



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, december 2017, št. 12, leto 6

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

Veseli december BREZPLAČNE PROJEKCIJE ZA NAJMLAJŠE

Vsako soboto v decembru 2017 (razen 9. 12.) ob 10.00
Kulturni dom Slovenj Gradec

Mini teater Ljubljana TRIJE PRAŠIČKI Lutkovni abonma in izven

Sobota, 9. december 2017, ob 10.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

BELI BOŽIČ S TREMI TENORJI Wolfv koncertni abonma in izven

Petek, 15. december 2017, ob 19.00
Kulturni dom Slovenj Gradec

Program prireditev december 2017

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I-IV**

Razstava Vojna

V letošnjem letu Koroška galerija likovnih umetnosti praznuje šestdesetletnico, ki jo bomo ob koncu leta obeležili z osrednjim razstavnim projektom, mednarodno razstavo Vojna. Razstava predstavlja rdečo nit galerijskega programa, ki je bil v preteklih desetletjih z mednarodnimi razstavami pod pokroviteljstvom OZN posvečen promociji kulture miru, danes pa še vedno v veliki meri predstavlja angažirane umetniške prakse, ki se ukvarjajo z aktualno družbeno problematiko. Odprtje razstave bo 15. decembra 2017 ob 18. uri. (KP)



Vabljeni na praznične prireditve

Praznični veseli december v 750 let starem mestu bomo začeli s Sprehodom ob mestnem obzidju s prižigom lučk, in sicer prvo soboto, tokrat popoldne, nadaljevali pa v rojstni hiši Huga Wolfa z odprto vajo Hugo Wolf goes Jazz. Prva nedelja je Ta veseli dan kulture, zbirke na naslovu Glavni trg 24 čakajo na vaš obisk (brezplačno), prav tako ne zamudite brezplačnih risank v Kulturnem domu Slovenj Gradec. Od 20. do 23. decembra ne zamudite božično-novoletnega sejma na Trgu svobode niti Božička in Dedka Mraza, ki bosta otrokom popestrila dva dneva. Ernst Goll bo glavna tema spominskega večera v Knjižnici Ksaverja Meška. Vsa darila pa boste 22. decembra lahko nakupili pod lučkami. Srečno!

str. 6

**SPREHOD OB MESTNEM
OBZIDJU IN PRIŽIG
PRAZNIČNIH LUČK**

**2. december 2017
16:30, Glavni trg 24**

Živel Slovenj Gradec
Vivat Windisgrätz
750 let mesta

Veseli december na Trgu svobode
od 20. do 31. decembra.
www.slovenjgradec.si

Aktualno

Civilna inia-
tiva opozarja na
širjenje hmeljišč

2

Občinska uprava

Prostorski načrt
mestne občine

6

750 let mesta Slovenj Gradec

Napoved
prazničnih
prireditev

7

Gospodarstvo

Komunala:
odgovornost do
lokalnega okolja

8

Mesto in podeželje

Praznovale so
tri vaške
skupnosti

10

Kultura

Kulturni
ustvarjalec
Janez Kolerič

14

Turizem

Zima na Kopah
vabi z novostmi

16

Šport

Uspešen
mednarodni
turnir v judu

18

Mladi

Mladostniki
pekli kostanje
v mestu

19

Zadnja stran

Praznovanje
jubileja šole
na Štibuhi

20

Civilna iniciativa za varovanje okolja in zdravja občanov – CIVOZ

Obvestilo o ustanovitvi civilne iniciative in vprašanja

Včetrtek, 2. 11. 2017, smo, na pobudo mnogih zainteresiranih in nezadovoljnih občanov, kot skupina občanov ustanovili civilno iniciativo z namenom opozarjanja na dosedanje neprimerno umeščanje nasadov hmelja in neprimerno ravnanje z našim okoljem ter z namenom, da preprečimo nadaljevanje takih ravnanj v prihodnje.

Želimo uveljaviti spoštovanje pravice do zdravega življenjskega okolja naših občanov, saj je v zadnjih tednih številne vznemirilo novo postavljanje hmeljišč v Mestni občini Slovenj Gradec. Kot vemo, je največja koncentracija že obstoječih hmeljišč med Turiško in Tomaško vasjo, v okolici Šmartnega in v Podgorju. V lanskem letu so bila na novo zgrajena hmeljišča še na prostoru med Tomaško vasjo in Šmartnim, z obeh strani glavne ceste G1, odsek

1259, eno pa tudi od omenjene ceste G1, odsek 1259, proti vodotoku Mislinje, na samem vходу proti mestu.

V zadnjih dneh letošnjega oktobra je lastnik kmetijskega zemljišča pričel s postavitvijo hmeljišča v osrednjem delu polj med Homcem in TP na Celjski cesti 126. Po izgledu in predvidevanjih pa se hmeljišče obeta še južno od ceste Ronkova ulica-toplarna (LZ37804100067), v k. o. Šmartno. Neuradno gre za približno 2,5 ha veliko hmeljišče, ki ga od našega največjega strnjenegega naselja individualnih hiš in blokovskega naselja S8, kjer živi nekaj tisoč naših občanov, loči le prej omenjena cesta (karta je v prilogi).

Vplivno območje teh hmeljišč bo segalo tudi širše od omenjenega bivalnega naselja, tudi na Stibuh in vse do Starega trga oziroma do samega centra mesta. Enostavno povedano, tja, kamor se je zdaj širil smrad po gnojevki, se bo v bo-

doče širil vpliv fitofarmaceutskih sredstev s teh hmeljišč. Mogoče ta smrad ne bo tako močan kot smrad gnojevke, prav gotovo pa bo še veliko bolj vplival na zdravje naših občanov in na kvaliteto življenja v teh naseljih, posledično pa tudi na življenja bodočih rodov.

Vsekakor se občani zavedamo neposredne grožnje, da bodo ob takšni intenziteti in interesu posameznikov v naslednjih letih s hmeljem posajene še dodatne površine na »šmarškem polju«, od Homca proti mestu, tudi severno od lokalne ceste Ronkova ulica-toplarna (LZ37804100067) proti stanovanjskemu naselju S8, kjer pa sta umeščena tudi dom za starejše občane in osrednji vrtec z največjim otroškim igriščem, nedaleč stran, na Stibuhu, pa sta dve osnovni šoli in tudi ŠC Slovenj Gradec.

Podobni interesi za postavitev hmeljišč se kažejo tudi na poljih od Starega trga do Rigelnika, to je zahodno od regionalne ceste Slovenj Gradec-Podgorje, R3, odsek 6904, vse do strnjenegega naselja Starega trga na severnem delu in v okolici Šmartnega.

Ugotavljamo, da trenutna zakonodaja te problematike ne ureja oz. je na strani pridelovalcev hmelja, povsem zanemarljiva pa skrb za okolje in zdravje ljudi. Enako obstoječa oblast, tako na državni kot občinski ravni, nima nika-

kršne strategije postavitve hmeljišč in se zato le-ta postavljajo izrazito stihijno, brez upoštevanja njihovih dolgoročnih posledic na življenjsko okolje, ljudi in njihovo zdravje. Vse to kaže na izrazito zadovoljevanje sedanjih potreb posameznikov mimo pomisleka na življenja vseh občanov v prihodnosti, da pri tem ne omenjamo nedopustno ignorantskega odnosa do naših naslednikov.

Občani sprašujemo vodstvo MO SG, kakšna je strategija: razvoja kmetijstva v MO SG, razvoja turizma v MO SG, samooskrbe in kmetovanja v MO SG, posebej se postavitve hmeljišč, monitoringa zraka v naši dolini? Zakaj se le-ta ne zagotavlja? (Stanje zraka na Koroškem v petek, 3. 11. 2017, je še en dokaz, da zračni tokovi ne poznajo meja in kako zelo ranljivi smo). Utemeljeno se tudi sprašujemo, ali se vodstvo MO SG zaveda negativnega vpliva hmeljišč oz. uporabe FFS na zdravje ljudi in posledic v okolju – še posebej tistih ob strnjenih naseljih?

Prav tako pričakujemo odgovor na naše vprašanje: kakšno je stališče Mestne občine Slovenj Gradec glede te problematike?

Civilna iniciativa za varovanje okolja in zdravja občanov CIVOZ, v imenu več kot 1500 članov (na dan 24. 11. 2017)
Peter Cesar, predsednik

SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 12, leto 6
december 2017

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:
Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:
Ajda Prisljan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:
Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Boštjan Temnikar,
Viktor Vaupot, Mojca Verhovnik

Lektorici:
Nina Vožič Makuc, Urška Novak

Likovna zasnovana in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:
Grafične storitve Mkopija
Marjetica Cerjak, s. p.
Glavni trg 51, 2380 Slovenj Gradec
02 884 26 50, 031 420 837



Civilna iniciativa za varovanje okolja
in zdravja občanov Slovenj Gradec

- OHRANJAMO ČISTO OKOLJE
- ZAHTEVAMO STRATEGIJO
- DELUJEMO ZA PRIHODNJE RODOVE

I FEEL
SLOVENIA

Celjska cesta 22, Slovenj Gradec
civoz.varovanjeokolja@gmail.com

CIVOZ



Hmeljarji Mislinjske doline

Hmeljarji ne zastrupljamo Mislinjske doline

Vjavnosti se pojavlja jo informacije o tem, kako smo hmeljarji brezvestni, brez čuta do narave in soljudi ter da naravo izkoriščamo samo sebi v prid, za svoj zaslužek pa gremo preko trupel. Predvsem na družabnem omrežju je mogoče brati vsebine in komentarje, ki bi prestrašili vsakogar. Ustanovljena je bila Civilna iniciativa (CIVOZ). Mediji, z izjemo Koroškega radia, so nekritično povzeli izjave vodstva CIVOZ in niso čutili potrebe, da vprašajo tudi drugo stran, nas hmeljarje ali strokovne kmetijske službe. Dogaja se javni linč nad kmeti v naši občini, ki pridelujejo hmelj, se bodisi šele odločajo za to kmetijsko panogo, v nič boljšem položaju pa niso kmeti mlekarji, govedorejci, ki z gnojnico zastrupljajo nežne nosove novopečenih meščanov; mnogi izmed njih so prepričani, da hrana zraste na policah trgovskih centrov.

Žal nam je, da sta živinoreja in poljedelstvo v Sloveniji tako nizko cenjena, da se samo s tem zelo težko preživi, ljudje pa še vedno raje kupujejo uvoženo kot domače, raje v trgovini kot pri lokalnem kmetu. Zaradi teh razlogov se tudi odločamo, da se podajamo v hmeljarstvo.

Vsi hmeljarji imamo nasade povsod okoli svojih hiš. Res mislite, da bi med hmeljišči vzgajali svoje otroke in vnuke, če bi bilo nevarno za zdravje? Čeprav nas imate nekateri za brezvestne, zatrjujemo, da nam je zdravje na prvem mestu. Predvsem pri uporabi fitofarmaceutskih sredstev (FFS) smo dolžni ravnati po strogih veljavnih predpisih in v skladu s Pravilnikom o uporabi FFS v Sloveniji. Po navajanju strokovnjakov s Kmetijsko-gozdarskega zavoda je pridelava hmelja najbolj kontrolirana panoga v slovenskem kmetijstvu.

Hmeljarji ne bomo zastrupili Mislinjske doline, kar jasno kažejo redne analize nadzora pridelave, ki jih izvajajo Uprava RS za varno hrano, veterinarstvo in varstvo rastlin, Fitosanitarna inšpekcija in Inštitut za hmeljarstvo in pivovarstvo Žalec. Vzorce hmelja redno jemljejo tudi odkupovalci in v primeru, da bi bila odkrita kakršna koli razhajanja glede vrste ali količine porabljenih škropiv, odkupovalec hmelja ne bi odkupil, prav tako bi sledile sankcije – odpoved pogodbe, uničenje pridelka in plačilo stroškov.

Hmeljarji podpiramo namero o izvajanju monitoringa zraka s strani pristojnih institucij. Le tako bomo dobili nepristranske ugotovitve o tem, ali hmeljišča ogrožajo zdravje ljudi in škodujejo okolju. O tem je sedaj veliko nevednosti, pavšalnih sodb ali celo zavajanja.

Lep primer tega je objava na FB, kjer zdravnica iz Slovenj Gradca navaja, da je Glifosat herbicid hmeljarske industrije. Razumljivo, da so ljudje v strahu in nezaupljivi, če pa tako očitne zmote slišijo od izobražencev. Ker je največ dezinformacij ravno o tem herbicidu, želimo podrobneje pojasniti.

Glifosat je aktivna snov v vsem dobro znanih totalnih herbicidih pod trgovskimi imeni Boom efekt, Roundup ..., uporablja se v gospodinjstvih in v komunalnih službah (slovenjegraška Komunala je ena redkih, ki je uporabo glifosata zadnja leta občutno zmanjšala) za zatiranje vseh vrst plevela na dvoriščih, tlakovanih stezah in drugod, tudi za »čiščenje« športnih igrišč, javnih

površin, daleč največ pa ga uporabijo Slovenske železnice. V kmetijstvu se uporablja predvsem pri gojenju gensko spremenjenih kultur, za kar so ga razvili pri Monsanto.

Glifosat je v pridelavi hmelja strogo prepovedan! Izjemoma je registriran samo za lokalno uničevanje posameznih hmeljskih rastlin v primeru, da virusno oboli. Vnaša se lahko samo z ročno škroplilnico ali čopičem. Obbolele rastline lahko uničimo tudi mehansko, brez uporabe herbicidov. Zato tudi hmeljarji podpiramo prepoved Glifosata v Evropski skupnosti.

Najbrž se strinjamo, da se pesticidom v sodobnem svetu ni mogoče izogniti. Lahko pa njihovo uporabo omejimo, kjerkoli je to mogoče. Zgovorno je poročilo Kmetijskega inštituta Slovenije, ki je bilo izdelano na podlagi raziskave o porabi aktivnih snovi fitofarmaceutskih sredstev v rastni dobi 2009, ki med drugim navaja:

- Poraba fungicidov je v sadovnjakih v primerjavi s hmeljiščem večja za 16,7 %, poraba insekticidov in herbicidov pa za nekajkrat.

- Pri jablanah je bilo v letu 2009 s fungicidi opravljenih 16 škropljenj, z insekticidi 6,2 škropljenj, s herbicidi pa 1,7 škropljenj, pri hmeljarstvu so s fungicidi škropili 5-krat, z insekticidi 3-krat, herbicidov niso uporabili.

(Vir: Urek G. in sod., Raba fitofarmaceutskih sredstev in preučitev možnosti za njihovo racionalnejšo uporabo v Sloveniji, Kmetijski inštitut Slovenije, Ljubljana, 2012, str. 163)

Hmeljišča niso razširjena samo po Sloveniji

Trenutno se hmelj v Sloveniji goji na 1590 hektarjih, leta 1968 se je na 3000 hektarjih. Hmeljarstvo na Koroškem je starejše od vseh nas, ki tukaj živimo. Naši predniki so ga gojili od Mislinje do Slovenj Gradca, v Starem trgu, Podgorju, Kotljah, na Ravnah na Koroškem, v Dravogradu, Vuzenici in Radljah. V Sloveniji se hmelj prideluje že dobrih 150 let, pridelamo 2–3 % svetovne proizvodnje. Sicer sta vodilni pridelovalki v svetu Amerika s 23.000 hektarji in Nemčija z 19.500 hektarji. V Evropi hmelj gojijo v Angliji, Avstriji, Belgiji, na Češkem, v Franciji, Nemčiji, na Poljskem, v Romuniji, Rusiji, na Slovaškem.

Po Evropi pridelovanje hmelja ni tako strogo regulirano kot pri nas, hmeljišča so lahko postavljena mnogo bližje hišam, cestam in sprehajalnim potem kot v slovenski zakonodaji, kar se vidi iz priloženih slik, ki smo jih posneli v Nemčiji, natančneje v kraju Aiglsbach. Kot dober primer sobivanja hmeljarjev in občanov naj navedemo sosednjo občino Radlje ob Dravi, kjer so hmeljišča že več let v neposredni bližini naselja. Poti v hmeljiščih so priljubljeno sprehajališče meščanov. Župan je že tri leta hmeljarski starešina, prav tako pa je večina občanov na hmelj ponosna, saj že 30 let zaporedoma zaključek občinskega praznika proslavijo s »hmeljarskim likofom«. V Savinjski dolini razvijajo svoj »branding« na hmeljski identiteti. Žalec npr. uporablja slogan »V dolini zelenega zlata«. Hmeljarski likof, Dan hmeljarjev, Oktoberfest

(tudi otroški) so priljubljene in obiskane prireditve, kar dokazuje, da so na hmelj ponosni in se z njim predstavljajo doma in v tujini.

Proizvodnja hmelja v svetu za leto 2017 je bila 100.000 ton, pretežni del se uporablja pri proizvodnji piva zaradi vsebnosti grenčičnih smol in aromatskih sestavin, hkrati pa je hmelj v pivu nujen kot naravni konzervans in antioksidant. Približno 1500 ton hmelja letno se porabi v farmacevtski in kozmetični industriji. Zlasti je zaradi antikancerogenega delovanja iskan v hmelju prisoten flavonoid ksantohumol. Od oktobra tega leta je na trgu zdravilni izdelek CBD (cannabidiol), pridelan iz hmelja. Ravno zaradi zdravilnih učinkov se hmelj že iz časa Rimljanov uvršča med zdravilna zelišča, danes pa se njegova uporaba v farmacevtski industriji hitro povečuje.

Hmeljarji smo pripravljeni skrajšanom stopiti nasproti in se o vsem dogovoriti ter pojasniti dejstva.

Prav je, da se zavedamo, da smo se kmetje v današnjem času morali v veliki meri prilagoditi zahtevam in potrebam mestnega prebivalstva in širjenjem naselij v neposredno bližino naših polj. Zato bi bilo dobro, da bi kot sosedje nesporzume reševali strpno, z dialogom, ne pa z enostranskim obtoževanjem.

Nekaterim se zdijo hmeljišča grda, jemljejo razgled in kvarijo vedute. Strinjamo se, da se cvetoči travniki in valujoče žitno polje najlepše podajo v naravno okolje, vendar so to žal odnesli urbanizacija, industrializacija in nenazadnje intenzivno kmetijstvo. Marsikatera hiša in industrijski objekti so zaradi neskladnosti in kričečih barv moteči, pa se nanje vseeno moramo privaditi. Vsak kmet se po lastni presoji odloča, s kakšno kmetijsko dejavnostjo se bo ukvarjal. Če se odloči za hmeljarstvo, je to njegova svobodna odločitev, seveda pa mora upoštevati veljavne predpise, dejavnost pa izvajati tako, da bo čim lepše sobival z okoljem.

In nazadnje, naša polja so še vedno rodovitna in obdelana, nismo jih pozidali, zato lahko na njih, kadarkoli bi to bilo potrebno, še vedno pridelamo hrano.

**Hmeljarji
Mislinjske doline**

Prejeli smo

Neustavljivo zahmeljevanje našega življenjskega prostora

Te dni intenzivno razmišljam o naši tukajšnji neljubi (hmeljevi) novonastali situaciji in me zelo skrbi. Skupaj nas je upravičeno zaskrbljenih vse več in več ljudi, kajti hmeljišča nas bodo kot kaže povsem obkrožila. Še nedolgo nazaj se o tem ni marsikomu izmed nas niti sanjalo.

Čemu takšna panika, bo pomislil najbrž kdo. Največji problem predstavlja škropljenje nasadov hmelja (ali česarkoli pravzaprav) s fitofarmaceutskimi sredstvi, sem pa spada tudi zloglasni herbicid glifosat. Le-ta se uvršča v skupino 2A karcinogenov, pri čemer se ga poimenuje kot snov 'verjetno rakotvorna' za človeka. Zeleno razmišljanje mestne občine, ki dovoli škropljenje pesticidov, herbicidov tik ob naseljih, naj poudarim, da je ničelno. Po vsem, kar sem uspeła prebrati o Monsantoem glifosatu, lahko samo rečem, da je brez dvoma izjemno nevarna snov, pa četudi poimenovana, ponavljam, poimenovana »le« kot 'verjetno rakotvorna'. Kljub neizmerni želji po kolosalnem dobičku Monsanto se kot kaže pa ni dalo izogniti dotičnemu poimenovanju.

Nezeleno ali antizeleno ravnanje pa se ne tiče samo zaskrbljujočih lokalnih situacij, tiče se celega sveta, vsekakor pa je jasno vidna herbicidno kemikalajska permisivnost na nivoju EU. Imenovati glifosat 'verjetno rakotvoren' in mu imeti željo podaljšati veljavnost dovoljenja v EU – tega se lahko spomni le arogantna Evropska komisija. Še bi tega, pomislite, glifosata. Pet let! Prvotno pa se je vrta komisija zavzemala za 10 let (!), mimo množičnega neodobravanja. Mislim, kdo so ti ljudje?! Že zavzemanje za triletno podaljšanje dviguje obrvi. Francoski okoljski minister ...

Ob vsem trudu, vidnem, dragoce-nem, nekaterih naših občanov v smeri ekološkega v našem mestecu se človeku hudo pristori, ko pomisliš, da se bo, v kolikor se ohmeljimo v tako precejšnjem obsegu – direktno okoli naših naselij, zaselkov, škropilo s kemikalijami, ki imajo z ekološkim opraviti toliko kot nič. Ravno nasprotno. Če jim uspe, smo kemikalizirani od tu dalje v jutrišnje dni.

Kot neposredni odziv na to problematiko se je ustanovila Civilna iniciativa za varovanje okolja in zdravja – CIVOZ. Namen te civilne iniciative (CI) so opozarjanje na neprimerno ravnanje z našim okoljem ter prizadevanja za spoštovanje pravice do zdravega življenjskega okolja. Z velikim olajšanjem sem se pridružila gibanju, ki s svojo ozaveščenostjo daje upanje, da pa vendarle obstaja impulz v lju-

deh delovati sočlovečno in poskušati zaščititi sebe in drug drugega pred neodgovornim ravnanjem posameznikov, ki ogrožajo zdravje zelo velikega števila ljudi.

Sprehajalna pot, otroška igrišča ... zrak, prst, voda in ... podtalnica? Škropljenje – večkratno – ima kumulativni efekt na organizem – vsak organizem.

Ko prebiram kontrirajoče komentarje nasprotne strani na naši FB strani pod našimi CIVOZ objavami v duhu ekologije, si mislim (dovolite, da se malo pošalim): pa če bi nas napadli zombiji, ko bi se nedvomno formirale skupine za Zaščito in pomoč zombijem ... Kontriranje zaradi kontriranja bi se temu morda lahko reklo, če odštetje maloštevilne ekološko indifereentne hmeljarje, ti imajo, razumem, svoje lastne pristne težnje, ki pa žal spregledajo nas veliko večino, spregledajo te, ki bomo primorani s tem živeti na način, kot ga bo zastavila ta peščica (a ne, kako znano to zveni).

Človek ima občutek, kako je nedobrodošlo delovanje v CI. Kot da se gremo sovražno govor pri tem, ko povemo, kako si ne želimo vsega tega škropljenja pod naša okna v nadaljnjem desetletju in plus. Ravno zato je potrebno stališča izražati pogumno, dosledno in neovirano od kogarkoli.

Kdo je tu v kakšni poziciji pravzaprav? Občani smo v defenzivi. Čez noč izveš za neljubo spremembo, ki se tiče slehernega od nas, vendar naj bi pristal nanjo.

Branimo svoje edino življenjsko okolje, drugega nimamo! In od izida zavisi kakovost naših življenj v prihodnje. Takisto kakovost bivanja prihajajočih generacij. Koliko prostora – nezastrupljenega – bo se ostalo?! Situacija je resna.

»Nevšečni«, kot smo, se ob neoziranjju na užaljenost nekaterih ob našem zavzemanju borimo tudi za svobodo govora. Naša prisotnost, v tem trenutku, v upam vse večji zasedbi, je povsem legitimna in takisto upam, bo usmerjena s polno paro naprej. To je direktna borba za ohranitev zdravja (in konec koncev preživetja), ki že zdaj ni optimalno, saj je porast, kot vemo, različnih bolezni že dolgo prisoten in vendar ne od vselej. Razviti zahodni svet ves čas s svojimi vrednotami postavlja »razvitost« pod vprašaj.

Prihodnost minus okemikaliziran naš skupni življenjski prostor je vizija, vredna našega truda. Iskrena hvala vsem, ki vam je mar ... Ker ni vseeno. Eko pozdrav.

Ivana Gornik

(Prispevek na željo avtorice ni lektoriran.)



V kraju AIGLSBACH na Bavarskem bližina hmeljišč ne povzroča konfliktov, hmelj pridelujejo kar na 20.000 hektarjih.

Odgovor MO SG Civilni iniciativi za varovanje okolja in zdravje občanov

Nujen učinkovit monitoring vseh onesnaževalcev zraka

Vsak dan vdihnemo 14 kg zraka. Pri tem vstopijo v telo mnoge škodljive snovi. **Promet, industrija, posamezniki in kmetijstvo skupaj v tem vrstnem redu prispevamo k vnosu strupov v zrak. Vdihavamo jih nehote, ko smo aktivni ali pasivni udeleženci prometa, predvsem na avtocestah, v parkirnih hišah, na delovnem mestu ali pa kar prostovoljno zaradi udobja in užitka. Vemo namreč, da učinek prižgane cigarete v ustih prekaša prej našteje negativne vplive.**

Naše mesto leži v najnižjem delu kotline, kjer je zrak še posebej v zimskem času pogosto onesnažen z nevarnimi trdimi delci, t. i. PM 10 in PM 2.5. Njihov izvor je v prometu in individualnih kuriščih. Razvoj mesta v preteklosti je terjal umeščanje industrijskih con v samo mesto in širitev stanovanjskih naselij v ravninska kmetijska zemljišča. Prav slednje, ob novi okoliščini, da se na ta zemljišča postavlja hmeljišče, je povzročilo vznemirjenost prebivalcev ČS Polje, ki so zaradi bližine kmetijskih zemljišč bolj izpostavljeni vplivom intenzivnega kmetovanja. V starem prostorskem aktu je bila med zadnjimi hišami naselja Polje in kmetijami načrtovana trasa južne obvoznice, ki pa smo jo na podlagi Študije variant poteka južne obvoznice (Zavod za urbanizem Maribor, 2014), na podlagi okoljskih, prometnih in socialnih sodil, umaknili. Zaradi emisij hrupa in plinov v bližini obvoznice so takšno rešitev podprli tudi lastniki robnih hiš v naselju Polje.

Dne 9. 11. 2017 sem prejel obvestilo o ustanovitvi Civilne iniciative za varovanje okolja in zdravje občanov Slovenj Gradec (CIVOZ), ki si je zadala cilj opozarjati na dosedanje neprimerno umeščanje nasadov hmelja in neprimerno ravnanje z našim okoljem. V nadaljevanju CIVOZ v svojem dopisu na vodstvo MO naslavlja več vprašanj. Kot župan podajam svoje poglede na ta vprašanja.

1. Prostorska zakonodaja in razvoj kmetijstva v MO SG

Področje razvoja kmetijstva in kmetijske politike se ureja na državni ravni v okviru pristojnega Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano (MKGP). Strategije razvoja kmetijstva v obliki samostojnega dokumenta, sprejetega na občinskem svetu, Mestna občina Slovenj Gradec (MO SG) v vseh letih samostojne države nikoli ni imela, kot ga v pretežni meri niso imele tudi ostale občine. Ker lokalne skupnosti posebnih pristojnosti za kreiranje kmetijske politike nimajo, se inventarizacij, analiz kmetijskih zemljišč ter razvoja kmetijskih dejavnosti v pretežni meri lotevajo zgolj znotraj posameznih poglavij strokovnih podlag, ki služijo sprejemanju ostalih strategij in prostorskih aktov. Tako je tudi v MO SG.

Eden takšnih temeljnih, strateških in izvedbenih dokumentov, ki na ravni celotne Mestne občine Slovenj Gradec ureja in predpisuje posege v prostor, je Občinski prostorski načrt (OPN). MO SG je nov prostorski načrt dobila ravno pred kratkim. Skozi postopek izdelave akta, ob upoštevanju navodil Pravilnika o vsebini, obliki in načinu priprave občinskega prostorskega načrta (Uradni list RS, št. 99/07), smo skupaj z zunanjim strokovnim izdelovalcem in svezimi usmeritvami nosilcev urejanja prostora (NUP) dobili nov, sodoben občinski prostorski akt, ki vsebuje na področju urejanja prostora vse na-

predne usmeritve in določbe. Glavni cilj slednjih je, da morata država in lokalna skupnost z regulativami na področju prostorskega načrtovanja in planiranja prebivalcem omogočiti kakovostno življenjsko okolje, kar z drugimi besedami pomeni, da je potrebno vse posege v prostor načrtovati tako, da bodo le-ti v prvi vrsti upoštevali varstvo okolja, naravnih virov in zdravja prebivalstva.

Glavnino teh varstvenih in trajnostnih usmeritev, ki jih v svojih OPN povzemajo lokalne skupnosti, izhaja iz Strategije prostorskega razvoja Slovenije (SPRS). SPRS je temeljni državni dokument o vsebinskem usmerjanju razvoja v prostoru. Gre za temeljno strategijo, ki podaja okvir za prostorski razvoj na celotnem ozemlju države Slovenije in postavlja usmeritve, ki predstavljajo lokalnim skupnostim pri sprejemanju občinskih prostorskih aktov izhodišče in obvezo. Glede razvoja in usmerjanja kmetijske pridelave je v SPRS govora v povezavi z razvojem krajine in kvaliteto kmetijskih zemljišč. Kmetijske dejavnosti se prednostno usmerja na območja z visokim pridelovalnim potencialom tal za kmetijsko rabo. Taka območja v Sloveniji predstavljajo doline, polja in obrečne ravnice.

OPN MO SG vsebuje strateški in izvedbeni del. V izvedbenem delu OPN so ob upoštevanju področnih predpisov prikazane namenske rabe, ki se delijo na območja stavbnih, kmetijskih, gozdnih, vodnih in drugih zemljišč. Območja kmetijskih zemljišč se naprej delijo na območja najboljših kmetijskih zemljišč (K1) in območja drugih kmetijskih zemljišč (K2). Izvedbeni del OPN poleg območij namenske rabe prostora vsebuje tudi prostorsko izvedbene pogoje za vsak dopusten oziroma načrtovan poseg v prostor. Ti predstavljajo podlago za pripravo projektov za pridobitev gradbenih dovoljenj, v kolikor so ta za poseg v prostor potrebna.

Ureditev hmeljišča na območju travnikov ali njiv predstavlja spremembo dejanske rabe kmetijskega zemljišča. Pri tem je potrebno pojasniti, da namenska raba, ki jo določa OPN, ostaja nespremenjena. Dejanska raba zemljišča je raba, ki predstavlja trenutno rabo zemljišča. V evidencah jo lahko spremenimo le, če je prišlo do spremembe stanja v naravi. Med drugim sem spadajo tudi trajni nasadi. To področje urejajo Zakon o kmetijskih zemljiščih, Zakon o kmetijstvu in Pravilnik o evidenci dejanske rabe kmetijskih in gozdnih zemljišč. Namenska raba zemljišča pa je načrtovana raba, ki je opredeljena v prostorskih načrtih občine. Za spreminjanje namenske rabe je pristojna izključno občina, kjer leži zemljišče, skladno z mnenji in zahtevami nosilcev urejanja prostora.

Kmetijska zemljišča se lahko uporabljajo v skladu z namensko rabo – kmetijska zemljišča so namenjena kmetijski pridelavi in ohranjanju kulturne krajine. Konkretno OPN MO SG na območju najboljših in ostalih kmetijskih zemljišč (K1 in K2) v skladu z Zakonom o kmetijskih zemljiščih med dopustne posege in vrste objektov uvršča tudi postavitev pomožne kmetijsko-gozdarske opreme (npr. žična opora, opora za mrežo proti toči, ograja ter opora za trajne nasade itd.).

Problematika širitve hmeljišč je veliko bolj kot problematika prostorske politike problematika kmetijske politike. Lokalne skupnosti same nimajo neposrednega vzvoda,

s katerim bi lahko kmetom predpisale, s katero kulturo naj se ukvarjajo. Kmetijska politika se je pretekla leta v zakonodajnem okvirju veliko bolj ukvarjala s prostorskimi vidiki zaščite kmetijskih zemljišč kot pa s strategijo razvoja kmetijskih gospodarstev. S politiko subvencij in uvozom poceni tuje hrane so se kmetje pričeli sami prilagajati in odločati za kmetijsko dejavnost, kateri bodo v prihodnje posvečali trud in pozornost svojih družin.

2. Strategija razvoja turizma v MO SG

MO SG ima sprejeto strategijo razvoja turizma za obdobje 2011–2015, ki jo je izdelal javni zavod SPOTUR, v okviru slednjega pa je v pripravi posodobljen predlog strategije, ki bo za sprejem na občinskem svetu pripravljen v začetku prihodnjega leta. Obstoječa strategija temelji na športno-rekreativnem in kulturno-kulinarnem turizmu. Cilj je obema kategorijama turistov nuditi dobro počutje, ki si ga domači in tuji obiskovalec ali turist ustvari z obiskom Slovenj Gradca kot mesta glasnika miru, ogledom kulturne ali športne prireditve, rekreacije in bivanjem v naravi ali spoznavanjem dediščine. Svojo ponudbo MO SG preko JZ SPOTUR trži na domačem in mednarodnih trgih, kjer ponujamo turistične proizvode, prilagojene iskalcem kulture, športa, rekreacije in dediščine s poudarkom na kratkih in daljših počitnicah. Z bogato kulinarično dediščino, ki se neguje predvsem na turističnih kmetijah, se primarnim elementom razvoja turizma dodajata avtentičnost in bogata dodana vrednost.

Usmeritve v razvoju turizma in rekreacije smo sprejeli tudi z novim OPN, kjer smo izpostavili, da se turizem v MO SG razvija na območjih z naravnimi kakovostmi in kulturno dediščino ter na prepoznavnih krajinskih območjih, pri čemer se ob-

stoječo dediščino varuje in obnavlja ter programsko dopolni. Spodbuja se razvoj turističnih kmetij, urejanje kolesarskih in pohodniških poti ter izkoriščanje vseh drugih naravnih in kulturnih potencialov občine. Za vsakodnevno rekreacijo so opredeljene površine v občinskem središču in ostalih naseljih. Za namen rekreacije se izkoristijo tudi naravna območja.

3. Samooskrba in kmetovanje v MO SG

Zavedam se, da je hrana poleg energije postala v 21. stoletju strateška in vedno pomembnejša dobrina. Prav zato si želimo s projekti in aktivnostmi, ki jih izvajamo, pridružiti tistim lokalnim skupnostim, ki povečujejo stopnjo svoje prehranske samooskrbe. Tako smo v povezavi s trajnostno lokalno preskrbo že izvedli nekatere projekte, kot npr. uveljavitev načela kratkih verig v sistemu javnega naročanja (gre za projekt, katerega glavni namen je povečati stopnjo prehranske oskrbe večjih javnih zavodov, kot so šole, vrtci, bolnišnica, dom starostnikov, s sadjem, zelenjavo in drugimi poljščinami lokalnih pridelovalcev), nadalje smo izpeljali projekt ureditve skupnostnih urbanih vrtov v MO SG, ki predstavlja temeljno samooskrbno funkcijo več kot dvestotim gospodinjstvom v strnjenih blokovskih naseljih, za lokalno kmetijsko proizvodnjo zelenjave v rastlinjakih smo v OPN zagotovili skoraj 5 hektarjev zemljišč, visoko med prioritetskimi projekti pa je tudi novogradnja tržnice, katere izgradnjo načrtujemo v prihodnjem štiritletnem obdobju.

4. Monitoring zraka v MO SG

Četudi se pogosto varstvo okolja v povezavi z marsikaterim projektom, tako na državnem kot lokalnem nivoju, ne omenja eksplicitno, to ne pomeni, da se je na varovanje okolja pozabilo ali da se ga daje v drugi plan, ampak gre

za posledico dejstva, da varstvo okolja postaja v sodobnem svetu vedno bolj samoumevna norma, standard, ki je vedno bolj sistemsko vgrajen v vse pore človeškega delovanja, toliko bolj v varstveno načrtovalske in investicijsko izvedbene projekte.

Glavna okoljevarstvena področja, s katerimi se neposredno ali posredno preko javnih podjetij ukvarjamo na MO SG, so ravnanje z odpadki, ravnanje z odpadnimi vodami, varstvo zraka, varstvo pred hrupom in ohranjanje drugih vrednot okolja in prostora, kot so vode, prst in zelene površine. V MO SG posvečamo varovanju okolja v okviru načrtovanja novih prostorskih rešitev še posebno skrb, kar se kaže v umeščanju načrtovanih prometnic, izbiri gradiv pri novogradnjah, širjenju kanalizacijskega omrežja, energetski sanaciji javnih objektov, izgradnji mreže polnilnih postaj za električna vozila ter informiranju in osveščanju prebivalcev o problematiki varovanja okolja s strani našega komunalnega podjetja in Koroškega centra za ravnanje z odpadki.

Morda smo od takrat, ko je Termoelektrarna Šoštanja prenehala valiti stotine ton žveplovega dioksida preko Graške Gore v našo kotlino, živeli v prepričanju, da je zrak okoli nas čist. Rastoč promet, ponovna uporaba lesa v zastarelih kurilnih napravah, potencialni požari v tovarnah, kjer se uporabljajo nevarne snovi, pa tudi vplivi pesticidov v kmetijstvu, komunalni in zasebni uporabi so še vedno prisotni dejavniki onesnaževanja zraka. In na to moramo biti pozorni.

Zato razumem in ocenjujem ustanovitev in delovanje CIVOZ bistveno širše; torej ne zgolj kot odziv skupine občanov, ki se počutijo ogrožene zaradi uporabe pesticidov v bližnjih hmeljiščih, temveč tudi kot nujen impulz lokalni skupnosti in občinski upravi, da v sodelovanju z vsemi deležniki čim prej naredimo korak naprej. Kot župan pa se bom še posebej zavzel za to, da bodo strokovne službe v najkrajšem času pripravile podlage za sprejem vseh aktov in ukrepov, ki nam jih dovoljuje zakonodaja, da bomo lahko na osnovi sprejetega vzpostavili učinkovit in dosleden monitoring vseh evidentiranih onesnaževalcev zraka.

Andrej Čas, župan



Stik stavbnih zemljišč južnega roba mesta Slovenj Gradec z najboljšimi kmetijskimi zemljišči šmarškega polja. Planiranje sobivanja različnih namenskih rab je temeljna naloga urbanističnega razvoja vsakega mesta. Stiku urbanega z ruralnim se ne da izogniti v nobeni lokalni skupnosti. Naloga strokovnih služb občine, župana in ostalih nosilcev urejanja prostora pa je, da pri širjenju naselij upoštevajo vse zakonodajne, urbanistične, naravovarstvene, zdravstvene in druge strokovne smernice ter da v okviru javnih razgrnitev zagotavljajo transparentnost in omogočajo participacijo vsem občanom ter ostalim zainteresiranim deležnikom za dajanje pripomb in predlogov.

Mestni management za oživljanje mestnih jader

Vez med občino in mestnimi podjetniki



glavne cilje pa sodi tudi oblikovanje skupnih projektov, aktivnosti in produktov (turističnih, zabavnih, kulturnih), ki bodo prispevali k privlačnemu in živemu mestnemu središču.

Katere so bile vaše glavne aktivnosti v minulem obdobju?

S ponudniki oziroma lokali v mestnem jedru smo oblikovali ožjo delovno skupino, s katero se redno srečujemo in medsebojno komuniciramo. Lokali so povezano sodelovali v akciji S kolesom v mesto, katere nosilec je bil Zavod Ekopren. Akcija je bila zelo dobro sprejeta, sodelovalo je 42 lokalov, kupončki pa so doživeli kar štirikraten ponatis. Povezovanje med lokali krepimo tudi s skupnimi nakupovalnimi akcijami. Prva je letos potekala ob dnevu žena (Pomlad v mestu), naslednjo, Nakupovanje pod lučkami, pa načrtujemo 22. decembra. V okviru slednje bo potekala tudi dobrodelna akcija zbiranja oblačil. Na stojnici pred Mladinsko knjižnico lahko na ta dan občani, med 15. in 18. uro, podarijo oblačila (odvečna, čista, uporabna, zlikana), med 18. in 20. uro pa bodo zbrana oblačila na voljo mimoidočim in obiskovalcem mestnega jedra v zameno za prostovoljni prispevek. Zbrana sredstva se bodo podarila v dobrodelni namen. Nekaj lokalov mestnega jedra je aktivno sodelovalo tudi pri izvajanju projekta Živele počitnice (počitniško varstvo za otroke), kjer so malim nadobudnežem predstavili zakulisje svojega posla.

Trenutno je v finalni fazi priprava zloženke, ki bo namenjena obiskovalcem mestnega jedra. V njej boste našli zemljevid z navedbo vseh lokalov ter lokacijo in opisom kulturnozgodovinskih točk v mestu. Na peš vpadnicah v stari del mesta načrtujemo še postavitev tabel z navedbo lokalov. V letošnjem letu, ki je jubilejno, je mestno jedro gostilo nadpovprečno število različnih dogodkov, prireditve, za prihodnje leto pa želimo dogajanje v mestu ohranjati tudi s sredstvi v okviru novega javnega razpisa za izvajanje raznovrstnih aktivnosti za oživljanje mestnega jedra, ki bodo v mesto privabile ljudi. V mestu smo letos oblikovali tudi dve novi »zeleni« conici s postavitvijo petih dodatnih klopi, v sodelovanju z MKC Slovenj

Gradec pa zagotovili brezplačno izposojlo koles (»zelen« rent-a-bike) za ogled mestnega jedra ali bližnje okolice. Za lastnike lokalov smo (v sodelovanju z MOCIS-om) organizirali sklop brezplačnih izobraževanj (tuji jeziki, vizualna komunikacija, multimedija). Popisali smo prazne lokale in z oglasi v SGLasniku povabili potencialne podjetnike, da pričnejo svojo podjetniško zgodbo prav v mestnem jedru. Na neki točki je bila situacija s praznimi lokali v mestu res zaskrbljujoča, a se stanje izboljšuje. Kar nekaj prostih lokalov pravkar dobiva nove vsebine. S septembrom smo v SGLasniku pričeli z rubriko Gremo v mesto – zgodbe našega mesta. V njej predstavljamo zgodbe ljudi, ki se v mestu trudijo z različnimi dejavnostmi (trgovine, lokali, storitve). Omeniti gre tudi to, da je MO SG skozi razpis za obnovo kulturnih spomenikov sofinancirala prenovu 6 pročelij hiš v mestnem jedru, s čimer mesto postaja še lepše. Pozabiti pa ne gre tudi na akcijo zapore mestnega jedra za motorni promet ob nedeljah, ki smo jo izvajali ob junija do septembra. V času zapor so vzporedno potekale Urbane delavnice in urbani športi, ki so pritegnili veliko obiskovalcev, predvsem mladih in družin z otroki.

Kako ste zadovoljni z rezultati?

Cilj je mesto oživeti. Na različnih nivojih, z različnimi vsebinami. To ni proces, ki bi se ga dalo rešiti čez noč, a kjer je volja, je vedno tudi pot. Povezovanje in sodelovanje vseh vključenih akterjev pa je ključno.

Kakšni so načrti?

V bližnji prihodnosti bo pozornost vsekakor potrebno usmeriti na celostne rešitve prometne ureditve mestnega jedra, na katere že aktivno opozarjajo tudi različne skupine in deležniki. Zaradi spreminjanja vrednot, načina nakupovalnih navad, spodbujanja trajnostne mobilnosti so potrebe po spremembah nujne in neizbežne. Nova ureditev bo lahko omogočala sveže vsebine, ki bodo ponujale atraktivnejši, prijaznejši in privlačnejši odgovor na trenutne potrebe tako stanovalcev, podjetnikov kot tudi domačih in tujih obiskovalcev.

Maja Nabernik

Urbani športi v mestnem jedru



tor med občino na eni in podjetniki na drugi strani.

S čim se še ukvarja mestni management?

V Sloveniji je bil TCM (Town Center Management) prvič uveden leta 2011 kot pilotni projekt. Vzpostavilo se je sodelovanje med Podjetniško-trgovsko zbornico pri GZS in mestnimi občinami Celje, Ljubljana in Koper. Ta mesta so prva vzpostavila službo mestnega managerja v različnih oblikah. Mreža zainteresiranih mest za vzpostavitev TCM pisarn se je od leta 2011 začela širiti in sedaj vključuje več kot 15 občin, v katerih se izvajajo ali se bodo izvajale že predvidene aktivnosti za oživljanje mestnih jader. Prenos znanja in izkušenj si občine med seboj delijo, ko se

neformalno srečujejo, vsakič v eni izmed občin, in si v živo ogledajo praktične primere posameznih občin, ki se trudijo z aktivnostmi in povezovanjem povečati obisk domačih in tujih gostov. V načrtu je formaliziranje mreže, projekt pa tako vsebinsko kot finančno podpira SPIRIT Slovenija (MGRT), ki je letos izdal tudi publikacijo Upravljanje mestnih središč. V tiskovini je predstavljenih 15 dobrih praks iz Slovenije in Avstrije, med njimi je tudi primer Slovenj Gradca.

Med naloge TCM sodi povezovanje mestnih trgovcev, gostincev in drugih zainteresiranih podjetnikov iz mestnega središča, da se organizirajo v enotnega sogovornika, vzpostavitev stalne komunikacije med podjetniki in občino ter osebo, odgovorno za koordinacijo (mestni manager), med

Gremo v mesto – zgodbe našega mesta

Alenka Seničar: Vse je v nastajanju/Under Construction



Fascinacija s steklom in svetlobo – lastnice ter prilagajanje situacijam sta bila ključna pri nastanku razstavno-prodajne točke Trg svobode 2 Alenke Seničar. Že zunanji izgled njenih treh lokalov mimoidočega ne pusti ravnodušnega. V njih so hranjeni unikatni izdelki samostojne oblikovalke Alenke Seničar, ki pravi, da ji funkcija nikoli ni primarna, pač pa eksperimentiranje v umetnosti, torej pot do cilja, na kateri se večinoma izživlja. Tako nastanejo: steklo od barvanja do pihanja, okrasni in uporabni izdelki iz tapiserij, unikatni tekstilni izdelki.

Trgu svobode je Alenka Seničar, oblikovalka po duši in izobrazbi, nedvomno dala svoj pečat. Tri prav posebne in privlačne izložbe njenih lokalov, ki se raztezajo čez Trg svobode 2, že od vsega začetka, torej že skoraj četrto stoletja, vzbujajo pozornost, letos pa so si prisluzile celo dobronamerno potrditev, saj je Alenka Seničar Turistično društvo Slovenj Gradec podelilo plaketo za lepo urejeno okolje, za njen prispevek k privlačnemu izgledu domačega mesta. Zunanjo hišo je preuredila v skladu s smernicami Zavoda za varstvo kulturne dediščine, ki se je opiralo na fotografijo iz 1930 (reprodukcija na fasadi). Pravi, da je adaptacija zunanosti ostala nedokončana (manjkajo vitrine), zato se prilagaja trenutnim potrebam in navdihu.



Alenka Seničar v Gledišču s svojimi »jaz-fani« sobnimi svetilkami

Po končani Filozofski fakulteti ni našla službe, zato je začela barvati steklo in leta 1981 sodelovala na prvi jugoslovanski razstavi domače in umetnostne obrti DUO v Slovenj Gradcu, kjer je svojim izdelkom »prisluzila« certifikat kakovosti. Nato se je lotila steklovino izdelati kar sama. »Delo s steklom sem od začetka 90. let nadaljevala s taljenjem stekla. Spoznavala sem steklo kot material,

kompatibilnost posameznih stekel, temperature taljenja.

Medtem se je v želji po popolnosti vpisala v steklarsko šolo v Rogaški Slatini in si pridobila poklic brusilka kristalnega stekla. »S tem da smo steklopihaštvo delali fakultativno,« še pojasni in doda, da je svoje delo nadaljevala s pihanjem stekla.

Zgodila se je denacionalizacija in dobila je lokale na Trgu svobode. Kaj narediti, ali jih pustiti prazne ali pa jih zapolniti s tem, kar ji je všeč? Navsezadnje je to Rojnikova hiša, v kateri se je rodila. »Hišo je konec 20. let prejšnjega stoletja kupil moj stari oče Ivan Rojnik in jo nadgradil v sedanjo stavbo. Tu je deloval frizer Barl, bila sta krojaška delavnica, čevljarstvo ... V 50. letih se je zgodila nacionalizacija. Kolikor sega moj spomin, je trgovsko podjetje Zila sredi 60. let iz magacina naredilo trgovino Biserka (arhitekt Gorican), kjer so prodajali vse od kozmetike do pozamerterije,« pripoveduje.

Njeno delo s steklom je razstavljeno v Gledišču/Viewpoint, enem od njenih lokalov na Trgu svobode 2, med njimi lepi stekleni vitražni unikatni »jazfani« ali drugače povedano izdelki, izdelani v tehniki bakrene folije, ki si jo je izmislil Tiffany. Tako Seničarjeva, oblikovalka unikatnih izdelkov iz stekla s statusom samostojna ustvarjalca na področju kulture, obli-

kuje in tudi po naročilu izdela namizno svetilko ali ogledalo in še kaj, na videz toplo in s pridihom starinskega. Med drugim so razstavljeni štirje mozaiki, sestavljeni s trikotniki, ki jih je rezala za kak drug izdelek, na primer za luči. »V treh mozaikih je 15 let mojega londonskega dela, toliko luči sem naredila. Zanimivi so, ker so rezani na trikotnike, ne na kvadrate,« pojasni.

V taljenju stekla se je izpopolnjevala pri mojstrih v Italiji in Nemčiji. »To sem delala doma, kot bi kekse pekli,« pove in na fotografiji v Gledišču pokaže: »Tukaj je peč in obeski noter, tako so nastajali s mojim Henrikom, ko je bil še majhen.«

Njeno povezanost z domačim mestecem potrjujejo tudi njeni spominki iz Slovenj Gradca, nekateri nas spominjajo na glažute na Pohorju, naredila je tudi aplikacijo mestnega pečata na stekleni čaši. 5 let urejuje tematsko filatelistično zbirko Steklo na znamkah, ki je še vedno v nastajanju.

Ko se je lotila trgovine z metriskim

blagom, se je srečala z njej novim materialom za ustvarjanje – tekstilom. »Kot steklo sem ga narezala, zložila in sešila. Kasneje sem začela vesti ... inspiracija brez prostora in časa, ki te vodi od ideje do nepoznanih rezultatov, in to je izziv,« je povedala in dodala, da šiva tudi predpasnike.

Razpeta je med dvema popolnoma različnima krajema: domačim Slovenj Gradcem in zdaj njej že tudi domačim Londonom. In kako bi opisala sebe? Njen odgovor so besede Lorda Byrona / Janeza Menarta: »Verujem v to, da so – čeprav jih nisem našel v teku let – oblube, ki držé, in upi, ki ne mro, in čednosti usmiljene, ki nam ne tko pogubnih zank, da tu in tam srce še čuti, ko se bližnjemu solzo oko, da so stvari, ki skoraj so to, kar se zdé, da sreča ni le sen, in ne dobrota le ime.«

3. decembra bodo v Gledišču na Trgu svobode 2 brali poezijo, zato vabljeni.

Ajda Prislan



Trg svobode 2 Alenke Seničar

Sprejet prostorski načrt

Mestna občina pridobila 100 hektarov novih stavbnih zemljišč



Občinski svetniki so na 31. redni seji sprejeli občinski prostorski načrt (OPN). Ta je glede na zakonodajo edini obvezni akt, ki ga mora občina sprejeti. V njem se, ob upoštevanju usmeritev iz državnih prostorskih aktov, razvojnih potreb občine in varstvenih zahtev, določijo cilji in izhodišča prostorskega razvoja občine, načrtujejo prostorske ureditve lokalnega pomena ter določijo pogoji umeščanja objektov v prostor. Občinski prostorski načrt je pomembna podlaga za racionalno in trajnostno načrtovanje vseh posegov v prostor v občini in za zagotavljanje kakovostnih

pogojev za življenje in delo njenih prebivalcev. Prostorski načrt je izjemno pomemben in kompleksen dokument, ki je zaradi zahtevnosti nastajal vrsto let. Podrobnosti pojasnjuje sekretarka za prostor Rozalija Lužnik.

V čem se občinski prostorski načrt loči od starih prostorskih aktov?

Občinski prostorski načrt združuje tako strateški kot tudi izvedbeni del.

Na strateški ravni se določajo cilji in izhodišča prostorskega razvoja ter zasnove prostorskih ureditev na določenem območju. Na izvedbeni ravni

se posegi umestijo v prostor tako natančno, da se vsaki parceli določi njen status in v primeru zemljišč, na katerih je mogoče graditi oziroma drugače posegati v prostor, tudi prostorske izvedbene pogoje za vsak dopusten oziroma načrtovan poseg v prostor, ki so podlaga za pripravo projektov za pridobitev gradbenih dovoljenj.

Prostorski akti niso dokumenti, ki bi prisilno posegli v obstoječe stanje v prostoru, temveč so usmerjeni »vnaprej«, zato obveznosti njihovega upoštevanja nastopijo šele takrat, ko namerava lastnik zemljišča na novo posegati v prostor.

Kaj prinaša?

S sprejetjem prostorskega načrta je občina pridobila 35 % več stavbnih zemljišč, teh je po sprejetju približno 1129,21 ha. Stavbno zemljišče je pogoj za poseg v prostor.

Stavbna zemljišča so pred sprejetjem OPN zavzemala 835,43 ha vseh površin v veljavni NRP (namenska raba prostora) (4,8 % vseh zemljišč v MO SG – 17.362,57 ha). V času izdelave akta smo prešli za kar 535,40 ha pobud, kar predstavlja 2/3 ali 60,11 % vseh stavbnih zemljišč v občini. Da so bili izpolnjeni zakonski pogoji in smo lahko v dopol-

njen osnutek OPN vključili spremembo NRP med stavbne površine, je temu pogoju ustrezalo zgolj 106,07 ha površin.

Skupna površina stavbnih zemljišč v sprejetem OPN tako zavzema 1129,21 ha površin, kar predstavlja 6,5 % vseh površin občine. Poleg kmetijskih in gozdnih površin, ki predstavljajo glavnino vseh površin občine, nov prostorski akt določa tudi vodne površine ter druga zemljišča.

Vsak, ki ga zanima gradnja na območju Mestne občine Slovenj Gradec, lahko podrobne informacije dobi na občini ali pa spletnem portalu, kjer so objavljene karte z označenimi zemljišči.

Maja Nabernik

PREDLOG OBČINSKEGA PROSTORSKEGA NAČRTA MOSG

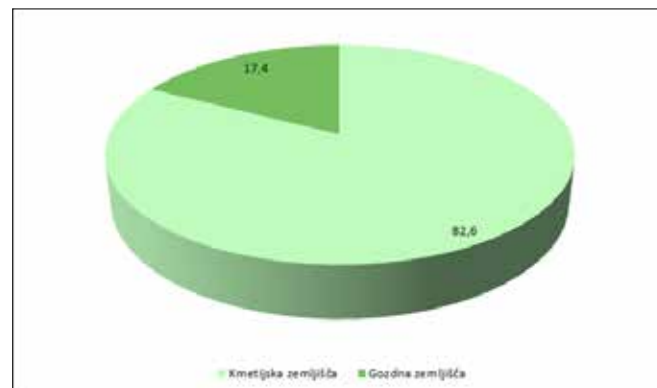
Analiza sprememb namenske rabe prostora

faza v postopku	površina SZ (ha)	razlika (ha)	razlika (%)
Veljavna NRP	835,43		100,00
pOPN za NUP	1.143,65	308,22	36,89
pOPN za OS1	1.142,95	307,52	36,81
vsOPN	1.129,21	293,78	35,17
vsOPN - pOPN za OS1		-13,74	-1,20

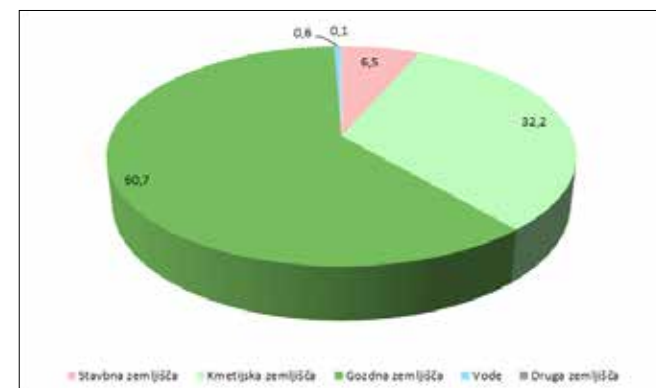
Širitev stavbnih zemljišč se je izvedla na račun naslednjih zemljišč:

Delež sprememb kmetijskih zemljišč v stavbna zemljišča: 82,60 % in

Delež sprememb gozdnih zemljišč v stavbna zemljišča: 17,40 %



Grafični prikaz deležev osnovne namenske rabe na območju občine:



Pomoč socialno ogroženim otrokom in družinam v stiski

Po novem tudi pomoč otrokom za šolo v naravi

V naslednjem letu bo občina za socialne transferje glede na osnutek predloga proračuna 2018 namenila približno 2,4 milijona evrov. Ta znesek zajema celoten finančni načrt socialnega varstva, ki znaša 905 tisoč evrov, in vključuje pomoč družinam v stiski, pomoč šolarjem iz socialno ogroženih družin, socialno varstvo v domovih za ostarele in projekte, kot je izboljšanje mobilnosti gibalno oviranim. Plačilo zdravstvenega zavarovanja brezposelnim znaša 145 tisoč evrov, subvencije za stanovanja približno 139 tisoč evrov, plačilo za programe varstva kot pomoč staršem pa nekaj več kot 1,2 milijona evrov. Občinska uprava kot novost predlaga subvencije za počitnice oziroma letovanja otrok.

Financiranje šolskih programov

Za program pomoči socialno ogroženim otrokom (šolski programi) so za naslednje leto načrtovana sredstva v višini 18 tisoč evrov. Pravilnik o dodeljevanju denarnih social-

nih pomoči v Mestni občini Slovenj Gradec namreč določa, da je šolska pomoč namenjena tako doplačilu pri nakupu šolskih potrebščin kakor tudi doplačilu pri izvajanju učnega procesa in šolskih dejavnosti. Ena izmed takšnih dejavnosti je tudi letovanje otrok.

Višina šolske pomoči je v letu 2017 znašala 100 evrov na šoloobveznega otroka, predvidoma bo znesek ostal enak tudi v letu 2018.

V letu 2018 bodo tako 90 otrokom omogočili pomoč pri doplačilu šolskih potrebščin, 90 otrokom pa pomoč pri doplačilu letovanja. Pomoči ne izključujeta druga druge.

Pri pripravi proračuna za leto 2018 bodo upoštevali višino sredstev, ki so jih za to področje realizirali v letu 2017, postavko pa bodo povišali za sofinanciranje dejavnosti otrok.

Pomoč družinam v stiski

Podlaga za dodelitev pomoči je Pravilnik o dodeljevanju denarnih socialnih pomoči v Mestni občini

Slovenj Gradec. Pomoč družini v stiski je namenjena tistim posameznikom ali družinam, ki so se zaradi trenutnega dogodka, nastalega brez njihove krivde (nenadna izguba zaposlitve, elementarne nesreče, nenadna bolezen ipd.) znašli v situaciji, ko potrebujejo pomoč za kritje njihovih življenjskih stroškov. Po pomoč se obračajo predvsem samske osebe, katerih redna socialna pomoč je zelo nizka, invalidne osebe oziroma osebe z zelo slabim zdravstvenim stanjem in ne nazadnje tudi osebe, ki so zaradi stečajev izgubile zaposlitve oziroma so prenehale prejemati denarno nadomestilo za brezposelnost, do redne denarne pomoči pri pristojnem centru za socialno delo pa še niso upravičene.

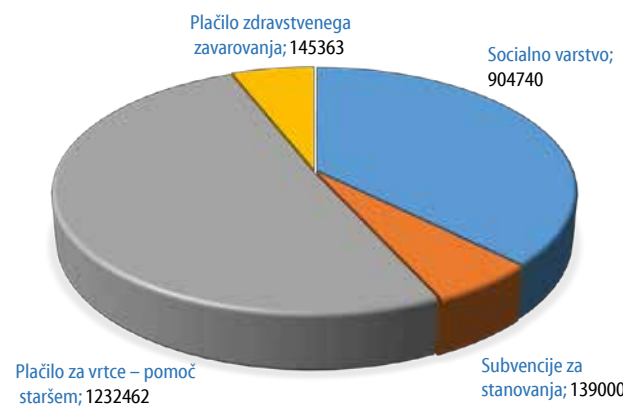
V letu 2017 je bila omenjena pomoč dodeljena 315 vlagateljem v skupni višini 63.523 EUR, predvidoma pa bo realiziran celotni znesek v skupni načrtovani višini 67.000 EUR.

V letu 2018 na tej postavki načrtujejo enak znesek kot v letu 2017.

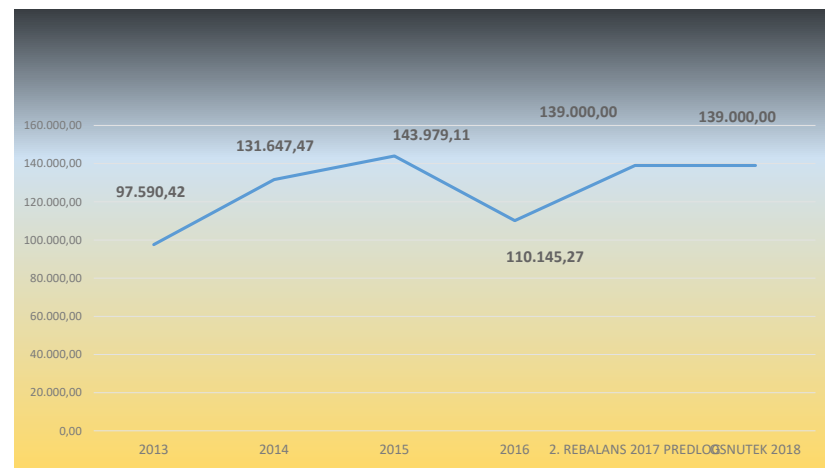
MN

Odhodki za socialno varstvo

SOCIALNI TRANSFERI V LETU 2018



Subvencije za stanovanja po letih



Socialno varstvo po letih

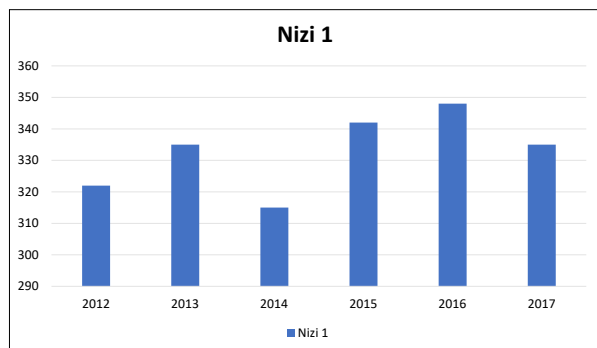
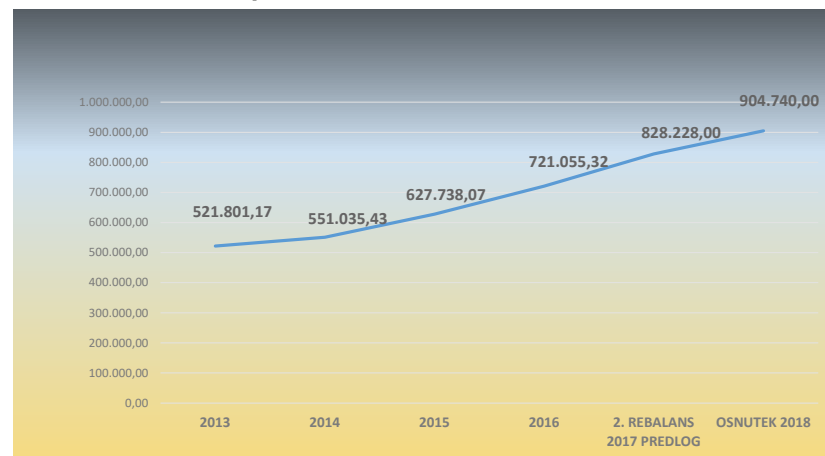


Tabela 1: Število prejemnikov pomoči posamezniku oziroma družini v stiski po letih

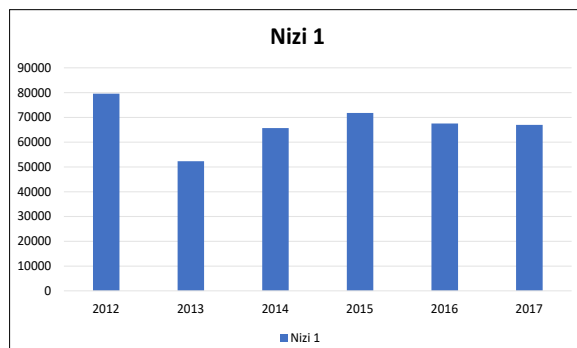


Tabela 2: Višina izplačanih pomoči posamezniku oziroma družini v stiski po letih

Vse najboljše SG!



Leto 2017, ko Slovenj Gradec praznuje 750 let mesta, se počasi zaključuje, a december prinaša še mnogo prireditev, na katere ste prijazno vabljeni.

Naj izpostavimo dogodke ob 60-letnici Koroške galerije likovnih umetnosti (KGLU) z odprtjem razstave Vojna, 15. 12., ki vključuje mednarodno priznane sodobne avtorje in serijo del na papirju z istoimenskim naslovom Vojna enega največjih modernističnih umetnikov 20. stoletja Otta Dixea. Zaključni Sprehod ob mestnem obzidju, ki vam ga podarja Koroški pokrajinski muzej, bo v soboto, 2. 12., v soju lantern (delavnica izdelave lantern bo ob 15. uri v Andreškem hramu, ob 16.30 z Glavnega trga 24 odidemo na Sprehod ob mestnem obzidju z zaključkom v rojstni hiši Huga Wolfa). Spominski večer o Ernstu Gollu bo v Knjižnici

Ksaverja Meška 7. 12. ob 18. uri.

Obogateno kulturno ponudbo s sloganom Živel Slovenj Gradec! Vivat Windisgretz! so sooblikovale mnoge ustanove in domači ustvarjalci. Vrsto prazničnih dogodkov so občani v anketi revije Ekodežela posebej izpostavili in pohvalili.

V okviru praznovanja 750-letnice je KGLU ustvarila podporno okolje za delovanje na področju kulture ter preko Ministrstva za kulturo in Evropskega socialnega sklada pridobila sredstva, da je v različne kulturne aktivnosti, povezane s praznovanjem, vključila šest oseb, ki ste jih lahko redno srečevali na prireditvah. Špela Peruš vas je fotografirala in vas z izborom fotografij spominja na nekatere od dogodkov, Danica Jeromel vas je gotovo prepričala, da ste se v mesto vračali večkrat, skratka, vsaka je praznovanju dala svoj pečat. O 750 letih mesta Slovenj Gradec so

poročali tako domači kot tuji nacionalni in lokalni mediji – naj si je šlo za sobo Huga Wolfa na Dunaju, osebnosti mesta, ki smo se jim poklonili z razstavami in knjigami, raznolike koncerte ali mestni album, v katerem se lahko najdete. Obiskali so nas župani in njihovi odposlanci iz Maribora, Ljubljane, Pliberka ..., čestitali so nam od daleč in blizu. Eno lepših čestitk nam je poslal podžupan Suhe, kolesar in blogger Karl Pölz, ki je nad obiskom mesta navdušen.

Želimo vam, da tudi sami ugledate lepote našega mesta in se v njem dobro počutite. Dogajalo se je, kot smo v začetku leta obljubili, veliko in še vedno se. Napovedi prireditev lahko spremljate na spletni strani: www.slovenjgradec.si ter vseh FB stran Živel Slovenj Gradec.

Karin Potočnik



Začetki mesta so na grajskem griču v Starem trgu, letos smo kot koncertno prizorišče oživili izjemno akustično cerkev sv. Pankracija. (foto Matjaž Merčnik)



Sodobni ples na več prizoriščih v mestu – Noč plesa je gostila tudi Koroška galerija likovnih umetnosti, ki letos praznuje 60 let. (foto Špela Peruš)



Sprehod ob mestnem obzidju poteka tudi mimo najstarejše stavbe v mestu, cerkve sv. Elizabete. Zadnji v prazničnem letu bo 2. 12. ob 16.30. (foto Karin Potočnik)



V času decembrskih prireditev bo obiskovalce iz primestnih naselij v mestno jedro brezplačno vozil električni avtobus. Razpored voženj bo objavljen na spletni strani občine. Silvestrovali boste lahko tudi na prostem, na Trgu svobode, kjer bo poskrbljeno za praznični kulinarčni in glasbeni program.



Atrij dvorca Rotenturm je letos ponovno zaživel kot koncertno prizorišče. (foto Kulturni dom Slovenj Gradec)

Ljudje srednjega veka

Agnes Andreška – francoska kraljica



Rojena je bila okoli leta 1180. Otroška in mladostniška leta je najverjetneje preživela doma v Andechsu, za njeno vzgojo pa je skrbel njen hišni kaplan. Leta 1196 se je poročila z francoskim kraljem Filipom II. Avgustom. Njuna ljubezenska zgodba zagotovo sodi med tiste z najbolj žalostnim koncem.

Poročka z francoskim kraljem je bila odločitev visoke politike, tako kot je to bil običaj tistega časa. Njen oče Bertold IV. je svoje otroke odlič-

no poročil. Sestro Gertrudo na ogrski dvor, brata Ota na burgundski, sestro Hedviko v Šlezijo.

Agnes je bila tretja žena francoskega kralja. Prva mu je umrla in 1193. leta se je poročil z dansko princeso Ingeborg, vendar se je od nje takoj ločil. Poročka je bila politična odločitev, potreboval je podporo Danske. Bodočo ženo je prvič videl na dan poroke. Med poročnim obredom je nenadoma prebledel, začel se je tresti in se z vidnim odporom obrnil od Ingeborg. Po koncu slovesnosti je takoj sklical svoje svetovalce in danske poslane ter jih seznanil, da se hoče od Ingeborg ločiti. Svojo odločitev je zagovarjal z argumentom, ki so se ga takrat zelo pogosto posluževali – prebližnje sorodstvo. Pravega vzroka svoje odločitve nikoli ni povedal, edini namigi so bili v smeri coprnije in čarovnije. Po evropskih dvorih se je šušljalo, nekateri so njegovo odločitev odobraval, drugi so se zgražali. Ingeborg je poslal v samostan. Kanonisti so preiskali družinsko poreklo in ugotovili sorodstvo 4. stopnje. Nadškof iz Reimsa (stalni papežev odposlanec) je razveljavil zakon. Tako se je Filip leta 1196 poročil z lepo mla-

do Agnes. Med njima se je razvila prava ljubezen. Vendar pa se Ingeborg in Danci niso strinjali s tako odločitvijo, zato so začeli lobirati pri papežu. Danski dvor je uporabil vsa sredstva, da bi pridobil papeža na svojo stran. Namreč podobna usoda kot Ingeborg je doletela tudi njeni sestri – zakonska moža sta ju po poroki poslala nazaj domov. Za danski dvor je bila to izredno neprijetna situacija, dejanski vzroki niso razjasnjeni. S prihodom papeža Inocenca III. (1198) so Danci dosegli velik napredek v svojih zahtevah. Papež je leta 1200 preko svojega odposlanca razglasil nad vsemi francoskimi deželami interdikt. Pod pritiskom svojega dvora in naroda je Filip moral popustiti. Nosečo Agnes je z dvema otrokoma poslal na bližnji grad Poissy. Želel jo je imeti blizu. Tretji otrok je kmalu po porodu umrl, malo kasneje, 20. 7. 1201, je umrla tudi Agnes. Uradni vzrok smrti – zapleti po porodu, neuradno pa bi vzrok smrti lahko bil tudi drugačen, marsikomu bi koristila njena odstranitev v veri, da bo Filip bolj naklonjen Ingerborg. Njuna romanca se je zaključila z žalostnim koncem.

Nataša Škorjanc

Komunala Slovenj Gradec

Družbeno odgovorni vse leto, ne le ob praznikih



Branka Slemenik, vodja enote Strokovno tehnične službe (STS) na Komunali

Videti je, kot da bi se občutljivost ljudi do družbenega in naravnega okolja, v katerem živimo kot lokalna skupnost, ob praznikih nekoliko povečala. Kako pa je z družbeno odgovornostjo posameznikov in podjetij v preostalih obdobjih leta?

V božično-novoletnem času smo pogosto priča humanitarni naravnanim akcijam, največkrat usmerjenim k izboljšanju kakovosti življenja ranljivejših družbenih skupin, s katerimi organizacije, podjetja in posamezniki vsak na svoj način vračajo skupnosti, v kateri živijo in delujejo. Potrebe po tem se vse bolj zavedajo zlasti poslovni subjekti, ki vidijo v družbeni odgovornosti enega obveznih sestavnih delov poslovne vizije.

Med tistimi, ki namenjajo družbeni in okoljski vzdržnosti (trajnosti) svojega poslovanja zlasti veliko pozornost, je tudi Komunala Slovenj Gradec. »Razmišljanje o odgovornosti podjetja do lo-

kalnega okolja pri nas ni omejeno zgolj na praznični čas, temveč predstavlja celoletno, sistematično aktivnost,« pove Branka Slemenik, vodja enote Strokovno tehnične službe (STS) na Komunali, kjer skrbijo za celovit nadzor kakovosti poslovanja podjetja, tako v odnosu do zaposlenih kot do uporabnikov.

Enota bdi nad številnimi področji: informatika, kataster, investicije v cestno in komunalno infrastrukturo, okoljska problematika, varnost pitne vode ter ostali strokovni monitoringi in analitika, s čimer predstavlja tehnični servis ostalim organizacijskim enotam. Zadnja leta se STS še posebej dejavno ukvarja prav s področjem upravljanja kakovosti in trajnosti poslovanja, ki je opredeljeno kot eden izmed strateških stebrov poslovanja podjetja.

Družbena odgovornost kot integralni del trajnosti

Zakaj so se v komunalnem podjetju pravzaprav odločili za takšno strateško usmeritev? »Prednost družbene odgo-

vornosti vidimo predvsem v gradnji ugleda in pridobivanju zaupanja, tako zaposlenih in lastnikov kot tudi vseh drugih deležnikov lokalnega okolja, v prvi vrsti uporabnikov,« je jasna Slemenikova, ki bo spomladi s sodelavci pripravila že tretje trajnostno poročilo Komunale.

V njem bodo popisane vse aktivnosti, ki jih podjetje izvaja v namen zagotavljanja trajnosti svojega poslovanja, k njegovi izdelavi pa nameravajo v STS letos pristopiti še nekoliko odločneje kot prejšnji leti. Dodatno motivacijo in zagon jim daje nagrada za 2. mesto med najboljšimi trajnostnimi poročili v kategoriji velikih podjetij (nejavnega interesa po ZGD), ki jim jo je podelila revija Finance.

Če je ukvarjanje z okoljskimi vidiki nekaj, kar od komunalnega podjetja pričakujemo že zavoljo narave panoge, v kateri posluje, je družbena odgovornost in z njo skrb za 'družbeno tkivo', ki podpira skupna okoljska prizadevanja, manj samoumevna. »A dejstvo ostaja:

brez sistematičnega izgrajevanja odnosa lokalne skupnosti do naravnega in družbenega okolja bodo vsi trajnostni ukrepi, h katerim pozivamo svoje uporabnike, padli v prazno,« pripomni Branka Slemenik.

»Postavili smo si vizijo, da postanemo trajnostno naravnano in družbeno odgovorno podjetje. Pri tem nas je vodila želja, da k podobnemu pristopu spodbudimo tudi druga podjetja in ostale deležnike lokalnega okolja, saj lahko otipljivejše rezultate na tem področju dosegamo izključno skupaj,« še dodaja vodja STS.

Od besed k dejanjem

Na Komunali se zavedajo, da visokoleteče besede in teoretiziranje o trajnostnem razvoju niso dovolj. Potrebni so tudi jasni koraki in strategija na zadevnem področju, zaradi česar trajnostno poročanje jemljejo zelo resno. Oblikovali so tudi jasne kazalnike, na podlagi katerih presojojo uspešnost svojih dosedanjih ukrepov ter načrtujejo prihodnje aktivnosti.

Kako pa so omenjene dejavnosti videti v praksi? »Trajnost in družbena odgovornost sta vtkani v vse poslovne procese, ki jih izvajamo v podjetju. Na področju informatike si, denimo, prizadevamo za čim večjo digitalizacijo poslovanja, s tem pa tudi za manjši ogljični odtis, večjo usmerjenost podjetja k uporabnikom, njihovo boljšo informiranost itd. Podobno bi lahko dejali tudi za ostala področja našega delovanja.«

Da bi uporabnike, podjetja in po-

sameznike spodbudili k razmišljanju o pomenu družbeno in okoljsko odgovornega ravnanja za vsesplošno blaginjo lokalne skupnosti, so na Komunali zasnovali tudi kar nekaj akcij, s katerimi nagovarjajo različne skupine deležnikov. Poleg zaposlenih, ki jim želi podjetje zagotoviti zdravo in stimulatívno delovno okolje, so aktivnosti usmerjene predvsem na druga podjetja ter na civilno družbo (sodelovanje z okoljevarstvenimi organizacijami), lokalne oblasti (vaške in četrtne skupnosti) in izobraževalne ustanove.

Likovni natečaj 2017: Pitna voda in mi

Ravno v prazničnih dneh, ki prihajajo, bo tako zaključena že druga izvedba Komunalnega likovnega natečaja za varovance slovenjgraških vrtcev in osnovnih šol, katerega namen je poglobiti sodelovanje z omenjenimi ustanovami ter najmlajše občane in njihove starše ozaveštevati o pomenu varovanja okolja.

»Letošnji natečaj je potekal pod naslovom Pitna voda in mi. Ponovno smo prejeli številne risbice, v katerih so otroci pokazali veliko mero izvirnosti, ustvarjalnosti in domišljije, pa tudi razumevanje pomena pitne vode ter vloge našega podjetja pri njenem zagotavljanju,« je zadovoljna Branka Slemenik. Ob tem pripomni, da bo Komunala najboljši risbice tudi letos nagradila s simboličnimi denarnimi nagradami. Podelitev bo 6. decembra na sedežu podjetja.

Aljaž Kitak



Sodelavci enote STS



Zaključni dogodek lanskega (2016) likovnega natečaja Komunale, ki je potekal na temo ločevanja odpadkov.



Po zaslugi Komunale kot idejne vodje akcije ter drugih podjetij iz PC Pameče, ki so prispevala donacije, ima cona od lanskega aprila svoj avtomatski zunanji defibrilator (AED). Nameščen je v omarici na pročelju upravne stavbe komunalnega podjetja.

Naj vaša kuhinja zaživi !

GRAFIKA NA STEKLU

- za kuhinje,
- kopalnice,
- tuš kabine,
- savne,
- mize, ...

REKLAMNI STUDIO GAMS Aleš s.p.
Gozdna pot 1, 2380 Slovenj Gradec
E-mail: info@gams.si
GSM: 051 33 46 47

www.kuhinjska-grafika.si

Društvo KAZU Predavanje prof. dr. Mateje Jamnik z Univerze Cambridge



Z leve prof. dr. Mateja Jamnik in dr. Silva Roncelli Vaupot, predsednica KAZU

Društvo Koroška akademija znanosti in umetnosti (Društvo KAZU), ki med drugim spodbuja razširjanje znanja koroških doktorjev znanosti med najširšo publiko, je 26. oktobra v sodelovanju s Fakulteto za tehnologijo polimerov organiziralo predavanje mednarodno uveljavljene, večkrat nagrajene raziskovalke in profesorice na Univerzi Cambridge (Združeno kraljestvo Anglije in Severne Irske) prof. dr. Mateje Jamnik, ki se v okviru svojega raziskovalnega delovanja ukvarja z razvojem umetne inteligence. Za to področje je pred kratkim postala posebna svetovalka odbora za umetno inteligenco pri zgornjem domu angleškega parlamenta.

Predavateljica je z odličnim predavanjem z naslovom Ali lahko stroji mislijo kot ljudje? navdušila polno dvorano poslušalcev v predavalnici Fakultete za tehnologijo polimerov. Bilo jih je 79, različnih starosti in poklicev, in še posebej razveseljivo je, da jih je bila tretjina gimnazijcev in študentov.

Iz vsebine predavanja prof. dr. Mateje Jamnik je bilo razbrati, da je cilj umetne inteligence razviti naprave, ki razmišljajo kot ljudje in pri svojem delovanju uporabljajo inteligenco. Izpostavila je, da če želimo izdelati napravo, ki posnema človeško razmišljanje, tudi čustvovanje, je za to potrebna umetna inteligenca. Pri tem pa je potrebno povezati znanja različnih ved, kot so informatika, psihologija, nevrologija, matematika, logika, filozofija in še drugih. Cilj umetne inteligence je torej razvoj naprav, ki delujejo – reagirajo inteligentno.

V sklopu predavanja je dr. Jamnikova predstavila tudi sedanje stanje razvoja umetne inteligence v svetu. Izpostavila je področje robotike, medicine, prava, proizvodnih tehnologij ter računalniških iger, kjer se umetna

inteligence že uspešno uporablja v praksi. Posredovala je konkretne primere s teh področij.

Pri svojem raziskovalnem delu na Univerzi Cambridge se prof. dr. Mateja Jamnik ukvarja predvsem z raziskavami, ki proučujejo, kako ljudje razmišljajo in rešujejo probleme, predvsem na področju matematike. V okviru predavanja je predstavila tudi pristope, ki jih uporablja pri modeliranju intuitivnega načina razmišljanja v računalniških sistemih. V zaključku je jasno izpostavila svojo vizijo razvoja in uporabe umetne inteligence v prihodnosti ter jo videla kot pomočnika ljudem pri njihovem delu in v vsakdanjem življenju. Na koncu predavanja je zanimivo izpostavila nekatere poklice, med drugimi poklic prevajalca, učitelja in pravnika, ki jih v prihodnosti, zaradi razvoja t. i. inteligentnih sistemov, najverjetneje več ne bomo poznali oziroma bodo popolnoma spremenjeni.

Po predavanju je predavateljica odgovarjala še na številna vprašanja. Tudi po zaključku dogodka je dolga vrsta ljudi čakala na individualen pogovor z njo. Vsekakor je dogodek odlično uspel. Videti je bilo, da smo v našem okolju željni novega znanja in srečanj z domačini, ki so se uveljavili v svetu znanosti, v tem primeru v tujem okolju.

Društvo KAZU bo v soorganizaciji z visokošolskimi ustanovami in kulturnimi zavodi organiziralo še več podobnih dogodkov. Naslednji bo predavanje režiserja in scenarista dr. Uroša Zavodnika na temo Filmska umetnost z ogledom njegovega filma o slikarju Jožetu Ciuhi.

Simon Klančnik,
podpredsednik KAZU

Silva Roncelli Vaupot,
predsednica KAZU

Osnovna šola na Štibuhiu Praznovala 50 let



Prva osnovna šola Slovenj Gradec je ena izmed treh osnovnih šol v Mestni občini Slovenj Gradec. Ponaša se z nazivoma UNESCO šola in kulturna šola. Njen nastanek sega petdeset let nazaj, in sicer so jo pričeli graditi septembra leta 1965, 4. junija 1967 pa so jo otvorili. To šolo obiskujem že sedem let in v vseh teh letih mi je zelo prirasla k srcu.

Letošnje leto šola na Štibuhiu, današnja Prva osnovna šola Slovenj Gradec, praznuje 50 let in to obletnico smo slavnostno praznovali. Na ta dogodek smo se učenci, učitelji in drugi delavci šole pripravljali že kar nekaj časa. Že v prejšnjem šolskem letu so potekale aktivnosti. Na šoli smo razpisali literarni natečaj na temo šola nekoč in danes, raziskovalne naloge na temo zgodovina šole, ustvarjalni natečaj za najeko igralo, začeli pa smo pripravljati tudi zbornik ob 50-letnici šole. Tudi koncept osrednje prireditve smo pripravljali. Po mesecih priprav na praznovanje je nastopil 26. oktober.

Praznovanje se je začelo ob pol petih na igrišču pred Prvo osnovno šolo z igranjem pihalnega orkestra. Učen-

ci smo v pisanih majicah, ki so bile v otenkih šolskega znaka, nestrpnost čakali na naš skupni ples, flash mob, v ritmu pesmi Z nogo ob tla. Po končanem plesu je skupina učencev pričela igrati na bobne, ostali pa smo se ritmično začeli premikati po igrišču tako, da smo barvno ponazorili znak šole. Na sredini naše postavitve je bilo skrito presenečenje, in sicer kletke z belimi golobi, ki so ob koncu našega nastopa v znak miru poleteli v nebo. Z začudenjem in občudovanjem smo vsi zbrani zrlji za njimi.

Osrednja prireditev se je nato nadaljevala v šolski telovadnici, vodila pa sta jo naša učenca Tia in Vid ter nekdanja učenca naše šole Barbara Polutnik Brusnik in Dušan Stojanovič. Po uvodnem govoru naše ravnateljice gospe Zvonke Murko in župana Mestne občine Slovenj Gradec Andreja Časa so nas voditelji popeljali skozi pomembnejše zgodovinske dogodke v razvoju šole na Štibuhiu. Posamezne točke programa so dopolnili pevci našega otroškega in mladinskega pevskega zbora, plesalke, nogometaši, pevski zbor učiteljic, na odru pa se nam je pridružil tudi kantavtor Adi Smolar.

Prva osnovna šola sodeluje v različnih projektih, preko katerih vzpostavlja sodelovanje z mnogimi šolami, ki so nam preko videoposnetkov poslale posebna voščila, ki smo jih med programom tudi predvajali. Tako so se zvrstila voščila iz Avstrije, Francije, Gornjega Milanovca in Gane.

Prireditve se je udeležilo ogromno ljudi, med njimi tudi upokojeni učitelji in prva generacija učencev naše šole, ki se je takrat imenovala Osnovna šola Franjo Vrnč. Ob koncu programa smo se poslovili s šolsko himno Prva smo mi, obiskovalce pa smo povabili v našo naravoslovno učilnico, kjer smo druženje nadaljevali s prijetnim klepetom ob glasbi, prigrizkih in čaju.

Ponosna sem, da lahko obiskujem to šolo, saj se na njej počutimo dobro in medsebojno povezane.

Julija Ažman,
učenka 7. b Prve osnovne šole Slovenj Gradec
Izbirni predmet: šolsko novinarstvo
Mentorica:
Nataša Rotovnik Sukič

Fotoutrinke s prireditve si lahko ogledate na zadnji strani.

Območno združenje Rdečega križa Prostovoljci aktivni v prazničnem decembru



Prostovoljci krajevnih organizacij Območnega združenja Rdečega križa, ki pokriva občini Slovenj Gradec in Mišlinja, bodo v mesecu decembru že tradicionalno na domovih obiskali več kot tisoč krajanov, starejših od 75 let, s simboličnimi darili. Prav tako bodo obiski namenjeni tistim, ki bivajo v domovih za ostarele. Njim že med letom krajšajo čas tudi šolarji in dijaki, s čimer krepijo medgeneracijsko povezanost. Obiski so namenjeni predvsem druženju in pogovorom ob prazničnem času. Na nekaterih šolah bodo učenci zbirali igrače.

2. decembra se bodo ponovno pridružili vseslovenski akciji zbiranja hrane, ki jo bodo poleg osnovnih paketov razdelili socialno ogroženim. Akcija bo potekala v slovenjgraškem Mercator centru. Območno združenje Rdečega križa Slovenj Gradec letno predvsem s hrano in oblačili pomaga približno 1800 prejemnikom v obeh občinah. Do sedaj so med njih razdelili okoli 45 ton živil.

Decembra bodo okrepili tudi krvodajalske akcije, ki jih sicer organizirajo enkrat mesečno. Te bodo potekale vsak torek in četrtek med 7.30 in 11.00. (MN)



Prijave za svetovanje v **svetovalni pisarni ENSVET** sprejemamo od ponedeljka do četrтка **med 13. in 15. uro** po telefonu: **02 881 21 10** (Vložišče MO Slovenj Gradec). V dogovorjenem terminu vas v svetovalni pisarni pričakuje energetski svetovalec, s katerim se individualno pogovorite o zeleni temi. Svetovalna pisarna ENSVET Slovenj Gradec se nahaja v večstanovanjski stavbi na Celjski cesti 21 (vhod s strani v kletno etažo), 2380 Slovenj Gradec.



Obiščite spletno stran
Mestne občine Slovenj Gradec
www.slovenjgradec.si

Martinovi dnevi

Niz prireditev družil domačine



Na kislji župi na Martinovo nedeljo

Praznovale so tri vaške skupnosti Mestne občine Slovenj Gradec: Šmartno, Legen in Turiška vas. Že tradicionalno so zato na različnih prizoriščih potekale prireditve Martinovih dni, ki so ponovno pokazale povezanost domačinov, saj so program pripravila izključno domača društva in institucije v kraju. Tudi v enem od receptov za odlično kisljo župo, ki so jo zbrani jedli na Martinovo nedeljo, je veliko prijateljstva in ljubezni.

Gostujoča skupina na Martinovih dneh je bila gledališka skupina Kulturnega društva Holmec, ki je do solz nasmejala občinstvo v gasilskem domu v Tomaški vasi z Žumberjevo predstavo Moj Vinko, komedijo o boju domačinov za naklonjenost na izgled privlačnega izseljenca, ki v Žabi vasi podeduje hišo.

Že prvi dan praznovanja so v šmarški osnovni šoli odprli fotografsko razstavo Olge Kac Oder s Krnic. V naslednjih dneh so bili prvošolci slavnostno sprejeti v šolsko skupnost, sklopu številnih kulturnih prireditev, ki so se odvijale vse do Martinove nedelje, pa so se pridružili tudi športni dogodki. Poleg turnirja v malem nogometu in odbojke je bil v organizaciji Športnega društva Šmartno košarkarski turnir trojk, kjer je v konkurenci sedmih sodelujočih trojk zmagala skupina Bidri iz Podgorja in Kotelj, domači ekipi iz Šmartna pa sta osvojili drugo in tretje mesto. Otrokom je domači Nosko teater pripravil zanimivo škratovsko predstavo, otroci iz vrtca Leseni škrat pa so v šmarškem gasilskem domu razstavili svoja ročna dela skupaj z izdelki članov Društva upokojencev Šmartno. Na Martinovi tržnici v organizaciji Turistično olepševalnega društva Šmartno (TOD) so bile na Martinovo

soboto že tradicionalno ponujene domače dobrote, na Legnu pa je odmevalo že vrsto let popularno srečanje ljudskih godcev in pevcev. »Nastopilo je 13 skupin s 60 nastopajočimi. Dvorana je bila nabito polna, vzdušje pa enkratno. Takšne prireditve so v kraju vsekakor dobrodošle. Organizator je bilo Turistično društvo Legen v sodelovanju z Vaško skupnostjo Legen,« je o srečanju ljudskih godcev povedal Branko Pečolar.

Po Martinovi slovesni nedeljski maši v nadžupnijski cerkvi sv. Martina je v jedru Šmartna nastopil Pihalni orkester Slovenj Gradec, množično pa so ljudje pokušali kisle župe in domače pivo. Odlične enolončnice je pripravilo 9 priložnostnih »gostiln« iz vseh treh vaških skupnosti. Tako so Šmarčani ponudili tri različne kisle župe, kuhali so jih domače gasilsko društvo, TOD Šmartno in šmarško gobarsko društvo, z Legna so prišli »kuharji« Turističnega društva Legen,

Vaške skupnosti Legen in gostilne Rotovnik - Plesnik, Turiška vas pa so zastopali Dobravska vas, domači gasilci in Gostilna Turiška vas. Samo Gostilna Turiška vas je pripravila 60 litrov zelo okusne kuharske mojstrovine, za katero je skrivnost v receptu poleg začimb, kot so muškatni orešček, timijan, zelena, korenček, peteršilj, čebula, česen in žafranika, dodati še veliko prijateljstva in ljubezni (do kuhanja). Za dobro domačo kapljico so poskrbeli hmeljarstvo Pogis mikropivovarja Matevža Pogladiča iz Mislinje in legenski Plesniki.

Na osrednji prireditvi ob prazniku treh vaških skupnosti so predsedniki svetov podelili priznanja šestim najzaslužnejšim domačinom. Ob priložnosti praznovanja so svojemu namenu slavnostno predali tudi dve večji investiciji, to sta asfaltirana cesta Brda-Dovže in nova komunalna infrastruktura Hujek-Matavž. (AP)



Na Martinovi tržnici so sodelovali različni domači ponudniki, tudi Turistično društvo Legen in kmetija Arbitar.



Kuharji iz Gostilne Turiška vas so pripravili odlično kisljo župo, polno prijateljstva in ljubezni.

Ob prazniku treh vaških skupnosti

VS Legen

Legenčani so veseli, ker so izvajalci del končno pričeli z rekonstrukcijo republiške ceste in pločnika proti Kopam. Dela v skupni dolžini 1600 m izvajajo v smeri proti Plesniku od tam, kjer se konča že zgrajen pločnik s kolesarsko stezo. Močno pa pogrešajo pločnik čez Krnice, ki naj bi nudil varno pot v Šmartno. Projekti zanj so narejeni, z deli bodo začeli spomladi, iz Šmartna se bo nadaljeval ob cesti čez Krnice, ne čez hrib, kot je bila ena od predvidenih možnosti.

Poleg pločnika od cerkve sv. Jurija proti Šmartnu in rekonstrukcije dela ceste proti Črešniju so v letošnjem letu načrtovali nekaj protiprašnih prevlek, kjer gredo ceste trdo čez dvorišča mimo vhodov v stanovanjske objekte. Predsednik Vaške skupnosti Legen Albert Konečnik je povedal, da se je od vsega tega uresničila le investicija na cesti od Arn proti Črešniju v dolžini okrog 250 m, druge investicije čakajo na prihodnje leto.

»Ljudje si na Legnu najbolj želijo solidnih cest. Večina prebivalcev živi v hribovitem svetu in so oddaljeni od središča Slovenj Gradca, zato jih slabe ceste zelo prizadenejo. Načrte imamo tudi za kanalizacijo, tudi tu ljudje že kar nestrno pričakujejo večje posege v naš prostor, malo večje investicije na tem področju. In seveda tudi vodovod, ki naj bi ga začeli graditi v kratkem,« je še dodal. Narejen je popis celotnega stanja cest na Legnu, po katerem ocenjujejo, da je nekaj sto metrov, ki se letno asfaltira (če sploh se), za tako razvejano omrežje premalo.

Pereč problem je v naselju Papeževa vas, ker nima javnega vodovoda, kanalizacije, kabelske TV, optike, celo 100 m ceste se poseda. Predsednik VS Konečnik pravi, da je ta vas od sveta zapuščena in zaenkrat ni v nobenih načrtih za investicije. Kakršnikoli poskusi dogovorov so zavrnjeni z odgovori od odgovornih, da je tam premalo hiš.

Na Legnu opažajo tudi, da so, kljub opremljenosti vseh gospodinjstev s komunalnimi zabojniki, v grapah in gozdovih odvrženi odpadki, največ takih primerov je z gradbenimi odpadki.

VS Turiška vas

»V zadnjem letu smo imeli v naši VS dve malo večji investiciji, ena je Erčev most čez reko Mislinjo, ki je stala približno 100.000 evrov, druga pa je asfaltiranje ceste Brda-Dovže. Na Brdih je bilo asfaltiranih 500 m z naše strani, skupaj z Mislinjo pa s strani Dovž še dobrih 90 m mislinjskega dela in 150 m našega dela. Se pravi, da je bilo še kar nekaj narejenega,« je o pridobitvah v Vaški skupnosti Turiška vas spregovoril predsednik sveta Albert Kotnik in nadaljeval: »Veliko nam še manjka dobrih cest, v zgornjem delu, od Turiške vasi naprej proti Dovžam, pa nam manjka še ka-

nalizacija. Pridobili smo že skoraj vsa dovoljenja, zdaj pa upam, da bomo počasi prišli tudi do tega, da bomo začeli z deli.«

Še letos imajo v načrtu regulirati 300 metrov struge Homšnice od tiskarne Štalekar do Krajnc. Poteka preategorizacija ceste Črtnivnik-Črešnik v Golavabuki in še nekatere. Želja krajanov je, da bi v naslednjem letu asfaltirali nekaj krajših odsekov cest v strnjanih naseljih. Potrebe v celotni VS Turiška vas kažejo, da bi bilo potrebno preplastiti z asfaltom okrog 10 km, najnujnejše v naslednjem letu pa 800 m.

VS Šmartno

V Vaški skupnosti Šmartno se zmeraj ni v celoti zgrajena kanalizacija do vseh njihovih zaselkov, prav tako je potrebno asfaltirati še mnogo makadamskih cest (kar bo urejeno v sklopu izgradnje kanalizacije). Del sredstev za rešitev tega problema je predvidenih v proračunu Mestne občine Slovenj Gradec (MO SG) za leto 2018. Po besedah predsednika VS Šmartno Antona Sedarja bo nekaj sredstev v prihodnosti namenjenih tudi razširitvi pokopališča.

V zadnjem letu dni je bilo na območju VS Šmartno izvedenih nekaj investicij, najponosnejši so na novo komunalno infrastrukturo Hujek-Matavž, tam sta v uporabi nov kanalizacijski vod in nova asfaltirana cesta. Sedar dodaja, da bi bili še ponosnejši, če bi končno dokončali nestrno pričakovan pločnik Šmartno-Krnice-Legen. To naj bi se zgodilo v letu 2018.

»Ta pločnik je zelo pomemben, saj bi to bila varna pot v šolo. Vedno večja naselja rastejo na Krnicah, zato je

tudi pešcev vse več, pa tudi z Legna. Moramo zagotoviti otrokom varno pot v šolo in to je prvi pogoj, preden se sploh lotimo drugih investicij,« poudarja Sedar.

Velika želja Šmarčanov je tudi nujno potrebno krožišče za varen izvoz vozil iz Šmartna na glavno cesto Slovenj Gradec-Mislinja. Na tem nevarnem delu ceste se je zgodilo že preveč prometnih nesreč. »In raje sploh ne omenjam življenjsko nevarnega prehoda naših najmlajših, naših šolarjev čez to cesto. Direkcija za infrastrukturo, ki upravlja z navedeno cesto, glede na pretekla recesijska leta v letošnjem letu razpolaga z znatno večjim obsegom finančnih sredstev in opravičeno lahko realizacijo pričakujemo v prihodnjem letu,« še pojasnjuje Sedar in omenja tudi problem prevozov otrok v šolo. Po njegovih besedah je to aktualno pereča problematika, ki še vedno ni rešena zaradi razhajajočih se mnenj in predstav predstavnikov Sveta zavoda OŠ Šmartno in Sveta staršev ter na drugi strani predstavnikov MO SG, kaj mora zagotavljati varna šolska pot.

Ajda Prislan



Udeleženci košarkarskega turnirja trojk v Šmartnu pri Slovenj Gradcu

Priznanji Vaške skupnosti Legen

Marija Rotovnik



Marija Rotovnik

Marija Rotovnik je aktivna na najrazličnejših področjih. Z možem sta bila 18 let ključarja pri cerkvi sv. Jurija na Legnu. V teh letih je bila cerkev temeljito prezidana in preurejena vse do današnje prezentacije. Pri tej obnovi je bilo vloženih ogromno ur prostovoljnega dela in tudi materialne pomoči. Pri obnovi cerkve na Uršlji gori je bila članica gradbenega odbora, kjer je prav tako prispevala pomemben delež pri ureditvi najvišje ležeče cerkve v Sloveniji. Bila je tudi idejni vodja in organizator prve tematske pohodniške poti v občini Slovenj Gradec, imenovane Po poti domačih obrti.

Se vedno se redno udeležuje delavnic in okroglih miz na temo izobraževanja, turizma in naravovarstvenih vprašanj v občini Slovenj Gradec. Pridobljeno znanje ji še kako koristi pri

urejanju okolice turistične kmetije Plešnik in vrtnarjenju, za kar je pred petimi leti od revije Kmečki glas prejela posebno priznanje za najlepše urejeno turistično kmetijo v Sloveniji. Tako prispeva k turistični prepoznavnosti Plešnikove domačije in kraja Legen.

Pri Turističnem društvu Slovenj Gradec je bila skoraj 30 let predsednica komisije za urejeno okolje domačij. To funkcijo je opravljala vse do ustanovitve Turističnega društva Legen, pri katerem je bila med ustanovnimi člani ureditve Bernekerjeve poti po Legnu, ki je namenjena pohodnikom, kolesarjem in konjenikom.

Je tudi dolgoletna članica upravnega odbora KO Rdečega križa Legen, kjer aktivno pomaga in v prostem času rada obiskuje starejše sokrajane. Že od vsega začetka sodeluje pri organizaciji Martinovih dni tako na Legnu kot v Šmartnem. Sokrajani Marijo Rotovnik poznajo kot gostoljubno, prijazno in nasmejano sogovornico.

Jože Pečolar

Jože Pečolar je na Legnu in tudi širše družbenokoristno dejaven že mnogo let. Od leta 1981 je član Lovske družine Golavabuka, kjer je bil kar 20 let blagajnik in 4 leta starešina družine. Sedaj je predsednik nadzornega odbora in predsednik komisije za ocenitev škode, ki jo povzroča divjad. Bil je tudi član UO Lovske zveze Slovenije.

Je tudi dolgoletni član Prostovoljnega gasilskega društva Legen. Uspešno je tekmoval v članskih vrstah, sedaj tekmuje v enoti gasilskih veteranov. Bil je član upravnega odbora društva, sedaj je že deseto leto predsednik PGD Legen. V tem času je bilo v društvu opravljenega ogromno dela: uredili so vse notranje prostore v domu, prenovili ogrevalni sistem, uredili obsežen gasilski muzej in obnovili fasado, tako



Jože Pečolar

da je dom sedaj resnično v ponos kraju in tudi celotni mestni občini. Dejaven

je tudi v Gasilski zvezi Mislinjske doline. Je tudi dolgoletni član KO Rdečega križa Legen in Turističnega društva Legen, kjer prav tako rad prisloži na pomoč pri raznih dejavnostih.

»Presenečen sem, da se je vaška skupnost spomnila name s priznanjem. Na svoj Legen sem zelo ponosen, je lep kraj, so pa tudi stvari, ki me malo motijo, ker nekateri ljudje niso pripravljeni delati za dobrobit kraja, hkrati pa tiste, ki kaj dobrega naredijo za kraj, velikokrat kritizirajo in spravljajo v slabo luč,« je povedal. Meni, da zaradi takšne razdelitve volilnih enot v MO SG, kot je, nastaja mnogo razprtij in nepotrebnih težav. Ne zdi se mu pravična, saj pravi, da imajo na Legnu zaradi premalega števila volivcev manjšo možnost za karkoli doseči kot kraj (v mislih ima predvsem denar, ki ga MO SG namenja za investicije na podeželju).

Priznanji Vaške skupnosti Turiška vas

Darja Merkač

Darja Merkač, po domače Ribičeva Darja, ves svoj prosti čas izkoristi za obisk planin ali pa ga preživi ob reki Mislinji ali v bližnjem gozdu. Leta 2011 se je pridružila ustanovnim članom Turistično športnega društva (TŠD) Vedrin in isto leto postala tudi predsednica društva. Vsako leto organizirajo kar nekaj prireditev tudi za širšo javnost, ne samo za svoje člane. Predvsem pa ohranjajo običaje in dejavnosti domačinov iz preteklosti (kožuhanje, luščenje koruze). Njena velika želja je, da bi lahko mladim predstavili, kako iz koruznega zrnja pridejo do odličnega kruha iz moke, ki jo zmeljejo v Erčevem mlinu.

»To priznanje je dokaz, da smo v

društvu na pravi poti, da ljudje to, kar delamo, potrebujejo in cenijo in so zadovoljni z nami. Prav je, da se družimo in s tem spoznavamo naše kraje ter domače ljudi med sabo, pa tudi, da ohranjamo izročilo, ki so nam ga dali predniki,« je vesela Darja Merkač.

Zdaj, v prednovoletnem času, v TŠD Vedrin izdelujejo adventne venčke, pripravljajo pa tudi novoletni program za otroke, za katerega so še bolj motivirani zaradi dobrega obiska otrok kulturnega popoldneva s pisateljem Primožem Suhodolčanom, ki ga je društvo pripravilo v gasilskem domu v Turiški vasi.

»Priznanje mi daje motivacijo za naprej, voljo in vzpodbudo, da se bomo potrudili delati še več in še bolje,« je še s



Darja Merkač

ponosom povedala Darja Merkač.

Dimitrij Klemenc



Dimitrij Klemenc na pokušini odlične kisle župe, ki jo je skuhal z ekipo

Dimitrij Klemenc se je že leta 1986 kot mladinec včlanil v Prostovoljno gasilsko društvo Turiška vas. Opravil je tečaj za vodjo enote in ob nadaljnjem usposabljanju opravil specialnosti mentor mladine, nosilec dihalnih aparatov, strojnik in uporabnik radijskih postaj. Od leta 1992 deluje kot član operativne enote v društvu. Zaradi svojega znanja in dolgoletnih izkušenj je vedno v prvi operativni skupini. Sodeloval je na kar nekaj večjih in težjih intervencijah, kjer

se je pokazala njegova požrtvovalnost in brezpogojna predanost za pomoč ljudem v stiski.

Za svoje dosedanje delo in zasluge je prejel priznanja gasilske zveze in društveno priznanje za požrtvovalnost, v letošnjem letu je prejel tudi državno priznanje za operativce, plamenico III. stopnje. S svojim strokovnim znanjem in izkušnjami skrbi tudi za vzgojo mladih v društvu, saj že od leta 2001 deluje kot zelo uspešen in priljubljen mentor mladine. Kar nekaj mandatov je bil pomočnik poveljnika, v zadnjem mandatu pa opravlja funkcijo podpredsednika društva.

Ker so gasilci in vaška skupnost v Turiški vasi tesno povezani, Dimitrij Klemenc pomaga pri različnih aktivnostih in prireditvah vaške skupnosti. Že nekaj let ga je skupaj z ekipo mogoče srečati na Martinovih dnevih ob »kislji župi«. Lansko in letošnje leto pa je svoje kuharsko znanje kot vodja ekipe pokazal tudi na prireditvi ob prazniku MO SG. Z vsvo pozitivno energijo, ki jo premore, se je vedno trudil za urejenost kraja in dobre sosedске odnose.

Priznanje VS mu pomeni zahvalo za dolgoletno delo na prostovoljni osnovi. »Pri takem delu je največ vredno druženje,« poudarja, »in še več prostovoljnih akcij bi moralo biti. Tako se vsaj nekaj naredi za svoj kraj, kajti če sami stopimo skupaj, je pač narejeno prej. S takimi akcijami zblizujemo ljudi in vzpodbujamo druženje.«

Priznanje Vaške skupnosti Šmartno

Adi Smolar



Adi Smolar na podelitvi ježkove nagrade

Adija Smolarja, slovenskega kantavtorja in mladinskega pisatelja, je življenjska pot za nekaj časa zanesla v Šmartno pri Slovenj Gradcu in takratna predsednica šmarškega kulturnega društva Mira Strmčnik ga je povabila k sodelovanju v društvu.

»Nepozabni so Smolarjevi nastopi ob proslavah, kulturnih praznikih, kot so Krpačevi dnevi, Dnevi Šmarške kulture, Martinovi dnevi, dobrodelni koncerti, ki jih je tudi sam organiziral in izvedel v našem kraju. Sam rad poudarja, da se nivo kulture posameznega kraja ne odraža zgolj v številu kulturnih prireditev, ampak

predvsem v vsakdanjem kulturnem odnosu krajanov do soljudi, živali in okolja,« je povedal predsednik Kulturnega društva Šmartno Marjan Korotančnik.

»Kadar dobim kakšno priznanje ali nagrado, sem vedno v zadregi, ali sem res dovolj storil, da si ga zaslužim. Ko nekaj delam, namreč ne razmišljam o nagradi, pač pa naredim tako, kot znam. Zato me vsako priznanje zavezuje k odgovornosti, da tudi v bodoče delam dobro in s tem potrdim opravičenost priznanja. Priznanje mi je torej dodatna vzpodbuda za nadaljnje delo,« pravi Adi Smolar.

Poezija Adija Smolarja je življenjska, poosebljena iskrenost s smislom za humor. Te dni pripravlja novo ploščo, ki bo izšla spomladi 2018, morda za njegov 59. rojstni dan. Je prijazen človek, ki dobro vpliva na okolje, in tudi te njegove nove pesmi pozivajo ljudi, da naj pozitivneje gledajo na življenje.

Na leto prevozi okrog 40.000 km, saj ima skoraj 20 nastopov na mesec, od tega mnogo dobrodelnih. Samo v letošnjem oktobru je nastopil na 9 dobrodelnih prireditvah. Pred kratkim je sodeloval kot nastopajoči in kot član žirije na Kant festu v Rušah, tam redno sodeluje že 15 let. »V veliko veselje mi je, da je cel večer posnel Radio Slovenija, kajti Kant fest je zanimiv festival neujeljenih kantavtorjev,« še pripoveduje Smolar. (AP)



Asfaltirana cesta Hujek-Matavž



Asfaltirana cesta Brda-Dovže, nova pridobitev v VS Turiška vas (foto K. Kolar)

Sadjarska razstava

Pozni cvetovi so ušli zmrzali



Na razstavi sadja v Kulturnem domu Stari trg

Na že 12. strokovni sadjarski razstavi v Starem trgu v organizaciji Sadjarskega društva Lesnika so pokazali razno travniško sadje, novejšje in priporočljive odporne sorte sadja, čebelarke izdelke. Obiskovalci so lahko okusili odlične sadne slaščice in marmelade izpod pridnih rok članic Društva kmetic Mislinjske doline.

Razstavljenih je bilo 59 sort sadja, ki zraste na območju Mislinjske doline, pokazanih je bilo tudi nekaj novejših sort jabolk s kmetije Gradišnik iz Črnone pri Velenju. Čeprav je letošnja letina jabolk zaradi spomladanske

zmrzali zreducirana na samo četrtino običajne, so obiskovalci lahko videli kar 43 vrst starih sort jabolk. Razstava v Starem trgu je bila zaradi letošnje letine sicer skromnejša, vendar je bila proti tovrstnim v drugih delih Slovenije vendarle obsežnejša.

V nekaterih višjih predelih pri nas je sadje namreč bolje obrodilo. Nekaj vrst sadja, ki pozneje cveti, se je izkazalo za odpornejše, ker so se cvetovi zaradi poznega cvetenja izognili spomladanski zmrzali. Zato je bilo na razstavi največ bobovca in tudi nekatere druge vrste so se izkazale za odpornejše napram nizkim temperaturam zraka. Med pozne stare sorte

jabolk sodi npr. krivopecelj, saj zavetvi med zadnjimi. Pa tudi bobovec.

Tudi hruške so letos slabo obrodile, ker ni na razpolago poznih in zimskih jedilnih sort. Razstavljeni so bili še orehi in lešniki, pa nešplje (vrsta zelo drobnih jabolk) in kutine, torej sadje, ki dozori pozno jeseni. Letina je bila zaradi toplega poletja 14 dni bolj zgodaj zrela, zgodnje sadje, kot so na primer slive, pa je večinoma vse pozeblo.

Glede na rezultat, ki ga je pokazala razstava, in na izkušnje, ki se kažejo v zadnjih nekaj letih, ko je pri nas zmrzal kosila še spomladi, daje predsednik Sadjarskega društva Le-



snika Jože Jeseničnik nasvet: dobro moramo opazovati naravo, poslušati izkušnje starejših in upoštevati tudi pomoč stroke.

Stare izkušnje kažejo pot preživetja. »Včasih so na primer rekli, da češplje uspevajo blizu svinjakov, kjer se je nenehno kurilo in se kadilo. Tako je dokazano, da dim pomaga ohraniti kakšno višjo stopinjo toplote zraka v sadovnjaku, saj to poznajo že od nekdaj,« pojasnjuje Jeseničnik.

Terenska kmetijska svetovalka Marija Vaukan, univ. dipl. inž. zoot., je ocenila, da je bila letošnja letina v primerjavi s prejšnjimi slabša kar za 60 %. »V dolini so bila sadna drevesa bolj prazna, le drevo bobovca ali mošandlja je obdržalo kakšen plod. Prav tako so pozeble tudi nešplje, za katere

smo bili prepričani, da so odpornejše na nizke temperature. Presenečeni pa smo, da je sadje na nadmorski višini 600 m in višje obrodilo bolje. Tako smo lahko s teh višinskih kmetij pripravili lepo razstavo kakovostnih sort jabolk in hrušk. In tega sadja smo bili še bolj veseli kot v preteklosti,« je povedala Vaukanova.

Na razstavi, katere pokroviteljica sta Mestna občina Slovenj Gradec in Občina Mislinja, je za ohranjanje tradicije poskrbel Jože Kamnik iz ekološke kmetije Postavk, saj je prikazal, kako plete koše in izdeluje »gajbice«. Nekatera razstavljenega likovna dela otrok iz koroških vrtcev in osnovnih šol so bila tudi nagrajena. Sodelovali so še Čebelarstvo društvo Slovenj Gradec-Mislinja, Društvo za zdravje srca in ožilja – podružnica za Koroško ter sadjarski kmetiji Rebernik iz Pameč in Gorjak iz Starega trga, obe znani po priznanih sadnih pijačah. Stara ljudska pa pravi: Jabolko rdeče, hej, kje si zraslo, mi povej, tam na jablani košati me je božal sonček zlati, zdaj pa nič več me ne glej, brž umij me in pojej!

Ajda Prislan



Slaba letina je bila vsepovsod, a na kmetiji Mikej v Pamečah je bogato obrodilo. (foto Maruša Vaukan)

V Slovenj Gradcu z delom pričela skupina Al-Anon

Ob podpori in vzpodbujanju Centra za socialno delo Slovenj Gradec ter pomoči članov že delujočih skupin Al-Anon, svojcev alkoholikov, je v sejni sobi Centra za socialno delo Slovenj Gradec pričela z delom nova skupina. Sestajala se bo ob četrtkih od 17.00 do 18.30. K sodelovanju vabijo nove člane, katerih svojci ali prijatelji imajo težave s prekomernim pitjem alkohola. Strokovne službe, ki se s tem srečujejo, namreč ugotavljajo, da potrebujejo pomoč in podporo tudi svojci alkoholikov, saj so v svojih prizadevanjih, da bi njihov bližnji prenehal s prekomernim pitjem alkohola, večkrat

prestrašeni, zbegani in brezupni. Slovenj Gradec se bo tako pridružil številnim krajem po Sloveniji, kjer že od leta 1989 z velikim uspehom delujejo družinske skupine Al-Anon. V njih svojci alkoholikov najdejo pomoč in podporo za okrevanje ne glede na to, ali ti še pijejo ali ne.

Al-Anon je program za samopomoč pri okrevanju, ki je osnovan na Dvanajstih korakih Anonimnih Alkoholikov in je brezplačen.

Več informacij o delovanju skupin Al-Anon je na voljo na spletni strani: www.al-anon.si, na dežurni tel. št.: 041 590 789 ter tudi na tel. št.: 031 521 501 (Tanja).

Fundacija akademskega slikarja Karla Pečka Podelili bodo dve štipendiji

Fundacija akademskega slikarja Karla Pečka bo v letošnjem letu objavila razpis za dve novi štipendiji, namenjeni študentom s področij umetnosti in humanistike. Osnovna štipendija znaša 200 evrov mesečno, za 20 % se lahko poveša glede na uspeh in na sodelovanje s koroškimi društvi oziroma umetniki. Fundacija, ki je bila ustanovljena leta 1996, je v vseh teh letih podelila štipendije 27 študentom.

Akademski slikar Karel Pečko je Fundaciji zapustil obsežen opus svojih likovnih del, denarna sredstva pa je ob ustanovitvi prispevalo 24 ustanoviteljev, med drugimi tudi Mestna občina Slovenj Gradec. Vsi člani organov Ustanove – Fundacije akademskega slikarja Karla Pečka opravljajo svoje delo brezplačno.

Trenutno je v pripravi posodobitev temeljnih dokumentov Fundacije, je povedal predsednik Gorazd Fale, ki pojasnjuje, da je v načrtu tudi ureditev nekdanjega stanovanja Karla Pečka, ki ga bodo v naslednjih letih preuredili v ogledni atelje.

Fundacija akademskega slikarja Karla Pečka je neodvisna in samostojna ustanova. Med glavnimi nameni delovanja so kulturni napredek Koroške regije, širitev slovenske kulture, znanstvene in druge ustvarjalnosti s področij humanistike in umetnosti ter ohranjanje kulturne in naravne dediščine s posebnim poudarkom na štipendiranju študentov umetniških smeri. Fundacija ohranja spomin na njenega soustanovitelja Karla Pečka, častnega občana mesta Slovenj Gradec in njegovega ambasadorja. (MN)

Prejeli smo

V spomin: Vinko Prislan – samotni jezdec

(11. 7. 1946–2. 7. 2017)

Vinko Prislan iz Šaleka prvi sin iz prve hiše najlepše je kmetije, tam dol na ravnem polju Šaleške je doline.

A možu sreča ni b'la dana, rojen v kraj in čas, ki ni prenašal kmeta. Pozidali so zemljo plodno, čez njive zdaj gre cesta, prodali so mu konje, odvzeli polja hmelja.

Kako le bil bi srečen človek in uspešen kot poslovnež, ko trpel je z dušo kmeta, povsod iskal je svoje konje.

Če nikjer drugje, pri nas na Legnu je med konjeniško družbo izživil svoje sanje.

Na črnem konju zadnji jezdec stare šole je prejezdil mnoge ure, najraje sam, a včasih v naši družbi, ko zapel je s konja med mogočne pohorske gozdove.

Zdaj šumijo le gozdovi, poslušamo jih mi, ki jezdim v spomin in čast na njegovega – duha.

Leonarda Pirmanšek

Vinko je že od svoje rane mladosti zelo ljubil naravo, živali, predvsem konje. Njegov konj Mirč je bil do zadnjega njegov velik prijatelj. Vinko je bil najstarejši član legenskega konjeniškega kluba. Med drugim je bil tudi pobudnik Koroške konjenice, ki so jo ustanovili pred petnajstimi leti in enkrat letno še vedno združi več kot 100 jahačev s cele Koroške. Po dolgem in počez je prejezdil bližnje

in daljne kraje na turah, dolgih tudi po več deset kilometrov v eno smer, a vedno po stranpoteh, gozdovih in hribovju. Tudi sredi zime se je preko hribov s svojim konjem znal sam podati v Velenje ali pa čez Pohorje v Radlje ob Dravi. Hribovski kmetje so ga poznali vse tja do Črne na Koroškem in še marsikje. Zelo radi so ga imeli tudi mlajši jezdec, pa otroci, saj so se lahko od njega marsikaj naučili. Izražal je namreč plemenito ljubezen do konjev.

Vinko je bil prizadeven član Cross country kluba Legen, sodeloval je v vseh delovnih akcijah. Redno se je udeleževal tudi konjeniških razv v organizaciji kluba.

Rojen je bil v kmečki družini v Šale-

ku pri Velenju. V težkih povojnih časih se je že kot osnovnošolski fant skupaj s starši in mlajšima bratoma boril za kruh tudi tako, da je vsak dan zgodaj zjutraj pred začetkom pouka zapregel konja in z vozom razvažal hmelj, premo in kar je bilo pač treba v različne kraje na Celjskem, Savinjskem in Koroškem. Nato je končal kmetijsko šolo, ključavničarsko in srednjo komercialno ter kot komercialist delal skoraj do upokojitve. Dom si je ustvaril na Legnu, kjer je z družino živel zadnjih 35 let. Sosedje so ga poznali po njegovi prijaznosti, saj je vedno rad priskočil na pomoč, kadar je bilo treba. Njegovih zadnjih osem let pa so zelo osvetlile tudi njegove štiri vnukinje.

Cross Country Club Legen



Vinko Prislan s svojim Mirčem in vnukinjo

Odprtje nove razstave na Ravnah

Sanele Jahić: Tempo Tempo

Sanela Jahić je še ena izmed izjemnih slovenskih intermedijskih umetnikov, ki bo za Borisom Bejo, Tomažem Furlanom, Davidom Leitingerm, Niko Oblak in Primožem Novakom, Small But Dangers in Markom Požlepom 8. decembra svojega dela predstavila v Galeriji Ravne. Na razstavi Tempo Tempo bo razstavila štiri dela: Mehanizem za ustvarjanje napetosti, Tovarna (oba 2013), Tempo Tempo (2014) in Pet rokovanj (2016). Sanela Jahić je leta 2008 diplomirala iz slikarstva na ALUO v Ljubljani in leta 2010 na Univerzi Bauhaus v Weimarju tudi magistrirala.

Živi in dela v Škofji Loki.

Umetnica raziskuje odnos med človekom in strojem ter na novo postavlja razmerje med dokumentarnim in umetniškim videom. Z video instalacijo Tempo Tempo se ozre v preteklost, na začetke industrializacije in avtomatizacije proizvodnje, vse z namenom, da se poveča delovna učinkovitost in s tem dodana vrednost na zaposlenega. S takim arheološkim pristopom gledalcu nazorno pokaže izhodišča in vzroke za stanje današnje družbe. V skulpturi Mehanizem za ustvarjanje napetosti prikazuje trenje med različnimi eko-

nomskimi doktrinami tako, da zlepi Marxov Kapital in Smrt liberalnega razreda Chrisa Hedgesa.

Sanela Jahić v svojih delih združuje tridimenzionalne predmete in video. Njena dela so kot stroji, ki neodvisno od gledalca opravljajo neko delo in tako ilustrirajo sodobne proizvodne procese, ki potekajo povsem avtomatizirano. Video je pomemben sestavni del teh skulptur, kovinska konstrukcija ga uokvirja in povezuje z našim vsakdanom. V video intervjujih nastopajoči protagonisti so objektivni in realni, njihove zgodbe umeščajo te skulpture



Sanela Jahić, Tovarna, 2013

na sečišče umetnosti in dokumentarnega filma.

Razstavo bo pospremil kratek film Uroša Zavodnika, ki bo dosegljiv

tudi na YouTube kanalu KGLU SG. Razstava bo na ogled do 3. februarja 2018.

Jernej Kožar

Razstava VOJNA ob šestdesetletnici Koroške galerije likovnih umetnosti



Otto Dix, Prenos ranjenca v Houthulsterskem gozdu, 1924

Koroška galerija likovnih umetnosti letos praznuje šestdesetletnico, ki jo obeležujemo z nekaterimi izpostavljenimi dogodki (predstavitve, predavanja) ter od 15. decembra z osrednjim razstavnim projektom, s katerim bomo nagovorili dominantno nit galerijskega programa v preteklih desetletjih, ki je bil z mednarodnimi razstavami pod pokroviteljstvom OZN in kasneje posvečen tudi angažirani umetnosti in promociji kulture miru. »Mir« oziroma zagotavljanje miru v globalnih odnosih med državami sveta kot temeljna predpostavka svetovne organizacije je oblikoval vodilne slogane uspešnih in odmevnih mednarodnih manifestacij (Mir, humanost in prijateljstvo med narodi leta 1966, Mir 75 v letu 1975, Za boljši svet leta 1979, Mi za mir leta 1985 itd.), v današnjem nemirnem času ob koncu drugega desetletja 21. stoletja, ko nemara živimo v največji negotovosti po drugi svetovni vojni in smo obkroženi z oboroženimi spopadi ter njihovimi posledicami, pa bomo skozi umetnost, znova v duhu promocije kulture miru, nagovorili najtemnejše plati človeškega življenja in skušali izbrskati pozitivna sporočila za bodočnost.

Projekt smo poimenovali VOJNA/der KRIEG/WAR, v njem pa združujemo in soočamo dela znanih imen svetovne umetnosti, v katerih se na različne načine odražajo vojna in travmatske posledice vojnih spopadov. Z naslovom se neposredno navezujemo na znamenito grafično serijo »temačnega« nemškega ekspresionističnega mojstra Otta Dixa z naslovom Der Krieg (v jedru razstave bomo v sodelovanju z Goethejevim inštitutom iz Ljubljane ter IFA – nemškim inštitutom za mednarodno sodelovanje pokazali 86 umetnikovih grafičnih del!), svojevrsten odmev in komentar pa bodo sugestivna dela našla še v

animiranem 16-mm filmu z naslovom Entartete Kunst lebt prodorne mlade izraelske umetnice Yael Bartana. Dixova dela so boleče ekspresivna, saj na zelo neposreden način zrcalijo grozote (prve svetovne) vojne. Zato smo se pri izboru večine preostalih del, ki so vključena v razstavo, odločili za bolj tenkočutne vsebine, ki razkrivajo travmatične posledice vojne.

Grafična in slikarska dela Bogdana Borčiča in Zorana Mušiča v medsebojnem soočenju kažejo nespregledljiv pečat, ki ju je v njunih opusih pustila izkušnja koncentracijskega taborišča. Ultimativna groza uničevalnih taborišč v podobah, ki so pričakale osvoboditelje na eni strani, in ruševine, v katerih so se spomladi 1945 razblinile pošastne ideje o prevladi, se sugestivno zrcalijo v izboru fotografij svetovno znane fotografije Lee Miller (v sodelovanju z Lee Miller Foundation iz Londona).



Bogdan Borčič, Arbeit macht frei, iz grafične mape In principio erat Dachau, 2014

V medsebojnem dialogu sta tudi seriji dveh fotografskih mojstrov, ki sta v zadnjih letih pritegnila pozornost svetovne likovne javnosti: Goran Bertok bo predstavil sugestivne portrete iz serije Preživeli, hrvaška fotografinja in profesorica na zagrebški Akademiji za dramsko umetnost Sandra Vitaljić pa mednarodno odmevno serijo Neplodna tla. Sandra Vitaljić je kot kustosinja projekta Lekcije leta 1991 posebej za našo razstavo izbrala tudi ikonične fotografije iz vojne na tleh bivše Jugoslavije, ki so na različne načine oblikovale javno mnenje v medijskem prostoru sprtih strani.

Sugestivne podobe s sodobnih bojišč in njihovo medijsko refleksijo, ki neusmiljeno polni obzorje našega vsakdanjega življenja, bosta z jasnim protivojnim sporočilom v svojih video instalacijah pokazala uveljavljeni angleški kipar in multimedijški umetnik Reza Aramesh ter gvatemalski grafik in video umetnik Roberto Colia, medtem ko se poetični animirani video Radenka Milaka, s katerim se še vedno predstavlja tudi na letošnjem likovnem bienalu v Benetkah, tenkočutno ozira k posledicam nedavne vojne v Bosni in Hercegovini. V razstavo smo uvrstili tudi dela iz stalne likovne zbirke Muzeja za novejšo zgodovino Slovenije, ki so nastala med drugo svetovno vojno (Tone Kralj, Nikolaj Pirnat, Marij Pregelj, France Mihelič, Nikolaj Omersa, Vito Globočnik, Vladimir Lakovič). Predstavitev, na ogled je v vseh razstavnih prostorih galerije, zaokrožujejo dela Jožeta Tisnikarja iz domače zbirke KGLU, razkrivajo pa manj znano temo v njegovem slikarstvu, ki je povezana s slikarjevim travmatičnim osebnim doživetjem ob koncu druge svetovne vojne.

Razstava bo na ogled do 18. marca 2018.

Marko Košan, kustos razstave

Potegnimo EU iz blata!

Antologija inventivnih idej mladih Evropejcev

Mladi iz Avstrije, s Hrvaške, Madžarske in iz Slovenije, stari do 30 let, so se v sklopu Erasmusove mladinske izmenjave ECC017 intenzivno soočili z izdelavo inventivnih iniciativ, idej ali akcij in jih zanimivo in drzno vizualizirali. Kreativni kamp, ki sta ga poleg Erasmusa podprli tudi Mestna občina Slovenj Gradec in Alps Adriatic Alliance, je med 20. in 29. oktobrom potekal v Slovenj Gradcu, v novih prostorih društva RAUM AU. Razstava nastalih skic je na ogled vse do konca leta, po predhodni najavi.

Kulturno društvo RAUM AU je v sodelovanju z avstrijskim društvom Future Icons, hrvaškim društvom European Center for the Study of War and Peace in madžarskim kulturnim centrom Körmendi Kulturális Központ k razmisleku o prihodnosti Evrope povabilo mlade gimnazijce, literarne ustvarjalce, vizualne umetnike, umetniške zgodovinarje, politologe, pedagoge ter medijske oblikovalce.

Prvi dnevi izmenjave so bili namenjeni spoznavanju trenutnih razprav o prihodnosti EU in, v širšem kontekstu, prihodnosti celega sveta. 36 udeležencev, med njimi tudi mnogi s socialno nestabilnim ozadjem, je v ta namen preštudiralo Belo knjigo o prihodnosti Evrope kot tudi Agendo ZN 2030. In večina udeležencev je bila presenečena nad pozitivnimi perspektivami, ki so se jim pokazale med prebiranjem dokumentov, hkrati pa je v tem trenutku vsem postalo jasno, zakaj si je projektna ekipa izbrala prav to nalogo kot osrednjo točko projekta. Očitno je v politiki manko idej, kako te krasno zapisane cilje doseči v praksi, kako torej spreobrniti trenutno paradigmo razvitega sveta.

Izdelovanje posameznih prispevkov se je lahko potemtakem začelo. Brez velikega napora se je delalo in veliko razpravljalo. Kmalu se je ob dokaj organiziranem programu pričela samostojno ustvarjati skupinska dinamika, saj so udeleženci samoiniciativno ponujali delavnice, predstavitev političnih teorij, predvajanje filmov z vključujočo diskusijo ... Z vidika mentorjev se lahko reče, da se je projektna skupina zelo hitro in dobro formirala, pri čemer je postala relacija mentor – udeleženec enakovredna.

Zanimivo je bilo opazovati, da je

bila v bistvu zavest o stanju v svetu in problemih, ki so pred nami, izjemno visoka. Opazilo pa se je tudi, da je bilo mladim, kljub zavesti, težko izdelati konkretna navodila za politično elito, ki niso temeljila na ponovitvi že znanih modelov. Na tej točki so bili potrebni mnogi pogovori, predvsem pri mlajših udeležencih. Znanje o »Big Data«, alternativnih konceptih in že preizkušenih utopičnih eksperimentih je bilo med udeleženci manj razširjeno. Zato so koncepti kot na primer »Venus Project« od Jacquesa Fresca ali »Global Ressource Bank« od Arthurja Shawa pridobili zanimanje mladih, veliko navdušenje pa so poželi tudi umetniški manifesti kot na primer »Manifest AU« (Arte Utile) iz leta 1965 ali Pistolettov manifest »Il Terzo Paradiso«, čeprav implementacije le-teh v prispevkih, ki so nastajali, ni bilo. Pri teh so se naslonili na svoje že znane koncepte.

Dodaten, zelo diskutiran koncept je bil koncept UTD, ki so ga mladi dojeli kot možnost za osvoboditev človeštva ter zato kot začetni impulz morebitnih sprememb, ne pa le kot rešitev perse.

Teme, ki so mlado generacijo še posebej zanimalo, so senzibiliteta posameznika v naši družbi, čemu umetna kompleksnost obstoječih regulacij, alternativni načini posredovanja informacij, javni prostor kot razširjena prodajna izložba, vsesplošno zavračanje alternativnih življenjskih filozofij ali možnost izkoriščanja računalniških iger kot pedagoški medij, če naštejemo le nekaj poglobitvenih.

Kot cilj pa se je izoblikovala še ena naloga. V nastajanju je antologija, ki bo zajemala spodbudne razmisleke in predloge, pri kateri bodo sodelovali tudi eksterni avtorji. Na ta način bodo namreč prišle do izraza še druge ideje te generacije. Zbiranje prispevkov mladih se zaključuje sredi decembra, načrtovana predstavitev publikacije, tako na državni kot mednarodni ravni, pa bo februarja 2018. In tudi to bodo, tako kot prvo, ki je sledila lanskoletnemu kreativnemu kampu, prejeli vsi vodje držav EU.

Projekt ECC017 je nominiran za Altiero Spinelli Prize for Outreach EU, tako da celotna skupina, medtem ko pridno dela, radovedno čaka na novice iz Bruslja.

Rado Carlo Poggi



Janez Kolerič, dobitnik priznanja VS Šmartno

38 let glasbene in zborovske poti



Janez Kolerič (levo) s pevovodjo s Slovaške Ivico Coralovo Clementovo in njenim možem

»Tudi sam pripadam tej množici ljubiteljev v kulturi, ki ima pred očmi le plemenito delo za svojo dušo, za dobro vseh nas, za slovenstvo,« so besede Janeza Koleriča, kulturnega ustvarjalca in poustvarjalca, katerega delo odmeva na ravni celotne naše domovine. Že kot osnovnošolec se je zapisal glasbi.

Samo letos je Janez Kolerič med drugim organiziral gostovanje treh prijateljskih pevskih zborov s Poljske, ki so s slovenskimi zbori koncertirali na Ponikvi pri Žalcu in v Plečnikovki cerkvi v Šiški v Ljubljani, nato se je udeležil Mednarodnega festivala pesmi in vina Marko Polo na Korčuli s pesmijo Ljube moja, kjer je zanj pre-

jel prvo nagrado žirije, 28. oktobra pa je v Slovenj Gradcu pripravil 4. Mednarodni koncert cerkvene glasbe.

Čeprav zadnja leta živi v Velenju, je ostal Šmarčan in občan MO Slovenj Gradec, zato poudarja, da naj se ve, da se je v Šmartnem zgodilo kar veliko pomembnih stvari v preteklosti in sedanjosti, ki imajo kulturno vrednost širšega pomena.

Hvaležen in počaščen je, da je bilo tudi njegovo delovanje v ljubiteljski kulturi opaženo in večkrat nagrajeno. Na Slovaškem pa so ga, poleg številnih priznanj in občinske nagrade, počastili še z nazivom častni občan mesta Bardejov.

Do sedaj je bil vodja 27 vokalnim skupinam in zborom iz Mislinjske, Šaleške, Savinjske doline in Koroške. Že 38. leto poučuje Moški zbor Šmartno pri Slovenj Gradcu, 21 let Ženski zbor vzgojiteljic Vrtcev Velenje, Kvintet Zven – Mislinja, Kvartet Grče iz Dobrne in 14 let Moški zbor Ponikva (pri Žalcu). S slednjima v dveh različnih studiih pripravlja novi plošči. Zaslug Janeza Koleriča pa je še več, o njih je spregovoril v razgovoru, ki sledi.

Kakšen pomen dajete vsemu temu vašemu delovanju?

Vsekakor mi je to, kar počnem, v veliko zadovoljstvo, saj čutim, da me to veseli in osrečuje. Z zborovsko glasbo sem se srečal že zelo zgodaj, kot pevec v osnovni šoli pri zborovodji Jožetu Leskovarju, ki nas je z odličnim mladinskim zborom popeljal tudi na tekmovale odre, kjer smo prejeli visoka odličja. Z leti pa sem z nenehnim izpopolnjevanjem glasbe-

pov na Slovaškem in Poljskem.

Slovaški pevski zbor Collegium Cantorum in poljski komorni zbor Belfersingers iz mesta Gorlice sta po več letih skupnega sodelovanja ustanovila mednarodni pevski zbor Vox Choir Amici. Vodi ga Ivica Coralova Clementova, ki je povedala, da je njen zbor na tokratnem koncertu v Slovenj Gradcu pel sakralne skladbe raznih svetovnih avtorjev na način, kot jih pojejo pri njih na Slovaškem. Od slovenskih sta to skladbi dveh poljskih skladateljev, peli pa so tudi skladbi slovenskih avtorjev: Jožeta Leskovarja Oče naš in Bučarjevo Angelček v priredbi Janeza Koleriča.

Zborovodkinja Ivica Coralova Clementova tokrat z zborom ni bila prvič v Slovenj Gradcu. Če bi se kdaj izselila s Slovaške, bi najraje živela tukaj, v Mislinjski dolini, je izrazila svoje navdušenje nad gostovanji pri nas. (AP)

nega znanja tudi sam pridobil nekaj strokovnosti za moje delo s pevskimi zasedbami, pa tudi pridobil pravo vedenje, kaj zborovstvo sploh je. Veseli me pristno pevsko prijateljstvo, predvsem pa lepo in pravilno zapeta slovenska ljudska, umetna in sakralna pesem. Vesel sem, da jo ohranjamo in posredujemo poslušalcem, saj tako dajemo tudi svoj prispevek k ohranjanju in razvoju pevske kulture Slovencev.

Na vašo pobudo je bilo podpisano kulturno sodelovanje med mesti Slovenj Gradec in Bardejov na Slovaškem ...

Sodelovanje med mesti Slovenj Gradec in Bardejov na Slovaškem je potekalo že pred podpisom. Najprej na gospodarskem področju, kasneje pa tudi na kulturnem, ki se je začelo leta 1995, ko sem z dekliškim pevskim zborom iz Šmartnega gostoval v Bardejovu. V naslednjih letih pa sem svoje vokalne skupine in pevske zборе, pa tudi druge pevske skupine iz Slovenije, predstavil v Bardejovu in okolici na raznih festivalih in drugih pevskih nastopih. Zdelo se mi je nujno, da se med mesti Slovenj Gradec in Bardejov uradno podpiše kulturno sodelovanje. V Bardejovu ne pojejo samo pevski zbori, ampak se predstavljajo tudi ansambli, folklorne skupine, organisti in likovniki iz naše občine, pa tudi od drugod iz Slovenije. Meni osebno je spoštljiv in zanimiv podatek, da je v teh 22 letih v Bardejovu in oklici, pa tudi na bližnjem Poljskem, gostovalo več kot 460 kulturnikov iz naše občine in drugih krajev Slovenije.

Na kaj ste v toku vašega vodenja zborov najponosnejši?

Zagotovo je največji uspeh ta, da sem vodenje zborov lahko vršil neprekinjeno vseh 38 let. Hvala bogu, da sem to zmoget in da mi je zdravje in vse ostalo to dopuščalo. Pri tej množici pevskih skupin in pevcev, si lahko štejem za uspeh tudi to, da v večini dosegajo regijski nivo zborovskega petja. Najkvalitetnejše zborovsko petje, ki ga do sedaj še ni presešla nobena druga moja pevska zasedba, pa je dosegla mlada generacija pevk v Dekliškem zboru Šmartno, ki so bile vsa leta v svoji kategoriji med prvimi v Koroški regiji in v državi ter dosegale vidne uspehe tudi na tujih odrih v Evropi. Na zaključku svojega

delovanja leta 1995 je dekliški zbor iz male vasice Šmartno prejel prvo nagrado na mednarodnem festivalu v Grčiji. Kot poseben uspeh pa si lahko štejem tudi, ko mi je uspelo ustanoviti 50-članski projektni moški zbor, s katerim sem leta 2006 uprizoril pevsko-dramski projekt z naslovom Protestantski napevi Primoža Trubarja in njegovih sodobnikov, ki smo ga od leta 2006 do 2012 večkrat predstavili v različnih krajih Slovenije in ob 500-letnici rojstva Primoža Trubarja tudi na Televiziji Slovenija.

Kako je z vašo glasbeno ustvarjalnostjo? Pišete svoje avtorske skladbe in ustvarjate priredbe ...

Še kot srednješolec na klasični gimnaziji v Zagrebu sem ugotovil, da lahko tudi kaj uglasbim ali pa napišem kakšno besedilo za skladbo – spesnim pesem, ki jo kasneje zapišem tudi v notah. Nekaj sem jih naredil, seveda predvsem za zborovske zasedbe. Za razne priložnosti pa sem tudi nekaj pesmi iz partitur za moške zборе preložil za mešani zbor. Nastalo je tudi nekaj harmonizacij in priredb za ljudske skladbe, ki smo jih prepevali s Kvartetom Svit iz Bečv pri Velenju. Te sem ob 60-letnici Kulturnega društva Šmartno objavil v samozaložbi z imenom Takšne in drugačne.

Presenečen sem bil ob naročilu za skladbo, ki bi naj bila himna mesta Bardejov na Slovaškem. Kljub izmikanju so me prepričali, da sem napisal glasbo za to himno, ki jo je v Bardejovu odlično predstavil Koroški kvintet iz Pameč pod vodstvom Viktorije Breznik. To zborovsko skladbo je brat Božidar priredil tudi v instrumentalno obliko in je postala uradna himna tega slovaškega mesta.

Leta 2009 sem za praznovanje ob Martinu napisal skladbo Šmartno, kraj svetega Martina, ki jo je posnel Moški zbor Šmartno, in je po mojem mnenju prava himna za kraj Šmartno pri Slovenj Gradcu in ne »Zdravljica sv. Martina«, kot so jo nekateri po svoje napačno naslovili.

Z bratoma Frančkom in Božidarjem sem bil soavtor nekaj skladbam, ki smo jih izvajali na različnih nastopih z ansamblom Forum iz Šmartnega, ki smo ga bratje ustanovili v 80. letih prejšnjega stoletja.

Leta 1993 sem posnel tudi 10 avtorskih vokalno-instrumentalnih ljubezenskih skladb – balad, ki so izšle na avdio kaseti z naslovom Tebi.

Ajda Prislán

Peli so Slovaki in Slovenci

Koncert, posvečen cerkveni vokalni glasbi

Včas 750. obletnice prve znane pisne omembe Slovenj Gradca kot mesta je bil v goste v cerkev sv. Elizabete povabljen tudi mešani pevski zbor Vox Amici iz Bardejova na Slovaškem. Tako je na srečanju pevskih zborov s Slovaške in iz Slovenije – 4. Mednarodnem koncertu cerkvene glasbe nastopil skupaj z Moškim pevskim zborom Adoramus iz Slovenj Gradca pod vodstvom Janje Kresnik in Kvartetom Grče iz Dobrne pod vodstvom Janeza Koleriča. Gostujoči mešani pevski zbor je

prispel s skrajnega severovzhoda Slovaške republike, iz kraljevskega Bardejova, mesta visoke kulture, bogate zgodovine in pod okriljem Unesca. V 80. letih prejšnjega stoletja sta bili mesti Bardejov in Slovenj Gradec v gospodarskem sodelovanju, v letu 2009 pa je bila med mestoma podpisana tudi listina za partnersko kulturno sodelovanje. Že več kot 22 let se male pevske zasedbe in pevski zbori pod vodstvom Janeza Koleriča udeležujejo mednarodnih pevskih festivalov cerkvene glasbe in drugih pevskih nasto-



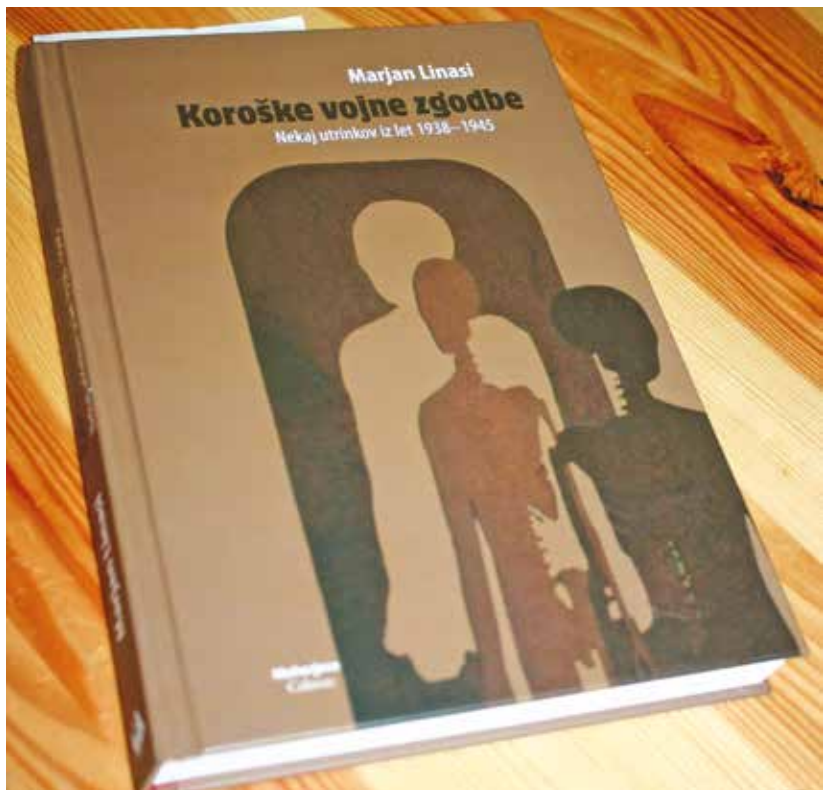
Po koncertu v sv. Elizabeti so se pevci s Slovaške pred čudovitim baročnim oltarjem fotografirali z organizatorjem teh mednarodnih kulturnih izmenjav Janezom Koleričem.



Na slovesnosti v Hodošu na Goričkem 4. 11. 2017 ob odkritju spominske plošče častnemu predsedniku Gasilske zveze Slovenije Ernestu Eöryju, ki jo je odkrila ministrica za obrambo RS Andreja Katič s predstavnikom predsedstva Gasilske zveze Slovenije, na katero je bil Janez Kolerič (levo) vabljen kot pobudnik in koordinator srečanj gasilskih pevskih zborov pri Gasilski zvezi Slovenije. Kolerič je tudi avtor članka v knjigi o življenju in delu Ernesta Eöryja, ki so jo predstavili na tej slovesnosti.

Nova knjiga o 2. svetovni vojni

Marjan Linasi o usodah posameznikov



Naslovnica knjige Koroške vojne zgodbe, Nekaj utrinkov iz let 1938–1945

Prva zgodba se naša na avstrijske enote pri partizanski vojski v Sloveniji in Jugoslaviji v času 2. svetovne vojne, ena izmed zgodb govori o poboju blizu 30 nemških vojnih ujetnikov, ki so bili Korošci, večina pa se jih naša na posamezne osebe in njihovo vlogo v dogajanju v tistem času. Tako ena od naslednjih opisuje tragedijo Domnove čete na Komlju pri Pliberku in prevetrjuje vlogo Hermanna Metnitza, poveljnika pliberškega župana, pri uničenju te čete. V knjigi avtor piše tudi o gestapovcu Otmarju Rathu, med drugim zadnjem šefu gestapovske izpostave v Dravogradu, razgalja skrivnostno dogajanje okrog britanskega majorja Alfgarja Hesketa Pricharda, ki so ga partizani, čeprav zaveznika, ustrelili na Svinjski planini po ukazu najvišjega slovenskega političnega vodstva. Zanimiva je tudi zgodba o Jožetu Gutovniku - Agi Od razočaranega partizana do sodelavca nacističnega režima, kjer je omenjena t. i. pohorska afera, pa zgodba o Amaliji Oraže - Tatjani, po končani vojni padli partizanki, in še o drugih.

Ena od zgodb govori o Milovanu Ilichu - Kostji ali Aljoši, ki so ga kot vodjo partizanske tehnike v Javorju v Mežiški dolini zajeli gestapovci, preoblečeni v partizane. Zelo podrobno, opirajoč se na številne vire, piše, kako je bil zajet in kako je moral pokazati lokacijo tehnike, ki so jo nato uničili. Na gestapovske zasliševalce je očito naredil dober vtis in, ker je odlično obvladal nemščino pa tudi druge jezike, so ga zaposlili na gestapovski centrali v Celovcu, sprva kot prevajalca, potem pa celo kot samostojnega preiskovalca. Nekateri preživeli ga v tej vlogi pomnijo kot grobega in nasilnega, sam pa je imel za to opravičilo, da je moral tako ravnati, da je lahko prikrival svojo vlogo tajnega partizanskega obveščevalca, saj je kmalu ponovno navezal stike s partizani in jim pošiljal poročila. Gestapo je to njegovo dejavnost odkril in ga poslal v taborišče, ki ga je preživel, po vrnitvi domov pa je bil trikrat aretiran in v preiskavi, nazadnje obsojen na dosmrtno ječo, ki jo je dejansko odslužil le štiri leta. Pozneje je bil glavni

računovodja in komercialist v nastajajočem kliničnem centru v Ljubljani, a UDBA mu je sledila vse do leta 1985.

Zadnja zgodba se dotika kmeta Maksa Grabnerja, po domače Staneta z Ludranskega Vrha, ki so ga partizani ustrelili novembra 1942. »Na tistem območju so partizani v letu 1942 ustrelili več oseb in požgali domačije, to je počel Prvi štajerski bataljon. Vendar se Grabnerjeva usmrtitev od drugih razlikuje po tem, da so ga ustrelili tajno in brez kakršnegakoli pojasnila. Tudi o tem dogodku, kot tudi o mnogih drugih, ni bilo doslej v partizanski

literaturi zapisanega nič. Sem pa pred mnogimi leti v Celovcu na Slovenskem znanstvenem inštitutu obdeloval pomemben fond gradiva Poročila o položaju (Lageberichte), orožniška poročila iz t. i. velikovškega okrožja, ki je obsegalo tudi Mežiško dolino. In nekatera so zelo obsežna, zlasti tista na začetku, ko so partizanske akcije bile še redke in so orožniki imeli čas pisati obsežnejša poročila,« še pove dr. Marjan Linasi in za leto 2018 napove izid svoje naslednje, že sedme knjige, Mežiška dolina 1941–1945.

Ajda Prislan

Prejeli smo

Danke Deutschland z osrednje slovenjgraške koroške trubariade

Zgodilo se je 25. novembra 2017 v Kulturnem domu Slovenj Gradec, pogrom se je začel ob 19. uri.

Uvodni posvetilni vsekoroški praznični reformacijski nagovor je bil sporočevanjsko klečeplazen in segregacijski (udinjanje v prvi vrsti sedečim izbornim obiskovalcem praznične prireditve, za večinsko rajo pa je uvodničarju očitno umanjalo besed), a sem nastop Mestnega evangeljskega pastora doposlušal. Toda po nagovoru hallstatskega županovega odposlanca (Prf. Mag., tako je zapisno na povabilnem letaku) Dankfrieda Kircha, ki je za zaključek svoje govorance javno spremenil v zasebno in poklonil (prisotnim in najbrž Mestu ter Koroščem) glasbeno umetnino svoje žene, se je kepa neokusnosti že hrabro valila proti svojemu vrhuncu. Prizor, ko so po zagonu drame Dar srca iz parterja na oder privreli še »luteranski križarji 2017« z banderi (sola fide (samo vera), sola scriptura (Sveto pismo), solus Christus/Kristus, sola gratia (milost), soli Deo ...), pa je bil odločilen, da sem zapustil dogajanje (z zasebnim protestom). Ker dogodku nisem prisostvoval do konca, je mogoče oporekati pravici do nadaljevanja tega zapisa, toda dograjujem ga s citati, ki sta jih za SGlasnik (november 2017) posredovala tako pastor kot prečkrovalec (in hkrati kritični prevajalec v danes razumljivo slovenščino) Dalmatinovega prevoda Biblije, Novi testament iz 1584. Enako velja (glede citatnosti) tudi za razgovor na Koroškem radiu.

Kako se je Dankfried Kirch sploh znašel v Kulturnem domu kot eden osrednjih govorcev? Danes živi in politikuje v mestu Hallstatt, od koder je (skoraj zagotovo leta 1525) prišel nazadnje v današnji Slovenj Gradec kot pridigar Hans Has.

Od tu nadaljevano pastorjevo (na Zavošlákovo prišepetavanje? – na to kaže računalniška analiza besedišča, skladnje in semantike) izrabljanje zgodovinskih dejstev za zastavljeno pritlehno podjetje je delovalo vsaj nemarno. Peti slavo mestu, od koder je prišel »Vslovenski Graz« kot luteranski/protestantski pridigar Hans Has (Trubar Primož ga je 1577 poslovenil v Janža Zajca) je vsaj poniglava izraba. Namreč – tega istega Hasa/Zajca je po letu dni delovanja v našem mestu (1526) dal zapreti in (posredno) na smrt z obešanjem obsoditi (dopolnjeno 1527) starotrški župnik Avguštin Prygl (Tyferrus): o tem natančno piše Primož Trubar v predgovoru leta 1577 izšlega Noviga testamenta posledni dejl, saj je javnemu uboju/eksekuciji v Grazu/Gradcu tudi prisostvoval.

Vrh proslavljanj je bila pastorjeva javna zahvala (sic!) nemškemu narodu (sic!) za podporo slovenstvu pred pol tisočletja. Citiram: »V vseh 500 letih do včeraj se ni še nihče zahvalil za blagoslove, ki so jih takrat Nemci dali Slovincem – Primožu Trubarju so namreč dali službo, prostor, čas in mir, tehnično, finančno in moralno podporo, skratka vse, kar človek potrebuje, da lahko ustvarja.«

Trubar je bil zaradi svoje protestantske dejavnosti leta 1547 pregnan s Kranjske – izgnati ga je dal ljubljanski škof Urban Textor. V Ljubljani

ga je cerkveno sodišče izobčilo, mu odvzelo duhovniške službe, zaplenilo dom(ovanje) in dragoceno knjižnico, šentjernejsko župnijo in celjski beneficiar, posvetno deželno sodišče pa ga je obsodilo na zapor. Zato je Trubar leta 1548 Kranjsko skrivaj zapustil. Zatekel se je v Nürnberg, od tam pa po dveh mesecih v Rothenburg nad Taubero, kjer je opravljal luteransko mašno bogoslužje in pridigal v nemščini. Živel je zelo skromno, a si je tu ustvaril družino (žena Barbara Šitar, 4 otroci). Treba je dodati, da je bil to čas interima – to je začasne prekinitve svobodnega širjenja in rasti reformirane Cerkve (regensburški interim 1541, augsburški 1548 in leipziški 1548). Navadno sprenevanje je čevkanje o podpori trubarstvu: podpora na Nemškem je bila tolikšna, da je prvi slovenski knjigi (Abecednik in Katekizem) leta 1550 izdal v ilegali: tübingenski tiskar Ulrich Morhart se je prikril kot Jernej Škorjanc, Tübingen je zakamufliran kot Erdeljsko (to je Sedmograško). Primož Trubar je avtorstvo podpisal kot Philopatridum Illiricum (Rodoljub Ilirski).

In da zgodba ne bo predolga – leta 1560 je Trubarju v Urachu preskrbel župnijo in stanovanje baron Hans (Ivan) Ungnad, med drugim od 1530 in 1556 tudi deželni glavar Štajerske. Torej – Trubar je kruh svoj vsakdanji (in za družino) služil s svojim pridigarskim delom, ker pa ni mogel biti sam svoj založnik, so sredstva za knjižne edicije prispevali deželni stanovitiš predelov, kamor so bile namenjene slovenske (in še katere) knjige. O čigavih blagoslovih/blagodatih je le bilo govora na proslavi in s kakšnim namenom!?

Iz Uracha se je v pismu potožil zaradi hudega šena. Zapisal je: »... moja stara bolezen, šen imenovana, me je v zadnjih 7 tednih dvakrat napadla, mi pustila hude sledove na obrazu in na stegnih velike in rdeče otekline, ves sem v izpuščajih, tako garjav sem, da komaj hodim, vsakomur se gnusim ...« Za nepoučene: šen (vnetno kožno obolenje) povzroča bakterija streptokok tipa A, danes ga uspešno zdravijo z antibiotiki, praviloma penicilinom, tako okužbo kot širjenje pa učinkovito preprečuje higiena. Toliko o (pre)bivalnih blagoslovih Nemcem Trubarju.

In še – po zadnjem in dokončnem Trubarjevem pregonu s Kranjske (leta 1565) je bil z družino neustaljen begunec na Württemberskem in položaj je sam označil kot »nigirdidom«. Toliko o skrbi nemškega naroda za Trubarjevo življenje in delo.

Pobalinstvo, ki se je zgodilo ob obeležitvi 500. koroške obletnice protestantizma v Kulturnem domu Slovenj Gradec – z blagoslovom Mestne občine SG –, je bila podelitev spominskih listin Evangelijske krščanske cerkve Slovenj Gradec županom koroških (in velenjske) občin. Ker je župan MO Slovenj Gradec listino samo prevzel v imenu občanov, bi bilo prav, da faksimile tega dokumenta osrednje občinsko glasilo SGlasnik tudi posreduje, saj nas po vsem doživetu upravičeno skrbi, da listina ni kake posebne sorte odpustkovno pismo za posebno rabo.

Andrej Makuc

Koncert Gala Gjurina

Moč jeseni

Sredi oktobra se je v Cankarjevem domu v Ljubljani odvil koncert Gala Gjurina Moč jeseni, s katerim je obeležil osemnajst let glasbenega ustvarjanja. Na koncertu so se mu pridružili številni gostje.

V spremljevalnem godalnem orkestru sta nastopila tudi naša so-meščana Valentin in Aleksander Rogina.



(foto Jerneja Golob)

Zima na Kopah

Načrtujejo približno 35 tisoč nočitev

Poletna sezona na Kopah je znova pokazala, da je za zapolnitev kapacitet ključnega pomena pester in raznolik spremljajoči program, ki angažira vse segmente obiskovalcev.

V podjetju Vabo, kjer upravljajo z večino razpoložljivih postelj, pa tudi s spremljajočo gostinsko ponudbo na Kopah, obljublajo nadaljevanje zastavljene strategije, ki se že odraža na občutnem porastu števila nočitev, pa tudi na ugodnem poslovnem izidu največjega koroškega turističnega podjetja.

Osrednja dragulja njegovega razvejanega poslovnega sistema – Hotel Slovenj Gradec in smučišče Kope – beležita dober turistični izplen. V družbi so prepričani, da gre pri tem za neposredno posledico višjih vložkov, ki so jih zadnja leta namenili trženju turističnih kapacitet, s katerimi upravljajo, hkrati pa sta na ugledu pridobili tudi turistični blagovni znamki Kop in Slovenj Gradec, ki postajata resna destinacija.

Ob začetku zimske sezone se v podjetju ukvarjajo zlasti s tem, kako ohraniti moment, ki so ga ujeli z letošnjo poletno sezono, ter nadgraditi ponudbo na način, da bi na Kope, pa tudi v Slovenj Gradec, privabili čim več domačih in tujih obiskovalcev, željnih zabave na snegu. Tudi v prihodnje osrednja ciljna skupina ostajajo družine, za katere je Vabo zasnoval celovit program spremljajočih aktivnosti.

Uspehi (po)letne sezone

Kot zatrjuje direktor družbe Boštjan Paradiž, se je poleg ugodnih cen za bistveno konkurenčno prednost, zaradi katere obiskovalci vse raje in pogostejše zahajajo na Kope, izkazal ravno pester program. »Napor pri razvoju privlačne spremljajoče ponudbe so se dodobra obrestovali že poleti, ko so bile naše kapacitete dobro zasedene. Z isto filozofijo gremo tudi v zimo, pri čemer želimo svojo ponudbo še nadgraditi,« je optimističen Paradiž.

Na vprašanje, katere novosti so poleti po njegovem prepričanju najbolj pripomogle k boljšemu obisku Kop, prvi mož Vaba odgovarja z naštevanjem številnih novitet: »Igrišče za nogomet in odbojko na mivki, igrala za otroke, downhill proga na Pungartu ter živalski vrt, ki bo svoja vrata znova odprl spomladi, ko se otopli.«

Ob tem dodaja, da se v podjetju zavedajo dejstva, da infrastruktura sama po sebi ni zadosten pogoj dobre turistične obiskanosti destinacije, temveč ji je potrebno vdahnuti tudi ustrezno vsebino. Obiskovalci Kop so lahko letošnje poletje tako med drugimi uživali v dveh programih, ki bosta svoje nadaljevanje skoraj zagotovo doživela tudi naslednje leto: v zabavno-humorističnem šovu Holceraja, pri katerem so združili moči z znanim komikom 'holcerjem' Vrličem, ter v živi igrani pravljici ob Petelinjem jezeru, namenjeni animaciji najmlajših.



Zimske radosti za vso družino

Zdi se, da je Vabo absolviral lekcije letne turistične sezone na Kopah ter namerava podoben pristop, ki se je izkazal za več kot uspešnega, ubrati tudi pozimi. Še naprej bodo na Pohorju pod sloganom »Družinsko smučišče z največ zabave« prvenstveno razvijali družinski turizem, pri tem pa ne mislijo zanemariti niti drugih segmentov, še zlasti mladinskega turizma, v katerem so v preteklih letih prav tako dosegali znatne kvalitativne preskoke.

Glavna novost letošnje zime na Kopah bo prav gotovo največji snežni poligon za otroke v Sloveniji, ki ga je Vabo uredil na smučišču Sedlo v sodelovanju s šolo smučanja in deskanja Nitro Kope. »Snežni park vsebuje objekte, na katerih otroci varno in ob strokovni pomoči izkušenih učiteljev smučanja spoznavajo zakonitosti belih strmin. Gre za smučarsko opismenjevanje najmlajših, ki se šele dobro postavljajo na smuči. Naš cilj je, da bi se ob tem čim bolj zabavali ter da bi ljubezen do smučanja ohranili tudi v kasnejših obdobjih svojega življenja,« pojasnjuje Paradiž.

Istočasno se Vabo trudi tudi za čim večjo cenovno dostopnost smučari-

je na Kopah: »Še zmeraj se smučanja drži sloves dragega športa, zato smo se potrudili, da obiskovalcem znova ponudimo najcenejšo smuko v državi, relativno glede na velikost in spremljajočo ponudbo smučišča.« Cene odraslih kart, ki vključujejo tudi toplo malico, se pričnejo že pri 5,90 EUR za nočno smuko (od ponedeljka do četrтка), medtem ko so najcenejše dnevne vozovnice (ponedeljek in torek) obiskovalcem dosegljive za 12,90 EUR. Ob tem poudarimo, da poteka prodaja vozovnic po navedenih (ugodnejših) cenah izključno preko spletnega portala 1 na dan ter na vseh Petrolovih bencinskih servisih.

Pester zabavni program

Da bi goste privabljali še s čim drugim kot (le) z ugodnimi cenami kart, bo del pohorske zimske idile tudi letos zabavni program v Holcer Pubu, namenjen vsem generacijam obiskovalcev. Osrednji dogodek – koncert ansambla Modrijani – pripravljajo že 9. decembra, ko načrtujejo tudi uradno otvoritev letošnje smučarske sezone na Kopah. Do sredine marca se bodo nato zvrstili še številni drugi koncerti znanih izvajalcev narodno-zabavne in popularne glasbe.

Glavnina zabavnega programa, ki ga letošnjo zimo prireja Vabo, bo seveda locirana na Kopah. »A to še ne pomeni,« tako Paradiž, »da v podjetju zanemarjamo Slovenj Gradec, kjer smo prisotni kot osrednji mestni hotelir.« Ob tem dodaja, da pozdravljajo prizadevanja občine za revitalizacijo mestnega jedra, pri kateri nameravajo aktivno sodelovati z nadaljnjim razvojem svoje turistične ponudbe, saj je to (tudi) v njihovem vitalnem interesu.

»Turizem se gradi na sinergijah. Če nam uspe povezati zimsko športno ponudbo na Kopah z 'dolino', smo na boljšem vsi.« Zaenkrat ostaja Vabo v mestu aktiven predvsem na področju gostinstva: »Z novembrom smo namenu predali prenovljeno pivnico in picerijo Kufer, ki uspešno obratuje od letošnjega maja. Po razširitvi sprejme pivnica, ki nudi izvrstne pice, burgerje, rebrca in druge specialitete, pripravljene na pravem ogljenem žaru, do 100 ljudi,« je zadovoljen Paradiž.

Vendarle pa direktor v teh dneh bolj kot proti mestu pogleduje proti Pohorju. Prav od tega, koliko bodo v naslednjih mesecih pobeljeni pohorski vršaci, je namreč najbolj odvisna letošnja zimska sezona na Kopah.

Aljaž Kitak

HOLCER

NAJBOLJŠA KOROŠKA ZABAVA

raja

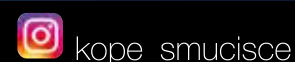
IZBERI SI VIKEND S SVOJO ZVEZDO!



IZVAJALEC	DAN	DATUM
DECEMBER 2017		
D'WAJG	PETEK	8. 12.
MODRIJANI	SOBOTA	9. 12.
DEJAN VUNJAK	PETEK	15. 12.
NINA DONELLI	SOBOTA	16. 12.
KINGSTONI	PETEK	22. 12.
GADI	SOBOTA	23. 12.
NAPEV	PETEK	29. 12.
INES ERBUS	SOBOTA	30. 12.
KVATROPIRCI - Rest. Kope		
OKEJ; SILVESTROVANJE - Rest. Kope	NEDELJA	31. 12.
JANUAR 2018		
ROCK PARTYZANI	SOBOTA	6. 1.
POSKOČNI MUZIKANTI	SOBOTA	13. 1.
UČITELJICE	SOBOTA	20. 1.
ČUKI	SOBOTA	27. 1.
FEBRUAR 2018		
AVSENIKI	PETEK	2. 2.
NUŠA ROJS	SOBOTA	10. 2.
MAMBO KINGS	SOBOTA	17. 2.
COVER LOVER	PETEK	23. 2.
POSKOČNI MUZIKANTI	SOBOTA	24. 2.
MAREC 2018		
GADI	SOBOTA	3. 3.
GRUPA VIGOR	SOBOTA	10. 3.
MAMBO KINGS	SOBOTA	17. 3.

KONTAKT: rezervacije@kope.si in 02 88 39 850

www.kope.si



Program prireditev december 2017

Slovenj Gradec / Koroška



pon., 4. 12., ob 18:00
JOŽE CIUHA,
SLIKAR SVOJEGA ČASA

Za abonma Kino ob kavi in izven:
tor., 12. 12., ob 10:00
PARIZ LAHKO POČAKA



Brezplačna projekcija!
čet., 21. 12., ob 18:00
NOČ KRATKIH FILMOV

Za abonma Kino klub in izven:
pon., 18. 12., ob 19:30
LADY MACBETH



petek, 15. 12., ob 19:00
Za Wolfov koncertni abonma in izven. Cena vstopnice: 15 €, v predprodaji 13 €.

Kulturni dom Slovenj Gradec

Francetova 5, p. p. 51, SI-2380 Slovenj Gradec
T. (02) 88 45 005, info@kulturni-dom-sg.si
www.kulturni-dom-sg.si
facebook.com/kulturnidomsg

Blagajna je odprta uro pred vsako prireditvijo.
Vstopnice lahko kupite tudi v administraciji KDSG v času uradnih ur.

CENIK KINO VSTOPNIC, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC	
REDNA CENA	4 EUR
NEDELJSKE MATINEJE	3,50 EUR
3D PROJEKCIJE	5 EUR

DNEVNI SPORED

	od srede, 15. novembra do srede, 6. decembra Meškova Bukvarna TIHO BRANJE, REKREACIJA ZA DUŠO V Meškovi bukvarni bomo izvedli »TIHO BRANJE« in rekreacijo za dušo. Po izteku branja bo debata in druženje. Dobimo se vsako sredo do 6. decembra. Prijava: zuhra.horvat@gmail.com ☛ Društvo ljubiteljev knjig, Meškova bukvarna Slovenj Gradec
	od srede, 8. novembra do peteka, 8. decembra Koroška osrednja knjižnica RAZSTAVA KULTURNEGA DRUŠTVA KOROŠKIH LIKOVNIKOV Letna pregledna razstava Kulturnega društva koroških likovnikov. V spremljevalnem programu bosta sodelovala saksofonist Boštjan Lužnik in literatka Milena Cigler. Razstava bo na ogled do petka, 8. decembra 2017. ☛ Koroška osrednja knjižnica
1.	PETEK
17⁰⁰	Športna dvorana Vinka Cajnka Slovenj Gradec KOROŠKI SEJEM RABLJENE SMUČARSKÉ OPREME Sprejem opreme pred vhodom v Športno dvorano Vinka Cajnka Slovenj Gradec. ☛ Spotur Slovenj Gradec, Deko Šport, Nitro Kope
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ČUDO Čudo, Wonder, drama, ZDA (2017), 113'; Blitz; Režija: Steve Chbosky; Igrajo: Julia Roberts, Jacob Tremblay, Owen Wilson, Mandy Patinkin, Daveed Diggs, Sonia Braga, Ali Liebert, Izabela Vidovic, Millie Davis, Emma Tremblay, Kyle Harrison Breitkopf idr. August Pullman se je rodil s hudo deformacijo obraza. Do desetega leta ni hodil v šolo, ampak je imel zaradi številnih zahtevnih operacij in dolgotrajnih okrevanj pouk doma. Z vstopom v peti razred osnovne šole je zdaj njegova edina želja, da bi ga sošolci imeli za navadnega. Toda novi sošolci ne morejo prezreti njegovega nenavadnega obraza. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BERLINSKI SINDROM Berlinski sindrom, Berlíny Syndrome, triler, Avstralija (2017), 116'; Fivia; Režija: Cate Shortland; Igrajo: Teresa Palmer, Max Riemelt, Matthias Habich Avstralska fotografinja Clare (Teresa Palmer) med počitnikovanjem v Berlinu spozna prikupnega in karizmatčnega Andija (Max Riemelt). Par začuti medsebojno kemijo in preživi strastno noč. Toda tu se njuna skupna pot ne konča. Ravno nasprotno. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec

2.	SOBOTA
9⁰⁰	Športna dvorana Vinka Cajnka Slovenj Gradec KOROŠKI SEJEM RABLJENE SMUČARSKÉ OPREME Komisijiska prodaja s pestrim spremljevalnim programom in številnimi nagradami. ☛ Spotur Slovenj Gradec, Deko Šport, Nitro Kope
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VESELI DECEMBER: LISIČKA IN DRUGE ZGODBE (BREZPLAČNA PROJEKCIJA) Lisička in druge zgodbe, izbor kratkih animiranih filmov, 36', Društvo 2 koluta, 2+. V filmih, v katerih pomembno vlogo odigra prijateljstvo, nastopajo lisička, tiger, Mirjam in izgubljeni pes, pa rokavička in še kdo. Program je primeren tudi za prvi obisk kina. Čas za netopirje / Bat Time Elena Walf, Nemčija, 2015, 4 minute; Lisička / Le Renard minuscule Aline Quertain, Sylvia Szkiladz, Francija / Belgija / Švica, 2015, 8 minut; Glavo pokonci! / Kopf Hoch! Gottfried Mentor, Nemčija, 2015, 3 minute; November / Novembre Marjolaine Perreten, Francija, 2015, 4 minute; Rokavička / La moufle Clementine Robach, Belgija / Francija, 2014, 8 minut; Miriam in izgubljeni pes / Miriami kodutu koer Andres Tenusaar, Estonija, 2015, 5 minut; Tiger Kariem Saleh, Nemčija, 2015, 4 minute. Vstop je prost. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
10⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej ŠKRAT NOTKO VABI V DEŽELO GLASBE Brezplačna glasbena delavnica s škratom Notkom bo izvedena v sodelovanju z Glasbeno šolo Slovenj Gradec. Delavnica je namenjena predšolskim otrokom ter šolarjem prve triade, vabljeni tudi vsi ostali, ki vas zanima, kaj nam bo tokrat pripravil nagajivi škrat. Organizatorja: Koroški pokrajinski muzej in Glasbena šola Slovenj Gradec. ☛ Koroški pokrajinski muzej
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KOKO IN VELIKA SKRIVNOST (SINHRONIZIRANO) Koko in velika skrivnost (sinhronizirano), Coco, animirana družinska pustolovščina, ZDA (2017), 100', 2i film; s predfilmom Ledeno kraljestvo: Olofova prigoda; Scenarij: Adrian Molina; Režija: Lee Unkrich Kljub temu, da njegova družina že več generacij vztrajno prepoveduje ukvarjanje z glasbo, Miguel vseeno sanja o tem, da bi postal odličen glasbenik, kot je njegov idol Ernesto de la Cruz. V obupanih poizkusih pokazati svoj talent, se Miguel po nizu skrivnostnih dogodkov znajde v fantastično pisanim svetu mrtvih. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
16³⁰	Koroški pokrajinski muzej SPREHOD OB MESTNEM OBZIDJU Koroški pokrajinski muzej ob praznovanju 750-letnice mesta Slovenj Gradec in Ta veselega dne kulture podarja meščanom in obiskovalcem možnost brezplačno spoznati zgodovinski utrip mesta. Zanimajoč za spoznavanje srednjeveškega Slovenj Gradca ste vabljeni na večerni sprehod v soju lučk z vodnico Natašo Škorjanc Beliš. Lučke bo zagotovil organizator. Na sprehodu se bomo ustavili na trgu, kjer bomo prisostvovali prižiganju prazničnih lučk. Na koncu se bomo odpravili v atrij Rojstne hiše Huga Wolfa, kjer bomo naš zadnji letošnji sprehod zaključili in se posladkali. ☛ Koroški pokrajinski muzej
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec IVAN Ivan, Ivan, napeta psihološka drama, Slovenija (2017), 95'; Fivia; Scenarij: Janez Burger, Srdjan Koljević, Melina Pota Koljević, Aleš Čar; Režija: Janez Burger; Igrajo: Maruša Majer, Matjaž Tribušon, Nataša Barbara Gračner, Polona Juh, Branko Brane Šturbej, Leon Lučev, Mojca Funkl, Mateja Pucko Takoj po tem, ko mlada Mara rodi Ivana, se začne njena najhujša nočna mora. Ivanov oče Rok, poročen poslovnež, ki ga Mara obsesivno ljubi, izgine. Ko Mara ugotovi, da je Rok obtožen gospodarskega kriminala, jo brutalno pretepejo sodelavci njegove žene. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
19³⁰	Koroški pokrajinski muzej HUGO WOLF GOES JAZZ Na predvečer Ta veselega dne kulture bomo uživali v zvokih jazza na odprti vaji Hugo Wolf goes jazz. Tokrat bomo najprej prisluhnili vokalistki Patriciji Škof, ki se bo predstavila z odličnim triom, ki ga sestavljajo Urška Supej, kitara, Hrvoje Kralj, bas, in Nina Korošak Serčič, bobni. Po nastopu bo sledil jam session, na katerega ste vabljeni vsi, željni poslušanja, igranja in soustvarjanja jazz glasbe. ☛ Koroški pokrajinski muzej
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec UBIJANJE SVETEGA JELENA Ubijanje svetega jelena, The Killing of a Sacred Deer, psihološki triler, Velika Britanija / Irska (2017), 109'; Cinemania; Scenarij: Giorgos Lanthimos, Efthymis Filippou; Režija: Giorgos Lanthimos; Igrajo: Nicole Kidman, Alicia Silverstone, Barry Keoghan, Colin Farrell, Raffey Cassidy, Bill Camp, Anita Farmer idr. Znani kardiotorakalni kirurg Steven je poročen z Anno, cenjeno oftalmologinjo. Premožna sta, živita srečno in zdravo družinsko življenje s svojima otrokoma. Steven se spoprijatelji z Martinom, 16-letnim fantom brez očeta, in ga vzame pod okrilje. Stvari gredo v zloveščo smer, ko Steven predstavi Martina svoji družini. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
21³⁰	Špajz KONCERT: BAD NOTION IN DR. NORIUM ☛ Društvo MAD
3.	NEDELJA
9⁰⁰	Športna dvorana Vinka Cajnka Slovenj Gradec KOROŠKI SEJEM RABLJENE SMUČARSKÉ OPREME Komisijiska prodaja s pestrim spremljevalnim programom in številnimi nagradami. ☛ Spotur Slovenj Gradec, Deko Šport, Nitro Kope
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: KOKO IN VELIKA SKRIVNOST (SINHRONIZIRANO) ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
10⁰⁰	Glavni trg 28a, Slovenj Gradec "ŠTRIKANJE" ZA ZAČETNIKE Tečaj »Štrikanja« poteka ob nedeljah (3. 12., 10. 12. in 17. 12. 2017) med 10. in 12. uro. Na njem se boste naučili po osvojenih osnovah splesti še "buff", šal, copatke za dojenčka in gamaše, na koncu pa bomo poskusili narediti tudi že kakšen vzoreček. ☛ Koroški pokrajinski muzej in Rokodelski center Koroške
10⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti TA VESELI DAN KULTURE: BREZPLAČNA BERNEKERJEVA USTVARJALNICA IN OGLED GALERIJE Na Ta veseli dan kulture vas vabimo na brezplačen ogled aktualne razstave Na-poti. Med ogledom razstave pa lahko svoje najmlajše zaposlite na praznični Bernekerjevi ustvarjalnici. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti
10⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej SG TA VESELI DAN KULTURE V MUZEJU SLOVENJ GRADEC Ta veseli dan kulture, 3. december, je dan, ko številne kulturne ustanove po vsej Sloveniji odpro vrata za obiskovalce in tako počastijo obletnico rojstva pesnika Franceta Prešernarja. Prireditvam se pridružuje tudi Koroški pokrajinski muzej in vas vabi k brezplačnemu ogledu stalnih razstav in zbirk v nedeljo, 3. 12. 2017, v času od 10. do 13. ure in od 14. do 17. ure. Ob 10. uri bo javno vodstvo po Sokličevi zbirki. Vodila bo Nataša Škorjanc Beliš. ☛ Koroški pokrajinski muzej

10⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje TA VESELI DAN KULTURE V MUZEJU RADLJE OB DRAVI Koroški pokrajinski muzej vas vabi k brezplačnemu ogledu stalnih razstav in zbirk v dvorcu Radlje od 10. do 13. ure. Ob 10. uri vabljeni na javno vodstvo po razstavi Kamnine in minerali radeljskega območja. Po razstavi bo vodila kustodinja Alenka Verdinček. ☛ Koroški pokrajinski muzej
10⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem TA VESELI DAN KULTURE V MUZEJU RAVNE NA KOROŠKEM Koroški pokrajinski muzej vas vabi v muzejsko razstavišče, Na gradu 2, Ravne na Koroškem na javni vodstvi. Ob 10. uri vabljeni na javno vodstvo po razstavi Forma viva Ravne na Koroškem 1964– in ob 11. uri sledi javno vodstvo po občasni razstavi Slovani, kakšni Slovani. Po razstavah bo vodila muzejska svetovalka Liljana Suhodolčan. ☛ Koroški pokrajinski muzej
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ČUDO ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec UBIJANJE SVETEGA JELENA ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
4.	PONEDELJEK
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DRUŠTVO KOROŠKA AKADEMIJA ZNANOSTI IN UMETNOSTI (DRUŠTVO KAZU) in Kulturni dom Slovenj Gradec vabita na avtorsko predavanje režiserja in scenarista dr. Uroša Zavodnika z naslovom »Filmska umetnost«, ki bo v ponedeljek, 4. 12. 2017, ob 18. uri, v Kulturnem domu Slovenj Gradec. Po predavanju bo sledil ogled njegovega dokumentarnega filma o slikarju Jožetu Ciuhi. Vstop je prost. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
18⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej SG KOROŠKI MUZEJSKI VEČER Muzejski večer s predavanjem mag. Tomija Jerine. Grad Vodriž je eden najimenitnejših zgodnjegotskih arhitekturnih spomenikov na Slovenskem. V mogočnih razvalinah je še danes ohranjenih več stilsko določljivih kamnoseško obdelanih elementov najvišje kakovosti, ki kompleks umeščajo v desetletja pred letom 1338, ko se grad prvič omenja v pisnih virih. Osnova za predavanje bo magistrsko delo z naslovom Grad Vodriž: arhitekturna in socialna logika prostora. ☛ Koroški pokrajinski muzej
19⁰⁰	Čarnica ZDRAVI BREZ ZDRAVLJENJA IN ŽIVLJENJE BREZ BOLEZNI Vabljeni na predavanje, kjer boste zvedeli vse in še več o tem, zakaj je Human Up metoda tako pomembna za pravilno namestitev prvega vratnega vretenca (atlasa) na njegovo anatomsko pozicijo. Z nami bo atlasolog Marko Bukovec, s katerim se boste lahko dogovorili tudi za individualna svetovanja. Brezplačno. Prijave: Bojana, 041 203 233. ☛ Čarnica
5.	TOREK
10⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH Gostja bo Ema Golčer, ki bo predstavila svojo drugo knjigo: V objemu gore. ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
14⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: IZTREBLJEVALEC 2049 Iztrebljevalec 2049, Blade Runner 2049, znanstvenofantastična akcija, ZDA (2017), 163'; Con film; Režija: Denis Villeneuve; Scenarij: Michael Green, Hampton Fancher; Igrajo: Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas, Sylvia Hoeks, Robin Wright, Mackenzie Davis, Carla Juri, Lennie James, Dave Bautista, Jared Leto, Edward James Olmos; Iztrebljevalec 2049 je nadaljevanje legendarnega filma iz leta 1982, ki je za ljubitelje znanstvenofantastičnih filmov vedno na seznamu najboljših. Presežke tokrat obljublja odlična igralska zasedba. Trideset let po dogodkih iz prvega filma novi iztrebljevalec, policist K iz Los Angelesa, razkrije dolgo zakopano skrivnost, ki bi utegnila pahniti delček družbe, ki še ostaja, v popoln kaos. ☛ Cena vstopnice za izven je 3,50 EUR
16³⁰	Gostišče Vili SLOVENIJA ŠAHIRA 2017 »Slovenija šahira 2017« je tradicionalna športna prireditev, ki poteka hkrati na desetih mestih po Sloveniji. Namenjena je vsem ljubiteljem šahovske igre in popularizaciji naše športne panoge. Skupno se je udeležil več kot 400 udeležencev iz Slovenije in iz sosednjih držav. Najboljši vseh prireditev se lahko udeležijo zaključne prireditve, ki bo 17. 12. 2017 v šahovskem domu v Ljubljani. Gregor Šmon, ŠK Slovenj Gradec Participacija se plača na kraju samem ob prijavi. ☛ ŠK Slovenj Gradec, ŠZS
16³⁰	Knjižnica Mislinja MOLČKOVA EKOPRAVLJICA Z EVO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: IZTREBLJEVALEC 2049 Vstopnina za izven 3,5 € ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
19³⁰	Župnišče Stari trg PRVI ADVENTNI VEČER Na prvem adventnem večeru bo gost pastor evangelijske krščanske cerkve, mag. Benjamin Hlastan. Prisrčno vabljeni! ☛ Pastoralna zveza župnij Slovenj Gradec
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: SLOVENIJA, AVSTRALIJA IN JUTRI VES SVET Slovenija, Avstralija in jutri ves svet, drama, Slovenija (2017), 116'; Režija in scenarij: Marko Naberšnik; Igrajo: Jure Ivanušič, Minca Lorenci, Aljoša Ternovšek, Bojan Emeršič, Tadej Toš, Primož Ekart, Jernej Kuntner, Tjaša Železnik, Tanja Žagar; Slovenija, Avstralija in jutri ves svet je drama, katere sestavni del so tudi komični prizori. Glavni junak je Boris, ki dela kot vzdrževalec strojev v tovarni in upa, da mu bo prihodnost prinesla nagrado za opravljeno delo in trud. To priložnost mu ponudi podjetje Cosmica, družba, ki se ukvarja z akvizitersko prodajo, svetovanjem in naložbami v vrednostne papirje. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
20⁰⁰	Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM TEDNA: SLOVENIJA, AVSTRALIJA IN JUTRI VES SVET ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec
6.	SREDA
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLČKOVA EKOPRAVLJICA Z EVO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec

7.	ČETRTEK
10 ³⁰	Zagreb PREDPRAZNIČNI IZLET U3ŽO V ZAGREB Vabljeni, da se nam pridružite na predprazničnem izletu v Zagreb z odhodom ob 10.30 uri izpred avtobusne postaje Slovenj Gradec (Dravograd 10.15h). Vožnja mimo znanih krajev proti Hrvaški. Po prihodu sledi voden ogled znamenitosti mesta, kot so Sabor, Banski dvori, cerkev svetega Marka, Lotrščak, Kamnita vrata, katedrala ... Po želji in za doplačilo se boste z vzpenjačo lahko povzpeli na Gornji grad. Preostanek dneva boste preživel ob raziskovanju praznično okrašenih trgov. Božične nakupe boste lahko opravili na božičnem sejmu v ulicah okoli Trga bana Josipa Jelačića. Zvečer se boste praznično razpoloženi okrog 19. ure odpeljali proti domu, kamor je predviden prihod v večernih urah. Cena: 34,00 €/osebo. Prijave: 070 974 760 ali v U3ŽO pisarni MOCIS-a (Anja in Polona). 🍷 🍷
15 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht. 🍷 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec v sodelovanju z Marinko Lampreht 🍷
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje MOLJČKOVA URICA S SAŠO 🍷 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🍷
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 🍷 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🍷
17 ⁰⁰	Andeški hram BREZPLAČNA DELAVNICA »DIŠEČI OKRASKI IN HIŠICE IZ MEDENEGA TESTA« Delavnica je namenjena otrokom v spremstvu odrasle osebe. S seboj prinesete valjar in podlogo za valjanje testa. Število mest na delavnici je omejeno, prijave sprejemamo do zapolnitve mest oz. do torka, 5. 12. 2017 na info@podjetniskicenter-sg.si ali 02 88 42 927. Organizatorja: Koroški pokrajinski muzej in Rokodelski center Koroške. 🍷 Koroški pokrajinski muzej 🍷
18 ⁰⁰	Čarnica KAKO DELUJEJO ČAKRE? Vabljeni na predavanje o tem, kako delujejo čakre, kako si lahko pomagate z nihalom in radiestezijo, zvedeli boste marsikaj o delovanju bioenergije in še marsikaj koristnega. S predavateljem Fredijem Brinjevcem bo možen tudi individualen posvet. Info in prijave: Bojana, 041 203 233. 🍷 Čarnica 🍷
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec SPOMINSKI VEČER O ERNSTU GOLLU Gosti bodo spregovorili o nadarjenem novoromantičnem poetu. 🍷 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🍷
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: 24 UR DO SMRTI 24 ur do smrti, 24 Hours to Live, akcijski triler, ZDA (2017), 92'; Režija: Brian Smrz; Igrajo: Rutger Hauer, Ethan Hawke, Paul Anderson, Nathalie Boltz, Tanya van Graan idr. Medtem ko nekdanji vojak Travis Conrad žaluje po smrti žene in sina, se nanj s ponudbo, ki je ne more zavrniti, obrne prijatelj iz vojaških vrst, Jim Morrow, ki zdaj dela za skrivno vojaško organizacijo Red Mountain. Conrad postane plačani morilec, vendar se situacija zaplete, ko ga, ravno ko locira tarčo, ustreli in ubije enako izurjena agentka Interpol a Lin Bisset. 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
8.	PETEK
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec 24 UR DO SMRTI 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VINO IN VETER Vino in veter, Ce qui nous lie / Back to Burgundy, komična drama, Francija (2017), 113'; Scenarij: Cedric Klapisch, Santiago Amigorena, Jean-Marc Roulot; Režija: Cedric Klapisch; Igrajo: Pio Marmai, Ana Girardot, François Civil, Jean-Marc Roulot, María Valverde, Yamée Couture, Jean-Marie Winling, Florence Pernel, Eric Caravaca, Tewfik Jallab, Karidja Touré, Bruno Raffaelli, Eric Bougnon idr. Jean je tridesetletnik, ki že celo desetletje potuje po svetu in je popolnoma prekinil vse vezi z družino in z Burgundijo, deželo, v kateri je odrasel. Se bo ravno dobro namesti v tujini, prejme klic, da se mora vrniti v rodno Francijo, da bi bil z očetom, ki umira zaradi neozdravljive bolezni. 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
21 ⁰⁰	Špajz KONCERT: DR. CYCLOPS 🍷 🍷
9.	SOBOTA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUTKOVNA PREDSTAVA TRIJE PRAŠIČKI, MINI TEATER LJUBLJANA Po angleški ljudski pravljici; Pavel Polak: Trije prašički; Režija: Pavel Polak; Igrajo: Peter Harl / Miha Rodman, Luka Cimprič in Vesna Vončina; Gledališko-lutkovna predstava za otroke, starejše od 3 let. Predstava traja 35 minut. Zgodba o treh prašičkih in požrešnem volku, o strahu in modrih odločitvah, o lenobi in vztrajnosti ter o zmagi dobrega nad zlim. Znana klasična pravljica o treh prašičkih, njihovem prepiru o materialu za hiške in prepirih z volkom je postala podlaga za različna obdelovanja po vsem svetu. 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MEDVEDEK PADDINGTON 2 (SINHRONIZIRANO) Medvedek Paddington 2 (sinhronizirano), Paddington 2, družinska komedija, Velika Britanija / Francija (2017), 95'; Scenarij: Michael Bond, Jon Croker, Simon Farnaby, Paul King; Režija: Paul King; Igrajo: Hugh Grant, Brendan Gleeson, Jim Broadbent, Ben Whishaw, Peter Capaldi, Julie Walters, Sally Hawkins, Imelda Staunton, Hugh Bonneville, Ben Miller Zdaj, ko se je medvedek Paddington srečno udomačil pri družini Brown, kjer je postal priljubljen član skupnosti, širi veselje in ljubezen, kamor koli pride. V iskanju popolnega darila za 100. rojstni dan svoje tete Lucy, naleti Paddington v stvarničarici na ravno pravnjo knjigo, zato se bo moral lotiti vrste del, da bi jo lahko kupil. 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec 24 UR DO SMRTI 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VINO IN VETER 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
10.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: KOKO IN VELIKA SKRIVNOST (SINHRONIZIRANO) 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷

10 ⁰⁰	Andeški hram "ŠTRIKANJE" ZA ZAČETNIKE 🍷 Koroški pokrajinski muzej in Rokodelski center Koroške 🍷
11 ⁰⁰	Rojstna hiša, spominski muzej Huga Wolfa ZAKLJUČNI KONCERT 21. MEDNARODNE SOLOPEVSKE ŠOLE HUGO WOLF Od 7. do 10. decembra 2017 bo v organizaciji Društva Hugo Wolf Slovenj Gradec potekala 21. mednarodna solopevska šola Hugo Wolf. Udeleženske in udeleženci seminarja pod vodstvom prof. Brede Zakotnik in prof. Vladimira Mlinarića se bodo predstavili na zaključnem koncertu – matineji v nedeljo, 10. decembra, ob 11. uri dopoldne. 🍷 🍷
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GLEDALIŠKA KOMEDIJA BELANSKI IMPRESARIJ (ZA ABONMA KDT IN IZVEN) Gledališka komedija Belanski impresarij, Gledališče Belansko, Carlo Goldoni. Carlo Goldoni – italijanski pesnik in dramatik 18. stoletja – je napisal preko dvesto komedij. Po njegovi komediji Impresarij iz Smirne smo na Bohinjski Beli pripravili priredbo z naslovom Belanski impresarij. Gre za zgodbo povprečnih umetnikov, ki težko shajajo, a kljub temu živijo v iluziji umetniške veličine. Njihove ambicije, osebni interesi in upanja se vrtijo okrog izredne priložnosti, ki jo ponuja dobitnik lota, obogateli domačin z Bohinjske Bele. Predstava je za nedeljski abonma Koroškega deželne ga teatra in izven. Cena vstopnice za izven je 10 €.🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
11.	PONEDELJEK
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VINO IN VETER 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
12.	TOREK
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ABONMA KINO OB KAVI IN IZVEN Pariz lahko počaka, Paris Can Wait, romantična komedija, ZDA / Japonska / Francija (2016), 92'; Scenarij: Eleanor Coppola; Režija: Eleanor Coppola; Igrajo: Diane Lane, Alec Baldwin, Arnaud Viard, Cédric Monnet Pariz lahko počaka je prvi celovečerec, nastal v režiji in po scenariju 81-letne Eleanor Coppola. Z oskarjem nominirana igralka Diane Lane igra ženo hollywoodskega producenta. Nepričakovano se odpravi na potovanje po Franciji, med katerim se znova začne zavedati sama sebe in znova začuti veselje do življenja. Anne se znajde na razpotju. Vstopnina za izven 4 €. 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO 🍷 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🍷
18 ⁰⁰	Čarnica NUMEROLOGINJA BLANKA PUŠNIK Zvedeli boste, kaj vas na osebnem področju čaka v letu 2018. Brezplačno. Prijave: Bojana, 041 203 233. 🍷 Čarnica 🍷
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: IVAN 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
19 ³⁰	Župnišče Stari trg DRUGI ADVENTNI VEČER Na drugem adventnem večeru se bomo družili z gostjo Anjo Kastelic, ki je po izobrazbi magistra farmacije s strokovnim izpitom in terapevтка zakske in družinske terapije. Je tudi predsednica Združenja farmacevtov za življenje in ustanoviteljica Centra Chiara. 🍷 Pastoralna zveza župnij Slovenj Gradec 🍷
13.	SREDA
17 ⁰⁰	Čarnica DELAVNICA IN MEDITACIJA ZA DOSEGANJE NOVOLETNIH Ciljev Ob koncu delavnice boste s pomočjo vodene samohipnoze prebudili v sebi potrebne notranje vire, ki vam bodo pomagali vztrajati skozi vse leto 2018 oziroma vse do izpolnitve ciljev in zaobljub. Delavnica bo trajala 4 ure, cena za zgodnje prijave je 47 eur. Z nami bo odličen predavatelj Stan-ko Lipič iz Akademije odličnosti. Prijave: Bojana, 041 203 233. 🍷 Čarnica 🍷
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO 🍷 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🍷
14.	ČETRTEK
17 ⁰⁰	Čarnica DELAVNICA Z MAGDALENO JANKOVEC Cena triurne intenzivne delavnice je 30 €. Prijave: Bojana, 041 203 233. 🍷 Čarnica 🍷
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VOJNA ZVEZD: POSLEDNJI JEDI Vojna zvezd: Poslednji Jedi, Star Wars: The Last Jedi, ZF akcija, ZDA (2017), 150'; Režija: Rian Johnson; Igrajo: Daisy Ridley, Domhnall Gleeson, Adam Driver, Oscar Isaac, Benicio Del Toro, Mark Hamill, Gwendoline Christie, Carrie Fisher idr. Film Vojna zvezd: Poslednji Jedi je drugi film iz trilogije, ki se je začela s filmom Vojna zvezd: Sila se prebuj a. 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
15.	PETEK
18 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti ODPRTE RAZSTAVE VOJNA (Bogdan Borčić, »Arbeit macht frei« iz grafične mape »In principio erat Dachau«, 2014) Razstava VOJNA / der KRIEG / WAR združuje in sooča dela znanih imen svetovne umetnosti, v katerih se na različne načine odražajo vojna in travmatske posledice vojnih spopadov. Z naslovom se neposredno navezujemo na znamenito grafično serijo »temačnega« nemškega ekspresionističnega mojstra Otta Dix a z naslovom »Der Krieg«. Kustos razstave: Marko Košan. Razstava bo na ogled do 18. marca 2018. 🍷 Koroška galerija likovnih umetnosti 🍷
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BELI BOŽIČ S TREMI TENORJI Praznično glasbeno popotovanje od klasične operne arije do Elvsa Presleya ... Vladimir ČADEŽ, tenor / Tim RIBIČ, tenor / Janez TRILER, tenor / Natalija ŠAVER, klavir / Carlos VALDERRAMA, tolkala. V prazničnem decembru bomo prisluhnili trem tenoristom znamenite moške vokalne zasedbe Slovenski oktet: Vladimir Čadež in Janez Triler sta člana okteta od leta 1996, Tim Ribič pa se je oktetu pridružil pred tremi leti. Za tokratni nastop so k sodelovanju povabili čliskega tolkalca Carlosa Valderramo, ki od leta 1983 živi in dela v Sloveniji, in pianistko Natalijo Šaver, trenutno eno najbolj samosvojih mladih glasbenic, ki se je kalila pri znameniti Dubravki Tomšić Srebotnjak. Prisluhnili bomo standardnim božičnim napevom, arijam iz priljubljenih oper, del repertoarja bo posvečen uspešnicam Andree Bocellija, slišali bomo nekatere klavirske mojstrovine, za bolj sproščeno ozračje pa bodo poskrbele nekatere klasike iz zakladnice popularne glasbe. Koncert je za Wolfov koncertni abonma in izven. Cena vstopnice za izven je 15 €, v predprodaji 13 €. 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷

16.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VESELI DECEMBER: ZVERINICE IZ GOZDA HOKIPOKI (BREZPLAČNA PROJEKCIJA) Zverinice iz gozda Hokipoki, Dyrene i Hakkebakkeskogen, animirani film, Norveška (2016), 75', 4+, sinhronizirano; Režija: Rasmus A. Sivertsen Lutkovni muzikal ali basen, ki nas nostalgčno spomni na Zverinice iz Rezije. Mišek Lenivšek nima nič in hkrati vse. Ni mu do običajnega življenja, v katerem se veliko dela. Raje vandra po svetu s kitaro in pesmijo ter tisto, kar potrebuje, poišče pri prijateljih. Vstop je prost. 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MEDVEDEK PADDINGTON 2 (SINHRONIZIRANO) 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VOJNA ZVEZD: POSLEDNJI JEDI 3D 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
20 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VOJNA ZVEZD: POSLEDNJI JEDI 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
17.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: KOKO IN VELIKA SKRIVNOST (SINHRONIZIRANO) 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
10 ⁰⁰	Andeški hram, Slovenj Gradec »ŠTRIKANJE« ZA ZAČETNIKE 🍷 Koroški pokrajinski muzej in Rokodelski center Koroške 🍷
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MEDVEDEK PADDINGTON 2 (SINHRONIZIRANO) 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
18 ⁰⁰	Kulturni dom Podgorje VINKO MÖDERNDORFER: OBLAST, GLEDALIŠKA PREDSTAVA Nastopa Gledališka skupina Rače. 🍷 Koroški deželni teater 🍷
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LJUBEZEN NA PRVO BOLEZEN Ljubezen na prvo bolezen, The Big Sick, romantična drama, ZDA (2017), 120'; Scenarij: Emily V. Gordon, Kumail Nanjiani; Režija: Michael Showalter; Igrajo: Matthew Cardarople, Holly Hunter, Zoe Kazan, Kumail Nanjiani, Adeel Akhtar, Ray Romano, Vella Lovell, Bo Burnham idr. Romantična drama temelji na resničnem dvorjenju med Kumailom Nanjijaniem in Emily V. Gordon. Film pripoveduje zgodbo v Pakistanu rojenega obetavnega komika Kumaila (Nanjiani), ki se po stand up nastopu poveže s podiplomsko študentko Emily (Kazan). Čeprav sta pričakovala samo razmerje za eno noč, med njima vzcveti resnična zveza, to pa zaplete življenje, ki ga od Kumaila pričakujejo njegovi tradicionalni starši – muslimani. 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
18.	PONEDELJEK
10 ⁰⁰	Čarnica INDIVIDUALNE DUŠNE AKTIVACIJE Z JERNEJEM ZORCEM Z dušnimi aktivacijami spoznamo sami sebe, živimo lahko tno življenje, delujemo iz srca, vidimo širo sliko dogajanja, smo sočutni in razumevaljoči, sprejemamo različnost, smo pogumni in samozavestni, trdno stojimo za svojimi načeli, smo hvaležni in ljubeči, težave sprejemamo kot osnovo za rast in razvoj. Cena: 35 €. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🍷 Čarnica 🍷
18 ⁰⁰	Čarnica VEČER S PATROM KARLOM GRŽANOM Prijave obvezne: Bojana, 041 203 233. 🍷 Čarnica 🍷
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKI ABONMA KINO KLUB IN IZVEN Lady Macbeth, Lady Macbeth, drama, Velika Britanija (2016), 89'; Režija: William Oldroyd; Scenarij: Alice Birch po povesti Lady Macbeth Mcenskega okraja Nikolaja Leskova; Igrajo: Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton, Naomi Ackie, Christopher Fairbank. Leta 1865 na osamljenem posestvu sredi angleškega podeželja. Lady Katherine, ujeta v zadušljiv zakon z zagrenjenim in precej starejšim moškim, nemirno tava po praznih sobanah velike družinske hiše. Ko pa se spusti v strastno afero z neotesanim služabnikom Sebastianom, se v mladi gospodarici prebudi nova, neustavljiva sila in nihče več ji ne more preprečiti, da bi dobila, kar hoče. Vstopnina za izven 4 €. 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
19.	TOREK
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA LUTKOVNO-GLASBENA PRAVLJICA Z ALEKSANDRO 🍷 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🍷
18 ⁰⁰	Čarnica BREZPLAČNA MEDITACIJA – SVETI DNEVI BOŽIČA Kaj želite pustiti v letu, ki odhaja in kaj ste prerasli? Dnevi po novem letu so matrica vsakega meseca v novem letu in so natančen napovednik vsakega meseca pred nami. S seboj prinesite zvezek in pisalo, da boste lahko zapisali vse, kar puščate za seboj, kar ste prerasli in vse tisto, kar si želite v letu, ki prihaja. Meditacijo vodi Bojana Vranjek. Prijave: Bojana, 041 203 233. 🍷 Čarnica 🍷
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE NATAŠE KOGOJ: VOŽNJA V SVOBODO 🍷 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🍷
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: DO ZADNJEGA DIHA Do zadnjega diha, Breathe, biografska romantična drama, Velika Britanija (2017), 117'; Blitz; Scenarij: William Nicholson; Režija: Andy Serkis; Igrajo: Andrew Garfield, Claire Foy, Diana Rigg, Miranda Raison, Hugh Bonneville, Edward Speleers, Dean-Charles Chapman, idr. Navdihujoča zgodba o Robinu in Diani Cavendish, pustolovskem paru, čigar življenje se je spremenilo, ko so Robinu postavili diagnozo paralize. S pomočjo Dianinih bratov in revolucionarnega izumitelja Teddya Halla se Robin in Diana odločita, da ne želita omejiti svojega življenja in se začneta boriti zanj, pri čemer vzgajata svojega sina, potujeta in pomagata drugim bolnikom s podobno diagnozo. 🍷 Kulturni dom Slovenj Gradec 🍷
19 ³⁰	Župnišče Stari trg TRETJI ADVENTNI VEČER Na tretjem adventnem večeru bomo prisluhnili pričevanju Mateja Jamnika, ki nam bo podal svojo izkušnjo večmesečnega misijonarjenja v Etiopiji. 🍷 Pastoralna zveza župnij Slovenj Gradec 🍷
20.	SREDA
10 ⁰⁰	Trg svobode, Slovenj Gradec BOŽIČNO NOVOLETNI SEJEM 🍷 Mestna občina Slovenj Gradec 🍷

17 ⁰⁰	Trg svobode, Slovenj Gradec PRAZNIČNA PREDSTAVA ZA OTROKE S PRIHODOM BOŽIČKA Praznična predstava Zimske radosti s prihodom božička v izvedbi gledališča Makarenko. 🎭 Mestna občina Slovenj Gradec 📍
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA LUTKOVNO-GLASBENA PRAVLJICA Z ALEKSANDRO 🎭 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📍
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec »WOLF IN SIMFONIKI«, KONCERT OB 750-LETNICI SLOVENJ GRADCA Božično-novoletni koncert Glasbene šole Slovenj Gradec. Vstop je prost. 🎭 Glasbena šola Slovenj Gradec v sodelovanju s Kulturnim domom Slovenj Gradec. 📍
21.	ČETRTEK
10 ⁰⁰	Trg svobode, Slovenj Gradec BOŽIČNO-NOVOLETNI SEJEM 🎭 Mestna občina Slovenj Gradec 📍
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje MOLJČKOVA URICA S SAŠO 🎭 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📍
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 🎭 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📍
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NOČ KRATKIH FILMOV (BREZPLAČNA PROJEKCIJA) »Koliko kratkih filmov torej lahko spraviš v najdaljšo noč?« Četrta noč kratkih filmov. Na zimski solstici, 21. decembra 2017, bo sonce vzhlo ob 7:34 uri, zašlo pa ob 16:42 uri. Dan bo dolg le 9:08 ur. Na pobudo Slovenskega filmskega centra bodo četrto leto zapored izbrane kinodvorane preplavili kratki filmi, v Slovenski kinoteki pa bo tudi letos potekal osrednji dogodek, kjer se bodo izbrani filmi predvajali v različnih tematskih sklopih. Praznovanje se bo odvijalo tudi v dvoranh Art kino mreže po vsej Sloveniji. Program kratkih filmov: 1. Apoptoza / Tomaž Gorkič / 18' / 2017 2. Verjetno te nikoli več ne bom videla / Mitja Mlakar / 15' / 2017 3. Le dihašče bitje / Ahmad Adelian, Agata Kochaniewicz, Nawal Chagar / 3' / 2017 4. Celica / Dušan Kastelic / 12' / 2017 5. Sanjsko stanje / Áron Horváth / 6' / 2016 6. Nevidna roka Adama Smitha / Slobodan Maksimović / 15' / 2017 Skupna dolžina: 69 minut. Vstop je prost. 🎭 Kulturni dom Slovenj Gradec 📍
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: PRAVA NOTA 3 Prava nota 3, Pitch Perfect 3, glasbena komedija, ZDA (2017), 118'; Scenarij: Kay Cannon; Režija: Elizabeth Banks; Igrajo: Anna Kendrick, Rebel Wilson, Hailee Steinfeld, Elizabeth Banks, Brittany Snow idr. Glasbena komedija Prava nota (Pitch Perfect) je leta 2012 kot eno največjih filmskih presenečenj postala svetovna uspešnica. Film je presegel prav vsa pričakovanja in si nabral zavirljivo število oboževalcev, ki zvesto sledijo zabavni zgodbi o študentkah, ki združijo glasbene moči in popeljejo njihovo a capella skupino do nesluhtnih uspehov. Le kaj jih čaka v tretjem delu? 🎭 Kulturni dom Slovenj Gradec 📍
22.	PETEK
10 ⁰⁰	Trg svobode, Slovenj Gradec BOŽIČNO-NOVOLETNI SEJEM 🎭 Mestna občina Slovenj Gradec 📍
17 ⁰⁰	Trg svobode, Slovenj Gradec BOŽIČNO DRUŽENJE PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE Božično druženje pevskih zborov Mislinjske doline je posvečeno svetovnemu dnevu zborovskega petja. 🎭 Mestna občina Slovenj Gradec 📍
17 ⁰⁰	Glavni trg in Trg svobode, Slovenj Gradec NAKUPOVANJE POD LUČKAMI V petek, 22. decembra, vabljeni na prijetno druženje in nakupovanje pod lučkami vse do 22. ure. 🎭 Mestna občina Slovenj Gradec 📍
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PROJEKT 96 (ZADNJA PONOVITEV) Predstava Glasbene šole GVIDO in Gimnazije Slovenj Gradec Glasbena šola GVIDO po dveh nadvse uspešnih šolskih predstavah, ki sta nastali v sodelovanju s Šolskim centrom Velenje, zaključuje še s tretjim projektom s poučno (in avtorsko) tematiko, ki ga je tokrat ustvarila z Gimnazijo Slovenj Gradec. Predstava nosi naslov Projekt 96, navezuje pa se na praznovanje 20. obletnice Gimnazije Slovenj Gradec. Prikazuje spremembe, ki jih je svet doživel zadnjih 20 let. Spremembe, ki naj bi svet spremenile na bolje, a je pogosto žal ravno nasprotno: postali smo 'žrtve' tehnologije, propagandnih trikov in lepotnih idealov, postali smo 'številke'. Soorganizator: Glasbena šola GVIDO; Info: 031 343 630 info@gvido.si 🎭 Kulturni dom Slovenj Gradec. Vstopnina 6 €. 📍
23.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Trg svobode, Slovenj Gradec BOŽIČNO NOVOLETNI SEJEM 🎭 Mestna občina Slovenj Gradec 📍
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VESELI DECEMBER: MEDVED BAMSI IN ČAROVNIČINA HČI (BREZPLAČNA PROJEKCIJA) Medved Bamsi in čarovničina hči (sinhronizirano), Bamse och häxans dotter, animirani film, Švedska (2016), 65'; 4+, sinhronizirano; Režija: Christian Rytenius; Gozdna pustolovščina, ki pokaže, kako pozabiti na razlike in združiti moči. Lekcija o premagovanju predsodkov za mlajše otroke. Mala lisička Lonja je naveličana izobčenega življenja globoko v gozdu, kjer prebiva z mamo, čarovnico Nežo. Zato se izmuzne v Bamsijevo vas in se pridruži otrokom na čisto običajen šolski dan. Vstop je prost. 🎭 Kulturni dom Slovenj Gradec 📍
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BIKEC FERDINAND (SINHONIZIRANO) Bikec Ferdinand (sinhronizirano), Ferdinand, animirana komična pustolovščina, ZDA (2017), 90'; Blitz; Scenarij: po knjižni uspešnici avtorja Munroja Leafa; Režija: Carlos Saldanha Zgodba o Ferdinandu je zgodba o znamenitem španskem bikcu, ki je od vsega najraje sedel pod plutovcem in duhal cvetice. Ja, tista zgodba o bikcu, ki je pomotoma sedel na čmrlja prav v trenutku, ko so v njegovi bližini močje v črnem na lovu za najhitrejšim in najbolj divjim bikom za bikoborbe v Madridu. In čmrlj je tako močno pičil Ferdinanda, da je ta puhnil, planil k višku in topotal po zemlji, kakor da je ponorel. 🎭 Kulturni dom Slovenj Gradec 📍
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRAVA NOTA 3 🎭 Kulturni dom Slovenj Gradec 📍
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VOJNA ZVEZD: POSLEDNJI JEDI 🎭 Kulturni dom Slovenj Gradec 📍

21 ⁰⁰	Špajz, Slovenj Gradec KONCERT: COVER JIMI HENDRIX 🎭 Društvo MAD 📍
24.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Cerkev, Slovenj Gradec SVETI VEČER – POLNOČNICE V pričakovanju božiča je razpored polnočnic naslednji: - ob 10.00 v Domu starostnikov v Slovenj Gradcu - ob 19.00 v Starem trgu - ob 21.00 na Selah - ob polnoči v Pamečah - ob 17.00, 21.00 in polnoči v Slovenj Gradcu 🎭 Pastoralna zveza župnij Slovenj Gradec 📍
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: MEDVEDEK PADDINGTON 2 (SINHONIZIRANO) 🎭 Kulturni dom Slovenj Gradec 📍
25.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Športna dvorana Slovenj Gradec BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA SLOVENJ GRADec, POSVEČEN DRŽAVNEMU PRAZNIKU Tradicionalni božično-novoletni koncert Pihalnega orkestra Slovenj Gradec z gostjo Ireno Vrčkovnik, posvečen državnemu prazniku – dnevu samostojnosti in enotnosti. 🎭 Mestna občina Slovenj Gradec 📍
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRAVA NOTA 3 🎭 Kulturni dom Slovenj Gradec 📍
26.	TOREK
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: MADAME Madame, Madame, komična drama, Francija (2017), 91'; Scenarij: Amanda Sthers; Režija: Amanda Sthers; Igrajo: Toni Collette, Harvey Keitel, Michael Smiley, Joséphine de La Baume, Rossy de Palma, Brendan Patricks idr. Francoska komedija, posneta po zgodbi Amande Sthers. Da bi izboljšala svoj zakon, se bogati ameriški par Anne in Bob preselita v počitniško hišo v romantičnem Parizu. Med pripravo na posebno razkošno večerjo za izbrane mednarodne prijatelje Anne ugotovi, da ima 13 gostov. Zgrabi jo panika zaradi nesrečne trinajstice. Ker si želi, da bi za mizo sedelo parno številkogostov, vztraja, da je njena zvesta služkinja Maria navzoča na večerji kot skrivnostna španska plemkinja. 🎭 Kulturni dom Slovenj Gradec 📍
28.	ČETRTEK
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO PREMIERA: JUMANJI: DOBRODOŠLI V DŽUNGLI Jumanji: Dobrodošli v džungli, Jumanji: Welcome to the Jungle, akcijska pustolovska komedija, ZDA (2017), 120'; Scenarij: Zach Helm, Chris McKenna, Jeff Pinkner, Scott Rosenberg, Erik Sommers; Režija: Jake Kasdan; Igrajo: Dwayne Johnson, Jack Black, Tom Holland, Kevin Hart, Nick Jonas idr. Jumanji ni igra, ki bi jo igrali mi – to je igra, ki se igra z nami. Leta 1995 je svet spoznal igro Jumanji v istoimenskem filmskem hitu, kjer je glavno vlogo odigral nepozabni Robin Williams. Natanko 22 let pozneje si bomo lahko ogledali posodobljeno različico igre v pustolovskem spektaklu Jumanji: Dobrodošli v džungli, ki je nadaljevanje prvega filma. Štirje srednješolci odkrijejo staro videoigro Jumanji, za katero še nikoli prej niso slišali. 🎭 Kulturni dom Slovenj Gradec 📍
29.	PETEK
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec JUMANJI: DOBRODOŠLI V DŽUNGLI 🎭 Kulturni dom Slovenj Gradec 📍
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec JUMANJI: DOBRODOŠLI V DŽUNGLI 🎭 Kulturni dom Slovenj Gradec 📍
30.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VESELI DECEMBER: KOYAA IN NAGAJIVI PREDMETI (BREZPLAČNA PROJEKCIJA) KOYAA in nagajivi predmeti, izbor kratkih animiranih filmov, Slovenija (2017), 32', 3+., brez dialogov; Režiser: Kolja Saksida; Scenarista: Marko Bratuš, Kolja Saksida; Sinhronizatorja: Frano Maškovič, Žiga Saksida Na gorski polici nad oblaki prebivata Koyaa in njegov prijatelj Krokar. Čeprav sta odmaknjena od vrveža, živita razburljivo življenje, v katerem ni prostora za dolgčas. To je Koyeeva zasluga, saj se zapleta v zabavne prigode s predmeti iz vsakdanjega življenja. Koyeeve nenavadne dogodivščine so resda polne zmešnjav in ropota, a z dobro voljo in ustvarjalnim reševanjem nastalih zagonek mu vsakič znova uspe rešiti situacijo. Vstop je prost. 🎭 Kulturni dom Slovenj Gradec 📍
17 ⁰⁰	Trg svobode, Slovenj Gradec PRAZNIČNA PREDSTAVA ZA OTROKE S PRIHODOM DEDKA MRAZA Praznična predstava Prijatelja za vedno s prihodom Dedka Mraza v izvedbi gledališča Makarenko. 🎭 Mestna občina Slovenj Gradec 📍
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRAVA NOTA 3 🎭 Kulturni dom Slovenj Gradec 📍
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VOJNA ZVEZD: POSLEDNJI JEDI 3D 🎭 Kulturni dom Slovenj Gradec 📍
31.	NEDELJA
22 ⁰⁰	Trg svobode, Slovenj Gradec SILVESTROVANJE NA PROSTEM 🎭 Mestna občina Slovenj Gradec 📍

Zgrabi priložnost!

Uresniči svojo poslovno idejo!

Najemi lokal v centru mesta, ki praznuje svoj 750. rojstni dan!

Slovenj Gradec čaka nate!

V centru Slovenj Gradca je na razpolago še nekaj praznih lokalov, ki kličejo k uresnitvi tvoje poslovne ideje! Za več informacij o praznih poslovnih prostorih v centru Slovenj Gradca nas kontaktirajte po e-pošti: mestni.management@slovenjgradec.si ali telefonu: 02 881 21 21 (MO Slovenj Gradec).

Javni razpis

Bernekerjeve nagrade in plakete

Bernekerjevo nagrado se podeli za izjemne uspehe in dosežke večletnega dela, ki jih doseže posameznik ali skupina s profesionalnim ali ljubiteljskim kulturnim delovanjem oziroma ustvarjalnostjo v književnosti, dramski umetnosti, glasbi in plesu, upodablajoči umetnosti, filmu in na radiu, v arhitekturi in oblikovanju, varovanju kulturne dediščine ter za stvaritve, ki so pomemben prispevek v zakladnico kulture občine.

Bernekerjevo nagrado lahko prejme posameznik za pomembno življenjsko delo v kulturi in izjemno uveljavitev na svojem ustvarjalnem področju, tudi če je dobil že druga priznanja.

Bernekerjevo plaketo se podeli posameznikom ali skupini, ki delujejo na območju Mestne občine Slovenj Gradec, kot priznanje za uspešno in izvirno kreacijo oziroma enkratno, neponovljiv dosežek za varovanje kulturne dediščine ter za stvaritve, ki so pomemben neponovljiv prispevek v zakladnico kulture občine, ki pomeni prispevek h kulturni rasti ljubiteljske in profesionalne kulture.

Bernekerjevo plaketo lahko prejmejo društva in skupine za uspešno delovanje na področju ljubiteljske in profesionalne kulture.

Predlog za podelitev priznanja mora biti predložen v pisni obliki in mora vsebovati: podatke o predlagatelju, natančne podatke o kandidatu, utemeljitev in obrazložitev predloga s konkretno navedbo vrste priznanja ter morebitne dokumente, ki potrjujejo dejstva v utemeljitvi.

Kandidate za priznanja lahko predlagajo v obliki predloga fizične in pravne osebe. Vsak predlagatelj lahko predlaga enega kandidata samo za eno isto priznanje. Predlagani kandidat lahko prejme samo eno priznanje za isti dosežek. Komisija za podelitev Bernekerjevih priznanj podeli v posameznem letu eno Bernekerjevo nagrado in največ tri Bernekerjeve plakete.

Predloge je potrebo poslati najkasneje do torka, 9. januarja 2018, na naslov: Mestna občina Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, Komisija za podelitev Bernekerjevih priznanj pri Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec.

Soorganizator:

Glasbena šola GVIDO

Info: 031 34 36 30, info@gvido.si

Projekt 96 (zadnja ponovitev)

Predstava Glasbene šole GVIDO in Gimnazije Slovenj Gradec

Glasbena šola GVIDO po dveh nadvse uspešnih šolskih predstavah, ki sta nastali v sodelovanju s Šolskim centrom Velenje (med letoma 2013 in 2015 si je predstavi Jukebox.app in Diaspora* ogledalo več kot 15.000 obiskovalcev!), zaključuje še s tretjim projektom s poučno (in avtorsko) tematiko, ki ga je tokrat ustvarila z Gimnazijo Slovenj Gradec.

Predstava nosi naslov Projekt 96, navezuje pa se na praznovanje 20. obletnice Gimnazije Slovenj Gradec (v lanskem letu), ki je prav jeseni leta 1996 prvič odprla svoja vrata ter vpisala prvo generacijo gimnazijcev. Projekt 96 si je od lanskega oktobra do danes ogledalo več kot 7000 osnovnošolcev, dijakov in ostalih obiskovalcev na Koroškem, Štajerskem, Savinjskem ter tudi na avstrijskem Koroškem.

Tokrat si bomo dijake na odru v Slovenj Gradcu ogledali še zadnjič.

Projekt 96 prikazuje spremembe, ki jih je svet doživel zadnjih 20 let. Spremembe, ki naj bi svet spremenile na bolje, a je pogosto žal ravno nasprotno: postali smo 'žrtve' tehnologije, propagandnih trikov in lepotnih idealov, postali smo 'številke'. Postali smo imuni na svetovno revščino, izkoriščanje ljudi in narave (ter tudi na neučinkovitost humanitarnih organizacij), na varovanje človekovih pravic, ki je postala prazna besedna zveza, ki v praksi ne deluje, ter na stranske učinke emancipacije žensk, v kateri se moški ne znajdejo najbolje ...

Predstava se dotika teh problematik. Ker v njej nastopajo dijaki, pa seveda vse to prikazuje tudi na zabaven, otrokom in mladostnikom prijazen in sprejemljiv način. Komični vložki in zapleti v predstavi zahtevno temo poenostavijo in predstavijo sproščeno, plesno-glasbene točke pa poskrbijo za to, da je predstava vseskozi zanimiva in pestra tako za mlajše kot starejše otroke, na koncu koncev tudi za odrasle, da se zamislijo.

Za dodano vrednost zopet skrbi glasbena zasedba Glasbene šole GVIDO s številnimi inštrumenti.

Če vas zanima, kako se je torej svet spreminjal skozi zadnjih 20 let ter kam smo 'pripluli' do danes, potem predstave Projekt 96 nikakor ne smete zamuditi.

Ker bo predstava izvedena zadnjič, bo po koncu mogoče slišati še krajši dodatek najodmevnejših glasbenih točk iz prejšnjih dveh predstav.

Festival animiranega filma Filmske zgodbe približati mladim



ZEBRA je enodnevni filmski festival animiranega filma, ki se bo odvil v soboto, 27. januarja 2018, v Kulturnem domu Slovenj Gradec. Festival-sko dogajanje se bo pričelo že zjutraj. Organizatorji bodo s pestrim celodnevним programom, ki bo smiselno razdeljen v vsebinske sklope glede na vsebino prikazanih filmov, poskrbeli tako za najmlajše kot starejše obiskovalce festivala.

Vodja festivala Maša Flogie je s kreativnima sodelavcema Jernejem Kováčem Myintom in Andrejo Kragelnik osnovala festival Zebra s ciljem, da animirane filmske zgodbe z vsega sveta približajo otrokom in mladostnikom ter jih spodbudijo k refleksiji, ustvarjanju in sledenju svojim ciljem. Festival je zastavljen tako, da so k obisku vabljeni tudi tisti, ki so obdobje otroštva že prešli, a še vedno radi prebudijo »otroka

v sebi«. Organizatorji namreč izpostavljajo, da virtualni svet skriva paleta sporočil in vprašanj o nas samih, naši družbi, kulturi, običajih in vrednotah. A vendar se le malokdaj zaustavimo in virtualno vsebino dejansko premislimo. Običajno tovrstna sporočila le zbežijo mimo nas, ko ugasnemo televizijo ali pa zapustimo kino dvorano.

Poleg samega ogleda animiranih filmov se bo mogoče s predhodno prijavo udeležiti raznih delavnic na temo predstavljenih filmov in delavnic animiranega filma. Slednje bodo primerne za začetnike, ki bi si želeli svet animiranega filma spoznati, kot tudi za tiste, ki bi želeli svoje znanje o animiranem filmu razširiti.

Zebra pa ni samo enodnevni festival, to ime skriva tudi ponudbo vzgojno-izobraževalnih delavnic za otroke in mladostnike skozi vse leto. Delavnice izvajajo s pomočjo medija animiranega filma in so primerne tako za vrte kot osnovne in srednje šole.

Celoten program festivala bo objavljen v naslednji izdaji SGlasnika ter na spletni (zebra.shots.si) in Facebook strani festivala (Zebra: festival animiranega filma), kjer pa lahko že zdaj podrobneje preberete o samem festivalu in delavnicah. (MF)

Lokalna akcijska skupina (LAS MDD)

Sofinanciranje novih projektov

V Lokalni akcijski skupini za Mislinjsko in Dravsko dolino (LAS MDD) po zaključku 1. javnega poziva z zadovoljstvom ugotavljamo, da so bili vsi prijavljeni projekti zelo dobri. V postopku izbora je bilo za sofinanciranje izbranih 10 projektov. Skupščina je na svoji redni seji konec septembra potrdila 4 projekte za Evropski sklad za regionalni razvoj (ESRR) in 6 za Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja (EKSRP). Vloge za projekte, ki bodo sofinancirani iz sklada ESRR, so bile oktobra poslane na Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo (MGRT) in čakamo na potrditve. Z upravičenci, ki jim bo odobreno sofinanciranje s sredstvi ESRR, bo MGRT sklenilo pogodbe o sofinanciranju. Vloge za projekte, ki so bili s strani skupščine potrjeni za sofinanciranje iz sklada EKSRP, bodo v kratkem poslane na Agencijo RS za kmetijske trge in razvoj podeželja. LAS MDD od pristojnih organov pričakuje čim hitrejšo odobritve predloženih projektov.

Projekti, ki so že bili poslani na ministrstvo za gospodarstvo, so:

- Inovativne oblike urbane mobilnosti. Projekt predvideva začasne mobilne postavitev različnih sodobnih oblik urbane mobilnosti (poligon za vadbo urbane mobilnosti, rampe za rolke, poligon za skiroje, kolesa) na vnaprej predvidenih podeželskih lokacijah občin Slovenj Gradec, Mislinja, Radlje ob Dravi in Vuzenica, kjer bodo potekali različni dogodki in programi, s katerimi bo podeželskim prebivalcem omogočen stik s sodobnimi metodami urbane mobilnosti, ki so v mestih večinoma že poznane. Prijavitelj je Športno društvo Skatepark.

- Sokolski dom – preplet vsebin skozi zgodovino in sedanjost. Projekt pomeni ureditev propadajočega Sokolskega doma, prav tako ureditev okolice. Občina Radlje ob Dravi bo v Sokolskem domu uredila enoto VDC Črna na Koroškem, kjer bo omogočena celodnevna oskrba odraslih oseb z zmerno, težjo in

težko motnjo v duševnem razvoju ter dnevna vključenost odraslih oseb s posebnimi potrebami. Urejen bo prostor za bivanje 8 oseb, celodnevno varstvo pa bo mogoče za večje število varovancev. Prijavitelj je Občina Radlje ob Dravi.

- Sanacija degradiranega območja Črneče. Sanirano bo onesnaženo območje in preprečeno nadaljnje onesnaženje. Izveden bo nov fekalni in meteorni kanalizacijski sistem, kar bo preprečilo razlivanje odpadnih voda iz kanalizacijskih jaskov, torej velik del nižje ležečega območja ne bo več poplavljen z odpadkami, saniranih bo cca 5000 m² površin. Prijavitelj je Občina Dravograd.

- Komunalna kanalizacija Podvelka: pošta-logarnica. Predvidena je izgradnja 277 metrov komunalne kanalizacije. Prijavitelj je Občina Podvelka.

Evgenija Cesar, LAS MDD



Dišeči in sladki okraski



December je tu in prve priprave na praznični konec leta se pričnajo. Lučke bodo kmalu prižgane, po snegu je tudi že pridišalo s planin in čas je, da pridiš tudi iz naših domov. Tokrat se bomo v Rokodelskem centru Koroške lotili izdelave okrasov in hišk iz medenega testa z gospo Sil-

vo Ocepek.

Izdelovanje iz medenega testa ima na slovenskem dolgo tradicijo in se je razvilo tudi v specializirano rokodelsko obrt, medicarstvo, v okviru katere še danes nastajajo vrhunski umetniški rokodelski izdelki. Znamenit medicarski izdelek je med drugim lectovo srce,

po katerih slovijo tudi v naši lokalni medicarski delavnici Perger. Izvora izdelovanja okrasnih piškotov iz medenega testa ne poznamo, ga pa nekateri povezujejo celo s prastarimi ritualnimi kruhi, ki so jih v preteklosti izdelovali v različnih podobah.

Mi se bomo oblikovanja in okraševanja seveda lotili na preprostejši način. Pri delu nam bo tokrat pomagala gospa Silva Ocepek, aktivna rokodelka, ki obvlada različne ročne spretnosti, med drugim se je lotila tudi oblikovanja in okraševanja medenih hišk in okrasov. Z njeno pomočjo bomo poskusili okrasiti svoje hiške ter izdelali svoje dišeče okraske iz medenega testa, jih spekli in okrasili. Delavnica je namenjena otrokom, zaradi zahtevnosti pa je pri izvedbi obvezno spremstvo odrasle osebe. Zaželeno je, da s seboj prinesete valjar, podlogo za valjanje testa ter veliko ustvarjalnosti.

Se vidimo v četrtek, 7. decembra, ob 17. uri v Rokodelskem centru Koroške (Andeški hram 28a). Število mest na delavnici je omejeno, prijave sprejemamo do zapolnitve mest oz. do torka, 5. decembra, na e-naslovu: info@podjetniskicenter-sg.si ali po telefonu: 02 884 29 27. Vabita Rokodelski center Koroške ter Koroški pokrajinski muzej. (NŠ)

V Wolfovi hiši za mlado in staro

V okviru praznovanja kulturnega praznika 3. decembra, se bo dan prej, v soboto, 2. decembra, odvijalo dogajanje v Wolfovi hiši.

Za najmlajše bo ob 10. uri brezplačna glasbena delavnica s škratotom Notkom, ki bo izvedena v sodelovanju z Glasbeno šolo Slovenj Gradec v okviru že ustaljenega cikla Spoznajmo glasbo. Delavnica je namenjena predšolskim otrokom ter šolarjem prve triade, seveda pa vabljeni tudi vsi ostali, ki vas zanima, kaj nam je tokrat pripravil glasbeni škrat.

Na praznični predvečer pa bomo uživali v zvokih jazz glasbe na odprti

vaji Hugo Wolf goes jazz. Tokrat bomo najprej prisluhnili vokalistki Patriciji Škof, ki se bo predstavila z odličnim triom, ki ga sestavljajo kitaristka Urška Supej, basist Hrvoje Kralj in bobnarka Nina Korošak Serčič. Po nastopu bo sledila odprta vaja, na katero ste vabljeni vsi, željni igranja in soustvarjanja jazz glasbe kot tudi poslušanja. Prinesite torej tudi svoje instrumente in zaigrajte skupaj z zasedbo.

Lepo vabljeni na kulturno glasbeno obarvano soboto v rojstno hišo Huga Wolfa. Na oba dogodka je vstop prost. Vabi Koroški pokrajinski muzej. (NŠ)

Božiček za en dan

V projektu Božiček za en dan bo tudi letos sodeloval Hostel Slovenj Gradec, ki bo svoje prostore ponudil kot zbirno mesto za darila. Darila bomo zbirali še do 5. decembra. V okviru projekta se ne zbirajo velike količine rabljenih igračk, oblačil in podobno. Pri akciji gre za to, da lahko ljudje za točno določenega nadobudneža pripravijo darilo, takšno, kot bi želeli, da ga prejmejo sami ali njihovi otroci. Več informacij, kako pravilno pripraviti darilno škatlo, je na voljo na spletnem naslovu:

www.bozicekzaendan.si.

Načeloma lahko ljudje dostavi-jo tudi t. i. splošne škatle z darili, vendar mora biti na vidnem mestu označeno, ali je darilo primer- no za fantka ali punčko ter starost otroka.

V imenu Hostla Slovenj Gradec vas vabimo, da se nam tudi v letošnjem letu pridružite pri projektu Božiček za en dan, da bomo tako s skupnimi močmi na otroške obra-ze narisali še več nasmehov ter jim omogočili radostne in čarobne decembrske dni. (DP)

Predavanje Mocisa

Nova uredba o varstvu osebnih podatkov

Približuje se 25. maj 2018, ko se bo začela uporabljati nova Splošna uredba o varstvu osebnih podatkov (GDPR), zato je MOCIS center za izobraževanje odraslih 9. novembra organiziral seminar »Ste pripravljeni na novo evropsko uredbo o varstvu osebnih podatkov?«, ki je potekal v prostorih Mrežnega podjetniškega inkubatorja Koroška v Slovenj Gradcu.

Predavateljici sta bili dr. Nataša Pirc Musar in mag. Rosana Lemut Strle. Na seminarju so bile predstavljene vse novosti, ki jih prinašajo novi evropski predpisi s področja varstva osebnih podatkov, kaj te novosti pomenijo ter kako in do kdaj se moramo na njih pripraviti. Seminar je bil namenjen delodajalcem, direktorjem, podjetnikom, vodjem pravnih in kadrovskih služb ter kadrovikom,

odgovornim osebam v podjetjih in javnem sektorju, ki ima po novi uredbi dolžnost imenovati uradne osebe za varstvo osebnih podatkov, varnostnim inženirjem ter vsem, ki se pri opravljanju svojega dela srečujejo z obdelovanjem osebnih podatkov.

Seminarja se je udeležilo 28 predstavnikov koroških podjetij, ki so bili z izbrano vsebino zelo zadovoljni in ocenjujejo, da so ravno tovrstna izobraževanja tista, ki jih potrebujejo, saj prinašajo konkretne učinke pri njihovem poslovanju. MOCIS namerava v skladu z zavezami memorandum, ki ga je podpisal skupaj z Gospodarsko zbornico Slovenije, Območno zbornico Koroška in Zavodom RS za zaposlovanje, OS Velenje, nadaljevati z organizacijo izobraževanj, za katera se kaže interes med delodajalci in zaposlenimi. (JB)



Pridite po znanje na MOCIS!

Če ste se preselili v Slovenijo in se želite naučiti slovenščine, imate možnost vključitve v brezplačen program učenja slovenskega jezika, ki ga sofinancirata Ministrstvo za notranje zadeve in Sklad za azil, migracije in vključevanje. Tečajji bodo potekali v Slovenj Gradcu in na Ravnah na Koroškem.

Prijave zbiramo po telefonu: 040 164 612.

Še vedno so mogoči vpisi tudi v naslednje programe:

- Osnovna šola za odrasle
- Nacionalne poklicne kvalifikacije (računovodja, socialni oskrbovalec na domu ...)
- Tečajji za prosti čas (peka potic, ekološki način kuhanja in peke ...)
- Računalniški tečajji (brezplačni za zaposlene nad 45 let)

Več informacij o ostalih tekočih dogajanjih na MOCIS-u izveste na spletni strani: www.mocis.si.

Več kot 15 let dajemo znanju pomen.

NAKUPOVANJE POD LUČKAMI

— z dobrodelno noto —

22. december 2017 do 22^h



Napovedujemo:

3. decembrsko nakupovanje pod lučkami ...

Na stojnici pred Mladinsko knjigo bo potekala **dobrodelna zamenjava oblačil**.

Od 15. do 18. ure bo potekalo **PODARJANJE**, **od 18. do 20. ure** pa **ZAMENJAVA** za prostovoljni prispevek. Vsa zbrana sredstva se bodo podarila v dobrodelni namen.

Informacije: TCM, 02 88 12 121, mestni.management@slovenjgradec.si

PRODAJA SMUČARSKIH
VOZOVNIC ZA SMUČIŠČE

KOPE
po akcijskih cenah
v Turistični pisarni in
v Hostlu Slovenj Gradec!

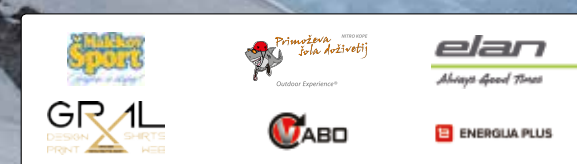
Info na
tel. 02 88 12 116
info@spotur.si

SEJEM RABLJENE SMUČARSKE OPREME

**ŠPORTNA DVORANA
SLOVENJ GRADEC**

SPREJEM
OPREME

PETEK 1.12.	SOBOTA 2.12.	NEDELJA 3.12.
17 - 20 URE	9 - 20 URE	9 - 20 URE



TURISTIČNO DRUŠTVO
SLOVENJ GRADEC

T.: 051 302 720, 041 657 691
E-pošta: info@td-slovenjgradec.si
Facebook: Turistično društvo Slovenj Gradec

TURISTIČNO OKOLJSKO DRUŠTVO IMA STATUS DRUŠTVA,
KI DELUJE V JAVNEM INTERESU IN SKRBI ZA:

- pohodništvo in urejanje gozdnih učnih in rekreativnih poti;
- ocenjevanje okolja;
- okoljevarstvo in ekologijo;
- izobraževanje in povezovanje z drugimi društvi;
- pripravo fotonatečajev;
- aktivnosti mladih;
- očiščevalne akcije;
- urejanje primestnih gozdov;
- fitnes v naravi »Dobrava«;
- povezovanje in vključevanje vseh generacij.

**KNJIGOVODSKO-
RAČUNOVODSKI
SERVIS**

Jure Krajnc, s. p.
Tomšičeva ulica 50, 2380 Slovenj Gradec

jure.krajnc@jksk.si
02 88 38 216 / 041 971 529

Računovodski servis s tradicijo!



ZAKLJUČKI

v Kuf'r-u ob koncu leta

Nazdravite uspehom skupaj
s poslovnimi partnerji
in vašimi zaposlenimi!

KONTAKT: 02 88 39 880



Kuf'r



Kuf'r

12. mednarodni turnir v judu Zavarovalnica Sava Koroška Open 2017

V znamenju odlične organizacije in uspehov domačih tekmovalcev



V športni dvorani Slovenj Gradec se je 4. in 5. novembra odvil 12. mednarodni turnir v judu Zavarovalnica Sava Koroška Open 2017. Glede na lansko leto, ko je na turnirju v treh starostnih kategorijah nastopilo rekordno število tekmovalcev, preko 1000, kar je bilo za pogo-

je, ki jih imamo, malo preveč, smo se organizatorji odločili, da v letošnjem letu eno starostno kategorijo umaknemo iz urnika in tekmovalce izvedemo le v dveh starostnih kategorijah. Tako so v soboto nastopili judoisti do 18 let, v nedeljo pa so na tatami stopili še mladi športniki do 16 let. Skupaj

smo v Slovenj Gradcu gostili 608 tekmovalcev iz 94 klubov ter 5 državnih reprezentanc, ki so prispeli iz 31 afriških, azijskih in evropskih držav.

Slovenjgraški judo klub Acron je zastopalo 18 tekmovalcev, ki so osvojili kar 7 medalj (3, 1, 3), kar je v močni

konkurenci zadostovalo za ekipno tretje mesto, takoj za državnima reprezentancama Kazahstana in Madžarske.

Najbolje sta se odrezala Urška Bernard (do 40 kg), ki je osvojila prvo mesto tako v starostni kategoriji do 16 kot tudi do 18 let, in Vinko Prevolfšek, ki je premagal vso konkurenco do 55 kg v starostni kategoriji do 18 let. Drugo mesto je osvojila Tamara Kovač (nad 70 kg) v starostni kategoriji do 16 let. Tretja mesta pa so osvojili Nuša Perovnik do 57 kg (U18), Ines Hribernik do 52 kg (U16) ter Nace Herkovič do 60 kg (U16).

Turnir Zavarovalnica Sava Koroška Open že nekaj let velja za največji športni dogodek na Koroškem in največji judo turnir v Sloveniji. Nezamisljivo mesto in prepoznavnost ima tudi v evropskem merilu, saj je po številu in kvaliteti udeležencev močnejši tudi od uradnih turnirjev za evropski pokal. Tako smo tudi v letošnjem letu imeli čast gostiti najmočnejše judoiste na svetu, saj so Gruzijci, Rusi in Hrvati na turnir pripeljali svoje aktualne kadetske svetovne prve, Kazahstanci dva prvaka Azije, Egipčani prvaka Afrike. Poleg teh je na turnirju nastopilo še preko 40 dobitnikov medalj z velikih tekmovalcev, zmagovalcev ter dobitnikov medalj z EYOF ter evropskih pokalov. Tako so se tudi najboljši morali pošteno potruditi, da so ostali neporaženi.

Marsikaterim to tudi ni uspelo. Predstavnik JK Acron Vinko Prevolfšek je med drugimi v finalni borbi premagal reprezentanta Kazahstana, aktualnega azijskega prvaka, in zaslužno stopil na najvišjo stopničko.

Organizatorji se vsako leto potrudimo, da turnir izvedemo na čim višjem nivoju. Že tri leta edini v Sloveniji in med redkimi v Evropi preko »live streama« omogočamo spremljanje tekmovalcev v živo preko interneta z vso statistično podporo. V letošnjem letu smo v dvorani namestili še velik led zaslon, na katerega so imeli udeleženci pogled praktično iz vsakega kotička dvorane in so se tako veliko lažje informirali o svojih nastopih, zaradi česar je bila sama izvedba turnirja veliko bolj tekoča in enostavnejša. To je botrovalo številnim čestitkam in pohvalam udeležencev in garanciji, da se bodo k nam še vrnili.

V prihodnje si želimo narediti korak naprej. Skupaj z Judo zvezo Slovenije si bomo prizadevali, da bi dobili povabilo Evropske judo federacije in bi slovenjgraški turnir Zavarovalnica Sava Koroška Open postal eden izmed 12 uradnih kadetskih evropskih pokalov.

Želimo se zahvaliti vsem, ki ste kakor koli podprli in pomagali pri izvedbi letošnjega turnirja: članom kluba, prostovoljcem, 2. osnovni šoli Slovenj Gradec, rokometnemu in alpinističnemu klubu, športni zvezi, javnemu zavodu Spotur, Mestni občini Slovenj Gradec, vsem sponzorjem in donatorjem, še posebej generalnemu sponzorju kluba podjetju Acron, d. o. o., in generalnemu sponzorju turnirja Zavarovalnici Sava, d. d, brez katerih turnirja, sploh na takšnem nivoju, ne bi bilo mogoče organizirati.

Borut Marošek

Mitja Kordež med najuspešnejšimi atleti

Uroš Verhovnik novi predsednik Zveze atletskih trenerjev



Uroš Verhovnik in Mitja Kordež

V okviru posveta atletskih trenerjev (Radenci, 18. in 19. 11. 2017) so letos potekale tudi volitve predsedstva Zveze atletskih trenerjev Slovenije. Med štirimi kandidati je največ glasov prejel Uroš Verhovnik, ki je bil izvoljen za predsednika te pomembne atletske organizacije in prevzel njeno vodstvo za obdobje naslednjih štirih let.

Atletska zveza Slovenije je tudi letos podelila priznanja za najuspešnejše atlete iztekajočega se leta. Svečana prireditev je bila 18. novembra. Priznanje in bronasto plaketo Atletske zveze Slovenije je že drugo leto za zapored prejel tudi varovanec Uroša Verhovnika – Mitja Kordež, ki je v letošnji sezoni tekmoval v kategoriji mlajših mladincev. Njegovo atletsko sezono je najbolj zaznamovala bronasta medalja s teka na 200 m, ki jo je Mitja poleti osvojil na Olimpijskem festivalu evropske mladine v Gyoru. Izjemen je bil tudi na Svetovnem prvenstvu za mlajše mladince v Nairobiju, kjer se je uvrstil v finale teka na 200 m in zasedel odlično osmo mesto. Mitja je nastopil na več mednarodnih tekmovalnih individualno ali kot reprezentant, uspešno pa je tekmoval tudi na nacionalnem nivoju. Na Atletskem pokalu Slovenije je osvojil prvo mesto tako v teku na 100 kot na 200 m. Na Prvenstvu Slovenije za mlajše mladince, ki je potekalo v Slovenj Gradcu, pa se je uvrstil na drugo mesto. Pretekla sezona je bila za Mitja res izjemna, pred njim pa sta že nova izziva – Evropsko prvenstvo za mlajše mladince te Mladinske olimpijske igre. (MV)



Kros občinskih reprezentanc

V Grajskem parku na Ravnah je 14. oktobra potekal že 51. Kros občinskih reprezentanc. Čudovito vreme in skoraj 300 nastopajočih atletov iz 12 občin je zaslužno za prekrasno tekaško predstavo, ki je še dodatno popestrila vzdušje ob občinskem prazniku na Ravnah.

Atleti treh klubov, slovenjgraškega, Koroškega z Raven ter iz Radelj,

so tokrat nastopili v skupni ekipi Koroške. Skupaj so osvojili kar 7 medalj ter se kot ekipa uvrstili tik pod stopničke, na 4. mesto.

Zlato medaljo je osvojila Zala Sekavčnik, srebrno Aleksej Klemenčič in Maša Volentar, bronasto medaljo pa so si pritekli Tadej Grilc, Tina Česnik, Lana Sekaučnik in Miha Ažnoh. (MV)



Učenci Tretje osnovne šole Slovenj Gradec povabljeni v Ars cafe V mestu so pekli kostanje

Mladostniki s posebnimi potrebami so pomagali obujati staro mestno jedro Slovenj Gradca. Takšne akcije pa

pomenijo tudi vključevanje otrok s posebnimi potrebami v družbo in hkrati možnost, da jih družba sprejme medse kot enakovredne člane.



(foto Ajda Prislan)

Na Glavnem trgu so učenci Tretje osnovne šole Slovenj Gradec v prav za to izdelani leseni hišici nekaj dni pekli kostanje in jih postregli mimo-idočim na ulici. K sodelovanju jih je povabil vodja kavarne in čokoladnice Ars cafe David Šisernik, ki je s tem poskrbel za popestritev dogajanja v mestu. »Gospod župan je prišel do nas in nas spodbudil, da ponudimo samemu mestnemu jedru neko dodano vrednost. Izkupiček od prodanega kostanja pa je namenjen za donacijo Tretji osnovni šoli Slovenj Gradec,« je povedal Šisernik. Obujanje mestnega jedra je zadnja leta trend v raznih evropskih mestih, v Slovenj Gradcu pa spada tudi v gibanje ponudnikov v mestnem jedru pod sloganom »Gremo v mesto«.

Mladostniki s posebnimi potrebami, ki so pekli kostanje, radi delajo in so bili zelo veseli, ker so se počutili koristne. Zadovoljni pa so bili tudi naključni kupci in eden od njih, ki

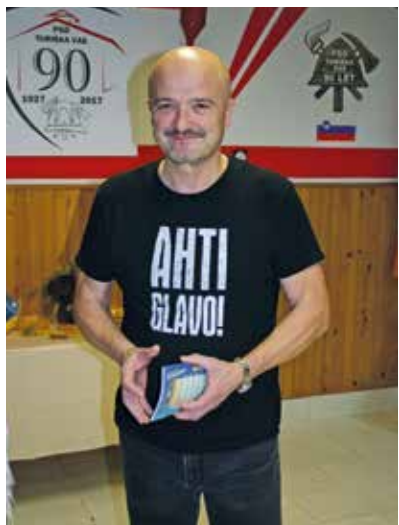
je poskusil njihov kostanj, je povedal: »Nimam predsodkov glede oseb s posebnimi potrebami, nasprotno, dopade se mi, da pridejo med ljudi. Ponudijo, prodaja pa je odvisna od prodajalca in ta prodajalec danes tukaj je simpatičen, se pravi, da zelo kupujemo.«

Takšne akcije so v svetu sicer že poznane, s Tretje osnovne šole Slovenj Gradec pa je slišati, da si želijo več takšnih priložnosti. »Nad idejo za peko kostanja v mestu smo bili zelo navdušeni, saj smo mnenja, da so takšne akcije bistvenega pomena za udejanjanje inkluzije. S tem se naši otroci in učenci lahko enakovredno vključujejo v širše družbeno okolje, pridobivajo na razvijanju lastne vrednosti, pozitivni samopodobi, postajajo samozavestnejši in še

odgovornejši. Takšna izkušnja je za njih neprecenljiva.

Želeli bi si, da bi ta odmevna akcija spodbudila tudi druge nosilce različnih storitvenih dejavnosti za vključevanje naših otrok k raznim njim primernim dejavnostim. Morda bo tudi v našem okolju kdaj zaživel projekt, kot je restavracija Druga violina v Ljubljani, kjer pri strežbi pomagajo osebe s posebnimi potrebami, ki sodelujejo tudi pri dobavi sveže zelenjave in začimb, katere gojijo sami,« je povedala ravnateljica Tretje osnovne šole Slovenj Gradec Ingrid Močnik in še pojasnila, da je za otroke in mladostnike z motnjo v duševnem razvoju zelo pomembno, da so njihove težave pravočasno prepoznane in da se lahko šolajo v ustreznih, njim namenjenih programih. Le tako lahko razvijejo najvišjo stopnjo samostojnosti, čustvene zadovoljenosti, konstruktivne aktivnosti in osebnostne potrjenosti. Za uresničevanje inkluzivne družbe pa so takšne in podobne oblike sodelovanja z lokalnim okoljem idealna priložnost. (AP)

Vedrinovci razveselili tudi najmlajše Primož Suhodolčan v Turiški vasi



Primož Suhodolčan na pisateljskem popoldnevu s svojimi najmlajšimi bralci

Turistično športno društvo Vedrin iz Turiške vasi večkrat v goste povabi katerega od znanih slovenskih kulturnikov. Konec oktobra so v domačem gasilskem domu pripravili pisateljsko popoldnevo za otroke in mladino.

Zbrane otroke in njihove mamice je nasmejal Primož Suhodolčan, avtor številnih knjižnih uspešnic, kar ga dviguje med najpriljubljenejše pisatelje za otroke in mladino pri nas. Pripovedoval je o pripetljajih, ki so se mu dogajali v življenju, in o junakih iz svojih literarnih del.

Pa o tem, kaj je zdaj najaktualnejše. Po njegovi uspešnici Košarkar naj bo so posneli istoimenski film, ki ga že predvajajo v slovenskih kinih. Zgodba govori o lenem, nerodnem,

vedno lačnem in neskončno visokem Ranti (»tako velik, da bi lahko žirafam kravate zavezoval«), ki se mu življenje postavi na glavo, ko ga nekega dne učitelj telovadbe Salta povabi v košarkarsko ekipo.

Najbolj vroča pa je zdaj Suhodolčanova nova uspešnica Goran, legenda o zmaju, resnična pravljica o košarkarju Goranu Dragiču. »Knjiga zelo dobro deluje,« pravi njen avtor, »Goran je navdušen nad njo, jaz sem pa tudi vesel!« Promocija legende o zmaju je trenutno v največjem zamahu, vendar njen avtor tudi kasneje ne bo počival, kajti med drugim pravi tudi: »Vedno nas mora zanimati, kaj je za naslednjim bregom.«

V Turistično športnem društvu Vedrin pripravljajo program za otroke tudi v prazničnem decembru. (AP)

Gostovanje na Cipru

V okviru programa Erasmus plus, ki je sofinanciran s strani Evropske unije, se je pet mladih iz Slovenije udeležilo mednarodne izmenjave v soorganizaciji Turističnega društva Žetale iz Halož, kjer so pridobivali nova znanja s področja socialne vključenosti marginalnih skupin. Med njimi sta bila tudi Korošca Toni Matvos in Nina Knez, ki sta se izmenjave na Cipru udeležila kot predstavnika ene

izmed osmih sodelujočih držav.

Več kot 50 udeležencev je v sklopu različnih aktivnosti spoznavalo načine, kako ljudi iz marginalnih skupin skozi športne dejavnosti vključiti v vsakdanje odnose in družbo. »To so dragocene izkušnje, med bivanjem na grškem delu Cipra smo pridobili nove prijatelje, spoznali novo deželo, predvsem pa se veliko praktičnega naučili,« je povedal Matvos. (MN)



Metoda Brainobrain Razvoj življenjskih veščin

Računanje zahtevnih matematičnih računov je za večino odraslih skoraj nemogoče, če pomislimo, da bi zraven še istočasno plesali, peli ali telovadili, pa je to strašno naporno. Otroci, ki obiskujejo program Brainobrain to počnejo brez napora. To je za njih nekaj povsem normalnega in naravnega. Brainobrain je program za otroke med 4. in 14. letom, njegov cilj pa je razvoj življenjskih veščin. S posebnimi metodami in tehnikami omogoča, da se vključi celotna kapaciteta možganov. S pomočjo abakusa, metode NLP in gimnastike možganov otroci v programu Brainobrain razvijajo samozavest, neverjetne matematične sposobnosti, sposobnosti poslušanja, koncentracije, hitrega in lahkega učenja ter brez vsakršnega napora dosegajo izvrstne rezultate v šoli.

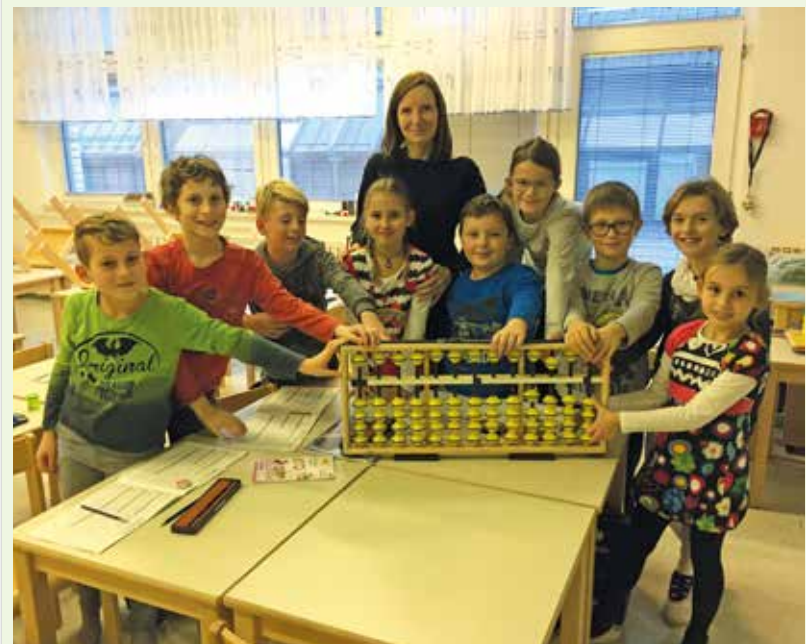
»Metoda Brainobrain je enostavna, zabavna in otrokom zelo privlačna. Otroci se prve 3 do 4 mesece učijo računati z abakom, nato nadaljujejo z računanjem brez abaka – abak si morajo vizualizirati (predstavljati), torej računati v mislih,« pravi Brainobrain trenerka Milena Pogorevc. Dodaja še, da otroci brez težav vzdržijo 120 minut, saj so sre-

čanja zabavna in kreativna.

Kot pojasnjuje, so dolgoletna raziskovanja razvoja človekovih možganov pokazala, da je med obdobjem oblikovanja mentalnega razvoja (4.–14. leta) izjemno pomembno, da se izvaja miselna gimnastika za boljši razvoj možganske kapacitete in s tem enakomeren razvoj leve in desne možganske polovice.

Ker je klasično šolanje večinoma usmerjeno v razvoj leve možganske polovice, ki skrbi za logiko, razumskost in analitičnost, je desna polovica, ki je odgovorna za kreativnost, običajno slabše razvita. Čeprav so v družbi cenjene predvsem človekove lastnosti, ki izhajajo iz leve polovice možganov, je pomembno, da je dobro razvita tudi desna polovica, ki skrbi za hitrost učenja, koncentracijo, spomin, intuitivno reševanje problemov, iskanje rešitev, senzitivnost, empatijo, iskanje kreativnih rešitev – to so vse lastnosti, ki ustvarjajo uspešne, kreativne ljudi.

Metoda Brainobrain se v Sloveniji izvaja že od leta 2014. Trenutno je v program vključenih že več kot 450 otrok. S tem šolskim letom pa se je program začel izvajati tudi v Slovenj Gradcu. Vpisi potekajo preko celega leta, skupine nastajajo sproti. (KP)



Milena Pogorevc in skupina Brainobrain v Slovenj Gradcu (foto Karin Potočnik)

Fotoreportaža

Praznovanje šole na Štibuhu

 Osnovna šola na Štibuhu, ki se od leta 1992 imenuje Prva osnovna šola Slovenj Gradec, letos praznuje 50-letnico delovanja. Ob okrogli obletnici so pripravili prireditev, na kateri so obujali spomine in predstavili preteklost. Praznovanje je potekalo ob bogatem kulturnem programu in druženju, ki so se ga udeležili tudi mnogi nekdanji učenci, učitelji in ravnatelji te šole. »Poslanstvo šole, v vseh časih isto, je delati z otroki, jih učiti in pripraviti na življenje v dobro njih samih ter celotne družbe. Isti cilj, do katerega lahko pridemo po različnih poteh,« je ob tej priložnosti dejala ravnateljica Zvonka Murko. Letos je bil k šoli dograjen že četrty prizidek, z njim bodo zadostili potrebam po večji kuhinji in jedilnici. (MN)



<i>Beli božič s tremi tenorji</i>				KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	POSLOPIJE ZA KONCERTNE IN GLEDALIŠKE PREDSTAVE	ŽIVAL S HIŠICO	ZAVEZNIK	KEMIJSKI SIMBOL ZA SILICIJ	IME SMUČARKE BUCIK	SLOVENSKA FILMSKA IGRALKA KATARINA
PAS PRI VOJAŠKI UNIFORMI										
NIŽJI SVET MED GORAMI										
KRATICA BRITANSKE TELEVIZIJE								IGRALNA KARTA		
								DNEVNI, TEDENSKI, MESEČNI...		
									IME NEKDANJE SMUČARKE SVET	IZDELO- VALEC OČAL, OPTIK
STREHA S ŠTIRI NAGNENIMI PLOSKVAMI ZA ODTOK VODE				SOGLASNIKI V BESEDI SCENA				MUSLIMAN- SKO MOŠKO IME		
				NEVIHTNI OBLAK	KRATICA ZA RIBONUKLE- INSKO KISLINO	NASLOV		SPRIMEK SNEGA		
PRTLJAKOVO BITJE IZ LJUDSKIH BAJK IN PRIPOVEDK							IME TREH PERGAMSKIH KRALJEV	DIRKALNI KONI, KI TEKMUJE V KASU		
MOČVIRSKA STĚPANA SKRAJNEM SEVERU								DOGOVORJE- NA KOLIČINA ZA MERJENJE KOLIČIN ISTE VRSTE		
MUSLI- MANSKA DO- BRODELNA USTANOVA								OSTANEK PRI GORENJU		
								NASLOV ZOLAJEVEGA ROMANA		
KEMIJSKI SIMBOL ZA RUTENIJ					SEVANJE, IZŽARE- VANJE, IZHAJANJE					
IVAN LEVAR					MOČ, JAKOST, JACINA			NIZOZEMSKI NOGOMETAS - EDWIN VAN DER		
					BAJKA			RAZČLENJE- VANJE POJMOV	PREPROSTA TORBA IZ BLAGA	
PODLOŽENI DEL VPREŽNE OPREME ZA KONJE							IGNAC PO DOMAČE			
							IME SLOVEN- SKE IGRALKE KJUĐER			IZPAD, IZGRED, KRŠENJE REDA
JUŽNO- AMERIŠKA KUKAVICA						REDKO Ž. IME				
						SLOVENSKE NOVINAR IN POTOPISEC MIRAN				
UDAVU SORODNE NESTRUPENE KAČE								NENASIČEN OGLJIKO- VODIK Z DVOJNO VEZJO		
NOVO MESTO					INSTINKT			LASTOVKA, KO PREČKA REKO KOLPO		
					SMUČARSKI CENTER NA ŠVEDSKEM			BIKOV GLAS		
ŠPANSKA POLITIČARKA DOLORES (1895 – 1989)									KOSITER	
									MARIJA NABLOCKA	
KEMIJSKI ELEMENT (CM)							MENJAVA, ZAMENJAVA			
BOLGARSKA KRALJEVSKA DINASTIJA IZ 12. IN 13. STOL.							AMERIŠKA ZVEZNA DRŽAVA, GL. MESTO TOPEKA			

Ime/priimek: Naslov:
Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. decembra na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade so vstopnice za kinopredstave v kinu Slovenj Gradec.
Nagrajenci novembrske križanke časopisa SGlasnik: **1. nagrada:** vstopnice za tri kino predstave v kinu Slovenj Gradec, **Vasja Zbičajnik**, Stari trg 272A, Slovenj Gradec; **2. nagrada:** vstopnici za dve kino predstavi v kinu Slovenj Gradec, **Dominika Gošar**, Šentjanž 96, Šentjanž; **3. nagrada:** vstopnica za eno kino predstavo v kinu Slovenj Gradec, **Sonja Nabernik**, Malgajeva 4, Slovenj Gradec.
(Nagrajenci potrdilo o dobljeni nagradi prevzamejo v pisarni administracije v Kulturnem domu Slovenj Gradec, s tem potrdilom na blagajni Kulturnega doma Slovenj Gradec pred kino projekcijo dvignejo vstopnico. Dodatne informacije na tel.: 02 884 50 05, 051 605 243.)