



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, februar 2018, št. 2, leto 7

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

- Lutkovno gledališče Maribor: Žogica Marogica



Sobota, 3. 2., ob 10.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

- Glasbeni spektakel s skupino HELP! A Beatles Tribute Band



Sobota, 10. 2., ob 19.00
Kulturni dom Slovenj Gradec

- Wolfov koncertni abonma in izven: Trio Phonos



Četrtek, 22. 2., ob 19.00
Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40

Program prireditev februar 2018

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I–IV**

Kulturni praznik

Letošnja občinska proslava ob slovenskem kulturnem prazniku, na kateri bodo podelili Bernekerjeve plakete in nagrado, bo v Kulturnem domu Slovenj Gradec 7. februarja ob 19. uri.

Nastopil bo Mešani komorni zbor Carinthia Cantat, projekcije in video mapping bo pripravil Tomislav Gangl (Gangl Productions).

Kulturnemu prazniku namenimo vrsto vsebin tudi v aktualni številki, med drugim lahko preberete pogovora z direktorico Koroške galerije likovnih umetnosti Andrejo Hribnik in Andrejo Golgranc, vodjo Območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Slovenj Gradec.



Svetniki soglasno potrdili proračun mestne občine za 2018

Proračunskim porabnikom bo letos na voljo kar 21,4 mio evrov, kar je veliko več, kot je bilo na voljo v zadnjih letih. Povečanje gre na račun večjih prilivov iz kohezijskih skladov in državnega proračuna za sofinanciranje evropskih projektov. Zlasti je razveseljivo, da bo preko 40 % porabe namenjene za naložbe, od tega kar 19 % za ceste in kanalizacijo. Večji del teh investicij je usmerjen na podeželje. Najobsežnejši posamični projekt mestne občine v tem letu bo obnova vodovodnega omrežja, sledijo pa rekonstrukcija vrtca na S8, dokončanje kuhinje in jedilnice na Prvi osnovni šoli Slovenj Gradec in začetek gradnje neprofitnih stanovanj.



str. 5

Aktualno



Kakšno je stanje na področju kulture?

3

Občinska uprava



Pogovor z ministrom o državnih cestah

5

Gospodarstvo



Adient, d. o. o., Slovenj Gradec

7

Mesto in podeželje



Lepi spomini na jubilejno leto mesta

10

Kultura



70 let KD Šmartno pri Slovenj Gradcu

14

Turizem



Obnova nekdanjega Hotela Pohorje

16

Šport



Nov pravilnik na področju športa

17

Mladi



Špajz bo še bolj prepoznaven

19

Zadnja stran



Turnir v tenisu za otroke

20

Koroška galerija likovnih umetnosti

Program posvečen družbeno aktualnim temam



Andreja Hribnik, direktorica Koroške galerije likovnih umetnosti Slovenj Gradec

Kulturni praznik je vsekakor pomemben datum za kulturne ustanove. V Koroški galeriji likovnih umetnosti ga bodo letos obeležili z razstavo Stojana Brezočnika, ki jo bodo 8. februarja odprli v Galeriji Ravne, v Slovenj Gradcu pa bo v dopoldanskem času potekala delavnica za odrasle. Kljub temu, da se bo na kulturni praznik veliko dogajalo, pa je ob tej priložnosti potrebno razmisliti, v katero smer gre kulturni razvoj, pravi direktorica galerije Andreja Hribnik. Galerijo, ki je lani praznovala 60-letnico delovanja, vidi predvsem kot prostor razmisleka in premisleka o sodobnem svetu.

Sredstva za kulturo se zadnja leta zmanjšujejo ...

Glede na vsakoletno krčenje sredstev za kulturo veliko institucij in posameznikov znova poziva k bojkotu proslave in nekateri celo k zaprtju kulturnih institucij ob kulturnem prazniku. KGLU ta dan ne bo zaprla svojih vrat, vseeno pa kar s težkim srcem vstopamo v novo leto, ki nam na finančni plati ne prinaša nič dobrega. Menim, da moramo v bližnji prihodnosti resno razmisliti, kam gre (ne) razvoj institucij, ki lahko dokaj normalno delujejo samo še zaradi požrtvovalnosti zaposlenih in sodelavcev. Sredstva za kulturo se namreč od odrezanih v letih 2013 in 2014 niso povečala, prav nasprotno, vsako leto se še dodatno zmanjšujejo.

KGLU je praznovala 60-letnico delovanja. Kakšna je pravzaprav vloga galerije po vseh teh letih? Kakšno je njeno mesto med raznoliko bogato ponudbo institucij, ustanov, ki delujejo na področju kulture?

KGLU seveda zavzema pomembno mesto med kulturnimi institucijami, je osrednja ustanova za moderno in sodobno umetnost v regiji, ima pa tudi zelo pomembno vlogo na nacionalni ravni. Menim, da se v svoji osnovi vloga galerije od ustanovitve dalje ni veliko spremenila. Če je bila vizija Karla Pečka ta, da je program galerije posvečen družbeno aktualnim temam, kar se je v preteklosti kazalo skozi mednarodne razstave na temo miru, potem to poslanstvo prevzemamo tudi danes. Galerijo vidim predvsem kot prostor razmisleka in premisleka o sodobnem svetu, pa naj je to skozi takšne razstave, kot sta bili letos Na-poti in Vojna, ki opozarjata in nas kot obiskovalce potiskata iz neke cone ugodja, nas postavljata pred neprijetne dileme, kot tudi skozi razstave, kot je bila razstava Vena Pilona, ki nas premakne v neka druga svet in čas.

Sama drugih ponudnikov kulturnih programov ne vidim kot konkurenco, ampak kot sodelavce, kot partnerje, s katerimi si moramo skupaj prizadevati za čim kvalitetnejšo kulturno ponudbo. S tem skupaj vzgajamo različne publike in rastemo.

Morda kakšna misel ob zaključku jubilejnega leta za mesto Slovenj Gradec ... Tudi galerija se je v veliki meri vključila v program.

KGLU se je kot eden od pomembnih kulturnih akterjev aktivno vključila v praznovanje 750-letnice. Poleg tega, da smo bili v snovanje samega programa vpeti zaposleni galerije, smo v okviru KGLU v sodelovanju z JZ SPO-TUR izvajali evropski projekt pobratenih mest in program Podporno okolje za delovanje na področju kulture, ki je predvideval aktivno vključevanje brezposelnih v izvajanje kulturnih projektov. Mislim, da smo skozi te projekte mnogo doprinesli k izvedbi celotnega praznovanja.

Po čem je naša galerija prepoznavna v slovenskem prostoru?

KGLU si je s svojim programom tako v preteklosti kot danes pridobila kar zavidljiv status in ugled med slo-

venskimi institucijami. Prepoznajo jo predvsem po dveh programskih smernicah, ki jih zasledujemo tudi v razstavnem programu. Po eni strani nas širša publika prepozna po tem, da hranimo obsežne zbirke, med katerimi prednjačijo Jože Tisnikar, Bogdan Borčič, Štefan Planinc idr., po drugi strani pa smo prepoznani tudi po odmevnih in kvalitetnih mednarodnih razstavah in aktualnem programu. Vse več pozornosti pa širša javnost namenja tudi našim zelo uspešnim in kvalitetnim pedagoškim programom.



Kdo so obiskovalci, glavna publika, so to pretežno domačini ali je program zanimiv tudi za turiste? Koliko jih je, kakšni so njihovi odzivi, kaj jih pravzaprav pritegne k obisku?

Glavna publika KGLU so seveda domači obiskovalci. Naj opozorim, da imamo v Slovenj Gradcu izredno publiko kar se tiče spremljanja in poznavanja umetnosti, to se kaže predvsem v zanimanju za vse programe, ki se odvijajo ob razstavah. Mislim, da v Sloveniji ni veliko ustanov, ki bi se lahko pohvalile s tem, in zato smo vsem našim obiskovalcem zelo hvaležni.

Kar pa se tiče obiska turistov za enkrat ni mogoče voditi posebne statistike, ki bi nam dajala vpogled v to, lahko pa opazimo veliko zanimanja in povečan obseg predvsem pri medijsko bolj izpostavljenih razstavah, tam se poveča obisk iz sosednje Avstrije in drugih krajev Slovenije. Se je pa potrebno zavedati, da imamo na Koroškem še veliko prostora za razvoj, predvsem v zvezi s kulturnim

turizmom. Menim, da bi se morali na tej ravni veliko bolj povezovati in zasnovati skupni strategijo in ponudbo. Malo je namreč posameznikov, razen strokovne javnosti, ki se bodo v Slovenj Gradec pripeljali samo zaradi ene razstave ali enega koncerta, če pa bi lahko ponudili neko strnjeno ponudbo, mislim, da bi lahko dosegli tudi večji dolet.

Kateri dogodki oz. kakšna ponudba v današnjem času najbolj pritegne ljudi v muzeje in galerije?

Trend v svetu in tudi pri nas je ta, da obiskovalci niso več pasivni spremljevalci in opazovalci dogajanja, ampak da se želijo aktivno vključevati v programe. Zaradi tega tudi zastavljamo vedno več dogodkov, ki predvidevajo angažma udeležencev, kar se kaže skozi raznovrstne delavnice, ki jih izvajamo tekom leta tudi za odrasle.

Kaj je značilno za sodoben galerijski program, kako ga oblikujete v KGLU?

Pod sodobnim galerijskim programom si lahko razlagamo marsikaj, včasih se programsko znajdemo na dveh stolčkih, namreč naše poslanstvo, ki ga imamo do okolja, v katerem delujemo, in do domačih obiskovalcev, je, da ponudimo raznovrsten program in vpogled v široko paleto sodobnih vizualnih praks, navzven pa je pomembno, da ohranjamo kontinuiteto programa in jasne programske smernice. Kar se tiče sodobnega galerijskega programa gre v zadnjih letih za trend odmika od univerzal-



nosti programa k iskanju specifičnih zgodb znotraj umetnosti, kar skušamo v galeriji zasnovati predvsem v okviru mednarodnih projektov.

Vseskozi veliko pozornosti namenjate pedagoškemu delu. Morda na kratko predstavite ta program ...

Pedagoški program je izrednega pomena za vsako ustanovo. Zadnja 4 leta, od takrat ko smo v okviru projekta Oživiljeni zven preteklosti dobili možnost, da za pet let zaposlimo tudi kustosa pedagoga, to zaposlitev namreč financira MO SG, so bili na tem področju v KGLU narejeni izredno veliki premiki. V zadnjem času smo naše pedagoške pristope večkrat predstavljali na nacionalni ravni kot primer dobrih praks. Pa tudi brez tega to dokazujeta že sam obisk in zanimanje za programe. Nina Popič, ki vodi pedagoški program v KGLU, je delo zastavila izredno kvalitetno in upam, da bomo to kvaliteto lahko obdržali tudi po zaključku projekta, saj je izrednega pomena, da se že mladi in otroci seznanijo z umetnostjo in da niso prikrajšani za najkvalitetnejše vsebine samo zato, ker ne živimo v prestolnici ali kateremu od večjih mest.

Mednarodni projekti predstavljajo velik del vaših aktivnosti, prav tako povezovanje s slovenskimi muzeji in galerijami ...

Res je, bom pa tokrat nekoliko kritič-

S Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 2, leto 7
Februar 2018

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:

Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor

Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:

Ajda Prisljan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:

Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Boštjan Temnikar,
Viktor Vaupot, Mojca Verhovnik

Lektorici:

Nina Vožič Makuc, Urška Novak

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:

Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:

Grafične storitve Mkopija
Marjetica Cerjak, s. p.
Glavni trg 51, 2380 Slovenj Gradec
02 884 26 50, 031 420 837



Maja Nabernik

»Kultura za vsak čas«

Ljubiteljska kultura v Mislinjski dolini



Andreja Gologranc, vodja OI Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Slovenj Gradec

Območna izpostava Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Slovenj Gradec (Sklad) za izvedbo svojih prirediteljev večina gostuje v najetih prostorih, ki največkrat niso ustrezni, še najmanj tehnično. V Slovenj Gradcu ni ustrezne koncertne dvorane, kjer bi se lahko predstavilo večje število skupin in posameznikov, zato Sklad ne more zagotavljati ustreznih tehničnih pogojev za izvedbo prirediteljev ali tekmovalcev, predvsem na vokalnem področju. Take prireditve pa bi želeli gostiti, saj je z njimi povezan dvig kakovosti delovanja skupin, hkrati imajo tudi izobraževalni učinek.

Sklad se ukvarja z delovanjem ljubiteljskih kulturnih društev v Občini Mislinja in Mestni občini Slovenj Gradec, med štirimi koroškimi izpostavami (še Dravograd, Ravne na Koroškem in Radlje ob Dravi) ima tudi nalogo koordinacije za Koroško.

Na območni ravni Sklad prireja pregledna srečanja in revije oziroma produkcijo za vsa področja delovanja v ljubiteljski kulturi in s tem zagotavlja predstavitev vsem posameznikom, skupinam in kulturnim društvom obeh občin. Taka lokalna dejavnost je del njegovega rednega programa in poteka zunaj piramide na območni, regijski in državni ravni.

Čez delo Sklada iz ust predstavnikov društev vsaj zadnje čase ni bilo slišati tehtnejših pripomb. Zgledno je tudi njegovo sodelovanje z vodstvom Zveze kulturnih društev Slovenj Gradec (ZKD), ki poteka na vseh nivojih, tako pri izvedbeni pomoči in soorganizaciji dogodkov kot tudi sami izvedbi lokalnih dogodkov. Po mnenju predsednika ZKD Franja Murka je to vzorno sodelovanju izjemno celo v celotnem slovenskem prostoru, kar se zrcali tudi v tem, da slovenjgraška ZKD odlično sodeluje tudi z ostalimi tremi območnimi izpostavami JSKD v regiji.

Poznavanje »delovnega terena«, ob dejstvu, da je na tem delovnem mestu kot vodja Sklada že od leta 1997 in vodi tudi koroško koordinacijo, nepretrgoma pa dela v ljubiteljski kulturi že 26 let, govori seveda o prednostih – Andreja Gologranc, vodja Sklada, torej ve o ljubiteljski kulturi v Mislinjski dolini veliko povedati.

Gospa Gologranc, koliko je kulturnih društev pri nas?

V Mestni občini Slovenj Gradec v ljubiteljski kulturni dejavnosti trenutno deluje 24 kulturnih društev, kar pomeni 44 delujočih skupin in posameznikov znotraj teh. K temu številu lahko prištejemo še vrtčevske, otroške in mladinske pevske zборе, ki jih je 20, 6 otroških folklornih skupin in 2 gledališko-lutkovni skupini. Nastajajo nove skupine, v zadnjem obdobju se vključujejo tudi nova kulturna društva, v katerih se združujejo mladi kulturni ustvarjalci.

Problemi z nastajanjem novih dejavnosti, novih skupin so v našem okolju povezani predvsem z mentorji, ki se redko pojavijo in prevzamejo delo v neki skupini, potrebno je dodatno izobraževanje, ker se področja dejavnosti zelo hitro razvijajo, za kar pa je potreben čas in tudi ustrezno financiranje. Namreč, ne glede na novo nastale skupine in večjo produkcijo so se sedaj za ljubiteljsko kulturo namenjala sredstva v enakem obsegu, nekaj sprememb se nam obeta v tem letu.

Katere dejavnosti so žive v naši občini?

Tako kot vsako leto smo tudi v prvem polletju 2017 na izpostavi posvetili največjo pozornost predstavitvi dela društev in skupin, kar pomeni, da smo organizirali srečanja za vsa področja dejavnosti, kjer so se skupine morale predstaviti s svojim programom. Najštevilčnejše je zastopana vokalna dejavnost, saj na območju Mestne občine Slovenj Gradec deluje 23 odraslih pevskih zasedb in 20 otroških in mladinskih pevskih zborov, (kar pomeni, da je tudi v letu 2017 na srečanjih v naši organizaciji, torej na srečanju Metuljček Cekinček, nastopilo več kot 760 otrok). Zadnja leta vključujemo tudi najmlajšo vrtčevsko populacijo otrok in 5 zborov se aktivno vključuje na srečanja. Tako se posvečamo skrbi za pevsko kulturo že od najmlajših generacij dalje, kar pomeni pomemben temelj za razvoj tovrstne kulturniške ustvarjalnosti in poustvarjalnosti tudi med mladino in kasneje odraslimi.

Po številčnosti pri nas sledijo še gledališka dejavnost, literarna, likovna, folklorna in druge, tudi multimedij-ska, filmska ...

Prirejamo še razne izobraževalne oblike, ki se pokažejo potrebne.

Ljubiteljske kulturne ustvarjalce in poustvarjalce torej usmerjate v višjo kakovost njihovega delovanja ...

Predvsem posvečamo pozornost temu, da so vsa naša srečanja pregledna in strokovno vodena, kar pomeni, da pretežno niso tekmovalne narave, pač pa si skupine na tak način pridobijo strokovno mnenje in mnenje o svojem delovanju ter še kak nasvet ali usmeritev. S tem razvidom kakovostne ravni ustrezno kandidirajo za sredstva za delovanje in da so vključeni v programsko piramido. To, da poznamo društva in njihovo delovanje, je zelo pomembno za kakovost ocene, kolikšna sredstva katero društvo ali ljubiteljski kulturnik dobi v podporo svojega delovanja.

Kje delujete in kakšne so želje?

V prihodnje si v Slovenj Gradcu želimo pridobiti stalne prostore za vadbo naših društev in skupin, ki bi bili tudi tehnično in prostorsko ustrežnejši, tam pa bi imela sedež tudi Sklad in ZKD. Sedaj imamo sedež v slovenjgraškem kulturnem domu. Želimo zagotoviti tudi primeren prostor za manjšo knjižnico in urediti strokovno literaturo, da bo na razpolago vsem našim uporabnikom.

Društva si prostor za redno vadbo sicer poiščejo na šolah ali v bližnjih kulturnih domovih. Ustreznost prostorov za vaje je zadovoljiva, za izvajanje prirediteljev, srečanj oz. produkcije, predvsem nekoliko tehnično zahtevnejše, ki si jo želimo izvajati, pa prosto-ri niso ustrezni.

Tudi v preteklosti so nekatere skupine po kakovosti izstopale iz povprečja. Kako je bilo v letu 2017?

Vsako leto se zgodi kakšen presežek, kar nekaj skupin se udeležijo regijskih srečanj, tako se je tudi v prvem polletju 2017 na regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin uvrstila gledališka skupina Koroškega deželnege teatra, ki

je kasneje uspešno zaključila sezono na finalnem Linhartovem srečanju v Postojni in na 30. Čufarjevih dnevih na Jesenicah. Redno se na regijsko srečanje odraslih folklornih skupin uvrščata Folklorna skupina Rej Šmartno in Folklorna skupina Trlice. Izpostaviti velja tudi Ljudske pevce Folklorne skupine Trlice, ki so dosegli državni nivo in se uvrstili v najvišjo kategorijo na področju svojega delovanja.

V letu 2017 smo izvedli tudi 15. Festival mlade literature Urška, ki je bil programsko tako udarno in dobro izveden, da s finalno prireditvijo ponovno nastopamo 15. februarja v Kinu Šiška v Ljubljani. Na vseh šestih regijskih srečanjih Urške je sodelovalo okrog 100 mladih literarnih ustvarjalcev. Na zaključni prireditvi je v programu sodelovalo okoli 260 dijakov Gimnazije Slovenj Gradec in drugih sodelujočih. Za ta projekt res namenimo ogromno energije, da širimo prepoznavnost fe-

stivala tako čez meje, v mednarodnem sodelovanju, kot v Sloveniji, lahko rečem, da nam uspeva. Po njem je prepoznaven tudi Slovenj Gradec.

Uspešno smo v prostorih Koroške galerije likovnih umetnosti izvedli vseslovensko otrovitev Tedna ljubiteljske kulture. Ob praznovanju 750. obletnice Slovenj Gradca kot mesta pa so se v celoletni kulturni program naše občine vključila vsa kulturna društva.

Nekaj posebnega v slovenskem prostoru je revija Odsevanja, ki s svojimi prispevki ne pokriva le območja Slovenj Gradca, pač pa celo Koroško ...

Na področju literarne dejavnosti preko 40 let izhaja revija za leposlovje in kulturo Odsevanja, ki je po svoji kakovosti na zavidljivi ravni med tovrstnimi časopisi v Sloveniji. In tudi tako dolgo neprekinjeno izhajanje je seveda uspeh.

Ob vsem tem je treba poudariti tradi-

cijo in sodobnost, predvsem pa (trdo) živost ljubiteljske kulture, kajne?

Poleg drugih odličij so člani društev kot posamezniki in društva sama premnjeni posameznih jubilejnih priznanj in značk, ki jih podeljuje Sklad in ZKD. V letu 2017 so jih prejeli: jubilejno priznanje ob praznovanju 30. obletnice – Ženski pevski zbor Splošne bolnišnice Slovenj Gradec, jubilejno priznanje za 70-letno neprekinjeno igranje – dva člana Pihalnega orkestra Slovenj Gradec, jubilejno priznanje ob 60-letnici delovanja – gledališka skupina Kulturnega društva Šmiklavž, jubilejno priznanje ob 70. obletnici delovanja – Kulturno društvo Šmartno.

Najstarejše kulturno društvo v MO SG je KD Stari trg, staro več kot 115 let, najštevilčnejše pa KD Slovenj Gradec, saj v njem trenutno deluje kar 21 različnih skupin in posameznikov.

Ajda Prislan

Kolumna

Kulturno v leto kulturne dediščine

Ob slovenskem kulturnem prazniku

Svet EU in Evropski parlament sta maja 2017 podprla predlog Komisije, naj leto 2018 razglasi za evropsko leto kulturne dediščine. Njihovo načelo je:

Kulturna dediščina je del nas, del okolja in družbe, v kateri živimo. Obdaja nas povsod: v domovih, stavbah naših vasi in mest, bogata bera dediščine nas vabi v splošne knjižnice, muzeje in galerije, vse do arheoloških najdišč. Dediščina pa niso le najdbe, dolgočasni zidovi in zaprašena umetnost, temveč njen vonj veje iz tradicionalnih veččin, obrti in druge nesnovne dediščine, iz zgodb in pesmi naših dedkov in babic, iz tradicionalnih jedi in filmov, ki jih gledamo.

Leto 2018 bo torej leto kulture v najširšem pomenu te besede. Živeli naj bi s tistim, kar nas definira kot prebivalce določenega prostora in (so) ustvarjalce okolja. Definira nas kot pripadnike neke kulture.

Toda – katere in kakšne kulture že? No, dobro, uradni jezik je slovenski, narečje koroško (a to bi naši dolini nekateri najraje vzeli – pomembnejše kot jezik se jim zdijo nekdanje politične deželne meje); nekaj pesnikov ali pisateljev bi skoraj vsak znal naštet; kakšnega slikarja bi tudi izbrskali; s kiparjem Bernekerjem, ki je med prvimi vstopil v svet sodobnega, pa bi že bil problem. Nadalje bi pokazali na katero od cerkva in še v hišo Huga Wolfa bi se kdo zaletel. Zakaj je v enem krožišču ogromna skrivnostna gmota železnih palic, je malokomu znano, in na vprašanje, zakaj neki naj bi Ljuba Prenner postala častna občanka, ni znala odgovoriti niti komisija, še manj mestni svetniki. Resnici na ljubo (ali Ljubi resnico) – odgovora niso niti iskali, saj jih razen redkih izjem ni bilo niti na eno prireditev, posvečeno njej. Pomembnejša je bila strankarska računica.

Tudi na to, da sta v mestu galerija in muzej, bi kdo opozoril, a običajno ni časa, da bi ju obiskali. Če pa že, je to ob otvoritvah in takrat je treba stati nekje v ozadju, da lahko med otvoritvenim protokolom čim glasneje debatiraš s sosedom. Pa še do pijače je kasneje bliže ...

Glasba je, žal, ne bi odnesla kaj bolje. Kljub neštetim frajtonercem in mnogim pevskim zborom malo mladih še zna spontano zapeti kakšno pesem; dvoglasje ali »petje črez« pa je še za izbrance. In jugonostalgiki so postali že folklor.

Tudi sprehodi po podeželju nudijo diametralno podobo. Vem, da se vsega ne da ohraniti in niti ni smiselno, a s skrbnimi pobudami in vzpodbudami bi se bilo dalo delati drugače. Bolje.

Poletje je bilo lani zelo bogato, toda včasih je bil lep dogodek kar v ozadju. Pomembno je bilo, da se je dalo piti in po potrebi tudi jesti. Med poezijo Daneta Zajca, ki jo tako občuteno odigrajo Čompe, si je bilo treba bulati v usta kocke, se glasno pogovarjati in celo komentirati verze: »A čuješ, ka govoril.« Skupina gospa v zrelih letih pa je z zamudo pricivila »v life« in pri tem pozabila, da je mladostna nonšalanca že davno šla mimo njih.

Ko se poleti sprehajaš po Slovenj Gradcu, skoraj iz vsakega pajzla bobni glasba – kot da je privlačnost lokalov v tem, da se jih sliši vsenaokrog. A dobri lokali po svetu po ničemer ne izstopajo navzven in te posrkajo šele, ko stopiš vanje. Ko jih poiščeš in najdeš. Ali pa oni tebe – naključnega popotnika. To v Slovenj Gradcu doživis le pri enem. Izbrana glasba pa ... takšne, kot jo vrtiljo ponekod, skoraj ne slišiš v Istri ali Zagrebu, še v Dalmaciji redko. Res se pocieni prodajamo sosedom.

O hrani naj spregovori ukor veleposlanika iz daljne dežele. Ko so mu postregli ribo z mandlji, je ironično pripomnil, da ni vedel, da so naši kraji znani po mandljih; slišal pa je veliko o ajdi ...

Mestu kot da manjka skrbna roka, ki bi utirila življenje in ga harmonizirala; naredila avtentičnega, razpetega med mestom in podeželjem, a hkrati svetovljanskega. To, kar sodobni turizem pričakuje. Veliko dobrega se dogaja, tudi vrhunskega, a množica dogodkov zasenči tiste, vredne obiska; marsikaj se zgodi zato, da lahko organizatorji upravičijo dobljena sredstva – pa naj gre za posameznike, društva ali javne ustanove; datumi prirediteljev se prekrivajo. Kako je lahko bil na večer, posvečen 60. obletnici naše galerije, v bližnji ustanovi koncert? Res ni v javnih zavodih ali mestni upravi nikogar, ki bi resno koordiniral? Šestdeset let vrhunskega galerijskega dela bi moralo biti deležno vsaj poklona večine zaposlenih (ne samo vodilnih!) v javnih zavodih. Kolegov, torej. Čuj-te, vi ... Da o mestnih svetnikih in zaposlenih na občini ne govorim. Obojih ni bilo, razen redkih izjem, niti na večer s častnimi občani ustanove, ki enim daje kruh, drugim pa sejnine. No, za udeležbo na kulturnih dogodkih menda res ne ...

Širila bi neresnico, če bi zapisala, da ni ljudi, ki bi lahko razrešili ta gordijski voz, najbrž pa ne bom daleč od resnice, če zapišem vprašanje, koliko jih je pravih tam, kjer bi morali biti. Enega od vrhuncem lanskega poletja, festival kratkega filma Shots, so organizirali prekarci. In kako so se razveselili, ko so končno dobili pisarno ... Kako daleč je to od pisarn raznih referentov in svetovalec z rednimi, ne tako slabimi plačami ... Ki jih nikoli nikjer ne vidiš. Ki v vseh letih svojega dela niso sproducirali niti ene ideje ali projekta, kaj šele ustvarili presežka. Ki preprosto hodijo v službo. Ki dopoldne (za plačo) zagovarjajo skrb za naravo, popoldne pa se s krosovci ali štirikolesniki preganjajo po Pohorju ... Biti vodja oddelka vendarle pomeni biti občinski minister in referent/svetovalec pomeni biti odgovoren za ...

Če bi namesto uradnikov zaposlovali strokovnjake, bi ne bilo nenavadno, če bi kdo od arhitektov skrbel za konkretno obnovo pomembne stavbne dediščine (mislim, da bi marsikateri lastnik nepremičnine javnega pomena sprejel ponudbo, če bi mu javni servis priskrbel projekt), restavrtor bi obnavljal ponekod sramotno propadajoče spomenike, okoljski



Piše Karla Zajc Berzelak

strokovnjak bi bdel nad zaščitenimi vrstami, opozarjal na zlorabe in vzgajal neosveščene lastnike živali, kombinacija krajinskega arhitekta in razgledanega turističnega delavca bi našla rešitev za propadajoči Plešivec ali Partizanko in ... in ... ja, mogoče bi imeli celo spodobno cvetličarno ...

Imeti javno službo bi moralo biti več od imeti varno eksistenco; pomeniti bi moralo, da verjameš v to, kar počneš. Je pa res hudo, če pravzaprav sploh ne veš, kaj naj bi tisto, v kar naj bi verjel, bilo, zato postane najhujši izziv, kako urediti kopico papirjev, ki je pred tabo. Pomembna postane forma, ne vsebina. In še ena nevarnost je – da se človek ob jaslji, ki se napajajo z javnim denarjem, lahko zelo hitro razvadi ali celo pokvari. Še posebej, če ti je »pisarno« zagotovil kdo od sorodnikov, znancev ali celo stranka, ki bo kasneje za to tudi kaj terjala ... Kulturno osveščeni mestni svetniki bi take zlorabe morali prerasti.

Bojim se, da bo ob volitvah, ki nas čakajo v tem letu, ponovno zlorabljen tudi kultura odnosov. Priča bomo zakulisnim političnim špekulacijam, ki bodo odločilno vplivale na izide volitev.

Slovenj Gradec je svojo identiteto zgradil na izročilu umetnosti in s tem kulture. Ko bodo strankarski odličniki izbirali svoje kandidate za mestni svet in najodgovornejše funkcije v občini, morajo vedeti: Kdor ne obiskuje (vrhunskih) kulturnih prirediteljev doma ali drugod, ne more odločiti o usodi mesta, ki se mu je kultura zapisala v gene, pa naj bo to mestni svetnik, župan ali zaposlen v občinski upravi. Ne govorim o službeni dolžnosti, v mislih imam ljudi, za katere je kultura »kot kruh, kot požirek vode«. Potreba, torej, ne nujno zlo. Vrednota, ne samo strošek.

Samo takšna uprava in samo takšni svetniki bodo lahko spremljali ali vzpodbujali tudi dogajanje v drugih dejavnostih. (Na srečo jih je še nekaj, zato je Slovenj Gradec še vedno to, kar je.) Živeti kulturno namreč pomeni iskati ali prepoznati vrednote, ustvarjalnost, izvirnost, presežek, pa naj gre za gospodarstvo, šolstvo, zdravstvo, upravo, turizem ali kmetovanje. Ja, tudi delo z zemljo in gozdom je ustvarjanje. Zelo trdo, a vizionarsko in strateško.

Le tako bomo mogoče lahko preživeli. Kulturno.

Prispevek je mnenje avtorice in ne izraža nujno stališča izdajatelja časopisa SGLasnik.

Proračun Mestne občine Slovenj Gradec je pod streho

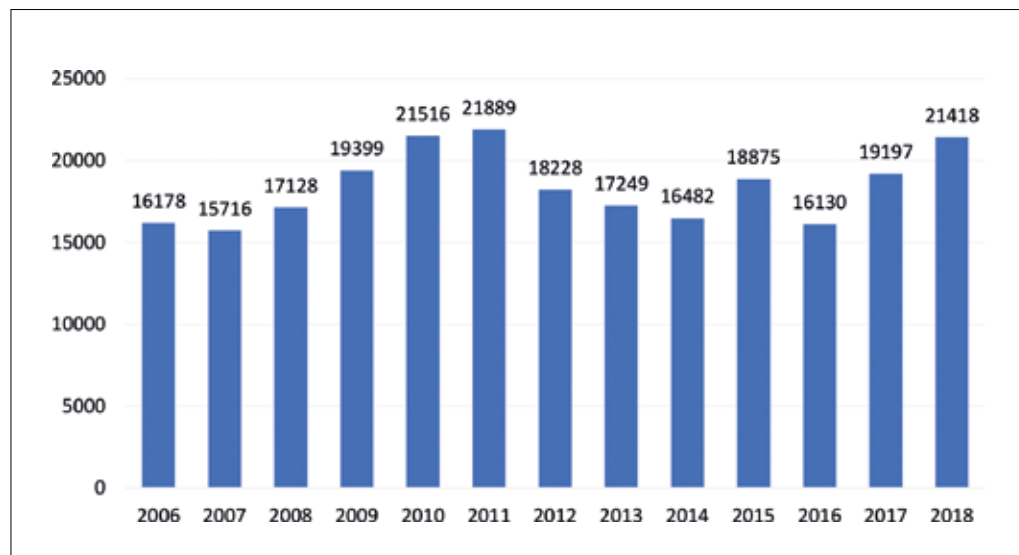
Več kot 40 % za investicije



Občinski svet je proračun Mestne občine Slovenj Gradec za leto 2018 sprejel na 35. seji 17. januarja.

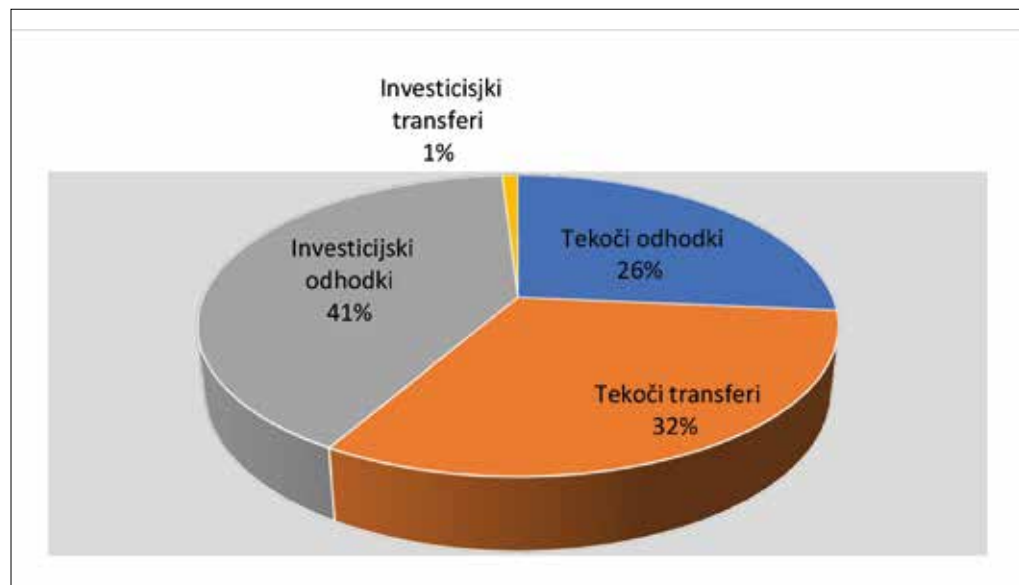
Prihodki proračuna znašajo 19.539.567 evrov, odhodki pa 21.418.543 evrov, kar bistveno presega višino proračunov zadnjih let. Razlika v višini 1.878.976 evrov se pokriva iz neporabljenih sredstev preteklih let v višini 1.753.176 evrov in zadolževanja v višini 125.800 evrov.

Primerjava višine proračuna s preteklimi leti zares kaže zadovoljivo sliko. Prikazujemo jo na grafu 1.



Graf 1 : Odhodki proračuna MO SG po letih.

Pri proračunu pa ni pomembna samo višina, pač pa tudi delež investicijskih odhodkov proračuna. Kot je razvidno iz grafa 2, ta delež v letu 2018 znaša 40,69 %.

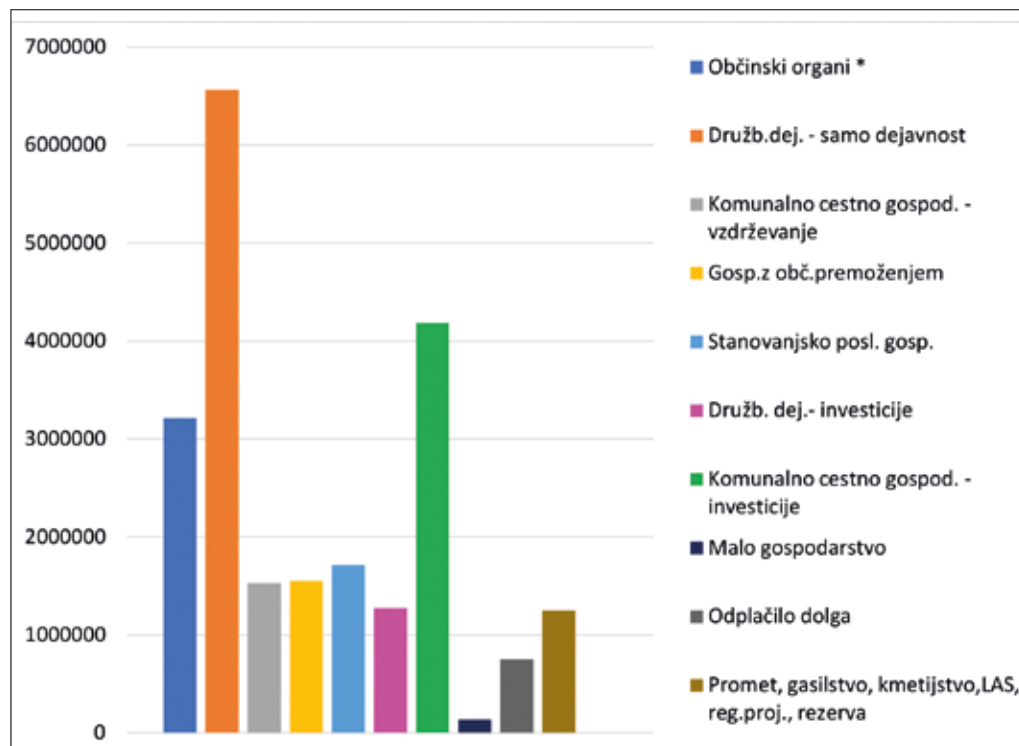


Graf 2: Struktura odhodkov v letu 2018.

Tekoči odhodki v višini 5.649.393 evrov predstavljajo sredstva, potrebna za delovanje občine. Tu pa seveda ne gre le za neposredne stroške občinskih organov, pač pa tudi za sredstva, namenjena za vzdrževanje cest in drugih vrst občinskega premoženja.

Tekoči transferi, ki znašajo 6.850.963 evrov, so potrebni za izpolnjevanje zakonskih nalog, za katere je odgovorna občina, denimo za osnovno šolstvo, otroško varstvo, kulturo, socialne transfere, gasilsko službo in drugo.

Podrobnejšo specifikacijo področij porabe proračunskih sredstev podajamo v grafu 3.



Graf 3: Poraba proračunskih sredstev po področjih.



V tabeli navajamo specifikacijo investicij, ki jih vključuje proračun.

NAZIV PRORAČUNSKE POSTAVKE	ZNESEK	Delež v vseh investicijah v %
Investicije v ceste	1.632.192,00	18,73
Obnova vodooskrbnega sistema v Mislinjski dolini	1.488.646,66	17,08
Blok neprofitnih stanovanj	686.081,21	7,87
Sanacija vrtca na Maistrovi	409.523,51	4,70
Komunalna ureditev stanovanjske zazidave Ozare	400.000,00	4,59
Kanalizacija	333.000,00	3,82
Vzdrževanje stanovanj	295.000,00	3,39
Investicije na Prvi osnovni šoli Slovenj Gradec	291.000,00	3,34
Energetska obnova Rotenturna	270.743,30	3,11
Nakup zemljišč	345.000,00	2,30
Ureditev prostorov Zdravstvenega doma Slovenj Gradec	199.000,00	2,28
Izgradnja zimskega bazena in letnega kopališča	176.000,00	2,02
Druge ureditve v mestu	170.000,00	1,95
Ureditev pokopališč	150.000,00	1,72
Trajnostna mobilnost – priprava dokumentacije	138.000,00	1,58
Komunalna ureditev Krnice – 3. del	107.000,00	1,23
Strategija prostorskega razvoja občine	106.000,00	1,22
Cesta k stanovanjski zazidavi Ozare	100.000,00	1,15
Sanacija prostorov Zdravstvenega doma Slovenj Gradec in Reševalnega centra	100.000,00	1,15
SKUPAJ VEČJE INVESTICIJE (večje od 100 tisoč evrov)	7.397.186,68	84,88
Skupaj investicije (manjše od 100 tisoč evrov)	1.317.233,38	15,12
SKUPAJ VSE INVESTICIJE (konto 42 – investicijski odhodki)	8.714.420,06	100,00

Investicije v ceste in kanalizacijo so področje, ki občane še zlasti zanima, zato v tabeli navajamo specifikacijo teh investicij.

Naziv investicije	Vrednost v €	Investicije po četrtih in vaških skupnostih		
	1.986.575			
Pločnik ob Pohorski cesti	40.000	ČS Legen	70.000	Investicije v mesto : 380.000
Kanalizacija Legen 1	30.000			
Kajuhova ulica	30.000	ČS Polje	80.000	
Most Polje-Štibuh	50.000			
Kanalizacija Stari trg	70.000	ČS Stari trg	100.000	
Preplastitev center Stari trg	30.000			
Preplastitev Kidričeve/Cankarjeve ulice	70.000	ČS Center	70.000	
Most Polje-Štibuh	50.000	ČS Štibuh	60.000	Investicije v podeželje: 1.606.575
Kanalizacija Štibuh	10.000			
Protiprašne zaščite	200.000	vse VS	200.000	
Cesta Di Antonio - Konečnik	140.000	VS Gradišče	140.000	
Cesta Ravlan - rezervoar	60.000	VS Legen	205.000	
Pločnik Krenker - Jurij	125.000			
Kanalizacija Legen 2	20.000			
Asfaltiranje parkirišča v Pamečah	10.000	VS Pameče	70.000	
Cesta Fuks - Mrak in odcep Duler	60.000			
Cesta Spodnja vas - cerkev	60.000	VS Podgorje	121.900	
Cesta Velunje - Gaberke	40.000			
Kanalizacija Nova vas	21.900			
Cesta proti Prevolniku-spodnji ustroj	80.000	VS Razbor	80.000	
Protiprašne zaščite VS Sele-Vrhe	60.000	VS Sele-Vrhe	60.000	
Cesta Grajska vas	90.000	VS Stari trg	153.150	
Kolesarska povezava SG - Podgorje ob Suhi	30.000			
Kanalizacija Spodnja Gmajna	33.150			
Most Daplast	107.400	VS Šmartno	391.525	
Cesta Žabja vas	50.000			
Pločnik Krenker - Jurij	125.000			
Kanalizacija Križišče G1 - obvoznica	19.125			
Kanalizacija Šmartno 3	90.000			
Cesta Dobrovski kot - Jenina (asfaltiranje)	80.000	VS Šmiklavž	80.000	Investicije v podeželje: 1.606.575
Vodovod - Tomaška vas (vaški vodovod)	25.000	VS Turiška vas	75.000	
Cesta G1- Stopermik	35.000			
Cesta cerkev - Kotnik	15.000			
Dobrovska vas	30.000	KOCEROD	30.000	

Obisk ministra za infrastrukturo

Začetek del na krožišču v Šmartnem in Podgorski cesti še letos



Minister za infrastrukturo Republike Slovenije dr. Peter Gašperšič se je v petek, 19. 1. 2018, skupaj z direktorjem Direkcije Republike Slovenije za infrastrukture (DRSI) g. Damirjem Topolkom, direktorico Direktorata za kopenski promet go. Darjo Kocjan in drugimi predstavniki Ministrstva za infrastrukturo (MZI) in DRSI na povabilo župana Andreja Časa udeležil delovnega sestanka na Mestni občini Slovenj Gradec (MO SG), kjer so sodelovali tudi poslanec v Državnem zboru Republike Slovenije (DZ RS) g. Ivan Škodnik ter predstavniki ožjih lokalnih skupnosti, gospodarstva in občinske uprave.

Župan je izpostavil zadovoljstvo zaradi večjega obsega obnovitvenih del na državnih cestah v mestni občini v zadnjem letu in načrtovanih preplastitev za leto 2018. Hkrati pa je izrazil zaskrbljenost, ker v šestletnem operativnem načrtu investicij v cestno infrastrukturo niso z ustrezno dinamiko zajeti vsi ukrepi, ki jih je MO SG v zadnjem uspela uskladiti s pristojnimi službami DRSI. Pri tem gre zlasti za ureditev krožišča v Šmartnem, rekonstrukcijo Podgorske ceste in izgradnjo pločnika od odcepa Raduše do križišča Rogina, nadaljevanje obnove Legenske ceste ter ceste na Kope in varnostne ureditve na G1-4.

Župan je predstavil dosedanje aktivnosti MO SG pri umeščanju južne obvoznice, ki bo ob izgradnji hitre ceste (HC) med A1 in SG prevzela tudi vlogo navezovalne ceste v smeri proti Kottljam in Mežiški dolini na zahodu (s tem bi se prometno razbremenili Celjska in Podgorska cesta) ter navezavo na G1-4 na vzhodu. Opozoril je, da je to cesto nujno izgraditi najkasneje do izgradnje HC, zato z načrtovanjem in prostorsko umestitvijo ne bi smeli zamujati, hkrati pa je potrebno že izdelane strokovne podlage poteka in priključevanja južne obvoznice ustrezno upoštevati v študiji prometnih rešitev na 3. razvojni osi severno od Slovenj Gradca.

Izjava ministra za infrastrukturo dr. Petra Gašperšiča:



»V Slovenj Gradcu smo se pogovarjali o infrastrukturi na državnih cestah in izpostavljenih je bilo nekaj najpomembnejših projektov. To je obnova, posodobitev ceste na Kope, nekaj je bilo narejenega že v lanskem letu, letos se bodo zadeve nadaljevale. Dobri 4 km bodo dodatno urejeni. Potem je tukaj južna obvoznica Slovenj Gradca, kjer smo se dogovorili, kako se bodo te aktivnosti vključile tudi v sam projekt tretje razvojne osi.

Dotaknili smo se še nekaterih drugih projektov, kot je ureditev krožišča v Šmartnem, preplastitev Podgorske ceste. To so stvari, ki se bodo v letošnjem letu po predvidevanjih tudi odvile. Pogovarjali smo se tudi o možnosti priključka na tretjo razvojno os pri Velunji. Tukaj smo se dogovorili, da bo občina pripravila predlog, idejne rešitve, nato pa bomo skupaj s projektanti tretje razvojne osi pogledali, kako je to mogoče dejansko realizirati.«

POVZETEK VREDNOSTI VSEH INVESTICIJ V LETU 2017

INVESTICIJE NA PODROČJU CESTNE INFRASTRUKTURE	Vrednost (€) z DDV
Sanacija plazišč v MO Slovenj Gradec	91.842
Izgradnja varne šolske poti v Pamečah	59.387
Rekonstrukcija ceste Gaberke-Velunja	47.200
Cesta Graška Gora-Dobrovski kot	84.400
Rušitev objekta na Meškovi	36.500
Erčev most	100.510
Protiprašne zaščite – Škratova dežela	61.100
Parkirišče v Podgorju	20.850
Rekonstrukcija ceste Ribič-Dovže	126.410
Zazidava Koratur	337.400
Rekonstrukcija ceste rezervoar Legen-Lipa	49.360
Rekonstrukcija Tomšičeve ulice	115.972
Protiprašne zaščite v Velunji	46.331
Rekonstrukcija Sejmiške ulice	39.030
Izgradnja fontane v krožišču pri NamaNovi	160.000
Izgradnja stanovanjske zazidave Krnice 2	148.648
Urejanje pokopališč	50.430
Urejanje vodotokov	30.000
SKUPAJ	1.605.370
INVESTICIJE NA PODROČJU KOMUNALNE INFRASTRUKTURE	Vrednost (€) z DDV
Izgradnja kanalizacije in vodovoda Balant Podgorje	50.170
Izgradnja kanalizacije v Šmartnem	65.700
Izgradnja kanalizacije na Legnu	118.000
Povezava vodovoda Sele-Grajska vas	11.600
Vodovod Anželak	14.440
Kanalizacija Anželak	10.460
Kanalizacija Krenk	15.422
Manjše investicije	25.002
SKUPAJ	310.794
REKAPITULACIJA	Vrednost (€) z DDV
INVESTICIJE NA PODROČJU CESTNE INFRASTRUKTURE	1.605.370
INVESTICIJE NA PODROČJU KOMUNALNE INFRASTRUKTURE	310.794
SKUPAJ	1.916.164

Na sestanku je bila ministru posredovana tudi pobuda Vaške skupnosti Podgorje o umestitvi dodatnega priključka na hitro cesto Velenje-Slovenj Gradec za potrebe prebivalcev naselja Velunja. Dogovorjeno je bilo, da MO SG pripravi idejno rešitev, na podlagi katere bosta MZI in Družba za avtoceste v Republiki Sloveniji (DARS) podala mnenje o izvedljivosti.

V razpravi so minister in predstavniki

DRSI podprli in potrdili upravičenost vseh izpostavljenih projektov ter podali zagotovilo, da bodo vsi prioritetni projekti MO SG vključeni v državne načrte. V koliko ne bo težav pri zagotovitvi in odkupih zemljišč, se bodo dela pričela izvajati že v tem letu.

Minister in župan sta po končanem sestanku pripravila kratko novinarsko konferenco, po kateri si je minister ogledal še potek del na relaciji proti Kopam. (DS)



Predvidena ureditev Podgorske ceste

Vseslovenska anketa o kakovosti bivanja v lokalnih skupnostih

Slovenj Gradec drugouvrščen v dveh kategorijah

Lestvic, ki vseh 211 slovenskih občin razvršča v različne kategorije po posameznih dejavnikih, ni malo. Tudi nagrad, ki najboljše motivirajo k vzdrževanju kakovosti, manj odlične pa spodbujajo, da na področju kakovosti bivanja naredijo kakšen korak več, je v slovenskem merilu precej. Slovenj Gradec se običajno uvršča visoko, čeprav imamo v večini ocenjenih kategorij močno konkurenco, saj nas največkrat primerjajo s preostalimi enajstimi mestnimi občinami, vključno z največjimi, kot so Ljubljana, Maribor in Celje. Kljub temu pa naše mesto redno prejema prestižna domača in mednarodna priznanja. Ob skoraj vsakoletnih priznanjih Slovenske turistične organizacije se potrjeno lahko ponasamo z enim od najlepših mestnih jeder, leta 2015 smo osvojili zlato priznanje Enten-

te Florale kot eno najlepše urejenih srednje velikih mest, priznanje zlati kamen 2017 pa je dodatna potrditev, da je naša mestna občina ena od naprednejših in razvitejših slovenskih občin, ki svojim prebivalcem omogoča kakovostno življenje. Mednarodna organizacija Green Destinations nam je podelila srebrni znak, kar sta doslej dobili samo dve slovenski mesti, v sam vrh slovenskih občin pa se uvrščamo tudi na področju trajnostne mobilnosti in razvoja, saj smo v letu 2016 osvojili prvo mesto na tekmovanju v okviru Evropskega tedna mobilnosti, pa tudi sicer smo marsikomu zgled pri urejanju prometa in skrbi za pohodnike in kolesarje. V splošnem pa nas veseli, da tako občani kot tudi obiskovalci naše mesto ocenjujejo kot eno najlepših v Sloveniji.

Revija Eko dežela vsako leto na

podlagi vprašalnikov z različnih področij ponudbe izbere najboljše občine v kategorijah male, srednje in mestne občine. Revija in njene tematske publikacije pokrivajo področja in tematike, kot so les, kmetijstvo, okolje, voda, zdravje, izobraževanje, vse leto trajajočo anketo na področju kakovosti bivanja v lokalnih skupnostih pa ob koncu leta zaključijo in objavijo rezultate. Slovenske občine so metodološko ocenjevali po različnih kategorijah: turistična ponudba, športne aktivnosti, urejenost kolesarskih in sprehajalnih poti, skrb za mlade, stanovanjska politika, skrb za starejše, možnosti zaposlitve, skrb za okolje, kakovost zraka, varnost, cestna infrastruktura in komunalne storitve.

Anketa, ki je potekala preko celga minulega leta, je naše mesto v dveh

kategorijah uvrstila na visoko drugo, v dveh pa na spodbudno tretje mesto med enajstimi mestnimi občinami. Na drugo mesto so nas občani, ki so v anketi sodelovali, uvrstili pri ocenjevanju skrbi za pešce in kolesarje ter skrbi za čist zrak, na tretje mesto pa v kategorijah posvečanja skrbi za mlade ter starejše občane.

Kako zelena in hkrati prijazna do občanov je občina, se kaže v tem, kako je poskrbljeno za pešce in kolesarje – tako na ravni omogočanja varnih dnevnih poti kot tudi za sprostitev.

MESTNE OBČINE – KOLESARJENJE IN SPREHODI		
1. mesto Mestna občina Koper	2. mesto Mestna občina Slovenj Gradec	3. mesto Mestna občina Velenje

Kakovost zraka ima glede na poročilo Evropske agencije za okolje velik vpliv na zdravje ljudi, predvsem v urbanih okoljih. In kako slovenske občine skrbijo za čist zrak?

MESTNE OBČINE – ZRAK		
1. mesto Mestna občina Koper	2. mesto Mestna občina Slovenj Gradec	3. mesto Mestna občina Velenje

Za dobro počutje mladostnikov, s tem pa tudi njihovih staršev, lahko občine naredijo veliko že s tem, da

lahko mladi zapolnijo svoj prosti čas, imajo možnosti za varne aktivnosti in prostore za druženja.

MESTNE OBČINE – MLADI		
1. mesto Mestna občina Velenje	2. mesto Mestna občina Koper	3. mesto Mestna občina Slovenj Gradec

O vprašanih, kje bomo čez nekaj let kot hitro starajoča se družba, se govori že nekaj časa. Kako pa za starejše občane že danes skrbimo na lokalni ravni?

MESTNE OBČINE – STAREJŠI		
1. mesto Mestna občina Koper	2. mesto Mestna občina Velenje	3. mesto Mestna občina Slovenj Gradec

Z uvrstitvami smo seveda zadovoljni in nanje ponosni, a smo z rezultati ankete hkrati pridobili tudi precej dragocenih informacij, na kaj so občani posebej pozorni in kaj od lokalnih skupnosti, v katerih prebivajo, dejansko pričakujejo. Slednje pa bo omogočilo tudi nam, da bomo področjem, kjer bi se lahko uvrstili še bolje, v prihodnosti posvetili še večjo pozornost. Povzetek ankete Eko dežele si lahko ogledate na spletni strani: www.ekodezela.si.

Dušan Stojanovič

GZS Območna zbornica Koroška

Regija izstopa z visoko rastjo produktivnosti



Direktorica Območne zbornice Koroška mag. Aleksandra Gradišnik

50 let delovanja GZS Območne zbornice Koroška predstavlja pol stoletja povezovanja gospodarstva regije. Zbornica je del sistema Gospodarske zbornice Slovenije in danes z imenom GZS Območna zbornica Koroška predstavlja regijsko organiziranost gospodarstva, ki povezuje članstvo vseh oblik in struktur gospodarskih družb na Koroškem. Zbornica je zastopnica regijskega gospodarstva s širokim spektrom podpornih storitev za gospodarstvo doma in v tujini v okviru GZS. Pri tem gre za največjo in najvplivnejšo povezavo gospodarstva pri nas, ki temelji na prostovoljnem članstvu s temeljnim poslanstvom izboljševanja poslovnega okolja.

Direktorica Območne zbornice Koroška mag. Aleksandra Gradišnik pojasnjuje gospodarske kazalce in trende, značilne za Koroško regijo.

Kakšna je po 50 letih delovanja vloga zbornice v koroškem okolju? Katere so njene glavne aktivnosti oziroma naloge?

Vsak član je pomemben predstavnik gospodarstva regije in zbornične organiziranosti. Če je GZS v Ljubljani »dom slovenskega gospodarstva«, verjamemo, da je Območna zbornica Koroška v Dravogradu »dom koroškega gospodarstva«. Vlogo zbornice smo ob njenem jubileju še posebej izpostavili skozi priložnostno publikacijo, naslovljeno Dom koroškega gospodarstva. V njej sta ob zgodovinskem orisu zbornice, strnjeni gospodarski sliki regije v zadnjem petnajstletnem obdobju in celotnem naboru nagrajenih inovacij zajeta pogled vodilnih predstavnikov gospodarstva regije ter njihov prispevek k uspešni gospodarski zgodbi Koroške in Slovenije.

Območna zbornica je pomembna nosilka razvoja Koroške in geografsko zajema vseh dvanajst koroških občin. Aktivnosti zbornice obsegajo kakovostne storitve za člane, med katerimi se glavnina nanaša na dejavnosti v podporo in spodbudo podjetništvu, inovativnosti, različne oblike izobraževanja za potrebe gospodarstva, informiranje, organiziranje poslovnih dogodkov ter procese internacionalizacije in digitalizacije. Obenem se zbornica zavzema za razvojno povezovanje v regiji in

intenzivno obmejno sodelovanje glede na specifične značilnosti Koroške.

Kaj konkretno prinaša članstvo oziroma povezovanje v zbornici podjetnikom in gospodarskim družbam?

Vsekakor so za članstvo pomembne dobra povezanost in aktivnosti z namenom kakovostnih rešitev za gospodarstvo. Te pogosto presega jo člansko naravnost in so širše razvojno usmerjene. Povezovanje v okviru članstva GZS prinaša nedvomne prednosti za vse, ki se zavedajo pomena skupnega dela in uveljavljanja interesov. Neposredne prednosti članstva v okviru zbornice, ki je geografsko in vsebinsko blizu koroškemu gospodarstvu, so v največji meri vezane na aktivnosti izobraževanja, promocije, informiranja ter povezovanja kot tudi na razvojne naloge, ki se izvajajo v okvirih regijske in krovne zbornice. Pomembna prednost članstva je dostopnost do ciljnih informacij in komunikacijske mreže, vzpostavljena v okviru GZS. Ta se navezuje tudi na storitve za izvozno usmerjeno gospodarstvo. Na ravni regije je na področju promocije zbornica pobudnica in izvajalka promocije gospodarstva Koroške, pri čemer so promocijske naloge tesno povezane tudi z bogato tradicijo inovacijskega potenciala regije. Obenem imajo podjetja možnosti za krepitev kompetenc zaposlenih skozi kakovostne izobraževalne vsebine.

Skupni dosežki preteklega leta, ki so plod tovrstnega dobrega sodelovanja, so hkrati konkretne prednosti, ki jih prinaša sodelovanje članstva



v sklopih aktivnosti OZ Koroška. Dober primer so premiki v prizadevanjih za 3. razvojno os, kar prinaša prednosti za gospodarstvo ob vsej severni trasi 3. razvojne osi. Prav z namenom odločnega glasu gospodarstva v podporo uresničitve projekta hitre ceste smo se intenzivno povezali s sosednjo Savinjsko-Šaleško gospodarsko zbornico kot tudi s širšim družbenim okoljem obeh regij.

Podobne prednosti je v preteklem letu prineslo tudi skupno oblikovanje predlogov novih poslovnih modelov na regionalni razvojni konferenci, kar predstavlja tudi usmeritve za nadaljnje delo OZ Koroška. Aktualna prednost, ki jo zbornica nudi zainteresiranemu gospodarstvu, so aktivnosti, zasnovane v okviru projekta 55+. Gre za soočanje z demografskimi spremembami, ki narekujejo oblikovanje delovnih mest za starejše zaposlene, kar v okviru partnerstva za razvoj na ravni GZS predstavlja izboljšanje pogojev za vse generacije.

Na Območni zbornici Koroška si prizadevamo čim boljše uresničevati potrebe gospodarstva in širšega družbenega okolja, zato omogočamo z raznolikimi aktivnostmi zajeti čim širši krog zainteresiranih.

Kakšna je gospodarska slika Koroške?

Gospodarska slika regije predstavlja uspešno obdobje in rast, kar jasno definira dejstvo, da so na Koroškem predelovalne dejavnosti generator rasti gospodarstva. Celotno gospodarstvo regije obsega 1232 družb, kjer je 12.000 zaposlenih, 2033 samostojnih podjetnikov, ki zaposlujejo 1580 prebivalcev regije, ter 13 zadrug. Podatki Analitike GZS in Ajpesa kažejo, da se z vsemi ustvarjenimi prihodki celotno gospodarstvo približuje 2 mrd eur, pri čemer čisti prihodki od prodaje znašajo preko 1,9 mrd eur, kar dobra polovica teh je ustvarjenih na tujih trgih. Pozitivni trendi poslovanja družb se kažejo tudi v povečanju števila zaposlenih, višji povprečni mesečni bruto plači, povečanju prihodkov ter čistem dobičku družb in podjetnikov.

Koroška izstopa po rasti obsega industrijske proizvodnje, ki se je s 6,6 % največ povečal v zadnjih treh letih. Obenem je gospodarstvo regije izrazito izvozno naravnano. Glavni izvozni partnerji koroškega gospodarstva so Nemčija (26 % celotnega izvoza Koroške), Avstrija (14 %) in Italija (7,6 %), tudi na strani uvoza so najprej Nemčija (28 % delež celotnega uvoza), Avstrija (16 %) in Italija (11 %). Glavnino uvoza in izvoza predstavljajo reprodromateriali za predelovalno industrijo.

Izvozna usmerjenost je pri velikih družbah lani znašala 73 %, pri srednjih 67 %, pri majhnih 40 % in pri mikro družbah 28 %. Skoraj 90 % vsega izvoza ustvarijo predelovalne dejavnosti, preostanek pa trgovina (7 %) ter promet in skladiščenje (4 %). V regiji se povečuje pomen manjših družb. Velike družbe ustvarjajo 37 % celotne prodaje, srednje 26 %, mikro in majhne pa 37 %.

Za investicije podjetja namenijo letno okoli 90 mio eur, pri čemer je posebnost obsežna investicija družbe Lek. Slednja prinaša v regijo pomembne učinke zaradi pričakovanih dodatnih zaposlitev.

Kakšni pa so podatki za Mestno občino Slovenj Gradec?

V Mestni občini Slovenj Gradec ima sedež okoli 400 družb, ki zaposlujejo 3600 ljudi. Okoli 600 samostojnih podjetnikov zaposluje še 380 ljudi. Glavna občinskega gospodarstva je usmerjena v avtomobilsko verigo, saj po ustvarjeni dodani vrednosti izstopajo avtomobilska veriga (Adient,

Grammer), družba, ki se ukvarja s potiskom kartonske embalaže (GEP Štalar), in družba, ki predeluje vlakna za vgradnjo v pohištvo (Ko-Si). Več kot 1 mio eur letne dodane vrednosti ustvari 22 družb. Več kot 20 zaposlenih ima 28 družb. Prihodki gospodarstva so se po kriznem obdobju pričeli povečevati šele v letu 2016 (prvič po 2011), in sicer za 5 % glede na leto 2015. Povsem drugače se je gibala dodana vrednost, ki se je povečevala od leta 2013, in sicer v povprečju za 4,6 % na letni ravni. Pričakujemo lahko, da bo rast avtomobilske industrije v letu 2017 dvignila raven prihodkov v občini za več kot 6 %, dodano vrednost pa nekoliko manj zaradi rasti cen nekaterih materialov. Zaposlovanje se bo povečalo za okoli 2 %. Mestna Občina Slovenj Gradec bo gotovo tudi v prihodnje ohranila primat v Koroški regiji po številu družb, saj delež družb predstavlja 32,5 %, delež samostojnih podjetnikov pa 29,4 %.

Na katerih področjih naša regija izstopa pozitivno, kje negativno?

Pomen predelovalne dejavnosti je na Koroškem precej večji v primerjavi s slovenskim povprečjem. Po dodani vrednosti, ustvarjeni po dejavnostih, na Koroškem največji delež predstavljajo predelovalne dejavnosti z 38 %, na ravni države je 23 %. Med slovenskimi regijami Koroška izstopa tudi z visoko rastjo produktivnosti, saj je Koroška po 4,5-% rasti neto dodane vrednosti na zaposlenega na drugem mestu v Sloveniji.

Kazalniki, ki sporočajo negativne trende, katere si tudi zbornica aktivno prizadeva pospešeno obrniti, se nanašajo na kadrovske vrzeli v regiji. Na Koroškem je 30 % več družb kot pred devetimi leti, vendar 1/5 manj zaposlenih. Podjetja se spopadajo s težavami pomanjkanja primerne delovne sile glede na značilnosti gospodarstva regije, saj za delovna mesta v predelovalni industriji povpraševanje presega zmogljivosti koroškega trga dela.

Katere so glavne usmeritve delovanja v prihodnje? Katerim področjem boste posvetili več pozornosti?

Kakovosten razvoj je vodilo območne zbornice, ki bo fokus nadalje usmerjala v zastavljene cilje, oblikovane skupaj s predstavniki koroškega gospodarstva, občin, razvojnega sektorja in izobraževalnih institucij regije na regionalni razvojni konferenci, s katero smo delovno zaokrožili preteklo jubilejno leto. Koroško gospodarstvo se vse bolj sooča z izzivi demografskih trendov, torej bo zbornica veliko aktivnosti namenila oblikovanju delovnih mest za starejše zaposlene, snovanju priložnosti za mlade in pomenu vajeništva ter partnerstvu za razvoj človeških virov, saj postaja izobraževanje, namenjeno gospodarstvu, ključno za kompetence zaposlenih vseh generacij. Posebna pozornost zbornice pa bo z letošnjim 15. razpisom za najboljše inovacije v regiji namenjena vsem, ki z novimi rešitvami soustvarjajo prodorno koroško gospodarstvo.

Gospodarska napoved, ki za Slovenijo predvideva nadaljnjo 5-% rast v letu 2018, pomeni močan pospešek tudi za izvozno usmerjeno koroško gospodarstvo. Ključni kazalniki poslovanja gospodarskih družb in samostojnih podjetnikov, ki v zadnjih letih rastejo, obetajo nove projekte, slednji pa so poleg procesov internacionalizacije in digitalizacije ter krožnega gospodarstva tesno povezani tudi z uresničitvijo projekta izgradnje sodobne prometnice na celotnem severnem kraku 3. razvojne osi, kar bo omogočalo nova vlaganja in zaposlitve ter boljše eksistenčne pogoje za vse prebivalce regije. Ob visokem deležu industrije je za Koroško pomemben tudi sočasen razvoj drugih panog, kar omogočajo geografske danosti regije ter pregovorni vztrajnost in ustvarjalnost Korošcev.

Maja Nabernik

Delavnica za delodajalce

Zagotavljanje dostojnega dela zaposlenih

SPOT regija Koroška bo v sklopu izvajanja celovitih podpornih storitev za potencialne podjetnike in podjetja v okviru Slovenskih poslovnih točk za obdobje od 2018 do 2022 v organizaciji Podjetniškega centra Slovenj Gradec, d. o. o., 13. februarja od 10. do 13. ure v prostorih MPIK Slovenj Gradec organizirala izvedbo brezplačne delavnice projektne enote Inšpektorata RS za delo (IRSD) z naslovom Zagotavljanje dostojnega dela zaposlenih, zlasti varnega in zdravega delovnega okolja, z namenom preprečevanja delovnih sporov.

Na delavnici bo govora o mitih in resnicah glede preventivnih zdravstvenih pregledov, nezdodah pri delu, izjavi o varnosti z oceno tveganja ter dejanskih obveznostih delodajalcev na področju varnosti in

zdravja pri delu glede usposabljanja delavcev, preiskav delovnega okolja in osebne varovalne opreme. Delavnica je namenjena delodajalcem, še posebej manjšim delodajalcem, za katere so navedene tematike zaradi omejenih finančnih in kadrovskih virov poseben izziv.

Če imate težave z razumevanjem vaših obveznosti na področju varnosti in zdravja pri delu in ne veste, kako bi se učinkovito pogovarjali z zunanjimi strokovnimi delavci, potem je to odlična priložnost, da dobite brezplačne informacije za omenjeno področje. Delavnico izvajajo v okviru projekta Odpravimo konflikte na delovnem mestu – ozaveščanje o možnosti posredovanja v sporu med delavcem in delodajalcem ter svetovanje

delodajalcem. Prepričani smo, da boste na predavanju prejeli veliko koristnih informacij, ki vam bodo pomagale k razumevanju zahtev glede varnosti in zdravja pri delu.

Zainteresirani se lahko prijavijo po elektronski pošti: info@podjetniskicenter-sg.si (ime in priimek udeleženca, ime podjetja, telefon, datum delavnice).

Delavnica je financirana s pomočjo Evropskega sklada za regionalni razvoj, Ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo ter javne agencije SPIRIT Slovenija in se izvaja v okviru Javnega razpisa za financiranje izvajanja celovitih podpornih storitev v okviru Slovenskih poslovnih točk za obdobje od 2018 do 2022 – SPOT regija KOROŠKA. (DV)



Adient, d. o. o., Slovenj Gradec

Že več kot 60 let dobavitelj v avtomobilski industriji



Mag. Tomaž Primožič, direktor podjetja Adient, d. o. o.

Slovenjgraško podjetje Johnson Controls se je leta 2016 preimenovalo v Adient, d. o. o., ko so se v koncernu Johnson Controls odločili, da avtomobilski del postane neodvisna divizija. Slovenjgraški Adient se glede na prodajo in število zaposlenih uvršča med sto najuspešnejših slovenskih podjetij. Kot v nadaljevanju pojasnjuje direktor mag. Tomaž Primožič, se nenehnim spremembam na trgu prilagajajo tudi z izjemno inovacijsko skupino strokovnjakov različnih področij.

Podjetje Adient, ki je del velikega koncerna, se je pred dvema letoma preimenovalo. Zakaj? Kaj pomeni ta sprememba?

V preteklosti je bilo naše podjetje del koncerna Johnson Controls, ki je bil razdeljen v tri večje divizije: Automotive (avtomobilski del), Building Efficiency (izdelava klimatskih naprav ter opremljanje stavb) in Power Solutions (proizvodnja baterij). V jeseni 2016 se je koncern Johnson Controls odločil, da bo avtomobilski del postal neodvisna divizija in tako se je ustanovilo novo podjetje z imenom Adient. Skupino Adient danes sestavlja 230 podjetij, ki so locirana v 33 deželah širom po svetu, zaposlenih je skupno preko 75.000 ljudi.

Začetek slovenjgraškega podjetja sega v leto 1956. Lahko strnete zgodovino in razvoj podjetja do danes?

Na stičišču okoliških pobočij Rahtela, Gradu in Graške Gore ter z vedutno Uršlje gore na eni in Pohorja na drugi strani se je pričela pisati zgodovina naše tovarne. Daljnega leta 1956 se je v okviru Tovarne usnja ustanovilo novo podjetje z imenom Obrat II. Njegova začetna dejavnost

je bila izdelava enostavnih blazin iz gumirane žime. Iz takrat preproste proizvodnje s peščico zaposlenih se je podjetje skozi vsa leta nenehno razvijalo, hkrati pa je postajalo tudi vse uspešnejše. Iz leta v leto je povečevalo prodajo, pridobivalo nove kupce in jih tudi znalo obdržati. Venomer se je prilagajalo trgu, ki se je razvijal s svetlobno hitrostjo. Slediti je bilo potrebno tehnološkemu razvoju in v korak s strogimi zahtevami ni bilo več mogoče stopati brez novih, sodobnih tehnologij. Trend razvoja je bil vselej obrnjen navzgor in enakega ohranjanja še danes ter ga usmerjamo daleč v našo prihodnost.

Glavna dejavnost podjetja je proizvodnja in razvoj izdelkov za avtomobilsko industrijo. Za kakšne izdelke gre? Kateri so vaši glavni izdelki? Na katere trge izvažate?

Podjetje je specializirano za izdelavo manjših kompleksnih delov, kot so vzglavniki, komolčniki, rokonasloni in podobno ter večjih izdelkov iz poliuretanske pene: sedeži in nasloni za prvogradnjo v avtomobile.

Naša prodaja je v večini usmerjena na evropske trge, kamor z manjšim deležem spada tudi Slovenija, kjer dobavljamo do našega kupca v Novem mestu, so pa naši kupci porazdeljeni tudi v ZDA, na Kitajskem in v Rusiji.

Kakšno je bilo poslovanje v lanskem letu in kakšen je trend?

Za preteklo leto 2017 še ne morem dati uradnih izjav, saj poslovno leto še ni uradno revidirano. Lahko pa rečem, da so bila prejšnja leta uspešna in da je bilo v preteklih letih poslovanje podjetja pozitivno.

Koliko je zaposlenih, kakšna je struktura delavcev?

V gibanju števila zaposlenih je podjetje beležilo nekaj prelomnic, ker je avtomobilski del nenehno podvržen nihanju kupčevih naročil. Tem spremembam smo se v zadnjem obdobju morali prilagajati tudi v našem podjetju. Trenutno je v podjetju 700 zaposlenih.

Lani je bilo slišati, da ste iskali precej delovne sile. Ste že zapolnili prosta delovna mesta? Kakšne profile iščete/ste iskali?

V preteklem letu smo zaposlovali večje število proizvodnih delavcev zaradi novih programov. Sami smo sprejeli kadrovske politike, da vse delavce zaposlujejo sami, saj z agencijami za posredovanje dela nismo bili uspešni. Predvsem smo občutili pomanjkanje moške delovne sile, kar pa nam je ob

koncu leta uspelo realizirati.

Kakšna je vpetost podjetja v lokalno okolje? Med drugim sodelujete z domačo fakulteto ...

Naše podjetje je glede na prodajo in število zaposlenih v slovenskem merilu našlo svoje mesto med 100 najuspešnejšimi podjetji, če pa pogled usmerimo v lokalno okolje, smo na področju kadrov, ki združujejo zaposlene vseh treh dolin, postali tudi eno najpomembnejših koroških podjetij.

Podjetje je soustanovitelj Fakultete za tehnologijo polimerov, saj v tej povezavi prepoznavamo svoje potrebe po ustrezno usposobljenih kadrih za svoje prihodnje uspešno poslovanje. Poleg omenjene šole proaktivno sodelujemo tudi z ostalimi srednjimi šolami, kjer omogočamo delovno prakso dijakom in študentom, dodeljujemo pa tudi določene kadrovske štipendije.

Ponosni smo na našo ekipo civilne zaštite, ki aktivno tekmuje na lokalnih in regijskih tekmovanjih, ter na našo interno ustanovljeno prostovoljno gasilsko društvo podjetja.

V okviru naše korporacije izvajamo programe Blue Sky. To so projekti, s katerimi se skupaj z našimi zaposlenimi povezujemo z različnimi lokalnimi organizacijami in društvi ter jim tako z manjšimi finančnimi donacijami pomagamo pri njihovem delovanju.

Zadnje čase je v Slovenj Gradcu precej aktualno vprašanje onesnaževanja okolja. Kako je na tem področju poskrbljeno pri vas?

V podjetju imamo uveden standard ISO 14001, ki smo ga implementirali leta 2008. To je okoljevarstveni standard, ki nas zavezuje k racionalni rabi naravnih virov in nadzoru nad njimi.



ju, inovacijam. Lahko morda navedete kakšne nagrade, priznanja iz zadnjega obdobja?

Vsako podjetje, ki posluje v sklopu avtomobilске industrije, se mora nenehno prilagajati spremembam na trgu, obenem pa mora nenehno izboljševati svoje procese. Zelo sem zadovoljen, da imamo v podjetju izjemen inovacijski tim, ki je v preteklih letih prejel najvišja inovacijska priznanja, tako na regionalnem kot tudi državnem nivoju. V to skupino spadajo strokovnjaki z vseh področij: proizvodnje, logistike, splošnih sektorjev, kakovosti, vzdrževanja, tehnologije in razvoja. S to čudovito ekipo sodelavcev nenehno skrbimo za naš razvoj, ohranjanje delovnih mest in napredek našega podjetja.

Za konec še vizija, načrti, ki bi jih lahko izpostavili ...

Naša prihodnost je odvisna od našega dela, s katerim želimo našim kupcem pomagati do uspešnosti. Smo dober in proaktiven partner, saj ponujamo visoko strokovno znanje in praktične rešitve, obenem pa do vseh naših strank izpolnjujemo svoje obljube.

Maja Nabernik



PODJETNIŠKI CENTER SLOVENJ GRADEC

Podjetniški center Slovenj Gradec
svetovanje in razvoj d.o.o.
Ozare 19, 2380 Slovenj Gradec

t: (0)2 88 42 927
m: (0)51 819 440
e: info@podjetniskicenter-sg.si
w: www.podjetniskicenter-sg.si



Podjetniški center Slovenj Gradec

SPOT svetovanje Koroška

Podjetniški center Slovenj Gradec, d. o. o., je v konzorciju z A. L. P. Peca, d. o. o., in RRA Koroška, d. o. o., pri prijavi na Javni razpis za financiranje izvajanja celovitih podpornih storitev za potencialne podjetnike in podjetja v okviru Slovenskih poslovnih točk za obdobje od 2018 do 2022 – SPOT REGIJE 2018–2022 pridobil denarna sredstva za izvedbo 5-letnega projekta v višini 895.200 EUR, kar predstavlja finančno največji projekt, v katerem je do sedaj sodeloval Podjetniški center Slovenj Gradec. Leto bo v projektu sodeloval z dvema od štirih svetovalcev in bo za to v obdobju petih let pridobil skupaj 447.600 EUR.

Predmet projekta je financiranje izvajanja brezplačnih storitev na 12 slovenskih poslovnih točkah – SPOT regije. V vsaki statistični regiji na območju Republike Slovenije bo financirana ena točka SPOT regije za ciljno skupino. SPOT regije morajo izvajati naslednje naloge: promocija podjetniške kulture, izvajanje celovitih podpornih storitev

za potencialne podjetnike in mikro, mala in srednje velika podjetja, povezovanje različnih institucij in vzpostavljanje partnerstev za spodbujanje podjetništva na lokalni in regionalni ravni, evidentiranje potreb na lokalni in regionalni ravni in poročanje o zaznanih administrativnih ovirah s strani svetovalcev in svetovalcev pri nastajanju in delovanju podjetij.

Sedež SPOT regije Koroška je na Ravnah na Koroškem, in sicer na naslovu Čečovje 12a, v stavbi Upravne enote Ravne na Koroškem, kjer so uradne ure vsak dan (razen srede) od 8. do 14. ure ter ob sredah od 12. do 18. ure. V času uradnih ur bodo izvajali svetovanja, informiranja ter druge aktivnosti tako za potencialne podjetnike kot tudi že delujoče podjetnike in podjetja. Naštete aktivnosti bodo izvajali tudi na sedežu partnerjev, kjer bodo potekala tudi brezplačna izobraževanja in usposabljanja podjetnikov.

Z namenom zagotavljanja kvalitetnih storitev bodo konzorcijski partnerji svoje aktivnosti izvajali po

»svojih« dolinah ter hkrati koordinirali skupne aktivnosti na nivoju celotne regije, kar bo prispevalo k učinkovitejšemu podjetniškemu podpornemu okolju. Podjetniški center Slovenj Gradec bo aktivnosti še naprej opravljal tudi v svojih poslovnih prostorih, ki se nahajajo v Mrežnem podjetniškem inkubatorju Slovenj Gradec na Ozarah.

Konzorcijski partnerji so tudi razvili zadovoljstvo, da so našli skupni jezik in sestavili kakovosten konzorcij najaktivnejših podjetniških svetovalnih institucij na Koroškem ter si hkrati zagotovili tudi sodelovanje tako z gospodarsko kot obrtnimi zbornicami v Koroški regiji, ki bodo v projektu sodelovale kot zunanji izvajalci nekaterih aktivnosti (ogledi dobrih praks, promoviranje ipd.). Na tak način se je povezovalo celotno koroško podjetniško podporno okolje, ki bo v obdobju naslednjih let nadaljevalo s svojim uspešnim delom ter s svojimi aktivnostmi še učinkoviteje pripomoglo k razvoju in dvigu koroške podjetniške iniciative. (DV)



Ravnanje z odpadki

Ambasadorji čistega okolja smo (lahko) prav vsi



Tako je videti vzorno urejen ekološki otok; fotografija je s Celjske ceste v Slovenj Gradcu, kjer imajo uporabniki tudi možnost oddaje tekstila, manjše OEEO ter jedilnega olja.



Dejan Požgan, vodja ravnanja z odpadki na Komunalni Slovenj Gradec

tudi najnovejša pridobitev Komunale – zabojniki E-cikliraj za odpadno električno in elektronsko opremo (OEEO) ter odpadne baterije. Da bi ločevanje spodbujalo pri čim več vrstah odpadov, podjetje redno organizira tudi akcije zbiranja kosovnih in nevarnih odpadkov, konstantno pa širi tudi mrežo ekoloških otokov. »Konec lanskega leta smo postavili dva nova, na Gmajni in pri cerkvi sv. Jurija na Legnu,« zadovoljno doda Požgan.

Smeti se same tudi ne ločujejo

Vsem infrastrukturnim naporom navkljub se po besedah sogovorca kot najpomembnejši dejavnik vendarle izkaže osveščanje uporabnikov o pravilnem ločevanju. To je potrebno izvajati sistematično in kontinuirano: »Naj tudi ob tej priliki povabim bralce, da obiščejo našo spletno stran (www.komusg.si; op. a.), kjer so jim, kadarkoli so v dilemi, na voljo natančna navodila glede ravnanja z različnimi kategorijami odpadkov.«

Poleg tega Komunalna uporabnikom svetuje redno spremljanje mesečnega Informatorja, ki prispe na gospodinjstva skupaj z vsakokratno položnico za plačilo storitev in v katerem stranke redno obveščajo tudi o novostih na področju ravnanja z odpadki. Koristen (ažuren) vir informacij je lahko tudi Facebook profil podjetja. Gre za odprt profil, saj »je prijatelj Komunale vsakdo, ki mu je mar za okolje«, v šali doda sogovornik.

In koliko prijateljev ima okolje v domači občini? »Praksa kaže, da zmeraj več. Zavedanje o pomenu

odgovornega ravnanja z odpadki raste, kar pa še zdaleč ne pomeni, da na nekaterih področjih ni prostora za izboljšave.« V pogovoru Požgan izpostavi dve problematiki, s katerima se njegova ekipa srečuje vse pogostejše: prva je odlaganje odpadkov izven zabojnikov in posledična neurejenost ekoloških otokov, druga pa metanje smeti prosto v naravi. Opažamo tudi nekoliko slabše ločevanje odpadkov pri večstanovanjskih objektih, pri čemer gre v večini primerov za neločevanje odpadkov nekaterih posameznikov, zaradi katerih je posledično celotna slika pri večstanovanjskih objektih slabša.

Otoki (ne)snage?

Tako na eno kot na drugo problematiko so Komunalno v preteklosti že opozarjali okoljsko ozaveščeni občani, ki so nekatere primere tudi fotografsko dokumentirali in objavili na socialnih omrežjih. Dosti nepravilnosti zabeležijo (in sanirajo) tudi delavci Komunale sami, ki kljub rednemu čiščenju ekoloških otokov – izvajajo ga enkrat do dvakrat tedensko – tam včasih naletijo na vse prej kot ekološke prizore.

Poleg tega, da uporabniki smeti odlagajo izven zabojnikov, se kot izra-

zita težava ekoloških otokov kaže tudi dejstvo, da se tam pogosto znajdejo neustrezni odpadki. Požgan je jasen: »Mešani komunalni odpadki, nevarni odpadki, kosovni odpadki. To troje ni vključeno v redno shemo odvoza, temveč se rešuje v sklopu organiziranih akcij zbiranja in odvoza posamezne kategorije odpadov oziroma individualno.« Želja Komunale seveda je, da bi do nepravilnosti prihajalo čim redkeje, a že v isti sapi sogovornik poudari tudi dokaj očitno dejstvo, da ima podjetje ob odsotnosti aktivnega sodelovanja svojih uporabnikov zvezane roke: »Lahko vsakič znova počistimo nesnago, a resnejših premikov na tem področju brez sodelovanja skupnosti ni pričakovati.«

Ambasadorji čistega okolja

V okviru trajnostne strategije, ki jo zasleduje podjetje, odgovorni že snujejo različne rešitve, s katerimi želi Komunalna ljudi stimulirati k odgovornemu ravnanju z odpadkom. »Med drugim načrtujemo ureditev prostora pri obstoječem zbirnem centru v Pamečah za realizacijo projekta Prinesi-odnesi, s katerim želimo spodbuditi ponovno uporabo izdelkov. Občani bodo lahko oddali še uporabne gospodinske izdelke, ki jih sami ne potrebujejo več, odnesli pa kakšen drug izdelek, ki bo zanje imel uporabno vrednost.« Ali bo zamisel padla na plodna tla, bo odvisno od uporabnikov samih.

Vendarle opažajo na Komunalni pozitiven trend senzibilizacije javnosti do vprašan trajnosti in čistoče okolja, kar je gotovo dober obet za prihodnost. Odras višje ekološke ozaveščenosti so tudi vse pogostejši klici občanov, ki v svojem okolju opazijo nepravilnosti (npr. divja odlagališča ipd.) ter o tem obvestijo pristojne. Prvi pristojen za tovrstna vprašanja je Inšpektorat za okolje, lahko pa občani pokličejo tudi na Komunalno, kjer bodo sprožili vse potrebne postopke ter škodo sanirali.

Nasploh je Komunalna vesela tovrstne pomoči uporabnikov, še posebej ko gre za nepravilnosti izven področja, ki ga pokriva. »Primarno so naša skrb javne površine, zato nimamo kadrovskega potenciala, da bi tovrstne pojave zaznali povsod, kjer se zgodijo. Ob opozorilu s strani vestnih občanov pa nepravilnosti z veseljem odpravimo, pa četudi ne spadajo v naš siceršnji delokrog,« je jasen Požgan.

Po njegovih besedah je podjetje trdno zavezano skrbi za okolje, s čimer prevzema vlogo svojevrstnega 'ambasadorja čistega okolja' v domači dolini. K temu, da aktivno sodelujejo pri skupnih prizadevanjih za čistejšo okolje, pa Komunalna vseskozi poziva tudi uporabnike. »V tem smislu smo bili veseli nedavnih zamisli za organizacijo čistilnih akcij, ki so se pred kratkim pojavile na družbenih omrežjih. Kdorkoli bi želel organizirati tovrstno akcijo, lahko računa na našo stoddostno podporo,« je jasen Požgan, ki pogovor zaključi na visoki noti: »Ambasador čistega okolja namerč ni samo Komunalna, ambasadorji smo vsi. Kdor vloži svoj trud in energijo v dobrobit okolja, je vreden vsega spoštovanja in podpore.«

Aljaž Kitak

Smeti so neposredna posledica domala vseh aktivnosti človeka. So fizična sled naše potrošnje, potrebne in nepotrebne, so brazda, ki jo puščamo za seboj, kamorkoli stopi naša noga. Smeti so breme.

Za odgovor na vprašanje, kako se ravnanja s to nadlogo lotevamo v Mislinjski dolini in kakšno vlogo (lahko) pri tem odigramo občani, smo potrkali na vrata vodje enote ravnanja z odpadki na Komunalni Slovenj Gradec Dejana Požgana. Ekipa dvajsetih sodelavcev – poleg vodje jo sestavlja še osem šoferjev, deset pobiralcev in dva uslužbenca na zbirnih centrih – iz meseca v mesec skrbi za pravočasen odvoz odpadov, ki ga pridela skupnost.

Za predstavo o tem, o kolikšnem (logističnem) zalogaju pravzaprav govorimo, navedimo nekaj podatkov. V obeh občinah, ki ju pokriva podjetje, stoji kar 9900 zabojnikov za različne odpadke. Del teh zabojnikov je razporejenih po 39 ekoloških otokih, ki se večinoma nahajajo v strnjenih predelih naselij, za ustrezno ravnanje z odpadkom pa Komunalna upravlja še z dvema zbirnima centroma (Pameče in Dovže).

Skupno število odjemalcev v obeh občinah, ki za odvoz svojih smeti računajo na Komunalno, je 21.182. Ekipa ravnanja z odpadki si pri tej zahtevni nalogi pomaga z voznim parkom, ki obsega 3 smetarska vozila, 3 kontejnerska vozila, 1 poltovorno vozilo za odvoz vreck ter 1 poltovorno vozilo za čiščenje ekoloških otokov, divjih odlagališč,

razvoz zabojnikov ipd. Osrednje vprašanje, ki smo ga zastavili vodji enote, pa je nekoliko drugačno: kako lahko k učinkovitejšemu ravnanju z odpadkom najboljše pripomoremo občani?

Smeti ne nastajajo same od sebe

Na Komunalni se zavedajo, da je odvoz odpadkov le ena stran enačbe. Zadnja leta se pospešeno ukvarjajo tudi z drugim vidikom, to je preprečevanjem prekomernega nastajanja odpadov pri uporabnikih, osveščanjem glede pomena ponovne uporabe, recikliranja in drugih trajnostnih praks pri ravnanju z odpadki, ter njihovega doslednega ločevanja. »Prav s pravilnim ločevanjem lahko občani,« tako Požgan, »najkonkretnije pripomorejo k učinkovitejšemu in hitrejšemu odvozu smeti ter optimizaciji nadaljnjih procesov ravnanja z njimi.«

Da bi ljudem omogočilo pravilno in odgovorno odlaganje odpadkov, je podjetje veliko vlagalo tudi v posodobitev komunalne infrastrukture. Ločenemu zbiranju so v prvi vrsti namenjeni ekološki otoki ter oba zbirna centra. »Na ekoloških otokih ločeno zbiramo kovinsko, stekleno in plastično embalažo ter papir in karton. Na dveh ekoloških otokih, na Celjski cesti v Slovenj Gradcu in pri Tuš centru v Mislinji, smo postavili tudi zabojnika za zbiranje odpadnega jedilnega olja.«

Poleg tega se na osmih otokih nahajajo zabojniki za odpadni tekstil, pa



Ob čiščenju ekoloških otokov uslužbenci Komunale včasih naletijo na takšne prizore.



Za odvoz smeti 21.182 uporabnikov skrbi 21-članska ekipa enote za ravnanje z odpadki.

Gremo v mesto – zgodbe našega mesta

Hiša Ančka znova zaživela



najbolj obiskanih gostiln daleč naokoli.

Od decembra 2017 je tam kavarna in restavracija Hiša Ančka, ki deluje pod okriljem slovenjgraškega podjetja IPSI-MA I. P. Peter Uranc, ki je stavbo kupil in uredil, pravi, da jo je imel na očeh že dolga leta: »Zdela se mi je idealna za restavracijo, kakršno sem že dolgo imel v mislih. V preteklosti so mi pogosto pripovedovali o gospe Ančki, ki je leta in leta vodila furmansko, dolgo v noč odprto gostilno, vendar takrat niti pomislil nisem, da bom kdaj na njenem mestu. Posebej zanimivo se mi je zdelo, ko so po odprtju Hiše Ančka prihajali na obisk njeni bivši gostje, vsak s svojimi spomini nanjo.«

Gostinska pot Petra Uranca se je začela v 8. razredu osnovne šole, ko ga je psihologinja usmerila na gostinsko šolo namesto za učitelja zgodovine, kar je bila njegova prva želja. Po končani kuharski šoli v Slovenj Gradcu in Mariboru ga je pot zanesla v Hotel Palace v Portorožu, kjer je končal pripravništvo in kjer se mu je menda obetala lepa kuharska kariera.

k meni s sumljivo poslovno idejo, za katero potrebuje 70.000 €!? Toliko sem si namreč takrat izposodil, da sem v kletnih prostorih na Glavnem trgu uredil lokal Fantom bar, ki je dokaj uspešno posloval do leta 2014, skupaj 22 let. Naš takratni slogan je bil »Za mlade po srcu«. Živahen dnevno-nočni lokal me je po dvajsetih letih, verjetno tudi zaradi moje starosti, začel dolgočasiti in obremenjevati, zato sem ga preoblikoval v picerijo, tako da sedaj že tretje leto pečemo prve pizze z mozzarella na Korškem. Kar precej stvari nabavljamo v Italiji, kjer imamo super dobavitelja, ki sledi našim željam in nam lahko dostavi karkoli želimo. V Fantomu okoli pic še nismo rekli zadnje besede. Sedaj, ko sva s partnerko odprla Hišo Ančka, bo več časa za razmišljanje o širitvi ponudbe,« pripoveduje v Slovenj Gradcu že priznani in priljubljeni gostinec, ki je bil svoje čase še solastnik ter vodja (prve) mestne kavarne in restavracije Sedmica.

Pravi tudi, da ga marsikdo vpraša, zakaj mu je vse skupaj sploh potrebno.



Za lepo notranjo opremo Hiše Ančka skrbi Maja Gabrovec, za vse drugo Peter Uranc.

»Še vedno sem hvaležen staršem, da so prepoznali moj smisel za podjetništvo. Ne vem, kaj bi danes rekel svoji hčerki, če bi prišla po komaj dobro končani šoli

»Želja po zaslužku pri meni ni nobeno vodilo, kvečjemu stimulacija za varnost v starosti. Do tja pa je še zelo daleč in je potrebno še marsikaj narediti. Prav-

zaprav ne vem, kaj me poganja, mogoče tudi to, da imam rad ljudi, rad delam z njimi, rad pa tudi uvajam nove prijeme v gostinstvo in mu s tem dajem bolj osebno noto,« odgovarja. Gostinski posel se nenehno spreminja in gostje želijo več in boljše. Spremenili so se tudi trendi obiskovanja lokalov. »Sedaj mlajša generacija ne gre več ven, da se »napije in zakadi«, temveč današnji mladi radi bolj v miru popijejo kakšno dobro pijačo, prav tako so zelo dovzetni poskusiti kaj novega in tudi kaj nenavadnejšega. In tukaj pridemo do Ančke,« še pojasni.

Iz spoštovanja do tradicije in tudi hčerke Ane se je skupaj z življenjsko sopotnico Majo Gabrovec odločil, da ime ostane, vendar kot Hiša Ančka, ker bosta v prihodnosti v njej uredila še sobe in wellness. Kot še pravi njen lastnik, je stavba prej izgledala precej zapuščenost, vendar je bila v bistveno boljšem stanju, kot je bilo videti na prvi pogled. Prenova je potekala počasi in pazljivo, večinoma so delali v lastni režiji: »Kar pogosto sem tudi sam poprijel za lopato ali metlo, saj so se mi pri fizičnem delu porodile najboljše ideje. Kar se tiče ambience, je imela glavno besedo moja parnerka Maja in mislim, da ji je uspelo urediti topel ambient, sploh, ker sva imela na voljo zelo omejena sredstva. Veliko več denarja, kot sva načrtovala, je šlo za okolico hiše, vendar si pri teh stvareh vedno rečeš, da so namenjene potomcem.«

Odzivi gostov, ki so restavracijo in kavarno Hiša Ančka že obiskali, so vzpodbudni, a njen lastnik napoveduje še nekaj posegov. Razmišljajo o ureditvi 250 m² velikega letnega vrta, ki bo prav tako razdeljen na restavracijski in kavarzniški del. Z zadnje strani objekta je omogočen dostop osebam z omejenim gibanjem, prav tako so zanje na voljo tudi sanitarije.

Zelo dobrega odziva je deležna njihova ponudba kvalitetnih slovenskih vin na kozarec, zato bodo kmalu pripravili prvi kulinarično-degustacijski večer, na katerem bodo predstavili znano štajersko vinsko klet.

Podjetje IPSIMA v Fantom baru in piceriji zaposluje 4 ljudi, v Hiši Ančka jih je zaposlenih 9, v celotnem podjetju skupaj pa 32.

Ajda Prislan

Kizboljšanje dobre in kakovostne gostinske in turistične ponudbe mesta prispeva tudi nova restavracija s kavarno Hiša Ančka, ki od decembra dalje krasi južni vhod v mestno središče Slovenj Gradca. Kot nekoč gostilni Ančka tudi današnjemu lokalu na istem mestu predstavlja veliko prednost veliko parkirišče pred njim.

Na današnji Celjski cesti 5 je nekoč stala gostilna Ančka, priljubljena ne samo domačinom, pač pa tudi kot znano furmansko postajališče. Menda so vsi kmetje iz okolice, ker so tam lahko parkirali svoje vozove, jedli v tej gostilni. Pred hišo je bilo kdaj videti tudi 25 vozov naenkrat, se spominja eden od Slovengradčanov, ki je v svoji mladosti živel v bližini.

Po pripovedovanju so kronološko znana imena lastnikov gostilne (v arhivih je morda zapisan še kdo): Reitter, Eichholzer, karizmatična gospa Ana Sekavčnik in njena hči Fanika Koželj, odlična kuharica. Pravijo tudi, da je ta hiša ena od zapisanih v prvem urbanističnem načrtu oz. katastru za naše mesto ob Mislinji iz srede 19. stoletja, ki je (bil?) hranjen v Slovenj Gradcu. Gostil-

na je bila širjena v štirih fazah, v 30. letih preteklega stoletja pa jo je od družine Eichholzer kupila Ana Sekavčnik. Zato so ji rekli Pri Ančki.

Hiša je bila po drugi svetovni vojni delno nacionalizirana in Ančka je postala najemnica »na (nekoč) svojem«. Že v času gostilne je bila na eni strani mesnica. Po nacionalizaciji so bili v njej različni biroji in socialna stanovanja, potem pa je hiša žalostno končala, ko je nekdo v njej podtaknil požar. Ko so jo potomci Fanike Koželj v postopku denacionalizacije dobili nazaj, so velik del njene notranjosti lepo obnovili.

Gostilna Ančka pod vodstvom Ane Sekavčnik, gospe manjše, a močnejše postave, ki se jo nekateri spominjajo kot vedno lepo urejeno samozavestno gospo, včasih s črnim predpasnikom, je bila lepo urejena in zelo obiskana. Ponašala se je z graviranim šankom. Imeli so prvi biljard, prvi nogomet na ročke (namizni nogomet), prvi sladoled avtomat, ki so ga kasneje prodali v Maribor in je bil potem prvi sladoled avtomat v Mariboru. V hiši je bil vodnjak, ob hiši nekoč skladišče piva za cel Slovenj Gradec. Pravijo celo, da je bila vse do zaprtja v sedemdesetih letih preteklega stoletja ena

Addiko gotovinski krediti

Za hitro in enostavno izpolnitev vaših želja, brez stroškov odobritve.

+ paket bančnih storitev

6 mesecev brez stroškov vodenja!

Ponudba velja do 28. 2. 2018.

Addiko Bank
Kjer je 2 + 2 = 4



Poslovalnica Slovenj Gradec, Trg svobode 1, 02 881 23 10
addiko.si



750 let

Kako je bilo, ko je Mesto praznovalo ...

Nekaj občanov Slovenj Gradca smo vprašali, kako je bilo, ko je naše mesto praznovalo svojih najmanj 750 let. Njihovi odgovori povedo, da je praznovanje 750. obletnice prve znane pisne omembe mestnih pravic Slovenj Gradca Slovenjgradčanom pustilo lepe spomine na raznoliko praznično dogajanje, nekateri med njimi pa imajo tudi nekaj dobronamernih predlogov. In enotni so si v tem, da bi si želeli pestrosti prireditev v kraju tudi v bodoče. (AP)



Bojana Abeln

Dogodki ob 750. obletnici prve omembe mesta Slovenj Gradec so precej popestrili dogajanje v našem mestu. Najbolj mi je ostal v spominu sprehod ob mestnem obzidju z odličnim vodstvom in razlago zgodovine našega mesta. Lepo je bilo poskrbljeno tudi za prigrizek ob zaključku. Osrednji dogodek pa so bili prav gotovo srednjeveški dnevi, ko se je naše mesto preselilo v popolnoma drug čas po zaslugi domačih in gostujočih srednjeveških ekip ter obilice truda domačinov. Potrebno je spremljati napovedi dogodkov, se jih udeležiti in potem se tudi v našem malem mestu veliko dogaja.



Milan Ermenc

Dogajanje ob praznovanju je bilo dopadljivo in v skladu z možnostmi, ki so bile na razpolago. Na prireditvah, kamor sem bil vabljen, npr. v Koroško galerijo likovnih umetnosti in Koroški pokrajinski muzej, je bilo čudovito. Na tak način sem lahko izvedel še kaj več o mestu samem. Nekaj sicer doživiš med bivanjem v mestu, na tak način pa izveš tudi ozadja, zgodovino, razvoj. Dobro je bilo torej za razumevanje sedanjega in vedenje o dogodkih za nazaj.



Jožefa Škorjanc

Ob 750. obletnici mesta Slovenj Gradec so se dogajale kulturne, zabavne in športne prireditve za vse generacije. Privabljale so obiskovalce tudi iz širše okolice, vsi so bili navdušeni tudi nad lepoto in urejenostjo našega mesta. Izredno so me pritegnile ulične razstave. Udeležila sem se glasbenih prireditev, prireditev v Koroškem pokrajinskem muzeju in Koroški galeriji likovnih umetnosti ter Srečanja s častnimi občani mesta Slovenj Gradec. Obveščenost o dogajanju je bila prek raznih medijev zelo dobra.



Miro Pirtovšek

Pozdravljam vsako prireditev, tako tudi te ob 750. obletnici omembe mestnih pravic Slovenj Gradca. Všeč so mi bile vodene poti ob mestnem obzidju. Lahko pa bi bilo več povezovanja med lokali v mestu, na enoten način in z rdečo nitjo 'praznovanje 750 let'. Del izložbe v vsakem lokalu v mestu bi lahko bil odraz tega praznovanja, kar bi lahko ostalo tudi v bodoče. In tudi – v času praznovanja so predstavljale problem zapornice za promet na Glavni trg. Na obrobju starega mestnega jedra smo praznovanje slabo občutili, kajti prizorišče bi moralo biti celotno mestno jedro.



Simona Vončina

Udeležila sem se kar nekaj dogodkov v čast obletnice mesta. Pohvala inštitucijam in posameznikom, ki so se trudili, da je Slovenj Gradec ob 750 (za)živel. Bi si pa želela, da je pester kulturni vrvež v mestu in okolici stalnica, da ljudje pridejo množično podpret ustvarjalce tudi takrat, ko v mestu ni šankov in 'gavde'. Vsekakor pa kulturo čim večkrat na ulico, na nova prizorišča, tudi primestna ... ali pa obuditi stara, kot je npr. ravnica ob starotški cerkvi. Pa v prihodnje čim več koncertov in enem najbolj akustičnih dvoranskih prostorov, na Gradu nad Starim trgom!



Anka in Joc Juvan

Kolikor sva bila prisotna, sva bila prijetno presenečena nad organizacijo in kakovostjo prireditev nasploh, predvsem pa nad odzivom oz. udeležbo ljudi. Presenečena sva bila, da se je zadnje prireditve, ki sva jo obiskala, to je sprehoda ob mestnem obzidju, udeležilo tako zelo veliko število ljudi. Tako praznično je bilo. Organizatorji niso bili pripravljeni na tako množico, zato vodnica ni imela mikrofona, a so ljudje vztrajali na sprehodu in smo se imeli lepo. Tudi srečanje v atriju rojstne hiše Huga Wolfa, ki je sledilo, je bilo zelo prijetno druženje v lepem ambientu.

Udeležila sva se tudi prireditev v Rotenturnu in ker smo se na eni od teh selili z ene lokacije na drugo, je bilo še zanimivejše, nekaj posebnega, česar v Slovenj Gradcu še nisva doživela. V Rotenturnu in na Glavnem trgu so bila posebna doživetja, kar šokantno je bilo, v pozitivnem smislu.

Navdušila naju je tudi revija modne oblikovalke mag. Stanke Blatnik Blagotinšek in, čeprav ni bilo najtopleje, nama je bilo všeč, da je bila prireditev (projekcija) na prostem. Toplo so nas sprejeli in okrepčali potem v njihovi prodajalni Pop-up. Žal nama je, da multimedijskega spektakla Živel Slovenj Gradec!/Vivat Windigsgretz! še ni bilo, in upava, da ga bodo avtorji uspeli izvesti v letošnjem letu.

Ob vsem dogajanju ob 750-letnici posebej pohvaliva Turistično društvo Slovenj Gradec s Petrom Cesarjem na čelu, ker smo jih vedno opazili v mestu z njihovo stojnico in aktivnostmi.

Bilo pa bi še bolje, da bi bila razna društva še bolj povezana in da bi vsi aktivno sodelovali v teh in takih prireditvah, kot so bile 750. obletnici v čast. Nekdo bi moral društva nekako vzpodbuditi k medsebojnemu sodelovanju. Aktivirati pa je treba ne samo šolsko, pač pa tudi drugo mladino. Takšen lep vzgled je filmski festival Shots.

Pohvalila bi tudi delo Koroškega pokrajinskega muzeja, še posebej njihovo vključevanje v praznovanje 750. obletnice našega mesta, npr. znani Slovenjgradčani, predstavljeni v izložbah lokalov. Take stvari lahko ostanejo tudi po praznovanju.



Martina Šisernik

Program praznovanja 750-letnice, tega kar zahtevnega celoletnega projekta, je bil izveden tako, da so bili v dogajanje vključeni tudi društva in izvajalci raznih kulturnih programov in vsak je lahko izbral dogodek, na katerega se je odzval in se tako vključil v praznovanje. Jaz sem se udeležila večine. Najbolj mi je bil všeč osrednji dogodek v juniju – Srednjeveški preludij, ki je privabil večino občanov in bil zanimiv in odmeven tudi širše. Škoda, da ni bila izvedena planirana druga osrednja prireditev (glasbeno-scenska predstava).

Sprehod ob mestnem obzidju vsako prvo soboto v mesecu, katerega sem se s svojimi prijatelji in znanci iz drugih krajev udeležila večkrat, pa je projekt, ki bi ga bilo dobro ohraniti tudi v nadalje. V podobni izvedbi, kot je bil zadnji v decembru, bi bil po mojem mnenju zanimiv tudi za turistično ponudbo našega mesta.

Prepričana sem, da bomo na občinskem svetu opravili kakšno analizo praznovanja o učinkih na večjo prepoznavnost mesta širše. Upam, da bodo ti kazalniki pozitivni, da bodo trud in vložena sredstva obrestovani. To je bil tudi bistveni razlog odločitve za celoletno praznovanje.

Ana Uršej poudarja življenjsko modrost:

»Čista vest je nenehno praznovanje«



Ana Uršej piše resnične zgodbe, izbrane je izdala v treh knjigah.

»Na Koroškem ni slabih ljudi, čeravno se včasih kdo kislo drži.« Tako je Ana Uršej zapisala v eni od svojih treh knjig, ki so izšle v letih od 2002 dalje. V letošnjem januarju je praznovala svoj 94. rojstni dan in še vedno piše svoj dnevnik, pa spomine, čeprav svojih pesmi ali zgodb ne pošlje več v javnost. Morda jih bo zopet zbrala in izdala še četrto knjigo.

Mati štirih hčera, babica sedmih vnukov in prababica šestih pravnukov iz Dovž Ana Uršej, gospodinja, ki tekoče govori in piše nemško in slovensko, je preživela svoje otroštvo na Muti. Njen oče je bil tesar, cimperman so rekli. Tudi ena od njegovih vnukinj, ki zdaj z družino živi v Slovenj Gradcu, se ga spomni vedno vedrega, po duši humorista. In tudi Ana se je lotila zapisati nekaj s humorjem prežetih zgodb, ki jih je v verzih ali kot prozo objavila v svojih knjigah. Ena na primer je o ljubezni in muzikantih: »Kje imaš harmoniko, privleči jo naprej, zašpilaj tisto svatovsko in me še rad imej. Juhej! ...«

Še ena ima naslov Rusi. V njej piše o šali, ki jo je med vojno na račun Rusov in brkov izustil njen oče in skoraj izzval škandal. Pošalil se je zaradi preveč zvedave sosedice, ki ni znala držati jezika za zobmi. Ko je »izvrtala«, da imajo pri Aninih doma skrite ruse, je, čeprav je prisegla v sveti molk, vest z nesluteno dezinformacijo še isti večer nesla partizanom. Komandantu pa je potem oče pokazal, da ima ruse skrite pod pazduho. »Čeprav so najprej rekli, da se ne smemo delati norca, smo se nazadnje vsi tolkli po kolenih, tako smo se smejali. "Za kazen« smo vsem naredili dobro večerjo. Preveč zgovorne sosedice pa nikoli ni bilo več blizu,« se z nasmehom spominja Ana.

Nikoli se ni selila kam daleč, njena življenjska pot in tudi ljubezen sta jo

peljali samo od Mute in Sv. Jerneja ob avstrijski meji do Dovž v Mislinjski dolini. Pa je preživela kar tri države, če ne štejemo še Nemčije med drugo svetovno vojno. Rodila se je v kraljevini, nato živela v Titovi Jugoslaviji, kot ji sama reče, in zdaj v Sloveniji, in vedno »v prelepi Koroški, rodnem kraju«. Občutke o svojem domačem kraju in domovini opisuje v kar nekaj svojih pesmih.

Spomni se enega božiča doma na Muti, ko je vsaka od sester dobila punčko. Pripoveduje, da so v kraljevini bili težki časi. Še danes se med drugim vpraša, kako je mama mogla dobiti ravno take punčke z različnimi barvami las, da je imela vsaka enako barvo kot vsaka od sester, njihovih malih lastnic.

»Vedno smo šli čisti in lepo oblečeni v šolo, medtem ko so kmečki otroci bili slabše oblečeni. Enim so pete gledale ven, ko so pozimi v coklih prihajali v šolo. Slabi časi so bili, ni bilo denarja,« se spominja tistih časov.

Naslovi knjig Ane Uršej so Iz mojih srčnih predalov, V kamrici srca in Iz spomina v spomin. Še danes piše zgodbe in pesmi, brez da bi si nadela očala, bere pa z očali.

»Med vojno in tudi kasneje nisem imela časa pisati, a brala sem vedno. Vse je spalo, jaz pa sem brala včasih do polnoči. Bolj knjige kot časopise,« je pripovedovala v predprazničnih decembrskih dneh, nekaj dni pred svojim 94. rojstnim dnevom. Svojima staršema je bila preljubno novoletno darilo, saj se je rodila 2. januarja.

V družini so prva leta govorili nemško, ker je mama kot rejenka odraščala pri nemški družini in ni znala slovensko. Oče jih je usmeril v slovenščino. Vse od mladosti ohranja znanje nemškega jezika, njena literatura je napisana v slovenščini, tu pa tam kdaj sama zase napiše kakšno nemško pesem.

V vseh treh knjigah Ana Uršej piše kratke, preproste zgodbe, vendar, kot je poudarila sama, vse resnične. Piše o življenju svoje generacije. Spominja se svojega najljubšega učitelja pa lepe nune in še marsikoga. V zgodbi Ciganček opisuje doživetja, ko je šla roditi hčerko Ireno: »Takrat je prišla v mojo sobo ženska, ob kateri smo vse uživale. Strašno lepa je bila, ciganka, rjave polti. Imela je največ obiskov, a niso smeli vstopiti, zato se je z njimi srečevala zunaj. Rodila je najtežjega fantka, 5 kg je imel. Kako je ona vse to doživljala, kako je bila vedno dobre volje – da smo vsi uživali zraven. Ker je zdravnik menil, da ne bo mogla srbeti za majhnega otroka, ji je ponudil pomoč, da bi ga komu dali. A je odločno odklonila, češ da njeni ne bi dovolili, je rekla.«

Pesem V tišini Roga govori o tem, »koliko so jih še pobili po vojni«. Naslov ene druge zgodbe pa je Zmešana Tona. Anin oče je nekoč pripovedoval o mladi puncici, ki je vedno, kadar so imeli kakšno skupno pot, le sama sebi govorila, tudi če so jo pebi (fantje) dražili z metanjem kamenčkov vanjo. A se ni nikoli razjezila, šla je svojo pot in si svoje govorila dalje. V gostilni pri Janežu, po domače pri Tulču, blizu Dravograda, je služila s slovesom kot najboljša kuharica. »Zaradi nje so v tej gostilni imeli kšeft. Bila je lepa in marsikateri fant bi jo rad imel, pa nobenega ni marala. Ko je bila stara že okrog 30 let, je prišel eden, lepo oblečen. In v njega se je zagledala. V tem času je prihranila veliko denarja, kupila pa si ni veliko kaj. Bila sta skupaj, a so kasneje ugotovili, da se je izdajal z lažnim imenom. In tisti falot je z njenim dovoljenjem, ker mu je zaupala, sama pa ni mogla iz službe na banko, dvignil ves njen denar. Da bi si kupila hišo in se poročila. Dvignil je denar in za vedno izginil, tudi žandarji so ga zaman iskali. Ona pa je zaradi tega znorela. Nič ji ni ostalo, spala je po skednjih, enkrat pa je tako na skednju umrla,« pripoveduje Ana Uršej o zgodbi, v kateri opisuje celo življenje nesrečne Tone.

V enem malo kritičnejšem stavku z naslovom Misli stare ženičke Anina duša poje kot vedno: »... domovina, mili ljubi kraj ...,« in hkrati poudarja, da pravičnost mora biti prežeta z resnico. »Tudi mi stari še nisimo za odpad ... lahko smo še v korist domovini. Moji so vsi šli v Nemčijo, jaz pa ne bi nikoli šla daleč od svojega domačega kraja. Ni hudik, da ne bi mogli živeti tu, na svoji zemlji. Samo pomagajo nam naj, da bomo imeli vsi enako, ne eden vse, drugi pa nič,« je odločna. In pravi, da rada živi, ker so ji v veliko veselje in oporo njene pridne hčerke.

Ajda Prislan

Nakupovanje pod lučkami

Udeleženci na koncu akcije z mešanimi občutki

Mestni management Mestne občine Slovenj Gradec je v sodelovanju z nekaterimi lokali iz starega mestnega jedra Slovenj Gradca pred božičem izpeljal akcijo Nakupovanja pod lučkami in izmenjave kuponov med lokali mestnega središča. Na stičišču Glavnega trga in Trga svobode je isti večer potekal tudi božični sejem, dogajale so se kulturno-zabavne prireditve.

Da ne bi bilo vse strnjeno v središču mestnega jedra, so pred Mladinsko

knjigo na Glavnem trgu izpeljali dobrodelno akcijo na stojnicah, na katerih so zbirali rabljena oblačila in jih za prostovoljne prispevke prodajali zainteresiranim mimoidočim. Idejna vodja in tudi aktivna udeleženka tega dobrodelnega dogajanja Zdenka Pečnik iz Zlatarstva Pečnik je povedala, da je bila akcija sicer pozitivno sprejeta, zbrali so veliko lepih oblačil, a za njih dobili malo denarja. Pričakovali so več, ker je bila akcija vendarle dobrodelna, in meni, da bi jo lahko ponovili poleti. Zbrani denar so name-

nili družini iz Slovenj Gradca, ki želi svojemu otroku s cerebralno paralizo omogočiti operacijo v Ameriki.

Z akcijo Nakupovanje pod lučkami so zelo zadovoljni v prodajalni obutve Alpina v samem središču Glavnega trga. Prodajalka Saša Breznik: »Bilo je pestro do devete ure, potem pa se je umirilo. Ljudje so prišli v prodajalno, imeli so še dodaten popust na čevlje in smo kar nekaj prodali. Tudi preteklo leto je bila na to noč naša prodajalna dobro obiskana.«

Lastniki nekaterih lokalov, predvsem nekaj njih z obrobja Glavnega trga, predlagajo Nakupovanje pod lučkami drugače izpeljano. Miro Pirtovšek iz Kašče, prodajalne z bioživil, ki letos v akciji ni sodelovala, je mnenja, da je ideja dobra, a potrebuje skupno vsebino prireditve, ki naj bi bila rdeča nit povezovanja lokalov. (AP)

Koroška osebnost leta 2017 je Franc Šegovc

Poslušalci Koroškega radia so mu namenili največ glasov



Franc Šegovc ob prejemu priznanja koroška osebnost leta 2017

dnica Društva kmetič Mežiške doline in kmetica leta Tatjana Ladinek, le 6 glasov pa je prejel priljubljen mladinski pisatelj Primož Suhodolčan.

Ob novici, da je po izboru poslušalcev Koroškega radia postal koroška osebnost leta 2017, se je Franc Šegovc zahvalil vsem, ki so glasovali zanj, ob tem pa skromno pripomnil, da je na Koroškem še veliko osebnosti, ki si zaslužijo ta naziv. Dejal je, da bo igral in ustvarjal, dokler mu bo zdravje dopuščalo, ob tem pa bo deloval tudi do brodelno. Koroški radio mu je čestital za naziv in mu podelil spominsko priznanje, dosežke svojega življenja pa je predstavil tudi v intervjuju.

Franc Šegovc je začel igrati s sedmimi leti na kmečkih veselicah, proslavah, vsepovsod, kamor so ga vabili, in je samouk na harmoniki. Pisanja in branja not ga je naučil oče. Prvo skladbo je napisal 26. decembra 1952, to je bil valček Hrepenenje. Ob nastanku Štirih kovačev pa je bil njegov prvi valček Pridi zvečer. Franc Šegovc je ob tem, da je vodja ansambla, še njihov komponist, aranžer, tekstopisec, organizator. Do danes je nastalo nekaj čez 800 skladb, tudi zabavne in a capella. Posneli so številne plošče in prejeli mnogo častitljivih nagrad in priznanj. V samozaložbi je izšlo več zvezkov njegovih skladb, tudi nočni zvezek in CD njegovih pesmi, ki jih je priredil za 4 klarinete. Ob 25. obletnici Štirih kovačev je 1979. leta nastal valček Luči Slovenjega Gradca, katerega je Franc Šegovc posvetil mestu Slovenj Gradec. Veliko njegovih skladb je ponarodelih, valček Kam le čas beži iz leta 1963 pa je bil leta 2000 razglašen za vižo stoletja. Leta 2000 so Franca Šegovca razglasili za kralja valčkov in polk, leta 2014 pa je postal častni občan mesta in občine Slovenj Gradec. Njegova srčnost se odraža tudi s sodelovanjem na številnih dobrodelnih koncertih in prireditvah.

Irena Fasvald

Poslušalci Koroškega radia so izbrali koroško osebnost leta 2017. Med štirimi nominiranci je največ glasov prejel legendarni glasbenik in vodja ansambla Štirje kovači Franc Šegovc. Vodja ansambla je že 64 let, lani pa je praznoval častitljiv življenjski jubilej, 80-letnico.

Med 186 glasovi akcije Koroška osebnost leta 2017 na Koroškem radia, ki je vsakodnevno potekala od 8. do 19. januarja, je kar 97 poslušalcev svoj glas oddalo Francu Šegovcu. Na drugo mesto se je z 62 glasovi uvrstil reševalec in član Koronarnega kluba Mežiške doline Peter Kordež, tretje mesto je z 21 glasovi zasedla predse-

Mestno jedro decembra

Program popestrile novosti



V Božični vasi

V Slovenj Gradcu so v prazničnem decembru okrasili Božično vas, ki je stala na Glavnem trgu poleg že tradicionalnega božičnega sejma. Obiskovalce je v mesto vozil tudi brezplačni avtobus. Želeli pa bi si še več ponudbe prazničnih kulinarčnih dobrot.

Letos so Slovenjgradčani decembrske predpraznične dni preživljali pod geslom »Veseli december v starem

mestnem jedru!« in »Živel Slovenj Gradec!«, slednje se je navezovalo na 750. obletnico prve znane pisne omembe mesta.

V (pred)božičnih dneh so se predvsem mladi obiskovalci lahko udeležili tudi delavnic za otroke v Andeškem hramu, med katerimi je med atraktivnejšimi bila Zebra – delavnica animiranega filma. Otroci so tako lahko ustvarjali v prijetnem

in toplem ambientu, po besedah dr. Lucije Čevnik, ki pri MO SG skrbi za mestni management, so na tak način poskušali privabiti kar največ malih ustvarjalcev v mestno središče.

Tudi Javni zavod Spotur, koordinator decembrskih prireditev v mestu, je v tednu pred božičem pripravil pester program. Poleg prihodov dveh dobrih mož so otroke razveseljevale še razne prireditve za najmlajše. In poleg praznične ponudbe na božičnem sejmu so se na Glavnem trgu zvrstili nastopi domačih glasbenih skupin in kulturnih društev. Po besedah direktorja JZ SPOTUR Tilna Kluglerja so bile prireditve dobro obiskane, v prihodnje pa bi si želeli še več ponudbe prazničnih kulinarčnih dobrot.

Mestna občina Slovenj Gradec je v času praznovanja omogočila novost, prevoz v mestno jedro, kajti iz petih vaških središč ter z obrobnegega dela mesta je pred dvorec Rotenturn vsako uro pripeljal 20-sedežni brezplačni avtobus. Pod okriljem mestnega managementa je potekala tudi letošnja okrasitev Božične vasi. Ta je imela pravično-nostalgični pridih in je, po besedah dr. Čevnikove, požela precej zanimanja s strani najmlajših. Mestni management pa je decembra izpeljal še akcijo Nakupovanja pod lučkami in izmenjave kuponov med lokali mestnega središča, ki je vsebovala tudi dobrodelno akcijo izmenjave oblačil. (AP)

Čestitke Jožefini Arnežnik za visok osebni praznik

Delo ohranja človeku zdravje

Jožefina Arnežnik iz Mislinje, kličo jo Pepca, je 12. januarja 2018 dopolnila 98 let in je najstarejša stanovalka Koroškega doma starostnikov v Slovenj Gradcu.

»Delo nič ne škodi. Če bi delo škodilo, bi jaz že davno umrla,« je povedala, ko je razložila, da se je tudi poročila na kmetijo. »Najbolj sem ponosna, da sem toliko bikov in svinj prodala. Nikoli mi ni bilo kaj hudega, doma smo delali na kmetiji že otroci. Ko smo prišli domov iz šole, smo takoj morali delati. Pa smo se na to navadili, tako da mi ni bilo nikoli hudo. Tudi ko sem se poročila, smo doma kmetovali.«

Moža je izgubila že leta 1948 in je na posesti ostala čisto sama.

In kaj bi povedala mladim? »Zdaj le malo mladih najdete, da bi bili radi na kmetiji, vsi bi radi bili v pisarni s svinčniki v rokah. Ampak ne vem, če bo tako šlo dalje. Zdaj še kar gre in mislim, da slabši časi ne bodo prišli, upam, da ne bo kaj hudega.«

Ker je živeła sama, po prihodu iz bolnišnice doma ne bi mogla več biti, zato je zadovoljna, da je lahko v domu starostnikov v Slovenj Gradcu.

Tam vedo povedati, da je gospa v odlični kondiciji, redna obiskovalka telovadbe, plesov seniorjev, prireditelj. Na praznovanju 9. obletnice doma so kot zanimivo aktivnost njej na čast spekli 97 m jabolčnega štrudlja, ki ga je začela rezati prav ona. Želijo ji še mnogo zdravih in aktivnih let. (AP)



Slavljenka Jožefina Arnežnik

Svetovanje ENSVET

Prezračevanje stanovanjskih objektov v zimskem času

V zimskem času se v zaprtih prostorih zadržujemo še veliko več kot poleti. To ima za posledico slabšo kakovost zraka, kar občutimo kot slabo počutje, solzne, pekoče oči, pogostejše alergije, prehladi, pojavljanje vlage na določenih izpostavljenih mestih in s tem povezano pojavljanje plesni.

Zaradi nižjih zunanjih temperatur še dodatno varčujemo in premalo zračimo prostore, s tem pa še poslabšujemo pogoje bivanja zaradi onesnaženega zraka, zmanjšane vsebnosti kisika, povečane vsebnosti ogljikovega dioksida, prašnih delcev, bakterij ... S številom ljudi v prostoru se povečuje tudi koncentracija vonjav, ki raste približno v enakem razmerju s koncentracijo ogljikovega dioksida. Vrednost za maksimalno dopustno koncentracijo CO₂ je 0,1 % in predstavlja dovolj natančno mero za spremljanje koncentracije vonjav v prostoru. Da bi to vrednost v prostoru dosegli, je potrebno zagotoviti 25 m³/h svežega zraka na osebo. To pomeni, da bi v prostoru, površine 20 m² in višine 2,5 m, morali zamenjati polovico zraka, če je v prostoru ena oseba, oziroma doseči 0,5 izmenjave na uro. Če bi bilo v tem prostoru šest oseb, bi morali za doseglo ustrezne kakovosti zraka zamenjati zrak trikrat na uro. Različni prostori resda zahtevajo različno izmenjavo zraka (kuhinja in kopalnica, na primer, več kot hodnik), na splošno pa naj bi v stanovanju prek dneva dosegli povprečno vsaj 0,5 h⁻¹, kar pomeni, da se mora celoten zrak v stanovanju zamenjati z zrakom iz okolice v dveh urah. Takšna menjava zraka omogoča doseganje ustrezne koncentracije kisika v zraku, kar pa je premalo, če so v prostoru kadilci. Za prostore, kjer bivajo kadilci, je potrebno količino svežega zraka povečati na 30 m³/h na osebo oziroma zagotoviti ustrezno večjo izmenjavo zraka. Stanovanja, kjer prebivajo kadilci, porabijo zaradi intenzivnejšega zračenja tudi do 30 % več toplotne energije za ogrevanje kot stanovanja z nekadilci.

Različna netesna mesta v stavbi, kot so okenske in vratne pripipe, špranje pri roletnih omaricah in netesno vgrajeno stavbno pohištvo, omogočajo nekontrolirano vdiranje zraka v bivalne prostore. To prezračevanje je odvisno od temperaturne razlike, moči in smeri vetra in se neprestano spreminja. Pri takih razmerah je količino zraka in število izmenjav zraka zelo težko določiti, velja pa, da je zaradi novega stavbnega

pohištva in sodobnih načinov gradnje, kjer je veliko poudarka na dobrem tesnjenju, število izmenjav zraka na uro bistveno premajhno. Zadostno količino zraka moramo torej zagotoviti na druge, čim bolj kontrolirane načine. Najbolj razširjena metoda je zračenje z odpiranjem oken, katerega učinkovitost pa je odvisna od načina odpiranja oken. Dolgotrajna zračenja z odpiranjem oken na kip ali priprtim oknom so poleg tega, da so neučinkovita, problematična tudi zaradi ohlajanja sten ob oknu in stropa nad oknom, kar ima za posledico pojav kondenza in s tem plesni.

Danes je ob vse tesnejši gradnji in sanacijah objektov redno prezračevanje zelo pomembno za zagotavljanje ustreznega ugodja v prostoru, zato se vse pogostejše vgrajujejo mehanski – prisilni prezračevalni sistemi. Velja, da je zares učinkovito prezračevanje le v primeru vgradnje naprave za prisilno prezračevanje z vračanjem odpadne toplote. Takšni sistemi omogočajo, da se toplota odpadnega zraka predgrejemo svež zrak, katerega dovedemo v prostor. Stopnje rekuperacije toplote takšnih sistemov se gibljejo med 75 in 90 %. Investicija se vrača v obliki prihrankov zaradi zmanjšanih ventilacijskih izgub ter v obliki povečanega ugodja in kakovosti zraka in s tem povezanim počutjem.

Ko pozimi prezračujemo prostore, zagotovimo, da topel in predvsem onesnažen in vlažen zrak zamenjamo z bolj suhim, svežim, vendar hladnim zrakom, zato prezračujemo intenzivno, vendar za kratek čas, da ne pohladimo sten, saj bi za ponovno ogrevanje potem potrebovali preveč toplotne energije.

V naslednjem članku bomo več govorili o vzrokih za pojav plesni in načinih preprečevanja njenega pojavljanja.

Prijave za svetovanje v svetovalni pisarni ENSVET sprejemamo od PO NEDELJKA do ČETRKA med 13. in 15. uro po telefonu: 02 881 21 10 (Vložišče MO Slovenj Gradec). V dogovorjenem terminu vas v svetovalni pisarni pričakuje energetski svetovalec, s katerim se individualno pogovorite o želeni temi. Svetovalna pisarna ENSVET Slovenj Gradec se nahaja v večstanovanjski stavbi na Celjski cesti 21 (vhod s strani v kletno etažo), 2380 Slovenj Gradec. Vprašanja lahko zastavite tudi po e-pošti: info@rrt-koda.si, kjer vam bomo z veseljem odgovorili.

Damjan Korošec,
energetski svetovalec ENSVET

Obvestilo bralcem

VSGlasniku smo veseli vsake pobude, mnenja, stališča in/ali predloga, ki jih iz meseca v mesec pošiljate na elektronski naslov uredništva. Že do sedaj smo razmišljanja bralcev objavljali v okviru občasne rubrike Prejeli smo, ki ji po novem dajemo rednejši značaj.

Z željo, da bi lahko v posamezni številki objavili več razmišljanj ter tako pripomogli k boljši informiranosti občanov o različnih tematikah, ki zadevajo lokalno okolje, bomo po novem posamezen prispevek omejili na dolžino največ 3000

znakov, rubriki Prejeli smo oziroma pismom bralcev pa bo v posamezni številki SGlasnika namenjena polovica časopisne strani.

Tudi v prihodnje se bomo pri redakciji pisem bralcev držali utečenih novinarskih standardov. Objavljali bomo podpisane prispevke, ki z argumenti dopolnjujejo vsebino našega časopisa. Ker želimo kot medij javnega značaja prispevati tudi h kulturi dialoga v domači občini, vas prosimo, da se pri pisanju izogibate žaljivemu tonu. Ne dovolite, da težke besede zasenčijo težo vaših argumentov.

Prejeli smo

CIVOZ – pogled s strani

Spoštovani g. Golob, hvala za vaš prispevek CIVOZ – pogled s strani, kjer nazorno in javno priznavate, da le ni vse tako, kot bi moralo biti. Ampak po vaše, če je že, pa naj bo. Ali se vam zdi prav? Pravimate, da je prav, da poznamo in vemo, kaj vse nas zastruplja, in ker je tako, sta individualni izbira in odločitev, kaj bomo izbrali. V primeru, ko pa peščica ljudi odloča o vplivih na naše zdravje in kvaliteti našega bivanja, pa NE, HVALA!

Hvala Ekološkemu društvu Slovenj Gradec, CIVOZ in okrog 2000 podpisnikom peticije (brez zavajanja) v podporo ter smišljenikom g. A. Komatu, g. G. Pretnerju, ge. dr. A. Vovk Korže, ge. L. Bogataj, Eko krogu, Štafeti semen, Domu brez odpadkov, torkovim dokumentarnim oddajam na TV SLO, Prekmurski civilni iniciativi idr. za vzor, vztrajnost, izobraževanje in borbo z mlino na veter. Odpirajo nam um in oči.

Moram ugovarjati na diskreditacijo g. Antona Komata. Veliko akademsko izobraženih strokovnjakov je prodanih duš. G. »ekoterorist«, kot ga imenujete, je borec za naše okolje in brez dlake na jeziku opozarja na nepravilnosti. Vsak sam se pa odloči, kaj izbere.

Žal ugotavljamo, da je vse dobro načrtovano in predpisano tako, da ni kršitev zakona. Vse je v me-

jah dovoljenega. Zakaj? Ker pri nas zaenkrat še nista pomembna zdravje in okolje, temveč zaslužek, lobiji (kmetijski, lokalni, republiški, bruseljski ...), interesi, dobiček, kapital ...

Kaj pa samooskrba, mali kmetje, butična proizvodnja hrane, dodana vrednost? Kje in kako, kdaj? Naj omenim Ptujsko in Dravsko polje. Od leta 1970 je intenzivno kmetijstvo pripomoglo k temu, da lahko pijejo le vodo iz plastenk. Le zakaj!? Pa navsezadnje strategija razvoja občine. Turizem? Imamo zlato priznanje Entente Florale, priznanje zelena destinacija, kolesarsko pot, 150 zasajenih sadnih dreves ... Kje? Med hmeljskimi njivami!? V naši občini je ena kmetijska panoga – živinoreja in na vidiku druga najmočnejša – hmeljarstvo. V supermarketih in hipermarketih pa kupujemo poceni in mrtvo hrano.

Živimo v času, ko je opozarjanje na nepravilnosti pravica in neodtujljiva pravica, da sporočamo, da zahtevamo samo to, kar nam zagotavlja ustava. Narava nam sporoča, da je to potrebno (poplave, vremenske spremembe, ledololmi, vetrololmi, suša), eni kot aktivni državljani, drugi kot kritizerji, tretji na okopih. Vsi se srečujemo z istimi problemi. Pomembno je le, skozi kakšna očala jih gledamo.

Marija Obreza

In nato so prišli po »ekoteroriste« ...

Odgovor na prispevek CIVOZ – pogled s strani

Po mnenju pisca Andreja Goloba imamo civilne iniciative veliko skupnega s totalitarnimi sistemi, ki drugače misleče označijo za pokvarjene ali podkupljene, v istem zapisu pa smo označeni kot »ekoteroristi«, ki spominjajo na sekte versko blaznih, skreganih z zdravo pametjo, lahkoverneži, na račun katerih služijo falirani študenti, »fahidioti« ... Nikogar nismo želeli utišati, ves čas želimo le povedati svoje mnenje, to je, da se bojimo približevanja hmeljišč in fitofarmaceutskih sredstev v neposredno bližino bivališč. Gre za realen in resen problem, kar potrjujejo številni strokovni članki.

Vemo, da obstajajo tudi bolj strupene snovi od škropiv, ampak v današnjem času smo že tako izpostavljeni kopici škodljivih snovi in obseg tega je potrebno zmanjševati in ne povečevati. V celoti podpiramo razvoj kmetijstva, predvsem samopreskrbo s hrano, o kateri se že sedaj veliko govori: v prihodnosti pa bo ta dejavnost le še pridobivala na pomembnosti. Ob tem pa je potrebno paziti, kot ves čas poudarjamo, na razumljivo umeščanje različnih panog v prostor. Industrijski obrati seveda ne spadajo v nepo-

sredno bližino bivališč, enako velja tudi za intenzivno kmetijstvo, kjer se uporabljajo večje količine FFS.

Obstaja pa še ena pomembna razlika med FFS in ostalimi škodljivimi snovmi. Večini teh snovi se lahko človek izogiba oz. je njegova osebna odločitev, kako in v kolikšni meri bo te snovi uporabljal. Četudi jih bo sam uporabljal, s tem ne bo vplival na zdravje ljudi v svoji okolici. Kako se naj ljudje, ki živijo v bližini hmeljišč, izogibajo stiku s FFS? Naj zapirajo okna in prenehajo gojiti vrtnine in sadje na svojih vrtovih? Naj se preselijo?

V CIVOZ-u nas je preko 2000 občanov, ki delimo podobna prepričanja in mnenja ter zastopamo podobna stališča. Slednja niso do nikogar žaljiva, ravno obratno, ves čas se trudimo za vzpostavitev konstruktivnega dialoga, zato nas tudi posamezniki, ki nas v javnosti žalijo, morda z željo, da bi se komu prikupili, ne bodo odvrnili od našega poslanstva: zagotavljanja zdravega bivanja okolja za vse občane, tudi za tiste, ki nam bodo za naše napore morda šele nekoč hvaležni.

Za CIVOZ
Peter Cesar

Upor civilne družbe ali družbeno odgovorno zavedanje pravice do zdravega življenjskega okolja?

 Od jeseni naprej smo v Slovenj Gradcu pričeli živahnim razpravam glede umeščanja hmeljišč v naše okolje. Dovoliti, ne dovoliti, dopustiti, ne dopustiti, odgovornost župana, svetnikov, mestne oblasti ali odgovornost države, denar, kapital ali zdravje so najpogostejše dileme, ki so se ponovno odprle ob postavitvi hmeljišč v neposredni bližini stanovanjske soseske. V civilno iniciativo združeni občani Mestne občine Slovenj Gradec od pristojnih organov terjajo in pričakujejo odgovore, pojasnila in ravnanja, skladna z 72. členom Ustave Republike Slovenije (v nadaljevanju Ustava), prav tako pa tudi z Evropsko konvencijo o varstvu človekovih pravic in temeljnih svoboščin.

Ob tem je nujno poudariti izhodišča t. i. okoljske civilne iniciative tukaj (ne nazadnje pa tudi drugod). Za zadovoljevanje kratkoročnih ciljev ne sme nihče uničevati naravnega okolja in naravnih virov, ki jih že zmanjkuj. Brez tega človeštvo ne more živeti. Pravica do zdravega okolja kot skrb za sedanjost, v smeri trajnostnega razvoja pa skrb za prihodnost, mora postati vodilo družbeno odgovornega ravnanja vsakega posameznika. Gre za zdravje, zato odpustkov ni. Odgovornost za zagotavljanje zdravega življenjskega okolja je v prvi vrsti na tistih, ki imajo v rokah oblast, bodisi lokalno ali državno.

Pravne podlage

Tukaj izpostavljeni člen Ustave opredeljuje pravico do zdravega življenjskega okolja:

Vsakdo ima v skladu z zakonom pravico do zdravega življenjskega okolja.

Država skrbi za zdravo življenjsko okolje. V ta namen zakon določa pogoje in načine za opravljanje gospodarskih in drugih dejavnosti.

Zakon določa, ob katerih pogojih in v kakšnem obsegu je povzročitelj škode v življenjskem okolju dolžan poravnati škodo.

Evropska konvencija o varstvu človekovih pravic in temeljnih svoboščinah (v nadaljevanju EKČP) pa pravice do zdravega življenjskega okolja samostojno ne opredeljuje. Zaščita te pravice pa je kljub temu mogoča v okviru pravice do spoštovanja zasebnega in družinskega življenja (8. člen) ter v okviru pravice do lastnine (1. člen Protokola).

Pri pravici do zdravega življenjskega okolja je izrazito poudarjen solidarnostni vidik. Brez solidarnostnega pristopa celotne družbene skupnosti namreč ni mogoče zagotavljati varovanja okolja. Omenjena pravica tako ni vezana na posameznika, na njegovo osebnost in koristi, čeprav pa ob tem ne gre ovreči dejstva, da življenjsko okolje pomembno vpliva na življenjski standard posameznika in njegovo osebno dostojanstvo. Vplivi okolja, zlasti daljša izpostavljenost škodljivim vplivom, kot so onesnažena zrak in voda, hrup, smrad in drugi dejavniki vplivanja, lahko namreč močno posegajo na osebno področje vsakega posameznika.

Ustava z omenjeno določbo državi nalaga, da odgovorno prevzame skrb za zdravo življenjsko okolje tako, da sprejema ukrepe in predpise za ohranjanje načela naravnega ravnovesja. V konkretnem primeru ni moč zaobiti določila drugega odstavka prej citiranega člena Ustave, da se gospodarska in druga dejavnost lahko opravlja takrat, kadar so skladno z javno koristjo varovanja življenjskega okolja za to izpolnjeni zakonski pogoji. Mnogi predpisi določajo te omejitve, vse pa s cilji varovanja okolja in zagotavljanja naravnega ravnovesja, to so zlasti Uredba o prostorskem redu Slovenije, Zakon o varstvu okolja, Zakon o urejanju prostora, Zakon o prostorskem načrtovanju, Zakon o graditvi objektov, Zakon o kmetijskih zemljiščih, Zakon o gozdovih, Zakon o divjadi in lovstvu, Zakon o fitofarmaceutskih sredstvih in drugi.

Pri tem je smiselno naglasiti še določilo druge točke 3. člena Zakona o varstvu okolja, po kateri je poseg v prostor vsako človekovo ravnanje ali opustitev ravnanja, ki lahko vpliva na okolje tako, da škodi človekovemu zdravju, počutju ali kakovosti njegovega življenja ter preživetju, zdravju in počutju drugih organizmov. Poseg v okolje se nanaša zlasti na rabo naravnih dobrin, onesnaženje delov okolja, gradnjo in uporabo objektov, proizvodne in druge dejavnosti ter dajanje izdelkov na trg in njihovo potrošnjo.

Oblike pravne zaščite

Za zaščito pravice do zdravega življenjskega okolja imamo na voljo pravno varstvo, skladno z Ustavo, Štvarnopravnim zakonikom (za tu obravnavano problematiko sta pomembna predvsem 75. in 99. člen, ki opredeljujeta prepovedane izpuste in neupravičeno vznemirjanje lastnika), Obligacijskim zakonikom (133. člen opredeljuje možnost zahtevati odstranitev vira nevarnosti, od katerega grozi večja škoda ali vznemirjenje), Zakonom o varstvu okolja (14. člen omogoča, da se pred sodiščem doseže ustavitev posega čezmerne obremenitve okolja ali nevarnosti za življenje in zdravje ljudi). Pomembna pa so tudi določila Kazenskega zakonika, ki posamezna ravnanja opredeljujejo kot kazniva (npr. onesnaženje pitne vode, živil, krme, uničenje gozdov in drugo).

Kot že zapisano, je za kršitev EKČP mogoča tudi tožba pred Evropskim sodiščem za človekove pravice. Navedeno je mogoče takrat, ko so v državi izčrpane že vse pravne poti in pravna sredstva, razen če so ta neučinkovita ali če pritožitelji menijo, da z njimi ne bodo dosegli pravičnega zadoščenja.

Vse naštetja pravne (sodne) poti so na voljo v primerih onesnaženja okolja ter s tem povezanim povzročanjem škode in poseganjem v življenja posameznikov.

Druge možne poti

Ali bi se dalo sodnim postopkom izogniti, morebiti kako drugače zagotoviti mirno sobivanje tako kmetov,

pridelovalcev hmelja kot več tisoč prizadetih občanov, se sprašujeta civilna iniciativa in ostala javnost.

Uredba o prostorskem redu Slovenije (v nadaljevanju Uredba) določa pravila za urejanje prostora na državi in občinski ravni. Poglavje Uredbe Načrtovanje območij namenske rabe v sistemu poselitve določa pravila, kako naj občine in izdelovalci občinskih prostorskih aktov načrtujejo območja namenske rabe. V 33. členu Uredbe je zapisano, da se morajo na stiku območij proizvodnih dejavnosti (sem po mnenju avtorice sodi tudi vzpostavitev hmeljišč oziroma primarna kmetijska proizvodnja v smislu proizvodnje rastlinskih in živalorejskih proizvodov s seznama Priloge I k Pogodbi o delovanju Evropske unije) in območij stanovanj zagotoviti ustrezni odmiki in zeleni pasovi. Navedeno jasno pomeni, da imajo občine že danes možnost (pa čeprav to ni nikjer izrecno predpisano in zapovedano) načrtovanja zelenih površin med hmeljišči in stanovanjskimi naselji.

Podobnih določb in omejitev je v Uredbi še več, njihovo upoštevanje pa je odvisno od izdelovalcev občinskih prostorskih aktov, podanih smernic in mnenj nosilcev urejanja prostora (ministrstev in drugih) in na koncu odločevalca (občine), ki konkretni prostorski akt sprejme. Pri tem pa ni zanemarljivo in nepomembno še določilo 72. člena Uredbe, ki določa, da se ukrepi urejanja kmetijskih zemljišč izvajajo na način, da se ohranjata in zagotavljata kvaliteta bivanja in kakovost prostora.

Sklep

Jasno je torej, in pred tem si ni mogoče zatiskati oči ter se izmikati pred odgovornostjo, da pravne podlage za izvensodno ureditev situacije, ki se odvija v naši občini, obstajajo.

Civilna iniciativa predstavlja pomemben element demokratičnega odločanja, njeno sodelovanje v okoljskih postopki pa prispeva k zagotavljanju legitimnosti in tudi k sprejemljivosti odločitev z vidika družbene upravičenosti. Zato bi moralo biti vsako opozarjanje civilne družbe (ki združuje čez dva tisoč občanov) na aktualne okoljske probleme sprejeto z odprtostjo, veliko senzibiliteto, odgovornostjo in obveznostjo, da pristojni čim prej sprejmejo vse previdnostne ukrepe in tako zagotovijo poseganje v okolje na način, da se s tem ne ogrožajo pravice prihodnjih generacij. Ti nam tega mandata niso podelili, zato se moramo pri svojem ravnanju izogniti morebitnim očitkom, da upoštevamo le posamične koristi. Širša družbena diskurz in konsenz sta torej temelja demokratične in pravične oblasti, ki deluje v javnem interesu in ob premišljenem tehtanju sprejema odločitve o okoljskih posegih, vse na način, da spoštuje temeljne človekove pravice in svoboščine.

Ne pozabimo: Pri zdravem življenjskem okolju gre za solidarnostno pravico in za zdravje kot temeljno človekovo vrednoto!

Kornelija Marzel



Novosti v Glasbeni šoli Slovenj Gradec

Želijo si veliko akustično dvorano za vse



Novi klavir Stanway, na katerega je ravnatelj Aleksandar Đukanović zelo ponosen.

sem poslal fotografije dvorane in med drugim pokazal, da imamo ločene garderobe, tuš kabine, po standardih narejeno dvorano. Na naše veliko zadovoljstvo so nam priznali oddelek baleta kot redni program (plača ministrstvo), saj je balet do sedaj spadal pod nadstandardni program (plačan iz lastnih sredstev).«

Baletni oddelek je pravljico predstavil Hrestač izvedel že šestič, videli so ga številni otroci, samo 6. decembra je bilo na dveh koncertih najmanj 800 otrok iz vrtcev in Prve osnovne šole Slovenj Gradec. V tem šolskem letu pripravljajo balet Labodje jezero. »Podpirajo nas starši in drugi, tudi

predstavniki MO SG, in če ne bi bilo skupnega razumevanja in dela, menim, da ne bi mogli delati tako dobro,« še poudarja ravnatelj.

Že nekaj let deluje simfonični orkester

Glasbena šola Slovenj Gradec šteje 350 učencev, ki poleg drugega radi komorno muzicirajo v manjših zasedbah, igrajo pa tudi v šestih orkestrih. Od leta 2013 deluje simfonični orkester, ustanovil ga je sedanji ravnatelj šole Aleksandar Đukanović, vodi ga dirigent Miha Šrmpf. Vsako

leto pripravijo vsaj dva velika koncerta. Zaključnemu koncertu v Rotenturnu lanskega 8. junija je prisluhnilo od 300 do 400 obiskovalcev. Tudi na decembrskem koncertu Wolf in simfoniki je občinstvo popolnoma napolnilo slovenjgraški kulturni dom.

Učenci Glasbene šole Slovenj Gradec sodelujejo na revijah, izmenjavah med šolami, nastopajo skupaj z šolami partnerskih mest. Novembra so z učenci in učitelji šole Zákkladní umělecká škola iz Češkega Krumlova, s katero sodelujejo že 22 let, v Češkem Krumlovu igrali velik skupen koncert.

»Zelo smo ponosni na naše mentorje in učence,« še poudarja ravnatelj Aleksandar Đukanović, saj so bili učenci Glasbene šole Slovenj Gradec tudi v šolskem letu 2016/17 zlati in srebrni, in sicer na 8 tekmovanjih (regijska, državna in mednarodna).

Ajda Prislan

Koncert Wolf in simfoniki

V mesecu decembru smo pripravili tradicionalne božično-novoletne koncerte. Prvega so izvedli učenci predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, solisti ter komorne skupine. Ob 750-letnici mesta Slovenj Gradec smo 20. decembra v Kulturnem domu Slovenj Gradec pripravili božično-novoletni koncert pod naslovom Wolf in simfoniki. Projekt Wolf in simfoniki je delo mladega skladatelja Matije Krečiča in Simfoničnega orkestra Glasbene šole Slovenj Gradec z dirigentom Miho Šrmpfom na čelu. Matija Krečič je za naš simfonični orkester priredil samospjev (Jutranja rosa) in tri Wolfove kla-

virske skladbe (Humoreska, Uspavanica, Šala in igra).

Po kratkem uvodnem filmu režiserja in scenarista Uroša Zavodnika smo slišali dva Wolfova samospjeva: In der Frühe in Das verlassene Mägdlein v izvedbi Vite Repnik in Jasmine Mandl; tekst Eduard Mörike, prevod Sabina Zorjan, mentorica Simona Raffanelli Krajnc, klavirska spremljava Vlasta Šmon.

Drugi del koncerta je bil posvečen prihajajočim praznikom.

Radi bi se zahvalili vsem, ki so nam pomagali pri izvedbi tega projekta: Matiji Krečiču (skladatelj), Ar-

slanu Hamidullinu (vodja godalnega orkestra), Mihi Šrmpfu (vodja pihalnega in simfoničnega orkestra), muzeju Huga Wolfa (film), Darji Vrhovnik (KOR TV), vodstvu kulturnega doma (dvorana), Dušanu Stojanoviču (voditelj), Sabini Zorjan (prevod), staršem in učencem ter vsem učiteljem, ki so pripravljali naše otroke za tako zahteven projekt.

Za praznično vzdušje smo poskrbeli tudi na pediatričnem oddelku Splošne bolnišnice Slovenj Gradec ter v Koroškem domu starostnikov v Slovenj Gradcu.

Andreja Pogorelec



Novoletni koncert Simfoničnega orkestra Glasbene šole Slovenj Gradec (foto Foto Čorba)

V Glasbeni šoli Slovenj Gradec je že od nekdaj veliko zanimanje za učenje klavirja, v lanskem letu pa so dobili nov odlični instrument, o katerem so sanjali že dolgo. Dobili so tudi novo učiteljico klavirja. Ena od njihovih zadnjih velikih pridobitev je tudi oddelek baleta.

Klavir v Glasbeni šoli Slovenj Gradec poučujejo tri učiteljice, v letu 2017 pa so uspeli polovično zaposliti še dodatno učiteljico. S pomočjo Mestne občine Slovenj Gradec so kupili nov klavir znamke Stanway. Ravnatelj šole Aleksandar Đukanović ponosno poudarja, da so dobili izredno cenjeno in drago glasbilo in odslej lahko v šolo povabijo tudi največje pianiste. »Naše učiteljice so šle skupaj s pianistom Olegom Marševom izbrat ustrezen klavir, tam so ob njihovem prihodu izobesili slovensko zastavo. Spomladi načrtujemo koncert, s katerim bomo predstavili to novo glasbilo. Ker predvidevamo veliko publike, bo edini problem velikost naše dvorane,« še pojasni ravnatelj in pove, da se za to priložnost dogovarjajo za nastop z vrhunskim pianistom mlajše generacije.

Upajo, da se bo Mestna občina Slovenj Gradec v bodočnosti odločila za gradnjo koncertne dvorane, po načrtu predvidene kot sestavni del šole. Sedanja na podstrešju nove stavbe je bila načrtovana le za vaje orkestru

in je za večje prireditve premajhna. »Opažam, da so v Mestni občini Slovenj Gradec zainteresirani zanj, vendar čakajo na trenutek, ko bo dovolj sredstev za dokončanje 2. faze projekta Glasbena šola. Skupaj z županom Andrejem Časom sva si že dvakrat ogledala orgelsko dvorano v Velenju, ki bi bila po številu sedežev podobna bodoči v Slovenj Gradcu,« pripoveduje Đukanović v upanju, da bodo z novo akustično dvorano zadovoljili vse kulturne potrebe glasbene šole in drugih delujočih na področju kulture v mestni občini. Dvorana naj bi bila zgrajena na lokaciji, ki bo sestavni del glasbene šole, njen upravljavec naj bi bila Glasbena šola Slovenj Gradec.

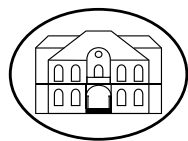
Opažajo veliko zanimanje za pevski oddelek, vendar ne morejo sprejeti vseh kandidatov. Ker se ne smejo širiti, imajo več učencev v nadstandardnem kot v rednem programu petja. Na decembrskem koncertu njihovega simfoničnega orkestra sta sopranistki izvajali samospjeve Huga Wolfa.

V baletni predstavi poleg otrok nastopajo tudi starši

Veliko povpraševanje je tudi po baletu, kar je ena od zadnjih velikih pridobitev slovenjgraške glasbene šole. Ravnatelj ob tem pojasni, da imajo zanj odlične pogoje: »Na ministrstvo

Kulturni dom Slovenj Gradec – hiša doživetij

Kinu še ne bije zadnja ura



Kino zaradi konkurence drugih medijev menda skorajda umira, vendar kino Kulturnega doma Slovenj Gradec dokazuje nasprotno. Ker težijo h kakovostnemu in evropskemu filmu, njihov nabor filmov zajema 50 % takšnega programa in 50 % komercialne kinoprodukcije. Prirejajo pa tudi spremljevalne dogodke, letos tudi nekaj novega: v svojih prostorih bodo ustvarili fotogalerijo.

Letos je v tri filmske abonmaje Kulturnega doma Slovenj Gradec vpisanih 130 abonentov, kar je v primerjavi z lanskim letom 51 % več.

V letošnjem šolskem letu so začeli s projektom Filmska osnovna šola, ki je namenjen pedagoškimi delavcem osnovnih šol, strokovnim delavcem s področja filmske vzgoje in vsem ostalim zainteresiranim. Po besedah direktorja kulturnega doma Davorina Horvata so se osnovne šole iz Mislinske doline na to pobudo odzvale z velikim interesom. S prvim dnem tega leta so se Kulturnemu domu Slovenj Gradec pridružili tudi mladi

ustvarjalci filmskega festivala Shots, njihov Festival animiranega filma Zebra je v kinu potekal 27. januarja.

V mesecu februarju bodo začeli ustvarjati fotogalerijo. »Fotografija je namreč temelj sedmi umetnosti, zato je brez dvoma pravo mesto zanj v kulturnem domu – hiši doživetij,« poudarja direktor.

Osnovnemu programu, projekcijam, pa dodajo še novo vrednost z nastopi različnih filmskih ustvarjalcev. Sredi januarja so po projekciji trenutno zelo popularnega slovenskega filma Družina, nagrajenega doma in v tujini, povabili v goste njegovega režiserja Roka Bička.

Na decembrski solsticij, ko je bila noč v letu najdaljša, so kot ena od šestnajstih izbranih slovenskih kinodvoran in kot člani Art kino mreže že četrto leto zapored za obiskovalce brezplačno vrteli kratke filme. Na pobudo Slovenskega filmskega centra so pripravili Noč kratkih filmov in filmskim sladokuscem pokazali izbor predstavljenih na 20. Slovenskem

filmskem festivalu v Portorožu. Med njimi sta bila dobitnik Vesne za najboljši kratki igrani film – Gorkičeva fantazijska Apoptoza (ki se dogaja leta 2074, ko je Zemlja popolnoma onesnažena) in pa Dušana Kastelica Celica, ki si je prislužila Vesno za najboljši animirani film (prikazuje v majhni celici natlačena čudna bitja s plosko glavo in kaj se tam dogaja).

Ob novem letu so v Kulturnem domu Slovenj Gradec uvedli novost na področju obveščanja občanov o njihovem programu, saj so začeli z izdajanjem zloženke z mesečnim kalendarjem prireditev. Po besedah Davorina Horvata je ta zloženka, prvo za leto 2018 so izdali v mesecu januarju, s strani uporabnikov naletela na veliko odobravanje. Pošljejo jo vsakemu njihovemu abonentu, zainteresirani pa jo lahko najdejo tudi na nekaterih javnih mestih v Slovenj Gradcu.

V dneh okrog Valentina napovedujejo romantično dramo, uspešnico Petdeset otenkov svobode.

Ajda Prislan

V Kulturnem domu Slovenj Gradec so v začetku decembra 2017 zabeležili podatke za leto 2017: v 447 projekcijah so zavrteli 160 filmskih naslovov; s projekcijami kakovostne filmske produkcije (to so filmi, ki jih ne uvrščajo v t. i. komercialni film) so prekoračili mejo 50 %; močno so se približali številu 11.000 obiskovalcev; v zadnji filmski abonmaji sezoni beležijo 130 vpisanih abonentov, lani jih je bilo 86, kar pomeni, da so vpis v filmske abonmaje povečali za dobrih 51 %.



Petdeset otenkov svobode v kinu Kulturnega doma Slovenj Gradec od 8. februarja naprej

70. obletnica Kulturnega društva Šmartno pri Slovenj Gradcu

Krpačevi dnevi v znamenju jubileja



V Šmartnu je mnogo domačinov povezanih s kulturo.

nastopov z zborovskimi in instrumentalnimi skupinami. Poleg tega, da je bil zelo dejaven v telovadnih, kolestarskih in lovskih društvih, je bil kar 19 let poveljnik domačih gasilcev. Med drugim je napisal glasbo za igro Kdo je požigalec Edvarda Rösnerja, ravnatelja osnovne šole v Šmartnu, in v njej peto pesem, ki jo je na pobudo Janeza Koleriča leta 1993 Gasilska zveza Slovenije proglasila za uradno slovensko gasilsko himno.

Ivan Krpač je leta 1946 postavil temelje za Kulturno društvo Šmartno in v taki obliki je društvo ostalo do danes.

Uspešna pevska sekcija

Vsaka sekcija posebej in društvo kot krovnno so dobili že nekaj odličij, med njimi poudarjajo Bernekerjeva priznanja, ki jih za dosežke v kulturi podeljuje Mestna občina Slovenj Gradec.

Že 38 let pod vodstvom Janeza Koleriča deluje Moški pevski zbor Šmartno, sicer prvih 10 let kot Pevski zbor Gasilskega društva Šmartno. Prvi predsednik zbora Stanko Kovač je od vsega začetka tudi pevec v njem, saj poje drugi tenor že polnih 38 let. Od leta 1990 dalje je predsednik zbora Vinko Mlinšek.

35 let je aktivni pevec tudi Marjan Korotančnik. Med svojimi uspešnimi

»sodelavci« v društvu še enkrat izpostavi Janeza Koleriča (v 80. letih preteklega stoletja tudi predsednik KD Šmartno), in sicer kot človeka, ki je s svojim kulturnim delovanjem doma, v Mislinjski in Šaleški dolini ter na nivoju celotne domovine doprinesel največ, kar lahko posameznik da na področju ljubiteljske kulture. Kolerič je med drugim pod streho KD Šmartno ustanovil še tamburaški orkester (deloval 5 let), skupaj z bratoma ansambel Forum, sodeloval je v dramski skupini, bil 23 let muzikant s harmoniko pri Folklorni skupini Rej in nekaj let tudi njen predsednik. Njegov dekliški pevski zbor je bil po uspehu na državnih revijah med prvimi, dekleta so prejela zlato odličje tudi na mednarodnem pevskem tekmovanju v Grčiji. Korotančnik ob tem dodaja, da zaradi velikega odrekanja in ljubiteljskega dela vseh članov društva kultura v Šmartnu ne bo zamrla.

Tudi gledališka in folklorna sekcija skrbita za kulturno tradicijo v kraju

V Igralski skupini Anka KD Šmartno igrajo svoje lastne avtorske predstave, ki jih napiše in režira Hermina

Kranjc. Na 12. Anderličevih gledaliških dnevih (2015), prireditvi v okviru Linhartovih srečanj v organizaciji OI JSKD Slovenj Gradec in ZKO Slovenj Gradec, je skupina prejela posebno priznanje za režiserski in mentorski aranžma ter za ažuren in aktualen pristop pri avtorskem besedilu Kdo me bo pokopal, ko bom hin. Pred tem je na 9. Anderličevih gledaliških dnevih (2012) priznanje za naj stransko žensko vlogo dobila Ivica Hace. Hacetovi je v letu 2005 KD Šmartno izdalo pesniško zbirko V čolnu iz rdečih črk, na predstavitvi knjige je pesmi brala dramska igralka Jerica Mrzel.

Tudi Folklorna skupina Rej pod vodstvom Franje in Matjaža Marzela se lahko pohvali z zlato preteklostjo, njena začetnica pa je bila učiteljica Marica Gostečnik. Na praznovanju ob 70. obletnici društva so v domačem gasilskem domu, prizorišču, ki so ga že vajeni, zaplesali splet koroških plesov iz Ziljske doline. Z njimi so nastopili tudi domači pevci in gostujoči Ženski pevski zbor Ormož.

V šmarški osnovni šoli so svoja slikarska dela na ogled postavili Legenčanka Anica Nekrep ter Šmarčana Jože Kremžar in Franc Kolerič (posthumno).

V sedemdesetih letih delovanja Kulturnega društva Šmartno pri Slovenj Gradcu je bilo uspešnih dogodkov, kulturniških izdelkov, priznanj in pa ljudi, ki bi jih bilo treba omeniti, seveda še več. Zabeleženi so v nekaj publikacijah, ki so izšle v času okroglih obletnic društva ali dosežkov posameznih sekcij.

Ajda Prislan



Tudi Moški pevski zbor Šmartno je zapel na slavnostni prireditvi ob 70. obletnici Kulturnega društva Šmartno pri Slovenj Gradcu.

Multimedijski performans Slovenjgraška Urška v Kinu Šiška

Kričimo iz prgišča napak v času – 15. 2. 2018 ob 20.30, Ljubljana, Kino Šiška – Katedrala

Zaključna prireditev Festivala mlade literature Urška, poimenovana Kričimo iz prgišča napak v času, izvedena oktobra 2017 v Slovenj Gradcu, izvedli so jo slovenjgraški dijaki (KD Spunk Gimnazije Slovenj Gradec) ter drugi kulturni ustvarjalci iz Slovenj Gradca, je bila tako dobra, da so izvajalce tega multimedijskega performansa povabili v Kino Šiška – Center urbane kulture v Ljubljani, da dogodek ponovijo. Predstavili jo bodo tamkajšnjim dijakom in drugim zainteresiranim.

Tako Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, v sodelovanju dveh izpostav – Ljubljana in Slovenj Gradec, pozdravlja nova druženja v letu 2018 in napoveduje naslednjo Urško. Zanj so že znani datumi regijskih srečanj, za Celjsko-Koroško regijo bo 9. marca v Dravogradu. Finalni festival mlade

literature v Slovenj Gradcu bo potekal od 11. do 13. novembra.

V Katedrali Kina Šiška bodo 15. 2. predstavljeni zmagovalna protestna pesem oz. družbena satira – najbolj pekoč Mentorjev feferon 2017 v glasbeni interpretaciji skupine JUT ter besedila petih finalistov Festivala mlade literature Urška v interpretaciji dijakov slovenjgraške gimnazije, Aleša Gangla z gostoma, Gangl Production ter plesalcev pod vodstvom Urše Rupnik.

»Ker je bil lanski zaključek Urške tako udarno programsko izveden, smo bili povabljeni pokazati ta dogodek še v Kinu Šiška. V Urški 2017 nam je namreč uspelo povezati različne kulturne dejavnosti v eno celoto, eno platformo in tako zelo pohvaljene so bile te glasbene in literarne interpretacije, da nimamo druge možnosti, kot da dogodek res ponovimo še enkrat,« pojasnjuje Andreja Gologranc, vodja JSKD OE Slovenj Gradec. (AP)



Wolf povezuje 018

Phillip Kranjc v rojstni hiši Huga Wolfa



Na prvem koncertu iz cikla Wolf povezuje 018 se bo z recitalom samosplov in ob spremljavi pianista Hedayeta Djeddikarja 21. februar-

ja v dvorani Wolfove hiše v Slovenj Gradcu predstavil mlad basist Phillip Kranjc. Rodil se je v Salzburgu, po očetovi strani pa prihaja tudi iz Slo-

venj Gradca, saj je njegov oče znan slovenski pozavnist in glasbeni pedagog Dušan Kranjc, ki si je imenitno mednarodno kariero ustvaril prav v Salzburgu. Sin uspešno stopa po očetovih stopinjah, saj je v zadnjih dveh sezonah že nastopal na prestižnih mednarodnih odrih.

S študijem solopetja je začel na salzburškem Mozarteumu in nato leta 2011 preselil na Visoko šolo za glasbo in uprizoritvene umetnosti v Frankfurtu ob Maini. Po diplomu se je 2016 vrnil na Mozarteum, kjer podiplomski študij nadaljuje v mojstrskem razredu Berndta Valentina in Wolfganga Holzmairja. Med študijem v Frankfurtu je leta 2012 debitiral na opernih odrih, uspešno se je preizkusil tudi kot Massetto in Antonio v Mozartovih operah Don Giovanni in Figarova svatba. V sezoni 2016/17 je sodeloval na elitnem festivalu baročne glasbe v Mainzu, v 2016 je z večerom samosplov zelo uspešno nastopil v programu Festivala Ljubljana, koncert je posnel tudi Radio Slovenija.

V švicarskem Baslu rojeni pianist Hedayet Jonas Djeddikar je odrasčal v Bonnu v Nemčiji, kjer je dobil prvo glasbeno izobrazbo, nato pa je študiral v Frankfurtu, kjer danes deluje kot profesor, kot gostujoči pedagog pa tudi v Düsseldorfu in Pekingu. Za spremljavo samosplov se je specializiral pod mentorstvom znamenitega Charlesa Spencerja. Djeddikar je dobitnik številnih nagrad za klavirsko igranje, nastopa pa tudi kot cenjen korepetitor na številnih najpomembnejših mednarodnih tekmovanjih solopetja. (MK)

Javno vodstvo ob obletnici smrti skladatelja Huga Wolfa

Koroški pokrajinski muzej ob 115. obletnici smrti našega znamenitega someščana Huga Wolfa pripravlja javno vodstvo po razstavi o njegovem življenju in delu. Nekdanja glasbena šola je bila leta 2012 v celoti obnovljena, v sklopu prenove pa postavljena tudi stalna razstava o skladateljevem življenju. V rojstni hiši potekajo različne prireditve: koncerti klasične glasbe Wolfov abonma in cikel Wolf povezuje, brezplačne glasbene delavnice Spoznajmo glasbo za otroke v sodelovanju z Glasbeno šolo Slovenj Gradec, koncerti mladih glasbenikov – Hugo Wolf za mlade, odprte vaje Hugo Wolf goes jazz ter različni drugi glasbeni večeri. Dvorano je mogoče tudi najeti za različne prireditve in koncerte.

Ob spominu na skladateljevo smrt se v hiši obetajo kar trije dogodki. Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec večer prej, 21. 2. 2018 ob 19.30, prireja koncertni večer samospelov, nasto-

pila bosta Philipp Kranjc, basbariton, ter Hedayet Djeddikar, klavir. 22. 2., na dan, ko se spominjamo skladateljeve smrti, pa lahko ob 17. uri na brezplačnem vodstvu prisluhnete zanimivi zgodbi o skladateljevem razburkanem življenju, preživljanju mladosti v Slovenj Gradcu ... Vse Slovenjgradčane, ki še niso spoznali Wolfovega življenja in njegove ustvarjalnosti, toplo vabimo, da se nam pridružijo. Njegovo življenje z mnogimi prigodami bo predstavila Nataša Škorjanc Beliš. Ob 19. uri bo sledil koncert Wolfovega abonmaja v organizaciji Kulturnega doma Slovenj Gradec, nastopil bo Trio Phonos v zasedbi Orfej Simić, violina, Eva Simić - Nemeth, violončelo, njegova članica pa je tudi domačinka Maja Kastratovik, klavir. Koroški pokrajinski muzej tudi ob praznovanju skladateljevega rojstnega dne v marcu pripravlja pester program, ki ga bomo že tretjič zapored izvedli pod skupnim naslovom Iskriva modra noč. (NŠ)



Predstavitev knjige Anite Šumer Drožomanija



Anita Šumer med svojimi pekovskimi izdelki

Koroški pokrajinski muzej tokrat vabi v svoje prostore na predstavitev konec lanskega leta izdane knjige **Drožomanija**. Avtorica knjige je Slovenjgradčanka Anita Šumer. Na podoben način so v preteklosti pekli tudi na Koroškem, ko so pri posamezni peki dali na stran nekaj testa, ki so ga nato uporabili pri naslednji peki. Ponekod na ta način pečejo še danes, večinoma pa je šlo to znanje že v pozabo. Danes se peka kislega kruha po starem znova uveljavlja in staremu dodaja novo, v modernem

tempu življenja in prehranjevanja pa znova poudarja kvaliteto hrane – dobro moko in neuporabo nepotrebnih umetnih dodatkov.

Anita se s peko na ta način ukvarja že skoraj šest let, v zadnjih letih se temu vedno bolj posveča in je postala prava mojstrica pri ustvarjanju najrazličnejšega kruha, drobnega peciva, loteva se izdelkov iz listnatega testa, droži uporablja pri kuhi ... V vsem tem času je postala aktivna na spletu (FB strani Perfect Sourdough in Drožomanija (peka z drožmi),

Instagram @sourdough_mania), v lanskem letu je postala tudi ena od urednic kulinarne spletne strani FeedFeed, ki jo zastopajo izbrani posamezniki s celega sveta, ter na portalu Odprta kuhinja. Izvaja tudi praktične delavnice peke z drožmi doma in po svetu. Njena zagnanost in bogato znanje sta jo tako pripeljala do izdaje prve knjige o peki z drožmi v slovenskem jeziku **Drožomanija**, ki je izšla konec lanskega leta pri založbi Polavon, katere lastnica je domačinka Polona Klančnik. Knjigo so pomagali soustvariti tudi njen mož Sašo Šumer, oblikovala jo je Staša Filipi Tasič, čudovite fotografije pa je naredil prav tako Korošec Primož Lavre. Kot pravi avtorica sama, knjiga vsebuje vse, kar bi želeli vedeti o čudovitem, zdravem in slastnem svetu peke z drožmi. V njej najdete poglavje o žitih in moki ter celoten postopek od priprave droži do peke, podrobne slikovne ponazoritve, več kot 45 receptov, SOS (vprašanja in odgovori), diagram in urnik peke, beležko za svoje recepte in seveda krasne fotografije.

Če vas zanima vse o peki na ta način, imate sedaj priložnost, da izveste vse iz prve roke. Predstavitev knjige bo v sredo, 28. 2. 2018, ob 17. uri v muzejskih prostorih v Slovenj Gradcu. Na tokratni predstavitvi bo sodelovala tudi etnologinja Brigita Rajšter, ki je za knjigo napisala strokovni komentar, in bo dodala svoj pogled na kulturo peke kruha na Koroškem v preteklosti. Mogoč bo tudi nakup knjige, od vsake prodane knjige 2 € namenijo za terapije 5-letne deklice Lize s cerebralno paralizo. (N. Š.)

Mesec kulture v KGLU

Februarsko dogajanje v Koroški galeriji likovnih umetnosti (KGLU) pričenjamo na kulturni praznik z odprtjem razstave Stojana Brezočnika v Galeriji Ravne. Razstava Izgubljeno srce pripoveduje o tem, kako smo ljudje v iskanju sreče v posvetnih dobrinah izgubili dušo in srce, pravi namen našega tuzemskega bivanja. Razstava je nostalgичno oziranje nazaj, v čas pred digitalno dobo, ko je bil svet, vsaj z današnjega vidika, še nedotaknjen in vznemirljiv. Stojan Brezočnik se bo na razstavi predstavil s večjimi grafikami in slikami ter več kot 300 risbami, nastalimi v zadnjem obdobju.

V sklopu kulturnega praznika bo v galeriji v Slovenj Gradcu potekala tudi delavnica z naslovom (Ne)mir vizualne umetnice Kaje Brezočnik,

namenjena odraslim. Udeleženci si bodo ogledali razstavo ter skupaj z umetnico glede na iztočnice, kot so (ne)svoboda, (ne)mir, sejanje strahu, omejevanje kulture ..., izdelali kritičen kolaž. V znamenju razstavljenih grafičnih del Stojana Brezočnika na Ravnah in Otta Dixea v Slovenj Gradcu bo tudi program otroških delavnic, kjer se bodo najmlajši lahko sami preizkusili v tiskanju lastnih umetnin na ustvarjalnicah Tiskam in Presenetljivi odtisi. V okviru razstave Vojna, ki bo sicer na ogled še vse do sredine marca, bodo ob koncu februarja obiskovalci lahko prisluhnili koncertu godalnega kvarteta Accademia. Kot vsako zadnjo nedeljo v mesecu pa bo tudi zadnja nedeljo februarja obisk aktualne razstave v KGLU brezplačen. (KGLU)

Delavnica Ustvari svoj odtis

V današnjem času smo obkroženi z najrazličnejšimi potiski, ki jih srečujemo na vsakem koraku – najdemo jih na oblačilih, vsakodnevnih pripomočkih, igračah, modnih dodatkih ... Velikokrat jim niti ne namenimo več svoje pozornosti, včasih pa ravno zaradi njih neko stvar kupimo. Največkrat srečujemo industrijske potiske, torej v velikih nakladah proizvedene motive. Ni pa bilo vedno tako in tudi danes, če želimo, lahko najdemo unikatne potiske na različnih medijih.

Ena od tehnik, s katero lahko na enostaven način (seveda s pravim znanjem) ustvarjamo takšne potiske, je tehnika sitotiska, s katero ustvarja tudi mlada slovenjgraška ustvarjalca Andreja Kragelnik. Andreja je sicer magistra oblikovanja tekstilij in oblačil, ustvarja

pa pod imenom Dva potepuha, ki ga predstavlja dva štirinožna kosmatinca. Usmerjena je v oblikovanje tekstilij, v okviru katerega se ukvarja tudi s tiskom, ukvarja pa se tudi z risanjem, različnimi ročnimi deli, grafičnim oblikovanjem in podobnimi kreativnimi deli, vedno rada poseže tudi po novih izzivih.

Na tokratni delavnici pod vodstvom Andreje se boste spoznali s tehniko sitotiska, pripomočki in tiskarskimi barvami. Seznanili se boste s potekom izdelave šablone, pripravo vzorcev ter na koncu vse tudi praktično preizkusili. Svoje vzorce boste sestavili v različne kompozicije in preizkušali razne efekte tiskarskih past. Vsak udeleženec si bo lahko potiskal svoj prtiček ter druge izdelke po želji.

Udeleženci lahko na delavnico prinesejo svoj kos oblačila (majico, vrečko, blago ...), ki bi ga želeli dodatno okrasiti. Najprimernejši so gladki materiali, ki se lahko likajo. Priporočamo, da ste oblečeni v oblačila, ki jih ni škoda, če se umažejo. Delavnica je brezplačna in je namenjena vsem zainteresiranim od 10. leta naprej. Za otroke je zaradi zahtevnosti obvezno spremstvo odrasle osebe. Število mest na delavnici je omejeno, prijave sprejemamo do zapolnitve mest oz. do torka, 13. februarja, na e-naslovu: info@podjetniskicenter-sg.si ali po telefonu: 02 884 29 27. (AK, NŠ)



Šolski center Slovenj Gradec
www.sc-sg.si

Se veš kam se boš vpisal/vpisala?
Iščeš morda vzgojno šolske dejavnosti?
Iščeš perspektiven poklic?
Iščeš prijazno šolo?
Pridi ...

ŠSG
Višja strokovna šola
www.vss.sc-sg.si

REDNI IN IZREDNI ŠTUDIJ:

- EKONOMIST
- POSLOVNI SEKRETAR

PRIDOBITE SI VIŠJEŠOLSKO STROKOVNO IZOBRAZBO V:

- PRAKTIČNO USMERJENIH IZOBRAŽEVALNIH PROGRAMIH,
- ŠOLI, KI NUDI MOŽNOST OPRAVLJANJA PRAKTIČNEGA IZOBRAŽEVANJA V TUJINI,
- IZOBRAŽEVALNI USTANOVI, KJER NE BOSTE LE ŠTEVILKA.

NIZKI MESEČNI OBROKI ZA ŠTUDENTE IZREDNEGA ŠTUDIJA.

SREDNJA ŠOLA SLOVENJ GRADEC IN MUTA:

- OBDELOVALEC LESA
- TRGOVEC
- GASTRONOMSKE IN HOTELSKE STORITVE
- MIZAR
- EKONOMSKI TEHNIK
- GASTRONOMIJA IN TURIZEM
- PREDŠOLSKA VZGOJA
- OKOLJEVARSTVENI TEHNIK
- LESARSKI TEHNIK - NOVOST!

GIMNAZIJA:

- SPLOŠNA GIMNAZIJA

SREDNJA ZDRAVSTVENA ŠOLA:

- ZDRAVSTVENA NEGA
- BOLNIČAR - NEGOVALEC

INFORMATIVNI DAN 2018

Petek, 9. 2. ob 9. in 15. uri
Sobota, 10. 2. ob 9. uri

VABLJENI NA NAŠO POT ZNANJA IN USPEHA

Srednja šola Ravne

**9 PROGRAMOV
9 POKLIČEV
9 PRILOŽNOSTI**

SREDNJE STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE - 4 LETA

- Strojni tehnik
- Metalurški tehnik
- Računalniški tehnik
- Elektrotehnik

SREDNJE POKLICNO IZOBRAŽEVANJE - 3 LETA

- Mehatronik
- Avtoserviser
- Oblikovalec kovin
- Metalurg

NIŽJE POKLICNO IZOBRAŽEVANJE - 2 LETI

- Pomočnik v tehnoloških procesih

POKLICNO TEHNIŠKO IZOBRAŽEVANJE - 3+2 LETI

- Strojni tehnik

SREDNJA ŠOLA RAVNE, Na gradu 4a, Ravne na Koroškem
Dobrodošli na največjem tehniškem šolskem centru na Koroškem

Obnova nekdanjega Hotela Pohorje

Otvoritev predvidena v jeseni



Hotel Pohorje po drugi svetovni vojni, 1952
(foto arhiv Jožeta Potočnika)

Slovenjgraško podjetje Kompani, d. o. o., je sredi lanskega leta od mariborskega podjetja Colonia, d. o. o., in še ene fizične osebe kupilo več let propadajočo stavbo nekdanjega Hotela Pohorje oziroma še prej znano kot Schuler gostišče in prenočišča. Okoli 120 let staro zgradbo, ki je sicer spomeniško zaščiten, bodo v celoti prenovili do letošnje jeseni. Obnovljeni objekt v Slovenj Gradcu bo poleg prenočišč ponujal tudi kavarno in restavracijo. Predvidenih je med 15 in 20 zaposlitev; lastniki vabijo domačine, predvsem kuharje in natakarje, da se jim v novi zgodbi oziroma projektu našega mesta pridružijo v sodelovanju.

Podjetje Kompani je znano predvsem po izvedbi strojnih inštalacij (vodovod, ogrevanje, prezračevanje ...) in po večji tehnični trgovini, ki so jo

pred dvema letoma odprli na lokaciji stare Kolinske. »Skupaj z Zdravkom Šturbajem kot solastnikom podjetja sva se za nakup nekdanjega Hotela Pohorje odločila predvsem zaradi širitve poslovnega programa podjetja in ker želiva, da v Slovenj Gradcu zaživita dodatna gostinska ponudba ter kvalitetno bivanje za obiskovalce mesta,« pojasnjuje direktor podjetja Kompani Matjaž Javornik.

Pri obnovi sodelujejo z Zavodom za varstvo kulturne dediščine. Obnovljeni objekt bo sledil videzu zgradbe iz srednjih let 20. stoletja, dogradili bodo steklen del, s čimer bodo povečali restavracijski prostor z večnamensko dvorano in poudarili vhod za goste prenočitvenega dela. »Prav tako smo vzpostavili sodelovanje z mestno občino, kjer smo dobili pozitiven odziv, izrazili so veliko zadovoljstvo za spremembe,« pravi Javornik.

Novi lastniki želijo, da pri projektu v čim večji meri sodelujejo domača podjetja iz naše regije. K sodelovanju so tako povabili arhitekta Aleša Ruprehta iz Slovenj Gradca, podjetje Fima, d. o. o., in GIIP, d. o. o. Obnovljeni in dograjeni objekt bo obsegal vse, po čemer je bil znan že v preteklosti: kavarniški in restavracijski del, večjo teraso in prenočišča. Imena novega objekta zaenkrat ne razkrivajo in pravijo, da naj ostane presenečenje.

Z deli so začeli že avgusta lani, letos bodo najprej uredili notranjost stavbe, v nadaljevanju sledijo dela na fasadi in zamenjava oken. Vrednosti naložbe lastniki ne želijo komentirati. Predvidevajo, da bi bila vsa dela lahko končana do letošnje jeseni, ko bodo zaposlili več kot 15 ljudi.

Maja Nabernik

Rekordno število nočitev



V letu 2017 je bilo na območju cele občine Slovenj Gradec rekordno število nočitev, zabeležili smo skoraj 32.000 turističnih nočitev, kar je za 22 % več kot v letu 2016 in največ v vseh letih, odkar spremljamo statistiko. Več je bilo tujih nočitev (35 % več kot domačih). Podaljšala se je tudi povprečna doba bivanja, ki sedaj znaša skoraj 4 dni. Glede na to, da število nočitvenih kapacitet od leta 2012 ostaja bolj ali manj enako (približno 300 postelj), je seveda boljša tudi izkoriščenost kapacitet, ki je sedaj približno 40-%.

Največ nočitev v Slovenj Gradcu še vedno ustvari športni turizem (klubi iz različnih držav, ki v Slovenj Gradcu opravijo letne priprave, udeleženci večjih športnih tekmovanj), v letu 2017 je bilo večje tudi število turistov, ki so v Slovenj Gradec prišli zaradi kulturne ponudbe in počitnic na podeželju. Največ nočitev smo zabeležili v mesecu avgustu, ko praktično ni bilo mogoče dobiti proste sobe.

Tudi v mladinskem hotelu v Slovenj Gradcu smo lani zabeležili rekordno število nočitev. Od prvega januarja pa do konca decembra lan-

skega leta v Hostlu Slovenj Gradec beležimo 10.027 nočitev, povprečna zasedenost pa je dosegla 46,51 %. Kot v prejšnjih letih smo tudi v letu 2017 največjo zasedenost hostla zabeležili v poletnem času, ko pri nas potekajo športne priprave. V tem času smo na pripravah gostili ekipe košarkarske državne reprezentance MU15, MU16 in MU18 ter ženske del košarkarske ekipe ŽU15 in ŽU18. Gostili smo tudi košarkarske ekipe s Poljske, Madžarske, Švedske in iz Italije, nogometni klub FK 011 iz Srbije, atlete z Vrhniko ter plavalne klube iz Kopra, Gorice in Ajdovščine. V mesecu novembru pa smo imeli zaradi judo turnirja v hostlu judoiste iz Avstrije in Egipta.

Pri nas prenočuje tudi veliko posameznikov, ki naš kraj obiščejo zaradi turistične ponudbe, pohodništva in kolesarjenja, vedno več pa beležimo tudi postankov avtodomov, ki na Camper stopu koristijo priključke za vodo, elektriko in izpust odpadne vode, nekateri pa tam samo brezplačno parkirajo.

Daša Pungeršek in Marija Lah



Učenci in dijaki zaključnih letnikov!

Vabljeni na informativna dneva srednjih šol in Višje strokovne šole Šolskega centra Velenje v petek, 9. 2. 2018, in v soboto, 10. 2. 2018.

Podrobnejši razpored najdete na
www.scv.si
in na spletnih straneh posameznih šol.



ZAGOTAVLJAMO KAKOVOSTNE IN STROŠKOVNO UČINKOVITE REŠITVE IN SE VESELIMO SODELOVANJA Z VAMI!

- Pri nas lahko naročite zaboječ kakovostne in zdrave lokalne hrane.
- V času vaše odsotnosti poskrbimo za vaše najdražje.
- Če imate težave z neplačili, uredimo vse potrebno in vložimo predlog izvršbe.
- Ponujamo inovativno informacijsko platformo iFarm za poenostavljeno administrativno delo na kmetijah.
- Nudimo računovodsko-administrativna dela za kmetije

- Prostovoljcem omogočamo številne priložnosti za sodelovanje.
- Če potrebujete pomoč pri delu, nas kontaktirajte.

V letu 2018 želimo, da bi se vam uresničile vse želje, pričakovanja in sanje, tudi tiste, visoko nad oblaki.
Srečno!

/ www.slokv.si / www.facebook.com/Slokv /
Telefon: 031 345 095

Kolektiv zavoda SLOKVA, so.p.

KNJIGOVODSKO- RAČUNOVODSKI SERVIS

Jure Krajnc, s. p.

Tomšičeva ulica 50, 2380 Slovenj Gradec

jure.krajnc@jksk.si

02 88 38 216 / 041 971 529

Računovodski servis s tradicijo!

Program prireditev februar 2018

Slovenj Gradec / Koroška



Za šolski filmski abonma in izven:
6. 2. ob 14:00 in 17:00
KAPITAN FANTASTIČNI

6. 2. ob 19:30
Odprtje fotografske razstave
Nike Hödl Praper:
"Fragmenti iz naše hiše"



7. 2. ob 19:00
Osrednja občinska proslava ob slovenskem kulturnem prazniku s podelitvijo Bernekerjevih priznanj

Za abonma Kino ob kavi in izven:
13. 2. ob 10:00
Z LJUBEZNJO, VINCENT:
VAN GOGHOVA SKRIVNOST



Za abonma Kino klub in izven:
19. 2. ob 19:30
ČLOVEK DELFIN

Počitniški program za najmlajše:
od 26. 2. do 3. 3. 2018

Kulturni dom Slovenj Gradec

Francetova 5, p. p. 51, SI-2380 Slovenj Gradec
T. (02) 88 45 005, info@kulturni-dom-sg.si
www.kulturni-dom-sg.si
facebook.com/kulturnidomsg

Blagajna je odprta uro pred vsako prireditvijo.
Vstopnice lahko kupite tudi v administraciji KDSG v času uradnih ur:
Pon. 8.00 – 10.00
Sre. 8.00 – 10.00 in 13.00 – 15.00
Pet. 8.00 – 10.00

BLAGAJNA
T. (02) 88 12 493,
blagajna@kulturni-dom-sg.si

ADMINISTRACIJA
T. (02) 88 45 005
teja.kolar@kulturni-dom-sg.si

CENIK KINO VSTOPNIC, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC	
REDNA CENA	4 EUR
NEDELJSKE MATINEJE	3,50 EUR
3D PROJEKCIJE	5 EUR

DNEVNI SPORED

1.	ČETRTEK
10 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec RAZGOVORI O NOVIH KNJIGAH ☛Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ➦
15 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht ☛Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec v sodelovanju z Marinko Lampreht ➦
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URICA Z ALENKO ☛Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ➦
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje MOLJČKOVA URICA S SAŠO ☛Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ➦
18 ⁰⁰	Čarnica JOGA SMEHA Smeh je pol zdravja in ker je zadnje čase na obrazih soljudi vse premalo nasmeha, bomo to popravili in si vzeli urico joge smeha. Da bo še bolj zabavno in nasmejano, bomo vključili tehniko giberiš, s katero se boste lahko sproščali vsak dan znova in izboljšali svoj odziv na stres. Vodi Bojana Vranjek. Prijave: 041 203233, Bojana. ☛Čarnica ➦



Obiščite spletno stran

Mestne občine Slovenj Gradec

www.slovenjgradec.si

19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VES DENAR SVETA Ves denar sveta, All the money in the world, zgodovinska kriminalna drama, ZDA (2017), 120', Blitz; Režija: Ridley Scott; Igrajo: Mark Wahlberg, Christopher Plummer, Michelle Williams, Olivia Grant, Charlie Plummer, Timothy Hutton, Teresa Mahoney, Andrew Buchan, Marco Leonardi, Romain Duris, Charlie Shotwell idr. Ridley Scott nam prinaša resnično zgodbo o naftnem mogotcu J. Paulu Gettyju, ki se je pogajal za vnukovo življenje in skopuško stiskal vsak cent. Zgodba spremlja mladega 16-letnika Johna Paula Gettyja III, ki so ga ugrabili, njegova mati Gail pa poskuša prepričati njegovega deda, milijarderja Gettyja in hkrati najbogatejšega človeka na svetu, da bi plačal odkupnino. ☛Kulturni dom Slovenj Gradec ➦
2.	PETEK
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec OB SVETOVNEM DNEVU MOKRIŠČ Pomen ohranjanja mokrišč bo predstavil mag. Matjaž Jež. Izpostavil bo tudi nekatera najbolj znana mokrišča v Sloveniji. ☛Društvo narava Pohorja in Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ➦
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LABIRINT: ZATON Labirint: Zaton, Maze Runner: The Death Cure, znanstvenofantastični film, ZDA (2018), 130', Blitz; Scenarij: James Dashner, T. S. Nowlin; Režija: Wes Ball; Igrajo: Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Thomas Sangster, Rosa Salazar, Ki Hong Lee, Dexter Darden, Paul Lazenby V mogočnem zaključku sage Labirint Thomas svojo skupino pobeglih Jasnikov popelje na njihovo poslednjo in najbolj nevarno odpravo. Da rešijo svoje prijatelje, morajo vdreti v legendarno Poslednje mesto, labirint pod nadzorom organizacije ZLOBA, ki se utegne izkazati za najbolj smrtonosni labirint doslej. Vsakdo, ki bo ven prišel živ, bo deležen odgovorov na vprašanja, ki si jih Jasniki zastavljajo še od trenutka, ko so sploh prispeli v labirint. ☛Kulturni dom Slovenj Gradec ➦
18 ⁰⁰	Čarnica SKRIVNOST TRENUTNE OZDRAVITVE IN NOTRANJI MIR Brezplačna izkustvena delavnica in meditacija »notranji nasmešek« vab mo razkrila, da je mir čudežno zdravilen. Alojz Ruhitelj, avtor šole »Joga za osebnost rast« in kreator portala » SloWellness-zveza«, mojster joge in velnesa pri svojem delu združuje pristope starodavnih azijskih (šamanskih) izročil s sodobno psihologijo in kvantno medicino. Popeljal nas bo skozi različne tehnike joge, NLP-ja, meditacije, borilnih veščin, pranoterapije. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛Čarnica ➦
20 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VES DENAR SVETA ☛Kulturni dom Slovenj Gradec ➦
3.	SOBOTA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUTKOVNI ABONMA ŽOGICA MAROGICA (ZA OTROKE 3+ IN IZVEN) LG Maribor, Jan Malik, obnovitev predstave iz leta 1994 v režiji Tineta Varla in z lutkami Antona Jezovška. Babica in dedek že dolgo živita sama in si močno želita punčko ali fantka, ki bi z njima živel na stara leta. Kar naenkrat skozi okno prileti žogica, ki govori. Lačna je, zato dedek in babica odhitita po mleko in kruh. Ko je žogica sama doma, jo skozi odprto okno opazi Zmaj Tolovaj. Vabi jo, naj gre z njim, da se bodo njegovi mali zmajčki lahko igrali z njo. Žogica se sprva brani, ko pa po nesreči razbije lonček, se hitro oprime zmajevega repa in skupaj odletita. Žalostna dedek in babica jo gresta iskat, povsod povprašujeta po njej, dokler na koncu mesta, na visokem drogju ne zaslišita drobnega glasu ... Ob pomoči otrok odpihneta hudobne zmaje in rešita Žogico Marogico. Žogica Marogica je bila ena izmed najbolj priljubljenih predstav LGM vse od njene prve uprizoritve v letu 1985. Izvedena je bila preko 550-krat. Predstava traja 45 minut in je za lutkovni abonma in izven. ☛Kulturni dom Slovenj Gradec ➦
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PALČKI POMAGALČKI (SINHONIZIRANO) Palčki pomaglalčki (sinhronizirano), Gnome Alone, animirana družinska komedija, Kanada (2017), 89', Blitz; Scenarij: Jared Micah Herman, Peter Lepeniotis idr.; Režija: Peter Lepeniotis, Shelly Shenoy Tudi vrtni palčki niso več, kar so bili nekoč ... Ko deklica Chloe odkrije, da v njeni novi hiši vrtni palčki niso, kar se je zdelo, da so, se mora odločiti, kaj bo naredila. Palčki se namreč borijo proti zlobnežem, ki prihajajo iz druge dimenzije. Nova animacija režiserja filma Trd oreh in producenta svetovne uspešnice Shrek! ☛Kulturni dom Slovenj Gradec ➦
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VES DENAR SVETA ☛Kulturni dom Slovenj Gradec ➦
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec NAJTEMNEJŠA URA Najtemnejša ura, Darkest Hour, zgodovinska drama, Velika Britanija (2017), 125', Karantanija; Scenarij: Anthony McCarten; Režija: Joe Wright; Igrajo: Lily James, Gary Oldman, Ben Mendelsohn, Stephen Dillane, Kristin Scott Thomas, Charley Palmer Merrell, Ronald Pickup, Richard Lumsden, Nicholas Jones, Hannah Steele, Brian Pettifer, Gary Oldman bo nastopil v vlogi Winstona Churchilla. Igralcu že zdaj napovedujejo oskarja. Pred nami je navdihujoča resnična zgodba umeščena na začetek druge svetovne vojne, ko se novo pečeni predsednik britanske vlade Winston Churchill zoperstavi mirovnim pogajanjem z nacistično Nemčijo in zahteva, da se okupatorju ne sme popuščati. Preostalo vlado, ki je resno razmišljala o pogajanjih za mirovno pogodbo (Hitler je do junija 1940 osvojil že polovico Evrope), je postavil pred dejstvo, da se bo Britanija borila za svoje ideale in svobodo naroda. ☛Kulturni dom Slovenj Gradec ➦
4.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Rokodelski center Koroške, Andeški hram, Glavni trg 28 a, SG »ŠTRIKANJE« (ZACETNI IN NADALJEVALNI TEČAJ) Nadaljevalni tečaj bo vodila Vesna Vengar, potekal bo ob nedeljah (4., 11., 18. in 25. 2. 2018) med 10.00 in 11.30. Namenjen je tako začetnikom kot tistim, ki bi radi svoje znanje nadgradili. Cena tečaja je 40 evrov. Prijave sprejemamo na naslovu info@podjetniskicenter-sg.si do petka, 2. 2. 2018, prijava pa je možna tudi na prvem srečanju. Za vse dodatne informacije lahko pišete voditeljici tečaja na e-naslov: striknjec@gmail.com. Organizatorja: Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec in Rokodelski center Koroške. ☛Koroški pokrajinski muzej ➦
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: VAMPIRČEK (SINHONIZIRANO) Vampirček (sinhronizirano), The Little Vampire, animirana družinska pustolovščina, Nemčija (2017), 83'; Blitz; Režija: Chris Brouwer, Karsten Kiilerich Priljubljeno čtivo dečka Tonija so srhljive zgodbe, posebej o vampirjih. Zdaj pa je dobil priložnost spoznati čisto pravega mladega vampirčka Rudija in njegovo sestro Ano. Še več, postali so prijatelji. Rudi se je izkazal za prijaznega in ljubeznivega fanta, največ zapletov v vsej zgodbi pa povzročijo poskusi Tonijevih staršev, da bi spoznali njegovega prijatelja. Toda, kako naj pojasni vse čudne reči, povezane z Rudijem ... ☛Kulturni dom Slovenj Gradec ➦

17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PALČKI POMAGALČKI (SINHONIZIRANO) ☛Kulturni dom Slovenj Gradec ➦
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VES DENAR SVETA ☛Kulturni dom Slovenj Gradec ➦
5.	PONEDELJEK
	Knjižnica Mislinja RAZSTAVA V KNJIŽNICI MISLINJA Razstava Kako je Vranček Koki postal čuvaj galerijske zbirke ☛VWZ Sončni škrt Mislinja in Knjižnica Mislinja ➦
18 ⁰⁰	Čarnica KAKO SI LAHKO POMAGATE Z NIHALOM IN RADIESTEZIJO? S predavateljem Fredijem Brinovcem bo možen tudi individualen posvet. Kot vedno boste lahko tudi tokrat brezplačno prejeli energijo s pomočjo kristalnih bioenergetskih krožnikov. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛Čarnica ➦
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OBUPANA Obupana, In the Fade/Aus dem Nichts, kriminalna drama, Nemčija/Francija (2017), 106, Fivia; Režija: Fatih Akin; Scenarij: Fatih Akin, Hark Bohm; Igrajo: Diane Kruger (Katja Sekerci), Denis Moschitto (Danilo Fava), Numan Acar (Nuri), Samia Muriel Chancrin (Birgit), Johannes Krisch (Haberbeck), Ulrich Tukur (Jürgen Möller), Ulrich Brandhoff (André Möller) Nemški režiser Fatih Akin je film o družinski tragediji posnel v odgovor neonacističnim napadom na etnične manjšine v Nemčiji, izjemen portret glavne protagoniste pa je Diane Kruger prinesel nagrado za najboljšo žensko vlogo na letošnjem festivalu v Cannesu. Življenje Katje se v trenutku popolnoma spremeni, ko njenega moža, turškega porekla, in njenega sina ubijejo v bombnem terorističnem napadu. Ker nemški organi pregona zatajijo pri iskanju resničnih storilcev, moževa družina pa se v njihovo delo noče vmešavati, strta vdova vzame zadevo v svoje roke in se sama odpravi na pot iskanja pravice. ☛Kulturni dom Slovenj Gradec ➦
6.	TOREK
10 ⁰⁰	Knjižnica Mislinja RAZGOVORI O NOVIH KNJIGAH ☛Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ➦
14 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: KAPITAN FANTASTIČNI Kapitan Fantastični, Captain Fantastic, komična romantična drama, ZDA (2016), 118'; Režija in scenarij: Matt Ross; Igrajo: Viggo Mortensen, George MacKay, Frank Langella, Steve Zahn, Sami Isler, Annalise Basso, Kathryn Hahn, Nicholas Hamilton, Shree Crooks, Charlie Shotwell, Trin Miller, Ann Dowd Svobodomiselni Ben z ženo Vespyr vzgaja šest otrok v osami gozdov, kjer se učijo živeti v harmoniji z nedotaknjeno naravo. Toda Vespyr mora zaradi psihičnih težav v bolnišnico, kjer stori samomor. Njen zagrenjeni oče Benu prepove udeležbo na pogrebu. Ker pa se želijo otroci še zadnjič posloviti od mame, se družina odpravi nazaj v civilizacijo. Ob stiku z drugimi ljudmi se v otrocih začnejo porajati novi občutki in želje, ki jih prej niso poznali. ☛Kulturni dom Slovenj Gradec ➦
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA EKOPRAVLJICA Z EVO ☛Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ➦
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: KAPITAN FANTASTIČNI ☛Kulturni dom Slovenj Gradec ➦
18 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec KOROŠKI MUZEJSKI VEČER Predstavitve raziskovalne naloge Zdravke Jamnik: Zgodba koroškega zajtrka. Zdravka Jamnik, diplomantka Višje strokovne šole za gostinstvo in turizem na Bledu ter študentka UP FTŠ Turistice v Portorožu, je bila za svojo raziskovalno nalogo, izdelano pod mentorstvom dr. Bože Grafenauer, na tekmovanju »Etnološke in kulinarčne značilnosti Slovenije«, v kategoriji višjih šol nagrajena s prvim mestom. Naloga vsebuje nazoren prikaz vsebine in pomena zajtrka na Koroškem v 20. stoletju. Zanimivo bo izvedeti, kako so se jedi spreminjale glede na poselitve in socialni status v zadnjih 100-ih letih. ☛Koroški pokrajinski muzej ➦
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE NIKE HÖLCL PRAPER: »FRAGMENTI IZ NAŠE HIŠE« V Kulturnem domu Slovenj Gradec je doma film, osnova sedmi umetnosti pa je fotografija, zato si v naši hiši želimo tudi fotografskih razstav, ki jih bomo prirejali v predprostoru kulturnega doma. Kot prva v nizu razstavljavcev se nam bo predstavila Nika Hödl Praper, ki skozi objektiv fotoaparata že vrsto let beleži dogodke v kulturnem domu. Vstopnine ni, vabljeni vsi ljubitelji fotografije. ☛Kulturni dom Slovenj Gradec ➦
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: NAJTEMNEJŠA URA ☛Kulturni dom Slovenj Gradec ➦
7.	SREDA
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA EKOPRAVLJICA Z EVO ☛Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ➦
18 ⁰⁰	Čarnica KAKO VAM LAHKO KORISTI NUMEROLOGIJA? Z nami bo priznana numerologinja Blanka Pušnik. Brezplačno. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛Čarnica ➦
18 ⁰⁰	Mladinski center Dravograd PRINCIP ZADOVOLJSTVA – PREDAVANJE IZ CIKLA POT POPOLNOSTI V sodobni družbi ljudje iščejo srečo na zunanji, umeten način. Ker je takšna sreča le površinska in ne traja dolgo, nas tudi v našem najglobljem bistvu ne more zadovoljiti. Poiskati moramo trajno srečo, ki ni odvisna od nobenih zunanjih okoliščin. Predava: Karmen Močilnik. Vstop je prost! Vljudno vabljeni! FB: Modrosti Vzhoda Koroška ☛Društvo za dušo ➦
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU S PODELITVIJO BERNEKERJEVIH PRIZNANJ ☛Mestna občina Slovenj Gradec ➦
8.	ČETRTEK
9 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem PREŠERNOV DAN V MUZEJU RAVNE NA KOROŠKEM Ob slovenskem kulturnem prazniku vas vabimo na brezplačen ogled muzejskih razstav v muzejskem razstavišču Na gradu 2, Ravne na Koroškem. ☛Koroški pokrajinski muzej ➦

17.	SOBOTA
16⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec PALČKI POMAGALČKI (SINHRONIZIRANO) 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec ČRNI PANTER 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec PETDESET ODTENKOV SVOBODE 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
18.	NEDELJA
10⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: FERGI: ZABAVA NA PODEŽELJU (ZA OTROKE 4+) Fergi: Zabava na podeželju, Gråtass – Gøy på landet, mladinski film, Norveška (2016), 78', pripovedovanje v slovenščini, za otroke 4+; Režija: Peder Hamdahl Naess; Scenarij: Linda May Kallestein, Jason Tammemägi; Igrajo: Elias Søvold-Simonsen, Elias Søvold-Simonsen, Stein Winge, Jeppe Beck Laursen, Dagny Backer Johnsen Traktor Fergi, plešča koza in pogumni deček Gavin obljudljajo filmsko zabavo za najmlajše. Deček Gavin se s sestro in staršema odpravi na poletne počitnice na podeželje. Po prvih negotovanjih nad podeželskim življenjem odkrije v sosesčini kmetijo in na njej kup nenavadnih reči, ki ga popolnoma zaposlijo. Pripravlja se letni kmečki sejem, na katerem bodo podelili tri nagrade: za tistega, ki poje največ hot dogov, za največji pridelek in za žival, ki zna najboljši trik. 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec PALČKI POMAGALČKI (SINHRONIZIRANO) 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec PETDESET ODTENKOV SVOBODE 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
19.	PONEDELJEK
19³⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec ABONMA KINO KLUB IN IZVEN: ČLOVEK DELFIN Dolphin Man, dokumentarec, Grčija/Kanada/Francija (2017), 78'; Režija: Lefteris Charitos; Scenarij: Lefteris Charitos, Yuri Averof; Pripoveduje: Jean-Marc Barr Jacques Mayol je bil prvi potapljač, ki se je z enim samim vdihom spustil sto metrov globoko. Bil je športnik, filozof in pustolovec, ki je potoval po vsem svetu in širil zavedanje o človekovi duhovni povezanosti z morjem in delfini. Ob pripovedi Jean-Marca Barra, igralca, ki je Mayola upodobil v filmu Velika modrina, odpotujemo v ZDA, na Japonsko, v Italijo, Francijo, Grčijo in na Bahame, kjer srečamo Mayolove najbližje prijatelje in sorodnike ter vodilne svetovne potapljače na dah. Film ob pomoči redkega arhivskega gradiva, intimnih pričevanj in osupljivih podvodnih posnetkov naslika portret moža, ki je preizkušal meje lastnega telesa v upanju, da bo ponovno našel človekovo izgubljeno vez z naravo in njegovim notranjim jazom. 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
20.	TOREK
16³⁰ Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA LUTKOVNO-GLASBENA PRAVLJICA Z ALEKSANDRO 🎧Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗣️	
17⁰⁰ Rokodelski center Koroške, Andeški hram DELAVNICA »ŠIVALNICA Z LENUHLO« Lena Koprivnikar (Lenuhla) ustvarja prav posebne kreacije. Na delavnici bomo najprej spoznali delovanje šivalnega stroja in »entlarice« ter osnovne šiviljske pripomočke, nato pa bomo ob njeni pomoči naredili spomladanske trake za glavo ter dekorativne košarice. Delavnica je primerna tudi za odrasle, ki niso vešči šivanja. S seboj lahko prinesete svoje blago, nekaj pa ga bo zagotovljenega tudi na delavnici. Število mest je omejeno, obvezne so prijave na naslov info@podjetniski-center.si. Prijave zbiramo do zaposelnitve oz. do petka, 16. 2. 2018. Organizatorja: Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec in Rokodelski center Koroške. 🎧Koroški pokrajinski muzej 🗣️	
18⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec POTOPISNO PREDAVANJE Po Čilu in Boliviji vas bodo popeljali popotniki Kogelnik in Kristan. 🎧Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗣️	
18⁰⁰ Koroška galerija likovnih umetnosti KVARTET ACCADEMIA Kvartet Accademia so leta 2009 ustanovili takrat študentje profesorja komorne igre Tomaža Lorenza, danes pa vodilni slovenski komorni poustvarjalci – violinistki Mojca Fortin in Beti Bratina, violistka Gea Pantner Volfand in violončelist Zoran Bičanin. Poleg dela s svojim mentorjem so se izpopolnjevali še pri Triu di Parma, Ani Chumachenko, Nori Chastain, Wen-Sinn Yangu ter članih slovitega Carmina kvarteta, pri katerih nadaljujejo magistrski študij komorne igre na Univerzi za glasbo in upodabljanjočo umetnost v Gradcu. Uspešno se udeležujejo tekmovanj – bili so finalisti tekmovanja Amici della Musica, polfinalisti tekmovanja na Festivalu Bled ter zmagovalci (2015) in tretjenagracenci na tekmovanju Primoža Ramovša (2012) – ter krstno izvajajo dela slovenskih skladateljev (med pomembnejša uvrščajo Kvartet št. 1 Blaža Pucharja in Da pliši pliši čarni kus Marijana Mlakarja). Hitro so se uveljavili na najprestižnejših odrih v regiji in redno koncertirajo po Sloveniji, Srbiji, Italiji, Švici, na Hrvaškem ter Madžarskem. Program kvarteta Accademia: Mikis Theodorakis: Godalni kvartet st. 2, Pokopalisce Samuel Barber: Godalni kvartet v h-molu, op. 11 – Molto allegro e appassionato – Molto adagio – Molto allegro (come prima), Dmitrij Sos-takovič: Godalni kvartet st. 8 v C-molu, op. 110 – Largo – Allegro Molto – Allegretto – Largo – Largo 🎧Koroška galerija likovnih umetnosti 🗣️	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: O TELESU IN DUŠI Teströl és lélekkröl, romantična drama, Madžarska (2017), 116'; Režija in scenarij: Ildikó Enyedi; Igrajo: Alexandra Borbély (Mária), Géza Morcsányi (Endre), Réka Tenki (Klára), Zoltán Schneider (Jenő), Ervin Nagy (Sándor), Itala Békés (čistilka Zsókyai), Éva Bata (Jenőva žena), Pál Mácsai (detektiv) Ko se mlada Maria zaposli v klavnicni kot nadzornica kakovosti, jo ljudje takoj razglasijo za čudakinjo. V jedilnici vedno sedi sama in se tudi sicer ne druži s sodelavci, pri delu prisega na sterilnost, je zelo natančna in se za vsako ceno drži pravil. Njen precej starejši šef Endre, ki boleha za lažjo telesno hibo, je prav tako samotarska duša, a spozna, da ga nova sodelavka nerazumno privlači. Še posebej ko nekega dne ugotovita, da imata vsako noč iste sanje ... 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
21.	SREDA
17⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA LUTKOVNO-GLASBENA PRAVLJICA Z ALEKSANDRO 🎧Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗣️	

19³⁰ Dvorana rojstne hiše Huga Wolfa KONCERTNI VEČER SAMOSPEVOV V prvem koncertnem večeru v ciklu »Wolf povezuje 018« bosta nastopila slovensko-avstrijski basist Phillip Kranjc in nemški pianist Hedayet Djeddiakar. 🎧Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec 🗣️	
22.	ČETRTEK
17⁰⁰ Koroški pokrajinski muzej, Rojstna hiša Huga Wolfa JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI O ŽIVLJENJU IN DELU SKLADATELJA HUGA WOLFA Ob 115. obletnici smrti skladatelja Huga Wolfa vas vabimo na javno vodstvo po stalni razstavi O življenju in delu skladatelja Huga Wolfa. Spominska razstava, postavljena v interjerju meščanskega bivalnega okolja iz konca 19. stoletja, predstavlja Wolfovo življenje in delo skozi vsa značilna obdobja njegovega intenzivnega, ekstravagantnega in tudi tragičnega življenja, s posebnim poudarkom na otroštvu v Slovenj Gradcu. Njegovo življenje z mnogimi prigodami vam bo predstavila Nataša Škorjanc Beliš. 🎧Koroški pokrajinski muzej 🗣️	
18⁰⁰ Mladinski center Dravograd LAŽNI SPIRITUALISTI RAZKRINKANI – PREDAVANJE IZ CIKLA POT POPOLNOSTI Naše naravno hrepenenje po sreči, razsvetlitvi in osvoboditvi je postalo najbolj izkoriščano blago v današnjem času. Posledica tega je otopeni cinizem, ki ljudi odvrača od iskanja samoizpolnitve in od poti, ki vodijo do nje. Toda resnično znanje, ki nas vodi do višjih ravni zavedanja in zadovoljstva, pa vendarle obstaja. Predava: Karmen Močilnik. Vstop je prost! Vljudno vabljeni! FB: Modrosti Vzhoda Koroška 🎧Društvo za dušo 🗣️	
18⁰⁰ Čarnica MEDITACIJA REZANJE NEGATIVNIH VEZI Meditacija Rezanje negativnih vezi vas bo notranje očistila in prenovila, da boste ostali mirni tudi v tistih situacijah in odnosih, ki vas čustveno izčrpavajo. Skozi brezplačno meditacijo vas bo popeljala Bojana Vranjek, ki jo sama v praksi izvaja že nekaj let. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧Čarnica 🗣️	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: JAZ, TONYA I, Tonya, biografska športna drama, ZDA (2017), 120'; Scenarij: Steven Rogers; Režija: Craig Gillespie; Igrajo: Margot Robbie, Caitlin Carver, Sebastian Stan, Mckenna Grace, Allison Janney, Bojana Novakovic, Julianne Nicholson, Joshua Mikel, Renah Gallagher, Catherine Dyer idr. Biografska zgodba o ameriški drsalki Tonyi Harding, dobitnici dveh olimpijskih kolajin, ki je sodelovala v enem največjih športnih škandalov v zgodovini športa. Tonya Harding, umetniška drsalka, ki se visoko vzpenja na ameriških turnirjih drsanja, zabrede v težave, ko se v njeno življenje vrne nekdanji soprog. Tonya se pripravlja na državno tekmovanje v umetnostnem drsanju. Z nekdanjim soprogom najameta nekega, da bi zlomil nogo njeni nasprotnici Nancy Kerrigan. Ta poteza jo je omadeževala in ji uničila kariero. 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
19⁰⁰ Rojstna hiša Huga Wolfa WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN: TRIO PHONOS Wolfov koncertni abonma in izven: Trio Phonos; Maja Kastratovik – klavir, Orfej Simić – violina, Éva Simić – Németh – violončelo Pianistka Maja Kastratovik je nižjo glasbeno šolo končala pri prof. Sladjani Jovanović na GBŠC Ilija Nikolovski-Luj v Skopju. Šolanje je nadaljevala v Moskvi, študij pa na moskovskem Konservatoriju P.I. Čajkovski. Magistrirala je na FMU v Skopju. Od leta 1996 do 2001 je bila zaposlena kot profesorica klavirja na GBČC Ilija Nikolovski-Luj v Skopju. Od septembra 2001 živi v Slovenj Gradcu in poučuje na slovenjgraški in konjiški glasbeni šoli. Leta 2011 je za posebne dosežke na področju kulture prejela Bernekerjevo plaketo. Violinist Orfej Simić se je po končani glasbeni gimnaziji v Beogradu leta 1982 vpisal na slavni moskovski Konservatorij P. I. Čajkovski. Po dveh letih sta sledila zaključek študija in selitev v Avstrijo. Deloval je v londonskem simfoničnem orkestru Academy of St. Martin in the Fields ter komornem orkestru Barbican Virtuosi. Živi v Celovcu in je prva violina Koroškega simfoničnega orkestra. Violončelistka Éva Simić – Németh je po končanem študiju na Visoki šoli za glasbo Franz Liszt v Budimpešti leta 1995 z državno štipendijo in podporo fundacije Soros nadaljevala študij na Univerzi Johannes Gutenberg v Mainzu. Temu je na povabilo slavnega čelista prof. Janosa Starkerja sledil 2-letni magistrski študij na glasbeni akademiji v Bloomingtonu. Od leta 2000 je solistka Koroškega simfoničnega orkestra. 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
23.	PETEK
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec LADY BIRD 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
18⁰⁰ Čarnica OM CHANTING. TUDI V SLOVENJ GRADCU OM Chanting je stara skupinska zdravilna tehnika, kjer se uporablja univerzalna vibracija zvoka OM, ki nudi preobrazbo in zdravilno podporo vsem ljudem. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧Čarnica 🗣️	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec 12 POGUMNIH 12 Strong, akcijska zgodovinska drama, ZDA (2018), 130'; Scenarij: Ted Tally, Peter Craig; Režija: Nicolai Fuglsig; Igrajo: Chris Hemsworth, Michael Shannon, William Fichtner, Elsa Pataky, Michael Pena Film 12 Pogumnih pripoveduje zgodbo o skupini vojakov posebne enote na konjih, ki so bili prvi napoten v Afganistan po 11. septembru 2001. Pod vodstvom novega poveljnika mora ekipa sodelovati z afganistanskim vojaškim vodjem, da bi porazila talibane. 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
24.	SOBOTA
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec ČRNI PANTER 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec JAZ, TONYA 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
25.	NEDELJA
10⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: PALČKI POMAGALČKI (SINHRONIZIRANO) 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec 12 POGUMNIH 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
26.	PONEDELJEK
17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec POČITNIŠKI PROGRAM: VAMPIRČEK (SINHRONIZIRANO) 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec JAZ, TONYA 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	

27.	TOREK
10⁰⁰ Koroška galerija likovnih umetnosti TISKAM Ogledali si bomo grafike umetnika Otta Dixa, potem pa se bomo tudi sami preizkusili v njihovem izdelovanju. Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta do konca osnovne šole. Prijave: 02 620 36 58 / nina.popic@glu-sg.si. Vabljeni vsi, ki radi ustvarjate! 🎧Koroška galerija likovnih umetnosti 🗣️	
17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec POČITNIŠKI PROGRAM: BIKEK FERDINAND (SINHRONIZ.) Ferdinand, animirana komična pustolovščina, ZDA (2017), 90'; Scenarij: po knjižni uspešnici avtorja Munro Leafa; Režija: Carlos Saldanha Zgodba o Ferdinandu je zgodba o znamenitem španskem bikcu, ki je od vsega najraje sedel pod plutovcem in duhal cvetice. Ja, tista zgodba o bikcu, ki je pomotoma sedel na čmrlja prav v trenutku, ko so v njegovi bližini močje v črnem na lovu za najhitrejšim in najbolj divjim bikom za bikoborbe v Madridu. Odlična animacija na ekranu upodablja znano pravljico Američana Munroa Leafa (s pravim imenom Wilbur Monroe Leaf), ki je leta 1936 postala svetovna uspešnica, a je bila zaradi svoje mirovniške note v frankistični Španiji in nacistični Nemčiji prepovedana. 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
18⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE ŠALEŠKI GRADOVI VITEZA GADOLLE Gost večera Lado Planko je za knjigo prevedel del besedil in iz njih pripravil vpogled v življenje naših plemiških in neplemiških prednikov. 🎧Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗣️	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: LUNAPARK Wonder Wheel, drama, ZDA (2017), 101'; Režija in scenarij: Woody Allen; Igrajo: Kate Winslet, Juno Temple, Debi Mazar, Justin Timberlake, James Belushi, Max Casella, Tony Sirico, Geneva Carr, Steve Schirripa, Brittini Schreiber idr. Lunapark je zgodba o štirih ljudeh, katerih življenja se prepletajo sredi vrveža in direndaja zabaviškega parka na newyorškem Coney Islandu v petdesetih letih prejšnjega stoletja: Ginny je čustveno nestabilna nekdanja igralka, ki zdaj kot natakarica dela v restavraciji; Humpty je Ginnyjin grobi mož in upravljalec vrtljaka; Mickey je čeden mlad reševalec iz vode, ki sanja o tem, da bi postal dramatik; Carolina je Humptyjeva odtujena hči, ki se v očetovem stanovanju skriva pred mafijci. 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
28.	SREDA
17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec POČITNIŠKI PROGRAM: KOKO IN VELIKA SKRIVNOST (SINHRONIZIRANO) Coco, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2017), 100'; Scenarij: Adrian Molina; Režija: Lee Unkrich Kljub temu, da njegova družina že več generacij vztrajno prepoveduje ukvarjanje z glasbo, Miguel vseeno sanja o tem, da bi postal odličen glasbenik, kot je njegov idol Ernesto de la Cruz. V obupanih poizkusih pokazati svoj talent, se Miguel po nizu skrivnostnih dogodkov znajde v fantastijsko pisanim svetu mrtvih. 🎧Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️	
17⁰⁰ Koroški pokrajinski muzej PREDSTAVITEV KNJIGE DROŽOMANIJA Konec lanskega leta je Slovenjgradčanka Anita Šumer izdala knjigo Drožomanija. To je prva knjiga o peki kruha z drožmi. V njej je predstavljenih več kot 45 receptov, vsebuje pa tudi zanimive informacije o žitih, moki in drožeh. Na predstavitvi bo sodelovala tudi etnologinja Brigita Rajšter, ki je za knjigo napisala strokovni uvod in bo peko kruha na Koroškem predstavila iz etnološkega vidika. 🎧Koroški pokrajinski muzej 🗣️	

Turistično društvo Slovenj Gradec

Tradicionalno branje poezije

Na predvečer kulturnega praznika organizira Turistično društvo Slovenj Gradec v sodelovanju s 1. osnovno šolo Slovenj Gradec tradicionalno branje poezije na Trgu svobode v mestnem jedru. Dobimo se ob 17.00, kjer bomo ob prijetni toploti lesene peči in čaju pripravili veselo in kulturno druženje. Vabljeni. (PC)

Javni razpis

Železnikarjeve nagrada in plakete

Železnikarjeva nagrada se podeli za aktivno delovanje in izjemne uspehe ter dosežke večletnega dela, ki jih dosežejo posameznik, skupina ali organizacija s strokovnim in/ali organizacijskim delovanjem na področju športa, ki pomenijo pomemben prispevek k razvoju športa, ugledu in uveljavljanju občine. Železnikarjevo nagrado lahko prejmejo športni delavci ali aktivni športniki za življenjsko delo ali dosežke, s katerimi so se izjemno uveljavili v državnem ali mednarodnem okolju.

Železnikarjeva plaketa se podeli posameznikom, skupini ali organizaciji kot priznanje za dosežene športne rezultate, uspešno organizacijsko in/ali strokovno delo na področju športa.

Predlog za podelitev priznanja mora biti predložen v pisni obliki in mora vsebovati: podatke o predlagatelju, natančne podatke o kandidatu, utemeljitev in obrazložitev predloga s konkretno navedbo vrste priznanja ter morebitne dokumente, ki potrjujejo dejstva v utemeljitvi.

Kandidate za priznanja lahko predlagajo v obliki predloga fizične in pravne osebe. Vsak predlagatelj lahko predlaga enega kandidata samo za eno isto priznanje. Predlagani kandidat lahko prejme samo eno priznanje za isti dosežek.

Komisija za podelitev Železnikarjevih priznanj podeli v posameznem letu eno Železnikarjevo nagrado in največ tri Železnikarjeve plakete.

Predloge je potrebno poslati najkasneje do srede, 28. februarja 2018, na naslov: Mestna občina Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, Komisija za podelitev Železnikarjevih priznanj pri Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec.

Srednja šola Slovenj Gradec in Muta Nov program Lesarski tehnik



Lesnoobdelovalna industrija ima na Koroškem dolgoletno tradicijo, kar je seveda povezano z zelo bogato naravno dobrino Koroške – z lesom. Prav velikost regije, geografska raznolikost in naravna dobrina, kot je les, kličejo po nadaljnjem razvoju lesnopredelovalne dejavnosti in prav kvalitetni strokovni kadri so pogoj za trajnostni razvoj.

Po besedah ravnatelja Srednje šole Slovenj Gradec in Muta Bernarda Kresnika so na šoli k dejavnemu načrtovanju in uvedbi novega izobraževalnega programa s področja lesarstva pripomogli mnogi dejavniki: načrtovanje lesnopredelovalnega centra, vzpostavitev več proizvodnih inkubatorjev za mlada lesnopredelovalna podjetja, razširitev proizvodnje obstoječim podjetjem pri predelavi lesa ter vzpostavitev biomasnega logističnega centra na Koroškem. Prav te pridobitve bodo ponujale potrebo

po strokovno usposobljenih kadrih z znanjem s področja lesarstva, torej bo uvedba programa Lesarski tehnik (28 razpisanih mest) v prihodnje v Koroški regiji nujno potrebna oziroma zelo dobrodošla. Sama regijska pokritost tega programa po Sloveniji kaže na primanjkljaj tovrstnega kadra prav na Koroškem, tudi zanimanje osnovnošolcev za ta poklic se na Koroškem povečuje, kar kaže porast vpisa v programa Mizar in Obdelovalec lesa (v dveh letih kar za več kot tretjino).

Ravnatelj je tudi prepričan, da bo dosedanje že izjemno uspešno sodelovanje z Območno obrtno-podjetniško zbornico Slovenj Gradec, Gospodarsko zbornico Slovenije, Regionalno razvojno agencijo za Koroško in ostalimi subjekti v gospodarstvu tudi v prihodnje obrodilo sadove. Prav sinergija šolstva in gospodarstva lahko zagotovi uspešno prilagajanje izobraževalnih programa

razvojnim potrebam na vseh področjih dela. V elaboratu, ki so ga na šoli pripravljali dve leti in ga uspešno predstavili Ministrstvu za izobraževanje, so tudi pisne podpore podjetij, ki s tem tudi zagotavljajo učna mesta za praktično usposabljanje, nekatera pa tudi štipendije za dijake v novem programu.

Ravnatelj Bernard Kresnik: »Eno izmed sedmih programskih področij naše šole je tudi področje lesarstva. Tovrstno srednješolsko izobraževanje ima v Slovenj Gradcu že 30-letno tradicijo. Novost na tem področju pa je tudi, da poleg šolskega modela mizar uvajamo dodatno tudi vajeniški model izobraževanja v programu Mizar. Poleg novomeške šole je bila za poskus izvajanja, kot razvojno naravnana šola, izbrana tudi naša. V prihodnjih treh letih in pol bomo razvili vajeniški model izobraževanja, z ustrezno pripravo programa.

Vesel sem, da na tem področju odlično sodelujemo z Gospodarsko zbornico, podjetji in drugimi deležniki. Vsa ta leta si učitelji strokovnih modulov in praktičnega pouka skupaj z vodstvom šole in Šolskega centra prizadevajo dijakom lesarskih programov ponujati čim boljše pogoje dela (ureditev šolske delavnice, nabava CNC-stroja, zamenjava dotrajanih lesnoobdelovalnih strojev z novimi),

kar dijakom prinaša več strokovnega in teoretičnega znanja, ki je za vsak poklic nujno potrebno. Šola je izjemno uspešna v sodelovanju s Fakulteto za arhitekturo v Ljubljani in tokysko fakulteto za arhitekturo, saj smo letos v Slovenj Gradcu postavili »paviljon prijateljstva«, prvo tovrstno arhitekturno gradnjo v Sloveniji.

Bernard Kresnik

Odličnost žensk v sodobnem poslovnem svetu

7. marca 2018 se v Slovenj Gradcu obeta prav poseben dogodek – celodnevni izobraževalni seminar Odličnost žensk v sodobnem poslovnem svetu, ki je namenjen izobraževanju za odličnost. Program seminarja je skrbno izbran. Spoznali bomo pomen pravega voditeljstva – srčnega voditeljstva, iskali pristen uspeh – tisti, ki resnično osrečuje in izpolnjuje, našli pot do odličnih odnosov, ki so še posebej za žensko tako zelo pomembni. Odličnost je lepota, ki jo opazimo v poslovnem svetu – vizualna podoba, kako zaznavamo podjetje kot celoto. Izkusili bomo vpliv gibanja in glasbe na dobro počutje in tako ozvestili, kako pomembna je skrb zase.

Seminar je namenjen vsem poslovnim ženskam, ki s svojim delom vplivajo na odličnost podjetja – direktoricam, predstojnicam, vodjam, svetovalkam, strokovnim sodelavkam, pravnici, ekonomistkam,

inženirkam, samostojnim podjetnicam, referentkam, poslovnim asistentkam ..., pa tudi vsem kadrovskim strokovnjakom in vodjem, da bodo bolje spoznali potrebe zaposlenih in našli nove možnosti za njihov razvoj.

Skozi predavanja bomo spoznali, da je mogoče učinkovito delati tudi brez hitenja, naglice, nezadovoljstva in izgorelosti. Prava poslovna odličnost se pokaže takrat, ko smo pri delu zavzeti, učinkoviti, aktivni, dobro komuniciramo, ustvarjalno sodelujemo in smo zadovoljni.

Seminar Odličnost žensk v sodobnem poslovnem svetu bo potekal v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec. Podrobnosti o dogodku najdete na spletni strani: www.poslovna-odlicnost.si. Zanimivost seminarja je, da sodelujejo domači, slovenski strokovnjaki, tudi iz Mestne občine Slovenj Gradec. Lepo vabljeni. (MR)

Dejavnosti v Rokodelskem centru Koroške Vabljeni v družbo ustvarjalnosti

Konec leta 2016 je v Slovenj Gradcu svoja vrata odprl Rokodelski center Koroške, ki sicer deluje pod okriljem Podjetniškega centra Slovenj Gradec. Ker je njegov namen spodbujanje rokodelstva ter izginjajočih znanj, se je v letu 2017 povezal s Koroškim pokrajinskim muzejem pri organizaciji in izvajanju brezplačnih delavnic, vodenih pod okriljem različnih rokodelcev.

V preteklem letu smo k sodelovanju povabili najrazličnejše posameznike, ki imajo zanimiva, atraktivna, izginjajoča znanja domače in umetnostne obrti. Z raznolikimi delavnicami smo skušali pripraviti pester program, zanimiv za različne generacije, želimo pa seveda slediti tudi novjšim trendom, ki se pojavljajo v današnji ustvarjalnosti. Tako smo na primer spoznali, kako nastanejo belokranjske pisanice, pekli smo kruh z drožmi, oblikovali smo keramiko, naučili smo se kvačkati in plesti, naredili smo pravičnice škratke, nastali so čudoviti šopki in cvetje iz jesenskega rastlinja, ustvarjali smo v steklarski delavnici, naredili smo si svoje praznične voščilnice in darilni papir, na koncu pa

smo z najmlajšimi pekli dišeče okraske iz medenega testa. V jesenskem času smo pričeli tudi z dvema dalj časa trajajočima tečajema, in sicer s šolo kvačkanja ter "štrikanjem" za začetnike.

V tem letu z zastavljenimi dejavnostmi seveda nadaljujemo. Kot novost dodajamo tudi občasne gostujoče delavnice in predstavitev rokodelskih centrov ali zadrug od drugod. V februarju se začneta nadaljevalni tečaj "štrikanja", izvedli bomo delavnici sitotiska ter šivanja.

Omeniti moramo tudi 20-letnico ustvarjanja steklarskega mojstra Matijaža Gostečnika. Kot pravi sam, je znanje oplojeno takrat, ko ga deliš z drugimi. Prišel je čas, ko bo odprl skrinjico izkušen in znanja ter ponudil vse tisto, česar se je naučil in izkusil v dvajsetih letih vztrajnega in inventivnega dela v tehniki taljenja stekla. Steklarski mojster Matijaž Gostečnik bo v letu 2018 z vami vsak drugi četrtek v mesecu, ko bo imel v svojem ateljeju dan odprtih vrat med 10. in 16. uro. Na ta dan ob 17. uri bo imel tudi delavnico Igra v

steklu za predhodno prijavljene, na kateri se bodo udeleženci lahko poigrali z barvami in oblikami v steklu in spoznali skrivnosti fuzije stekla. Dvajset let je veliko in tudi malo za raziskovanje sveta stekla in njegovega oblikovanja. Pridite kdaj naokrog in spoznajte mojstrove skrivnosti pri oblikovanju stekla.

V začetku letošnjega poletja bo v Slovenj Gradcu pestro tudi ob utripu razstave domače in umetnostne obrti, na kateri se bodo predstavili izbrani ustvarjalci iz cele Slovenije, dogajanju se bo priključil tudi Rokodelski center Koroške.

Če vas torej zanimajo rokodelska znanja in bi se radi naučili kaj novega, se nam kdaj pridružite v Andeškem hramu v Slovenj Gradcu. Delavnice so brezplačne, obvezne pa so prijave. Dogodke mesečno objavljamo v SGLasniku ter na spletnih straneh in FB Podjetniškega centra Slovenj Gradec in Koroškega pokrajinskega muzeja. Lepo vabljeni v družbo slovenske ustvarjalnosti iz preteklosti in sedanjosti v Rokodelski center Koroške. (NŠ, DV)

na e-naslovu: info@podjetniski-center.si. Prijave zbiramo do zapolnitve mest oz. do petka, 16. 2. 2018. Vabita Rokodelski center Koroške in Koroški pokrajinski muzej. (N. Š.)

Brezplačna delavnica šivanja Šivalnica z Lenuhlo



Človek že od prazgodovine naprej ustvarja oblačila, katerih prvotna naloga je bila zaščita telesa pred zunanjimi vplivi, skozi čas pa se je razvila prava oblačilna kultura, ki se je seveda tudi spreminjala – časovno, geografsko, družbeno, generacijsko ... Še do nedavnega so vsa oblačila ustvarjali obrtniki, ki so jih delali po naročilu in meri posameznika. Takšna oblačila so bila dovršeno izdelana in kvalitetna, v nasprotju z industrijsko

izdelanimi oblačili, ki jih po večini nosimo danes.

Pa vendar še danes najdemo posameznike, ki oblačila kreirajo ročno, po svojih zamislih, iz kvalitetnih materialov in jim s tem dajejo dodano vrednost. Ena takih je domačinka Lena Koprivnikar, ki ustvarja pod lastno znamko Lenuhla. Izdeluje malo drugačna oblačila. V začetku se je uveljavila s pisanimi kreacijami, ki so jih pogosto krasili pikčasti detajli in dolge koničaste kapuce, lotila se je posameznih tematskih kolekcij ... Danes ustvarja iz naravnih in ekoloških materialov, ki so koži in okolju prijaznejši, v malo bolj umirjenih barvnih kombinacijah, svoje kose oblačil pa okrajuje z lastnimi potiski in drobnimi šivanimi detajli, ki dajo oblačilom piko na i.

Na tokratni delavnici v Rokodelskem centru Koroške se bomo v njeni družbi podali v svet šivanja. Najprej bomo spoznali delovanje šivalnega stroja in entlarice ter osnovne šiviljske pripomočke, nato pa bomo ob njeni pomoči naredili spomladanske trake za glavo ter dekorativne košarice. S seboj lahko prinesete svoje blago, nekaj ga bo zagotovljenega na delavnici. Delavnica je primerna za odrasle, ki še ne poznajo šivanja ter dela s šivalnim strojem, in je brezplačna. Število mest je omejeno, obvezne so prijave



Pridite po znanje na MOCIS!

V februarju smo za vas pripravili naslednjo ponudbo:

- brezplačen tečaj slovenskega jezika za priseljence, ki ga sofinancira Ministrstvo za notranje zadeve in Sklad za azil, migracije in vključevanje.
- brezplačne programe za zaposlene nad 45 let:
- Računalništvo (spletno učenje tujih jezikov, uporaba pametnih telefonov, excel, socialna omrežja, poslovni bonton, vizualna komunikacija ...)
- brezplačno informiranje in svetovanje ter vrednotenje znanja zaposlenih

Projekta, namenjena zaposlenim, sta sofinancirana s strani Evropskega socialnega sklada in Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

Še več informacij o ostalih tekočih dogajanjih na MOCIS-u izveste na spletni strani: www.mocis.si

46. PUSTNI KARNEVAL

Nedelja, 11. 2. 2018, ob 14⁰⁰

46. PUSTNI KARNEVAL

Glavni trg, Slovenj Gradec

Torek, 13. 2. 2018, ob 15⁰⁰

17. PUSTNO SREČANJE in POKOP PUSTA

Graška Gora

Nov odlok na področju športa

Novost je opredelitev prioritetenih športov

Odllok je nastal zaradi uskladitve z novim zakonom o športu in odprave pomanjkljivosti prejšnjega odloka, ki je urejal področje športa v Mestni občini (MO) Slovenj Gradec in ni omogočal celostnega vrednotenja programov. Med drugim določa postopek delitve finančnih sredstev, ki jih občina iz proračuna zagotavlja za izvajanje letnega programa športa. Kot pojasnjuje strokovni sodelavec za šport Viktor Sušec, se ta sredstva letos povečujejo za kar 25 %, s čimer se položaj športa v občini bistveno izboljšuje. Letos bo za letni program športa namenjenih 406 tisoč evrov. Odlok med drugim na novo uvaža program Prioritetni šport, s katerim bodo izpostavili lokalne posebnosti.

Katere so glavne spremembe novega odloka glede na prejšnjega?

Nov pravilnik oziroma odlok natančneje določa področja in programe interesa na področju športa v MO Slovenj Gradec, opredeljuje izvajalce in pogoje, ki jih morajo izpolnjevati, ter postopek delitve sredstev lokalne skupnosti (proračun občine), ki jih za šport v okviru letnega proračuna MO Slovenj Gradec namenja za izvajanje letnega programa športa. Odlok podrobneje opredeljuje pogoje in merila ter način izračunavanja, na podlagi katerih se določi vrednost oz. višina sofinanciranja posameznega programa.

Z odlokom se torej določajo postopki in pravila vrednotenja programov, s čimer se posamezni izvajalci ločijo glede na kvaliteto njihovega dela, število občanov, ki jih vključujejo v svoje aktivnosti, ter uspešnost izvajanja svojih programov.

Kaj spremembe konkretno pomenijo za društva, klube v naši občini?

Če odlok določa postopke, pogoje in obseg posameznih vsebin športnih programov, pa letni program športa določa finančno vrednost vsakoletnega financiranja športa. Občinski svet z vsakoletnim letnim programom športa določi področja in programe, ki se v danem letu sofinancirajo iz proračuna občine, ter višino sredstev.

Spremembe je potrebno vrednotiti z vidika obeh sprejetih aktov. Z letošnjim letnim programom športa

in predlogom proračuna za izvajanje letnega programa športa se bistveno izboljšuje položaj športa v MO Slovenj Gradec. Z razpoložljivimi sredstvi, ki so se za celotno področje športa povečala za 12 %, gledano z vidika športnih programov, sredstva, ki jih pridobijo izvajalci za izvajanje letnega programa športa pa kar za 25 %, pričakujemo, da bomo uspeli v celoti pokriti stroške uporabe športnih objektov, potrebnih za izvedbo letnega programa športa, v manjšem delu pa bodo izvajalci prejeli tudi sredstva za strokovno delo. Izvajalci programov športa otrok in mladine, usmerjenih v kakovostni šport, pa bodo za pokrivanje stroškov strokovnega dela lahko pridobili še dodatna sredstva iz postavke občinskih panožnih športnih šol, za pokrivanje stroškov tekmovanj pa iz postavke prioritetenih športov.

Kaj pomeni novost, s katero odlok uvaža prioriteten šport?

Program Prioritetni šport je novost, ki je do sedaj v MO Slovenj Gradec nismo poznali. Dejstvo je, da tudi Nacionalni program športa, ki daje usmeritve izvajanja Zakona o športu, ne predvideva take oblike izvajanja športnih programov. Skozi ta program želimo izpostaviti lokalne posebnosti in potencialne kakovostnega in vrhunskega športa na vseh starostnih ravneh ter izvajalcem tekmovalnega športa, ki izstopajo predvsem po uspešnosti tekmovalnih rezultatov, nameniti dodatna finančna sredstva.

V skladu s določbami odloka bo dodatna sredstva lahko prejelo pet izvajalcev, ki jih bo na podlagi svojega pravilnika za razvrščanje društev v razrede predlagala Športna zveza Slovenj Gradec (SZ).

Je odlok usklajen z društvi oziroma SZ ter ostalimi s področja športa?

Proces priprave odloka je trajal kar nekaj mesecev, vse od maja do novembra. SZ in zastopniki nekaterih društev so bili od vsega začetka vabljani k sodelovanju, preko SZ pa so lahko v procesu pravzaprav sodelovala vsa športna društva (člani zveze). Pri pripravi odloka sta bila osnovni vodili seveda nov Zakon o športu in Nacionalni program športa za obdobje 2014–2023, skupaj s predstavniki

športa pa smo želeli pripraviti pravila, ki bodo odražala potrebe izvajalcev programov športa v MO Slovenj Gradec, omogočala optimalen razvoj športa in vzpodbujala večje vključevanje občanov v športne aktivnosti.

Kateri so bili glavni pomisleki? Na katerih področjih je bilo potrebno največ usklajevanja?

Primarni cilj Nacionalnega programa športa je povečati delež športno dejavnih prebivalcev v vseh pojavnih oblikah športa. Pri tem je potrebno najti pravo mero uravnovešenosti med posameznimi področji, pri čemer je potrebno upoštevati medsebojno prepletenost in soodvisnost posameznih področij športa, kar pa je izjemno zahtevno. Največji poudarek je, tako kot v obdobju prvega Nacionalnega programa športa, še

vedno namenjen športu otrok in mladine, sledi rekreacija, v zadnjem obdobju pa vse bolj tudi šport starejših, manjši poudarek z vidika javnega interesa in s tem seveda tudi financiranja pa je namenjen kakovostnemu in vrhunskemu športu. Jasno je, da so potrebe področja kakovostnega in vrhunskega športa večje, kot pa so možnosti javnega financiranja.

Iskanje prej omenjene uravnoveženosti med posameznimi področji in vsebinami športa je bil izziv tudi pri pripravi novega odloka.

Katere so glavne dileme na področju športa v naši občini?

Normalno je, da so potrebe večje kot možnosti, saj ravno to vodi v iskanje vedno novega. Menim, da smo lahko s stanjem in razvojem športa v MO Slovenj Gradec precej zadovoljni. V

analizi preteklega obdobja (2001–2012) lahko ugotovimo, da se je v tem obdobju število aktivnih občanov s prvotnih 18 % povečalo na 32 %, torej skoraj podvojilo. V tem času so bili obnovljeni in zgrajeni novi športni objekti (hala, stadion), stabilno pa je bilo tudi sofinanciranje izvajalcev letnega programa športa.

Prostor in finančna sredstva so temeljni pogoj za delovanje športnih društev, zato je to seveda tudi primarni interes občine. Z letošnjim letom, kot rečeno, se bistveno izboljšuje sofinanciranje izvajanja letnega programa športa, na področju investicij v športne objekte pa je v pripravi projekt izgradnje pokritega in odprtega bazena. Izgradnja bazenskega kompleksa za Slovenj Gradec pomeni izjemno pridobitev tako z vidika športa kot turizma.

Glede na vse večje potrebe in cilj številčnejšega vključevanja občanov v športne aktivnosti, bo že v bližnji prihodnosti potrebno izgraditi novo športno dvorano. Verjamem, da nam bo tudi to uspelo.

Maja Nabernik

Judo klub Acron Slovenj Gradec

5. najuspešnejši v Sloveniji

Judo klub Acron Slovenj Gradec je, tako kot leto poprej, tekmovalno leto 2017 v konkurenci 52 slovenskih klubov končal kot peti najuspešnejši klub v Sloveniji. Na prvo mesto se je ponovno zavihtel Judo klub Z' dežele Sankaku iz Celja, kjer vadi tudi aktualna olimpijska prvakinja Tina Trstenjak, na drugo se je uvrstil Judo klub Bežigrad, na tretje Judo klub Olimpija (oba iz Ljubljane) in na četrto Judo klub Branik Broker iz Maribora.

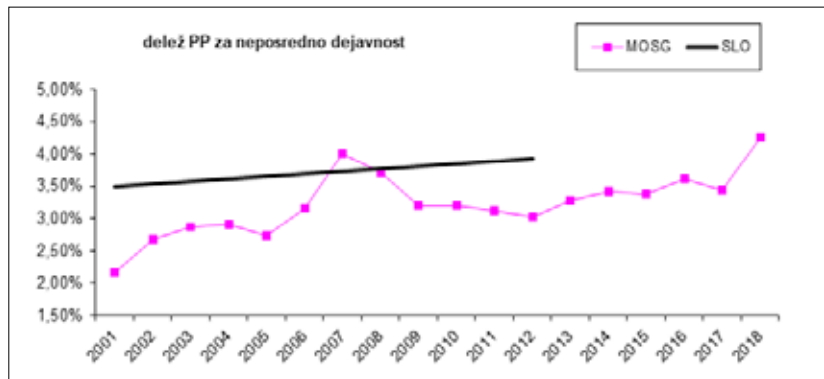
Ekipno so se pri fantih najbolje odrezali mlajši kadeti (U16), ki so postali tretji najboljši v državi. Pri pun-

cah so mlajše kadetinke (U16) ekipno postale druge, kadetinke (U18) in mladinke (21) pa tretja najuspešnejša ekipa v Sloveniji. Na državnih prvenstvih v vseh starostnih kategorijah je v letu 2017 nastopilo 53 predstavnikov kluba, kateri so osvojili 30 odličij, od tega 6 naslovov državnega prvaka, 12 drugih in 12 tretjih mest.

Najuspešnejša predstavnica kluba je že tretje leto zapored postala Zala Pečoler, ki je v letu 2017 prvo leto nastopala v mladinski konkurenci. Osvojila je naslov mladinske državne prvakinja, naslov prvakinja do 23 let,

z osvojenim drugim in tretjim mestom dvakrat stopila na zmagovalni oder na mladinskih evropskih pokalih, osvojila peto mesto na članskem evropskem pokalu ter zastopala barve Slovenije na mladinskem evropskem prvenstvu v Mariboru.

Ob zaključku uspešnega leta se zahvaljujemo vsem, ki so kakorkoli pomagali pri delovanju kluba, sponzorjem, donatorjem, prostovoljcem ter ostalim podpornikom in prijateljem juda, predvsem pa generalnemu sponzorju kluba – podjetju Acron iz Slovenj Gradca. (BM)



Športna dvorana s prenovljeno vadbeno površino

Z novim letom 2018 lahko uporabniki športne dvorane v Slovenj Gradcu vadijo na prenovljeni vadbeni površini. Lastnica objekta Mestna občina Slovenj Gradec je s pomočjo Fundacije za šport Republike Slovenije zagotovila sredstva za prenovalo že dobro načetega in dotrajanega parketa. Izvajalec del, podjetje Elan Inventa, d. o. o., se je preko novoletnih praznikov potrudil in dal površini povsem novo, svežo podobo. Naložba znaša 35 tisoč evrov. Upravlavec športnega centra JZ Spotur se bo skupaj z uporabniki trudil, da bo parket čim dlje ohranil tovrstno podobo in tako služil svojemu namenu. (BM)



Futsal igrali za pokal MO SG Na turnirju zmagali Velenjčani

Na 6. turnirju v futsalu za pokal Mestne občine Slovenj Gradec, ki se je odvijal 6. januarja v športni dvorani v Slovenj Gradcu, je sodelovalo 18 ekip iz cele Slovenije. Po besedah Mitja Javornika so kvaliteta organizacija, dobra obiskanost, odlične ekipe in DJ Ukac vplivali na fantastično vzdušje v dvorani, ki se je stopnjevalo vse do finala ob 21. uri. Po izenačenem finalu je zmagala ekipa Korektbau iz Velenja, drugo mesto je osvojila ekipa AC Ravne, tretje pa ekipa Sports Bar. Ekipo AC Ravne so sestavljali (večina od njih je Slo-

venjgradčanov): Matjaž Verhovnik, Matevž Verhovnik, Simon Naglič, Tevž Nabernik, Boštjan Borovnik in Urban Knez.

V finalu so bili rezultati naslednji: AC Ravne : Sports Bar – 2 : 1, Korektbau : Sports Bar – 8 : 2 in Korektbau : AC Ravne – 3 : 0.

Nagrade za posameznike: za naj vratarja je bil proglašen Drago Oder (Trobentice), za naj strelca Jaka Bizjak (Korektbau) in za naj igralca Boštjan Borovnik (AC Ravne).

Pokale je podelil predstavnik MO SG Tilen Klugler, direktor JZ Spotur. (AP)



Kapetani zmagovalnih ekip in naj posamezniki

Številni rekordi na mitingu na Dunaju

Na mednarodnem atletskem mitingu, ki je 13. januarja potekal na Dunaju, so ponovno odlično nastopili atleti AK Slovenj Gradec. V kategoriji U18 je v teku na 200 m Mitja Kordež prepričljivo premagal vso konkurenco in samo za 2 stotinki zaostal za dvoranskim državnim rekordom za mlajše mladince. Lana Verhovnik

(suvanje krogle), Zala Sekavčnik (800 m) in Vita Vovk (60 m) so prav tako zmagale v svojih disciplinah, prvi dve z osebima rekordoma. Med člani je Jaka Pogorevc v teku na 800 m z novim najboljšim osebnim dosežkom osvojil drugo mesto, dobro pa so nastopile še Zala Hovnik, Veronika Pisnik in Neža Križovnik Jelen. (MV)

Podrobnejši rezultati

Mladinci U18

1. mesto: Mitja Kordež – 60 m (7,10)
1. mesto: Mitja Kordež – 200 m (22,13 – OR)

Člani

2. mesto: Jaka Pogorevc – 800 m (1:55,64 – OR)

Mladinke U18

1. mesto: Lana Verhovnik – suvanje krogle (13,31 m – OR)
1. mesto: Zala Sekavčnik – 800 m (2:17,58 – OR)
1. mesto: Vita Vovk – 60 m (8,05)
3. mesto: Vita Vovk – 200 m (26,39 – OR)
3. mesto: Zala Hovnik – 60 m (8,10)
5. mesto: Zala Hovnik – 200 m (26,73 – OR)
8. mesto: Neža Križovnik Jelen – 60 m (8,62 – OR)
19. mesto: Neža Križovnik Jelen – 200 m (29,20)

Članice

4. mesto: Veronika Pisnik – 60 m (8,40)
13. mesto: Veronika Pisnik – 200 m (27,52)



10 let delovanja Atletskega kluba Slovenj Gradec Dinamični in ustvarjalni cilji za prihodnost



Septembra lani je minilo 10 let od ustanovitve atletskega kluba, ki ima danes na področju športa eno izmed pomembnejših vlog v Mestni občini Slovenj Gradec. Negotov začetek zaradi odsotnosti ustrezne atletske infrastrukture so ob dobrem odzivu in interesu otrok in mladih za kraljico športa kmalu zamenjali ambiciozni cilji. V konkurenci drugih športov s tradicijo in lokalno prepoznavnostjo se je tako atletika hitro umestila med paradne športe v kraju.

Skupina nadobudnih atletov, ki se nam je pridružila septembra 2007, je že naslednje leto prerasla v več selekcij. Osnovnošolcem so se pridružili tudi predšolski otroci, za katere že devet let poteka program Mala šola atletike. Selekcije programov Atletika brez meja (za otroke prve triade osnovne šole) ter Atletska šola (za otroke druge triade) smo oblikovali na skoraj vseh lokalnih šolah. Najmočnejše skupine so (razumljivo) na Prvi in Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec, zelo radi pa atletiko obiskujejo tudi na OŠ Šmartno in Podružnični OŠ Pameče - Troblje.

Kar nekaj atletov je raslo s klubom od njegovih prvih začetkov, ko je bila slovenjgraška atletika prepoznana predvsem preko sprintov in tekov. Z njihovim razvojem iz pionirjev preko mladincev in članov se je razvijal tudi atletski klub, širil selekcije ter tekaškim in sprinterskim dodajal druge zanimive atletske discipline – skoke in mete. Zadnjih pet let poteka v klubu tudi vadba za odrasle ljubitelje teka. Redna članica naše rekreativne ekipe je tudi Kazimira Lužnik, ki vse prisotne navdihuje s svojo dobrovoljnostjo in energijo.

Pomembna strategija razvoja kluba pa je bila tudi širitev kadra. Trenerju Urošu Verhovniku, prof. športne vzgoje, se je že v prvih letih delovanja pridružil Andraž Nabernik. Usposobili smo več vadiateljev (Tadej Grilc, Martina Lamut, Irena Kuperti, Kaja Deberšek, Mojca Koren), ki so se specializirali za delo s posameznimi skupinami. Pomembna strokovna pridobitev kluba je bila trenerka, specialistka za mete, Viktorija Pisnik, s katero smo mladim lahko ponudili tudi treninge suvanja krogle, meta kopja in diska. Rok Konečnik, prof. športa, je navdušenost za atletiko razširil v Mislinji.

Dobro delo, strokoven pristop ter entuziazem ustanoviteljev kluba in tre-



nerjev so zelo hitro dali prve tekmovalne uspehe. Medaljam s prvenstvenih in pokalnih atletski tekmovanj so sledile prve vstopnice za reprezentance in norme za nastope na uradnih mednarodnih atletskih tekmovanjih. Prvi članci AK SG, ki sta prestopili nacionalne meje atletskih tekmovanj, sta bili Maja Pogorevc in Urška Doberšek leta 2013. Maja je nastopila na Svetovnem prvenstvu (SP) za mlajše mladince v Donetsku (UKR) v teku na 400 m, Urška pa na Olimpijskem festivalu evropske mladine (EYOF) v Utrechtu (NLD) v teku na 100 in 200 m. Že naslednje leto je Maja tekmovala na SP za mladice in mladinke v Eugenu (USA), kjer se je v teku na 400 m uvrstila v polfinale. Leta 2015 je na Evropskem prvenstvu (EP) za mladince v Eskilstuni (SWE) osvojila 4. mesto. Lani je tekmovala na EP za mlajše člane v Bydgoszczu (POL).

V letu 2017 je preboj na SP in EYOF uspel tudi Mitji Kordežu. V teku na 200 m se je na SP za mlajše mladince v Nairobiu (KEN) uvrstil v finale in zasedel 8. mesto, z EYOF v Gyoru (HUN) pa je prišel z bronasto medaljo, s katero si je zagotovil športno štipendijo Olimpijskega komiteja Slovenije.

Priložnost, da nastopijo za slovensko reprezentanco, je poleg Maje, Urške in Mitja dobilo še več slovenjgraških atletov: Tine Glavič, Jaka Pogorevc, Lana Verhovnik, Veronika Pisnik, Zala Bricman, Zala Sekavčnik idr.

Naši atleti so tudi reprezentanti MO SG na Mednarodnih igrah otrok – International Children's Games (ICG), ki predstavljajo posebno tekmovalno in kulturno izkušnjo. Otrokom do 15. leta je dana možnost, da tekmujejo v mednarodni konkurenci, spoznajo tujo državo, kontinent, kulturne raznolikosti in da navezujejo stike z vrstniki s cellega sveta. V 10-letnem delovanju so bili predstavniki atletov na ICG udeleženi kar 8-krat: leta 2008 v San Franciscu, 2009 v Atenah, 2011 v Lanarkshiru na Škotskem, 2013 v Windsorju v Kanadi, 2014 v Lake Macquarieju v Avstraliji, 2015 v Alkmaarju na Nizozemskem, 2016 v New Taipeiju na Tajvanu ter 2017 v Kaunasu v Litvi.

S posodobitvijo atletskega stadiona maja 2011 so se pogoji za treninge skokovito izboljšali. Mladi atleti so pred tem za treninge pogosto koristili bližnji stadion na Ravnah na Koroškem, kjer so se pridružili atletom Koroškega atletskega kluba, s katerim smo si tedaj delili trenerja Uroša Verhovnika.

Nov atletski stadion s 6-pasovno krožno atletsko stezo okrog nogometnega igrišča in 8-pasovno stezo, namenjeno sprinterskim disciplinam, je vzbudil nov izziv – organizacijo tekmovanj. Že na dan otvoritve smo organizirali šolsko medobčinsko tekmovanje v atletiki, otroško atletsko ligo in rekreativni tek na 5 km. Hitro smo si zadali ambicioznejše cilje in že pomladi 2012 organizirali reprezentančno tekmovanje Četverboj reprezentanc (CZE-CRO-HUN-SLO), pomladi 2013 pa smo gostili Prvenstvo Sloveniji za mlajše mladince in mladinke. V sezoni 2015 smo si zastavili kar nekoliko prezahteven načrt. Prevzeli smo organizacijo Peterboja reprezentanc (CZE-CRO-HUN-SLO-SVK), Ekipnega prvenstva U12 in U14 ter Atletskega pokala v mnogoboju. Sledilo je leto premora, saj je organizacija tekmovanj organizacijsko in operativno zahtevna, obenem pa smo morali reorganizirati in okrepiti sodniški kader. Lani je na našem stadionu potekalo Prvenstvo Slovenije za mlajše mladince in mlajše člane.

Z letom 2008 smo od Koroškega atletskega kluba prevzeli tudi izvedbo tradicionalne prireditve Tek miru ob dnevu OZN, v okviru katere je bilo večkrat tudi Prvenstvo Slovenije v cestnih tekih.

Ves čas tkemo vezi z okoljem – drugimi športnimi društvi, Športno zvezo Slovenj Gradec, MO SG. Ponosni smo tudi na dobro sodelovanje z lokalnimi šolami, ki je plod zaupanja in strokovno delo kluba. Z osnovnimi šolami že ustaljeno sodelujemo na športnih dnevih, regijskih in državnih šolskih tekmovanjih v atletiki. Za atlete, ki so vključeni v tekmovalni sistem, je nujno tudi sodelovanje v zvezi s prilagajanjem šolskih obveznosti, ki ga učencem zagotavlja status športnika. Še tesnejše je sodelovanje s srednjimi šolami, predvsem Gimnazijo in Srednjo zdravstveno šolo Slovenj Gradec, saj je dijakom športnikom zaradi obsega treningov potrebno prilagoditi tudi urnik pouka, izbirne vsebine, prisotnost na dnevih dejavnosti.

Tako nekako je minilo 10 let, res ne za vse vseh deset, a prav vsak je pustil svojo sled, kot je klub njemu ustvaril delček življenjepisa. Tudi za prihodnost so cilji dinamični in ustvarjalni. V nas pa še toliko entuziazma, da jih bomo zagotovo uresničili.

Mojca Verhovnik



Briljanten mlad vibrafonist Vid Jamnik

Po dragocenih izkušnjah v Ameriki se kmalu vrača v Evropo



Vid Jamnik

Celotno šolnino, in te so na privatnih univerzah v Ameriki res visoke, mi plača šola sama v obliki štipendije, ki jih podeljujejo na osnovi avdicij in glasbenih dosežkov. Za kritje stroškov bivanja pa mi je bila v veliko pomoč štipendija našega Ministrstva za kulturo, namenjena financiranju študija v tujini na področju umetnosti.

Kakšno je tvoje življenje, ko si v ZDA? Kako preživiš dan?

Tako kot pri drugih študijih so tudi pri nas dnevi, kar se pouka tiče, precej različni. Kakšen dan v tednu mi morda sploh ni treba iti na šolo, drugič pa bom tam ves dan zaradi pouka, delavnic, nastopov, vaj, koncertov. Razlika je morda v tem, da nimamo izpitnih obdobij na takšen način, kot to velja pri nas. Izpiti potekajo dvakrat na semester (na sredi in na koncu semestra), vsakič en teden, je pa treba ves čas delati, saj večina predmetov temelji na rednih nalogah in projektih. Poleg tega so tu tudi obšolske vaje, snemanja in podobno. Na splošno pa je urnik bolj 'jazzerski', pouk se ne začne pred 9. uro zjutraj, večinoma niti ne pred 11., so pa zato noči daljše, saj se večina vaj dogaja po pouku, vse do polnoči, kakšna snemanje pa tudi kasneje.



Vid na vaji v Slovenj Gradcu za koncert Viva Jazz Forma igrišče, ki ga je 5. januarja v klubu Kompleks igral še s štirimi mladimi koroškimi glasbeniki.

Kaj ti je dala ta šola?

Prva stvar, na katero pomislim, so številna poznanstva in prijateljstva s kolegi študenti, ki prihajajo s celega sveta, ter glasbena sodelovanja, ki iz tega izhajajo. To je zelo pomembno in tudi nekaj, vrednosti česar se šola zaveda in spodbuja. Vsak lahko najde ljudi, s katerimi se glasbeno in osebnostno ujame, in ta poznanstva bodo trajala vse življenje. S 'sošolci' sem tako koncertiral po Evropi, predstavljal šolo na turneji po Franciji in drugje ter odigral že nekaj turnej tudi na Tajvanu, s projektom tamkajšnjega flautista, prav tako študenta na Berklee. S to zasedbo bomo marca letos nastopili tudi na Ravnah.

Seveda pa mi je šola dala tudi ogromno novega znanja. Izpostaviti velja, da sem tu prvič imel rednega profesorja za jazz vibrafon, torej prav za instrument in stil glasbe, ki me najbolj zanima. In ta profesor, Ed Saindon, je odličan. Poleg tega sem svoje znanje nadgradil tudi na področjih kompozicije, improvizacije, harmonije, glasbene analize, skupinske igrice, zgodovine, produkcije in glasbene industrije.

Kako se razlikuje od evropskih šol?

Od evropskih šol za jazz se v osnovi ne razlikuje veliko, je pa seveda veliko večja, zaradi česar razpolaga z večjim naborem predmetov, profesorjev in obšolskih dejavnosti, kot so koncerti, seminarji, obiski priznanih glasbenikov in strokovnjakov, simpoziji in še več. Po drugi strani pa velikost vpliva tudi na povprečno kakovost študentov, ki je, vsaj po mojih izkušnjah, v Evropi višja.

Kakšni so (glasbeni) nastopi v ZDA in ali je kaj drugače kot v Evropi?

Za mednarodne študente, med katere spadam, so pogoji vse prej kot idealni, saj nam uradno ni dovoljeno biti plačan za nastopanje (ali kakršnokoli

drugo zaposlitev izven okrilja šole). Prav tako jazz in glasbeniki po mojih izkušnjah v ZDA na splošno niso toliko cenjeni kot v Evropi, kar morda preseneča, saj je govora o izvorno ameriški glasbeni zvrsti. Evropa se zdi s tega vidika za glasbenika dostopnejša in ugodnejša.

Ali boš ostal v ZDA (in deloval kot glasbenik)?

Zaenkrat se nameravam vrniti v Evropo in vpisati magistrski študij bodisi na Nizozemskem ali v Belgiji, ki po mojih izkušnjah in pričevanjih kolegov, ki tam živijo ali študirajo, razpolagata z večjimi jazzovskimi središči, odlično glasbeno sceno in dobrimi pogoji za glasbenike.

Ajda Prislan

Mladinsko društvo MAD Špajz bo še bolj prepoznaven

Društvo MAD, z daljšim imenom Mladi: Alter društvo, bo kmalu praznovalo svoj 3. rojstni dan. V tem času so doživeli kar nekaj sprememb, od katerih je najpomembnejša nedavna razširitev spektra programa, ki ga izvajajo v klubu Špajz na Celjski cesti v Slovenj Gradcu. Zavedajo se, da je alternativna kultura pomembna za razvoj mladini.

V slabih treh letih delovanja so maddovci organizirali številne koncerte, delavnice in razstave ter s tem bogatili mladinsko kulturno ponudbo v našem okolju. V društvo je vključenih okrog 150 mladih, katerim je prek številnih aktivnosti omogočena možnost soustvarjanja alternativne kulture. V prihodnosti bi se radi še bolj vpeli med Korošce, kajti v načrtu imajo še razširiti kulturno ponudbo. »Naše ideje gredo v smeri novih delavnic (fotografska, slikarska, rokodelska), potpisnih predavanj, izobraževanj s področij filma, glasbe, literature ter družbenih in geopolitičnih vprašanj. Še naprej pa bi seveda radi omogočali nastope lokalnim skupinam ter dvignili kakovostno raven nastopajočih na koncertih. Organizacija teh je namreč naša primarna dejavnost, saj se zavedamo, kako pomembna je alternativna glasba pri razvoju kreativnosti, izvirnosti in samozavedi mladine, za njihovo bolj aktivno soudeležbo v lokalnem okolju in hkrati rast v odgovorne državljanke,« je povedala nova predsednica društva MAD Vesna Penšek, polna svežih idej, ki bodo odpirale vrata Špajza še širšemu krogu občinstva brez starostnih omejitev navzgor, torej ljubiteljem alternativne kulture vseh generacij. Že zdaj se prireditve udeležuje populacija, stara od 16 do 60 let. V program društva so vključeni tudi breakdance tečaji in ure vadbe trebušnega plesa ter vsakih nekaj mesecev akcije izmenjave oblačil.

Tadej Ošlovnik, član upravnega odbora društva, zadolžen za program, se spominja, da je bilo društvo MAD ustanovljeno zaradi pomanjkanja takega prostora v Slovenj

Gradcu, kot je danes Špajz, torej nekega mladinskega kluba, kjer bi se lahko izvajali podobni programi, kot se pri njih danes. Vesna Penšek ob tem dodaja, da so obiskovalci Špajza vzeli za svojega, saj se tam radi zadržujejo in udeležujejo aktivnosti. In to bo še naprej ostal prostor, kjer bo mladina rada, kjer jim bodo nudili podporo za njihove kreativnosti.

13. januarja so imeli na Celjski 22. prvi jazz koncert, nastopil je Trio Nafasi v sodelovanju z mladimi, zelo uspešnim vibrafonistom Vidom Jamnikom. Trio Nafasi (saksofon, kontrabas, bobni) se je opisal kot trojica glasbenikov, ki igra jazz standarde in svojo avtorsko glasbo, kreativno glasbo emocij z jazz improvizacijo. 24-letni Jamnik je poleg glasbene šole na Ravnah na Koroškem in dodiplomskega študija na jazz oddelku Koroškega deželne konservatorija v Celovcu leta 2013 kot zlati maturant zaključil še srednješolsko izobraževanje na Gimnaziji Slovenj Gradec, zdaj pa študira na Berklee College of Music v Bostonu (ZDA), kjer je po prvem semestru študija prejel njihovo »The Most Active Mallet Performer Award« in bil dve leti zapored uvrščen na zgoščenko šolske založbe Jazz Revelation Records, ki vsako leto predstavi najboljše študentske zasedbe in kompozicije; posnetek je bil uvrščen tudi na kompilacijsko zgoščenko Jazz Slovenia 2015, ki predstavlja najboljše s slovenske jazz scene. Založbo je zastopal na festivalu Umbria Jazz v Italiji, Berklee pa na turneji po Franciji, organizirani s strani šole. Kot zmagovalac mednarodnega tekmovanja mladih glasbenikov Euritmia v Italiji je dokazal, da mu tudi klasična glasba ni tuja. S svojo zasedbo Urgent Detergent je bil leta 2015 uvrščen v finale EBU European Jazz Competition na Nizozemskem.

V Špajzu so v januarju sledili še punk in reggae koncerti, spomladi bo tam slišati tudi blues, heavy metal, hip-hop, elektronsko glasbo in še kaj. (AP)



Nova predsednica društva MAD Vesna Penšek in programski vodja Špajza Tadej Ošlovnik

Vid Jamnik se je po končani gimnaziji v Slovenj Gradcu uspešno vpisal na šolo v Bostonu, Berklee College of Music, ki je ena najstarejših, posvečenih prav študiju jazz in v današnjem času čedalje bolj tudi drugim žanrom sodobne in popularne glasbe. Kot študent dveh smeri – Performanace in Jazz kompozicija – je v šolskem letu 2017/18 tam peto, torej zadnje leto. Pravkar v ZDA opravlja zadnji semester, v decembru in januarju pa je imel nekaj koncertov v Sloveniji in Avstriji (tudi v Slovenj Gradcu), med njimi unikaten projekt Viva Jazz Forma, katerega avtorska glasba temelji na zvokih ravenskih forme viv.

Mladi Ravenčan z mednarodnimi glasbenimi izkušnjami sodeluje in ustvarja v več zasedbah. S prijatelji z bostonske šole je sestavil kvartet Urgent Detergent, ki igra njegovo avtorsko glasbo, torej glasbo Vida Jamnika, predvidoma letos poleti bodo nastopali tudi v Evropi. Pogosto nastopa tudi s tajvansko zasedbo Mizform Project ter odlično mlado pevko Ajdo Stino Turek, s katero je Vid v Bostonu sostanovalec. Oba sta zaenkrat edina predstavnika Slovenije na šoli. V Evropi redno sodeluje z zasedbo Eddie Luis & his Jazz Passengers, s katero preigrava swing repertoar, nastopa v duu ali kvartet zasedbi s hrvaškim kitaristom Ratkom Zjačo ter v triu Jazz Continuo, ki preigrava glasbo Vidovega nekdanjega mentorja Boška Petrovića.

Kakšna je bila tvoja izobraževalna glasbena pot? Pri svojih 8 letih si začel na tolkalih v glasbeni šoli na Ravnah, kajne?

Na vpis smo prišli malce pozno, pa je bilo preprosto le še na tolkalih in klavirju. Naključje verjetno, a sam po sebi sem kmalu razvil veliko veselje do igranja teh glasbil, še posebej vibrafona, ki me je izmed vseh tolkal najbolj pritegnil. Približno istočasno s prvim srečanjem z vibrafonom sem se začel, sprva zelo počasi, seznanjati z glasbo, ki je takrat nisem ravno znal definirati, a me je pritegnila – z jazzom. Zaradi hkratnega zanimanja za vibrafon in jazz se je mojim staršem poletna jazz šola v Grožnjanu pod vodstvom legendarnega hrvaškega vibrafonista Boška Petrovića zdela dobra ideja. In to je vsekakor bila – od tedaj naprej sem se čedalje bolj posvečal jazzu, obiskal številne glasbene delavnice in seminarje pri nas in v tujini ter se, raje kot za klasična tolkala, odločil za študij jazz na Koroškem deželnem konservatoriju v Celovcu, kamor so me izjemoma sprejeli s štirinajstimi leti. Takrat sem bil še v zadnjem razredu osnovne šole, z naslednjim

letom pa sem se vzporedno vpisal na Gimnazijo Slovenj Gradec, ki sem jo zaradi študijskih obveznosti in koncertiranja sicer obiskoval bolj poredko, a jo, z veliko mero podpore s strani ravnatelja Staneta Berzelaka in profsorskega zbora, kljub temu uspešno zaključil leta 2013, eno leto po opravljeni diplomu na konservatoriju v Avstriji.

Medtem sem kot študent Erasmus izmenjave en semester opravil v Berlinu na tamkajšnjem jazz inštitutu.

Kako si se spopadal in znašel na tako popolnoma različnih govornih območjih?

V mojem primeru ti območji govorno niti nista bili toliko različni – tako v Celovcu kot tudi v Berlinu sta bil moja glavna profesorja Američana. Tudi večina ostalega pouka je zaradi velikega odstotka mednarodnih študentov na obeh šolah potekala v angleščini, ki sem je bil takrat že dodobra vajen, saj sem se jo pričel učiti že v vrtcu. Seveda pa je prav prišlo tudi znanje nemščine, ki so mi jo starši, kot bi bili vedeli, kam me bo zanesla pot, predlagali kot izbirni predmet v osnovni šoli, nato pa sem se jo učil skozi celotno gimnazijo in jo izbral tudi kot maturitetni predmet. Sedaj v Bostonu pa je angleščina seveda zopet nepogrešljiva.

Trenutno si v Bostonu. Kakšna šola je to?

V svetu jazzja je ime šole Berklee College of Music poznano vsem, saj so tam študirali, in tudi poučevali, nekateri izmed najbolj poznanih jazz glasbenikov, kot so Esperanza Spalding, Pat Metheny, Roy Hargrove, Bill Frisell, Quincy Jones, Diana Krall, bratje Marsalis in Joe Zawinul. Prav tako je Berklee tudi ena največjih tovrstnih šol, ki z več kot 4500 študenti, profesorji z najrazličnejšimi ozadji ter ogromnim naborem predmetov in študijskih smeri ponuja odlično okolje za ustvarjanje glasbe, spoznavanje kultur in navezovanje stikov.

Zakaj si se odločil ravno za to šolo?

Med študijem na konservatoriju sem spoznal enega izmed najboljših vibrafonistov, inovatorja na tem instrumentu ter velikana jazz, Garyja Burtona. Poleg neprecenljivih privatnih inštrukcij in nasvetov je bil prav on tisti, ki mi je priporočil nadaljevanje šolanja na Berklee College of Music v Bostonu, kjer je študiral in poučeval tudi sam, nekaj časa pa celo deloval kot podpredsednik. Njegovo priporočilo se je zdelo zadosten razlog za izbor šole, štipendija, ki mi jo je ta dodelila, pa je ta izbor samo še potrdila.

Fotoreportaža
Turnir v tenisu za otroke

Tenis klub 96 je 16. decembra 2017 v Tenis centru Murko izvedel tradicionalni božični turnir za otroke, ki sicer obiskujejo teniško šolo. Preko 80 udeležencev je bilo razposajenih in zadovoljnih v poštenem rivalstvu z vrstniki skoraj cel dan. Najmlajši so ponosno razkazovali svoja prva priznanja ob zaključku turnirja, zadovoljni pa so bili tudi s pogostitvijo in majicami kluba, ki jo je prejel vsak udeleženec. (VV)



				STARO MESTO V VZHODNI GRŠKI MAKEDONIJI, VZHODNO OD SOLUNA	SLOVENSKA PESNICA LEA (1865-1943)	DRAŽENJE, VZNEMIRJANJE	AVSTRJSKI FILOZOF EMIL (1875-1915)	IVAN LEVAR	IZMIŠLJENO UMETNIŠKO IME	PRAVOSLAVNA SVETA PODOBA	
				MESTO V KAZAHSTANU OB ARALSKEM JEZERU							
				TELEFONSKI IMENIK SLOVENIJE				EUGENE O'NEILL			
				TROPSKA OVJALKA				GR. NIMFA, PARISOVA LJUBICA			
KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	SLOVENSKI PISATELJ JANKO (AGITATOR)	OSEBA, KI KAJ UGOTAVLJA	ZVRST MANJ RODNE PŠENICE					IGRALKA KRAVANJA			
		MAJHNI MUHI PODOBNA ŽUŽELKA	ORIENTALSKO RIŽEVO ŽGANJE					AM. FILMSKI IGRALEC LADD			
KULTURNA RASTLINA IZ DRUŽINE BUČEVK						ŠPANSKI POMORŠČAK JUAN SEBASTIAN EL (1476-1526)			STAROŽIDOVSKI KRALJ		
PERUJSKI PESNIK JOSE MARIA (1882-1942)						ROMAN NEMŠKEGA PISATELJA HANSA HABEJA					
MENJAVA, ZAMENJAVA						AM. PEVKA JOPLIN					
						PALESTINSKA OSVOBOD. ORGANIZ.					
REKA V PODZEMELJU V GRŠKI MITOLOGIJ						JUŽNOAM. DRŽAVA					
						SLUŽBENO MESTO EKONOMA					
IGNAC PO DOMAČE				KATRAN			UPRAVLJALEC BALONA	MESTECE POD FRUŠKO GORO NA HRVAŠKEM	SLOVENSKI BALETNI PLESALEC ALBERT	DEL VODOVODNE NAPELJAVE	ANA PO DALMATINSKO
				NORVEŠKI KNJIŽNI JEZIK							
SLOVENSKA REALISTIČNA SLIKARKA (1861-1926)											
KATJA LEVSTIK			SL. IGRALEC BAN			SLOVENSKI GLASBENIK (DALAJ EEGOL)					
			GRŠKA IGRALKA PAPAS								
GLAVNO MESTO KITAIJSKE PROVINCE SHANDONG						SMUČARSKO SRED. NAD N. GORICO					
DRŽAVA V JUŽNEM PACIFIKU Z GLAVNIM MESTOM SUVA						SREDIŠČE BOSANSKIH SRBOV					
MESTO NA JUGU PORTUGALSKE					LAPOR					TRINAJSTI IN PETNAJSTI DAN V RIMSKEM KOLEDARJU	IZREDNA LEPOTA, OČARLJIVOST, MIK
TRSKA					OTOK V IRSKEM MORJU			KRAJ PRI DRAVOGRADU			
								MIHA AVANZO			
NEKDANJI SMUČARSKI SKAKALEC WEISSFLOG					MESTO V AMERIŠKI ZVEZNI DRŽAVI KALIFORNIJA						

Ime/priimek: Naslov:
Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. februarja na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade so vstopnice za kinopredstave v kinu Slovenj Gradec.
Nagrajenci januarske križanke časopisa SGlasnik: **1. nagrada:** vstopnice za tri kino predstave v kinu Slovenj Gradec, **Betka Nabernik**, Malgajeva 4, Slovenj Gradec; **2. nagrada:** vstopnici za dve kino predstavi v kinu Slovenj Gradec, **Marjetka Navotnik**, Šmartno 184, Šmartno pri Slovenj Gradecu; **3. nagrada:** vstopnica za eno kino predstavo v kinu Slovenj Gradec, **Vid Železnik**, Metleče 4, Šoštanj.
(Nagrajenci potrdilo o dobljeni nagradi prevzamejo v pisarni administracije v Kulturnem domu Slovenj Gradec, s tem potrdilom na blagajni Kulturnega doma Slovenj Gradec pred kino projekcijo dvignejo vstopnico. Dodatne informacije na tel.: 02 884 50 05, 051 605 243.)