



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, maj 2017, št. 5, leto 6

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

● KONCERT ŽAN LIBNIK Z GOSTI

petek, 5. maja 2017, ob 20.00
Kulturni dom Slovenj Gradec● DIP RAZISKOVALEC GLOBIN
(sinhronizirano)13., 14., 19., in 21. maj 2017
Kulturni dom Slovenj Gradec● KOROŠKI MUZEJSKI VEČER
z dr. Miho Kosijem O nastanku Slovenj Gradcaponedeljek, 22. maja 2017, ob 19.00
Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec

Program prireditev

maj 2017

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I–IV**

Poklon odličnosti slovenjgraškega športa

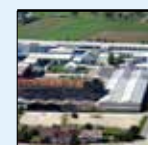
Športna zveza Slovenj Gradec in Mestna občina Slovenj Gradec sta počastili športne uspehe v lanskem letu s podelitvijo odličij najboljšim domačim športnikom. Tako se je ponovno pokazalo, kako bogat in masoven je šport v Mislinjski dolini.

Dobitnica Železnikarjeve nagrade je svetovna prvakinja v športnem plezanju Janja Garnbret, športnica in športnik leta 2016 sta judoistka Zala Pečoler in alpski smučar Aljaž Dvornik. (AP)



str. 16–18

Aktualno



Občina prodala območje Nove opreme

2

Občinska uprava



Intervju: Boštjan Temnik

4

Mesto in podeželje



Praznik Vaške skupnosti Stari trg

6

Gospodarstvo



Koratur se seli v Pameče

9

750 let mesta Slovenj Gradec



Slovenska hiša na Dunaju z Wolfovo sobo

10

Kultura



Anderličevi gledališki dnevi

14

Turizem



Priznanja Turističnega društva Slovenj Gradec

15

Šport



Odličja za najboljše športnike

16

Mladi



Dijaki so se vživeli v 60. leta

19

Zadnja stran



Tek po mestnih poteh

20

SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC
Izkoristite ga za svojo predstavitev!
Stik: Grafične storitve Mkopija, 02 884 26 50, 031 420 837

Osrednja proslava ob dnevu upora proti okupatorju in 1. maju

Nagovor predsednika DZ dr. Milana Brgleza



svoje lastne izkušnje, ampak tudi iz pripovedovanj in izkušenj svojih rojakov. Tako je Voranc v svojem delu »1. maj« zapisal:

Takrat vsega tega še nisem razumel, ker sem bil še premajhen. Bilo je še v stari Avstriji. Pozneje sem šele zvedel, kaj pomeni prvi maj. V stari Avstriji delavstvo prvega maja ni smelo praznovati, kakor ga mi danes praznujemo. Praznovati so si ga upali le najbolj pogumni ljudje. In med njimi je bila tudi tista deklica sredi zelenih brez, ki mi je podarila nageljnove cvet, čeprav me ni poznala in sem bil zanjo le ubog pastirček, ki je bické pasel.

Da, zapisal je, da so si prvi maj v rajni Avstriji upali praznovati samo tisti, ki so premogli dovolj poguma in dovolj drznosti, tisti torej, ki so bili uporni. Uporni, kot smo bili Slovenci med prvo in drugo svetovno vojno, kot Maistrovi borci, pa tudi v osamosvojitveni vojni, v kateri smo si dokončno izborili svojo državo, katere 25-letnico mednarodnega priznanja praznujemo letos.

Spoštovani in spoštovane, ostanimo zatorej kot narod in ljudje še naprej uporni. Ostanimo takšni, kot so bili naši predniki, predvsem pa ne obupajmo in se ne vdajmo. Nikoli in nikdar. Ker, kot piše Kajuh, mi

nismo trhle bilke, ki po toči ovene, ker mi nismo le številke, smo ljudje!

Zato bodimo solidarni, bodimo ljudje z veliko začetnico. Do naših bližnjih, do sočloveka, predvsem pa do vseh tistih, ki našo pomoč potrebujejo. Okoliščine, v katerih živimo, so zahtevne, in izzivi, pred katere smo postavljeni, številni. A v preteklosti smo že velikokrat dokazali, da smo kos še tako velikim izzivom, da smo pripravljeni na še tako srdit boj. Zato trdno verjamem, da bomo tudi v prihodnosti uspeli premostiti prav vse prepreke in ovire, če bomo le znali stopiti skupaj in biti kot eno, če bomo človek človeku človek.

druge svetovne vojne z drugačnimi očmi. Marsikaj bi verjetno storili drugače. A kljub temu – in ne glede na to, da moramo in smemo svojo zgodovino kritično vrednotiti, vključno z vzponi in padci – ostaja jasno, da brez upora in brez upornosti slovenski narod ne bi preživel in tudi samostojne Republike Slovenije ne bi bilo. Zavedanje, da je slovenstvo preživelo zahvaljujoč upornosti duha in trdoživosti naroda, mora zato ostati temeljno zavedanje našega časa. In četudi utegne morda kdo ob tem pripomniti, da so zadeve relativne, na relativizacijo upornosti, na relativizacijo upora proti okupatorjem in kolaborantom, ne smemo in ne moremo pristajati.

Prav tako tudi ne moremo pristajati na relativizacijo pomena prvega maja oziroma tega, kaj delavcem prvi maj pomeni. Naj spomnim, da gre za obeležitev demonstracij delavcev v ameriškem Chicagu, ki so se odvijale leta 1886. Gre za praznik delovnih ljudi, ki so vstali in se zavzeli za svoje pravice. Danes, nekaj več kot 130 let pozneje, pa postaja prvi maj vse kaj drugega. Bolj kot spomin na delavski upor postaja čas počitnic in dela prost dan. Njegova vsebina se žal vse bolj izgublja, predvsem pa se izgublja nauk, ki so nam ga dali naši predniki – da se je treba za pozitivne spremembe in delavske pravice dan za dnem boriti. In prav slednje je v številnih svojih delih popisal vaš rojak Prežihov Voranc, človek, ki se je s peresom in besedo boril proti nepravici, ki so pestile slovensko delavstvo. Pri tem pa ni izhajal le iz

več kot 300 domoljubnih slovenskih sinov in hčera; tistih, ki v najtežjih dneh, ko je naša domovina ječala pod tujim okupatorjem, niso obupali in se niso vdali. Prav nasprotno. Tedaj se je v njih prebudil borbeni duh, iz katerega so se napajali vsi njihovi napor, da zaščitijo in osvobodijo razkosano in krvavečo domovino. Da utegnejo zanjo in za svobodo darovati svoja življenja, jim ni bilo mar. Vedeli so namreč, da delajo to, kar je prav. Vedeli so, da je zgodovina na njihovi strani, predvsem pa so se zavedali velike odgovornosti, ki jim je narekovala, da je preživetje slovenskega naroda odvisno od njihove hrabrosti in požrtvovalnosti. Gotovo bi bilo za marsikoga lažje, da bi se med vojno vihro potuhnil, da bi enostavno počakal, da gre vojna mimo, tako kot gre mimo poletna nevihta. A naši predniki se niso dovolili prestrašiti. Združili so se v upor, zoper zavojevalce ter nam omogočili, da danes uživamo svobodo in mir. S svojimi žrtvami so nam izborili dve temeljni vrednoti, ki sta v sodobnem svetu, žal, vse premalo cenjeni in vse preveč samoumevno razumljeni. Pa vendar ne mir ne svoboda nista samoumevna. Za ti neprecenljivi in sila krhki vrednoti se je treba nenehno truditi, se boriti in si iskreno prizadevati.

Danes, ob vse večji časovni oddaljenosti, gledamo na dogodke v času

Spoštovani župan gospod Čas, spoštovane občanke in občani Slovenj Gradca, gospe in gospodje,

veseli me, da sem danes tukaj med vami, v Slovenj Gradcu. Vaše vabilo si štejem v čast ne samo zato, ker letos obeležujete častitljivo 750-letnico podelitve mestnih pravic Slovenj Gradcu, ampak tudi, ker imam pravzaprav prvič priložnost spregovoriti na Koroškem, v krajih Kralja Matjaža in v krajih, kjer Peca in Uršlja gora ustvarjata nebesni baldahin lepote tega dela Slovenije, ki je ne po lastni krivdi širom Slovenije, žal, še vedno premalo poznan.

Če vas danes vprašam, ali poznate Huga Wolfa, boste nedvomno vsi pritrdili, da veste, o kom teče beseda. In če vas povprašam po Ksaverju Mešku, prav tako. A če za ti dve osebnosti, ki sta za naš narod in državo, predvsem pa za našo kulturo izjemnega pomena, povprašam drugje po Sloveniji, njuno poznavanje že ne bo več tako široko.

Omenjena kulturna velika sta le del bogatega nabora izjemnosti in posebnosti, ki jih v svojih nedrjih skriva Slovenj Gradec. Je mesto z bogatim srednjeveškim mestnim jedrom, mesto s številnimi cerkvami, gradovi in dvorci, je mesto glasnik miru in je mesto s partizansko bolnišnico, ki se lahko mirno postavi ob bok bolnišnici Franja. Vaša oziroma Paučkove partizanske bolnišnice so tisti kraj, kjer je svoje rane celilo

SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 5, leto 6
maj 2017

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:
Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:
Ajda Prisan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:
Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Boštjan Temnikar,
Viktor Vaupot, Mojca Verhovnik

Lektorici:
Nina Vožič Makuc, Maja Martinc

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:
Grafične storitve Mkopija
Marjetica Cerjak, s. p.
Glavni trg 51, 2380 Slovenj Gradec
02 08 884 26 50, 031 420 837

Slovenj Gradec, mesto glasnik miru, iskrene čestitke in vse dobro še nadaljnjih 750 let! Vam, spoštovani Slovenjgradčanke in Slovenjgradčani, pa ponosen in vesel dan upora proti okupatorju in praznik dela. Naj vas njuno dragoceno sporočilo spremlja in navdihuje prav vsak dan v letu.

Hvala za vašo pozornost.



Svetovni portal Airbnb

Priložnost za turizem na Koroškem

Slovenija se vse pogostejše uvršča med najbolj zaželene turistične destinacije svetovnih medijev, zato za popotnike in turiste postaja privlačnejša. To dokazuje tudi rekordno število nočitev v lanskem letu, ko se je v Sloveniji prvič po osamosvojitvi preseglo deset milijonov nočitev in dve milijardi evrov prihodkov.

Z vključitvijo Slovenj Gradca v Zeleno shemo slovenskega turizma se odpirajo možnosti za razvoj turizma tudi na območju Slovenj Gradca in celotne Koroške. Turisti vedno pogostejše iščejo drugačne, zelene in trajnostno odgovorne destinacije. Trajnostne oblike turizma postajajo v razviti turistični ponud-

bi nujna smer nadaljnjega razvoja, saj bo le turizem, ki je prizanesljiv do naravnega, kulturnega in socialnega okolja, konkurenčen tudi v prihodnosti.

Nove možnosti za dvig turistične ponudbe je prinesel tudi svetovni portal Airbnb, ki svojim uporabnikom ponuja preko milijon zasebnih domovanj po celem svetu. Airbnb je uspel postati priljubljen, ker večina ljudi na svojih potovanjih veliko raje biva v zasebnih stanovanjih kot pa hotelskih sobah. Zasebna stanovanja dajejo občutek sproščenosti, domačnosti, na poti pa ste tako tudi v stiku z domačini, lokalno hrano in kulturo. Veliko ljudi ima nepremič-

nine, ki so namenjene občasni uporabi in popolnoma neizkoriščene. V vmesnem času, ko je ne uporabljate, jo lahko oddate preko Airbnb in ob tem še nekaj zaslužite.

Podjetniški center Slovenj Gradec, d. o. o., in Javni zavod Spotur pripravljata predavanje Zarje B. Mavec, ki s svojimi izkušnjami in znanjem svetuje strankam po celi Sloveniji, kako urediti vse potrebno (zakonodaja, oprema, postopek), da bi lahko oddajali hišo, vikend, stanovanje, kmetijo preko portala Airbnb. Predavanje bo potekalo v sredo, 17. 5. 2017, ob 16. uri v mali konferenčni dvorani MKC Slovenj Gradec. (DV)



SLOVENIA GREEN
DESTINATION
Silver



SLOVENJ GRADEC
ZELENA DESTINACIJA



Občina prodala degradirano območje Nove opreme Novi lastniki zaenkrat ne pojasnjujejo načrtov

Občina je na javni dražbi prodala zemljišča na območju nekdanje Nove opreme, in sicer v dveh delih. Večji del, velik dobrih 10 tisoč kvadratnih metrov, je kupilo podjetje Ko-si in sicer po izklicni ceni dobrih 497 tisoč evrov. Drugi sklop zemljišč je kupilo podjetje Orodjarna & inženiring Alba. 4195 kvadratnih metrov so kupili po izklicni ceni dobrih 206 tisoč evrov.

Direktorja obeh podjetij sta bila po dražbi v izjavah zelo zadržana. Primož Mlačnik (Ko-si) je povedal, da so zemljišče kupili zaradi dodatnih potreb po skladiščih. Branko Pogorevc (Alba) pa je dejal, da bodo na

tem območju širilo proizvodnjo.

Mestna občina Slovenj Gradec je industrijsko območje Nove opreme, ki ga je kupila pred dvema letoma, ponudila na javni dražbi. »Na podlagi izraženega interesa gospodarstva sem predlagal občinskemu svetu, da to območje prodamo investitorjem, kar se nam zdi veliko koristneje, saj bomo tako na tem območju dobili več delovnih mest, kot če bi izvedli svoj projekt gradnje proizvodnih najemniških prostorov,« je na zadnji novinarski konferenci pojasnil župan Andrej Čas.

Interes za nakup zemljišč sta že pred dražbo izrazili družbi Alba in Ko-si, ki bi s širitvijo proizvodnje lahko zagotovili več novih delov-

nih mest. Na zemljišču, kjer so trije objekti, je predvideno rušenje starih stavb, do izgradnje nove srednje šole pa bodo ohranili prostore, kjer je trenutno mizarska delavnica srednje lesarske šole. »Kupci zemljišč bodo kasneje s svojimi projekti lahko kandidirali za evropska sredstva pri izvedbi investicij,« dodaja direktorica občinske uprave Vesna Kozlar.

Občina je sprva na degradiranem območju Nove opreme načrtovala gradnjo podjetniških najemniških prostorov, za sanacijo območja so že decembra lani sprejeli dokument identifikacije investicijskega projekta. Načrtovali so sanacijo in ureditev novih površin za mala in srednja podjetja ter obrtnike. Zdaj bodo

sredstva iz mehanizma Celostne teritorialne naložbe, ki so jih predvideli za ta projekt, namenili za sanacijo drugega degradiranega območja v občini. Za najkoristnejši projekt se bodo odločili svetniki, župan pa

omenja investicijo v ureditev Poštne ulice. Za sanacijo območja Nove opreme je občina načrtovala okoli 2,2 milijona evrov, od tega polovico iz proračuna.

Maja Nabernik

Mestu na ljubo pojdi peš ali s kolesom Nedelja brez avtomobila na Glavnem trgu

Staro mestno jedro Slovenj Gradca ima posebna pomen in vrednost. Največja vrednota in posebnost je razmerje med odlično ohranjenim srednjeveškim urbanizmom in njemu vedno znova prilagojeno arhitekturo (Fister, 1991). Staro mestno jedro pomembno oblikujejo identiteto mesta in občine. Zato je v interesu vseh, ki v starem mestnem jedru bivamo, delujemo ali preživljamo prosti čas, da je to prostor, ki ga sooblikujemo ljudje – za ljudi.

V lanskem letu je mestna občina za svoja prizadevanja prejela naziv najbolj aktivna slovenska občina v Evropskem tednu mobilnosti 2016. Zavedamo se svoje odgovornosti, da zastavljeno dobro delo nadaljujemo. Obstoječa prometna ureditev Glavnega trga ne omogoča razvoja kvalitetnega javnega prostora, kar v veliki meri opažajo prebivalci in obiskovalci mesta Slovenj Gradec.

Občinski svet je pred dvema letoma sprejel usmeritve za postopno zmanjševanje parkiranih mest in prometno ureditev, ki bo spodbujala trajnostne oblike mobilnosti, kot sta hoja in kolesarjenje. Tem usmeritvam sledimo tudi pri pripravi Celostne prometne strategije MO Slovenj Gradec, kjer smo v zaključni fazi oblikovanja ukrepov. Sodobno celostno načrtovanje prometa, za razliko od tradicionalnega, daje velik po-

udarek ukrepom, ki niso finančno zahtevni, vendar so učinkoviti.

S tem namenom smo oblikovali pobudo »Nedelja brez avtomobila na Glavnem trgu«. Z njo želimo en dan v tednu Glavni trg namesto avtomobilom nameniti ljudem. S pobudo bomo predvidoma začeli že v mesecu maju 2017. Namesto prepovedovanja želimo spodbujati. Namesto prepovedi vožnje z osebnim avtomobilom na Glavni trg želimo spodbujati hojo, kolesarjenje in druženje na Glavnem trgu v mestu Slovenj Gradec.

V času izvajanja pobude »Nedelja brez avtomobila na Glavnem trgu« bomo vsako 2. in 4. nedeljo v mesecu v popoldanskem času (na Trgu svobode) organizirali tudi »Urbane delavnice – ko mesto postane igrišče«. Aktivnosti so namenjene otrokom in mladini za kreativno preživljanje nedeljskega popoldneva v mestnem jedru. Vključevale bodo različne dejavnosti (športne, kulturne, ustvarjalne, zabavne) in bodo za uporabnike brezplačne. Tudi z nedeljskimi delavnicami želimo spodbuditi trajnostno mobilnost in z njimi obogatiti ponudbo in dogajanje v centru mesta Slovenj Gradec.

Živel Slovenj Gradec. Mestu na ljubo pojdi peš ali s kolesom.

Novi kažipoti ob kolesarski stezi po Mislinjski dolini Štrekna je med rekreativnimi kolesarji zelo priljubljena



primerna za otroke in starejše. Med rekreativnimi kolesarji je zelo priljubljena, pravi Peter Zajc. »Na povprečen toplem in suhem poletni dan smo lani na njej prešteli okoli 450 kolesarjev.«

Manj je kolesarjenje na Koroškem in v Slovenj Gradcu priljubljeno kot oblika vsakodnevnih mobilnosti, ugotavlja Uroš Rozman, RRA Koroška, in med vzroki izpostavlja pomanjkljivo infrastrukturo v mestih. Slovenjgradski župan Andrej Čas pojasnjuje, da si mestna občina prizadeva za sistematično spodbujanje trajnostnih oblik mobilnosti. Lani je občina prejela priznanje za najaktivnejšo slovensko občino ob Evropskem tednu mobilnosti. V naslednjih letih bodo v Slovenj Gradcu tudi s sredstvi iz mehanizma celostnih teritorialnih naložb znatno izboljšali kolesarske povezave.

V Dravogradu, kjer je kolesarsko omrežje najrazvitejše na Koroškem, si prizadevajo urediti še manjkajoči del poti od Dravograda do Otiškega Vrha. Kot je povedala županja Marijana Cigala, je projektna dokumentacija pripravljena, izvedba pa je odvisna od finančnih sredstev. V novi finančni perspektivi za ta namen ni predvidenih evropskih sredstev, zato lahko pri izvedbi računajo le na sredstva iz občinskega proračuna. Na drugem koncu Štrekne pa si Mislinjčani prizadevajo za nadaljevanje kolesarske poti proti Velenju. Projekt poti, ki bo vodila skozi Hudo luknjo, je zahteven in ocenjen na sedem milijonov evrov.

Maja Nabernik

Pred začetkom kolesarske sezone so občine Dravograd, Slovenj Gradec in Mislinja skupaj z Regionalno razvojno agencijo Koroška opremile kolesarsko pot po Mislinjski dolini z enotno signalizacijo oziroma kažipotmi. Za kolesarsko pot, ki so jo poimenovali Štrekna, so izdelali celostno grafično podobo. Na javnem natečaju so izbrali idejno rešitev arhitekta Jerneja Kovača Mynta. Nova signalizacija je ena izmed prvih tovrstnih v Sloveniji.

»Kolesarska pot po Mislinjski dolini predstavlja zgleden primer regijskega razvojnega in prostorskega načrtovanja ter sodelovanja,« pojasnjuje Peter Zajc, RRA Koroška. Pot so opremili

v skladu s Pravilnikom o prometni signalizaciji in prometni opremi na cestah. Kot je ob predstavitvi Štrekne pojasnil Dragoregar z Ministrstva za infrastrukturo, so lani po 15 letih začeli uporabljati nov predpis, ki omogoča tovrstno označevanje kolesarskih poti. »Na državnih ravni smo strokovnim vprašanjem glede urejanja kolesarjenja v preteklosti dajali premajhen pomen,« praviregar in dodaja, da je kolesarska steza po Mislinjski dolini vzorčen primer urejanja.

24 kilometrov dolga kolesarska povezava med tremi občinami vodi po opuščeni trasi nekdanje železnice med Otiškim Vrhom in Gornjim Doličem. Ker poteka kot ločena kolesarska steza, je zaradi varnosti še posebej



MESTNA OBČINA SLOVENJ GRADec



Mestu na ljubo
pojdi peš ali s kolesom.

750 let prve omembe mesta Slovenj Gradec



Boštjan Temniker o prostorskem razvoju mesta Slovenj Gradec

Urbanizem je iskanje ravnovesja med ohranjanjem narave in potrebami ljudi



jektih se osredotočamo tudi na kontinuiteto mestne identitete v tistem delu, ki predstavlja kvaliteto, ter na ohranjanje in nadgrajevanje arhitekturno kvaliteten regionalnih tipologij.

Ko si omenil kvaliteto identitete, kaj si imel pri tem v mislih?

Nerazumljivo je, da imamo v planskih aktih za stavbno identiteto definirano arhitekturno tipologijo, ki je bila razvita in množično razširjena v prvih treh desetletjih po 2. svetovni vojni. Napredek tehnike in novi standardi kvalitete bivanja zahtevajo od arhitektov in urbanistov nove rešitve. Temu bi morali slediti tudi občinski prostorski načrti.

Kaj je občinski prostorski načrt in kako daleč je MO pri izdelavi in sprejetju novega OPN?

Občinski prostorski načrt je temeljni dokument na področju urbanističnega planiranja in načrtovanja vsake občine. Z OPN občina planira, načrtuje in zasledujejo številne za lokalno skupnost strateške prostorske cilje. Zaradi

hitrega tempa urbanizacije ga občine radikalneje posodablajo in sprejmejo vsakih 10 do 15 let, manjše spremembe pa preko sprememb in dopolnitev vsaki 2 do 3 leta. Sprejetje novega OPN MO SG je praktično tik pred vrati, veliko večino pozitivnih 2. mnenj nosilcev urejanja prostora smo že prejeli, čakamo zgolj še na mnenje ministrstva za kmetijstvo.

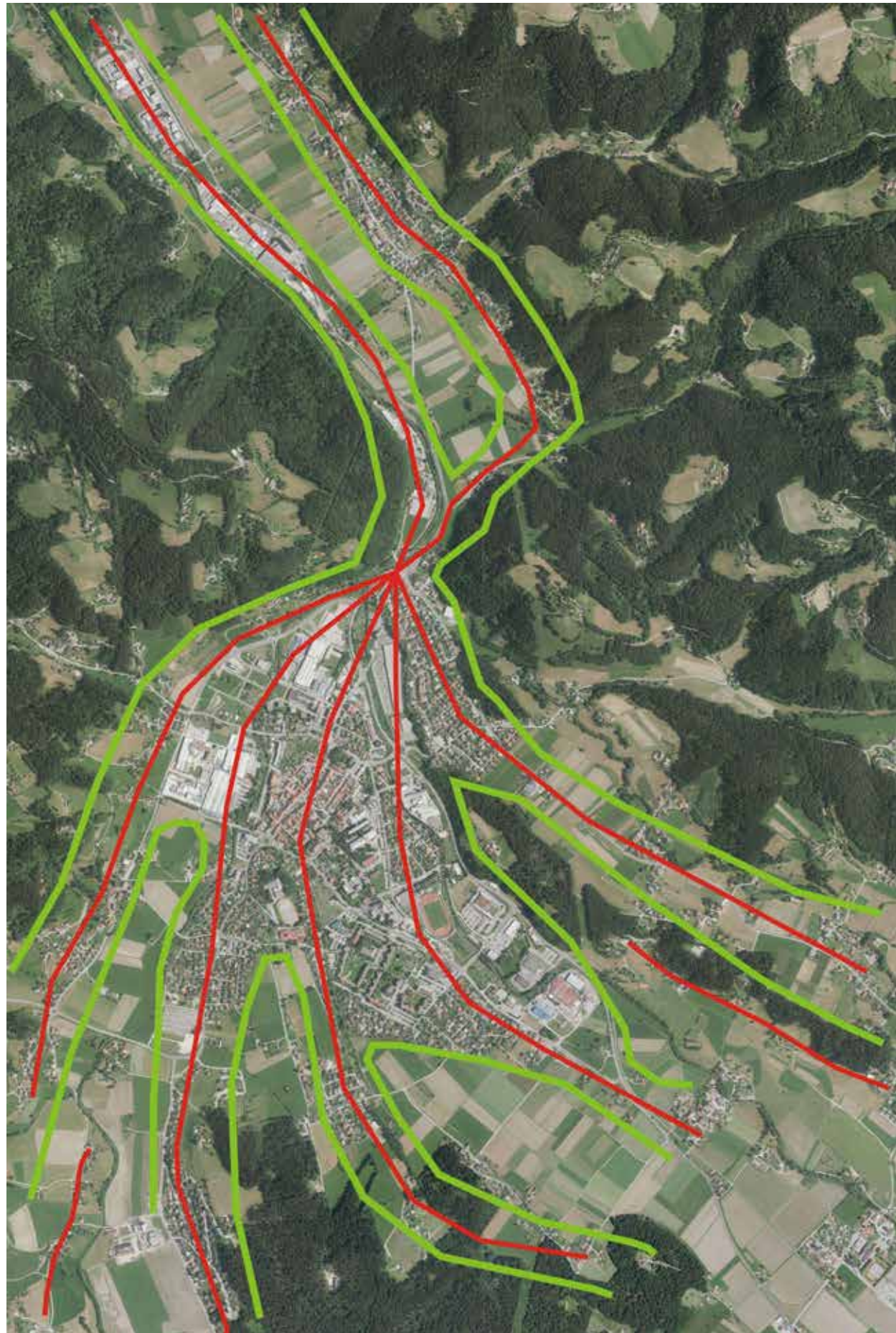
Prej sva govorila o prostorskem razvoju MO. Bi lahko naštel projekte oz. lokacije, ki bodo v bližnji prihodnosti deležne največ sprememb ...

V mestu je kar nekaj velikih območij, ki bodo v prihodnjih treh letih zaradi investicij bistveno spremenila podobo našega mesta kot tudi širši prostor mestne občine. Govorim o lokacijah obstoječega bazena, bivše Nove opreme, stare komunale in stare veterinarske postaje, soseske S8, poslovne in stanovanjske cone Ozare, poslovne cone Pameče 2, mestnega pokopališča in starega mestnega jedra, če naštejemo le najpomembnejše. Poleg teh naštetih

posegov v prostor v obliki novogradenj in/ali prenov bo močno zaznamovala in usmerjala prihodnji prostorski razvoj tudi izgradnja novih prometnih povezav. Tu mislim na južno obvoznico, 3. ROŠ in povezavo Celjske ceste z zahodno obvoznico mimo Adienta.

Sam živiš na podeželju. Kakšno razliko vidiš v primerjavi z urbanim načinom življenja v mestu?

Prav je, da se podeželje in mesto razvijata usklajeno in enakomerno. Treba pa je vedeti, da vsak podeželski prostor gravitira na določeno mesto in da bo razvoj mestnih centrov, zaradi polivalentnih funkcij, ki jih ti centri opravljajo tudi za nas, ki živimo na podeželju, vedno deležen večje pozornosti in večjih vlaganj. Glede razlik pa menim, da se mora posameznik, ki živi v mestu, veliko bolj podrežati in prilagajati skupnosti kot posameznik, ki živi na podeželju. Tega se marsikdo ne zaveda dovolj. Podrejanje skupnosti pomeni urban način življenja, ki pred želje posameznika postavlja željo skupnosti in javni interes. Danes pa se pogosto dogaja, da se niti na ravni ene stanovanjske skupnosti večstanovanjskega bloka etažni lastniki ne morejo dogovoriti o enotni podobi zamenjane fasade, oken, rolet in balkonskih zasteklitev. Podobne individualne težnje po vidnosti in odstopanju se kažejo tudi na podeželju v preveč agresivnih barvnih tonih fasad in oblikovno neusklajenih prizidkih. Drugače pa imata oba načina svoje prednosti in



Zeleni klini in smeri razvoja širjenja pozidave

Boštjan Temniker je svetovalec župana za urbanistično planiranje in prostorsko načrtovanje. Na Mestni občini Slovenj Gradec je zaposlen od leta 2013. Po izobrazbi je univ. dipl. inženir arhitekture, po diplomu na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani je diplomiral še na dodiplomskem študiju kiparstva in magistriral na podiplomskem študiju slikarstva, oboje na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani.

V pogovoru je predstavil prostorski razvoj Mestne občine Slovenj Gradec, izpostavil pomembnejše prihodnje usmeritve na tem področju ter razložil pomen predvidenih naložb.

Kot arhitekt si na mestni občini zaposlen v uradu župana. Kaj vse obsega tvoje delovno področje?

Delovne naloge, ki jih opravljam, so zelo raznolike in zanimive. Ko omenjam raznolikost, mislim na to, da noben naslednji dan ni enak prejšnjemu. Edina stvar, ki se vseskozi ponavlja in je skupni imenovalec vsega, je urejanje prostora, v vsem širokem razponu pomena te besedne zveze. Od npr. načrtovanja urejanja mestnih mikroambientov do strateškega urbanističnega planiranja na ravni občinskega prostorskega načrta. S teh področij urejanja prostora občinskemu svetu, upravi in županu pripravljam gradivo in nudim strokovno podporo pri pripravi strategij razvoja mestne občine. Poleg tega spremljam in usmerjam pripravo občinskih prostorskih aktov, dajem pobude za spreminjanje obstoječega arhitekturnega in urbanističnega videza mesta, sodelujem v kar nekaj delovnih skupinah, komisijah, odborih na ravni občine, združenj občin in ministrstev.

Kakšna je razlika med delom arhitekta in urbanista?

Z vidika izobraževalnega sistema v Sloveniji za oba profila do leta 2012 bistvenih razlik ni bilo. Študenti so dobili ustrezna znanja z obeh področij, specializacije pa so se dogajale v višjih letnikih z izbirnimi predmeti. Na podlagi potreb po kadrih s področja urbanizma in urejanja prostora so leta 2012 na ljubljanski fakulteti za arhitekturo pričeli uvajati nov študijski program Urbanizem. Temeljna razlika med obema je, da se arhitekt pretežno ukvarja z načrtovanjem posameznih objektov ali površin znotraj mesta, medtem ko se urbanist ukvarja z načrtovanjem in planiranjem razvoja mest v večjem merilu. Pri svojem delu urbanist zajema in usmerja

vse dejavnosti, ki se dogajajo v prostoru mesta.

Kakšne spremembe se dogajajo na področju urejanja prostora in urbanizma sodobnih mest?

V prostoru mesta ni ničesar statičnega in dokončnega, vse je v nenehnem in nikoli končanem spreminjanju. Pri teh morfoloških spremembah mestnega tkiva ima menjava družbenopolitičnega sistema še vidnejši vpliv. V Sloveniji je tranzicijski urbanizem v prvih dvajsetih letih po osamosvojitvi kazal močno prevlado zasebnega kapitala, vse je bilo prepuščeno trgu, šele zadnja leta dobiva javni interes, znotraj različnih investicij v mestih, vedno pomembnejšo vlogo. Kljub rasti pomena slednjega ostaja zasebni kapital pri prostorskem razvoju mest še naprej pomemben in potreben, saj mesta vsega denarja za potreben razvoj nimajo. Sodobna mesta torej zasebnim investitorjem ustvarjajo pogoje za uresničitev njihovih poslovnih zamisli ob hkratnem upoštevanju načel trajnostnega razvoja in interesov širše skupnosti. Urbanizmu sodobnih trajnostnih mest ne gre več za maksimiranje stavbnega fonda, povečevanje BDP-ja ni več glavno merilo razvitosti. Trajnostno planiranje pomeni zavedati se pomena prostora kot omejene dobrine, trajnostno pomeni imeti v mislih tudi kvaliteto življenja prihodnjih generacij, zato so poraba virov, ogljikni odtis s področja gradnje in mobilnosti tako pomembne teme. Ali na kratko, pri urbanističnem planiranju gre za iskanje ravnovesja med ohranjanjem naravnega okolja in potrebami ljudi.

Kako ocenjuješ prostorski razvoj mesta Slovenj Gradec kot tudi mestne občine v celoti?

Glavna značilnost poselitvenega vzorca naše mestne občine je razpršenost grajenih struktur po dolinskem dnu in hribovitem zaledju. Iz te nižje zazi dalne gostote izhaja večja povezanost grajenega z naravnim okoljem, kar je v marsičem pozitivno, a z vidika izrabe prostora in stroškov izgradnje in vzdrževanja komunalno-cestne infrastrukture je tak vzorec med najdražjimi. Širjenje razpršene gradnje tudi zaradi vedno ostrejših prostorskih regulativ na državni ravni ne bo več dopustno. Tudi brez vpliva tega stanja in omejitev je MO že pred tremi leti v izhodišča svojega prihodnjega prostorskega razvoja postavila načela trajnostnega urbanega razvoja. Glavno vodilo nam je tako postala paradigma rasti mesta z nadomeščanjem oz. rast mesta navznoter s prenovo degradiranih in slabo izkoriščenih območij. Pri novih pro-

slabosti in je vsaka primerjava zelo subjektivna, vezana na naše vrednote in slog življenja, ki iz njih izhaja.

Vrniva se v mestno jedro. Kaj je z njegovo prenovi, o čemer se veliko govori, in kaj s praznimi prostori v starem jedru?

Mestna občina v starem jedru nima v lasti tako veliko praznih poslovnih prostorov, kot se mogoče marsikomu zdi. Trenutno nista v funkciji samo dva lokala na Poštni ulici. Večina neizkoriščenih praznih prostorov je v zasebni lasti in tu občina nima neposrednih vzvodov, da bi lastnike vzpodbudila k odprtju in vzpostavitvi določene ponudbe. Seveda je problem praznjenja mestnih središč že dolgo poznan in večplasten, in to ne samo v slovenskih mestih. Različne občine in mesta so se lotili reševanje tega problema različno, skupna ugotovitev prav vseh pa je, da je problem praznih prostorov v prvi vrsti problem primerne vsebine, organiziranosti in upravljanja z mestnimi središči.

Zakaj nima občina v lasti več lokalov, ki bi jih lahko oddala z nižjo najemnino ali brezplačno?

MO bi sicer res lahko imela v lasti več poslovnih lokalov, vendar se je potrebno zavedati, kaj takšna odločitev za sabo prinese. Najprej so tu potrebna finančna sredstva za odkupe, vsaka netržna najemnina pomeni, da bi morali razliko pokrivati iz proračuna, sredstva, potrebna za periodično vzdrževanje in obnovo stavbnega fonda, tudi niso zanemarljiva. Nadalje mestna občina po zakonu o stvarnem premoženju ne sme dajati svojih lokalov v brezplačno ali subvencionirano uporabo komurkoli, ampak zgolj društvom in posameznikom, ki imajo status, da delujejo v javnem interesu. Takih društev ni veliko, njihov status pa se vsekozi preverja. Drugače pa ima mestna občina za to področje poseben pravilnik, vsaki vlogi mora dati soglasje tudi občinski svet. Po drugi strani pa je tudi praksa v drugih mestih pokazala, da samo nižanje najemnine ne more rešiti problema praznjenja mestnih jeder.

Kaj torej namerava storiti MO za ožvitev mestnega jedra?

Vsi vemo, da je izkušnja nakupovanja in koriščenja ostalih storitev v starih mestnih jedrih drugačna od izkušnje nakupovanja v veletrgovskih centrih in prav te primerjalne prednosti moramo povezani trgovci, gostinci in občinska uprava poudariti in jih ljudem približati. Z velikimi trgovskimi centri ob naši vzhodni obvoznici torej ne gre tekmovati v široki paleti ponudbe

in nizkih cenah, ampak v nišni, specializirani in diferencirani ponudbi, ki v prvi vrsti izkorišča sobivanje z izobraževalno, upravno, finančno, zdravstveno, kulturno-umetniško, parkovno in ostalo infrastrukturo centralnih dejavnosti v mestnem jedru ali njegovi neposredni okolici. Usluge te infrastrukture bodo ljudje zmeraj koristili in potrebovali, zato se bodo v mestno jedro bolj ali manj vedno redno vračali, z ustrežno ponudbo in spremljajočim programom jih moramo znati tam samo zadržati dlje časa. Spremljajoči program predstavljajo mehke vsebine, ki tudi ne stanejo veliko. Osnovo vsemu temu predstavlja seveda prostorsko urejeno mestno prtiličje. Zamenjava infrastrukture, tlakovanja, urbane opreme, obnova fasad, omejevanje motornega prometa, izgradnja dodatnih parkirišč na obrobju starega jedra, ureditev parkov, nabrežij rek in izgradnja novih mostov, kolesarskih in peš poti, ki vodijo v mestno jedro. Vse to bomo urejali postopno po fazah v sodelovanju z vsemi deležniki. V mestih, kjer so naštet že izvedli, so se gostinci in manjše trgovine, z njimi pa tudi ljudje, že pričeli vračati v stara mestna jedra. Dokazano je, da je prostorsko-urbana kvaliteta mestnih ambientov s primernim sodelovanjem in upravljanjem prenosorazmerna z ekonomskim donosom.

Lahko navedeš kakšen primer ...

Na primerih uspešnih zgodb se lahko veliko naučimo, ne moremo pa jih dobesedno prenašati v druga okolja. Izmed slovenskih mestnih občin sta na mestnem managementu prav gotovo največ naredila Koper in Ljubljana. Obe mesti sta bili sicer v to prisiljeni zaradi vedno večjega števila turistov. MOL npr. sodeluje z združenjem trgovcev v starem jedru mesta Ljubljana. V letu 2014 so skupaj v mestnem središču organizirali več kot 1000 dogodkov, ki jih je obiskalo skoraj milijon ljudi. Bliznji BTC sicer še vedno obišče na leto 21 milijonov ljudi, a ponudbe z doživetjem arhitekturne kulise stare Ljubljane ne bo mogel preseči nikoli.

Še zadnje vprašanje: ali ti ob vseh obveznostih še ostane kaj časa za umetniško ustvarjanje?

Čeprav sem se v letih po akademiji povsem posvetil službi in funkciji, ki jo opravljam, s kiparjenjem in slikanjem nisem nikoli prekinil, vsaj za daljše časovno obdobje ne. Kadar ne igram tenisa ali nisem dosegljiv po zračnih valovih, me zagotovo najdete v ateljeju.

Maja Nabernik



Degradirana območja bodo v prihajajočih letih deležna največ vlaganj

Aktualno na Zavodu za gozdove Slovenije

Delo območne enote Slovenj Gradec ocenjeno z odlično



Milan Tretjak, vodja Območne enote Zavoda za gozdove Slovenije Slovenj Gradec

Rok za oddajo vlog na razpis za sredstva iz Programa razvoja podeželja za nakup gozdarske mehanizacije za sečnjo in spravilo lesa je 19. 6. 2017.

Območna enota Zavoda za gozdove Slovenije Slovenj Gradec letos tudi sodeluje kot partner pri pripravi štiriletnega projekta Vizija Pohorja 2030, katerega nosilka je Regionalna razvojna agencija za Koroško. Leto pa bo pestro še na področju lovstva.

Tema letošnjega mednarodnega dneva gozdov je Gozdovi in energija. Združeni narodi letos ob tem posebej izpostavljajo dejstva: gozdovi so pomemben svetovni vir obnovljive energije, energija iz gozda poganja gospodarstvo, blaži podnebne spremembe in spodbuja trajnostni razvoj, mestno drevje in les izboljšujeta življenje in znižujeta stroške.

Na zadnjem svetu Območne enote Zavoda za gozdove Slovenije Slovenj Gradec (OE), ki ga sestavljajo predstavniki lastnikov gozdov, Kmetijsko gozdarske zbornice, naravovarstva, lovstva, lokalne skupnosti, Vlade RS in Zavoda za gozdove Slovenije (ZGS), so ocenili, da je OE nadpovprečno dobro izpolnila vsa pričakovanja pri izvedbi programa za lansko leto, seveda v okviru razpoložljivih sredstev in postavljenih zakonskih obveznosti. Obseg izvedbe Predloga programa dela in Predloga finančnega načrta za leto 2017 pa je odvisen predvsem od višine sredstev, ki bodo na osnovi sprejetega finančnega načrta za celoten Zavod za gozdove Slovenije namenjena OE.

Povečali bodo odstrel jelenjadi

Letos bo zelo pestro na področju lovstva, za kar je poskrbel Odbor za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano pri Državnem zboru Republike Slovenije, ki je zahteval veliko povečanje odstrela parkljaste divjadi. V ta

namen je Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano organiziralo štirinajst posvetov po vseh lovsko upravljaljskih območjih v Sloveniji z naslovom Sobivanje ljudi in divjadi. Za Pohorsko lovsko upravljaljsko območje (LUO) je posvet potekal v dvorani Lopan v Mislinji, kjer so po pozdravnem nagovoru tamkajšnjega župana Bojana Borovnika poleg predstavnikov ustreznega ministrstva s prispevki sodelovali trije kolegi slovenjgraške območne enote ZGS in predstavnik Kmetijsko gozdarske zbornice. »V nekaterih predelih južne, zahodne in severozahodne Slovenije bo zaradi škode na kmetijskih površinah in v gozdu potrebno bistveno povečati odstrel, to velja predvsem za jelenjad. Za Pohorsko LUO, kjer letno upravljaljske načrte izdeluje OE, sklepi o povečanju odstrela niso bili predpisani. Z dolgoletnim načrtnim in postopnim dvigom odstrela parkljaste divjadi so doseženi rezultati sprejemljivi tako za lovce kot tudi za lastnike zemljišč. Lovski upravljaljski načrt za Pohorsko LUO za leto 2017 je bil na svetu območne enote 30. marca soglasno sprejet,« je pojasnil spec. Milan Tretjak, vodja Območne enote Zavoda za gozdove Slovenije Slovenj Gradec.

Na Koroškem problemi z lubadarjem obvladljivi

Strokovni svet in kolegij vodij krajevnih enot OE je v prisotnosti gozdarskega inšpektorja sprejel akcijski načrt zatiranja podlubnikov za leto 2017, ki poleg ustaljenih ukrepov prinaša povečanje kontrolno lovnih nastav. Edini z gotovostjo učinkovit ukrep pa je pravočasen posek in odvoz lubadark iz gozda.

»Zato tudi v letošnjem letu lastnike pozivamo k odgovornemu in pravočasnemu izvajanju C-odločb. Na osnovi analize preteklega leta se ugotavlja, da je bila gradacija podlubnikov nadpovprečna, vendar še vedno obvladljiva. Poudariti je potrebno, da sta odziv-

nost in odgovornost koroških lastnikov izjemno veliki, sodelovanje z gozdarji zavoda in tudi njihova izjemna angažiranost je pogojevala uspešno zaježitev gradacije preko obvladljivih okvirov,« še pravi Tretjak.

V preteklem letu so na Koroškem zaradi lubadarja morali posekati več kot 72.000 kubičnih metrov bruto lesne mase, kar je v primerjavi z vso Slovenijo relativno malo, saj je posek na državnem nivoju presegel 2,2 mio kubičnih metrov bruto lesne mase. Tretjak je prepričan, da v nekaterih predelih Slovenije lubadar že nekaj časa ni obvladljiv.

Po uspešnem projektu Suport še Vizija Pohorja 2030

V začetku leta je Služba Vlade RS za razvoj in evropsko kohezijsko politiko Zavod za gozdove v Slovenj Gradcu kot nosilca projekta Suport obvestila, da je s plačilom zadržanega zneska dne 27. 2. 2017 projekt z naslovom Trajnostno upravljanje Pohorja - SUPORT zaključen. Po Tretjakovih besedah so celotni upravičeni stroški projekta znašali 600.733,02 evra. Izplačana so bila nepovratna sredstva v višini 570.696,37 evra, ostalih 5 % je na osnovi pogodbe lastna udeležba Zavoda za gozdove Slovenije. »S projektom smo med drugim izboljšali stanje pomembnih habitatnih tipov: namestitvev gnezdnih, izločitev habitatnih dreves, monitoring učinkov sadnje in zaščite, izmera površin ukrepov za vzdrževanje gozdnega roba in primernih površin za ogrožene habitate vrste. Pridobljena so bila nova znanja: izdaja Priročnika za izvajanje ukrepov Natura 2000 v gozdni krajini, številni posveti, predstavitve idr.,« je Tretjak opisal učinke in rezultate projekta. Zda pa je novost ta, da v letošnjem letu slovenjgraška enota Zavoda za gozdove Slovenije sodeluje kot partner pri pripravi štiriletnega projekta Vizija Pohorja 2030, katerega nosilka je Regionalna razvojna agencija za Koroško. Projekt predvideva ukrepe s področja upravljanja (naravovarstveni nadzor), izboljšanja življenjskih pogojev in boljše poznavanje ogroženih habitatov (študije) kot tudi konkretne ukrepe za njihovo izboljšanje. O tem Tretjak še pojasni, da ima projekt poudarek tudi na modelih upravljanja in nadzora voženj v naravnem okolju.

Ob razpisu za sredstva iz Programa razvoja podeželja

V letošnjem letu je poročanje o izvedbi lanskega razpisa za sofinanciranje gradnje gozdnih prometnic in mehanizacije za sečnjo in spravilo lesa končano, če pa upravičenci še niso oddali poročila, bodo dobili opomin. OE izdeluje poročila tudi kot storitev, kadar lastniki le-tega ne izdelajo sami. »Za razpis iz leta 2016 so bile izdane odločbe, zato prejemniki lahko pričnejo z nabavo gozdarske mehanizacije in z izvedbo del na gozdnih prometnicah,« tako Tretjak, »po zaključku del pa je potrebno obvezno obvestiti OE, ki zaključena dela gradnje ali rekonstrukcije gozdnih prometnic prevzame.« Za leto 2017 je bil objavljen nov razpis za sredstva iz Programa razvoja podeželja, in sicer za nakup gozdarske mehanizacije za sečnjo in spravilo lesa. Rok za oddajo vlog je 19. 6. 2017. Vse dodatne informacije lahko zainteresirani dobijo na Območni enoti Zavoda za gozdove Slovenije Slovenj Gradec.

Ajda Prislan

Ob prazniku Vaške skupnosti Stari trg

Bodo vendarle popravili cesto s Klanca na Grad?



Jože Repotočnik,
predsednik VS Stari trg

Vmesecu aprilu svoj praznik praznuje Vaška skupnost Stari trg, zato vsako leto 27. aprila organizirajo pohod, na katerega so v prvi vrsti vabljeni krajanje Starega trga, Raduš, Gmajne in Štibuha. Zadnja večja investicija na njihovih tleh je bila sanacija plazu na cesti proti Rahtelu.

Kraj, katerega jedro je pod Gradom, kjer stoji cerkev sv. Radegunde, je na več načinov tesno povezan s Slovenj Gradcem. Prvotno ime naselja se je preneslo na novo nastalo mesto – Gradec (Grez), Stari trg pa je dobil današnje ime (prvič zapisano

kot Antiquum forum). V njem lahko sledimo življenju vse od prazgodovine, antike preko srednjega veka do danes, najdbe s Pušave za grajskim gričem dokazujejo, da je bilo na griču gradišče že v mlajši železni dobi, kar je enkratni primer v štajerskem vzhodnoalpskem prostoru. Znamenita je rimska postojanka Kolaciona, do katere pripelje rimska cesta iz Celja in v Starem trgu po še isti trasi kot v času Rimljanov odpelje čez Klanec in Sele do današnjega Celovca.

Kraj se ponaša s pestro kulturno dejavnostjo in ima najstarejše kulturno društvo v Mestni občini Slovenj Gradec. Zavidljiva pa je tudi obletnica delovanja Prostovoljnega gasilskega društva Stari trg, ki je lani praznovalo svojih 90 let v prenovljenem gasilskem domu z lepo urejenim gasilskim muzejem. Organiziran je bil velik sprevoz gasilcev in gasilske opreme od gasilskega doma do športnega igrišča, kjer se je na veselici ob zaključku praznika gasilcev zbrala velika množica krajanov.

V nadaljnjem pogovoru predsednik Vaške skupnosti (VS) Stari trg Jože Repotočnik razkriva, kaj se je pri njih še dogajalo v zadnjem letu dni.

Gospod Repotočnik, kaj je bilo na območju VS Stari trg postorjeno v letih 2016 in 2017?

Zaradi večje investicije v izgradnjo ceste od Nove opreme do Gabrovca smo zadnja leta z investicijami v Vaški skupnosti Stari trg skromnejši. Tako tudi v letu 2016 nismo imeli vidnejših investicij. Bil pa je saniran plaz na cesti proti Rahtelu. V plan investicij za leto 2017 smo uvrstili po prioriteti naslednje investicije: rekonstrukcija in preplastitev ceste Klanec–Grad, ureditev meteoritnih vod Mali Brnik–Meh (dokončanje investicije), izgradnja športnega igrišča v Radušah (odkup zemljišča, priprava dokumentacije), razširitev ovinka pri Košutniku v Žančanih, preplastitev ceste na Gmajni od Gabrovca do Bošnika.

Ker smo zadnja leta precej izpadli iz investicij, upamo, da bomo vsaj v letu 2018 lahko nekaj tega uresničili.

Že za leto 2015 smo kot najvišjo prioriteto predlogov za investicije v naši vaški skupnosti postavili rekonstrukcijo ceste Klanec v smeri gradu nad Starim trgom. Do sedaj ta rekonstrukcija še ni bila vključena v izvedbo. Se pa pogovarjamo z občinsko upravo, da bi to uvrstili v plan izgradnje v letu 2018.

Že večkrat je bila predlagana tudi postavitev ekološkega otoka na Gmajni in upamo, da pride letos do realizacije.

Kdaj je predvidena izgradnja kanalizacijskega voda Korpar–Košutnik–Mali Brnik in kako daleč je trenutno s tem?

Smo v fazi pridobivanja soglasij krajanov za služnost koridorjev, po katerih bi bila izvedena kanalizacija. Trasa je speljana večinoma po cesti, nekaj odsekov pa poteka po privatnih zemljiščih, za katera pa rabimo ta soglasja. Tudi na tem mestu vabilo krajanom za sodelovanje, da bo ta investicija lahko stekla. V sklopu izgradnje kanalizacije bi lahko tudi končno uredili ovinek pri Košutniku in meteorne vode od Malega Brnika do Meha.

Na vašem območju je tudi pokopališče ...

Podali smo tudi predlog, da bi bila na pokopališču v Starem trgu dostopna samokolnica, da bi si krajanje lažje urejali grobove.

Kako praznujete praznik VS Stari trg in kako je ponavadi?

V Vaški skupnosti Stari trg nimamo posebnega praznika. Organiziramo pa vsako leto pohod po vaški skupnosti.

Ajda Prislan



Tako pa je na zabavnem merjenju moči, ko vlečejo vrv čez Suhodolnico.
(foto Franc Areh)

Invalidi so čistili okolje

Aktiv invalidov Stari trg je 8. aprila organiziral čistilno akcijo ob reki Suhodolnici. Letos je minilo 30 let od prve čistilne akcije, ki jo je leta 1985 organiziral takratni predsednik aktiva Tone Lenart, ki je bil tudi letos prisoten. Člani so se zbrali ob 9. uri na športnem igrišču v Starem trgu, kjer jih je pozdravil predsednik aktiva Davorin Legnar, jim dal napotke, sledili pa sta jutranja mali-

ca in razdelitev pribora za čiščenje. Nato so se razdelili v skupine in se podali na obrežje reke. Prva točka je bila pri mostu pri Škrubeju, druga na mostu pri Mlinu in tretja na starotrškem mostu. Delo je potekalo v prijetnem vzdušju in ob kramljanju, tako da je čas kar prehitro minil. Po končani akciji so se člani dobili na igrišču na malici, ki jo je častila Mestna občina Slovenj Gradec. (FA)



Na spomladanski čistilni akciji v Starem trgu
(foto Franc Areh)

Kulturno društvo letos staro 115 let

12. maja 2017 bo Moški pevski zbor Fran Berneker Stari trg praznoval 40. obletnico svojega delovanja. Kulturno društvo Stari trg je bilo vedno nosilec družabnega in kulturnega življenja v kraju.

Kulturno društvo Stari trg je eno najstarejših tovrstnih društev v Sloveniji, saj letos praznuje že 115 let nepretrganega in zelo pestrega delovanja, ki odmeva tudi čez meje domače vaške skupnosti. 42 let so prirejali pustni karneval, še zdaj pa izdajajo najstarejše redno izhajajoče glasilo v Sloveniji, to je Kurent.

Nekoč je bila v Starem trgu močna ljubiteljska gledališka dejavnost, katero je Edo Anderlič (tudi dvajset let predsednik Kulturnega društva Stari trg) tako zaznamoval, da je Javni sklad

RS za kulturne dejavnosti OE Slovenj Gradec po njem poimenoval območno Linhartovo srečanje v Mislinjski dolini – Anderličevi gledališki dnevi.

Da so v Kulturnem društvu Stari trg nenehno aktivni, dokazuje tudi lanska ustanovitev diatoničnega harmonikarskega orkestra pod vodstvom Tomaža Prevorčiča. Šteje 17 članov, med njimi je tudi ustanovitelj orkestra Dragan Balaban, osem let predsednik kulturnega društva in letošnji dobitnik Bernekerjeve plakete MO Slovenj Gradec za velik prispevek na področju kulture v občini. Orkester je prvič nastopil na lanskih prazničnih decembrskih prireditvah v mestu.

Letošnjega 12. maja bo Moški pevski zbor Fran Berneker Stari trg z zborovodkinjo Barbaro Mirkac praznoval svoj 40. jubilej. (AP)



V lepo urejenem kulturnem domu domuje 115 let staro Kulturno društvo Stari trg.

Investicije na območju VS Stari trg

V letu 2016 sta bila na cesti proti Rahtelovemu vrhu na dveh lokacijah sanirana plazova. Na prvi lokaciji, pri odcepu za Bricmana, je bila izvedena pilotna stena, na drugi lokaciji je bil izveden podporni zid z zaščitno ograjo. Izvajalec del je bilo Gradbeništvo Kuster, d. o. o. Vrednost investicije je znašala 40.000 €.

Podatke je posredovala Maja Šuler iz Komunale Slovenj Gradec. (AP)



Na pohodu ob praznovanju Vaške skupnosti Stari trg
(foto Franc Areh)



Stari trg
(foto Franc Areh)

Ko te planine zasvojijo ...

Planinarjenje je vrednota, ki jo privzgaja že najmlajšim



Majda Kac letos na Kremžarjevem vrhu že 25. zapovrstjo iz Dravograda po Šisernikovi poti

Prví pohod po Šisernikovi poti je bil zadnjó soboto v februarju 1993 in kot zavedna članica Planinskega društva Slovenj Gradec se ga je udeležila tudi Majda Kac iz Šmartna pri Slovenj Gradcu. Letos je prejela kipec s priznanjem za 25. Šisernikov pohod. Z mladoletnima otrokoma je bila tudi na Mont Blancu.

Od prvega pohoda po Šisernikovi poti Majda Kac ni zamudila niti enega, čeprav so bile različne vremenske razmere, od velikega snega in zelo nizkih temperatur do -18 stopinj na začetku v Dravogradu, do prijetnega pomladanskega vremena s cvetočimi zvončki. Zadnjega Šisernikovega pohoda do sedaj

se je udeležila letos 25. februarja in ta je bil njen petindvajseti po vrsti. »Tudi moj 25. pohod v družbi planinskih prijateljev Mire in Vide je bil enkratno doživetje, v zraku je bilo od petkovega dežja še veliko vlage, tako da smo bile čisto mokre in prepotene. V koči so nato sledili vpis v kartonček »Pohod po Šisernikovi poti«, malica in počitek v vzdušju prijetno utrujenih pohodnikov,« je Majda opisala svoje doživetje.

Seveda ni mački kašelj obuti si planinske čevlje v Dravogradu in dobrih 16 km pešati čez Pohorje na Kremžarjev vrh nad Slovenj Gradcem, saj hoja vključno s kratkimi postanki traja celih pet ur. Vendar pa je »družabno«, ne samo zdravo, pravi planinka. Na po-

hodih, kot je Šisernikov, ljudje med sabo sklepajo nova poznanstva. In menda je drugače, kot če srečaš koga v mestu.

»Planinarjenje je moja življenjska vrednota, ki ima v sebi še marsikatero drugo plemenito vrednoto,« pove, zato je v planinarjenje navajala svoje otroke, zdaj pa s sabo pelje tudi že majhne vnuke. Pet jih ima, starejša, ki sta stara 6 in 9 let, že gresta po Žolnirjevi poti iz Slovenj Gradca na Kremžarico.

»Hodim že skoraj 30 let, zato sem tudi svoje otroke navadila na to. Otroke moraš nekam usmeriti. Ko sta bila moja dva še mlajša, smo hodili na planinske izlete s slovenjgraškimi planinskimi društvom. Leta 1993 nas je 33 planincev pod vodstvom gorskega vodnika

Franca Tamšeta osvojilo najvišjo goro v Zahodni Evropi Mont Blanc, zraven sta bila tudi moja sinova. Borut, takrat star 15 let, je bil med nami najmlajši, Andrej pa je bil star 18 let. Nepozabno doživetje! Skupaj smo osvojili tudi Veliki Klek ali Grossglockner, najvišjo goro v Avstriji,« še pripoveduje Majda.

Skoraj vsako soboto gre od Venišnika na Legnu na Kremžarico, zaradi psihofizičnega zdravja, pravi, ker ji je to sprostitev od dela in ohranjanje fizične kondicije. »Kdor spozna lepoto planin, tega pohodništvo zasvoji. Vidim pa, da malokdo hodi, predvsem so to starejši, mladi ne. Vendar tisti, ki jih srečam v planinah, pridejo od vseh povsod,« še pripomni. Bila je tudi trinajstkrat v Dolomiti in ima dvanajst pohodov na Triglav.

Letos je prejela čestitke planincev in kipec od Planinskega društva Slovenj Gradec z napisom: Priznanje za 25. spominski pohod po Šisernikovi poti. Prejela sta ga tudi Franc Bricman iz PD Mislinja in planinski vodnik Ivan Hartman, leta 1993 (ob 100. obletnici ustanovitve Planinske zveze Slovenije) pobudnik vodenega pohoda po Šisernikovi poti. Hartmah po izkušnjah pove, da je marsikje drugje udeležba na pohodih zelo upadla, le pri nas ne.

In tudi na te prehojene poti ima Majda Kac prelepe spomine. Šisernikova pot se začne nad avtobusno postajo

pri gostišču Bukovčan na nadmorski višini 390 m, je markirana in označena z zastavicami. »Najprej gre v Bukovje na »skalco«, kjer je prelep razgled na Dravograd. Pot vodi naprej po strmem delu, zaraščenem s smrekami, največ pa z bukvami, po slabi uri pridemo do položnejše poti. Pred nami je še dolga pot, približno štiri ure, ki gre mimo Cviterskega sedla, cerkve sv. Danijela, kapelice Lakuže, lovske koč Gradišče, mimo kmetije Škratek, mimo spomenika padlim borcem iz II. svetovne vojne pri Jesenku, pred ciljem pa gre strmo navzgor do koč na Kremžarjevem vrhu (n. v. 1106 m). Vsa ta leta mi je bilo dano, da sem se vsakega pohoda lahko udeležila, lepi so spomini na pohodnike, s katerimi smo se srečevali, prišli so od povsod, največ pa je bilo domačih planincev. Med pohodi smo se veliko zmenili, teh pogovorov se še vedno spominjam.

Šli smo tudi, ko so bila podrt drevesa od žleda, še nepospravljena, niso nam bila ovira, smo jih obhodili in se čudili naravi,« se spominja Majda Kac in dodaja: »Vsak vzpon je uspeh, zato ni res, da je Mount Blanc moj največji uspeh. Vsak pohod je druženje, kjer dobiš energijo in voljo, da živiš in delaš naprej.« Tudi zato, ker te napor ob vzponih nauči vztrajnosti, kar je koristno v vsakdanjem življenju.

Ajda Prislan



Priznanje za največ pohodov po Šisernikovi poti so prejeli Majda Kac, Vanč Hartman in Franc Bricman.

Praktična delavnica peke kruha

»Za dober kruh potrebuješ samo tri stvari: moko, sol in vodo.«



Anita Šumer

Rokodelski center Koroške in Koroški pokrajinski muzej vabita na zanimivo praktično delavnico peke kruha z drožmi. Na Koroškem so v preteklosti pekli kruh na podoben način, ko so ob peki kruha dali na stran del testa za naslednjo peko. Danes se peka kislega kruha po starem znova uveljavlja in staremu dodaja novo. Peka kruha na tak način je stara večšina, ki v modernem tempu življenja in prehranjevanja znova poudarja kvaliteto hrane – dobro moko in neuporabo nepotrebnih umetnih dodatkov. Ključni pri peki kruha z drožmi pa so še zvrhana mera ljubezni do peke ter potrpežljivost in vztrajnost.

Anita Šumer, ki živi in dela v Slovenj Gradcu, je sicer amaterska pekova kruha, se je pa peki kruha z drožmi povsem posvetila. Kruh za lastno uporabo peče trikrat tedensko skozi vse leto že skoraj štiri leta in je v peki postala prava mojstrica. Z drožmi ne ustvarja le kruh, ampak se loteva tudi ostalih stvari – francoskih rogljičkov, krofov, buhteljnov ... Anita se pri peki posveča tudi vizualnemu oblikovanju in kreira ne le dober, ampak tudi lep kruh, ki ga je zato verjetno marsikdaj tudi težko zarezati. V lanskem letu so jo povabili v Belgijo, v prvo »knjižnico« kislega testa na svetu: tja so povabili nekaj znanih imen iz sveta kisle peke in nekaj amaterjev, med njimi Anito, ki so jo opazili zaradi njenega dejavnega objavljjanja na FB-strani Perfect Sourdough. Izvedla je tudi že nekaj tečajev peke kruha z drožmi. Njene pekovske izdelke si lahko ogledate na njeni Instagram strani: @sourdough_mania, kjer ima v manj kot pol leta že več kot 10.000 sledilcev, in zagotovo se vam bodo pocedile sline.

Anita podaja še kratko razlago, kaj sploh so droži in zakaj vzhajajo kruh. Kruh je z drožmi (mešanica moke in vode) vzhajan občutno počasneje, a dosti učinkoviteje, tako da je bolj zdrav od običajnega kruha, saj je lažje prebavljiv, ima nižji glikemični indeks, več dostopnih hranil ter mineralov. Zakaj je temu tako? Ta postopek se imenuje naravna fermentacija, v kateri sodelujejo mlečnokislinske bakterije in divje kvasovke. Žita v ovojju vsebujejo naravno prisotno fi-

tinsko kislino, ki preprečuje telesu, da izkoristi vse minerale (cink, kalcij, magnezij, železo). Pri peki kruha z drožmi mle

Pismo bralcev

Odperto pismo županu in mestnim svetnikom

Kdor hoče videti, mora gledati s srcem, bistvo je očem nevidno.

(Antoine de Saint-Exupéry, Mali princ)

V teh dneh pogosto razmišljam o tej misli. Pa ne samo jaz, ampak vsi tisti starši, ki imamo drugačne otroke in delujemo v društvu Sožitje Slovenj Gradec. Zakaj? Zato ker smo s strani Vas in nasploh mestne občine spregledani, ne opazite nas, čeprav smo med Vami.

Kdo sploh smo? Nas sploh poznate? Najbrž slabo, saj ni veliko priložnosti, da bi se družili. In še takrat, ko so, ko Vas povabimo v svojo sredino, Vas ni. Niti Vašega opravičila. Smo res tako nepomembni? Nepomembni smo bili že dve leti nazaj, ko smo obeleževali 40-letnico delovanja – niste se odzvali našemu prijaznemu povabilu. Pa smo Vas pričakovali. A prva vrsta, namenjena Vam in svetnikom Mestne občine Slovenj Gradec, je samevala. Bili smo žalostni, razočarani in si rekli, se bodo pa prihodnjič odzvali. A se prav tako niste – ne ob zaključku leta ne ob letni skupščini. Pripravimo program, spregovorimo o svojem delu in si želimo, da ne bi govorili sami sebi, ampak da nas bi slišala tudi širša skupnost. Morda vse skupaj razumete kot naše obtoževanje, vendar ni to naš namen. Želimo le, da si kdaj pa kdaj vzamete čas tudi za naše otroke, mladostnike, njihove starše, jim stisnete roko, jim rečete prijazno besedo, jih

Poslovna cona Pameče

Družba Koratur poslej s sedežem v Slovenj Gradcu

Osrednji koroški ponudnik linijskih avtobusnih prevozov bo v Poslovni coni (PC) Pameče gradila nove servisne delavnice, poslovne prostore ter parkirišča za svoje avtobuse. Selitev z obstoječe lokacije v Prevaljah načrtujejo februarja 2018.

Investicija, ki bo skoraj v celoti realizirana v tekočem letu, poleg izgradnje novega objekta predvideva tudi ureditev potrebnih odstavnih pasov na državni cesti.

Selitev sama po sebi sicer ne bo pomenila odpiranja novih zaposlitev, bo pa posredno pripomogla k pridobitvi 150 delovnih mest v regiji, in sicer v družbi Lek Prevalje, ki bo na trenutni Koraturjevi parceli izvedla širitev obrata, v katerem izdeluje amoksiklav.

Ob tem omenimo, da predstavljajo pretežni del Koraturjevih zaposlenih vozniki avtobusov, ki jih selitev v Pameče zadeva v manjši meri. Družba zaposluje delavce s celotne Koroške, približno tretjina jih prihaja iz MO Slovenj Gradec.

Na vprašanje, zakaj je Koratur za svojo novo bazo izbral ravno Slovenj Gradec, odgovarja direktor podjetja Tine Tevž: »Izvajamo javno gospodarsko službo linijskega prometa v

Koroški regiji ter le-to povezujemo z večjimi mesti (Ljubljana, Maribor, Celje). Vemo, da je s prometnega vidika Koroška razdeljena na Dravsko, Mežiško in Mislinjsko dolino, zato je za nas najugodnejša lega na njihovem stičišču. Tam se nahaja naše glavno prometno vozlišče.

Idealna lokacija bi bila sicer okoli Dravograda oziroma Otiškega Vrha, je pa dejstvo, da so dovolj blizu tudi Pameče. Na dolgi rok nam bo selitev zagotovila najoptimalnejšo prometno organizacijo.

Logistična ustreznost pa ni (bil) edini dejavnik, ki je Koratur pripeljal v Pameče. »Pri izbiri nove lokacije smo jemali v obzir tudi zadostno velikost zemljišča, dobre prometne povezave ter možnost hitre izvedbe naložbe. Z lokacije na Prevaljah se moramo namreč umakniti najkasneje v mesecu marcu 2018.«

Kako pa v podjetju ocenjujejo slovenjgraško poslovno okolje in naklonjenost lokalnih oblasti podjetništvu? »Z MO SG že vrsto let dobro sodelujemo na segmentu zagotavljanja mobilnosti prebivalstva ter prevozu osnovnošolskih otrok. Občina ima posluš za naše težave in predloge ter nam v okviru svojih zmožnosti vedno pomaga,« je zadovoljen Tevž.

Ob tem dodaja, da je v samem pro-

cesu pridobivanja dokumentacije za izgradnjo občina pokazala veliko mero razumevanja za Koraturjeve poslovne potrebe. »Moram izpostaviti, da je občinska podpora izredno dobra in korektna. V Rotenturnu se očitno zavedajo, da je potrebno za aktivacijo industrijske cone zagotoviti tudi pripadajočo komunalno infrastrukturo. Slednje pa je v popolni domeni MO Slovenj Gradec. Vsi projekti, vključno s spremembo

občinskega OPPN, so do sedaj potekali hitro in tekoče ter skladno z dogovori.«

Prvega moža Koraturja smo povprašali še o tem, kako so v družbi zadovoljni s ceno, ki so jo dosegli za novo zemljišče: »Zemljišče smo kupili od stečajnega upravitelja družbe Prevent. Cena je bila po naši oceni ugodna, potrebno pa je upoštevati, da predstavlja samo del investicije. Izgradnja zavijalnih pasov na glav-

ni cesti ter druge pripadajoče infrastrukture bo končno ceno zemljišča bistveno povečala.«

Kaj pa višina NUSZ, zadnje čase vroča tema lokalnih podjetniških debat? »Seveda smo pred nakupom zemljišča primerjali tudi stroške NUSZ po posameznih občinah, kjer smo preverjali lokacije za postavitev novega objekta. Večjih oziroma drastičnih razlik ni bilo.«

Aljaž Kitak



Vizualizacija načrtovanega objekta

Komunala Slovenj Gradec

Biološko razgradljive odpadke je priporočljivo kompostirati

Vskladu z Uredbo o ravnanju z biološko razgradljivimi odpadki in zelenim vrtnim odpadom morajo povzročitelji odpadkov iz gospodinjstev biološko razgradljive odpadke in zeleni vrtni odpad kompostirati v hišnem kompostniku. Izjemoma lahko uporabniki, ki nimajo možnosti hišnega kompostiranja, prepuščajo te odpadke izvajalcu javne službe v posebnih zabojnikih. Storitve zbiranja in prevoza bioloških odpadkov s strani Komunale Slovenj Gradec in kompostiranja na Kocerodu je plačljiva po veljavnih cenah, oblikovanih v skladu z Uredbo o metodologiji za oblikovanje cen storitev obveznih občinskih gospodarskih javnih služb varstva okolja.

Tudi evropska zakonodaja je jasna glede ravnanja z biološko razgradljivimi odpadki in v prvi vrsti spodbuja možnost zmanjševanja, to je preprečevanje nastajanja biološko razgradljivih kuhinjskih odpadkov, kar pomeni, da se čim bolj zmanjša nastajanje ostan- kov hrane in zavrženih, deloma še neuporabljenih živil (s pomočjo osveščanja ter dvigovanja znanja in zavesti), v drugi vrsti pa spodbuja hišno kompostiranje. V skladu z evropsko zakonodajo je bila tudi pripravljena Uredba o ravnanju z biološko razgradljivimi odpadki in zelenim vrtnim odpadom. Po sprejetju uredbe smo v Komunali Slovenj Gradec vsem uporabnikom poslali dopise s priloženo izjavo o hišnem kompostiranju, s katero so se občani opredelili, ali bodo biološko razgradljive odpadke kompostirali ali jih bodo odlagali v zabojnike za BIO odpadke. Trenutno je takšnih gospodinjstev, ki imajo zabojnike za BIO odpadke v individualnih hišah, 119 in 1727 gospodinjstev pri blokovskih odjemalcih. Poudarili bi še, da v skladu z uredbo kuhinjskih odpadkov in zelenega vrtnega odpada ni dovoljeno mešati z drugimi komunalnimi odpadki, npr. mokrimi ali suhimi odpadki, oziroma jih odlagati v omenjene zabojnike.

Prav tako brezplačno zbiranje biološko razgradljivih odpadkov in zelenega odreza v zbirnih centrih postavlja te občane v privilegiran položaj glede na

tiste občane, ki biološko razgradljive odpadke kompostirajo v hišnih kompostnikih oziroma jih oddajajo izvajalcu javne službe skladno z Uredbo o ravnanju z biološko razgradljivimi odpadki in zelenim vrtnim odpadom.

Občani, ki imajo zabojnik za BIO odpadke in plačujejo storitev, torej teh 119 gospodinjstev in blokovski odjemalci, lahko biološko razgradljive odpadke in zeleni vrtni odpad v zbirnih centrih za odpadke oddajo brezplačno.

V mesecu februarju smo na Zbirnih centrih za odpadke v Pamečah in Dovžah pričeli z zaračunavanjem biološko razgradljivih odpadkov in strukturnega odpada. Strukturni material oziroma zeleni vrtni odpad predstavljajo odrezane veje dreves, grmovnic, živih mej, trte ipd. Biološko razgradljivi odpad pa predstavljajo odpadki iz vrtov, pokošena trava, listje, gnilo sadje in zelenjava ipd. Razlog, zakaj smo pričeli z zaračunavanjem, je ta, da nam Kocerod zaračunava obdelavo biološko razgradljivih odpadkov. S tem bomo pokrili stroške obdelave za biološko razgradljive odpadke na Kocerodu ter stroške prevoza odpadkov na Kocerod. Strukturnega materiala pa nam Kocerod ne zaračunava, zato je cena za strukturni material za občane nižja in pokriva samo stroške prevoza na Kocerod. Strukturni material lahko občani sami pripeljejo na Kocerod, kjer ga bodo brezplačno prevzeli, pod pogojem, da bo izključno strukturni material, brez primešanih drugih odpadkov.

Odredba o ravnanju z ločeno zbranimi frakcijami pri opravljanju javne službe ravnanja s komunalnimi odpadki predpisuje ravnanje z ločenimi frakcijami v okviru opravljanja javne gospodarske službe, v okviru katere je potrebno zagotoviti, da se iz celotnega snovnega toka komunalnih odpadkov izločajo ločene frakcije in nevarni odpadki z aktivnostmi, kot so: ločeno zbiranje odpadne embalaže na ekoloških otokih, akcija zbiranja kosovnih odpadkov, akcija zbiranja nevarnih odpadkov v premičnih zbirnicah in seveda zbiranje ločenih frakcij na zbirnih centrih za odpadke. Odredba predpisuje, katere odpadke je potrebno zbirati na zbirnih centrih, in sicer: papir in lepenka vseh

vrst in velikosti vključno z odpadno embalažo iz papirja in lepenke, steklo vseh vrst in oblik vključno z odpadno stekleno embalažo, plastika vključno z odpadno embalažo iz plastike ali sestavljenih materialov, odpadki iz kovin vključno s kovinsko embalažo, les vključno z odpadno embalažo iz lesa, oblačila in tekstil, jedilno olje in maščobe, barve, črnila, lepila in smole, ki ne vsebujejo nevarnih snovi, detergenti, ki ne vsebujejo nevarnih snovi, baterije in akumulatorji, električna in elektronska oprema ter kosovni odpadki.

Zbirni centri torej v osnovi niso namenjeni zbiranju biološko razgradljivih odpadkov in zelenega vrtnega odpada. Ne glede na predpisan seznam odpadkov, ki jih je potrebno zbirati v zbirnih centrih, pa lahko izvajalec javne službe v zbirnih centrih zbira tudi druge ločene frakcije in minimalne količine gradbenih odpadkov iz gospodinjstev ter v posebej ograjenem prostoru tudi nevarne odpadke iz gospodinjstev, seveda pa je pogoj za oddajo, da so odpadki pravilno ločeni. Za občane je oddaja teh odpadkov v zbirnih centrih ne glede na količino brezplačna, kar pa ni praksa pri vseh javnih podjetjih.

V skladu z zakonodajo ločevanje odpadkov ni več prosta izbira povzročiteljev odpadkov, pač pa obveza, ki se je vsi premalo zavedamo. Kljub temu ločevanje odpadkov na izvoru in njihova predelava predstavlja samo enega od načinov ravnanja, predpisanih v hierarhiji ravnanja z odpadki, kjer je na prvem mestu preprečevanje nastajanja odpadkov, sledijo ponovna uporaba, recikliranje (omogočeno z ločenim zbiranjem odpadkov), drugi postopki predelave (npr. energetska predelava) in na zadnjem mestu odlaganje odpadkov. Vse aktualne vsebine lahko preberete tudi v Komunalnem informatorju, ki ga mesečno pošiljamo poleg položnic, ter na naši spletni in Facebook strani.

Nasveti za kompostiranje

Postavitev hišnega kompostnika

Za postavitev hišnega kompostnika na vrtno izberemo polsenčen ali senčen

prostor, zavarovan pred vetrom in lahko dostopen. Hišni kompostnik naj ima neposreden stik s tlemi in naj bo z vseh strani primerno prezračen. Postavi se ga tako, da ne povzroča motenj (npr. smrad) na sosodnjih zemljiščih. Ta osnovna pravila so primerna za vse običajne sisteme ne glede na to, ali so hišni kompostniki odprti iz lesa ali žičnati ali pa plastični zaprti.

Tehnika pravilnega hišnega kompostiranja

Hišni kompostnik mora imeti neposreden stik s tlemi. Osnovna plast zdrobljenih vej poskrbi za dobro zračenje od spodaj in preprečuje zastajanje vode. Za optimalen razkrojni proces je pomembna zadostna ponudba kisika, ki jo dosežemo tako, da se suhi strukturni material (veje in zeleni odrez) in vlažni nestrukturni material (trava, kuhinjski odpadki) vedno med seboj mešata. Kuhinjske odpadke in ostanke hrane je potrebno takoj prekriti z listjem, zemljo, travo ali rahlo zagrebati, da preprečimo neprijetne

vonjave in ne privabljamo nezaželenih gostov, kot so podgane ali muhe.

Proces kompostiranja

V procesu razgradnje, ki poteka pri 50–60 °C, mikroorganizmi, bakterije in glive proizvajajo humus in hranilne snovi, za kar potrebujejo določeno vlago. V času daljše poletne suše je priporočljivo vlaženje kompostnega kupa. Ko je hišni kompostnik poln oziroma po približno pol leta, njegovo vsebino preložimo. S tem ga prezračimo in pospešimo razkroj. Dozorel kompost presejemo s sitom z odprtini od 15 do 20 mm, preostanek uporabimo za nadaljnji razkroj kot strukturni material.

Velja pa vedeti, da kompostni kup ne sme biti podoben neurejenemu smetišču.

Zrel kompost

Po 6 do 12 mesecih je kompost zrel in diši po gozdnih prsti. Primeren je za uporabo na domačem vrtu, ker izboljšuje tla ter zmanjšuje potrebo po ume-tnih gnojilih.

Akcija zbiranja nevarnih odpadkov

V mesecu maju organiziramo akcijo zbiranja nevarnih odpadkov iz gospodinjstev v premičnih zbirnicah nevarnih odpadkov oziroma v za to primernem tovornem vozilu. Nevarni odpadki so odpadki z eno ali več lastnostmi, ki so zdravju in/ali okolju škodljive, zato je z njimi potrebno ravnati v skladu z navodili na embalaži. Nevarne odpadke in njihovo embalažo prepoznamo po simbolih na beli podlagi, ki označujejo njihove lastnosti.

V okviru akcije zbiramo predvsem: embalažo z ostanke nevarnih snovi, sredstva za zatiranje različnih škodljivcev (pesticidi, insekticidi ipd.), baterije in akumulatorje, čistila, ki vsebujejo nevarne snovi, lepila, zdravila, olja in masti. V lanskem letu smo v okviru akcije skupaj zbrali 1623 kg nevarnih odpadkov, od tega 1224 kg v MO SG in 399 kg v Občini Mislinja. V zbirnih centrih za odpadke pa smo v obeh občinah skupaj v preteklem letu zbrali 34.060 kg nevarnih odpadkov.

OBČINA MISLINJA		
15. 5. 2017	- pri avtobusni postaji v Srednjem Doliču	8.00–10.00
15. 5. 2017	- pri družbenem domu v Gornjem Doliču	10.00–12.00
15. 5. 2017	- pri poslovno-stanovanjskem centru Lopan	13.00–15.00
15. 5. 2017	- pri kulturnem domu v Šentilju	15.00–17.00
16. 5. 2017	- pri nogometnem igrišču v Dovžah	8.00–10.00
MESTNA OBČINA SLOVENJ GRADEC		
16. 5. 2017	- pri trgovini KGZ v Turiški vasi	10.00–12.00
16. 5. 2017	- pri trgovini TUŠ v Šmartnu pri Slovenj Gradcu	13.00–15.00
16. 5. 2017	- pri kulturnem domu v Podgorju	15.30–17.30
17. 5. 2017	- pri trgovini v Pamečah	8.00–10.00
17. 5. 2017	- na parkirnem prostoru stare komunale v Sl. Gradcu	10.30–12.30
17. 5. 2017	- pri bivši restavraciji Bellevue na Legnu	13.00–15.00
17. 5. 2017	- pri bivši Nami v Slovenj Gradcu	15.30–17.30
18. 5. 2017	- pri gasilskem domu na Selah	8.00–10.00

Količino nevarnih odpadkov lahko zmanjšamo že pri nakupu, saj lahko med istovrstnimi izdelki dajemo prednost tistim, ki niso nevarni za okolje ali zdravje ljudi.

Teja Račnik

Slovenska hiša na Dunaju z Wolfovo sobo

V hotelu Korotan na ogled Slovenj Gradec



stavljajo srednjeveško podobo Slovenj Gradca. Člani fotografskega krožka na Univerzi za tretje življenjsko obdobje pod okriljem zavoda Mocis so pripravili razstavo fotografij slovenjgraških vedut in detajlov mestnega jedra.

Marko Košan, predsednik Društva Hugo Wolf Slovenj Gradec, je povedal, da je Slovenj Gradec eno najstarejših slovenskih mest, ki je zraslo na temeljih poznoantične zgodovine, Kolacione. Najlepši zgodovinski spomenik pa je ohranjeno srednjeveško jedro. V mestu je prva cerkev, posvečena sv. Elizabeti. Izpostavil je kovnico denarja, ki Slovenj Gradec vpisuje na zemljevid pomembnih srednjeveških mest. »Sredi 19. stoletja je bilo v mestu 100 hiš za obzidjem in okoli 800 prebivalcev, nemško in slovensko govorečih, Hugo Wolf je izhajal iz nemškega okolja,« je pojasnil Košan.

Čas je spomnil, da se Slovenjgradčani v tem letu oziramo v čas, ko smo pridobili mestne pravice, 750 let je tega, oziramo se v čas nastajanja in stoletja razvoja mesta. »V rojstnem kraju izjemnega skladatelja Huga Wolfa smo ponosni, da smo povezani z njim. V njegovi rojstni hiši smo uredili muzej z manjšo koncertno dvorano. Tukaj redno poteka mednarodno uveljavljena šola solopetja, ki nosi ime skladatelja. Naše društvo aktivno deluje tako lokalno kot v povezavi s sorodnimi društvi širom po svetu z namenom promocije in ohranjanja imena slovenjgraško-dunajskega mojstra samospievov,« je dejal župan Čas in Dunajčane povabil v Slovenj Gradec.

Odprtja spominske sobe Huga Wolfa in razstav so se udeležili številni Slovenjgradčani, med drugimi začetnik odkrivanja Wolfovih slovenjgraških korenin in poznavalec njegovega dela glasbeni pedagog Jože Leskovar, člani Okteta Lesna ter pianistka Maja Kastratovik in sopranistka Tanja Klančnik s krajšim koncertom Wolfovih del.

Karin Potočnik



(foto Tomo Jeseničnik)



(foto Tomo Jeseničnik)

Svetovna slava dunajskega Slovenjgradčana

Hugo Wolf (1860–1903) se je rodil usnarju in glasbenemu navdušencu iz Slovenj Gradca Filipu in materi Katarini. Po selitvi na Dunaj je Wolf hitro širil krog prijateljev. Nekaj mesecev je stanovanje delil s skladateljem Gustavom Mahlerjem, srečal se je z Johannesom Brahmsom, se navdušil nad Franzom Lisztom. Veliko je glasbeno ustvarjal, njegovo pisanje kritik za bulvarski časopis Wiener Salonblatt pa je bilo polno cinizma in mu kot skladatelju škodilo. Svetovno slavo je doživel šele po smrti. Od vseh srečanj je Wolfa najbolj zaznamovalo tisto z Richardom Wagnerjem, postal je njegov oboževalec.

Ljudje srednjega veka

Bertold V., duhovnik, škof, patriarh, plemič (1182–1251)



Najmlajši sin andeškega grofa Bertolda IV. je postal leta 1218 oglejski patriarh. To funkcijo je opravljal 33 let in bil eden najuspešnejših v zgodovini patriarha. Bil je tudi zadnji patriarh nemškega rodu.

Kariero cerkvenega dostojanstvenika je začel v Bambergu kot stolni prošt. Velike zasluge pri tem je imel njegov brat Ekbert – bamberski škof. V njegovi kasnejši karieri mu je veliko pomagala sestra Gertruda (Jera), ko je postala ogrska kraljica (1205–1213). Bertold je z njeno pomočjo hitro napredoval v cerkvenih in tudi državnih službah. Gertruda je brata obdarovala z najvišjimi državnimi častmi. Bil je hrvaški ban, erdeljski vojvoda ter bačko-bodroški župan. Gertruda je dosegla, da je bil Bertold izbran za nadškofa v Kalocsi na Ogrskem (1205–1218). Leta 1213 so Gertrudo umorili in Bertold je za nekaj časa zapustil Ogrsko. Ko se je vrnil

v državnih zadevah ni imel več takega vpliva, ukvarjal se je s cerkvenimi zadevami. Družinske veze so mu pomagale tudi do naslova oglejskega patriarha (1218–1251). Bil je prvi oglejski patriarh, ki ga niso izbrali ljudstvo in oglejska duhovščina. Na ta položaj ga je postavil papež Honorij III., s to potezo je združil do tedaj nasprotujoče interese Andeških in oglejskega patriarha na Kranjskem in v Istri.

Za štajerski, koroški in kranjski del oglejskega patriarha je bilo obdobje Bertoldovega patriarhovanja pomembno tudi zato, ker je ta območja večkrat obiskal. Na teh območjih je posvetil veliko samostanov in cerkva ter posegal v cerkveno življenje prebivalcev.

Slovenjgraško posest je podedoval po bratu Henriku IV. in tako postal poleg cerkvenega tudi posvetni gospodar tega območja. V mestu se je večkrat zadrževal in domnevamo lahko, da je zanj to območje imelo poseben pomen. V mestu je sezidal cerkev, ki jo je 30. 4. 1251 posvetil svoji nečakinji Elizabeti Ogrski. Našemu kraju pa je zapustil tudi izjemen arhitekturni spomenik – kompleks grajske kapele in župne cerkve sv. Pankracija na Gradu nad Starim trgom. Slovenjgraško posest je podaril oglejski cerkvi.

Bertold V. je umrl 25. 5. 1251 v Čedadu. Z njim je izumrla moška veja Andeških, končalo pa se je tudi njihovo 130 let dolgo gospodovanje nad Slovenj Gradcem. (NS)

Hotel Korotan na Dunaju s 60 sobami je bogatejši za sobo Huga Wolfa. V Slovenj Gradcu rojeni skladatelj samospievov je vrsto let živel in delal na Dunaju. Direktor Korotana Anton Levstek, ki hotel vodi že 25 let, je ob nedavnem odprtju Wolfove sobe napovedal ureditev še več podobnih sob v spomin na Slovence, ki so živeli in delali na Dunaju ter bili z mestom povezani. Tako bodo naslednje sobe predvidoma uredili v spomin na arhitekta Jožeta Plečnika, znanstvenika Jožefa Stefana, pisatelja Ivana Cankarja idr. Levstek pravi, da se trudi izvajati zlasti tiste projekte, prek katerih Korotan promovira kot slovensko hišo, slovenski dom.

»Leta 1991 smo ustanovili tudi Slovenski kulturni center, ki deluje kot društvo v tej hiši in katerega člani so znani dunajski Slovenci. Prek tega društva smo začeli organizirati slovenske prireditve za Slovence na Dunaju, za Avstrijce in promovirati slovensko kulturo nasploh,« je dodal Levstek.

V Korotanu, ki je v lasti slovenske države, opravljajo tudi dejavnost študentskega doma, in sicer za slovenske

študente na Dunaju. »Korotan postaja slovenska hiša na Dunaju in ostaja kulturno središče izobraževanja za mlajše generacije,« je dejal minister za Slovence v zamejstvu in po svetu Gorazd Žmavc, ki ugotavlja, da se mlada generacija dobro počuti na Dunaju. Korotan pa prepozna kot vse bolj slovensko hišo.

»V čast mi je in ponosen sem,« je ob odprtju sobe Huga Wolfa dejal Žmavc in se zahvalil županu MO Slovenj Gradec Andreju Času, da so sobo obeležili po nekom, ki je ogromno naredil za Dunaj in je rojen v Slovenj Gradcu.

V sobi Huga Wolfa je na stenskih panojih predstavljen delček življenja in dela skladatelja s poudarkom na kavarniškem utripu mesta. Vsebinsko sobo dopolnjuje razstava o Wolfu, ki so jo v prostorih Korotana pripravili sodelavci Koroškega pokrajinskega muzeja in Društva Hugo Wolf Slovenj Gradec.

Ekipa župana Časa je dogodek na Dunaju izrabila za predstavitev letošnjega praznovanja 750. obletnice prve omenbe mestnih pravic ter mestnih rokodelcev, ki razstavljajo svoje izdelke. V avli Korotana je na ogled razstava fotografij Toma Jeseničnika, ki pred-

oblačila, izdeluje nakit. Tržnica bo živa kot nikoli doslej. Plesalo se bo in godlo, jedlo in nazdravljajo. Zadovoljna bodo vsa čutila. Zatorej si le rezervirajte termin, 17. in 18. junij 2017, in pridite v mesto. Če to ve tudi smučarska šampionka Tina Maze ... zares podrobno se je o tem seznanila

na sejmu Prosti čas v Celovcu, ko je bila gostja Slovenske turistične organizacije (I feel Slovenija). Vsem vam, Slovenjgradčanke in Slovenjgradčani, želi zares imenitno praznovanje 750-letnice mesta. Bodite ponosni in se družite – prireditev bo dosti za vse okuse. (KP)

Srednjeveški dan se približuje – 17. in 18. junij

S te med nami že opazili mestno Gospodo iz srednjega veka? Seveda, kako je ne bi. Mestna gospoda, plemiči in vsi ostali se že pripravljajo na bučni srednjeveški dan, ki so ga poimenovali Srednjeveški preludij. Pride sam Ulrich III., ki bo podpisal listino o mestnih pravicah. Sivajo se

obiačila, izdeluje nakit. Tržnica bo živa kot nikoli doslej. Plesalo se bo in godlo, jedlo in nazdravljajo. Zadovoljna bodo vsa čutila. Zatorej si le rezervirajte termin, 17. in 18. junij 2017, in pridite v mesto. Če to ve tudi smučarska šampionka Tina Maze ... zares podrobno se je o tem seznanila



(foto Karin Potočnik)

Delavnice s srednjeveško tematiko

Zigro in ustvarjanjem
v srednji vek

V sklopu praznovanja 750-letnice prve omembe Slovenj Gradca kot mesta Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec v začetku maja odpira brezplačne ustvarjalne delavnice s srednjeveško tematiko. Delavnice so v prvi vrsti namenjene otrokom, zagotovo pa se bodo v njih dobro znašli tudi odrasli. Za ta namen smo jih postavili v pritlične prostore muzeja, v nekdanje zaporniške celice – pa brez skrbi, ne boste jih zgrešili, saj vas nanje vabi Popek, ki je za to priložnost postal čisto pravi vitez.

Pripravili smo šest tematsko zastavljenih delavnic, v sklopu katerih boste izvedeli zanimivosti o srednjeveškem Slovenj Gradcu. Vsako delavnico sestavlja predstavitev posamezne teme in ustvarjalni del. Ena od delavnic je izkustvenega tipa – v roke boste lahko

vzeli igrače, narejene po srednjeveških vzorih, ter se z njimi tudi igrali. Izbrane teme delavnic so: legenda o nastanku mesta, srednjeveška rodbina Andeških, katere člani so mesto ustanovili, grb in pečat našega mesta, značilne srednjeveške obrti ter pisarska delavnica, na kateri se boste lahko preizkusili tudi v pisanju s pravim peresom ali pisalom iz trstike. Delavnice so odprtega tipa – pridete, ko imate čas (delavnice bodo odprte v času odprtosti muzeja), se preizkusite v eni od delavnic ali pa v vseh, lahko pridete tudi večkrat, saj so delavnice brezplačne. Čakal vas bo pripravljen material z navodili za delo. Za najmlajše (predšolski otroci in prva triada OŠ) je obvezno spremstvo odraslih, za večje skupine pa je potrebna predhodna najava, zaradi priprave materiala. Ob prihodu se javite na recepciji muzeja.

Časovni krogi

Z željo, da otroke, predvsem pa šolsko mladino seznanimo z bogato zgodovino Slovenj Gradca od prazgodovine do danes, s poudarkom na srednjeveškem dogajanju, smo pripravili t. i. časovne – interaktivne kroge. Z ilustracijami izbranih dogodkov, ki so del domačina Jerneja Mynta, obetavnega ilustratorja, le-te pa dopolnjujejo pojasnila in informacije v besedi, želimo pri najmlajših spodbuditi radovednost, vedoželjnost in željo po igrivem raziskovanju zgodovine domačega kraja.

Vrtnica, simbol sv. Elizabete

Od maja dalje bomo mesečno pripravljali vodene tematske delavnice. Na prvi delavnici 13. maja bo z nami rokodelka ga. Kozar, ki iz papirja ustvarja cvetje. V povezavi z legendo sv. Elizabete bo demonstrirala in nas naučila ustvariti čudovite papirnate vrtnice. Delavnica je namenjena vsem zainteresiranim in je brezplačna. Zaradi zahtevnosti je za otroke zaželeno spremstvo odrasle osebe. V juniju bo sledila kaligrafska delavnica s spoznavanjem osnov kaligrafije, namenjena otrokom in odraslim. V začetku počitnic, v prvem in drugem tednu julija, pa bomo izvedli dve počitniški delavnici – na eni bomo ustvarjali viteške ščite in meče, na drugi pa se bomo igrali srednjeveške otroške igre.

Naša želja je, da se izkustveno delavnic udeležijo čim več ljudi, otrok in odraslih, da poleg izdelkov odnesejo domov tudi kako zanimivost o Slovenj Gradcu in da na njih družine preživijo kvaliteten in prijeten skupen čas.

Nataša Škorjanc



Ljuba Prenner

Mejniki in Življenje za hrbtom

(Malo)mestno življenje v romanu Ljube Prenner je ujeto v zgodbah prebivalcev. Mejniki spremljajo usodo dveh osrednjih likov: nezakonskega otroka, ki so mu okoliščine toliko naklonjene, da uspe prodreti v družbo uglednih meščanov, in sina meščanske družine, ki se odloči, da postane glasbenik. Eden torej z velikimi pričakovanji prihaja v Podgorico – »Ha, naj le počaka; jo; več bo veljal v Podgorici kot vsi skupaj!«, drugi mesto doživlja kot »gnezdece s svojim trgom in štiriimi zakotnimi ulicami in s svojim napihnjenim dostojanstvom«, zato

odhaja. Podgorica kljub majhnosti torej zmore kdaj doživeti refleksijo, ki ni vedno zazibana v samozadostno (malo)meščanskost.

Med liki, ki presega stereotipne podobe, je tudi fatalna ženska, apotekarjeva žena Edita. Zlomila je že veliko src in končno postala tudi muza glasbenika Heinza Molla.

Ob besedah Ljube Prenner »Mejniki so zgodba malega mesta (Slovenj Gradca)« se kar sama ponuja misel, da je tudi Slovenj Gradec končno dobil svojo gospo Bovary ...

Urednica
Karla Zajc Berzelak

Mejniki
Odlomek

Po pojedini je bil ples mnogo živahniji kot poprej. V prvi sobi pa so tiste zelo dostojne omožene gospe in starejše gospodične, ki sedaj niso več plesale, posedle po divanih in blazinastih stoli in klepetale.

»Apotekarica seveda pleše«, je pikro pripomnila Engelmanova.

»Kajpak! Ko pa je gospod adjunkt tako prijazen človek!« je vsčipnila trgovka Wommerica.

»Ali ste že slišali – vsako popoldne je tam na črni kavi?«

»Apotekarju privoščim roge! Ta človek je hušja surovina kot vsak kmet! Saj veste, da me vedno trga po vseh udih. Pa pošljem prejšnji teden, ko se je vreme prevrnilo in me je začelo spet po kolenu vleči, deklo v lekarno, naj mi prinese kako mazilo. Tisti jezični magister se je obregnil, češ, če me ne trga po jeziku, ne bo nič hudega. In apotekar se je baje tako smejal, da se je tolkel po kolenih in kar ni mogel nehati. Moja Franca pa ni tako neumna in razume tudi nemško, sem jo že toliko navadila, pa mi je vse povedala, ko je prišla domov in prinesla neko mažo. A sem jo poslala nazaj s sporočilom, da so se gospodje zmotili, ker ta maža ni proti trganju v nogah, pač pa da je baje dobra za slabe oči ...«

Gospodična Klara Puck, Marinčeva svakinja, stara devica, sitna in ujedljiva kot strup, se je po teh svojih besedah ponosno ozirala okrog sebe.

»Kako pa, gospodična Klara, kako pa vaši? Gospe sestre nocoj ni videti? Gospod Peter pa menda pleše?«

»Ej, seveda, Mina je ostala kar doma pri otrocih, kaj bi hodila s tem kmečkim butljem, svojim možem. Saj sem govorila vedno v zid, že takrat, sedaj se ji pa vrača.«

»Glejte, glejte, gospa Niessova, vašega Rudija! Kako se vrti z glavarjevo hčerko.«

O, seveda; tja so se obrnile sedaj glave in pogledi so bili sladki in všečni, mnogo bolj kot tisti, ki so obviseli na Wieslerjevi Evici ali celo na gospe apotekarjevi.

Gospodična Klara je spregovorila, kar so druge le s težavo zadrževale:

»Ali ste jo videli? Ta ženska! Se vede, kakor ... ah, bolje je, da človek ničesar ne vidi ...«

Govorile so sicer tudi o otrocih,

zlasti nekatere mlajše so znale o njih razpravljati tako važno, kakor to zmorejo le mlade matere, kvečjemu še tetke in babice. Premlele so še večerajšnje in današnje novice, a skoraj vsaki se je nocoj ob pogledu na apotekarico ogrela zavist, ki jo je bilo treba potolažiti s strogim pomislekom, da tudi najelegantnejša, po najnovejši modi ukrojena toaleta ni kos ponosu poštene meščanske žene, ki je zvesta družica svojemu možu in vestna mati svojih otrok, trajna dika svoje hiše, čeprav prihaja vsako leto v to častljivo meščansko družbo v svoji solidni, edini (po možnosti vsaka tri leta prekrojeni) svileni obleki. Da, tako je!

Plesalo je le še kakih deset parov in še ti se niso držali več reda v vrsti ob steni naokrog, ampak so se vrteli kar počez po dvorani in poživali plesišče bolj kot prej vsa velika družba. Plesali so zaljubljene valčke, šegave mazurke in divje, sproščene polke.

»Ljubezen je najlepši božji dar!« je šepnil dokaj čeden sodni adjunkt svoji plavalasi plesalki, ženi podgoriškega lekarnarja, ki je to njegovo izjavo sprejela z dvomečim skomigljajem ramen.

»Res?«

»Ah, milostljiva, čemu se norčujete iz mene? Saj ste vendar že morali opaziti, kako je z menoj, in zdi se mi, da se tudi pred ljudmi ne bom mogel več pretvarjati. Vi se pa norčujete ...«

»Tako? Mislite?«

Za trenutek so se njene oči uprle vanj, potem je spet sklonila glavo in čakala ... Govori vendar, človek, ga je prosila z vsem občutjem. Ali ne čutiš, kako mi je dobro ob teh besedah. Povej mi, da me ljubiš, reci mi vse, kar hočeš, bodi drzen, glas naj se ti trese od strasti in sle po meni, le govori mi o svoji ljubezni do mene, nasuj mi sto sladkih, pekočih, razburljivih besed v ta sivi pekel vsakdanjosti.

A adjunkt je bil velik revež. Lovil se je okrog po nadzemskih višinah breztelesne ljubezni in stresal blede hinavščine, vonj vijolic, skuhan na ocukranem mleku. In sirota žena je vsrkavala tudi to neprebavljivo zmes, saj je bilo vsaj nekaj.

Romana izideta v oktobru 2017.
Cena posameznega romana v prednaročilu: 16 evrov

Naročilo lahko oddate po elektronski pošti: oglas@km-z.si ali telefonu: 05 901 05 75
(Založba Cerdonis, d. o. o.).

Priložnostni znamka, žig in kuverta
Živel Slovenj Gradec

Pošta Slovenije bo na pobudo Filatelističnega društva Slovenj Gradec ob praznovanju 750-letnice mesta, ki poteka pod sloganom Živel Slovenj Gradec, Vivat Windisgretz

– 750 let mesta, izdala priložnostno znamko, na voljo bosta tudi žig in kuverta. Datum žiga bo 22. maj, kot je tudi na listini o mestnih pravicah iz leta 1267. (KP)



Mlad/-a v starem mestu na Sprehodu s fotoaparatom

Ob častitljivi obletnici mesta si lahko oblečete majico, s katero boste vedno mladi. V primerjavi z mestom, kakopak. Bele in črne majice krasi na sprednji strani slogan, na hrbtni pa napis MLAD oziroma MLADA v starem mestu. Ponosno jo nosite, tudi

na Sprehodu ob mestnem obzidju, in sicer se ponovno dobimo 6. maja 2017 ob 10.30 pred nekdanjo mestno hišo. Sprehod bo obogaten z glasbo (Glasbena šola Slovenj Gradec). Pridite s fotoaparatom, 10. maja 2017 se namreč zaključí fotografski natečaj Živel Slo-

venj Gradec (Foto klub Koroška), do takrat lahko pošljete svoje izdelke na naslov kluba (več na spletni strani: www.foto-koroska.si). 19. 5.: otvoritev različnih razstav fotografskega natečaja Živel Slovenj Gradec, panoji na Trgu svobode. (KP)

Zgodbe srednjega veka

Noša v srednjem veku

Da obleka res naredi človeka, je v srednjem veku držalo kot pribito. Določa ga kot pripadnika nekega sloja in prostora, v katerem živi, ter izraža gospodarske, družbene in politične razmere tistega časa.

Danes si v poplavi oblačil in raznoraznih modnih dodatkov skorajda ne moremo predstavljati, da bi vsak dan nosili eno in isto obleko. Pa še to tako dolgo, dokler ne bi popolnoma razpadla in je ne bi bilo mogoče več zakrpati.

Noša kmetov in revnejšega mestnega prebivalstva se je razlikovala od oblek rokodelcev, trgovcev, plemičev ali bogatejših meščanov. Razlike so bile zelo očitne v kroju, vrsti blaga, barvi in raznih dodatkih. Zato je bilo pomembno, kdo si bil in koliko si imel pod palcem, od tega pa je bilo odvisno, kako si bil oblečen, koliko oblek si imel in kakšen nakit si nosil.

Velik vpliv na »modo« tistega časa pa je imelo krščanstvo.

Od predmetov, ki so povezani z oblačili in nošo, se na arheoloških najdiščih večinoma ohranijo le posamezni deli, ki so bili narejeni iz obstojnejših materialov, kot je recimo kovina. Tekstil, usnje ali les se ohranijo le izjemoma.

Predmeti, povezani z nošo, niso imeli samo praktične vloge, ampak tudi estetsko. Včasih je to vlogo težko povezati s točno določenim predmetom, saj so podobne, če že ne iste, predmete lahko uporabljali za različne namene. Arheologi si pri interpretaciji pomagamo z najdbami iz grobov, kjer lega posameznih predmetov na skeletu kaže na njihovo funkcijo. V veliko pomoč so tudi likovne upodobitve. Poleg tega so na najdiščih pogoste najdbe, ki kažejo na obdelavo blaga (uteži za statve, preslice,



bucike, škarje ...).

Na srednjeveških najdiščih v Slovenj Gradcu (gimnazija, glasbena šola, Trg svobode) smo našli pasne sponke, pripomočke za zapenjanje in zavezovanje (sponke, gumbi, bucike, okovi vezalk) ter nakit. Treba pa je poudariti, da je kovinskih najdb v primerjavi z ostalimi precej manj, kar lahko pripišemo varčni uporabi tega materiala. Določeni predmeti so bili v uporabi dlje časa, nekatere pa so pretopili in na novo predelali.

Anja Mihelič,
Koroški pokrajinski muzej

Bliža se 57. Beneški bienale Dosežki sodobne umetnosti v svetu

Beneški bienale, ki že več kot stoletje vabi številne ljubitelje umetnosti v Benetke, je ena največjih in najprestižnejših kulturnih prireditev, v okviru katere so predstavljeni dosežki sodobne umetnosti v svetu. Bienale se odvija na vsaki dve leti v Benetkah. Del bienala sta tudi Beneški filmski festival in Beneški arhitekturni bienale. Na letošnjem 57. bienalu bosta Slovenijo predstavljali umetnica Nika Autor in kustosinja Andreja Hribernik s projektom Novicam se ne odpovemo!, Obzornik 63 – Vlak senc. V središče nacionalne predstavitve na bienalu avtorici postavljata obzornik, filmski žanr, ki je vrsta subverzivne dokumentarno-esejistične filmske prakse, ki v svoji sodobni obliki črpa navdih iz dejavnosti protiglobalističnih gibanj, gibanja Occupy, eskalacije rasizma, stopnjevanja imigrantsko-begunskega vprašanja in drugih oblik širjenja nasilja med različnimi družbenimi skupinami.

V Sloveniji se obzorniška dejavnost odvija v sklopu neformalnega kolektiva ustvarjalcev (Obzorniška fronta) s področja filmske, kulturne in politične kritike ter umetnosti. Izhaja predvsem iz zavzemanja za pravice beguncev in brezpravnih de-

lavcev ter črpa inspiracijo iz družbenih protestov, ki so v obliki masovnih ljudskih vstaj v letih 2012–2013 pretresali državo. Nika Autor deluje v okviru omenjenega kolektiva, Obzornik 63 pa je izraz družbene kritike, ki je lastna tudi sami formi antiobzornika, in se osredotoča na koncept vlakov, potovanja ter iskanja sreče drugje. Specifika Obzornika 63 je, da se giblje na meji med klasičnim informativnim in angažiranim antiobzornikom ter esejističnim in eksperimentalnim filmom, ki gledalca vodi skozi zgodbo, medtem ko mu dopušča prazna polja za lastno refleksijo. Sestavni del razstavnega projekta predstavlja tudi zbornik tekstov, ki sledi strukturi, ki je vpisana v formo obzornika. Zbornik, ki so ga uredili Nika Autor, Andreja Hribernik, Ciril Oberstar in Andrej Šprah, združuje tako strokovna besedila kot tudi literarne in vizualne elemente, osredotočene na analizo stanja na področju aktualne obzorniške dejavnosti in njenih ključnih žariščih, hkrati pa odpira tudi možnost refleksije določenih historičnih poudarkov, s katerimi aktualne pobude stopajo v dialog ali iz njih črpajo svoj ustvarjalni naboj.

Beneški bienale se uradno odpre 13. 5., od 10. do 13. 5. pa potekajo posamezne otvoritve paviljonov. Slovenski paviljon se nahaja v Arzenalih, osrednjem razstavišču glavne bienalne razstave.

V okviru Društva Umetnost za vse bo 10. 5. 2017 organiziran izlet na bienale. Informacije in prijave (do 3. maja 2017): Marija Lah (TIC), tel.: 02 881 21 16 ali Maja Martinc (KGLU), tel.: 02 620 36 50.

Anderličevi gledališki dnevi V Mislinjski dolini pestra ljubiteljska gledališka ponudba

Tudi ljubiteljsko gledališče je pomemben del ljubiteljske ustvarjalnosti na Koroškem. V Slovenj Gradcu so razpredeni v april potekali že 14. Anderličevi gledališki dnevi ali območno Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin iz Mislinjske doline v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti OE Slovenj Gradec (JSKD). Lanska gledališka bera tod je bila namreč zelo bogata, zato se je na srečanju na različnih prizoriščih zvrstilo kar šest predstav.

Strokovna spremljevalka srečanja je bila gledališka igralka in režiserka Barbara Vidovič, ki je pred zaključkom vseh predstav lahko povedala le, da so te zelo raznolike. Vendarle pa je omenila, da obisk teh predstav ni vzpodbuden, čeprav je število ljubiteljskih gledališč za tako majhno območje zelo veliko.

Na mednarodnih kulturniških sodelovanjih v tujini pritrjujejo, da je piramidni sistem, ki ga vzpodbujajo v Javnem skladu za kulturne dejavnosti, uspešen v tem, da ljubiteljske skupine prek njega dosežejo ustrezen kakovostni napredek in nivo. To pomeni, da se skupine lahko pokažejo na območnem, regijskem in pridejo

do državnega srečanja, kjer se po izboru predstavijo najbolje, že vrhunske. In na 56. Linhartovem srečanju – zaključnem srečanju najboljših odraslih ljubiteljskih gledaliških skupin 2017 septembra v Postojni bodo najboljšim med njimi podelili nagrado v obliki umetniškega kipca Matiček.

Letošnje Anderličeve gledališke dni sta odprli lutkovno-gledališka skupina Vzgojno-varstvenega zavoda Slovenj Gradec s predstavo Pujsa imamo za soseda, ter Studio A KD Slovenj Gradec z Zgodbo o živalskem vrtu (režija Aleksandar Čaminski). Še v marcu je sledila predstava Koroškega deželnega teatra Terapija (režija Sergej Dolenc). V aprilu so se predstavili KD Šmiklavž s predstavo Jaz bom poslanec (režija Maksimiljan Kramljak), gledališka skupina Anka KD Šmartno pri Slovenj Gradcu z lastno avtorsko predstavo izpod peresa Hermine Kranjc Poskrbeli bomo zate, mama (režija Hermine Kranjc) in ponovno Studio A KD Slovenj Gradec, tokrat s predstavo Fant v avtobusu (režija A. Čaminski). Predstave so bile za obiskovalce brezplačne, ker mesto praznuje 750. obletnico prve znane pisne omembe svojega statusa. (AP)



Iz predstave Zgodba o živalskem vrtu, Studio A (arhiv Studia A)

Praznujemo 80 let Sokličevega muzeja Spomini meščanov na Jakoba Sokliča



Častitljivo 80. obletnico ustanovitve zasebne zbirke umetnin, zgodovinskih in drugih predmetov, ki posredno govorijo zgodbe mesta in njegove okolice, bomo v Koroškem pokrajinskem muzeju zaznamovali z izdajo kataloga Jakob Soklič in etnologija. Katalogoma Egipčanski predmeti iz Sokličeve zbirke (2014) in Arheologija in numizmatika (2015), v katerih smo sistematično obdelali arheološko in numizmatično gradivo, dodajamo tretji katalog, s katerim predstavljamo življenje in delo Jakoba Sokliča in katalog etnološkega gradiva iz zbirke.

Leta 1937 je v prostorih slovenjgraškega župnišča takratni mestni župnik Jakob Soklič (1893–1972) na ogled postavil zasebno zbirko. Sam je vodil »Kroniko muzeja v Slovenj Gradcu«, v njej je leta 1954 zapisal: »Muzejska zbirka, ki v javnosti nosi ime Sokličev muzej je sad dolgotrajnega zbiranja. Lastnik te zbirke, sedaj mestni župnik slovenjgraški, sem od nekdaj zbiral razne reči, posebno še slike. Imam prirojeno nagnjenje do lepote, ki sem jo iskal posebno v slikah. Zbiral sem slike in lepe reči že na svoji prvi službi kot kaplan v Hrušici pri Podgradu v Istri, nato kot slovenski

katehet v Trstu (Škedenj) in še posebno kot župnik v Klancu (v Istri). Žalibog se mi je takrat marsikaj izgubilo, pač po zaslugi fašistov, ki so me povsod vneto preganjali kot slovenskega »podpihvalca«. Nekaj malega sem le srečno prinesel 1928 s seboj v Jugoslavijo. V Sv. Vidu pri Ptujem sem imel že vse stene polne slik, sistematično sem pa začel svojo zbirko urejevati šele 1935, ko sem se dodobra vživel v razmere slovenjgraške kot mestni župnik. Slovenj Gradec zasluži, da ima svojo muzejsko zbirko.»

Soklič je za ugled pri ljudeh ustvaril z izjemnim duhovniško pastoralnim delom, hkrati pa se je uveljavil kot javni kulturni delavec in muzealec, saj si je s svojo zbirko umetniških del in opravljanjem nalog varuha kulturne dediščine pridobil pomembno mesto v javnem življenju mesta Slovenj Gradec. Zbirki je s časom začel dodajati tudi etnološke predmete, ki so mu jih z zaupanjem v varstvo prinašali posamezniki iz domačega okolja. Tako je spontano nastala tudi zbirka etnoloških predmetov. Med slednjimi posebej izstopajo slike na steklo z nabožnimi motivi, pohorsko steklo, panjske končnice, pohištvo z rezbarjenimi motivi.

Skrbnika tradicije Sokličevega muzeja mestna župnika Albert Bohorč in

kasneje Peter Leskovar sta v letih po njegovi smrti zgledno skrbela za muzej. V letu 2013 pa je dozorela odločitev, da zbirko iz župnišča na Trgu svobode prestavimo v obnovljene prostore muzeja na Glavnem trgu. Ob prenosu smo poskrbeli za potrebne in nujne konservatorske posege na gradivu, na ogled postavili celotno zbirko ter se zavezali k postopni strokovni obravnavi vsebinskih sklopov.

V novem katalogu predstavljamo Jakoba Sokliča osebno, skozi njegovo življenjsko pripoved, dopolnjeno z bogatim fotografskim gradivom. Objavljamo prirejeno diplomsko delo dipl. teologa Jerneja Prednika. Kot zanimivost in dopolnitev njegove življenjske zgodbe dodajamo 67 spominskih pripovedi, ki jih je na dveh muzejskih večerih v maju 2013 povedalo 20 pripovedovalcev, le-ti so bili z Jakobom Sokličem tako ali drugače povezani. Ustno gradivo je obdelala in zapisala slovstvena folkloristka Bojana Verdinek.

Katalog predmetov ima dva dela. V prvem so predstavljeni osebni predmeti Jakoba Sokliča, in sicer v sklopih: pohištvo, osebna higiena, oblačila in pripomočki. Drugi del obsega etnološke predmete, ki so prav tako razdeljeni v sklope in podsklope (glede na material): posodje (lončenina, keramika, porcelan, steklo, kositer, email, les in slama, vaze in drugo posodje), oprema (panjske končnice, slike na steklo, leseno orodje, železno orodje, tekstil, pripomočki), svetila, pribor za kajenje in pripomočki v pisarni.

Urednica kataloga je etnologinja Andreja Šipek, pri pripravi kataloga so poleg urednice strokovno sodelovali: dr. Valentina Bevc Varl iz Pokrajinskega muzeja Maribor, ki je kataloško obdelala stekleno posodje, dr. Mateja Kos iz Narodnega muzeja Ljubljana je kataloško obdelala keramiko in porcelanasto posodje, dr. Vinko Skitek pa je obdelal žige.

Vabimo vas, da se nam pridružite v petek, 12. maja 2017, ob 19. uri v prostorih Koroškega pokrajinskega muzeja, Glavni trg 24, Slovenj Gradec na predstavitvi kataloga Jakob Soklič in etnologija v poklon 80-letnici Sokličeve zbirke in počastitev 124. obletnice rojstva Jakoba Sokliča.

Brigita Rajšter,
Koroški pokrajinski muzej

Glasbena šola Slovenj Gradec Uspešni na tekmovanjih

9. mednarodno glasbeno tekmovanje in festival za soliste in komorne skupine SVIRĚL je potekalo med 22. marcem in 9. aprilom. Cilj tekmovanja je promoviranje orkestrske kulture, solistične in komorne igre, izmenjava izkušenj med mladimi glasbeniki, spodbujanje mladih k nadaljnjemu glasbenemu izobraževanju in iskanje nadarjenih mladih glasbenikov.

Naše tekmovalke so se na tekmovanje poleg vaj pripravljale tudi tako, da so v dvorani Glasbene šole priredile nekaj nastopov, enega tudi z gosti iz Glasbene šole Slovenske Konjice.

Pod mentorstvom Anite Marić in Nine Grošelj Bricman so v disciplini violina tekmovali Hana Krenker (srebrno priznanje), Katarina Čepin (srebrno priznanje) in Nika Ulbl (zlat priznanje), korepetitorica Suzana Djokić. Živa Garbus (srebrno priznanje) in Ajda Mori (zlat priznanje) pa sta tekmovali v kategoriji flauta, mentorica – Sonja Lavrinšek Beci, korepetitorica – Amra Kabil Đukanović.

Radi sodelujemo z drugimi šolami ter njihovimi učitelji in učenci, zato smo veliki, da je učiteljica kontrabasa Sara Marinović z goste povabila učence Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje (kjer tudi poučuje), da so skupaj z našimi učenci pri-

redili kontrabasistični večer. Na klavirju jih je spremljala Suzana Djokić.

Ponosni smo na vse učence glasbene šole, posebej pa smo veseli, kadar nas obiščejo nekdanji učenci in nam »pokažejo« nadgradnjo v svoji glasbeni karieri. V mesecu marcu sta v dvorani Glasbene šole imela svoj koncert bivša učenca Klara Lužnik (klavir) ter Martin Javornik (kitara), ki svojo šolanje nadaljujeta na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor.

Svoj nastop so imeli tudi učenci pihalnega oddelka, mentorji – Sonja Lavrinšek Beci, Matjaž Isak in Mitja Repnik, na klavirju jih je spremljala Amra Kabil Đukanović.

Ob prazniku mater in očetov so učenci godalnega in brenkalnega oddelka priredili nastop za starše. Mentorji so bili Tina Kseneman, Nina Grošelj Bricman, Andrej Švab, Miloš Dimitrijević in Jerica Borković, ki je bila tudi korepetitorica poleg Amre Kabil Đukanović.

Učenci so prav tako priredili 3. javni nastop (obsegal je 17 točk), kjer so nam skozi prečudovit nastop predstavili, kako zveni 13 različnih instrumentov. Organizatorja nastopa sta bila Vanja Mori in Andrej Švab.

V MKC Slovenj Gradec je potekala prireditev Športnik leta 2016, kjer so

podelili Železnikarjeva odličja, priznanja Športne zveze Slovenj Gradec ter priznanja Olimpijskega komiteja Slovenije. Za pester program je poskrbel Glasbena šola Slovenj Gradec.

Mesec april se je začel z zvoki harmonike, saj so v goste prišli učenci harmonikarskega oddelka Konservatorija za glasbo in balet Maribor ter nam z svojim igranjem popestrili večer.

Na Glasbeni šoli Fran Korun Koželjski Velenje je potekal koncert harmonikarskih orkestrrov, kjer so nastopili harmonikarski orkestri Glasbenih šol Slovenj Gradec, Velenje, Laško - Radeče ter Risto Savin Žalec.

8. in 9. aprila je potekalo mednarodno kitarsko tekmovanje Dnevi kitare Krško 2017. Tekmovanje je potekalo v sedmih solo kategorijah ter v komorni skupini. V solo kategoriji smo imeli štiri tekmovalce – Anže Paradiž (zlat priznanje, 1. nagrada), Julija Kotnik (srebrno priznanje), Nika Kotnik (srebrno priznanje) in Arne Tkalec (zlat priznanje). Kitarski duo Val Naglič in Žiga Sukič, ki sta na državnem tekmovanju TEMSIG dosegla zlat priznanje in 2. nagrado, pa se tekmovanja iz upravičenih razlogov nista udeležila. Mentor tekmovalcev je bil Miloš Dimitrijević.

Ravnatelj Aleksandar Đukanović letos ni imel tekmovalcev, a je vseeno bil pomemben člen tekmovanja, saj je bil eden izmed žirantov v skoraj vseh kategorijah.

Andreja Pogorelec

V sklopu nekomercialne, umetniške filmske produkcije

Kakovosten film želijo približati tudi mladim

Slovenska Art kino mreža tudi v Slovenj Gradcu ponuja nove skupne projekte, nekateri so izobraževalne narave za šolajočo se mladino. V lanskem letu je bil najbolj gledan slovenski film Pr' Hostar, v letošnjem aprilu pa so prikazali atraktivni glasbeni celovečerec Liberation Day, s katerim sta tesno povezana tudi dva Slove-njgradčana.

Na letni skupščini Art kino mreže Slovenije – združenja mestnih kinematografov in prikazovalcev kakovostnega in umetniškega filma v Slovenj Gradcu so največ časa namenili letošnjim skupnim, vseslovenskim programom. Predstavili so nov projekt Filmska šola, ki so ga uspešno pridobili na razpisu Ministrstva za kulturo in je namenjen usposabljanju zunanjih strokovnih sodelavcev za vodenje filmske vzgoje v vrtcih, osnovnih šolah in kinematografih – članih Art kino mreže Slovenije (AKMS). Slovenjgradčani zdaj na tem področju že sodelujejo z režiserjem dr. Urošem Zavodnikom.

V mesecu maju bodo začeli z drugim projektom, to je Novi novi filmi. Ze tretje leto zapored bodo v skupni akciji z Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo (AGRFT) predstavili najnovejšo in najboljšo filmsko produkcijo absolventov te akademije. Na projekcije pridejo tudi ustvarjalci in njihovi profesorji, srečanja pa so namenjena predvsem srednješolcem, da se jim поблиže predstavi, kako in kaj se lahko na AGRFT študira.

V juniji bodo pripravili skupno strokovno srečanje za člane AKMS, ki bo letos namenjeno kakovostnemu programiranju, boljši skupni promociji in primerom dobre prakse.

Priljubljena Pr' Hostar in Dan osvoboditve o skupini Laibach

Ljubitelji nekomercialnega filma večinoma neameriške produkcije so si lani v Slovenj Gradcu ogledali dobrih 100 filmskih naslovov oziroma 300 projekcij. Marjana Štalekar iz Kulturnega doma Slovenj Gradec je povedala, da skupno število kino obiskovalcev v 27 članih združenja Art kino mreže Slovenije zdaj predstavlja že dobrih 33 % slovenskih kinoobiskovalcev.

Lani najbolj gledan film, tudi v slovenjgraškem kinu, je bil slovenski satirično-komični film iz leta 2016 Pr' Hostar režiserja Luka Marčetića. Mojstri satire so se v svojem prvem celovečernem filmu osredotočili na hudomušno predstavitev boja malega človeka proti pogoltni oblasti in požrešnim posameznikom. Zgodba malih ljudi velikih src se dogaja na



Film Pr' Hostar podira slovenske rekorde.

gorenjskem podeželju, v propadajočem hotelu, kjer moči merijo izkoriščevalski direktor in muhasto osebje.

V začetku aprila je bil slovenjgraški gledalec predstavljen najnovejši dokumentarni glasbeni celovečerec Liberation Day ali Dan osvoboditve o glasbeni skupini Laibach in njenem



Kulturni dom Slovenj Gradec je ustanovni član Art kino mreže Slovenije, kjer je tudi od ustanovitve dalje njen sedež.

gostovanju v Severni Koreji. Na projekcijah za šolski in gimnazijski filmski abonma ter večerni predstavi sta prisostvovala tudi Slovenjgradčana, neposredno soudeležena pri projektu, Tomislav Gangl in Nastja Kotnik Minik.

Grafični oblikovalec in vizualist Gangl je član skupine Laibach, ki skrbi za videopodobo na koncertih, torej izvedbo projekcije na koncertu, tudi video-mappinga, sam tudi pripravlja nekatere filme in je avtor nekaterih videospotov za Laibach skladbe.

Dokumentarni muzikal o zgodovinskem koncertu skupine Laibach v Severni Koreji je nastal v skupni produkciji filmskih združb z Norveške, iz Latvije, Velike Britanije in Slovenije. Kot vodja slovenskega dela projekta je v imenu produkcijske hiše Staragara sodelovala tudi mlada producentka iz Slovenj

Gradca Nastja Kotnik Minik, ki je še nedavno delala v norveški filmski produkciji. V Slovenijo se je vrnila na povabilo producenta Miha Černca in sodelovala pri nastanku celovečernega filma Janeza Burgerja iz Staregare. Poleti jo čaka snemanje z režiserko Sonjo Prosenc, tudi Slovenjgradčanko, ki pripravlja svoj drugi celovečerec Zgodovina ljubezni (tudi v norveški koprodukciji).

Torek je rezerviran za dober film

Film tedna ob torkih je namenjen projekcijam kakovostnih evropskih in slovenskih filmov ter filmov tretjih dežel. Tako so bili v mesecu aprilu v slovenjgraškem kinu na ogled še britansko-belgijska zgodovinska drama, avstralska drama, nemško-francosko-ameriški

film in belgijsko-francoska drama.

»Kakovostni filmi se v Kinu Slovenj Gradec vrtijo vedno ob torkih, glede na program in tudi aktualnost filmskih naslovov pa tudi ob ponedeljkih in nedeljah,« je še pojasnila Marjana Štalekar. Filme vrtijo za najmanj pet obiskovalcev, ob torkih pa so projekcije ne glede na število obiskovalcev.

Pomen in namen Art kino mreže Slovenije je združevati mestne kinematografe v skupnih interesih. Vsak posamezni kino član pa se sproti odloča, pri katerih predlaganih skupnih akcijah bo sodeloval. AKMS torej ni organizator in izvajalec kino programa med svojimi člani po Sloveniji, ampak koordinira skupne akcije, ki se jim člani po svoji preosoji in programski usmeritvi priključijo.

Ajda Prislan

Vzgoja: nova knjiga Bože Božene Lesjak

Zaupaj tistim, ki te imajo radi



Mladinska pisateljica Boža Božena Lesjak (foto Mateja Brglez)

Tudi četrta knjiga Bože Božene Lesjak s toplim naslovom *Zaupaj tistim, ki te imajo radi* vsebuje vzgojno noto. Avtorica v njej namigne staršem, naj vzpodbujajo svoje otroke, jim zaupajo, jih pravi čas pohvalijo. In naj jim že od vsega začetka vzbujajo odgovornost, ker te danes čedalje bolj primanjkuje. Starši namreč veliko preveč stvari delamo namesto otrok.

Mladinska pisateljica Boža Božena Lesjak je vpeta v vzgojo in izobraževanje poklicno kot profesorica razrednega pouka v Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec in seveda kot Etijanina in Timetjanova mama. Starši smo največji zmagovalci v življenju, če zmagamo pri vzgoji svojih otrok, je prepričana. Otroci se zgledujejo po starejših in se na osnovi njihovih in svojih izkušenj učijo vse življenje, mi

pa celo življenje čakamo na rezultate tistega, kar otroku dajemo v otroštvu, puberteti in tudi kasneje. »In če naši najdražji dosežejo neke okvire in zadovoljstvo, če znajo najti v sebi srečo, potem starši vemo, da smo z vzgojo naredili vse,« je dodala.

Po svojih izkušnjah ugotavlja, da današnjim otrokom v samem vzgojnem procesu in nasploh manjkajo medgeneracijska sodelovanja. Zato v vse svoje zgodbe, ki so izšle kot prečudovite zajetne slikanice, vpleta povezovanje predvsem starih staršev z vnuki. Kritično meni, da danes zanemarjamo to komponento, kaj vse so lahko dedki in babice našim otrokom dali, kaj vse so se otroci lahko od njih naučili: »Dedki in babice so doma, izražajo ljubezen, ki jo lahko nudijo otroku. Starši smo preveč zaposleni in naš delovni čas se vse bolj podaljšuje v pozne ure, zato so otroci več časa z učiteljem v razredu kot pa s svojimi starši.«

Zgodba v knjigi *Zaupaj tistim*, ki te imajo radi zopet izhaja iz problemov otrok: otrokovi problemi niso zanemarljivi, ker so otroški, pač pa bi se mu odrasli tudi v takem primeru morali posvetiti, ga poslušati in mu dati možnost, da bi probleme znal razrešiti sam. »Knjiga je posvečena mojima staršema in mojima omi in dedku, pri katerima sem odrasla in bila deležna zelo velike ljubezni, kar otrok nikoli ne pozabi,« dodaja avtorica.

Učenci so pri likovni vzgoji barvno ilustrirali prizore iz zgodbe in nastale so čudovite risbe. Razstavljene so bile v Knjižnici Ksaverja Meška Slovenj Gradec, kjer je bila tudi pred-

stavitev četrte knjige B. B. Lesjak. Obiskovalci prireditve so napolnili knjižnico, prišlo jih je več kot 100, mladi nastopajoči pa so jih razveselili s pestrim glasbeno-dramskim programom. Boženina hči Etijana je pela ob spremljavi klaviaturista Tomaža Pačnika iz Glasbene šole Gvido in kitarista Anžeta Paradiža iz Glasbene šole Slovenj Gradec, plesala sta Katarina Kumer in Timetjan Lesjak, nato še Velenčanka Lučka iz Plesne šole Spin. V recitalu se je vzgojitelj in zgodovinar Nejc Jeromel predstavil s svojima pesmima. V dramskem prizoru sta sodelovali učenki Druge OŠ Slovenj Gradec Kali Rotovnik in Pia Potočnik Krajnc, slednja je že zelo dobra mlada pisateljica in je na natečaju Založbe Smar-team dosegla dve nagradi, lansko in letošnjo, zato so ji izdali lastni slikanici.

Tudi vse knjige Bože Božene Lesjak so bile izdane in nagrajene pri Založbi Smar-team z Vrhnike, ilustrirala jih je Beti Lonček. Otroci, ki so jih prebrali, radi povedo, da so jim zelo blizu. Ob vseh komplimentih, ki so jih zapisali v spremnih besedah k Boženinim knjigam, so Tone Partljič, Saša Einsiedler, Vlasta Nussdorfer in Simona Krebs poudarili tudi to, da ni nič narobe, če njene zgodbe za otroke preberejo tudi odrasli. V šolskem letu 2016/2017 so jih v Domu za varstvo odraslih Velenje brali za bralno značko in likovno ustvarjali na njihove vsebine.

Prva knjiga B. B. Lesjak Če kühamo prave besede, dobimo okus po dobrem je nastala na osnovi avtoričinih prizadevanj, da v njenem razredu tudi nekaj »težavnih« otrok najde vez z drugimi. Zato je napisala

pet kratkih prizorov, v katerih so se med dramsko uprizoritevjo morali prav vsi učenci poistovetiti z eno od živali. Zapisano je bilo nato pestro ilustrirano, izdano v knjižni obliki in celo nagrajeno.

Knjigo Vsaka stvar se zgodi z razlogom je napisala, ker skoraj vsak otrok kdaj izgubi zanj nepogrešljivo igračo. Ker takrat otroških solz ni konca, je lahko Boženina pravljica ne samo branje za otroka, pač pa tudi vzgojni priročnik za starše. In popotnica za bodočnost, kajti tudi kasneje ljudje izgubljamo sebi drage ljudi.

V tretji knjigi Čarobne besede: dobra sem, znam, zmorem postavlja na prvo mesto samozavest, kako zapupati samemu sebi, znati nastopati in izražati svoje mnenje. Pravljica opogumlja in uči, kako lahko otroci sami sebe vzpodbujajo k temu, da bodo samozavestnejši in da bodo v življenju lažje reševali svoje težave.

Tik pred predstavitvijo javnosti je Boženina peta knjiga Kdor se smeje,

je junak. »Joga smeha je krasno stanje, ki nas spravlja v sproščenost in smeh, moramo pa iti skozi pet resnic, ki jih zahteva. V telo oziroma možgane s smehom prihaja več kisika. In s to knjigo sem želela marsikateremu otroku popestriti življenje. Vzpodbujanje smeha pri ljudeh je velikega pomena, veliki problemi postanejo majhni,« pove Lesjakova o zgodbi in pripomni, da je tudi vaditeljica joge smeha s certifikatom. S to zgodbo je želela dati didaktični pripomoček vzgojiteljicam v vrtcih in učiteljicam v šolah, da bi lahko skozi smeh, ki je v življenju zelo pomemben, sebi in otrokom naredile že navsezgodaj zjutraj lepši dan.

Ker poučuje izbirni predmet umetnost v Drugi OŠ SG, se je letos odločila, da joga smeha vpelje tudi med svoje učence, zato je zgodbo iz svoje pete knjige z njimi tudi dramatisirala. Posnela jo je tudi mariborska TV za oddajo Spoznajmo se.

Ajda Prislan



Na predstavitvi knjige *Zaupaj tistim, ki te imajo radi* v slovenjgraški knjižnici; z leve: avtorica Boža Božena Lesjak z možem Borutom, hčerko Etijano, sinom Timetjanom in Katarino Kumer. (foto Mateja Brglez)

Pisatelj Janez Žmavc zaustavlja čas

Ko je demon vstopil tudi med nas

Pri slovenjgraški založbi Cerdonis je izšla nova knjiga Janeza Žmavca Asmodej, Asmodej!. Javnosti so jo že predstavili v Knjižnici Ksaverja Meška Slovenj Gradec.

Nova knjiga Asmodej, Asmodej! Slovenjgradčana Janeza Žmavca, drama-

turga v pokoju, ima podnaslov Poizvedovanje ali kronika neke skupnosti v času velike poplave. Biblična prikazen Asmodej, demon, ki so ga poznali prvi kristjani, a izvira že iz starega obdobja Asircev in Perzijcev, se je po več tisočletjih zopet pojavil, sicer že zelo shiran, vendar vztraja po poteh prednikov. Pride v današnji čas in skr-

bi za ohranitev celotnega človeštva, ne samo ene generacije ali ene politične skupnosti. Ker je avtor knjige radoveden, mu je sledil in tako potujeta in ugotavljata, kaj je narobe in kaj je prav. Poudarja: Vsi smo nagnjeni k bipolarnosti, vsi imamo, hočemo ali ne, dva obraza, enkrat uporabljamo enega, drugič pa nam pride prav drugi. Stara verstva so bila v božanski harmoniji bolj usklajena, zlo ni bilo zlo, dobrota ni bila samo dobrota, ampak oboje je bilo usklajeno v božanski harmoniji. V stari Perziji je deloval filozof in prerok Zaratustra, po njem je nastopil zoroastrizem, ki je utemeljil enoboštvo.

In Asmodej, prvotno zelo zli duh, se torej pojavi tudi v našem času. »Je demon, ki se v svojem hudičevem bistvu izčrpa iz svojih najglobljih negativnih nagonov. Ker izvira iz svojega časa, ga ne moremo obsojati ali gledati samo po eni plati. Nenadoma se pojavi kot nekaj popolnoma drugega in to je zdaj presenetljivo. Primerjavo lahko dam kar z nami, ki dostikrat prejuciramo nekatere stvari, obsojamo. Kadar čutimo neko averzijo, nek odpor do nekoga, ponavadi nikdar ne pogledamo še drugače, to Asmodej razlaga.

Tak odpor ni zmota, človeku je dano, da čuti odpor. Vendar kaj se zgodi? V nekem trenutku ta odpor, ta averzija popolnoma izgine in nenadoma se to isto bitje pokaže v popolnoma drugi luči, očarljivo, blizu ti je. Kot da so te energije neke zakopane in pravi hip pridejo na dan in ti dajo pravo podobo tega, kar bi moral videti, pa nisi videl. To se pravi, da ni zmota ...,« pojasnjuje avtor knjige Asmodej, Asmodej! in se nasmeje: »Vse skupaj posega v čas, ki je velika ropotarnica vsega. Čas vse shrani, le ustaviti ga je treba, vstopiti vanj in že si tam!«

V zgodbi opisuje življenje skupine ljudi iz nekega stanovanjskega bloka v Celju, ki se dogaja v celjskem gledališču. Zanimala ga je skupnost v času prejšnjega režima in na prehodu v nov režim. »Nikoli ne moreš vsega zavreči, vedno ostanejo neke usedline in te usedline iz prejšnjega časa so me zanimale, tam vrtam, tam Asmodej vrta,« je dodal.

Žmavc ne samo da odpira nekatere filozofska vprašanja, pač pa v njegovi zgodbi najdemo tudi kanček humorja, ko se loti nekaterih ekstravagantnih čudakov iz prejšnjega režima. Tokrat



Naslovnica Žmavčeve nove knjige Asmodej, Asmodej!

se je z načinom pisanja ponovno odmaknil od drame in se med konkretiziranjem abstraktnega približal bolj prozi. Več opisuje, pravi, čeprav še zmeraj razdeljuje vloge. »Uprizarjanje je za mano, zdaj mi je zelo blizu knjiga, proza,« še pove. Tudi ta nosi v sebi nauk, ki ga bo bralec odkril v ozadju, če bo dovolj radoveden.

S pisanjem te knjige je Janez Žmavc končal v času okrog novega leta in kar takoj začel pisati še eno, ki bo tudi kmalu ugledala luč sveta in prišla med bralce.

Ajda Prislan

Koroška galerija likovnih umetnosti Razstava Vena Pilona



Veno Pilon, Montparnasse (Avtoportret/Self-portrait), 1954, olje na leseni tu/oil on hardboard

Veno Pilon je eden izmed najpomembnejših mojstrov slovenskega ekspresionističnega slikarstva med obema velikima vojnoma dvajsetega stoletja, čeprav je njegov temeljni opus vezan le na študijska leta v Pragi (1919) in Firencah (1920–21) in obdobje bivanja v domači Ajdovščini do odhoda v Pariz leta 1928. Poleg krajinskih vedut, ki po svojem krajinističnem izrazu nimajo primerjave v sočasni slovenski umetnosti, je najpomembnejša serija psiholoških poglobljenih portretnih upodobitev, pri katerih je izrazil vsestransko napetost telesa kot vidnega nosilca nevidnega notranjega življenja in duh kot oživljeno snovnost in ju sugestivno zaokrožil v neposredno telesno, domala erotično izkušnjo sveta, kakršne v zadržani, meščansko vljudni slovenski umetnosti dotlej niso poznali. S svojimi grafikami je leta 1924 nastopil na Beškem bienalu.

Leta 1928 se je za stalno naselil v Parizu, kjer je po nekaj letih slikarstvo skoraj povsem opustil in se posvetil fotografiji, ki mu je sicer pomenila vir preživetja, a je obenem ustvaril tudi pomemben umetniški opus, s katerim je beležil utrip umetniškega vzdušja na Montparnassu. Po drugi svetovni vojni je na svojem domu sprejemal slovenske rojake,

umetnike in intelektualce, ki jih je pot iz različnih nagibov pripeljala v Pariz, in marsikdo ga je ohranil v spominu kot imenitnega neuradnega (in neutrudnega) kulturnega atašaja v prestolnici umetnosti ob Seni. Občasno je delal kot organizator razstav, urednik, ilustrator in prevajalec, kot scenograf je bil leta 1947 nekaj mesecev v Sloveniji in sodeloval pri nastajanju filma Na svoji zemlji. Po smrti žene se je leta 1968 vrnil v domovino in leta 1970 v Ajdovščini umrl.

Z donacijo del iz umetnikove zapuščine, ki jo je sin Dominique Pilon namenil Ajdovščini, so v hiši, kjer je bila nekoč pekarna slikarjevega očeta, leta 1973 ustanovili Pilonovo galerijo. Danes kot del državne muzejske mreže združuje dve sosednji hiši v osrčju Ajdovščine, fasadi obeh hiš pa sta ločeni z barvo ter v notranjščini ohranjeni z vsemi detajli. Avtor prenove je bil ajdovski arhitekt Svetozar Križaj (1921–1996), ki je zanj leta 1976 prejel Plečnikovo nagrado. V zapuščini je poleg umetniških del tudi bogat arhivski fond: dokumenti, rokopisi, korespondenca, knjige in osebni predmeti umetnika. Zbirka je bila skozi leta obogatena z odkupi in darili.

Pilonova galerija hrani najobsežnejšo zbirko del slovenskega slikarja, grafika in fotografa Vena Pilona vključno z reprezentativnim izborom oljnih slik, ki umeščajo Pilona v sam vrh evropskih modernih umetnikov. Gostujoča predstavitev zbirke Pilonovih del v KGLU prihaja iz Pilonove galerije v Ajdovščini v Slovenj Gradec 2. junija 2017 v okviru projekta izmenjav zbirke muzejev in galerij z naslovom Zbirke v gibanju. Razstava bo zajemala reprezentančen izbor in vključevala dela, ki so urejena kronološko in po zvrsteh: ustvarjalni začetki na goriški realki pred 1. svetovno vojno, risbe in akvareli, nastali v ruskem ujetništvu, skice z njegovih potovanj in študija v Pragi, Firencah in na Dunaju, grafična dela iz študijskega obdobja, portreti, krajine in tihožitja v olju ter njegov bogat risarski opus, ki ga je ustvaril v času svojega bivanja v Parizu med 1928 in 1968. Razstavo bo dopolnjeval izbor iz umetnikovega fotografskega opusa, ki obsega krajine, portrete in tihožitja, nastale v pariškem obdobju v 30. letih.

Marko Košan

Darilo s posvetilom: branje daje človeku širino Srednješolska knjižnica obogatena s Turičnikovo zbirko



Herta Turičnik, darovalka knjižne zbirke (foto Primafoto)

Knjižnica v Šolskem centru Slovenj Gradec je obogatena s knjižno zbirko Herte in Toneta Turičnika. Obsežna zbirka zajema tudi razne zapise, poročila in dokumente, ki jih je pisal ali zbiral profesor Tone Turičnik.

Ker imajo v Knjižnici Ksaverja Meška Slovenj Gradec stisko s prostorom, je Herta Turičnik podarila knjige iz knjižnice, ki sta jo doma imela skupaj s pokojnim možem Tonetom Turičnikom, Šolskemu centru Slovenj Gradec. Preden so zbirko prenesli v šolo, jo je pregledala knjižničarka Draga Ropič ter v knjižnici Ksaverja Meška dopolnila domoznansko zbirko. Glavnino zbirke dobi knjižnica Šolskega centra, ki jo vodi knjižničarka Zuhra Horvat. Povedala je, da bo večina gradiva ostala skupaj. Knjige bodo preusmerili na vse tri šolske lokacije: na Gospodstvo, kjer sta Gimnazija in Srednja zdravstvena šola, ter na Štibuh in Muto, kjer je Srednja šola Slovenj Gradec in Muta.

»Vesela sem, da sem spoznala oba hišnika, ki sta to težo prenašala in prevažala, kakor tudi obe knjižničarki – Zuhro Horvat, ki mi je z veliko ljubeznijo pomagala prelagati knjige iz naših polic in uživala ob pogledu na vsak mali detajl in na bogato bero, ter knjižničarko Šolskega centra Lidijo Ajtnik, ki je z veseljem prevzela

zbirko in jo umestila v knjižnico. Ob tej priložnosti bi se rada zahvalila tudi direktorici Šolskega centra magistrici Gabrijeli Kotnik in ravnateljju Srednje šole Slovenj Gradec in Muta profesorju Bernardu Kresniku, ki sta pobudo veselo in toplo sprejela. Mislim, da je prav, da smo se tako odločili, tudi zaradi tega, ker se je tu leta 1960 začela Tonetova poklicna pot, saj je bil med ustanovitelji Ekonomske šole in tudi njen prvi ravnatelj,« je povedala Herta Turičnik, ki je tudi sama prežeta z ljubeznijo do knjige, saj je 35 let delala v knjigarni Mladinske knjige Slovenj Gradec.

Del zbirke je Herta Turičnik doletela za projekt šolske knjižnice in Ekološkega društva Slovenj Gradec v rabljenih hladilnikih Vzemi in daruj knjigo, celotno zbirko 100 romanov je ob svetovnem dnevu poezije podarila prvemu, ki se je javil na Facebook strani, poimenovani Jaz pa pojdem v knjige, nekaj gradiva je podarila prijateljem ter sodelavcem profesorja Toneta Turičnika. »Darovanje je knjigam omogočilo ponovno oživetje in v Šolskem centru smo ji neizmerno hvaležni, ker je obogatila našo knjižno zbirko na vseh področjih (domoznanstvo, leposlovje, literarna teorija, jezikoslovje, zgodovina). Med zbirko je tudi nekaj faksimilov, ki bodo krasili knjižnico na Gimnaziji in Srednji zdravstveni šoli,« je dodala Horvatova skupaj z mnenjem, da je darovanje popolnoma doseglo svoj namen. »Knjige, ki so desetletja zložene po domačih policah, so »mrtve« knjige. S to gesto je gospa Turičnikova mnogim omogočila, da jih uporabljajo in se iz njih učijo. Naj se na

tem mestu zahvalim vsem, ki sodelujejo v skupnem projektu Šolskega centra in Ekološkega društva Vzemi in daruj knjigo,« je še povedala.

Knjižnica, ki sta jo Turičnikova bogatila več kot 50 let, je neprecenljive vrednosti, ker, po besedah darovalke, knjige same po sebi pripovedujejo različna posvetila v zgodbe, ki so pomembne ne samo za otroke, ampak tudi za mesto Slovenj Gradec. Zajema različne knjige, med njimi mnogo strokovne literature iz književnosti, razne zbirke, rokopise, veliko koroških avtorjev, biografije, umetniške knjige. Zajema tudi mape raznih člankov in opisov dogodkov, kjer je bil Tone Turičnik aktiven (kot urednik lokalnih časopisov, radia in še marsikje).

Profesor Tone Turičnik je bil po poklicu slavist, ki je s svojim delom odmeval tudi izven šolskega območja. Mnogi zdaj že odrasli njegovi dijaki se ga z veseljem spominjajo kot profesorja, ki jih je vzpodbujal h kreativnosti in so ga imeli radi.

Tudi njegova žena Herta je z darovanjem opravila plemenito poslanstvo. »Prisluhnila sem srcu, Tonetova in moja ljubezen do knjige naj bi utirala pot mladim, ki se naj vračajo k vrednotam, ki so nam bile vzor. Družina je ponosna in si šteje v veliko čast, da bo knjižnica v Šolskem centru nosila ime Toneta Turičnika in da bodo knjige izpolnile svoje poslanstvo,« je zaključila skupaj z ganljivimi spomini na svojo ga moža. Slovesnost temu v namen je bila posvečena tudi svetovnemu dnevu knjige in avtorskih pravic, ki ga vsako leto obeležujemo 23. aprila.

Ajda Prislan



Del knjižne zbirke pri Turičnikovih doma, preden so knjige odnesli v Šolski center. (foto Zuhra Horvat)

Turistično društvo Slovenj Gradec

Priznanja in plaketa za leto 2016



Na podelitvi priznanj in plakete

Turistično društvo Slovenj Gradec je na slovesnosti v Mladinskem kulturnem centru Slovenj Gradec podelilo priznanja in plaketo za leto 2016.

S tem našim dogodkom želimo opozoriti na tiste posameznike, ki so bili v preteklem letu opaženi in hkrati vzpodbuditi tudi ostale občane, da se še bolj trudijo za urejenost svojih domov in s tem celotnega izgleda naših krajev.

Prejemniki priznanj

Dina Dolinšek in Uroš Gnamuš

Dom Dine Dolinšek in Uroša Gnamuš stoji ob Gozdni poti na Štibuhu. Pozornost vzbujajo skrbno negovana zelenica in na njej posajena mala drevesa ter cvetoče grmovnice, ki so barvno izredno usklajene. Tla med grmovnicami prekriva drobno kamenje, ki daje okolju posebno lepoto in domačnost. Nasadi Dolinškovih se lepo ujemajo z naravnim okoljem ob gozdu Dobrave in bogatijo zanimivo pohodniško pot po gozdovih Dobrave.

Marija in Jože Bricman

Ob Legenski cesti, tik pod gozdnim robom zelenega Pohorja, je dom Marije in Jožeta Bricmana. Okenske police krasijo mnogi cvetovi visečih pelargonij in surfinij. Ob poti do hiše lahko občudujemo tudi trajnice iz sveta dišavnic in drugih zdravilnih rastlin. Ob kamnitem stopnišču nas navdušuje nasad enoletnih cvetlic iz različnih vrst nageljnov. Med mnogimi cveticami se bohotijo tudi bogato cvetoče pokrovne rastline, ki dajejo celotnemu videzu urejenosti poseben čar.

Ana in Drago Kokal

V vasi Pameče že od daleč opazimo skrbno urejeno hišo Ane in Draga Kokala. Okolico hiše krasijo cvetoče

grmovnice in manjša drevesa. Usklajena je tudi ograja domačega vrta z ograjami na balkonih hiše. Med manjšimi drevesi in grmovnicami so nameščene kamnite skulpture, ki celotnemu prostoru dajejo veličastno podobo. Pred vhodom v hišo občudujemo vrtnico vzpenjalko z več sto cvetovi. Zelene površine so skrbno negovane. Vsa okolica pa se lepo vključuje v to urbano okolje. Hiša Ane in Draga Kokala nas vedno znova navdušuje predvsem zaradi skladno načrtovane urejenosti.

Klavdija in Iztok Mori

Ob cesti iz Pogorja proti Suhemu Dolu občudujemo hišo Klavdije in Iztoka Morija. Že ob vhodu v hišo nas presenetijo cvetlični lonci z bogato zasaditvijo s trajnimi cveticami, ki so barvno lepo usklajeni z okoljem. Na širnih zelenih površinah so manjše grmovnice in drevesa, ki precej široko površino naredijo še bogatejšo. Na zelenjavni vrt nas peljejo lesene stopnice, ki so nekaj posebnega in se lepo podajo v to podeželsko okolje. Med zelenjem so mnoge cvetlice iz sveta trajnic, posebej so opazne zlatorumene rudbekije. Opazimo tudi več zdravilnih rastlin, med mnogimi občudujemo tudi cvetove ameriškega slamnika.

Alenka Meh

Hiša Alenke Meh je v poletnem času odeta z visečimi cveticami. Med njimi občudujemo tisočere cvetove surfinij, ki v vročih poletnih dnevih zahtevajo izredno veliko skrb. Ob drevesih, ki so posajena ob hiši, občudujemo pokrovne cvetoče rastline, ki celotnemu prostoru dajejo lepoto. Ob lepo oblikovanih lesenih stopnicah se v senčnem delu vrta blestijo cvetovi vođenk in dopolnjujejo lepo negovano zeleno površino med drevesi. Tudi ob stopnišču do glavnega vhoda so na ograji cvetlična korita in

dajejo bogato hortikulturno podobo doma Alenke Meh.

Pavla Klančnik

Na Gmajni, ob poti proti Rahtelove-mu vrhu, stoji hiša Pavle Klančnik. Pohodniki se radi ustavijo na cesti pred hišo in z zanimanjem spremljajo paleto več tisoč cvetov, ki krasijo njen dom. Veliko truda in požrtvovalnega dela je potrebno, da v vročih poletnih dnevih ohranimo tisočere cvetove surfinij in drugega zelenja. Pavla se trudi tudi pri vzdrževanju zelenih površin, ob tem pa ji skrbno pomaga hčerka Laura s svojim življenjskim sopotnikom Marcelom. Tudi vnukinje ne stojijo ob strani in rade poprimajo za delo, da njihov dom vsako leto znova zablesti s številnimi cvetovi.

Ivanka in Maks Pečolar

Ob Pohorski cesti, na poti proti Kremžerjevemu vrhu, se mnogi pohodniki ozrejo na lepo urejeno domačijo z gospodarskim poslopjem Ivanke in Maksa Pečolarja. Na zelenih površinah v okolici doma lahko občudujemo mnoge cvetoče grmovnice. Ohranili so številna stara sadna drevesa. Tudi gospodarsko poslopje je lepo urejeno in ob njem lahko občudujemo skladovni-ko drv, ki so zložena tako natančno, kot bi jo naslikal umetnik. Na balkonskih ograjah nas navdušujejo cvetoče pelargonije in na zelenih površinah ne moremo prezreti lesenih posod, ki jih krasijo številni cvetovi vođenk in drugega cvetja. Že od daleč se blestijo rumeni plodovi ognjenega trnja. Vsi leseni okraski so del naravnega okolja pod Gradiščem in dajejo okolju pečat domačnosti.

Sonja in Franc Plazovnik

Še ena hiša ob poti proti Selam je pri nas vzbudila pozornost. Sonja in Franc Plazovnik sta svoj dom polepšala z mnogimi cvetočimi trajnicami in grmovnicami. Pred vhodom v hišo je

okrasna greda z med kamni posajeni-mi trajnicami in enoletnicami. Največ med njimi je medovitih cvetlic, ki so prava paša za čebelico kranjsko sivko. Med mnogimi ne manjka niti zelo stara sorta medovite rastline Lavandula oziroma po naše sivka, ki s svojimi modrimi cvetovi privablja čebelice. Na njihovih cvetlicah se ustavi še tako zahtevno in razvajeno oko mimoidočih. Lepo se je ustaviti pred to domačijo ter občudovati lepo urejeno okolico.

Vera in Marjan Šuler

V Starem trgu občudujemo tudi hišo Vere in Marjana Šulerja. Že od daleč se blestijo tisočeri cvetovi visečih pelargonij. Vsa hiša je odeta v cvetje, ki ji dajejo poseben čar. Ob vhodu v hišo so s cvetjem okrašeni viseči lonci s pisanimi cvetovi. Na zeleni površini so lepo oblikovane manjše grmovnice, ki krasijo celotno podobo vrta Šulerjevih. Te grmovnice, ki so v glavnem zimzelene, dajejo čar okolici hiše Šulerjevih tudi v zimskem času.

Alenka Seničar

Na Trgu svobode številka 2 nas preseneti zanimiva trgovina Alenke Seničar. Njena ureditev nas popelje v čas pred petdesetimi leti, ko je bilo na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu še veliko trgovin, ki so kupcem nudile metrsko blago. Danes je trgovina Lenke Seničar ena redkih daleč naokrog s tako zanimivo ponudbo. Lepoto trgovine z metrskim blagom dopolnjujejo tudi izložbena okna, ki jih krasijo mnogi elementi, oblikovani po vzorcih iz naše preteklosti. Pisana paleta mnogih artiklov privabi še tako razvajenega potrošnika.

Marina in Ivan Verbole

V Starem trgu stoji ob robu gozda hiša Marine in Ivana Verboleta. Že ob vstopu na njihovo dvorišče nas navdušujejo mnoge cvetlice in drugi okrasni elementi, ki so prav tako obdani s cvetjem. Ob lepo vzdrževanem opornem zidu opazimo eno redkih starih slovenskih vzpenjalk – pasijonko. Balkonske ograje krasijo več tisoč cvetov visečih pelargonij. Ob poti proti hiši nas navdušujejo cvetlični lonci, ki jih

bohatijo navadne pelargonije in med njimi zelenje rasparadusa, ki spada v svet naših babic in prababic.

Prejemnik plakete

Podjetje KOCEROD

V Mislinjski Dobravi se nahajajo objekti Koceroda za sortiranje, kompostiranje in mehansko-biološko predelavo odpadkov. Podjetje Kocerod – Koroški center za ravnanje z odpadki Koroške v Mislinjski Dobravi je bilo ustanovljeno leta 2012 z namenom, da zagotovi celovito izvajanje javne službe ravnanja z odpadki v celotni Koroški regiji. Sistem zbiranja odpadkov je zastavljen z ločevanjem odpadkov že na izvoru nastanka le-teh. Namen skupnega projekta koroških občin je zagotoviti evropsko primerljivo ravnanje z odpadki, kar podjetju Kocerod dobro uspeva. Namen takšnega načina zbiranja odpadkov je zaščititi okolje pred škodljivimi vplivi neustreznega odlaganja odpadkov, ponovno uporabo ter tako skrbeti za okolje in s tem izboljšati kakovost življenja občanov.

Regijski center za ravnanje z odpadki Koroške sodi med najlepše urejene v Sloveniji. Prvi vtis obiskovalcev je, kot da bi stopili na dvorišče lepo urejenega hotela. Pred poslovno zgradbo občudujemo vodne elemente. Njihovo lepoto dopolnjujejo skale pohorskega granita, ki so obdane s cvetjem in zelenjem. V parku ne manjka cvetočih grmovnic in drugih okrasnih dreves, ki poslovnim zgradbam Koceroda dajejo veličastno podobo.

Lahko smo ponosni na tako vzorno ravnanje z odpadki, predvsem pa, da nam okolica objektov, ki smo jo nekoč imenovali smetišče, daje občutek lepo urejenega regijskega parka z mnogimi okrasnimi elementi, ki celotni podobi dajejo naravnost čarobno podobo.

Hvaležni smo direktorju podjetja mag. Ivanu Plevniku in mu za izvajanje tako obsežnega programa izrekanja vso priznanje.

Vinko Klančnik



Turistična ponudba Slovenj Gradca Predstavitev v sosednji Avstriji

Vmarcu in aprilu se je v sosednji Avstriji odvijalo več aktivnosti s predstavitvami turistične in kulturne ponudbe Slovenj Gradca s poudarkom na praznovanju 750-letnice prve omembe pridobitve mestnih pravic. Na sedežu slovenskega generalnega konzulata v Celovcu je 21. marca potekala prireditev, v okviru katere se je predstavila tudi Koroška, predvsem s kulinarčno in turistično ponudbo. Slovenj Gradec je zastopala Gostilna Murko, ki je pripravila odlične sladice, turistično ponudbo pa je predstavil Javni zavod Spotur. V začetku aprila je na celovškem razstavišču potekal sejem Prosti čas (Freizeitmesse), ki je na-

menjen tudi turističnim predstavitvam posameznih regij in krajev. Koroška se je na sejmu predstavila na samostojnem sejmskem prostoru, rdeča nit predstavitev Slovenj Gradca pa je bila 750-letnica mesta, ki jo obeležujemo letos. Koordinator obeh predstavitev je bila RRA Koroška.

Poleg tega je Slovenj Gradec povečal prepoznavnost mesta kot rojstnega kraja Huga Wolfa tudi na Dunaju, kjer so v hotelu Korotan odprli sobo, posvečeno Hugu Wolfu, ter priložnostno fotografsko razstavo, ki prikazuje pestrost kulturne ponudbe našega mesta.

Marija Lah



Podjetje Kocerod



Poklon odličnosti slovenjgraškega športa

»Največji sponzor slovenskega športa so starši.«



Prejemniki odličij Športne zveze Slovenj Gradec, Olimpijskega komiteja Slovenije in Železnikarjevih nagrade in plaket (foto Primož Juvan)

Športna zveza Slovenj Gradec in Mestna občina Slovenj Gradec sta počastili športne uspehe v lanskem letu s podelitvijo odličij najboljšim domačim športnikom. Tako se je ponovno pokazalo, kako bogat in množičen je šport v Mislinski dolini.

Pred slavnostno prireditvijo, ki so jo popestrili z glasbenimi vložki Glasbene šole Slovenj Gradec, so najmlajši športniki na prostem prikazali športe, s katerimi se ukvarjajo. S tem so organizatorji prireditve želeli pokazati in poudariti, kako pomembna je dobra organiziranost športnih dejavnosti v lokalnem okolju. Ne predstavlja zgolj konstruktivno preživljanje časa in druženje, pač pa daje možnost za razvijanje otrokovih potencialov tako na gibalnem kot osebnostnem področju, zato je šport nedvomno

neprecenljiva naložba za celosten razvoj otroka. Predsednica Športne zveze Slovenj Gradec mag. Mojca Verhovnik je v uvodnem govoru na prireditvi misli gradila dalje s pričanjem, da šport ni le gibanje za zdravje: »Je vrednota, ki usmerja misli in ravnanje k preseganju trenutnih zmožnosti in spretnosti, ustvarja nove priložnosti, izzive in cilje, za seboj pušča nepozabne spomine, pa najsibo v tekmovalnem smislu ali rekreaciji«.

Prireditve, na kateri sta Športna zveza Slovenj Gradec in Mestna občina Slovenj Gradec podelili odličja svojim najboljšim športnikom in s tem počastili njihove športne uspehe v lanskem letu, se je udeležil tudi predsednik Olimpijskega komiteja Slovenije (OKS) – Združenja športnih zvez, domačin Bogdan Gabrovec. Tako je potrdil usmerjenost OKS k podpori športa na lokalnem nivoju

(»Šport se ustvarja in dela v lokalni skupnosti. ... Starši so še vedno največji sponzor slovenskega športa.«, B. Gabrovec). In tudi sam OKS je za športne uspehe na mednarodnem nivoju podelil priznanje judoistki Zali Pečoler, alpskemu smučarju Aljažu Dvorniku in smučarskemu trenerju Denisu Šteharniku.

Železnikarjevo nagrado, ki jo za življenjsko delo podeljuje Mestna občina Slovenj Gradec, je prejela dvakratna svetovna prvakinja v težavnostnem plezanju Janja Garnbret. Železnikarjevo plaketo so prejeli: vsestranski športnik in športni organizator Tone Garb, smučarski trener Denis Štehar in rokometni trener Alen Mihalj.

Najvišje odličje Športne zveze Slovenj Gradec, športnica/športnik leta 2016, sta prejela judoistka Zala Pečoler ter alpski smučar in tudi že športnik leta 2015 Aljaž Dvornik.

Priznanja za organizacijske dosežke, prostovoljstvo, trenerstvo ter jubilejna

Športna zveza Slovenj Gradec (SZ SG) je podelila tudi 41 priznanj za športne dosežke vključno z jubilejnimi, za prostovoljstvo in trenerstvo.

Letos so prvič podelili priznanje za najbolj športno šolo, dobila ga je Prva Osnovna šola Slovenj Gradec.

Vključevanje šol v okolje na področju kulture, umetnosti in športa je seveda izjemnega pomena. Priznanje SZ SG je prejela šola, ki športa ne razvija le znotraj programa vzgoje in izobraževanja, ampak v sodelovanju z lokalnimi športnimi društvi prepozna talente svojih učencev in jim v čim večji meri omogoča udeležbo na šolskih športnih tekmovanjih, kjer le-ti s ponosom zastopajo svojo šolo in športno panogo, ki jo trenirajo, dobijo potrditev za svoj trud in krepijo samopodobo.

Jubilejna priznanja so prejeli: Športno društvo Sele - Vrhe: srebrna plaketa za 20 let delovanja, Andrej Kotnik: srebrna plaketa za 20 let delovanja, Vlado Kun: srebrna plaketa za 30 let delovanja – oba sta karatista, za polnih 40 let delovanja pa je zlato plaketo prejel Judo klub Acron Slovenj Gradec.

Priznanje za prostovoljstvo sta prejela Marjan Horvat in ponovno Jože Plaz. Priznanje za trenersko in strokovno delo je prejel Alen Mihalj.

Podelili so tudi sedem priznanj in plaket za prispevek k razvoju in uveljavitvi športa. Priznanje sta prejela Alen Mihalj in akrobatska plesalka ob drogu (pole dance) Špela Lukner, plaketo pa so prejeli: Franc Poklič iz konjeniškega kluba Cross Country Club Legen, Mateja Rojnik iz Športnega društva Sele - Vrhe, rokometna navijaška skupina Orli ter Igor Kristofelc in Peter Koren, oba iz Koroškega aerokluba Slovenj Gradec.

Novost je bilo tudi priznanje za najšportno in prijateljsko potezo, ki ga je prejelo Nogometno društvo Slovenj Gradec. Fantje so namreč pred tekmo v Slovenj Gradcu z nogometaši iz Ribnice, da se je tekma sploh lahko odvila, Ribničanom posodili svoje drese, ker so jih ti pozabili doma. (AP)

Priznanja športnikom po kategorijah

Do 15 let

Andrej Yankovskyy (Judo klub Acron Slovenj Gradec), Neja Dvornik (Smučarski klub Dvornik transport), Nuša Perovnik (Judo klub Acron Slovenj Gradec), ekipa (dvojice) Odbojarskega kluba Slovenj Gradec: Deja Podjavoršek in Pia Šimič, ekipa starejših deklic B Društva Rokometna šola A. Mihalja, mlajši dečki A Rokometnega kluba Slovenj Gradec 2011

Kadetinje in kadeti

Mitja Kordež (Atletski klub Slovenj Gradec), Vinko Prevolshek (Judo klub Acron Slovenj Gradec), Zala Pečoler (Judo klub Acron Slovenj Gradec), ekipa kadetinj Judo kluba Acron Slovenj Gradec

Mladinke in mladinci

Aljaž Dvornik (Smučarski klub Dvornik transport), Eva Zorman (Atletski klub Slovenj Gradec)

Članice in člani

Robert Mesarič (Judo klub Slovenj Gradec), Maja Pogorevc (Atletski klub Slovenj Gradec), ekipa članov Rokometnega kluba Slovenj Gradec 2011

Veteranke in veterani

Ekipa strelcev Društva upokojencev Slovenj Gradec in Zdenka Grobelnik Počej kot posameznika

Športnice in športniki invalidi

Boris Pušnik in Jelka Sušec

Železnikarjeva nagrada 2016

Janja Garnbret, svetovna prvakinja v športnem plezanju



Janja Garnbret, letošnja dobitnica Železnikarjeve nagrade, z županom MO SG Andrejem Časom (foto Primož Juvan)

Letošnje najvišje športno priznanje Mestne občine Slovenj Gradec, Železnikarjevo nagrado za aktivno delovanje in izjemne uspehe ter dosežke večletnega dela na področju športa na mednarodnem nivoju, je prejela športna plezalka Janja Garnbret iz Šmartna pri Slovenj Gradcu, članica Šaleškega alpinističnega oddelka Velenje, ki se je z rosnimi 17 leti kot dvakratna svetovna prvakinja v težavnostnem plezanju zapisala v športno zgodovino.

Janja Garnbret, ki je 12. marca letos dopolnila 18 let, je že v mladinski konkurenci osvojila vse, kar je bilo mogoče, s konkurenco pa je pometla tudi na svojem krstnem svetovnem prvenstvu v članski konkurenci v Parizu septembra 2016. In to v vrhunskem slogu, saj je bila vodilna v kvalifikacijah, najboljša v polfinalu, finalno smer pa okronala z vrhom, stisnjeno pestjo in nasmehom do ušes.

23. oktobra je na Kitajskem dodala še četrto zmago v sezoni v svetovnem

pokalu in si tako že pred novembrsko sklepno tekmo v Kranju zagotovila skupno zmago svetovnega pokala 2016 v težavnosti. Nato ji je v Kranju k vsem do takrat osvojenim odličjem uspelo dodati še bron in osvojitve skupne zmagovalke v težavnosti ter skupne zmagovalke v balvanskem plezanju. S tem je zelo pripomogla k prvi osvojitvi pokala narodov za Slovenijo.

In kaj bo zdaj, ko je pravzaprav osvojila že vse? »V plezanju izzivov nikoli ne zmanjka. Če bi mi jih slučajno zmanjkalo na tekmah, imam še vedno izzive v naravi, tako da bo izzivov vedno ostalo veliko. Sicer pa, čeprav sem osvojila že vse, si želim seveda vse ponoviti, tako da izzivov res ne bo zmanjkalo,« je na podelitvi priznanja v prostorih slovenjgraškega mladinskega hotela, kjer je potekala slavnostna prireditev, povedala druga najmlajša svetovna prvakinja v težavnosti med članicami Janja Garnbret.

Lani je od Društva slovenskih novinarjev prejela nagrado za izstopajočo mlado športno osebnost leta v slovenskem merilu. Komisija za športno plezanje Planinske zveze Slovenije jo je razglasila za najuspešnejšo športno plezalko za leto 2016, že januarja 2016 pa je bila proglašena kot najperspektivnejša koroška športnica po izboru glasila Karizma in Koroškega radia.

Ker se je v minuli sezoni zavihтела na mesto svetovne prvakinja 2016 v težavnostnem plezanju, štirikrat stala na najvišji stopnički na tekmah svetovnega pokala v težavnosti, postala skupna zmagovalka svetovnega pokala tako v

težavnosti kot v kombinaciji ter ubranila tudi naslov svetovne mladinske prvakinja v težavnosti in balvanih v kadetski konkurenci, je letos februarja na Brdu pri Kranju skupaj z Domnom Škoficem, tudi članom slovenske reprezentance v športnem plezanju, prejela Bloudkovo plaketo za pomemben mednarodni športni dosežek (Bloudkova priznanja so najvišja odlikovanja Republike Slovenije v športu).

Zelo vesela je bila tudi domačega priznanja. »Počasčena sem, da lahko dobim to najvišje možno priznanje, Železnikarjevo, ki ga lahko prejme športnik v naši občini. Lepo je, ko se tvoji domači spomnijo nate, ker je priznanje, ki ga dobiš od domačih,



Janja Garnbret, 2017 (Vir: Eddie Fowke, spletna stran The Circuit Top Pick 2017: Janja Garnbret)

najlepše. Tako da, hvala!» je ob prejemu Železnikarjeve nagrade 2016 povedala Janja Garnbret.

S tekmo v balvanskem plezanju 7. in 8. aprila 2017 v Meiringenu se je v Švici začela sezona svetovnega pokala. Z začetkom balvanske sezone je Janja zadovoljna, uvrstila se je v finale ter vpisala šesto mesto. Novo sezono bodo zaznamovali evropski prvenstvi v balvanih in težavnosti, svetovne igre in svetovno mladinsko prvenstvo v športnem plezanju, v Sloveniji pa se bodo s posebnim projektom potrudili športno plezanje še bolj približati ljudem tudi kot olimpijsko disciplino (Pjongčang 2018) in odlični način za rekreacijo. Janja je tretji konec tedna v letošnjem aprilu v Velenju pripravila vsem zainteresiranim poseben »olimpijski izziv«, na katerem udeleženci sicer niso plezali, so se pa pod njenim budnim očesom pomerili v lovljenju ravnotežja.

Slovenska reprezentanca v športnem plezanju deluje pod vodstvom selektorja Gorazda Hrena, ki bo junija izbral tudi slovensko posadko za nastope na tekmah svetovnega pokala v težavnosti.

Ajda Prislan

Program prireditev maj 2017

Slovenj Gradec / Koroška

PIRATI S KARIBOV

Aksijska pustolovščina

od 25. do 27. maja 2017

Kulturni dom Slovenj Gradec

Kulturni dom Slovenj Gradec
Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
kulturni.dom@siol.net, www.kulturni-dom-sg.si
Tel.: 02 884 50 05, fax: 02 884 11 93

CENIK KINO VSTOPNIC, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC	
REDNA CENA	4 EUR
NEDELJSKE MATINEJE	3,50 EUR

DNEVNI SPORED	
2.	TOREK
14 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Slovenj Gradec SPOVEDI Triler, drama 103 min / 2016 / Italija; Režija: Roberto Ando; Igrajo: Toni Servillo, Daniel Auteuil, Pierfrancesco Favino ... V razkošnem hotelu na nemški obali poteka sestanek skupine G8. Najplivnejši gospodarstveniki sveta so se zbrali, da bi sprejeli določbe, ki bodo korenito spremenile svetovno ekonomijo. Med gosti je tudi skrivnostni italijanski menih, ki ga je na sestanek povabil Daniel Roché, direktor Mednarodnega denarnega sklada. Roché se želi še isti večer skrivaj spovedati menihu, naslednje jutro pa ga najdejo mrtvega. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
3.	SREDA
18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec FENOMEN DVOJČKOV NA POSTAVITVAH DRUŽINE Tokrat bo Tatjana Frumen odkrito spregovorila o fenomenu dvojčkov, ki se pogosto razkrijejo na postavitvah družine in kako to dejstvo lahko vpliva na nas, našo družino. Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana 🎧 Čarnica 🗎
20 ¹⁵	Špajz, Celjska cesta 22, 2380 Slovenj Gradec TREBUŠNI PLES Vsako sredo zvečer plešemo! 🎧 Društvo MAD 🗎
4.	ČETRTEK
15 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec v sodelovanju z Marinko Lampreht 🗎
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VARUHI GALAKSIJE 2. DEJANJE 3D Aksijska zf pustolovščina / 2017 / ZDA; Režija: James Gunn; Igrajo: Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista, Vin Diesel, Bradley Cooper ... Varuhi galaksije 2 studia Marvel še naprej spremljajo pustolovščine ekipe po zunanjih mejah vesolja. Varuhi se trudijo obraniti novoustanovljeno družino, medtem ko razrešujejo skrivnost pravega porekla Petra Quilla. Stari sovražniki postanejo novi zavezniki. Našim junakom priskočijo na pomoč priljubljeni liki iz klasičnih stripov, saj se Marvelovo kino-vesolje nenehno širi. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

5.	PETEK
14 ⁰⁰	CŠOD AJDA, Libeliška gora 34, 2372 Libeliče DAN ODPRTIH VRAT NA CŠOD AJDA Na CŠOD Ajda bo potekal Dan odprtih vrat v okviru obeležitve 25. obletnice delovanja Centra šolskih in obšolskih dejavnosti. Predstavili bomo dom in dejavnosti, ki jih ponujamo. Organizirali bomo aktivnosti za otroke in odrasle. Obiskovalci si bodo lahko ogledali dom in okolico, se preizkusili v športnem plezanju, lokostrelstvu, nordijski hoji, igranju vrtnega šaha, športnih igrah (odbojka, namizni tenis, badminton, igrah z balinčki idr.), si pripravili malico na tabornem ognju ... Za obiskovalce bomo pripravili tudi toplo malico. 🎧 CŠOD AJDA 🗎
16 ³⁰	Galerija Ravne, Ravne na Koroškem BERNEKERJEVA USTVARJALNICA: LADJICA Ogledali si bomo razstavo Davida Leitingerja Plovni objekt in iz različnih materialov izdelali ladjico. Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta starosti naprej ter osnovnošolcem. Prijave po telefonu: 02 620 36 58 ali na e-mail: nina.popic@glu-sg.si. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti 🗎
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITEV 5. DELA SLOVENSKEGA STRIPA MEKSIKAJNERJI - QUERETARO Gosta večera bosta avtorja Zoran Smiljanič in Marijan Pušavec. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗎
19 ⁰⁰	KPM, Glavni trg, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KATALOGA ZBRKE JAKOB SOKLIČ (1893–1972) IN ETNOLOGIJA 28. aprila 1937 je takratni mestni župnik Jakob Soklič zasebno zbirko, kasneje imenovano Sokličev muzej, odprl za javnost. V počastitev 80. obletnice v KPM pripravljamo izdajo tretjega kataloga, Jakob Soklič (1893–1972) in etnologija, s katerim nadaljujemo predstavljanje zbirke. Podrobneje bo predstavljen Jakob Soklič, njegovo življenje in delo ter vsebinski sklop s predstavitvijo etnoloških predmetov iz njegove zbirke. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗎
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KONCERT: ŽAN LIBNIK Z GOSTI Žan Libnik, glavni nosilec programa koncerta, je prvič opozoril nase na izboru talentov Gimnazije SG. Po dveh letih usmerjanja v Glasbeni šoli Gvido pa je presenetil z zlatim gumbom in s (skoraj) osvojenim naslovom Slovenija ima talent 2015! Takoj za tem je sledil prvi veliki samostojni koncert ter povabilo k sodelovanju s skupino Flora & Paris. Z njimi je posnel že tri avtorske skladbe. Moja boginja je prvi singel z Žanovim vokalom in postal je uspešnica na številnih radijskih lestvicah. Novembra lani je s skupino gostoval v oddaji Izštekani na Valu 202, kjer so prvič izvedli tudi skladbo Potujem sam, ki je izšla pred kratkim. Letos se predstavlja na številnih festivalih. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
6.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec BERNEKERJEVA SOBOTNA USTVARJALNICA: MORSKE ŽIVALICE Na razstavljenih umetninah so pogosti morski motivi, med katerimi najdemo tudi morske živali. Iz različnih materialov jih bomo ustvarili tudi mi. Prijave po telefonu: 02 620 36 58 ali na e-mail: nina.popic@glu-sg.si. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti 🗎
10 ³⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec SPREHOD OB MESTNEM OBZIDJU KPM ob praznovanju 750-letnice mesta Slovenj Gradec meščanom in obiskovalcem podarja možnost brezplačno spoznati zgodovinski utrip mesta. Zainteresirani za spoznavanje srednjeveškega Slovenj Gradca ste vabljeni na zbirno mesto pred nekdanjo mestno hišo. Vaša vodnica bo Nataša Škorjanc Beliš. Leta 1480 so mesto napadle kobilice. Pojedle so vse kar je vzklilo. Ni bilo letnega pridelka, zato je nastopila huda lakota. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗎
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZAJČJA ŠOLA: VARUHI ZLATEGA JAJCA 3D (SINHRONIZIRANO) Animiran film 76 min / 2017 / NEM; Igralci: Senta Berger, Friedrich von Thun, Noah Levi; Režija: Ute von Münchow-Pohl Mestni zajček Maks se znajde v tradicionalni velikonočni Zajčji šoli, ki jo obkroža zvita lisičja družina s podlimi načrti, kako ukrasti čarovnijo velike noči. S pomočjo prikupne zajčice Emi in skrivnostne učiteljice Hermine spozna skrivno čarovnijo velikonočnih zajcev in kam zares sodi. Bo to dovolj, da reši veliko noč in svoje nove prijatelje?« 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
18 ⁰⁰	Čarnica ZDRAVJE JE V VAŠIH ROKAH Zanimivo predavanje o tem, kako tudi v stresnih časih ohraniti ravnovesje in ostati zdravi. Z nami bo dr. Florjančičeva. Dogodek je brezplačen, zaželen pa je prispevek 2 evra za stroške najema prostora. Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗎
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VARUHI GALAKSIJE 2. DEJANJE 3D Aksijska domišljjska pustolovščina / 2017 / ZDA; Režija: James Gunn; Igrajo: Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista, Vin Diesel, Bradley Cooper ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
21 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VARUHI GALAKSIJE 2. DEJANJE 3D Aksijska domišljjska pustolovščina / 2017 / ZDA; Režija: James Gunn; Igrajo: Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista, Vin Diesel, Bradley Cooper ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
22 ⁰⁰	Špajz NOSTALGIJA ŠT. 5: SARAIEVA Sklop petih nostalgičnih večerov bomo zaključili z DJ SARAIEVA. Sara in Eva (Ljubljana-Gradec) predvajata funk, soul, jazz, latino, afrobeat, breakbeat, hiphop in jugo. 🎧 Društvo MAD 🗎
7.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZAJČJA ŠOLA: VARUHI ZLATEGA JAJCA 3D (SINHRONIZIRANO) Animiran film 76 min / 2017 / NEM Igrajo: Senta Berger, Friedrich von Thun, Noah Levi Režija: Ute von Münchow-Pohl 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec EGON SCHIELE 2016 / Avstrija; Režiser: Dieter Berner 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
21 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VARUHI GALAKSIJE 2. DEJANJE 3D Aksijska domišljjska pustolovščina 2017 / ZDA; Režija: James Gunn Igrajo: Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista, Vin Diesel, Bradley Cooper ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

8.	PONEDELJEK
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HITRI IN DRZNI 8 Aksijski kriminalni triler 136 min / 2017 / ZDA; Režija: F. Gary Gray; Igrajo: Charlize Theron, Vin Diesel, Dwayne Johnson, Jason Statham ... Medtem ko Dom in Letty uživata na zasluženem poročnem potovanju na Kubi, tudi ostali zaživijo običajno življenje daleč stran od nevarnih preizkušenj in adrenalinskih podvigov, ki so v preteklosti spremljale njihov vsakdan. A Dom po srečanju s skrivnostno Cipher nima druge izbire, kot da se zaplete v nevaren svet kriminala in tako izda tiste, ki so mu najbližje. Družina se znajde pred največjo preizkušnjo do sedaj, ki jo mora za povrhu razrešiti še brez svojega vodje. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
18 ⁰⁰	Čarnica MILAN ORLIČ - DELOVANJE UNIVERZALNIH ENERGIJ Predavanje Milana Orliča, terapevta z univerzalnimi energijami, nad katerim so navdušeni znanstveniki s celega sveta. S terapevtom se boste lahko dogovorili za individualne terapije. Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana 🎧 Čarnica 🗎
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec EGON SCHIELE 2016 / Avstrija Režiser: Dieter Berner 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
9.	TOREK
9 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec ODPRTJE USTVARJALNIH DELAVNIC NA SREDNJEVEŠKO TEMATIKO KPM, Muzej Slovenj Gradec, v sklopu praznovanja pripravlja ustvarjalne delavnice za najmlajše, ki se vežejo na obdobje srednjega veka. Gre za šest tematskih delavnic, v sklopu katerih boste izvedli zanimivosti o srednjeveškem Slovenj Gradcu. Vsako delavnico sestavlja predstavitev posamezne teme in ustvarjalni del, ena od delavnic je izkustvenega tipa. Pripravljamo tudi t. i. "časovne kroge", na katerih bo z ilustracijo in besedo predstavljena zgodovina mesta. Delavnice so zastavljene tako, da jih lahko otroci in odrasli obiščejo samostojno v času odprtosti muzeja in so brezplačne. Med letom bodo mesečno na posamezno tematiko izvedene tudi posamezne vodene delavnice, ki jih bomo pripravili v sodelovanju z rokodelci Koroške. Za najmlajše (predšolski otroci in prva triada OŠ) je obvezno spremstvo odraslih, za večje skupine pa je potrebna predhodna napoved. Ob prihodu se javite v recepciji muzeja. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗎
14 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: NOVI NOVI FILMI AGRFT 1. OROPANA DUŠA; Režija August Adrian Braatz, 28 min, kratki igrani 2. JOGI IN ŠKATLA; Režija Áron Horváth, 18 min, kratki igrani 3. SLASTNI GNUS; Režija Miha Možina, 18 min, kratki igrani 4. ODTISI; Režija Anton Martin Emeršič, 14 min, kratki dokumentarni 5. DOMOV K SPOMINU; Režija Neli Maraž, 17 min, kratki dokumentarni 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
16 ³⁰	Čarnica TRANSMISIJSKA MEDITACIJA Vsak torek poteka transmijska meditacija, ki je ena najpreprostejših in najbolj dinamičnih meditacij. Dogodek je brezplačen, zaželen je prispevek 2 evra za stroške najema prostora. Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana 🎧 Čarnica 🗎
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GIMNAZIJSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: NOVI NOVI FILMI AGRFT 1. OROPANA DUŠA; Režija August Adrian Braatz, 28 min, kratki igrani 2. JOGI IN ŠKATLA; Režija Áron Horváth, 18 min, kratki igrani 3. SLASTNI GNUS; Režija Miha Možina, 18 min, kratki igrani 4. ODTISI; Režija Anton Martin Emeršič, 14 min, kratki dokumentarni 5. DOMOV K SPOMINU; Režija Neli Maraž, 17 min, kratki dokumentarni Po projekciji bo razgovor z ustvarjalci filmov in njihovimi mentorji - profesorji na AGRFT. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
18 ⁰⁰	Bukvarna Ajta, Gledališka pot 1, Ravne na Koroškem BOJAN KREVVH: JAZ Avtor Bojan Krevh se je s pisanjem knjige zdravil in želi tudi drugim posredovati svojo izkušnjo z depresijo. Njegov prvenec ima naslov JAZ: pogledi na utrinke mojega življenja, razmišljanje, ustvarjanje in spreminjanje moje osebnosti. 🎧 Koroška osrednja knjižnica 🗎
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec BACHOVE CVETNE ESENCE DOMA IN NA VRTU Predavateljica Silvija Valtl, mag. zakonskih in družinskih študij, bo predstavila vpliv delovanja 39 Bachovih esenc na ljudi, živali in rastline. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗎
18 ⁰⁰	Čarnica MULTIMEDIJSKO PREDAVANJE MODROSTI VZHODA Tema predavanja bo: Kaj je joga. S pomočjo joge se lahko povežemo z višjim jazom, vzpostavimo ravnovesje med vsemi ravnmi našega obstoja in dosežemo končni cilj joge, izpolnitev in čisti, nesebični ljubezni. Z nami bo popotnica, raziskovalka življenja, dolgoletna praktikantka in učiteljica bhakti joge Karmen Močilnik. Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana 🎧 Čarnica 🗎
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KOMEDIJA SOLZ 76 min / 2016 / SLO; Režija Marko Sosič; Igrajo Marjuta Slamič, Ivo Barišič, Mojca Lavrič, Katerina Antler, Tina Gunzek; NAGRADE: Dnevi slovenskega filma, Beograd. Mednarodni filmski festival Pune, Indija. Tržaški filmski festival. Festival balkanskega filma, Stockholm. Filmski festival EU, Chicago ... Albert je čemeran star možki in invalidskem vozičku. Živi v velikem stanovanju v Trstu v samoti bolečih spominov na družino, od katere se je že pred leti oddaljil. Njegov edini stik z resničnostjo je Ida, izobražena ženska srednjih let, ki se dvakrat na teden pripelje iz Istre, da mu pospravi, skuha in ga umije. Tega dne se Albertovo in Idino sobivanje prične s starčevim tečnarjenjem in se nadaljuje z vse bolj grobimi izpadi. Ida njegovo obnašanje prenaša dostojanstveno in mirno, toda Albertova hudobija se še bolj razbohoti. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
10.	SREDA
16 ⁰⁰	Šolski center Slovenj Gradec, Koroška ulica 11, Slovenj Gradec JAVNA PREDSTAVITEV PROJEKTA NOVOGRADNJE ŠOLSKEGA CENTRA SLOVENJ GRADEC Predstavitve projekta novogradnje Šolskega centra Slovenj Gradec. 🗎
11.	ČETRTEK
17 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Ravne na Koroškem JAZ, SUPERJUNAK Odprtje razstave prispevkov na razpis Jaz, superjunak in podelitev nagrad najboljšim mladim stripovskim avtorjem ob srečanju z Žigo X. Gombačem, avtorjem in soavtorjem številnih zanimivih stripov in knjig za mlade. Stripoteka 🎧 Koroška osrednja knjižnica 🗎

17 ⁰⁰	Trg svobode, Slovenj Gradec SHOW-PROGRAM GARDE SLOVENSKE VOJSKE IN PREDSTAVITEV SLOVENSKE VOJSKE Z 17.00 – 19.00
18 ⁰⁰	Čarnica SVET NA PRAGU PREOBRAZBE IN TRANSMISIJSKA MEDITACIJA Z nami bo Aleš Novak iz društva Share Slovenija. Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana ☛ Čarnica ☞
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KRALJ ARTUR: LEGENDA O MEČU Domišljijski akcijski spektakel 2017 / VB, Avstralija, ZDA; Režija: Guy Ritchie; Igrajo: Charlie Hunnam, Jude Law, Djimon Honsou, Katie McGrath, Anna-belle Wallis Priznani filmski ustvarjalec Guy Ritchie v svojem tipičnem dinamičnem slogu na velika platna prinaša domišljijsko-akcijsko pustolovščino epskih razsežnosti, v kateri se ikonoklastično loteva klasične legende o meču Ekskaliburju, in Arturja (Charlie Hunnam) spremlja na njegovi poti z ulic na prestol. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞ plačljiv
12.	PETEK
8 ⁰⁰	Glavni trg in Trg svobode, Slovenj Gradec TRADICIONALNI PANKRACIJEV SEJEM 2017 V mestnem jedru bo potekal tradicionalni Pankracijev sejem. Vsi prodajalci se lahko na sejem prijavite do 8. maja z izpolnjeno prijavnico. Dodatne informacije: JZ SPOTUR, TIC Slovenj Gradec; T: 02 88 12 116, tic@slovenjgradec.si ☛ Spotur Slovenj Gradec ☞
18 ⁰⁰	Čarnica PREDAVANJE O DELOVANJU UNIVERZALNIH ENERGIJ Predavanje Milana Orlića: S terapevtom se boste lahko dogovorili tudi za individualne terapije. Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana ☛ Čarnica ☞
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec AMERIŠKA LJUBICA Triler 162 min / 2016 / VB, ZDA; Režija: Andrea Arnold; Igrajo: Sasha Lane, Shia LaBeouf, McCaul Lombardi ...; Nagrade: Cannes 2016 (nagrada žirije) Star je ameriška najstnica, ki prihaja iz težavne družine, zato se odloči zbežati od doma. Pridruži se skupini mladih vrstnikov, ki se prevažajo od enega mesta do drugega in od vrat do vrat prodajajo naročnine na revije. Star si poskuša najti prostor v novi družbi in odkriva drugačen življenjski slog, poln divjih zabav in izmikanja družbenim pravilom. V skupini pa vendarle največ časa preživi s privlačnim, izkušenim Jakom, s katerim spozna neustavljivo moč najstniške ljubezni. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
19 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec KOROŠKI MUZEJSKI VEČER Predstavitve kataloga Jakob Soklič in etnologija, tretjega v vrsti katalogov, s katerim je predstavljeno bogato gradivo Sokličeve zbirke. Predstavljamo življenje in delo Jakoba Sokliča, objavljamo spominke, spominске pripovedi someščanov, vezane na Jakoba Sokliča in etnološke predmete iz njegove zbirke. Urednica kataloga je etnologinja Andreja Šipek, pri obdelovanju gradiva smo sodelovali z zunanjimi strokovnjaki dr. Valentino Bevc Varl, doc. dr. Matejo Kos, Jernejem Prednikom, dr. Vinkom Skitkom in Bojano Verdinek. ☛ Koroški pokrajinski muzej ☞
19 ³⁰	Kulturni dom Stari trg, Slovenj Gradec SLAVNOSTNI KONCERT OB 40. OBLETNICI USTANOVITVE MOPZ FRAN BERNEKER Gostje: Diatonični orkester KUD Stari trg, Klapa Šentilj. Program bo povezovala Barbara Polutnik Brusnik. ☛ Kulturno društvo Stari trg ☞
19 ³⁰	Koroški pokrajinski muzej, Rojstna hiša Huga Wolfa, Slovenj Gradec HUGO WOLF GOES JAZZ V okviru cikla Hugo Wolf za mlade bo potekala odprta vaja Hugo Wolf goes jazz. Na odprtih vajah mladi glasbeniki preigravajo jazz, spoznavajo dela skladatelja Huga Wolfa ter v njih iščejo nove navdihe za glasbo. Zasedba je vsakič malo drugačna, glasbeniki se menjajo tudi znotraj ene vaje, tako da je dogajanje pestro in glasba raznovrstna. Odprti vaji se lahko pridružite tudi ostali in zaigrate skupaj z zasedbo. Z dogodkom se pridružujemo Tednu ljubiteljske kulture. ☛ Koroški pokrajinski muzej ☞
21 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KRALJ ARTUR: LEGENDA O MEČU Domišljijski akcijski spektakel 2017 / VB, Avstralija, ZDA; Režija: Guy Ritchie Igrajo: Charlie Hunnam, Jude Law, Djimon Honsou ... ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
13.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Glasbena šola Slovenj Gradec ŠKRAT NOTKO VABI NA GLASBENO DELAVNICO V ciklu Spoznajmo glasbo vas Škrat Notko vabi na zadnjo glasbeno delavnico v letošnjem šolskem letu. Delavnica bo potekala v dvorani Glasbene šole SG. Na delavnici bo veselo, škrat Notko se že pripravlja na glasbeno zabavo. Organizatorja: Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec in Glasbena šola Slovenj Gradec. ☛ Koroški pokrajinski muzej ☞
11 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec, atrij USTVARJALNA DELAVNICA ELIZABETA IN VRTNICA Na prvi delavnici, vezani na ustvarjalne srednjeveške delavnice, bo z nami rokodelka, ki iz papirja ustvarja cvetje. V povezavi z legendo o sv. Elizabeti bo demonstrirala in nas naučila ustvariti čudovite papirnate vrtnice. Delavnica je namenjena vsem zainteresiranim (odraslim in otrokom) in je brezplačna. Zaradi zahtevnosti je za otroke zaželeno spremstvo odrasle osebe. ☛ Koroški pokrajinski muzej ☞
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DIP RAZISKOVALEC GLOBIN (SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina 2016 / Španija; Režija: Julio Soto Gurpide, Jose Tatay; Igrajo: Phil LaMarr, Jess Harnell, Jeff Bennett ... Piše se leto 2100. Človeštvo je zapustilo planet Zemljo, kolonija nenavadnih bitij pa še vedno cveti v najglobljih predelih oceana. Dip, zadnji pripadnik vrste hobotnic in zival pustolovskega duha, ki po značaju spominja na slovitega slončka Dumba, v teh nedostopnih globinah živi s svojima zvestima prijateljema, Ivom, nerodnim ribakom iz rodu morskih žab in Lizo, nevrotično globokomorsko škampinjo. Ko podvodne živali zaradi nesreče zgubijo dom, pošlje Kraken, varuh brezna, Dipa in njegova prijatelja na nevarno potovanje, da najdejo novo domovanje. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KRALJ ARTUR: LEGENDA O MEČU Domišljijski akcijski spektakel 2017 / VB, Avstralija, ZDA; Režija: Guy Ritchie Igrajo: Charlie Hunnam, Jude Law, Djimon Honsou ... ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
19 ³⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec OSREDNJA OTVORITEV TEDNA LJUBITELJSKE KULTURE Že četrti Teden ljubiteljske kulture bo potekal bo v času od 12. do 21. maja. Tokrat bo v središču dogajanja likovna dejavnost, zato v Slovenj Gradcu ob praznovanju 750-letnice mesta odpiramo razstavo izbranih likovnih del z naslovom Kvadrat in krog, kocka in kroglja. Osrednja otvoritev bo v Koroški galeriji likovnih umetnosti. Po Sloveniji se bo v tem času zgodilo preko 1000 kulturnih dogodkov. ☛ Javni sklad RS za kulturne dejavnosti ☞

21 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec AMERIŠKA LJUBICA Triler 162 min / 2016 / VB, ZDA; Režija: Andrea Arnold; Igrajo: Sasha Lane, Shia LaBeouf, McCaul Lombardi, Arielle Holmes ... ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
21 ⁰⁰	Čajnica Peč, Slovenj Gradec TIMOTEJ KOTNIK GROUP FEAT. YARUB SMARAIT - LOS NIÑOS DE NUNCA
14.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZAJČJA ŠOLA: VARUHI ZLATEGA JAJCA 3D (SINHRONIZIRANO) Animiran film 76 min / 2017 / NEM Igralci: Senta Berger, Friedrich von Thun, Noah LeviR Režija: Ute von Münchow-Pohl ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
16 ⁰⁰	Trg svobode, Slovenj Gradec URBANE DELAVNICE - KO MESTO POSTANE IGRISČE Z mesecem majem pričnemo dvakrat mesečno (2. in 4. nedelja) izvajati urbane delavnice, ki bodo namenjene otrokom in mladini za kreativno preživljanje prostega časa v mestnem jedru. Delavnice se bodo odvijale na Trgu svobode in bodo sovpadale z nedeljskimi zaporami mestnega jedra za promet. Vključevale bodo različne aktivnosti (športne, kulturne, ustvarjalne, zabavne vsebine) in bodo za uporabnike brezplačne. Z delavnicami želimo spodbuditi trajnostno mobilnost in z njimi obogatiti ponudbo in dogajanje v centru mesta. ☞
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DIP RAZISKOVALEC GLOBIN (SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina; Leto: 2016 / Španija; Režija: Julio Soto Gurpide, Jose Tatay; Igrajo: Phil LaMarr, Jess Harnell, Jeff Bennett, Dave Fennoy, Bob Bergen ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec AMERIŠKA LJUBICA 162 min /2016 / VB, ZDA; Režija: Andrea Arnold; Igrajo: Sasha Lane, Shia LaBeouf, McCaul Lombardi , Arielle Holmes ... ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
15.	PONEDELJEK
10 ⁰⁰	Letališče Slovenj Gradec DAN SLOVENSKE VOJSKE (PREDSTAVITEV ENOT, TEHNOLOGIJE IN OBOROŽITVE) 10.00 – 19.00
10 ⁰⁰	Letališče Slovenj Gradec OSREDNJA DRŽAVNA PROSLAVA OB DNEVU SLOVENSKE VOJSKE Slavnostni govornik Borut Pahor, predsednik Republike Slovenije in vrhovni poveljnik Slovenske vojske
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KRALJ ARTUR: LEGENDA O MEČU Domišljijski akcijski spektakel 2017/VB, Avstralija, ZDA; Režija: Guy Ritchie Igrajo: Charlie Hunnam, Jude Law, Djimon Honsou ... ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Ravne na Koroškem SIMFONJA POMLADI II ponedeljek, 15. maj ob 18. uri - petek, 2. junij ob 19. uri Odrptje razstave del študijske skupine »Likovno ustvarjanje 2016/17« pri Univerzi za tretje življenjsko obdobje Ravne na Koroškem, letos pod mentorstvom akademskega slikarja Benjamina Kumpreja. ☛ Koroška osrednja knjižnica ☞
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE BELA DAMA ELIZABET IN NJENE GOLOBICE AVTORICE PIE POTOČNIK KRAJNC ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec VEČERNI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: KO LJUBEZNI NI VEČ Romantična drama 100 min / 2016 / Francija; Režija: Joachim Lafosse; Igrajo: Berenice Bejo, Cedric Kahn, Marthe Keller, Jade Soentjens Po petnajstih letih skupnega življenja se Marie in Boris odločita za ločitev. Par skupaj s hčerama živi v hiši, ki jo je kupila Marie, a jo je Boris popolnoma obnovil. Ker si Boris ne more privoščiti novega stanovanja, si morata hišo še naprej deliti. Pravzaprav je resnica prej ta, da ne eden ne drugi nimata namena dvigniti rok nad trenutnimi razmerami. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
16.	TOREK
16 ³⁰	Čarnica TRANSMISIJSKA MEDITACIJA ☛ Čarnica ☞
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 1. OBLETNICA TURISTIČNE AGENCIJE TOURNEJA Ob 1. obletnici otvoritve na novi lokaciji bo Turistična agencija Tourneja povabila v goste pisatelja in turističnega vodnika Mohorja Hudeja, ki je pred kratkim izdal knjigo Vlažne duše. ☛ Turistična agencija Tourneja Slovenj Gradec ☞
18 ⁰⁰	Čarnica MULTIMEDIJSKO PREDAVANJE MODROSTI VZHODA Cikel Modrosti Vzhoda bomo zaključili s predavanjem o izvoru vsega. Z nami bo popotnica, raziskovalka življenja, dolgoletna praktikantka in učiteljica bhakti joge Karmen Močnik. Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana ☛ Čarnica ☞
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NISEM TVOJ ZAMOREC Dokumentarni film 93 min / 2016 / ZDA; Režija: Raoul Peck Skozi glas Samuela L. Jacksona spremljamo film o zgodovini rasizma v ZDA, ki jo je pesnik, pisatelj in družbeni kritik James Baldwin nameraval obdelati v knjigi Remember This House, vendar je nikoli ni dokončal. Leta 1979 je James Baldwin svojemu literarnemu agentu napisal pismo, v katerem je opisal, da si prizadeva napisati svojo zadnjo knjigo Remember This House. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
17.	SREDA
16 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec AIRBNB - PRILOŽNOST ZA TURIZEM NA KOROŠKEM Vabljeni na predavanje Zarje B. Mavec, ki s svojimi izkušnjami in znanjem svetuje strankam po celi Sloveniji, kako urediti vse potrebno (zakonodaja, oprema, postopek), da bi lahko oddajali vašo hišo, vikend, stanovanje, kmetijo preko portala Airbnb. ☛ Podjetniški center Slovenj Gradec d. o. o. in Spotur Slovenj Gradec ☞

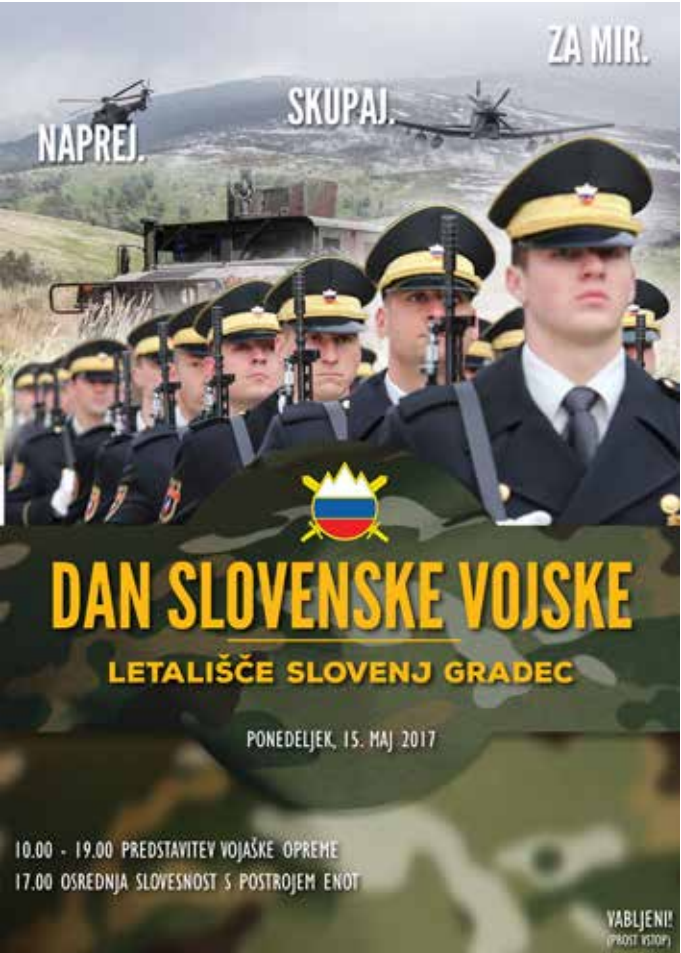
18 ⁰⁰	Čarnica KONOPLJA - SE JE JE TREBA BATI ALI JO UPORABLJATI? Brezplačno predavanje, kjer bo predavateljica Alenka Zapušek s kmetije Vrhivšek razjasnila številne mite, ki spremljajo konopljo. Ker ima dolgoletne izkušnje z gojenjem industrijske konoplje ter z izdelavo in uporabo številnih izdelkov iz nje, vam bo pomagala razbiti številne mite. Imeli boste možnost poskusiti, povonjati in potipati konopljo in izdelke iz nje ter vprašati vse, kar vas zanima. Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana ☛ Čarnica ☞
18.	ČETRTEK
9 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec MEDNARODNI DAN MUZEJEV KPM, Muzej Slovenj Gradec vas ob mednarodnem dnevu muzejev vabi na brezplačen ogled muzejskih stalnih in občasnih razstav v muzejskem razstavišču na Glavnem trgu 24 v Slovenj Gradcu v času od 9. do 18. ure. ☛ Koroški pokrajinski muzej ☞
10 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Rojstna hiša Huga Wolfa, Slovenj Gradec MEDNARODNI DAN MUZEJEV Koroški pokrajinski muzej, Rojstna hiša Huga Wolfa vas ob mednarodnem dnevu muzejev vabi na brezplačen ogled rojstne hiše. ☛ Koroški pokrajinski muzej ☞
18 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec MEDNARODNI DAN MUZEJEV: DRUŽENJE OB 60-LETNICI KGLU IN JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI BREZ PRIPRAV (EX TEMPORE) KGLU v letu 2017 praznuje 60 let. Pridružite se nam na dan muzejev, 18. maja, na brezplačnem vodstvu po Razstavi brez priprav, slike iz zbirke mednarodnega slikarskega Ex tempora Piran. Kustosinja razstave Majda Božeglav Japelj bo obiskovalce popeljala skozi izbor del avtorjev, ki so na omenjeni prireditvi sodelovali in prejemali nagrade. Po vodstvu vabljeni še na druženje ob kozarku penine in jagodah. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti ☞
18 ⁰⁰	Galerija Ravne, Ravne na Koroškem MEDNARODNI DAN MUZEJEV: VODSTVA PO RAZSTAVI PLOVNI OBJEKT IN BERNEKERJEVA USTVARJALNICA ZA MALE IN VELIKE 18. maja praznujemo mednarodni dan muzejev, zato bo v Galeriji Ravne posebej pestro. Skozi ves dan bodo potekala brezplačna javna vodstva po aktualni razstavi Davida Herzoga Leitingerja Plovni objekt, spoznali boste lahko tudi avtorja razstave ter si (otroci in odrasli) iz odsluženega razstavnega promocijskega materiala izdelali reciklirano nakupovalno vrečko. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti
18 ⁰⁰	Čarnica ORIFLAME ČAJANKA Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana ☛ Čarnica ☞
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OSMI POTNIK: ZAVEZA Zf grozljivka 2017 / ZDA, VB; Režija: Ridley Scott; Igrajo: Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup, Danny McBride Osmi potnik: Zaveza je nadaljevanje filma Prometej, predzgodbe prvega dela franšize Osmi potnik, znanstvenofantastične grozljivke Ridleyja Scotta iz leta 1979. Šesti film franšize bo pripovedoval zgodbo posadke kolonialne ladje Covenant, ki pristane na sicer čudovitem, toda sovražnem planetu, kjer naletijo na androida Davida (Michael Fassbender), enega od dveh preživelih članov odprave Prometej, ki je doživela svoj konec v prejšnjem filmu. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
19.	PETEK
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DIP RAZISKOVALEC GLOBIN (SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina 2016 / Španija Režija: Julio Soto Gurpide, Jose Tatay Igrajo: Phil LaMarr, Jess Harnell, Jeff Bennett, Dave Fennoy, Bob Bergen ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
18 ⁰⁰	Čarnica PREDSTAVITEV AEQ KLINIČNE SOMATIKE TM IN ODPRAVLJANJE BOLEČIN AEQ klinična somatika TM je aktivna oblika čutno-gibalnega učenja. Z njeno pomočjo ponovno postanemo gospodar svojega telesa. Zvestno spremenimo svoje gibanje, držo, obnašanje. Ponovno začutimo mišice, jih znamo sproščati in podaljšati. Posledično pa izginejo bolečine v vratu, ramenih, hrbtu, glavoboli ... Skozi večer nas bo popeljala Jasmina Rome. Informacije in prijave, 041/203-233, Bojana ☛ Čarnica ☞
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OSMI POTNIK: ZAVEZA Zf grozljivka 2017 /ZDA, VB Režija; Ridley Scott; Igrajo: Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup, Danny McBride, Demian Bichir ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
19 ⁰⁰	Trg svobode, Slovenj Gradec ODPRTJE ULIČNE RAZSTAVE FOTOGRAFSKEGA NATEČAJA ŽIVEL SLOVENJ GRADEC Vabimo vas na odprtje razstave Foto kluba Koroška, kjer bo razstavljen izbor najboljših fotografij, ki so sodelovale na natečaju Živel Slovenj Gradec. Natečaj je potekal od februarja do 10. maja, vabljeni so bili tako amaterski kot profesionalni fotografi, ki so fotografirali na temo, ki prikazuje zgodovino Slovenj Gradca v kombinaciji s sodobnim življenjem. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti ☞
21 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OSMI POTNIK: ZAVEZA Zf grozljivka Leto: 2017 / ZDA, VB Režija: Ridley Scott; Igrajo: Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup, Danny McBride, Demian Bichir ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
20.	SOBOTA
8 ⁰⁰	Cerkev sv. Urha v Dovžah PEŠ PO RIMSKI POTI Že tretjič se bomo ob mednarodnem muzejskem dnevu peš odpravili po rimski cesti, tokrat iz Zgornjih Dovž v Završe, do cerkve sv. Vida. Zbrali se bomo pred cerkvijo sv. Urha in se sprehodili mimo ostankov vile rustike iz 1. in 2. stol. po Kr. ter stare Pušnikove domačije. Pot nas bo vodila do Šentilja pod Turjakom, kjer si bomo v cerkvi sv. Ilje ogledali rimski nagrobni napis za Vibena in njegovo družino. Nato se bomo mimo cerkve sv. Ahaca po Mrakovem grabnu podali v Završe in si tam, vzdano v cerkveno obzidje sv. Vida, ogledali stelo za Julijo Kalandino in njenega soproga, ki je bil veteran 2. italske legije in tudi edini izpričan orožar v rimski provinci Norik. Vrnili se bomo po planinski poti mimo Foltana. Dolžina poti: 13 km, 3,5 ure hoje. Zahtevnost: srednja (dobra obutev, fizična kondicija). Malica: iz nahrbtnika. Povratek: vsem pohodnikom bo na voljo brezplačen prevoz od avtobusne postaje v Mislinji do cerkve sv. Urha v Dovžah. Ob slabem vremenu bo pohod prestavljen na naslednjo soboto, 27. maja 2017. ☛ KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ ☞

9 ⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec DELAVNICA PEKA KRUHA Z DROŽMI Rokodelski center Koroške in KPM, Muzej Slovenj Gradec, vabita na delavnico Peka kruha z drožmi. Na Koroškem so v preteklosti pekli kruh na podoben način, ko so ob peki kruha dali na stran del testa za naslednjo peko, danes pa se peka kislega kruha po starem znova uveljavlja in staremu dodaja novo. Delavnica bo potekala pod vodstvom Anite Šumer v Roko-delskem centru Koroške v Andeškem hramu. Cena delavnice je 45 € na udeleženca, v ceno pa so zajeti priprava in izvedba delavnice ter material za izvedbo, oblikovan hlebec kruha za domov, kosilo (pica z drožmi), 1 kg polbele pšenične moke, mlete na kamen, ter droži/starter za nadaljnjo peko. Število mest je omejeno, zato so obvezne prijave na naslov: info@podjetniskicenter-sg.si. Prijave zbiraemo do 15. maja. Vse nadaljnje informacije bodo udeležencem podane ob prijavi. 🕒 Koroški pokrajinski muzej
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: MAŠINČEK Gledališče DELA, Zadruga Zraven Mašinček je zgodba o marljivem robotku, ki odpre 'Ambulanto za srečo' z namenom, da bi pomagal ljudem. V svoji ambulanti namreč izdeluje stvari in predmete, ki ljudem lajšajo življenje. Kmalu potrebujejo vedno več stvari, zato Mašinček postaja utrujen ter začne pogrešati pristne človeške vrednote, kar pripelje do zaprtja ambulante. Vendar dobro zmaga, saj v Mašinčkovo življenje pridejo novi prijatelji ter glasba in materialne stvari postanejo nepomembne. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MEDVED BAMSÍ IN ČAROVNIŠKA HČÍ (SINHRONIZIRANO) Animirani druž. film 65 min/2017/Švedska; Režija: Christian Ryltenius Najmočnejši medved na svetu nam pokaže, da je prijaznost lahko nalezljiva. Bamsi je najmočnejši medved na svetu – vendar le, ko zaužije babičin čarobni Gromski med. To svojo moč vedno uporabi za pomoč drugim, in ker je do vseh tudi prijazen, sčasoma vsi hudobneži v mestu postanejo pošte-njaki in njegovi prijatelji ... 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
17 ⁰⁰	Špajz OBLETNICA: ŠPAJZ PRAZNUJE 2 Dogajalo se bo že čez dan, zvečer pa ste vabljeni na koncert: Miki Solus in 🕒 Društvo MAD
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OSEBNA STILISTKA Psihološki triler 105 min/2017/Francija, Nemčija; Režija: Olivier Assayas; Igrajo: Kristen Stewart, Lars Eidinger; Nagrade: Cannes 2016 (najboljša režija), Sydney 2016, Melbourne 2016, Toronto 2016, New York 2016, London 2016 Maureen je mlada Američanka, ki v Parizu dela kot osebna nakupovalka in stilistka za zvezdnike. Dekletu se nenadoma začnejo dogajati nenavadne stvari; po mobilnem telefonu dobiva sporočila iz neznanega vira. Bolj kot se trudi priti zadevi do dna, bolj kaže, da sporočila resnično prihajajo iz sveta duhov in so povezana z nedavno smrtjo njenega brata. Zmedena in vse bolj neučakana Maureen mora razčistiti, ali ima res sposobnosti sporazu-mevanja z duhovi ali pa se je zaradi družinske tragedije začel majati njen stik z resničnostjo. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
19 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Rojstna hiša Huga Wolfa, Slovenj Gradec VEČER LJUDSKE GLASBE S SKUPINO CANTABILE Na glasbenem večeru se nam bo z ljudsko pesmijo in glasbo predstavila pevská skupina Cantabile, ki deluje pod vodstvom Vanje Mori. Za tokratni večer so glasbenice pripravile poseben program, posvečen slovenski ljudski pesmi, pridružili se jim bodo tudi učenci Glasbene šole SG. Z dogodkom se pridružujemo Tednu ljubiteljske kulture 2017. Če bo vreme slabo, bo koncert v dvorani Wolfove hiše. Organizatorja: Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec in Glasbena šola Slovenj Gradec. 🕒 Koroški pokrajinski muzej
21 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OSMI POTNIK: ZAVEZA Zf grozljivka 2017 / ZDA, VB; Režija: Ridley Scott; Igrajo: Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup, Danny McBride, Demian Bichir 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
21.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: DIP RAZISKOVALEC GLOBIN (SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina 2016/Španija; Režija: Julio Soto Gurrpide, Jose Tatay; Igrajo: Phil LaMarr, Jess Harnell, Jeff Bennett, Dave Fennoy ... 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MEDVED BAMSÍ IN ČAROVNIŠKA HČÍ (SINHRONIZIRANO) Animirani druž. film 65 min / 2017 / Švedska Režija: Christian Ryltenius 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SLUŽKINJA Ljubezenski triler 144 min/ 2016/ Južna Koreja; Režija Park Chan-wook Igrajo: Kim Min-hee, Kim Tae-ri, Ha Jung-woo, Cho Jin-woong ... Nagrade: Cannes. Azijska filmska nagrada za najboljšo stransko žensko vlo-go, Velika nagrada občinstva – Sitges, Karlovi Vari. Toronto. LiffE. Busan. Rotterdam. Koreja, trideseta leta minulega stoletja, obdobje japonske okupacije. Lepa japonska dedinja Hideko živi v podeželskem dvorcu v primežu svojega izprijenega strica. K hiši pride nova služkinja, Korejka So-okee, ki je vse kaj drugega kot to, za kar se izdaja. Sookee je prevarantka v službi sleparja, ki se nameni Hideko zmamiti v poroko, nato pa jo oropati in zapreti v norišnico. Toda med Sookee in Hideko preskoči iskrica, ki zgodbo zaplete v tesen vozél spleték, nesluténih prevar in osebnih izdáj. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
22.	PONEDELJEK
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MEDVED BAMSÍ IN ČAROVNIŠKA HČÍ (SINHRONIZIRANO) Animirani druž. film 65 min / 2017 / Švedska; Režija: Christian Ryltenius 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
18 ⁰⁰	Čarnica REŠEVANJE TEŽAV V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU Vabljeni na predavanje Hermine Schauperl o ozaveščanju in dvigovanju za-vesti na našem planetu. Dolgo je bivala v Liechtensteinu, kjer se je naučila življenje živeti po svojih prepričanjih in po svoji vesti in ni več žrtev sistema in posledično kolektivne zavesti. Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana 🕒 Čarnica
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OSEBNA STILISTKA Psihološki triler 105 min / 2017 Francija, Nemčija Režija: Olivier Assayas Igra-jó: Kristen Stewart, Lars Eidinger 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
23.	TOREK
16 ³⁰	Čarnica TRANSMISIJSKA MEDITACIJA 🕒 Čarnica

18 ⁰⁰	Čarnica VEČER Z MAGDALENO JANKOVEC Z nami bo priznana energoterapevтка Magdalena Jankovec, ki je že mnogim pomagala na poti do uspeha. Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana 🕒 Čarnica
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Ravne na Koroškem POGOVOR Z DR. PETROM ČEFERINOM Vabimo na pogovor z dr. Petrom Čeferinom, odvetnikom z najdaljšim od-vetniškim stažem v Sloveniji. Predstavil bo svojo najnovejšo knjigo kratkih zgodb »Prepoznava in druge zgodbe«, ki je izšla pri založbi Litera. Z avtor-jem se bo pogovarjal Slavko Bobovnik. Razstavišče 🕒 Koroška osrednja knjižnica
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SLUŽKINJA Ljubezenski triler 144 min / 2016 / Južna Koreja; Režija Park Chan-wook; Igrajo: Kim Min-hee, Kim Tae-ri, Ha Jung-woo, Cho Jin-woong ... 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
24.	SREDA
18 ⁰⁰	Čarnica SKRIVNOST TAROT KART Tarot je naš pomočnik na poti odkrivanja energij in potencialov, ki trenutno delujejo, poleg tega se da z njim tudi razbirati prihodnost. Vedeževalec Rok nam bo tokrat predstavil tarot karte, povedal, kako delujejo, kako jih upora-bljati. Po predavanju bo na voljo za osebna svetovanja. 🕒 Čarnica
25.	ČETRTEK
18 ⁰⁰	Čarnica GONG MEDITACIJA Vabljeni na gong meditacijo s Sergejo Groegl. Prijave na 041/203-233, Bo-jana 🕒 Čarnica
19 ³⁰	Dvorana rojstne hiše Huga Wolfa, Slovenj Gradec KONCERTNI VEČER V SKLOPU KONCERTNEGA CIKLA WOLF POVEZUJE 017 Tretji koncert letošnjega koncertnega cikla Wolf povezuje 017 v organizaciji Društva Hugo Wolf Slovenj Gradec bosta izvedla slovensko-argentinski ba-ritonist Lucas Somoza Osterc in pianist Vladimir Mlinarič 🕒
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PIRATI S KARIBOV: SALAZARJEVO MAŠČEVANJE Akcjska pustolovščina 2017 /ZDA; Režija: Jerry Bruckheimer; Igrajo: Johnny Depp, Javier Bardem, Brenton Thwaites, Kevin R. McNally, Kaya Scodelario Johnny Depp se kot ikonični anti-junak Jack Sparrow vrača na velika platna v novem delu filma »Pirati s Karibov: Salazarjevo maščevanje«. V svoji novi dogodivščini se kapitan Jack Sparrow znajde v vrtincu nesreče: smrtono-sni piratski duhovi, ki jih vodi Jackov stari sovražnik, grozljivi kapitan Sala-zar (Bardem), so pobegnili iz Hudičevega trikotnika. Trdno so odločeni, da bodo pokončali vse pirate na odprtem morju - vključno z Jackom. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
26.	PETEK
16 ⁰⁰	Trg svobode, Slovenj Gradec DOBRODELNA PRIREDITEV LIONS KLUBA SLOVENJ GRADEC Zvrstili se bodo trije dogodki: 16.00–18.00 - Mini olimpijada; 18.00 - Tečem, da pomagam! Dobrodelni tek Lions kluba SG; 19.00 - Start ultramaratoncev – prireditve »Objem« ob obeleževanju 100-letnice lionizma. 🕒 Spotur Slovenj Gradec
18 ⁰⁰	Čarnica PREDAVANJE O POMENU PRETEKLIH ŽIVLJENJ Gostja Alenka Šironjič je medij, ki povezuje svet onostranstva z zemeljskim svetom in ljudem predaja informacije iz onostranstva, spregovorila pa bo o pomenu preteklih življenj ter posledicah, ki imajo lahko še vedno izjemen vpliv na naše sedanje življenje. Predavateljica bo po predhodnem dogovo-ru na voljo za individualno svetovanje. Informacije in prijave: 041/203-233 🕒 Čarnica
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PIRATI S KARIBOV: SALAZARJEVO MAŠČEVANJE Akcjska pustolovščina 2017 / ZDA; Režija: Jerry Bruckheimer; Igrajo: Johnny Depp, Javier Bardem, Brenton Thwaites ... 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
21 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PIRATI S KARIBOV: SALAZARJEVO MAŠČEVANJE Akcjska pustolovščina Leto: 2017 / ZDA; Režija: Jerry Bruckheimer; Igrajo: Johnny Depp, Javier Bardem, Brenton Thwaites, Kevin R. McNally, Kaya Sco-delario 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
27.	SOBOTA
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DEČEK S PLANIN Komedija 100 min / 2016 / Švica; Režija: Stefan Jäger, Xavier Koller; Igrajo: Martin Rapold, Leonardo Nigro, Peter Jecklin V Švicarskih Alpah, tik nad manjšim mestom, živi deček Ursli s svojimi starši, živalmi in najboljšo prijateljico Sereino, s katero sta veliko skupaj. Ursli je pravi gorski deček in ima poseben dar za živali, ki jih tudi razume. Ob koncu poletja se Ursli s starši seli v vas, kamor na vozu s konjsko vprego peljejo tudi svoje pridelke. Toda pripeti se nesreča in vsa letina jim pade v brezno. Da bi preživel zimo, morajo skleniti kupčijo z zlobnim, a bogatim vaškim lastnikom trgovine, pri katerem se zadolžijo. Poleg vsega hudega mora Ursli svojo ljubljeno kozo prepustiti nesramnemu trgovčevemu sinu. Ko se že zdi, da huje ne bi moglo biti, Ursli za praznovanje »Chalandamarz« prejme najmanjši zvonec, zato se drugi otroci norčujejo iz njega. »Chalandamarz« je gorski obred, med katerim otroci zvonijo z zvonci, da bi pregnali zimo in pozdravili pomlad. Ursli se odloči vzeti stvari v svoje roke, da bi pomagal staršem in našel največji zvonec, ki je skrit v koči na vrhu gore. Čaka ga prava dogodivščina. 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PIRATI S KARIBOV: SALAZARJEVO MAŠČEVANJE Akcjska pustolovščina Leto: 2017 / ZDA; Režija: Jerry Bruckheimer; Igrajo: Johnny Depp, Javier Bardem, Brenton Thwaites, Kevin R. McNally, Kaya Sco-delario, 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
21 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PIRATI SKARIBOV: SALEZARJEVO MAŠČEVANJE Akcjska pustolovščina 2017 / ZDA; Režija: Jerry Bruckheimer; Igrajo: Johnny Depp, Javier Bardem, Brenton Thwaites ... 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
28.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: MEDVED BAMSÍ IN ČAROVNIŠKA HČÍ (SINHRONIZIRANO) Animirani druž. film 65 / 2017 / Švedska; Režija: Christian Ryltenius 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec

16 ⁰⁰	Trg svobode, Slovenj Gradec URBANE DELAVNICE - KO MESTO POSTANE IGRIŠČE Z mesecem majem pričnemo dvakrat mesečno (2. in 4. nedelja) izvajati urbane delavnice, ki bodo namenjene otrokom in mladini za kreativno preživljanje prostega časa v mestnem jedru. Delavnice se bodo odvijale na Trgu svobode in bodo sovpadale z nedeljskimi zaporami mestnega jedra za promet. Vključevale bodo različne aktivnosti (športne, kulturne, ustvarjalne, zabavne vsebine)in bodo za uporabnike brezplačne.Z delavnicami želimo spodbuditi trajnostno mobilnost in z njimi obogatiti ponudbo in dogajanje v centru mesta Slovenj Gradec. 🕒
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DEČEK S PLANIN Komedija 100 min / 2016 / Švica; Režija: Stefan Jager, Xavier Koller; Igrajo: Martin Rapold, Leonardo Nigro, Peter Jecklin, Marcus Signer 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec 100 METROS Komedija/drama 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
29.	PONEDELJEK
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DEČEK S PLANIN Komedija 100 min / 2016 / Švica; Režija: Stefan Jäger, Xavier Koller; Igrajo: Martin Rapold, Leonardo Nigro, Peter Jecklin, Marcus Signer 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
18 ⁰⁰	Čarnica ORIFLAME ČAJANKA Obvezne prijave na 041/203-233, Bojana 🕒 Čarnica
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PIRATI S KARIBOV: SALAZARJEVO MAŠČEVANJE Akcjska pustolovščina; Leto: 2017/ZDA; Režija: Jerry Bruckheimer; Igrajo: Johnny Depp, Javier Bardem, Brenton Thwaites, Kevin R. McNally, Kaya Scodelario 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec
30.	TOREK
16 ³⁰	Čarnica TRANSMISIJSKA MEDITACIJA 🕒 Čarnica
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec 100 METROS Komedija/drama 🕒 Kulturni dom Slovenj Gradec

ZDRAVSTVENI DOM SLOVENJ GRADEC	
URNIK ŠOLE ZA STARŠE V ZDRAVSTVENEM DOMU SLOVENJ GRADEC – MAJ 2017	
Ob 17. uri v II. nadstropju, sejna soba Zdravstvenega doma Slovenj Gradec	
PONEDELJEK, 8. 5. 2017	ZDRAVA NOSEČNOST: ALBINA LINASI, DIPL. BABICA KETE MARIJA
SREDA, 10. 5. 2017	PRIPRAVA NA DOJENJE (PRAKTIČNA DELAVNICA): ALBINA LINASI, DIPL. BABICA
PONEDELJEK, 15. 5. 2017	PRIPRAVA NA POROD: PETRA KAMNIK, DIPL. BABICA, MAG. ZDR. NEGE
SREDA, 17. 5. 2017	PREHRANA DOJEČE MATERE IN UVAJANJE GOSTE HRANE PRI DOJENČKU (OB 17. URI): MARTINA HAIN, DIPL. BABICA SKRB ZA ZDRAVE ZOBKE MALČKOV (OB 18.15): NATAŠA SERUŠNIK, DR. DENT. MED., SPECIALISTKA ZA OTROŠKO IN PREVENTIVNO ZOBOZDRAVSTVO
PONEDELJEK, 22. 5. 2017	DOGAJANJE PRI MATERI IN DOJENČKU PO PORODU (OB 17. URI): MARTINA HAIN, DIPL. BABICA PSIHOLOŠKO DOGAJANJE V NOSEČNOSTI (OB 18.15): ERNA KOČNIK, UNIV. DIPL. PSIHOLGINJA
SREDA, 24. 5. 2017	NEGA NOVOROJENČKA (PRAKTIČNA DELAVNICA): MARTINA HAIN, DIPL. BABICA
ČETERTEK, 1. 6. 2017	VADBA V NOSEČNOSTI (PRAKTIČNA DELAVNICA): PRIMOŽ ZLATAR, DIPL. FIZIOTERAPEVT
TOREK, 6. 6. 2017	BIOSHRAMBA IN OGLED PORODNE SOBE: SPREMLJA PETRA KAMNIK, DIPL. BABICA, MAG. ZDR. NEGE



Koroški pokrajinski muzej

Majski glasbeni večeri v atriju Wolfove hiše

Stoplejšimi večeri v maju se glasbeni oder iz Wolfove hiše seli v atrij hiše, kjer je vzdušje na glasbenih večerih malo drugačno. V maju in juniju pripravljamo štiri koncertne večere. Začenjamo 20. maja z večerom ljudske glasbe, ki ga za nas pripravlja pevsko skupina Cantabile. Pod vodstvom Vanje Mori bodo za tokratni večer pripravile pose-

ben program v navezavi na ljudsko glasbo, pridružili pa se jim bodo tudi učenci Glasbene šole Slovenj Gradec. Z dogodkom se pridružujemo Tednu ljubiteljske kulture.

Na prizorišče se vrača tudi Hugo Wolf goes jazz z odprtimi vajami, na katerih mladi glasbeniki preigravajo jazz, spoznavajo dela skladatelja Huga Wolfa

ter v njih iščejo nove navdihe za glasbo. Zasedba je vsakič malo drugačna, glasbeniki se menjajo tudi znotraj ene vaje, tako da je dogajanje vsekakor pestro in glasba raznovrstna. Odprti vaji se lahko pridružite tudi ostali jazzisti in zaigrate skupaj z zasedbo. V maju in juniju bosta dve odprti vaji, nato se nadaljujejo s septembrom. (NŠ)

Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec

Tretji koncertni večer letošnjega cikla Wolf povezuje

(dvorana rojstne hiše Huga Wolfa v Slovenj Gradcu, četrtek, 25. maj 2017, ob 19.30)

Baritonist Lucas Somoza Osterc se je materij Slovenki in očetu Argentincu rodil leta 1984 v Buenos Airesu v Argentini. Odraščal je v muzikalni družini, ki je čutila slovensko. Študiral je operno in koncertno petje na Instituto Superior de Arte del Teatro Colón v Buenos Airesu. Med letoma 2007 in 2010 je bil štipendist Fundación de Música de Cámara, kjer se je lahko izpopolnjeval v interpretaciji oratorijev ter nemških in francoskih samospjevov pri profesorju Guilleremu Opitzu.

Leta 2008 je debitiral v vlogi Mercutia v Gounodovi operi Romeo in Julija v Buenos Airesu (Compañía Juventus Lyrica Teatro Avenida) in v gledališču San Rafael de Aguiar v mestu San Nicolás, provinca Buenos Airesa. Med letoma 2008 in 2011 je v Buenos Airesu pel v operah The Fairy Queen H. Purcella (Phoebus, Hymen), Fidelio L. van Beethovna (2. ujetnik), Madame Butterfly G. Puccinija (Jakuside, Jamadori), Belizar G. Donizet-

tija (Stotnik) in Iskalci biserov G. Bizeta (Zurga) v gledališču Avenida. Udeležil se je mojstrskih tečajev, ki so jih vodili: Teresa Berganza (leta 2008 v Buenos Airesu in leta 2012 v Bougivalu v Franciji), profesorica Breda Zakotnik (Mozarteum Salzburg) in tenorist Raúl Gimenez v nemškem Bad Wildbadu.

Leta 2011 se je odločil, da se poda v domovino svoje matere, saj naj bi mu Slovenija s svojo lego v srcu Evrope ponujala dobre možnosti za nadaljevanje mednarodne kariere.

Na 1. mednarodnem solopevskem tekmovanju Huga Wolfa leta 2012 v Slovenj Gradcu se je uvrstil v polfinale, nato je bil uspešen tudi na 22. mednarodnem natečaju v Clermont-Ferrandu v Franciji in v letu 2014 še na mednarodnem tekmovanju na salzburškem Mozarteumu. Leta 2013 je pel Guglielma v Mozartovi operi Così fan tutte na Dubrovniških poletnih igrah. Leta 2014 je z

orkestrom BBC v Manchesteru posnel za založbo Chandos Records solistični part suite Estancia argentinskega skladatelja Alberta Ginastere, dirigiral je Juanjo Mena. Nato je bil povabljen k sodelovanju v Rossinijevi operi Pot v Reims (don Profondo, Antonio) na festivalu v Bad Wildbadu v Nemčiji in v sklopu te operne produkcije sodeloval pri posnetku integralne verzije omenjenega opernega dela za založbo Naxos. V letošnji sezoni nastopa kot Morales v produkciji opere Carmen ljubljanske Opere SNG.

Za tokratni slovenjgraški recital je v prvem delu izbral pesmi slovenskih skladateljev in znameniti cikel pesmi Pesnikova ljubezen mojstra romantičnega samospjeva Roberta Schumanna, v drugem delu pa temperamentne pesmi argentinskih skladateljev. Na klavirju ga bo spremljal prof. Vladimir Mlinarić, vodilni slovenski pianist za interpretacijo samospjeva. (MK)

Poziv lastnikom odvečnih koles

Mladinski kulturni center Slovenj Gradec vabi lastnike rabljenih koles, ki jih ne potrebujejo več, da ji pripeljejo v prostore MKC na Ozare, kjer bodo obnovljena in dana ljudem v brezplačno uporabo **Rent a bike** v centru Slovenj Gradca.



Zgrabi priložnost!

Uresniči svojo poslovno idejo!

Najemi lokal v centru mesta, ki praznuje svoj 750. rojstni dan!

Slovenj Gradec čaka nate!

V centru Slovenj Gradca je na razpolago še nekaj praznih lokalov, ki kličejo k uresničitvi tvoje poslovne ideje! Za več informacij o praznih poslovnih prostorih v centru Slovenj Gradca nas kontaktirajte po e-pošti:

mestni.management@slovenjgradec.si

ali telefonu: 02 881 21 21 (MO Slovenj Gradec).



**REFLEKSOTERAPIJA STOPAL
ROČNA LIMFNA DRENAŽA
PROTIBOLEČINSKA TERAPIJA
ANTICELULITNA-ROČNA MASAŽA**

**KUPON
10%
popust
na vse storitve**

REFLIN, Silva GROS s.p.
Celjska c. 10, 2380 Slovenj Gradec
GSM: (051) 266 678, reflin.terapije@gmail.com

Prva OŠ Slovenj Gradec bo praznovala okroglo obletnico.

Ob tej priložnosti bi radi predstavili razvoj šolstva skozi zgodovino, zato potrebujemo vašo pomoč.

Od meseca maja do septembra bomo v tajništvu Prve OŠ Slovenj Gradec zbirali stare razglednice, učbenike, knjige, revije, pripomočke za pisanje itd. na temo **ŠOLA DANES IN NEKOČ**.

Prosimo vas, da svoj izdelek za razstavo označite z imenom in priimkom.

V primeru, da bi želeli, da vam izdelek vrnemo, nam to sporočite ob oddaji izdelka.

Otvoritev razstave bo na zaključni prireditvi 21. 9. 2017, ogled razstave pa bo mogoč do 19. 10. 2017.

Valerija Belaj

(valerija.hribersek@guest.arnes.si)

Prva osnovna šola Slovenj Gradec

Ob 50-letnici ustanovitve

NATEČAJ »ŠOLA DANES IN NEKOČ«

Vabimo vas k sodelovanju na natečaju, ki je namenjen učencem osnovnih šol od 1. do 9. razreda ter občanom Mestne občine Slovenj Gradec.

Sodelujoči na natečaju:

Natečaj	Navodila	Kriteriji ocenjevanja	Starostne skupine	Vodja natečaja
Literarni natečaj	1. IZBIRA LITERARNE ZVRSTI (spis, pesem, strip, pismo, grafit, slikopis ...) je prepuščena ustvarjalcu. 2. OBLIKA DELA: napisano ali natipkano na največ dveh A4-straneh.	1. Jezikovna spretnost in vešče ubeseden lasten pogled, občutek ali izkušnja. 2. Razvit lasten literarni izraz. 3. Izvirnost in duhovitost, sporočilnost ter empatija.	- prva triada OŠ (1.–3. razred) - druga triada OŠ (4.–6. razred) - tretja triada OŠ (7.–9. razred) - občani mesta Slovenj Gradec	Mojca Ruter Kontakt: mojca.ruter@guest.arnes.si
Fotografski natečaj	1. Fotografije naj bodo natisnjene. 2. Velikost formata naj bo A4 oziroma primerljive velikosti. 3. Na zadnji strani naj bodo razvidni podatki o avtorju in drugi predpisani podatki. 4. Fotografije naj bodo oddane v ovoju, ki jih varuje.	1. Ustvarjalnost. 2. Oblikovnost, kompozicija. 3. Vizualni učinek. 4. Ekspresivnost, avtorjev osebni pečat. 5. Sporočilnost.	- tretja triada OŠ (7.–9. razred) - občani mesta Slovenj Gradec	Sašo Herlah Kontakt: saso.herlah@guest.arnes.si

Razpisni pogoji za osnovne šole:

- poslana dela naj bodo opremljena z naslednjimi podatki:
- ime in priimek avtorja, razred;
- naslov dela;
- ime in priimek mentorja;
- naziv, naslov in e-pošta izobraževalne ustanove.

Razpisni pogoji za občane:

- poslana dela naj bodo opremljena z naslednjimi podatki:
- ime in priimek avtorja, starost;
- naslov dela;
- naslov in elektronska pošta.

Dela pošljite ali dostavite najkasneje do 31. 5. 2017 na naslov: PRVA OSNOVNA ŠOLA SLOVENJ GRADEC, Šercerjeva 7, 2380 Slovenj Gradec s pripisom »ZA NATEČAJ«.

Prispela dela, ki jih bo pregledala tričlanska strokovna komisija, bodo razdeljena v 4 kategorije (1., 2., 3. triada in občani Mestne občine Slovenj Gradec). Izmed vseh del, ki jih bomo zbrali, bomo nagradili 3 najboljše iz vsake kategorije. Vsi ostali udeleženci natečaja bodo dobili simbolično nagrado. Ob obletnici bomo izdali zbornik, v katerem bodo

objavljena nagrajena dela. Prispelih del ne bomo vračali, ostala bodo v arhivu natečaja.

Vabila na zaključno prireditev bomo sodelujočim šolam poslali po elektronski pošti skupaj z razglasitvijo zmagovalcev, ki bo 5. 9. 2017. Otvoritev razstave del bo na zaključni prireditvi, ki bo 21. 9. 2017, takrat bodo podeljene tudi nagrade. Dela si bo mogoče ogledati na naši šoli od 21. 9. do 19. 10. 2017.

Zvonka Murko,
ravnateljica



**Kupon za 20%
popust na vse ženske salonarje
do 31. maja 2017**

**Vabljeni na ugodne nakupe v naše prodajalne
v Slovenj Gradcu, Dravogradu in Radljah ob Dravi.**



FRIZERSKI SALON

Maja

Glavni trg 41, 2380 Slovenj Gradec

T.: 02 88 43 177

Glavni trg 13, T.: 02 88 42 200

info@frizerstvomaja.si

[f Frizerstvo Maja](https://www.facebook.com/frizerstvo.maja)

KNJIGOVODSKO-
RAČUNOVODSKI
SERVIS

Jure Krajnc, s. p.

Tomšičeva ulica 50, 2380 Slovenj Gradec

jure.krajnc@jksk.si

02 88 38 216 / 041 971 529

Računovodski servis s tradicijo!

Športnica leta 2016

Zala Pečoler,
judoistka

Zala Pečoler s predsednikom OKS Bogdanom Gabrovčanom na letošnji podelitvi priznanj (foto Primož Juvan)

Zala Pečoler je članica Judo kluba Acron Slovenj Gradec. Leto 2016 je bilo najuspešnejše leto v njeni dosednji karieri. V skupnem seštevku slovenskega pokala je med 47 tekmovalkami zbrala največ točk in bila s strani Judo zveze Slovenije proglašena za najboljšo kadetinja leta 2016 v Sloveniji.

Na državnem nivoju je osvojila naslov kadetske in srednješolske državne prvakinja, bila druga na mladinskem in članskem državnem prvenstvu in petkrat zmagala na turnirjih za slovenski pokal v različnih starostnih kategorijah. Na mednarodnem prizorišču je na začetku kot prva predstavnica kluba zmagala na kadetskem evropskem pokalu, ki je potekalo v Zagrebu, ter na tovrstnih turnirjih osvojila še dve peti mesti, s čimer je napovedala, da se bo na prihajajočem evropskem prvenstvu borila za najvišja mesta. In napoved je uresničila z osvojenim bronastim odličjem na kadetskem evropskem prvenstvu, ki je potekalo v Vantti na Finskem. Je prva koroška judoistka, ki je osvojila tovrstno medaljo.

Najvišje odličje Športne zveze Slovenj Gradec športnica leta 2016 ji pomeni ne samo potrditev, da je bilo minulo leto uspešno, pač pa tudi dodaten zagon.

Njen trener Ruslan Yankovskyy Zalo vidi kot pozitivno, odkrito, vztrajno in zelo potrpežljivo športnico, ki je na poti do svojega uspeha doživela veliko porazov, še več pa lepih, zmagovalnih trenutkov. »Skoraj vedno dela 100-%, je poslušna, dosledna, upošteva nasvete, sprejme kritike in zna prenesti poraz,« Yankovskyy o Zali, »zelo dobro izkoristi napake nasprotnice v svoj prid. Čaka jo svetla prihodnost, ker ima rada šport, ljudi in življenje. Uspeva ji, ker v svojem športu uživa, in do sedaj ni izpustila niti enega treninga (zaradi šolskih obveznosti, zobozdravnika, družinskih srečanj, rojstnih dnevo ali različnih žurk), saj vse uredi že več kot teden dni prej. Ne išče izgovorov, išče rešitve. Odlično je, da je dosegla zgodovinski rezultat za slo-

venjgraški oz. koroški judo, in menim, da je bila zanjo in njeno ekipo še zanimivejša pot do tega cilja. Zala ni talent, je garač.«

O sebi je spregovorila tudi Zala Pečoler.

Draga Zala, kaj tebi pomeni judo?

Judo je zame način življenja. Ker treniram že osem let, sem se na judo kar navezala in dneva brez juda si kar ne morem predstavljati. Judo me spremlja na vsakem koraku v življenju in mu daje še poseben žar.

Kaj se je dogajalo pri tebi pred letom 2016, tvojim najuspešnejšim letom?

Ja, res je bilo najuspešnejše. Zadnje leto sem tekmovala v kategoriji do 18 let, zato smo si skupaj postavili najvišji cilj. Mislim da nas je leto 2015 kar dobro izučilo, ko smo si postavili cilj medaljo na evropskem prvenstvu in ostali brez nje. To leto pa smo delali s ciljem zmage. Seveda je bila pot kar naporna. Trenirala sem dvakrat na dan, na pripravah po trikrat na dan. Vsak dan sem razmišljala, ali mi bo uspelo, in včasih, ko sem bila utrujena in mi nič ni šlo od rok, so mi res vsi pomagali, da sem se pobrala in čim manj razmišljala o prihajajočih tekmah. V vsakem primeru pa lahko z gotovostjo rečem, da je bilo na koncu vredno vseh »težkih dni«.

Kdaj se je zgodil preskok na bolje, da si začela dosegati tako odlične rezultate?

Mislim da sem za to potrebovala kar nekaj časa. Najbolj pa so mi najvrjetneje pomagali jutranji treningi s trenerjem Ruslanom. Ko sva začela trenirati zjutraj pred šolo, mislim, da se je začel čas, ko sem začela napredovati.

Kateri je tvoj največji uspeh?

Moj največji uspeh je tretje mesto na evropskem prvenstvu na Finskem. Tam je bila zame prav posebna izkušnja: zadnje leto sem bila kadetinja, ob meni pa je bila ekipa, ki si je lahko le želiš. Pred tekmo so mene in

Vinka trenerji poskušali držati čim bolj sproščena in z mislimi stran, saj stres, ko si že enkrat tam, ne pripomore prav nič. Večer pred tekmo smo se z ekipo dobili po tehtanju in naredili predtekmovalni trening. Naredili smo nekaj analize in pripravo, kako se bomo naslednji dan borili. Zjutraj sem postala že kar malo nervozna, saj sem vedela, da je to ta dan. Skozi cel tekmovalni dan in borbe sem bila 100-% zbrana in z glavo nikjer drugje. Trenerji in športni terapevt so bili ves ta čas z mano in me vzpodbujali. Po tekmovalju pravzaprav sploh nisem imela časa biti prav vesela, saj me je čakala še doping kontrola. Konkurenca pa je bila seveda odlična. V bistvu sploh ne vem, česa sem se bala ... vsega po malem.

Da pa sem dosegla tak odličen rezultat, je definitivno pripomogel ves ta duh, ko so vsi verjeli vame in me vzpodbujali.

Ali si takrat videla Finsko (oz. mesto Vantti) tudi izven dvorane?

Videla sem samo trgovinski center, ko smo šli jest (smeh).

Ali imaš prijateljske stike tudi z drugimi judoistkami, ki niso iz Slovenj Gradca?

Seveda, dosti potujem z Ljubljancami, včasih pride iz Rusije prijateljica trenirata z mano. Pa tudi drugače dobiš veliko novih prijateljev. Na tatamiju smo nasprotnice, izzven tatamija pa prijateljice.

S strani Judo zveze Slovenije si bila proglašena za najboljšo kadetinja leta 2016 v Sloveniji. Kaj to pomeni za tvojo športno prihodnost?

V bistvu le neko potrdilo, da je bilo lansko leto uspešno, in neko gonilo, da delam naprej.

Kaj počneš še drugega in kako usklajuješ šolo s treningi?

Obiskujem 3. letnik predšolske vzgoje, ko pa imam proste urice, najraje spijem kakšno kavico in poklepetam s prijateljicami. Česar ne uspem v šoli, nadoknadim doma, med treningi. Saj ni tako težko.

Kako imaš treninge?

Treninge imam vsak dan zvečer in 3-krat ali 4-krat zjutraj pred šolo. Dosti hodimo drugam, saj je pri judu tako, da moraš imeti borbe in druge partnerje.

Kaj praviš o svojem trenerju Ruslanu Yankovskemu, kako je vplival nate, da si motivirana osvajati vrhove juda?

Mislim, da je kar najboljši trener, ima svoja načela, od katerih nikakor ne odstopa, kar je tudi prav. Je človek na mestu, za nas športnike bi naredil prav vse. Zna nas vzpodbujati, pohvaliti in tudi povedati, kar nam gre.

Tudi odnos z vso judo ekipo je res odličen. Ves čas smo drug ob drugem in smo pravi prijatelji. Tudi prijatelji zunaj juda me vzpodbujajo in so ponavadi kar pozitivnejši kot jaz sama.

Bi opisala še kak svoj športni uspeh, na katerega si zelo ponosna?

Koroška Open se mi zdi kar uspeh. Da sem tam bila 1., mi dosti pomeni.

Tvoji načrti in sanje?

Pot k pravemu uspehu je težka, naporena, predvsem pa nadvse zanimiva in vredna končnega rezultata. Letos bo evropsko prvenstvo v Mariboru, zato želim narediti normo in tam poseči po čim višjem mestu.

Kaj bi rekla mlademu športniku, kakšen nasvet bi mu dala?

Vztrajaj, ker se izplača. Vsak težek trening se bo še kako obrestoval.

Kateri je bil tvoj zadnji uspeh (časovno najbližji)?

Nazadnje sem dosegla 1. mesto na mladinskem državnem prvenstvu. Zdaj pa imamo priprave in naslednji teden se začnejo evropski pokali, kjer se dosega norma za evropsko prvenstvo.

Ajda Prislan



Bronasta Zala na evropskem prvenstvu na Finskem (arhiv Zale Pečoler)



Zala s trenerjem Ruslanom Yankovskyyom (arhiv Zale Pečoler)

Športnik leta 2016

Aljaž Dvornik,
alpski smučar

Aljaž Dvornik s predsednico Športne zveze Slovenij Gradec Mojco Verhovnik na letošnji podelitvi priznanj (foto Primož Juvan)

Najvišje priznanje Športne zveze Slovenij Gradec športnik leta je letos prejel alpski smučar iz Slovenj Gradca Aljaž Dvornik iz Smučarskega kluba Dvornik transport. Aljaž je član Smučarske zveze Slovenije, moške reprezentance za svetovni in evropski pokal s statusom B in član OKS – perspektivni razred. V sezoni 2015/2016 je skupno osvojil 1. mesto za mladinski pokal, od tega sedem prvih, pet drugih in tri tretja mesta. Na FIS tekmovanju v tujini pa je osvojil osem zlatih, štiri srebrna in eno bronasto mesto. Po izboru komisije Športne zveze Slovenij Gradec je bil tudi lani izbran za športnika leta za leto 2015.

Na letošnji podelitvi priznanja in ob prejetju naziva športnik leta 2016 se je zahvalil in omenil, da je priznanje zanj potrditev za njegov trud in trud njegove ekipe, da gre smučanje v pravo smer. Saj ta naziv v sebi nosi sporočilo, da se je na Koroškem še mogoče ukvarjati s športom.

Prijazno pa je Aljaž Dvornik odgovoril še na nekaj vprašanj.

Dragi Aljaž, kaj je v zadnji sezoni 2016/2017 tvoj največji smučarski uspeh?

Sezona še ni končana, ampak največ mi pomeni 2. mesto za pokal Južne Amerike v Čilu. Čeprav je bilo tudi nekaj drugih zmag, mi ta rezultat največ pomeni, ker je bila zelo močna konkurenca.

Tudi lani si zaradi odličnih uspehov po izboru Športne zveze Slovenij Gradec postal športnik leta za leto 2015 in to kondicijo vzdržuješ še danes. Kako?

V sebi najdem neko motivacijo za treniranje, ki me žene k čim boljšim rezultatom. Kadar so rezultati prisotni, se zdi vse lahko, ampak ni vse tako, še vedno je treba trdo delati. Kadar so rezultati malce slabši, pa v meni vre jeza, ki jo spremenim v motivacijo, da je treba še več in boljše trenirati od konkurence, in tu je ključ do uspeha.

Kako poteka tvoj dan, kadar smučaš?

Na smučanju vstanemo v zgodnjih jutranjih urah, naredimo nekaj gimnastičnih in tonzacijskih vaj, nato sledi zajtrk, po zajtrku pa se odpravimo na teren. Na terenu se najprej oblečemo, obujemo, nato sledijo vaje za ogrevanje. Po dveh ali treh vožnjah na prosto sledi ogled proge, nato pa se prične trening. Po vsaki vožnji s trenerjem pokomentirava vožnjo in pogledava, kako se obnaša material. Trener vsako vožnjo posname, da lahko popoldan naredimo video analizo. Na treningu se naredi od 5 do 15 voženj, odvisno, v katerem obdobju treninga si, bolj kot gre proti sezoni, manj je vožen. Po koncu treninga se naredi še kakšna vožnja na prosto, nato se teren zapusti. Ko pridemo nazaj v hotel, sledi kosilo, po kosilu pa počitek in pavza. V popoldanskih urah sledi kondicijski trening. Pred večerjo se naredi še video analiza in program za naslednji dan, nato sledi ta večerja in spanje.

Kje treniraš?

Trenira se večinoma v tujini, zelo malo v Sloveniji: Severna Amerika, Južna Amerika, Skandinavija, vsa Evropa, letos smo trenirali tudi v Južni Koreji – tako da skoraj po celem svetu.

Kaj počneš, kadar ne smučaš?

Kadar ne smučam, treniram kondicijo, če pa najdem kaj časa, ga preživim s prijatelji. Rad imam izzive, predvsem vse, kar diši po oktanah (bencin). V otroštvu sem poleg smučanja treniral še motocross, zdaj pa ga vključujem v kondicijo in pri tem mi pomagata Omar Marko Al Hiasat in Toni Mulec. Tu in tam se še vedno udeležim kakšne motoristične tekme.

Kdo je tvoj trener?

Mitja Kunc.

Kdo so še člani tvoje ekipe?

Vodstvo ekipe sestavljajo: oče Matjaž, mama Sandra, stric Mladen, teta Lidija, trener in serviser Mitja Kunc. Trenerjeva naloga je, da poskrbi za dober trening in da je na snegu vse

100-%. Priskrbi tudi dober smučarski material (smuči, smučarski čevlji, palice). Potem je tu še Omar Marko Al Hiasat, ki skrbi za mojo fizično pripravljenost skozi celo leto, ter Terapevtske storitve Sešel (Janez Sešel in Nuša Kamnik), kjer skrbijo za masaže in rehabilitacijo po kakršnih kolih poškodbah.

Kaj si počel v zadnji sezoni? Kje je bilo najtežje in kaj ti je najbolj ostalo v spominu?

Trenirali smo tako kot vsako sezono. Nekaj stvari smo spremenili, ki pa se ta trenutek niso pokazale za najboljše, ampak na dolgi rok naj bi bile veliko boljše kot do sedaj. Najtežje je bilo v Južni Koreji, pogoji so bili zelo težki. Najbolj se mi je vtisnilo v spomin, ko so nam v Čilu protestniki zaprli cesto in smo skoraj zamudili let domov.

Si član OKS – perspektivni razred, kaj to pomeni? Letos si prejel tudi priznanje Olimpijskega komiteja Slovenije za uspehe na mednarodnem nivoju, ki so ti ga izročili v Slovenj Gradcu ...



Aljaž Dvornik (arhiv SK Dvornik transport)

Z Olimpijskim komitejem Slovenije so povezane nekatere ugodnosti, da pa bi nam omogočili boljše pogoje za treniranje, to pa žal ne.

OKS pokriva večja tekmovanja, kot so Eyof, Yog Dna, mladinsko svetovno prvenstvo in olimpijada. Ob dobrih rezultatih te OKS nagradi.

Kakšni so odnosi med vami v reprezentanci?

Tekmovalci imamo korekten odnos, smo zelo dobri prijatelji, dokler ne stopimo do štartne palčke, od tam naprej tekmujemo drug proti drugem. S smučarsko zvezo pa nismo v najboljših odnosih, ker na naš zasebni klub gledajo malo drugače.

Kaj je bilo konec marca v Krajnski Gori in kako je bilo?

Na domači tekmi za svetovni pokal je vedno prisotna še neka dodatna motivacija. Tekma je potekala v zelo težkih pogojih, v danih trenutkih sem dal od sebe 100 %, ampak sem se na tekmi zastrupil z hrano, kar me je

stalo dobrih rezultatov. Za veleslalom je še bilo dovolj moči in energije, žal pa mi je za slalom, ker sem tam pričakoval boljši rezultat.

Po Krajnski Gori sem odpotoval še na nekaj tekem v Španijo in Andoro.

Kaj boš počel v bližnji prihodnosti?

Po koncu sezone si bom vzel 10 ali 14 dni odmora, da se telo in glava spočijeta.

Meseca maja se bomo odpravili na ledenik ali v smučarsko halo na treninge in testiranje novega materiala. V začetku meseca maja se tudi pričnejo kondicijske priprave, ki bodo trajale do novembra. Čez poletje se normalno trenira smučanje, ampak na ledenikih v Švici. Vse ostale proste dni pa bom izkoristil za morju.

Kakšni so tvoji smučarski načrti in cilji, želje?

O načrtih in ciljih na glas ne govorim, z ekipo in družino pa imamo jasne cilje.

Ajda Prislan



Aljaž na najvišji stopnički (arhiv SK Dvornik transport)

Dijaki so se vživeli v 60. leta

»Otroci cvetja« na Gimnaziji Slovenj Gradec



»Otroka cvetja« na koncertu pesmi legendarnih Beatlesov (foto Nejka Serušnik)

prevajali besedila (celo Nobelova nagrada je bila takšna), v kinu smo si ogledali nov dokumentarni film The Beatles, v goste povabili strokovnjaka ter po filmu imeli debato. Predmet so zaključili s predstavami nalog in čajanko,« je predstavila potek šestdesetih na slovenjgraški gimnaziji Zuhra Horvat.

Vrhunec dogajanja je bil dobrodelni kulturni večer, na katerem so prispevki za v dobrodelni šolski sklad podrli vse rekorde prejšnjih let. Pred koncertom in z dražbo na FB-ju so jih zbrali z draženjem zbranih starih stvari, podarjenih novih stvari lokalnih darovalcev, med drugim tudi starih učbenikov, ki jih bodo dijaki potrebovali naslednje šolsko leto.

Zuhra Horvat ob tem ne skriva ponosa, saj pove, da so dijaki dress code vzeli resno: »V ta namen so po brskali po omarah dedkov in babic, staršev, sosedov. Obkleli so se v oblačila šestdesetih let, kravate, rutice in

leta celo vzeli za osrednjo temo ter jih osvetlili iz vseh zornih kotov. Tako so dijaki delali seminarske naloge,



60. leta na slovenjgraški gimnaziji so se končala konec letošnjega marca ... (foto Tinkara Ošlovnik)

Že na začetku šolskega leta so se v Gimnaziji Slovenj Gradec pridružili praznovanju 750. obletnice prve znane pisne omembe mestnih pravic Slovenj Gradca, zato so na pobudo Zuhre Horvat tej obletnici v čast skupaj z dijaki obudili šestdeseta leta in dogajanje v zvezi z »obdobjem cvetja« končali 30. marca z osrednjim koncertom. Ta, poimenovan After party 20 let Gimnazije, je bil prav poseben, saj sta družno nastopila skupina Help! A Beatles Tribute band in gimnazijski mešani pevski zbor Mismomi.

»Zelo sem vesela, da je celoten projekt uspel. Profesorji so ga z veseljem »zagrabili« in pri svojih predmetih dijakom približali obdobje šestdesetih let preteklega stoletja. Pri predmetu KIZ (kultura in civilizacija) pa so 60.

Študenti Višje šole Slovenj Gradec

V iskanju poslovne priložnosti

Višja šola Slovenj Gradec se ves čas trudi svoje študente usmerjati tudi v njihovo nadaljnjo kariero, seveda s posredovanjem teoretičnega znanja, še bolj pa s praktičnimi primeri: sem spadajo konkretne izkušnje predavateljev, ki so skoraj vsi svojo kariero začeli v gospodarstvu in šele kasneje prišli v šolstvo, ter strokovne ekskurzije in obiski zunanjih strokovnjakov.

Poleg številnih že ustaljenih ekskurzij (v Gorenje, Podjetniški center Slovenj Gradec, Upravno enoto Slovenj Gradec, Rudnik Velenje, Zadrugo dobrote Dravograd ...) se naši predavatelji vedno trudijo dodati kaj novega, drugačnega ali inovativnega. Tako bi izpostavili obisk hiše burgerjev, bistroja in kavarne Punkt. Naše študente sta sprejela mlada in nasmehana podjetnika Saša in Jure Vetter, lastnika lokala. Po izgubi službe sta začela razmišljati kaj početi, kje iskati službo in predvsem kako naprej. Na koncu sta prišla do ideje o lokalu s hrano. Njuna želja je bila Korošcem ponuditi prave burgerje. To jima je tudi uspelo, saj so v Kotljah in okolici edini s tovrstno ponudbo. Od trenutka, ko sta se odločila za lokal, nista niti pomislila, da jima ne bi uspelo. V ponudbi se burgerji redno menjavajo, za kratek čas se jim pridružijo tudi posebneži. Pred kratkim so na pobudo in želje strank v ponudbo dodali tudi malice. Nad predstavitevijo so bili študenti navdušeni, poskusili pa so tudi njihove burgerje. Gostoljubnost sta lastnika izkazala s sprošče-

nim pogovorom in zastoj kosilom.

Študenti so iz njunega pripovedovanja o poslu dobili vpogled v praktično podjetniško dogajanje in v aktivnosti, ki so potrebne, da posel uspeva, dobili pa so tudi namig, katerih strokovnjakov ekonomske usmeritve na Koroškem manjka: po njunih izkušnjah manjka predvsem finančnih strokovnjakov, torej takšnih, ki jih izobražuje tudi naša šola.

Na predavanjih pa je študent obiskala gospa Simona Večko iz podjetja Čarovnije narave, ki je svojo željo spremenila v svojo službo. Ukvarja se z izdelavo naravne kozmetike. Opi-

sala in predala je svojo izkušnjo, kako je biti samozaposlen, kako uspeti na trgu in predvsem kako pričeti s svojo dejavnostjo. Izpostavila je sodelovanje z Lidlom in natečajem Lidlova Lojtrca domačih. Tako se je povzpela stopničko višje in se predstavila širni Sloveniji. Izbrana je bila med 500 prijavljenimi, navdušila pa jih je z vrhunsko kakovostjo in izjemnostjo.

Všeč nam je njen moto »Kjer je volja, je tudi pot«, saj je dokaz, da se še vedno da uspeti na trgu dela, četudi je pot do uspeha težka, polna vzponov in padcev!

Milena Štrovs Gagič



nakit pa so bili zbrani tudi na sejnih Vzemi in daruj. Tako smo na nevsiljiv način pokazali, kako se da stare stvari oživiti,« še pojasni.

Pred koncertom so frizerke Frizerskega salona Maja brezplačno frizirale ter ustvarjale pričeske 60. let z vsemi dodatki, kot so trakovi in sveže cvetje (dijaki so spleтали venčke). Vabilo, da se oblečejo v oblačila v stilu 60. let, so upoštevali tudi zunanji obiskovalci, starši in profesorji, nekateri so se celo pridružili pevskemu zboru ter zadnji mesec pridno hodili na vaje.

»Ponosna sem, da mi je uspelo združiti toliko različnih ljudi ter da smo na koncertu vsi bili samo obiskovalci koncerta, brez vlog, ki so nam na običajne dni dodeljene. Hkrati je bila na ta način nevsiljivo prikazana ponovna uporaba in še kaj,« še pripomni idejna vodja projekta Zuhra Horvat.

Z osrednjim koncertom, na katerem so oživili revolucionarne Beatlese, so zaključili tudi serijo prireditev ob 20. obletnici Gimnazije Slovenj Gradec. (AP)

Srednja šola Slovenj Gradec in Muta Mladi KULinariki pogumno v svet podjetništva

Kreativnost, inovativnost, prilagodljivost, samozaupanje, prevzemanje odgovornosti, zavedanje tveganja ... lik mladega človeka v sedanjosti in prihodnosti! Tako smo pred leti na Srednji šoli Slovenj Gradec in Muta zapisali ob začetku projekta Kmetija kot podjetje s poudarkom na podjetniški kompetenci; torej zmoglosti posameznika, da zamisli spreminja v dejanja.

V teh dneh skupina dijakov naše šole udejanja zamisli, stopili so na svojo pot in izpeljali prvo od svojih idej. Njihov cilj je ustvariti čim več privlačnih kulinarčnih večerov in dvigniti raven kakovosti kulinariki na Koroškem. Kulinarčno ekipo sestavljajo dijaki gostinskega programa Grega Vavkan, Urban Jezernik, Teo Koren in Žiga Rek, pri promociji vajeti držita v rokah Klemen Smolar iz programa Gastronomija in turizem in Nino Laznik,

bodoči ekonomski tehnik. K sodelovanju so povabili gimnazijki oz. Duo D&A, ki sta dogodek popestrili z glasbo.

Pravzaprav mladim kuharskim mojstrom izkušenj ni očitati; na 63. Gostinsko-turističnem zboru v Radencih sta Žiga in Teo pometla s konkurenco in dosegla med srednješolskimi kuharji drugo mesto v državi. Po njihovih besedah se je izplačalo vložiti veliko truda in neprespanih noči v organizacijo kulinarčnega večera v Hotelu Vabo, kjer so jim rade volje priskočili na pomoč. Večer je uspel, restavracija je bila polna, gostje pa nad kulinarčnimi mojstrovčinami izjemno navdušeni. Fantje pravijo, da so svoj prvi cilj celo presegli in tako še dodatno motivirani že pripravljajo nov dogodek ... tudi preko meja Koroške.

Alenka Helbl

Štartaj Slovenj Gradec Predstavite svoje poslovne ideje



Društvo Ustvarjalnik, pospeševalnik mladinskega podjetništva, bo v Slovenj Gradcu pripravilo podjetniški dogodek, na katerem se bodo predstavili akterji iz oddaje Štartaj Slovenija. »Želimo vas spodbuditi, da prinesete svoje poslovne ideje in jih predstavite javnosti. Ponudili bomo prve korake, kako iz hobija oziroma ideje ustvariti posel oziroma priti do prvega evra zaslužka. Na tak način želimo pokazati, da se v Sloveniji da,« vabi Matija Goljar.

Mladinski kulturni center bo prvo motivacijsko delavnico Koraki v podjetništvo gostil 10. maja med 17. in 20. uro. Udeleženci bodo skozi zgodbe spoznali primere uspešnih poslov, ki so nastali z dobro idejo in brez zagonskih sredstev, se naučili, kako idejo realizirati, vsak udele-

ženec pa bo dobil konkretne ideje in napotke za uresničitev poslovne ideje. Delavnica traja tri ure.

V nadaljevalnih delavnicah bodo ponudili navdih za začetek, predstavili sodobno podjetništvo, modele in orodja, ki jih lahko začetniki uporabijo brez posebnega predznanja. Več pozornosti bodo namenili tudi zasnovi prvega produkta in predstavili, kako zamisel pretvoriti v vir prihodka. Nenazadnje bodo udeleženci spoznali, kako uspešno tržiti svoj produkt. Kako uspešno pristopiti do potencialnih strank in kakšne cilje si naj zastavijo. Po koncu delavnic bodo udeleženci izdelali terminski načrt z vsemi koraki, potrebnimi za začetek svojega posla in za uspešno prodajo.

Maja Nabernik

Mladinski kulturni center

Evropska prostovoljna služba v Latviji

Mladinski kulturni center Slovenj Gradec išče prostovoljce, ki bi se udeležili skupinskega projekta Evropske prostovoljne službe v Latviji, Liepaja. Gre za dva podobna projekta ob različnem času: 30. 5.-29. 7. 2017 (3 osebe) in 26. 7.-22. 9. 2017 (2 osebi).

Udeleženci projekta bodo skupaj z ostalimi udeleženci iz Španije, s Portugalske, Hrvaške, iz Grčije in Bolgarije skrbeli za počitniške dejavnosti, ki jih lokalni mladinski center izvaja za lokalne otroke in mladostnike.

Kandidati morajo aktivno govoriti angleški jezik, imeti nekaj izkušenj na področju dela z otroki, mladostniki, s prostovoljstvom ter biti pripravljeni aktivno sodelovati na področju neformalnega izobraževanja.

Projekt v celoti pokriva vse stroške (potovanje, bivanje, hrana, izobraževanje) in zagotavlja prostovoljcu mesečno žepnino v vrednosti 90 evrov.

Zainteresirani kandidati morajo poslati motivacijsko pismo na e-naslov: nucam.info@gmail.com. Več o programu si lahko preberete na spletni strani: www.mva.si. (MJ)

Tek po mestnih poteh

 Srednja zdravstvena šola Slovenj Gradec je ob tednu Sdravja, ki je bil tokrat posvečen duševnemu zdravju, in sicer preventivi, prepoznavi in obravnavi depresije, pripravila Tek po mestnih poteh za zdravje in smeh. »Z njim želimo ljudi spodbuditi k aktivnejšemu preživljanju prostega časa, vzdrževanju telesne kondicije in razvijanju pozitivnega odnosa do zdravega načina življenja ter posledično tudi k zmanjšanju možnosti za nastanek depresije,« je ob tej priložnosti povedal ravnatelj Blaz Šušel.

Poleg teka in zdrave hoje, slednje se je udeležilo približno 600 pohodnikov vseh starosti, so prireditve na Trgu svobode popestrile stojnice Društva diabetikov Slovenj Gradec, Društva ledvičnih bolnikov Koroške, Nacionalnega inštituta za javno zdravje, Koroškega društva za boj proti raku, Zdravstvenega doma Slovenj Gradec in Srednje zdravstvene šole Slovenj Gradec. (MN)



	KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	JAVNO IZRAŽENO NASPROTOVANJE	SREDIŠČE SLOVENSKE GORICE	VITAMIN B6	HIDRO-ELEKTRARNA	TEŽNJA PO ZEDINJENJU, ENOTNOSTI	PALICA BOGA DIONIZA	VEČJA PISARNIŠKA MAPA PODOBNA FASCIKLU
	ŠTRLEČI, VISEČI DEL POKRIVALA							
	TRAK Z NABOJIL, NABOJNIK							
	NEIMENOVANA OSEBA				SLOVENSKE MOTO-KROSIST - MATEVŽ			
	KRAJ V ISTRI				ČEBELI PODOBNA ŽUŽELKA			
	MAROŠKI KRALJ (1929-1999)				GVATEMALSKI POLITIK CARLOS			
							NOVOZE- LANDSKA SMUČARKA ANNELISE	KRAJ V ITALIJI OB JEZERU MAGGIORE
ČUSTVO, KI GA POVZROČA DOŽIVLJANJE ČESA DUŠEVNO BOLEČEGA	SLOVENSKE EKONOMIST IN POLITIK CIRIL (1914-1989)	ŽENSKA, KI PASE ŽIVINO	PREOBČUTLJIVOST NA DOLOČENE SNOVI	PODSTREŠNO OKENCE				
						HRVAŠKI PISATELJ VLADIMIR		
IZBRANA DRUŽBA					PRAVO-SLAVNA VERSKA PODOBA	SVOD NAD NAMI		
MESTO V JUŽNO-AFRISKI REPUBLIKI Z NAJVEČJIMI RUDNIKI ZLATA NA SVETU						GORA V BENEŠKI SLOVENIJI, KATERO SO OPEVALI BENEŠKI FANTJE		
						GRAD PRI BEGUNJAH NA GORENJSKEM		
						ITA RINA		
KMET ZA PLUGOM					KOREJSKA ZNAMKA AVTOMOB.			
					ONDINA OTTA			
TONE GOGALA			VZDEVEK OSEBE NA SLIKI ZGORAJ					
			DEJAVNOST LAIKOV					KEMIJSKI SIMBOL ZA NATRIJ
MESTO V MALI AZIJI, TROJA						GOROVJE V ČRNI GORI		
IME RUSKO – FRANCOSKEGA KIPARJA, ZADKINA, ČASTNEGA OBČANA SLOVENJ GRADCA						EGIPTOVSKI DRŽAVNIK SADAT		
VELIKA MOGOČNA GORA					OREL V NEMSKIH GRBIIH		IRSKA TERORISTIČNA ORGANIZACIJA	
							MAIHEN RT	
SPANJE				OSKAR DANON	HLADNO STRELNO OROŽJE	ŽIVEC		DELAVEC V PREHRAMBENI INDUSTRIJI
						MAKEDONSKI LJUDSKI PLES		TURISTIČNI KRAJ PRI OPATUJI
BIVŠI SLOVENSKE ROKOMETAS RUS. RODU SERGEJ							STOŽČAST INDIJANSKI ŠOTOR	
IME AMERIŠKE PLESALKE DUNCAN (1878-1927)							TELIČEK	
POŠTA TELEGRAF TELEFON				PROSTOR ZA ORGLE V CERKVI			PAPIRNATA KAPA	

Ime/priimek: **Naslov:**

Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. maja na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade: celomesečne vstopnice za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec.

Nagrajenci aprilske križanke časopisa SGlasnik: 1. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Sonja Nabernik**, Malgajeva 4, Slovenj Gradec; 2. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Franja Vodopija**, Lepa pot 5, Slovenj Gradec; 3. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Jože Breznik**, Podgorje 73, Podgorje pri Slovenj Gradcu.

(Nagrajenci nagrade prevzamejo v Kulturnem domu Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec, tel.: 02 884 50 05.)