



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, januar 2013, št. 5, leto 2

Odgovorna urednica: Ajda Prislan, urednistvo@slovenjgradec.si



7. Slovenski forum inovacij

Inovativna Slovenjgradčana

Na 7. Slovenskem forumu inovacij (SFI), ki predstavlja osrednji državni dogodek na področju podjetniške inovativnosti, sta se konec novembra uspešno predstavila tudi slovenjgraška občana Matijaž Gostečnik in Boštjan Temnik.

Prvi je slovenski javnosti predstavil svoj najnovejši izdelek – mikrosolarno elektrarno za zadnji dom, katerega namen je nadomestiti klasične parafinske svečke s sodobno oblikova-



nimi in okoljsko prijaznimi nagrobnimi lučkami, ki za svoje delovanje izkoriščajo zgolj sončno energijo. Tudi Studio Artenova z Boštjanom Temnikerjem na čelu je pri projektiranju njihove inovacije vodil ekološki razmislek, saj so svoj PSILOS – leseni parkirni silos zasnovali tako, da je poglavitni gradbeni material les, torej obnovljiva surovina, ki je v naši državi v izobilju. Oba projekta tako pogumno nagovarjata prihodnost, ki bo, vsaj če je soditi po inovativnih Slovenjgradčanih, trajnostno naravnana. (AK)

stran 11

Program prireditev

Slovenj Gradec / Koroška

Aktualno



Obnovljiva in učinkovita raba energije za Koroško

2

Mestna uprava



Trajnostna lokalna preskrba

6

Mesto in podeželje



Pomembno je, da sodelujemo

6

Gospodarstvo



Andrej Fajmut, direktor podjetja Nieros Metal d. o. o.

10

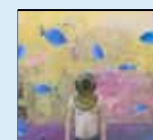
Turizem



Smučajmo na Koroškem

13

Kultura



Trenutek

15

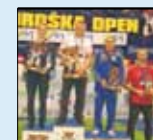
Šport



Dobre uvrstitve koroških plesnih parov

16

Šport



Praznik judo športa na Koroškem

17

Mladi



Mednarodna izmenjava z Japonsko

19

Zadnja stran



Ob zaključku leta EPK

20



Srečno 2013

<http://www.mojaobcina.si/slovenj-gradec>

<http://www.slovenjgradec.si/>

Regijska konferenca

Obnovljiva in učinkovita raba energije za Koroško



Akterji konference OVE in URE za Koroško; od leve proti desni: mag. Martina Šumenjak Sabol, predsednica zveze SLOBIOM, Bojan Pogorevc, koordinator SLOBIOM za Koroško in sekretar SGLTP, Franko Nemas, direktor ApE, d.o.o. in Andrej Čas, župan mesta Slovenj Gradec

nik je promet; da bi prešli 100 % na OVE, bi za to po oceni potrebovali 17 mrd €.

Prednosti OVE so

energetska samooskrba, enakomerna razpršenost virov, od 30 do 50 tisoč novih delovnih mest, zdravje, prepoznavnost.

Izpolnjeni morajo biti trije pogoji: znanje, želja in ekonomika. Pristop mora biti celosten, to pomeni, da ne zanemarjamo nobenega obnovljivega energetskega vira, ki ga je potrebno okolju prijazno, trajnostno umestiti.

Prvi korak je v učinkoviti rabi energije, kar pomeni, da so vsi objekti ustrezno grajeni (izolirani, stavbno pohištvo). Pri tem ne smemo zanemariti počutja, uporabljamo človeku in okolju prijazne materiale, kot je les. Vpeljava energetskega knjigovodstva je pomemben korak v to smer, prav tako monitoring, orodje, s katerim tekoče spremljamo, kaj se nam dogaja v stavbah na področju URE (učinkovita raba energije). Odpraviti bo potrebno birokratske ovire in poenostaviti predpise.

Soproizvodnja toplotne in električne energije je dejavnik, ki ga ne uveljavljamo.

Zeleni viri financiranja

Sprostitve finančnega krča na področju OVE in URE je nujna, tako imenovani zeleni viri financiranja so uveljavljeni inštrumenti v razvitih evropskih državah (skandinavskih, Nemčiji, Avstriji, Italiji). Pri nas jih ni, z izjemo Ekosklada.

Instrument subvencij je dobrodošel začasen ukrep, ki je namenjen vzpodbudam v začetni fazi, potem se ukine. Mora pa biti uravnotežen z jasnimi kriteriji, merili in s spremljanjem letnih. V primeru solarne energije, se je kot instrument vzpodbude iztožil. Interes nam ne sme biti, da se vgrajujejo naprave, ki niso plod našega dela – industrije – in so uvožene s Kitajske ali iz Nemčije, s tem namreč vzpodbujamo njihova delovna mesta. V novi kohezijski politiki 2014–2020 bo poudarjena specializacija regij, za to se bomo morali potruditi tudi na področju OVE in URE.

je tako imenovana »in body energy«, vrednotenje v celotnem življenjskem ciklusu izdelka (LCA), ogljični odtis (Carbon foot print), snovna učinkovitost od zibke do zibke (Cradle to Cradle – C2C).

Največji porabnik je promet

Negativni dejavniki v Sloveniji so: visoka energetska odvisnost, preko 50,3 % energije uvozimo; slabo distribucijsko omrežje; visoka energetska poraba – v SLO je 3827 kWh/preb., na Koroškem je še višja od povprečja Slovenije, energijsko število znaša 120 kWh/m²/preb., v razvojnih dokumentih se predvideva 50 kWh/m²/preb; v zadnjem letu porabimo več klasičnih virov energije, delež OVE (obnovljivi viri energije) žal pada; največji porab-



Na Koroškem je poleg gozdno-lesne biomase in hidroenergije potencial prav tako v soncu kot geotermalni energiji. Pri geotermalni energiji so glede na geografsko lego potrebna globlja vrtanja, priporoča se uporaba geosond, ki so na daljši rok učinkovitejše od drugih sistemov. Komunalni odpadki so potencial, ki ga razvite države že intenzivno uporabljajo (termična predelava). Pri nas regulativa, da so predelani odpadki last države, ni vzpodbuda, temveč prej ovira na tem področju.

Nujnost povezovanja lastnikov gozdov

Pokritost Slovenije z gozdom je preko 58 %, imamo razdrobljeno gozdno posest, lastnik gozda ima povprečno 2,6 ha. Letni posek bi lahko znašal 5,5 mio m³, realiziral se je leta 2011 – 3,9 mio m³. Slovenija se zarašča, na drugi strani se sestoji starajo in s tem zgublajo gospodarno vrednost. V državnih lasti je dobrih 20 % gozdov, v katerih se posek približuje dovoljenemu. V privatnih gozdovih se z gozdom gospodari (seka) bistveno manj (50 %).

Na Koroškem je 67 % gozdne površine. Letni prirastek znaša preko 452.000 m³, posek za leto 2013 naj bi znašal 350.000 m³. V Sloveniji je razdrobljena gozdna posest z več kot 400.000 lastniki s povprečno posestjo 2,6 ha na lastnika. Zato je nujno povezovanje lastnikov gozdov. Dober primer je na Koroškem Društvo lastnikov gozdov Mislinjske doline, ki že šesto leto zapored organizira odmevno licitacijo kvalitetne hlodovine.

Potencial gozdne (zeleno) mase na Koroškem je ocenjen na 40 mio ton kurilnega olja letno.

Še bistveno večji potencial je v vsej gozdno-lesni verigi. V tako imenovani zeleni biomasi je namreč le 20 % potenciala gozdno-lesne biomase, največji delež lesnih ostankov in odpadkov nastane v predelavi lesa (80 %), kar pomeni letni energetski potencial 374.400 m³ gozdno-lesne mase energijske vrednosti 1011 GWh (energijska vrednost (Q), kWh – 2700 na m³ lesa, teoretično izhodišče je celoten prirastek za Koroško – 450.000 m³, odvisno od stopnje predelave in končnega izdelka).

Zato je razvita lesno predelovalna dejavnost ključna za zeleni preboj. Potreben je trajnostni razvoj celotne vrednostne verige lesa, kar predstavlja trajnostno, multifunkcionalno

Na Koroškem je poleg gozdno-lesne biomase in hidroenergije potencial prav tako v soncu kot geotermalni energiji. Obnovljiva in učinkovita raba energije je vključno z razvojem zelene industrije in obrti ter ekološkega kmetovanja in zdrave hrane naša razvojna priložnost in temeljno zagotovilo za izhod iz poglabljajoče se krize.

Finančna, gospodarska in politična kriza, podnebne in okoljske spremembe, naraščanje sodobnih civilizacijskih bolezni in naraščajoči socialni problemi vse bolj ogrožajo naše gospodarstvo in družbo. Da bi v naši majhni državi z razdrobljeno posestjo in bogastvom naravnih danosti ter ustvarjalnim potencialom prebivalstva izkoristili razvojno priložnost sedanje krize, moramo omogočiti preboj sodobnega, človeku in okolju prijaznega razvoja.

Prihodnost je v lesu

Živimo v potrošniški družbi, ki za svoj življenjski slog porabi ogromno energije. Posledice so vidne – podnebne spremembe. Ravno kar smo bili priča katastrofalnim poplavam na Koroškem, ki so poleg materialne škode povzročile tudi veliko človeške stiske. Uporabljamo namreč človeku in okolju neprijazne surovine, materiale in izdelke. Pri pridobivanju surovin, izdelavi izdelkov in njihovi uporabi se sproščajo ogromne emisije toplogrednih plinov. Odgovor je v uporabi človeku in okolju prijaznih materialov, kot je les. Pri tem se soočamo s ceno surovin, materialov in izdelkov, saj so človeku in okolju prijazni izdelki pogosto dražji. Razlogi so, ker ne vrednotimo vseh dejavnikov (stroškov) tako pri surovinah, materialih kot izdelkih. Pomembna

Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Glasnik, številka 5, leto 2
Januar 2013

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:

Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor

Odgovorna urednica:
Ajda Prislan, tel.: 041 441 897
Pomočnik odgovorne urednice:
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157
Člani: Tjaša Borovnik, Andrej Golob,
Marija Lah, Franjo Murko, Roman
Novak, Benjamin Pirnat, Dušan
Stojanovič, Viktor Sušec, Boštjan
Temnikar

Lektoriranje:

Nina Vožič Makuc

Likovna zasnova in prelom:

Cerdonis, d. o. o.

Tisk:

Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Viri fotografij:

arhiv Mestne občine, Matej Miklavc,
zasebni arhivi, Primafoto, Kulturni
dom Slovenj Gradec, Ajda Prislan,
Peter Cesar

Trženje oglasnega prostora:
Cerdonis, d. o. o., tel.: 05 901 05 76

Obvestilo

Spoštovane bralke in bralci!

Spoštovane bralke in spoštovani bralci, v novem letu, ki trka na vrata, vam želimo vsakdanjik prežet z ljubeznijo in veliko delovnih uspehov. Srečno!

Uredništvo
časopisa Glasnik



SG v številkah

117

študentk in študentov je v študijskem letu 2012/13 vpisanih na Visoko šolo za tehnologijo polimerov. Od tega obiskujeta prvo stopnjo visokošolskega študijskega programa Tehnologija polimerov 102 študenta, medtem ko znaša skupno število magistrskih študentov istega programa 15.

V preteklem študijskem letu je na prvi stopnji programa diplomiralo 24 študentk in študentov.

Vir: Kovivis

in sonaravno gospodarjenje z gozdovi, preko predelave lesa, oblikovanja, proizvodnje in prodaje lesnih izdelkov do uporabe lesnih ostankov in odpadkov za proizvodnjo energije. Prvo in drugo redčenje, čiščenje nabrežin kot spravilo sečnih ostankov je stroškovno nekonkurenčno, zato pogosto ostaja neizkoriščen potencial.

Z ustanavljanjem logistično-distribucijskih centrov za gozdno-lesno biomaso lahko zagotovimo kvalitetno in redno oskrbo. Subvencije morajo biti zastavljene tako, da prinašajo želeno učinke in ne nasprotno. Primer so vzpodbude za uporabo gozdno-lesne biomase v energetske namene (kotli in naprave na gozdno-lesno biomaso), ki so povzročile dvig cen teh sortimentov in uporabo oblovine boljše kvalitete v energetske namene. Prave učinke bomo dosegli s vzpodbujanjem izdelave in uporabe končnih izdelkov iz lesa z visoko dodano vrednostjo in enakomernimi vzpodbudami v celotni verigi.

Koroška ima potencial na vseh področjih obnovljivih virov energije

Nekoliko večjo prednost ima na področju uporabe gozdno-lesne mase, sonca in hidroenergije. Vsaka občina ima izdelan lokacijski energetski koncept – LEK, le-ti pa niso regijsko usklajeni in predstavljajo posnetek stanja. Zato bo potreben celosten pristop s poudarkom na obnovljivih lokalnih virih in učinkoviti rabi energije, ki bo tudi regijsko usklajen – regionalni energetski program – REP.

Regijska konferenca

Dogodek, ki je potekal v okviru aktivnosti obnovljivih virov energije – OVE in učinkovite rabe energije

je – URE za Slovenijo do leta 2030, regijska konferenca z naslovom Obnovljiva in učinkovita raba energije za Koroško, se je v Slovenj Gradcu zgodil 5. decembra 2012.

Organizirala ga je Zveza društev za biomaso Slovenije v sodelovanju z Mestno občino Slovenj Gradec, s Svetom občin za Koroško, z RRA za Koroško, ApE in s Slovensko gozdno-lesno tehnološko platformo (SGLTP).

Konferenca je potekala je v treh zaokroženih tematskih sklopih, na koncu vsakega je potekala živahna diskusija. Zaključila se je z okroglo mizo vseh deležnikov, ki so jo vodili Andrej Čas, župan mesta Slovenj Gradec, mag. Martina Šumenjak Sabol, predsednica zveze SLOBIOM, Franko Nemac, direktor ApE, d. o. o., mag. Miha Zajc, MKO, Direktorat za gozdarstvo in ribištvo, Sektor za gozdarstvo, in Bojan Pogorevc, koordinator SLOBIOM za Koroško in sekretar SGLTP.

V prvem tematskem sklopu je bil predstavljen širši vidik OVE in URE, v drugem smo se osredotočili na obnovljive vire sonca in geotermalne energije, v zadnjem pa je beseda tekla o gozdno-lesni biomasi.

Konferenca je bila prvi korak v smeri povezovanja in izmenjave mnenj in stališč vseh deležnikov v strokovno podprti razpravi (s soočenjem širokega kroga deležnikov namreč pridemo do pravih problemov in rešitev). Verjamem, da smo vzpostavili tvoren dialog kot pričetek tvornega sodelovanja na Koroškem.

V prihodnje bomo nadaljevali s strokovnimi srečanji po posameznih tematskih področjih OVE in URE. Tako v januarju planiramo strokovno srečanje na temo gozdno-lesne biomase.

Bojan Pogorevc,
univ. dipl. inž. les.,
koordinator SLOBIOM za Koroško

Evropska prestolnica kulture Maribor 2012

Slovenj Gradec uspešno partnersko mesto



V Slovenj Gradcu si je prireditve Evropske prestolnice kulture (EPK) 2012 v času od januarja do novembra ogledalo skoraj 50.000 obiskovalcev. Kljub temu da je najmanjše partnersko mesto, se je zapisalo v niz preostalih partnerskih mest EPK kot člen, ki je tvoril zanimivo in pestro programsko ponudbo. Tako se je v celem letu zvrstilo več kot 30 projektov, od tega 8 skupnih in mrežnih ter 8 gostujočih dogodkov. Potekale so tudi vzporedne prireditve, ki so še dodatno popestrile kulturno ponudbo v mestu. Pestra vsebina in raznolikost umetniških zvrsti ter vsebin za vse generacije so pritegnili veliko pozornost domačih in tujih obiskovalcev.



ter z drugimi pomembnimi udeleženci v kulturnem življenju (društva, zasebne muzejske zbirke, posamezniki) poskrbeli za vrhunski program. Pri vsem tem pa se ni pozabilo tudi na ljudi s posebnimi potrebami ter na mlade ljudi z manj priložnostmi, ki se jih je vključilo v pripravo in izvedbo posameznih projektov.

Težko bi bilo v tem trenutku izpostaviti enega ali dva projekta, ki bi jih ocenili kot presežek, saj je bil program v celoti zelo kvaliteten in je dosegel svoj cilj. Nadgradil je že obstoječe programe in pridobil veliko novih. V obstoječi mozaik kulturne ponudbe je uspešno vključil nove, inovativne projekte. Čas za bolj poglobljene analize pa bo nastopil v naslednjih mesecih, ko bomo lahko letošnje napore nadgradili še z bolj trajnostnimi učinki.

Ne smemo pa ob zaključku letošnjega projekta zanemariti dejstva,

da se je MO Slovenj Gradec nanj pripravljala že pred letom 2012 tudi z investicijami v obnovo mestnega središča in v posodobitev Galerije in Muzeja ter obnovo rojstne hiše Huga Wolfa. Središče mesta je s projektom EPK vsekakor oživelo in popestrilo tudi ponudbo lokalov. Za mesto pa na splošno lahko rečemo, da je lepó in prijazno sprejelo projekt Evropske prestolnice kulture za svojega.

Doroteja Stoporko,
pomočnica koordinatrice EPK
2012 Slovenj Gradec in

Marija Lah,
turistična informatorka in JZ SPOTUR

Zgovorno je število nočitev turistov

V prvih devetih mesecih (januar–september 2012) smo na območju Slovenj Gradca zabeležili 17.739 nočitev, kar je za 26 % več kot v enakem lanskem obdobju. Od tega so 11.655 (66 %) nočitev ustvarili tuji gostje, 6.084 (34 %) pa domači. V primerjavi z lanskim letom so se povečale tako domače (za 29 %) kot tudi tuje nočitve (za 25 %).

Povečalo se je tudi število obiskovalcev v TIC-u v prvih 9 mesecih (januar–september 2012), in sicer v primerjavi z lanskim letom za 15 % (cca 7.000 obiskovalcev). Turisti so prihajali predvsem iz Slovenije, Srbije, s Hrvaške, iz Bosne in Hercegovine, s Češke, iz Nemčije in Italije. (ML)



Razpisi

Nepovratna sredstva za naložbe mikropodjetij na podeželju

Rok za prijavo na razpis: do vključno 16. 1. 2013 do 24. ure

Ministrstvo za kmetijstvo in okolje je 7. 12. 2012 v UL RS št. 93/2012 objavilo Javni razpis za ukrep 312 – podpora ustanavljanju in razvoju mikropodjetij za leto 2012.

Predmet javnega razpisa je dodelitev nepovratnih sredstev iz naslova ukrepa 312:

Podpora ustanavljanju in razvoju mikropodjetij v okviru Programa razvoja podeželja 2007–2013.

Upravičenci: mikropodjetja (manj kot 10 zapo-

slenih, ne presega 2.000.000 € letnega prometa in/ali letne bilančne vsote), ki so samostojni podjetniki, zavodi, gospodarske družbe ali zadrage, ki imajo sedež dejavnosti in lokacijo naložbe izven naselij, ki imajo status mesta ter izpolnjujejo pogoje, določene v razpisu.

Predmet podpore: naložbe v registrirana mikropodjetja na podeželju, ki zagotavljajo nova oz. ohranjajo delovna mesta in povečujejo dohodek podeželskega prebivalstva ter katerih naložba

se nanaša na opravljanje v razpisu navedenih dejavnosti.

Upravičeni stroški: investicijski stroški (gradbeno obrtniška dela, stroški pridobivanja ustreznih znanj za opravljanje dejavnosti ter nakup nove opreme) in splošni stroški (do 5 % upravičenih stroškov naložbe).

Višina sofinanciranja: do 60% vrednosti naložbe, v primeru naložb v obnovljive vire do 70%.

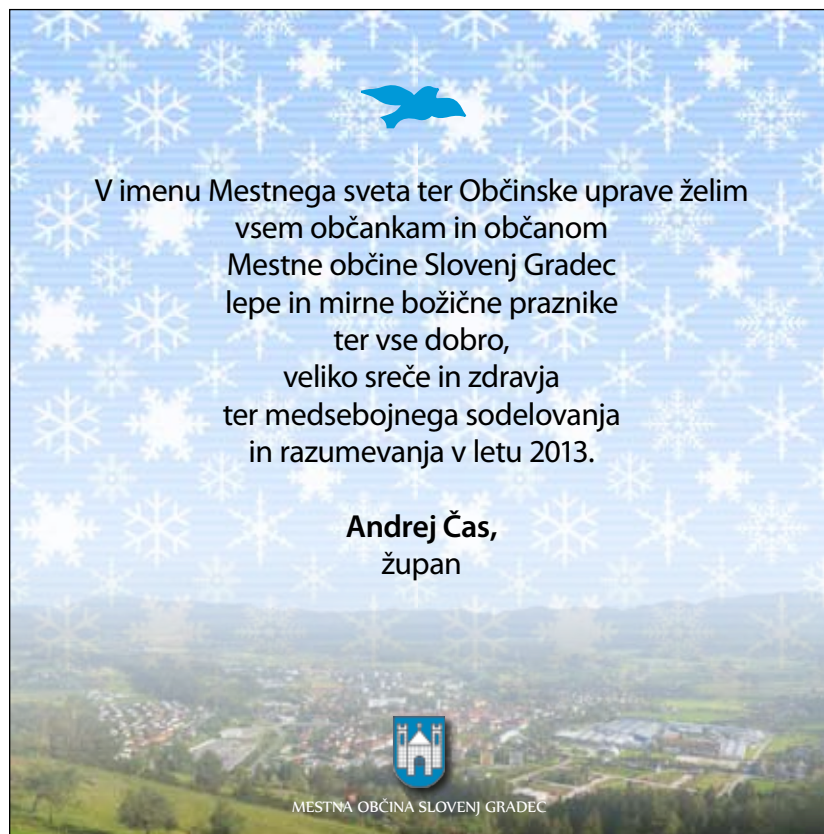
Dodatne informacije: INFO točka Agencije Republike Slovenije za kmetijske trge in razvoj podeželja (ARSKTRP), Dunajska 160, 1000 Ljubljana, tel.: 01 580 77 92, fax: 01 478 92 06, e-pošta: aktrp@gov.si

Katarina Žagar

Ekološki kotichek

Ati, prosim pazi, kaj kuriš!

Rad bi dihal čist zrak in rad bi, da bi mi lahko mami vedno prezračila sobo, preden grem spat!



V imenu Mestnega sveta ter Občinske uprave želim vsem občankam in občanom Mestne občine Slovenj Gradec lepe in mirne božične praznike ter vse dobro, veliko sreče in zdravja ter medsebojnega sodelovanja in razumevanja v letu 2013.

Andrej Čas,
župan



MESTNA OBČINA SLOVENJ GRADec

Ureditev lokacij vrtičkov v Mestni občini Slovenj Gradec

Trajnostna lokalna preskrba

Besede trajnostni razvoj, zeleno javno naročanje, lokalna preskrba in samooskrba so zadnje leto tudi v slovenskem prostoru pričele pridobivati na pomenu. Kar je razveseljivo je to, da številne realizirane dobre prakse kažejo, da v tem primeru popularni termini vendarle ne bodo ostali zgolj na papirju ali za govorniško katedro.

Ekonomska kriza je v ospredje postavila tudi prehransko krizo, ki zaradi svoje vpetosti v globalno trgovino, nihanja cen fosilnih goriv, klimatskih sprememb, vse pogostejših naravnih nesreč in nenazadnje tudi zaradi naše ekspanzijske urbanizacije nepozidanih kmetijskih zemljišč, vse bolj negativno vpliva na življenje ljudi. Dvomo, da je hrana (poleg energije) v 21. stoletju postala strateška dobrina, prav gotovo ni več. V takšnih okoliščinah bodo v prihodnosti mesta, lokalne skupnosti in države z večjo stopnjo prehranske samooskrbe ekonomsko suverenejšje in manj podvržene nepredvidljivim razmeram na globalnem tržišču.

V povezavi s trajnostno lokalno preskrbo smo tudi v Mestni občini Slovenj Gradec pretekle mesece lahko prisostvovali kar nekaj dogodkom v organizaciji turističnega društva, zveze društev za biomaso,

bolnišnica, dom starostnikov,) s sadjem, zelenjavo in drugimi poljščinami lokalnih pridelovalcev; 2. Povečava deleža obnovljive energije in učinkovita raba energije - v sklopu tega smo pristopili k aktivnostim za postopen prehod na ogrevanje z biomaso na vseh območjih za katera se bo slednje (iz različnih vidikov) izkazalo kot smotno; pri učinkoviti rabi energije gre predvsem za celovito energetska sanacija stavb v upravljanju občine in sprejetje drugih ukrepov za zmanjšanje rabe energije; 3. Ureditev lokacij vrtičkov v Mestni občini Slovenj Gradec – pa je projekt, ki ga bom v nadaljevanju bolj podrobno predstavil.

Urbano vrtnarjenje ni nov pojav kot tudi ni značilen samo za določena območja. Vrtičkarje praktično najdemo na obrobju vsakega večjega bolj ali manj razvitega mesta. Čeprav vrtičke medijsko izpostavljamo pretežno zaradi njihovega izgleda in pomena, ki ga imajo kot ogledalo mesta na cestnih vpadnicah, je vsota njihovih pozitivnih učinkov nenadomestljiva in funkcionalno večplastna. Govorimo o ekonomskem, ekološkem, zdravstvenem, kulturnem in sociološkem pomenu, kar čisto konkretno pomeni krajše oskrbovalne verige (ni transporta in skladiščenja), zmanjšanje emisij in odpadne embalaže (nižji odtis

konskimi koriti in hortikulturnimi ograjami, postajajo vedno bolj zelena in za bivanje prijazna.

Ker se v občinski upravi zavedamo, da neurejeni vrtovi niso nujno posledica manjše estetske občutljivosti uporabnikov, ampak so večinoma ekonomske narave ter permanentne grožnje, da bodo lahko vrtovi kadarkoli odstranjeni iz lokacije in seveda premalo določenih pravil, smo že pred časom pristopili k reševanju tega problema. Neposredni zgled in primer dobre prakse nam predstavlja prvi celostno urejeni eko urbani vrt v Sloveniji, ki se nahaja v Borovi vasi pri Mariboru. Kot je razvidno s fotografij so vrtovi ograjeni z leseno ograjo. Prodinate poti tvorijo glavno komunikacijsko tkivo ob katerem so postavljene skupne lesene lope za shranjevanje orodja. Po videzu enotne lesene lope imajo dodane lesene pergole s klopmi za počitek in zbiralniki za deževnico. Posebnost vrta je še prirejenost za vrtnarjenje invalidov in kotichek za igrali za otroke. Za najem vrta plačujejo uporabniki simbolično najemnino, držati pa se morejo sprejetega vrtnega reda. Opisani mariborski primer na površini en hektar združuje 82 najemnikov po večini družin. Na dan otvoritve je bilo na čakalni listi že 45 prosilcev, kar samo priča o potrebnosti takšnih projektov.

V Slovenj Gradcu otvoritev prvega urbanega vrta načrtujemo za konec aprila prihodnje leto na lokaciji ob domu starostnikov vzdolž Homšnice. Vzrokov, da smo se odločili za to lokacijo, ki bo skupaj še z dvema celostno rešila problematiko vrtičkarstva v mestu Slovenj Gradec, je več. Poleg bližine je eden glavnih prav gotovo ta, da je dejavnost vrtnarjenja na tej lokaciji prisotna že vrsto let in da so lokacijo pravzaprav izbrali meščani sami. Nadalje je k temu botrovala želja in dejanska potreba oskrbovancev doma starostnikov po manjšem parku z drevoredom in klopmi v neposredni bližini doma, kar bomo zagotovili v sklopu ureditve urbanega vrta. In nenazadnje, ker je oprema urbanega vrta montažna, jo je moč ob spremembi namembnosti zemljišča, preprosto prestaviti na drugo lokacijo. Nesprejemljivo je namreč, da bi določeni mestni kareji zaradi v prihodnost odmaknjenih gradbenih aktivnosti in načrtov, ostali pet let in več neizkoriščeni ali degradirani, medtem ko bi mestno mejo širili navzven na preostala kmetijska zemljišča.



Tipska lesena lopa s pergolo in klopjo.



Urbani vrt v Borovi vasi leži le streljaj od strjenega blokovskega naselja.

Verjamem, da bo ob pričetku urejanja enotne podobe urbanih vrtov kar nekaj nejevolje, predvsem pri tistih občankah in občanah, ki so dejavnost vrtičkarstva razširili v vikendaštvu ali celo v začasno domovanje, a hkrati naj povem, da bomo v nadaljevanju sprejemanja novega občinskega načrta določili lokacijo in tipologijo ureditve tudi za to skupino uporabnikov. Cilj projekta torej ni omejevanje dejavnost s toliko pozitivnimi učinki, ampak prehod od individualnosti posameznih ureditev k skupinsko poenotenim in organiziranim ureditvam mestnih vrtičkov.

Boštjan Temnikar,
uni. dipl. inž. arh.



Lokacija prvega celostno urejenega urbanega vrta bo skupaj z manjšim parkom pred domom starostnikov ob Homšnici.

Poziv

Vse občanke in občane, ki si želijo ali pa se že ukvarjajo z vrtičkarstvom na območju mestne občine in si v prihodnosti želijo biti najemniki znotraj skupinsko urejenega urbanega vrta, pozivamo, da se v začetku novega leta zgledajo na oddelku za gospodarstvo pri svetovalcu Petru Čarfu in izpolnijo vlogo.



Vrtiček prirejen za gibalno ovirane.

CIRKa, DALUKa in ostalih, katerih skupni cilj je bil seznanitev širše javnosti in vpeljava dobrih praks tudi v našo okolje. K slednjemu je aktivno pristopila tudi občinska uprava z naslednjimi projekti: 1. Uveljavitev načela kratkih verig v sistemu javnega naročanja – gre za projekt katerega glavni namen je povečati stopnjo prehranske oskrbe večjih javnih zavodov (kot so šole, vrtci,

CO2), povečuje se zdravje ljudi (uživanje pridelkov brez konzervansov in aditivov), poveča se interakcija med ljudmi (prostor druženja), itd. Zaradi vsega naštetega je v urbanizmu revitalizacija javnega prostora z urbanim vrtnarstvom vedno bolj priljubljena metoda oživljanja in izkoriščanja mestnih zemljišč. Sodobna mesta s parki, drevoredi, vrtovi, ozelenelimi ravnimi strehami, bal-

20. redna seja Občinskega sveta MOSG

Znižanje cen programov vrtca

Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec je na 20. redni seji 19. 11. 2012 potrdil predlog Sklepa o določitvi cen programov v Vzgojno-varstvenem zavodu Slovenj Gradec, s katerim se znižajo cene programa prvega starostnega obdobja za 9,5 %, cene programa za oddelek 3–4 in kombinirani oddelek pa za 6 %. Obravnavali so Poročilo o delu Nadzornega odbora Mestne občine Slovenj Gradec v letu 2012. Sprejeli so osnutek Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o proračunu Mestne občine Slovenj Gradec za leto 2012 – drugi rebalans, predlog Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o lokacijskem načrtu »Podjetniška cona Pameče«, predlog Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o zazidalnem načrtu individualne zazidave Podgorska cesta Štibuh (SC7) in osnutek Odloka o določitvi območja predkupne pravice Mestne občine Slovenj Gradec. Občinski svet je prav tako imenoval predstavnike ustanovitelja v Svet zavoda JZ Koroško višje in visokošolsko središče in v Svet zavoda Koroški pokrajinski muzej.

Tatjana Špalir

Mestna občina Slovenj Gradec Prenovljena spletna stran

Mestna občina je v mesecu novembru občankam in občanom ponudila prenovljeno spletno stran www.slovenjgradec.si, ki v novi, uporabnejši in privlačnejši podobi ponuja informacije svojim obiskovalcem in obiskovalcem.

Pri oblikovanju spletne strani so oblikovalci upoštevali naše zahteve, ki smo jim jih posredovali na osnovi primerjav mnogih spletnih strani slovenskih in tujih lokalnih skupnosti ter drugih informativnih portalov. Naša želja je bila, da uporabnik s čimmanj kliki na povezave pridobi zahtevano informacijo. Spletna stran je namenjena obveščanju javnosti o delovanju Mestne uprave, na njej bodo občanke in občani lahko pridobili obrazce in vloge ter se seznanili z razpisi in objavami, turisti pa pridobili marsikatero uporabno informacijo o našem mestu.

Vzporedno s prenovno spletne strani smo vzpostavili tudi delujoč občinski portal www.mojaobcina.si/slovenj-gradec, na katerem lahko informacije objavljajo društva, ustanove in organizatorji prireditve. Tudi ta portal smo zastavili z željo po boljši obveščenosti naših uporabnic in uporabnikov interneta, zato vas vabimo, da obe spletni strani obiskujete in ju uporabljate.

Dušan Stojanovič

Konferenca o lokalni trajnostni oskrbi

Ministrstvo za kmetijstvo in okolje in Mestna občina Slovenj Gradec prirejata 16. januarja ob 10. uri, v prostorih MKC, 2. regijsko konferenco z naslovom Uveljavitev načela kratkih verig v sistemu javnega naročanja. Poudarili bomo pomen in možnosti lokalne trajnostne oskrbe in zakonske spremembe v sistemu javnega naročanja. Gost na konferenci bo tudi minister za kmetijstvo in okolje Franc Bogovič. Vabljeni! (MOSG)

Mestna uprava se predstavlja

Kdo je pravzaprav Irma Pokeršnik, vodja Oddelka za proračun in finance?



vanje proračunskih sredstev, pridobivanje različnih virov in na drugi strani optimalna in učinkovita poraba teh sredstev. Vse pa seveda v duhu usmerjenosti k potrebam in pričakovanjem občanov.

V našem oddelku se v sodelovanju z vsemi ostalimi oddelki pripravljajo in oblikujejo proračun in vse spremembe proračuna (rebalansi). Opravljamo tudi vse naloge v zvezi s samo realizacijo proračuna (finančno-računovodske naloge v zvezi z vsemi poslovnimi dogodki, ki se tičejo prihodkov in odhodkov proračuna). Pripravljamo zaključni račun proračuna ter razne analize in poročila za Občinski svet in zunanje uporabnike (DURS, Ministrstvo za finance, AJPES, organe nadzora, banke, medije). Vodimo in izvajamo tudi strokovna, računovodska in finančna opravila za nekatere javne zavode v okviru Mestne občine. Opravljamo še druge naloge, kot so razni obračuni, izplačila, blagajniško poslovanje ...

Moja naloga je, da koordiniram delo v Oddelku, sodelujem pri pripravi proračuna in njegovih sprememb, zaključnega računa in ostalih poročil. Bdimo nad finančnim poslovanjem Občinske uprave in spremljam tekočo likvidnost Občine. Sodelujem z vsemi ostalimi oddelki pri pripravi planov in poročil ter jim nudim strokovno podporo

s področja javnih financ in davščin.

Sodelujem tudi v procesu zagotavljanja certificirane kakovosti, ki ga Mestna občina že več let uspešno vodi, nenehno izboljšuje in vsako leto uspešno potrjuje.

Prosti čas: kako izkoristiti prosti čas, pri meni nikoli ni bistveno vprašanje. Vprašanje je le, koliko mi prostega časa ostane. Narava dela v službi mi velikokrat ne dopušča realizirati vseh načrtov, pa vendar, kolikor mi časa preostane, ga dobro izkoristim. Moje veliko veselje je šport. Na prvem mestu je odbojka. Najprej igranje odbojke, v šolskih letih treniranje, zdaj pa vsak teden rekreativno igranje. Ker pa sta se moja sinova igranju odbojke zapisala profesionalno, sem tudi njuna redna navijačica na tekmah. Rada tudi smu-

čam, kolesarim, igram tenis, pozimi se rada sprehajam, poleti obožujem morje. Zelo rada plešem, zato se z mojem redno udeležujem plesnih vaj. Rada imam naravo in njene lepote, obožujem cvetlice, veliko pozornosti namenim tudi vrtarjenju.

Življenje vedno bolj hiti in jaz z njim, zato so knjige, ki jih prebiram, ponavadi takšne, da me sprostijo in razveselijo. Tudi kakšne motivacijske vsebine se včasih pričejo. Glasba, ki jo poslušam, pa je predvsem odvisna od mojega počutja.

O vrednotah: zame so v življenju pomembne sanje. Tiste, ki jih živiš, in tiste, ki jih še sanjaš. Pri tem je pomembno, da tiste druge vedno nosiš s sabo in, ko jih nekoč doživiš, sanjaš nove ... In kaj je zame vredno? Da so ob meni tisti, ki mi veliko pomenijo – moja družina, moji prijatelji, skratka vsi tisti, ob katerih se počutim srečno in varno.

O Slovenj Gradcu: Slovenj Gradec je lepo mesto, mesto, ki živi, mesto, v katerem se neustanno dogaja, mesto, v katerem se vsakdo najde. Tudi jaz, pa čeprav občanka sosednje občine. In ravno to mi je všeč. Vsi smo lahko resnično ponosni nanj. (AP)



Irma Pokeršnik, 50 let, Irojena v Črni na Koroškem, kjer sem preživela tudi svoje otroška ter šolska leta. Z družino živim na Ravnah na Koroškem. Po izobrazbi sem diplomirani ekonomist z znanstvenim magisterijem. Moja delovna pot se je začela v Železarni Ravne na področju poslovne informatike, ker pa so me vse bolj zanimala finance, sem se podala v to smer. Kasneje sem v Gradu na Ravnah prevzela vodenje financ in računovodstva, nato pa še v Kogradu vodenje računovodstva in financ za hčerinsko družbo. Naslednja postaja na moji poslovni poti je bila Mestna občina, kjer sem v

Oddelku za proračun in finance zaposlena že 10 let, letos pa mi je bilo zaupano tudi vodenje tega oddelka.

Delovno mesto vodje Oddelka za proračun in finance združuje tako finančno kot tudi računovodsko funkcijo Občine. Samo področje je zelo široko, pokrito z obširno, stalno spreminjajočo se zakonodajo. To se še posebej intenzivno odraža v obdobju večletnih reform javnih financ ter v trenutnih kriznih razmerah, ko so javne finance podvržene raznim restriktivnim ukrepom.

Večkrat slišimo, da se vse začne in konča pri financah, kar drži. Še kako pomembno je dobro načrto-

Javno podjetje Komunala Slovenj Gradec

Čiščenje in odvajanje komunalne odpadne vode



Voda priteče v naša stanovanja čista. Po uporabi postane odpadna voda in prek odtokov odteče v kanalizacijski sistem. Komunalni odpadni vodi se pridruži tudi odpadna voda iz obrtniških in drugih dejavnosti ter, čeprav ni priporočljivo, padavinska odpadna voda. Celovito čiščenje odpadnih vod je pomemben tehnološki proces, ki omogoča, da vodo po uporabi očiščeno vrnemo v njen naravni krogotok.

Ker je na obeh čistilnih napravah, ki jih imamo v upravljanju, proces čiščenja odpadne vode odvisen od mikroorganizmov v aktivnem blatu, je pomembno, da kanalizacijskega odtoka ne uporabljamo z namenom, da se znebimo odpadkov (trdnih odpadkov, olj, barv, zdravil itd.), saj lahko s tem povzročimo motnje v delovanju kanalizacijskega sistema in čistilnih naprav.

V kanalizacijski odtok NE SMEMO metati oziroma zlivati:

- odpadnih olj in naftnih derivatov, ki se na čistilni napravi ne razgradijo in povzročajo obremenitev za odvodnik (reka Mislinja);
- gradbenih odpadkov (malta, cement, deske), ker zamašujejo kanalizacijsko omrežje;
- barv, topil, lakov, dezinfekcijskih sredstev, kislin, fitofarmaceutskih sredstev, zdravil, ker povzročajo

motnje biološkega čiščenja odpadne vode (uničijo mikroorganizme v aktivnem blatu);

- trdnih odpadkov (tekstil, higienski pripomočki, drobni plastični predmeti, manjša embalaža), ker pri obratovanju črpališč povzročajo mehanske poškodbe, na čistilni napravi pa zamašitev finih grabelj;
- organskih odpadkov (ostanki hrane, pokošena trava, listje), ker povečujejo količino usedlin ter povzročajo manjšo prevodnost kanalov, gnitje, neprijetne vonjave in razmnoževanje glodavcev;
- vsebin iz greznic.

Čiščenje in odvajanje komunalne odpadne vode v MOSG

V Mestni občini Slovenj Gradec večino odpadnih vod iz mesta in strnjanih naselij odvedemo po kanalizacijskem sistemu do Centralne čistilne naprave Slovenj Gradec (CČN Slovenj Gradec), ki se nahaja v Podjetniški coni Pameče. Po zaključenem procesu očiščeno vodo odvedemo v reko Mislinjo.

Kako deluje Centralna čistilna naprava Slovenj Gradec?

Na CČN, ki je klasična čistilna naprava, se v mehanski stopnji čiščenja iz odpadne vode na finih grabljah odstranjujejo vsi mehanski delci večji od 6 milimetrov, v peskolovu pa se z

lovilnikom maščob odstranijo še maščobe in pesek. V biološki stopnji se v prezračevalnih bazenih s pomočjo mikroorganizmov v aktivnem blatu razgradijo v vodi raztopljene organske snovi. V naknadnem usedalniku se z usedanjem loči aktivno blato od prečiščene vode, ki preko merilnega mesta odtoka v reko Mislinjo. Usedlo blato se delno vrača v prezračevalna bazena za vzdrževanje optimalne količine mikroorganizmov, presežno blato pa se prečrpa v zalogovnik blata. Usedlo blato se iz zgoščevalnika blata prečrpa na centrifugo za dehidracijo blata, kjer ga dehidriramo do končne vsebnosti suhe snovi okoli 20 %.

Naprava je projektirana za skupno obremenitev 20.300 populacijskih enot. Namenjena je čiščenju odpadnih vod iz mesta Slovenj Gradec in zaselkov Pameče, Stari trg, Šmartno pri Slovenj Gradcu, Legen, Mislinjska Dobrava, Tomaška vas, Turiška vas, Podgorje-Raduše in Troblje-Gradišče, poleg tega pa se na ČN stekajo odpadne vode iz Podjetniške cone Pameče ter izcedne vode iz odlagališča odpadkov Mislinjska Dobrava. V letu 2008 je bila zgrajena kanalizacija iz športno-turističnega centra Kope v dolžini okrog 12 kilometrov. Na območjih brez kanalizacije se odplake zbirajo v obstoječih greznicah, ki jih redno praznimo in vsebino odpeljemo na čistilno napravo, kjer jo očistimo. Kanalizacijsko omrežje v Mestni občini Slovenj Gradec sestavlja cca 128

kilometrov kanalizacijskih vodov različnih dimenzij s pripadajočimi tehnološkimi objekti: črpališči, razbremenilniki, jaški, lovci olj in peskolovi.

V letu 2012 so bila v okviru vzdrževalnih del na napravi opravljena večja dela, in sicer redni servis mešal in prezračevalnih membran v prezračevalnih bazenih.

Občina Mislinja

Odpadne vode iz naselij Mislinja, Mala Mislinja, Šentilj pod Turjakom in Dovže odvedemo po kanalizacijskem sistemu do Čistilne naprave Mislinja, ki je locirana v Dovžah. Dolžina kanalizacijskega omrežja znaša cca 33 kilometrov. Sprejemnik očiščene vode iz naprave je reka Mislinja. Čiščenje komunalne odpadne vode na napravi poteka s postopkom sekvenčne šaržne obdelave odpadnih vod (SBR tehnologija); to pomeni, da celoten proces čiščenja, tako biološko čiščenje kot proces usedanja, poteka v istem bazenu, za razliko od klasičnih naprav, kjer ta proces poteka v ločenih bazenih.

Učinek čiščenja na čistilnih napravah

- Iz rezultatov obratovalnega moni-

toringa je razvidno, da so vrednosti izmerjenih parametrov v skladu z dovoljenimi vrednostmi Uredbe o emisiji snovi in toplote pri odvajanju odpadnih vod v vode in kanalizacijo.

- Obe čistilni napravi dobro obratujeta, saj je učinek čiščenja na CČN Slovenj Gradec 97% in na ČN Mislinja 86%.

Obračun okoljske dajatve

Okoljska dajatev je posebna postavka pri obračunu storitve oskrbe s pitno vodo ter odvajanja in čiščenja odpadne vod. Uredba o okoljski dajatvi za onesnaževanje okolja zaradi odvajanja odpadnih vod med drugimi določa tudi osnovo za obračun okoljske dajatve, ki je odvisna od učinka čiščenja čistilne naprave.

Če uporabnik odvaja komunalno odpadno vodo v kanalizacijo, ki se zaključuje s komunalno čistilno napravo s sekundarnim (z mehansko-biološkim) čiščenjem ali malo komunalno čistilno napravo, se okoljska dajatev zmanjša za 90 %.

Teja Račnik,
referentka za okolje



Ozaveščanje javnosti o obstoju posledic zdravljenja raka v otroštvu

Pomembno je, da sodelujemo



Desno Silvo Sobiech

Ustanova Mali vitez, Fundacija za pomoč mladim, ozdravljenim od raka, odpira svoja vrata tudi na Koroškem. V prihajajočih mesecih bomo lahko s pridobljenimi sredstvi dobrodelnega koncerta izvedli eno izmed svojih prvih rehabilitacij na Koroškem; organizirali bomo večdnevno skupinsko rehabilitacijo na Kopah. Ob tem želimo povabiti tudi vse male viteze s Koroške, da se je udeležijo.

V petek, 30. novembra, je ob 18. uri v Mladinskem kulturnem centru Slovenj Gradec potekala otvoritev prostorov za delovanje regijske skupine Mali vitez – Koroška, ki smo jo obeležili s prav posebnim naborom dogodkov.

V sodelovanju z MKC Slovenj Gradec smo pripravili bogat kulturni program: pogovor s prof. dr. Berto Jereb, dr. med., in kliničnim psihologom dr. Romanom Korenjakom, otvoritev razstave male vitezinje Vesne Fabjančič Rustja ter otvoritev razstave Pediatrične klinike Igraj se z mano – razstave otrok, ki se zdravijo na Pediatrični kliniki, njihovih sošolcev in ozdravljenih prijateljev. Dogodek pa smo zaokrožili z velikim dobrodelnim koncertom s skupino Elvis Jackson ter predskupino Applesauce Lorraine.

Namen ustanove Mali vitez

Glavni namen Ustanove Mali vitez je nuditi mladim, ki so preboleli raka v otroštvu, različne programe pomoči in rehabilitacije. Ustanova deluje že od

leta 1996 ter ima danes v svoje programe vključenih že preko 250 mladih od več kot 800 registriranih ozdravljenih mladostnikov in odraslih v Sloveniji.

Podlaga za ustanovitev vseslovenske ustanove Mali vitez so bile predvsem ugotovitve raziskovalnega projekta Kasne posledice zdravljenja raka v otroštvu, ki je pokazal, da ima približno 70 % mladih, po zdravljenju raka v otroštvu, težave tako na fizičnem kot na čustvenem in socialnem področju.

Ti mladi so pogosto manj samozavestni, imajo slabšo samopodobo, težje navezujejo socialne stike, pogostejše so osamljeni, so manj tekmovalni in asertivni. Zaradi teh težav pogosto ne morejo izraziti vseh svojih potencialov in intelektualnih sposobnosti. Prav tako lahko zdravljenje rakavih obolenj na različnih delih telesa vodi v trajno invalidnost, okvaro sluha, vida, težave z orientacijo, težave s plodnostjo, zmanjšano sposobnost pomnjenja itd. Vse našete posledice in težave, s katerimi se ti mladi srečujejo, seveda vplivajo na njihovo uspešnost pri izražanju vseh tistih lastnih potencialov, ki jih imajo, ter na njihovo uspešnost v šoli, pri študiju ter kasnejšem uveljavljanju v družbi in na delovnem mestu.

Prepoznanje problema, da ozdravljenje samo ni dovolj, ampak je pomembna tudi kvaliteta življenja, ki je še pred mladimi, je tako vodila dr. B. Jereb k ustanovitvi fundacije za pomoč mladim, ozdravljenim od raka. Ustanova v ta namen organizira večdnevne skupinske rehabilitacije v toplicah in naravi, različne dogodke ter druženja v okviru regijskih skupin. Regijske skupine trenutno delujejo v Ljubljani, Mariboru, Celju, Novem mestu in Ajdovščini ter omogočajo malim vitezom, da skozi druženje in sodelovanje pri različnih aktivnostih uresničujejo cilje Ustanove v lokalnem okolju.

Tudi sam sem v otroštvu prebolel raka.

Zbolel sem kar trikrat in se tako v svojem življenju soočam z marsikatero posledico, ki mi jo je pustilo intenzivno zdravljenje. Pri soočanju s temi

posledicami mi je bilo v veliko oporo prav vključevanje v skupinske rehabilitacije Ustanove Mali vitez. Skozi srečevanja z ljudmi, ki so v svojem življenju doživeli podobne izkušnje, kot sem jih imel sam, sem se veliko lažje soočal s svojimi težavami, posledicami zdravljenja.

Ker vidim, koliko mi pomeni druženje z malimi vitezi in koliko je le-to pripomoglo k mojemu osebnemu napredovanju, sem se odločil, da bom skušal to tudi širiti. Tako sem zadnji dve leti veliko časa namenjal delu v upravnem odboru Ustanove Mali vitez ter se zavzemal za razvoj le-te. Pri tem se je pokazala možnost in potreba po ustanovitvi regijske skupine Mali vitez tudi na Koroškem. Ker sam živim v Slovenj Gradcu, sem si želel ustanoviti regijsko skupino prav tu ter tako našel podporo in bodoče sodelovanje pri MKC Slovenj Gradec.

Z ustanovitvijo regijske skupine Mali vitez na Koroškem želimo tudi v lokalnem okolju uresničevati namen Ustanove po kontinuiteti skupinske rehabilitacije in nudenja pomoči vsem, ki so v otroštvu preboleli raka. Z organizacijo različnih aktivnosti si želimo postati bolj prepoznavni tudi na Koroškem ter tako ozaveščati širšo javnost o obstoju in resnosti poznih posledic zdravljenja raka v otroštvu in splošni problematiki ozdravljenih mladih. Na ta način želimo marsikaterim ozdravljenim, ki iščejo pomoč, nuditi priložnosti, da zaupajo svoje težave in najdejo oporo v ljudeh, ki so posledice zdravljenja doživeli na lastni koži in jih tako najbolje razumejo.

Prav tako pa želimo s pestro ponudbo aktivnosti in priložnostmi za sodelovanje nuditi malim vitezom priložnosti za uresničevanje lastnih potencialov.

Ljudje se morda bojijo besede »rak«.

Ob otvoritvi smo s pomočjo skupine Elvis Jackson uspeli privabiti mlade in napolniti dvorano Mladinskega kulturnega centra; vzdušje je bilo odlično, odzivi obiskovalcev pozitivni.

Več obiskovalcev pa bi si želeli tudi na prireditvi pred koncertom, ko je bila predstavljena Ustanova Mali vi-



Podelitev knjige Mali vitez enemu od malih vitezov

tez, njeno delovanje ter problematika oseb, ki so v otroštvu prebolele raka. Mogoče je nižji udeležbi botrovalo dejstvo, da beseda »rak« v ljudeh še vedno vzbuja strah oziroma jim poslušanje te teme vzbuja veliko nelagodje ali pa nekateri preprosto še ne vidijo potrebe po naših prizadevanjih. To pa kaže na dejstvo, da je še kako potrebna naša prisotnost, ki bo pripomogla k splošnemu zmanjševanju stigmatizacije in predsodkov ter k informiranju o problematiki oseb, ki so v otroštvu prebolele raka. Zdravljene rakavih obolenj je v zadnjem času namreč zelo napredovalo, s tem pa se povečuje tudi število ozdravljenih.

Veseli pa smo, da so se predstavitve udeležili župan Mestne občine Slovenj Gradec g. Andrej Čas, ki je pozdravil naša prizadevanja, dolgoletni direktor slovenjgraške bolnišnice in kulturnik g. Drago Plešivčnik, dr. med., ekipa RTV Slovenija, ki je naredila reportažo in nam pomagala pri promociji, ekipa Igraj se z mano, s katero sodelujemo, ter predstavnica CSD Slovenj Gradec ga. Sonja Čuješ Plešej, ki je tudi

ponudila sodelovanje v prihodnje. Posebna zahvala gre ekipi Mladinskega kulturnega centra Slovenj Gradec, ki je pomagala pri snovanju in izvedbi tega dogodka, ponudili pa so nam tudi prostore za delovanje regijske skupine v prihodnje.

Vse sodelujoče organizacije tega dogodka, Ustanova Mali vitez, MKC Slovenj Gradec, Zavod za usposabljanje Janeza Levca in Društvo za kulturo inkluzije, se borimo za družbeni napredek. Pomembno je, da sodelujemo, pa naj gre pri tem za družbeni napredek oseb s posebnimi potrebami ali večinsko populacijo. Potrebno se je zahvaliti še sponzorjem in donatorjem, ki s svojo nesebično pomočjo omogočajo, da se takšni in podobni dogodki lahko uresničijo.

Silvo Sobiech,
vodja regijske skupine Mali vitez
– Koroška

* Mali vitez je človek, ki je v otroštvu ali mladosti prebolel/premagal raka (op. A. P.).



Na razstavi Pediatrične klinike Igraj se z mano

Oblikovalska sekcija DUSG razstavlja Otvoritev v spomin na Jakoba Sokliča

V cerkvi sv. Duha v Slovenj Gradcu je še do 2. februarja 2013 na ogled jubilejna, 10. razstava oblikovalske sekcije Dru-

štva upokojencev Slovenj Gradec (DUSG) z naslovom Običaji božično-novoletnega časa nekoč in danes. Vstopnine za ogled ni.

Tako so oblikovalke in oblikovalci pokazali vse, kar sodi v božično-novoletni čas, poudarek pa je na jaslicah.

Na razstavi se predstavlja celotna oblikovalska sekcija DUSG, ki jo vodi Anka Juvan, Starotržanka, ki že vrsto let tudi sama oblikuje glino in izdeluje še druge izdelke iz naravnih surovin. Članice sekcije so v letu 2012 sodelovale tudi s Podjetniškim centrom Slovenj Gradec.

Juvanova poudarja, da je razstava povezovalna, saj prikazuje izbor ljubiteljskih rokodelcev - upokojencev iz vseh treh koroških dolin in Savinjske: »Ta razstava je zajela tudi rokodelske izdelke gostov iz sosednjih pokrajin, najpomembnejši gostje pa prihajajo iz Koroškega doma starostnikov, Enote

Slovenj Gradec, na katere smo zelo ponosni. Zelo smo veseli, da sodelujejo, saj so nam gospe, stare čez 80 let, ki jih vodi Lojze Kralj, s svojimi izdelki polepšale razstavo. Z Raven na Koroškem prihajata Mojca Prašnički (vsestranska umetnica) in Mojca Rudolf (oblikuje glino), Dravsko dolino predstavlja Berta Placet (zlaga rožice) in Simon Rupnik. Ta je velik umetnik, dela iz lesa in se predstavlja na raznih razstavah v različnih državah. Svoje izdelke je razstavljal na svetovni razstavi jasic. Savinjecan je Jože Božič iz Nazarij. Iz Slovenj Gradca prihaja gost Slavko Sterle (dela iz lesa, tudi jaslince) in iz Šentjanža Magdalena Bruder, ki se je svojih ročnih del in veččin naučila v Nemčiji od nun. Bruderjeva tokrat razstavlja svoje sveče. Naša oblikovalska sekcija se predstavlja v celoti, imen ni navedenih za vsako članico posebej. Prvič se je predstavila tudi celotna sekcija za kulturo, ki jo vodi Marjana Vončina.«

Pevke DUSG so nastopile na otvoritvi razstave, ki je bila 21. decembra

na Trgu svobode. Literarna sekcija pod vodstvom Marjane Vončina je pripravila božične zgodbe iz starih časov, iz časov njihove mladosti. Natisnili so jih na zloženkah, ki jih je moč dobiti in prebrati. Na razstavi se v celoti predstavlja tudi slovenjgraška upokojenska sekcija za ročna dela pod vodstvom Nanike Čeru.

Zakaj je bil datum otvoritve razstave Običaji božično-novoletnega časa nekoč in danes oblikovalske sekcije DUSG ravno 21. decembra? »Zato ker je na ta dan pred štiridesetimi leti umrl Jakob Soklič, ki je bil velik kulturnik, in menim, da je po kulturni plati veliko dal tudi Slovenj Gradcu. Bil je eden prvih župnikov tod in v okolici, ki je začel v cerkvi prirejati postavitev jasic. Takrat je dobil patre iz samostanov, da so to naredili, in z vseh koncev in krajev so prihajali ljudje jaslince gledat in občudovat,« je razložila Anka Juvan in za konec prijazno povabila na ogled razstave v cerkev sv. Duha.

Ajda Prislan



Anka Juvan je pokazala svoje izdelke.

Impulz za nadaljevanje angažirane tradicije

Debata Mesto glasnik miru – lovorika ali izhodišče?



Foto Primož Juvan

Ker so v sodobnih časih potrebne nove spodbude, je Kulturno društvo Raum AU iz Slovenj Gradca pripravilo niz debat Prek pogovora do impulza, ki temelji na ideji stimulacije kulture komunikacije in dialoga. Prvi dogodek te serije ima naslov Mesto glasnik miru – lovorika ali izhodišče? in se je zgodil konec

novembra 2012 v prostorih Postaje Raum AU v Slovenj Gradcu. Pogovor se je vrtil okrog pomembnega in angažiranega obdobja slovenjgraške zgodovine, na osnovi katerega je Slovenj Gradec leta 1989 prejel naziv – mesto glasnik miru.

V razpravi so sodelovali gostje: takrat še predsednik države dr. Danilo Türk,

ekonomist dr. Bogomir Kovač in domačina, podžupan Mestne občine Slovenj Gradec Peter Cesar ter ekonomist in kulturnopolitični aktivist Rado Carlo Poggi. Svoja mnenja, vedenja ali izkušnje pa so zbranemu občinstvu podali tudi nekateri občani.

Ali je naziv mesto glasnik miru zgolj lovorika ali pa ta naziv lahko postane izhodišče za novo obdobje slovenjgraške zgodovine? S prestižnim nazivom – mesto glasnik miru, institucijami v mestu, ambicijami in željami aktivnih občanov potencial že obstaja. Po besedah podžupana Petra Cesarja trenutno varčevanje, ki ne prežema le Mestne občine, ampak tudi državo, na ta zastavljeni program ne vpliva. Ekonomist dr. Bogomir Kovač nas je spomnil, da je kultura temelj za identitetni kapital, mi pa smo začeli graditi svojo identiteto kot mesto glasnik miru. Na debatnem večeru v Postaji Raum AU je zaznal nakazano pot, ki ponovno pelje dvojec »umetnost–mir« k svoji nadgradnji, izzivom socialno angažirane umetnosti, provokativni umetnosti. Slovenjgradčan iz društva, ki je ta debatni večer priredilo, Rado Poggi je namreč povedal, da Slovenj Gradec mora biti nemiren, »mora biti motor«, mora dajati impulze navzven.

Ajda Prislan

Odmevi

Slovenj Gradec mesto glasnik miru že koliko let?



Zastavljeni razmislek o pomislekih s težnjo po premislekih najbrž ne sodi v Glasnik, še manj v predpraznični čas (konec koncev je božič čas notranje sprave, družinske sloge in občega miru), ko je večinska prva zaveza vendarle iberogast. Za povrh pa še draginja tare in davki tiščijo. Vendar – tu stojimo, ker ne znamo in ne moremo drugače.

To z glasnikom miru se je začelo kot v pravljici, zakaj (skoraj) nihče ni verjel, da se velike zgodbe še vedno lahko začenejo za kavarniškim omizjem, spregovorijo s kuhinjskih stolov ali iz šolskih klopi. Potem so se zgodili mir, sodelovanje in prijateljstvo med narodi, mi za mir, biti ali imeti, pero za mir ... Temeljna človeška pravica, po kateri vse lahko je, se je artikulirala likovno, besedno, modroslovno. Ves svet se je znal zgrniti v dolino, zakaj mesto je premoglo jezik z odmevom.

So se dogajali čudeži, zakaj skupaj so sedli učeni (modri), fabriški (rdeči), v zarjo verujoči (črni), učeči se (zeleni). In so govorili besede, ki so ji razumeli, predvsem pa želeli živeti vsi. Bili so realisti, ki so zahtevali nemogoče, zakaj verjeli so v sanjarijo. Od one prve noči, ki je vzela v statve prejo, iz katere spleteno bi moral imeti pravico jemati vsak, bo kmalu minilo 60 let.

Namerno pišem (govorim) v prispodobah, zakaj prepričan sem, da je pohodu miru največja cokla anemičnost, ki se spočenja iz rituala. V zagovor zapisanemu zastavljam nekaj vprašanj.

Katera institucija podeljuje naziv mesto glasnik miru? Kdaj in ob kateri priložnosti ga je prejelo mesto, ki je (po Mešku) najlepše v belem? Koliko mest je združenih v koaliciji glasnikov miru? Kdaj je bila njihova zadnja skupščina in kje?

Seveda se prava vprašanja skrivajo za gornjimi. Prvo in najpomembnejše je seveda, kako mesto

živi z uradno obligacijo, ki jo je dobilo s podelitvijo naziva, kako živi za glasništvo in kako ga udejanja.

Mir je strošek. To je prva ugotovila država in Mestu vzela (ukinila) državno proslavo. Mir tudi ni kaj prida blagovna znamka, zato je povsem ustrezno (in najceneje), če se ukvarja sam s seboj na zunanjem delu obrobja periferije – to je v državni mestni vaški skupnosti.

Ne morem mimo dogodka, ki indikativno kaže na stanje mestnega glasništva miru. Dogodek bi morebiti lahko deloval kot anekdota, če ne bi bil po svoje že na meji tragičnega, zakaj zgodilo se je simptomatično stanje duha – plemenita ideja se ni mogla in znala evocirati (spominsko oživiti). RAUM AU je letošnjega 21. novembra na Postaji pripravil okroglo mizo s temo Mesto glasnik miru – lovorika ali izhodišče. Želbljica je bila pribita na glavico, zakaj (po svoje retorično vprašanje) zelo natančno diagnosticira akutno aktualno stanje stvari. In o njem največ pove dejstvo, da je gost tega prostovoljnega večernega poljudnega disputa dr. Danilo Türk (ob njem je bil še dr. Bogomir Kovač) prisotne poprosil, če ga lahko seznanijo s sprejetimi izhodišči in zavezami minule generalne skupščine združenja mest glasnikov miru (25. in 26. oktobra 2012), ki jo je gostilo Mesto. Svoj poziv je ponovil vsaj dvakrat, pa ni bilo nikogar med prisotnimi, ki bi znal (želel?) odgovoriti na vprašanje.

Če so naš odnos in naše aktivnosti do po svoje mejnih dogodkov tako pišmevritične, če v Mestu ni nikogar, ki bi znal mirovniški menjalnik iz prostega teka prestaviti vsaj v prvo (konference se je udeležilo 35 delegatov iz 15 držav, pa ni bilo vzpostavljenega niti enega pogovora koga izmed njih z mladimi, s srednješolci, ki so – resda že davno – v Slovenj Gradcu zastavili mirovniški poligon, njihovi zdajšnji nasledniki pa bi morali biti črnozjom jutrišnjih prešernovskih zdraviliških hrepenenj), potem je res bolje, da Mesto podeljeni mandat glasnika miru vrne.

Ali pa ...? Župan je v eni svojih izjav jasno identificiral problem, pokazal na možnosti izhoda iz zanke, v katero smo se ujeli. Ali bo le znala občinska uprava (njeni za slovenjgraški glasniški mir odgovorni?) odreagirati prej kot kakšen dan preden bo naslednji mirovniški festival, ko se bosta po Trgu svobode spet sprehajala domača že močno utrujena bela goloba miru?

Andrej Makuc

Dan, posvečen promociji slovenskih splošnih knjižnic

Predstavili nova Odsevanja



Praznovanje dneva splošnih knjižnic je umeščeno v pozni jesenski čas, ki rad zbližuje ljudi s kulturnimi dogodki in z žlahtnim človekovim odnosom do knjige. Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec je bila istega večera na isti prireditvi tudi prizorišče predstavitev nove, 87 in 88 številke revije za leposlovje in kulturo Odsevanja.

Osnovna ideja dneva slovenskih splošnih knjižnic je promocija knjižnic in raba njenih storitev, osrednja tema letošnjega dne pa je bila usmerjena predvsem v poklic in ljudi, ki ga opravljajo, zato je dan potekal pod motom Knjižničar v akciji. Splošne knjižnice so namenjene najširši množici zagotoviti uporabo knjižničnega gradiva, informacij in storitev neglede na starost, politično ali versko prepričanje, izobrazbo, jezik ter socialni status. In če želijo knjižničarji z vsebino in delovanjem ohraniti v celoti primer nekega strpnega sobivanja ljudi, idej in nazorov v naši družbi, potem morajo biti in so resnično ves čas in še kako v akciji.

»V knjižnicah posvečamo veliko časa, energije in sredstev bralni kulturi in širjenju nekih splošnih obzorij. S tem namenom pripravljamo in izvajamo različne projekte, prireditve, razstave, bibliopedagoške ure, ure za posamezne ciljne skupine ter poskušamo na ta način posredno vplivati na

uporabnike ... mimogrede, ravno danes smo v naši knjižnici začeli že s tretjo sezono Bralne značke za odrasle pod motom Korošci pa bukve beremo in ob tej priložnosti povabljeni k sodelovanju tudi tisti, ki še niste brali z nami, da se nam pridružite,« je povedala knjižničarka Draga Ropič, preden je na knjižnični praznični dan 20. novembra v Knjižnici Ksaverja Meška Slovenj Gradec prebrala eno od najboljših desetih zgodb na temo knjižnica iz lanske knjige Zgodbe iz knjižnice, hudomušno in simpatično pripoved avtorice Irene Šusej z naslovom Čistilkina knjižnica.



Franč Vezela predstavlja svojo uglasbeno literaturo.

Jesensko-zimska Odsevanja

Nato so na literarno-glasbeno-likovni prireditvi predstavili Odsevanja. Revijo je za vse zbrane prelistal urednik Andrej Makuc. Reševali so anagrame (likovno-književniški »Kdo je kdo« v premetankah Mirana Kodrina) in za pravilne rešitve podelili knjižne nagrade. Prisluhnili so gostu Francu Vezeli, ki je zaigral in zapel 4 svoje uglasbene literarne stvaritve, od tega dva šansona, in prebral eno svoje besedilo iz Bataljona duhovitih v novih Odsevanjih. Obiskovalci knjižnice so si lahko ogledali spremljajočo razstavo slikarja in grafika Zorana Ogrinca, ki je prispeval tudi likovno opremo v novi reviji, zanj in o njem pa je v prilogi revije besede zapisal Marko Košan. Ob zaključku so na pogostitvi pri okrogli mizi kramljali o književnosti, knjigah, reviji in kulturni ponudbi.

Revijo za leposlovje in kulturo Odsevanja izdajata Kulturno društvo Odsevanja Slovenj Gradec in Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec že več kot 30 let.

Zadnja (dvojna) številka prinaša poezijo Milene Cigler in Danijele Hliš, slednja je prispevala tudi prozo skupaj z avtorji Andrejem Makucem, Francem Vezelo in Petrom Petrovičem. Dramatike se je ponovno lotil Janez Žmavc. Esejistika prihaja izpod peres dr. Marjana Linasija, Helene Merkač, Darje Skutnik, Frančka Lasbajerja in Blaža Prapotnika. Poleg Marka Košana se v prilogi oglašata tudi Mario Berdič. Andrej Makuc se je lotil fotofilma z Nikom R. Kolarjem, Slovenjgradčanom s Prevalj v glavni in edini vlogi. Draga Ropič je podrobneje predstavila Dan ljubiteljske kulture, po besedah Blaža Prapotnika pa so v tej številki revije Odsevanja spomenik postavili mlademu pesniku Ernstu Gollu, rojenemu leta 1887 v Slovenj Gradcu.

Ajda Prislan

Foto Blaž Prapotnik

Zvezdica Zaspanka

Lutkovna predstava Zvezdica Zaspanka režiserja Roberta Waltla je na premieri v Slovenj Gradcu dobila napolnila dvorano kulturnega doma. Slišati pa je bilo želje občinstva, da bi to čudovito predstavo domače produkcije v Slovenj Gradcu ponovili.

AP



Zvezdica Zaspanka, foto Miha Fras

Akcija unikatov za lahko branje 2012

Pravica do branja za vse



Želimo si, da bi lahko zbranje postalo redni del slovenskega medijskega in kulturnega prostora. Časopis 20 MINUT je edini lahko berljiv časopis v Sloveniji.

V lanskí akciji Unikati za lahko branje smo zbrali 55 unikatov, edinstvenih stvari, ki so jih podarili ljudje iz cele Slovenije. Na zaključni čajanki je bilo nekaj več kot 20 ljudi.

V letu 2012 smo prek druge tovrstne akcije zbrali 189 unikatov, če štejemo samo tiste, ki so bili dani na spletno licitacijo. Na čajanko je 1. decembra 2012 prišlo več kot 40 ljudi. To pomeni, da RISA raste. Z nami je vedno več ljudi, ris in risov, ki so pripravljeni deliti svoj čas, znanje in druge vrste pomoči. Ker imamo isto vizijo. Zavedamo se, da je veliko ljudi, ki težko berejo in razumejo navadna besedila. Prepoznavamo in

priznavamo njihovo pravico do informacij in literature.

V akciji Unikati za lahko branje 2012 smo prek spletne licitacije in licitacije v živo na čajanki zbrali več kot 950 €. Zbrana sredstva so namenjena tisku časopisa 20 MINUT, ki je prvi in edini lahko berljiv časopis v Sloveniji. Je brezplačen. Dostopen je tudi na spletu na strani www.risa.si/20-minut/.

Na naši spletni strani www.risa.si najdete seznam letošnjih donatorjev unikatov, od izdelovalcev nakita in oblačil do slaščičarjev, pisateljev, športnikov. V dar smo dobili tudi podaljšanje naše spletne domene in gostovanja (hvala Boštjanu Gorenšku in SiTeam), prostor za izvedbo čajanke (že drugo leto zapored hvala Prostovoljnemu gasilskemu društvu Slovenj Gradec), svoj

nastop na čajanki pa sta nam letos podarila Boža Potočnik, ki je nastopila z uglasbeno poezijo Ksenije Zmagaj, ter Peter Rudl, koroški lajnar.

Na pobudo sodelujočih smo unikate, ki niso bili prodani, preselili na spletno omrežje Facebook, kjer so bili na voljo za nakup, 22. decembra pa so nas ljudje lahko obiskali na risji stojnici na prazničnem sejmu v Slovenj Gradcu.

V imenu ekipe in bralcev se za pomoč pri izvedbi akcije toplo zahvaljujemo vsem donatorjem, licitatorjem, prostovoljcem, našim družinam in prijateljem!

Spremljate nas lahko na spletnem naslovu www.risa.si, na Facebooku (vtipkajte Zavod Risa in »vsččkajte« našo stran) in Twitterju (@zavodrisa).

Tatjana Knapp



Tako je bilo na licitaciji in zrebanju nagrad. Foto Barbara Žvirč in Benjamin Kotnik

Otrokom koroških družin, ki so bile prizadete v poplavah

Za zacelitev ran je potreben čas



Vodne ujme so tudi na Koroškem zelo prizadele družine z neposkrbljenimi otroki. Zato je Zveza prijateljev mladine otrokom, ki so utrpeli poplave, omogočila brezplačen umik v specializirani tabor – Za velike nasmehe do majhnih ušesk – v Počitniškem domu Vila v Kranjski Gori. Tabora se je udeležilo 29 otrok s cele Koroške. Odzvali so se otroci iz Črne, Mežice, Dravograda, Vuzenice in Slovenj Gradca. Zaradi šolskih obveznosti pa so nekateri žal ostali doma.

Za otroke so pripravili čudovit animatorski program, spremljali so jih usposobljeni animatorji, vzgojitelji, mentorji dobre volje. Zanje je bilo poskrbljeno v čudoviti, topli, urejeni Vili za otroke in mlade. Program za otroke je bil animacijski, obarvan športno, zabavno,

sproščujoče in predvsem zdravo. Za njih so skrbele tudi prijazne kuharice, ki so jih razvajale s hrano in z ljubeznijo, jim pripravljale pet obrokov najbolj slastne hrane dnevno, ni pa manjkalo niti domačega peciva. Kranjska Gora – Kekčeva dežela – je pravi raj za otroke in mlade, pa tudi družine, in v tem raju so bili otroci

na varnem, dobro oskrbovani, medtem ko so starši lahko mirno urejali svoje domove po povodnji.

V tragičnih trenutkih, ko je vodna ujma nekaterim vzela vse, kar so imeli, so se v Kranjski Gori med otroci s Koroške stakale nove vezi prijateljstva, nepozabna doživetja in spomini, ki bodo še dolgo živi. Druženje v Kranjski Gori nas je povežalo za zmeraj. Za nas pa je tudi zaveza za prihodnost.

Otroci so v poplavah izgubili varen dom, svet, v katerem so živeli, je odnesla voda. V mnoge se je v tistem trenutku namesto nagajivosti naselil strah, njihovi pogledi so čez noč postal resni in zaskrbljeni. Da se bodo zacelile rane, bo potreben čas, vendar brez pomoči odraslih tega otroci sami ne bodo zmogli. Prvi korak smo že storili s taborom v Kranjski Gori.

Vesna Lujinovič



Zbrali »jupol« kanto zamaškov

Za malega Nika



Služba skupnosti pri adventistični cerkvi Slovenj Gradec je v sodelovanju s Športnim centrom Vinka Cajnka ob mednarodnem turnirju v judu zbrala še eno polno »jupol« kanto zamaškov za malega Nika iz Maribora.

V soboto in nedeljo, 17. in 18. 11. 2012, je v Športni dvorani Slovenj Gradec potekal mednarodni turnir v judu, na katerem je bilo prisotnih okoli 700 ljudi. Po zaužitju hrane in pijače se je nabralo okoli 70 vreč raznih mešanih odpadkov. V imenu službe skupnosti pri adventistični cerkvi je Janez Borse zaprosil g. Boruta Maroška, odgovornega upravljalca športnega centra, za možnost zbiranja plastičnih pokroščkov. Po peturnem izboru je ostalo le 6 velikih vreč mokrih odpadkov ter 14 vreč plastenk, 2 vreči ploščevink, 2 vreči plastike, 70 kg kartona, 50 praznih vreč in »jupol« kanta zamaškov. Gospod Borut je pohvalil pobudo in sodelovanje, poslikal izkupiček opravljene selekcije ter izjavil, da bo v prihodnje potrebno bolj aktivno

osveščati obiskovalce, da bodo odpadke odmetavali ločeno, zlasti ob množičnih prireditvah.

Poleg moralnega je bil humanitarni in finančni izkupiček naslednji: Surovina Pameče je 19. 11. izplačala 6,20 EUR za 5 kg ploščevink in star papir ter s tem prispevala k akciji Star papir za novo upanje, ki ga je služba skupnosti v nedeljo, 25. 11., izročila društvu HD Adra iz Celja za njegovo akcijo Napolnim Slovenijo s srečnimi otroki. Istega dne so zbrane plastične pokroščke priložili ostalim, ki so se v soboto zbrali po vseh 15 adventističnih središčih, da bi jih v nedeljo, 25. 11., v Mariboru izročili zakoncema Juvan za malega Nika, ki zaradi prirojene bolezni potrebuje tehnične pripomočke.

Ob akciji nam pride na misel Jezusov napotek učencem po nahrantvi množice: »Poberite koščke, ki so ostali, da se kaj ne izgubi!« Evangeljsko poročilo po Janezu 6,12.13 pravi, da so pobrali in napolnili 12 košar s koščki, ki so od petih ječmenovih hlebov ostali tistim, ki so jedli.

Janez Borse

Dobrodelni koncert Koroški radio

Z glasbo zbrali 10.000 € in pohištvo

Zbrana sredstva bo Koroški radio razdelil družinam, ki so jih poplave najbolj prizadele. Največji del sredstev v Mestni občini Slovenj Gradec je namenjen Javnemu zavodu Vetrnica, v Dravogradu pa humanitarni organizaciji Rdeči križ. Del sredstev bo prejel tudi Karitas v Občini Vuzenica.

Dobrodelnost je vrlina, ki je po novembrskih poplavah v ospredju skorajda prav ob vseh priložnostih. Še posebej so se glede pomoči prizadetim v poplavah izkazali na Koroškem. Z letošnjo organizacijo običajno Miklavževega koncerta, tokrat pa dobrodelnega, se je v pomoč najbolj prizadetim družinam v poplavah na Koroškem vključil tudi Koroški radio.

Z nakupom vstopnic so poplavljenim darovali obiskovalci koncerta, ki je bil v nedeljo, 2. decembra, v Športni dvorani v Slovenj Gradcu.

Za prijetno glasbeno druženje so poskrbeli priljubljeni glasbeni izvajalci: Eva Boto, Adi Smolar, Folkrola, Milan Kamnik, Tanja Žagar, Werner, Ansambel Saša Avsenika, Nina Pušlar, vokalna skupina Deteljica, Elda Viler & Ana Dežman ter Tomos band. Koncert so povezovali voditelji Koroškega radia, katere so na oder spremljali najmlajši člani koroške gasilske zveze.

Koroški radio je za poplavljenega Koroškem zbral za 10.000 evrov donacij in pohištvo – kuhinjo ter dnevno sobo, ki ju je podarilo mizarstvo Rozman iz Raduš. Donirali so: podjetje Gorenje Surovina, Civilna iniciativa Apače, Monter Dravograd, restavracija Paprika Ravne, Jeans shop Prevalje in vse koroške občine, še posebej Občina Podvelka. Vsem, ki ste se udeležili dobrodelnega koncerta in ki ste sredstva darovali, se radijci iz srca zahvaljujemo.

Irena Fasvald



Andrej Fajmut, direktor podjetja Nieros Metal d.o.o.

»Najlepše novoletno darilo, ki ga lahko kot direktor dam sodelavcem? Še eno uspešno poslovno leto!«



»Pohvalimo se lahko z vrsto zlatih in srebrnih priznanj za inovacije na našem področju, ki jih sodelavci za novo razvite izdelke pobirajo že vrsto let. V zadnjih 3 letih smo na tržišče plasirali preko 40 novih izdelkov.«

NIEROS Metal Tovarna opreme, d. o. o., ni klasična podjetniška zgodba. Le redko namreč naletimo na družbo, ki bi gradila na skoraj dveipolstoletni tradiciji in v vsem tem času ne bi zamenjala svoje lokacije. Resda se je zvrstilo kar nekaj lastnikov, ki so pogosto spreminjali ime firme in branžo, v kateri je delovalo podjetje, a naposled je iz prvotne kovačije zrastle podjetje, specializirano za proizvodnjo strojev in polizdelkov iz nerjavečega jekla, predvsem za potrebe prehranske industrije. Nekaj časa je bil NIEROS Metal celo del nemškega koncerna, vendar je ob koncu 90. let, ko je tuja matica zašla v težave, vendarle končal v slovenskih rokah. Ohranil

je blagovno znamko in tehnologijo propadle nemške družbe in v velikem slogu nadaljeval svoje izročilo.

Od takrat je podjetje zgodba o uspehu, ki jo je za krajši čas uspešna prekinila le ekonomska kriza ob koncu prejšnjega desetletja. Po poslovno izjemno težkem letu 2009, ko je NIEROS Metal beležil izgubo, se je podjetje s spretnim trženjskim pristopom in z agresivnim naskom na nove trge pobralo in iz krize izšlo močnejše kot kadarkoli prej. A zgodba o uspehu še zdaleč ni končana, saj se v družbi zavedajo pomena investicijske dejavnosti v razvoj, za katero verjamejo, da bo garant prihodnje rasti.

Gospod Fajmut, podjetje, ki ga vodite, ima nadvse zanimivo zgodovino. Bi nam jo na kratko opisali?

Drugo leto bomo praznovali 240. rojstni dan. Prvi zapisi o tovarni kos datirajo v letu 1773 in vse od takrat proizvodnja ni obstala. Iz srednjeveške kovačije je nastala tovarna kos in srpov, ki je prerasla v sodobno tovarno.

Katere so primarne dejavnosti vašega podjetja? Načrtujete nemara kakšne nove poslovne podvige oz.

projekte? Ravno zaključujete naj-novejšo investicijo ...

Primarna dejavnost našega podjetja je proizvodnja izdelkov iz nerjaveč pločevine. V glavnem izdelujemo stroje in naprave za prehransko industrijo. Med temi so najpomembnejše skupine proizvodov: higienska oprema, logistična oprema, industrijski pralni stroji za procesno embalažo in proizvodnja delov naprav, kjer nastopamo kot dobavitelj nekaterih zelo uveljavljenih imen v mesni industriji.

Vsako leto zaključimo kak zanimiv projekt in tudi za leto 2013 jih je nekaj v igri. Ker pogodbe še niso podpisane, bi se raje ozrl nazaj. Letos zaključujemo v Rusiji dva velika projekta. Pri enem od teh smo postavili celoten logistični sistem podjetja: avtomatizirano skladišče končnih izdelkov, linijo za izkoščanje, skladišče čistih zabojev in celotno povezovalno logistiko. To je največji projekt v zgodovini podjetja NIEROS. Pohvalimo se lahko z vrsto zlatih in srebrnih priznanj za inovacije na našem področju, ki jih sodelavci za novo razvite izdelke pobirajo že vrsto let. V zadnjih 3 letih smo na tržišče plasirali preko 40 novih izdelkov.

Glede investicij smo posebno po-

»Iskrena zahvala vsem, ki so nam nesebično pomagali v času sanacije po poplavih. Posebej bi izpostavil gasilce iz Golavabuke in Pameč, Komunalo Slovenj Gradec, dijake šolskega centra Slovenj Gradec in pripadnike Slovenske vojske. Predvsem pa se moram zahvaliti NIEROS-ovcem, saj so spet dokazali, da so Sodelavci z veliko začetnico. Dokazali smo, da je NIEROS res naš drugi dom.«

nosni na dosežke zadnjih let, saj smo zelo posodobili tehnološko opremo. Trenutno zaključujemo naložbo v varilnega robota, ki bo razbremenil veliko varilcev, saj ima t. i. robotski vid.

Ekonomski krizi se kljub dejstvu, da je dodobra prizadela tudi vašo panogo, uspešno zoperstavljate. Čemu pripisujete ta uspeh in kakšne strategije ubirate, da ohranjate naskok pred konkurenco?

Na ekonomsko krizo smo bili pripravljeni. Odzvali smo se izjemno hitro – prve varčevalne ukrepe smo sprejeli že v oktobru 2008. Bistveno je bilo to, da smo vse naše sile usmerili v iskanje novih trgov, razvoj novih izdelkov in prodajo čim širšega asortimana izdelkov obstoječim kupcem. Aktivnosti trženja tudi v letu 2009, ki je bilo za nas zelo težko, nismo okrnili in rezultati so prišli že v letu 2010.

Konkurenčno prednost ohranjamo z inovativnostjo, s posodabljanjem proizvodnje, fleksibilnostjo in tesnim sodelovanjem s kupci. Dolgoletna vlaganja v razvoj, v katerega investiramo več kot 5 % letnega prometa podjetja, so vsekakor obrodila sadove, saj nam prav to daje komparativno prednost pred ostalimi ponudniki.



Vhod v poslovne prostore podjetja

Žal ne moreva mimo dogajanja, ki se je odvijalo usodnega 5. novembra letos; dobršen del Slovenj Gradca, z njim pa tudi vaše podjetje, je bil dobesedno pod vodo. Kako okrevate po teh dogodkih?

Škoda, ki smo jo utrpeli, je precejšnja. Samo hitri in preudarni reakciji naših ljudi in pa seveda sreči se lahko zahvalimo, da nobeden od vitalnih in dragih strojev ni bil zelo poškodovan. Prav tako so tudi zaloge končnih izdelkov ostale skoraj na suhem. V roku enega tedna smo zagnali večino strojev in začeli delati s polno kapaciteto. Sanacija stavb še poteka. Z novim letom tudi zamud pri dobavah ne bomo imeli več.

Iskrena zahvala vsem, ki so nam nesebično pomagali v času sanacije po

ternacionalizirano; poleg podružnice v Nemčiji imate dobro razpredeno poslovno mrežo po svetu. Razmišljate nemara tudi o seljenju dela proizvodnje iz matične tovarne v tujino?

Več kot 90 % proizvodov izvozimo. Naši največji izvozni trgi so: Avstrija, Nemčija, Rusija, ZDA in Turčija. V Nemčiji imamo sestrsko podjetje, ki distribuira naše izdelke na nemškem trgu. Zaenkrat o kakršnikoli selitvi proizvodnje ne razmišljam.

Dotakniva se še družbene odgovornosti NIEROS Metal do lokalnega okolja. Na kakšne načine sodelujete pri vsesplošnem razvoju slovenjgraške Občine in širše Regije?

Družbena odgovornost je v NIE-



Varilec pri delu

poplavih. Posebej bi izpostavil gasilce iz Golavabuke in Pameč, Komunalo Slovenj Gradec, dijake šolskega centra Slovenj Gradec in pripadnike Slovenske vojske. Predvsem pa se moram zahvaliti NIEROS-ovcem, saj so spet dokazali, da so Sodelavci z veliko začetnico. Dokazali smo, da je NIEROS res naš drugi dom.

Občanke in občane Slovenj Gradca gotovo zanima, ali boste v bližnji prihodnosti dodatno zaposlovali? Po kakšnih kadrih se boste v tem primeru ozirali?

Naša zaposlitvena bilanca je pozitivna že vrsto let. Verjamem, da bo tako tudi v bodoče. Konstantno zaposlujejo kader z izobrazbo strojne smeri vseh stopenj, elektro smeri, varilce in brusilce.

Spadate med redka slovenjgraška podjetja, katerih poslovanje je in-

ROS-u zapisana z veliko začetnico. Že desetletja pomagamo. To naše početje pa je že prav tako desetletja anonimno, a vendar nas poznajo tako šole, društva kot posamezniki. Seveda pa smo se v zadnjih letih osredotočili predvsem na pomoč socialno šibkim.

»Dolgoletna vlaganja v razvoj, v katerega investiramo več kot 5 % letnega prometa podjetja, so vsekakor obrodila sadove, saj nam prav to daje komparativno prednost pred ostalimi ponudniki.«

Pri ocenjevanju družbene odgovornosti podjetja je zelo zgovoren prav odnos, ki ga goji do svojih zaposlenih. Kolikšen poudarek dajete tem vprašanjem oz., pove-



Pogled na proizvodno halo



Delavci pri sestavljanju nove proizvodne linije

dano drugače, kako je po vaše biti delavec NIEROS Metala?

Iz leta v leto izboljšujemo delovne pogoje. Tudi neprestana vlaganja v izobraževanje so osnova za zadovoljstvo sodelavcev. Po krizi v letu 2009 beležimo konstantno rast plač, delavcem omogočamo več vrst rekreacije, skrbimo za dobro vzdušje in počutje. Prepričan sem, da je vsakdo ponosen, da je lahko NIEROS-ovec.

»Naša zaposlitvena bilanca je pozitivna že vrsto let. Verjamem, da bo tako tudi v bodoče. Konstantno zaposluje mo kader z izobrazbo strojne smeri vseh stopenj, elektro smeri, varilce in brusilce.«

Zaključiva vendarle v nekoliko prazničnem duhu. Kaj bi bilo najlepše novoletno darilo vašemu podjetju in vam kot njegovemu direktorju?

Najpomembnejše je zdravje. Temu moramo dodati še samo malo sreče, ostalo pa smo sposobni narediti sami. Zveni obrabljeno, pa vendar ... vem, da je najlepše darilo zdravje. Najlepše novoletno darilo, ki ga lahko kot direktor dam sodelavcem? Še eno uspešno poslovno leto!

Aljaž Kitak

Zaposleni o podjetju NIEROS Metal Tovarna opreme, d. o. o.



Jan Tomšič (programer strojev, v podjetju zaposlen 2 leti)
V podjetju se počutim zelo dobro in tudi odnosi med zaposlenimi so na visokem nivoju. Proizvodnja je zelo čista, tako da ni umazanega dela; proizvajamo skoraj

v celoti iz nerjaveče kovine. Sicer pa je praktično vsak dan v službi nov dan, saj ni nekega ponavljajočega se dela. Vedno naletimo tudi na kak nov izziv, kaj novega, saj so izdelki večinoma zelo malih serij. Z vodstvom podjetja smo v dobrih odnosih; če kaj potrebuješ, se da pogovoriti in praviloma prisluhnejo, tako da nimamo nobenih problemov.



Helena Solina (samostojna komercialistka, v podjetju zaposlena 6 let)
Samo delo je izredno zanimivo, polno izzivov, polno presenečenj. Dejansko nikoli ne veš, kaj te čaka naslednji dan na elektronski pošti, katera bo nova pot, nov trg. Klima v podjetju oz. v samem oddelku prodaje je odlična; dejansko si težko predstavljam, da bi bila boljša. Prevladuje timsko delo, zaupanje med sodelavci, ki si med sabo pomagamo, vskočimo, kadar koga ni. Tudi s poslovođstvom gojimo zelo dobre odnose, tako da bi pohvalila naše podjetje. Seveda prihaja tudi do kratkih stikov, ki pa jih jemljem bolj kot izziv, kot nekaj, kar se da v prihodnje odpraviti.



Jože Podkrižnik (varilec, v podjetju zaposlen 28 let)
Zase lahko rečem, da se v podjetju počutim v redu. Delo mi je všeč, zadovoljen pa sem tudi z odnosom s poslovođstvom. Občasno sicer pride do kakšnega spora, ki pa ga sproti rešimo. Glede vodilnih lahko pravzaprav rečem, da sem zelo zadovoljen; kar zadeva plače in njihove dolžnosti do nas, jih izpolnjujejo 100-odstotno. Niti enkrat do sedaj še nismo imeli kakšnega problema zaradi tega. V bistvu nimam neke kritike, našo firmo lahko samo pohvalim.



Najnovejša investicija podjetja – varilni robot s t. i. robotskim vidom

Slovenski forum inovacij 2012

Med najboljšimi slovenskimi inovatorji preteklega leta tudi Slovenjgradčana



Matjaž Gostenčnik, foto Boštjan Temnik

Na 7. Slovenskem forumu inovacij (SFI), osrednji nacionalni prireditvi na področju inovativnosti, ki je potekal 26. novembra 2012 na ljubljanskem Gospodarskem razstavišču, sta bili veliko pozornosti deležni tudi inovaciji dveh Slovenjgradčanov – Matjaža Gostečnika in Boštjana Temnikerja.

Organizator festivala – Javna agencija za podjetništvo in tuje investicije (JAPTI) – je ob finančni podpori Ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo za vse udeležence foruma pripravil nadvse pester program. Ob okrogli mizi s predstavniki priznanih slovenskih inovativnih podjetij ter razstavi

48 najbolj inovativnih proizvodov, storitev in poslovnih modelov, ki so se uvrstili v ožji izbor za naziv najboljših inovacij po posameznih kategorijah, so se na Odprtem odru tekom dneva zvrstile tudi predstavitve izbranih inovacij. Vzpostavljen s tem je organizator poskrbel še za spremljevalni program, ki je potekal pod imenom Poslovno in tehnološko stičišče. V njem je sodelovalo več kot 30 strokovnjakov, ki so udeležencem foruma nudili brezplačna enourna svetovanja s področja podjetniške inovativnosti.

V ožji izbor najboljših inovacij v državi sta se uvrstila tudi projekta dveh slovenjgraških avtorjev – Mikrosolarna elektrarna za zadnji dom Matjaža Gostečnika ter Atelje

Artenova Boštjana Temnikerja, ki je v sodelovanju s priznanim podjetjem na področju lesnega projektiranja CBD, d. o. o., obiskovalcem foruma predstavil projekt Psihos – leseni parkirni silos (prefabricirana montažna hiša).

Pri obeh inovacijah je v ospredju razmislek o njunem dolgoročnem vplivu na okolje. Matjaž Gostečnik je svojo nagrobno lučko, ki za svoje delovanje izkorišča sončno energijo, zasnoval tako, da lahko brez dodatnih virov energije sveti do 10 let, pri čemer je zavoljo hermetične zaprtosti odporna na vse razmere na prostem. Inovacija je sledila splošnemu trendu zadnjih let, ki narekuje trajnogoreče sveče na grobovih, ki zmanjšujejo ekološko obremenitev konvencionalnih nagrobnih sveč. V svoji življenjski dobi lučka tako nadomesti kar 1 m³ navadnih parafinskih sveč ali 100 elektronskih sveč, zaradi preproste izdelave pa je bistveno lažja tudi njena reciklaža.

Cilju manjšega ekološkega odtisa sledi tudi inovacija podjetja Artenova Boštjana Temnikerja, ki je svoje lesene parkirne silose zasnovala tako, da minimizirajo ogljikov odtis na okolje; temu botruje predvsem izbira lesa kot poglavitnega gradbenega materiala, ki ga je v izobilju (naša država vsake 4 sekunde beleži 1 m³ njegovega prirasta) in je kot tak strateškega pomena za prihodnji razvoj slovenskega gradbeništva. Za ilustracijo omenimo, da izgradnja silosa PSILOS B41 z 222 parkirnimi mesti neposredno zmanjša izpuste toplogrednih plinov za 3000 ton oz. 13,5 ton na parkirni prostor. Poleg tega je tovrstna gradnja v primerjavi s konkurenco cenejša, saj s pridom izkorišča nova dognanja na področju lesenih konstrukcij, za kar skrbi partner v projektu, podjetje CBD, d. o. o., z bogatimi mednarodnimi referencami.

Avtorjema obeh inovacij čestitamo za izjemen uspeh in jima želimo obilo poslovnih uspehov. O projektih bomo obširneje poročali v eni izmed naslednjih števil.

Aljaž Kitak



Leseni parkirni silos je možen poleg klasične tudi v plavajoči izvedbi.

Kolumna

Glas Glasnika miru proti slovenski zunanji politiki



Piše **Marko Košan**
Foto Stane Jeršič

Ob vseh nakopičenih težavah v ožji in širši skupnosti, ko je bolj ali manj očitno, da je še vedno mlada slovenska država povsem izgubila orientir pri uveljavljanju demokratičnih standardov, politična strankarska vrhuška pa občutek za družbeno solidarnost in skupno dobro, se zdi neumestno, ako se oziramo še k globalni podobi sodobnega sveta, v katerem kljub povečani soodvisnosti celotnega planeta v medsebojnih odnosih slej ko prej zevajo nedoumljive razpoke. A poslanstvo Slovenj Gradca v družini mest glasnikov miru z vseh kontinentov sveta nalaga mandat, s katerim je naša obveza tudi opozarjati na očitne krivice v mednarodni skupnosti, kjer se mora kot korektiv uradni politični drži slišati tudi glas angažirane civilne družbe.

30. novembra letos, na mednarodni dan solidarnosti s palestinskim ljudstvom, je bila v generalni skupščini Združenih narodov v New Yorku sprejeta resolucija, s katero je Palestina dobila formalni status države opazovalke in s tem posredno priznanje državnosti. Kljub nasprotovanju Izraela in Združenih držav Amerike je dvig statusa Palestine v OZN podprla velika večina držav članic, pravica veta, s katerim bi bilo moč pobudo zaustaviti v varnostnem svetu, pa seveda v skupščini ne velja. A tudi Evropska unija se ni proslavila, saj se v okviru skupne evropske zunanje politike, ki jo vodi brezkrvna baronica Ashtonova, ni uspela uskladiti, zato so članice glasovale v celotnem spektru odločanja. Medtem ko je bilo za Veliko Britanijo jasno, da bo podprla voljo Velikega brata in je zategadelj svoj glas zadržala, so ZA glasovale denimo Francija, Italija, vse skandinavske države, Avstrija in celo Srbija.

Žal je Slovenija očitno pozabila na temeljna izhodišča svojih prizadevanj, ki so pred nekaj več kot dvajsetimi leti omogočila razglasitev samostojne države slovenskega naroda in botrovale hitremu mednarodnemu priznanju. Nenačelno in ritualizirano vdinjanje interesov sodobnega imperializma po diktatu ZDA je žal postala stalnica slovenske zunanje politike, kakršno je zakoličil salonski politični diletant Dimitrij Rupel. Slovenija je že nekajkrat skoraj popolnoma zapravila svoj mednarodni ugled: ko je v OZN iz skusa sprejetje Deklaracije o jadrskih miru Washingtona v nasproti tabor, razvpiti Vilniški pridružila skupini le pravico ZDA do nazadnje še z napotitvijo vzhod, kar je bila seveda prav tako simbolna podpora agresivni militaristični politiki v trenutku, ko se je proti vojni v Iraku odločno izrekla domala vsa svetovna javnost. Slovensko odrekanje pravice Palestine do državnosti je škandalozna demonstracija podrepniškega egoizma, ki tepta temeljne principe, na katerih smo v začetku devetdesetih let preteklega stoletja ustvarili samostojno entiteto. Vlada, ki dopušča takšno blamažo, jasno signalizira, da je njeno domoljubno trkanje po prsih zgolj prazna floskula, v ospredju pa oblastniško prerivanje za privilegije, vpliv in bogatenje izbrancev samozvane elite, ki jih dogajanje za bližnjim vogalom zanima le toliko, kolikor lahko prikimajo onemu, ki so si ga v svoji večni pozi hlapčevstva izvolili za gospodarja.

Spominjam se, kako sem na konferencah Mednarodnega združenja mest glasnikov miru kmalu po razglasitvi samostojne Slovenije in v času nesrečnih spopadov v soseščini, na tleh nekdanje skupne države, poslušal javne očitke modrih in izkušenih govorcev, povečini nekdanjih vrhunskih politikov iz Italije, Švice, celo ZDA in od drugod, češ, kako smo Slovenci krivi za vojno na Blakanu, ko smo enostransko in arogantno zapustili Jugoslavijo, ne oziraje se na posledice, ki so se v kratkem času izkazale kot uničujoče. Dolgo v noč sem nato iste sogovornike vročekrvno in v domovinskem zanosu prepričeval v naš prav kot edino alternativo, ki smo jo v imeli Slovenci ... pa čeprav sem moral priznati, da smo tedaj zapirali meje pred begunci, medtem ko jih je, denimo, v velikem številu sprejemala Avstrija. ... pa čeprav se je že takrat govorilo o trgovini z orožjem, pri kateri (s)m)o Slovenci kot prodajalci smrti služili velike denarje na račun nesrečnih Bošnjakov. Kdo ve, kakšen bi bil moj patriotski naboj in kakšno moje stališče, če bi se s temi ljudmi srečal danes? Nad butastim sporočilom, kakršno je po glasovanju v skupščini ZN posredovalo Slovensko zunanje ministrstvo, se lahko človek itak le trikrat trešči z glavo ob zid: »Slovenija se je glede državnega statusa Palestine vzdržala, ker predlog resolucije ni bil vložen v okviru širših mednarodnih prizadevanj za mir v regiji. Sicer pa Slovenija podpira bližnjevzhodni mirovni proces in pravico narodov do samoodločbe«.

Ali pa naj mi bo v tolažbo, da so v Evropski uniji še hujši primerki kot Slovenija, ki se je pri glasovanju za Palestine »zgolj« vzdržala? Čehi so bili odločno proti in se tako ob ZDA, Izraelu in Kanadi znašli v deveterici držav, med katerimi so še Panama, Mikronezija, Maršalovi otoki, Nauru in Palau.

Marko Košan

KoViViS

Projekt MicroCraft se je uradno pričel

V Slovenj Gradcu je potekal prvi sestanek v projektu MicroCraft. Projekt MicroCraft je okrajšano poimenovanje projekta Holistic Marketing for Microenterprises in the Handicraft Sector, s katerim se je na razpis programa Leonardo da Vinci – Transfer of Innovation uspešno prijavil Javni zavod Koroško višje- in visokošolsko središče kot vodilni partner skupaj s petimi partnerji iz treh držav. Projekt, v katerem gre za pripravo programa za samostojno učenje, bo trajal 18 mesecev.

Poleg prijavitelja in koordinatorja JZ KoViViS v projektu sodelujejo še Obrtno-podjetniška zbornica Slovenije, E-C-C Verein für interdisziplinäre Beratung und Bildung in Fachhochschule Wiener Neustadt für Wirtschaft und Technik Ges.m.b.H. Campus Wieselburg iz Avstrije ter KTP – Společnost pro kvalifikaci na trhu práce in Region Panda s Češke. Partnerji so se na sestanku prvič osebno spoznali, se seznanili s podrobnostmi poteka dela – delovnimi sklopi, načrtovanimi aktivnostmi, zadolžitvami posameznih partnerjev, časovnimi okviri ipd.

Glavna naloga in cilj projekta je izvedba sektorskega prenosa v vsaki izmed partnerskih držav, pri čemer se bo že uspešno uveden koncept samostojnega učenja in spletni učni program, ki je bil v osnovi razvit za kmetice, prilagodilo v material za te-

čaje samostojnega učenja za mikro podjetja, ki delujejo na področju umetnostnih obrti in ročnih del. Prenos materiala samostojnega učenja iz že izvedenega projekta „Holistic Marketing for Women Farmers“ – Micromarkt na sektor umetnostne obrti bo omogočal izbrani ciljni skupini pridobiti znanje na področju marketinga. Razlog, da so se partnerji odločili za pripravo omenjenega projekta, je ta, da v Evropski uniji mala in srednje velika podjetja zaposlujejo več kot dve tretjini delovne sile, v tej skupini pa največji delež predstavljajo ravno mikro podjetja, torej podjetja, ki zaposlujejo največ 10 ljudi. V umetnostni obrti le-ta predstavljajo več kot 90 % vseh podjetij in kot takšna vzpostavljajo pomemben segment nacionalne kulturne in gospodarske identitete.

Okrepiti mikro podjetja

Slovenska domača in umetnostna obrt, na primer, vključuje 45 različnih dejavnosti in poklicev, vendar pa se zaradi težav pri prodaji svojih izdelkov število aktivnih obrtnikov vsako leto zmanjšuje. Tudi v Slovenj Gradcu, na Koroškem nasploh, je le-ta močno prisotna, saj tukaj vsako drugo leto poteka razstava domačih in umetnostnih obrti. Lastniki mikro podjetij se tako tukaj kot tudi drugod soočajo s tem, kako vstopiti na trg ali kako promovirati svoje izdelke, saj pogosto nimajo priložnosti pridobiti znanja s področja, ki bi jim omogočilo

boljše poslovanje. Izhajajoč iz slednjega je poslanstvo projekta MicroCraft okrepiti mikro podjetja iz obrtniškega sektorja, da bodo lahko obstala in okrepila svojo vlogo gibal socialne in teritorialne kohezije, kar bo pozitivno vplivalo tudi na gospodarstvo in družbo kot celoto.

Novonastali program samostojnega učenja „Micro Marketing for Producers of Handicraft products – Self-Learning Programme“ se bo osredotočal na marketing kot celoto, najti pa ga bo moč na spletni strani projekta www.micro-craft.eu, ki bo začela predvidoma delovati v marcu 2014, ko bo pripravljen učni material. Učni program bo preveden v jezike vseh partnerjev projekta, torej češčino, nemščino in slovenščino, pa tudi angleščino, in bo zajemal sedem področij znanja: Razvoj produkta, Poslovno načrtovanje in financiranje, Management kakovosti in zagotavljanje kakovosti, Pravni okviri, Pozicioniranje produkta, Distribucija in Tržno komuniciranje.

Poleg programa samostojnega učenja, ki bo glede na opravljene analize prilagojen specifičnemu socialnemu in kulturnemu okolju posameznih partnerjev, se bodo v okviru projekta zvrstili še mnogi drugi dogodki in aktivnosti. Med drugim bo posnet tudi krajši film, ki bo pokrival/opisal ozadje projekta, trenutno situacijo v sektorju umetnostne in domače obrti ter potencialne profesionalnega marketinga.

Po besedah direktorice JZ KoViViS dr. Silve Roncelli Vaupot partnerji s projektom v roku dveh let upajo na porast aktivnih obrtnikov v mikro podjetjih domače in umetnostne obrti. Hkrati upajo na razcvet teh podjetij, saj so pomemben segment slovenske kulturne identitete, ter na zvišanje uporabne izobrazbe, s katero bo njihovim lastnikom omogočeno uspešno vstopati na trg, promovirati in prodajati svoje izdelke.

Maja Kitano

Profil

Damjan Hovnik



Damjana kljub njegovi invalidnosti žene neustavljiva volja in želja, saj ni oseba, ki bi se zaprla med štiri stene in tarnala o svoji poškodbi. Je predsednik Društva paraplegikov Koroške in podpredsednik Zveze paraplegikov Slovenije.

Damjan Hovnik si je leta 1999 na smučanju poškodoval hrbtenjačo in postal tetraplegik. Po medicinski rehabilitaciji se je vključil v Društvo paraplegikov Koroške, zdaj opravlja že drugi mandat predsednik društva. Po izobrazbi je univerzitetni diplomirani ekonomist; v času rehabilitacije je na Univerzitetnem rehabilitacijskem inštitutu RS Soča naredil diplomsko nalogo z naslovom Presoja finančnega položaja Inštituta za rehabilitacijo Republike Slovenije in jo po končani

rehabilitaciji tudi uspešno zagovarjal. Na Občini Ravne na Koroškem je zaposlen za polovični delovni čas v finančno-računovodski službi. Poleg službe je vpisal tudi magistririj na Pravni fakulteti v Mariboru, smer davčno pravo, trenutno pripravlja magistrsko nalogo.

Po poškodbi in ponovni vključitvi v vsakdanje življenje je začel trenirati atletiko; med njegove največje uspehe lahko vsekakor pripišemo dve bronasti kolajni na evropskem prvenstvu leta 2005 v finskem Espoo, kjer je v kategoriji T52 osvojil bron v hitrostnih vožnjah na 200 in 400 metrov. Po prvenstvu je zaradi vse večjih delovnih in študijskih obveznosti trening opustil, še vedno pa se vsak teden udeležuje treningov kegljanja in rekreacije. »S tem vzdržujem kondicijo in se prediham, igram pa tudi košarko na vozičku.

Člani društva imamo enkrat tedensko brezplačne masaže in limfne drenaže. Po rekreaciji v telovadnici OŠ Pameče pa sledijo druženja z raznimi zabavami, rojstnodnevnimi in še kakšnimi.« prijazno pripoveduje Damjan Hovnik.

Kakor hitro se je vključil v delovanje

ZVEZA PARAPLEGIKOV SLOVENIJE



Društva paraplegikov Koroške, je spoznal, da društvo za svoj osnovni program potrebuje novo kombinirano vozilo. S člani in takrat služočim vojakom v društvu so organizirali odmevno akcijo Premagajmo ovire, s pomočjo katere so nato nabavili nov kombi. Poleg tega mu je v času prvega mandata predsednikovanja v Društvu paraplegikov Koroške, s pomočjo Zveze paraplegikov Slovenije in njenega glavnega financierja FIHO, uspelo zagotoviti nove društvene delovno-bivalne prostore.

Od vsega začetka aktivno sodeluje tudi pri Zvezi paraplegikov Slovenije. Kot podpredsednik je nosilec posebnega socialnega programa Kompenziranje invalidnosti. Velik izziv mu predstavlja Komisija za upravljanje z nepremičninami, katera pripravlja celostno strategijo upravljanja z nepremičninami Zveze paraplegikov Slovenije.

V Semiču je spoznal svojo partnerico, s katero uspešno krmarita skozi življenje. V letu 2011 se jima je rodil sin Nace, na katerega sta zelo ponosna. (AP)



Zimska ponudba na koroških smučiščih

Smučajmo na Koroškem

Zima je v letošnjem zletu že krepko potrkala na naša vrata in za vse navdušence nad rekreacijo in športi na snegu smo pripravili kratek pregled smučarske ponudbene koroških smučišč. Zakaj bi hodili v tujino, ko pa imamo zelo raznoliko in ugodno ponudbo zimskih aktivnosti tako rekoč na domačem pragu?

Ribniško Pohorje

Smučišče Ribniška koča leži na površju Ribniškega Pohorja, na nadmorski višini od 1368 m do 1525 m, sredi idilične narave zasneženih planj in smrekovih gozdov. Vlečnici Velka in Črni Vrh povezujeta 2,3 km urejenih smučarskih prog za manj in bolj zahtevne smučarje. Ribniško

ponudba na smučiščih na Ribniškem Pohorju vključuje otroški in tekmovalni poligon ter freeride.

Cena dnevne vozovnice na Ribniškem Pohorju znaša 14,00 EUR za otroke, 19,00 za mladino in seniorje ter 20,00 EUR za odrasle. Popoldanske vstopnice so na voljo za 14,00 EUR (odrasli, mladina in seniorji) in 12,00 EUR (otroci). Nočna smuka vas bo stala 16,00 EUR (odrasli), 15,00 EUR (mladina in seniorji) oz. 12,00 EUR (otroci).

Rimski vrelec

Smučišče Rimski vrelec se nahaja v Kotljah ob vznožju Uršlje gore na nadmorski višini od 495 do 558m. Smučišče je primerno predvsem za začetnike, otroke in družine. Poleg smučišča je urejeno tudi sankališče. Otroški poligon z nizkovrvo vlečnico omogoča hitro učenje in prilagajanje na sneg najmlajšim. Otroci uživajo v smučanju med ovirami (tunelčki, stožci ipd.) ali na valovih, boljši smučarji pa bodo lahko svoje znanje utrjevali na srednje zahtevnem terenu velike vlečnice. Smučišče je umetno zasneževano, kar vsako leto omogoča preko 70-dnevno obratovanje.

Poleg smučarskih je za obiskovalce urejenih tudi 3 km tekaških prog, ostala ponudba pa vključuje še nočno smuko, smučarsko šolo, otroški in tekmovalni poligon ter snežni park.

Cena 4-urne smučarske vozovnice na smučišču Rimski vrelec znaša 7,00 EUR za otroke, dijake, študente in upokojene ter 10,00 EUR za odrasle. Možen je tudi nakup vozovnice za otroško vlečnico (5,00 EUR), ki pa ni potreben, če otroka spremlja odrasla oseba z veljavno vozovnico.

Poseka

Smučišče Poseka leži tik nad Ravnami na Koroškem na nadmorski višini od 400 do 550 m. Urejenih je 1900 m smučarskih prog, ki so primerne tako za rekreativno smučanje kot za tekmovanja. Smučišče je opremljeno

Pohorje ponuja tudi 6 km urejenih tekaških prog v okolici najvišjega vrha Pohorja – Črnega Vrh (1543 m). Ljubitelji teka na smučeh lahko uživajo v samoti romantične, zasnežene



Pogled na Ribniško kočo

pokrajine in prekrasnega razgleda na Savinjske Alpe in Svinško planino.

Smučišče Ribnica na Pohorju leži nad idilično vasjo Ribnica na Pohorju na nadmorski višini od 715 m do 921 m. Ob 2 vlečnicah je urejenih 2,2 km raznolikih smučarskih prog, ki nudijo smučarsko veselje vsem starostnim skupinam smučarjev in deskarjev. Na smučišče so še posebej vabljene družine z otroki in organizirane skupine otrok (šola v naravi), na voljo pa je tudi nočna smuka. Ostala

s topovi za dodatno zasneževanje, z razsvetljavo pa poskrbijo tudi za nočno smuko. Smučišče Poseka je sestavni del Športnega parka Ravne na Koroškem, kjer so po smučanju na voljo tudi druge dejavnosti (plavanje v zimskem bazenu, savna, fitnes, kegljanje, namizni tenis itd.).

Poleg smučarskih so na Poseki na voljo tudi tekaške proge, smučarska šola, servis smučí ter otroški in tekmovalni poligon (slednji po predhodnem dogovoru).



Cena dnevne smučarske vozovnice znaša 7,00 EUR za otroke, 10,00 EUR za dijake, študente in upokojene ter 13,00 EUR za odrasle. Možen je tudi nakup poldnevni kart (6,00 EUR; 7,50 EUR; 9,50 EUR), medtem ko je nočna smuka na voljo za 7,00 EUR (otroci), 9,00 EUR (dijaki, študenti in upokojeni) oz. 11,00 EUR (odrasli).

prog. Zmogljivost vlečnice znaša 626 smučarjev na uro. Primerno je tako za rekreacijsko kot za tekmovalno smučanje; na njem so svoje prve zavoje naredili smučarji svetovnega kova, kot so Katjuša Pušnik, Mitja Kunc, Aleš Gorza in seveda najboljša slovenska smučarka vseh časov Tina Maze. Smučišče ima urejen sistem umetnega zasneževanja, tako da ob



Smučišče Rimski vrelec

Bukovnik

Smučišče Bukovnik nad Šentjanžem pri Dravogradu je primerno za začetnike in manj zahtevne smučarje. Nahaja se na nadmorski višini od 500 do 625 m in je primerno za organizacijo raznih rekreativnih smučarskih tekmovanj ter za treninge slaloma in veleslaloma nižjih smučarskih kategorij. Vključuje 5 ha smučarskih površin (400 m smučarskih prog), ki jih povezuje vlečnica s kapaciteto 400 smučarjev na uro). Obiskovalcem so na voljo tudi otroški poligon, šola smučanja in deskanja ter urejeno sankališče.

Cena dnevne vozovnice znaša 10,00 EUR za otroke in upokojene ter 12,00 EUR za odrasle. Na voljo so tudi dopoldanske/popoldanske vstopnice (8,00 EUR oz. 10,00 EUR) in nočna smuka (9,00 EUR oz. 11,00 EUR).

Črna na Koroškem

Smučišče Črna na Koroškem se nahaja na nadmorski višini od 600 do 789 m in to prav v središču kraja. Vključuje 3 km urejenih smučarskih prog ter 3,5 oz. 10 km tekaških

primernih zunanjih temperaturah zagotavlja sneg tudi v bolj milih zimah. Obiskovalcem sta na voljo tudi nočna smuka ter sankajska proga.

Cena dnevne smučarske vozovnice znaša 13,00 EUR za otroke, 15,00 EUR za dijake in študente ter 17,00 EUR za odrasle.

Marija Lah,
Aljaž Kitak



Zimske radosti na Bukovniku



Smučišče Črna na Koroškem



Smučišče Kope



Nočna smuka na smučišču Poseka

Kope

Smučišče Kope se razprostira na površju najzahodnejšega dela Pohorja na nadmorski višini od 1010 m do 1542 m. V zimskem času je na voljo 8 km urejenih smučarskih prog, ki jih povezuje 6 vlečnic in 2 štirisedelžnici. Glede na zahtevnost so smučarske proge raznolike in primerne za vse ljubitelje smučanja ali deskanja, od začetnikov do vrhunskih smučarjev. S pomočjo dodatnega zasneževanja zagotavljajo ugodno smuko tudi do 100 dni na sezono. Nočna smuka je na voljo na smučarskih progah Pungart in Mala Kopa.

Za ljubitelje teka na smučeh je urejenih 15 slikovitih tekaških prog, speljanih po pobeljenih planjah od Grmovškovega doma do Ribniške koče, s prekrasnim razgledom na vrhove Pece in Savinjskih Alp. Dodatna ponudba na Kopah vključuje še sankanje ali sprehod po poteh sredi zasneženih planj in smrekovih gozdov. Obiskovalcem so na voljo tudi smučarska šola, servis smučí, otroški poligon, snežni park ter freeride.

Cene dnevni vozovnic na Kopah v letošnji glavni sezoni (od 15. 12. 2012 do 3. 3. 2013) se gibljejo od 17,00 EUR za otroke, 24,00 EUR za mladino do 27,00 EUR za odrasle. Možen je tudi nakup urnih vozovnic. Nočna smuka na Kopah pa vam je na voljo za 20,00 EUR (odrasli), 17,00 EUR (mladina) in 13,00 EUR (otroci).

Turistično društvo Slovenj Gradec informira in izobražuje O varovanju okolja in zdravja



dr. Gorazd Pretnar, foto Jaka Cesar



dr. Lučka Kajfež Bogataj, foto Jaka Cesar



dr. Anton Komat, foto Jaka Cesar

Turistično društvo Slovenj Gradec je v skrbi za naše okolje v zadnjem letu in pol organiziralo nekaj odmevnih in poučnih dogodkov. Tako smo imeli tudi Slovenjgradčani možnost prisluhniti najboljšim slovenskim strokovnjakom, ki uživajo tudi svetovni ugled, in jih kaj povprašati.

V Slovenj Gradec smo med drugimi povabili tudi: dr. Antona Komata, ekologa, pisca, publicista, predavatelja in aktivista, ki nam je slikovito predstavil »pet podob globalne krize«, dr. Gorazda Pretnarja, priznanega slovenskega mikrobiologa in ekologa, ki nam je pojasnil več vidikov sodobnih problemov, nastalih zaradi vpliva kemije (predvsem pesticidov) na okolje

in človeka, ter nakazal možne poti reševanja teh problemov, in prof. dr. Lučko Kajfež Bogataj, klimatologinjo svetovnega slovesa, ki je leta 2007 kot članica Mednarodnega foruma za podnebne spremembe skupaj z Al Gorum prejela Nobelovo nagrado za mir.

Vsa naša srečanja so bila dobro obiskana, obiskovalci pa so bili nad predstavitvami navdušeni. (PC)

Andrej Mohar o mejnih vrednostih svetlobnega onesnaževanja okolja

Svetloba ponoči in zdravje



Strokovnjak, član društva Temno nebo, Andrej Mohar iz Ljubljane nam je slikovito predstavil probleme in posledice svetlobnega onesnaževanja. Živimo v eni najbolj svetlobno onesnaženih držav, kar izredno negativno vpliva na naše zdravje in počutje, še posebej pa na nočne živali. Na tem področju je pred nami še veliko izzivov.

Nerazumna raba svetlobe močno povečuje stroške davkoplačevalcev in se oddaljuje od naših ciljev varčevanja z energijo. Vendar, če bi že zanemarili stroškovni vidik, nikakor ne smemo zanemariti zdravstvenega. Za pred-

stavitev te teme smo povabili g. Andreja Moharja, vodja pogajalske skupine naravovarstvenikov, ki so leta 2007 skupaj z vlado uskladili mejne vrednosti svetlobnega onesnaževanja okolja. Govoril je o varovanja našega okolja in zdravja.

Andrej Mohar aktivno sodeluje na mednarodnih konferencah ter pogosto predava o svetlobnem onesnaževanju in energetsko učinkoviti razsvetljavi. Predstavil nam je presenetljive podatke o stopnji osvetljenosti evropskih držav: Slovenija je med najbolj osvetljenimi (podobno kot Grčija, Španija, Italija, Portugalska). Stroški pretirane osvetlje-

nosti so visoki, prav tako nepravilna osvetljenost negativno vpliva na naše počutje in zdravje. Življenje se je z umetno svetlobo namreč močno spremenilo. Noči postajajo vse krajše, v več krajih po Sloveniji temne noči skoraj več ni. Vse te spremembe slabo vplivajo na nočne živali in zdravje človeka, katerega bioritem se je prilagajal izmenjavi dneva in noči milijone let. Potratna zunanja razsvetljava briše zvezde z neba, saj povzroča svetlobno onesnaževanje. Marsikdo tudi ne spi dobro, če mu spalnico osvetljuje ulična svetilka.

Govorili smo tudi o neugodnem vplivu svetlobe ponoči na naše zdravje. Hormon melatonin, ki vpliva na naše dobro počutje in ohranjanje zdravja se tvori le v temi. Če ponoči teme ni (ali pa jo začasno prekinemo, ker prižgemo luč, pa čeprav le za nekaj trenutkov), se hormon melatonin ne tvori več, kar dokazano vpliva na nastanek nekaterih nevarnih bolezni. Dobili smo nekaj konkretnih nasvetov, kako lahko sami poskrbimo za svoje zdravje z izbiro pravih svetilk.

Zastavili smo si vprašanje, v kakšnem obsegu je res potrebno razsvetliti naselja in posamezne stavbe.

Peter Cesar

Turistično informacijski center v Slovenj Gradcu

TIC se predstavi



Turistično pisarno mesečno obišče povprečno 500 obiskovalcev. V zimskem času je odprta vsak dan, in sicer od ponedeljka do petka od 8. do 16. ure, v soboto in nedeljo pa od 10. do 13. ure.

Turistično informacijski center (TIC) oz. Turistična pisarna Slovenj Gradec se nahaja na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu v pritličju nekdanje mestne hiše, kjer imata svoje prostore tudi Koroška galerija likovnih umetnosti in Koroški pokrajinski muzej. Osnovna naloga TIC-a je posredovanje turističnih informacij. Tako je v pisarni na voljo lepo število propagandnega materiala s turistično ponudbo Slovenj Gradca, Koroške in tudi širše Slovenije. Material je na razpolago tudi v tujih jezikih. Turistom in obiskovalcem Slovenj Gradca pa Turistična pisarna ponuja še pomoč pri izvedbi

organiziranih izletov, pri iskanju prenočišč, informacije o gostinski ponudbi in vseh prireditvah, ki se dogajajo v Občini.

V Turistični pisarni je na voljo prestra ponudba spominkov ter izdelkov domačih in umetnostnih obrti, razglednic, raznih turističnih publikacij in knjig, dobite pa lahko tudi parkirne ure za parkiranje na modrih conah.

Turistična pisarna je organizacijska enota pod okriljem Javnega zavoda SPOTUR. Poleg informacijske dejavnosti se v njej izvajajo tudi druge naloge, kot so organizacija in soorganizacija prireditev, promocija turistične ponudbe, koordinacija mednarodnega sodelovanja Občine, ena od pomembnejših nalog pa je povezovanje turističnih ponudnikov in društev na območju Slovenj Gradca ter vključevanje v regijske aktivnosti na področju turizma. (ML)



Turistični sejem Alpe-Adria 2013

Koroška kot celovita turistična regija

Največji turistični sejem Alpe-Adria se vsako leto konec januarja odvija na Gospodarskem razstavišču. Poleg oddaljenih tujih destinacij obsega predvsem turistično ponudbo regije Alpe-Jadran.

Letošnji sejem bo potekal od 24. do 27. januarja 2013. Koroška se bo tudi letos, podobno kot lansko leto, predstavila kot celovita turistična regija na skupnem razstavnem prostoru. Pod sloganom Barvitost dolin se bodo na razstavnem prostoru poleg javnih zavodov oz. informacijskih centrov predstavili tudi posamezni turistični ponudniki iz

treh dolin Koroške. Predstavitev Mislinjske doline koordinira Javni zavod za turizem in šport SPOTUR, koordinator skupne sejemске predstavitev pa je RDO (Regionalna destinacijska organizacija) Koroška, ki deluje v okviru Regionalne razvojne agencije. Namen predstavitev Koroške kot turistične destinacije, kjer se ponudba aktivnega preživljanja prostega časa v naravi prepleta s kvaliteto ponudbo kulturno-zgodovinskih znamenitosti in prireditev, je povečanje prepoznavnosti regije ter števila obiskovalcev in turistov.

Marija Lah



V zrcalu časa

Dialog kultur v »ruskem svetu«



Koroški pokrajinski muzej Muzej Slovenj Gradec vabi, da si ogledate gostujočo fotografsko razstavo V ogledalu časa, Narodnosti v Rusiji skozi oči fotografov na prehodu iz 19. v 20. stoletje iz zbirke sanktpetrburške Kunstkamere. Projekt razstave je zgodba o največjem ruskem bogastvu - o njenih ljudeh. Pripoveduje o ruski civilizacijski alternativni, katere bistvena značilnost je spoštovanje nacionalnih kultur, razvijanje sposobnosti za življenje v skupnosti, kjer so vsi enakopravni ter hkrati različni. Fotografije, ki so na ogled, predstavljajo eno najpomembnejših zbirk fotografskih materialov, posvečenih narodu Rusije. Odprtje razstave, ki jo je posredoval Ruski Center znanosti in umetnosti iz Ljubljane, bo 17. 1. 2013 ob 18. uri v razstavnih prostorih Koroškega pokrajinskega muzeja, Glavni trg 24/II, Slovenj Gradec. (AP)



Razstava koroških likovnih umetnikov Trenutek

Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec: 21. 12. 2012–31.1.2013

Galerija Ravne: 19. 12. 2012–31. 1. 2013



dr. Anton Komat, foto Jaka Cesar

Razstava koroških likovnih umetnikov, imenovana **Trenutek**, predstavlja dela 33 avtorjev. Umetnike smo povabili, da so za razstavo prispevali po dve deli. Manjša so razstavljena v Galeriji Ravne, kjer so tudi na prodaj, medtem ko so tista večja na ogled v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec.

Vsa dela so nastala v zadnjih letih in zato predstavljajo aktualen prerez ustvarjanja ali trenutek v času, v katerem je razvidno stanje umetniške produkcije na Koroškem, ki je na nedvomno zavidljivem nivoju. Na ogled so najnovejša dela avtorjev, katerih generacijski razpon je občudovanja vreden. Segajo od najmlajših, ki komaj končujejo študij in se šele začnjo oblikovati kot samostojne umetniške osebnosti, do Karla Pečka in Bogdana Borčiča globoko v 20. stoletje. Vsekakor pa je nadvse razveselljivo dejstvo, da je likovnih umetnikov v teh krajih veliko in da se še vedno veliko mladih odloča za študij umetnosti. In to kljub umetnosti nenaklonjeni družbeni klimi, kjer imata tehnologija in znanost nesporen primat. K njihovem porastu gotovo prispeva tudi Fundacija Pečko s štipendijami za mlade študente umetnosti.

Vodilo izbora je bil geografski kriterij, čeprav se zavedamo, da tudi ta ni dokončen in popolnoma vodotesen.

Tako z vidika političnega omejevanja teritorija Koroške kot tudi zaradi dejstva, da mnogi mlajši avtorji sploh ne živijo tukaj, ampak se sem le bolj ali manj redno vračajo. A ohranjajo korenine živje. Krajevna specifičnost v njihovih delih pride z leti, ko umetnik in kraj nekako zraste skupaj, kot na primer Anton Repnik na Muti, Karel Pečko, Bogdan Borčič in pokojni Jože Tisnikar v Slovenj Gradcu, Štefan Marflak na Ravnah, Benjamin Kumprej in pokojni Andrej Grošelj na Prevaljah. Ko se umetnik in kraj nekako navadita druga na drugega, si nič več ne nasprotujeta, ampak živita v nekem sožitju.

V primerjavi z jezikom, ki ga na Koroškem, kljub majhnemu številu

govorcev, sestavljajo izrazite narečne skupine, v likovnih delih težko govorimo o nekem specifično koroškem vzdušju. Avtorji starejše generacije predvsem slikajo in kiparijo, medtem ko se mlajši izražajo tudi s fotografijo in z videom, z novimi mediji.

Po številčnosti avtorjev in njihovih del vidimo, da je likovna umetnost na Koroškem zelo živa in v primerjavi z drugimi umetnostmi na vrhunskem nivoju, mogoče še najmočnejša, kar ji nenazadnje omogoča tudi institucija Koroške galerije likovnih umetnosti. Prav slednja s svojo dejavnostjo in z zbirko, v katero spadajo tudi dela sodelujočih na tej razstavi, pomembno prispeva k razmahu likovne umetnosti na Koroškem, kar bo nedvomno sledilo tudi z razširitvijo njene dejavnosti na Ravne.

Galerija Ravne se je v zadnjem letu uveljavila kot samostojna enota KGLU in je s svojo dejavnostjo že močno opozorila nase, posebej z razstavami, kot je bila tista Pina Poggija – Evropa, Deukalion & Phyrre. Prostor Galerije Ravne je nekoliko manjši, zato smo umetnike povabili, da tam razstavijo dela manjših dimenzij. Ker dela te vrste pogostejše najdemo pot do kupca, kot na primer galerijski kosi, kot jih lahko vidimo v KGLU, smo se odločili, da ta dela ponudimo v prodajo. Na ta način želimo doseči nekoliko več pozornosti ne samo strokovne javnosti kot tudi omogočiti likovnim delom vstop v naše domove, čemur so pravzaprav namenjena. Nenazadnje je vzrok temu našemu početju tudi pomanjkanje ustreznih prodajnih galerij v teh krajih, ki bi prevzele vlogo posrednikov med umetniki/proizvajalci in kupci/odjemalci.

Jernej Kožar



dr. Anton Komat, foto Jaka Cesar

12 pesmi v dvanajstih evropskih jezikih Matalaja predstavlja svojo zgoščenko



Vokalno-instrumentalna skupina Matalaja, ki deluje v okviru SPUNK-a, gimnazijskega kulturnega društva, je vedno bolj popularna, njihovi nastopi se vrstijo, letos pa so vpeti v dogajanje Evropske prestolnice kulture Maribor 2012. Nazadnje je skupina na-

stopila na 1. gimnaziji v Mariboru.

V okviru projekta EPK Maribor 2012 so sodelovali z zgoščenko Le včasih tiho dvigne se zavesa zenic (naslovljena po verzju iz Rilkerjeve pesmi Panter, ki je tudi na zgoščenki). Posneli so 12 različnih pesmi v dvanajstih evropskih

jezikih. Matalajki, dijakinja Lara in Tanja, sta povedali, da so bile priprave na snemanje zelo zanimive tudi zaradi izgovorjave besedil. Poezijo za zgoščenko so izbrali dijaki v sodelovanju s Francem Vezelo, skupaj z njim je nastala tudi glasba. Idejni vodja je Andrej Makuc, trenutni glasbeni mentor pa Benjamin Pirnat.

Na koncertu v Mariboru so predstavili uglasbeno poezijo z zgoščenke, na kateri je tudi ena slovenska pesem (Svetlana Makarovič: Prekleti kadilci). Predstavili so tudi nekaj letošnjih uršljanskih pesmi (uršljani so mladi pesniki, ki so sodelovali na Mednarodnem festivalu mlade literature Urška; tudi ta festival spada pod okrilje EPK Maribor 2012, partnersko mesto Slovenj Gradec).

Tanja in Lara pravita, da matalajke in matalajec ves čas nekaj počnejo. Zdaj to isto zgoščenko pripravljajo v slovenski verziji, nameravajo pa posneti tudi 3 uršljanske pesmi.

Matalaja je šestčlanska zasedba, v kateri je Maja Krebl glavni vokal, Lara Sedar igra klaviature in poje, Alina Hirtl igra flavto, kajon in poje, Tanja Klančnik igra citre in poje, Polona Šavc igra kitaro, Grega Kragelnik pa kontrabas. (AP)



Karikature someščanov in Korošcev

Vsak po svoje so izvirno trmasto samorastniški

Koroški mojster portretne karikature Jože Aberšek - Aba s svojimi stvaritvami, s črto in z barvo pripoveduje, da ni lepih, grdih, polnih, praznih, ampak so samo neustvarjalni in ustvarjalni obrazi, osebnosti.

Mnogokrat se v zgodnjih jutranjih urah sprehajam po ulicah, od luči zasanjanega, mojega mesta Slovenj Gradca. Postojim na mestnem trgu med kavarno, cerkvijo, galerijo. Slutim tam zadaj nekje gimnazijo, bolnišnico, športno dvorano in še marsikaj. Pogledam proti znameniti gori. Uršlji gori. V daljavi nekje, mistična, pravljica, gora Peca, v kateri spi kralj Matjaž in pod katero se pride domov pocartljat najboljša slovenska smučarka vseh časov. Tina. Pogled mi zaide proti temnozelenim smrekovim pohorskim lesovom, obsijanim z lučmi smučišč in Kaščo pod njimi. Zame pravi vesoljni svet. Spomnim se znamenitih meščanov, ki sem jih poznal, jih poznam.

Tam ob Homšnici je ustvarjal zame največji, najoriginalnejši slovenski slikar vseh časov, prijatelj Tisnikar. Ob Suhadolnici je domovanje Prešernovega nagrajenca Borčiča, ki je otok Marca Pola – Korčulo – zamenjal za Slovenj Gradec. V mestu je živel pesnik Goll. Mojster samospevov Wolf. Majhno osvetljeno okno nad galerijo. Za njim ustvarja prof. Pečko. Spomnim se pisateljev Ljube Prenner, Meška, sodobnika Janija Rifla, duhovnika in zbiratelja Sokliča, igralcev Pie Zemljič, Jerce Mrzel, Bana, slikarja Okija, Linasija, saksofonista Vrhovnika, kantavtorja Smolarja, muzikanta Šegovca,

skladatelja Leskovarja, šentjanske evrovizijke Eve Boto, KOR-televizijke Darje Vrhovnik, duhovnika Leskovarja, kiparja Bernekerja, dohtarjev Strnada, Plešivčnika, Bibija, načrtovalca potovanj v vesolje Hermana Potočnika Nordunga in še mnogih drugih, ki so in še danes ustvarjajo v mojem mestu. Pravzaprav jih je toliko, da se vseh preprosto ne morem spomniti.

Domišljav sem, da živim v takšnem svetovljanskem okolju. Spominska misel me ponese na starorimsko cesto, ki je potekala med Colatiom in domačijo mojstra karikature Abe. Njegova risba je spominsko znamenito duhovita. Nikoli podoba karikaturiranja ni norčava. Poudarja značilnosti portretirancev, kot so čopiči, instrumenti, kuhalnice, stanovski znaki, pokrivala, živali, in tudi z njimi zanamcem pušča sledove o njih. Noben obraz ni maska. Telo pa ne kostum. So prava galerija slovenjegraških, koroških sodobnikov. Vsak po svoje so izvirno trmasto samorastniški. Ali ste pa sploh opazili, kako spogledljivo vznemirljive so naše someščanke in Korošice na mojstrovih karikaturah? Ko to vidiš, se ne moreš strinjati s Prešernom, da lepše od Urške bilo ni nobene. Nerazstavljene, nenaslikane in naslikane, ne zamerite. Preveč vas je. Toda še mnogo bo karikatur. Pridete na rižo. O živosti karikatur koroškega mojstra portretne karikature Abe veliko pove izjava šestošolke, v značilnem najstniškem žargonem slogu: "To so pa ja same full cool dore face! Pa še lepše je naredo, kot so po televiziji!"

Janko Čeru



dr. Anton Komat, foto Jaka Cesar



dr. Anton Komat, foto Jaka Cesar



dr. Anton Komat, foto Jaka Cesar



dr. Anton Komat, foto Jaka Cesar

Koroški plesni klub Devžej

Plesalci KPK Devžej zopet odlični

Najboljšo uvrstitev v Radljah ob Dravi sta si med mlajšimi mladinci prislužila Alen Štaleker in Suzana Krevh, ki sta postala državna podprvaka. Štiri druga in eno tretje mesto parov KPK Devžej so bila priplesana na turnirju v Ljubljani. Na stopničkih so stali tudi v Rogaški Slatini.

Na državnem prvenstvu v kombinaciji desetih standardnih in latinskoameriških plesov 13. oktobra 2012 v Radljah so koroški plesalci dosegli visoke uvrstitve. Prvenstvo v okviru Slovenske plesne zveze je organiziral plesni klub Pingi iz Maribora. Nastopilo je 43 plesnih parov iz vseh slovenskih plesnih klubov; med njimi je tekmovalo tudi pet plesnih parov Koroškega plesnega kluba Devžej. Pomerili so se v šestih starostnih kategorijah. Uvrstitve so bile odlične, saj so se kar trije pari v predtekmovalju uvrstili v večerna finalna tekmovanja. Najboljšo uvrstitev sta si med mlajšimi mladinci priplesala Alen Štaleker in Suzana Krevh, ki sta postala državna podprvaka ter tako dopolnila letošnjo bero odličnih uvrstitev na državnih prvenstvih, saj

sta spomladi osvojila naslov državnih prvakov v standardnih plesih in kasneje še naslov podprvakov v latinskoameriških plesih. Na nevhvalno četrto mesto sta se na včerajšnjem državnem prvenstvu v Radljah v isti kategoriji uvrstila Lovro Jakopec in Gaja Šimič. Svoj osebni cilj sta z uvrstitvijo v finale med najboljših sedem plesnih parov med starejšimi mladinci izpolnila Martin Stanišič in Iza Sila. V tej kategoriji je mesto državnega prvaka osvojil njun nekdanji klubski kolega iz Gornjega Doliča Marcel Vodenik, ki sedaj s plesalko Najo Dolenc pleše v plesnem klubu Pingi. Svoja pričakovanja sta izpolnila tudi para KPK Devžej Žan – Erika Glinik ter Timotej Šlaher – Blažka Vranaričič, ki sta plesala v polfinalu.

Najprestižnejši naslov državnih prvakov v članski kategoriji sta osvojila Miha Vodičar in Nadia Bychkova. Med starejšimi mladinci je mesto državnih prvakov osvojil par Marcel Vodenik – Naja Dolenc. V mladinski kategoriji sta naslov državnih prvakov slavila Jure Bergant in Ana Mesec, med mlajšimi mladinci pa Jaka Podgoršek in Katarina Matuš.

27. oktobra pa je v dvorani Plesne

šole Urška v Ljubljani potekal kvalifikacijski turnir v standardnih in latinskoameriških plesih. Na tekmovanju se je pomerilo nekaj več kot sedemdeset plesnih parov iz Slovenije in s Hrvaške. Tudi tukaj so koroški plesni pari odlično plesali, saj so si v svojih starostnih in kakovostnih kategorijah priplesali kar štiri druga in eno tretje mesto ter četrto, peto in sedmo mesto.

Najmlajši koroški plesni par Maro Vranaričič – Sara Frühauf sta na svoji drugi tekmi nastopila v latinskoameriških plesih in si priplesala drugo mesto med mlajšimi pionirji. Dobro formo nadaljujeta tudi mlajša mladince B Timotej Šlaher in Blažka Vranaričič, ki sta bila v latinskoameriških plesih druga, v standardnih pa sta si priplesala tretje mesto. Lovro Jakopec in Gaja Šimič, ki plešeta v mlajši mladinski A-kategoriji, sta bila četrta v latinskoameriških in peta v standardnih plesih.

Med starejšimi mladinci B sta na stopničkih stala Prevalčana – brat in sestra Žan in Erika Glinik, ki sta si v standardnih plesih priplesala odlično drugo mesto, v latinskoameriških plesih pa sta bila sedma. Martin Stanišič in Iza Sila, ki plešeta med starejšimi



Gaja Šimič in Lovro Jakopec plešeta v kategoriji mlajših mladincev A. Foto Romana Jakopec

mladinci v A-kategoriji, sta bila druga v standardnih plesih, v latinskoameriških pa sta plesala v polfinalu.

Plesni pari KPK Devžej so bili uspešni tudi na parketu Kristalne dvorane v Rogaški Slatini, ko je potekal kvalifikacijski turnir v standardnih in latinskoameriških plesih, ki se ga je udeležilo 70 parov iz Slovenije in s Hrvaške. Tekmovalo je tudi pet parov Koroškega plesnega kluba Devžej, ki so si priplesali tri druga mesta, eno tretje ter šesto in sedmo mesto.

Med mlajšimi pionirji sta bila Maro Vranaričič in Sara Frühauf druga v latinskoameriških plesih. Lovro Jakopec in Gaja Šimič sta si priplesala drugo mesto tako v latinskoameri-

skih kot tudi v standardnih plesih.

Med starejšimi mladinci A sta na stopničkih stala tudi Martin Stanišič in Iza Sila, ki sta si tretje mesto priplesala v standardnih plesih, v latinskoameriških pa sta plesala v polfinalu. Njuna klubski kolega Žan in Erika Glinik, sta v kategoriji starejših mladincev B osvojila šesto mesto v standardnih plesih in sedmo mesto v latinskoameriških plesih.

Mlajša mladince B Timotej Šlaher in Blažka Vranaričič sta svoj nastop v obeh zvrsteh zaključila v polfinalu. Naslednji plesni turnir je potekal v Samoboru na Hrvaškem.

Koroški plesni klub Devžej

Dobre uvrstitve koroških plesnih parov



Na parketu v Rogaški Slatini

Na kvalifikacijskem in rating turnirju v standardnih in latinskoameriških plesih v organizaciji ljubljanskega Plesnega kluba Urška v Ljubljani so se pomerili plesni pari iz vseh slovenskih plesnih klubov in pari iz sosednje Hrvaške. V močni konkurenci so se dobro odrezali tudi pari Koroškega plesnega kluba Devžej.

V popoldanskem kvalifikacijskem turnirju sta si Timotej Šlaher in Blažka Vranaričič med mlajšimi mladinci B priplesala peto mesto v standardnih in sedmo mesto v latinskoameriških plesih. Njuna kolega Žan in Erika Glinik sta bila v kategoriji starejših mladincev B druga v standardnih plesih in šesta v latinskoameriških plesih.

V večernem delu so se najboljši slovenski plesni pari pomerili še za rating točke. Med mlajšimi mladinci sta bila Alen Štaleker in Suzana Krevh druga v standardnih in četrta v latinskoameriških plesih, Lovro Jakopec in Gaja Šimič pa sta bila v isti skupini peta tako v latinskoameriških kot standardnih plesih.

V večernem delu sta med mlajšimi mladinci za rating točke plesala tudi Timotej Šlaher in Blažka Vranaričič, ki sta se v finale uvrstila v standardnih plesih, kjer sta bila na koncu šesta.

Na mednarodnem plesnem tekmovanju Krško Open

Že tradicionalnega mednarodnega plesnega tekmovanja v standardnih in latinskoameriških plesih – Krško Open 2012 se je udeležilo rekordno število plesnih parov iz 22 držav Evrope, Kanade in Izraela. Rezultati so štel tako za kvalifikacijske točke slovenske plesne lige kot tudi za mednarodne rating točke. Ponovno so se izkazali plesalci in plesalke Plesnega kluba Devžej, ki so v izjemni mednarodni konkurenci osvojili dve odlični četrti in eno peto mesto. Od plesalcev KPK Devžej sta bila najboljša mlajša mladince Alen Štaleker in Suzana Krevh, ki sta si priplesala četrto mesto v standardnih plesih in peto v latinskoameriških. Prav v latinskoameriških plesih smo imeli med mlajšimi mladinci v finalu dva

para, saj sta si mesto višje – četrto – skozi štiri izločilne kroge priplesala Lovro Jakopec in Gaja Šimič, ki sta v standardnih plesih plesala v polfinalu. Starejša mladince Martin Stanišič in Iza Sila sta v izredno močni konkurenci plesala v četrtfinalu v latinskoameriških plesih in polfinalu v standardnih plesih.

KPK Devžej je po tekmovalnih uspehih na četrtem mestu v državi

22. septembra je bil v Slovenj Gradcu kvalifikacijski turnir v organizaciji KPK Devžej. Prvi del tekmovalne sezone je bil izredno uspešen za Koroški plesni klub Devžej, saj je klub, po tekmovalnih uspehih v okviru Slovenske plesne lige, trenutno na četrtem mestu v državi, takoj za tremi največjimi plesnimi klubi iz Ljubljane in Maribora. Kar trije plesni pari iz KPK Devžej so bili uvrščeni v državno reprezentanco A in B. V A državno reprezentanco standardnih plesov sta se uvrstila starejša mladince Martin Stanišič in Iza Sila, v B državno reprezentanco pa sta se uvrstila mlajšemladince para Alen Štaleker in Suzana Krevh (sicer tudi aktualna državna prvaka v standardnih plesih) ter Lovro Jakopec in Gaja Šimič. (KPK Devžej)



V Radljah; Foto Romana Jakopec

Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADec
Izkoristite ga za svojo predstavitev!

Kontakt: 05 901 05 76 (gospa Majda), e-naslov: info@km-z.si

Z novim letom bo v Glasniku nekaj prostora namenjeno tudi komercialni predstavitvi podjetij. Če želite kak svoj izdelek ali storitev predstaviti vsem prebivalcem Mestne občine Slovenj Gradec, potem bo objava v Glasniku najboljša pot.

Vabimo vas, da izkoristite priložnost in povečate svojo prepoznavnost v MO Slovenj Gradec.



Špet leto življenja bo kmalu za nami,
radost bo upanje oseh novih dni;
enkrat slovo pač začetek oznani –
če to želimo, al prav nam ni.

Naj nam prihodnost bo sreča brez dna,
ob tem, ko zaupamo v vero sreča.

Pogumno v letu 2013!

Ekipe SPOTUR

Program prireditev

januar 2013

Slovenj Gradec / Koroška

Gledališki abonma

Ali ženske kdaj odnehajo?



Kulturni dom Slovenj Gradec
13. januar 2012 ob 18.00



Kulturni dom Slovenj Gradec

Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec

kulturni.dom@siol.net, www.kulturni-dom-sg.si

Tel.: 02 884 11 93, 884 50 05, fax: 02 884 11 93

DNEVNI SPORED

1.	TOREK
	/
2.	SREDA
	/
3.	ČETRTEK
16 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht ● Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ➦
4.	PETEK
17 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: HOTEL TRANSILVANIJA (SINHRONIZIRANO) Družinska animirana komedija, ZDA (2012), 90' <i>Ustvarjalci zabavnih animacij Smrkci in Arthur Božiček predstavljajo nenavadno zgodbo o skrivnostnem gradu, kamor se pošasti z vsega sveta zatečejo pred nadležnimi ljudmi. Lastnik Drakula skrbi za udobje in počitek strašnih gostov, toda skrbi mu dela svojeglava hčerka Mavis, ki bi se končno rada osamosvojila in raziskala svet. Še več težav povzroči prihod nič hudega slutečega mladeniča Jonathana, ki s svojimi barbarskimi človeškimi navadami ogrozi mrtvaško spokojnost hotela in se zaplete v romantično razmerje z Mavis.</i> ● Kulturni dom Slovenj Gradec ➦ 4 €
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: NAHRANI ME Z BESEDAMI Drama, SLO (2012), 88' ● Kulturni dom Slovenj Gradec ➦ 4 €
5.	SOBOTA
17 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: HOTEL TRANSILVANIJA (SINHRONIZIRANO) Družinska animirana komedija, ZDA (2012), 90' ● Kulturni dom Slovenj Gradec ➦ 4 €
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: NAHRANI ME Z BESEDAMI Drama, SLO (2012), 88' ● Kulturni dom Slovenj Gradec ➦ 4 €
6.	NEDELJA
17 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: HOTEL TRANSILVANIJA (SINHRONIZIRANO) Družinska animirana komedija, ZDA (2012), 90' ● Kulturni dom Slovenj Gradec ➦ 4 €
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: NAHRANI ME Z BESEDAMI Drama, SLO (2012), 88' ● Kulturni dom Slovenj Gradec ➦ 4 €

7.	PONEDELJEK
18 ⁰⁰	Knjižnica Dravograd POTOPISNO PREDAVANJE: TOPLO SRCE AFRIKE – MALAVI Predavala bosta Blanka Pušnik in Blaž Jelenko. ● Knjižnica Dravograd ➦
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZA VEČERNI FILMSKI ABONMA IN IZVEN NAHRANI ME Z BESEDAMI Drama, SLO (2012), 88' Režija: Martin Turk; igrajo: Boris Cavazza, Sebastian Cavazza, Jure Henigman, Maša Derganc, Miranda Caharija, Iza Veselko, Maurizio Zacchigna. <i>Po izginotju sina Roberta se njegov oče Janez odloči za pomoč zaprositi odtujenega sina Mateja. Ta kljub dvomom v nenaadne raziskave odide z očetom po bratovih sledeh v Italijo, dementno mamo pa prepustita v oskrbo Matejevi ženi in najstniški hčeri. Matej in Janez v Italiji izvesta za skrivnostnega brezdomca, ki bi ju lahko pripeljal do Roberta, hkrati pa se nepričakovano zapletejo tudi odnosi med ženskim delom družine, saj se med babico in vnučko splete nenavadna vez.</i> ● Kulturni dom Slovenj Gradec ➦ 4 €
8.	TOREK
14 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA: ŠANGHAJ Drama, SLO (2012), 124' ● Kulturni dom Slovenj Gradec
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GIMNAZIJSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: ŠANGHAJ Drama, SLO (2012), 124' ● Kulturni dom Slovenj Gradec ➦ Za izven: 4 €
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: ŠANGHAJ Drama, SLO (2012), 124' Režija: Marko Naberšnik; igrajo: Visar Vishka, Asli Bayram, Senad Bašić, Bojan Emeršič, Jasna Diklić, Marjuta Slamič, Saša Petrović, Vlado Novak, Ivo Ban, Haris Burina idr. <i>Režiser filmske uspešnice Petelinji zajtrk predstavlja film o romski družini Mirga. Mlademu Belmondotu oče v Italiji pokaže umetnost prekupčevanja, v bordelu pa najde tudi ljubezen svojega življenja. V Prekmurju se odloči postaviti vas Šanghaj, s pomočjo dobrodušnega miličnika in z blagoslovom lokalnih oblasti pa njegovo naselje hitro raste. Toda ob razpadu Jugoslavije se Belmondo zaplete v preprodajo orožja, kar ga oddalji od družine in ogrozi njegove sanje.</i> ● Kulturni dom Slovenj Gradec ➦ 4 €
9.	SREDA
	/
10.	ČETRTEK
18 ⁰⁰	Knjižnica Radlje ob Dravi PREDAVANJE O VERSTVIH Z ANDREJO RUSTJA <i>Andreja Rustja, diplomirana zgodovinarica in profesorica teologije, novinarka, turistična vodička ter popotnica nam bo posredovala izkušnje iz življenja v budistični pagodi, v hindujskem ašramu, v samostanu srbske pravoslavne cerkve ter v enem najstrožjih ženskih samostanov rimokatoliške cerkve. V teh verskih ustanovah je preživela kar nekaj časa, raziskovala in spoznavala obrede in običaje ter tako svoje teoretično znanje o religijah dopolnila z življenjskimi izkušnjami. Zagotovo bo spoznavanje različnosti in podobnosti štirih velikih svetovnih religij zanimivo in poučno.</i> ● Knjižnica Radlje ob Dravi ➦
18 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec, Ozare 18 POTOPISNO PREDAVANJE: UGANDA Ugando nam bo predstavila Živa Škrlovnik. ● MKC Slovenj Gradec ➦
11.	PETEK
18 ⁰⁰	Knjižnica Muta PREDSTAVITEV KNJIGE HINKA JERČIČA OD MUTE DO NEW YORKA ● JSKD, OI Radlje ob Dravi in Knjižnica Radlje ob Dravi ➦
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MONODRAMA HELMUTA PESCHINE BOŠ ŽE VIDELA V IZVEDBI STANISLAVE LUŠNIČ ARSOVSKE Režija: Milosav Mičović <i>Monodrama, še zlasti monodrama za igralko, je na amaterskih odrih precej redka zvrst. Zahteva namreč izkušeno igralko, ki zmore preigrati dovolj raznoliko paletto čustvenih stanj in zna dobro nadzorovati ritem. Kaj hitro se lahko takšen poskus klavрно konča kot nastop iz stand up komedije ali pripoved zgodbe oziroma »storytelling«, kot bi to poimenovali Angleži. Monodrama Boš že videla je v tem pogledu odlična poroka dobre režijske zasnove in igralske izvedbe. Stanislava Lušnič Arsovska, igralka in režiserka, moderatorka in organizatorka, se gledališču posveča že 60 let. Kot igralko smo jo lahko videli v številnih vlogah od domačega Doliča, Mišlinje, Slovenj Gradca, Pameč, avstrijske Koroške in Maribora ...</i> ● Kulturni dom Slovenj Gradec ➦ 5 €
12.	SOBOTA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN LUTKOVNO GLEDALIŠČE VELENJE: STRAHEC Avtorica: Dunja Zupanec; igrajo: Vid Hrovat (Strahec), Zoja Lešnik (Kokoška), Petra Gostečnik (Pes), Zvonka Gregorc (Mačka); glasba: Valentina Čas; kostumografija in scenografija: Juma Valenčak. <i>Predstava je poučne in vzgojne narave. Skozi umetnost se ukvarja z otroki, z njihovimi strahovi ob spoznavanju novega in drugačnega, razvija pa tudi raziskovalni duh, ki je otrokom ob njihovem razvoju še kako potreben. V predstavi se prepletajo gledališki (igralski), glasbeni, plesni, folklorni in lutkovni elementi, ki otroke na zabaven način popeljejo po poti soočanja s strahovi. Igralci otroke skozi vso predstavo animirajo in vpletajo v zgodbo. Otrok – gledalec postane aktivni del igre, kar ga spodbudi, da sprejema dogajanja na odru bolj intenzivno in tako bolj ponotranji zgodbo kot tako. Likovno je predstava zasnovana tako, da je po eni strani slikovita, po drugi strani pa pušča domišljiji odprto pot.</i> ● Kulturni dom Slovenj Gradec ➦ Za izven: 5 €

18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ZACETNIKI Romantična komedija, ZDA (2010), 105' <i>Začetniki so duhovita, igriva in odkritosrčna komična drama o ljubezni in izgubi, o začetkih in koncih ter o tem, kako zelo smešno je lahko življenje tudi v najbolj resnih trenutkih. Film se ponaša s številnimi nagradami, med katerimi velja omeniti predvsem Oskarja in nagrado BAFTA za Christopherja Plummerja v vlogi veselega vdovca.</i> ● Kulturni dom Slovenj Gradec ➦ 4 €
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ATLAS OBLAKOV Misteriozna ZF drama, NEM/ZDA/KIT/SIN (2012), 172' <i>Režiserji trilogije Matrica in trilerja Parfum predstavljajo epsko sago, ki se razteza preko več stoletji in prikazuje človeško preteklost, sedanost in prihodnost, povezane v nerazdružljivo pajčevino človeških usod. Šest različnih zgodb se preplete v vrtnec upanja, pohlepa, ljubezni in sovraštva, vse pa povezuje preprosta človeška odločitev, katere posledice leta kasneje sprožijo revolucijo in morilca spremenijo v odrešenika sveta.</i> ● Kulturni dom Slovenj Gradec ➦ 4 €
13.	NEDELJA
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZA GLEDALIŠKI ABONMA IN IZVEN KOMEDIJA: ALI ŽENSKÉ KDAJ ODNEHAJO? Izvedba: KD Domovina Osp, po Miru Gavranu in Aldu Nicolóu priredila Edita Frančeskin; režija: Edita Frančeskin. <i>Liki treh ostarelih žensk se pred nami izrisujejo v podobah časa, situacij in okoliščin, ki v njihovih življenjih pogosto niso dopuščale želene sreče. Mnogo stvari je odbrzelo mimo njih in jim ni dalo priložnosti, da bi stara leta preživljale na svojem. Kakor večina, ki odide v dom starejših občanov (kako se lepo sliši), so tudi Luiza, Agneza in Karolina morale najti modus vivendi, da jih ohranja vitalne, da se ne zlomijo pod pritiski malodušja. S te strani je zgodba resna in otožna. Ko pa jo pred nami doživljajo, je humorna, privlačna in optimistična. Nič jih ne zlomi, nič jih ne potre. V predstavi so ustvarjene podobe preteklosti, ki so prikazane s črno-belimi ali črno-pisanimi kostumi, vsa sedanjost pa je živa, barvita, četudi govori o starosti. Spomini so kot stare fotografije, to, kar je tu in zdaj, pa je kričavih barv, ker se ... tri prijateljice ne predajo, niti boleznim niti starosti. Poseben dialog med junakinjami in »notranjim glasom tolažbe, premislekov, opozoril in komentarjev« je ustvarjen s petjem – pesmi mi Frana Milčinskega - Ježka. To so edini pogovori z moškim, kar zgodbo uravnoteži in ji da naboj »pravičnega« ocenjevanja odnosov med ženskami in moškimi.</i> ● Kulturni dom Slovenj Gradec ➦ Za izven: 7 €
14.	PONEDELJEK
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ZACETNIKI Romantična komedija, ZDA (2010), 105' ● Kulturni dom Slovenj Gradec ➦ 4 €
15.	TOREK
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: DEKLICA IN DREVO Drama, SLO (2012), 83' Avtor: Vlado Škafar; nastopajo: Štefka Drolc, Ivanka Mežan, Helena Koder, Joni. <i>Film Vlada Škafarja Deklica in drevo, v katerem sta v ospredju naši nepozabni Štefka Drolc in Ivanka Mežan, prinaša pripoved o življenju, minevanju, predvsem pa o tistem, ki ne mine. Trenutek srečanja dveh velikih igralk in izjemnih bitij se v njih čudovitih besedah, obrazih in očeh podaljšuje v večnost, večnost spoznanj, čustvovanj, v večnost življenja.</i> ● Kulturni dom Slovenj Gradec ➦ 4 €
16.	SREDA
10 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec, Ozare 18 2. REGIJSKA KONFERENCA: UVELJAVITEV NAČELA KRATKIH VERIG V SISTEMU JAVNEGA NAROČANJA Poudarili bomo pomen in možnosti lokalne trajnostne oskrbe in zakonske spremembe v sistemu javnega naročanja. Gost na konferenci bo tudi minister za kmetijstvo in okolje g. Franc Bogovič. Vabljeni vsi, ki vas tematika zanima. ● Ministrstvo RS za kmetijstvo in okolje in Mestna občina Slovenj Gradec ➦
17.	ČETRTEK



18 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec V OGLEDALU ČASA, NARODNOSTI V RUSIJI SKOZI OČI FOTOGRAFOV NA PREHODU IZ 19. V 20. STOLETJE Odprtje gostujoče fotografske razstave iz zbirke sanktpeterburške Kunstkamere; razstavo, ki jo je posredoval Ruski center znanosti in umetnosti iz Ljubljane, bo odprl Rifat Pateev, direktor Ruskega centra znanosti in umetnosti. <i>Fotografije, ki so na ogled na razstavi, predstavljajo eno najpomembnejših zbirk fotografskih materialov, posvečenih narodom Rusije. Dela hranijo v Antropološkem in etnografskem muzeju Petra Velikega (v Kunstkameri) Ruske akademije znanosti. Pomemben del akademske zbirke predstavljajo dela znanih fotografov 19. stoletja: Karrika, Dudina, Orde. Projekt je tesno povezan z zgodovino domovinske etnografije. Večino fotografij so fotografi posneli na svojih znanstvenih odpravah. Med pomembnimi fotografi so tudi naslednji znanstveniki: Šternberg, Jochelson, Petri, Širokogorov, Dyrenkova, Bubrih. Namen razstave je nadaljevanje projekta, ki smo ga v Ruskem centru znanosti in kulture v Ljubljani organizirali maja 2011. Če je bil namen prve razstave prikazati dialog sinhronih fotografij, pa vam sedaj predstavljamo projekt »interaktivnega« dialoga v času, v katerem je aktivno udeležen vsak gledalec. Ena izmed različic dialoga so fotografije Tatjane Fjodorove, udeleženke mnogih etnografskih odprav peterburške Kunstkamere, in njenega dolgoletnega partnerja iz Sibirije, ki je obiskoval Akademijo ruske kulture Znamenskoga v kraju Surgut. Projekt razstave je zgodba o največjem ruskem bogastvu – o njenih ljudeh. Razstava pripoveduje o ruski civilizacijski alternativi, katere bistvena značilnost je spoštovanje nacionalnih kultur, razvijanje sposobnosti za življenje v skupnosti, kjer so vsi enakopravni ter hkrati različni. Pri organizaciji projekta so sodelovali: Svetovni forum Dialog civilizacij, Veleposlaništvo Rusije v Sloveniji, Združenje neodvisnih držav, ruski rojaki iz tujine in Predstavništvo zvezne agencije za mednarodno humanitarno sodelovanje (Rossotrudničestvo). Mentor projekta je bil pomemben predstavnik Ruske akademije znanosti Efim Rezvan. Katalog razstave je sooblikovala Anna Kudrjavceva. Kot projektni svetovalec je sodeloval višji znanstveni sodelavec Državnega Ruskega Muzeja Anton Uspenski.</i> 🎧 Koroški pokrajinski muzej in Ruski center znanosti in kulture iz Ljubljane 📄
18 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec, Ozare 18 PREDSTAVITEV PROJEKTA PRAVLJIČNA VAS LEŠE – KJER PRAVLJIČNA BITJA ŠE ŽIVIJO IN ODPRTJE RAZSTAVE ILUSTRACIJ Predstavitev projekta Pravljična vas Leše z razstavo ilustracij v knjigi in prdstavitvijo ilustracij voščilnic 🎧 MKC Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Knjižnica Radlje ob Dravi PREDSTAVITEV KNJIGE PONOVRNO POVEZANI Vsebinsko knjige bo predstavila Branka Kraup. 🎧 Knjižnica Radlje ob Dravi 📄
19 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE ALEŠA PRAPROTNIKA DENAR – NEDOLŽNA PREVARA? Kdo v resnici ustvarja denar, kako deluje monetarni sistem in predlogi za temeljito reformo. Knjiga podira ustaljene vzorce razumevanja denarja in delovanja bank. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
19 ³⁰	Muzej Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec ZA WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN SLOVENSKI KLAVIRSKI TRIO Z GOSTOMA <i>V komorno zasedbo klavirskega tria so se pianist Miha Štokelj, violinistka Maja Fleischman in violončelistka Sanja Repše, vsi trije dobitniki nagrad na državnih in mednarodnih tekmovanjih, združili poleti 2001. Udeležili so se nekaj mojstrskih tečajev, na katerih so imeli možnost obogatiti svoja znanja in razširiti repertoar. Leta 2002 so na tekmovanju mladih glasbenikov RS v najvišji kategoriji prejeli prvo nagrado, imeli so tudi največje število točk v disciplini »komorne skupine s klavirjem«. Posebni nagradi sta jim podelili Slovenska filharmonija in Glasbena mladina Slovenije. Decembra 2002 so nastopili z Akademskim simfoničnim orkestrom na Kavkazu pod taktirko Romana Beliševa in izvedli Beethovnov Trojni koncert, Maja in Sanja pa še Brahmsov Dvojni koncert. Januarja 2003 so kot solisti nastopili z orkestrom Slovenske filharmonije, aprila so imeli v organizaciji Glasbene mladine Slovenije koncertno turnejo po Sloveniji, julija 2003 pa so koncertirali na turneji po Španiji. Predstavili so se na mednarodnih festivalih, dobrodelnem koncertu Lions kluba Emona Ljubljana ter snemali za Televizijo Slovenija. Na koncertu v Slovenj Gradcu se bosta triu pridružila tudi priznana glasbena gosta: Luka Dukarič in Damir Rasiewicz.</i> 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 Za izven: 7 €
20 ⁰⁰	KMKC Kompleks, Ravne na Koroškem JAZZ RAVNE: ARTBEATERS (SLO) <i>Zasedba Artbeaters, ki jo sestavljajo Peter Ugrin (violina), Aleš Ogrin (klaviature), Jan Gregorka (bas) in Anže Žurbi (bobni), je osvojila prvo mesto na 6. mednarodnem jazzovskem tekmovanju v Bukarešti, ki je kot del glasbenega festivala Europafest 2012 v prestolnici Romunije potekal med 4. in 19. majem. Artbeaters so se med 160 prijavljenimi skupinami najprej uvrstili med 25 najboljših zasedb iz 24 držav in si nato v finalu na zaključni prireditvi v teatru Odeon v središču Bukarešte priborili glavno nagrado. Po pisanju romunskih medijev so Artbeaters pričarali eksplozivno atmosfero in prisotne presenetili z izkušnjo »čiste jazz fuzije, ki združuje ritme funka, reggaeja, blueša in afro beata z drum'n'bass vložki«. Zasedba, katere člani so akademsko izobraženi jazz glasbeniki, v avtorskih skladbah sicer izhaja iz tradicionalnega jazza, kar njihovi glasbi daje kompleksno podlago, ki jo v aranžmajih pokrijejo z izvirnimi poslušljivimi melodijami in energičnimi ritmi.</i> 🎧 Jazz Ravne 📄 Za izven: 7 €
18.	PETEK
18 ⁰⁰	Knjižnica Radlje ob Dravi 8. REGIJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA EX TEMPORE Odprtje razstave Letošnji temi: minljivost in prosta tema Razstava bo na ogled do 9. februarja 2013. 🎧 JSKD, Ol Radlje ob Dravi 📄

19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: SOMRAK SAGA: JUTRANJA ZARJA – 2. DEL Akcijska domišljajska drama, ZDA (2012), 115' <i>V zadnjem poglavju somračne vampirske romance Bella uživa v novem življenju vampirke, toda z možem Edwardom se bojita za usodo njune hčerke Renesmee. Poleg zlobnih Volturov, ki jo želijo pokončati, težave povzroča tudi volkodlak Jacob. Ta je z Renesmee doživel vtisnjenje, s katerim volkodlaki najdejo svojo sorodno dušo. Toda ko Volturi napovedo svoj prihod, morata Bella in Edward za pomoč zaprositi prijatelje in z močjo njune nerazdružljive ljubezni obvarovati hčerko pred najhujšim.</i> 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
19.	SOBOTA
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: SOMRAK SAGA: JUTRANJA ZARJA – 2. DEL Akcijska domišljajska drama, ZDA (2012), 115' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
19 ³⁰	Hotel Slovenj Gradec 7. ROTARIJSKI PLES Glasbeni gostje: Nuša Derenda in duo Vanago bend Sredstva bodo namenjena otrokom za plačilo prehrane in šolskih potrebščin v okviru projekta Botrstvo. S tem bomo pomagali tudi staršem, ki so jih prizadele poplave ali brezposelnost. 🎧 Rotary club Slovenj Gradec 📄
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ČUDOVIT NAČRT Pustolovska romantična komedija, FRA (2012), 104' <i>Uspešna in privlačna Isabella si želi poroke z dolgoletnim partnerjem Romainom, toda preganja jo družinsko prekletstvo, zaradi katerega naj bi propadel vsak prvi zakon njenih sorodnikov. Ker Romaina ne želi izgubiti, se odloči pretentati neslavno družinsko tradicijo in se najprej na hitro poročiti s popolnim neznanecem Jean-Yvesom. Toda muhasta usoda ubere drugačno pot in Isabelle se kmalu znajde v ljubezenskih dvomih, zakonska (ne)sreča pa se zdi neizogibna.</i> 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
20.	NEDELJA
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: SOMRAK SAGA: JUTRANJA ZARJA – 2. DEL Akcijska domišljajska drama, ZDA (2012), 115' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ČUDOVIT NAČRT Pustolovska romantična komedija, FRA (2012), 104' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
21.	PONEDELJEK
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ČUDOVIT NAČRT Pustolovska romantična komedija, FRA (2012), 104' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
22.	TOREK
18 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec, Ozare 18 PREDSTAVITEV MLADINSKE IZMENJAVE MEDIALIZE IT Izmenjave, ki je potekala med 23. in 25. 11. 2012 v Češkem Krumlovu med državami Češke, Slovaške, Slovenije in Avstrije, se je udeležilo tudi 5 dijakov iz naše lokalne skupnosti. Predstavili bomo film, ki so ga mladi posneli v okviru izmenjave. Mladi bodo predstavili aktivnosti, ki so potekale v okviru izmenjave, predstavili pa bomo tudi projekte, ki jih ponuja program Mladi v akciji. 🎧 MKC Slovenj Gradec 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: JAZ SEM JANEZ JANŠA Dokumentarec, SLO (2012), 68' <i>Osrednja tema dokumentarnega filma je sprememba imena. Trije umetniki, ki so se leta 2007 preimenovali v Janeza Janšo, z več sogovorniki – s filozofi, z novinarji, s svojimi starši – ugotavljajo, kaj pomeni sprememba imena. V dokumentarnem filmu, ki ga povezuje Dražen Dragojevič, izstopajo predvsem dobra raziskava, montaža in zanimiv akademski pristop do fenomena spremembe imena, ki ponotranja maksi</i> mo: več nas je, prej bomo na cilju. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
23.	SREDA
/	
24.	ČETRTEK
18 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec, Ozare 18 PREDAVANJE: KAKO NAREDITI VIRALNO FACEBOOK APLIKACIJO IN Z NJO ZASLUŽITI? Brezplačno 3-urno predavanje na temo Facebook aplikacij Kakšni so elementi virale, na kaj moramo biti pozorni, kakšne vzode uporabljati in kako jo promovirati. Predavanje bo vodil Leopold Španovič (Studio Faca). 🎧 MKC Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Knjižnica Radlje ob Dravi LITERARNI MOZAIK NA TEMO ZIMA BELA NAS JE OBJELA 🎧 Knjižnica Radlje ob Dravi 📄
19 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec POTOPISNO PREDAVANJE O AVANTURI DVEH PLEZALCEV IN PRIJATELJEV – ROKA ŠISERNIKA IN MATJAŽA JERAMA Predstavitev plezalne avanture po Yosemiteh in Kanadi 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
25.	PETEK
16 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec, Ozare 18 OGLED RISANKE »MADAGASKAR« Po projekciji bomo v pobarvanki barvali glavne junake filma. 🎧 MKC Slovenj Gradec 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ZADNJI OBHOD Akcijska drama, ZDA (2012), 109' <i>Prijatelja in policijska partnerja Taylor in Zavala se vsak dan neustrašno spopadata s kriminalom, od preprostih zasvojenцев, zvodnikov do neusmiljenih roparjev. Toda ko nekega dne aretirata na videz nepomembnega preprodajalca mami, sprožita nepredstavljiv plaz nasilja, divjih avtomobilskih pregonov in krvavih strelskih obračunov, kjer je njuno edino vodilo, kako preživeti do konca dne.</i> 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €

19 ⁰⁰	Knjižnica Mislinja POTOPISNO PREDAVANJE: JUŽNA AFRIKA Južno Afriko bo predstavila Erna Podjavoršek. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
26.	SOBOTA
9 ⁰⁰	Mestno jedro Slovenj Gradca BREZPLAČNI DARILNI DVORIŠČNI SEJEM VSE ZASTONJ – IZBERI in ODNESI, karkoli želiš. Prinesi, kar ne potrebuješ več, a je lepo ohranjeno. To je lahko karkoli za dom, vrt, šolo, šport oz. prosti čas, za osebno uporabo, okras ipd. 🎧 Ekološko društvo Slovenj Gradec 📄
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec IGRANO-LUTKOVNA PREDSTAVA ZA OTROKE: KAKO SE KUHA PRAVLJIČNA O RDEČI KAPICI? Režija in scenarij: Alice Čop; igrajo: Ema Hozjan, Katra Jezeršek, Vanja Kretič in Mojca Mačkovšek. <i>Lutkovna predstava LG Velenje je nastala po motivih vsem znane otroške pravljice. Prvi jo je zapisal francoski pisatelj, moralist in izobraženec Charles Perrault že leta 1697 v knjigi Pravljičje mati goske. Njegova Rdeča kapica je metafora neposlušne mlade deklice, preveč zaupljive do tujih gospodov, ki so kot »volkov«. Brez »garde dame« se nikakor ne bi smela sama podat v temen gozd, zato slabo konča ... Rdeča kapica, ki jo pripovedujemo današnjim otrokom, je verzija bratov Grimm iz leta 1812 – nekoliko manj zapletena, čeprav je še vedno dokaj kruta; volka na koncu razrežejo in mu v trebuh zasižejo kamne, nakar še revež utone v vodnjaku. Po pravici gre za eno prvih grozljivk, ki jo slišijo nežna ušesa naših otrok. Mi smo se v naši predstavi zamislili, kako se ob vsem tem počuti volk in kaj bi bilo, če bi nekega dne preprosto rekel: »Dovolj imam!«. Pravljičico odločno rešuje gospod Pavliha, ki je volku stalno za petami.</i> 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ZADNJI OBHOD Akcijska drama, ZDA (2012), 109' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
27.	NEDELJA
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ZADNJI OBHOD Akcijska drama, ZDA (2012), 109' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
28.	PONEDELJEK
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ZADNJI OBHOD Akcijska drama, ZDA (2012), 109' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
29.	TOREK
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: VINOPIRI: KRVNI DAVEK Grozljivka, SLO (2012), 89' Režija in scenarij: Vitomir Kaučič; igrajo: Tea Melin, Miloš Bavec, Rebeka Kopčič, Andrej Horvat. <i>Eva se znajde v godlji: na bratovem pogrebu nekdo rani njene</i> ga očeta in ugrabi njeno punco. Nezaдовoljna z delom lokalnega policista Rakuše in obupana nad slinastim osvajanjem Kristjana, prijatelja iz otroštva, poišče rešitev na dnu kozarca. A na oba očitno naredi vtis, saj ji kmalu vsak na svoj način pomagata razkriti dejstvo, da se je znašla v mestu, ki je v primežu elite vinarjev. Vinarji s pomočjo posebnega vina nadzirajo vse temeljne institucije oblasti. Ključ do njihovega uspeha pa je v krutem žrtvovanju izpriencem vinopirom. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
30.	SREDA
/	
31.	ČETRTEK
19 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec SNEGULJČICA IN SEDEM PALČKOV V APOLOBAMBI Predstavitev alpinistične odprave AK Ravne – Bolivija 2012 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄

V ZRCALU ČASA. DIALOG KULTUR V »RUSKEM SVETU«.

Fotografije, ki so na ogled na razstavi, predstavljajo eno najpomembnejših zbirk fotografskih materialov, posvečenih narodom Rusije. Dela hranijo v Antropološkem in etnografskem muzeju Petra Velikega (v Kunstkameri) Ruske akademije znanosti. Pomemben del akademske zbirke predstavljajo dela znanih fotografov 19. stoletja: Karrika, Dudina, Orde. Projekt je tesno povezan z zgodovino domovinske etnografije. Večino fotografij so fotografi posneli na svojih znanstvenih odpravah. Med pomembnimi fotografi so tudi naslednji znanstveniki: Šternberg, Jochelson, Petri, Širokogorov, Dyrenkova, Bubrih.	
Koroški pokrajinski muzej in Ruski center znanosti in kulture iz Ljubljane	
Odprtje gostujoče fotografske razstave iz zbirke sanktpeterburške Kunstkamere v četrtek, 17. januarja 2013 ob 18. uri.	

V mesecu septembru je izšla prva številka občinskega časopisa Glasnik. Zdaj so za nami že štiri.

Mesečnik je namenjen občankam in občanom Mestne občine Slovenj Gradec, informira jih o aktualnih dogajanjih v naši občini, dobivajo pa ga vsa gospodinjstva na domač naslov. Odzivi na prve številke so bili zelo pozitivni in Glasnik se je v kratkem času prebil na mesto medija z največjim dosegom v MO Slovenj Gradec.

Z novim letom bo v Glasniku nekaj prostora namenjeno tudi komercialni predstavitvi podjetij. Če želite kak svoj izdelek ali storitev predstaviti vsem prebivalcem Mestne občine Slovenj Gradec, potem je objava v Glasniku najboljša pot.

Vabimo vas, da izkoristite priložnost in povečate svojo prepoznavnost na širšem območju Slovenj Gradca. Prostor za oglaševanje je v Glasniku omejen, zato bomo lahko ustregli le najhitrejšim. In če nimate izdelane strategije pojavljanja v javnosti, ne obupajte. Ponujamo vam celovito storitev obveščanja javnosti, ki vključuje vse od svetovanja pri izbiri najučinkovitejše poti in sodelovanja pri zasnovi sporočila, do jezikovnega pregleda in tehnične priprave za objavo.

Za vse dodatne informacije se obrnite na gospo Majdo (tel.: 05 901 05 76, e-pošta: info@km-z.si). Pri njej si lahko tudi rezervirate svoj oglasni prostor.



Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC

Izkoristite ga za svojo predstavitev!

Kontakt: 05 901 05 76 (gospa Majda), e-naslov: info@km-z.si

HOSTEL



SKI vikend v hostlu Slovenj Gradec 89 €

Hostel Slovenj Gradec se nahaja v mirnem delu Ozar, do mestnega jedra je le 5 minut hoje. Idilična smuka pa je za vas oddaljena le slabih 15 kilometrov. Cesta je lepo prevozna tudi v zimskem času. Idealno je za vse, ki si želijo obilico dobre smuke. Smučišče na Kopah ponuja razgiban teren smučišča za začetnike in zahtevne smučarje. S pomočjo umetnega zasneževanja vam zagotavljamo tudi do 100 snežnih dni. Smučišče obsega dobrih 6,5 km smučarskih prog na nadmorski višini od 1010 m do 1542 m. Za smučarske užitke lahko izkoristite šest vlečnic in dve štirisedežnici, progo za tek na smučeh in smučarsko sprehajalno stezo.

V paketu je vključeno:

- nočitev od petka do nedelje v Hostlu Slovenj Gradec
- 2-krat pol penzion
- smučarska karta (od petka po 14. uri do nedelje do 14. ure)
- posteljnina,
- brisača,
- brezplačen wi-fi dostop,
- brezplačno uporaba polno opremljene kuhinje,
- brezplačna uporaba parkirnega prostora pred hostlom.

Doplačilo za turistično takso in pristojbino je 1 € na dan.

Za otroke od 3 do 10 let je cena 79 €.

Prehrana (samopostrežni meni) je zagotovljena v Hostlu. V primeru premalo zasedenih kapacitet se gostje prehranjujejo v Hotelu Vabo (minimalno 10 oseb).

Rezervacija je možna na telefonski številki +386 (0)51 638 323 ali +386 (0)2 88 46 290

hostel@slovenjgradec.si

<http://www.mojaobcina.si/slovenj-gradec>

<http://www.slovenjgradec.si/>

TURISTIČNE INFORMACIJE

KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI

Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoče ob predhodni najavi
galerija@glu-sg.si <http://www.glu-sg.si>
02 884 12 83, 882 21 31, fax: 02 882 21 30
Odrasli 2 €, mladina 1,50 €; za prebivalce koroških občin ob nedeljah vstop prost

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ SLOVENJ GRADEC

Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 9.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoče ob predhodni najavi
info.sg@kpm.si www.kpm.si
02 884 20 55, 882 29 30, 882 29 31, fax: 02 884 20 55
Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladi 1,70 €

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ RAVNE NA KOROŠKEM

Na gradu 2, 2390 Ravne na Koroškem
Vsak dan, razen PON., od 9.00 do 16.00, SOB. od 9.00 do 13.00; ob nedeljah in praznikih zaprto
info.ravne@kpm.si www.kpm.si
02 870 64 61, 870 64 62, 870 64 76
Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladi 1,70 €

MUZEJ HUGA WOLFA SLOVENJ GRADEC

Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec
TOR.–NED. od 10.00 do 16.00; ob ponedeljkih zaprto
www.hugowolf.si
02 870 00 09
Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladi 1,70 €

SOKLIČEV MUZEJ

Župnijski urad, Trg svobode 5, 2380 Slovenj Gradec
Odprto po dogovoru
02 884 15 05

MLADINSKA KNJIGA — GALERIJA

Glavni trg 8, 2380 Slovenj Gradec
PON.–PET. od 7.30 do 18.30, SOB. od 7.30 do 12.00
02 881 22 86, fax: 02 881 22 87

ATELJE UNIKATNIH IZDELKOV IZ TALJENEGA STEKLA

Glavni trg 43 (hotel), 2380 Slovenj Gradec
041 668 207 (Matijaž Gostečnik); odprto po dogovoru

MESTNA KAVARNA

Trg svobode 7, 2380 Slovenj Gradec
02 884 51 09

GALERIJA DR. STANETA STRNADA

Splošna bolnišnica Slovenj Gradec, Gosposvetska 3, 2380 Slovenj Gradec
Gsm: 031 471 020 (Janko Čeru)

ROKODELSKI CENTER KOROŠKE

Ronkova 4, PTC Katica, 2380 Slovenj Gradec
PON.–PET. od 8.00 do 15.00, SRE. od 8.00 do 17.00
02 884 29 27 info@podjetniskicenter-sg.si
<http://www.podjetniskicenter-sg.si>

KOROŠKI DOM STAROSTNIKOV ČRNEČE

Črneče 146, 2370 Dravograd
Vsak dan od 10.00 do 17.00
kds.info@siol.net
<http://www.kds-dravograd.si>
02 872 33 50
Vstop prost

KOROŠKA OSREDNJA KNJIŽNICA RAVNE NA KOROŠKEM

Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika,
Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem
Vsak dan v času odprtosti knjižnice
knjiznica@rav.sik.si
<http://www.rav.sik.si>
02 870 54 21, fax: 02 870 54 30
Vstop prost

GALERIJA – HIŠA MOJSTROVIN PERGER 1757

Pohorska cesta 14, 2380 Slovenj Gradec,
Po dogovoru
h.perger@siol.net
<http://www.perger1757.si>
02 883 82 90, 884 14 96, gsm: 041 668 898
Vstop prost

TIC SLOVENJ GRADEC

Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
PON.–PET. od 8.00 do 16.00, SOB. in NED. od 9.00 do 12.00
tic@slovenjgradec.si <http://www.slovenjgradec.si>
02 881 21 16 (Marija Lah), fax: 02 881 21 17

KNJIŽNICA KSAVERJA MEŠKA SLOVENJ GRADEC

Ronkova 4, 2380 Slovenj Gradec
PON.–PET. od 7.00 do 19.00, SOB. od 7.30 do 12.30
knjiznicasg@sg.sik.si <http://www.sg.sik.si>
02 883 93 50, fax: 02 883 93 61
BIBLIOFON: 031 909 018
MOJA KNJIŽNICA – geslo za dostop do storitve lahko dobite v vseh enotah knjižnice.

Enota Podgorje (na novi lokaciji v OŠ Podgorje)

SRE. od 11.00 do 15.00, PET. od 12.00 do 15.00
02 885 82 53

Enota Pameče

TOR. od 7.00 do 8.15 in od 10.00 do 15.00, ČET. od 11.00 do 13.30 in od 16.00 do 18.00, PET. od 7.00 do 8.15
02 882 14 11

Enota Mislinja

SRE. in PET. od 14.00 do 18.00, TOR. in ČET. od 10.00 do 18.00
02 885 74 33

KNJIŽNICA DRAVOGRAD

Koroška cesta 47, 2370 Dravograd
PON.–ČET. od 7.00 do 18.00, PET. od 7.00 do 15.00, SOB. od 8.00 do 13.00
knjiznicadra@dra.sik.si <http://knjiznica-dravograd.koroska.net/>
02 87 10 760

PROGRAM PRIREDITEV ZA JANUAR 2013

5. januar ob 18. uri
BRALNI KLUB ZA STANOVALCE KOROŠKEGA DOMA STAROSTNIKOV V ČRNEČAH
7. januar ob 18. uri
TOPLO SRCE AFRIKE - MALAVI, BLANKA PUŠNIK in BLAŽ JELENKO

Kratek dokumentarni film Toplo srce Afrike nas bo popeljal v revno južnoafriško državo Malavi in nam predstavil življenje in delo odprave mariborskih študentov medicine, ki so leta 2010 v misijonu patra Stanka Rozmana delovali 3 mesece. Vsebinsko in cilje nove odprave bosta predstavila Blanka Pušnik, članica Humanitarne medicinske odprave Malavi 2013 in Blaž Jelenko, član odprave Malavi 2010.

Knjižnica Dravograd s pravljico v OŠ Libeliče

7. januar ob 12.30

21. januar ob 12.30

Knjižnica Dravograd s pravljico v OŠ Črneče

7. januar ob 13.30

21. januar ob 13.30

Knjižnica Dravograd s pravljico v OŠ Trbonje

14. januar ob 13.30

28. januar ob 13.30

MLADINSKI CENTER MKC SLOVENJ GRADEC

Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec
UČNA POMOČ ZA OSNOVNOŠOLSKO OTROKE
051 375 307, nucam.info@gmail.com
Vsak delavnik ob 14.30

GLASBENA ŠOLA GVIDO

GVIDO (Glasbeno vzgojno-izobraževalno društvo, glasbena šola) vpisuje otroke, mladino in odrasle v različne glasbene programe: klavir, el. klaviature (synthesizer), kitara (akustična, električna), flavta, solo petje, bobni in tolkala, harmonika in Cicizbor (zborček za predšolske otroke).

031 34 36 30 info@gvido.si www.gvido.si
Vsak delavnik med 14.00 in 19.00

KIPARSKA DELAVNICA

Organizator: Društvo DALUK.

051 364 198

Vsako sredo ob 18.00

HIP HOP DELAVNICE

Plesali bomo hip hop in lirični/jazz ples pod vodstvom Sare Nuše Golob Grabner in Teje Štaleker Lekše.

Vsak četrtek ob 16.00 do 18.00

ŠAHOVSKI KLUB SLOVENJ GRADEC

Klubski termini **vsak ponedeljek ob 15.00 do 20.00**

JOGA

JOGA ZAČETNA SKUPINA, ponedeljek 17.00–18.00

JOGA ZA NOSEČNICE, ponedeljek 18.15–19.15

SMEJALNA JOGA, ponedeljek 19.30–20.30

PRAVLJIČNO SMEJALNA JOGA ZA OTROKE, sreda 17.00–18.00

JOGA NADALJEVALNA SKUPINA, sreda 18.15–19.15

Z JOGO DO VITKOSTI, sreda 19.30–20.30

Program za vse skupine bo potekal od septembra do maja pod vodstvom Katje Kotnik Prosenjak (gsm: 031 672 604).

Cena je 5 € na osebo oz. 20 € na mesec.

MANEKENSKA ŠOLA

Manekenska šola Vulcano Models uči mlade lepe zdrave drže, samozavestnega javnega nastopanja, umetnosti poziranja in drugih manekenskih veščin. Njihovi programi so namenjeni različnim starostnim skupinam. Delavnico bo vodila Sandra Adam, Miss Slovenije 2010. Dodatne informacije in prijave:

02 618 00 50, gsm: 041 297 287

prijava@vulcanomodels.com
Vsak petek ob 17.00

PLESNE DELAVNICE ZA OTROKE

V šolskem letu 2012/2013 se bodo enkrat na teden izvajale plesne vaje za otroke med 3 in 5 letom starosti. Poučevali bosta Sara Nuša Golob Grabner in Teja Štaleker Lekše in skozi zabavo, glasbo in igro otrokom prikazali osnove plesov, kot so hip hop in lirični ples. Prijave bodo potekale skozi vse leto. Cena je 20 € na mesec.

051 388 071, in Sara, gsm: 041 782 129

tejachy@gmail.com, saranusa.golob@gmail.com
Vsak ponedeljek ob 17.00

ZUMBA POD VODSTVOM SONIE KRAUSER: ZUMBA NA KOROŠKEM

Vsak torek in četrtek ob 17.15 in 18.30

ZUMBA POD VODSTVOM SILVIJE PLANINŠEC

Vsako nedeljo ob 18.00

PRIJAVE ZA MKC-JEVO EKIPO ZA SODELOVANJE NA GRADOVIH

KRALJA MATJAŽA 2013

Prijave in idejne zasnove sprejemamo do 15. 1. 2013 na nucam.info@gmail.com ali na tel.: 02 884 62 92.

Vabljeni k sodelovanju!

OSTALO

- rojstnodnevne zabave za otroke v MKC (za informacije pokličite na gsm: 041 943 277, Petra)

- prost dostop do interneta

- javna brezžična e-točka

- možnost koriščenja prostora za glasbene vaje

- glasbeno-snemalni studio

- mladinska info točka (info o razpisih, Mladi v akciji, mladinske izmenjave, tabori, popustniki)

OBVESTILA



Nacionalno združenje za kakovost življenja

Ozara Slovenija

je neprofitno, nevladno in socialno-humanitarno društvo, ki deluje v javnem interesu na področju zdravstvenega in socialnega varstva ter izvaja programe psihosocialne podpore in rehabilitacije za osebe s težavami v duševnem zdravju, pomaga ljudem v duševni stiski in njihovim svojcem.

Dnevni center Slovenj Gradec deluje vsak delovni dan od 8.00 do 16.00 v prostorih na Celjski cesti 2.
Telefon: 02 885 06 40



MEŠKOVA BUKVARNA

na Glavnem trgu 28 (atrij Andeškega hrama) je odprta vsak torek od 17.00 do 19.00 in četrto soboto v mesecu od 10.00 do 12.00. Info: gsm: 051 235 359

Vabimo vas, da postanete član društva ljubiteljev knjig Meškova bukvarna Slovenj Gradec. S plačano letno članarino 5 € dobite člansko izkaznico in si lahko izberete pet knjig. Društvo bo za svoje člane organiziralo tudi druge dejavnosti (pohod po Meškovi poti, izlete, klubske večere itd.).



LOKALNA ENSVET
PISARNA SLOVENJ GRADEC

Upravna enota Slovenj Gradec

Meškova 21, (mansarda — III. nadstropje)

OBIŠČETE NAS LAHKO

v sredo od 15.00 do 16.30.

Prijave za razgovor: tel.: 02 881 21 10

(vložišče Mestne občine Slovenj Gradec),

od pon. do čet. med 13. in 15. uro

PLANINSKO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC

12. 1.	Osankarica Zahtevna pot ① Rajko Večko
12. 1.	Dražgoše (po klasični poti s Pasje ravni) Zelo zahtevna pot ① Rajko Večko, Boris Jelenko
	Nočni pohod na Kremžarjev vrh ob polni luni Zahtevna pot ① Ivan Hartman, Milan Šuler

Ostale informacije najdete na oglasnih deskah na Vorančevem trgu in v Šolski ulici ali na internetni strani.

www.pdsg.si

PLANINSKO DRUŠTVO MISLINJA

1. 1.	Uršlja gora (1696 m) ① Vsi vodniki (dobimo se na vrhu)
12. 1.	Dražgoše (nočni pohod) ① Jože Hribar
12. 1.	Osankarica (1202 m) ① Franc Bricman in Danilo Kete
19. 1.	Gora Oljka (Zdravju naproti) ① Franc Bricman

Vsi pohodi bodo objavljeni ob sredah ob 15. uri na Koroškem radiu in na plakatih na običajnih mestih, dodatne informacije pa lahko najdete tudi na internetni strani www.pdmislinja.si.

DRUŠTVO DIABETIKOV SLOVENJ GRADEC

2. 1.	Tičarica – Sv. Jurij – Šmartno – Slovenj Gradec
9. 1.	Homec – Šmartno – Legen – Slovenj Gradec (po dogovoru)
16. 1.	Grajska vas – Gmajna – Slovenj Gradec
23. 1.	Toplarna – Konečnik – Slovenj Gradec
30. 1.	Pameče – Gradišče – Slovenj Gradec (po dogovoru)

Dobimo se na parkirišču pri bivši Novi Opremi ob 15.30.

Vsak petek poteka kegljanje od 16.00 do 17.00.

Društvena pisarna na Gosposveti 1 (klet Splošne bolnišnice) v Slovenj Gradcu vam je na voljo vsako sredo in četrtek od 9.00 do 11.00.

Za informacije smo vam na voljo:

Marjan Matvoš, gsm: 031 305 231;

Olga Repotočnik, gsm: 041 945 664;

Minka Repnik, gsm: 041 435 113;

Stanislav Oblak, gsm: 040 603 853.



EKOLOŠKO DRUŠTVO

Slovenj Gradec

Gsm: 031 513 869

ekoloskodrustvo@gmail.com

Facebook: Ekološko društvo Slovenj Gradec

Člani društva ob prijetnih druženjih snujemo in izvajamo različne projekte v zvezi z varovanjem okolja ter odgovornim in srečnim sobivanjem človeka z naravo.

Naši trenutni projekti v teku so:

- Slovenj Gradec BREZ PLASTIČNIH VREČK,
- delavnice izdelovanja TRAJNIH nakupovalnih VREČK,
- ZMANJŠAJMO PORABO PLASTIKE!,
- Slovenj Gradec – mesto s ČISTIM ZRAKOM,
- brezplačni DVORIŠČNI SEJEM.

Glede na potrebe bomo dodajali nove projekte.

Naša srečanja potekajo vsako prvo sredo v mesecu ob 18. uri na Aerodromu Slovenj Gradec.

Novi člani in donatorji – prisrčno vabljeni!



ZAVAROVALNICA MARIBOR d.d.
PE Podružnica Slovenj Gradec



MOCIS

CENTER ZA
IZOBRAŽEVANJE
ODRASLIH
SLOVENJ GRADEC

NACIONALNE POKLICNE KVALIFIKACIJE – NPK

Še vedno zbiramo prijave za začetek usposabljanj iz naslednjih nacionalnih poklicnih kvalifikacij:

- računovodja/računovodkinja,
- hišnik/hišnica in
- socialni oskrbovalec/oskrbovalka na domu.

Kontaktna številka: **02 884 64 06** ali

mocis.anita@gmail.com

JEZIKOVNO IZOBRAŽEVANJE

Vabljeni k vpisu v tečaje tujih jezikov:

- angleščine,
- nemščine,
- italijanščine,
- španščine in
- ruščine.

Tečaji so usklajeni z evropskimi jezikovnimi standardi in evropsko priporočilno lestvico jezikovnih ravni CEF.

Obsegajo šest jezikovnih ravni.

Kontaktna številka: **02 884 64 08** ali mocis.alenka@siol.net

RAČUNALNIŠKI TEČAJI

Vabimo vas, da se vključite v kakovostne računalniške tečaje:

- Računalnik in internet za seniorje
- Osnovno znanje iz sistema Windows
- MS Word – osnovni
- MS Word – nadaljevalni
- MS PowerPoint
- MS Excel – osnovni
- MS Excel – nadaljevalni
- MS Access – osnovni

Izvajamo usposabljanje za pridobitev ECDL spričevala. Za vas pripravimo spletno stran ter jo vsebinsko in slikovno dopolnimo.

Kontaktna številka: **02 884 64 00** ali

bostjan.klemencic@guest.arnes.si

OSNOVNO USPOSABLJANJE ZA MEDIATORJE

Januarja bomo pričeli s temeljnim osnovnim usposabljanjem za mediatorje.

Trening mediacije prinaša izjemen napredek pri obvladovanju komunikacijskih veščin, ki jih lahko prenašamo v katerokoli situacijo. Prijave so možne do 10. januarja 2013. Kontaktne številke: **02 884 64 07** ali kristina.navotnik@gmail.com

PROJEKTNO UČENJE ZA MLAJŠE ODRASLE (PUM)



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



Nalozba v vašo prihodnost
OPRAVA SOCIALNO INOVATIVNEGA PROJEKTA PUM

Vsi, ki ste stari od 15 do 25 let, nimate dokončane osnovne ali srednje šole, iščete zaposlitev, potrebujete pomoč pri učenju

in iskanju službe, želite na prijeten in ustvarjalen način preživeti prosti čas ..., se nam lahko pridružite v brezplačnem programu PUM.

Kontaktne številke: **051 224 052** (Damjana) ali

mocis.pum@siol.net

Center vseživljenjskega učenja Koroška

V okviru projekta CVŽU deluje

SVETOVALNO SREDIŠČE KOROŠKA

Odraslim nudimo brezplačno in zaupno informiranje in svetovanje glede možnosti, izbire ter načrtovanja izobraževanja. Organiziramo tudi delavnice o učenju učenja.

Več na spletni strani: www.cvzu-koroska.si

Kontaktne številke: **02 884 64 07** ali

mocis.svetovanje@siol.net

Ministrstvo za kmetijstvo in okolje in Mestna občina Slovenj Gradec prirejata

v sredo, 16. januarja ob 10. uri,
v prostorih MKC, Ozare 18 v Slovenj Gradcu,
2. regijsko konferenco z naslovom »Uveljavitev načela kratkih verig v sistemu javnega naročanja«

Poudarili bomo pomen in možnosti lokalne trajnostne oskrbe in zakonske spremembe v sistemu javnega naročanja. Gost na konferenci bo tudi minister za kmetijstvo in okolje g. Franc Bogovič.

Vabljeni vsi, ki vas tematika zanima!

(MOSG)



*Špet leto življenja bo kmalu za nami,
radost bo upayje vseh novih dni;
enkrat slovo pač začetek oznani –
če to želimo, al prav nam ni.
Naj nam prihodnost bo sreča brez dna,
ob tem, ko zaupamo v vero sreča.
Pogumno v letu 2013!*

Ekipa SPOTUR



OD ZASNOVE DO IZVEDBE ■ OD OBLIKOVANJA DO TISKA ■ OD VIZITKE DO KNJIGE

CERDONIS, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec

info@km-z.si ■ 02 885 67 03 ■ 041 627 496 ■ 031 674 998 ■ 031 674 997

Matthaeus Cerdonis de Windischgretz – Matevž Cerdonis iz Slovenj Gradca
je prvi dokumentiran tiskar iz slovenskih krajev.



*SREČNO V NOVEM LETU 2013
VAM ŽELI CERDONISOV KOLEKTIV!*



Najamem stanovanje v centru Slovenj Gradca ali okolici, zame in za psičko vodnico.

Rok Rečnik Ravbar

Pokličite: **031 674 998** ali **041 506 729**.



Varna hiša Slovenj Gradec

02 882 94 35

vsak delovni dan
od 9. do 11. ure ter od 15. do 17. ure

Mednarodni turnir v judu ZM Koroška open 2012 Praznik judo športa na Koroškem



JK Acron Slovenj Gradec ekipno najuspešnejši

dveh težnostnih kategorijah – do 24 kg in do 28 kg ter proglašena za najboljšo tekmovalko v tej starostni kategoriji, Tamara Kovač in Žan Kaizer pa sta v tej starostni kategoriji prav tako osvojila prvo mesto. V starostni kategoriji do 13 let in težnostni kategoriji do 46 kg je zlato medaljo osvojil Andrej Yankovskyy, v kategoriji do 16 let pa Nastja Stopernik.

Drugo mesto so v svoji starostni in težnostni kategoriji osvojili: Tamara Kovač, Vinko Prevolšek in Tanja Anželak.

Tretji so bili: Aleksej Mrmolja, Jurij Damijan, Tina Sinreih in Nuša Perovnik.

Po turnirju, v ponedeljek, 19. 11. 2012, sta v Športni dvorani Slovenj Gradec potekala še dva skupna treninga, na katerih je bilo prisotnih okoli 150 športnikov.

Zahvaljujemo se sponzorjem, donatorjem, volonterjem in vsem, ki so kakorkoli prispevali pri organizaciji in izvedbi tega velikega športnega dogodka v naši občini, ki velja za pravi praznik judo športa tako v Slovenj Gradcu kot tudi na Koroškem.

Borut Marošek

V športni dvorani v Slovenj Gradcu je na tatami stopilo kar 517 mladih športnic in športnikov iz 65 klubov in 18 držav. Največ uspeha so ekipno imeli prav domači tekmovalci pred ekipo JK Bežigrad iz Ljubljane in tretje uvrščeno ekipo JK Tai-fun iz Odesse iz Ukrajine.

Judo klub Acron Slovenj Gradec je ob pomoči ostalih koroških judo klubov 17. in 18. novembra 2012 7.

zapored organiziral mednarodni turnir v judu ZM Koroška open 2012. V starostnih kategorijah do 11, 13 in 16 let je na tatami stopilo 517 tekmovalcev iz 65 klubov, ki so prispeli iz 18 držav. Organizator je najboljšim judoistkam in judoistom podelil 51 kompletov medalj.

Predstavniki JK Acron so osvojili šest zlatih, tri bronaste in pet srebrnih medalj. Na najvišjo stopničko so stopili: Urška Bernard, ki je bila v starostni kategoriji do U11 najboljša v

Judo vesti

Pokal Novega mesta 2012 (starostna kategorija do 13 let)



3. 11. 2012 so koroški mlajši dečki iz Judo kluba Acron Slovenj Gradec nastopili na turnirju Pokal Novega mesta 2012, ki se točkuje za slovenski pokal. Vseh šest judoistov je pokazalo dobre borbe; dosegli so naslednje rezultate: prva mesta v svojih težnostnih kategorijah so dosegli Vinko Prevolšek, Andrej Yankovskyy in Miha Razdevšek, tik pred stopničko pa so se ustavili Vid Sekolonik, David Horvatič in Matej Anželak.

Iršičev memorial 2012

Robert Mesarič je z lahkoto prišel do prvega mesta na tradicionalnem turnirju v judu Iršičev memorial 2012, ki je v Mariboru potekal 11. novembra. Ugnal je konkurenco in

slavil pri članih do 81 kg. V starostni kategoriji kadetov in članov se je pomerilo 132 športnic in športnikov iz 22 klubov s Hrvaške in iz Slovenije. Koroški judo je predstavljalo 6 tekmovalcev, ki so osvojili 6 medalj.

Statistika (po vrsti so naštet: zaporedna številka, priimek in ime, starostna kategorija, težnostna kat., št. tek. v kategoriji, zmage skupaj, porazi skupaj, osvojeno mesto):

1.	Oder Katja	U17 do 57 kg	3	1	1	2
2.	Stopernik Nastja	U17 do 70 kg	1	0	0	1
3.	Varšnik Alojz	U17 do 90 kg	4	1	2	3
4.	Oder Katja	članice do 57 kg	4	0	3	B.U.
5.	Stopernik Nastja	članice do 70 kg	3	1	1	2
6.	Zenuni Besart	člani do 66 kg	7	0	2	5
7.	Mesarič Robi	člani do 81 kg	6	2	0	1
8.	Mesarič David	člani do 100 kg	6	1	1	3

Ruslan Yankovskyy

49. Pokal Nagaoka

Robert Mesarič je slavil tudi v Ljubljani. 24. in 25. novembra 2012 je v Ljubljani potekal tradicionalni, že 49. Pokal Nagaoka. Na tekmovalcu je nastopilo več kot 700 tekmovalcev, od najmlajših starostnih skupin pa vse do članov iz 42 slovenskih, hrvaških, italijanskih, avstrijskih in bolgarskih klubov. Med njimi je bilo 7 koroških judoistov.

Ob koncu je imel največ nasmeha na obrazu Robert Mesarič, ki je prepričljivo slavil pri članih v kategoriji do 81 kg na zadnji tekmi za slovenski pokal v letu 2012. Za Roberta je to druga zaporedna zmaga v seriji turnirjev za člane v slovenskem pokalu. S to zmago je osvojil skupno 2. mesto v kategoriji do 81 kg v slovenskem pokalu za leto 2012, med vsemi 178 člani, kolikor jih je v tem letu nastopalo v slovenskem pokalu, pa je osvojil zelo dobro 8. mesto.

Med mlajšimi člani je v kategoriji do 73 kg po dveh zaporednih zmagah in dveh porazih Aldin Ribo osvojil 5. mesto. Aljaž Lebar je v kategoriji do 90 kg ostal brez uvrstitve.

Med kadeti sta se najbolje odrezala Katja Oder in Aljaž Gostenčnik, ki sta v svojih kategorijah osvojila 3. mesto. Vid Tušek in Žan Gostenčnik sta osvojila 9. mesto v kategoriji do 66 kg.

Quadsport

»Kdo, za vraga, je ta Ledinek?«



Sem Denis Ledinek iz Slovenj Gradca, rojen 4. februarja 1987, ki vozi motor Suzuki ltR 450 v kategoriji Quadsport. S staršno številko 518 sem osvojil 1. mesto SXC 2012 v tej isti kategoriji.

V letošnji prvi tekmovalni sezoni sem podiral meje s Suzukijem, v naslednji sezoni bom tekmoval v kategoriji Quadprofi.

Da imamo v Sloveniji poleg talentov na talentih tudi prave talente je dokaz petindvajsetletni Slovenj-gradčan Denis Ledinek, ki svoj talent brezkompromisno kuje na robustnem štrikolesniku. Govorimo namreč o še enem perspektivnem slovenskem adrenalincu, ki je letos nastopil in zmagal na državnem pokalnem prvenstvu SXC Slovenian Crosscountry. Za tiste, ki niste iz omenjenega odstavka uspeli razbrati, o kom in kakšnem športu govorim, povem, da govorim o XC (kombinacija enduro in mx vožnje) vozniku in tako imenovanem športu.

Prvi spomini na vožnjo z motorjem segajo v leti 1993–94. Takrat me je oče večkrat postavil na njegov Tomos avtomatik: balanca v rokah in motor pod mano – adrenalin, ki je bil usoden. V 1. razredu sem že na skrivaj vozil staro dedkovo Tomosovo »petko«, dokler ni čudežno raz-

padla. Kasneje se je našlo še nekaj predelanih fičkov in motorjev. Prvi štrikolesnik je bil moj leta 2004 (Kymco 250). Zaradi menjave delov sem imel na razpolago kar dva. Kasneje sem vozil tudi Yamaho, v letošnji prvi tekmovalni sezoni pa sva podirala meje skupaj s Suzukijem!

V sezoni 2013 bom tekmoval v kategoriji Quad profi, kjer je konkurenca veliko močnejša. Trudil se bom pokazati v čim boljši luči in priti do vrha. Udeležil pa se bom tudi XC dirke v Labinu, XCC-Racing v Nemčiji in Enduro masters Mairist v Avstriji.

Za dosego teh ciljev je seveda potrebno veliko finančnih sredstev. Ob tej priložnosti bi se rad zahvalil družini, ki mi je stala ob strani, me podpirala – tako čustveno kot finančno, podjetju Pozitron (Stanislav Marhat), ki je poskrbelo za mobilnost, in seveda čarodejema Branku Špeglu in Roku Tomažiču, ki sta poskrbeli, da je motor deloval tako, kot mora. Obenem bi rad tudi obvestil vse koroške zasebnike in podjetja, da sem dejansko brez sponzorjev in vabim vse k sodelovanju!

Denis Ledinek
Tomšičeva ulica 51
2380 Slovenj Gradec
Tel.: 040 174 233



Kdor aktivno čaka, dočaka malo plezalno stenco (bulderco)

Zgolj jamrajoče in tarnajoče čakanje na »grife« (oprimke), ki bi prileteli iz »lufta« in se kar tako sami od sebe, »našraufali« na ravno prav nagnjene lese-ne plate, po katerih bi se potem lahko po dolgem in po čez pretegovali plezalski navdušenci, seveda ne bi obrodilo nobenih sadov. Potrebno je bilo veliko več in malo plezalno stenco smo slavnostno otvorili 30. 11. 2012.

Z dobro organizacijo dela, z lastnim delovnim vložkom in predvsem s skupnimi močmi se tako da storiti marsikaj. Seveda pa brez prostora, ki bi sploh omogočal nadaljnjo postavitev stence, nikakor ne gre, zato se v imenu Alpinističnega kluba Slovenj Gradec iskreno zahvaljujem vodstvu Šolskega centra Slovenj Gradec,

direktorici Gabrijeli Kotnik in ravnatelju Bernardu Kresniku, za omogočen prostor v kletnih prostorih Srednje ekonomske in poslovne šole Slovenj Gradec.

Maša Čas
Več o tem v naslednji številki



V SG uspešni pri plavalnem opismenjevanju

Znanje plavanja osnovnošolcev nad povprečjem



tečaje plavanja izvajamo za predšolske otroke, učence 1. razreda in učence 6. razreda, ki še ne znajo plavati.

Dobro zastavljen program in dobro sodelovanje šol ter vrtca sta se v vseh teh letih obrestovala. V Slovenj Gradcu se lahko pohvalimo z uspešnim izvajanjem plavalnega opismenjevanja. Rezultati in primerjave plavalnega znanja v Sloveniji, ki jih vodi in spremlja Ministrstvo za šport, kažejo, da je znanje plavanja osnovnošolskih otrok v MO Slovenj Gradec zadnja leta stalno nad povprečjem v Sloveniji. V letošnjem šolskem letu je bilo tako na preverjanju plavalnega znanja med šestošolci le šest takih, ki niso pokazali ustreznega znanja, štirje pa so se pridružili tečaju plavanja. Tako bosta v letošnji generaciji otrok šestega razreda osnovnih šol le dva, ki še ne znata dovolj dobro plavati, da bi ju lahko šteli za plavalca.

Pri izvajanju našega programa pa ohranjam še eno posebnost – na ključek tečaja vedno povabimo tudi starše. Da je prisotnost staršev za otroke velika motivacija, kažejo njihovi veseli obrazi in velika želja, da staršem pokažejo, kaj so se naučili.

Naj na koncu še enkrat čestitam letošnjim učencem in učenkam tretjega razreda osnovnih šol za njihov trud in uspešnost pri učenju plavanja.

Viktor Sušec

Zaključen je program plavalnega opismenjevanja za tretješolce osnovnih šol. Program uspešno poteka že štirinajsto leto, za kar skrbi Športna zveza Slovenj Gradec.

Program plavalnega opismenjevanja je nastal kot nacionalni projekt na podlagi slabih rezultatov plavalnega znanja, ki so se leta 1998 izkazali med osnovnošolsko populacijo. V Slovenj Gradcu izvajamo program že od vsega začetka, čeprav v naši občini nimamo primerne bazene za učenje plavanja. Zavedanje, da je znanje plavanja ne samo življenjskega pomena, ampak ima tudi velik

vpliv na optimalen razvoj otrok, je bilo vodilo, zaradi katerega smo od vsega začetka široko zastavili naš program. Sprva smo tečaj plavanja organizirali za predšolske otroke, učence 1., 3. in 5. razreda ter dijake 1. letnika. Za izvajanje programov smo zagotovili velik del sredstev, ki jih je za to namenila Občina iz svojega proračuna, nekaj je prispevalo Ministrstvo za šolstvo, del stroškov pa so krili tudi starši.

Že nekaj let je program plavalnega opismenjevanja in izvedba tečaja plavanja obvezen del učnega programa osnovnih šol. Na žalost pa so se v tem času tudi zmanjšala sredstva za izvajanje programa, tako da zadnjih šest let

ŠD Sele-Vrhe

Slovenija igra badminton

Oktobra 2012 je Športno društvo Sele-Vrhe izpeljalo projekt Slovenija igra badminton. Z njegovo izvedbo smo zelo zadovoljni in se zahvaljujemo Badminton zvezi Slovenije za pomoč.

V okviru projekta smo v športnem društvu omogočili vsem zainteresiranim možnost prvega stika z badmintonom, in sicer v dveh dvoranah – na Gimnaziji Slovenj Gradec, kjer je bilo na voljo 6 igrišč, in v telovadnici na Prvi osnovni šoli Slovenj Gradec, kjer so bila na voljo 3 igrišča. Udeleženci in interesi so si lahko sposodili testne loparje, jih preizkusili in s pomočjo vaditeljev badmintona naredili prvi korak v svet badmintona.

Izvedli smo tudi manjši prijateljski

turnir v mešanih dvojicah s pobratnim društvom iz Mirne. Turnirja so se udeležile 4 mešane dvojice iz domačega kluba in prav tako 4 mešane dvojice iz Badminton kluba Mirna. Da pa je turnir potekal na prijateljskem nivoju, so se partnerji v dvojicah žrebali. Zanimivost pri tem je bila, da je žreb določil zelo izenačene dvojice, saj je bilo od 20 dvobojev kar 14 takšnih, kjer je zmagovalca določil tretji odigrani set.

V športnem društvu smo z izvedbo projekta zadovoljni, zaključki pa so sledeči:

- 36 udeležencev se je prvič aktivno seznanilo s tem zanimivim športom;
- 17 udeležencev si je prvič ogledalo tekmo na rekreativnem nivoju;
- pri organizaciji in sami izvedbi je sodelovalo 14 članov;



- na samem dogodku je bilo prisotnih 5 vaditeljev, ki so pomagali udeležencem pri prvih korakih;
- prvič je v roke prijel lopar 5 otrok mlajših od 10 let;
- prijateljskega turnirja v mešanih dvojicah se je udeležilo 16 tekmovalk in tekmovalcev.

Skupno se je tega dogodka udeležilo (aktivno ali kot gledalec) prek 90 udeležencev, kar je za nas zelo lep uspeh.

Boštjan Klemenčič, podpredsednik društva in koordinator za športne dejavnosti

Turnir za Koroško badmintonsko jakostno lestvico



Na 26. turnirju v badmintonu za KBJL največ uspeha za tekmovalce ŠD Sele-Vrhe.

Tekmovanja v organizaciji Športnega društva Pameče se je udeležilo 35 tekmovalk in tekmovalcev iz vse Koroške, najbolje pa so se odrezali člani Športnega društva Sele-Vrhe, ki so osvojili prva mesta v moških in mešanih dvojicah ter kopico preostalih medalj.

Na dogajanju v sklopu Koroške badmintonske jakostne lestvice sta

med ženskimi dvojicami zmagali Andreja Preložnik in Vanja Kolar iz ŠD Muta. Drugo in tretje mesto sta osvojili dvojici iz ŠD Sele-Vrhe, in sicer Janja Obretan in Mateja Kozamurnik pred Anjo Friškovec in Edit Sekavčnik.

V najštevilčnejši kategoriji moških dvojic je nastopilo 13 parov. V finalu je nekoliko presenetljivo, a dokaj suvereno slavila dvojica Boštjan Klemenčič in Simon Lešnik, ki je že v polfinalu izločila favorita in lanska zmagovalca Uroša Abra-

hama in Mateja Skerlovnika (vsi iz ŠD Sele-Vrhe). Slednja sta nato osvojila tretje mesto, druga pa sta bila Jernej Duler in Martin Gorenjec iz ŠD Pameče.

V mešanih dvojicah sta zmago iz leta 2011 ubranila Uroš Abraham in Nuša Škalič, ki sta v finalu premagala dvojico Boštjan Klemenčič in Anja Friškovec (vsi ŠD Sele-Vrhe). Tretje mesto sta zasedla Marko Rek in Andreja Preložnik iz Radelj.

Boštjan Klemenčič

RK Slovenj Gradec 2011 po štirih zmagah

V 5. krogu prvi poraz Slovenjgradčanov

V prvem krogu 1. B DRL v tekmi med RK Moškanjci Gorišnica in RK Slovenj Gradec 2011 so gledalci prvi gol domače ekipe videli v 6. minuti, ko je za izenačenje zadel Voršič. Polčas se je končal z vodstvom domačih 13 : 9. Drugi polčas se je začel z delnim izidom 2 : 0 za domače, ki so povedli za + 6. V šesti minuti nadaljevanja se je poškodovalec Mirko Čivčič, ki ga je zdravniška služba odpeljala v bližnji zdravstveni dom. A to domačih igralcev ni zmedlo, odigrali so še bolj zavzeto. Slovenjgradčani so začeli prvenstvo z zmago 28 : 23.

13. oktobra so v »mesto miru« prišli rokometaši Grče iz Kočevja in tudi takrat je zmaga ostala doma (35 : 27). To je bila tretja zaporedna zmaga Korošcev, ki zasedajo vrh lestvice s 100-% izkupičkom.

Za rokometaši je bila osmina finala pokala za moške, Slovenj Gradec pa je klonil po podaljških. Rokometni klub Slovenj Gradec 2011 je pričakal prvoligaško ekipo RK Istrabenz plini Izola. Nabito polna dvorana, ki je spominjala na zlate čase slovenjgraškega rokometu, je pričakovala novo zmago, ki pa je

žal ni dočkala. Korošci so po 4 zaporednih zmagah v prvenstvu izgubili po podaljških in se poslavljajo iz pokalnega tekmovanja. Kobolt je prek 7-metrovke izenačil na 29, potem pa je na sceno stopil gostujoči vratar Kevič, ki je obranil dve 100-% priložnosti Slovenj Gradca in napredovanja v 1/4 finale pokala so se veselili Izolčani, ki so se pridružili Cimosu, Celju, Mariboru, Grosupljemu, Trimu, Gorenju in Dravi.

Igralce Rokometnega kluba Slovenj Gradec 2011 je že naslednjo soboto v domači športni dvorani čakala nova težka preizkušnja. V goste je prišel stari znanec Slovan, ki je iz Slovenj Gradca s pomočjo sodnikov odnesel dve točki. Rokometni klub Slovenj Gradec je v derbiju 5. kroga 1. B DRL v domači športni dvorani klonil proti Rokometnemu društvu Slovan, rezultat je bil 25 : 26 (9 : 16). To je bil prvi poraz slovenjgraškega rokometnega kluba v tem prvenstvu; po 4 zaporednih zmagah so Korošci parket zapuščali sklonjenih glav predvsem po zaslugi zelo slabe sodniške dvojice.

Bojan Gros



Rokometaši Slovenj Gradca 2011

Veseli december začeli z zmago



Korošci so z velikimi težavami vknjižili dve novi točki. Gorenjci so se pokazali kot trdoživ nasprotnik. Zaloga 4 golov razlike (29 : 25) ni zadostovala za mirno končnico. Cerklje so se približale na gol zaostanka, za kaj več pa je zmanjkalo športne sreče oziroma časa.

1. B DRL, 9. krog: rokometaši Slovenj Gradca 2011 so mesec december začeli z zmago. Za zadetek (31 : 30) so premagali Rokometni klub Damahaus Cerklje. Uvodne minute v Športni dvorani Slovenj Gradec so pripadale gostom z Gorenjske. Povedli so za 3 zadetke, a Slovenjgradčani so se vrnili v igro in izenačili na 5. Gorenjcem je nato uspelo novo vodstvo, a domačini se pred 300 gledalci niso predali in so izenačili na 15, potem pa povedli za 3 zadetke. Izid polčasa je bil 18 : 15. V drugem polčasu smo videli drugi obraz Slovenjgradčanov. Uspešna realizacija v napadu in dobra obramba sta naredili razliko 6 golov (27 : 21). Ampak trmasti Gorenjci se niso predali. Ko je semafor

5 minut pred koncem kazal 29 : 26, si nihče v dvorani ni prestavljaj, da nas čaka infarkt končnica.

Cerklje so se približale na gol zaostanka. Potem je odrešitev z 2 goloma prednosti prišla prek Tadeja Kobolta. Cerkljam je uspelo znižati razliko v zadnjih sekundah tekme, za kaj več pa je zmanjkalo časa.

To je bilo najlepše vabilo na zadnjo tekmo v letu 2012 proti RD Šmartno, ko se je odločalo o 1. mestu na lestvici. Rokometni derbi 1. B DRL se je odvijal 13. decembra v Slovenj Gradcu.

Tekma proti Cerkljam je imela tudi humanitarno noto: zbirali so sladkarije in plišaste igrače za obdaritev otrok na naši prireditvi v decembru.

Strelci

Slovenj Gradec: Levč V, Kobolt 8(1), Merdanovič 7(1), Vrečar 3(1), Hanžekovič 2, Voršič 1(1), Podstenšek 1; trener: Sebastjan Sovič

Sedemmetrovke

Slovenj Gradec: 4/7, Cerklje: 3/6

Bojan Gros

Gimnazija Slovenj Gradec

Mednarodna izmenjava z Japonsko



skozi koroške pašnike in gozdove ter jih seznanili s tradicionalnim življenjem na vasi. Ponuditi smo jim želeli čimveč raznolikih izkušenj, zato smo jih peljali tudi po Sloveniji, v Ljubljano, Postojnsko jamo, Piran, na Bled, ter tudi v Benetke. Gotovo ena izmed posebej pristnih izkušenj je bila nedeljsko popoldne z družino, ko so naši gostje imeli priložnost spoznati praznovanje rojstnega dne »po naše«, se družiti na kostanjemem pikniku, videti, kako živijo dedki in babice naših dijakov, ipd. Čas šestih dni je minil preprosto prehitro, vsem nam pa je pustil neprecenljivo izkušnjo – spoznati ljudi, ki jih imamo radi.

Mojca Čerče



Dvanajst dijakov Gimnazije Slovenj Gradec je vrata svojih domov odprlo osmim srednješolcem iz mesta Myoko na Japonskem.

V času od 18. do 24. oktobra 2012 je na Gimnaziji Slovenj Gradec v sodelovanju z japonskim mestom Myokom potekala mednarodna izmenjava srednješolcev. Dvanajst dijakov gimnazijcev je vrata svojih domov odprlo japonskim srednješolcem, na šoli pa smo zanje pripravili pester

program. Tokratna izmenjava je bila tematsko zastavljena, našim gostom smo poleg lepote Koroške in Slovenije pripravili delavnice na temo prostovoljstva in naravoslovja. Skupaj z njimi smo kipurili v Koroškem domu starostnikov Slovenj Gradec ter v okviru Unicefovega projekta izdelovanja punč iz cunj poklonili sredstva za cepivo petnajstim otrokom v Afriki. V sklopu naravoslovja smo analizirali sestavo vod in tal pod Uršljo goro, ob navdušenju naših gostov nad Koroško pa smo jih popeljali tudi

Mednarodna dijaška izmenjava gimnazij Slovenj Gradec in Gornji Milanovac

Oktobra 2012 je Gimnazija Slovenj Gradec gostila 38 dijakov, tri profesorje in ravnateljico Gimnazije »Takovski ustanak« iz Gornjega Milanovca, kar je potekalo v okviru projekta mednarodnih izmenjav oddelkov s poudarjeno evropsko dimenzijo. S tem so se ob-

novile dijaške izmenjave, ki imajo v povezavi s Slovenj Gradcem bogato tradicijo v preteklosti.

Program je vključeval različne tematske in jezikovne delavnice, ekskurzije, kulturne večere in druženja. Poleg različnih izkušenj s področja kultu-

re, izobraževanja, načina življenja in pogledov na svet pomenijo tovrstna srečanja mladih še mnogo več, predvsem v pozitivnem, človeškem smislu. Gimnazija Slovenj Gradec ima za sabo že dolgoletno uspešno sodelovanje tudi s pobratenim mestom Češki Krumlov. (Marjeta Uršič)



Veseli december MKCSG

Vilina sreča Božička



Nagajiva, skuštrana vila pripoveduje otrokom strašne in manj strašne zgodbe, jih uči peti in plesati. To je Vilina. Je sodobni pravljичni lik, ki povezuje prostor Koroške, saj je doma med Peco in Pohorjem ter širše. Ima tudi svoje pravljice, katerih avtor je slovenski pesnik in pisatelj Marjan Pungartnik (nekoč je bil doma na Legnu pri Slovenj Gradcu, zdaj živi v Mariboru).

Igrana pravljica Vilina sreča božička govori o mali vili, ki ne more dočakati božičnega večera in gre prijaznega, darežljivega moža sama iskat. Tako so otroci spremljali Vilinine dogodivščine na poti na zasneženi sever.

Simona Javornik Ristič

Prednosti in slabosti nove mladinske turistične infrastrukture v lokalnem okolju

Kako je v Slovenj Gradcu zaživel »novi« MKC



Mladi so precej kritik izrekli tudi glede same opremljenosti novega MKC-ja. Prostori so po njihovem mnenju preveč »sterilni«, ne dopuščajo dovolj kreativnosti, individualnosti ter prijetnosti.

V Slovenj Gradcu je v pričetku letošnjega leta začel delovati »stari« MKC na novi lokaciji. Poleg novih prostorov smo ponudbo dnevnega mladinskega centra obogatili tudi z mladinskimi prenočišči, ki se lahko pohvalijo z najvišjimi standardi, ki veljajo za mladinske prenočitvene kapacitete.

Nova lokacija je prinesla tako dobre kot malo manj dobre pogoje za mladinsko delo v lokalnem okolju.

Če pričnemo najprej s pozitivnimi izhodišči ...

Novi prostori seveda omogočajo boljše delo ter kvalitetnejšo in celovitejšo opremo, tako pohištveno, prostorsko kot tehnično. Prinesli so nov zanos in energijo med zaposlene, nekaj novih zaposlitev, dodano vrednost lokalnemu turizmu ter obogatitev števila in kvalitete kulturnih in drugih prireditvev.

Končno smo dobili »veliko« dvorano, primerno, da v njej izvedemo večji koncert oz. prireditev. Dvorano, ki sprejme okrog 250 obiskovalcev, smo že uspeli dodobra napolniti z zvonečimi imeni s slovenske glasbene scene. V avli je prostor, kjer se mesečno odvijajo likovne in fotografske razstave avtorjev tako mlajše kot starejše generacije. V pritličju poleg informacijske pisarne deluje še gostinski obrat, »simpatična« mala večnamenska dvorana pa je prostor, po katerem je tudi največje povpraševanje zunanjih uporabnikov. V kletnih prostorih se nahajajo računalniška in kreativna učilnica, foto temnica ter avdio snemalni studio, ki bo do konca leta 2012 deležen precejšnjih tehničnih in akustičnih izboljšav in bo kot tak primeren za »valilnico« novih zvezd na področju glasbene produkcije mladih.

Novi prostori sami privabljajo obiskovalce in najemnike, kar nam predstavlja tudi dodaten vir zaslužka. Predvsem je povpraševanje po izvajanju eno- ali večdnevni seminarjev, okroglih miz, predavanj in raznih drugih komercialnih in nekomercialnih dogodkov.

In slabosti ...

Vsaka novost pa v okolje vnaša tudi določene spremembe in vplive, ki nimajo nujno samo dobrih posledic; mladinski delavci smo z odprtjem MKC-ja na novi lokaciji takoj beležili dokaj visok upad mladih obiskovalcev. Čeprav se je obisk povečeval in ta še vedno raste, med obiskovalci ni toliko mladih, kot bi si jih želeli. Nova lokacija je precej neposrečena za dnevne obiske, predvsem obiske dijakov. Srednje šole so namreč skoncentrirane v središču, MKC pa leži na samem obrobju mesta.

Koroška je na razpisih za mladinske hostle uspešno oddala vlogo kar trikrat. Mladinski hotel tako ni zrastel le v Slovenj Gradcu, svoja vrata za mladinske popotnike so odprli tudi na Ravnah na Koroškem ter v Radljah ob Dravi (v neposredni bližini pa je tudi hostel v Velenju). Kar v majhni, relativno turistično nerazviti regiji, kot je Koroška, nujno predstavlja neposredno (beri nelojalno) konkurenco.

Kljub temu se slovenjgraški hostel dokaj dobro drži na ravni slovenskega povprečja glede zasedenosti kapacitet. Te se gibljejo okoli 20 % (slovensko povprečje je 10 %).

Kljub pridobitvi novih namestitvenih kapacitet pa so te na željo ustanoviteljice, MO Slovenj Gradec, prešle v upravljanje drugemu občinskemu javnemu zavodu, kateri je najemnik hostla. To posledično pomeni, da se sredstva, pridobljena z mladinsko turistično infrastrukturo, ne stekajo nazaj v polje mladinskega dela, temveč v turistični sektor, kar pa je v času »suhih krav« lahko spet razumeti kot prednost in ne slabost.

Kakorkoli ... tukaj so ... prednosti in slabosti. Kaj bomo odnesli od projekta, kako bomo znali unovčiti prednosti in kako slabosti preobrniti v izzive, bo pokazal čas. Veliko je odvisno od nas, ni pa vse v naših rokah. Leto ni dovolj za sklepanje dokončnih zaključkov, je pa potrebna natančna revizija in evalvacija projekta.

Enim bo vedno vseh, enim mogoče nikoli ... to je dejstvo. Dejstvo je tudi, da se bomo zaposleni v obeh javnih zavodih, ki smo soudeleženi v tej novi infrastrukturi, vedno trudili po svojih najboljših močeh ... da pa je razpravljanje o okusu jalovo delo, pa je že predavnimi časi jasno razložil g. Hume.

Lucija Čevnik,

vodja mladinskih programov v Javnem zavodu Vetrnica/MKC SG

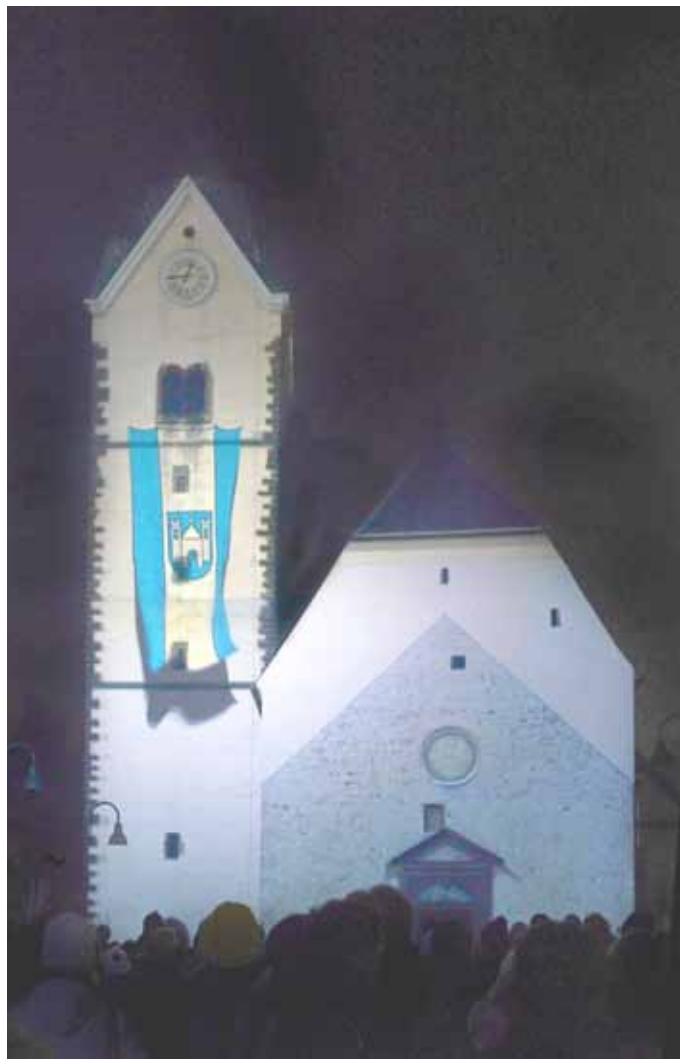


Fotoreportaža

Ob zaključku leta EPK smo pripravili fotoreportažo najpomembnejših dogodkov


MARIBOR2012

Evropska prestolnica kulture

 partnersko mesto **Slovenj Gradec**


Leto EPK 2012 v partnerskem mestu Slovenj Gradec se je pričelo z otvoritveno slovesnostjo Modra odsevanja in odmevno video-projeckijo Svetlobni stolp na prostem, ki si jo je ogledalo skoraj 1000 obiskovalcev.



Koroški pokrajinski muzej je v okviru projekta Oživiljen zven preteklosti v rojstni hiši Huga Wolfa od marca dalje na ogled postavil stalno razstavo Življenje in delo skladatelja Huga Wolfa. Tam je potekalo tudi prvo mednarodno solopevsko tekmovanje v izvajanju samospevov Huga Wolfa, z glasbeno-scensko predstavo Nova ljubezen avtorja Aleksandra Čaminskega, ki prikazuje izseke iz skladateljevega življenja, pa je bilo izvedeno gostovanje po partnerskih mestih EPK-ja in v avstrijskem Gradcu.



Zanimive dogodke v sklopu Mednarodnega festivala mlade literature Urška, ki ga je organiziral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, OI Slovenj Gradec, si je ogledalo 1050 obiskovalcev različnih generacij.



Mirovniški festival Od ljudi do ljudi in projekt Javni govor (Public speech) sta na svetovni dan miru združila razne dogodke; od Mirovniškega festivala do mednarodnega UNESCO ASP tabora, Festival drugačnosti, live video – streaming dogodek s pobratenim mestom glasnikom miru Morphou iz Cipra, odprtje razstave otroške risbe ter podelitev priznanj likovnega, literarnega in fotografskega natečaja.



Pomemben nosilec projektov je bil tudi Kulturni dom Slovenj Gradec, ki je priredil poletni festival Slovenjegraško poletje. Na 67 prireditvah, ki so se zvrstile od junija do konca avgusta, je bilo skoraj 17.000 obiskovalcev. Trg svobode z novim odrom je v poletnem času postal najatraktivnejši del mesta.



Zelo pomemben projekt za naše partnersko mesto je bila razstava Art@Craft Europe 2012 v organizaciji Podjetniškega centra Slovenj Gradec in Mestne občine Slovenj Gradec. Različne prireditve v sklopu tega projekta je obiskalo več kot 10.000 obiskovalcev.



V Koroški galeriji likovnih umetnosti so se v času od januarja do novembra zvrstile vrhunske razstave. Pregled moderne umetnosti v Jugoslaviji in kasneje v državah naslednicah je imel naslov Bogastvo vizualne realnosti – iz zbirke Zepter. Razstava Angeli apokalipse (Vladimir Veličković, Jože Tisnikar) je povezala dela dveh velikih mojstrov druge polovice dvajsetega stoletja. Projekt in likovna razstava Softcontrol – umetnost, znanost in tehnološko nezavedno sta pokazala, kako lahko ideje sodobne družbe preoblikujejo in razširjajo meje naše realnosti in identitete.



Skozi vse leto so se odvale še številne produkcije, ki zaradi svoje izvornosti in inovativnosti niso bile nič manj pomemben del programa EPK. Glasbena šola Slovenj Gradec je izvedla samostojni projekt Slovenska in češka orkestralna glasba, Lajnarški festival s koroškim lajnarjem Petrom Rudlom, v sodelovanju z lajnarji iz tujine, pa je tudi v dveh drugih slovenskih mestih požel veliko pozornosti. Društvo Gvido je priredilo Trg umetnosti, odvijala se je Reggaeneracija – ŠVUNK fest. MePZ Carinthia Cantat s sodelujočimi zbori in tolkalci je ponovno izvedel Kantato po sv. Elizabeti. Escape String Quartet je izvajal koncert z naslovom Escape the rock in mind. V okviru Zavoda Stara gara je nastal film režiserke Sonje Polanec Mož s krokerjem, ki govori o življenju in delu slikarja Jožeta Tisnikarja. Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec je v sodelovanju s Knjižnico Maribor skozi vse leto pripravljala Evropsko pravljico, Zavod Risa pa je v programu EPK sodeloval s projektom Kultura in literatura za vse. Decembra je bila premierna uprizoritev lutkovne predstave Zvezdica zaspanka v režiji domačina Roberta Waltla ter v produkciji Mini teatra iz Ljubljane in Kulturnega doma Slovenj Gradec.

Avtorica fotoreportaže Marija Lah

Kolaž dogodkov



re, akti. Prodajno razstavo dopolnjujejo klovni, ki so nastali iz portretov in avtoportretov. Njihov avtor je na svoji Facebook strani zapisal: »Bolje biti malo lud nego malo pametan.« Otvoritev Todičeve razstave je glasbeno spremljala skupina Claritet. To je že 42. likovna razstava, ki jo je v svojih prostorih pripravila Mestna kavar- na Slovenj Gradec. (AP)

V Mestni kavarni v Slovenj Gradcu je na ogled okrog 20 olj na platno večkrat nagrajenega akademskega slikarja **Milana Todića**, ki je zadnjih 10 let razpet med Celjem in Piranom. Razstavljene so predvsem slike iz Mediteranskega ciklusa, kjer se poleg klasičnih mediteranskih motivov (oljke, morje, privezi) pojavljajo figu-



Gledališko združenje **Koroški deželni teater** je tudi letos, na pobudo Sergeja Dolenca, že drugič izvedlo **maraton poezije**, ki ga članice in člani združenja posvečajo datumu, ki ga v Sloveniji ne praznujemo prav posebej: 3. decembru, rojstnemu dnevu našega velikana Franceta Prešerna. V Mestni kavarni na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu so na ta dan od 16. do 24. ure pripravili zanimiv izbor poezije Franceta Prešerna in drugih pesnic in pesnikov. Na letošnjem maratону poezije so predstavili tudi poezijo drugih evropskih avtorjev tako v originalnih jezikih kot v slovenskih prevodih. Deset ljubiteljskih igralk in igralcev je v eno-urnih sklopih ob glasbeni podlagi prebiralo in interpretiralo verze priznanih slovenskih in evropskih starejših in novejših avtoric in avtorjev, ki so jim mnoge obiskovalke in obiskovalci lokala z zanimanjem prisluhnili. (DS)