 14. zapored v Slovenj Gradcu organiziramo dvodnevno tek-

movanje, ki je med orientacisti zaradi odlične organizacije, dobrih terenov in kvalitetnih kart zelo priznано in obiskano tekmovanje. Naši oranžno-črni dresi in nasmejana družba pa zelo prepoznavni med drugimi klubi in na tekmah v tujini, ki se jih redno udeležujemo.

Pokala Slovenj Gradca v MTBO oz. SG MTBO se poleg domačih tekmovalcev v velikem številu udeležujejo tekmovalci iz sosednjih držav, Avstrije, Madžarske, Italije in Hrvaške. Pri nas redno gostujejo njihovi pokali in tako bo tudi letos. Po letu 2008 pa letošnja tekma ponovno šteje za svetovno jakostno lestvico, za povrh pa še za svetovno veteransko lestvico, kar je veliko priznanje in obveza za naš klub, da uspešno izpeljemo tekmovanje. Celotno organizacijo tekovanja izpeljemo člani kluba sami, prostovoljno, z veliko vloženega truda ter ob pomoči lokalne skupnosti in razumevanju lastnikov zemljišč, po katerih je speljana trasa tekme. Ni nepomembno, da bo letošnja tekma zaradi števila udeležencev napolnila tudi vse lokalne prenočitvene kapacitete. Kar v največji možni meri pa bomo vsem obiskovalcem poskušali predstaviti ne samo Slovenj Gradec, ampak tudi lepote cele Koroške, ki postaja odlična kolesarska turistična destinacija.

Od petka, 3. maja, pa do nedelje, 5. maja, tako v našem mestu pričakujemo pravi festival gorskega kolesarjenja in orientacije. V Mislinjski



Prejeli smo

Ponosni na rekordni proračun?

Priprava proračuna je zahteven postopek. V vsebinskem delu sodelujejo vse občinske strokovne službe in predlagatelj (župan), v tehničnem smislu pa ga pripravi oddelek za proračun. V predzadnji številki SGLasnika g. Sagmeister v prispevku Pripravljen pogled na proračun opiše nastajanje in strukturo letošnjega proračuna. Pravi, da ga navdaja s ponosom, saj je rekordno visok. Građiva, ki jih pripravlja vsa leta skupaj s sodelavci iz njegovega urada, so vedno strokovna in svetniki ne varčujejo s pohvalami na njegov račun. To je treba priznati. In na to je g. Sagmeister s sodelavci lahko ponosen. V povezavi z rekordno višino prihodkov letošnjega proračuna pa je manj jasno, kdo naj bo ponosen. Osnutek letošnjega proračuna je bil pripravljen že v jeseni 2018, vsaj kar se tiče obsega, v fazi sprejema pa je doživel nekaj prerazporeditev porabe. Če želimo odgovoriti na vprašanje, kdo naj bo ponosen, da je letos proračun tako visok, pogledimo, v čem se razlikuje od prejšnjih. Nekoliko se je povečala povprečnina, sicer pa pri virih, ki jih določajo zakoni, ni bistvenih sprememb. Prilivi od lokalnih davkov se po reformi NUSZ (lokalni davek za tiste, ki imajo stavbna zemljišča in objekte) tudi niso povečali. Enako je s prodajo premoženja. Kateri so torej novi viri, kako smo jih pridobili in kdo naj bo ponosen?

1. Povečanje zadolžitve: 950.000 €. Na to nima smisla biti ponosen, ni pa nič narobe, če se za dobre projekte zadolžimo.

2. Denar na TRR: 1.220.000 €. To je ostanek od lanskega leta. Od tega je 660.000 evrov namenskega denarja za stanovanja, ki ga iz leta v leto namenimo ohranjanju, letos pa naj bi ga končno porabili za blok. Ostali prihranki so zaradi neizvedenih ali neplačanih del v 2018. Vseh načrtovanih projektov, za katere je bil zagotovljen denar, v lanskem letu občina ni izvedla zaradi zamud gradbincev ali, v primeru dveh mostov, neizdanih gradbenih dovoljenj. Kdo naj bo ponosen, da je na računu ostalo toliko denarja, neodzivni gradbinci ali upravna enota, ki ni izdala gradbenih dovoljenj?

3. Transforni prihodki: 7.800.000 €. To so pridobljena evropska in državna sredstva za sofinanciranje projektov. Pogledimo, kako smo ta denar pridobili na primeru letošnjih projektov.

Za obnovo vodooskrbnega sistema smo pridobili denar s tožbo proti MGRT, ker so nas nezakonito izločili na razpisu v letu 2014. Tožbo je odlično pripravil občinski pravnik Saša Blatešič. Je lahko ponosen na uspeh? Gotovo.

Denar za ultrafiltracijo vodnega vira v Suhem Dolu prihaja preko mehanizma Dogovor za razvoj regij. Statističnim regijam se v posameznem evropskem finančnem programu do-

deli določen obseg kohezijskih sredstev, znotraj regije pa se občine dogovorijo, katere regijske projekte bodo financirale. Potrebna je bilo veliko dogovarjanja med dvanajstimi koroškimi občinami, preden je bilo doseženo soglasje in podpisan dogovor. Najpomembnejše pa je, da smo se sploh imeli za kaj pogajati. Prvotni načrt porabe kohezijskega denarja je regijam dodelil izredno malo sredstev in šele po trdih pogajanjih s Službo vlade za razvoj in kohezijsko politiko in Ministrstvom za gospodarstvo so se sredstva za regije povečala. Pri tem pa so odločilno vlogo odigrale regijske razvojne agencije (pri nas RRA Koroška), pomagala pa sta razvojna sveta obeh kohezijskih regij, pa skupnost in združenje občin. Zato je odgovor na vprašanje, kdo naj bo ponosen, da bo MO SG iz Dogovora za razvoj regij dobila v naslednjih letih slabih pet milijonov evrov, že težji.

Blok neprofitnih stanovanj, zimsko-letni bazen in park urbanih športov bo mestna občina gradila s pomočjo denarja iz t. i. mehanizma Celostnih teritorialnih naložb, ki velja le za mestne občine. MO SG bo iz tega vira v naslednjih štirih letih dobila dobrih 10 milijonov evrov, od katerih že dober del prihaja v letošnji proračun. Usklajevanja o delitvi, namenski sredstev, merilih za izbor projektov itd. so potekala od 2014 naprej med župani mestnih občin, Ministrstvom za okolje in prostor ter drugimi odločevalci. Izredno pomembno vlogo so odigrali strokovni odbori, v katerih so sodelovali direktorji občinskih uprav mestnih občin. Vendar bi o tem denarju lahko samo sanjali, če prvič ne bi imeli statusa mestne občine in drugič, če se skupaj z drugimi mestnimi občinami z izrazito različnimi potrebami in velikostmi ne bi uspeli dogovoriti o enakomerni delitvi sredstev.

Nobenega teh virov letošnjega in prihodnjih proračunov pa ne bi bilo, če ne bi na mestni občini pravočasno in kakovostno pripravili Trajnostne urbane strategije, Celostne prometne strategije in na teh osnovah opredelili upravičene projekte ter jih skozi postopke pripravili do izvedbene faze. Občinske strokovne službe in zunanji strokovnjaki z RRA Koroška so projekte pripravili tako kakovostno, da so prestali vse teste in dobili zeleno luč organov upravljanja evropskih skladov za sofinanciranje. Zato naj ob letošnjem rekordnem proračunu ponos zajame še svetnike in vodstvo prejšnjega sklica ter na koncu, pa ne nazadnje, Andreja Erjavca, projektnega vodjo za stanovanjski blok, Marka Zanoškarja, projektnega vodjo za bazen in park urbanih športov, Tinetna Harnika, ki vodi projekt obnove vodooskrbnega sistema, in zunanje sodelavce z RRA Koroška za vodenje projekta kolesarskega omrežja.

Andrej Čas

Dobravi, okoli Koceroda in v nedeljo na obsežnem območju Starega trga, Raduš in Gmajne lahko pričakujete zagrižene tekmovalce našega pokala. Spodbujajte jih, izgubljenim pa le pomagajte iz godlje. Vsi skupaj pa vablje-

ni do Mladinskega kulturnega centra na Ozarah, kjer bo od petka do nedelje naš drugi dom in tekmovalni center za vse udeležence.

Gregor Andrejc in
Maja Visinski Andrejc

Orientacija z gorskimi kolesi je dokaj mlada športna disciplina, ki se je razvila iz orientacijskega teka. Šport je primeren za ljubitelje vožnje z gorskimi kolesi, ki si želijo lepoto vožnje izven urbanih naselij in natrpanih magistral.

Izjava se lahko na različnih vrstah terena. Tekmovalci, ki tekmujejo z gorskimi kolesi, morajo v najkrajšem možnem času s pomočjo karte terena (zemljevida) najti kontrolne točke. Pri tem lahko uporabljajo samo vrisane poti (ceste, kolovoze ...), orientoajo pa se s pomočjo poti in terena, kot je izrisan na karti, v pomoč je lahko tudi zemljevid. Udeleženec prejme zemljevid minuto pred startom. Na zemljevidu so vrisane kontrolne točke, vrstni red je določen in obvezen (razlikuje se po kategorijah), pot med njimi pa si izbira vsak sam. Teren, na katerem poteka orientacija z gorskimi kolesi, mora ponujati veliko število poti, stez in cest, ki tekmovalcu omogočajo izziv pri izbiri optimalne poti. Start je namreč posamičen z razmikom ene do treh minut. Zapoščanje poti in stez ter cest, razen če to ni dogovorjeno in natančno označeno, ni dovoljeno. Tekmovalci tekmujejo v različnih starostnih in težavnostnih kategorijah, kar pomeni tudi različno zahtevne proge, tako po dolžini kot orientacijskem predznaku.

Potrebna oprema: gorsko kolo, čelada, karta (zemljevid), kompas, nosilec za karto, ki se pritrdi na krmilo kolesa.



Orientacijski klub Slovenj Gradec
Muratova 24, 2380 Slovenj Gradec

Pridružite se nam lahko tudi v šoli orientacije – vsak petek ob 16. uri se dobimo v Slovenj Gradcu pri toplarni. Spremljajte nas na FB, nam pišite ali se obrnite na katerega od članov za več informacij. Veseli smo vsakega novega orientacista!

Kultura informiranja

DiEM-ovi pogovori o Evropi



Na 10. Dan za spremembe so Slovenj Gradec, v sklopu projekta Kultura informiranja, obiskali člani Gibanja za demokracijo v Evropi (DiEM25) in v dialogu z vsemi udeleženci dogodka razpravljali o aktualni evropski ureditvi ter ji ponujali alternative.

Projekt Kultura informiranja je celoleten projekt, ki ga z namenom informiranja, kot temelj za razvoj lastne identitete in zmožnost avtonomnega odločanja vsakega posameznika, izvajajo člani nevladne organizacije v javnem interesu (NVO) raum AU. Mesečni dogodki, ki potekajo v prostorih NVO in ki v svojo srenjo vabijo širšo lokalno skupnost, so zastavljeni kot druženje, kot odprti prostor, kjer se razpravlja o aktualnih družbenopolitičnih temah.

Aprilska izvedba, ki je potekala na 10. Dan za spremembe in udejanjale načela velike vseslovenske akcije v organizaciji Slovenske filantropije, je vabila k razmišljanju o stvareh, ki so v Evropi urejene dobro ali nezadostno, o tem, kaj nam kot državljanom Evrope ponuja EU, in o ukrepih, ki jih je potrebno sprejeti za življenje v humani družbi. Slednje, zbrane v evropskem New Dealu, je predstavila Vojka Cestnik, koordinatorka DSK Ljubljana. Ob priložnosti pove, da je program nastal »od spodaj navzgor« in da so priisanju predlogov sodelovali člani iz vse Evrope. »Prepričani smo, da je EU naš skupni dom, ki ga vsi potrebujemo, a da v tej obliki, kot je danes, EU ni več kos socialnim, okoljskim, migracijskim in drugim izzivom sodobne družbe, zato jo je potrebno spremeniti, jo demokratizirati.« Transparentnost, solidarnost

in ekološko usmerjen razvoj so glavni poudarki programa, ki prinaša konkretne rešitve za intenzivnejše vključevanje evropskih državljanov v EU odločitve, za bolj transparentno delovanje EU institucij ter zagotavlja prednost solidarnosti pred konkurenčnostjo.

Naslednja gostja, v sklopu projekta Kultura informiranja, bo Nika Kovač, sociologinja, antropologinja in direktorica Inštituta 8. marec, ki opazi krivice in se odzove nanje. Svojo pred kratkim izdano knjigo Pogumne punce, kjer so zbrane zgodbe 30 žensk, ki dokazujejo, da se družbeno pričakovanim vlogam ne kaže uklanjati in da feminizem niso ženske kvote in napisi na majicah, temveč drža do sveta, bo predstavila 14. maja ob 19. uri v prostorih raum AU, Partizanska pot 12, Slovenj Gradec. Vabljeni torej v staro komunalo! (UČ)

Razstava ročnih in umetniških del invalidov ZDIS

Tokrat ob 50. obletnici delovanja Društva invalidov Slovenj Gradec

Organizaciji Zveze delovnih invalidov Slovenije (ZDIS) in Društva invalidov Slovenj Gradec (DI SG) ter pod pokroviteljstvom Mestne občine Slovenj Gradec je bila v prostorih Mladinskega kulturnega centra Slovenj Gradec postavljena že 5. Razstava ročnih in umetniških del invalidov ZDIS, druga z mednarodno udeležbo. Letošnja razstava je imela poseben pomen, saj je bila vključena v sklop dogodkov ob praznovanju 50.

obletnice ZDIS – Praznujemo preteklost, izboljšujemo prihodnost in ob 50. obletnici delovanja Društva invalidov Slovenj Gradec.

Na razstavi je sodelovalo 40 društev invalidov iz Slovenije in 5 iz Hrvaške, pokazali so svoje ustvarjalne, umetniške in intelektualne potenciale, ne le za lastno korist, temveč tudi za obogatitev svoje skupnosti. Skupaj je sodelovalo 257 razstavljalcev, razstavljenih pa je bilo 2093 izdelkov.

Razstava je bila na ogled od 11. do 15. aprila, ogledalo pa si jo je 1038 obiskovalcev.

Slavnostna govornica na otvoritvi razstave je bila generalna sekretarka Fundacije za financiranje invalidskih in humanitarnih organizacij v Republiki Sloveniji (FIHO) Breda Oman, nagovore pa so imeli še župan MO Slovenj Gradec Tilen Klugler, predsednik ZDIS Drago Novak in predsednica DI SG Stanislava Tamše. (ST/AP)



Razstavo ročnih in umetniških del invalidov ZDIS si je ogledalo 1038 obiskovalcev.

D.tajl

Trajnostno oblikovanje

Vpliv, ki ga imamo na planet in njegovo prihodnost, je v celoti v naših rokah in nas napeljuje k iskanju trajnostnih rešitev. Kot pravi eden glasnejših naslovov akademskih člankov o hitri modi v ameriški reviji Fast Company: »Prenehajte kupovati sranje in korporacije ga bodo nehale proizvajati.« Sporočilo, ki ga bomo kot posamezniki zapustili prihodnjim generacijam, bo vplivalo na njihovo nadaljnje ravnanje. Smo prvi v vrsti, ki se moramo konkretno soočiti z negativnimi posledicami dosedanjega tehnološkega razvoja za naravo.

Trajnostni dizajn oblačil in modnih dodatkov se udejanja v kosih, ki niso trendovski, ampak avtorski, s podpisom, sestavljeni v razgibane, široko uporabne kolekcije. To jim daje vsebino in dolgoročno uporabnost. Naravi prijazno oblikovanje se začne že v fazi izbire materialov. Ti so bodisi povsem naravni, organsko pridelani, v novejšem času pa tudi že kot novi reciklirani oz. upciklirani, kar predstavlja njihovo ponovno uporabo na način povišanja estetske in dejanske vrednosti materiala. Ekološki naravni in biorazgradljivi materiali prihajajo od pridelovalcev s trajnostnim planskim načrtom zmanjšanja uporabe pesticidov in umikanjem gensko modificiranih vlaken iz proizvodnje. Za tak način pridelave so potrebni široko znanje, skrbno načrtovanje in čas, zato je pridelek količinsko skromnejši in posledično dražji. Med organsko pridelanimi materiali prednjači bombaž; ekološka svila, ki prodira v svet visoke mode, je izdelana iz gensko nespremenjenih zarodkov sviloprejk, brez dodanih antibiotikov; volno pojmuje kot ekološko, kadar je pridobljena z etično rejo, ki živalim zagotavlja dobro počutje in prosto gibanje. Pri nakupu izdelkov iz ekoloških surovin pa ni dovolj le oznaka surovine na etiketi izdelka; pomembna je tudi obdelava materiala, od barvanja, plemenjenja do tiska, zato mora imeti vsak tovrstni material certifikat doseganja standarda kakovosti.

V ponudbi avtorskih izdelkov konceptualne trgovine D.tajl pri digitalnem tisku na tekstil uporabljamo tiskarska barvila na vodni osnovi, ki so sicer nežnejša in manj odporna na drgnjenje, a zdravju prijazna in koži popolnoma neškodljiva, čemur dajemo prednost. Pri

krojenju oblačil stremimo k čim boljši izrabi razpoložljive metraže, z minimalno količino ostankov materiala. Tako se tudi v procesu dela skušamo približati ideologiji »zero waste«. Vsi naši končni izdelki so narejeni v ateljejih in domačih delavnicah, v dostojnih in poznanih delovnih pogojih.

Ekološki je torej lahko že sam izvor surovin in barvil, o trajnosti razmišljamo tudi skozi načine uporabe izdelka, še posebej pri kosih, ki so multifunkcionalni ali celo sestavljivi in se lahko nosijo na raznolike načine ter v univerzalnih velikostih. Takšni izdelki so primerni za dolgoročno uporabo in jih lahko dejansko zelo dolgo nosimo. Oblačila so lahko trajnostna in naravi prijazna že zgolj zaradi svoje prilagodljivosti in možnosti spreminjanja oblike in načinov nošnje.

Trajnostno pristopamo tudi k vizualni sporočilnosti izdelka. Še posebej, kadar nagovarjamo skozi motive, ki jih ponuja narava, ali vpletamo v oblačila prepoznavne elemente kulturne dediščine. Takšni kosi so običajno preprostih krojev in prečiščenih oblik, na ta način postanejo nevtralna podlaga motivom. Oblačilni kos hitro postane slikarsko platno, inspiracija in likovni prostor za izražanje. Ko ga opremljamo, v likovnem jeziku vselej razmišljamo skozi obliko in funkcionalnost telesa, ki je platforma za vsako, še tako »unisize« oblačilo.

Mag. Stanka Blatnik Blagotinšek



(foto Nika Högl Praper, fotobeležNica)

Jubilejni Tek zdravja

Srednja zdravstvena šola Slovenj Gradec je ob svetovnem dnevu zdravja, 6. aprila, že 20. leto zapored organizirala športno prireditev Tek po mestnih poteh za zdravje in smeh. V posameznih kategorijah se je preizkusilo okrog 1000 tekačev osnovnih in srednjih šol, atletskih klubov ter posameznikov, zdrave hoje pa se je udeležilo okoli 500 pohodnikov vseh starosti iz Koroške regije. Za pestrost dogajanja so poskrbeli na stojnicah s predstavi-

tivjo vsebin za varovanje zdravja. Posebno pozornost smo namenili teku Z roko v roki, s katerim se Srednja zdravstvena šola povezuje s Tretjo OŠ Slovenj Gradec in preko športa vključuje osebe s posebnimi potrebami in invalide. Želimo, da bi se celotna družba zavedala pomena inkluzije in spoznala, da takšno druženje človeka bogati.

Lucija Kompan, prof. športne vzgoje, in Katarina Praznik, prof. športne vzgoje



Davorin Horvat, direktor Kulturnega doma Slovenj Gradec

Kadrovska krepitev je nujna za razvoj



Davorin Horvat, direktor Kulturnega doma Slovenj Gradec

dališki abonma (5 predstav), Wolfov koncertni abonma (7 koncertov), zahvaljujem se za strokovno pomoč pri sestavi programa ge. pianistki Maji Kastratovik, naj omenim uspešno sodelovanje z Društvom Hugo Wolf in GŠ SG, ter abonma Opera in balet Maribor (6 predstav).

V lanske sezoni smo vpis povečali, v tej sezoni še dodatno.

KD SG ima 182 sedežev v parterju in 91 na balkonu (skupaj 273, stojišč ni), zgodi se, da je dvorana razprodana, hkrati radost in žalost, saj vsem zainteresiranim ne moremo omogočiti vstopa. Razprodanost se nam je zgodila na kakšni lutkovni predstavi ter koncertu v Wolfovi rojstni hiši.

Prireditve Veselega decembra so se vrstile skozi ves december. Poskrbeli smo za praznično vzdušje. Brezplačen animiran filmski program, lutke, čarodej in vedno prisoten dedek mraz. Veliko se je družil z otroki, delil bonbone, se pogovarjal, otroci so mu zapeli; njegovo redno pojavljanje je marsikateremu med najmlajšimi pomagalo, da je izgubil strah pred dolgo belo brado. Veseli december v KD SG postaja vedno bolj priljubljen.

Kateri so glavni načrti za leto? Se v programskem smislu obetajo kakšne novosti?

Ohraniti programske vsebine, ki so že dobro uveljavljene. Permanenčni kino program, abonmaji, Slovenjegraško poletje, Veseli december. Prizadevali si bomo, da program še izboljšamo. Želja je dodajati programske vsebine, zavedati pa se je potrebno realnih možnosti. Financ in prostorskih možnosti. Sedaj smo zasedeni 6 dni na teden, nova programska vsebina pomeni odvzem prostora obstoječi. V KD SG imamo le eno dvorano za vse dogodke.

Naprej graditi že tradicionalno, dobro sodelovanje z Art kino mrežo in evropskim združenjem Europa Cinemas. Z Združenjem kulturnih domov in ustanov Slovenije KUDUS, Slovenskim filmskim centrom ...

Nadaljevati z edukacijo, to počnemo zaenkrat predvsem na filmskem področju, v kontekstu šolskih predstav (sodelovanje z AKMS, FOŠ – izobraževanje pedagoških delavcev), Šolskega filmskega abonmaja, abonmaja Kino ob Wolfovi kavi. Pričeli smo razdeljevati KUDUS-ovo brošuro Odluke olike.

Zavzemam se za še boljše sodelovanje z vrtci, šolami, domom starostnikov, drugimi zavodi in društvi. Za več sodelovanja s četrtnimi in vaškimi skupnostmi.

Pritegnitev najmlajših obiskovalcev in njihova vzgoja skozi poslanstvo zavoda mora biti ena od priorit, saj so naša prihodnost.

V letu 2018 smo zelo uspešno iz-

peljali 1. festival OŠ. Prireditve je res odlično uspela in kliče po nadaljevanju tudi v letu 2019.

Vzpodbujati želim amatersko oz. ljubiteljsko kulturo, ki je v našem okolju zelo aktivna, na kar moramo biti ponosni. Zavod mora po svojih možnostih podpirati njihovo delovanje, pri čemer se bom zavzemal proti protekcionizmu posameznikov oz. skupin (društev).

Kaj si lahko obetamo od letošnjega projekta Slovenjegraško poletje?

V 2018 smo s proračunom 15.000 € imeli 10 dogodkov v dveh delih, 2797 obiskovalcev (v 2017 proračun 15.000 €, 3 dogodki, 750 obiskovalcev, v 2016 proračun 30.000 €, 10 dogodkov, 3987 obiskovalcev).

Ocenjujem, da je bil lanski projekt v proračunskih okvirjih tehnično in vsebinsko odlično izpeljan. Osrednja lokacija festivala je bila atrij graščine Rotenturn, nadomestna, v primeru slabega vremena, pa KD SG.

Na 4. seji občinskega sveta je bil sprejet proračun (vrnitev sredstev na 30.000 €), sedaj lahko konkretno intenzivno delamo na oblikovanju programa.

V kakšnem stanju je stavba kulturnega doma? Na daljni rok si obetate prenovu, kaj pa je najbolj nujno v smislu vzdrževanja postorit čimprej?

Oba domova, v Slovenj Gradcu in Podgorju, ki ju upravlja KD SG, sta nujno potrebna sanacije in modernizacije. V KD SG sta najbolj problematična oder in zaodrje. Zdajšnje stanje ne omogoča uprizoritev zahtevnejših gledaliških predstav. V letu 2018 je bil v sodelovanju z ustanoviteljico pripravljen projekt delne prenove odra v kontekstu odrske tehnike, ki je nenadoma potihnil iz meni neznanih razlogov.

Skraini čas je, da ustanoviteljica – lastnica začne resno razmišljati o generalni prenovi obeh domov.

KD SG in Kulturni dom Podgorje imata dotrajane elektroinštalacije, sta energetsko potratna. V Kulturnem domu Podgorje tudi strelodod ni brezhiben, razsvetljava ni ustrezna. Oboje zahteva takojšnje reagiranje.

Nujno je dobro izkoristiti vsa dobljena amortizacijska sredstva, za nujno vzdrževanje, servis in posodobitve tehnične opreme.

Okolica KD SG je v veliki meri obdana s parkirnimi prostori. Nuja je obuditi življenje na tej zeleni površini poleg KD SG, okolje bogati skulptura Hermanna Walente iz leta 1968.

V KD SG nam je želja v letu 2019 čim več sredstev iz presežka prihodkov nad odhodki v letu 2018 (13.912,94 €) porabiti za nakup za nas zelo potrebnih osnovnih sredstev.

Katerih, se bomo dogovorili skupaj z zaposlenimi, kot lani. Seveda pa imata zadnjo besedo ustanoviteljica in svet zavoda.

V programu razvoja predlagate, da bi bilo smiselno kulturni dom preoblikovati v kulturni center. V kakšnem smislu? So glede reorganizacije javnih zavodov, med njimi kulturnega doma, s strani ustanoviteljice že dorečeni kakšni konkretni ukrepi?

Seveda mora biti ambicija KD SG rasti, se razvijati, ponujati več, postane naj bolj živahen prostor kulturnega diskurza. V MO SG to potrebujemo! Zavod mora postajati stičišče vseh s kulturnimi ambicijami, odpirati vrata novim obrazom. Odprtost za ustvarjalce, poustvarjalce ter publiko.

Od prihoda v zavod si prizadevam, vabim k sodelovanju zainteresirano javnost, ki bi v okviru programskih projektnih skupin soustvarjala programske vsebine. Veseli izmenjave mnenj z našo abonentsko publiko.

Glede reorganizacije KD SG s strani ustanoviteljice ne vem drugega od tega, kar je bilo medijsko izpostavljeno. Tudi jaz sem radoveden glede tega kot ostali zaposleni. Verjetno se bova strinjala, da je v stanju negotovosti težko graditi vizijo in jo uspešno udejanjati.

Predstaviva še kadrovska sliko vaše zavoda. Je kadrovska zasedenost zadostna in učinkovita?

KD SG je praznoval 35 let. Kadrovski model zavoda je zdavnaj preživet. V zavodu je pet zaposlenih, po ključu štirje »operativni« delavci in direktor, ki ima funkcijo poslovnega in programskega direktorja (ni mi težko kdaj pometati dvorane, beliti sten, popraviti izplakovalnika za WC, lepiti plakato, dežurati na kulturni prireditvi ...). Štirje zaposleni s V. stopnjo izobrazbe in eden s VII. stopnjo. To dandanes, v 21. stoletju glede na obseg in zahtevnost strokovnega dela, ki ga takšen javni zavod dandanes zahteva, enostavno ne more in ne sme več biti sprejemljivo. Nismo v osemdesetih prejšnjega stoletja. Seveda je v majhnih kolektivih dejstvo, da mora vsakdo poprijeti za marsikatero delo, da ne more biti za vsako delo strokovnjaka v hiši, vendar se je nujno zavedati, da nam manjka moči strokovnih sodelavcev. Ena oseba dandanes strokovno ne more v podrobnosti poznati vseh potrebnih področij. Že ena bolniška odsotnost, dopust ... v majhnem kolektivu pomeni motnjo. Spomladi 2018 se je upokojila dolgoletna sodelavka v KD SG. Vse od njenega odhoda si prizadevam, da bi na njeno delovno mesto zaposlili novo sodelavko oz. sodelavca. Žal zastoj. Tako, da po upokojitvi te sodelavke delamo z zmanjšano ekipo. Seveda je rešitev kratkoročno mogoča z zunanjimi sodelavci, ampak le za določene naloge. Tega se tudi poslužujemo, kolikor sredstva dopuščajo. Skratka, kadrovska okrepitev z visoko izobraženim kadrom je nuja za razvoj v pravo smer.

Maja Nabernik

Vslovenjgraškem kulturnem domu (KD SG) so imeli lani 459 kino predstav, ki si jih je ogledalo 15.100 obiskovalcev (v 2017 11.883, v 2016 11.500). So edini kino na Koroškem s kontinuiranim programom (načeloma šest dni v tednu). Ob kinu so imeli še 58 drugih dogodkov, ogledalo si jih je več kot 7 tisoč obiskovalcev, skupaj več kot 22 tisoč. V vseh abonmajih imajo v sezoni 2018/19 vpisane 603 abonente, (v 2017 531, v 2016 362). »Kulturni dom mora biti hram visokih kulturnih standardov v najširšem pomenu. Največ glede rezultatov zavoda je na nas zaposlenih, seveda brez podpore ustanoviteljice in dobrega sodelovanja s svetom zavoda ne gre. Lanske rezultate želimo še izboljšati,« pravi direktor Davorin Horvat.

Začniva s preteklimi rezultati. kakšni so podatki delovanja kulturnega doma v lanskem letu?

V 2018 smo praznovali 90 let kina v Slovenj Gradcu in 35 let KD SG. Ni bilo namenskih sredstev, zaprosili smo ustanoviteljico MO SG, a žal naleteli na gluha ušesa, zato smo praznovanje v treh sklopih organizirali znotraj naših finančnih možnosti. Teden odprtih vrat kina je postregel s 23 kino projekcijami s prostim vstopom. 90 let kina smo obeležili s premiero filma Kino in njegovih devetdeset režiserja Toma Novosela. V Koroškem pokrajinskem muzeju so pripravili muzejski večer s predavanjem Aleksandre Ramšak.

Poleti obisk kina upade. Želja je poleti imeti letni kino, zato smo ob jubileju predstavili idejo – zaprosili ustanoviteljico za sredstva, žal zaenkrat neuspešno. V letu 2018 smo naredili novo spletno stran, ki je dobro sprejeta, še jo bomo bogatili z vsebino.

Osnova sedmi umetnosti je fotografija. Uredili smo fotografsko galerijo, odlično sodelujemo s Foto klubom Koroška. V prvem letu smo imeli 4 razstave, v letošnjem letu jih želimo organizirati vsaj 6. Doslej so se predstavili: Nika Höcl Praper z razstavo Fragmenti iz naše hiše, U3ŽO (MOCIS) pod mentorstvom Matjaža Merčnika z razstavo Čudovita fotografija, Claudio Sabolčec z razstavo Benetke in Peter Vauh z razstavo Aljaska.

Galerija je v čakalnici, razstave so brez vstopnine na obeh vseh, ki nas obiščejo.

Dobljena amortizacijska sredstva smo porabili premišljeno, trudimo se skrbno vzdrževati premoženje, ki nam je zaupano v upravljanje. Opravili smo elektromeritve in meritve strelododov v KD SG in Kulturnem domu Podgorje. Prizadevamo si, da v okviru odobrenih financ, naredimo najnujnejše. Meritve narekujejo, da bo potrebna čim prejšnja generalna sanacija elektroinštalacij v obeh objektih. V bližini odra v KD SG smo uspeli narediti priročno skladišče za novo tehnično opremo. Ustano-

viteljica nam je v 2018 dala soglasje za nakup osnovnih sredstev v višini 16.061,30 €. Gre za sredstva iz presežka prihodkov nad odhodki.

Ocenjujem, da smo z javnimi in lastno ustvarjenimi sredstvi gospodarili kot dober gospodar, torej vestno in učinkovito. Ustanoviteljici smo v postavki Tekoče poslovanje – materialni stroški vrnili 8.200 €. Iz te postavke smo namenili 788,49 € za Kulturni dom Podgorje. Pričakujem, da nam bo ustanoviteljica ta sredstva vrnila, za potrebe KD SG.

Združenje SAZAS nas je opomnilo, da imamo iz preteklih let delovanja še kar nekaj neporavnanih obveznosti. To je bilo zame veliko presenečenje, zadevo smo v 2018 odplačali.

Z odgovornim odnosom in vestnim delom verjamem, da smo izpolnili poslanstvo javnega zavoda in upravičili vloženi javni (davkoplačevalski) denar. To je zame tudi edina prava usmeritev za prihodnost dela KD SG.

Ste zadovoljni z obiskom oziroma odzivom publike na vašo ponudbo?

Številke obiska so zgovorne. Seveda nas uspehi ne smejo uspraviti. Zakladnica doživetij – naš kulturni dom – mora ohranjati prizadevanje za izboljšanje programske ponudbe in jo v prihodnosti tudi razširjati na podlagi potreb in pričakovanj naše zveste publike.

Abonenti še vedno v večini želijo obveščanje preko klasične pošte. Namesto da bi jih obveščali le za posamezne dogodke, smo uvedli spremembo, v eni pošti program za ves mesec – mesečno zloženko. V 2018 smo jih izdali 12. Lahko se obesi na zid, služi kot mesečni plakat. Nakladno 1000 izvodov ponujamo in delimo tudi na izbranih lokacijah. Prinaša boljše obveščenost ob racionalizaciji stroškov. Rešitev je dobro sprejeta in bomo z njo nadaljevali.

Aktivno uporabljamo socialno omrežje Facebook, ki ga spremlja vedno več naših obiskovalcev, predvsem iz vrst srednje in mlajše generacije.

Katere so tiste vsebine, ki pritegnejo največ zanimanja? Kdaj, recimo, je dvorana kulturnega doma razprodana?

Kino program in abonmaji, ki so tudi za izven (razen Abonma Opera in balet Maribor). Filmski abonma Kino klub (9 projekcij), filmski abonma Kino ob Wolfovi kavi (9 projekcij), zahvala g. Klemnu Uršniku za strokovno vodenje, Šolski filmski abonma (2 x 9 projekcij), zahvala dolgoletnemu strokovnemu vodji g. režiserju dr. Urošu Zavodniku. Za Kino ob Wolfovi kavi naj povem, da sodelujemo z MOCIS-om – U3ŽO in s KPM, v sodelovanju s slednjim obiskovalcem postrežemo Wolfovo kavo. Podpiramo prizadevanja, da okrepimo zavedanje, da je bil glasbeni velikan rojen v Slovenj Gradcu. Lutkovni abonma (8 predstav), Gle-



Ansambel Štirje kovači praznuje 65 let

»Koroške štime so naše štime«



Franc Šegovc

ga pokrajinskega muzeja. Slednji te dni v svojih prostorih na Glavnem trgu v sodelovanju z oblikovalcem in arhitektom Edijem Koraco pripravljajo razstavo Kam le čas beži – 65 let Štirih kovačev. Odprli jo bodo 17. maja, na njej pa bodo zbrana vsa priznanja iz vseh 65 let delovanja ansambla, stare note Franca Šegovca vključno z njegovimi prvimi notnimi rokopisi, vse knjižne edicije, ki so jih izdali, tudi Šegovčeva knjiga njegovih 800 melodij. Avtor skladb je »vso svojo težo« izdal v samozaložbi v knjigi velikega formata Šegovčeve melodije : valčki, polke, pesmi : notni zapisi 1952–2015.

Franč Šegovc je napisal tudi priredbe svojih lastnih skladb za 4 klarinete, Štirje kovači so jih kasneje posneli. Posebnost na razstavi bodo zvezki za simfonični orkester, na ogled bodo tudi njegovi zvezki notnih zapisov skladb za male vokalne skupine.

Novost so priredbe Šegovčevih skladb za simfonični orkester

Avtor vseh skladb Štirih kovačev se je lani preizkusil tudi v skladanju oz. preurejanju enajstih svojih skladb za simfonični orkester, kar bo slišati na majskem slavnostnem koncertu v slovenjegraški športni dvorani. »Novinec sem v tem,« pravi Šegovc, »a jih bo z veseljem krstno predstavil 65-članski čezmejni Koroški simfonični orkester Glasbene šole Ravne na Koroškem z dirigentom prof. Đorđom Berakom, ki s svojim vodenjem navdihuje mlade glasbenike. Gostje našega koncerta bodo tudi družina Breznik in Modrijani, koncert bo snemala TV Slovenija.«

Franč Šegovc še vedno piše nove skladbe, ne samo polke in valčke, pač pa tudi pesmi za vokalne zasedbe (a capella), kot so Brezniki, Modrijani in

podobne skupine. Vse imajo sanjave naslove, pravi njihov avtor. »Najboljša novost pa je ta, da se zjutraj še zbudiš, da si še tu!« modro poudarja. Dosti njegovih skladb še ni posnetih, zadnjo ploščo je ansambel izdal predlanskim. Za njimi je 47 posnetih glasbenih projektov – 47 naslovov z različnimi skladbami, od vinilnih plošč, ponosni so, da so jih lahko snemali pri Jugotonu in RTV Beograd, do kaset, ki so sledile, nato zgoščenke. Na štefanovo, 26. decembra 1952, je nastal Šegovčev prvi notni zapis, in sicer za skladbo Hrepenenje. Tudi danes ga navdihujejo enake stvari, piše o dogajanjih, o ljudeh, naravi, ljubezni, veliko skladb je o Koroški. Raje vidi, da se imajo ljudje radi, kot da se pripravljajo, poudarja. In enako je, ko piše za druge izvajalce. »Delal sem za okrog 25 ansamblov, samo za Modrijane sem napisal 14 skladb in so tudi posnete. Na primer na Vurberku (Festival narodno-zabavne glasbe Vurberk, op. p.) so dobili prvo mesto za skladbo Srce je hotelo drugega (avtorica besedila Vera Šolinc, glasba Franc Šegovc), dve leti kasneje sem napisal tudi za Modrijane besedilo in glasbo za skladbo Tvoje solze me bolijo,« še pojasnjuje. In meni, da med vsemi njegovimi skladbami zanj ni najboljše, ker prav vse so njegovi otroci.

Od zlatih petelinov in zlatih slavčkov, pa zlata plošča ...

Priljubljena koroška narodno-zabavna skupina je nastopala tudi na številnih dobrodelnih akcijah in koncertih, tudi sami so na vsakih 5 let priredili dobrodelni koncert in izkupiček darovali za otoke, nekatere bolnišnične oddelke in socialno ogrožene družine. In nekaj Šegovčevih skladb je nastalo tudi na socialno temo.

Številnih priznanj in odličij Franc Šegovc ne želi naštevati, pač pa izpostavlja dejstvo, da imajo Štiri kovače ljudje radi, še zmeraj jih radi poslušajo in kamorkoli ansambel pride, ga lepo sprejmejo. Nastopali so tudi v tujini, trikrat v Kanadi, v Ameriki, na

Japonskem, večkrat v Evropi. Ena od nemških založb jih je leta 1974 snubila, da bi se ansambel z glasbo ukvarjal profesionalno, »vendar,« pripoveduje Šegovc, »nisem take sorte, ker grem rad domov, rad imam domače ljudi. Profesionalce pa založbe pošiljajo po nastopih kot na šahovnici. Ampak mi smo s svojim delom uspeli kljub temu, in sicer izključno zaradi svoje ljubezni do glasbe, ker so bile naše viže izvajane na nek poseben način. Na začetku sva pela v duetu trobentar in jaz, zdaj poje še moja žena Hermina, in skupaj je spet nekaj posebnega, kar zveni kot prave koroške štime. Hermina je bila sprva 11 let sama doma, ko sem hodil po nastopih. In ko sem želel petje v ansamblu razširiti na tri- ali štiriglasno, sem iskal pevko, da bi pela moški tenor. Za pesem Čakal sem deklico ob potoku je najbolje ustrezal Herminin glas in tako je potem ostala v ansamblu še 48 let do danes.«

Na Japonskem peli lastne slovenske pesmi

Lepe spomine so Štirje kovači prinesli tudi z gostovanja na Japonskem. Naučili so se eno japonsko skladbo, z njimi je zapel japonski mladinski pevski zbor. Na enem od nastopov jim je pristopil Japonec in Šegovcu na uho zabrundal eno od Šegovčevih pesmi. Tudi plesati so Japonci želeli slovensko, plesu se je pridružil celo sam župan mesta Araya in se naučil slovenskega valčka.

Ustanovitelj in edini v ansamblu vseh 65 let je sam Šegovc, med drugimi člani so bili najdlje pri ansamblu Polde Kranj, Viktor Breznik in Viktor Vrhovnik, tudi Tine Lakovšek. Hermina Šegovc, pevka v ansamblu, dodaja: »Tudi ta mladi v zdajšnji zasedbi so že dolgo v ansamblu: Jože Sedar 29 let, Srečko Sedar in Zdenko Zdovc 28 let ter Andrej Hudobrennik in Andrej Šmon 6 let.« Torej Štirje kovači niso štirje, pač pa je sedemčlanska zasedba kvintetovska + 2, in sicer s tremi pevci in tri- ali štiriglasnim petjem, v zasedbi harmonike, kitare, basa ali bas kitare, klarineta in trobente.

Ajda Prislan



Štirje kovači pred dvorcem Rotenturn, marec 2019 (foto Tomo Jeseničnik)

Kot imata Gorenjska Avenika in Dolenjska Slaka, ima Koroška Franca Šegovca. Jekleni Franc Šegovc, ki se je po nedavni zelo težki prometni nesreči s svojimi štirimi kovači ponovno vrnil na odre, je v letu 2014 prejel naziv častnega občana Mestne občine Slovenj Gradec, leta 2017 pa postal osebnost leta Koroške po izboru poslušalcev Koroškega radia. Pred dvema letoma so ansamblu in Francu Šegovcu za življenjsko delo visoko priznanje podelili Avstrijci. Njihov najbolj poznan valček Kam le čas beži, ki ga je Šegovc napisal leta 1963, je bil leta 2000 proglašen za vižo stoletja.

17. maja bodo v Koroškem pokrajinskem muzeju, Muzeju Slovenj Gradec odprli razstavo z naslovom Kam le čas beži – 65 let Štirih kovačev. Enako je poimenovan tudi koncert v športni dvorani Slovenj Gradec 19. maja, ob 18. uri, na katerem bo poleg slavljencev s Šegovčevimi skladbami nastopil tudi Koroški simfonični orkester Glasbene šole Ravne na Koroškem pod vodstvom Đorđa Beraka, med drugim predsednika Društva glasbenikov Evrope. Vstopnice so že v predprodaji na različnih mestih po Sloveniji.

Franč Šegovc o sebi v šali pravi, da še ni star 100 let, a je glasbeno še vedno aktiven. Nazadnje so Štirje kovači nastopili v Velenju v Rdeči dvorani, kjer so se pred polno dvorano odlično odrezali, kljub temu da gonilna sila ansambla in avtor vseh izvajanih skladb še ni popolnoma okreval po nesreči. »Čeprav imamo veliko novih skladb, je zanimivo, da kamor pridemo, ljudje prosijo za stare, kot

so Kam le čas beži, Na paure, Pridi zvečer, Rzenova Tinka, Čakal sem ob potoku, Napisala sem pismo in druge znane, med katerimi so nekatere že ponarodele. Ljudje sami od sebe zapojejo zraven, fajn je, ko slišiš celo dvorano, da poje, to ti da še več življenja za naprej,« pripoveduje jekleni Franc Šegovc in nadaljuje: »Hitro po nesreči, ko je vsaj malo kazalo, da bi lahko, sem vzel harmoniko v roke in smo imeli polurni nastop v Izoli. Tako se nenehno nekaj dogaja, kar je dobro, ker te to spravlja k življenju in ti kaže pot naprej.«

Ko stopi na oder, mu prinesejo njegovo harmoniko, ker je težka za nositi, in veselo zaigra svoje viže. »Harmonika ima 30 kg, a je prej nisem čutil. Ko so se čudili, kako jo imam z lahkoto celo življenje na sebi, sem odgovoril, da mi je čisto vseeno, jedilna žlica ali harmonika. Zdaj je stara že 55 let, imam jo od leta 1964 in že diši po Francu Šegovcu, v sebi že ima moje navade,« hudomušno pojasnjuje.

Za muzej Štirih kovačev še niso našli prostora

Štirje kovači so ogromno prispevali v zakladnico narodno-zabavne glasbe v slovenskem prostoru in čez državno mejo, v petinšestdesetih letih se je nabralo veliko stvaritev, priznanj in spominov. Svojo zapuščino želijo kot kulturni spomenik in javno dobro shraniti in s stalno postavitvijo primerno razstaviti v večjem, turističnim obiskom namenjenem prostoru nekje v mestu, vseh bi jim bilo, da pod okriljem mestne občine ali Koroške-

Glasbeni center SLED

Izobražuje vse generacije

V Glasbenem centru SLED nudimo glasbeno izobraževanje otrokom, odraslim in osebam s posebnimi potrebami. Naš glavni cilj je, da učencem s strokovnim glasbenopedagoškim pristopom poleg kvalitetnih glasbenih prvin privzgojimo tudi pristno ljubezen do izvajanja glasbe. Na spomladanskem internem nastopu so se predstavili mlajši učenci iz oddelkov Predšolska glasbena vzgoja in

Klavir. S posebnim veseljem smo spremljali družinske nastope, kjer so skupaj muzicirali otroci in njihovi starši. V času nenehnega hitenja je lahko družinsko muziciranje priložnost za kvalitetno skupno preživljanje časa.

V marcu je pri nas potekalo tudi izobraževanje za vzgojitelje in učitelje razrednega pouka. Udeleženci so na seminarju spoznavali različne praktično uporabne glas-

benopedagoške metode pri delu z otroki. Seminar smo končali z odprto vajo Otroškega pevskega zbora DARKO. Vzdušje je bilo razigrano in pozitivno, udeleženci pa so bili s pridobljenim znanjem vidno zadovoljni. Z željo, da v čim več ljudeh prebujamo pozitivne življenjske SLEDi, bomo zakorakali v zaključek tega šolskega leta.

Barbara Mirkac,
vodja Glasbenega centra SLED



Uspešna Gledališka tržnica v Podgorju

Ljubiteljska gledališča predstavila svojo bogato ustvarjalnost



(foto Dušan Stojanovič)

»Kdor daje, pridobiva,« so prepričani v Koroškem deželni teatru, zato so na 2. Gledališki tržnici v Podgorju pri Slovenj Gradcu omogočili številnim ljubiteljskim gledališčnikom iz raznih krajev Slovenije in iz zamejstva,

da so se med sabo družili, si nesebično razdajali svoje izkušnje in znanja ter hkrati, kot se poudarjajo organizatorji, v zameno veliko pridobili: nove stike, nove prijatelje, nove podpornike.

Gledališka tržnica v organizaciji gleda-

liškega združenja Koroški deželni teater (KDT) iz Slovenj Gradca, letos pod geslom »Gledališča pod isto streho«, je po besedah vodje združenja Sergeja Dolenc uspela več kot odlično: »Zgodbe in pozitivne izkušnje, ki smo jih na 2. Gledališki tržnici poslušali in pripove-

dovali, samo dokazujejo, kako potreben je ljubiteljski gledališki javnosti tak dogodek. Prepričani smo, da smo z dobro medijsko pokritostjo tudi prispevali k prepoznavnosti vedno kvalitetnejše ljubiteljske gledališke kulture v Sloveniji.«

Kot je bilo že napovedano, se je dogajanja v Kulturnem domu Podgorje pri Slovenj Gradcu udeležilo 34 ljubiteljskih skupin, kar je 136 ljudi, ki so se spoznali in mrežili svoje ljubiteljsko delo, najpomembnejše pa so bile izvirne predstavitve produkcij posameznih gledališč.

»Glede na pestrost in izvirnost predstavitev – nekatere so bile prave male predstave – pričakujemo naslednje leto vsaj 40 malih, petminutnih gledaliških predstavitev predstav. Podprl nas je tudi Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, saj je direktor sklada mag. Marko Repnik v svojem nagovoru na otvoritvi Gledališke tržnice poudaril, da koga pa bi podpirali, če ne njih oziroma take tržnice,« je pojasnil Sergej Dolenc, danes že v pripravi nove, tretje Gledališke tržnice, ki bo naslednje leto. Tudi slovenjgraški župan Tilen Klugler je na otvoritvi izrazil veselje nad odzivom slovenskih ljubiteljskih

gledališč in se organizatorjem zahvalil za promocijo Slovenj Gradca.

Letošnja novost so bile nagrade. Nagrado za najboljšo predstavitev je dobila gledališka skupina iz Radeč, predstavljali so svojo produkcijo sedmih iger za vse generacije. Nagrada, ki jo je podarilo podjetje Vabo, je brezplačen koncedenski najem apartmaja na Kopah. Drugo nagrado si je prislužilo Kulturno umetniško društvo Franc Kotar Trzin, tretjo gledališka skupina KUD Gaj iz Zgornje Polskave.

Gledališke tržnice v Podgorju se je udeležila tudi gledališka skupina iz zamejstva, in sicer Dramska družina Kulturno prosvetnega društva Sedej Števerjan iz Italije.

Po Dolenčevih besedah je bilo izjemno uspešno tudi izobraževanje za lučne tehnike, zbralo se je 25 ukaželjnih ljubiteljskih tehnikov in poslušalo izkušena Tomaža Lavrinca in Neja Roglja.

Na okrogli mizi je bilo slišati zanimive izkušnje glede pridobivanja občinstva na predstave. Vsako udeleženo gledališče se je lahko naučilo nekaj od drugega, na primer KDT je pridobil vsaj 10 novih rešitev oziroma kanalov za pridobivanje gledalcev.

Utrip na Gledališki tržnici je bil sproščen, deloven in navdihujoč, udeleženci so uspešno mrežili. Samo KDT je tokrat iskal 10 zamenjav in jih tudi dobili. Na koncu gledališkega praznika v Podgorju pri Slovenj Gradcu pa požel velik, »stoječ« aplavz gledaliških kolegov, ki so si ogledali njihovo predzadnjo predstavo Terapija.

Ajda Prislan

Festival otroških pevskih zborov Metuljček cekinček

Otroci, brez izjeme, navdušeni



Pevski zbor Tretje osnovne šole Slovenj Gradec
(foto Foto Anka Holcman)

Tradicionalna pomladna pregledna srečanja ljubiteljskih skupin v organizaciji Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, OI Slovenj Gradec in Zveze kulturnih društev Slovenj Gradec se začnejo s srečanjem vrtčevskih, otroških in mladinskih

pevskih zborov Metuljček cekinček, na katerem vsako leto zapoje okrog 750 otrok samo iz Mislinjske doline. Letos je v dveh dneh nastopilo 16 zborov, na klavirju so jih spremljali Janja Kresnik, Maja Kastratovik, Vlasta Šmon in Tomaž Pačnik.

Odvija se v avli Druge osnovne šole Slovenj Gradec, zaradi velike prostorske stiske pa je festival razdeljen na tri koncertne sklope. Ne samo avla, letos so bili nabito polni tudi hodniki, tako da je bil prehod po otroke, ki so čakali po nastopih, večnoma možen samo v eno smer.

Andreja Pogorelc

Začetek pomladi v Glasbeni šoli Slovenj Gradec

Na pustni torek smo tako učitelji kot učenci s svojimi pustnimi maskami preganjali zimo. Nastop je bil več kot uspešno izveden in zelo dobro obiskan, žal so nekateri obiskovalci zaradi majhnosti dvorane morali stati. Uspešnemu nastopu je sledil še en uspešen nastop Šola malo drugače, kjer so se učenci predstavili

s skladbami, ki niso predpisane v učnem načrtu. Veseli nas, da so nastopi tako dobro obiskani s strani staršev in občanov Slovenj Gradca, veseli pa smo tudi povabil drugih organizacij v našem mestu in radi sodelujemo z njimi. Tako smo poskrbeli za glasbeno vzdušje na podelitvi Železnikarjevih nagrad in naziva športnik leta 2018.

V letošnjem šolskem letu nadaljujemo z uspehi na tekmovanjih, kjer so sedaj blesteli kitaristi na Dnevih kitare Krško, pet tekmovalcev mentorja Miloša Dimitrijeviča je doseglo tri zlata priznanja, srebrno priznanje ter srebrno priznanje in drugo nagrado.



A otroci so vendarle zelo uživali, veliko jih je nastopilo skorajda brez trembe. Najbolj jim je bilo všeč, so povedali, ker so poslušalci bučno ploskali, eden od njih je celo izpostavil, da je videl starše jokati od sreče, vrhunec vsega pa so bili po nastopu, seveda, sendvič, sok in lizika.

Letošnja strokovna spremljevalka srečanja vrtčevskih, otroških in mla-

dinskih pevskih zborov Mislinjske doline Danica Pirečnik iz Šoštanja je podala svoje mnenje in kakšno vzpodbudno besedo posameznim zborom, najboljše pa izbrala za regijsko srečanje otroških pevskih zborov. Regijski nivo po njenem mnenju dosega Otroški in Mladinski pevski zbor Prve osnovne šole Slovenj Gradec, oba pod vodstvom zborovodkinje Janje Kresnik.

»Presenečena sem, dokaj množični zbori so, kar kaže, da vlada veliko veselje do prepevanja. Ko smo imeli razgovor z vzgojiteljicami, so povedale, da se v določenih zavodih pevskega zbora udeležuje čezmerno veliko število otrok. Skratka eno samo veselje do prepevanja,« je še strnila svoje vtise Danica Pirečnik in izpostavila tudi prizadevnost pevovodje in uspeh učencev iz pevskega zbora Tretje osnovne šole Slovenj Gradec.

Ajda Prislan

MOCIS
CENTER ZA IZOBRAŽEVANJE
ODRASLIH SLOVENJ GRADEC

Živele počitnice v Slovenj Gradcu

od 26. junija do 31. avgusta 2019

Druženje z vrstniki, športne in družabne igre, plavanje, zanimiva ustvarjanja, obisk kina, lov na zaklad ...

POLETNO POČITNIŠKO VARSTVO

Za otroke, ki so v letošnjem šolskem letu zaključili 1. razred do 6. razreda.

Varstvo bo potekalo od ponedeljka do petka.

Otroci se bodo skupaj z mentorji podali na zanimiva doživetja, ki jih bodo omogočale tudi druge sodelujoče organizacije.

E-prijave za posamezni teden bodo možne od 15. 5. naprej.

Več informacij v drugi polovici maja na: www.mocis.si

Znanstvena monografija dr. Toneta Ravnikarja

Slovenj Gradec v srednjem veku



Dr. Tone Ravnikar (levo) in dr. Marjan Linasi (foto Ajda Prislan)

Na prireditvi Koroški muzejski večer je Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec gostil Toneta Ravnikarja, docenta doktorja znanosti in profesorja na Filozofski fakulteti v Mariboru. Predstavil je svojo novo monografijo o svojem rodnem Slovenj Gradcu v času srednjega veka, ki vsebuje kar nekaj novih znanstvenih dognanj o preteklosti našega mesta, izhajajoč iz časovno pred-slovenjgraškega Starega trga in prehajajoč v novi trg – današnje staro mestno jedro Slovenj Gradca. Obravnavano območje avtor raziskave po virih imenuje Slovenjgraško.

Dr. Tone Ravnikar, Slovenjgradčan, ki se je še posebej posvetil zgodovini na slovenskih tleh v srednjem veku (mnogo njegovih raziskav se dotika preteklosti Šaleške kotline in njene okolice), je – presenečen nad tako velikim številom zbranih na predstavitvi monografije v slovenjgraškem muzeju – povzel namen in vsebino svoje nove knjige Slovenj Gradec v srednjem veku: »Osredotočil sem se na različne sloje ljudi v mestu in ne na stavbeno zgodovino, niso me zanimali niti gradovi, pač pa samo srednjeveški Slovenjgradčani in njihovo delovanje.« Znotraj vsebinskih sklopov (petih od sedmih poglavij v knjigi) avtor vpele vse sloje prebivalstva, ki v tistem

trenutku v mestu delujejo, bivajo ali se samo nahajajo. S tem razširi sliko odnosov znotraj mestne skupnosti in prikaže vso kompleksnost odnosov, ki tvorijo mesto.

Ravnikarjeva znanstvena monografija o Slovenj Gradcu iz obdobja od 11. do sredje 15. stoletja, ko se z okrepitvijo meščanskega sloja v mestu začne drugačna doba (začetek zgodnjega novega veka na Slovenjgraškem), upravo mesta pa prevzamejo neposredno v svoje roke Habsburžani kot deželni gospodje, prinaša študijo o enem manjših, toda zelo pomembnih urbanih središč, delujočih na tleh današnje Slovenije. Mesto se ni omenjalo niti kot del Koroške niti kot del Štajerske, pač pa kot samostojno Slovenjgraško.

Na predstavitvi knjige je avtor med drugim povedal, da je bila druga velika zlata doba mesteca ob rečici Mislinji, po času plemičev Andeških, v času Konrada Aufensteina (prva polovica 14. stoletja), pomembnega plemiča teritorija od Železne Kaple do Slovenj Gradca, s katerim je bil Slovenj Gradec center nadregionalnega pomena, slovenjgraška cerkev – cerkev svetega Pankracija v današnjem Starem trgu, h kateri je spadala tudi cerkev svete Elizabete v današnjem mestnem jedru (takratnem novem naselju), pa prestižni sedež arhidiakonata.

Knjigo na 124 straneh dr. Toneta Ravnikarja Slovenj Gradec v srednjem veku je v letu 2018 izdal Znanstvenoraziskovalni inštitut dr. Franca Kovačiča. (AP)

Mojca Šipek: V odmevu vetra

Ker odpuščanje osvobaja na poti naprej

Mojca Šipek, magistrica psihologije iz Mežice, zaposlena v Zdravstvenem domu Slovenj Gradec, je po predstavitvi na Ravnah na Koroškem svoj prozaistični knjižni prvenec predstavila še v Knjižnici Ksaverja Meška Slovenj Gradec. Njen prvi roman, V odmevu vetra, govori o notranjih bojih, odpuščanju in zmagi mladega dekleta, ki med drugim med pogovori spozna, da mora najbolj boleče spomine z odpuščanjem spreminiti v preteklost.

Mojca Šipek se je v svoji magistrski nalogi ukvarjala z zelo aktualno in v družbi vse preveč prisotno problematiko, z mladimi in stresom. Čeprav

njeno literarno ustvarjanje ni neposredno povezano z njenim poklicem, seveda kot psihologinja gleda svet okrog sebe s svojimi očmi.

Roman je zgodba o tem, kako se naučiti spoprijemati s takšnimi in drugačnimi obremenitvami, kajti gre za proces. »Pravim, da je življenje naš največji učitelj. V knjigah si lahko preberemo marsikaj, potem pa je zelo pomembno, praktično ključno, da ta znanja uporabimo, prenesemo v naše vsakdanje življenje, da jih izkoristimo, postanemo zrelejše, bolj odgovorne, bolj modre osebe. In tudi Mari, glavna junakinja v knjigi, gre na to dolgo, zelo zahtevno pot, ki pa na koncu obrodi sadove,« je predstavila svoj prvi roman.



Naslovnica knjige V odmevu vetra, prvega psihološkega romana Mojce Šipek

Izzivi, stresni dogodki, težke situacije niso nujno slabi, ampak so lahko dobri za našo osebnostno rast, da postajamo boljši ljudje, je še prepričana mlada avtorica in pripoveduje: »Mari v svoje življenje nosi minuli čas, ki ji je prizadel globoko rano. Trenutke, ki jih je doživela, a jih ni mogla spremeniti v preteklost. Zato se, z nekakšnim namigom usode, kot odmev vetra (tistega z juga, s spremembo vremena) vrne v ta čas. S slutnjo, da mora, če želi biti res svobodna, prenehati biti sužnja časa, ki je minil. S poslanstvom, da ne bo več odmev, temveč bo (p)ostala glas.«

Dogajanje v knjigi je postavljeno v več mest, ker je tudi avtorica veliko potovala in obiskala različne konce sveta.

Roman V odmevu vetra je izdala Mohorjeva založba iz Celovca. Njegova avtorica Mojca Šipek piše tudi poezijo, predvsem haikuje in besedila za skladbe. Z ansamblom Pvaninski abuhi je za skladbo V naročju topline, za katero je napisala besedilo, na Festivalu narodno-zabavne glasbe Vurberk 2018 prejela drugo nagrado za besedilo, prejeli pa so tudi nagrado za najboljšo pesem po izboru radijskih postaj.



Pisateljica Mojca Šipek (levo) s knjižničarko Vesno Penšek v Knjižnici Ksaverja Meška

Ajda Prislan

Cikel koncertov Hugo Wolf za mlade

Patricija Luis (Blažek)



Projekt Hugo Wolf za mlade je namenjen mladim, še neuveljavljenim glasbenikom, da se lahko predstavijo širši javnosti s samostojnimi koncerti. Na tokratnem glasbenem koncertu se nam bo predstavila mlada pianistka, domačinka Patricija Luis.

Patricija Luis (Blažek) se je rodila v Slovenj Gradcu. Klavir se je pričela učiti že pri štirih letih in s petimi začela šolanje na Glasbeni šoli Slovenj Gradec pri prof. Vlasti Šmon in prof. Maji Kastratovik. Leta 2011 je pri petnajstih letih uspešno opravila sprejemni preizkus ter se vpisala na Konservatorij za glasbo in balet Maribor, kjer sta jo poučevali prof. Adriana Magdovski in prof. Tatjana Dvoršak. Z devetnajstimi leti je bila Patricija leta 2015 sprejeta na Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (Kunstuniversität Graz, KUG), kjer študira pri profesorju Manfredu Tauschu. Od leta 2016 se tudi izpopolnjuje na področju pedagogike s študijem IGP (Instrumental- und Gesangspädagogik). Od aprila 2017 je zaposlena na KUG za projekt Meet4Music. Udeleževala se je mednarodnih in državnih tekmovanj ter osvojila nagrade in priznanja, kot so 1. mesto in zlata plaketa na Mednarodnem koroškem klavirskem tekmovanju 2011, zlata plaketa na državnem tekmovanju TEMSIG 2013 ter 2. nagrada na mednarodnem glasbenem tekmovanju To-

maž Holmar 2013. Predstavila se je na številnih nastopih in koncertih, med drugim tudi na dnevih EPTE v okviru projekta Od improvizacije do kompozicije. Leta 2012 je sodelovala pri projektu Igra barve in svetlobe ob 150-letnici rojstva Clauda Debussyja v SNG Maribor, 2013 pri projektu Odsevi ruske duše v glasbi Rachmaninova in Prokofijeva v SNG Maribor ter 2014 pri projektu Hommage a Gabriel Faure v SNG Maribor. Leta 2013 se je prvič predstavila tudi kot komponistka in nastopila na tradicionalnem večeru komponistov Konservatorija za glasbo in balet Maribor v SNG Maribor, svoji kompoziciji pa je predstavila tudi v letih 2014 in 2015. Leta 2015 je sodelovala pri projektu Hugo Wolf za mlade, kjer se je predstavila s celovečernim recitalom. Istega leta je sodelovala tudi na Festivalu cikličnih skladb na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor. V akademskem letu 2016/2017 je na KUG zaključila težišče študija (Schwerpunkt) »improvizacija« in se do sedaj izpopolnjevala pri mednarodnih umetnikih in glasbenikih. Pouka čembala in generalbasa je bila deležna pri prof. Konstanze Rieckh in prof. Michaelu Hellu.

Prijazno vabljeni v našo družbo v četrtek, 9. maja 2019, ob 19. uri v rojstno hišo Huga Wolfa v Slovenj Gradcu na koncert Črno-beli sprehod skozi čas, kjer bomo prisluhnili mladi pianistki Patriciji Luis.

Aleksandra Ramšak

Brezplačne glasbene delavnice

Spoznajmo glasbo

Glasbena šola (GŠ) Slovenj Gradec in Koroški pokrajinski muzej že od leta 2014 uspešno izvajata brezplačne glasbene delavnice za najmlajše. Tako smo tudi v šolskem letu 2018/2019 izvedli tri brezplačne glasbene delavnice v okviru cikla Spoznajmo glasbo, ki so namenjene predšolskim otrokom in otrokom prve triade osnovne šole. Vse so potekale pod strokovnim vodstvom profesorjev GŠ Slovenj Gradec.

Otroci so na posameznih tematskih glasbenih delavnicah na poučen ter hkrati zabaven in igriv način seznanjeni z glasbo ter posameznimi instrumenti. Glavni lik teh delavnic je glasbeni škrat Notko, ki vabi otroke, da se mu pridružijo na delavnicah.

Na prvi delavnici v tem šolskem letu je škrat Notko otroke popeljal po prostorih GŠ Slovenj Gradec, v drugi pa nam je pripravil zabavno glasbeno druženje, na katerem so otroci spoznali različne družine glasbil in nanje tudi zaigrali, ob tem pa so si izdelali še vsak svoj instrument. Na zadnji glasbeni delavnici pa je Notko s prijateljem ježem Oskarjem raziskoval glasbeni svet.

S tovrstnimi glasbenopedagoškimi vsebinami otrokom nudimo posebno obliko druženja in kvalitetno spoznavanje glasbe. Delavnice so odlična priložnost tudi za tiste, ki razmišljajo o vpisu v glasbeno šolo, pa še ne vedo, kateri instrument bi izbrali.

Aleksandra Ramšak, Koroški pokrajinski muzej



Kolesarska pot Štrekna

Kolesarjenje eden od motivov za obisk Koroške



(foto Tomo Jeseničnik)

Mestna občina Slovenj Gradec in Regionalna razvojna agencija za Koroško (RRA Koroška) že tri leta izvajata vsakoletno štetje kolesarjev na Štrekni – kolesar-

ski poti po Mislinjski dolini v Šmarntnem pri Slovenj Gradcu. V poletnih dnevih julija in avgusta je zabeleženih do 700 kolesarjev dnevno, v povprečnih delovnih dnevih izven glavne

sezone pa do 300 kolesarjev dnevno. Pot je v celoti ločena od prometa, asfaltirana in nima strmejših vzponov, saj poteka po trasi opuščene železnice. Dobro je opremljena z oznakami ter spremljevalno infrastrukturo (pitniki z vodo, stranišča, klopi, drevesa s senco). Primerna je tako za družine z otroki kot starejše.

Štrekna je pomembna rekreacijska površina za lokalne prebivalce in privlačna kolesarska povezava za enodnevni

izlet. Pri načrtovanju, upravljanju, opremljanju in promociji dobro sodelujejo RRA Koroška ter tri občine ob poti – Slovenj Gradec, Mislinja in Dravograd. Na poti ni posebnih nevarnosti, saj poteka ločeno od motornega prometa. Kolesarji morajo biti pazljivi na druge uporabnike na poti ter na križanjih, kjer kolesarska pot prečka obstoječe lokalne poti/ceste in državno cesto v Slovenj Gradcu. Obisk poti priporočamo v širši kolesarski sezoni od maja do oktobra. V letošnjem letu je

bilo zaradi toplih temperatur na Štrekni živahno že v marcu. Pot ponuja varno in slikovito ločeno kolesarsko površino. Z vožnjo skozi tunela in mostova nekdanje železnice v Gornjem Doliču in Mislinji, srednjeveškim jedrom Slovenj Gradca, pogledi na Pohorje in Uršljo goro ter gostinsko ponudbo v bližini poti predstavlja idealno možnost za enodnevni izlet. Primerna je tudi za rekreativce in kondicijsko manj pripravljene kolesarje. Potrebno pa je upoštevati višinsko razliko okoli 200 m – za toliko se pot spusti na odseku med Mislinjo in Otiški Vrhom. To je pomembno predvsem, če načrtujemo kolesarjenje v obe smeri. Med Gornjim Doličem in Mislinjo je nekaj 100 m dolg večji vzpon.

Kolesarski turizem je ena pomembnejših panog ne samo v naši občini, ampak tudi v širši regiji. Vsako leto opažamo povečano zanimanje po kolesarjenju na urejenih kolesarskih poteh in kolesarjenje postaja tudi eden od motivov (skupaj s pohodništvom in drugim aktivnim preživljanjem prostega časa v naravi), zaradi katerih turisti prihajajo na Koroško. Tako kot na ostalih področjih pa je tudi tu še veliko rezerv za izboljšave, predvsem v smislu izboljšanja kolesarske infrastrukture in pri promociji kolesarskih poti. Po ureditvi in ustrežni označitvi kolesarske poti Štrekna še posebej opažamo, da se tudi v našem mestnem jedru ustavi in zadrži vedno več kolesarjev, ki si poleg tega da kolesarijo, ogledajo tudi kakšno kulturno znamenitost. Dobro prakso pri ureditvi Štrekne bi bilo potrebno prenesti tudi na ureditve drugih kolesarskih poti, veliko neizkoriščenih možnosti je na področju gorskega kolesarjenja. (DS)



(foto Tomo Jeseničnik)

Štrekna bus

Novost na priljubljeni kolesarski povezavi

Kolesarska povezava po Mislinjski dolini, Štrekna, je priljubljena pri Koroških in širše ter velja za eno najboljše urejenih kolesarskih povezav v Sloveniji. V letošnjem letu bo kolesarski avtobus Štrekna bus povezal Velenje, Mislinjsko dolino ter Labot (Lavamünd) na avstrijski strani.

Na Regionalni razvojni agenciji za Koroško (RRA Koroška) nadgrajujemo povezovanje kolesarskih turističnih proizvodov ter ponudbe javnega potniškega prometa v čezmejni regiji na obeh straneh državne meje. Skupaj s podjetjema Nomago, d. o. o., in Verkehrsverbund GesmbH uvajamo novo avtobusno linijo javnega potniškega prometa, ki je sploh prva čezmejna avtobusna povezava med Koroškama po nekaj desetletjih brez te možnosti.

Štrekna bus bo tridesetsedežni avtobus s priklopo za dvajset koles. Vozil bo na relaciji med Velenjem, Gornjim Doličem, Mislinjo, Slovenj Gradcem, Otiškim Vrhom, Dravogradom ter kopalnim jezerom v Labotu (Lavamünd) na avstrijski strani. V poletnih mesecih, juliju in avgustu, bo vozil dvakrat dnevno vsak dan, v maju, juniju in septembru pa ob vikendih in praznikih – slovenskih in avstrijskih. Prve vožnje se obetajo že 1. in 2. ter 3. in 4. maja. Vozovnice bo možno kupiti na avtobusu ali avtobusnih postajah v Velenju in Slovenj Gradcu. Cene so določene kot cene medkrajevnega avtobusnega prometa v Sloveniji, prevoz kolesa pa bo brezplačen; na primer vožnja za eno osebo med Velenjem in Dravogradom bo stala 4,7 evra, do Labota v Avstriji pa še dodatna 2 evra. Med Velenjem in Dravogradom bo avtobus lahko obstal na vseh obstoječih avtobusnih postajališčih, za kolesarje pa priporočamo

uporabo avtobusnih postajališč na priloženem voznem redu.

Vse uporabnike naprošamo, da v primeru skupin, večjih od pet oseb s kolesi, svoj prihod najavijo tri dni pred prihodom v klicnem centru podjetja Nomago: 01 431 77 00 (od ponedeljka do petka med 8. in 17. uro) ali po e-pošti: info@nomago.si. Več informacij o Štrekna busu bo v začetku meseca maja dostopnih na spletni strani: www.strekna.si ter družbenih omrežjih.

Vozni red

09:40	17:20	Lavamünd badesee/Labot kopalno jezero	09:21	16:59
09:44	17:24	Lavamünd/Labot	09:17	16:55
09:54	17:34	Dravograd	09:00	16:45
10:00	17:40	Otiški Vrh	08:54	16:39
10:02	17:42	Šentjanž pri Dravogradu	08:52	16:37
10:14	17:54	Slovenj Gradec	08:40	16:25
10:33	18:13	Mislinja	08:21	16:06
10:36	18:16	Gornji Dolič	08:18	16:03
10:54	18:34	Velenje	08:00	15:45

Mag. Peter Zajc in Aleš Rupreht,
RRA Koroška



AKTIVENT

KOROSKA

19

Aktivni vikend dogodek na Koroškem

aktivent.si

Sobota 18. 5.

Kolesarski sejem rabljene in nove opreme. Vodení kolesarski izleti in testi koles.

Nedelja 19. 5.

Otroški tek in velika družinska zabava z več kot 20 različnimi otroškimi aktivnostmi ter glasbenimi gosti.

STREKNA

SPORT

HOFFER

Malčkov Sport

strokasi

Koroška

RAJČIČ

Koroška

RAJČIČ

KOLESARSKI SEJEM

Malčkov TEK

Mega Malčkova zabava

Podelitev športnih odličij najboljšim športnikom

Živeti s športom pomeni s svojim vzorom širiti njegove vrednote



Prejemnica in prejemnika nazivov športnica oz. športnik leta 2018 Rok Pogorevc, Zala Pečoler in Mitja Kordež ter prejemnica Železnikarjeve nagrade 2019 Kazimira Lužnik skupaj z županom Tilnom Kluglerjem (foto Primafoto)

sti in njenih plemenitih vrednot, katerih nosilci so bili v prvem obdobju od leta 1919 dalje slovenjgraški Sokoli.

»Jeseni leta 1919 je bilo po vzoru drugih krajev v Sloveniji ustanovljeno društvo Sokol. V našem mestu in okolici se je takrat začelo kontinuirano in strokovno delo na telesnokulturnem področju, ki pomembno zaznamuje družbeno življenje še danes. Prvi starosta slovenjgraškega Sokola je bil dr. Vinko Železnikar, po katerem nosijo ime najvišja priznanja, ki jih za področje športa podeljuje MO SG,« je pojasnila in med drugim dodala, da je skrb za telesno vzdržljivost in moč občanov takrat izvirala iz ponotranjene želje po krepitvi delovnih sposobnosti in tudi fizične pripravljenosti za obrambo našega, s tem pa se je krepila tudi narodna zavest.

»Okirile društva je predstavljajo varnost in pripadnost skupnosti, narodu, zato so Sokoli v svoje vrste privabili množice. Slovenj Gradec je bil zaznamovan kot mesto športa že na zemljevidu Kraljevine Jugoslavije. Sokoli in njihovi nasledniki, Fizikulturno društvo Slovenj Gradec ter TVD Partizan, so redno prirejali telovadne akademije in zlete, ki so bili med najbolj obiskanimi organiziranimi združevanji in so se jih udeleževali telovadci iz

celotne Jugoslavije. Prav tem najzgodnejšim športnim organizacijam gre tudi zasluga za prve športne objekte v Slovenj Gradcu. Izpostaviti je vredno tudi, da je bilo veliko dela opravljenega prostovoljno, s prostovoljnim delom, zbiranjem prostovoljnih prispevkov, darovanjem osebnega imetja. Zavest o nas kot skupnosti je bila takrat moč-

nejša od današnjega individualizma, ki spodkopava temeljne družbene vrednote, kot so solidarnost, nesebičnost in altruizem.

Pa vendarle je šport tista sila, ki še vedno uspe združevati, ki nas uči prilagajanja, vztrajnosti, fair playa. Športni uspehi so eden najmočnejših gradnikov narodne identitete. Na športnih tekmovanjih smo ekipa, mesto, narod, država. Tako tisti na tekmovališčih kot tisti na tribunah. Smo mi – 'vsi za enega – eden za vse,« je še poudarila.

Ker pravijo, da šport in glasba lahko gresta z roko v roki, so na slavnostni prireditvi v dvorani mladinskega kulturnega centra nastopili učenci slovenjgraške kreativne šole glasbe eNota in Glasbene šole Slovenj Gradec skupaj s svojimi učitelji. (AP)



V prvi vrsti med zbranimi športniki in njihovimi podporniki sedijo (z leve): športnika leta 2018 Rok Pogorevc in Mitja Kordež, športnica leta 2018 Zala Pečoler ter dobitniki Železnikarjevih plaket 2019 Gregor Šmon, Gregor Raj in Matilda Stergar. (foto Primafoto)

Zala Pečoler – športnica leta 2018

Že na začetku letošnje sezone dosegla normo za evropsko prvenstvo



Zala Pečoler, športnica leta 2018 (foto Primafoto)

Judoistka Zala Pečoler, članica Judo kluba Acron Slovenj Gradec, je letošnja dobitnica naziva športnica leta 2018. To najvišje priznanje Športne zveze Slovenj Gradec ji pomeni veliko vzpodbudo, vsekakor pa ima Zala tudi letos zastavljene smeje cilje, sodelovanje na evropskem in svetovnem prvenstvu ter tam poseči po najvišjih rezultatih. Od Športne zveze Slovenj Gradec je letos za uspehe v pretekli sezoni prejela še eno priznanje, in sicer v kategoriji mladincev in mladink.

Zala Pečoler, nosilka črnega pasu 1. DAN v judu, to je prvega mojstrskega pasa, je pred kratkim menjala kategorijo, saj je tekmovala v kategoriji do 70 kg, sedaj pa je novo sezono začela v kategoriji nižje, torej do 63 kg. Že tretjič je po izboru Športne zveze Slovenj Gradec postala športnica leta, naj športnica v Slovenj Gradcu. Ob tem meni, da je takšno priznanje, ki prihaja iz domačega kraja, zanjo vedno nekaj posebnega, saj pomeni potrditev, da športniki delajo prav in da jih spremljajo in spodbujajo tudi ostali ljudje.

Sredi aprila se je udeležila prvega letošnjega mednarodnega tekmovanja za mladinke in mladince, ki je potekalo v italijanskem Lignanu, udeležilo se ga je več kot 600 tekmovalcev iz 34 držav. Zala je v kategoriji do 63 kg s 4 zmagami in 2 porazoma osvojila odlično 5. mesto, s tem pa si je tudi zagotovila nastop na letošnjem evropskem mladinskem prvenstvu.

Zala Pečoler, leto 2018 je bilo zavidljivo že zaradi tega, ker si dosegla vrhunske rezultate na mednarodnem nivoju, postala si 5. najboljša mladinska tekmovalka v Evropi do 70 kg, leto pa si zaključila celo kot 8. najuspešnejša mladinska tekmovalka v svetovnem pokalu do 70 kg. Biti osma na svetu v mladinski konkurenci je zelo velik uspeh! Kako je zdaj manevrirati na samem vrhu, okrog tebe so vrhunski športniki, verjetno je vzdušje drugačno, kot je bilo prej? Ali greš na tekme bolj samozavestna, kot si šla v preteklosti?

Vsako leto pišemo na novo, če bi se opirali na pretekle rezultate, verjetno ne bi prišli nikamor. Vseeno pa se je vsake toliko prijetno spomniti na uspešno preteklo leto. Seveda pa se strinjam s tem, da je na vrhu vedno težje ostati, kot pa tja priti.

Kaj je botrovalo temu, da se je zgodil tisti preboj, ko se je dekle, ki pač hodi na judo, odločilo, da bo odslej šlo »na polno«, ko si si postavila visoke cilje?

Mislim, da je bilo to kaka štiri leta nazaj, ko sem se prvič lahko udeležila večjih tekmovanj in mi je ta prisoten duh na teh tekmovanjih enostavno zlezal pod kožo. Takrat sem vedela, da si želim več, kot le »obiskovati judo treninge«.

Kako vidiš svojega trenerja, bi nam ga na kratko predstavila?

Moj trener je, kot bi marsikdo rekel, poseben človek! Je strog, ima svoja pravila, ki jim sledi, ampak je tam z dušo in telesom in za svoje športnike je pripravljen narediti res vse! Nikoli mu ni težko zgodaj vstati in priti na trening z

nami pred obveznostmi, ki sledijo čez dan. Nanj se lahko obrneš tako ali drugače, kadarkoli ga potrebuješ.

Vrhunski šport pomeni leta garanja za minuto na zmagovalnem odru. Ali je to res?

Najverjetneje je res tako, ampak je za tem še veliko drugih stvari in prijateljev, ki bogatijo to tako klicano garanje, in mislim, da to šteje še več.

Kako poteka tvoj dan, koliko in kako treniraš?

Treniram od 2- do 3-krat na dan, odvisno od tega, kako blizu je naslednje tekmovanje. Ko pa ne treniram, porabim čas za šolo in prijatelje.

V letu 2018 si prvič v svoji karieri zmagala na mladinskem evropskem in afriškem pokalu. Ali je razlika tekmovati v Evropi ali na kateri drugi celine?

Niti ne, tekmovanje jemlješ kot tekmovanje, takrat nimaš ravno časa razmišljati o tem, da si na drugi celine. So pa zelo gostoljubni in pripravljeni pomagati prav karkoli.

Kje si bila v Afriki in kako je bilo?

Bili smo v Tuniziji. Bila je posebna izkušnja, saj nas je dekle, ki je tekmovanje vodilo, po tekmi peljalo na večerjo s svojo družino, naslednji dan pa nam je tudi razkazalo samo mesto. Res so gostoljubni, čisto nekaj drugačnega.

Za razliko od evropskih pokalov in prvenstev, kaj se spremeni, ko tekmuješ na svetovnem? S katerih koncev sveta prihajajo najboljši judoisti na svetu?

Najboljši judoisti bi rekla, da prihajajo iz Japonske, od tam judo tudi izvira. Jim pa Evropejci kar dobro konkurirajo, v vsaki reprezentanci pa je seveda nekdo, ki izstopa, nekdo, ki je res dober.

In tvoji občutki na svetovnem, izkušnje imaš tudi s svetovnega mladinskega prvenstva na Bahamih ...

Na svetovnem prvenstvu je vse enako, občutek pa je tisti, da je to nekaj

večjega, bolj pomembnega, kot ostala tekmovanja, zato verjetno tudi malo več živcev in nerveze, kako bo, kaj bo. Kimone preverjajo bolj natančno, vse je bolj na čas in napeto. Vlada pa takrat posebno vzdušje in prav tisti občutki, ki te preplavljajo na tekmovanju, so nekaj, kar se ne da opisati.

Ko potuješ po svetu na razna tekmovanja, ali kdaj tudi spoznaš delček mesta ali države, kjer nastopaš?

Ko je le čas! Pred tekmovanjem seveda ne, takrat je čas, da razmišljamo o tekmi in ne drugih rečeh. Ko pa je tekme konec, sama res rada pogledam mesto, kjer sem, se naučim kaj novega, neglede na vse je dobro vedeti nekaj o mestih, ki jih obiščeš.

Ali so na tekmovanjih v tujini možna tudi druženja z vrstniki?

Seveda se splete veliko novih prijateljev. Na blazini smo res nasprotniki, ko pa stopimo s tatamija, smo lahko prijatelji. Tako da spremljamo drug drugega in imamo stike tudi, ko nismo na tekmovanjih ali pripravah.

Kaj pa domači teren? Trikrat si zmagala na turnirjih za slovenski pokal



Zala Pečoler (foto Primafoto)

in bila s strani Judo zveze Slovenije proglašena za drugo najuspešnejšo slovensko mladinsko tekmovalko leta. Kaj ti to pomeni in kako gledaš na judo v Sloveniji?

Judo v Sloveniji ... res je, da nas ni tako veliko kot v Rusiji, na Japonskem, vseeno pa menim, da imamo močne tekmovalce, ki na svetovnem nivoju delajo vrhunske rezultate, zato je tudi to, da sem pri vrhu slovenskega juda, posebno dober občutek. Res dobra motivacija.

Kaj vse se je že dogajalo v letu 2019 in kako je bilo?

Udeležili smo se prvega evropskega pokala, v Lignanu (ITA), kjer sem prvič nastopila v novi kategoriji in sem z doseženim 5. mestom dosegla normo za evropsko prvenstvo, ki letos poteka na Finskem.

Za konec tedna pa potujem v Dubrovnik, kjer poteka članski evropski pokal, tako da se bom preizkusila še v članski konkurenci. Nato sledijo priprave v Azerbajdžanu in pa Gruziji.

Ali imaš tudi olimpijske sanje?

Mislim, da ima vsak športnik neke v sebi, čeprav včasih po tiho, veliko željo priti do tja, in sama nisem nič drugačna, tako da seveda!

Kaj bi povedala mlademu športniku?

Vsak trening, vsaka odpovedana žurka se bo obrestovala, samo ne odnehati! Na koncu imaš od takšnih dni veliko več in bolj bogato življenje!

Ajda Prislan

Mitja Kordež – športnik leta 2018

»Ko je najtežje, dobiš največjo moč«



Mitja Kordež, športnik leta 2018 (foto Primafoto)

Mitja Kordež, član Atletskega kluba Slovenj Gradec, tekmuje v teku na 200 m in je že drugo leto zapored po izboru Športne zveze Slovenj Gradec postal športnik leta, najšportnik v Slovenj Gradcu. Atletska zveza Slovenije ga je proglasila za naj-

uspešnejšega atleta v kategoriji mlajših mladincev za leto 2018 in tudi ta častni naziv mu veliko pomeni, saj mu daje veliko motivacije za naprej. Že letos spomladi se je ponovno povzpел na zmagovalne stopničke, ko je na državnem prvenstvu v Novem mestu zmagal v teku na 60 m.

V letu 2018 je 18-letni atlet s statusom perspektivnega športnika (pri Olimpijskem komiteju Slovenije) Mitja Kordež postal mlajši mladinski državni in pokalni prvak v teku na 100 in 200 m ter bil najhitrejši tudi na državnem prvenstvu v teku na 60 m v dvorani. Sam v skromnosti pravi, da je za njim kar solidna sezona, kar se tiče novih ciljev pa prepušča poteku sezone.

Lani si je izkušnje pridobil tudi na treh tekmah v tujini, v slovenski reprezentanci, ko je nastopil najprej na četverboju mladinskih reprezentanc mlajših mladincev in mladink, potem pa še na evropskem prvenstvu za mlajše mladince in mladinke v Györu na Madžarskem (na 200 m se je uvrstil na 9. mesto). Na mladinskih olimpijskih igrah v Buenos Airesu v Argentini je osvojil odlično 18. mesto. Ob tem pravi, da ni razlike tekmovali v Evropi ali na kateri drugi celine: »Ni razlike, saj je

vseeno, kje tekmuješ, važen je rezultat.«

Mitja Kordež, kaj ti pravzaprav prinaša takšno eksplozivnost, kako boš na šprintu gradil naprej?

Eksplozivnost mi prinaša veliko dobrih rezultatov. Sprašujete me, če grem zdaj, ko sem visoko na državnem nivoju, na tekmo bolj samozavestno kot prej? Sedaj grem na tekmo skoncentriran samo na svojo progo in na nič drugega.

Kdaj in zakaj se je zgodil tisti preboj, ko se je fant, ki pač hodi na atletiko, odločil, da bo odslej treniral »na polno«?

Z leti treningov in tekmovalj pride do tiste faze, ko nisi samo rekreativen atlet, ampak se s tem ukvarjaš vsak dan »na polno«. Iz tekme v tekmo gre bolje in takrat vidiš, da nisi navaden atlet oziroma športnik. Veliko let garaš, da nekaj dosežeš, ampak tista minuta na zmagovalnem odru – to povrne vse, čemur si se odrekel v preteklem času.

Kako vidiš svojega trenerja, bi nam ga na kratko predstavil?

Uroš Verhovnik je moj trener od 9. razreda dalje in glede na moje rezultate in rezultate ostalih atletov v klubu zelo dobro dela z nami. Je zelo strog, kar se tiče samih treningov.

Ali imaš kakšnega vzornika, ki ga občuduješ?

Ja, to je jamajški atlet Usain Bolt, ki je dokazal, da lahko iz tekme v tekmo boljše tečeš, ima svetovna rekorda na 100 in 200 m. Usain Bolt, tekač na kratke proge, je trenutni olimpijski in sve-

točni prvak v teku na 100 in 200 m ter svetovni rekorder v obeh disciplinah.

Ko potuješ v druge države na razna tekmovanja, ali kdaj tudi spoznaš delček mesta ali države, kjer nastopaš?

Imamo možnosti pogledati si določene najbolj znane stvari v mestu. Možno je spoznati tudi mlade atlete iz drugih držav, navezati stike, sam imam veliko prijateljev tako iz sosednjih kot iz drugih držav.

Na domačem terenu si bil v sprinterskih disciplinah skorajda nepremagljiv. Poleg že omenjenih dosežkov je potrebno povedati tudi, da si na Prvenstvu Slovenije v krožnih tekih v dvorani v teku na 400 m osvojil 3. mesto.

Najprej moraš v Sloveniji dobro odtekmovali, da lahko prideš v svet. Tudi v



Mitja Kordež

Sloveniji je veliko zelo dobrih atletov.

Začela se je sezona v 2019 ...

Bil sem na državnem prvenstvu v Novem mestu, kjer sem tekmoval na 60 metrov in zmagal z rezultatom 6,92. Naslednja tekma je 20. aprila v Szentjurju.

Moja želja in načrti so, da bom še nadalje brez poškodb, za druge načrte pa se bo videlo sproti.

Ali imaš tudi olimpijske sanje?

Olimpijske igre so sanje vsakega športnika in upam, da bom kdaj šel tudi tja.

Kakšen nasvet bi dal mlademu športniku?

Rekel bi, da ne sme obupati, ko je najtežje, kajti takrat dobiš največjo moč!

Ajda Prislan

Rok Pogorevc – športnik leta 2018

Letos postal mladinski in članski državni prvak



Rok Pogorevc, športnik leta 2018 (foto Primafoto)

Judoist Rok Pogorevc, član Judo kluba Acron Slovenj Gradec, je letošnji dobitnik naziva športnik leta 2018. To najvišje priznanje Športne zveze Slovenj Gradec je prejel prvič in mu pomeni veliko čast, potrditev uspešnosti večletnega dela, kar mu bo dalo tudi zagon za naprej. Judo

zveza Slovenije ga je med 127 tekmovalci po točkovanju za slovenski pokal proglasila za najuspešnejšega kadetskega tekmovalca leta v Sloveniji.

Kot plod odličnih rezultatov v preteklosti ima Rok Pogorevc tudi status športnika perspektivnega razreda po kategorizaciji Olimpijskega komiteja Slovenije. Tekmuje v kategoriji do 100 kg in nosi črni pas z doseženim 1. DAN-om v judu, to je prva stopnja mojstrskega pasa. Po zadnji tekmi v italijanskem Lignanu se v tem spomladanskem času posveča treningom in se pripravlja na naslednja tekmovanja. Njegov edini veliki načrt oziroma cilj v judu je biti čim boljši. Naprej ga ženeta ljubezen do športa, ki ga trenira, in dobro vzdušje v klubu. Pravi, da vzornika nima, ceni in spoštuje pa vse dobre športnike, ki so hkrati tudi dobri ljudje. Od Športne zveze Slovenj Gradec je letos za uspehe v pretekli sezoni prejel še eno priznanje, in sicer v kategoriji kadetov in kadetinj.

Rok Pogorevc, leto 2018 je bilo najuspešnejše leto v tvoji športni karieri. Po osvojenem 2. mestu na državnem kadetskem prvenstvu si zmagal na evropskem pokalu, na evropskih pokalih pa si osvojil še eno 3. ter 7. mesto. Kakšna je bila torej pot na

omenjena evropska tekmovanja?

Z drugim mestom na državnem prvenstvu nisem bil najbolj zadovoljen, ker sem storil veliko napak. Zato sem na naslednjih tekmovanjih poskušal te napake odpraviti. Sledilo je uspešno tekmovalje v Italiji in za tem še bolj uspešno na Hrvaškem.

Kako pa je bilo v Afriki, kjer si si na afriškem pokalu priboril odlično 2. mesto?

Afrika je bila zanimiva izkušnja. Tekmovanje je potekalo v tunizijskem glavnem mestu Tunis. Kljub nekoliko slabši organizaciji kot na tekmovanjih v Evropi je bila konkurenca kar močna. Tekmovanje v Afriki niti ni v čem posebno, potekalo je kot večina tekmovalj. Ko stopiš na blazino, ni pomembno, na katerem kontinentu si, borba poteka enako. V Tunisu smo si v prostem času ogledali nekaj manjših delov mesta in plažo. Žal je mesto precej onesnaženo, pa tudi gneča je velika.

Kot trinajsti najuspešnejši kadetski tekmovalci do 90 kg na svetovni jakostni lestvici si se kvalificiral na olimpijado mladih in v Buenos Airesu v Argentini s kar dvema zmagama in dvema porazoma osvojil odlično 5. mesto ...

Tekmovanje je bilo dobro organizirano in prizorišče je bilo lepo urejeno. S svojimi borbami tam sem pretežno zadovoljen, seveda pa bi se lahko izkazal še malo bolje.

Na vsakem tekmovalju se naučim nekaj novega, predvsem v borbi, ker je vsak nasprotnik drugačen in ima drugačen stil borbe. Šport pa je hkrati tudi

dobra šola za življenje in ti po človeški plati veliko da.

Kdo je tvoj trener?

Moj trener je Ruslan Yankovskyy. Zame je odličen trener, za nas naredi vse in nam nameni ogromno časa.

Kako poteka tvoj dan, koliko treniraš?

Treniram vsak dan z izjemo nedelje, treningi pa so dolgi približno 2 uri. V dneh, ko imam 2 treninga, imam prvega pred šolo. Po šoli imam kosilo, se spočijem, opraviš še kakšne obveznosti in ob 18. uri imam drugi trening. Po treningu večerjam, se učim in grem spat.

Kakšen je judo, po tvojih izkušnjah, v Sloveniji?

Po mojem mnenju so razmere za judo izredno dobre, saj je v Sloveniji ogro-

mno dobrih judo klubov in trenerja lahko kjerkoli.

Kaj se je že dogajalo v letu 2019?

V letošnjem letu sem postal mladinski in članski državni prvak, udeležil pa sem se tudi svojega prvega mladinskega evropskega pokala. Nazadnje sem tekmoval na evropskem pokalu v Lignanu v Italiji in zasedel 9. mesto.

Ali imaš tudi olimpijske sanje?

Glede olimpijade nimam izredne želje, če pa se uspem v prihodnosti na olimpijske igre uvrstiti, se nastopa ne bom branil.

Kakšen nasvet bi dal mlademu športniku?

Mlademu človeku, mlademu športniku bi rekel, da naj vztraja in da se trdo delo poplača. (AP)



Rok Pogorevc v borbi

Odličja Športne zveze Slovenj Gradec

Priznanja za športne uspehe v letu 2018

Do 15 let

Aleksej Klemenčič iz Atletskega kluba Slovenj Gradec

Na Mednarodnih igrah otrok (ICG) 2018 v Jeruzalemu je zmagal v teku na 1500 m. V sezoni 2018 je postal državni pionirski prvak U16 v teku na 1000 in 3000 m. Na Atletskem prvenstvu Slovenije za mladince pa je v teku na 3000 m osvojil tretje mesto. Aleksej je v letu 2018 postal tudi član državne

reprezentance v teku na 1000 m.



Starejši dečki A Rokometnega kluba Slovenj Gradec 2011

Ekipa starejših dečkov je bila na koncu lanske sezone uvrščena na skupno četrto mesto v državi. Ekipo sestavljajo: Jaka Soršak, Matic Ravnikar, David Saleznik, Vito Potočnik Krajnc, Anej Majcen, Aljaž Poberžnik, David Krajnc, Aljaž Pikl, Tilen Krpač, David Klemen, Birk Srebotnjak, Žan Priteržnik, Nal Cokan, Matevž Kašnik in Enej Paškvanc.



Zala Sekavčnik iz Atletskega kluba Slovenj Gradec

Pionirka U16 Zala Sekavčnik je že pozimi postala absolutna U20 državna prvakinja v teku na 800 m. V poletnem delu sezone je postala državna

pionirska prvakinja v teku na 1000 m, v teku na 800 m pa je osvojila državni naslov tako v kategoriji mlajših mladink kakor tudi v kategoriji starejših mladink. Zala je izpolnila tudi normo za nastop na evropskem prvenstvu za mlajše mladince in mladinke, kamor pa zaradi mladosti ni odpotovala. Kot pionirka je pridobila celo člansko kategorizacijo državnega razreda.



Program prireditev maj 2019

Slovenj Gradec / Koroška

4. 5. 2019 OB 10.30 LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN LUTKOVNO GLEDALIŠČE VELENJE: MEDVEDEK IN ZLATOLASKA
7. 5. 2019 OB 14.00 IN 17.00 ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN O LJUDEH IN VASEH
14. 5. 2019 OB 10.00 KINO OB WOLFOVI KAVI IN IZVEN O LJUDEH IN VASEH
14. 5. 2019 OB 12.00 OTVORITEV FOTOGRAFSKE RAZSTAVE UŽO: ČAROBNA POKRAJINA
20. 5. 2019 OB 19.30 ABONMA KINO KLUB IN IZVEN PUTINOVE PRIČE
23. 5. 2019 OB 17.00 ABONMA OPERA BALET MARIBOR FAUST Samo za imetnike abonmaja Opera balet



CENIK KINO VSTOPNIC, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC	
REDNA CENA	4 EUR
NEDELJSKE MATINEJE	3,50 EUR
3D PROJEKCIJE	5 EUR

DNEVNI SPORED

1.	SREDA
	/
2.	ČETRTEK
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POČITNIŠKI PROGRAM: GOSPOD LINK: V ISKANJU IZGUBLJENEGA DOMA (SINHRONIZIRANO) Missing Link, animirana pustolovska komedija, Kanada/ZDA (2019), 95', Bli-tz. Režija in scenarij: Chris Butler. Gospod Link, velik in prijazen jeti, poskuša s pomočjo raziskovalca Lionela Frosta najti svoje dolgo izgubljene sorodnike v skriti deželi Shangri-La. Skupaj s pustolovko Adelino se zabavni trio odpravi na popotovanje po svetu, da bi svojemu novemu prijatelju pomagali najti njegov dom. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MAŠČEVALCI: ZAKLJUČEK Avengers: Endgame, akcijski, ZDA (2019), 2i film. Režija: Anthony Russo, Joe Russo; igrajo: Brie Larson, Bradley Cooper, Evangeline Lilly, Josh Brolin, Scarlett Johansson. Niz nesrečnih dogodkov, ki jih je povzročil Thanos, se je zaključil z izginotjem polovice vesolja in usodnim uničevanjem Maščevalcev, a je s tem je samo prisilil ostale Maščevalce v borbo v veličastnem zaključku, v dvainvajsetem Marvelovem filmu, Maščevalci: Zaključek. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
3.	PETEK
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POČITNIŠKI PROGRAM: NEVERJETNA ZGODBA O VELIKANSKI HRUŠKI (SINHRONIZIRANO) Den utrolige historie om den kæmpestore pære, animirana dogodivščina, Danska (2017), 80', Demiurg. Režija: Philip Einstein Lipski, Jørgen Lerdam, Amalie Næsby Fick; glasovi: Juš Golmajer, Uma Behrič, Matija Drobne, Rok Kušlan, Nejc Bahor, Srečko Meh, Robert Vrtovšek, Peter Kuntarič, Rok Kosce, Marko Simičič. Slon Sebastian in mačka Miša živita v Sončnem mestu, kjer so vsi srečni ..., dokler nekega dne ne izgine mestni župan. Miša med ribolovom ujame njegovo sporočilo v steklenici, v katerem kliče na pomoč s Skrivnostnega otoka. V steklenici je seme in čez noč iz njega zraste velikanska hrůška. Sebastian, Miša in profesor Glukoza s hrůško zaplujejo nevarnim dogodivščinam naproti. Napeta in duhovita animirana dogodivščina, ki slavi otroško domišljijo in anarhijo. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝

18⁰⁰	Čarnica, Glavni trg, Slovenj Gradec NOVA ZAVEST NA ZEMLJI – GRABOVOJEVI ŠTEVILČNI NIZI Spoznali boste, kako čudežno in hitro delujejo številčni nizi na vseh področjih. Z vami bo Goran Lacković, holistični terapevt, učitelj joge in licenciran predavatelj dr. Grabovoja. Izvedeli boste, kaj so številčni nizi, kako delati z njimi, kaj je sfera, kako lahko s tem izboljšate življenje, kako preprečiti in ublažiti bolezen in staranje, kako upravljati s svojim življenjem. Prijave: 041 203 233, Bojana. 👤 Čarnica 🗝
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MAŠČEVALCI: ZAKLJUČEK Avengers: Endgame, akcijski, ZDA (2019) 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
4.	SOBOTA
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: MEDVEDEK IN ZLATOLASKA Lutkovno gledališče Velenje; avtorski scenarij po motivih ljudske pravljice: Alice Čop; režija: Alice Čop in Kajetan Čop; scenografija: Kajetan in Kilian Čop; kostumografija: Noemi Čop; glasba: Gorazd Planko; luči: Davorin Štorgelj, izdelava lutk in scene: družina Čop; rezbarska dela: Milojko Kumer; igrajo: Borut Ring, Noemi Čop. V 30-minutni predstavi, namenjeni otrokom od tretjega do šestega leta, spoznamo pravi pomen prijateljstva. Imeti prijatelja, ki mu lahko zaupamo, se z njim igramo in pogovarjamo, je kot zaklad, neviden očem. Glavni junak, mali medvedek, je zelo žalosten, saj se ga vse živali v gozdu bojijo. Blíža se njegov rojstni dan in vse kaže, da ga bo moral praznovati kar sam. Mati medvedka in oče medved ga tolažita, da so se medvedov od nekđaj bale vse gozdne živali. Besede staršev ga ne potolažijo, zato v solzah zbeži od doma. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ČUDEŽNI PARK (3D, SINHRONIZIRANO) Wonder Park, animirana pustolovščina, Španija/ZDA (2019), 86', Karantanija. Deklica June, polna domišljije in optimizma, odkrije zabavišni park po imenu Wonderland, ki je skrit globoko v gozdu. V tem parku je polno zabavnih vrtljakov in vratolomnih prog, tam so celo smešne govoreče živali. Edina pomanjkljivost pa je, da je park v popolnem neredu. Kmalu June ugotovi, da je park le v njeni domišljiji in da je ona edina, ki ga lahko popravi. Skupaj z živalmi zaviha rokave in se loti popravil, da bi rešila magični park in vanj znova vnesla čudež. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
17⁰⁰	Čarnica, Glavni trg, Slovenj Gradec BREZPLAČNA DELAVNICA NEGE KOŽE IN OSNOV LIČENJA V sproščenem vzdušju se boste naučili vsega, kar je treba vedeti in znati za dobro počutje in lep izgled. Z vami bo Bojana Vranjek, ki ima na tem področju bogate dolgoletne izkušnje. Število mest je omejeno, zato se prijavite čim prej. Prijave: 041 203 233, Bojana. 👤 Čarnica 🗝
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DVOJNA ŽIVLJENJA Doubles vies, komedija, Francija (2018), 108', Fivia. Režija: Olivier Assayas; igrajo: Juliette Binoche, Guillaume Canet, Vincent Macaigne, Nora Hamzavi, Christa Thérét. Alain vodi uspešno založbo, pri kateri njegov prijatelj, boemski pisatelj Léonard, izdaja svoje romane. Alainova žena Séléna je zvezda priljubljene televizijske serije, Léonardova družica Valérie pa zagnana asistentka nekega politika. Nekoč Alain kljub dolgoletnemu prijateljstvu zavrne Léonardov novi rokopis. Odnosi med paroma, bolj prepleteni, kot se zdi na prvi pogled, se kmalu še bolj zapletejo. Festivali, nagrade: Benetke (svetovna premiera v tekmovalnem programu), Telluride, Toronto, New York, Busan, London, Viennale, AFI Fest, LIFFE. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MAŠČEVALCI: ZAKLJUČEK Avengers: Endgame, akcijski, ZDA (2019) 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
5.	NEDELJA
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: OVCE IN VOLKOVI 2 (SINHRONIZIRANO) Volki i ovtsy. Khod sviney, animirana komična pustolovščina, Rusija (2019), 85', Fivia. Režija: Vladimir Nikolaev; glasovi: Matej Recer, Maša Derganc, Asja Kahrjamovič, Gašper Jarni, Vesna Pernarčič, Andrej Murenc, Iztok Luzar. V čarobni deželi za devetimi gorami in devetimi vodami leži slikovita vasica, kjer ovce in volkovi živijo mirno in veselo življenje. Nenadoma pa prihod najavita dva nepričakovana gosta – polarna lisica in majhna ovčka. Nihče ni pričakoval, da bosta prinesla smrtno nevarnost. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DROBIŽKI 2 (3D, SINHRONIZIRANO, 4+) Minuscule – Les mandibules du bout du monde, animirana pustolovščina, Francija/Kitajska (2018), 92', Karantanija. Režija in scenarij: Hélène Giraud, Thomas Szabo. V mirni vasi na jugu Francije, v majhni tovarni, kjer izdelujejo kostanjev namaz, mlada in neustrašna pikapolonica ponesreči pade v kartonsko škatlo, ki jo pošljejo na otok Gvadelp v Karibskem morju. Njen oče se nemudoma odpravi na rajsko otočje iskat svojega otroka in ga pripeljat domov. Ko pa končno prispe na drugo stran oceana, je pred očetom dvojno poslanstvo: najti svojega otroka in rešiti dom njegove nove prijateljice pikapolonice, ki mu grozi uničenje zaradi gradbišča. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec STAN IN OLIO Stan & Ollie, biografska komična drama, Kanada/Velika Britanija/ZDA (2018), 98', Cinemania. Režija: Jon S. Baird; scenarij: John C. Reilly, Shirley Henderson, Jeff Pope; igrajo: John C. Reilly, Steve Coogan, Shirley Henderson. Stan Laurel in Oliver Hardy, najbolj priljubljena komika vseh časov, sta se leta 1953 odpavila na turnejo po Veliki Britaniji. Ko sta prišla v leta in je bila njuna kariera kraljev hollywoodske komedije že v zatonu, ju je čakala negotova prihodnost. Njuna turneja je bila slabo obiskana, a ker sta znala drug drugega vedno nasmejati, s svojim šarmom in lepoto predstav pa tudi občinstvo, sta kmalu spet osvojila srca množic. Turneja se je izkazala za več kot uspešno, vendar pa je dvojec začelo ogrožati Oliverjevo vse slabše zdravje. Pred nami se začne odstirati ganljiv portret komikov, ki se zavedata, da se približuje njun labodji spev, hkrati pa na novo odkrivata, koliko pomnita drug drugemu. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
6.	PONEDELJEK
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec USTVARJALNA DELAVNICA: OBEŠKI ZA KLJUČE Delavnico pripravljajo učenci in učitelji Tretje osnovne šole Slovenj Gradec. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🗝
10⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV REFERENČNE AMBULANTE Diplomirana medicinska sestra Simona Kokot bo predstavila referenčne ambulante. Izvedeli boste, komu so namenjene in kaj obsegajo. Vabljeni. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🗝
16⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec DELAVNICA »DOBRO SEM!« Cikel brezplačnih delavnic za krepitev duševnega zdravja ranljivih skupin. Vodi jih Veronika Krevh. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram v sodelovanju z Zvezo prijateljev mladine Ljubljana Moste-Polje 🗝

18⁰⁰	Čarnica, Glavni trg, Slovenj Gradec KAKO SI LAHKO SAMI NA NARAVEN NAČIN POMAGAMO, DA IZBOLJŠAMO KVALITETO ŽIVLJENJA? Dobrodošli vsi, ki vam ni vseeno za vaše zdravje. Velikemu številu bolezní se lahko izognemo oz. jih sami preprečimo. Naučili se boste, na kaj morate biti posebej pozorni, ko se odločate za nakup prehranskih dodatkov, česa ne smete kombinirati in še marsikaj, kar vam bo v pomoč. Z vami bo Alenka Janet, ki že dolga leta raziskuje vpliv prehranskih dopolnil na zdravje. Prija-ve: 041 203 233, Bojana. 👤 Čarnica 🗝
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DVOJNA ŽIVLJENJA Doubles vies, komedija, Francija (2018), 108 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
7.	TOREK
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🗝
12⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec POSVETOVALNICA V LOKALNI SKUPNOSTI V sklopu posvetovalnice bomo izvajali brezplačne meritve krvnega tlaka in krvnega sladkorja. Meritve bo izvajala Albina Linasi, diplomirana babica, IBCLC in patronažna medicinska sestra. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🗝
14⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: O LJUDEH IN VASEH Visages Villages, dokumentarni film, Francija (2017), 94', Fivia. Režija in sce-narij: Agnès Varda, JR. Agnès Varda in ulični umetnik JR, ki ju druží ljubezen do običajnih ljudi in njihovih zgodb, sta ustvarila topel in duhovit film ceste – ganljivo meditacijo o prijateljstvu, minljivosti in moči umetnosti. Nagrada za najboljši dokumentarec v Cannesu in nominacija za oskarja. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
16⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec TRENING STARŠEVSTVA (PROGRAM NEVERJETNA LETA) 👤 Večgeneracijski center Andeški hram v sodelovanju s CSD Ravne na Koroškem vstop prost
17⁰⁰	Čarnica, Glavni trg, Slovenj Gradec SIMFONIJA MOŽNOSTI Z ENERGOTERAPEVTKO MAGDALENO JANKOVEC Na delavnici se boste naučili, kako ustvariti vašo lastno izbiro možnosti za prihodnost, vsem prisotnim pa bo energoterapevtka naredila seanso SOP, zato imejte s seboj blazine. Ker je število mest omejeno, se prijavite čim prej. Cena delavnice: 30 €. Prijave: 041 203 233, Bojana. 👤 Čarnica 🗝
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: O LJUDEH IN VASEH Visages Villages, dokumentarni film, Francija (2017), 94 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
18⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec ODPRTJE RAZSTAVE: AFRIKA TREH MUZEJEV Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec vas v sodelovanju z Muze-jem Velenje in Slovenskim etnografskim muzejem vabi na odprtje medinsti-tucionalne razstave Afrika treh muzejev. Leta 1850 je misijonar in raziskovalec dr. Ignacij Knoblehar v Ljubljani pripravil prvo javno razstavo afriških predme-tov, ki jih je zbral na potovanju v južni Sudan. V letu 2019, ko obeležujemo 200. obletnico njegovega rojstva, smo se med seboj povezali trije slovenski muzeji, ki hranimo predmete z različnih koncev afriškega kontinenta in jim namenjamo prostor na stalnih razstavah. S skupno razstavo bomo predstavili izbrane vsebine in predmete iz zbirke dr. Franca Tretjaka iz Koroškega pokra-jinskega muzeja, zbirko Františka Foita iz Muzeja Velenje in pregled afriških zbirk od 19. stoletja dalje iz Slovenskega etnografskega muzeja. 👤 Koroški pokrajinski muzej 🗝
19³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: DVOJNA ŽIVLJENJA Doubles vies, komedija, Francija (2018), 108' 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗝
8.	SREDA
10⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Z vami bo Danica Repas, dipl. m. s., spec. klin. dietetike. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🗝
10⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec JUTRANJA TELOVADBA: MAMICE Z VOZIČKI/NOSILKAMI Z vami bo Petja Balazič. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🗝
15³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec PISATELJSKA DELAVNICA Gost delavnice bo pisatelj Jani Rifel. Udeleženske in udeleženci delavnice si bomo med seboj predstavljali svojo literaturo in se pogovarjali o vlogi literarnega ustvarjanja. S preučevanjem klasičnih del in izpopolnjevanjem lastnih veččin pisanja bomo nadgrajevali svoje pisateljsko ustvarjanje. De-lavnica nas bo spodbudila, da zavestno oblikujemo lastno pot pisnega izra-žanja, tako da bomo lahko izkoristili svoje kreativne potencialne. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🗝
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec SPOMINSKI VEČER ZA JANEZA ŽMAVCA Predstavitve njegove zadnje knjige Ob jasliach. 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slov. Gradec in Založba Cerdonis 🗝
9.	ČETRTEK
9⁰⁰	Stari MKC, Celjska 22, Slovenj Gradec UVODNO USPOSABLJANJE ZA PROSTOVOLJCE – VOZNIKE ZA ZAVOD SOPOTNIKI 👤 zavod Sopotniki 🗝
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🗝
11⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec SESTANEK PROGRAMSKEGA ODBORA ZA MESEC JUNIJ Vabljeni tudi vsi tisti, ki bi želeli prispevati k programu. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🗝
15³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht. Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec v sodelovanju z Marinko 👤 Lampreht 🗝
16³⁰	PUM-o, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec UŽO: KULINARIČNO DRUŽENJE OB RUSKI GLASBI IN KUHINJI Clane Univerze za tretje življenjsko obdobje MOCIS Slovenj Gradec vabimo na kulinarično druženje ob ruski glasbi. Naučili se bomo pripraviti nekaj ruskih jedi, spoznali bomo zanimiva zgodovinska dejstva o Rusiji in ruski kuhinji ter se naučili nekaj ruskih besed. Skozi recepte nas bo vodila Ale-ksandra Marčič. Obvezno se prijavite na 070 974 760 ali mira.morihribar@mocis.si Število mest je omejeno. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje 🗝

18 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem ODPRTJE RAZSTAVE: KLEKLJANA DEDIŠČINA IN ČEBELE Klekljanje je nesovna dediščina, vpisana na Unescov seznam žive dediščine. Z mnogimi tehnikami prepletanja nitk klekljarice ustvarjajo različne podobe in na svojstven način ohranjajo tudi kulturno dediščino. Ob mednarodnem dnevu čebel in 17. čebelarstem prazniku Slovenije, ko bo srečanje potekalo na Ravnah na Koroškem, so članice študijskega krožka in Sekcije Lipa Ravne pri Društvu klekljaric Koroške pozornost namenile čebelam in cvetju. Ob izbranih klekljanih motivih bodo razstavljeni tudi čebelarski predmeti. 👤 Koroški pokrajinski muzej 🏠
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDAVANJE DR. RISTA STOJANOVIČA Utrinki iz primeža življenja: nenavadne zgodbe, ki so usodno vplivale na potek nekaterih dogodkov v zgodovini. 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🏠
19 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Rojstna hiša Huga Wolfa, Slovenj Gradec KONCERT: ČRNO-BELI SPREHOD SKOZI ČAS Na koncertnem večeru se nam bo predstavila mlada pianistka, domačinka Patricija Luis (Blažek). Na koncertu bomo prisluhnili melodijam Bacha, Liszta, Debussyja in drugih. 👤 Koroški pokrajinski muzej 🏠
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: ZAPELJI ME, ČE ME MOREŠ Long Shot, romantična komedija, ZDA (2019), 120', Blitz. Scenarij: Liz Hannah, Dan Sterling; režija: Jonathan Levine; igrajo: Charlize Theron, Seth Rogen, June Diane Raphael, O'Shea Jackson Jr., Ravi Patel. Fred Flarsky, brezposelni novinar, prizadet in uničen od lastne nesreče, se odloči, da bo osvojil Charlotte Field, njegovo simpatijo iz otroštva, ki je danes ena najmočnejših in nedosegljivih žensk na planetu. On je politični novinar, s talentom za vse, kar prinaša težave. Ona je najboljša diplomatka v državi s talentom za ... pravzaprav kar koli. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🏠
10.	PETEK
8 ⁰⁰	Koroški radio Slovenj Gradec »V RITMU KOROŠKE MI JE MAR« (od petka, 10. maja ob 8.00 do petka, 17. maja ob 8.10) Vsak delovni dan bomo na Koroškem radiu od 10. do 17. maja 2019 pričeli s prispevki »V ritmu Koroške mi je mar.« Svoje življenjsko poslanstvo, za kaj jim je mar, na osebnem in za kaj na poslovnem področju, bodo predstavili različni znani Slovenjgradčani: Sonja Lakovšek – direktorica MOCIS-a, Kazimir Lužnik – maratonska, Dunja Vrhovnik – pevka in kantavtorica, Tomo Novosel – režiser in pobudnik festivala kratkega filma Shots, Stanka Blatnik Blagotinšek – modna kreatorica in nenazadnje Tilen Klugler – župan Me-stne občine Slovenj Gradec. Vabljeni k poslušanju. 🏠
9 ⁰⁰	PUM-o, Celjska cesta 22, 2380 Slovenj Gradec OČISTIMO OKOLICO Dogodek poteka v okviru Tedna vseživljenjskega učenja 2019. Mar nam je, zato bomo poskrbeli za urejenost in čistočo okolice PUM-a. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🏠
9 ⁰⁰	Zdravstveni dom Slovenj Gradec MAR MI JE ZA MOJE ZDRAVJE (Dan odprtih vrat Zdravstvenega doma Slovenj Gradec) Ta dan bodo v Zdravstvenem domu Slovenj Gradec in okolici potekale številne aktivnosti (vse aktivnosti bodo izvajale strokovne sodelavke Centra za krepitev zdravja Koroške): pred Zdravstvenim domom Slovenj Gradec bo postavljen model debelega črevesa (9.00–15.00), test hoje (10.00 stadion Druge OS), test telesne pripravljenosti (11.30 pred Zdravstvenim domom Slovenj Gradec), predavanje uravnotežena prehrana v prostorih Zdravstvenega doma Slovenj Gradec (9.00 v ZD Slovenj Gradec, v prostorih Centra za krepitev zdravja Koroške), temeljni postopki oživiljanja z uporabo AED (10.00–12.00 pred ZD Slovenj Gradec), analiza telesne sestave (10.00–12.00 pred ZD Slovenj Gradec). Vodja: Mateja Učakar, telefon: 041375172, e-naslov: zvmkladina@zd-sg.si. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🏠
11 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec SLIKARSKA DELAVNICA Obvezne prijave: vgc@mocis.si ali 08 20 51 264. Izvajalec: Jože Kremžar 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🏠
16 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec BERNEKERJEVA USTVARJALNICA: DETEKTIVSKA AVANTURA – LIKOVNA SOBA POBEGA V sobi pobega bodo morali otroci rešiti številne umetniške uganke, ki jim bodo pomagale najti ključ, ki pa ne odpira le vrat sobe pobega, ampak tudi vrata do bogatega znanja o umetnosti. Da se bodo lahko rešili iz sobe, bodo morali udeleženci najprej poiskati namige med razstavljenimi likovnimi deli Borisa Lurieja in somišljeniki iz gibanja NOlart. Delavnica je namenjena otrokom od 8–15 let. V skupini je lahko največ 5 udeležencev, potrebne so predhodne prijave na leon.ravlan@glu-sg.si/02 620 36 58. 👤 Koroška galerija likovnih umetnosti 🏠
17 ³⁰	Fakulteta za tehnologijo polimerov, Ozare 19, Slovenj Gradec PREDAVANJE: SVETO PISMO HOČE BITI SLIŠANO Društvo Koroška akademija znanosti in umetnosti vljudno vabi na predavanje teologinje doc. dr. Terezije Večko, z naslovom »Sveto pismo hoče biti slišano«. Predavanje bo potekalo v petek, 10. maja 2019, 17.30 uri. 👤 Društvo Koroška akademija znanosti in umetnosti 🏠
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZAPELJI ME, ČE ME MOREŠ Long Shot, romantična komedija, ZDA (2019), 120' 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🏠
18 ³⁰	Društvo Karmali joga center, Celjska cesta 48a, Slovenj Gradec ZVOČNO SPROŠČANJE IN KOPEL OB HIMALAJSKIH POSODAH, ZVONČKIH Brezplačno globinsko sproščanje ob prvinskih zvokih himalajskih posod, zvončkov in kristalnih posod. Zvočne vibracije s svojo resonanco zatresejo vsako našo celico in sproščajo pozabljene naravne mehanizme popolne prostotivne in predaje harmoničnim frekvencam. Na koncu bo vsak deležen tudi kratke zvočne masaže s polaganjem posod na pomembne telesne meridiane. Zraven prinesite podlogo za ležanje. Na voljo je le 8 prostih mest, zato so obvezne predhodne prijave na 041 287 397 ali na info@karmali.si. 👤 Društvo Karmali joga center 🏠
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ČISTA ZLOBA Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile, biografski kriminalni triler, ZDA (2019), 108', Karantanija. Režija: Joe Berlinger, igrajo: Lily Collins, Zac Efron, Angela Sarafyan, Sydney Vollmer, James Hetfield. Leta 1969 Ted Bundy kot izjemno privlačen, karizmatičen, pameten in ljubeč popolnoma prevzame samohranilko Liz Kloepfer, ki se njegovim čarom ne more upreti. Kmalu se vanj zaljubi in videti je, da sta srečen par, ko Teda iznenada aretirajo in ga obtožijo številnih grozljivih umorov. Njena zaskrbljenost se z novimi dokazi hitro sprevrže v paranojo, ko je prisiljena sprejeti, da je možki, s katerim je živel, psihopat. Med policijskim priporom je Bundyju uspel drzen pobeg, preden so ga ujeli in mu sodili za umor. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🏠
11.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec BERNEKERJEVA USTVARJALNICA: DETEKTIVSKA AVANTURA – LIKOVNA SOBA POBEGA Potrebne so predhodne prijave na leon.ravlan@glu-sg.si/02 620 36 58. 👤 Koroška galerija likovnih umetnosti 🏠

16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DROBIŽKI 2 (3D, SINHRONIZIRANO, 4+) Minuscule – Les mandibules du bout du monde, animirana pustolovščina, Francija/Kitajska (2018), 92' 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🏠
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BREZ DOTIKA Five Feet Apart, romantična drama, ZDA (2019), 116', Karantanija. Scenarij: Mikki Daughtry, Tobias Iaconis; režija: Justin Baldoni; igrajo: Haley Lu Richardson, Cole Sprouse, Moises Arias, Kimberly Hebert Gregory, Parminder Nagra. Stella Grant oboleva za hudo boleznijo – cistično fibrozo, genetsko boleznijo, ki prizadene pljuča in dihalne poti. Med bivanjem v bolnišnici skuša živeti kar se da normalno življenje, ko spozna Willa Newmana, ki ima enako bolezen. Sprva se ne ujameta, kmalu pa se zblížata in gresta na prvi zmenek. A drug drugemu se ne smeta približati, saj jima grozi bakterijska okužba, ki je zanju lahko usodna. Ko Stella ugotovi, da svoje življenje živi preveč resno, edino pravilo – ne sme se približati na dva metra – prilagodi in razdaljo med njima zmanjša. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🏠
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZAPELJI ME, ČE ME MOREŠ Long Shot, romantična komedija, ZDA (2019), 120' 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🏠
12.	NEDELJA
8 ⁰⁰	Glavni trg in Trg svobode, 2380 Slovenj Gradec TRADICIONALNI PANKRACIJEV SEJEM Na Pankracijevem sejmu v starem mestnem jedru Slovenj Gradca bodo na voljo raznovrstni izdelki za široko potrošnjo ter rokodelski izdelki in kmečki pridelki. Poskrbljeno bo tudi za kulinarčno ponudbo. 👤 SPOTUR Slovenj Gradec 🏠
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: ČUDEŽNI PARK (SINHRONIZIRANO) Wonder Park, animirana pustolovščina, Španija/ZDA (2019), 86' 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🏠
15 ³⁰	Pahernikov dom, Hudi kot 47, 2364 Ribnica na Pohorju PREDAVANJE: PO SLEDEH RODBINE PAHERNIK NA OBMOČJU RIBNICE NA POHORJU Zavedna slovenska in gozdarska rodbina Pahernik je pustila velik pečat na širšem območju Pohorja. Alenka Verdinček, kustodinja in avtorica muzejskega kataloga o rodbini Pahernik, bo na predavanju poglobljeno predstavila življenjske poti zadnjih štirih Pahernikovih rodov. Inženir Franjo Pahernik (1882–1976) je že v prvi polovici 20. stoletja v svojih obsežnih gozdovih na Pohorju uveljavil koncept sonaravnega gozdarjenja, zato ga danes prepoznavamo za pionirja sonaravnega gozdarjenja v Dravski dolini. Prireditev bo potekala v okviru občinskega praznika Občine Ribnica na Pohorju. 👤 Koroški pokrajinski muzej 🏠
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GRDE LUTKE: POPOLNO NEPOPOLNE (SINHONIZIRANO) Ugly Dolls, animirana pustolovščina, ZDA/Kitajska (2019), Blitz. Režija: Kelly Asbury. Animirana pustolovščina, v kateri se lutke svobodnega duha in nenavadnega izgleda soočajo s tem, kaj pomeni biti drugačen, se boriti z željo po ljubezni in na koncu odkriti svojo resnično identiteto in vrednote, ki štejejo največ. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🏠
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ČISTA ZLOBA Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile, biografski kriminalni triler, ZDA (2019), 108', Karantanija. Režija: Joe Berlinger; igrajo: Lily Collins, Zac Efron, Angela Sarafyan, Sydney Vollmer, James Hetfield. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🏠
13.	PONEDELJEK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec TRŽNICA RECEPTOV: KAJ BOŠ PA TI DANES KUHAL/A? Obiskovalce vabimo, da prinesejo svoje najboljše recepte in jih izmenjajo s kakšnim novim, ki ga lahko najdejo v naši zbirki receptov. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🏠
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec MAR MI JE ZA SVOJE SRCE Stojnica pred vhodom v podhod (pred lekarno), kjer se bo izvajalo svetovanje in meritve krvnega tlaka. Z vami bo Renata Marošek, dipl. m. s. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🏠
9 ⁰⁰	Zavod Slovka so. p., Podgorska cesta 2, Slovenj Gradec DAN STAREJŠIH - ČILI, ZDRAVI, INFORMIRANI IN DEJAVNI Izvedli bomo krajše delavnice, kot so vadba, tečaj osnov angleškega jezika, urjenje spomina, izdelovanje iz naravnih materialov. Vodja: Alenka Berložnik, telefon: 031 345 095, e-naslov: info@slovka.si. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🏠
12 ³⁰	Zavod RS za šolstvo, OE Slovenj Gradec IZZIVI DOBREGA POUKA (TUDI Z DIGITALNO TEHNOLOGIJO) Dogodek je namenjen pogovoru o tem, kako se lotiti izzivov dobrega pouka v šoli 21. stoletja nasploh in tudi z uporabo sodobne tehnologije. Vodja: Nevenka Straser, telefon: 041 281 651, e-naslov: nevenka.straser@zrss.si. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🏠
13 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec HABLAMOS ESPAÑOL: VEČKULTURNOST V LOKALNEM OKOLJU Spoznavanje španskega jezika in kulture. Z vami bosta Mojca Šipek in Sabina Zorjan. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🏠
16 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec KREATIVNA DELAVNICA ROKODELSKEGA CENTRA KOROŠKE 👤 Večgeneracijski center Andeški hram v sodelovanju z Rokodelskim centrom Koroške 🏠
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BREZ DOTIKA Five Feet Apart, romantična drama, ZDA (2019), 116' 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🏠
14.	TOREK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🏠
10 ⁰⁰	Glasbena šola Slovenj Gradec MAR NAM JE ZA GLASBO – DAN ODPRTHI VRAT GLASBENE ŠOLE SLOVENJ GRADEC Glasbena šola bo priredila Dan odprtih vrat, ki bo potekal med 10. in 12. uro ter 15. in 18. uro. Naši otroci in učitelji bodo obiskovalcem razkazali šolo in potek dela pri nas. Vodja: Jerica Borković, telefon: 040 982 383, e-naslov: tajnistvo-gssg@guest.arnes.si. Ostali sodelujoči: učitelji glasbene šole 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🏠
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO OB WOLFOVI KAVI IN IZVEN: O LJUDEH IN VASEH Visages Villages, dokumentarni film, Francija (2017), 94' 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🏠
12 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE: ČAROBNA POKRAJINA Mentor: Matjaž Merčnik, sodelujoči: Bojan Šinko, Jože Kadiš, Marjan Obreza, Danilo Helbl, Marica Rošker, Meta Potočnik, Olga Helbl, Zofka Frank, Irena Tisnikar Žganec, Marija Mavrič, Silva Flajs, Olga Kac Oder. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🏠

16 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec TRENING STARŠEVSTVA (PROGRAM NEVERJETNA LETA) 👤 Večgeneracijski c. Andeški hram v sod. s CSD Ravne na Koroškem 🏠
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec OB IZIDU NOVE ŠTEVILKE ODSEVANJA 109/110 Kulturna prireditev in razstava 40 za 40 ob 40-letnici izhajanja revije za leposlovje in kulturo. 👤 Kult. društvo Odsevanja in Knjižnica Ksaverja Meška Slov. Gradec 🏠
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: DEČEK NEVIHTE Storm Boy, drama, Avstralija (2019), 99', Blitz. Scenarij: Justin Monjo, knjiga Colin Thiele; režija: Shawn Seet; igrajo: Jai Courtney, Geoffrey Rush, David Gulpilil, Finn Little, Erik Thomson. Čudovita in brezčasna avstralska klasična zgodba Colina Thielea o nenavadnem in brezmernem prijateljstvu doživi upodobitev na velikih platnih. »Deček nevihte« je Michael Kingley, uspešen in upokojen poslovec in dedek. Ko se mu začno prikazovati slike in podobe iz svoje preteklosti, katerih ne zna razložiti, se je prisiljen spomniti svojega dolgo pozabljenega otroštva in odrasčanja na izolirani obali. Svoji vnukinji začne pripovedovati zgodbo, kako je kot deček rešil in vzgojil izjemnega pelikana po imenu gospod Percival. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🏠
19 ⁰⁰	Raum AU, Partizanska pot 12, 2380 Slovenj Gradec KULTURA INFORMIRANJA IN POGUMNE PUNCE V sklopu projekta Kultura informiranja prrsrčno vabljeni v družbo z Niko Kovač, antropologinjo, direktorico Instituta 8. marec in aktivistko za enakopravnost, ki bo v dialogu z vsemi udeleženci projekta predstavila svojo knjigo Pogumne punce. Knjiga je nastala z namenom preseganja stereotipnih spolnih vlog, pove avtorica knjige in z željo, »da bi ta knjiga dekletom pomagala pri spreminjanju sveta in iskanju njihovega mesta v njem.« Dogodek prispeva k udeležanju načel Tedna vseživljenjskega učenja. 👤 Raum AU 🏠
15.	SREDA
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Z vami bo Danica Repas, dipl. m. s., spec. klin. dietetike. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🏠
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec JUTRANJA TELOVADBA: MAMICE Z VOZIČKI/NOSILKAMI Z vami bo Petja Balazič. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🏠
10 ⁰⁰	Glavni trg, Slovenj Gradec MAR MI JE IZVAJAM 1000 GIBOV NA DAN Na Paradi učenja 2019 bomo predstavili in promovirali metodo 1000 gibov na dan, ki jo je razvil Nikolay Grishin. Metoda nam da prilžnost, da v 30-tih minutah razgibamo skoraj vse sklepe, od prstov rok do prstov nog. Izvajamo jo v petih skupinah na javnih površinah v Slovenj Gradcu. Vabljeni. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🏠
10 ⁰⁰	Glavni trg, Slovenj Gradec PARADA UČENJA 2019 Zaznamovali jo bomo s sloganom »Mar mi je«. Potekal bo bogat večgeneracijski program: 10.00–13.00 (Glavni trg) festivalski del parade »Sejem vrednot«. S stojnicami, spremljajočimi delavnicami in drugimi aktivnostmi bomo znova za dan oživili staro mestno jedro. Dogajanje bodo popestrili še nastopajoči: Jadranka Juras in trio Okustični Zlatan Cordić – Zlatko, otroci iz Vrtca Slovenj Gradec, Šola zdravja – 1000 gibov, plesna točka uporabnikov CUDV Črna na Koroškem, nastop učencev Glasbene šole Slovenj Gradec in ostali. Vrhunec festivalskega dela Parade učenja 2019 v Slovenj Gradcu bo oblikovanje živega napisa »Mar mi je«. Vas zanima, kaj je to? Pridite in boste izvedeli! Spremljevalni program: Pravljice v parku (Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec), lokacija: park pred Gimnazijo Slovenj Gradec; Labirint nasilja – doživljajsko izkustvo (Vara Hiša Slovenj Gradec), lokacija: stojnica Varne Hiše Slovenj Gradec, Odprte likovne razstave članov študijskega programa Likovno izražanje, lokacija: Mladinska knjiga Slovenj Gradec, Za kaj pa je mar vam? »Mar mi je ... » zbiranje mnenj obiskovalcev Parade učenja, lokacija: velika škatla MAR MI JE na MOCIS-ovi stojnici, Slovenj Gradec – kozmopolitska metropola: kavarniška jezikovna klepetalnica v tujih jezikih, zaključki jezikovnih programov UŽŽO, lokacija: ARS CAFE mestna kavarna, Risanje s kredo: barvanje živega napisa, lokacija: trg pred cerkvijo sv. Elizabete. Vodja: Janja Bartelj, telefon: 070 601 765, e-naslov: janja.bartelj@mocis.si. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🏠
11 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec POMEN VADBE ZA BOLNICE S SRČNO-ŽILNIMI BOLEZNIMI Svetovanje in pogovor bo vodila Andreja Šavc, mag. zdr. nege in vaditeljica koronarne vadbe. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🏠
13 ³⁰	Spominski muzej Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec OKROGLA MIZA »MAR MI JE« V OKVIRU PARADE UČENJA 2019 Parado učenja – Dan učečih se skupnosti, ki jo letos organiziramo v Slovenj Gradcu, bomo zaznamovali s sloganom – »Mar mi je«. 13.30–15.00 (Spominski muzej Huga Wolfa, Glavni trg 40) okrogla miza z gostjami, ki jim je mar: Vlasta Nussdorfer, varuhinja človekovih pravic; Urša Žgoztnik, ambasadorica PU 2019, Slovenka leta 2018, aktivistka in predsednica društva Ekologi brez meja; Anika Popič, koroška humanitarka in športnica. Dogodek bodo popestrili nastopi učencev Glasbene šole Slovenj Gradec in Kreativne šole glasbe – eNota. Moderatorica dogodka: Mira Mori Hribar. Dodatne informacije: Janja Bartelj, telefon: 070 601 765, e-naslov: janja.bartelj@mocis.si. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🏠
13 ³⁰	Spominski muzej Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec NASTOP PEVCEV IN INSTRUMENTALISTOV KREATIVNE ŠOLE GLASBE ENOTA Kreativna šola glasbe eNota otroke in odrasle, ki se izobražujejo pri njih, spodbuja h glasbeni kreativnosti in svobodi. Pri vsakem učencu se trudijo doseči maksimalen napredek glede na njegove želje in sposobnosti. Na današnjem nastopu se bodo predstavili njihovi pevci in instrumentalisti. Nastopi učencev bodo potekali v okviru strokovnega dela Parade učenja 2019 v Slovenj Gradcu, ki bo potekal v Wolfovi dvorani Spominskega muzeja Huga Wolfa. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🏠
15 ³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec PISATELJSKA DELAVNICA Gost delavnice bo pisatelj Jani Rifel. Delavnica se tematsko navezuje na slogan Parade učenja, ki se glasi »MAR MI JE«. 👤 Večgeneracijski center Andeški hram 🏠
17 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem ODPRTJE RAZSTAVE: DEDIŠČINA PRETEKLOSTI JE DOTA PRIHODNOSTI V okviru študijskega krožka Likovno ustvarjanje pri ravnski univerzi za tretje življenjsko obdobje so člani v študijskem letu 2018/2019 ustvarjali pod mentorstvom Srečka Frühaufa. Navdih za svoja dela so iskali v motivih, ki se nanašajo na preteklost in kulturno dediščino našega okolja. Na razstavi bodo predstavljena najboljša likovna dela članov. Na njihovih slikah so motivi koroške japke, znamenitosti Koroške in cvetoči pušeljci. 👤 Koroški pokrajinski muzej 🏠
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Na gradu 1, Ravne na Koroškem ČUTIL SEM TOKOVE ČASA – KNJIŽNE IN ČASOPISNE ILUSTRACIJE HINKA SMREKARJA Koroška osrednja knjižnica se v sodelovanju s Cirilom Horjakom, Večerovim časopisnim ilustratorjem, spominja 'najboljšega slovenskega risarja, kot jih je kdaj bilo' z razstavo knjižnih tiskov in njegovih izbranih del, ki kot kalejdoskop razkrivajo vso ostrino njegovega kritičnega uma in bogastvo risbe. Razstava bo na ogled do 11. junija 2019. 👤 Koroška osrednja knjižnica 🏠
19 ³⁰	Il. Osnovna šola Slovenj Gradec, 23. LETNI KONCERT MEKZ CARINTHIA CANTAT Vljudno vabljeni na 23. letni koncert MekZ Carinthia Cantat z gosti. Veselimo se vašega obiska. 🏠

16.	ČETRTEK
9⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram 9³⁰ Center Kope, Razborca 31, Šmartno pri Slovenj Gradcu STROKOVNI POSVET: SODOBNI POGLEDI NA IZOBRAŽEVANJE V PRIHODNOSTI (SPIP) Strokovni posvet smo zasnovali z namenom mreženja vzgojno-izobraževalnih ustanov na Koroškem (od vrtca do fakultete) in k sodelovanju povabili vzgojno-izobraževalne zavode v regiji in širše po Sloveniji. Na posvetu se želimo s poglobljenimi razpravami in primeri dobrih praks z različnih vidikov osredotočiti na smiselno in učinkovito vključevanje uporabe sodobne digitalne tehnologije na vseh ravneh vzgoje in izobraževanja. ☛ Prva osnovna šola Slovenj Gradec	
17⁰⁰ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih Slovenj Gradec KAKO LAHKO STARŠI POMAGAMO OTROKU, DA SE BO NAUČIL UČINKOVITO UČITI Pomoč pri učenju potrebuje skoraj vsak učenec, kakšno in koliko časa pa je odvisno od posameznega otroka. Največkrat se otrokom učenje upre, ker ne obvladajo primernih strategij, da bi se lahko uspešno naučili. Na delavnici bodo starši dobili nasvete, kako otroka naučiti tistih veščin, za katere pri pouku enostavno zmanjka časa. Na primer veščin o organizaciji, načrtovanju učenja in prostega časa, kako učenje prilagoditi učnemu tipu otroka, kako ga naučiti, da se motivira, ko ga učenja snov ne zanima, pa jo vseeno mora znati ipd. Vodja: Bernarda Mori Rudolf, telefon: 051 224 942, e-naslov: bernarda.morirudolf@mocis.si. ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 18⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDAVANJE DRAGANA BABIČA Motivator, predavatelj in NLP coach Dragan Babič bo predavanje z naslovom Kako premagati strah/nervozo/tremo pred javnim nastopom? razdelil na 4 korake, ki so ključnega pomena, da premagate svoje strahove in ovire na poti k cilju v javnem nastopanju, komunikaciji, samozvesti in prodaji. ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: JOHN WICK 3: PARABELLUM John Wick: Chapter 3 – Parabellum, akcijski triler, ZDA (2019), 140', Blitz: Režija: Chad Stahelski; igrajo: Keanu Reeves, Halle Berry, Jason Momoa, Ian McShane, Jerome Flynn. Poklicni morilec John Wick je na begu zaradi umora člana mednarodnega združenja atentatorjev. Nagrada za njegovo življenje je 14 milijonov dolarjev in tako postane tarča vseh morilcev na svetu. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec	
17.	PETEK
9⁰⁰ PUM-o, Projektno učenje mlajših odraslih, Slovenj Gradec VISOKA GREDA – VRT OBILJA Izvedeli bomo, kako si lahko sami postavimo visoko gredo in spoznali primere zasadištev visokih gred. ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 9⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec JUTRANJA TELOVADBA ZA STAREJŠE Telovadbo vodi Eva Krautberger, dipl. m. s. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram 10⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec GIO-VADBA (vadba, prirejena koronarnim bolnikom) Predstavitve vadbe vodi Katarina Krenker, dipl. m. s. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram	
16⁰⁰ Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec DELAVNICA »DOBRO SEM!« Cikel brezplačnih delavnic za krepitev duševnega zdravja ranljivih skupin. Vodi jih Veronika Krevh. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram v sodelovanju z Zvezo prijateljev mladine Ljubljana Moste-Polje 18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec, Slovenj Gradec PREVARANTKI The Hustle, komedija, ZDA (2019), Karantanijska. Režija: Chris Addison; igrajo: Rebel Wilson, Anne Hathaway, Alex Sharp, Ingrid Oliver, Tim Blake Nelson. Prevarantki, ki ju upodobita Rebel Wilson in Anne Hathaway, vsaka na svoj način izrabljata denar od moških. Prva se ukvarja z manjšimi prevarami, druga pa se zadeve loti na višjem nivoju, za seveda večje denarne vsote. Potem ko se po naključju srečata, začneta sodelovati, prva pa se uči trikov od bolj izkušene in pretkane prevarantke. A kmalu bosta začeli tekmovali med seboj. Njuna tarča pa je naiven tehnološki milijarder in njegovo bogastvo. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec	
18⁰⁰ Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec, ODPRTE OBČASNE RAZSTAVE: KAM LE ČAS BEŽI ... 65 LET ANSAMBLA ŠTIRJE KOVAČI Štirje kovači so najstarejši narodno-zabavni ansambel v Sloveniji, ki neprekinjeno deluje od leta 1954. Prvi člani ansambla so bili zaposleni v kovačiji, v tedanji Tovarni kos, zato so si nadeli ime Štirje kovači. S svojo značilno glasbo, ki jo odlikujejo izvornost, koroški izraz, ritem in domačnost, se vseskozi razlikujejo od drugih narodno-zabavnih ansambllov. Izdali so več kot 40 plošč, kaset in zgoščenk, prejeli vrsto nagrad in priznanj in se s svojo bogato zgodovino zapisali med najpomembnejše narodno-zabavne ansamble v Sloveniji. Z razstavo, ki prikazuje najpomembnejše mejnike na njihovi glasbeni poti od leta 1954 do danes, se pridružujemo praznovanju njihove 65-letnice. ☛ Koroški pokrajinski muzej	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec JOHN WICK 3: PARABELLUM John Wick: Chapter 3 – Parabellum, akcijski triler, ZDA (2019), 140' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec	
18.	SOBOTA
9⁰⁰ Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi MEDNARODNI DAN MUZEJEV V MUZEJU RADLJE OB DRAVI Od 9. do 13. ure brezplačen ogled zbirke in razstav v dvorcu Radlje ob Dravi. Ob 10. urj javno vodstvo po oglednem dopolnjevanju Leitingerjeve zbirke. Vodila bo kustodinja Alenka Verdinke. Zbirka ljubiteljskega zbiralca Ferdinanda Leitingerja iz Radelj ob Dravi šteje preko 2600 predmetov, več kot 1100 knjig in več kot 200 razglednic ter fotografij Radelj. V zbirki so posebno zanimiva raznovrstna orodja: kmečko, gozdarsko, čevljarško, mizarško in sodelarsko orodje ter številni drugi predmeti. V oglednem depozitu obiskovalce pritegneta celotna zbirka kot tudi vsak predmet zase s svojo zgodbo. ☛ Koroški pokrajinski muzej	
9⁰⁰ Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem MEDNARODNI DAN MUZEJEV V MUZEJU RAVNE NA KOROŠKEM Od 9. do 17. ure brezplačen ogled razstav v muzejskem razstavišču. ☛ Koroški pokrajinski muzej	
10⁰⁰ Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec MEDNARODNI MUZEJSKI DAN V KGLU IN KPM MMD 2019 se letos posveča temi Muzej kot muzeja središča: Prihodnost tradicije. Ta dan bomo po celotni Sloveniji muzeji in galerije obeležili s prostim vstopom in obilico raznovrstnih dogodkov. Na Glavnem trgu 24 nas obišče v Koroškem pokrajinskem muzeju in KGLU, kjer vam pripravljamo: med 10.00 in 17.00 Koroški pokrajinski muzej in Koroška galerija likovnih umetnosti – Detektivska avantura za družine, avantura spodbuja aktivno raziskovanje galerije in muzeja. Ob obisku boste prejeli sporočilo z ugankami, namige za rešitev pa boste poiskali med našimi zbirkami in aktualnimi razstavami. Vse detektivke čakajo tudi nagrade. 10.30 Koroški pokrajinski muzej – Prehod ob mestnem obzidju, 11.00 Koroški pokrajinski muzej – Ustvarjalna delavnica za otroke v sodelovanju s Slovenskim etnografskim muzejem: Urejeni po afriško, 11.00 KGLU – vodstvo po razstavi Boris Lurie in NOLart, po razstavi vas bo popeljal Marko Jenko, 17.00 Galerija Ravne – vodstvo po razstavi Tadej Pogačar: Konec šole, po razstavi vas bo popeljal Marko Košan. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti	

10 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec MEDNARODNI DAN MUZEJEV V MUZEJU SLOVENJ GRADEC Od 10. do 17. ure brezplačen ogled razstav v muzejskem razstavišču. Ob 10.30 javno vodstvo Sprehod ob mestnem obzidju. Vodila bo Nataša Škorjanc Beliš. Ob 11. uri brezplačna delavnica za otroke Urejeni po afriško. Različna ljudstva po svetu imajo svojevrsten stil oblačenja, ličenja in frizur, še posebno, ko gre za ureditev za posebne prilikožnosti. Naj bo mednarodni muzejski dan ta posebna prilikožnost, ko se boste za kratek čas spremenili v modne kreatorje pisanih afriških oblačil in frizur. Svoje papirnate lutke boste iz blaga in volne uredili po afriško, lahko pa dobite navdih tudi za nadaljnje ustvarjalne ideje za izdelavo svojih modnih dodatkov za prihajajoče poletje. Delavnico bomo pripravili v sodelovanju s Špelo Regulji iz Slovenskega etnografskega muzeja. ☛ Koroški pokrajinski muzej ☛
11 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Dravograd MEDNARODNI DAN MUZEJEV V MUZEJU DRAVOGRAD Ob 11. uri brezplačna delavnica za otroke in družine Radovedni Popek reši muzejsko uganko in s tem spozna zgodbo o rodbini Kometer. Mladi radovedneži boste lahko oblekli pravo viteško srajco in preverili težo viteškega oklepa. ☛ Koroški pokrajinski muzej ☛
11 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti VOĐSTVO PO RAZSTAVI BORIS LURIE IN NO!ART Skozi razstavo vas bo popeljal umetnostni zgodovinar, dr. Marko Jenko. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti vstop prost
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DROBIŽKI 2 (3D, SINHRONIZIRANO, 4+) Minuscule – Les mandibles du bout du monde, animirana pustolovščina, Francija/Kitajska (2018), 92' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PREVARANTKI The Hustle, komedija, ZDA (2019), Karantanja. Režija: Chris Addison; igrajo: Rebel Wilson, Anne Hathaway, Alex Sharp, Ingrid Oliver, Tim Blake Nelson. Prevarantki, ki ju upodobita Rebel Wilson in Anne Hathaway, vsaka na svoj način izvajata denar od moških. Prva se ukvarja z manjšimi prevarami, druga pa se zadeve loti na višjem nivoju, za seveda višje denarne vsote. Potem ko se po naključju srečata, začneta sodelovati, prva pa se uči trikov od bolj izkušene in pretkane prevarantke. A kmalu bosta začeli tekmovali med seboj. Njuna tarča pa je naiven tehnološki milijarder in njegovo bogastvo. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec JOHN WICK 3: PARABELLUM John Wick: Chapter 3 – Parabellum, akcijski triler, ZDA (2019), 140' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
19.	NEDELJA
7 ³⁰	Avtobusna postaja Slovenj Gradec PEŠ PO RIMSKI CESTI – POHOD OD LIBUČ DO GORE SVETE HEME/GLOBASNICA Ob mednarodnem dnevu muzejev bomo že petič pripravili pohod Peš po rimski cesti. Zbirno mesto: avtobusna postaja Slovenj Gradec (ob 7.30), avtobusna postaja Ravne na Koroškem (ob 7.45) in avtobusna postaja Prevalje (ob 7.50). Dolžina poti: 15 km, 3 ure hoje. Zahtevnost: srednja (dobra obutev, fizična kondicija). Malica: iz nahrbtnika. Povratek: vsem pohodnikom bo na voljo brezplačen prevoz z gore svete Heme (okoli 14. ure) do Slovenj Gradca. Obvezno: veljaven osebni dokument. Ob slabem vremenu bo pohod prestavljen na soboto, 1. junija 2019. ☛ Koroški pokrajinski muzej ☛
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: GRĐE LUTKE: POPOLNO NEPOLNE (SINHRONIZIRANO) Ugly Dolls, animirana pustolovščina, ZDA/Kitajska (2019), Blitz. Režija: Kelly Asbury. Animirana pustolovščina, v kateri se lutke svobodnega duha in nenavadnega izgleda soočajo s tem, kaj pomeni biti drugačen, se boriti z željo po ljubezni in na koncu odkriti svojo resnično identiteto in vrednote, ki štejejo največ. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POKEMON DETEKTIV PIKACHU (PODNPAPISI, 8+) Pokémon Detective Pikachu, animirana družinska pustolovščina, ZDA/Japonska (2019), Blitz. Režija: Rob Letterman. Česa tako zabavnega pa že dolgo niste videli! V svetu, kjer ljudje zbirajo Pokemone, da jih uporabljajo za borbe, fant spozna inteligentnega in zabavnega Pikachuja (glas mu je posodil Ryan Reynolds), ki si želi postati detektiv. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
18 ⁰⁰	Športna dvorana Slovenj Gradec KAM LE ČAS BEŽI – 65 LET ANSAMBLA ŠTIRJE KOVAČI Jubilejni koncert najstarejšega slovenskega narodno-zabavnega ansambla z neprekinjenim delovanjem. Glasbeni večer bodo napolnili z znanimi kovaskimi melodijami še: Modrijani, Družina Breznik in Koroški simfoniki. Voditeljski par, Blaž Svab in Darja Gajšek, pa bo glasbenemu večeru dodal še dodatno šarmantno noto. Dogodek bo posnela in predvajala tudi TV Slovenija. ☛ Kulturno društvo Štirje kovači ☞
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec JOHN WICK 3: PARABELLUM John Wick: Chapter 3 – Parabellum, akcijski triler, ZDA (2019), 140' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
20.	PONEDELJEK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec POHOD PO LUŠTNI POTI Zbirno mesto: Večgeneracijski center Andeški hram. Pohod vodi Eva Krautberger, dipl. fizioterapevtka. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram ☛
11 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec MEDGENERACIJSKE DELAVNICE: SLIKANJE ZA VSE GENERACIJE Slikarska delavnica pod mentorstvom slikarja Jožeta Kremžarja. Obvezne prijave na: 08 205 12 64. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram ☛
14 ⁰⁰	Zavod RS za šolstvo, OE Slovenj Gradec VLOGA STARŠEV (IN ŠOLE) PRED USMERJANJEM OTROKA S POSEBNIMI POTREBAMI Dogodek je namenjen pogovoru o tem, na kaj je potrebno biti pozoren pred vložitvijo zahteve za usmeritev otroka s posebnimi potrebami. ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☛
16 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec DELAVNICA »DOBRO SEM!« Cikel brezplačnih delavnic za krepitev duševnega zdravia ranljivih skupin. Vodi jih Veronika Krevh. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram ☛
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO KLUB IN IZVEN: PUTINOVE PRIČE Svideteli Putina, dokumentarni film, Latvija/Švica/Česka (2018), 105', Demürg. Režija: Vitalij Manskij Manskij, ukrajinski režiser, ki zadnja leta živi v prostovoljnem izgnanstvu v Latviji, je imel ob političnem vzponu Vladimirja Putina kot dokumentarist ruske državne televizije prost dostop do novega vladarja ruskega imperija. »Na silvestrovo leta 1999 je ruski predsednik Boris Jelcin svet presenetil z novico, da bo odstopil in oblast predal novo imenovanemu predsedniku vlade Vladimirju Putinu. V prehodnem obdobju je Putin prevzel vlogo vršilca dolžnosti in jo opravil vse do volitev tri mesece pozneje. Pri volilni kampanji se je opredeloval običajnim taktikam, ki vključujejo televizijske oglase ali debatanje z nasprotniki. /.../ Njegova ekipo je najela režiserja Vitalija Manskaga, da bi Putina spremljal pri delu in posnel televizijski dokumentarec. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞

21.	TOREK	
12 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec SKRB ZA BOLNIKE S KRONIČNO NEOZDRAVLJIVO BOLEZNIJO IN POMOČ NJIHOVIM BLIŽNJIM Svetovanje in pogovor vodi Petra Kammik, dipl. babica, mag. zdr. nege. 📍 Večgeneracijski center Andeški hram 🚶	
16 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec TRENING STARŠEVSTVA (PROGRAM NEVERJETNA LETA) Večgeneracijski center Andeški hram v sodelovanju s CSD Ravne na Koroškem 🚶	
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: BEN SE VRAČA Ben is back, drama, ZDA (2018), 103', Cinemania. Režija in scenarij: Peter Hedges; igrajo: Julia Roberts, Lucas Hedges, Courtney B. Vance, Kathryn Newton, Rachel Bay Jones. Devetnajstletni odvisnik Ben Burns se za božič nepričakovano vrne domov. Njegova mama Holly je presrečna, da ponovno vidi sina, a je hkrati zaskrbljena, da ne bo uspel ostati trezen, Benova nezaupljiva sestra Ivy in zdravorazumski oči m Nea pa se bojita, da bo Ben v njihovo življenje kot že nikoliokolikrat vnesel nemir. Holly mu za praznike dovoli ostati doma, a pod pogojem, da bo naslednjih 24 ur nadzorovala vsa njegov korak. Ko se družina vrne iz cerkve, naleti na izropano hišo, najhuje pa je, da je izginil tudi njihov ljubljeni pes. To je znak, da je Bena dohitela njegova preteklost, in prišel je čas, da poplača svoje dolgove. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🚶	
22.	SREDA	
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Z vami bo Danica Repas, dipl. m. s., spec. klin. dietetike. 📍 Večgeneracijski center Andeški hram 🚶	
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec JUTRANJA TELOVADBA: MAMICE Z VOZIČKI/NOSILKAMI Z vami bo Petja Balazič. 📍 Večgeneracijski center Andeški hram 🚶	
15 ³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec PISATELJSKA DELAVNICA Gost delavnice bo pisatelj Jani Rifel. Udeleženske in udeleženci delavnice si bomo med seboj predstavljali svojo literaturo in se pogovarjali o vlogi literarnega ustvarjanja. S preučevanjem klasičnih del in izpolnjevanjem lastnih veščin pisanja bomo nadgrajevali svoje pisateljsko ustvarjanje. Delavnica nas bo spodbudila, da zavestno oblikujemo lastno pot pisnega izražanja, tako da bomo lahko izkoristili svoje kreativne potencialne. 📍 Večgeneracijski center Andeški hram 🚶	
23.	ČETRTEK	
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 📍 Večgeneracijski center Andeški hram 🚶	
17 ⁰⁰	Parkirišče pri športni dvorani v Slovenj Gradcu ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR: FAUST Odhod avtobusa v Maribor v četrtek, 23. 5. 2019, ob 17:00 s parkirišča izpred športne dvorane v Slovenj Gradcu. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🚶	
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIG STANISLAVA GORZE Založba Smar-team bo predstavila tri knjige Stanislava Gorze z naslovom Samuel & Jenny, Turbulenca življenja in Popackana zaobljuba. 📍 Založba Smar-team in Knjižnica Ksaverja Meška Slov. Gradec 🚶	
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: BRIGHTBURN Brightburn, grozljivka, ZDA (2019), Con film. Režija: David Yarovesky; igrajo: Elizabeth Banks, David Denman, Matt Jones, Meredith Hagner, Jennifer Holland. Po težavni borbi z neplodnostjo se Torijine sestre o materinstvu končno uresničijo po prihodu skrivnostnega dečka. Brandon uteleša vse, kar si Tori in njen mož Kyle od nekdaj želita: je pameten, nadarjen, vedoželjen in rad odkriva svet. Ampak ko se Brandon bliža puberteti, se zdi, da se v njem prebujata temna stran, Tori pa začnejo preganjati strašne slutnje o sinu. Potem ko se Brandon prepusti vplivom mračnih sil, se njegova starša znajdetja v veliki nevarnosti. Iz čudežnega otroka se spremeni v zlobneža, ki začne pustošiti po Kansasu. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🚶	
24.	PETEK	
9 ⁰⁰	PUM-o, Celjska cesta 22, 2380 Slovenj Gradec KREATIVNA DELAVNICA VILVANJA AKRILA NA PLATNO Veliko slikarjev se na začetku svoje poti odloči za akrilne barve, saj so zelo enostavne za uporabo, so živahnih barv in se hitro sušijo. Ste tudi sami na tej poti? Pridružite se nam na PUM-u! Več informacij: Simona Štruc, telefon: 051 224 052, e-naslov: simona.struc@mocis.si. 📍 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🚶	
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec JUTRANJA TELOVADBA ZA STAREJŠE Telo vadbo vodi Eva Krautberger, dipl. m. s. 📍 Večgeneracijski center Andeški hram 🚶	
11 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec POMEN SPANJA IN VARNE RABE SODOBNE INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE (OTROCI S SIJOČIMI LICI) Pogovor in svetovanje vodi Mojca Šipek, mag. psihologije. 📍 Večgeneracijski center Andeški hram 🚶	
16 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec QUILLING ALI PAPIRNI FILIGRE Quilling ali papirni filigre je umetnost ustvarjanja okrasov s pomočjo zvijanja in oblikovanja papirnatih trakov. Uporablja se za izdelavo voščilnic, albumov, slik, nakita in v številne druge namene. Na delavnici, ki jo vodi Marjana Krenker, bomo skupaj spoznavali tehniko in ustvarjali čudovite in unikatne vzorce. Obvezne prijave na - 08 205 12 64. 📍 Večgeneracijski center Andeški hram 🚶	
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ALADIN Aladdin, domišljijasta pustolovščina, ZDA (2019), 2i film. Režija: Guy Ritchie; igrajo: Naomi Scott, Will Smith, Billy Magnussen, Mena Massoud, Marwan Kenzari. Navdihnjena igrana akcijska uprizoritev Disneyjeve animirane klasike, Aladin, je vznemirljiva zgodba uličnega mladeniča Aladina, pogumne in samozvestne princeze Jasmine in duha, ki so lahko ključ do lepše prihodnosti. Zgodba, ki jo poznamo, bo v vsej svoji veličini oživila na velikem platnu in nam prinesla eksplozijo barv, plesa in arabskega čarobnega pridiha. 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🚶	
20 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Slovenj Gradec JOHN WICK 3: PARABELLUM John Wick: Chapter 3 - Parabellum, akcijski triler, ZDA (2019), 140' 📍 Kulturni dom Slovenj Gradec 🚶	
25.	SOBOTA	
10 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec BERNEKERJEVA USTVARJALNICA: NE! Ogledali si bomo razstavo NO!Art in pri svojem ustvarjanju sledili osnovnemu sporočilu, ki ga nosi gibanje. Naše slike z akrilnimi barvami bodo rekly NE vsemu, kar se nam zdi narobe, NE vsemu, kar nas moti, NE vsem nepravilnosti, ki jih okoli sebe opažamo vsak dan. Bernekerjeve ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta do konca osnovne šole. Prijave: leon.ravlan@glu-sg.si/02 620 36 58. 📍 Koroška galerija likovnih umetnosti 🚶	

16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POKEMON DETEKTIV PIKACHU (POD NAPISI, 8+) Pokémon Detective Pikachu, animirana družinska pustolovščina, ZDA/Japonska (2019) ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ALADIN Aladdin, domišljajska pustolovščina, ZDA (2019) ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
20³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BRIGHTBURN Brightburn, grozljivka, ZDA (2019) ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
26.	NEDELJA
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: GRDE LUTKE: POPOLNO NEPOPOLNE (SINHRONIZIRANO) Ugly Dolls, animirana pustolovščina, ZDA/Kitajska (2019) ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MIRAI (POD NAPISI, 8+) Mirai no Mirai, animirani film, Japonska (2018), 98', Društvo 2 koluta. Režija in scenarij: Mamoru Hosoda. Štiriletni deček Kun preživlja srečno otroštvo s staršema v nekem mestu, v neki hiši. Kun dobi mlajšo sestro Mirai. V središče zanimanja staršev takrat vstopi deklica. Deček zatočišče poišče na vrtu, kjer raste čarobno družinsko drevo. Tam lahko potuje skozi čas. Sreča se s sorodniki iz preteklosti, z mamo kot majhno deklico, iz prihodnosti pa ga obišče najstniška sestra Mirai ter ga vodi po njegovih občutkih. Na fantastičnem potovanju Kun pride do pomembnih spoznanj o sebi. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec STOTNIK Der Hauptmann, vojna drama, Nemčija/Poljska/Francija (2017), 118', Famous Fox. Režija in scenarij: Robert Schwentke; igrajo: Max Hubacher, Milan Peschel, Frederick Lau, Bernd Hölscher, Waldemar Kobus, Alexander Fehling, Samuel Finzi, Wolfram Koch. Po resnični zgodbi posnet film o deserterju v zadnjih dneh tretjega rajha. Stotnik pripoveduje o tem, kako je nacizem pokvaril samo jedro človečnosti Nemcev med vojno; je zgodba o človeku, ki se lahko iz žrtve čez noč spremeni v storilca. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
27.	PONEDELJEK
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec TRŽNICA RECEPTOV: KAJ BOŠ PA TI DANES KUHAL/A? Obiskovalce vabimo, da prinesejo svoje najboljše recepte in jih izmenjajo s kakšnim novim, ki ga lahko najdejo v naši zbirki receptov. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram ☛
11⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec ŠKODLJIVOST KAJENJA Pogovor in svetovanje vodi Renata Marošek, dipl. m. s. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram ☛

19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BRIGHTBURN Brightburn, grozljivka, ZDA (2019) ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
28.	TOREK
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram ☛
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram ☛
16⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec TRENING STARŠEVSTVA (PROGRAM NEVERJETNA LETA) ☛ Večgeneracijski c. Andeški hram v sod. s CSD Ravne na Koroš. ☛
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: STOTNIK Der Hauptmann, vojna drama, Nemčija/Poljska/Francija (2017), 118' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
29.	SREDA
10⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Z vami bo Danica Repas, dipl. m. s., spec. klin. dietetike. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram ☛
10⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec JUTRANJA TELOVADBA: MAMICE Z VOZIČKI/NOSILKAMI Z vami bo Petja Balazič. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram ☛
15³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec PISATELJSKA DELAVNICA Gost delavnice: Jani Rifel ☛ Večgeneracijski center Andeški hram ☛
30.	ČETRTEK
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram ☛
16⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec DELAVNICA »DOBRO SEM!« Cikel brezplačnih delavnic za krepitev duševnega zdravja ranljivih skupin. Vodi jih Veronika Krevh. ☛ Večgeneracijski center Andeški hram v sodelovanju z Zvezo prijateljev mladine Ljubljana Moste-Polje ☛
18⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec VODSTVO PO RAZSTAVI BORIS LURIE IN NO!ART Skozi razstavo vas bo popeljal umetnostni zgodovinar in kustos KGLU Mar-ko Košan. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti ☛

19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Slovenj Gradec KINO PREMIERA: GODZILA II: KRALJ POŠASTI Godzilla: King of the Monsters, akcijski film, ZDA (2019), Blitz. Režija: Michael Dougherty; igrajo: Vera Farmiga, Millie Bobby Brown, Sally Hawkins, Bradley Whitford, Charles Dance. Starodavne pošasti, za katere so mnogi mislili, da so samo miti, se ponovno dvigajo. In ne le to – intenzivno si prizadevajo za prevlado nad človeštvom. Vprašanje je, ali je soobstoj pošasti in ljudi sploh možen in zdi se, da je človeška vrsta močno ogrožena. Kripto-zoološka agencija Monarch se sooča z množico uničujočih pošasti, vključno z mogočnim Godzilo, ki se spopade z Mothro, Rodanom in njegovim končnim nasprotnikom, triglavim kraljem Ghidorahom. ☛ dom Slovenj Gradec ☛
31.	PETEK
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec AKTIVNOSTI OB SVETOVNEM DNEVU ŠPORTA IN NEKAJENJA 09.00–10.00: Jutranja telovadba za starejše (Eva Krautberger, dipl. fizioterapevt), 09.00–11.00: Temeljni postopki oživiljanja (Mateja Gros, dipl. m. s.), 10.00–11.00: Šestminutni test hoje (Eva Krautberger, dipl. fizioterapevt), 09.00–12.00: Delavnice in stojnica ob svetovanem dnevu nekajenja (Mateja Učakar, mag. zdr. nege) ☛ Večgeneracijski center Andeški hram ☛
10³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec »MAR MI JE«, TEDEN TRAJNOSTNEGA RAZVOJA NA MOCIS-U: KAKO IZDELAMO SVOJ ČEBELNJAK? Iz ostankov lesa, ki nastajajo pri proizvodnji, bodo otroci pobarvali vsak svoj košček, ki bo predstavljal del celotnega čebelnjaka. Vodja dogodka: Petja Balazič, telefon: 070 195 099, e-naslov: petja.balazic@mocis.si. ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☛
16⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Slovenj Gradec »MAR MI JE«, TEDEN TRAJNOSTNEGA RAZVOJA NA MOCIS-U: S POMOČJO NARAVE PROTI KOMARJEM Na osnovi naravnih sestavin se bo izdelovala biokozmetika – balzam za ustnice in pršilo proti komarjem. Informacije: Petja Balazič, telefon: 070 195 099, e-naslov: petja.balazic@mocis.si. ☛ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☛
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GODZILA II: KRALJ POŠASTI Godzilla: King of the Monsters, akcijski film, ZDA (2019) ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
20³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRI MAMI Ma, srhljivka, ZDA (2019), Karantanija. Režija: Tate Taylor; igrajo: Octavia Spencer, Allison Janney, Luke Evans, Missi Pyle, Juliette Lewis. Oskarjevka Octavia Spencer bo nastopila v vlogi Sue Ann, osamljene gospe, ki se drži bolj zase v majhnem mestu v državi Ohio. Nekega dne jo nova najstnica v mestu Maggie prosi, če zanjo in njene prijateljke kupi nekaj alkohola, in Sue Ann vidi priložnost, da bi spoznala nekaj prijateljev, čeprav mlajših. Najstnikom ponudi možnost, da žurajo pri njej doma v kleti. A postavi jim nekaj osnovnih pravil: »Eden od najstnikov mora ostati trezen, ne smejo preklinjati, nikoli ne smejo iz kleti po stopnicah v stanovanje ter klicati jo morajo mama.« ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛

Javni razpis

Komisija za podelitev Vrunčevih priznanj objavlja javni razpis za leto 2019

za podelitev:

1. VRUNČEVE NAGRADE
2. VRUNČEVIIH PLAKET

Predlog za podelitev priznanja mora biti predložen v pisni obliki in mora vsebovati:

- podatke o predlagatelju,
- natančne podatke o kandidatu,
- utemeljitev in obrazložitev predloga s konkretno navedbo vrste priznanja,
- morebitne dokumente, ki potrjujejo dejstva v utemeljitvi.

Kandidate za priznanja lahko predlagajo v obliki predloga fizične in pravne osebe. Vsak predlagatelj lahko predlaga enega kandidata samo za eno pisno priznanje. Posamezni kandidat lahko prejme samo eno priznanje za isti dosežek.

Predloge je potrebno poslati najkasneje do petka, **19. julija 2019**, na naslov: **Mestna občina Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, 2380 Slovenj Gradec, Komisija za podelitev Vrunčevih priznanj pri Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec.**

Javni razpis

Komisija za odlikovanja, nagrade in priznanja objavlja javni razpis za leto 2019

za podelitev:

1. NAZIVA ČASTNI OBČAN MESTNE OBČINE SLOVENJ GRADEC
2. OBČINSKE NAGRADE
3. PLAKET MESTNE OBČINE SLOVENJ GRADEC

Predlog za podelitev priznanja mora biti predložen v pisni obliki in mora vsebovati:

- podatke o predlagatelju,
- natančne podatke o kandidatu,
- utemeljitev in obrazložitev predloga s konkretno navedbo vrste priznanja,
- morebitne dokumente, ki potrjujejo dejstva o utemeljitvi.

Predloge je potrebno poslati najkasneje do petka, **19. julija 2019**, na naslov: **Mestna občina Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, 2380 Slovenj Gradec, Komisija za odlikovanja, nagrade in priznanja pri Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec.**

Natečaj

4. MPIK natečaj za najboljšo poslovno idejo

Regionalna razvojna agencija za Koroško (RRA Koroška) v okviru podpornih aktivnosti Mrežnega podjetniškega inkubatorja Koroška (MPIK) organizira 4. MPIK natečaj za najboljšo poslovno idejo. Namen natečaja je poiskati nove poslovne ideje, ki imajo potencial, da se razvijejo v uspešna podjetja s tržno zanimivimi proizvodi in storitvami. Končni cilj je nastajanje novih, kvalitetnih delovnih mest v podjetništvu, obenem pa razvoj podjetniške kulture, ustvarjalnosti, podjetnosti in inovativnosti.

Glavni novosti letošnjega MPIK natečaja sta:

- Zvišan nagradni sklad – prijaviteljem so na voljo praktične nagrade v vrednosti več kot 18.000 €.
- Na natečaj se lahko prijavijo ne le fizične osebe, ampak tudi mikropodjetja s sedežem ali poslovno enoto na Koroškem, ki so organizirana kot gospodarske družbe, s. p.-ji ali zadruge. Sodelujejo lahko podjetja, registrirana po 1. 1. 2019.

Rok za oddajo prijave je **8. maj 2019 do 24.00.**

Razpisna in prijavna dokumentacija sta na voljo na spletni strani: www.mpik-koroska.si. Dodatne informacije: jure.knez@rra-koroska.si ali po telefonu: 05 908 51 90.

Poklon Carinthie Cantat koroški ljudski pesmi

Mešani komorni zbor Carinthia Cantat (Koroška poje) se bo z letošnjim 23. letnim koncertom poklonil koroški ljudski pesmi, ki je vsa leta stalnica v njegovem delovanju. Koncert ima naslov V Celovcu lepo pavkajo, v Slovenjgradu tudi (V Celovce liopo paukajo, v Suobienangrac tudaj), po verzih iz zadnje pesmi Ziljske ohceti. Zbor bo z gosti, Moškim zborom F. L. Lesičjak iz Štebnja na avstrijskem Koroškem, citrarkama Neli in Karmen Zidar Kos, basbaritonistom Lovrom Kotnikom, pevko in kitaristko Dunjo Vrhovnik ter Suha južina Bandom, na zanimiv in pester način predstavil koroško ljudsko pesem od ljudskih napevov do country jazza.

Koncer bo v sredo, 15. maja, ob 19.30 na Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec. (TG)

ODPRTA KUHA

SE VRAČA NA GLAVNI TRG V SLOVENJ GRADCU



spotur

Foto: Ograjna kuhna

ŠTIRJE Kovači

JUBILEJNI KONCERT

KAM LE ČAS BEŽI

Generalni pokrovitelj:
B/S/H/

Športna dvorana

Slovenj Gradec, 19. 5. 2019

18⁰⁰

MODRIJANI, DRUŽINA BREZNIK IN KOROŠKI SIMFONIKI

Voditelja Blaž Švab in Darja Gajšek

Predprodaja vstopnic: EVENTIM, na Petrolovih bencinskih črpalkah.

Vstopnica na koncert velja tudi za ogled razstave **KAM LE ČAS BEŽI**, v Koroškem pokrajinskem muzeju v Slovenj Gradcu, od 20. 5. do 31. 12. 2019

Mlajše deklice A Društva Rokometna šola Alena Mihalja

Ekipo mlajših deklic A Rokometne šole Alena Mihalja, v sestavi Anika Sešel, Katja Priteržnik, Živa Perovec, Julija Belovič, Tia Brezovnik, Lana Stolnik, Ajša Mihalj, Manca Krevh, Suri-Larisa Razgoršek, Zea Skočir, Naja Kovač, Lena Štumpf in Vita Štumpf, je v lanskem sezoni v državnem prvenstvu osvojila naslov državnih prvakinj. V kategoriji enaindvajsetih ekip so z enim porazom in devetnajstimi zmagami prikazale številne atraktivne poteze ter odlične igre skozi celotno sezono.



Kadetinje in kadeti

Mitja Kordež (atletski klub)

Rok Pogorevc (judo klub)

Nuša Perovnik iz Judo kluba Acron Slovenj Gradec

Nušina najvidnejša uvrstitev v letu 2018 je zmaga na kadetskem evropskem pokalu, ki je potekalo pred domačim občinstvom v Kopru. S strani Judo zveze Slovenije je bila med 54 tekmovalkami proglašena za drugo najuspešnejšo kadetino leta, ima status športnice perspektivnega razreda.

V letu 2018 je osvojila naslov kadetske državne prvakinja, državne prvakinja do 23 let in bila druga na članskem državnem prvenstvu. Poleg tega je kar sedemkrat zmagala na turnirjih za slovenski pokal ter bila enkrat druga.



Dvojec Pika Hrovat Mithans in Aleša Založnik iz Kegljaškega kluba Slovenj Gradec

Pika Hrovat Mithans in Aleša Založnik kegljata že nekaj let in sta v kategoriji deklic do 15 let v samem vrhu slovenskega kegljanja. V letu 2018 sta se udeležili tekmovanja dvojic v kategoriji kadetinj in osvojili odlično tretje mesto.



Mladinke in mladinci

Vinko Prevolšek iz Judo kluba Acron Slovenj Gradec

Vinko je nastopil na treh mladinskih evropskih pokalih, na afriškem pokalu v Tunisu je zasedel odlično drugo mesto. S strani Judo zveze Slovenije je bil med 102 tekmovalcev proglašen za drugega najuspešnejšega mladinskega tekmovalca v Sloveniji.

V letu 2018 je osvojil naslov mladinskega državnega prvaka ter drugo mesto na članskem državnem prvenstvu. Poleg tega je postal še državni prvak v judo katah. Nastopil je na petih turnirjih za slovenski pokal, kjer je osvojil pet odličij, in sicer tri zlatata dve srebrni.



Zala Pečoler(judo klub)

Atletska ekipa Atletskega kluba Slovenj Gradec

Na ekipnem prvenstvu za mladince in mladinke U20 je ženska ekipa Atletskega kluba Slovenj Gradec, v sestavi Lana Verhovnik, Zala Sekavčnik, Vita Vovk, Zala Katarina Hovnik, Veronika Pisnik, Neža Križovnik, Melina Kelaidis, Nika Smodiš, Janine Lužnik, Zala Bricman, Lea Bricman, Ivana Simonovič, Laura Vušnik in Maruša Abeln, osvojila odlično šesto mesto. Izjemen rezultat pa so dekleta dosegla na Atletskem pokalu Slovenije U20, kjer so v ekipnem delu tekmovanja osvojila četrto mesto. To pa je tudi najvišja uvrstitev katerekoli ekipe v vsej zgodovini ekipnih tekmovanj.



Članice in člani

Jaka Pogorevc iz Atletskega kluba Slovenj Gradec

Jaka Pogorevcu odlikujeta vztrajnost in borbenost. V lanskem letu je postal državni članski prvak v teku na 800 m v dvorani. Odličen je bil tudi v mednarodni konkurenci. Na močnem mednarodnem mitingu na Dunaju Vienna Open se je uvrstil na drugo mesto.



Članska ekipa Judo kluba Acron Slovenj Gradec

Članska ekipa Judo kluba Acron Slovenj Gradec, v sestavi Vinko Prevolšek, Rok Pogorevc, Tadej Klemenc, Nace Herkovič, Tomaž Pečoler, Stojan Železnik, Robert Mesarič, Aljaž Gostenčnik in Andrej Yankovskyy, je v letu 2018 nastopala v prvi slovenski judo ligi in v konkurenci devetih prvoligaških klubov prvič v 43-letni zgodovini kluba z osvojenim tretjim mestom stopila na zmagovalni oder.



Maja Pogorevc iz Atletskega kluba Slovenj Gradec

Maja Pogorevc je po zelo uspešni sezoni na evropskih tekmovanjih postala dvakratna državna prvakinja v teku na 200 in 400 m v kategoriji mlajših članic. Na Atletskem prvenstvu Slovenije in pokalu Slovenije ter državnem prvenstvu za člane in članice je v teku na 200 m osvojila drugo mesto. Na balkanskem prvenstvu za člane in članice je osvojila odlično sedmo mesto, enak dosežek pa ji je uspel tudi na sredozemskih igrah za mlajše člane in članice.

Ženska članska ekipa Kegljaškega kluba Slovenj Gradec

V letu 2018 se je ekipa, sestavljena iz mlajših in starejših izkušenih igralk (Mojca Repnik, Zdenka Grobelnik Počej, Ana Oder, Nada Černič, Darinka Verhovnik, Pika Hrovat Mithans, Aleša Založnik, Barbka Penšek), udeležila državnega prvenstva v borbenih igrah in prepričljivo osvojila prvo mesto.

Žensko kegljanje v Slovenj Gradcu ima več kot 60-letno neprekinjeno tradicijo. Vsa ta desetletja so kegljavnice bolj ali manj uspešno tekmovali v državni ligi in se udeleževale državnih prvenstev v različnih disciplinah.



Veteranke in veterani

Aleš Fink iz Koroškega aerokluba Slovenj Gradec

Na XXVII. Državnem prvenstvu v jadralnem letenju na Letališču Lesce na Gorenjskem, ki je potekalo v dveh razredih (odprti in klubski razred), je Aleš Fink v klubskem razredu odlično zastopal Koroški aeroklub Slovenj Gradec in zasedel skupno tretje mesto.



Šahovska ekipa veteranov Društva invalidov Slovenj Gradec

Na Državnem prvenstvu šah ekipno, ki je potekalo v organizaciji Društva invalidov Slovenj Gradec, je sodelovalo 15 ekip (11 moških in 4 ženske ekipe). Ekipo v sestavi Ivan Barl, Franc Berthold, Bernard Rutnik, Lika Ramadanse se je uvrstila na peto mesto, najboljši igralec iz ekipe Franc Berthold pa je bil na 2. deski absolutni zmagovalac. Pred leti jim je uspelo osvojiti tudi naslov državnih prvakov.



Mihaela Jelka Sušec iz Društva upokojencev Slovenj Gradec

Mihaela Sušec je v letu 2018 na državnem prvenstvu v streljanju z zračno puško z najboljšim doseženim rezultatom dosegla prvo mesto in naslov državne prvakinja.



(foto Stanislav Oblak)

Ženska strelska ekipa iz Društva upokojencev Slovenj Gradec

Ženska strelska ekipa iz Društva upokojencev Slovenj Gradec, v sestavi Mihaela Sušec, Liljana Brodej, Silva Dražič in Štefanija Konečnik, je osvojila odlično drugo mesto na državnem prvenstvu v streljanju z zračno puško Zveze društev upokojencev Slovenije.



Jubilejna priznanja

Za delovanje v 10-letnem obdobju: Podjetje Acron, d.o.o., Slovenj Gradec

Predstavniki podjetja Acron, d. o. o., Samo Lampret je pred desetimi leti v judo klubu prepoznal dobro delo in potencial ter se odločil klubu pomagati. Predstavniki kluba (Judo klub Acron Slovenj Gradec) smo zelo veseli in ponosni, da sodelovanje še vedno traja, brez katerega ne bi bilo mogoče uresničiti marsikaterega projekta oziroma zastavljenega cilja. Prav tako smo ponosni in veseli, ko opažamo, da se ime podjetja pojavlja tudi na oblačilih drugih športnih panog v Slovenj Gradcu, kot so rokometni klub, atletski klub, alpinistični klub. Menimo, da si podjetje Acron zasluži vso pozornost in poklon za pomoč pri delovanju ne samo judo kluba, temveč

slovenjgraškega športa splošno.



Za podjetje Acron Slovenj Gradec je priznanje prevzel Matevž Vrnč.

Za delovanje v 20-letnem obdobju: Alen Mihalj

Alen Mihalj je v vseh svojih letih delovanja na področju treniranja rokometu v Mestni občini Slovenj Gradec dokazal svojo veliko nadarjenost, talent in prizadevanje pri delu z mladimi. S svojimi gojenci je osvojil naslove državnih prvakov tako v moški kot ženski kategoriji in ti uspehi potrjujejo njegov strokovni pristop in način dela, ki ga vsa leta še nadgrajuje.



Za 30-letno prostovoljsko delo: Jože Plaz

Jože Plaz, dolgoletni prostovoljec na področju pomoči in delovanja v športu v Mestni občini Slovenj Gradec, s svojo pomočjo in prostovoljskim delom prispeva vsem športnim zvrstem za lažje delovanje v okolju ter doseganje zastavljenih ciljev. Za svoje prostovoljstvo je prejel številna priznanja in zahvale.



Za delovanje v 40-letnem obdobju: Stanislava Tamše

Stanislava Tamše se je s športom in rekreacijo pričela ukvarjati že v rani mladosti, aktivna je bila v telovadnem društvu Partizan – društvu za rekreacijo in telesno vzgojo Slovenj Gradec, nato tudi v Kegljaškem klubu Slovenj Gradec kot trenerka in sodnica. Njen največji uspeh kot kegljavnice v kegljaškem klubu je bilo tretje mesto na državnem prvenstvu leta 1972 v Čakovcu. Danes med različnimi programi v Društvu invalidov Slovenj Gradec skrbi tudi za izvajanje programa Šport in rekreacija.

V razgovoru, objavljenem v junjski številki Šglasnika, bo Stanislava Tamše spregovorila o svojih štiridesetletnih aktivnostih na področju športa.



Za delovanje v 40-letnem obdobju: Strelsko društvo Slovenj Gradec

Nekoč je bilo strelstvo v Slovenj Gradcu zelo razširjeno, imeli so državne prvake v bivši Jugoslaviji in Republiki Sloveniji, danes pa strelstvo kot šport želijo približati tudi mlajšim generacijam. Društvo ima 163 članov, vadijo na strelišču v Žančanih in v športni dvorani.

V razgovoru, objavljenem v junjski številki SGlasnika, bo predstavnik Strelskega društva Slovenj Gradec spregovoril o štiridesetletnih aktivnostih društva na področju športa.



Za delovanje v 60-letnem obdobju: Bernard Rutnik

Bernard Rutnik, rojen 1938, je aktiven in častni član Šahovskega kluba Slovenj Gradec skoraj od samega začetka delovanja društva leta 1956 kot šahist in funkcionar v društvu. Danes vodi veteransko sekcijo, prav tako aktivno sodeluje tudi pri invalidih in upokojevcih.

V razgovoru, objavljenem v junjski številki SGlasnika, bo Bernard Rutnik spregovoril o svojih šestdesetletnih aktivnostih na šahovskem področju.



Priznanji za trenersko in strokovno delo v športu

Uroš Verhovnik, atletski trener

S svojim uspešnim trenerskim delom je pripomogel k odličnim rezultatom vseh slovenjgraških atletov, še posebej pa je njegov doprinos viden v vlogi trenerja našega športnika leta Mitje Kordeža.



Ruslan Yankovskyy, judo trener

Je trener številnih uspešnih mladih judoistov, potrebno pa je izpostaviti, da je tudi trener športnice leta 2018 Zale Pečoler in športnika leta 2018 Roka Pogorevca.



Priznanje za najšportno šolo

Osnovna šola Šmartno pri Slovenj Gradcu

Letošnja najšportna šola je postala Osnovna šola Šmartno pri Slovenj Gradcu pod vodstvom ravnatelja Zdravka Jamnikarja, ustanova s 322 učenci iz zelo velikega šolskega okoliša. Na šoli namenjajo veliko skrb aktivnostim, ki pri učencih razvijajo vrednote zdravega načina življenja. Polegrednega pouka skušajo vključiti čim več otrok v športne dejavnosti, ki jih izvajajo njihovi in zunanji strokovni delavci. Šola že več kot deset let izvaja projekt Športni oddelki od 1. do 3. razreda, predmet šport od 4. do 9. razreda izvajata predmetna učitelja športa, učence s kolesarskim izpitom pa vključujejo v projekt S kolesom v šolo. Gibalno aktivnost pri učencih vzpodbujajo tudi v okviru interesnih dejavnosti, šol v naravi in športnih dnevo, bogat nabor prostočasnih dejavnosti pa nudijo otrokom tudi z izvajanjem raznih športnih klubov in društev.

Na šoli potekajo rokomet, atletika, judo, košarka, nogomet, namizni tenis in različne plesne dejavnosti. Osnovni namen in cilj njihovega delovanja je, da skozi proces načrtne vadbe razvijajo pri otrocih veščine, spretnosti in vrednote za njihovo nadaljnje življenje. Poleg odgovornega množičnega delovanja na področju športnega udejstvovanja učenci dosegajo vidne uspehe na lokalnih in državnih tekmovanjih v atletiki, rokometu, prostem plezanju, nogometu in badmintonu. Šola je ponosna tudi na uspehe njihovih sedanjih in nekdanih učencev, ki dosegajo odmevne dosežke na državni in mednarodni ravni.



Športno plezanje: Janja Garnbret V Švici in Rusiji v balvanih ugnala vso konkurenco

Športna plezalka Janja Garnbret iz Šmartna pri Slovenj Gradcu je prepričljivo osvojila svojo prvo zmago v letošnji sezoni na uvodni tekmi svetovnega pokala v balvanskem plezanju v švicarskem Meiringenu. To je bila njena že dvajseta zmaga v svetovnem pokalu. Najboljša v balvanih je bila tudi na naslednji tekmi v Moskvi.

Slovenska reprezentanca v športnem plezanju je v letu 2018 dosegla najboljše rezultate v zgodovini slovenskega športnega plezanja ter med nove mejnike dodala prvi (in edini na svetu) trojni naslov svetovne prvakinja v treh disciplinah. Naša in tudi na svetu najboljša športna plezalka Janja Garnbret (Saleški alpinistični odsek) pa se v letošnji sezoni že lahko okiti tudi s prvim dosežkom kvalifikacij v balvanih, kar se je zgodilo na prvi tekmi, na samem začetku letošnje sezone svetovnega pokala v športnem plezanju 6. aprila v švicarskem Meiringenu. V finalu je bila edina Slovenka.

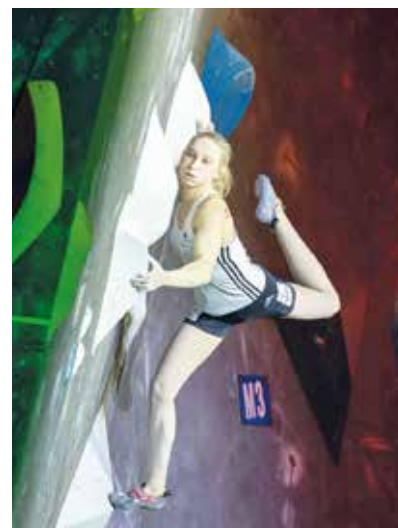
Mlada vrhunska Šmarčanka vstopa torej zmagovito v predolimpijsko sezono, saj je na uvodni tekmi svetovnega pokala 2019 v balvanskem plezanju v Meiringenu ugnala vso konkurenco (sezona je namreč pomembna tudi zaradi lovljenja točk in mest za uvrstitev na poletne olimpijske igre prihodnje leto v Tokiu).

Od tekem v športnem plezanju v sezoni 2019 je po tekmi v Meiringenu (balvani) in 12.–14. 4. v Moskvi (balvani, hitrost) še konec aprila tek-

ma na Kitajskem (balvani, hitrost), na Kitajskem bo tudi prva tekma v maju. Glavnino od vseh do konca sezone bo predvajala tudi TV Slovenija na svojem 2. programu, do zdaj edina nacionalka, ki prenaša ta šport. Trenutno je zagotovljenih šest prenosov tekem. Svetovni pokal v balvanih se je za člansko izbrano vrsto začel 5. aprila v Meiringenu, v težavnosti bo 4. julija v Villarsu v Švici, svetovno prvenstvo bo v sredini avgusta na Japonskem, evropsko prvenstvo septembra na Poljskem in oktobra na Škotskem, novembra pa še kvalifikacijska tekma za olimpijske igre v Franciji.

Aktualna svetovna prvakinja v balvanih do zdaj ohranja vodstvo v skupnem seštevku svetovnega pokala v balvanskem plezanju. Prepričljivo je zmagala tudi na drugi tekmi svetovnega pokala v balvanih v Moskvi, ko je druga po izjemno zahtevnem polfinalu v finalu na pogled preplezala vse štiri balvanske probleme in pometla s konkurenco. »Za mano je odličen finale, ki ni bil tako zahteven, kot sem pričakovala po zelo zahtevnem polfinalu,« je povedala in v isti sapi že izrazila veselje ob misli na nastop na tekmah svetovnega pokala na Kitajskem s preizkušnjama v balvanskem in hitrostnem plezanju, kamor je odpotovala dva tedna po zmagi v Moskvi. Po Chongqingu se bo premaknila v Wujiang, kjer bo tekma med 3. in 5. majem, na svojem 2. programu jo bo prenašala tudi TV Slovenija.

Manca Čujež iz Planinske zveze Slovenije pojasnjuje, da o izredno



Janja Garnbret, prva v balvanih na uvodni tekmi svetovnega pokala 2019 v švicarskem Meiringenu (foto Luka Fonda)

močni ekipi slovenske reprezentance v športnem plezanju priča tudi podatek, da je bila lani Slovenija vodilna po številu zmag v svetovnem pokalu (skupno jih je dosegla devet), v pokalu narodov v balvanih je bila druga, v težavnosti pa tretja. Aktualna svetovna prvakinja v balvanih in kombinaciji ter podprvakinja v težavnosti Janja Garnbret je prva in edina na svetu, ki se lahko pohvali s tremi naslovi svetovne prvakinja v treh različnih disciplinah športnega plezanja, poleg tega je bila že tretjič zapored skupna zmagovalka svetovnega pokala v težavnosti in kombinaciji. (AP)

Tretja osnovna šola ima olimpijskega športnika Alen Šošter – trikrat srebrn na olimpijadi v Abu Dhabiju



Alen Šošter, plavalec s tremi srebrnimi kolajnam v Abu Dhabiju 2019

Poletne svetovne igre specialne olimpijade 2019 Abu Dhabi in Dubai v Združenih arabskih emiratih so bile za Slovenijo nepozabne. Med štiriindvajsetimi medaljami slovenskih športnikov je 3 srebrne v plavanju domov prinesel 20-letni mladenič Alen Šošter, v Abu Dhabiju najuspešnejši med slovenskimi športniki. Alen, sicer lastnik kar desetih državnih rekordov med plavalci z Downovim sindromom, je član Plavalnega kluba Velenje in učenec Tretje osnovne šole Slovenj Gradec.

Tekmovanja specialne olimpijade nasploh so posebna. Ko pa govorimo o svetovnih igrah, kjer se zbere 7000 tekmovalcev in 3000 spremljevalcev iz 200 držav ter nešteto prostovoljcev, potem je to še toliko bolj poseben dogodek. Alenova šola v Slovenj Gradcu je 20-letnemu olimpijcu, ki ima poleg plavanja rad tudi košarko in svojo har-

moniko, pripravila prisrčen sprejem, Alen pa je vsem zbranim povedal, kaj mu pomeni uspeh na olimpijadi: »Plavanje mi pomeni vse, saj plavam že od malih nog. Medalje pa mi pomenijo, da sem na tekmi dal vse od sebe in da sem pokazal tudi moč, da smo tudi Slovenci v športu močni.«

Na specialnih olimpijskih igrah, tokrat v Združenih arabskih emiratih, je Alen Šošter osvojil 2. mesto v plavanju na 100 m prosto, 2. mesto na 200 m prosto, 2. mesto v štafeti 4 x 50 m mešano in 4. mesto na 100 m delfin. Po besedah njegove trenerke plavanja Katarine Praznik je mešana štafeta 4 x 50 m prvovrstni dogodek v Sloveniji, kajti »nikoli še nismo sestavili skupaj mešane štafete, ker nismo imeli Alena, ki zna odplavati delfin.«

Na mladega plavalca ponosna Katarina Praznik Alena opiše kot izrednega plavalca in izrednega športnika z vsemi lastnostmi, ki jih potrebuje pravi športnik, to so delavnost, marljivost, tudi nekaj talenta, Alen tudi zna poslušati in opraviti trening tako, kot se spodobi. Plava že enajsto leto, v Velenje hodi tudi na fitnes, poleg tega se veliko ukvarja s športom še doma. Pred nastopom v Združenih arabskih emiratih je moral zmagati na dveh tekmovanjih na državnem nivoju, na plavalnem turnirju in na državnih igrah specialne olimpijade, ki so bile lani v Ljubljani.

»Alen je ves ta uspeh, 3 srebrne medalje na svetovnih igrah specialne olimpijade v Abu Dhabiju, ki so potekale od 14. do 21. marca, dosegel z marljivostjo in svojim trudom, česar niso vsi sposobni, on pa je. Veseli smo tega uspeha uvrstitve. Po povratku, ko smo naredili vse analize, je Alen najuspešnejši med moškim delom slovenske

reprezentance,« je še poudarila Katarina Praznik, trenerka v prvem klubu v Sloveniji, ki je začel trenirati osebe s posebnimi potrebami, med njimi plavalce po posebni Halvikovi metodi.

Za uspehe svojega najmlajšega sina sta v veliki meri zaslužna njegova starša Ivana in Maks Šošter, kajti z razumevanjem in znati poslušati, pa še vsemi drugimi vrlinami, ki jih premoreta v ljubezni in podpori na sinovi poti, sta dala Alenu največjo popotnico za življenje. Mama Ivana je nanj ponosna, da kar žari: »Komaj dojemamo polnost tega sinovega dosežka, presrečni smo, čeprav ga imamo radi neglede na to, ali dosega take rezultate ali ne, smo pa vsekakor ponosni nanj in na njegovo trenerko!«

Kot izjemno priljubljenega na šoli, vedno dobrovoljnega, vljudnega in ustrežljivega je Alena pohvalila tudi ravnateljica Tretje osnovne šole Slovenj Gradec Ingrid Močnik. »Naš olimpijec v sebi skriva še več talentov,« je povedala, »izjemen učenec je na vseh področjih. Ne samo v športu in glasbi, pač pa tudi drugje si izredno prizadeva, je marljiv in vedoželjen. Glede na to, da se udeležuje raznih tekmovanj tudi v tujini, si je želel vsaj osnovnega sporazumevanja tudi v angleškem jeziku, kar smo mu na šoli omogočili, to je prehajanje v šolski program, kjer lahko te večšine usvoji. In tak kot je, marljiv, trmast in vztrajen, to tudi dosega.«

Na slavnostnem sprejemu na Tretji osnovni šoli, dan po podelitvi Železnikarjevih športnih odličij in priznanj Športne zveze Slovenj Gradec za leto 2018, je srebrnega olimpijca pozdravil tudi župan Mestne občine Slovenj Gradec Tilen Klugler.

Ajda Prislan



Srebrni olimpijec Alen skupaj s svojo trenerko, staršema, razredničarko in ravnateljico

Slovenjgradčan rekord na planiški velikanki

Nov hitrostni rekord s kolesom na smučeh



Flow Ramps je potujoča infrastruktura za urbane športe, ki polni dogodke po Sloveniji in tujini z aktivnostmi urbanih športov.

razvija merilne naprave za ameriško vesoljsko agencijo (NASA) in večino avtomobilskih koncernov. Merilni instrumenti vsebujejo giroskope, ki merijo pospeške v različnih smereh ter zbirajo še vrsto drugih podatkov.

Ali lahko snežno kolo postane tudi resnejši, tekmovalni zimski šport? Kako komentiraš dejstvo, da se je BMX kot športna disciplina uvrstil na olimpijske igre leta 2020?

Mogoče pa res. Sicer je še vedno šport v povojih, vseeno pa obstaja kar nekaj podjetij, ki se ukvarjajo s proizvodnjo snežnih koles. Tudi tekme v stilu smučarskega krosa smo že gostili v Sloveniji. V tujini jih je nekaj več, še vedno pa je šport premalo razširjen, da bi lahko iz njega gradili kvalitetno tekmovalno disciplino. Povsem drugače pa je z BMX športom, ki ima polstoletno zgodovino ter mednarodno uveljavljena tekmovalna in serije. Prav tako bo BMX del rednega programa letnih olimpijskih iger (OI) v Tokiu naslednje leto. Meni se to zdi povsem logična odločitev Mednarodnega olimpijskega komiteja, saj so OI nujno potrebne svežih vsebin. Ker so danes OI čisti posel in potrebujejo vsebine, ki so zanimive za široko paleto ljudi, ki jih drugače ne spremljajo. Kot zanimivost naj omenim, da je deskanje prostega sloga tretji najbolj spremljan šport na OI ter da je bil finale tega dogodka na zadnjih OI tudi najbolj gledan dogodek celotnih iger. Celo bolj kot hokejski finale. Torej OI potrebujejo nove, atraktivne vsebine. Zato so tudi dodali rolkanje in BMX v svoj program.

Koliko je vožnja s snežnim kolesom podobna BMX kolesu?

V nekaterih segmentih zelo. Saj je stik s kolesom na las podoben tistemu pri BMX kolesu. Krmilo in pedala so vzeta od BMX kolesa. Kolo je mešanica BMX kolesa, kolesa za spust ter ima spredaj eno in zadaj dve smučki. Uporaba je enostavna in je tako primerno tudi za popolne začetnike. S snežnim kolesom lahko uporabljamo tudi sedežnice in vlečnice na smučiščih. Zanj pa se večinoma odločajo ljudje, ki se ukvarjajo s kolesarskim spustom, motokrosom in BMX športom.

Vem, da si z BMX-om ogromno prepotoval in »pofural« ogromno zanimivih lokacij po celem svetu. Katere bi izpostavil kot najljubše?

Res je. Imel sem to srečo, da me je kolo peljalo okoli po svetu in mi prineslo nova spoznanja in prijateljstva. Meni

osebno je najljubša Kalifornija v ZDA. Pa evropske prestolnice. Predvsem Barcelona je znana kot meka za urbane športe. Najbolj očaran pa sem bil na Havajih, kjer imajo ogromne betonske skejt parke in zelo uporabnikov.

Rekreativni ali tekmovalni šport?

Sam sem velik zagovornik rekreativnega športa. Športa, ki je za vse ljudi in vsa življenjska obdobja. Zavedam se, da sta oba pristopa tesno povezana, ter tudi, da je tekmovalna plat nekega športa največja promocija in pogoj za njegovo popularnost. Tako rekreativno kot tekmovalno. Ker smo ljudje nastavljeni tako, da za idola v športu v veliki večini vzamemo nekoga, ki je merljivo najboljši. Skoraj nikoli ne slišimo koga, ki pravi, da mu je najboljši nogometaš nekdo, ki je star 45 let in igra s prijatelji dvakrat tedensko. Tekmovalni šport pa je neizprosno, poln odrekovanja, discipline, poškodb in drame.

Koliko ljudi se v Sloveniji ukvarja z urbaniimi športi?

V Sloveniji je vse več ljudi, ki se ukvarjajo z urbaniimi športi. Zametki teh športov pri nas segajo v sedemdeseta leta prejšnjega stoletja, ko so se začeli pojavljati prvi pravi skejt kompleti in predelana BMX kolesa. V Mariboru so leta 1980 zgradili prvo BMX progo v takratni Jugoslaviji. Ta stoji še danes in velja za eno najboljših v regiji. Tudi Slovenj Gradec je hitro prepoznal potencial teh športov. Tako je bil eno izmed mest v prvem valu popularizacije urbanih športov. Slovenj Gradec je dobil

prvi skejt park leta 1998. Danes obstaja skejt park skoraj v vsakem večjem mestu, ustanovili smo Slovensko rolkarsko zvezo, obstajajo številne trgovine, ki prodajajo opremo, ter organizacije, ki se ukvarjajo s pedagoško dejavnostjo na tem področju.

S čim vse se trenutno ukvarjaš?

Trenutno se največ posvečam svoji znamki Flow Ramps, ki je potujoča šola urbanih športov z lastno infrastrukturo in izvrstno ekipo, sestavljeno iz nekaterih najboljših posameznikov v regiji. Naš cilj so inovativni programi, splošna popularizacija urbanih športov ter mednarodna uveljavljenost. To mi omogoča, da sem veliko med ljudmi, na poti in na kolesu.

V Slovenj Gradcu sta tako ti osebno kot društvo Skatepark sodelovala pri bojih za pridobitev novega parka urbanih športov, ki bo lociran zraven novega letnega kopališča. Kaj doprinaša ta infrastruktura, kje so potenciali?

Doprinos, ki ga bo imel nov park urbanih športov, bo nedvomno izjemen. To bo velik korak naprej za Slovenj Gradec in nas bo v tem pogledu postavilo na evropski zemljevid. Tu imamo tudi nekaj strokovnjakov s tega področja, trenutni državni prvak je Mitja Težak, ki je prav tako naše gore list. Imamo pa tudi znanje in željo, da tu nastane nacionalni panožni center. Pozitivni učinki pa se bodo kazali tudi v turizmu, saj lahko pričakujemo mednarodna tekmovalna in gostovanja tujih športnikov.

Še za konec ... Kateri bo naslednji rekord, ki ga lahko pričakujemo?

Mogoče nov hitrostni svetovni rekord. Fantje iz podjetja Hillstrike že kujejo načrte. Sam o tem ne razmišljam. Sem pa pripravljen (smeh). (AG)



Rekord po divji strmini letalnice je padel nekaj ur pred novim rekordom letalnice v smučarskih skokih. (foto Klemen Humar)

Miha Glavič sodi med vidnejše predstavnike urbanih športov pri nas. 32-letni Slovenjgradčan se že od otroštva rad ukvarja s športi, še posebej tistimi bolj eksotičnimi, sodobnimi ali recimo temu netradicionalnimi. Dokaz za to je hitrostni rekord 128,58 km/h s snežnim kolesom – Hillstrike. Rekord je padel na planiški velikanki bratov Gorišek in to na isti dan kot rekord skakalnice v smučarskih skokih, ki ga je podrl Ryouu Kobayashi.

Snežno kolo (trismučnik) pa je le ena od športnih strasti v njegovi pestri karieri. Miha je bil vedno ekstremist, ki je oboževal adrenalinske športe in izžive. Največ ga lahko vidimo na uličnih BMX seansah in v skejt parkih. Do danes je ustvarjal in nastopal v več kot 30 BMX filmih. Zadnja leta pa aktivno vodi svojo znamko Flow Ramps, s katero na prireditvah gostuje s potujočim parkom urbanih športov, kjer ponujajo različne športne aktivnosti. Kljub temu da ves čas potuje po celem svetu, ostaja pomemben in aktiven član pri oživljanju scene in urbane kulture v našem mestu.

Kako se je začelo? Kako prideš do hitrostnega rekorda s snežnim kolesom in kdo vse je sodeloval?

Ideja o svetovnem rekordu s snežnim kolesom se je v resnici rodila pri razvijalcih in lastnikih slovenskega podjetja Hillstrike, ki proizvaja butična snežna kolesa pod enakim imenom. To je ekipa entuziastov in adrenalinskih odvisnikov, ki vedno razmišljajo o nekakšnem utrganem podvigu. Tudi njihova ožja ekipa je v tem svetu poznana po svojih podvigih, ki so za

nekatero nepredstavljeni in so večkrat na meji varnega in preudarnega.

Ali se na takšen hitrostni rekord pripravljaš in če se, kako? Koliko je prisotnega strahu pri takšnem izzivu?

Jaz osebno se za ta podvig nisem kaj posebej pripravljval. Redno ohranjam dobro telesno pripravljenost in sem skoraj vsak dan na BMX kolesu. To ni bil podvig, za katerega bi se moral posebej pripravljati. Tu igrata ključno vlogo mentalna pripravljenost in uspešno spopadanje s strahom. Pošteno povedano me ni bilo preveč strah, ker tudi nisem preveč razmišljal o podvigu. Je pa bilo nekoliko drugače, ko smo zjutraj ob 6. uri prispeli v Planico in se povzpeli na vrh doskočišča. Takrat sem šele dojel, kako strmo je pobočje pod skakalnico. Ampak bili smo osredotočeni na naš cilj in ko so nam organizatorji dali zeleno luč za spust, poti nazaj ni bilo. Se pa lahko tolažiš z dejstvom, da bo vsega hitro konec.

Kje je zapisan rekord? Ali si potemtakem zdaj v Guinnessovi knjigi rekordov?

Rekord je bil objavljen na spletnih straneh, ki so namenjene tovrstnim podvigom, ter v različnih medijih, ki se ukvarjajo s splošnimi novicami iz športnega sveta. To nima prav nobene veze z Guinnessovim rekordom. Tam je potrebno plačati njihove delegate, ki so prisotni pri podvigu, in to je strošek, vreden več tisoč evrov. Mi smo adrenalinski navdušenci, ki nas to dejansko ne zanima. Se pa strinjam, da je to dobra promocija. Mi smo pri podvigu uporabljali merilne instrumente slovenskega visokotehnološkega podjetja Dewesoft, ki med drugim

Rojstni dan Špajza

Pestra glasbeno kulturna ponudba



Mladi: Alter društvo deluje na Celjski cesti 22 od leta 2015, ko je občina skupini prostovoljcev na široko pobudo javnosti omogočila uporabo prostorov starega MKC-ja. Mladi so 4 mesece prenavljali že dodobra načeto notranjost kluba, ki so ga zaradi prisrčnosti in domačnosti poimenovali Špajz. V tem času so prostovoljci v sodelovanju s Četrtno skupnostjo Polje prenovili tudi fasado stavbe, na terasi

uredili klopi in mize, obnovili sanitarne prostore, prebarvali notranjost in 23. maja prostor odprli za javnost. Že na otvoritvi se je pokazalo, da so mladi tovrstni prostor res pogrešali. Okoli sto mladih se tako vsako leto včlani v društvo MAD, dogodki se odvijajo vsaj dvakrat na mesec. V tem času je Špajz gostil že veliko imen slovenske in tuje alternativne glasbene scene, kot so: Klemen Klemen, Prismojeni profe-

sorji bluesa, Pridigarji, Ana Pupedan, N'toko, Marko Brecelj, Miki Solus, Stefano Bedetti ipd. V Špajzu se prav tako vedno najde prostor za nastope lokalnih glasbenih skupin. Koncerti pa niso edina aktivnost mladih, združenih v društvu MAD. V Špajzu redno potekajo tudi razne delavnice, okrogle mize, razstave, soočenja itd.

Tako konec meseca maja mineva že 4 leta, odkar je takrat dvesto petdeset glava množica v spremljavi skupin Can of Bees, Rodoljubac, Philom in Pigs Parlament otvorila Špajz, ki letos vstopa že v peto leto delovanja. Četrtni rojstni dan pa bo zaradi žanrske pestrosti in živahnega dnevnega dogajanja nekaj prav posebnega. V petek, 24. maja, ste vabljeni, da se nam pridružite že ob 16. uri. Pred dežjem in lakoto nas bo varoval taborniški rod Severni kurir. Pred Špajzem bo postavljen taborniški šotor, pod njim se bo seveda kuhala že tradicionalni bograč, ponovno pa bo na voljo tudi »vegi pisker«. Za piske gurmane se bo (poleg standardne ponudbe) na stojnici predstavila tudi novonastajajoča koroška pivovarna

Time Brewery. Pestro ponudbo bodo še oplemenitili skejt in BMX objekti ter rampa domačega podjetja Flow Ramps. Ker pa kreativne mladine v vrstah društva MAD nikoli ne zmanjka, se bo vse dnevno dogajanje odvijalo ob roots reggae in dub glasbeni spremljavi Peace Messenjah soundsystema.

Zvečer se bo dogajanje prestavilo v notranjost, kjer bodo najprej na svoj račun prišli ljubitelji punk glasbe. Nastopili bosta dve skupini iz Italije, The Mild in Maat Mons. Za njima bo nastopil N'toko, alternativni sceni dobro poznan raper iz Novega mesta, ki je v Špajzu pred dvema letoma, na enem

izmed naših najboljših koncertov, že nastopil. Preostanek noči bo z nami DJ Dado iz Ljubljane, ki velja za pionirja breakbeat glasbe pri nas. Je reden gost v največjih slovenskih klubih, kot sta Klub K4, Gala Hala ipd.

Vabljeni torej vsi, da se nam pridružite 24. maja na Celjski cesti in podprete mlade, ki se s prostovoljskim delom že leta uspešno trudijo vzdrževati pestrost glasbeno kulturne ponudbe v Mestni občini Slovenj Gradec. Prav tako smo vedno veseli novih članov, ki bi se želeli aktivneje vključiti v ustvarjanje slovenjegraške alternativne scene. Se vidimo! (AG)



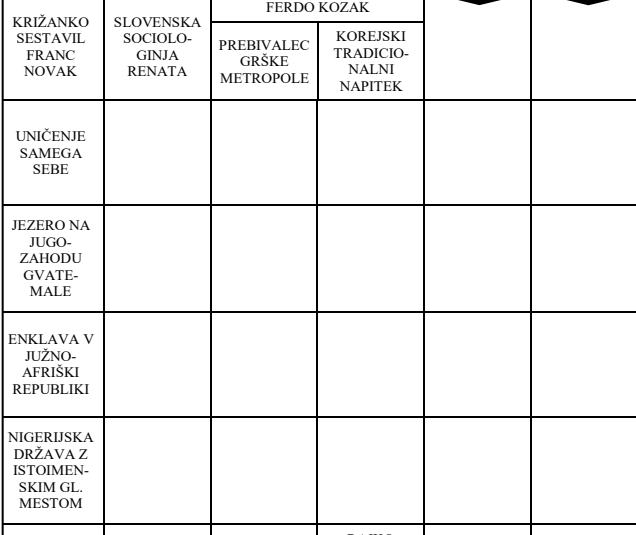
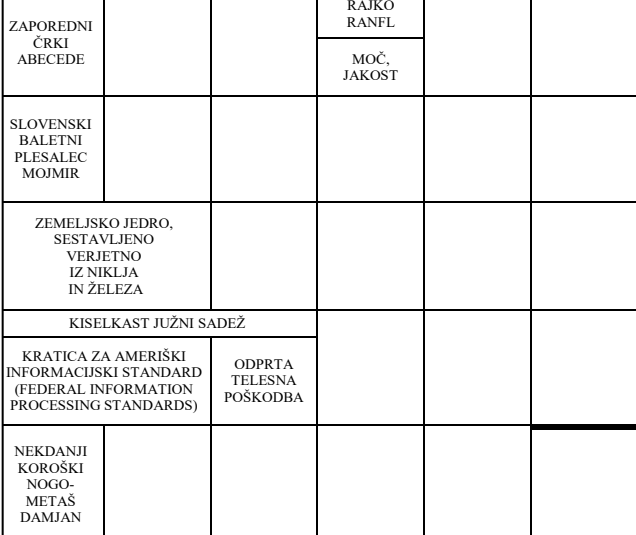
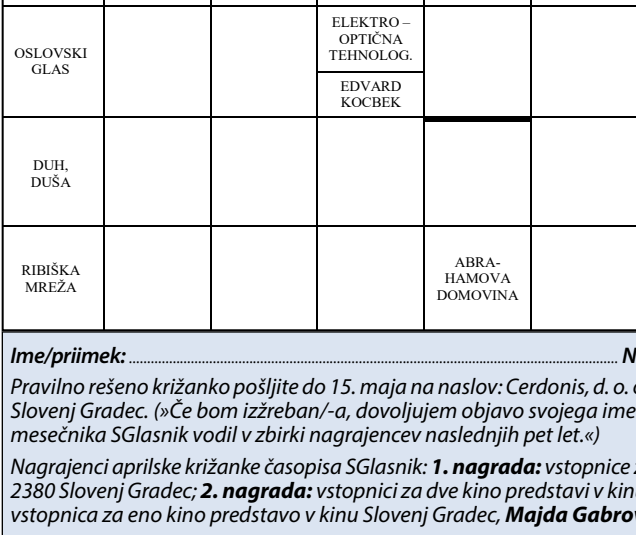
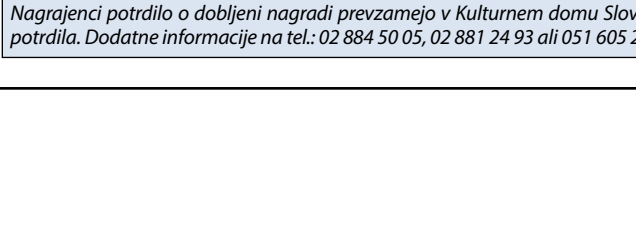
Fotoreportaža

Razstava Boris Lurie in NO!art

 V začetku aprila je v Koroški galeriji likovnih umetnosti (KGLU) potekalo odprtje mednarodne razstave Boris Lurie in NO!art, ki so ga pospremili z istoimenskim simpozijem z domačimi in tujimi predavatelji. Z razstavnim projektom so prvič v Sloveniji predstavili izbrana dela s provokativnih razstav, ki so v prvih dveh desetletjih po drugi svetovni vojni razburkale živahno newyorško umetniško dogajanje. Projekt so pripravili v sodelovanju z Boris Lurie Art Foundation iz New Yorka, ki skrbi za ohranjanje, raziskovanje in promocijo dediščine tega edinstvenega umetniškega fenomena. Razstava obravnava newyorški umetniški svet 50. in 60. let skozi alternativno umetnost in NO!art, pa tudi skozi zgodovinske resnice, povezane z Judi in holokavstom. Ogledate si jo lahko še do 2. junija. (KGLU)

(foto Nika Hölbl Praper)



		PRISTANIŠKO MESTO V GRČIJ, NA OBALI PELOPONEZA, ZNANO PO BITKI ZA OSAMOSVOJITEV GRČIJE		SLOVENSKI SKLA-DATELJ BOJAN	SVEČAN POLJSKI PLES V 3/4 TAKTU	TRETJA OSEBA EDNINE	FIGURA, PODOBA	HRVAŠKI OTOK, SEVERNO MOLAT
		NOGOMETNI KLUB IZ NEAPLJA						
		LJUBLJENEC AFRODITE V GRŠKI MITOLOGIJI						
		POJAV NA VODI				KLAVDIJ TUTTA		
		RIMSKI BOG LJUBEZNI				POŠKODOVANEC		
		KRIZANKO SESTAVIL FRANC NOVAK		SLOVENSKA SOCIOLO-GINJA RENATA	FERDO KOZAK			
		UNIČENJE SAMEGA SEBE						
		JEZERO NA JUGO-ZAHODU GVATE-MALE						
		ENKLAVA V JUŽNO-AFRIŠKI REPUBLIKI						
		NIGERIJSKA DRŽAVA Z ISTOIMENSKIM GL. MESTOM						
		ZAPOREDNI ČRKI ABECEDNE						
		SLOVENSKI BALETNI PLESALEC MOJMI						
		ZEMELJSKO JEDRO, SESTAVLJENO VERJETNO IZ NIKLJA IN ŽELEZA						
		KISELKAST JUŽNI SADEŽ						
		KRATICA ZA AMERIŠKI INFORMACIJSKI STANDARD (FEDERAL INFORMATION PROCESSING STANDARDS)						
		NEKDANJI KOROŠKI NOGO-METAŠ DAMJAN						
		OSLOVSKI GLAS						
		DUH, DUŠA						
		RIBIŠKA MREŽA						

Ime/priimek: Naslov:
Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. maja na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade so vstopnice za kinopredstave v kinu Slovenj Gradec. (»Če bom izžreban/-a, dovoljujem objavo svojega imena in naslova med izžrebanci. Dovoljujem tudi, da bo navedene podatke izdajatelj mesečnika SGlasnik vodil v zbirki nagrajencev naslednjih pet let.«)
Nagrajenci aprilske križanke časopisa SGlasnik: **1. nagrada:** vstopnice za tri kino predstave v kinu Slovenj Gradec, **Ana Mari Zabukovnik**, Pod graščino 26, 2380 Slovenj Gradec; **2. nagrada:** vstopnici za dve kino predstavi v kinu Slovenj Gradec, **Betka Nabernik**, Malgajeva 4, 2380 Slovenj Gradec; **3. nagrada:** vstopnica za eno kino predstavo v kinu Slovenj Gradec, **Majda Gabrovec**, Pohorska c. 26, 2380 Slovenj Gradec.
Nagrajenci potrdilo o dobljeni nagradi prevzamejo v Kulturnem domu Slovenj Gradec do konca tega meseca. Nagrado morajo porabiti v roku 30 dni po prevzemu potrdila. Dodatne informacije na tel.: 02 884 50 05, 02 881 24 93 ali 051 605 243.