



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, februar 2020, št. 2, leto 9

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC

Kmalu pri nas

● Sapraniška 2 – Sapraniška sreča, Mini teater Ljubljana; za Lutkovni abonma in izven



Sobota, 15. 2. 2020, ob 10.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

● Premiera dokumentarnega filma Tihi večeri o življenju in delu Franca Ksaverja Meška



Četrtek, 27. 2. 2020, ob 18.00
Kulturni dom Slovenj Gradec

● Iztok Mlakar: Tutošomato, Gledališče Koper za Gledališki abonma in izven



Sobota, 29. 2. 2020, ob 19.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

Program prireditev februar 2020

Slovenj Gradec / Koroška

➔ priloga I–IV

Wolfovo slavnostno leto 2020

Koroški pokrajinski muzej 22. februarja prireja slavnostno Akademijo kot uvod v letošnje praznovanje, posvečeno 160. obletnici rojstva skladatelja Huga Wolfa. Slavnostni govorec bo muzikolog prof. dr. Matjaž Barbo, predstojnik Oddelka za muzikologijo na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Veliko število prireditev se bo v znamenju Wolfa do konca leta odvijalo v rojstni hiši Huga Wolfa na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu. (AP)

Rojstna hiša Huga Wolfa (arhiv Koroškega pokrajinskega muzeja, foto: Tomo Jeseničnik)



Prešernove upodobitve iz Sokličeve zbirke

V Sokličevi zbirki Koroškega pokrajinskega muzeja v Slovenj Gradcu hranijo kar tri likovne podobe pesnika Franceta Prešerna, ki jih je v dar dobil zbiralec župnik Jakob Soklič. Tako smo Slovenjgradčani lahko ponosni na slikani portret neznanega avtorja iz okoli leta 1900, grafiko Božidarja Jakca iz leta 1935 in linorez Franceta Miheliča iz začetka leta 1945 (na fotografiji).

Naš veliki romantični pesnik France Prešeren je znan tudi po tem, da se je izogibal portretiranja oz. fotografiranja, tako nam hote ali ne hote ni zapustil nobenega verodostojnega portreta. Zato je, po besedah umetnostne zgodovinarke Aleksandre Čas iz Koroškega pokrajinskega muzeja, ki bdi nad likovno zapuščino Sokličeve zbirke v Muzeju Slovenj Gradec, postal najznamenitejši objekt likovnih rekonstrukcij v slovenski likovni umetnosti. (AP)

str. 4

France Mihelič, France Prešeren, linorez, 1945,
Sokličeva zbirka, KPM, Muzej Slovenj Gradec



Aktualno



Intervju
z županom
Tilnom Kluglerjem

2

Občinska uprava



Začela se je
gradnja novega
bloka

5

Gospodarstvo



Fakulteta za
tehnologijo
polimerov z
novim dekanom

6

Mesto in podeželje



Vaški praznik
na Selah

8

Kultura



40 let
ustvarjanja
Janeza Koleriča

13

Turizem



Peter Jeromel,
gorski vodnik

16

Šport



Okrepitev v
domaćem
rokometnem klubu

17

Mladi



Diamantna
dijakinja
Maruša Vranc

19

Zadnja stran



100-letnica
rojstva
Karla Pečka

20

Tilen Klugler, župan Mestne občine Slovenj Gradec

»Visok proračun je tudi velika obveznost«



cesta in razsvetljava ob pokopališču, cesta Stari trg–cerkev, izvedli smo precej protiprašnih zaščit na občinskih in gozdnih cestah, sanirali nekaj plazov in njihovih posledic, v pripravi pa so tudi že investicije, ki se bodo nadaljevale v letu 2020: rekonstrukcije cest rezervoar–Lipa, Šmiklavž–Štih, DiAntonio–Škof in Juvan–Prevalnik, nadaljevali pa bomo tudi z urejanjem protiprašnih zaščit na določenih odsekih še neasfaltiranih cest.

Spremembe so tudi na področju investicij v vaške in četrtne skupnosti.

Investicije v vaške in četrtne skupnosti so pravzaprav zajete v vsem naštem, saj ne moremo ločevati vlaganj v mesto in podeželje. Ta ideologija je preživeta, mestna občina smo vsi in prav vsi si zaslužimo kakovostno bivanje. Zato v sodelovanju s predsedniki in sveti vaških in četrtnih skupnosti posebej pozorno načrtujemo in krmlimo med potrebami in finančnimi zmoglostmi, ki so nam dane. Na sestankih redno usklajujemo prioritete, jasno pa je, da moramo pri načrtovanju slediti dinamiki, ki nam jo narekuje proračun. Zato smo veseli, da ČS in VS pripravijo svoje programe dela in predloge investicij, ki jih lahko v okviru načrtovanja izvedb uvrstimo v proračun, ter da razumejo, da vsega ni mogoče rešiti čez noč. Se pa trudimo, da manjše pomanjkljivosti odpravimo takoj, večje pa tedaj, ko pridejo na vrsto. Predvsem pa sem vesel razumevanja in sodelovanja, še posebej, kadar mi čas dopušča, da se tudi sam udeležim kakšnega od sestankov ČS ali VS.

Veliko ste se (tudi kot član odbora za izgradnjo in predsednik Sveta Koroške regije) ukvarjali s tretjo razvojno osjo. Kako pa je s postopki umeščanja južne obvoznice, ki jo moramo v Slovenj Gradcu zagotoviti hkrati z izgradnjo hitre ceste?

Veseli smo, da je državni zbor končno dal zeleno luč in potrdil poroštveni zakon za gradnjo tretje razvojne osi. Prebivalci in gospodarstvo hitro cesto nujno potrebujemo. Seveda pa moramo nanjo pripeljati tudi naše lokalne ceste, da se ne bo zgodilo, da bi šel ves promet skozi naše ulice. Tudi tu intenzivno delamo na postopkih spreminjanja občinskega prostorskega načrta, se pravi umeščanja vseh obvoznic v naši občini. Sredi januarja sem tudi obiskal Direkcijo RS za infrastrukturo, kjer je pogovor tekel o vzdrževanju državne infrastrukture in o novih investicijah na področju Slovenj Gradca in okolice. Vesel sem, da bo prav kmalu zaključen izbor izvajalca krožišča v Šmartnem, kar pomeni, da se bo investicija lahko končno pričela. To krožišče res nujno potrebujemo. Zelo sem si prizadeval tudi za gradnjo pločnika v Podgorju, ki je bil obljubljen že v letu 2018, vendar vse do danes država še ni pričela z gradnjo. Trenutno so v fazi zaključka projekta, v kratkem pa bodo pričeli s postopkom pridobivanja zemljišč. Predstavil in poudaril sem nujnost investicije, ki bo izboljšala varnost v prometu. Na to tematiko bomo morali izvesti še nekaj usklajevanj z drugimi pristojnimi službami. Verjamem, da nam bo uspelo odgovorne prepričati, da je investicija resnično nujna. Pristojne za vzdrževanje na državnih cestah pa smo ponovno opomnili na katastrofalno cesto na Kope in upam, da bodo kljub zmanjšanju sredstev za vzdrževanje našli potrebna sredstva in v letošnjem letu preplastili najslabši del ceste. Opozorili smo tudi na nujnost rešitve križišča v Turiški vasi in obnove ceste Slovenj Gradec–Otiški Vrh, ki je trenutno v fazi projektiranja, ter izgradnje krožišča na Selah pri Anžiču. Zagotovo bo potrebno še mnogo usklajevanj na omenjenih področjih, toda pomembno je, da imamo argumente in da sogovornike, torej državo in službe, prepričamo o nujnosti potrebnih sanacij.

Veliko energije ste vložili v reševanje problematike trajnih nasadov, ki raz-

burjajo slovenjgraško javnost ...

Trudili smo se vpletene deležnike posaditi za skupno mizo. Koliko nam je to uspelo, težko ocenjujem, saj za dialog ni pravega interesa, vsak od vpletenih zagovarja svoj prav, nam je preostalo le, da naročimo meritve, ki smo jih tudi izvedli ter z rezultati seznanili javnost. Šola iz te zgodbe pa je, da moramo z meritvami nadaljevati, ne le glede trajnih nasadov hmelja, temveč tudi ostalih poljščin, predvsem pa tudi z meritvami onesnaženosti zraka, za kar smo za pomoč zaprosili tudi ARSO in, kot kaže, bomo deležni strokovnega in trajnejšega monitoringa morda že v prihodnjem letu. Prav tako bo koristno tudi forenzično mnenje, ki bi ga pripravili izvedenci, saj bi na tak način vplive na okolje veliko podrobneje zaznali in ovrednotili.

Reorganizirali ste organ skupne občinske uprave ...

Tako je, organ skupne občinske uprave smo reorganizirali in preimenovali v Skupni organ Koroške z željo po čim večji učinkovitosti in povečanju črpanja evropskih sredstev v prihajajoči finančni perspektivi, organ pa bo prevzel še več nalog za skupno kar 7 od 12 koroških občin. Podobno, torej za več občin naenkrat, deluje tudi Lokalna akcijska skupina Mislinjske in Dravske doline (LAS MDD). Po dolgem premoru bomo priča možnosti črpanja evropskih sredstev tudi za to področje dela, s prijavami na razpise pa bomo lahko konkurirali v pridobivanju sredstev za financiranje lokalnih projektov.

Letošnji proračun je najvišji v zgodovini mestne občine, kar polovico, to je 13,5 milijona evrov bo namenjenih investicijam. Pred vami so torej pomembni izzivi, med najpomembnejšimi sta gradnja bloka in bazenskega kompleksa. Omenjena projekta ste racionalizirali, zagotovili določene prihranke. V kakšni fazi sta?

Tako je, visok proračun je tudi velika obveznost. Pri izgradnji bazena in stanovanjskega bloka neprofittnih stanovanj smo z optimizacijo projekta prihranili precej sredstev, ki jih bomo s pridom uporabili za druge namene. S tem smo že samo pri bloku prihranili več kot pol milijona evrov glede na pridobljene ponudbe pred in po optimizaciji. Optimizacije nismo storili na račun kakovosti izgradnje, temveč na račun zmanjšanja izdatkov za (pre) drago opremo, zelo pomembno pa se mi zdi tudi to, da smo objekt precej prilagodili tudi za gibalno ovirane.

V začetku januarja smo podpisali pogodbo o izgradnji večstanovanjskega bloka neprofittnih stanovanj. Stanovanjski blok s 54 neprofittnimi stanovanji bo v Slovenj Gradcu pomembno pripomogel k razreševanju stanovanjske problematike upravičencev za dodelitev neprofittnih stanovanj. Izgradnjo bloka bo poleg Mestne občine Slovenj Gradec sofinancirala Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj. Gre za sofinanciranje preko mehanizma celostnih teritorialnih naložb (CTN), ki ga lahko izvajajo mestne občine v Republiki Sloveniji, vrednost celotne investicije pa znaša dobrih 3,6 milijona evrov. Rok za dokončanje izgradnje bloka je v začetku prihodnjega leta.

Žal se je postopek izbire izvajalca izgradnje bazenskega kompleksa nekoliko ustavil, saj trenutno poteka revizija postopka, zahtevno po reviziji je vložil eden od neizbranih izvajalcev. Ko bo revizija končana, pa bomo izvajalca potrdili, podpisali pogodbo in začeli z gradnjo.

Katere bodo ostale pomembnejše aktivnosti, naložbe v letošnjem letu?

Že lani smo se posebej posvetili trajnostni mobilnosti in prometni ureditvi v mestu. Tako smo posodobili in dodatno izgradili prometne površine za pešce in kolesarje, pripravili projektno dokumentacijo za dodatne kilometre kolesarskih poti v območju

Mestna občina Slovenj Gradec je pred pomembnimi izzivi, letošnji proračun je najvišji v njeni zgodovini. Pri izgradnji bazena in stanovanjskega bloka neprofittnih stanovanj, največjih naložbah prihodnjega obdobja, so z optimizacijo projektov prihranili precej sredstev, pojasnjuje slovenjgraški župan Tilen Klugler, ki je v pogovoru med drugim povzel prvo leto mandata na čelu občine.

Za vami je prvo leto mandata na čelu mestne občine. Kako ga ocenjujete? Naj kaj ste najbolj ponosni?

V preteklem letu smo izvedli mnoge aktivnosti in novosti, med drugim smo precej izboljšali delo občinske uprave, v prvi vrsti z reorganizacijo in pravičnejšo porazdelitvijo delovnih nalog, modernizacijo opreme in tehnologije (elektronskega poslovanja, vzdrževanja in oblikovanja spletnih portalov uprave in nekaterih javnih zavodov, povezanost, brezžični dostop do interneta na mnogih lokacijah), zaposlenim pa smo omogočili mnoga izobraževanja, šolanja, strokovna izpopolnjevanja, vse z željo, da bi lahko s svojim znanjem, zavzetostjo in predanostjo učinkovito prispevali k skupnim uspehom naše mestne občine. Izoblikovali smo tudi nekatere nove oddelke, med drugim oddelek za investicije, katerega naloga je boljši nadzor ter transparentno vodenje investicij in porabe proračunskih sredstev. Zaposlenim tudi prisluhnemo, saj so predlogi za izboljšave, ki pridejo do vodstva iz prve roke, torej s strani tistih, ki se s problemi srečujejo vsakodnevno, običajno kvalitetni in upravičeni.

Na področju šolstva smo v proračunu zagotovili sredstva za nakup zvezkov za učence 1. triade osnovnega šolanja. Gre za prispevek gospodinjstvom, ki je morda na prvi pogled skromen, a vendarle kaže na našo zavezo pomagati staršem, ki imajo otroke in se šolajo v naših osnovnih šolah.

Uspelo nam je zagotoviti tudi sredstva za prevoz starejših oseb. Projekt Spotniki se je dobro prijel in uveljavil. Menimo, da je to eden od boljših načinov brezplačnega omogočanja mobilnosti starejšim občanom.

Četrtne in vaške skupnosti smo razveselili z nekaj dodatnimi sredstvi, ki jih lahko porabijo po lastni presoji.

Obnovili in modernizirali smo Počitniški dom Fiesa in ga predali v upravljanje našemu javnemu zavodu Spotur. Lani je bil odlično obiskan in prepričan sem, da se bo tak trend nadaljeval tudi v prihodnje.

Za oživitvev lokalov in pospeševanje podjetništva smo namenili dodatna sredstva, rezultat se kaže v povečanem obisku mestnega jedra. Kmalu bomo najbrž lahko pričali tudi novim ponudbam, tudi špecerije, kar občani v mestu zelo pogrešajo.

Zagotovili smo dodatna sredstva za področje športa in rekreacije, dodatna sredstva za spodbude na področju kmetijstva, za katerega skupno namenimo sedaj skoraj 100.000 EUR, pristopili pa smo tudi k znižanju nadomestila za stavbna zemljišča, kar se bo morda na

položnicah poznalo manj, smo pa z optimizacijo območij dosegli to, da je veliko število podjetnikov sedaj lokacijsko umeščenih v območje nižje tarife, kar bo svojevrstna spodbuda pri izvajanju poslovnih dejavnosti. Pristopili smo tudi h komunalni ureditvi severnega dela podjetniške cone Ozare, v teku pa so tudi intenzivne priprave povečanja podjetniške cone Pameče.

Družbene dejavnosti so precejšen porabnik proračunskega denarja ...

Res je, na področju družbenih dejavnosti, ki so eden največjih porabnikov našega proračuna, izdatno skrbimo za razvoj šolstva, predšolske vzgoje, seveda pa tudi visokega šolstva. Ponosni smo na vse institucije, ki jim v okviru pristojnosti in finančnih obveznosti ter zmoglosti tudi ves čas pomagamo. Prej omenjeni brezplačni zvezki za prvo triado, sofinanciranje programov šol v naravi, tečaji plavanja, udeležba na taborih, prireditvah, tekmovanjih, počitniško varstvo otrok, posodobitve šolske opreme, jutranje varstvo za otroke, prevoz otrok do šole, tudi za tiste, ki ga sicer glede na zakonodajo ne bi bili deležni, v skupni vrednosti kar 303.000 EUR. To so veliki zneski, ki pa nam jih iz proračuna ni težko oddvojiti, saj pomembno prispevajo k varnosti naših otrok. Pristopili smo tudi k analizi stanja šolskih objektov, ki bo osnova za pripravo strategije obnove šolskih objektov in prihodnjih investicij. Že sedaj pa smo lahko veseli, da nam je uspelo izvesti nekaj projektov, kot je sanacija strehe na šoli v Pamečah, stopnišče in vhod za zaposlene na 2. OŠ, stopnišče šole na Selah, sofinanciranje sončne elektrarne na OŠ Podgorje, nakupili pa smo tudi nekaj dragocene opreme, od terapevtskega stola za 3. OŠ, belo tehniko za nekatere kuhinje, ozvočenje ipd. Čaka pa nas še nujna sanacija 3. OŠ, morda tudi izgradnja prizidka, kar je ena od pomembnih prioritet prihodnjega obdobja. Skoraj milijon evrov torej namenjamo osnovnemu šolstvu.

Vrte iz proračuna v celoti financira občina. Lani je bilo za predšolsko vzgojo namenjenih skoraj 3 milijone evrov ...

Pri tako pomembnem področju je treba razumeti, da so želje včasih večje od finančnih zmoglosti. Ob sredstvih, ki jih namenjamo za stroške obratovanja vrtcev, plače zaposlenih ipd., jih je potrebno tudi vzdrževati, nekatere tudi energetsko sanirati ali obnoviti, da se lahko skoraj 700 otrok, koliko jih obiskuje naše vrte, v njih počuti prijetno. Ravno zaradi visokih zneskov smo se odločili prevetriti obratovalne stroške, ki nastajajo iz naslova javno-zasebnega partnerstva, ter skušati poiskati kakšne možnosti za prihrankov v prihajajočem obdobju.

Kateri so pomembnejši infrastrukturalni projekti lanskega leta, ki ste jih izvedli skupaj s Komunalno Slovenj Gradec?

Ljudje najprej opazijo neurejene ceste, zato jim posvečamo pozornost. Med obnovljenimi so odsek ceste OŠ–Prevolnik v Zg. Razborju, Kajuhova ulica, odseka cest Smonkar–G1, Fuks–Mrak,

Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 2, leto 9,
februar 2020

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:
Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:
Ajda Prisljan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:
Samo Januška, Edi Koraca,
Marija Lah, Dušan Stojanovič,
Aleš Uršej, Mojca Verhovnik

Lektorici:
Nina Vožič Makuc, Urška Novak

Likovna zasnovana in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:
Grafične storitve Mkopija
Marjetica Cerjak, s. p.
Glavni trg 51
2380 Slovenj Gradec
02 884 26 50, 031 420 837

mesta ter po načelih trajnostne mobilnosti pripravili projekte ureditve ulic v ožjem mestnem jedru, kar bomo izvajali v prihodnjih letih.

Projekt sofinanciranja malih komunalnih čistilnih naprav bo pomembno prispeval k varovanju našega okolja, zanj smo zagotovili sredstva in objavili razpis za prijavo k dodelitvi sredstev občanom, ki so do le-teh upravičeni. Izjemno pomemben je tudi projekt oskrbe s pitno vodo, njene priprave in ultrafiltracije, pričetek izvedbe načrtujemo v letošnjem letu. Enako pomembna je tudi zagotovitev poslovnega okolja, zaradi česar se že pripravljamo na ureditev poslovne cone Pameče 3. V mestu bi si želel čim prej pričeti s snovanjem garažne hiše. Pripravljamo pa tudi že nove projekte za razvojne investicije v prihodnjem obdobju. Mnoge bodo vezane tudi na spremembe in popravke občinskega prostorskega načrta (OPN), ki so v teku, po popravkih bomo lahko namreč vanj pričeli umeščati tudi cestno infrastrukturo, ki jo je zadnja sprememba OPN izbrisala. Tudi to bo del priprav na novo evropsko finančno perspektivo.

Mestno jedro je lani zaživelo s še več prireditvami in množičnim obiskom.

Živahnost utripa našega mesta ni več vprašljiva. Lansko poletje smo dokazali sebi in drugim, da si ljudje želimo druženja in skupnega preživljanja zabavnih trenutkov v mestnem jedru, zato so bile tudi prireditve (in teh je bilo lani ogromno tudi zaradi interesa, ki so ga pokazali zasebni ponudniki) v mestu izjemno dobro obiskane. Tudi s tem bomo nadaljevali ter mestu vrnili sloves družabnega stičišča vseh, ki imajo Slovenj Gradec radi in ki jim predstavlja prijeten ambient za preživljanje prostega časa.

Naše mesto bo letos staro kar 753 let. Še naprej in še bolj se bomo trudili, da bo mesto, v katerem si utrip zgodovine podaja roko s sodobnim, prodornim in v prihodnost usmerjenim mestnim vrvežem, še bolj privlačno vsem, ki njem ustvarjamo in delamo ter se nenazadnje trudimo tudi za uveljavitev Slovenj Gradca doma in na tujem.

Za prispevke, ki jih vsak po svojih močeh namenjate razvoju Slovenj Gradca, se iskreno zahvaljujem in vas tudi v prihodnje vabim k povezanosti, medsebojnemu sodelovanju, razumevanju, pomoči in skupni angažiranosti.

Maja Nabernik

Znamka Huga Wolfa in žig

Praznovanje 160. obletnice rojstva velikega skladatelja Huga Wolfa se je začelo konec meseca januarja, ko je Pošta Slovenije v skladateljevi rojstni hiši na Glavnem trgu predstavila svojo izdajo priložnostne poštne znamke v seriji Znamenite osebnosti, poleg te sta na voljo tudi žig in ovojnica prvega dne. Zasnovala jih je oblikovalka Maja Tomažič in zanje uporabila portretno fotografijo Huga Wolfa, posneto približno 10 let pred njegovo smrtjo, skladateljev podpis in del notnega zapisa iz Wolfovega samospeva Fussreise (Mörke), to je gradivo, ki ga hrani Koroški pokrajinski muzej.

»Ker sem se tudi sama v mladosti intenzivno ukvarjala s klavirsko glasbo, je bilo moje sodelovanje pri razpisnem sklopu Hugo Wolf – 160 let rojstva povsem naravna izbira. Osre-

dnji motiv na znamki je umetnikov portret kot večplastna digitalna ilustracija, izdelana na osnovi fotografije, ki je v lasti muzeja Huga Wolfa. Portret vizualno razdeli znamko na dva kontrastna dela. Tako je simbolično ilustriran značaj poznoromantične glasbe, poln nasprotij in menjav razpoloženja. V ozadju je notni zapis



Poštna znamka Hugo Wolf, avtorica Maja Tomažič

enega od skladateljevih samospelov (za glas in klavir). Del portreta je tudi njegov impresiven podpis, ki je prav tako kot note vektorsko izrisano,« je pojasnila Maja Tomažič, ing. oblikovanja, in opisala še drugi dve svoji avtorski stvaritvi: »Poštni žig je zasnovan kot začetek notnega zapisa z vektorsko oblikovanim violinskim ključem in notnimi črtami.



Poštni žig, avtorica Maja Tomažič

Koroški pokrajinski muzej Slavnostna akademija

Veliko število prireditev v Wolfovem slavnostnem letu 2020 se bo zgodilo v rojstni hiši Huga Wolfa na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu.

22. februarja Koroški pokrajinski muzej prireja slavnostno akademijo kot uvod v celoletno praznovanje, posvečeno 160. obletnici rojstva skladatelja Huga Wolfa. Slavnostni govorec, muzikolog prof. dr. Matjaž Barbo, predstojnik Oddelka za muzikologijo na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, bo opredelil in pojasnil pomen in vlogo skladatelja Huga Wolfa v slovenskem in evropskem prostoru. Koncertni program

bosta ob spremljavi odlične pianistke Maje Kastratovik izpeljala Mešani komorni zbor Carinthia Cantat in Komorni zbor Hugo Wolf Maribor.

Eminentna pianistka z mednarodnimi izkušnjami in pedagoginja v Glasbeni šoli Slovenj Gradec Maja Kastratovik je svoj navdih našla v čarnobnih notah Huga Wolfa. Zanj je vedno velik užitek, pravi, da lahko interpretira njegova dela tudi v skladateljevi rojstni hiši.

Komorni zbor Hugo Wolf Maribor je bil ustanovljen ob 150. obletnici rojstva Huga Wolfa na pobudo društva nemško govorečih žena

Mostovi iz Maribora. Glavni cilj delovanja zbora je skozi glasbo povezovati različne kulture, zato posebno pozornost posvečajo obujanju spomina na pozabljene skladatelje in glasbenike, ki so bili kakorkoli povezani s slovenskoštajersko prestolnico. Hugo Wolf je nekaj časa preživel tudi v Mariboru in tudi tam so začele nastajati njegove prve skladbe, kot so klavirska sonata, različne variacije za klavir, 5 samospelov, nekaj skic za godalni kvartet in zborovske pesmi.

Domači Mešani komorni zbor Carinthia Cantat pod vodstvom Toneta Gašperja poje skladbe slovenskih in tujih avtorjev različnih glasbenih obdobj, svojo pevsko podobo pa gradi z izvajanjem skladb v Slovenj Gradcu rojenega velikega skladatelja in koroških ljudskih pesmi. (AP)

Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec

Pripravili bodo notno izdajo in zgoščenko za mlade



Na eni od preteklih solopevskih šol Hugo Wolf v skladateljevi rojstni hiši na Glavnem trgu, kjer ima svoj sedež tudi Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec. (foto arhiv DHW)

Različnim ustvarjalcem programa v jubilejnem letu 2020, ko obeležujemo 160. obletnico rojstva skladatelja Huga Wolfa, se je pridružilo tudi Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec. To bo slavnega rojaka počastilo s svojim standardnim programom, za to priložnost še popestrenim.

Že od lanske jeseni dalje v navezi z abonmajskim glasbenim programom Kulturnega doma Slovenj Gradec poteka razširjen koncertni cikel Wolf povezuje Društva Hugo Wolf Slovenj Gradec, ki zajema manjše komorne koncerte, predvsem pa večere samospelov. Med temi koncerti izpostavljajo koncertni večer prav na rojstni dan Huga Wolfa, 13. marca, v cerkvi sv. Elizabete v Slovenj Gradcu, ko bosta nastopila mednarodno priznana interpreta tudi Wolfove samospevne literature Bernarda Finka in njen brat Marcos Fink ob klavirski spremljavi častne članice

Društva Hugo Wolf Slovenj Gradec profesorice Brede Zakotnik iz Salzburga. »Koncertni dogodek na Wolfov rojstni dan bo zaokrožil dramski igralec Bojan Marošević. Ta poseben večer bo posvečen Wolfu z duhovnimi pesmimi iz njegove Španske pesmarice, tako da bo cerkev sv. Elizabete pravo prizorišče za to,« pojasnjuje predsednik Društva Hugo Wolf Marko Košan.

Zelo kakovostna prepoznavnost Društva Hugo Wolf Slovenj Gradec je Mednarodna solopevska šola Hugo Wolf, ki jo vodi Breda Zakotnik. Tradicionalna, saj bo že 25. po vrsti, bo letos potekala ob koncu septembra. V vsem tem dolgem obdobju je v Slovenj Gradec pripeljala mlade pevce iz različnih evropskih držav in sveta, ki so bili šele na začetku svoje umetniške poti (pogosto so bili gostje tudi japonski in korejski pevci). Mnogi med njimi so se kasneje uveljavili.

»Kot uveljavljeni interpreti se nek-

danji udeleženci solopevske šole radi vračajo v Slovenj Gradec. Nekateri med njimi ustvarijo velike kariere ne samo v koncertnih dvoranah, ampak predvsem na opernih odrih in te z veseljem ponovno gostimo tudi zato, ker se v Wolfovo rojstno mesto radi vračajo za sprejemljive honorarje, pač zaradi lepih spominov, ki jih preživimo skupaj na vsakoletni solopevski šoli, posvečeni našemu velikemu skladatelju. Požrtvovalno delo prof. Brede Zakotnik v najboljši meri promovira Slovenj Gradec kot rojstno mesto Huga Wolfa, saj ti pevci na različne konce sveta nesejo s sabo spomin na skladateljevo rojstno mesto,« še pojasnjuje Košan, ki skupaj z glasbenimi strokovnjaki, člani društva, pripravlja tudi knjižico in nosilec zvoka o genialnemu rojaku in delu njegove glasbene zapuščine.

Posebej za to jubilejno Wolfovo leto so se v Društvu Hugo Wolf Slovenj Gradec odločili za notno izdajo dveh Wolfovih zgodnjih klavirskih del, in sicer za znano, večkrat izvajano Uspavanko in kratko skladbo Šala. Za izdajo na zgoščenki ju bo pripravila pianistka Maja Kastratovik. Zgoščenka bo priložena zvezku z uvodnim opisom Wolfovega življenja v Slovenj Gradcu in opisom spominskega muzeja Huga Wolfa v skladateljevi rojstni hiši. Izdaja obeh bo namenjena glasbenim šolam po Sloveniji, zato jo načrtujejo v večji nakladi. Po Košanovih besedah jo bodo brezplačno posredovali vsem glasbenim šolam, da bi tudi na tak način popularizirali Wolfovo glasbo in za njegovo tudi klavirsko glasbo navdušili mlade bodoče pianiste. Obe skladbi sta namreč primerni za nižjo stopnjo glasbene izobrazbe in na ta način, menijo v društvu, se bodo najbolj približali tudi najmlajši publiki. (AP)

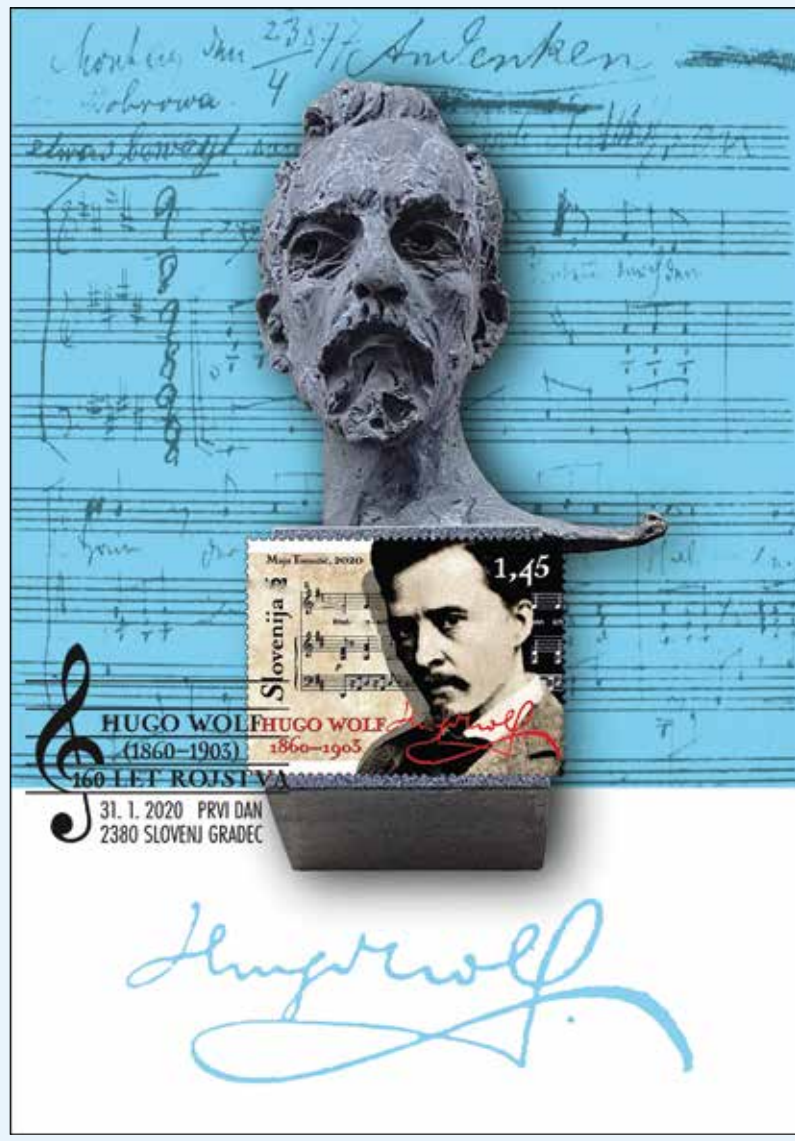
Ilustracija ovitka prvega dne pa je kompozicija digitalno obdelane fotografije umetnikove rojstne hiše (zdaj muzej), vintage rastra, umetnikovega podpisa in napisov. Vsi elementi, tudi fotografija, so moje avtorsko delo.«

Koroško filatelistično društvo in

Filatelistično društvo Slovenj Gradec sta na dan predstavitve Wolfove znamke, žiga in ovojnice prvega dne v rojstni hiši Huga Wolfa pripravila priložnostno razstavo in izdala maksimum kartico, ki jo je oblikoval Borut Bončina. (AP)

Izšla bo maksimum karta

Maksimum-karto v počastitev 160. obletnice rojstva Huga Wolfa sta kot spremljevalni filatelističen izdelek založili Koroški pokrajinski muzej in Mestna občina Slovenj Gradec. Oblikoval jo je arhitekt Borut Bončina. Na fotografiji je risna stran maksimum karte, že opemljena z znamko in žigom. Predstavili jo bomo v naslednji številki SGLasnika. (AP)



Spomini na otroštvo Huga Wolfa

»**T**edaj pa je doletelo teto, Huga in mene, da smo se morali seliti. Oče je moral zaradi nekega velikega dolga sollicitirati pri neki hiši v Vuzenici in hiša je pripadala njemu. Teta je torej morala z nama v Vuzenico. Materin oče je na zgornjem Koroškem prodal svoje premoženje in se preselil v Pliberk. Ker je imel tam hčer, je to rad storil. Njegov sin, naš stric, je bil stotnik pri artileriji. V Vuzenici nam ni bilo nič všeč, povrh pa nas je skrbel Hugec, ki mu je bilo komaj tri leta.

Kakor hitro je Hugo zaslísal žvižg lokomotive, je stekel proti železniškemu nasipu in zato smo ga morali stalno nadzorovati. Nekega dne sva s teto preslíšali žvižganje. Slučajno sem pogledala skozi okno in zagledala Huga, kako je z vihrajočimi lasmi švignil okoli vogala. Takoj mi je bilo jasno, kam je namenjen, in odhitela sem za njim. Otrok je imel precejšnjo

prednost in vlak se je že bližal. Ljudje pri sosednji gostilni so zavpili, ko so zagledali otroka hiteti proti nasipu, nihče ga ni mogel dohiteti. Po nasipu navzgor so vodile preproste stopnice za progovnega čuvaja, Hugec pa navzgor po njih. Vlak se je bližal z bliskovito naglico, jaz sem sicer tudi že bila blizu, a sem se morala s celim telesom vreči na stopnice, da sem ga ujela za nogo in tako zadržala cepetajočega otroka, dokler ni vlak oddrdral mimo.

Ko sem zaradi pouka spet morala domov, sem ta dogodek opisala staršem in sklenili so, da bo oče prihodnjič vzel Huga domov.« (Modesta Wolf - Strahser: Spomini na dom/Spomini na otroštvo Huga Wolfa, str. 13-14)

Iz knjige Spomini na dom izbrala
Nataša Škorjanc,
Koroški pokrajinski muzej.



Biseri iz Sokličeve zbirke

Prešernove upodobitve

Župnik in prvi resnejši slovenjgraški ljubiteljski muzealec Jakob Soklič je kot navdušenec nad umetnostjo prijateljaval s številnimi umetniki ali drugimi, ki so mu kdaj tudi poklonili kakšno umetniško delo ali drugačen zgodovinsko pomemben predmet. Tako v Koroškem pokrajinskem muzeju v sklopu Sokličeve zbirke hranijo kar tri Prešernove likovne podobe: slikani portret neznanega avtorja iz okoli leta 1900, grafiko Božidarja Jakca iz leta 1935 in linorez Franceta Miheliča iz začetka leta 1945.

Náš veliki romantični pesnik France Prešeren je znan tudi po tem, da se je izogibal portretiranju oz. fotografiranju, tako nam hote ali nehote ni zapustil nobenega verodostojnega portreta. Zato je, po besedah umetnostne zgodovinarke Aleksandre Čas iz Koroškega pokrajinskega muzeja, ki bdi nad likovno zapuščino Sokličeve zbirke v Muzeju Slovenj Gradec, postal najznamenitejši objekt likovnih rekonstrukcij v slovenski likovni umetnosti.

V zbirki Jakoba Sokliča so hranjene kar tri likovne podobe Franceta Prešerna. Jakčeva in Miheličeva grafika sta na ogled v Sokličevi zbirki med likovnimi deli 20. stoletja.

Eden od treh Prešernovih portretov v Sokličevi zbirki je tesno povezan z razglasitvijo 8. februarja za sloven-

ski kulturni praznik, kar Aleksandra Čas pojasnjuje: »Prešernov portret je slikar in grafik France Mihelič (1907–1998) izdelal v linorezni tehniki na začetku leta 1945 v Semiču. Prvič je bil objavljen v Slovenskem poročevalcu 3. februarja 1945 hkrati z odlokom o razglasitvi kulturnega praznika. Prva proslava novega kulturnega praznika je bila 8. februarja 1945 v Črnomlju. Mihelič je tedaj natisnil trideset odtisov s podobo Prešerna in enega od teh je literarni zgodovinar prof. dr. Viktor Smolej (1910–1992) poleti 1953 poklonil Jakobu Sokliču, o čemer priča zapis na hrbtni strani grafike: To grafiko prof. Fr. Miheliča mi je poklonil prof. dr. Viktor Smolej poleti 1953. Grafiko je ročno odtisnil slikar Mihelič med vojno februarja 1945 v Črnomlju. J. Soklič.«

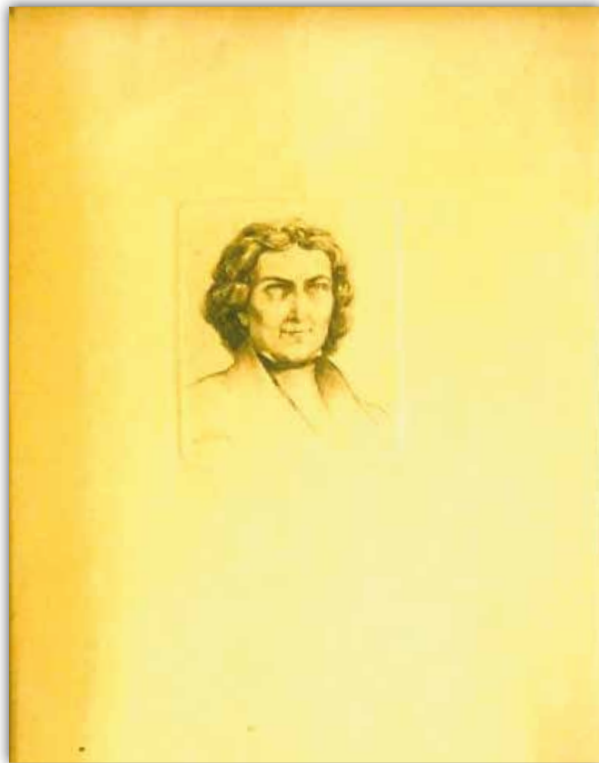
Poznavalec in raziskovalec Prešernovih likovnih upodobitev muzejski svetnik dr. Damir Globočnik iz Gorenjskega muzeja domneva, da je bil po spominu naslikan samo prvi Prešernov portret, ki ga je v letu po Prešernovi smrti naslikal poznana nazarenski slikar Franz Kurz zum Thurn und Goldenstein (1807–1878), kar Aleksandra Čas pojasni: »Ta portret naj bi služil kot vzorec za številne Prešernove upodobitve v različnih tehnikah, med katere lahko uvrstimo tudi Prešernov portret neznanega avtorja v Sokličevi zbirki, ki je najbrž nastal okrog leta 1900, zelo verjetno

hkrati s portretom pesnika Simona Gregorčiča, ki ga tudi hranimo v zbirki. Prešeren na tem portretu spominja na pesnikov portret, ki ga je po Goldensteinovem portretu narisal Thomas Hrnčir v tehniki ksilografije (lesoreza), portret v Sokličevi zbirki

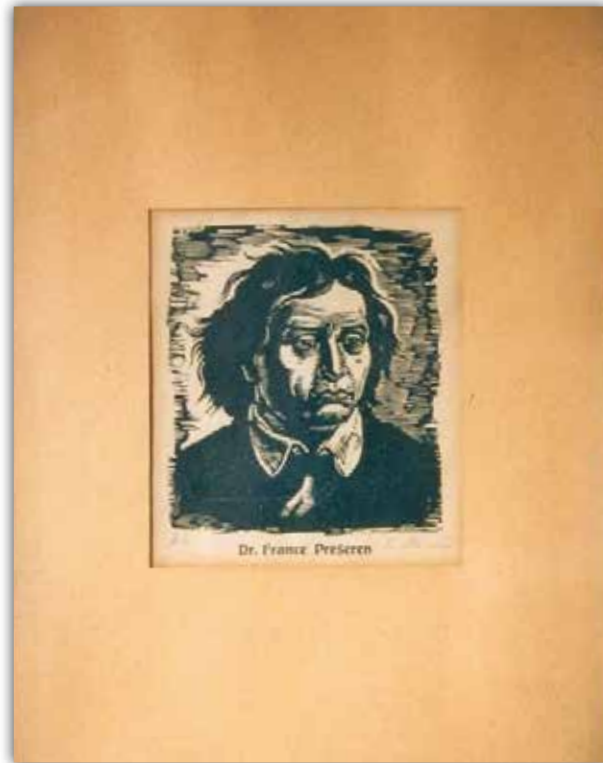
pa je dopolnjen z oljnimi barvami.«

Še tretja Prešernova podoba v zbirki je grafika v tehniki jedkanice slikarja in grafika Božidarja Jakca (1899–1989), kot poskusni odtis za bibliofilsko izdajo Prešerna v nemščini. Napis na grafiki pojasnjuje, da jo je Jakac poklonil književnici Vidi Rudolfovi (1900–1993) na sveti večer leta 1939, kako je zašla v Sokličevo zbirko pa, po besedah Časove, ostaja nepojasnjeno, »če odmislimo, da sta bila Soklič in Jakac velika zaupnika in jo je lahko prejel tudi od samega

avtorja. Sicer pa je Jakčeva podoba slavnega pesnika ena od podob tistih likovnih ustvarjalcev, ki se niso želeli opreti na omenjeni portretni predlogi iz sredine 19. stoletja, pač pa so ubrali samostojno pot in poskušali ustvariti pesnikovo telesno podobo s pomočjo bolj ali manj podrobnih, povednih in zanesljivih opisov pesnikovega zunanega videza, načina oblačenja, vedenja, življenjskih odločitev ali fotografij pesnikovih sorodnikov.« (AP)



Božidar Jakac, France Prešeren, jedkanica, 1935, 27,8 x 19,8 cm, Sokličeva zbirka, KPM, Muzej Slovenj Gradec



France Mihelič, France Prešeren, lesorez, 1945, Sokličeva zbirka, KPM, Muzej Slovenj Gradec

Koroška galerija likovnih umetnosti

Spomladi razstava Pečkov Slovenj Gradec

V Koroški galeriji likovnih umetnosti bodo letos z razstavami v Slovenj Gradcu in na Ravnah na Koroškem med drugim obeležili 100-letnico rojstva akademskega slikarja Karla Pečka, ki je galerijo vodil od ustanovitve do leta 1997, in 100-letnico koroškega plebiscita. V jesenskih mesecih bodo pripravili medinstitucionalno razstavo Lojzeta Logarja. Velik poudarek bo tudi na pedagoških in andragskih programih, med drugim z razstavami Igraj se z mano, Bodi umetnik ter Izvirna otroška risba in fotografija. Konec leta bodo v Koroški galeriji likovnih umetnosti pripravili jubilej-

lejno razstavo, izpostavili bodo pridobitve, odkupe in donacije avtorjev zadnjih desetih let. Podrobnosti je pojasnila direktorica Andreja Hribernik.

100. obletnico rojstva Karla Pečka boste obeležili z razstavo, ki jo pripravlja skupaj s Fundacijo Karla Pečka. Kaj boste ponudili na ogled?

Konec marca bomo odprli razstavo z naslovom Pečkov Slovenj Gradec. Z njo bomo obeležili 100-letnico rojstva akademskega slikarja, enega izmed pobudnikov ustanovitve Koroške galerije likovnih umetnosti,



Karel Pečko, razstava KGLU, 2011

takrat Umetnostnega paviljona, in dolgoletnega direktorja.

Posvetili se bomo Pečku ne samo kot slikarju Uršlje gore, kot ga večina ljudi pozna, ampak tudi kot ustvarjalcu, ki je značilno zaznamoval javni prostor z deli na določenih zgradbah, javnih in zasebnih, razstava bo temeljila na pregledu dokumentarnega gradiva, ki smo ga v zadnjih letih po slikarjevi smrti obdelovali v galeriji. Prikazana bodo tudi dela, ki morda niso znana javnosti, kot so stenske poslikave, mozaiki, plakati, osnutki za določene vizualne rešitve, tudi oblikovalski elementi in besedila.

Omenjena dela bodo predstavljena s fotografijami, z dokumentarnim materialom.

Izpostavili bomo slovenjgraška dvo-rišča, gre za njegov zgodnji ciklus.

Naslednji poudarek v letošnjem letu bo obeležitev 100-letnice koroškega plebiscita.

Koroški plebiscit je vzpostavil mejo med takrat nastajajočo Jugoslavijo in Republiko Avstrijo, ki je za naslednjih 60 let odločilno zaznamovala življenje ob meji. Pripravljamo razstavo z naslovom Razmejitve, zasnovana je kot

mednarodna razstava, ki pa se ne bo neposredno nanašala na sam koroški plebiscit, ampak se bo ukvarjala s tematiko meja nasploh. Identiteta Slovenije je zaznamovana s postavljanjem in brisanjem meja. Povabljeni bodo umetniki iz bivših republik Jugoslavije in širše, ideja je, da pokažemo različne poglede in razmisleke umetnikov o mejah. Razstava bo obravnavala sam koncept meje kot nekega pojava v svetu, ki seveda odločilno zaznamuje življenje ljudi. Zasnovo smo jo skupaj s Centrom sodobnih umetnosti iz Celja. Poleti bo potekala hkrati v Slovenj Gradcu in Celju.

Z muzejem iz Pliberka načrtujemo skupni simpozij ob zaključku razstave, ki se bo dotaknil zgodovinskih tem in umetnosti.

Na Ravnah velja med drugimi omeniti razstavo koroškega umetnika Lojzeta Logarja ...

V sodelovanju z Obalnimi galerijami, Galerijo Murska Sobota in ZDSLU iz Ljubljane bo Koroška galerija likovnih umetnosti koordinirala celostno predstavitev Lojzeta Logarja z idejo, da se ob teh razstavah pripravi tudi obsežen katalog. V Slovenj Gradcu bodo predstavljena predvsem dela iz

njegovega zgodnejšega obdobja ustvarjanja.

Poleg tega letos na Ravnah pripravljamo še sedem razstav, predstavili bomo dela Bogdana Borčiča, Tadeja Vaukmana, Monike Plemen, tudi na Ravnah bo na ogled razstava, povezana z Razmejitvami, sledile bodo razstave Mita Gegiča, Stanislava Makuca in Katje Goljat.

Maja Nabernik

Bernekerjeva odličja 2020

Komisija za podelitev Bernekerjevih odličij za področje kulture je na svoji seji, 20. 1. 2020, sprejela sklep, da Bernekerjevo plaketo v letu 2020 prejmejo Iva Potočnik, Moški pevski zbor Adoramus in Kulturno društvo RAUM AU, Bernekerjevo nagrado pa mag. Maja Kastratovik, pianistka in glasbena pedagoginja. Vsem dobitnikom Bernekerjevih odličij iskreno čestitamo, posebej pa jih bomo predstavili v prihodnji številki SGLasnika.



Lojze Logar: Za nobelovca H. K., 1975, akril, platno, 130 x 130 cm

Gradnja novega bloka v soseski Polje

Čez leto dni kar 54 novih neprofitnih stanovanj



V Slovenj Gradcu so v stanovanjski soseski Polje v bližini Katice začeli z gradnjo novega bloka neprofitnih stanovanj. V začetku januarja so slovenjgraški župan Tilen Klugler in izvajalci (Kuster Invest, d. o. o., in Nival invest, d. o. o.) podpisali pogodbo o izgradnji bloka s 54 stanovanji, ki bo po načrtih končan do konca tega leta. Za naložbo, vredno več kot 3,6 milijona evrov, ki bo pomembno prispevala k reševanju stanovanjske problematike v Slovenj Gradcu, bo občina pridobila tudi evropska in državna sredstva.

Izgradnja bloka bo v višini cca 2,4 milijona evrov sofinancirana s strani Republike Slovenije in Evropske unije oziroma Evropskega sklada za regionalni razvoj. Gre za sredstva iz mehanizma celostnih teritorialnih naložb, ki ga lahko izvajajo mestne občine. Stanovanjski blok bo v deležu, ki ga mora zagotoviti občina, sofinanciran z namenskimi

sredstvi. Naložba v blok, tako kot v bazenski kompleks in park urbanih športov, spada med projekte revitalizacije degradiranih območij v mestu v urejene javne površine, s čimer se zagotavlja učinkovita raba prostora znotraj mest in izboljšanje kakovosti urbanega okolja oziroma javnih površin.

V novem bloku s 6 etažami (4 nadstropja, pritličje in garaža) bodo stanovanja različnih vrst in velikosti: enosobna v velikosti približno 37 m², dvosobna v velikosti približno 48 in 50 m², dvoinsobna v velikosti približno 64 m², trosobna v velikosti 66 in 70 m² ter štiri- in štiriinšolsobna v velikosti približno 80 in 90 m². Stanovanjski blok bo pravokotne oblike, vzporeden z dovozno cesto tlorisa 56,67 x 19,03 m. Neto tlorisna površina bloka bo okoli 5000 m², stanovanj pa 3200 m². V garaži bo poleg shramb zagotovljenih 22 parkirnih mest, poleg teh bo še dodatnih 25 zunanjih. Dostop do objekta bo zagotovljen z dovozno cesto preko obstoječega

cestnega priključka s Celjske ceste.

Z gradnjo bloka v občini, kjer je ponudba stanovanj že vrsto let precej manjša od povpraševanja, sledijo viziji po zagotavljanju zadostnega in primerne bivalnega okolja ranljivim skupinam oziroma družinam, ki izpolnjujejo pogoje za najem neprofitnih stanovanj. Zadnja nova najemniška stanovanja so bila zgrajena v stanovanjskem bloku z 18 stanovanji v Pamečah leta 2009. Mestna občina Slovenj Gradec skupno razpolaga z 231 najemniškimi stanovanji. Po podatkih Statističnega urada Republike Slovenije je bilo leta 2011 v MO Slovenj Gradec 5987 stanovanj. Več kot 50 % stanovanj (3149) je bilo zgrajenih med letoma 1960 in 1990. Po letu 2006 je bilo zgrajenih 320 stanovanj, kar predstavlja 5,3 %. Relativno velik delež, 12 % (714), predstavljajo stanovanja, ki so bila zgrajena pred letom 1918, kar je posledica dobro ohranjenega starega mestnega jedra.

Na XII. javni razpis za dodelitev

neprofitnih stanovanj v lasti Mestne občine Slovenj Gradec v najem, ki je bil objavljen julija 2015, se je prijavilo 75 prosilcev. Med njimi se jih je 56 uvrstilo na listo A in 7 na listo B. Ostali niso izpolnjevali razpisnih pogojev oziroma so umaknili vlogo. Z omenjene prednostne liste so do zdaj dodelili neprofitna stanovanja v najem 23 upravičencem, od tega 20 s prednostne liste A in 3 s prednostne liste B. Trenutno imajo s 15 najemniki sklenjene najemne pogodbe za določen čas na podlagi izjemne dodelitve neprofitnega stanovanja v najem.

Težave s pomanjkanjem neprofitnih najemniških stanovanj je MO Slovenj

Gradec v preteklih letih delno reševala s podeljevanjem neprofitnih subvencij. Njihovo število se je začelo povečevati predvsem v zadnjih letih. Za pomoč pri uporabi stanovanja (subvencioniranje najemnin) so v letu 2019 namenili dobrih 145 tisoč evrov, od tega skoraj 70 tisoč za subvencioniranje tržne najemnine in približno 75 tisoč za subvencioniranje neprofitne najemnine. Ponudbo stanovanj v mestni občini bodo v naslednjih letih dopolnila tudi stanovanja, ki jih na več lokacijah gradijo zasebniki. V dveh letih bo po napovedih v mestu in okolici na voljo več kot 200 novih stanovanj.

Maja Nabernik

Spoštovane občanke, cenjeni občani,



v času izgradnje bloka neprofitnih stanovanj na Celjski cesti se predvsem bližnjim stanovalcem ter uporabnikom Celjske ceste in Ronkove ulice opravičujemo zaradi morebitnih nevšečnosti, ki bi jih povzročile spremembe prometnega režima, ter za nekoliko povečan promet z delovnimi stroji in hrup, ki ga povzročajo.

Za razumevanje se vam zahvaljujemo.

Mestna občina Slovenj Gradec



Sprejem za gospodarstvenike in javne uslužbence

Slovenjgraški župan Tilen Klugler se je v začetku januarja s sprejemom v hotelu Vabo zahvalil gospodarstvenikom ter predstavnikom javnih zavodov in podjetij, ki pomembno prispevajo k razvoju Slovenj Gradca. »Vi ste tisti, ki dejansko dajete kruh našim občankam in občanom, ste tisti, ki dajete program, dušo in utrip našemu mestu,« je dejal župan. Med pomembnimi dosežki lanskega leta je med drugim izpostavil reorganizacijo občinske uprave s postavitvijo novih oddelkov in njihovih vodij. »Na ta način smo bolj dostopni za naše občanke, ki jih oplemenitimo v našem občinskem proračunu in jih finančno podpremo.«

Konec lanskega leta so svetniki spreje-

li rekordno visok proračun, v katerem je kar polovica denarja namenjena investicijam. »To pomeni, da bo letos podoba Slovenj Gradca lepša, boljša, s tem proračunom se bo izboljšal tudi bivanjski standard. Vsem nam nalaga veliko nalog in obveznosti, da bomo uspešno izkoristili evropska in državna sredstva.« Med drugim je Klugler izpostavil projekt brezplačnega prevoza za starejše občane Sopotniki, sofinanciranje zvezkov v prvi triadi osnovne šole, sofinanciranje malih čistilnih naprav ter znižanje nadomestila za uporabo stavbnih zemljišč, kar bo vzpodbudno vplivalo na podjetja.

Z manjšimi spremembami oziroma popravki je župan napovedal nadaljevanje dveh večjih projektov, to sta blok neprofitnih stanovanj in bazenski kompleks s parkom urbanih športov. »Veseli smo, da so poleg občine potrebo po novih stanovanjih pre-



poznali tudi zasebniki, ki že izvajajo gradnjo blokov v občini, uspešno smo prodali nekaj zemljišč za nova stanovanja.« V pripravi so trije novi občinski prostorski načrti za individualno stanovanjsko gradnjo, na Štibuhu, Ozarah in v Pamečah. V Pamečah bo občina komunalno opremila novo, pet hektarjev veliko poslovno cono. Čakajo še na soglasja nosilec urejanja prostora, do konca maja se bodo prijavili na razpis za črpanje evropskih sredstev. Nadaljujejo s projektom ultrafiltracije oziroma gradnjo čistilne naprave v Suhem Dolu, ki bi se lahko začela konec leta. »Intenzivno se pripravljamo na projekt prenove ulic v mestnem jedru okrog Glavnega trga. Mestno jedro bomo razširili, mu dali novo podobo in zamenjali komunalne vode na tem območju. Letos se bomo prijavili na razpis, izvedba bo potekala naslednje leto,« je pojasnil slovenjgraški župan, ki je napovedal snovanje novih idej za projekte novih investicij za naslednjo finančno perspektivo, med njimi gradnjo garažne hiše v mestnem jedru v bližini upravne enote in bolnišnice. (MN)



Odločba o prepovedi urejanja trajnih nasadov

Mestna občina Slovenj Gradec je na osnovi Zakona o urejanju prostora izdala prvo odločbo, ki lastnikom zemljišč preprečuje širitev trajnih nasadov ter druge posege v prostor. Podlaga za izdajo odločbe je Zakon o urejanju prostora, ki občini dovoljuje začasne ukrepe, kadar se ti nanašajo na postopke priprave ali sprememb OPN ali OPPN. V konkretnem primeru se spremembe in dopolnitve Odloka o občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Slovenj Gradec (SD OPN 3) nanašajo na umestitev predvidene prometne infrastrukture, v katere sodi tudi umestitev obvoznice mimo Starega trga, na območju Arheološkega najdišča Colatio. Zato je MO Slovenj Gradec za nepremičnine oz. zemljišča na območju Starega trga

izdala Odločbo o začasnih ukrepih, ki lastnikom zemljišč omejuje promet z zemljišči, spreminjanje meje parcele z združitvijo ali delitvijo parcel, komasacijo ali izravnavo meje, izdajo gradbenih in drugih dovoljenj, vezanih na gradnjo in uporabo objektov, ter urejanje trajnih nasadov ali druge posege v prostor, vse omejitve pa se tudi zavedejo v zemljiški knjigi, zemljiškem katastru in zbirki podatkov o graditvi objektov. Začasne ukrepe je občina lastnikom nepremičnin izrekla za dobo štirih let od dneva izdaje odločbe ter obvestila pristojne inšpekcijske službe Ministrstva za okolje in prostor, Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano ter Medobčinski inšpekcijski organ Koroške. (DS)



Fakulteta za tehnologijo polimerov z novim dekanom Za dolgoročni razvoj je ključno stabilno financiranje



Doc. dr. Blaž Nardin in Maja Mešl

bena druga fakulteta na področju polimernega inženirstva v Sloveniji ne daje. Pomembno je tudi sodelovanje z industrijo. Fakulteta že danes redno sodeluje z več kot sto podjetji, to bazo moramo razširiti, edino sodelovanje z industrijo nam bo dalo zagon, da bomo lahko delali tiste stvari, ki jih industrija potrebuje. Tretje pomembno področje so razvojne raziskave, fakulteta je vključena v različne razvojne projekte, nacionalne in mednarodne. Ključen za razvoj fakultete pa je tudi razvoj kadrov,« poudarja novi dekan doc. dr. Blaž Nardin.

FTPO, ki jo obiskuje 128 študentov, je lani za izvajanje študija na prvi stopnji pridobila 380 tisoč evrov koncesijskih sredstev, kar predstavlja približno 40 % prihodkov. Ostala finančna sredstva za svoje delovanje pridobivajo s prijavi na razpise ter prodajo izdelkov in storitev gospodarstvu. Zato se ob napovedanih zakonskih spremembah skupaj s podporniki zavzemajo za drugačen način podeljevanja koncesij in dostop do sredstev za raziskovalno dejavnost. »Za stabilno financiranje so ključni trije stebri: koncesije, sredstva za razvojne projekte in industrijska sredstva,« poudarja Nardin.

»Želimo si sprememb na področju zakonodaje v smeri, da se bomo lahko prijavljali na razpise za koncesije

na področju raziskovalne dejavnosti in da bomo imeli možnost prijave na razpis za koncesijo za magistrski študij,« poudarja direktorica FTPO Maja Mešl in dodaja, da je njihova fakulteta posebnost v slovenskem prostoru. »Pokrivamo področje, ki ga druge javne univerze ne pokrivajo, delujemo na izredno perspektivnem področju gospodarstva. Polimerni materiali in izdelki se razvijajo in zamenjujejo druge materiale, podjetja iz te panoge rastejo. Unikum pa smo tudi zaradi tega, ker v majhni fakulteti združujemo kompetence in opremo od razvoja materialov do tehnologije predelave, konstruiranja in karakterizacije materialov. To je po navadi v večjih sistemih razdeljeno na več laboratorijev, mi imamo vse na enem mestu, zato smo lahko bolj odzivni, kar je za gospodarstvo v tem hitro razvijajočem se svetu izjemno pomembno.«

Izkušene menedžerje, ki že od

vsega začetka sodeluje s fakulteto in je eden izmed pobudnikov ustanovitve, z izkušnjami iz gospodarstva in raziskovalne sfere, so na fakulteti izjemno veseli, pravi Mešlova. Docent dr. Blaž Nardin je bivši direktor Razvojnega centra orodjarstva Slovenije – TECOS, kasneje direktor podjetja Gorenje Orodjarna, d. o. o., in bivši izvršni direktor Gorenja, d. d. Je predsednik Gospodarske zbornice Slovenije ter bivši predsednik Savinjsko-Šaleške gospodarske zbornice. S Fakulteto za tehnologijo polimerov sodeluje že od ustanovitve, takrat še Visoka šola za tehnologijo polimerov, ter je tudi častni član akademskega zbora FTPO. Vrsto let je bil tudi visokošolski učitelj za področje predelave polimernih materialov.

Novega dekana je imenoval Senat FTPO 27. novembra 2019, funkcijo pa je nastopil 1. januarja 2020.

Maja Nabernik



Nov dekan Fakultete za tehnologijo polimerov (FTPO) doc. dr. Blaž Nardin, ki je vodenje prevzel s prvim januarjem, izpostavlja štiri ključna področja delovanja, to so izobraževanje študentov za potrebe gospodarstva, povezovanje fakultete z gospodarstvom, raziskovalno delo in razvoj kadrovskega potenciala. »Prihajam v urejeno okolje, v institucijo, kjer so urejeni odnosi, organizirana struktura, kjer ni potrebnih večjih sprememb. Stvari,

ki dobro tečejo, ne menjaj, to je moj moto,« je poudaril na novinarski konferenci, na kateri so med drugim izpostavili pomen stabilnega financiranja fakultete, ki bi ga lahko zagotovile spremembe zakonodaje na področjih raziskovalnega dela in visokega šolstva.

»Zastavili smo si ambiciozne cilje, naša največja želja je, da se vzpostavi sistem za izobraževanje inženirjev, ki bodo služili za potrebe gospodarstva in zapolnili vrzel v znanjih, ki jih no-

Komunala Slovenj Gradec

Vse o malih komunalnih čistilnih napravah



Komunala Slovenj Gradec se je kot trajnostno naravnano podjetje z jasnim, k uporabnikom in okolju naravnanim poslanstvom temeljito posvetila celotnemu področju malih komunalnih čistilnih naprav (v nadaljevanju MKČN). Odločili smo se, da uporabnikom ponudimo celosten nabor storitev, od svetovanja – katera MKČN je najprimernejša, vgradnje in nenazadnje tudi ustreznega servisa, s katerim bodo naprave brezhibno delovale. Pravilna in čimprejšnja vgradnja ustrezne MKČN prinaša poleg koristi za okolje tudi korist za lastnika, saj se uporabniku odmeri 90 % nižja okoljska dajatev.

Rok za vgradnjo MKČN

Okoljevarstvena zakonodaja zahteva, da morajo lastniki stavb z obstoječimi greznicami, ki so na območjih, kjer ni predvidena izgradnja javne kanalizacije, zagotoviti čiščenje komunalne odpadne vode v MKČN. Za novogradnje pa velja, da morajo projektanti v projektni dokumentaciji predvideti izgradnjo MKČN. Rok za vgradnjo MKČN se pri že obstoječih objektih izteče z 31. 12. 2021. Ta rok se nanaša na stavbe, za katere je bilo gradbeno dovoljenje izdano pred 14. 12. 2002 in ki nimajo urejenega odvajanja/čiščenja komunalne odpadne vode na način, ki je bil pred-

pisan v času gradnje. Za objekte, pri katerih je čiščenje odpadne vode trenutno urejeno s pretočno greznico in v skladu z zakonodajo ob času gradnje, pa je rok za vgradnjo MKČN ob prvi rekonstrukciji objekta. Ob tem omenimo, da se v praksi kot »rekonstrukcija« obravnava vsak poseg na objektu, za katerega je potrebno pridobiti gradbeno dovoljenje.

Na trgu je vedno več ponudnikov z različno kvaliteto čistilnih naprav, zato občanom svetujemo, da se pred nakupom MKČN posvetujejo s strokovno službo Komunale Slovenj Gradec ter da predhodno pri nas preverijo, ali je na njihovem območju predvidena izgradnja javne kanalizacije in kdaj, in se šele nato odločijo za nakup.

Kakšne so obveznosti uporabnika ob vgradnji MKČN

Pred, ob in po vgradnji MKČN mora uporabnik urediti še nekatere obveznosti, ki jih predpisuje zakonodaja. Prvi korak je pridobitev vodnega soglasja, kar storite z oddajo ustreznih vloge. Vodno soglasje izda Direkcija za vode Republike Slovenije. Za območje Mestne občine Slovenj Gradec in Občine Mislinja je pristojen Sektor območja Drave, Krekova ulica 17, 2000 Maribor (tel.: 02 250 77 50, e-pošta: gp.drsv-mb@gov.si).

Ko je MKČN vgrajena, sledi naročilo t. i. prvih meritev pri pooblaščenem izvajalcu obratovalnega monitoringa odpadnih voda. Glavni parameter, ki se preverja, je KPK (kemijska potreba po kisiku: izraža količino kisika, potrebno za kemijsko oksidacijo organskega onesnaženja v odpadni vodi). Ta ne sme presegati mejne vrednosti 200 mg/l, sicer prve meritve niso pozitivne.

Uporabnik nato Poročilo o prvih meritvah skupaj z Vlogo za vpis v evidenco MKČN predloži Komunali Slovenj Gradec, kar je pogoj za vpis v evidenco MKČN pri izvajalcu javne službe odvajanja in čiščenja komunalne odpadne vode.

Naslednja obveznost je čez eno leto, ko vizualni pregled in delovanje MKČN opravi predstavnik Komunale Slovenj Gradec. Tovrstni pregled MKČN se nato vrši periodično na vsaka tri leta.

V kolikor se ob pregledu ugotovi neustrezno delovanje naprave, se od lastnika zahteva, da v roku predpisanih 30 dni nepravilnosti odpravi. V primeru, da tega ne stori, se mu zaračuna 100 % okoljska dajatev, v evidenci naprav se opredeli, da je naprava nedelujoča, ter obvesti pristojne inšpekcijske službe.

Katere MKČN ponujamo

Ponujamo pet različnih tipov naprav, ki preverjeno delujejo dobro, pri čemer smo upoštevali tako funkcionalni kot finančni vidik. Glede na dosedanje izkušnje, ki jih imamo pri vgradnji MKČN, smo zanesljivi in konkurenčni ter priporočamo občanom, da preverijo tudi našo ponudbo.

V ponudbi imamo klasične biološke MKČN z razpršeno ali pritrjeno biomaso ter naprave s SBR tehnologijo, ki je znana tudi kot sistem »napolni-in-izprazni« z razpršeno biomaso. SBR naprave se od klasičnih naprav razlikujejo predvsem po tem, da prezračevanje in usenjanje aktivnega blata potekata v istem prekatu, zato zavzemajo manjši volumen (manj prostora), niso pa najprimernejše za količinska nihanja od-

padne vode. Klasične MKČN s pritrjeno biomaso na plavajoče nosilce pa so zaradi večje površine mikroorganizmov na nosilcih primerne tudi ob količinsko neenakomernih obremenitvah (vikendi). Sicer pa je biološki princip čiščenja odpadnih voda v obeh vrstah naprav enak: gre za biološko razgradnjo organskih snovi s pomočjo mikrobne združbe (mikroorganizmov), ki za delovanje potrebuje kisik.

Glede materialov so na voljo betonske ali iz umetnih (polietilenskih) materialov. Betonske so primerne tudi kot delno povozne.

Vse naprave ob pravilni uporabi delujejo brezhibno, z minimalnimi stroški obratovanja, brez smrada, odvoz odvečnega blata ni potreben več kot na tri leta, kar je v skladu z zakonodajo. Za nekatere čistilne naprave je možen tudi daljinski nadzor ter dodajanje volumenskih enot za povečanje kapacitet čiščenja. Prav tako je mogoče, v dogovoru z lastniki, vgraditi eno MKČN za več objektov, s tem se znižajo stroški vgradnje ter stroški obratovanja same naprave.

Kaj sodi in kaj ne sodi v MKČN

Da bi bilo delovanje MKČN čim bolj optimizirano, moramo vedeti, kaj sodi in kaj ne sodi v MKČN, sicer se lahko poslabša delovanje naprave, pojavijo se neprijetne vonjave, v skrajnih primerih

pa naprava celo preneha delovati.

V MKČN se lahko odvajajo samo odpadne vode iz gospodinjstev: iz sanitarij (WC, umivanje, pranje perila ...) in kuhinje (ročno in strojno pomivanje posode).

V MKČN ne sodijo: maščoba in olje, ostanki hrane, kosti, vlažilni robčki, plenice, palčke za ušesa, tamponi, higienski vložki, kondomi, šopi las, zdravila in drugi nevarni odpadki, deževnica, kisline in močni lugi, soli v večjih koncentracijah, gnojnice, strupi, umetna gnojila, odpadne barve itd.

Subvencije ob vgradnji MKČN

Mestna občina Slovenj Gradec in Občina Mislinja bosta na podlagi sprejetih občinskih pravilnikov subvencionirali vgradnjo MKČN tudi v letu 2020. Predvidoma bosta razpisa za obe občini objavljena v mesecu marcu na spletnih straneh občin. Uporabnikom svetujemo, da spremljajo spletni strani občin za pravočasno prijavo na razpis.

Za pridobitev subvencij morajo MKČN izpolnjevati določene pogoje, med drugim: imeti morajo izjavo o lastnostih, opravljene prve meritve s strani pooblaščenega laboratorija o ustreznem delovanju itd.

Plan odvoza grezničnih gošč 2020

V skladu z Uredbo o odvajanju in čiščenju komunalne odpadne vode (Uradni list RS, št. 98/15, 76/17 in 81/19) izvajamo storitev prevzema grezničnih gošč in muljev iz MKČN enkrat na tri leta.



Terminski plan odvoza v letu 2020 po naseljih

	SLOVENJ GRADEC	MISLINJA
Marec	Stari trg	Srednji Dolič
April	Stari trg	Srednji Dolič
Maj	Stari trg	Tolsti Vrh
Junij	Sele	Razborca
Julij	Vrhe	Završe
Avgust	Vrhe, Podgorska cesta	Završe
September	Podgorje	Završe
Oktober	Podgorje, Golavabuka	Velika Mislinja

Kmetija Zgornji Elbert v Razborju

Kjer so v čistem okolju čebele doma



Danijel Šmon (desno) in njegov oče Ivan, na kmetiji Zgornji Elbert

Takšno naravo najdemo malokje v Sloveniji, povedo obiskovalci prisojnega hribovja Razborja nad dolino rečice Velunje, po kateri teče meja med Občino Šoštanj in Mestno občino Slovenj Gradec. Ugodno je tudi za čebele, zato je čebelarstvo na kmetiji Zgornji Elbert v Spodnjem Razborju že tradicija, ki prehaja iz roda v rod. Čebelarstvo kot dopolnilna dejavnost pomaga pri življenju na tako strmi hribovski kmetiji, kjer preživetje z delom le na njen danes ni več mogoče.

Lepa narava, čista voda, okrog in okrog so gozdovi, zato so kmetije Spodnjega Razborja v zavetrju. Kmetje zaradi hribovitega terena živino pasejo in zemlje skorajda ne gnojijo, tudi sadja nihče ne škropi proti boleznim, koruze ne sadijo. Izredno tople dan za januar, ker se je sonce močno opiralo na pobočja, je pokazal, da imajo v teh krajih malo nad velunjsko sotesko veliko sonca, zato je lega zelo primerna za namestitve sončnih celic. Kmetije oziroma stanovanjske hiše starejše gradnje se nahajajo malo višje na hribovskih pobočjih, kjer sonce že pride zraven in kadar je jasno, močno sije večino dneva. Tudi izpušni plini Termoelektrarne Šoštanj niso več problem, že prej sta te kraje ščitila hribova Ravne in Zavodnje. Sončne celice so si lani na streho namestili tudi pri Šmonovih na kmetiji Zgornji Elbert v Spodnjem Razborju 50, ki se nahaja na zahodnem delu Mestne občine Slovenj Gradec. Tako so postali samooskrbni z električno energijo.

Leseni izdelki za njihov dom

Na kmetiji Elbert so čebelarili že pred letom 1905, in sicer na približno 100 krajcih. Danes tam gospodarja Danijel Šmon, njegov dedek je to kmetijo kupil okrog leta 1930. »Ker je stari oče Franc Šmon izhajal iz revne družine, si je delo poiskal čez lužo v Ameriki, kjer je delal kod tesar in mizar. V Ameriko je šel leta 1905, do leta 1911, nakar je po vrnitvi kupil Zg. Elbertovo kmetijo. Potem ga je potegnilo še enkrat nazaj med letoma 1916 in 1922. Po prihodu domov je postal zelo iskan tesar in mizar, saj je naredil v domačem kraju kar nekaj mlinov in žag na vodni pogon. Delal je vsa mizarska dela in tudi sode. Ker je bilo veliko mizarskega orodja, ki ga hranimo še danes, je tudi moj oče Ivan šel po njegovih stopinjah in pozimi delal mizarska dela po kmetijah ter tako nekaj prislužil, da se je dalo preživeti na mali kmetiji. Ker tradicija ostaja še danes, iz lesa za doma naredim vse sam, še posebej za čebelarstvo, saj pa nje izdelujem sam,« je povedal prevzemnik kmetije Danijel Šmon.

Danes na 18 hektarjev veliki posesti, od katerih je dobrih 6 ha travnikov, ostalo je gozd, živijo poleg gospodarja Danijela še njegova partnerka Brigita,



Zakonca Dragica in Ivan Šmon (kmetija Zg. Elbert) na zlati poroki, stojita Danijel Šmon in njegova sestra Marijana

ki hodi v službo, oče Ivan in mama Dragica. Takšno hribovsko kmetijo na 640–650 metrih nadmorske višine obdeluje par ali dva pridnih rok, pomaga tudi Danijelova sestra Marijana, ki ne živi več doma, in pa sosedje, kadar je potrebno. »Na takšni kmetiji ne moreš preživeti, ne da bi bil še kje v službi. Oče Ivan je še lahko, zdaj pa ne gre več,« pravi Danijel.

Niti ene ravnine ni

Elbertova je med desetimi kmetijami v Razborju z najbolj strmim terenom. 10 glav živine, med katerimi so krave dojlje, teleta in biki, se pase zunaj od aprila ali maja do jeseni. Največje strmine popasejo, drugo Danijel pokosi ročno in s stroji, saj imajo doma za hribovsko kmetovanje vso potrebno mehanizacijo. Prodajajo meso, za katerega pravijo, da je odkupna cena prenizka, saj za bika kmet dobi okrog 1.000 evrov, hrani pa ga okrog 2 leti. Mleka nimajo niti zase. Zadnjih 5 let se ogrevajo na sekance, doma se porabi vse, tudi iz

gozda. V določenih stvareh so samozadostni in popolno bi bilo, če bi se dalo živeti samo od dela na kmetiji.

Čebelarstvo – tradicija že več kot 115 let

Tradicionalna dopolnilna dejavnost na kmetiji Elbert je čebelarstvo, katere uspešnost je odvisna od letine, poudarja Danijel in dodaja, da medene pridelke v harmoniji z naravo predelujejo doma v specializiranih prostorih, s čimer zagotavljajo najvišjo kakovost. To potrjujejo tudi številna priznanja, ki so jih prejele tri generacije Šmonovih, in sicer že očim očeta Ivana, potem oče, 83-letni Ivan, ki je med drugim za podvig v slovenskem čebelarstvu prejel priznanji Antona Janše 3. in 2. stopnje in od Čebelarskega društva Slovenj Gradec-Mislinja listino čebelarskega veterana. Danijel je prejemnik listine s potrditvijo za kakovost meda, vpisan je tudi v register SMGO – slovenski med z zaščiteno geografsko označbo. Pridele med, cvetni prah, propolis, torej pridelek čebel brez predelave.

Po vzponih in padcih uspešnosti čebelarjenja na kmetiji so leta 1934 spet začeli bolje čebelariti. »Imeli so od 5 do 10 AŽ, kar je bilo takrat že moderno čebelarstvo, saj so le redki čebelarili z AŽ-panji! Po smrti Franca Šmona leta 1946 so otroci dobili očima (Martin Gorišek), ki pa je bil strasten čebelar in vaški godec in je bil zelo iskan za vaške veselice in ohceti, ki so včasih trajale kar po tri dni. Takrat se je čebelarstvo dvignilo tudi do 70 AŽ družin in tako je mogel gospodar ponovno poiskati dodatni zaslužek pri muziki in čebelah, da je lahko preživel družino na mali kmetiji. Po 80. letu pa je čebele prevzel oče Ivan Šmon,« pripoveduje Danijel, trenutno imetnik kar 100 panjev, iz katerih pretoči cvetlični, gozdni in smrečni med, kostanjevega zelo malo.

Kljub vsemu je čebelarstvo »loterija«

Zaradi preobilice dežja je bila lanska letina medu manjša. »Pri nas je celo zimo sončno, čeprav za čebele ni dobro, da je januar tako tople. Ampak spomladi jih hitro privabi, ko zgodaj zacveti leska. Letos že celo leto priletavajo ven in kdor jih ni dobro nakrmil, lahko pomrejo od lakote. Tu okrog je veliko divje češnje, potem se začne javor, ki medu in ga je kar nekaj, sredi junija začne smreka, nazadnje pa še kak kostanj, vendar ga pri nas napada neka bolezen, ogromno kostanjevih dreves se je posušilo,« še pripoveduje Danijel. Je član Čebelarske zveze Slovenije in tudi v upravnem odboru aktiven član Čebelarskega društva Slovenj Gradec-Mislinja.

»Treba je delati od jutra do noči, zjutraj greš v službo, potem se delaš na kmetiji. Če subvencij ne bi bilo, tako sploh ne bi mogli. Če si kmetija z dodatno dejavnostjo, lahko prideluješ le čiste pridelke, a pod temi pogoji ne smeš improvizirati in ustvarjati predelane hrane. To je pravno določeno posebej. Tepe nas prevelika birokracija, kar zavira razvoj in lastno kreativnost,« nadaljuje Danijel in pove še, da pa sadje in tudi grozdje, ker je sončna lega, lepo dozorita in včasih so naprešali tudi po 7000 litrov »tolkeca« za lastno uporabo, a zdaj že manj.

Blistra voda in slabe ceste

V Sp. Razborju je vode dovolj in Šmoni imajo svoj lastni rezervoar. »Za nas je to v redu. Imamo vir z globinsko vodo, poleti je mrzla, da pri izviru ni za piti, ker se lahko prehladiš, pozimi pa je topla, ker je globinska. V preteklosti



Danijel Šmon (čebelarstvo Elbert) z rojem čebel na roki

so med kolinami nosili tudi z drugih kmetij čreve tja notrat. Tudi perilo so včasih nosili prati tja,« pojasnjuje oče Ivan Šmon. Voda izvira iz skale na Šmonovi posesti, kar pomni, je že tam in od tam so si vodovod okrog leta 1951 zgradili sami.

Do jedra matične občine imajo prebivalci Sp. Razborja slabo cestno povezavo, kar je zelo kritično pozimi. Pravijo, da bi cesta iz Podgorja preko Razborja v Šoštanj morala že davno biti asfaltirana. Od Zg. Elberta, kmetije Danijela Šmona, je bliže v Šoštanj kot v Slovenj Gradec, enako daleč, 17 km, pa je do Slovenj Gradca ali Velenja. Čeprav se zaradi boljše cestne povezave veliko vozijo v Šoštanj, vendarle čutijo pripadnost Razborju. »Razbor je fara, cerkev imamo gor, osnovna šola je gor. Jaz sem še hodil v šolo v Razbor, eno uro smo hodili peš po snegu, komaj si primigal gor. Tisti, ki živijo malo nižje, pa so nekateri hodili v Šoštanj, ker je vozil avtobus,« se spominja mladi gospodar Elbert. Od njegove kmetije dalje se lahko pripelje do jedra vasi Razbor po zelo strmi makadamski cesti, ki so jo naredili iz gozdne vlake in je pozimi zaradi nevarnosti skorajda neprevozna. Dalje po dolini Velunje prideš v Zavodnje in Črno na Koroškem.

Danijel Šmon je tudi predsednik Vaške skupnosti Razbor: »20 km je še neasfaltiranih občinskih cest. Tudi povezava na Šoštanj, po kateri se mnogo ljudi vozi v službe, ni asfaltirana. Cesta Suhodolnik proti Ciganiji ni asfaltirana, problem je tudi dvorišče pri Prevotniku, kjer je omejen promet in ne morejo tovornjaki skozi peljati, ker so prevelike obremenitve. Tam bi morali graditi obvoznico. Vaško jedro je delno urejeno, že nekaj let pa se govori o gradnji novega večnamenskega doma.«

Ajda Prislan



Danijelove čebele prinašajo kakovosten med.

Ob prazniku Vaške skupnosti Sele - Vrhe

Nova predsednica poudarja odprtost in povezovanje



Prebivalce Vaške skupnosti Sele - Vrhe zelo motijo smeti, odvržene ob državni cesti Slovenj Gradec–Kotlje. Izvedli so čistilno akcijo, a se smeti ob tej cesti nabirajo vedno znova. (foto Ajda Prislan)

Prioritetni investiciji, ki imata poseben pomen za Vaško skupnost Sele - Vrhe, sta izgradnja krožnega križišča pri Anžiču (na zgornji fotografiji križišče danes) in izgradnja čistilne naprave pri Urbanu. V bližnji prihodnosti bosta investirani dve protiprašni zaščiti. Krajanje pa motijo smeti ob cesti, ki jih vozniki odmetavajo iz svojih avtomobilov.

Po predsedovanju dr. Petra Pungartnika, aktualnega podžupana Mestne občine Slovenj Gradec, je vaje Sveti Vaške skupnosti Sele - Vrhe prevzela

Irma Fajmut, ki poudarja, da si bodo v svetu vaške skupnosti odgovorno in vestno prizadevali za povezovanje, harmonijo med podeželjem in mestom ter medgeneracijsko sodelovanje. Vzpodbujali bodo tudi vlaganje v infrastrukturo, ki bo omogočala razvoj kmetijstva, gospodarstva, kulture, turizma, društvenih dejavnosti, družabnega življenja, športa, rekreacije. Ob prazniku VS Sele - Vrhe je povedala, da je najbolj ponosna na ljudi, sokrajane z bogatimi izkušnjami, talenti, ki prispevajo k skupnemu dobru v kulturi, glasbi itd., skratka na

vseh področjih dela in življenja. V svetu vaške skupnosti pa deluje z vizijo: »Da bi naša prizadevanja pomagala mladim in jih vzpodbujala k razvoju potencialov, odprtosti ter jim omogočala kvalitetno življenje v naši družbi, vaški skupnosti, mestni občini, regiji in širše.«

V sklopu investicij na območju VS Sele - Vrhe v obdobju 2019–2020 izvajali del zaključujejo protiprašno zaščito na občinski cesti od kmetije Vohnet do sv. Neže na Vrhah v skupni dolžini 500 metrov. Finančna sredstva, ki so v proračunu Mestne občine Slovenj Gra-

dec namenjena za razvoj četrtin in vaških skupnosti, je VS Sele - Vrhe porabila za obnovo razsvetljave v Domu krajanov na Selah, kjer je 19. januarja potekala tudi slavnostna prireditev ob prazniku vaške skupnosti.

Iz programa dela VS Sele - Vrhe za štiriletno obdobje je v letu 2020 predvidena investicija na območju Starega trga, in sicer izdelava protiprašne zaščite (asfaltiranje) na povezovalni cesti od Vodenika do Grajske vasi v razdalji 600 metrov.

Potrebe so še večje

»Program dela Vaške skupnosti Sele - Vrhe je zasnovan na predlogih članov, ki so izvoljeni iz štirih območij, in sicer z Vrh, Sel, iz dela Starega trga in dela Gmajne v mejah prejšnje krajeve skupnosti. Pri tem se v obdobju 2018–2022 upošteva naslednji vrstni red: Vrhe, Stari trg, Gmajna in Sele. Vrstni red se spreminja le v primeru nujne ali večje investicije, ki bi jo MO Slovenj Gradec prednostno uvrstila v proračun in bi pomenila dodatno vrednost za VS Sele - Vrhe,« pojasnjuje Fajmutova.

Prioritetni investiciji, ki imata poseben pomen za krajanje VS Sele - Vrhe, sta izgradnja krožnega križišča pri Anžiču in izgradnja čistilne naprave pri Urbanu.

Potrebe so še večje, zato predlagajo investicije: na Vrhah – protiprašna zaščita na občinski cesti nad strnjem naseljem ob gostišču Neža, rekonstrukcija ceste Apačnik–Podružnična osnovna šola Sele - Vrhe (razširitev ceste s površino za kolesarje in pešce), rekonstrukcija občinske ceste od Prednika do meje z Občino Dravograd; v Starem trgu – protiprašna zaščita na povezovalni občinski cesti od Vodenika do Grajske vasi, komunalna ureditev novega naselja Stari trg ob cesti za Bukovsko vas; na Gmajni – javni vodovod na območju Gmajne, rekonstrukcija ceste od meje z Vaško skupnostjo Stari trg mimo kmetije Klančnik; na Selah

– rekonstrukcija občinske ceste Miklošič–Gostenčnik, izgradnja povezovalnega mostu čez potok Selčnica (Ivartnik–Florjan), protiprašna zaščita na občinski cesti mimo stanovaljskih hiš Abraham–Pežel.

Po besedah Irme Fajmut ima VS Sele - Vrhe zaradi velikosti in razpršenosti naselij veliko makadamskih cest, ki kličejo po ureditvi, rekonstrukciji in asfaltiranju, kar bi kot trajnejša ureditev dolgoročno pomenilo tudi znižanje stroškov pri vzdrževanju cest. Velika je tudi potreba po izgradnji javnega vodovoda v delu Vrh, za kar je bil gradbeni odbor imenovan pred dvema letoma. Predsednica sveta vaške skupnosti še pojasnjuje: »V planu investicij v VS Sele - Vrhe za mandatno obdobje je predvidena investicija izgradnje čistilne naprave na Vrhah (v bližini cerkve sv. Urbana). Obstaja tudi velik interes krajanov po izgradnji kolesarske poti od Starega trga preko klanca pri Anžiču do Dularja.«

Ob glavni cesti se nabirajo odpadki

Na Selah imajo zaradi državne ceste, ki pelje iz Slovenj Gradca v Kotlje, probleme s smetmi, ki jih mimo vozeči neodgovorno mečejo kar ob cesti. Ob tem krajanje, predvsem pa svet vaške skupnosti, apelirajo na odgovoren odnos ljudi v skrbi za ohranjanje in varovanje naravnega okolja, naravnih virov, skrb za čistočo, zmanjševanje odpadkov, dosledno ločevanje komunalnih in drugih odpadkov. »V Vaški skupnosti Sele - Vrhe vsako leto izvedemo čistilno akcijo. Izpostavili smo problematiko onesnaževanja okolja in neodgovornega odmetavanja smeti ob cestah. Predlagali smo, da pristojni razmislijo o preventivnih akcijah, ki bi problematiko sistemsko reševale,« še dodaja Fajmutova. Čistilne akcije so sicer uspele, a kratkoročno, saj iz vozil, ki se vozijo po državni cesti mimo Sel, še zmeraj odmetavajo nadležne specifične smeti. (AP)

Prireditve ob vaškem prazniku

Zbrane razveselila tudi rojakinja moštna d'čva

Prva od vaških in četrtin skupnosti Mestne občine Slovenj Gradec praznuje svoj praznik Vaška skupnost Sele - Vrhe. Slavnostna prireditev je bila v Domu krajanov

na Selah, kjer so nedavno obnovili razsvetljavo. Po pestrem programu je sledilo sproščeno druženje z zakusko, ki so jo pripravile pridne domače gospodinje.



Krajanje Vaške skupnosti Sele - Vrhe vsako leto na svoj krajevni praznik dodobra napolnijo dvorano krajevega doma in tako je bilo tudi letos. Na slavnostni prireditvi so nastopili otroci iz vrtca na Selah in podružnične osnovne šole, ki so peli in plesali ter tako obujali plese in igre naših babic in dedkov. Sošolki Klara Knez in Lejla Krančan sta peli in igrali na harmoniko, kot v priljubljeni oddaji Znan obraz ima svoj glas sta v živo imitirali skladbo ansambla Čuki. In kot je že nekaj let v navadi, so oder dvignili mladeniči rock skupine OnePlan iz Dravograda, vokalno pa so navdušili prijatelji s Prevalj in Raven na Koroškem Koroški oktet, eden najsvetlejših glasnikov koroške pevske kulture, pod vodstvom akademskega glasbenika mag. Klemna Gorenška. Presečenec večera je bil nastop moštne d'čve, izbrane lani na Prevaljah, Laure Kotnik, sokrajanke, po domače Hribske Laure, ko je zapela in zaigrala na harmoniko. Zapel je tudi najstarejši zbor v Mislinjski dolini Moški pevski zbor Franc Ksaver Meško Sele - Vrhe, vedno židane volje, ki ga vodi eden od letošnjih dobitnikov priznanja VS Sele - Vrhe Matjaž Petrič. Drugi dobitnik priznanja VS Sele - Vrhe je Beno Breznik, nekdanji uslužbenec uprave Mestne občine Slovenj Gradec. (AP)

Ponos Sel in Vrh MPZ Franc Ksaver Meško

Velik ponos Selčanov je domači Moški pevski zbor Franc Ksaver Meško pod vodstvom Matjaža Petriča. To je najstarejši pevski zbor v Mislinjski dolini, star 55 let.

V zboru gojijo predvsem štiriglasno petje, katerega temelj sta izročilo in melodija slovenske ljudske pesmi in naš, koroški melos. Ponosni so tudi, da že od začetka zbora pa do danes v Moškem pevskem zboru (MoPZ) Franc Ksaver Meško prepeva Viktor Hovnik, steber zbora, kot mu pravijo, saj pevcem s svojo mladostno energijo, zagnanostjo in vztrajnostjo vliva pogum in energijo za prepevanje.

Petje v zboru ne pomeni zgolj prihajanja na vaje, nastopov, pomeni predvsem skupno preživljanje prostega časa, druženje ob različnih počutjih, različnih osebnih okoliščinah. »Zato je pomembno, da se imajo pevci med seboj radi, si zaupajo in se sprejemajo. Da se po napornih vsakdanjih zvečer na vajah sprostito in poveselijo, da držijo skupaj in se podpirajo, ko nastopijo tudi težave. To se mi zdi, da so vezi, ki so najtrdnjše. Pevci se imajo preprosto radi, imel sem občutek, kot da sem prišel nekam v družino bratov, kjer se širijo smeh, dobra volja in trdna

povezanost tudi takrat, ko kateremu od pevcev življenje pokaže temno stran. V vseh teh letih so jih (pevce, op. p.) prekalile tudi preizkušnje. Predvsem izgube ... Glede na to, da so Sele majhen kraj, so med večino pevcev tudi sorodstvene vezi in tudi to prispeva k trdnjši povezanosti. Po mojem so tako dolgo zdržali zaradi nekaterih pevcev, zborovodij, ki so držali stvari skupaj. Ker so znali premostiti razlike in nesoglasja ter najti soglasje tudi takrat, ko niso bili najbolj uglaseni,« je povedal zborovodja Matjaž Petrič.

MoPZ Franc Ksaver Meško Sele - Vrhe je močno vpet v življenje kraja. Ne le ko gre za kulturne prireditve, kot je praznovanje praznika vaške skupnosti, zbor se vpleta tudi ob ostalih dogodkih življenja, med ljudi prihaja ob praznovanjih, porokah, na pogrebih, tako rekoč življenje kraja, krajanov spremlja od rojstva do smrti.

Po besedah Matjaža Petriča zbor občasno sodeluje in sooblikuje tudi pevsko podobo bogoslužja v selški fari, kar je posebnost, saj je prepevanje moškega zbora pri bogoslužju večinoma redkost. Z veseljem pa sprejmejo povabilo za sodelovanje tudi izven domačega kraja. (AP)



Po uradnem delu prireditve je z delom zbora Franc Ksaver Meško zapela tudi predsednica Vaške skupnosti Sele - Vrhe Irma Fajmut.

Predstavila se je moštna d'čva 2019 Laura Kotnik in zaigrala na harmoniko; z njo je voditeljica programa Lucija Slemenšek, predsednica KPD Sele - Vrhe. (foto Urška Kotnik)

Ob prazniku Vaške skupnosti Sele - Vrhe

Priznanji za vsestranski prispevek

Matjaž Petrič



Matjaž Petrič, dobitnik priznanja Vaške skupnosti Sele - Vrhe 2020
(foto Urška Kotnik)

Pevovodja Matjaž Petrič sicer ni s Sel, živi v sosednjem kraju kar čez hrib, v Podgori pri Kotljah, a je s Selčani, ki »držijo na Selah in Vrhah kulturo pokonci« tesno povezan. Z Moškim pevskim zborom (MoPZ) Franc Ksaver Meško je začel sodelovati konec leta 2012, kot pevec, 2. tenor, pa se je zboru pridružil naslednje leto. »Z nekaterimi pevci sem se poznal že pred prihodom v zbor, z nekaterimi smo se že prej družili, z nekaterimi smo skupaj prepevali že pri drugih zborih,« je povedal.

Jeseni 2018 je vodenje zbora prevzel od predhodnega dolgoletnega zborovodje, kar je sprejel kot velik poklon in veliko odgovornost. Zbor

goji predvsem štiriglasno moško petje, katerega temelj je izročilo slovenske ljudske pesmi. Petričeva želja je, da bi zbor poleg ljubezni do petja še naprej povezovalo iskreno prijateljstvo med pevci.

Zaposlen je v Zdravstvenem domu Ravne na Koroškem kot zdravstveni tehnik. Večino prostega časa nameni petju, saj poje še pri Mešanem pevskem zboru Rožmarin iz Kotelj, ki je hkrati tudi cerkveni zbor, pa tudi pri Mešanem pevskem zboru Dar iz Slovenj Gradca. Decembra 2015 so ponovno oživili cerkveni mešani pevski zbor na Selah, katerega vodenje je prevzel Matjaž Petrič in hkrati postal tudi organist. In če utegne, rad tudi kam odpotuje, posebej pri srcu mu je večno mesto Rim.

»Nasploh me veseli delo in stik z ljudmi, rad sem v družbi prijateljev in če je le mogoče, da kar se da hitro govorena beseda preide v pesem. Predvsem ljudsko pesem, s katero me je okužila moja babica že v otroštvu in kasneje v najstniških letih starejši sopevci zbora iz Kotelj.

Osebo rajši nizam manjše uspehe, tista manjša zadovoljstva. Nisem visoko leteč človek in nerad posegam po visokih ciljih. Naj si bo to v službenem, zborovskem ali osebnem življenju. Pomembno mi je predvsem, da si srečen v stvareh, ki jih počneš, in da jih počneš z ljudmi, ki jih imaš rad. Zato se mi zdi največji uspeh v življenju to, da se lahko z nasmehom na ustih ozrem na prehojeno življenjsko pot in da si lahko rečem, da so se nanizali predvsem lepi spomini in dobra prijateljstva,« je še povedal Matjaž Petrič.

Beno Breznik



Beno Breznik, dobitnik priznanja Vaške skupnosti Sele - Vrhe 2020
(foto Urška Kotnik)

Svet Vaške skupnosti Sele - Vrhe Benu Brezniku, nekdanjemu uslužbencu v upravi Mestne občine Slovenj Gradec, strokovnemu delavcu za vseh 15 četrtih in vaških skupnosti, priznanje podeljuje v znak spoštovanja in kot zahvalo za dolgoletno opravljanje upravnih nalog na področju delovanja vaških skupnosti, v tem primeru VS Sele - Vrhe.

Beno Breznik je od srede decembra 2019 upokojen, pred tem pa je kot referent za četrtne in vaške skupnosti od slovenske osamosvojitve dalje, torej kar 25 let, predstavljal most med ob-

činsko upravo in občani v četrtih in vaških skupnostih. Podobno službo v stiku z občani je opravljal tudi že prej (kot tajnik Krajevne skupnosti Stari trg in tudi Pameče), tako da njegove profesionalne izkušnje z delom z ljudmi štejejo kar polnih 40 let.

Selčani, ki so mu podelili priznanje, mu priznavajo strokovnost, kar pa ne bi bilo dovolj, če ne bi Beno Breznik imel velikega srca, če ne bi premogel tudi srčnosti. Pomembna sta namreč odprtost in lep odnos, ki ga zna gojiti do sočloveka, so poudarili Selčani in svojo odločitev takole utemeljili: 'Imenovani Breznik je z vso skrbnostjo in strokovnostjo svetoval in zagotavljal

kakovostno pomoč Vaški skupnosti Sele - Vrhe pri razreševanju problematike, za kar ima Mestna občina Slovenj Gradec obveznosti in pristojnosti. Beno Breznik je s svojo pozitivno naravnostjo, strokovnostjo in preudarnostjo pri svojem delu znal prislusniti občankam in občanom vaške skupnosti. Skrbel je, da je potekalo tesno sodelovanje, skladno s predpisi, vezanimi na lokalno samoupravo pri odločanju o lokalnih zadevah. Spodbujal je aktiven dialog med MO Slovenj Gradec in vaško skupnostjo, v tem primeru VS Sele - Vrhe.'

Ob prejetju priznanja je Breznik povedal: »Veseli me, da so se razvijali vsi štirje kraji Vaške skupnosti Sele - Vrhe (Sele, Vrhe, Gmajna, Stari trg) in niso videli le cest, videli so širši razvoj kraja, družabno življenje in še kaj, kar je pomembno za takšno vas. Z vsemi sem delal enako, nihče ni imel privilegijev, kakšnih prednosti.« (AP)

Javni razpis

Podelitev Železnikarjevih nagrade in plaket

Železnikarjeva nagrada se podeli za aktivno delovanje in izjemne uspehe ter dosežke večletnega dela, ki jih dosežejo posameznik, skupina ali organizacija s strokovnim in/ali organizacijskim delovanjem na področju športa, ki pomenijo pomemben prispevek k razvoju športa, ugledu in uveljavljanju občine.

Železnikarjevo nagrado lahko prejmejo športni delavci ali aktivni športniki za življenjsko delo ali dosežke, s katerimi so se izjemno uveljavili v državnem ali mednarodnem okolju.

Železnikarjeva plaketa se podeli posameznikom, skupini ali organizaciji kot priznanje za dosežene športne rezultate, uspešno organizacijsko in/ali strokovno delo na področju športa.

Predlog za podelitev priznanja mora biti predložen v pisni obliki in mora vsebovati:

- podatke o predlagatelju;
- natančne podatke o kandidatu;
- utemeljitev in obrazložitev predloga s konkretno navedbo vrste priznanja;
- morebitne dokumente, ki potrjujejo dejstva v utemeljitvi.

Kandidate za priznanja lahko predlagajo v obliki predloga fizične in pravne osebe. Vsak predlagatelj lahko predlaga enega kandidata samo za eno isto priznanje. Predlagani kandidat lahko prejme samo eno priznanje za isti dosežek.

Komisija za podelitev Železnikarjevih priznanj podeli v posameznem letu eno Železnikarjevo nagrado in največ tri Železnikarjeve plakete.

Predloge je potrebno poslati najkasneje do petka, **14. februarja 2020**, na naslov:

Mestna občina Slovenj Gradec, Šolska ulica 5,
Komisija za podelitev Železnikarjevih priznanj pri Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec.

Obvestilo

Referat za medobčinsko redarstvo in promet

Mestna občina Slovenj Gradec obvešča občanke in občane, da se bo Referat za medobčinsko redarstvo in promet v mesecu februarju preselili z Glavnega trga 1 na nov naslov na Meškovo ulico 2.

Za vse informacije vam bodo na voljo na telefonski številki 02 881 21 51.

Javni razpis

Nepovratna finančna sredstva za uresničevanje ciljev ohranjanja in razvoja kmetijstva in podeželja za leto 2020

Mestna občina Slovenj Gradec razpisuje nepovratna finančna sredstva za uresničevanje ciljev ohranjanja in razvoja kmetijstva in podeželja za leto 2020, ki se dodeljujejo po pravilih o dodeljevanju državnih pomoči v kmetijstvu. Sredstva v višini 113.500,00 EUR so zagotovljena v proračunu občine za leto 2020. Razpis bo objavljen v mesecu februarju 2020, celotno besedilo razpisa in navodila za prijavo pa bodo na voljo na spletnih straneh Mestne občine Slovenj Gradec.

Javni razpis

Sofinanciranje programov s področja socialnega varstva

Mestna občina Slovenj Gradec je v Uradnem listu RS, št. 4/2020, objavila javni razpis za sofinanciranje programov s področja socialnega varstva v Mestni občini Slovenj Gradec za leto 2020. Razpisno dokumentacijo lahko najdete na spletni strani Mestne občine Slovenj Gradec ali jo dvignete osebno pri Mateji Tajnšek. Rok za oddajo ponudb je 26. 2. 2020.

Š@SG

www.sc-sg.si

Šolski center Slovenj Gradec

SREDNJA ŠOLA
SLOVENJ GRADEC IN MUTA:

- OBDELOVALEC LESA
- TRGOVEC
- GASTRONOMSKE IN HOTELSKE STORITVE
- MIZAR
- EKONOMSKI TEHNIK
- GASTRONOMIJA IN TURIZEM
- PREDŠOLSKA VZGOJA
- OKOLJEVARSTVENI TEHNIK

GIMNAZIJA:

- SPLOŠNA GIMNAZIJA

SREDNJA ZDRAVSTVENA ŠOLA:

- ZDRAVSTVENA NEGA
- BOLNIČAR - NEGOVALEC

Š@SG

Višja strokovna šola

www.vss.sc-sg.si

PRIDOBITE SI VIŠJEŠOLSKO
STROKOVNO IZOBRAZBO

- EKONOMIST
- POSLOVNI SEKRETAR

NOVO NA KOROŠKEM!

- INFORMATIKA



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE
ZNANOST IN ŠPORT



ATENA

Niste zaključili srednje šole? Se želite vključiti v izobraževanje odraslih na Šolskem centru Slovenj Gradec? Izbirate lahko med pestro paleto srednješolskih programov.

Šolski center Slovenj Gradec je od leta 2018 do 2022 konzorcijski partner projekta ATENA, ki je namenjen udeležencem izobraževanja odraslih.

V okviru ATENE vam nudimo **BREZPLAČNO UČNO POMOČ** z razlago in utrjevanjem učne snovi pri posameznih predmetih.

Več informacij dobite pri koordinatorici Lidiji Ajtnik, po e-pošti: lidija.ajtnik@sc-sg.si, na spletni strani Šolskega centra: <http://www.sc-sg.si/atena-dogodki-in-novice/> ali po telefonu: 02 884 65 24.

Po uspešnem zaključku se lahko vpišete v katerega od programov Višje strokovne šole.

Veselim se sodelovanja z vami!

Š@SG

Šolski center Slovenj Gradec



Splošna bolnišnica Slovenj Gradec

1001 otrok slovenjgraške porodnišnice

Splošna Bolnišnica
Slovenj Gradec

Porodnišnica Slovenj Gradec se od začetka leta 2017 ponaša z novimi prostori, ki mamici in njihovim novorojencem nudijo najboljše pogoje za obravnavo in bivanje v času tako pomembnega življenjskega dogodka, kot je porod. Odlikujejo pa je ne samo lepi prostori, temveč tudi odlični rezultati, ki jih dosega s svojim strokovnim pristopom in dobro usposobljenim osebje. Leta 2019 je bila Porodnišnica Slovenj Gradec v anketi Siol.net namreč izbrana za »naj porodnišnico« v Sloveniji.

Letno se tukaj rodi okoli 960 otrok, lani pa je bil prvič po desetih letih rojen 1001 otrok ob 988 porodih, čeprav je v polovici slovenskih porodnišnic število porodov upadlo. Porodi potekajo v 4 sodobno opremljenih porodnih sobah in 1 operacijski dvorani za izvajanje carskih rezov, zanje pa skrbi 12 babic, 12 specialistov ginekologije in porodništva in 3 specializantke. Že pred porodom si bodoče mamice in njihovi partnerji lahko v okviru Šole za starše ogledajo porodni blok in oddelek, sicer pa jim je na voljo tudi prikaz le-tega na spletni strani bolnišnice.

Porodnišnica se lahko pohvali s široko paleto farmakoloških in nefarmakoloških načinov lajšanja porodne bolečine, saj so porodicam na voljo 24-urna brezplačna epiduralna analgezija vse dni v letu, Ultiva in

protibolečinske injekcije, hipnoza in masaža Shiatsu. Osebe spodbuja porodnice h gibanju in rojevanju v različnih položajih, ves čas pa je lahko prisoten partner ali druga porodnici bližnja oseba. Uspešno vodimo porode v vodi, v minulem letu jih je na ta način rodilo 23, veliko porodic pa se v vodi samo sprošča. Carske reze, ki jih v skladu s priporočili Svetovne zdravstvene organizacije uspešno zmanjšujemo, izvajamo večinoma v področni anesteziji, ob tem pa je lahko prisoten partner.

Že babice v porodni sobi spodbujajo mamice k dojenju, kajti porodnišnica ima pridobljen certifikat novorojencu prijazna porodnišnica. S promoviranjem dojenja nadaljujejo medicinske sestre na poporodnem oddelku, kjer sta zaposleni tudi 2 mednarodno pooblaščenki svetovalki za dojenje. K dobremu počutju mamice prispevajo še možnost bivanja v nadstandardni sobi s sobivanjem partnerja ter neprecenljive drobne pozornosti, kot so izdelava sličic ob otrokovem imenu, na vratih sob in hodnikih, podarjene fotografije otrok in pleteni copatki za novorojenčke, katere že leta podarja skupina pletilj.

V Porodnišnici Slovenj Gradec smo ponosni na dobre rezultate, zavedajoč se, da je še naprej naše vodilo strokovnost ter skrb za zdravje in dobro počutje pacientk, mamice in otrok. (HS)



Zavod Slokva izvaja pilotni projekt Optimizacija tehnologije pridelave navadne konoplje

Zavod Slokva, so. p., je bil kot vodilni partner pilotnega projekta Optimizacija tehnologije pridelave navadne konoplje (Cannabis sativa L.) za pridelavo socvetja na slovenskih kmetijah skupaj s partnerji (Inštitut za hmeljarstvo in pivovarstvo Slovenije (IHPS), 6 kmetijskih gospodarstev iz dveh statističnih regij in pravna oseba) uspešen na 2. javnem razpisu za podukrep 16.2 – Podpora za pilotne projekte ter za razvoj novih proizvodov, praks, procesov in tehnologij.

S pilotnim projektom želimo revidirati poznavanje pridelave in predelave navadne konoplje. Slednja ima na našem območju sicer zgodovino sajenja za namen pridelave semen, manj poznana pa je pridelava, prilagojena za namen socvetja. Prav v pridelavi in predelavi navadne konoplje za namen socvetja pa prepoznavamo velik potencial za boljše konkurenčnost manjših slovenskih kmetij in večjo pestrost kolobarja na naših njivah.

V okviru pilotnega projekta bomo na petih pilotnih kmetijah, ki imajo svoje kmetijske površine v dveh statističnih regijah (Jugovzhodna Slovenija in Koroška), vzpostavili primere dobre prakse trajnostnega in konkurenčnega pridelovanja navadne konoplje za

socvetje, tudi v smislu trajnostnega upravljanja s tlemi kot enim od najpomembnejših naravnih virov, in hkrati doseganja čim večje dodane vrednosti v pridelavi. Projekt bo omogočal preizkušanje različnih metod sajenja in upravljanja s posevkom (razporeditev rastlin, optimalni izkoristek obdelovalne površine z naknadnim posevkom, ločevanje moških in ženskih rastlin na njivi itd.) ter tedensko analizo rastline, s katero bomo določili, kdaj je najbolj smiselno izvesti žetev socvetja. Pilotne kmetije bodo skozi dvoletni projekt razširile nabor dostopnih znanj o sajenju navadne konoplje, poleg tega pa si bo na kmetijah moč ogledati trajnosten način pridelovanja navadne konoplje za socvetje in ga prenašati na druge kmetije ali pridobivati nove, lastne ideje za vpeljevanje trajnostnega in hkrati konkurenčnega kmetovanja. Z razširitvijo znanja o trajnostni pridelavi navadne konoplje, z ozirom na ohranjanju kakovosti voda in rodovitnosti tal, pričakujemo večji in kakovostnejši pridelek socvetja. Predvidevamo, da bo projekt pritegnil tudi širšo javnost, ki bo bolj ozaveščena o alternativni poljščini in zato tudi bolj zainteresirana za doma pridelane proizvode iz navadne konoplje. (AB)



Nova lokacija 14. licitacije vrednejših sortimentov lesa

Društvo lastnikov gozdov Mislinjske doline, Zveza lastnikov gozdov Slovenije in Zavod za gozdove Slovenije obveščajo, da bo letošnja licitacija potekala na novi lokaciji, in sicer v Podgorju pri Slovenj Gradcu pri kmetiji Vrčkovnik. Sama lokacija se nahaja v neposredni bližini Gostilne Rogina.

Dovoz hlodovine se bo začel 3. januarja in zaključil 18. januarja. Ogled za kupce bo mogoč še do 4. februarja do 10. ure, ko bo potekalo javno odpiranje ponudb v gostilni Murko. Dan odprtih vrat bo 19. februarja. Ob 9. uri bo potekala novinarska konferenca v Gostilni Rogina. Vsi zainteresirani kupci lahko svo-

je ponudbe oddate v gostilni Murko ali po pošti do 4. februarja do 10. ure. Katalogi za kupce bodo na voljo v gostilni Murko (Francetova 24, Slovenj Gradec), Gostilni Rogina (Podgorje 40, Podgorje pri Slovenj Gradcu) in Gostilni Kovač (Podgorje 50a, Podgorje pri Slovenj Gradcu).



SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM V
MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC

Izkoristite ga za svojo predstavitev!

Stik: Grafične storitve Mkopija, 02 884 26 50, 031 420 837

Jože Kavdik – devetdesetletnik

21. decembra 1929, na prvi zimski dan, se je na kmetiji Kavdikovih v Golavabuki rodil Jože Kavdik. Osnov-

no šolo je obiskoval v Šmartnu pri Slovenj Gradcu. Po končani šoli je ostal doma na kmetiji, ki jo je kmaj enainvajsetleten leta 1950 pre-

vzel od staršev in na njej gospodaril skupaj z ženo in tremi sinovi do leta 1995, ko jo je predal sinu Miranu. Leta 1996 mu je umrla žena, on pa je na domači kmetiji ostal pri sinu Miranu do leta 2012, ko je odšel živeti v Šentjanž pri Dravogradu k sinu Darku. Od leta 2015 dalje pa zadovoljno živi v Koroškem domu starostnikov.

Jože Kavdik, p. d. Prebil, je bil kar precej družbeno aktiven in je v mlajših letih deloval v več organizacijah: Zveza združenj borcev za vrednote NOB Šmartno (prej Zveza borcev), Gasilsko društvo Golavabuka, Rdeži križ Legen, Aktiv delovnih invalidov Šmartno in Društvo upokojencev Šmartno.

Delegacija Aktiva delovnih invalidov (DI) Šmartno ga je ob njegovem visokem jubileju obiskala v domu starostnikov in ga obdarila s priložnostnim darilom. Ker je gospod Jože še vedno poln energije, smo se na obisku pri njem zadržali celi dve uri. Ob obujanju spominov na različne dogodke in dogodivščine, ki jih še zmeraj opisuje z veliko dozo humorja, smo se pošteno nasmejali. Dogovorili smo se, da se ponovno srečamo na občnem zboru Aktiva DI v mesecu februarju. Gospod Jože se kljub visoki starosti vsako leto udeleži vsaj dveh dogodkov, ki jih organizira aktiv. Tam se srečuje s svojimi prijatelji in znanci, s katerimi se razgovori o skupnih spominih.

Naš obisk je v sproščenem vzdušju, kar je zasluga gospoda Jožeta, prehitro minil. Ob odhodu smo se dogovorili, da se ob njegovi stoletnici v enaki zasedbi spet srečamo.

Člani Aktiva delovnih invalidov Šmartno gospodu Jožetu Kavdiku ob njegovi častitljivi devetdesetletnici izrekamo iskrene čestitke. Še na mnoga leta!

Aktiv DI Šmartno

Podelili bronasta znaka Agencije za varnost prometa



Na zadnjem lanskoletnem sestanku Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu (SPV) Mestne občine Slovenj Gradec sta župan Tilen Klugler in predsednik dr. Peter Pungartnik podelila bronasta znaka Agencije za varnost prometa (AVP)

Republike Slovenije za večletno uspešno delo na področju preventive in vzgoje v cestnem prometu ter razvijanja preventivnega in pedagoškega dela, ki sta ju prejela Ksenija Uršej in Franc Konečnik. Iskrene čestitke obema!

Podpis pogodbe o financiranju gasilske službe

Župan Tilen Klugler je v prostorih Mestne občine Slovenj Gradec z desetimi prostovoljnimi gasilskimi društvi in Gasilsko zvezo Mislinjske doline (GZMD) 22. januarja podpisal tripartitno pogodbo o financiranju in opravljanju javne gasilske službe. S podpisom te pogodbe bodo gasilska društva in GZMD prejeli sredstva za delovanje, izobraževanje in usposabljanje, vzdrževanje gasilske opreme in vozil ter opremljanje

gasilskih enot (tudi sofinanciranje gasilskih cistern in vozil za prevoz moštva) v višini 231 tisoč evrov.

MO Slovenj Gradec je s to pogodbo v proračunu tudi rezervirala 35 tisoč evrov za odplačilo letne kreditne anuitete za nabavljeno tehnično reševalno vozilo TRV-2, ki je bilo nabavljeno leta 2014 in ga sedaj odplačujemo. Poleg tega pa bo občina za zavarovanje gasilskih vozil, zavarovanje gasilcev, gasilske mladine

in zdravniške preglede namenila še dobrih 30 tisoč evrov. Občina ima v proračunu rezervirana tudi sredstva v višini 5 tisoč evrov za intervencije. V primeru večjih naravnih in drugih nesreč bo ta znesek ustrezno povečan. Vsako leto občina pomaga gasilskim društvom tudi pri obnovi gasilskih domov, v ta namen je v proračunu rezerviranih 12 tisoč evrov.

(MK/DS)



Nasveti iz vaše lekarne

Dodatno preverjanje zdravil

Nasvet iz vaše lekarne bo tokrat bolj obrazložen, zakaj imate morebiti v zadnjem času v lekarnah občutek, da je večja gneča in za to niso krivi samo prehlad in virusna obolenja.

Lekarne smo zadnji del verige preskrbe prebivalstva z zdravili in smo zaradi tega, kot vsi ostali deležniki, vključene v evropski sistem za preprečevanje vdora ponarejenih zdravil v zakonito preskrbno verigo.

V ta sistem smo lekarne vključene že od 9. februarja 2019, ko je bilo v Sloveniji uvedeno stabilizacijsko obdobje in se je sistem prenašal v prakso. Ker smo lekarne zadnji del verige v preskrbi prebivalstva z zdravili nam je bilo naloženo dodatno delo, da pri vsaki škatlici zdravila preverimo njegovo avtentičnost. To pomeni, da zdravilo, ki ga izdajamo, ni ponarejeno, da ni prišlo v verigo preskrbe z zdravili mimo zakonitega proizvajalca ali pa da na primer ni bilo že nekje izdano in ponovno vrnjeno v verigo. Pri delu v lekarni to pomeni, da pri vsaki škatlici zdravila ob izdaji preverimo, če ima zaščitne elemente, s katerimi je preprečeno poseganje v vsebino škatlice zdravila, in da le-ti niso poškodovani, ter jo nato odjavimo iz sistema s skeniranjem dvo-dimenzionalne kode, ki je unikatna za vsako posamezno škatlico.

V tem obdobju so se predvsem iskale morebitne težave pri izvajanju in možne izboljšave. Kljub prošnjam in pojasnilom, da smo v stabilizacijskem obdobju spoznali, da bo ta način vplival tako na vas kot končnega uporabnika zdravila

kot na nas in naše delo v lekarnah, s podaljšanjem časa izdaje zdravila, tega zaradi evropske direktive na nivoju Slovenije ni bilo mogoče samostojno prilagoditi. Zato smo morali s 1. decembrom 2019 začeti v celoti in dosledno izvajati zakonske obveznosti, skladno z Delegirano uredbo Evropske komisije. Namen uredbe je povečanje varnosti pacientov na območju celotne Evropske unije. S tem sistemom lahko zagotovimo tudi sledljivost posameznega zdravila vse od proizvajalca zdravila do končnega uporabnika.

Farmacevti tako v lekarnah od 1. decembra 2019, v primeru, da se ob skeniranju kode sproži alarm, zdravila ne smemo več izdati pacientu. Zdravilo moramo shraniti v za to namenjen prostor ter počakati, da se alarm razreši.

V Sloveniji je zelo malo možnosti, da bi se na trgu pojavilo ponarejeno zdravilo, saj imamo zelo dobro reguliran sistem preskrbe z zdravili. A drugje po Evropi te težave obstajajo in prav zaradi tega se je vpeljal ta sistem. V primeru, da se v eni evropski državi pojavi ponarejeno zdravilo, se izdaja takšnega zdravila v vseh ostalih evropskih državah, ki imajo to zdravilo na trgu, ustavi.

V lekarnah smo že do sedaj imeli vzorno metodo preverjanja zdravil, nov sistem pa bo še dodatno prispeval k varnosti uporabnikov. Žal pa nam nalaga tudi več dodatnega administrativnega dela in daljša vrsto pred izdajnim mestom, zato vas prosimo za razumevanje.

Dragica Nabernik, mag. farm

Kulturni triptih

Oblikovalka Andreja Kragelnik

Njene zamisli odlikujejo izvirne likovne harmonije



Andreja Kragelnik
(foto Nika Högl Praper)

tene žičnate lupinice, kopičila njihove oblike v gmote in jih oblačila čez svetlobne objekte. Taserija pletenih svetil je bila opažena na razstavi Naravoslovnotehniške fakultete v Kinu Šiška leta 2011, zanje je v istem letu prejela na Mesecu oblikovanja nagrado Perspektivni, ki jo podeljujejo nadarjenim mladim ustvarjalcem.

V svoji magistrski nalogi se je ukvarjala s stenski poslikavami v interierju. »Oblikovala sem celotno podobo apartmajev, telovadnice, masažnice, sprejemnice, sobe za druženje, zunanosti. Za osnovo sem vzela na Krasu zelo pogosto rastlino ruj, in skozi raziskovanje njenih faz rasti oblikovala vzorce. Te sem nato z ročnimi poslikavami umestila v vsak prostor posebej. Nadgradnja oz. dopolnitev so okrasne blazine v vzorcih, ki se dopolnjujejo z vzorcem na steni prostora. Vsak prostor ima svojo zgodbo, svojo barvno lestvico in svojo obliko vzorca,« je povedala o tem svojem delu, ko je na Krasu unikatno uredila in opremila notranjost v hiši Zenja.

Igro svetlobe in barv je Andreja zamenjala s stiliziranimi liki na okraških in uporabnih predmetih, ki jih oblikuje in izdeluje, kar pojasni: »Organske linije so še vedno moja glavna slika. Le medij je sedaj drugačen. Tankočutnost pletenih svetil se sedaj odseva v tekstilnem nakitu, ki je prav tako deloma iz žičnate strukture.«

Blagovna znamka s hudomušnimi kužki in mucami

V zadnjem času se je usmerila v oblikovanje hudomušnih živalskih likov, ki jih nato s pomočjo sitotiska sama natisne na izdelke. To so večinoma majice, puloverji, broške. Liki so narisani s čim manj črtami, tako da še vedno izražajo svoj karakter. Ime za to svojo blagovno znamko, Dva potepuha, je ostalo po njeni prvi »prepoznavni ilustraciji dveh kužkov, ki se ljubčkata«.

Nastala je že vrsta mucev, lisičk in kužkov. »Pri tej znamki gre predvsem za izražanje tistega boj hudomušnega jaza, ki ga vsi nosimo s seboj, le da se velikokrat želimo pred drugimi kazati resnejši, brez napak in pomembni ter težimo k nedosegljivi popolnosti. Dva potepuha živalice pa so bitja, ki se kljub svoji 'nerodnosti' počutijo dobro v svoji koži in jim ni hudega, če ga kdaj tudi kaj polomijo.«

Drugi del Andrejinega jaza je elegantnejši, kot pravi sama, oblikuje

namreč tudi tekstilni nakit. Tehniko navijanja tekstilnih trakov na ogrodje je razvila pred leti sama. Tako nastajajo organske oblike vej, korenin, koral, pentelj in podobnih oblik, ki z barvnim poudarkom okitijo ali pa so v pastelnih barvah le spremljava oblačilu.

V Nemčiji prejela nagrado za stol

Andreja Kragelnik je med študijem sodelovala na raznih večjih natečajih. Leta 2009 se je udeležila študentske izmenjave v Estoniji na Akademiji umetnosti (smer tekstilstvo), kjer so se pri enem od predmetov prijavi na natečaj v okviru nemškega sejma Heimtextil v Frankfurtu. Njen izdelek Sedež Snails-Company je bil pri žiriji dobro sprejet in dobila je eno od treh nagrad. »Gre za sedež, sestavljen iz blazin, ki se lahko sestavlja v različne zavite kompozicije, s tem pa prepušča domišljijo uporabniku, da si obliko sedeža postavi sam,« je pojasnila avtorica nagrajenega sedeža, in: »Med študijem sem oblikovala še dva stola, oba je koval umetnostni kovač Miha Krištof. Viseči sedež Gnezdo je bil predstavljen leta 2013 na razstavi Manual v Narodnem muzeju v Ljubljani, Sedež Oger, ki ima v naslonjalu idrijsko čipko (Klekljarica Milena Kalan), pa je bil predstavljen na dveh razstavah. Prva je bila leta 2015 v Idriji na Festivalu idrijske čipke z naslovom Vsakemu svoj stol, druga pa leta 2017 v Univerzitetni knjižnici Maribor z naslovom Stoli.« Dvakrat je bila tudi prejemnica Nagrade za posebne dosežke, ki jih podeljuje Naravoslovnotehniška fakulteta, Univerza v Ljubljani.



»Svetilka« iz serije nagrajenih svetil avtorice Andreje Kragelnik
(foto Andreja Kragelnik)

Sodelovanja in učne delavnice

Med navdušenim raziskovanjem raznih tekstilnih tehnik se je zaljubila v sitotisk, ki ponuja neštete možnosti v oblikovanju. Zato je razvila preproste delavnice, kjer udeleženci na poenostavljen način spoznajo princip tiska prek mrežice, napete na okvir. »Na krajših delavnicah smo z udeleženci ugotovili, da bi radi več kreativnega druženja in rodila se je ideja o sitotiskarskem krožku. Srečevali smo se enkrat tedensko in podrobneje spoznavali dotično tehniko, preizkušali različne paste, primerjali izdelke in debatirali o nastalih vzorcih. Ugotavljali, da je super imeti tedensko kreativno 'obvezo', saj si doma stežka vzamemo čas za kreativno ustvarjanje.«

Prav tako sodeluje z različnimi oblikovalkami tekstilij. S prof. Vero Sešlar Založnik in Vladimiro Berlič so izvedle nekaj tekstilnih razstav, predvsem v povezavi s klekljanimi in kovanimi izdelki. Te so nato razstavile v Idriji, Ljubljani, Mariboru. Tu in tam se rada udeleži tudi artsejmov, med katerimi so Artish in Artmarket v Ljubljani ter Artistico v Rovinju.

Ali oblikovalec lahko zasluži dovolj za svoj vsakdanji kruh samo s svojim profesionalnim delom? »Sem mnenja, da se s trdim delom da preživeti, le da se to ne more zgoditi čez noč, sploh, ker smo ustvarjalci pogosto 'deklica za vse'. Piljenje idej in oblikovanje je eno, birokracija, marketing in ostale nujnosti, ki so pomembne za obstoj podjetja, pa nekaj čisto drugega, kar nam pogosto jemlje čas in energijo za naš glavni del – ustvarjanje. Da se uveljaviš na trgu, je potrebno kar nekaj časa in izgube las in včasih se zgodi, da razmišljamo, ali je vse to vredno naše umetniške svobode. Imam to srečo, da s storitvami grafičnega oblikovanja lahko sodelujem z Mkopijo, kar mi predstavlja dodaten zaslužek, piljenje mojih grafičnih znanj in nabiranje novih, finih idej,« je optimistična Andreja Kragelnik.

Ajda Prislán

Akademska oblikovalka tekstilij in oblačil mag. Andreja Kragelnik, samozaposlena v kulturi, se rada ukvarja z različnimi stvarmi na področju oblikovanja: »Ko se že enkrat odločim, da delam npr. sitotisk, med tem že razmišljam, kakšno ogrlico bom naredila za tem ali pa kalim kakšno idejo za Deželo škrafov. Bog ne daj, da imam pred sabo dneve suhoparne društvene birokracije!« Kot obetavna mlada oblikovalka je za svoje delo prejela nekaj prestižnih nagrad. Zadnje čase razvija svojo znamko oblačil Dva potepuha.

V pravkar minulem letu je Andreja Kragelnik v Slovenj Gradcu izvedla 'Solo kreativnih praks', zastavljeno kot intenzivni program za izobraževanje otrok in mladostnikov, da razvijejo kritično dojemanje in svoj slog skozi oblikovanje ter se pripravijo na umetniško usmerjene poklice, kjer bodo znali zamisel vizualizirati

z likovnimi sredstvi in kasneje zanj poiskati ustrezne tehnične postopke. Projekt je bil podprt tudi s strani Ministrstva za kulturo RS.

Andreja deluje tudi v konceptualni trgovini D.tajl na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu, kjer se združujejo koroški ustvarjalci in uresničujejo idejo o sodelovanju in podpiranju lokalne umetnosti. Sama se je družbi ustvarjalcev pridružila bolj iz firbca, pravi, in da bi jo možnost razstavljanja spodbudila k razvoju svoje lastne znamke Dva potepuha.

Nagrajena igra svetlobe in sence

Oblikovanje tekstilij in oblačil je študirala na ljubljanski naravoslovnotehniški fakulteti. Že v svoji diplomski nalogi se je posvetila raziskovanju igre svetlobe in sence ter razvila kolekcijo ambientalnih svetil, pletenih s tanko kovinsko žico. Ustvarila je ple-

Fotograf Tomo Jeseničnik

Vsaka njegova fotografija je presežnik

Fotografski mojster Tomo Jeseničnik vstopa v 25. leto poklicnega delovanja kot fotograf s statusom samostojnega ustvarjalca na področju kulture, fotografski aparat pa vihti

že od časov, ko je obiskoval 2. razred osnovne šole. Njegov razpon ustvarjanja je širok, vsaka fotografija, ki jo posname, je posebna. V nekaterih projektih mora biti v posebej dobri

fizični, pa tudi psihični kondiciji, kajti marsikatera njegova fotografija je pravi podvig. Fotografij ne razvršča po različnih kategorijah, pač pa ločuje le dobro od slabe.

Tomo Jeseničnik je svoje fotografije prispeval v kar 170 knjigah (170 naslovov). V raznih fotografskih projektih se podaja na različne točke fotografiranja, nekateri motivi so težko dostopni, drugi težko upodobljivi, za tretje mora uporabiti brezpilotni letalnik (dron). Njegovi avtorski knjigi v čast, Slovenija v presežnikih, ki jo je izdala Mladinska knjiga, se spomnimo tudi nekaterih osebnih presežnikov Toma Jeseničnika.

Kje je bilo najbolj drzno fotografirati? »Če si veliko časa v naravi ali pa imaš naročila, ki te silijo, da se moraš sredi noči povzpeti na kakšne vrhove, kjer moraš posneti kakšno prepadno steno ali slap ali karkoli, si seveda veliko bolj izpostavljen potencialnim nevarnostim. V teh mojih slabih 25 letih poklicnega udejstvovanja se je zgodilo

že toliko dogodkov, da sem pomislil, da bi spet izdal eno knjigo, tokrat Sto in en pripetljaj, kot je bila knjiga Sto in en presežnik. Zagotovo je 100 zanimivih pripetljajev, ki bi jih lahko podprl s fotografijami, nastalimi takrat, ko se je kaj takega zgodilo, in podprl bi jih še z zapisom, s svojimi spomini. Med nastajanjem knjige Slovenija v presežnikih se je vsaj dvakrat zgodilo, kar bi se lahko končalo tragično. Nekoč sem pozimi ležal na hrbtu v soteski v Soški dolini in nad sabo gledal približno 6 m široko zaveso ledenih sveč, dolgih tudi po 3 metre. Hotel sem dobiti poseben zorni kot nanje. Pomislil sem, kaj pa če se ta ledena zavesa odlomi, moja glava je bila tik pod njo. In res, po treh ali štirih posnetkih, ko sem se postavil nazaj na kolena, se je ledena zavesa utrgala, padla nekaj centimetrov mimo moje glave in se razbila na tleh. Včasih je potrebno tvegati za dobro fotografijo, a z leti si nabereš izkušenj in ne siliš več toliko z glavo skozi zid. Vendar brez nekega odstopanja od udobnih con včasih ne

prideš do dobrega rezultata. A mora biti vse v mejah varnega,« pripoveduje Tomo Jeseničnik svojo zgodbo.

Čudeži narave in veliki podvigi

Na eni od svojih razstav je pokazal drobcene utrinke narave, majhne samostojne snežinke, ki so nekatere velike največ 5 mm, druge še manj. V fotografski objektiv jih je uspel ujeti v Mislinjskem grabnu.

Najbolj mrzlo je bilo nekega dne leta 1990, ko je kot član Meddruštvene jugoslovanske alpinistične odprave v južno steno Nanga Parbata v Pakistanu plezal na najvišjo steno na svetu. Ta osemtisočak je 9. gora po višini. »Na nekaj nad 7100 m mi je eno noč zaradi mraza zmrznil fotoaparata, odtajal se je šele po šestih dneh, ko sem se vrnil v bazo na počitek. Zelo žal mi je bilo, da nisem mogel fotografirati.«

Najhladnejše srečanje Jeseničnikovega fotoaparata z nizkimi temperaturami pa je bilo leta 2000 na Kamčatki, ko sta se z Mitjem Ostermanom v Beringiji udeležila posebne dirke s pasjimi vpregami. »Najtoplejši dnevi so imeli -20 °C, kakšno uro po sončnem zahodu pa temperatura pade krepko pod -40 stopinj Celzija. V takšnem mrazu



Tomo Jeseničnik

moraš biti pazljiv, kako prisloniš fotoaparata k svojim očem, ker sopia od dihanja kondenzira na kovinskem ohišju aparata in fotoaparata se ti ob stiku zaradi mraza prilepi na kožo. Zelo izpostavljeni so prsti na rokah, ker v določenih primerih ne moreš vrteti gumbov, brez da bi snel rokavice. Na golih rokah na takem hudem mrazu, -47 °C, po desetih minutah ne čutiš več prstov,« pripoveduje fotografski mojster.

Tudi bližnjih srečanj s strahom je bilo kar nekaj, eden od bolj svežih je iz predlanskega leta, ko je za revijo National Geographic delal reportažo o soški fronti. »Izmučen, ker sem cel dan pohajkoval po vrhovih, sem se ponoči vračal z Matajurja, v trdi temi, brez svetilke, noč ni bila jasna in bolj ko ne sem tipal stezo pod nogami. Kar naenkrat sta se mi začela prikazovati po dva para svetlečih zelenih oči in še danes ne vem, katere živali so me takrat opazovale.«

Veliko, največ pa je bilo v njegovi karieri lepih trenutkov. Največ mu namreč pomeni dober odnos s ljudmi, kajti, poudarja, nikoli ne želi biti vsiljiv s fotoaparatom. Tudi veliko izkušenj po svetu in doma, ki ga osrečujejo in bogatijo, je zbral ravno z območij, kjer živijo preprosti, morda celo revni ljudje, ki so ga kot neznanca vedno sprejeli z odprtimi rokami in se poslovlili od njega kot največji prijatelji. Četudi se potem niso nikoli več videli.

Od 170 knjig jih je samo lani izšlo 7

Samo v preteklem letu je izšlo 7 knjig s fotografijami Toma Jeseničnika. 3 zajemajo tematiko kulinarike, kar je nasploh njegova najpogostejše fotografirana tema. Med 170 izdanimi jih je okrog 10, ki so izšle v tujini, na vseh celinah sveta, in več kot 60 na temo hrane, prehranjevanja, kulinarike.

Prva z Jeseničnikovimi fotografijami v letu 2019 je izšla Libeliška kuharica – Da ne boš vočen od mize šov, po 18 letih jo je razširjeno in z novimi fotografijami izdal Koroški pokrajinski muzej. Drugo, in sicer na temo ovsu in s kar 100 recepti, je izdal Kmečki glas. Tretja knjiga z Jeseničnikovimi fotografijami je Leto okusov z Valentinom Vodnikom avtorja dr. Janeza Bogataja, etnologa, ki je izbral 12 izmed najboljših slovenskih šefov, kuharic, kuharjev iz slovenskih gostiln in restavracij, ki so imeli za nalogo pripraviti po en štirihodni meni na osnovi receptov iz 200 let stare knjige Valentina Vodnika. Tomo Jeseničnik je s temi kuharji iz različnih krajev Slovenije delal pol leta.

Ob 60. obletnici Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije iz Maribora je fotografiral arheološka najdišča,

poslikave notranjosti cerkva, objekte, ki propadajo. Obiskal je več kot 60 teren-sko zahtevnih lokacij po severovzhodni Sloveniji, mnogo je posnel tudi iz zraka z brezpilotnim letalnikom.

Poseben užitek mu je bilo snemanje fotografij za knjigo Karle Zajc Berzelak Pohorske ljubezni. Fotografiral je tudi za knjigo Črnjanka Saše Knez o panjskih končnicah, ki črpa vsebino iz bogate mežiške čebelarke dediščine, Galubove zbirke.

Tik pred koncem leta 2019 pa je izšla, po Jeseničnikovih besedah, ena od najzahtevnejših knjig, za katere je prispeval fotografije. Gre za posebno bibliofilsko izdajo monografije Temelji slovenstva, ki je izšla pri Cankarjevi založbi in vključuje vse, kar je povezano z izvorom Slovencev, slovenstva. Potrebno je bilo fotografirati zelo zahtevne interierje, kot so semeniška knjižnica, cerkev v Hraštovljah, določene freske, ki so težko dostopne in jih je težko osvetliti, ker ni vira elektrike, številne zelo dragocene stare listine, dokumente, kot so Šiški rokopis in drugi. Tudi to delo je bilo precej logistično zahtevno, tudi zato, ker so za vsak primer potrebovali posebno dovoljenje.

Novi projekti na Koroškem in drugje

Prav zdaj za slovensko revijo National Geographic Tomo Jeseničnik pripravlja na Koroškem reportažo, za katero upa, da bo izšla še v letu 2020. Tudi revij, kjer so objavljene Tomove fotografije, se je nabralo kar nekaj, več kot 150 jih je in večinoma so tuje. Fotografije iz Slovenije so namreč zelo cislane pri tujih izdajateljih revij.

Tudi za 5 novih knjig na temo kulinarike avtorja dr. Janeza Bogataja je že v dogovorih. Že vrsto let sodeluje tudi z letališčem Fraport Slovenija, dokončuje projekt za Regionalno razvojno agencijo (RRA) Koroška, kjer je zadnjega pol leta delal na temo kulinarike in kulturne dediščine, pred kratkim je zaključil s delom za RRA Savinjske in Šaleške doline, kjer je snemal predvsem promocijsko turistične fotografije.

Veliko dela s komercialno televizijo Pop TV, kjer že več let zaporedoma fotografira v oddajah MasterChef Slovenija in Mali šef Slovenije. Jeseni ga čaka svetovno prvenstvo v balonarstvu, kjer bo uradni fotograf. »Že lanskega septembra sem bil kot uradni fotograf povabljen na predsvetovno prvenstvo pri nas, ki je bilo neke vrste generalka za to, kar nas čaka letos jeseni, ko bo okrog 100 balonarskih ekip s celega sveta tekmovalo na ravninah v okolici Murske Sobote,« še pove mojster Jeseničnik.

Ajda Prislan



Knežji kamen v Deželni hiši v Celovcu (foto Tomo Jeseničnik)



Tomo Jeseničnik v sobi z zrcali

Zborovodja Janez Kolerič

40 let glasbene in zborovske poti

Janez Kolerič je v letu 2019 prejel dve visoki odličji. Javni sklad za kulturne dejavnosti OI Slovenj Gradec in Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec sta mu podelila Jubilejno priznanje za 40-letno uspešno zborovodsko ustvarjanje in delovanje, Gasilska zveza Slovenije pa Zlato plaketo za dolgoletno pomoč in organizacijo srečanj gasilskih pevskih zborov ter praznovanja 70-letnice gasilske himne. Svoje zborovodsko znanje je razdal po Mislinjski, Šaleški, Savinjski dolini in na Koroškem, tako da se je v štirih desetletjih pred njegovo taktirko zvrstilo kar 24 zborov in glasbenih zasedb. Je častni občan slovaškega mesta Bardejov.

V pevski sezoni 2019/20 Janez Kolerič vodi Moški pevski zbor Šmartno (od leta 1980), Ženski pevski zbor Vrtec iz Velenja od leta 1997, Moški pevski zbor Ponikva iz Ponikve pri Žalcu od leta 2004 in Kvartet Grče iz Dobrne od leta 2013.

Kot na domačih tleh so njegove pevске zasedbe in drugi kulturniki, ki jim je to omogočil, več let dostojno predstavljale slovensko kulturo tudi na Slovaškem in Poljskem.

Zborovska pot 1979–2019

Pred štiridesetimi leti je Janez Kolerič začel zborovsko pot v svojem domačem kraju z velikim pogumom in ljubeznijo do tovrstnega petja ter trdno voljo, da Šmartno postane spet znano pevsko središče. V letu 1979 je prevzel vodenje ženskega zbora Slovenka pri Društvu upokojencev v Šmartnem in ga vodil 22 let. Pospešeno in prizadevno je pridobil glasbeno znanje na številnih strokovnih seminarjih v Ljubljani in pri mentorjih, priznanih slovenskih zborovodjih. V mladih letih je končal glasbeno šolo v Slovenj Gradcu in bil član šolskega harmonikarskega orkestra. Navdušilo ga je petje, aktivno je pel pri mladinskem pevskem zboru Jožeta Leskovarja. Po končani klasični gimnaziji v Zagrebu, kjer se je učil tudi igranja orgel (in kitare), se je vključil kot pevec v domači cerkveni mešani pevski zbor pod vodstvom organista Ivana Ridla in v Kulturno društvo Šmartno, kjer je bil aktiven v dramski skupini in nekaj let tudi predsednik društva. Polnih 23 let je bil harmonikar folklorne skupine »Rej« Šmartno, nekaj let pa tudi predsednik skupine. Na Osnovni šoli Šmartno je ustanovil tamburaški orkester. Z bratoma Božidarjem in Francem je pri Kulturnem društvu Šmartno ustanovil ansambel Forum, leta 1988 pa v nadzupniji Šmartno tudi ansambel Samarijan, ki je izvajal ritmično duhovno glasbo. V obeh ansamblih je aktivno sodeloval, 13 let pa je v nadzupniji Šmartno pri Slovenj Gradcu opravljal službo organista.

Pri Gasilskem društvu Šmartno je ustanovil moški, pri Kulturnem društvu Šmartno pa dekliški zbor, s katerim je dosegal najvišja mesta na državnih revijah mladinskih zborov v Zagorju ob Savi in na mednarodnih festivalih v Evropi (Češka, Slovaška, Avstrija in Grčija). V Grčiji je s tem zborom na mednarodnem zborovskem fe-



Janez Kolerič v studiu

stivalu leta 1995 prejel prvo nagrado v kategoriji mladinskih zborov. Dekliški pevski zbor je ustanovil tudi na Srednji zdravstveni šoli v Slovenj Gradcu, v nadzupniji Šmartno pri Slovenj Gradcu pa otroški zbor, ki je prerasel v mešani mladinski zbor sv. Cecilije.

Od priznanj doma in v tujini kar 8 na Slovaškem

Za kulturno in organizacijsko delovanje je Janez Kolerič v Sloveniji in v tujini prejel številna priznanja. Med 17 odličij v Sloveniji je potrebno izpostaviti Bernekerjevo plaketo v letu 1982 za delo s folklorno skupino in oživitvev zborovskega petja, Plaketo občine (Slovenj Gradec, 1999) za dolgoletno organizacijsko in poustvarjalno delo na kulturnem področju in Bernekerjevo nagrado Mestne občine Slovenj Gradec v letu 2007 za izjemne dosežke v ljubiteljski kulturi pri vodenju pevskih zborov in za glasbeno-dramski projekt Slovenski protestantski napevi. Med drugim je na državnem nivoju od Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in Slovenske pevske zveze v letu 1991 za uspešno in dolgoletno delo v ljubiteljski glasbeni dejavnosti prejel Zlato Gallusovo značko, nato še druga visoka odličja.

V mestu Bardejov na Slovaškem je prejel kar 6 odličij za kulturni razvoj med pevske zbori Slovenije in Slovaške in za kulturni razvoj med Slovaško in Slovenijo, med katerimi je poleg zahvalne listine in nagrade župana Bardejova dirigentu, organizatorju kulturnega življenja, velikemu prijatelju in prijazni duši Slovaške, še posebej Bardejova, Janezu Koleriču in za dolgoletno kulturno sodelovanje med mestoma Bardejov in Slovenj Gradec, morda najpomembnejši naziv častnega občana mesta Bardejov, ki mu ga je podelil Mestni urad občine Bardejov leta 2010. Prav tako je na Slovaškem prejel odličji v Vranovu nad Topľou, in sicer zahvalno listino leta 2010 ter Priznanje mesta Vranov nad Topľou leta 2012 za dolgoletno kulturno sodelovanje na mednarodnem zborovskem festivalu Zborove slavnosti.

Pobudnik in organizator glasbenih projektov



Že leta 1984 je v Šmartnem priredil Prvo srečanje gasilskih pevskih zborov Slovenije. 10 let kasneje srečanje pevskih zborov »Pesem v maju na Homcu«, spomnimo se še Ekumenskega in drugih. Na njegovo in prošnjo GZ Slovenj Gradec je Gasilska zveza Slovenije leta 1993 pesem domačina Ivana Krpača »Gasilska« uradno razglasila za himno slovenskih gasilcev. Zborovodja Janez Kolerič je zaslužen za obogatitev kulturnega življenja v slovenskih gasilskih vrstah v zadnjih 35 letih. Tako so slovenski gasilci dobili svoja vsakoletna srečanja gasilskih pevskih zborov in godb, svojo gasilsko himno in svojo CD-ploščo združenega moškega zbora slovenskih gasilcev.

Je tudi pobudnik in organizator Krpačevih dni v Šmartnem in Srečanj pevskih zborov in godb gasilskih društev Slovenije, prireditve so postale tradicionalne.

Protestantski napevi in podpis listine partnerstva

Kolerič je ustanovil tudi 50-članski projektni moški zbor, s katerim je leta 2006 ob 420-letnici Trubarjeve smrti uprizoril pevsko-dramski projekt z naslovom »Protestantski napevi Primoža Trubarja in njegovih sodobnikov«, ki ga je od leta 2006 do 2012 večkrat uspešno in odmevno predstavil v različnih krajih Slovenije, tudi na Televiziji Slovenija.

Vrh Koleričevega povezovalnega dela se je zgodil leta 2008, ko sta mesti Bardejov in Slovenj Gradec podpisali listino partnerstva na kulturnem področju. V petindvajsetih letih je v Bardejovu, pa tudi v bližnji Poljski, gostovalo več kot 500 kulturnikov s Koroške in drugih krajev Slovenije.

S svojimi zbori in malimi vokalnimi zasedbami, pa tudi sam je posnel kar 32 nosilcev zvoka. Harmoniziral, priredil ali avtorsko ustvaril je tudi 58 skladb za zборе. Med njimi sta himna za njegov rojstni kraj »Šmartno kraj sv. Martina«, za katero je napisal glasbo in besedilo, in himna mesta Bardejov. (AP)

V Rembrandtovem letu navdušila na Nizozemskem

Sašo Vrabič in Zamorka ob izhodu

Oljna slika Zamorka ob izhodu akademskega slikarja Saša Vrabiča, Slovenjgradčana, ki je svoje korenine pognal tudi v Ljubljani, je bila med 600 prijavljenimi na mednarodni slikarski natečaj v okviru Rembrandtovega leta na Nizozemskem izbrana med 7 najboljših. Sedmerica zmagovalcev bo spomladi povabljen v Amsterdam, kjer bodo svoja dela razstavili v muzeju Rijksmuseum, ki hrani največjo zbirko Rembrandtovih del.

Sašo se ukvarja s slikarstvom in drugimi oblikami vizualne in zvočne umetnosti, stroka ga uvršča med vidnejše predstavnike t. i. medijskega slikarstva, poznavalci ga označujejo tudi kot enega najbolj prepoznavnih in cenjenih likovnih umetnikov generacije.

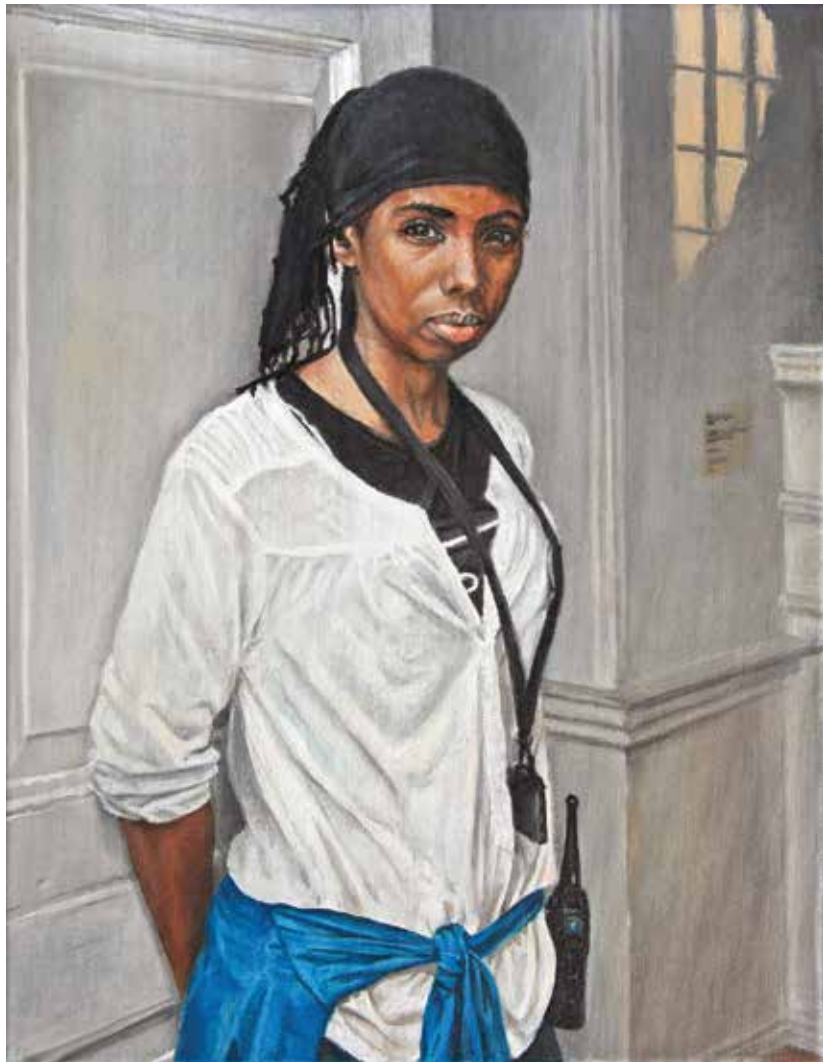
Eden od pogojev za prijavo na mednarodni natečaj Rembrandt Art Experience nizozemskega podjetja za izdelavo slikarskih barv Royal Talens je bil ta, da avtor likovnega dela uporabi barve tega podjetja. Sašo z njimi dela tudi sicer.

»Veliko mojih slik je portretnih, figuralnih, tako da mi klasičen pristop do portreta ni tuj,« je še posredno pojasnil o svoji zmagovalni sliki in dodal zgodbo, kako je prišel do motiva, ki



Sašo Vrabič, 2020
(foto arhiv S. Vrabiča)

naslikan kontrastno, kot je imel to rad tudi Rembrandt, s filigransko natančnostjo izvedbe detajlov in še s čim ni prepričan le nizozemske žirije, marveč prepriča (skoraj zagotovo) tudi slehernega opazovalca. Vrabič je še povedal, da je dekle pred nekaj leti srečal na vhodu v eno od londonskih galerij in jo fotografiral, ker mu je bila všeč svetloba, v kateri se je nahajala. Posebej pripovedni pa so tudi detajli, ki jih nosi na telesu, in ozadje, torej vrata in stena galerije. (AP)



Sašo Vrabič se je med zmagovalce na Nizozemskem uvrstil z oljem na platnu *Girl at the Exit* (2019) v velikosti 45 x 35 cm, ki ga je v slovenščini naslovil *Zamorka ob izhodu*. (foto arhiv S. Vrabiča)

Sprehod ob mestnem obzidju

Na Prešernov dan, 8. februarja, v Koroškem pokrajinskem muzeju Slovenj Gradec nadaljujemo z letošnjimi brezplačnimi sprehodi ob mestnem obzidju. Sprehodi bodo organizirani v maju,

juniju, novembru in decembru.

Vabljeni na spoznavanje mestne zgodovine v soboto, 8. februarja, ob 10.30 na Glavni trg 40. (NŠ)



Intermedijsko dogajanje z živim zvokom

Zvočne slike in Slovenj Gradec 2120

Zvočne slike AI, prvi performans zvočnega filma v Slovenj Gradcu, za katerega je Aleš Gangl dobil navdih na Erasmus+ mladinski delavnici *Voices* v Avstriji, je že navdušil številno zbrano občinstvo. Trije zvočni oblikovalci so v živo na film izvajali filmske zvoke. Nadaljevanje sledi.

Glasbeni ustvarjalci iz Slovenj Gradca in avstrijskega Gradca so na nastopu v živo nekaj starih hollywoodskih filmov zvočno tako predručali, da so ustvarili novo stvaritev, nov film ali zvočne slike, ki prikazuje idealen futuristični Slovenj Gradec v letu 2120.

»Vse, kar po navadi slišimo v filmih, je nasnet zvok, v Zvočnih slikah AI pa ga zvočni ustvarjalci izvajamo v živo. Zvok v filmu zmanipuliramo, ustvarimo novo zgodbo, in sicer na podlagi hollywoodskih filmov iz 30. in 20. let preteklega stoletja. Instrumenti in orodja, s katerimi ustvarjamo zvok na licu mesta, ko se film vrti, so smeti, ki smo jih pobrali naokrog po Slovenj Gradcu, to so stara kolesa, deske, stare posode, pač predvsem stvari, ki niso več v uporabi. Z njimi pokamo, jih prevračamo, lomimo, delamo različne šume,« opiše zvočno akcijo na performansu Aleš Gangl iz glasbenih zasedb ZircuS in Philom ter Društva glasbene spektakularnosti, ki je zvočne slike idejno zasnoval. Zanje je spisal zgodbo in scenarij, potem pa zvok izvajal skupaj še z dvema zvočnima oblikovalcema, pianistom in zvočnim producentom Nickom Acornom ter zvočnim producentom Valeriom Zaninijem. Oba gosta v projektu Zvočne slike AI prihajata iz graškega kolektiva, ki se ukvarja z zvočno produkcijo in zvočnimi projekti (Ninja Guru).

Izbrane klasične celovečerne filme so zvočno zmanipulirali do te mere, da

so po scenariju dobili novo zgodbo, na premešane že obstoječe kadre so posneli nove dialoge. Zgodba v novem filmu, zvočnih slikah oz. intermedijskem dogajanju z živim izvajanjem filmskega zvoka se odvija leta 2120 v Slovenj Gradcu, kjer poteka globalno popularna podelitev nagrad za najboljše koncepte, ideje, iznajdbe v svetu znanosti in tehnologije. V tem tudi rahlo komičnem pogledu v prihodnost ljudi ne zanimajo več trači, konflikti, ideološki spori, ampak so obsedeni s pogovori o boljšem svetu, znanosti, matematiki, humanizmu in celostnem razvoju. Pri njegovem nastanku je sodeloval tudi režiser dr. Uroš Zavodnik.



Zvočne slike AI so bile prvič predstavljene v Čajnici Peč; sodelujoči pri projektu – Valerio Zanini, Nick Acorne, Aleš Gangl (drugi z desne) in Uroš Zavodnik s kamero v roki.

Ekipa D.tajl svetuje

Februarja, ko se zgodi fotošuting

Februar je najkrajši mesec v letu, a naznanja veliko lepih dogodkov in doživetij. Slovenski narod se pokloni velikemu kulturnemu prazniku, zaljubljeni se razvajajo v romantičnem času valentinovega, otroci in mladi se prepustijo pustnemu rajanju in odganjajo zimo, d.tajlovci pa začnemo snovati nove ideje za pomladno kolekcijo in pomladni fotošuting.

D.tajl fotošutingi so vedno tako fajn. Hej, ste radovedni, kaj se dogaja v zakulisju takšnih projektov? Mene je vedno zanimalo, kaj se skriva na drugi strani objektivov. Kakšna je celotna slika dogajanja. Kakšna je energija. Kako se fotografira, lovi svetlobo. Kako se modeli prepustijo poziranju. Kako se določijo lokacije, kadri. Kako se manekenke oblačijo, jim oblikujejo frizure in jih naličijo. In kako pravzaprav nastajajo unikatne kreacije in dodatki ustvarjalcev za takšen projekt.

Odkar sem postala del D.tajl ekipe, sem imela priložnost to tudi že večkrat doživeti. Ko je določena tema in so barve izbrane, se ustvarjalni proces začne. Priznamo, večina od nas za takšen fotografski projekt ustvarja v zadnjem momentu. In tako se velikokrat še zadnjo noč pred dogodkom iz naših delavnic slišijo neutrudno brnenje strojev in obupani vzkliki ali neprimerne besede, ko se popravljajo napake in končujejo še zadnji detajli. A neprespane zadnje ure noči pred dogodkom so najbolj produktivne. Izdelki so vedno izjemni.

In če bi zunanji opazovalec dobil vpogled na dan fotografiranja, bi rekel: »Kaos!« Hehe, pravzaprav se tudi mi včasih počutimo malo kaotično. To je po navadi totalno natempiran dopoldan stiliranja, usklajevanja, preoblačenja, poziranja in fotografiranja, ki se vedno zavleče in prevesi v zgodnji

popoldan. Na začetku se po navadi vse skupaj premika počasi: »Kdo že ima stajlinge čez? Modeli! So že prišli s friziranjem in ličenjem? Začnimo. Prvi stajling se naj obleče!« Fotografiranje začetnih stajlingov navadno vzame največ časa. Da ugotovimo, kako sploh želimo prikazati izdelke. Da se model sprosti. Da se fotograf ujame z modelom in kontra. A potem, ko zadeva steče, je vedno večje navdušenje in zadovoljstvo nad tem, kar smo ustvarili in kar v momentu še ustvarjamo. Ko zaključimo z zadnjim stajlingom, je navkljub vsej izčrpanosti občutek čudovit. Ponovno smo stekali nepozabno skupno zgodbo, ki nam za vse čase pusti lep spomin. In več kot odlične fotografije naše že skoraj posvojene družbene fotografije Nike naše ustvarjalno in unikatno delo ponesejo v svet. Med vas.

Luštno je. In potem gremo na pir.

Lena Koprivnikar

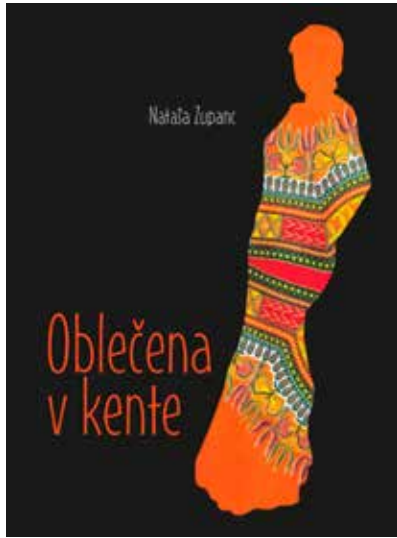


Knjižni prvenec Nataše Zupanc

Oblečena v kente



Nataša Zupanc s svojo knjigo



njihovo kulturo in se učila tega, na kar smo mi že pozabili: zaupati in vedeti,« je predstavila svoj težko pričakovani knjižni prvenec o svojem triletnem življenju na črni celini Nataša Zupanc. V svoji iskreni pripovedi se dotika prvinkega načina življenja v plemenski skupnosti, v kateri je bivala. Opisuje njihov pogled na svet kot tudi dotik mistike, ki ji je bil omogočen ravno zaradi ljubezni do temnopoltega šamana, ki je postal Natašin mož.

Knjiga je kar nekaj časa zorela v avtorici, pisanje pa je pomenilo, da se je začela soočati sama s sabo. Govori o ljubezni, iskanju, najdenju, srečanju ... Čeprav ni pisana kot ljubezenska zgodba, bralec ugotovi, da se je večina stvari v zgodbi odvijala ravno zaradi ljubezni. Zato je to, kot pravi Nataša, knjiga o svobodi, osvobajanju, sprejemanju, dopuščanju in osebni rasti. V času bivanja v Afriki je bila dostikrat izpostavljena določenim situacijam in dogodkom, ki so zelo različni od naših tukaj. »Skozi to drugačnost sem lahko na nek način

sti živobarvnega afriškega tekstila, kot ga je nosila v svoji Afriki.

»Knjiga, ki vas bo popeljala v drug svet, na črno celino, kjer se prepletata sodobni in tradicionalni svet. Dostikrat mističen, skrivnosten, zaviti v tančico nerazumljivega in nadnaravnega. Zgodba se odvija v Gani, v času, ki sem ga preživela med domačini, vpijala

Ko je Slovenjgradčanka Nataša Zupanc zaprla eno poglavje svojega življenja in sledila srcu v novo, se je preselila v črno Afriko, kjer je vse, kar se tiče domačinov in domačega, še tako zelo prvinško pristno. Potem pa napisala svojo prvo avtobiografsko knjigo *Oblečena v kente*, poimenovano po prav takšnih kentah ali vr-

Obeležili 160. obletnico avtorja esperanta

Esperanto kot enakopravna možnost sporazumevanja

Združenje za esperanto Slovenije in koroški esperantisti, ki se družijo v Sekciji esperantistov Kulturnega društva Slovenj Gradec, so v Slovenj Gradcu obeležili vseslovenski esperantski praznik, 160. obletnico Zamenhofovega rojstva, začetnika mednarodnega jezika esperanto. Vsi esperantisti na srečanju so poudarili, da je prednost esperanta pravičnost, pravičnost v komuniciranju, kar pomeni, da so si govorci esperanta enakovredni v medsebojnem sporazumevanju, kajti esperanto nikomur ni materni jezik.

Obletnico rojstva začetnika esperanta Zamenhofa obeležujejo esperantisti povsod po svetu. Ludvik Lazarus Zamenhof je bil očesni zdravnik, filolog in izumitelj esperanta, rojen 15. decembra 1859. Bil je poljski Jud, njegova materna jezika sta bila ruščina in jidiš, govoril pa je tudi poljsko in nemško. Kasneje se je naučil še fran-

cosko, latinsko, grško, hebrejsko in angleško, znal pa je tudi italijansko, špansko in litvansko. Že kot srednješolec v Varšavi se je odločil, da bo poskušal narediti mednarodni jezik, ki bi ga govorili vsi.

Na prireditvi na Zamenhofov dan, ki so jo slovenski esperantisti pripravili v Knjižnici Ksaverja Meška, so predstavili tri knjige. Ena od njih je ponatis prvega učbenika esperanta za Slovence iz leta 1910, novo izdajo je posodobil mag. Vinko Ošlak. Druga knjiga je slovenski prevod življenjepisa avtorja esperanta z naslovom *Vivo de Zamenhof* (Zamenhofovo življenje), ki ga je napisal najpomembnejši esperantski publicist in stilist ter pomemben politik po 1. svetovni vojni Švicar Edmond Privat. Predstavili so tudi prevod v slovenščino učbenika za esperanto, ki ga je napisal Slovak Stano Marček (to je 44. prevod tega učbenika).

Predstavili so tudi svojo lastno

kulturno ustvarjalnost, ko je Dragica Žumer Prešernovo pesem *Nezakonska mati* v esperantu (prevedel Tomaž Longyka) pokazala v gledališču kamišibaj (gre za japonsko umetniško obliko pripovedovanja zgodb ob slikah na malem lesenem odru), ki ga je prinesla s sabo. Glasbena skupina z Raven na Koroškem Hedera vento je prepevala svoje avtorske pesmi v esperantskem jeziku. Hedera vento v esperantu pomeni bršljanov veter.

Po besedah predsednika društva Združenje za esperanto Slovenije Janca Juga se ne ve, koliko Slovencev govori esperanto, poznajo le število tistih, ki plačujejo članarino in so v stikih z njimi, teh oseb pa je 150.

Peter Grbec, profesor geografije iz Primorske, ki že 11. leto otroke v osnovni šoli poučuje esperanto preko aplikacije duolingo, je prepričan, da je prednost esperanta v prvi vrsti pravičnost. »Učence povabim, če želijo izboljšati svoje znanje jezikov, vsak po svoji želji, potem pa se učijo besede na izbrano temo. Zanimivo je, da ne samo pri pouku, ampak to počnejo tudi doma, čeprav ni obvezno oziroma je samo v obliki krožka.« V Izoli Grbec esperanto uči tudi mlajše upokojence. S sabo, na spominsko srečanje v Slovenj Gradec, je prinesel slikanico angleške avtorice, ki jo v slovenščini poznamo pod imenom Zverjašček. Ob 160. obletnici rojstva Zamenhofa je izšla v esperantu z naslovom *La krubalo*, v ta jezik so jo prevedli kolegi esperantisti iz Velike Britanije.

Govorci esperanta imajo »pasporta servo«, veliko potujejo po svetu in se družijo med sabo.

Ajda Prislan



prepoznavala tudi samo sebe. Ali sem se v tem našla ali ne, je še vedno uganika, res pa je, da sem zaradi tega postala drugačna, da sem zato ovrednotila lestvico vrednot drugače, kot sem jo vrednotila prej, in da je za mano nepozabna izkušnja bivanja tam, ki me bo spremljala celo življenje,« tenkočutno opiše svoje občutke.

Živela je v različnih krajih, veliko sta z možem Cosmosom po Gani tudi potovala, ker sta izvajala razne delavnice, meditacije in se družila z ljudmi. Nataša je v Afriko namreč prišla z namenom, da tudi tam deluje in dela, in sicer razne meditacije in masaže. Tudi Cosmos je počel podobne reči kot ona, a na afriški način. Poleg krščanstva je v Afriki srečala tudi njihove prvobitne religije, kar

si šteje za posebno izkušnjo, srečala se je s spiritualnimi ženskami, vrači, šamani, magi.

Knjiga *Oblečena v kente* ni opremljena le s fotografijami, ki jih je posnela Nataša, vsako poglavje je na začetku opremljena tudi z modro mislijo. Ena med njimi je ganski pregovor: Preveč je pridigarjev in učiteljev, ki ne slišijo, kaj govorijo.

Nataša Zupanc te dni pridno predstavlja svoj knjižni prvenec v knjižnicah in drugih zainteresiranih javnih ustanovah po Sloveniji. Počasi pa že nastaja nova, ki bo izšla predvidoma čez leto dni in bo govorila o hoji po robu meje med življenjem in smrtjo in ponovnem rojstvu.

Ajda Prislan

Kulturni dom Slovenj Gradec

Januarja iOtok, v mesecu kulture pa Mlakar in Meško

iOtok je celovečerni dokumentarec iz zadnjih trinajstih prebivalcih dalmatinskega otoka Biševo, ki se bori za preživetje otoške skupnosti. Kulturni dom Slovenj Gradec je v sodelovanju s Knjižnico Ksaverja Meška pripravil predstavitev tega mednarodno nagradenega filma in gostil avtorja filma Miha Čelara skupaj z znanim pisateljem Matetom Dolencem, velikim ljubiteljem Jadanskega morja, ki je sodeloval pri filmu. Dolenc je v Slovenj Gradcu predstavil svojo zadnjo knjigo, zbirko pravljic za otroke in odrasle z naslovom Kako dolg je čas.

Kino Kulturnega doma Slovenj Gradec nadaljuje s premierami najnovejše slovenske nagradene filmske produkcije, zato je v mesecu januarju med drugim gostil tudi avtorja filma iOtok. Ta celovečerni dokumentarec v produkciji Astral Filma je zadnji del istoimenskega multimedijskega projekta, ki ga je ustvaril režiser in scenarist Miha Čelar skupaj s pisateljem Matetom Dolencem, poznavalcem in velikim občudovalcem Jadrana. Oba sta tudi podvodna ribiča.

»Šlo je za boj zadnjih 13 otočanov, da bi otok iztrgali agresivni turistični industriji in na njem nadaljevali življenje, potem se je zgodil še ta paradoks, da jim je ta industrija na koncu vzela še staro otoško šolo, ki so jo hoteli imeti za javni prostor. Ta industrija bo v šolski stavbi zdaj uredila multimedijski center z zasloni na dotik, kjer bo življenje na Biševu v digitalni obliki. Zato smo obdržali tak naslov tudi za celovečerni dokumentarni film – iOtok,« pojasnjuje dogajanje, podlago za film Miha Čelar in poudarja, da je otok, v tem primeru Biševo, naša družba v malem, pa naj bo še tako samotni. Vsekakor pa je človeku dal možnost, da uzremo sami sebe, kar pisatelj Dolenc ponazarja tudi s svojo mislijo iz filma: »Včasih, ko stojiš na robu otoka, lahko vidiš tako daleč, da zagledaš sebe v hrbet.«

Film iOtok je dobrodošel tudi zato, ker danes imajo le zgodbe moči, da spreminjajo svet. Zgodba iOtok je poučna v primeru, če znamo njeno bistvo prepoznati kjerkoli v svetu, morda ali pa predvsem tudi doma, na svojem pragu.

Zgodbo so avtorji multimedijskega projekta začeli na spletu, kjer so poustvarili virtualni otok in kar 3 mesece v živo prenašali življenje na Biševu. Režiser Miha Čelar je povedal tudi, da dandanašnji postaja dokumentarni film vse bolj zahteven filmski žanr.

Pred ogledom filma v Slovenj Gradcu je pisatelj Mate Dolenc, dobitnik številnih priznanj za svojo literaturo, med njimi dvakrat desetnice, Levstikove nagrade, nagrade prešernovega sklada in drugih, predstavil tudi svojo novo knjigo *Kako dolg je čas* (založba Beletrina, 2019). Pravljice, basni imajo vsaka svoj moralni nauk, tudi Dolenceve jih imajo, ne ravno moralne, pač pa v njih pisatelj govori o življenju, ljubezni, ekologiji, o življenjskih stvareh. V eni od pravljic

se dotakne tudi otoka Biševo, ko piše o tem, kako se otok očisti. To so pravljice o nilskem konju, ki se odzove na globalno segrevanje, o volkovih, ki so lahko v tropih kot ljudje, o jegulji, ki ribiča zvito prosi za življenje, pa o trotu, ki pravzaprav nič ne dela, pa se ima fino, ali pa o čebeli, ki ne zna več poti nazaj domov, ker jo motijo vsi ti signali mobilnih, in jo potem k sreči avtor zapelje z avtom domov ...

Po še nekaterih odmevnejših januarskih prireditvah, kot sta bila gledališka predstava *Preklet naj bo izdajalec svoje domovine* in *Liffe* po Liffu, Kulturni dom Slovenj Gradec pripravlja niz dobrih predstav in dogodkov tudi v mesecu kulture februarju. Med njimi izpostavljajo Zimske počitnice v kinu, ko bo cena vstopnice za posamezno projekcijo zimskega počitniškega programa 3 €, za vse štiri projekcije pa samo 9 €. V sklopu Gledališkega abonmaja in za izven bo še posebej pritegnila predstava *Tutošomato* Gledališča Koper avtorja Iztoka Mlakarja, ki se bo v predstavi pojavil tudi kot igralec. Za Selčane verjetno ganljiva bo premiera dokumentarnega filma *Tihi večeri*, ki ga bodo v slovenjgraškem kinu predvajali 27. februarja in bo zanj vstop prost. Film govori o življenju in delu Franca Ksaverja Meška, za katerega avtorji, sorodniki omenjenega župnika in pisatelja s Sel, pravijo, da je Meško danes spregledan biser pisane slovenske besede. Skozi tančico zaprašene zgodovine film, razdeljen na dokumentarni in igrani del, gledalcu, po besedah avtorjev, razkriva življenje in delo pisatelja, duhovnika ter velikega domoljuba, ki ga nista zlomila preganjanje tujih oblasti in vojna vihra.

Ajda Prislan

Naslovnica knjige *Kako dolg je čas*

Mate Dolenc poklanja darilo izžrebani na predstavitvi knjige *Kako dolg je čas* v filmu iOtok – svojo novo zbirko pravljic v e-obliki; poleg njega (desno) je režiser in scenarist filma iOtok Miha Čelar. (foto Nika Hölc Praper)

Peter Jeromel na smučeh, ledu, skalah, snegu

Med različne gorske izzive popelje tudi goste



Peter Jeromel, gorski vodnik z IFMGA mednarodno licenco

saj delamo dobro in varno,« je povedal.

Gorski vodnik z mednarodno licenco lahko nekdo v Sloveniji postane po najmanj štiriletnem izobraževanju, ki zajema eno leto sklop plezanja v skali, drugo leto sklop plezanja v ledu in snegu, tretje leto turno smučanje ter teoretične vsebine, četrto leto pa praktično pripravništvo, bodoči vodnik pa po tem obdobju opravi še strokovni izpit in postane gorski vodnik z mednarodno licenco. Tako Peter Jeromel strokovno izvaja vsa izobraževanja na področju gornišstva: vadbe športnih plezalcev, izobraževanja, izvedbe tečajev plezanja, turnega smučanja, lednega plezanja, plazovne varnosti. Izvaja tudi vodenja gostov po plezalnih smereh, na alpske vrhove, pa trekinge in odprave v bolj oddaljene dežele. Dragocene izkušnje je nabiral med drugim na slikovitih krajih, kot so regija Allgäu na Bavarskem, Ötztal Alpe v Avstriji, gorovje Rila v Bolgariji, celotna Patagonia v Čilu in Argentini, vršak Peak Lenin v Kirgiziji, Lofoti na Norveškem, Gruzija, Elbrus v Rusiji, seveda tudi svetovna alpinistična prestolnica Chamonix in še kaj. Svoje prve izkušnje si je začel nabirati po koroških gorah, predvsem Raduha in Peca, po Kamniško-Savinjskih Alpah in Julijcih.

Kakšno je delo Petra Jeromla iz Šmartne pri Slovenj Gradcu, si nekateri, ki nismo peš stopili višje od našega Rahtela, ne moremo predstavljati niti v sanjah, zato je prijazno spregovoril o svojih izkušnjah, predvsem pa očaranjih, ki jih nudijo nekateri ekstremni zemeljski višavski kotički.

Peter Jeromel, bi lahko izpostavil nekatere presežnike pri svojem »ekstremnem poklicu«?

Najbolj mrzlo je bilo v Rusiji na Elbrusu ter na Aconcagui, kjer smo se morali na višini 6200 m obrniti zaradi strupenega mraza. Najbolj veličastno pa je zame na severu Evrope, na primer na Lofotih, na Norveškem, kjer sem bil do sedaj trikrat na vodenju turnega smučanja. Neverjetna mi je ta neposredna prepletenost morja in gora, kjer z vrha gore prismačaš naravnost na obalo morja ali pa celo po ledu in snegu presmučaš kak fjord.

Kaj je zdaj pozimi najbolj aktualno?

Trenutno so zelo aktualni tečaji turnega smučanja, plazovne delavnice in pa, v kolikor mraz dopušča, ledno plezanje. Za individualne domače ali tuje goste pa na primer zimski vzpon na Triglav ali kaj podobnega.

In kaj bi bilo za tiste »manj izkušene«?

Pozimi lahko za takšne goste izvedemo krpljanje ali kakšne ne prezahtevne pohode v gorah, ki jim dodamo izobraževalno noto – torej kako se obleči pozimi, kako spakirati nahrbtnik, kako se obnašati v zasneženih gorah in podobno. Lahko jim predstavimo ledno plezanje, ki je v določenih okoliščinah samo zimska oblika športnega plezanja. Tudi individualni tečaj turnega smučanja.

Kam gredo Slovenci najraje v tujini?

Slovenci po navadi v Evropi želijo na najvišje oz. najbolj markantne vrhove, torej Grossglockner, Mount Blanc, Matterhorn, Monte Rosa, Gran Paradiso, na kakšne zahtevne via ferrate ali kakšne trekinge v Kirgizijo, Nepal, Patagonijo. Trenutno zaradi obilice drugega dela nimam točno izdelanih programov oz. ponudbe za domače goste. Če pa se pojavi kakšno povpraševanje s strani domačih gostov, jim pripravim program ali turo, 100-% prilagojena njihovim željam, potrebam in zmožnostim, kar je po navadi tudi boljše izkušnja za gosta, kot pa priključitev neki neznani skupini s točno izdelanim programom.

Kako pa je tovrstni turizem razvit na Koroškem oz. kakšen potencial je Koroška za razvoj takšnega turizma?

Rekel bi, da smo Koroški že po naravi zelo »hribovska« regija, torej je kultura hoje v hribe in plezanja že od nekdaj prisotna. Vsekakor veliko ljudi hodi v gore in pleza samostojno, za najem gorskega vodnika pa se odlo-

čajo predvsem za težje ture. Vsekakor je možnosti za razvoj precej, imamo zelo lepe gore, tudi veliko plezališč in neokrnjeno naravo, gostoljubne ljudi in odlično, lokalno pridelano hrano. Ogromno se je na Koroškem naredilo na področju gorskega kolesarjenja, ostale dejavnosti so še malo zadaj, a ne dvomim, da se bo tudi to področje še naprej razvijalo, tudi s prihodom tujih gostov, ki si želijo dodatno ponudbo.

Kakšno je tvoje delo poleti?

Poleti delamo precej ferat, izvajamo športno plezanje za turiste, ki prihajajo na dopust v Slovenijo, vzpone na Triglav, tako poleti kot tudi pozimi, tudi za tuje goste, najde pa se tudi kakšna smer v severni triglavski steni, ki je eden najbolj zaželenih ciljev pri nas.

Kaj te žene, vleče k temu ekstremnemu poklicu?

Že od nekdaj si nisem izbiral ustaljenih poti in delo gorskega vodnika je le še en del te poti. Je zelo zahteven poklic, nevaren, zelo odgovoren in tudi psihično in fizično zelo naporen. Hkrati pa svoboden, ustvarjalen, pozitiven, učiš ljudi nekaj novega, tudi nekaj, kar jim bo kdaj lahko koristilo. Hkrati pa jim omogočiš, da stopijo izven svojega okvira in doživijo neko izkušnjo, ki je sicer ne bi. Velikokrat slišim na koncu ture, da so na smrt utrujeni in da je bil ta dan najtežji v njihovem življenju, a so hkrati tudi iskreno veseli in zadovoljni, da smo naredili, kar smo naredili. Utrujeno telo, žareče oči in nasmeh na koncu ture so moje največje plačilo.

Ajda Prislán

Koroška na sejmu CMT Stuttgart 2020 – Die Urlaubsmesse

CMT Stuttgart je največji sejem za turizem in prosti čas v Evropi. Letos je potekal od 11. do 19. januarja v razstavnih halah v neposredni bližini letališča Stuttgart. Na sejmu se je predstavilo približno 2100 razstavljalcev iz 100 držav ter 360 regij, kar je res ogromna številka. Sejem je obiskalo skoraj 400.000 obiskovalcev.

Del sejemskega dogajanja je bila

letos prvič tudi Koroška. Na pobudo podjetja Vabo je na skupnem razstavnem prostoru svoje moči združilo sedem turističnih ponudnikov iz naše regije, med njimi tudi Javni zavod Spotur. Koroška se je tako enotno predstavila in bila opažena; zanimanje za obisk naše regije je bilo veliko, zato optimistično pričakujemo porast obiskovalcev iz Nemčije. (ML)



Pri Alpinističnem klubu Slovenj Gradec je Peter Jeromel odgovoren za vzgojo in izobraževanje in je glavni trener otrok, kjer imajo v vadbo vključenih več kot 60 mladih plezalcev. Veliko dela za Planinsko zvezo Slovenije kot član izpitne komisije pri izpitih za športne plezalce, inštruktorje, alpiniste, alpinistične inštruktorje. Je tajnik Združenja gorskih vodnikov Slovenije in tudi aktiven inštruktor pri izobraževanju novih gorskih vodnikov. Kot inštruktor sodeluje tudi na najvišjem nivoju, to je pri mednarodnem združenju gorskih vodnikov IFMGA organizacije pri izobraževanju novih gorskih vodnikov iz vzhodnoevropskih držav.

V dvajsetih letih ukvarjanja s plezanjem in gorskim vodništvom je Petra Jeromla pot peljala že marsikam, še vedno pa ima v glavi precej krajev in dežel, ki si jih želi videti. Kot gorski vodnik z IFMGA licenco dela marsikje po sve-

tu, saj je mednarodna IFMGA licenca enaka po celem svetu. Letos na primer je moral zavrniti skupino Francozov, ki so si želeli turno smučati v Gruziji, ker je celo zimo do pomladi polno zaseden. V Slovenj Gradcu trenira mlade plezalce, poklic gorskega vodnika opravlja 10 let. Je tudi gorskokolesarski vodnik in tu na Koroškem večkrat pomaga pri vodenju prijateljem, ki se ukvarjajo s takšnimi programi. In kot ambasador za znamko oblačil in opreme Klättermusen za to švedsko podjetje testira opremo in oblačila ter svetuje pri razvoju novih produktov.

Trenutno je veliko zaposlen v Nemčiji in Avstriji, kjer še z nekaterimi drugimi slovenskimi kolegi dela za Britansko vojsko in s svojim strokovnim znanjem pomaga pri izvedbi programov gornišstva, športnega plezanja in pozimi turnega smučanja. »Tako za področji plezanja in turnega smučanja zaradi pomanjkanja njihovih lastnih inštruktorjev najemajo nas, slovenski gorski vodniki smo v tujini zelo cenjeni,



Program prireditev februar 2020

Slovenj Gradec / Koroška

Zimske počitnice v kinu

Cena vstopnice za posamezno projekcijo zimskega počitniškega programa je 3 €, za vse štiri projekcije pa samo 9 €.

ponedeljek, 24. 2., ob 17.00:
Kraljestvo severnega jelenčka

torek, 25. 2., ob 17.00
Loti in izgubljeni zmaji

sreda, 26. 2., ob 17.00
Tačke na patrolji: Pripravljeni, dirka, reševanje!

petek, 28. 2., ob 17.00
Pripovedke iz žiratskega kraljestva

TUTOŠOMATO



CENIK KINO VSTOPNICE, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC

REDNA CENA	4 EUR
NEDELJSKE MATINEJE	3,50 EUR
3D PROJEKCIJE	5 EUR

DNEVNI SPORED

1.	SOBOTA
10⁰⁰	PTC Katica, Ronkova 4, 2380 Slovenj Gradec SPOZNAVNA DELAVNICA: KO VEMO KAKO, A SI NE ZNA-MO POMAGATI SAMI Ko ne veste, kako bi splezali iz začaranega kroga v življenju, vas naučimo skozi motivacijo, afirmacije, pogovor, da si ponovno zaupate. Na delavnici ne samo poslušate, ampak dejansko delate in nekaj naredite zase. Rezervacije obvezne na 041 481 910 ali kristina.orter@gmail.com. Število mest je omejeno. ☞ KrisTina Orter, s. p. ☞
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec DOLITTLE (SINHRONIZIRANO) Dolittle, komedija, ZDA (2020), 155'. Režija: Stephen Gaghan; igrajo: Robert Downey Jr., Antonio Banderas, Michael Sheen, Jim Broadbent, Jessie Buckley, John Cena. Potem ko je pred sedmimi leti izgubil ženo, se ekscentrični doktor John Dolittle, slavni zdravnik in veterinar kraljice Viktorije Britanske, umakne pred svetom za visoke zidove graščine Dolittle, družbo pa mu delajo le eksotične živali. Ko pa mlada kraljica hudo zboli, se mora Dolittle, čeprav nerad, odpraviti na epsko pustolovščino na mističen otok, da bi našel zdravilo, pri tem pa si povrne duhovitost in pogum, ko naleti na stare nasprotnike in odkrije čudežna bitja. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
17⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec VRATA V NOVO ŽIVLJENJE S KUNDALINI JOGO Da bi našli mir, zadovoljstvo in razumevanje, se je potrebno obrniti vase, spoznati sebe in zavestno delovati. Starodavna znanja in tehnike Kundalini joge – krije (zaporedja vaj), pranajame, meditacije, mudre, mantre – so nam pri tem v veliko pomoč. Z nami bo bioterapevtka in certificirana učiteljica Kundalini joge Akal Pura Kaur. ☞ Čarnica ☞



Obiščite spletno stran
Mestne občine Slovenj Gradec
www.slovenjgradec.si

18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KOT ŠEF Like a Boss, komedija, ZDA (2020), 83 minut, Karantanija. Scenarij: Sam Pitman, Adam Cole-Kelly; režija: Miguel Arteta; igrajo: Tiffany Haddish, Rose Byrne, Salma Hayek, Billy Porter, Jennifer Coolidge, Ari Graynor, Natasha Rothwell. Najboljši prijateljci Mia in Mel živita odlično življenje, imata kozmetično podjetje, ki sta ga skupaj ustvarili. Ker pa se znajdetta v velikih finančnih težavah, je ponudba velike kozmetične hiše v lasti Claire Luna za odkup preveč mamljiva, da bi jo izpustili. Nastala situacija pa ogrozi njuno prijateljstvo, saj prijateljci, ki sta si karakterni popolnoma različni, prihodnost podjetja vidita popolnoma drugače, poleg tega pa jima nova šefica krade ideje. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec GOSPODJE The Gentlemen, akcijska komedija, ZDA (2020), 110 minut, Blitz. Režija in scenarij: Guy Ritchie; igrajo: Matthew McConaughey, Charlie Hunnam, Michelle Dockery. Film sledi ameriškem izseljencu Mickeyu Pearsonu, ki je v Londonu ustvaril visoko donosen imperij marihuane. Ko se po okolici razširi beseda, da Mickey želi za vedno izplačati celoten posel, mnogi hitro sprožijo spletke, sheme podkupovanja in izsiljevanja v upanju, da bi del posla ukradli izpod njegovih rok. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
2.	NEDELJA
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KINO MATINEJA: VOHUNI POD KRINKO (SINHONIZIRANO, ZA OTROKE 4+) Spies in Disguise, animirana komična pustolovščina, ZDA (2019), 101 minuta. Najboljši vohunski par bo kmalu zavzel velika platna in prevzel ter nasmejal prav vse. Novi animirani film, poln zabave, obratov in zapletov velja za eno najbolj pričakovanih animacij leta. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec TAČKE NA PATROLJI: PRIPRAVLJENI, DIRKA, REŠEVANJE! (SINHONIZIRANO) Paw Patrol: Ready, Race, Rescue!, animirana komična pustolovščina, Kanada (2019), 63 minut, Karantanija. Film je sestavljen iz posameznih zaporednih risank. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec CAS DEKLITVA Little Women, romantična drama, ZDA (2019), 134 minut, Con film. Scenarij: Greta Gerwig, Louisa May Alcott; režija: Greta Gerwig; igrajo: Saoirse Ronan, Eliza Scanlan, Meryl Streep, Emma Watson. Štiri sestre, Meg, Jo, Amy in Beth March, spoznamo še kot deklice in najstnice, ki so v najobčutljivejših letih ostale same z mamo Marmee, moralnim stebrom družine, potem ko je njihov oče odšel v državljansko vojno. Vrednote, ki se jih navzamejo v tem obdobju, jih bodo spremljale vse življenje, ob tem pa bo vsaka skušala najti svoje mesto pod soncem. Film je prejel 6 nominacij za nagrado oskar, med drugima nominacijo za najboljši film in najboljšo igralko v glavni vlogi. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
3.	PONEDELJEK
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec TRŽNICA RECEPTOV: KAJ BOŠ PA TI DANES KUHAL/A? Če vam je zmanjkalo idej, kaj kuhati ali peči, dobrodošli. Če imate veliko receptov na zalogi, dobrodošli še bolj. Pridite, da si izmenjamo izkušnje, recepte, kuharske dogodivščine in še kaj. ☞ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
11⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec IZDELAVA UNIKATNIH ZAPESTNIC Delavnico vodi Cvetka Linasi. ☞ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
15¹⁵	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. ☞ Zdravstveni dom Slovenj Gradec ☞
17⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec ČAJANKA Z MARTINO – KOMUNIKACIJSKA DELAVNICA Komuniciranje je sporazumevanje med govornikom in poslušalcem. Če ima vaša komunikacija kakršne koli šume, ovire ali prepreke, vas vabimo, da se udeležite čajanke z Martino, na kateri si boste pridobili vsa potrebna orodja za boljšo komunikacijo. Delavnico vodi Martina Razdevšek. ☞ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec OBSEDENOST The Turning, grozljivka, ZDA (2020), 94 minut, Blitz. Scenarij: Carey W. Hayes, Chad Hayes; režija: Floria Sigismondi; igrajo: Mackenzie Davis, Finn Wolfhard, Brooklynn Prince, Mark Huberman, Niall Greig Fulton. Varuška Kate prispe v sososko Maine, kjer naj bi skrbela za dve siroti, Floro in Milesa. Kmalu spozna, da je obnašanje otrok zelo nenavadno, prav tako pa tudi, da se v hiši dogajajo čudne, paranormalne stvari. Ko Kate odkrije prepovedan del hiše, kjer prebudi temačne sile, ki obsedejo otroka, se začne njena bitka za svoje življenje. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
4.	TOREK
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. ☞ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
10⁰⁰	MPik, Mrežni podjetniški inkubator Koroška, Ozare 19, Slovenj Gradec ZNAMO SESTAVITI OPOROKO? Odvetnica Marija Veit Visenjak bo spregovorila o tem, kako pomembno je, da imamo sestavljen oporoko, ki je veljavna. Dotaknila se bo pogojev za veljavnost oporoke in različnih oporok. Po koncu predavanja bo odgovarjala na individualna vprašanja. Za člane U3ŽO je predavanje brezplačno, za ostale je prisrček 5 €. ☞ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
11⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec SVETOVNI DAN BOJA PROTI RAKU Delavnica učenja samopregledovanja dojk na modelu dojk. Delavnico vodi Mateja Učakar, mag. zdr. nege. ☞ Zdravstveni dom Slovenj Gradec ☞
14⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: 1917 1917, vojna drama, ZDA/VB (2019), 110 minut. Režija: Sam Mendes; scenarij: Sam Mendes, Krysty Wilson-Cairns; igrajo: Andrew Scott, Benedict Cumberbatch, Dean-Charles Chapman. Na filmska platna prihaja nov film s tematiko prve svetovne vojne. Svojo edinstveno vizijo velike vojne je režiral z oskarjem nagrajeni režiser Sam Mendes. V filmu 1917 morata dva britanska vojaka, Blake in Schofield, prečkati ozemlje nasprotnikov in dostavita sporočilo, ki bi lahko ustavilo smrtonosni napad. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
14⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec UČENJE ESPERANTA Delavnico vodi Davorin Jurač. ☞ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞

16⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec ENERGIJSKE VAJE Delavnica je namenjena uravnovešanju telesnih energij za dobro zdravje, radost in vitalnost. Z vami bo Marija Beba Murko. ☞ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
16³⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja MOLJČKOVA ZELENA PRAVLJICA Z MOJCO ☞ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: 1917 1917, vojna drama, ZDA/VB (2019), 110 minut ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
17⁰⁰	MKC Slovenj Gradec, Velika dvorana, Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec SPOMLADANSKA PRIPRAVA ZEMLJE BREZ PREKOPAVANJA Na povabilo Ekološkega društva in Turističnega društva Slovenj Gradec bo Aljaž Plankl predaval, kako pripravimo zemljo za vrt brez prekopavanja in vzgojo sadik. Aljaž rad navdihuje in pomaga vsem, ki stremijo k sonaravnemu in učinkovitemu vrtnarjenju. Več o njem si lahko ogledate na FB-strani. ☞ Ekološko društvo Slovenj Gradec ☞
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec POTOPIŠNO PREDAVANJE DARKA SAGMEISTRA Kitajska. In vendarle modro nebo »Gigantska dežela, gospodarska velesila in večna uganka. Poskusimo jo rešiti. Pojdimo v največja in najsodobnejša vel mesta na svetu, sprehodimo se po poteh med pravljimi grički in potopimo se v zgodovino, ki se bere kot napeta kriminalka. Včasih pa tudi kot ... turška telenovela. Dogodivščina nas čaka.« ☞ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
19³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ART KINO TOREK: POLSESTRA Polsestra, drama, Slovenija/Severna Makedonija/Srbija (2019), 105 minut. Režija: Damjan Kozole; scenarij: Damjan Kozole, Urša Menart, Ognjen Sviličić; igrajo: Urša Menart, Liza Marijina, Jurij Drevenšek, Peter Musevski, Anja Novak, Damjana Černe, Labina Mitevska, Urška Hlebec. Odtujeni polsestri iz Izole sta zaradi okoliščin prisiljeni živeti skupaj v majhnem najetem stanovanju v Ljubljani. Film Damjana Kozoleta (Nočno življenje) je prejel vesno za najboljšo žensko vlogo v Portorožu, svetovno premiero pa je doživel v uradnem tekmovalnem programu festivala v Karlovih Var. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
5.	SREDA
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec USTVARJALNA DELAVNICA III. OSNOVNE SOLE SLOVENJ GRADEC Vabimo vas, da se pridružite otrokom pri njihovem ustvarjanju. ☞ VGC Andeški hram v sodelovanju s Tretjo OŠ Slovenj Gradec ☞
10⁰⁰	Večgeneracijski center Slovenj Gradec, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. ☞ Zdravstveni dom Slovenj Gradec ☞
15⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec TEČAJ ESPERANTA Skozi prijeten pogovor sodelujoči osvajajo znanje mednarodnega jezika, ki postaja vse bolj aktualen. Z vami bo Vinco Ošlak. ☞ Sekcija esperantistov pri KD Slovenj Gradec ☞
15³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PISATELJSKA DELAVNICA Skupina je odprtega tipa, kjer je dobrodošel vsakdo, ki se ukvarja s pisano besedo. ☞ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih ☞
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec MOLJČKOVA ZELENA PRAVLJICA Z MOJCO ☞ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
6.	ČETRTEK
15³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht. ☞ Knjižnica Ksaverja Meška Slov. Gr. v sodel. z Marinko Lampreht ☞
17⁰⁰	Knjižnica Podgorje, Podgorje 172, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu MOLJČKOVA URICA Z ALENKO ☞ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
17⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje, Pameče 134, 2380 Slovenj Gradec MOLJČKOVA URICA S SAŠO ☞ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
17⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24 JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI KDO SI, SLOVENJ GRADEC? Vabljeni na javno vodstvo po občasni fotografski razstavi Kdo si, Slovenj Gradec? Vodili bodo dijaki Gimnazije Slovenj Gradec. ☞ Koroški pokrajinski muzej ☞
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec OBČINSKA PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU S PODELITVIJO BERNEKERJEVIH PRIZNANJ Kulturni program: Tanja Klančnik – sopran in Ambrož Rot – klarir. ☞ Mestna občina Slovenj Gradec ☞
18⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec MEDITACIJA: ODSTRANJEVANJE ŠKODLJIVIH ETERIČNIH VEZI Skozi meditacijo vas bo popeljala Bojana Vranjek. Prijave na 041 203 233. ☞ Čarnica ☞
7.	PETEK
11⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24 JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI KDO SI, SLOVENJ GRADEC? Vabljeni na javno vodstvo po občasni fotografski razstavi Kdo si, Slovenj Gradec? Vodili bodo dijaki Gimnazije Slovenj Gradec. ☞ Koroški pokrajinski muzej ☞
18⁰⁰	Turistična kmetija Klevž, Legen 151, Šmartno pri Slovenj Gradcu LITERARNI VEČER Literarni večer z Marjanom Pungartnikom in njegovimi prijatelji, gost večera Tone Partljič, slovenski pisatelj in dramatik. ☞ Turistično društvo Legen ☞
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KOT ŠEF Like a Boss, komedija, ZDA (2020), 83 minut ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞

20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec PTICE ROPARICE IN FANTASTIČNA OSAMOSVOJITEV HARLEY QUINN Birds of Prey: And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn, akcijska kriminalna pustolovščina, ZDA (2020), 100 minut, Blitz. Scenarij: Christina Hodson; režija: Cathy Yan; igrajo: Mary Elizabeth Winstead, Margot Robbie, Ewan McGregor. Dame, pripravite se, saj prihaja slavna, neponovljiva in nepredvidljiva Harley Quinn. Tokrat brez Jokerja. Zgodba se odvija okoli skupine superjunakinj in negativk DC vesolja, glavna zvezda pa je Margot Robbie kot slavna Harley Quinn, ki smo jo prej že videli v filmu Oddred odpisanih. Po razhodu z Jokerjem Harley Quinn združi junakinje Black Canary Huntress in Renee Montoyo, da bi skupaj rešile mlado dekle pred zlobnim vladarjem kriminala. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
8.	SOBOTA
10⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24 8. FEBRUAR, PREŠERNOV DAN V KOROŠKEM POKRAJINSKEM MUZEJU Od 10. do 13. ure in do 14. do 17. ure brezplačen ogled muzejskih razstav v muzejskem razstavišču. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗎
10³⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24 SPREHOD OB MESTNEM OBZIDJU Na Prešernov dan, slovenski kulturni praznik vabljeni na javno vodstvo Sprehod ob mestnem obzidju. Vaša vodnica bo Nataša Škorjanc. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗎
11⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, Slovenj Gradec JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI PINO POGGI: ARTE UTILE Po razstavi bo vodil kustos razstave Jernej Kožar. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti 🗎
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec PRIPOVEDKE IZ ŽIVALSKEGA KRALJESTVA (BREZ DIALOGOV, 3+) Šest kratkih likovno raznovrstnih pripovedk iz živalskega kraljestva za vso družino, tudi za najmlajše. Brez dialogov, dolžina: 38 minut, distribucija: Društvo 2 koluta. V pisani družbi pernatih junakov, enega paglavca in drugih gozdnih prebivalcev bomo odkrivali pripovedi o pogumu, odraščanju, sprejemanju drugačnosti ter nenavadni kolesarski dirki. Program: Miriam gre na izlet k jezeru/Miriam Järve ääres, Riho Unt, Sergei Kibus, Estonija, 2017, 5 minut Miriam odi Kuap, Nils Hedinger, Švica, 2018, 8 minut Princ Ki-Ki-Do: Superdo, Grega Mastnak, Slovenija, 2018, 5 minut Pav Pfau, Julia Ocker, Nemčija, 2018, 4 minut Bela vrana/Bijela vrana, Miran Miošič, Hrvaška, 2018, 9 minut Zadnji dan jeseni/Le dernier jour d'automne, Marjolaine Perreten, Švica, 2019, 7 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec PREMIERNA PROJEKCIJA NOVEGA SLOVENSKEGA FILMA: VSI PROTI VSEM Vsi proti vsem/All Against All, kriminalni triler, Slovenija (2019), 100 minut, Fivia. Režija in scenarij: Andrej Košak; igrajo: Vlado Novak, Silva Čušin, Aleksandra Balmazović, Iva Krajnc Bagola, Blagoj Veselinov, Valter Dragan, Peter Musevski, Rok Vihar, Jernej Kuntner, Igor Zupe, Jure Ivanušič. Vsi proti vsem je politična drama z elementi trilerja, ki se dogaja v izmišljenem kraju Rovte pod idiličnimi Alpami in govori o politiki, volilnih prevarah in razkrajanju moralnih vrednot. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ČAS DEKLIŠTVA Little Women, romantična drama, ZDA (2019), 134 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
9.	NEDELJA
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KINO MATINEJA: KRALJESTVO SEVERNEGA JELENČKA (SINHRONIZIRANO) Ailo: Une odyssee en Laponie, pustolovski družinski dokumentarni film, Francija/Finska (2018), 86 minut, Fivia. Scenarij: Marko Röhr; režija: Guillaume Maïdatchevsky; pripovedovalec: Ivan Lotrič. Film je posnet med divjimi, neukročenimi živalmi v njihovem naravnem okolju. Zvezdnika zgodbe sta jelenček Ajlo in njegova mama ob pomoči ostalih severnih jelenov. Njuno življenje opazujejo radovedni losi, hermelini in veverice, naokoli pa prežijo plenilci. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec TAČKE NA PATROLJI: PRIPRAVLJENI, DIRKA, REŠEVANJE! (SINHRONIZIRANO) Paw Patrol: Ready, Race, Rescue!, animirana komična pustolovščina, Kanada (2019), 63 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec OBSEDENOST The Turning, grozljivka, ZDA (2020), 94 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
10.	PONEDELJEK
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec KAKO SESTAVITI ZDRAV KROŽNIK Delavnico vodi Anja Lenart, dipl. dietetičarka. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗎
13⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec HABLAMOS ESPAÑOL Vabimo vas na spoznavanje španskega jezika in kulture. Delavnico vodita Sabina Zorjan in Mojca Šipek. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗎
15¹⁵	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗎
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec PTICE ROPARICE IN FANTASTIČNA OSAMOSVOJITEV HARLEY QUINN Birds of Prey: And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn, akcijska kriminalna pustolovščina, ZDA (2020), 100 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
11.	TOREK
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗎

10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ABONMA KINO OB KAVI IN IZVEN: JUDY Judy, biografska glasbena drama, VB (2019), 118 minut, Famous Fox. Režija: Rupert Goold; scenarij: Tom Edge, Peter Quilter; igrajo: Renée Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock, Rufus Sewell. Glasbe poln biografski pogled v življenje slavite Judy Garland z Renee Zellweger v glavni vlogi. Film, posvečen glasu, toplini in iskrivemu duhu ene največjih zabavljačic vseh časov. Pozimi leta 1968 legendarna Judy Garland prispe v London, da bi se pripravila na pet tednov razprodanih nastopov v klubu The Talk of the Town. Trideset let je minilo od njenega nastopa v filmu Čarovnik iz Oza, ki jo je izstrelil med največje zvezde šovbiznisa. Morda njen glas ni več močan kot nekoč, a dramatičnost je le še pridobil. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
10⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗎
14⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec UČENJE ESPERANTA Delavnico vodi Davorin Jurač. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗎
16³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗎
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ART KINO TOREK: NESREČNIKI Les misérables, kriminalna drama, Francija (2019), 102 minuti, Karantanija. Scenarij: Ladj Ly, Giordano Gederlini, Alexis Manenti; režija: Ladj Ly; igrajo: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga, Issa Perica. Al-Hassan Ly Stephane se je pravkar pridružil policijski enoti v pariškem predmestju Montfermeil, kjer je Victor Hugo napisal svoj slovit roman Les misérables. Neizkušeni policist začne ob spremstvu starejših kolegov hitro odkrivati napetosti, ki vladajo med lokalnimi tolkami. Ekipa policistov se med eno svojih akcij ujame v brezizhoden položaj in dogodek se konča s streljanjem. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

12.	SREDA
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec ALI SO MOJE VREDNOSTI KRVNEGA TLAKA, SLADKORJA IN HOLESTEROLA V MEJAH NORMALE? Delavnico vodita Katarina Krenker, dipl. med. sestra, in Renata Marošek, dipl. med. sestra. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗎
10⁰⁰	Večgeneracijski center Slovenj Gradec, Glavni trg 28a NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗎
15⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec TEČAJ ESPERANTA Skozi prijeten pogovor sodelujoči osvajajo znanje mednarodnega jezika, ki postaja vse bolj aktualen. Delavnico vodi Vinko Ošlak. 🎧 Sekcija esperantistov pri KD Slovenj Gradec 🗎
15³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PISATELJSKA DELAVNICA Skupina je odprtega tipa, kjer je dobrodošel vsakdo, ki se ukvarja s pisano besedo. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗎
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗎
18⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec MEDITACIJA: POČISTIMO PRETEKLOST IN NAREDIMO PROSTOR NOVEMU Meditacijo vodi Bojana Vranjek. Prijave: 041 203 233. 🎧 Čarnica 🗎

13.	ČETRTEK
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗎
10⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗎
15⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec GLASBA/PETJE V ZBORU ZA STAREJŠE – UŽO 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗎
17⁰⁰	Športni center Vinko Cajno, Kopališka ulica 27, 2380 Slovenj Gradec ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR: SIMON BOCCANEGRA Odhod avtobusa s parkirišča pri športni dvorani v Slovenj Gradcu ob 17. uri. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
18⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec PREBUDITEV ŽENSKES ESENC Z nami bo Nina Knez, ki vam bo podrobneje predstavila kabalo in kabalistične prakse za vsak dan ter vas popeljala v poglobljeno meditacijo s pomočjo kabalističnega drevesa. Prijave: 041 203 233. 🎧 Čarnica 🗎
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec FANTAZIJSKI OTOK Fantasy Island, nadnaravna grozljivka/pustolovščina, ZDA (2020), 156 minut, Con film. Scenarij: Jillian Jacobs, Christopher Roach, Jeff Wadlow; režija: Jeff Wadlow; igrajo: Lucy Hale, Maggie Q, Portia Doubleday, Charlotte McKinney, Kim Coates. Fantazijski otok vam pričara življenje, o kakršnem od nekdaj sanjariate. Tu je vse mogoče in tu se uresniči celo najbolj nenavadne in neverjetne sanje. Toda kaj se zgodi, ko spoznate, da lahko vaše želje nekoga – ali celo vas – stanejo življenje? Kako daleč bi šli, da uresničite svoje želje? In bi bili pripravljeni plačati ceno? 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

14.	PETEK
9⁰⁰	Zdravstveni dom Slovenj Gradec, Partizanska pot 16, Slovenj Gradec TELESNA VADBA ZA STAREJŠE Vadbo vodi Nuša Blažun, dipl. fizioterapevtka. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗎
10⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec SLIKARSKA DELAVNICA Primerja je za vse starostne skupine, predhodno znanje ni potrebno. Delavnico vodi Jože Kremžar. Zaželeno so predhodne prijave na tel. št.: 08 205 12 64. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗎
10³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec SLADKO VALENTINOVO Strokovne delavke Centra za krepitev zdravja Koroška bodo peklo zdrave piškote in izdelovale valentinove voščilnice. Lepo povabljeni, da se jim pridružite. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗎

18⁰⁰	Stari trg 32, 2380 Slovenj Gradec KLAPA ŠUFIT – VALENTINOV KONCERT Leta 1999 so izdali svojo prvo zgoščenko z naslovom Dobro jutro, more. Ob izdaji zgoščenke je klapa zabeležila številne nastope po Nemčiji, Italiji, Franciji ter Bosni in Hercegovini. Začeli so osvajati tudi številne nagrade na raznih festivalih. S svojimi nastopi na Festivalu dalmatinskih šansonov v Sibeniku ter Festivalu zabavne glasbe v Splitu je klapa dosegla dobre rezultate, posebno s pesmijo Ne diraj moju ljubav, kot se glasi tudi njihova nova zgoščenka. Omenjena pesem je vzrok, da je Klapa Šufit ena najbolj priljubljenih dalmatinskih klap v Sloveniji. 🎧 Kulturno društvo Stari trg 🗎
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec VALENTINOVO V KINU: LAST CHRISTMAS Last Christmas, romantična komedija, ZDA/VB (2019), 103 minute, Karantanija. Scenarij: Emma Thompson in Bryony Kimmings; režija: Paul Feig; igrajo: Emilia Clarke, Henry Golding, Michelle Yeoh, Emma Thompson. Kate v trgovini z božičnimi okraski dela kot prodajalka, svojo službo pa, medtem ko mora biti oblečena v palčico in zvončklati s škornji, sovraži. Njeno življenje je polno slabih odločitev, hodi na avdicije, za njo je več neuspešnih zmenkov in prav nič ji ne gre po maslu. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec OSKARJI 2020: ČAS DEKLIŠTVA Film je prejel 6 nominacij za nagrado oskar, med drugima nominacijo za najboljši film in najboljšo igralko v glavni vlogi. Cena vstopnice za posamezno projekcijo oskarjev 2020 je 3 €, za vse tri projekcije pa samo 6 €. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

15.	SOBOTA
10⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PRAVLJICNA URA: ROBINA IN ZALJUBLJENI JEŽEK JAN Robina je radovedna punčka, ki zelo rada bere, še rajši pa ima čokoladno čokoladne piškote. Vabi vas na pravljичno uro, kateri bo sledila še delavnica. Pravljico in delavnico bo pripravila Mira Mori Hribar. 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗎
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: SAPRAMIŠKA 2 – SAPRAMIŠKA SREČA Avtorica: Svetlana Makarovič; izvedba: Mini teater Ljubljana; režija: Robert Walt; igrajo: Vesna Zornik, Violeta Tomič, Marko Ujc. Sapramiška pozno jeseni stoji pred svojo razmajano kočico in Regica ji prigovarja, da je skrajni čas za popravilo hišice, sicer ne bo zdržala zime, ampak Sapramiška je ne posluša. Pa zažvižga veter in snežni metež podre Sapramiško hišico ... Predstava traja 35 minut in je primerna za otroke 3+. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec TAČKE NA PATROLJI: PRIPRAVLJENI, DIRKA, REŠEVANJE! (SINHONIZIRANO) Paw Patrol: Ready, Race, Rescue!, animirana komična pustolovščina, Kanada (2019), 63 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec OSKARJI 2020: 1917 Film je prejel 10 nominacij za nagrado oskar, med drugim tudi nominacijo za najboljši film in najboljšega režiserja. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec OSKARJI 2020: JOKER Film je prejel 11 nominacij za nagrado oskar, med drugim tudi nominacijo za najboljši film, najboljšega režiserja in najboljšega igralca v glavni vlogi. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

16.	NEDELJA
	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KINO MATINEJA: VOHUNI POD KRINKO (SINHONIZIRANO, ZA OTROKE 4+) Spies in Disguise, animirana komična pustolovščina, ZDA (2019), 101 minuta 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KINO MATINEJA: TAČKE NA PATROLJI: PRIPRAVLJENI, DIRKA, REŠEVANJE! (SINHONIZIRANO) Paw Patrol: Ready, Race, Rescue!, animirana komična pustolovščina, Kanada (2019), 63 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec JEŽEK SONIC (PODNAPISI) Sonic the Hedgehog, komična pustolovščina, Kanada/ZDA/Japonska (2019), 100 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
18⁰⁰	Kulturni dom Podgorje, Podgorje 34a, Podgorje pri Slovenj Gradcu NEDELJSKI ABONMA KOMEDIJ LJUBITELJSKIH GLEDALIŠČ – TEATER ŠOV Vabimo vas na predstavo TEATER ŠOV (Karel Valentin – Peter Militarev) v izvedbi gledališke skupine KUD Pirniče. Abonmajske vstopnice lahko dobite tudi v trgovini Dolenc dekor, jih naročite po telefonu: 041 705 178 ali pa nam pišete po elektronski pošti: kdt.teater@gmail.com. Mladina do 18 let lahko na istih naslovih dobi brezplačne abonmajske vstopnice. 🎧 Gledališko združenje Koroški deželni teater 🗎
18⁰⁰	Športna dvorana Slovenj Gradec, Kopališka ulica 27, Slovenj Gradec VALENTINOV KONCERT ANSAMBLA NAVEZA Valentinov koncert ansambla Naveza z gosti: Modrijani, Slovenski zvoki, Vražji muzikanti, Akordi, Nemir, Spev, Šepet, Maja Oderlap, Aleksander Jež, Darja Gajšek, Klobasekov Pepi. Predprodaja vstopnic: Eventim, na vseh prodajnih mestih in poslovalnicah Petrol. 🎧 Naveza, glasbena dejavnost, Jure Mlinšek, s. p. 🗎
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec FANTAZIJSKI OTOK Fantasy Island, nadnaravna grozljivka/pustolovščina, ZDA (2020), 156 minut 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
17.	PONEDELJEK
9⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec TRŽNICA RECEPTOV: KAJ BOŠ PA TI DANES KUHAL/A? 🎧 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗎
11⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec SVITOVA KLEPETALNICA Program Svit je državni program presejanja in zgodnjega odkrivanja predrakavih sprememb in raka na debelem črevesu in danki, ki je namenjen ciljni populaciji ljudi v starosti od 50 do 74 let. Vabimo vas na prvo klepetalnico, ki jo bo vodila Katarina Krenker, dipl. med. sestra. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗎
15¹⁵	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 🎧 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗎

19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec VEČERNI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: IZDAJALEC Il traditore, biografski kriminalni triler, Italija/Francija/Nemčija/Brazilija (2019), 145 minut, Fivia. Režija: Marco Bellocchio; igrajo: Pierfrancesco Favino, Luigi Lo Cascio, Fausto Russo Alesi, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane. Film se začanja leta 1980 v vili nad Palermom, kjer mafija razdeli trg heroina med svoje klane v Cosa Nostrì. V vsej tej evforiji pa je veteran Tommaso Buscetta, tako imenovani šef dveh svetov, priča vojni med stari-mi strukturami in novimi mafijskimi prijemi ... 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗨
18.	TOREK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗨
10 ⁰⁰	Mpik, Mrežni podjetniški inkubator Koroška, Ozare 19, Slovenj Gradec POTOPIŠNO PREDAVANJE: ČAROBNA AZIJA - NAZAJ V PRETEKLOST Na potopisnem predavanju boste skozi fotografije spoznali del svilnate poti, ki jo je obiskala Aleksandra Marčič. Pot jo je vodila skozi Kazahstan, Uzbekistan in Turkmenistan. Člani U3ŽO MOCIS imajo prost vstop, za ostale je prispevek 5 €Vabljeni. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗨
11 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec ENERGIJSKE VAJE Delavnica je namenjena uravnotežanju telesnih energij za dobro zdravje, radost in vitalnost. Z vami bo Marija Beba Murko. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗨
14 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec UČENJE ESPERANTA Delavnico vodi Davorin Jurač. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗨
16 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PUSTNA DELAVNICA ZA OTROKE Delavnico vodijo Nina Kos, Zala Šuler in Jerca Pori. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗨
16 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja MOLJČKOVA IGRIVA PRAVLJICA Z MONIKO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗨
18 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28, Slovenj Gradec MRAVLJA IN LJUBEZEN Predstavitve lokalne avtorice bo tokrat tretji torek v mesecu. Jadranka Smiljič je v goste povabila Ksenijo Poklič, ki bo s svojim prvcencem, slikanico Mravljia in ljubezen, nagovorila prisotne in vse, ki nam boste sledili v živo. 👤 Društvo ljubiteljev knjig Meškova bukvarna Slovenj Gradec 🗨
18 ⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec GONG MEDITACIJA S SERGEJO GROEGL Zvok gonga in drugih instrumentov je zdravilo za telo in dušo, ki vas popelje v globoko tišino. Tišina v objemu zvoka je najbolj blagodejna, najbolj zdravi-lna in najgloblja tišina, ki jo človek lahko doživi. S seboj prinesite podlogo, spalko ali odejico, vzglavnik in ne pozabite na stekleničko vode. Cena delav-nice: 13 €. Prijave do ponedeljka, 17. 2. na 041 203 233. 👤 Čarnica 🗨
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE: ODISEJ SEM, ITAKA DOM JE MOJ SONČNI Borut Korun, publicist, pisec nekaterih potopisnih esejev in dveh romanov, po poklicu zobozdravnik, se že skoraj vse življenje zanima za staro Grčijo. Avtor je napisal zanimivo zgodbo, ki bi lahko potekala v tistih časih, izognil se je skoraj vsem bajeslovnim elementom, bogovi se ne pojavljajo, obstaja-jo pa v zavesti ljudi in tako vplivajo na dogajanja. V romanu izvemo, zakaj in kako je prišlo do vojne za Trojo, kako se je Odisej ni hotel udeležiti in zakaj je po koncu vojne še deset let taval po Sredozemlju in iskal pot na rodni otok. Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗨
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ART KINO TOREK: VSI PROTI VSEM Vsi proti vsem/All Against All, kriminalni triler, Slovenija (2019), 100 mi-nut, Fivia. Režija in scenarij: Andrej Košak; igrajo: Vlado Novak, Silva Čušin, Aleksandra Balmazović, Iva Krajnc Bagola, Blagoj Veselinov, Valter Dragan, Peter Musevski, Rok Vihar, Jernej Kuntner, Igor Zupe, Jure Ivanušič. Vsi proti vsem je politična drama z elementi trilerja, ki se dogaja v izmišljenem kraju Rovte pod idiličnimi Alpami in govori o politiki, volilnih prevarah in razkra-janju moralnih vrednot. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗨
19.	SREDA
9 ⁰⁰	Podgorje 40, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu 14. LICITACIJA VREDNEJŠIH SORTIMENTOV LESA Letošnja licitacija bo potekala na novi lokaciji v Podgorju pri Slovenj Gradcu, pri kmetiji Vrčkovnik. Sama lokacija se nahaja v neposredni bližini gostilne Rogina (Podgorje 40, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu). Dan odprtih vrat bo v sredo, 19. februarja. Ob 9. uri bo potekala novinarska konferenca v go-stišču Rogina v Podgorju pri Slovenj Gradcu. Vsi zainteresirani kupci lahko svoje ponudbe oddate v gostilni Murko ali po pošti do 4. februarja 2020 do 10. ure. Kontakti: Jože Jeromec: +386 41 321 099, Jože Mori: +386 41 657 546, Veronika Valentar: +386 51 317 105, Klavdija Jeromec: +386 41 867 052, e-naslov: info@tiamia.si. 👤 Društvo lastnikov gozdov Mislinjske doline 🗨
10 ⁰⁰	Večgeneracijski center Slovenj Gradec, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗨
15 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec TEČAJ ESPERANTA Skozi prijeten pogovor sodelujoči osvajajo znanje mednarodnega jezika, ki postaja vse bolj aktualen. Delavnico vodi Vinko Ošlak. 👤 Sekcija esperantistov pri KD Slovenj Gradec 🗨
15 ³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PISATELJSKA DELAVNICA Skupina je odprtega tipa, kjer je dobrodošel vsakdo, ki se ukvarja s pisano besedo. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗨
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec MOLJČKOVA IGRIVA PRAVLJICA Z MONIKO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗨
18 ⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec PREDSTAVITEV DUHOVNIH DELAVNIC Tridnevni program potovanja po Toskani, kjer ne bomo samo gledali tam-kajšnjih znamenitosti in lepot narave, temveč se bomo naučili tehnik spro-ščanja, meditacije in stika s seboj. Program vam bo predstavila Nina Knez, lastnica TA Karet, ki vas bo popeljala tudi skozi sproščujočo meditacijo. Prijave: 041 203 233. 👤 Čarnica 🗨

20.	ČETRTEK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec PEKA PUSTNIH MIŠK Tokrat bomo v naši kuhinji pripravili miške, ki se še posebej pričežjo v času pusta. Z vami bo Petja Balažič. Vabljeni. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗨
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: NEMŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗨
15 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec GLASBA/PETJE V ZBORU ZA STAREJŠE – U3ŽO 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗨
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje, Podgorje 172, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗨
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje, Pameče 134, 2380 Slovenj Gradec MOLJČKOVA URICA S SAŠO 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗨
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KLIC DIVJINE The Call of the Wild, družinska pustolovščina, ZDA (2020), Blitz. Scenarij: Mi-chael Green, Jack London; režija: Chris Sanders; igrajo: Karen Gillan, Harrison Ford, Dan Stevens. Film posnet po priljubljenem romanu Jacka Londona z istim naslovom je zgodba o velikem medsebojnem prijateljstvu med psom in človekom. Zgodba sledi življenju psa Bucka od trenutka, ko živi lepo ži-vljenje v sončni Kaliforniji, do tedaj, ko ga ugrabijo in odpeljejo na Aljasko. Tam izkusi težko življenje, dokler ne spozna Johna, ki za njega skrbi z veliko naklonjenostjo in ne pričakuje ničesar v zameno. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗨
21.	PETEK
9 ⁰⁰	Zdravstveni dom Slovenj Gradec, Partizanska pot 16, Slovenj Gradec TELESNA VADBA ZA STAREJŠE Vadbo vodi Nuša Blažun, dipl. fizioterapevtka. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗨
14 ⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec TAROT Z MAGDALENO Po predhodni prijavi vam bo Magdalena Jankovec na voljo za polurne vpo-glede v tarot. Cena delavnice: 20 €. Prijava: 041 203 233. 👤 Čarnica 🗨
17 ⁰⁰	Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec PRESEZITE OMEJEVALNA PREPRIČANJA O DENARJU Vabljeni na uvodno delavnico iz serije petih delavnic z energoterapevtko Magdaleno Jankovec Kako postati denar, kjer se boste naučili odstranjevati omejitve in prepričanja o denarju in izvedeli, kaj sploh denar je. Težave z denarjem imajo ljudje, ki imajo denar in tisti, ki ga nimajo. Na delavnico s seboj prinesite pisalo in zvezek. Cena delavnice: 30 €. 👤 Čarnica 🗨
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec EMMA Emma, komična drama, ZDA (2020), 100 minut, Karantanija. Scenarij: Elea-nor Catton; režija: Autum'n de Wilde; igrajo: Anya Taylor-Joy, Johnny Flynn, Bill Nighy, Mia Goth. Emma Woodhouse je lepa, pametna in bogata, ki v svojem zaspanem mestecu nima tekmice. V bleščeči satiri družbenega razreda in bolečini odraščanja se Emma prebija med neuspešnimi poskusi romantičnih zblževanj, da bi našla ljubezen, ki je bila že ves čas tam. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗨
18 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja PRVIČ NA ČRNI CELINI - POTOPIŠNO PREDAVANJE Jasmina Popič, Marinka Dretnik in Suzana Planšak so potovale po Namibiji in Bocvani. 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec vstop prost
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec RESNICA La vérité, drama, Francija/Japonska (2019), 106 minut, Fivia. Režija in sce-narij: Hirokazu Koreeda; igrajo: Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, Clémentine Grenier, Manon Clavel. Otvoritveni film letošnjega film-skega festivala v Benetkah Resnica je prvi mednarodni projekt priznanega japonskega režiserja Hirokazuja Koreede (lanskega dobitnika zlate palme za film Tatiji). Pripoveduje zgodbo o sloviti francoski igralki Fabienne, ki jo ob izidu avtobiografske knjige obišče hčerka Lumir s svojo družino. Ko se izkaže, da je igralka v knjigi močno olepšala dogodke iz resničnega življe-nja, se v njun odnos prikrade vprašanje, kaj je v njem sploh resnica in kaj potvorbena fikcija. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗨
22.	SOBOTA
11 ⁰⁰	Slovenj Gradec OBISK KURENTOV V ARS CAFE MESTNI KAVARNI Na obisk v Ars Cafe mestno kavarno prihajajo čisto pravi kurenti, ki bodo odganjali zimo. Vabljeni, vstopnine ni. 👤 Ars Cafe mestna kavarna 🗨
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KICKBOKSERKA (ZA OTROKE IN MLADINO 9+) Vechtmeisje, mladinski film, Nizozemska/Belgija (2018), 84 minut, za otro-ke, starejše od 9 let. Režija: Johan Timmers; scenarij: Barbara Jurgens; igrajo: Aiko Beemsterboer, Noa Farinum. Bo je vročkrvna dvanajstletnica. Ker se starša ločujeta, se z mamo in bratom Danijem preseli v predmestje Am-sterdam. Soseda Joy jo seznani s kickbokserskim klubom v soseski. Bo je za novi šport nadarjena in kmalu bi lahko nastopila na nizozemskem pr-venstvu. Toda ločitev staršev jo zelo teži in njene skrbi postavljajo na kocko nastop na prvenstvu. Bo se mora naučiti, kako obvladati svoja čustva in obenem sprejeti dejstvo, da ne more imeti nadzora nad vsem. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗨
18 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, Slovenj Gradec SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB 160. OBLETNICI ROJSTVA SKLADATELJA HUGA WOLFA Slavnostna akademija je uvod v praznovanje Wolfovega leta, s katerim bomo počastili 160. obletnico skladateljevega rojstva. Slavnostni govornik, prof. dr. Matjaž Barbo, bo opredelil in pojasnil pomen ter vlogo skladatelja Huga Wolfa v slovenskem in evropskem prostoru. Koncertni program bosta ob spremljavi odlične pianistke Maje Kastratovik izvedla Mešani komorni zbor Carinthia Cantat in Komorni zbor Hugo Wolf Maribor. 👤 Koroški pokrajinski muzej 🗨
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec EMMA Emma, komična drama, ZDA (2020), 100 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗨
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec RESNICA La vérité, drama, Francija/Japonska (2019), 106 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗨

23.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec KINO MATINEJA: TAČKE NA PATRULJI: PRIPRAVLJENI, DIRKA, REŠEVANJE! (SINHRONIZIRANO) Paw Patrol: Ready, Race, Rescue!, animirana komična pustolovščina, Kanada (2019), 63 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗨
14 ⁰⁰	Slovenj Gradec, Glavni trg, 2380 Slovenj Gradec 48. PUSTNI KARNEVAL V SLOVENJ GRADCU Poskrbljeno bo tudi za pestro otroško animacijo, saj prihaja muzikal za otro-ke - Mojčin lepi svet. Pripravljajo vam nepozabno zabavo! Lepo vabljeni k sodelovanju. 👤 SPOTUR Slovenj Gradec 🗨
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec NEDELJSKI ABONMA KOMEDIJ LJUBITELJSKIH GLEDALIŠČ - VIDEO KLUB Vabimo vas na predstavo VIDEO KLUB (Goran Gluvič) v izvedbi gledališke skupine KUD Gaj Zgornja Polskava. Abonmajske vstopnice lahko dobite tudi v trgovini Dolenc dekor, jih naročite po telefonu: 041 705 178 ali pa nam pišete po elektronski pošti: kdt.teater@gmail.com. Mladina do 18 let lahko na istih naslovih dobi brezplačne abonmajske vstopnice. 👤 Gledališko združenje Koroški deželni teater 🗨
24.	PONEDELJEK
9 ⁰⁰	Športna dvorana Slovenj Gradec, Kopališka ul. 27, Slovenj Gradec VESELE ZDRAVE URICE: GIBANJE ZA ZDRAV RAZVOJ OTROK Otroci bodo spoznali pomen vsakodnevnih in raznovrstne telesne dejavno-sti za zdravje, tehnike pravilnega sedenja, naučili se bodo pravilnih, zdravih vaj za hrbtenico in zdravo držo, se družili in sproščali. Manjkalo pa ne bo niti plesa in iger. Delavnico vodi Nina Petkovšek, dipl. kineziolog. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗨
11 ³⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec ZAPESTNICE PRIJATELJSTVA Otroke vabimo, da svojemu najboljšemu prijatelju/prijateljci naredijo la-stno, unikatno zapestnico prijateljstva. Delavnico vodi Petja Balažič. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗨
15 ¹⁵	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec NORDIJSKA HOJA Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike. 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗨
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec POČITNICE V KINU: KRALJESTVO SEVERNEGA JELENČKA Cena vstopnice za posamezno projekcijo zimskega počitniškega programa je 3 €, za vse štiri projekcije pa samo 9 €. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗨
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec OTVORITEV IX. MEDNARODNE TISNIKARJEVE LIKOVNE KOLONIJE KOPE 2019 Razstavljajo: Andrej Perko, Aleš Knotek (Češka), Darko Slavec, Jerneja Smolnik-kar, Jošt Snoj, Janos Szilagyi (Madžarska), Lojze Kalinšek, Miran Kordež, Nataša Tajnik Stupar in Vojko Pogačar. Častna udeleženska kolonije je Vida Slivnikar. 👤 Knjižnica Ksaverja Meška Slov. Gr. in KD Jože Tisnikar Mislinja 🗨
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec PREKLA Dilda, vojna drama, Rusija (2019), 137 minut, Fivia. Režija: Kantemir Bala-gov; scenarij: Aleksander Terehov; igrajo: Viktorija Mirošničenko, Vasilisa Pe-religina, Andrej Bikov. Leningrad. Vojna je opustošila mesto, porušila hiše in prebivalcem pustila globoke rane, tako duševne kot telesne. Čeprav je eno najhujših obleganj v zgodovini končano, se bitka življenja in smrti nadalju-je. Ija, sestra v vojaški bolnišnici, in Maša, ki se je ravnokar vrnila z bojišča, skušata med razvalinami na novo zgraditi svoji življenji. Pretresljiva in ču-dovito posneta zgodba o dveh mladih ženskah, ki iščeta smisel in upanje v ruševinah povojnega Leningrada. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗨
25.	TOREK
9 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec JEZIKOVNA KLEPETALNICA: ANGLEŠČINA Klepetalnico vodi Sabina Zorjan. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗨
10 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, Slovenj Gradec BERNEKERJEVA POČITNIŠKA USTVARJALNICA - POHIŠTVO Na razstavi umetnika Pina Poggija so razstavljeni tudi modeli pohištva, ki so narejeni iz enega kosa. Podobno pohištvo bomo ustvarili tudi mi. Otroci, ne pozabite, da je pust, pridite našemljeni. Bernekerjeve ustvarjalnice so na-menjene otrokom od 4. leta do konca osnovne šole. Cena: 1,5 EUR. Prijava: nina.popic@glu-sg.si/02 620 36 58. 👤 Koroška galerija likovnih umetnosti 🗨
11 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec SUDOKU ZA MAJHNE IN VELIKE Za vas smo pripravili prav posebno obliko igre SUDOKU. Vabljeni majhni in veliki. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗨
14 ⁰⁰	Večgeneracijski center Andeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec UČENJE ESPERANTA Delavnico vodi Davorin Jurač. 👤 MOCIS, Center za izobraževanje odraslih 🗨
15 ⁰⁰	Graška Gora, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu 19. PUSTNO SREČANJE IN POKOP PUSTA Vabimo vas na zaključek pustnega dogajanja v občinah Slovenj Gradec, Mi-slinja in Velenje s pokopom pusta in tekmovanju ekip iz omenjenih občin v šaljivih pustnih igrah za prehodni pustni pokal. Program: predstavitev orga-niziranih pustnih mask in vozov, tekmovanje ekip iz Slovenj Gradca, Velenja in Mislinje v šaljivih pustnih igrah, pustna kronika, žalni govor in sežig pusta v spremstvu častne straže, pustne pogrebne službe in graškogorskega ško-fa ter pustna sedmina. Vstopnine ni! Vabijo člani KD Graška Gora. 👤 SPOTUR Slovenj Gradec 🗨
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec POČITNICE V KINU: LOTI IN IZGUBLJENI ZMAJI Lotte ja kadunud lohed, animirana pustolovščina, sinhronizirano v sloven-ščino, Latvija/Estonija (2019), 78 minut, Fivia. Dogodivščina prijazne psičke Loti je polna nenavadnih domišljijskih presenečenj, s čudovito narisanim svetom narave. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗨
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec ART KINO TOREK: IZDAJALEC Il traditore, biografski kriminalni triler, Italija/Francija/Nemčija/Brazilija (2019), 145 minut 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗨
26.	SREDA
9 ⁰⁰	Športna dvorana Slovenj Gradec, Kopališka ulica 27, Slovenj Gradec VESELE ZDRAVE URICE: GIBANJE ZA ZDRAV RAZVOJ OTROK 👤 Zdravstveni dom Slovenj Gradec 🗨

- 10⁰⁰** Večgeneracijski center Slovenj Gradec, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
NORDIJSKA HOJA
Vadbo vodi Danica Repas, dipl. med. s., specialistka klinične dietetike.
• Zdravstveni dom Slovenj Gradec
- 15⁰⁰** Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec
TEČAJ ESPERANTA
Skozi prijeten pogovor sodelujoči osvajajo znanje mednarodnega jezika, ki postaja vse bolj aktualen. Delavnico vodi Vinko Ošlak.
• Sekcija esperantistov pri KD Slovenj Gradec
- 15³⁰** Večgeneracijski center Anđeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
PISATELJSKA DELAVNICA
Skupina je odprtega tipa, kjer je dobrodošel vsakdo, ki se ukvarja s pisano besedo.
• MOCIS, Center za izobraževanje odraslih
- 17⁰⁰** Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
POČITNICE V KINU: TACKE NA PATRULJI: PRIPRAVLJENI, DIRKA, REŠEVANJE!
Cena vstopnice za posamezno projekcijo zimskega počitniškega programa je 3 €, za vse štiri projekcije pa samo 9 €.
• Kulturni dom Slovenj Gradec
- 27. ČETRTEK**
- 10⁰⁰** Kozmetični salon estetik Hofbauer, Glavni trg 28, Slovenj Gradec
OHHRANJANJE VITALNOSTI NAŠE KOŽE (U3ZO)
Poskrbite za lepo kožo tudi v zrelih letih. Spoznajte načine, kako ohraniti vitalnost kože, da bo zdrava in boste zadovoljni s svojim videzom in počutjem. Obvezna predhodna prijava: mira.morihribar@mocis.si ali 070 974 760.
• MOCIS, Center za izobraževanje odraslih
- 11⁰⁰** Večgeneracijski center Anđeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
SUDOKU ZA MAJHNE IN VELIKE
Za vas smo pripravili prav posebno obliko igre SUDOKU. Vabljeni majhni in veliki.
• MOCIS, Center za izobraževanje odraslih
- 15⁰⁰** Večgeneracijski center Anđeški hram, Glavni trg 28a, Slovenj Gradec
GLASBA/PETJE V ZBORU ZA STAREJŠE – U3ZO
• MOCIS, Center za izobraževanje odraslih
- 18⁰⁰** Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
PREMIERA DOKUMENTARNEGA FILMA TIHI VEČERI, KI GOVORI O ŽIVLJENJU IN DELU FRANCA KSAVERJA MEŠKA
Franc Ksaver Meško je danes spregledan biser pisane slovenske besede. Skozi tančico zaprašene zgodovine nam film razkriva življenje in delo pisatelja, duhovnika ter velikega domoljuba, ki ga nista zlomila preganjanje tujih oblasti in vojna vihra. Meškova dediščina na filmskem platnu znova zaživi; preko podob njegovega literarnega sveta ter skozi pripoved ljudi, ki jih je Meško s svojim življenjem in zgledom zaznamoval. Tihi večeri je dokumentarec z obsežnejšim igranim delom, ki je izšel tudi kot kratki film Onkraj poljan. Film Tihi večeri traja 55 minut ter je sestavljen iz dveh delov, iz igranega dela Onkraj poljan, ki traja 20 minut in dokumentarnega dela, ki govori o pisatelju Mešku. V igranem delu zgodba govori o Tinetu in Mancu, ki želita premagati revščino, saj živita pri krušnih starših, kjer slabo živita, zelo pogrešata svojega očeta, ki ju je zapustil in odšel preko luže. Manca in Tine se zato odločita za dejanje, ki bo njuno življenje obrnilo na boljše, hrepenenje po ljubezni, boljšem življenju in družinski združitvi, kar ju popelje na pot nepredvidljive dogodivščine. V dokumentarnem delu film govori o delu in življenju pisatelja in duhovnika F. K. Meška. Film je nastal pod okriljem ekipe Studia Siposh na čelu s pisateljevim prapranečakom Davidom Sipošem in scenaristoma Matjažem Fegušem in Rokom Andresom.
• Kulturni dom Slovenj Gradec
- 18⁰⁰** Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec
MEDITACIJA ZDRAVLJENJE NOTRANJEGA OTROKA
Meditacijo vodi Bojana Vranjek. Prijave: 041 203 233.
• Čarnica
- 28. PETEK**
- 9⁰⁰** Športna dvorana Slovenj Gradec, Kopališka ulica 27, Slovenj Gradec
VESELE ZDRAVE URICE: GIBANJE ZA ZDRAV RAZVOJ OTROK
• Zdravstveni dom Slovenj Gradec
- 9⁰⁰** Zdravstveni dom Slovenj Gradec, Partizanska pot 16, Slovenj Gradec
TELESNA VADBA ZA STAREJŠE
Vadbo vodi Nuša Blažun, dipl. fizioterapevtka.
• Zdravstveni dom Slovenj Gradec
- 17⁰⁰** Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
POČITNICE V KINU: PRIPOVEDKE IZ ŽIVALSKEGA KRALJESTVA
Šest kratkih likovno raznovrstnih pripovedk iz živalskega kraljestva za vso družino, tudi za najmlajše. Brez dialogov, dolžina: 38 minut, distribucija: Društvo 2 kolata. V pisani družbi pernatih junakov, enega paglavca in drugih gozdnih prebivalcev bomo odkrivali pripovedi o pogumu, odrasčanju, sprejemanju drugačnosti ter nenavadni kolesarski dirki.
• Kulturni dom Slovenj Gradec
- 17⁰⁰** Čarnica, Glavni trg 29, 2380 Slovenj Gradec
MEDITACIJA S KRISTALNIMI SKLEDAMI IN GONGOM
Z nami bo Marjeta Tavčar, duhovna učiteljica in terapevtka, angelska intuitivna svetovalka, izvajalka zvočnih intuitivnih meditacij METIKA, ki bo prav vsem udeležencem tudi tokrat predala kanalizirano sporočilo na temo, ki ga ta trenutek tare. Zaradi lažje organizacije so prijave nujne in obvezne na 041 203 233.
• Čarnica
- 18⁰⁰** Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
MOJ NAJBOLJŠI PROFIL
Celle que vous croyez, drama, Francija/Belgija (2019), 101 minuta, Demiurg. Scenarij: Safy Nebbou, Julie Peyr; režija: Safy Nebbou; igrajo: Juliette Binoche, François Civil, Nicole Garcia. Petdesetletna Claire, predavateljica primerjalne književnosti, na Facebooku ustvari lažni profil, da bi vohunila za svojim mladim ljubimcem Ludom. Pod lažno identiteto Clare, privlačne štiriindvajsetletnice, se zaplete v pogovor z Ludovim prijateljem Alexom. Mladenci je nad njo povsem očaran in tudi Claire se kmalu do ušes zaljubi vanj.
• Kulturni dom Slovenj Gradec
- 18⁰⁰** Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4, Slovenj Gradec
SLAVNOSTNO ODPRTJE NOVO PRIDOBLENEGA PROSTORA S PREDSTAVITVIJO KNJIGE TONETA HOČEVARJA SKUŠNJAVE
Tone Hočevnar se je kot dopisnik Tanjuga, RTV in časopisa Delo nemalokrat znašel v najbolj viharjih trenutkih, v Nikaragvi med vojno, v Gvatemali in Salvadorju ob državnih udarih, v Berlinu ob padcu zidu, služboval je v Mehiki, na Kubi in v Italiji, se soočal z represijo totalitarnih režimov, Udbo in Rimom. Knjiga Skušnjave bralca potegne v osrčje viharjih trenutkov, ko se je pisala zgodovina. Z avtorjem knjige se bo pogovarjala Katja Klopčič Lavrenčič.
• Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
- 20⁰⁰** Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
KLIC DIVJINE
The Call of the Wild, družinska pustolovščina, ZDA (2020)
• Kulturni dom Slovenj Gradec
- 29. SOBOTA**
- 19³⁰** Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec
GLEDAŠKI ABONMA IN IZVEN: TUTOŠOMATO, GLEDALIŠČE KOPER
Avtor: Iztok Mlakar; režija: Vito Taufer; igrajo: Urška Taufer, Tjaša Hrovat, Patrija Jurinčič Finžgar, Luka Cimprič, Žiga Udir, Rok Matek, Matija Rupel, Iztok Mlakar. V Padovi živi bogat plemič Baptista, ki ima dve za možitev godni hčerki. Starejša Katarina slovi po vzkljivosti in kljubovalnosti, mlajša Bianca pa velja za mило in pohlevno. Pred vrati se tare snubcev, ki se vsi potegujejo za mlajšo, medtem ko se starejše zaradi njenega težavnega značaja raje izogibajo. Predstava traja 1 uro in 45 minut in nima odmora.
• Kulturni dom Slovenj Gradec



ZDRAVSTVENI DOM SLOVENJ GRADec

Fizioterapevtske storitve

V Zdravstvenem domu Slovenj Gradec smo pričeli z izvajanjem samoplačniških fizioterapevtskih storitev, in sicer izvajamo terapevtsko masažo, limfno drenažo, celotno manualno terapijo in elektroterapijo.

Storitve so na voljo v popoldanskem času, po 16. uri, po predhodnem telefonskem dogovoru (tel.: 02 885 79 68). (DR)



Kulturni dom Slovenj Gradec
Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
info@kulturni-dom-sg.si
www.kulturni-dom-sg.si
tel.: 02 884 50 05



02 882 94 35

Vsak delovni dan od 9. do 11. ure
in od 15. do 17. ure



Pisarna odprta vsak petek od 9. do 11. ure
Vsak dan smo dosegljivi na telefonu:

051 441 638

Slovensko društvo Hospic, OO za Koroško,
Glavni trg 9, 2380 Slovenj Gradec

●●●● FTPO

Fakulteta za tehnologijo polimerov




// ŠTUDIJ ZA INŽENIRJE PRIHODNOSTI

- Visokošolski strokovni študijski program Tehnologija polimerov, I. stopnja - **redni in izredni študij**
- Magistrski študijski program Tehnologija polimerov, II. stopnja - **izredni študij**

VABLJENI NA INFORMATIVNE DNEVE ZA VPIS!

DODIPLOMSKI ŠTUDIJ	MAGISTRSKI ŠTUDIJ
14. 2. 2020 ob 11.00 in 16.00	15. 2. 2020 ob 9.00
15. 2. 2020 ob 10.00	

- Fakulteta za tehnologijo polimerov je z gospodarstvom tesno povezana in mednarodno uveljavljena akademska ustanova. Gradi na odličnosti študija, razvojnega in raziskovalnega dela ter študentom omogoča pridobivanje znanj iz enega najbolj zanimivih tehnoloških področij na svetu.
- Kaj ponujamo?** Posodobljen študijski program usklajen s potrebami gospodarstva | Zelo dobre zaposlitvene možnosti | Vrhunske študijske pogoje.

Ozare 19, 2380 Slovenj Gradec | www.ftpo.eu

48.



PUSTNI KARNEVAL

Nedelja, 23. 2. 2020, ob 14⁰⁰

48. PUSTNI KARNEVAL

Glavni trg, Slovenj Gradec

Mojčin lepi svet – animacije za otroke

od 16.00 ure dalje – pustno rajanje v hotelu Slovenj Gradec

Torek, 25. 2. 2020, ob 15⁰⁰

19. PUSTNO SREČANJE in

POKOP PUSTA

Graška Gora






Rokometaši Slovenj Gradca začenjajo drugi del sezone

Obeta se zanimiva rokometna pomlad



Vesetje po zmagi nad Izolo
(foto Aljaž Sešel)

Z mesecem februarjem se za rokometase Slovenj Gradca začel drugi del sezone v ligi NLB. Po zimskem premoru so Slovenjgradčani prvo tekmo odigrali zadnji dan januarja, ko so v okviru tekem 16. kroga gostili ekipo Urbanscape Loka.

V jesenskem delu tekmovanja je dvanajst ekip, ki nastopajo v najmočnejšem rokometnem tekmovanju pri nas, odigralo 15 krogov. Do konca rednega dela jih bo na sporedu še sedem, po katerih bo jasno, katere ekipe bodo zasedle prvih šest mest, ki vodijo v ligo za prvaka. In katerih šest ekip se bo borilo v ligi za obstanek. V obeh ligah bo nato odigranih še po deset krogov, ki bodo dali vse končne odločitve glede

razvrstitve na prvoligaški lestvici.

Rokometaši Slovenj Gradca so lahko z doseženim v jesenskem delu prvenstva zelo zadovoljni. Osvojili so devet točk, kar jih je po petnajstih odigranih krogih uvrščalo na deveto mesto. Torej na mesto, ki bi jim ob koncu sezone prineslo obstanek v ligi NLB. Kar je tudi njihov glavni cilj v letošnji sezoni. Za novince med prvoligaši je to zagotovo zelo dober dosežek. Res pa je, da so konkurenti v boju za obstanek, razen zadnje Izole, zelo izenačeni. In da je do konca sezone še veliko tekem, na katerih bo potrebno rezultate iz jesenskega dela potrditi in nadgraditi.

Slovenjgradčani so zelo dobro igrali v gosteh, kjer so osvojili kar sedem

točk, kar je zagotovo več od tega, kar so pričakovali tudi največji optimisti v njihovem taboru. Zmage so se veselili na težkih gostovanjih v Škofji Loki, Mariboru in Kopru, točko pa so prinesli tudi z Dobove.

Na drugi strani so bili precej manj prepričljivi pred domačimi navijači, kjer so premagali le zadnjo Izolo. In ravno na tekmah v domači dvorani imajo pred nadaljevanjem prvenstva zagotovo največ rezerv. V lanski sezoni, ko so osvojili naslov prvaka 1. B-lige, so namreč na domačem parketu igrali odlično. In tudi pred letošnjo sezono je bilo pričakovati, da bodo polne tribune slovenjgraške športne dvorane njihov močan adut in pomembna prednost pred nasprotniki. Žal v jesenskem delu prvenstva temu še ni bilo tako. Morda pa so Slovenjgradčani ta pomemben adut hranili za spomladanski del prvenstva. Če bodo namreč še naprej tako uspešni na gostovanjih, k temu pa dodali še zmage pred svojimi zvestimi

in glasnimi navijači, potem dvoma o tem, da bodo tudi v prihodnji sezoni igrali med prvoligaši, ne bi smelo biti.

Tekme v Športni dvorani Slovenj Gradec so ene najbolj, če ne kar najbolj obiskane v ligi NLB. Številni ljubitelji rokometne znajo pod vodstvom navijaške skupine Orli pripraviti zelo dobro vzdušje. Se pa v slovenjgraškem klubu zelo trudijo, da bi bile njihove rokometne tekme dogodek za celotno družino. Za najmlajše obiskovalce so tako na voljo animacije, po tekmah poskrbijo za pogostitev obiskovalcev, za vzdušje znajo poskrbeti tudi glasbeni gostje, pa še marsikaj zanimivega se dogaja na tekmah lige NLB v Slovenj Gradcu.

V klubu si seveda še kako želijo, da jim bodo navijači tudi v spomladanskem delu prvenstva priskočili na pomoč v zelo zahtevnem boju za obstanek med prvoligaši. Igralci pod vodstvom Sebastjana Soviča pa obljubljajo, da se bodo še naprej borili po svojih najboljših močeh. Prepričani so, da se bodo

lahko v drugem delu prvenstva precej večkrat veselili zmage pred svojimi navijači, kot so se v jesenskem delu.

Da bo temu res tako, so v klubu poskrbeli z dvema okrepitevama, ki sta se Slovenjgradčanom pridružili proti koncu prvega dela. Vuk Milenković je zelo nadarjen krožni napadalec, ki prihaja iz Srbije. Borut Ošlak pa je stari znanec koroških ljubiteljev rokometne. Otrok slovenjgraške rokometne šole, ki se po uspešni karieri v tujini vrača v domači klub. In prinaša ogromno izkušenj, ki bodo mladi in, glede nastopov med prvoligaši, precej neizkušeni ekipi prišle še kako prav.

Obeta se torej izjemno zanimiva rokometna pomlad, v kateri si bodo rokometasi Slovenj Gradca ali, kot se radi imenujejo, bojovníki za mesto miru skušali priboriti obstanek med prvoligaši. Da jim bo to uspelo, morajo letošnjo sezono končati vsaj na desetem mestu ali višje. Zadnji dve mesti namreč vodita v nižji rang tekmovanja. Glede na igre v jesenskem delu prvenstva, glede na podporo, ki jo imajo pri svojih navijačih, in glede na to, da tudi širša rokometna javnost v Sloveniji priznava, da Slovenj Gradec spada med prvoligaše, so obeti za to zelo dobri.

Matej Nabernik

V Slovenj Gradcu je gostovala slovenska moška reprezentanca

V petek, 3. januarja, se je v slovenjgraški športni dvorani odvil pravi rokometni spektakel. Slovenska moška reprezentanca je namreč v okviru priprav za nastop na evropskem prvenstvu

gostila Severno Makedonijo. To je bila hkrati tudi prva tekma, na kateri je na klopi Slovenije sedel Ljubomir Vranješ.

Koroški ljubitelji rokometne igre so tribune Športne dvorane Slovenj Gradec

napolnili do zadnjega kotička, reprezentanti Slovenije pa so se jim za bučno podporo oddolžili z dobro igro in zanesljivo zmago z rezultatom 33 : 28.

Rokometni klub Slovenj Gradec 2011 se je izkazal z odlično organizacijo, navijači pa so pripravili odlično vzdušje. To je bil le še en dokaz več, da Slovenj Gradec je rokometno mesto in da je rokometa tu doma. (MN)



Slovenska moška rokometna reprezentanca na gostovanju v Slovenj Gradcu
(foto Aljaž Sešel)

Razpored tekem Rokometnega kluba (RK) Slovenj Gradec 2011 do konca rednega dela

16. krog (31. 1. 2020) – RK Slovenj Gradec 2011 : RD Urbanscape Loka
17. krog (8. 2. 2020) – MRK Krka : RK Slovenj Gradec 2011
18. krog (15. 2. 2020) – RK Slovenj Gradec 2011 : RK Maribor Branik
19. krog (19. 2. 2020) – RK Gorenje Velenje : RK Slovenj Gradec 2011
20. krog (29. 2. 2020) – RK Slovenj Gradec 2011 : RD Koper
21. krog (7. 3. 2020) – RK Celje Pivovarna Laško : RK Slovenj Gradec 2011
22. krog (14. 3. 2020) – RK Slovenj Gradec 2011 : RK Jeruzalem Ormož

Lestvica po 15. krogu

1. RK CELJE PIVOVARNA LAŠKO	30 točk	7. RK JERUZALEM ORMOŽ	14 točk
2. RD RIKO RIBNICA	25	8. MRK KRKA	10
3. RK GORENJE VELENJE	20	9. RK SLOVENJ GRADec 2011	9
4. RK TRIMO TREBNJE	19	10. RD URBANScape LOKA	9
5. MRD DOBOVA	17	11. RK MARIBOR BRANIK	7
6. RD KOPER	15	12. RD BUTAN PLIN IZOLA	3

Judi klub Acron Slovenj Gradec

Tretji najboljši klub v Sloveniji

Leto 2019 je bilo za Judo klub Acron Slovenj Gradec ponovno zgodovinsko. Predstavniki kluba so namreč na uradnih tekmovanjih Judo zveze Slovenije skupaj zbrali kar 14.791 točk in med 55 klubih postali 3. najboljši klub v Sloveniji za leto 2019, kar je najvišja uvrstitev v zgodovini kluba. Absolutni državni prvak je ponovno postal Judo klub Sankamu iz Celja, pred Judo klubom Bežigrad iz Ljubljane.

Po posameznih starostnih kategorijah so slovenjgraški starejši dečki (U14) postali tretji najuspešnejši v državi, prav tako tretje so bile ekipno starejše deklice; mlajši kadeti (U16) in mlajše kadetinke so ekipno pristali na četrtem mestu; tako kadeti (U18) kot kadetinke so se zavihteli pod sam vrh, ekipno si bili drugi; slovenjgraške mladinke so postale najuspešnejša slovenska ekipa 2019, medtem ko so bili mladinci eki-

pno četrty; tako članice kot člani pa so ekipno zasedli četrto mesto.

47 članov kluba je osvojilo točke za slovenski pokal, od tega so na državnih prvenstvih osvojili 13 naslovov državnega prvaka, 4 srebrna in 11 bronastih odličij (U14, U16, U18, U21, U23, člani).

Najuspešnejši posameznik v klubu je za leto 2019 postal Rok Pogorevc, ki je kar v treh starostnih kategori-

jah postal državni prvak in je med drugim po 21 letih za domači klub ponovno osvojil naslov članskega državnega prvaka v moški konkurenci.

V letu 2019 so predstavniki kluba 4-krat zastopali slovenke barve na velikih tekmovanjih, in sicer je Nace Herkovič nastopil na kadetskem evropskem prvenstvu v Varšavi na Poljskem ter na EYOF-u v Bakuju v Azerbajdžanu, kjer je osvojil sedmo mesto, Zala Pečoler pa je nastopila tako na evropskem mladinskem prvenstvu v mestu Vantaa na Finskem kot na mladinskem svetovnem prvenstvu v Marrakeshu v Maroku.

Borut Marošek

Športno društvo Sele - Vrhe: badminton

Domačini osvajali najvišje stopničke

74. božično-novoletnega tekmovanja v badmintonu za koroško badmintonsko jakostno lestvico, ki ga prireja Športno društvo (ŠD) Sele-Vrhe, se je udeležilo do sedaj rekordno število tekmovalcev iz sedmih koroških društev in enega iz Maribora, ki so tekmovali v sedmih jakostnih skupinah. Skupni zmagovalec v moški kategoriji je postal Daniel Klančar (ŠD Sele - Vrhe), v ženski pa Ravenčanka Bela Oder (BK Karizma).

Rezultati

Moški C:
- 1. mesto Dušan Klemenčič (ŠD Sele - Vrhe); tudi 2. in 3. mesto sta osvojila člana ŠD Sele - Vrhe.

Moški B:
- 1. mesto Martin Gornjec (ŠD Sele - Vrhe); tudi 2. mesto je osvojil član ŠD Sele - Vrhe.
Moški A:
- 1. mesto Matej Skerlovnik (ŠD Sele - Vrhe).

Elitna skupina:
- 1. mesto Daniel Klančar (ŠD Sele - Vrhe), 2. mesto Jurij Rudolf (BK Branik), 3. mesto Lenart Žuber (ŠD Sele - Vrhe).

Ženske C:
- 1. mesto Ana Areh (ŠD Sele - Vrhe); tudi 3. mesto je osvojila članica ŠD Sele - Vrhe.
Ženske B:
- 1. mesto Jožica Kogelnik (ŠD Rekreatorski); 3. mesto je osvojila članica ŠD Sele - Vrhe.
Ženske A:
- 1. mesto Bela Oder (BK Karizma); 2. mesto je osvojila članica ŠD Sele - Vrhe.

Posebna zahvala gre različnim sponzorjem, ki so omogočili izvedbo tekmovanja. (AP)



100 let športa v Slovenj Gradcu

Kolesarstvo v Slovenj Gradcu



“10 letnica aktualnega delovanja Cajnko Vinko – dne 9. Julija 1939; zbrana elita slovenskih kolesarjev – dirkačev asev”

Vletih od 1934 do 1940 je bil Slovenj Gradec poznan po uspešnih kolesarjih in dobro organiziranih kolesarskih tekmovanjih.

Medtem ko je življenje v telovadnici v Slovenj Gradcu zaživelo takoj od ustanovitve Sokola dalje, je minilo kar nekaj let, preden so se začele organizirati tudi športne dejavnosti drugih panog. Prvi so se začeli resneje organizirati kolesarji, saj je bilo kolesarstvo poleg telovadbe edina športna panoga, ki so jo v Sloveniji gojili že pred prvo svetovno vojno in je zato že imelo tradicijo. Na iniciativni sestanek, ki je bil v gostilni Kac v Šmartnem, so bili povabljeni športniki vse Mislinjske doline. Prišlo jih je kar sto. Že čez tri mesece, 3. junija 1934, je bil v gostilni Cajnko v Slovenj Gradcu ustanovni občni zbor Športno kolesarskega kluba (ŠKK) Mislinja. Prvi predsednik je bil Štefan Horvat iz Starega trga.

Delo ŠKK Mislinjaje bilo dobro organizirano vse do okupacije. Izstopala je predvsem kolesarska sekcija, katere načelnik je bil Vinko Cajnko, ki je bil takrat tudi podpredsednik ŠKK Mislinja ter kasneje njegov dolgoletni predsednik. V ŠKK so se skoraj istočasno s kolesarsko ustanovile tudi nogometna sekcija, ki jo je vodil Norbert Voj, motosekcija, ki jo je vodil Jakob Tišlar, in zimsko športna sekcija, ki jo je vodil Štefan Horvat. Vendar nobena od teh sekcij ni doživela takšnega razmaha kot kolesarska sekcija.

ŠKK Mislinja je v naslednjih letih nizal izjemne tekmovalne dosežke, enako pomembni pa so bili organizacijski, za katere je bil ŠKK deležen priznanj s strani najvišjih jugoslovanskih kolesarskih forumov.

Prvo kolesarsko dirko za svoje člane je kolesarska sekcija ŠKK organizirala 8. junija 1934 na progi Slovenj Gradec–Mislinja–Slovenj Gradec, za mladince pa do Šmartna in nazaj. Med člani je zmagal Vinko Cajnko, med mladinci Franjo Hendler, med novinci pa Jože Mlčoh.

Dirkači društva so nato sodelovali na dirki pri Šoštanj, kjer je med člani zmagal Vinko Cajnko, med mladinci pa Tomačin.

6. avgusta 1934 je bila na progi Slovenj Gradec–Šmartno–Dravograd–Slovenj Gradec organizirana dirka za klubsko prvenstvo. Zmagal je Vinko Cajnko.

Dirkači so se nato 30. septembra 1934 udeležili dirke pri Slovenskih Konjicah, kjer je Vinko Cajnko v izredni konkurenci osvojil 2. mesto, za državnim prvakom Oblakom z Vrhnike. Za zaključek leta 1934 so se dirkači udeležili še prvenstva Maribora. V dirki na 50 krogov je Vinko Cajnko osvojil 3. mesto.

Enako živahno je bilo delovanje znotraj kolesarske sekcije tudi v letu 1935. Že 2. maja 1935 je ŠKK Mislinja organiziral prvo tekmo na progi Slovenj Gradec–Mislinja–Slovenj Gradec. Zmagal

je Janez Mlčoh. Na dirki v Ločah pri Poljčanah čez teden dni pa je ponovno slavil Vinko Cajnko.

23. junija 1935 so kolesarji ŠKK prvič sodelovali tudi na zvezni dirki Kluba slovenskih kolesarjev na cesti Slovenj Gradec–Celje. Na razdalji 51 km so kolesarji za tedanje razmere dosegali izredne hitrosti, povprečna je znašala 37,5 km/h.

Že 7. julija 1935 je ŠKK priredil medklubsko dirko, ki je obenem veljala za prvenstvo Mariborske kolesarske podveze.

15. avgusta 1935 je ŠKK priredil klubsko prvenstvo na progi Slovenj Gradec–Gornji Dolič–Slovenj Gradec.

V prvem in drugem letu so se kolesarji ŠKK Mislinja aktivno udeleževali kolesarskih dirk po vsej Sloveniji. Vinko Cajnko se je večinoma uvrščal v sam vrh, tudi v konkurenci najboljših kolesarjev je kasneje zmagoval ali se prebil med najboljše kolesarje tudi na drugih kolesarskih dirkah.

V olimpijskem letu 1936 so člani sezone otvorili v maju s klubsko dirko.

Posebno velik dogodek pa je bil v Slovenj Gradcu 14. julija 1936, ko je sekcija priredila prvo mednarodno kolesarsko dirko, na kateri je bilo med 60 prijavljenimi tudi več najboljših jugoslovanskih in avstrijskih kolesarjev. Dirkači so tekmovali na 100-km progi od Slovenj Gradca do Celja in nazaj. Ves čas dirke je vodil Vinko Cajnko, ki pa je moral na povratku v Velenju odstopiti, ker se mu je zlomilo kolo.

Kolesarji so se 9. julija 1936 ponovno udeležili tradicionalne zvezne kolesarske dirke na progi Slovenj Gradec–Celje, kjer je ponovno zmagal Vinko Cajnko. Na klubskem prvenstvu 30. septembra 1936 pa je klubski prvak postal Janez Grabec.

Sledila je udeležba na dirki na Vrhniku 27. septembra 1936.

Zaključek sezone je bil 4. oktobra 1936 na dirki za prvenstvo Koroške kolesarske župe, na kateri je proti pričakovanjem zmagal Lojze Gornjak pred Vinkom Cajnikom in Janezom Grabcem.

Z namenom širjenja kolesarjenja se je na pobudo Vinka Cajnka leta 1936 v Slovenj Gradcu ustanovila Koroška kolesarska župa, katere člani so bili ŠKK Mislinja v Slovenj Gradcu, Korotan v Mežici, Peca in Olimpija na Prevaljah, Slovan na Ravnah in ŠK Slovenske Konjice. Predsednik je postal Vinko Cajnko.

Kolesarska zveza Jugoslavije je Koroški kolesarski župi zaradi izjemnih uspehov marca 1939 dovolila napredovanje v samostojno Koroško kolesarsko podvezo s sedežem v Slovenj Gradcu. Njen predsednik je bil Vinko Cajnko, ki je postal tudi podpredsednik Jugoslovanske kolesarske zveze. Kasneje se je Koroška kolesarska podveza spet preimenovala v župo, ki je bila najprej registrirana pri podvezi Ljubljana, kasneje pa Maribor.

Leta 1937 je v kolesarstvu prišlo do prelomnice, takrat se je ŠKK Mislinja pri-

družil Janko Gregorič, ki se je v tem letu uvrstil med najboljše kolesarje v državi. Slednji je 2. maja 1937 nastopil na dirki Mariborske kolesarske podveze, ki je veljala za izbirno tekmovanje za sestavo državne reprezentance proti Bolgarom. Janko Gregorič se je na 136-km progi od Maribora preko Celja in Žalca ter nazaj v Maribor uvrstil na 2. mesto in postal član državne reprezentance.

V tem letu kolesarsko življenje ni bilo več tako živahno. Prvo dirko je ŠKK priredil 8. septembra, ko je obenem potekal tudi nogometni turnir. Dirka je bila zanimiva zaradi proge, sestavljene iz petih etap: Slovenj Gradec–Ravne (18 km), Ravne–Mežica (12 km), Mežica–Črna (8 km), Črna–Prevalje (16 km), Prevalje–Slovenj Gradec (23 km). Zmagal je Janko Gregorič.

V letu 1938 se je kolesarsko življenje ponovno razmahnilo. Tradicionalno klubsko prvenstvo 15. maja 1938 na progi Slovenj Gradec–Gornji Dolič–Slovenj Gradec se je končalo z zmago Janka Gregoriča.

Mesec dni pozneje je bil ŠKK Mislinja prireditelj prvenstva Slovenije v kolesarstvu na progi Ljubljana–Slovenj Gradec (118 km), za mladince na progi Celje–Slovenj Gradec. Podelitev organizacije tega tekmovanja je bila vsekakor veliko priznanje za ŠKK.

Slovenjgraški kolesarji so se kasneje tega leta udeležili kolesarske zvezne dirke, na kateri je zmagal Janko Gregorič, ki je slavil zmago tudi na dirki ŠKK Korotan na progi Mežica–Črna–Mežica.

2. oktobra 1938 je bila ponovno izzvedena 5-etapna dirka Slovenj Gradec–Črna, ki je iz klubskega prerasla v odprto tekmovanje, na katerem so tekmovali tudi kolesarji iz Celja in Maribora.

V Letu 1939 je bilo udeleževanje slovenjgraških kolesarjev manj intenzivno. Sodelovali so le na treh dirkah, od teh so dve priredili sami. 25. aprila 1939 so nastopili na cestni dirki mariborskega Železničarja na progi Maribor–Rače–Maribor. Janko Gregorič je osvojil 2. mesto.

Isto leto je ŠKK Mislinja organiziral etapno dirko okoli Pohorja, na kateri so sodelovali najboljši jugoslovanski kolesarji. Janko Gregorič se je uvrstil na 3. mesto.

Domači kolesarji so sodelovali tudi na dirki 8. julija 1939 ob proslavitvi 10-letnice delovanja Vinka Cajnka, ko so v sklopu športnega dne priredili tudi nogometni turnir. V dirki 'starih kanonov' je zmagal Vinko Cajnko. Posebnost tega športnega dneva je bila, da je bila na 7-km progi Slovenj Gradec–Šmartno–Slovenj Gradec organizirana dirka za ženske.

V letu 1940 je dejavnost v kolesarstvu močno upadla. Glavni uspeh društva je bila udeležba Janka Gregoriča na dirki po Hrvaški.

Organizacijski uspehi in dosežki kolesarjev pred drugo svetovno vojno so bili edinstveni. V povojnem času kolesarstvo nikakor ni moglo ponovno oživeti. Organiziranih je bilo nekaj pri-

reditvev, na katerih pa so nastopali redki domačini.

Leta 1946 je ŠKK Mislinja priredil veliko kolesarsko dirko v spomin na Janka Gregoriča. Za domači klub je sodeloval Oskar Rozman, ki se je uvrstil na 4. mesto.

ŠKK je nato kolesarsko dirko organiziral v okviru zleta, na 2. mesto se je uvrstil Oskar Rozman. Slednji se je še isto leto septembra skupaj z Janezom Grabcem udeležil gorskega prvenstva Slovenije. Rozman je osvojil 1., Grabec pa 10. mesto. Rozman je kasneje zmagal tudi na jugoslovanskem gorskem prvenstvu.

Leta 1947 se je Janez Grabec udeležil dirkališkega kolesarskega prvenstva Slovenije v Ljubljani in v dirki petih krogov osvojil 4. mesto. Oskar Rozman se je v tem letu udeležil državnega cestnega prvenstva na progi Maribor–Dravograd–Slovenj Gradec–Vitanje–Maribor in bil 7.

V letu 1949 je ŠKK Mislinja spet priredil kolesarske dirke v povezavi s krosom Janka Gregoriča, na katerem so sodelovali kolesarji iz Beograda, Zadra, Ljubljane, Maribora in drugih krajev. Ni pa sodeloval noben domačin.

Kljub poskusom, da bi to panogo oživili, je delovanje v kolesarstvu kasneje povsem zamrlo. Organizirane aktivnosti v kolesarstvu so se ponovno pojavile na pobudo Urada za šport in kasneje Športne zveze Slovenj Gradec. Leta 1998 je bila prvič organizirana rekreativna kolesarska prireditev Potepanje s kolesom po domačem kraju, naslednje leto pa prireditev S kolesom okoli Uršlje, ki je do danes postala ena izmed množičnejših prireditev v naši občini. Od leta 2000 do 2007 je v Slovenj Gradcu enkrat letno potekala tudi prireditev S kolesom na Kope, kasneje pa je Kolesarski klub Forma nekajkrat organiziral kolesarjenje na Kremžarico.



“Vinko Cajnko ŠKK Mislinja Slovenj Gradec na levi strani se drži Osmiž Mijo, gradžanski Zagreb na desni strani Tadej Bertoncelj – Slovenske Konjice (ob priliki zvezne kolesarske dirke 26.6.1935)”

sarski klub Forma nekajkrat organiziral kolesarjenje na Kremžarico.

Med »kolesarsko« bolj dejavnimi danes pa je vsekakor Orientacijski klub Slovenj Gradec, ki je bil eden od začetnikov orientacije z gorskimi kolesi v Sloveniji. Gozdovi in vzpetine, ki obkrožajo naše mesto, nudijo dobre pogoje za razvoj tega športa, ki so jih idejni vodje kluba dodobra izkoristili in organizirali že vrsto MTBO tekmovanj. Od leta 2005 je bilo organiziranih že štirinajst dvodnevni tekmovanj za pokal Slovenj Gradca, zadnjega tekmovanja leta 2019 se je udeležilo preko 200 udeležencev iz 11 držav. V letu 2021 pa jih čaka zelo velik izziv, saj se potegujejo za organizacijo Svetovnega veteranskega prvenstva v orientaciji z gorskimi kolesi.

Zbrala Mojca Verhovnik.



“Ob 10 letnem športnem jubileju Cajnko Vinka – na startu seniorji, zmagal Janez Peterne”



“Klubsko prvenstvo ŠKK Mislinja: Slovenj Gradec – Zgornji Dolič – Slovenj Gradec v razdalji 30,5 km, 10. maj 1936: Start seniorjev: Vinko Cajnko...”



“Na cilju v Dravogradu – prvi Gregorič Janko – ŠKK Mislinja”

Diamantna dijakinja Maruša Vranc

Pomembno je vedeti, kaj si želiš v prihodnosti



Maruša Vranc s priznanjem predsednika Republike Slovenije

Dijakinja Srednje šole Slovenj Gradec in Muta Maruša Vranc je na poklicni maturi 2019 (smer Ekonomski tehnik) dosegla absolutno vse točke in postala »diamantna dijakinja«. Zato jo je na dnevno odprtih vrat predsedniške palače v Ljubljani sprejel predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, tja jo je spremljal ravnatelj Srednje šole Slovenj Gradec in Muta Bernard Kresnik.

Pot do »diamantnega uspeha« je v

prvi vrsti velika mera vloženega truda ter sprotne dela skozi vsa štiri leta šolanja. Učenje je neizogibno in se ne konča z nekim spričevalom ali diplomom, zato nanj ne smemo gledati kot na nekaj negativnega, je prepričana »diamantna« Maruša Vranc, danes študentka Višje strokovne šole Slovenj Gradec, smer Ekonomist. V prihodnosti si želi čim višjo izobrazbo, nedvomno na področju ekonomije, in upa, da bo našla poklic, ki jo bo veselil, v rodni Sloveniji. In kaj je o vsem tem še povedala?

Maruša, kakšna je bila tvoja motivacija za učenje?

Tega seveda ni brez nekih motivacij v ozadju. S tem ne mislim motivacij v smislu »učim se za lepe ocene« in podobno. Na kratek rok sicer lahko uspemo tudi tako, a dolgoročno gledano je po mojem mnenju bolje, da iščemo motivacije v prihodnosti. Vsak mora poiskati tisto nekaj, kar si v prihodnosti želi imeti ali početi, nekaj, za kar se je vredno truditi in pridobivati nova znanja, pa naj bo to želja po lastnem podjetju ali pa po pisanju zgodovinskih romanov. Ne zdi pa se mi vredno učiti le za zbiranje petic v redovalnici. Pomembna sestavina mojega recepta za znanje je radovednost, tudi v prostem času. Če iščemo dodatna znanja izven šolskih

prostorov, lahko poleg teh pridobimo še druge vrline, kot so na primer komunikativnost, samozavestnost, odločnost, skromnost, spoštljivost, odgovornost in podobno, ter spoznamo seveda tudi različne ljudi in vidimo svet tudi z njihovih zornih kotov. S tem izpopolnjujemo sami sebe.

Kaj si poleg šolskih obveznosti v srednji šoli še počela?

Uf, marsikaj. Predvsem sem se udeleževala vseh mogočih tekmovanj, kot so na primer Mednarodni matematični kenguru (tekmovanje v znanju matematike), tekmovanje v znanju o sladkorni bolezni, tekmovanje iz slovenščine za Cankarjevo priznanje, tekmovanje iz znanja računovodstva, iz znanja ekonomije. Sodelovala sem pri različnih projektih v sklopu šole, kot sta na primer Finančna pismenost na osnovnih šolah in Gozd, moja prihodnost in priložnost, dvakrat sem se udeležila Ekonomijade, srečanja dijakov programa Ekonomski tehnik, ter učenec osnovnih šol in dijakom pomagala (in še pomagam) pri učenju. Kar pa se tiče prostega časa, sem ga večino porabila za prebiranje knjig, jahanje in obiske raznih kulturnih dogodkov.

Kako si se odrezala na tekmovanjih?

Ker sem se udeležila mnogih tekmo-

vanj, se lahko pohvalim s številnimi priznanji in kar nekaj dobrimi rezultati na državnih tekmovanjih. Med drugim sem dosegla vse točke na 19. državnem tekmovanju iz znanja računovodstva na osnovnem nivoju in prejela zlato priznanje (2017), prav tako vse točke sem dosegla na državnem tekmovanju v znanju o sladkorni bolezni (2017), zlato priznanje sem prejela še na tekmovanju iz slovenščine (2018) in na 21. državnem tekmovanju iz znanja računovodstva na višjem nivoju (2019). Srebrno priznanje sem prejela na tekmovanju iz slovenščine (2018 in 2019) in na 20. državnem tekmovanju iz znanja ekonomije (2019). V vseh štirih letih pa sem poleg zgoraj naštetega prejela še devet bronastih priznanj s prej naštetih tekmovanj, priznanje šole za najdijakinjo in sedem pohval. Za interesne dejavnosti pa mi je ob mojem zelo natrpanem urniku zmanjkalo časa.

Katere so tvoje vrednote, vrednote, ki jih ceniš?

Med vrednotami, ki jih cenim, so seveda lastnosti ljudi. Torej vztrajnost, nesebičnost, delavnost, poštenost ... Po drugi strani pa je na mojem seznamu tudi nekaj vrednot, na katere po mojem mnenju pomisli malo ljudi. Opažam namreč, da pri naštevanju vrednot vsi ustvarjajo nekakšnega

popolnega človeka, ki je priazen, dogovoren, spoštljiv in podobno. Nihče pa ne pomisli, koliko je vredno, če je človek zdrav, varen, srečen in ima družino in prijatelje ter je v družbi enakopraven. To so še tiste dodatne vrednote, ki se mi zdijo pomembne.

Kaj pomeni imeti prosti čas, kako ga ti preživljaš?

Imeti pravi prosti čas, ko se lahko »odklopiš« od skrbi, zame pomeni samo še to, da preberem kakšno knjigo, grem na sprehod s psom ali pa grem s prijatelji na kakšno kavo. Vse ostalo pa kljub temu, da delam prostovoljno in z veseljem, od mene zahteva kar nekaj časa in odgovornosti. To je predvsem pomoč številnim učencem in dijakom pri učenju. Poleg tega zadnje dve leti delam preko študentskega servisa v trgovini, kjer sem ugotovila, da me delo z ljudmi zelo veseli. Kaj imam v življenju rada? Najlažje vprašanje. Rada imam stvari, trenutke, osebe, ki me nasmejejo.

Kdo je lahko tutor?

To, da sem tutorica, pomeni, da nudim pomoč pri učenju. Brezplačno, seveda. Če znanje delimo, ga sami nimamo nič manj.

Ajda Prislan

Gimnazija Slovenj Gradec

Kdo je Slovenj Gradec



nju Slovenj Gradca, njegove zgodovine in zgodbo skozi različna časovna obdobja. Zgodba Kdo je Slovenj Gradec je nastajala pri predmetu KIC (kultura in civilizacija), kjer je poudarek na projektnem delu, ki razvija tako samostojno kot timsko delo in razmišljanje, funkcionalno rabo angleščine in hkrati zavedanje lastne kulture in jezika. Cilj predmeta je predstavitev domačega kraja v angleščini skozi geografske značilnosti, zgodovino, kulinariko, mite in legende ter etnološke posebnosti, ob tem pa razvijati digitalno pismenost, ustvarjalno in kritično mišljenje.

Pri ustvarjanju so nam bile pomembno izhodišče stare fotografije mesta in ljudi, ki so dijake nagovarjale k umetniškemu ustvarjanju. Fotografije smo prepoznali kot odličen medij, saj prikaže »ukradene« trenutke nekega obdobja in čudovito poustvari energijo trenutka, ki je minil. Dijaki so skupaj s fotografiji (Tadej Bernik, Matej Peljhan in Jure Kravanja) spoznavali, da lahko s fotografijo odkrivajo lepote v prizorih in stvareh, ki jih sicer vidijo vsi, vendar se jim morda zdijo prevsakdanji, da bi se zanje zmenili, ustvarjalcu/fotografu pa je omogočeno, da angažirano vstopa v samo dogajanje ali pa morda samo občuduje trenutke.

Dijaki so preko fotografije razmišljali o lastni identiteti, odrasčanju, povezanosti s Slovenj Gradcem, lokalnimi zgodovinskimi dogodki in o tem, kako preteklost vpliva na sedanjost in tudi prihodnost.

Ob koncu projekta sta nastali razsta-

va fotografij s kratkim animiranim filmom in brošura, v kateri se prepletajo izbrane fotografije, film in besedila, ki so nastala skozi proces ustvarjanja, nabiranja besedil in prevajanja. Brošuri daje-

ta posebno noto mladostniška igrivost in izvirnost.

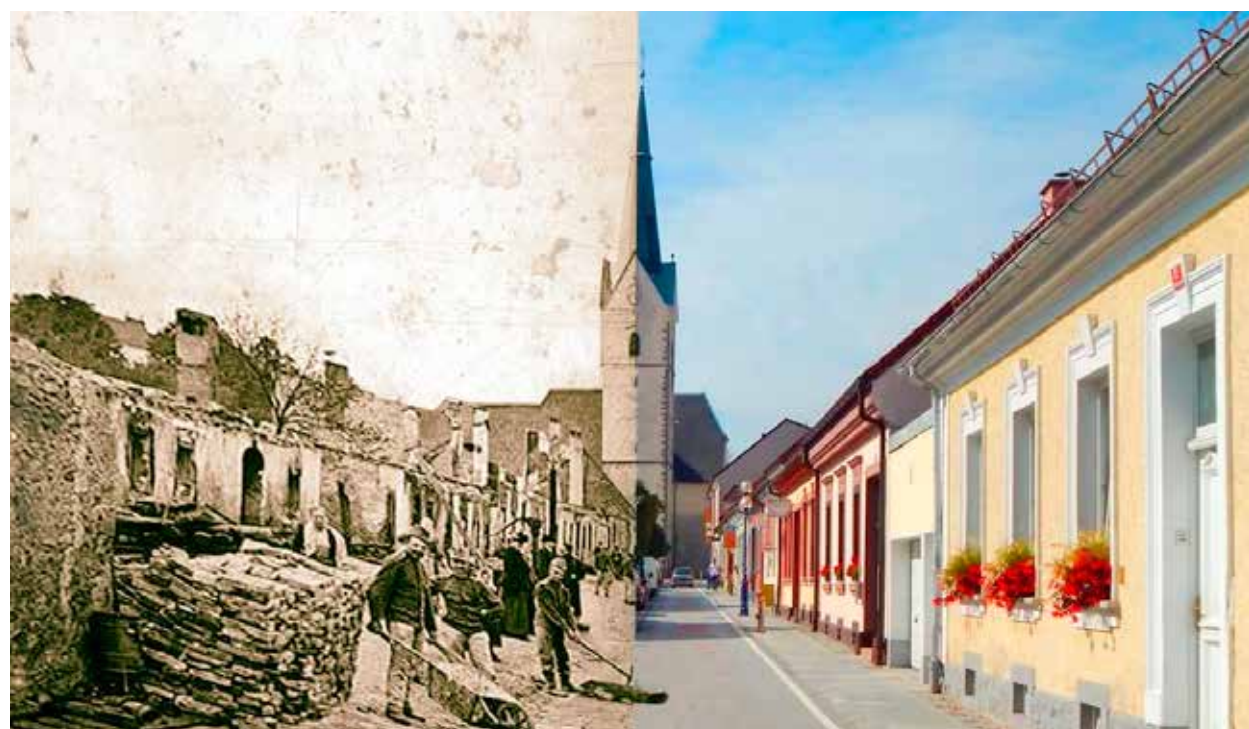
Razstava fotografij Kdo je Slovenj Gradec je na ogled v Koroškem pokrajinskem muzeju Slovenj Gradec do

konca februarja. Razstavljeni izdelki gledalce igrivo vabijo, da se za trenutek ustavijo in dopustijo, da se jih dela dotaknejo ali celo premaknejo.

Alenka Kac Herkovič, prof.

V šolskem letu 2018/2019 so dijaki 2. a evropskega oddelka Gimnazije Slovenj Gradec skupaj z mentoricama Alenko Kac Herkovič in Marjeto Uršič sodelovali pri projektu SKUM (Razvijanje sporazumevalnih zmožnosti s kulturno-umetniško vzgojo). Projekt SKUM je vseslovenski projekt pod okriljem Zavoda Petida in Univerze na Primorskem. Osrednja ideja projekta je, da ima umetniška izkušnja poseben pedagoški potencial.

S projektom, ki smo ga naslovili Kdo je Slovenj Gradec, smo želeli povabiti dijake evropskega oddelka k raziskova-



Dragi starši!

Za vašega otroka pripravljamo
Valentinovo kreativno delavnico.
Naj Vas vaši otroci presenetijo
s priručnim darilom.

PS: Prijave zbiramo do srede, 12. 2. 2020.

KDAJ?

13.2.2020
od 17.00 do 19.00

KJE?

v prostorih
Zavoda Slokva
PODGORSKA CESTA 2
2380 SLOVENJ GRADEC

CENA?

5€/NA OSEBO
(ZAJEMA VES
MATERIAL IN
ANIMACIJO)

OB PRAZNIKU
ZALJUBLJENIH

BOMO V CENTRU MESTA SLOVENJ GRADEC
V PETEK, 14. 2. 2020, OD 10. URE DALJE,
ORGANIZIRALI VALENTINOVO STOJNICO,
KJER BOSTE NAŠLI VELIKO
LEPIH IZDELKOV
ZA VAŠE NAJDRAJŠE.

Ljubezen ni v srcu zato,
da je tam.
Tam je zato,
da se daje.

KONTAKT IN PRIJAVA:
031 345 095
zavodslokva@gmail.com

www.slokva.si | **Zavod Slokva**

Slo **kva**
so.p.

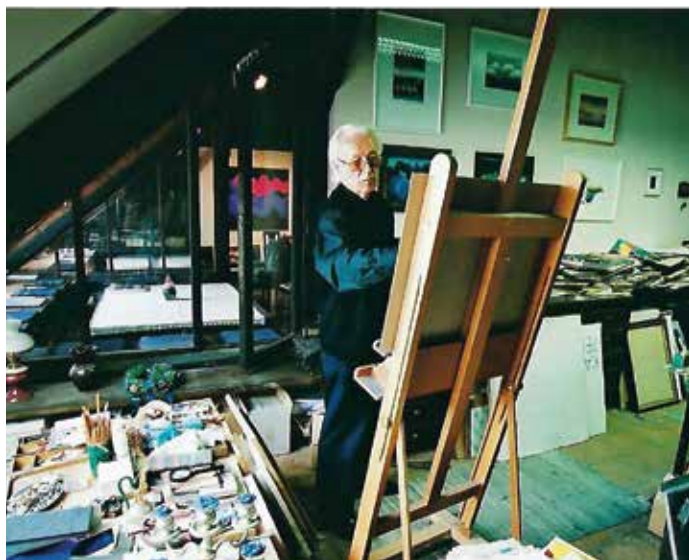
Fotoreportaža

V letu 2020 obeležujemo 100 let rojstva Karla Pečka

Koroška galerija likovnih umetnosti bo v sodelovanju s Fundacijo Karla Pečka ob obletnici rojstva akademskega slikarja Karla Pečka (1920–2016) pripravila dokumentarno-umetniško razstavo, s katero se bomo spomnili tega pomembnega kulturnika in umetnika, ki je kot gonilna sila kulturnega razvoja Slovenj Gradca v drugi polovici 20. stoletja odločilno zaznamoval življenje v našem mestu ob reči Mislinji. Sledila bo vrsta spremljevalnih dogodkov po različnih lokacijah v občinah Dravske in Mislinjske doline, v krajih, s katerimi je bil Karel Pečko tesno povezan v različnih obdobjih svojega življenja.

V ta namen vam ponujamo nekaj spominskih utrinkov iz preteklih razstav Karla Pečka. (AP)

(foto arhiv KGLU)



KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK		SEVERNO-AMERIŠKI MEDVED	NAJVEČJA ARTERIJA	RUSKO-AMERIŠKI PISATELJ VLADIMIR (1899-1977)	PRISTAŠ KLIKE	INICIALKE NEKDANJE TV NOVINARKE IN BIVŠE ŽUPANJE LJUBLJANE
BALKON PRI ALPSKI HIŠI						
ANGLEŠKI PISATELJ DAHL (MATILDA)						
SNEŽNI LEOPARD						
PREDMO-LIVEC V MOŠEJI						
						KEMUSKI SIMBOL ZA RADIJ
STAVBA ZA KULTURNE IN DRUGE PRIREDITVE		KRAŠKO BREZNO PRI BREZOVICI	SVETA GORA NA VZHODU KITAJSKE			
			SLOVESNIKI PISATELJ IN DRAMATIK SLAVKO (1901-1949)	JAJČE UŠI	HOTEL V RADENCIH	
AVTOMOBILSKA OZNAKA KRŠKEGA			ADAM BOHORIČ			
SOL URANSKE KISLINE						
POŽELENJE, SPOLNA SLA						
TINA MAZE			POSODICA ZA DIŠAVE			
			ELEKTRIČNI ŠTEVEČ			
JAVNA SKUPNOST ZA OPRAVLJANJE DEJAVNOSTI						
KRATICA ZA NEKDANJO AMERIŠKO FILMSKO DRUŽBO				TEK NA 42,195 KM		
				NEGOVO-REČI PRALJUDJE	KEMISJKI SIMBOL ZA NIKELJ	
ZVIJAČA, SKRIVEN NAČRT, NAKLEP						
KAMNINA, IMENOVANA PO ŠVEDSKI VASI IJO						
ELEGANTNA IN UGLAJENA ŽENSKA				REDKO TUJE ŽENSKO IME		
				ANTON NOVAČAN		
PARAZIT-SKA RASTLINA NA DREVJU					AMERIŠKA TELOVADKA RUSKEGA RODU NASTJA	
SLOVENSKE TV VODITELJ DARKO					TURISTIČNO MESTO V BOCVANI (IZ ČRK NASEKA)	

Ime/priimek: **Naslov:**

Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. februarja na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade so vstopnice za kinopredstave v kinu Slovenj Gradec. (»Če bom izžreban/-a, dovoljujem objavo svojega imena in naslova med izžrebanci. Dovoljujem tudi, da bo navedene podatke izdajatelj mesečnika SGlasnik vodil v zbirki nagrajencev naslednjih pet let.«)

Nagrajenci januarske križanke časopisa SGlasnik: **1. nagrada:** vstopnice za tri kino predstave v Kinu Slovenj Gradec, **Ana Krevh**, Troblje 24, 2380 Slovenj Gradec; **2. nagrada:** vstopnici za dve kino predstavi v Kinu Slovenj Gradec, **Jožica Kranjc**, Glavni trg 9, 2380 Slovenj Gradec; **3. nagrada:** vstopnica za eno kino predstavo v Kinu Slovenj Gradec, **Antonija Markelj**, Prežihova 8, 2370 Dravograd.

Nagrajenci potrdilo o dobljeni nagradi prevzamejo v Kulturnem domu Slovenj Gradec do konca tega meseca. Nagrado morajo porabiti v roku 30 dni po prevzemu potrdila. Dodatne informacije na tel.: 02 884 50 05, 02 881 24 93 ali 051 605 243.