TISKOVINA

ISSN 2232-6456
Poštnina plačana pri pošti 2380 Slovenj Gradec

SLOVENJ GRADEC

MESTO GLASNIK MIRU
PEACE MESSENGER CITY

Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, marec 2013, št. 7, leto 2

Odgovorna urednica: Ajda Prislan, urednistvo@slovenjgradec.si

Bernekerjeva nagrada: glasbena skupina Jazoo

»Demokracija je opij, ki nam laže«

Skupina Jazoo iz Slovenj Gradca razveseljuje svoje poslušalce že šestnajsto leto zapored, vsakih nekaj let z novim presenečenjem. Izdali so 4 albume, od katerih je vsak samosvoj in odličen, igrali pa so na kar 174 koncertih.

Mestna občina Slovenj Gradec jim je podelila Bernekerjevo nagrado za leto 2013 (podeljuje jih uspešnim na kulturnem in umetniškem področju), katero so prejeli na slavnostni prireditvi dva dni pred letošnjim slovenskim kulturnim praznikom. Skupina se je na začetku usmerjala bolj v jazz rock in jazz funk, spogledovali so se z malo bolj trdim funk rockom s primesmi jazza, danes pa je v skupini prevzela glavno vlogo improvizacija in jo usmerila v ambientalni jazz in fusion.

stran 2

Kmalu pri nas

Koncert Brencl bande

V četrtek, 28. 3. 2013, ob 20. uri v Kulturnem domu Slovenj Gradec

Lutkovna predstava Vidkova srajčica

Za lutkovni abonma in izven, v soboto, 16. 3. 2013, ob 10.30 v Kulturnem domu Slovenj Gradec

Komedija Sobe

Za gledališki abonma in izven, v nedeljo, 17. 3. 2013, ob 18. uri v Kulturnem domu Slovenj Gradec

Program prireditev
Slovenj Gradec / Koroška

Aktualno

Prejemniki Bernekerjevih plaket za leto 2013 — 3

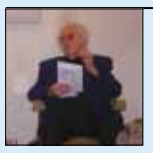
Gospodarstvo

Trženje gozdno-lesnih produktov — 6

Mesto in podeželje

Lions klub Slovenj Gradec pomaga in spodbuja k humanitarnosti — 8

Mesto in podeželje



Mesto Glasnik miru ni »igra brez meja« — 9

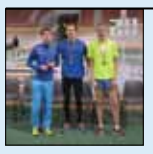
Kultura

Dotik 1. – 31. marca 2013 — 11

Turizem

Sejem Alpe-Adria: Turizem in prosti čas — 14

Šport



Bron Tinetu Glaviču in Urški Doberšek — 16

Šport

Rokometna šola Alena Mihalja osvojila naslov najboljših v državi — 17

Mladi

Mednarodne mladinske aktivnosti v letu 2013 — 19

Zadnja stran

41. pustni karneval je priredilo KD Stari trg — 20

MojaObčina.si
http://www.mojaobcina.si/slovenj-gradec

http://www.slovenjgradec.si/

nadaljevanje s prve strani

Bernekerjeva nagrada: glasbena skupina Jazoo

»Demokracija je opij, ki nam laže«

Iz Bernekerja (podelitve)
(foto Primož Podjavoršek)

Kramljala sva s klaviaturistom skupine Jazoo Tomažem Pačnikom.

Čeprav se je skupina z leti spreminjala, kakšno vodilo ste imeli vseskozi pred očmi?

Naj se sliši še tako banalno, a vendar: vedno nas je vodil le notranji občutek. Vsaka ideja, ki nam je naježila kožo, se je razvila v skladbo. Neglede na formo ali dolžino – s tem smo se mogoče čisto na začetku še malo ukvarjali, da bodo komadi všečni tudi za poslušalce, a smo hitro ugotovili, da to nismo mi. Delamo, kakor čutimo. To je še najbolj opazno na zadnjih dveh albumih. Izrazito izpostavljamo čustveno komponento, s tem tudi iskrenost, ki na koncu prepriča naše poslušalce. Da bi se omejevali na dolžino skladb na tri minute, ki je pogoj, da se neka skladba sploh vrti na radiu? Toliko pri nas traja sam uvod v skladbo. Glasba je živa umetnost in taka naj tudi ostane ter se razvija. Skozi njo izražamo svoje občutke in to energijo delimo s poslušalci, ki si za nas vzamejo čas. S tem na nek način izražamo tudi upor t. i. pop instant kulturi, ki smo ji danes priča prav na vsakem koraku. Žal jo mediji podpirajo, ljudje pa ji seveda sledijo.

K sreči ima vsak od nas svojo službo, zato nismo obremenjeni. V Jazoo nenehno vlagamo, a zadovoljstvo, ki nam ga vrača, je nepopisno. Res se splača!

Kako se spomniš izida prve plošče in vzdušja ob tem?

Naš prvi album On Time (2002) je poseben že zato, ker je prvi. Seveda smo takrat vanj vložili prav vse, kar smo lahko, od časa do energije. Z voljo in željo smo se ga lotili, z ganljivim veseljem tudi proslavili. Čeprav je od izida minilo že več kot 10 let in sta se naši glasba in usmeritev od takrat spremenili (kakor se pač spreminja tudi osebnost in glasbeni okus), še vedno negujemo poseben odnos do njega. Tudi zato, ker je razprodan in ga ni mogoče več dobiti. Res je, da imam doma še nekaj izvodov, ampak to bo ostalo nam. Mogoče bomo, ko bomo slavni, s tem končno kaj zaslužili, hahaha ... kakorkoli, On Time je kultna plošča in naj bo vesel vsak, ki jo ima v svoji CD-teki.

Že drugi album je bil malce drugačen od prvega, meni se že tako zdi. Po čem je ta poseben?

Retro Future je izšel tri leta kasneje (2005). Mislim, da smo še vedno nadaljevali precej podobno zgodbo, tako glasbeno in vsebinsko kot tudi energijsko. Je pa res, da vsak nadaljnji album vsebuje nove izkušnje, občutke kot tudi določeno zrelost. Vanj smo vpletli več elektronike; album je pravzaprav v celoti sproduciral takratni basist David Novak, čeprav njegova vloga ni nikjer tako specifično omenjena. Veliko smo naredili sami, saj druge možnosti zaradi omejenih financ niti nismo imeli. No, saj bistveno drugače tudi danes ni. A vseeno, takrat smo še lahko vlagali neizmerne količine časa ter se posvetili vsaki malenkosti – od glasbe in naslovnice do promocije. Predvsem slednja nam ne gre iz glave, saj smo decembra 2005 za en dan PTC Katica spremenili v umetniško kuliso in sredi tega objekta organizirali koncert, ki je bil verjetno najbolj odbit do zdaj. In zaradi katerega nam še zdaj Sazas vsako leto pošlje opomin zaradi plačila. Glasbene industrije, del katerega Sazas nedvomno je, res ne razumem več. Že sam izraz se mi upira.

Ali obdobje v času vašega tretjega albuma pomeni eno od prelomnic v vašem delovanju? Kaj se je takrat dogajalo, zgodilo?

Po desetih letih delovanja je res prišlo do prelomnice. Glede na to, da smo v skupini vedno delovali ljubiteljsko in naš cilj ni bil glasbeni posel, je moralo priti do sprememb. S takratno zasedbo smo se razšli zaradi različnih prioritet, ki si jih je vsak zase postavil v nadaljnjem življenju. Zaradi tega je začelo trpeti delovanje skupine ali vsaj vizija, ki sem jo takrat videl oz. vanjo verjel predvsem jaz. Prišli smo do dileme, ali naj delovanje za nekaj časa prekinemo ali pa se nadaljuje v smeri, ki nam je že takrat narekovala določene spremembe in ponujala priložnosti. Dobili smo namreč prve ponudbe za koncerte v tujini in za to odločitev je bilo potrebno brezpogojno žrtvovati vse. Zaradi različnih mnenj sem takrat morda samovoljno potegnil skupino v to novo smer, a če je ne bi, bi verjetno danes ne bilo tega intervjuja, prav tako ne Bernekerjeve nagrade. Daleč od tega, da sebi pripisujem ta uspeh, a dejstvo je, da brez določene mere samovoljnosti in trme pa tudi neskončne želje Jazoo ne bi več obstajal. Ali pa bi se kot čoln, privezan v luki, obračal na mestu.

V tem trenutku sta na sceno stopila Nejc Haberman, takrat mlad (še vedno je mlad;-)) in perspektiven basist iz Slovenj Gradca, ter Anže Žurbi, bobnar iz Kamnika. Nova energija nas je takrat najprej popeljala v Grčijo na Jazz festival, na katerem smo nastopili dvakrat, s tem pa tudi na nek način na novo zaživeli, zatem pa še v nekaj drugih držav v naši soseščini. Ravno na zadnji vaji smo se pogovarjali o naših prelomnicah in veliko je bilo govora o tej Grčiji. Še vedno se nam zdi skoraj nerealno – tako koncert kot potovanje in sama dogodivščina. Mislim, da smo se takrat jaz, Matjaž, Nejc in Katja dokončno zavezali našemu poslanstvu. Katja je sodelovala že pri On Time, a tokrat je nedvomno postala – ne samo naša, ampak poleg Matjaža tudi najpomembnejša ikona skupine. Rezultat te nove energije je bil naš naslednji album Detached (2008), ki je sprostil enormno količino čustev in energije. Nekatere skladbe s tega albuma, katere igramo na koncertih, bodo verjetno vedno uvrščene v zadnji del našega koncertnega repertoarja – kot najbolj močne, najbolj čustveno nabite in z največ spomini. Z Detached smo se resnično odlepili od tal.

Trije albumi so že množina. Mnoge glasbene skupine ostanejo pri enem oz. pri prvem in edinem projektu, sploh če gledamo zasedbe, ki ne igrajo poceni zabavljaške glasbe. S katero založbo ste na začetku delali vi?

Strinjam se. Veliko je projektov, ki rodijo album, največ dva. Mi smo vedno verjeli v kontinuiteto, se torej neglede na sestavo, usmeritev ali glasbeno sporočilnost predstavljali in delovali kot skupina, kot Jazoo. Čeprav nekonvencionalna, nekomercialna in tudi nepopularna zvrst, sledimo temu, kar sem že zgoraj omenjal. Na nek način smo pripadniki alternative. In če je to res to – alternativa, smo veseli. Danes pravzaprav ta opcija skoraj ne obstaja več. Žal. Kje so časi, ko so se skozi glasbo izražali zavest, čustvo, upor, spremembe? Danes nas je pogoltnila diktatura kapitala – odlično obvlada vse sloje naroda in nihče prav ne ve, komu in čemu bi se pravzaprav uprl. Demokracija je opij, ki nam laže. Žal bomo to dojeli prepozno. Vseeno bo svet obstal, z njim pa tudi ljudje. Zato se pa borimo. Ne s tem, da nasprotujemo, ampak s tem, da čutimo. Da smo ljudje.

No, da se vrnemo nazaj – z zgornjim izlivom sem želel povedati, da se vedno najdejo ljudje, ki so pripravljeni podpreti kreativnost, neglede na izplen. Najprej so to bili Švicarji – založba Membrane Records je izdala naše prve tri albume in skupno odkupila preko 20.000 kopij, pod sicer smešnimi pogoji, ki pa jih pri nas vseeno nikoli ne bi bili deležni. Žal je 'downloudanje' in razvrednotenje prodaje albumov v obliki nosilcev zvoka v zadnjem obdobju na kolena spravilo tudi založbo iz Zuricha, zato smo se pri izdaji naslednjega albuma obrnili na domačo založbo Celinka in bili presenečeni, kako so bili pripravljeni sodelovati z nami. Mislim, da sem se na enem sestanku z Janezom Dovčom, ki je tudi sam izjemen glasbenik, dogovoril vse. In še več. Založba organizira tudi festival Godibodi, v okviru katerega smo lani imeli dve izredno lepi predstavitvi zadnjega albuma.

"Mater, smo bli še mladi".

Kako je bilo z obdobjem ob četrtem albumu? To je obdobje, ki se je pravzaprav pred kratkim izteklo, če upoštevam to, da nastajajo že nova glasba, nove skladbe, ki jih boste lahko zbrali na vašem petem albumu. Ali tudi četrti album pomeni neko prelomnico v delovanju skupine Jazoo? Pa kaj ustvarjate zdaj?

Na zadnjem albumu je z nami še sodeloval bobnar Enos Kugler, sicer iz Brežic, ki pa ga je zaradi pomanjkanja časa nadomestil izjemen skriti talent, Dani Hartman iz Slovenj Gradca. Tako smo spet štiripetinsko koroška zasedba, kar nam seveda veliko pomeni. Sicer pa Katja, ki je v osnovi Gorenjka, tudi ni daleč od naših korenin in smo jo že čisto posvojili. Čeprav smo raztepeni po različnih krajih, se še vedno imamo za koroški oz. slovenjgraški bend, tudi vadimo tukaj in tako se tudi predstavljamo povsod, kjer koncertiramo. Naš zadnji album Are You Still There? (2011) nagovarja naše prve zveste poslušalce: glede na vse spremembe in odklone v glasbi in naši sporočilnosti, jih sprašujemo – ste še vedno z nami? Album je zopet drugačen – tokrat smo se posvetili akustiki ter ga ustvarili čisto nasprotno od tega, kakor se album ponavadi izdaja: najprej smo se pol leta pred izidom dogovorili za promocijski koncert (ob tem moram omeniti Jazz Ravne ter Robija Jamnika, ki ima izjemen posluh za domačo, koroško jazz produkcijo); zatem smo začeli vaditi in pripravljati skladbe; slabe tri mesece pred promocijskim koncertom smo šli v studio York v Dekane; in dober teden pred prvo predstavitvijo na Ravnah smo pri Celinki izdali album. Od prve zaigrane note v studiu do odvijanja celofana s prve zgoščenke je torej minilo dva meseca in pol. Najmanj doslej. Detached je na podoben način nastajal dobre štiri mesece. A v vseh pogledih je zadnji album tisti, ki sem si ga največkrat zavrtel in je spet pomenil novo prelomnico v smislu dajanja in sprejemanja. Nismo komplicirali. V skladu s tem, da je glasba živa, smo tudi snemali, skoraj nič nasnemavali, še manj popravljali, a izdelek je vseeno najbolj vrhunski. Predvsem za nas. Pa tudi kritiki so ga odlično ocenili. Izraža iskrenost in spontanost. Za zdaj je to bil naš cilj in vsak album nam da nekaj novega, nekaj svetlega. Tako

Na lanskem koncertu v Divači (Jazz Hram)
(foto Igor Petaros)

sGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Glasnik, številka 7, leto 2
marec 2013

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:
Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Ajda Prislan, tel.: 041 441 897
Pomočnik odgovorne urednice:
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157
Člani: Tjaša Borovnik, Andrej Golob, Marija Lah, Franjo Murko, Roman Novak, Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič, Viktor Sušec, Boštjan Temniker

Lektoriranje:
Nina Vožič Makuc

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Viri fotografij:
arhiv Mestne občine, Matej Miklavc, zasebni arhivi, Primafoto, Kulturni dom Slovenj Gradec, Ajda Prislan, Evgenija Cesar, Peter Cesar, Primož Juvan, Primož Ermenc, Foto Jetam, Sebastjan Apačnik

Trženje oglasnega prostora:
Cerdonis, d. o. o., tel.: 05 901 05 76

SG v številkah

35.000

je približno število smučarjev, ki so to sezono do sredine februarja obiskali Smučišče Kope.

Vir: Gorsko turistični center Kope

22. seja Občinskega sveta MO SG

Potrdili osnutek Odloka o proračunu MO SG

Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec je v letu 2013 prvič zasedal v torek, 5. februarja 2013, in opravil 22. redno sejo. Ena najpomembnejših točk je bila obravnava osnutka Odloka o proračunu Mestne občine Slovenj Gradec za leto 2013, ki so ga po poglobljeni in temeljiti razpravi tudi potrdili. Nadalje so obravnavali nekaj aktov s področja urejanja prostora in sprejeli strokovna stališča do vprašanj, pripomb in predlogov na dopolnjen osnutek OPPN za območje urejanja Motocross Slovenj Gradec I. faza, Sklep o dopustni širitvi območja stavbnih zemljišč na delu zemljišč ter tri sklepe o preoblikovanju stavbnega zemljišča. Potrdili so tudi Poročilo o izvajanju akcijskega načrta za neodvisno življenje invalidov v Mestni občini Slovenj Gradec in imenovali predstavnika lokalne skupnosti v Svet zavoda Centra za socialno delo Slovenj Gradec in v Svet zavoda Splošne bolnišnice Slovenj Gradec. Člani občinskega sveta so prisluhnili tudi obvestilu Komisije za podelitev Bernekerjevih priznanj, ki je v letu 2013 podelila tri plakete in nagrado.

Tatjana Špalir

S seje Občinskega sveta MOSG

Predstavnica in predstavnik ustanovitelja

Za predstavnico ustanovitelja v Svet zavoda Centra za socialno delo Slovenj Gradec je Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja predlagala Cvetko Hartman, upokojeno učiteljico iz ČS Legen, za predstavnika ustanovitelja v Svet zavoda Splošne bolnišnice Slovenj Gradec pa Jurija Šumečnika, diplomiranega pravnega organizatorja, zaposlenega v Upravi RS za zaščito in reševanje. Oba predloga sta bila na seji Občinskega sveta MO Slovenj Gradec 5. februarja s strani sveta potrjena.

AP

Iz dela Mestne uprave

Stanovanje v najem

Na Zg. Razborju se je izpraznilo stanovanje, ki je bilo namenjeno učiteljem tamkajšnje osnovne šole. Po preverjanju na šoli ni bilo izraženega interesa za ponovni najem tega stanovanja. V Referatu za gospodarjenje z občinskim premoženjem so po tem obvestili vse petčlanske in štiričlanske družine, ki se nahajajo na prednostni listi za dodelitev neprofitnih stanovanj in za katere bi bilo stanovanje po kvadraturi primerno. Ker prav tako ni bilo interesa za najem, se je obvestilo še tričlanske družine. Zaradi lokacije stanovanja tudi s strani le-teh interesa ni bilo. Med samim postopkom preverjanja je na MO SG prišla vloga za najem tega stanovanja s strani tričlanske družine iz Razborja. Do predvidenega roka interesa s strani upravičenih za dodelitev neprofitnih stanovanj ni bilo, zato so se strokovne službe odločile, da se odobri prispela vloga in se sklene najemna pogodba.

David Valič, Mestna občina Slovenj Gradec

Pozdrav iz Grčije

se že zdaj veselim naslednjega, ki ga bomo, upam, izdali še to leto, da prekinemo to tradicijo izdaje albumov zgolj na vsaka tri leta.

Glasbeniki v skupini Jazoo

Aktualno zasedbo poleg mene (Tomaž Pačnik; op. p.) sestavljajo še: Matjaž Mlakar na saksofonih in klarinetu, Katja Stare na flavti in vokalu, Nejc Haberman na basu ter Dani Hartman na bobnih. Na skoraj 17-letno neprekinjeno delovanje pa so vplivali tudi člani iz prve zasedbe: Franci Krevh je takrat še igral bobne, zdaj je tolkalist, Bogdan Dobnik je bil kitarist, David Novak pa basist. Poleg Francija, ki se z glasbo ukvarja profesionalno, je stik z njo ohranil tudi David, saj v zadnjem času precej ustvarja tudi sam. S to prvo zasedbo smo posneli On Time in Retro Future. Omeniti pa je potrebno še dva bobnarja: Anžeta Žurbija, ki je z nami delal v obdobju Detached, ter Enosa Kuglerja, ki ga lahko slišimo na zadnjem albumu Are you still there?. Smo pa sodelovali še z drugimi glasbenimi gosti ter umetniki in vsak je dodal del sebe k celotni zgodbi.

Ajda Prislan

Prejemniki Bernekerjevih plaket za leto 2013

Moški pevski zbor Fran Berneker

MoPZ Fran Berneker z lanske 35-letnice, ko najstarejši pevec zbora, letos 82-letni Milan Dreu, ki je pel v zboru od ustanovitve, prejema priznanje.

Moški pevski zbor Fran Berneker že 35 let deluje pod okriljem vitalnega Kulturnega društva Stari trg. Poimenovali so se po znamenitem rojaku kiparju Franu Bernekerju, pionirju slovenskega modernega kiparstva, in na ta način promovirali spomin na pomembnega likovnega ustvarjalca, ki v kraju in širše v občini nima obeležja, kakršnega bi si brez dvoma zaslužil. V preteklih desetletjih je zbor vselej ohranjal izvirno poslanstvo in združeval ljudi različnih poklicev iz okoliških krajev. Tudi generacijsko je bila njegova sestava vselej raznolika, kar nikoli ni bila ovira za iskreno medsebojno prijateljstvo in prijazno druženje. To se zrcali tudi v dobrem in ubranem petju, ki je moški pevski zbor Fran Berneker krasilo pod vodstvom različnih dirigentov, neglede na to, da je bržkone potrebno izpostaviti, da je v smislu kvalitetnega glasbenega poustvarjanja najbolj napredoval v zadnjih petnajstih letih pod vodstvom izkušenega mojstra, Bernekerjevega nagrajenca Janeza Koleriča. Bernekerjevci so od leta 1997 ena izmed najbolj stanovitnih in uspešnih pevskih zasedb v Mislinjski dolini. Zbor je jedro društvene dejavnosti in brez njegove aktivne udeležbe si Starotržani ne znamo predstavljati pomembnejšega kulturnega dogodka ali slovesnosti.

Programski repertoar je zelo raznolik, zato ga zbor z lahkoto prilagaja različnim priložnostim. Zlasti na prireditvah v domačem kraju vselej zapojejo sedaj že znamenito Starotrško himno. Zbor je svojo tridesetletnico leta 2007 obeležil z izdajo zgoščenke, lansko petintridesetletnico pa z uspešnim slavnostnim koncertom, ki je eden od mnogih doma in tudi v tujini.

Tatjana Krejan Košan

Janez Žmavc

Janez Žmavc je pesnik, pisatelj, predvsem pa dramatik. Njegovo ime je prepoznavno v svetu slovenskih dramskih pisav, nenazadnje je član Društva slovenskih pisateljev, njegova dramska besedila (za mladino in odrasle) pa so bila uprizorjena v vseh slovenskih osrednjih gledaliških institucija, a tudi zunaj meja Republike Slovenije. Za izvrstnost je bil tudi nagrajevan. Postal je pomemben del kulturnega utripa v Slovenj Gradcu: njegova literarna dela so izhajala v knjižnih edicijah pri založbi Cerdonis, redno je s svojimi literarnimi objavami in s kritiškimi zapisi ob spremljanju gledališkega utripa v mestu sodeloval pri reviji Odsevanja, strokovno je sodeloval pri oblikovanju vsakoletnega mestnega gledališkega abonmaja, pomembno prispeval pri odsevanjskih literarnih večerih itd. itn.

Literarno delovanje Janeza Žmavca je prvenstveno namenjeno dramatiki, zato je tudi toliko težje prepoznavno, zakaj gledališka pisava je najbolj živa v odrski prezentaciji, veliko manj kot bralna možnost – prav zaradi vsega navedenega je morebiti tovrstna dejavnost (dramsko pisanje) manj prisotna in uzaveščena v širših krogih, zato pa nič manj dragocena.

Rojen je leta 1924 v Šoštanju. Nato je zaključil študij dramaturgije na igralski akademiji v Ljubljani, bil zatem dve leti dramaturg v Prešernovem gledališču v Kranju, delal pet let v Študijski knjižnici v Celju, zatem pa od 1961 do upokojitve v celjskem gledališču. Od takrat večino časa preživlja in tudi literarno ustvarja v svojem domu v Slovenj Gradcu.

AP (povzeto po besedilu Andreja Makuca)

Vokalno-instrumentalna skupina Matalaja

Vokalno-instrumentalna skupina Matalaja združuje pet glasbenikov: Lara Sedar – sintesajzer, cajon, vokal, Maja Krebl – vokal, tamburin, cajon, Tanja Klančnik – citre, vokal, Alina Hirtl – flavta, vokal, cajon, Polona Šavc – kitara in Gregor Kragelnik – bas (vse članice, razen kontrabasista, so dijakinje Gimnazije Slovenj Gradec). Ob svojem vzornem gimnazijskem delu so v treh letih uspeli ustvariti prepoznavno poustvarjalno podobo v slovenskem prostoru in hkrati predstaviti svojo glasbeno produkcijo tudi v širšem kulturnem okolju. V času svojega delovanja je skupina nastopila 26-krat. Njihovo delovanje je raslo iz široko zastavljenega sodelovanja s skladateljem Zlatkom Verzelakom/Francem Vezelo, mentorjem in skladateljem Benjaminom Pirnatom ter iz njihovega osebnega ustvarjalnega naboja – skladateljski del članice skupine Lare Sedar. Skupina je tri leta aktivno sodelovala z Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, in sicer v projektu Festival mlade literature, ki je že enajstič gostoval v Slovenj Gradcu s svojo zaključno prireditvijo Urška. Rezultat tega plodnega sodelovanja je zgoščenka Uršljanske (izid oktober 2011), na kateri je izbor najboljšega iz let 2002–2011, za katero je Matalaja prispevala osem izvedb, v EPK letu 2012 pa je v februarju izšel CD z dvanajstimi uglasbitvami evropske poezije v dvanajstih jezikih – Le včasih tiho vzdigne se zavesa z zenic. Še v letošnjem šolskem letu bodo izdali zgoščenko s prevedeno evropsko uglasbeno poezijo, dodali pa bodo še tri zadnje uršljanske (iz leta 2012), kar bo že zastavek za naslednji zbirnik – če bo Mesto seveda še v naprej gostitelj vsakoletnega zleta mlade slovenske poezije. Matalaja je dodala tudi pomemben delež k neposredni ustvarjalnosti Mesta v deležu EPK.

Andrej Makuc

Mestni svet

Prvo branje osnutka občinskega proračuna 2013

Svetniki Mestne občine Slovenj Gradec so na seji 5. februarja 2013 obravnavali osnutek proračuna za leto 2013. Na vprašanja Glasnika glede osnutka in odzivov mestnih svetnikov nanj je odgovarjal direktor slovenjgraške Občinske uprave Darko Sagmeister.

Kako velik bo občinski proračun v tekočem letu in kolikšna (nominalno in procentualno) višina predloga odstopa od lanskega proračuna?

Osnutek proračuna zajema prihodke v višini 18.672.628,02 EUR in odhodke v višini 17.631.299,02 EUR. Proračunski presežek se bo porabil za odplačilo dolga v višini 1.041.329,00 EUR. Prihodki so v primerjavi s proračunom za leto 2012 manjši za 8,37 % in v primerjavi z drugim rebalansom proračuna za leto 2012 večji za 0,22 %, odhodki pa so v primerjavi s proračunom za leto 2012 manjši za 12,46 % in v primerjavi z drugim rebalansom proračuna za leto 2012 za 18,81 %.

Pri tem pa moram poudariti, da pripravljamo nekoliko spremenjen predlog proračuna za obravnavo na naslednji seji, ki bo zajemal povečano proračunsko rezervacijo za odpravo posledic naravnih nesreč in predvidena sredstva sofinanciranja države za nekatere projekte.

Kateri pa so poglavitni infrastrukturni projekti, ki so predvideni v osnutku proračuna za letošnje leto, in ali so vanj vključeni tudi morebitni nerealizirani projekti iz preteklih proračunskih obdobij?

Največje posamične investicije v letu 2013 so dokončanje izgradnje mrežnega podjetniškega inkubatorja, za katero namenjamo 1.255.302,00 EUR, obnova vrtca na Maistrovi ulici (281.545,00 EUR), energetska sanacija vrtcev in Osnovne šole Podgorje (517.942,25 EUR) ter delna obnova strehe Druge osnovne šole (217.833,82 EUR).

Investicije, ki so se izvajale v letu 2012, a še niso končane, in se bodo nadaljevale tudi v letu 2013, pa bomo v letošnji proračun vključili po pripravi zaključnega računa za leto 2012 oziroma ob pripravi rebalansa.

Nam lahko nekoliko natančneje orišete glavne strukturne parametre, ki so narekovali pripravo prav takega osnutka proračuna, kot je trenutno v svetniški obravnavi?

Seveda je poglavitni dejavnik, ki ga je bilo potrebno upoštevati pri pripravi proračuna, varčevanje zaradi zmanjšanja prihodkov. Na eni strani se je primerna poraba, torej delež davščin, ki pripada Občini, v letu dni zmanjšala s 554,50 EUR na le 536 EUR na prebivalca. Če zmanjšanje v višini 18,50 EUR pomnožimo s 17.000 prebivalci, je jasno, da gre za zmanjšanje, ki krepko presega 300.000 EUR.

Ker je primerna poraba namenjena predvsem za izpolnjevanje nalog, ki jih Občini nalaga zakon, denimo financiranje šolstva, kulture, otroškega varstva, je jasno, da se sredstva, ki jih Občina nameni posameznim šolam, zavodom s področja kulture, otroškega varstva, društvom ipd., zmanjšujejo. Poleg tega smo v preteklosti del primerne porabe lahko namenili tudi za financiranje investicij, ob omenjenem zmanjšanju pa v prihodnje to skorajda ne bo več mogoče.

Naslednja težava je, da se zaradi zmanjšanja prihodkov glede na zakonska določila v letu 2013 ne moremo zadolžiti, obenem pa moramo odplačati 1.041.000 EUR glavnic posojil, najetih v preteklih letih. Če upoštevamo, da smo se v minulih 10 letih zadolževali za povprečno en milijon evrov na leto, leta 2011 pa kar za 2 milijona, je razumljivo, da gre za nov velik izpad prejemkov, zaradi katerega smo morali dodatno krčiti odhodke, tudi investicijske. In kot sem že omenil, moramo zdaj, v krizi, odplačevati posojila, najeta v letih debelih krav, kar nas še dodatno prizadene. V celoti gledano se prihodki iz naslova primerne porabe in zadolževanja, ki bi nam pri financiranju investicij prišli še kako prav, zmanjšujejo za skoraj 1,5 milijona EUR.

Kakšen je bil odziv mestnih svetnikov ob prvem branju predloga na seji 5. februarja? Na kaj so se nanašali njihovi morebitni pomisleki?

Odziv mestnih svetnikov je bil večinoma dober, mnogi so pohvalili župana in upravo, da nam je kljub opisanim problemom uspelo sestaviti proračun, v katerem najdemo kar nekaj investicij. Večina svetnikov pač razume, da živimo in delujemo v razmerah gospodarske krize in da lahko v tem trenutku pač porabimo le toliko, kolikor imamo. Seveda bi si vsi, vključno z mano, želeli več sredstev za investicije, saj se zavedamo potreb občanov, a žal glede na razmere bolj investicijsko naravnanega proračuna ni bilo moč sestaviti.

Že na začetku pogovora ste omenjali pospešeno zadolževanje Občine v preteklih letih. Koliko potemtakem znaša njen skupni dolg?

Stanje zadolženosti Mestne občine Slovenj Gradec je 31. decembra 2012 znašalo 4.954.011,00 EUR. Kot sem že omenil, se v letu 2013 ne moremo dodatno zadolževati, saj zakon o financiranju občin določa, da lahko letne anuitete za odplačilo posojil znašajo do 8 % prihodkov proračuna iz preteklega leta, brez sofinanciranj države. Čeprav te meje v preteklih letih nismo dosegali, smo se zdaj zaradi zmanjšanja prihodkov znašli prek roba možnega zadolževanja. Novega najemanja posojil si torej ne moremo privoščiti, pa čeprav bi nam prišlo še kako prav.

Aljaž Kitak

O sanaciji poplavne škode in izboljšanju poplavne varnosti

Pristojno ministrstvo seznanjeno s problemi

Projekt regulacije dela Suhodolnice naj bi se uvrstil v finančni nabor kohezijskega sklada 2013/2014, predvidoma bi z deli začeli že letos. Posegi bodo tudi v Mislinjo in Homšnico.

Na Mestni občini Slovenj Gradec se glede pomoči pri iskanju trajne rešitve poplavne varnosti v občini vse od novembrskih poplav dalje aktivno pogovarjamo s predstavniki Ministrstva za kmetijstvo in okolje (MKO) in z drugimi pristojnimi institucijami. V mesecu januarju se je župan Andrej Čas na Ministrstvu za kmetijstvo in okolje sestal s pristojnimi strokovnjaki, s katerimi se je pogovarjal o poteku in obsegu sanacije poplavne škode in o možnih rešitvah za trajno izboljšanje poplavne varnosti v Mestni občini Slovenj Gradec. 12. februarja 2013 so se pogovori nadaljevali, tokrat v slovenjgraški mestni hiši. S strani Ministrstva so se sestanka udeležili: Ervin Vivoda, Tomaž Globokar, Nevenka Colnarič in Urban Šumah, sestanka pa sta se udeležila še Mateja Klaneček iz Agencije RS za okolje (ARSO) in Rok Ferme iz podjetja Drava.

Sogovorniki so lahko ugotovili, da je MO SG doslej že prijavila in na MKO dostavila tri sanacijske elaborate v vrednosti 452.000 € za najzahtevnejše projekte sanacij poplavne škode na cestni infrastrukturi. Pristojni organ Ministrstva trenutno žal še nima informaciji o višini odobrenih sredstev za te sanacije.

dolžini okrog 2 km, od mosta Stari trg do sotočja z reko Mislinjo, naj bi se uvrstil v finančni nabor kohezijskega sklada 2013/2014. Razpis za izbiro izvajalca bo izveden takoj, ko Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo izda odločbo. Ob idealnem poteku vseh postopkov in pridobitvi gradbenega dovoljenja bo z deli možno pričeti že v letu 2013. Regulacija struge in protipoplavna zaščita Mislinje od sotočja z reko Suhodolnico do konca stare industrijske cone v Pamečah bi tako potekala v okviru sanacijskih ukrepov in investicijsko vzdrževalnih del. Program sanacij in njihov časovni potek žal prav tako še nista znana, saj pristojni organ še nima informacije o razpoložljivih sredstvih, ki jih bo zagotovil državni proračun v ta namen. Projekt je po naročilu Mestne občine že v izdelavi pri Vodno gospodarskem podjetju Drava. Realno lahko pričakujemo, da bo ta zahteven projekt izveden še v letošnjem letu. Zadrževalnik na vodotoku Homšnica in ostali projekti reševanja poplavne ogroženosti v celotni Mestni občini se bodo uvrstili v operativni program razvoja okoljske in prometne infrastrukture (OP ROPI) iz kohezijskih virov za obdobje 2014–2020. V letošnjem letu bodo pripravljeni idejni projekti. Projekt zadrževalnika na Homšnici je potrebno uskladiti z državnim prostorskim načrtom za državno cesto Velenje–Slovenj Gradec in južno mestno obvoznico. Pogovore s predstavniki MKO, ARSO in drugimi pristojnimi institucijami bomo še naprej redno izvajali in skrbeli, da se bodo zastavljeni projekti začeli uresničevati v najkrajšem možnem času. (DS)

S seje Občinskega sveta MOSG

Realizacija akcijskega načrta za neodvisno življenje invalidov

»Invalidi. Ljudje, ki znajo ceniti življenje in se veselijo vsake zmage in vsakega poraza. Razumejo stisko, ko si na tleh. Ljudje, po katerih bi se morali zgledovati vsi.« (Paradiž, Zala (2012): Zbornik prispevkov učencev in dijakov, ki so sodelovali v Pedagoški akciji Zveze delovnih invalidov Slovenije v letu 2012, str. 8). Ljudje, po katerih bi se morali zgledovati vsi. Naj bo to iztočnica, kateri bomo sledili v prihodnjem štiriletnem obdobju, za katerega bo veljal Akcijski načrt za neodvisno življenje invalidov v Mestni občini Slovenj Gradec. Le-tega je Svet za invalide pri Mestni občini Slovenj Gradec namreč intenzivno pripravljal skozi celotno leto 2012, hkrati pa je sledil tudi ciljem, ki smo si jih zastavili v preteklosti:

1. Cilj I: Obravnavati invalide kot polnopravne državljane in jih kot take vključevati v vsa dogajanja v občini, v skladu s tem pa zagotoviti vse pogoje za vključevanje invalidov v procese odločanja na občinski ravni, in sicer na tistih področjih, ki so za invalide pomembna.
2. Cilj II: V Mestni občini Slovenj Gradec je potrebno odpraviti grajene in komunikacijske ovire, za katere velja, da onemogočajo ali otežujejo neodvisno življenje invalidov, in poudarjati njihove sposobnosti.
3. Cilj III: V Mestni občini Slovenj Gradec je potrebno razvijati podporno okolje, službe in programe, ki bodo omogočali čim bolj neodvisno življenje invalidov in poudarjali njihove sposobnosti.
4. Cilj IV: Na področju Mestne občine Slovenj Gradec bomo poskušali izboljšati obveščanje in osveščanje občanov o pravicah in potrebah invalidov v občini.

Svet za invalide pri Mestni občini Slovenj Gradec je skozi celotno leto 2012 budno spremljal izvajanje omenjenih ciljev, pri čemer so bili za vse, ki sodelujemo v projektu Občina po meri invalidov, njegovi predlogi, kritike, sugestije ipd. za izboljšanje kvalitete življenja v naši občini več kot dobrodošli. V celotnem poročilu širšo javnost tako podrobneje seznanjamo z rezultati celoletnega dela vseh akterjev na ravni občine, za katere velja, da smo se po svojih najboljših močeh vseskozi trudili za to, da se vsakodnevno življenje invalidov vsaj malo spremeni na bolje in da njihov vsakdan postane vsaj malo lepši.

Mag. Mateja Tajnšek

Iz dela Mestne uprave

Prodana poslovna lokala

V javnem razpisu, ki je bil objavljen v Uradnem listu in na spletni strani MO SG, so se prodajale tri nepremičnine (dva poslovna lokala v Slovenj Gradcu, od teh eden na Glavnem trgu 25, v hiši na vogalu tega trga in Trga svobode, drugi pa na Glavnem trg 51, to je stavba, kjer je bila nekoč papirnica Leonardo, in še poslovni objekt v Podgorju – stara šola). Prejeli smo po eno ponudbo za poslovna lokala, za nepremičnino v Podgorju ponudb ni bilo. Ponudbi za poslovna lokala sta bili popolni, zato se je s ponudniki sklenila kupoprodajna pogodba. Kupnina je bila v proračun MO SG prav tako že poravnana.

David Valič, MOSG

Komunala Slovenj Gradec

O odlaganju odpadne steklene embalaže

V času poskusnega obratovanja Koroškega regijskega centra za ravnanje z odpadki se je izkazalo, da se steklo, odloženo v zabojnike ali vrečke za suhe odpadke, razbije in, ker ostri delci otežujejo proces prebiranja, prosimo, da kljub vsem dosedanjim navodilom v prihodnje stekla ne odlagate več v zabojnike ali vrečke za suhe odpadke.

Steklo in stekleno embalažo po novem odlagajte v ustrezne zabojnike na ekoloških otokih ali pa ga pripeljite v zbirna centra za odpadke v Pamečah ali Dovžah.

(Vir: spletna stran *http://www.komusg.si/index.php/dejavnosti/komunalna-oskrba/2011-04-25-17-19-46/odlaganje-odpadne-steklene-embalaze*)

Mestna uprava se predstavlja

Kdo je pravzaprav Rozalija Lužnik, vodja Oddelka za urejanje prostora in varstvo okolja?

V Parizu

Rozalija Lužnik, 50 let, rojena v Slovenj Gradcu, od leta 1997 živim v Slovenj Gradcu; univ. dipl. inž. arh., podsekretarka, vodja Oddelka za urejanje prostora in varstvo okolja. Pri Mestni občini sem zaposlena od leta 1997, pred tem sem bila enajst let zaposlena v Lesni Slovenj Gradec (delovno področje – razvoj in oblikovanje novih izdelkov, marketing).

Delovno mesto: naloge oddelka so definirane z Odlokom o organizaciji in delovnem področju Uprave Mestne občine Slovenj Gradec, ki določa organizacijo in delovno področje Mestne uprave: organizacija in vodenje postopka obravnave in sprejemanja prostorskih planskih in izvedbenih aktov, vključno z javno razgrnitvijo in javno razpravo; spremljanje uresničevanja prostorskega plana in prostorskih izvedbenih aktov; priprava lokacijskih dokumentacij in potrdil o namenski rabi zemljišča; priprava urbanističnih programskih rešitev za pomembnejše stavbne in infrastrukturne posege v Mestni občini Slovenj Gradec; priprava gradiv za javne razpise; izvedba upravnih nalog ter dajanje informacij in mnenj v zvezi z urejanjem prostora; vzpostavljanje in vzdrževanje prostorskega informacijskega sistema, zbiranje, evidentiranje in analiziranje podatkov o predvideni rabi prostora in posegih v prostor ter vodenje evidence in dokumentacije predpisov in drugih aktov Mestne občine, s katerimi se ureja prostor; druge upravne in strokovno tehnične naloge z delovnega področja urada.

Naloge, vezane na varstvo okolja, so bile po upokojitvi nekdanje sodelavke, ki je skrbela za to področje znotraj oddelka, prenesene na Javno komunalno podjetje Slovenj Gradec, ki ima za to ustrezno kvalificiran kader.

Celovito delovanje oddelka je vezano na nenehno sodelovanje in koordiniranje nalog z ostalimi občinskimi organi – oddelki kot tudi s predstavniki posameznih javnih zavodov. Pri tem bi izpostavila uspešno izpeljano prenovo mestnega jedra skupaj z obnovo rojstne hiše Huga Wolfa. Ureditev mestnega jedra je bila še posebej dobro sprejeta tako med občani kot tudi izven občine – priznanje za najlepše urejeno mestno jedro v Sloveniji. Dela so sicer potekala še v mandatu prejšnjega župana, kažejo pa, da Občina razpolaga s strokovnim in organizacijsko dobro vpeljanim timom, ki je sposoben izpeljati še tako zahtevne projekte.

Imam pridobljeno licenco za odgovornega projektanta, kar mi omogoča, da lahko posamezne spremembe aktov Občina izvede sama in za to ne potrebuje zunanjih izdelovalcev.

Prosti čas: prostega časa zaradi aktivnosti, ki so vezane na obveznosti moža, trenutno nimam veliko. Mi je pa delo v užitek, tako da najdem sprostitev tudi pri tem. Še posebej se dobro počutim, če mi uspe delo opraviti dobro. Priženjena sem v družino, kjer zavzemata tek in pa skrb za telesno kondicijo pomembno vlogo. Novih moči in sprostitev si tako nabiram z rekreativnim športom. V zadnjem času je tek zamenjala hoja in to vsekakor v družbi moža in pa po prečudovitih pohodniških poteh, ki jih je hvala bogu v Slovenj Gradcu precej. Pozimi pa rada izkoristiva lepo urejeno smučarsko tekaško progo, ki je speljana po kolesarski stezi vse do Mislinje.

Izmed knjig bi omenila naslednje: Orhan Pamuk: Ime mi je rdeča in Bela trdnjava, Frederic Beigbeder: 2.999 sit, Roman Vodeb: O spolu in nekaterih z njim povezanih rečeh, Umebrto Galimberti: Grozljivi gost: nihilizem in mladi. Všeč so mi pesmi angleške pevke Adele.

O vrednotah: svoboda, resnica, poštenje, zvestoba, delavnost, družinska sreča, otroci, mir. Želim si kreativno, svobodno družbo, v kateri bo imel posameznik možnost razvijati svoje potenciale. A kaj, ko je to v danem trenutku lahko samo želja.

O Slovenj Gradcu: Slovenj Gradec sem sprejela za svoje mesto in se v njem dobro počutim. V zadnjih letih je doživel pomembne spremembe – prenovo. Prenekateri nepremišljeni posegi, ki so kvarili izgled mesta, so danes sanirani in mesto je zadihalo v prenovljeni podobi, ne da bi bila okrnjena njegova identiteta. Pri tem gre seveda vsa zahvala zaposlenim Zavoda za varstvo kulturne dediščine, ki so nam bili vedno v veliko oporo in pomoč. Zavedam se, da delo še zdaleč ni končano. Izzivov je še veliko. Živimo v času socialnih, demografskih in gospodarskih sprememb ter sprememb osebnih preferenc posameznika. Odgovore in rešitve na te spremembe bo moralo v prihodnosti najti področje urbanizma in prostorskega planiranja. Želim si, da bi javnost – občani pri tem zavzeli svojo vlogo in se aktivneje vključili pri iskanju le-teh. **(AP)**

V Lisboni

KOCEROD

V ustanavljanju družba EMBAKOM

Mag. Ivan Plevnik je novi direktor Koroškega centra za ravnanje z odpadki (KOCEROD). Družba EMBAKOM bo zaprosila za koncesijo za prevzem odpadkov na ekoloških otokih, v zbirnih centrih in sortirnici.

KOCEROD, družbo za ravnanje z odpadki d. o. o. je ustanovilo vseh dvanajst koroških občin. Ima dva nadzorna organa, svet ustanoviteljev, ki ga sestavlja 12 županov in mu predseduje župan Mestne občine Slovenj Gradec, in skupščino, sestavljeno iz 12 predstavnikov občin. Družba ima novega direktorja; kdo je to, razlaga predsedujoči župan Andrej Čas: »Svet ustanoviteljev in skupščina KOCEROD sta imenovala za direktorja družbe gospoda Ivana Plevnika. Do konca lanskega leta je g. Plevnik to funkcijo opravljal neprofesionalno, zaposlen je bil namreč na regionalni razvojni agenciji, s 1. 1. 2013 pa se je zaposlil v KOCEROD-u.«

Na lokaciji v Mislinjski Dobravi normalno predelujejo odpadke iz gospodinjstev v regiji, in sicer dnevno okrog 34–40 ton. Mag. Ivan Plevnik razlaga, da bo poskusno obratovanje predvidoma zaključeno v mesecu aprilu. V tem času je namreč treba tudi dokazati ustreznost delovanja objektov in naprav obdelave komunalnih odpadkov v skladu s predpisi. »Po novem neposredno na odlagališča ni mogoče odlagati odpadkov, ki vsebujejo več kot 5 % ogljika. To pomeni, da je treba predhodno izločiti vso plastiko, papir, les in kovine. Del odpadkov se prebere za ponovno uporabo ali predelavo v koristne surovine, drugi del (mokre odpadke) pa se predela v gorivo za cementarne ali sežigalnice. S to predelavo in izločanjem dosežemo 80-% zmanjšanje količine za odlaganje,« je povedal mag. Plevnik.

Od konca februarja dalje na Koroškem ni več mogoče odlagati preostanka odpadkov na obstoječih odlagališčih. Mag. Plevnik nadaljuje: »V okviru projekta KOCEROD je zgrajeno novo odlagališče »ZMES« Prevalje, ki po vsej verjetnosti še ne bo imelo uporabnega dovoljenja za obratovanje, saj država še ni spremenila uredbe, ki bi omogočala obstoj stanovanjskih objektov v 300-metrskem pasu pod določenimi pogoji. Po zadnjih podatkih naj bi bilo to storjeno februarja in na tej podlagi bo kasneje moč pridobiti ustrezno dovoljenje za obratovanje.«

Na vprašanje, koliko center v Mislinjski Dobravi moteče (onesnaževalno) vpliva na bližnjo okolico, mag. Plevnik odgovarja, da ta posluje v skladu z vsemi predpisanimi okoljevarstvenimi standardi. »Analize pa so pokazale, da je potrebno dodatno ukrepati pri zmanjšanju hrupa (občasno je bila izmerjena prekoračitev za 2 dB),« zaključi.

Zakaj so sprejeli pobudo za ustanovitev nove embalažne družbe, je razložil župan Andrej Čas: »Veljavna zakonska ureditev ravnanja z odpadki je za naša javna komunalna podjetja in KOCEROD, ki vršijo javno službo zbiranja in odvoza odpadkov, zelo neugodna. Dolžni smo plačevati javno službo, postaviti in skrbeti za ekološke otoke, zbirne centre, postavili smo tudi sortirnico odpadkov, vendar tako zbrane ali sortirane surovine, npr. papir, plastiko, steklo in kovine, ki imajo na trgu določeno ceno, ne smemo prosto prodati, ampak smo jih dolžni brezplačno predati pooblaščenim embalažnim družbam. Zavzemamo se, da bi takšno ureditev spremenili, do takrat pa se želimo prilagoditi, in sicer tako, da KOCEROD skupaj z enajstimi drugimi centri za ravnanje z odpadki ustanavlja družbo EMBAKOM, ki bi po registraciji zaprosila za koncesijo za prevzem odpadkov na ekoloških otokih, v zbirnih centrih in sortirnici. Surovine iz teh odpadkov bi torej sami prodajali na trgu, donos iz te dejavnosti pa bi namenili za razvoj opreme in infrastrukture ter tudi pocenili storitve za občane. Seveda pa ni gotovo, da bomo uspeli, saj je pričakovati, da bodo obstoječe embalažne družbe, ki želijo ohraniti monopolni položaj, delovale proti podelitvi koncesije.«

Ajda Prislan

Komunala Slovenj Gradec

Novosti in cene storitev

Skupna končna cena ravnanja z odpadki znaša 5,0180 €/mesec/osebo z DDV, vključno z odvozom bioloških odpadkov pa 5,4177 €/mesec/osebo z DDV. Za pravne osebe ukinjajo obračun ravnanja z odpadki po kvadraturi poslovnih prostorov in prehajajo na obračun po volumnu smetarske posode.

Svet Koroške regije je na 4. redni seji 17. 12. 2012 (sklep št. 031-1/2006) za dvanajst občin Koroške potrdil naslednje cene storitev javne službe:

- ceno zbiranja in prevoza komunalnih odpadkov skupaj z biološkimi v višini 0,1075 €/kg oziroma 0,0987 €/kg brez bioloških odpadkov,
- ceno obdelave mešanih komunalnih odpadkov v višini 0,0878 €/kg,
- ceno odlaganja preostanka komunalnih odpadkov v višini 0,1074 €/kg.

S 1. 1. 2013 je tako na Koroškem za vseh dvanajst občin v okviru družbe KOCEROD vzpostavljena obdelava mešanih komunalnih odpadkov. Neposredno odlaganje odpadkov na odlagališče že dolgo ni več dovoljeno. Za novo storitev obdelave in odlaganja preostanka odpadkov je določena skupna cena, preračunana na uporabnika, v višini 2,2957 €/mesec brez DDV. Iz specifikacije računa je razvidno, da cena poleg storitve in stroška javne infrastrukture vsebuje še vse predpisane dajatve, upoštevana pa je tudi subvencija občin za znižanje cene javne infrastrukture v višini 0,3043 €. Navedene cene, ki veljajo od 1. 1. 2013, bo za območje MO Slovenj Gradec in Občine Mislinja v imenu in za račun firme KOCEROD zaračunavalo naše podjetje.

Komunala Slovenj Gradec bo v prihodnje opravljala le še storitev zbiranja komunalnih odpadkov in storitev zbiranja bioloških odpadkov. Nova cena za storitev zbiranja komunalnih odpadkov, preračunana na uporabnika, znaša 2,3292 €/mesec brez DDV, nova cena za zbiranje bioloških odpadkov pa 0,3684 €/mesec brez DDV. Navedene cene veljajo od 1. 2. 2013. Skupna končna cena ravnanja z odpadki tako po 1. 2. 2013 znaša 5,0180 €/mesec/osebo z DDV, vključno z odvozom bioloških odpadkov pa 5,4177 €/mesec/osebo z DDV. V skladu z UREDBO o metodologiji za oblikovanje cen storitev obveznih občinskih gospodarskih javnih služb varstva okolja s 1. 1. 2013 za pravne osebe ukinjamo obračun ravnanja z odpadki po kvadraturi poslovnih prostorov (m2) in prehajamo na obračun po volumnu smetarske posode (enota liter). Z večjimi porabniki smo podatke o velikosti posod predhodno uskladili, za manjše uporabnike pa smo velikost smetarske posode za začetek izračunali po ključu. Usklajevanje bo potekalo tekom meseca februarja.

Javno podjetje komunala Slovenj Gradec, d. o. o.

Konferenca z okroglo mizo

Trženje gozdno-lesnih produktov

Predavatelji konference

Pesimizem, ki se vse prevečkrat zajeda med deležnike gozdno-lesne verige, ni potreben. Potrebno je udejanjenje metodologij, ki jih strokovnjaki poznamo in znamo udejaniti.

Podnebne in okoljske spremembe ter gospodarska kriza, ki prerašča v splošno družbeno krizo, nas soočajo z novimi izzivi. V naši majhni državi z razdrobljeno posestjo in bogastvom naravnih danosti gozd z lesno maso in ustvarjalnim potencialom prebivalstva predstavlja razvojno priložnost za izhod iz sedanje krize. Zato moramo omogočiti preboj sodobnega, človeku in okolju prijaznega razvoja. Umno gospodarjenje z lesom v celotni vrednostni verigi lesa, od gozda do končnih izdelkov z visoko dodano vrednostjo, preko ekološkega kmetovanja in zdrave hrane, je naša razvojna priložnost in temeljno zagotovilo za izhod iz poglabljajoče se krize. Trženje gozdno-lesnih produktov je korak, ki nas bo pripeljal do želenih učinkov. Licitacija visokokakovostnega lesa, ki se sedmič odvija v organizaciji DLGMD in ZLGS, je pravi korak v to smer. Konference so se udeležili lastniki gozdov, predstavniki gospodarstva, kmetijstva in okolja ter drugih dejavnosti. Obogatila jo je tudi prisotnost dijakov Srednje lesarske šole iz Postojne.

V programskem delu so se zvrstila predavanja uglednih strokovnjakov s področja trženja in svetovanja podjetjem za doseganje boljše konkurenčnosti in učinkovitosti v poslovanju: Doseganje višje dodane vrednosti na sodobnem trgu, Borut Potočnik, predsednik Združenja za menedžment pri ZPSD, GZS, svetovalec BPMC, d. o. o., z mednarodnimi izkušnjami na področju trženja; Kaj moram narediti, da bi lahko prodal več?, Boštjan Klemenčič, svetovalec upravam podjetij in krizni menedžer, MCBK, d. o. o., več let delal v tujini (Evropa, Bližnji vzhod, Avstralija, Jugovzh. Azija in Južna Afrika) v proizvodnji, trgovini, rudarstvu, gradbeništvu, logistiki, prehrambeni industriji, podjetjem pomaga privarčevati denar, povečati prodajo in zagotoviti stalnost vpeljanih sprememb; Gozdno-lesna veriga: prodajati ali tržiti?, Marta Cvikl, svetovalka za menedžment na področju ekonomike poslovanja in trženja, Razvojni center R&S Celje, d. o. o., z dolgoletnimi izkušnjami pri sooblikovanju strategij podjetij (razvojnih, trženjskih) in raziskav tržišča, pri reševanju podjetniških problemov, na področju turizma, lesno predelovalne, prehrambene, gradbene, kemične, elektro in strojne industrije; Licitacija visoko kakovostnega lesa, Primož Grudnik, strokovni sodelavec Društva lastnikov gozdov Mislinjske doline – DLGMD. Predavatelji so podali konkretne napotke in svoje praktične izkušnje v podjetjih, s katerimi so vzpodbudili udeležence k živahni in tvorni diskusiji, kot dragocen prispevek za odpravo ovir, s katerimi se soočamo pri trženju gozdno-lesnih produktov in trajnostnega razvoja nasploh.

Udeleženci konference

Nova paradigma – ponujena vrednost za kupca

Podana stališča in mnenja s konkretnimi predlogi za izboljšanje učinkovitosti v trženju gozdno-lesnih produktov v celotni vrednosti verigi lesa – od gozda do končnih izdelkov z visoko dodano vrednostjo:

- Kljub nezavidljivemu stanju v lesno predelovalni dejavnosti je mogoče s primerno metodologijo, s poudarkom na kadrih, zaposlenih doseči dobre poslovne učinke. Ivo Trošt je izpostavil primer tovarne celuloze v Krškem, ki so jo najprej prodali tujcem, nato pa zaprli in je s tem izgubilo delo 800 zaposlenih iz demografsko ogroženega Kozjanskega.
- V podjetjih so glavne tri skrbi: produkt, kako ga prodati in kako gospodarimo s tem, kar smo ustvarili. Poslovanje podjetij je dinamičen proces, ki se nenehno odziva na trg in poskuša vplivati na trg. Tako skozi desetletja poznamo različne dinamične strategije v podjetjih, od poudarjanja kvalitete produktov, konkurenčne prednosti, inovativnosti do današnjega desetletja tako imenovane nove paradigme – ponujene vrednosti za kupca. Kupec mora v našem izdelku prepoznati koristi zase. (Borut Potočnik)
- Da bomo povečali prodajo, moramo stvari vzeti v svoje roke, zavedati se, da lahko naredimo na drugačen način. Zavedanje, da so vsi zaposleni v podjetju prodajniki, je pomemben dejavnik uspeha prodaje v podjetjih. (Boštjan Klemenčič)
- Naša lesna podjetja praviloma prodajajo to, kar znajo narediti in do ciljnih trgov prodirajo predvsem prek agentov potencialnih kupcev. Gozdno-lesna veriga pa bo uspešna le, če bodo člani sledili trženjski miselnosti – prodajati tisto, kar kupci želijo. To pomeni razvoj novih izdelkov z višjo dodano vrednostjo, ki bo temeljil na dobrem poznavanju ciljnih tržišč. Naša podjetja pogosto pozabljajo, da je potrebno investirati tudi v raziskavo in razvoj tržišča. (Marta Cvikl)
- V Avstriji Proholz mesečno spremlja dogajanje na trgu gozdno-lesnih produktov. Financiranje le-tega poteka z zbiranjem sredstev od vsakega posekanega in predelanega (žaganega) hloda.

Zmagovalni hlod javorja

Dejstvo je, da nam vedno zmanjka sape, da bi naredili korak naprej. Investicije v strojno opremo nam poberejo razpoložljiva finančna sredstva, za nujna vlaganja v trženje pa smo prekratki in se vse prepogosto tega prepozno zavemo. (Silvo Pritržnik)

Na licitaciji visoko kakovostne hlodovine prodani vsi licitirani hlodi

Primer uspešnega sodobnega prodajnega pristopa je že sedmo leto odlično organizirana licitacija visoko kakovostne hlodovine v organizaciji DLGMD in ZLGS. Letos so bili prvič prodani tako rekoč vsi licitirani hlodi (od 3271 hlodov jih je brez ponudbe ostalo samo 46), pri katerih se že leta dosegajo višje cene kot v sosednji Avstriji, ki ima na tem področju bogato in dolgo tradicijo. Najvišjo ceno se je ponovno ponudilo za gorski javor, ki že vsa leta dosega najvišjo ceno – tokrat 6181 EUR za m3, lani tudi preko 7000 EUR za m3. Povezovanje in sodelovanje lastnikov gozdov z istim ciljem – kvaliteten prirastek hlodovine, brez omejitev pri trgu, kupci prihajajo iz vsega sveta – so dejavniki uspeha. (Jože Urbancl, DLGMD) Kupec, ki je pripravljen plačati tako visoko ceno za m3 hloda, ima za sabo močno vrednostno verigo lesa s končnim izdelkom z visoko dodano vrednostjo. (Primož Grudnik)

Osebno (avtor članka) sem dokazal da znamo in zmoremo, in sicer konkretno na primeru Lesne Tovarne ivernih plošč, kjer sem kot direktor v letih od 1993 do 1998 ob povečanju proizvodnje s 50.000 m3 letno na preko 100.000 m3 letno povečal realizacijo iz 13,6 mio DEM na 31,2 mio DEM.

Slovenska gozdno-lesna tehnološka platforma (SGLTP), Zveza društev za biomaso Slovenije (SLOBIOM), Društvo lastnikov gozdov Mislinjske doline (DLGMD) ter Zveza lastnikov gozdov Slovenije (ZLGS) so v sodelovanju z Mestno občino Slovenj Gradec 7. februarja 2013 v konferenčni dvorani Mladinskega hotela Slovenj Gradec organizirali konferenco z okroglo mizo Trženje gozdno-lesnih produktov.

Bojan Pogorevc, univ. dipl. inž. les., sekretar SGLTP in koordinator SLOBIOM za Koroško, pobudnik in organizator konference

Vabilo

Oglašujte v Glasniku

Glasnik je medij z največjim dosegom v Mestni občini Slovenj Gradec

Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem
MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC
Izkoristite ga za svojo predstavitev!
Kontakt: 05 901 05 76 (gospa Majda), e-naslov: info@km-z.si

Mesečnik Glasnik je namenjen občankam in občanom Mestne občine Slovenj Gradec. Informira o aktualnih dogajanjih pri nas, dobivajo pa ga vsa gospodinjstva na domač naslov. Odzivi na prve številke so zelo pozitivni in Glasnik se je v kratkem času prebil na mesto medija z največjim dosegom v MO Slovenj Gradec.

V časopisu je nekaj mesta namenjenega tudi komercialnim predstavitvam podjetij. Če želite kak svoj izdelek ali storitev predstaviti vsem prebivalcem MO Slovenj Gradec, potem je objava v Glasniku najboljša pot.

Vabimo vas, da izkoristite priložnost in povečate svojo prepoznavnost na širšem območju Slovenj Gradca. Prostor oglaševanja je v Glasniku omejen, zato bomo lahko ustregli le najhitrejšim. Če pa nimate izdelane strategije pojavljanja v javnosti, ne obupajte – ponujamo vam celovito storitev obveščanja javnosti, ki vključuje vse od svetovanja pri izbiri najučinkovitejše poti in sodelovanja pri zasnovi sporočila do jezikovnega pregleda in tehnične priprave za objavo.

Za vse dodatne informacije se lahko obrnete na go. Majdo (telefon: 05 901 05 76, e-pošta: info@km-z.si); pri njej si lahko tudi rezervirate svoj oglasni prostor. (AG)

Ekološki kotiček

Odločno proti privatizaciji vode!

Naravni zakoni so pred ekonomskimi in političnimi!

Z rojstvom na ta planet vsakemu človeku brezplačno pripada najmanj toliko čiste vode, kolikor je potrebuje za pitje, umivanje, pridelavo in pripravo hrane ter gradnjo bivališča zase in za svojo družino!

Sonja Duraj

Društvo lastnikov gozdov Mislinjske doline

Licitacija vrednejših lesnih sortimentov v Sloveniji

Delovna akcija – čiščenje snega s hlodov

Gozd, ki daje ob pravilnem ravnanju trajne proizvode z visoko dodano vrednostjo, predstavlja tako na Koroškem kot v preostanku Slovenije največji naravni vir. Poleg splošnih koristi, ki jih zagotavljajo gozdovi, zato ne gre zanemariti njihove ekonomske dimenzije, kar v Sloveniji še zmeraj prepogosto počnemo. Ob implementaciji sodobnih metod gospodarjenja z gozdovi lahko namreč brez večje škode za družbo zagotovimo najboljši možni izkupiček tako za ponudnike kot kupce lesa.

Primer dobre prakse na tem področju je že sedma, lahko bi dejali tradicionalna licitacija lesa, ki sta jo 7. februarja v sodelovanju z Zavodom za gozdove Slovenije (ZGS) priredila Društvo lastnikov gozdov Mislinjske doline (DLGM) in Zveza lastnikov gozdov Slovenije (ZLGS). V tokratni gospodarski rubriki, namenjeni trženjskim vidikom lesa, zato podrobneje predstavljamo licitacijo vrednejših lesnih sortimentov ter podrobnosti z njene letošnje, že sedme izvedbe.

Zakaj licitacija lesa?

Glede razlogov, zaradi katerih so se pred sedmimi leti kot prvi v Sloveniji odločili za organizacijo licitacije lesa, na DLGM poudarjajo, da predstavlja za lastnike gozdov v Sloveniji trženje lesa še vedno enega največjih problemov pri gospodarjenju z gozdovi. Slaba osveščenost o razmerah na lesnem trgu ter slabo poznavanje kakovosti in vrednosti lesa posameznih visoko cenjenih drevesnih vrst sta poglavitna razloga, da za svoj les lastniki iztržijo manj kot bi lahko. Organizatorji so dobili idejo za licitacijo vrednejših sortimentov lesa na avstrijskem Štajerskem, kjer so obiskovali tamkajšnje licitacije. Opazili so, da lastniki gozdov na takšen način lažje prodajo svoj les za višjo ceno, kupci pa imajo manjše stroške, saj imajo v ponudbi večjo količino kakovostnega lesa na enem mestu. Že ob predstavitvi ideje o licitaciji so naleteli na veliko odobravanje interesnih združenj in strokovne javnosti. Na DLGM se tako z zadovoljstvom spominjajo 1. licitacije, ki je bila izvedena leta 2007; ob njeni organizaciji so bili deležni izdatne pomoči, saj se je preko ZLGS novica hitro razširila med ostala društva po Sloveniji, pripravljenost za sodelovanje pa je izrazil tudi ZGS.

Priprave na vsakoletno licitacijo se pričnejo jeseni; v mesecih novembru in decembru poteka ogled primernih sortimentov. Konec decembra in v začetku januarja je nato potrebno les posekati in skrojiti glede na kakovost sortimentov. Prevoz lesa poteka organizirano od začetka do sredine januarja. Vsak hlod je pred prevozom opremljen s številko, ki je nato razvidna tudi na dobavnici. Pri izbiri dreves za posek in prevzemanju hlodov lastnikom pomagajo revirni gozdarji ZGS.

Na razstavnem prostoru organizatorji les izmerijo še enkrat, ga označijo s pripadajočimi podatki (zaporedna številka, dolžina, premer, volumen) ter vpišejo na seznam, ki je nato razposlan potencialnim kupcem. Lastniki hlodov lahko ob prevzemu na prevzemnem listu navedejo najnižjo ceno, po kateri so še pripravljeni prodati svoj les. Ta cena je dokončna in je v nadaljnjem poteku licitacije ni mogoče več spreminjati. Kupci za posamezen hlod oddajo pisno ponudbo, izbran pa je ponudnik, ki je za posamezen hlod oddal najvišjo ponudbo. Če sta ponudbi za določen hlod enaki, o izbiri kupca odloči žreb, ki poteka v okviru komisije. V nasprotju s klasično licitacijo tukaj velja oddana ponudba, ki je ni mogoče naknadno zvišati.

Kupci in prodajalci

Večinoma gre za specializirane kupce, ki tudi na drugih licitacijah išče-jo kakovosten les določenih vrst.

Na licitaciji prodajajo hlode lastniki gozdov iz celotne Slovenije in tudi iz bližnje avstrijske Koroške, za prodajo lesa pa se v nekaterih primerih odločajo tudi podjetja. V večini primerov so prodajalci kmetje – lastniki gozdov, ki so organizirani v društva. Društva organizirajo tudi skupne prevoze lesa, s čimer se transportni stroški bistveno zmanjšajo; lastniki, ki ponudijo večje količine, pa prevoz praviloma organizirajo sami.

Kar zadeva dosedanje izkušnje s kupci, na DLGM skozi vsa leta opažajo opazne razlike med predelovalci furnirja in predelovalci žaganega lesa. Predvsem tuji predelovalci furnirja tako kupujejo manjše količine lesa in ponujajo najvišje možne cene, medtem ko kupujejo predelovalci žaganega lesa velike količine po sorazmerno nizkih cenah; omenjeno velja tako za tuje kot za domače kupce. Če so se slovenski kupci približali cenam tujih lesnih trgovcev pri povprečni kvaliteti lesa, pa ponudbam za najboljši les verjetno še dolgo ne bodo mogli konkurirati.

Licitacija 2013

S pripravami na 7. licitacijo vrednejših lesnih sortimentov v Sloveniji so organizatorji pričeli preteklo leto v mesecu oktobru. Prvo je bilo obveščanje lastnikov in javnosti, sledili so dogovori glede prostorske izvedbe, predvsem pa je bilo pomembno zagotoviti pomoč ZGS pri obveščanju lastnikov in dobavi hlodovine na prizorišče. Dovoz hlodovine se je pričel 17. decembra, do 11. januarja pa je na mesto licitacije svoje hlode pripeljalo kar 354 lastnikov. Vseh hlodov je bilo 1597 v skupni izmeri 1599,30 m^3.

Statistika DLGM kaže, da je ponudbe za odkup lesa oddalo petindvajset kupcev, od tega osem Slovencev, osem Avstrijcev, trije Nemci, dva Italijana ter po en kupec s Hrvaške in iz Švice. Prvič je ponudbo oddal tudi po en kupec s Portugalske in iz Združenih držav Amerike. Tako kot preteklo leto je najvišjo ceno za 1 m^3 dosegel gorski javor, ki se je prodal za 6.181,00 €/m^3, drugo mesto pa je s 4.912,00 €/m^3 pripadlo orehu. Višje cene za m3 od lanskih je dosegala tudi hlodovina smreke, breka in jablane. Tudi ko gledamo cene za hlod, sta 'zmagovalca' gorski javor z 11.867,52 € in oreh s 6.140,00 €, medtem ko je dosegel hlod smreke ceno 2.662,72 €. Prvič v dosedanjih licitacijah je volumen povprečnega hloda presegal 1 m3. Na DLGM so z rezultati letošnje licitacije zelo zadovoljni.

Aljaž Kitak

Zmagovalna smreka

O količini hlodovine priča posnetek.

Podjetniški center Slovenj Gradec

Učimo se polstiti (filcati) volno

Med pomembnejšimi aktivnosti projekta DUO Kunsthandwerk je prenos rokodelskih znanj, veščin in spretnosti med zainteresirane občanke in občane. v Podjetniškem centru Slovenj Gradec smo v slabem letu izvedli že 16 rokodelskih učnih delavnic.

16. februarja 2013 smo v centru Lopan v Mislinji izvedli čezmejno rokodelsko srečanje ljubiteljev rokodelskih znanj z mojstrom mentorjem na temo polstenja volne, ki ga je vodila mojstrica mentorica Cecilija Uranc iz Slovenj Gradca. Udeleženke so se seznanile z osnovami postopka polstenja volne ter si pridobile osnovne veščine in znanje mokrega in suhega polstenja. Mentorica Urančeva je pohvalila njihovo spretnost in kakovost izdelanih unikatnih torb in torbic, ki jih bodo nedvomno z veseljem nosile. Srečanje je potekalo v okviru projekta DUO Kunsthandwerk, ki ga sofinancirata Evropski sklad za regionalni razvoj in Ministrstvo za gospodarsdki razvoj in tehnologijo.

Katarina Žagar

Iščete poslovne partnerje v tujini?

Podjetja in podjetniki, ki želijo vzpostaviti mednarodno poslovno sodelovanje s podjetji v tujini, se lahko za pomoč pri iskanju poslovnih partnerjev obrnejo tudi na mrežo Enterprise Europe Network (EEN). EEN je največja mreža v Evropski uniji na področju nudenja strokovnega znanja in storitev podjetjem, univerzam, raziskovalnim organizacijam, tehnološkim centrom ter drugim poslovnim in inovacijskim institucijam. Prek mreže EEN lahko podjetja brezplačno objavijo lastno ponudbo za poslovno sodelovanje ali pa poiščejo ponudbe in povpraševanja tujih podjetij. Aktualne ponudbe in povpraševanja tujih podjetij za poslovno sodelovanje objavljamo tudi na spletni strani Podjetniškega centra Slovenj Gradec, pomagali pa vam bomo tudi pri izpolnjevanju obrazcev za poslovno sodelovanje.

Katarina Žagar

Lions klub Slovenj Gradec pomaga in spodbuja k humanitarnosti

Fotografska akcija gimnazijke Petre Bevcl

»Ljudje se rodimo z dvema rokama zato, da z eno pomagamo sebi in z drugo drugim.« (Špela Smonkar). Da bi mlade navdušili, jih vključili v aktivnosti Lions kluba Slovenj Gradec, da bi v njih prebudili socialni čut, so letos med srednješolci v Slovenj Gradcu izpeljali natečaj za najbolj izvirno humanitarno idejo.

Ali ste vedeli, da so člani Lions klubov izumili palico za slepe, žepno Braillovo pisavo in da je 12. april svetovni dan lionizma? Mednarodna lionistična organizacija (LCI – Lions Club International) je največja mednarodna prostovoljna humanitarna organizacija na svetu. Združuje 45.000 klubov v 202 državah sveta, vanj je vključenih 1,3 milijona članov. Slepa pisateljica Helen Keller je lioniste poimenovala kot »Viteze slepih v boju proti temi«; takrat je lionizem dobil novo smer v svojem delovanju – boj proti slepoti. Pomemben mejnik predstavlja leto 1957, ko se je ustanovil prvi Leo klub, ki združuje mlade. Danes v svetu deluje 5700 Leo klubov v 139 državah, vanje pa je vključenih 144.000 mladih članov. Začetki lionizma v Sloveniji segajo v leto 1990, ko je bil ustanovljen Lions klub Ljubljana, sledilo je leto 1999 s prvim ženskim klubom. Danes je v Sloveniji 53 Lions klubov z več kot 1500 člani. Od ustanovitve dalje smo zbrali in razdelili preko 4, 5 milijona € sredstev. V Sloveniji deluje 19 Leo klubov s 300 člani.

Lions klub Slovenj Gradec

Klub od leta 1996 deluje na območju treh dolin – Mislinjske, Dravske in Mežiške. Vanj je vključenih 35 članov. Poslanstvo kluba je pomagati predvsem slepim in slabovidnim ter se hitro odzivati s pomočjo v primerih nesreč na območju delovanja kluba in tudi širše. Naše aktivnosti so usmerjene na zdravstveno področje, kjer pomagamo predvsem slepim in slabovidnim ter posameznikom z drugimi telesnimi okvarami. Aktivni smo tudi na socialnem področju, kjer nudimo pomoč otrokom, mladostnikom, starejšim in drugim. Vključujemo se v okoljevarstvene projekte (Očistimo Slovenijo). Redno se udeležujemo krvodajalskih akcij, sodelujemo v mednarodnih projektih – Plakat miru, Projekt mednarodne izmenjave mladih, Projekt zbiranja starih očal, v Mednarodnem skladu za humanitarne projekte, v Mednarodnem skladu za slepe in slabovidne otroke. Podpiramo Ustanovo – Fundacijo akademskega slikarja Karla Pečka za štipendiranje študentov s področij kulture in umetnosti. V letih svojega delovanja smo skupaj s sponzorji in z darovalci zbrali najmanj 250.000 € sredstev in jih razdelili tistim, ki so po naši presoji najbolj potrebovali pomoč. Vsem, ki ste nam pri tem pomagali, se iskreno zahvaljujemo.

Natečaj za najbolj izvirno humanitarno idejo

Lions klub Slovenj Gradec je v svojih programskih usmeritvah za leto 2012/2013 zapisal tudi širjenje ideje lionizma ter spodbujanje prostovoljstva in humanitarnosti. Pri tem so mladi naša posebej pomembna ciljna skupina. Zavedamo se, da se o solidarnosti in sočutnosti ne da preprosto prebrati iz knjig in se ju tako naučiti, pač pa je treba o teh vrednotah razmišljati, jih živeti ter prenašati na okolico. Da bi mlade navdušili, jih vključili v naše aktivnosti, predvsem pa, da bi v njih prebudili socialni čut, smo se v klubu odločili, da izvedemo natečaj za najbolj izvirno humanitarno idejo. Letos smo natečaj izvedli med srednješolci v Slovenj Gradcu, drugo leto ga bomo na Ravnah na Koroškem in tretje leto na Muti. Natečaj je potekal decembra 2012, pri tem pa je bil kot odločilni kriteriji za prijavo zamisel o akciji, ki bi bila domiselna, ki bi sledila cilju lionizma – pomagati in spodbujati prostovoljstvo in ki bi bila po mnenju komisije najbolj izvirna. Za nagrado smo obljubili brezplačno udeležbo na lionističnem taboru Mednarodna izmenjava mladih. Navedeni tabori so organizirani v mesecih juliju in avgustu po vsej Evropi pa tudi izven (Japonska, Brazilija, Kanada). Taborov se udeležujejo mladi z vsega sveta, namenjeni so druženju, spoznavanju tujih držav in njihovih posebnosti ter krepitvi povezanosti med posamezniki. Prispele ideje so bile odlične in med njimi je bilo težko izbrati najboljšo. Udeleženci so predlagali: mednarodno zbiranje in kroženje knjig, krvodajalske akcije, mrežo učne pomoči, obiske v domu starostnikov, dobrodelne pohode, akcije zbiranja starih igrač, knjig, oblačil, šolskih potrebščin, prodajo izdelkov, ki bi jih izdelali pri pouku, organizacijo dobrodelnega koncerta gimnazijske skupine, krožke za starejše (likovni, glasbeni, računalniški), zbiranje nerabnih invalidskih pripomočkov, zbiranje starih pločevink, konzerv, projekt – ugašanje luči, recikliranje plastike, pomoč slepim (spremljava, pomoč pri dresuri psov, dobrodelni tek), akcijo supermarket, akcijo zbiranja zdravil ter fotografsko akcijo. Vsi udeleženci so predlagali širitev idej prostovoljstva prek interneta in tudi na druge načine.

Izbor zmagovalne ideje Skozi moje oči za tvoje oči

Rezultate smo razglasili na dobrodelnem koncertu, ki je bil 26. januarja v Starem trgu. Udeležence natečaja smo nagradili z darilnimi paketi podjetja Zepter. Nagrajenka za predlagano Fotografsko akcijo Skozi moje oči za tvoje oči je postala dijakinja Gimnazije Slovenj Gradec Petra Bevcl.

Hvala vodstvu Gimnazije Slovenj Gradec, ki je omogočilo izvedbo akcije in srednješolce navdušilo k prijavi na natečaj. Seveda pa največja zahvala velja udeležencem. Dokazali so, da so na pravi poti, da jim sočutje, srčnost in skrbi za druge niso tuji. Ali kot je v prijavi napisala ena izmed udeleženk Špela Smonkar: »Ljudje se rodimo z dvema rokama zato, da z eno pomagamo sebi in z drugo drugim.« Sedaj nas v klubu čaka naslednja faza – pristop k realizaciji humanitarnih idej. Vabimo vas, da se nam pridružite, kajti le skupaj bomo lahko ideje in duh prostovoljstva širili in razvijali ter pomagali tistim, ki so nemočni, osamljeni, v stiskah in nas potrebujejo.

Mag. Kornelija Marzel,
pooblaščenka Lions kluba Slovenj Gradec za delo z mladimi

Društvo invalidov z Vrhnike pomagalo poplavljencem

Bratstvo, solidarnost, humanost

Težki invalidi so se odpovedali darilom, ki jih prejmejo konec leta od društva, zraven pa še prispevali skromna sredstva za nabavo ozimnice za poplavljence.

Leta 1989 sta Društvo invalidov Slovenj Gradec in Društvo invalidov Vrhnika podpisala listino o pobratenju društev. Društvi se večkrat na leto srečujeta na raznih proslavah in prireditvah, enkrat na leto pa se organizira srečanje v Slovenj Gradcu oziroma na Vrhniki. Ko smo imeli v Slovenj Gradcu v mesecu novembru katastrofalne poplave, so te prizadele tudi invalide našega društva. Popisali smo vse poplavljence, ki so utrpeli večjo materialno škodo, in seznam poslali na Zvezo delovnih invalidov Slovenije, katera jim je namenila manjša sredstva v obliki socialne pomoči. Kaj kmalu pa se nam je oglasilo tudi pobrateno Društvo invalidov z Vrhnike in nas vprašalo, kaj potrebujemo za naše poplavljence. Takoj po poplavah so nam poslali en kombi materiala za beljenje, čistila in pralni prašek. V drugi pošiljki so za poplavljence poslali ozimnico, za katero so prispevali težki invalidi iz DI Vrhnika, saj so se konec leta odpovedali skromni obdaritvi, ki jo prejmejo od društva, zraven pa so prispevali še skromna sredstva.

Ko se je delegacija iz našega društva v mesecu decembru 2012 udeležila proslave ob 30-letnici delovanja DI Vrhnika na Vrhniki, smo bili zelo presenečeni, predvsem pa ganjeni, ko so udeleženci proslave zbirali prostovoljne prispevke za naše poplavljence. Prispevke so nam izročili na koncu proslave, dejali pa so, da to še ni vse, da še zbirajo razni material. Ob vrnitvi domov smo tudi ta sredstva razdelili poplavljencem. V tretji pošiljki, ki smo jo prejeli v mesecu decembru tik pred prazniki, so bila oblačila, obutev, posteljnina, brisače in razni aparati. V tej situaciji smo spoznali, kaj je bratstvo, solidarnost, humanost, dobrota in na kakšen način in kako lahko invalid pomaga invalidu. Tega ne bomo nikoli pozabili. Za pomoč se v imenu vseh invalidov našega društva najlepše zahvaljujemo ZDIS, še posebej pa pobratenemu DI Vrhnika in gospe Miri Šinkovec, ki je to akcijo izpeljala.

Stanislava Tamše

Mocis

Informiranje in svetovanje v procesu vseživljenjskega učenja

Naj teče učenje skozi življenje! Vseživljenjsko učenje s Svetovalnim središčem Koroška iz teorije v prakso.

Vseživljenjsko izobraževanje in učenje ima dve razsežnosti, in sicer razsežnost trajanja, ki označuje, da se učimo od rojstva dalje, torej »od zibelke do groba«, ter razsežnost širine, ki označuje, da se učimo povsod (ne le v šoli) in karkoli (ne le za šolske predmete, tudi za vse druge naše majhne in velike, življenjske in delovne potrebe).

V skladu s strategijo vseživljenjskega učenja je osrednji namen delovanja Svetovalnega središča Koroška ozavestiti posameznike o cilju njihovega izobraževanja in učenja. Ta cilj namreč ni le pridobiti izobrazbo in kvalifikacijo za delo in poklic, temveč tudi široko znanje in spretnosti, ki jih potrebujemo, da bi lahko uspešno in kakovostno živeli in delali kot posamezniki in v skupnosti.

Vsak nov začetek je seveda lahko težek, vendar pa naj niti starost ne bo ovira, da bi se tudi po večletnem premoru zopet lotili učenja, se odločili za obiskovanje izobraževanja ali se npr. udeležili programa za poklicno prekvalifikacijo. In če pri vsem tem naletite na kakšno oviro ali se vam porodi kakšno vprašanje, ste vabljeni, da obiščete Svetovalno središče Koroška, kjer dobite brezplačne, celovite in zaupne informacije ter svetovanje o izobraževanju in učenju.

Anita Navotnik

Program Vključim.se na trg delovne sile

Na Mocis centru za izobraževanje odraslih Slovenj Gradec smo pripravili program spodbujanja socialne vključenosti posebne ciljne skupine, ki smo ga poimenovali Vključim.se.

Nastali program je odraz potreb in interesov udeleženk, ki živijo v našem okolju. Program smo pripravili za državljanke tretjega sveta, ki so zaradi svoje specifičnosti v manjši meri vključene v družbo in na trg dela v Sloveniji. Osnovni namen programa je torej spodbuditi te ženske k aktivnejši participaciji, in sicer s predstavitvijo različnih možnosti za aktivnejše sodelovanje. Udeleženke tekom programa seznanimo z naslednjimi vsebinami: Pozitivna samopodoba, Tujke v Sloveniji, Uporabna slovenščina, IKT tehnologija, Pot do zaposlitve, Izbirne vsebine. Pri udeleženkah želimo spodbuditi osebnostno rast, socialno vključenost in uspešen nastop na trgu dela. Tako se bodo udeleženke lažje vključevale na trg delovne sile in s tem hitreje prišle do želene zaposlitve, kar potrjuje tudi naš ključni cilj programa.

Program, ki je za udeleženke brezplačen in v celoti financiran iz sredstev Evropskega sklada za vključevanje državljanov tretjih držav in sredstev Ministrstva za notranje zadeve RS, izvajamo v prostorih Ljudske univerze Velenje. Z izvajanjem prve skupine smo uspešno zaključili decembra, pričeli pa smo z izvajanjem druge skupine.

Breda Hovnik

Raum Au in Karel Pečko

Mesto Glasnik miru ni »igra brez meja«

Slišane impulze debate Mesto glasnik miru – lovorika ali izhodišče?, na kateri so ob koncu leta sodelovali dr. Danilo Turk, dr. Bogomir Kovač, g. Peter Cesar in g. Rado Carlo Poggi, je pred dnevi v prostorih kulturnega društva Raum Au na Postaji strnil slovenski akademski slikar, vizionar in prejemnik častnega znaka RS, zlatega reda in avstrijskega častnega križa profesor Karel Pečko.

Pogovor ni tekel le o preteklosti in poveličevanju prejšnjega sistema, bog ne daj, saj bi bržkone bili člani društva označeni za leve fašiste, temveč o odgovornosti glasnikovanja v časih, ko zaradi odsotnosti vojne mir razumemo drugače. In ker je profesor Pečko razmišljal o gverilskosti umetniškega izražanja, na tak način deloval in se ob tem zavedal, da so ideje in dejanja, ki vzpodbujajo mir, vedno aktualna in ne zgolj idealizacija ZN, temveč težnja za boljši jutri, me pravzaprav ne čudi njegova prikrita žalost ob dejstvu, da je naša Galerija danes manj vpeta v mednarodni prostor. Rešitev za ponovno pozicioniranje profesor Pečko vidi v postavitvi stalne umetniške zbirke (vendar ne na način, kot je v praksi danes, ko del nje počiva dobro spravljen v prašnem skladišču) kot tudi v manj pogostih, a zato bolj obiskanih razstavah.
Profesor Pečko je poudaril tudi pomembnost izobraževanja občanov. V Slovenj Gradcu namreč opaža pretirano samozadovoljnost in strah pred spremembami, kar pa lahko razumemo kot neproduktivnost. Kljub vsemu je profesor Pečko ostal optimist, zato v pogovoru navaja besede g. Ošlaka, češ da je Slovenj Gradec edino mesto, kjer sanje niso prepovedane. Žal pa je ob tem dobro spomniti, da je bil g. Ošlak le eden od mnogih, ki je usojenost na molk presegel le tako, da je šel pisat drugam. Da na Koroškem slovenske besede ne le onemijo, pač pa zaledenijo, ker so spočete iz ledenega srca, smo lahko že brali, če ne že izkusili, zato upam, da bodo vzpodbudne besede profesorja Pečka priletele na plodna tla. Sicer pa je tudi župan naletel na ista vprašanja, kot so bila postavljena iz stani društva RAUM AU, tako sem vsaj razumela eno izmed njegovih izjav, in morda, ponavljam, morda bomo ponovno lahko še kdaj priča malemu mestu velikih dogodkov. Posnetek pogovora si lahko v celoti ogledate na FB profilu društva: postaja raum au, raumau tv.

Urška Čerče

Kulturno Društvo Šmartno

Na proslavi podelili priznanji

8. februarja 2013 smo v Kulturnem društvu Šmartno počastili slovenski kulturni praznik. Ogledali smo si kratek domači film.

Proslavo je z Zdravljico otvoril moški pevski zbor, lanska dobitnica Bernekerjeve nagrade Mira Strmčnik pa je imela slavnostni nagovor o prazniku. Prejela je tudi priznanje za podeljeno nagrado in za dolgoletno predsedovanje Kulturnemu društvu Šmartno, ki pa ga zaradi bolezni žal ne more več opravljati.

Podelili smo tudi priznanje podpredsednici kulturnega društva Ivici Hace za stransko žensko vlogo Katre v predstavi Kazen je vzgojna, katero je prejela v lanskem letu od JSKD RS. Zaključek proslave smo obogatili s kratkim filmom Na drugo stran, katerega režiser je Jan Marin, študent režije. Film so soustvarjali nekateri člani Gledališke skupine Anka: maska Hermina Kranjc, igralec Jože Temnikar, igralka Nika Kosl. Večer smo podaljšali v druženje s pogostitvijo z domačimi dobrotami.

Janja Liber

Osnovna šola Podgorje

Da slovenščina ne bo kot latinščina

Osnovna šola Podgorje pri Slovenj Gradcu redno sodeluje s Kulturnim društvom Podgorje in v počastitev slovenskega kulturnega praznika so pripravili skupno prireditev. Himna je opravila svojo nalogo, ali smo opravili svoje poslanstvo za kraj, za kulturo, za slovenstvo tudi mi?

Na predvečer slovenskega kulturnega praznika je še pred začetkom slavnostne prireditve v prenovljeni dvorani Kulturnega doma v Podgorju zmanjkalo prostih sedežev. Zagotovo dobra spodbuda za vse nastopajoče, saj so imeli pred sabo številno publiko krajanov – od Raduš, Podgorja do Šmiklavža, Vodriža in Graške Gore. Program sta pripravila domača osnovna šola in domače kulturno društvo. Ko so se zaslišali zvoki himne, ki jo je zapel Moški pevski zbor Podgorje, je vse vršanje potihnilo. Kot bi se ustavil čas, ki je za hip prekinil običajen tok misli. Slovenska himna z besedilom in melodijo poseže prav v vsakega Slovenca. In prav je tako. Ponos, pripadnost slovenskemu narodu morata spet postati pomembnejša. Ta vrlina nas je skozi zgodovino ohranila in slovenski jezik je še danes živ. Da ne bo postal kot latinščina, pa se ne zgodi samo od sebe, kot je tudi v svojem slavnostnem govoru poudarila predsednica Vaške skupnosti Podgorje Marica Umek.

Najmlajši nastopajoči, malčki enote vrtca Podgorje, so pripravili vesele pesmice in s svojo odkritosrčnostjo vsem poživili duha. Osnovna šola Podgorje in Kulturno društvo Podgorje sta točke programa razvrstila tako, da so se menjavale različne zvrsti kulturnega izražanja. OŠ Podgorje je popestrila program s plesnimi (mentorica Danijela Ledinek), pevskimi, z literarnimi (mentorica Helena Korat) in dramskimi (mentorica Vesna Čuček) točkami, Kulturno društvo pa s pevskimi zbori in ansamblom OK. Slovesnost, ki sta jo povezovala učenca šole Podgorje Kaja Lenart in Anže Plazl Smolnikar, je zaključil pevski zbor Postavkova dekleta, ki s svojim delovanjem ne utrjujejo samo pomembnost slovenske pesmi, ampak so tudi vzgled nadaljevanja družinskih tradicij.

Himna je opravila svojo nalogo, ali smo opravili svoje poslanstvo za kraj, za kulturo, za slovenstvo tudi mi? Brez pomislekov lahko odgovorimo z DA. Družili smo se ob prikazu dosežkov ustvarjalnosti, ki niso rezultat »digitalnih instant pripravkov«, ampak veliko vloženega truda ob vsakokratnem spoznavanju vrednosti in pristne lepote. Čestitke vsem za čudovite kulturne dosežke ter še naprej mnogo užitkov pri nadaljnjem ustvarjanju.

Mag. Aljoša Lavrinšek, ravnatelj

Vox populi

8. marec in položaj žensk v slovenski družbi

Vsakoletni 8. marec, ko obeležujemo dan žena (v originalu 'dan delovnih žena'), je priložnost, da nekoliko reflektiramo o položaju žensk v družbi oz. njihovi ekonomski, politični in socialni enakopravnosti. Praznik, ki ga slavijo v približno 100 državah – večinoma gre za bivše socialistične države, kar nakazuje tudi originalno ime –, je nastal leta 1910 na Drugi mednarodni konferenci socialističnih žensk. Prvič so ga praznovali leta 1911, takrat še 19. marca, po letu 1917 pa so datum prestavili na 8. marec, torej dan, ko so se v takratnem Petrogradu začeli protesti, ki so na koncu privedli do oktobrske revolucije.
Zanimivo, prvemu praznovanju dneva žena so se že leta 1911 pridružili v Trbovljah, medtem ko je dobil praznik v večini slovenskih krajev večji pomen šele po letu 1945, torej v okviru tedanje FLRJ. Boj za enakopravnost žensk je na naših tleh potekal že prej in pomni nekaj pomembnih mejnikov. Tako je že leta 1945 pričel izhajati ženski časopis Slovenka, leto kasneje pa je nastalo prvo društvo žena. Zanimiva prelomnica je tudi leto 1906, ko je Marija Urbas kot prva slovenska ženska doktorirala, in sicer iz filozofije na univerzi v Gradcu.
Najpomembnejši premik v smeri enakopravnosti žensk na Slovenskem se je zgodil sredi 20. stoletja, ko jim je bila 1945. leta prvič v zgodovini podeljena volilna pravica. Z uzakonitvijo splošne volilne pravice ob nastanku takratne FLRJ je bil ustvarjen predpogoj za pogumnejši nastop žensk v javnem življenju. Od takrat dalje pomnimo še nekaj pomembnih mejnikov, npr. uzakonitev svobode odločanja o rojstvu otrok (1974), pravice vsake ženske do umetne prekinitve nosečnosti iz drugih, torej ne le zdravstvenih razlogov (1977) idr.
Pred dnevom žena se lahko upravičeno sprašujemo, ali je boj žensk za enakopravnost že končan ali pa bodo morale na poti do popolne emancipacije izbojevati še kako zgodovinsko bitko. V luči te dileme smo naključnim mimoidočim tokrat zastavljali vprašanje, kako gledajo na položaj žensk v slovenski družbi in kje vidijo prostor za njegovo izboljšanje. Objavljamo nekaj izjav, pri čemer smo bili tokrat še posebej pozorni na to, da so enakovredno moškim zastopana tudi mnenja žensk. **(AK)**

Anže Korotančnik (21 let, študent, Šmartno pri Slovenj Gradcu)
Situacija žensk se bolj kot ne izboljšuje na vseh področjih; pridobijo si lahko več ali manj vse poklice, ki jih opravljamo moški. Delovno so gotovo enako zmožne kot mi in tudi njihovo plačilo je ustrezno poklicu, ki si ga izberejo. Edino področje, kjer opažam pomanjkanje žensk, je politika.

Tjaša Tiršek (23 let, študentka, Slovenj Gradec)
Mnenja sem, da so ženske v naši družbi še zmeraj preobremenjene, saj so po eni strani zaposlene, po drugi pa se od njih še naprej pričakuje, da skrbijo za otroke in gospodinjstvo. To dvoje je zelo težko usklajevati. Rešitev vidim v skrajšanem delovnem času ali pa v kakšni pomoči ženskam pri gospodinjskih opravilih.

Tea Matko (24 let, študentka, Slovenj Gradec)
Zdi se mi, da je situacija gotovo boljša kot včasih. V svojem poklicu ne opažam nekih prednosti ali slabosti, ki bi bile vezane na to, da sem ženska. Sigurno pa obstajajo poklici, kjer razmere niso takšne, kot bi morale biti. Prostor za izboljšave vidim prav v tem, da bi na vseh področjih, v vseh strokah zadeve uredili tako, da bi bile ženske enakopravne moškim.

Danilo Karlin (46 let, skladiščnik, Pameče)
Zanimivo vprašanje! Če na hitro pomislim, vidim sigurno še kar nekaj prostora za izboljšave, ki bi ženskam omogočile lažje uveljavljanje v družbi. V prvi vrsti menim, da so preobremenjene. Ko namreč gledam znance in prijatelje, se mi zdi, da ženske še zmeraj podpirajo vsaj tri vogale hiše. Verjetno na tem področju nikoli ne bo bolje. V prvi vrsti so možje tisti, ki bi lahko več naredili za to. (Upam, da me moški ne bodo preveč 'popljuvali', ker to pravim.) (smeh) Sam sem v takem položaju, da vidim, da si je potrebno stopiti naproti in pomagati. Če moški malo pomaga, je lažje. Kar zadeva splošno sliko, npr. na področju politike, pa menim, da ženske kvote, ki narekujejo obvezno število žensk na neki listi, niso dobra rešitev. Po mojem bi se lahko ženske same bolj angažirale in pogosteje pristopale h kandidaturi na volitvah, seveda ob podpori domačih. Tu pogrešam angažma s strani žensk samih.

Silvo Gros (52 let, podjetnik, Šmartno pri Slovenj Gradcu)
Menim, da so ženske kolikor toliko enakopravne. Najbrž se res pozna, da so v smislu primernega plačila za opravljeno delo pogosto še zmeraj zapostavljene. Drugače pa se mi zdi, da se nabor možnosti za ženske širi in da na mnogih področjih veliko prispevajo, čeprav je odločitev za karierno pot pri njih mnogo težja kot pri moških. Povezana je namreč z družino, z otroki in z odpovedovanjem na mnogih področjih. Jasno je, da se zaradi tega težje odločijo za kariero, vstop v politiko ali kaj podobnega.

Tatjana Britovšek (57 let, upokojenka, Ravne na Koroškem)
Mislim, da se ženske še zmeraj premalo upošteva, še posebej na delovnem mestu. Na nek način so tam še vedno nekoliko 'manjvredne' oziroma prednjačijo predvsem moški. Opažam tudi različne pritiske na delovnih mestih, ki so uperjeni predvsem proti starejšim uslužbenkam in mlajšim ženskam z otroki. Zakonsko so sicer zaščitene, a delodajalci tega pogosto ne upoštevajo; tako se dogaja delo tudi po izteku delovnega časa in ponoči. Delodajalci od žensk preprosto zahtevajo različne izjave, ki jih morajo te podpisati, sicer so odpuščene. Meni se to sicer ni zgodilo, vendar poznam primere, ko so ženske izgubile službo zaradi nosečnosti.

Društvo diabetikov Slovenj Gradec

Diabetiki združujejo prijetno s koristnim

Spremenjeni IO društva

Društvo diabetikov Slovenj Gradec opravlja svojo humanitarno poslanstvo že več kot petdeset let. Aktivni v celem letu 2012 so na področju preventive organizirali edukativna okrevanja v Starigradu pri Paklenici in v Strunjanu. Tedensko prirejajo pohode, kolesarjenje in kegljanje.

Vsakoletni cilj v društvu je ohraniti število članov in še poglobiti sodelovanje z zdravniki iz Splošne bolnišnice Slovenj Gradec. Letos se je število članov povečalo za 18. Na področju izobraževanja smo organizirali predavanje Marjane Predikaka, dr. med., obenem pa je potekala tudi predstavitev medicinskih pripomočkov za sladkorne bolnike. Sodelovanje z drugimi občinami poteka dobro, razen z Občino Dravograd, kjer so ustanovili svoje društvo.

Bili smo na vseslovenskem srečanju diabetikov na Ravnah na Koroškem, društvo iz Slovenj Gradca pa je s 35-člansko ekipo postalo absolutni zmagovalec športnih iger diabetikov Slovenije.

Sodelovanje na dnevu drugačnosti v Slovenj Gradcu je pri občanih vzbudilo veliko zanimanja za dejavnost društva, kar se je pokazalo pri merjenju sladkorja v krvi, ki ga je opravilo 132 občanov. 50 se jih je odločilo tudi za merjenje holesterola v krvi. Obe kontroli smo opravili skupaj z znanimi obrazi, kot je Matjaž Hanžek, nekdanji varuh človekovih pravic.

Za nas najpomembnejši jesenski dogodek je bil sedemdnevni edukativni oddih v hotelu Talaso v Strunjanu. Udeležilo se ga je 35 članov društva, ki so preživeli sedem prijetnih dni ob druženju in športnih dejavnostih. Tudi ob tem dogodku nas je spremljala sladkorna bolezen, zato je bilo treba vsakodnevno meriti krvni sladkor, holesterol in krvni tlak.

V sodelovanju s Srednjo zdravstveno šolo Slovenj Gradec smo v projektu Simbioza opravili tečaj računalništva. Jesenske dejavnosti smo zaključili z društvenim piknikom, na katerem je sedeminosemdeset članov uživalo ob dobri hrani, narodni glasbi, športnih dejavnostih in prijetnih sprehodih okrog Turistične kmetije Klevž. Kot že večkrat nas je presenetila Erika Pevnik, profesorica na Srednji zdravstveni šoli, s svojimi dijaki, ki je pripravila strokovno predavanje o prvi pomoči kot o pomoči sladkornim bolnikom, dijaki pa so nam ponudili brezplačno ročno masažo, kar smo takoj tudi sprejeli. Za presenečenje smo jim zelo hvaležni.

zimskem času nikakor ne posedamo doma, saj dejavnosti nadaljujemo s pohodništvom in kegljanjem, le kolesa smo shranili do lepih pomladnih dni.

Praznovali smo dan diabetikov in v sodelovanju z Drugo osnovno šolo in legenskim vrtcem priredili pohod okoli Slovenj Gradca. Zbralo se nas je več kot štiristo petdeset, vključno s člani društva in z drugimi občani, kar je bila res lepa popestritev praznovanja dneva.

Podali smo se tudi med termalne vrelce v Prekmurju in v Krajinski park Goričko.

Ivan Gašper,
predsednik Društva diabetikov SG

V podjetju Johnson Controls NTU

Pravna pomoč delovnim invalidom

V dogovoru z Zvezo delovnih invalidov Slovenije je Društvo invalidov Slovenj Gradec skupaj z Aktivom invalidov Johnson Controls NTU za zaposlene delovne invalide organiziralo pravno pomoč s področja delovne zakonodaje.

Zaposlene je predvsem zanimalo, kakšne so pravice in dolžnosti invalidov, nočno delo, kakšna je možnost napredovanja, če ima nadomestilo, premeščanje invalidov na druga delovna mesta. Srečanja so se poleg zaposlenih invalidov udeležili še pravnica Sanja Jablanovič, predsednica Društva invalidov Slovenj Gradec Stanislava Tamše, socialna delavka v podjetju JC NTU Marina Vajde, predsednik Sindikata Bojan Rošer in predsednik Sveta delavcev Janez Knez. Sanja Jablanovič je prisotne seznanila o vrstah invalidnosti, pogodbi o zaposlitvi, pravicah invalidnosti, medicini dela, ki poda mnenje o zdravstvenem stanju invalida in se ga vključi v kolektivno pogodbo, prireditvi delovnega mesta delodajalcev, koliko dopusta jim pripada glede na invalidnost, nadurnem delu, premestitvah, poklicni rehabilitaciji, prekinitvi delovnega razmerja s strani delodajalca z utemeljitvijo, katero se pošlje komisiji na MDDSZ. Spregovorila je tudi o Temeljnem zakonu o invalidskem in pokojninskem zavarovanju. Na koncu je dejala, da je podjetje JC NTU prvo v Sloveniji, ki je dovolilo in sprejelo predstavnika za pravno pomoč.

Tudi delovni invalidi so bili zadovoljni z razlago zakonodaje, marsičesa niso vedeli, predstavnik sindikata pa je dejal, da upa, da bodo v okviru njihovega podjetja s takim izobraževanjem invalidov še nadaljevali.

Stanislava Tamše,
predsednica Društva invalidov SG

Vladimir Jarh Nikolič, svetovalec MO SG za zaščito in reševanje

Odslej aktivni upokojenec

Kot uslužbenec je prag slovenjgraške Občinske uprave prvič prestopil 1. decembra 1994, ko se je tam zaposlil kot komunalni nadzornik in referent za Civilno zaščito. V letih, ki so sledila in s seboj prinesla zakonsko prilagajanje lokalne samouprave novi realnosti, se je nekoliko spremenilo tudi njegovo delo. Mesto, ki ga je Vladimir Jarh Nikolič na Občinski upravi ponosno in odgovorno zasedal vse do konca svoje poklicne poti – ta se je zaključila januarja letos –, se je tako preimenovalo v svetovalca za zaščito in reševanje.

Vseskozi je srčiko njegovega strokovnega delovanja predstavljalo organiziranje gasilske javne službe, ki združuje vseh deset gasilskih društev na območju Mestne občine Slovenj Gradec. Vladimirjeva poglavitna naloga je bilo dosledno usklajevanje operativnih gasilskih načrtov z občinskimi načrti na področju zaščite in reševanja, zlasti v primerih naravnih ujm in drugih nesreč. Tovrstno organizacijsko dejavnost pa je vseskozi spremljala tudi realizacija finančnih programov, ki so zagotavljali nemoteno delovanje gasilske javne službe.

O visoki strokovnosti Vladimirja Jarha Nikoliča priča njegovo analitično delo, iz katerega je med drugim zrasla Ocena ogroženosti pred naravnimi in drugimi nesrečami v občini. Le-ta je služila kot podlaga za programe dela gasilcev kakor tudi za spremljajoče aktivnosti drugih enot zaščite in reševanja, npr. prostovoljnih društev tabornikov, skavtov, gorskih reševalcev, konjenikov, radioamaterjev in, nenazadnje, Rdečega križa. Uspešno sodelovanje s slednjim se še danes zrcali v odlični ekipi prve pomoči, ki na državnih preverjanjih znanja posega po najvišjih mestih.

Ves čas svojega službovanje je bil gospod Nikolič član štaba Civilne zaščite, v zadnjih letih pa tudi njegov poveljnik, kar mu je bilo, kot sam pravi, v posebno čast in veselje. Ob tem ponosno dodaja: »S kolegi gasilci in člani društev smo ob večjih nesrečah dobro sodelovali in uspešno pomagali občanom pri odpravi neljubih posledic.« Še zdaleč pa njegove aktivnosti niso ostale omejene zgolj na lokalno okolje, ki se mu je tako zvesto posvečal, temveč je z aktivnim članstvom v Komisiji za zaščito in reševanje pri Skupnosti občin Slovenije dejavno soustvarjal tudi predpise z zadevnega področja.

Človek bi pomislil, da se bo novopečeni upokojenec po tako plodni karierni poti nekoliko umiril in odpočil, a pri Vladimirju se zdi, da ne pozna obstanka. Na vprašanje, s čim se bo kratkočasil v prihodnje, tako odgovarja: »Pravijo, da upokojenci nimamo časa – najbrž res! Sam se bom sedaj intenzivneje posvetil realizaciji inovacij, za katere sem v preteklosti prejel priznanja Gospodarske zbornice. Upam, da bo ob tem nastalo tudi nekaj novih delovnih mest, ki peljejo v svetlo prihodnost!« Vladimir, iz vaših ust v božja ušesa.

Aljaž Kitak

Vlado s hčerko Evo v pogovoru o svetli bodočnosti.

Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec

Kulturni praznik z Almo Karlin

V knjižnici so si obiskovalci 5. februarja lahko ogledali monodramo Moje življenje z Almo Karlin v izvedbi odlične celjske igralke Barbare Vidovič.

Gre za zgodovinsko potopisno monodramo o življenju dveh izjemnih žensk, Celjank, gledano skozi življenje mogoče nekoliko prezrte Thee Scheiber Gammelin, ki se je 1934. leta preselila k Almi in ostala v Celju do smrti. Thea pripoveduje zgodbo svojega življenja skozi pisma velikemu slikarju Matissu in na koncu predstave gledalci izvedo, da je Alma vse Matissove odgovore pisem shranila in skrila pred Theo. Po njeni smrti Thea to odkrije in nikakor ne more razumeti, zakaj je Alma, kljub njunemu iskrenemu prijateljstvu, ta pisma zatajila.

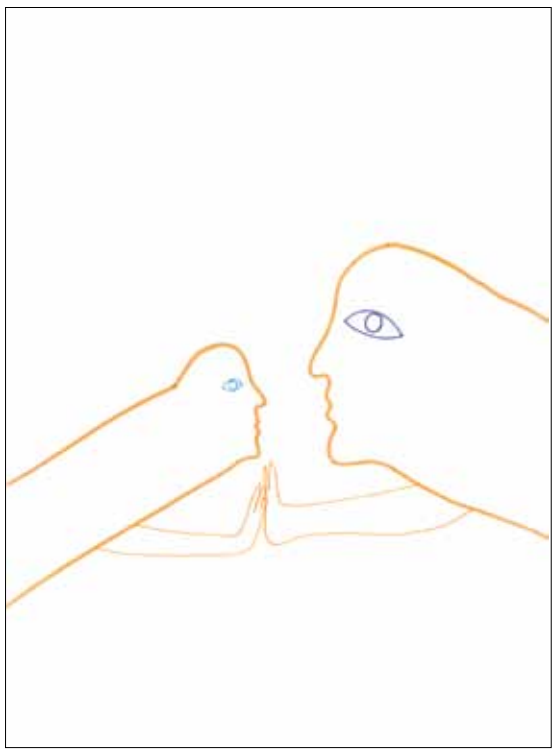
V uvodu je obiskovalce pozdravila direktorica Alenka Waltl Prodnik in povedala, da so knjige Alme Karlin tudi med bralci slovenjgraške knjižnice zelo brane in priljubljene in da je razveseljivo dejstvo, da smo Slovenci v zadnjih letih dobili kar nekaj prevodov njenih del. Pravzaprav smo morali na prve prevode kar dolgo čakati, saj se Slovenci pač nismo mogli odločiti, ali bi bila »naša« ali ne, ker je pisala v nemškem jeziku. Njeno popotniško trilogijo, ki so jo v letih od 1929 do 1933 v Nemčiji izdali v kar 60.000 izvodih in je bila še isto leto prevedena v angleščino in leto kasneje še v finščino, smo Slovenci v celoti dobili šele leta 2006, kar 56 let po njeni smrti.

Gledalci so bili nad predstavo navdušeni, saj sta odlična izvedba igralke Barbare Vidovič in režija Michaela Alujervića predstavili Almo Karlin kot izjemno osebnost s čisto človeškimi napakami. **(AP)**

Koroška galerija likovnih umetnosti

Dotik

1. – 31. marca 2013



Saša Bezjak, Dotik, 2009, risba s flomastrom

Razstava s skupnim imenom Dotik združuje pet ustvarjalcev in odseva v navideznih koncentričnih (sosrednih) krogih, katerih središče so dela njihove profesorice Metke Krašovec. Njena dela se oddaljujejo in hkrati prekrivajo (dotikajo) z deli drugih štirih umetnikov, ki jim je bila profesorica, mentorica in tudi vzornica.

V domačem in mednarodnem okolju uveljavljeni umetniki Saša Bezjak (1971), Andrej Brumen Čop (1967), Mitja Ficko (1973) in Petra Varl (1965) so namreč dovolj suvereni, da se ne bojijo dotikati profesoričinega nazora ter istočasno odstopati in zanikati to, kar je pri Krašovčevi posebnost in prepoznavna poetika.

Metka Krašovec vedno znova dokazuje, da slika na klasičnem temeljniku – platnu živi svoje gibljivo življenje sorodno filmskemu zapisu. V brezčasnem izseku kadra se prepletajo časi, njene magične slike gledalec interpretira skozi lasten pogled in občutenje. Njen način ustvarjanja lahko umestimo v okvir novega figuralnega slikarstva sedemdesetih let prejšnjega stoletja, ko je hodila vzporedno z drugimi (neo)avantgardami, se priklonila ekspresivni figuraliki in novi podobi, da bi mogla spet udejanjiti najbolj subtilne slikarske vizije v tehniki akvarela. Tehnika izvedena na papirju (stucco), katerega struktura in tekstura sta enakovredni komponenti prostranstev slikarkinega meditativnega prostora, je pri tem odigrala pomembno vlogo. Sanjsko pokrajino njenih akrilov in magični realizem upodobljencev (figur v komunikaciji in portretov) je zamenjala ezoterika neopredeljenega prostora in figur, ki sicer izrisujejo prepoznavno človeško formo, a je tekstura kože (in tudi tistega, kar naj bi prekrivala) tako »zračna«, da v figurah ne moremo prepoznati pravih človeških teles. Umetnica je uspela upodobiti nesnovno.

V prosojne forme prostora vnaša svojo skrivnostno poezijo o dveh: o ženski in moškem. O animusu in animi. Dnevniki Metke Krašovec prisluškujejo srcu in utripajo drugače kot dela njene učenke Saše Bezjak. Pri Bezjakovi je skrivnostnost in notranji pogled zamenjalo elementarno občutenje življenja. Njena risba je prvinska, neposredna in polnokrvna. Saša Bezjak riše kot s skalpelom, da nas zaboli, ko gledamo sledi risala, sledimo vbodom niti in packam, ki bi lahko bile tekočine telesa, kri in solze pa tudi vse najčistejše ali najbolj umazane vode tega sveta. Skozi njeno poetiko zaznamo zemeljskost, ki jo prinaša izvirni greh, tisti dotik jabolka na drevesu spoznanja. Umetnica poseže na polje intimnega skozi lastno družino, odslikava polnokrvno življenje kot ženska, hči, mati in žena, ko jo vsakdanja opravila in načrtovanja kiparskih realizacij vedno znova odvračajo od poduhovljenih zamisli in študija starih kultur in filozofij. Vendar zna to dejstvo obrniti v prid trenutnemu načinu ustvarjanja, ki je manifestacija manufakturnih pravil in opravil, nenazadnje njene tkanine vezejo sorodnice (mati in teta), ki so hkrati njene ženske zaveznice pri delu in mišljenju. Polje intimnega tako postavi v javno sfero, čas, ki ga živi, pa poveže s preteklostjo, ko je bilo kolektivno življenje znotraj družine nadrejeno individualnemu.

V manifestacijo javnega je na povsem drugačen način posegla s svojimi deli Petra Varl. Z artefakti poseljuje tako galerijske prostore kot zunanje prostore, pravzaprav povezuje ene in druge, kot povezuje tudi gledalce. S sklenjenimi risbami, ki so stilizirane in s konturami poudarjajo bistveno (postale so umetničin prepoznaven rokopis), pripoveduje na videz vsakdanje zgodbe in nas z navadnimi in tako neposrednimi človeškimi situacijami pripelje do reakcije, da se nas zgodbe dotaknejo. Njeni »Poljubi in objemi« so znaki ljubezni in naklonjenosti, ki sta jo s svojo ljubezensko zgodbo uvedla Zvezda in Odeon (Projekt Urbanaria v Ljubljani iz leta 1995), pred tem pa akcija »Nos ob nos«, ki je bil svojevrsten prvi pomenljiv »umetniški dotik« na javnem prostoru v Sloveniji.

Varlova gre še dalje. Potem, ko je uspela z javno animacijo in s premišljevanjem o medsebojnih odnosih, se je prav tako suvereno spustila na čisto osebno raven in v smislu, da se ji želje pogosto uresničijo likovno-javno, priznala: »Kar želim, tudi dobim.« Nastale so nove slike – znaki, ki bi lahko postali tako načelo pozitivnega samouresničevanja kot tudi kritika potrošništva.

Iz javnega nagovora Petre Varl pa se z deli Andreja Brumna Čopa in Mitja Ficka spet spustimo v notranji svet: v sublimacijo slike v podobo. Brumen nas vpelje v psihične opne podobe skozi klasične moške akte malih formatov. Mitja Ficko nas vrača v barviti svet zamolklih temin in luči, ki gradijo podobe med resničnimi in sanjskimi prostori. Mitski svet starosvetnih pravljic prehaja v realistične izseke krajin in interierjev, ki jih ugledamo skozi optiko lastnih čustev.

Milena Zlatar

Spominski koncert samospevov

Mojster komornega petja Marcos Fink

Letošnji nagrajenec Prešernovega sklada Marcos Fink bo 15. marca nastopil v Slovenj Gradcu.

Na odru dvorane Wolfove hiše na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu smo lahko v preteklih petnajstih letih v programu uveljavljenega koncertnega cikla »Wolf povezuje« in v organizaciji Društva Hugo Wolf prisluhnili številnim znanim pevkam in pevcem iz domovine in tujine. Med njimi je večkrat nastopil v Argentini rojeni basbaritonist Marcos Fink, najbolj odmevno leta 2005, ko se je skupaj s sestro Bernardo Fink Inzko in pianistom Anthonyjem Spirijem predstavil na večeru samospevov iz cikla evropskih radijskih postaj (EBU) »Na skladateljevem domu«. 15. marca letos bo v dvorani Wolfovega muzeja ob 19.30 pripravil spominski koncert samospevov v počastitev 100-letnice rojstva znamenitega argentinskega skladatelja Carlosa Guastavina. Na klavirju ga bo spremljala pianistka Jelena Boljubaš.

Marcos Fink se je rodil v Buenos Airesu slovenskim staršem. Čeprav je najprej končal študij agronomije, se je že zgodaj posvetil pevski karieri, ki jo je nadgrajeval z izpopolnjevanjem pri številnih vrhunskih evropskih pedagogih. Leta 1990 je postal član salzburškega Deželnega gledališča, vendar se je po dveh letih odločil za pot svobodnega umetnika, po osamosvojitvi Slovenije pa se je preselil v domovino svojih staršev, kjer stalno živi, deluje pa širom sveta, saj intenzivno gostuje in sodeluje z uglednimi orkestri in ansambli. Marcos Fink je mojster komornega petja, za svoje delo pa je prejel številne nagrade: za interpretacijo Schubertovega cikla Zimsko popotovanje sta leta 1998 skupaj s pianistko Natašo Valant prejela Zlatega Orfeja, ki ga podeljuje Academie du disque lyrique, leto kasneje pa prvič tudi nagrado Prešernovega sklada. Izmed številnih odlično ocenjenih zgoščenk naj omenimo vsaj Canciones Argentinas, ki jo je s sestro Bernardo leta 2006 posnel za francosko založbo Harmonia Mundi. S sestro, mednarodno uveljavljeno mezzosopranistko Bernardo Fink Inzko, je posnel tudi izjemno uspešno zgoščenko Slovenski samospevi in dueti, za katero sta v letu 2013 vnovič prejela nagrado Prešernovega sklada.

Marčevski koncert v Slovenj Gradcu bo posvečen stoletnici rojstva južnoameriškega skladatelja Carlosa Guastavina (1912–2000), ki se je rodil v argentinskem Santa Feju. V samo dveh desetletjih komponiranja je napisal obsežen repertoar orkestralnih, klavirskih, komornih in vokalnih skladb, najbolj znane pa so prav njegove pesmi, pri katerih je iskal navdih v folklornem glasbenem izročilu.

Marko Košan

Kolumna

Ženske in moški – enakovredni ali enaki?

Piše **Aljaž Kitak**
(foto Jaka Hrepevnik)

Gotovo deluje nekoliko ironično, da se naslovne tematike namesto katere od prebivalk Venere loteva nek Marsovec, od katerega je pričakovati kvečjemu ponavljanje starih klišejev o moških kot pogumnih lovcih, ki so v pradavnini kot za šalo 'tamanili' mamute in z njimi hranili celotna plemena, ter ženskah kot materah, ki so medtem potrpežljivo čakale na svoje neustrašne može v varnem zavetju kamenodobnih jam. Ampak, verjeli/-e ali ne, to ni moj namen. Vse predstavnice nežnejšega (in, kot nas uči biologija, genetsko superiornega) spola v luči prihajajočega dneva žena pozivam, da poskušajo tale prispevek brati kot zelo dobronamerno razmišljanje o nekaterih stranpoteh razprave o emancipaciji žensk, ne pa kot kritiko procesa samega. Slednji je namreč neizpodbitna zgodovinska in civilizacijska nujnost, ki ji nikakor ni mogoče (racionalno) oporekati. (Ali pa se ji, ko smo že pri tem, izogniti, kot bi nemara želeli nekateri bolj 'konservativni' predstavniki mojega spola.)

V času, ko so nas vseh polna usta visokoletečih fraz o 'ženski emancipaciji', je najbolj tragično to, da beseda sama po sebi izgublja na ostrini oz. se ji po analogiji z denarjem dogaja svojevrstna 'inflacija' pomena. Na ta način sta degradirana tako izraz sam kakor tudi cilji emancipatornega 'boja' žensk za izenačitev s svojimi moškimi nasprotki (oz., bolje rečeno, komplementi). Dandanes je ženska emancipacija zavoljo vsesplošnega opletanja z izrazom predmet številnih, po mnenju avtorja prepogosto spornih interpretacij; le-te segajo vse od zahtev po dodatnem zatiranju žensk v imenu domnevnega zagotavljanja njihove družbene veljave (pogosta praksa različnih teističnih režimov) pa do klicev po nekakšni 'defeminizaciji' žensk, ki jih v želji po enakovredni družbeni obravnavi spolov brž kot ne po nerodnem občasno izrečejo bolj radikalne predstavnice feminističnih skupin. Kajpak gre za dve skrajnosti, ki kažeta na stalno razpetost konstrukcije spolne identitete med družbenim na eni strani ter biološkim na drugi. Medtem ko naj bi bila v skladu s prvo interpretacijo pot do 'pravične' obravnave žensk v družbenem življenju tlakovana z umetno socialno konstrukcijo razmerij med spoloma – ki seveda vodi v še večjo marginalizacijo žensk –, prisega druga interpretacija na (prav tako umetno) dekonstrukcijo bioloških razlik med spoloma. Slednje pa, tudi tega nas uči biologija, nedvomno obstajajo.

Na dlani je, da se rešitev, ko imamo opravka z ekstremi, (skoraj po definiciji) skriva nekje vmes. Ko/če se torej lotevamo resne razprave o ženski emancipaciji – in problematika si proaktivno in tehtno debato, ki naj ji sledijo tudi ustrezni ukrepi, gotovo zasluži –, moramo sami pri sebi najprej spoznati in pripoznati, da je konstrukcija spolov in posledično bolj ali manj enakovredna družbena vloga žensk vis-à-vis moškim pogojena tako biološko kot socialno. (Mimogrede, kontrast med omenjenima vidikoma lingvistično zelo dobro podčrtuje dvojica angleških izrazov za besedo 'spol' – sex in gender. Zanju, zanimivo, v slovenščini nimamo ustreznih ekvivalentov; zagato praviloma rešujemo tako, da sex prevajamo kot biološki spol, gender pa kot družbeni spol.)

A pustimo lingvistiko ob strani in poskusimo zadevo razložiti nekoliko bolj poljudno. Prej kot se vsi skupaj zavemo, da so nekatere domnevne ločnice med spoloma (umetno) družbeno ustvarjene – tipičen primer: prepričanje, da so moški v določenih poklicih, denimo v politiki, uspešnejši zgolj zato, ker so moški –, in prej kot si priznamo, da pa vendarle med nami obstajajo de facto biološke razlike, zaradi katerih moški npr. po vsej verjetnosti nikoli ne bomo rojevali (razen v neposrečenih hollywoodskih filmih), prej lahko začnemo kritično obravnavati vprašanja ženske emancipacije in kot družba vleči ustrezne poteze. Takšna optika nam namreč omogoča dvoje: 1) sistematično odkrivanje in rušenje nesmiselnih stereotipnih predstav o razlikah med spoloma, ki jih v resnici ni (razlik, seveda – predstave več kot gotovo so) in 2) izogibanje podobno nesmiselni minimizaciji bioloških razlik, ki pa med spoloma v realnosti obstajajo.

Pravkar povedano bi lahko strnili v sorazmerno preprosto misel: moški in ženske smo – oz. prej kot slej najbrž bomo – enakovredni v vseh družbenih smislih (ekonomskem, političnem, pravnem itd.), nikoli pa si ne bomo povsem enaki v biološkem pogledu. In prav je tako. Zakaj bi namreč Naravo – in z njo same sebe – deprivirali za neizmerno lepoto ženskega principa?

Prispevek je mnenje avtorja in ne izraža nujno stališča izdajatelja časopisa Glasnik.

Glasbena šola Slovenj Gradec

Nepogrešljiva deluje v katastrofalnih razmerah

Onujnosti obstoja tovrstne institucije in potrebi, da je trenutno stanje Glasbene šole Slovenj Gradec treba premakniti z mrtve točke na bolje, najbolje pričajo med drugim tudi uspehi učencev in učiteljev te glasbene šole. (AP)

Godalni orkester

Godalni orkester uspešno in neprekinjeno deluje že vrsto let. Od vsega začetka ga je vodil dirigent Branko Čepin, vmes je dirigentsko palico prevzel prof. Benjamin Pirnat, sedaj pa ga vodi prof. Nina Grošelj Bricman. Orkester šteje 30 članov. To so učenci godal GŠ in pa nekdanji učenci GŠ, ki se z veseljem vračajo in igrajo v orkestru; na te smo še posebej ponosni; naučili smo jih ne samo igrati na glasbilo, ampak smo jim privzgojili ljubezen do glasbe, skupnega muziciranja, in to je tudi namen tovrstnega izobraževanja. Orkester sodeluje tudi z godalnim orkestrom ZUŠ iz Češkega Krumlova. Lani so skupaj nastopili na koncertu v SG in MB ter v Češkem Krumlovu v okviru EPK 2012, jeseni 2012 pa so že bili na skupni poletni šoli na Debelem Rtiču in tam zaigrali na koncertu.

Oddelek violina

Violin: 18 (od 1. do 7. razreda) – Nina Grošelj Bricman; violin: 19 (od 1. do 7. razreda) – Lucija Koležnik. Učenci uspešno nastopajo na nastopih in tekmovanjih, kar precej se jih je odločilo tudi za nadaljnjo glasbeno pot. Danes jih najdemo v slovenskih simfoničnih orkestrih, komornih zasedbah, kot učitelje na glasbenih šolah. Naj omenimo le nekatere: Lucija Krevh, Lucija Mlakar, Zala Hribernik, Mateja Mirkac, Jerca Borkovič. Je pa še veliko takšnih godalcev naše glasbene šole, ki instrumentov po končani izobrazbi niso pospravili, temveč igrajo v raznih zasedbah (bandih), nekateri pa se še izobražujejo na srednji glasbeni šoli ali konservatoriju (Gaja Ana Zvonar). Učenci od 4. do 7. razreda sodelujejo v godalnem orkestru, kateri je v letu 2012 uspešno sodeloval pri projektu EPK in posnel tudi zgoščenko. Leta 2008 je godalni orkester pod vodstvom Branka Čepina prejel Bernekerjevo plaketo (občinsko priznanje).

Oddelek kontrabas

Z učenjem kontrabasa na Glasbeni šoli Slovenj Gradec je najprej začel Erian Karlovič, sicer čelist. Leta 1995 je z učenjem nadaljeval prof. Benjamin Pirnat, ki pa je s poučevanjem prenehal leta 2012, ko je postal direktor Kulturnega doma Slovenj Gradec. Istega leta je začel učiti Ilj Pušnik. Na splošno je bilo v zadnjih dvajsetih letih basistov dokaj malo, število pa se sicer v zadnjih letih povečuje prav zaradi povpraševanja v simfoničnih in pihalnih orkestrih kot tudi komornih skupinah.

Oddelek violončelo

Učiteljica je Ana Kramer.
Priznanja, ki so jih prejeli violončelisti:

- Nejka Serušnik: regijsko tekmovanje – zlato priznanje, TEMSIG 2012 – bronasto priznanje;
- Marko Kragelnik: TEMSIG – zlato priznanje, Rudolf Matz (Zagreb) – posebna nagrada, Alpe Adria – priznanje, Gorizia – priznanje.

Kitarski oddelek

Oddelek kitar šteje 18 učencev (šolsko leto 2012/2013). Učenci kitare prof. Aleksandra Đukanovića so na državnih in mednarodnih tekmovanjih dosegali izjemne rezultate. Poleg številnih nastopov pod okriljem GŠ in gostovanj GŠ po Sloveniji in v tujini so njegovi učenci prejeli skupno kar 71 nagrad na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih. Vidnejši dosežki v disciplinah kitara solo in kitarski duo, ki so jih učenci dosegli pod njegovim mentorstvom, so:

1. Regijska tekmovanja – 10 zlatih
2. Državna tekmovanja – 2 zlati (1 I. in 1 II. nagrada)
3. Mednarodno tekmovanje Murska Sobota – 5 zlatih (1 I. nagrada)
4. Mednarodno tekmovanje Italija: Concorso Europeo di Chitarra Classica "Citta di Gorizia" – 3 zlate plakete (2 II. nagradi in 1 III. nagrada)
5. Mednarodno tekmovanje Krško – 2 zlati plaketi (1 II. nagrada in 1 III. nagrada)
6. International festival Music school "Petar Stojanović" Srbija – 5 zlatih plaket (5 nagrad, 2 x laureat 100 pik)

Ostalo so srebrne, bronaste plakete in posebne nagrade žirije. Učenci, ki so dobili največ nagrad: 1. Zala Javornik, 2. Mojca Verčnik, 3. Metka Založnik, 4. Martin Javornik.

Aleksandar Đukanović je v letih poučevanja na Glasbeni šoli Slovenj Gradec pustil neizbrisen pečat, na kar kažejo zgoraj navedena visoka priznanja učencev na tekmovanjih. Odlikujeta ga izjemen, izostren čut za delo z mladimi in specifičen pedagoški način, s katerim nanje prenaša svoje poglobljeno glasbeno znanje in izkušnje. K temu nedvomno veliko prispevata odkrita predanost pedagoškemu delu in strokovnost.

Kitarski orkester

V Glasbeni šoli Slovenj Gradec delujeta dva kitarska orkestra pod mentorstvom Aleksandra Đukanovića. To sta mali kitarski orkester, ki šteje 18 učencev, in veliki kitarski orkester, ki šteje 10 članov. Mali nastopa na oddelčnih in ostalih nastopih pod okriljem Glasbene šole, veliki orkester pa sestavljajo nekdanji učenci Glasbene šole in ljubitelji klasične kitare. V sorazmerno kratkem obdobju od leta 2005, ko je bil kitarski orkester ustanovljen, je nastopal na številnih prireditvah. Vsako leto je izvedel dva samostojna celovečerna koncerta in vsako drugo leto se je udeležil revije kitarskih orkestrov Slovenije v Žalcu. Revijo snema TV Slovenja in jo predvaja na 2. programu. 22. decembra je orkester v sodelovanju s kvartetom klarinetov Claritet izvedel humanitarni koncert za družino Kordež. V soboto, 6. aprila, se bosta oba orkestra udeležila revije kitarskih orkestrov Slovenije – Žalec 2013.

Citrarski oddelek

Citrarski oddelek je bil ustanovljen v šolskem letu 1980/81 z dvema učencema. Počasi se je širil in po letu 1990 je bilo učencev že za celo obvezo učitelja. Učenci citer najpogosteje nastopajo solistično, v duetu ali pa v komornih skupinah, kot sta trio ali kvartet. V teh letih so učenci nastopali tudi izven občinskim mej, kot so revije koroških glasbenih šol ali pa srečanja glasbenih šol SV Slovenije v Mariboru. Večkrat sta nas povabili glasbeni šoli Ljutomer in Ilirska Bistrica. Vabljeni smo bili tudi v Italijo – Trst in Gorico. Oddelek citer se lepo razvija, danes ga uspešno vodi gospa Tina Kseneman.

Oddelek harfa

Oddelek harfa na GŠ Slovenj Gradec deluje od leta 2007 in je edini na Koroškem. Otroci s poukom pričnejo na majhnih keltskih harfah in postopoma prehajajo na večje, pedalne harfe. Čeprav je harfa nekoč veljala za izrecno moško glasbilo, se zanj danes odločajo večinoma dekleta. Tako imamo tudi letos vpisanih osem učenk, ki s svojim angelskim inštrumentom popestrijo javne nastope pa tudi druge prireditve v občini. Eden najbolj odmevnih projektov oddelka harfe v naši občini je bil božični koncert Rajske strune decembra 2010, sicer pa se naše harfistke pojavljajo tudi na drugih nastopih širom Slovenije. Skupaj z učenkami se izpopolnjujemo na mednarodnih seminarjih, še posebej pa cenimo sodelovanje s harfističnima oddelkoma Konservatorija v Mariboru in SGŠ F. K. Koželjski Velenje. Z marljivimi učenkami se redno in zelo uspešno udeležujemo tekmovanj doma in v tujini, kjer se zmeraj zelo izkažejo. Med učenkami predvsem izstopa Živa Krajnc, zmagovalka dveh mednarodnih tekmovanj v Italiji in Srbiji, prav tako pa tudi prvonagrajenka 41. državnega tekmovanja TEMSIG. Zavidljive rezultate sta lansko leto na tem tekmovanju v svojih kategorijah dosegli tudi Verona Rapuc in Alja Sidar. V okviru oddelka deluje tudi komorna skupina harf Grajske harfe, ki se poleg rednih nastopov lahko pohvali tudi s celovečernim Valentinovim koncertom v Termah Zreče 2010 in z nastopom v SNG Maribor 2011.

Oddelek klavir

Oddelek klavir skozi vsa leta uspešno sodeluje na raznih tekmovanjih, revijah ter srečanjih z drugimi GŠ. Pod vodstvom Vlaste Šmon so bili uspešni na tekmovanjih, kot so Temsig, mednarodno tekmovanje v Radljah ob Dravi in še na prejšnjih tekmovanjih v Jugoslaviji. Sodelovali so tako solisti kot klavirski duo. Na glasbenem področju je šolanje nadaljevalo 6 učenk oz. učencev Vlaste Šmon. Posebej gre izpostaviti učenke iz poznejšega obdobja: Niko Koraca, Barbaro Lenart, Janjo Podgrajšek, Marušo Knap in Vito Sonjak. Uspehe so dosegale na tekmovanjih doma kot tudi na srečanjih in revijah čez mejo.

Prof. Amra Kabil Đukanović dela kot učiteljica klavirja na Glasbeni šoli Slovenj Gradec od leta 1998. V tem času je s svojimi učenci dosegla vidne rezultate in uspehe na številnih nastopih in tekmovanjih doma in v tujini. Udeležila se je vseh dosedanjih regijskih in državnih tekmovanj, s katerih so njeni učenci vedno prinesli eno od prvih treh nagrad. Od vseh učencev je treba posebej izpostaviti Luko Borkoviča, ki je sigurno eden od najuspešnejših učencev na šoli. Udeležil se je številnih tekmovanj v Sloveniji in tujini ter dosegel odlične rezultate. Posebej je treba izpostaviti tekmovanja: Španija, San Sebastjan – prva nagrada izmed 48 tekmovalcev s celega sveta, Srbija – dvakrat zlato priznanje, Italija, Gradež – zlato priznanje, Bolonja – srebrno priznanje, Mednarodno tekmovanje Velenje (letos) – 3. nagrada, Mednarodno tekmovanje

Radlje ob Dravi – 2-krat zlato priznanje idr.

Oddelek harmonika, diatonična harmonika in harmonikarski orkester

Harmonikarski oddelek je na glasbeni šoli Slovenj Gradec med najstarejšimi, saj njegovi začetki segajo v leto 1954/55, ko je Jurij Bocak pričel s poučevanjem harmonike. Je eden izmed najštevilčnejših oddelkov na šoli. Danes poleg klavirske harmonike poučujemo tudi diatonično harmoniko, ki ostaja zvesta ljudski glasbi. Na glasbeni šoli danes učimo trije profesorji harmonike: Branka Kašnik, Suzana Popič in Andrej Švab. Vsak po svoje se trudimo, da ostane harmonika na visokem nivoju v izobraževanju. To tudi dokazujejo številne nagrade na raznih tekmovanjih. Udeležili smo se številnih državnih tekmovanj mladih glasbenikov Slovenije TEMSIG in tudi dobili kar nekaj prvih nagrad na državnem nivoju, mednarodnega tekmovanja v Beltincih in velikega tekmovanja za nagrado Avsenik v Begunjah. Udeležujemo se tekmovanj s klasično glasbo, z zabavno glasbo (variete) in raznih drugih. Priložnostno ustvarjamo razne komorne zasedbe (trio, kvartet, kvintet harmonik). Ponosni smo, da smo v teh letih za glasbo na harmoniki navdušili zelo veliko število učencev in nekaj od teh se še danes profesionalno ukvarja z glasbo, bodisi igrajo v kakšnih skupinah, orkestrih ali so učitelji na drugih glasbenih šolah.

Diatonična harmonika je ljudsko glasbilo, ki so ga v Glasbeni šoli začeli poučevati 2003. leta. V tem času je pri prof. Andreju Švabu končalo več kot 150 učencev, med njimi je bilo in je še kar nekaj takšnih, ki redno hodijo na tekmovanja in dobivajo zlata priznanja. Nekaj je tudi takšnih, ki so po končanem šolanju naredili svoje skupine in uspešno muzicirajo po Koroškem in širše. Prof. Andrej Švab kot uspešen pedagog in mentor rad poskrbi, da diatonična harmonika zazveni tako, kot mora. Zelo veliko nastopajo tako v okviru šole kot na raznih prireditvah na Koroškem. Na Glasbeni šoli je bil leta 2010 ustanovljen tudi harmonikarski orkester diatonične harmonike desetih učencev, ki uspešno nastopa na šolskih nastopih in je vpet v kulturni utrip Mestne občine Slovenj Gradec.

Harmonikarski orkester deluje na glasbeni šoli že 20 let, zadnjih pet let pod vodstvom dirigenta Andreja Švaba. Imamo zelo pester program orkestralne glasbe. Izvajamo program starih mojstrov in popularne glasbe. Orkester obiskujejo učenci od 4. razreda naprej. Zelo veliko nam pomeni izredna pohvala zvena orkestra na srečanju harmonikarskih orkestrov Slovenije leta 2011 na Jesenicah, ki smo se ga udeležili pod strokovnim mentorstvom prof. Slavka Magdiča. V Lanskem letu smo sodelovali v projektu Evropska prestolnica kulture in imeli dva odmevna koncerta (Murska Sobota in Slovenj Gradec). Za svoje zveste poslušalce vsako leto prirejamo letni koncert v okviru Glasbene šole. V teh letih se je orkester povečal na več kot dvajset članov. Zelo smo tudi veseli, da se v orkester vračajo učenci, ki so izobraževanje že zaključili. Trudimo se, da bi bili z našim muziciranjem všeč najrazličnejši publiki in še naprej igrali s takšnim zanosom kot doslej.

Oddelek nauk o glasbi, PGV, GP, DVS

Nauk o glasbi s kompleksnimi dejavnostmi spodbuja razvoj glasbenega posluha, glasbenih sposobnosti, spretnosti in znanj. Učence uvaja v razumevanje glasbenega zapisa v reproduktivni in produktivni smeri. Načrtovan je v skladu z otrokovimi kronološkimi in glasbenorazvojnimi zakonitostmi. Pouk je skupinski, zato vključuje vse elemente socializacije, z glasbenega vidika pa terja prilagajanje lastne muzikalnosti skupinskemu delu. Nauk o glasbi se izvaja po šestletnem programu. Po končanem programu lahko učenci obiskujejo predmet soleggio. V glasbeno šolo vpisujemo tudi petletne otroke, ki obiskujejo program predšolska glasbena vzgoja. Po končanem programu nadaljujejo program glasbena pripravnica.

Pomen glasbene pripravnice je v tem, da šestletnemu otroku omogoča intenzivnejši in bolj sistematičen pristop do glasbene vzgoje. Otrok skozi igro razvija glasbene sposobnosti in osvaja osnovne informacije, zaradi katerih se laže odloča za vpis k inštrumentalnemu pouku. Pouk glasbene pripravnice nudi otroku glasbeno in širšo estetsko vzgojo. Otrok oblikuje skozi glasbeno literaturo in različne glasbene aktivnosti, ki zaradi svoje kompleksnosti omogočajo povezavo s področji zunaj glasbe, odnos do glasbe in umetnosti sploh. Učenci se po zaključku programa glasbena pripravnica vključijo v progam glasba na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.

Dekliška vokalna skupina Glasbene šole Slovenj Gradec že šesto leto deluje pod vodstvom profesorice Vanje Mori. V vokalni skupini prepevajo srednješolke in študentke. Nastopajo na raznih šolskih nastopih in kulturnih prireditvah. Sodelovale so s tolkalno skupino SToP v musicalu Ure stavkajo, s kitarskim orkestrom in pihalnim orkestrom Glasbene šole Slovenj Gradec. Udeležile so se regijskega tekmovanja mladinskih pevskih zborov v Velenju ter prejele zlato priznanje in posebno priznanje za najboljši dekliški zbor. V lanskem šolskem letu so se udeležile državnega tekmovanja pevskih zborov v Zagorju ob Savi in v kategoriji dekliških pevskih zborov prijele zlato priznanje. V letošnjem šolskem letu pa je na šoli pričela delovati tudi mlajša vokalna skupina, v kateri prepevajo dekleta od prvega do četrtega razreda nauka o glasbi.

Lepo doživetje, ki ga omogoča oblikovani glas, bogati dekleta in jim prinaša veselje. Ob petju razvijamo dragocen občutek za lastno vrednost, ki jo dekleta lahko uresničijo v skupnem delu z drugimi. Petje v zboru je za mladega pevca v okviru razvo-

ja izvajalskih sposobnosti prvinska glasbena dejavnost, ki zadovoljuje njegove potrebe po individualnem pevskem izražanju, po skupinskem vokalnem muziciranju ter po osebni in glasbeni samopotrditvi.

Oddelek petje

K pouku petja vpisujemo učence praviloma po dopolnjenem 16. letu starosti, ko je mutacija večinoma že zaključena. Na urah petja se ukvarjamo s pravilnim dihanjem, postopnim razvijanjem opernega nastavka, z razločno artikulacijo besedil, s primernim obnašanjem na odru in z interpretacijo pesmi. Naše delo vključuje predvsem različne vokalize, stare italijanske arije, nemške klasične pesmi in slovenske samospeve ob spremljavi klavirja.

Nižja stopnja petja traja štiri leta, najuspešnejši pevci pa imajo možnost dodati še dve leti izobraževanja na višji stopnji; kasneje lahko nadaljujejo s študijem solopetja na srednjih glasbenih šolah, konservatorijih in akademijah doma in v tujini. Redno pripravljamo razredne nastope, se udeležujemo nastopov Glasbene šole in drugih prireditev v Občini, letos pa načrtujemo tudi sodelovanje – izmenjavo s pevskim oddelkom GŠ Slovenske Konjice.

Oddelek tolkala

Tolkala so ena najbolj zanimivih, zagotovo pa najbolj raznolikih skupin glasbenih inštrumentov. Na Glasbeni šoli se poučujejo vse vrste tolkal, zato se jih enostavno ne moremo naveličati. Igrati pričnemo na mali boben, ksilofon in komplet bobnov, vsako leto pa tem tolkalom dodamo še pouk ostalih tolkal, kot so ksilofonova starejša sestra marimba, bratranec vibrafon, timpani, ter tolkala, ki se uporabljajo v orkestru – veliki boben, ropotulje, činele, zvonci, leseni bloki, tamburin, konge, bongosi. Osnovna glasbena šola traja 8 let, priporočena starost za vpis na tolkala pa je 9–18 let (pri nas vpisujemo tudi mlajše). Učenci preko igranja tolkal zelo dobro razvijajo posluh ter ritmične in motorične sposobnosti, v 4. razredu pa že lahko igrajo v šolskem orkestru ali komorni skupini. Če po končani osnovni stopnji želijo šolanje nadaljevati, se lahko vpišejo na glasbeno gimnazijo ali srednjo glasbeno šolo, kasneje pa na akademijo za glasbo. Do sedaj je Glasbena šola Slovenj Gradec vzgojila zelo veliko odličnih tolkalcev, ki so svoje znanje potrdili tudi na raznih tekmovanjih, imajo svoje glasbene skupine, igrajo v Pihalnem orkestru Slovenj Gradec, nekateri izmed teh pa šolanje nadaljujejo tudi na srednji stopnji ali pa po končani akademiji igrajo v Orkestru Slovenske filharmonije.

Oddelek trobila

Oddelek trobila na Glasbeni šoli obstaja od ustanovitve šole. Močno se je začel razvijati s prihodom g. Viktorja Poplaza pred 41 leti. Učence (tudi sedanjega učitelja Martina Šmona) je začel pošiljati na tekmovanja – včasih so to bila Republiška, sedaj Državna v okviru Temsiga. Profesor Poplaz je začel načrtno širiti in premeščati učence na čimveč trobil, npr. rogove, pozavne, baritone, tube, saj trobila niso samo trobente. Nadarjene je pošiljal na nadaljnji študij – takšnih učencev je bilo 8.

Martin Šmon se je pred 30 leti zaposlil na Glasbeni šoli, kjer sta od začetka poučevala oba, po nekaj letih pa je Šmon kot učitelj trobil ostal sam. »Zadnji dve leti s kakšnim učencem pomaga Miha Šrimpf, pozavna. Če se je le dalo, sem se tudi sam trudil učiti cel spekter trobil (od trobente, roga, pozavne, baritona in tube).Skozi 30 letno delo se je vedno našel kdo, ki je izstopal, saj se je kar nekaj učencev udeležilo regijskih in državnih tekmovanj, kjer so pobirali tudi 1., 2. in 3. nagrade v svojih kategorijah. Ker so kar nekako tekmovali med seboj, se jih je 12 odločilo za študij na srednjih šolah in kasneje na Akademiji za glasbo. Z izjemo enega so študij vsi uspešno končali in so sedaj uveljavljeni glasbeniki v profesionalnih orkestrih (dva sta tudi solista), ostali pa so postali odlični pedagogi na drugih glasbenih šolah. Učenci so seveda sodelovali v komornih skupinah, šolskem orkestru, redno pa se vključujejo v Pihalni orkester Slovenj Gradec. Ta se je tudi z našim sodelovanjem močno okrepil in kvaliteto igranja dvignil na najvišjo raven,« pove učitelj trobil Martin Šmon.

Oddelek pihala

V oddelku pihala poučujemo klarinet, saksofon, flavto in kljunasto flavto, in sicer profesorji Sonja Lavrinšek, Matjaž Isak in Mitja Repnik. Poleg individualnega pouka v tem šolskem letu delujejo naslednje komorne skupine: kvartet flavt, kvartet klarinetov in trio saksofonov, kjer si bodo učenci še dodatno pridobili znanje ansambelske igre in skupnega muziciranja ter na prijeten način spoznali svet glasbe. V tem šolskem letu je v ta oddelek vpisanih 56 učencev. Učni program pihal traja skupaj osem let in je sestavljen iz dveh stopenj. V svojem pedagoškem delu poskušamo otrokom približati pihala kot glasbila z neizmernimi izraznimi zmožnostmi. Z učenci redno nastopamo na številnih javnih nastopih v okviru Glasbene šole in drugih javnih prireditvah. Redno nastopamo s komornimi skupinami, predvsem tam, kjer nimamo možnosti klavirske spremljave. Učitelji redno nastopamo skupaj z učenci. Učenci višjih razredov sodelujejo v šolskem pihalnem orkestru, nekateri pa še v Pihalnem orkestru Slovenj Gradec. Vsako leto se število učencev spreminja. Trenutno je trend, da se več učencev uči saksofon kot klarinet. Število učencev pri flavti ostaja enako. Učenci se vseskozi udeležujejo tekmovanj, nekateri nadaljujejo šolanje na glasbeni gimnaziji in tudi že poučujejo (flavta – Ana Zajc, Jana Belič, Kristina Dobnik, Nina Škorjanc, Luka Pepelnak, Vanesa Večko, saksofon – Aleš Logar, Boštjan Lužnik, Matjaž Dobnik, klarinet – Rok Rupreht).

Na državnih in mednarodnih tekmovanjih so učenci dosegli lepe rezultate. Ob klavirski spremljavi prof. Amre Kabil Đukanović sta bila najbolj uspešna Jana Belič in Luka Pepelnak, ki se je kar sedemkrat udeležil mednarodnih tekmovanj in povsod prejel 1., 2. ali 3. nagrado. Profesorji se redno izobražujemo na seminarjih za klarinet in flavto, ki jih vodijo mednarodno uveljavljeni glasbeniki.

Šolski pihalni orkester

Šolski pihalni orkester neprekinjeno deluje zadnjih 15 let. V starejšem obdobju so delovali mešani orkestri (salonski, trobilno-godalno-harmonikarski orkester). Dirigent Martin Šmon pripoveduje: »Po nagovarjanju prejšnjega ravnatelja Branka Čepina sem pred 10 leti prevzel orkester. V zadnjih petih letih je zaradi sodelovanja s prijatelji iz Češkega Krumlova zrasel v zavidanja vreden korpus tudi do 50 članov, odvisno od leta in zasedenosti glasbil. Na začetku leta smo opravili skupne priprave v Fiesi ali na Češkem in po enem tednu v kraju priprav izvedli tudi koncert. Med letom smo vadili vsak zase in ponavadi v pomladanskih mesecih z dvodnevno skupno vajo koncert ponovili v Češkem Krumlovu in Slovenj Gradcu. Posebej uspešni smo bili v letu 2012, ko smo bili del projekta Evropska prestolnica kulture s projektom Češka in slovenska orkestralna glasba. Uspešno smo izvedli koncerte v Češkem Krumlovu, Čeških Budjevicah, Mariboru, Velenju in Slovenj Gradcu. V Velenju smo na njihovi glasbeni šoli posneli tudi zgoščenko. Seveda se je orkester udeležil tudi revij šolskih pihalnih orkestrov v Velenju in Trbovljah. Redno nastopamo na produkcijah in drugih prireditvah v domačih krajih: Mislinji, Pamečah, Starem trgu. Za pomoč pri igranju smo hvaležni tudi učiteljem, bivšim učencem, staršem učencev in t. i. »substitutom« deficitarnih instrumentov. Hvala tudi nekdanjemu ravnatelju Branku Čepinu za veliko podporo. Ker že kar nekaj let nimamo svojih prostorov za vaje, si želimo novo šolo, ki bi imela tudi prostor za vadbo orkestrov.«

Učitelji Glasbene šole SG

Krmilo glasbene šole prevzel Aleksandar Đukanović

Aleksandar Đukanović, rojen 30. 4. 1952 (Bosna in Hercegovina), je po končani osnovni šoli z odliko zaključil šolanje na Srednji glasbeni šoli v Sarajevu, kar je bila dobra popotnica za nadaljevanje študija glasbe na Akademiji za glasbo v Sarajevu. Kot odličen študent je prejel nagrado in štipendijo fundacije ″Hasana Brkića″. V četrtem letniku je v glasbeni šoli ″Dr. Vojislav Vučković″ v Sarajevu začel s poučevanjem solfeggia in kitare. Po končani vojni leta 1996 se je zaposlil v srednji glasbeni šoli ″Mladen Pozajić″, kjer je delal do odhoda v Slovenijo. Življenjsko in glasbeno pot je Aleksandar Đukanović skupaj z ženo Amro Kabil Đukanović leta 1998 nadaljeval v Sloveniji. Oba sta zaposlena v Glasbeni šoli Slovenj Gradec, kjer poučujeta že 16 let. Sam je prevzel oddelek kitar, ki se je pod njegovim mentorstvom dobesedno razcvetel.

Na predlog učiteljskega zbora je Svet šole 31. 12. 2012 izbral prof. Aleksandra Đukanovića za v. d. ravnatelja. Glede na 100% podporo učiteljskega zbora in Sveta šole se je odločil za novo delovno mesto, na katerem bo s svojim znanjem in z izkušnjami poskusil voditi Glasbeno šolo v nove uspehe. Trenutno so največji problemi neustrezni prostori bivše Komunale in najemnine, ki jih šola plačuje osnovnim šolam in MKC-ju za izvajanje pouka in vaje orkestrov. Treba je dodati, da za večje nastope šola plačuje dvorane, ki so na razpolago v Slovenj Gradcu. Učitelji in vodstvo Glasbene šole živijo in delajo za dan, ko se bodo preselili v novo glasbeno šolo. Kdaj? **(AĐ)**

Vpliv glasbenega izobraževanja na razvoj bralnih, matematičnih ter drugih miselnih procesov pri otrocih in mladostnikih

Je Platon želel poudariti, da se mentaliteta naroda zrcali v kompleksnosti umetniškega izražanja in dojemanja!? Obstaja ugotovitev, da se je učni uspeh tistih, ki so se vpisali k pouku glasbe, nekoliko izboljšal že po samo dveh letih formalnega glasbenega izobraževanja.

Glasbo uvrščamo v sedem svobodnih umetnosti ali »Septem artes liberales«: gramatika, retorika, dialektika, aritmetika, geometrija, astronomija in glasba. Slednja je že stoletja del človeka, njegovega življenja, izraža čustva, pomirja ali vznemirja. Ritem, zaradi katerega so zvoki in šumi urejeni v celoto, glasbo, pa je vseprisoten že od nastanka vesolja. Galaksije se vrtijo v ritmu, sonce ga ima, naš planet prav tako, v ritmu bije naše srce, v ritmu stopamo do cilja. Ko je človek k vsemu temu dodal petje, kadar seveda ni šlo za komunikacijo, preprosti krik bolečine, strahu ali veselja, se je rodila »muzika«. Njen vpliv na človeško bit, počutje in razpoloženje so odkrili že zelo zgodaj. Glede na arheološka odkritja so Kitajci že 5000 let pr. n. št. poznali lestvico, sestavljeno iz petih tonov, imenovano pentatonika, umetniško muzicirali, se ob tem zabavali, sproščali in postavili prve temelje za glasbeno teorijo. Pitagorejci na primer so v VI. stol. pr. n. št. menili, da je notranjo, matematično urejenost ali harmonijo, ki je prisotna povsod v naravi, možno najbolj začutiti skozi glasbo, kajti le-ta se neposredno dotika čustev. Uvrstili so jo v eno od štirih matematičnih ved, kvadrivium, med katerimi zavzema ključno mesto, saj za razliko od ostalih treh lahko preko čutil vpliva na dušo. »Kakršna je glasba, takšna je država,« je rekel Platon (IV. stol. pr. n. št.). S tem je najbrž želel poudariti, da se mentaliteta naroda zrcali v kompleksnosti umetniškega izražanja in dojemanja!? Danes glasbeno umetnost, kot tudi druge veje kulture, jemljemo za samoumevno, pogosto kot nujno zlo. Pojavlja se vsepovsod, v vseh možnih oblikah in izvedbah, žal mnogokrat tudi v neprepoznavni in človeškega ušesa ter uma nevredni obliki. Žalosti me dejstvo, da je danes v ospredju ter obče popularna, ne samo pri otrocih in mladostnikih, ta »muzika« dvomljive kvalitete, ki je komercialno usmerjena in je pač lažje razumljiva. Tako leži velika odgovornost na učiteljih in tudi starših, da otrokom, ki so v procesu oblikovanja osebnosti, na zanimiv, slikovit in dinamičen način predstavimo kvalitetna umetniška glasbena dela, ki jih nimajo priložnosti podrobneje spoznati kje drugje, mi pa nanje pozabljamo.

Poglejmo nekaj dejstev v zvezi z razvojem kognitivnih sposobnosti bodočih generacij, ki se formalno glasbeno izobražujejo

Joseph M. Piro in Camilo Ortiz z Univerze na Long Islandu sta opravila raziskavo z otroki osnovnih šol in prišla do zaključka, da glasbeno šolanje presenetljivo pozitivno vpliva na mentalne sposobnosti otrok in mladostnikov. Otroci, ki se dlje časa ukvarjajo z glasbo, v šoli dosegajo boljše rezultate pri jezikovnem pouku, branju in pismenosti, prav tako se lažje skoncentrirajo pri zahtevnejših miselnih procesih. V okviru raziskave so nekaj let spremljali sposobnosti dveh manjših skupin učencev, ki pa so prihajali iz istega okolja. V prvi skupini so bili otroci, ki so imeli za sabo tri leta sistematičnega glasbenega izobraževanja, v drugi pa otroci brez formalne glasbene izobrazbe. Na začetku in na koncu šolskega leta so preizkusili njihove pismene in bralne sposobnosti ter ugotovili, da so se prvi veliko bolje odrezali kot drugi. (Vir: povzetek iz Science Daily, 16. 3. 2009)

Dr. E. Glenn Schellenberg z Univerze v Torontu je vodil raziskavo, v kateri so proučevali vpliv zunajšolskih dejavnosti na šestletnike. Zbrali so okrog 150 otrok, ki so jih razdelil v štiri skupine. V prvi skupini so igrali inštrument, v drugi so se učili petja, v tretji gledališko igro, v četrti pa niso imeli dodatnih dejavnosti. To je potekalo skozi vse leto. Reševali so tudi inteligenčne teste, pri katerih se je izkazalo, da so najuspešnejši otroci v dveh glasbenih skupinah. Pri njih je bil inteligenčni količnik občutno višji kakor pri otrocih v preostalih dveh skupinah. (Vir: povzetek iz Music lessons enhance IQ – dr. E. Glenn Schellenberg, University of Toronto, Mississauga, Ontario, Canada) Leta 2009 je raziskava ameriške revije Social Science Quarterly (SSQ) pokazala, da imata ukvarjanje z glasbo v obliki lekcij v šoli ali izven nje ter obiskovanje koncertov resne in zahtevnejše glasbe s starši pozitiven vpliv na bralne in matematične miselne procese v zgodnjem otroštvu ter adolescenci.

Kakšno pa je stanje pri nas?

Glasbena šola Slovenj Gradec ima vpisanih 320 otrok različnih starosti, po večini osnovnošolk in osnovnošolcev. Drznil sem si preveriti učni uspeh nekaj naključno izbranih otrok, ki se formalno v slovenjgraški Glasbeni šoli glasbeno izobražujejo. Prav tako naključno sem izbral nekaj takšnih, ki so se v glasbeno izobraževalni program vpisali kasneje, se pravi od petega ali šestega razreda osnovne šole naprej. Niti ne presenečen sem ugotovil, da se je učni uspeh tistih, ki so se vpisali kasneje, nekoliko izboljšal že po samo dveh letih formalnega glasbenega izobraževanja, preostali pa imajo dober ali odličen učni uspeh kljub temu, da večina obiskuje vsaj še dve zunajšolski dejavnosti. Na splošno že nekaj let opažam, da otroci – glasbeniki v šoli nimajo težav ne z disciplino in ne z učnim uspehom, zato lahko z gotovostjo trdim, da je tovrstna umetnost pomembna pri vzgoji otrok, saj je dejavnik, ki znatno prispeva k uresničevanju široke palete učno-vzgojnih ciljev, izboljšuje verbalne in intelektualne sposobnosti, pomaga pri izražanju čustev ter vzpodbuja nove ideje. Navsezadnje umetnost prispeva k formiranju kulturnega, umirjenega naroda in pomaga pri iskanju identitete. Puščam Vas z vprašanjem: »Kakšni bi bili brez kulture in umetnosti?«

Benjamin Pirnat

Sejem Alpe-Adria: Turizem in prosti čas 2013

Obiskalo ga je več kot 14.000 ljudi

Na sejmu Alpe-Adria: Turizem in prosti čas 2013 se je v času od 24. do 27. januarja na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani predstavilo 338 ponudnikov turističnih storitev iz 15 držav, v štirih dneh pa je sejem obiskalo 14.500 ljudi.

Obiskovalci sejma so lahko na pestro urejenih razstavnih prostorih dobili številne ideje za počitnice in krajši oddih blizu in daleč ter okušali lokalne kulinarične dobrote, letošnji sejem pa je še posebej zaznamovalo nekaj novosti, in sicer predstavitev možnosti za ribolov na slovenskih rekah in jezerih, turistična ponudba slovenskega zamejstva, predstavitev pohodniške poti treh dežel – Alpe-Adria Trail, vodeni ogledi sejma s turističnimi vodniki ter številna strokovna regijska srečanja: vinarji, turistični delavci, turistični vodniki, turistični novinarji FIJET, predstavniki lokalnih skupnosti idr. V času sejma so bile podeljene tudi nagrade Jakob za odličnost in kakovost v turizmu v regiji Alpe-Jadran, posebno priznanje na tem področju pa je dobil tudi koroški ponudnik – Turistični rudnik Mežica.

Koroška se je tudi letos predstavila kot celovita turistična regija na skupnem razstavnem prostoru. Predstavitev je koordinirala Regionalna destinacijska organizacija Koroška, ki deluje pod okriljem Regionalne razvojne agencije. Pod sloganom »Koroška – barvitost dolin« so se na razstavnem prostoru poleg javnih zavodov oz. informacijskih centrov predstavili tudi posamezni turistični ponudniki iz treh dolin Koroške. Mislinjsko dolino sta zastopala Javni zavod za turizem in šport SPOTUR ter podjetje VABO. Zanimanje za turistično ponudbo Koroške na sejmu je bilo precejšnje tudi zaradi nagradnih žrebanj in privlačnih nagrad, ki so jih prispevali posamezni ponudniki. Obiskovalci razstavnega prostora Koroške so najbolj povpraševali po možnostih za pohodništvo, okušanje kulinaričnih specialitet Koroške ter počitnice na kmetijah.

Koroški turistični ponudniki pričakujejo, da se bo zaradi predstavitve na sejmu dvignil obisk predvsem domačih turistov.

Prihodnji sejem Alpe-Adria: Turizem in prosti čas se bo na Gospodarskem razstavišču odvijal od 30. januarja do 2. februarja 2014.

Marija Lah,
turistična informatorka

Jožefov sejem

Vabljeni rokodelci iz raznih krajev Slovenije

Jožefov sejem bo potekal 19. marca na Glavnem trgu in Trgu svobode v Slovenj Gradcu.

V Slovenj Gradcu so se sejmi prirejali že v srednjem veku, ko so bile leta 1251 mestu podeljene tržne pravice, nato pa leta 1267 še mestne. Sejemska tradicija se je ohranila vse do danes. V mestnem jedru Slovenj Gradca se tradicionalno prirejajo trije splošni, t. i. kramarski sejmi (Jožefov, Pankracijev in Elizabetin). Prvi sejem v letu in tudi eden najbolj množičnih sejmov na Koroškem je Jožefov sejem, ki bo tudi letos potekal 19. marca na Glavnem trgu in Trgu svobode v Slovenj Gradcu. Jožefov sejem vsako leto v mesto privabi številne prodajalce ter obiskovalce od blizu in daleč.

Na sejem so poleg prodajalcev z izdelki za široko potrošnjo še posebej vabljeni rokodelci s Koroške in iz drugih krajev Slovenije ter ekološke in druge kmetije, ki ponujajo domače pridelke in izdelke. Na Jožefovem sejmu običajno sodeluje skoraj 150 prodajalcev, tudi letos pa organizator sejma Javni zavod SPOTUR pričakuje dober obisk obiskovalcev s cele Koroške.

Sejmi v Slovenj Gradcu že dolgo niso namenjeni le prodaji in nakupu, ampak predvsem druženju. Zaradi tega so vedno dobro obiskani in ob današnjem hitrem načinu življenja tudi dobrodošla popestritev dogajanja v mestnem jedru.

Vse dodatne informacije o sodelovanju na sejmu ter prijave so na voljo v Turistični pisarni JZ SPOTUR na Glavnem trgu 24 v Slovenj Gradcu.

ML

V slovenskih planinah

Na pohodu na Osankarico

Skupina planincev Planinskega društva Slovenj Gradec se je 12. januarja 2013 udeležila že 35. pohoda v spomin na zadnjo veličastno bitko 1. bataljona Pohorskega odreda na Osankarici. Organizacijo našega prvega društvenega planinskega pohoda v letu 2013 je izvedel vodnik Rajko.

Pohodniško pot med Kočo na Pesku, spominskim obeležjem bitke legendarnega Pohorskega bataljona in Domom na Osankarici smo prehodili v 4 urah. V zgodnjem jutranjem hladu zimskega dne na Pohorju – po zaužiti kavici in »sponzorskem« krofu prirediteljev – smo sprva opazovali prebujanje dneva, nato pa kar v hitrem pohodniškem tempu hodili po dobro označeni poti. Spretno smo obvladali tako zmrznjeno, a kopno pot kot tudi mestoma poledenele in zasnežene gozdne steze. S svežim ivjem odete pohorske smreke so ustvarile čudovite podobe zimske narave.V prvih žarkih sonca se nam je izoblikovala tudi mavrica, ki jo je ustvarilo ivje med pršenjem s smreke.

Izkušnje s prejšnjih pohodov in vedro razpoloženje našega Bernarda (Bertla) so uradnima vodnikoma Marjeti in Izidorju pomagali »narediti« pohod zanimiv. Planinka Marija nam je zelo slikovito opisala svoja planinska doživetja in tako tudi veliko prispevala k prijetnemu vzdušju skupine ob kratkih postankih za požirke toplega čaja.

Pri spominskem obeležju na mestu zadnjega taborišča in zadnje bitke Pohorskega bataljona na Osankarici (postavljen 4. julija 1959) smo se spomnili poslanstva tega bataljona za boj proti okupatorju na območju Štajerske v drugi svetovni vojni. Ob pogledu na položene spominske vence z državne proslave smo se strinjali, da je spomin na pomembne dogodke slovenske zgodovine nedvomno potrebno ohraniti. Poleg želje po hoji po naših planinah je tudi to razlog, da se bomo planinci našega društva tega spominskega pohoda v prihodnje vsekakor še udeležili.

Marjeta Škorja, vodnica PD Slovenj Gradec

Meglen razgled po Pohorju

TŠD Vedrin

Ustvarjalne delavnice

V TŠD Vedrin smo na željo naših članov v zimskem času 2012/2013 ponovno organizirali ustvarjalne delavnice, ki potekajo od oktobra do aprila v dveh skupinah. V prvi skupini so udeleženke novinke, v drugi pa z delavnicami nadaljujemo. Tako smo se naučile izdelovati voščilnice v servietni tehniki in pick-point tehniki, s perlicami izdelujemo ogrlice, zapestnice, okrašujemo sveče. Naučile pa smo se tudi pegamano tehnike na paus papir. V drugi skupini smo se naučile izdelovanja cvetlic iz najlonk, kvačkat okraske za novoletne jelke, izdelovanja okrasnih darilnih škatlic in še kaj. Delavnici vodi naša članica Danica Kac. Na posebno željo pa smo 30. 11. in 20. 12. pripravili tudi delavnici izdelovanja adventnih venčkov in novoletnih aranžmajev pod vodstvom naše članice Nevenke Kovač. Obe sta bili zelo dobro obiskani.

Irena Kotnik

Ustvarjalna delavnica, izdelovanje cvetlic iz najlonk

Oddih na podeželju

Turistična kmetija Ravnjak

Kraj, kjer leži kmetija Ravnjak, je odličen za vse, ki si želite mir in tišino, in pa tudi za tiste, ki si želite aktivne počitnice. Kmetija je vključena v ekološko pridelavo že od leta 2002. Ugodje naših apartmajev je tudi uradno priznano, saj se ponašajo s štirimi jabolki, kar je najvišja možna ocena kakovosti ponudbe turistične kmetije. Ker želimo, da se gost pri nas čim boljše počuti, imamo na razpolago še finsko savno s počivališčem, da lahko po celodnevnih aktivnosti dan zaključi s sproščanjem.

Turistična kmetija Ravnjak se nahaja v hribovitem delu Koroške, le streljaj od Slovenj Gradca in Raven na Koroškem. Domačija leži na 760 m nadmorske višine pod Poštarskim domom. Iz te oaze miru sredi travnikov imamo čudovit pogled na Mariborsko Pohorje, Kope, Uršljo goro in Alpe. Glavna kmetijska dejavnost je ovčereja, imamo pa tudi zajčke, kokoši, piščance, prašičke, postrvi, seveda pa ne smem pozabiti na veliko njivo in vrta, ki skozi leto služita za vso potrebno zelenjavo (krompir, zelje, fižol, grah, ohrovt, čebula, česen, solata, korenček, paradižnik, paprika, por, buče, peteršilj, blitva, razne dišavnice). Imamo tudi star sadovnjak z visokodebelnimi drevesi, ki so okras domačije, iz njihovih sadežev pa pridelamo slastne sokove, žganja in seveda tudi mošt.

Hribovit svet, na katerem leži naša domačija, je pisan na kožo vsem, ki si želite aktivno preživeti počitnice. V okolici je veliko kolesarskih in pohodniških poti, idealnih za nedeljski izlet z družino. V ta namen si pri nas lahko izposodite štiri odrasla in dve otroški gorski kolesi. Na voljo sta tudi igrišči za odbojko in mali nogomet, urejena je zelenica za igre z žogo in badminton, imamo pokrit prostor za piknik in še mnogo ostalih stvari, ki jih v mestnem vrvežu ni mogoče

uživati. Našim najmlajšim obiskovalcem je na voljo otroško igrišče, kjer lahko uživajo v otroških igrah ali pa se odpravijo na iskanje skritega zaklada, saj je kmetija tako raznolika in pestra, da lahko vsak najde kaj za sebe. Seveda so pa naši otroci najbolj navdušeni nad malimi živalmi. Cele ure lahko preživijo z zajčki, ovčkami in našo psičko Ajo, ki komaj čaka, da jo kdo pocrklja.

Na naši domačiji imamo štiri apartmaje za od dva do pet oseb. Apartmaji so opremljeni s kuhinjo, z dnevno sobo, s spalnico in kopalnico. Pohištvo v njih je iz masivnega lesa. Za čim večje ugodje naših gostov smo vanje namestili še televizor, HI-FI in brezžični internet. Po potrebi si gosti lahko sposodijo tudi pralni in sušilni stroj ter likalnik. V hiši imamo tudi družabni prostor za pogostitev 35 ljudi. Tu lahko igrate tudi namizni tenis in biljard, otroci pa imajo na razpolago igralni kotiček z igračami.

Okusna hrana in koroški zajtrk

Poskrbimo pa seveda tudi za lačne želodčke. Ker smo ekološka kmetija, ponujamo pridelke iz domače pridelave. Gosti v apartmajih si lahko tudi sami pripravljajo hrano, od pomladi pa do zime si lahko na njivi in vrtu naberejo pridelke za lastne potrebe, največkrat pa želijo, da jih mi razvajamo z zajtrkom in večerjo, ki ju pripravimo iz domačih pridelkov. Za zajtrk nudimo domače suhomesnate izdelke, skuto na koroški način s čebulo in z bučnim oljem, domačo pašteto, domač popečen sir, zeliščne čaje, domače marmelade, doma narejen jogurt, ajdove žgance, domača popečena jajčka z »grumpi« in še bi se kaj našlo za zahtevne želodčke. Seveda pa ne smem pozabiti na ajdov kruh, ki ga pečemo v krušni peči in je že tudi postal simbol naše domačije.

Z letošnjim letom koroški zajtrk nudimo tudi izvenpenzionskim gostom, ki želijo dan preživeti v naravi in se lahko na začetku dneva okrepčajo z domačimi dobrotami ali pa tekom dneva z bogatim domačim narezkom.

Posebej pa moram poudariti, da ljudje zelo radi pridejo k nam na hišno specialiteto, to je jagnjetina pod peko, ki jo nudimo tudi zaključenim skupinam. Kdor ni ljubitelj jagnjetine, se zanj najde tudi kak drug kos mesa, s slastnimi sirovimi štruklji in popečenimi bučkami z domačima česnom in baziliko pa poskrbimo tudi za vegetarijance.

Ker želimo gostom nuditi čimbolj kvalitetno pripravljeno hrano, že vrsto let sodelujemo na Dobrotah slovenskih kmetij, kjer strokovnjaki ocenjujejo kvaliteto proizvodov. Pohvalimo se lahko z obilico priznanj. Zlato priznanje smo dobili za domačo salamo, ajdov kruh in borovničev džem, srebrno za jabolčni mošt in češpljev džem, bronasto pa za češpljevo žganje. Ker smo tri leta zapored dobili zlato priznanje za borovničev džem, so nam na Dobrotah slovenskih kmetij lansko leto podelili znak kakovosti.

Ker imamo kmetijo in je veliko dela tudi s kmetovanjem, vas prosimo, da se predhodno naročite, da vas lahko kvalitetno postrežemo in da boste z našimi uslugami zadovoljni.

V neposredni bližini je nekaj zanimivih izletniških poti

Bližnje izletniške poti so: Meškova pot, Pot Rimljanov in Vorančeva pot. Ogledate si lahko Meškovo sobo, Ivarčko jezero, domačijo Lovra Kuharja - Prežihovega Voranca, Rimski vrelec. Kolesarji se lahko podate na pot okoli Uršlje gore, pohodniki pa na njo.

Že nekaj let nas obiskujejo tudi vrtci iz Slovenije. Za njih imamo izdelan tridnevni program. V tem programu sodelujemo tudi z okoliškimi kmetijami, ki jim pripravijo pestre in zanimive delavnice, kjer otroci uživajo pri peki kruha, v pogovoru z lovcem, izdelovanju oblačil za Rimljane, opazujejo molžo krav, sodelujejo pri striženju ovac, krmijo živali, sprehodijo se v naravi, skozi gozd, ogledujejo si drevesa in še in še.

Sveži zrak, idilična lega, pobeg iz mestnega vrveža in dobra domača hrana iz ekološke pridelave so le nekateri izmed razlogov, da nas obiščete in preživite dneve v stiku z naravo.

Za več informacij si oglejte našo spletno stran ***www.kmetija-ravnjak.si*** ali nas pokličite po telefonu **041 787 090, 02 822 30 41.**

Breda Gnamuš,
Turistična kmetija Ravnjak

Gostilna Balek v Suhem dolu

V zavetju stoletnih lip

Gostilna Balek se nahaja 10 km iz Slovenj Gradca v kraju Suhi dol, pod Uršljo goro. Specialiteta gostilne so postrvi s prilogo, prav tako nudijo tudi ostale jedi. Za sladico imajo skutin in jabolčni štrudelj ter palačinke. Poleti se gostje lahko ohladijo na terasi pod več kot 100 let starimi lipami, kjer lahko sprejmejo do 70 oseb. Za oglede je zanimiv ribnik, obiskovalci pa se lahko sprehodijo tudi po znani plešivški poti GTP Plešivec. Ker je turistična pot speljana krožno, se lahko ob vrnitvi nazaj okrepčajo s ponudbo gostilne Balek. Po predhodnem naročilu sprejmejo tudi manjše skupine.

Vse ostale informacije je moč dobiti na tel.: 02 885 83 06 ali na elektronskem naslovu: balek.joze@gmail.com.

AP

Atletski klub Slovenj Gradec

Bron Tinetu Glaviču in Urški Doberšek

19. 1. 2013 je na prvenstvu Slovenije v dvorani v krožnih tekih za članski in mladinski kategoriji barve Atletskega kluba Slovenj Gradec zastopalo 7 atletov. Spet je odlično tekmoval Tine Glavič, ki se je v teku na 3000 m s časom 3:17,66 uvrstil na tretje mesto. V močni konkurenci v teku na 400 m se je visoko uvrstila tudi Maja Pogorevc, ki je bila s časom 58,53 peta. Ostali rezultati: Urška Doberšek, 400 m, 62,94, 13. mesto; Alina Verhovnik, 800 m, 2:42,67, 12. mesto; Maruška Abeln, 800 m, 2:48,19, 13. mesto; Žiga Andrejc,

400 m 59,24, 24. mesto; Jaka Pogorevc, 800 m, 2:18,15, 8. mesto.
27. 1. 2012 je v Ljubljani potekalo prvenstvo Slovenije v dvorani za pionirje in pionirke starostne kategorije U16. V konkurenci 74 deklet se je Urška Doberšek uvrstila v A-finale teka na 60 m in se v finalnem teku s časom 8,17 uvrstila na 3. mesto. Žiga Andrejc se je s časom 7,99 v konkurenci osemin-petdesetih fantov uvrstil na 17. mesto. Jaka Pogorevc je bil šestindvajseti.

Uspešen nastop na mednarodnem mitingu v Bratislavi

V Bratislavi na Slovaškem je v nedeljo, 27. 1. 2013, potekal mednarodni dvoranski atletski miting, na katerem sta tekmovala tudi dva predstavnika Atletskega kluba Slovenj Gradec. Maja Pogorevc in Tine Glavič sta kot mlajša mladinca uspešno tekmovala v močni mednarodni članski konkurenci. Tine je za 10 sekund izboljšal svoj osebni rekord v teku na 1500 m in se s časom 4:17,54 uvrstil na 13. mesto. Maja je na stezi, ki zaradi konfiguracije (naklon, obseg) ne omogoča hitrejšega teka, razdaljo 400 m pretekla v času 60,00 s in se uvrstila na 15. mesto. Oba sta z doseženima rezultatoma pridobila status državnega razreda po kriterijih Olimpijskega komiteja Slovenije.

Prvenstvo Slovenije v posamičnem in ekipnem mnogoboju

Atletska dvorana v Slovenski Bistrici je bila 3. 2. 2013 prizorišče prvenstva v mnogoboju za atlete in atletinje v starosti do 14 let. Atleti so se pomerili v štirih disciplinah: metu težke žoge, skoku v daljino, tekih na 60 in 600 m. Atletski klub Slovenj Gradec so zastopali: Lana Verhovnik, Laura Konc, Patricija Ožir, Špela Areh, Ana Areh in Mitja Kordež. Mitja Kordež se je v skupnem seštevku mnogoboja med dvaintridesetimi dečki, rojenimi leta 2000 in 2001, uvrstil na 10. mesto, med dečki letnika 2001 pa je dosegel drugi najboljši seštevek točk. Med dekleti se je najbolje uvrstila Patricija Ožir.

Mojca Verhovnik

Atletska tekmovanja v letu 2012 skozi sodniške oči

Dobili priznanje za prireditev tekmovanja

Z veseljem se spominjamo opravljenih prireditev, ki so se zgodile na stadionu ob Drugi OŠ Slovenj Gradec. Tekmovanj ne bi mogli izvajati, če ne bi Mestna občina Slovenj Gradec zaključila z obnovo tekmovališč in nabavo najbolj sodobne opreme, ki je na voljo za dejavnost na stadionu v športnem parku Vinka Cajnka. Organizacijski odbor finala ekipnega tekmovanja za osnovne šole na čelu z Majdo Areh Novak je ob zaključku leta prejel priznanje za odlično organizirano atletsko tekmovanje v Sloveniji. Priznanje je sprejela na prireditvi Atlet leta 2012 v Ljubljani.

Začeli smo s tekmami otroške lige in nadaljevali z največjo tekmo v Slovenj Gradcu – četverobojem mladinskih reprezentanc. Tekmovalo je več kot 270 tekmovalcev, ki so člani državnih reprezentanc s Hrvaške, Češke, z Madžarske in iz Slovenije. Med njimi so bili bodoči udeleženci največjih tovrstnih tekmovanj, kot so olimpijske igre in svetovna prvenstva. Na programu so bile praktično vse discipline, ki so sicer na sporedu olimpijskih iger, torej teki, skoki in meti. Tekmovalci so tekli na 100 m, 110 m ovire, 200 m, 400 m, 400 m ovire, 800 m, 1500 m, 5000 m, 3000 m zapreke, 4 x 400 m in 4 x 100 m. Metali so kopje, disk, kladivo in kroglo. Skakali so v daljino, višino, ob palici in troskok. Vse to se je dogajalo na en dan. Na žalost smo se ves čas tekmovanja soočali z dežjem in dokaj hladnim vremenom, ki sta marsikateremu tekmovalcu otežila pogoje za dosego cilja. Več tekmovalcev je pred samo tekmo izrazilo željo, da bodo poskušali ali potrditi ali doseči normo za nastop na svetovnem prvenstvu v Barceloni. Kljub težkim pogojem za tekmo je kar nekaj tekmovalcem to tudi uspelo. Med dosežki naj omenim rezultat madžarskega tekmovalca Mártona Csera, ki je kladivo zalučal 72,40 m, kar je izjemen rezultat in seveda rekord stadiona.

Nadaljevali smo v septembru z državnim tekmovanjem za pionirke in pionirje. Tudi tokrat je bilo več kot 500 tekmovalcev, ki so pripravili zelo zanimivo in kvalitetno tekmovanje.

V začetku oktobra je naša šola gostila množično prireditev, kjer je nastopalo prek 400 tekmovalcev. Šolska športna tekmovanja imajo v jesenskem času na urniku kar nekaj tekmovanj, med drugim tudi finale ekipnega tekmovanja za osnovne šole. Tekmovanja se ponavadi udeleži najboljših 12 ekip (pri deklicah in dečkih) iz cele Slovenije. To je velik organizacijski in finančni zalogaj, ki je bil že drugo leto zapored zaupan Drugi OŠ Slovenj Gradec. Vodja tekmovanja je bila profesorica športne vzgoje Majda Areh Novak, ki je s pomočjo sodelavcev, atletskih sodnikov in učencev po mnenju prisotnih tekmovalcev pripravila dobre pogoje za dosego najboljših rezultatov, trenerjem in gledalcem pa odlično in za oko privlačno prireditev. Na tekmi so bili prisotni najvišji predstavniki Atletske zveze Slovenije, Zavoda za šport Planica in lokalne skupnosti, ki so po koncu tekmovanja izrekli številne pohvale vodstvu tekmovanja, kar nam daje spodbudo za delo v prihodnje.

Na vsaki atletski tekmi je prisoten delegat AZS, ki je odgovoren za pravilen potek tekmovanja. Tokrat je to bil Zdravko Peternelj. Na koncu tekme poda oceno, ki vključuje pripravo biltena, tekmovališč, prostora za ogrevanje, garderob, zasedenost sodniške ekipe, urnik tekmovanja in še veliko drugega. Pri pripravi in izvedbi tekmovanj je sodelovalo preko 200 pomočnikov, večinoma domačih učiteljev, učencev, staršev, športnih pedagogov iz sosednjih šol in drugih sodelavcev, ki se jim na tem mestu zahvaljujem za pomoč, pripravljenost in dobro voljo. Ne smem pozabiti omeniti Nade Duler, ravnateljice šole, in njene pomočnice Marte Rubin, ki se jima prav tako zahvaljujem za podporo in pomoč pri organizaciji atletskih tekmovanj, ki potekajo in so potekala na stadionu pod okriljem Atletskega kluba Slovenj Gradec.

Majda Areh Novak

60-minutna vadba

BODYPUMP

Bodypump predstavlja izvirno vadbo z utežmi, ki krepi celo telo. Je vadba, ki omogoča pot do izgube odvečne maščobe ter oblikovanje telesa, popolne postave.

60-minutna vadba skozi najučinkovitejše vaje iz fitnes studia, kot so počepi, potiski, dvigi in upogibi, nudi trening vsem glavnim mišičnim skupinam. Vadba je primerna za ženske in moške, kjer ob glasbi, odličnih inštruktorjih in lastni izbiri obremenitve (teže) hitro dosežete zastavljene vadbene cilje.

Na uri bodypumpa

Za trening se uporabljajo step (stopnička), drog in set nastavljivih uteži, s katerimi si lahko nastavite sebi primerno obremenitev. Začetnemu ogrevanju, ki je namenjeno zgolj vzpostavitvi gibanja in pripravi na trening celega telesa, sledi trening vseh večjih in manjših mišičnih skupin. Vadba se zaključi z ohlajanjem in raztezanjem.

Varnost pri vadbi

Med vadbo se osredotočite na pravilne tehnike dvigovanja ter varne telesne postavitve, na kar vas bo opozoril inštruktor.

Na kaj morate biti še posebej pozorni:

- osnovna telesna drža je temelj celotne vadbe;
- osredotočite se na pravilno tehniko izvajanja vaj;
- ne pretiravajte s težo; začnite z manjšo, nato pa jo po 6 tednih počasi povečujte;
- vse gibe izvajajte kontrolirano, tekoče, brez sunkov;
- sklepe imejte vedno malenkost pokrčene;
- osredotočite se na trenirano mišično skupino, ostale skušajte stabilizirati;
- občutite svoje telo in ravnajte v skladu s svojimi zmožnostmi.

Bolečina v mišicah po prvih treningih je povsem naravna, posebej ko je ta prisotna na obeh straneh telesa enako, v tem primeru gre za mišično utrujenost, če pa občutite bolečino samo na eni strani telesa ali v sklepih, se pogovorite z inštruktorjem. Če bolečina ne izgine dalj časa, se je potrebno posvetovati z zdravnikom.

Za vadbo je potrebno obleči udobna športna oblačila, športne copate, potrebno je imeti plastenko z vodo in brisačo.

Koliko naj treniram?

Na obseg treninga v prvi vrsti vplivajo želeni cilji, čas, ki ste ga namenili za dosego le-teh, ter telesna predpripravljenost. Na splošno se je vadbe priporočljivo udeleževati od 2- do 3-krat tedensko z vmesnim dnem počitka; telo potrebuje med treningi za uspešne rezultate tudi počitek in regeneracijo. Kmalu po začetku treninga boste že občutili napredek na moči in vzdržljivosti, po 6 tednih pa se bodo pojavili tudi že prvi rezultati.

Pozitivni učinki vadbe: tovrstni način treninga vzdržljivosti in moči je izredno priporočljiv za zmanjševanje odvečne telesne maščobe, saj veliko število ponovitev in obremenitve mišice oblikujejo, tonizirajo in ne povzročajo rasti mišične mase.

Bodypump torej oblikuje in tonizira mišice, izboljšuje splošno telesno pripravljenost, moč, izboljšuje gostoto kostnega tkiva, omogoča porabo do 600 kalorij na uro/vadbo ter daje pozitivno občutenje telesa in duha.

Vlasta J. Soršak

Program prireditev marec 2013

Slovenj Gradec / Koroška

Gledališki abonma in izven

Komedija Sobe

Kulturni dom Slovenj Gradec
Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
kulturni.dom@siol.net, *www.kulturni-dom-sg.si*
Tel.: 02 884 11 93, 884 50 05, fax: 02 884 11 93

DNEVNI SPORED

1. PETEK

17⁰⁰ Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem, Slovenija
BRALNO SREČANJE Z LUTKOVNO DELAVNICO
Korošci pa bukve beremo, bralno srečanje z lutkovno delavnico
Vse, ki ste se pridružili branju za odrasle Korošci pa bukve beremo, vabimo na bralno srečanje, na katerem bomo z lutkami uprizorili zgodbe argentinskega pisatelja in psihoterapevta Jorgeja Bucayja. Lutkovno delavnico bo vodila Emilija Sušić.
Koroška osrednja knjižnica Ravne

8⁰⁰ Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem, Slovenija
LIKOVNA RAZSTAVA ILUSTRACIJ: TEMNE MITNE, SVETLE PARNE
Sekcija ilustratorjev Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov pod vodstvom Dušana Muca pripravlja razstave ilustracij na ljudske teme. Pri izbiri sodelujejo z etnologinjo in strokovnjakinjo za ljudsko slovstvo Marijo Stanonik. Doslej je bilo zastopanih že več pokrajin, tokrat pa je na ogled razstava ilustracij na temo koroških pregovorov Temne mitne, svetle parne devetnajstih ilustratorjev. Pregovore je zapisala Iva Potočnik z Raven na Koroškem. Razstava bo na ogled do 22. marca 2013 v času odprtosti knjižnice.
Koroška osrednja knjižnica Ravne

12⁰⁰ Knjižnica Dravograd, Koroška cesta 47, 2370 Dravograd, Slovenija
Z DVIGALOM DO BRANJA IN ZNANJA – SVEČANA PREDAJA DVIGALA UPORABNIKOM KNJIŽNIČNIH STORITEV
Knjižnica Dravograd in Občina Dravograd

15⁰⁰ Ozare 18, Slovenj Gradec, Slovenija
UČNA POMOČ ZA OSNOVNOŠOLSKE OTROKE
V MKC Slovenj Gradec vsak dan poteka učna pomoč za osnovnošolske otroke. Dodatne informacije: gsm: 051 375 307, e-pošta: nucam.info@gmail.com
Vsak delavnik ob 15.00 v prostorih MKC Slovenj Gradec, Ozare 18
Mladinski kulturni center Slovenj Gradec

19⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
PRVI KOROŠKI CELOVEČERNI FILM: TU SE PIŠE ŽIVLJENJE
Drama, SLO (2013), 82'; režija in scenarij: Tomo Novosel; kamera: Miha Kolar in Tine Lenart; zvok: Domen Hudrap; glasba: Franc Vezela; igrajo: Gregor Podričnik, Miha Pačnik, Maša Flogie, Sara Nuša Golob Grabner, Brina Belšak in drugi; produkcija: Društvo eksperimentalne umetnosti Slovenija; postprodukcija: MKvisuals (zanj Miha Kolar). Gostinska lokala vase posrkata življenje treh glavnih likov. Sonja išče princa na belem konju, Selektor ponovno utaplja svoje težave, novopečeni očka Dahi pa proslavlja rojstvo svojega otroka. Sredi gostilniškega dogajanja se v nekaj urah življenja vseh treh spišejo na novo.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.facebook.com

19⁰⁰ Tomaška vas 7, Šmartno pri Slovenj Gradcu, Slovenija
2. OBČNI ZBOR TŠD VEDRIN
Vse članice in člani Turistično športnega društva Vedrin vabljeni na 2. občni zbor.
Upravni odbor TŠD Vedrin tsd-vedrin.si

19⁰⁰ Glavni trg 24, Slovenj Gradec, Slovenija
RAZSTAVA DOTIK: METKA KRAŠOVEC & 4
Razstava s skupnim imenom Dotik združuje pet ustvarjalcev in odseva v navideznih sosrednih krogih, katerih središče so dela profesorice Metke Krašovec. Poleg nje razstavljajo še njeni študenti: Saša Bezjak (1971), Andrej Brumen Čop (1967), Mitja Ficko (1973) in Petra Varl (1965).
Koroška galerija likovnih umetnosti

21⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
PRVI KOROŠKI CELOVEČERNI FILM: TU SE PIŠE ŽIVLJENJE
Drama, SLO (2013), 82'; režija in scenarij: Tomo Novosel
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.facebook.com

2. SOBOTA

15⁰⁰ Ozare 18, Slovenj Gradec, Slovenija
DOGODEK NAMIZNIH IGER
Klub Veleum in MKC Slovenj Gradec pripravljata prvi dogodek namiznih iger. V mislih imamo Naseljence otoka Catan, RISK, Jungle Speed, Štiri v vrsto in mnoge igre s kartami. Za prijavo glejte rubriko *http://www.facebook.com/klubveleum/events*. Prijave se bodo načeloma zaprle 1 teden pred dogodkom (23. 2. 2013). Za vse ostale informacije smo dosegljivi na: 040 545 785.
Klub VELEUM in MKC Slovenj Gradec www.facebook.com

19⁰⁰ Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
ODPRTJE ČAJNICE PEČ V ATRIJU KOROŠKE GALERIJE LIKOVNIH UMETNOSTI SLOVENJ GRADEC
Čajnica Peč ponovno odpira svoja vrata, tokrat na novi lokaciji v pritličnih prostorih Koroške galerije likovnih umetnosti Slovenj Gradec. Pridite na dober čaj ob izbrani glasbi!
Čajnica Peč

20⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
PISMA SV. NIKOLAJU
Listy do M., romantična komedija, POL (2011), 116'; režija: Mitja Okorn; scenarij: Karolina Szablewska, Marcin Baczynski in Sam Akina; igrajo: Maciej Stuhr, Roma Gasiorowska, Pawel Malaszynski, Tomasz Karolak, Piotr Adamczyk, Agnieszka Dygant, Wojciech Malajkat, Agnieszka Wagner, Katarzyna Zielinska, Katarzyna Bujakiewitz, Beata Tyszkiewitz. Slovenski režiser mladostne uporniške komedije Tu pa tam se vrača na velika platna z božično romanco, v kateri z obilico zabavnih prigod združi zgodbe številnih zelo različnih ljudi v Varšavi. Razočarani policist se skuša pobotati z odtujeno družino, radijski voditelj s pomočjo navihanega sina išče novo ljubezen, razuzdani bahač v božičkovem kostumu lovi mladega tatiča, urejeni poslovnež pa priskoči na pomoč osiroteli deklici. Drobna naključja in kanček božičnega čudeža združijo njihove usode v nepozabno zgodbo o upanju in ljubezni.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

3. NEDELJA

17⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
3. DOBRODELNI KONCERT: NASMEH ZA BOLNE OTROKE
Sredstva bodo namenjena za prijetnejše bivanje pri zdravljenju malih otrok, ki so zboleli za rakom in se zdravijo na Pediatrični kliniki v Ljubljani, in za petletnega fantka, otroka s posebnimi potrebami, ki ne more govoriti (pred njim je nekaj odločilnih operacij, da bo lahko zaživel kot drugi otroci).
Nastopajoči: Mitja Okorn, Alenka Godec, Gal Gjurin, Marko Vozelj, ansambel Napev, ansambel Juhej, Blaž Jamnikar Pukl, Alex Volasko, Eva Klinc, Peter Januš, Vid Jamnik in Luka Gaiser, akrobatska skupina Beli levčki; voditeljici: Barbara Polutnik Brusnik in Tina Orter
Otrokom iz cele Slovenije lahko pomagate z donacijami prek SMS-sporočil. Pošljite sporočilo SMS s ključno besedo NASMEHZAUPANJE na številko 1919 in prispevali boste 1 EUR za otroke, obolele za rakom (prispevajo lahko uporabniki mobilnega omrežja Telekom Slovenija). Pošljite sporočilo SMS s ključno besedo NGU na številko 1919 in prispevali boste 1 EUR za operacije fantka s posebnimi potrebami (prispevajo lahko uporabniki mobilnega omrežja Simobil). Informacije: 041 481 910 (Tina Orter)
Cena: 7 EUR www.facebook.com

19⁰⁰ Ozare 18, Slovenj Gradec, Slovenija
PREMIRA SNOWBOARD FILMA: ANTHROPOLOGY
Premira snowboard filma Anthropology — učenje in deskanje s profesionalnimi deskarji
Pridružili se nam bodo profesionalni snowborderji: Andy Finch, Adam Stromwall, Stefan Seeling, Zachary Johnston, Joshua Stock, Joel Parker in Laicina Canham. Po ogledu filma bo sledil pogovor s sodelujočimi. ***http://www.facebook.com/freerideslo***
Društvo VEČ in MKC Slovenj Gradec www.facebook.com

4. PONEDELJEK

15⁰⁰ Ozare 18, Slovenj Gradec, Slovenija
ŠAH
Šahovski klub Slovenj Gradec, klubski termini: vsak ponedeljek od 15.00 do 20.00 v MKC Slovenj Gradec, Ozare 18
Šahovski klub Slovenj Gradec

17⁰⁰ Ozare 18, Slovenj Gradec, Slovenija
PLESNE DELAVNICE ZA OTROKE
V šolskem letu 2012/2013 se v MKC-ju v Slovenj Gradcu izvajajo plesne vaje za otroke starosti od 3 do 5 let. Poučujeta Sara Nuša Golob Grabner in Teja Štaleker Lekše in skozi zabavo, glasbo in igro otrokom predstavljata osnove plesov, kot so hip hop in lirični ples. Cena: 20€/mesec
Teja: 051 388 071, tejachy@gmail.com, Sara: 041 782 129, saranusa.golob@gmail.com
Vsak ponedeljek ob 17. uri v prostorih MKC Slovenj Gradec, Ozare 18
Mladinski kulturni center Slovenj Gradec

19⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
LJUBEZEN JE VSE, KAR POTREBUJEŠ
Den skaldede frisor, romantična komedija, DAN (2012), 116'; režija: Susanne Bier; scenarij: Anders Thomas Jensen; igrajo: Pierce Brosnan, Kim Bodnia, Paprika Steen, Rine Dyrholm, Bodil Jorgensen, Sebastian Jessen, Line Kruse, Christiane Schaumburg-Müller, Molly Blixt Egelind, William Salicath, Thomas Jessing. Oskarjevska režiserka družinskih dram Brata, Po poroki in Boljši svet predstavlja romantično komedijo o frizerki Idi, ki moža nehote zaloti pri intimnem občevanju z neznanko. Razočarana in raztresena se odpravi v Italijo na hčerkino poroko, ob tem pa naleti na elegantnega angleškega vdovca Philipa, ki se odpravlja na isto poroko – da bi oddal svojega odtujenega sina. Čeprav med potjo ne najdeta skupnega jezika, se med kaotičnimi pripravami na poroko počasi zbližata in si zaupata svoje težave, strahove in upanja.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

5. TOREK

10³⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
ŠOLSKI DOPOLDANSKI FILMSKI ABONMA: NA CESTI
On the Road, drama, FRA/BRA (2012), 137'; režija: Walter Salles; scenarij: Jose Rivera po istoimenskem romanu Jacka Kerouaca; igrajo: Garrett Hedlund, Sam Riley, Kristen Stewart, Amy Adams, Tom Sturridge, Danny Morgan, Alice Braga, Elisabeth Moss, Kirsten Dunst, Viggo Mortensen. New York, 1947. Mlad newyorški pisatelj Sal Paradise kmalu po očetovi smrti sreča karizmatičnega in svobodnjaškega Deana Moriartyja, poročenega z zapeljivo in svobodomiselno Marylou. Sal in Dean se v hipu spoprijateljita. Odločena ubežati sponam malomeščanskega življenja se skupaj z Marylou podata na pot. Neustavljivo hrepenenje po brezmejni svobodi trojico popelje na potovanje širom Amerike, ki v poznih štiridesetih utripa v ritmu jazza, poezije in drog. Delo, ki je definiralo bitniško generacijo in obveljalo za klasiko svetovne literature, na veliko platno končno prinaša režiser Motoristovega dnevnika Walter Salles.Festivali, nagrade: Cannes 2012; nagrada za stransko igralko leta (A. Adams) – filmski festival v Hollywoodu 2012; eden izmed desetih najboljših neodvisnih filmov – National Board of Review 2012; AFI Fest 2012; Toronto 2012; LIFFe 2012
Kulturni dom Slovenj Gradec www.kinodvor.org

14³⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
ŠOLSKI POPOLDANSKI FILMSKI ABONMA: NA CESTI
On the Road, drama, FRA/BRA (2012), 137'; režija: Walter Salles; scenarij: Jose Rivera po istoimenskem romanu Jacka Kerouaca; igrajo: Garrett Hedlund, Sam Riley, Kristen Stewart, Amy Adams, Tom Sturridge, Danny Morgan, Alice Braga, Elisabeth Moss, Kirsten Dunst, Viggo Mortensen. New York, 1947. Mlad newyorški pisatelj Sal Paradise kmalu po očetovi smrti sreča karizmatičnega in svobodnjaškega Deana Moriartyja, poročenega z zapeljivo in svobodomiselno Marylou. Sal in Dean se v hipu spoprijateljita. Odločena ubežati sponam malomeščanskega življenja se skupaj z Marylou podata na pot. Neustavljivo hrepenenje po brezmejni svobodi trojico popelje na potovanje širom Amerike, ki v poznih štiridesetih utripa v ritmu jazza, poezije in drog. Delo, ki je definiralo bitniško generacijo in obveljalo za klasiko svetovne literature, na veliko platno končno prinaša režiser Motoristovega dnevnika Walter Salles.Festivali, nagrade: Cannes 2012; nagrada za stransko igralko leta (A. Adams) – filmski festival v Hollywoodu 2012; eden izmed desetih najboljših neodvisnih filmov – National Board of Review 2012; AFI Fest 2012; Toronto 2012; LIFFe 2012
Kulturni dom Slovenj Gradec www.kinodvor.org

17⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
GIMNAZIJSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: NA CESTI
On the Road, drama, FRA/BRA (2012), 137'; režija: Walter Salles; scenarij: Jose Rivera po istoimenskem romanu Jacka Kerouaca; igrajo: Garrett Hedlund, Sam Riley, Kristen Stewart, Amy Adams, Tom Sturridge, Danny Morgan, Alice Braga, Elisabeth Moss, Kirsten Dunst, Viggo Mortensen. New York, 1947. Mlad newyorški pisatelj Sal Paradise kmalu po očetovi smrti sreča karizmatičnega in svobodnjaškega Deana Moriartyja, poročenega z zapeljivo in svobodomiselno Marylou. Sal in Dean se v hipu spoprijateljita. Odločena ubežati sponam malomeščanskega življenja se skupaj z Marylou podata na pot. Neustavljivo hrepenenje po brezmejni svobodi trojico popelje na potovanje širom Amerike, ki v poznih štiridesetih utripa v ritmu jazza, poezije in drog. Delo, ki je definiralo bitniško generacijo in obveljalo za klasiko svetovne literature, na veliko platno končno prinaša režiser Motoristovega dnevnika Walter Salles.Festivali, nagrade: Cannes 2012; nagrada za stransko igralko leta (A. Adams) – filmski festival v Hollywoodu 2012; eden izmed desetih najboljših neodvisnih filmov – National Board of Review 2012; AFI Fest 2012; Toronto 2012; LIFFe 2012
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kinodvor.org

18⁰⁰ Glavni trg 8, 2380 Slovenj Gradec
PREDSTAVITEV NAVTIČNEGA PRIROČNIKA 15 MINUT ZA POPOLNO PLOVBO
Priročnik »15 minut za popolno plovbo« podjetja Spinaker je posvečen predvsem tistim, ki se s plovbo srečujejo le občasno. Z njim lahko zdaj hitro in učinkovito osvežite vsa ključna navtična znanja, potrebna za brezskrbno izplutje, varno in prijetno plovbo ter pravilno in učinkovito ukrepanje v stiski.Pridružite se nam na njegovi predstavitvi, kjer vas bosta avtorja razvajala z zanimivo in brezplačno delavnico »Načrtovanje plovbe«.
Mladinska knjiga Slovenj Gradec www.mladinska.com

19³⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
FILM TEDNA: NA CESTI
On the Roaddrama, FRA/BRA (2012), 137'Režija: Walter SallesScenarij: Jose Rivera po istoimenskem romanu Jacka Kerouacalgrajo: Garrett Hedlund, Sam Riley, Kristen Stewart, Amy Adams, Tom Sturridge, Danny Morgan, Alice Braga, Elisabeth Moss, Kirsten Dunst, Viggo MortensenNew York, 1947. Mlad newyorški pisatelj Sal Paradise kmalu po očetovi smrti sreča karizmatičnega in svobodnjaškega Deana Moriartyja, poročenega z zapeljivo in svobodomiselno Marylou. Sal in Dean se v hipu spoprijateljita. Odločena ubežati sponam malomeščanskega življenja se skupaj z Marylou podata na pot. Neustavljivo hrepenenje po brezmejni svobodi trojico popelje na potovanje širom Amerike, ki v poznih štiridesetih utripa v ritmu jazza, poezije in drog.Delo, ki je definiralo bitniško generacijo in obveljalo za klasiko svetovne literature, na veliko platno končno prinaša režiser Motoristovega dnevnika, Walter Salles.Festivali, nagrade: Cannes 2012. Nagrada za stransko igralko leta (A. Adams) - Filmski festival v Hollywoodu 2012. Eden izmed desetih najboljših neodvisnih filmov - National Board of Review 2012. AFI Fest 2012. Toronto 2012. LIFFe 2012.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kinodvor.org

6. SREDA

11³⁰ Izposojevališče Leše, Leše 30, 2391 Prevalje, Slovenija
PRAVLJIČNA URA
Koroška osrednja knjižnica Ravne

17⁰⁰ Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem, Slovenija
LUTKOVNA PREDSTAVA: SNEŽNI DUHCI
Koroška osrednja knjižnica Ravne

7. ČETRTEK

16³⁰ Ronkova ulica 4, 2380 Slovenj Gradec
ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES – DELAVNICA Z MARINKO LAMPREHT
Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec www.sg.sik.si

17⁰⁰ Ozare 18, Slovenj Gradec, Slovenija
HIP HOP DELAVNICE
Plesali bomo hip hop in lirični/jazz ples. Vsi plesni navdušenci vabljeni, da se nam pridružite. Delavnice so na sporedu vsak četrtek od 17. do 18. ure pod vodstvom Sare Nuše Golob Grabner in Teje Štaleker Lekše. Več informacij na tel.: 051 388 071 (Teja) in 041 782 129 (Sara).
Vsak četrtek ob 17. uri v prostorih MKC Slovenj Gradec, Ozare 18
Mladinski kulturni center Slovenj Gradec

18⁰⁰ Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem, Slovenija
PREDSTAVITEV KNJIGE ANKE PORI »TIHA ŽALOSTNA SREČA«
Psihologinja domačinka Anka Pori predstavlja svojo knjigo »Tiha žalostna sreča«, napisano na osnovi izkušenj pri svojem strokovnem delu. Pogosto se je namreč srečevala z družinami, ki majo otroke s posebnimi potrebami. Naučile so jo bolje razumeti odnose v takšnih družinah, te izkušnje pa bo delila z nami na predstavitvi knjige.
Koroška osrednja knjižnica Ravne

18⁰⁰ 18 Ozare, Slovenj Gradec, Slovenija
OTVORITEV RAZSTAVE SLIK HERMINE JESENIČNIK
Hermina Jeseničnik, rojena v Slovenj Gradcu, je ljubiteljska slikarka, ki že od nekdaj najraje riše in slika portrete. Veliko slika na svilo, v zadnjem času pa se preizkuša tudi z oljem na platnu in akrilom na različne medije.
Mladinski kulturni center Slovenj Gradec

19⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
OB DNEVU ŽENA: KOMEDIJA »HEROJ LJUDSKIH MNOŽIC« V IZVEDBI KOROŠKEGA DEŽELNEGA TEATRA
Ivan M. Lalić: »Heroj ljudskih množic« (Koroški deželni teater) Skupina ljubiteljskih gledališčnikov, združena v Koroškem deželnem teatru, po uspešnicah Tunel, trgovina s samomorilskimi pripomočki in Bolje tič v roki, kot tat na strehi tokrat preseneča s kislo-sladko komedijo srbskega avtorja Ivana M. Lalića »Heroj ljudskih množic«. Multimedijska predstava za najširše občinstvo vas bo popeljala v svet, kjer je meja med resničnim in resničnostnim že skoraj zabrisana. Prevod, priredba in režija: Sergej Dolenc Vstopnina: ženske 4 €, moški 6 €.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.facebook.com

8. PETEK

20⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
ANA KARENINA
Anna Kareninazgodovinska drama, VB (2012), 130'Režija: Joe WrightScenarij: Tom Stoppard po romanu Leva Nikolajeviča Tolstojalgrajo: Keira Knightley, Jude Law, Aaron Taylor-Johnson, Matthew Macfadyen, Kelly Macdonald, Guro Nagelhus Schia, Aruhan Galieva, Domhnall Gleeson, Olivia Williams, Henry Lloyd-Hughes, Emily Watson
Slavni družbeno-kritični roman Leva Tolstoja je dobil novo filmsko podobo v režiji ustvarjalca oskarjevskih dram Pokora ter Prevzetnost in pristranost. Ob koncu 19. stoletja Rusko cesarstvo začnejo preplavljati številne ideje o novi družbeni ureditvi, toda plemstvo ostaja zaprto v svojem svetu spletk, prevar in ljubezenskih škandalov. Žena vplivnega, a odtujenega ministra Ana se zagleda v postavnega konjeniškega častnika in ne traja dolgo, da iz njune afere vzklije usodna ljubezen. Ko se ji odreče prevarani mož, Ano izključijo iz visoke družbe, kar povzroči niz neustavljivo pogubnih posledic.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

9. SOBOTA

17³⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
ERNEST IN CELESTINA (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO)
Ernest et Celestinedružinski animirani film, FRA (2012), 79'Režija: Stephane Aubier, Benjamin Renner, Vincent PatarScenarij: Daniel Pennac po knjigah Gabrielle VincentGlasovi: Andrej Murenc, Saša Mihelčič, Primož Pirnat, Gašper Jarni, Janja Majzelj, Matej Recer, Vesna PenarčičPrijazna miška Celestina bi morala postati zobozdravnica, vendar jo bolj veseli risanje. Kljub svarilom starešin podzemnega mišjega mesta se miška ne boji medvedov. Njen pogum je postavljen na preizkušnjo, ko neke noči spozna kosmatinca Ernesta, čemernega godrnjavca, ki se skuša preživljati z glasbo. Poučna animirana zgodba o nenavadnem prijateljstvu med miško in medvedom, ki se upreta družbenim stereotipom ter si v dobrem in slabem pomagata uresničiti svoje življenjske sanje, je nastala na podlagi otroških knjig belgijske ilustratorke Gabrielle Vincent.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

19⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
ANA KARENINA
Anna Kareninazgodovinska drama, VB (2012), 130'Režija: Joe WrightScenarij: Tom Stoppard po romanu Leva Nikolajeviča TolstojaIgrajo: Keira Knightley, Jude Law, Aaron Taylor-Johnson, Matthew Macfadyen, Kelly Macdonald, Guro Nagelhus Schia, Aruhan Galieva, Domhnall Gleeson, Olivia Williams, Henry Lloyd-Hughes, Emily Watson Slavni družbeno-kritični roman Leva Tolstoja je dobil novo filmsko podobo v režiji ustvarjalca oskarjevskih dram Pokora ter Prevzetnost in pristranost. Ob koncu 19. stoletja Rusko cesarstvo začnejo preplavljati številne ideje o novi družbeni ureditvi, toda plemstvo ostaja zaprto v svojem svetu spletk, prevar in ljubezenskih škandalov. Žena vplivnega, a odtujenega ministra Ana se zagleda v postavnega konjeniškega častnika in ne traja dolgo, da iz njune afere vzklije usodna ljubezen. Ko se ji odreče prevarani mož, Ano izključijo iz visoke družbe, kar povzroči niz neustavljivo pogubnih posledic.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

19¹⁵ Trg svobode 1, 2380 Slovenj Gradec
CELOVEČERNI KONCERT KOROŠKEGA OKTETA IN VOKALNEGA KVARTETA PD (4) IZ LJUBLJANE
Koroški oktet deluje že vse od začetka šestdesetih let, v pevskem sestavu pa so do danes delovali pevci s cele Koroške. Lansko jesen se je oktet organiziral v novi pevski sestavi. So popolnoma amaterska skupina, vendar z načinom dela sledijo zborom, ki delujejo profesionalno. PD (4) ali »Prav dobre štiri« so jeseni 2010 nastale kot vokalni kvartet. Pojejo pesmi, ki so jim všeč, glasbeno ustvarjajo po trenutnem navdihu, trudijo pa se ustvariti tudi čim bolj raznolik repertoar in zadovoljiti različnim glasbenim okusom.
Koroški oktet www.facebook.com

10. NEDELJA

17³⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
ERNEST IN CELESTINA (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO)
Ernest et Celestine, družinski animirani film, FRA (2012), 79'; režija: Stephane Aubier, Benjamin Renner, Vincent Patar; scenarij: Daniel Pennac po knjigah Gabrielle Vincent; glasovi: Andrej Murenc, Saša Mihelčič, Primož Pirnat, Gašper Jarni, Janja Majzelj, Matej Recer, Vesna Penarčič
Prijazna miška Celestina bi morala postati zobozdravnica, vendar jo bolj veseli risanje. Kljub svarilom starešin podzemnega mišjega mesta se miška ne boji medvedov. Njen pogum je postavljen na preizkušnjo, ko neke noči spozna kosmatinca Ernesta, čemernega godrnjavca, ki se skuša preživljati z glasbo. Poučna animirana zgodba o nenavadnem prijateljstvu med miško in medvedom, ki se upreta družbenim stereotipom ter si v dobrem in slabem pomagata uresničiti svoje življenjske sanje, je nastala na podlagi otroških knjig belgijske ilustratorke Gabrielle Vincent.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

19⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
ANA KARENINA
Anna Karenina, zgodovinska drama, VB (2012), 130'; režija: Joe Wright; scenarij: Tom Stoppard po romanu Leva Nikolajeviča Tolstoja; igrajo: Keira Knightley, Jude Law, Aaron Taylor-Johnson, Matthew Macfadyen, Kelly Macdonald, Guro Nagelhus Schia, Aruhan Galieva, Domhnall Gleeson, Olivia Williams, Henry Lloyd-Hughes, Emily Watson. Slavni družbenokritični roman Leva Tolstoja je dobil novo filmsko podobo v režiji ustvarjalca oskarjevskih dram Pokora ter Prevzetnost in pristranost. Ob koncu 19. stoletja Rusko cesarstvo začnejo preplavljati številne ideje o novi družbeni ureditvi, toda plemstvo ostaja zaprto v svojem svetu spletk, prevar in ljubezenskih škandalov. Žena vplivnega, a odtujenega ministra Ana se zagleda v postavnega konjeniškega častnika in ne traja dolgo, da iz njune afere vzklije usodna ljubezen. Ko se ji odreče prevarani mož, Ano izključijo iz visoke družbe, kar povzroči niz neustavljivo pogubnih posledic.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

11. PONEDELJEK

18⁰⁰ Knjižnica Dravograd, Koroška cesta 47, 2370 Dravograd, Slovenija
PREDAVANJE: RESNICA IN MIT O RAKU, DR. MED. NEDA HUDOPISK
Kako zdravo živeti in kako sprejeti najhujše bolezni, med katere spada rak? O tem bo govorila Neda Hudopisk, dr. med., predsednica Koroškega društva za boj proti raku, zaposlena na oddelku za epidemiologijo Zavoda za zdravstveno varstvo Ravne na Koroškem.
Knjižnica Dravograd

19⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
VEČERNI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: ZVERI JUŽNE DIVJINE
Beasts of the Southern Wild, drama, ZDA (2012), 92'; režija: Benh Zeitlin; scenarij: Lucy Alibar, Benh Zeitlin; igrajo: Quvenzhané Wallis (Hushpuppy), Dwight Henry (Wink), Levy Easterly (Jean Battiste), Lowell Landes (Walrus), Pamela Harper (mala Jo/Little Jo), Gina Montana (ga./Miss Bathsheeba), Amber Henry (LZA), Jonshel Alexander (Joy Strong). Fantazmagorična parabola o deklici, ki se upre naraščajočim vodam in domišljijskim bitjem v mitskem boju proti sodobnemu načinu življenja. Film je zmagovalec Sundancea 2012. Šestletna deklica Hushpuppy živi z očetom v arhaični, od sveta odrezani skupnosti, ljubkovalno poimenovani »Kopalna kad«, ki leži nekje v južni Louisiani. Njen oče Wink jo vzgaja v neustrašno, trpežno dekle. Pripravlja jo na čas, ko bo vesolje pokazalo zobe in njega ne bo več tam, da bi jo lahko zaščitil. In res: Wink nenadoma stakne čudno bolezen in narava pobezlja. Temperatura naraste, topijo se ledeniki in iz njih vstajajo črede divjega prazgodovinskega goveda, imenovanega turi. Dvigajo se vode, bližajo se turi, Winku vse bolj peša zdravje, Hushpuppy pa se sredi te kataklizme odloči poiskati svojo mater. V tej poetični postkatrinski pravljici, ki jo gledamo skozi oči neustrašne šestletne deklice, se mali človek sooči z uničujočimi silami narave, ki trčijo ob mitične pošasti v apokaliptični bitki epskih razsežnosti. Velika nagrada žirije v Sundanceu, zlata kamera v Cannesu in štiri nominacije za oskarja
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kinodvor.org

12. TOREK

19⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
FILM TEDNA: ZVERI JUŽNE DIVJINE
Beasts of the Southern Wild, drama, ZDA (2012), 92'; režija: Benh Zeitlin; scenarij: Lucy Alibar, Benh Zeitlin; igrajo: Quvenzhané Wallis (Hushpuppy), Dwight Henry (Wink), Levy Easterly (Jean Battiste), Lowell Landes (Walrus), Pamela Harper (mala Jo/Little Jo), Gina Montana (ga./Miss Bathsheeba), Amber Henry (LZA), Jonshel Alexander (Joy Strong). Fantazmagorična parabola o deklici, ki se upre naraščajočim vodam in domišljijskim bitjem v mitskem boju proti sodobnemu načinu življenja. Film je zmagovalec Sundancea 2012. Šestletna deklica Hushpuppy živi z očetom v arhaični, od sveta odrezani skupnosti, ljubkovalno poimenovani »Kopalna kad«, ki leži nekje v južni Louisiani. Njen oče Wink jo vzgaja v neustrašno, trpežno dekle. Pripravlja jo na čas, ko bo vesolje pokazalo zobe in njega ne bo več tam, da bi jo lahko zaščitil. In res: Wink nenadoma stakne čudno bolezen in narava pobezlja. Temperatura naraste, topijo se ledeniki in iz njih vstajajo črede divjega prazgodovinskega goveda, imenovanega turi. Dvigajo se vode, bližajo se turi, Winku vse bolj peša zdravje, Hushpuppy pa se sredi te kataklizme odloči poiskati svojo mater. V tej poetični postkatrinski pravljici, ki jo gledamo skozi oči neustrašne šestletne deklice, se mali človek sooči z uničujočimi silami narave, ki trčijo ob mitične pošasti v apokaliptični bitki epskih razsežnosti. Velika nagrada žirije v Sundanceu, zlata kamera v Cannesu in štiri nominacije za oskarja
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kinodvor.org

13. SREDA

17⁰⁰ Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem, Slovenija
PRAVLJIČNA URA
Koroška osrednja knjižnica Ravne

14. ČETRTEK

9⁰⁰ 18 Ozare, Slovenj Gradec, Slovenija
MINI ZAPOSLITVENI SEJEM
Zavod RS za zaposlovanje Velenje, Območna služba Slovenj Gradec v sodelovanju z MKC Slovenj Gradec

15⁰⁰ Ozare 18, Slovenj Gradec, Slovenija
KOR FORUM
Vabljeni dijaki; pogovarjali se bomo o aktualnih temah, razpravljali o pomembnih vprašanjih in se zabavali. Pogovor bo potekal v angleščini. Kor forum bo potekal vsak četrtek.
Mladinski kulturni center Slovenj Gradec

17⁰⁰ Kopališka ulica 27, 2380 Slovenj Gradec
ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR: DON GIOVANNI
Odhod avtobusa v Maribor bo ob 17. uri izpred Športnega centra Vinka Cajnka Slovenj Gradec. Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni; dirigent: David T. Heusel; režija: Fourny Paul-Emil; komična opera v dveh dejanjih – produkcija opernega festivala Savonlinna. Opera bo izvedena v italijanskem jeziku s slovenskimi nadnapisi. Mozartova najverjetneje najkompleksnejša in najpomenljivejša opera buffa Don Giovanni (s polnim naslovom Kaznovan razuzdanec ali Don Giovanni) se poleg komičnih ljubezenskih zapletov in nebrzdanih igric navezuje tudi na resnejše moralno-etične teme, kot so umor, maščevanje krivic, osebne zlorabe in zakonolomstvo, razredne razlike, spolna svoboda, institucija zakona – in še bi lahko naštevali. Mozartov glasbeni genij spretno sopostavlja melodramo z nekaterimi nadnaravnimi pojavi in s pomenljivo simboliko, ki opero postavljajo ob bok največjim stvaritvam, kar so bile kdajkoli napisane za glasbeno gledališče. Naslovni protagonist Don Giovanni, ki zaradi svojega razvpitega življenjskega sloga razuzdanca in lomilca ženskih src še najbolj spominja na nekakšnega brezčutnega in demoničnega Casanovo – čeprav gre za Mozartovo glasbeno-dramsko adaptacijo španske legende o Don Juanu –, se pokaže v vsej svoji egocentrični in nihilistični luči, ki vselej dopušča izvirne, sveže ter tehnično in vizualno izpopolnjene operne inscenacije.
Kulturni dom Slovenj Gradec www.sng-mb.si

18⁰⁰ Bukvarna Ajta, Kulturni center Ravne, Gledališka pot 1, 2390 Ravne na Koroškem, Slovenija
POTOPISNO PREDAVANJE ZORANA FURMANA: BUTAN, KRALJESTVO GRMEČEGA ZMAJA
V Butan, kraljestvo grmečega zmaja, nas bo popeljal popotnik Zoran Furman.
Koroška osrednja knjižnica Ravne

18⁰⁰ Ozare 18, Slovenj Gradec, Slovenija
POTOPISNO PREDAVANJE INES KAVGIČ: GANA
V Gani sem kot prostovoljka preživela tri mesece. Več kot dovolj časa, da državo in njene ljudi vzljubiš. Vabljeni na morda malce netipičen potopis o nalezljivih nasmehih domačinov, navihanih pogledih otrok in prijaznosti neznancev.
Mladinski kulturni center Slovenj Gradec

15. PETEK

19³⁰ Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec
JUBILEJNI WOLFOV KONCERT V POČASTITEV SKLADATELJEVEGA ROJSTVA
Večer samospevov Carlosa Guastavina (Argentina); Marcos Fink, basbariton, Jelena Boljubaš, klavir
Vstopnina: 10 €, mladina 5 €, za imetnike Wolfovega abonmaja brezplačno
Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec 10 EUR
www.hugowolf.si

20⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
GANGSTERSKA ENOTA
Gangster Squad, akcijska kriminalna drama, ZDA (2012), 113'; režija: Ruben Fleischer; scenarij: Will Beall po romanu Paula Liebermana; igrajo: Sean Penn, Ryan Gosling, Emma Stone, Josh Brolin, Giovanni Ribisi, Mireille Enos, Anthony Mackie, Nick Nolte, Robert Patrick, Frank Grillo, Michael Peña, Josh Pence, Derek Mears, Troy Garity, Sullivan Stapleton. Film, posnet po resničnih dogodkih, prikazuje padec Los Angelesa v pest okrutnih mafijcev pod vodstvom neomajnega Mickeyja. Skupina brezkompromisnih policistov se odloči udariti nazaj po principu oko za oko, zob za zob. Brez uradnih pooblastil in sodnih nalogov delujejo izven meja zakona in v krvavih strelskih obračunih zločincem vračajo milo za drago. Toda divji spopadi se kmalu spremenijo v pravo vojno, kjer kri teče v potokih, meje med dobrim in slabim pa so vedno bolj zabrisane.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

21⁰⁰ Ozare 18, Slovenj Gradec, Slovenija
NATEČAJ BOTEČAJ 4
NATEČAJ BOTEČAJ 4 že četrto leto zapored daje priložnost tistim mladim glasbenim skupinam, ki imajo ideje, pa še niso imeli prave priložnosti, da jih pokažejo občinstvu. Tokrat v razširjeni obliki, s še več koncerti in priložnostmi; iz vsakega predtekmovanja se ena skupina uvrsti v finale, ki bo 29. 3. v velenjskem eMCe placu, prav tako pa bodo vse drugouvrščene skupine dobile nastop v enem izmed sodelujočih klubov. V Slovenj Gradcu bodo v predtekmovanju nastopile skupine: Pick Up The Soap, Run2One, Validum in Acid Expedition.
Mladinski centri (Velenje, Krško, Murska Sobota, Slovenj Gradec, Ilirska Bistrica) www.facebook.com

16. SOBOTA

10³⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
LUTKOVNA PREDSTAVA VIDKOVA SRAJČICA V IZVEDBI LUTKOVNEGA GLEDALIŠČA FRU-FRU
Lutkovno gledališče Fru-Fru: Vidkova srajčica; scenarij in režija: Irena Rajh Kunaver, Jelena Sitar; dramaturgija: Jelena Sitar; likovna podoba: Monika Peskova; glasba: Igor Cvetko; igra: Irena Rajh Kunaver; glasbena spremljava: Marjan Kunaver/Árpád Balázs - Piri. Videk je bil vesel deček, najmlajši od petih otrok, ki je imel najraje živali in naravo. Če je doma našel pajka, ga je odnesel na travnik, če je ptiček padel iz gnezda, ga je doma negoval, dokler ni bil sposoben samostojnega življenja. Ker je morala Vidkova mama ves dan delati na polju, otrokom ni mogla sešiti novih srajčic. Tako je Videk vedno zadnji dobil srajčico, ki pa je bila najbolj ponošena. Nekega dne se mu je srajčica strgala in zelo si je želel imeti novo. Na pol nag je odšel v gozd, kjer je srečal jagnje, ki mu je dalo nekaj volne ... Otroci bodo ob srečevanju Vidka z živalmi hkrati spoznavali tudi ves proces tkanja in nastanek blaga ter pomene besed: izmikati volno, osmukati volno, stkati volno, prikrojiti ... Samo prizorišče so majhne statve, kjer se bo zgodba pletla, zapletala in razpletala. Zgodbo Frana Levstika Kako je Videk dobil novo srajčico bomo postavili v sodoben čas, ko naše medsebojne odnose pesti pomanjkanje časa in ko otroci, namesto skozi ustvarjalno igro, pridobivajo življenjske izkušnje pred TV-ekrani. Predstava ponuja tudi odlično izhodišče za pogovore o različnih oblikah družine, medsebojnih odnosih v veliki družini, prednostih in pomanjkljivostih, če imaš več bratov in sester, starih obrteh in običajih ter kako so ljudje živeli včasih in kako danes.
Kulturni dom Slovenj Gradec 5 EUR www.frufru.si

18⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
SEANSE
The Sessions, drama, ZDA (2012), 95'; režija in scenarij: Ben Lewin; igrajo: Helen Hunt, John Hawkes, William H. Macey, Moon Bloodgood, Annika Marks, Adam Arkin, Rhea Perlman, W. Earl Brown, Robin Weigert. Tetraplegik Mark želi raziskati skrivnosti intimne ljubezni, zato za pomoč zaprosi lokalnega duhovnika in svojo negovalko. Medtem ko mu duhovnik nudi nasvete in moralno oporo, mu negovalka preskrbi seksualno terapevtko Cheryl. Kljub zabavnim začetnim težavam Mark in Cheryl uspeta premagati meje telesnih omejitev, vendar nevede odpreta vrata novim poželenjem in nepričakovanim ljubezenskim čustvom.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

20⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
GANGSTERSKA ENOTA
Gangster Squad, akcijska kriminalna drama, ZDA (2012), 113'; režija: Ruben Fleischer; scenarij: Will Beall po romanu Paula Liebermana; igrajo: Sean Penn, Ryan Gosling, Emma Stone, Josh Brolin, Giovanni Ribisi, Mireille Enos, Anthony Mackie, Nick Nolte, Robert Patrick, Frank Grillo, Michael Peña, Josh Pence, Derek Mears, Troy Garity, Sullivan Stapleton. Film, posnet po resničnih dogodkih, prikazuje padec Los Angelesa v pest okrutnih mafijcev pod vodstvom neomajnega Mickeyja. Skupina brezkompromisnih policistov se odloči udariti nazaj po principu oko za oko, zob za zob. Brez uradnih pooblastil in sodnih nalogov delujejo izven meja zakona in v krvavih strelskih obračunih zločincem vračajo milo za drago. Toda divji spopadi se kmalu spremenijo v pravo vojno, kjer kri teče v potokih, meje med dobrim in slabim pa so vedno bolj zabrisane.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

17. NEDELJA

18⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
GLEDALIŠKI ABONMA IN IZVEN: KOMEDIJA SOBE V IZVEDBI KUD VALENTIN KOKALJ, VISOKO
KUD Valentin Kokalj, Visoko – Marcus Kobeli: SOBE (komedija); režija: Herman Mubi
Kaj naj stori mlado dekle, ki ima v glavi polno neraziskanih smeri, nešteto poti, ki ne vodijo nikamor, in idej, ki so milo rečeno čudne, če že ne smešne? Za golo preživetje v svoje skromno stanovanje jemlje podnajemnike, samo da plačujejo stanarino. Dokler ... Kaj naj stori starejši gospod, vdovec, v aktivnih časih vesten uradnik, ki je ostal brez stanovanja, v domu za ostarele pa vsaj še nekaj časa zanj ni prostora? V bližnjem bifeju vidi oglas ... Medgeneracijske razlike se lahkotno zapletajo in razpletajo skozi vso predstavo med vsemi protagonisti. Dobimo občutek, da je vse mogoče in hkrati tudi nekoliko nemogoče v tej čudni kombinaciji razuzdane mladosti in izkušene starosti. Komedija daje igralcem ogromne možnosti pri izdelavi posameznega lika in pri interpretaciji besedila, gledalcu pa nudi prijetno sprostitev, še kako potrebno v tem hitrem ritmu življenja.
Kulturni dom Slovenj Gradec 7 EUR
www.kulturni-dom-sg.si

18. PONEDELJEK

19⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
SEANSE
The Sessions, drama, ZDA (2012), 95'; režija in scenarij: Ben Lewin; igrajo: Helen Hunt, John Hawkes, William H. Macey, Moon Bloodgood, Annika Marks, Adam Arkin, Rhea Perlman, W. Earl Brown, Robin Weigert. Tetraplegik Mark želi raziskati skrivnosti intimne ljubezni, zato za pomoč zaprosi lokalnega duhovnika in svojo negovalko. Medtem ko mu duhovnik nudi nasvete in moralno oporo, mu negovalka preskrbi seksualno terapevtko Cheryl. Kljub zabavnim začetnim težavam Mark in Cheryl uspeta premagati meje telesnih omejitev, vendar nevede odpreta vrata novim poželenjem in nepričakovanim ljubezenskim čustvom.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

19. TOREK

9⁰⁰ Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
TRADICIONALNI JOŽEFOV SEJEM
Javni zavod Spotur

10⁰⁰ Knjižnica Prevalje, Trg 2a, 2391 Prevalje, Slovenija
KNJIŽNA PABERKOVANJA
Starejšim bralcem predstavljamo nove knjige za otroke in odrasle. Promoviramo vse vrste branja oz. predstavljamo različno bralno gradivo, leposlovno in poučno; tako spodbujamo branje in opozarjamo, da sta pomembna dobro razvita bralna pismenost in vseživljenjsko učenje.
Koroška osrednja knjižnica Ravne

17⁰⁰ Knjižnica Žerjav, Žerjav 21, 2393 Črna na Koroškem, Slovenija
PRAVLJIČNA URA
Koroška osrednja knjižnica Ravne

19⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
FILM TEDNA: HVALA ZA SUNDERLAND
Hvala za Sunderland, komična drama, SLO (2012), 92'; režija in scenarij: Slobodan Maksimović; igrajo: Gregor Baković, Jernej Kuntner, Tanja Ribič, Eva Derganc, Primož Petkovšek, Martin Srebotnjak, Polde Bibič, Štefka Drolc, Rafael Vončina, Ivan Šeme, Ivo Ban, Branko Šturbej, Boris Ostan, Igor Koršič, Peter Musevski, Ljerka Belak, Alenka Tetičkovič, Lado Bizovičar, Simona Maksimović, Jaka Fon, Andrej Jus, Vladimir Vlaškalić, Ludvik Bagari, Marko Belja, Arjanit Saramat, Gašper Markun, Žan Erjavec, Anže Knez, Šerif Amidžić. Tovarniški delavec Johan pred sabo ne vidi svetle prihodnosti, zato v želji po hitrem zaslužku prisluhne nasvetom najboljšega prijatelja Janeza. Ta mu predstavi poslovneža Zlatka, vendar se njegova poslovna investicija izkaže za goljufijo in Johan ostane brez denarja in službe, zapusti pa ga tudi razočarana žena. Ko mu spodleti tudi poskus samomora, se zdi, da nižje ne more več zabresti, toda nepričakovani dogodki življenje vseh vpletenih znova postavijo na glavo. Film je na festivalu slovenskega filma prejel nagrado za najboljši film in montažo ter vesni za glavno in stransko moško vlogo.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

20. SREDA

17⁰⁰ Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem, Slovenija
PRAVLJIČNA URA
Koroška osrednja knjižnica Ravne

21. ČETRTEK

10⁰⁰ Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem, Slovenija
KNJIŽNA PABERKOVANJA
Starejšim bralcem predstavljamo nove knjige za otroke in odrasle. Promoviramo vse vrste branja oz. predstavljamo različno bralno gradivo, leposlovno in poučno; tako spodbujamo branje.
Koroška osrednja knjižnica Ravne

19³⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
MONODRAMA HELMUTA PESCHINE »BOŠ ŽE VIDELA« V IZVEDBI STANISLAVE LUŠNIC ARSOVSKE
Režija, scena, dramaturgija in kostumografija: Milosav Mićović - Mičo. Igra: Stanislava Lušnic Arsovska
Monodrama za igralko je na amaterskih odrih precej redka zvrst. Zahteva namreč izkušeno igralko, ki zmore preigrati dovolj raznoliko paleto čustvenih stanj in zna dobro nadzorovati ritem. Kaj hitro se lahko takšen poskus klavrno konča kot nastop iz stand up komedije ali pripoved zgodbe oziroma »storytelling«, kot bi to poimenovali Angleži. Monodrama Boš že videla je v tem pogledu odlična poroka dobre režijske zasnove in igralske izvedbe. Besedilo govori o žrtvovanju, samopomilovanju pa tudi o sovraštvu in strahoviti osamljenosti, v kateri se znajde oseba, ki je svoje življenje podredila volji neke druge osebe. Gre za intimno igro, ki zajema iz človekove notranjosti in samote, iz njegove razdvojenosti med tem, kar je in kar bi hotel biti, med tem, kar ima in kar si želi. Drama sodobnega avstrijskega pisatelja Helmuta Peschine se odvija med hišnimi stenami, pravzaprav v enem samem prostoru oziroma v človeku samem. Stanislava Lušnic Arsovska, igralka in režiserka, moderatorka in organizatorka se gledališču posveča že 60 let.
Kulturni dom Slovenj Gradec 5 EUR

22. PETEK

18⁰⁰ Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
PRIREDITEV OB 85-LETNICI TURISTIČNEGA DRUŠTVA SLOVENJ GRADEC
Na prireditvi ob 85-letnici TD Slovenj gradec s kulturnim programom bodo podelili priznanja za lepo urejeno okolje.
Turistično društvo Slovenj Gradec vimeo.com

18⁰⁰ 18 Ozare, Slovenj Gradec, Slovenija
POGOVORNE TERAPIJE KAKO PREMAGATI ZASKRBLJENOST?
Na pogovornih terapijah (teoretično praktičnih delavnicah Kako premagati zaskrbljenost? se bo moč seznaniti z enostavnimi metodami in tehnikami za uspešno soočanje s skrbmi. Delavnice vodi Lucija Čevnik, pedagoginja, strokovnjakinja na področju dela z mladimi in raziskovalka socialne psihologije ter pozitivne samopodobe. Obvezne prijave sporočite na: domacija.pezl@gmail.com ali na tel: 041 383 747. Cena delavnice 10 EUR
Mladinski kulturni center Slovenj Gradec

20⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
TATICA IDENTITETE
Identity Thiefkriminalna komedija, ZDA (2012), 112' Režija: Seth GordonScenarij: Craig Mazin, Jerry EetenIgrajo: Jason Bateman, Melissa McCarthy, John Cho, Melissa McCarthy and John Cho, Amanda Peet, Genesis Rodriguez, Morris ChestnutRežiser komedij Božič na kvadrat in Kako se znebiti šefa? predstavlja zgodbo običajnega uradnika Sandyja, ki se v službi trudi ugoditi zoprnemu šefu, doma pa pričakuje prvi naraščaj. Toda njegovo mirno življenje se čez noč obrne na glavo, ko neznana ženska ukrade njegovo identiteto, mu povzroči ogromne finančne dolgove in ga zaplete v policijsko preiskavo. Da bi razrešil zmešnjavo, se Sandy odloči ujeti tatico identitete, vendar kmalu na zelo zabavne in boleče načine ugotovi, da ima opravka z izkušeno in trdovratno sleparko, ki ji nič ne more priti do živega.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

23. SOBOTA

9⁰⁰ Glavni trg, 2380 Slovenj Gradec
BREZPLAČNI DVORIŠČNI SEJEM
Vse brezplačno, izberi in odnesi, kar želiš. Prinesi, česar ne potrebuješ več, a je čisto in lepo ohranjeno. To so lahko predmeti za dom, vrt, delo, šolo, šport in prosti čas ali predmeti za osebno uporabo ali okras. Namen brezplačnih sejmov, ki že vznikajo povsod po svetu, je skrb za človeka in naravo, spreminjanje potrošniške miselnosti ter pristno druženje in zabava. V primeru dežja bo sejem v mestni pasaži.
Ekološko društvo Slovenj Gradec

10⁰⁰ 32 Stari trg, Slovenj Gradec, Slovenija
POMLADNO USTVARJANJE V STAREM TRGU
Ob dnevu žena in materinskem prazniku vabimo na prireditev, kjer bomo na pragu pomladi razstavili izdelke, ki so jih ženske ustvarile v različnih delavnicah ročnih del. Hkrati bomo izvajali »predvelikonočne« delavnice barvanja pirhov in izdelava pomladnih dekoracij. Organiziran bo tudi bazar s predstavitvijo novih pomladnih tekstilnih idej z možnostjo nakupa. Celodnevni festival pomladnega ustvarjanja se bo zaključil ob 16. uri s kulturnim programom in druženjem.Pomladno povabljeni v Stari trg! Vstop prost.
ČS Stari trg -mesto, Center in Štibuh ter KD Stari trg

18⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
RAZBIJAČ RALPH (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO)
Wreck-it Ralphanimirana pustolovska komedija, ZDA (2012), 101'Režija: Rich MooreScenarij: Jennifer Lee, Phil JohnstonGlasovi: Lotos Vincenc Šparovec, Mojca Fatur, Niko Goršič, Daniel Bavec, Kristijan Guček, Lara Jankovič, Tatjana Ribič Djurić, Zala Djurić RibičZabavna in poučna zgodba o razbijaču Ralphu, liku iz računalniške igrice, ki že 30 let ne počne drugega, kot da uničuje hiše. Ker ne želi več biti hudobec, se odloči zbežati v druge igrice, kar povzroči nepredstavljivo računalniško zmešnjavo. Med popotovanjem po različnih svetovih Ralph doživi nepričakovane pustolovščine in spoznava nove prijatelje, toda ko njegova dejanja ogrozijo svet navidezne resničnosti, mora naposled zbrati pogum in sprejeti pomembno odločitev o svoji usodi. Film je prejel nominacijo za zlati globus in za oskarja.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

20⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
TATICA IDENTITETE
Identity Thiefkriminalna komedija, ZDA (2012), 112' Režija: Seth GordonScenarij: Craig Mazin, Jerry EetenIgrajo: Jason Bateman, Melissa McCarthy, John Cho, Melissa McCarthy and John Cho, Amanda Peet, Genesis Rodriguez, Morris ChestnutRežiser komedij Božič na kvadrat in Kako se znebiti šefa? predstavlja zgodbo običajnega uradnika Sandyja, ki se v službi trudi ugoditi zoprnemu šefu, doma pa pričakuje prvi naraščaj. Toda njegovo mirno življenje se čez noč obrne na glavo, ko neznana ženska ukrade njegovo identiteto, mu povzroči ogromne finančne dolgove in ga zaplete v policijsko preiskavo. Da bi razrešil zmešnjavo, se Sandy odloči ujeti tatico identitete, vendar kmalu na zelo zabavne in boleče načine ugotovi, da ima opravka z izkušeno in trdovratno sleparko, ki ji nič ne more priti do živega.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

Razpis za kmetijstvo

Nepovratna sredstva za izvedbo naložb

Razpis omogoča dodelitev nepovratnih sredstev za naložbe v predelavo in trženje kmetijskih proizvodov, predelavo živilskih proizvodov, skupne naložbe (kmetijski in živilski proizvodi) ter prvo stopnjo predelave lesa. Ministrstvo za kmetijstvo in okolje je v Uradnem listu z dne 15. 2. 2013 objavilo Javni razpis ukrepa 123 Dodajanje vrednosti kmetijskim in gozdarskim proizvodom za kmetije, kmetije z dopolnilno dejavnostjo ter agrarne in pašne skupnosti za leto 2013. Višina sofinanciranja je od 45 do 60% upravičenih stroškov. Rok za prijavo na razpis je do vključno 3. 4. 2013. Dodatne informacije: Info točka Agencije Republike Slovenije za kmetijske trge in razvoj podeželja (ARSKTRP) ali Podjetniški center Slovenj Gradec. **(KŽ)**

24. NEDELJA

17⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
RAZBIJAČ RALPH (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO)
Wreck-it Ralph, animirana pustolovska komedija, ZDA (2012), 101'; režija: Rich Moore; scenarij: Jennifer Lee, Phil Johnston; glasovi: Lotos Vincenc Šparovec, Mojca Fatur, Niko Goršič, Daniel Bavec, Kristijan Guček, Lara Jankovič, Tatjana Ribič Djurić, Zala Djurić Ribič
Zabavna in poučna zgodba o razbijaču Ralphu, liku iz računalniške igrice, ki že 30 let ne počne drugega, kot da uničuje hiše. Ker ne želi več biti hudobec, se odloči zbežati v druge igrice, kar povzroči nepredstavljivo računalniško zmešnjavo. Med popotovanjem po različnih svetovih Ralph doživi nepričakovane pustolovščine in spoznava nove prijatelje, toda ko njegova dejanja ogrozijo svet navidezne resničnosti, mora naposled zbrati pogum in sprejeti pomembno odločitev o svoji usodi. Film je prejel nominaciji za zlati globus in oskarja.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

19⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
TATICA IDENTITETE
Identity Thief, kriminalna komedija, ZDA (2012), 112'; režija: Seth Gordon; scenarij: Craig Mazin, Jerry Eeten; igrajo: Jason Bateman, Melissa McCarthy, John Cho, Melissa McCarthy and John Cho, Amanda Peet, Genesis Rodriguez, Morris Chestnut. Režiser komedij Božič na kvadrat in Kako se znebiti šefa? predstavlja zgodbo običajnega uradnika Sandyja, ki se v službi trudi ugoditi zoprnemu šefu, doma pa pričakuje prvi naraščaj. Toda njegovo mirno življenje se čez noč obrne na glavo, ko neznana ženska ukrade njegovo identiteto, mu povzroči ogromne finančne dolgove in ga zaplete v policijsko preiskavo. Da bi razrešil zmešnjavo, se Sandy odloči ujeti taticо identitete, vendar kmalu na zelo zabavne in boleče načine ugotovi, da ima opravka z izkušeno in trdovratno sleparko, ki ji nič ne more priti do živega.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

25. PONEDELJEK

17⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
RAZBIJAČ RALPH (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO)
Wreck-it Ralph, animirana pustolovska komedija, ZDA (2012), 101'; režija: Rich Moore; scenarij: Jennifer Lee, Phil Johnston; glasovi: Lotos Vincenc Šparovec, Mojca Fatur, Niko Goršič, Daniel Bavec, Kristijan Guček, Lara Jankovič, Tatjana Ribič Djurić, Zala Djurić Ribič
Zabavna in poučna zgodba o razbijaču Ralphu, liku iz računalniške igrice, ki že 30 let ne počne drugega, kot da uničuje hiše. Ker ne želi več biti hudobec, se odloči zbežati v druge igrice, kar povzroči nepredstavljivo računalniško zmešnjavo. Med popotovanjem po različnih svetovih Ralph doživi nepričakovane pustolovščine in spoznava nove prijatelje, toda ko njegova dejanja ogrozijo svet navidezne resničnosti, mora naposled zbrati pogum in sprejeti pomembno odločitev o svoji usodi. Film je prejel nominaciji za zlati globus in oskarja.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

26. TOREK

17⁰⁰ Knjižnica Prevalje, Trg 2a, 2391 Prevalje, Slovenija
PRAVLJIČNA URA
Koroška osrednja knjižnica Ravne

18⁰⁰ Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem, Slovenija
RAZSTAVA ROČNIH DEL DRUŠTVA UPOKOJENCEV RAVNE
V razstavišču knjižnice bodo člani in članice Društva upokojencev Ravne na Koroškem predstavili izdelke, ki so rezultat njihove domišljije, znanja in ročnih spretnosti. Razstava v duhu pomladi je posvečena prazniku Občine Ravne. Razstava bo na ogled do 13. aprila 2013 v času odprtosti knjižnice.
Koroška osrednja knjižnica Ravne

19⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
FILM TEDNA: MISTERIJ ŽENSKA
Genpin, dokumentarec, JAP (2010), 92'; režija in scenarij: Naomi Kawase; nastopa: Tadashi Yoshimura. Avtorica filma je leto dni preživela v 'Hiši rojstva', kjer je beležila življenje visoko nosečih žensk iz zelo različnimi družbenimi zaledij. V kliniki, ki stoji sredi neokrnjene narave, za nosečnice že štirideset let skrbi dr. Yoshimura, pionir na področju naravnega rojevanja. Tu imajo ženske možnost izbire in odločanja o načinu, na katerega bodo rodile. Nosečnost v današnjem svetu, poplavljenem z informacijami, poleg sreče prinese tudi dobro mero skrbi. Film nas opomni, da je rojevanje nekaj naravnega in že stoletja nespremenjenega ter da lahko iz starodavnih načel črpamo tudi pri drugih izbirah in odločitvah, s katerimi se soočamo v sodobnem svetu. Dokumentarni film priznane japonske režiserke je nežen in subtilen pogled na naravno rojevanje, vizualna meditacija o neomajni vezi med materjo in otrokom, med naravo in človekom. Festivali, nagrade: nagrada FIPRESCI – San Sebastián 2010; nagrada za najboljšo fotografijo – RiverRun 2011; Toronto 2010; Stockholm 2010; Rotterdam 2011; Solun 2011; Kino Otok 2011
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kinodvor.org

27. SREDA

16⁰⁰ Kopališka ulica 29, 2380 Slovenj Gradec
METULJČEK CEKINČEK – SREČANJE VRTČEVSKIH, OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE
JSKD, OI Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec

17⁰⁰ Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem, Slovenija
PRAVLJIČNA URA
Koroška osrednja knjižnica Ravne

18⁰⁰ Kopališka ulica 29, 2380 Slovenj Gradec
METULJČEK CEKINČEK – SREČANJE VRTČEVSKIH, OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE
JSKD, OI Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec

28. ČETRTEK

17⁰⁰ Kopališka ulica 29, 2380 Slovenj Gradec
METULJČEK CEKINČEK – SREČANJE VRTČEVSKIH, OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE
JSKD, OI Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec

18⁰⁰ Glavni trg 8, 2380 Slovenj Gradec
PREDSTAVITEV KNJIGE REIKI – ENERGIJA LJUBEZNI AVTORICE TATJANE FRUMEN
Knjiga je prvenec Tatjane Frumen in je kot vsa njena predavanja prežeta s pozitivno energijo in magnetno privlačnostjo, ki nam ne dovolita, da bi knjigo odložili pred koncem zgodbe. Avtorica brez zadržkov govori o vseh občutkih, strahovih, doživetjih, videnjih, ki jih je doživela ob samem delu z reikijem. Prisrčno vabljeni na predstavitev knjige in pogovor z avtorico.
Mladinska knjiga Slovenj Gradec www.mladinska.com

20⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
KONCERT SKUPINE BRENCL BANDA
Brencl banda bo konec marca s pomočjo Glasbene zadruge Celinka izdala novo ploščo z naslovom Vetrova svatba. V okviru slovenske turneje bo nastopila tudi v Kulturnem domu Slovenj Gradec. Brencl banda je od izdaje prvenca Zemljin ples odigrala več kot devedeset koncertov po klubih, kulturnih domih, raznoraznih prireditvah in otvoritvah, na festivalih, kot so Lent v Mariboru, JEFF v Kopru, Carniola v Kranju, Soboško poletje v Murski Soboti, Histerija v Gračišču, Etnorock v Domžalah, Pranger v Rogaški Slatini, Teden kulture na placu v Metliki in še bi lahko naštevali. Odigrali so tudi koncert v eter Radia študent za oddajo Afterparty. Na povabilo Glasbene mladine Ljubljanske so sodelovali na Jesenskih serenadah, ki imajo že 35-letno tradicijo, in se občinstvu predstavili s petimi koncerti. Pod okriljem SIGIC-a je izšla kompilacija Etno, ki je namenjena promociji tovrstne slovenske glasbe izven meja. Na dveh ploščkih je med tridesetimi izvajalci predstavljena tudi Brencl banda s pesmijo Ej mala ej. Ob veselih ritmih Brencl bande se je tudi plesalo in vriskalo na snemanju humoristične serije Trdoglavci (POP TV), v kateri so nastopili kot vaški muzikanti iz Trdoglava. Gostovali so v Srbiji, kjer so navdušili občinstvo s koncerti v Novem Sadu, Beogradu in Zrenjaninu. Koncert v Novem Sadu je spremljal premiero filma Tihi (Marko Cvejić, Mandragora film), za katerega je glasbo prispevala Brencl banda. »Ena izmed odlik skupine Brencl banda je neposrednost, ki v povezavi z uravnanim občutkom za glasbeno dediščino sestavlja organsko zvokovno prezenco, ki ji v našem ustvarjalnem okolju ni para, istočasno pa premore dovolj humorja in razposajenosti, da se ne zapleta v zanke lastne samovšečnosti, kot je pogost primer s tovrstnimi glasbenimi postavami. Glasbeniki imajo občutek za glasbila in vokale, nikoli ne igrajo drug čez drugega in se ne podajajo na nepotrebne virtuozne sprehode, ki bi bili sami sebi namen. Med poslušanjem njihovega prvenca je očitno, da se med igranjem sila zabavajo. V resnici sploh ne dobimo vtisa, da imamo opravka s prvencem, temveč z glasbo, ki je pri nas že od nekdaj. Brencl banda so svojevrstni inkubator ljudskega, kolektiv, ki glasbeni dediščini omogoča idealne razmere za nadaljnji razvoj.« (Andrej Predin, Slovenske novice)
Kulturni dom Slovenj Gradec 6 EUR www.brenclbanda.com

29. PETEK

20⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
FILM 43
Movie 43, komedija, ZDA (2013), 90'; režija: Elizabeth Banks, Steven Brill, Steve Carr, Rusty Cundieff, James Duffy, Griffin Dunne, Peter Farrelly, Patrik Forsberg, James Gunn, Bob Odenkirk, Brett Ratner, Jonathan van Tulleken; scenarij: Steve Baker, Will Carlough, Patrik Forsberg, Matt Portenoy, Greg Pritikin, Rocky Russo, Jeremy Sosenko in Elizabeth Wright Shapiro; igrajo: Emma Stone, Hugh Jackman, Elizabeth Banks, Josh Duhamel, Kristen Bell, Richard Gere, Kate Winslet, Anna Faris, Halle Berry, Naomi Watts. Ustvarjalci odbitih komedij Butec in butec, Nori na Mary in Teden brez pravil predstavljajo najbolj nesramno zabaven in politično povsem nekorekten film, ki ne pozna meja spodobnosti in se ne ozira na čustveno občutljivost. Zelo različne zgodbe številnih ljudi, večinoma povsem neprilagojenih običajnim civilizacijskim standardom, se prepletejo v huronsko zabaven vihar medsebojnih besednih obračunov in bolečih fizičnih soočenj, ki se končajo v nepozabno komičnem in nepoboljšljivo nesramnem kaosu sodobne človeške družbe.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

30. SOBOTA

18⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
MALI VELIKI PANDA (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO)
Little Big Pandadružinski animirani film, NEM (2011), 89'Režija: Greg Manwaring, Michael SchoemannScenarij: Jörg TensingGlasovi: David Dolamič, Kaja Jordan, Lea Likar, Meta Černe, Tina MuCZgodba se dogaja nekje sredi veličastnega kitajskega višavja. Ker je vedno manj bambusa, so pande vedno bolj ogrožene. Predvsem pa njihov obstoj leži v rokah človeka, ki širi svojo naravno okolje in krči gozdove, ki so nujno potrebni za normalno življenje teh čudovitih živali. Pande pa imajo še eno »slabo« lastnost - lenobo. Nekdo bo moral njihove strasti čim prej zbuditi. To je zgodba o mladi pandi po imenu Manču, ki želi rešiti svoj gozd in prijatelje ter se hkrati upre ljudem.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

20⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
FILM 43
Movie 43komedija, ZDA (2013), 90'Režija: Elizabeth Banks, Steven Brill, Steve Carr, Rusty Cundieff, James Duffy, Griffin Dunne, Peter Farrelly, Patrik Forsberg, James Gunn, Bob Odenkirk, Brett Ratner, Jonathan van TullekenScenarij: Steve Baker, Will Carlough, Patrik Forsberg, Matt Portenoy, Greg Pritikin, Rocky Russo, Jeremy Sosenko in Elizabeth Wright ShapiroIgrajo: Emma Stone, Hugh Jackman, Elizabeth Banks, Josh Duhamel, Kristen Bell, Richard Gere, Kate Winslet, Anna Faris, Halle Berry, Naomi WattsUstvarjalci odbitih komedij Butec in butec, Nori na Mary in Teden brez pravil predstavljajo najbolj nesramno zabaven in politično povsem nekorekten film, ki ne pozna meja spodobnosti in se ne ozira na čustveno občutljivost. Zelo različne zgodbe številnih ljudi, večinoma povsem neprilagojenih običajnim civilizacijskim standardom, se prepletejo v huronsko zabaven vihar medsebojnih besednih obračunov in bolečih fizičnih soočenj, ki se končajo v nepozabno komičnem in nepoboljšljivo nesramnem kaosu sodobne človeške družbe.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

31. NEDELJA

17⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
MALI VELIKI PANDA (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO)
Little Big Pandadružinski animirani film, NEM (2011), 89'Režija: Greg Manwaring, Michael SchoemannScenarij: Jörg TensingGlasovi: David Dolamič, Kaja Jordan, Lea Likar, Meta Černe, Tina MuCZgodba se dogaja nekje sredi veličastnega kitajskega višavja. Ker je vedno manj bambusa, so pande vedno bolj ogrožene. Predvsem pa njihov obstoj leži v rokah človeka, ki širi svojo naravno okolje in krči gozdove, ki so nujno potrebni za normalno življenje teh čudovitih živali. Pande pa imajo še eno »slabo« lastnost - lenobo. Nekdo bo moral njihove strasti čim prej zbuditi. To je zgodba o mladi pandi po imenu Manču, ki želi rešiti svoj gozd in prijatelje ter se hkrati upre ljudem.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

19⁰⁰ Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
FILM 43
Movie 43komedija, ZDA (2013), 90'Režija: Elizabeth Banks, Steven Brill, Steve Carr, Rusty Cundieff, James Duffy, Griffin Dunne, Peter Farrelly, Patrik Forsberg, James Gunn, Bob Odenkirk, Brett Ratner, Jonathan van TullekenScenarij: Steve Baker, Will Carlough, Patrik Forsberg, Matt Portenoy, Greg Pritikin, Rocky Russo, Jeremy Sosenko in Elizabeth Wright ShapiroIgrajo: Emma Stone, Hugh Jackman, Elizabeth Banks, Josh Duhamel, Kristen Bell, Richard Gere, Kate Winslet, Anna Faris, Halle Berry, Naomi WattsUstvarjalci odbitih komedij Butec in butec, Nori na Mary in Teden brez pravil predstavljajo najbolj nesramno zabaven in politično povsem nekorekten film, ki ne pozna meja spodobnosti in se ne ozira na čustveno občutljivost. Zelo različne zgodbe številnih ljudi, večinoma povsem neprilagojenih običajnim civilizacijskim standardom, se prepletejo v huronsko zabaven vihar medsebojnih besednih obračunov in bolečih fizičnih soočenj, ki se končajo v nepozabno komičnem in nepoboljšljivo nesramnem kaosu sodobne človeške družbe.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR www.kolosej.si

sGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem
MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC
Izkoristite ga za svojo predstavitev!
Kontakt: 05 901 05 76 (gospa Majda), e-naslov: info@km-z.si

TURISTIČNE INFORMACIJE

KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI

Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi
galerija@glu-sg.si : http://www.glu-sg.si
02 884 12 83, 882 21 31, fax: 02 882 21 30
Odrasli 2 €, mladina 1,50 €; za prebivalce koroških občin ob nedeljah vstop prost

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ SLOV. GR.

Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 9.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi
info.sg@kpm.si : www.kpm.si
02 884 20 55, 882 29 30, 882 29 31, fax: 02 884 20 55
Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladi 1,70 €

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ RAVNE NA KOROŠKEM

Na gradu 2, 2390 Ravne na Koroškem
Vsak dan, razen PON., od 9.00 do 16.00, SOB. od 9.00 do 13.00; ob nedeljah in praznikih zaprto
info.ravne@kpm.si : www.kpm.si
02 870 64 61, 870 64 62, 870 64 76
Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladi 1,70 €

MUZEJ HUGA WOLFA SLOVENJ GRADEC

Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec
TOR.–NED. od 10.00 do 16.00; ob ponedeljkih zaprto
www.hugowolf.si
02 870 00 09
Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladi 1,70 €

SOKLIČEV MUZEJ

Župnijski urad, Trg svobode 5, 2380 Slovenj Gradec
Odprto po dogovoru
02 884 15 05

MLADINSKA KNJIGA — GALERIJA

Glavni trg 8, 2380 Slovenj Gradec
PON.–PET. od 7.30 do 18.30, SOB. od 7.30 do 12.00
02 881 22 86, fax: 02 881 22 87

ATELJE UNIKATNIH IZDELKOV IZ TALJENEGA STEKLA

Glavni trg 43 (hotel), 2380 Slovenj Gradec
041 668 207 (Matijaž Gostečnik); odprto po dogovoru

MESTNA KAVARNA

Trg svobode 7, 2380 Slovenj Gradec
02 884 51 09

GALERIJA DR. STANETA STRNADA

Splošna bolnišnica Slovenj Gradec, Gosposvetska 3, 2380 Slovenj Gradec
Gsm: 031 471 020 (Janko Čeru)

ROKODELSKI CENTER KOROŠKE

Ronkova 4, PTC Katica, 2380 Slovenj Gradec
PON.–PET. od 8.00 do 15.00, SRE. od 8.00 do 17.00
02 884 29 27 info@podjetniskicenter-sg.si
http://www.podjetniskicenter-sg.si

KOROŠKI DOM STAROSTNIKOV ČRNEČE

Črneče 146, 2370 Dravograd
Vsak dan od 10.00 do 17.00
kds.info@siol.net
http://www.kds-dravograd.si
02 872 33 50
Vstop prost

KOROŠKA OSREDNJA KNJIŽNICA RAVNE NA KOROŠKEM

Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem
Vsak dan v času odprtosti knjižnice
knjiznica@rav.sik.si
http://www.rav.sik.si
02 870 54 21, fax: 02 870 54 30
Vstop prost

GALERIJA – HIŠA MOJSTROVIN PERGER 1757

Pohorska cesta 14, 2380 Slovenj Gradec,
Po dogovoru
h.perger@siol.net
http://www.perger1757.si
02 883 82 90, 884 14 96, gsm: 041 668 898
Vstop prost

TIC SLOVENJ GRADEC

Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
PON.–PET. od 8.00 do 16.00, SOB. in NED. od 9.00 do 12.00
tic@slovenjgradec.si http://www.slovenjgradec.si
02 881 21 16 (Marija Lah), fax: 02 881 21 17

KNJIŽNICA KSAVERJA MEŠKA SLOVENJ GRADEC

Ronkova 4, 2380 Slovenj Gradec
PON.–PET od 7.00 do 19.00, SOB. od 7.30 do 12.30
knjiznicasg@sg.sik.si http://www.sg.sik.si
02 883 93 50, fax: 02 883 93 61
BIBLIOFON: 031 909 018
MOJA KNJIŽNICA – geslo za dostop do storitve lahko dobite v vseh enotah knjižnice.
Enota Podgorje (na novi lokaciji v OŠ Podgorje)
SRE. od 11.00 do 15.00, PET. od 12.00 do 15.00
02 885 82 53
Enota Pameče
TOR. od 7.00 do 8.15 in od 10.00 do 15.00, ČET. od 11.00 do 13.30 in od 16.00 do 18.00, PET. od 7.00 do 8.15
02 882 14 11
Enota Mislinja
SRE. in PET. od 14.00 do 18.00, TOR. in ČET. od 10.00 do 18.00
02 885 74 33

KNJIŽNICA DRAVOGRAD

Koroška cesta 47, 2370 Dravograd
PON.–ČET od 7.00 do 18.00, PET. od 7.00 do 15.00, SOB. od 8.00 do 13.00
knjiznicadra@dra.sik.si http://knjiznica-dravograd.koroska.net/
02 87 10 760

MLADINSKI CENTER MKC SLOVENJ GRADEC

Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec

UČNA POMOČ ZA OSNOVNOŠOLSKE OTROKE
051 375 307 nucam.info@gmail.com
Vsak delavnik ob 14.30

GLASBENA ŠOLA GVIDO
GVIDO (Glasbeno vzgojno-izobraževalno društvo, glasbena šola) vpisuje otroke, mladino in odrasle v različne glasbene programe: klavir, el. klaviature (synthesizer), kitara (akustična, električna), flavta, solo petje, bobni in tolkala, harmonika in Cicizbor (zborček za predšolske otroke).
031 34 36 30 info@gvido.si www.gvido.si
Vsak delavnik med 14.00 in 19.00

KIPARSKA DELAVNICA
Organizator: Društvo DALUK
051 364 198
Vsako sredo ob 18.00

HIP HOP DELAVNICE
Plesali bomo hip hop in lirični/jazz ples pod vodstvom Sare Nuše Golob Grabner in Teje Štaleker Lekše.
Vsak četrtek od 16.00 do 18.00

ŠAHOVSKI KLUB SLOVENJ GRADEC
Klubski termini **vsak ponedeljek od 15.00 do 20.00**

JOGA
JOGA ZAČETNA SKUPINA, ponedeljek 17.00–18.00
JOGA ZA NOSEČNICE, ponedeljek 18.15–19.15
SMEJALNA JOGA, ponedeljek 19.30–20.30
PRAVLJIČNO SMEJALNA JOGA ZA OTROKE, sreda 17.00–18.00
JOGA NADALJEVALNA SKUPINA, sreda 18.15–19.15
Z JOGO DO VITKOSTI, sreda 19.30–20.30
Program za vse skupine bo potekal od septembra do maja pod vodstvom Katje Kotnik Prosenjak (gsm: 031 672 604).
Cena je 5 € na osebo oz. 20 € na mesec.

MANEKENSKA ŠOLA
Manekenska šola Vulcano Models uči mlade lepe zdrave drže, samozavestnega javnega nastopanja, umetnosti poziranja in drugih manekenskih veščin. Njihovi programi so namenjeni različnim starostnim skupinam. Delavnico bo vodila Sandra Adam, Miss Slovenije 2010. Dodatne informacije in prijave:
02 618 00 50, gsm: 041 297 287
prijava@vulcanomodels.com
Vsak petek ob 17.00

PLESNE DELAVNICE ZA OTROKE
V šolskem letu 2012/2013 se bodo enkrat na teden izvajale plesne vaje za otroke med 3. in 5. letom starosti. Poučevali bosta Sara Nuša Golob Grabner in Teja Štaleker Lekše in skozi zabavo, glasbo in igro otrokom prikazali osnove plesov, kot sta hip hop in lirični ples. Prijave bodo potekale skozi vse leto. Cena je 20 € na mesec.
Teja, gsm: 051 388 071, in Sara, gsm: 041 782 129
tejachy@gmail.com, saranusa.golob@gmail.com
Vsak ponedeljek ob 17.00

ZUMBA POD VODSTVOM SONIE KRAUSER: ZUMBA NA KOROŠKEM
Vsak torek in četrtek ob 17.15 in 18.30

ZUMBA POD VODSTVOM SILVIJE PLANINŠEC
Vsako nedeljo ob 18.00

OSTALO
- rojstnodnevne zabave za otroke v MKC (za informacije pokličite na gsm: 041 943 277, Petra)
- prost dostop do interneta
- javna brezžična e-točka
- možnost koriščenja prostora za glasbene vaje
- glasbeno-snemalni studio
- mladinska info točka (info o razpisih, Mladi v akciji, mladinske izmenjave, tabori, popustniki)

ŠPORTNO DRUŠTVO ŠMARTNO

Vabijo k rekreativni vadbi
Športno društvo Šmartno pri Slovenj Gradcu sporoča vsem krajanom, da se lahko pridružijo rekreativni vadbi. V telovadnici Osnovne šole Šmartno imamo organizirane naslednje rekreativne dejavnosti:
- odbojka moški: torek in četrtek od 18.30 do 20.00;
- odbojka ženske: torek in četrtek od 20.00 do 21.30;
- košarka: sreda od 20.00 do 21.30;
- nogomet: petek od 20.00 do 21.30;
- aerobika ženske: sreda od 19.00 do 20.00.

Več informacij lahko dobite na e-naslovu: romana.jakopec@gmail.com ali po telefonu: 041 650 541.

OBVESTILA

Nacionalno združenje za kakovost življenja

Ozara Slovenija

je neprofitno, nevladno in socialno-humanitarno društvo, ki deluje v javnem interesu na področju zdravstvenega in socialnega varstva ter izvaja programe psihosocialne podpore in rehabilitacije za osebe s težavami v duševnem zdravju, pomaga ljudem v duševni stiski in njihovim svojcem.

Dnevni center Slovenj Gradec deluje vsak delovni dan od 8.00 do 16.00 v prostorih na Celjski cesti 2. Telefon: 02 885 06 40

MEŠKOVA BUKVARNA

na Glavnem trgu 28 (atrij Andeškega hrama) je odprta vsak torek od 17.00 do 19.00 in četrto soboto v mesecu od 10.00 do 12.00. Info: gsm: 051 235 359

Vabimo vas, da postanete član društva ljubiteljev knjig Meškova bukvarna Slovenj Gradec. S plačano letno članarino 5 € dobite člansko izkaznico in si lahko izberete pet knjig. Društvo bo za svoje člane organiziralo tudi druge dejavnosti (pohod po Meškovi poti, izlete, klubske večere itd.).

LOKALNA **ENSVET**
PISARNA SLOVENJ GRADEC
Upravna enota Slovenj Gradec
Meškova 21, (mansarda — III. nadstropje)
OBIŠČETE NAS LAHKO
v sredo od 15.00 do 16.30.

Prijave za razgovor: tel.: 02 881 21 10
(vložišče Mestne občine Slovenj Gradec),
od pon. do čet. med 13. in 15. uro

PLANINSKO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC

9. 3.	**34. ZIMSKI POHOD ARIHOVA PEČ** Zahtevna pot ⓘ Vojko Prislan
23. 3.	**Olševa** Zahtevna pot ⓘ Boris Jelenko

Ostale informacije najdete na oglasnih deskah na Vorančevem trgu
in v Šolski ulici ali na internetni strani **www.pdsg.si**.

PLANINSKO DRUŠTVO MISLINJA

2. 3.	**JURČIČEV POHOD** ⓘFranc
9. 3.	**OBČNI ZBOR** ⓘ Mirko
16. 3.	**ARNIČEV POHOD NA RADUHO** ⓘ Franc, Tine Zimski
23. 3.	**POŠTARSKI DOM** ⓘ Peter Šolski

Vsi pohodi bodo objavljeni ob sredah ob 15. uri na Koroškem radiu in na plakatih na običajnih mestih, dodatne informacije pa lahko najdete tudi na internetni strani **www.pdmislinja.si**.

DRUŠTVO DIABETIKOV SLOVENJ GRADEC

1. 3.	Redni letni občni zbor
6. 3.	Rahtel–Učna pot–Slovenj Gradec
13. 3.	Gostišče OT–Sveta Neža
20. 3.	Žančani–Perjak–Slovenj Gradec
27. 3.	Grajska vas–Perjak–Luštna pot–Slovenj Gradec

DOBIMO SE PRI NOVI OPREMI ob 15.30.
Vsak petek kegljanje od 18. do 19. ure
Društvena pisarna na Gosposvetski 1 (klet bolnice) v Slovenj Gradcu vam je na voljo vsako sredo in četrtek od 9. do 11. ure.

Za informacije smo vam na voljo:
Marjan Matvos, gsm: 031 305 231;
Olga Repotočnik, gsm: 041 945 664;
Stanislav Oblak, gsm: 040 603 853.

EKOLOŠKO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC

BREZPLAČNI DVORIŠČNI SEJEM

VSE ZASTONJ – IZBERI in ODNESI karkoli želiš! Prinesi, kar ne potrebuješ več, a je čisto in lepo ohranjeno, npr.: športno opremo, vrtno orodje in opremo, posodo in gospodinjske pripomočke, posteljnino, šolske potrebščine, igrače ...

KDAJ: vsako 4. soboto v mesecu, od 9. do 12. ure
KJE : v mestnem jedru Slovenj Gradca (v primeru dežja v Mestni pasaži)

Namen brezplačnih sejmov:
- skrb za človeka in naravo,
- spreminjanje potrošniške miselnosti,
- prijateljska druženja.

Člani Ekološkega društva SG ob prijetnih druženjih snujemo in izvajamo različne projekte v zvezi z odgovornim in srečnim sobivanjem človeka in narave.

Naši trenutni projekti so:
- Slovenj Gradec BREZ PLASTIČNIH VREČK,
- delavnice izdelovanja TRAJNIH nakupovalnih VREČK,
- ZMANJŠAJMO PORABO PLASTIKE !,
- Slovenj Gradec – mesto s ČISIM ZRAKOM,
- Brezplačni DVORIŠČNI SEJEM.

Glede na potrebe bomo dodajali nove projekte.
Novi člani – prisrčno vabljeni!

MOCIS

MOCIS – CENTER ZA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH SLOVENJ GRADEC

PEKA KRUHA

V marcu bodo pod mentorstvom ge. Marije Prajner ponovno organizirali enodnevno delavnico peke kruha. Prav tako zbiramo prijave za peko potic z različnimi nadevi.
Prijavite se lahko na tel.: 040 164 612 (Irena) ali na e-naslovu: mocis.irena@gmail.com.

USTVARJALNE DELAVNICE

Na MOCIS-u bodo v mesecu marcu organizirali naslednje ustvarjalne delavnice:
- tečaj fotografije,
- tečaj šivanja in krojenja,
- tečaj joge,
- tečaj masaže,
- tečaj aranžiranja (1. in 2. marec).

Za vse tečaje vam ponujajo ugodne cene!
Kontaktna številka: 02 884 64 00 ali mocis.ida@gmail.com

V okviru programa PSNIO bodo pričeli izvajati delavnico

UPORABA MEDIACIJSKIH VEŠČIN V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU.

Prvo srečanje bo v sredini marca ob 15. uri.
Program se bo izvajal na MOCIS-u; predvidoma se bomo dobivali 1 x tedensko, predvideni zaključek celotnega programa pa bo v mesecu maju. Z vami bodo različni strokovnjaki s področja komunikacije in družinski mediatorki.
Prijave zbiramo do 10. 3. 2013 na tel.: 051 224 942, 02 884 64 07 ali kristina.navotnik@gmail.com.
Program je sofinanciran s strani ESS in MIZKŠ, zato je brezplačen.

DVIG RAVNI PISMENOSTI

Pričeli bodo z izvajanjem naslednjih programov:

Usposabljanje za življenjsko uspešnost

Program **Most do izobrazbe** je namenjen odraslim, ki se želijo ponovno vključiti v izobraževanje ali se že izobražujejo. Program traja 120 ur.

Program **Izzivi podeželja** je namenjen odraslim prebivalcem podeželja za pridobitev temeljnih spretnosti in novih znanj za izboljšanje ekonomskega in socialnega položaja na podeželju ter za izvajanje dejavnosti na podeželju. Program traja 120 ur.

Program **Branje za znanje**, branje za zabavo je program usposabljanja staršev predšolskih otrok in spodbuja razvoj zgodnje pismenosti. Program traja 25 ur.

Program **Beremo in pišemo skupaj** je namenjen staršem in otrokom, starim 6–9 let oziroma otrokom, ki obiskujejo prvo triado osnovne šole. Cilj programa je pomoč otrokom pri opismenjevanju. Program traja 50 ur.

Program **Razgibajmo življenje z učenjem** je namenjen starejšim odraslim, praviloma upokojenim in neaktivnim na trgu dela, ki si želijo pridobiti znanja za aktivno tretje življenjsko obdobje. Program traja 120 ur.

Brezplačni računalniški tečaji

Pričeli bodo tudi z izvajanjem brezplačnih računalniških tečajev RPO (Računalniška pismenost za odrasle) in RDO (Računalniško in digitalno opismenjevanje).

Kontaktna številka: 02 884 64 08 ali mocis.marjeta@siol.net

USPOSABLJANJE ZA STROKOVNI IZPIT IZ UPRAVNEGA POSTOPKA

V sodelovanju s Pravno fakulteto iz Maribora bomo ponovno izvedli usposabljanje za strokovni izpit iz upravnega postopka.

Informativne prijave zbiramo do 30. 2. 2013.

Kontaktna številka: **02 884 64 08** ali mocis.marjeta@siol.net

NACIONALNE POKLICNE KVALIFIKACIJE – NPK

Do zapolnitve mest zbirajo prijave za začetek usposabljanj iz naslednjih nacionalnih poklicnih kvalifikacij:
- računovodja/ računovodkinja,
- hišnik/hišnica,
- socialni oskrbovalec/oskrbovalka na domu.

Kontaktna številka: 02 884 64 06, 070 750 128 ali mocis.anita@gmail.com

SLOVENŠČINA ZA TUJCE

Tujci, vabljeni k vpisu v tečaje slovenskega jezika. Po opravljenem tečaju se lahko odločite za opravljanje izpita iz slovenskega jezika, ki je pogoj za pridobitev državljanstva.

Za državljane tretjih držav bo tečaj financiran iz sredstev Evropskega sklada in z napotitvijo upravne enote za udeležence brezplačen.
Kontaktna številka: **02 884 64 02** ali mocis.irena@gmail.com

NACIONALNE POKLICNE KVALIFIKACIJE – NPK

Do zapolnitve mest zbiramo prijave za začetek usposabljanj iz naslednjih nacionalnih poklicnih kvalifikacij:
računovodja/ računovodkinja, hišnik/hišnica in socialni oskrbovalec/oskrbovalka na domu.

Kontaktna številka: **02 884 64 06** ali mocis.anita@gmail.com

PROJEKTNO UČENJE ZA MLAJŠE ODRASLE (PUM)

Vsi, ki ste stari od 15 do 25 let, nimate dokončane osnovne ali srednje šole, iščete zaposlitev, potrebujete pomoč pri učenju in iskanju službe, želite na prijeten in ustvarjalen način preživeti prosti čas ..., se nam lahko pridružite v brezplačnem programu PUM.

Kontaktna številka: **051 224 052** (Damjana) ali mocis.pum@siol.net

Center vseživljenjskega učenja Koroška
V okviru projekta CVŽU deluje
SVETOVALNO SREDIŠČE KOROŠKA.

Odraslim nudijo brezplačno in zaupno informiranje ter svetovanje glede možnosti, izbire ter načrtovanja izobraževanja.
Organiziramo tudi delavnice o učenju učenja.

Več na spletni strani: www.cvzu-koroska.si

Kontaktna številka: 02 884 64 07,
e-pošta: mocis.svetovanje@siol.net

Projekt CVŽU Koroška sofinancirata Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada in Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport.

UGOTAVLJANJEINVREDNOTENJENEFORMALNO PRIDOBLJENEGA ZNANJA (UVNPZ)

Ponujajo vam priložnost, da se ovrednoti in prizna vse vaše znanje, neglede na to, kje ste si ga pridobili (v službi, doma, na tečaju ...).
Na ta način si boste povečali in olajšali možnosti za:
- vključitev v formalno izobraževanje,
- pridobitev NPK,
- pregled in opis lastnega znanja in izkušenj.

Vse to vodi k povečanju možnosti zaposlovanja, uporabo obstoječih znanj in kompetenc tako na delovnem mestu kot doma in nenazadnje k večjemu osebnemu zadovoljstvu.

Strokovno usposobljeni svetovalki bosta z vami izvedli brezplačni uvodni pogovor in vas preko strokovnih pripomočkov vodili pri pripravi dokumentacije in izdelavi portfolija (zbirne mape vaših dosežkov). Pri tem bosta upoštevali vaše predhodne znanje in izkušnje, ki jih boste skupaj ovrednotili in jih naredili vidne oz. prepoznavne tako vam kot drugim.

Več informacij:
Simona Štruc (vodja projekta in svetovalka): 02 88 46 402, 040 164 612, mocis.svetovanje@siol.net

Anita Navotnik (svetovalka): 02 88 46 406, 070 750 128, mocis.anita@gmail.com

ŠOSG
Višja strokovna šola
Higher Vocational College

ŠOLA S ŠTEVILNIMI PRIZNANJI IN Z MEDNARODNIMI IZKUŠNJAMI

vpisuje v programa

EKONOMIST in POSLOVNI SEKRETAR

(redni in izredni študij)

Zakaj se odločiti za študij pri nas:
- smo pozitivno naravnani;
- smo visoko strokovni;
- strokovne ekskurzije in praksa v podjetjih so del izobraževalnega programa;
- imate možnost opravljati prakso v tujini;
- na naši šoli gostujejo številni priznani strokovnjaki iz gospodarstva;
- kvaliteta izobraževanja je zagotovljena na vseh nivojih;
- naši študentke in študenti z uporabnim znanjem odhajajo v podjetja.

Obiščite spletno stran www.sc-sg.si/visja
ali pokličite 02 884 65 02 vsak dan od 10. do 14. ure.

»Znanje je največji kapital, ki se obrestuje z modrostjo.«

Poziv MOSG

Vse občanke in občane, ki si želijo ali pa se že ukvarjajo z vrtičkarstvom na območju Mestne občine in si v prihodnosti želijo biti najemniki znotraj skupinsko urejenega urbanega vrta, pozivamo, da se v začetku novega leta zglasijo na Oddelku za gospodarstvo pri svetovalcu Petru Čarfu in izpolnijo vlogo.

Obvestilo

Socialno ogrožena Ravenčanka z Zelenega Brega si želi, da bi ji kdo podaril vhodna in sobna vrata, ki jih ne potrebuje več. Imela bi tudi hladilnik, mali kavč ali delovni pult za v kuhinjo. Kdor ji želi podariti kaj od naštetega, naj pokliče na telefonsko številko 070 723 691.

Varna hiša Slovenj Gradec
02 882 94 35
Vsak delovni dan
od 9. do 11. ure ter od 15. do 17. ure

Obvestilo

Predstavitev 14. Zleta ZTS – Zveze tabornikov Slovenije, nacionalne skavtske organizacije

ZVEZA TABORNIKOV SLOVENIJE
NACIONALNA SKAVTSKA ORGANIZACIJA

Datum: 1. marec 2013 ob 18. uri
Kraj: Mladinski kulturni center Slovenj Gradec, Ozare 18, 2380 SG
Povezava do dogodka: https://www.facebook.com/events/534859176545420/

V Slovenj Gradec prihaja ekipa, ki nam bo pobliže predstavila 14. Zlet Zveze tabornikov Slovenije* – srečanje slovenskih in tujih tabornikov. Od 1. do 10. avgusta 2013 bo namreč ob Velenjskem jezeru in v širši okolici Šaleške doline potekal 14. Zlet ZTS – taborjenje, na katerem se zbere »več sto in tudi več tisoč« udeležencev.

Vabljeni:
- taborniki vseh koroških rodov,
- vsi, ki jih omenjena akcija tabornikov zanima.
  *14. Zlet ZTS (v prevodu zlet: National Jamboree, Nacionalni Jamboree)

Organizacijski odbor pravi takole: »Zlet (Nacionalni Jamboree) je ena najlepših izkušenj v življenju vsakega tabornika. Gre za veliko taborjenje, na katerem se zbere več sto in tudi več tisoč udeležencev – članov ZTS in skavtov iz tujine.
Taborništvo skozi organizacijo zletov mladim ponuja možnost za druženje z vrstniki, izmenjavo izkušenj, pridobivanje novih znanj in širjenje svetovnih obzorij. Zlet je tako precej več kot le bivanje pod platneno streho – vsak udeleženec se lahko vključi v katero izmed dejavnosti, ki so vsebinsko razdeljene na več področij.«
Taborniške prijatelje vabi RSK – Rod Severni kurir Slovenj Gradec v imenu Koroške zveze tabornikov.
Organizator: Rod Severni kurir Slovenj Gradec; vstop je brezplačen.

Najamem stanovanje v centru Slovenj Gradca ali okolici, zame in za psičko vodnico.

Rok Rečnik Ravbar

Pokličite:
031 674 998 ali **041 506 729**.

Rokometna šola Alena Mihalja

Z naravo k boljšemu človeku

Društvo rokometna šola Alena Mihalja (D.R.Š.A.M.) se je tudi letos udeležilo turnirja Igrajmo rokomet, ki ga v Celju prireja Društvo Športna šola Celje pod vodstvom Toneta Goršiča in je letos potekal že 23. leto.

Ekipa Društva rokometna šola Alena Mihalja s trenerjem Juretom Horvatom na 23. turnirju Igrajmo rokomet v Celju

D.R.Š.A.M. je sodelovalo z ekipo dečkov, rojenih leta 2003 in 2004, ki so jo sestavljali: Jaka Soršak, David Saleznik, David Krajnc, Luka Hudopisk, Anej Majcen, Matevž Kašnik, Filip Štumpfl in David Klemen. Nasprotne ekipe v skupini so bile ekipe iz Radovljice, Kočevja, Mokerca in Ribnice.

Prvo tekmo proti Mokercu je D.R.Š.A.M. izgubilo z rezultatom 8:11; prav tako je D.R.Š.A.M. izgubilo tekme proti Kočevju (12: 16) in proti Radovljici (16:13). Zadnjo tekmo proti Ribnici je D.R.Š.A.M. zmagalo z rezultatom 17:12 in tako osvojilo 2 točki, s katerima je doseglo 4. mesto.Naši rokometaši so se naigrali, trenerji pa dobili dober vpogled v njihovo znanje, kar je tudi bil namen udeležbe na turnirju.

Marina Mihalj

Rokometna šola Alena Mihalja osvojila naslov najboljših v državi

Rokometna šola Alena Mihalja (D.R.Š.A.M.) je v četrtem letu svojega delovanja v kategoriji starejših deklic B (generacija 1999) v svojem drugem finalu državnega prvenstva uspela osvojiti naslov najboljših v državi. Udeleženke finalnega turnirja so bile iste ekipe kot preteklo leto: RK Krim Mercator, RK Šempeter - Vrtojba ter igralke Rokometne šole Alena Mihalja. Že prva tekma je postregla z vrhunskim rokometom in infarktno končnico. Po izenačeni igri vseh 40 minut je z golom v zadnji sekundi za izenačenje poskrbela Tjaša Smonkar, ki je bila proglašena tudi za najboljšo igralko turnirja. Prva tekma se je končala z neodločenim izidom 21 : 21.

V drugi tekmi med igralkami RK Krim ter RK Vrtojba se je prav tako bil izenačen boj do zadnje sekunde, ko so bile srečnejše igralke iz Ljubljane in tekmo dobile z golom razlike in končnim rezultatom 13 : 14.

V zadnji tekmi med Vrtojbo in D.R.Š.A.M. so domače igralke po napetih prvih desetih minutah prestavile v višjo prestavo ter tekmo dobile z rezultatom 22 : 13. Naslov državnih prvakinj je tokrat ostal v Slovenj Gradcu.

Za najboljšo vratarko je bila proglašena Tina Zgonik iz Šempetra pri Vrtojbi, največ golov pa je dosegla igralka D.R.Š.A.M. Nika Matavš. Drugo mesto je drugo leto zapored pripadlo ekipi RK Krim Mercator, tretje pa so bile tokrat igralke RK Vrtojba pri Šempetru.

Nagrade, medalje in pokale so podelili: doma vzgojeni igralec, trenutno član rokometnega kluba Gorenje iz Velenja, Janez Gams, lastnica treh naslovov evropskih prvakinj Anja Frešer ter domači trener Alen Mihalj. Otvoritev turnirja sta počastila poslanec Matjaž Zanoškar ter selektorica slovenske članske ženske reprezentance Marta Bon z bivšimi reprezentantkami Špelo Cerar, Dejo Doler ter edino Slovenko s tremi naslovi evropskih prvakinj Anjo Frešer. Za bogat spremljevalni program so poskrbeli: plesalca latinskoameriških plesov Timetjan in Etijana Lesjak, s petjem nas je zabavala Ajda Kovačič, s harmoniko pa Aljaž Sedovnik, Špela Štriker in Jan Slatinek . Plesno-akrobatske točke so izvajali mladi iz plesno-navijaške skupine Beli levčki iz Raven na Koroškem pod vodstvom Lenče Nikolove. V želji, da bi v prihodnosti skupaj izvedli čimveč takih prireditev, se predsednik in trener D.R.Š.A.M. Alen Mihalj še enkrat zahvaljuje za vso pomoč vsem, ki so pripomogli k uspešni izvedbi finalnega turnirja kot donatorji, izvajalci in prostovoljni delavci.

MM

Društvo upokojencev Slovenj Gradec

Prvenstvo Koroške pokrajinske zveze v veleslalomu

Na smučišču Bukovnik v Šentjanžu pri Dravogradu je na prvenstvu Koroške pokrajinske zveze društev upokojencev v veleslalomu nastopilo kar 85 upokojenk in upokojencev iz 9 društev v štirih starostnih kategorijah za ženske in moške (31. 1. 2013, v organizaciji DU Dravograd in izvedbi Smučarskega kluba Iverica).

V skupni razvrstitvi je premočno zmagalo Društvo upokojencev Slovenj Gradec s 199 točkami pred DU Ravne na Koroškem s 124 točkami in DU Črna na Koroškem s 117 točkami. Najboljši čas med vsemi sta imela pri ženskah Irena Jež iz DU Ravne na Koroškem, pri moških pa Martin Tiršek iz DU Slovenj Gradec.

V posameznih starostnih kategorijah so zmagali:

- ženske nad 70 let: Hajda Vrunč (DU Slovenj Gradec), ženske od 65 do 70 let: Marija Tretjak (DU Slovenj Gradec), ženske od 60 do 65 let: Irena Jež (DU Ravne na Koroškem), ženske do 59 let: Sonja Gregor (DU Slovenj Gradec);
- moški nad 70 let: Franc Plesec (DU Črna na Koroškem), moški od 65 do 70 let: Vinko Permanšek (DU Slovenj Gradec), moški od 60 do 65 let: Martin Tiršek (DU Slovenj Gradec), moški do 60 let: Matjaž Smonkar (DU Slovenj Gradec).

Stanislav Oblak

Društvo invalidov Slovenj Gradec

Državno prvenstvo v veleslalomu invalidov

Tone Garb je postal republiški prvak v veleslalomu invalidov za leto 2013 in dobitnik zlate medalje. Smučali so na Poseki na Ravnah na Koroškem.

Invalidi se v Društvo invalidov Slovenj Gradec želijo udejstvovati na različnih področjih. Eno izmed njih je športna dejavnost, ki je za invalide pomembna za ohranjanje njihovih psihofizičnih sposobnosti in zdravja. Na področju športa deluje v našem društvu 185 športnikov, ki so razvrščeni v naslednje športne panoge: kegljanje, pikado, šah, streljanje, ribolov, balinanje, namizni tenis, plavanje in smučanje. Vsi ti športniki se redno udeležujejo treningov, najboljše izmed njih pa društvo prijavlja na regijska in državna tekmovanja po koledarju ZDIS in državna tekmovanja, ki jih organizira ZŠIS – Paraolimpijski komite.

Po koledarju ZŠIS – Paraolimpijski komite se je v soboto, 9. februarja 2013, na smučišču Poseka na Ravnah na Koroškem odvijalo državno prvenstvo invalidov v veleslalomu, katerega se je skupno udeležilo 80 tekmovalk in tekmovalcev, ki pa so bili razvrščeni v različne kategorije. Tekmovalci so se pomerili v dveh vožnjah veleslaloma, za končno uvrstitev pa se je upošteval seštevek obeh veleslalomskih voženj. Izvajalec državnega prvenstva je bilo Invalidsko športno društvo Samorastnik z Raven na Koroškem.

Iz Društva invalidov Slovenj Gradec sta se državnega prvenstva v veleslalomu invalidov udeležila Tone Garb in Simon Vivod. Tone Garb, ki je tekmoval v kategoriji moški – veterani Nacionalna, v kateri je tekmovalo 23 smučarjev, je po dveh vožnjah s skupnim rezultatom 01:16,95 osvojil 1. mesto, postal državni prvak v veleslalomu invalidov za leto 2013 in prejel zlato medaljo, Simon Vivod, ki je tekmoval v kategoriji moški – člani Nacionalna, v kateri je tekmovalo 6 smučarjev, pa se je po dveh vožnjah s skupnim rezultatom 01:19,57 uvrstil na 4. mesto.

Ker sta šport in rekreacija eden od osmih osnovnih socialnih programov Zveze delovnih invalidov Slovenije, ki jih društvo izvaja preko celega leta, si bomo na društvu prizadevali, da se v ta program vključi čimveč tistih invalidov, ki imajo interes za tovrstno dejavnost.

Stanislava Tamše

Športne igre Aktiva invalidov Pameče

Najboljšim podeljene medalje

Društvo invalidov Slovenj Gradec, Aktiv invalidov Pameče, organizira športne igre že 12 let. Vsako leto v mesecu januarju prirejajo tekmovanje v igranju šaha, pikada in kart. V letošnjem letu se je na igre prijavilo 30 invalidov, prvi trije zmagovalci pri ženskah in moških pa so prejeli medalje za najboljši dosežen rezultat v posamezni panogi. Po končanih igrah je sledilo druženje, zaigral je harmonikar, tajnica AI Pameče Marija Pečolar pa je poskrbela tudi za dobrote. **(ST)**

Smučarski klub Slovenj Gradec

Kmalu bo dopolnil 90 let

Smučarski klub Slovenj Gradec bo naslednje leto praznoval častitljivo 90- letnico svojega obstoja. Ponosni smo lahko na uspehe članov kluba. Za vsakim uspehom pa stoji trdo delo.

Tudi tokrat se je pripravljalno obdobje začelo s kondicijsko pripravo na Krku. Jutro se je začelo s tekom ob morju, nadaljevalo z vzdržljivostnimi vajami, popoldneve smo preživljali v morju in ob vajah za ravnotežje (slackline), nogometnih tekmah z domačini, rolanju, dan pa se je zaključil z večernim treningom.

Kondicijskemu treningu je sledila priprava na snegu, ki se je začela z odhodom na ledenik Saas Fee v Švici, kamor so se odpravili le starejši člani smučarskega kluba, mlajši člani pa so ta čas imeli treninge na prostem, kot so kolesarjenje, pohodi, rolanje.

Smučarski klub Slovenj Gradec trenutno šteje okrog 30 članov, od tega je 8 tekmovalcev otrok, ki se redno udeležujejo tekmovanj. Naša najstarejša tekmovalka Katja Horvat šteje 20 let in je članica ženske slovenske reprezentance. Letos je prvič nastopila na svetovnem pokalu v disciplini smuk na smučišču v St. Antonu, ki je bil označen za ženski Kitzbuhel. Žal bo Katja v času izdaje časopisa nastopila tudi na svetovnem pokalu v veleslalomu v Schladmingu in bomo o njenem nastopu lahko pisali šele v naslednji izdaji. Že zdaj pa držimo pesti za uspehe brez poškodb.

Katji po starosti sledi Žan Homan, ki je star 16 let. Je mladinec, ki se udeležuje mednarodnih FIS tekmovanj. Po lanski operaciji kolena in rehabilitaciji se je letos vrnil in dosegel 18. mesto na FIS tekmovanju. Naš na novo pridobljeni član Klemen Pinter je star 14 let in se udeležuje regijskih in državnih tekmovanj v rangu starejših dečkov. Nejc Iršič, 11 let, se udeležuje cicibanskih tekmovanj, kjer je letos v regiji dosegel odlično 3. mesto in tako dobro začel sezono, prav tako pa je na teh tekmovanjih dosegel 4. in 5. mesto. Tako kot Nejc se tudi Maša Robin, 9 let, udeležuje cicibanskih tekmovanj, vendar samo regijskih, poleg teh pa se udeležuje tudi koroškega pokala, kjer je dosegla 4. in 5. mesto. Pred Mašo je odlična sezona in že se veselimo njenih uspehov.

Ne smemo pozabiti na naše najmlajše člane, kjer sta se Luni Iršič pridružila še dva nova člana – Manca Robin in Maj Gams. Punci sta stari 5 let, Maj pa je naš najmlajši član, saj šteje 4 leta. Na tekmovanjih za koroški pokal je trenutno pravilno prišla do cilja le Luna Iršič, kjer je dosegla 1. in 3. mesto, Maj in Manca pa se šele spoznavata s tekmovanji in sta tokrat le sodelovala. Vsi pa so za sodelovanje dobili plastične medalje, krof ali buhtelj in čaj, saj na teh tekmovanjih le velja moto: »Važno je sodelovati, ne zmagati.«

Na koncu pa ne smemo pozabiti na starše, ki skrbijo za sponzorstva in finančni pritok z organiziranjem sindikalnih tekem in smučarskega sejma, ki smo ga tudi tokrat uspešno izpeljali v mesecu novembru 2012. Letos smo organizirali že tri sindikalna tekmovanja, in sicer za Elektro Celje, Obrtno zbornico Slovenj Gradec in pa za podjetje Johnsons Controls.

Seveda pa delo Smučarskega kluba Slovenj Gradec ne bi potekalo brezhibno brez sponzorjev, ki se jim zahvaljujemo za podporo, saj brez njih ne bi mogli vzgajati mladih perspektivnih tekmovalcev. Največja zahvala gre naslednjim sponzorjem: Mestni občini Slovenj Gradec, podjetju Kopur Slovenj Gradec, Zavarovalnici Maribor, podjetju Vabo Slovenj Gradec in Smučarskemu centru Kope, ki nam vedno stoji ob strani pri pripravah tekmovanj in treningov naših tekmovalcev.

Maja Homan

Žensko nogometa

Ducat zadetkov v mreži Slovenjgradčank

Sedmi krog 1. ženske nogometne lige je postregel s šaleško-koroškim obračunom, ki so ga prepričljivo, s kar 12 : 0, dobile Velenjčanke. Pet zadetkov je dosegla Moira Murič, tri pa Anja Levačič. Tekma na umetni travi stadiona ob jezeru v Velenju je postregla z enosmernim prometom proti golu Korošic. Mlada ekipa Slovenj Gradca ni bila kos razigranim in tehnično močnejšim igralkam iz Velenja. 9 : 0 za Rudarjeve nogometašice je bil izid prvega polčasa. Slabe vremenske razmere (začelo je snežiti) so nekako umirile nalet domačink v drugem polčasu; mreža Korošic se je v nadaljevanju zatresla trikrat. **(BG)**

Teleingu Beltinci zimska ženska nogometna liga

V Velenju se je v nedeljo, 3. februarja, z zaključnih turnirjem uspešno končala sezona zimske ženske lige. Med članicami se zopet veselijo aktualne državne in pokalne prvakinje. V finalu so Pomurke s 4 : 2 ugnale Mariborčanke.

Nagrade najboljšim so podelili predsednik Komisije za ženski nogomet Branko Gros, selektor članske vrste Damir Rob, kapetanka članske reprezentance Anja Milenkovič, predsednik ŽNK Rudar - Škale Herman Arlič ter selektorica reprezentance do 19 let Petra Mikeln.

Polfinale:
- ŽNK Radomlje rumene : ŽNK Maribor – 1 : 2 (1 : 1),
- ŽNK Teleing Beltinci : ŽNK Jevnica – 7 : 3 (2 : 2).

Tekma za 3. mesto:
- ŽNK Radomlje rumene : ŽNK Jevnica – 3 : 1 (2 : 0).

Finale:
- ŽNK Maribor : ŽNK Teleing Beltinci – 2 : 4 (0 : 2).

Na kvalifikacijskem turnirju Vzhod pa so nastopale tudi igralke ŽNK Slovenj Gradca. Turnir se je odvijal 20. januarja v Murski Soboti. V družbi Teleinga Beltinci, Maribora, Rudarja - Škale, Teleinga Pomurje in Dornave so osvojile 5. mesto.

Kvalifikacijski turnir Vzhod – rezultati:
- ŽNK Teleing Pomurje : ŽNK Slovenj Gradec – 1 : 0,
- ŽNK Maribor : ŽNK Slovenj Gradec – 2 : 0,
- ŽNK Slovenj Gradec : ŽNK Rudar - Škale – 0 : 0,
- ŽNK Dornava : ŽNK Slovenj Gradec – 0 : 5,
- ŽNK Slovenj Gradec : ŽNK Teleing Pomurje – 0 : 4.

Bojan Gros

Kegljanje

Žensko državno prvenstvo v borbenih igrah

V decembru 2012 je bilo v Celju odigrano državno prvenstvo v borbenih igrah v kegljanju. Slovenjgradčanke so bile tretje.

Prvo mesto so si prisvojile kegljavke ekipe Lanteks iz Celja, ki so bile do sedaj že večkrat svetovne prvakinje v kegljanju, drugo mesto je pripadlo igralkam Kegljaškega kluba Miklavž, kegljavke Kegljaškega kluba Slovenj Gradec pa so osvojile odlično tretje mesto.

Borbene igre predstavljajo druženje več tekmovalcev sočasno za posamezni set, igra namreč šest tekmovalcev naenkrat. Zato je to poseben dogodek, saj povezuje in druži igralce med potekom posameznega seta. V preteklem obdobju so tej panogi posvečali veliko večjo pozornost, kot je je deležna danes, saj daje v tem času Kegljaška zveza večjo prednost tekmovanju na 120 lučajev. Člani Kegljaškega kluba Slovenj Gradec smo zato toliko bolj ponosni na dosežen rezultat.

Ivan Korošec

Državno prvenstvo deklic in dečkov do 15 let

Deklice in dečki Kegljaškega kluba Slovenj Gradec (KK) so se udeležili državnega prvenstva za leto 2012. Deklici odlični četrti.

Za državno prvenstvo je organiziranih sedem turnirjev, kjer se mladi športniki udeležujejo posameznih tekmovanj. Za končni rezultat oziroma uvrstitev posameznika je upoštevanih pet najboljših rezultatov (število podrtih kegljev).Iz KK Slovenj Gradec so se državnega prvenstva v tej starostni skupini udeležili trije dečki in šest deklic. V prvi kategoriji deklic je najboljši rezultat dosegla Rina Petričevič, v drugi pa Ana Oder, in sicer sta se obe uvrstili na odlično 4. mesto. Lana Lekše Gruber je zasedla 15. mesto, prav tako v drugi kategoriji. Pri dečkih je v drugi kategoriji Sašo Pirnat zasedel 14. mesto. Arianit Shala je v tretji kategoriji zasedel 22. mesto, Krenar Shala pa v isti kategoriji 27. mesto.

Marijan Bogar

Člansko DP v judu

Robert Mesarič tretji v državi

V soboto, 20. januarja 2013, je v Kopru v organizaciji tamkajšnjega JK Koper potekalo letošnje državno prvenstvo v judu za člane in članice. Nastopilo je 126 tekmovalk in tekmovalcev iz devetnajstih slovenskih klubov. Od tega so se prvenstva udeležili trije člani JK Acron Slovenj Gradec: Fitore Zenuni (do 57 kg), Robert Mesarič (do 81 kg) in Tomaž Pečoler (nad 100 kg).

Od varovancev trenerja Ruslana Yankovskega je najboljšo pripravljenost pokazal Robert Mesarič, ki je z dvema zmagama prišel do polfinala, kjer pa je po kvalitetnem dvoboju ob izteku časa moral priznati premoč kasnejšemu prvaku, ki je bil boljši s prednostjo wazari-ja, olimpijcu Aljažu Sedeju. V boju za tretje mesto je Robert rutinsko zmagal in tako osvojil tretje mesto. Tomaž Pečoler je z dvema zmagama v predtekmovanju prav tako prišel do polfinala, v nadaljevanju nato dvakrat izgubil in osvojil 5. mesto. Prav tako peta brez dobljenih borb je bila Fitore Zenuni. Na prvenstvu sem kot nacionalni sodnik svoje delo opravljal Slovenjgradčan Borut Marošek.

Borut Marošek

Nuša Perovnik na najvišji stopnički v Srbiji

Mladi slovenjgraški judoisti so bili uspešni tudi na turnirju v Srbiji. 26. in 27. januarja 2013 je v Novem Sadu v organizaciji tamkajšnjega univerzitetnega Judo kluba Slavija potekal tradicionalni Svetosavski turnir v judu 2013, na katerem je v starostnih kategorijah U11, U13, U15 in U17 nastopilo 634 tekmovalcev iz 64 klubov iz 4 držav, od tega tudi 8 mladih članov Judo kluba Acron Slovenj Gradec.

Najuspešnejša je bila Nuša Perovnik, ki je v starostni kategoriji U13 do 40 kg s štirimi zmagami ugnala vso konkurenco in stopila na najvišjo stopničko. Z osvojenim drugim mestom so uspeh dopolnili še Vid Sekolonik, Laura Božič in Zala Pečoler. Peto mesto sta osvojila Alen Kuhelnik in Anja Ognjanovič, Žan Kaizer in Anže Knez pa sta ostala brez uvrstitve. **(BM)**

Pogled v preteklost

Mesto se spominja

Mislinjska dolina z okolico poleg lepote premore tudi zanimive zgodbe, ki so zaznamovale njeno preteklost. Vir: Potočnikova domoznanska zbirka

Lani je bila 410-letnica posvetitve najvišje ležeče krščanske cerkve na slovenskem, cerkve sv. Uršule na Uršlji gori. Na fotografiji je cerkev zgoraj levo, na desni je Verjanšekova uta, spodnja slika levo je mežnarija (cerkvena gostilna), desno je oltar sv. Uršule. 14. 7. 1912 so svečano odprli Planinski dom na Uršlji gori (Plešivec – 1699 m). Cerkev sv. Uršule in Planinski dom obiskujejo romarji in ljubitelji gor iz vseh krajev in dežel. (Glej Zbornik Naša gora, KD Mohorjan, Prevalje, 2012)

Cerkev sv. Uršule (1602) in Lovski dvorec na Plešivcu (1898). Plešivska veleposest in Lovski dvorec pod Uršljo goro sta menjavala lastnike. Med 2. svetovno vojno, leta 1943, so dvorec požgali partizani, da ga ne bi zasedel nemški okupator. (Gozdno-turistična pot Plešivec, 2002)

PGD Slovenj Gradec je lani praznovalo 140 let. Slovenjgraško PGD sodi med najstarejša gasilska društva na Slovenskem. Društvo je delovalo že od leta 1867, toda deželna vlada na Dunaju ga je z odločbo uradno potrdila šele leta 1872. Ob 60. obletnici delovanja, leta 1932, je društvo dobilo gasilski prapor s podobo sv. Florjana, botrovala mu je gospa Vošnjakova, gospa Adela Pirnat pa je bila botra gasilski brizgalni. Od 13. do 15. avgusta je bilo v Slovenj Gradcu veliko slavje. Gasilci so prišli z vlakom z vseh strani Štajerske, iz Koprivnice in s Tirolske.

Leta 1932 je umrl kipar moderne Franc Berneker. Višek njegovega kiparstva predstavljajo portreti in redke figuralne kompozicije iz marmorja in brona. Za Prešernov spomenik v Ljubljani je prejel častno priznanje, največje priznanje kritikov pa za Trubarjev spomenik. Mestna občina Slovenj Gradec podeljuje Bernekerjeve nagrado in plakete za dosežke na kulturnem in umetniškem področju od leta 1975, po njem se imenuje moški pevski zbor v Starem trgu. Pohodniško Bernekerjevo pot na Berneško, kjer se je rodil pionir modernega kiparstva v Sloveniji, je odprlo Turistično društvo Legen (2004).

50 let Koroškega radia (1962–2012): na sliki je nekdanji del občinske stavbe v Meškovi ulici, od koder se je nekaj let oglašal Radio Slovenj Gradec, vidna je tudi radijska antena (stavbe danes ni več). Slika je iz 60. leta 20. stoletja.

Jože Potočnik

MKC Slovenj Gradec

Mednarodne mladinske aktivnosti v letu 2013

Mladinski kulturni center Slovenj Gradec je trenutno edina akreditirana organizacija v regiji, ki lahko gosti, pošilja in koordinira EVS projekte. Vabimo mlade, da se nam pridružijo pri izvajanju mednarodnih mladinskih aktivnostih ter se tudi sami preizkusijo kot prostovoljci v okviru programa Evropske prostovoljne službe. Vse potrebne informacije dobite v MKC Slovenj Gradec, po e-pošti: nucam.info@gmail.com ali po telefonu: 02 88 4 62 92, 02 884 62 93.

Mladinski kulturni center Slovenj Gradec je aktivno vključen tudi v izvajanje aktivnosti v okviru programa Mladi v akciji. Program Mladi v akciji je program Evropske unije. Njegov osnovni namen je vzpostaviti sodelovanje med mladimi v EU in tudi izven njenih meja. Omogoča finančno podporo projektom neformalnega učenja in mobilnosti mladih, ki prispevajo k ciljem evropskega sodelovanja na področju mladine. Program je namenjen mladim med 15. in 30. letom, da bi se povečala njihova zavzetost in vključevanje v oblikovanje in upravljanje družb, vključno z Evropsko unijo. Mladim omogoča, da na podlagi lastnih prizadevanj pridobivajo in krepijo ključne kompetence za vseživljenjsko učenje z namenom povečevanja njihove zaposljivosti in vključevanja v družbo.

Program zasleduje 4 prednostna področja, katerih cilje morajo zasledovati projekti, ki želijo biti sprejeti v program:

- evropsko državljanstvo,
- udejstvovanje/participacija mladih,
- kulturna raznolikost,
- vključevanje mladih z manj priložnostmi.

MKC Slovenj Gradec se v letu 2013 v program aktivno vključuje s projekti spodbujanja mladih za udeležbo na projektu EVS (Evropska prostovoljna služba), z mednarodnim usposabljanjem za mladinske delavce in mladinsko izmenjavo.

V mesecu marcu bomo tako skupaj z mladinsko organizacijo iz Latvije, s katero smo zelo dobro sodelovali že na preteklih mednarodnih projektih, izvedli usposabljanje za mladinske delavce, ki se bo odvijalo v Liepaji. Naš MKC aktivno sodeluje pri izvedbi in organizaciji programa ter ima vlogo pošiljajoče organizacije za udeležence iz Slovenije. Vodja mladinskih programov v MKC Slovenj Gradec Mitja Javornik bo eden izmed predavateljev na usposabljanju, hkrati pa bo nastopil tudi v vlogi koordinatorja skupine udeležencev iz Slovenije.

V sodelovanju z isto organizacijo v mesecu avgustu pripravljamo tudi dvomesečni skupinski EVS projekt v Latviji, kamor se bodo iz Slovenije odpravili 4 udeleženci. Zanimanje za projekt je izjemno, saj dobivamo prijave iz celotne Slovenije. Prav zaradi povečanega interesa s strani mladih načrtujemo še več podobnih projektov. Zelo smo veseli, da je končno uspel »preboj«, saj smo se več let močno trudili, da bi pri mladih dvignili interes za udeležbo na tovrstnih mednarodnih aktivnosti, predvsem na področju Evropske prostovoljne službe.

Projekt EVS mladim omogoča, da postanejo prostovoljci v drugi državi za obdobje od 2 do 12 mesecev. Program preko pošiljajoče in gostiteljske organizacije krije bivanje, stroške prevoza, prehrano in žepnino. Med projektom pa so udeležencu – prostovoljcu omogočeni brezplačen jezikovni tečaj in veliko drugih učnih priložnosti v medkulturnem okolju. EVS bomo letos predstavili tudi na mini zaposlitvenem sejmu, ki se bo 14. 3. odvijal v prostorih MKC Slovenj Gradec, saj je Evropska prostovoljna služba odlična priložnost tudi za tiste, ki so iskalci zaposlitve.

Mitja Javornik in Lucija Čevnik

Čebelarski krožek pozimi

Čebele mirujejo, mi pa ne

Člani čebelarskega krožka na Drugi OŠ Slovenj Gradec niso aktivni samo v čebelnjaku. Sedaj v zimskem času jim prav pride vsako izobraževanje.

Zato so obiskali šolsko knjižnico in tam izvedeli veliko zanimivih stvari. Ob prijetni zgodbici o čebelah, ki jim jo je predstavila knjižničarka Nada Žunec, so spoznali tudi knjižno zbirko Čebelica, ki izhaja že več kot 50 let. Ob zaključku so izdelali knjižico medenih receptov.

Mladi čebelarji so se zelo potrudili in pripravili vrsto izdelkov za šolski novoletni bazar. Iz čebeljega voska so izdelali novoletne svečke na ličnih podstavkih, ki so jih tudi pobarvali. Posebej so se potrudili pri izdelavi in barvanju panjskih končnic. Panjske končnice predstavljajo enega biserov slovenske kulturne dediščine, zato je zelo razveseljivo, da to tradicijo ohranjajo tudi člani čebelarskega krožka.

V adventnem času je prav prijetno, ko zadiši po tistih domačih keksih. To so ugotovili tudi mladi člani čebelarskega krožka. Za zadnje srečanje v letu so odšli v šolsko učilnico gospodinjstva in tam pripravili veliko medenih keksov in palačink z medom. Z malo vaje in ob veliki podpori učiteljice Suzane Planšak so medenjaki hitro nastajali. Največji mojstri so se pomerili v peki in obračanju palačink. Za zaključek smo se z vsemi temi medenimi dobrotami tudi posladkali in si zaželeli srečno in medeno novo leto.

Olga in Janez Bauer,
mentorja čebelarskega krožka
(foto Bauer)

Telovadba v Šmartnu

Krepi in daje dobro voljo

V telovadnicah je vedno živahno in izmenjujejo se skupine mlajših in starejših rekreativcev. V telovadnici Osnovne šole Šmartno pri Slovenj Gradcu vztrajamo starejši telovadci in telovadke kar v dveh skupinah. Vseh skupaj nas je trideset. V okrilju Koronarnega kluba Mislinjske doline telovadimo že 5 let, skupina telovadk še z daljšim stažem pa se je letos priključila Športnemu društvu Šmartno.

Poleg redne vadbe se udeležujemo tudi pohodov v naravo in v letnem času kolesarimo. Telovadke koronarnega društva smo deležne posebne pozornosti vodstva kluba, ki skrbi za naše zdravje in izobraževanje vaditeljic. Redno merimo krvni tlak pred vadbo, med letom pa imamo tudi strokovne meritve krvnega sladkorja in holesterola. Obišče nas tudi zdravnica.

Vadba poteka vsak ponedeljek od 16. ure in 15 minut do 17. ure in 15 minut, vsako sredo pa od 15. 30 do 16. 30. Ljubitelji rekreacije, pridružite se nam!

Jožica Škorjanc

Fotoreportaža

KD Stari trg je priredilo 41. pustni karneval

Povorka se tradicionalno pokaže v Slovenj Gradcu na pustno nedeljo točno ob 14. uri. Letos se je zbralo več kot tisoč obiskovalcev, ki so se med prireditvijo ogreli tudi ob gostinskih stojnicah. Posebnost je pustni časopis Kurent, letos je izšla 69. številka, prva pa je izšla že davnega leta 1923.

Zaključno dejanje vseh ljubiteljev norčij organizira Turistično društvo Graška gora na pustni torek na športnem igrišču na Graški gori. Tam se zgodi šaljivo tekmovanje in »pokop Pusta« treh občin (Velenje, Mislinja in Slovenj Gradec). Ves čas iger na mrtvaškem odru leži Pust. Žalni zbor veselo slovo zaključi z malico v bližnji gostilni Plazl.

Smrkci iz Završ so trg napolnili z dogajanjem.

Skupina z Gradišča z zanimivo izdelanimi maskami in politično satiro

Kurenti iz Bresnice prinašajo pomlad in z gromkim zvonjenjem odganjajo zle duhove.

Slovenjegraška godba na pihala dobesedno skrbi, da našemu karnevalu ne poide sapa.

Na karnevalu v Slovenj Gradcu: pisana skupinica iz VVZ SG, Enota Sele

Ekipe Velenja, Mislinje in Slovenj Gradca v družbi župana Mislinje Franca Šilaka in soorganizatorja Draga Plazla; oba na sliki desno.

Pust Zombi na parah na Graški gori. Poslovit se je prišla družina smrkcev – skupina iz Završ.

Pustovo pogrebno mašo je daroval graškogorski škof.

Reportažo je pripravil Darko Zavrl, predsednik KD Stari trg.
Foto Maks Erjavec, Darko Zavrl, Nace Zavrl

Kolaž dogodkov

Na pustno soboto je Prostovoljno gasilsko društvo Šmartno na Plesnikovem bregu **na Legnu** organiziralo tradicionalno **sankaško tekmovanje**. Poskrbljeno je bilo za hrano, pijačo in glasbo, najboljši pa so prejeli tudi medalje.

Romana Jakopec

Turistično društvo Slovenj Gradec je **na predvečer slovenskega kulturnega praznika** na Trgu svobode v Slovenj Gradcu pripravilo dogodek s krajšim programom. Pri recitaciji Prešernove Zdravljice in nekaterih drugih pesmi sta sodelovali Renata Cigale, ljubiteljska gledališka igralka, in Tatjana Krejan Košan, velika poznavalka buč in ljubiteljica starih običajev, vedno pripravljena popestriti dogajanja v našem mestu. Za glasbeno spremljavo na citrah je poskrbela Tanja Klančnik, ena od letošnjih prejemnic Bernekerjeve plakete gimnazijske skupine Matalaja. V hladnem zimskem večeru se je zbrala precejšnja množica obiskovalcev, nekaj pa jih je dogajanje opazovalo le od daleč. Sproščen večerni klepet smo popestrili z vročim čajem in s prigrizki, za dodaten vir toplote pa smo poskrbeli še s kurjenjem lesene peči, kar je bilo za večino prisotnih še prav posebej zanimivo.

Peter Cesar,
predsednik Turističnega društva Slovenj Gradec

V avli Šolskega centra Slovenj Gradec se je 6. februarja 2013 zgodil **koncert mešanega pevskega zbora MISMOMI Šolskega centra – Gimnazije Slovenj Gradec**. Več kot petdeset mladih pevcev je pod vodstvom profesorice Almire Rogina predstavilo svoj najnovejši program. Spremljal jih je komorni orkester v zanimivi zasedbi godalcev Gaje Ane Zvonar, Urše Močnik Štumfl, tria Rogina in Ilja Pušnika. Na flavti je bil Luka Pepelnak, na tolkalih Danilo Karlin in Nejc Hartman, na klavirju pa mag. Maja Kastratovik. V goste so povabili MePZ II. gimnazije Maribor pod vodstvom profesorja Viljema Babiča. Mladi pevci in instrumentalisti so s svojo kvaliteto in energijo ter sodobnim umetniškim programom več kot presenetili napolnjeno dvorano. Prispevki obiskovalcev so v celoti namenjeni novoustanovljenemu dobrodelnemu skladu Gimnazije Slovenj Gradec, katerega namen je pomagati socialno najbolj ogroženim dijakom pri njihovem šolanju. Iskrene čestitke izvrstnemu zboru in njihovi dirigentki! **(AP)**

Za predsednika **AI Mislinja** je bil ponovno izvoljen dosedanji predsednik **Ivo Mencinger**, izvoljeni so bili tudi člani odbora aktiva. Da Društvo invalidov Slovenj Gradec lažje uresničuje interese svojih invalidov, je dejavnost društva organizirana tudi na osmih manjših teritorialnih območjih v obliki aktivov z namenom razreševanja konkretnih problemov invalidov na tem območju. Aktiv invalidov Mislinja, ki deluje na območju Občine Mislinja, je 2. februarja 2013 prvi izvedel delni volilni zbor članov tega aktiva. Pripravili so lep kulturni program, v katerem so sodelovali: pevci družine Miklavž, na tolkala sta zaigrali Eva Krebl in Klara Lužnik, na kitaro pa Alja Gorenšek. Za konec programa so zapeli lepe primorske pesmi še Šentiljski fantje.

Stanislava Tamše