



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, januar 2014, št. 1, leto 3

Odgovorna urednica: Ajda Prislan, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

● **Koncert:**
Mihael Hrustelj trio



4. januar 2014, ob 20.00
Kulturni dom Slovenj Gradec

● **Lutkovni abonma in izven:**
Črkolandija (Maja Gal Štromar)



11. januar 2014, ob 10.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

● **Gledališki abonma in izven:**
"Življenje je lepo, dokler ..."
(KD Domovina, Osp)



19. januar 2014, ob 18.00
Kulturni dom Slovenj Gradec

Program prireditev januar 2014

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I-IV**

Priznanje arheologinji Saši Djura Jelenko

Razstava Božanskim manom je presežek

Slovensko arheološko društvo je podelilo Saši Djura Jelenko priznanje za leto 2013 za postavitev stalne razstave Božanskim manom, lapidarij rimskih kamnitih spomenikov na Koroškem v Koroškem pokrajinskem muzeju, Muzej Slovenj Gradec. Od leta 2003 so v KPM zelo veliko naredili na področju rimske arheologije, zato so si ob postavitvi razstave lahko privoščili zgodbe in s tem razvili in interpretirali višji nivo. (AP)



stran 3

Ob 20. obletnici podjetja UTEKSOL, d. o. o.

Dobri obeti za prihodnost

Na pogorišču podjetja TUS-UTEKS, ki je ob razpadu Jugoslavije šlo v nepremostljive težave in posledično v stečaj, je leta 1993 nastala družba UTEKSOL, d. o. o. V dvajsetih letih obstoja je podjetje svoje poslovanje razširilo izven »matične« panoge čevljarstva ter se uspešno prestrukturiralo in prilagodilo zahtevam sodobnih trgov. (AK)



stran 6



Sreča je sopotnica pogumnih.
Zanesljivost spremljevalka odgovornih.
V okolju varnosti cvetijo priložnosti.
V družbi ustvarjalnosti se rojeva zadovoljstvo.

In kot so popolne lahko le želje,
tako vrhunsko naj bo vaše leto 2014!

Ekipa JZ SPOTUR



V imenu Mestnega sveta, Občinske uprave ter svojem imenu želim vsem občankam in občanom Mestne občine Slovenj Gradec vesele božične praznike, v letu 2014 pa vse dobro, veliko zdravja, sreče, osebnega zadovoljstva in medsebojnega sodelovanja. Iskrene čestitke tudi ob dnevu samostojnosti in enotnosti!

Andrej Čas,
župan



Srečno
2014

Aktualno



Indijski veleposlanik na obisku v Slovenj Gradcu

2

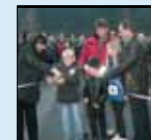
Mestna uprava



Nov pravilnik o denarni pomoči

4

Mesto in podeželje



Vaška skupnost Turiška vas

7

Mesto in podeželje



10 let zavetišča za brezdomce

12

Kultura



Tematska postavitev zbirke KGLU

13

Turizem



Plešivec potreben naravovarstvene pozornosti in zaščite

14

Šport



25. let Plesne šole Devžej

15

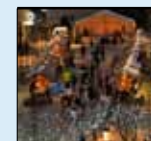
Mladi



Sadili jablane in kostanj

19

Zadnja stran



Božično-novoletni sejem v Slovenj Gradcu

20

SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC
Izkoristite ga za svojo predstavitev!
Stik: 05 901 05 76, e-naslov: oglasi@km-z.si

Ob prazničnem slovesu od 2013

Spoštovane občanke, cenjeni občani!

Kolo časa se vztrajno in neustavljivo obrača in za seboj pušča vprašanja, na katera bo odgovore prinesla prihodnost. Konec leta je tako vsakič znova čas, ko skušamo narediti pregled in oceno tistega, kar smo naredili dobro, da bi na tem gradili in užili sadove svojih uspehov, hkrati pa je čas, ko se moramo kritično zazreti tudi v vse tisto, kar bi lahko v prihajajočem letu izboljšali, nadgradili in ob tehtnem premisleku tudi izpeljali v skupno zadovoljstvo in dobrobit. Prepričan sem, da nam je slednje na lokalnem nivoju uspevalo, saj smo v zadnjih dveh letih sorazmerno uspešno uredili naše javne finance in proračun ter uspeli, kljub nekoliko skromnejšim sredstvom, ohraniti nivo socialnih standardov, skrbti za okolje, pro-

metno, komunalno in drugo infrastrukturo.

V pripravi je proračun za leto 2014, ki se ga trudimo kar najbolj razvojno naravnati. Sam sem zmerno optimističen in prepričan, da bomo lahko ob upoštevanju načel varčnosti in prudenosti vseeno precejšen del proračuna namenili trajnostnemu razvoju naše lokalne skupnosti. Naša želja je zagotoviti obstanek obstoječih delovnih mest in hkrati pripeljati v naše okolje čim več novih delovnih mest z višjo dodano vrednostjo, obenem pa našo mestno občino z urejenostjo napraviti bivanjsko še bolj privlačno in konkurenčno.

Naj se vam, spoštovane občanke in cenjeni občani, ob izteku letošnjega in v pričakovanju novega leta iskreno zahvalim za vaše dosedanje razumevanje, sodelovanje, pomoč in podpo-

ro. Naj vam vsem ob prehodu v novo leto, hkrati pa tudi v novo obdobje, v katerem bomo v Sloveniji morali povrniti in upravičiti zaupanje ljudi v državo, njene institucije, politične stranke, skratka v celoten javni sektor, zaželim zvrhano mero optimizma. Želim vam prijetno praznovanje božičnih praznikov in še posebno dobrodošlico izrekam vsem vam, ki vas je življenjska pot ponesla po Sloveniji ali svetu in se v domači kraj vračate ob koncu leta, vse cenjene sokrajanke in sokrajane, someščanke in someščane pa naj povabim, da se ob izteku starega in v pozdrav novemu letu skupaj poveselimo na Trgu svobode. Prav vsem pa naj zaželim prijetno silvestrovanje ter sreče, zdravja, varnosti in topline v letu 2014.

Andrej Čas,
župan MOSG



O priložnostih poglobljenega sodelovanja

Indijski veleposlanik na obisku v Slovenj Gradcu

Indijski veleposlanik v Sloveniji, eksc. Sarvajit Chakravarti je v sredo, 4. decembra, obiskal Slovenj Gradec. Najprej ga je v prostorih Mestne občine Slovenj Gradec sprejel župan Andrej Čas. V pogovoru sta izpostavila predvsem možnosti in priložnosti poglobljenega sodelovanja v prihodnosti.

Sodelovanje med indijskim veleposlaništvom in Slovenj Gradcem, mestom glasnikom miru, sicer traja že nekaj časa, rezultat tega je tudi spo-

menik Mahatme Gandhija v našem mestu, ki ga je indijski veleposlaništvo Slovenj Gradcu podarilo leta 2010. Tega si je v spremstvu župana ogledal tudi veleposlanik, ki je svojo funkcijo prevzel septembra letos.

Veleposlanik Chakravarti si je ob obisku Slovenj Gradca ogledal še Koroško galerijo likovnih umetnosti, Koroški pokrajinski muzej in Muzej Huga Wolfa, skozi katere sta ga popeljala direktorica KGLU Andreja Hribnik in kustos Marjan Kos. (MM)



Mestna občina Slovenj Gradec

Med prvimi sprejela lokalni program za kulturo

Mestni svet Mestne občine Slovenj Gradec je prvi v državi sprejel Lokalni program za kulturo (LPK) 2014 - 2017, usklajen z novim Nacionalnim programom za kulturo (NPK), pravkar sprejeto novelo Zakona o uresničevanju javnega interesa v kulturi (ZUJIK) in novim programom EU Kultura za obdobje 2014 - 2020.

ZUJIK v 2. členu mestnim občinam nalaga obvezo sprejetja lokalnega programa za kulturo, kar pomeni, da je ravnanje Mestne občine Slovenj Gradec v najvišji možni meri usklajeno z nacionalnimi politikami in predpisi.

Vodstvo in strokovne službe

Mestne občine Slovenj Gradec so po uspešni izvedbi projekta Evropska prestolnica kulture leta 2012 s številnimi akterji na področju mestne kulture in javnih politik pristopili k pripravi lokalne strategije na področju kulture, s katero so na podlagi poglobljenega razumevanja in pridobljenih izkušenj ter prepoznanih razvojnih potreb in razumevanja sodobnih trendov na področju kulturno političnih modelov ter razvoja urbanih središč (in obmestnih področij) v sodelovanju s strokovnjaki Kreativne baze, Zavoda za razvoj in promocijo kulture iz Ljubljane oblikovali strateške usmeritve in določili javni interes na področju kulture. Župan mestne

občine Slovenj Gradec Andrej Čas je ob sprejemu LPK poudaril, da mora prihodnji razvoj mesta temeljiti tudi na kulturi. "Slovenj Gradec ima bogato kulturno tradicijo in živopisno kulturno sedanjost. Kultura v času krize ni zgolj strošek, ampak predvsem investicija v kvalitetnejše življenje. Mesta s profilirano vizijo na področju kulture so praviloma hkrati tudi mesta, ki se uspešno soočajo z ekonomskimi in socialnimi izzivi," je povedal Andrej Čas.

LPK določa prioritete in ciljne usmeritve na področju kulture in je temeljni dokument razvojnega načrtovanja kulturnih politik v MOSG. Hkrati je pomemben utrjevalec položaja in pomena kulture, tudi druž-

beno razvojnega, v javnem prostoru lokalne skupnosti in širše. Analizi stanja, ki povzema dosedanje ureditve na področju kulture, sledijo razvojne strategije javnih zavodov in opredelitev javnega interesa ter kulturnih politik v naslednjem obdobju. Predstavljen je tudi nekoliko spremenjeni model financiranja področja kulture, ki sledi načelom transparentnosti, enakovredne obravnave in usklajenosti s predpisi. Dokument zaključujejo poglavja o priložnostih za črpanje evropskih sredstev ter kulturi kot generatorju razvoja, zlasti na ravni kulturnega turizma in mreže kreativnih mest.

MOSG (izjava za javnost)

Kino Slovenj Gradec

Filme vrteli tudi med svetovno vojno

Med 17. in 22. decembrom smo praznovali visok jubilej kina v Slovenj Gradcu, 85 let.

Začeli smo z osrednjo proslavitvijo,

ki smo jo poimenovali 85-let razkazovanja živčih fotografij v življenjski velikosti in se tako s sliko in besedo skozi čas filma sprehodili skupaj s Klemnom Žunom, raziskovalcem

in dokumentalistom kinematografije v Sloveniji. Ta dan smo zbranimu občinstvu pokazali tudi dramo Philomena, ki je z Beneškega filmskega festivala odnesla nagrado za najboljši scenarij, uvrščena je bila tudi v program LIFFE 2013.

Sledil je večer s koroškimi filmskimi ustvarjalci (Igor Prodrik: Josipdol, kratki dokumentarni film, 1983, produkcijska hiša Viba film Ljubljana, film predstavlja življenje delavcev na Pohorju, njihovo delo in poglede na kolektiv in družbo, katere sestavni del so; Uroš Zavodnik: Tolažnik, kratki igrani film, 2009, produkcija RTV Slovenija, TV SLO,

Uredništvo domačih filmov in nadaljevanj, film govori o mladi učiteljica slovenščine, ki se iz dneva v dan prebujala iz nočne more in so njena čustva enaka tistim iz pesmi Frederica Garcie Lorce, ki govorijo o smrti; Barbara Zemljič: Lasje, kratki igrani film, 2009, produkcija AGRFT, koprodukcija TV Slovenija, Filmski sklad RS, to je film, kjer se nedolžne situacije sprevržejo v psihološko detektivko; Zavrteli smo še nekaj aktualnih animiranih in igranih filmov, tudi legendarnih slovenskih, vse skupaj pa je bilo za občinstvo brezplačno, saj so slavnostni večdnevni dogodek omogočili Mestna občina Slovenj Gradec, Slovenski filmski center JA in Fivia Vojnik. Kulturni dom Slovenj Gradec je tudi član Europa Cinemas, Art kino mreže Slovenija.

Roman Novak

Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Glasnik, številka 1, leto 3
januar 2014

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:

Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor

Odgovorna urednica:
Ajda Prislan, tel.: 041 441 897

Novinar:

Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:

Tjaša Borovnik, Lucija Čevnik, Andrej Golob, Marija Lah, Franjo Murko, Roman Novak, Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič, Viktor Sušec, Boštjan Temnikar

Lektorici:

Nina Vožič Makuc, Maja Martinc

Likovna zasnova in prelom:

Cerdonis, d. o. o.

Tisk:

Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Viri fotografij:

arhiv Mestne občine, zasebni arhivi, Primafoto, Kulturni dom Slovenj Gradec, Ajda Prislan, Evgenija Cesar, Peter Cesar, Primož Ermenc, Foto Jetam, Sebastjan Apačnik

Trženje oglasnega prostora:

Cerdonis, d. o. o., tel.: 05 901 05 76

Srečno 2014



Vabilo

Silvestrovanje na prostem

Z lasersko predstavo v 2014

Mestna občina Slovenj Gradec in JZ SPOTUR na zadnji dan v letošnjem letu vabita na tradicionalno silvestrovanje na prostem, ki se bo odvijalo na Trgu svobode. Događanje se bo za najmlajše začelo že ob 17. uri, ko bo na prireditvenem odru najprej otroška lutkovna predstava Nodi pričakuje Dedka Mraza v izvedbi Lutkovnega gledališča KAM. Po predstavi bo otroke pozdravil in obdaril Dedek Mraz. Silvestrovanje se bo začelo ob 22. uri. Glasbeni program bodo oblikovali glasbena skupina Manouche in 6 pack Čukur & The Hangover project. Po polnoči pa bo nebo razsvetlila zanimiva laserska predstava. (ML)

Priznanje arheologinji Saši Djura Jelenko

Razstava Božanskim manom je presežek



Javno vodstvo po stalni razstavi o rimskih kamnitih spomenikih na Koroškem bo 26. januarja ob 10.30.

Komisija za nagrade Slovenskega arheološkega društva je v galeriji Spomeniško-varstvenega centra v Ljubljani podelila arheologinji Saši Djura Jelenko priznanje za leto 2013 za izjemen, enkratni dosežek s področja arheologije, za postavitev stalne razstave Božanskim manom, lapidarij rimskih kamnitih spomenikov na Koroškem v Koroškem pokrajinskem muzeju, Muzej Slovenj Gradec. Za vizualni vtis razstave je zaslužen oblikovalec Edi Koraca.

»Od leta 2003 smo v Koroškem pokrajinskem muzeju obdelali Winklerja in njegovo zapuščino, s kolegico Julijano Visočnik, takrat mlado raziskovalko na Inštitutu za arheologijo sva popisali vse rimske kamne, ki so bili kdajkoli odkriti na območju celotne Koroške,« je povedala Saša Djura Jelenko. Presežek raz-

približno ena petina jih je še zmeraj na terenu, vzdanih v cerkvene zidove, oltarne mize, zvonike. Zato na razstavi predstavljajo okrog 20 spomenikov, okoli katerih so razširili zgodbe na pomembne naselbine v rimskem času, naredili analize marmorja in ugotovili, da ves marmor prihaja iz pohorskih marmolomov. Predstavili so tipe spomenikov (to so nagrobniki, napisne plošče, stele, pepelnice) in opozorili na zelo pogoste omembe vojakov centurionov, ki se pojavljajo na našem prostoru. Izpostavili so največja častnejši grob, grobnico 1 iz Kolacione z mrtvaško posteljo.

»Poskušali smo slikovno digitalno prikazati, kako so bili ti spomeniki del nečesa širšega, saj imamo zelo dobro multimedijško predstavitev, tudi na iPodih. Presežek je na primer, kako iz enega kamna beremo njegovo epigrafsko sporočilo, kaj vse več nosijo rimski napisi od naših nagrobnikov. Razberemo lahko poklic vojaka, njegovo starost, kdo mu je postavil spomenik,

grobniških, od noše, pričeske, oblačil do atributov višjih nosilcev raznih funkcij. In očitno je stroka to tudi opazila, mi pa smo tega veseli in se bomo trudili še naprej,« pravi Djura Jelenko in dalje razloži, da vse skupaj spada v čas rimskega obdobja južnega dela Norika, ko je bila Koroška zelo transparentna, saj je tod mimo vodila cesta državnega pomena, rimska cesta, ki je povezovala klavdijsko Celeio in Virunum na Gosposvetem polju, glavno mesto province Norik.

Razstavo Božanskim manom si lahko ogledajo tudi invalidi, z dvigalom je možen dostop gibalno oviranim ljudem, v popolnosti pa jo lahko doživijo tudi slepi in slabovidni, saj je izvajalec, domačin Štaleker, omogočil pano, na katerem je v brajici zapisan povzetek razstave. »Ta opis je drugačen od klasičnega povzetka razstave, saj moraš za slepe in slabovidne napisati zelo slikovito. Na primer opisuješ: na desni strani, na tej višini takšne barve itd., opisovati torej moraš tudi stvari, ki so nam, videčim, samoumevne,« je zaključila avtorica razstave in dodala, da so si jo pred kratkim navdušeno ogledali slepi in slabovidni gostje iz Avstrije.

Tudi v krovni instituciji, Koroškem pokrajinskem muzeju, se ponajajo z nagrado, zato vabijo na ponovni ogled razstave Božanskim manom, o rimskih kamnitih spomenikih na Koroškem, na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu skupaj z avtorico Sašo Djura Jelenko in oblikovalcem Edijem Koraco v januarju in ne v decembru, kot je bilo najprej napovedano. Javno vodstvo po tej stalni razstavi bo torej 26. januarja 2014 z začetkom ob 10.30. Vstopnine ne bo.

Ajda Prislan



stave je katalog. Razstava je sicer majhna, saj je večina kamnov v štajerskem in koroškem deželnem muzeju v Avstriji,

iz imena vemo, ali je bil domačin ali priseljenec, kje se je gibal. Opozorili smo na simbolno upodobitev na na-

Policijska veteranska društva Sever

Pomembna vloga slovenske milice v letu 1991

Zveza policijskih veteranskih društev Sever in Policijsko veteransko društvo Sever za Koroško sta prvo nedeljo v letošnjem decembru v dvorani Lopan v Mislinji priredila slovesnost, posvečeno 1. decembru – spominskega dnevu Združenja Sever. Podeljenih je bil 20 priznanj Združenja Sever, od katerih jih je pet ostalo na Koroškem.

»Na ta dan policijski veterani vsako leto praznujemo v spomin zgodovinskih dogodkov izpred 24 let, ko smo z učinkovito akcijo, poimenovano Sever, preprečili napovedan miting takratnih srbskih množic, ki so po Srbiji in delih Jugoslavije z mitingi na ulicah že netile idejo »Miloševićeve politike,« je povedal Vinko Mlinšek, predsednik Policijskega veteranskega društva Sever za Koroško. 1. decembra 1989 je bil napovedan »miting resnice« v Ljubljani – politična manifestacija jugoslovanskih centralističnih sil, ki bi vodile v ustvarjanje izrednih razmer z namenom destabilizirati enotnost slovenske politike, ustvariti dvom v javnosti, izvesti menjave v republiškem družbeno-političnem vodstvu in voditi podrejeno vlogo do takratne jugoslovanske centralistične in hegemonistične

politike, je razložil Mlinšek: »Zaradi enotnosti slovenskega političnega vodstva ter izredne odločnosti in profesionalnosti slovenske milice in Organov za notranje zadeve smo z akcijo Sever preprečili namere jugoslovanskih centralističnih sil v Ljubljani, tako da mitinga ni bilo. S tem smo zaščitili demokratične procese v Sloveniji, ki so v nadaljevanju omogočili demokratične volitve in nastanek samostojne in neodvisne države.«

Slovenska milica je bila v nadaljevanju osamosvojitvenih procesov v obdobju 1990–1991 ena od stebrov organiziranja in delovanja Maneverske strukture narodne zaščite in priprave na vojno. Njena vloga se je močno izrazila v letu 1991 v vojni za samostojno Slovenijo. Milica in njeni organi so bistveno pripomogli h končni zmagi nad enotami Jugoslovanske armade. Po akciji Sever imajo ime združenje in 12 policijskih veteranskih društev po Sloveniji.

Slovesnosti v Mislinji se je udeležilo okoli 500 gostov in policijskih veteranov iz vse države. Med njimi so bili številni župani, generalni direktor policije Stanislav Veninger, direktorji PU, komandirji, predstavniki ZVVS, delegacija Slovenskih častnikov ter predstavniki

domoljubnih organizacij. Nepogrešljiva je bila izredno častna postrojitev 15. praporščakov Združenja Sever, katerim je poveljeval Mihael Burilov. Slavnostni govorec je bil predsednik Državnega zbora RS Janko Veber. »V uvodnem, izredno čutnem in prijetnem nagovoru sta prisotne pozdravila župan Franc Šilak in predsednik Združenja Sever Miha Močan. V kulturnem programu so sodelovali Policijski orkester, koroški trubadur Milan Kamnik ter Moški pevski zbor Šmartno. Podeljenih je bil 20 priznanj Združenja Sever posameznikom, občinam, organizacijam in organom, ki so s svojimi dejanji in delom pomembno pripomogli k delu Združenja Sever. Na Koroškem so različni zaslužni prejeli pet visokih priznanj. Plaketo sta dobili Občina Vuzenica, prevzel jo je župan Franjo Golob, in odvetnica Irma Pavlinič Krebs, prevzel ga je župan Franc Šilak, Policijska uprava Celje, prevzel ga je direktor mag. Jože Senica, in Občina Dravograd. Zahvaljujem se vsem, ki ste pripomogli, da je bila prireditev v Mislinji tako prijetna in slovesna, še posebej Občini Mislinja,« je zaključil Vinko Mlinšek.

Ajda Prislan



Vesel božič in srečno novo leto 2014
vam želi kolektiv Komunalne Slovenj Gradec!

Pred vrati božiča

Da ne bo kot napihnen dopust

Pred dnevi, ko sem začel pisati to misel o bližajočem se božičnem prazniku, njegovem dogodku in globini, sem pogledoval skozi strešno okno in morda malo nostalgичno čakal na kakšno snežinko. Vsaj kakšno, tako za okras. Gledal sem zvonik in se zamislil. Koliko let že! Kaj sploh je še božič od tistega prvega božiča?

V to razmišljanje je posegla glasba s tržnice. Naznanjala je božične zvončke in jelenčke, Božička ter obilje darilc, da se mi je že kar zdelo, da voham tudi kuhano vino. Ne da bi se pohujševal nad vsem tem, odkrivam, kako zelo sem tudi sam del vsega tega.

Ko želimo tako sveto prisegati na adventni venec, katerega krog mora biti iz zelenja (smrekove veje so recimo še dovoljene), na njem pa štiri vijolične sveče ..., pa se zavedam, da je ta adventni simbol tudi sam nastal čisto v drugih okoliščinah, razmerah, celo v drugi Cerkvi. Prvi venec je postavil protestantski pastor že leta 1839. Na velikem obroču je bilo postavljenih 19 rdečih in 4 bele sveče. Počasi se je to prižiganje in prinašanje plamena razširilo tudi do nas. Res je, da se je pri nas ustalila navada, da imamo zelen venec in na njem običajno štiri vijolične adventne sveče, vendar se tudi ta navada spreminja, prilagaja. Če je bil prvi venček mišljen kot vabilo v svetišče, da bi se v čim večjem številu zbrali pri obredih, je naš pogled bolj zazrt v družino, ki se sreča ob adventnem venčku in ob njem morda kaj zmoli. Vsekakor pa nas vabi to prižiganje luči, ki kar kliče po Luči. Kdo ne mara luči? Kdo bi raje ostal v temi? Vsa narava hrepeni po soncu, po toploti, po življenju. Tako tudi človek. In na nek način je nadaljevanje tega adventa in prižiganja štirih svečk le pot do tiste pete, Luči, ki jo lahko kot majhno svečko prižgemo znotraj adventnega venca na sam božič. Nekateri na božič v adventni venec celo položijo drobno figurico novorojenega Jezusa. V ta naš krog življenja, v našo sredo se je rodil Bog. Da bi to bolje videli, doživeli, moramo sami najti pot skozi ta naš advent. Naj bo to vabilo Cerkve z adventnimi venci, naj bodo to sv. Miklavž in parkeljni, lahko je opazovanje rasti božičnega žita, ki ga lahko posejemo 3. decembra na god sv. Barbare ali 8. decembra na praznik Brezmadežne Device Marije ali na god sv. Lucije 13. decembra, tudi skavti nas po vsem svetu spominjajo na plamen LMB (Luči miru iz Betlehema) ...

in še bi lahko naštevali. Vse te vzpodbude nas vabijo, da med njimi najdemo tudi mi svojo pot. Kakor v čisto majh-

nih osebnih odločitvah (katera barva mi je všeč, katero šolo bom izbral, kaj rad poslušam, kakšen avto bomo kupili, kje bomo živeli, za katero službo se bom odločil, se bom poročil ali ne), tako se je potrebno tudi v tej poti adventa ozreti nase in sam stopiti na njo.

Končno se moj osebni advent ne bo končal, ko bom letos prinesel božično drevesce in ga s sinom postavil na pravo mesto, pod njim pa bosta žena in hčerka postavili jaslice, tudi ne, ko bomo kot družina šli k polnočnicam. Moj advent se nadaljuje. Kakor se nadaljuje tudi pričakovanje božiča. Le da imam možnost, da vanj vstopam vedno bolj celostno, vedno bolj z vso zgodovino, s sedanjostjo in prihodnostjo. Advent in božič se v mojem življenju lahko začneta prepletati. To, po čemer hrepenim (ljudstvo Stare zaveze je neprestano hrepenelo pa Mesiju, Odrašeniku), morda le ni tako daleč od mene. Ko sprejemam droben plamen Luči iz Betlehema, ko ga dam na okensko polico, ko ga lahko vidijo mimoidoči, ko ... se vendarle že dogaja. Prepleta se mnogo vzgibov src. Koliko vzdihov tolažbe in osamljenosti, koliko drobnih pozornosti in solza ... Ne moreš kar tako mimo.

Nisem samo tisti, ki k meni prihaja Luč. Tudi sam sem Luč. Naj bo Novorojeni še tako neimenovan, prikrit, zakrit, še vedno je božič praznik Rojstva, praznik prihoda Boga, ki se imenuje Jezus. Ker marsikdo v zgodovini in tudi sedaj bi rad bil bog, toda med bogovi je le eden Bog, ki pa je postal človek. In to je trenutek in dejstvo, ki me ne more pustiti ravnodušnega, ki mi ne pusti, da bi moj božič bil le ob potici in nekaj cenenih pesmih. Ne želi, da bi se moral odpovedati praznovanju in veselju, le želi, da bi se to veselje odražalo v mojem življenju. Da ne bo kot napihnen dopust, s katerega kar bežim nazaj v svoj delavnik, da se spočijem. Želi, da se srečam s svojimi, da jim podarim ne toliko svojih darov, kakor samega sebe. Namesto obilja darov, sam sebe podarim ženi, otrokom, staršem. Ta bližina, pa naj bo še tako revna čez leto, je sedaj pripravno mesto, ki lahko gosti Gosta. Njega, ki me vedno išče. Bog vedno trka na vrata našega srca. Od vedno. Božič je samo jasna potrditev tega, da Bog ni obupal nad človeštvom. Trka in vztraja in ljubi. Ni se mi potrebno preriniti skozi množico do Kralja kraljev. Ni mi potrebno imeti VIP karte, niti ne rabim skozi kakršnokoli usposabljanje in priprave. Dobrodošel sem. Naj bo dobrodošel tudi On.

Blagoslovljen božič!

Simon Potnik

Za nekatere udeležence socialnovarstvenih programov Nov pravilnik o denarni pomoči



V skladu z obstoječo zakonodajo na področju socialnega varstva v Republiki Sloveniji obstaja črna luknja pri povračilih stroškov prevoza in prehrane za tiste udeležence socialnovarstvenih programov, ki niso upravičeni do kakršnih koli drugih zakonsko opredeljenih možnosti za povračilo teh stroškov. Gre za osebe, katerih dohodki so minimalni in ne pokrivajo niti osnovnih stroškov za njihovo normalno življenje. Pri Mestni občini Slovenj Gradec smo prisluhnili potrebam teh ljudi.

Upravičenci po tem pravilniku so duševno ali telesno prizadete osebe, ki potrebujejo pomoč druge osebe za samostojno življenje in delo ter so občani Mestne občine Slovenj Gradec s stalnim prebivališčem v tej občini. V nekaterih primerih, ko so te osebe vključene v socialnovarstvene programe, niso upravičene do povračila stroškov prevoza in prehrane v času vključenosti v socialnovarstve-

ni program, zato so se njihovi starši oziroma skrbniki obrnili na MOSG s prošnjo, da bi jim kakor koli finančno pomagala pri pokrivanju nastalih stroškov.

Poudariti je potrebno, da gre tukaj pretežno za odrasle duševno ali telesno prizadete osebe, ki zaradi prezasedenosti kapacitet, ki jih sicer financira Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve ter enake možnosti, niso vključeni v redno obliko teh programov. Socialnovarstveni zavodi v takih primerih naredijo tudi izjeme in te udeležence sprejmejo v program, kljub vsemu pa ostaja odprto financiranje stroškov prevoza in prehrane, ki ga sedaj urejamo s tem pravilnikom. Zavedati se moramo namreč dejstva, da gre tukaj za osebe, katerih dohodki so minimalni in ne pokrivajo niti osnovnih stroškov za njihovo normalno življenje. Zanje v večji meri še vedno skrbijo starši, zato bi jim bila denarna pomoč v zvezi s povračilom stroškov prevoza in prehrane zelo dobrodošla. Pri MOSG

se zavedamo dejstva, da je vključitev v različne socialnovarstvene programe vitalnega pomena za njihov nadaljnji razvoj oziroma ohranjanje obstoječega stanja.

Predlog tega pravilnika poleg upravičencev tako opredeljuje še višino in način dodeljevanja denarne pomoči ter postopek za uveljavljanje denarne pomoči za tiste udeležence socialnovarstvenih programov, ki niso upravičeni do kakršnih koli drugih zakonsko opredeljenih možnosti za povračilo teh stroškov.

V zvezi s povračilom stroškov prevoza se udeležencem krijejo stroški v višini kilometrine, ki velja za prevoz na delo in z dela za javne uslužbenke. Ta znesek znaša po trenutno veljavni zakonodaji 8 % cene neosvinčene motorne bencina – 95 oktanov. Prav tako se s tem pravilnikom določa razdajla, za katero lahko upravičenec oziroma njegov zakoniti zastopnik zaprosi za denarno pomoč v zvezi s povračilom stroškov prevoza. Tu gre za razdaljo od kraja, kjer upraviče-

nec dejansko živi in prebiva, pa vse do kraja, kjer se nahaja socialnovarstveni zavod in kamor se upravičenec tudi vozi. Dolžina se določa na osnovi enotnega daljinomera, ki je na podlagi navodil Ministrstva za pravosodje in javno upravo dostopen na spletni strani <http://zemljevid.najdi.si/>.

Povračilo stroškov prevoza in regres za prehrano

V primeru, ko prevoz upravičenca v socialnovarstveni zavod ni organiziran s strani zavoda in mora zanj poskrbeti upravičenec oziroma njegov zakoniti zastopnik sam, je denarna pomoč v zvezi s povračilom stroškov prevoza nakazana na TRR upravičenca oziroma njegovega zakonitega zastopnika. Denarna pomoč v zvezi s povračilom stroškov prevoza je izplačana na podlagi podatka o prisotnosti upravičenca v socialnovarstvenem zavodu, ki ga upravičenec obiskuje, in sicer najkasneje do 20. v mesecu za pretekli mesec. Mesečni

podatek o prisotnosti upravičenca v socialnovarstvenem zavodu, organu, pristojnemu za odločanje, poda socialnovarstveni zavod, v katerega je upravičenec vključen.

Tudi višina regresa za prehrano po tem pravilniku je enaka višini regresa za prehrano, ki ga prejemajo javni uslužbeni na podlagi zakona, in znaša trenutno 3,67 € na dan. Denarno pomoč v zvezi s povračilom stroškov prevoza in prehrane uveljavlja upravičenec oziroma njegov zakoniti zastopnik na podlagi ustreznih vloge, ki bo vlagateljem pri MOSG dostopna tako v fizični, kakor tudi v spletni obliki. O pravici bo nato odločal za to pristojen Oddelek za negospodarstvo pri MOSG, zoper izdano odločbo pa bo imel vlagatelj tudi možnost pritožbe. Kljub temu pritožba ne zadrži izvršitve odločbe.

Na seji Občinskega sveta MOSG je bil predlog Pravilnika o denarni pomoči tistim udeležencem socialnovarstvenih programov, ki niso upravičeni do kakršnih koli drugih zakonsko opredeljenih možnosti za povračilo stroškov prevoza in prehrane, sprejet in je že v veljavi in uporabi.

Mag. Mateja Tajnšek,

Razpis

Mestna občina Slovenj Gradec objavlja

Javni razpis za leto 2013 za podelitev Železnikarjeve nagrade in Železnikarjevih plaket

Železnikarjeve nagrade se podeli za aktivno delovanje in izjemne uspehe ter dosežke večletnega dela, ki jih doseže posameznik, skupina ali organizacija s strokovnim in/ali organizacijskim delovanjem na področju športa, ki pomeni pomemben prispevek k razvoju športa, ugleda in uveljavljanju občine.

Železnikarjeva plaketa se podeli posameznikom, skupini ali organizaciji, ki deluje na območju Mestne občine Slovenj Gradec, kot priznanje za dosežene športne rezultate, uspešno organizacijsko in/ali strokovno delo na področju športa.

Vsak predlagatelj lahko predlaga enega kandidata samo za eno isto priznanje. Predlagani kandidat lahko prejme samo eno priznanje za isti dosežek. Komisija za podelitev Železnikarjevih priznanj podeli v posameznem letu eno Železnikarjevo nagrado in največ tri Železnikarjeve plakete.

Predloge je potrebno poslati najkasneje 31. januarja 2014 na naslov: Mestna občina Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, Komisija za podelitev Železnikarjevih priznanj pri Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec.

Komisija za podelitev Železnikarjevih priznanj

Delavnica

Izdelave strokovnih osnov za razvoj vodnih virov v porečju reke Mislinje

Namen delavnice je srečanje delovne skupine (imenovani predstavniki občinskih strokovnih služb, predstavniki javnih gospodarskih služb in izdelovalci strokovnih osnov) s ciljem identifikacije ključnih problemov in izzivov na področju rabe, varstva in urejanja voda ter vodne krajine.

Naročniki projekta so Mestna občina Slovenj Gradec, Občina Dravograd in Občina Mislinja, izvajalec projekta je center TC Vode Ljubljana. Naloga obravnava razvoj vodnih virov v porečju reke Mislinje na območjih občin Mislinja in Dravograd ter mestne občine Slovenj Gradec, kajti gre za celovito upravljanje vodnih virov v porečju Mislinja s pritoki.

Prva delavnica je bila 11. 12. 2013 s programom: Problematika ogro-

ženosti javne in gospodarske infrastrukture zaradi poplav v Občini Mislinja (Bogdan Slemenik). Načrti za urejanje obvodnega prostora v Slovenj Gradcu in izzivi za razvoj turizma na vodah v MOSG (Boštjan Temnik), Zbiranje in čiščenje odpadne vode in drugi okoljsko varstveni vidiki na porečju Mislinje (Uroš Kranjc), Poplave in sanacijska dela na reki Mislinji in Suhodolnici (VGP Drava Ptuj), Ekološko stanje površinskih voda, kot se odraža na ribji populaciji (Meta Povž).

Na srečanju so poskušali odgovoriti na vprašanja, ali imamo skupno vizijo razvoja vodnih virov na porečju, ali imajo občine podobne razvojne poglede in ali se zavedamo omejitev, prednosti, nevarnosti in priložnosti. Prihodnja delavnica bo v začetku pomladi 2014. (AP)



Mestna uprava se predstavlja

Kdo je pravzaprav Mateja Tajnšek z Oddelka za negospodarstvo?



Sem Mateja Tajnšek, stara 37 let, Srojena v Slovenj Gradcu, živim v Velenju. Sem višja svetovalka za zdravstvo in socialno varnost II, pri Mestni občini Slovenj Gradec pa sem zaposlena 11 let in pol.

Delovno mesto: v službi skrbim za področji socialnih in zdravstvenih zadev na ravni občine. Predvsem na področju socialnih zadev imam veliko stikov z občani MO Slovenj Gradec ter z njihovimi stiskami in težavami, s katerimi se srečujejo v svojem vsakdanjem življenju. Prav zaradi tega poskušam tudi na ravni odločanja pripravljati takšne akte, ki bi bili za naše občane čim bolj življenjski, pa vendar zasnovani na visoko strokovni ravni. Na strokovni ravni sodelujem tudi v različnih multidisciplinarnih in strokovnih timih, v okviru katerih poskušam s svojim znanjem doprinesti k takšnemu delovanju občine, ki bi bilo čim bolj prijazno vsem našim občanom, tudi tistim najbolj izključenim.

Tudi vprašanje primarnega zdravstvenega varstva je za občino, pa tudi za vse njene občane in občanke zelo pomembno. Zelo pomembno je spremljati politiko delovanja zdravstvene doma, podeljevanja koncesij, pa

tudi plačila zdravstvenega zavarovanja občanov, ki ne morejo uveljavljati zavarovanja iz nobenega drugega naslova.

Od leta 2004 sem direktorica Javnega zavoda Vetrnica Slovenj Gradec. Javni zavod za izvajanje mladinskih in socialnih programov, krajše Javni zavod Vetrnica Slovenj Gradec, ima svoj sedež v Slovenj Gradcu, na naslovu Ozare 18, sestavljen pa je iz treh organizacijskih enot:

--- organizacijska enota MKC Slovenj Gradec ima svoje prostore v Slovenj Gradcu, na naslovu Ozare 18, ukvarja pa se z izvajanjem občinskih mladinskih programov;

--- organizacijska enota Mladinski hotel ima svoje prostore v Slovenj Gradcu, na naslovu Ozare 18, ukvarja pa se z dejavnostjo mladinskega hotela;

--- organizacijska enota Socialni programi ima svoje prostore v Slovenj Gradcu, Šolska ulica 5, (prostori Oddelka za negospodarstvo pri Mestni občini Slovenj Gradec), ukvarja pa se z izvajanjem občinskih socialnih programov (občinske denarne pomoči, zavetišče za brezdomce).

Konec leta 2013 zaradi racionalizacije stroškov in kvalitetnejšega dela načrtujemo pripojitev Javnega zavoda



<http://www.slovenjgradec.si/>



MojaObcina.si

<http://www.mojaobcina.si/slovenj-gradec>

Vabo, podjetje za turizem, trgovino, gostinstvo in logistiko d. o. o.

Glavni trg 43, 2380 Slovenj Gradec, tel (02) 883 98 50

Vaša poroka, kot je še ni bilo



V našem podjetju vsem, ki bi za svojo poroko izbrali eno od naših lokacij, obljublamo, da bomo negativnim vprašanjem vsakič dodali pozitivne odgovore. Naš največji izziv je upoštevanje želja mladoporočencev. Nobena za nas ni prevelika. Nudimo možnost združitve cerkvene in civilne poroke.

Ob besedi poroka okoli nas zaplešejo različne čarobne asociacije, kot so belina, lepota, nežnost, neskončna ljubezen in sreča. Doživeti poročni dan kot najlepši v življenju je nekaj pričakovanega. In tako lahko je to doseči. S srečo dveh src, ko se pogledata v zasanjane oči ... S simbolom prstanov, ki ta dva srca tudi za vedno združita ... Z igrivimi ritmi glasbe, ki ne pustijo sedeti za mizo, ampak vabijo na plesišče ... Ja, do popolne poroke manjka tako malo ...

Ampak meja med navdušenjem in razočaranjem, dvema nasprotnima pridevkoma, je lahko zelo tanka. In ravno zaradi tega se ob načrtovanju poroke pri bodočih mladoporočencih začne pojavljati strah. »Kaj pa, če bo šlo kaj narobe ... kaj, če svatom ne bo všeč hrana ... kaj če bo natakalar slabe volje in bo svoj kiseli obraz prenesel na naše povabljenke ...

Kaj če ...???« Ni bodočega mladoporočenca, ki si ob pripravah na poroko ne bi zastavil vsaj eno negativno vprašanje ... izrazil dvom ... strah.

V našem podjetju želimo prevzeti vsa bremena dvomov, saj razumemo, da želite svoj najlepši dan preživeti z iskrenim nasmehom in sproščenostjo. Zato so naše lokacije dobra izbira za poroko. Imamo dolgoletne izkušnje. Imamo sposoben kolektiv. Imamo domišljijo. Imamo predloge. Imamo smisel za humor. Naš največji izziv je upoštevanje želja mladoporočencev. Nobena za nas ni prevelika. Nudimo možnost združitve cerkvene in civilne poroke. Svetujemo glede prave izbire ansambla, ki bo poleg dobre glasbe nasmejal tudi največjega črnogleda. Poskrbimo za pravljичne animacije otrok. Za sobo mladoporočencev obljubimo, da bo z diskretno okrašenostjo poskrbela za magično počutje zaljubljenecv. Če vse skupaj povzamemo, imamo pravo energijo, da naredimo poroko, kot je še ni bilo ...

Prednost našega podjetja je gotovo izbira štirih lokacij, kjer vam lahko nudimo celovito gostinsko ponudbo, nastanitev za vaše goste in organizacijo celotne poroke. Najlepšo poročno torto pa vam bodo naši slašičarski mojstri pripravili v

slašičarni Fragolissima. V kolikor imate za poroko želje na kakšnem vašem priljubljenem prostoru, vam bomo celotno organizacijo izvedli na terenu z našo catering službo, kjer vam prostor v naravi spremenimo v vaše poročne sanje.

Pri nas lahko svojo poroko v najboljši luči doživite na petih različnih lokacijah: v gostišču Aerodrom Slovenj Gradec, v restavraciji Kope ter hotelu Luka na Kopah, v hotelu Slovenj Gradec ter v restavraciji Ribnica. Katera je najbolj primerna za vas, je stvar odločitve. Spoznajte jih. Vsako posebej. Zagotavljamo vam, da ima vsaka lokacija svojo usposobljeno ekipo, ki bo poskrbela za vaše zadovoljstvo. Odločite se skrbno in preudarno, predvsem pa razmislite, na kateri lokaciji bo vaše srce naredilo najlepše posnetke za trajen spomin.



Poročni obred v naravi na Kopah je v prekrasnem ambientu pohorskih gozdov. Pripravimo vam nepozabni dogodek na prostem, ki ga popestrimo z našo catering opremo. V cerkvi svete Ane boste svoj cerkveni obred obogatili s poslušanjem ptic. Lahko pa vam na željo organiziramo poročni obred na vaši zeleni lokaciji. Za civilnim obredom se je potrebno predhodno dogovoriti na matičnem uradu.

Naše dodatne storitve pri civilnem poročnem obredu so priprava poročne mize, postavitve stolov za mladoporočence in prič, postavitve stolov za svate, postavitve poročnega baldahina, spremstvo svatov in mladoporočencev

na kraj dogodka, priprava ozvočenja, predvajanje poročne koračnice in glasbe v ozadju iz predvajalnika.

Kratek opis lokacij:

HOTEL SLOVENJ GRADEC

- Restavracija Paradiso sprejme do 130 oseb v glavnem prostoru, 30 oseb na vrtu in 20 oseb v posebni sobi.
- dostop do interneta (Wi Fi).

RESTAVRACIJA KOPE

- Restavracija Kope sprejme do 150 oseb.

HOTEL LUKA

- Restavracija Luka sprejme do 80 oseb.

RESTAVRACIJA RIBNICA

- Restavracija Ribnica sprejme do 90 oseb.

GOSTIŠČE AERODROM

- Gostišče Aerodrom sprejme do 200 oseb.

Da se boste v naših restavracijah počutili še bolje, vam lahko svetujemo tudi primerno aranžiranje.

Svečanost poročnega dne dosežemo v izbranih pogrinjkih in dekoraciji prostora.

Nudimo vam pester izbor menijev že od 28,00 € dalje. Naša največja posebnost je »all inclusive« ponudba, kjer boste že za 54 €/osebo dobili



neomejeno količino pijače in ekskluziven poročni meni ter poročno torto ... Se splača ...

Za konec naj dodamo le še to, da vam obljublamo, da se boste k nam vselej radi vračali, saj bomo z največjim veseljem poskrbeli za vašo poroko, kot je še ni bilo.

Eva Kotnik



Vaša poroka, kot je še ni bilo...

Restavracija Kope (do 180 oseb)
02 88 39 860
031 680 547

Hotel Slovenj Gradec (do 140 oseb)
02 88 39 850
040 718 938

Gostišče Aerodrom (do 220 oseb)
02 88 50 500
040 718 938

Ob 20. obletnici podjetja UTEKSOL, d. o. o. Dobri obeti za prihodnost



Pred zdaj že dvema desetletjema so se nekdanji delavci propadlega TUS-UTEKS srečali s pomembno dilemo: iti na zavod za zaposlovanje ali ustanoviti novo družbo in si tako z lastnim delom poskusiti zagotoviti socialno varnost.

Odločitev še zdaleč ni bila lahka, saj so jo spremljali številni pomisleki glede ustanovitve novega podjetja. Skrbela jih je zlasti neugodna starostna in kadrovska struktura ter veliko število invalidnih oseb med bivšimi delavci TUS-UTEKS; poleg tega si je bilo v težavni in (pre)nasičeni panogi potrebno ponovno izboriti svoje mesto, zagotoviti proizvodne prostore, sredstva in obratni kapital.

Vsak začetek je težek, a le redki tako

Kljub pomislekom so bivši delavci

družbe TUS-UTEKS v upanju, da bodo od države pridobili vsaj sredstva za samozaposlitev, ustanovili družbo UTEKSOL, d. o. o. Ker v začetku obljubljenega državnega denarja nikoli niso prejeli, so morali solastniki (takrat 125, danes 47) za zagon družbe vanjo vložiti 447.394 € lastnih sredstev. Ker za samo poslovanje niso imeli dovolj lastnega kapitala, so bili prisiljeni najemati draga kratkoročna posojila in se ob tem tudi precej dezinvestirati. Od države so za odkup poslovnih prostorov sicer pridobili ugoden dolgoročni kredit, za nakup strojev, naprav, opreme in obratnih sredstev pa so morali nekako poskrbeti sami.

Poslovni začetki novonastale družbe so bili nadvse težavni, saj je bilo potrebno poiskati nove kupce in postaviti pogoje za kolikor toliko normalno poslovanje. Bivši dolgoletni direktor Stjepan Peretin se je po vsej Evropi, Skandinaviji in Rusiji

nemudoma lotil iskanja novih kupcev. Težko je bilo prodreti na nove trge, saj je moralo podjetje izpodrinuti obstoječe dobavitelje, kar je bilo mogoče edinole skozi nižje cene in nadpovprečno kakovost.

Kljub težavam je družba uspela obdržati vse prej obstoječe programe. Izdelovala je podplate, okvirce, termoplastične granulate za podplate in ekstrudirane profile. Tri četrtine njene proizvodnje je bilo še naprej vezane na čevljarstvo industrijo, ki pa je leto za leto tonila v vse večjo krizo. Že takrat si je poslovodstvo za dolgoročni razvojni cilj zadalo preusmeritev v bolj perspektivne industrijske panoge z višjo dodano vrednostjo. Ne glede na neugodno poslovno okolje je uspel UTEKSOL z izrednimi napori in odpovedovanjem posodabljeni tehnologiji, se razvijati in bolj ali manj uspešno poslovati 15 let.

Kriza, prestrukturiranje in stabilizacija poslovanja

Zaradi nakopičenih težav in splošne svetovne krize je bila družba leta 2009 vendarle prisiljena zaprositi za pomoč podjetjem v težavah. V okviru slednje je bilo potrebno pripraviti program prestrukturiranja, ki so ga z določeno državno pomočjo v celoti realizirali konec leta 2010. Podjetje je tako že leto 2009 zaključilo s pozitivnim rezultatom, leta 2010 pa je dobiček že presegal 230.000 €. V letih 2011 in 2012 je sledila ponovitev kriznih razmer, vendar je podjetje kljub temu poslovalo dokaj uspešno.

Po besedah direktorja UTEKSOL, d. o. o., Stanislava Meha bo relativno uspešno tudi leto 2013, pa čeprav ima podjetje težave predvsem na progra-

mu izdelave podplatov. »Skoraj vsi naši kupci teh izdelkov so v velikih težavah ali celo tik pred stečajem,« pove Meh. Ob tem doda, da družba na tem programu trenutno beleži višek desetih delavcev, ki ga namerava reševati na za obe strani zadovoljiv način, predvsem s t. i. mehkim upokojevanjem.

Danes predstavlja nosilni program podjetja izdelava termoplastičnih granulatov za vse vrste uporabe, s katero dosegajo več kot 85 % skupne realizacije. Profili predstavljajo 10 %, podplati pa le še slabih 5 % slednje. Ob tem velja poudariti, da podjetje izvozi kar 75 % svoje proizvodnje in to v skoraj vse države EU, Rusijo, Srbijo, BiH ipd.

Zdravi temelji prihodnjega razvoja

Kljub vsemu smo se ob prizadevanju posameznikov in vseh delavcev skupaj uspeli razviti v dokaj stabilno družbo s 60 zaposlenimi ter z jasno začrtano vizijo in strategijo. Mnogo domačih in tujih podjetij iz panoge, ki so imela veliko boljše izhodiščne položaje od nas, je propadlo ali pa so tik pred tem. Zato smo lahko upravičeno ponosni, da smo obstali in si ustvarili dobra izhodišča za nadaljnji razvoj, s tem pa tudi zagotovilo za socialno varnost velikemu številu delavcev,« zadovoljno ugotavlja Meh.

Pristavi še, da se v podjetju zavedajo dejstva, da brez razvoja novih izdelkov ne bodo mogli napredovati, za kar bodo potrebna stalna vlaganja v tehnologijo in razvoj. »Sedaj smo ravno pred to nalogo. Investirati moramo v tehnološko opremo za izdelavo novih tehničnih termoplastičnih granulatov, ki smo jih razvili sami in se uporabljajo za izdelavo zahtevnejših izdelkov (z ekstruzijo, brizganjem, s termoformiranjem) v avtomobilski industriji, beli tehniki, pohištveni industriji, industriji raznih orodij itd.« Ker predstavlja



investicija za podjetje kar precejšen finančni zaloga, ki ga samo najbrž ne bi zmoglo, računajo na to, da bi 40 % njene vrednosti pokrili z nepovratnimi sredstvi iz razpisa P4. »Zaradi te investicije bomo imeli velike možnosti še za nadaljnji razvoj in s tem obstoj podjetja.« Na omenjenem programu namerava družba v naslednjih letih dodatno zaposliti do 5 delavcev. V kolikor naložbe ne bi mogli izpeljati, se največja bojazen poslovodstva skriva v tem, da bi podjetje začelo stagnirati oziroma nazadovati, kar pa bi bilo vse prej kot dobro za njegovo prihodnost.

Še bistveno bolj ambiciozen je srednjeročni načrt UTEKSOL, d. o. o., ki predvideva celo do trikratno povečanje proizvodnje granulatov. Če se plani poslovodstva izidejo, bo morala družba v naslednjih letih zgraditi nove proizvodne in poslovne prostore na drugi lokaciji, saj na trenutni, na Pohorski cesti, tolikšne širitve ne bi prenesli. In kje vidi podjetje potencial za tako ekstenzivno širjenje proizvodnje? »Tolikšno povečanje bomo lahko dosegli z avtozavoljo tega, ker smo se še tesneje povezali (podpisali pogodbo) z močno mednarodno firmo Albis iz Nemčije. Le-ta je proizvajalec in distributer različnih termoplastičnih granulatov, preko nje pa smo zadnja tri leta prodali že več kot 40 % proizvedenih granulatov,« optimistično zaključuje Meh.

Aljaž Kitak

Zdrava rast z odgovornostjo.



Rastite z nami!

BKS Bank

Za podrobnejše informacije obiščite našo poslovno enoto na Krekovem trgu 5 v Celju, spletno stran www.bksbank.si ali pokličite brezplačno telefonsko številko 080 80 48.

Albert Kotnik, predsednik VS Turiška vas

Ob bogati naravi ohranjajo kulturno dediščino



Albert Kotnik

Želja predsednika VS Turiška vas Alberta Kotnika je verjetno tudi želja vsakega vaščana Vaške skupnosti Turiška vas, da bi bili pogoji za življenje na vasi enaki oz. podobni kot so v večjih krajih in mestih – to je urejen dostop do vseh kmetij, urejena vaška jedra, prometna in komunalna infrastruktura. Podal je nekaj zanimivih odgovorov.

V Vaško skupnost Turiška vas spadajo Turiška vas, Tomaška vas, Brda, Mislinjska Dobrava in del Golavabuke. Vseh prebivalcev skupaj je okrog 1420. Segga vse od Krajske vasi, mimo cerkve sv. Filipa in Jakoba, na vrh Brd in nato do ceste iz Dovž na Kope, mimo Fričevega vrha, nesojenih toplic do Koceroda in nato mimo letališča nazaj do Kranjske vasi. Velik del je gozdnat, posejan z lepimi kmetijami in vreden ogleda. Tu živi pretežno kmečko prebivalstvo – imamo kar nekaj velikih kmetij z dodatno dejavnostjo, kar nekaj je tudi uspešnih samostojnih podjetnikov (tiskarna Štaleker, tiskarna Grešovnik, prevoznik Miki, strojna obdelava kovin Miheu, hmeljarstvo Čas in drugi), velik del ljudi pa hodi na delo v bližnja in daljna mesta.

Katere so zanimive kmetije?

Vse kmetije v VS so po svoje zanimive, posebej pa izstopa kmetija Arbiter. To je kmetija s tradicijo in na njej živijo kar tri generacije. Osnovna dejavnost je živinoreja s poudarkom na pririji mleka (letno cca 350.000 l), vzrejajo prašiče in gojijo tudi nekaj zelenjave. Dopolnilne dejavnosti so: predelava mesa, mleka, sadja in zelenjave, peka kruha, potic in peciva na tradicionalni način, prikaz dejavnosti in pokušina izdelkov na kmetiji, prodaja izdelkov, izobraževanje na kmetiji.

Katere pridobitve je vaška skupnost dobila v zadnjih letih?

V zadnjih letih se je na območju VS Turiška vas naredilo kar nekaj stvari za izboljšanje bivanja naših krajanov, čeravno nam je zaradi razgibanosti terena in velikosti ostalo še veliko dela. Največ smo naredili na področju kanalizacije, saj smo na kanalizacijsko omrežje priključili celotno Tomaško vas, večji del Turiške vasi, tako imenovani Metulov breg (zadnjih 5 hiš bo priključen naslednje leto), naselje levo od ceste za letališče in levo med glavno cesto in kolesarsko stezo vse do domačije Tučman. V večjem delu VS je zgrajeno tudi širokopasovno omrežje.

Na novo smo preplastili ceste: od cerkve v Tomaški vasi do konca Krajske vasi, od glavne ceste do hiše Štaleker, od glavne ceste do Perše Jožeta, od Šertla do mostu pri tiskarni Grešovnik, od Ribiča proti Filerju in odcep od ceste za Kocerod do Vošnerja. VS je sofinancirala tudi preplastitve pred gasilskim domom v Turiški in Tomaški vasi.

Del sredstev, namenjenih VS, je bilo porabljenih za izgradnjo kolesarske proge od Tomaške vasi do železniške postaje v Dovžah (v Turiški vasi se je dodatno asfaltiral del ceste proti zaselku levo ob kolesarski progi), sofinancirana je bila tudi izgradnja podhoda pri Lorancu. Bilo pa je narejenih tudi precej manjših investicij, kot je nov odkop in izdelava kanala za odtok vode ob kolesarski progi proti Šmartnu, ki se je zadrževala v jami na levi strani kolesarske steze v Tomaški vasi in je poplavljal nekaj hiš (kanal je bil narejen že za časa Marije Terezije vse do Slovenj Gradca, pa so ga pred nekaj leti zasuli).

Kako ste nasploh zadovoljni z infrastrukturo na vašem območju?

V zadnjih letih se je naredilo zelo veliko, vendar še zmeraj gre prepočasi, saj še nismo dokončali asfaltiranja prepotrebni cest, pa bomo morali na drugi strani že popravljati stare. Drugače smo z doseženim kar zadovoljni, še posebej je tu potrebno pohvaliti nekatere službe na Mestni občini, ki se res trudijo, da nam pomagajo. Vaškim skupnostim je bilo namenjenih veliko več sredstev kot v prejšnjih letih. Toda, ker se prej ni oz. se je zelo malo vlagalo v obrobje občine, so sedaj potrebe toliko večje. Zato imajo krajanji tudi občutek, da je narejeno premalo.

Kakšni so načrti za v bodoče?

Najpomembnejša je obnova vaških jeder, ki igrajo pomembno vlogo pri ohranjanju in spreminjanju odnosov med prebivalci vasi. Najpomembnejša vloga vaških jeder je namreč srečevanje in druženje vaške skupnosti. Pomanjkanje časa za osebne stike je osiromašilo vaške skupnosti in povzročilo osamljenost kmečkih družin, ki se vse bolj zapirajo v lastne okvire. Tako je pri nas najbolj potrebna ureditev vaškega jedra v Turiški vasi.

Nato pa sledi še ureditev infrastrukture: potrebno je preplastiti cesto na celotnem Metulovem bregu ter izgraditi pločnika do glavne ceste, povezati cesto od Ribiča mimo Gaberška do Dovž (po tej cesti se odvija ves promet, kadar pride do kakšne prometne nesreče na relaciji med Turiško vasio in Dovžami), naslednje leto dokončati kanalizacijski vod od gostišča Zlati časi pa do Kotnika (izdelovalec harmonik), ta del naj bi bil financiran iz evropskih sredstev, nadaljevati s kanalizacijskim vodom od Slemenika do Šmonove vasi (zaselek nad cesto Dovže–Šmiklavž), na ta vod bi se lahko priklopil tudi del Brd, urediti ceste na zgornja Brda vse do kmetije Rek ter narediti tudi nekaj igrišč za otroke.

Kakšne so vaše želje?

Podležje ima v primerjavi z mestnimi območji specifične razvojne potrebe, probleme in priložnosti, ki zahtevajo drugačen razvojni pristop. Zelo pomembna je razvitost in dostopnost infrastrukture. Podležje je bilo v primerjavi z mestom vedno zapostavljeno in zato bolj izpostavljeno nevarnosti odhajanja – predvsem mladine v večje kraje in mesta. Z ohranjanjem in razvojem podeželja bomo lahko povrnili življenje v vasi, to pa lahko naredimo z ohranjanjem in izboljšanjem dediščine in tradicije podeželja. Dediščina podeželja vključuje tako naravno kot kulturno dediščino. Naravne vrednote in ohranjanje kulturne dediščine podeželja pa so tudi priložnost za spodbujanje turizma in z njim povezanih dejavnosti.

Ali obstajajo v zvezi z vašim območjem kakšni zgodovinski podatki, zgodbe?

Ime kraja Turiška vas marsikoga spominja na Turke, ki so tod večkrat puštošili. Pravijo pa, da izvor besede ni

povezan z njimi, saj se kraj prvič omenja že leta 1318 kot Tuerk. Turiška vas je edina v Mislinjski dolini, ki v svojem jedru nima cerkve.

Turki so v življenje ljudi teh krajev prinesli veliko vznemirjenja, še posebej po letu 1469, ko je bil njihov vpad na slovensko ozemlje najhujši. Na poti skozi Mislinjsko dolino so se zelo hudo znašali nad ljudmi v nezavarovanih vaseh in zaselkih. Obramba pred Turki je bila sprva omejena le na opozarjanje s kresovi, potem pa so kmetje za varnost poskrbeli tako, da so zgradili zasilna pribežališča – utrjene tabore. Eden takšnih je nastal v bližini Turnerjeve domačije, vendar so ga Turki leta 1473 zavzeli in razdejali. Težki časi se zrcalijo v številnih legendah in zgodbicah.

Svoj pečat je krajem pustila 2. svetovna vojna. In mnogo je pripovedovanj o teh dogodkih. Eden o teh govori o Lenčki Marzelovi – Štajerski Lenčki, ki je bila rojena leta 1919 v Kranjčevi družini, ki je bila znana partizanska družina. Partizani so kmetijo poimenovali »pri Slovincu«. V čast prvega maja leta 1944 so vaščani izobesili slovensko zastavo tudi v zvonik cerkve sv. Tomaža v Tomaški vasi. Lenčka je tega dne prevzela pismo, ki bi ga morala odnesti v partizansko enoto, vendar so jo verjeli, ki so obkolili vas in besni odstranjevali zastavo s cerkve, ujeli in ji hoteli vzeti pismo. Toda Lenčka je bila neustrašna in iznajdljiva. Pismo, ki ji ga je vzel nemški vojak, je bliskovito iztrgala iz njegovih rok, ga stlačila v usta in pogoltnila. Vermani so zvezano peljali proti domu, da bi tam opravili hišno preiskavo. Toda pri mostu čez rače pri Herčevi žagi ji je uspelo, da je zbežala proti jezu, kjer jo je na samem robu dohitela krogla in jo ubila. V neposredni bližini še danes stoji spomenik v njeno čast, drugo leto prvega maja bo od tega dogodka minilo natančno 70 let.

Kaj je v Vaški skupnosti Turiška vas moč najti, videti, je tam kakšna kulturna ali druga znamenitost?

Imamo več etnoloških in kulturnih znamenitosti. Herčeva mlin in žaga sta med zadnjimi in še vedno delujočimi na reki Mislinji v kraju Tomaška vas. Ostreže, tako mlina kot tudi žage, je pokrito z doma izdelano betonsko strešno opeko, ki je bila značilna strešna kritina v Mislinjski dolini. Ustno izročilo govori o več kot 100-letni tradiciji mlina na isti lokaciji, saj ima še stope. Domnevamo, da so dotrajano starejšo stavbo nadomestili z novo, mlinski mehanizem pa so ohranili. Žaga, t. i. venecijanka, ima lesen voz »na valcne« z verigo na pomik. V notranjosti žage najdemo raznovrstno orodje, ki so ga takrat uporabljali žagarji. Na žagi je tudi t. i. »žagna uta«, to je majhen prostor, v katerem so večja postelja, omara, majhen štedilnik, mizica z dvema stoloma ter polica nad posteljo. Mletje žita in koruze so v mlinu opustili leta 1983, od takrat dalje je začel mlin vidno propadati. Žago in mlin so leta 1999 obnovili, vendar ne jezu, zato žaga in mlin nista popolno živila. Leta 2009 smo krajanji pod vodstvom vaške skupnosti in nekaj navdušencev žago, mlin z račami in jez popolnoma obnovili z minimalnimi finančnimi sredstvi in s preko 1800 prostovoljnih ur dela. Tako lahko sedaj na žagi prikažemo težko delo žagarjev, v mlinu pa si lahko ogledate, kako dobimo koruzno moko z mletjem koruze.

Maroškov kozolec v Turiški vasi, spomenik lokalnega pomena, najdemo ob cesti Slovenj Gradec–Velenje, tik ob njem pa poteka evropska pešpot. Je dvojni vezani kozolec oz. toplar, ki je zasnovan v obliki grškega križa, kar pomeni, da se pod pravim kotom prepletata dva velika toplarja, zato ima ta zgradba štiri enake krake, v vsakem kraku pa



Na slavnostnem odprtju prenovljenega cestnega odseka



Herčeva mlin in žaga

sta po dve okni. Kozolec je tudi dekorativno bogat in ima številne oblikovne detajle. Po nekaterih predvidevanjih naj bi na svetu obstajali samo trije takšni kozolci, ta pa je konstrukcijsko in oblikovno najbolj razvit primerek in sodi med izvirne etnološke spomenike, saj je ohranil svojo osnovno funkcijo sušenja in shranjevanja poljščin.

Cerkev sv. Filipa in Jakoba ali po domače »Šentlipš« so prvič omenili leta 1431, vendar je mnogo starejša in je nastala v dveh fazah gradnje. Kot znamenitost se omenja barvno malo vzhodno okence v prezbitteriju, od koder se kot padca sončnih žarkov ob letnem (24. 6.) in zimskem (24. 12.) sončevem

obratu (solsticiju) zjutraj ujema s kotom okenskega osterja. Blizu so še cerkev sv. Tomaža v Tomaški vasi in cerkvi sv. Magdalene in sv. Andreja na Brdah.

Ustavimo se lahko pri spomeniku Lenčki Marzelovi in spominskih ploščah, namenjenih padlim v drugi svetovni vojni (Štefan Goršek - Čaki, Avgust Kranjc - Marjan idr.) ter osamosvojitvi (pri Pláčniku, pri Merkaču, pri Čerčiču).

Na letališču v Mislinjski Dobravi v Hotelu Aerodrom nudijo nastanitve in hrano, družba Aviofun pa nudi panoramske lete, padalske skoke, letalsko šolo in še kaj.

Ajda Prislan

Akcija

Božiček za en dan

Projekt Božiček za en dan živi od lani, ideja zanj pa se je porodila po zgledu organizacije iz Južnoafriške republike.

Ideja projekta je preprosta: izdelas majhno škatlo, jo okrašaš, napolniš z darili in odneseš na zbirno mesto. Lani so obdarili 225 otrok, letošnji cilj pa je bil še bolj ambiciozen. Projektu se je pridružil tudi Hostel Slovenj Gradec in svoje prostore ponudil kot zbirno mesto.

V okviru projekta nismo zbirali igrač, oblačil in podobno. Pri akciji gre za to, da lahko ljudje za točno določenega nadobudneža pripravijo darilo, takšno, kot bi želeli, da ga prejmejo sami ali njihovi otroci. Ljudje so lahko dostavili tudi t. i. splošne škatle z darili, vendar je moralo biti na vidnem mestu označeno, ali je darilo primerno za fantka ali punčko ter starost. V Hostlu Slovenj Gradec se je zbralo več kot 70 daril, ki bodo nedvomno razveselila otroke in jim pričarala čaroben božič. Škatle so se po več kot 20 zbirnih mestih širom po Sloveniji prevzele v petek, 13. decembra. Letos bo projekt Božiček za en dan s skupnimi močmi narisal vsaj 3000 nasmehov.

Daša Pungeršek,
vodja Hostla Slovenj Gradec



Vox populi

26. december – enotni v razočaranju?

Na vrhuncu božično-novoletne mrzlice, ki se v državah razvitega Zahoda praviloma prične že konec novembra, se iz leta v leto vse bolj izgublja pomen drugega najpomembnejšega slovenskega državnega praznika, dneva samostojnosti in enotnosti, ki ga praznujemo 26. decembra.

Gre za dela prost dan, ki obeležuje razglasitev rezultatov plebiscita o samostojnosti naše države; le-ta se je zgodila 26. decembra 1990, torej tri dni po tem, ko je bil plebiscit dejansko izveden. Na vprašanje, ali naj Slovenija postane samostojna in neodvisna država, je kar 93,2 odstotka ljudi odgovorilo pritrdilno. Ob za današnje čase astronomski volilni udeležbi, ki je na našem prostoru bržkone nismo videli ne prej ne kasneje, se je tako kar 88,5 % vseh volilnih upravičencev odločilo, da se Slovenija osamosvoji od SFRJ. Prav zavoljo izjemne enotnosti, ki so jo državljani Slovenije pokazali na takratnem plebiscitu, so leta 2005 dopolnili prvotno ime praznika (dan samostojnosti).

Kaj pa dobrih 20 let pozneje? To nas je zanimalo v tokratni anketi med naključnimi mimoidočimi na slovenjgraških ulicah, pri katerih smo preverjali poznavanje samega praznika in njihov osebni odnos do njega. Povprašali smo jih tudi o njihovi oceni smeri, v katero se razvija zdaj že krepko polnoletna slovenska država. Kot razkrivajo odgovori, so si bili vsaj pri zadnjem vprašanju naši sogovorniki skoraj »plebiscitarno« enotni. (AK)



Neža Krenker (18 let, gimnazijka, Mislinja)
Moram priznati, da v bistvu ne vem čisto točno, kaj praznujemo 26. decembra. Sama se takrat bolj koncentriram na božično-novoletne praznike, okrog katerih se vrti večina stvari. Morda lahko iz tega sklepamo, da nam ta praznik ne pomeni toliko, kot bi nam moral. Sicer pa menim, da se Slovenija definitivno ne razvija v pravi smeri; najboljši dokaz tega je množično seljenje mladih v tujino.



Anja Antič (31 let, poslovna sekretarka, Ravne na Koroškem)
Glede samega praznika moram reči, da se mi zdi datum nekoliko neposrečen, saj ga skoraj vsi enačijo z božičem. Menim, da se dan samostojnosti in enotnosti nekoliko porazgubi ob vseh ostalih praznikih v vselem decembru. Osebnost mi nekaj pomeni, saj spodbuja narodno zavest, ki bi jo moral imeti vsakdo izmed nas; potrebno se je namreč vsaj približno podučiti o naši zgodovini. Nemara bi bilo vendarle bolje, da bi praznik

slavili na kak drug dan. Resda je bil takrat razglašen rezultat plebiscita, a bi lahko za praznik razglasili tudi sprejem temeljne ustavne listine ali katero drugo prelomnico. Za glasovanje na plebiscitu sem bila takrat premlada, so pa se ga udeležili moji starši. Glede smeri, v katero gre ta naša Slovenija, se danes najbrž vsi skupaj strinjamo, da ni prava. A imamo veliko potenciala in zgolj od nas je odvisno, ali ga bomo znali izkoristiti. Sama sem še zmeraj dokaj optimistična.



Bojana Smrtnik (37 let, frizerka, Troblje)
Zelo dobro vem, kateri praznik praznujemo 26. decembra, saj bo moja hčerka takrat dopolnila 7 let (smeh). Moja starejša hčerka, ki obiskuje 7. razred, se je enkrat celo pošalila, da je Lara najbrž tako samostojna prav zaradi tega, ker je bila rojena na dan samostojnosti. V šoli so se takrat namreč učili o državnih praznikih. Pri nas doma je 26. december tako dvojni praznik; predvsem mi je všeč zaradi tega, ker je 25. decembra božič, potem pa smo lahko doma še naslednji dan. S poklicnega vidika mi to sicer nekoliko manj ustreza, saj pomeni pri s. p.-ju vsak dela prost dan izpad dohodka, ki pa ga večina zaposlenih v drugih podjetjih in javni upravi ne občuti.



Izidor Cestnik (49 let, trgovski potnik, Polzela)
Bom najprej odgovoril na zadnji del vašega vprašanja. Menim, da živimo v izgubljeni državi; kamorkoli pogledaš, nas naši politiki vodijo v en sam propad. Včasih smo vsaj nekaj imeli, danes pa mladi nimate nič. Mi smo z eno plačo šli na morje in se tam imeli fino, lahko smo potovali, ob tem pa celo nekaj privarčevali. Danes pa za odhod na morje potrebuješ deset plač. Ali je bila odločitev za osamosvojitve pametna,

težko rečem. Plebiscita sem se sicer udeležil, a po vseh teh letih lahko rečem le to, da smo včasih gotovo živeli bolje kot danes. Dokler pobude ne prepustimo mladim, se zadeve ne bodo izboljšale. Upam samo, da mladi ne bodo ravnali tako kot naša generacija, ki je to državo praktično izropala. Nehajmo se končno pogovarjati o tej naši vojni in se raje zazrimo v prihodnost.



Milan Gaube (59 let, strojni delavec, Slovenj Gradec)
Vem, da je 26. decembra državni praznik in veselim se ga kot vsakega drugega praznika. Plebiscita sem se tedaj udeležil in bil tudi zelo zadovoljen z rezultatom. Nemara se je kasneje izkazalo, da bi bilo celo bolje, če bi ostali del Jugoslavije, a o tem je praktično nemogoče soditi. Gre za zelo nevhvaležno vprašanje. Škoda, da ni Slovenija v nekaterih smislih bolj podobna rajni SFRJ.



Jože Gubej (60, strojni delovodja, Slovenj Gradec)
Pot, na kateri se Slovenija nahaja danes, ni prava. Zadeve bo potrebno znova premisliti in spremeniti način mišljenja. Na svojem delovnem mestu bi moral vsak delati tisto, kar se od njega pričakuje, ne pa da nekateri razmišljajo samo še o tem, kako bi se okoristili. Osebnost mi dan samostojnosti in enotnosti pomeni veliko, saj sem bil med tistimi, ki so kasneje sodelovali v osamosvojitveni vojni.



Đuro Antolić (65 let, upokojenec, Slovenj Gradec)
Če vam povem po resnici, nisem čisto točno vedel, kateri praznik praznujemo 26. decembra. Vem le, da smo se takrat osamosvajali od bivše SFRJ, za katero sam dandanes močno žalujem. Takratnega plebiscita sem se udeležil in se izrekel mojemu prejšnjemu odgovoru primerno; menim, da smo z osamosvojitvijo ogromno izgubili in smo daleč od tega, kar smo imeli v bivši domovini. Bili smo razvita dežela prijaznih ljudi, ki so jo radi obiskovali turisti od povsod, danes pa navadni državljani nimamo skoraj nič, saj so nam vse pokradli. Z ženo sva denimo invalida in pred kratkim so nama vzeli celo varstveni dodatek, tako da se midva in nama podobni komaj prebijamo skozi vsakdan. Žalostno in sramotno!

Presna prehrana

Pot k trdnemu zdravju in sreči



Slovenija lahko postane Sizvoznik kakovostne hrane in ljudje bodo imeli delo. Le prenehati moramo s pridelavo mesa, saj to zahteva vse preveč plodne zemlje. Na hektaru zemlje lahko prehranimo le 2 mesojedca, a od 20 do 50 vegetarijancev oz. presnojedcev.

Oktober je v polni mali dvorani mladinskega hotela v Slovenj Gradcu potekalo zelo odmevno predavanje Milana Hervola, ki se že 21 let prehranjuje izključno s presno hrano in živi v tesnem stiku z naravo in njenimi zakoni. Njegov obisk pri nas sta organizirala Ekološko društvo in MOCIS iz Slovenj Gradca.

Najprej bi vas vprašala to, kar mislim, da o tej temi zanima veliko ljudi. Ali lahko v izključno presni hrani vsaj približno tako uživamo kot v kuhani in pečeni in če da, kako lahko to dosežemo?

Bolezni so te, ki so prisilile ljudi, da začno razmišljati in iskati rešitve na tem področju. Presna hrana je zagotovo v vseh pogledih najboljša hrana, ki nam je na voljo. Če temu ne bi bilo tako, se sam ne bi že 21 let prehranjeval na ta način. Ko brbončice spravimo v red in iz telesa odpravimo strupe, kmalu ugotovimo, da je to zelo okusna hrana, ki se je lahko najemo do polnega zadovoljstva. Posledica takega prehranjevanja pa je še en užitek – trdno zdravje s čudovitim občutkom vitalnosti.

Kaj bi rekli o najpogostejšem pomisleku, ki ga navajajo zdravniki – kako je z vitaminom B12 in beljakovinami?

Sadje in zelenjava, vključno z oreški, imata vse potrebne vitamine in minerale, odkrite in še ne odkrite, kot tudi dovolj beljakovin. Poglejte na primer slona in žirafa ali našega bika in konja – ti jedo le travo in listje. Človek bi se moral vprašati, od kod njim B12 in beljakovine. Vitamin B12 telo med drugim ustvarja tudi samo v lastnem prebavnem sistemu s pomočjo bakterij, ki so tam prisotne. Če sadje, zelenjavo in oreške jemo sveže, iz narave, zaužijemo vitamina B12 v izobilju. Stebelna zelena, na primer, ga ima 2,5 x več kot meso. V trgovinah in hladilnicah pa tega vitamina res ni veliko, saj živila tam vse predolgo stojijo in so povrhu še močno kemično obdelana.

Glede beljakovin – kvalitetne beljakovine se nahajajo predvsem v zeleni, poudarjam zeleni zelenjavi, v oreških, avokadu ... Te se z lahkoto vgradijo v celice telesa. Pri razgradnji živalskih beljakovin pa nastajajo odpadki – strupi in kisline, zato je večina ljudi zelo zakisanih. To pa je eden glavnih vzrokov bolezni.

Če bi bilo res, kar pravijo strokovnjaki, bi jaz, ki že tako dolgo nisem okusil mesa, moral imeti veliko problemov ali biti že mrtev, pa sem ves čas popolnoma zdrav. Kogar zanima več o tej temi, mu toplo priporočam v branje knjigo Helmuta Wandmakerja: Hočeš biti zdrav? Proč s kuhinjskim loncem!

Zakaj je dobro, da hrane tudi ne kuhamo, pečemo?

Vsa kuhana in pečena hrana je kislotvorna, kajti če hrano kuhamo, jo uničujemo – delamo mrtvo. Poleg tega ob prebavi tako toplotno obdelane hrane izgubimo do 70 % energije, dobimo pa le okoli 30 %, tako smo stalno v nekem minusu. Zato ljudje tako hlastamo po tej hrani, ki pa naših celic nikoli ne more zares nasititi. Poleg tega pa maši ožilje in povzroča bolezni.

Na predavanju ste razložili, zakaj je za resnično zdravje nujno, da opustimo meso, mleko in mlečne izdelke, pšenično moko in riž ter celo vodo, ki naj bi jo nadomestili s tekočinami v sadju in zelenjavi. Seveda je pri starem načinu prehranjevanja voda še vedno potrebna. Ali lahko to ponovite za naše bralce?

Stres, ki ga živali doživljajo ob sodobni vzreji in ob tako krutem dejanju, kot je nasilna smrt, se prek mesa in mesnih izdelkov prenaša na človeka. Poleg tega je meso polno škodljivih maščob, da razne dodane kemije sploh ne omenjam. O škodljivosti živalskih beljakovin pa sva že govorili. Če bi bil človek mesojedec, bi imel povsem drugačen prebavni trakt. Vse mesojede živali imajo zelo kratek prebavni trakt, v našem, dolgem, pa mesne sestavine dobesedno gnijejo. Tudi naše čeljusti in zobovje so namenjeni žvečenju rastlinske in ne mesne hrane.

Podobno kot z mesom je tudi z mlekom, saj so tudi v njem živalske beljakovine, maščobe, dodane kemikalije. Grob kalcij, ki ga vsebuje kravje mleko, se ne more dobro vezati v naše kosti in se zato nalaga ob sklepe in v žile, fin, za človeka primeren kalcij pa se nahaja tako v materinem mleku kot tudi v rastlinski hrani. Zelo neusmiljeni smo tudi pri pridelavi mleka – krava se v 5 letih popolnoma izčrpa, za zahvalo pa jo na koncu še pojemo. Kravje mleko je namenjeno teličku in ne človeku. Veliko nepotrebnih napak delamo, zakoni narave pa nas za to kaznujejo, o čemer pričajo zdravniške čakalnice, bolnišnice in domovi za ostarele. Včasih se vprašam, kako dolgo bodo ljudje še sledili velikim reklamam, ki vzpodbujajo razvade, ki jim tako množično jemljejo zdravje in moč.

Tudi pšenici in rižu se je pametno izogibati, saj sta polna škroba. Že kot otroci smo iz škroba delali lepilo. To lepilo v našem telesu povzroča zamašitve in druge težave. Nekoč pridelovana pšenica je vsebovala 12 % škroba, danes ga vsebuje kar 45 %. Ko nas visok pritisk ali kap opominjo, naj s svojim ravnanjem prenehamo, je pogosto že prepozno.

Ker človek uživa tako veliko neprimerne hrane, seveda potrebuje velike količine vode, da se vse to lahko premika skozi prebavni trakt, vgrajuje v telo in se kolikor je pač mogoče čisti iz telesa. A s trdo vodo, ki prihaja iz zemlje, v telo vnašamo apnenec, ki še dodatno pripomore k zamašitvam in drugim težavam. Poglejte, koliko ljudi je vsako leto operiranih zaradi tega. Človek bi moral piti deževnico ali, kar je še bolje, jesti na naraven način pridelano, sočno sadje in zelenjavo, ki vsebuje obilico zdrave, prečiščene vode. Oba z ženo jo

uživa na tak način, le redko jo direktno pije. Če ali dokler tega ne počnete tudi vi, vam svetujem naslednje: večjo količino vode pustite vreti cca 10 minut, večino vode odlijte v drugo posodo za uporabo, zadnji liter pa zlijte v odtok. Tako boste dobili precej prečiščeno vodo, ki bo veliko boljša kot voda direktno iz pipe ali plastenke.

Pomembno je tudi, da je presna hrana čim bolj naravno pridelana. Slovenija ima za razliko od nekaterih drugih dežel dovolj rodovitne, čeprav marsikje, žal, ne več neoporečne zemlje in najrazličnejših rastlin, da pri nas nihče ne bi smel biti lačen, kajne?

V Sloveniji ni prav dosti dobre, naravno pridelane hrane. Žal so mnoga naša polja že dodobra opustošena, kajti vsako leto zlivamo po njih kemikalije. Tla tam niso več humosna, temveč zbita in mrtva, v njih marsikje ni več deževnikov in drugih koristnih živalic. Navkljub temu ima Slovenija še kar nekaj ljudi, ki skrbimo da jo uvažamo. Presnojedci. Vredno več je tudi osveženih kmetov. A naše trgovine so še vedno prepolne nezdrave, uvožene hrane. Sadje in zelenjava sta pripeljana od daleč, prepogosto zorita v hladilnicah in tovarnjakih ter sta polna kemikalij. Ob tem pa imamo sami toliko zemlje, da bi lahko to hrano izvažali, namesto da jo uvažamo. Prenehati moramo z vzrejo živali za zakol. Na hektaru zemlje lahko prehranimo le 2 mesojedca, a kar od 20 do 50 vegetarijancev oz. presnojedcev. Stalno nas plašijo, da ne bo dovolj hrane za vse, a predvsem zato, da bi lahko nekateri služili, iz nas pa so naredili poskusne zajce. Zakaj to dopuščamo?

Apeliramo na državo in občine, naj organizirajo zaposlovanje ljudi v ekološkem pridelovanju brezmesne hrane, delavce, katerih ne rabijo več, pa naj s primernimi vzpodbudami vrnejo nazaj na zemljo, od koder so ti tudi prišli. Slovenija lahko tako postane izvoznik hrane in ljudje bodo imeli delo.



Zdi se, kot da sodobnemu človeku manjka predvsem modrosti ...

Človek bi moral zase vzeti le toliko, da preprosto in naravno odživi svoje življenje, mi pa smo zašli v kopicenje materialnih dobrin in v prekomerno čutno zadovoljevanje, kar nas v osnovi nikoli ne more zares zadovoljiti. Več denarja, več dela, več skrbi. Izbirajte. Tudi zemlja ne bo prenesla našega neusmiljenega uničevanja. Na kaj smo sploh lahko ponosni? Preko 5000 nenaravnih snovi, ki škodijo tako nam kot naravi in ki jih pravzaprav sploh ne potrebujemo, kroži med in nad nami.

Slovenija ima tudi popolnoma dovolj zemlje, gozdov, kamenja in drugih naravnih materialov za gradnjo enostavnih in funkcionalnih hiš za preprosto življenje in visoko razmišljanje, kar naj bi bil smoter življenja. »Strašni« industrijski obrati, ki uničujejo plemenite cilje človeškega življenja in delajo iz delavcev bolnike in deloholike, nam niso potrebni. Smisel in cilj človeškega življenja je spoštljivo in razveseljujoče sodelovanje s stvarstvom in miren odhod »domov«.

Sonja Duraj

Preplet oblikovanja tekstila in stekla Modna grajska pravljica



Nakitarka Miriam Kosec in miss Slovenije 2010 Sandra Adam

Zgodbam o oblačilih treh modnih kreatork je prisluhnila oblikovalka nakita iz kristalnega stekla Miriam Kosec in vsaki od dvanajstih razstavljenih kreacij dodala »piko na i«. Nakit je postal neločljivi sestavni del oblek, ki so hkrati razstavni eksponat in oblačilni kos za izbrane priložnosti.

Modno grajsko pravljico je letošnje poletje gostil srednjeveški grad Podsreda, najbolj grajski med gradovi na Slovenskem, kot ga imenujejo poznavalci. Ime razstave Modna grajska pravljica je zaradi prav tako imponantnega ambienta gradu Ravne, kjer bo razstava na ogled še do konca tega leta, ostalo.

Obiskovalci so za uvod na prizorišču dogodka na grajskem dvorišču lahko za nekaj trenutkov vstopili v svet steklopihaške umetnosti. Oblikovalec stekla na odprtem plamenu Zvonko Drobnič je prikazal, kako iz razžarjene in upogljive steklenine nastaja krhko steklo. Nato je umetnostna zgodovinarica Simona Vončina razstavo označila kot spogledovanje mode s preteklostjo: »Historični de-

tajli se prepletajo s sodobnimi kroji, sramežljiva zadržanost z igrivostjo. Izpod rok mojštric nastajajo uporabne umetnine, ki nas skozi tančico stoletij povedejo v čas sodobne ženske, ki se zaveda, da se moda nenehno menja, edina, ki sta večna, sta stil in eleganca, ki prihajata od znotraj.« Otvoritev so dopolnili nežni zvoki violin Lucije Mlakar in Špele Lavrenčič, ki so ju, tako kot gostjo večera, miss Slovenije 2010 Sandro Adam, odeli v kreacije razstavlajočih kreatork.

Pobudnica, nosilka ideje, da se ta razstava postavi na Koroškem, Slovenjgradčanka Stanka Blatnik Blagotinšek, je o posameznih kreacijah povedala: »Damiana Bitežnik Logar je v pripoved postavila pravljično belo večerno obleko, sestavljeno iz številnih prosojnih lističev. Tej voluminozni kreaciji je dodala tri drznejše koktajl obleke z likovno bogato strukturo, ki nas opominjajo na sodobno življenje med grajskimi zidovi.

Kreacije oblikovalke Tjaše Škapin so ustvarjene za različne, tudi grajske priložnosti. Za avtorico so značilni ženstveni kroji ter skrbno oblikovani detajli, obleke poudarjajo čutno linijo telesa. V razstavo nas popelje poročni plašček z aplikacijo stekla in vlečko.

Sama sem za izhodišče kreacij izbrala prepoznavni cvetlični motiv in mehko padajoče materiale. Belo kreacijo dopolnjujejo segmenti stekla že na prosojnim tekstilnem delu, ne zgolj kot dodani nakit. Tokrat smo med razstavljenimi deli vključili tudi aktualno kreacijo Ane Lukner, v kateri je osvojila naziv Femme fatale 2013.«

Zadnji projekt Stanke Blatnik Blagotinšek pred ravenško razstavo je bil Femme fatale. Ta izbor poteka vsako leto pod okriljem revije Eva in velja za enega prestižnejših družabnih dogodkov pri nas. »Organizatorji k sodelovanju povabijo toliko kreatork, kolikor se za naziv poteguje nominirank in letos se je zgodilo prvič, da so nam kandidatke dodelili sami. Češ, da po tolikih letih sodelovanja že točno vedo, kdo se bo s kom ujel. Temu lahko pritrdim in sem še toliko bolj vesela, da so me povezali z Ano Lukner, saj mi je blizu njena vizija, še bolj pa ona sama kot osebnost. Obleko sva prilagodili konceptu njene dobrodelne fundacije Anina zvezdica. Izbrali sva prepoznavno roza barvo, ki je hkrati aktualna barva te sezone in odlično pristoji tudi Ani, vključili cvetlični motiv in model prilagodili postavi. Področje dekolteja dopolnjujejo stekleni segmenti, celotno kreacijo pa uhani Miriam Kosec,« pripoveduje Blatnik Blagotinškova, ki v teh dneh ustvarja sezonska oblačila in maturantske obleke 2014, za naslednje poletje pa se dogovarja za gala modno revijo na Primorskem.

Ajda Prislan



Razstava na gradu Ravne

Mobing – psihično nasilje Kot instrument pritiska v času gospodarske krize

Mobing je v slovenskem jeziku dokaj mlad izraz in je malo komu jasen. Za širšo javnost ga lahko pomenimo šikaniranje, trpinčenje ali še preprosteje – psihično nasilje na delovnem mestu. Strokovna javnost se mogoče ne bi strinjala, saj različni strokovnjaki vidijo v zgornjih naštetih besedah drobcene razlike, za žrtev pa imajo te besede enak pomen. Dejanja mobinga so v Sloveniji postala opazna v začetku devetdesetih let prejšnjega stoletja. Kriza je pripeljala do nasičenosti na trgu iskalcev zaposlitve.

Mobing ni pojav, ki je prišel iz večraj na danes. Psihično nasilje ali bolje rečeno psihične pritiske človeštvo najverjetneje pozna že mnogo let, skozi čas se je le spreminjal odnos do teh dejanj. Brečkova (2006) meni, da so dejanja mobinga postala opazna v začetku devetdesetih, ko je Slovenija prešla na nov način gospodarjenja. Ljudem v njihovem delovnem okolju danes najverjetneje ni tuje, če jim delodajalec naroči, da opravijo delo, ki se ne navezuje na njihovo pristojnost in je za povrh mogoče še neetično ter ga delavec ne želi opraviti, nadrejeni pa mu zabičajo, da, če ne bo on, bo nekdo drug, saj je nemalo iskalcev zaposlitve. Tu se odraža povezava mobinga z gospodarsko krizo, saj je prav kriza pripeljala do nasičenosti na trgu iskalcev zaposlitve. Tako

lahko rečemo, da je tudi mobing instrument pritiska v času gospodarske krize. Ali ne?

Žrtve lahko doživijo odpor do dela, strah pred jutrišnjim dnem, pred ponovnim nasiljem in podobno. To so lahko le blage posledice, ki sledijo problemu. Ne smemo pozabiti, da lahko prav dejanja mobinga vodijo v obup in samomor. Trpijo tudi družine žrtev in njihova okolica. Mobing pa posredno pripelje tudi do ekonomskih težav. Ameriški raziskovalci so prišli do ugotovitev, da prav zaradi mobinga pride do nezanemarljivega števila odsotnosti od dela in to naj bi gospodarstvu ZDA prineslo milijonske izgube. Za preprečevanje mobinga so zadolženi prav vsi zaposleni v organizaciji od menedžerjev do kadrovske službe ter nazadnje vse do zadnje »hierarhične« vrste. Sodelavci žrtve so prvi, ki opazijo, da se dogaja nekaj nevsakdanjega, neetičnega, nezakonitega. Pri tem pogosto naletimo na burne reakcije zaposlenih, ki se v najslabšem primeru umaknejo in žrtvi obrnejo hrbet. Pomembno vlogo bi lahko imeli sindikati, ki bi žrtvi nudili psihično podporo in pravno pomoč. Pomemben člen v podjetju, ki pa pri nas ni stalnica, je pooblaščenec za mobing, ki bi obravnaval ali bolje rečeno koordiniral postopke pri obravnavanju kršitev v zvezi s slednjim.

V raziskavi v Sloveniji sodelovala le Komuna Slovenj Gradec

Rezultati raziskave s področja mobinga iz študijskega leta 2012/13 so pripeljale do zanimivih ugotovitev. Cilj raziskovalnega dela je bil, poleg tega da ugotovimo, koliko od 25 podjetij ali organizacij bi pristalo na anketiranje njihovih zaposlenih, še, koliko možnosti ima žrtev proti storilcu in kakšen odnos imajo naključno vprašani do problema. Prošnje so bile naslovljene na organizacije, ki imajo sedež v Sloveniji ali so vsaj prisotne na našem trgu. V raziskavo je bilo zajetih kar nekaj koroških podjetij. Temeljila je na predpostavki, da se podjetja oziroma organizacije, ki se bodo strinjale z anketiranjem njihovih zaposlenih, zavedajo problema in se proti mobingu borijo ali se vsaj poskušajo boriti in zatirati dejanja le-tega.

Z raziskavo smo prišli do sledečega rezultata: le eno podjetje bi dovolilo anketiranje njihovih zaposlenih s pogojem, da jih z rezultatom seznanimo. Javno podjetje Komunala Slovenj Gradec, d. o. o., je takrat bilo edino podjetje, ki bi dovolilo, da se pri njih opravi raziskava. S tem so pokazali, da jih problem zanima in so pripravljeni narediti korak naprej v boju proti mobingu. Poudariti je potrebno, da problema oziroma kriminalitete ni nikoli mogoče zatreti v celoti.

Človek se mora svojih pravic zavedati, zavedati pa se moramo tudi, kakšne posledice bomo nosili v primeru, če bomo izvajali dejanja mobinga. Mobing ni problem, ki je nastal včeraj, in ni problem, kateremu moramo jutri dati vso pozornost. Moramo se ga le zavedati in vedeti, da lahko pojutrišnjem prizadene nas.

Klemen Kotnik, dipl. var.

Aktivna jesen slovenjgraških diabetikov

Pridno izpolnjujemo zastavljene cilje

Svoje jesenske naloge smo tako pričeli s sedemdnevno izobraževalnim oddihom v mestu Rabac, kjer smo si nabrali novih moči za puste jesenske dni. V Rabcu ni manjkalo športnih dejavnosti ter preventivnih meritev KS, KT in holesterola. Naš naslednji cilj je bil izlet v dolino rokovnjačev in nato ogled mesta Kamnik. V dolini rokovnjačev so nas le-ti tudi napadli in nam pobrali vse dragocenosti, tako kot so napadali furmane v davnih časih. Vse se je srečno končalo z obilno večerjo v stari rokovnjaški gostilni Bevč.

Da pa ne bi vse potekalo zgolj v turističnem duhu, smo v okviru svetovnega dneva diabetikov 14. 11. 2013 organizirali pohod okoli Slovenj Gradca, na katerem so sodelovali otroci iz vrtca, učenci Druge osnov-

ne šole Slovenj Gradec in meščani. Skupaj nas je bilo 456. Delovali smo tudi preventivno in v nakupovalnem središču Mercator opravili 115 meritev KS, KT in holesterola.

Jesenske aktivnosti smo nadaljevali na strokovnem področju, kjer smo pripravili predavanje dr. Epšekove na temo Zdravo hujšanje. Predavanje se je dotaknilo vprašanja, ali lahko shujša tudi diabetik, ki jemlje inzulin.

Aktivnosti smo zaključili z izletom v naše najstarejše mesto Ptuj. Najprej smo si ogledali HE Zlatoličje, pri čemer bi se rad zahvalil g. Horstu za organizacijo ogleda, nato pa smo obiskali najstarejšo vinsko klet, kjer smo pokušali slovenska vina.

Ivan Gašper,
predsednik Društva diabetikov Slovenj Gradec



Društvo Duh časa

Računalniki za invalide

V Društvu Duh časa Ljubljana, Izpostava Slovenj Gradec, ki se trenutno nahaja v prostorih Visoke šole za tehnologijo polimerov, se skupina zanesenjakov ukvarja z zbiranjem starih računalnikov, jih nato prenavlja in podarja ljudem v stiski, ki si računalnika drugače ne morejo privoščiti. Matjaž Gruber, koordinator Izpostave

Slovenj Gradec, je obvestil Društvo invalidov, da lahko pobarjene računalnike pri njih prevzamejo tudi člani društva, ki si zaradi socialne stiske le-tega ne morejo privoščiti. Društvo je obvestilo svoje člane, računalnik skupaj z monitorjem in tipkovnico pa sta že prejela prva dva člana iz AI Mislina. (ST)

Društvo invalidov SG

Testiranje za srčno-žilno bolezen – PAOB

Testiranje, ki se ga je udeležilo 40 članov iz Društva invalidov Slovenj Gradec, je potekalo 10. oktobra v prostorih Doma upokojencev v Slovenj Gradcu. Izvedeno je bilo z medicinskim aparatom, visoko občutljivo, specifično, ponovljivo in enostavno metodo – merjenjem GI, ki ima 100-% specifičnost za dokaz PAOB. Meritev je bila preprosta, neboleča, varna in hitra. Na osnovi izpisanih rezultatov se je lahko testiranec sam prepričal, ali mora obiskati svojega osebnega zdravnika, ki bi podal diagnozo PAOB in svetoval glede nadaljnega zdravljenja. Testiranje je opravila EVITA, posredništvo in druge storitve, Kržič Zinka, s. p., iz Poljčan.

PAOB – periferne arterijske bolezni je tihi ubijalec, saj je prisotna

brez vidnih simptomov. Ta se vrsto let razvija počasi in bolnik ne čuti nobenih težav. Bolezni srca in ožilja so na prvem mestu med vzroki smrti v Sloveniji. Rizična skupina so ledvični bolniki in sladkorni bolniki ter ljudje z več dejavniki tveganja (previsoka telesa teža, visok krvni tlak, dednost – bolezen srca in ožilja v družini, občutek mraza in hladna koža, stikajoča bolečina v nogah ali mečih, krči, šepanje, rane ali razjede, ki se slabo celijo). Periferne arterijske okluzivne bolezni je posledica zožitve žile odvodnice (arterije) v spodnjih okončinah telesa; posledično je ovirana oskrba s kisikom in hranilnimi snovmi. Najpogostejši vzrok periferne arterijske bolezni je arterioskleroza.

Stanislava Tamše



Testiranje PAOB z medicinskim aparatom

Svetniška vprašanja

Vprašanja in odgovori s sej Občinskega sveta

Odgovori na pobude in vprašanja, ki jih članica in člani Občinskega sveta podajo na sejah, so objavljeni na spletni strani MO Slovenj Gradec: <http://www.slovenjgradec.si/odgovori-na-pobude-in-vprasanja.html>.

V nadaljevanju sledijo odgovori na nekatera vprašanja, ki so bila podana na 28. seji Občinskega sveta Mestne občine Slovenj Gradec, 28. 10. 2013.

Na kmetiji v Spodnjem Razborju je plaz lansko leto odnesel zajetje vode s črpališčem. Tega seveda zaradi obsežnosti plazu ni možno nadomestiti, je pa možnost, da se ta kmetija priključi na javni vodovod. V prejšnjem mandatu občinskega sveta so sprejeli sklep, če občani sami gradijo vodovod, jim gradnjo sofinancira občina.

Odgovor:

Lastnik kmetije iz Spodnjega Razborja se je na našo pobudo zglasil pri Javnem podjetju Komunala Slovenj Gradec, kjer je pridobil vse potrebne informacije za priključitev na javni vodovod. Na javni vodovod se je možno priključiti na podlagi plačila komunalnega prispevka. V kolikor bodo vsi zainteresirani pristopili k uporabi javnega vodovoda, bomo izdelali projekt, ki bo na podlagi plačanega komunalnega prispevka tudi izveden.

Vodotok v Velunji ureja podjetje Nivo, in sicer na šoštanjski in velenjski strani. Ali bo to podjetje vodotok uredilo tudi na območju, ki spada pod MO Slovenj Gradec?

Odgovor:

Glede urejanja vodotoka v Velunji smo od podjetja Nivo, ki skrbi za omenjeni vodotok, dobili odgovor, da v svojem načrtu nimajo sredstev, namenjenih za oblogo struge, ki bi ščitila cesto. Dejali so, da je to v pristojnosti lastnika ceste, torej v tem primeru MO Slovenj Gradec. Občina bo tako poskušala zagotoviti sredstva v letu 2014 in vodotok urediti.

Kdaj bodo sanirali most na gozdni cesti v zgornjem delu Velunje?

Odgovor:

Za odgovor glede izgradnje mostu smo povprašali vodjo enote Zavoda za gozdove v Slovenj Gradcu g. Kunca, saj se ta most nahaja na gozdni cesti. Odgovoril je, da izgradnja mostu v teh časih, ko primanjkuje denarja za najbolj nujna vzdrževalna dela, ni smotrna in upravičena, saj gre za slepi krak gozdne ceste, ki služi izključno za komercialne zadeve (spravilo lesa). Prav tako cesta ne vodi do nobene stanovanjske hiše. Je pa čez potok speljana pot, tako da se je s tovornim vozilom in traktorjem možno peljati čez. Ocenjena vrednost del bi bila cca 40.000,00 € z DDV. Investicijo bo verjetno mogoče izpeljati v naslednjih letih.

Kako bodo strokovne službe rešile problem prometnega režima pred stanovanjskim blokom Partizanska 11 v Slovenj Gradcu?

Odgovor:

V preteklosti smo na Partizanski 11 že večkrat opravili ogleda in skupaj z različnimi nadzornimi odbori stanovanjskega bloka dorekli določene rešitve, ki smo jih tudi realizirali. Na pobudo glede dopisa občanke s Partizanske 11, ki ni članica nadzornega odbora, smo 20. 11. 2013 sklicali skupen sestanek na terenu in dorekli možnosti za izvedbo določenih rešitev v spomladanskih mesecih naslednjega leta, na podlagi prejetih predračunov za izvedbo del, ki so bila predlagana.

V Pamečah se pojavlja problem glede parkirišč pri poslovnih vežici. Ker sta tam parkirišče za poslovno vežico in parkirišče za privatne namene,

občani želijo, da se med parkirišči uredi posebna bariera.

Odgovor:

Vaška skupnost Pameče–Troblje je posredovala soglasje k dostopu z javnega parkirišča pri pokopališču na parkirišče v zasebni lasti. Soglasje je bilo utemeljeno z navedbo, da lastnik zasebnega parkirišča v primeru pogrebov dovoljuje parkiranje na svojem parkirišču. Zaradi tega je smotno, da je dostop z javnega parkirišča na zasebno omogočen.

Ali lahko strokovne službe MO Slovenj Gradec vplivajo, da se sanira ali odstrani objekt bivšega TC Zipo?

Odgovor:

Objekt Zipo je v zasebni lasti in temu primerna je tudi moč občine glede vplivanja na izboljšanje stanja. V primeru, ko je objekt v tako slabem stanju, da ogroža ljudi, lahko občina izkoristi Zakon o graditvi objektov in zahteva ukrepanje s strani pristojnega inšpektorja. Zakon o graditvi objektov namreč v svojem 154. členu (inšpekcijski ukrepi pri nevarni gradnji) pravi: »V primeru nevarne gradnje pristojni gradbeni inšpektor ustavi gradnjo oziroma prepove uporabo takšnega objekta ter odredi, da se na objektu oziroma delu objekta v roku, ki ga določi, izvedejo nujna vzdrževalna dela, ali pa da se objekt ustrezno obnovi ali odstrani.«

Lastniku so za parcele, na katerih stoji od požara poškodovan objekt, izdali več lokacijskih informacij za gradnjo objektov, kakšni so dejanski nameni investitorja, pa žal nismo seznanjeni.

Na tržnici v Slovenj Gradcu so postavili znake za pešpot in dostava na tržnico je do 9. ure. Tega se na tržnici držijo, vendar po 15. uri, ko gredo domov občinski redarji, vsa vozila premaknejo na tržnico. Občinski redar naj izvaja nadzor tudi po 15. uri.

Odgovor:

Na tržnici so se v zadnjih letih z najemniki napolnili vsi lokali, nekatere lastniške lokale so tudi obnovili, sama ponudba storitev se je povečala, zato je posledično tudi večje število obiskovalcev. V ta namen smo se odločili, da na tržnici deloma spremenimo prometni režim, in sicer smo uvedli cono za pešce in o tem osebno obvestili vse lastnike in najemnike poslovnih lokalov na tržnici. Dejstvo pa je, da posamezni najemniki občinskih lokalov prometne signalizacije niso v celoti upoštevali. Problem se poveča v popoldanskem času, ko na tržnico zapeljejo tudi posamezna vozila obiskovalcev. Zaradi tega smo bistveno povečali nadzor nad nedovoljeno vožnjo motornih vozil v tej coni in kar nekaj kršiteljev oglobili, med njimi tudi najemnike poslovnih prostorov na tržnici. Kršitev v celoti ne bo možno preprečiti, ker cona ni fizično zaprta za osebna vozila. V primeru, da se bodo kršitve še nadaljevale, bomo morali tržnico, s postavitvijo potopnih valjev, zapreti za dostop z motornimi vozili, kot smo to že storili na Trgu svobode.

Kakšni so načrti za ureditev parkirišča na pokopališču v Starem trgu?

Odgovor:

Pripravili smo začasno ureditev parkirišča v asfaltni obliki. Po ponovni analizi stroškov in zavezujočega zazidalnega načrta, ki ureja območje pokopališča, smo ugotovili, da je bolj smotno, da se pokopališče ureja v skladu z zasnovo, kot jo opredeljuje zazidalni načrt. Časovne dinamike nadaljevanja urejanja območja pokopališča, in s tem tudi asfaltiranja parkirišča, trenutno ne moremo podati.

Odgovore na vprašanja so pripravile strokovne službe MO Slovenj Gradec.

Klub Korošcev Ljubljana

Na pravljični dlani Zagorja in Međimurja



Sekcija avanturistov pri SKKL je tokrat odpotovala v tisti globoki hrvaški tolmun narave, ki brbota od vodnih mehurčkov, klockota od mehurjev nafte, se kiti in diči z dvorci, krasi z vinogradi in vinskimi kletmi, ponuja dediščino in tradicijo na vsakem koraku, predvsem pa diši od dobre hrane. Vstopili smo v zelenje Zagorja (Hrvati ga promovirajo kot »Bajka na dlanu«) in svetemu Martinu v čast zarajali in zapeli v »Cvjetnjaku Hrvatske«, kot Hrvaški turizem promovira svoje Međimurje.

Začeli smo, kot se za nas iskalce užitka doživetij in strasti življenja spodobijo, z »Zajtrkom s penino«, in sicer na kmečkem turizmu Hiša pesmi in vina, pri Sigmajstru v Orešju nad Bizeljskim. Prišli smo na zajtrk, odšli pa vlažnih oči sreče. Omamljeni smo od prijaznosti, penine Katarina, salam, kraljevske paštete, predvsem pa od družinske tradicije, ko tri generacije klene bizeljske družine zaigrajo in zapojejo; Marko (14) in Miha (9) zajadrata s svojima izjemnima kristalnima glasovoma neizbrisno v naš spomin.

Dobrodelnost – naš vsakdan
Z meditacijo do srca

Prostovoljni prispevki so namenjeni učencem Prve osnovne šole, katerim starši ne morejo pokriti stroškov šolske prehrane.

Kjer je volja, tam je moč, pravijo. To velja tudi za projekt Z meditacijo do srca.

»Izgovori: tempo, brezčutje do sočloveka, egoizem ... ti ne veljajo za Vesno Žel. Vse zmore ta naša slovenjgraška animatorka za otroke, mlada

mamica, plesna učiteljica, prostovoljka za Ekološko društvo, dobrovoljnica in pozitivistka ter oseba z veliko pozitivne energije in sočutja do soljudi. Povabila nas je na meditacijo, ki ima poleg tega, da umirimo svoj duh, še globlji pomen. Prostovoljni prispevki, ki se zberejo na koncu družjenja, so namenjeni učencem Prve osnovne šole, katerim starši ne morejo pokriti stroškov šolske prehrane.



mi očmi Draškovičev na slikah, ob strelah in bliskih, ki divjajo nad pokrajino, pohajamo po sobanah, kjer sta naš gospod Pahor in gospa Kosor 31. julija 2009 stopila v skupni korak k vzpostavitvi sodelovanja obeh vlad za rešitev odprtih vprašanj med državama.

Dan je bil skorajda že do vrha zapolnjen z lepoto doživetij, ko smo znova pokukali v noč. Tokrat v Lepoglavi, znani po samostanu Pavla Puščajnika, največjem hrvaškem zaporu, fosilnem vulkanu (Gaveznicu) in čipkah. Končamo pa v Lopatincu, v restavraciji Međimurski dvori, kjer z glasbo, odlično ceremonijo krsta mošta in s tipično hrano spodobno zapijemo in počastimo vinskega zavetnika.

In ko so moji avanturisti že mislili, da so doživeli vso lepoto in posebnost tega izleta, so se zgodile ta hip zagotovo najboljše toplice na Hrvaškem – Toplice Spa & Sport Resort Sveti Martin, kjer smo prespali. Potem smo si privoščili avanturo z imenom Sveti Martin na Muri in Peklenici (tu se je nafta eksploatirala že 4 leta preden so jo začeli izkoriščati v Pensilvaniji v ZDA, od koder so prišle prve informacije o nafti in od koder je nafta pljusnila okrog zemeljske oble ter vplivala na način življenja nekoč in danes; prvo koriščenje nafte v Peklenici se je začelo z zbiranjem površinske nafte leta 1856, prve vrtine so nastale leta 1886 in tukaj smo izvedeli, da je naš koroški Dravograd leta 1859 posedoval prvo slovensko rafinerijo, v kateri se je destilirala tudi pekleniška nafta!!!).

Začeli smo v Cimpru (Spominski dom rudarstva, muzej, youth hostel in restavracija, kjer smo degustirali žganje, pivo in jabolčni čips), nadaljevali v Čakovcu (Rudi Grul, direktor međimurskega turizma, nas je s svojo izjemno predstavitvijo kraja in zgodovine prav očaral) in zaključili v restavraciji Kneja v Malem Mihaelju, daleč za božjim hrptom, sredi gozdov. Ambient (poslopje iz sibirske smreke), kulinarika (teletina izpod peke je za angele, međimurska gibana, plamteče ognjišče, prijazni ljudje, dobro vino so spleti okvir spomina, ki nas bo grel še dolgo, predvsem pa v nas netil nemir ponovne avanture v okviru KKL.

Renata Picej

Prvič smo prišle v prekrasen ambient Plesne šole Devžej. Tema in svečke so nas prevzele. Umirile smo svoj vsakdan in pobegnile iz drvečega sveta. Drugič nas je čakalo preseñeñenje – zahvala šole in staršev, ker smo omogočili brezplačen obrok na Prvi osnovni šoli. Druženje ob 20. uri vsako prvo soboto v mesecu postaja pričakovanje, zato vabimo sokrajane, da se nam pridružijo. Hvala Vesni za vso energijo, ki jo razdaja!« sta za skupino zapisali Marija Obreza in Vlasta Krevh.

Sonja Duraj, tudi obiskovalka projekta Z meditacijo do srca, pa je povedala: »Kakšne se mi zdijo meditacije? Nežne, prijazne, sproščujoče. Mir ki ga odnesem z njih, me spremlja še nekaj naslednjih dni. Zelo lep je tudi občutek, ko nam Vesna poroča o veselju tistih, za katere je bil porabljen zbrani denar, oz. to, da naredimo nekaj dobrega tudi za druge.«

Organizatorica Vesna Žel je ob tem dodala: »Čarobno leto se počasi poslavlja od nas, nam maha v pozdrav s svojo belo rokavico in nam trosi še zadnja srcu prijetna druženja. Le-teh se je zvrstilo kar nekaj in vsako izmed njih je po svoje svetlo in nepozabno. Dejstvo, da v našem mestu miru so in vedno bodo tisti, ki ustvarjajo s srečo obsijan jutri, zase, za nekoga drugega, je več kot očitno ... hvala punce! Sreča je na strani pogumnih. Sanjaj visoko, ljubi globoko! Prižgite svojo svečko miru, živite zdaj in tu!« (AP)

Beseda zdravnika

Kirurško zdravljenje debelosti (bariatrija)



dami bolnika, gastroenterologu in anesteziologu. Če so izvidi vseh omenjenih pregledov zadovoljivi, se vrne v ambulantno, kjer se dogovorimo za poseg.

V predoperativno pripravo lahko sodi strokovno nadzorovano hujšanje s pomočjo nekirurških metod, saj se s tem bistveno zmanjša možnost zapletov. Tako pripravljen bolnik bo tudi veliko lažje sprejel režim hranjenja po operaciji, kar je nujno za uspeh.

Kirurgija debelosti s posegi, bodisi z omejitvijo vnosa hrane z zmanjšanjem volumna želodca (npr. zažetje želodca s prilagodljivim trakom) bodisi s preureditvijo prebavnega trakta ali pa tudi s kombinacijo obojega, povzroči, da se manj hrane vsrka skozi prebavila.

Prve štiri dni po operaciji bolniki v glavnem pijejo le vodo, v prvem mesecu pa uživajo pretežno le tekočo hrano oziroma po natančnih navodilih. Kasneje je osnovni princip v tem, da jedo zelo počasi in hrano dobro prežvečijo. Bolniki se vključujejo še v klub operiranih, ki se sestaja enkrat mesečno. Tu si lahko delijo izkušnje, se spodbujajo, stalno pa jim je na voljo tudi strokovna pomoč s strani sodelavcev bariatrične ekipe.

Rezultati operacij so zelo dobri. Operativni poseg v kar 95 odstotkih trajno zmanjša odvečno telesno težo za od 50 do 70 odstotkov, medtem ko pri klasičnih metodah hujšanja dolgoročno uspe shujšati in obdržati težo manj kot 5 odstotkom pacientov. Operativno zdravljenje debelosti se ni izkazalo zgolj z zmanjšanjem odvečne telesne teže ampak se v visokem odstotku izboljšajo oziroma v celoti odpravijo tudi spremljajoče bolezni. Pri sladkornih bolnikih lahko bolezen izzveni do te mere, da inzulin ni več potreben.

Pomembno je poudariti, da nobeden od opisanih posegov sam po sebi ne privede do izgube odvečne teže. Zelo pomembno je, da bolnik spremeni življenjske navade.

Operacije prekomerne debelosti so ugodne tudi s stroškovnega vidika, saj debelost s pridruženimi boleznimi predstavlja veliko breme za javno zdravstveno blagajno. Izračunali so, da se strošek operacije povrne že po dveh letih.

Od vpeljave nove metode v slovenski prostor do danes je bilo na tem področju vloženega veliko navora in trdega dela. Kljub nekaterim začetnim dvomom in pomislekom velja operacija debelosti danes za uveljavljen način zdravljenja, ki nemalokrat ostaja tudi edina terapevtska možnost. Na Oddelku za splošno in abdominalno kirurgijo opravimo večino bariatričnih operacij pri nas. S trenutnim delom zaenkrat pokrivamo potrebe po tovrstnem zdravljenju bolezenske debelosti v Sloveniji, v prihodnje pa si bomo še naprej prizadevali za nadaljnji razvoj stroke in povečano število opravljenih operacij.

Jure Kovač Myint, dr. med.,

Splošna bolnišnica Slovenj Gradec,
Oddelak za splošno in abdominalno kirurgijo

Čezmerna prehranjenost
Čin debelost v razvitem svetu v zadnjih letih skokovito naraščata in dobivata razsežnost epidemije ter postajata velik zdravstveni in družbeno-ekonomski problem. Za kajenjem sta na drugem mestu med odpravljenimi dejavniki tveganja za bolezni srca in ožilja, ki so glavni vzrok umrljivosti sodobne družbe.

Znano je, da debelost skrajšuje življenjsko dobo, zmanjšuje kakovost življenja, gibalno sposobnost, povečuje obolenje za številnimi boleznimi, kot so diabetes, povišan krvni tlak, srčni infarkt, obolenja sklepov ter rakava obolenja prebavil in dojk.

Debelost predstavlja resno grožnjo javnemu zdravju tudi pri nas. Prekomerno telesno težo ima kar 20 % otrok in ena tretjina odraslih. Pojavnost debelosti se zelo hitro povečuje. Posebej zaskrbljujoč je trend naraščanja debelosti pri otrocih in mladostnikih.

Za današnji življenjski slog je značilno malo fizične aktivnosti na eni in zadostna (prekomerna) količina energetske bogate hrane na drugi strani. Glavni razlog za čezmerno prehranjenost in debelost je tako neravnovesje med količino zaužitih in porabljenih kalorij. Rezultat je pozitivna energetska bilanca in kopičenje odvečnih kalorij v obliki maščob. Ljudje so debeli, kadar njihov indeks telesne mase (ITM) presega 30 kg/m². Kadar ITM presega 40 kg/m² govorimo o bolezenski debelosti.

Sodobno zdravljenje debelosti temelji na več pristopih, med katere spadajo sprememba življenjskega sloga z omejevanjem dnevnega vnosa kalorij in s povečevanjem telesne aktivnosti, zdravljenje debelosti z zdravili ter kirurško

zdravljenje debelosti, katerega bom v nadaljevanju natančneje predstavil. To je sicer zadnje v vrsti ukrepov, potem ko so vse druge možnosti že izčrpali in so se izkazale za neučinkovite.

Pr nas velja kirurgija debelosti za dokaj novo področje – leta 2005 so bili v Splošni bolnišnici Slovenj Gradec pod vodstvom dr. Braneta Breznikarja, pionirja tovrstne kirurgije pri nas, in njegove ekipe operirani prvi pacienti. Do danes je bilo operiranih že več kot 900 pacientov.

Indikacije za poseg, ki jih je določila Mednarodna zveza bariatrične kirurgije, so danes jasno izdelane in temeljijo na dolgoletnih izkušnjah. Osnovni kriterij ostaja indeks telesne mase, večji od 40kg/m², če so prisotne spremljajoče bolezni pa večji od 35kg/m². K spremljajočim boleznim prištevamo sladkorno bolezen, zvišan krvni tlak, apnejo v spanju, ortopedske težave, astmo, venski zastoj, zvišano koncentracijo holesterola in/ali trigliceridov v krvi ter gastroezofagealni refluks. Ker je bilo ugotovljeno, da ob uspešni izgubi telesne teže spremljajoče bolezni izzvenijo, so se začeli pojavljati poskusi operacij tudi pri bolnikih z nižjim ITM. Operacija debelosti ni primerna za nosečnice, osebe z neobvladljivimi duševnimi motnjami ter osebe, ki niso pripravljene spremeniti svojih življenjskih navad in slediti navodilom bariatrične ekipe.

Pacienti, primerni za operacijo, morajo poleg osnovnega kriterija izpolnjevati še dodatne kriterije. Opravijo razgovor s psihologom, ki presodi, če je bolnik psihološko pripravljen na celoten postopek. Potrebna je tudi obravnavna pri endokrinologu, ki izključi hormonske vzroke za debelost, dietetiku, ki se seznani s prehranjevalnimi nava-

Kolumna

Je mar res vse samo stvar gledišča?



Piše mag. Bogdan Dobnik, dipl. soc. del.
(foto Diana Anđelič)

Številna slovenska mesta so že odeta v praznično podobo. S preštevili lučmi, z drugimi bolj ali manj posrečenimi okraski v belo-rdeče-zlatih odtenkih in vonjem po kuhanem vinu opozarjajo na prihajajoči čas – čas veselja, topline, zabav, sproščenosti in družinske povezanosti. Žal pa veseli december postaja dejansko »vesel« le še za majhno peščico tistih srečnežev, ki neprijetnih posledic vseplošne in iz dneva v dan poglabljajoče se krize (še) niso občutili na lastni koži. Vsem ostalim, ki tvorijo absolutno in zmeraj večjo večino, pa mesec december prinaša dodatne skrbi in s tem povezan stres. Višina položnic, zlasti tistih za ogrevanje, se v tem mesecu namreč enormno poveča in s tem še dodatno obremeni že tako ali tako načet družinski proračun. Vsaj za majhne otroke, za katere se zdi, da dnevno pridobijo na kakšnem milimetru višine, je potrebno dokupiti kakšen kos novih ali rabljenih zimskih oblačil za vsakodnevno rabo. O smučarski opravi in premii itak sanja le prej omenjena peščica. Za bližnje je potrebno nakupiti darila, ki jim jih, četudi skromna, potem predajo številni decembrski dobri možje. V kolikor praznično vzdušje še ni pokvarjeno, pa dobro razpoloženje dokončno pokvari še misel na nove davke, obveznosti, prispevke, podražitve, ki nas čakajo v novem, uspešnejšem, bolj zdravem ter splošno in oh boljšem novem letu 2014.

Zaradi vsega naštetega ne čudi, da se bo letos število tistih, ki bodo v tem času namesto veselja in radosti doživljali stisko in nemoč, žal še nekoliko povečalo. Duševne stiske namreč pridejo še zlasti do izraza ob navideznem blišču praznikov, ko naj bi bili vsi brez izjem srečni. Podobe zadovoljnih ljudi v predprazničnih oglaševanjih namreč ustvarjajo iluzoren vtis, da težav ni, poleg tega pa dajejo občutek, kot da so v tem času vsi srečni in ljubljani. Tem pritiskom so zlasti izpostavljeni ljudje, ki so že tako ali tako osamljeni in odrinjeni na rob družbe – stari ljudje, kronični bolniki in invalidi, dolgotrajno brezposelni, brezdomci. Različni pokazatelji namreč kažejo na močno in nedvoumno povezanost med predprazničnim božično-novoletnim časom in povečanim doživljanjem stresa.

Preverljivi statistični podatki potrjujejo, da ravno v tem času psihiatrske bolnišnice beležijo večje število sprejemov. Telefonske svetovalne linije za pomoč v stiski med prazniki v povprečju prejmejo deset odstotkov več klicev, poleg tega je v tem obdobju zabeleženih tudi največ samomorilnih dejanj. Še sreča, da za ta čas navkljub vsemu obstaja tudi diametralno nasproten statistični podatek, pri čemer v mislih nimam povečanega zaslužka trgovcev. Prav na prvi dan novega leta namreč slavi svoj rojstni dan največ državljanek in državljanov Republike Slovenije, in

sicer kar 0,4 odstotka. Upam, da vam ne bom pokvaril dobrega (predprazničnega) razpoloženja, če izdam, da pa se najmanj otrok rodi ravno zadnje tri dneve v mesecu decembru – 31. decembra praznuje rojstni dan le 0,23 odstotka prebivalstva. Kot da je torej tudi podatek o nataliteti ob koncu leta le stvar interpretacije in našega pogleda.

Še vedno pa obstaja objektivno in neizpodbitno dejstvo, da v času praznikov, ko so lahko stiske torej bistveno bolj hude in resne, zapre svoja vrata veliko institucij, tako vladnih kot nevladnih. K sreči so iskalcem pomoči za prijazne, tople in spodbudne besede na voljo krizni telefoni, ki med prazniki v glavnem delujejo, prav tako pa so v primeru najhujših kriz v pripravljenosti dežurne zdravstvene službe. Dostopnost drugih služb za pomoč osebam v duševni stiski pa je v Sloveniji izjemno slaba. To velja še zlasti za nekatere regije, med katere sodi tudi Koroška regija. Za duševno blagostanje nekaj več kot 70.000 Korošic in Korošev skrbita manj kot dva psihiatra, da o pedopsihiatrih, kliničnih psihologih in ostalih strokovnjakih s tega področja sploh ne pišem. Tisti, ki končno zberejo pogum in se odločijo poiskati pomoč pri strokovnjaku v Celju, Ljubljani ali Mariboru, pa trčijo ob oviro, ki jo predstavljajo izjemno slabe javne transportne povezave, ki od njih ne zahtevajo zgolj mučnih logističnih podvigov, temveč tudi dodatne finančne stroške. Verjetno je odveč pisati, da si tega izdatka številni, ki so zaradi izgube službe ali nizke pokojnine odvisni od miloščine države, enostavno ne more privoščiti. Da bo paradoks še večji, pa bi ravno oni, predvsem zaradi nezavidljive finančne situacije in stresa, povezanega z mislijo in bojem za existenco, potrebovali dostopno, hitro, ustrezno in, seveda, brezplačno pomoč.

No, pa saj bo bolje. Slovenija naj bi v prihodnjem letu končno dobila prepotrebno nacionalno strategijo za izboljšanje duševnega zdravja prebivalstva, katere cilj bo med drugim povečati dostopnost do služb pomoči ter znižati bistveno preveliko število tistih, ki si zaradi stiske, nemoči in brezupa vzamejo življenje. Ministrstvu za delo je le uspelo popraviti največje težave in nesmisle socialne zakonodaje, ki ureja pravice do uveljavljanja t. i. prejemkov iz javnih sredstev in ki je številne državljanke in državljane z roba revščine pahnila čez njen rob. Bomo videli, ali se bo zaradi kozmetičnih popravkov, nekateri izmed njih naj bi začeli veljati s prvim dnem novega leta, dejansko izboljšal socialni položaj najbolj socialno ogroženih skupin prebivalstva, pa tudi enostarševskih in velikih družin. Prav tako še nestrpno čakamo, da vaje Ministrstva za zdravje končno prevzame nekdo, ki bo uspel narediti red v zdravstvu, varčevalne ukrepe pa s pleč bolnikov prenesti na tiste, ki najbolj obremenjujejo in ogrožajo zdravstveno blagajno in njeno dolgoročno vzdržnost. Z nepremičninskimi davkom, varčevalnimi ukrepi ter razprodajo državnega premoženja bomo očitno do dobra napolnili državni in lokalne proračune, po zagotovilih finančnega ministra in njegove predpostavljene pa nas zloglasna trojka, za razliko od trojke dobrih decembrskih mož, (še) ne bo obiskala. Prepotrebne tuje investicije so, tako kot novo leto, tik pred vrati. Nekdo mi je pred dnevi rekel, da bo v prihodnjem letu zaradi odstopa protikorupcijske komisije (vsaj na videz) manj korupcije in klientelizma. Glede na navedena dejstva je zatorej pred nami dobro leto 2014, v katerem bo, kot vse kaže, na pol prazen kozarec postal na pol poln. Vse je torej stvar gledišča, mar ne?

Prispevek je mnenje avtorja in ne izraža nujno stališča izdajatelja časopisa Glasnik.



Za vključujočo družbo za vse

Proslava Zrušimo ovire, odprimo vrata



Generalna skupščina Združenih narodov je oktobra 1992 z resolucijo razglasila 3. december za mednarodni dan invalidov. Osrednja regijska proslava Koroške regije je bila letos v organizaciji Društva invalidov Slovenj Gradec in v sodelovanju z MO Slovenj Gradec 2. decembra v prostorih Mladinskega kulturnega centra.

Na proslavi so bila podeljena tudi priznanja in nagrade učencem in dijakom iz vseh petih koroških društev, kateri so sodelovali v Pedagoški akciji, Julija Šegula pa je prebrala pesmico z naslovom Upanje, katero je napisala dijakinja Ksenija Strmčnik iz ŠC Slovenj Gradec, 2. letnika ekonomske šole, ki se zaradi boleznih proslave ni mogla udeležiti. Slavnostni govorec je bil župan MO Slovenj Gradec Andrej Čas. Po pozdravnem govoru je predsednica DI Slovenj Gradec Stanislava Tamše povedala, da je MO

SG skupaj z Društvom invalidov Slovenj Gradec ravno na ta dan pred petimi leti prejela listino – Občina po meri invalidov. V kulturnem programu so sodelovali: Ljudske pevke Lastovke, ki delujejo v DI Slovenj Gradec, skupina Rompom-pom, katero je v program vključila MO Slovenj Gradec, za MDI »Drava« Radlje ob Dravi je na flavto zaigrala Barbara Klug, za DI Muta je nastopil Marko Forneci, za DI Dravograd Bica bend in za DI Mežiške doline Folklorna skupina Luke Kramolca.

Predsednik Zveze delovnih invalidov Slovenije Drago Novak je dejal, da s ponosom spremlja vsa prizadevanja na področju osveščanja javnosti z željo ustvarjanja enakih možnosti vključujoče družbe za vse. Mednarodni dan invalidov je namreč priložnost in dolžnost, da se invalidi in celotna družba spomnijo, da želijo invalidi doseči boljše razumevanje invalidnosti v družbi, uveljaviti svoje legalne in legitimne

pravice ter se enakopravno vključevati v socialno, politično, gospodarsko in kulturno življenje. Dejal je še, da imajo slovenski invalidi občutek, da država prehitro spreminja zakonodajo.

Invalidi so pokazali in dokazali, da so kreativni, kompetentni in uspešni soustvarjalec družbe, zato utemeljeno pričakujejo, da bo država upoštevala njihova stališča o najpomembnejših problemih, s katerimi se soočajo in nanje državo opozarjajo. »Nič o invalidih brez invalidov« ne more in ne sme biti le vshečna parola.

O letošnji temi Organizacije združenih narodov ob mednarodnem dnevu invalidov – Zrušimo ovire, odprimo vrata: vključujočo družbo za vse – je dejal, da pri tem ne gre le za fizične ovire, saj so invalidi skupaj s starejšimi najbolj diskriminirana družbena skupina, ki se mora zaradi zagotavljanja svoje socialne varnosti in vključevanja v lokalno, nacionalno in evropsko družbeno življenje posebej organizirati in uveljavljati svoje pravice, da si zagotovi dostojno mesto v družbi.

Za lokalno skupnost MO Slovenj Gradec je Andrej Čas dejal, da je že 25 let nosilec naziva – mesto glasnik miru in je zanj še toliko bolj pomembno, da se pravice invalidov dejansko spoštuje, da se jim posveča zadostno po-

zornost in da se skrbi za kakovostno vključevanje vseh skupin prebivalstva. Zaveza Slovenj Gradca, da svoje napore namenja oblikovanju lažjih bivanjskih pogojev za invalide in ostale ranljive skupine prebivalcev, je pripeljala do naziva – invalidom prijazno mesto, na katerega je Slovenj Gradec zelo ponosen, vendar z doseženim še ne smemo biti zadovoljni. Potrebno je postoriti še

marsikaj, da bo naziv v celoti upravičen. Poudaril je, da se trudijo po najboljših močeh to usmeritev preleti v vse pore družbenega življenja v našem mestu, pri čemer jim izdatno pomaga Društvo invalidov Slovenj Gradec.

Po končani slovesnosti so bili vsi udeleženci deležni še skromne pogostitve.

Stanislava Tamše,
predsednica DI Slovenj Gradec



Proslava ob mednarodnem dnevu invalidov

10 let zavetišča za brezdomce

Tukaj se počutimo dobro

Pravijo, da družbo vselej presojamo po tem, kako poskrbi za svoje najšibkeje člane. V prazničnih dneh je zato prav, da se še bolj kot običajno spomnimo tistih, ki jim gre v življenju morda slabše kot nam in ki so zato pogosto po krivem potisnjeni na družbeno margino.

Ena takšnih skupin so gotovo brezdomci, ki pa so v našem mestu vendarle našli svoj prostor pod soncem. Na obisk smo se odpravili v zavetišče za brezdomce, ki je eden izmed socialnih programov v okviru Javnega zavoda Vetrnica Slovenj Gradec, namenjen vsem občanom MO Slovenj Gradec, ki so zaradi različnih življenjskih situacij ostali brez strehe nad glavo. Gre za prostor, ki stanovalcem omogoča najmanj minimalni bivalni standard, določen z zakonom.

Uporabniki imajo tako možnost preživljanja časa v prostorih zavetišča ves dan; v okviru javne službe jim zavetišče nudi tudi možnost, da se umijejo, poskrbijo za svojo osebno higieno, prenočijo, po želji pa tudi kaj skuhamo.

Prvo desetletje obstoja

Marsikoga bo nemara presenetil podatek, da je slovenjgraško zavetišče za brezdomce letos obeležilo že 10. obletnico svojega delovanja. Med leti 2003 in 2007 se je sicer nahajalo na Celjski cesti 28, po rušenju tamkajšnje stavbe pa so se bili stanovalci primorani preseliti v prostore stare veterinarske postaje (Celjska cesta 10a), kjer so – kot sami pravijo – končno našli svoj pravi dom. Z leti so si bivalne prostore uredili tako, da se v njih počutijo kar

najbolj domače. Poleg tega jim je pri trenutni lokaciji vseh predvsem to, da so nekoliko odmaknjeni od ostalih in da imajo svoj mir.

Ideja za zavetišče se je sicer porodila med prijatelji iz slovenjgraške družbe brezdomcev. Eden izmed njih, Blondi, je še dandanes stanovalci zavetišča in kot pravi sam, se v Slovenj Gradcu počuti dobro. Tako stanovalci kot delavci zavetišča zatrjujejo, da z okolico nimajo posebnih težav. Če je prihajalo ob odprtju zavetišča pred 10 leti do določenega negodovanja s strani lokalnega prebivalstva (v zavetišču njihove pomsleke do neke mere cele razumejo), pa se z negativnimi reakcijami okolja danes skorajda ne srečujejo več. Direktorica Javnega zavoda Vetrnica mag. Mateja Tajnšek ocenjuje, da so se kljub različnim začetnim odzivom meščani Slovenj Gradca večinoma dokaj hitro zavedli dejstva, da tudi takšni socialni programi morajo obstajati. »Vsi skupaj se moramo zavedati, da so med nami tudi ljudje, ki so izključeni. In tudi zanje moramo kot družba poskrbeti,« odločno pristavi Tajnškova.

Življenje v zavetišču

Zavetišče ima od 2 do 3 bolj ali manj stalne stanovalce. Preostanek postelj – skupna kapaciteta zavetišča znaša 7 ležišč – zapolnijo ljudje, ki iz takšnih ali drugačnih razlogov ostanejo brez strehe nad glavo. Pri nekaterih je to zgolj začasna rešitev, pri drugih pa lahko traja bivanje tudi dlje časa. Pomenljiv je podatek, da je zavetišče trenutno polno zasedeno, kar pomeni, da tovrstne potrebe gotovo obstajajo in niso omejene zgolj na »redne« stanovalce.

Za oceno glede bivalnih razmer v zavetišču smo se seveda obrnili na njegove stanovalce. Martin, ki v zavetišču preživlja svoje četrto leto, pove, da je z razmerami zelo zadovoljen. Temu soglasno pritrdijo tudi ostali. Odnosi med stanovalci so po njihovih besedah prijateljski; med seboj se družijo, kdaj odigrajo kakšno partijo kart ipd. Kar je najpomembnejše, pa drug drugemu z veseljem priskočijo tudi na pomoč, kadar se kdo izmed njih znajde v stiski. Fantje so v zavetišču našli družbo, ki jim stoji ob strani in jih razume, česar poprej pogosto niso bili vajeni. Seveda zadeve niso povsem rožnate. Kakor je

to običajno v situacijah, kjer pod isto streho živijo različni ljudje, se je potrebno marsikdaj tudi prilagajati. Kot je dejal Blondi, so medsebojni odnosi včasih nekoliko odvisni tudi od tega, kako se kdo počuti. »Večino časa so prijateljski, včasih malo manj, ampak tako je povsod.«

Stanovalce smo povprašali tudi o tem, ali se v zavetišču počutijo izolirane od preostale družbe. Večina se jih je strinjala, da jim določena stopnja odmaknjenosti od ostalih pravzaprav ustreza, saj se na ta način zmanjša verjetnost konfliktov. Po njihovih besedah življenja v zavetišču sicer na noben način ne gre primerjati z bivanjem v zaprtih zavodih, saj fantje še zdaleč niso izolirani od zunanjega okolja. Imajo popolnoma proste izhode in prav tako kot vsi »običajni« ljudje hodijo ven, sklepajo prijateljstva, pomagajo sorodnikom ipd.

Poleg strehe nad glavo imajo stanovalci v zavetišču na voljo tudi kuhinjo, v kateri si lahko s pomočjo živeža, ki jim ga priskrbi Rdeči križ, sami kaj skuhamo. Za hišo imajo uredjen vrt, na katerem za lastne potrebe pridelujejo zelenjavo. Na vprašanje, ali kaj pogrešajo, fantje odgovorijo, da gotovo vsak izmed njih pogreša kakšno stvar. Glede na to, da gre za star objekt, bi si vsi želeli vsaj osnovnih obnovitvenih del. Zlasti velike probleme imajo s streho, ki občasno pušča, zaradi slabe izolacije pa v prostorih pogosto tudi piha, kar je težavno predvsem v hladnih zimskih mesecih. Je pa res, da fantje ob pomoči zaposlenih marsikaj postorijo sami in si tako v okviru danih razmer olajšajo bivanje.

Negotova prihodnost

Usoda slovenjgraškega zavetišča za brezdomce pa bo v prihodnjih letih visela na nitki. Že od selitve v nove prostore je stavba, v kateri se nahaja, namreč namenjena rušenju, kar predstavlja tudi osrednji razlog, zakaj se vanjo v vsem tem času ni kaj dosti vlagalo. Po zadnjih informacijah naj bi se v roku dveh let načrtovala in-

tenzivna gradnja Šolskega centra, kar bi pomenilo, da se objekt na Celjski 10a dokončno odstrani. »Nimamo še neke jasne slike o tem, kaj potem. Intenzivno iščemo rešitve in tudi zaradi tega je nastala pobuda, da postanemo regijsko zavetišče, saj bi na ta način lažje kandidirali za sredstva in se potencialno preselili v nekoliko novejšo, manj dotrajano stavbo ali pa novogradnjo,« pravi Tajnškova.

Dejstvo je, da je bilo zavetišče doslej omejeno zgolj na področje slovenjgraške občine. V zadnjem času pa se debata vse bolj razvija v smeri odprtja zavetišča za celotno Koroško, za katerega definitivno obstaja potreba. Sogovornica ob tem poudarja, da politična podpora s strani MO Slovenj Gradec definitivno obstaja, pri čemer računajo, da jim je občinske oblasti v prihodnje ne bodo odtegnile. »Potruditi pa se bo potrebno, da podporo najdemo tudi v ostalih koroških občinah, od katerih bi si želeli ustrezne finančne prispevke za delovanje regijskega doma za brezdomce. V takšnem obsegu kot delujemo zdaj, ko imamo priznanega le 0,5 strokovnega delavca, bomo v prihodnje le stežka kandidirali na kakršnihkoli razpisih za sredstva,« je še prepričana Tajnškova, ki rešitev vidi bodisi v povezovanju z drugimi zavetišči bodisi v širitvi obstoječega doma. »Nekaj bo gotovo potrebno storiti, sicer lahko kaj hitro izgine.« V Javnem zavodu Vetrnica se seveda ozirajo po vseh možnostih za trajno rešitev usode zavetišča. Ker v občini na žalost ni primernih praznih stavb, ki bi jih bilo možno uporabiti v takšen namen, je lahko ena izmed (začasnih) opcij tudi kontejnerska ali lesena gradnja. Vse skupaj je seveda v prvi vrsti odvisno od tega, kakšne bodo finančne zmognosti. »Najugodnejša varianta za nas bi bila gotovo ta, da na kakšnem razpisu pridobimo nepovratna sredstva in nam izgradnjo v večjem (npr. 85-odstotnem) deležu financira nekdo drug, preostanek sredstev pa zagotovijo občine.«

Aljaž Kitak



Vabljeni k ogledu programa Televizije Slovenj Gradec



Televizija
Slovenj Gradec

Muzej kot prostor utopij

Tematska postavitev zbirke KGLU



ali je muzej lahko javni prostor – javni prostor, kot ga definira Hannah Arendt, in sicer kot prostor, kjer se lahko pojavi svoboda, svoboda kot možnost za nov začetek, lahko rečemo celo novo misel.

V okviru tega razmisleka je postavljena zbirka Koroške galerije likovnih umetnosti, ki skozi tri glavna poglavja postavlja muzej in s tem njegovo zbirko v zgodovinski in družbeni kontekst, hkrati pa tudi nudi prostor za razmislek o sedanjosti in prihodnosti muzejev nasploh.

Poglavje razstave Kriza vpisa umetniškega dela govori o ambiciji umetnosti, da se prelije v vse segmente družbenega življenja, da stopi izven zidov institucij, ter hkrati o spodletelosti te ambicije. Osrednja figura tega poglavja v razstavi je Pino Poggi, postavitev pa predstavlja osnovo za Muzej socialne estetike kot virtualni muzej, osredotočen na umetnike, ki skozi svoja dela izražajo družbeno kritiko in izročilo angažiranih umetniških praks.

Poglavje Vpetost muzeja v kontekst se nanaša na specifično zgodovino muzeja in na projekcijo le-te v sedanjost. Večina del v tem segmentu je zaznamovana z izrazito protivojno tematiko

Razstava Muzej kot prostor utopij temelji na razmisleku o muzeju kot o prostoru – tudi miselnem prostoru, ki se nahaja na prelomu med tradicijo in pogledom v prihodnost. Muzej je namreč institucija, ki izhaja iz obstoječega družbenega reda in ga s tem tudi ohranja, hkrati pa skozi umetnost samo nudi pogled v alternativne, drugačne svetove. S tem izpostavljenim prelomom pa razstava izpostavlja tudi glavno vprašanje:

Razstava Muzej kot prostor utopij je zadnja v letu 2013 v Koroški galeriji likovnih umetnosti in hkrati tudi prva v sklopu večletnega programa tematske obravnave zbirke Koroške galerije likovnih umetnosti. Poglavja Vpetost muzeja v kontekst, Kriza vpisa umetniškega dela in Muzej kot meta-prostor predstavljajo tudi tri različne utopične koncepte.

KGLU na Ravnah

Maja Pučl: Ujeto v drevo

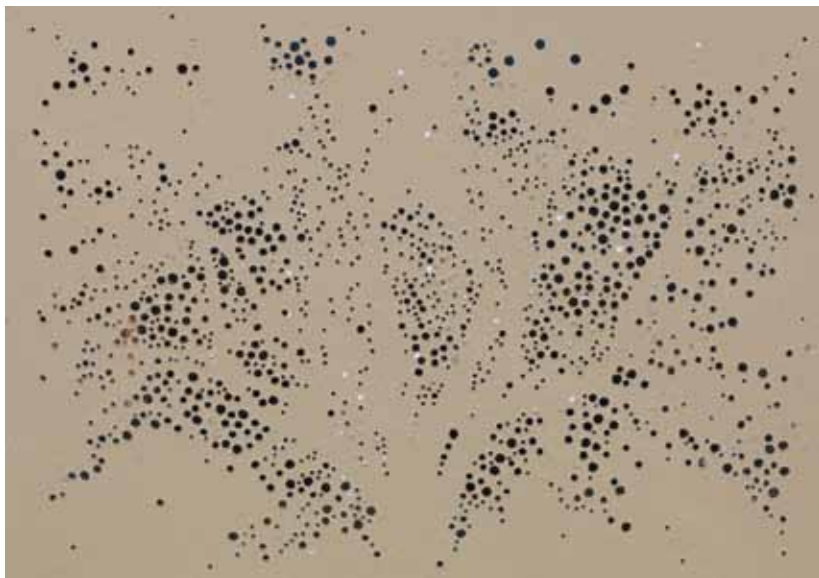
Maja Pučl v Galeriji Ravne razstavlja slike iz serij Najdeni prostori, Posvečeno jablani in Svetilke, nastale v zadnjih treh letih, odkar je leta 2010 prvič razstavljala tu.

Poleg omenjenih del se bo predstavila tudi z majhnimi slikami (10 x 10 cm), ki jih je poimenovala Dnevnicke, saj je prav vsak dan v letu naslikala po eno.

Maja Pučl slika s tušem, z belo in s črno barvo na papir in platno. Na to podlago lepi tudi kovinske lističe, kot se uporabljajo pri restavriranju. S temi skromnimi sredstvi doseže preplet drobnih madežev, ki bi lahko spominjali na pointilistično tehniko nanašanja barve, če bi tukaj ne bila barvna skala zožena na odtenke bele in črne.

S čopičem s potrpežljivo kretnjo sledi obrisom drevesa. Potek črt se spreminja v sled stopinj v snegu ali v kako drugo bežno asociacijo. Na drugih slikah lahko v prepletu potez s tušem ali med kovinskimi lističi prepoznamo krošnjo drevesa poleti, ko gledamo skozenj v nebo

(Najdeni prostori), ali v preluknjanih slikah zvezdno nebo v jasni noči (Svetilke).



Maja Pučl, Posvečeno jablani II, luknjani papir, 20 x 35 cm, 2012

Maja Pučl je domačinka z Raven in že nekaj let živi in dela v Ljubljani. Galerija Ravne tako tudi s to razstavo, ki bo na ogled do 31. januarja 2014, nadaljuje s predstavljanjem del domačih umetnikov mlajše generacije, ki se jim drugače le redko ponudi priložnost za razstavljanje.

Jernej Kožar

Novi rock album iz Slovenj Gradca

Validum (secret spirit)

Nekoč in neke je bil Validum. Ves čas je poslušal in živel zgodbe in si dobro zapomnil tiste, ki so mu bile še posebej všeč. Te zgodbe, vesele ali žalostne, so mu pomagale naučiti se dosti o sebi in drugih. Ko je spoznal, da bo to učenje terjalo več časa, kot je na začetku mislil, se je nehal skrivati in začel iskati prijatelje. In tako jih je našel. (Mimogrede: Validum je ime glasbene skupine iz Slovenj Gradca.)

Čisto tiho je vdrl v sobo nekega Tima Verdineka (glas, klaviature) in ga v najbolj skrivnem kotu pod posteljo opazoval, kako piše pesmi in posluša glasbo, kar mu je bilo zelo všeč. Ravno takrat je Tim spoznal nekega Jožefa Šterna (kitara) in odločila sta se, da bi rada skupaj ustvarjala glasbo. Minilo je nekaj mesecev in pridružila sta se jima nek Andraž Sešelj (bobni) in nek Klemen Slatinek (bas kitara), ki sta se s Timom poznala takrat že nekaj let, in šele takrat se je Validum predstavil in nehal skrivati pod posteljo. Fantje so začeli igrati rock glasbo, Validum pa je z njimi delil svoje zgodbe, ki jih še danes uporabljajo za besedila svojih skladb.

Svoj prvi nastop so izpeljali 20. 12. 2012

v Mariboru v sklopu programa Živa dvorišča in od takrat doživeli že marsikaj. Čim hitreje so hoteli priredbe zamenjati z avtorsko glasbo, Validum pa jih je pri tem podpiral in spremljal po poteh po Sloveniji. Začeli so se prijavljati na natečaje in si najprej prislužili igranje na KKŠ Summer Festu, spomladi pa na Natečaju Botečaju svoj prvi studijski posnetek. Šele po nastopu na festivalu Dnevi mladih in kulture v Velenju, kjer so prvič imeli zasebno garderobo (Vali-

dumu se ful fajn zdi, da je bilo njegovo ime zapisano na papirju na vratih, zato je zdaj to potrebno omeniti), so se začeli pripravljati na studio.

Pri snemanju jim pomaga David Novak (hvala David), ki jim je bil pripravljen pomagati tudi pri izdaji prvega (mini) albuma in tako je 14. decembra v Slovenj Gradcu potekala predstavitev Validuma. Fantom je z album artwor- kom pomagala Anastazija Pirnat (hvala Anastazija), na pomoč pa je priskočila tudi vrsta prijateljev (hvala vsem).

Koncert je bil v prostorih Mladinskega kulturnega centra Slovenj Gradec na Ozarah, tudi prvi (mini) album skupine Validum je bil posnet v studiu tega istega centra.

Tim Verdinek



Validum

in je zapuščina razstav pod pokroviteljstvom OZN iz 60. in 70. let. Drugo poglavje pa je vezano tudi na geografsko pozicijo galerije in bližino z avstrijsko Koroško.

Poglavje Muzej kot metaprostor se definira kot prostor estetske izkušnje, skozi katero je možno videti onkraj stvarnega. Ta del razstave se ukvarja z razvrstitvijo segmentov znotraj zbirke na Mednarodno zbirko grafičnih del, Ljubljansko grafično šolo in Mednarodno likovno zbirko ter z večjimi zbirkami posameznih ustvarjalcev, kot so Zbirka del Bogdana Borčiča, Zbirka del Štefana Planinca, Zbirka del Valentina Omana in Zbirka »Hommage a Tisnikar«.

Postavitve teh treh poglavij pa prečita dve umetniški intervenciji. K sodelovanju smo povabili Jožeta Baršija, akademskega kiparja in profesorja na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje (ALUO) v Ljubljani, ki bo v okviru razstave izvedel tri predavanja, predstavitev treh besedil. Predstavitvi ostalih dveh besedil, Maurizia Lazzarata in Chantal Mouffe bosta 3. in 10. Januarja.

Druga umetniška intervencija Petra Raucha v okviru umetniške skupine, ki se imenuje Skupnost (Rauch, Bojan Mijatović, Jaka Miklavčič, Urška Alič, Matjaž Skok), zajema dve akciji. Prva se odziva na zaprtost muzejev nasploh, kot javnih prostorov, tako v smislu fi-

zične nedostopnosti do zbirke, katere večji del je večinoma v depojih, kot dostopnosti do umetnosti – razumevanja, dožemanja, čutenja umetnosti, hkrati pa se njihova intervencija nanaša tudi na konkretne posege v arhitekturo galerije skozi desetletja s tem, da so spremenili pot skozi razstavo. Druga akcija skupnosti pa je odmev preteklega dogodka iz leta 1975, ko je holandski umetnik Toon Wegner družinam v Mislinjski dolini podaril 4000 grafik z idejo – umetniško delo v vsako gospodinjstvo. Člani skupnosti so sodelovali pri prenosu umetniških del iz depojev v galerijske prostore, samo delo pa so tudi fotografirali. Nastale fotografije (snapshots) so razdelili po nabiralnikih po Slovenj Gradcu. S tem dejanjem ne samo da se sklicujejo na pretekli dogodek in ga postavljajo v odnos do sodobnosti, ampak tudi postavljajo vprašanje, kaj je umetnost, in izpostavljajo dejstvo, da je na to vprašanje lažje odgovoriti v muzeju oz. galeriji kot izven nje.

Pri postavitvi razstave, pri kateri so sodelovali vsi kustosi KGLU, lahko rečemo, da tokrat tudi ne gre za klasično postavitev, ampak postavitev izhaja iz želje obiskovalcem predstaviti bogastvo in raznolikost zbirke osrednjega koroškega muzeja za moderno in sodobno umetnost.

Andreja Hribernik

7. simpozij SLUT

O tajni geometriji slikarjev in kiparjev



Društvo arhitektov in likovnih umetnikov Koroške (DALUK) je 21. novembra organiziralo že 7. simpozij SLUT. O tajni geometriji slikarjev in kiparjev je v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec spregovoril likovni teoretik, slikar, filozof in profesor dr. Jožef Muhovič. Z njim smo pripravili tudi kratek pogovor.

Dr. Muhovič, kaj vas je pravzaprav iz likovnega ustvarjanja usmerilo v študij filozofije?

Začel sem kot likovni ustvarjalec s študijem slikarstva na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost in sem se paralelno, tako kot verjetno vsi likovni ustvarjalci, spotoma moral ukvarjati s teorijo. Ker sem želel poglobiti tako svoje slikarske spretnosti kot tudi teoretske vidike svoje ustvarjalne svobode, sem na nek način našel drugo oporišče v estetiki.

Naslov vašega predavanja je »Tajna geometrija slikarjev in kiparjev«, kaj lahko poveste o tem?

V resnici zadeve niso tako zelo zapletene, ker jih je mogoče v eni metafori zelo dobro ponazoriti. Tajna geometrija slikarjev je, če gledamo s stališča človeškega telesa, anatomija telesa. Torej tisto, kar daje obliko temu, kar vidimo na zunaj, pa je vendarle tako notranje, da tega ne vidimo kar takoj. Moramo se naučiti videti anatomijo telesa. Če rečemo, da je pri človeškem telesu to skelet, potem je pri umetniškem delu skeletna konstrukcija, ki ni sestavljena iz kosti, ampak iz mnogih drugih vidikov, se pa kaže na podoben način kot anatomija telesa.

Zakaj ravno tajna geometrija?

Običajno si predstavljamo, da tisto, kar gledamo, tudi vidimo. Dejan-

ske pa zadeve niso tako enostavne. Vidimo šele takrat, kadar uspemo povezati zunanjo strukturo oz. videz umetniškega dela z njegovo notranjo, globinsko strukturo.

Ali so umetniki skrivnostno geometrijo podlagali pod svoja dela načrtno ali nezavedno (spontano)?

Popolnoma načrtno. Tako kot vsak gradbenik, ki gradi hišo. Tudi hiša ima svojo notranjo strukturo, da lahko stoji kot stoji in da je na zunaj videti tako kot izgleda. Pri nobenem umetniškem delu ne moremo vedeti, kako je prišlo do tega, da je to delo nastalo. Ugotavljamo lahko samo, kakšno to delo je. In če ugotovimo, da ima svoje okostje, svoje notranje ogrodje, potem ga bolje razumemo.

Če se navežemo na načrtovanost oz. spontanost, ali se ju da razbrati z likovnega dela?

Pravzaprav se na nek način vidi, kako je delo strukturirano, ne moremo pa vedeti, na kakšen način je do te strukture prišlo. Velikokrat se zgodi, da tudi umetnik sam, če bi ga imeli priložnost to vprašati, v resnici ne ve več, kako je delo strukturalno, ker so umetniki takrat, ko delajo, usmerjeni predvsem na cilj, ki ga zasledujejo, medtem ko vse ustvarjalne postopke na nek način potem tudi pozabijo, se pravi, kako je do končnega rezultata prišlo.

Kaj pa danes, je v sodobni likovni umetnosti tajna geometrija sploh še prisotna in kako se njena prisotnost oz. odsotnost pozna?

V likovni umetnosti je tajna geometrija vedno prisotna. Ni pa v današnjem času vedno prisotna likovna umetnost, ampak vizualna. Ta pa ima notranjo strukturo drugega tipa, ki je lahko včasih družbeno-aktivistična, včasih narativno-pripovedna...

Kakšna je prihodnost klasičnega štafelajnega slikarstva in kiparstva?

Napovedi nikoli niso hvaležne, ampak verjamem, da je medij slikarstva takšen, da ga vsa ustvarjalna sila človeštva nikoli ne bo mogla popolnoma izčrpati. Če si danes predstavljamo, da smo bogastvo tega medija že izčrpali, je to na nek način razumljivo, ker ne vidimo prihodnosti. Verjetno pa bodo v prihodnosti prišli ustvarjalci, ki bodo v tem istem mediju našli veliko stvari, ki jih dosednji avtorji niso našli in so jih prezrli.

Maja Martinc

Za zimske aktivnosti

Kulturno razgrajanje 2013



Partizanski dom ob vznožju Male Kope se nahaja v neposredni bližini smučišča Kaštivnik in v zimskem času ponuja odlično možnost namestitve za vse, ki si želijo dobre smuke in zimskih aktivnosti. Upravitelj Partizanskega doma Javni zavod SPOTUR je tudi letos pripravil ponudbo ugodnih vikend, 5-dnevnih in 7-dnevnih paketov, ki lahko vključu-

jejo tudi smučarsko vozovnico. Prostih je tudi še nekaj kapacitet ob koncu leta, v času od 24. decembra 2013 do 1. januarja 2014, ko bo storitev polpenzion na Partizanskem domu na voljo že za 39 EUR/dan.

Partizanski dom na Kopah je poznan tudi po odlični kulinariki in zelo primeren za zabave ob zaključku leta in druge slovesne priložnosti. (ML)

SAUČKITE NA KOPAH

051 638 323
02 82 800 20

CENA NA OSEBO	Z VOZOVNICO Odrasli / Otroci	BEZ VOZOVNICE Odrasli / Otroci
BOOM VIKEND	109€ / 89€	74€ / 53€
BOOM 5 DNI	529€ / 179€	179€ / 104€
BOOM 7 DNI	309€ / 269€	249€ / 169€

Cena vključuje polpenzion.

Priročnik in logotip Koroška ima sodoben turistični portal in skupno tržno znamko

Vnovembru 2013 je zaživel povsem prenovljen sodoben turističen portal Koroške regije www.koroska.si, ki gradi na skupni tržni znamki Koroška.

V okviru projekta Regionalna destinacijska organizacija Koroška so skupaj z zunanjimi strokovnjaki razvili enotno blagovno znamko Koroška, ki bo turistični destinaciji Koroška, njenim dolinam, občinam, krajem in turističnim proizvodom pomagal k večji prepoznavnosti v Sloveniji in tujini. Z razvojem sodobne celostne grafične podobe in priročnika tržnih znamk so ustvarili enotno zgodbo, ki temelji na povezanosti dolin, koroških lepota in posebnostih, integralnih turističnih proizvodih ter ljudi. Celostna grafična podoba in priročnik tržnih znamk sta orodja, s katerima lahko vsi koroški turistični delavci in drugi enotno predstavljajo svoje turistične proizvode in lepote Koroške doma in po svetu. Priročnik tržnih znamk predstavlja identiteto znamke Koroška in pripo-

ročila, kako uporabljati njene motive, sporočila in druge elemente. Slednji je na spletni strani www.koroska.si brezplačno na voljo in v uporabo vsem, ki s svojimi izdelki ali storitvami predstavljajo Koroško. Smernice in priporočila so zasnovane zato, da uporabnikom tržne znamke omogočajo povezanost z identiteto znamke Koroška. Vključujejo različne oblike pojavnosti z enim samim ciljem – zagotoviti pristno Koroško izkušnjo! Z izbiro znakov, motivov, fotografij in sloganov za vse vrste oglasov, letakov ali brošur, primerne glasbe za promocijsko zgoščenko, dogodek ali radijski oglas, materialov za scenografijo sejemske predstavitev.

In kaj se skriva za simboliko logotipa? Zelena – kot zelenilo koroških gozdov in travnikov. Platnice – kot platnice koroškega hribovitega reliefa ali letnice na koroških drevesih. Trikotnik – kot trojnost treh koroških dolin. Srce – kot srčnost Korošic in Korošcev.

(Povzeto po: www.koroska.si)

Marija Lah

Podjetniški center SG

Razstava božično-novoletnih izdelkov

Vpredverju TIC-a Slovenj Gradec na Glavnem trgu 24 si lahko v mesecu decembru 2013 ogledate razstavo jaslic iz gline in polsti, venčkov in šopkov iz posušenega cvetja ter božično-novoletnih okraskov in obeskov rokodelk Silve Očepek, Jožice Presečnik, Mirjane Medved, Anke Juvan, Cilke Uranc, Marjane Viltušnik, Marjane Vončina in Silve Dravšnik. (KŽ)



O mlinu z okolico

Plešivec potreben naravovarstvene pozornosti in zaščite



Na obronkih Uršlje gore in prostranih hribovitih predelih Razborja je več stoletij gospodaril rod veleposestnikov Plešivčnikov. Pri Plešivškem mlinu so našle življenjski prostor številne redke rastline in živali, ki so drugod že izginile.

Na Plešivcu lahko še vedno opazimo ostanke graščine, ki je med drugo svetovno vojno pogorela. Ob ruševinah sta še dobro ohranjena stavba za služinčad ter nekdanji hlev za živino, ki je obnovljen in je v njem manjša zasebna knjižnica.

Plešivčnikovi so vso hrano za svoje potrebe pridelali na njivah in pašnikih vse od Šostanja pa do Črne na Koroškem. V mesto so zahajali le poredko, po najnujnejših opravkih. V povirju reke Suhodolnice so postavili iz kamna zidani mlin, ki je imel v tistem času dve mlinski napravi: za belo in krušno moko, poleg mlinskih naprav pa so bile še statve za phanje ječmenove in prosene kaše. Najbolj znana osebnost iz rodu Plešivčnikovih je bil Florjan, ki je bil glavni pobudnik gradnje cerkve na Uršlji gori (1570–1602).

Posebnost Plešivškega je povirje reke Suhodolnice, ki ohranja mnoge ogrožene rastlinske in živalske vrste. Zavod za varstvo naravne dediščine Maribor je o Plešivškem mokrišču pripravil študijo, v kateri lahko preberemo: »Tu se združujejo potočki iz okoliških dolin, obdanih s košatimi borovimi in smrekovimi gozdovi. V kašnem tolmunu bomo opazili potočno postrv, celo ogroženega potočnega raka, nad lenobno tekočo vodo pa tudi črno-rumenega kačjega pastirja, povsem nenevarno žuželko.

V povirju Suhodolnice prevladuje visoko stebličje, šašje in grmičje, na najbolj močvirnih delih pa rastejo širokolistni munc, pisana preslica, malocvetna sita, močvirska triroglja ter ogrožena divja orhideja. Mokrišče je življenjski prostor različnih kobilic in metuljev. Med njimi najdemo redkega sviščevega modrijana (menda ga na Koroškem najdemo le tu). Na obrobju kotlinice so zmerno suhi travniki. Tu uspeva piramidasti pilovec, ki ima čudovita rdeča socvetja. Med metulji na travnikih srečamo črnega apolona, cekinčka spreminjavčka, navadnega cekinčka in navadnega pisančka.

Pri Plešivškem mlinu so našle življenjski prostor številne redke rastline in živali, ki so drugod že izginile. Zato zaslužijo posebno naravovarstveno pozornost in zaščito vseh (kmetov, lokalne skupnosti, gozdarjev, lovcev, naravovarstvenikov, ljubiteljev narave), kajti ob spoštovanju skupnega življenjskega prostora ga je za vse dovolj.

Reka Suhodolnica je najbrž dobila ime po svoji značilnosti, da se ob sušnem obdobju umakne v globino struge in lahko pohodniki prisluhnemo le njenemu žuborenju iz globin. Ob večjih padavinah reka, ki ima hudourniški značaj, hitro naraste in je v preteklosti že večkrat poplavlila mokrišče, razdejala sotesko Kaštel ter poplavlila travnike in njive vse do Slovenj Grad-

ca. Tudi mlinu ni prizanašala. Poplave so mlin razdejale večkrat, najhuje je bilo leta 1960, ko je voda popolnoma uničila mlinske naprave. Do takrat so v mlinu še lahko mleli žitno zrnje. Po teh poplavih je mlin hitro propadal in od njega so ostale le rušvine. Leta 1995 so narasle vode načele tudi zgradbo mlina, razdejale so cesto, prestavljale betonske pregrade in rušile mostove. O cesti ni bilo več sledu.



Plešivška pot od Suhega Dola do prenovljenega mlina

Leta 2002 so zaposleni pri Zavodu za gozdove Slovenije, Krajevna enota Slovenj Gradec, ob sodelovanju slovenjgraških gozdarjev, Mestne občine in Turističnega društva Slovenj Gradec uredili sprehajalno pot od Suhega Dola po soteski Kaštel do Plešivškega mlina, mimo ostankov Plešivškega dvora do kmetije na Vernarci, od tam pa do lovske koč Podgorje in nazaj do gostilne Suhodolnik (okrog 11 km).

Pot je bila že na samem začetku dobro obiskana. V povirju reke Suhodolnice so pohodnike pričakale rušvine Plešivškega mlina, prerasle z grmovjem, koprivami in manjšimi drevesi. Kmalu zatem so delavci Zavoda za gozdove Slovenije, Krajevna enota Slovenj Gradec, objekt očistili in obnovili obzidje. Sredi



mlina so bile lesena miza in klopi, ki so pohodnikom v zavetju mlina nudile počitek. Kmalu za tem se je porodila misel, da bi objekt pokrili in ga na ta način zaščitili, pohodnikom pa tako nudili zavetje pred morebitnimi padavinami. Že leta 2005 je mlin dobil streho, ki je bila prekrita z macesnovimi škodli. Združili smo moči in z delom nadaljevali. Leta 2007 je mlin dobil stavbno pohoštvo, ki so ga s prostovoljnimi delom naredili dijaki Srednje gostinske turistične in lesarske šole Slovenj Gradec. Macesnov les so prispevali slovenjgraški gozdarji,

ki so obnovili tudi zajetje vode – bajer.

S finančno pomočjo MO SG smo leta 2007 kupili več kot sto let staro mlinsko napravo pri kmetu Štihu v Šmiklavžu. Napravo smo obnovili, jo pripeljali v mlin in že isto leto s pomočjo električnega agregata ponovno mleli pšenično zrnje in s pomočjo mlinskih kamnov pridobili moko.

Velika želja po dokončni obnovi mlina nas je pripeljala do odločitve, da naredimo še mlinsko kolo in od bajerja po lesenih žlebovih pripeljemo vodo, ki bo vrtela mlinske kamne. Že v zimskem času leta 2007 smo s pomočjo Gregorja izdelali mlinsko kolo in ga spomladi 2008 pripeljali na Plešivec. S pomočjo donatorjev smo pripravili ustrezno macesnovo hlodovino za lesene žlebove. Spomladi 2008 so dijaki Srednje lesarske šole Slovenj Gradec s pomočjo njihovih mentorjev ter tesarskih mojstrov izdelali žlebove, ki smo jih v mesecu avgustu 2008 položili na pripravljene rače. Veličasten dogodek smo zabeležili v nedeljo, 24. avgusta 2008, ko je mlinsko kolo in kamne, po več kot šestdesetih letih, ponovno poganjala voda.

Med preletavanjem pisanih metuljev



in strogimi pogledi kačjih pastirjev se v povirju reke Suhodolnice ponovno sliši ropot mlinskega kolesa in mlinskih kamnov. Zadišalo je po sveže mleti moki, ki nastaja med dvema kamnoma, in takšna moka ima poseben čar. Ko je na domačiji že primanjkovalo kruha, so mati priganjali k mletju, rekoč: »Meljite pravočasno, moka se mora pred peko odpočiti, da ne bo kruh špehat.«

Po dolini so iz vseh vrhov Plešivškega skozi stoletja prihajali gospodarji, gospodinjje ali njihovi hlapci, na hrbtu obloženi z vrečami zlato rumenega zrnja. In po mnogih letih se je v dolino povirja reke Suhodolnice zopet vrnil nekdanji čar. V mlin, v ta veličastni etnološki spomenik, so v spominu vklesana imena ljudi, ki so za obnovo naredili največ. Z velikimi črkami je zapisano ime glavnega Plešivškega mlinarja Ronetovega Zdrav-

ka, ki ga žal ni več med nami. Med mnogimi so bili še Zagmajški Grega s svojim sinom Gregom (Kragelnik). Prihajal je Močilnikov Jaka s svojim sinom Klemnom. Prav nikoli ni manjkal Vrbanov Vinko. K mlinu je svoje dijake večkrat poslal ravnatelj Srednje gostinske turistične in lesarske šole iz Slovenj Gradca Ivan Škodnik. Obnovo so budno spremljale oči Toneta Levca, Ivana Bošnika, Jožeta Potočnika in še mnogih drugih.

Vinko Klančnik

Plesna šola Devžej

Ponosni na svojih prvih 25 let



venj Gradcu plešejo tudi vsi koroški maturanti, zadnji petek v mesecu se odvijajo plesni večeri za odrasle, kar nekaj osnovnih šol s koroške pa ima v teh prostorih tudi vaje. In ob vsej tej dejavnosti že spet zmanjkuje prostora za vsakodnevne treninge športnih plesnih parov. Trenutno je v PK Devžej registriranih 16 parov, 10 pa se jih bo registriralo v jeseni. Člani reprezentance so: Miha Štefl – Urša Tomažič in Mitja Grudnik – Nastja Vodenik pri starejših mladincih, kot mlajša mladinka na vrata mladinske reprezentance trkata Marcel Vodenik in Sara Rednak iz Mislinje, sledi pa jim kopica še mlajših perspektivnih plesnih parov tako iz Šaleške doline kot s Koroške.

V kolektivu plesne šole je danes zaposlenih 8 plesnih učiteljev, ki delajo na različnih koncih Slovenije. Pri njih pleše predšolska mladina že v vrtcih, osnovnošolci v različnih starostni skupinah, v več kot 40 osnovnih šolah naučijo devetošolce osnov družabnih plesov, s katerimi se predstavijo na vajah. To znanje nadgradijo čez štiri leta kot maturanti in zaplešejo na maturantskih plesih v Prekmurju, na Koroškem in v Velenju. Uspešno sodelujejo z osnovnimi šolami v projektu Ministrstva za šolstvo in šport – Šolski plesni festival. Letos je v tem projektu sodelovalo 164 osnovnih šol in bilo vključenih več kot 6000 otrok. Vsi ti učitelji so bili vzgojeni doma, nekoč plesalci v tem klubu. In na to so ponosni. V teh 15 letih dela so stopili ob bok največjim plesnim centrom. Je pa res, da kot plesna šola in klub na periferiji nikoli ne bodo imeli močnega tekmovalnega članskega plesanja, saj po končani srednji šoli plesalci praviloma odidejo na študij v Ljubljano ali Maribor in tam nadaljujejo svojo plesno pot. Morda pa se bodo nekoč vrnil in svoje plesno znanje prenašali na naslednje generacije.

Vesna Žel

Dragi Aleš, radi bi ti povedali, da smo zelo ponosni, da smo del tvoje plesne zgodbe in da nam je v veselje delati v tako lepem in prijateljskem vzdušju. Radi prihajamo v plesno šolo, saj nam da tvoja energija in veselje do plesa motivacijo, da damo našim učencem še več.

Celotni tim Plesne šole Devžej

skupini člani BK Karizma, pa je v kategoriji nad 40 let prevladovalo ŠD Pameče, saj sta Samo Rubin in Aleš Mlakar dosegla 1. oziroma 3. mesto, drugo mesto te skupine pa je z zelo dobrimi igrami zaslužno zasedel Tomo Pečnik (BK Karizma).

Ženska kategorija je bila nekoliko slabše zastopana, saj so se turnirja udeležile le štiri tekmovalke. Največje presenečenje turnirja je bila Ana Zajc Smolčnik iz ŠD Sele-Vrhe, ki je že na svojem prvem turnirju zasedla 2. mesto in tako premagala klubske soigralke Matejo Kozamurnik (3. mesto) in Vero Skerlovnik Roženičnik (4. mesto). Najboljša v tej kategoriji je bila igralka SZ Muta Andreja Preložnik.

Tekmovanje se sedaj seli v Slovenj Gradec, kjer se bo konec meseca decembra, natančneje 29. 12. 2013, izvedel turnir v organizaciji Športnega društva Sele-Vrhe. Na turnir vabimo tako tekmovalce kot navijače, saj bo tekmovanje potekalo času primerno – praznično.

Boštjan Klemenčič

Urošem Abrahamom (ŠD Sele-Vrhe) in Jurijem Rudolfom (BK Karizma), katerega je dobil domači igralec Uroš Abraham. S tem je že na prvem turnirju napovedal, da tudi letos ne namerava zlahka predati naziva najboljšega badmintonista na Koroškem, katerega brani že od same ustanovitve KBJL. Njegov klubski sotekmovalec Lenart Žuber je za 3. mesto ugnal Jana Tomšiča (BK Črna).

Zanimivi dvoboji so se dogajali tudi v preostalih skupinah, kjer je v moški B kategoriji Jernej Popič (BK Karizma) premagal Ferda Pogorelnika (ŠD Sele-Vrhe), tretje mesto pa je pripadlo Urošu Tarkušu (BK Karizma). Če lahko rečemo, da so bili najuspešnejši med moškimi v A skupini člani ŠD Sele-Vrhe, v B



Vletu 2003 je plesna šola končno prišla do svojih prostorov v PTC Katica v Slovenj Gradcu. Pogoji za delo so se bistveno izboljšali, to pa je v plesno šolo privabilo še več mladine, predvsem pa odraslih, ki vidijo v plesu tudi možnost rekreacije in družabnosti. S tem je plesna šola s prostori v Slovenj Gradcu postala nekakšen plesni center za Koroško.

Začetki plesanja na Koroškem segajo v leto 1983, ko se je začel kot srednješolec s plesom aktivno ukvarjati Aleš Pušnik. Po 5 letih tekmovalnega plesa je na Fakulteti za šport opravil izpite za plesnega vadiatelja, čez 2 leti pa končal šolanje za učitelja plesa. Tako se je v 90. letih prvič pričelo delo z mlajšimi tudi v osnovnih šolah na Koroškem. Najprej v Mislinjski dolini in Velenju, leta 1991 pa so ustanovili plesni klub Karmen s sedežem v Slovenj Gradcu. Ker je število navdušencev za ples iz leta v leto narasčalo, si je Aleš poiskal nekaj mlajših sodelavcev iz Velenja in skupaj so pričeli z načrtnim delom z najmlajšimi. Leta 1993 se je ustanovila Plesna šola Devžej s sedežem v Mislinji, to ime pa je prevzel tudi plesni klub.

Trdo delo se je hitro obrestovalo. Obetavne plesalce iz plesne šole so povabili v plesni klub. Sprva je bilo 11 plesnih parov. Trenirali so po osnovnih šolah, v gasilskem domu Slovenj Gradec, nato pa v dvorani Kulturnega doma v Starem trgu. Dejavnost plesne šole se je nato razširila v Dravsko in Mežiško dolino, Slovenske Konjice, Šaleško in Savinjsko dolino, odprli pa so tudi podru-

žnico v Murski Soboti za Prekmurje, ki jo je vodil plesni učitelj Ambrož Pušnik. Z razširitvijo plesne šole se je povečalo tudi število plesnih parov in v letih 1995 in 1996 je bil to najmlajši in najmnožičnejši klub v Sloveniji. S pomočjo trenerjev Franja Kozarja – starosta slovenskega plesa, Mateja Sagmeistera in Urše Gestrin, prvi je danes priznan plesni strokovnjak v Tokiju, Urša pa v Londonu, so prišli tudi uspehi. Trije pari so postali člani državne reprezentance. Tomaž Vrtar – Vesna Šoster pri članih, Aleš Cokan – Daša Kotnik pri starejših mladincih in Marko Soderžnik – Alja Cverlin Pušnik pri mladincih.

Tomaž Vrtar in Vesna Šoster sta na svetovnem prvenstvu starejših mladincev leta 1997 osvojila 5. mesto. Takoj naslednje leto sta med člani v kombinaciji 10 plesov na domačem tronu nasledila takrat že trikratna svetovna prvaka v kombinaciji – Andreja Škufco in Katarino Venturini, ki sta se odločila plesati samo latinskoameriške plesne. Na svetovnem prvenstvu za člane sta v Tokiju zastopala Slovenijo in ji v standardnih plesih priplesala 32. mesto. (Prav tako sta Slovenijo na svetovnih prvenstvih v različnih starostnih kategorijah večkrat zastopala Marko Soderžnik in Alja Cverlin Pušnik, ki sta se redno uvrščala vsaj v polfinale.) Ob odhodu Vesne Šoster na študij v Ljubljano se je tekmovalna kariera tega mislinjskega para zaključila. Tomaž je na fakulteti za šport uspešno opravil šolanje za plesnega učitelja in je danes zaposlen v PŠ Devžej, kot trener pa svoje plesno znanje prenaša na mlajše v plesnem klubu.

V Plesni šoli Devžej v Katici v Slo-

Dvig kakovosti športa

Dodatni učitelj športne vzgoje na Prvi osnovni šoli

Vluči nenehnih razprav o preobremenjenosti naših otrok in natrpanosti njihovih urnikov smo v aktivu predmeta šport (prej športna vzgoja) na Prvi osnovni šoli Slovenj Gradec razmišljali, kako še izboljšati gibalne sposobnosti otrok na razredni stopnji brez dodatnega povečevanja števila vadbenih ur (težave z umeščanjem v urnik, zasedenost šolske telovadnice).

Ugotovili smo, da bi lahko bila rešitev v poskusu dviga kvalitete dela pri že obstoječih urah in to s prisotnostjo športnega pedagoga pri rednih urah športne vzgoje. Na Mestni občini so imeli za našo vizijo posluš; zagotovili so nam nekaj sredstev (sicer le do konca leta 2013, a iskreno upamo, da bi s projektom lahko nadaljevali tudi v prihodnje) in delo je lahko steklo.

Danes, po dobrem mesecu pouka na ta način, se že jasno vidi, koliko smo s takim načinom dela pridobili. Na prvem mestu bi izpostavili racionalizacijo dela med uro. Učiteljica razrednega pouka s 23 učenci sama težko pripravi in pospravi rekvizite in pripomočke oziroma ji to vzame veliko časa. Sedaj lahko to stori učitelj ŠPO pred uro ali med ogrevanjem, tako da se glavni del ure nemoteno prične. Druga stvar je večja širina znanj, ki so jih s skupnim delom obeh učiteljev deležni učenci. Strokovno znanje s področja športna na eni in znanje za delo z najmlajšimi na drugi strani dajeta neprecenljivo kombinacijo. Poveča se kakovost dela, nadzor in varovanje sta mogoča na

več mestih, kar za seboj potegne dvig težavnosti nalog, hkrati pa se v delo, zaradi različnosti otrok, lažje vključi večkrat zapostavljeno individualizacijo. Izredno se poveča tudi aktivnost otrok oziroma intenzivnost vadbe, saj velikokrat izvajamo vadbo po postajah, obhodno vadbo ali poligon, ki so bili prej zaradi že omenjenih pogojev dela težje izvedljivi. Tako so lahko vsi otroci dejavni skozi celoten potek učne ure, čakanje v kolonah je zmanjšano na minimum.

Seveda moram tu izraziti tudi zadovoljstvo ob sodelovanju med učiteljicami razrednega pouka in učitelji športne vzgoje. Večkrat slišimo za trenja med omenjenimi učitelji na temo poučevanja športne vzgoje, nam pa je uspelo preko tega, da smo res vzpostavili nesebično sodelovanje, kjer nihče nikomur ne gleda pod prste, ampak je, tako kot bi moralo biti vedno v našem poklicu, v ospredju dobrobit otroka. Menimo, da je to tista pot, ki bo v prihodnosti prinašala željene rezultate.

Veseli smo, da smo poleg projekta Zdrav življenjski slog tako uspeli najti način, kako dodatno dvigniti nivo motoričnih sposobnosti učencev od 1. do 4. razreda, torej v obdobju, ki velja za "zlato obdobje" otrokovega motoričnega razvoja. Vsekakor pa vse prej našteto ne bi bilo vredno nič, če učinkov ob koncu ure ne bi bilo videti na zadovoljnih in rdečeličnih obrazih naših učencev. In le to je tista prava povratna informacija, ki nekaj šteje in si jo vsak učitelj samo želi.

Nace Pruš, vodja aktivna ŠPO



Organizacijska športna prizadevanja

Judo pričakujejo tudi v osnovnih šolah

Judo zveza Slovenije je oktobra v Ljubljani priredila svetovno prvenstvo v judu za mladince. Sodelovalo je kar 92 držav s 728 tekmovalci.

Naši judoisti so osvojili eno 3. mesto, to je bil Adrijan Gomboc, moška ekipa pa je bila peta, saj je izgubila z Japonci v boju za 3. mesto. Marius El Vizer, predsednik svetovne judo zveze, ki je hkrati tudi predsednik druge največje športne asociacije na svetu Sportacord (združuje 147 držav sveta v vseh športih), je povedal, da je bilo to prvenstvo z organizacijskega vidika in tudi v drugih pogledih najboljšje v zgodovini svetovnega juda. To je bila dobra generalna za kandidaturu leta 2017 za člansko svetovno prvenstvo v judu pri nas,« je povedal Slovenjgradčan Bogdan Gabrovec, predsednik Judo zveze Slovenije.

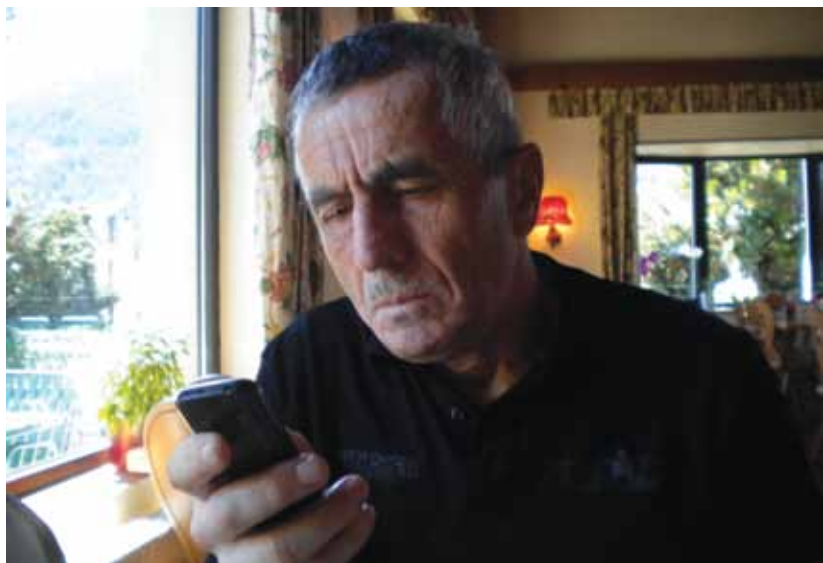
Verjetno pa se v Sloveniji obeta tudi judo v osnovnih šolah. Judo zveza Slovenije je namreč dala na Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Direktorat za predšolsko vzgojo in osnovno šolstvo, predlog, da bi judo uvedli v drugo triado kot izbirni predmet. »Zadeva je v evalvaciji in

pričakujemo, da pride judo v šolskem letu 2014/15 v sistem izobraževanja kot poizkus, v 2015/16 pa v redno šolstvo kot izbirni predmet. Pričakujemo, da nam bo pri tem pomagala Fakulteta za šport prek Katedre za borilne športe. Verjamemo, da nam bo uspelo, kot je že uspelo Hrvatom,« je razložil Bogdan Gabrovec.

10. decembra je bila na Strokovnem svetu Vlade RS za šport, v komisiji za akte, sprejeta prenovljena Kategorizacija slovenskega športa. Predlog kategorizacije je podal Odbor za vrhunski šport Olimpijskega komiteja Slovenije, ki ga vodi Bogdan Gabrovec: »Pričakujemo, da bo kategorizacija 17. decembra uradno potrjena.« S Kategorizacijo slovenskega športa se opredeljuje status vrhunskega dosežka v svetovni, mednarodni, perspektivni, državni ali mladinski razred športnika. »To je temeljni akt, na osnovi katerega so potem za športnika dane statusne pravice in osnova za financiranje javnih financiranj za šport,« je zaključil Bogdan Gabrovec, tudi podpredsednik Olimpijskega komiteja Slovenije.

Ajda Prislan

Brane Breznikar, dr. med., specialist kirurg Železni mož iz Kotelj



Zdravnik Brane Breznikar se lahko letos, pri svojih 63 letih, pohvali s kar tremi opravljenimi ironmani v svetovnem merilu. Če pogledamo njegovo športno preteklost, opazimo, da uspehe žanje kar leto za letom.

Nekdo je nekoč izjavil: »Če je odvisnost od teka kot odvisnost od cigarete, potem je triatlon trda droga.« Kako bi to komentirali?

S tem se ne strinjam. Odvisnost od športa je zelo relativna stvar. V pravo odvisnost od športa ne verjamem. Človek je narejen zato, da se giblje, ampak mu tudi lenarjenje ustreza. Če se giblje, ima koristi in zaradi tega ga vleče h gibanju. Mislim, da tisti, ki pravijo, da morajo iti na primer teči, pretiravajo. Po pogojnih refleksih, da, torej zaradi dobrih izkušenj, ki jih imajo potem, ko imajo kondicijo, da pa bilo to potrebno neposredno, kot pri trdi drogi, to pa sploh ni res.

Kako vi doživljate triatlon?

Meni je triatlon krasna zabava, seveda pa se ne zabavam takrat, ko trpim. Vem, da če se bom prepričal, da bom v dovoljenih okvirih trpel, torej treniral, bom od tega nekaj imel. Imel bom dobro kondicijo, šel bom na dobro tekmo, ki bo hkrati lep izlet. Triatlon mi je poleg tega še nujna, ki sprošča in daje novih moči za delo, ki ni lahko.

Iz česa je triatlon sestavljen?

Sestavljen je iz treh disciplin: plavanja, kolesarjenja in teka. Obstaja pa več vrst oz. razdalj. Meni je v zadnjih dveh desetletjih pri srcu samo ironman triatlon, torej »ta dolgi«, kjer stvari ne potekajo tako hitro, je pa potrebno dosti več vzdržljivosti v daljšem časovnem obdobju. Ironman je sestavljen iz 3,8 km plavanja, 180 km kolesarjenja in 42 km teka.

Je bistvo pri vsem tem mirna roka – tako kot pri kirurgiji, vprašam malo za šalo?

To ne, vendar marsikaj je potrebno mirnega. Da si rutiniran, preudaren. Pomembna je sistematičnost, se pravi, da skozi daljše obdobje, skozi leta po malem nalagaš v praviem trenutku prave količine prave discipline.

Zakaj ste se odločili ravno za tovrsten šport – triatlon?

Že v otroštvu sem se ukvarjal s tekom, v gimnaziji in v osnovni šoli sem bil »krosaš«, bil sem tudi plavalec in potem ni bilo težko še kolesariti. In hitro

sem natreniral za spodobne rezultate v triatlonu.

Letos ste opravili kar tri triatlone v svetovnem merilu, tri ironmane. Kje ste bili in kako je bilo?

Ko sem prvič opravil najdaljšo triatlonsko preizkušnjo, to je bilo pred davnimi dvajsetimi leti, sem postal tako imenovani ironman, železni mož, in ta naziv mi je ostal, ker sem vsako leto opravil eno, včasih dve. Letos mi je uspelo narediti tri. Prvi je bil v Coeur d'Alainu (država Idaho na severu ZDA), potem pa sem slučajno videl, da so pravkar odpri prijave za kanadskega, kamor sem celo življenje želel iti, pa sem vedno zamudil prijave, ker je že po nekaj minutah vse zasedeno. Ta kanadski je namreč eden najlepših na svetu. Čeprav sta bili tekmi dva meseca narazen in je težko narediti dva ironmana v tako kratkem časovnem obdobju, sem šel že zaradi družinskega izleta. Tam blizu namreč živi moja hči.

Na veliko presenečenje sem se na drugem triatlonu, ne samo, da sem dobro tekmoval, med »tastarimi« v moji kategoriji uvrstil na svetovno prvenstvo. Seveda pa svetovnega prvenstva na Havajih ne izpustiš. Med drugim in tretjim triatlonom, havajskim, je bila časovna razlika le 7 tednov. Hitro se mi je posrečilo dobro obnoviti, tako da sem s tretjim triatlonom letos še bolj zadovoljen kot s prvima dvema.

S katerimi uspehi bi se še lahko pohvalili, če pogledava še malce v vašo športno preteklost?

Ko se je triatlon začel v tem delu Evrope, sem obiskoval male triatlone v oko-

lici, po Avstriji, Italiji. Takrat jih v Sloveniji še ni bilo, čeprav so potem tudi pri nas hitro nastali. Takrat sem bil kar v špici, med prvimi na teh malih tekmah. Udeleževal sem se jih približno 10 let. Tudi v Sloveniji sem želel uspehe, v ospredju sem bil že prva leta. Hitro sem preklapljal iz mojih dveh športov (teka na dolge proge in plavanja) v tretjega, torej v triatlon, kjer je dodano kolesarjenje.

Kako danes trenirate? Videti vas je moč, ko tečete od doma, iz Kotelj v službo v Slovenj Gradec.

Ja, saj bodo ljudje prej ali slej pogruntali, da je najbolje izkoriščen čas, če se rekreiraš, ko greš v službo ali iz službe. Če normalno delaš, si je zelo težko odtrgati čas za tako obsežen trening, kot je potreben pri ironmanu. Če se le da, v službo tečem ali kolesarim. Pri nas skoraj pol leta ne moreš iti s kolesom, pač tečem. Če s kolesom pridem domov, še naredim krog okoli hiše ali vasi. Hvala bogu imam doma tudi bazen, ali pa grem plavat ven. Plavam tudi v jezerih. Blizu imamo krasno jezero, ki je trenutno zanemarjeno.

Za en ironman se je treba pripravljati okrog ¾ leta ne glede na letni čas. Treniram sam, nimam trenerja.

Imate kakšne športne načrte in cilje?

O ciljih je malo pozno govoriti. Mene šport predvsem zabava. Čeprav te napor neposredno ne more zabavati, je treba vzdržati, da je zabavno potem, ko nekam greš. Ali pa ko vidiš, da imaš zaradi tega moč, ko tudi psihične napore lažje prenašaš, ker imaš fizično kondicijo. Predvsem, ker sem se tega športa lotil resno, ne samo v smislu treninga, ampak študiozno. Prišel sem namreč do tega, da sem videl, kako s čim manjšim vložkom iztržiš čim več, in če sistematično po malem nalagaš, le izgleda, da si mnogo delal, dejansko pa ni tako težko. Da se vzdržati, če si lepo nalagal zrno na zrno, kamen na kamen.

Ali vam služba v Splošni bolnišnici Slovenj Gradec in triatlon zavzame ta ves čas? Kaj imate še drugega radi?

Triatlon vzame veliko časa, a nikakor ne vsega. Na prvem mestu je družina. Sicer zaradi triatlona izgleda, da sem samotar, vendar sem tudi družaben. Rad sedem s prijatelji, pojem, plešem, smučam – bordam, plezam, planinarim, se potapljam, poslušam glasbo, berem knjige. Delo okrog hiše je posebna zabava. Zelo rad tudi pasivno spremljam šport ...

Ajda Prislan



Stott Pilates na blazinah Bazična kineziološka aktivnost za stabilizacijo telesa

Osnovna načela celostne telesne vadbe, poimenovane Pilates, se nanašajo na biomehansko zaznavanje telesa, ki je podlaga pravilne vadbe.

Pilates je nežna oblika vadbe, ki nam omogoča razumevanje delovanja našega telesa, odpravlja napetost, sprošča ter premaguje stres in napore vsakdanjega življenja. Je tudi osnovna vadba za stabilizacijo telesa, ki je potrebna tako v vsakdanjem življenju kot tudi v vrhunskem športu. Prav zaradi učinkovite aktivacije globokih stabilizacijskih mišic je vadba Pilatesa postala del rednega trenažnega procesa vsakega vrhunškega športnika, del rehabilitacijskih procesov, vse bolj pa se z vadbo ukvarjajo tudi vsi, ki si želijo vitalnega in gibljivega telesa.

Vadbeno tehniko Pilates je okoli leta 1930 razvil Nemec Joseph H. Pilates. Pogoste zdravstvene težave in bolezni (astma, rahitis in sklepni revmatizem) so ga zaznamovale kot telesno nerazvitega otroka. Zaradi tega se je umaknil v raziskovanje in občutenje svojega telesa s študijem anatomije in preučevanjem gibanja živali. Svoj sistem vadbe je poimenoval »kontrollogija«, kar pomeni, da imamo z izvajanjem te vadbe svoje telo pod nadzorom. Kot bistvo Pilatesa je poudarjal, da »moč misli usmerja gibe«.

10 razlogov, zakaj se odločiti za vadbo Pilatesa: izboljšuje telesno držo, deluje preventivno pred poškodbami, omogoča dober spanec, povečuje telesno moč in energijo brez dodatnega povečevanja mišičnih obsegov, preprečuje nastanek osteoporoze, lajša stres in bolečine v hrbtu, izboljšuje ravnotežje in koordinacijo, učinkovito pomaga pri okrevanju po poškodbah, brez preobremenitev sklepov in srca vodi do športnih užitkov, izboljšuje samozavest.

Vadba Pilatesa se ves čas razvija in danes je poznanih več metod. Najbolj znana metoda je Stott Pilates. Ta upošteva sodobne raziskave funkcionalne

anatomije in fiziologije telesa ter v izvedbo vaj stalno uvaja najnovejša doseganja na področju postrehabilitacije (usmerjena individualna vadba pri rehabilitaciji mišično-skeletnih težav) hrbtenice ter medicine športa. Metoda poudarja naravne krivine hrbtenice in veliko pozornosti namenja pridobivanju mišičnega ravnotežja okoli sklepov ter spodbuja prilagajanje posameznih vaj različnim tipom telesa in zmožnostim posameznika, s čimer postane vadba uporabna tudi v vsakdanjem življenju.

Strokovna vadba Stott Pilatesa na blazinah poteka po programu, kjer se učimo in utrjujemo načela tehnike te metode. Pri vadbi uporabljamo drobne rekvizite, kot so žoge, elastični in neelastični trakovi idr. Gradimo na vseh temeljih, ki jih pri vadbi potrebujemo, da napredujemo v nadaljevalno stopnjo Pilatesa varno in pravilno. Osnovni program Stott Pilatesa na blazinah pomaga usvojiti pravilen vzorec dihanja, pridobiti boljše zavedanje o lastnem telesu, lepši mišični tonus (mišično napetost) in pravilnejšo držo, poleg tega pa tudi večjo kontrolo gibanja in stabilnost telesa. Gre za vadbeni sistem, ki krepi globoke stabilizacijske mišice, s čimer preprečuje bolečine v hrbtenici, medenici in ramenskem obroču, razvija telesno gibljivost in moč ter oblikuje telo.

Vseeno ali delate individualno vadbo v rehabilitacijskem okolju z osebnim terapevtom ali v majhnih skupinah v fitnes centrih in drugih prostorih, je cilj programa Pilates vedno isti: optimalna mišično-skeletna izvedba giba – moči, prožnosti in vzdržljivosti – brez poškodbenege tveganja in brez povečevanja mišične mase. Rezultat vadbe Pilatesa je uravnoveženo in poravnano telo, ki je revitalizirano in se premika z lahkoto.

Matjaž Ogris,
prof. športne vzgoje

Mladi obetavni športniki Žan Šol, rokomet

Devetnajstletni Žan Šol je rokomet začel trenirati pred devetimi leti, ko so ga zanj navdušili prijatelji in sošolci, ki so ga takrat že trenirali. Pri igranju rokometu je vztrajal, ker je hiter, atraktiven in grob ekipni šport. Njegova trenerja sta: v članski ekipi Sebastjan Sovič, v mladinski ekipi Dario Dumančič.

»Trening mi je najpomembnejši del dneva. Vse ostale dejavnosti ter prehrana se prilagajajo treningu. Nanje hodim vedno nasmejan, saj uživam ob igranju rokometu.

Moji uspehi so: 1. mesto v 2. državni mladinski ligi in 2. državni članski ligi ter 8. mesto na svetovnem prvenstvu za kadete na Madžarskem (2013).

Moj cilj je, da v letošnji sezoni osvojimo 1. mesto v 1.B članski ligi ter se posledično uvrstimo v 1.A člansko ligo. Glavna želja pa je zaigrati za člansko ekipo slovenske reprezentance in uspešno živeti od igranja rokometu,« je povedal Žan, ki trenutno končuje srednjo šolo. Prostega časa nima veliko, saj se v večini posveča rokometu, kolikor ga pa je, ga porabi za druženje s prijatelji in soigralci. V zimskem času zelo rad smuča, poleti pa tako nima veliko časa, saj takrat potekajo priprave in prvenstva z reprezentanco.

Mnenje trenerja Sebastjana Soviča o Žanu: »Žan je član naše ekipe od samega začetka. Že ob njegovem prvem stiku z žogo sem spoznal, da

gre za zanimivega mladeniča, željnega napredovanja, dokazovanja. Iz treninga v trening je močno napredoval in postajal eden od nosilcev naše igre, posledično pa tudi kadetski reprezentant Slovenije. Nasprotno ekipe ga težko ustavljajo, saj je v igri v napadu zelo raznovrsten – odlikujejo ga silovit strel, dobro gibanje brez žoge, močan pa je tudi v igri ena na ena. V težkih trenutkih je sposoben prevzeti breme nase in odločiti. V prihodnjih letih mora predvsem izboljšati svojo fizično pripravljenost – pridobiti mora kakšen kilogram mišične mase, da bo izboljšal tudi igro v obrambi. Če mu bo zdravje služilo, je pred njim še svetla prihodnost, a le ob predpostavki, da bo nadaljeval z odnosom do dela, kot ga kaže sedaj.« (AP)



Vabljeni k ogledu programa Televizije Slovenj Gradec

Program predvajamo ob četrtnih od 18. ure dalje, ob petkih od 20. ure dalje ter ob nedeljah od 11. ure dalje.

Televizijski kanal je viden v omrežjih T-2 in Elektro Turnšek (v digitalnem in analognem omrežju). Oglasne in servisne videostrani, obvestila, posnetki kulturnih, glasbenih, občinskih prireditev, sej občinskih svetov Mestne občine Slovenj Gradec in Občine Mislina, informacije, mladinske oddaje, glasba, šport, turizem.

Televizija
Slovenj Gradec

Program prireditev januar 2014

Slovenj Gradec / Koroška

Gledališki abonma in izven:
“Življenje je lepo, dokler ...”
 (KD Domovina, Osp)



Kulturni dom Slovenj Gradec
 19. januar 2014 ob 18.00



Kulturni dom Slovenj Gradec
 Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
 kulturni.dom@siol.net, www.kulturni-dom-sg.si
 Tel.: 02 884 11 93, 884 50 05, fax: 02 884 11 93

DNEVNI SPORED

24.	DECEMBER	TOREK
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: JIMMY P.: PSIHOTERAPIJA PRERIJSKEGA INDIJANCA Drama, FRA (2013), 117' Režija: Arnaud Desplechin Igrajo: Benicio Del Toro, Mathieu Amalric, Gina McKee, Larry Pine, Joseph Cross, Elya Baskin, Gary Farmer, Michelle Thrush idr. Jimmyja Picarda, Indijanca iz plemena Črna noga, po koncu druge svetovne vojne sprejmejo v vojaško bolnišnico v Topeki v Kansasu, napredno institucijo, ki se posveča duševnim boleznim. Jimmy ima številne težave: močne glavobole, napade omotice, prehodno slepoto, izgubljanje sluha... in umikanje vase. Zaradi odsotnosti kakršnihkoli fizioloških vzrokov mu zdravniki postavijo diagnozo shizofrenije, a vodstvo bolnišnice se kljub temu odloči povprašati za mnenje še francoskega psihoanalitika in strokovnjaka za kulturo ameriških Indijancev, Georgesa Devereuxa. Medtem ko s pomočjo Freudove metode 'zdravljenja s pogovorom' raziskujeta Jimmyjeve spomine in sanje, se začne med nenavadno dvojico počasi razvijati prijateljstvo. Festivali, nagrade: svetovna premiera v tekmovalnem sporedu festivala v Cannesu 2013. New York 2013. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
27.	DECEMBER	PETEK
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: KICK-ASS 2 Akcijska komedija, ZDA (2013), 113' Režija: Jeff Wadlow Igrajo: Chloe Grace Moretz, Aaron Taylor-Johnson, Jim Carrey, Lyndsy Fonseca, Christopher Mintz-Plasse, John Leguizamo idr. Najstnika Dave in Mindy znova združita moči v boju s kriminalci in se pod preobleko superjunakov Kick-Assa in Hit-Girl podata očistiti ulice New Yorka. Mindy prijatelja uči pretepaških spretnosti, toda na željo zaskrbljenega skrbnika naposed opusti dvojino življenje zakrinkane bojevnice. Dave se pridruži skupini maskiranih pravičnikov pod vodstvom neustrašnega Polkovnika, toda njihov mladi neuravnovešeni nasprotnik Chris najame najbolj neusmiljene kriminalce na svetu, kar vodi v super-heroijski spopad epskih razsežnosti. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ČEFURJI RAUS! Komedia, SLO (2013), 100' Režija in scenarij: Goran Vojnović Igrajo: Benjamin Krnetič, Dino Hajderović, Ivan Pašalič, Jernej Kogovšek, Emir Hadžihafizbegović, Mediha Musliović, Zoran Cvijanović, Polona Juh, Daria Lorenci Flatz, Milan Pavlovič, Vesna Trivalič, Jernej Šugman, Peter Musevski, Mustafa Nadarevič, Meto Jovanovski idr. Film, posnet po slovenski knjižni uspešnici, predstavi monotono življenje mladih fužinskih domačinov Marka, Adija, Acota in Dejana, ki med uganjanjem norčij najraje brezdelno posedajo pred domačin blokom. Markov oče ima s sinom velike košarkarske načrte, toda konflikti Marko se spre s trenerjem in preneha s igranjem. S prijatelji se zapleta vedno globlje v težave, poleg nadležnih policistov in nerazumevajočih staršev pa se mora soočiti tudi s težavnimi miselnimi in kulturnimi razlikami, ki jim je vsakodnevno izpostavljen. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
28.	DECEMBER	SOBOTA
18⁰⁰	Cerkev sv. Martina v Šmartnem pri Slovenj Gradcu KRPAČEVI DNEVI 2013 BOŽIČNI KONCERT OB 60-LETNICI SMRTI IVANA KRPAČA Sodelujejo: Moški pevski zbor Šmartno, Oktet Dolič, Vokalna skupina zaPet (Ponikva pri Žalcu). Zborovodja: Janez Kolerič. ☞ Kulturno društvo Šmartno pri Slovenj Gradcu 🎧	
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: KICK-ASS 2 Akcijska komedija, ZDA (2013), 113' ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	

20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ČEFURJI RAUS! Komedia, SLO (2013), 100' ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
29.	DECEMBER	NEDELJA
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: KICK-ASS 2 Akcijska komedija, ZDA (2013), 113' ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ČEFURJI RAUS! Komedia, SLO (2013), 100' ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
31.	DECEMBER	TOREK
17⁰⁰	Trg svobode Slovenj Gradec VESELI DECEMBER OTROŠKA PREDSTAVA »NODI PRIČAKUJE DEDKA MRAZA« S PRIHODOM DEDKA MRAZA Nodi se s svojim avtomobilčkom pripelje na trg, kjer sreča Uhača, ki razmišlja o letošnji novoletni okrasitvi mesta. Nodi mu priskoči na pomoč in kaj hitro tudi okrasita drevo sredi trga... Na drugi strani mesta, natančneje ob robu gozda, se dogajajo zanimive stvari. Dedek Mraz je namreč izgubil jelenčke, ki so vlekli sani, na katerih je bila kopica daril za otroke. Kako bodo spravili darila do otrok in še kakšni zapleti jih čakajo, sledi v vrhuncu predstave. Trajanje predstave: 35 minut. ☞ Javni zavod Spotur Slovenj Gradec 🎧	
22⁰⁰	Trg svobode Slovenj Gradec VESELI DECEMBER SILVESTROVANJE NA PROSTEM V SLOVENJ GRADCU Silvestrovanje s skupinama MANOUCHE in SIX PACK ČUKUR & THE HANGOVER PROJECT ter lasersko predstavo po polnoči. ☞ Javni zavod Spotur in Mestna občina Slovenj Gradec 🎧	
1.	DECEMBER	SREDA
18³⁰	Colatio (bivši MKC), Celjska cesta 22, Slovenj Gradec SKUPAJ ZA DOBRO (ČLOVEKA IN NARAVE) Ob prijetnih družinskih snujemo in izvajamo različne projekte. Pristno vabimo nove člane – tako mladino kot odrasle različnih starosti in poklicev, da se nam pridružite. Tu se zbiramo dobri in veseli ljudje, ki nam ni vseeno za okolje, v katerem živimo, in za to, kaj zapuščamo zanamcem. Veseli bomo vsake vaše ideje, pobude ali mnenja kot tudi udeležbe pri naših skupnih projektih. Informacije: GSM 031 513 869. ☞ Ekološko društvo Slovenj Gradec 🎧	
2.	DECEMBER	ČETRTEK
16³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht. ☞ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🎧	
3.	DECEMBER	PETEK
17⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec PETKOVA ALOU V KGLU – PREDAVANJE PROF. JOŽETA BARŠIJA Predstavitve besedila Maurizioa Lazzarata: »The Practice and Anti-Dialectical Thought of an 'Anar-tist'«. ☞ Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec 🎧	
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: THOR: SVET TEME Akcijski domišljjski spektakel, ZDA (2013), 112' Režija: Alan Taylor Igrajo: Chris Hemsworth, Tom Hiddleston, Natalie Portman, Idris Elba, Kat Dennings, Zachary Levi, Anthony Hopkins idr. Mogočni nebeški bojevnik Thor mora znova prijeti za svoje bojno kladio in rešiti vesolje pred uničenjem. Starodavna nezemljanska rasa, ki jo vodi maščevalni Malekith, želi uničiti vseh devet svetov obstoja in vesolje oviti v večno temo obupa in kaosa. Ker se niti oče vseh bogov Odin ne more sam zoperstaviti tako veliki sili uničenja, mora Thor za pomoč zaprositi dvočlanskega brata Lokija, toda za zmago bo moral neustrašni bojevnik žrtvovati tudi tisto, kar mu leži najbolj pri srcu. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: KAPITAN PHILLIPS Akcijska drama, ZDA (2013), 134' Režija: Paul Greengrass. Igrajo: Tom Hanks, Catherine Keener, Max Martini, John Magaro, Christopher Stadulis, Chris Mulkey, Corey Johnson idr. Režiser napetih akcijskih dram Bournov ultimati in Zelena cona predstavlja resnično zgodbo kapitana tovrne ladje Richarda Phillipsa, ki se na poti ob somalijski obali znajde pred napadom piratov. Kljub prvotnem neuspehu novodobni gusarji pod vodstvom odločnega Muse v drugo uspejo zasedi ladjo, vendar jo morajo zaradi spretnega Richardovega posredovanja znova zapustiti, ob tem pa kapitana ugrabijo. Med plovbo proti obali jim začne slediti ameriška mornarica, zato mora Richard ohraniti trezno glavo in ukantni ugrabitelje, če želi preživeti. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
4.	DECEMBER	SOBOTA
20⁰⁰	Plesni klub Devžej, PTC Katica, Ronkova 4, Slovenj Gradec Z MEDITACIJO DO SRCA Vabim vas na sprostitveno meditacijo in prijazno druženje v čarobnem okolju ob svečkah. Udeležba je brezplačna. Neobvezni prostovoljni prispevki so namenjeni socialno šibkejšim učencem Prve OŠ Slovenj Gradec. Meditacije potekajo vsako prvo sredo v mesecu. ☞ Vesna Žel 🎧	
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KONCERT: MIHAEL HRUSTELJ TRIO Mihael Hrustelj trio tvori mladi glasbeniki Ilj Pušnik (kontrabas), Matic Črešnik (bobni) in Mihael Hrustelj (kitara). Gre za novo zastavljen projekt, ki je v takšni zasedbi nastal v začetku letošnjega leta. Trio igra avtorsko glasbo prej omenjenega velenjskega kitarista, ki se stilsko dotika jazza, etna, balkanske, indijske, latino, arabske in funk glasbe. Trio je zasedba, ki je med sabo ravno dovolj povezana, da začuti in izvede prijetno dinamično gibanje glasbe, tako med soli kot med igranjem teme. Zato je njihova glasba polna zvonič, dinamičnih in ritmičnih presenečenj, razigranosti in čustev. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 5 EUR	
5.	DECEMBER	NEDELJA
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: THOR: SVET TEME Akcijski domišljjski spektakel, ZDA (2013), 112' ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: KAPITAN PHILLIPS Akcijska drama, ZDA (2013), 134' ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
6.	DECEMBER	PONEDELJEK
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VEČERNI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: RESNIČNOST Komična drama, ITA/FRA (2012), 116' Režija: Matteo Garrone Igrajo: Aniello Arena, Loredana Simioli, Nando Paone, Graziella Marina, Nello Iorio, Nunzia Schiano, Rosaria D'Urso, Giuseppina Cervizzi, Claudia Gerini, Raffaele Ferrante idr. Luciano je tipičen neapeljski prodajalec rib – rojen igravec, ki nikoli ne zamudi priložnosti za nastop pred svojimi strankami in številnimi sorodniki. Nekega dne ga družina pregovori, naj se preizkusi v resničnostnem šovu Big Brother. Luciano sprejme izziv in se odpravi na avdicijo v Cinecittà. A bolj ko sanjari o svoji skorašnji slavi, bolj izkrivljeno postaja njegovo dojemanje resničnosti. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 Za izven: 4 EUR	
7.	DECEMBER	TOREK
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DOPOLDANSKI ŠOLSKI FILMSKI ABONMA: RESNIČNOST ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec	

14³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POPOLDANSKI ŠOLSKI FILMSKI ABONMA: RESNIČNOST ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec	
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GIMNAZIJSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: RESNIČNOST Komična drama, ITA/FRA (2012), 116' Predstavitve filma in pogovor po projekciji bo vodil režiser in scenarist dr. Uroš Zavodnik. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 Za izven: 4 EUR	
19⁰⁰	Mladinski kulturni center Slovenj Gradec, Ozare 18 JOGA ZA ZAČETNIKE Začetni tečaj joge. S seboj prinesite podlogo za ležanje. Jogo vodi učiteljica joge Katja Kotnik Prosenjak, GSM 031 672 604. ☞ Katja Kotnik Prosenjak, učiteljica joge 🎧 20 EUR/mesec	
19³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: PLASTIK FANTASTIK Igrano-dokumentarni film, SLO (2013), 69' Režija: Uroš Robič Režija igranih vložkov: Miha Dulmin Igrata: Uroš Robič, Žiga Čamernek Če mislite, da je to tema, ki se vas bolj malo tiče, ste se globoko zmotili. Film, ki bi ga moral videti vsak Slovenec, ker: – je dober kot domač kruh, – je film, ob katerem boste pokali od smeha in se obenem utapljali v solzah, po vsej verjetnosti zaradi popolnoma napačnih razlogov, – je film, ki so ga vodilni svetovni kritiki označili kot: »Tega filma sploh še nismo videli«, – film ni bil nominiran za oskarja in ne vsebuje sledi Janeza Janše, – se boste počutili kot na smetišču. Če ste kdaj odvrgli medvedka v staro temno ropotarnico kot navadno smet in jo je potem Piko iz vesolja ozvil z vesoljskim prahom, ga odpeljal na čudežni oblak, kjer mu je mati Narava dala posebno moč. Ta medvedek je postal Supermedo, potem točno veste, za kaj gre v tem filmu. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
9.	DECEMBER	ČETRTEK
16⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje PRAVLJIČNA URA Z NATAŠO ☞ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🎧	
17⁰⁰	Knjižnica Podgorje PRAVLJIČNA URA Z ALENKO ☞ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🎧	
18⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Kuharjeva dvorana PREDSTAVITEV KNJIGE AJURVEDSKA MEDICINA ZA FIZIČNO, MENTALNO IN DUHOVNO ZDRAVJE Avtor knjige Smajo Safić Gupta, vaidya bo predstavil knjigo na poljudni ravni, s čimer nas želi poučiti o indijski medicini in ozavestiti ljudi. Ob prisotnosti terapevtov bo odgovarjal na vprašanja obiskovalcev, ki bodo deležni tudi tradicionalne pijače lassi. ☞ Koroška osrednja knjižnica dr. F. Sušnika, Ravne na Kor. 🎧	
10.	DECEMBER	PETEK
17⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec PETKOVA ALOU V KGLU – PREDAVANJE PROF. JOŽETA BARŠIJA Predstavitve besedila Chantal Mouffe »Agonistic Politics and Artistic Practices« iz njene knjige z naslovom Agonistics, Thinking the World Politically. ☞ Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec 🎧	
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: JAZ, BARABA 2 (SINHONIZIRANO V SLOVENŠČINO) Animirana družinska komedija, ZDA (2013), 98' Režija: Pierre Coffin, Chris Renaud Genialni super zlobec Gru se je s posvojenimi hčerkami ustalil v mirnem predmestju in čeprav ga dolgi prsti in kriminalni um še vedno polno zaposlujejo, je povsem zadovoljen z družinskimi življenjem. Toda nekega dne ga obišče agentka tajne protikriminalne agencije, ki ga želi rekrutirati v boju proti novemu super zločincu. Gruja bolj kot pomoč dobri strani jezi dejstvo, da neko skuša prevzeti njegovo mesto največjega zlobca, zato pristane na sodelovanje in kmalu s svojimi nenavadnimi pripomočki in še bolj čudaškimi pomočniki povzroči nezadržen kaos akcijske zabave. Pred projekcijo filma Jaz, baraba 2 - vam bomo zavrtili še kratek slovenski animirani film »Maček Muri - 1. del: Rojstni dan« (dolžina: 10'). Maček Muri - 1. del: Rojstni dan (režiser: Boris Dolenc) Producenti: Jure Vizjak, Jaka Oman Igralci: Muri – Marko Mandič, Maca – Polona Juh, Miki – Alojz Svete Marko – Janez Hočevar, Čombe – Jernej Šugman, Mijalko – Bojan Emeršič, Liza – Nina Valič. Avtor literarne predloge: Kajetan Kovič / Likovna zasnova: Matej Lavrenčič / Scenarista: Sandra Ržen, Boris Dolenc / Glavni animator: Jure Prek / Glasba: Jerko Novak / Pesmi: Kajetan Kovič / Aranžerja: Jerko Novak, Lado Jakša / Poje: Neca Falk. Po literarni predlogi Kajetana Koviča je Maček Muri sedaj zaživel tudi kot animiran lik. V režiji Borisa Dolenca in novi likovni zasnovi Mateja Lavrenčiča je nastal kratki animirani film Maček Muri – Rojstni dan, ki je prvi v seriji petih filmov. V prvem delu se Muri že pri zajtrku znajde v zadregi, ker ni vedel, da gre za poseben dan. S pomočjo Mikijevih izumov pa vseeno reši težavo in uspe očarati muco Maco. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: IZGUBLJEN, DA NAJDEN Drama, SLO (2013), 85' Režija: Tomaž Šneberger Igrajo: David Matičič, Katja Šimek, Leonora Matičič, Elvis Lukačič, Mitja Mešl, Tadej Toš idr. V sanjski romantični zgodbi, prepleteni s neizprosni krutostmi vsakdana, spoznamo dve mladi osebi, ki se ne poznata in živita vsak na svojem koncu Slovenije, vendar sanjata druga o drugi. Ko se zbudita, se morata soočiti z vse prej kot idealnimi partnerji in težko ekonomsko situacijo, ki ju sili v sprejemanje nemogočih odločitev. Kljub temu verjameta, da bosta sanjsko romanco doživeli tudi v resnici, toda ko se upanje spremeni v obsedenost, na plan privrejo najgloblja in najbolj nevarna čustva. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
11.	DECEMBER	SOBOTA
10⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec BERNEKERJEVE SOBOTNE USTVARJALNICE Ogledali si bomo dela Victorija Vasarelyja in spoznali OP ART, potem pa bomo sami ustvarili podobno sliko. Ustvarjalnica je namenjena otrokom od 4. leta starosti dalje in osnovnošolskim otrokom. ☞ Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec 🎧	
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: ČRKOLANDIJA (MAJA GAL ŠTROMAR) Avtorica: Maja Gal Štormar. Režija, kostumografija, scenografija in igra: Maja Štormar, Gregor Geč. Predstava je namenjena otrokom od 3. leta dalje in traja 40 minut. Bratec in sestra, Bine in Ana, se odpravljata spat. Pred spanjem vedno prebereta pravljico. A v pravljici se dogajajo čudne reči – abeceda je ponorela. Zato se odpravita na čudežno potovanje v Deželo črk – Črkolandijo, kjer poskušata urediti zmedo med črkami. In to jima na koncu tudi uspe. Črke se pobotajo, med njimi ponovno zavladava prijateljstvo in pravljica je rešena. Z zgodbo o bratu in sestrici, ki uredita spor med črkami in tako rešita najboljšo knjigo na svetu, otroci spoznavajo črke, njihovo uporabnost, ločevanje ter sestavljanje besed iz posameznih črk. Obenem jih predstava spodbuja k branju in pisanju slovenske besede. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 Za izven: 5 EUR	
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: JAZ, BARABA 2 (SINHONIZIRANO V SLOVENŠČINO) Animirana družinska komedija, ZDA (2013), 98' ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: IZGUBLJEN, DA NAJDEN Drama, SLO (2013), 85' ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
12.	DECEMBER	NEDELJA
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠTIRI LJUBEZNI STANISLAVE LUŠNIC ARSOVSKE Prireditev ob jubileju igralk, pevke, slikarke in pesnice Stanislave Lušnic Arsovske. ☞ Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧	

13.	PONEDELJEK
17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: JAZ, BARABA 2 (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO) Animirana družinska komedija, ZDA (2013), 98' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
14.	TOREK
10⁰⁰ Knjižnica Prevalje KNJIŽNA PABERKOVANJA Starejšim bralcem predstavljamo nove knjige za otroke in odrasle. Promoviramo vse vrste branja oz. predstavljamo različno bralno gradivo, leposlovno in poučno; tako spodbujamo branje in opozarjamo, da sta pomembna dobro razvita bralna pismenost in vseživljenjsko učenje. 🎧 Koroška osrednja knjižnica dr. F. Sušnika, Ravne na Kor. 🎧	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: IZGUBLJEN, DA NAJDEN Drama, SLO (2013), 85' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
19⁰⁰ Mladinski kulturni center Slovenj Gradec, Ozare 18 JOGA ZA ZAČETNIKE Začetni tečaj joge. S seboj prinesite podlogo za ležanje. Jogo vodi učiteljica joge Katja Kotnik Prosenjak, GSM 031 672 604. 🎧 Katja Kotnik Prosenjak, učiteljica joge 🎧 20 EUR/mesec	
16.	ČETRTEK
18⁰⁰ Knjižnica Dravograd POTOPISNO PREDAVANJE TOMA PETKA: ČARI SREDNJE AMERIKE Tokrat se bomo podali odkrivat Srednjo Ameriko, del našega planeta, ki je znan po vulkanih, krasnih plažah, divji naravi, Majejski kulturi, kolonialni arhitekturi, pred dobrim desetletjem končani revoluciji. Na tem potopisu bomo slikovno potovali po Gvatemali, Belizeju in Nikaragvi. Tomo, popotnik, organizator in vodnik potovanj, vas vabi, da spoznate lepe koticke, zanimivosti teh pisanih in raznolikih dežel. 🎧 Knjižnica Dravograd 🎧	
17.	PETEK
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: LEDENO KRALJESTVO (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO) Animirana družinska komična pustolovščina, ZDA (2013), 108' Ustvarjalci zabavne animacije Zlatolaska so pripravili nepozabno zimsko pustolovsko zgodbo o kraljičnah Ani in Elsi. Slednja premore čarovno moč ustvarjanja snežnih metežev, toda ko se njena magija nekega dne ponesreči, celotno kraljestvo ogrne v večni sneg in led. Dvočlani grof, ki se želi polastiti prestola, ljudi naščuvata proti kraljični, zato se njena sestra skupaj z izkušenim hri-bolazcem, zabavnim jelenom in čudaškim snežakom poda na neverjetno reševalno akcijo, polno nepričakovanih nevarnosti in kaotične snežne zabave. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: MI SMO MILLERJEVI Komedija, ZDA (2013), 110' Režija: Rawson Marshall Thurber Igrajo: Jennifer Aniston, Emma Roberts, Jason Sudeikis, Ed Helms, Molly C. Quinn, Nick Offer-man, Kathryn Hahn, Thomas Lennon idr. Naduti bogataš Brad prisili občasnega preprodajalca marihuane Davida, da mora oditi v Mehiko po novo pošiljko mamil. Neizkušeni David se domisli na videz popolne krinke družinskega turi-stičnega popotovanja z avtodomom. Za ženo najame lokalno slačipunco Rose, za sina rekrutira pohlevnega sosedo Kennyja, začasna hčerka pa postane uporniška prestopnica Casey. Kljub šte-vilnim zabavnim nesoglasjem, morajo na dolgi poti ohranjati videz složne družine, toda ko jim začnejo za vrat dihati nadležni turisti, sumničavi policisti in mehiški kriminalci, se njihova pot spremeni v komični brezglavi beg preko dežele. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
18.	SOBOTA
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: LEDENO KRALJESTVO (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO) Animirana družinska komična pustolovščina, ZDA (2013), 108' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: MI SMO MILLERJEVI Komedija, ZDA (2013), 110' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
19.	NEDELJA
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec GLEDALŠKI ABONMA IN IZVEN: ŽIVLJENJE JE LEPO, DOKLER ... (KD DOMOVINA, OSP) KD Domovina, Osp Edita Frančeskin: ŽIVLJENJE JE LEPO, DOKLER ... Režija: Edita Frančeskin <i>Kaj je ta predstava?</i> Predstava je satirična komedija z elementi kabareta. <i>O čem se bo spraševala, k čemu nas bo nagovarjala, kaj sploh poveste z njo?</i> Sprajujemo se, kam vodijo nevarna razmerja med vse bolj revnim ljudstvom in vse bogatejšimi iznajdljivimi prevaranti, ki so relativno bogato državo oropali v trenutku, ko bi ji zasluženi moralni in finančni bonus moral utrditi in poglobiti uspešnost tako imenovanega pridnega slovenstva. Predstava morda res celo malo nagovarja k razločevanju, kaj je butasto in kaj je za človeški um še dostojno. Skozi dogajanje se lahko vsak odloča, kaj je prav in kaj narobe. Vendar pa v naši deželi brbota od nasprotnih stališč, zato je zrela ali za resen upor ali pa za predajo kakšnim zloglasnim svetovnim samodržcem. Uganite, kaj smo izbrali mi. <i>Od kod navdih?</i> Iz pravkar povedanega in definitivno – Dario Fo. Ampak on je rekel, naj nekatere njegove politične satire vsak prilagodi razmeram, v katerih živi. Pa smo jih, tako da je nastala povsem naša predstava in je v njej Fojev navdih le v eni sceni. <i>Do kdaj je torej življenje lepo?</i> Dokler ne dovolimo, da nam uničijo bistvo: svobodo, sočutje, dostojanstvo ... in seveda pravičen zgodovinski spomin (ki pa ni le naša last, je last vsega sveta!!!). <i>Pa se bomo kaj smejali?</i> O, ja! Kot se za takšno komedijo spodobi. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 Za izven: 8 EUR	
20.	PONEDELJEK
17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: LEDENO KRALJESTVO (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO) Animirana družinska komična pustolovščina, ZDA (2013), 108' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
21.	TOREK
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: LJUBIMCI NAD OBLAKI Komedija, ŠPA (2012), 90' Režija: Pedro Almodovar Igrajo: Javier Cámara, Pepa Charro, Cecilia Roth, Penelope Cruz, Antonio Banderas, Paz Vega, Blanca Suarez, Lola Duenas idr. Španski režiser filmov Govori z njo in Vrni se predstavlja zabavno zgodbo o letalu, ki se pokvari na poti proti Mehiki, zato je prisiljeno krožiti nad Španijo, dokler reševalci ne pripravijo letališča za pristaneek v sili. Ker za moralo na letalu skrbi trojica čudaških stevardov, krmilo upravlja ne-predvidljivi pilotski tandem, potniška kabina pa je polna obešenjaških karakterjev, se negotovo čakanje visoko na nebu spremeni v nepričakovani karneval smeha, joka, ljubezenskih avantur in neukrotljive zabave. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
19⁰⁰ Mladinski kulturni center Slovenj Gradec, Ozare 18 JOGA ZA ZAČETNIKE Začetni tečaj joge. S seboj prinesite podlogo za ležanje. Jogo vodi učiteljica joge Katja Kotnik Prosenjak, GSM 031 672 604. 🎧 Katja Kotnik Prosenjak, učiteljica joge 🎧 20 EUR/mesec	

22.	SREDA
16⁰⁰ Knjižnica Dravograd ŠTUDIJSKI KROŽEK: LETNI ČASI IN USTVARJANJE Naše tretje srečanje bomo namenili dolgim zimskim večerom, spominjali se bomo starih iger in pesmi ... izdelali si boste nekaj, kar vam bo krajšalo zimske večere. Prijave v knjižnici ali na e-naslovu: mira.mori@dra.sik.si. 🎧 Knjižnica Dravograd 🎧	
23.	ČETRTEK
16⁰⁰ Knjižnica Pameče-Troblje PRAVLJIČNA URA Z NATAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🎧	
17⁰⁰ Knjižnica Podgorje PRAVLJIČNA URA Z ALENKO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🎧	
19⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec POTOPISNO PREDAVANJE SIMONA POGORELČNIKA: INDIJSKA HIMALAJA 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🎧	
24.	PETEK
18⁰⁰ Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec ODPRTE RAZSTAVE MARKA BATISTE: ZAČASNI OBJEKTI IN HIBRIDNI PROSTORI 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec 🎧	
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: TURBO (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO) Animirana družinska komična pustolovščina, ZDA (2013), 96' Režija: David Soren Ustvarjalci trilologije Madagaskar in Kung fu pande predstavljajo zgodbo o polžu Turbu, ki ne želi več vsak dan zgolj počasi iskati zrelih paradiznikov, temveč sanja, da bo nekoč postal dirkač. S pomočjo nenavadne nesreče res dobi nadnaravno hitrost in ko to opazi dobrodušni prodajalec hitre hrane, se skupaj z drugimi dirkalnimi polži opraviijo na pravo dirkališče. Čeprav se mu vodstvo tekmovanja posmehuje, Turbo hitro dokaže svoje dirkaške spretnosti in dovolijo mu, da se udeleži dirke. Toda naduti šampion Guy je pripravljen poseči po najbolj zlobnih trikih, da bi Turba izločil iz tekmovanja. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
19⁰⁰ Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec MATJAŽ ROBAVS – BARITON ALENKA KOSMAČ – KLAVIR Izvedla bosta samospeve Beethovna, Dvoraka, Schuberta, Šerjanca, Lajovca in Wolfa. Matjaž Robavs se je rodil v Ljubljani. Solopetja se je najprej učil na Srednji glasbeni in baletni šoli pri prof. Marcosu Bajjuku, kasneje pa je vpisal študij solopetja na Univerzi za glasbo in upodablja-jočo umetnost na Dunaju v razredu prof. Helene Lazarske. Študij samospeva in oratorija pa je z odliko zaključil pri prof. Robertu Hollu. Matjaž Robavs je nagrajenec solopevskih tekmovanj doma in v tujini: Krakovu na Poljskem, Takasakiju na Japonskem, Jugend musiziert v Avstriji, Ada Sary v Nowy Sacz na Poljskem, »–Hertogenbosch« na Nizozemskem, kot najboljši interpret samospevov in kot najboljši pevec vseh kategorij. Sodeloval je na festivalih doma in v tujini: Avstrija, Poljska, Hrvaška, Irska, Belgija, Švica, Nemčija. Kot solist je gostoval v številnih opernih hišah: v Celovcu, Schwerinu, Dunaju (Volkso-per, Theater an der Wien), Ljubljani, Antwerpnu, Wexfordu, Baden–Badnu, Zuerichu, Frankfurtu. Snemal je za slovensko, avstrijsko, belgijsko, nemško in japonsko televizijo. Matjaž Robavs se intenzivno posveča tudi izvajanju samospevov vseh obdobj, kakor tudi oratori-jem. Matjaž Robavs je profesor na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Njegove študentke in študenti so prejemniki nagrad na pevskih tekmovanjih tako doma, kakor tudi v tujini, nastopajo pa tudi v opernih produkcijah doma in v tujini. Vodi tudi solopevske seminarje na različnih glasbenih institucijah in univerzah doma in v tujini. Andreja Kosmač je po končani srednji glasbeni šoli v razredu prof. Gite Mally leta 1998 z diplomirala na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Dubravke Tomšič – Srebotnjak. Po diplomi se je izpopolnjevala pri prof. S. Gadžijevu, nato pa še na dunajskem Konservatoriju pri prof. M. van den Hoeku. Dodatno se je izobraževala na mojstrskih tečajih pri profesorjih J. Lateinerju, L. Brumbergu, S. Falvaiu, R. Wardu in O. Maisenbergu. Že v času študija je imela več samostojnih in komornih koncertov po Sloveniji, Avstriji, Italiji in Veliki Britaniji. Sodelovala je na tekmovanjih in prejela vrsto prvih nagrad (1991 – Mozartovo klavirsko tekmovanje v Ljubljani, 1992 – Državno tekmovanje mladih glasbenikov v Celju, 1995 – Državno tekmovanje mladih glasbenikov v Ljubljani, 1995 – 1. mednarodno klavirsko tekmo-vanje Konzer-teum v Grčiji). Za izvedbo recitala na dvorcu Zemono je leta 1996 prejela Študentsko Prešernovo nagrado Akademije za glasbo. Snemala je za slovensko radijsko in televizijsko hišo in za italijanski RAI, s flavtistom Matejem Zupanom sta izdala zgoščenko z deli C. Reineckeja. Kot solistka je igrala z orkestrom KGBL, orkestrom Slovenske filharmonije, s Simfonijo RTV, leta 2004 pa je kot predstavnica Slovenije nastopila z moskovskim komornim orkestrom Kremlin. Trenutno se posveča predvsem komornemu muziciranju. Pogosto nastopa z uveljavljenimi domačimi in tujimi pevci in flavtisti, velikokrat je tudi korepetitor na mojstrskih tečajih. Kot profesor klavirja in korepetitor deluje na Konservatoriju za glasbo in balet ter na Akademiji za glasbo v Ljubljani. 🎧 Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec 🎧 8 EUR, v prodajadi 5 EUR, za šolsko mladino je vstop prost	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: GRAVITACIJA Znanstvenofantastična drama, ZDA/VB (2013), 90' Režija: Alfonso Cuarón Igrajo: Sandra Bullock, George Clooney, Eric Michels, Basher Savage Režiser fantazijskih spektaklov Harry Potter in jetnik iz Azkabana ter Jaz pa tebi mammo predstavlja osupljivo vesoljsko pustolovščino, v kateri se znajdeta znanstvenica Ryan in astronom Matt. Med poletom v zemeljsko orbito opravljata rutinski sprehod po vesolju, ko deli odsluženega satelita zade-nejo in uničijo njuno plovilo. Prepuščena lastni iznajdljivosti se morata soočiti z vrtoglavo gravitacio in drugimi elementi surovega vesolja, možnost njunega preživetja pa se manjša iz minute v minuto. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
25.	SOBOTA
9⁰⁰ MOCIS, Center za izobraževanje odraslih, Partizanska pot 16 DELAVNICA IZDELAVE EKOLOŠKE KOZMETIKE Če se želite naučiti izdelovati kozmetiko iz popolnoma naravnih sestavin, hitro in poceni, potem se nam pridružite na delavnici izdelave ekološke kozmetike. Izdelovali bomo mila, kreme, balzam za ustnice ... Prijave zbiramo na 02 88 46 409 ali urška.novak@mocis.si. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 52 EUR	
10⁰⁰ Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec BERNEKERJEVE SOBOTNE USTVARJALNICE Marsikateri umetnik je znan po svojih avtoportretih. Tudi mi bomo naslikali avtoportret. Ustvarjalni-ca je namenjena otrokom od 4. leta starosti dalje in osnovnošolskim otrokom. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec 🎧	
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: TURBO (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO) Animirana družinska komična pustolovščina, ZDA (2013), 96' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: GRAVITACIJA Znanstvenofantastična drama, ZDA/VB (2013), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
26.	NEDELJA
9⁰⁰ Mestno središče Slovenj Gradca KRAJŠI DELOVNIK IN BREZPLAČNI DVORIŠČNI SEJEM Spøštljiv odnos do narave, nekoč krajsi delovnik, bolj smiselno in sproščeno življenje – v to smer vodijo med drugim tudi brezplačni dvoriščni sejmi. Zato vas prisrčno vabimo na tovrstni sejem, ki poteka vsako četrto soboto v mesecu. Prinesite na stojnice, kar vam ne služi več, a je lepo ohranjeno in/ali si na njih izberete, kar potrebujete sami. To je lahko karkoli za dom, vrt, Šolo, delo, šport oz. prosti čas itd. Info: GSM 031 513 869. 🎧 Ekološko društvo Slovenj Gradec 🎧	

10³⁰ Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec JAVNO VODSTVO PO STALNI RAZSTAVI BOŽANSKIM MANOM Po razstavi o rimskih kamnitih spomenikih na Koroškem bo vodila muzejska svetovalka Saša Djura Jelenko. Vstop je prost. 🎧 Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec 🎧	
17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: TURBO (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO) Animirana družinska komična pustolovščina, ZDA (2013), 96' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: GRAVITACIJA Znanstvenofantastična drama, ZDA/VB (2013), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
27.	PONEDELJEK
17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: TURBO (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO) Animirana družinska komična pustolovščina, ZDA (2013), 96' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
28.	TOREK
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: MOJE ŽIVLJENJE Z LIBERACEJEM Drama, ZDA (2013), 118' Režija: Steven Soderbergh Igrajo: Michael Douglas, Matt Damon, Dan Aykroyd, Scott Bakula, Rob Lowe, Tom Papa, Paul Reiser, Debbie Reynolds Pred Elvisom Presleyjem, pred Eltonom Johnom, Madonno in Lady Gaga je bil Liberace: virtuozni pianist, veliki zabavljač ter ekstravagantni odrski in televizijski zvezdnik. Film, ki ga je režiser Steven Soderbergh razglasil za svojega zadnjega, je bil na letošnjem festivalu v Cannesu sprejet z velikim navdušenjem, kopico pohval pa sta požela tudi igralka Michael Douglas in Matt Damon. Hotel Hilton v Las Vegasu, poleti leta 1977. Lee, bolj znan kot Liberace, nastopa pred razprodano dvorano. Ko po predstavi v njegovo garderobo vkoraka čedni mladenič po imenu Scott Thorsen, je privlačnost takojšnja. Moška se kljub veliki razliki v letih in različnih življenjskima zgodbama zapleteta v skrivno petletno ljubezensko razmerje. Film, posnet po Thorsonovem avtobiografskem romanu, nas popelje v zakulisje te viharne romance. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
19⁰⁰ Mladinski kulturni center Slovenj Gradec, Ozare 18 JOGA ZA ZAČETNIKE Začetni tečaj joge. S seboj prinesite podlogo za ležanje. Jogo vodi učiteljica joge Katja Kotnik Prosenjak, GSM 031 672 604. 🎧 Katja Kotnik Prosenjak, učiteljica joge 🎧 20 EUR/mesec	
29.	SREDA
18⁰⁰ Knjižnica Dravograd PREDAVANJE: KAJ MORATE VEDETI O PRAVICAH, KI JIH IMA-TE, PA JIH NE POZNATE Predavateljica mag. Mimi Zajc vas bo seznanila z najpomembnejšimi pravicami (in dolžnostmi), ki jih imate, ko vlagate prošnjo za otroški dodatek ali urejate drugo pravico, ki vam jo priznava država, s pravicami, ki jih imate, ko se pokvari izdelek, ki ste ga kupili, pa ga nihče noče zamenjati, pravice, ki jih imate kot bolnik in ko se srečate s podobnimi vsakodnevnimi problemi. Po predavanju boste izmenjali izkušnje in komentarje ter dobili odgovore na vprašanja, ki vas zanimajo. 🎧 Knjižnica Dravograd 🎧	
30.	ČETRTEK
19³⁰ Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN: DUO LORENZ–ŠČEK TOMAŽ LORENZ, VIOLINA ALENKA ŠČEK LORENZ, KLAVIR Duo Lorenz – Šček je začel z delom v letu 1980. Od takrat pa do danes je izvedel dolgo vrsto od-mevnih in odlično ocenjenih recitalov doma in na tujem. Nastopal je na festivalih, kot so: Ljubljan-ski mednarodni poletni festival, Slovenski glasbeni dnevi, Festival komorne glasbe 20. stoletja v Radencih, Kogojevi dnevi, Zagrebški glasbeni bienale, Jugoslovsanska glasbena tribuna v Opatiji in drugi. Ob koncertih širom Slovenije se je predstavil tudi v Zagrebu, Beogradu, Trstu, na Dunaju, v Parizu, nekdanji Sovjetski zvezi ... Duo ima v repertoarju dela od baroka do sodobnosti. Posebno skrb posveča slovenski glasbeni ustvarjalnosti. Vrsto del naših skladateljev je tudi krstno izvedel. V sezoni 1988/89 je v Ljubljani predstavil Antologijo slovenske violinske glasbe. Na petih večerih je izvedel dela 34 slovenskih skladateljev. Za ta podvig, ki ga je v celoti posnela TV Slovenija in pripravila 10 oddaj s komentarji prof. Marijana Lipovšča (ciklus bo v kratkem spet na sporedu), si je duo prislužil nagrado Prešernovega sklada. Duo Lorenz – Šček lahko prisluhnemo s številnih arhivskih radijskih posnetkov, avdio in video kaset ter CD plošč. Letošnjo 30-letnico umetniškega delovanja bo obeležil z vrsto samostojnih recitalov ali v družbi dua Tomaž Lorenz – Jerko Novak, ki slavi enak jubilej. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 Za izven: 8 EUR, za mladino 6 EUR	
31.	PETEK
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: NESRAMNI DEDI Komedija, ZDA (2013), 92' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: VLAŽNE CONE Ljubezenska komedija, NEM (2013), 109' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
1.	SOBOTA
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: NESRAMNI DEDI Komedija, ZDA (2013), 92' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: VLAŽNE CONE Ljubezenska komedija, NEM (2013), 109' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
2.	NEDELJA
17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: NESRAMNI DEDI Komedija, ZDA (2013), 92' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: VLAŽNE CONE Ljubezenska komedija, NEM (2013), 109' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR	



Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADec
Izkoristite ga za svojo predstavitev!

Kontakt: 05 901 05 76, e-naslov: info@km-z.si

Nova podoba maskote pedagoških aktivnosti Vranček Koki iz Koroške galerije likovnih umetnosti



Pedagoške aktivnosti v Koroški galeriji likovnih umetnosti so iz leta v leto bogatejše in privlačnejše. Pestra ponudba ustvarjalnih dejavnosti za otroke je z letošnjim decembrom dobila tudi novo likovno podobo z likom Vrančka Kokija.

Podoba Vrančka Kokija, ki bo spremljal mlade nadebudneže ob njihovem spoznavanju sveta umetnosti, je izdelala akademska slikarka Tjaša Rener, ki trenutno živi in ustvarja v Gani. Pri izdelavi lika se je naslonila na podobo kipca, ki ga je na podlagi razpisa za maskoto pedagoških dejavnosti KGLU leta 2006 izdelala Larisa Hoda iz Dravograda.

Vranček Koki je imaginaren lik, ki je simbolično vezan na zbirke Koroške galerije. Ime je dobil po udomačenem vršanu slikarja Jožeta Tisnikarja, ki ga je vrsto let spremljal ob njegovem ustvarjanju v ateljeju. Vran je postal pogost ter najbolj prepoznaven motiv slikarja, čigar dela predstavljajo enega najpo-

membnejših segmentov zbirke umetnin Koroške galerije likovnih umetnosti.

Podoba Kokija – radovednega, vedoželjnega, šaljivega, včasih pa tudi trmatega in nagajivega – bo postala sestavni del vseh pedagoških dejavnosti za otroke. Otroci bodo z njegovo pomočjo spoznavali dejavnost galerije, naše zbirke, zgodovino likovne umetnosti, zakonitosti likovnega izražanja ter tudi razvijali lastno ustvarjalnost. S to maskoto želimo otrokom približati svet umetnosti na njim prijazen in razumljiv način. V recepciji KGLU lahko od decembra dalje kupite tudi broške z njegovo podobo.

Katarina Hergold Germ

Javni poziv

Za vključitev v projekt Podjetno v svet podjetništva 2014



Podjetniški center Slovenj Gradec sporoča, da je RRA Koroška objavila javni poziv za vključitev v projekt Podjetno v svet podjetništva 2014, katerega namen je spodbujanje podjetništva med mlajšimi brezposelnimi z višjo ali visoko stopnjo izobrazbe s ciljem samozaposlitve, zaposlitve v lastnem podjetju ali pri drugem delodajalcu.

Projekt nudi 4-mesečno zaposlitev na RRA Koroška (vključeni plača, prispevki, potni stroški, malica), kakovostna podjetniška usposabljanja zunanjih strokovnjakov, pomoč izkušenih mentorjev in podjetnikov pri uresničitvi poslovne ideje, 3.500 € nagrade ob zaposlitvi v lastnem podjetju, delo s somišljeniki, mre-

ženje s podjetniki, praktične podjetniške izkušnje.

Dodatne informacije:
e-pošta: info@rra-koroska.si
tel.: 05 908 51 90

Rok za prijavo: 30. december 2013 do 12. ure.

KŽ

TURISTIČNE INFORMACIJE

KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI

Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi
galerija@glu-sg.si : <http://www.glu-sg.si>
02 884 12 83, 882 21 31, fax: 02 882 21 30
Odrasli 2,5 €, mladina 1,50 €, prvo nedeljo v mesecu je vstop prost.

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ SLOV. GR.

JAKOB SOKLIČ IN SOKLIČEVA ZBIRKA
Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 9.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi
info.sg@kpm.si : www.kpm.si
02 884 20 55, 882 29 30, 882 29 31, fax: 02 884 20 55
Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladi 1,70 €

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ RAVNE NA KOROŠKEM

Na gradu 2, 2390 Ravne na Koroškem
Vsak dan, razen PON., od 9.00 do 16.00, SOB. od 9.00 do 13.00; ob nedeljah in praznikih zaprto
info.ravne@kpm.si : www.kpm.si
02 870 64 61, 870 64 62, 870 64 76
Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladi 1,70 €

MUZEJ HUGA WOLFA SLOVENJ GRADEC

Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec
TOR.–NED. od 10.00 do 16.00; ob ponedeljkih zaprto
www.hugowolf.si
02 870 00 09
Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladi 1,70 €

MLADINSKA KNJIGA — GALERIJA

Glavni trg 8, 2380 Slovenj Gradec
PON.–PET. od 7.30 do 18.30, SOB. od 7.30 do 12.00
02 881 22 86, fax: 02 881 22 87

ATELJE UNIKATNIH IZDELKOV IZ TALJENEGA STEKLA

Glavni trg 43 (hotel), 2380 Slovenj Gradec
041 668 207 (Matijaž Gostecnik); odprto po dogovoru

MESTNA KAVARNA

Trg svobode 7, 2380 Slovenj Gradec
02 884 51 09

GALERIJA DR. STANETA STRNADA

Splošna bolnišnica Slovenj Gradec, Gosposvetska 3, 2380 Slovenj Gradec
Gsm: 031 471 020 (Janko Čeru)

ROKODELSKI CENTER KOROŠKE

Ronkova 4, PTC Katica, 2380 Slovenj Gradec
PON.–PET. od 8.00 do 15.00, SRE. od 8.00 do 17.00
02 884 29 27 info@podjetniskicenter-sg.si
<http://www.podjetniskicenter-sg.si>

KOROŠKI DOM STAROSTNIKOV ČRNEČE

Črneče 146, 2370 Dravograd
Vsak dan od 10.00 do 17.00
kds.info@siol.net
<http://www.kds-dravograd.si>
02 872 33 50
Vstop prost

KOROŠKA OSREDNJA KNJIŽNICA RAVNE NA KOROŠKEM

Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika,

Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem
Vsak dan v času odprtosti knjižnice
knjiznica@rav.sik.si
<http://www.rav.sik.si>
02 870 54 21, fax: 02 870 54 30
Vstop prost

GALERIJA – HIŠA MOJSTROVIN PERGER 1757

Pohorska cesta 14, 2380 Slovenj Gradec,
Po dogovoru
h.perger@siol.net
<http://www.perger1757.si>
02 883 82 90, 884 14 96, gsm: 041 668 898
Vstop prost

TIC SLOVENJ GRADEC

Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
PON.–PET. od 8.00 do 16.00, SOB. in NED. od 9.00 do 12.00
tic@slovenjgradec.si <http://www.slovenjgradec.si>
02 881 21 16 (Marija Lah), fax: 02 881 21 17

KNJIŽNICA KSAVERJA MEŠKA SLOVENJ GRADEC

Ronkova 4, 2380 Slovenj Gradec
PON.–PET. od 7.00 do 19.00, SOB. od 7.30 do 12.30
knjiznicasg@sg.sik.si <http://www.sg.sik.si>
02 883 93 50, fax: 02 883 93 61
BIBLIOTON: 031 909 018
MOJA KNJIŽNICA – geslo za dostop do storitve lahko dobite v vseh enotah knjižnice.

Enota Podgorje

SRE. od 11.00 do 15.00, ČET. od 15.00 do 18.00
02 88 58 253

Enota Pameče

TOR. od 7.00 do 8.15 in od 10.00 do 15.00, ČET. od 11.00 do 13.30 in od 16.00 do 18.00, PET. od 7.00 do 8.15
02 88 42 033

Enota Mislinja

SRE. in PET. od 14.00 do 18.00, TOR. in ČET. od 10.00 do 18.00
02 885 74 33

KNJIŽNICA DRAVOGRAD

Koroška cesta 47, 2370 Dravograd
PON.–ČET. od 7.00 do 18.00, PET. od 7.00 do 15.00, SOB. od 8.00 do 13.00
knjiznicadra@dra.sik.si
<http://knjiznica-dravograd.koroska.net/>
02 87 10 760

MLADINSKI CENTER MKC SLOVENJ GRADEC

Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec
UČNA POMOČ ZA OSNOVNOŠOLSKO OTROKE
051 375 307 nucam.info@gmail.com
Vsak delavnik ob 14.30

ŠAHOVSKI KLUB SLOVENJ GRADEC

Klubski termini **vsak ponedeljek od 15.00 do 20.00**

OSTALO

- rojstnodnevne zabave za otroke v MKC (za informacije pokličite na gsm: 041 943 277, Petra)
- prost dostop do interneta
- javna brezžična e-točka
- možnost uporabe prostora za glasbene vaje
- glasbeno-snemalni studio
- mladinska info točka (info o razpisih, Mladi v akciji, mladinske izmenjave, tabori, popustniki)

ŠPORTNO DRUŠTVO ŠMARTNO

Vabijo k rekreativni vadbi

Več informacij lahko dobite na e-naslovu: romana.jakopic@gmail.com ali po telefonu: 041 650 541.

OBVESTILA

PLANINSKO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC

Ostale informacije najdete na oglasnih deskah na Voračevem trgu in v Šolski ulici ali na internetni strani www.pdsg.si.

PLANINSKO DRUŠTVO MISLINJA

Veči na internetni strani www.pdmislinja.si.

DRUŠTVO DIABETIKOV SLOVENJ GRADEC

Ostale aktivnosti:
Vsak četrtek kolesarjenje ob 17. uri
Vsak petek keglanje ob 16. do 17. ure
Informacije: ga. Olga Repotočnik, 041 945 664, ga. Minka Repnik, 041 435 113, g. Stane Oblak, 040 603 853



TAXI KOROŠKA

Tel.: 070 900 300



Varna hiša Slovenj Gradec
02 882 94 35

Vsak delovni dan
od 9. do 11. ure ter od 15. do 17. ure

EKOLOŠKO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC

GSM : 031 513 869 in 031 365 871
ekoloskodrustvosg@yahoo.com
Facebook:
Ekološko društvo Slovenj Gradec

- Slovenj Gradec brez brez plastičnih vrečk,
- delavnice izdelovanja trajnih nakupovalnih vrečk,
- zmanjšajmo porabo plastike,
- Slovenj Gradec – mesto s čistim zrakom,
- brezplačni dvoriščni sejem,
- zeleno info središče v mestni pasaži v SG

Srečujemo se vsako prvo sredo v mesecu ob 17.00 v Knjižnici Ksaverja Meška

MEŠKOVA BUKVARNA

na Glavnem trgu 28 (atrij Andeškega hrama) je odprta vsak torek od 17.00 do 19.00 in četrto soboto v mesecu od 10.00 do 12.00. Info: 051 235 359



Vabimo vas, da postanete član društva ljubiteljev knjig Meškova bukvarna Slovenj Gradec. S plačano letno članarino 5 € dobite člansko izkaznico in si lahko izberete pet knjig. Društvo bo za svoje člane organiziralo tudi druge dejavnosti (pohod po Meškovi poti, izlete, klubske večere itd.).

Ozara Slovenija Nacionalno združenje za kakovost življenja



je neprofitno, nevladno in socialno-humanitarno društvo, ki deluje v javnem interesu na področju zdravstvenega in socialnega varstva ter izvaja programe psihosocialne podpore in rehabilitacije za osebe s težavami v duševnem zdravju, pomaga ljudem v duševni stiski in njihovim svojcem.

Dnevni center Slovenj Gradec deluje vsak delovni dan od 7.00 do 14.00 v prostorih na Celjski cesti 2, telefon: 02 885 06 40

LOKALNA ENSVET
PISARNA SLOVENJ GRADEC
Upravna enota Slovenj Gradec
Meškova 21, (II. nadstropje)
Obiščete nas lahko
v sredo od 15.00 do 16.30.



Prijave za razgovor: tel.: 02 881 21 10
(vložišče Mestne občine Slovenj Gradec),
od pon. do čet. med 13. in 15. uro



Festival mlade literature Urška

Natečaj za mlade literarne talente 2014



Festival Urška združuje mlade, še neuveljavljene in uveljavljajoče se avtorje, ki pišejo v slovenskem jeziku. Skozi strokovno selekcijo šestih regijskih srečanj izberemo pet finalistov, najboljšemu JSKD RS v naslednjem letu izda knjižni prvenec.

Razpisni pogoji: sodelujejo lahko avtorji, stari od 15 do 30 let, ki svojega dela še niso izdali v knjižni obliki (razen v samozaložbi). Pošljejo lahko še neobjavljeno prozo (do 10 strani), poezijo (do 15 pesmi) in dramska besedila (odlomek, prizor – do 10 strani).

Potek natečaja: vse sodelujoče avtorje bodo prireditelji povabili na eno od šestih regijskih srečanj, ki jih bodo gostile območne izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Srečanja v obliki kratkih literarnih delavnic bodo potekala od februarja do maja 2014, in sicer 14. februarja v Zrečah in Slovenskih Konjicah za Celjsko in Koroško.

Regijske žirije in državni selektor bodo med pravočasno prispelimi prispevki izbrali najboljše avtorje za nastop na regijskem in finalnem srečanju. Finalni del festivala bo 17. in 18. oktobra 2014 v Slovenj Gradcu z nastopom finalistov Urške 2014 in s predstavitev prvencov Tinke Volarič, uršljanke 2013.

Najboljšemu avtorju bo revija Mentor natisnila knjižni prvenec, ki

bo objavljen v zbirki Prvenke, predstavljen pa na finalnem delu festivala Urška oktobra 2015 v Slovenj Gradcu. Avtorji bodo kot honorar poleg mentorske pomoči pri nastajanju prvencov dobili tudi sto izvodov svoje knjige.

Prispevke je treba poslati na uredništvo revije do 17. januarja 2014 na elektronski naslov: mentor@jskd.si z oznako – Zadeva: Urška 2014.

Revija Mentor poleg natečaja za mlade literate vsako leto razpiše tudi natečaj za seniorje V zavetju besede (objavljen bo marca 2014), s februarjem 2014 pa bomo odprli še nov tematski razpis za literarne ustvarjalce med 31. in 60. letom.

Uredništvo revije Mentor

Varnost

Preprečimo vlome v stanovanjske hiše

Policisti PP Slovenj Gradec so sredi novembra uspešno zaključili s preiskavo več kot štiridesetih vlomov v stanovanjske hiše na območju PP Slovenj Gradec, Ravne na Koroškem in Dravograd. Prostost so odvzeli štirim osebam, ki so osumljene še storitve najmanj trinajstih tatvin na območju Koroške.

Policisti Policijske postaje Slovenj Gradec so v sodelovanju s policisti z Raven na Koroškem, iz Dravograda, Radelj ob Dravi in kriminalisti Sektorja kriminalistične policije Policijske uprave Celje preiskali 34 vlovov v stanovanjske hiše na območju Policijske postaje Slovenj Gradec, 8 vlovov drugje na Koroškem in 13 tatvin na območju policijskih postaj Slovenj Gradec, Ravne na Koroškem in Dravograd. Z vlomi in s tatvinami so lastnikom povzročili za najmanj 150.000 € škode. Ugotovljeno je bilo, da je med četverico omenjenih kaznivih dejanj utemeljeno osumljena tudi 31-letna ženska z območja Slovenj Gradca. V sklopu preiskave so policisti opravili tri hišne preiskave in zaglegli del ukradenih predmetov. Med preiskavo so policisti zaznali še sum storitve kaznivih dejanj Nedovoljene proizvodnje in prometa orožja ali eksploziva ter prekrške v zvezi s posestjo prepovedanih drog.

Osumljena četverica je najprej izvrševala zgolj »priložnostne tatvine« raznih kovinskih predmetov. Nato so se lotili tatvin raznih delov kmetijskih strojev, orodja, gradbenega materiala, nafte, kar so kradli predvsem z dvorišč ali iz odprtih gospodarskih poslopij. Predrznost so stopnjevali in začeli še z vlomi v stanovanjske hiše.

Na vlome v stanovanjske hiše so se zelo dobro pripravili. Skupaj so na podlagi zunanje videza hiš izbrali »tarče« in navade stanovalcev dlje

časa opazovali. Ko so se prepričali, da je primeren trenutek, so vlomili ter odnesli vrednejše predmete. Posebej so izkoristili razne predvidene odsotnosti stanovalcev, kot so poroke, praznovanja, postavitev mlajev in podobno. Pred posameznimi vlomi so si podrobno razdelili vloge od straže, opazovanja okolice, vlamljanja, vstopa v hiše do prodaje ukradenega blaga. Pri izvrševanju kaznivih dejanj so uporabljali zaščitna oblačila, najpogostejše delovne obleke, ki so jih po izvršenih kaznivih dejanjih uničili. Vsaj eden od njih je bil pri vlohov oborožen s pištolo, ki so jo v ta namen kupili.



V stanovanjske hiše so običajno vlamljali na vzvod skozi vrata teras ali balkonov in skozi okna z uporabo različnih sredstev. Kradli so predvsem denar in zlatnino. Ukradeno zlatnino so prodajali različnim odkupovalcem na Koroškem, v Ljubljani in drugod, medtem ko so denar tujih valut v manjših količinah menjali v denarnih ustanovah.

Ker preventiva nikoli ni odveč, dodajamo še nekaj napotkov občanom.

Vlomilci najpogostejše izberejo takšno stanovanje ali hišo, kjer je za kaznivo dejanje najmanj ovir in tveganje za

odkritje najmanjše. Stavba, v kateri ni nikogar, ker so stanovalci na primer na dopustu ali ki je očitno brez varovanja, bo bolj verjetno tarča vloma kot obratno. Posebno »vabljeni« za vlomilce so: odprta vrata ali okna, razpoložljivo orodje za dostop (na primer zaboji, lestev, ki omogoča dostop do drugače nedosegljivih oken), vrtnarsko orodje (s katerim lahko vlomilec nasilno vlomijo), zapuščene žive meje ali visoke ograje. V zadnjem času so v porastu tudi primeri, ko storilci vlamljajo v stanovanjske hiše v času krajše odsotnosti lastnikov od doma, predvsem v zgodnjih večernih urah, ko se stemni. Vlomilci namreč opazujejo objekte in so pozorni na to, ali se v stanovanjih oz. hišah prižigajo luči, ali so pred hišami parkirana vozila in podobno. Iz prakse so prihajajoči novoletni prazniki in s tem pogostejši odhodi ljudi na razna praznovanja, krajše dopuste in obiske idealna priložnost za vlomilce. Vlomilci pri vlohov najpogostejše iščejo denar, zlatnino, prenosne računalnike ter različna električna in druga orodja (na primer motorne žage, kosilnice), zanimiva pa so jim tudi vozila, v kolikor pri vlovu najdejo kontaktne ključke.

Nekaj nasvetov, kako se lahko zaščitite pred vlovom oz. zmanjšate materialno škodo: zaklenite vrata in zaprite okna; objekt zavarujte z alarmno napravo; ključev ne puščajte na »skritih mestih«, kot so nabiralniki, predpražniki, lončki za rože; ne puščajte doma dragocenosti in denarja (med dopustom raje najemite sef); o svoji odsotnosti ne puščajte sporočil (na telefonskem odzivniku, listkih, prek socialnih omrežij); poskrbite, da bo videti, kot da je nekdo vedno doma (naj vam prijatelj ali sosed redno prazni poštni nabiralnik, dviguje rolete, vgradite časovna stikala za samodejno prižiganje luči, odpoveste dostavo časopisov); doma parkirana vozila zaklenite ter varno shranite dokumente in ključke, tudi rezervne; ne puščajte orodja ali drugih priročnih sredstev v okolici hiše; z vidnih mest umaknite vrednejše predmete; povejte sosedom, kako ste dosegljivi; pregledjte zavarovalne police, kako je s kritjem škode pri vlovu; zapišite si serijske številke vrednejših predmetov ali jih celo fotografirajte, po možnosti pa tudi označite (umetniške slike, nakit, tehnične predmete); bodite pozorni na pojav sumljivih oseb in vozil v bližini vaših domov (zabeležite si registrske številke vozil in o sumljivih osebah obveščajte policijo); v primeru vloma nemudoma pokličite policijo (ne vstopajte v objekt in ne uničujte sledov, ki jih je storilec pustil na kraju).

Milena Trbulin,
predstavnica za odnose z javnostmi
Policijske uprave Celje

Razpis

Mentorstvo za mlade - nov program za prve iskalce zaposlitve

Javni sklad RS za razvoj kadrov in štipendije je objavil program Mentorstvo za mlade, katerega ključni namen je poleg zaposlovanja mladih tudi medgeneracijski prenos znanj in izkušenj. Razpis omogoča sofinanciranje upravičenih stroškov izvajanja mentorstva za mlade, iskalce prve zaposlitve. Upravičeni stroški: subvencija za zaposlitev za polni delovni čas za obdobje 12 mesecev v višini 5.000 EUR za sklop A in drugo.

Dodatne informacije so na spletni strani www.sklad-kadri.si.

Rok za prijavo: do razdelitve razpoložljivih sredstev oz. najkasneje do 31. 1. 2014 (KŽ)

Z meditacijo do srca!

Kdaj?

Vsako prvo soboto v mesecu, ob 20.00

Kje?

V prostorih Plesne šole Devžej (Katica, Slovenj Gradec)

Cena?

Prostovoljni prispevek, ki bo v celoti namenjen brezplačnemu celoletnemu toplemu obroku socialno šibkejšemu otroku (otrokrom) v sodelovanju s 1. OŠ Slovenj Gradec

Prijetno druženje je namenjeno vsem. Skupaj bomo začutili in prisluhnili ljubečemu ritmu utripa srca. Za sproščeno in nepozabno druženje bom poskrbela Vesna Žel.

S seboj prinesite blazino, vodo in dobro voljo! Vesela bom vsake predhodne najave na tel. št. 031 75 47 06.

Hvala **Kulturnemu društvu Slovenj Gradec** za omogočeno delovanje, **Plesni šoli Devžej** za brezplačno uporabo prostora in hvala **vsem, ki verjamete in podpirate** omenjeni projekt!

CENTER ZA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH SLOVENJ GRADEC

Naj teče učenje skozi življenje!

KJE NAS NAJDETE, KAM POKLIČETE
MOCIS center za izobraževanje odraslih
Partizanska pot 16, 2380 Slovenj Gradec
T: 02/88 46 400, F: 02/88 46 401
info@mocis.si, www.mocis.si

Šolsko leto 2013/2014

Osnovna šola za odrasle

Če vam je v mladosti zmanjkalo motivacije za dokončanje šole in si želite to nadoknaditi sedaj, vam ponujajo BREZPLAČNO OSNOVNO ŠOLO ZA ODRASLE 7., 8. in 9. razred. Vpisi potekajo do 31. 1. 2014. Več informacij: 02 88 46 409 ali urška.novak@mocis.si

Univerza za tretje življenjsko obdobje (U3ŽO)

Na MOCIS-u deluje Univerza za tretje življenjsko obdobje. Kot člani univerze se boste lahko v januarju udeležili naslednjih brezplačnih predavanj: V torek, 14. 1. 2014, vas ob 10 h vabijo na predavanje na temo Zmanjšanje padcev – izkušnje prostovoljke. Predavala bo mag. Marica Roškar. V torek, 21. 1. 2014, pa za vas ob 10 h pripravljajo predavanje s področja astronomije: Skrivnosti nočnega neba. Predaval bo g. Martin Brglez. Več informacij o tem, kaj vam še ponujajo, si lahko preberete na njihovi spletni strani www.mocis.si ali 02 88 46 406 ali kristina.navotnik@mocis.si

Tečaji za prosti čas

Vabijo vas, da si zapolnite svoj prosti čas in se naučite česa novega na naslednjih tečajih: kaligrafija, ličenje, šivanje in krojenje, refleksna masaža stopal, izdelava ekološke kozmetike itd. Za več informacij pokličete na 02 88 46 409 ali urška.novak@mocis.si

Delavnica izdelave ekološke kozmetike

Če se želite naučiti izdelovati kozmetiko iz popolnoma naravnih sestavin, hitro in poceni, potem se nam pridružite na delavnici izdelave ekološke kozmetike. Delavnica bo potekala v soboto, 25. 1. 2014, od 9. ure naprej na MOCIS-u. Prijave: 02 88 46 409 ali urška.novak@mocis.si

Jezikovno izobraževanje

Obveščajo vas, da so do 10. 1. 2014 še možni vpisi v začetni in nadaljevalni tečaj nemškega in angleškega jezika ter v začetni tečaj italijanskega jezika. Začetni tečaj nemškega jezika se prične 14. 1. 2014 ob 16.30 uri na MOCIS-u. Ugodne cene in plačilni pogoji. Tečaji so usklajeni z evropskimi jezikovnimi standardi in evropsko priporočilno lestvico jezikovnih ravni CEF. Več informacij: (02) 88 46 406 ali kristina.navotnik@mocis.si

Slovenščina za tujce ZIP

Vabijo vas v brezplačni tečaj slovenskega jezika Začetna integracija priseljencev (ZIP). Prijave zbirajo do zapolnitve mest. Ponujajo tudi možnost individualnega učenja slovenščine. Več informacij: (02) 88 46 404 ali mija.miklavc@mocis.si

Računalniški tečaji

Za vas pripravljajo 3-urne delavnice:
- Pohitrmo in olajšajmo si delo s triki v Excelu
- Praktični nasveti za lažjo organizacijo s pomočjo Google dokumentov (elektronska pošta, Drive, Koledar)
- Facebook v malem prstu

AKCIJSKA CENA: 18 € (za posamezno delavnico)

Za vas pripravljajo naslednje tečaje:

- Osnove računalništva, 15 ur; AKCIJSKA CENA: 49,99 €
- MS Word napredno, 9 ur; AKCIJSKA CENA: 49,99 €
- Osnovni tečaj MS Excel, 9 ur; AKCIJSKA CENA: 49,99 €
- Nadaljevalni tečaj MS Excel, 9 ur; AKCIJSKA CENA: 59,99 €
- Izdelava spletne strani v sistemu Joomla, 50 ur; AKCIJA: Povabi prijatelja in oba pridobita 25 % popust na redno ceno.

Kontaktna številka: 02 88 46 402 ali anja.friškovec@mocis.si

Nacionalne poklicne kvalifikacije – NPK

Obveščajo vas, da do 10. 1. 2014 še zbirajo informativne prijave za začetek usposabljanja iz naslednjih nacionalnih poklicnih kvalifikacij: teletržnik, hišnik in izdelovalec spletnih strani. Več informacij: 02 88 46 409 ali urška.novak@mocis.si

Projektno učenje za mlajše odrasle (PUM)

Vsi, ki ste stari od 15–25 let, nimate dokončane osnovne ali srednje šole, iščete zaposlitev, potrebujete pomoč pri učenju in iskanju službe, želite na prijeten in ustvarjalen način preživeti prosti čas ..., se nam lahko pridružite v brezplačnem programu PUM. Kontaktne številke: 051 224 052 ali 02 88 46 412 ali dajnana.kotnik@mocis.si

Se želite izobraževati, pa ne veste, kje, kako in kdaj? Potrebujete nasvete za učenje – kako se učiti pravilno in učinkovito?

SVETOVALNO SREDIŠČE KOROŠKA

ponuja odraslim brezplačno in zaupno INFORMIRANJE O
- možnostih izobraževanja za poklic, strokovno izpopolnjevanje ali prosti čas,
- vpisnih pogojih v različne programe, o možnostih prehajanja med programi,
- trajanju izobraževanja,
- načinih preverjanja znanja,
- učni pomoči,
- možnostih za nadaljnje izobraževanje.
SVETOVANJE PRI
- odločanju za izbiro primernega izobraževanja,
- premagovanju učnih in drugih težav, povezanih z izobraževanjem,
- načrtovanju in spremljanju vašega izobraževanja.

Informiranje in svetovanje izvajamo: na sedežu Svetovalnega središča Koroška (MOCIS; Partizanska pot 16, Slovenj Gradec). Več informacij: 02 88 46 407 ali svetovanje@mocis.si

Ugotavljanje in vrednotenje neformalno pridobljenega znanja (UVNPZ)

onujajo vam priložnost, da se BREZPLAČNO ovrednoti in prizna VSE VAŠE ZNANJE, NE GLEDE NA TO, KJE STE SI GA PRIDOBILI (v službi, doma, na tečaju ...). To vodi k povečanju možnosti zaposlovanja, uporabo obstoječih znanj in izkušenj tako na delovnem mestu kot doma in ne zadnje k večjemu osebnemu zadovoljstvu. Več informacij: Simona Štruc (vodja projekta in svetovalka): 02 88 46 402, simona.struc@mocis.si

Projekt UVNPZ sofinancirata Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada in Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

MOCIS se vam zahvaljuje za izkazano zaupanje in vam želi vse dobro v letu 2014.

Planinci

4. Žolnirjev pohod



4. Žolnirjev pohod ob dnevu OZN – 20. oktober 2013

Zdaj že tradicionalni Žolnirjev pohod ob dnevu OZN poteka z Legna v Slovenj Gradcu do Koče pod Kremžarjevim vrhom.

Pohod smo tako poimenovali v spomin na zaslužnega člana in člana upravnega odbora PD Slovenj Gradec Miroslava Žolnirja, planinca in humanista v eni osebi. Kot vnuk Milana Grmovška (prvega izmed začetnikov planinstva v Slovenj Gradcu) je prispeval k razvoju planinskega društva in planinstva tako med Slovenjgradčani kot tudi drugimi Korošci.

Ekipo planinskih vodnikov PD Slovenj Gradec pod organizacijskim vodstvom vodnika Staneta Plevnika in Spoturja je na letošnji pohod peljala blizu sto pohodnikov (kot sta povedala tajnik društva Darko in Alenka, je bilo v uradno evidenco vpisanih natančno 96 pohodnikov). Med njimi je bilo kar 25 otrok, v večini učencev Druge osnovne šole iz Slovenj Gradca. Poslanico o miru kot najvišji vrednoti razumnega človeštva, ki ceni življenje brez vojn in drugih oblik nasilja, je na parkirišču Belevueja v imenu Mestne občine

Slovenj Gradec prenesel podžupan Peter Cesar. S predsednikom planinskega društva Zdenkom Časom sta oznanila začetek pohoda in zaželela varno in prijetno pot. Na začetku kolone pohodnikov je primeren tempo pohoda »držal« Ivan Hartman - Vanč.

Jesen nam je podarila sončen in tople dan. Dolga kolona pohodnikov se je povzpela po markirani poti proti planinski koči, kratka postanka pa sta bila namenjena okrepčilu s pijačo, saj je tople vreme pripomoglo, da smo se med vzponom dobro ogreli. Otroci so pohod zmogli brez posebnih težav, vmesna vzpodbuda učiteljic je pomagala premagati tudi zadnji, predvsem za otroke strmejši del poti. V koči pri oskrbnikih Vidi in Ivanu Pocajtu smo zaužili tople čaj, seveda poleg ostale dobre ponudbe.

V koči pod Kremžarjevim vrhom smo evidentirali vse pohodnike, jim žigosali ali izdali nove spominske kartončke ter razdelili spominske majice. Pohoda se je prvičkrat udeležilo 51 pohodnikov, vse štiri pohode pa je opravilo 21 pohodnikov, ki so za ta uspeh prejeli društvene spominske medalje. Z veseljem lahko zapišemo, da je ta pohod povezal člane več planinskih društev, saj so se poleg članov Planinskega društva Slovenj Gradec pohoda udeležili še planinci PD Mislinja, Dravograd, Ravne na Koroškem, Radlje ob Dravi in Slovenske Konjice.

Vsekakor smo na tople jesenski dan uživali v naravi, razgledu, druženju in sproščenem pogovoru. Poslanstvo našega mesta miru bomo s pohodom ob dnevu OZN vsekakor nadaljevali tudi v prihodnje.

Marjeta Škorja, vodnica

Srečanje planincev – vodnikov Koroške v Mežici

Izdelani programi planinskih pohodov za 2014



Zasnežena Uršlja gora

Za svoje dolgoletno vodniško delo pri PZS je priznanje prejelo kar 9 vodnikov PD Slovenj Gradec. To so Boris Jelenko, Boris Goljat, Vojko Pisar, Andreja Wilhelm, Primož Areh, Jovo Djurič, Stane Plevnik, Jože Rotovnik in Miha Zajec.

Koroški meddruštveni odbor (MDO) vsako leto ob zaključku letne planinske

sezone organizira srečanje planincev – vodnikov, inštruktorjev in predavateljev pri PZS. Letos je srečanje 29. 11. 2013 izvedlo Planinsko društvo Mežica. Koroški MDO v tem obdobju uspešno vodi Jože Dobnik, sicer načelnik vodnikov pri PD Bricnik-Muta.

Na strokovnem in družabnem srečanju se nas je zbralo 65, iz Planinskega društva Slovenj Gradec nas je bilo 9.

PD Mežica je omogočilo popoldanski ogled Podzemlja Pece, v kulturnem programu so nam zapeli in zaplesali otroci domače osnovne šole, prisluhnili smo predstavitvi trekinga v Himalaji, obiskal in nagovoril pa nas je tudi načelnik Vodniške komisije pri Planinski zvezi Slovenije Franc Gričar.

To vsakoletno srečanje ima pomemben delovni pomen, kajti vodniki si izmenjamo strokovne izkušnje, izpostavimo vprašanja in pobude, za katere želimo, da se vključijo v obravnavo v okviru delovnih skupin pri Planinski zvezi. Člani Koroškega MDO se na ta način aktivno vključujemo v te delovne skupine. Tako je bil v mesecu novembru v Ljubljani Zbor vodnikov pri PZS, katerega se je med tremi delegati Koroškega MDO udeležil tudi naš načelnik vodnikov Danilo Goljat.

Izdelani so že programi planinskih pohodov in tur za vsa koroška društva za leto 2014; prejeli smo jih na zgoščenkah.

Naše tradicionalno srečanje planincev – vodnikov se vsako leto znova potrdi kot uspešna oblika strokovnega meddruštvenega sodelovanja, hkrati pa tudi vse bolj cenjen družabni dogodek.

Marjeta Škorja, vodnica pri PD Slovenj Gradec

Animacijska skupina Vilina
Zabava najmlajših v decembru

(foto Aljoša Ristič)

Animacijska skupina Vilina, v sestavi Aljoša Ristič in Simona Javornik Ristič, se je angažirano vključila v praznične decembrske dni, saj je na območju Koroške aktivno skrbela za zabavo najmlajših z lutkovno predstavo pisatelja Marjana Pungartnika Saj so samo otroci, hkrati pa je izvajala aktivnosti prihoda Božička. Otroke so zabavali z igrami, s plesom in tematskima predstavama Vilina sreča parklja Krempeljčka in Vilinino posebno božično presenečenje. (SJR)

Rokomet

8 od 8

1. B DRL, 8. krog; Športna dvorana Slovenj Gradec, 23. 11. 2013; 400 gledalcev; RK Slovenj Gradec : RK Radeče MIK Celje – 36 : 26 (17 : 10)

Rokometaši Slovenj Gradca ostajajo 100-%. S 36 : 26 so premagali ro-

kometaše Radeč. Ti so v prejšnjem krogu v domači dvorani presenetili rokometaše Šmartnega, tokrat pa mesto miru zapuščajo sklonjenih glav. Po prvem vodstvo domačih v 13. minuti (7 : 6) je krivulja šla le še navzgor. Primož Klančar pri gostih je v 22. minuti naredil grob prekršen nad Rokom Ovničkom in prejel rdeči karton. V zadnjih 15 minutah tekme so domači ohranili 10 golov prednosti in tekmo mirno pripeljali do konca. (BG)

Ženski nogomet

Po jesenskem delu v 1. SŽNL



17. novembra je bil odigran 11. krog prve slovenske ženske nogometne lige in s tem se je končal jesenski del prvenstva. Nogometašice ŽNK Preša Slovenj Gradec so se doma pomerile z igralkami ŽNK Veleovo, ki so zmagale s 5 : 0.

Proti neposrednim konkurentkam v ligi, igralkam ŽNK AH Mas Tech, so igralkice ŽNK Preša Slovenj Gradec 10. oktobra v Ankaranu v 6. krogu izgubile z 1 : 2, proti Krki pa teden dni kasneje na domačem terenu v 7. krogu z 0 : 1. V vodstvu na lestvici so aktualne državne prvačkinje, nogometašice ŽNK Teleing Pomurje iz Beltincev, ki so zmagale v vseh 9 odigranih krogih, druge so nogometašice Rudarja Škale, ki imajo tekmo več od Pomurk, isto število točk, a slabšo gol razliko, na tretjem mestu so nogometašice Maribora z dvajsetimi točkami, 19 jih je zbrala Jevnica, 16 Radomlje, ki so na 5. mestu, Veleovo ima 12 točk, AH Mas Tech 6 točk, Krka 3

točke in ŽNK Preša Slovenj Gradec brez točke na zadnjem, 9. mestu.

Igralke ŽNK Preša Slovenj Gradec so v 10 krogih dosegle 5 zadetkov, prejele pa so jih 63. Nika Preksavec je najboljša strelka Slovenjgradčank – dosegla je kar 4 zadetke, kapetanka Eva Mirtič je prispevala 1 zadetek. Doma so Korošice odigrale 5 tekem, dale 4 zadetke, prejele pa so jih 35, od tega kar 19 od igralk Pomurja. V gosteh je edini zadetek Korošic dosegla Nika Preksavec, ki je zadela v Ankaranu ob porazu z 1 : 2, prejele pa so 28 zadetkov.

V zimskem premoru nogometašice, ki jih vodi Aleks Lampret, ne bodo počivale, saj se bodo udeležile kvalifikacij za zimsko žensko nogometno ligo pa tudi kakšnega turnirja v malem nogometu.

Spomladanski del 1. SŽNL se nadaljuje 30. marca, ko Slovenjgradčanke gostujejo v Radomljah, 13. aprila pa se bodo v 13. krogu doma pomerile z nogometašicami Maribora.

Bojan Gros

Vabilo

Turnir veterank in veteranov

Športno društvo veterani Koroška prireja 2. tradicionalni mednarodni turnir veterank in veteranov, ki se bo odvijal 11. januarja 2014 v Športni dvorani Vinka

Cajnika Slovenj Gradec. Predvidevamo udeležbo 6 ženskih in 9 moških ekip iz Slovenije in z območja nekdanje Jugoslavije. (PJ)

Javni razpis

Za podelitev priznanj športne zveze Slovenj Gradec na področju športa v mestni občini Slovenj Gradec za leto 2013

Športna zveza Slovenj Gradec podeljuje priznanja za prispevek k razvoju in uveljavljanju športa, jubilejna priznanja in športne uspehe in dosežke.

Kriteriji za izbor priznanj Športne zveze so opredeljeni v Pravilniku Športne zveze Slovenj Gradec o priznanjih na področju športa v MO Slovenj Gradec. Predloge na ustreznih obrazcih morajo predlagatelji poslati s priporočeno pošiljko ali osebno oddati na naslov: Športna zveza Slovenj Gradec, Kopališka ulica 27, 2380 Slovenj Gradec, s pripisom »Za priznanja na področju športa 2013«.

Rok za oddajo je 31. januar 2014.

Podrobnejše informacije v zvezi z razpisom in obrazci so na voljo na spletni strani www.mojaoobcina.si/slovenj-gradec ali www.sportnazvezasg.si ter na sedežu Športne zveze.

Komisija za podelitev Železnikarjevih priznanj in priznanj Športne zveze na področju športa

Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADec
Izkoristite ga za svojo predstavitev!

Stiki: 05 901 05 76, e-naslov: oglasil@km-z.si

Priznanje za 20 let ravnateljstva Zdravko Jamnikar iz Osnovne šole Šmartno



Želi si, da bi pristojna strokovna telesa ponovno proučila, ali je smiselno generacijo, ki ima dnevni dostop do spletnih informacij, obremenjevati s faktografskim znanjem na področju nekdanjih vzgojnih predmetov.

Zdravko Jamnikarju, ravnatelju Osnovne šole Šmartno pri Slovenj Gradcu, je Združenje ravnateljic in ravnateljev osnovnega in glasbenega šolstva Slovenije podelilo priznanje in nagrado za 20 let vodenja šole. Združenje stanovsko in strokovno povezuje 450 osnovnih šol, 28 šol s prilagojenih programom in 63 glasbenih šol.

»Vizija, ki me vodi vse od začetka ravnateljstva, je ustvarjati takšne pogoje šolskega polja, ki bodo omogočili optimalen razvoj otrokovih sposobnosti in ustvarjalnega duha. Zato da se lahko približamo temu cilju, moramo poskrbeti za celo vrsto dejavnikov, ki bodo ustvarjali takšne pogoje. Moja prizadevanja pri vodenju šole so bila in so še vedno, da skušam pri svojih ravnateljstvih ustvarjati takšno klimo, ki bo omogočala dobre profesionalne odnose med zaposlenimi. Samo zadovoljni ter dobro motivirani strokovni delavci so sposobni opravljati svoje strokovno delo na takšen način, da bo otrokom učenje izziv in motivacija pri doseganju ciljev. Seveda pa še to ni dovolj. Prav tako je potrebno veliko truda vložiti v odnose z otroki in s starši, ustvarjati povezanost z okoljem na vseh nivojih delovanja,« je ob slavnostnem dogodku povedal dobitnik priznanja Zdravko Jamnikar.

Dodaja, da nikoli ne gleda na uspehe kot na nekaj, kar je produkt posameznika. Še posebej to velja za vodenje šole. Ravnatelj je eden od pedagoških delavcev, ki mu je naložena še vrsta odgovornosti za nemoteno in kakovostno izvajanje vzgojno-izobraževalnega procesa. »Za uresničevanje vizije in ciljev, ki jih želiš kot ravnatelj doseči, je potreben proces, ki ga je potrebno s pedagoškimi delavci oblikovati, spreminjati in nadgrajevati. Drug zelo pomemben dejavnik je usklajevanje in dogovarjanje z lokalnimi skupnostmi glede na njihove usmeritve, potrebe in želje. Nikakor pa ravnatelj ne more mimo staršev, kateri šoli zaupajo svoje otroke. Predvsem jim je potrebno prislusniti, saj vsak otrok v sebi nosi posebnosti, ki jih učitelji spoznava v

procesu učenja. Samo s povezovanjem vseh subjektov delovanja šole lahko ravnatelj uvaja in dviguje kvaliteto raven šole. Vloga ravnatelja je predvsem usmerjena v povezovanje, koordiniranje in evalviranje zastavljenih ciljev. Upam, da sem v preteklih dvajsetih letih dobro opravljal vloge, ki so mi bile namenjene,« opisuje Jamnikar.

Šola Šmartno je pred mnogimi leti pričela postopno uveljavljati svojo vlogo v lokalnem okolju. Zaradi svoje lege in vpetosti v naravno okolje so ljudje, ki jo tvorijo, svojo energijo, znanje in prizadevanje usmerili v skrb za okolje. Od leta 1997 je šola vključena v projekt EKO šol. V okviru projekta smo v preteklih 16 letih skušali vplesti čim več vsebinskih posebnosti in podprojektov. Posledica tega so bile dodane učne vsebine na področjih: varovanje, skrb za urejeno bivalno okolje in šolsko okolico (1. mesto med osnovnimi šolami leta 2009, Moja dežela čista in urejena, Turistična zveza Slovenije), skrb za racionalno rabo energije (projekt Euronet 50/50 – predstavitev projekta v Grčiji, 2. mesto v Evropi v akciji U4 energy), skrb za zdravo pridelavo in uživanje hrane (1. mesto kuharskega krožka na slovenskem srečanju osnovnošolskih ekip, 1. mesto v kategoriji šol za najlepše urejeni eko vrt v Sloveniji) in skrb za ohranitev avtohtonih sort sadnega drevja s postavitvijo Učnega sadovnjaka.

Poleg projekta se šola vključuje in prevzema različne aktivnosti, ki so povezane z aktivnostmi v okviru vaških skupnosti Šmartno, Legen, Turiška vas in Mestne občine Slovenj Gradec.

»Na strokovnem področju na šoli želimo ponovno vrniti pomen izkustvenega učenja, bralne pismenosti, strategij razmišljanja (De Bon), skrb za otroke s posebnimi potrebami in poudarek na delu z nadarjenimi. Predvsem gre za didaktične pristope, ki kot orodja omogočajo učinkovitejšo učenje otrok na vseh nivojih nadaljnega šolanja.

Strokovno si želimo, da bi država in pristojna strokovna telesa ponovno proučila, ali je smiselno generacijo, ki ima dnevni dostop do spletnih informacij, obremenjevati s faktografskim znanjem na področju nekdanjih vzgojnih predmetov (preimenovani po nepotrebnem). Ravno te predmete bi bilo potrebno vsebinsko preoblikovati in vdahiniti več izkustvenega učenja. Želim si tudi, da bi končno lahko dočakali



učbenike, ki bi bili dostopni vsem otrok in iz katerih bi se lahko učili v skladu z didaktičnimi postopki (podčrtavanje, izpisi, beležke, strategije učenja). Sem zagovornik cenejših (lahko tudi brezplačnih) učbenikov in ukinitve učbeniških skladov. Škarje in platno ima v rokah Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport. Prav tako bo moralo ministrstvo razmisliti, ali ni že čas za institucionalno skrb za skladen telesni razvoj najmlajše populacije otrok v Sloveniji. Moja tiha želja je, da bi bil vsak otrok v osnovni šoli deležen športne aktivnosti,« razmišlja Zdravko Jamnikar in zaključa, da bo možno le na takšen način ohraniti zdravo populacijo današnjih otrok, ki je vedno bolj pasivna zaradi sodobnega načina življenja.

Ajda Prislan

Poklicno pot je Zdravko Jamnikar začel na OŠ Gorica v Velenju, kjer je poučeval športno vzgojo in opravljal delo svetovalnega delavca. V tem obdobju je strokovno sodeloval pri pripravi učnih načrtov za športno vzgojo in vodil inovacijski projekt Integrirani pouk na razredni stopnji. V letih 1984 in 1985 je strokovno sodeloval v mladinski atletski reprezentanci Slovenije. Leta 1993 se je zaposlil kot svetovalec na Prvi in Drugi OŠ Slovenj Gradec ter OŠ Mislinja. V tem obdobju je strokovno sodeloval pri projektih uvajanje diferenciranega in individualiziranega pouka ter opisnega ocenjevanja v osnovni šoli.

Leta 1993, ko mu je Ministrstvo za šolstvo in šport podelilo naziv svetovalec, je prevzel dela in naloge ravnatelja na OŠ Šmartno pri Slovenj Gradcu. Leta 1997 je pod okriljem Ministrstva za šolstvo in šport za področje Koroške regije prevzel vlogo strokovnega razlagalca nove šolske zakonodaje. V letih od 1994 do 1998 je kot član strokovno sodeloval v Odboru za šolsko in otroško varstvo pri Mestni občini Slovenj Gradec. Strokovno je sodeloval z Zavodom za šolstvo RS pri preverjanju osnutka programskih smernic na področju svetovalnega dela, na področju vzgoje in izobraževanja ter opravljal vlogo koordinatorja pri projektu Vloga razrednika.

Zdravko Jamnikar je kot član odbora Združenja ravnateljic in ravnateljic osnovnega in glasbenega šolstva Slovenije v letih od 1999 do 2009 strokovno sodeloval pri izvajanju in oblikovanju slovenskega šolskega prostora. Leta 2008 je prevzel vlogo koordinatorja v okviru projekta Profesionalno usposabljanje strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju za trajnostni razvoj za obdobje od leta 2008 do 2011, ki poteka pod okriljem Pedagoške fakultete Ljubljana, in sicer za koordiniranje tematske skupine Varstvo okolja in pomen prostora.

Seznam njegovih referenc je še daljši.

MKC SG

Pripravljajo različne mednarodne programe



V mesecu oktobru smo zaključili cikel mednarodnih programov neformalnega izobraževanja na temo socialne vključenosti. Od marca 2013 smo skupaj z mladinskim centrom iz Liepaje (Latvija) pripravili tri projekte, v katerih je sodelovalo več kot 100 mladinskih delavcev iz cele Evrope. V okviru projekta so mladi iskali rešitve za primere, ko se določene skupine ljudi ali posamezniki s posebnimi potrebami znajdejo iz-

ključeni. Glavni cilj usposabljanja je bilo razvijanje kompetenc in znanj pri bodočih mladinskih delavcih, ki bodo pridobljeno znanje kasneje širili v svojih organizacijah.

Prihodnje leto v MKC Slovenj Gradec pripravljamo različne mednarodne programe (usposabljanja, izmenjave, seminarje). Vsi zainteresirani vabljene, da se udeležite programov ter na ta način aktivno preživite počitnice in se izobražujete. (MJ)



Velika odkrivanja malih detektivov tudi v 2014 Po Mladinskem kulturnem centru je omamno dišalo

Po uvodnih Velikih odkrivanjih malih detektivov Mladinski kulturni center Slovenj Gradec z velikim zagonom nadaljuje začrtane cilje – otrokom brezplačno nuditi sobotne aktivnosti z različnimi tematikami.

Decembra so otroci pod strokovnim vodstvom vzgojiteljice predšolskih otrok in prof. slovenščine spoznavali zimo, nato pa so bile MKC-jeve aktivnosti za otroke predstavljene na Trgu svobode, kjer je potekal božično-novoletni sejem. Zadnja delavnica v letu 2013 je bila v znamenju prazničnega vzdušja, zato je bila poimenovana Vse že diši po praznikih.

Kot se za decembrski čas spodobi, so se najprej lotili starke zime, spoznali njene značilnosti, si nato ogledali okrašeno mestno jedro in polepšane izložbe trgovin in lokalov. Po vrnitvi v MKC si je vsak otrok izdelal svojo ptičjo hišico – z namenom, da ptičice pozimi ne bodo lačne.

Da pa prostori MKC-ja v prazničnih dneh ne bi ostali neokrašeni, so otroci izdelali, pobarvali ali izrezali različne okraske in z njimi okrasili okna, vrata, stene in še kaj.

Nikakor pa se ne sme pozabiti na novo naučene angleške besede, ki jih otroci usvojijo na vsaki izmed delavnic.

Ker pa želi ekipa MKC SG, da za njihove aktivnosti izve čim več ljudi, so se odločili, da jih predstavijo na božično-novoletnem sejmu, ki je potekal od 12. do 14. decembra v mestnem jedru, kjer so bili obisko-

valci seznanjeni s programom in ključnimi informacijami o sobotnih dejavnostih.

Glede na to, da decembra v vsaki hiši, trgovskem centru in na trgih omamno diši po piškotih, so se otroci poskusili tudi v peki piškotov.

Na zadnjih odkrivanjih leta 2013 so spoznali decembrske praznike in se naučili nekaj angleških izrazov, vezanih na njih, si ogledali film o božiču ter se primerno razgibali ob prazničnih melodijah, ki so odzvajale z radijskih valov.

Ekipa Mladinskega kulturnega centra kljub prazničnemu vzdušju ne počiva, saj že snuje ideje in navezuje stike s potencialnimi gosti Velikih odkrivanj malih detektivov: tudi v letu 2014 vsako prvo in tretjo soboto v mesecu in še vedno brezplačno! Pripeljite otroke – naj vaš otrok skozi igro spozna nove ljudi in prijatelje, pojme, igre, običaje, izdelke.

Petra Špegel



Okraski v izdelavi



Zdravko Jamnikar v Portorožu (stoji peti z leve) na podelitvi priznanja za 20 let uspešnega ravnateljstva.

Snemalni studio Snemala skupina Validum

V Mladinskem kulturnem centru smo v mesecu septembru odprli vrata prenovljenega audio snemalnega studia.

Studio, ki so mu s prenovo izboljšali akustičnost in uporabnost, že dobro služi svojem namenu in poslanstvu. V njem smo do sedaj posneli tri glasbene zgoščenke, predvsem glasbenikov mlajše generacije. Gre za mlade ustvar-

jalce, ki so sodelovali na našem glasbenem natečaju neveljavljenih mladih glasbenih skupin Natečaj Botečaj, ki ga tradicionalno izvajamo v sodelovanju z nekaterimi drugimi mladinskimi centri v Sloveniji. Ena od nagrad je tudi snemanje avtorskih CD-jev.

Med najboljšimi je bila letos glasbena skupina Validum iz Slovenj Gradca. Skupini smo omogočili brezplačno snemanje prvenca, promocija CD-ja

pa bo izpeljana skupaj.

Kdo so Validum? Po preigravanju nekaterih priredb in ob začetku dela avtorske glasbe so ugotovili, da lahko naredijo nekaj več, nekaj drugačno svojega, validumskega. Z glasbenim neomejevanjem, besedili, ki govorijo o vsem, a hkrati o ničemer, s poudarkom na klaviaturah ter surovim vokalom se skupina trudi vsako skladbo zaviti v sodobni psihadelični celofan.

(Vir: <https://www.facebook.com/eve/nts/1400652703506228/?source=1>)

MKC



OŠ Podgorje in Šmiklavž Sadili jablane in kostanj



Ta jablana bo čisto naša.

Na OŠ Podgorje pri Slovenj Gradcu smo v letošnji jeseni začeli z akcijo sajenja sadnih dreves. Posadili smo deset jablan in kostanj. Spomladi bomo z akcijo nadaljevali. Veselimo se pomladi, ko se bodo drevesa začela prebujati.

November je čas, ko se topel del leta dokončno poslovi. Na prihajajočo zimo se je pripravila vsa živa narava in tako tudi drevesa. Listje je večinoma odpadlo in to je ravno pravi trenutek za sajenje. Na šoli v Podgorju smo se odločili, da v tem času posadimo jablane. Ni bilo ravno lahko najti ugodnega trenutka, saj je vreme kar malo nagajalo, napovedane pa so bile tudi ohladitve. Izbrali smo stare sorte (carjevič, zlata parmena) in nove odporne sorte (relinda, topaz). Ker želimo, da učenci čim prej okusi-

jo slastna jabolka, smo se odločili za sadike na šibki podlagi M9. Učenci eko krožka pod mentorstvom učiteljice Majde Tamše Horvat so začeli s pripravo sadilnih jam že dopoldan. Malo kasneje je učiteljica OPB Franja Jeseničnik aktivni skupini eko krožka pridružila še skupino učencev iz podaljšanega bivanja. Na pomoč sta priskočila tudi učiteljica Maja Sovič in hišnik Tone Šurc. Zelenica pred vhomom v šolo je postala pravo mravljišče in vsi smo bili prijetno presenečeni nad navdušenjem, ki so ga med sajenjem pokazali učenci.

Prva jablana je bila posajena blizu okna gostujočega oddelka vrtca in namenili smo jo prav njim. V vrsti dalje ob šoli je bilo posajenih še devet jablan, simbolično za vsak razred po ena. Že sedaj se veselimo spomladanskega prebujanja jablan, rasti in čez kako leto tudi cvetenja in zorenja

okusnih sadežev. Ob šoli v Podgorju sicer nimamo veliko razpoložljivega prostora za sadno drevje, vendar bomo tega, ki ga imamo, dobro izkoristili in s sajenjem nadaljevali že drugo leto. Morda bomo na južni strani poizkusili tudi s sadike kivija, marelice ali kakšnega drugega sadja, ki bi zorelo v mesecih, ko je na šoli pouk.

Sajenje smo opravili tudi na šoli v Šmiklavžu. Učenci so skupaj z vodjo šole Angelo Vošner posadili prvi kostanj sorte Bouche de Betizac. Priprava sadilne jame in sajenje se razlikujeta od načina sajenja ostalega sadnega drevja, vendar mlade v Šmiklavžu lahko samo pohvalimo, da jim je sajenje ne glede na to sijajno uspelo. Ker kostanj za svojo uspešno rodnost v bližini potrebuje drug kostanj, bomo drugo leto posadili še enega. V Šmiklavžu pa se aktivnosti na tem področju ne bodo ustavile; že spomladi načrtujemo sajenje jablan blizu vhoda šole, podobno kot v Podgorju.

Vesel sem, da smo začeli z vzgojo učencev, naših bodočih stebrov domovine, tudi na tem področju. Pravzaprav se niti ne zavedamo, da smo otrokom pokazali, kako namestiti čudovite male sončne elektrarne. Male energetske pretvornike, ki akumulirajo energijo, da jo lahko uporabimo z zamikom. Ne potrebujemo baterij, akumulatorjev. Generiranje lesa, ki ga lahko uporabimo kot energent ali kot material za ustvarjanje po eni strani in generiranje hrane po drugi strani, je dejstvo, ki je več kot prepričljivo. Žive sončne elektrarne, tako organsko zapletene, pa vendar tako cenene za zagon, tako trpežne, tako obnovljive. Pravzaprav govorimo o vseh drevesih, o gozdovih, ki jih Slovenija ima in ima jih, ker ima dobre pogoje. Čas je, da to izkoristimo v naše dobro.

Mag. Aljoša Lavrinšek,
ravnatelj

Tradicionalni slovenski zajtrk Koroška tradicija in slovenska kakovost



Na tradicionalnem slovenskem zajtrku v vrtcu

Na poziv k sodelovanju v projektu za izobraževanje otrok Tradicionalni slovenski zajtrk Ministrstva za kmetijstvo in okolje, ki teče že od leta 2011, so se odzvali na Prvi in Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec ter v slovenjgraškem vzgojno varstvenem zavodu. 15. novembra so tako slovesno proslavili dan slovenske hrane.

V vrtcu Slovenj Gradec so povedali, da se zavedajo, da je privzganjanje zdravih prehranskih navad najbolj učinkovito zgodaj v otroštvu. »Glavni namen projekta je izobraževati in ozaveščati otroke, hkrati pa tudi širšo javnost o pomenu zdravega zajtrka v okviru prehranjevalnih navad, pomenu in prednostih lokalno pridelanih živil ter pomenu kmetijske dejavnosti in čebelarstva. Tradicio-

nalni slovenski zajtrk je sestavljen iz črnega kruha, mleka, masla, medu in jabolka – vse domačega porekla. Otroci vsa omenjena živila sprejmejo kot običajna in jih ne zavračajo, čeprav ima mogoče predvsem domače mleko, ki ga sicer niso vajeni, nekoliko specifičen okus. Ob tej priložnosti je Čebelarstva zveza Slovenj Gradec in Mislinja donirala celotno količino medu. V vrtcu Slovenj Gradec tudi sicer namenjamo veliko pozornosti zdravemu načinu prehranjevanja in sledimo smernicam za pestro in uravnoteženo prehrano. Prizadevamo si, da bi se na naših krožnikih čim pogosteje znašla domača, ekološko pridelana hrana z bližnjih kmetij,« je zaključila Gordana Konečnik, pom. ravnateljice v Vzgojno varstvenem zavodu Slovenj Gradec.

Na Prvi osnovni šoli Slovenj Gradec in na podružnični šoli Sele-Vrhe so se povezali z lokalnimi pridelovalci in predelovalci hrane ter z učenci izpeljali učno uro, ki je povezana s pomenom tradicionalne slovenske hrane. »Z zavedanjem o pomembnosti zajtrka in pridobivanja zdravih prehranjevalnih navad ter s spoštljivim odnosom do hrane poskušamo učencem privzgojiti odnos do zdravega okolja in zavedanja o njegovi soodvisnosti. Ta dan smo združili moči vsi delavci šole in dokazali, da si želimo povezanosti z domačim okoljem, ker se zavedamo prizadevnosti naših kmetov, čebelarjev, sadjarjev, mlekarjev in pekov. Obudili smo stare koroške običaje ter s pesmijo in folklornim plesom ustvarili vzdušje, ki nas je spremljalo tudi v učilnicah. V šolski kuhinji so nam pripravili tradicionalni slovenski zajtrk: mleko, kruh iz krušne peči, med iz koroških gozdov, maslo in jabolka. Da pa ne bi pozabili, kaj so včasih na koroških kmetijah gospodinje redno pripravljale za zajtrk, so za nas skuhalo tudi koruzne žgance. Učenci niso skrivali navdušenja nad izbranim zajtrkom. S prizadevanji o osveščanju naših učencev o pomenu lokalne samookskrbe, ki temelji na ekoloških živilih, bomo nadaljevali tudi v prihodnje,« je povedala Tatjana Peršak, vodja šolske prehrane na Prvi osnovni šoli.

Lani je bila v okviru projekta Tradicionalni slovenski zajtrk Druga osnovna šola Slovenj Gradec izbrana kot najbolj aktivna v koroški regiji. »Letos so učenci v matičnih učilnicah skupaj z razredniki pojedli zajtrk, sestavljen iz lokalno pridelanih živil (ržen kruh, maslo, med, mleko in jabolko). Pogovorili smo se o pomenu zajtrka in zdrave prehrane za zdravje, prav tako smo del pogovora namenili pomembnosti uživanja lokalno pridelane hrane,« je povedala koordinatorka zajtrka na Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec Suzana Planšak. (AP)

Program Vseživljenjsko učenje



Praksa v tujini – Tenerife (Puerto de la Cruz)

Vokviru 2. in 3. letnika programa ekonomski tehnik je obvezno tudi praktično usposabljanje z delom. Vtise o tem je strnila dijakinja programa EKT Katarina Čurč: »Vsako leto je to potekalo na lokalnih podjetjih, letos pa smo lahko skupaj s celjsko ekonomsko šolo odpotovali v tujino. Sprva sem imela veliko pomislekov, ali naj se prijavim ali ne. Vendar sem se na koncu le odločila. Skupaj s sošolko Aljo sva bili že polni pričakovanja, saj nisva vedeli, kam naju bodo poslali. Ko sva končno izvedeli, kam greva, je bil to pravi šok. Nisem si mislila, da bom lahko odpotovala tako daleč, v tako tople kraje, v prečudovito pokrajino – Tenerife. Boljšega kraja si ne bi mogla želeli. Vendar tja nisva odpotovali na dopust, to je bila praksa. Najprej sva morali napisati življenjepis in seveda nisva imeli posebnih težav, saj se to učimo že pri pouku.

Ko je prišel dan odhoda, se nisem niti zavedala, kam grem in za koliko časa. Tri tedne vendar ni malo. Vendar, ko smo prispeli, so vse skrbi kar odletele stran. Božanske plaže in popolno vreme. Prvi teden smo se učili špansko, ampak ne iz angleščine v špansko. Ure so potekale povsem in samo v špansko, zato je bila potrebna tudi pantomima. Vsak vikend so bili organizirani izleti. Prvo soboto smo odšli v Loro Park, kjer je živalski vrt. Naslednjo soboto smo odšli na El Teide, to je najvišja gora v Španiji, ki je mirujoči vulkan. Ko si na višini okoli 2000 m, je tam čisto drugačen svet, puščava bi lahko rekli. Zanimivo je tudi to, da je gora vedno nad oblaki in tako kaže svojo mogočnost. Zadnjo soboto smo odšli v Siam Park, to je vodni park, poln užitkov. Naslednja dva tedna smo

imeli praktični pouk. Najprej smo imeli predavanje o internetnem marketingu. Za današnji čas je zelo pomembno, da smo dobro osveščeni o delovanju interneta in seveda tudi oglaševanja na njem. Nato pa smo po predavanju izdelovali svojo spletno stran.

Vsekakor moram reči, da sem izjemno zadovoljna z organizacijo projekta Leonardo da Vinci, seveda pa tudi z učitelji na šoli, na kateri smo imeli prakso. Naučili smo se veliko novih in uporabnih stvari. Menim, da nam bo vsako pridobljeno znanje v življenju zelo koristilo. Vsekakor mi ni žal za to izkušnjo in res sem presrečna, da sem lahko bila del tega.

Dijakinja Alja Gumpot je dodala: »Otok je bil zares nekaj posebnega. Prečudovite plaže s črnimi vulkanskimi kamenjem, prečudoviti hoteli, narava, na naše počutje pa je vplivalo tudi vreme in seveda sonce, ki nas je obdalo s pozitivno energijo. Zelo mi je bil všeč tečaj španščine, naučila sem se veliko besed in vzljubila ta jezik. Imeli smo dva tedna prakse, kjer so nas seznanili z internetnim marketingom. Vsak dan sem izdelovala kaj novega, za kar mislim, da mi bo v prihodnosti koristilo. Z veseljem in voljo sem se učila in opravljala delo, ki so nam ga zastavili. Izdelovali smo spletno stran za to jezikovno šolo in jo oglaševali na drugih socialnih omrežjih. Zelo pa so me pritegnili tudi ljudje, saj so bili izredno prijazni in gostoljubni. Če si potreboval pomoč in znal nekaj španskih besed, so ti takoj priskočili na pomoč. Zame je bila to vsekakor neverjetna izkušnja in sem zelo vesela, da sem lahko bila del tega. Zdaj prakso v tujini priporočam vsem, saj ni kaj boljšega kot uživati v lepih krajih na soncu in se hkrati toliko naučiti.« (AP)



Skupina z mentorji iz tujine in direktorico FU Academy Deborah Good

Medgeneracijsko učenje Prvič tudi na Koroškem

Vtednu od 25. 11. do 29. 11. 2013 po vsej Sloveniji na Centrih medgeneracijskega učenja poteka Teden medgeneracijskega učenja. Eden izmed takšnih centrov deluje tudi v okviru MOCIS-a v Slovenj Gradcu.

Na MOCIS centru za izobraževanje odraslih v Slovenj Gradcu so izvedli dve delavnici medgeneracijskega učenja z namenom, da povežejo migrante z ostalimi generacijami v lokalnem okolju. Prve, z naslovom Spoznajmo lokalno okolje, se je udeležilo več kot 35 priseljenecv (otroci in mame), ki so s pomočjo prostovoljcev iz Šolskega centra Slovenj Gradec spoznali lepote Koroške regije, njene značilnosti ter turistične in kulturne znamenitosti. Trije učenci – priseljenci 2. OŠ iz Slovenj Gradca so predstavili kraj, od koder prihajajo – Prizren na Kosovu. Celotno dogajanje na delavnici je s svojimi smešnimi prigodami popestril ambasador medgeneracijskega učenja – pisatelj Primož Suhodolčan.

Na drugi delavnici, z naslovom Bodimo kulturni skupaj, so pozornost namenili kulturnemu udejstvovanju različnih generacij. Tako je Heda Praprotnik iz Društva upokojencev Slovenj Gradec predstavila delček svojega

literarnega ustvarjanja, nastopili so tudi otroci iz vrtca Slovenj Gradec s svojimi pesmicami in deklamacijami, Marinka Lamprecht iz Območnega združenja rdečega križa pa je osmislila pomen sprejemanja in dajanja pomoči v luči prostovoljstva. Dodano vrednost delavnici je dala ambasadorica medgeneracijskega učenja – vsestranska umetnica Jerca Mrzel.

Udeleženci so z navdušenjem sprejemali novo znanje in nove izkušnje, ki so jim jih posredovali predstavniki različnih generacij. Vsi si želijo, da bi se na takšen način organizirano medgeneracijsko učenje ohranilo tudi v prihodnje.

Urška Novak



Fotoreportaža

Božično-novoletni sejem v Slovenj Gradcu



Na Trgu svobode v Slovenj Gradcu je v času od 12. do 14. decembra potekal božično-novoletni sejem s pestrim spremljevalnim programom. Na stojnicah se je vsak dan predstavilo skoraj dvajset koroških rokodelcev ter prodajalcev prazničnih kulinarčnih izdelkov. Kulturni program ob sejmu so pripravili učenke in učenci Glasbene šole Gvido ter Turistično društvo Slovenj Gradec, ki je pripravilo zanimiv dogodek – kurjenje lesene peči. (ML)



Pismo bralca

Spoštovano uredništvo Glasnika

Ko sem listal po Glasniku in ga z zanimanjem bral, se mi je v glavi porodila zamisel, ki bi morda bila dobra.

V času krize, v kateri živimo, in kaže, da je še zlepa ne bo konec, je vse več obupanih tudi v Slovenj Gradcu in v okolici. Vse manj je smeha, ljudje se preveč zapirajo vase in menda razmišljajo le še o tem, kako preživeti iz meseca v mesec. Kaj ko bi se v vašem Glasniku našlo nekaj prostora za objavo dobrih šal in z njimi bi se na obraze mnogim povrnil nasmeh in dobra volja. Morda le za kratek čas, ampak tudi to je bolje kot nič. Pošiljam vam deset šal in lahko jih objavite, če se z mojo zamislijo strinjate. Če se bodo dobro obnesle, sem vam na voljo v vsaki nadaljnji številki Glasnika.

Prejmite lepe pozdrave z željo, da še Glasnik veselo izhaja, na mojo zamisel pa nikar ne pozabite.

Zlatko Škrubej
Šmartno 217

Humor

Radiolog

Zdravnik pregleda policista in mu reče:

- Če po teh zdravilih ne bodo vaši glavoboli minili, vas bom moral poslati k radiologu.

Policist vpraša:

- Pa mislite, da mi bo njihova glasba pomagala?

Zares čudno

Kmeta se pogovarjata, pa reče eden:

- Slovenski kmetje pridelamo vedno manj hrane!

Drugi se čudi:

- Hm, vedno več pa Lidl, Spar, Hofer!

To pa ne

Tine reče zancu:

- Slišal sem, da si spal z mojo ženo. To mi boš drago plačal.

Znanec jezno odvrne:

- To pa ne! Dvakrat pa ne bom plačeval!

Ne ve

Mihec vpraša mamico:

-Mamica, očka je rekel, da so se ljudje razvili iz opice. Je to res?

Mama odvrne:

-Ne vem. Nikoli mi ni hotel predstaviti svoje družine.

Izpit

Prijatelj vpraša Vladota:

- Kolikokrat si padel že na izpitu iz praktične vožnje?

Vlado odvrne:

- Jutri bo petič ...

Dirka doma

Marjan vpraša prijatelja:

- Kako to, da v nedeljo nisi prišel na dirko?

- Dirko sem imel kar doma.

- Kako?

- Žena se je zmotila in dala na solato ricinusovo olje.

Po naročilu

Mož nekega dne reče ženi:

- Ljubica, danes bi rad za kosilo nekaj, česar nisem še nikoli imel?

Žena vljudno:

- Naj ti pripravim možgane?

Zlatko Škrubej
Šmartno 217

Nagradna križanka



KRIZANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	FRANCOSKI POLITIK JACQUES	DEL STAVBE, OGEL								AVSTRALSKI MEDVEDEK	EGON TOMC		
		ŠTUDENTSKO ŠPORTNO TEKMOVANJE	BABICA NA PRIMOR- SKEM								FRANCOSKI FIZIK ANDRE MARIE		
BOLGARSKI GIMNASTIK KASIMIR						MENJAVE PRI ŠAHU							
						EDEN OD SEDMIH DELOV							
GRŠKO OSVOBO- DILNO GIBANJE NA CIPRU							SLOVENSKI VETERINAR IVO						
							RUTENIJ						
NEKDANJI ODLIČNI ANGLEŠKI NOGOMETAS GARY								GRADBENI MATERIAL					
								BORUT TREKMAN					
ELIPSAST KROŽNIK					VRSTA SVILENE TKANINE							PRELAZ MED KAM- NIKOM IN ZADRECKO DOLINO	ZVEZNA DRŽAVA NA JUGU ZDA
					POVZROČI- TELJ AFERE								
KEMIJSKI SIMBOL ZA RENIJ			MESTO V IRANU				CILJ PRI STRELJANJU						
			ZASTOPNICA OTROKA PRI KRSTU				KAMBOŠKI GENERAL						
KDOR SE NAVDOŠUJE ZA SRBSKO KULTURO								KRAJ NA TIROLSKEM					
								PRITOK LADOŠKEGA JEZERA V RUSIJI	OZEMLJE, ZEMLJIŠČE, PODROČJE				
ZNAČILNOST ALI LASTNOST ZOŽENEGA											KEMIJSKI SIMBOL ZA NATRIJ		
GORA V JULIJCIH, NAD DOLINO VRAT (2393m)													
DOBESEDNO NAVAJANJE BESEDILA											IVO BAN		
											MESTO V BAČKI		
DUBROV- NIŠKI PEŠNIK IN DUHOVNIK NIKOLA (1718 – 1806)						NATURA							
						TOMISLAV IVIC							
IME NAPOVE- DOVALKE BAŠ				53 + 54									
KEMIJSKI SIMBOL ZA RADIJ			TANKA MREŽASTA VOLNENA ALI SVILENA TKANINA ZA ZAVESE						IME KIPARKE ROJNIK				

Ime/priimek:, **naslov:**
Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. januarja na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Med prispelimi bomo izžrebali tri nagrajence. **Nagrade: celomesečne vstopnice za vse prireditve Kulturnega doma.** Nagrajenci decembrske križanke časopisa Glasnik: **Marcus Abeln**, Trstenjakova 11, Slovenj Gradec; **Marička Kostanjevec**, Celjska cesta 54, Slovenj Gradec; **Marjeta Železnik**, Cankarjeva 8, Slovenj Gradec.