



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, april 2020, št. 4, leto 9

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

#ostanidoma

**OSTANIMO DOMA
IN SKUPAJ
PREMAGAJMO
VIRUS!**

www.slovenjgradec.si/aktualno/koronavirus
krizni@slovenjgradec.si

Sanacija degradiranega območja Mercator

Izpolnjeni so pogoji za začetek izgradnje infrastrukture v okviru investicij izgradnje zimskega in letnega bazenskega kompleksa ter urbanega parka. Župan Tilen Klugler je namreč podpisal obe gradbeni pogodbi za izvedbo GOI del ter dobavo in montažo opreme za projekt Sanacija degradiranega območja Mercator, gradnja zimskega bazena in urbanega parka, in sicer v dveh sklopih. (DS)



**Aprilske prireditve
zaradi ukrepov v
izrednih razmerah
predvidoma
odpadejo.**

Aktualno



Bazenski kompleks in park
urbanih športov

4

Občinska uprava



Anketa o
potrebah po
oskrbovanih
stanovanjih

7

Gospodarstvo



Aktualno v
družbi Kocerod

8

Mesto in podeželje



Slovenjgradčani
v Pliberku

11

Kultura



Intervju:
Andreja
Gologranc

13

Turizem



Turistični
ponudniki
na sejnih

16

Šport



Prejemniki
Železnikarjevih
plaket

17

Mladi



Festival
Igraj se z mano

19

Zadnja stran



Knjižnica
z dodatnimi
prostori

20

Drage občanke, dragi občani

Najbrž si nihče od nas nikoli ni predstavljal, da nas lahko doleti kaj podobnega. In, iskreno rečeno, na to najbrž nihče ni mogel biti pripravljen. Vsaj ne tako, da bi že s prvim dnem situacije dojel razsežnosti izziva, pred katerim smo se znašli: z eno potezo zavezati širjenje virusa, ohraniti zdravje ljudi ter v izrednih razmerah ohraniti razsodnost, strpnost in skušati živeti karseda normalno in brez pomankanja življenjskih dobrin.

In vendar smo se v Mestni občini Slovenj Gradec tega izziva lotili že zelo zgodaj, saj sta nas na zahrbtnost novega koronavirusa pripravila naša občana, ki sta se okužila na križarki, ga premagala in se zdrava vrnila v domovino. Konec februarja, nekateri so se tedaj naši zaskrbljenosti nasmihi, sem urgentno sklical sestanek institucij, ki skrbijo za naše zdravje, zaščito in reševanje. Slaba dva tedna zatem je Svetovna zdravstvena organizacija koronavirusno bolezen 19 razglasila kot pandemijo. In štiri dni zatem smo prvi primer okužbe zabeležili tudi v Slovenj Gradcu.

Nemudoma smo pričeli izvajati celo vrsto ukrepov, katerih namen je preprečiti širjenje okužbe znotraj občinskih meja. Želimo namreč ustaviti rast števila okuženih ter omogočiti našim zdravstvenim ustanovam, da

poskrbijo za tiste, ki bi morda resneje zboleli. Kot kaže, smo na dobri poti, število okuženih ne raste. A ker smo morda šele na začetku te poti, moramo vztrajati do konca.

Vse ukrepe smo zbrali v obliki posebnih obvestil, ki jih sproti posodabljam, na povezavi: www.slovenjgradec.si/aktualno/koronavirus. Obveščamo vas po različnih kanalih: preko spletne strani, družbenega omrežja Facebook ter Koroškega radia. Zato, da ste obveščeni čisto vsi. Prosim vas, da informacije delite med seboj. Le tako bodo prišle do sleherne občane naše občine. Ostanite obveščeni, da ne postanete okuženi.

Vsi si želimo, da bi se življenje čim prej normaliziralo. Razvoja in morebitnega napredovanja bolezni v Sloveniji, Evropi in svetu ne moremo napovedati. Jasno je le eno: pred tragedijo, kakršna je doletela naše sosede, nas lahko obvaruje zgolj upoštevanje ukrepov. Zato vas prosim, da poskrbite za svoje zdravje in zdravje svojih bližnjih, predvsem tisti, ki morate hoditi v službe. Zaščitite in pazite se pred možnostmi okužbe na delovnem mestu. Ostali pa: ostanite doma.

Prebivalci Slovenj Gradca smo skozi dolgo in pestro zgodovino našega čudovitega mesta doživeli že marsikaj.

Vojne, epidemije, požare. Veliko jih je izgubilo življenja, veliko jih je odšlo. Naj bo tokrat drugače. Zato vas v teh nepredvidljivih in težkih razmerah tudi nagovarjam in prosim za sodelovanje. Vsem, ki v teh dneh izvajate dela in naloge na nivoju občine in države, profesionalno ali kot prostovoljci, sem iskreno hvaležen. Zavedajmo se, da bomo vsak zase in vsi skupaj k zavezitvi bolezni najbolj pripomogli že z upoštevanjem in razumevanjem ukrepov. Kajti virus, ki napada našo skupnost, lahko premagamo le skupaj. Zato ostanimo strpni, mirni in predvsem – zdravi. Naj vas potolažim, z vsakim dnevom in tednom, ki minevajo, bomo v boju z okužbo močnejši in bolj gotovi, da nam jo bo uspelo zaveziti.

Zdravje je dragoceno. A še večje bogastvo je morda to, da bomo ob tej življenjski lekciji vendarle došli, kako odvisni smo drug od drugega. Da si moramo zato pomagati, se spoštovati in povezati, pozabiti na nesoglasja in obrobne nesmisle. Ostanimo soljudje. Danes, jutri in predvsem tedaj, ko bo izziv za nami in ko bomo spet lahko zaživel polno kot doslej.

Ostanite zdravi in: #ostanitedoma!

Tilen Klugler,
župan

Obvestila uprave Mestne občine Slovenj Gradec glede izvajanja ukrepov v izrednih razmerah

Mestna občina Slovenj Gradec sporoča občanem in občanom, da so prostori uprave ter ostalih institucij, katerih ustanoviteljica je, do nadaljnjega zaprti za osebne obiske strank in obiskovalcev. Prav tako so bili javne institucije in zasebni izvajalci pozvani k odpovedi prireditve ter vseh dogodkov, na katerih bi lahko prišlo med obiskovalci do širjenja okužbe. Vse občinske službe ter zaposleni v javnih zavodih so na voljo za občane preko telefona ali elektronskih naslovov, delovni čas vseh občinskih institucij pa ostaja nespremenjen. Občane vabimo, da redno preverjajo spletno stran s posebnimi obvestili (<https://bit.ly/33LO9Mf>), za informacije smo ob delovnih dnevih med 7. in 18. uro na voljo na telefonski številki 02 881 21 10, sicer pa na elektronskem naslovu: krizni@slovenjgradec.si. Odgovorna oseba za krizno komuniciranje je Dušan Stojanovič.

Začasna prepoved zbiranja ljudi na javnih shodih, prireditvah in drugih dogodkih na javnih krajih

V veljavi je vladni odlok o časni prepovedi zbiranja ljudi na javnih shodih, prireditvah in drugih dogodkih na javnih krajih. Mestna občina Slovenj Gradec bo nadziranje odloka izvajala z mestno redarsko službo. Občane pozivamo, da navodila odloka upoštevajo.

MO SG poziva občanke in občane k doslednemu upoštevanju navodil za zavezitev prenosa okužbe. Pozivamo tudi vsa podjetja, ki izvajajo dela na občinskih projektih, da poskrbijo za varnost in zaščito svojih zaposlenih. Občanom sporočamo, da smo za omejevanje druženja in nepotrebnega zadrževanja na prostem zaprli in ogradi li otroška igrišča, odstranjene so tudi klopi ob sprehajalnih poteh in na javnih površinah, kjer je to mogoče. Za osveščanje prebivalstva so bili izdelani jumbo panoji in plakati, ki smo jih distribuirali v lokalnih okoljih. Delo občinskih služb poteka nemoteno, prav tako delujejo tudi vse strukture za komunalno oskrbo prebivalstva ter strukture za zaščito in reševanje.

Prav tako vas pozivamo, da v čim večjem obsegu delite uradne informativne vsebine uprave s Facebook porta-

la MO SG na svojih družbenih omrežjih, ker je to edini način, da informacije pridejo do sleherne občane.

www.slovenjgradec.si/aktualno/koronavirus

www.facebook.com/MOSlovenjGradec

Ostanimo doma in pazimo nase in svoje najbližje!

V veljavi so odloki za splošno prepoved kurjenja v naravi zaradi požarne ogroženosti. Edina izjema pri tem je kurjenje zaradi preprečevanja pozebe v trajnih nasadih v naravnem okolju ter zaradi zatiranja prenamnoženih populacij insektov in bolezni gozdnega drevja.

Regionalna razvojna agencija (RRA) Koroška sporoča, da so pripravili dva pripomočka, ki vam bosta v pomoč:

- Na spletni strani RRA Koroška so vzpostavili podstran z aktualnimi informacijami za pomoč podjetnikom in podjetjem pri poslovanju v času epidemije koronavirusa COVID-19.
- Ob tem so se odločili, da v času epidemije še dodatno podprejo vse lokalne ponudnike hrane in domačih produktov. Za vas so v sodelovanju s Kmetijsko gozdarsko zbornico Slovenije pripravili seznam ponudnikov vseh treh dolin (Mežiške, Dravske in Mislinjske), ki so se z veseljem odzvali povabilu. Dodatne informacije so na voljo na povezavi na spletni strani mestne občine.

Obvestilo JP Komunala

STANOVANJSKA ENOTA

Kjer se čiščenje skupnih prostorov izvaja preko upravnika JP Komunala Slovenj Gradec, d. o. o., čistilne servise obveščamo, da ob izvajanju čiščenja upoštevajo vsa navodila Nacionalnega inštituta za javno zdravje ter ukrepe in odloke za zavezitev in obvladovanje epidemije COVID-19 ter posebno pozornost namenijo dodatnemu čiščenju oz. razkuževanju skupnih predmetov, kot so na primer kljuke, ograje, tipke domofonov in dvigal, stikala itd. Občane pozivamo, da naj pri uporabi dvigal upoštevajo navodila glede razdalje in naj se v njih ne vozi več ljudi naenkrat, razen, kadar gre za pomoč starejšim ali osebam iz istega gospodinjstva.

JAVNE POVRŠINE

telefonski številki: 051 605 111.

Mestna občina Slovenj Gradec se pridružuje pozivu Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano ter vabi pridelovalce hrane, kmete in ostale, ki sicer svoje izdelke prodajajo na tržnici, da ob upoštevanju ukrepov (večji razmiki med stojnicami, omejeno število kupcev, določene poti in razdalje med kupci, uporaba zaščite za usta in nos ter rokavic, razkuževanje, ustrezen nadzor s strani občinskih redarjev) svoje izdelke in pridelke tudi prodajajo. Z vladnim odlokom, ki ureja začasno prepoved ponujanja in prodajanja blaga in storitev potrošnikom Republike Slovenije, prodaja živil na tržnicah namreč ni prepovedana. Je pa prepovedana prodaja drugih izdelkov (obutve, obleke, suhe robe in podobno).

Čimbolj neovirana lokalna kmetijska pridelava in reja, predelava primarnih kmetijskih proizvodov in nepretrgane verige oskrbe državljanov z lokalno hrano so ključni dejavniki, da v letošnjem letu ohranimo sedanji nivo samooskrbe s primarnimi kmetijskimi proizvodi, ki je temelj letošnje in prihodnje prehranske varnosti naše države.

Mestna občina Slovenj Gradec poziva občanke in občane, da se v času ukrepa zaprtja deponij in odlagališč odpadkov obnašajo razumno in okoljevarstveno ter smeti ne odlagajo v naravi, saj bodo inšpekcijske službe takšno ravnanje najostreje preganjale in kaznovale tudi na način podrobnega ugotavljanja izvora smeti in sankcioniranja kršiteljev. Odlaganje smeti izven za to namenjenih lokacij in prostorov je strogo prepovedano. Bodimo racionalni tudi pri proizvodnji smeti, še posebej pa v času ukrepov ni primerno opravljanje spomladanskih čiščenj, saj odpada, še posebej večjega, trenutno ni možno deponirati na odlagališčih.

Pripravili smo vam spletno stran s ponudniki hrane na območju Mestne občine Slovenj Gradec, nekateri jo tudi dostavljajo. Seznam bomo na spletni strani MO SG sproti posodabljali.

<http://www.slovenjgradec.si/Aktualno/Odprte-trgovine>

Pojavljajo se vprašanja o možnosti prenosa virusa. Nekaj pogostih vprašanj in odgovorov najdete na spletni strani Nacionalnega inštituta za javno zdravje.

Uprava Republike Slovenije za zaščito in reševanje od 20. marca razglša veliko požarno ogroženost naravnega okolja na območju celotne države. Razglas ne velja za območja s snežno odejo. Z dnem razglasitve velike požarne ogroženosti je v naravnem okolju poleg požiganja in odmetavanja gorečih ali drugih predmetov ali snovi, ki lahko povzročijo požar, prepovedano tudi kuriti, kuriti kresove, požigati na območjih ob infrastrukturnih objektih, izven pozidanih površin uporabljati predmete, naprave ali iz-

vajati aktivnosti, ki lahko povzročijo požar, ter izvajati ognjemete. Pristojni organi bodo v času razglašene velike požarne ogroženosti naravnega okolja izvajali poostren nadzor.

Sporočamo, da je za varstvo predšolskih otrok zaenkrat na voljo 6 prostovoljcev, in sicer zaposlenih iz Vzgojno-varstvenega zavoda Slovenj Gradec (3), Tretje osnovne šole (2) in Osnovne šole Podgorje (1). Vso koordinacijo med starši in prostovoljci vodi ravateljica VVZ SG.

Koroški dom starostnikov, Dom starejših občanov Slovenj Gradec sporoča, da izvajajo pomoč na domu pri uporabnikih, kjer so te storitve najbolj potrebne, tudi hrano dostavljajo najbolj potrebnim uporabnikom. Redno so tudi v stiku s uporabniki, pri katerih trenutno sicer ne izvajajo storitev, v smislu podpore in ponudbe storitev, kjer je to potrebno. V domu starostnikov so obiski prepovedani, stanovanec pa omogočajo, da so v stiku s svojimi sorodniki po telefonu, Skypu in Vibru na tel. št.: 031 657 644. Sorodniki stanovalcev jih lahko pokličejo vsak dan od 11.00 do 13.00 na tel. št.: 031 710 483.

V veljavi je poziv kmetovalcem, da svoja opravila, v kolikor povzročajo izpuste ali smrad v okolju, opravljajo v manjšem obsegu ter postopoma in predvsem pred dežjem. V času, ko je potrebno prezračevati prostore in ko je potencialno obolelim pomemben vsak vdih zraka, bo razumevanje poziva pripomoglo k dobrim odnosom v ožjih lokalnih skupnostih. Zavedati pa se moramo, da je lokalno pridelana hrana izjemno pomemben dejavnik preživetja, še posebej v kriznih časih, zato moramo razumeti potrebe kmetijstva.

Mestna občina Slovenj Gradec poziva zasebnike in podjetja, ki imajo na voljo v svojih prodajnih programih zaščitna sredstva (maske, rokavice, razkužila), da nam to sporočijo, saj se na Mestno občino Slovenj Gradec občani in podjetja obračajo z vprašanji, kje je to opremo možno kupiti. Zasebniki nas lahko o zaloga in artiklih iz zaščitnega programa obvestite po e-pošti: krizni@slovenjgradec.si, mi pa bomo javnost obvestili po svojih kanalih, kje vse so zaščitna sredstva na voljo za nakup. Pojasniti je potrebno, da se bo zaščitna oprema, ki jo bo občanom razdeljevala Civilna zaščita, brezplačno delila po prioritetah (1 – zdravstvo, 2 – socialno-varstveni zavodi, 3 – kritična infrastruktura, 4 – podjetja) in ne v skladu z željami in potrebami prebivalstva.

Mestna občina Slovenj Gradec obvešča vse zasebne gospodarske družbe, društva ter samostojne podjetnike, ki imajo v najemu poslovne prostore v lasti MO SG, da bo za čas trajanja izrednih ukrepov za zavezitev širjenja okužbe z virusom SARS-CoV-2, odpisala najemnino za poslovne prostore.



Splošna bolnišnica Slovenj Gradec

Sporočilo za javnost

Spoštovani, 24. 3. 2020 smo v Splošni bolnišnici Slovenj Gradec opravili 68 testov na COVID-19 in vsi testi pri zaposlenih so bili negativni.

Hospitalizirali smo pacienta, ki je bil pozitiven z znaki bolezni dihal, 25. 3. 2020 pa je bil, skladno s protokolom, premeščen v UKC Maribor.

Še vedno opažamo porast števila pozitivnih oseb v regiji, kar nakazuje na to, da se vsi ne držimo dosledno danih strokovnih navodil, virus pa se močno širi v populaciji.

Trudimo se, da izobražujemo in

vzgapamo lastne zaposlene, da spoštujejo priporočila in navodila v času epidemije COVID-19. Nespoštovanje navodil, predvsem zdravstvenih delavcev, ni dopustno, zato opozarjamo na odklone in ponovno apeliramo na dosledno spoštovanje navodil.

Vse paciente prosimo, da spoštujejo navodila osebja ob vstopu v bolnišnico.

Pacienti, ki potrebujejo nujne zdravstvene storitve, bodo triažirani pred urgentnim centrom. Če pri njih ne bo suma na okužbo z virusom COVID-19, bodo napoteni na staro kirurško urgenco ali IPP v pritličju internega oddelka.

Zaradi potreb pacientov bomo dolo-

čene storitve pod nujno in zelo hitro izvajali še naprej, zato prosimo paciente, da so dosegljivi na kontaktne številke in se z osebjem dogovorijo za obravnavo.

Preventivno bomo vse paciente en dan pred operativnim posegom testirali, da čim bolj zmanjšamo tveganje za njihovo zdravje.

Radi bi izvedli čim več storitev za naše paciente, ker vemo, da jih potrebujejo, epidemiji pa še ni videti vrha.

Pacienti, pri katerih obstaja sum na okužbo s COVID-19, so obravnavani v urgentnem centru.

Ostanite zdravi.

Slovenj Gradec, 25. 3. 2020

ŽAVE Z DIHANJEM: 031 393 112, - za vsa ŽIVLJENJE OGROŽUJOČA STANJA ostaja številka 112.

Za splošne informacije o koronavirusu lahko pokličete številko 080 14 04 (med 7. in 20. uro).

NENAJAVLJENI NE PRIHAJAJTE PRED ZDRAVSTVENI DOM!

PROSIMO ZA DOSLEDNO UPOŠTEVANJE NAVODIL ZA PREPREČEVANJE ŠIRJENJA KORONAVIRUSA.

Strokovna vodja ZD Slovenj Gradec: Lucija Hrastelj Prater, dr. druž. med.

Direktorica ZD Slovenj Gradec: Marjeta Vaupot, mag. posl. ved

Obvestila Zdravstvenega doma Slovenj Gradec

Nujno obvestilo

Občane občin SLOVENJ GRADec in MISLINJA obveščamo, da se je z 18. 3. 2020 dežurna ambulanta zdravstvenega doma preselila iz Urgentnega centra SB Slovenj Gradec v prostore Zdravstvenega doma Slovenj Gradec (Partizanska pot 16, 2380 Slovenj Gradec – v prostore stare dežurne ambulante).

Dolžnost bolnikov je, da v prime-

ru bolezenskih težav NAJPREJ pokličejo svojega izbranega zdravnika ALI izbranega pediatra.

V popoldanskem času se je za NUJNE PRIMERE potrebno predhodno naročiti na 24-urne telefonske številke:

- če posameznik NIMA vročine, kašlja, nosnega izcedka: **02 88 57 989**,

- če ima posameznik VROČINO in/ali KAŠELJ in/ali NAHOD in/ali TE-

- čutite zaskrbljenost, strah ali tesnobo ob pojavu virusa in potrebujete kratek razbremenilni pogovor;
- iščete ideje, kako v obdobju epidemije koristno zapolniti prosti čas in poskrbeti za zdrav življenjski slog.

Za vas smo vsak delovnik od 8. do 16. ure dosegljivi na telefonskih številkah: 070 640 490 ali 070 684 893.

Če se na vaš klic ne oglasi nihče, pro-

- oreščki in suho sadje,
- pasiran paradižnik,
- sveže meso, ki ga doma zamrzujemo v zamrzovalniku.

Še nekaj ustrežnejših izbir ...

- »Zdrave mislije« naj zamenjajo navadni ovseni kosmiči ali kosmiči brez dodanega sladkorja.

- Namesto testenin, kruha in žitnih izdelkov iz bele moke izberite raje polnozrnat.

- Namesto sadnih jogurtov z obilico dodanega sladkorja izberite raje navadne, grške jogurte, skuto, skyr ...

- Sadni sokovi, gazirane in negazirane sladke pijače niso zaželena izbira. Za žejo raje pijte navadno vodo ali 100 % sadni sok, razredčen z vodo.

- Mesne namaze in paštete naj zamenjujejo mlečni namazi ali namazi iz stročnic.

VABIMO VAS, DA OBIŠČETE FB-STRAN – KREPIMOZDRAVJE, kjer je predstavljena vadba, ali obiščete Youtube kanal.

Za splošne in medicinske informacije o koronavirusu se obrnite na številko 080 1404 (vsak dan od 8. do 20. ure).

simo, da pokličete na drugo navedeno številko.

Za splošne in medicinske informacije o koronavirusu se obrnite na številko 080 1404 (vsak dan od 8. do 20. ure).

Želimo vam veliko zdravja in vas lepo pozdravljamo!

Tim CKZ Koroška (ZD Slovenj Gradec in ZD Dravograd)

Pri kupovanju živil na zalogo pazimo, da izbiramo živila z daljšim rokom uporabe, upoštevamo pogoje skladiščenja in kupljeno količino prilagodimo glede na prostor skladiščenja teh živil doma.

Ker bomo v teh dneh večinoma doma, imamo več časa za hranjenje in priložnosti za pripravo hrane. Namesto cvrtja za pripravo hrane raje uporabljajte kuhanje, dušenje ali pečenje. Vnos sladkarij, peciva in slanih prigrizkov omejite oz. prilagodite glede na porabo (telesno aktivnost), saj lahko v nasprotnem primeru začnete presegati energijske potrebe. Pomembno je, da ne jeste iz dolgčasa. Za pripravo hrane uporabite kakšno dobro kuharsko knjigo in preizkusite recepte za jedi, za katere običajno nimate časa.

Anja Lenart, dietetičarka

Vabimo vas, da obiščete našo spletno stran <https://krepimozdravje.si/> ali naš FB-profil krepimozdravje.

Želimo vam veliko zdravja in vas lepo pozdravljamo!

Tim CKZ Koroška (ZD Slovenj Gradec in ZD Dravograd)

V medijih boste zagotovo zasledili ogromno nasvetov glede krepite imunskega sistema, samozdravljenja in zdravlil, ki so potencialno škodljiva. Če imate o tem kakršnakoli vprašanja, nas pokličite in vam bomo svetovali s preverjenimi informacijami, ki jih dobivamo od verodostojnih institucij.

Poskušajte se organizirati tako, da se za pot v lekarno odločite zgolj, če je to nujno potrebno, saj tako sebe, druge in nas manj izpostavljate možnosti okužbe.

Nasvet za starejše: V lekarno pošljite sorodnika ali znanca, ki vam je pripravljen dvigniti zdravila, saj ste ranljivejša skupina posameznikov in za svojo zaščito lahko največ naredite sami.

V dneh, ki sledijo, vam želimo, da ostanete zdravi in optimistični.

Dragica Nabernik, mag. farm.

KLICNI CENTER ZA INFORMACIJE O KORONAVIRUSU



Za informacije o koronavirusu lahko državljani pokličemo na brezplačno telefonsko številko:

080 14 04

Telefonska številka Mestne občine Slovenj Gradec:

02 88 121 10

Uporabne povezave:

Spletna stran: www.slovenjgradec.si/aktualno/koronavirus

E-pošta: krizni@slovenjgradec.si

Komunala Slovenj Gradec: www.komusg.si

Zdravstveni dom: www.zd-sg.si

Koroške lekarne: www.koroskalekarna.si/

Splošna bolnišnica SG: www.sb-sg.si

Povezave do spletnih strani javnih zavodov: www.slovenjgradec.si/za-obcana



Stran iz digitalne brošure, v kateri je MO SG zbrala pomembna navodila in ki si jo kot datoteko PDF lahko občani snamete na naslovu: <https://bit.ly/2QLfgCa>

Obvestilo o delovanju Veterinarske postaje Slovenj Gradec v času epidemije s covid-19

Lastniki živali ste lahko brez skrbi, saj je kljub izrednim razmeram za zdravstveno varstvo živali še naprej ustrezno poskrbljeno. Veterinarska postaja Slovenj Gradec na Celjski cesti 126 deluje nemoteno. Delovni čas ambulante ostaja enak (pon.–pet. 8.–18. ure, sob. 8.–13. ure), medtem ko je delovni čas trgovine nekoliko skrajšan (pon.–pet. 8.00–15.30, sob. 8.–13. ure). Delo veterinarjev na terenu prav tako poteka nemoteno.

Na veterinarski postaji veljajo strogi biovarnostni ukrepi, ki vključujejo posamično vstopanje in obravnavo strank, obvezno razkuževanje rok in upoštevanje primerne varnostne razdalje. Iz varnostnih in organizacijskih razlogov je zaželeno predhodno naročanje strank po telefonu 02 88 12 300 ali elektronski pošti vpslovenjgradec@gmail.com. Za nujne primere izven rednega delovnega časa sta dežurna veterinarja dosegljiva na telefonsko številko 02 88 12 300.

Lastnike psov, ki bi v času epidemije morali svoje pse cepiti proti steklini, obveščamo, da roki za izvedbo cepljenj v času, ko je razglašena epidemija, ne veljajo. Lastniki, ki v času epidemije psa ne bodo cepili, morajo zagotoviti, da bo pes cepljen najpozneje v roku 1 meseca po razglasitvi konca epidemije. S tem je do nadaljnjega predstavljena tudi akcija cepljenja psov proti steklini na terenu, ki je bila ponavadi izvedena v začetku aprila.

V izogib nenujnim obiskom veterinarske postaje je lastnikom ži-

vali na voljo tudi pošiljanje hrane, prehranskih dodatkov in določenih zdravil po pošti, po predhodnem dogovoru pa je možna tudi spletna videokonzultacija z veterinarjem. Več informacij o delu veterinarske postaje lahko najdete na www.vpsg.si in Facebook strani VP Slovenj Gradec.

SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik, številka 4, leto 9,
april 2020

ISSN 2232-6456

Izdajateljica:
Mestna občina Slovenj Gradec
Solska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:
Ajda Prisan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:
Samo Januška, Edi Koraca,
Marija Lah, Dušan Stojanovič,
Aleš Uršelj, Mojca Verhovnik

Lektorici:
Nina Vožič Makuc, Urška Novak

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:
Grafične storitve Mkopija
Marjetica Cerjak, s. p.
Glavni trg 51
2380 Slovenj Gradec
02 884 26 50, 031 420 837



Sporočilo Koroških lekarn

V času pandemije COVID-19 se tudi v lekarnah dogajajo spremembe iz dneva v dan. Težko je napovedati, kako bomo organizirani v aprilu. Pomembno je, da spremljate možne spremembe v delovnem času, ki se bodo zagotovo zgodile. Predvsem bi poudarila, da upoštevate vsa navodila glede obnašanja v lekarni in pred njo. To zaenkrat pomeni, da v lekarno vstopate posamično, ob vstopu v lekarno je na razpolago razkužilo, s katerim si razkužite roke, in ob plačilu raje uporabite plačilno kartico. Tudi pred lekarno upoštevajte varnostno razdaljo med posamezniki.

Pomembne spremembe in omejitve imamo pri izdaji zdravil na recept in brez njega. Pri prvih vam lahko izda-

mo količino, ki zadostuje za en mesec terapije. Če imate predpisanih več škatlic zdravila, npr. za obdobje treh mesecev, ali obnovljive recepte, vam na kartici ostane predpis teh zdravil, a ta zdravila boste lahko dvignili le v lekarni, kjer ste dobili zdravila za prvi mesec. Prosimo, da to upoštevate, ker vam drugače zdravil ne bomo mogli izdati. V primeru zaprtja lekarne, kjer ste opravili prvi dvig zdravila, vas prosimo, da si zagotovite predpis novega recepta. Zdravniki so s tem seznanjeni in zato ne bi smelo biti težav.

Poleg tega imamo omejitve izdaje zdravil brez recepta, saj lahko na posameznika izdamo po eno škatlico zdravil, kar nam otežuje delo, ko nekdo pride iskat zdravila za več posameznikov.

Sanacija degradiranega območja Mercator

Podpisani pogodbi za izgradnjo bazenskega kompleksa in parka urbanih športov

Mestna občina Slovenj Gradec obvešča javnost, da so z dnem 24. 3. 2020 izpolnjeni pogoji za pričetek izgradnje infrastrukture v okviru investicij izgradnje zimskega in letnega bazenskega kompleksa ter urbanega parka. Župan Tilen Klugler je namreč podpisal obe gradbeni pogodbi za izvedbo GOI del ter dobavo in montažo opreme za projekt Sanacija degradiranega območja Mercator, gradnja zimskega bazena in urbanega parka, in sicer v dveh sklopih.

Sklop 1 – Izgradnja zimskega in letnega bazenskega kompleksa z opremo

Izvajalec:

- JV KONZORCIJ:
- KOLEKTOR KOLING, d. o. o.;
- KOLEKTOR CPG, d. o. o.;
- IVC, d. o. o.

Ponudbena vrednost: 7.981.628,01 EUR
Izvedba: konec junija 2022

Sklop 2 – Izgradnja urbanega parka z opremo

Izvajalec:

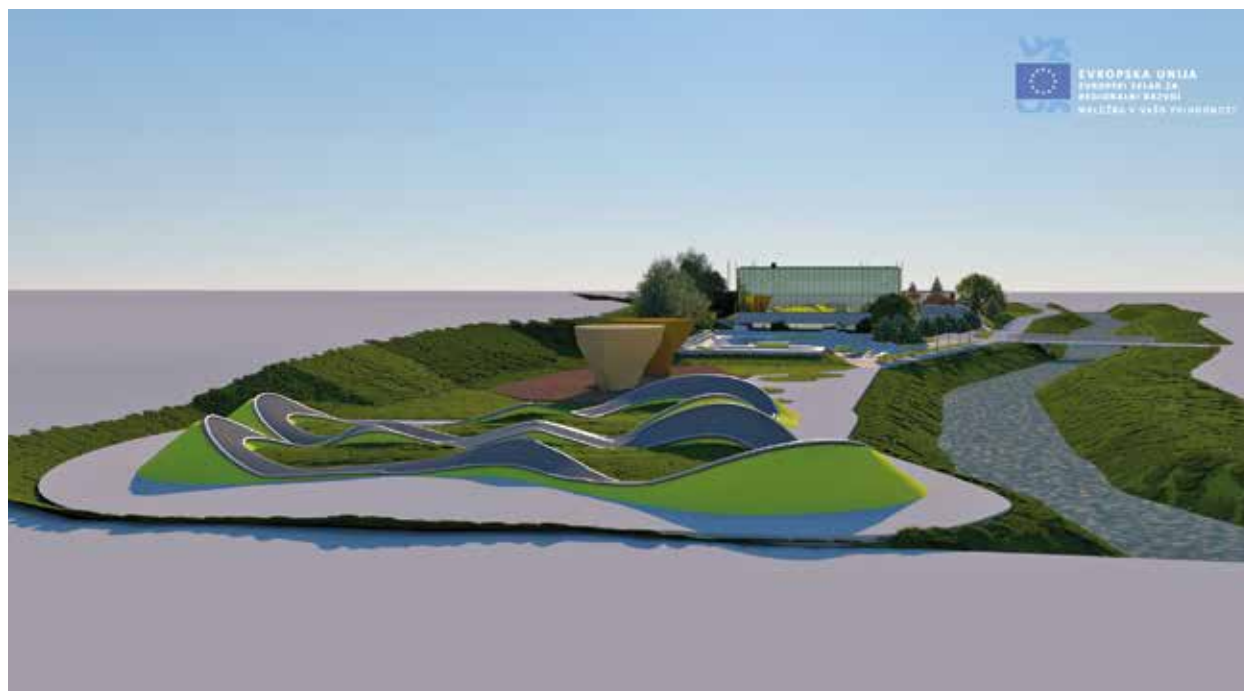
- KONZORCIJ:

- vodilni partner LESNINA MG OPREMA, d. d.;
 - partner KUSTER INVEST, d. o. o.
- Ponudbena vrednost: 442.377,44 EUR
Izvedba: konec junija 2022

Za sklop 1 (bazen) je pravočasno prislo 5 ponudb, za sklop 2 (urbani park) pa 2 ponudbi.

Naložbi sofinancirajo Republika Slovenija, Eko sklad in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.

(DS)



Zagotovljena sredstva za projektiranje južne obvoznice

Vladna služba za razvoj in evropsko kohezijsko politiko je izdala pozitivno odločitev o finančni podpori za izdelavo projektne dokumentacije za slovenjgraško južno obvoznico v vrednosti okoli 831 tisoč evrov. Cilj naložbe je izdelava projektne dokumentacije za slovenjgraško južno obvoznico.

Slovenjgraška južna obvoznica bo služila kot navezovalna cesta na tretjo razvojno os na odseku hitre ceste Velenje–Slovenj Gradec.

»S tem smo še eno stopničko bližje k našemu cilju, da bi občanom omogočili prometno modernizacijo, hitrejšo dostopnost in pa še bolj kvaliteto življenje nas in generacij, ki prihajajo za nami,« pravi slovenjgraški župan Tilen Klugler.

(DS)

Prenova osnovne šole Razbor

V Podružnični osnovni šoli Razbor je končana prenova sanitarnih prostorov, ki so bili v izjemno slabem stanju. Mestna občina Slovenj Gradec je za zamenjavo kanalizacijske, vodovodne in centralne napeljave in zamenjavo elektroinstalacij, ureditev prostorov z novo keramiko ter zamenjavo dotrajanih vrat in sanitarne opreme namenila dobrih 16 tisoč evrov. (DS)

Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec

Z novimi prostori za bralni oddelek

V Knjižnici Ksaverja Meška Slovenj Gradec, ki je lani obeležila 70-letnico delovanja, so v začetku marca pridobili nove, dodatne prostore v velikosti 115 kvadratnih metrov. Uporabnikom je po novem na voljo prostori bralni oddelek, tehnično dobro opremljen tudi za različne dogodke in druženja. Direktorica knjižnice Draga Ropič se

je na slovesnosti ob otvoritvi, ki jo je popestril literarno-glasbeni nastop Matjaža Pikala, zahvalila Mestni občini Slovenj Gradec, ki je odkupila nove prostore. Župan Tilen Klugler je povedal, da so priložnost nakupa prostora nemudoma izkoristili, saj se sicer naša knjižnica ne bi mogla prostorsko širiti. »Verjamem, da bo lep nov prostor veliko pripomogel k

branju, druženju, izmenjavi mnenj.»

»Želeli smo, da bi prostor opremili kar se da prijazno in toplo ter s pomočjo domačinov in tistih, s katerimi tudi sicer dobro sodelujemo. Tako so nam pohištvo po meri in naših željah izdelali v podjetju Mizarstvo Pajenk, za tehniko so zaslužni v podjetju Stebri, estetsko so prostor polepšali



Slovesnost ob otvoritvi novih prostorov
(foto Nika Högl Praper)

Reklamni studio Gams, stripar Santiago Martin, akademski kipar Lan Sešek, svoja avtorska dela so kot stalno razstavo ali v najem postavili oblikovalec Matijaž Gostečnik, Anastazija Pirnat in Zoran Ogrinc,« je ob otvoritvi povedala direktorica Draga Ropič. Hkrati z ureditvijo novih prostorov so preuredili in na novo postavili celotno knjižnično gradivo. Uporabnikom bodo skušali tudi čim bolj približati stripe, v ta namen so v knjižnici uredili kotiček za risoromanne in stripe založbe VigeVageKnjige.

V Knjižnici Ksaverja Meška s trinajstimi zaposlenimi in več kot 110 tisoč enotami gradiva se lahko pohvalijo z dobrim obiskom. Glede na statistične podatke vsak občan Slovenj Gradca in Mislinje knjižnico obišče petkrat letno, pojasnjuje direktorica: »Obisk zaradi same izposoje sicer že vrsto let pada, večja pa se zaradi različnih prireditvev. Naša osnovna naloga ostaja izposoja knjig in širjenje bralne kulture, hkrati pa knjižnica vse bolj

postaja socialna institucija, v kateri se ljudje različnih ciljnih skupin zbirajo in družijo ob prireditvah. Z našimi projekti se trudimo za obisk vseh starostnih skupin.»

Mislinjsko enoto Knjižnice Ksaverja Meška bodo predvidoma preselili v nove prostore v center Lopan še to leto. »Knjižnica bo tako pridobila tudi prostor, namenjen prireditvam. Knjižnica Mislinja je izredno dobro obiskana, v sedanjih prostorih pa je izvedba prireditve skoraj nemogoča. Načrti so izdelani, ob uspešni prijavi na razpis bi knjižnico lahko preselili še letos. V ostalih naših enotah so pogoji dobri, zato zaenkrat ne načrtujemo novosti,« pojasnjuje direktorica in dodaja, da v Slovenj Gradcu že dlje časa razmišljajo tudi o ureditvi čitalniškega oddelka v mestnem jedru.

Fotoutrinke novih prostorskih pridobitev slovenjgraške knjižnice si lahko ogledate na zadnji strani S Glasnika.

Maja Nabernik

160-letnica skladatelja: celostna grafična podoba je delo Maje Repotočnik

Vrata kot stik med javnim in Wolfovim intimnim svetom

Strokovna komisija na Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije je na osnovi Javnega natečaja za izbor celostne grafične podobe obeležitve 160-letnice rojstva skladatelja Huga Wolfa v jubilejnem letu 2020 med 20 predlogi z najvišjim številom točk ocenila predlog pod šifro Izkušnja. Avtorica celostne grafične podobe

Wolfovega leta 2020 je Maja Repotočnik iz Slovenj Gradca, njeno delo je doseglo 97 točk.

Komisija je pri oceni posebej izpostavila svež in izviren pristop k uveljavljanju dediščine v sodobnem jeziku vidnih sporočil, kjer ima osrednje mesto zgodba, povezana tako s skladateljem, njegovim rojstnim mestom Slovenj Gradec

in mednarodno prepoznavno glasbo kot tudi čustvenim in estetskim doživetjem umetnosti.

Maja Repotočnik, industrijska oblikovalka, diplomantka Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, kot samostojna oblikovalka živi in dela v Ljubljani. Sodeluje s podjetji, ki delujejo na zelo raznolikih področjih, kot so proizvodnja in distribucija pohištva, razvoj ekoloških produktov, otroški segment, snovanje kulturnega programa, poučevanje glasbe.

»Ob iskanju prepoznavnega znaka za podobo ob 160. letnici rojstva Huga Wolfa sem želela graditi na znanih simbolih, vendar ne iz splošnega glasbenega sveta, ki so že generični in tako težje nosijo unikatno podobo določenega glasbenika. Vrata rojstne hiše Huga Wolfa so vpeta v slovenjgraški urbani prostor in imajo s tem močno identiteto. Simbolično pa vrata predstavljajo stik med javnim in Wolfovim intimnim svetom, v katerega vstopiš skozi njih. Preprost grafični element z vrat se je mimoidočim domačinom prav gotovo vtisnil v podzavest tekom številnih sprehodov po mestnem jedru. Podoba logotipa je tako postala tehnika izvedbe prilagojena abstrakcija simbola na vratih. Zaradi

preproste likovnosti pa je znak hkrati hitro zapomljiv tudi ostalim. Poleg logotipa je grafična podoba obsegala tudi značilne barve, pisave, sekundarni grafični element, stil fotografije in razmerja med elementi, ki uporabljeni skupaj tvorijo zapomnljivo podobo. Ob sprehodu po Ljubljani sem lahko iz množice različnih vizualnih impulzov že na daleč opazila plakate, ki so vabili na otvoritveni dogodek v Slovenj Gradec,« je pojasnila svoje avtorsko delo.

Poleg same vizualne podpore dogodkom je avtorica želela nagovoriti vse čute in celostno oblikovati občutja obiskovalcev pred, med in po dogodkih ter jim ustvariti zapomnljivo izkušnjo, ki bi jo z veseljem delili, organizatorjem pa bi to posledično prineslo večje zavedanje o jubileju in številčnejši obisk dogodkov. Vidnemu pa je želela dodati tudi izkušnjo okusa. Wolfovo kavo, ki jo že strežejo v določenih lokalih v Slovenj Gradcu, je koncept Repotočnikove nadgradil še z Wolfovo čokolado, ki bi jo vedno postregli ob kavi, avtorica pa idejo še dodatno razvije: »Na lokacijah, kjer bi bilo to izvedljivo, bi vsako postrežbo Wolfove kave pospremili z zvočnim izsekom Wolfove skladbe. S tem bi ustvarili večsenzorično izkušnjo in ustvarili barvit spomin na trenutek. Takšen, kot je bila Proustova magdalena.« Prireditvene lokacije bi označili z obšeniimi dežniki pred vhodi, »glasbenimi dežniki«, do njih pa bi napeljali zvočnike, ki bi nevpadljivo širili zven Wolfovih stvaritev po ulici. Tako bi služili kot vizualni označevalec, hkrati pa bi glasbo iz dvoran razširili tudi v mestno

jedro, med ljudi in tako tudi mimoidočim približali Wolfov glasbeni svet.

»V konceptni fazi projektov je pogosto razmišljanje brez tesneje začrtanih omejitev, ki je lahko tudi bolj drzno. Tekom implementacije smo zastavljene vizualne elemente že vpeljali na večino stičnih točk (označba hiše, plakati, spletna stran, drobne tiskovine, transparent). Predlagane spremljajoče izkušnje pa je potrebno v nadaljevanju še dodelati in prilagoditi možnostim izvedbe. Oblikovanje je namreč proces in rezultati so plod dolgoročnejšega sodelovanja ljudi različnih profilov pod isto vizijo,« še pojasnjuje Maja Repotočnik, ki pri oblikovanju produktov nasploh teži k razumevanju in izboljšavi celotnega konteksta, v katerega je ta produkt vpet – uporabniška izkušnja, vizija podjetja oz. naročnika, tehnologija, celostna podoba, branding, proizvodnja, logistika, marketing, ekologija.

V svojem delu industrijska oblikovalka Maja Repotočnik daje veliko težo tudi okoljskemu aspektu. V prejšnjih letih je med drugim v vlogi vodje produktne oblikovanja sodelovala s slovensko blagovno znamko EQUA (ekološke steklenice za vodo), soustvarjala blagovno znamko Živa (Panorganic), razvila linijo izdelkov ter pomagala pri vstopu na trg blagovni znamki lesenega otroškega pohištva WOOTHY. Naročnikom pri razvoju produktov tudi svetuje – od začetnih strateških smernic, produktne oblikovanja, do vstopa na trg. Zdaj se pripravlja na milanski sejem Salone del Mobile z lastno linijo igrač Don't feed me plastic, ki osveščajo o pomenu ekologije že najmlajše.

Ajda Prislan



Maja Repotočnik, avtorica celostne grafične podobe obeležitve 160-letnice rojstva skladatelja Huga Wolfa

Tipografija

ABCČDEFGHIJKL
MNOPRSŠTUVZZ
abcčdefghijklmn
opršštuvzz

Blackier Display Medium Italic



Logotip

Logotip barven

Logotip črno bel



Logotip negativ



Prireditve Wolfu v spomin v Podgorju

Scherzando: Po poteh Huga Wolfa



Glasbena zasedba Scherzando; tenorist Bogdan Stopar stoji prvi z leve.

V praznovanje 160. obletnice rojstva skladatelja Huga Wolfa se vključuje tudi Kulturno društvo Podgorje. Tako 25. aprila s pričetkom ob 19. uri napovedujejo koncert Po poteh Huga Wolfa z nastopom glasbene zasedbe Scherzando, mladih pevcev in instrumentalistk iz Maribora, ki želi poslušalcem z izbranim programom približati klasični svet glasbe. Koncert bo verjetno odpadel, ta članek pa lahko beremo kot predstavitev skupine Scherzando, ki se je posvetila skladatelju Wolfu.

Na koncertu v kulturnem domu v Podgorju pri Slovenj Gradcu, s katerim se glasbeniki zasedbe Scherzando želijo ob 160. obletnici rojstva Huga Wolfa pokloniti velikemu skladatelju, bodo v prvem delu poslušalcem predstavili Wolfove samospeve, nato pa glasbena dela skladateljev iz istega obdobja.

»Scherzando je glasbeni izraz za lahkotno, hudomušno izvajanje glasbenega dela, ki izhaja iz italijanske besede scherzo, kar v prevodu pomeni šala. Kot mladi nadobudni izvajalci in ljubitelji klasične glasbe se v tem opisu dobro prepoznamo, saj stremimo k lahkotnejšemu izvajanju, medtem pa nikoli ne pozabimo na zabavo,« pojasnjuje tenorist Bogdan Stopar iz zasedbe Scherzando, ki predstavi tudi druge člane skupine: »Saša Fidler, Renata Gračnar, Mitja Krajnc in jaz smo obiskovali Glasbe-

no in baletno šolo Antona Martina Slomška, kjer smo že v času šolanja skupaj prepevali pri številnih projektih. Pri tem se je med nami ustvarila posebna kemija, ki nas povezuje še danes. Renata, Saša in jaz smo se po zaključenem šolanju zaposlili v opernem zboru Slovenskega narodnega gledališča Maribor, kjer nastopamo tudi kot solisti, Mitja pa je zaposlen kot učitelj glasbene umetnosti na osnovni šoli. Ker je bila želja po skupnem ustvarjanju še vedno prisotna, smo k sodelovanju povabili še dvojčici

Nejo in Živo Skrbiš, ki ob klavirju in flauti skrbita za spremljavo.«

Vsi člani zasedbe Scherzando so prejemniki številnih nagrad z državnih in mednarodnih tekmovanj.

Tenorist Bogdan Stopar iz Podgorja pri Slovenj Gradcu se je rodil leta 1987. Solopetja se je učil pri prof. Simoni Raffanelli Krajnc, s katero je v času šolanja sodeloval pri številnih projektih. V sezoni 2013/14 je postal član opernega zbora v SNG Maribor, kjer nastopa v manjših in srednjih solističnih vlogah. (AP)

Spomini na otroštvo Huga Wolfa



»Violina je bila očetov glavni instrument. Če je s Hugom igral (slednji na klavir), ju ni smel nihče motiti. Gorje, če se je kdo drznil nagovoriti očeta med igranjem! Ko je neka dekla, ki še ni vedela, da ne sme motiti očeta, kadar igra s Hugom, vstopila v glasbeni salon, je bila mnogo hitreje zunaj, kot je prišla noter. Če sva ju medve z mamo hoteli zvečer poslušati, sva morali držati roke križem v naročju, ker ni prenesel šklepetanja pletilk.« (Modesta Wolf - Strahser: Spomini na dom/Spomini na otroštvo Huga Wolfa, str. 24)

Iz knjige Spomini na dom izbrala

Nataša Škorjanc,
Koroški pokrajinski muzej.

Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec

Odgovori občinskim svetnikom



V nadaljevanju objavljamo odgovore na nekatera vprašanja in pobude, ki so jih svetniki podali na zadnjih sejah občinskega sveta.

Mestna občina Slovenj Gradec naj nabavi koncertni klavir in ga postavi tudi v Koroški galeriji likovnih umetnosti za izvajanje različnih glasbenih programov.

Zavedamo se smiselnosti postavitve koncertnega klavirja tudi v KGLU, vendar nam pomanjkanje sredstev v proračunu za nujne in evropsko vezane investicije trenutno onemogoča nabavo le-tega.

Na mestni občini se naj formira delovna skupina, ki bo opravila ogled mesta od gostišča Murko do ruševine na Celjski cesti. Pripravi naj popis stanja in predlaga rešitve z ustreznimi ukrepi za izboljšanje, s katerimi bi zagotovo lahko primerno uredili najbolj moteče objekte, kot sta bivša policijska postaja, križišče nasproti pošte itd.

Stanje je evidentirano, za obnovu bivše policijske postaje bomo z re-balansom poskušali zagotoviti sredstva, zemljišče nasproti pošte pa je v privatni lastnini.

Občani opozarjajo na nujnost izgradnje pločnika od krožišča Colatio Stari trg do naselja »na klanec«. Tam je manjši zaselek in po tej prometni cesti ljudje hodijo peš. Ob robu je še površina, ki je v lasti cestnega podjetja in nujno potrebno bi bilo urediti pločnik.

Cestni odsek predstavlja državno cesto, ki je izven območja naselja, tako da je to v celoti v pristojnosti države oz. upravitelja državne ceste Direkcije Republike Slovenije za infrastrukturo.

Kako se rešuje problematika glede sanacije ceste pri kmetiji Prevalnik v Zgornjem Razborju?

Na mestni občini iščemo skupno rešitev za sanacijo in v ta namen je bilo že kar nekaj sestankov. Ker bo sanacija zahtevala visoka finančna sredstva, iščemo tudi možnosti za sofinanciranje.

Ob kolesarski poti, nad industrijsko

cono v Pamečah oziroma nad podjetjem Nieros, je star železniški podporni zid, ki se močno krusi, kar je nevarno. To je kulturna dediščina, ki jo je treba ohranjati in vzdrževati. Pristojne službe naj si to ogledajo in pripravijo rešitev za sanacijo.

Za sanacijo zidu je potrebno pridobiti pogoje ter soglasje Zavoda za kulturno dediščino in predračun za sanacijo. Je pa Javno podjetje Komunala v fazi čiščenja zidu – odstranitve vej.

Okrog dreves na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu so klopce, ki so zelo dotrajane.

Dotrajane klopce bodo v pomladnem času zamenjali z novimi.

Na Iršičevi ulici, ki pelje od krožišča pri avtobusni postaji proti športni dvorani, je izvoz na parkirišče pred Zdravstvenim domom Slovenj Gradec. Ta izvoz je bil zgrajen že pred leti in je bil načrtovan za precej manjša vozila. Danes so tam pogosto zastoji, ker so težave z izvozom na parkirišče, zato bi ga bilo potrebno razširiti.

Ob Iršičevi ulici je predvidena izgradnja kolesarske steze (kolesarska povezava sklop 3), zato zaenkrat rekonstrukcija ceste v tem delu ni smiselna.

Skupina občanov predlaga, da bi skladba ansambla Štirje kovači Luči Slovenj Gradca postala himna Mestne občine Slovenj Gradec.

Lokalna skupnost lahko ima svojo himno. Vendar je potrebno to najprej zapisati v Statut Mestne občine Slovenj Gradec, kjer so opredeljeni simboli mestne občine. Nato pa mora občinski svet sprejeti Odlok o himni Mestne občine Slovenj Gradec. V odloku se zapiše, katera skladba se določi za himno, oziroma morda samo del te skladbe, in kdo je njen avtor. Avtor pesmi mora podati posebno pisno izjavo, da se s tem strinja, in tudi navesti, ali želi materialno povračilo za uporabo skladbe oziroma se temu odreka. Najprej pa se mora občinski svet odločiti, ali bo Mestna občina Slovenj Gradec imela svojo himno.

Na odseku ceste med pokopališčem

v Starem trgu in Kmetijsko zadruge naj se en pločnik uredi za kolesarje.

Izvedba kolesarske povezave na odseku od pokopališča v Starem trgu do zadruge:

1. V primeru, da bi potekala enosmerna kolesarska pot po obstoječem pločniku na levi strani ceste (kolesarski promet bi potekal v smeri od zadruge proti pokopališču), bi bilo potrebno izvesti naslednje dodatne ukrepe:
 - zagotoviti varno prečkanje kolesarske poti s cestnimi priključki;
 - urediti promet pešcev do avtobusnega postajališča pri zadruzi (razširitev postajališča in razširitev pločnika v smeri do semaforjev, ureditev kolesarskega prometa ob parkiriščih zadruge);
 - urediti dodaten prehod za pešce na cesti R1-227 pri izvozu ceste, ki poteka ob pokopališču (navsezava do brvi čez Suhadolnico), kar pa bo težko utemeljiti, ker je obstoječ prehod že pri izvozu s pokopališča;
 - preurediti cestno signalizacijo;
 - zagotoviti, da se bo ves promet pešcev preusmeril na pločnik na desni strani ceste, kar pa bo težko uresničiti.

2. V primeru, da bi potekala enosmerna kolesarska pot po obstoječem pločniku na desni strani ceste (kolesarski promet bi potekal v smeri od zadruge proti pokopališču), bi bilo potrebno izvesti naslednje dodatne ukrepe:
 - zagotoviti varno prečkanje kolesarske poti s cestnimi priključki;
 - izvesti dodatna prehoda za pešce za prehod pešcev s priključnih cest do pločnika na nasprotni strani ceste;
 - urediti promet pešcev do avtobusnega postajališča pri zadruzi (razširitev postajališča in razširitev pločnika v smeri do semaforjev);
 - preurediti cestno signalizacijo;
 - zagotoviti, da se bo ves promet pešcev preusmeril na pločnik na levi strani ceste.

3. V primeru izvedbe obojestranskih pasov na vozišču je potrebno vozišče razširiti za širino 2 x 1m in izvesti vsa potrebna gradbena dela, vključno z ureditvijo prometne signalizacije.

V vsakem primeru je potrebno predhodno izdelati projektno doku-

mentacijo, pridobiti mnenja vseh pristojnih soglasodajalcev in pridobiti zemljišča.

V Podjetniški coni Pameče naj se načrtovano krožišče premakne čim bolj proti odcepu Plamen (Fuks). Mogoče bi to bilo možno z lokacijsko preveritvijo.

Pri gradnji krožišča v Pamečah na območju EUP SG-51 in SG-52 gre za vzdrževalna dela v javno korist, ki se jih izvaja v skladu s Pravilnikom za izvedbo investicijskih vzdrževalnih del in vzdrževalnih del v javno korist na javnih cestah (Uradni list RS, št. 7/12). S tem pravilnikom so za izvedbo investicijskih vzdrževalnih del in vzdrževalnih del v javno korist natančno določeni način in postopek odobritve projektne dokumentacije, vrsta in način izvedbe, način in postopek nadzora nad izvedbo, način in postopek pregleda ter način in postopek prevzema. Upravitelj ceste je Direkcija RS za infrastrukturo, ki načrtuje celotno rekonstrukcijo te ceste in vseh priključkov nanjo vse od meje z Občino Dravograd pa do odcepa k Pamečam. Predhodno lego krožišča je bilo potrebno uskladiti z upraviteljem. Pri tem je potrebno posebej izpostaviti, da je pri zasnovi krožišča potrebno ne le upoštevati vse omejitve v prostoru, ki so razvidne iz izseka Prikaza območij enot urejanja prostora ter območij varovanj, omejitev in regulacij OPN Mestne občine Slovenj Gradec, ki ga prilagamo zgoraj, temveč je v skladu z Zakonom o cestah potrebno v to območje zajeti in na primeren način urediti tudi vsa priključevanja na glavno cesto, in to ne zgolj priključek proti odcepu Fuks, temveč tudi vsa priključevanja na glavno cesto, ki so v njegovi neposredni bližini, kar konkretna rešitev krožišča tudi upošteva.

Lokacijska preveritev je nov zakonski instrument prostorskega načrtovanja, ki ga je prinesel Zakon o prostorskem načrtovanju (ZUreP-2) in je zajet od 127. do 133. člena tega zakona, z jasno zapisanim namenom in postopkom kot tudi veljavnostjo lokacijskih preveritev in je pod strogim nadzorom Ministrstva za okolje in prostor in ga torej ni možno uporabiti prosto.

Lokacijsko preveritev lahko občina izvede zgolj:

- za namen izvajanja gradenj prilagoditve in določi natančno obliko ter velikost območja stavbnih zemljišč na posamični poselitvi;
- za doseganje gradbenega namena prostorskega izvedbenega akta dopušča individualno odstopanje od prostorskih izvedbenih pogojev, kot so določeni v tem aktu;
- za namen smotrne rabe ter aktivacije zemljišč in objektov, ki niso v uporabi, omogoča začasno rabo prostora.

Konkretno se krožišče ureja in sama gradnja bo potekala v okviru vzdrževalnih del v javno korist na osnovi Pravilnika za izvedbo investicijskih vzdrževalnih del in vzdrževalnih del v javno korist na javnih cestah (Uradni list RS, št. 7/12) in v nobenem primeru niso izpolnjeni pogoji, da bi v ta namen izvedli postopek lokacijske preveritve.

Na Legnu v vrtcu se je iz kanalizacije pojavil smrad. Šlo naj bi za napake pri izgradnji kanalizacije, ki jih mora odpraviti koncesionar.

Na mestni občini smo s problemom seznanjeni in smo koncesionarja o tem že obvestili. Napak je več in zahtevali bomo, da jih bo koncesionar v čim krajšem možnem času odpravil.

Kdaj bodo pripravljene spremembe in dopolnitve OPN? Gre za popravke tekstualnega dela, saj sedanje besedilo predstavlja oviro za nekatere gradnje. V kakšni fazi so posamezni postopki dopolnitve in kaj je vključeno v osnutek? Z novim OPN se na območjih živinorejskih kmetij v bližini mesta omejuje širitev in razvoj kmetij.

Priprava prostorskih aktov je zapleten proces, ki poteka po zakonsko predpisanih postopkih. V sistemu prostorskih aktov je vgrajeno načelo hierarhičnosti prostorskih aktov, kar pomeni, da občinski prostorski akti ne smejo biti v nasprotju z državnimi in morebitnimi skupnimi prostorskimi akti države in občin, kakor tudi, da izvedbeni prostorski akti ne smejo spreminjati odločitev strateških prostorskih aktov. V postopku sprejemanja poleg pripravljavcev, izdelovalcev različnih gospodarskih in drugih subjektov ter javnosti sodelujejo tudi nosilci urejanja prostora in s svojimi zahtevami, usmeritvami in pogoji varujejo javne interese.

Veljavni Prostorski red Slovenije zlasti v poglavju »Načrtovanje območij namenske rabe v sistemu poselitve« določa splošna pravila, kako naj občine in izdelovalci prostorskih aktov občin načrtujejo zelene površine in druga območja namenske rabe. V 33. členu je natančno zapisano, da se morajo na stiku območij proizvodnih dejavnosti, kamor se lahko šteje tudi primarno kmetijsko pridelavo (vzpostavitev hmeljišč), in območij stanovanj zagotoviti ustrezni odmiki in zeleni pasovi (3. odstavek 33. člena), ki se lahko na kmetijskem zemljišču prikažejo s pomočjo EUP ter ustreznimi PIP glede dopustnih posegov.

Občine so dolžne načrtovati odmike/zeleno pasove kot ločevalne pasove v prostorskih izvedbenih aktih občin zaradi varovanja zdravja ljudi ter ohranjanja ustreznih bivalnih razmer v naseljih. Z vidika ohranjanja zdravja v poselitvenih območjih/naseljih, ki mejijo na območja kmetijskih zemljišč, na katerih se izvaja intenzivna kmetijska proizvodnja ter uporabljajo fitofarmakološka sredstva, je potrebno na teh zemljiščih dosledno načrtovati in vzpostavljati zelene varovalne pasove med naselji in intenzivnimi kmetijskimi območji. V teh zelenih varovalnih/varstvenih/ločitvenih pasovih se dopušča manj intenzivna, sonaravna, ekološka kmetijska pridelava, brez uporabe FFT-sredstev. V kolikor smeri vetra potekajo neposredno proti naselju, bo potrebno zagotoviti učinkovit ločitveni zeleni pas tudi z zasaditvijo dreves v primerni širini. Načrtovati ga je potrebno na podlagi ustreznih strokovnih podlag in analiz ustvarjenih in naravnih lastnosti prostora.

Aktualno v družbi Kocerod

Z odgovornim ravnanjem gradimo svet brez odlaganja odpadkov



Kocerod – pred Centrom ponovne uporabe, stavba je zgrajena iz odpadkov.

Če govorimo o zelenem planetu, vemo, da moramo naš planet razbremenjevati, ne obremenjevati. Svetovni dan Zemlje obeležujemo 22. aprila in temu se vsako leto pridružuje tudi regijski center za ravnanje z odpadki Koroške Kocerod s prireditvijo, na kateri ljudi ozaveščajo o pomenu ločevanja in zmanjšanja nastajanja količin odpadkov. Tudi letos (datum izvedbe bo zaradi nevarnosti okužbe s koronavirusom verjetno prestavljen na poznejši čas) bodo obiskovalcem centra ponovne uporabe omogočili, da prepušijo ali brezplačno izmenjajo stvari, ki še imajo uporabno vrednost.

V Sloveniji na leto zberemo približno milijon ton komunalnih odpadkov, od tega jih več kot 350 tisoč ton po obdelavi konča v sežigu ali na odlagališčih, del teh odpadkov bi ob jasni strategiji države v prihodnje lahko reciklirali v snovno izrabo.

»Na Koroškem smo v preteklem letu v okviru javne službe prejeli okrog 16.252 ton komunalnih odpadkov, v povprečju je bilo obdelanih 252 kilogramov na prebivalca, kar je manj od slovenskega povprečja. Opaziti je, da količina postopno narašča (okrog 5 kilogramov letno na prebivalca), v porastu so predvsem kosovni odpadki (količina odpadnega lesa se je v treh letih povečala z 250 ton na več kot 900 ton). Podobno je

tudi s stroški za tovrstne materiale. Če smo za les pred leti dobili okoli 18 € po toni, danes mi plačujemo ob oddaji okoli 38 € za tono odpadnega lesa,« pojasnjuje direktor družbe Kocerod, mag. Ivan Plevnik.

Velikotežavo predstavlja tekstil, ki ga v centru za ravnanje z odpadki ne morejo ustrezno reciklirati, zato gre v večji meri v sežig ali odlaganje. »Skoraj vsak teden pripeljejo po en tovornjak in včasih izgleda, kot da so nekatere stvari vržene iz trgovin, torej nenošene, kar kaže na preveliko potrošnjo na tem področju in prekomerno povzročanje odpadkov, kar me žalosti. Na eni strani smo se pripravljali veliko pogovarjati, ali se lahko cena pri občanu poveča za nekaj centov letno zaradi povečanih stroškov, na katere nimamo vpliva, po drugi strani pa smo brezbrizni do povečevanja količin, še posebej na področjih, kjer bi lahko potrošniki naredili več,« še pojasnjuje mag. Plevnik.

Okoljski cilji pred ekonomskimi

Kljub temu da recikliranje komunalne embalaže ekonomsko ni donosno, v Kocerodu to počnejo zaradi okoljskih ciljev. »Vendar v praksi danes ni tako, zato kličemo državo, da to področje uredi na novo, tako da bo v prihodnje več embalaže reciklirane zaradi okolj-

skih ciljev, saj se nam v nasprotnem slabopiše. V tem trenutku se soočamo z velikim izzivom, kako pravočasno odstraniti in obdelati več kot 50 odstotkov komunalne embalaže, zbrane na ekoloških otokih, v zbirnih centrih in embalažnih zabojnikih pri občanah, ob dejstvu, da je embalažna družba, ki so edine pooblaščenke za prevzem, nočejo, ker, po njihovem, zanjo niso prejele t.i. embalažnine. Država v tem trenutku nima odgovora, kako naj bi ravnali s preostankom,« pojasnjuje mag. Plevnik.

Na Koroškem problema neurejenosti stroškov za embalažo občani ne čutijo. Komunalna podjetja so svo embalažo predala Kocerodu, tudi tisto, za katero center nima sklenjenih pogodb z embalažnimi družbami. Ob tem mag. Plevnik poudarja, da kmalu količinsko tega ne bodo mogli več skladiščiti. Na mesečni ravni ostaja okrog 120 ton embalaže neprevzete, vse svoje kapacitete pa na Kocerodu napolnijo v 2–3 mesecih, zato bo v tem času potrebno najti rešitev na državni ravni.

Naslednjo težavo predstavlja kvaliteta embalaže za recikliranje, saj je 70 odstotkov konča v sežigu. Cena izsورتiranih reciklatov je za posamezne reciklate smešno nizka ali celo negativna. Skupni prihodki iz komunalne embalaže na tono znašajo okrog 40 €, stroški sortiranja in sežiga pa preko 200 € na tono. »To pomeni, da se to početje ekonomsko ne izplača, opravljamo ga zaradi okoljskih ciljev, da naši občani nimajo problemov, dolgoročno pa to ni vzdržno. Trg je razpadel, izredno težko je reciklate prenesti v prodajo, ker ni povpraševanja,« še pojasnjuje mag. Plevnik in dodaja, da Ministrstvo za okolje in prostor in slovenska vlada v zadnjih letih na tem področju nista naredila ničesar.

Po evropski direktivi, ki bo začela veljati v letu 2021, bodo vse stroške, povezane z embalažo, dolžni prevzeti povzročitelji, kar pomeni, da bi v Sloveniji morali najti model, v katerega bi

vklučili tudi stroške zbiranja oz. predelave te embalaže. Tisti, ki embalažo dajejo na trg, bi morali poskrbeti, da se le-ta reciklira v najvišji možni meri in da so za to pokriti vsi stroški.

Že poleti zbiranje odpadkov pod eno streho

Po sklepu županov vseh 12 koroških občin bo družba Kocerod do konca leta 2020 prevzela gospodarsko javno službo zbiranja odpadkov od vseh štirih javnih komunalnih podjetij. Ta bodo prenesla dejavnost s sredstvi in zaposlenimi na družbo Kocerod. Predlog Odloka o ravnanju s komunalnimi odpadki je v drugi fazi obravnave in pričakovati je, da bo obravnava zaključena do poletja in tako dani formalni pogoji za prevzem in zbiranje odpadkov pod eno streho.

Z vidika organizacije dela je povezovalno pozitivno, saj bodo na podlagi enotne službe enotni standardi in merila za prevzem odpadkov. Tako bodo lahko določene procese nadgradili, jih tehnološko obogatili in ponekod na tak način zmanjšali stroške. Plevnik še dodaja: »V regiji smo se odločili, da bomo imeli enotno ceno, in če to želimo, moramo imeti tudi enotno zamenjavo odpadkov v vseh okoljih pod enakimi pogoji. Tako se bodo zmanjšali problemi v predelavi. Glede zaposlenih v podjetjih – med operativnimi delavci se ne bo nič spremenilo, vse bomo prevzeli skupaj z opremo, tako bodo vsi nadaljevali delo v družbi Kocerod. Z obstoječimi podjetji se dogovarjamo, da bodo določena režijska dela še naprej opravljala za Kocerod, kar pomeni, da bo položnico še zmeraj izdajala komunala.«

Doslednejše ločevanje odpadkov je za občana cenejše

V Kocerodu napovedujejo, da bodo z združitvijo vzpostavili neposredno komunikacijo z občani za doslednejše ločevanje odpadkov. Najbolj temeljito želijo spremeniti zbiranje bioloških odpadkov, saj slabo ločeni odpadki v mešanih komunalnih odpadkih povzročajo težave v procesu predelave in potencialno višanje stroškov obdelave in sežiga ter posledično cen komunalnih storitev na položnicah za občane. Stroški sežiga preostanka se še vedno povečujejo, povečuje pa se tudi delež komunalne embalaže, ki po obdelavi konča v sežigu. Kocerodu je doslej uspelo situacijo držati nad vodo, brez izgub, ki bi jih čutili občani na svojih komunalnih položnicah, podražitev zaradi omenjenih problemov z odpadki še ni bilo. Povišanja cen zaenkrat ne napovedujejo za to leto, kljub temu da so prišli do točke, kjer rezerv ni več mogoče iskati. In če bo

letos kakšna nepredvidena podražitev sežiga, bodo morali to zaračunati uporabnikom. Dosedaj so kljub zaostreni situaciji iskali rešitve v korist uporabnika. Konec leta 2019 so opravili količinski poračun, zato bodo uporabniki dobili nekaj denarja vrnjenega, kar se bo videlo na naslednji položnici.

Sloenci smo dolžni sami poskrbeti za svoje odpadke

Vprašanje sežiga odpadkov bo potrebno v doglednem času rešiti na nivoju države. Dejstvo je, da imamo v Sloveniji preko 300 tisoč ton odpadkov, ki jih ne moremo ali ne znamo reciklirati in jih bomo v naslednjem desetletju morali predelati v gorivo za sežig v sežigalnih napravah doma, če storitve ne želimo drago preplačevati tujcem, in dani energetski potencial nadomeščati s fosilnimi gorivi. Javno znano je, da je za sežig izdelanega goriva iz odpadkov zainteresirana šoštanjka termoelektrarna, javljajo pa se tudi zasebniki, ki bi gradili sežigalnice. Po Plevnikovih besedah bi bilo v tem trenutku v Sloveniji najbolj modro, če bi se odločili za sežig v eni od obstoječih naprav, tudi zato, ker je pričakovati, da bodo v prihodnje odpadki vedno bolj kalorični, poleg tega pa jih bo vedno manj. Z najsodobnejšo tehnologijo, ki jo uporabljajo v tujini, je mogoče emisije zmanjšati pod dopustno mejo. Kurjenje kontroliranega goriva iz komunalnih odpadkov v Termoelektrarni Šoštanj bi onesnaževalo manj kot premog, lignit, ki ga kurijo zdaj. Trenutno visoko ceno sežiga plačujemo v tujino, istočasno pa država izgublja velik energetski potencial, ki bi ga lahko izrabili v Sloveniji.

Ajda Prislan

Poziv občanom, da skupaj naredimo več

Pozivamo vse povzročitelje, da skupaj še bolj zavzeto delujemo v smeri, da bodo odpadki v prihodnje manj obremenjevali naše okolje in da s svojimi odpadki ravnamo odgovorno, tako pri nastajanju kot pri odstranjevanju: da odpadki ne bi po nepotrebnem nastajali, da ne bi končali v naravi in da bi bili v zabojnikih razvrščeni tako, da jih bomo lahko v največji meri predelali nazaj v surovine. Ob tem naj ne bi občutili prisile, pač pa zavest narediti nekaj več za naš planet, za naše okolje in nas same. Seveda je to odvisno od vsakega posameznika in verjamem, da lahko vsakdo s svojim ravnanjem že danes zmanjša obremenitve ali jih vsaj ne povečuje.

Z odgovornim ravnanjem gradimo svet brez odlaganja odpadkov. Vse, kar smo pridelali s svojimi rokami, moramo znati predelati nazaj v neškodljivo za okolje. Odlaganje je namreč zavrženje energije in surovin, ki smo jih vzeli iz narave ali zanje opravili neko dejavnost. In zavrečive te pridobljene koristi na odlagališče najbrž ni prihodnost.

mag. Ivan Plevnik,
direktor koroškega centra za
ravnanje z odpadki Kocerod

Pohvalno: Samoiniciativna čistilna akcija Mladi v gozdu Dobrava

Žalostno, koliko smeti nekateri že vedno puščajo v naših gozdovih! Člani Turistično-okoljskega društva Slovenj Gradec (TD SG) samoiniciativno pobirajo smeti, kjer jih zbodejo v oči, tudi mladi. V začetku marca so, kot že večkrat poprej, pobrali smeti na območju Dobrave. Eden od mladincev je v samo 15 minutah z odpadki, neprimerno odvrženimi v naravi, napolnil 150-litrsko vrečo.

V TD SG so želeli na pobudo Ekologov brez meja sodelovati v vseslovenski akciji, ki naj bi potekala na štirinajstih mestih po državi. Pripravili naj bi vse potrebno, da bi lahko eno od »družbeno odgovornih slovenskih podjetij«, ki prispeva k čiščenju v naravi, doniralo potrebne rekvizite (vrečke, rokavice, odvoz) za čiščenje izbrane 5-kilometerske površine, za katero v TD SG ocenjujejo, da je najbolj onesnažena v naši mestni občini. Vendar je ta akcija prestavljena v prihodnost.

»Družbeno odgovorno slovensko podjetje« je bilo lani tudi slovenjgra-

ško javno komunalno podjetje, ker je za javno uporabo omogočilo posebno aplikacijo Rahtelko, delujočo na poti na Rahtel, ki prijavljenim sprehajalcem izmeri različne parametre med vzpenjanjem nanj. (AP)



Tole 150-litrsko vrečo je v Dobravi eden od mladih članov skoraj do vrha napolnil v manj kot 15 minutah.



Tako je bilo na Dnevu odprtih vrat družbe Kocerod lani.

Gremo v mesto – zgodbe našega mesta

Pasaža Sonca, trgovsko poslovni center v mestnem jedru



še z urejanjem nohtov. Spomladi bo to dejavnost prevzel Lepotilni salon Nikky, katerega nosilka dejavnosti je po izobrazbi likovnica, po poklicu pa nohtna stilistka,« pripoveduje optimistična Lidija Apačnik in nadaljuje o tem, kako veseli so bili novih sosedov, prodajalne Medikem: »Zaradi večjega prostora lokala imajo stranke specializirane prodajalne z medicinskimi in tehničnimi pripomočki ter zdravili brez recepta, poznane že iz slovenjegraškega zdravstvenega doma, tukaj boljše osebno obravnavo. Medikem je dvignil frekvenco Pasaže za približno 60 %.« To družinsko podjetje z Raven na Koroškem se že 15 let ukvarja s prodajo, svetovanjem, zastopanjem in storitvami na področju zeliščarstva, prehrane za športnike, ortopedskih pripomočkov in izdelkov, namenjenih skrbi za zdravje. Ker je zdravje kot vrednota nasploh vse bolj v zavesti ljudi.

Kot tretji, to je bilo lansko jesen, je bil na Glavnem trgu 44 odprt še salon GA+kuhinje. Ta je na Koroškem zapolnil vrzel v zvezi s prodajalnami, ki se ukvarjajo izključno s kuhinjami po naročilu. Kot uspešno podjetje in največji specializirani ponudnik kuhinjskega pohištva in gospodinjstskih aparatov v Sloveniji vodijo 6 lastnih prodajnih salonov, širijo se tudi na Primorsko. »Na njihovi otvoritvi na Glavnem trgu 44 smo bili prijetno presenečeni, ker so že takrat prihajale stranke predvsem iz zgornje Koroške, zadnje čase pa opažajo porast obiskov strank iz Dravograda,« še dopolni Lidija Apačnik.

V zadnjem prostem prostoru je odprla prodajalno svojih pekovskih

izdelkov pekarna Vodončnik, družinsko podjetje iz Pake pri Velenju, ki ima svoje poslovalnice razporedene še v drugih krajih po Sloveniji, slovenjegraški najbližji sta v Mislinji in Paki. To je ena redkih pekarn, kjer večino izdelkov še vedno izdelujejo ročno.

V dveh letih, odkar v Pasaži deluje najstarejša od poslovalnic, so na tej lokaciji odprli tudi čistilni servis ali pomoč ljudem za čiščenje poslovnih prostorov in zasebnih hiš, pri čemer sodeluje zdaj že kar zajetno število deklet. Svoje čistilne storitve bi želeli razširiti po vsej Koroški.

Na tak način so v Pasaži Sonca samostojno odprli kar 10 novih delovnih mest, razvojno naravnani pa napovedujejo še povečanje števila zaposlenih.

Pomembno je povezovanje

Vsi najemniki na Glavnem trgu 44 med seboj radi sodelujejo, povezali so se tudi z aktivistkami, ki skrbijo za utrip v mestnem jedru. Ob raznih prireditvah sodelujejo z darilnimi boni, nagradami. »Želimo si, da bi se v mestnem jedru še več dogajalo, da bi Slovenj Gradec še več pridobil,« pripoveduje Lidija Apačnik. In k temu pripomore tudi Pasaža Sonca.

»Če se v mestu med seboj povežemo, imamo vsi nekaj od tega, ponudniki in stranke. Mi smo znani po tem, da radi priporočamo, kje je dobra trgovina, kje je dobra restavracija v Slovenj Gradcu, kje se kaj dogaja. V takšnih malih trgovskih centrih, kot smo mi, se ljudje pač radi predvsem

pogovarjajo, kar nudi obojestransko zadovoljstvo,« še pojasnjuje Apačnikova, tudi direktorica centra. Njena vizija v mestno jedro pripeljati trgovsko poslovni center, ki združuje, v katerem lahko sodeluje več najemnikov, več ponudnikov storitev, več prodajal, se je udeležila in tako se po določene izdelke ali usluge ni potrebno več voziti ven iz mesta. V Pasaži Sonca so ohranili dušo, kar pomeni, da imajo ponudniki čas za vsakega posameznega obiskovalca posebej. Pri njih sta ravno druženje in povezovanje kot vrednoti na prvem mestu.

Umetniški pridih

Lastnik stavbe se zelo trudi, da to ne bi bila navadna trgovska hiša, zato je vanjo vnesel nekaj svojih umetniških idej. Že sam strop je posebno dekoriran, galerijsko belino sten bogatijo umetniško oblikovani kosi lesa v naravni barvi. Domišljeni dizajn interierja se bo sčasoma dopolnjeval. Njihova velika okna so najlepša okna v mestu, ker niso polepljena z reklamami in ne služijo kot izložbe, ampak so »odprta« – prav zato je hiša poimenovana Pasaža Sonca. Obrnjena so proti jugovzhodu in kadar je zunaj sončno, je v prostoru zelo toplo.

Tudi vsa druga gradbena dela pri prenavljanju in urejanju prostora je lastnik opravil sam, le z malo pomoči drugih delavcev. Vložen je bil lastni trud, tako da je Pasaža Sonca resnično zrasla z ljubeznijo. Mimoidočemu vzbuja pozitivno radovednost, zato vstopi v hišo ... in ne začuti nobenega pritiska, da bi moral zapraviti denar, kot ga ponekod drugje. Že sam dizajn, ki ni prepuščen z reklamami in nastavljenimi ponudbami, pripomore k dobremu počutju človeka, ko vstopi v prostor.

Najemniki in stranke so veseli, da je hiša obnovljena, notranost svetla in topla, estetsko urejena. Že prej so bile v njej trgovske dejavnosti, zdaj pa Pasaža Sonca, katere zgodba se odvíja naprej ...

Ajda Prislan

Ob južnem vhodu v staro mestno jedro Slovenj Gradca, na Glavnem trgu 44, stoji lično urejena hiša iz osemdesetih let preteklega stoletja, v kateri je doma kar šest ponudnikov storitev in izdelkov. Njena posebnost je ta, da je za stranke poskrbljeno tudi s časovno neomejeno možnostjo parkiranja avtomobilov.

Stavbo na Glavnem trgu 44 Slovenjgradčani že dobro poznajo, saj so bile prodajalne v njej že v preteklosti, najprej Trgoavto (spomnimo se razstavljenih stoenk in jugov), potem drogerija DM, pa Pikapolonica.

Po prenovi objekta v letu 2018 je kot prvi najemnik poslovnega prostora svojo dejavnost na Glavni trg 44 preneslo podjetje Oriflame oz. Salon Ori Lepote, v katerem delujeta Lidija in Srečko Apačnik. Lidija se je ukvar-

jala z Oriflame kozmetiko že 9 let prej, preden je odprla svoj poslovni prostor. Ta salon je prva premium prevzemna točka kozmetičnega podjetja s Švedske v Sloveniji, za njo so se, po besedah neodvisne Oriflame direktorice Lidije Apačnik, v Sloveniji odprle že tri. Apačnikova sta tudi v trgovsko poslovni centru Pasaža Sonca prevzela izziv poizkusa, ali se bo dejavnost na tej lokaciji obnesla. Po dveh letih ugotavljata, da so se Slovenjgradčani na to lokacijo navadili, z namenom, da pregledajo izdelke naravne švedske kozmetike, preden si jih naročijo iz kataloga, pa prihajajo ljudje tudi iz drugih, bolj oddaljenih krajev.

»Naš naslednji korak je bil popestriti ponudbo še z ličenjem, k sodelovanju smo povabili lepotilni salon. Naše stranke smo večinoma brezplačno ličili, vmes pa smo ponudbo popestrili

GA+kuhinje
www.ga-kuhinje.si

UGODNA in KVALITETNA

275 cm

245 cm

208 cm

NOBLESSA
kuhinja FREYA | 275 x 245 cm

Vabljeni v salon kuhinj na Glavni trg 44!

Komplet kuhinja z aparati za samo 2.599€

gorenje | ALVEUS

Slovenjgradčani v Pliberku

Razstavlja steklarski mojster Matijaž Gostečnik

V Pliberku na avstrijskem Koroškem, v gostilni Alpe-Adria, ki je v lasti Slovenjgradčana Lovra Güntherja, razstavlja že tretji likovni ustvarjalec iz Slovenj Gradca, tokrat rokodelec. Steklarski mojster Matijaž Gostečnik je na ogled postavil svoje unikatne svetleče izdelke, prostostoječe skulpture

in drobnejše steklarske izdelke iz serije replik ali avtorskih interpretacij domače kulturne dediščine.

Mojster Gostečnik, sicer že znani razstavljaivec na sejmu Pliberški Jormak, največji tovrstni prireditvi na jugovzhodnem Koroškem, ki jo prirejajo že od leta 1393, je z osvetljenimi

objekti iz barvnega stekla iz njegove zadnje kolekcije Steklene skulpture za notranji interier poslovnih in javnih prostorov opremil notranjost restavracije Alpe-Adria. Pred glavni vhod v gostinski objekt, ki stoji v starem jedru Pliberka, pa je postavil velike steklene skulpture.

»Veseli smo, kot mesto kulture, da se tudi gostilničarji ukvarjajo s takimi razstavami. To delo s steklom je zelo zanimivo, z gospodom Gostečnikom, izdelovalcem izdelkov iz taljenega stekla, sva se pogovarjala, kaj dela in kako to izdeluje. Všeč mi je bila serija Huga Wolfa in menim, da bo lahko nekaj izdelal tudi za našo občino,« je izrazil zadovoljstvo župan Pliberka Stefan Visočnik. Pliberk je poznan kot po-

membno kulturno središče na avstrijskem Koroškem živečih Slovencev.

Obiskovalci odprtja razstave, na katerem je nastopila slovenjgraška rokofska skupina Jut, so z zanimanjem opazovali tudi Gostečnikove drobne izdelke iz taljenega stekla. Med drugim tiste, ki jih je začel izdelovati pred desetimi leti na temo skladatelja Huga Wolfa ob njegovi 150-letnici rojstva.

»Ob 150-letnici Huga Wolfa sem izdelal nekaj skulptur, ki sem jih letos nadgradil, da je iz tega nastala kolekcija v obliki knjigice, kar spominja na pesmarico, ker je bil Wolf komponist svetovnega formata. Namenjene so kot poslovna, promocijska, protokolarna darila,« je pojasnil steklarski mojster iz Slovenj Gradca, tudi imetnik certifi-

ta domače in umetnostne obrti.

V gostilni Alpe-Adria imajo tudi kotiček slikarju Benjaminu Kumpreju v spomin.

»V našo restavracijo poskušam vpeljati čim več kulture, tudi z druge strani državne meje, povezati ljudi, ki so bili prej ločeni z »železno zaveso«, in na tak način vzpostaviti most med Pliberkom in Slovenj Gradcem. Gostilni sem dal novo ime, in sicer Alpe-Adria, zato, ker naša kuhinjska povezuje alpsko-jadranski prostor,« je pojasnil Lovro Günther in dodal, da je poleg likovnikov gostil že nekaj kantavtorjev in glasbenih zasedb iz rodne Slovenj Gradca in širše Koroške, med njimi Milana Kamnika.

Ajda Prislan



Steklarski mojster Matijaž Gostečnik (levo) in Lovro Günther, lastnik restavracije Alpe-Adria



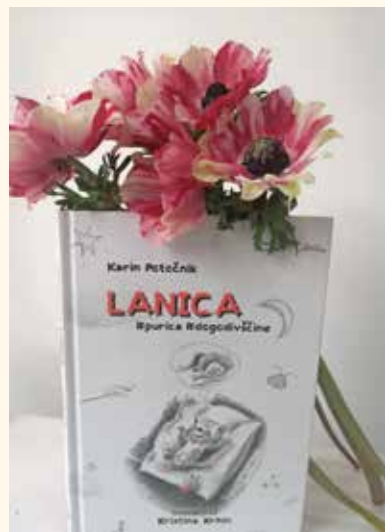
Odprtje razstave umetnostnih izdelkov iz taljenega stekla Matijaža Gostečnika je počastil tudi župan Pliberka Stefan Visočnik (desno). (foto Ajda Prislan)

www.obnovljiv.si
070 511 502

BeSolar
sončne elektrarne

Ekipa D.tajl svetuje

Kako mobiliziramo speče potenciale?



Konceptualna trgovinica D.tajl na Glavnem trgu 25 ne ponuja le kakovostnih unikatnih izdelkov slovenskih ustvarjalcev, temveč je tudi prostor druženja. Modra zofa je nekakšen zaščitni znak tega zračnega prostora, kjer se za okroglo klubsko mizico iskrijo ideje. Od zgodnje pomladi pestrost ponudbe zaokrožujejo astrološke karte, ne le za odrasle, temveč posebej primerne kot darila novorojenčkom oziroma njihovim staršem, pa tudi starejšim otrokom. V okolju prijazni leseni embalaži ali speta v knjižico je karta personaliziran dar, vedno deležen pozornosti.

Astrologija je zelo stara veda, morda starejša od zgodovinskega spomina, kot je povedal priznani astrolog Viktor Gerkman, ki poudarja, da se astrologija poslužuje osnovnih funkcijskih simbolov, ki omogočajo razumevanje prenosa dinamičnih vzorcev z ene ravni pojavnosti na drugo, pa naj gre za vzročni vpliv ali sinhronost dogajanja. Psihoanalitik in astrolog Carl Gustav Jung sinhroniciteto opisuje kot brezvzročno povezanost. Prepričan je, da karkoli je rojeno ali narejeno v določenem trenutku, nosi kvaliteto tistega trenutka, in prav tu je astrologija zelo eksaktna. V pomoč nam je pri ugotavljanju, kakšne potenciale je oseba prinesla s sabo na svet in na kakšne načine lahko danosti tistega trenutka najboljše izrabi, kako naj mobilizira speče potenciale. Vsaka rojstna (natalna) astrološka karta je enkratna odslkava osebnosti.

V D.tajl Concept Store imata svojo poličko tudi knjiga Lanica #purica #dogodivščine, eno izmed recenzij si lahko preberete na dobreknjige.si, in zgoščenka The Echoes of River Drava (Andrej Ofak, Borut Mori), album leta 2017. Sočutno in pogumno, če se podajate na nova kreativna pota. Vsem, ki iščete prostor in družbo ustvarjalnih ljudi, pa je vedno na voljo ekipa D.tajla.

Kakor zgoraj, tako spodaj, kakor zunaj, tako znotraj!

Karin Potočnik

V boj proti podnebnim spremembam tudi Slovenj Gradec

Projekt Kaj lahko storim v boju proti podnebnim spremembam? z namenom osveščanja širše javnosti izvajajo Mestna občina Slovenj Gradec, zavod Ekopren in nevladna organizacija raum AU. Projekt so svečano odprli z razstavo v dvorcu Rotenturn.

Razstava prikazuje devet ravnanj, s katerimi lahko pripomoremo k boju proti podnebnim spremembam, pojasnjuje vodja projekta Vladimir Jarh Nikolič in dodaja, da pri projektu sodelujejo tudi tednik Mladina, slovenjgraške

osnovne in srednje šole, PUM, ekološko društvo, zavetišče za brezdomce, dom starostnikov ter druga slovenjgraška društva, podjetja in posamezniki.

Da sta osveščanje in odgovorno obnašanje do okolja izrednega pomena, je poudaril tudi župan MOSG Tilen Klugler in dodal, da občina v ta boj vstopa zavestno. Povedal je tudi, da se v občini že izvaja merjenje pravih delcev, pripravlja lokalni energetski načrt, razmišlja o elektrifikaciji prevoza, carsheringu in oprostitvi komunalnih prispevkov za priključi-

tev na javno omrežje.

Vsak prvi petek v mesecu nas bodo do konca septembra k družbeno odgovornemu ravnanju spodbujale različne aktivnosti, kot so glasbeni nastopi, javna intervencija po metodologiji AU-proces ali diskusije, nam na predstavitvi pojasnjuje kreativni vodja projekta Rado Carlo Poggi.

Poleg tega bodo v sklopu projekta izvedli še javnomnenjsko raziskavo na temo javnega prevoza z električnimi avtobusi in pripravili pravilnik o kolesarjenju v mestnem jedru. (UČ)



Koronarni klub Mislinjske doline

Varnost in sprejetost med sebi enake

 Naše društvo srčnih bolnikov – Koronarni klub Mislinjske doline – letos praznuje 12 let od ustanovitve in delovanja na območju Mestne Občine Slovenj Gradec in Občine Mislinja. Tako smo imeli 4. marca v Dvorani Lopan v Mislinji redni in volilni zbor članov koronarnega kluba, ki se ga je udeležilo 88 od 160 članov. Ker je dosedanjemu vodstvu koronarnega kluba potekel mandat, smo izvolili novo vodstvo. Na zboru smo pregledali delo v preteklem obdobju in v lanskem letu ter si hkrati zastavili nove cilje.

Da lahko delamo, se moramo zahvaliti predvsem pokroviteljem in donatorjem, kot so FIHO, Društvo srčnih in koronarnih bolnikov Slovenije, Mestna Občina Slovenj Gradec in Občina Mislinja, društvo KOVITA, Zavarovalnica Triglav, in seveda tudi vsem našim članom za prispevke. Velika zahvala velja naši strokovni mentorici

gospo Maji Pušnik Vrčkovnik, dr. med., spec. int. med., ki z nami sodeluje z raznimi zdravstvenimi predavanji in nasveti, individualnimi razgovori in svetovanji našim članom. Skupaj imamo pet vadbenih skupin v krajih Slovenj Gradec, Šmartno, Mislinja in Dolič. Telesne vadbe, katere imamo predvsem v telovadnicah, občasno na prostem, izvajajo naši vaditelji, ki so opravili strokovno usposabljanje, katerega pripravi Zveza koronarnih društev Slovenije. Večina naših vaditeljev je diplomiranih medicinskih sester in diplomiranih fizioterapevtov, tako imamo strokovno vodene vadbe.

Pomemben del našega delovanja so različne oblike organiziranega druženja, s katerimi pletemo socialno mrežo med posamezniki z enakimi težavami in nudimo psihosocialno podporo za reševanje težav s pojavi anksioznosti in depresije. Motnje razpoloženja, zlasti tesnoba in depresija, so pri srčno-žilnih bolnikih zelo pogoste: bolniki po srčnem infarktu v 60 % doživljajo

napade anksioznosti in v 20 % depresijo; zlasti v zgodnjem obdobju po infarktu so bojzani pred vnovičnim infarktom pogoste in lahko zelo onesposablja bolnike in njihove sorce. S pomočjo teh aktivnosti dajemo članom občutek varnosti in sprejetosti med sebi enake ter povezanosti med obolelimi, ki imajo podobne težave in sorodne skrbi. Pogosto skupina občuti povezanost in pripadnost kot v družini. Uspešen bolnik je tisti, ki dobro sprejme svojo bolezen in bolezen tudi dobro obvlada. Medtem ko mu kronična bolezen zapira vrata v nekaterih delih življenja, jih v drugih odpira. Razviti je treba nove spretnosti.

Vse podrobnosti o delu v našem klubu in informacije lahko najdete na spletni strani: <http://kk-mislinjskedoline.com> ali dobite po telefonu: 02 884 30 14, 031 638 747 (tajništvo), 041 623 968 (predsednik).

Dominik Javornik,
predsednik Koronarnega kluba
Mislinjske doline

Svetovanje ENSVET

Priprava kurilne naprave in ogrevalnega sistema na mirovanje

Bliža se konec ogrevalne sezone, zato je pred mirovanjem ogrevalnega sistema smiselno izvesti nekaj ukrepov, da bodo naprave pripravljene na mirovanje in naslednjo kurilno sezono.

Po končani sezoni kurilno napravo popolnoma očistimo saj in ostalih oblog ter nečistoč in posesamo notranjost peči, zapremo vse dovode zraka v izogib prehodu vlažnega poletnega zraka skozi kurišče in s tem podaljšujemo življenjsko dobo, saj saj vsebujejo žveplo in v stiku z vlago tvorijo žvepleno kislino, ki sčasoma razžre stene kurišča. Ko prenehamo ogrevati, odpremo termostatske radiatorske ventile do konca, navadne radiatorske ventile pa po odprtju in skrajno odprto lego malce zasučemo nazaj, s čimer preprečimo, da bi se tesnilo ventila poleti prilepilo na sedež ventila, kar lahko ventil poškoduje ali pa se jeseni noče odpreti. V kolikor za pripravo tople sanitarne vode uporabljamo kombiniran grelnik (peč/elektrika) ali toplotno črpalko, preključimo na ustrezni režim delovanja. Z leti se v cisterni za kurilno olje lahko nabere določena količina usedlin in vode, kot posledica procesov staranja goriva, rjavenja cisterne in drobnih nečistoč ob dobavi goriva. Količina usedlin je odvisna od števila in količine dobav kurilnega olja, starosti in stanja rezervoarja ter kakovosti dobavljenega goriva. Če se pri delovanju kurilne naprave občasno pojavljajo motnje pri pretoku goriva, je smiselno preveriti stanje rezervoarja. Ker se prisotne usedline in voda od kondenza nalgajo na dno cisterne, je pomembno, da sesalni koš ne sega do tal cisterne, ker je s tem večja možnost dostopa nečistoč do kurilne naprave. V kolikor se nenapovedano pojavijo motnje zaradi nečistoč, bo potrebno cisterno izprazniti in gorivo prečistiti, nato pa očistiti še cisterno. Če s kontrolo ugotovite prisotnost usedlin v rezervoarju in motenj še ni, je smiselno porabiti gorivo in pred naslednjim točenjem opraviti čiščenje cisterne. S tem se izognete nenapovedanim motnjam naprave, poškodbam na cisterni zaradi prisotnosti vode in dodatnim stroškom čiščenja goriva. Za pregled cisterne, predvsem pa čiščenje izberite ustrezno in usposobljeno službo, ki lahko ustrezno odstrani tudi škodljiv odpadke, ki pri čiščenju nastane. Priporočljivo je preverjanje prisotnosti nečistoč in čiščenje rezervoarja na 5–6 let.

Pred naslednjo kurilno sezono pa očistimo dimnik, če nismo to storili že ob koncu prejšnje kurilne sezone. S tem odstranimo mastne in vlažne sajaste obloge na stenah dimnika, ki se sicer poleti še dodatno prepoji zaradi vlage v zraku. Istočasno preverimo prehodnost dimnika, saj se v poletnem času (še posebej, če ima dimnik strehico) radi v njem naselijo ptiči, ose, sršeni ... Sicer pa naj se dimniku posveti dimnikar.

Opravimo servis oljnega ali plinskega gorilnika, zamenjamo filtre, nastavimo izogrevanje. Zadevo naj opravi pooblaščen servis, ki bo izmeril tudi izkoristek kotla in izpuste škodljivih plinov in delcev v okolje. S tem poskrbimo za čistejši izpuh v okolje ter manjšo porabo plina ali olja. Preverimo tudi eksplozijsko posodo. Najenostavnejši preizkus je s trkanjem po posodi.

Če posoda doni votlo, potem je verjetno v redu. V kolikor pa se sliši, da je polna vode, v sistemu pritisk znižamo (po navadi zadostuje izpust 10–30 litrov vode) in preverimo ventil na ekspanziji. Priporočen tlak za hišne sisteme je 1,5 bara. Razliko dopolnimo s tlačilko ali kompresorjem. V kolikor na ventilu priteče voda, je posoda potrebna zamenjave. Po polnjenju ali zamenjavi tlak vode v sistemu napolnimo na tlak med 1,0 in 1,3 bara.

Preverimo delovanje mešalnega ventila, ki rad zablokira, če dolgo stoji na miru. V kolikor ima mešalni ventil motorno krmiljenje, bo potrebno odblokirati mehanizem ali motor celo odmontirati. Premikati se mora za kot 90 stopinj, brez da čutimo, da ga karkoli ovira. Na osi ventila ne sme puščati vode.

Preverimo avtomatske odzračevalne lončke. Najpogostejše se nahajajo na najvišjih točkah cevovodov, v kotlovnici, nad bojlerjem in v omaricah talnega ogrevanja. V kolikor puščajo vodo pri odzračevalnem vijaku, jih zamenjamo.

Preverimo prisotnost zraka v najvišje ležečih radiatorjih. Na pipicah puščamo toliko časa, da priteče voda. Ne pozabimo napolniti sistema po odzračevanju na priporočeno vrednost.

Pred zagonom sistema na prednji strani vseh črpalk v sistemu odvijemo velik vijak z ravnim izvijačem (velja za še vedno najpogostejše uporabljene starejše modele črpalk, ki niso elektronsko krmiljene) ter z ustreznim izvijačem zasučemo rotor črpalke v smeri urinega kazalca. Rotor črpalke med večmesečnim mirovanjem rad blokira, kar nam ob zagonu uniči črpalko.

Z navedenimi ukrepi bosta vaš ogrevalni sistem in kurilna naprava delovala skladno s pričakovanji, zmanjšali boste izpuste, preprečili marsikatero okvaro in povečali zanesljivost sistema, da bo deloval takrat, ko ga boste potrebovali.



Prijave za svetovanje v svetovalni pisarni ENSVET sprejemamo od PONEDELJKA do ČETRKA med 13. in 15. uro po telefonu: 02 881 21 10 (Vložišče MO Slovenj Gradec). V dogovorjenem terminu vas v svetovalni pisarni pričakuje energetski svetovalec, s katerim se individualno pogovorite o želeni temi. Svetovalna pisarna ENSVET Slovenj Gradec se nahaja v večstanovanjski stavbi na Celjski cesti 21 (vhod s strani v kletno etažo), 2380 Slovenj Gradec. Vprašanja lahko zastavite tudi po e-pošti: damjan.korosec@ensvet.si ali telefonu: 06 813 89 09, kjer vam bomo z veseljem odgovorili.

Mag. Damjan Korošec, u. d. i. s.,
energetski svetovalec mreže
ENSVET



Pohod in druženje, vadbena skupina Slovenj Gradec



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



Niste zaključili srednje šole? Se želite vključiti v izobraževanje odraslih na Šolskem centru Slovenj Gradec? Izbirate lahko med pestro paleto srednješolskih programov.

Šolski center Slovenj Gradec je od leta 2018 do 2022 konzorcijski partner projekta ATENA, ki je namenjen udeležencem izobraževanja odraslih. V okviru ATENE vam nudimo tudi **BREZPLAČNO UČNO POMOČ** z razlago in utrjevanjem učne snovi pri posameznih predmetih.

Več informacij dobite pri koordinatorici Lidiji Ajtnik, po e-pošti: lidija.ajtnik@sc-sg.si, na spletnih straneh: <http://www.sc-sg.si/atena-dogodki-in-novice/> in <https://atena-v.si/> ali po telefonu: 02 884 65 24.

POGOJ ZA VKLJUČITEV V PROJEKT ATENA JE VPIS KANDIDATA V FORMALNO OBLIKO IZOBRAŽEVANJA ODRASLIH.

Po uspešnem zaključku se lahko vpišete v katerega od programov Višje strokovne šole.

Veselim se sodelovanja z vami!



Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.



Šolski center Slovenj Gradec



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Trenutno zamrznjena razstava in sklop slikarskih delavnic

Kulturno društvo Jože Tisnikar deluje povezovalno



Kulturno društvo Jože Tisnikar Mislinja prireja preko leta niz dogodkov, posvečenih priznanemu slikarju, rojenemu v Mislinji, Jožetu Tisnikarju. Tako je v Knjižnici Ksaverja Meška

v Slovenj Gradcu do nadaljnjega postavljena razstava, ki predstavlja dela enajstih umetnikov, sodelujočih na 9. mednarodni Tisnikarjevi likovni koloniji Kope. Na ogled bo, ko bo knjižnica zopet odprta. Nazadnje

so se zbrali v prenovljeni Tisnikarjevi rojstni hiši v Mislinjskem grabnu na likovni delavnici, poimenovani Iskanje lastnega likovnega izraza.

Novost v Kulturnem društvu Jože Tisnikar je 30 let star film, ki so ga dobili iz Avstrije od tamkajšnjega zbiratelja Tisnikarjevih del, do zdaj neznan dokument. Film je zanimiv, ker prikazuje odprtje Tisnikarjeve razstave v galeriji Kaufman blizu Münchna, umetnika z njegovo ženo Marijo in obširno razlago likovnega kritika, ki jo v društvu želijo prevesti in hraniti v pisni obliki.

V začetku marca je v organizaciji KD Jože Tisnikar Mislinja potekala prva od štirih delavnic, namenjenih »iskanju pristnega likovnega izraza vsakega udeleženega posameznika«. Obiskalo jo je 8 občanov Mestne občine Slovenj Gradec in Občine Mislinja. Naslednje se bodo zvrstile, ko se bodo krizne razmere zaradi koronavirusa umirile in se bo zopet možno družiti. Eden od udeležencev slikarske delavnice pod vodstvom predsednika društva Zorana Ogrinca, likovnega pedagoga, je povedal, da se je udeležuje zato, da se druži z ljudmi, ki imajo podobne želje glede preživljanja prostega časa: »Pri tem si večam znanje o slikarstvu in poskušam tudi sam kaj narediti, ne gre pa za ambicijo, da bi se naučil slikati, risati tako, da bi postal slikar, pač pa gre bolj za razširjanje obzorja.«

Začeli so s teoretskim uvodom in risbo, obenem pa že ustvarjali. Dan pred omenjeno je bila likovna delavnica za otroke. V KD Jože Tisnikar pripravljajo tudi delavnice za dijake slovenjgraške in ravenske gimnazije z vsebinami, ki so vključene v sklop srednješolskega izobraževanja.

Člani KD Jože Tisnikar Mislinja so umetniki iz različnih slovenskih krajev in tujine pa tudi ljubitelji umetnosti, ki niso ustvarjalci. Na kakovostnem nivoju delujejo Tisnikarju v spomin, večina je Jožeta osebno poznala. Zadnje čase se slikarskih kolonij na Kopah v organizaciji društva udeležujejo tudi mlajši akademski umetniki, ki Jožeta niso osebno poznali. Na kolonijah nastala dela društvo hrani v zbirki, ki šteje že 150 likovnih del.

Kakovostno delo KD Jože Tisnikar Mislinja prepoznava tudi Ministrstvo za kulturo RS, saj preko razpisov podpira njegovo delo. Občina Mislinja gradi eno od svojih identitet na odmevnem likovnem delu svojega rojaka, samouka in dobitnika nagrade Prešernovega

sklada leta 1970, leta 1999 pa posthumno srebrnega častnega znaka svobode Republike Slovenije, saj je velik obisk rojstne hiše, ki so jo člani društva zelo lepo uredili, pomemben element kulturnega turizma v kraju. Leta 2018 je Občina Mislinja, ki je Tisnikarja imenovala za svojega častnega občana (leta 1997; istega leta kot Mestna občina Slovenj Gradec), društvo nagradila s posebnim priznanjem župana.

Pri projektu mednarodna likovna kolonija sodelujeta obe občini v Mislinjski dolini. Po besedah predsednika društva Zorana Ogrinca je društvo prepoznaven povezovalni člen v koroški regiji, saj v Tisnikarjevo rojstno hišo prihajajo koroška mladina in tudi drugi obiskovalci. Krepko čez meje slovenjgraške in mislinjske občine je odmevala razstava v organizaciji društva ob 20. obletnici smrti oz. 90. obletnici rojstva Jožeta Tisnikarja, poimenovana 90 portretov za 90 let, ki jo je v letu in pol obiskalo skoraj 2000 ljudi. Tudi sicer likovne razstave, vezane na Tisnikarja, obiskujejo posamezni turisti ali najavljene skupine iz različnih krajev Slovenije in tujine.

Ajda Prislan



Na prvi slikarski delavnici Iskanje lastnega likovnega izraza, ostale tri bodo izvedene, ko bo kriza zaradi razširitve koronavirusa mimo. (foto Ajda Prislan)



Župan MOSG Tilen Klugler je odprl razstavo 9. mednarodne kolonije Kulturnega društva Jože Tisnikar Mislinja v slovenjgraški knjižnici, z njim je predsednik društva Zoran Ogrinc (desno). (foto Draga Ropič)

Učenje slovenščine na nekoliko drugačen način

Na MOCIS-u izvajamo različne izobraževalne programe tudi za priseljence. Največ oseb se vključijo v program Začetna integracija priseljenec, katerega osnovni cilj je pridobitev znanj iz slovenskega jezika na osnovni ravni. Program je namenjen državljanom tretjih držav in je za njih brezplačen. Trenutno ta program poteka v Slovenj Gradcu in na Ravnah na Koroškem, vanj je vključenih 40 oseb.

Na nekoliko drugačen način pa spoznavajo slovenski jezik, kulturo in navade udeleženci programa UŽU-Moj korak, ki se na MOCIS-u družijo od sredine decembra 2019 naprej. 10 udeleženk pridobiva znanja uporabne slovenščine, računalništva, ustvarjalnih in ročnih spretnosti (kvačkanje), pripravljajo tradicionalne jedi držav, iz katerih

prihajajo – tako so že pripravile rižoto s piščancem na kosovski način, pekle so bosanski burek, pripravile kenijsko jed mokino in musako s kislim zeljem na srbski način. Poskusile so se tudi v pripravi jote in potice. Srečanja smo popestrili še z izletom v Velenje, kjer smo se udeležili medkulturne delavnice na Ljudski univerzi Velenje in si ogledali velenjski grad; obiskal nas je tudi pisatelj Primož Suhodolčan in nas navdušil nad branjem njegovih duhovitih zgodbic. Udeležence bodo s programom zaključile v aprilu.

Program Začetna integracija priseljenec sofinancira Evropska unija iz Sklada za azil, migracije in vključevanje.

Program UŽU-Moj korak sofinancirata MIZŠ in Evropski socialni sklad.

Urška Novak Lešnik



Območno združenje vojnih veteranov Letni volilni zbor članov

Vpetek, 6. 3. 2020, smo izvedli letni volilni zbor članov naše organizacije, na katerem smo potrdili nove člane organov Območnega združenja vojnih veteranov. Predsednik Igor Brezovnik je po uvodnem pozdravu gostov predlagal delovno predsedstvo in organe, ki so bili soglasno potrjeni. V nadaljevanju dnevnega reda je podal izčrpano poročilo za tekoče leto in povzel težiščne naloge iztekajočega mandata. Zbora se je udeležilo 38 članov organizacije. Predsednik Igor Brezovnik se je v svojem poročilu zahvalil celotni ekipi, ki je vodila organizacijo zadnja dva mandata, da je leta delovala enotno, nesebično in brez vsake materialne koristi. Poudaril je, da brez tvornega sodelovanja ne bi mogli izpeljati vseh nalog, ki so si jih zastavi-

li v letnih planih. Veliko angažiranja je od njega zahtevala tudi koordinacija na ravni koroške regije in pri delu v organih na republiški ravni. Nadzorni odbor je spremljal delovanje društva, pregledal finančno poslovanje in ugotovil, da so se vodstvo in člani trudili, da bi organizacija delovala karseda dobro.

Na volilnem zboru so izvolili novega starega predsednika Igorja Brezovnika, ki je bil potrjen za štiriletno mandatno obdobje, in 9-člansko predsedstvo, ki mu bo v podporo v novem mandatu. Glede prihodnjih načrtov je predsednik izrazil upanje, da z menjavo Vlade RS Slovenije ne bi prišlo do preobrata, ki bi zmanjšal in omejil finančna sredstva za redno delovanje ter ukinil že pridobljene pravice do

plačila dodatnega zdravstvenega zavarovanja članov. Se naprej bo zagovornik osnovnega veteranskega načela, da le-to deluje neustrankarsko, ohranjal resnico in spomine na dogajanje v osamosvojitveni vojni leta 1991 ter tvorno sodeluje z vsemi ostalimi veteranskimi in drugimi domoljubnimi organizacijami. V letu 2020 bodo poleg utečenih aktivnosti potekale še priprave na izvedbo republiškega srečanja ZVVS, ki bo v Dravogradu, in priprave na praznovanje 30-letnice osamosvojitvene vojne v prihodnjem letu. K sodelovanju vabi vse člane in nečlane, da se pridružijo slovesnostim ob tem pomembnem jubileju ter tako pokažejo svojo domoljubno pripadnost.

Ožbalt Fajmut



Delovno predsedstvo volilnega zbora OZVVS Mislinjske doline (z desne proti levi) Igor Brezovnik, Vlado Plevnik, Ivan Lakovšek, Ožbalt Ožbi Fajmut in Milena Dobnik

Andreja Gologranc, direktorica Kulturnega doma Slovenj Gradec

»Smo na pravi poti pri izboru programa«



(foto Nika Högl Praper)

poudarki? Se obetajo bistvene spremembe?

Kot sem že omenila, smo program za to sezono pripravili v zelo kratkem času. V pripravi je že program za prihodnjo sezono, kjer bomo sledili izborom predstav za vse naše abonmaje in dodali po eno predstavo. Pri izboru smo primorani upoštevati tudi tehnične zmožljivosti, s tem smo seveda omejeni pri samem naboru dogodkov, vendar se bomo potrudili, da bo le-ta pester in kvaliteten. V rednem programu kulturnega doma se izvajajo redni kino program, filmski abonmaji: šolski in gimnazijski, večerni, Art kino torki in Kino ob kavi, gledališki in lutkovni abonma, Wolf-ov koncertni abonma, posredujemo Abonma Opera in balet Maribor in druge prireditve.

V tej sezoni smo se uspeli povezati z Društvom Hugo Wolf in pripraviti skupni abonma Wolf povezuje ter s tem zagotoviti ob praznovanju 160-letnice rojstva Huga Wolfa gostovanje vrhunskih umetnikov in koncertnih programov. V prihodnje želimo še več sodelovanja s šolami pri izvajanju in pripravi šolske filmske vzgoje in s temi vsebinami posebej posvečati pozornost vzgoji mlade publike s poudarkom, da je slovenjegraški kino edini redno delujoči na Koroškem in tu so odprte vse možnosti za tovrstno povezovanje. Kulturni dom je institucija, ki mora skrbeti in se ukvarjati z vzgojo in izobraževanjem svojih uporabnikov. Filmski program bomo tudi v bodoče posvečali aktualni slovenski kinematografiji in pripravljali premiere filmov s sodelovanjem filmskih ustvarjalcev. Cilj pri izboru programa, predvsem uprizoritvenih in glasbenih umetnosti, je ta, da bi na odru kulturnega doma gostovalo čim več zasedb, tudi tehnično zahtevnejših.

Kakšni so pogoji za delo v vašem kolektivu?

Smo majhen kolektiv. Kino program v kulturnem domu se izvaja vsak dan, razen ob sredah. Sledijo ostali dogodki, ki so na sporedu predvidoma ob koncih tedna. V kulturnem domu je trenutno redno zaposlenih pet oseb, za dodatne potrebe pri izvajanju programa, predvsem kina, imamo tri zunanje sodelavce. Tudi za potrebe šolske filmske vzgoje sodelujemo z zunanjimi sodelavci. Zaradi dodatnega programa bodo v bodoče potrebne nekatere kadrovske okrepitve, predvsem za dodatni strokovni in tehnični kader.

Kakšni so sicer prostorski, tehnični pogoji za delovanje?

Kulturni dom ima v upravljanju Kulturni dom Podgorje, v katerem imajo prostore kulturno društvo, KDT in vaška skupnost. Skrbimo za nemoteno obratovanje teh prostorov.

V KD Slovenj Gradec tehnični in prostorski pogoji omogočajo gostovanje samo tehnično manj zahtevnih predstav in prireditev. Tehnična oprema je okrnjena, razen za izvajanje kina, premajhen oder ni primeren za potrebe tehnično zahtevnejše produkcije. Tudi akustika dvorane ni ustrezna. Poslanstvo kulturnega doma še naprej v prvi vrsti ostaja, da gosti čim več kvalitetnih zasedb in da imajo zagotovljene standardom primerne tehnične pogoje.

Če izvezamemo zadnji mesec, ko so bile prireditve deloma odpovedane, kakšen je sicer obisk kulturnega doma? Kaj obiskovalce najbolj pritegne v kulturni dom?

Glede na trenutno situacijo smo res odpovedali program za mesec marec in tudi vnaprej ne moremo ničesar napovedovati.

Pri obisku kulturnega doma v preteklem letu pa se lahko pohvalimo s številko preko 15.900 obiskovalcev kino programa, ostale dogodke je obiskalo nekaj več kot 8000 obiskovalcev. Ob tej priložnosti se moram zahvaliti vsem našim zvestim obiskovalcem za obisk, to je potrditev, da smo na pravi poti pri izboru programa, ki mu bomo sledili in ga vsebinsko nadgrajevali tudi v bodoče.

Z optimizmom smo se lotili priprave in izbora programa že za prihodnjo sezono. Pri pripravi Slovenjegraškega kulturnega poletja smo skoraj pri koncu. Pripravljen je pester koncertni program, ponovno bomo gostili skupino z mednarodnega Folkarta, tudi poletni kino bo ...

Upam, da bomo kmalu odprli vrata in vas povabili k obisku naših dogodkov in kina.

Maja Nabernik



(foto Nika Högl Praper)



(foto Nika Högl Praper)



(foto Nika Högl Praper)

Med tremi prijavljenimi kandidatkami za direktorja Kulturnega doma Slovenj Gradec je svet zavoda podprl Andrejo Gologranc, dosedanjo vršilko dolžnosti direktorice kulturnega doma, prej vrsto let vodjo območne izpostave Javnega sklada za kulturnem dejavnosti. Na predlog občinske komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja jo je občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec na marčevski seji imenoval za novo direktorico kulturnega doma. V pogovoru med drugim pojasnjuje, kakšen program snujejo v ustanovi, ki je sicer zaradi trenutnih razmer do nadaljnjega zaprla svoja vrata. Sledili bodo izborom predstav za vse abonmaje in dodali po eno predstavo. »Pri izboru smo primorani upoštevati tudi tehnične zmožljivosti, s tem smo seveda omejeni pri samem naboru dogodkov, vendar se bomo potrudili, da bo le-ta pester in kvaliteten«, pravi nova direktorica in dodaja, da se pri obisku kulturnega doma v preteklem letu lahko pohvalijo s številko preko 15.900 obiskovalcev kino programa, ostale dogodke je obiskalo nekaj več kot 8000 obiskovalcev.

Mandat direktorice ste nastopili v nenavadnem času, v petek, 13. marca, je kulturni dom zaprl svoja vrata ...

Nenavadni časi in res smo morali v teh težkih okoliščinah za nekaj časa zapreti vrata. Upam, da kmalu zopet pride čas druženja, zdaj je najpomembnejše, da ostanemo zdravi.

Približno leto dni ste opravljali funkcijo vršilke dolžnosti direktorice Kulturnega doma Slovenj Gradec. Ob prevzemu dela lani je bilo treba hitro reagirati – sestaviti program abonmajev in dela v prihodnje ...

Nastop vršilke dolžnosti sem prevzela sredi programskega leta oziroma sezone in je bilo potrebno izpeljati

do konca že načrtovan program Slovenjegraškega kulturnega poletja in narediti program za vse abonmaje nove sezone. Program smo uspeli postaviti v manj kot mesecu dni. Ocenjujem, da je le-ta skrbno izbran za vsa področja in da smo ga do sedaj uspešno izpeljali. Seveda smo morali zaradi neljubih okoliščin odpovedati zadnje marčevske abonmajske predstave; sicer dogovarjamo se o nadomestnih terminih, vendar zagotovila, da bomo lahko vse izpeljali do konca, zaradi nastale situacije, ni. Obisk dogodkov v kulturnem domu se je povečeval, predvsem smo bili tega veseli pri nekaterih abonmajskih predstavah in kinu ter premierah slovenskih filmov.

Prej ste bili vodja območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Slovenj Gradec. Izkušnje na področju dela v kulturi vam ne manjka ...

Vse od leta 1997 sem programsko vodila območno izpostavo. Delo v izpostavi je bilo pestro in raznoliko, spoznaš vsa področja delovanja kulturnih društev, skupin in posameznikov. Srečaš se z različnimi oblikami organizacije prireditev in izobraževanj, spoznaš zakonitosti delovanja posameznih akterjev. Mreža območnih izpostav je v Sloveniji organizirana na 56 območjih, tako da lahko rečemo, da je povezanost ljubiteljskih kulturnih dejavnosti res dobra. Ne morem pa zapisati števila dogodkov, ki so se zgodili v teh letih, tega je res veliko, od vseh rednih preglednih srečanj za posamezno dejavnost, kamor so se vključevale naše skupine in društva, do posameznih priložnostnih prireditev ... Mogoče lahko izpostavim slovenski Festival mlade literature Urška, ki bo v letu 2020 v Slovenj Gradcu potekal devetnajstič zapored in je v tem času postal eden osrednjih festivalov za mlade literate pri nas.

Kakšne usmeritve, program dela v kulturnem domu ste predstavili svetu zavoda in komisiji? Kateri so

Film o pisatelju s Sel napolnil slovenjgraški kino

Slovenjgradčani imajo lepe spomine na Meška



Na projekciji filma o Mešku je nastopil tudi najstarejši pevski zbor v Mislinjski dolini – MoPZ Franc Ksaver Meško Sele. (foto Nika Höll Praper)

Knjiga z deli Franca Ksaverja Meška

Izbrani Meškovi spisi

Liki iz zgodb Franca Ksaverja Meška v spominu starejših bralcev še niso potonili v pozabo. V Izbranih spisih Franca Ksaverja Meška, ki so kot ponatis izšli pri Mohorjevi založbi, so jih ponovno oživili tudi za mlajše bralce, sopotnik slovenske moderne pa v njih slika podobe iz življenja njemu tako ljubih pokrajin, Slovenskih gor in Koroške. V teh delih lahko med drugim neposredno beremo pisateljev pogled na svet, ki je po mnenju ravnateljice Celjske Mohorjeve družbe in urednice dr. Tanje Ozvatič sto let po velikih zgodovinskih dogodkih v letih 1919 in 1920 še kako aktualen.

Lani je minilo 145 let od rojstva Franca Ksaverja Meška (Gornji Ključarovi, 28. 10. 1874), 55 let od njegove smrti (Slovenj Gradec, 11. 1. 1964), 65 let od izida prve knjige njegovih Izbranih del (1954) in 25 let od zadnjega ponatisa njegovih leposlovnih del (Mladim srcem, Celjska Mohorjeva družba,

1994). V letu 2019, ko so se zvrstile našete Meškove obletnice, je produkcijska hiša Sipoš posnela dokumentarno-igrani film o tem priljubljenem slovenskem pisatelju, duhovniku, domoljubi in veliki osebnosti slovenske zgodovine. Osvetlitvi enega vidnejših sopotnikov slovenske moderne, šestdeset let zvestega sodelavca Mohorjeve družbe se je pridružila tudi založba Celjska Mohorjeva družba s ponatisom izbranih Meškovih spisov.

Meškovo prijateljstvo z Mohorjevo družbo sega v leta, ko se je kot otrok seznanjal z mohorskimi knjigami, ki jih je imel naročene njegov oče Anton. Kot tretješolec je leta 1889 založbi poslal povest Starši in sin, ki je bila objavljena 20 let pozneje.

Franco Ksaver Meško je začel v publikacijah Mohorjeve družbe sodelovati leta 1898 in ji ostal zvest šest desetletij. V dvainšestdesetih letih njegovega literarnega ustvarjanja je nastalo mnogo del, tudi raztresenih po raznih časnikih, časopisih, knjigah in zbirkah.

Ravnateljica Celjske Mohorjeve družbe dr. Tanja Ozvatič je v Slovenj Gradcu povedala, da je pri Mohorjevi v počastitev pisateljeve osemdesetletnice leta 1954 začelo izhajati Meškovo Izbrano delo v petih knjigah z obširnimi opombami. In na ta besedila se naslanjajo tudi v tej novi knjigi. Tokratni izbor Meškovih spisov po uvodni pesmi Moje življenje začenjajo s pisateljevo pripovedjo z istim naslovom, sledi ji ena njegovih najbolj znanih mladinskih povesti Poljančev Cencek. Vrstni red izbranih spisov sledi objavi Izbranih del (1954–1960), zato kot v prvi knjigi najprej beremo črtice in novele iz kmečkega življenja ter izbor zgodovinskih spisov (povest Hrast, črtica Zaradi mačke). Iz druge knjige sledi uvod v Meškovo najboljše povest Na Poljani, posvečeno domovini, ob njej pa še črtice V koroških gorah in Slovo. Tretja knjiga je prinesla lirčne črtice iz najbolj branih Meškovih knjig Ob tihih večerih in Mir božji ter Franciskove legende in črtice iz meščanskega okolja – iz njih sta ponatisnjeni črtica Ob tihih večerih in legenda Dizmovati. Četrta knjiga izbranih del predstavlja pisateljeve avtobiografske in spominke spise, ki odkrivajo pisateljevo življenjsko pot od otroštva v Slovenskih

Premiera dokumentarnega filma **Tihi večeri na Koroškem**, filma o duhovniku in pisatelju s Sel Francu Ksaverju Mešku, je bila poseben dogodek. Udeležili so se je del filmske ekipe Studio Sipoš z režiserjem in producentom Davidom Sipošem ter številni domačini, ki imajo Meška v lepem spominu. Franc Ksaver Meško se je rodil leta 1874 v Ključarovcih, večji del svojega življenja je preživel na Selah, umrl pa je januarja 1964 v Slovenj Gradcu.

Dokumentarno-igrani film **Tihi večeri** govori o pisatelju, duhovniku in domoljubi Francu Ksaverju Mešku. V tem času film je potoval po mednarodnih festivalih, predvajali so ga tudi v slovenskih kinematografih in na drugih prizoriščih. Tako ga je filmska produkcijska hiša Studio Sipoš s pomočjo Kulturnega doma Slovenj Gradec, Knjižnice Ksaverja Meška Slovenj Gradec in Mestne občine Slovenj Gradec, ene od treh občin, ki so film v času njegovega nastajanja v letih 2018 in 2019 finančno podprle, predstavila tudi v slovenjgraškem kinu. Ob projekciji so številnim zbranim gledalcem spregovorili avtorji, nekateri člani igralske ekipe in vodstvo Celjske Mohorjeve družbe, ki je neodvisno od filma izdala knjigo o

Mešku. Na začetku prireditve so s ponosom na svojega nekdanjega župnika in sokrajana, po katerem so si nadeli ime, zapeli pevci najstarejšega zbora v Mislinjski dolini, Moškega pevskega zbora Franc Ksaver Meško Sele, pod vodstvom Matjaža Petriča. Zapeli so Sem fantič zelenega Štajerja z zadnjo kitico Franca Ksaverja Meška, in ker je tudi župnik s Sel veliko potoval, skladbo Od kod si potnik ti doma Valentina Zelnika.

Tihi večeri so bili deležni pohvalnih ocen in lepo sprejeti med gledalci. Pri snemanju je sodelovalo mnogo Slovenjgradčanov, predvsem Meškovih faranov s Sel. Prav tu je nastalo veliko lepih posnetkov, snemali pa so tudi v Slovenj Gradcu, na avstrijskem Koroškem in v Prlekiji.

Meška imajo za svojega tudi Prevaljčani oz. Šentanelci, saj je med letoma 1901 in 1906 služboval v Šentanelu nad Prevaljami in tam napisal Mir božji, Ob tihih večerih in roman Na Poljani. Iz Šentanela je odšel v župnijo Marija na Zilji, njegova zadnja fara pa je bila vas Sele-Vrhe blizu Uršlje gore, kjer je služboval polnih štirideset let. Meško je umrl 11. januarja 1964, star devetdeset let. Pokopan je na Selah. Nekaj dni po projekciji v Slovenj Gradcu so film **Tihi večeri** predvajali tudi v Družbenem domu na Prevaljah. (AP)



Dr. Tanja Ozvatič, ravnateljica Celjske Mohorjeve družbe (levo), v slovenjgraškem kulturnem domu predstavlja novo knjigo ponatisnjenih izbranih Meškovih spisov, režiser in producent David Sipoš (drugi z desne) skupaj s svojo ekipo na predstavitvi filma o življenju in svetu domišljije Franca Ksaverja Meška **Tihi večeri**. (foto Nika Höll Praper)

Tenorist iz Podgorja nastopil v Verdijevi operi

Ogled opere v Mariboru združil kulturne navdušence

Vkulturnem društvu Podgorje so v preteklih letih obogatili program z vsebinami za najzahtevnejše obiskovalce. Sodelovanje z domačinom Bogdanom Stoparjem je omogočilo, da so med drugimi na domačem odru gostili člane ansambla mariborske Opere. Kasneje pa so z njimi doživeli odlično glasbeno-gledališki večer v Slovenskem narodnem gledališču Maribor.

»Želja po obisku predstave v mariborski Operi je tlela dalj časa. Podžigala jo je naša vez z Bogdanom Stoparjem, ki se je v mariborskem opernem ansamblu uveljavil kot gostujoči solist (tenorist). Že v času šolanja in kasneje se je preizkusil v vlogah različnih oper (Čarobna piščal, Janko in Metka, Bastien in Bastienne, Obuti maček, Kronanje Popeje) ter otroške spevoigre (Koga se strah boji?). Leta 2012 je nastopil tudi v muzikalu My Fair Lady. Sedem let je član opernega zbora v SNG Maribor, kjer občasno nastopa tudi v manjših in srednjih solističnih vlogah. Tokrat pa je navdušil v vlogi poveljnika samostrelcev v predstavi Giuseppeja Verdija z naslovom Simon Boccanegra. Opera

Simon Boccanegra se je izvajala v italijanskem jeziku s slovenskimi nadnapisi. V središču je zgodba junaškega plebejskega pomorščaka Simona Boccanegra, ki sredi 14. stoletja po volji ljudstva postane dož Genove. Ljubezen in politika kot vselej tudi v tej operi fatalno zapletata in končno razpletata usodo malih in velikih. A opera je vse kaj več kot le zgodba. Prepletenost estetične vidnega s fascinantno scenografijo in kostumografijo ter slušnega s sinhronostjo orkestra in solistov je vzbudila občutke spektakularnosti tako pri strastnih ljubiteljih zvrsti kot tudi priložnostnih obiskovalcih,« je povedal mag. Aleš Horvat. Obisk so Podgorčani zaključili z vpogledom v pestro dogajanje v zaodrju, kjer so delavci organizirano hiteli z demontažo scene, klepetali pa so tudi z nastopajočimi.

V 67-letnem KD Podgorje, katerega zametki segajo že v davno leto 1946, si bodo tudi v prihodnje prizadevali, da z zvenom opernega glasu v njihovi dvorani opozorijo na prisotnost zahtevnejših vokalno-instrumentalnih presežkov. Ob tem predsednik društva Karel Stopar pojasnjuje, da pravzaprav z raznimi prireditvami želijo privabiti

čim večje število občanov, ki jih zanimajo razne kulturne zvrsti. Pod njihovo streho deluje otroška folklorna skupina Ta mladi pastirji pod vodstvom mentorice mag. Majde Tamše Horvat in

Mateje Jontes Kavnik in ohranja stare plesne igre iz okolice Uršlje gore. Oktet Podgorje, katerega predsednik je Milan Smolnikar, vodi pa ga Simona Krenker, prepeva različne pesmi, posebej pa se trudi obdržati tradicijo koldovanja v Podgorju in okolici. Oktet je najdlje delujoča sekcija v KD Podgorje.

Vsako leto konec marca prirejajo srečanje mladih glasbenikov iz Podgorja pri Slovenj Gradcu, v začetku julija je srečanje Podgorčanov, 11. julija bo v njihovi organizaciji, kot vsako leto, etnološka prireditev Furmani po cest' pelajo,

prireditve pa se vrstijo vse do konca leta.

»Med letom poskrbimo tudi za to, da pogostimo amaterska gledališča in tako še popestrimo naš program. Vzglasno sodelujemo tudi z Osnovno šolo Podgorje. Kot je skoraj vsem znano, si domovanje v kulturnem domu v Podgorju delimo s Koroškim deželnim teatrom, s katerim res vzglasno sodelujemo. Za pomoč in vzglasno sodelovanje se zahvaljujem tudi Mestni občini Slovenj Gradec in Kulturnemu domu Slovenj Gradec,« še v imenu društva dodaja Karel Stopar. (AP)



Podgorčani, člani kulturnega društva, so v mariborski Operi obiskali nastopajoče v Verdijevi operi Simon Boccanegra. V vlogi poveljnika samostrelcev je nastopil tenorist Bogdan Stopar iz Podgorja pri Slovenj Gradcu. (foto arhiv KD Podgorje)

Matjaž Pikalo v Knjižnici Ksaverja Meška

Autodafé in Srebrna ohcet



Matjaž Pikalo v slovenjgraški knjižnici (foto Nika Högl Praper)

pe za otroke in odrasle v avstrijskem Gradcu in Benečiji, kjer imajo Autodaféjce že od nekdaj zelo radi.

»Če bo vse po sreči, se bom avgusta vrnil na Silbo na kantavtorski festival,« pravi Matjaž Pikalo in opiše še svojo novo knjigo: »Za zbirko Morje, morje, morje je bilo nekaj pesmi že napisanih in uglasbenih in preigravali smo jih na koncertih Autodafé. Ker so ljudje spraševali, kje so zapisane, sem jih zbral in izdal v samozaložbi v sodelovanju s Kulturnim društvom Hudi grad. Poezija v trijezični knjigi je prevedena v hrvaščino in italijanščino, ker si z njimi delimo ta košček morja, bilo pa bi lepo, če bi jo lahko prevedli še v albanščino in grščino. Morja ni nikoli dovolj, zato sem knjigi izbral tak naslov, pa tudi samo enkrat omenjeno morje v naslovu je že naslov ene druge knjige. Ena od pesmi v knjigi, ki jo izvajamo, Mirno morje, vsebuje na koncu v sebi več kot 3-krat zapeto morje, je pa naslov Morje, morje, morje tudi asociacija na eno knjigo, ki sem jo prebral v 80. letih preteklega stoletja, z naslovom Sonce, sonce, sonce.«

Matjaž in harmonika

Matjaž z diatonično harmoniko izvaja poskočnejše in bluesovske skladbe, s klavirsko pa balade in ritmične. To glasbilo igra od otroških let, učil se ga je v glasbeni šoli, čeprav si je vedno želel igrati klavir. Predvsem pa je želel igrati svoje stvari; že v 8. razredu osnovne šole je uglasbil svojo pesem Včeraj, danes, jutri. V tistem času je harmoniko zasovražil, kar je edina stvar v življe-

nju, ki jo je opustil. Po petnajstih letih jo je znova izvil iz omare. »Harmonika je očitno moja usoda,« je prepričan, »prvič po dolgem času, ko sem jo znova prijel v roke, je nanoslo, da sem jo igral v gledališki predstavi. Takrat sem pravzaprav šele prav spoznal, kaj vse je možno z njo,« je še povedal o tem, kako se mu je odprlo obzorje. Danes harmoniko obožuje, se izraža z njo. »Je moja najljubša vlačuga, po svetu, kamor grem, jo vlačim s sabo in raztegujem ... Vseposod je bila z mano, tudi v Koreji, Korejci so bili navdušeni. Največjo zaslugo za njeno vrnitev pa ima moja izkušnja v pariškem studiu, kjer sem ugotovil, da se harmonika lepo poda k poeziji, k šansonu. Torej, kako lahko z njo v kombinaciji s poezijo izraziš različna občutja,« še avtor pojasni autodaféjevsko vzdušje njegove glasbene bande.

Morje, duhovnost, modrost

Po petindvajsetih letih je Pikalo ugotovil, da se človek v tolikšnem času vendarle spremeni: »V tem času sem bolje usvojil harmoniko, uporabljam večji register tipk, tehnika igranja se je spremenila in glasba, ki jo ustvarim, je bolj dinamična, konkretnjša. Dokaz za to so pesmi za otroke, na primer Zverinice prijateljice, glej v arhiv RTV SLO, tam se že pokaže premik k spremembi po dvajsetih letih delovanja, vztrajanja, za kar pravim, da se je izplačalo.«

Pikalova poezija ni vsa vezana na glasbo. Ustvaril je več kot 50 uglasbenih pesmi, napisal 22 knjig, njegov prvi roman Modri e se dogaja na njegovih rodni Prevaljah. Napisal je tudi potopise, med njimi 3 knjige o nogometu, saj je bil povsod, kjer je Slovenija igrala na evropskih in svetovnih prvenstvih, tudi v Koreji. Piše zgodbe za mladino



Matjaž Pikalo v slovenjgraški knjižnici (foto: Nika Högl Praper)

in otroke. Med priznanji je ena od pomembnejših nagrada večernica (2002), ki jo je prejel za svojo najpopularnejšo knjigo Luža.

Zdaj, po četrto stoletju, se intenzivno ukvarja z duhovnostjo, kot temu pravi sam, tudi v literaturi. Na temo razsvetljenja je napisal več kot 20 pesmi, ena od njih je Morska zvezda razsvetli bitje. »Plod branja in razmišljanja o duhovnosti je odraščanje, dozorevanje, zavedanje, in če hočete, razsvetljenje – to me zanima; ugotoviš nekatere stvari o sebi in postaneš boljši človek, kar lahko le, če si prisoten v trenutku tukaj in zdaj, če se opazuješ in opazuješ dogajanje okrog sebe. To pomeni, da razumeš, da sočustvuješ, da odstopiš mesto bolečine raje ljubezni in radosti, da na mesto miselnega hrupa postaviš spokojnost in da je namesto nekega nenehnega premišljevanja in ega na tem mestu enostavno bitje – to pomeni živeti in ljubiti.«

Ajda Prislan

5. knjiga Klavdije KIE Zbičajnik

Poetična slikanica vodi po Vorančevi poti



Avtorja slikanice o Prežihu in njegovi spominski poti Klavdija KIA Zbičajnik in Mojmir Plevnik - Moč (med prepevanjem)

Na prireditvi Iz nicin k soncu v Kotljah ob 70. obletnici smrti pisatelja Lovra Kuharja - Prežihovega Voranca sta obiskovalce čakali dve novi izdaji knjig. Prva je slikanica Prežihovi odtisi - Vorančeva pot, ki jo je založila in izdala Prežihova ustanova, ustvarila pa sta jo literatka Klavdija KIA Zbičajnik in likovnik Mojmir Plevnik - Moč, oba Slovenjgradčana. Druga knjiga je delo Mirana Kodrina Prežihov Voranc in venec anagramov (založila Koroška osrednja knjižnica).

18. februarja 1950 je v Mariboru umrl slovenski pisatelj in politik, predstavnik socialnega realizma Lovro Kuhar - Prežihov Voranc. Ob 70. obletnici njegove smrti se je osrednje slovesnosti v njegovih rodni Kotljah udeležil tudi predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, ki je v svojem nagovoru poudaril pomen kulture za našo narodno identiteto in razvoj, zlasti pa pomen jezika in njegovega ohranjanja v pogojih multikulture globalne družbe. Med drugim je omenil tudi Vorančovo pisanje o trudu za Koroško po prvi svetovni vojni in izrazil veselje nad skupno obeležitvijo

100. obletnice koroškega plebiscita, za katero sta se dogovorila z avstrijskim predsednikom in prijateljem Alexandrom Van der Bellnom. Ob koncu prireditve je moderatorica Janja Širnik povzela besede Mirka Osojnika: »Bili so bratje Kuhar, Prežihovi pobi: Voranc, Lojz, Gustl in Anza. Bili so zastopniki različnih strank, med seboj nasprotniki. A držali so skupaj, kot bratje ...«

Najprej je bila knjiga o Mešku

Korenine poetične knjige Prežihovi odtisi - Vorančeva pot segajo v leto 2014, ko je Klavdija Zbičajnik Plevnik, ki se na svoja literarna dela podpisuje z umetniškim imenom Klavdija KIA Zbičajnik, sodelovala na 12. mednarodnem tekmovanju za otroško knjigo.

»Splošna tema razpisa je bila Kako velik je tvoj svet peš in vsak avtor je moral napisati svojo lastno avtorsko knjigo, torej izbrati svojo pot, ki mu je blizu. Edina zahteva organizatorja je bila, da sta v knjigi literarna junaka labod (simbol mesta Schwanenstadt) in metulj (simbol mesta Bordano). Po dol-

gem razmisleku sem se takrat odločila, da opišem »našo« Meškovo pot, ki mi je bila kot rojeni Slovenjgradčanki najbližja. Velikokrat smo bili s šolo ali z družino na tej poti. Tako sem se po mnogih letih odpravila peš na to pot, napravila fotografije, doma sestavila točke, ki so se mi zdele najbolj ključne na tej poti ... in pričela z delom. Leta 2014 je minilo tudi 140 let od rojstva in 50 let od smrti Meška, zato sem želela s knjigo obuditi spomin na župnika in pisatelja Franca Ksaverja Meška, ki je bil po pripovedovanju moje babice zelo priljubljen in cenjen med meščani Slovenj Gradca. Že na začetku sem se odločila, da bo vsaka postaja dobila svoj HAIKU, manjka le so mi samo še risbe. Tukaj mi je na pomoč priskočil moj svak, možev brat Mojmir Plevnik - Moč. In tako je nova knjiga počasi dobivala obliko. Metulj in labod sta nas vodila skozi haikuje in računalniško grafiko po travnikih in gozdovih s slikovitimi razgledi na Uršljo goro in Pohorje. Odločila sem se, da se jima na sprehodu po Meškovi poti pridruži golob - simbol Slovenj Gradca, mesta miru. Metulj in labod na sprehodu po Meškovi poti je knjiga, ki je bila osnova za Prežihove odtise - Vorančeva pot. Takrat z Mojmirjem nisva zmagala na natečaju, dobila pa sva zelo lepi diplomi in zalet za naprej. Tako sva združila poezijo in grafiko,« pripoveduje Klavdija KIA.

Literarni poklon Vorancu nastajal kar 5 let

»Hotela sem prehoditi Vorančovo pot, začutiti vsak odcep, drevo na poti, hotela sem prebrati Prežihova dela, se vživeti v človeka, ki je tako pomemben mojim rojakom. Z Mojmirjem in mojim možem Enrikom Plevnikom smo neko februarso soboto posvetili tej poti, posneli več sto fotografij. Tokrat nisem uporabila haikujev, ampak proste pesmi, ki bodo vsakemu bralcu podale vsaj začetni namig, zakaj naj gre na to pot. Mojmir je naredil grafike, ki bodo božale oko in dušo, bodo privlačne starim in mladim in bodo

nekako združile generacije na poti, ki je že leta učna pot hotuljskih postaj Lovra Kuharja - Prežihovega Voranca,« pripoveduje avtorica knjige, ponosna, da je slikanica izšla s podporo Prežihove ustanove z Raven na Koroškem. Tako je naredila nekaj za kraj, v katerem prebiva že skoraj 30 let.

Knjiga z utrinki Klavdijinih razmišljanj predstavlja točke na poti, vse pa se meša s Prežihovo literaturo, za katero avtorica knjige pravi, da je po vseh teh letih zopet aktualna.

Vorančeva pot ima 9 postaj: Pobič s solzicami, Rimski vrelec, Kotnikova bajta, Pekel, Kogel, Ivarčko jezero, Šratnek, Prežihova bajta, Pokopališče. Vsaka postaja ima svojo pesem in svojo grafiko. »Na teh točkah poti spoznamo, kje se je rodil, kje je živel, kje je hodil, kaj je ljubil, kaj je gledal, kako je razmišljal in seveda od kod je jemal navdih. Vživljanje v avtorja je v bistvu poglobljanje vase. Od tam prihajajo verzi, tkejo se kitice in mešajo znanje s podzvestjo in globino oz. plitvino človeka. Jaz pri pisanju pesmi dam vedno vse od sebe,« je še povedala avtorica knjige.

Literarno-likovni spomenik Vorancu je tiskala Mkopija iz Slovenj Gradca, Klavdijina nekdanja sošolka Marjetica



Slikanica Prežihovi odtisi - Vorančeva pot

Cerjak, namenjen pa je tako mladim kot starim. »Starejši naj na poti učijo mlade, mladi pa naj temeljito sprašujejo starejše, tako je bilo nekoč in edino tako se bo ohranil naš rod. Iz ust do ust, iz literature ...« je še povedala.

Klavdija KIA Zbičajnik je izdala pet knjig: Svetilnik na arHaiku, Zasinjelo morje, Metulj in labod na sprehodu po Meškovi poti, Sanjan sel sveta in Prežihovi odtisi - Vorančeva pot. Prejela je kar nekaj zavirljivih priznanj, med njimi tudi nagrade za haikuje, prevedene v hrvaški, srbski, italijanski, romunski, japonski in angleški jezik.

Ilustrator v likovni opremi združil tradicijo s sodobnim

Ilustrator slikanice o Prežihu in njegovi spominski poti Mojmir Plevnik - Moč je z avtorico besedila fotografiral posamezne motive postaj na tej poti. »Ker nekaterih motivov več ni (Kogel), sem uporabil črno-bele arhivske fotografije, prav tako za portret Voranca. Tudi Kotnikova bajta, rojstna hiša Lovra Kuharja, ne obstaja več, zato sem za osnovo uporabil fotografijo Maksa Dolinška, ki je Voranca osebno poznal. Z metodami manipulacije, rastrske in vektorske grafike, barvne kompozicije računalniško naslikanega prostora so nastale digitalne grafike kot slikovna zlagala zgodbe, poti. Ker gre v veliki meri za tehniko manipulacije, nobene slike, z izjemo Ivarškega jezera, fotografska kamera ne more zajeti z enim pogledom. Kot zanimivost naj povem, da so bile vse fotografije posnete na isti dan, ilustracije pa zajemajo vse letne čase, od zime do vročega poletja, sončnega dneva do noči. Z mojega vidika je zgodba zamišljena, kot da Voranc sam hodi po tej poti (ilustracija »pobč«) in se sooča s sedanjostjo in preteklostjo posameznih motivov postaj (na zadnji ilustraciji celo odhaja s pokopališča v Kotljah, kjer je pokopan, torej je v ilustracijah tudi precej prisposodob, krajevno in časovno zlaganega prostora, uporabljenega že v mojih prejšnjih likovnih delih),« je povedal ilustrator in stvaritelj celotne grafične podobe slikanice Mojmir Plevnik - Moč.

Ajda Prislan

Koroški turistični ponudniki

Okrepili prisotnost na turističnih sejmi

Javni zavodi s področja turizma in večji turistični ponudniki že nekaj časa svoje promocijske aktivnosti združujemo pod okriljem Regionalne destinacije Koroška, ki deluje v okviru Regionalne razvojne agencije. V začetku letošnjega leta smo še okrepili prisotnost na turističnih sejmi; večjo pozornost smo namenili nemškemu trgu z namenom povečanja števila turistov in nočitev na Koroškem. Pod enotno blagovno znamko Koroška – zakladnica presenečenj smo se na samostojnih razstavnih prostorih in razstavnem prostoru Slovenske turistične organizacije predstavili na dveh največjih turističnih sejmi v Nemčiji – januarja na sejmju počitnic Urlandsmesse v Stuttgartu in v začet-

ku marca na Münchenskem sejmju F. r. e. e. Oba sta splošna sejma, kjer obiskovalci iščejo možnosti za aktivnosti v naravi, pohodništvo in kolesarjenje, letos še posebej za potovanja z avtomodom. Vse to ponuja tudi Koroška, zaradi tega se nadajamo, da nas bo že v letošnjem letu, predvsem pa v prihodnjih, obiskalo več turistov z območja Nemčije.

Turistično ponudbo Mislinjske doline sta na omenjenih sejmi predstavljala Javni zavod Spotur in podjetje VABO. Promocijske aktivnosti so bile usmerjene na poletni outdoor turizem v povezavi s ponudbo kulturnega turizma, letos s poudarkom na obeležitvi 160-letnice rojstva skladatelja Huga Wolfa.

Poleg sejmov v Nemčiji smo se ko-

roški turistični ponudniki, tako kot vsako leto, predstavili na samostojnem razstavnem prostoru sejma Alpe Adria. Pričakujemo, da bodo prav domači turisti tisti, ki bodo v letošnjem letu (po normalizaciji razmer) prvi začeli spet prihajati na počitnice na Koroško!

Omenjeni turistični sejmi so se odvijali še pred pojavom novega koronavirusa, na žalost so vse nadaljnje načrtovane promocijske aktivnosti odpadle. Turistični ponudniki upamo, da se bodo razmere na področju potovanja, izletov in počitnic čim prej normalizirale, vse skupne aktivnosti pa bodo imele dolgoročen pozitiven učinek na nadaljnji razvoj turistične panoge na Koroškem.

Marija Lah



Pust v Slovenj Gradcu

Slovenjgraški seniorji prvi odganjali zimo

Kot vsako leto so tudi letos na družbeno ali plesno sekcijo pri Društvu upokojencev Slovenj Gradec pripravili ples v maskah in s tem otvorili pustne dni v Mestni občini Slovenj Gradec. Vseh 40 udeležencev plesa je vložilo svoj trud v zanimive pustne šeme, zato so vsi prejeli nagrade, najboljši pa je bil

par slaščičarjev iz samostojnega slaščičarskega podjetja Pod Gradom, ki je vse udeležence pogostil z domačimi slaščicami. Zelo izvirne so bile tudi piranske meduze. Že 19. leto zapored jih je na klaviaturi zabaval, letos zapornik, ki je menda komaj ušel od tam, kjer je bil zaprt, vedno dobrovoljni glasbenik Miran Vauče. (AP)



Turistično društvo Slovenj Gradec

Kje so spregledani javni prostori pri nas?

Po podelitvi priznanj za lepo urejeno okolico 2019 je slovenjgraško turistično društvo že objavilo razpis za ocenjevanje urejenosti bivalnega okolja v Mestni občini Slovenj Gradec za leto 2020. Nova priznanja in plaketo bodo podelili v naslednjem letu. Spomladi pripravljajo za občane zanimiva poučna predavanja o hortikulturnem načrtovanju ali zelenem vrtičkarstvu. V letošnjem aprilu načrtujejo predavanje o novih praksah pri urejanju mest, saj zelene površine skrbijo za višjo kvaliteto bivanja prebivalcev.

Glavna dejavnost Turistično-okoljskega društva Slovenj Gradec je urejanje pohodniških poti, organizacija dogodkov, skrb za urejanje okolja in osveščanje prebivalcev o pravilnem odnosu do našega okolja. Že vrsto let organizirajo ocenjevanje urejenosti bivalnega okolja s ciljem izboljšati kakovost življenja prebivalcev mestne občine in turistov ter hkrati spodbujati sodelovanje in povezovanje prebivalstva pri ohranjanju naravnih vrednot, kulturne dediščine ter turističnih znamenitosti. Upravni odbor društva objavlja javni razpis za ocenjevanje urejenosti bivalnega okolja v Mestni občini Slovenj Gradec za leto

2020, predloge je potrebno posredovati najkasneje do 1. junija 2020.

Ocenjevanje bivalnega okolja zajema naselja mesta Slovenj Gradec, in sicer Stari trg, Gmajno, Pameče, Troblje, Gradišče, Podgorje, Šmiklavž, Graško Goro in Razbor, poteka pa v naslednjih kategorijah: stanovanjske hiše in kmetije, javni in poslovni objekti, mestne ulice, stanovanjska naselja, vasi in zaselki, objekti naravne in kulturne dediščine ter turistične znamenitosti. V ocenjevalnem obdobju se letno podelijo ena plaketa in največ deset priznanj za najlepše urejeno bivalno okolje. Kandidati lahko predlagate na naslov Turistično-okoljskega društva Slovenj Gradec, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec, ali e-naslov td.slovenjgradec@gmail.com. Pri prijavi je potrebno navesti natančne podatke o lokaciji (oziroma objektu), ki si jo bo ogledala komisija pod vodstvom Tatjane Krejan Košan.

Napoved predavanja o novih praksah v urejanju mest

V zadnjem času v luči podnebnih sprememb vse večjo vlogo pripisujemo javnim odprtim prostorom v mestih.



Zelene površine pomagajo ohlajati pregreto mestna središča in skrbijo za višjo kvaliteto bivanja prebivalcev. Bolj kot

so javni zeleni prostori urejeni, bolj privabljajo prebivalce in tako izboljšujejo njihovo zdravje in medsebojno povezanost. Skupina ProstoRož že 15 let raziskuje javni urbani prostor in njegov pomen za lokalne prebivalce ter širšo družbo. Pozornost usmerjajo na pogosto spregledane javne prostore in jih urejajo po meri prebivalcev in obiskovalcev mest. V tem času so izvedli že več kot 70 projektov, ki raziskujejo nove možnosti, kako mesto urediti tako, da bo prija-

zno ljudem in okolju. Soustanoviteljica ProstoRoža, arhitektka Alenka Korenjak, na predavanjih predstavlja delovanje društva na področju urbane prenov, intervencij začasne rabe, vključevanja prebivalcev in urejanja javnega prostora za pešce in kolesarje. Turistično društvo Slovenj Gradec namerava gostiti njeno predavanje v Knjižnici Ksaverja Meška 16. aprila ob 17. uri, vendar do takrat še lahko pride do spremembe datuma izvedbe predavanja. (AP)



Oživitve javnih površin za mladež

Železnikarjeve plakete 2020

Kot priznanje za dosežene športne rezultate, uspešno organizacijsko in/ali strokovno delo na področju športa Mestna občina Slovenj Gradec podeljuje Železnikarjeve plakete posameznikom, skupini ali organizaciji, ki delujejo na območju Mestne občine Slovenj Gradec. Letos so plaketo prejeli trije športniki ali športni delavci. Slavnostna prireditve, kjer župan izroči odličja dobitnikom, je bila predstavljena v prihodnost, ko se bo zopet dovoljeno zbirati na večjih prireditvah.

Zala Pečoler – judoistka

Zala Pečoler je najuspešnejša judoistka v zgodovini Judo kluba Acron Slovenj Gradec. Prvič je oblekla kimono pri devetih letih. Pred dobrim desetletjem je osvojila prvo zlato odličje na tekmovanju za slovenski pokal in s tem napovedala uspešno tekmovalno kariero, katero je tudi zaključila kot najuspešnejša tekmovalka v skoraj 45-letni zgodovini slovenjgraškega judo kluba. S strani Judo zveze Slovenije je bila kar 3-krat proglašena za najboljšo judoistko leta v svoji starostni kategoriji v Sloveniji.

Na tekmovanjih Svetovne judo federacije je kot slovenska reprezentantka zbrala 25 nastopov na evropskih in ostalih kontinentalnih poka-

lih, kjer je skupaj osvojila 6 odličij. 2-krat je postala zmagovalka evropskega in 1-krat afriškega pokala, 1-krat je bila druga in 2-krat tretja. Poleg tega se je še 5-krat uvrstila tik pod zmagovalni oder, na peto mesto. Udeležila se je 3 svetovnih prvenstev in v okviru slovenske olimpijske reprezentance nastopila na Evropskem olimpijskem festivalu, kjer je v Gruziji osvojila peto mesto.

Zala je 6-x nastopila na prvenstvu stare celine, kjer se je 3-krat uvrstila med 10 najboljših. Bila je 1-krat sedma, 1-krat peta, leta 2016 pa je na Finskem kot prva predstavnica kluba stopila na zmagovalni oder. Med 20 najboljšimi kvalificiranimi evropskimi tekmovalkami v njeni



kategoriji ji je uspelo 4-krat zmagati, 1-krat je izgubila in tako osvojila bronasto odličje na evropskem prvenstvu.

V tekmovalnem obdobju svoje judo kariere je zbrala 49 nastopov na tekmovanjih za slovenski pokal, od tega je kar 43-krat stopila na zmagovalni oder, kar pomeni, da je kar 29-krat stopila na najvišjo stopničko, bila 11-krat druga in 3-krat tretja.

19-krat je nastopila na državnih prvenstvih in se vselej domov vrnila z odličjem. Osvojila je 8 naslovov državne prvakinja, 7-krat je bila srebrna in 4-krat bronasta.

Po enajstih letih vadbe juda, ob zaključku svoje zelo uspešne tekmovalne kariere, je povedala, da se od juda ne posavlja, ga je pa zaradi študija evropskega prava v Ljubljani dala malo na stran. Najbolj čustveno

pretresljiv dogodek v dobrem smislu, ki si ga je zapomnila, je osvojitev bronaste medalje na evropskem prvenstvu. Njen trener je bil Ruslan Yankovskyy. »Srečna sem tudi zato, ker smo judoisti iz slovenjgraškega kluba (še) vedno povezani kot ena velika družina, da niso bili samo treningi, pač pa prijateljstva tudi izven športne dvorane,« je povedala Zala, ki danes opravlja v JK Acron Slovenj Gradec administrativna dela.

»Splača se vztrajati!« poudarja. Ob razmerah ob epidemiji v državi pa priporoča mladim, da so čim več na zraku, posamezno, ker so družjenja prepovedana. Priporoča, naj delajo zase, četudi ni uradnih treningov, kajti najbolj se delo pozna takrat, ko te nihče ne nadzoruje, torej naj še zmeraj ohranijo gibanje in aktivno telesno vadbo. (AP)

Mojca Verhovnik, reference na področju športa



Mojca Verhovnik je zadnjih 13 let aktivna na različnih področjih družbenega življenja, posebej je angažirana na področju športa.

Je soustanoviteljica in neprekinjeno od ustanovitve do danes, že 5. mandat,

predsednica Atletskega kluba Slovenj Gradec, ki z dobro organiziranostjo in strokovnim kadrom predstavlja pomemben doprinos k ponudbi športnih programov v občini. Ves čas so v atletskem klubu zagotovljeni dobri pogoji za razvoj mladih atletskih talentov, v njem so zrasli mnogi državni prvaki, slovenski reprezentanti, udeleženci velikih mednarodnih atletskih tekmovanj, med drugim Olimpijskega festivala evropske mladine, evropskih prvenstev U18, U20 in U23, svetovnih prvenstev za U18 in U20, Mladinskih olimpijskih iger in Evropskih iger.

Bila je eden od pobudnikov posodobitve atletskega stadiona v Slovenj Gradcu, na katerem se od leta 2011 redno odvijajo šolska, državna in tudi mednarodna tekmovanja v atletiki. Tudi pri organizaciji le-teh je Mojca Verhovnik nepogrešljiva. Na domačem terenu običajno prevzema vlogo predsednice organizacijskega odbora in vodi atletskih tekmovanj. Odlično se je znašla tudi pri organizaciji in vodenju tekmovanj mednarodnega ranga. V Slovenj Gradcu nobena tekaška prireditev ne poteka brez

Mojce Verhovnik. Od leta 2008, ko je izvedbo prevzel Atletski klub Slovenj Gradec, aktivno sodeluje pri organizaciji in izvedbi občinske tekaške prireditve Tek miru ob dnevu OZN. Sodelovala je tudi z Lions klubom pri organizaciji vseh izvedb dobrodelne prireditve Tečem, da pomagam v Slovenj Gradcu.

Je tudi atletska sodnica, pridobila je usposobljenost za atletskega sodnika II. ranga. Do sedaj ima skupaj opravljenih že 190 sojenj.

Mojca Verhovnik je predsednica Športne zveze Slovenj Gradec od leta 2014 dalje. V času njenega predsedovanja so se utrdile vezi med športnimi društvi ter povezava SZ SG z lokalnim okoljem. Uvedeni so bili novi programi za promocijo gibanja in športnih društev. Posebej izpostavljamo Mini olimpijado za osebe s posebnimi potrebami in športne dneve za osnovne šole. V letih 2014 in 2015 je športna zveza izvajala projekt čezmejnega sodelovanja Team Olympiad, ki je bil sofinanciran s strani ESRR (Evropski sklad za regionalni razvoj) ter nacionalnih in regionalnih javnih sredstev Slovenije in Avstrije.

V času njenega vodenja je SZ SG pridobila še dva mandata nosilke regijske pisarne Olimpijskega komiteja Slovenije – Združenja športnih zvez, katere namen je promocija športa ter širjenje projektov OKS v celotni Koroški regiji. Mandat je bil prvič podalšan leta 2015, nato leta 2019, ko je k podpisu pogodbe pristopila tudi Mestna občina Slovenj Gradec in se zavezala k podpori delovanja športne zveze in športa v občini tudi v prihodnje.

V odboru za negospodarstvo, katerega članica je bila v mandatnem obdobju 2014–2018, je izpostavljala problematiko športa in prispevala k izboljšanju položaja športa v Slovenj Gradcu. Povečala so se sredstva za Letni program športa v MO SG. V LPŠ so se na novo zagotovila sredstva za sofinanciranje trenerjev nacionalnih panožnih športnih šol, zaposlitev strokovnega delavca v športni zvezi za polni delovni čas, prioritete športe. Aktivno je sodelovala pri posodabljanju Pravilnika o sofinanciranju izvajalcev programov športa v MO SG in kasneje Odloka o sofinanciranju izvajalcev LPŠ v MO SG ter Pogojev in meril za vrednotenje Letnega programa športa v MO SG. Sodelovala je tudi pri posodobitvi Pravilnika o priznanjih Športne zveze Slovenj Gradec ter Pravilnika Športne zveze Slovenj Gradec o razvrščanju društev v razrede.

Od leta 2014 do 2019 je bila vsako leto vodja delegacije MO SG na Mednarodnih igrah otrok, ki se odvijajo na različnih koncih sveta.

Aktivna je tudi v krovni športni organizaciji Olimpijskem komiteju Slovenije – Združenju športnih zvez, kjer je bila v mandatnem obdobju 2014–2018 članica nadzornega odbora ter delegatka za Koroško v Skupščini OKS – ZSZ. V mandatnem obdobju 2018–2022 pa je članica Strokovnega sveta športa za vse.

Od 2014 je članica uredniškega odbora glasila SGlasnik, kjer je odgovorna za področje športa. Je tudi avtorica več člankov o aktualnem dogajanju na področju atletike ter SZ SG. V mandatnem obdobju 2018–2022 je tudi članica Sveta Javnega zavoda Spotur. Mojca Verhovnik vse funkcije opravlja prostovoljno.

»Majhne spremembe in napredek so rezultat veliko drobnih in nevidnih, a nujnih nalog in seveda časa, ki ga ne beležimo v urah. Izzivov v športu nikoli ne zmanjka. Ko nekaj že narediš, ugotoviš, da si spet pred novo nalogo. In prav to me vedno znova motivira, da vztrajam, in s tem navdušujem tudi druge, saj je šport neprecenljiv. Vesela sem, da je bil moj prispevek k športu v Slovenj Gradcu opažen in izpostavljen. Železnikarjeva plaketa mi je v čast in ponos,« je povedala. (AP)

Ekipo Rokometnega kluba Partizan Slovenj Gradec

Ekipo Rokometnega kluba Partizan Slovenj Gradec je leta 1963 osvojila naslov republiških prvakov Slovenije. Uspeh ekipe so gradili z odličnimi rezultati in odnosi skozi celotno sezono.

V tekmovalni sezoni 1962/63 so slovenjgradčani igrali v Vzhodni ligi, kjer so bile najmočnejše ekipe Trbovlje, Celje, Branik Maribor in Slovenj Gradec. V odločilni tekmi za uvrstitev v finale v Slovenj Gradcu je takrat odlična ekipa Rudarja iz Trbovelj klonila z rezultatom 33 : 19 za Slovenj Gradec. Med ljubitelji rokometu po Sloveniji je ta uspeh vzbudil izredno zanimanje. Tako se spominjajo, da so med sezono mnogi poznavalci uspehe Slovenj Gradca pripisovali sreči, finalna tekma pa je pokazala kvaliteto delo slovenjgraškega kluba.

Prvo tekmo finala so igrali v Ljubljani 5. junija 1963, zmago je slavila ekipa Slovan iz Ljubljane z rezultatom 8 : 6. Tekma je bila odigrana v deževnem vremenu na prostem. Nekaj dni kasneje, 9. junija, je bila v Slovenj Gradcu na sporedu povratna tekma. Na rokometnem igrišču za današnjim kulturnim domom, takrat telovadnim domom TVD Partizan, se je zbralo več kot 2000 gledalcev, ki so skozi celotno tekmo zelo temperamentno spodbujali domačo ekipo,

ki je ob koncu slavila z rezultatom 24 : 19. Tako je bilo potrebno za odločitev o prvaku počakati še na tretjo tekmo, ki so jo odigrali 12. junija v Celju. Takrat je v Celje skupaj z ekipo potovalo več kot 500 navijačev, ki so glasno in bučno spodbujali ekipo Slovenj Gradca. Ta je na koncu zmagala z rezultatom 19 : 15 in tako Slovenj Gradec prvič dvignila iz okrajne lige in pripeljala prvi naslov republiških prvakov v rokometu.

Janez Gologranc, kapetan ekipe in trener, se spominja takratnega teškega, a hkrati zanimivega in lepega dogajanja: »Nismo igrali za denar, ampak vsi prvi igralci smo bili tudi dobri telovadci pri TVD Partizan. Bili smo vsak v svoji službi in med sabo izredno dobri prijatelji. Med nami ni bilo nobenih nesoglasij, bili smo izredno dobra družina. Da smo takrat postali prvaki Slovenije, je bilo veliko presenečenje, ker smo bili pravzaprav novinci. Veliko gledalcev je šlo z nami na tekmo v Celje, skupaj s takratnim predsednikom občine Ivom Čerčtom. Po zmagi so nam v Slovenj Gradcu pripravili sprejem. Spominjam se, ko smo prispeli, da smo se morali s kombijem peljati še nekaj krogov po mestu, ker še ni bilo vse pripravljeno, potem pa nas je na Glavnem trgu, pri takratnem hotelu

Pohorje, pozdravila godba na pihala. Bilo je veselo in spomini so lepi!«

Sledile so kvalifikacije za zvezno jugoslovansko ligo, tako so igrali še dvakrat v Srbiji in enkrat v Bosni.

Osvojitev naslova republiških prvakov Slovenije leta 1963 je bil eden od prvih korakov in trden temelj

za vse nadaljnje uspehe rokometu v našem mestu in tudi za veliko prepoznavnost, ki jo naše mesto zaradi tega športa žanje širom Slovenije, na območju nekdanje skupne države Jugoslavije in tudi Evrope.

Ekipo so zmagovalnega leta 1963 sestavljali Štefan Merčnik, Dra-

go Krauser, Janez Gologranc, Ivan Krajnc, Anton Krevh, Alojz Oceppek, Danilo Pučko, Peter Vrunč, Janko Štimnikar ter Pavle Štumberger in Jelko Jakopič, ki sta danes pokojna.

Pomlajena ekipa, z domačimi igralci, je bila republiški prvak še leta 1965 in 1967. (AP)



Ekipo, ki je prvič osvojila naslov republiškega rokometnega prvaka (12. 6. 1963)

Rokometaši Slovenj Gradca bodo tudi v prihodnji sezoni nastopali med prvoligaši

V četrtek, 26. marca 2020, je korespondenčno potekala izredna seja Združenja lige NLB. Prisotnih je bilo vseh 12 klubov, poleg njih pa tudi predsednik Združenja prvoligašev Sebastjan Gergeta, komisar lige Aleš Jug, generalni sekretar RZS Goran Cvijič in predsednik Rokometne zveze Slovenije Franjo Bobinac.

Predstavniki vseh dvanajstih klubov so soglasno sklenili, da se sezona 2019/20 predčasno zaključi in da kot končna razvrstitev obvelja lestvica Lige NLB, sestavljena iz registriranih rezultatov tekem do 26. marca 2020.

To pomeni, da so nov, že 24. naslov državnih prvakov osvojili igralci Celja Pivovarne Laško. Drugo mesto so osvojili Ribničani, tretjega pa igralci Trima iz Trebnjega.

Slovenjgradčani so sezono končali na devetem mestu, kar je za novince med prvoligaši odličen dosežek. S tem so izpolnili glavni cilj letošnje sezone in si priborili nastope v družbi

najboljših slovenskih ekip tudi v prihodnji sezoni.

Kot kaže, bo v naslednji sezoni v ligi NLB nastopalo kar 14 ekip, saj je bil pogojno sprejet predlog, da nobena ekipa iz lige ne bo izpadla, iz 1. B-lige pa bosta napredovala Slovan in Ljubljana.

Da bo ta predlog dokončno sprejet, ga mora potrditi še združenje 1. B-ligašev.

Lestvica lige NLB na dan 26. 3. 2020:

1. Celje Pivovarna Laško – 41 točk
2. Riko Ribnica – 35 točk
3. Trimo Trebnje – 29 točk
4. Gorenje Velenje – 29 točk
5. Dobova – 21 točk
6. Jeruzalem Ormož – 19 točk
7. Krka – 19 točk
8. Koper – 17 točk
9. Slovenj Gradec – 13 točk
10. Urbanscape Loka – 13 točk
11. Maribor Branik – 9 točk
12. Izola – 5 točk

(MN)



Judo

Nace Herkovič in Rok Pogorevc do naslova mladinskega državnega prvaka

V soboto, 29. 2. 2020, smo Korošci odlično nastopili na državnem prvenstvu v kategoriji do 21 let, ki je potekalo v Ljubljani. V konkurenci 122 tekmovalcev iz 22 klubov smo osvojili kar 10 odličij. Z dvema osvojenima naslovoma državnega prvaka, 3 srebrnimi in 5 bronastimi odličji smo postali drugi najuspešnejši klub na prvenstvu.

Naslov državnega prvaka je osvojil Nace Herkovič, ki je do zmage v kategoriji do 66 kg prepričljivo ugnal 4 nasprotnike. V tej kategoriji smo gle-

dali tudi koroški finale. Prav tako je v kategoriji do 100 kg zlato odličje in naslov državnega prvaka osvojil Rok Pogorevc.

Srebrno odličje si je priboril Žan Boženk, ki je moral v finalu kategorije do 66 kg priznati premoč klubskemu prijatelju Nacetu. Med dekleti sta po srebru posegli Nuša Perovnik, do 52 kg, in Tina Kovač, do 57 kg.

Bronasto medaljo so si prislužili Vinko Prevolšek, v kategoriji do 60 kg, Andrej Yankovskyy, do 81 kg, Ines Hribernik, do 63 kg, Tamara Kovač, do

78 kg, in Neža Pečoler, nad 78 kg.

Žan Kaizer je pristal na petem mestu, Nace Pečnik in Gašper Topolinjak pa sta bila sedma.

Brez uvrstitve je tokrat ostal Andraž Kac, do 73 kg.

Vsem iskreno čestitamo za prikazane borbe!

Posebna zahvala vsem staršem in dolgoletnim podpornikom juda za vzpodbudo s tribun!

(ZP)



Slovenjgraške atletinje uspešne tudi v članski konkurenci in disciplinah metov

Po uspešnih prvenstvih v dvorani za kategoriji mladincev in pionirjev so bili v zadnjih zimskih vikendih na preizkušnji člani in članice ter atleti in atletinje v disciplinah metov.

Maja Pogorevc je nastopila na Prvenstvu v atletiki za člane in članice v dvorani (Novo mesto, 22. in 23. 2. 2020). S časom 55,32 s je postala državna prvakinja v teku na 400 m v dvorani, v teku na 200 m pa je bila s časom 24,83 s druga.

Varovanke trenerke Vike Pisknik in njene pomočnice Branke Bandur so se potegovala za najvišja mesta v mlajšem mladinski kategoriji na Zimskem prvenstvu Slovenije v metih (Ptuj, 7. 3. 2020). Neverjeten dosežek

je dekletom uspel v metu diska, kjer so vsaka s svojim osebnim rekordom zabeležile trojno slovenjgraško zmago. Leja Bricman je z metom 33,85 m stopila na najvišjo stopničko. Le nekaj centimetrov za njo je zaostala drugouvrščena Janine Lužnik z rezultatom 33,60 m. Belo-modro kombinacijo je dopolnila Nuša Lužnik s 3. mestom in rezultatom 32,33 m. Nina Hleb je bila z metom 22,88 m sedma.

Dekleta so odlično nastopila tudi v metu kopja. Perspektivna slovenjgraška atletinja Nuša Lužnik, ki je sicer še pionirka, je z izjemnim dosežkom in osebnim rekordom 39,10 m prepričljivo opravila s konkurenco mlajših mladink in zmagala. Lana Potočnik je bila z metom 26,46 m sedma. (MV)



Oranžne majice

Rekreacija v zrelih letih

Znamenom gibanja na svežem zraku in druženja so se pod okriljem domačega društva Šola zdravja združile skupine ljudi, ki delujejo lokalno vsaka v svojem domačem okolju in nosijo ime Oranžne majice. Udeležence in udeleženci vsako jutro telovadijo na prostem, izvajajo vaje po metodi 1000 gibov, ki jo je zasnoval zdravnik Nikolay Grishin.

Na območju Mestne občine Slovenj Gradec delujejo štiri skupine Oranžnih majic. Prva skupina se je začela sestajati pred petimi leti in telovadi pri Tretji osnovni šoli na Štibuhi v Slovenj Gradcu. Za njo so se Oranžne majice ustanovile v Turiški vasi in telovadijo pred gasilskim domom, nato je nastala še skupina Pameče-Troblje, ki telovadi na igrišču pri pameški osnovni šoli. Najmlajša skupina Oranžnih majic je skupina z Legna, katere člani telovadijo na igrišču pri vrtcu. Telovadijo vsako jutro od 8. do 8.30 pod vodstvom usposobljenih vadiateljev. V vseh slovenjgraških skupinah je okrog 70 članov. Te-

lovadba je za ženske in moške.

»Telovadba 1000 gibov je namenjena vsem ljudem, ki bi radi razmigali svoje telo in duha. V 30 minutah razgibamo vse dele telesa. Začnemo pri dlaneh, končamo pri podplatih. Vadba se izvaja na prostem. Vsako jutro, ko se srečamo, najprej predebatiramo dnevne dogodke, se malo pohecamo, povemo kakšen vic in se nasmejimo, naredimo vaje pod vodstvom voditelja prostovoljca in se poslovimo ter gremo vesele domov, da smo spet naredile nekaj dobrega za svoje telo in dušo,« je pojasnila Tatjana Pečecnik, ena od Oranžnih majic.

Vsi člani društva Šola zdravja (DŠZ) so oblečeni v oblačila oranžne barve, za kar poskrbijo na sedežu društva, kjer je majice možno kupiti. Vse udeležence jutranjih vadb družijo telovadba, družabnost, zabava. Tatjana Pečecnik je pri vsem tem všeč, da telovadba na odprtem privablja ljudi, in sicer zjutraj, v bližini doma, vaje so enostavne in delujejo na vse mišice na telesu. In ker se dober glas sliši v deveto vas, so se aktivnosti DŠZ razširile tudi v Mislinjsko dolino,

novi člani namreč največ izvedo prav od prijateljev in znancev.

Cilj že vadečih Oranžnih majic je, da bi se jim pridružilo še več upokojenk in upokojencev. V društvu Šola zdravja bi se radi povezali z vrtci in šolami v obliki medgeneracijskega sodelovanja pa z upokojenskimi in športnimi društvi. V okviru mestne občine sodelujejo v različnih projektih, kot so Evropski teden mobilnosti, Teden športa, Pešbus in še kaj.

Društvo Šola zdravja v Sloveniji deluje že 10 let in ima okoli 4200 članov, tj. 192 skupin. Voditelje prostovoljce usposablja vsako leto po več slovenskih krajih. DŠZ enkrat letno izda časopis, v katerem so objavljeni članki skupin, koristni nasveti, zanimive izobraževalne vsebine in fotografije skupin.

»Najdete pa nas tudi na spletni strani www.solazdravja.com. Vsaka skupina ima tudi svojo himno, ki jo predstavimo na raznih srečanjih. Vadba je brezplačna, plača se samo članarina, ki znaša 20 evrov,« je še povedala Tatjana Pečecnik. (AP)



Oranžne majice, ki telovadijo na območju Mestne občine Slovenj Gradec.

Kulturni dom Slovenj Gradec podpira slovenski film

Obisk režiserja najnovejšega mladinskega filma

V kinu Slovenj Gradec posebno pozornost posvečajo promociji slovenske filmske produkcije. V marcu so gostili režiserja novega mladinskega filma *Ne pozabi dihati*, Tržačana Martina Turka, ki je zbranim med drugim povedal, da je pri ustvarjanju filma najpomembnejše, da ne podcenjujemo gledalcev. Mladi so izgubili stik s kinematografijo, raje si film poiščejo na spletu, najtežje je dobiti v kino 14- oz. 15-letnike.

Kulturni dom Slovenj Gradec je v svojem kinoprogramu zavezan k promociji slovenske filmske produkcije, zato premieram slovenskega filma posveča še posebno pozornost. Ta privlačna oblika kulturnega dogajanja, ki so jo po dolgih letih ponovno obudili s prihodom Andreje Goligranc na delovno mesto vršilke dolžnosti direktorice in se bo nadaljevala tudi v prihodnje (po krizi zaradi koronavirusa), je v slovenjgraški kino zopet privlačila večje število obiskovalcev. Ob premierni projekciji »našega« filma, kot mu radi rečemo, povabijo v goste del filmske ekipe z režiserjem na čelu, pogovor z gosti pa vodi nekdo od domačih povezovalcev prireditelj ali strokovnjakov s filmskega področja.

Zadnji tovrstni kulturni dogodek je bila premiera novega slovenskega mladinskega filma *Ne pozabi dihati*, ko se je z režiserjem in soavtorjem

scenarija Martinom Turkom pogovarjal dr. Uroš Zavodnik.

Omenjeni film nekateri označujejo kot dramo, režiser Martin Turk pa je v Slovenj Gradcu zbranim pojasnil, da to ni klasičen mladinski film, saj je namenjen otrokom in odraslim. O tem, kako je podal zgodbo na prepričljiv in zanimiv način, čemu je dal poudarek, je povedal: »Najpomembnejše je, da liki niso črno-beli, da ni stereotipov, dobrih in slabih. Predvsem glavni lik je zelo kompleksen. V glavni vlogi je 15-letni Klemen, torej fant v tipičnih najstniških letih, ki vsako težavo vzame smrtno resno. Brat ima punco, mali je ljubosumen in želi dobiti brata nazaj.«

Kako je delati z mladimi igralci? »Pri pripravih mladih igralcev mi je pomagala Tijana Zinajić, ker pač niso profesionalci. Bolj jim je potrebno obrazložiti zgodbo. Najpomembnejši pa je casting, izbira igralcev, da izbereš že isti karakter, ki potem igra samega sebe. Izbirali smo nekaj mesecev. Veliko ljudi je prišlo na avdicijo, skoraj 700 fantov in deklet.«

Ali je drugače nagovarjati otroke, mlade gledalce, kot odrasle? »Glavno je, da se gledalcev ne podcenjuje, da se jim ne zdi butasto. V tem filmu se dogaja na podežlju, kjer je drugačen ritem, zato je celoten ritem filma bolj počasen. Glavna vloga (in z njim gledalec) ima čas za razmislek.

Pri nas so problem predsodki, ker si odrasli mislijo, da ne morejo gledati mladinskega filma, ker jim ne bo dal ničesar. Moj film ne podcenjuje

nobenega gledalca. Pristop je bolj za odrasle, saj je to film, ki se loteva odrasčanja in ga lahko gleda tudi starejša publika: mladi vidijo sebe in svoje

težave, starejši se spominjajo svoje mladosti. Starši pa so s filmom dobili tudi iztočnice za pogovore.«

Ajda Prislan



Dr. Uroš Zavodnik (levo) in režiser filma *Ne pozabi dihati* Martin Turk, stanovska kolega in prijatelj

Festival Igraj se z mano

Mešana družba daje lepoto sobivanja

Festivalsko leto Igraj se z mano v Sloveniji poteka že 14. leto zapored, to je niz dogodkov, katerih otvoritveni se je namesto v Cankarjevem domu, kot leta doslej, letos zgodil v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu. Več kot 300 otrok iz vse Slovenije je postavljalo razstavo največjega likovnega natečaja otroške risbe, namenjenega vključevanju, inkluziji, in sodelovalo v izobraževalnih, predvsem pa zabavnih delavnicah.

Dobra volja, povezanost, srce so značilnosti festivala, ki se iz centra države seli na ruralna območja. »Da bi naša družba postala veliko bolj občutljiva, si želimo, da bi izstopila iz te individualizacije, ki jo narekuje potrošniška družba, in postajala vedno bolj solidarna, sodelovalna družba, kjer je raznolikost bogastvo in je cenjena. Želim, da bi manj gledali na te razlike, ampak se več znali ustaviti in uživati drug z drugim v sobivanju, v neki so-

cialni interakciji, ki ni digitalna, pač pa realna,« je namen dogajanja Igraj se z mano povzel vodja festivala Boštjan Kotnik.

Organizatorji festivala Igraj se z mano se trudijo, da bi imeli vsi ljudje možnosti sodelovanja znotraj širše družbe, tako tudi otroci in odrasli s posebnimi potrebami ali učenci z značilnim razvojem in drugi. Ljudje potrebujemo vključevanje, družba potrebuje normalizacijo (kar pomeni »da smo zraven«), šele takrat postavljamo napredne norme, zaradi katerih je svet lepši, boljši, je prepričan Boštjan Kotnik. Na festivalu sodelujejo različne populacije, odrasli, otroci, starejši, onemogli, otroci s posebnimi potrebami, z značilnim razvojem. Samo z Gimnazije Slovenj Gradec je sodelovalo 29 dijakov prostovoljcev.

Udeleženci v Koroški galeriji likovnih umetnosti so se igrali prirejeni človek, ne jezi se. »Galerijo igramo,« so povedali nekateri, medtem

ko so odgovarjali na vprašanja, kot sta na primer kdo je slikar, kaj se izdeluje iz gline in podobna. Festivala v Slovenj Gradcu z otvoritvijo razstave risb festivalskega likovnega natečaja so se udeležili z namenom, da bi se čim bolj spoznali med sabo, da bi si med seboj pomagali in sodelovali, so povedali nekateri, spet drugi pa dodali, da izkoriščajo priložnost spoznati drugačen svet ali se vrniti v otroštvo. »Fajn je pomagati drugim in nekoga nasmejati,



(foto Dobran Laznik)

ti,« je bilo slišati med drugim. Prav festival je simbolika vključevanja, kajti vključevanje mora vedno biti pozitivna izkušnja, kjer uspeh dosežemo in začutijo vsi brez izjeme. Zato udeleženci ustvarjajo na likovnem področju in sodelujejo v športnih festivalskih aktivnostih. Kjer se ne morejo vsi vključevati, o inkluziji ali vključevanju ni možno govoriti.

Na likovni natečaj festivala Igraj se z mano, ki ga izpelje Koroška galerija likovnih umetnosti pod vodstvom Nine Popič, je letos prispelo

več kot 7100 risb in slik, avtorje je podpiralo več kot 1000 mentorjev. Sodelujejo šole, specializirane ustanove, mladinski centri, mednarodne ustanove in drugi. Na letošnjem natečaju je sodelovalo 551 šol, vrtcev, zavodov in varstveno delovnih centrov iz 9 držav. Številni si želijo biti del tega gibanja, kar je, po besedah Boštjana Kotnika, zelo dobrodošlo. S festivalom sta pred 14 leti začela Center Janeza Levca Ljubljana in Društvo za kulturo inkluzije.

Ajda Prislan

Glasbena šola Slovenj Gradec

Državno tekmovanje TEMSIG

Mesec marec je bil uspešen za naše tekmovalce na 49. tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije. Tekmovali so v 3 disciplinah in bili zelo uspešni. Matija Smolčnik – tolkala (mentorica Marina Golja, korepetitorka Maja Kastratovik) je dosegel zlato plaketo in 1. nagrado. Tai Švab – harmonika

(mentorica Branka Kašnik) je dosegel srebrno plaketo. Arne Tkalec in Val Naglič – kitarski duo (mentor Miloš Dimitrijevič) sta dosegla srebrno plaketo, prav tako srebrno plaketo sta dosegla Eva Tušnik in Žiga Sukič – kitarski duo (mentor Miloš Dimitrijevič).

Andreja Pogorelc



(foto Tomaž Smolčnik)

Fotoreportaža Novi prostori v knjižnici

V Knjižnici Ksaverja Meška Slovenj Gradec so uporabnikom na voljo novi prostori, prostoren bralni oddelek, tehnično dobro opremljen tudi za različne dogodke in prireditve. Prostore, ki so jih večinoma opremlili domačini, je odkupila Mestna občina Slovenj Gradec. Slovesnost ob otvoritvi je popestril Matjaž Pikalo z literarno-glasbenim nastopom in predstavitev najnovejših knjig Morje, morje, morje. (MN)

(foto Nika Högl Praper)



KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK		POGLED S STRANI NA KAK PREDMET	JAVNO PONUJANJE, PROPA- GIRANJE	IT. PESNICA IN PISATELJICA ADA (1870-1945)	MRAVLJI PODOBNA ŽUŽELKA, KI SE HRANI Z LESOM	NAJPO- GOSTEŠI VEZNIK	NEMŠKI PISATELJ HANS HELLMUT (1914-1989)	GRAFIČNO ZNAMENJE, OSTRIVEC
ILUSTRIRAN KMEČKI KOLEDAR								
TRAK IZ NABOJEV, NABOJNIK								
METULJ Z OČESCI NA KRILIH						RUTENJI		
FRAN LEVSTIK				MAŠČOBA		NAJVEČJE MORSKE GLOBINE		
INDIJSKI POLITIK VA- LLABHIBHAI				IME UROLOGA VODOPIJE				
								OVČJA PASMA IZ AZIJE Z DRAGO- CENIM KRZNOM
AMERIŠKA FILMSKA IGRALKA MAUREEN 1920 - 2015	ILIRSKO PLEME V DAVNI DALMACIJI							
	POMLA- DITEV	INKOVSKI VLADAR					VRSTA VIŠNJE	
ZDRAVILNO NA OŠNOVI OPIJA				ALEN DIMIC NEM. BARO- ČNI PESNIK SIMON (1605-1659)		KRAJ Z. OD BLATNEGA JEZERA		
MADŽARSKI NOGOMETNI KLUB					OSAMITEV	VRSTA PLESA		
MESTO VZHODNO OD HELSINKEV NA FINSKEM					PREIZKUS IMPLICITNE ASOCIACIJE (ORIGINAL. KRATICA)	NORVEŠKA REKA DRŽAVA NA OTOKU BORNEU		
NORVEŠKI SMUČARSKI SKAKALEC LJOKEL- SOEY				KOKOŠKA NORVEŠKI POLARNI RAZISKO- VALEC			RADIJ REŽISER FILMA VESNA FRANTIŠEK	
ANTON DERMOTA		IZDELO- VALEC IRHOVINE DRŽAVA V S AMERIKI				PLAČILNO SREDSTVO TEIST		
ODPRTINA V STENI				DRŽAVA V MIKRO- NEZIJI SL. NABOŽNI PISATELJ				
ITALIJANSKI PISATELJ GIUSEPPE (1878-1946)								
MESTO V IRANU, PRI- STANIŠČE ZA IZVOZ NAFTE					DRŽAVA V HIMALAJI ŽELEZNIŠKA KOMP- ZICIJA			
IZUMRLI ORJAŠKI PLAZILEC IZ TRIASA							HINDU- ISTIČNA BOGINJA SREČE, LAKŠMI	PIVSKI VZKLIK VZHODNO- AFRIŠKI GRM, DRAŽILNO NASLADILO
IME TREH PERGAM- SKIH KRALJEV				SLOVENSKI GOZDAR DUŠAN GUSTAV ŠILIH				
IGRA, IGRANA V ODMORIH						PREBI- VALKA EVROPSKE OTOSKE DRŽAVE		
SLOVENSKI ARHITEKT IN PUBLICIST FRANCE						SLIKARSKI ČOPIČ		

Ime/priimek: **Naslov:**

Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. aprila na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade so vstopnice za kinopredstave v kinu Slovenj Gradec. (»Če bom izžreban/-a, dovoljujem objavo svojega imena in naslova med izžrebanci. Dovoljujem tudi, da bo navedene podatke izdajatelj mesečnika SGlasnik vodil v zbirki nagrajencev naslednjih pet let.«)

Nagrajenci marčevske križanke časopisa SGlasnik: **1. nagrada:** vstopnice za tri kino predstave v Kinu Slovenj Gradec, **Betka Nabernik**, Malgajeva 4, 2380 Slovenj Gradec; **2. nagrada:** vstopnici za dve kino predstavi v Kinu Slovenj Gradec, **Ana Škorjanc**, Troblje 31/a, 2380 Slovenj Gradec; **3. nagrada:** vstopnica za eno kino predstavo v Kinu Slovenj Gradec, **Erika Razdevšek**, Šercerjeva 14, 2380 Slovenj Gradec.

Nagrajenci potrdilo o dobljeni nagradi prevzamejo v Kulturnem domu Slovenj Gradec do konca tega meseca. Nagrado morajo porabiti v roku 30 dni po prevzemu potrdila. Dodatne informacije na tel.: 02 884 50 05, 02 881 24 93 ali 051 605 243.