



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, april 2017, št. 4, leto 6

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

FESTIVAL INDIJSKEGA FILMA

13. in 23. aprila 2017
Kulturni dom Slovenj Gradec

RAZSTAVA RAZGLEDNIC

20. aprila 2017 ob 12.00
Glavni trg Slovenj Gradec

LUTKOVNI ABONMA IN IZIVEN
Sonjevo potovanje v vesolje

22. aprila 2017 ob 10.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

Osebnosti Slovenj Gradca

Koroški pokrajinski muzej je v počastitev 750-letnice mesta postavil ulično razstavo o pomembnih osebnostih, ki so zaznamovale zgodovino Slovenj Gradca in ki jih ni več med nami. Razstavo z naslovom Če v onih časih ne bilo bi nas so razdelili v tri sklope, ki jih umeščajo v mesto, v izložbe nekaterih lokalov na Glavnem trgu in Trgu svobode. Prvi sklop s predstavitevijo 12 osebnosti so že odprli z vodenim obhodom po mestu, naslednji sledi čez tri mesece. Poleg panojev so v mestu postavili ogledalo z napisom: Tudi ti gradiš zgodbo Slovenj Gradca. (MN)

str. 10

Priznanje zlati kamen za Slovenj Gradec

Slovenj Gradec se je uvrstil med enajst najprodnornejših slovenskih občin oziroma med tri finaliste v regiji od Posavja do Koroške ter tako pridobil priznanje zlati kamen za leto 2017. Rdeča nit letošnjega izbora je bila turizem, na tem področju so slovenske občine razvile vrsto dobrih in izvirnih praks. Zlati kamen je raziskovalni projekt z izborom najprodnornejših občin v določenem obdobju ter celovit sistem za spremljanje in spodbujanje razvoja na ravni lokalne samouprave. (MN)

str. 2

Na fotografiji finalisti izbora Zlati kamen.

Program prireditev

april 2017

Slovenj Gradec / Koroška

→ priloga I-IV

Aktualno	
	Jubilej Prve osnovne šole 2
Občinska uprava	
	Posodobitve cest v občini 4
Gospodarstvo	
	Obnova streh in fasad 5
Mesto in podeželje	
	Društvo upokojencev Slovenj Gradec 8
750 let mesta Slovenj Gradec	
	Ulična razstava o osebnostih 10
Kultura	
	Kulturno društvo koroških likovnikov 14
Turizem	
	Skok na Uršljo goro 15
Šport	
	Rokometni trener Alen Mihalj 17
Mladi	
	Štartaj Slovenj Gradec 19
Zadnja stran	
	Gregorjevo v Starem trgu 20

SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC
Izkoristite ga za svojo predstavitev!
Stik: Grafične storitve Mkopija, 02 88 42 650, 031 420 837

Priznanje zlati kamen

Slovenj Gradec med najprodornejšimi občinami v Sloveniji



najdemo le med najbolj uveljavljenimi turističnimi kraji – nekaj krajev s hitro rastočim obiskom bi lahko označili kot skrite potencialne uspešnice slovenskega turizma prihodnosti.

Med enajstimi najprodornejšimi slovenskimi občinami je letos tudi Slovenj Gradec, ki je bil uvrščen med tri finaliste v regiji od Posavja do Koroške in s tem pridobil priznanje zlati kamen za leto 2017. Priznanje je na konferenci, ki je potekala 14. marca v Festivalni dvorani v Ljubljani, prevzel župan MO Slovenj Gradec Andrej Čas.

Marija Lah



Vsakoletno tradicionalno srečanje občin Slovenije, konferenca Zlati kamen, je prerasla v enega največjih in najpomembnejših dogodkov na tem področju v Sloveniji. Zlati kamen je v osnovi raziskovalni projekt z izborom najprodornejših občin v določenem obdobju. Je tudi celovit sistem za spodbujanje in spremljanje razvoja na ravni lokalne samouprave. Zlati kamen meri na tisto, čemur so lokalne skupnosti namenjene: zagotavljanju pogojev za dobro življenje.

Raziskava ISSO Zlati kamen tako vsako leto pregleda preko 160.000 podatkov o vseh slovenskih občinah. Vanjo je sicer vključenih več kot petdeset ključnih indikatorjev razvojne uspešnosti, ki se jih primerja skozi

zadnja štiri leta v vseh slovenskih občinah. Dodatna kvalitativna analiza vključuje analizo strategije, odprtosti občine ter vključenosti občanov v odločanje in aktivnosti. Kazalniki ne merijo le stanja, ampak tudi aktivnosti in dinamiko sprememb skozi leta, s čimer se izkazuje razvojni napredek občine. Med kandidate za nagrado se uvrstijo občine, kjer so zaznani sklopi povezanih dobrih praks, ki dajejo merljive rezultate.

Rdeča nit letošnjega izbora razvojno najprodornejših občin Slovenije je bila turizem. Letos so poleg običajne kvantitativne analize ISSO za izbor pripravili tudi posebno analizo turizma, ki so jo objavili v obliki bele knjige. Skoraj vse slovenske občine uvrščajo to področje med svoje glavne razvojne prioritete. Ne preseneča, da

so slovenske občine prav na področju turizma razvile morda več dobrih in izvirnih praks kot kjerkoli drugje. Toda obenem pogled na turistični razvoj razkrije zelo velike razlike tako med kraji kot med regijami. Raziskava je pokazala, da najboljših praks ne

Obrazložitev priznanja zlati kamen za Slovenj Gradec

Pri Slovenj Gradcu kazalniki ISSO raziskave dajejo vtis izjemno uravnoveženega in precej izrazitega razvoja. Zelo dobri so kazalci na trgu dela, zlasti relativno veliko število delovnih mest. Slovenj Gradec izstopa tudi po številu diplomantov in novih doktorjev ali magistrstov znanosti. Življenjski standard v kraju je relativno visok. Mesteca na Koroškem se je uspelo na svojski način pozicionirati na svetovni zemljevid kot mesto glasnik miru OZN. Tudi z bogatim naborom aktivnosti daje vtis kulturnega središča, ki je dosti pomembnejše, kot bi lahko sodili glede na velikost kraja (in relativno odmaknjenost). Ta vtis zbujata zlasti število in kakovost kulturnih in drugih dogodkov, ki jih prirejejo v kraju in segajo od poletnega kulturnega festivala (Slovenjegraško poletje) prek Mirovniskega festivala ali Festivala drugačnosti do enega od »100 najzanimivejših filmskih festivalov na svetu«. Druga pomembna razvojna komponenta, zelo značilna za Slovenj Gradec, je skrb za tradicijo, ki se v zadnjem času kaže zlasti kot skrb za ohranjanje tradicionalnih obrti. Tako imamo v odmaknjeni dolini Koroške kraj, ki je izjemno odprt v svet in zna s svojo ponudbo pritegniti zelo različne skupine.

Jubilej izgradnje šole na Štibuhi

50 odtenkov Prve OŠ Slovenj Gradec

Leto 2017, ko naše mesto praznuje 1750 let nastanka, je pomembno leto tudi za Prvo osnovno šolo Slovenj Gradec. Letos namreč mineva 50 let od pričetka izgradnje šole na Štibuhi.

V prostore novozgrajene šole na Štibuhi so se prvi učenci takratnega 8-letnega programa osnovne šole vselili leta 1969, in sicer so novo šolo na Štibuhi obiskovali učenci od 5. do 8. razreda. Mlajši učenci, od 1. do 4. razreda, pa so vse do izgradnje Druge osnovne šole, do leta 1992, osnovno šolo obiskovali v šoli pri bolnišnici (sedanji prostori Gimnazije in Srednje zdravstvene šole Slovenj Gradec).

Osnovna šola v Slovenj Gradcu se je od leta 1967 do 1992 imenovala Osnov-

na šola Franjo Vrunč Slovenj Gradec. Ob izgraditvi še ene osnovne šole in delitvi učencev v dve šoli je prišlo do preimenovanja. Tako smo v Slovenj Gradcu dobili Prvo in Drugo osnovno šolo. Šolski okoliš je razmejila Celjska cesta, tako je bilo oblikovano enakovredno število otrok za obe šoli.

Prva osnovna šola Slovenj Gradec je vzgojno-izobraževalni zavod v pravnem pomenu obeh besed, torej vzgoje in izobraževanja. Naše poslanstvo je delati z otroki, jih učiti in pripravljati na življenje, da bi vedeli, znali delati, živeti skupaj in se učili biti. Vizija dela Prve osnovne šole Slovenj Gradec se kaže skozi zagotavljanje kakovostnega vzgojno-izobraževalnega procesa, varnega okolja, prijetnega in ustvarjalnega

ozračja, možnosti za uveljavljanje posameznika, kar ob sodelovanju vseh udeležencev omogoča prepoznavnost šole in primerljivost v slovenskem in evropskem prostoru. Je šola zadovoljnih učencev, staršev in učiteljev.

Cilje našega dela, ki so opredeljeni z Zakonom o osnovni šoli, nadgrajujemo s štirimi osnovnimi Unesco stebri vzgoje in izobraževanja za 21. stoletje (J. Delors, Učenje – skriti zaklad): I. steber – Učiti se, da bi vedeli; II. steber – Učiti se, da bi znali delati; III. steber – Učiti se, da bi znali živeti skupaj; IV. steber – Učiti se biti. Na teh stebrih temeljita tudi naša vizija in poslanstvo. Prednostne vrednote, ki jih vključujemo v svoje vsakodnevno delo in življenje, so znanje, spoštovanje, odgovornost, delavnost in ustvarjalnost.

Pouk je sodobno zasnovan, pri tem upoštevamo ciljno naravnost, sodobne pedagoške oblike in metode s poudarkom na individualizaciji in diferenciaciji pouka.

S svojim delom želimo vsakemu učencu zagotoviti, da do veljave pridejo njegova enkratnost, kvalitete in talenti.

Prižadevamo si za čim več uspehov, pohval in priznanj na tekmovanjih iz znanja, na športnih tekmovanjih, kulturnih prireditvah in koncertih. Želimo to in še več.

Učitelje usmerjamo v uresničevanje tistih ciljev, ki učencem dajejo različna znanja, zato jih dodatno izobražujemo in spodbujamo, da se udeležujejo tudi različnih oblik izobraževanja pedagoških ustanov, da nato usvojena strokovna in metodična znanja vgrajujejo v pouk.

Pri učencih z različnimi metodami in oblikami dela spodbujamo ustvarjalnost in fantazijo ter krepimo njihovo povezanost z naravo. Praktična in uporabna znanja nadgrajujemo z ustvarjalnimi izzivi. Šolsko delo bogatimo z računalniško tehnologijo in učence učimo varne ter koristne uporabo le-te. Vključeni smo v mnoge projekte, v katerih vidimo dodatno vrednost in možnost doseganja zastavljenih ciljev.

Iz dneva v dan si delavci šole prizadevamo, da naše učence pripravimo na njihovo samostojno življenje v prihodnosti. In kakšno bo življenje v prihodnosti? To je zelo nejasno področje vpogleda, tudi za nas odrasle, a zagotovo si želimo, da se naši učenci razvijejo v trdne, zdrave, odgovorne osebnosti, ki bodo imele dovolj znanja in sposobnosti racionalne presoje in čustvovanja, sposobnosti, ki bodo omogočile preživetje posamezniku in družbi. Želimo, da se razvijejo v človeka, ki mu bo mar za druge, ki bo hotel ohraniti naš planet za prihodnje generacije in si bo prizadeval za mir v svetu.

V šoli spodbujamo povezanost med učenci, učitelji in starši na vseh ravneh možnega delovanja. Zavedamo se, da je dobro sodelovanje med šolo in starši nujen pogoj za zdrav in skladen razvoj otroka. Tako vsako leto načrtujemo različne oblike sodelovanj, srečanj in dru-

ženj s starši ter tako ustvarjamo pogoje za sodelovanje in odprtost za družino.

Večkrat me obide misel, da imamo na šoli najboljše starše, take, ki se zavedajo svojega poslanstva in pomembnosti sodelovanja s šolo. Poslušamo se in se tudi slišimo, dogovarjamo, načrtujemo, sodelujemo v smislu narediti najboljše za otroka in njegov nadaljnji razvoj. Skupaj, z dovolj veliko mero čuječnosti in strokovne presoje, vodimo otroke v njihovem razvoju.

Kolektiv Prve osnovne šole se lahko ponaša s svojo odličnostjo tako na strokovnem kot sodelovalnem področju. Skupaj smo izgradili visoko stopnjo odprtosti in sodelovanja, ki je osnovni pogoj za kakovostno delo in življenje na šoli. Besedilo šolske himne Prva smo mi, ki jo naši učenci pogosto prepevajo, kaže na naša skupna prizadevanja in visoko mero spoštovanja, odgovornega sodelovanja ter predanosti skupnim ciljem in vrednotam.

V okviru našega praznovanja ob 50-letnici šole se bodo zvrstili številni dogodki in srečanja, o katerih vas bomo obveščali osebno in preko javnih medijev. Na sebe bomo opozarjali z dejavnostmi v in izven šole. Pripravljamo različne natečaje, razpise, srečanja, na katere bomo povabili starše, stare starše, vse tiste, ki so obiskovali šolo na Štibuhi ali v njej delali ter jo bogatili, in občane našega mesta. Vabili vas bomo med nas, da boste začutili radost našega ustvarjanja.

Naj sklenem misli z voščilom naši skupni šoli:

Draga PRVA OSNOVNA ŠOLA, ob tvoji 50-letnici ti želim, da še naprej delaš in ohranjaš svoje delo na visoki strokovni ravni, ostaneš še naprej tako dobrohotna, odprta, ustvarjalna in čuječa!

Zvonka Murko,
ravnateljica



S Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
števila 4, leto 6

april 2017

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:

Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor

Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:

Ajda Prislan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:

Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Boštjan Temnikar,
Viktor Vaupot, Mojca Verhovnik

Lektorici:

Nina Vožič Makuc, Maja Martinc

Likovna zasnova in prelom:

Cerdonis, d. o. o.

Tisk:

Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:

Grafične storitve Mkopija
Marjetica Cerjak, s. p.
Glavni trg 51, 2380 Slovenj Gradec
08 884 26 50, 031 420 837

Splošna bolnišnica Slovenj Gradec

Aprila predvidoma dokončana selitev v prizidek

Splošna bolnišnica Slovenj Gradec je lansko leto zaključila s primanjkljajem v vrednosti 781.000 evrov. Največ primanjkljaja je nastalo zaradi neurejenega financiranja urgentnega centra, ki je pravzaprav sistemska težava in jo bo treba reševati na ravni države. Več stroškov od načrtovanih je nastalo na področju zdravil in pa zaradi spremenjene davčne stopnje. Načrtovan program dela so lani v celoti realizirali, razen na področju akutnih bolnišničnih obravnav, na kar je vplivala novembrska stavka. Finančno poslovanje bolnišnice bodo v prihodnje spremljali z nekaterimi dodatnimi orodji in merili.

Lansko leto je bilo za bolnišnico

pomembno zaradi nekaterih novih naložb in tudi praznovanja 120-letnice. Konec leta so odprli prizidek bolnišnice in prizidek za magnetno resonanco. Selitev v nove prostore se je zavlekla predvsem zaradi izlitja vode ter dodatnih del, ki so zaradi tega nastala. Kot napovedujejo v bolnišnici, bo selitev končana v začetku aprila, torej bodo v nov prizidek preselili še porodno sobo in operacijske dvorane. Vrednost naložb v letu 2016 znaša 6,1 milijona evrov. Na novo so zaposlili 26 ljudi, kar je več, kot so načrtovali. Splošna bolnišnica Slovenj Gradec skupno zaposluje 768 ljudi.

Zaradi načrtovane združitve Bolnišnice Topolšica s celjsko bolnišnico

ali Kliniko Golnik se določene spremembe obetajo tudi v Slovenj Gradcu. Slovenjgraška bolnišnica ima namreč s Topolšico dogovor o izmenjavi bolnikov in o tem, da bolnišnici pokrivata vsaka svoje področje in svojega delovanja ne širita v domeno druge. »Tega se v Topolšici do zdaj niso najbolj držali,« pravi predsednik sveta bolnišnice Slovenj Gradec Ksandi Javornik.

Razpis za direktorja in strokovnega direktorja bolnišnice bodo predvidoma objavili aprila, tako bi zavod novo dvotirno vodstvo lahko dobil že maja. Vršilki dolžnosti direktorja Jasni Uranjek mandat poteče junija.

Maja Nabernik



Šola za starše v Zdravstvenem domu Slovenj Gradec

Postati starš je lahko pravi izziv sodobnega časa



V Zdravstvenem domu Slovenj Gradec v sklopu šole za starše poteka tečaj predporodne priprave, ki zajema zgodnjo in pozno nosečnost ter dogajanje v poporodnem obdobju. Na tečaj so vabljeni vse nosečnice in njihovi partnerji. Strokovno usposobljeni zdravstveni delavci v sklopu tečaja bodočim staršem podajo informacije o nosečnosti, porodu in poporodnem obdobju.

Bodočim staršem želimo prisluhniti in jim ponuditi preprost in hkrati čaroben način zbliževanja z njihovim otrokom. Skozi predavanja in delavnice informiramo o spremembah med nosečnostjo, pripravi na porod, poteku poroda, poporodnem obdobju, zo-

bozdravstveni preventivi, negi in prehrani otroka ter o psihičnem razvoju otroka in odnosih med staršema. V letošnjem letu smo program obogatili še s predavanjem in prikazom terapevtske vadbe fizioterapevta, ki bodoče mamice nauči telesnih vaj za ohranjanje fizične kondicije, krepitev mišic, ki so pomembne tako za porod kot tudi za obdobje po porodu.

Program obsega predavanja in delavnice o zdravem načinu življenja v nosečnosti in bolezni v nosečnosti. Bodoči starši se v sklopu teh srečanj dobro seznajajo tudi z dojenjem ter možnimi težavami in ukrepi pri dojenju. Ob praktičnem prikazu s pomočjo posebnih »medicinskih modelčkov« se poučijo o pravih tehnikah dojenja. Predavanje o pripravi na porod zajema predstavitev začetka in poteka poroda ter dogajanje v porodni sobi. Predstavljene so informacije o pomenu sodelovanja spremljevalcev med porodom, protibolečinskih tehnikah med porodom, izbiri načina poroda in možnih komplikacijah med porodom.

Naslednja srečanja zajemajo predavanje o dogajanju pri materi in dojenčku po porodu, delavnico nege novorojenčka, ki je namenjena praktičnemu delu (praktični prikaz umivanja in kopanja novorojenčka – lutke, možnost individualne vaje rokovanja z novorojenčkom – lutko). Zelo velik poudarek daje tečaj psihološki pripravi na porod, kjer se seznajajo s psihičnimi spremembami med nosečnostjo in po porodu. V praktični delavnici pod vodstvom fizioterapevta izvajajo

pravilno vadbo v nosečnosti. Predavanje »Zdravi zobki« zajema informacije o pravilni negi in skrbi za svoje in otrokove zobe. V nadaljevanju tega srečanja sledi predstavitev zdrave izbire prehrane nosečnice, doječe matere ter vse o uvajanju zdrave goste prehrane pri dojenčku in malčku.

Ob zaključku tečaja sledi voden ogled porodne sobe in porodniškega oddelka Splošne bolnišnice Slovenj Gradec. Želje bodočih staršev so nas spodbudile k temu, da imamo skraj pri vsakem srečanju poudarek na praktičnem delu. Tečaj poteka šestkrat letno: januarja, marca, maja, julija, septembra in novembra. Obsega



Kolumna

Vsak trening je novo zadovoljstvo



Maja Pogorevc

S športom sem se začela ukvarjati že dokaj hitro. Razlog za to sta bila moja starša, oba bivša atleta, ki sta naju z bratom že od malih nog vozila na različne ulične teke in tekme ter naju spodbujala, da se ukvarjava s športom. Z atletskimi treningi sem se najprej srečala v tretjem razredu osnovne šole, ko sem se pridružila atletskemu krožku, ki je potekal na šoli. Dve leti zatem, pri enajstih, pa sem se pridružila takrat ustanovljenemu Atletskemu klubu Slovenj Gradec in začela z resnejšimi treningi pod okriljem Uroša Verhovnika. Skozi leta treniranja sem spoznala ogromno novih ljudi, ki so z mano delili strast do treniranja. Skupaj smo odrasli in se razvili kot atleti in osebe.

To leto mineva že deset let, odkar sem se včlanila v klub, in svojega prvega treninga se še vedno zelo dobro spomnim, bila sem vsa prestrašena in nesamozavestna. Seveda pa se je to kmalu spremenilo in s številom treningov je rasla tudi moja samozavest.

Vedno pa ni bilo vse tako veselo. Usklajevanje šole in treningov ni bilo lahko. Če nisi naredil na-

loge pred treningom, je naslednji dan nisi imel, ker se zvečer, ves utrujen od treninga, ne zmoreš lotiti učenja. Kar hitro se navadiš, da moraš zadolžitve opraviti prej in da jih nikakor ni pametno odlagati do zadnjega trenutka. Ker treningi vzamejo večji del prostega časa, se urnik športnika zelo razlikuje od urnika vrstnikov. Treniranje atletike pa niso samo treningi s trenerjem, ampak tudi zdravo prehranjevanje in skrb, da se tvoje telo spočije in pripravi na naslednji trening. V srednji šoli se srečaš s situacijo, ko gredo vsi tvoji prijatelji v petek zvečer ven na pijačo, ti pa imaš naslednje jutro trening. Atletika zahteva veliko discipline in samokontrole, ki ju mora imeti vsak športnik, če želi biti uspešen. Na koncu pa se moraš sam odločiti, ali boš raje sledil ostalim ali svojim ciljem in sanjam. Res je, kljub predanosti, ne uspe vsem. Meni se se sanje o študiju v Ameriki uresničile.

V Ameriki je šport vedno del šole. Vsaka osnovna in srednja šola ali univerza ima svojo ekipo, kar se morda zdi na prvi pogled priročneje. V Evropi pa so celica športa društva in klubi, ki jih najdemo v vsakem kraju. Tako otroci lažje izbirajo med športi in sledijo svojim interesom, obenem pa navežejo prijateljske vezi tudi z vrstniki iz drugih šol, ne le s svojimi sošolci. Treniranje atletike ali katerega koli drugega športa je izjemno pomembno pri razvoju otroka. Nauči te discipline, samostojnosti in samozavesti, vrlin, ki so prav tako pomembne kot dobre ocene. Čeprav je na tej poti veliko odrekovanja, tudi 'porazov' in včasih dvomov, se ne bi odločila drugače. Vsak trening je novo zadovoljstvo, vsak uspeh na tekmi korak bližje ciljem.

Prispevek je mnenje avtorice in ne izraža nujno stališča izdajatelja časopisa S Glasnik.

osem predavanj, ki potekajo dvakrat tedensko v sejni sobi Zdravstvenega doma Slovenj Gradec s pričetkom ob 17. uri. Vsako predavanje traja predvidoma 3 šolske ure z odmori. Več informacij glede urnika lahko najdete na naši spletni strani: www.zd-sg.si/ ali Facebook strani (Šola za starše).

V šoli za starše sodelujemo različni strokovnjaki: babice, zobozdravnik, psiholog, fizioterapevt ter patronažne medicinske sestre, ki družino obiščejo v 24 urah po odpuštu iz porodnišnice. Bodoči starši imajo možnost spoznati tudi osebe in prostore, ki jih obiščejo kasneje (posvetovalnica za novorojenčke, sistematski pregledi idr.). Predavatelji nenehno sledimo aktualnim vsebinam in se na teh področjih do-

datno izobražujemo. Dve predavateljici sta opravili tudi izobraževanje za svetovalko za laktacijo in dojenje in sta v postopku pridobitve mednarodnega certifikata za laktacijo in dojenje.

Bodoči starši lahko ob poplavi vseh medijev veliko preberejo tudi sami, vendar pa šola za starše omogoča pridobitev strokovnih informacij, ki so ob prihodu novega družinskega člana resnično potrebne. Bodoča starša se znajdeti v novih vlogah, želimo da jih spremembe, ki jih prinaša nov družinski član, še bolj zbližajo in povežejo. Skupaj odganjamo dvome, strahove in obujamo tisti kanček intuicije, ki včasih zmanjka, da stvari stečejo v pravo smer.

Petra Kamnik

Obnove in posodobitve cest

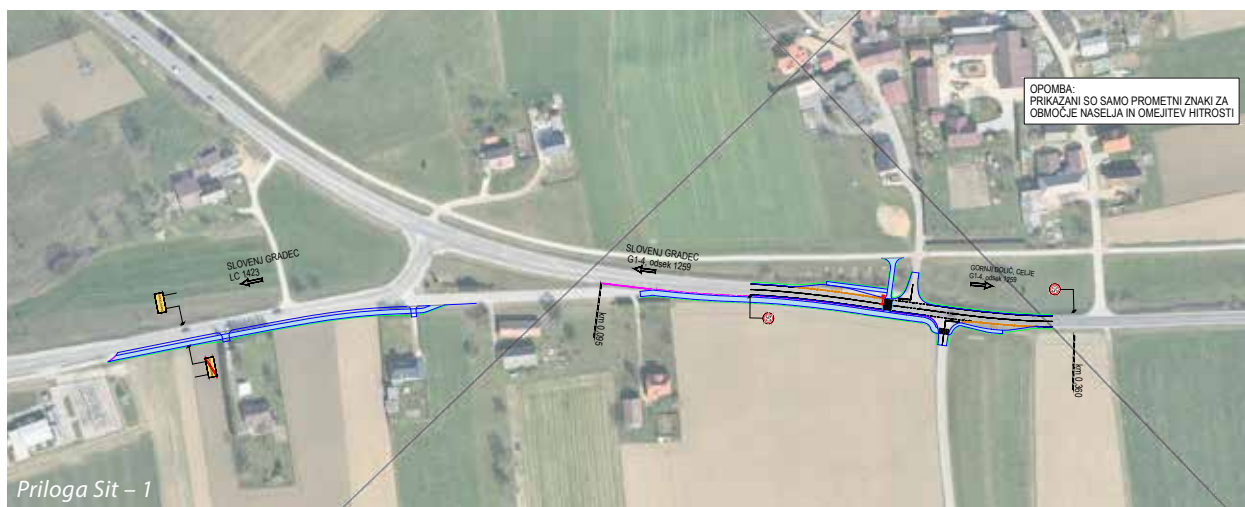
Se državnim cestam obetajo boljši časi?

Potem ko smo v zadnjem času priča smelim napovedim ministra za infrastrukturo g. Gašperšiča o skorajšnjem začetku gradnje nove ceste med avtocestnim križem in Koroško, se po drugi strani ob manjšem soju žarometov veselimo konkretnjših načrtov na področju obnove in posodobitve državnih cest na našem območju.

Mestna občina v rednih stikih z Direkcijo RS za infrastrukturo (DRSI) opozarja na nevzdržno slabo stanje državnih cest in na neizvedene projekte na območju MO. Zaradi okrnjenega proračuna za ceste v zadnjih letih, včasih pa tudi zaradi priročnega izgovora na 3. os, se je pri nas z državnimi cestami v primerjavi z drugimi regijami godilo še slabše. Ker je državni proračun že lansko leto namenil cestam nekoliko večji kolač, še bolje pa naj bi kazalo letos po sprejetju rebalansa, so naši pogovori z DRSI postali konkretnjši, na terenu pa opazimo že daljše odseke z novim asfalтом. Za nekatere so morda ti premiki preskromni, vendar bi se v tem primeru držal pregovora: Bolje vrabec v roki, kot golob na strehi.

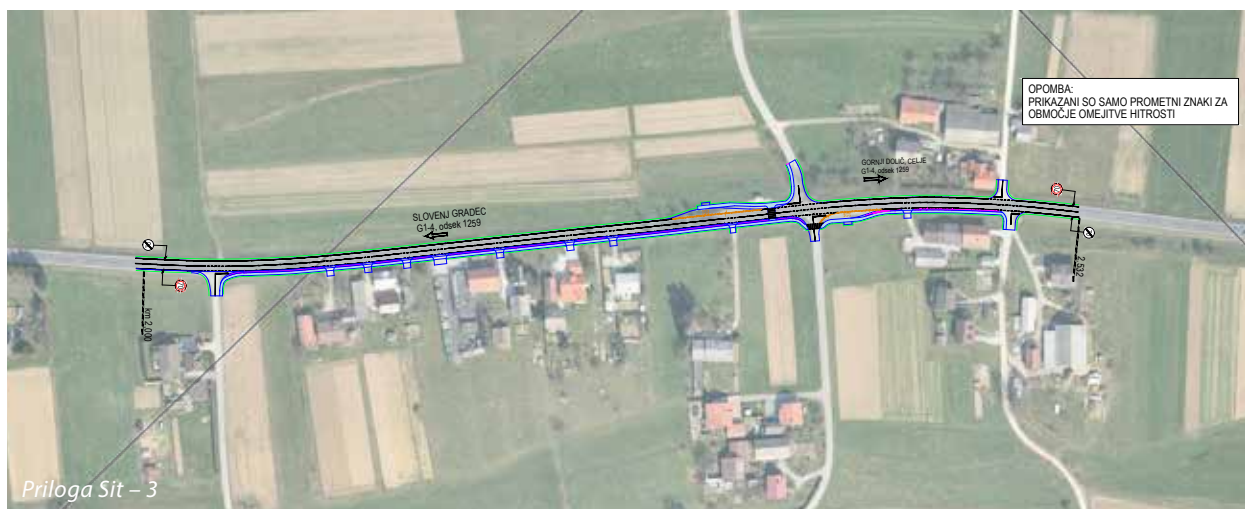
Že od sprejetja Državnega prostorskega načrta (DPN) za novo državno cesto od Velenja do Slovenj Gradca, to je bilo v avgustu 2013, se na MO ukvarjamo z umestitvijo južne mestne obvoznice. Usklajevanja z DARS in drugimi deležniki so skoraj končana, zato upam, da bomo lahko v naslednji številki SGlasnika predstavili rešitve, v tej številki pa zaenkrat o zadnjih dogovorih glede ukrepov na državnih cestah v naši MO.

Andrej Čas,
župan



Priloga Sit – 1

Kolesarska pot: odsek Celjska cesta – avtobusno postajališče Zlatoper



Priloga Sit – 3

Hodnik za pešce v Tomaški vasi v območju postajališča Lipa



Priloga Sit – 5

Prehod za pešce in avtobusno postajališče v Mislinjski Dobravi



Priloga Sit – 6

Hodnik in prehod za pešce v Šmiklavžu

Rekonstrukcija Podgorske ceste – državna cesta R3-696

Mestna občina Slovenj Gradec je v dogovoru z Direkcijo Republike Slovenije za infrastrukturo lani začela s pripravo projektne dokumentacije za izgradnjo pločnika od odcepa Raduše do Podgorja. Ob nastajanju dokumentacije je bilo s predstavniki DRSI ugotovljeno, da ne bo mogoče graditi samo pločnika, ampak bo treba izvesti rekonstrukcijo celotne ceste. V mesecu februarju smo v ta namen izvedli predhodne geomehanske raziskave spodnjega ustroja ceste, kjer je bilo ugotovljeno, da je tamponski nasip ceste v slabem stanju in da bo treba izvesti celotno obnovo ceste kot novogradnjo, hkrati z izgradnjo pločnika. Celotna dolžina predvidenega pločnika in obnove ceste znaša 1010 metrov.

Krožišče v Šmartnu

Projekt je že vrsto let uvrščen v načrte Direkcije Republike Slovenije za infrastrukturo. Izdelana je bila dokumentacija za pridobitev gradbenega dovoljenja. V vseh teh letih ni prišlo do izgradnje zaradi težav pri odkupu enega zemljišča, delno pa tudi zaradi nedorečenih rešitev navezave na 3. os in južno obvoznico. Zato smo začeli z iskanjem novih rešitev umestitve krožišča v prostor. Trenutno sta v izdelavi prometna študija s proučitvijo dveh različnih variant umeščanja krožišča ter analiza potrebnega tipa in velikosti krožišča glede na prometno obremenitev ceste. Prva varianta predvideva peterokrako krožišče s priključkom obeh lokalnih cest, za kar bi potrebovali zemljišče, na katerem stoji stanovanjska hiša, medtem ko bi po drugi varianti lokalno cesto iz južne smeri priključili na državno G1, štirikrako krožišče z začasno slepim krakom za 3. os in južno obvoznico pa bi se pomaknilo nekoliko v smer SG. To možnost, ki je prometno nekoliko slabša, bi uporabili, če bi imeli težave pri odkupu zemljišč in objektov za peterokrako krožišče. DRSI smo predlagali, da do izgradnje krožišča izvede nekaj t. i. mehkih ukrepov za povečanje prometne varnosti, in bilo je obljubljen, da bodo nekaj takšnih ukrepov izvedli v naslednjih mesecih.

Rekonstrukcija regionalne ceste RT-932/6924 Slovenj Gradec–Pungart

Rekonstrukcija ceste bo potekala na treh odsekih, in sicer:

1. Rekonstrukcija Legenske ceste na odseku od km 2+000 do km 3+615 (naselje Legen)

Projektna dokumentacija je že izdelana, projekt je v fazi dokončnega pridobivanja zemljišč.

Pričetek izgradnje ob uspešnih razpisnih postopkih za izbiro najugodnejšega izvajalca del je predviden v letu 2017.

V načrtu so rekonstrukcija vozišča državne ceste, na območju naseljenega kraja, ureditev površin za pešce in kolesarje ter par avtobusnih postajališč.

2. Rekonstrukcija Legenske ceste na odseku od km 3+673 do 4+158 (obvoz kmetije Plesnik)

Projektna dokumentacija je v zaključni fazi izdelave, naslednji postopek je pridobitev potrebnih zemljišč in razpis za izbiro najugodnejšega izvajalca del. Pričetek del je predviden v letu 2019.

3. Rekonstrukcija državne turistične ceste Slovenj Gradec–Pungart na odseku od km 10+000 do 11+000.

V planu je rekonstrukcija dotrajanega obstoječega vozišča na lokaciji mimo kmetij Zakeršnik in Turičnik. Projekt je v fazi razpisa za izbiro izvajalca del. Pričetek del je predviden v drugi polovici leta 2017.

Ukrepi za povečanje prometne varnosti na državni cesti od Pameče do Mislinjske Dobrave

Predvidena je izdelava projektne dokumentacije za rekonstrukcijo trikrakega križišča v krožno krožišče – priključek Pameče. Dogradili bomo manjkajoče avtobusno postajališče Zlatoper z ureditvijo površin za pešce (priloga Sit – 1).

Prav tako so v načrtu ureditev površin za pešce na lokaciji Lipa ob državni cesti, in sicer do avtobusnega postajališča, prvotno v makadamski izvedbi (priloga Sit – 3), ureditev površin za pešce na lokaciji Spobjan ob državni cesti, in sicer do avtobusnega postajališča, prvotno v makadamski izvedbi, ter ureditev površin za pešce do avtobusnih postajališč in preureditev cestnega priključka v Mislinjski Dobravi – odcep za Brda (priloga Sit – 5).

Ureditev površin za pešce v križišču pri Podružnični osnovni šoli Šmiklavž

Ministrstvo za infrastrukturo je naročilo projektno dokumentacijo za nov most na državni cesti R3 696, odsek Slovenj Gradec–Mislinjska Dobrava v naselju Vodriž. Projektna dokumentacija je že izdelana in predvideva izgradnjo novega mostu z ureditvijo pločnika v širini 2 m.

Vzdrževanje in obnove

Celjska cesta: že v lanskem letu je bila podpisana pogodba za preplastitev ceste od križišča s Partizansko do odcepa za Gosposvetsko cesto. Dela naj bi se začela kmalu.

Pokopališče – Stari trg: prav tako je dogovorjena preplastitev dela ceste med pokopališčem in krožiščem v Starem trgu.

Objavljen je tudi že razpis za obnovitvena dela na cesti G1 Slovenj Gradec–Otiški Vrh.

Aljoša Krivec
Zvonko Kuhelnik

Konferenca občin in mest

Na povabilo Stalne konference občin in mest Republike Srbije se je 16. marca 2017 delegacija Skupnosti občin Slovenije (SOS) udeležila dvodnevne srečanja v Beogradu. Na srečanju, ki so ga gostitelji organizirali v beograjski mestni hiši in kjer je član slovenske delegacije, med katerimi sta bila tudi župana Slovenj Gradca in Vučenice, sprejel prvi podžupan mesta Beograd Andreja Mladenovič, je slovenjgraški župan Andrej Čas predstavil primer dobre prakse javno-zasebnega partnerstva na primeru projekta izgradnje slovenjgraških vrtcev, po sprejemu v mestni hiši pa je delegacijo v svojih prostorih sprejelo tudi vodstvo srbskega združenja občin in

mest. Udeleženci srečanja so v kratki novinarski konferenci, v kateri sta sodelovala podžupan Beograda in predsednik SOS, velenjski župan Bojan Kontić, predstavili razloge za srečanje s poudarkom na izmenjavi izkušenj dobrih praks lokalne samouprave v obeh državah ter iskanju možnosti za skupni nastop pri projektih, v katerih bi lahko slovenske občine sodelovale s srbskimi v procesu njihovega približevanja Evropski uniji. Udeleženci srečanja so pobudo obeh združenj občin ocenili kot dobrodošlo, saj tovrstna srečanja pozitivno vplivajo na širitev medobčinskih sodelovanj na kulturnem in gospodarskem področju med obema državama. (DS)



Komunala Slovenj Gradec

Obnova streh in fasad na večstanovanjskih objektih



Obnovljeni objekti v naselju S8



Obnovljeni objekti v naseljih Vrunčeva ulica in Partizanska pot



Obnovljeni objekti v naselju Gubčeva ulica

Komunala Slovenj Gradec je v zadnjih letih povečal obseg dela v zvezi z investicijami v obnovo streh in fasad na večstanovanjskih in poslovnih objektih. V zadnjih dveh letih, 2015 in 2016, so izvedli 55 investicij, 26 streh in 29 fasad, v skupni vrednosti 2.792.830 EUR, od tega je 310.675 EUR subvencioniral Eko sklad.

Investicije v obnovo streh in fasad za uporabnike prinašajo številne prednosti in so s strani finančnega vložka upravičene. Prihranek je viden pri porabi stroškov ogrevanja, poveča se kvaliteta bivanja, vpliv na okolje z vidika zunanjega izgleda okolice je veliko boljši in omogočena je možnost črpanja nepovratnih finančnih sredstev s strani Eko sklada.

Lastniki stanovanj praviloma nimajo dovolj zbranih sredstev v rezervnem skladu za obnovo objekta. Na podlagi ocene stroška investicije se lastnikom stanovanj pripravi finančna konstrukcija z različnimi možnostmi poplačila: s povišanjem vplačil v rezervni sklad, z najemom kredita v breme rezervnega sklada, z odkupom terjatev, z najemom kredita ali nepovratne finančne spodbude, ki jo ponuja Eko sklad.

Plan za leto 2017 je, da nadaljujemo s trendom izvajanja investicij pri obnovi streh in fasad. Tako načrtujemo, da bomo izvedli 18 investicij. Vrednost predvidenih investicij znaša 1.106.000 EUR. Od tega predvidevamo, da bo skupna vrednost prijavljenih investicij na razpis za pridobitev nepovratnih finančnih sredstev Eko sklada znašala 690.00 EUR. Glede na pogoje iz leta 2016 Eko sklad subvencionira cca 20 % vrednosti investicije, kar po oceni skupaj znaša 138.000 EUR.

Certifikat Zaupanja vreden upravnik

V letošnjem letu je bil v okviru Zbornice za poslovanje z nepremičninami sprejet Pravilnik o certifikatu Zaupanja vreden upravnik. V našem podjetju pozdravljamo odločitev zbornice, saj si že ves čas svojega delovanja prizadevamo, da so storitve pod našim upravljanjem izvedene korektno, kvalitetno in v skladu z zakonsko regulativo. V našem podjetju načrtujemo pridobitev certifikata. Tako bomo lahko kot certificirano podjetje za upravljanje nepremičnin svojim naročnikom še dodatno potrdili in sporočali, da na trgu ponujamo konkretno, transparentno in strokovno storitev.

Tjaša Borovnik



Legenda

- neobnovljen objekt
- obnovljena streha
- obnovljena streha in fasada
- obnovljena fasada

Monografija o Koroškem višje- in visokošolskem središču

Koroška na zemljevidu visokošolskih študijskih destinacij



Dr. Silva Roncelli Vaupot, avtorica monografije

V monografiji 10 let Javnega zavoda Koroško višje- in visokošolsko središče je avtorica dr. Silva Roncelli Vaupot podrobno in sistematično predstavila delovanje in dosežke Koroškega višje- in visokošolskega središča. S tem je omogočila dober vpogled v procese delovanja in upravljanja zavoda, v nastajanje visokošolskih ustanov, študijskih programov in v izvajanje nacionalnih in mednarodnih projektov.

Monografija na stodvaindevetdesetih straneh z naslovom 10 let Javnega zavoda Koroško višje- in visokošolsko središče avtorice dr. Silve Roncelli Vaupot, nekdanje direktorice JZ Koroško višje- in visokošolsko središče (KOVIVIS) ter nekdanje direktorice in dekanice Visoke šole za tehnologijo polimerov, je študija primera delovanja razvojnega zavoda, v kateri so predstavljeni predvsem njegovi ključni dosežki, ki so pustili velik pozitiven pečat v regiji. Najprej je eni generaciji študentov omogočil študij na dveh dislociranih enotah obstoječih slovenskih univerz v regiji. Ključna pa je bila vzpostavitev delovanja treh samostojnih visokošolskih zavodov, na katerih letos študira 230 študentov. V Slovenj Gradcu sta to Visoka šola za tehnologijo polimerov (VŠTP), ki je po 10 letih delovanja že Fakulteta za tehnologijo polimerov, in Visoka šola za zdravstvene vede, ki je trenutno v fazi preoblikovanja v fakulteto, na Ravnah na Koroškem pa Visoka šola Ravne na Koroškem s študijem strojništva. Dr. Roncelli Vaupotova v monografiji natančno opiše njihovo nastajanje, svoje namere s pisanjem pa pojasni: »Knjiga je študija primera našega delovanja, lotevanja zahtevnih izzivov in doseganja zastavljenega. Vključuje tudi okrog 200 imen in priimkov sodelujočih, ki so sodelovali v projektih

mrežah, bodisi pri pripravi študijskih programov ali v projektih aktivnostih. Moj vzgib za pisanje je bila želja, da v KOVIVIS-u nastali kapital znanja ne gre v pozabo. Knjiga je lahko v pomoč tistim, ki se bodo kdaj v prihodnosti lotili podobnih izzivov, kajti zelo natančno in sistematično opisujem vse korake in procese, ki so nas vodili do dosežkov. Z njo pa sem želela tudi pokazati, da se lahko ob minimalnih materialnih pogojih in s peščico motiviranih in sposobnih zaposlenih, z jasno, smelo, a realistično vizijo, entuziazmom in vztrajnostjo ter vzpostavljanjem sinergij med sodelujočimi doseže preboje v razvoju nekega okolja.« Branje pa je primerno tudi za širšo zainteresirano javnost, ki jo samo zanima, kakšne so bile družbeno-ekonomske razmere v regiji in širše v začetku delovanja KOVIVIS-a, predstavljene so tudi značilnosti razvoja z izbranimi študijskimi področji povezanih področij gospodarstva in drugih dejavnosti ter nakazani vplivi dosežkov KOVIVIS-a na izboljšanje razmer v regiji. Znanje je namreč kapital, ki ustvari nove vrednosti za hitrejši razvoj okolja, v katerem ga uporabimo.

Možnost študija po novih, unikatnih programih

Visokošolski študijski programi v treh koroških visokošolskih zavodih so unikatni in so avtorsko delo KOVIVIS-a in novonastalih visokošolskih zavodov. Potrdila jih je Nacionalna agencija za kakovost v šolstvu, zato lahko te šole izdajajo javne listine, programi pa so tudi mednarodno primerljivi. Študentom se je tako odprla možnost študija po novih študijskih programih, kot so Tehnologija polimerov, Interaktivni informacijski sistemi, Trajnostno inženirstvo, Inovativni razvoj izdelkov, Zdravstvena

nega in Zdravstvene vede, od tega sta dva magistrska. Na Visoki šoli/Fakulteti za tehnologijo polimerov poteka redni študij.

Pot do iskanih poklicev

70 % vseh rednih študentov v Slovenj Gradcu prihaja iz drugih regij Slovenije. V desetih letih (in manj) delovanja šol je diplomiralo 76 diplomiranih medicinskih sester/diplomiranih zdravstvenikov, 57 diplomiranih inženirjev tehnologije polimerov in magistriralo 5 magistrstov inženirjev tehnologije polimerov. Stopnja njihove zaposljivosti je zelo visoka. Odpirajo se nova delovna mesta v regiji za visoko izobražene ljudi. Na visokih šolah je 31 redno zaposlenih visokošolskih učiteljev, sodelavcev in strokovnih delavcev ter 116 visokošolskih učiteljev in raziskovalcev, ki sodelujejo v pedagoškem in raziskovalnem delu.

Ob predstavitvi ustanovitve, delovanja in tudi pomena (posledic) Javnega zavoda KOVIVIS je dr. Silva Roncelli Vaupot v monografiji opisala tudi okoliščine ustanovitve tega zavoda. Piše, da so bile v času ustanovitve KOVIVIS-a družbene razmere naklonjene decentralizaciji visokega šolstva, približevanju možnosti študija prebivalstvu in odpiranju možnosti študija za dobro zaposljive oziroma deficitarne poklice. Za Koroško je bila in je še značilna dokaj nizka kvalifikacijska struktura tako zaposlenih kot prebivalcev, razkorak med ponudbo in povpraševanjem na trgu dela, visoko izobraženi so bili v regiji težje zaposljivi, pojavljali se je »beg možganov«. Po besedah dr. Roncelli Vaupotove so se zato Regionalna razvojna agencija Koroška in s tem koroške občine odločile ustanoviti zavod, katerega cilj bo vzpostavitev optimalne mreže visokošolskih organizacij v regiji in izvajanje projektov s področja razvoja človeških virov, kar je KOVIVIS bil. Avtorica monografije je ponosna, da vsa študijska področja koroških visokih šol vodijo do na trgu zelo iskanih poklicev.

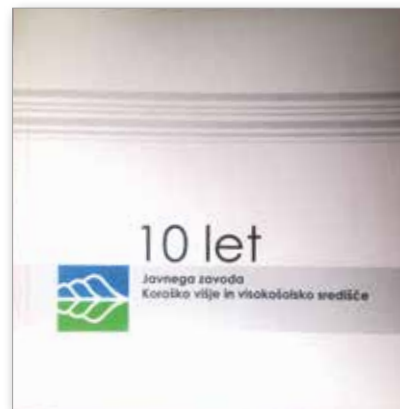
Še ena zelo pomembna stvar je značilna za koroško visoko šolstvo, to je preplet teoretičnega študija s prakso, saj so vse tri visoke šole zelo tesno povezane z bodočimi delodajalci svojih diplomantov. Vzor so v KOVIVIS-u iskali pri tistih ustanovah v tujini, kjer so zasledili, da je študij prepleten s

prakso in da študentom daje možnost biti ustvarjalen, inovativen in kreativen. V teh vzgledih poteka aktivni študij, v katerem študenti sodelujejo pri reševanju realnih problemov njihovega bodočega delovnega okolja.

Po ustanovitvi KOVIVIS-a se je v regiji na področju visokega šolstva in z njim povezane dejavnosti spremenilo še: odpirajo se nova delovna mesta za visoko izobražene ljudi, močno je razvita razvojno-raziskovalna ter projektna dejavnost (tudi na mednarodni ravni), močne so tudi povezave s podjetji v polimerni industriji, tudi iz tujine – lani je potekalo preko 40 manjših projektov z njimi. Doslej je bilo pridobljenih več kot 2.200.000 evrov evropskih razvojno-raziskovalnih sredstev. Visoka šola za tehnologijo polimerov se lahko ponaša z vrhunsko raziskovalno opremo, kar omogoča odlične raziskovalne pogoje domačim in tujim raziskovalcem.

Uspešni in odmevni projekti

KOVIVIS je bil uspešen tudi pri izvajanju nacionalnih in mednarodnih projektov. Prvi nacionalni projekt je bil Mladi – razvojni potencial Koroške, ki je omogočil pravo razmišljanje izbire študijskih področij, drugi je bil Podjetnost mladih, kjer so mlade uvažali v svet podjetništva, in tretji Skupen boj proti zasvojenosti, kjer so skupaj s takratnim Zavodom za zdravstveno



Naslovnica monografije

varstvo Ravne na Koroškem (sedaj Nacionalni inštitut za javno zdravje (NIJZ) OE Ravne na Koroškem) delali z vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami in pripravljali preventivne programe za otroke, učence in dijake. Mednarodni projekti so bili: MicroCraft (e-učenje marketinga za podjetnike obrtnike), MicroMarket (e-učenje marketinga po spletu za kmetice) in projekt Stop Dropout (ukvarjali so se s problemi usipništva predvsem v slovenskih srednjih šolah).

Zavod je izpolnil svoje poslanstvo, zato je v fazi zapiranja. Na vprašanje, zakaj je to dlje časa trajajoč proces oziroma kaj se trenutno dogaja, je dr. Silva Roncelli Vaupot odgovorila: »Izpeljali smo vse predvidene aktivnosti zaključevanja delovanja zavoda v okviru vsebinskega in finančnega načrta, ki ga je potrdil še svet zavoda. Trenutno poteka razširjanje rezultatov mednarodnih projektov. To je obveznost, ki jo moramo izpeljati še pet let po zaključku evropskih projektov, predvidoma do konca leta 2018«.

100 izvodov monografije 10 let Javnega zavoda Koroško višje- in visokošolsko središče je že pošlo, zato jih tiskajo še dodatnih petdeset.

Ajda Prislan



Diplomantka FTPO Tadeja Rožanc pri delu z Dinamičnim mehanskim analizatorjem. (foto arhiv FTPO)



Diplomantka FTPO Tadeja Rožanc pri delu z Dinamičnim mehanskim analizatorjem. (foto arhiv FTPO)

Krščanski in pomladanski praznik

Velika sobota in velika noč

Pomlad je od pradavni-
ne ponavljajoči se le-
tni čas zmerne podnebne pasu,
velika noč pa je mlad praznik, ki ga
ljudje praznujejo na vseh kontinen-
tih. Velika noč, največji in najstarej-
ši krščanski praznik, je hkrati tudi
pomladanski praznik. Ta pomem-
ben praznik se ni slučajno znašel v
pomladnem času. Novo leto, nov ži-
vljenjski cikel se začne s pomladan-
skim enakonočjem okoli 21. marca:
narava se po zimskem spanju po-
novno prebudi, življenje dobesedno
vstane od mrtvih, z njim se prebuja
novo upanje in novi načrti.

Ob praznovanju velike noči obstaja
ogromno zanimivih običajev in opravil,
ki prispevajo k pripravi na ta največji
krščanski praznik. Njihove korenine pa
izvirajo še iz poganskih verovanj. Seve-
da je 40-dnevni postni čas najdaljše od-

boje predpriprav na ta največji dogodek.
Vsekakor pa veliko opravil pade na dan
pred veliko nočjo, torej na veliko soboto.

Na veliko soboto se Cerkev mudi
pri Jezusovem grobu in premišljuje
njegovo trpljenje in smrt. Cerkev na
veliko soboto zjutraj blagoslovja nov
ogelj, ki ponazarja skrivnost Kristu-
sovega vstajenja. Na Koroškem so ga k
hišam prinašali, s suhimi drevesnimi
gobami, mlajši fantje. Nosači so med
hojo gobo vrteli, da ogelj ni ugasnil,
in v zahvalo za prinesen sveti ogelj
dobili pirhe ter dandanes tudi nekaj
denarja. S svetim ognjem so gospodi-
nje nekoč zakurile v peči in na njem
pripravile velikonočne jedi. Še danes
pa z njim pokadijo po domu, hlevu,
gospodarskem poslopju ali celo polju.
V soboto zjutraj pa so v cerkvah blago-
slavljali tudi vodo za namen krsta. Že
v 6. stol. je bila navada, da so si verniki
krstno vodo, blagoslovljeno in pome-

šano s krstilnim oljem, nosili domov
za pobožno rabo. Ker je ta voda zakra-
mental, so z njo kropili hiše, hleve in
polja. Sploh na Koroškem so bili vse
njive in travniki deležni križca iz sno-
pa in nekaj kapljic žegnane vode.

Še vedno pa poznamo tudi veliko-
nočne (ekvinokcijske) kresove, ki so
znani v vzhodni in severni Sloveniji in
so prekrili pogansko čaščenje sonca ob
»novem letu« ter danes predstavljajo
vstalega Kristusa. Velikonočni ognji so
goreli večinoma na hribčkih. Na veli-
ko soboto zvečer je veliko streljanja in
pokanja. S hrupom in truščem so po-
ganski narodi ob važnih prelomnicah
v letu preganjali demone in zle sile.
Streljanje z možnarji je ostanek tega
običaja ob prehodu zime v pomlad. Po
krščanski veri pa s pokanjem oznanjajo
prihod velike noči in vstalega Kristusa.

Sicer pa pri nas za noben praznik
ni toliko še vedno živih tradicional-



»Velikonočni žegen, 21. 4. 1935«, fototeka KPM, Muzej Ravne na Koroškem

nih jedi kot prav za veliko noč. Povsod
po Sloveniji žegen sestavljajo: pecivo
(kolač, potica, šartelj, bel kruh), meso
(navadno samo svinjina – gnjat, ste-
gno, pleče, klobase), jajce (ki je postalo
simbol plodnosti, obnavljanja narave,
ponovnega rojstva, večnosti življenja
in vstajenja, začetka letnih ciklov, zla-
sti pomladnega, itn.) in hren. Na veliko
soboto popoldne ali v velikonočnem
jutru nesejo k žegnu (večinoma ženske,
starejše hčerke ali gospodinje) v poseb-
ni, boljši košari, prekriti z lepim belim
prtom, izvezanim in okrašenim posebej
za ta namen. Po končanem blagoslovu
jedi so se dekleta z jerbasi in košarami
razbežala domov, saj je bilo pomembno,
katera hiša bo prva imela žegen doma.
V nedeljo zjutraj se je družina zbrala pri
velikonočnem zajtrku in vsak družinski
član je bil deležen žegna.

Velikonočna nedelja je tako pra-
znična, da se na ta dan ne sme ničesar
delati. To je seveda še posebej veljalo
v preteklosti, ko se ni smelo, razen v
cerkev, tudi nikamor iti. Povsod na
Slovenskem je bil na veliko noč zjutraj
na mizi, pred katero se je morala zbra-
ti vsa družina, žegen. Za velikonočno
nedeljo je bila značilna domačnost.
Zlasti na podeželju je še dandanašnji
tako. Na Koroškem so bili tega dne
obdarovani vsi hlapci in dekle. Vsak
posel, ki so jih zlasti verni ljudje imeli
za družinske člane, je dobil celo potico
oz. šartelj, klobaso in velik kos mesa
bodisi zase bodisi za domače, kar jim
je odnesel naslednji dan.

Posvečeni notranji prazničnosti ve-
like nedelje, ko so ljudje ostajali doma,

sta sledila zunanje veselje in sprostitve
na veliki ponedeljek. Ljudje so na ta
dan že od nekdaj hodili na obiske ali
zabavo. Če so šli na izlet, so rekli, da
»gremo v Evmas«. Koroška in Štajer-
ska posebnost je, da na veliki ponedel-
jek botri obdarujejo svoje krščence in
birmance. V Mežiški dolini so prej za-
tikali v šartelj cvangarice (dvajsetice)
in zeksarje (šestice). Če pa je v njem
tičal goldinar, je bilo to za slovo, zna-
menje, da si že opravil, ker si pisanko
dobil zadnjikrat, kar se je zgodilo na-
vadno z 12. letom starosti. Tudi dru-
god na Koroškem so dobili otroci od
botrov vsako veliko noč pisanko: bar-
vana jajca, kolač in še kak kos obleke.

Sicer pa so se marsikje že zjutraj, na
veliki ponedeljek, začele na vasi in pred
cerkvijo nekoč izredno priljubljene
in razširjene igre s pirhi, ki jih pozna vsa
Evropa. Igrali so jih tudi po dvoriščih,
na cestah, travnikih, po domovih in
vrtovih. Poznali so jih tudi po trgih in
mestih, igrali so jih ves ta dan, pa tudi
že prej ali druge dneve tedna po veliki
noči. Igre s pirhi so različne in imajo
različna imena. Pri nas so bile najpo-
gostejše valinčanje, sekanje, turčanje
in trkanje. Zadnja je najenostavnejša in
živi še danes, tudi v mestih.

Praznovanje velike noči se je mar-
sikje podaljšalo še na druge dneve za
velikonočnim ponedeljkom, vse do na-
slednje nedelje, ki se imenuje bela ne-
delja ali mala velika noč. Z belo nedeljo
je velikonočnega slavlja in praznovanja
nepreklicno konec.

Andreja Šipek,

KPM, Muzej Ravne na Koroškem



»Ženske z velikonočnim žegnom, začetek 20. let 20. stoletja«, fototeka KPM, Muzej Ravne na Koroškem

Po projektu Kje je prostor: Čarnica Camino in druge duhovne

Čarnica, prostor za dogodke z
vsebinami za duhovno rast, je
praznovala svoj prvi rojstni dan.
Med drugim so tam predstavili tudi
izkušnje nekaterih romarjev po poti
Camino.

Že trije pisci, ki so svoje doživljanje na
poti Camino izdali v knjigi, so svoje
spomine predstavili v Čarnici v Slovenj
Gradcu. Ta je konec letošnjega februarja
praznovala leto dni, odkar jo je vedno
nasmejana organizatorica programa
v njej Bojana Vranjek preselila v Ozko
ulico. »Proslavili smo koristne dogodke,
ki jih v Čarnici skupaj soustvarjamo, in
nazdravili nanje. Niti v najdrzejših sa-
njah si takrat ne bi mogla predstavljati,
da bo poskusno sodelovanje v projektu
Kje je prostor prerastlo meje našega me-
sta in se tako bliskovito razširilo po celi
Sloveniji,« je povedala z navdušenjem in
hvaležnostjo.

Da bi bili v prostoru razstavljeni
samo izdelki, bi bil po mnenju Vra-
njekove prostor premalo izkoriščen.
Zato se je v Čarnici v letu dni zgodilo
več kot 350 delavnic, predavanj, medi-
tacij. Teme so različne: za podjetnike,
za boljši življenjski stil, razne duhovne
teme, imajo tudi vedeževalske večere,
predstavitve knjig, pred kratkim so go-
vorili o uporabi industrijske kono-
plje, numerologiji, predavat hodijo te-
rapevti, bioenergetiki. Zanimiv je bil
tudi večer, ko so se obiskovalci lahko
seznanili z delovanjem Grabovojjevih
nizov števil (zdravljenje s števili oz.
moč števil ali številčnih nizov po dr.

Grabovojju). Skratka v Čarnici je moč
slišati in se pomeniti o različnih tema-
tikah, primernih za nekoga, ki je šele
začel na poti osebne in duhovne rasti,
in tudi za nekoga, ki je v tem že zelo
podkovan. Prostor je predavateljem
na voljo brezplačno in tudi obiskovalci
ne plačajo vstopnine.

»Vodim statistiko, ker je bilo sprva
mišljeno kot enomesečni projekt, pa je
pri tem ostalo še danes. Statistika kaže,
da se številka ljudi, ki so v času priredi-
tev prestopili prag Čarnice, vrti že čez
4000. Zato bi se zahvalila vsem, ki so
omogočili, da je projekt Kje je prostor
zaživel in da živi, da imamo možnost
tudi na tak način oživljati mestno je-
dro. Kajti prihajajo ljudje iz različnih
krajev, ki pravijo, da je Slovenj Gradec
zelo lep in da morda ne bi nikoli prišli,
če ne bi prišli ravno na dogodek. Hvala
obiskovalcem, ki prihajajo iz vse Slove-
nije, predavateljem, ki tudi prihajajo iz
vse Slovenije, predvsem pa tudi Mestni
občini Slovenj Gradec in vsem, ki ste
omogočili!« še dodaja Bojana Vranjek.

In če se vrnemo k Caminu

V Čarnici je bilo moč slišati pripove-
dovanja treh romarjev, ki so preho-
dili celotno Jakobovo pot in napisali
knjige. Najnovejša je knjiga Camino
Snežane Brumec, svoja potopisa sta
predstavila tudi Ivan Gričnik in Slo-
venjgradčanka Bojana Vranjek.

Jakobova pot ali El Camino de San-
tiago, ki vodi v Santiago de Composte-
la v Galiciji na severozahodu Španije

(Santiago pomeni sveti Jakob), je ena
najstarejših romarskih poti. Je skupno
ime za več romarskih poti, ki vodijo
do cerkve sv. Jakoba v Composteli,
poleg Rima in Jeruzalema največjega
krščanskega romarskega svetišča. Se-
stavljena je iz več odsekov, od katerih
se glavni začne na meji med Španijo in
Francijo, poteka po severni Španiji in
do Santiaga meri okoli 780 km.

Leta 1985 je UNESCO vključil
Jakobovo pot med svetovno dedišči-
no, nato je Svet Evrope priznal kul-
turno pomembnost poti, ki prečka
vso Evropo s ciljem v Santiagu. Ta in
podobna priznanja, ki ne poudarjajo
verske plati, temveč kulturno in zgo-
dovinsko važnost Jakobove poti, so
spet obudila zanimanje zanjo. V za-
dnjih dveh desetletjih število obisko-
valcev stalno narašča.

Snežana Brumen zase pravi, da ni
religiozna, pa je doživljala čudeže
na tej poti. »Ko hodiš sam s seboj po
teh tisočletnih stopinjah prednikov,«
pravi, »presežeš svoj jaz, uničiš svoje
sebično hrepenenje, ki te onesrečuje
v vsakdanjem življenju. Zato samo-
dejno zapadeš v neko posebno srečno
stanje in doživiš neko nenavadno ob-
čutje povezanosti, enosti, ljubezni do
soljudi in narave, ki ga v vsakdanjem
življenju modernega človeka dejan-
sko ni. In preprosto se na Caminu
zgodi vse samo od sebe.«

Napisala je potopisni roman v
obliki tridesetdnevnega dnevnika,
v katerem je opisala, kaj se na poti
dogaja, kje poteka, kako je praktično
organizirano življenje romarjev, ka-
kšna je njihova prehrana, nastanitev,
kaj vse romar potrebuje na poti, kaj
se je na tej poti dogajalo v zgodovi-
ni. Opisala je pokrajino, življenjske
zgodbe soromarjev, legende o romar-
jih iz preteklosti, razmišljanja o sreči,

ustvarjalni mrzlici, veri in grehih,
strnila zgodbe, ki jih je življenje pisa-
lo na tej poti v preteklosti, in zgodbe,
ki so ji jih zaupali soromarji sami:
zgodbo Italijana Adrianna, ki je dese-
tletja imel poleg žene tudi dve ljubici,
Korejca Yanga, ki je na Caminu zbral
pogum, da uresniči svoje sanje, zgo-
dbo ljubezni Nemke Eve, ki je skupaj s
triletnim sinom romala po Caminu.

Ivan Gričnik, ki zase pravi, da je
veren človek, je napisal knjigo z na-
slovom Moj Camino. »Ko me je Ca-
mino potegnil, sem na Caminu moral
iti,« je povedal in poudaril znamenite
besede tamkajšnjega duhovnika, da
romarji, ki hodijo proti Santiagu, po-
stanejo prijatelji za vedno.

Naslov knjige Bojane Vranjek je Ca-
mino, mistika nevidnega sveta. Tokrat
svojo izkušnjo opiše na kratko: »Na pot
sem šla popolnoma brez kondicije, du-
hovna pripravljenost je morda včasih še
pomembnejša kot fizična. Hodila sem
skoraj osem tednov. Vsakomur bi že-

lela, da bi si vsaj enkrat v življenju dal
priložnost in prehodil Pot. Camino v
prevodu pomeni pot, tam spoznaš in
nadgradiš samega sebe. Izkušnje je
bilo ogromno: lepih in tudi takih zelo
ekstremnih, težkih. Na primer že prvi,
drugi dan, ko sem hodila po gozdu, ob
polnoči, čez Pireneje, ko sem bila pre-
pričana, da bom umrla ... sama sem
hodila, niti jezika nisem znala. In bilo
je treba pisati. Vsak dan sem se pogo-
varjala sama s sabo oziroma v dnevnik
zapisovala besede.« In to je spontano
prešlo v Bojanino knjigo.

Trasa Jakobove poti teče tudi po
Sloveniji in ima tri izhode v sosednjo
Avstrijo. Tretja smer vodi iz Dravo-
grada skozi Črneče, Pameče, Slovenj
Gradec in Sele do Ivarčkega jezera
pod Uršljo goro, nato v Črno na Ko-
roškem, Mežico, v Pliberk in dalje.
Naša pot obišče cerkve sv. Jakoba v
Črnečah (cerkev sv. Andreja in Jaka-
ba), Pamečah, Koprivni in Mežici.

Ajda Prislan



Z leve proti desni: Bojana Vranjek, Ivan Gričnik in Snežana Brumec so napisali vsak
svojo knjigo o svojih izkušnjah z romarske poti Camino.

Društvo upokojencev Slovenj Gradec

Uspešni v kulturi, športu in pri pomoči socialno šibkim



Janez Gologranc, predsednik Društva upokojencev Slovenj Gradec (foto Ajda Prislan)

O regresu, pokojnini in varstvenem dodatku

V Koroški pokrajinski zvezi društev upokojencev Slovenije (ZDUS) obravnavajo zakonodajo in vse druge predpise, ki so pomembni za starejšo generacijo. V tem času sta aktualna nov zakon o zdravstvenem zavarovanju in zakon o dolgotrajni oskrbi, ki ga bodo v mesecu aprilu tehtala tudi vsa koroška društva upokojencev. 5. aprila bodo v Društvu upokojencev Slovenj Gradec obravnavali tudi pripombe ZDUS v zvezi s tem zakonom. »Ravno včeraj (9. februarja, op. p.) smo imeli Upravni odbor ZDUS in med prvimi zadolžitvami novega delovnega programa je obravnavala predvidene nove zakonodaje, ki v vseh ozirih ni dobra za upokojence. V razpravo pa bo pri-

šel tudi zakon o dolgotrajni oskrbi upokojencev, katerega zaradi velikih finančnih obremenitev, ki jih bo le-ta potegnil za sabo, vlade Republike Slovenije zadnjih 5–6 let dajejo v predale, zdaj pa je obljubljeno, da bo prišel ta zakon tudi v obravnavo,« je še povedal Janez Gologranc.

Zadnji predlog ZDUS za povečanje najnižje pokojninske osnove za tiste, ki so po zakonu dosegli polno delovno dobo, je, da naj bi upokojenci imeli najnižjo pokojnino 500 evrov mesečno, za ženske je upoštevana delovna doba 38 let. Po Golograncvih besedah ima mnogo članov nižjo pokojnino od 500 evrov mesečno za polno delovno dobo, predvsem je med njimi mnogo žensk.

V letošnjem letu je obljubljeno, da dobijo sorazmerni regres vsi upokojenci. Na območju Mestne občine Slovenj Gradec je materialno stanje upokojencev zelo različno, med njimi so tudi taki, ki so resnično na pragu revščine. Posebnih podatkov o tem v DU SG nimajo, so pa v zadnjem obdobju opazili, da je kar nekaj ljudi v naši občini varstveni dodatek, za katerega so bili upravičeni, odpovedalo, ker bi ga morali njihovi otroci vračati. »Zdaj pa je sprejeta sprememba zakonodaje, ki predpisuje, da varstvenega dodatka otrokom za starše ne bo treba vračati.

Tako da se je ponovno bistveno povečalo število prosilcev za varstveni dodatek, prej so odpovedovali, zdaj pa se ponovno prijavljajo. Mnogo se je odpovedalo tudi tistih, ki so z ozirom na svoj nizek cenzus upravičeni za prejemanje varstvenega dodatka,« pojasnjuje Janez Gologranc.

Glavni dohodek DU SG je članarina za člane (9 evrov letno) in prispevek Mestne občine SG za šport, ki sicer ni v denarju, pač pa društvu dajo športne objekte brezplačno v uporabo. Del dohodka je tudi finančni prispevek, ki ga dobijo za delovanje na socialnem področju. Sponzorjev ali donatorjev pa je iz leta v leto manj.

»Pred kratkim smo v prostorih društva, ki smo jih sicer dali v najem, preoblekli 130 stolov in montirali nove plošče na res že stare mize. Ves ta inventar imamo namreč od leta 1987, od otvoritve naprej,« je še povedal.

Predsednik ZDUS je od decembra 2016 Janez Sušnik. »15. decembra smo na svečani akademiji v Ljubljani praznovali 70-letnico obstoja ZDUS. Naše društvo pa je bilo ustanovljeno leta 1949,« je zaključil uspešni predsednik Janez Gologranc in napovedal praznovanje 70. obletnice tudi v domačem društvu.

Ajda Prislan



Proslave ob dnevu žena se je udeležilo 150 upokojenk, v kulturnem programu so zanje nastopili otroci iz vrtca. (foto Stanislav Oblak)

15. obletnica plesnih večerov

V društvu upokojencev radi tudi plešejo

Petnajst let je že minilo od tega, ko so nekateri člani Društva upokojencev Slovenj Gradec izrazili željo po družabnih srečanjih, na katerih bi plesali, in druženje je preraslo v privlačne plesne večere, ki se jih številni upokojenci, predvsem pa upokojenke, radi udeležujejo. Še posebej so z njimi zadovoljni tisti, ki so osamljeni, ki nimajo več svojih bližnjih.

Gonilna sila te sekcije DU SG je Dragica Vižentini, ki dvakrat mesečno prireja 4-urne plesne z živo glasbo in izvedbi

Mirana Vaučerja. Povedala je, da se plesa udeležujejo večinoma upokojenci, ki niso vključeni v druge dejavnosti tekmovalne narave. Radi pridejo, da se družijo, zabavajo, sprostijo in s tem ohranjajo svojo kondicijo. Poudarja tudi, da je ples zelo koristen proti demenci, predvsem je za to koristno učenje plesa.

2. februarja so 15. obletnico sekcije seveda praznovali plesno s polno paro. Dobivajo se v dvorani upokojenskega društva in medse vabijo vsakogar, ki se rad giblje ob prijetni glasbi. Tudi sam-

ske upokojenke ali vdove se naj opogumijo in zaplešejo z njimi. Ker je malo moških udeležencev, plešejo bolj skupinske plesne, kot so sirtaki, kolo, račke. Seveda pa si privoščijo tudi kak angleški ali pa dunajski valček, polko, čačaca ali tango, včasih še kaj modernejšega.

Vsako leto obeležujejo praznike in najbolj noro je za pusta, ko si dajo vsi zamaskirani največ plesnega duška. Letos so se nekateri združili v skupinsko masko, ki je predstavljala igralne karte. (AP)



Plesalci plesne sekcije DU SG so praznovali 15. obletnico svojih plesnih večerov.

Zadnji zelo vesel dogodek v Društvu upokojencev Slovenj Gradec je bila pogostitev okoli 150 upokojenk ob dnevu žena in materinskem dnevu, pred tem je naokrog zakrožila tudi razveseljiva novica, da so bili njihovi smučarji na prvenstvu Koroške pokrajinske zveze društev upokojencev v smučanju prvi. Oboje priča o pestrem dogajanju v društvu na različnih področjih.

Sicer pa se upokojencem obetajo lepši časi tudi na osnovi zakonodaje, saj so že in pa še bodo spremembe na bolje v zvezi z regresi, najnižjim možnim zneskom za pokojnino in varstvenimi dodatki.

V tisočglavem Društvu upokojencev Slovenj Gradec (DU SG) se lahko pohvalijo z delovanjem na kulturnem področju, saj so tudi v širšem okolju zelo prepoznavne njihova literarna sekcija, skupina za ročna dela, sekcija za oblikovanje in ljubiteljsko slikanje ter sekcija za izobraževanja. Številni pa radi tudi zaplešejo v plesni sekciji. Ta je nazadnje svoj ples priredila za pusta, ko so se nekateri udeleženci oblekli v skupinsko masko, ki je predstavljala igralne karte.

V društvu letno organizirajo okrog pet izletov in letos bodo obiskali Bloke in Bloško jezero, uživali bodo v Dalmaciji na Slapovih Krke in Kornatih, gredo tudi v Brdo pri Kranju, Mežico in Logarsko dolino, prvič pa si bodo ogledali božični Maribor. »Februarja, konec maja in septembra imajo naši člani popuste pri ceni letovanja v »našem« hotelu Delfin v Izoli. 22. februarja je s koroškega konca odšlo v Izolo na letovanje s petimi avtobusi 230 upokojencev,« je povedal Janez Gologranc, ki opravlja predsedniško funkcijo v DU SG že četrty mandat. 1. aprila bo volilni zbor članov društva in pravi, da ga nagovarjajo, da bi ostal predsednik še naslednja štiri leta. Kako se bo odločil, še ne ve, čeprav mu zdravje dobro služi.

DU SG je zelo aktivno tudi na socialnem področju. Vsak marec priredijo proslavo in druženje ob dnevu žena in

materinskem dnevu, ob veliki noči obdarijo socialno najšibkeje člane društva, lani so jih 80. Organizirajo merjenje holesterola in sladkorja v krvi za to zainteresiranim članom. Skozi vse leto obiskujejo jubilate ob njihovih visokih okroglih obletnicah. Obiskujejo tudi svoje člane, ki bivajo v koroških domovih starostnikov, in teh obiskov so starostniki zelo veseli. Nazadnje, za novo leto, so obiskali 134 starostnikov, od tega 56 članov slovenjgraškega društva upokojencev.

Posebnega brezplačnega izleta za socialno šibke člane društva se po navadi udeleži okrog 40 članov. Skupaj z Nepremičninskim skladom Zavoda za pokojninsko in invalidsko zavarovanje Slovenije rešujejo tudi stanovanjsko problematiko članov društva. Trenutno je v uporabi 47 takih stanovanj, večina se jih nahaja v mestu.

»Naše sodelovanje z Mestno občino Slovenj Gradec je na vseh področjih dobro. Kadar se obrnemo nanjo s kakšnimi problemi, jih uspešno skupaj rešujemo,« je še povedal predsednik društva Gologranc in dodal, da je DU SG tudi član Koroške pokrajinske zveze društev upokojencev (KPZ DU), katere predsednik je on sam, in Zveze društev upokojencev Slovenije, v kateri je član upravnega odbora.

V KPZ DU deluje 16 društev, med njimi sta večji v Dravogradu in na Ravnah na Koroškem. Vsa so še posebej aktivna na športnem področju, zato imajo med drugim organizirana medobčinska tekmovanja v različnih športnih panogah.

V DU SG imajo vadbe organizirane kar v dvanajstih športnih panogah: balinanje, kegljanje, kegljanje na vrvi, telovadba, šah, športni ribolov, družabni večeri s plesom, pikado, namizni tenis, streljanje z zračno puško, tenis in smučanje, kjer je ekipa DU SG nazadnje osvojila prvo mesto v skupnem seštevku na prvenstvu KPZ DU v smučanju. Prvaki zveze so tako postali Hajda Vrunč, Meta Zajc, Tomo Vrunč in Martin Tiršek.

Podgorski kulturniki družno s Koroškim deželnim teatrom

Posodobitev kulturnega doma tudi za potrebe gledališča



Med nameščanjem reflektorjev na novo rampo v Kulturnem domu Podgorje

men, smo odprli svoja vrata Koroškemu deželnemu teatru in Osnovni šoli Podgorje. Prvi uspehi so že vidni, saj so otroci osnovne šole uspešno odigrali igro Tisti grad tam nekje in seveda Cvetje v jeseni. V kulturnem domu prirejajo tudi proslave ob različnih priložnostih. Deželni teater pa je v tem času naštudiral že drugo igro in jo uspešno odigral tudi v našem kulturnem domu,« je povedal Karel Stopar, predsednik Kulturnega društva Podgorje, prepričan, da je kultura hrana za telo in dušo.

Gledališko združenje Koroški deželni teater (KDT) je skoraj pet let od ustanovitve delovalo brez svojega prostora za vajo, zdaj, ko so na podlagi dogovorov s Kulturnim društvom Podgorje delno prenovili kulturni dom v Podgorju pri Slovenj Gradcu, bodo lahko delali še bolje in kakovostneje. Zato so dvorano opremili z vso potrebno gledališko tehniko. Postavili so kabino za tehniko z mešalnima mizama za zvok in svetlobo. Nastavili so elektromotor za premikanje odrskih zaves, po dvorani razpeljali v dolžini kilometra raznih kablov, prenovili so garderobo in maskirnico s tremi maskirnimi mesti. Zgladili in pobarvali so zadnjo steno odra za video projekcije in namestili avdio-video kamero za povezavo med odrom in garderobo ter seveda televizijski zaslon. V dvorani so zdaj levo in desno tudi novi reflektorji, postorili pa so še več. Predsednik Koroškega deželnega teatra Sergej Dolenc je pojasnil, da so vse potrebno za prenovu financirali z lastnim delom in sredstvi, ki so jih pridobili s svojimi gostovanji po Sloveniji in drugod, letno jih imajo okrog petintrideset.

Karel Stopar pa je v imenu svojega kulturnega društva dodal: »Ko smo

leta 2015 začeli pogovore z gospodom Dolencem o tem, da bi prišli domovat v naš dom, niti v sanjah nismo upali pomisliti, kaj nam prinašajo. Kar hitro smo ugotovili, da imajo velike ambicije in profesionalni pristop. Takoj po tem, ko so predstavili program posodobitve doma, smo po svojih močeh priskočili na pomoč in dela so hitro stekla, seveda v glavni vlogi deželnega teatra. Sadovi so bili prikazani 16. 2 2017. Sodelovanje z deželnim teatrom pa se kaže tudi po skupni ustvarjalni gledališki plati, saj vabijo tako mlade kot tudi starejše Podgorčane k sodelovanju. Mislim, da smo lahko ponosni na pridobitve, saj je ob tem, da se lahko igralci v spodnjih prostorih v miru maskirajo in pripravijo na nastop, v dvorani vse pripravljeno tako s svetlobnimi kot tudi zvočnimi efekti. Naj se jim na tem mestu zahvalim za izvrstno opravljeno delo.«

Kulturni dom Podgorje, ponos kraja,

kateremu še vedno velika večina Podgorčanov čuti pripadnost, so gradili domačini. »Zato je bilo kar nekaj pomislekov ob tem, da je postal Kulturni dom Slovenj Gradec upravitelj doma, vendar ni bojzani, saj dom deluje pod enakimi pogoji kod do sedaj,« je še dodal Karel Stopar. Njegovo društvo želi krajanom Podgorja pripraviti mnogo kulturnih prireditev, v teku so priprave na tradicionalno julijsko prireditev Furmani po cest' peljajo in praznovanje praznika domače vaške skupnosti, že v mesecu maju pa se bodo na prireditvi Z muziko skozi vas predstavili učenci glasbenih šol in ostali glasbeniki iz Podgorja in okolice.

Na otvoritvi posodobljenega kulturnega doma v Podgorju pri Slovenj Gradcu je Koroški deželni teater v režiji Sergeja Dolenca igral »zgodbe našega vsakdana«, Terapijo Jordana Cvetanovića. V mesecu marcu so jo na različnih prizoriščih ponovili še večkrat, med drugim 26. marca za Aktiv kmečkih žena Mislinjske doline v Kulturnem domu Podgorje. V tem kulturnem domu jo bodo igrali tudi 31. marca.

Koroški deželni teater k sodelovanju vabi tudi otroke, saj naj bi ti spomladu začeli pripravljati svojo gledališko predstavo. Lani so otroci pod mentorstvom Romane Hoič in Stanke Poročnik igrali igro Žiga kislamarica.

Ajda Prislan



Koroški deželni teater v Slovenj Gradcu po premieri predstave Terapija. Igrali jo bodo tudi 31. marca ob 20. uri v Podgorju.

Koroški večer s plesom

Klubu Korošcev Ljubljana uspel odličen rej v Levu

Ples kot izpoved navezanosti na Koroško in oblika druženja v imenu spomina na svoje korenine je tokrat, ko se je zgodil že 24., izpadel dobro kot že dolgo ne tako. Je bila za to kriva dvorana Karantanija v hotelu Lev, kjer so se vrteli Korošci, ki so po študiju ostali v Ljubljani, Korošci s Koroške in njihovi prijatelji? Koroška hrana, ki so jo po izboru recep-

tov kuharske sekcije KKL »Koroška kuharija« skuhal hotelski kuharji? Ali pa koroške predjedi, ki so razvajale brbončice še pred večerjo in jih je prispevala gostinska hiša Delalut iz Dobje vasi? Kdo bi vedel! Zagotovo pa sta imela prste vmes Marjana Mlinar in Robert Vidali, ki sta muzicirala in pela, da je vriskalo srce in pete niso ostale pri miru do zadnjega tona

v zgodnjih urah nedeljskega jutra.

Večer so popestrili nastopajoči: plesalca Ana Jurenec in Miljan Noič, ki sta predvsem s svojo salso ogrnila publiko z vročico kubanske strasti, ter mladi saksofonist Filip Majcen in violinistka Hana Majcen. Udeleženci koroškega večera s plesom so 11. marca ob plesu in glasbi prejeli pravi koroški objem lepote življenja, stkan iz kulture, plesa, kulinarike in dobre volje.

KKL je sicer eden redkih tovrstnih klubov, ki organizira redna mesečna srečanja vsak prvi četrtek v mesecu (kavarna KavaČaj na Kersnikovi ulici) in številna druženja, ki jih pripravljajo kulinarčna, jadralska, avanturistična in planinska sekcija.

Renata Picej



Predsednik KKL mag. Janko Arah in člani UO KKL so znova pripravili odličen Koroški večer s plesom. (foto Branka Timpran)



Odgovor na pismo bralca

Oskrba s pitno vodo v naselju Zgornji Legen

V Mestni občini in Komunali Slovenj Gradec se zavedamo problematike oskrbe s pitno vodo na vseh območjih – aglomeracijah, kjer še ni zagotovljena javna vodooskrba. Izvajamo vse potrebne aktivnosti, da bi oskrbovana območja čim prej priključili na javni vodovod.

Tako tudi v naselju Zgornji Legen ni zagotovljena oskrba s pitno vodo iz javnega vodovodnega sistema. Potrebe po pitni vodi v tem naselju si zagotavljajo krajanji sami iz lastnih vodnih virov. Naselje leži v aglomeraciji – območju poselitve, v katerem mora Mestna občina skladno z Operativnim programom oskrbe s pitno vodo za obdobje od 2016 do 2021 do leta 2021 zagotoviti oskrbo s pitno vodo iz javnega vodovodnega sistema.

V Komunali Slovenj Gradec smo že leta 2003 pristopili k izdelavi idejnih projektov za izgradnjo javnih vodovodnih omrežij v teh poselitvenih območjih. V tem času smo javni vodovod zgradili v naseljih Gmajna in Gradišče. Prav tako smo v letu 2008 v sklopu izgradnje kanalizacije na Kope položili tudi del napajalnega – črpalnega vodovoda od

vodohrana Legen do predvidenega vodohrana, ki bo oskrboval poselitveno območje Zgornji Legen. Za to območje je Mestna občina naročila izdelavo projektne dokumentacije za kanalizacijsko in vodovodno omrežje. Gradbeno dovoljenje bo pridobljeno v prvi polovici letošnjega leta. Predvidena je združitev obeh tras kanalizacije in vodovoda, s tem bomo investiciji racionalizirali tako po stroškovni kot po operativni plati. Začetek izvajanja investicij je predviden v letu 2020. S temi projekti bomo investicije prijavljali tudi na razpise za pridobitev EU sredstev. V kolikor bomo pri tem uspešni, bomo roke izvedbe del ustrezno prilagajali oz. skrajšali. Po izgradnji vodovoda in kanalizacije bo priključitev obvezna, vodna dovoljenja za koriščenje pitne vode iz lastnih vodnih virov pa bodo prenehala veljati.

Kljub zagotovitvi javne vodooskrbe v aglomeracijah se bodo morala gospodinjstva, ki ležijo izven le-teh, še naprej oskrbovati s pitno vodo iz lastnih vodnih virov.

Jože Dvorjak, direktor Komunale Slovenj Gradec

Razstava o pomembnih osebnostih, ki so zaznamovale zgodovino

Če v onih časih ne bilo bi nas ...

V počastitev 750-letnice, odkar se Slovenj Gradec v virih prvič omenja kot mesto, smo se v Koroškem pokrajinskem muzeju odločili postaviti razstavo o pomembnih osebnostih, ki so zaznamovale zgodovino Slovenj Gradca in ki jih ni več med nami. Razstavi smo dali naslov *Če v onih časih ne bilo bi nas ...* Od večine dosedanjih muzejskih razstav se razlikuje po tem, da je živa razstava; da torej ni nameščena v muzejskih prostorih, ampak jo bo mogoče videti v mestu, v izložbenih oknih nekaterih lokalov na Glavnem trgu in Trgu svobode.

Izmed številnih pomembnih osebnosti, ki so se rodile ali delovale v Slovenj Gradcu, smo jih izbrali 36, ki jih bomo prikazali v treh sklopih po dvanajst oseb. Sklope bomo za-

menjali vsake tri mesece. Prvi sklop si bo mogoče ogledovati od 16. marca do 16. junija, nato pride na vrsto drugi sklop, ki bo trajal do 16. septembra, in pa tretji, ki ga bomo zaključili na sredini decembra, torej tik pred iztekom prazničnega leta.

Tudi klasičnih otvoritev ne bomo izvedli, ampak se bomo zbrali na dan, ko se bo začel vsak izmed sklopov, ob 12. uri in naredili obhod po mestu. Poleg dvanajstih panojev bomo postavili v mestu tudi vodilni pano z opisom namena razstave in z ogledalom, kjer se bo vsak mimoidoči, ki ga bo zanimala razstava, videl v ogledalu, nad katerim bo napis »Tudi ti gradiš zgodbo Slovenj Gradca«.

V prvi sklop (16. 3.–16. 6.) bodo

uvrščeni: slikar Jože Tisnikar, slikar in vsestranski kulturnik prof. Karel Pečko, odvetnica in pisateljica dr. Ljuba Prenner, športni delavec Vinko Cajnko, zdravnik dr. Vinko Železnikar, notar dr. Hans Winkler, muzealec in pisec zgodovine NOB Bogdan Žolnir, kipar Franc Berneker, duhovnik in pisatelj Franc Ksaver Meško, zdravnik dr. Hans Harpf, skladatelj Hugo Wolf ter mestni župnik in zbiralec Jakob Soklič.

Ob tej priložnosti se Koroški pokrajinski muzej lepo zahvaljuje vsem lastnikom lokalov, ki so nam omogočili postavitev v njihovih izložbenih oknih. Trudili se bomo razstavo postaviti tako, da ne bomo ovirali njihove dejavnosti.

Marjan Linasi

Ljudje srednjega veka

Henrik IV. Andeški, istrski mejni grof

Henrik IV. je po smrti očeta Bertolda IV. leta 1204 podedoval naziv mejni grof Istre in vse posesti južno od Donave (na Bavarskem, Tirolskem, Kranjskem, Koroškem). Že 1208. sta se z bratom Ekbртом, bamberskim škofom, zapletla v politični škandal. Osumljena sta bila sodelovanja pri umoru nemškega cesarja Filipa Švabskega. Cesarja so umorili na poroki njegove nečakinje Beatrice Burgundske z andeškim grofom Otonom VII., bratom osumljenih. S to poroko bi Filip utrdil svoj položaj v južnem delu cesarstva, Andeški pa posesti v Burgundiji. Domnevna

vpletenost v umor je andeško moč zelo okrnila. Ekbertu in Henriku so bile odvzete vse pravice, časti, posesti in začasno sta se umaknila k vsaku, kralju Andreju II. na Ogrsko.

Henrik je kmalu po tem dogodku prenesel težišče svojega delovanja in bivanja na gospostva na Slovenskem. Odvzeli so mu istrsko mejno grofijo, obdržal pa je osebni posesti v Kamniku in Slovenj Gradcu. V času njegovega delovanja v slovenskem prostoru je Kamnik postal posvetni center Andeških, Slovenj Gradec pa cerkveni. V obeh krajih so kovali svoje novce.

Poročen je bil z Zofijo Višnjegor-

ska, ki je prinesla v zakon veliko posesti, kar je okrepilo položaj Andeških na Kranjskem. Njegov največji tekmeč je bil koroški vojvoda Bernard Spanheim z ljubljanskim gospostvom. Večkrat sta bila v sporih, bistvo katerih je bila prevlada moči nad ozemlji Kranjske in Koroške.

Henrik je na dvoru dosegel rehabilitacijo in se leta 1220 z bratom Bertoldom V., oglejskim patriarhom, udeležil kronanja kralja Friderika II. Do leta 1228 je dobil nazaj večino posesti na Tirolskem in Bavarskem.

Na slovenjgraški posesti se je Henrik zadrževal večkrat, tu je 18. 7. 1228 tudi umrl. Po lokalnem izročilu naj bi ga pokopali v cerkvi sv. Pankracija, najverjetneje pa je pokopan v samostanu Stična. Ker z ženo nista imela potomcev, sta njegove posesti podedovala brata Oton VII., meranski vojvoda, in Bertold V., oglejski patriarh. Slednji je med drugim podedoval slovenjgraško posest.

Nataša Škorjanc

Mestna gospoda in cenjeni obiskovalci, fotoaparate v roke

Žive fotografije, živel Slovenj Gradec!

Foto klub Koroška razpisuje natečaj za najboljše fotografije, nastale na območju našega srednjeveškega mesta. Zaželeno so fotografije z motivi, ki prikazujejo zgodovino Slovenj Gradca v kombinaciji s sodobnim življenjem. Najboljše bodo nagrajene. V sklopu praznovanja 750-letnice mesta Slovenj Gradec je namreč že v teku fotografski natečaj Živel Slovenj Gradec. Na anonimnem natečaju lahko sodelujejo vsi ljubiteljski in po-

klicni fotografi iz Slovenije in tujine. Žirija bo v ocenjevanje sprejela samo dela, ki so nastala na območju Mestne občine Slovenj Gradec. Vsak udeleženec lahko sodeluje z največ petimi fotografijami, dimenzij najmanj 13 x 19 cm. Priložiti mora tudi zgoščenko ali drug digitalni nosilec s fotografijami v izvorni velikosti, ki bodo namenjene tisku fotografij velikega formata za potrebe razstave ter objavi v spletnem katalogu. Natanč-

nejše informacije o natečaju so dostopne na spletnih straneh: www.slovenjgradec.si, www.foto-koroška.si.

Žirija bo opravila ožji izbor do 20 fotografij, ki bodo razstavljene na prireditvi Srednjeveški dan v Slovenj Gradcu 17. junija. Z oddajo prijave avtorji soglašajo in potrjujejo, da lahko organizator razstave njihova dela uporabi za promocijo razstave, objavo v katalogu, projekcijo, razstavo, v člankih, na internetnih straneh

ali v drugih tiskanih in elektronskih medijih brez predhodnega dovoljenja ali plačila avtorju. Razpisovalec fotografskega natečaja se zavezuje, da bo vsaka objavljena fotografija avtorsko označena. Fotografije pošljite do vključno 10. maja 2017 na naslov: Foto klub Koroška, Mariborska cesta 26, 2370 Dravograd s pripisom »za fotografski natečaj«.

Rezultati žiriranja bodo objavljeni na spletni strani Foto kluba Koroška.

Avtorji izbranih fotografij bodo obveščeni preko elektronske pošte. Podelitev nagrad in razglasitev prvih treh fotografij bosta ob svečani otvoritvi razstave 17. junija.

Na marčevskem Sprehodu ob mestnem obzidju, ki ga pripravlja Koroški pokrajinski muzej, so nas že spremljali fotografi, ki pa bodo delo seveda nadaljevali v aprilskih sončnih dneh. Naslednji Sprehod bo na prvoaprilsko soboto, dobimo se ob 10.30 pred nekdanjo mestno hišo, Glavni trg 24, Slovenj Gradec. Maja, kot smo že najavljali, dogajanje popestrimo z nastopi učencev Glasbene šole Slovenj Gradec. (KP)

Naslednji Sprehod ob mestnem obzidju bo prvega aprila.

Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec 'Če v onih časih ne bilo bi nas ...'

750 let prve omembe mesta Slovenj Gradec

Za zgodnji nastanek in razvoj mesta vse do današnjih dni so bili zaslužni številni znani in še številnejši neznani posamezniki. Izbor najbolj zaslužnih med tistimi, ki jih ni več med nami, bomo prikazali na razstavi, ki bo trajala vse leto. Razdelili smo jih v tri sklope.

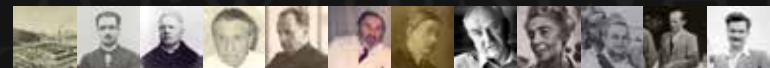
Prvi sklop (16. 3. – 16. 6.): zdravnik dr. Vinko Železnikar, notar dr. Hans Winkler, športni delavec Vinko Cajnko, odvetnica in pisateljica dr. Ljuba Prenner, slikar in vsestranski kulturnik prof. Karel Pečko, slikar Jože Tisnikar, mestni župnik in zbiralec Jakob Soklič, skladatelj Hugo Wolf, zdravnik in športnik dr. Hans Harpf, župnik in pisatelj Franc Ksaver Meško, kipar Franc Berneker in muzealec in pisec zgodovine NOB Bogdan Žolnir.



Drugi sklop (16. 6. – 16. 9.): prvi znani upravnik slovenjgraškega gospostva Werand de Graez, Sv. Elizabeta, Henrik IV. Andeški, Berchtold V. Andeški, slikarji Franc Mihael Strauss, Janez Andrej Strauss in Janez iz Loke, kiparja Janez Jakob Schoy in Janez Jurij Mersi, tiskar Mattheus Cerdonis de Windischgretz, protestant Hans Haas (Janž Zajc) in grof Kulmer.



Tretji sklop (16. 9. – 16. 12.): ustanovitelj tovarn Franz Xaver Pototschnig in Hans Köllner, zbiralec narodnega blaga Davorin Trstenjak, zdravniki dr. Stane Strnad, dr. Lojze Simoniti in dr. Ivo Raišp, pesnik Ernst Goll, pisatelj Drago Druškovič, pisateljica Gusti Jirku, narodni heroj Franc Vrnč, radijski in letalski tehnik Ivan Mihev in svetovalec Generalnega sekretarja OZN in zbiralec afriškega etnološkega blaga dr. Franc Tretjak.



Koroški pokrajinski muzej se lepo zahvaljuje vsem lastnikom lokalov na Glavnem trgu in na Trgu svobode, ki so nam prijazno odstopili prostor v svojih izložbenih oknih.



Oblikovanje Edi Koraca



(foto Karin Potočnik)

Medičarstvo, lectarstvo in svečarstvo

Iz srca za tisočera srca



Pomlad se je v prazničnem mestu začela medeno. Živel Slovenj Gradec, Vivat Windisgrätz – 750 let mesta so meščani in drugi gostje praznovali na dnevu odprtih vrat v Medenem raju – Perger 1757 na Legnu, kjer jih je Hrabroslav ovil v zgodbo o

sladkih dobrotah in njihovih poteh po svetu. »Slovenjgradčan/-ka sem, pa sploh nisem vedel/-a, kaj imamo v mestu. Ogled zares priporočam vsem in ponosen/-a sem, da imamo takšno zgodbo v našem mestu,« pa je najbolj pogost stavek, ki so ga ob

ogledu in pokušini izrekli navdušeni obiskovalci.

»Delamo iz srca za tisočera srca,« je tradicijo medičarstva, lectarstva in svečarstva Perger strnil najmlajši, Lucian. (KP)

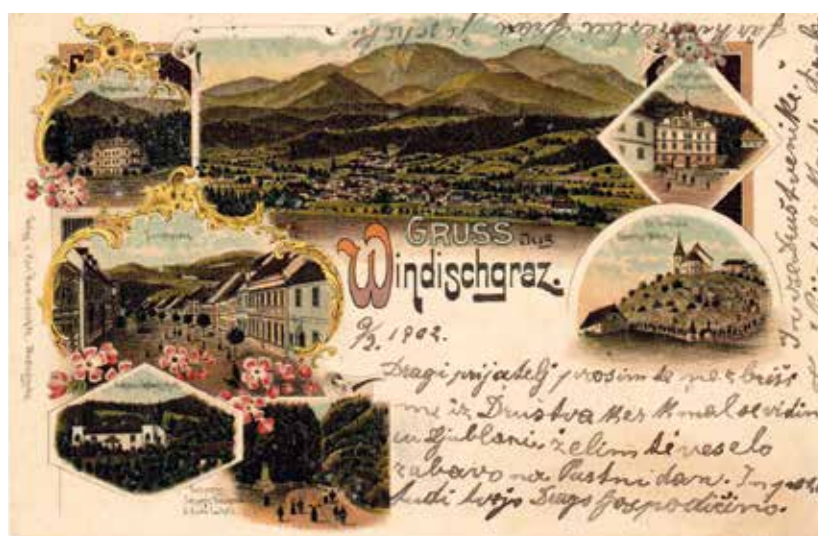


Moj kraj – moj svet

Iz zbirke razglednic Koroškega pokrajinskega muzeja

Od 20. aprila do 30. novembra 2017 bo na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu med poslovalnicama Mladinske knjige in Ljubljanske banke na ogled ulična razstava Moj kraj – moj svet z motivi razglednic iz zbirke Koroškega pokrajinskega muzeja. Razglednice so kot del kulturne dediščine zaradi svoje vsestranske pričevalnosti pomemben vir za spoznavanje in razumevanje naše preteklosti.

Pogledi na Slovenj Gradec in središče mesta nas bodo popeljali v konec 19. in prvo polovico 20. stoletja in bodo zanimiva primerjava današnji situaciji. Razstavo bo predstavila avtorica Valerija Grabner. (VG)



Zgodbe srednjega veka

»Ptička, ki v riti piska«

Piščali sodijo med najstarejša glasbila. Izdelovali so jih iz različnih materialov. Prve so bile zagotovo lesene. Trstena piščal je upodobljena na znameniti vaški situli iz starejše železne dobe. Iz spodnje čeljustnice jamskega medveda izvira piščal iz Potočke zijalke. Najpomembnejša in najstarejša koščena piščal pa je bila leta 1995 najdena v podzemni jami Divje babe pri Cerknem in je datirana v paleolitik. Vendar pa je bilo tudi v jami Špehovki nad sotesko Huda luknja odkrito t. i. drgalo, iz katerega so prav tako lahko izzbili zvok. Na

dolgi medvedovi kosti so se ohranili štirje prečni žlebovi.

V mlajših obdobjih so začeli izdelovati piščali tudi lončarji. Naredili so ji lahko prostoročno ali v modelih. Ko so gospodinje šle na sejem in kupovale skledje ter ostalo posodje za kuhinjo, so imeli lončarji te piščali pripravljene za otroke. Po navadi so bile izdelane v obliki živali. Ker je bilo potrebno v piščal pihati z zadnje strani, se jih je prijel naziv »ptička, ki v riti piska«. Zvok, ki je nastal pri piskanju, je bil podoben ptičjemu žvrgolenju, saj so v piščal nalili vodo.



(foto Anja Mihelič)

Leta 1994 je arheolog Damjan Snoj med sondiranju starega mestnega jedra Slovenj Gradca odkril staro lončeno piščal v obliki golobčka, ki ima na hrbtni strani dve luknjici. Je zeleno glazirana.

Golob simbolno ponazarja mir, ljubezen.

Saša Djura Jelenko

»Vsak pisatelj je bolj ali manj avtobiograf«

Mejniki in Življenje za hrbtom

Ponatis romanov Ljube Prenner

Leti 2016 in 2017 sta pomembno povezani z življenjem pisateljice Ljube Prenner (1906–1977). Ne samo da nas spominjata na obletnici njenega rojstva (110 let) oziroma smrti (40 let), ampak sta tudi vez z obdobjem izhajanja njenih dveh romanov – Mejniki in Življenje za hrbtom.

Prvi roman je v nadaljevanjih izhajal v reviji Ženski svet od januarja 1936 do decembra 1937, drugi v reviji Žena in dom od januarja 1935 do novembra 1937, hkrati pa je pri založbi Evalit leta 1936 izšel tudi v knjižni obliki.

Oba romana sta podoba slovenjgraških meščanov. Mejniki zajemajo čas od leta 1867 do konca 1. svetovne vojne, Življenje za hrbtom čas po prvi svetovni vojni do začetka tridesetih let. Čeprav so krajevna imena in imena oseb spremenjena, je mogoče prepoznati realen prostor in odseve oseb. Slovenj Gradec je npr. preimenovan v Podgorico, Stari trg v Sv. Lenart, Hugo Wolf je upodobljen v Heinzu Mollu; podobno je z župani, trgovci, gostilničarji, zdravniki, učitelji ... in navsezadnje tudi z Ljubo Prenner.

Ob 750. obletnici mesta Slovenj Gradec bosta pri Založbi Cerdonis ponovno izšla oba romana in obudila mestno življenje, ki pred Slovenjgradčane že dolgo ni stopilo v takšni obliki. Ljuba Prenner je bila pronicljiva opazovalka in premišljevalka; žal pa jo kot pisateljico predvsem domačini vse premalo poznamo. Ne gre le za to, da bi uresničevali njeno hudomušno misel o tem, da se trdno zanaša na svojo posmrtno slavo; gre za dolg do človeka, ki je bil tudi pisatelj(ica), ne samo Puba. Zato iskrena hvala Ivu in Mileni Čerče, ki sta prijazno dovolila objavo romanov.

Urednica
Karla Zajc Berzelak

Mejniki

Odlomek

»Tri norce imamo! Prvi je Engelmann Jaka, drugi je šentlenarski župnik in tretji moj sin!« je dejal Moll, usnjar in podgoriški meščan, svoji družbi v Vobachovi gostilni na pustno soboto zvečer.

Kdo naj bi ga bil zavrnil? Gospod Cajetan Niess, meščan, posestnik in lastnik barvarne, trgovec Wommer, kovač Merk, ključavničar in tehtničar Štancer, brata čevljarja Pirš, meščani in obrtniki? Celo sam gospod krznarski mojster Karl Engelman, norega Jake brat, ne bi bil hotel ugovarjati Mollovim besedam.

Le pek Peter Marinc, ki je imel v tej družbi najmanj pravice in besede, je važno čvknal:

»Čuj, gospod Moll, zakaj naj bi bil tvoj gospod sin nor?«

»Ker je pač nor!« je kratko in zagrizeno odgovoril stari Moll. Kaj naj bi bil odgovarjal takemu, o katerem so vsi vedeli, kako je z njim.

Tudi drugi so prezrli Marincevo vmešavanje in večer je obetal le čemernost in praznoto, čeprav je imel župan dr. Mačik prav gotovo kaj zanimivega povedati, za kar bi se bilo izplačalo posedeti še nekaj uric. Saj je bila sobota in »bürgerlicher Ausgang«.

Vsi ti, ki so tako samozvestno sedeli tu v Vobachovi boljši gostilniški sobi na večer pustne sobote leta 1879, so bili sinovi in vnuki nemških prednikov. Peščico ljudi je zagnala muhasta usoda takrat, ko so se selili iz nemških dežel ob Donavi navzdol, tudi v to globel med gorami. Sedaj so tu doma, marljivi so, pošteni, samosvoji in slepo vdani veličini svojega rodu. Tu so si v skrajnem kotu Vilunjske globeli okrog cerkve svete Elizabete ogradili dom in domovino, ki jo ljubosumno in ljubeznivo stražijo, da jim ne vderijo vanjo oni, ki jih obdajajo od vseh strani – nešolan rod slovenskih kmetov, tako robat, tako mehak in tako zdrav, tako lahkoveren in vendar tako žilav kot bikovka. Meščani so živeli zase, se ženili med seboj, si bili v svaštvo in botrinščini, govorili svoj, gosposki jezik in dedovali vse svoje iz roda v rod. S prezirom so poskušali ukloniti tiste, od katerih so kupovali in katerim so prodajali.

Kmečki rod pa je ljubil v togoti to tuje gnezdo, to samolastno zajemalko v domači skledi, in sovraštvo je bilo na tej in na oni strani v krvi in srcu, ker smo vsi z rojstvom in po naravi ločeni drug od drugega po čustvovanju, po jeziku in rodu, vremenu in plemenu, po vseh mislih in verah, ki izvirajo iz tega, in ker nam je vsem ljudem te zemlje dano, da ljubimo sebe pred vsem in sovražimo najbolj zaradi ljubezni.

In ti meščani so bili gospoda, prav tako visoka kakor svojčas plemiči,

za katerih grobnice po cerkvah se že davno nihče več ni menil. Njihovi gradovi so bili razvaline ali pa sta si jih kmet v okolici in meščan v mestecu preuredila zase.

Engelmanov Jaka je bil nocoj ravnolično okajen, da se je upal priti med to gospodo.

»Dober večer, dober večer!«

Seveda je tukaj, kakor vsi drugi, govoril le nemško.

»O, saj ste vsi tu – tudi ti, velesposlovani gospod brat, ki se držiš kakor Bog oče v nebesih. Nikar ne išči po žepih drobiža, saj gospodje brez tega vedo, kako dobrodelen človek si in kako zelo me imaš rad. Prišel sem vam povedat, da ste največji maliki, kar jih je sploh na svetu. In ti, Marinc, povej mi, kaj se štiliš med te častivredne gospode, mar misliš, da te imajo radi, tako radi kakor mene? Čuj, saj vedo, da si Bajsov od sv. Ane, čisto navaden Pohorč, kmet in rovtar, ki še danes ne zna pošteno nemški. Glej ga no – sedaj se pa še smeje, se ti pač pozna, da si kmet. Vam, častiti in svetli gospodje, sem pa prišel povedati, da ste osli in voli napihnjeni – vsi skupaj! Lahko noč! Pa še tri bolhe na pomoč!«

Nocoj si jih je bil Jaka spet po dolgem času privoščil. Saj je res nor, a nerodno je vendar. No, sicer pa čisto prav, tudi Marinc je vstal in odšel, široko se smeje.

Šele sedaj se je mogel stari Moll odkrito pritožiti nad svojim sinom.

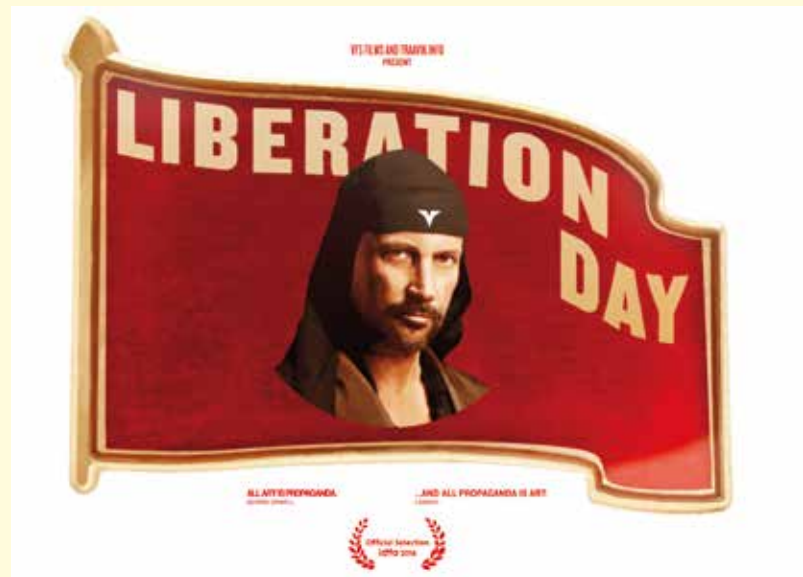
»V latinske šole sem ga dal, v Št. Pavel k patrom, da bi bil boljši človek, ko prevzame mojo usnjarno. Ušel je in se potepal nekaj let po svetu, da ni nihče vedel zanj. Sedaj pa mi pride domov in pravi, da je »muzikus«. Vprašam vas, gospodje in prijatelji, ali je to poklic za poštenega človeka in častitega meščana? Ta fant je bil že kot otrok trmast in prismojen, učil se mi ni nikoli, in če sem ga pripravil do dela, se je puntal in mi uhajal in sedaj hoče biti muzikus. To je vendar posel ciganov in potepinov! Če že ne more živeti brez te neumne muzike, ali ne bi mogel orglati v domači farni cerkvi in peti zraven in kar bi se mu še zljubilo! Pa hoče na Dunaj in še nekam po svetu in jaz naj dam za to bedarijo svoj denar in svoje pošteno ime! Nikoli!«

Seveda, kaj takega je bilo hudo. Le Karl Engelman je sedel vzravnal kot kol v svoji tesno zapeti temni suknji, s strogim trdim ovratnikom pod suho brado, in kakor vedno molčal, če se je ostala družba sočutno ukvarjala z rodbinskimi nerodnostmi – on, ki je imel norca za brata!

»Kaj bi se razburjal, Moll,« so tolašili drugi, »nič mu ne daj in naj kar gre, kamor hoče. Ko bo lačen, gotovo najde domov in tedaj ga napneš kakor struno. Le počasi, počasi ... in nič preveč jeze! Vsak mlad žrebec se brani vprege, a sčasoma ... o, sčasoma vsak uvidi, da se mora vdati, če noče poginiti. Tako je.«

Cena posameznega romana v prednaročilu: 16,00 EUR
Naročilo lahko oddate po elektronski pošti oglas@km-z.si ali po telefonu 05 901 05 75 (Založba Cerdonis, d. o. o.).

Laibach v Severni Koreji Vsa propaganda je lahko umetnost



To je sporočilo dokumentarnega filma Dan osvoboditve (v izvirniku Liberation Day), ki spremlja trboveljsko alter-rock zasedbo Laibach na gostovanju v S. Koreji avgusta 2015.

Dokumentarni celovečerec, ki je dobro sprejet tako med gledalci kot med kritiki, bo slovenjgraški publiki na posebni projekciji predstavljen 4. aprila 2017 ob 20. uri v Kulturnem domu Slovenj Gradec. Isti dan bosta potekali tudi projekciji za šolski popoldanski filmski abonma (14.00) in gimnazijski filmski abonma (17.00). Vabljeni k ogledu!

Večernemu prikazu bosta prisostvovala tudi Slovenjgradčana, neposredno soudeležena pri projektu, ki bosta zbranemu občinstvu po koncu ogleda s prve roke podala nekaj vtisov z nenavadnega glasbenega gostovanja in produkcije filma. Z enim od njiju, grafičnim oblikovalcem, animatorjem in glasbenikom Tomislavom Ganglom, smo se o gostovanju Laibachov v S. Koreji, kjer je kot redni sodelavec skupine skrbel za 'scenografijo' koncerta (t. i. video mapping), pogovarjali že pred časom.

Na projekciji se mu bo pridružila tudi Nastja Kotnik Minik, mlada slovenjgraška producentka, ki je filmsko kariero začela med magistrskim študijem medijskih komunikacij na FERi Maribor. Izpopolnjevala se je na Norveškem, kjer je kasneje tudi delala pri filmski produkciji Film Farms. Od povratka v Slovenijo sodeluje z različnimi produkcijskimi hišami, med drugim tudi s Starogaro, ki je podpisana pod koprodukcijo filma Dan osvoboditve.

Pri dokumentarcu je bila Nastja soudeležena v vlogi vodje slovenskega dela projekta, ki je potekal pod budnim očesom glavnega slovenskega koproducenta Mihe Černeca. Njeno delo je obsegalo urejanje avtorskih pravic, iskanje arhivskega materiala, koordinacijo med ekipami, snemanje predfilma,

promocijo itd. Skrbela je tudi, da je slovenski del postprodukcije filma potekal nemoteno.

Kot zatrjuje sama, je lahko pri delu s pridom izkoristila izkušnje, pridobljene na Norveškem, saj je glavni protagonist, producent in (so)režiser filma prav Norvežan, Morten Traavik. Gre za umetnika, ki deluje v mednarodnem prostoru, izraža pa se v širokem spektru umetniških žanrov. Ti brišejo mejo med umetnostjo, aktivizmom in družbenimi problemi.

Traavik je znan tudi po številnih kontroverznih sodelovanjih s severnokorejskimi umetniki in vodilnimi na področju kulture, v državi na Korejskem polotoku pa deluje tudi kot pooblaščen predstavnik za kulturne zadeve. Ravno Norvežan je (bil) najzaslužnejši, da je do legendarnega gostovanja Laibachov v S. Koreji, o katerem je govoril ves svet, sploh prišlo.

Nekatere izmed najzanimivejših prilog, ki jih je ujela filmska ekipa, bodo na ogled tudi slovenjgraškim ljubiteljem filma. Ti se lahko nadejajo razgibane kinematске stvaritve. Glavni režiser 'dokumentarnega mjuzikla', kot so film žanrsko opredelili ustvarjalci, je namreč Latvijec Uģis Olte, ki pri ukvarjanju z resnimi temami rad ohranja dobršno mero igrivosti.

Vsebinsko se celovečerec osredotoča na srečanje Laibachov s strogo ideologijo totalitarnega Unovega režima ter kulturnimi razlikami med Zahodom in S. Korejo. »Skupina se le s težavo prebija skozi šivankino uho cenzure,« tako odlomek iz povzetka vsebine, »preden jo severnokorejske oblasti naposled vendarle spustijo pred občinstvo, ki se še nikoli ni soočilo z alternativno rock glasbo. Medtem na mejo med obema Korejama postavljajo propagandne zvočnike in odštevanje do začetka vojne se začne. Hribi oživijo ... z zvoki glasbe.« (AK)

Rojstna hiša Huga Wolfa Obeležili obletnico skladateljevega rojstva

V marcu smo v Koroškem pokrajinskem muzeju ob obletnici rojstva Huga Wolfa pripravili tri dogodke, s katerimi smo želeli praznovati skladateljev 157. rojstni dan.

Praznovanje smo pričeli z glasbenim večerom Modra noč z Ditko, ko je tudi vsa hiša zasijala v modri barvi. Glasbenica je do konca napolnila dvorano in se nam predstavila z uglasbeno poezijo Ferija Lainščeka, Cirila Zlobca in Toneta Pavčka.

Manjši koncert glasbenice, ki sicer polni večje dvorane, je bil vsekakor nekaj posebnega, obiskovalci so bili nad slišanim navdušeni.

Poskrbeli smo tudi za otroke, za katere smo skupaj z Glasbeno šolo Slovenj Gradec pripravili glasbeno pravljico Hucec, ki jo je spisala Karin Potočnik. Na sobotni rojstnodnevni zabavi so otroci prisluhnili zgodbi o malem Hugu in izvedli marsikaj zanimivega o njem, manjkalo pa seveda

Glasbena šola Slovenj Gradec V znamenju tekmovanja TEMSIG

GŠ2D
GLASBENA ŠOLA
SLOVENJ GRADEC



Marca je bila vsa pozornost posvečena 46. državnemu tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije (TEMSIG). Letošnje leto tekmovanje poteka v organizaciji glasbenih šol Gorenjske regije, in sicer za discipline: trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter jazz – solo.

Naša šola je imela svoja predstavnika v disciplini kitarski duo (Val Naglič in Žiga Sukič), ki sta na državnem tekmovanju prejela zlato priznanje in 2. nagrado. Tekmovala sta na Glasbeni šoli Tržič pod mentorstvom učitelja Miloša Dimitrijeviča.

Učenci, ki so na regijskem tekmovanju dosegli zlato priznanje in se uvrstili na državno tekmovanje, so gostovali po glasbenih šolah. Na naši šoli so

nastopili tekmovalci harmonikarji iz glasbenih šol Ravne na Koroškem, Laško - Radeče in Fran Korun Koželjski Velenje ter tekmovalci pozavnisti Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Med pozavnisti je nastopila naša bivša učenka Janja Podgrajšek.

Na šoli je 3. marca potekal seminar za pikolo ali v italijanščini »otavino« flauto. Za učence in učitelje Glasbene šole Slovenj Gradec je predavala gospa Karin Vrhnjak Močnik. Pikolo je instrument, velik 31 cm, torej natanko polovico prečne flaute. Prvič se pojavi okoli leta 1840. Je eden najmanjših instrumentov v orkestru, ne pa tudi najtíjši, ter je nepogrešljivo glasbilo vsake pihalne godbe. Beethoven je bil prvi skladatelj, ki ga je uporabljal v svojih simfoničnih delih.

Poleg seminarja je ravnatelj Aleksandar Đukanović skupaj z ravnateljem Glasbene šole Slovenske Konjice (Bra-

nimir Klevže) organiziral predavanje prof. dr. Mladena Kneževića na temo Spregovorimo o nadarjenih in talentiranih učencih. Učitelji so tako pridobili še dodatno znanje, kako prepoznati in kako ravnati z nadarjenimi učenci.

S tematskim nastopom so nas 9. marca učenci popeljali v obdobje klasicizma. Izvedli so glasbena dela dunajskih klasikov Haydna, Beethovna in Mozarta. Učenci 6. C razreda Nauka o glasbi so predstavili umetnostno obdobje takratne družbe, glasbeno življenje ter slogovne značilnosti. Organizatorja nastopa sta bila učiteljica Vanja Mori in učitelj Andrej Švab.

Poleg omenjenih dogodkov sta v mesecu marcu potekala nastopa oddelka violine učiteljice Nine Grošelj Bricman in oddelka klavirja učiteljice Vlaste Šmon.

Andreja Pogorelec



ni glasbe, zanj so poskrbeli mladi glasbeniki glasbene šole. Kot se spodobi za rojstni dan, ni manjkalo niti balonov in tortic, s katerimi je Hucec pogostil svoje povablence.

Prav na Wolfov rojstni dan, 13. marca, smo izvedli kostumirano vodstvo

po razstavi o življenju in delu skladatelja. Zgodbo o življenju je z branjem odlomkov osebnih pism dopolnil sam "Hugo" (Klemen Uršnik), po vodenju pa sta za kratko in čudovito predstavitev Wolfovih samospetov poskrbeli študentka solopetja Tanja Klančnik ter

profesorica Maja Kastratovik, ki sta z nastopom zaključili letošnje praznovanje Wolfovega rojstnega dne.

Zelo nas veseli, da je bil odziv na vse naše dogodke zelo dober ter da smo lahko v tako lepem številu obeležili Wolfov rojstni dan. (N. Š.)



Akademski kipar David Leitinger

Plovni objekt Melania



David Leitinger, Melania – plovni objekt (fotomontaža)

David Herzog Leitinger je akademski kipar, katerega primarni material ustvarjanja je les – naplavljen iz Drave ali iz gozdov, ki obdajajo njegovo domovanje ob reki. S tega vidika je njegov umetniški razvoj, ki ga vodi od izdelovanja skulptur do objektov velikih dimenzij, nekaj povsem naravnega. Poleti bo po Dravi zaplul njegov plovni objekt z imenom Melania.

Melania seveda nima ničesar skupnega s politično usmeritvijo ZDA. Plovni objekt nosi žensko ime, kot je to za ladje običajno. Plovilo je dolgo 58 in široko 25 čevljev. Ima ravno dno in je primerno za plutje po reki. Poganjata

ga dva izvenkrmna motorja s po 100 konjskimi močmi, ki plovilu omogočata maksimalno hitrost 3 vozle. Kovinska konstrukcija v obliki katarana bo nosila lesen zaprt bivalni prostor, na katerem bo mogoče tudi prenočiti. Pri načrtovanju plovila je sodeloval arhitekt Miha Štefl.

Plovne razmere na reki Dravi so lahko zelo zahtevne, posebej jeseni, kot so pokazale zadnje poplave 5. 11. 2012. Vendar pa je plovba po reki in akumulacijskem jezeru lahko tudi zelo prijetno doživetje, še posebej v spomladanskih in poletnih mesecih.

Reka Drava povezuje ljudi in običaje v dolini med Pohorjem in Kozjakom. Nekoč plovna reka se je morala

v 20. stoletju umakniti tehnološkemu razvoju in vedno večjim potrebam po energiji. Električna je vzela za talca lepoto neokrnjene narave rečnih bregov. Danes je reka vsakih nekaj kilometrov pregrajena z jezovi, ki vodo speljejo v turbine 21 hidroelektrarn. Jezovi zadržujejo vodo in ustvarjajo velika akumulacijska jezera. Leitingerjev plovni objekt je še en poskus vrniti reki njeno plovnost, njeno bistvo in ljudem približati njene lepote. Plovilo je trenutno v izdelavi, predviden datum splavitve je 4. julij. 21. aprila bodo na razstavi v Galeriji Ravne na ogled maketa plovila, idejne skice in načrti za izdelavo.

Jernej Kožar

Milena Zupančič v Turiški vasi

Odlična igralka vedno v dobri družbi

Dramska in filmska igralka Milena Zupančič je svoj 70. jubilej praznovala tudi v Turiški vasi. V goste jo je povabilo Turistično-športno društvo Vedrin, ki prireja zanimive pogovorne večere pod vodstvom Nika R. Kolarja z znanimi osebnostmi iz sveta kulture in umetnosti, predvsem z literati in igralci.

Gostjo kulturnega srečanja, preprosto in duhovito dramsko igralko Mileno

Zupančič, je Niko R. Kolar označil kot zvezdo slovenskega gledališča in filma številka 1. Gorenjka po rodu, večna vozačica, kot reče sama sebi, saj živi v majhnem kraju Bohinjska Bela, iz katerega se je vozila v službo v Ljubljano, je resnično blestela v nepozabnih filmih Cvetje v jeseni, Vdovstvo Karoline Žalsler, Kormoran, Moj ata, socialistični kulak, Idealist in še marsikaterih drugih ter v številnih odličnih gledaliških predstavah v slovenskih profesional-

nih gledališčih. Razgovor v gasilskem domu v Turiški vasi je Niko R. Kolar peljal skozi njeno igralsko življenje tako, da je razkrila marsikateri sočen spomin, ki ga ni mogoče nikjer prebrati, ampak samo slišati iz njenih ust.

Kaj je zanjo tisto privlačno v njenem poklicu – igrilstvu? »Veste, fajn je to, ker lahko kot igralec vstopaš v svetove, osebe, ki so drugačne, v vse to, kar si sicer zasebno ne upaš ne reči in ne pokazati, skozi igro pa lahko. Privlačna je ta svoboda, ta izredno široka paleta mnenj, čustev, vsega, kar si lahko privoščiš. In to je bilo zelo pomembno. Potem pa seveda čisto praktično: to so bile zelo različne, ampak večinoma zelo dobre družbe, druženja,« je odgovorila in opisala, kako sta bila velika prijatelja s Poldetom Bibičem. V kar nekaj filmih in predstavah sta bila, tako kot sta skoraj postala v romantičnem Cvetje v jeseni, mož in žena.

Poleg tega da je Zupančičeva dobila Borštnikov prstan, Prešernove nagrade, zlate arene in mnoga druga priznanja, jo je leta 2016 slovenski predsednik Borut Pahor odlikoval z zlatim redom za zasluge za »ustvarjalni opus na področju slovenske gledališke in filmske umetnosti«.

In kljub njeni veličini, kakšen je odnos Milene Zupančič do nastopov v manjših krajih, kot je Turiška vas? »Jaz ne delam razlik, ali je to velika dvorana ali je to veliko mesto ali je to New York, kjer nastopam, ali pa ena vas – ljudje so lahko iskreni, dobronamerni, veseli ali pa ne kjerkoli,« je povedala.

Na koncu zanimivega večera v polni dvorani gasilskega doma je dramska in filmska igralka Milena Zupančič povedala tudi, da v Sloveniji sicer niso svetli časi za kulturo, vendar pa ni krivda za to le enostranska, v odnosu okolja do umetnosti in kulture, pač pa bi bilo treba marsikaj počistiti tudi v kulturi sami.

Ajda Prislan



Milena Zupančič v Turiški vasi

Pop-up stilski nasvet

Kravata ali metuljček?



»Dobro zavezana kravata je prvi resen korak v življenju.«

Oscar Wilde (pisatelj, dandy)

Veliko mladih fantov je ta prvi resen korak že uspešno opravilo, saj se obdobje maturantskih plesov letos počasi zaključuje. Ponojna dilema, kaj obleči, kravato ali metuljček, je pred novo večjo prelomnico v življenju – poroko.

Če pogledamo oblačilni videz skozi stoletja, se kravata pojavi že v obdobju starega Egipta, kjer je pravokoten kos blaga, zavezan okoli vratu, nakazoval družbeni položaj posameznika. Prve vidne spremembe pri nošenju kravate uvede Ludvik XIV. v srednjem veku z uvedbo čipkastega ovratnika (jabot) in trakov, ki sta se zavezovala okoli vratu (samoveznica). Bela ruta, na poseben način zavezana okoli vratu, je bila del vojaške uniforme elitnega konjeniškega regimanta La royal Croate, od koder je kravata tudi dobila ime. V 19. stoletju je kravata doživela pravi razcvet (dandizem), kjer je bil trak večkrat ovit okoli vratu in spredaj zavezan v vozle. Konec 19. stoletja je postala kravata bistveni del moške garderobe, kar velja še danes.

Seveda pa obstajajo tudi pravila o nošenju kravate in metuljčka. V današnjem času ne predstavljata družbenega položaja, lahko pa poudarita osebnost in individualnost posameznika. Fant ali mož izbiro

rad prepusti soplesalki, ženi ali celo mami, čeprav naj bi si kravato ali metuljček izbral sam. Seveda pa obstajajo tudi pravila o nošenju kravate in metuljčka.

Metuljček se nosi k srajci s slovesnim, zaprtim ovratnikom. Zavihki ovratnika ne smejo segati čez. Barve metuljčka so večinoma črna, siva in srebrna. Bel metuljček se nosi k fraku. Zadnje čase se prodajajo tudi barvni, kar pa ni vedno najbolj posrečena izbira, še posebej, ko maturant kombinira barvo metuljčka k obleki soplesalke.

Kravata je del formalne moške obleke, zato za svečane priložnosti, kot sta maturantski ples in poroka, izbiramo kravate bolj umirjenih barv in diskretnih vzorcev. Kravato primerjajmo z obleko, naj bo temnejša od srajce in svetlejša od suknjiča. Vsebuje naj barve srajce in tudi obleke. Širina se prilagaja glede na širino reverja suknjiča (ožji rever suknjiča – ožja kravata). Tudi kombiniranje maturantove/ženinove kravate oziroma metuljčka ali celo pasa k soplesalkini/nevestini obleki lahko deluje zelo neelegantno.

Bistvo je celovitost podobe maturanta ali ženina. Seveda pa je izbira dodatkov stvar vsakega posameznika in njegove individualnosti. S stilskimi nasveti, tudi za svečane priložnosti, vam lahko pomagamo v Pop-up dizajnerski trgovini na Glavnem trgu 25 v Slovenj Gradcu.

Nataša Knuplež



www.kpm.si



www.glu-sg.si

Ljubiteljska kultura

Pester pomladanski program

Osrednja slovesnost Tedna ljubiteljske kulture bo tokrat potekala v Slovenj Gradcu. 13. maja bo v Koroški galeriji likovnih umetnosti prireditev ob otvoritvi državne razstave Kvadrat in krog, ki bo predstavila širok spekter slovenskega likovnega dogajanja. Pomladansko dogajanje v Mislinjski dolini bodo med drugim dopolnili 14. Anderličevi gledališki dnevi z Območnim Linhartovim srečanjem gledaliških skupin.

Območna Linhartova srečanja so strokovna in selektivno vodena srečanja in letni pregled gledališke ustvarjalnosti pri nas. Letos bo strokovna spremljevalka srečanja igralka Barbara Vidovič. V KD Slovenj Gradec bo 30. marca na ogled otroška predstava Pujsa imamo za soseda, prav tako 30. marca si lahko ogledate Zgodbo o živalskem vrtu v MKC Slovenj Gradec. V KD Podgorje bo

31. marca na ogled predstava Terapija, v KD Stari trg pa 2. aprila Jaz bom poslanec. V KD Podgorje bo 8. aprila na ogled še predstava Poskrbeli bomo zate, mama, v MKC Slovenj Gradec pa 20. aprila Fant v avtobusu. Ogled predstav je brezplačen.

Ponudbo ljubiteljske kulture bo dopolnilo Območno srečanje odraslih folklornih skupin 7. aprila v Mislinji, otroške folklorne skupine pa bodo nastopile 12. aprila. Srečanje pevskih zborov Mislinjske doline bo na Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec potekalo 21. in 22. aprila.

V Mislinjski dolini na področju ljubiteljske kulture deluje 22 društev in več kot 50 skupin. Dobra organiziranost pripomore, da se lahko dejavnosti širijo in da se na vseh področjih članstvo pomlaja, pravi predsednik Zveze kulturnih društev Slovenj Gradec Franjo Murko. (MN)

40 let Kulturnega društva koroških likovnikov

Postavljajo spomenike domačemu okolju

Kulturno društvo koroških likovnikov praznuje 40 let uspešnega delovanja. Zato so v Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika na Ravnah pripravili pregledno razstavo likovnih del svojih članov.

Kulturno društvo koroških likovnikov, najstarejše tovrstno društvo na Koroškem, je neuradno delovalo že pred letom 1977. Eden od temeljev njegove ustanovitve je tudi leta 1963 ustanovljeni Likovni salon na Ravnah, katerega delovanje je dolga leta vodil prepoznaven soustvarjalec ravenske železarske Forme vive aka-

demski slikar Franc Boštjan. Danes tega istega likovnega salona ni več. Ob ustanovitvi je društvo štel 18 članov, v zadnjih letih pa društvo povezuje 60 članov in njihovih prijateljev: slikarji, kiparji, rezbarji, grafiki, risarji, vizualisti in dizajnerji. Največ članov prihaja iz Mežiške doline, druga polovica jih je iz Dravske in Mislinjske. Med njimi se ob tej priložnosti lahko spomnimo nedavno preminulega ljubitelja umetnosti Janka Čeruja, likovnega ustvarjalca in kuharja v Splošni bolnišnici Slovenj Gradec, v kateri je vodil tudi Galerijo dr. Staneta Strnada.

V skupini tako različnih si likov-

nih ustvarjalcev, nekateri so ljubitelji, drugi profesionalci, je težko določiti neko skupno točko, razen to, da jih povezuje ljubezen do ustvarjanja in umetnosti. A vendarle jih, veliko večino, ki se združujejo v Kulturno društvo koroških likovnikov, v grobem določa raznolikost domačega bivalnega okolja. »Najpogostejše nas impresionira krajina, kjer gre navadno za lirične navdihe, način slikanja pa dopolnjujejo tudi trenutna razpoloženja umetnika. Še ena prepoznavnost je naša kulturna dediščina, vezana predvsem na etnološko izročilo: tu najdemo zanimive rešitve in videnja kot tudi uporabo različnih



Zoran Rožič, Slovenj Gradec, 60 X 60 cm
(foto arhiv KDKL)

tehnik in pristopov. Na naših risbah, pastelih, akvarelih, akrilih in oljih so upodobljena tihožitja, predvsem je krajina zlita z etnografsko umetnostnimi objekti, kot so samotne kmetije, kašče, skednji in znamenja, ki še kljubujejo zobu časa, raztresena po koroški krajini in celkih, sakralni objekti, vedute krajev in vasi, notranji interieri ter figuralika. Pojavljajo se tudi novejši stili izražanja, povezani z abstrahiranjem vidnega ter osebni izrazni pristopi, kar lahko razumemo kot prepoznavnost in dovršenost umetniškega dojemanja,« je o ustvarjalnosti članov povedal predsednik društva Zoran Rožič, ki je na njihovem čelu že polnih deset let. V društvu omogočajo svojim članom razna izobraževanja, so tudi člani Zveze likovnih društev Slovenije in prijatelji podobnih društev v Sloveniji in tujini. Dolgoletni mentor in častni član društva je likovni pedagog, slikar in grafik Ervin Kralj, domačin iz Slovenj Gradca, ki živi v Mariboru.

Med drugim je Kralj tudi ena izmed ključnih oseb pri organizaciji likovne ljubiteljske dejavnosti v Mariboru in dobitnik mnogih nagrad in priznanj. Iz Mislinjske doline prihajajo tudi akademska slikarka Jerneja Smolnikar, Oskar Rotovnik - Oki, Jože Kremžar - Maestro, Klemen Uršnik, Bojan Linasi, Jože Aberšek - Aba, Marijan Orešnik.

Eden izmed vidnejših ustvarjalcev v krogu Kulturnega društva koroških likovnikov je bil ilustrator in karikaturist dr. Bogomir Celcer (1930–2004), sodeloval je s svojimi karikaturami v Pavlihi in koroškem tedniku Preprih.

Med pobudniki ustanovitve društva je bil Darinko Plevnik (1931–1987), slikar monotipij, likovni pedagog na Gimnaziji Ravne in OŠ Prežihov Voranc. V Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika na Ravnah bodo letos pripravili pregledno razstavo njegovih del.

Ajda Prislan



Nekateri člani Kulturnega društva koroških likovnikov na izletu
(foto arhiv KDKL)

Razstava v Lesenem škrtu

Otroci sami izdelali igrače

Osemindvajset otrok, starih 5 in 6 let, iz vrtca Leseni škrt iz Šmartna pri Slovenj Gradcu je pripravilo razstavo svojih izdelkov. Pod mentorstvom strokovnih delavk Ksenije Poklič, Tanje Apat, Mojce Bevcar,

Tine Dvorjak in Tjaše Krančan so ustvarjali iz papirja, lesa, volne, blaga in stekla, uporabili so tudi odvržene plastenke in plastične zamaške ter si s temi surovinami sami izdelali igrače. Vzgojiteljice so za določeno obdobje

načrtovale tematski sklop z dejavnostmi, prek katerih so otroke seznanile z različnimi materiali, kako nastanejo, kako se jih predeluje in kakšno vlogo imajo v našem življenju. »Tako smo se odločile, da bomo v tem obdo-

bju umaknile igrače, ki jih imamo v igralnicah, ter otrokom omogočile, da ustvarjajo iz različnih materialov. Ob tem so otroci razvijali domišljijo, razvijali spretnosti, prav tako pa spoznavali materiale in njihove lastnosti,« je povedala vzgojiteljica Ksenija Poklič.

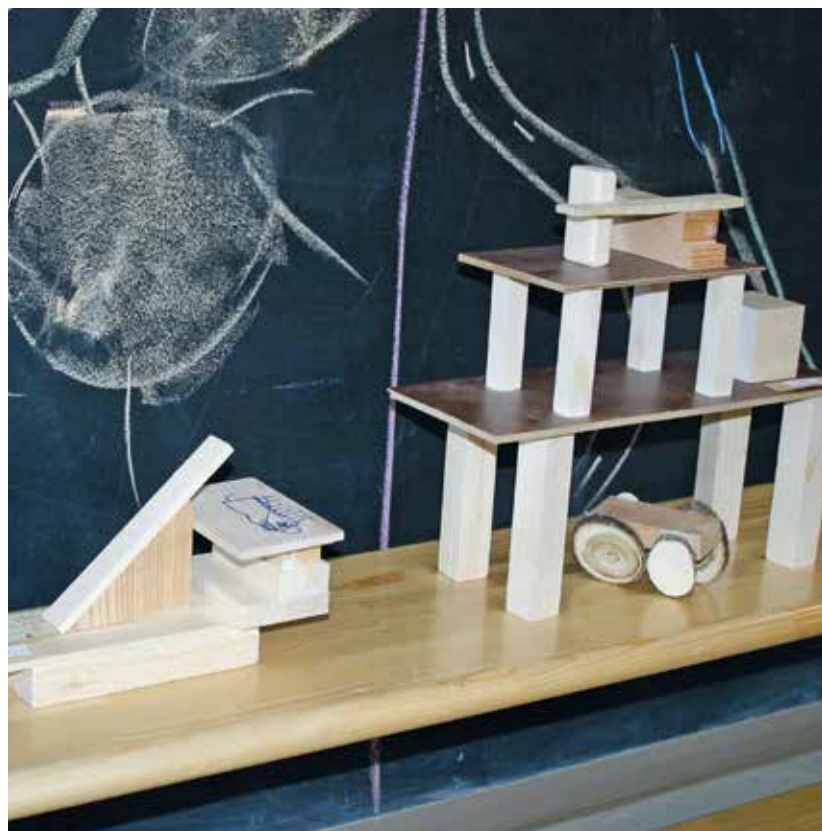
Otroci so obiskali Zbirni center za odpadke v Pamečah ter se na ta način seznanili še z ločevanjem odpadkov in njihovo predelavo. Sodelovali so s starši in starimi starši, ki so predsta-

vili svoje poklice in konjičke.

Razstavo svojih izdelkov so predšolski otroci vrtca Leseni škrt iz Šmartna tudi postavili sami, seveda s pomočjo vzgojiteljic, in za otvoritev pripravili kulturni program, kar je bila zanje še dodatna izkušnja. Po besedah Ksenije Poklič je bil odziv zbranih zelo pozitiven, otroci so zadovoljni in ponosni na svoje izdelke, na delo svojih varovancev pa so ponosne tudi njihove vzgojiteljice. (AP)



Razstavo v vrtcu so pripravili predšolski otroci sami.



Skok na Uršljo goro

Oboževalci naše Gore prihajajo od blizu in daleč



Taka je naša Gora pozimi, večkrat v skrivnost zavita.

Zaključena je že četrta sezona Skoka na Uršljo goro. Absolutna zmagovalca skupno v hitrosti vzpona na cilj sta Irena Šmid pri ženskah in Jan Tretjak pri moških. »Dokler se uživa v tem, ni nič pretežko, da o pozitivni energiji, katero smo ponesli vsako drugo soboto na vrh Gore, ne govorim,« priporinja eden od pobudnikov prireditve Branko Krančan.

Skok na Uršljo goro je rekreativna prireditev šestih »skokov« ali tekaških pohodov, ki so jih zaljubljeni v »našo« Goro opravili v času od 3. decembra do 18. februarja, ko so opravili še finalni skok. Letos je v tem sklopu šestkrat na cilj prišlo kar 498 pohodnikov in s tem premagalo 6500 višinskih metrov.

Skupina ohranja zdrav duh v zdravem telesu, radi imajo našo (svojo) Goro, se radi gibljejo v naravi in pri tem uživajo v dobri družbi. Začeli so pri Ivarčkem jezeru in se podali po Železarski poti. Ta se vije počasi navkre-

ber in neke na 1000 metrih nad morjem se pojavi toplotna inverzija – otopli se za dobrih 5 stopinj. Ko se nekateri šele vzpenjajo proti vrhu, ga najhitrejši že zapuščajo. Nekateri že od začetka tečejo, drugi stopajo normalen planinski korak. Vsak namreč točno ve, kako hitro ga lahko nesejo noge do cilja med cerkvijo in kočo na Uršlji gori. Po besedah rednih udeležencev gorskih tekov je Uršlja gora najlepša in hkrati najzahtevnejša, saj je potrebno v dobrih štirih kilometrih premagati kar 1050 višinskih metrov. Ko prispeš na vrh, pa je nagrada prekrasen razgled ali pa dobra družba v koči.

Letos je potekala že četrta sezona Skoka na Uršljo goro. Med 498 tekmovalci so najmlajši šteli 9 let, bili so trije, najstarejša udeleženka je bila stara 72 let. Prišli so iz vse Slovenije in tudi iz sosednje Avstrije je bilo veliko zanimanje.

Pot je bila v spodnjem, začetnem delu precej poledenela, sicer pa je bil večji del poti pokrit s snegom. Utrjena gaz je omogočala za zimske razmere

normalno hojo. Pobudnica teh pohodov je skupina UG Timing, katere član je tudi Branko Krančan (sopobudnika sta še Simon Dosen in Danilo Golob), ki s ponosom pravi, da nikoli ne ostane samo pri enem skoku na Uršljo goro. »Imeli smo preprost sistem točkovanja, prav zato je bilo do zadnjega, finalnega skoka izredno napeto in smo najhitrejši dobili šele na naši zadnji preizkušnji. Poleg tega je zanimivost prav gotovo sama Uršlja gora, za tiste, ki jo dosti obiskujejo, ne rabim govoriti. Vedno drugačna, vedno tako posebna ... Mogoče lahko kot zanimivost povem tudi to, da so nam na roko šli tudi okoliški podjetniki, ki so nam omogočili, da smo prav na vsakem skoku podelili nagrade med izžrebane sodelujoče. Štartnine seveda ni bilo in prav vsak je na vrhu dobil v koči tople napitke brezplačno, kar nam je letos omogočil Športni zavod Ravne,« je še povedal.

Merili so čas, absolutna zmagovalca in še po kategorijah. Med dečki do 15 let je bil prvi Teo Pečnik, med deklicami



Med vzponom lahko srečaš tudi prebivalce Uršlje gore. (foto Branko Krančan)

do 15 let Lucija Milinar. Med moškimi do 45 let je bil prvi Jan Tretjak, med ženskami do 45 let Maja Zavrl. Med moškimi nad 45 let je bil prvi Dietmar Petz, med ženskami nad 45 let Irena Šmid.

Slovenjgradčanka Irena je bila med ženskami najboljša tudi absolutno skupno. O trasi je povedala, da je ta, ki so jo prehodili, najstrmejša izmed vseh možnih variant vzpona na Uršljo goro. »Sama pazim predvsem na to, da s hojo oz. tekom ne začnem prehitro in morebitno preostalo energijo raje porabim v drugi polovici poti. Dva odseka poti na Uršljo goro ponujata strmo in položnejšo varianto. Strme sem se pomotoma lotila samo enkrat in potrebovala precej časa, da sem po tem odseku lahko spet normalno nadaljevala s hojo. Strmina in hitra hoja vsaj zame nista najboljša kombinacija in se je, če je le mogoče, po tej dogodivščini raje izogibal,« je še dodala.

Pot je na najstrmejših delih precej kamnita, po položnejših in krajših ravninskih delih pa proti vrhu pelje gozdna pot, preprejena s koreninami. Ker se ponekod zelo zoži, je potrebna tudi nekoliko večja pazljivost pri hoji. »Tisti,

ki navzgor malo bolj pohitimo, njenih zanimivosti med vzponom skoraj ne opazimo, pač pa šele pri povratku v dolino. Meni osebno so najbolj všeč malo drugačne planinske markacije, ki so pri družinskih vzponih zanimive tudi za otroke,« je še opisala Šmidova.

Ponavadi teče po gozdnih poteh brez posebnih vzponov, kolovozih in makadamskih poteh v bližnji okolici domačega kraja. Edina malo strmejša pot, ki jo nekajkrat na leto deloma tudi preteče, je pot na Kremžarico. Najraje teče kar v Dobravi, ki ponuja veliko zanimivih poti, ali pa po gozdnih in makadamskih poteh nad njeno vasjo. Zimskih vzponov na Uršljo goro se je udeležila že tretjo sezono. Vsakič ji je uspelo osvojiti prvo mesto v starejši kategoriji in tudi absolutno med ženskami.

Tekačem in pohodnikom tek oz. hoja v hribe nudi vzdrževanje moči. Udeleženci že na začetku ugotavljajo, kako jim je hoja v hribe pomagala in s tem preko zime povečala moč. Po Krančanovih besedah se je Skok na Uršljo goro prijel nad vsemi pričakovanji, v lanski sezoni na primer so samo v enem skoku našli kar 152 pohodnikov.

Ajda Prislan



Pa še „ta pravi zimski skok na Uršljo“, četrta z desne je Slovenjgradčanka Maja Zavrl, ki je med ženskami do 45 let prišla najhitreje na cilj. Skočile so tudi Tina, Maruša in Lenka. (foto Branko Krančan)

Koroški turistični ponudniki se predstavljajo

Geopark Karavanke – dobitnik nagrade Jakob za leto 2017

Geopark Karavanke je čezmejni geopark, ki se nahaja na mejnem območju med Slovenijo in Avstrijo. Območje geoparka obsega 14 občin, ki jih odlikuje izjemno bogata geološka dediščina. 5 od teh leži na slovenski strani (Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje, Ravne na Koroškem, Dravograd) in 9 na avstrijski (Feistritz ob Bleiburg/Bistrica pri Pliberku, Gallizien, Globasnitz/Globasnica, Bleiburg/Pliberk, Zell/Sele, Neuhaus, Bad Eisenkappel/Železna Kapla, Sittersdorf, Lavamünd). Geopark Karavanke je leta 2013 postal član evropske in svetovne mreže geoparkov, ki danes vključuje 120 geoparkov iz 33 različnih držav, od leta 2015 pa nosi laskavi naziv Karavanke UNESCO globalni geopark.

Geoparki so območja z izjemno geološko, naravno in kulturno dediščino. V Geoparku Karavanke razvijamo turizem na osnovi naravnih danosti, kulturne dediščine in dobre gostinske turistične ponudbe. Obiskovalce vabimo na aktivno preživljanje dopusta v vseh štirih letnih časih in v vseh vremenskih pogojih. Ponujamo nepozabna pohodniška, naravna, kultur-

na, kulnarična, kolesarska in zimska doživetja za vse starostne skupine, za družine in avanturiste ter številne izjemne ponudbe. Vse o Geoparku Karavanke in njegovih zakladih lahko domačini, turisti kot tudi strokovnjaki spoznajo v njegovih infocentrih, na številnih interpretacijskih točkah in učnih poteh. Osrednja infocentra Geoparka Karavanke sta Svet geologije v Železni Kapli, kjer obiskovalci v okviru vodenega ogleda na igriv in interaktiven način spoznajo zgodovino nastanka in dobijo informacije o celoviti ponudbi tega čezmejnega območja, ter infocenter Podzemlje Pece – turistični rudnik in muzej v Mežici z doživljajskim parkom z dinosavri in plezalno steno v obliki minerala, labirintom kralja Matjaža in rudarskim kotičkom. Na mestu, kjer ste stikata Jadranska in Evrazijska litosferska plošča, stoji interpretacijska točka TIC Topla, ob koči na Smrekovcu, kjer je pred dobrimi 23 milijoni let globoko pod morjem bruhal vulkan, pa je predstavljena zgodba o »ugaslem velikanu«. Na avstrijski strani, v Bistrici, je točka »Vodna energija Bistrice«,

katere osrednja tema je voda – voda kot oblikovalka Zemljinega površja, kot življenjski prostor rastlin in živali.

Geopark Karavanke je prepleten z mrežo pohodniških poti, dolgo okoli 1200 kilometrov, po kateri strokovno usposobljeni vodniki popeljejo obiskovalce do geoloških, naravnih in kulturnih zakladov te regije. vzdolž geoloških tematskih pohodnih poti je mogoče odkrivati številne geološke zaklade – dokaze nekdanjega vulkanskega delovanja, fosile kot priče pestrega življenja v geološki preteklosti, edinstvene minerale in zanimive kamnine.

Obiskovalci Geoparka Karavanke se lahko poleg pohodništva in planinarjenja odločijo tudi za številna posebna doživetja v naravi. Podzemlje Pece si lahko ogledajo z vlakom, kolesom ali kajakom, kar je edinstvena tovrstna ponudba, obiščejo najlepše avstrijske jame – Obirske kapniške jame v Železni Kapli, Single trail park Jamnica s čudovitimi razgledi in urejenimi stezami, namenjenimi uživanju z gorskimi kolesi, ali se spustijo po 10 km dolgem Flow country trailu na Peci, najdaljšemu trailu te

vrste v Evropi. Gora Peca pa v zimskem času, s snežnim kompleksom in najboljše pripravljenimi smučarskimi programi vseh težavnostnih stopenj, obljublja veličastno zimsko doživetje.

Izjemna kulturna dediščina, ki obsega premično, nepremično, nesnovno in živo kulturno dediščino, je predstavljena v številnih zbirkah in muzejih. Kulturno dediščino Geoparka Karavanke dopolnjuje raznolika kulnarična ponudba, ki temelji na domačnosti in tradiciji koroške kuhinje. Prenočiti je mogoče v mladinskih in konferenčnih hotelih, družinskih hišah, penzionih z zajtrkom, na turističnih kmetijah in v kampih.

Geopark Karavanke je letošnji dobitnik nagrade JAKOB za turistično

kakovost in odličnost v regiji Alpe-Jadran, ki jo v okviru sejma Natour Alpe-Adria, na predlog mednarodne strokovne komisije, podeljuje Gospodarsko razstavišče pod pokroviteljstvom Ministrstva RS za gospodarski razvoj in tehnologijo. Tema razpisa za leto 2017 je bila Inovativni turistični programi za aktivni dopust v naravnem okolju.

Več o ponudbi si lahko preberete na spletni strani: www.geopark.si ali Facebook strani: <https://www.facebook.com/geoparkkaravanke/>.

Suzana Fajmut Štruel,
Primož Vodovnik,
Darja Komar,
Gerald Hartmann



Rokometni trener Alen Mihalj

Rokomet igrajo tudi že najmlajši



Mlajše deklice C, z njimi je trener Alen Mihalj (levo).
(foto arhiv DRŠAM)

Delovanje Rokometnega kluba Slovenj Gradec 2011 (dečki) in Rokometne šole Alena Mihalja (deklice) je usmerjeno k temu, da omogoča otrokom zdrav in harmoničen razvoj skozi proces vadbe rokometu. Seveda pa je cilj kluba in šole s svojimi ekipami na tekmovanjih v tem športu stopati tudi na najvišje stopničke, do zdaj so s tremi generacijami (deklice in dečki) osvojili kar tri naslove državnega prvaka. In njihova vrata za vstop novih mladih članov so vedno odprta.

Rokometni klub Slovenj Gradec 2011 (RK SG) na poti novim zmagam naproti veliko vlaga v podmladek. Tudi njihovi uspehi pod taktirko trenerjev Nina Legnarja, Jureta Krevha in Alena Mihalja prispevajo k vse večji ali pa ponovni popularnosti rokometu v naši občini, zato se klub širi. Vrata kluba so vedno odprta in mladim rokometnim navdušencem, ki se želijo včlaniti, ni treba čakati na začetek sezone ali šolskega leta, s treningi lahko začnejo kadarkoli.

Klub že četrto leto sodeluje z Rokometno šolo Alena Mihalja (DRŠAM) in trenutno je v njihove aktivnosti vključenih več kot 200 otrok. Najmlajši (deklice in dečki, stari od 3 do 5 let) lahko sodelujejo v programu Vesele žogice, kjer skozi igro spoznavajo osnovne gibalne spretnosti. V prvem razredu osnovne šole se otroci lahko priključijo k vadbi mini rokometu, v času, ko obiskujejo peti razred, pa že stopijo na pravo rokometno igrišče.

Po besedah Alena Mihalja, koordinatorja trenerjev za mlajše selekcije v RK SG in DRŠAM, se za rokomet odločajo osebe, ki so karakterni odprte, dinamične in so rade v skupinah. Seveda pa s sistematičnim delom omogočijo vključitev v ekipo tudi tistim mladim ljubiteljem rokometu, ki so plašnejše narave, in čeprav prve korake na rokometnem igrišču delajo počasi in previdno, se tudi oni kmalu uspešno vključijo v ekipo ter skupaj s soigralci rastejo in uživajo v rokometnih aktivnostih.

Trenerja Alena Mihalja smo o vadbah mladih rokometashev povprašali še več.

Alen, kaj pravzaprav delate na treningih?

Vsebinska dela na treningih je namenjena v prvi vrsti razvoju telesne pripravljenosti in sprostitvi otroka po šolskih dejavnostih ter seveda po korakih naučiti posameznika vseh tehnično taktičnih elementov rokometne igre, s katerimi igralcem omogočamo, da uživajo v rokometni igri.

Kam hodite na tekmovanja?

Številna tekmovanja in mednarodni turnirji se vrstijo tekom celega leta.

Eno- ali večdnevne turnirje obiskujemo predvsem po republikah bivše Jugoslavije. Pri najmlajših na mini rokometnih turnirjih po navadi rezultatov ne beležimo, s čimer poskušamo vzbujati predvsem otrokovo zadovoljstvo ob športnem udejstvanju in ne tekmovalnost.

In kakšne imate rezultate v mlajših selekcijah v Sloveniji?

Plodovi dobrega dela so vidni seveda pri starejših generacijah. Številne uvrstitve na najvišja mesta tako na prijateljskih turnirjih kot v državnem ligaškem tekmovanju ter kar nekaj igralcev na seznamih državnih reprezentanc so potrditev za kvaliteto strokovno in sistematično delo v Slovenj Gradcu.

V zadnjih štirih letih so ekipe pod novim strokovnim vodstvom osvojile: deklice letnika 1999 in mlajše: 2-krat tretje in 1-krat prve v državi, deklice letnika 2002 in mlajše: 2-krat tretje in 1-krat prve v državi; dečki letnika 2003: podprvaki kot mlajši dečki B in lanskoletni prvaki v kategoriji mlajši dečki A. Tako smo s tremi generacijami (deklice in dečki) v štirih letih osvojili kar tri naslove državnega prvaka, enkrat naslov podprvaka ter kar štiri tretja mesta.

Kdaj ste začeli dosegati tako odlične rezultate?

Rezultati in uspehi mlajših ekip so plod organizacije rokometne šole zadnjih štirih let. Prava nadgradnja strokovnega dela pa je bila poteza Rokometnega kluba Slovenj Gradec 2011, ko je za delo z mladimi zaposlil Nina Legnarja ter sklenili pogodbo za delo z mlajšimi z Rokometno šolo Alena Mihalja.

Kako delujete trenerji v klubu in šoli?

Trenutno v šoli delajo trenerji Rok Krevs, Nihad Čolo ter Frenk Konečnik, ki delujejo predvsem v mini rokometu, Nino Legnar, Valentina Paradiž, Jure Krevh in Alen Mihalj pa delamo z mlajšimi selekcijami do mladincev in kadetov. Posebnost letošnje sezone je priključitev dveh trenerjev vratarjev, Miha Pogorelnika in Neja Humeka, ki dva- do trikrat tedensko s specialnimi treningi omogočata vsem našim igralcem, da postanejo izvrstni vrhunski vratarji.

Kaj je najpomembnejše za razvoj otroka?

Otroci, ki so vključeni v naš sistem dela, iz meseca v mesec izboljšujejo svoje telesne in funkcionalne sposobnosti, s čimer si zagotavljajo zadostno količino gibanja za zdrav in harmoničen razvoj mladostnika. Še močnejši vpliv ima sistematično organizirana vadba na pridobivanje otrokovih socialnih veščin ter oblikovanje pozitivne

osebnosti vsakega posameznika.

Kakšni so vaši cilji v prihodnosti?

Dolgoročni cilj našega delovanja je predvsem otrokom omogočiti zdrav,

harmoničen razvoj skozi proces vadbe rokometu. Ta vsakemu posamezniku pomaga pri razvoju v samostojno, zadovoljno ter odgovorno osebo, ki bo imela spoštljiv odnos do življenja in jasno načrtane življenjske cilje. Če bomo poleg teh ciljev uspeli »proizvesti« še kakšnega reprezentanta in osvojiti še kakšen naslov državnega prvaka, pa bomo še toliko bolj veseli.

Ajda Prislan

Začetek sezone 2016/2017 v Rokometni šoli Alena Mihalja

Sezona treningov za mlajše selekcije v novi sezoni se je pričela že v začetku avgusta. Najprizadevnejši so imeli možnost že v prvem mesecu vadbe zbrati prek trideset treningov. Vadba v tem obdobju pa je bila namenjena predvsem pridobivanju in izpopolnjevanju telesnih sposobnosti.

Prijateljske tekme so ekipe dečkov letnikov 2002 in 2003 pričele z atraktivnimi gosti iz Qatarja. Nato je sledil mednarodni turnir v Laškem in Celju, katerega so se udeležili še dečki generacij 2004 in 2005 ter dekleta letnikov 2002 in 2004. Vse štiri slovenjgraške ekipe so se vse uvrstile med najboljše štiri v svojih konkurencah na turnirju, razen ekipa dečkov letnika 2002, ki

je imela v prvi tekmi smolo in z domačini RK Celje Pivovarna Laško izgubila z golom razlike, kar jo je takoj oddaljilo od bojev za višja mesta.

Deklice letnika 2002 so osvojile tretje mesto, deklice letnika 2004, katerih ekipa je bila kombinirana z igralkami iz ŽRK Celjske mesnine ter ŽRK Velenje, pa so na koncu osvojile drugo mesto.

Dečki letnika 2004 so bili odlični tretji za domačini in državnimi prvaki iz Metlike, starejši dečki A pa so v kategoriji devetih ekip osvojili šesto mesto.

S turnirjem so tako igralci kot trenerji dobili vpogled v trenutno stanje ter kaj je treba še potrenirati do pričetka tekmovalnega dela sezone. (AM)

Priprave v Smederevu

S še svežimi vtisi s turnirja v Laškem so se naslednji dan ekipe starejših dečkov ter kadetov in starejših dečkov odpravile na sedemdnevne priprave v Smederevo v Srbijo. Trenerji so jim prve štiri dni pripravili tri treninge na dan. Na teh so razvijali predvsem taktično tehnične elemente, kombinirane s telesno pripravo. Po napornem ritmu treningov je sledil še tekmovalni del priprav, udeležba na mednarodnem turnirju Trofej Smederevske jeseni 2016. Že prisotnim so se pridružile še ekipe mlajših dečkov ter mini roko-

meta. Na turnirju smo sodelovali v kar osmih kategorijah, in sicer: pri dečkih: 2000-2001, 2002-2003, 2004-2005, mini 2005 in mini 2006; pri deklicah: 2002-2003, mini 2005 in mini 2006. Na turnirju smo bili rokometna šola z največ prijavljenimi ekipami. Poleg tega da so igralci pridobili dragocene igralne izkušnje, številna nova prijateljstva ter nova doživetja, jim je uspelo domov prinesiti tudi dva pokala za tretje mesto (dečki 2000 in deklice 2002), enega za drugo (deklice 2006) ter enega za prvo mesto (dečki 2005). (AM)



Zaključni festival mini rokometu v Celju



Ekipa starejših dečkov A in B
(foto arhiv DRŠAM)

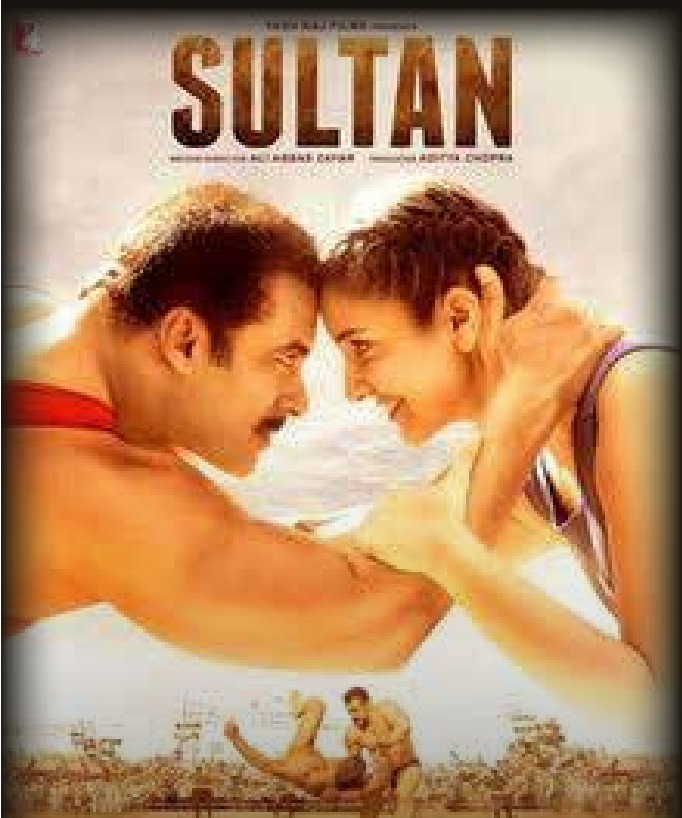


Kadetinje
(foto arhiv DRŠAM)

Program prireditev april 2017

Slovenj Gradec / Koroška

FESTIVAL INDIJSKEGA FILMA



v četrtek, 13. in nedeljo, 23. aprila 2017

Kulturni dom Slovenj Gradec



Kulturni dom Slovenj Gradec

Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec

kulturni.dom@siol.net, www.kulturni-dom-sg.si

Tel.: 02 884 50 05, fax: 02 884 11 93

CENIK KINO VSTOPNIC, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC	
REDNA CENA	4 EUR
NEDELJSKE MATINEJE	3,50 EUR

DNEVNI SPORED	
1.	SOBOTA
9 ⁰⁰	Čarnica VITKI ZA VEDNO - Z AKUPRESURO PROTI DEBELOSTI IN ENERGETSKA DIAGNOZA NOTRANJNH ORGANOV Tečaj refleksoterapije s Heleno Bizjak. Zdravje je v naših rokah in nogah. Kako si sami pomagamo na podlagi njene knjige Telo govori, ki je dvakrat ponatisnjena in razprodana. Praktični prikaz refleksnih con in akupresurnih točk. Informacije in prijave na 041/203-233, Bojana ☛ Čarnica ☛
10 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti BERNEKERJEVA USTVARJALNICA: MORSKI ČIRA-ČARA Tokrat so v galeriji razstavljene umetnine, ki so nastale ob morju, zato so pogosti morski motivi. S školjkami, kamenčki ter drugimi morskimi pripomočki bomo še pred prihodom poletja pričarali nekaj mediteranskega vzdušja. Ustvarjalnico bo vodila kustosinja Ana Papež Križaj iz Obalnih galerij Piran. Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta starosti naprej ter osnovnošolcem. Prijave po telefonu: 02 620 36 58 ali na e-mail: nina.popic@glu-sg.si. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti ☛ 1,50 €
10 ³⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec SPREHOD OB MESTNEM OBZIDJU KPM ob praznovanju 750-letnice mesta Slovenj Gradec podarja meščanom in obiskovalcem možnost brezplačno spoznati zgodovinski utrip mesta. Zbirno mesto pred nekdanjo mestno hišo. Vaša vodnica bo Nataša Škorjanc Beliš. Mesto je imelo pravico trgovati s kameno soljo in je bilo pomembno solno tržišče. V letih od 1436 do 1835 je v mestu obstajalo skladišče soli. Trgovali so s alpsko soljo iz Ausseeja na Zgornjem Štajerskem. Na južnem robu Mislinjske doline je bila solna meja med območjem trgovanja z morsko in kameno soljo. ☛ koroški pokrajinski muzej ☛
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SMRKCI: SKRITA VAS 3D (SINHRONIZIRANO) Komedija, leto: 2017, ZDA, 89' Režija: Kelly Asbury Igrajo: Demi Lovato, Rainn Wilson, Joe Manganiello ... Po dveh izletih v resnični svet zvedave Smrčke čaka nepozabna pustolovščina v njihovem domačem gozdu. Smrketa med iskanjem svojega poslanstva v začaranem gozdu naleti na nenavadno bitje, ki jo vodi do skrivnostnega zemljevida. Tako se pogumna zlatolaska poda na zabavno raziskovanje največje skrivnosti v zgodovini modrih nagajivcev. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛

18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MIRNI ZALIV Burleskna krimikomedija, leto: 2016, FRA/NEM, 122' Režija: Bruno Dumont Igrajo: Fabrice Luchini, Juliette Binoche, Valeria Bruni Tedeschi, Jean-Luc Vincent ... Poletje leta 1910. Policijska inšpektorja Machin in Malfroy raziskujeta skrivnostna izginotja turistov, ki vznemirjajo majhno ribiško skupnost na severni obali Francije. Kmalu se znajdeta sredi ljubezenske zgodbe med najstnikom Ma Loute, najstarejšim sinom čudaške družine lokalnih ribičev, in Billie iz dekadentne buržujske družine Van Peteghem iz Lilla. Nagrade: Cannes 2016, Moskva 2016, Karlovi Vari 2016 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POWER RANGERS Akcijska zf pustolovščina, leto: 2017, ZDA, 124' Režija: Dean Israelite Igrajo: Bryan Cranston, Elizabeth Banks, Becky G., Naomi Scott, Bill Hader ... Junaki se vračajo s pomočjo nove generacije najstnikov, ki prejmejo superbojevniske moči. Čeprav se ne poznajo, morajo pozabiti na njihove prejšnje težave ter si pomagati pri spoznavanju novega orožja in veščin, kajti Zemljo prične ogrožati čarovnica Rita s svojo vojsko kamnitih velikanov in zlato pošastjo Goldarjem. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
22 ⁰⁰	Špajz, Slovenj Gradec KONCERT: N'TOKO + EMILJO A. C. Hip-hop koncert. Prihaja N'Toko, eden najodmevnejših slovenskih raperjev, pridružil se mu bo Emiljo Albert Cassagrande, mlad talent, star komaj 18 let, ki se z glasbo ukvarja že od dvanajstega leta. Ne zamudite, število kart je omejeno. ☛ Društvo MAD ☛
2.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: MAŠA IN MEDVED (SINHRONIZIRANO) Komedija, leto: 2016, RUS, 63' Režija: Raay Igrajo: Brina Arbajter, Kristina Mišović Maša je energična in malce navihana triletna deklica, ki živi v gozdu in pogosto zaide v težave. Njen dober prijatelj Medved jo varuje, a se tudi sam zaradi nje večkrat znajde v težavah. Skupaj z ostalimi živalmi iz gozda zabavata gledalce, hkrati pa jih podučita tudi o ustvarjalnosti, zvestobi in pravem prijateljstvu. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
15 ⁰⁰	Cerkev Sv. Pankracija, Stari trg, Slovenj Gradec PA SMOI - POSTNO SREČANJE ZA MLADE IN OTROKE Zbirno mesto pri cerkvi sv. Radegunde v Starem trgu. Sledi križev pot na grad k cerkvi sv. Pankracija, kjer sledita sv. maša in pričevanje g. Mitje Rudolfa. ☛ Pastoralna Zveza ☛
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SMRKCI: SKRITA VAS 3D (SINHRONIZIRANO) Komedija, leto: 2017, ZDA, 89' Režija: Kelly Asbury Igrajo: Demi Lovato, Rainn Wilson, Joe Manganiello ... ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
19 ⁰⁰	Kulturni dom Stari trg 14. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE Gledališka skupina Šmiklavž, Branslav Nušič: Jaz bom poslanec ☛ Kulturni dom Stari trg ☛
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POWER RANGERS Akcijska zf pustolovščina, leto: 2017, ZDA, 124' Režija: Dean Israelite Igrajo: Bryan Cranston, Elizabeth Banks, Becky G., Naomi Scott, Bill Hader ... ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
3.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SMRKCI: SKRITA VAS 3D (SINHRONIZIRANO) Komedija, leto: 2017, ZDA, 89' Režija: Kelly Asbury Igrajo: Demi Lovato, Rainn Wilson, Joe Manganiello ... ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
18 ⁰⁰	Čarnica ZVOČNA MEDITACIJA S TJAŠO CEPUŠ Zvočna meditacija in predstavitev CD-ja Utonjevanje s Tjašo Cepuš, ki bo igrala na posebne instrumente: kristalno liro, kristalne posode in vilice, kristalno piramido, tibetanske posode, ropotuljice, oceanske bobne ... Koncert traja 50 min. Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana ☛ Čarnica ☛
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PR' HOSTAR Komedija, leto: 2016, SLO, 95' Režija: Luka Marčetič Igrajo: Dejan Krupič, Goran Hrvačnin, Igor Kešina, Miha Brajnik, Mateja Terseglav. Majhni podeželski hotel Pr' Hostar se zaradi pogoltnosti direktorja znajde v rdečih številkah, na vrata pa že trka tuji kupec dvomljivega slovesa. Osebj hotelu ne želi pristati na cesti, zato se odločijo preprečiti prodajo. Ob doseženih 200.000 obiskovalcih, cena samo 1 €! ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
4.	TOREK
14 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: DAN OSVOBODITVE - LAIBACH Dokumentarni muzikal o zgodovinskem koncertu skupine Laibach v Severni Koreji Leto: 2016, NOR/LAT/VB/SLO, 100' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja ANGLEŠKA MOLJČKOVA URICA S PETRO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☛
16 ³⁰	Čarnica TRANSMISIJSKA MEDITACIJA Vsak torek transmijska meditacija, ki je ena najpreprostejših in najbolj dinamičnih meditacij. Dogodek je brezplačen, zaželen je prispevek 2 € za stroške najema prostora. Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana ☛ Čarnica ☛
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GIMNAZIJSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: DAN OSVOBODITVE - LAIBACH Dokumentarni muzikal o zgodovinskem koncertu skupine Laibach v Severni Koreji Leto: 2016, NOR/LAT/VB/SLO, 100' pri katerem sta sodelovala tudi dva Slovenjgraščana. Tomi Gangl, kot eden izmed avtorjev koncertne animacije, in Nastja Kotnik Minik, kot projektni manager slovenskega koproducenta, Staragara. Oba se bosta udeležila pogovora po projekciji filma ob 17.00 in 20.00 uri. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛

18 ⁰⁰	Čarnica MULTIMEDIJSKO PREDAVANJE MODROSTI VZHODA Univerzalni zakon karme pravi, da vsako delovanje sproži posledico, za katero smo odgovorni, ne glede na to ali zakon karme poznamo ali ne. Kdor si pridobi znanje o pravilnem delovanju, se lahko nemudoma osvobodi vseh karmičnih posledic in v življenju začne okušati resnično srečo. Z nami bo popotnica, raziskovalka življenja, dolgoletna praktikanтка in učiteljica bhakti joge Karmen Močilnik. Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana. ☛ Čarnica ☛
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITEV NOVE KNJIGE JANEZA ŽMAVCA ASMODEJ, ASMODEJ! ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec in Založba Cerdonis ☛
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LAIBACH - DAN OSVOBODITVE Dokumentarni muzikal o zgodovinskem koncertu skupine Laibach v Severni Koreji Leto: 2016, NOR/LAT/VB/SLO, 100' pri katerem sta sodelovala tudi dva Slovenjgraščana. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
5.	SREDA
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ANGLEŠKA MOLJČKOVA URICA S PETRO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☛
18 ⁰⁰	Knjižnica Dravograd POSKRIBITE, DA RES NE BO NIKOLI VEČ!, PREDAVANJE MAG. ZMAGA GODINE Četrto predavanje v sklopu motivacijskih predavanj »Nikoli več!«. Spoznali boste strategije za premagovanje negativnih življenjskih vzorcev, ki vam bodo pomagale premagati napake in pripraviti pot za uspeh. Organizatorja: Krščanska adventistična cerkev Dravograd v sodelovanju s Knjižnico Dravograd. ☛ Knjižnica Dravograd ☛
20 ¹⁵	Špajz, Slovenj Gradec TREBUŠNI PLES Trebušni plesi vsako sredo zvečer. ☛ Društvo MAD ☛
6.	ČETRTEK
10 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☛
15 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVLJNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht. ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec v sodelovanju z Marinko Lampreht. ☛
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URICA Z ALENKO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☛
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Ravne na Koroškem MATJAŽ LESJAK: ODER ZA DVA Predstavitve knjige in pogovor z avtorjem. ☛ Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika ☛
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec UPOKOJITEV V STILU Komedija, kriminalka, leto: 2017, ZDA, 96' Režija: Zach Braff Igrajo: Morgan Freeman, Joey King, Michael Caine, Peter Serafinowicz. Trije starejši moški se odločijo v pokoj stopiti drzno in s polno mero pustolovščine - z ropom banke si želijo povrniti pokojnino, ki jim je bila zaradi korporacijskih zapletov odtujena. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
7.	PETEK
16 ³⁰	Galerija Ravne BERNEKERJEVA USTVARJALNICA: SKRIVNO SPOROČILO Ogledali si bomo razstavo Štefana Marflaka, potem pa slikali in pisali skrivna sporočila. Prijave po telefonu: 02 620 36 58 ali na e-mail: nina.popic@glu-sg.si. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti ☛ 1,50 €
18 ⁰⁰	Bukvarna Ajta, Ravne na Koroškem LITERARNI VEČER S SLAVKOM SKARLOVNIKOM ☛ Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika ☛
18 ⁰⁰	Dvorana Lopan Mislinja OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN ☛JSKD območna izpostava Slovenj Gradec in ZKD slovenj gradec ☛
18 ⁰⁰	Čarnica TJAŠA ARTNIK KNIBBE - PREDSTAVITEV KNJIGE RANLJIVA ☛ Čarnica ☛
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec OB SVETOVNEM DNEVU ZDRAVJA Predstavitve knjige Kovček zdravja v osebnem in poklicnem življenju. Avtorica Tea Gorogranc bo za vas odprla svoj kovček izkušenj na področju zdravja, sočutja v medsebojnih odnosih in svojega dela. ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☛
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec UPOKOJITEV V STILU Komedija, kriminalka, leto: 2017, ZDA, 96' Režija: Zach Braff Igrajo: Morgan Freeman, Joey King, Michael Caine, Peter Serafinowicz ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
19 ⁰⁰	Knjižnica Mislinja LITERARNI VEČER Z NEVENKO BREŠAR IN OSTALIMI ČLANI KULTURNEGA DRUŠTVA SLAP ☛ Kulturno društvo SLAP ☛
19 ⁰⁰	MKC, Slovenj Gradec PODELITEV PRIZNANJ IN PLAKETE ZA UREJENO OKOLJE V 2016 ☛ Turistično okoljsko društvo Slovenj Gradec ☛
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MESEČINA Drama, leto: 2016, ZDA, 111' Režija: Barry Jenkins Igrajo: Mahershala Ali, Shariff Earp, Duan Sanderson. Mesečina je redka zgodba o istospolnosti in iskanju identitete, postavljena v svet temnopolthi preprodajalcev mamil na sodobnem ameriškem jugu. Sledimo Chironu, fantu, ki živi z materjo zasvojenko in je tarča napadov drugih fantov, in njegovemu odnosu s prijateljem Kevinom, s katerim odkrije svojo spolno identiteto ter jo potem skriva pred drugimi in samim seboj. Film je prejel 3 oskarje, med njimi tudi oskarja za najboljši film leta. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛

8.	SOBOTA
10⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi DELAVNICA SPLETIMO SI KOŠARICO V okviru cikla otroških delavnic, vezanih na stalno razstavo »Gremo rinko-talo« vabljeni na drugo delavnico Spletimo si košarico. Na delavnici se bomo seznanili s pletenjem košar. Med razstavljenimi starimi igračkami si bomo ogledali košare in košarice ter spoznali, zakaj so jih uporabljali otroci. Marko Božič bo predstavil postopek izdelave tradicionalnih košar, nato pa si bodo otroci izdelali svoje košarice, primerne tudi za velikonočne dobrote. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗣️ 1,50 €
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SMRKCI: SKRITA VAS 3D (SINHRONIZIRANO) Komedija, leto: 2017, ZDA, 89' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DUH V ŠKOLJKI ZF akcija, leto: 2017, ZDA, 120' Režija: Rupert Sanders Igrajo: Scarlett Johansson, Michael Pitt, Michael Wincott, Juliette Binoche Postavna Major je hibrid med človekom in kiborgom, zaradi posebnih boj-nih sposobnosti pa jo postavijo za vodjo enote Sekcije 9, ki se ukvarja z najnevarnejšimi zločinci. Njihova glavna tarča je ekstremist, ki goreče na-sprotuje kibernetični tehnologiji. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
19⁰⁰	Športna dvorana Slov. Gradec KONCERT SIDDHARTA 🎧 Spotur Slovenj Gradec 🗣️
19⁰⁰	Kulturni dom Podgorje 14. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE Gledališka skupina Anka, KD Šmartno pri Slovenj Gradcu, Hermina Krajnc: Poskrbeli bomo zate, mama
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec UPOKOJITEV V STILU Komedija, kriminalka, leto: 2017, ZDA, 96' Režija: Zach Braff Igrajo: Morgan Freeman, Joey King, Michael Caine, Peter Serafinowicz 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
21⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec NOSTALGIJA ŠT. 4: YUGO ROCK Tradicionalni nostalglični večer, tokrat bomo predvajali stari jugo rock. Tudi tokrat: ročni nogomet, topli sendviči in dress code: pridite oblečeni v barve Jugoslavije: belo, rdečo in modro. Najboljša oprava bo nagrajena. 🎧 Društvo MAD 🗣️
9.	NEDELJA
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: MAŠA IN MEDVED (SINHRONIZIRANO) Komedija, leto: 2016, RUŠ, 63' Režija: Raay Igrajo: Brina Arbajter, Kristina Mišović 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SMRKCI: SKRITA VAS 3D (SINHRONIZIRANO) komedija Leto: 2017, ZDA, 89' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec TIHA STRAST Zgodovinska drama, leto: 2016, VB/BEL, 125' Režija: Terence Davies Igrajo: Cynthia Nixon, Jennifer Ehle, Keith Carradine, Emma Bell ... Emily Dickinson je večino življenja preživel na posestvu staršev v mestecu Amherst v Massachusettsu. Pisala je dnevno, vsako noč, a je bil le neznamen fragment te poezije objavljen v času njenega življenja. Bila je brzkone ena največjih pesnic. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
10.	PONEDELJEK
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SMRKCI: SKRITA VAS 3D (SINHRONIZIRANO) Komedija, leto: 2017, ZDA, 89' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
18⁰⁰	Čarnica POSTANITE OSEBA, KI SE IMA RADA Delavnica, na kateri boste izvedeli, kateri so znaki, da je vaš odnos do vas samih v krizi, katere so lastnosti osebe, ki ima do sebe čudovit odnos ter 7 korakov, ki te pripeljejo do transformacije odnosa, ki ga imaš do sebe in do življenja, v čudovit odnos. Z nami bo Karmen Logant, energijska svetovalka za uspeh. Prijave in informacije: 041/203-233, Bojana 🎧 Čarnica 🗣️
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VEČERNI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: MESEČINA Drama, leto: 2016,ZDA, 111' Režija: Barry Jenkins Igrajo: Mahershala Ali, Shariff Earp, Duan Sanderson 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
11.	TOREK
10⁰⁰	Knjižnica Mislinja DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gr 🗣️
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO OB KAVI: LEV - DOLGA POT DOMOV Drama, leto: 2016, Avstralija, 118' Režija: Garth Davis Igrajo: Dev Patel, Nicole Kidman, Rooney Mara, David Wenham, Sunny Pawar Film, posnet po resničnih dogodkih, 5-letnega Sarooja, ki se med potova-njem izgubi in po dolgi poti z vlakom pristane v večmilijonski Kalkuti. Ker ne ve, kje je njegova družina, pristane na cesti, po številnih krutih preizkušnjah pa ga naposled sprejmejo v sirotišnico. Posvoji ga avstralska družina in kljub srečnemu odrasčanju, se odpravi na nemogočo misljo iskanja svoje pre-te-klosti. 6 nominacij za oskarja! 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
16³⁰	Knjižnica Mislinja LUTKOVA MOLJČKOVA URICA Z ALEKSANDRO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗣️
16³⁰	Čarnica TRANSMISIJSKA MEDITACIJA Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana 🎧 Čarnica 🗣️
17⁰⁰	Rokodelski center Koroške (Andeški hram) DRUŽINSKA ROKODELSKA DELAVNICA - BELOKRANJSKE PISANICE Vabljeni na družinsko delavnico, vezano na praznovanje velike noči, ko nam bo Špela Kovačič, sicer likovna pedagoginja, prikazala izdelavo belo-kranjskih pirhov – 'pisanic', kot jih imenujejo. Gre za staro prakso barvanja velikonočnih jajc v Beli krajini, kjer s posebno pisalko ter voskom nastajajo zelo pisani ornamenti, v naravni, črni in rdeči barvi. Zaradi lažje organizacije so zaželenе prijave na: info@podjetniskicenter-sg.si. 🎧 Rokodelski center Koroške in Koroški pokrajinski muzej 🗣️

18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE MINKE GANTAR Knjiga Ko imajo hormoni žur izžareva navdih, toplino in pozitivno energijo. Pisana je za ženske, ki jih premetavajo hormoni; priporočljiva pa tudi za mo-ške, da lažje razumejo svojo žensko. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗣️
18⁰⁰	Čarnica MULTIMEDIJSKO PREDAVANJE MODROSTI VZHODA Tema: reinkarnacija. V Vedah najdemo odgovore na vprašanja, kot so: Ali smo živeli že kdaj prej? Ali se s smrtjo vse konča? Bhagavad-gita pravi: Kakor utelešena duša v tem telesu neprekinjeno prehaja od otroštva do mladosti in starosti, tako duša tudi ob smrti preide v drugo telo. Razumnega člo-veka taka zamenjava telesa ne zmede. Z nami bo popotnica, raziskovalka življenja, dolgoletna praktikantka in učiteljica bhakti joge Karmen Močilnik. Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana 🎧 Čarnica 🗣️
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEV: DOLGA POT DOMOV Drama, leto: 2016, Avstralija, 118' Režija: Garth Davis Igrajo: Dev Patel, Nicole Kidman, Rooney Mara, David Wenham, Sunny Pawar 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
12.	SREDA
17⁰⁰	Dvorana Lopan Mislinja OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN MISLINJSKE DOLINE, Z IGRO, PLESOM IN PESMIJO V POMLAD 🎧 JSKD območna izpostava Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec 🗣️
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec LUTKOVA MOLJČKOVA URICA Z ALEKSANDRO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗣️
17⁰⁰	Špajz, Slovenj Gradec DELAVNICA: ŽEPNI BILJARD Naučili se bomo izdelati žepni biljard. 🎧 Društvo MAD
18⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Ravne na Koroškem NARA PETROVIČ: SLOVENIJA - NAVODILA ZA UPORABO 🎧 Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika 🗣️
18⁰⁰	Čarnica PREHRANA V SKLADU Z OSEBNIMI ŠTEVILI Kje so naše največje zanke v prehrani, ki vplivajo na naše počutje in samo-podobo, kaj hitreje presnavljamo, kaj nam v telesu povzroča energijske za-stoje, kateri datumi so za nas ugodni za hujšanje ... To bo pomladna tema predavanja numerologinje Blanke Pušnik. Število udeležencev je omejeno na 15, zato se čimprej prijavite! Prijave in informacije: 041/203-233, Bojana 🎧 Čarnica 🗣️
18⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec KOROŠKI MUZEJSKI VEČER Koroški muzejski večer s predstavitvijo kataloga Blaža Verbiča, Afrika 1931 – Foitovi in Baumovi fotografski zapisi na steklu. V duhu dobrega sodelovanja in povezovanja obeh muzejev v preteklih letih pri promoviranju dveh za slovenski prostor pomembnih afriških zbirk, Tretjakove afriške zbirke v Mu-zeju Slovenj Gradec in Afriške zbirke v Muzeju Velenje, bo kustos Blaž Verbič predstavil lani izdan katalog Afrika 1931 – Foitovi in Baumovi fotografski zapisi na steklu. Diapozitvi na steklu, ki sta jih posnela češki kipar František Foit in njegov rojak, biolog Jiří Baum, dokumentirajo nenavadno potovanje z avtomobilom leta 1931 s severa na jug Afrike. Prikazujejo številne motive iz narave in vsakdanjega življenja domačinov. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗣️
13.	ČETRTEK
17⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje MOLJČKOVA URICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗣️
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec »CHELSEA FLOWER SHOW 2016« Predstavitve svetovno najbolj prestižne vrtnarske razstave, ki navdihuje. 🎧 Turistično društvo Slovenj Gradec in Drevesnica Omorika Muta 🗣️
18³⁰	Cerkev Sv. Elizabete, Slovenj Gradec VELIKI ČETRTEK Obhajanje zadnje večerje. 🎧 Pastoralna Zveza
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FESTIVAL INDIJSKEGA FILMA: SULTAN Romantična športna drama, leto: 2016, IND, 170' Režija: Ali Abbas Zafar, Igrajo: Salman Khan, Anushka Sharma, Randeep Hooda, Amit Sadh. Projekcija z angleškimi podnapisi. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
19³⁰	Rojstna hiša Huga Wolfa, Slovenj Gradec ZA WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN: ALEKSANDRA SUKLAR Aleksandra Suklar (1991, Novi Sad) je svoje glasbeno izobraževanje pričela pri petih letih, in sicer z igranjem violine. Tolkala je pričela igrati leta 2002 in je po končani Umetniški gimnaziji v Velenju nadaljevala študij tolkal na Dunaju. Leta 2014 je diplomirala na „MUK-Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien“ pri prof. Nebojši Jovanu Živkoviću. Istočasno se je izobra-ževala na „Universität für Musik und darstellende Kunst“ pri prof. Bogdanu Bacanu in prof. Josefu Gumpingerju. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
14.	PETEK
18⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Ravne na Koroškem DOSTOPNO IN PLEMENITO: OB 200-LETNICI USTANOVITVE PRVE JAVNE GLASBENE ŠOLE V LJUBLJANI Razstava je nastala v sodelovanju Zveze slovenskih glasbenih šol in Šolske-ga muzeja Slovenije. Na ogled bo do 28. aprila 2017. 🎧 Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika 🗣️
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HITRI IN DRZNI 8 Akcijski kriminalni triler, leto: 2017, ZDA, 136' Režija: F. Gary Gray Igrajo: Charlize Theron, Vin Diesel, Dwayne Johnson, Jason Statham, Scott Eastwood, Kurt Russell ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
18³⁰	Cerkev Sv. Elizabete, Slovenj Gradec VELIKI PETEK Križev pot ob 15.00 uri, ob 18.30 uri obred Velikega petka. 🎧 Pastoralna Zveza 🗣️
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HITRI IN DRZNI 8 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
22⁰⁰	Špajz, Slovenj Gradec KONCERT: PIGS PARLAMENT + UNDERPODNGRABN 6-članska ska punk HC metal zasedba Pigs Parlament deluje že 13 let, izdali so dve plošči in bodo tokrat v Špajzu igrali poleg UnderPodnGrabn, doma-če punk, rock'n'roll skupine. 🎧 Društvo MAD 🗣️

15.	SOBOTA
7⁰⁰	Pastoralna zveza župnij Slovenj Gradec VELIKA SOBOTA BLAGOSLOVI OGNJA: ob 7.00 v Pamečah in Slovenj Gradcu, ob 8.00 v Sta-rem trgu in na Selah. BLAGOSLOVI JEDIL: ob 9.00 v Domu starostnikov, v Slovenj Gradcu vsako polno uro od 10.00 do 17.00, na Selah ob 11.00, v Starem trgu ob 10.00, v Pamečah ob 15.00 in v Trobljah ob 16.00 VELIKONOČNA VIGILIJA: ob 19.30 v cerkvi sv. Elizabete v Slovenj Gradcu 🎧 Pastoralna Zveza 🗣️
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec JEŽEK IN VRAN 3D (SINHRONIZIRANO) Animirana družinska pustolovščina, leto: 2015, Norveška, 78'; Režija: Ra-smus A. Sivertsen festivali; Nagrade: Berlinale 2016, Kristiansand 2016 Ko vran Solan sliši za tradicionalno dirko s sirom med svojim domačim kra-jem in sosednjo vasjo, ne more več misliti na nič drugega. Končno prilo-žnost, da se dokaže kot veliki prvak! 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
17⁰⁰	Špajz, Slovenj Gradec 2ND HAND - IZMENJAVA COT Vabimo vas, da si med seboj izmenjate stara oblačila, prte, zavesе, metra-žno blago. Več informacij na FB. 🎧 Društvo MAD 🗣️
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HITRI IN DRZNI 8 Akcijski kriminalni triler, leto: 2017, ZDA, 136' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HITRI IN DRZNI 8 Akcijski kriminalni triler, leto: 2017, ZDA, 136' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
16.	NEDELJA
6⁰⁰	Pastoralna zveza župnij Slovenj Gradec VELIKA NOČ PRAZNIČNE SVETE MAŠE Z VSTAJENSKO PROCESIJO: v Slovenj Gradcu ob 6.00, v Pamečah ob 8.00, v Starem trgu ob 7.00, na Selah ob 11.00. 🎧 Pastoralna Zveza 🗣️
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KOLIBA Drama, leto: 2017, ZDA, 132' Režija: Stuart Hazeldine Igrajo: Sam Worthington, Octavia Spencer, Radha Mitchell. Mack Phillips odpelje svoje tri otroke na taborjenje. Med veslanjem po jezeru sin skoraj utone. Mack mu pohiti na pomoč in pusti na obali hčer Missy samo. Ko se vrne, je ni več. V oddaljenem gozdu policija odkrije zapuščeno kolibo, kamor je morilec odpeljal Missy, a njenega trupla nikoli ne najdejo. Nekega dne Mack prejme pismo, v katerem ga 'Očka' vabi na srečanje v kolibo. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
17.	PONEDELJEK
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec JEŽEK IN VRAN 3D (SINHRONIZIRANO) Animirana družinska pustolovščina, leto: 2015, Norveška, 78' Režija: Rasmus A. Sivertsen 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
18⁰⁰	Čarnica SVETOVNI UČITELJ IN PREOBRAZBA SVETA Predavanje o pomembnem dogodku, ki bo posvečeno pričetku javnega delovanja svetovnega učitelja in mojstrov modrosti. Ob tem se bomo spo-mnili tudi izjemnega opusa in služiteljskega dela nedavno preminulega bri-tanskega ezoterika Benjamina Crema, ki je bil tesno povezan s tem monu-mentalnim dogajanjem in transmisijsko meditacijo, ki v Čarnici že poteka. Z nami bo Marija Kure, sodelavka društva Share Slovenije. Prijave Bojana 🎧 Čarnica 🗣️
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VESOLJE MED NAMA ZF, leto: 2016, ZDA, 121'; Režija: Peter Chelsom; Igrajo: Britt Robertson, Carla Gugino, Gary Oldman, BD Wong. Vesoljski shuttle se odpravi na prvo misijo kolonizacije Marsa, takoj po vzle-tu pa ugotovijo, da je ena od astronautk noseča. Kmalu po pristanku umre zaradi zapletov pri porodu, ko rodi prvo človeško bitje na Rdečem planetu – ne da bi razkrila, kdo je njegov oče. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗣️
18.	TOREK
16³⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27, Mislinja GLASBENA MOLJČKOVA URICA Z ALEKSANDRO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗣️
16³⁰	Čarnica TRANSMISIJSKA MEDITACIJA Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana 🎧 Čarnica 🗣️
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec OB SVETOVNEM DNEVU ZEMLJE Mag. Matjaž Jež bo v sliki in besedi prikazal nekaj značilnosti okolja in na-rave na Koroškem. Predstavi bo rastišče sibirske perunike v Šmiklavžu in življenje borovničevega mnogooka na pohorskih planjah. Predstavi bo projekt ohranjanja cvetočih travnikov, s katerim se Društvo narava Pohorja pridružuje praznovanju 750-letnice Slovenj Gradca. 🎧 Društvo narava Pohorja 🗣️
18⁰⁰	Čarnica MULTIMEDIJSKO PREDAVANJE MODROSTI VZHODA Predavanje o času. Kako lahko s spoznavanjem naše duhovne narave prese-žemo uničujoči vpliv časa? Z nami bo popotnica, raziskovalka življenja, dol-goletna praktikantka in učiteljica bhakti joge Karmen Močilnik. Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana 🎧 Čarnica 🗣️
18⁰⁰	Knjižnica Dravograd MILENA MIKLAVČIČ, PREDSTAVITEV KNJIGE OGENJ, RIT IN KAČE NISO ZA IGRACE V knjigi se nahajajo zgodbe o spolnosti naših prednikov, ki so unikatne, še nikoli slišane, še nikoli prej zabeležene. Avtorica jih je po pripovedovanih z več kot petdesetimi sogovorniki združila v knjigo zanimivih in sočnih zgodb. Vljudno vabljeni na predstavitev knjige, ki je z naskokom najbolj izposojena knjiga in je bila zaradi velikega zanimanja že večkrat dotiskana. Ob slovenskih in svetovnih dnevih knjige pa zaključujemo bralno značko za odrasle »Koroški pa bukke be-remo«. Naši zvesti bralci bodo na prireditvi prejeli knjižno in praktično nagrado. 🎧 Knjižnica Dravograd 🗣️
19.	SREDA
11⁰⁰	Trg svobode, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV MEDNARODNEGA ERASMUS+ PROJEKTA: KUHAJ, STREZI IN GOVORI ANGLEŠKO! Prireditve bo potekala med 11. in 13. uro. Učitelji kuharstva iz 4. sodelujočih šol iz Turčije, Slovaške, Poljske in Slovenije bodo na Trgu svobode predstavili svoje tipične jedi. Vsi obiskovalci vabljeni na degustacijo! 🎧 Srednja šola Slovenj Gradec in Muta 🗣️

17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška, Slovenj Gradec GLASBENA MOLJČKOVA URICA Z ALEKSANDRO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
20.	ČETRTEK
12 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec ULIČNA RAZSTAVA MOJ KRAJ - MOJ SVET KPM, Muzej Slovenj Gradec v okviru praznovanja 750-letnice prve omembe Slovenj Gradca kot mesta vabi na ogled ulične razstave Moj kraj – moj svet Iz zbirke razglednic KPM. Od 20. 4. do 30. 11. 2017 bo na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu, med poslovalnico Mladinske knjige in NLB, na ogled ome-njena ulična razstava. Razglednice so kot del kulturne dediščine zaradi svo-je vsestranske pričevalnosti pomemben vir za spoznavanje in razumevanje naše preteklosti. Pogledi na Slovenj Gradec in središče mesta nas bodo po-peljali v konec 19. in prvo polovico 20. stoletja in bodo zanimiva primerjava današnji situaciji. Razstavo bo predstavila avtorica Valerija Grabner. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 📄
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PODELITEV BRALNIH PRIZNANJ »KOROŠCI PA BUKVE BEREMO« 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Ravne na Koroškem DESA MUCK IN NJEN SVET Bralno značko za odrasle Korošci pa bukve beremo bomo zaključili s pisat-eljico, publicistko in dramatičarko Deso Muck. Čaka nas iskriv in humoren pomladni večer, ki ga bo vodila Carmen L. Oven. 🎧 Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika 📄
18 ⁰⁰	Čarnica ŽENSKÉ IN MOŠKI – DINAMIKA V ODNOSIH Katere so skrivnosti odnosov, ki prinašajo mir in radost, dinamika med žensko in moškim, skrivnost narave ženskega in moškega uma, kaj najbolj privlači in odbija ženske in kaj moške, najpogostejše napake v odnosih, kako najti in izbrati zvestega ter odgovornega partnerja, kako partnerju in družinskim članom pomagati, da postanejo najboljša verzija samih sebe, kako razviti izje-mne privlačne kvalitete in postati mojster komunikacije? Z nami bo predava-telj Andrej Pešec, univ. dipl. pol., vodja projekta Znanje za življenje. 🎧 Čarnica
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZAKLJUČNA PRIREDITEV PROJEKTA BRALNA ZNAČKA ZA ODRASLE »KOROŠCI PA BUKVE BEREMO« Gost večera bo Esad Babačić. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
19 ⁰⁰	Rojstna hiša Huga Wolfa, Slovenj Gradec KONCERT VIOLINISTKE MARGARITE ULOKINA V sklopu cikla Hugo Wolf za mlade vabljeni na koncert Margarite Ulokina, violina. Poziv Hugo Wolf za mlade je bil zastavljen v želji omogočiti kon-erte mladim, še neuvečljavljenim glasbenikom. Na glasbenem večeru se bo predstavila violinistka Margarita Ulokina ob klavirski spremljavi Mojce Pucelj. Mlada glasbenica Margarita Ulokina sicer zaključuje magistrski študij na ljubljanski Akademiji za glasbo. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 📄
19 ³⁰	MKC, Slovenj Gradec 14. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE Gledališka skupina Studio A Slovenj Gradec Suzanne von Lohuzen: Fant v avtobusu
21.	PETEK
16 ⁰⁰	Galerija Ravne, Ravne na Koroškem ODPRTJE RAZSTAVE DAVIDA LEITINGERJA: PLOVNI OBJEKT David Herzog Leitinger je akademski kipar, katerega primaren material ustvarjanja je les. Naplavljen les iz Drave ali les iz gozdov, ki obdajajo njego-vo domovanje ob reki. S tega vidika je njegov umetniški razvoj, ki ga vodi od izdelovanja skulptur do objektov velikih dimenzij, nekaj povsem narav-nega. Poleti bo po Dravi zaplul njegov plovni objekt z imenom Melania. Na razstavi v Galeriji Ravne pa bodo do 16. junija na ogled maketa plovila, idejne skice in načrti za izdelavo. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti 📄
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Na gradu 1, Ravne na Koroškem KONCERT OB 5. OBLETNICI DELOVANJA VOKALNE SKUPINE »GIMNAZIJE« POD VODSTVOM ELE SKARLOVNIK 🎧 Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika 📄
19 ⁰⁰	Druga OŠ Slovenj Gradec, Kopališka, Slovenj Gradec 53. SREČANJE ZBOROV MISLINJSKE DOLINE 🎧 Druga OŠ Slovenj Gradec 📄
20 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Na gradu 1, Ravne na Koroškem CIKEL RUSKEGA FILMA: PUŠKIN - ZADNJI DVOBOJ Režiserka Natalja Bondarčuk je posnela film o vzrokih in okoliščinah smrti Aleksandra Sergejeviča Puškina. 🎧 Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika 📄
20 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem NOČ S KNJIGO Z ALEKSANDRO KOCMUT Noč s knjigo bo zaznamoval literarni nastop pisateljice in pesnice Aleksan-dre Kocmut, ki vam bo skupaj s svojima otrokoma predstavila nekaj svojih del za otroke. Obeta se zanimivo branje z glasbeno in lutkovno spremljavo. 🎧 Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika 📄
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GLEDALIŠČE: MOŠKA COPATA (Društvo Nasmehni se) komedija »Igralec Ranko Babič, posebej znan kot lik lbro v domači seriji Ena žlahtna štorija, bo v komediji z vami delil spoznanja iz zajetne študije o razumevanju fenomena imenovanega ženske! Popeljal vas bo v modrosti iz biblije zapletenega osvajanja emancipiranega moške-ga, da na koncu preprosto prizna: za svojo žensko bi naredil vse, četudi v posteljo pride ... neobrita.« 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
22.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti BERNEKERJEVA USTVARJALNICA: ZRCALNE PODOBE Ogledali so bomo razstavljene grafike Bogdana Borčiča in se tudi sami pre-izkusili v izdelavi odtisov. Prijave po telefonu: 02 620 36 58 ali na e-mail: nina.popic@glu-sg.si. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti 📄 1,50 €
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: SONIJEVO POTOVANJE V VESOLJE (Zavod Enostavno Prijatelj) Trajanje: 35 min. Soni je nenavaden deček, ki se je precej razlikoval od drugih. V šoli je vse naloge rešil s svetlobno hitrostjo, znal je računati do milijarde ... Bil pa je tudi zelo zabaven in prijazen, zato so ga imeli vsi prijatelji zelo radi. Ko je nekoč opazoval zvezde na nebu, je prvič videl zvezdni utrinek in si zaželel, da bi bil velik kot Sonce. Usliši ga Pravljična vila in mu zada nemogočo nalogo. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MALI ŠEF 3D (SINHRONIZIRANO) Družinska animirana komedija, leto: 2017, ZDA; Režija: Tom McGrath; Igrajo: Alec Baldwin, Steve Buscemi, Jimmy Kimmel, Tobey Maguire, Lisa Kudrow Zgodba 7-letnega Tima, čigar življenje se ob rojstvu bratca obrne na gla-vo. Čeprav starši ne opazijo ničesar nenavadnega, se čudaški dojenček zdi Timu ves čas sumljiv in nekega večera res odkrije, da bratec lahko govori, hodi in snuje nenavadne načrte. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Čarnica MILAN ORLIČ - PREDAVANJE O DELOVANJU UNIVERZALNIH ENERGIJ Predavanje Milana Orliča, terapevta z univerzalnimi energijami, nad katerim so navdušeni znanstveniki s celega sveta. Na sejmu inovacij v Sevastopolju je prejel glavno nagrado na področju zdravljenja. O informiranih izdelkih in njihovem delovanju se boste lahko sami prepričali. S terapevtom se boste lahko tudi dogovorili za individualne terapije. Prijave in informacije: 041/203-233, Bojana 🎧 Čarnica 📄
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZBEŽII Srhljivka, misteriozni triler, leto: 2017, ZDA, 103' Režija: Jordan Peele Igrajo: Daniel Kaluuya, Allison Williams, Bradley Whitford, Caleb Landry Jones ... Chris se pripravlja, da bo prvič spoznal starše svojega dekleta Rose. Srečanje v njem vzbuja skrb saj Rose, ki je belka, svojim staršem ni povedala, da njen novi fant pripada drugi rasi. Čeprav se dekletu barva kože ne zdi bistve-na. Mlad par je žrtev rasnega obračunavanja že med vožnjo na posestvo Rosinih staršev, ko njun avto ustavi policist. Chris kmalu opazi, da se Afro-američani, ki jih srečuje na posestvu, obnašajo kot bi bili hipnotizirani, kar ga pripelje do šokantnega razkritja resničnega namena njegovega obiska. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
19 ⁰⁰	Druga OŠ Slovenj Gradec 53. SREČANJE ZBOROV MISLINJSKE DOLINE 🎧 JSKD območna izpostava Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec 📄
20 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec PROSLAVA OB DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU IN 1. MAJU – PRAZNIKU DELA 🎧 Mestna občina Slovenj Gradec 📄
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec »AFTERMATH« Triler/drama, ZDA, 94 minut. Režija: Elliott Lester. Igrajo: Arnold Schwarzenegger, MaggieGrace. Film režiserja Elliotta Lesterja pripoveduje zgodbo arhitekta (Schwarze-negger), ki se mu življenje obrne na glavo, potem ko v letalski nesreči zaradi napake kontrolorja letenja Paula Bonanosa umre njegova družina. Film je posnet po resničnih dogodkih iz leta 2002 in tem, kar se je zgodilo 478 dni pozneje. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4€
23.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: MAŠA IN MEDVED (SINHRONIZIRANO) Komedija, leto: 2016, RUS, 63', Režija: Raay Igrajo: Brina Arbjater, Kristina Mišović 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MALI ŠEF 3D (SINHRONIZIRANO) Družinska animirana komedija Leto: 2017,ZDA 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FESTIVAL INDIJSKEGA FILMA: SULTAN Romantična športna drama, leto: 2016, IND, 170' Režija: Ali Abbas Zafar, Igrajo: Salman Khan, Anushka Sharma, Randeep Hooda, Amit Sadh. Projekcija z angleškimi podnapisi. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
24.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MALI ŠEF 3D (SINHRONIZIRANO) Družinska animirana komedija, leto: 2017, ZDA 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MALI ŠEF 3D (SINHRONIZIRANO) Družinska animirana komedija, leto: 2017, ZDA 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Čarnica DELAVNICA O UPORABI DIVJIH RASTLIN Poglabljeno znanje o hranilnosti divjih rastlin, ki nam nudijo vse potrebno za naše delovanje. Podrobneje bomo spoznali že znane in manj znane ra-stline, ki so se naselile v okolici naših domov, in čeprav v kuhinji nemalokrat prezrte, so te rastline pomemben naravni vir vitaminov, rudninskih snovi, provitaminov, beljakovin ... Z nami bo svoje bogato znanje delila Marijana Plešivčnik z ekološke kmetije Zelena Gmajna. Info: 041/203-233, Bojana. 🎧 Čarnica 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POPOLNA BLAŽENOST Drama, ZDA, 100 minut. Režija: Sven Taddicken. Igrajo: Martina Gedeck, Ulrich Tukur. Si srečo zaslužimo ali pride kar sama? Helene Brindel že dolgo ne more več dobro spati, zato budne noči v predmestju preživlja z enim samim vpraša-njem v glavi: kam je šla moja sreča? Celo bog, ki ji je običajno stal ob strani, je izginil in ji ni v pomoč pri reševanju razpadajočega zakona s Christophom. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4€
25.	TOREK
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja ZAKLJUČEK MOLJČKOVE BRALNE ZNAČKE Prireditve ob zaključku Moljčkove bralne značke in pravljiničnih ur ter pode-litev priznanj. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
16 ³⁰	Čarnica TRANSMISIJSKA MEDITACIJA Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana 🎧 Čarnica 📄
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Ravne na Koroškem AH, KRASNI NORI SVET, 3. IN 4. DEL Gledališka igra Gledališča Dela po motivih knjige Krasni novi svet Aldousa Huxleya bo tokrat raziskovala našo željo po zdravem načinu življenja in po čvrstem, neutrudnem telesu. Grajska klet 🎧 Koroška osred. knjižnica dr. Franca Sušnika in Gledališče Dela 📄

18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4 PREDSTAVITEV NOVE KNJIGE ANDREJA MAKUCA ŠOLSKE / OBUJENE 🎧 CERDONIS d. o. o., Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Čarnica MULTIMEDIJSKO PREDAVANJE MODROSTI VZHODA Osrednja tema: zavest. Raziskovali bomo stopnjo svoje lastne zavesti. Z negovanjem duhovnega znanja lahko zavest dvignemo na višjo, duhovno raven in si tako zagotovimo boljšo prihodnost. Z nami bo popotnica, razi-skovalka življenja, dolgoletna praktikantka in učiteljica bhakti joge Karmen Močilnik. Informacije in prijave: 041/203-233, Bojana 🎧 Čarnica 📄
19 ⁰⁰	Rojstna hiša Huga Wolfa, Slovenj Gradec RECITAL VIVIANA ROGINA IN LAURA BARTELJ Na drugem glasbenem večeru v sklopu cikla Hugo Wolf za mlade se bosta na predmaturitetnem recitalu predstavili mladi violinistki Viviana Rogina in Laura Bartelj ob klavirski spremljavi Hermine Hudnik. Mentorica obeh glas-benic na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani je prof. Tatjana Špragar. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POTOVANJE ČASA - POT ŽIVLJENJA Leto: 2016, NEM/FRA/ZDA, 90' Režija: Terrence Malick Igrajo: Cate Blanchett, Jamal Caviil, Maisha Diatta, Yagazie Emezi ... Terrence Malick nas s pomočjo hipnotičnega glasu Cate Blanchett ponese v čas nastanka našega planeta, da bi doumel človekov prostor v njegovi prihodnosti. Kaj po vsem tem času pomeni biti mi – tukaj, zdaj? Prve celice, ki rastejo, se delijo, raziskujejo vsak dosegljivi habitat. Začetek rib, gozdov, dinozavrov in ne nazadnje naše človeške vrste. Filmsko doživetje za čute, um in dušo. Benetke 2016, Toronto 2016! 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
26.	SREDA
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška, Slovenj Gradec ZAKLJUČEK MOLJČKOVE BRALNE ZNAČKE Prireditve ob zaključku pravljiničnih ur ter podelitev priznanj. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
27.	ČETRTEK
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec V MREŽI ZF triler Leto: 2017, ZDA, Združeni Arabski Emirati Režija: James Ponsoldt Igrajo: Emma Watson, Karen Gillan, Tom Hanks. Mae Holland se pridruži podjetju The Circle, ki se ukvarja s spletnimi druž-benimi omrežji in tehnologiji. Strahovite posledice tehnologije pridejo nav-zkriž z željo biti slišan v svetu, kjer spletna prisotnost pomeni vse in resnično moč posameznika predstavlja število sledilcev na družabnih omrežjih. Po tem, ko lastnik podjetja Eamon Bailey izsili, da Mae stopi pred kamere, skuša ta na vso moč ohraniti svojo identiteto. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
28.	PETEK
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NEZNANKA Drama Leto: 2016, BEL/FRA, 113' Režija: Luc & Jean-Pierre Dardenne Igrajo: Adele Haenel, Olivier Bonnaud, Jérémie Renier ... Mlada zdravnica Jenny nekega večera že konča svoj delavnik, ko zasliši zvoc-nec pri vratih. Ignorira ga. Naslednji dan jo policija obvesti, da so v bližini na-šli truplo neidentificirane mlade ženske. Gre za afriško priseljenko in izkaže se, da je prav ona prejšnji večer obupano trkala na vrata ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec V MREŽI ZF triler, leto: 2017, ZDA, Združeni Arabski Emirati Režija: James Ponsoldt Igrajo: Emma Watson, Karen Gillan, Tom Hanks 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
29.	SOBOTA
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MALI ŠEF 3D (SINHRONIZIRANO) Družinska animirana komedija, leto: 2017, ZDA 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VESOLJE MED NAMA ZF, leto: 2016, ZDA, 121' Režija: Peter Chelsom Igrajo: Britt Robertson, Carla Gugino, Gary Oldman, BD Wong 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NEZNANKA Drama, leto: 2016, BEL/FRA, 113' Režija: Luc & Jean-Pierre Dardenne Igrajo: Adele Haenel Olivier Bonnaud, Jérémie Renier ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
22 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec KONCERT: PANIKK, WOLI WO, HOBOS Vabljeni na metal koncert. 🎧 Društvo MAD 📄
30.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: POVEDKA O GOZDU Dokumentarni film, leto: 2016, FIN, 76' Dokumentarni film o Finski, deželi tisočernih jezer, nas popelje na pustolo-vščino pragozdov severne Finske. Enih izmed edinih preostalih evropskih gozdov. Zgodba režiserjev Kima Saarnilouta in Villeja Suhonena, v pripove-dovalski vlogi pa oče in sin. Festivali, nagrade: Nagrada za režijo – Zlata panda, Chengdu! 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MALI ŠEF 3D (SINHRONIZIRANO) Družinska animirana komedija, leto: 2017,ZDA, 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VESOLJE MED NAMA ZF, leto: 2016, ZDA, 121' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄

Cikel koncertov Hugo Wolf za mlade Margarita Ulokina

V aprilu se bo na odru Wolfove hiše predstavila mlada glasbenica, violinistka Margarita Ulokina. Svojo glasbeno pot je začela pri petih letih na Glasbeni šoli Ljubljana Vič- Rudnik ter nadaljevala na Glasbeni šoli Fran Korun Koželjski Velenje pri očetu, violinistu Igorju Ulokinu. Njene začetke je vseskozi spremljala ruska glasbena tradicija, ki je močno oblikovala njeno glasbeno izražanje. V času šolanja se je udeleževala številnih

državnih in mednarodnih tekmovanj, kjer je dosegala visoke rezultate (TEM-SIG, Ithaka, Svirel, Societa "Jupiter" v Genovi, Arenzanu in Nervi). To jo je vseskozi motiviralo k nadaljnjemu glasbenemu razvoju in umetniškemu udejstvovanju kot solistko in članico raznih komornih skupin in orkestrrov. Margarito bo na njenem nastopu na klavirju spremljala Mojca Pucelj, izvedli pa bosta skladbe Roberta Schumanna, Dimitrija Shostakovicha,



Jeana Sibeliusa in Camilla Saint-Saënsa. Lepo vabljeni na glasbeni večer v dvorano Wolfove hiše v četrtek, 20. aprila 2017, ob 19. uri. (NŠ)

Srednja zdravstvena šola Slovenj Gradec Tek po mestnih poteh za zdravje in smeh

Srednja zdravstvena šola Slovenj Gradec ob svetovnem dnevu zdravja že osemnajsto leto zapored organizira športno prireditel

itev - Tek po mestnih poteh, ki se bo v soboto, 8. aprila, začela ob 9.30 na Trgu svobode v Slovenj Gradcu. Poleg tekaške

preizkušnje bodo na stojnicah predstavljene šolske in obšolske dejavnosti, namenjene zdravju.

Tema svetovnega dneva zdravja: Depresija, pogovarjamo se!

Podelitev bo takoj po končanem teku v posamezni kategoriji:

- 1., 2., in 3. v vsaki kategoriji prejmejo medaljo;
- 4., 5. in 6. v vsaki kategoriji prejmejo diplomo.

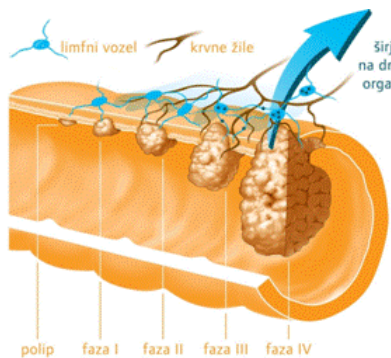
Start in cilj teka bosta na Glavnem trgu. Tekiška proga bo označena s trakovi, na startu pa si boste lahko ogledali traso teka, vrisano v karto mesta. Prijavite se lahko do pol ure pred začetkom teka v posamezni kategoriji na startu, Trgu svobode, pri stojnici, kjer dobite prijavi kartonček. Za spremstvo pri teku OPP nudimo tudi spremljevalca.

Startnine ni. Dodatne informacije: 041 921 896.

Katarina Praznik

URA	KATEGORIJA	RAZDALJA
9.30	1., 2. razred OŠ - m	600 m
9.35	1., 2. razred OŠ - ž	600 m
9.40	3., 4. razred OŠ - m	600 m
9.45	3., 4. razred OŠ - ž	600 m
9.50	Tek oseb s posebnimi potrebami - m in ž	600 m
9.55	5., 6. razred OŠ - m	600 m
10.00	5., 6. razred OŠ - ž	600 m
10.05	7., 8., 9. razred OŠ - m	800 m
10.10	7., 8., 9. razred OŠ - ž	800 m
10.20	1., 2. letnik SŠ - m	2000 m
10.30	1., 2. letnik SŠ - ž	2000 m
10.40	3., 4., 5. letnik SŠ - m	2000 m
10.50	3., 4., 5. letnik SŠ - ž	2000 m
11.00	Članice in člani	400 m (2 x 2000 m)
11.15	Zdrava hoja	2000 m

Odkrivanje prvih znakov bolezni Svit rešuje življenja



Ena izmed bolezni, ki so v porastu, je rak debelega črevesa in danke. Po podatkih Registra raka RS 2013 je to tretja najpogostejša oblika raka pri obeh spolih skupaj, v letu 2013 je za njo v Sloveniji zbolelo okoli 1400 ljudi, okoli 800 pa jih je umrlo. V večini se ljudje, ki imajo zgodnjo obliko bolezni, le-te sploh ne zavedajo, saj v zgodnji fazi ni nobenih opaznih znakov. Od prvih sprememb do napredovale bolezni navadno mine od 5 do 10 let. Najpogostejše se namreč rak debelega črevesa in danke razvije iz polipov (ti občasno krvavijo).

K sreči pa je znanost v medicini do danes dovolj napredovala, da lahko z

ustreznimi metodami odkrijemo prve spremembe na sluznici debelega črevesa in danke, celo preden se razvijejo v resno bolezen.

Testi, ki jih uporablja Program Svit, omogočajo odkrivanje prikritih krvi v blatu, ki je s prostim očesom ne opazimo. Svit lahko letno reši vsaj 200 življenj, mnogim pa prihrani veliko trpljenja, ki ga povzroči razvita bolezen. Uspeh programa je odvisen od vključitve in aktivnega sodelovanja čim večjega števila povabljenih.

Odzivnost na vabila Programa Svit je v Sloveniji v letu 2016 v povprečju znašala 64,28 %, na Koroškem pa 64,74 %. Odzivnost občanov Slovenj Gradca se je v primerjavi z letom poprej povečala za 4,17 % in je znašala 66,65 %.



Zgodnje odkrivanje predrakavih sprememb in raka na debelem črevesu in danki je ključnega pomena, zato ne odlašajte, odzovite se na vabilo Programa Svit in poskrbite za svoje zdravje. V kolikor ste vabilo izgubili oziroma imate kakršnokoli vprašanje v zvezi s Programom Svit, lahko pokličete v Klicni center Svit (tel.: 01 620 45 21), kjer bodo odgovorili na vaša vprašanja.

Življenje je enkratna priložnost, ne zamudite je zaradi nevednosti.

Zdravstveni dom Slovenj Gradec Nov program fizioterapije

Zdravstveni dom Slovenj Gradec je pridobil nov program fizioterapije. Terapijo izvajamo v prenovljenih prostorih III. nadstropja v zdravstvenem domu. Delo od 13. marca opravljata dva diplomirana fizioterapevta z opravljenim strokovnim izpitom. Prostoru so veliki, svetli in pregledni. V njih se nahajajo novi aparati, mize in pripomočki, ki pacientom omogočajo strokovno oskrbo.

Na fizioterapijo v ZD se lahko naročite z delovnim nalogom od ponedeljka do petka v delovnem času (6.15 - 15.45). Terapije, ki jih izvajamo, so: celotna elektroterapija (DD, TENS, IF, elektrostimulacije), krio-terapija (zdravljenje z ledom, kriopak), termoterapija (IR, termopak), mehanoterapija (UZ), magnetoterapija, kinezioterapija (individualne vaje - aktivne in vaje s



pomočjo terapevta), manualna terapija in laser terapija.

Primož Zlatar, dipl. fizioterapevt
Petra Lužnik, dipl. fizioterapevtka
Telefon: 02 885 79 68
E-pošta: fizioterapija@zd-sg.si



Novost na občinski spletni strani

Spletna stran Mestne občine Slovenj Gradec občanom odslej ponuja možnost, da prek spletnega obrazca sporočajo težave, predloge za javne službe, komunalo, vzdrževalce in podobno. S klikom na gumb "Opozorite nas na težave", ki ga najdete na naslovni strani občinske uprave www.slovenjgradec.si, nas lahko seznanim s svojimi predlogi in opažanji ali nas opozorite na pomanjkljivosti, veseli pa bomo tudi pohval. (DS)

MOCIS | CENTER ZA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH VAS OBVEŠČA, DA SO SE PRESELILI NA NOVO LOKACIJO.

Najdete jih v prostorih Uprave enote Slovenj Gradec, Meškova ulica 21 (1. in 2. nadstropje).

Vabljeni, da jih obiščete v novih prostorih.

Še več informacij o ostalih tekočih dogajanjih na MOCIS-u izveste na spletni strani: www.mocis.si

NAJ BO VAŠA IZBIRA MOCIS.

Več kot 15 let dajemo znanju pomen.

MOCIS, Center za izobraževanje odraslih vabi zaposlene k vpisu v naslednje aktivnosti:

- Brezplačne izobraževalne programe za zaposlene, starejše od 45 let: na voljo so različni programi, prijave zbirajo na 040 164 612
- Brezplačno informiranje in svetovanje ter vrednotenje znanja zaposlenih

Oba projekta sta sofinancirana s strani Evropskega socialnega sklada in Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

02 882 94 35
Vsak delovni dan
od 9. do 11. ure ter od 15. do 17. ure

Družinska rokodelska delavnica

Rokodelski center Koroške, ki je letos dobil svoje prostore v Andeškem hramu v Slovenj Gradcu, v sodelovanju s Koroškim pokrajinskim muzejem začelja z izvajanjem različnih rokodelskih delavnic. Cilji delavnic so prenašanje in ohranjanje rokodelskih znanj ter večšin, medgeneracijsko sodelovanje in seveda obenem tudi promocija rokodelcev, ki jih na Koroškem zagotovo ne manjka.

Prva bo na vrsti družinska delavnica, vezana na dogajanje ob Veliki noči, ko nam bo Špela Kovačič, sicer likovna pedagoginja, prikazala izdelavo belokranjskih pirhov - 'pisanic', kot jih imenujejo. Gre za staro prakso barvanja velikonočnih jajc v Beli krajini, kjer s posebno pisalko ter voskom nastajajo zelo pisani ornamenti, v naravni, črni in rdeči barvi. Če želite z otroki spoznati zanimivo slovensko tradicijo barvanja jajc, se družiti in skupaj ustvarjati zanimive velikonočne pirhe, lepo vabljeni.

Rokodelski center Koroške (Andeški hram, Glavni trg 28a), **torek, 11. aprila 2017, ob 17. uri.**

Zaradi lažje organizacije so zaželenne prijave na: info@podjetniskicenter-sg.si; Vstopnine ni.



Mladinsko in pasovno DP v judu

Štiri odličja za slovenjgraški klub



Všportni dvorani Bonifika v Kopru sta 5. marca v organizaciji Judo kluba 15. maj Marezige potekali letošnji mladinsko in pasovno državno prvenstvo v judu.

Na mladinskem prvenstvu je nastopilo 109 tekmovalcev iz 23 slovenskih klubov, od tega pet predstavnikov Judo kluba Acron Slovenj Gradec, ki so se domov vrnili s štirimi odličji. Najbolje se je odrezala Zala Pečoler, ki je bila tudi tokrat boljša od konkurence in osvojila naslov državne prvakinja. Jan Horvat in Nuša Perovnik sta se po porazu v finalu morala zadovoljiti z drugim mestom, Rok Pogorevc si je priboril tretje mesto, Trey Srebornik Gregor pa je pristal na petem mestu.

Zala Pečoler je z naslovom prvakinja izpolnila prvi del norme za nastop na letošnjem mladinskem evropskem

prvenstvu, katerega gostiteljica bo Judo zveza Slovenije, prvenstvo se bo septembra odvijalo v Mariboru, prav tako ima možnost nastopiti še na svetovnem mladinskem prvenstvu, ki ga bo v oktobru gostil severnokorejski Pyongyang. Judo klub Acron je po zlahtnosti in številu medalj postal tretji najuspešnejši klub prvenstva, za judo kluboma Bežigrad in Šiška iz Ljubljane.

Po končanem mladinskem prvenstvu je popoldan v Bonifiki potekalo še letošnje državno prvenstvo po pasovih. Od štirih predstavnikov JK Acron so trije stopili na stopničke za zmagovalce. Nuša Perovnik na najvišjo, saj je pri modrih pasovih osvojila naslov prvakinja, Trey Srebornik Gregor in Branko Komerički sta v moški konkurenci pri modrih pasovih osvojila drugo in tretjo mesto, Leon Bošnik pa je pri zelenih pasovih pristal na petem mestu.

(BM)



Udeleženci DP U21 s trenerjem Ruslanom Yankovskim in sodnikom na prvenstvu Borutom Maroškom

Društvo paraplegikov Koroške

Turnir v biljardu



Turnirji v biljardu so med paraplegiki zelo priljubljeni. Še posebno, če se igra »kmečka osmica«, katera po predhodnem dogovoru omogoča igranje različnih končnih potapljanja črne krogle. 14. februarja je bil takšen turnir v organizaciji Društva paraplegikov Koroške v centru Planet Tuš na Ravnah na Koroškem. Turnirja, osmega po vrsti, se je udeležilo kar 21 paraplegikov iz 5 pokrajinskih društev: DP Ljubljanske pokrajine, DP Prekmurja in Prlekije, DP Podravja, DP Dolenjske, Bele krajine in Posavja ter domačega društva DP Koroške. Mogoče bi bilo smiselno organizirati ligo. Pred začetkom tekmovanja je tekmovalce nagovoril župan Občine

Ravne na Koroškem dr. Tomaž Rožen in jim zaželel kar najboljše rezultate. Posebej pa je poudaril dobro sodelovanje z Društvom paraplegikov Koroške na vseh področjih.

Začelo se je z žrebanjem parov in porazdelitvijo po desetih biljard mizah. Glede na številčno udeležbo, zaradi katere bi izločilni boji predolgo trajali, se je odločilo, da se na začetku igra na eno dobljeno igro in poraženci igrajo repasaž, v četrtfinalu pa se je že igralo na dve dobljeni igri. V polfinalu so se po izrednih bojih uvrstili: David Slaček (DP Podravja), Marjan Zupančič (DP LJ pokrajine), Bojan Ciman (DP Prekmurja in Prlekije) in Damjan

Hovnik (DP Koroške). Tretje mesto sta si razdelila Bojan Ciman in Damjan Hovnik, v finalu pa je zmagal Marjan Zupančič in tako obranil prehodni pokal Zveze paraplegikov.

Prvič so na tem turnirju podelili poleg priložnostnih nagrad tudi denarne nagrade prvim trem, in sicer v višini 60, 40 in 20 €. Vodja tekmovanja je bil naš najboljši igralec biljar-da Matej Brajkovič, ki je tudi podelil medalje, vodja športa pri Zvezi paraplegikov Slovenije Gregor Gračner pa prehodni pokal. Ob tem bi se zahvalili Občini Ravne na Koroškem za praktične nagrade in podporo.

Stojan Rozman



Zala Pečoler – mladinska državna prvakinja



Nuša Perovnik Pasovna državna prvakinja



Udeleženci DP po pasovih s trenerjem Ruslanom Yankovskim

Emilija Vrunč – perspektivna športnica



Zavod za šport in Občina Slovenske Konjice sta 7. marca podelila priznanja za športne dosežke v letu 2016. Priznanje za perspektivno športnico je prejela tudi mlada košarkarica Emilija Vrunč iz Tomaške vasi. Emilija je začela trenirati pred tremi leti v slovenjgraškem klubu Primafoto. Lani je sprejela povabilo trenerja iz Konjic in začela igrati za ženski ekipi U15 in U17. Trenirira zagnano, tako rekoč vsak dan. Ob nedeljah, včasih tudi sobotah, se udeležuje tekem in turnirjev. Želi postati čim boljša igralka, da bo na ta način pomagala svojim košarkaricam iz Slovenskih Konjic. Nazadnje je z ekipo U15 osvojila bronasto medaljo na mednarodnem tekmovanju Waba lige v Zagrebu. (MN)

Alpinistični klub SG

Prva tekma v hitrostnem plezanju

V Slovenj Gradcu se je 11. februarja plezalo, navijalo in vriskalo, kot že dolgo ne. Zgodila se je namreč prva tekma Vzhodne lige v hitrostnem plezanju. Prireditelj prvenstva Zbor plezalnih klubov Vzhodne lige je v navezi z organizatorjem Alpinističnim klubom Slovenj Gradec in vodjo tekme Tomažem Žužlom tudi tokrat poskrbel, da je tekmovanje minilo v sproščenem vzdušju, hkrati pa je bil visok nivo odlično izpeljane tekme primerljiv z državnim prvenstvom.

Vzhodna liga je prvenstvo v športnem plezanju, namenjeno mlajšim kategorijam, cilj prvenstva pa približati tekmovalno vzdušje najmlajšim tekmovalcem, torej tistim, ki se še niso srečali z aktivnim treningom in tekmami. Rezultati minule tekme so objavljeni na spletni strani www.climbers.si. Tekme se je udeležilo kar 239 otrok. Športno plezanje zadnja leta v Sloveniji dosega vedno večji razcvet in lokalni klubi morajo pogosto, bodisi zaradi pomanjkanja strokovno usposobljenega kadra ali slabe/premajhne infrastrukture, zavračati otroke, ki bi se želeli vpisati v tečaj plezanja. Tudi v Alpinistični klub Slovenj Gradec je letos vpisanih kar 65 otrok, kar je zgornja meja, kolikor jih uspeša sprejeti naši dve umetni steni oz. stenci (oz. »bulderca« in stena).

Da pa lahko v prihodnje pričakujemo še več zanimanja za ta čudovit šport, gre skupaj z vrhunskimi uspehi naših plezalcev pripisati tudi temu, da se bo leta 2020 v Tokiu prvič v zgodovini olimpijskih iger kot del olimpijske športne družine premierno, poleg baseballa, karatea, rolnjanja in deskanja na valovih, predstavilo tudi športno plezanje.

Otroci, ki se lažje in hitreje navadijo na spremembe kot pa odrasli, so tekmo v hitrosti, ki je bila tudi zanje novost, saj se je prejšnja leta tekmovalo zgolj v težavnosti, na »flash« in z varovanjem od zgoraj, zelo dobro sprejeli, predvsem pa je bila tekma atraktivna tudi za številne gledalce. Na tekmi v Slovenj Gradcu sta sodila glavna sodnica Urška Cigler in pomožni sodnik Nejc Mrzel - Mrzli iz AK Slovenj Gradec. V netekmovalnih kategorijah (mlajši cicibani), kjer ni končne razvrstitve, se izvedejo samo kvalifikacije, ki so sestavljene iz dveh krogov. Vsak tekmovalce se je tako pomeril v dveh smereh, ki sta bili enako dolgi in podobne težavnosti.

Kako se spopasti s steno, sta mladim tekmovalcem demonstrirala postavljavca smeri Tomaž Žužel in Rok Klančnik. Smeri sta se najprej lotila v počasnem posnetku, potem pa še v sprintu in tako dokazala, da sta še zmeraj kos psihičnim pritiskom plezanja pred publiko.

Največji dovoljen čas plezanja (za eno smer) je bil tokrat 90 sekund, čas pa smo merili na stotinko natančno, v primeru zdrsa ali »zanihljaja« na vrvi se mladega plezalca ni ustavljalo, temveč je lahko nadaljeval s plezanjem do vrha, kjer je s pritiskom na stikalo ustavil merjenje časa.

V kvalifikacijah so se tekmovalci razvrstili po seštevku časov iz obeh smeri, finalni del pa je bil sestavljen iz osmine finala, četrtfinala, polfinala in finala, kjer pa se je tekmovalo na izpadanje. Tekmovalci so domov odšli s širokim nasmehom na licih, z medaljo okrog vratu ter praktično nagrado.

Maša Čas Zajc



Pestra kegljaška zima

Prvenstvo OTS Koroške v kegljanju

Območna tekmovalna skupnost Koroške ima za to sezono kvoto ene tekmovalke in dveh tekmovalcev za nastop na državnem prvenstvu Slovenije, nanj so se uvrstili Mojca Drevenšek iz Slovenj Gradca, Zvone Franc iz Črne na Koroškem in Slavko Hanžekovič iz KK Dravograd. Slovenjgraški kegljanci so tekmovali na različnih zimskih tekmah.

V zadnjih dneh februarja sta bila odigrana dva kroga prvenstva za člane kegljaških klubov Območne Tekmovalne Skupnosti (OTS) Koroške za sezono 2016/17. Tekmovanja so se odvijala na kegljiščih v Slovenj Gradcu, Radljah ob Dravi, na Prevaljah in Ravnah na Koroškem.

Pri ženskah je prvo mesto osvojila Mojca Drevenšek, druga je bila Mojca Repnik, obe iz Kegljškega kluba Slovenj Gradec (KK SG), za Radelčanko pa je četrto mesto zasedla Rina Petričević, prav tako iz KK SG. Pri moških je na najvišjo stopničko stopil Zvone Franc iz KK RCM Špedicija iz Črne na Koroškem, za Dravograjčanom pa je bil tretji zopet član slovenjgraškega kluba Anton Zajc.

Slovenjgraški kegljanci pa so bili aktivni tudi vso zimo. V mesecu kulture je KK Slovenj Gradec organiziral 3. turnir v počastitev pesnika dr. Franceta Prešerna, ki so ga kegljanci igrali v dvojicah. »Dva tekmovalca sta skupaj na stezi in izmenično vržeta po en lučaj, tako da skupno odigrata 120 lučajev, štirikrat po 30 lučajev na vsaki stezi. Po propozicijah je bila samo ena enotna kategorija, s tem da so ženske in neregistrirani moški imeli 15 lesov bonusa. Se pravi, če sta dvojico sestavljali dve ženski ali neregistriran moški in ženska, pa tudi dva neregistrirana moška, je to prineslo 30 lesov bonusa. Če sta igrala en registriran moški in ženska, je dvojica pridobila 15 lesov bonusa, ki se je prištel dejanskemu rezultatu na stezi,« je pojasnil Bogar prvo letošnje februarско tekmo, na kateri sta Marko Skopljakovič in Anton Krevh iz Društva upokojencev Slovenj Gradec s 590 podrtimi

keglji osvojila prvo mesto in s 30 lesi bonusa dosegla rezultat 620 podrtih kegljev. Drugo mesto sta osvojila Branko Žigart - Bačo in Uroš Stoklas, ki sta nastopila za Vrtove Taškar, podrla sta 589 kegljev in s 15 keglji bonusa dosegla rezultat 604 podrte keglje. Tretja sta bila Neva Taškar in Uroš Stoklas, tudi ta dva sta nastopila za Vrtove Taškar, podrla sta 565 kegljev in s 15 keglji bonusa dosegla rezultat 580 podrtih kegljev. Na četrtem mestu sta pristali Rina Petričević in Aleša Založnik, odlični mladi kegljarki KK Slovenj Gradec, ki sta podrla 539 kegljev in s 30 keglji bonusa dosegli rezultat 569 podrtih kegljev.



Mojca Drevenšek, odlična kegljarka iz KK Slovenj Gradec

Državni prvenstvi in tekma doma

Tekmovanja v dvojicah na državnem prvenstvu za leto 2016 do 18 let sta se iz Kegljškega kluba Slovenj Gradec udeležila dva para tekmovalk: Rina Petričević z Ano Oder in Aleša Založnik s Piko Hrovat Mithans. Oba para sta zasedla tretje mesto. Po besedah Marijana Bogarja je to lep uspeh, če upoštevamo dejstvo, da sta oba para iz nižje kategorije tekmovalcev do 15 let in sta medaljo osvojila v višji (starejši) kategoriji.

Praznično je bilo državno prvenstvo 2016 Tandem U23 v kegljanju, odigrano v Slovenj Gradcu, na katerem je tekmovalo 13 parov iz vse Slovenije. Prvo mesto sta osvojila



Pika Hrovat Mithans in Ivan Korošec, predsednik KK Slovenj Gradec

Klemen Ivančič in Kristijan Ponebšek iz Litije. Kegljški klub Slovenj Gradec je tekmovanje z vodjem ter sodnikom Ivanom Korošcem in Marijanom Bogarjem kot steznim sodnikom in zapisnikarjem izpeljal odlično. Ob tem je Bogar povedal, da vsako dobro izvedeno tekmovanje da domačemu klubu večjo možnost za pridobitev izvedbe državnih tekmovanj, čemur botruje tudi odlična urejenost kegljišča.

Že 9. novoletni turnir v kegljanju v Slovenj Gradcu je potekal s kar 130 nastopi tekmovalcev v treh kategorijah, med katerimi so tudi moški rekreativci (to so vsi, ki v zadnjih dveh sezonah niso imeli nastopa v ligah Kegljške zveze Slovenije).

Pri ženskah je slavila Ines Maričič iz SKC Victoria Bamberg, Nemčija, s 579 podrtimi keglji. Tretja je bila Mojca Repnik (544) in četrta Pika Hrovat Mithans (541), obe iz KK SG. Pri moških je slavil Uroš Stoklas iz SKV Rot-Weiß Zerbst, Nemčija, s 622 podrtimi keglji. Četrty je bil Anton Zajc iz KK SG (585). Pri moških rekreativcih je bil prvi Janez Karun iz ABC Rent a car, Kranj, s 575 podrtimi keglji. Na četrto mesto se je uvrstil slovenjgradčan Marko Skopljakovič (550).

Po besedah Marijana Bogarja je zelo pohvalen nastop Pike Hrovat Mithans, ki je s srednje velikimi krogami, kljub štirinajstim ribicam, dosegla odličen rezultat, s katerim je prišla na četrto mesto. (AP)



Grnjakov memorialni turnir v kegljanju Izjemen uspeh koroških paraplegikov

Na Ravnah na Koroškem na kegljišču Doma športov ZŠTKM je 24. februarja potekalo tretje kolo lige ZPS - »Dom paraplegikov Pacu« oz. 22. Grnjakov memorialni turnir v kegljanju. Na tekmovanju je sodelovalo 6 pokrajinskih društev oz.

28 tekmovalcev Zveze paraplegikov Slovenije v ekipni in posamični konkurenci, razdeljeni pa so bili v štiri skupine: moški, ženske, tetraplegiki in veterani. Tekmovanje je nadzirala izkušena sodniška trojka Kopmajer.

Koroški kegljanci (Kotnik, Kasnik,



Rebernik in Hovnik) so se odlično odrezali in ekipno dosegli prvo mesto (2001 podrti keglji), drugo mesto so zasedli kegljanci DP Podravja (1930) in tretje mesto DP jugozahodne Štajerske (1855). V posamični konkurenci je pri moških slavil domačin Igor Kasnik z novim državnim rekordom, 551 podrtih kegljev, pred Janezom Janežičem (DP Podravja) in Antonom Kancom (DP Dolenjske).

Ostale uvrstitve: Aleksander Rebernik je dosegel šesto mesto (482), Srečko Kotnik deveto mesto (469). Pri tetraplegikih je pred domačinom Damjanom Hovnikom (499) slavil predstavnik DP JZ Štajerske Henrik Plank (505), tretji pa je bil Kristjan Žunko (495) iz DP Podravja. Pri ženskah paraplegičarkah je mlada domačinka Anja Žolger dosegla odlično tretje mesto (382) za zmagovalko Cvetko Štrn (404) iz DP LJ pokrajine in Marijo Kerc (402) iz DP Podravja.

Čestitke celotni ekipi za dosežene rezultate, posebej pa Igorju za dosego novega državnega rekorda.

Stojan Rozman

Mladinski kulturni center

Poudarek na neformalnem izobraževanju

Mladinski kulturni center (MKC) se je pred petimi leti s Celjske ceste 22 preselil v novo zgradbo na Ozarah 18. V njej so na voljo velika konferenčna dvorana 20 X 10 m, mala konferenčna dvorana 15 X 10 m, računalniška učilnica z interaktivno tablo in 8 računalniki, kreativna učilnica ter večji multimedijški studio. Skratka, pridobili smo veliko novih prostorov, ki jih uspešno tržimo.

Poleg trženja teh prostorov MKC nudi mladim prostor za kreativno preživljanje prostega časa. Temeljni poudarek mladinskega dela temelji na neformalnem izobraževanju. Trudimo se pokrivati karseda širok nabor tem. V popoldanskem času organiziramo delavnice, tečaje, predavanja, okrogle mize, mladinske debate, namizne igre, učno pomoč, poletni po-

čitniški program ipd. Organiziramo večdnevne mednarodne mladinske aktivnosti (mladinska usposabljanja, mladinske izmenjave, sodelovanje s pobratenimi mesti, EVS). Programi spodbujajo aktivno državljanstvo mladih, prostovoljno delo in kritično razmišljanje med mladimi. V tem oziru veliko sodelujemo z društvom MAD in Mladinskim svetom Slovenj Gradec. Z ostalimi društvi pa sodelujemo pri kulturno-umetniškem programu (galerija MKC, gledališke predstave, koncerti, performansi, Gledališki dnevi malega odra - brezplačne gledališke predstave ipd.).

Smo tudi multimedijški center Koroške (IKT izobraževanja, multimedijška in intermedijška umetnost, računalniško opismenjevanje, kreativna raba IKT, avdio produkcije). Organiziramo različne festivale (Mirovniški festival, MKC-jev medkulturni dan, Multimedijški dnevi,



glasbeni natečaj Botečaj).

V zadnjih petih letih smo postali zelo uspešni pri prijavi projektov Erasmus+ programov. Vsako leto gostimo 1-2 projekta v Slovenj Gradcu in pošljemo 10-20 udeležencev v tujino na različne projekte: mladinske izmenjave, mladinska usposabljanja, Evropska prostovoljska služba.

Trenutno pri nas vsak teden potekajo dejavnosti, kot so joga, zumba, balet, rumba, otroške delavnice, rokodelske delavnice in info desk.

Več informacij lahko dobite preko e-pošte: nucam.info@gmail.com ali po telefonu: 02 884 62 92, 02 884 62 93.

Mitja Javornik

Mladi v marcu in aprilu

Za nami je obdobje razpisov, pred nami obdobje aktivnosti

Kljub temu da mesec januar in februar predstavljata birokratski zagon novega leta, lov na sredstva itd., je bil mesec marec že poln ponudbe aktivnosti, priložnosti za druženje in srečevanja mladih. 3. 3. se je odvil natečaj za mlade in neuveljavljene bende Botečaj. Na finalni nastop v Velenjskem MC-ju so se uvrstili One plan iz Slovenj Gradca. Mlada zasedba s Koroške pridno gostuje po Sloveniji. Uspešno so tudi opravili avdicijo na legendarnem Vičstoku, uvrstili so se v polfinale Volkswagen Rocks, sodelovali na študentski Bitki bendov v Orto baru, poleg tega pa so postali del karavane projekta Mladi, ki poteka v okviru mreže MaMa. V marcu se je v Špajzu že drugič odvil Johnny Cash tribute

večer, kjer smo z Aleksom Paradižem in Nejcem Hartmanom predstavili nov repertoar skladb iz bogate zbirke glasbene legende, 25. 3 pa so nastopili domači Jammocrats in Woody.

Aprilski program se začne že s prvim! Na dan "norcev in lažnivcev" bosta nastopila Emilijo A. C. in N'toko, slednji bo premierno predstavil svoj novi album. 14. 4 nastopajo Pigs Parlament z Under Podn Grabn, 15. 4 se začne 2nd hand izmenjava oblačil, 29. 4. pa bo koncert Panikk, Woli Wo in Hobos.

V mladinskem svetu smo pridobili dva nova člana, in sicer Športno izobraževalni klub YONI ter Društvo eksperimentalne umetnosti. S slednjim smo se že dogovorili za sodelo-

vanje pri festivalu neodvisnega filma SHOTS v mesecu avgustu, ki bo letos potekal v razširjeni obliki.

Mladinski svet je uspešno kandidiral na razpisu za mladinske aktivnosti in razpisu za kulturne projekte. V polje bomo v sodelovanju z Gledališčem DELA organizirali festival sodobnega plesa, ki bo dopolnil program 750. obletnice praznovanja pridobitve mestnih pravic našega mesta. Pri tem smo vzpostavili partnerstvo s centrom za koreografijo CCB iz Pliberka.

Se naprej ste vabljeni vsi mladi, ki želite izvajati zanimive aktivnosti, vsebine ali se želite vključiti v že obstoječe, da nas kontaktirate, v kolikor potrebujete kakršno koli podporo.

Aleš Gangl

Delavnica Koraki v podjetništvo

»Štartaj Slovenj Gradec«

Prepogosto se dogaja, da mladi ne vidijo perspektive v svojem domačem kraju in zato odidejo drugam, tudi v tujino. Pa imamo v Sloveniji, in ja - tudi v Slovenj Gradcu, ogromno možnosti za podjetniško udejstvovanje, če le znamo najti priložnost. Naše delavnice so namenjene vsem tistim, ki bi radi v domačem okolju ustvarili

podjetniško idejo in s tem poskrbeli za svoj prihodek in za razvoj regije. Zato vas vabimo, da se udeležite prve motivacijske delavnice, ki jo bomo v Mladinskem kulturnem centru Slovenj Gradec gostili 10. maja. Z nami bodo tudi medijsko znani podjetniki, ki bodo z vami delili svoje izkušnje. Manjkal ne bo niti voditelj oddaje Štar-

taj Slovenija Matija Goljar s sodelavci.

V prvem delu delavnice udeleženci skozi zgodbe spoznajo nekaj primerov uspešnih poslov, ki so nastali samo z dobro idejo in brez zagonskih sredstev, ter iz njih izluščijo tri ključne lekcije za odkrivanje poslovnih idej: (1) da je danes lažje nekaj narediti, kot to prodati, (2) da se danes prodajajo predvsem zgodbe in doživetja in (3) da je naloga podjetnika odkriti čim bolj "boleč" problem, ki ga kupci ne znajo rešiti - podjetnik pa ga lahko.

V drugem delu se udeleženci naučijo, kako svojo idejo realizirati - jo pripeljati od prve zamisli do prvega evra prihodka. Sledili bodo Ustvarjalnikovi šabloni za uresničitev ideje, ki je "kuharska knjiga" korakov, ki so potrebni, da nastane nov produkt ali storitev. Enaka metodologija se uporablja za Ustvarjalnikove podjetniške krožke ter v številnih institucijah doma in v tujini.

Delavnica se bo zaključila s pogovorom in vprašanji udeležencev o konkretnih idejah ter napotki k njihovi uresnitvi. Udeleženci bodo imeli možnost sestaviti polletni načrt za realizacijo svoje ideje in prejeli napotke, kako pristopiti k relevantnim mentorjem in se vključiti v obstoječe podporno okolje za podjetništvo v domačem kraju.

Uroš Pajenk

Mladinski kulturni center

Natečaj mladih neuveljavljenih skupin

Kam bodo izbrane mlade skupine nadaljevale svojo glasbeno pot, je odločil tudi Natečaj Botečaj, ki že osmo leto zapored daje priložnost tistim mladim glasbenim skupinam, ki imajo ideje, pa še niso imele prave priložnosti, da jih pokažejo publiki. Zaključena sta predizbor v Slovenj Gradcu in Krškem.

Letošnji slovenjgraški predizbor za finale Natečaja Botečaj je v MC Velenje ponesel kar dve mladi nadebudni skupini. To sta Chronic dose iz Velenja, ki v glasbeni svet vstopa že slabi dve leti, ter koroškim ušesom že poznana najstniška hard rock skupina One plan iz Otiškega Vrha pri Dravogradu. Chronic dose so metalci z električnim basom, bobni, glasom in dvema električnima kitarama, ki v svoji glasbi mešajo trash, dead, black, pa tudi malo groova, besedila njihovih pesmi so družbenokritična ali fantazijska, nekatera so dobila navdihe celo iz mitologije.

V Slovenj Gradcu je igrala tudi skupina Impulse iz Maribora, ki pa se ni uvrstila dalje.

Tri zelo različne skupine so s svojo avtorsko glasbo, ki je tudi pogoj za sodelovanje na natečaju, navdušile zbrano občinstvo v Špajzu na Celjski. Svoje ideje v glasbi je vsaka posebej na svojem 40-minutnem nastopu predstavila tudi komisiji natečaja, ki so jo tudi letos sestavljali Mitja Javornik, vodja mladinskih programov v slovenjgraškem MKC, in domači glasbeniki Tomaž Pačnik, Tomaž Osojnik in Aleš Gangl.

Letos so zgornjo mejo povprečne

starosti v skupini s 25 dvignili na 27 let, zato da v konkurenco na izboru lahko pride več skupin. A se kljub temu število udeležencev iz leta v leto manjša, saj je z 20 padlo na 9. Torej je letos na dveh prizoriščih predizbora, v Slovenj Gradcu in Krškem, igralo 9 mladih skupin. »Morda bi bilo pametno, da bi natečaj organizirali na dve leti, če ne, bomo pukurili vse bende,« je pripomnil Mitja Javornik.

Natečaj Botečaj za mlade neuveljavljene skupine je ideja MC Velenje, ki ga je skupaj s partnerji izpeljal že osemkrat, MKC Slovenj Gradec je sodeloval sedmič. Pri projektu sodelujejo Mladinski center Velenje, Šaleški študentski klub, Klub eMCe plac, Mladinski center Krško in Mladinski center Slovenj Gradec, slednjemu na lokalnem nivoju pomagata društvo MAD in Glasbena šola Gvido.

Na predizboru je bila prva nagrada snemanje demo posnetkov štirih skladb, vsi nastopajoči pa bodo lahko nastopili na enem izmed velikih odrov (Festival mladih kultur Kunigunda, festival Dnevi mladih in kulture, Generator festival, Medkulturni dnevi Slovenj Gradec, festival Proštok, Sound Arson Festival).

Zmagovalec finala, ki bo potekal 1. aprila v Velenju, si bo prislužil snemanje celotnega albuma, ki lahko vključuje deset avtorskih skladb.

V Mladinskem kulturnem centru Slovenj Gradec pa že napovedujejo naslednji zanimiv dogodek. To bo Štartaj Slovenj Gradec, ko bodo 10. maja gostili predstavnike oddaje Štartaj Slovenija. (AP)



Nastop metal skupine Chronic dose iz Velenja v Špajzu

Povabilo v Gruzijo

MKC Slovenj Gradec išče dve osebi, ki bi se udeležili Erasmus+ usposabljanja za mladinske delavce Learning in/from nature outdoors od 14. do 24. 7. 2017 v Gruziji.

Kandidati morajo aktivno govoriti angleški jezik, imeti nekaj izkušenj na področju dela z mladimi, s prostovoljstvom in biti pripravljeni aktivno sodelovati na področju neformalnega izobraževanja.

Projekt v celoti pokriva vse stroške (potovanje, bivanje, hrana, izobraževanje).



Zainteresirani kandidati morajo poslati motivacijsko pismo do 5. 4. 2017 na e-naslov: mitja.javornik@slovenjgradec.si.



Gregorjevo v Starem trgu

Razsvetljene ladjice pozdravljale pomlad

Bila je polna luna in tudi številne lično ročno izdelane ladjice gregorčki so razsvetljevale obrežje rečice Suhodolnice v bližini mostu proti Staremu trgu na predvečer gregorjevega, starega slovenskega praznika ljubezni, zaljubljenecv in novega začetka. Na ta večer, v času okoli pomladanskega enakonočja, je na Slovenskem značilno spuščanje barčic v pozdrav pomladi in to prireditvev je pripravilo tudi Kulturno društvo Stari trg s predsednico Petro Popič, ki je povedala: »Želeli smo, da pridejo ljudje, se malo podružijo in se imajo lepo in pa da simbolično voda odnese vse skrbi, vse slabo, zimo. In da nastopijo lepši časi za vse nas.«

Z razsvetljenimi barčicami so Starotržani in obiskovalci od drugod simbolično vrgli luči v vodo, saj je dan že dovolj dolg za opravila opraviti tudi pri dnevni svetlobi. Zbrani so si na prireditvi dušo pogreli še s pesmijo Moškega pevskega zbora Fran Berneker Stari trg, telo pa ob čaju.

Kulturno društvo Stari trg že vabi na nov dogodek, ko bodo v Starem trgu zakurili kres ob kresni noči in šli »po začaranem gozdu po starotrški Luštni poti«. (AP)



	KRIŽANKO SEŠAVIL FRANC NOVAK	LETOVIŠČE PRI KOPRU	DRŽAVA NA BLIŽNJEM VZHODU	UPORABA ELEKTRONIKE V LETALIH	IME PISATELJA IN NOVINARJA VIDMARJA	ZMANJŠANJE ŠTEVILA ŠTUDENTOV	SUROVINA ZA IZDELAVO MILA	POTOPLJENI OTOK NA DONAVI
	VRHOVNI VERSKI VODITELJ V IRANU							
	NAJVEČJE MESTO V VOJVODINI							
	STREŠNA OPEKA							
	ADOLF (KRAJŠE)				GLAS PUŠKE			
	PODSTREŠNA SOBA NA GORENJSKEM				CIRIL KOSMAČ			
						LUIS ADAMIČ		
						IVAN LEVAR		
KDOR PONOČI V SPANJU HODI, KAJ DELA, NE DA BI SE TEGA POZNEJE SPOMINJAL	MARIBORSKI ŠPORTNI KLUB						KMET IZ POVESTI CVETJE V JESENI	
	KULTURNA RASTLINA	PREPROSTA JED IZ VEČ ŽIVIL	SISTEM BARVNE TELEVIZIJE					
						SL. PESNICA MAJDA		
						SLOV. UMET. ZGODOVINAR VOJESLAV		
DRAMA HRVAŠKEGA DRAMATIKA IVA BREŠANA				VDOLBINA V ZEMLJI				PREDDEL GLASGOWA NA ŠKOTSKEM
				SL. PROTEST. PISATELJ JANEZ				RANA, POVZROČENA Z UDARCEM Z OSTRIM PREDMETOM
NEKDANJI AVSTRJSKI SMUČARSKI SKAKALEC MARTIN				24. IN 1. ČRKA ABECEDA		MESTO NA NORVEŠKEM, SEVERNO OD OSLA		
				DELOVNI UČINEK				
MLAJŠA ŽELEZNA DOBA					NATAŠA LAČEN	SKANDINAVSKO MOŠKO IME		
VRSTA IZ DVEH VŠTRIC STOJEČIH ALI KORAKAJOČIH OSEB								
HIŠNI TELEFON, NAMEŠČEN OB VHODNIH VRATIH						JEZERO V ZDA		
						ANTON DERMOTA		
VLADO NOVAK		MUSLIMAN. ŽENSKO IME					ZELENA DREVESNA ŽABICA	DRAGOTIN KETTE
		LJUBITELJ LEPEGA						IME TELOVADKE ŠAJN
IZTREBKI					ALPSKA DOLINA PRI BEGUNJAH			
					GRADBENI MATERIAL			
KRATICA SLOVENSKE POLITIČNE STRANKE			SPODNJI DEL PROSTORA			RAJ. PARADIŽ		
			GRŠKA BOGINJA NESREČE			URADNA LISTINA		
SLOVENSKA PISATELJICA KOVAČ - ARTEMIS				VRSTA TESTENIN				
KIS				UMETNO POLIAMIDNO VLAKNO				
NEKDANJI SLOVENSKI NOGOMETAŠ JANI				ALPSKA DOLINA POD TRGLAVOM			SLOVENSKA SMUČARSKA DREV	

Ime/priimek: **Naslov:**

Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. aprila na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade: celomesečne vstopnice za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec.

Nagrajenci marčevske križanke časopisa SGlasnik: 1. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Jolanda Dobnik**, Kopališka 10a, Slovenj Gradec; 2. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Jelka Breznik**, Podgorje 73, Podgorje pri Slovenj Gradcu; 3. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Tina Hovnik**, Vrhe 40, Slovenj Gradec.

(Nagrajenci nagrade prevzamejo v Kulturnem domu Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec, tel.: 02 884 50 05.)