



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, december 2012, št. 4, leto 1

Odgovorna urednica: Ajda Prislan, urednistvo@slovenjgradec.si



Mestna občina na nogah takoj, pomoč obljubljena iz države in Evrope

Ob poplavah nihče poškodovan

Na območju Mestne občine Slovenj Gradec sta reki Mislinja in Suhadolnica hitro narasli in do 10. ure tistega usodnega dne že prestopili bregove. Zaradi napačne presoje stopnje ogroženosti se prebivalci poplavno ogroženih območij niso uspeli ustrezno pripraviti na vodno ujmo. Napoved je namreč veljala za zahodno Slovenijo, v roku dveh ur pa smo doživeli rdeči alarm pri nas.



stran 2



Pod vodo so bili tudi predeli Šmartna pri Slovenj Gradcu.

Aktualno



Poplave ...

2

Aktualno



Usmerjen k samooskrbi, razmišlja ekološko

5

Osrednji intervju



Zagotovo so bili največji projekt v moji karieri pouk in sami dijaki

6

Mesto in podeželje



Opazovanje nočnega neba in vse, kar sami zraven

10

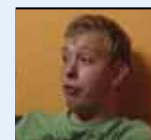
Napovednik



Program prireditev / december 2012

I-IV

Kultura



Tu se piše življenje

12

Turizem



Zimski oddih v Slovenj Gradcu

15

Šport



15. obletnica Športnega društva Sele-Vrhe

17

Mladi



Večkulturne družbe naj postanejo medkulturne

18

Mladi



Vse najboljše za prvih dvajset

19

Zadnja stran



Trg umetnosti na Trgu svobode

20

nadaljevanje s prve strani

Ob poplavih nihče poškodovan



Katastrofalne poplave so 5. novembra 2012 na celotnem območju Mestne občine (MO) Slovenj Gradec za seboj pušale razdejanje, kakršnega ne pomnijo niti najstarejši prebivalci. Poleg stanovanjskih je voda zalila tudi nižje prostore v več poslovno-industrijskih objektih, ki so jih zaposleni morali zapustiti. Deroča voda je s seboj odnašala drevje, rečne bregove, kose slabše utrjenih in dotrajanih cestišč, celo izdelke nekaterih gospodarskih družb, ki jih niso mogli pravočasno umakniti, zato je bilo reševanje marsikje oteženo in tudi tvegano. Največji uspeh reševalnih akcij pa je, da ni bil nihče od ljudi poškodovan.

Ob naravni nesreči je MO nemudoma pristopila k izvedbi vrste aktivnosti za sanacijo oziroma ublažitev posledic poplav: usklajevala je aktivnosti ekip gasilcev in civilne zaščite, pripravila in distribuirala protipoplavne vreče, koordinirala in organizirala reševalne akcije vključno z evakuacijo civilnega prebivalstva, usklajevala in izvedla najnujnejše sanacije strug, plazov, cestišč in kanalizacije ter usklajevala in organizirala aktivnosti prostovoljcev, civilne zaščite, Slovenske vojske in drugih posameznikov, ki so po poplavih pomagali pri čiščenju objektov. MO je organizirala in koordinirala tudi aktivnosti javnih in drugih subjektov, ki pomagajo oziroma omogočajo čiščenje objektov (Komunala, strojna mehanizacija ...).

Poveljnik štaba slovenjgraške civilne zaščite Vladimir Jarh Nikolič je dodal: »Aktivirane so bile vse gasilske enote in enote civilne zaščite s pogodbenimi izvajalci nalog zaščite in reševanja, ki so najprej reševale situacijo v Slovenj Gradcu in v Šmartnem, kmalu pa je bilo klicev s poplavljenih območij več kot razpoložljivih enot, zato je Center za obveščanje pozval prebivalce, da naj na številko 112 pokličejo le tisti v največjih težavah. Vse pripravljene vreče s peskom so bile hitro razdeljene, vendar je bila njihova količina nezadostna, za pripravo novih pa ni bilo več časa. Reševalne in interventne akcije so se razširile domala na celotno območje ob obeh rečnih strugah.«

Škoda ocenjena na okoli 25 milijonov evrov

Kar nekaj dni je bilo na terenu pet ekip, ki so si ogledovale poplavljenе objekte in zemljišča ter beležile nastalo škodo na objektih in zemljiščih v zasebni lasti kakor tudi na občinski infrastrukturi. Po zbranih evidencah je bila škoda na območju Mestne občine Slovenj Gradec ocenjena na okoli 25 milijonov evrov.

tervencije civilne zaščite in ostalih služb 30.000 €. Komisija za popis škode je evidentirala več kot 133 gospodinjstev, ki so imela poplavljenе kletne in bivalne prostore. Skupna ocena te škode znaša 750.000 €. Škodo na kmetijskih površinah je prijavilo 128 kmetov, popis in ocenitev pa zaradi raznovrstnosti in velikosti samih površin še poteka. Največjo škodo so prav gotovo utrpeli gospodarske družbe, katerih skupna

ocenjena škoda znaša 20 milijonov evrov, v kar je zajeta škoda na objektih, strojih in opremi, zalogah materiala in izdelkih. Ni pa v škodo vključena možnost odpovedi pogodb s strani kupcev, ki se lahko zaradi izpada naročila obrnejo na drugega dobavitelja,« je povedal župan Andrej Čas.

Mestna uprava je že dan po najhujšem organizirala sestanek s predstavniki gospodarskih družb, ki so v poplavih utrpeli škodo. S škodo na gospodarskih objektih je bil podrobno seznanjen minister za gospodarstvo Radovan Žerjav. Naslednji dan je Slovenj Gradec obiskal podpredsednik Vlade RS, minister za zunanje zadeve Karel Erjavec, ki je po ogledu posledic katastrofe za-

gotovil pomoč države, omenil pa je tudi morebitno evropsko pomoč. Isti dan je MO na Vlado RS posredovala preliminarno poročilo o aktivnostih in škodi, nastali v času poplav na svojem območju, kar je Vlada na seji 8. novembra tudi obravnavala in ocenila, da je za najnujnejšo interventno sanacijo vodotokov, državnih in občinskih cest ter druge infrastrukture v letošnjem letu za celotno Slovenijo potrebnih okrog 10 milijonov evrov. Na vladni seji so tudi sklenili, da mora biti zbiranje vlog oškodovancev končano najpozneje do 5. 12. 2012.

Ukrepi za blažitev posledic in večjo poplavno varnost

Poplavljen območja katastrofalnih razsežnosti so bila vzdolž celotnega toka rek Mislinje in Suhadolnice, zato so sledile številne delne ali popolne zapore cest. Vlado Jarh Nikolič ugotavlja: »V MO Slovenj Gradec so bila poplavljen vsa območja, ki so opredeljena v poplavni karti. Med samo poplavo pa smo ugotovili, da je bilo toliko deževja, da so bregovi rek popustili in tako poplavlili tudi območja, ki niso bila označena v poplavnih kartah. Primer takšne lokacije je v Trebuški vasi na meji z Legnom.« In nadaljuje: »Občinska služba za zaščito in reševanje je o nujnosti ureditve vodotokov že večkrat opozarjala, saj smo ugotovili, da se vodotoki niso celovito uredili. Odgovor državnih institucij za zaščito pred poplavami je bil, da je za urejanje vodotokov premalo sredstev, zato so se sredstva prednostno usmerjala le za večje vodotoke. Poleg sredstev iz državnega proračuna je vzdrževanje vodotokov financirano tudi iz vodnega sklada, v katerega vplačujejo sredstva vsi porabniki vode. Prav zaradi tega smo v območjih z manjšimi vodotoki nepravilno prikrajšani. Po poplavih so nas obiskali člani Vlade, katerim smo ta problem tudi predstavili. Obljubili so nam, da bodo po najboljših močeh pomagali urediti probleme poplavnega varstva, tudi ob pomoči sredstev iz Evrope.«

Občinski štab civilne zaščite, gasilske enote in komunalne službe so nudile ustrezno pomoč pri reševanju ljudi in premoženja ter vzpostaviti prevoznosti cest. Pri reševanju posledic poplave, odstranjevanju naplavin ter čimprejšnji vzpostavitvi za zagon za delo primerne stanja so v nadaljevanju sodelovali tudi zaposleni v podjetjih, prostovoljci in sami občani.



»Od tega znašajo stroški za vzpostavitev javne infrastrukture v prejšnje stanje (ceste, vodovod, kanalizacija, optika in sanacija večjih plazov) okoli 830.000 €, stroški popravila gozdnih cest 150.000 €, stroški in-



Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Glasnik, številka 4, leto 1
December 2012

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:

Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor

Odgovorna urednica:
Ajda Prislan, tel.: 041 441 897
Pomočnik odgovorne urednice:
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157
Člani: Tjaša Borovnik, Andrej Golob, Marija Lah, Franjo Murko, Roman Novak, Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič, Viktor Sušec, Boštjan Temnikar

Lektoriranje:

Nina Vožič Makuc

Likovna zasnova in prelom:

Cerdonis, d. o. o.

Tisk:

Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Viri fotografij:

arhiv Mestne občine, Matej Miklavc, zasebni arhivi, Primafoto, Kulturni dom Slovenj Gradec, Vinko Klančnik, Ajda Prislan, Peter Cesar

Trženje oglasnega prostora:

Cerdonis, d. o. o., tel.: 05 901 05 76

Obvestilo

Spoštovane bralke in bralci!

Z decembrsko številko smo prešli na nekoliko drugačno zunanjo podobo našega časopisa. To je posledica zamenjave tiskarske tehnike in prehoda na t. i. rotacijski offset tisk, za katerega smo se odločili iz naslednjih razlogov:

- tovrsten tisk je primernejši za večje naklade;
- ponuja cenejši material in posledično nižjo ceno produkcije;
- omogoča hitrejši postopek tiska in končne dodelave.

Glasnik je dobil tako bolj časopisni videz in se je prilagodil zakonitostim časopisne produkcije, kakršna je značilna za vse večje časopisne hiše v državi.

SG v številkah

Usodnega 5. novembra 2012 je na območju meteorološke postaje Šmartno pri Slovenj Gradcu zapadlo kar

99,4 mm

oz. skoraj 100 litrov padavin na kvadratni meter.

Za ilustracijo povejmo, da je bilo dolgoletno povprečje padavin na Koroškem za prvo polovico novembra v le enem dnevu preseženo za kar štirikrat.

Vir: meteorološka postaja Šmartno pri Slovenj Gradcu, ARSO



Župan Andrej Čas je 9. novembra sklical izredno sejo Občinskega sveta, na kateri so svetniki soglasno sprejeli sklep o dodelitvi enkratne denarne pomoči iz rezervnega sklada v znesku 500 € po stanovanjski enoti vsem fizičnim osebam, ki so v poplavih imele poplavljen bivalne prostore.

O drugih kratkoročnih in srednjeročnih ukrepih župan Čas nadaljuje: »Vsem, ki so prijavili škodo oziroma so jih popisale naše komisije, komunalno podjetje za mesec november ne bo zaračunalo stroška porabe vode, saj so je mnogi občani za čiščenje stanovanj in okolice porabili veliko kubikov. Nadalje bomo tam, kjer je možno z majhnimi sredstvi preprečiti škodo, ob naslednjih poplavih brez čakanja na državo in upravljavca z vodotoki karseda hitro pristopiti k sanaciji. Eden od takšnih primerov je lokacija Tomšičeva ulica, kjer smo že popravili projektantsko napako pri gradnji kolesarske steze ob Homšnici, ko so pozabili na propuste, sam rob naselja pa bomo takoj spomladi dodatno zaščitili z manjšim nasipom. Spomladi bomo nadaljevali z aktivnostmi čiščenja brežin rek v mestu. Preveč zaraščene struge bistveno zmanjšajo pretočnost rečnega korita. Nadalje bomo v okviru izdelave občinskega prostorskega načrta na novo proučili poplavna območja in smeri širjenja pozidave. Srednjeročno pa moramo prav gotovo skupaj s podjetjem Drava, ki upravlja z večjimi vodotoki v naši občini, pristopiti k trajni sanaciji tistih zavojev na strugah Suha-

dolnice in Mislinje, kjer je voda odnesla največ materiala in prestopila bregove. Tu imam v mislih utrjevanje brežin in poglobitev strug.«

Tudi svetovalec za zaščito in reševanje ter poveljnik štaba CZ Vladimir Jarh Nikolič omenja, da bo civilna zaščita občanom, Občinski upravi in državnim institucijam predlaga izboljšave. To pomeni, da bodo na podlagi pridobljenih izkušenj ob tej ujmi nadaljevali z intenzivnim opozarjanjem in zahtevami na račun države, v čigar pristojnosti je urejanje vodotokov. Občinske službe bodo pripravile del dokumentacije za izvedbo nujnih aktivnosti za protipoplavno zaščito. Med drugim v civilni zaščiti predlagajo tudi, da bi sistematično seznanjali občane o nevarnostih naravnih in drugih nesreč v skladu z na spletni strani Mestne ob-

čine Slovenj Gradec objavljeno oceno ogroženosti in načrti zaščite in reševanja, povečali sredstva v proračunu za izvajanje zaščite in reševanja, obnovili Načrte dejavnosti izvajalcev zaščite in reševanja ter poslali zahtevo na pristojna ministrstva. Mnenja so namreč, da bi se v bodoče zaradi napovedanih klimatskih sprememb morala sredstva vodnega sklada povečati in pravičnejše razdeliti.

Iz Mestne občine prihaja zahvala

Župan Andrej Čas se v imenu MO zahvaljuje vsem, ki so pomagali odpravljati posledice poplav, in še dodaja: »V nesrečah se med ljudmi pokaže velika solidarnost in pripravljenost za sodelovanje. Tako je bilo tudi tokrat. Medsosedska pomoč in hitro posredovanje pristojnih služb sta bila v tistih trenutkih neprecenljiva za družine v poplavljenih domovih kot tudi za podjetja, ki so imela poplavljeni proizvodni prostori.

V imenu MOSG izrekam iskreno zahvalo vsem, ki so kakorkoli pomagali pri odpravljanju posledic poplav, posebej še gasilcem, članom civilne zaščite, dežurnim v Regijskem centru za obveščanje (ukinjanju katerega s strani države sedaj še toliko bolj nasprotujemo), vojakom 72 brigade Slovenske vojske, študentom Kluba koroških študentov, dijakom Gimnazije, tabornikom in drugim posameznikom.«

Ajda Prislan, Boštjan Temnik



Regijski center za obveščanje

Ukinitev centra za obveščanje nesprejemljiva

Ker se je v času ujme posebej izkazal Regijski center za obveščanje, ki je pri usmerjanju reševalnih ekip, organizaciji intervencije in obveščanju javnosti odigral ključno vlogo, 5. 11. 2012 so namreč sprejeli kar 1200 klicev občanov, smo mnenja, da je načrtovana ukinitev le-tega za naše območje (celotna Koroška regija) popolnoma nesprejemljiva, saj gre za specifično in ogroženo območje, ki je bilo zaradi posledic poplav v trenutku odrezano od ostalih predelov Slovenije (soteska Huda luknja na relaciji Slovenj Gradec–Velenje, območje Otiškega vrha in Boštjana pri Dravogradu v Dravski dolini, torej relacija Slovenj Gradec–Dravograd–Maribor, območje na Selah, relacija Slovenj Gradec–Ravne na Koroškem) in v tem smislu izjemno izpostavljeno ter v reševalnem smislu težko obvladljivo.

MOSG

Poziv občanom in občankam, ki so ob nedavnih poplavih utrpeli materialno škodo v bivalnih prostorih

Mestna občina Slovenj Gradec poziva vse svoje občanke in občane, ki so ob nedavnih poplavih v bivalnih prostorih utrpeli materialno škodo, da se za delno povrnitev stroškov obrnejo na Javni zavod Vetrnica Slovenj Gradec, OE Socialni programi, ki se nahaja v prostorih Mestne občine Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, kjer bodo lahko dvignili in oddali Vlogo za uveljavitev denarne pomoči posamezniku oziroma družini v stiski v Mestni občini Slovenj Gradec.

Vlogo za dodelitev denarne pomoči za povrnitev škode ob nedavnih poplavih je moč najti tudi na spletni strani MOSG. Vse vlagateljice oziroma vlagatelje pozivamo, da zaradi lažje in hitrejšre rešitve vlog ob oddaji le-teh s sabo prinesejo tudi:

- svojo davčno številko,
- fotokopijo svojega TRR.

Višina pomoči občankam in občanom, ki so v bivanjskih prostorih utrpeli škodo ob nedavnih poplavih, bo univerzalna in bo znašala 500,00 EUR, izplačevala pa se bo v enkratnem znesku na TRR vlagateljcev.

Andrej Čas, župan MOSG

Prenovljena spletna stran www.slovenjgradec.si

Mestna občina je v mesecu novembru ponudila prenovljeno spletno stran www.slovenjgradec.si, ki v novi, uporabnejši in privlačnejši podobi ponuja informacije svojim obiskovalkam in obiskovalcem. Naša želja je bila, da uporabnik s čim manj kliki na povezave pridobi zahtevano informacijo čim bolj hitro. Spletna stran je namenjena obveščanju javnosti o delovanju mestne uprave, na njej bo moč pridobiti obrazce in vloge ter se seznaniti z razpisi in objavami, turisti pa bodo lahko pridobili marsikatero uporabno informacijo o našem mestu.

MOSG

Pomoč prizadetim v poplavih

Prijave še zmeraj sprejemajo



Poveljnik CZ
Vladimir Jarh Nikolič

Mestna občina Slovenj Gradec ob nesrečah zagotavlja najnujnejšo pomoč, in sicer s hrano, z oblačili in časnimi bivališči. Pomoč se izvaja s pomočjo humanitarnih organizacij. Pri čiščenju posledic tokratnih poplav so sodelovali tudi taborniki in skavti ter Slovenska vojska, ki je v glavnem pomagala v gospodarskih družbah.

Občinski zavod Vetrnica je v sodelovanju s Karitasom in z Rdečim križem organiziral materialno in finančno pomoč občanom, ki so te pomoči najbolj potrebni. Na občinsko Civilno zaščito so se obračali tudi posamezniki, ki so ponujali pomoč in so bili napoteni na Rdeči križ, med njimi pa so bili tudi donatorji iz drugih občin Slovenije.

Občinska uprava je do sedaj (16. 11. 2012) prejela več kot 200 prijav poškodovanosti objektov in prošenj za materialno pomoč, prijave pa še zmeraj sprejemamo, in sicer občinske komisije za popis škode hodijo ocenjevati razmere in popisovati škodo.

Na področju kmetijstva je bila prav tako povzročena precejšnja škoda, poškodovane so bile kmetijske površine zaradi povečanega deževja in sproženih plazov. Tudi za to področje so na delu komisije za popis škode, ki jih sestavljajo kmetijski strokovnjaki. Prijavljenih je bilo okrog 50 kmetij.

Gospodarske družbe, ki so bile oškodovane zaradi poplav, bodo prav tako prejele pomoč s strani države oz. Ministrstva za gospodarstvo. O višini pomoči bo odločala Vlada na podlagi podatkov o skupni višini škode v Sloveniji. S strani Ministrstva za gospodarstvo je bil vsem gospodarskim družbam posredovan javni poziv za prijavo škod.

Vladimir Jarh Nikolič

Mesto glasnik miru

Sprejeli Slovenjgraško deklaracijo za mir



Na 25. generalni skupščini mest glasnikov miru v Slovenj Gradcu smo sprejeli štiri pomembne resolucije.

Leta 2007 je mesto Slovenj Gradec postalo generalni sekretar združenja. To funkcijo opravljamo že drugi mandat, s konferenco pa smo zaožrili letošnje mirovniške aktivnosti mesta v programu EPK 2012. Konferenco smo namerno organizirali prav v času mednarodnega dneva Organizacije združenih narodov (24. oktober). Udeležilo se je 35 delegatov iz 15 mest in 10 držav, na njej pa so sodelovali tudi zunanji poročevalci (iz združenja SSHRL – Spanish Society of Human Rights Law, ki se zavzema, da bi bil mir kot temeljna človekova pravica uvrščen v Splošno deklaracijo človekovih pravic ter v organizacijo Župani za mir, ki si je za svoj cilj zadala popolno ukinitve jedrskega orožja do leta

2020). Na konferenci je o 20-letnici članstva Slovenije v OZN spregovoril tudi dolgoletni veleposlanik Slovenije v OZN nj. eksc. g. Andrej Logar. Častni pokrovitelj skupščine je bil minister za zunanje zadeve RS Karl Erjavec. Udeležence je na otvoritveni slovesnosti nagovoril državni sekretar in namestnik ministra Erjavca dr. Božo Cerar. Delegati mest so predstavili aktivnosti svojih mest, sprejeli pa smo tudi štiri pomembne resolucije, med katerimi sta najpomembnejši Slovenjgraška deklaracija za mir ter Resolucija o srednjem vzhodu kot območju brez orožja za masovno uničevanje. Na konferenci smo sprejeli tudi spremembe statuta združenja ter načrt dela za leto 2013, ko bo Mednarodna organizacija mest glasnikov miru obeležila svojo 25-letnico delovanja.

Dušan Stojanovič,
MOSG



Generalna skupščina Združenja mest glasnikov miru

Razpravljali o vprašanju aktivnega državljanstva med mladimi

25. in 26. oktobra je v Slovenj Gradcu potekala generalna skupščina Združenja mest glasnikov miru: član skupščine in trenutno generalni sekretar je mesto Slovenj Gradec. V vsebino same skupščine smo se imeli priložnost vključiti tudi mladi.

Na konferenci smo predstavili problematiko aktivnega državljanstva ter nezadostno soudeležbo mladih pri soodločanju na različnih ravneh političnega in družbenega življenja, ki je bila vključena v razpravo in sprejeta kot del resolucije.

Kljub pomembni vlogi, ki jo mladi danes zasedajo v sodobni družbi, rezultati različnih družbenih raziskav kažejo na dejstvo, da je participacija mladih tako v predstavniki demokraciji kot v splošni civilni družbi zelo šibka.

Vzroke za apatičnost družbe nismo iskali neposredno pri mladih, ampak v potrošniškem življenjskem stilu kot tudi v neupoštevanju mladih, njihovih idej, potreb in želja s strani političnih in drugih družbenih skupin in posameznikov na odločujočih položajih.

Mladi se zavedamo, da je ustvarjanje pogojev za aktivno participacijo mladih temeljnega pomena za napredek celotne družbe. Samo s solidarnostjo in soodločanjem vseh družbenih skupin bomo lahko vzpostavili družbo, ki bo temeljila

na vrednotah, kot so strpnost, spoštovanje, vzajemnost in mir.

Za izboljšanje pogojev aktivne participacije na različnih ravneh političnega in družbenega soodločanja smo mladi predlagali naslednje ukrepe:

- aktivnejše in bolj sistematično vključevanje mladih v principe odločanja;
- mladim je potrebno dati znanje, sposobnosti ter vrednote, s katerimi bodo lahko razvijali svojo odgovornost do družbe in v njej tudi aktivno sodelovali;
- mladi morajo aktivno sodelovati v vseh demokratičnih procesih;
- politični in tudi ostali odločujoči posamezniki morajo nameniti večjo pozornost mladim, njihovim idejam in potrebam;



o aktualnih družbenopolitičnih temah in jih obenem spodbuditi, da so še posebej dovzetni glede družbenih zadev, ki se neposredno tičejo prav njih samih.

Generalne skupščine se je udeležilo 35 delegatov iz 15 mest iz desetih držav. Med udeleženci pa so bili tudi predstavniki OZN.

Lucija Čevnik,
vodja mladinskih programov v
MKC Slovenj Gradec



Ekološki praznik

Prvi EKOFESEST v Slovenj Gradcu



V nedeljo, 18. novembra, se je v Slovenj Gradcu na Trgu svobode odvijal 1. EKOFESEST – praznik ekoloških kmetij, v Andeškem hramu pa so odprli prodajalno iz izdelki s podeželja.

Prireditev s tržnico je organiziralo Združenje ekoloških pridelovalcev in predelovalcev Deteljica v sodelovanju z Javnim zavodom SPOTUR, LAS MDD in Mestno občino Slovenj Gradec.

Na EKOFESEST-u se je v sklopu ekološke tržnice predstavilo več kot 20 ekoloških kmetij iz raznih koncev Slovenije, ki so na stojnicah predstavljale in tudi prodajale svoje ekološke pridelke in izdelke. Obiskovalci tržnice so imeli možnost, da izdelke pokusijo in jih nato tudi kupijo ali pa se s kmetijami dogovorijo za t. i. partnersko kmetovanje. Dogajanje je popestril spremljevalni program, ki so ga oblikovali Kulturno društvo Beseda, g. Janez Jurič - Vančy (avtor knjige Pod senco dedijev hruške), ga. Milena Cigler, g. Mitja Šipek in instrumentalni ansambel Stare sablje, Združenje za ekološko kmetovanje SV Slovenije ter Društvo Ajda Koroška.

V Elizabetinem domu na Trgu svobode so v sklopu EKOFESESTA potekala predavanja, na katerih so predstavniki Ministrstva za kmetijstvo in okolje RS, Kmetijsko gozdarskega zavoda Celje ter drugi strokovnjaki osvetlili prihodnost ekološkega kmetijstva v Sloveniji, izpostavili problematiko gensko spremenjenih organizmov ter opredelili možnosti samooskrbe z zdravo lokalno pridelano hrano.

Prav tako v nedeljo, 18. novembra, je svoja vrata v Andeškem hramu na Glavnem trgu ponovno odprla trgovina Izdelki s podeželja. V trgovini so na voljo izdelki koroških in slovenskih kmetij, urejen pa je tudi poseben eko kotiček z ekološkimi izdelki.

EKOFESEST v Slovenj Gradcu bo postal tradicionalen, organizatorji pa nameravajo vsebine razširiti tudi na druga področja ekološkega osveščanja prebivalstva.

Marija Lah

Izšla so nova
Odsevanja,
revija za leposlovje
in kulturo.



Peter Cesar, podžupan

Usmerjen k samooskrbi, razmišlja ekološko

Ni mi vseeno, kaj se dogaja z našim okoljem, in želim, da ga čim bolj neokrnjenega ohranimo zanamcem. O nujnosti samooskrbe v naši občini smo pričeli razpravljati že pred dvema letoma pod okriljem CIRK-a (Civilna iniciativa za razvoj Koroške) in prav je, da sedaj te aktivnosti povežemo.

Čeprav novi slovenjegraški podžupan Peter Cesar nima specifičnega področja delovanja, bo več pozornosti namenjal društvenim dejavnostim, turizmu, kmetijstvu in gozdarstvu, podeželju ter samooskrbi. Zase pove, da živi pošteno in delovno, po svojih

narodnem projektu Wetman, katerega cilj je ohranitev mokrišč v slovenskem prostoru. V projektu je vključeno tudi mokrišče na Selah, kjer raste nekaj zelo redkih rastlinskih vrst. Cilj vseh teh aktivnosti je varovanje narave za prihodnost.

S čim se trenutno ukvarjate?

S predstavniki Ministrstva za kmetijstvo in okolje ter Direktorata za zdravo hrano se dogovarjam za organizacijo konference o uveljavitvi načela kratkih verig v sistemu javnega naročanja, ki bo v Slovenj Gradcu predvidoma v začetku prihodnjega leta. Gre za povezavo do-

V začetku novembra smo doživeli katastrofalne poplave. Kaj načrtujete in kaj boste naredili?

Trenutno mora biti ena prvih skrbí ureditev vseh vodotokov, zlasti reke Mislinje in Suhodolnice. Tudi Homšnica nam jo je zagodla. Seveda pa je najprej potrebno poskrbeti za odpravo posledic poplav, takoj pomagati ljudem, ki so imeli poškodovane stanovanjske površine, ogrevalne sisteme ..., kajti pred vrati je zima. Prve ukrepe je občina že opravila z odobritvijo enkratne denarne pomoči. Izkazala se je solidarnost med ljudmi in medsosedska pomoč. Sanirati je



Naša občina ima naravne pogoje za večjo samooskrbo in s tem možnost dodatnih delovnih mest. Urediti moramo lokalno tržnico, vzpodbuditi domače pridelovalce zelenjave, nujno je potrebno zagotoviti pogoje za vrtničarje in naše občane utrditi v prepričanju, da se tudi z delom na vrtu lahko naredi veliko za svoje zdravje in dobro počutje, tudi privarčevati se da na takšen način.

Gozdovi, kaj vidite v njih (kakšen potencial)?

Gozdovi pokrivajo skoraj 60 % naše občine, imamo jih v neposredni bližini mesta. Prisotnost gozdov se nam zdi samoumevna. Seveda so ti gozdovi potencial za naše gospodarstvo in tudi za razvoj turizma. Gozdovi v neposredni bližini mesta so močno obremenjeni z vsakodnevnimi obiskovalci, občani moramo imeti do teh gozdov pravičen odnos, da ne prihaja do nesoglasij z lastniki gozdov. Tisti bolj oddaljeni gozdovi pa so poleg gospodarske vloge lahko tudi potencial za še večji razvoj pohodništva, s pripravljenostjo posameznih lastnikov kmetij pa tudi za razvoj zelenega turizma.

Kje ste zaposleni?

Sem gozdar in ta poklic imam rad. Kot inženir gozdarstva, zaposlen na Zavodu za gozdove RS, opravljam delo revirnega gozdarja. Moje delo je strokovna skrb za trajnostni razvoj gozdov, sodelovanje z lastniki gozdov, svetovanje pri njihovem gospodarjenju z gozdovi. Seveda sem še vedno v moji redni službi, funkcijo podžupana opravljam neprofesionalno. Prav zaradi tega sva se z županom tudi dogovorila, da bodo

moje glavne podžupanske aktivnosti – obveznosti – potekale v mojem prostem času, popoldan in ob koncih tedna. Seveda ga bom nadomeščal v času njegove odsotnosti.

Ste poročen, oče treh sinov, kajne?

Najstarejši, Luka, zaključuje študij strojništva in je že nekaj mesecev zaposlen. Jaka in Klemen pa sta srednješolca. V prostem času z ženo rada zahajava v naravo, v letošnjem avgustu sem se z mlajšima sinovoma odpravil na Triglav, tako da sta zdaj tudi onadva „prava Slovenca“.

Večkrat vas lahko vidimo tudi na sprehodu s psom ...

Ja, res je. Doma imamo tudi psa, samico pasme veliki švicarski planšarski pes. Zanj vsi v družini porabimo dosti časa. Bili smo na številnih lepotnih tekmovanjih, kjer je osvojila že kar nekaj visokih nazivov. Ukvarjamo se z vzrejo pasemskih psov. Do sedaj smo imeli dve legli mladičev, skupaj kar 11. Moram se pohvaliti, da so mladiči naše psarne Cesar von Carintia našli nove domove v šestih evropskih državah (Norveška, Latvija, Nemčija, Madžarska, Hrvaška in Slovenija).

Prav tako kot urejanje domačega vrta tudi skrb in redno sprehajanje psa vpliva na boljšo psihofizično kondicijo. Saj najbrž poznate star kitajski pregovor, ki pravi, da pelji psa trikrat na dan na sprehod tudi, če ga nimaš.

Aktivni ste v eni od političnih strank, kajne?

Nikoli v preteklosti si nisem predstavljal, da bi se ukvarjal s politiko. Pa vendar se je pred leti tudi to zgodilo. Na povabilo nekaterih članov SLS sem se konec leta 2009 vključil v stranko in postal predsednik Mestnega odbora SLS Slovenj Gradec. Na volitvah 2010 sem bil izvoljen za občinskega svetnika MO SG.

Verjamem, da lahko z aktivnim delom pomagamo usmerjati razvoj dogodkov na bolje. K izboljšanju razmer v lokalnem okolju in v državi lahko prispevamo le, če se odgovorno in aktivno vključimo v dogajanje. Vse preveč je neprestanega nerganja, nezadovoljstva in nestrinjanja z vsem, kar se dogaja okrog nas, premalo pa je čuta odgovornosti, da lahko le s skupnimi močmi izboljšamo trenutno slabo stanje celotne Koroške regije in Slovenije.

Ajda Prislan



močeh pomaga ljudem, ki so pomoči potrebni, predvsem pa se trudi živeti tako, da lahko vsakomur pogleda v oči. Vrednote, ki mu največ pomenijo, so zdravje, družina, delo, narava, poštenost, prijazni medsebojni odnosi in kultura v komunikaciji, spoštovanje različnosti. In to je popotnica, s katero bo opravljal svoje nove naloge. O sebi in svojem delu pa je povedal še več.

Čemu v življenju in delu dajete prednost?

Preudarnemu ravnanju z okoljem, naravo, ohranjanju in vzpostavljanju pogojev za zdravo življenje in dvigu kvalitete bivanja. S tem bomo postali zadovoljni občani, hkrati pa so to tudi pomembni pogoji za vzpostavljanje privlačnosti kraja in povečanje števila obiskovalcev naše doline.

Z družino se trudimo biti ekološko usmerjeni. Moje načelo je: kupuj samo tisto, kar resnično potrebuješ. Doma pazimo na količino odpadkov, na ločevanje le-teh. Zagovarjam pridelovanje zdrave domače hrane na tradicionalen način, brez kemičnih pripravkov. Imamo lasten vrt in manjšo njivo, kjer pridelujemo zdravo domačo hrano. Naša družina je samooskrbna z zelenjavo, vse, kar potrebujemo, pridelamo doma.

Sodelujem z društvom Ekologi brez meja in sem v letih 2010 in 2012 kot predsednik Turističnega društva Slovenj Gradec prevzel organizacijo akcije Očistimo Slovenijo za MO SG in koordinacijo za Koroško regijo.

Trenutno sodelujem tudi v med-

mačnih pridelovalcev hrane in javnih zavodov, ki so prisotni v Mestni občini Slovenj Gradec. Otroci v vrtcih, učenci in dijaki v šolah, oskrbovanci drugih ustanov in tudi občani bi morali imeti možnost oskrbe z lokalno pridelano hrano. Javnim zavodom bodo predstavniki ministrstva predstavili smernice za javno naročanje, ki temeljijo predvsem na poznavanju pridelave in ponudnikov, oblikovanju specifičnih zahtev in sklopov pri naročanju, upoštevanju novosti Zakona o javnih naročilih in uredbe o zelenem javnem naročanju. Ob upoštevanju sprememb v novi zakonodaji s tega področja bo namreč nabava lokalno pridelane hrane precej poenostavljena. Upam, da bodo to prednost in priložnost spoznali tudi pridelovalci hrane.

Za kaj se zavzimate kot podžupan?

Seveda se bom zavzemal za pošteno, zakonito, predvsem pa pregledno delovanje občinskih služb. Prizadeval si bom tudi, da bo občina postala pravi servis in pomoč občanom.

Poudarjam pa še, da mi nikakor ni vseeno, kaj se dogaja z našim okoljem in s prostorom. Prepričan sem, da moramo resnično premišljeno ravnati z okoljem, s kmetijskimi površinami in tudi sicer ohraniti čimveč zelenih površin. Sicer pa je tu potreben kompromis med kmetijstvom in urbanizmom ob zavedanju, da želimo tako razvoj gospodarstva kot tudi širitev mesta in ostalih naselij.

potrebno poškodbe na infrastrukturi, rešiti številne plazove ...

V prihodnjih letih bo potrebno več delati na ureditvi kanalizacijskega omrežja in s tem povečati število gospodinjstev, priključenih na čistilno napravo v Pamečah.

Kako je s samooskrbo oz. z lokalno pridelavo hrane – kakšno vizijo in načrte imate v zvezi s tem?



Karla Zajc Berzelak, profesorica slovenščine, prejemnica nagrade Republike Slovenije na področju šolstva za leto 2012

Zagotovo so bili največji projekt v moji karieri pouk in sami dijaki



Ko se spominjamo časa, preživetega v šolskih klopih, ga skoraj ni med nami, ki ne bi pomislil na vse učitelje in profesorje, s pomočjo katerih smo v enem ključnih obdobjih razvoja svoje osebnosti zrasli v ljudi, kakršni smo danes. Prav vsi pedagogi, ki smo jih srečali na tej poti, so nas bolj ali manj zaznamovali; Karla Zajc Berzelak zagotovo spada med tiste prve.

Kot profesorica materinščine z izjemnim poslušom za dijake ostaja pozitivno zapisana v kolektivnem spominu zdaj že preko tridesetih generacij slovenjgraških srednješolcev. Čeprav je sodelovala pri številnih pedagoških projektih lokalnega in nacionalnega značaja ter je avtorica kar desetih učbeniških naslovov, ki so v rabi po vsej Sloveniji, z največjim zanosom govori prav o dijakih. Njeno razmišljanje o pedagoškem procesu je prežeto z dolgoletnimi praktičnimi izkušnjami človeka, ki svoj poklic opravlja z zadovoljstvom in ki se zaveda njegove teže. Ob tem, kako sogovornica pojmuje odnos učitelj–učenec, lahko vsakdo izmed nas, ki smo imeli kdaj kakšno drugačno izkušnjo – sklepal bi, da nas je kar nekaj, pristavi le »iz vaših ust v božja ušesa«.

Tovrsten poklicni zanos seveda ne more ostati neopažen. Po Vrunčevi nagradi leta 2007 in najvišjem pedagoškem nazivu svetnice, ki ji je bil podeljen že leto prej, je kot edina srednješolska profesorica v letu 2012

»Žal mi je samo, da prostor, v katerem živim in delam, ne zmore posrkati večine, ki v naših ustanovah dokonča izobraževanje.«

prejela še najvišje državno priznanje, nagrado Republike Slovenije na področju šolstva, ki jo podeljuje Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport.

Za vami je dobrih 30 let dela na področju srednjega in višjega strokovnega šolstva v Sloveniji. Kako gledate na izjemno čast, ki vam je

bila izkazana s podelitvijo državne nagrade na področju šolstva?

Nagrade so vedno znamenje, da sta delo in strokovno področje, ki mu nekdo posveti svoja poklicna prizadevanja, opaženi. To seveda ni slabo. Problem nagrad pa je vedno v tem, da je veliko nominiranih in še več nenominiranih ali celo neopaženih,

»Bistvo šole in pouka je namreč v dialogu. Ta je seveda najprej zavezan konkretnim pedagoškim ciljem, čisto na koncu pa zagotovo iskanju identitete vsakega dijaka.«

izbranih pa seveda le toliko, kolikor je nagrad. Nagrado tako dojemam tudi kot priznanje svojim kolegom, ustvarjalnemu okolju, v katerem delam, in seveda šoli nasploh, zato bi se ob tej priložnosti rada zahvalila vodstvu šole, saj vedno prislunne dobrim idejam, in seveda dijakom ter njihovim staršem, ki so pripravljeni sprejemati izzive in nam zaupajo.

Pravzaprav to ni edina nagrada, ki ste jo prejeli na svoji bogati poklicni poti; leta 2007 ste bili tudi prejemnica osrednjega občinskega priznanja za pedagoške dosežke, Vrunčeve nagrade. Kakšna je po vašem mnenju vloga izobraževalnih ustanov v lokalnem okolju, kakršno je slovenjgraško?

Vsaka ustanova, katere poslanstvo sta vzgoja in izobraževanje, je za okolje zelo pomembna; okolje namreč ni prazen prostor, okolje so ljudje. Šole tako po eni strani pomenijo možnost izobraževanja, po drugi pa oživitve kraja, v katerem so. Že sama fizična prisotnost mladih naredi kraj drugačen. Če k temu dodam še njihovo vključevanje v aktualno dogajanje, je okolje zagotovo bogatejše.

Žal mi je samo, da prostor, v katerem živim in delam, ne zmore posrkati večine, ki v naših ustanovah dokonča izobraževanje. Si sploh predstavljate, kaj vse zmorejo naši kuharji in natakariji pa lesarji ter tehniki zdravstvene nege, če omenim samo nekatere? Njihovega znanja zagotovo ne znamo izkoristiti, so pa pri tem zato

toliko uspešnejši na oni strani meje.

Povsem enako velja za gimnazijce, ki odhajajo študirat. Vedno znova mi sporočajo, da bi se z veseljem vrnili, če bi imeli kakršnokoli možnost zaposlitve. Mislim, da bi lokalne oblasti na Koroškem morale začeti razmišljati o vzpodbujanju panog in pogojev, ki bi mlade izobražence vrnili med nas. V mislim imam tudi bivalne pogoje, pri čemer so na oni strani meje spet izvirnejši kot mi.

V svoji karieri ste pogosto sodelovali tudi pri različnih pedagoških projektih, ki so prispevali k izboljšanju kvalitete srednješolskega izobraževanja. Bi želeli katerega še posebej izpostaviti?

Projektov je bilo kar veliko – v prejšnjih letih je bilo to že samo uvajanje novih izobraževalnih programov, v zadnjih letih, ko sem se ustalila v gimnaziji, pa bi posebej izpostavila knjižno zbirko E. A., kulturne večere, projektne tedne, evropski oddelek in poskus prenove gimnazijskega programa. Vsak od njih je bil zame poseben izziv.

Zagotovo pa so bili največji projekt v moji karieri pouk in sami dijaki. Na primer, kako trideset fantov, lesarjev, prepričati, da je tvorba besed zanimiva. Ko mi eden od njih, Roman, že po desetih minutah lepo razloži, da deklica ni izpeljanka, temveč zapeljanka, sem vedela, da sem na pravi poti ... Snov smo zavili v prijetna besedila in teorija je prišla sama od sebe.

In včasih dokaj zahtevna literatura. Najstniki še nekako dojemajo sporočilo Gradnikove pesmi, da je Ljubezen lahko Smrt; toda verz nisem vedel, Smrt, da si najskrivnostnejša Ljubezen je za marsikoga preabstrakten. Blažka pa je posegla v bistvo – smrt te zvesto čaka vse življenje in te vedno vzame takšnega, kot si ...

To so trenutki, zaradi katerih sem sam pouk upravičeno dojemala kot največji projekt. Bistvo šole in pouka je namreč v dialogu. Ta je seveda najprej zavezan konkretnim pedagoškim ciljem, čisto na koncu pa zagotovo iskanju identitete vsakega dijaka. Torej: Kdo sem? Kaj želim? Kaj bom v življenju počel? Če (srednja) šola pomaga odgovoriti na ta vprašanja, potem doseže svoj najgloblji cilj.

In epilog: Dijak lesarske šole Roman, ki mi je deklico prodal kot za-

peljanko, se kljub odličnemu uspehu ni odločil za študij, ampak je doma prevzel posestvo in postal kmet. Gimnazijka Blažka je odšla študirat. Kolikor vem, oba početa to, kar sta želela. In prav je tako.

Ko sem govoril z nekaterimi izmed vaših bivših dijakov, so pogosto omenjali dostopnost, ki vas odlikuje kot pedagoga. Katere so po vašem mnenju glavne lastnosti, ki dobre pedagoške ločijo od povprečnih?

»./../ učitelj se mora vedno znova zavedati, da ima pred sabo ljudi. Vsak ima svoje interese, svoj značaj, bolj ali manj prikrite zgodbe, strahove ...«

Kategoriji »dober« in »povprečen« sta seveda vrednotenjski, zato bo razmišljanje o tem zelo osebno.

Najprej – učitelj mora biti strokovna avtoriteta, saj le tako lahko suvereno nastopa pred svojimi učenci ali dijaki ter presoja ustreznost njihovih rešitev in argumentov.

Spoštovana gospa Zajc,

na prošnjo igralskega ansambla Drame SNG Maribor se vašim učencem zahvaljujemo za izkazano spoštovanje in aplavz, ki so ga bili deležni na včerajšnji predstavi *Malomeščanska svatba*.

Igralci niso mogli verjeti, da je tako mlada publika tako zrelo dojemala in znala nagraditi trud vložen v omenjeno predstavo.

Iskrena hvala!

Lep pozdrav

Matjaž Partljič

Obiski gledaliških predstav, ki se jih prostovoljno udeleži tudi več kot 200 dijakov, vedno prerastejo v poseben kulturni dogodek. Dijaki včasih presenetijo celo same ustvarjalce.

Pogosto se namreč zgodi, da otrok odgovarja logično ali s svojo izvirnostjo preseže predvidene odgovore, negotov učitelj pa jih v svoji omejenosti zavrne, ker jih v priročnikih, ki jih uporablja, pač ne najde.



Svoje strokovno delo je Karla Zajc Berzelak kot avtorica in soavtorica strnila v komplet učbenikov, delovnih zvezkov in priročnikov, namenjenih pouku slovenščine v gimnazijah in srednjih strokovnih šolah.

Tako povzročena škoda je nepopravljiva: otroci so najprej zmedeni in razočarani, počasi pa se predajo šolskim kalupom in preprosto nehajo misliti. Od tod do učenja na pamet in dolgočasenja v šoli pa pot ni več dolga ... Primer: Otrok je dobil eno točko od dveh, ker je pri naravoslovju na vprašanje, kaj je melioracija, odgovoril z odgovorom: izsuševanje in namakanje tal. Popoln odgovor naj bi bil: izsuševanje močvirnih in namakanje suhih tal. Takšna »šolska logika« seveda ubija ...

Drugič – učitelj se mora vedno znova zavedati, da ima pred sabo ljudi. Vsak ima svoje interese, svoj značaj, bolj ali manj prikrite zgodbe, strahove ... Če želi, da ga bodo spoštovali, mora tudi on spoštovati njih. Odnos je vedno vzajemen.

»./../ moč, ki je dana učitelju, je včasih njegov največji sovražnik. Ni mu namreč dana zato, da v razredu dokazuje svojo premoč, temveč zato, da ljudi, ki jih ima pred sabo, prepriča.«

Tretjič – moč, ki je dana učitelju, je včasih njegov največji sovražnik. Ni mu namreč dana zato, da v razredu dokazuje svojo premoč, temveč zato, da ljudi, ki jih ima pred sabo, prepriča.

Četrtrič – učitelj ne more biti vase in v svoje znanje zagledan narcis, ki mu nihče več ne more povedati česa novega. Poučevanje je namreč proces, v katerem mora biti tudi tisti, ki je pred katedrom, vedno znova na preizkušnji, v dialogu s stroko, aktualnimi dogodki, drugačnimi mnenji ... Če želi, da bodo dijaki ustvarjalni, mora biti tudi sam odprt za vse, kar se mu ponuja.

In tako naprej ... O tem bi lahko nastala knjiga ...



Svečana podelitev nagrad v dvorani Grand Hotela Union v Ljubljani



Nagrajenka je tudi mentorica mladim pesnikom in pisateljem. Urejuje gimnazijsko zbirko E.A., v kateri so izšle pesniške zbirke, eseji in zbirka grafik

Povsem očitno je, da vam je še posebej pri srcu delo z dijaki. Kaj človeka motivira, da je pripravljen vsaki naslednji generaciji v dobri veri podajati svojo življenjsko modrost? Gledate na to kot na svojevrstno poslanstvo?

Mislím, da bi bila zelo blizu manipulaciji, če bi dijakom posredovala ali celo vsiljevala »svojo življenjsko modrost«. Šola in učitelj morata biti daleč od tega, saj je šola v prvi vrsti izobraževalna ustanova, zato je temeljna naloga vsakega učitelja posredovati temeljna spoznanja stroke, obogatena z aktualnimi vsebinami.

»Dijaki so danes (pre)napolnjeni z informacijami in pogosto prepričani, da je to že znanje.«

Kako to početi, pa je že drugo vprašanje. Dijaki so danes (pre)napolnjeni z informacijami in pogosto prepričani, da je to že znanje. Kako jih potegniti iz ukalupljenih kvaziresnic in stereotipov, ki jih ponujajo mediji, v njih vzpodbuditi čudenje nad stvarmi in pojavi ter jih pripraviti do samostojnega razmišljanja, argumentiranega presojanja ter kritičnosti in navsezadnje tudi čustvovanja, pa je skrivnost, ki jo mora odkriti vsak učitelj sam. No, mogoče pa je to modrost, ki z leti doleti učitelja. Žal ne vseh ...

Glede na vaše dolgoletne izkušnje v šolstvu me zanima, kako se je pedagoški proces spremenil v zadnjih treh desetletjih. Je danes težje opravljati delo učitelja?

Ne, mislim, da ni nič težje. Vsaj moje izkušnje so takšne. So pa dijaki nekoliko drugačni, kar je razumljivo, saj se spreminja vse okoli nas, zato se mora razlikovati tudi način dela v razredu. Pri tem ne mislim samo na tehnologijo, temveč na strategije, kako jih pripeljati do cilja. Mogoče je slovenščina pri tem v majhni prednosti, saj pri pouku književnosti vedno znova odpiramo vprašanja, ki so aktualna za vse generacije, pri pouku jezika pa poskušamo klasično slovnico prerasti s pomenom (spo)razumevanja med ljudmi – zaradi česar

je jezik navsezadnje nastal. Tako sem zastavila tudi svoje učbenike jezika za gimnazije in srednje strokovne šole.

Kako gledate na zadnje trende v slovenskem srednjem šolstvu, na združevanje šol ipd.?

Zanimivo je, kako poskuša vsaka oblast najprej spreminjati; včasih povsem stihijsko. Glede na to, da v zadnjem času ni bilo nikakršnih poglobljenih analiz, ki bi narekivale spremembe, ima človek nenehno občutek, da je v ozadju interes, ki ga nekdo želi prikriti.

Združevanje šol je bilo ponekod seveda smiselno, še posebej če se je število dijakov bistveno zmanjšalo. Toda še v takšnih primerih bi pred predlaganimi rešitvami pričakovali dialog z vsemi vpletenimi. Tako pa se je marsikatera šola znašla v situaciji, ko je predlog kljub tehtnim nasprotujočim argumentom preprosto postal vsiljeno dejstvo.

Za konec še osebno vprašanje. Kaj bi opredelili kot svoj največji dosežek, kot svojo 'zapuščino' šolstvu?

Za začetek mogoče malo trpkega humora. Z zapuščino je vedno problem, še posebej če je velika, saj običajno spre potomce; vsi želijo zase čim več. No, pri učiteljevi zapuščini se tega ni treba bati. Ob koncu šole si vsak oddahne ...

Za resen premislek o tem pa bom navedla odlomek iz recenzije dr. Monike Kalin Golob k svojim učbenikom: »Učbenik predstavlja jezik prek aktualnih besedil in tako presega dosedanje omejitve na manj problematična besedila. Tako dijaka seznanja z delovanjem jezika v besedilih in zvrsteh, kjer se najhitreje razvija in spreminja. Pri tem smiselno izhaja iz novjših raziskav publicistične zvrsti, predvsem oglaševalnih in poročevalskih besedil.

S ponazoritvami in strukturo strani, zanimivimi uvajalnimi besedili prinaša učbenik dejansko življenje slovenskega jezika in ga tako posredno in neposredno prepričuje o pomenu in smislu obvladovanja jezika.«

Aljaž Kitak



Kulturni večeri Gimnazije Slovenj Gradec so postali že tradicionalni.

Tek miru ob dnevu OZN 2012

Rekordna udeležba tekačev na 10 km

Toplo in sončno jesensko dopoldne je v nedeljo, 21. oktobra, sprejelo ljubitelje teka v Slovenj Gradcu, kjer je potekal že 10. jubilejni Tek miru ob dnevu OZN. V okviru prireditve, ki jo je priredil Javni zavod SPOTUR, izpeljal pa Atletski klub Slovenj Gradec, so potekali ulični teki, odprto državno prvenstvo Slovenije v cestnih tekih ter Štajersko-koroški pokal. Večina prisotnih se je po uvodnem nagovoru podžupana Petra Cesarja pridružila Teku dobre volje, ki je letos za razliko od preteklih let predstavljal otvoritev, in ne zaključek, prireditve Tek miru.

Na uličnih tekih se je zbralo več kot 450 najmlajših, osnovnošolcev in srednješolcev, ki so tekli na razdaljah 200, 500, 1000 in 2000 m. Večinoma so bili najhitrejši člani Atletskega kluba Slovenj Gradec, ki so si pritekli kar nekaj medalj: zlate – Nuša Lužnik, Nejc Kramer, Gaja Štalekar, Mitja Kordež in Maja Po-



gorevc, srebrne – Lana Epšek, Gašper Gaberšek, Deja Podjavoršek, Zala Sekavčnik in Patricija Ožir, bronaste – Ana Uranc Gabrovec, Tisa Rodošek, Bina Rodošek in Jaka Pogorevc.

Desetkilometrski preizkušnje, ki je štela tako za odprto državno prvenstvo Slovenije v cestnih tekih kot tudi za Štajersko-koroški pokal, se je udeležilo 177 tekačic in

tekačev. Naslov članskega državnega prvaka sta si pritekla Daneja Grandovec in Mitja Krevs. Medaljo na državnem prvenstvu sta osvojila člana Atletskega kluba Slovenj Gradec, in sicer v kategoriji mlajših mladincev – Eva Zorman je zmagala med mlajšimi mladinkami, Tine Glavič pa je med mlajšimi mladinci zasedel drugo mesto.

Mojca Verhovnik



DALUK

6. simpozij SLUT

Društvo arhitektov in likovnih umetnikov Koroške organizira že 6. simpozij SLUT 2012. Letošnja rdeča nit je lesena gradnja, ki je tudi v Sloveniji v zadnjih letih v precejšnjem porastu, les kot gradbeni material pa prav gotovo doživlja svojo renesanso. Da vam predstavimo del tega, vas v torek, 18. 12. 2012, ob 18. uri vabimo v atrij Knjižnice Ksaverja Meška na predavanje dr. Bruna Dujiča z naslovom: Obdobje gradnje se spreminja – zakaj je les gradbeni material prihodnosti?

Dr. Bruno Dujič je leta 2001 doktoriral s področja potresne odpornosti lesenih konstrukcij. Do leta 2009 je bil zaposlen na Univerzi v Ljubljani, Fakulteti za gradbeništvo in geodezijo, kjer je kot raziskovalec in strokovnjak deloval predvsem na področju lesenih in kompozitnih konstrukcij. Leta 2006 je ustanovil podjetje CBD,

d. o. o., ki je specializirano za projektiranje sodobnih lesenih konstrukcij na potresnih področjih. Leta 2011 je prejel nagrado Inženirske zbornice Slovenije za več inženirskih dosežkov. Sodeloval je pri gradnji osemnadstropne stavbe Stadthaus Murray Grove v Londonu, ki je bila do letos najvišja lesena stanovanjska stavba na svetu; sedaj je najvišja desetnadstropna v Avstraliji. Sodeloval je tudi pri nastajanju in sprejemanju Uredbe o zelenem javnem naročanju, ki

predpisuje obvezno, a zmerno rabo lesa. Njegovo delo je usmerjeno v razvoj sodobne lesene večstanovanjske gradnje, ki ima z vidika ekološke in trajnostne gradnje zaradi velike gozdnatosti Slovenije ob zelenem razvojnem preboju velik potencial prihodnosti in lahko Slovenijo postavi v pozicijo zelene oaze sveta.

V času 6. simpozija bo izšla tudi nova edicija društvenega glasila z obširnimi prispevkom profesorja Darka Slavca, ki je imel na lanskem simpoziju predavanje na temo Formalna likovna analiza slike Wilhelma Leibla – Tri žene v cerkvi.

Vljudno vabljeni.

DALUK



Razpisi



Javni razpis za podelitev Bernekerjeve nagrade in plaketa



Franc Berneker, prvi slovenski moderni kipar

Komisija za podelitev Bernekerjevih priznanj pri Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec objavlja javni razpis za leto 2013 za podelitev Bernekerjeve nagrade in treh Bernekerjevih plaket. Predloge je treba poslati do 10. januarja 2013.

BERNEKERJEVO NAGRADO se podeli za izjemne uspehe in dosežke večletnega dela, ki jih doseže posameznik ali skupina s profesionalnim ali ljubiteljskim kulturnim delovanjem oziroma ustvarjalnostjo v književnosti, dramski umetnosti, glasbi in plesu, upodabljanju umetnosti, filmu in radiu, arhitekturi in oblikovanju, varovanju kulturne dediščine ter za stvaritve, ki so pomemben prispevek v zakladnico kulture občine. Bernekerjevo nagrado lahko prejmejo posamezniki za pomembno življenjsko delo v kulturi in izjemno uveljavitev na svojem ustvarjalnem področju, tudi če so dobili že druga priznanja.

BERNEKERJEVO PLAKETO se podeli posameznikom ali skupini, ki deluje na območju Mestne občine Slovenj Gradec, kot priznanje za uspešno in izvirno kreacijo oziroma enkratno neponovljiv dosežek, za varovanje kulturne dediščine ter za stvaritve, ki so pomemben neponovljiv prispevek v zakladnico kulture občine, ki pomeni prispevek h kulturni rasti ljubiteljske in profesionalne kulture.

Bernekerjevo plaketo lahko prej-

mejo društva in skupine za uspešno delovanje na področju ljubiteljske kulture in profesionalne kulture.

Predlog za podelitev priznanj mora biti predložen v pisni obliki in mora vsebovati podatke o predlagatelju, natančne podatke o kandidatu, utemeljitev in obrazložitev predloga s konkretno navedbo vrste priznanja, morebitne dokumente, ki potrjujejo dejstva v utemeljitvi.

Kandidate za priznanja lahko predlagajo v obliki predloga fizične osebe in pravne osebe. Vsak predlagatelj lahko predlaga enega kandidata samo za eno isto priznanje. Predlagani kandidat lahko prejme samo eno priznanje za isti dosežek.

Komisija za podelitev Bernekerjevih priznanj podeli v posameznem letu eno Bernekerjevo nagrado in največ tri Bernekerjeve plakete.

Predloge je potrebno poslati najkasneje do četrтка, 10. januarja 2013, na naslov:

Mestna občina Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, Komisija za podelitev Bernekerjevih priznanj pri Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec.

MOSG

Mestna uprava se predstavlja

Kdo je pravzaprav David Valič, vodja Oddelka za gospodarstvo?



David Valič, 33 let, rojen v Mariboru; odrasčal na kmetiji v majhnem kraju Mezgovci ob Pecnici v okolici Ptuja; vegetarijanec; na Pravni fakulteti v Ljubljani leta 2005 diplomiral iz prava in se istega leta preselil na Koroško. Z družino živim »na planini«, na sv. Danijelu, občina Dravograd. Na Mestni občini Slovenj Gradec sem se v začetku leta 2006 zaposlil kot pravnik, avgusta letos pa prevzel vodenje Oddelka za gospodarstvo, kjer sem pretekla štiri leta delal in zadnje leto tudi vodil Referat za gospodarjenje z občinskim premoženjem. Moje delo je bilo delno organizirano tudi v organu skupne občinske uprave, natančneje v Uradu za pripravo projektov.

Delovno mesto, ki sem ga prevzel sredi letošnjega proračunskega leta, torej sredi že začetih investicij, se kaže kot zelo raznoliko in delovno intenzivno, saj se v sklopu oddelka izvajajo funkcije s področja gospodarskih javnih služb, investicije na področju cestne in komunalne infrastrukture (ceste, kanalizacija, vodovod in drugo), stanovanjskih zadev ter gospodarjenja z občinskim premoženjem (poslovni fond, zemljišča ...). Moje delo je vodenje in koordinacija dela v oddelku, izdajanje aktov na prvi stopnji (odločbe in sklepi), nadzor nad izvajanjem večjih projektov v okviru gospodarskih javnih služb, priprava razvojnih usmeritev, razvojnih programov in normativno pravnih aktov s po-

dročja gospodarskih javnih služb in drugo po potrebi. Predvsem je veliko energije vloženo tudi v spoznavanje celovite sheme konkretnih postopkov in področij, s katerimi do sedaj nisem bil neposredno povezan oz. zgolj v določenih fazah le-teh, ter hkrati v optimizacijo dela na oddelku.

Prosti čas: preživljam ga z družino – ženo, ki je izredni motivator, in predšolskima otrokoma, ki me učita preprostosti, potrpežljivosti in inovativnosti. Drugače pa čimbolj raznoliko, z družino in prijatelji: plezanje, fotografija, potovanja.

V obdobju študija je bilo ob usvajanju študijske literature tudi veliko kinotečnega, art filma. Še vedno eden ljubših je Pomlad, poletje, jesen, zima ... in pomlad (2003) južnokorejskega režiserja Kima Ki-duke. Zadnji knjigi sta bili Sneg na zlati veji (Igor Škamperle) in Ozvezdje Jadran (Mate Dolenc). Glede glasbe sem izbirčen – žanrsko predvsem rock z vmesnimi prebliski elektronike, jazza, bluesa.

O vrednotah: v življenju se mi zdi pomembno živeti, dihati, slišati sebe in druge ter delati po svojih najboljših močeh. To so ideali in hkrati osnova.

O mestu: Slovenj Gradec mi pomeni vsakodnevno odkrivanje novega, tako v pogledu dela kot tudi v osebnem pogledu, saj sem v tej okolici doživel že veliko zanimivega ter spoznal veliko prijetnih in zanimivih oseb. Všeč so mi detajli trgov, ulic in zaledja. (AP)



Mojaobcina Slovenj Gradec

Spletni portal Mojaobcina.si

Vmesecu oktobru smo v Mestni občini Slovenj Gradec začeli z objavljanjem spletnega portala Mojaobcina.si, ki ga lahko najdete na spletnem naslovu <http://www.mojaobcina.si/slovenj-gradec>. Namenjen je občanom, domačim društvom, zavodom, skratka vsem prebivalcem naše občin za objavljanje novic in dogodkov.

Vsak prebivalec se lahko prijavi na omenjeno spletno mesto in posreduje novico, ki bi bila zanimiva širšemu občinstvu. Na novem portalu bodo tako dogodki in novice objavljeni na enem spletnem mestu in občani ne bodo potrebovali za svoje informiranje obiskati številnih spletnih strani, ki so aktivne v naši občini.

Registracija na portal je brezplačna. Vpišete le svoje podatke (ime, priimek in e-poštni naslov) in na svoj e-poštni naslov boste prejeli aktivacijsko potrdilo, s katerim potrdite svojo identiteto. Vsi prispevki, ki jih boste napisali, morajo biti opremljeni tudi s fotografijo, saj so na ta način zanimivejši in pestrejši.

Ker je portal zasnovan široko in je dostopen vsakemu občanu, prispevke pregleda delovna skupina, ki potrdi objavo. Če avtor želi, da bo prispevek objavljen v časopisu SGlasnik, naj o tem obvesti odgovornega urednika.

Portal prav tako skrbi za zaščito avtorskih pravic, zato se mora za vsako poročilo organizacije ali društva registrirati vsak pisec, saj bo le na ta način podpisan pod prispevek kot avtor.

Za bralstvo bodo zagotovo zanimivi vaši komentarji prispevkov, potrjevanje udeležbe na dogodkih, pravzaprav vse tisto, kar premorejo sodobna socialna omrežja.

Še enkrat vas vabimo k sodelo-

vanju in pozivamo, da se opogumite, se registrirate in sodelujete pri soustvarjanju največjega medijskega portala na Koroškem. Vsak vaš prispevek bo dobrodošel in bo pripomogel k informiranosti v naši občini. Če pa ne boste sodelovali kot avtorji, pa vas pozivamo, da portal obiščete in se seznanimi z vsemi novostmi in dogodki v našem kraju.

Več informacij v zvezi s kreiranjem prispevkov najdete na našem naslovu urednistvo@slovenjgradec.si. Če boste želeli, vam bomo posredovali podrobna navodila. Za večje število zainteresiranih lahko pripravimo tudi brezplačne uvajalne delavnice.

Robert Vrance



Ekološki kotichek

»KAJ MISLIŠ TI KURIT TO ZIMO, VIKTOR?«

»Mi se bomo greti s plinom, je še najbolj čist pa še pocenili so ga. Kadar pa zakurim, kurim sam naravne materiale. Bom probu nagovort tud ona 2 soseda; nočem, da mi spet smrdi okol bajte.«

Dokazano je, da so trdi delci in kemikalije v zraku eden od najmočnejših razlogov za porast zdravstvenih težav – od problemov z dihalni do najtežjih bolezni.

Podjetniški center Slovenj Gradec

Predstavitev podjetniških poklicev učencem OŠ Šmartno pri Slovenj Gradcu



Obisk v Ateljeju SB

Izbira poklica je za vsakogar ena najpomembnejših odločitev. Neustrezna izbira lahko povzroča nezadovoljstvo in neuspeh; če pa lahko delamo tisto, kar nas veseli, smo pri takšnem delu uspešni in zadovoljni, kar občutijo naše stranke, sodelavci in vsi, s katerimi smo v poklicnem življenju v stiku.

Da bi lahko učencem pri poklicnem odločanju poleg vseh ostalih informacij, ki jih dobijo doma in v šoli, ponudili še možnost praktičnega spoznavanja različnih poklicev, smo tudi letos k sodelovanju povabili podjetnike in institucije v centru mesta, ki so se vabilu z veseljem odzvali. Učenci 9. razredov OŠ Šmartno so tako obiskali podjetja in institucije, kjer so jih podjetniki ter zaposleni seznanili z dejavnostmi, značilnimi delovnimi mesti, delovnimi nalogami in opravili, delovnimi pripomočki in materiali, dokumentacijo, s potrebnimi zna-

nji, z veččinami in s spretnostmi, ki jih zahteva nek poklic, ipd. tako so spoznavali delo natakara, kuharja, receptorja, blagajnika, frizerke, bančnega komercialista in referenta, kozmetičarke, šivilje, modne in grafične oblikovalke, fotografa, farmacevtskega tehnika in magistra farmacije, novinarja, radijskega tehnika, radijskega napovedovalca, policista, kriminalista ter gasilca. Vsi so med drugim poudarjali pomen podjetnosti, ustvarjalnosti, vztrajnosti, natančnosti in komunikacijskih sposobnosti pri delu, kar pa so tudi večine in spretnosti uspešnih.

Mladi so obiskali naslednja podjetja in institucije: Hotel Slovenj Gradec (Vabo, d. o. o.), Lekarno Slovenj Gradec, Poslovalnico NLB, d. d., v

Slovenj Gradcu, Frizerski salon Maja, Atelje SB, Stanka Blatnik Blagotinšek, Kozmetični studio Hofbauer, Maksimiljana Hofbauer, s. p., PRIMAFO-TO, fotografski studio in trgovina, Primož Podjavoršek, s. p., Tekstilni servis in šiviljstvo Valerija Dornik, s. p., Koroški radio Slovenj Gradec, Tiskalnica (CERDONIS, d. o. o.), Policijsko upravo Celje, Policijsko postajo Slovenj Gradec in Prostovoljno gasilsko društvo Slovenj Gradec.

Iskreno se zahvaljujemo vsem podjetnikom in ostalim sodelujočim za sodelovanje ter kvalitetne, zanimive in poučne predstavitve poklicev, ki bodo mladim v pomoč pri nadaljnji poklicni izbiri.

Katarina Žagar in Veronika Zupanc
Foto Veronika Zupanc



Obisk v studiu Koroškega radia Slovenj Gradec

V Podjetniškem centru Slovenj Gradec že od leta 2005 sodelujemo z OŠ Šmartno pri praktičnem spoznavanju podjetniških poklicev. Mladim na ob-

močju naše občine želimo ponuditi pomoč v času poklicnega odločanja, saj se vsi zavedamo, da je uspešna poklicna pot posameznika odvisna predvsem od pravilne izbire poklica.

Predstavitev celostne podobe rokodelskih izdelkov čezmejnega območja

Cilji projekta Rokodelska kulturna dediščina v čezmejnem prostoru včeraj, danes in jutri – DUO Kunsthandwerk niso le ohranjanje in prenašanje rokodelskih veščin, znanj in spretnosti na mlajše generacije, ampak želimo projektne partnerji rokodelstvo postaviti kot izhodišče za sodobno, na lokalnih in regionalnih značilnostih utemeljeno ustvarjalnost. Vsak drugi teden bodo na ogled razstave glinenih, klekljanih, lesenih in kvačkanih izdelkov ter nakita. Obeta se tudi dokumentarni etnološki film o rokodelski kulturni dediščini.

Podjetniški center Slovenj Gradec je organiziral predstavitev celostne podobe rokodelskih izdelkov čezmejnega območja. Srečanje je potekalo v okviru projekta Rokodelska kulturna dediščina v čezmejnem prostoru včeraj, danes in jutri – DUO Kunsthandwerk, ki se izvaja v okviru Operativnega programa Slovenija–Avstrija 2007–2013. Vodilni partner projekta, ki se bo izvajal do maja prihodnjega leta, je Podjetniški center Slovenj Gradec, sodeluje pa še 6 partnerjev iz Škofje Loke, Obsotolja in Kozjanskega ter Celovca.

Glavne aktivnosti projekta so izdelava podatkovne baze rokodelskih dejavnosti, rokodelcev in izdelkov, odprtje mrežnih čezmejnih informacijskih centrov za domačo in umetnostno obrt v Rogatcu, Škofji Loki, Slovenj Gradcu in Celovcu, izdaja priročnika s standardiziranimi programi tradicionalnih rokodelskih znanj in kataloga rokodelskih izdelkov čezmejnega območja, oblikovanje celostne podobe ter izdelava etnološkega dokumentarnega filma o rokodelski kulturni dediščini.

Na srečanju je koroškim rokodelcem spregovorila vodja projekta Katarina Žagar, ki je predstavila enega izmed pomembnejših rezultatov projekta: oblikovano enotno predstavitev rokodelskih izdelkov, ki zajema fotografije rokodelskih izdelkov (delo priznanega fotografa Toma Jeseničnika), deset novo razvitih oblik embalaže, spremne kartice, obešanke in nalepke, kar bo rokodelcem v pomoč pri promociji njihovega dela in ustvarjenih izdelkov. Oblikovalec Andrej Knez, ki je pripravil celotno podobo, je udeležencem predstavil posamezne oblike embalaže in njihovo sestavljanje ter jim svetoval, kako jih uporabljati za različne izdelke. Udeleženci



so z navdušenjem pozdravili celotno podobo, ki jim bo v pomoč pri promocijskih aktivnostih njihovega rokodelskega ustvarjanja, saj bodo imeli sedaj enotno urejeno predstavitev.

Z namenom promocije posameznih rokodelskih dejavnosti si lahko obiskovalci v galerijskem delu atrija NLB, d. d., na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu do konca letošnjega leta ogledajo razstave rokodelskih izdelkov naših rokodelcev. Z veseljem smo se namreč odzvali vabilu Nove ljubljanske banke iz Slovenj Gradca, ki nam je ponudil prostor za organiziranje razstav, in tudi naši rokodelci so idejo pozdravili. Vsakih 14 dni se bodo zvrstile razstave glinenih, klekljanih, lesenih, kvačkanih izdelkov, nakita ipd.

V juliju 2012 je zaživila tudi spletna stran projekta www.duo-kunsthandwerk.eu, kjer se predstavlja več kot 150 rokodelcev celotnega čezmejnega območja s fotografijami izdelkov ter z opisi njihovega ustvarjanja. Vabimo vas, da pobrskate po spletni strani ter spremljate aktualne novice in napovedi dogodkov, ki jih objavljamo. Vse, ki vas zanima rokodelstvo in se želite vključiti v projektno dogajanje, pridrsko vabimo, da se oglasite v Podjetniškem centru Slovenj Gradec (Rokodelski center Koroške) v 3. nadstropju PTC Katica (Ronkova 4 v Slovenj Gradcu) ali pa nas pokličete po telefonu: 02 884 29 27.

Katarina Žagar



Oblikovalec Andrej Knez je predstavil embalažo, ki jo lahko sestavijo sami.

Razmišljam podjetno



V okviru Evropskega tedna podjetništva, ki je potekal od 15. do 21. oktobra 2012, smo v Podjetniškem centru Slovenj Gradec izvajali animacijske podjetniške delavnice za osnovnošolce. Delavnice so bile namenjene vzpodbujanju inovativnosti in podjetniškega razmišljanja med mladimi.

Učencem smo preko iger, reševanja problemov, sodelovanja v skupini ipd. predstavili osnovne podjetniške pojme. Ob zaključku delavnice so svoje pridobljeno znanje preverili na podjetniškem kvizu in s pomočjo metode 'brainstorming' poiskali podjetniške ideje, ki bi jih lahko uresničili sami, če bi bili podjetniki. Odziv učencev je bil zelo pozitiven.

Delavnice, ki jih je vodila Veronika Zupanc, so potekale na OŠ Mislina, OŠ Razbor, 1. OŠ Slovenj Gradec, 2. OŠ Slovenj Gradec, OŠ Pameče in OŠ Šmartno.

V podjetniških krožkih, ki se bodo odvijali to šolsko leto na osnovnih šolah, bomo nadaljevali s spodbujanjem podjetnosti in ustvarjalnosti mladim. Učenci bodo izbrali svojo »naj« podjetniško idejo, zanj pripravili poslovni načrt in jo tudi izvedli v praksi.

Katarina Žagar

Javno povabilo

Vabilo za sodelovanje na božično-novoletnem sejmu



JZ SPOTUR Slovenj Gradec objavlja javno povabilo za sodelovanje na božično-novoletnem sejmu (od 20. do 22. 12. 2012 na Trgu svobode). Pisne prijave na prijavnici pošljite na naslov: Turistična pisarna Slovenj Gradec, Glavni trg 24, po faxu št.: 02 881 21 17 ali na e-naslov tic@slovenjgradec.si najkasneje do 15. decembra 2012. Obrazec »Prijavnica« dobite na naslovu turistične pisarne in na spletnih straneh www.slovenjgradec.si oz. www.spotur.si

Ljubiteljska astronomija

Opazovanje nočnega neba in vse, kar sodi zraven



Martin Brglez razlaga otrokom o astronomiji.

Avtor prve slovenske knjige o podrobnostih Luninega površja z lastnimi fotografijami je Martin Brglez z Legna pri Slovenj Gradcu. Njen naslov je *Luna skozi teleskop*. Predstavil jo je tudi na srečanju ob 5. Messierjevem maratonu 13. oktobra 2012 v OŠ Šmartno na Pohorju. Po njej posegajo tudi znanstveniki.

Martina Brgleza, nekdanjega ravnatelja v osnovni šoli v Šmartnu pri Slovenj Gradcu, je kot učitelja matematike in fizike vedno zanimala tudi

astronomija. Leta 1972 je izdelal svoj prvi teleskop AT – 140, za katerega je optične dele ponujala takratna Vega iz Ljubljane. Po skoraj 30-letnem premoru se je zopet vrnil med zvezde in izdelal načrt za nov večji in zmogljivejši teleskop. Optične dele visoke kakovosti je naročil iz Rusije. Ko je teleskop naredil, je moral kupiti še digitalni fotoaparati in računalnik, potem pa »fotografiral vse, kar vidiš skozi teleskop«. Nastala je bogata zbirka fotografij Lune in planetov. »Podrobne fotografije Luninega površja so postavljale nova vprašanja,

kaj je na sliki. Tako je leta 2007 nastala knjiga *Luna skozi teleskop*, ki jo je lani izdala Založba Didakta in je prva slovenska knjiga o podrobnostih Luninega površja, opremljena z več kot 300 mojimi fotografijami Lune. Letos aprila so jo dali tudi kot protokolarno darilo predsedniku države dr. Danilu Türku ob njegovem obisku v Slovenj Gradcu.

Poleg tega sem sodeloval pri številnih akcijah za popularizacijo astronomije, posebej med mladino po osnovnih šolah, pa tudi v vrtcu sem že bil,» je povedal Martin Brglez.

Zgradil si je svoj astronomski observatorij, pred hišo, v kateri živi, pa mimoidoče razveseljuje sončna ura, ki jo je tudi naredil sam. Od leta 1999 pa do danes je napisal več kot 20 člankov v slovenski astronomski reviji Spika. Fotografira Luno, planete in ozvezdja, pripravlja astronomska predavanja in razstave po osnovnih šolah. Izdelal je tudi veliko vrtljivo zvezdno karto, model zvezdnega neba, več različnih stojač za teleskope ter pripravo (napravo) za opazovanje Sonca s projekcijo na zaslon.

Je član koroškega Astronomskega društva Polaris, ki je z razstavo astrofotografij pred nekaj meseci obeležilo 10. obletnico svojega delovanja.

Ajda Prislan



Sončna ura pred hišo Martina Brgleza

Območno združenje Rdečega križa Slovenj Gradec
Odlično usposobljeni prostovoljci

Na XVIII. državnem preverjanju znanja ekip prve pomoči Civilne zaščite in Rdečega križa Slovenije, 6. 10. 2012, so člani ekipe prve pomoči OZRK (Območno združenje Rdečega križa) Slovenj Gradec Tomo Felle, Danilo Gril, Aleš Vačun, Marko Barl, Tomaž Sopolšek, Vlado Pavlič, Ignac Znajden in mentorica ekipe Renata Koren zasedli 3. mesto v državi v konkurenci 14 ekip.

Odličen uspeh so dosegli s prizadevanostjo pri izvajanju akcij in usposabljanju za izvajanje laične prve pomoči. V letu 2010 so dosegli 5. mesto, v letu 2011 4. mesto, v vseh letih pa so bili prvaki v Koroški regiji. Na preverjanju so pokazali vrhunsko znanje, ki se lahko kosa z znanjem profesionalcev. Prav zaradi tega, ker so prostovoljci, je njihovo znanje izjemnega pomena za Občino.

Z doseženim uspehom so bili tudi odlični predstavniki naše ob-

čine in so prispevali k prepoznavnosti v slovenskem prostoru. Prepričan sem, da bi nam lahko bili v primerih obsežnejših nesreč z večjim številom poškodovancev v veliko in neprecenljivo pomoč. Njihova aktivna vloga je določena tudi v načrtih zaščite in reševanja.

Vladimir Jarh Nikolič,
svetovalec za zaščito in reševanje,
poveljnik CZ

O slovenski politični satiri
Partljič ohranja oster humor

VTuriški vasi smo se srečali s Tonetom Partljičem, pisateljem, dramatikom, dramaturgom in filmskim scenaristom, ki je zaslovel kot komediograf, ko je v 70. letih prejšnjega stoletja prišel v Dramo SNG Maribor. Nepozaben ostaja njegov *Moj ata*, socialistični kulak, film, ki so ga postavili tudi na odrske deske. In tudi danes, čeprav je že prekoračil sedemdeseto leto, ohranja oster humor ter

skuša s svojimi deli ujeti izraz in podoba časa.

V gasilskem domu je našega avtorja legendarnih del poslušalo okrog 130 krajanov od blizu in daleč. To je bil večer poln zgodbic in anekdot iz pisateljevega življenja in življenja njegovih staršev. Čeprav so nekateri odlomki na oči privabili tudi solze žalosti, so se te že naslednji trenutek spremenile v solze smeha.

TŠD Vedrin



MOCIS

Tudi starejši se učijo

Voktobru smo na MOCIS-u začeli z izvajanjem programa *Razgibajmo življenje z učenjem*, ki je namenjen starejšim odraslim. Program se izvaja v sklopu projekta *Usposabljanje za življenjsko uspešnost*. To je druga izvedba, prvo izvedbo smo izpeljali že v lanskem šolskem letu. Več na: <http://www.mocis.si>.

V skupini je 16 udeleženk. Povprečna starost je 67 let. Najstarejši udeleženki, ki prihajata s Prevalj, sta stari 81 let, česar smo še posebej veseli, saj se tako uresničuje naš temeljni moto »Naj teče učenje skozi življenje«, obenem pa se potrjuje tudi to, da pri 81 letih še nisi prestar za aktivno vključevanje v razne delavnice oz. projekte.

Namen programa ni le obnoviti spretnosti za lažje obvladovanje različnih (ne)vsakdanjih situacij ter dvigniti kakovost življenja, ampak tudi razširiti in obogatiti socialno

mrežo ter si pridobiti nove prijatelje. Naše druženje se bo zaključilo konec marca prihodnje leto.

In kaj se bo v skupini dogajalo? Obravnavali bomo različne teme: zdravje, hrana in pijača, priložnosti vseživljenjskega učenja, pismenost danes, ustvarjalne delavnice, različni ogledi in obiski. Povabili bomo tudi strokovnjake z različnih področij, ki bodo program še dodatno popestrili.

V okviru projekta *Usposabljanje za življenjsko uspešnost* izvajamo 10 različnih programov za različne ciljne skupine (Most do izobrazbe (UŽU-MI), Knjige so zame (UŽU-Knjige so zame), Moje delovno mesto (UŽU-MDM), Izživi podeželja (UŽU-IP), Moj korak (UŽU-MK), Beremo in pišemo skupaj (UŽU-BIPS), Branje za znanje, za zabavo (BZZ), UŽU – Razgibajmo življenje z učenjem, Računalniška pismenost za odrasle (RPO), Računalniško in digitalno opismenjevanje (RDO). Vsi programi so sofinancirani s strani Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport ter Evropskega socialnega sklada, zato so za udeležence brezplačni.

Kristina Navotnik



Že na prvem srečanju so se udeleženke malo razgibale.

Program prireditev december 2012

Slovenj Gradec / Koroška

gledališki abonma

Cvetje hvaležno
odklanjam



Kulturni dom Slovenj Gradec
16. december 2012 ob 18.00



Kulturni dom Slovenj Gradec
Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
kulturni.dom@siol.net, www.kulturni-dom-sg.si
Tel.: 02 884 11 93, 884 50 05, fax: 02 884 11 93

DNEVNI SPORED

1.	SOBOTA
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: NORA DEKLIŠČINA Komedija, ZDA (2012), 87' ● Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 €	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ČASOVNA ZANKA Akcijški triler, ZDA/KIT (2012), 118' ● Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 €	
2.	NEDELJA
17⁰⁰ Športna dvorana Slovenj Gradec VELIKI DOBRODELNI KONCERT KOROŠKEGA RADIA ZA POPLAVLJENO KOROŠKO Nastopajoči: Ansambel Saša Avsenika, Werner, Tanja Žagar, Nina Pušlar, Elda Viler, Ana Dežman, vokalna skupina Deteljica, Adi Smolar, Milan Kamnik, Eva Boto, Folkrola ● Koroški radio Slovenj Gradec 🎧 12 €	
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: NORA DEKLIŠČINA Komedija, ZDA (2012), 87' ● Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 €	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ČASOVNA ZANKA Akcijški triler, ZDA/KIT (2012), 118' ● Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 €	
3.	PONEDELJEK
10⁰⁰ Razstavišče KPM na ravanskem gradu, Na gradu 2 ŽIVLJENJE DANES IN NEKOČ V Koroškem pokrajinskem muzeju, muzeju Ravne na Koroškem, je v letu 2012 potekal projekt Življenje danes in nekoč v sodelovanju KPM in CUDV Črna na Koroškem. Razstava predstavlja delo v okviru projekta, raznolike pristope do posameznih izbranih vsebin kulturne dediščine, prilagojene za skupino z motnjami v duševnem razvoju. Pri oblikovanju vsebinskih sklopov je bilo še posebej dragoceno in pomembno spoznavanje različnih strokovnih pristopov, pripravljenost sodelovanja in oblikovanje novih skupnih pristopov ter upoštevanje različnih metod dela pri doseganju smotrov in ciljev pri novo oblikovanih in prilagojenih vsebinskih sklopih s področja dediščine domačega okolja. ● Koroški pokrajinski muzej 🎧	

MojaObčina.si

http://www.mojaobcina.si/slovenj-gradec

Nov medijski kanal Mestne občine Slovenj Gradec doseže spletne bralce na naslovu MojaObčina.si, mobilne uporabnike na naslovu m.mojaobcina.si, prav tako pa tudi Facebook uporabnike.

16⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec LUTKOVNA PREDSTAVA MINI TEATRA IZ LJUBLJANE: ZVEZDICA ZASPANKA Frane Milčinski - Ježek ZVEZDICA ZASPANKA Režija: Robert Waltl Adaptacija besedila in dramaturgija: Zala Dobovšek Asistent režije in svetovalec za animacijo: Brane Vižintin Likovna zasnova: Robert Smolik Oblikovanje zvoka in glasbe: Miha Ciglar Glasba v živo: Miha Ciglar Igrajo: Nina Ivanišin/Maruša Majer, Tadej Pišek in Igor Štamulak. Je zvezda na nebu, ki uspava otroke, vodi mornarje po morju in pesniku pomaga najti pravilne rime. Ima dolge zlate lase in kličejo jo Zaspanka. Toda ker pogosto zaspi in v službo zamuja, na Zemlji povzroča zmedo. Otroci jokajo, mornarji ne najdejo poti, pesnik pa ne rime na besedo loncec. Za kazen jo Mesec pošlje na Zemljo in na nebo se lahko vrne šele, ko dokaže, da je dovolj pametna. Ko jo komet Repatec pripelje na Zemljo, se Zvezdica Zaspanka znajde sama med neznanimi ljudmi. Pot jo vodi čez semenj in mesto, kjer se potika tudi razbojnik Ceferin. Ko slednji izve, da ima deklica zlate lase, se želi bogastva njenih zlatih las čimprej polastiti tudi sam. A ko na koncu zaradi nedolžne dobrote Zvezdice Zaspanke tudi groznemu razbojniku Ceferinu namesto kamna začne biti srce, komet Repatec Zvezdico Zaspanko odpelje nazaj na nebo. Lutkovna predstava je za otroke, starejše od 3 let. Predstava traja 45 minut. Vstop je prost. ● Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧	
16⁰⁰ Mestna kavarna Slovenj Gradec 2. MARATON POEZIJE V POČASTITEV PREŠERNOVEGA ROJSTNEGA DNE Poezija slovenskih in tujih avtoric in avtorjev v interpretaciji igralk in igralcev Koroškega deželnega teatra ● Glasbena šola Slovenj Gradec 🎧	
18⁰⁰ Knjižnica Dravograd TA VESELI DAN KULTURE: UMETNOST V PESMI IN PEŠČENI SLIKI Predstavili se bodo člani Literarnega kulturnega društva Beseda Dravograd s svojimi pesmimi, Jožica Heber bo strnila razmišljanja o kulturi, osrednja gostja pa bo Stanka Golob, umetnica, ki ustvarja čudovite slike iz peska. Ob prikazu nastajanja slik bomo slišali tudi njene pesmi, ki so darilo zbranim ob posebnih priložnostih. Glasbeno bo večer obogatila Živa Poberžnik s svojo kitaro. ● KD Beseda Dravograd 🎧	
18⁰⁰ Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec TA VESELI DAN KULTURE: JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI SOFT CONTROL Po razstavi bo vodil direktor KGLU Marko Košan. ● KGLU Slovenj Gradec 🎧	
4.	TOREK
10⁰⁰ Knjižnica Mislinja DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH ● Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🎧	
10³⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec DOPOLDANSKI ŠOLSKI FILMSKI ABONMA FILM: MED VOLKOVI Drama, ŠPA (2010), 114' ● Kulturni dom Slovenj Gradec	
14³⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec POPOLDANSKI ŠOLSKI FILMSKI ABONMA FILM: MED VOLKOVI Drama, ŠPA (2010), 114' ● Kulturni dom Slovenj Gradec	
17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec GIMNAZIJSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN FILM: MED VOLKOVI Drama, ŠPA (2010), 114' ● Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 Za izven: 4 €	
18⁰⁰ MKC Slovenj Gradec, Ozare 18 NASTOP UČENCEV ODELKA HARMONIK ● Glasbena šola Slovenj Gradec 🎧	
18⁰⁰ Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec PROJEKCIJA: EVOLUTION HAUTE COUTURE: ART AND SCIENCE IN THE POST-BIOLOGICAL AGE ● KGLU Slovenj Gradec 🎧	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: MED VOLKOVI Drama, ŠPA (2010), 114' ● Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 €	
5.	SREDA
18⁰⁰ Muzej Huga Wolfa Slovenj Gradec MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012: URŠKINI DESET Predstavitev posebnega zbornika, ki je izšel ob deseti obletnici festivala, z gosti – uršljani Mirano Likar Bajželj, Gregorjem Rozmanom in Sergejem Harlamovom. ● JSKD, Območna izpostava Slovenj Gradec 🎧	
6.	ČETRTEK
10⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH ● Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🎧	
16³⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVLJNA ENERGIJA DREVEŠ Delavnica z Marinko Lampreht ● Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🎧	
17⁰⁰ Prva OŠ Slovenj Gradec DOBRODELNI BAZAR Bodite z nami, sprehodite se mimo prazničnih stojnic ob zvokih prijetne glasbe. ● Prva OŠ Slovenj Gradec 🎧	
17⁰⁰ Galerija dr. Staneta Strnada v Splošni bolnišnici SG ODPRTJE RAZSTAVE JELKE CESAR: ŽENŠKE Za vzdušje bo poskrbel koroški muzikant Milan Kamnik. O ženskah v slikarstvu bo razmišljal Janko Čeru. Program bo povezovala Darja Vrhovnik. ● KD Splošne bolnišnice Slovenj Gradec 🎧	
18⁰⁰ Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec PROJEKCIJA: CENTER PROMETHEUS (RUSIJA) ● KGLU Slovenj Gradec 🎧	

18⁰⁰ Knjižnica Radlje ob Dravi POTOPISNO PREDAVANJE: PAKISTAN Pakistan bo predstavila Marinka Dretnik. ● Knjižnica Radlje ob Dravi 🎧	
19⁰⁰ Elizabetin dom Slovenj Gradec NASTOP UČENCEV ODELKOV HARF IN PETJA ● Glasbena šola Slovenj Gradec 🎧	
7.	PETEK
18⁰⁰ Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec JAVNO PREDAVANJE: ALLA MITROFANOVA: NEIDENTIFICIRANI OBJEKTI IN STRUKTURE NEZAVEDNEGA ● KGLU Slovenj Gradec 🎧	
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ASTERIX IN OBELIX V BRITANJI Družinska komedija, FRA/ŠPA/ITA/MAD (2012), 109' ● Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 €	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ODPLEŠI SVOJE SANJE 4 Plesna romanca, ZDA (2012), 99' ● Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 €	
21⁰⁰ Klub bar, Celjska c. 22, Slovenj Gradec BOBNARSKA KLINIKA Nastopajoči: Bojan Beber - Vovk, Danilo Karlin in skupina Spider Head ● Klub bar Slovenj Gradec 🎧	
8.	SOBOTA
10³⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN ZLATA PTICA Gledališka predstava za otroke Zlata ptica je priredba znane ljudske pravljice, ki jo je zapisal Matija Valjavec. Vživetje v globino najpreprostejše ljudske misli je skupino ŽPZ Vrtca Velenje peljalo k raziskovanju novih možnosti v ustvarjanju vokalne in zvočne nadgradnje pevskega zbora kot takega. Vokalna kulisa je prepletena s preprostimi ritmi tolkalca, ki skupaj spominjajo na znane otroške in ljudske pesmi. V tem spletu se mladega gledalca dotakne tudi preprosto besedilo z rahlo »starinskim« priidhom oblikovanih povedi in nekaterih že pozabljenih ljudskih izrazov. Ustvarjalno veselje in energijo dopolnjujejo gibalno-pantomimični izrazni dodatki plesalk, ki v mladem gledalcu vzvalovijo čustva čudenja, napetosti, humorja, sprostitev in zadovoljstva. Scena je preprosta, vendar ponuja in podpira otrokovo doživljanje in domišljijo z izbranimi ilustracijami Ančke Gošnik Godec. Ta velika skupina igralcev (strokovni delavci Vrtca Velenje s pevskim zborom strokovnih delavk Vrtca Velenje) v sebi ohranja otroško čistost in neposrednost, ki zna poustvarjati; vsakič znova jo v sebi obuditi, zapeti, zaigrati, zaplesati in jo deliti z otroki. ● Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 Za izven: 5 €	
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ASTERIX IN OBELIX V BRITANJI Družinska komedija, FRA/ŠPA/ITA/MAD (2012), 109' ● Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 €	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ODPLEŠI SVOJE SANJE 4 Plesna romanca, ZDA (2012), 99' ● Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 €	
9.	NEDELJA
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ASTERIX IN OBELIX V BRITANJI Družinska komedija, FRA/ŠPA/ITA/MAD (2012), 109' ● Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 €	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ODPLEŠI SVOJE SANJE 4 Plesna romanca, ZDA (2012), 99' ● Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 €	
10.	PONEDELJEK
16⁰⁰ MKC Slovenj Gradec, Ozare 18 KREATIVNA DELAVNICA ZA NAJMLAJŠE: ROŽE IZ PAPIRJA ● MKC Slovenj Gradec 🎧	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec VEČERNI FILMSKI ABONMA IN IZVEN MEDTEM KO SI SPALA Psihološki triler, ŠPA (2011), 109' ● Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 Za izven: 4 €	
11.	TOREK
17⁰⁰ Telovadnica podružnične OŠ Sele-Vrhe PREDPRAZNIČNI BAZAR Stojnice z otroškimi stvaritvami ● OŠ Sele-Vrhe 🎧	
18⁰⁰ Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec PROJEKCIJA: EKSPERIMENTI V UMETNOSTI (E. A. T., ZDA) ● KGLU Slovenj Gradec 🎧	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: MEDTEM KO SI SPALA Psihološki triler, ŠPA (2011), 109' ● Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 €	
12.	SREDA
17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec EPK MARIBOR 2012: GLASBENO-SCENSKA PREDSTAVA: OTROCI LENTA Otroci Lenta je gledališka igra s petjem in plesom avtorja Toneta Partljiča, ki jo izvaja gledališka skupina DKD Svoboda iz Senovega. Avtor se je popolnoma naslonil na temo mariborske zgodovine. V dramskem delu najdemo nenehen pogovor s preteklostjo, odkrivanje korenin v obeh velikih vojnah (še zlasti v drugi) prejšnjega stoletja in v industrijskem značaju mesta ob Dravi. Želel je ohraniti spomin na Lent, zaznamovan z revščino, upornostjo, tovarštvom in zvestobo. Poskušal je ujeti »zgodovino« s predvojno atmosfero, krutost druge svetovne vojne in »diktaturo proletariata« po vojni. V »kroniki« gre v bistvu za kolektivnega junaka, klapo fantov z Lenta, ki jih družijo mladost, socialna determiniranost revnega porekla in revnega dela mesta ob Dravi, drugačno nacionalno poreklo, ljubezen do glasbe in neke vrste socialna upornost. Prijateljstvo in ljubezen pa rušita mnoge pregrade in predsodke. ● Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧	

18 ³⁰	Muzej Huga Wolfa Slovenj Gradec NASTOP UČENCEV ODELKA PIHAL 🎧 Glasbena šola Slovenj Gradec 📄
13.	ČETRTEK
18 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec PROJEKCIJA: EKSPERIMENTI V UMETNOSTI (E. A. T., ZDA) 🎧 KGLU Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Knjižnica Radlje ob Dravi ODPRTJE LIKOVNE RAZSTAVE: KLIMT SKOZI NAŠE OČI Razstava bo na ogled do 12. januarja 2013. 🎧 Likovna sekcija Radlje ob Dravi 📄
19 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec, Ozare 18 POTOPISNO PREDAVANJE DARKA SAGMEISTRA: NAMIBIJA – DEŽELA IZ PUŠČAVSKE PRAVLJICE 🎧 MKC Slovenj Gradec 📄
14.	PETEK
18 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VESELI DECEMBER FILM: BOŽIČKOV VAJENEC (SINHRONIZIRANO) Animirana družinska avantura, AVS/FRA/IRS (2010), 80' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 2 €
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: STRAŽA Znanstvenofantastična komedija, ZDA (2012), 101' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
21 ⁰⁰	Dom borcev in klub Yagababa, Šentjanž pri Dravogradu No.1 SHOW Po lanskem uspešnem premiernem audio-vizualnem spektaklu so se organizatorji odločili, da to leto ponovno združijo moči in pripravijo dogodek na višjem nivoju, kot je bil lani. »No.1 SHOW organiziramo z namenom predstavitve umetnikov različnih disciplin na nam najboljši možni način, kar pomeni, da smo izbrali šopek ustvarjalnih ljudi, ki bodo pripravili pester in zanimiv večer. Vizualna podoba, »dekoracija« prostora in nastopajočih, bo v UV-tehniki, po telesih in oblačilih nastopajočih pa se bodo ustvarile kreacije z UV-barvami, ki bodo žarele pod UV-lučmi.« MAIN FLOOR V DOMU BORCEV (glasba) 21.00–22.30 – Dj Tion 22.30–00.00 – Dj Schmon in AniOnix 00.00–01.30 – ZircuS (nastop v živo, video mapping, UV- bodypainting) 01.30–03.00 – Dj Mak (zAvodKru) 03.00–04.30 – Dj Alil (zAvodKru) MAIN FLOOR V DOMU BORCEV (vizualna predstavitev) 21.00–23.00 – projekcija vizualnih podob – iluzij (Marko Štruc, Tomislav Gangl, Jaka Kotnik, Davor Pečnik) 23.00–23.30 – Lenuhla Cote UV-show 00.00–01.00 – UV-svečenice (air brush – Jure Arnold, koncept – Tomislav Gangl) 01.00–01.30 – UV-sin city modelke (air brush – Jure Arnold, koncept – Tomislav Gangl) 01.00–04.30 – VJ Sv. Pixel (vizualizacije, zAvodKru) Program bo povezoval Luka Kotnik. Prostor bo dekorirala trgovina Chilum Slovenj Gradec. MIRROR FLOOR YAGABABA (glasba) DJ-ji se bodo v obratnem vrstnem redu še enkrat predstavili v Yagababi. 🎧 Tomislav Gangl, Aleš Krevh in Primož Mori 🎧 6 €, v predprodaji 4 € (Eventim, Yagababa, Chillum)
15.	SOBOTA
10 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec, Ozare 18 IGRANA PRAVLJICA: VILINA SREČA BOŽIČKA 🎧 MKC Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Kulturni dom Stari trg SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž Nastopajoči: Lado Bizovičar, Miha Debevc in Gašper Konc Če radi poslušate slovensko glasbo, vam bo ta predstava všeč, če slovenske glasbe ne marate, vam bo ta predstava izredno všeč. ① Vstopnice so v predprodaji v čajnici Ars, čokoladnici Ars cafe in Knjižnici Ksaverja Meška. Rezervacije so možne tudi na e-naslovu: kd.staritr@gmail.com. 🎧 Kulturno društvo Stari trg 📄 18 €
18 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: BOŽIČKOV VAJENEC (SINHRONIZIRANO) Animirana družinska avantura, AVS/FRA/IRS (2010), 80' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: STRAŽA Znanstvenofantastična komedija, ZDA (2012), 101' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
16.	NEDELJA
15 ⁰⁰	Kulturni dom Podgorje LJUDSKA PESEM, LJUDSKI PLES PA ŠE KAJ VMES Nastopajoči: izvajalci ljudskih plesov, dve folklorni skupini in še kaj vmes ... 🎧 KD Podgorje 📄
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GLEDALIŠKI ABONMA IN IZVEN CVETJE HVALEŽNO ODKLANJAMO Prosvetno društvo Štandrež Norman Barrash/Carroll Moore: CVETJE HVALEŽNO ODKLANJAMO [komedija] Režija: Jože Hrovat Avtorja komedija sta Norman Barrasch in Carroll Moore. O prvem ni tako rekoč nobenih podatkov, drugi, Carroll Moore (1913–1977), pa je bolj poznan kot avtor TV-scenarijev in radijskih iger in je tudi po tej igri leta 1964 napisal scenarij za film z istim naslovom, kot ga ima igra Send me no Flowers, v katerem sta zaigrali priznani filmski zvezdi Rock Hudson in Doris Day. Samo gledališko igro sta napisala nekaj let prej (pri nas je bila prevedena leta 1962). Igra Cvetje hvaležno odklanjamo predstavlja tudi dandanašnjemu človeku prav dobro poznan problem. Kdo od vas namreč ne pozna vsaj enega človeka, ki ima preveč opravkov sam s sabo in mori sebe in bližnje s svojimi namišljenimi boleznimi? Kar dobro spremiljajte besedilo pa boste kmalu v mislih videli svojega sosedo, sodelavca ... in morda tudi življenjskega sopotnika. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 Za izven: 7 €

17.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VESELI DECEMBER: PREDSTAVA ZA OTROKE PALČKOV CIRKUS Z OBISKOM DEDKA MRAZA Predstava za otroke Palčkov cirkus je nastala v produkciji Zavoda Bufeto. Gre za cirkuško šov predstavo, v kateri igralci nastopajo v vlogah cirkuških palčkov, in sicer kot palčki Miško, Gusti, Kal in Floki, ki bodo s pomočjo čarobne cirkuške skrinje pripravili nepozabno doživetje ... Predstavo poleg dramaturško in režijsko izpopolnjene klovnade ter humornega avtorskega teksta še posebej odlikujejo atraktivne posamezne in skupinske žonglerske točke z žogicami, s keglji in z obroči. Palčki pa bodo poskrbeli tudi za akrobatske, ekvilibristične, monociklistične, hoduljaške in celo dreserske točke. Palčki so pripravili zares odličen cirkuški program, ki poleg humorja, cirkuških veččin in odlično izbrane glasbe nudi noro zabavo. Predstava traja 40 minut. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
18.	TOREK
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec JURE GODLER IN TILEN ARTAČ: GODART – LIVE GodArt je najnovejši projekt znanega dinamičnega dua – pianista Jureta Godlerja in violončelista Tilna Artača, ki sta širši javnosti poznana kot odlična komedijanta, imitatorja in glasbenika. Pri svojem delu združujeta tri temeljna področja zabavnštva: glasbo, humor in čarovnije. V njunih predstavah smo tako priča prefinjenemu humorju in iluzijam, ki so vpete v vsebino, ter združitvi klasične glasbe s pop-modernim slogom. Vas zanima, kako se obnašati na koncertu klasične glasbe? Bi radi izvedeli nekaj več o klasični operi in prislonili pravi operni primadoni? Ali si drznete prisluhniti, kako Beatli, Michael Jackson, Britney Spears ali Lady Gaga zvenijo na originalen klasičen način? Vse to in še mnogo več vam razkrije GodArt ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja PRAZNIČNA PREDSTAVA: BOBEK IN BARČICA Predstavile se bodo vzgojiteljice VVZ Slovenj Gradec. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
19.	SREDA
16 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec, Ozare 18 KREATIVNA DELAVNICA ARANŽIRANJA DARIL 🎧 MKC Slovenj Gradec 📄
17 ¹⁵	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PRAZNIČNA PREDSTAVA: BOBEK IN BARČICA Zaključek Evropske pravljice v okviru projekta EPK; predstavi-le se bodo vzgojiteljice VVZ Slovenj Gradec. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📄
18 ³⁰	MKC Slovenj Gradec, Ozare 18 BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT UČENCEV GLASBENE ŠOLE SLOVENJ GRADEC 🎧 Glasbena šola Slovenj Gradec 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: DIVJI/WILD ONE Dokumentarec, SLO (2012), 87', režiser: Jure Brecljnik Prosto plezanje velja za enega najtežjih in najlepših športov. Za premagovanje vertikale je potrebna moč, inteligenca, odločnost in neizmerna volja po osvajanju stene. Plezalci imajo najbolj vsestransko razvito telo in Philippe Ribiere je eden izmed njih. Toda Philippe je drugačen od ostalih plezalcev. Njegova zgodba se začne leta 1977 v mestu Fort de France na otoku Martinique. Rojen je bil mami Židinj in očetu Afričanu. Bil je sad prepovedane ljubezni. Starša sta ga po rojstvu zapustila kar bolnišnici, kjer je preživel naslednja štiri leta. Rodil se je s sindromom Rubinstein-Taybi. Njegovo telo je bilo ob rojstvu zelo iznakaženo. V štirih letih v bolnišnici je prestal 21 kirurških posegov na rokah in nogah. Philippe je večino življenja preživel osamljen. Po 33 letih osamljenosti, prilagajanja družbi, čudnih pogledih, stalnega zmerjanja in zavračanja zaradi drugačnosti si je Philippe zgradil zid, ki ga varuje pred vsem tem. Zid je močen, toda Philippe je odločen zrušiti ga. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
20.	ČETRTEK
12 ⁰⁰	Trg svobode Slovenj Gradec BOŽIČNO-NOVOLETNI SEJEM 🎧 Javni zavod Spotur Slovenj Gradec 📄
16 ⁰⁰	Glavni trg Slovenj Gradec BREZPLAČNI DARILNI DVORIŠČNI SEJEM: VSE ZASTONJ – IZBERI IN ODNESI, KARKOLI ŽELIŠ Prinesi, kar ne potrebuješ več, a je lepo ohranjeno in primerno za darila ali novoletno okrasitev. 🎧 Ekološko društvo Slovenj Gradec 📄
16 ⁰⁰	Trg svobode Slovenj Gradec OTROŠKA ANIMACIJA IN ZABAVNE USTVARJALNE DELAVNICE 🎧 Javni zavod Spotur Slovenj Gradec 📄
16 ³⁰	Trg svobode Slovenj Gradec PREDSTAVA ZA OTROKE S PRIHODOM BOŽIČKA 🎧 Javni zavod Spotur Slovenj Gradec 📄
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VESELI DECEMBER IGRANO-LUTKOVNA PREDSTAVA: KAKO SE KUHA PRAVLJICA O RDEČI KAPICI? Režija in scenarij: Alice Čop, glasba: Gorazd Planko Igrajo: Ema Hozjan, Katra Jezeršek, Vanja Kretič in Mojca Mačkovšek. Lutkovna predstava LG Velenje je nastala po motivih vsem znane otroške pravljice. Prvi jo je zapisal francoski pisatelj, moralist in izobraženec Charles Perrault že leta 1697 v knjigi Pravljice mati goske. Njegova Rdeča kapica je metafora neposlušne mlade deklice, preveč zaupljive do tujih gospodov, ki so kot »volkovi«. Brez »garde dame« se nikakor ne bi smela sama podati v temen gozd, zato slabo konča ... Rdeča kapica, ki jo pripovedujemo današnjim otrokom, je verzija bratov Grimm iz leta 1812 – nekoliko manj zapletena, čeprav je še vedno dokaj kruta; volka na koncu razrežejo in mu v trebuh zašijejo kamne, nakar še revež utone v vodnjaku. Po pravici gre za eno prvih grozljivk, ki jo slišijo nežna ušesa naših otrok. Mi smo se v naši predstavi zamislili, kako se ob vsem tem počuti volk in kaj bi bilo, če bi nekega dne preprosto rekel: »Dovolj imam!«. Pravljico odločno rešuje gospod Pavliha, ki je volku stalno za petami. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 2 €

18 ⁰⁰	Knjižnica Radlje ob Dravi LITERARNI MOZAIK Tema literarnega mozaika bo »božično sporočilo upanja pri nas in po svetu nekoč in danes«, sestavljali pa ga bomo skupaj z Veroniko Mravljak in Lucijo Breznik. 🎧 Knjižnica Radlje ob Dravi 📄
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN KITARSKI KVARTET MASCARA Mascara je akustična zasedba, ki izvaja glasbo španskega, portugalskega in južnoameriškega kulturnega območja. Glasbenike povezuje križišče zgodovine, na katerem se vsako noč srečujejo tisti, ki so, in oni, ki jih na videz ni več. Tam na vogalu stoji caffe Mascara in če prideš bliže, slišiš Marizo, Dina Saluzzija, Toma Waitsa, Astorja Piazzollo, Amalio Rodrigues in mnoge druge ... tiste, ki so ubežali sili težnosti salonskega parketa in zaščitili srca pred bliščem klišejev ... Njihova glasba polnokrvno, neposredno in zgoščeno pretaka hrepenenja, ujeta med ulicami Montevidea, Buenos Airesa, Lizbone ..., med bordeli in milongami ..., med radostjo in bolečino ..., med trgovci, mornarji in afriškimi priseljenci ... To je glasba, ki igra ponoči, ki prihaja z luno in umira s soncem ... Polona Udovič (vokal, violina), Damjan Stanišić (kitara), Vojko Vešligaj (kitara) in Mitja Režman (bas kitara) so akademsko izobraženi glasbeniki, vidni ustvarjalci v domačem in širšem umetniškem prostoru, ki raziskujejo prostor znotraj in zunaj platna resne glasbe, previdno, spoštljivo barvajo čez črto, s čopičem napetih strun in toplino glasu. Mascara je odsev izkušenj in širokega umevanja glasbe, umetniška pot ter predano delo glasbenikov, prepleteno s številnimi posamezniki, komornimi skupinami, orkestri, ansambli, koncertnimi dvoranami in festivali širom po svetu. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 Za izven: 7 €
21.	PETEK
12 ⁰⁰	Trg svobode Slovenj Gradec BOŽIČNO-NOVOLETNI SEJEM 🎧 Javni zavod Spotur Slovenj Gradec 📄
16 ⁰⁰	Trg svobode Slovenj Gradec ODPRTJE JUBILEJNE 10. RAZSTAVE DRUŠTVA UPOKOJENCEV SLOVENJ GRADEC Običajni božično-novoletnega časa nekoč in danes s kulturnim programom. Razstava bo na ogled v cerkvi sv. Duha do 2. februarja 2013 po najavi v TIC Slovenj Gradec, tel.: 02 881 21 16. 🎧 Društvo upokojencev Slovenj Gradec v sodelovanju s Podjetniškim centrom Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Trg svobode Slovenj Gradec KULTURNO-ZABAVNI PROGRAM 🎧 Javni zavod Spotur Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: KAKO ZAČINITI ZAKON Komedija, ZDA (2012), 100' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
19 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec PRIREDITEV OB ZAKLJUČKU PROGRAMA EVROPSKE PRESTOLNICE KULTURE V SLOVENJ GRADCU TER ODPRTJE RAZSTAVE KOROŠKIH LIKOVNIKOV 🎧 KGLU Slovenj Gradec 📄
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ŠANGHAJ Drama, SLO (2012), 124' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
21 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec, Ozare 18 KONCERT DANILA KOČJANČIČA S PRIJATELJI 🎧 KKŠ v sodelovanju z MKC Slovenj Gradec 📄
22.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Trg svobode Slovenj Gradec BOŽIČNO-NOVOLETNI IN BOLŠJI SEJEM 🎧 Javni zavod Spotur Slovenj Gradec 📄
11 ⁰⁰	Trg svobode Slovenj Gradec OTROŠKA ANIMACIJA IN ZABAVNE USTVARJALNE DELAVNICE 🎧 Javni zavod Spotur Slovenj Gradec 📄
17 ⁰⁰	Elizabetin dom Slovenj Gradec OSREDNJI SPREJEM LUČI MIRU IZ BETLEHEMA Luč miru iz Betlehema je vsakoletni dogodek, ko plamen, ki ga vsako leto prižgejo v Betlehemu, skviti in taborniki prinesemo tudi na Koroško. Namen plamena je, da na božični večer gori v čimveč domovih. Povabljeni, da ga prejmete tudi vi. Akcija je tudi dobrodelnega namena, saj je del denarja, zbran s prostovoljnimi prispevki deljenja sveč, namenjen ljudem v stiski. 🎧 Skavti stega Zvezdni veter in taborniki rodu Severni kurir Slovenj Gradec 📄
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: KAKO ZAČINITI ZAKON Komedija, ZDA (2012), 100' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
18 ³⁰	Elizabetin dom Slovenj Gradec NASTOP UČENCEV ODELKA KITAR IN KVARTETA KLARINETOV CLARITET 🎧 Glasbena šola Slovenj Gradec 📄
19 ³⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec KONCERT PEVSKIH ZBOROV Sodelujejo: Mešani komorni zbor Carinthia Cantat Slovenj Gradec, Ženski pevski zbor Mislinja, Lovski oktet Podgorje in Oktet Lesna Slovenj Gradec. 🎧 KD Carinthia Cantat Slovenj Gradec 📄
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ŠANGHAJ Drama, SLO (2012), 124' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
23.	NEDELJA
18 ⁰⁰	Dvorana Lopan v Mislinji BOŽIČNI KONCERT Sodelujejo: Ženski pevski zbor Mislinja, Oktet Mislinja in Mešani komorni zbor Carinthia Cantat Slovenj Gradec. 🎧 KD Carinthia Cantat 📄
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: KAKO ZAČINITI ZAKON Komedija, ZDA (2012), 100' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: ŠANGHAJ Drama, SLO (2012), 124' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 4 €

25.	TOREK
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: ŠANGHAJ Drama, SLO (2012), 124' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 €
26.	SREDA
18⁰⁰	Kulturni dom Stari trg 12. FESTIVAL NARODNOZABAVNE GLASBE: Z DOBRO VOLJO V NOVO LETO ① Vstopnice so v predprodaji v čajnici Ars, čokoladnici Ars cafe in Knjižnici Ksaverja Meška. Rezervacije so možne tudi na e-naslovu: kd.staritr@gmail.com. 🎧 Kulturno društvo Stari trg 🎧
18⁰⁰	Trg svobode Slovenj Gradec »ZAKUHAN« KONCERT Z MEŠANIM KOMORNIM ZBOROM CARINTHIA CANTAT SLOVENJ GRADEC 🎧 KD Carinthia Cantat Slovenj Gradec 🎧
28.	PETEK
18³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VESELI DECEMBER FILM: FERDO KROTA (SINHONIZIRANO) Animirana družinska avantura, DAN (2011), 81' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 2 €
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: SKYFALL (JAMES BOND) Akcijski triler, VB/ZDA (2012), 143' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 €
29.	SOBOTA
18³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: FERDO KROTA (SINHONIZIRANO) Animirana družinska avantura, DAN (2011), 81' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 €
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM: SKYFALL (JAMES BOND) Akcijski triler, VB/ZDA (2012), 143' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 €

30.	NEDELJA
19³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KONCERT MEDNARODNE OPERNE AKADEMIJE KRIŽ PRI TRSTU 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 10 €
31.	PONEDELJEK
17⁰⁰	Trg svobode Slovenj Gradec PREDSTAVA ZA OTROKE Z OBISKOM DEDKA MRAZA 🎧 Javni zavod Spotur Slovenj Gradec 🎧
22⁰⁰	Trg svobode Slovenj Gradec SILVESTROVANJE NA PROSTEM 🎧 JZ Spotur in Mestna občina Slovenj Gradec 🎧

Novoletno silvesterski paket na Partizanskem domu Kope

V terminih od **24.12. do 30.12.2012**
je cena na osebo na dan **39€**
(nočitev, zajtrk, večerja)
Za otroke od 3-10 let je cena **29€**

V terminu od **31.12.2012 do 01.12.2012**
je cena na osebo na dan **49€**
(nočitev, zajtrk, večerja)
Za otroke od 3-10 let je cena **39€**

Preživite novoletne praznike z nami!

Za vse rezervacije ali informacije lahko pokličete na telefonsko številko 02 828 00 20 ali nam pišete na partizanka@slovenjgradec.si
Če se odločite, da zadnje dni v letu 2012 preživite pri nas vam obljubimo, da bomo poskrbeli za prijetno vzdušje in da se boste radi vračali v naš planinski raj.

+ 386 (0) 2 828 00 20
partizanka@slovenjgradec.si



TURISTIČNE INFORMACIJE

KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI

📍 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
🕒 TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi
✉ galerija@glu-sg.si 🌐 http://www.glu-sg.si
☎ 02 884 12 83, 882 21 31, fax: 02 882 21 30
👤 Odrasli 2 €, mladina 1,50 €; za prebivalce koroških občin ob nedeljah vstop prost

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ SLOVENJ GRADEC

📍 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
🕒 TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 9.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi
✉ info.sg@kpm.si 🌐 www.kpm.si
☎ 02 884 20 55, 882 29 30, 882 29 31, fax: 02 884 20 55
👤 Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladina 1,70 €

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ RAVNE NA KOROŠKEM

📍 Na gradu 2, 2390 Ravne na Koroškem
🕒 Vsak dan, razen PON., od 9.00 do 16.00, SOB. od 9.00 do 13.00; ob nedeljah in praznikih zaprto
✉ info.ravne@kpm.si 🌐 www.kpm.si
☎ 02 870 64 61, 870 64 62, 870 64 76
👤 Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladina 1,70 €

MUZEJ HUGA WOLFA SLOVENJ GRADEC

📍 Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec
🕒 TOR.–NED. od 10.00 do 16.00; ob ponedeljkih zaprto
🌐 www.hugowolf.si
☎ 02 870 00 09

SOKLIČEV MUZEJ

📍 Župnijski urad, Trg svobode 5, 2380 Slovenj Gradec
🕒 Odprto po dogovoru
☎ 02 884 15 05

MLADINSKA KNJIGA — GALERIJA

📍 Glavni trg 8, 2380 Slovenj Gradec
🕒 PON.–PET. od 7.30 do 18.30, SOB. od 7.30 do 12.00
☎ 02 881 22 86, fax: 02 881 22 87

ATELJE UNIKATNIH IZDELKOV IZ TALJENEGA STEKLA

📍 Glavni trg 43 (Hotel Slovenj Gradec), 2380 Slovenj Gradec
☎ 041 668 207 (Matijaž Gostečnik); odprto po dogovoru

MESTNA KAVARNA

📍 Trg svobode 7, 2380 Slovenj Gradec
☎ 02 884 51 09

GALERIJA DR. STANETA STRNADA

📍 Splošna bolnišnica Slovenj Gradec, Gosposvetska 3, 2380 Slovenj Gradec
☎ Gsm: 031 471 020 (Janko Čeru)

ROKODELSKI CENTER KOROŠKE

📍 Ronkova 4, Poslovni center Katica, 2380 Slovenj Gradec
🕒 PON.–PET. od 8.00 do 15.00, SRE. od 8.00 do 17.00
☎ 02 884 29 27 ✉ info@podjetniskicenter-sg.si
🌐 http://www.podjetniskicenter-sg.si

KOROŠKI DOM STAROSTNIKOV ČRNEČE

📍 Črneče 146, 2370 Dravograd
🕒 Vsak dan od 10.00 do 17.00
✉ kds.info@siol.net
🌐 http://www.kds-dravograd.si
☎ 02 872 33 50
👤 Vstop prost

KOROŠKA OSREDNJA KNJIŽNICA RAVNE NA KOROŠKEM

📍 Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem
🕒 Vsak dan v času odprtosti knjižnice
✉ knjiznica@rav.sik.si
🌐 http://www.rav.sik.si
☎ 02 870 54 21, fax: 02 870 54 30
👤 Vstop prost

GALERIJA – HIŠA MOJSTROVIN PERGER 1757

📍 Pohorska cesta 14, 2380 Slovenj Gradec,
🕒 Po dogovoru
✉ h.perger@siol.net
🌐 http://www.perger1757.si
☎ 02 883 82 90, 884 14 96, gsm: 041 668 898
👤 Vstop prost

TIC SLOVENJ GRADEC

📍 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
🕒 PON.–PET. od 8.00 do 16.00, SOB. in NED. od 9.00 do 12.00
✉ tic@slovenjgradec.si 🌐 http://www.slovenjgradec.si
☎ 02 881 21 16 (Marija Lah), fax: 02 881 21 17

KNJIŽNICA KSAVERJA MEŠKA SLOVENJ GRADEC

📍 Ronkova 4, 2380 Slovenj Gradec
🕒 PON.–PET. od 7.00 do 19.00, SOB. od 7.30 do 12.30
✉ knjiznicasg@sg.sik.si 🌐 http://www.sg.sik.si
☎ 02 883 93 50, fax: 02 883 93 61
☎ **BIBLIOTON: 031 909 018**
MOJA KNJIŽNICA — geslo za dostop do storitve lahko dobite v vseh enotah knjižnice.
Enota Podgorje (na novi lokaciji v OŠ Podgorje)
🕒 SRE. od 11.00 do 15.00, PET. od 12.00 do 15.00
☎ 02 885 82 53
Enota Pameče
🕒 TOR. od 7.00 do 8.15 in od 10.00 do 15.00, ČET. od 10.00 do 12.30 in od 16.00 do 18.00, PET. od 7.00 do 8.15
☎ 02 882 14 11
Enota Mislinja
🕒 SRE. in PET. od 14.00 do 18.00, TOR. in ČET. od 10.00 do 18.00
☎ 02 885 74 33

MLADINSKI CENTER MKC SLOVENJ GRADEC

📍 Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec
UČNA POMOČ ZA OSNOVNOŠOLSKO OTROKE
V MKC Slovenj Gradec bo vsak dan potekala učna pomoč za osnovnošolske otroke. Termin bomo določili po posvetu s starši otrok.
☎ 051 375 307 ✉ nucam.info@gmail.com
Vsak delavnik ob 14.30 v prostorih MKC Slovenj Gradec

KNJIŽNICA DRAVOGRAD

3. december ob 18. uri
TA VESELI DAN KULTURE s prireditvijo UMETNOST V PESMI IN PEŠČENI SLIKI
Predstavili se bodo člani Literarnega kulturnega društva Beseda Dravograd s svojimi pesmimi, gospa Jožica Heber bo strnila razmišljanja o kulturi, osrednja gostja pa bo STANKA GOLOB, umetnica, ki ustvarja čudovite slike iz peska. Ob prikazu nastajanja slik bomo slišali tudi njene pesmi, ki so darilo zbranim ob posebnih priložnostih. Glasbeno bo večer obogatila Živa Poberžnik s svojo kitaro.

4. december ob 16.30
MIKLAVŽEVA PRAVLJICA IN KRAŠENJE NOVOLETNE JELKE

7. december ob 10. uri
BRALNI KLUB ZA STANOVALCE KOROŠKEGA DOMA STAROSTNIKOV V ČRNEČAH

18. december ob 16.30
MIŠEK MATIČEK – PREDSTAVA ZA OTROKE
Pravljčarki Jasmina in Marina iz Knjižnice Radlje ob Dravi bosta otrokom pričarali praznični konec meseca. Po predstavi sledi presenečenje.

Knjižnica Dravograd s pravljico v OŠ Libelice
3. december ob 12.30
17. december ob 12.30

Knjižnica Dravograd s pravljico v OŠ Črneče
3. december ob 13.30
17. december ob 13.30

Knjižnica Dravograd s pravljico v OŠ Trbonje
10. december ob 13.30

GLASBENA ŠOLA GVIDO

GVIDO (Glasbeno vzgojno-izobraževalno društvo, glasbena šola) vpisuje otroke, mladino in odrasle v različne glasbene programe: klavir, el. klaviature (synthesizer), kitaro (akustična, električna), flavta, solo petje, bobni in tolkala, harmonika in Cizibor (zborček za predšolske otroke).
☎ 031 343 630 ✉ info@gvido.si 🌐 www.gvido.si
Vsak delavnik med 14.00 in 19.00

HIP HOP DELAVNICE

Plesali bomo hip hop in lirični/jazz ples. Delavnice potekajo pod vodstvom Sare Nuše Golob Grabner in Teje Štaleker Lekše.
Vsak četrtek ob 16.00 do 18.00

ŠAHOVSKI KLUB SLOVENJ GRADEC

Klubski termini
Vsak ponedeljek od 15.00 do 20.00

JOGA

JOGA ZAČETNA SKUPINA, ponedeljek 17.00–18.00
JOGA ZA NOSEČNICE, ponedeljek 18.15–19.15
SMEJALNA JOGA, ponedeljek 19.30–20.30
PRAVLJIČNO SMEJALNA JOGA ZA OTROKE, sredo 17.00–18.00
JOGA NADALJEVALNA SKUPINA, sredo 18.15–19.15
Z JOGO DO VITKOSTI, sredo 19.30–20.30
Program za vse skupine bo potekal od septembra do maja pod vodstvom Katje Kotnik Prosenjak (gsm: 031 672 604).
Cena je 5 € na osebo oz. 20 € na mesec.

MANEKENSKA ŠOLA

Manekenska šola Vulcano Models uči mlade lepe zdrave drže, samozavestnega javnega nastopanja, umetnosti poziranja in drugih manekenskih veščin. Njihovi programi so namenjeni različnim starostnim skupinam. Delavnico bo vodila Sandra Adam, Miss Slovenije 2010. Dodatne informacije in prijave:
☎ 02 618 00 50, gsm: 041 297 287
✉ prijava@vulcanomodels.com
Vsak petek ob 17.00

PLESNE DELAVNICE ZA OTROKE

V šolskem letu 2012/2013 se bodo enkrat na teden izvajale plesne vaje za otroke med 3 in 5 letom starosti. Poučevali bosta Sara Nuša Golob Grabner in Teja Štaleker Lekše in skozi zabavo, glasbo in igro otrokom prikazali osnove plesov, kot so hip hop in lirični ples. Prijave bodo potekale skozi vse leto.
Cena je 20 € na mesec.

HOSTEL ☕ *Caffe*

SKI vikend v hostlu Slovenj Gradec 89€

Hostel Slovenj Gradec se nahaja v mirnem delu Ozar, do mestne-ga jedra je le 5 minut hoje. Idilična smuka pa je za vas oddaljena le slabih 15 kilometrov. Cesta je lepo prevozna tudi v zimskem času. Idealno je za vse, ki si želijo obilico dobre smuke. Smučišče na Kopah ponuja razgiban teren smučišča za začetnike in zahtevne smučarje. S pomočjo umetnega zasneževanja vam zagotavljamo tudi do 100 snežnih dni. Smučišče obsega dobrih 6,5 km smučarskih prog na nadmorski višini od 1010 m do 1542 m. Za smučarske užitke lahko izkoristite šest vlečnic in dve štirisedežnici, progo za tek na smučeh in smučarsko sprehajalno stezo.

V paketu je vključeno:

- nočitev od petka do nedelje v Hostlu Slovenj Gradec
- 2x pol penzion
- smučarska karta (od petka po 14. uri do nedelje do 14. ure)
- posteljina,
- brisača,
- brezplačen wi fi dostop,
- brezplačno uporaba polno opremljene kuhinje,
- brezplačna uporaba parkirnega prostora pred hostlom.

Doplačilo za turistično takso in pristojbino na dan je 1€.

Za otroke od 3-10 let je cena 79€

Prehrana (samopostrežni meni) je zagotovljena v Hostlu. V primeru premalo zasedenih kapacitet se gostje prehranjujejo v Hotelu Vabo. (minimalno 10 oseb)

Rezervacija je možna na telefonsko številko

+ 386 51 638 323 ali +386 2 88 46 290
hostel@slovenjgradec.si

☎ Teja, gsm: 051 388 071, in Sara, gsm: 041 782 129
✉ tejachy@gmail.com, saranusa.golob@gmail.com
Vsak ponedeljek ob 17.00

MANEKENSKA ZUMBA POD VODSTVOM SONIE KRAUSER: ZUMBA NA KOROŠKEM

Vsak torek in četrtek ob 18.30

ZUMBA POD VODSTVOM SILVIJE PLANINŠEC

Vsako nedeljo ob 18.00

OSTALO

- rojstnodnevne zabave za otroke v MKC (za informacije pokličite na gsm: 041 943 277, Petra)
- prost dostop do interneta
- javna brezžična e-točka
- možnost koriščenja prostora za glasbene vaje
- glasbeno-snemalni studio
- mladinska info točka (info o razpisih, Mladi v akciji, mladinske izmenjave, tabori, popustniki)

Delavnica Božička
v Dvorcu Bukovje

nedelja 9.12.2012. ob 10 uri

T: +386 2 872 35 83, tajnistvodravat@siol.net



MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC
Izkoristite ga za svojo predstavitev!

Kontakt: 05 901 05 76 (gospa Majda), e-naslov: info@km-z.si



OBVESTILA



Nacionalno združenje za kakovost življenja

Ozara Slovenija

je neprofitno, nevladno in socialno-humanitarno društvo, ki deluje v javnem interesu na področju zdravstvenega in socialnega varstva ter izvaja programe psihosocialne podpore in rehabilitacije za osebe s težavami v duševnem zdravju, pomaga ljudem v duševni stiski in njihovim svojcem.

Dnevni center Slovenj Gradec deluje vsak delovni dan od 8.00 do 16.00 v prostorih na Celjski cesti 2.
Telefon: 02 885 06 40

**MEŠKOVA BUKVARNA**

na Glavnem trgu 28 (atrij Andeškega hrama) je odprta vsak torek od 17.00 do 19.00 in četrto soboto v mesecu od 10.00 do 12.00. Info: gsm: 051 235 359

Vabimo vas, da postanete član društva ljubiteljev knjig Meškova bukvarna Slovenj Gradec. S plačano letno članarino 5 € dobite člansko izkaznico in si lahko izberete pet knjig. Društvo bo za svoje člane organiziralo tudi druge dejavnosti (pohod po Meškovi poti, izlete, klubske večere itd.).

LOKALNA **ENSVET**

PISARNA SLOVENJ GRADEC

Upravna enota Slovenj Gradec

Meškova 21, (mansarda — III. nadstropje)

OBIŠČETE NAS LAHKO

v sredo od 15.00 do 16.30.

Prijava za razgovor: tel.: 02 881 21 10

ENSVET

ENERGETSKO SVETOVANJE

(vložisce Mestne občine Slovenj Gradec),
od pon. do čet. med 13. in 15. uro

PLANINSKO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC

12. 11.	Pohod spomina – Krn Zahtevna pot ① Ivan Hovnik, Ivan Hartman
17. – 18. 11.	Kras Lahka pot ① Danilo Goljat, Jože Senica, Marjeta Škorja
30. 11.	Srečanje koroških vodnikov ① Vsi vodniki

Ostale informacije najdete na oglasnih deskah na Vorančevem trgu in v Šolski ulici ali na internetni strani www.pdsg.si.

PLANINSKO DRUŠTVO MISLINJA

10. 11.	Levstikova pot od Litije do Čateža ① Franc Bricman, Joc Zaveršnik
10. 11.	Vitanje, Dolič (šolski pohod) ① Peter Zupanc, Tine Tajnik
17. 11.	Zaključek pohodniške sezone ① Mirko

Vsi pohodi bodo objavljeni ob sredah ob 15. uri na Koroškem radiu in na plakatih na običajnih mestih, dodatne informacije pa lahko najdete tudi na internetni strani www.pdmislinja.si.

DRUŠTVO DIABETIKOV SLOVENJ GRADEC

7. 11.	Serušnik – Čuješ – Legen
10. 11.	Levstikova pot
14. 11.	Sv. Jedart – Pameče – Slovenj Gradec
21. 11.	Gmajna – Čuješ – Grajska vas
28. 11.	Luštna pot

Dobimo se na parkirišču pri bivši Novi Opremi ob 15.30. Vsak četrtek poteka kolesarjenje od 17.00.

Vsak petek poteka kegljanje od 16.00 do 17.00.

Društvena pisarna na Gospodarski 1 (klet Splošne bolnišnice) v Slovenj Gradcu vam je na voljo vsako sredo in četrtek od 9.00 do 11.00.

Za informacije smo vam na voljo:

Marjan Matvos, gsm: 031 305 231;
Olga Repotočnik, gsm: 041 945 664;
Minka Repnik, gsm: 041 435 113;
Stanislav Oblak, gsm: 040 603 853.

DRUŠTVO DIABETIKOV DRAVOGRAD

8. 11.	V Stari trg in naprej na Grajsko vas
15. 11.	Do toplanar in naprej do Konečnika
22. 11.	Po učni poti na Rahtel
29. 11.	Mimo Mercatorja do sv. Jurija in naprej v Šmartno (skupni pohod z dravograjskimi Polžki)

Člani sekcije rekreativcev Društva diabetikov Dravograd —»Polžki« iz Slovenj Gradca, ki smo zaradi posledic sladkorne bolezni, starosti ali

kakršnegakoli vzroka slabše telesno pripravljeni, izvajamo rekreativne pohode, ki so lažji, manj zahtevni in po tempu hoje počasnejši (polžji), tudi v Slovenj Gradcu. Dobimo se na parkirišču za Kulturnim domom Slovenj Gradec ob 15.30. Pohode vodi Ana Rutnik, gsm: 031 667 035. **V sredo, 14. novembra**, ob Svetovnem dnevu sladkorne bolezni, se bomo odpravili na krajši pohod. Dobimo se ob 12.45 pred Osnovno šolo Neznanih talcev Dravograd. Vsi udeleženci dobijo simbolično nagrado. Istega dne bodo v Zdravstvenem domu Dravograd od 8. do 12. ure opravljali brezplačne meritve sladkorja. Vsak petek vas vabimo na kolesarjenje v okolico Slovenj Gradca. Zbirališče je ob 15.30 pri Športni dvorani Slovenj Gradec. Kolesarjenje vodi Danica Sekavčnik Kotnik, gsm: 040 279 806. Informacije: Ivan Pavlič, gsm: 040 562 472, e-pošta: ivan.pavlic.58@gmail.com

**EKOLOŠKO DRUŠTVO**

Slovenj Gradec

Gsm: 031 513 869

ekoloskodrustvo@gmail.com

Facebook: Ekološko društvo Slovenj Gradec

Člani društva ob prijetnih druženjih snujemo in izvajamo različne projekte v zvezi z varovanjem okolja ter odgovornim in srečnim sobivanjem človeka z naravo.

Naši trenutni projekti v teku so:

- Slovenj Gradec BREZ PLASTIČNIH VREČK,
- delavnice izdelovanja TRAJNIH nakupovalnih VREČK,
- ZMANJŠAJMO PORABO PLASTIKE!,
- Slovenj Gradec – mesto s ČISTIM ZRAKOM,
- brezplačni DVORIŠČNI SEJEM.

Glede na potrebe bomo dodajali nove projekte.

Naša srečanja potekajo vsako prvo sredo v mesecu ob 18. uri na Aerodromu Slovenj Gradec.

Novi člani in donatorji – prisrčno vabljeni!

Društvo arhitektov in likovnih umetnikov Koroške

6. SIMPOZIJ SLUT 2012 - Slutnja likovne prihodnosti

Predavanje: dr. Bruna Dujčič:

LESENA GRADNJA: OBDOBJE GRADNJE SE SPREMINJA - ZAKAJ JE LES GRADBENI MATERIAL PRIHODNOSTI?

Torek **18.12.2012** ob **18. uri** v Knjižnici Ksaverja Meška

**NACIONALNE POKLICNE KVALIFIKACIJE – NPK**

Še vedno zbiramo prijave za začetek usposabljanj iz naslednjih nacionalnih poklicnih kvalifikacij:

- računovodja/računovodkinja,
- hišnik/hišnica in
- socialni oskrbovalec/oskrbovalka na domu.

Kontaktna številka: **02 88 464 06** ali mocis.anita@gmail.com

JEZIKOVNO IZOBRAŽEVANJE

Vabljeni k vpisu v tečaje tujih jezikov:

- angleščine,
- nemščine,
- italijanščine,
- španščine in
- ruščine.

Tečaji so usklajeni z evropskimi jezikovnimi standardi in evropsko priporočilno lestvico jezikovnih ravni CEF. Obsegajo šest jezikovnih ravni.

Kontaktna številka: **02 884 64 08** ali mocis.alenka@siol.net

TEČAJI ZA PROSTI ČAS

V mesecu decembru bomo na Mocisu izvajali naslednje prostočasne dejavnosti:

- Peka potice z različnimi nadevi
- Tečaj aranžiranja
- Tečaj refleksne masaže stopal

Kontaktna številka: **02 88 464 00** ali mocis.ida@gmail.com

RAČUNALNIŠKI TEČAJI

Vabimo vas, da se vključite v kakovostne računalniške tečaje:

- Računalnik in internet za seniorje
- Osnovno znanje iz sistema Windows
- MS Word – osnovni
- MS Word – nadaljevalni
- MS PowerPoint
- MS Excel – osnovni
- MS Excel – nadaljevalni
- MS Access – osnovni.

Izvajamo usposabljanje za pridobitev ECDL spričevala. Za vas pripravimo spletno stran ter jo vsebinsko in slikovno dopolnimo.

Kontaktna številka: **02 88 464 00** ali bostjan.klemencic@guest.arnes.si

OSNOVNO USPOSABLJANJE ZA MEDIATORJE

V začetku leta 2013 bomo pričeli s temeljnim osnovnim usposabljanjem za mediatorje.

Trening mediacije prinaša izjemen napredek pri obvladovanju komunikacijskih veščin, ki jih lahko prenašamo v katerokoli situacijo. Prijave so možne do 10. januarja 2013.

Kontaktna številka: **02 884 64 07** ali kristina.navotnik@gmail.com

SLOVENŠČINA ZA TUJCE

Vabimo vas k vpisu v tečaje slovenskega jezika.

Po opravljenem tečaju se lahko odločite za opravljanje izpita iz slovenskega jezika, ki je pogoj za pridobitev državljanstva. Za državljane tretjih držav bo tečaj financiran iz sredstev Evropskega sklada in z napotitvijo upravne enote za udeležence brezplačen.

Kontaktna številka: **02 884 64 08** ali mocis.alenka@siol.net

**PROJEKTNO UČENJE ZA MLAJŠE ODRASLE (PUM)**

Vsi, ki ste stari od 15 do 25 let, nimate dokončane osnovne ali srednje šole, iščete zaposlitev, potrebujete pomoč pri učenju in iskanju službe, želite na prijeten in ustvarjalen način preživeti prosti čas ..., se nam lahko pridružite v brezplačnem programu PUM.

Kontaktna številka: **051 224 052** (Damjana) ali mocis.pum@siol.net

SVETOVALNO SREDIŠČE KOROŠKA

Odraslim nudimo brezplačno in zaupno informiranje in svetovanje glede možnosti, izbire ter načrtovanja izobraževanja. Organiziramo tudi delavnice o učenju učenja. Svetovanje poteka na sedežu Svetovalnega središča Koroška (v prostorih MOCIS-a) in na dveh dislokacijah: v Koroški osrednji knjižnici Ravne na Koroškem in v Knjižnici Radlje ob Dravi.

Možno je tudi svetovanje po telefonu: **02 884 64 07** ali po e-pošti: mocis.svetovanje@siol.net.

Kolektiv Mocisa se vam zahvaljuje za izkazano zaupanje in vam želi uspešen zaključek leta 2012.

Poziv občanom in občankam, ki so ob nedavnih poplavih utrpeli materialno škodo v bivalnih prostorih

Mestna občina Slovenj Gradec poziva vse svoje občanke in občane, ki so v bivalnih prostorih utrpeli materialno škodo ob nedavnih poplavih, da se za delno povrnitev stroškov obrnejo na Javni zavod Vetrnica Slovenj Gradec, OE Socialni programi, ki se nahaja v prostorih Mestne občine Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, kjer bodo lahko dvignili in oddali Vlogo za uveljavitev denarne pomoči posamezniku oziroma družini v stiski v Mestni občini Slovenj Gradec. Vlogo za dodelitev denarne pomoči za povrnitev škode ob nedavnih poplavih je moč najti tudi na spletni strani MOSG. Vse vlagateljce oziroma vlagateljce pozivamo, da zaradi lažje in hitrejšre rešitve vlog ob oddaji le-teh s sabo prinesejo tudi:

- svojo davčno številko,
- fotokopijo svojega TRR.

Višina pomoči občankam in občanom, ki so v bivanjskih prostorih utrpeli škodo ob nedavnih poplavih, bo univerzalna in bo znašala 500,00 EUR, izplačevala pa se bo v enkratnem znesku na TRR vlagateljcev.

Andrej Čas, župan MOSG

Poziv k opredelitvi

Veliko število ljudi je še vedno opredeljenih pri zdravnikih, ki so že upokojeni ali pa so iz Zdravstvenega doma Slovenj Gradec odšli. Pozivamo vse paciente Zdravstvenega doma Slovenj Gradec, katerih izbrani osebni zdravnik ni več nosilec dela v ambulanti našega ZD, da se v roku 14 dni oglašijo v svoji ambulanti in uredijo postopek izbire osebnega zdravnika. S seboj prinesite kartico zdravstvenega zavarovanja.

Vasja Zbicajnik



Najamem stanovanje v centru Slovenj Gradca ali okolici, zame in za psičko vodnico.

Rok Rečnik Ravbar

Pokličite: **031 674 998** ali **041 506 729**.

**Varna hiša Slovenj Gradec**

02 882 94 35

vsak delovni dan
od 9. do 11. ure ter od 15. do 17. ure

Društvo Regionalna varna hiša Celje

10. obletnica Varne hiše Slovenj Gradec



Stiske ljudi so pogojene z različnimi življenjskimi dogodki, med katerimi je eden izmed perečih problemov tudi nasilje nad sočlovekom, o katerem se v zadnjem času vedno več govori. Da se zgodbe premaknejo iz štirih sten, so potrebni razumevanje ter pomoč in podpora posameznikov in celotne družbe. V ta namen je bilo leta 2000 kot nevladna in humanitarna organizacija ustanovljeno Društvo regionalna varna hiša Celje, ki deluje na treh lokacijah – v Celju, Velenju in Slovenj Gradcu ter nudi zatočišče maksimalno 18 ženskam in 28 otrokom – žrtvam nasilja.

Varna hiša Slovenj Gradec pokriva območje vseh dvanajstih koroških občin, po načelih vzajemnosti ter tajnosti in anonimnosti pa sprejemamo tudi ženske iz območja celotne Slovenije. Uporabnicam nu-

dimo celostno psihosocialno pomoč pri urejanju njihove stiske.

Za sprejem je potrebno poklicati našo telefonsko številko ali pa se obrniti na pristojni center za socialno delo, kjer poleg ostale pomoči nudijo tudi potrebne informacije o namestitvi. Čas bivanja je omejen na največ eno leto.

Organizirani smo kot društvo, kar pomeni, da delujemo kot nevladna in humanitarna organizacija v sistemu dopolnilnih programov socialnega varstva. Financirani smo delno s strani države in lokalnih skupnosti, v veliki meri pa je naš obstoj odvisen od donatorjev.

Ob deseti obletnici Varne hiše Slovenj Gradec smo 22. novembra 2012 v Kulturnem domu Slovenj Gradec pripravili glasbeno-kulturno prireditev s priznanimi slovenskimi glasbenimi izvajalci, s katero



smo obeležili delovanje našega programa. Program je povezovala Saša Einsiedler, nastopili pa so: skupina Muff, Slavko Ivančič, Natalija Verboten, Milan Kamnik, Adi Smolar, trio Rogina, Eva Boto in ženska vokalna skupina NOVA z otroškimi pevskim zborom Prve OŠ Slovenj Gradec.

Prireditev je imela dobrodelni namen, izkupiček od prodaje kart pa je namenjen izboljšanju življenjskih pogojev žensk in otrok, žrtev nasilja, v obdobju bivanja v varni hiši.

Teja Palir Čuješ

Varna hiša Slovenj Gradec lahko ponudi namestitve štirim ženskam in šestim oziroma osmim otrokom. V desetih letih delovanja je pri nas

poiskalo zatočišče in pomoč 240 oseb. Telefonska številka Varne hiše Slovenj Gradec je 02 882 94 35 (vsak delovni dan od 9. do 11. ure ter od 15. do 17. ure).

Varna vožnja in dobrodelni koncert

Zbirajo denar za Roka

»Sreča dela prijatelje, nesreča jih spreverja« pravi angleški pregovor. Športno-kulturno društvo AŠKM je bilo ustanovljeno zaradi enega in edinega razloga – prijateljstva. Mineva eno leto od prometne nesreče našega prijatelja Roka, ki je s svojo dobroto in z nasmehom polepšal dan prav vsakemu, ki ga je poznal.

Prijatelji smo se odločili, da Roku na nek način povrnemo njegovo dobroto in mu omogočimo boljše rehabilitacijo in zdravljenje ter mu popolnoma renoviramo in prilagodimo sobo v do-

mačem okolju. Tako smo začeli s projektom Bodi prijatelj – prijatelj sem, ki bo trajal dokler ne dosežemo ciljev.

V okviru projekta smo 28. oktobra organizirali dva podprojekta, in sicer Varno v nov dan in Dobrodelni koncert za Roka. V prvem smo v sodelovanju z AMZS predstavili simulator varne vožnje in varnostno kletko. Glavni namen je bil osveščati mlade voznike o varni in previdni vožnji. Kasneje se je v telovadnici Osnovne šole Pameče odvil dobrodelni koncert. Dobro uro in pol trajajoči koncert je vodila Janja Širnik, popestrili

pa so ga Pihalni orkester Slovenj Gradec, Ansambel Napev, Koroški oktet, Tomos band, Družina Breznik ter mlajša mladinska prva v standardnih plesih in podprvaka v latinskoameriških plesih Suzana Krevh in Alen Štaleker. Dobrodelni koncert je stekel, kot bi mignil, mi pa smo bili navdušeni nad udeležbo.

Naši cilji se uresničujejo, ker na Koroškem še vedno obstaja jo ljudje s sočutjem do prijateljev, znancev ali le mimoidoščih, ki nam z nasmehom polepšajo dan. Finančna sredstva, ki smo jih zbrali



in jih še zbiramo, bodo v celoti namenjena Roku in njegovi nadaljnji rehabilitaciji.

V imenu vseh organizatorjev se še enkrat zahvaljujem vsem donatorjem, sponzorjem, nastopajočim

ter vsem tistim, ki ste na takšen ali drugačen način prispevali, da je ta dan resnično uspel.

Marina Ivanović,
predsednica Športno-kulturnega društva AŠKM

Pogled v preteklost

Davorin Trstenjak pokopan v Starem trgu



Trstenjakov nagrobnik na cerkvi v Starem trgu

8. novembra je minilo 195 let od rojstva duhovnika v Starem trgu – Davorina Trstenjaka, leposlovca, mitologa, etimologa, zgodovinarja, pedagoga, liberalnokatoliškega publicista, osnovega in prvega predsednika Društva slovenskih pisateljev. Na njegovem nagrobniku, vzidanem na zunanem delu cerkve sv. Radegunde v Starem trgu v Slovenj Gradcu, piše: »Tukaj počiva znameniti pisatelj č. g. Davorin Terstenjak, župnik starotrški, * 8. november 1817, † 2. februar 1890.

Trstenjak je bil leta 1848 med najbolj vnetimi sodelavci Graške Slovenije pri oblikovanju slovenskega narodnega programa. Šolajoče se slovenske razumnike je vzgajal v narodnem duhu, se potegoval za slovensko gledališče in književnost, sam pa pisal humoristična, satirična in novelistična besedila. Bil je tudi katehet in učitelj na slovenski gimnaziji v Mariboru, a so ga odpustili zaradi zavzemanja za večji delež slovenščine pri pouku.

Nato je do smrti služboval kot župnik, najprej v Šentjurju in Ponikvi, nazadnje v Starem trgu pri Slovenj Gradcu.

Zasnoval je leposlovni list Zora z znanstveno prilogo Vestnik. Sam je pisal članke o zgodovini in položaju Slovencev, v podlistkih pa je objavljali spomine (Prineski k zgodovini dušnega prerojenja Slovencev na Štajerskem). V sodobnem času ga nekateri označujejo tudi kot pionirja venetologije ali slovenske staroselske teorije.

Leta 1872 je bil ustanovitelj slovenskega pisateljskega društva in letos oktobra je Društvo slovenskih pisateljev praznovalo svojo 140. obletnico. Na predvečer slavnostnega dne so javno brali svojo poezijo in prozo tudi nekateri mladi pesniki in pisatelji iz Slovenj Gradca.

Ajda Prislan

Predstavitev knjige Ernsta Golla

V trpki deželi človeka

Letos mineva sto let od smrti pesnika Ernsta Golla, rojenega leta 1887 v Slovenj Gradcu, kjer je preživel svoje otroštvo, in leta 1912 preminil v Grazu / Gradcu. Tam je še isto leto posthumno izšla njegova pesniška zbirka Im bitteren Menschenland/V trpki deželi človeka (Cerdonis – Studio S, 1997, prevod Vinko Ošlak).

Avstrijski literarni zgodovinar Christian Teissl je v letu spoštljivega spomina na pesnikovo življenje in ustvarjanje uredil in za izid pripravil celotno Gollovo literarno zapuščino. Knjigo Ernst Goll Im bitteren Menschenland – Das gesammelte Werk so predstavili konec novembra v pesnikovi rojstni hiši na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu (danes Hotel Vabo).

Andrej Makuc



Nastaja študentski celovečerni film Tu se piše življenje

“Gre za zgodbo o prijateljstvu in iskanju bistva življenja (morda na napačnem kraju), o minljivosti in ljubezni.”

Tomo Novosel je mladi koroški pesnik in pisatelj. Leta 2008 je kot soavtor izdal pesniško zbirko Onomatopoeikon življenja, v kateri svoja dela objavlja v treh delih: Nonparazitna sreča, Nejunaški konfuz ter Njej, ki ji ni uspelo biti, v letu 2011 izšlem romanu Normala utruja pa se sprašuje, ali je sploh mogoče spremeniti svojo osebnost.

Tomo Novosel že več let aktivno ustvarja na kulturno-umetniškem področju, v letošnjem letu pa se pojavlja v vlogi režiserja in scenarista celovečernega slovenskega filma Tu

Tu se piše življenje, celovečerni slovenski film, ki nastaja v kreaciji študentov v produkciji Društva eksperimentalne umetnosti Slovenija. Je to društvo, v katerem se zbira mlad študentski utrip slovenske kulturne prihodnosti?

Načeloma je tako, da smo društvo sprva ustanovili zgolj zaradi omenjenega filma, kasneje pa smo se lotili tudi drugih kulturnih projektov, s poudarkom na literaturi, kot je na primer Poezija na traku. Torej ja, gre za mlado društvo z angažiranimi mladimi, ki želijo širiti sporočilo, da se marsikaj zmore, če se le hoče.

Torej se je ideja o nastanku filma razvijala dlje časa?

Prvotno. Ideja sama je kar stara, saj sem jo dobil že v srednji šoli. Sam scenarij sem napisal v letu 2010 in ga do danes velikokrat prestrukturiral glede na potrebe. Odločitev, da bomo posneli celovečerec, pa je padla šele konec leta 2011, ko smo bili prepričani, da smo pripravljeni na izziv.

Kako bi opredelili osrednjo temo filma?

Na prvi pogled gre za idejo o gostilni, ki jo želimo prikazati kot svojevrsten prostor dogajanja, kjer čas ne obstaja oziroma teče po svoje. Gre za zgodbo o prijateljstvu in iskanju bistva življenja (morda na napačnem kraju), o minljivosti in ljubezni.

Zgodba se torej odvija v gostilni? Zakaj ste izbrali ravno ta prostor?

Gostilna je zame odličen prostor v tem smislu, da daje možnost ločevanja likov od vsakdanjika. Odrežeš jih ter jih postaviš v drug svet.

Srečajo se stari prijatelji in celoten dan se nepredvideno zavleče v noč. Mislim, da četudi snemamo v dveh gostinskih lokalih, nismo prostorsko omejeni, saj sem oba prostora razdelil na skupaj 14 delov, ki nam omogočajo, da se liki gibljejo po svoje, glede na zgodbo, ki jim je namenjena. Morda je gledalcu najtežje prikazati globino tega prostora, tako da bo dobil občutek za prostorsko razdelitev. Okolje, kjer se dialogi odvijajo, naj bi bilo domače, gledalec se naj brez večjih težav uto pi vanj, kot da je tam že bil. Hkrati nam nevsiljivost prostora omogoča, da se posvetimo dialogom, ki so v tem filmu bistveni.

Torej je gostilna kot gledališki oder, preprost dialogov in likov pa gledalcu izpove svojevrstno zgodbo? Zakaj menite, da bo film privlačen gledalcem in hkrati, kateri generaciji se bo film, po vašem mnenju, najbolj usedel v srce?

Tako je. Hkrati so liki tisti, ki naredijo dialoge smiselne. Dejansko se tokom filma srečamo z okoli tridesetimi gosti, o katerih prejemamo včasih več, včasih manj informacij. Zgodbe glavnih likov so povezane in menim, da se lahko marsikdo poistoveti s kakšnim izmed njih. Populacija, na katero ciljamo, so dijaki in študenti, saj sem med pisanjem črpal iz teh dveh obdobij, je pa film vsekakor primeren tudi za starejšo publiko.

Kako ste našli ekipo, ki sodeluje pri soustvarjanju filma?

Igralci so bili izbrani na avdiciji, na katero se je prijavilo okoli 50 ljudi. Celotno avdicijo smo posneli s kamero, da smo si lahko kandidate kasneje tudi podrobneje ogledali in odločitev podkrepili z video materialom. Kar se tiče ostale ekipe, smo se zbrali postopoma. Na začetku sva samevala s snemalcem in idejo tako skupaj držala pokonci ter postopo-



Tomo Novosel

ma iskala druge ljudi za sodelovanje. Po avdiciji se je vse skupaj nekako postavilo na svoje mesto. Tako da smo ekipo dopolnili še s tehničnim osebjem, koordinatorko, vizažistko in tako dalje.

Kaj vam osebno predstavlja največji izziv pri nastajanju filma?

Prenešiti idejo na papir je ena stvar, a ko gre za prenos na platno, se lahko kaj hitro vse pokvari. Izziv je, da izkoristimo prostor na pravi način in da like ter zgodbo predstavimo občinstvu točno tako, kakor smo si tudi zamislili, oziroma kakor je zamišljen scenarij. Rezultat filma mora biti konkurenčen, to je dejstvo. Kar tudi vključuje, da se izogibamo nepotrebnim napakam pri prenosu.

Torej, v pripravi je študentski celovečerni film. Vam študentske organizacije ob tako velikem projektu finančno in kadrovsko stojijo ob strani?

Nasploh je v tem trenutku težko dobiti denarna sredstva, ko govorimo o celovečercu, saj marsikje naletimo na čudne poglede, kar me niti ne prese- neča. Filmov se v Sloveniji ne snema

v obilni meri, hkrati nimamo nikakršnih imen, pač pa so igralci t. i. »naturščiki«. Tako da je bilo financiranje projekta ena izmed najtežavnejših nalog, ki je s seboj prinesla veliko odrekovanja za končni produkt. Študentske organizacije so nas podprle na lokalni ravni z donatorskimi sredstvi.

Nastanek filma je torej v teku, kdaj pa ga bomo lahko videli na platnu?

Predvideni datum za premiero je v začetku februarja 2013, kar je izjemno malo časa, a če imaš datum, ki te veže, je verjetnost, da bo film do takrat dokončan, veliko večja, kot pa če tavaš naokoli brez termina.

... in kakšna so v končni fazi vaša pričakovanja?

Predstaviti nekaj novega, svežega. Predvsem pa si želim, da bi dobro povedali zgodbo, ki nam jo ponuja scenarij, kar je verjetno namen vsakega filma. Odkrito rečeno se bom pustil presenetiti. Več informacij in fotografije s snemanja lahko najdete na Facebook strani: TuSePiseZivljenje (<https://www.facebook.com/TuSePiseZivljenje>).

Polona Moličnik

Mednarodni festival mlade literature Urška Festival Urška požel pohvale



Letošnji Urškin program se je spod okriljem Evropske prestolnice kulture Maribor 2012, partnersko mesto Slovenj Gradec začel že februarja z Urškinimi sredami, v katerih dvakrat na mesec mlado literaturo prikazujejo skozi druge umetniške vrste, ne samo kot zapisano besedo. Sklepni, finalni del Mednarodnega festivala mlade literature Urška 2012 se je začel 12. oktobra v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec z otvoritvijo državne tematske razstave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Tekst v podobi in mednarodnega fotografskega srečanja Castrum foto Kontekst. Sam festival je bil letos podaljšan za en dan, saj je bil četrtek mednaro-

den: na programu sta bila okrogla miza o mladi evropski literaturi in mednarodni literarni večer. Naslednja dva dneva sta bila namenjena petim finalistom, samim obetavnim avtorjem pisane besede.

Festival mlade literature Urška pravzaprav pomeni sklepno dogajanje po natečaju revije Mentor za mlade slovenske literarne ustvarjalce. Letos je imel mednarodne goste. Prvi dan se je dogajalo v cerkvi sv. Duha in atrijih v starem mestnem jedru. Tam so na razstavi Polne vreče zgodb avtorice Nataše Kramberger in dveh »vrečarskih« postaj predstavili vreče in zgodbe, ki so nastale v sodelovanju z izjemnimi pripovedovalci domov starejših občanov v Velenju, Novem mestu, Lenartu

in Slovenj Gradcu. Bila je tudi mednarodna okrogla miza o mladi evropski literaturi 2000–2011 avtorjev, rojenih po letu 1970. V Slovenj Gradcu so sodelovali gostje, pisci oziroma predstavniki makedonske, češke, bosanske, slovaške, nemške, italijanske in slovenske literature.

V letu 2012, ko praznujemo okroglo obletnico ustvarjanja Boba Dylana, časi, v katerih živimo, pa vpijejo po angažirani refleksiji, so pri Mentorju sklenili, da ustvarijo natečaj za najboljšo protestno pesem. V Mestni kavarni so na Urškinih literarnih pogovorih ob izidu novih knjig s sodelovanjem studia Ugoden zvok razglasili nagrajenca Mentorjevega feferona, najboljše protestne pesmi. Pesem Balada o strugarju Jane Kolarič, ki je dobitnica prvega feferona, je žirijo prepričala z iskrenostjo in neposrednostjo sporočila.

V Koroški galeriji likovnih umetnosti so na osrednji literarno-glasbeno-plesni prireditvi Brez rokavic, posebnih mask in strahu razglasili nagrajenca Urške 2012 in podelili nagrado za najboljšo samozaložniško knjigo. Izbrani avtorji, finalisti, so bili: Anja Mugerli, Neža Prah, Andrej Tomažin, Iztok Vrenčur in Barbara Žvirč, ki prihaja s Koroške, najboljši mladi literat v Sloveniji, uršljan 2012, pa je postal Iztok Vrenčur.

MARIBOR2012
Evropska prestolnica kulture
partnersko mesto **Slovenj Gradec**



V Knjižnici Ksaverja Meška so se odvijali: literarna delavnica za uršljane Kritičnost v kreativnosti z državnim selektorjem Urške 2012 dr. Davidom Bandljem, delavnica za otroke Kazalke gumboglavke in Veliki sejem torb in vreč.

Vodja območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Slovenj Gradec, ki je izpeljal Mednarodni festival mlade literature Urška, Andreja Gologranc, je povedala, da se je festival nadaljeval še z dvema Urškinima

sredama. Prva je v začetku novembra v Kinu Urška ponudila gverilske filme produkcijske skupine Rdeči maliki, narejene na besedila uršljanov in z glasbo elektronske rock skupine Ewok, druga pa je konec novembra postregla z iluzijami neskončne izbire, saj se je zainteresirano občinstvo lahko pogovarjalo s pisateljico Gabrielle Babnik in filozofinjo ter sociologinjo Renato Salecl. Zadnja Urškina sreda bo 5. decembra.

Ajda Prislan



V okviru Urškinih sred je bila 23. maja v Kulturnem domu v Slovenj Gradcu uprizorjena gledališka predstava 5fantkov.si v izvedbi gimnazijskega kulturnega društva SPUNK.

Mednarodna razstava, konferenca, delavnice, predavanja

SOFT CONTROL: umetnost, znanost in tehnološko nezavedno

14. november–15. december 2012



MARIBOR2012

Evropska prestolnica kulture
partnersko mesto Slovenj Gradec

Seiko Mikami (JP). Eye-Tracking Informatics, 2011–2012. Interaktivna instalacija, Yamaguchi Center for Arts and Media (YCAM), slika z dovoljenjem umetnice. 2010, foto Ryuichi Maruo



Kuda begut sobaki (RU). Fields 2.1, 2009–12. Mešana medijska instalacija, fotografija z dovoljenjem umetnikov. 2012, foto Juri Plastinin

unije, sodelavce pa poiskali tudi daleč onkraj schengenskih meja – v ruskem Nacionalnem centru za sodobno umetnost. Iz Kaliningrada namreč prihaja kurator razstave Dmitry Bultov, ki razlaga: »Ta razstava nam razkriva današnje "tehnološko nezavedno", ki zajema mitološko domišljijo, apokaliptične vizije in utopične sanje. Z osredotočenjem naše pozornosti na umetniška dela, ki so nastala s pomočjo najnovejših medijev 21. stoletja – robotike, informacijske tehnologije, biomedicine in nanotehnologije –, si na razstavi predstavljeni umetniki prizadevajo razkriti izvor sodobnega tehnološkega mita, ki temelji na trajni vrednosti učinkovitosti, nadzora, neomejenega tehnološkega razvoja in ekonomske širitve.«

Razstava ima dva dela. Prvi, naslovljen Z dna navzgor, je od 14. novembra dalje na ogled v Koroški galeriji likovnih umetnosti; dan po otvoritvi v Slovenj Gradcu so v mariborski poslovni stavbi Portal odprli drugi del Z vrha navzdol. Ta pot – navzgor in navzdol – odraža dva pogleda na vprašanje o tem, kaj je življenje. Sodeluje 28 umetnikov z vsega sveta, večina od njih je tudi profesorjev na univerzah. Od domačinov sodelujejo likovni ustvarjalci Maja Smrekar, Polona Tratnik in Stefan Döpner, Nemec, ki deluje tudi v Sloveniji.

Umetniki v svojih likovnih delih ne govorijo o razvoju tehnologij, ampak se dotikajo vprašanj odnosa in posledic razvoja modernih tehnologij na okolje in človeško psiho. Njihove strategije so usmerjene k oblikovanju nove človekove pravice: pravice do ponovnega premisleka o mitu učinkovitosti, nadzora, neomejenega tehnološkega razvoja in ekonomske širitve. Tak pristop je dokaz sposobnosti umetnikov, in v končni fazi tudi gledalcev, da postanejo avtorji svoje lastne konstruirane preteklosti. S prikazom logike prisvajanja in spreminjanja tehnološkega mita oblikuje SOFT CONTROL prvobitno nalogo posameznika, živečega v dobi novih tehnologij: konstrukcijo žive prihodnosti (torej prihodnosti, ki nam podeljuje svobodo) namesto mrtve,

mehanizirane prihodnosti, zgrajene brez našega sodelovanja.

Marko Košan, direktor Koroške galerije likovnih umetnosti, razlaga, da umetniki v tej razstavi s svojimi projekti izzivajo sodoben način življenja, ki je vedno bolj odvisen od tehnologije. »Dotikajo se cele palete vprašanj, ki sežejo od klimatskih sprememb do preprostih, majhni vsakdanjih zgodbic, ki jih postavijo pod žaromet. Razmišljati nam dajejo o soodvisnosti človeka in tehnologije tudi v tem smislu, kakšen razvoj pričakujemo v prihodnosti, ko bomo menda naseljevali tudi druge planete. Eden od projektov tukaj je vzgajanje vinske mušice, drobne muhe, ki ima 98 % genskega materiala popolno enakega kot človek. Na vinski mušici dela umetnik spremembe na način, da ji bo omogočil preživetje na luni Titan. Se pravi, da gre za neke pozitivne utopije nekih možnosti preživetja tega planeta.«

Na razstavi v Slovenj Gradcu je tako moč videti umetniška dela, kot so živčni roboti, laboratoriji in še marsikaj.

Razstavo SOFT CONTROL spremljajo tudi drugi dogodki. Še v novembru se je zgodila dvodnevna mednarodna interdisciplinarna konferenca Umetnost, znanost in tehnološko nezavedno. Sodelovali so teoretiki in umetniki iz Evrope, ZDA, Kanade, z Japonske, iz Avstralije,

Rusije in Singapurja. Med udeleženci so bili priznani strokovnjaki s področja sodobne umetnosti in novih tehnologij ter znani umetniki in filozofi. Osrednji poudarek konference je bil predstavitev novih strategij v sodobni tehnološki umetnosti, usposabljanje in izobraževanje na tem področju ter praktične predstavitve. Konferenca je bila sestavljena iz dveh tematskih sklopov: Tehnološka snov in novo stanje živega, Tehnološko nezavedno kot medij. V letu 2013 je predviden izid publikacije, ki bo zakrožila celoten projekt.

Minuli spremljajoči dogodki v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec so bili: projekcije Prix Ars Electronica (Avstrija), enkrat celo skupaj z Impakt (Nizozemska), nato še projekcija Centra za umetnost in kulturo MediAartLab (Rusija).

Sledijo dogodki: 4. 12. 2012 ob 18. uri projekcija Evolution Haute Couture: art and science in the post-biological age, 6. 12. 2012 projekcija Center Prometheus (Rusija), nato še javno predavanje Neidentificirani objekti in strukture nezavednega, projekcija Eksperimenti v umetnosti in tehnologiji (E.A.T.) (ZDA) in projekcija Eksperimenti v umetnosti in tehnologiji (E.A.T.) (ZDA). Vstopnine za ogled razstave in tudi druge spremljajoče prireditve ni.

Ajda Prislan



Bill Vorn (CA). DSM-VI, 2012. Robotska instalacija. BIAN, 2012 Festival Elektra

Znanost in tehnologija vidno utelešata naše sposobnosti odkrivanja in uporabe naravnih zakonov s pomočjo delovanja našega razuma. Toda zakaj smo izbrali to smer? »Razstava SOFT CONTROL: umetnost, znanost in tehnološko nezavedno nam razkriva današnje »tehnološko nezavedno«, ki zajema mitološko domišljijo, apokaliptične vizije in utopične sanje.« Predstavlja, kako lahko jezik in ideje v moderni po-

stbiološki družbi spreminjajo in znova konfigurirajo meje naše resničnosti in celo naših identitet.

SOFT CONTROL: umetnost, znanost in tehnološko nezavedno je zadnji od velikih projektov v okviru Evropske prestolnice kulture Maribor 2012. Producenta projekta sta Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec in mariborsko Kulturno izobraževalno društvo Kibla, podprli so ga v programu Kultura Evropske

Predstavitev umetnikov različnih disciplin

No.1 show

Po lanskem uspešnem premiernem avdiovizualnem spektaklu, imenovanem No.1 show, ki se je zgodil 11. 11. v Domu borcev in Yagababi, smo se organizatorji (Tomislav Gangl, Aleš Krevh, Primož Mori) odločili, da to leto ponovno združimo moči in pripravimo dogodek na še višjem nivoju.

No.1 show prirejamo z namenom predstavitve umetnikov različnih disciplin na najboljši možen način, kar pomeni, da smo izbrali šopek ustvarjalnih ljudi, ki zmorejo pripraviti pester in zanimiv večer. Vizualna podoba, to je »dekoracija« prostora in nastopajočih, bo v UV-tehniki. Po telesih in oblačilih nastopajočih bodo ustvarjene kreacije z UV-barvami, ki bodo žarele pod UV-lučmi. Na dogodku, ki se bo zgodil 14. 12. 2012 ob 21. uri v Domu borcev v Šentjanžu in Yagababi, bodo na glavnem glasbenem odru nastopili DJ Tion (ljubezen

do glasbe, vibracij in frekvenc, pričakujte cirkus basov), DJ Schmon (swing, funky, punky, brejki in trance beat), Anionix (deep & dark progressive house dark-etno), ZircuS (electronic, live band, video mapping, UV-bodypainting), DJ Mak, zAvodKru (electro breakbeat, drumstep, dub), DJ Alil, zAvodKru (breakbeat, electro, dubstep, drumandbass). Na glavnem odru bo glasbo spremljala vizualna predstava: projekcija vizualnih podob – iluzij – v izvedbi Marka Štruca, Tomislava Gangla, Jake Kotnika in Davorja Pečnika.

Lena Potočnik bo pokazala svojo novo kolekcijo Lenuhla Cote pod UV-showom. Tisti, ki poznajo sončno, barvito in pisano oblikovanje te mlade modne oblikovalke iz Slovenj Gradca, bodo v tokratni kolekciji opazili veliko novosti, saj bo kolekcija Črno-belo, ki bo na odru predstavljena v soju UV-luč, na oblačilih poudarila nasprotje belih in črnih linij ter vzorcev. Ob polnoči UV-svečenice (airbrush – Jure Arnold, koncept – Tomislav Gangl. Nastopil pa bo tudi VJ Sv. Pixel (zAvodKru).

Aleš Krevh, Tomislav Gangl



Slovenjgraška skupina ZircuS je izdala svojo 2. zgoščenko. Glasbo in video z nje si je moč brezplačno prenesti s spletne strani zircusart.com.

Kulturno društvo Razbor

Priznanje ob 30. obletnici



smo Razborčani, ki smo s svojim raziskovanjem, s številnimi pisnimi in slikovnimi viri iz domačih arhivov ter spomini zapolnili obširna poglavja, ki orisujejo kraj in govorijo o vsakdanjemu življenju na Razborju nekoč in danes. Pri tem so sodelovali tudi naši najstarejši krajan. V prispevkih se pojavljajo številni izrazi, ki iz leta v leto izginjajo. Knjiga je namenjena spodbujanju in povezovanju vseh generacij na področju raznoliškega kulturnega udejstvovanja. Z opisom kraja, njegove zgodovine ter šeg in navad iz preteklosti želimo v Kulturnem društvu spodbuditi tudi prihodnje generacije k obnavljanju in oživitvi starih običajev. Knjiga je namenjena povezovanju vseh Razborčanov, tudi tistih, ki v kraju ne prebivajo več, a se vanj tako ali drugače vračajo ali pa so z njim povezanih v mislih.

V nedeljo, 21. oktobra, je bil za Razborčane prav poseben dan. Zbra-

lo se je lepo število sedanjih in nekdanjih krajanov in tudi drugih obiskovalcev iz doline. Čestitke nam je najprej izrekel gospod župan Andrej Čas, zatem domači župnik gospod Korat in predsednik Vaške skupnosti gospod Knez. Knjigo je zbranim predstavil mestni svetnik in soustvarjalec Aleksander Hudej. Predsednik Zveze kulturnih društev Franjo Murko nam je izročil priznanje ob 30-letnici delovanja našega društva. Urednik knjige Andrej Glasenčnik se je oblikovalki knjige Lidiji Smolar v imenu Kulturnega društva in uredniškega odbora zahvalil za sodelovanje.

Pestro kulturno dogajanje se je pričelo v domači cerkvi s pozdravom predsednice Kulturnega društva Tanje Glasenčnik in z nagovorom prvega predsednika Ivana Glasenčnika. Med petjem cerkvenega, mladinskega in šolskega pevskega zbora ter vokalno skupino DAR je povezovalka programa Zinka Gostečnik orisala zgodovino kraja, zatem pa se je dogajanje preselilo na igrišče. Ob listanju knjige, ogledu razstavljenih najstarejših razborških knjig in zapisnikov iz časa, ko je bil Razbor samostojna občina, nastopu domače folklorne sku-



pine Trlice, Florjančanov in domačih godcev, prikazu starih domačih obrti domačij Elbert, Rone in Steblovnik ter pogostitvi z domačimi jedmi in moštom, smo vsi prisotni preživeli prečudovit jesenski nedeljski popoldan. Za čestitke in obisk se vsem iskreno zahvaljujemo.

KD Razbor



Kulturno društvo Razbor je praznovalo tridesetletnico delovanja in ob tej priložnosti izdalo knjigo z naslovom **Tu smo doma.**

Da kulturno dogajanje v naši vasi živi, smo v društvu dokazali z izdajo knjige **Tu smo doma**, v kateri je v obširnih poglavjih predstavljena kulturna podoba našega kraja. Avtorji knjige

Vox populi

Veseli december

Ljudi na slovenjgraških ulicah smo povprašali, kateri izmed dobrih mož – Miklavž, Božiček ali Dedek Mraz (ali pa kar vsi trije) – jih praviloma obišče v prazničnih decembrskih dneh in kaj običajno prinaša. Objavljamo nekaj izjav. (AK)



Rok Krevs (19 let, dijak, Šmartno pri Slovenj Gradcu)
K nam domov hodita Miklavž in Dedek Mraz, pa tudi Božiček, čeprav ne vem natančno, po kakem vrstnem redu se to vse skupaj odvija (smeh). Definitivno nas bogato obdarujejo; to je namreč čas, ko je doma zmeraj veliko zabave, veselja, radosti. Med sabo se seveda obdarujemo starejši, imamo pa tudi mlajšo populacijo, ki ji dobri možje praviloma prinašajo večja darila, ki so si jih otroci pred tem sami zaželeli.



Elvedira Dervić (26 let, kuharica, Pameče)
Glede na to, da je zaposlen samo mož, si privoščimo bolj skromne praznike. Sicer se obdarujemo, ampak samo z malenkostmi. Praznujemo samo Božička, ki običajno prinaša sladkarije, kakšna oblačila, kozmetiko ipd.



Fahro Handanović (26 let, komercialist, Slovenj Gradec)
Pri nas doma se najbolj obdarujemo za novo leto, saj ne praznujemo verskih praznikov, torej Miklavža in božiča. Otrokom sicer puščamo domišljijo, tako da jih včasih obiščeta tudi Miklavž in Božiček, sicer pa to ni v navadi. Obdarujemo se z darili v vrednosti do 50 evrov.



Eva Smrekar (35 let, turistična agentka, Podgorje)
Ker smo doma nekoliko ven iz Slovenj Gradca, se seveda moramo držati tradicije, tako da prihajata Miklavž in Božiček, po potrebi pa tudi kakšen parkelj, včasih tudi več. Kar zadeva obdarovanje, so darila večja, če so otroci pridni, sicer pa vedno pristavimo tudi standardne praznične dobrote. Najbolj seveda obdaruje Božiček, sicer ne več tako kot v starih časih, ko je bilo Božičkovo finančno stanje nekoliko boljše, ampak še zmeraj: fanta dobijo kakšne igračke ali lego kocke, ki si jih zaželeli, dekletom pa praviloma kupimo kakšne knjigice, punčke ipd.



Januška Milan (71 let, upokojenka, Slovenj Gradec)
Pri nas se obdarujemo družinsko, in sicer se družina zbere na Vidov, tj. vnukov, rojstni dan, ki je 23. novembra. Takrat določimo simbolično vsoto, ki znaša okrog 15 evrov, in izžrebamo družinske člane, ki drug za drugega pripravijo darila. Obdarovanje poteka na praznični božični večer, ko priredimo večerjo pri enem od družinskih članov. Imam dve hčerki, tako da je večerja eno leto pri meni, eno leto pri prvi hčerki, eno leto pa pri drugi hčerki. Skupaj se zbere družina in tam se medsebojno obdarimo. Gre za bolj simbolična darila.

Gostilna Ott na Selah

Družinska gostilna z več kot 45-letno tradicijo



Gostilna Ott je ena izmed redkih gostiln pri nas, ki ima dopust za invalide na vozičkih. Vse jedi pripravljajo sveže in po tradicionalnih receptih. Skoraj vso zelenjavo pridelajo na svojem vrtu in pristne vonjave domačih dišavnic dajo kuhinji poseben čar.

Začetki gostinstva v družini Ott segajo v leto 1966 z bifejem v prostorih današnje trgovine na Selah. Z željo po pravi gostilni z dobro hrano so se iz takratne lokacije preselili na sedanjo, in sicer leži gostilna ob glavni cesti iz Slovenj Gradca proti Kotljam. Letos so z velikim pono-



telefonska številka:
02 883 83 73

som praznovali že 46 let delovanja in glede na to, da se v gostilni trudi že druga generacija družine, jim je gostilna postala način življenja. Ljudje, ji jih poznajo in so jih že kdaj obiskali, pravijo, da je to gostilna dobrot, odličnih okusov, prijetnega ambience in kar je najbolj pomembno – prijaznih ljudi.

Za goste vsak dan pripravljajo tople malice – jedi na žlico, ki jih predvsem starejša populacija na Koroškem pogreša. To so: golaž s polento ali s kruhom cmokom, vampi, pasulj s klobaso, telečja obara z žličniki in v teh hladnih dneh seveda zelje s pečenico.

Poleg pripravljenih malic vsak dan nudijo jedi po naročilu: mesne in morske jedi, sladice, poskrbljeno pa je tudi za vegetarijance. Daleč naokoli je poznana njihova postrva na tržaški način, zaradi katere k njim prihaja veliko stalnih in naključnih gostov. Tudi njihovemu tatarskemu bifteku se ni mogoče upreti. Za vas ga pripravijo iz prave goveje pljučne in omake, ki jo pripravljajo sami. Biftek lahko za različne priložnosti odnesete tudi domov.

Ob nedeljah pripravljajo klasična nedeljska kosila, h katerim sodita dobra sladica ter dobra kapljica.

V gostilni imajo prostora za 100 gostov, zato vabijo, da pri njih praznujete katerega izmed vaših pomembnih dogodkov (rojstni dan, poroka, obhajilo, birma) ali pa se s sodelavci poveselete ob zaključku leta.

Vsi, ki si boste zaželeli dobre hrane ali pa samo kozarček dobrega vina, se le ustavite pri njih, če pa vas je večja skupina, pa jih pokličite in se dogovorite za obisk.

Odperto imajo vsak dan razen srede od 10. do 22. ure, ob nedeljah pa od 12. do 16. ure. (AP)

JZ SPOTUR objavlja

Zimski oddih v Slovenj Gradcu



V zimskih, še posebej pa prazničnih dneh, lahko po zmernih cenah obiščete smučišče na Kopah, Hostel Slovenj Gradec in Partizanski dom Kope.

Smučišče na Kopah

Smučišče na Kopah ponuja smučišča tako za začetnike kot tudi za zahtevne smučarje. S pomočjo umetnega zasneževanja je zagotovljeno tudi do 100 snežnih dni v sezoni. Smučišče obsega dobrih 6,5 km smučarskih prog na nadmorski višini od 1010 m do 1542 m. Na razpolago je šest vlečnic in dve štirisedežnici, proga za tek na smučeh in smučarska sprehajalna steza.

Hostel Slovenj Gradec vabi tudi v zimskem času

Hostel Slovenj Gradec se nahaja v mirnem delu Ozar, do mestnega jedra Slovenj Gradca je le 5 minut hoje. Idilična

smuka v Smučarskem centru Kope pa je oddaljena slabih 15 kilometrov.

Paket SKI vikend v Hostlu Slovenj Gradec vključuje nočitev (2x polpenzion) od petka do nedelje v Hostlu Slovenj Gradec, smučarsko karto (od petka po 14. uri do nedelje do 14. ure), posteljnino, brisače, brezplačen wi-fi dostop, brezplačno uporabo polno opremljene kuhinje ter brezplačno uporabo parkirnega prostora pred hostlom. Cena paketa je 89 €/osebo, za otroke od 3 do 10 let pa 79 €.

Informacije in rezervacija so možne po telefonu: + 386 5 163 83 23, +386 2 884 62 90 ali po e-pošti: hostel@slovenjgradec.si.

Praznovanje veselega decembra in silvestrsko-novoletni paketi na Partizanskem domu Kope

Partizanski dom se nahaja ob vznožju Male Kope in v neposredni bližini

ponuja krasen razgled na Mislinjsko in Dravsko dolino. Nahaja se tik ob smučišču, od štirisedežnice Kaštivnik je oddaljen le 80 metrov. Partizanski dom je dostopen po cesti iz Slovenj Gradca, od koder je oddaljen 18 kilometrov.

V mesecu decembru so na voljo ugodni silvestrsko-novoletni paketi. V terminih od 24. 12. do 30. 12. 2012 je cena na osebo na dan 39 € (nočitev z zajtrkom in večerjo), za otroke od 3. do 10. leta starosti 29 €, v terminu od 31. 12. 2012 do 1. 1. 2013 pa je cena na osebo na dan 49 €, za otroke od 3. do 10. leta starosti 39 €.

Decembrsko praznovanje na Partizanskem domu Kope

Ob zaključku leta so na Partizanskem domu Kope pripravili posebno ponudbo za prijetno druženje ob večerji in glasbi za organizirane skupine. Poleg pestre kulinarčne

zaključite poslovno leto na partizanskem domu kope



Bliža se zaključek leta in ob tej priložnosti smo na Partizanskem domu Kope pripravili posebno ponudbo za Vas in Vaše poslovne partnerje. Prepustite se užitkom v neokrnjeni naravi, dobri hrani in nepozabni zabavi.



spotur

menu že od

9 €

Ob vsakem meniju imate možnost izbire vegetarijanskega menija.

Kontakt

partizanka@slovenjgradec.si
02 82 800 20

Akcija prenočišče za samo
10 € na osebo.



zabava z DJ-em

ponudbe bo na razpolago tudi DJ, ki bo poskrbel za glasbo, ter prenočišče za udeležence zabave.

Za vse informacije ali rezervacije lahko pokličete na telefonsko števil-

ko: 02 828 00 20 ali pišete na e-naslov: partizanka@slovenjgradec.si.

Marija Lah,
vodja Turistične pisarne
Slovenj Gradec

Turizem in vrtec

Očistimo okolico našega vrtca

Vzgojno-varstveni zavod Slovenj Gradec že od začetka aktivno sodeluje v projektu Turistične zveze Slovenije in skupnosti slovenskih vrtcev Z igro do prvih turističnih korakov.

V šolskem letu 2011/12 je v projektu sodelovalo 20 oddelkov VVZ Slovenj Gradec. Vključenih je bilo šest od-

delkov enote Maistrova, dva oddelka iz enote Podgorje, dva oddelka iz enote Celjska, pet oddelkov iz enote Šmartno, oddelek iz enote Mislinja, trije oddelki iz enote Legen in oddelek vrtca na Selah. Tema projekta je bila ekologija. Projekt smo poimenovali Očistimo okolico našega vrtca.

Strokovni delavci vrtca smo vsebine vzgojnega dela naravnali na

ekološke vsebine iz vsakdanjega življenja. Namen našega projekta je bil seznaniti in ozavestiti otroke, kako pomembno je ločevanje odpadkov in kaj lahko sami storimo za urejeno okolje in aktivno prispevamo k varovanju in ohranjanju naravnega okolja ter urejanju okolja, v katerem živimo.

Z otroki smo ločevali odpadke, ustvarjali smo iz odpadnih materialov in iskali možnosti in poti, kako lahko iz njih ustvarimo uporaben izdelek ali umetnino. Pri tem moram poudariti, da so bili otroci nosilci projekta, vzgojitelji pa smo jim stali ob strani in jih spodbujali. Nastale so čudovite risbe, lutke, eko igrače, skupinske maske. Vsak neuporaben predmet se je spremenil v nekaj novega, drugačnega. Otroci so s tem spoznavali, da lahko iz odpadnih materialov naredimo marsikaj, pri tem pa skrbimo tudi za okolje.

Pridružili smo se čistilni akciji Očistimo Slovenijo. K dejavnostim smo aktivno vključevali starše in stare starše, sodelovali smo s Komunalnim podjetjem Slovenj Gradec, s podjetjem Dinos, Ekološkim društvom, zavodom Vista, in tiskarno Cerdonis. S skupinskimi maskami, izdelanimi iz odpadnih materialov, smo se priključili pustni povorki v Slovenj Gradcu. V okviru tega projekta je izšla tudi knjiga Eko igrače, v kateri so predstavljene didaktične igre, izdelane iz odpadnih materialov. Z majhnimi koraki stopamo k doseganju velikih ciljev.

Tanja Žvikart,
dipl. vzg. predš. otrok



Božično-novoletni sejem v Slovenj Gradcu

Na Trgu svobode v Slovenj Gradcu bo v času od 20. do 22. decembra potekal božično-novoletni sejem s spremljevalnim kulturnim programom. Na stojnicah bo na voljo pestra ponudba koroških rokodelcev ter praznični kulinarčni izdelki, s predstavami, animacijo, ustvarjalnimi delavnicami ter obiskom Božička in Dedka Mraza pa bo poskrbljeno tudi za najmlajše.

Na Trgu svobode bo od 7. decembra dalje postavljen poseben Božični poštni nabiralnik, kamor lahko otroci oddajo pisma za Božička.

Program prireditev

- Četrtek, 20. 12., na Trgu svobode: od 12. ure dalje božično-novoletni sejem; od 16. ure dalje otroška animacija in zabavne ustvarjalne delavnice; ob 16.30 otroška predstava s prihodom Božička
- Petek, 21. 12., na Trgu svobode: od 12. ure dalje božično-novoletni sejem; ob 16. uri odprtje jubilejne 10. razstave Društva upokojencev Slovenj Gradec Običaji božično-novoletnega časa nekoč in danes s kulturnim programom (razstava bo na ogled v cerkvi sv. Duha do 2. 2. 2013); ob 18. uri kulturno-zabavni program
- Sobota, 22. 12., na Trgu svobode: od 10. ure dalje božično-novoletni in boljši sejem, ob 11. uri otroška animacija in zabavne ustvarjalne delavnice
- Ponedeljek, 31. 12., na Trgu svobode: ob 17. uri otroška predstava z obiskom DEDKA MRAZA; od 22. ure dalje silvestrovanje na prostem na Trgu svobode

Prijazno vabljeni! Informacije je moč dobiti v pisarni TIC Slovenj Gradec ali po telefonu (02 881 21 16) ali elektronski pošti (tic@slovenjgradec.si).

(TIC SG)



Planinci

Izlet na Menino planino



Po anekdoti se v jasnih nočeh vile kopajo v jezeru na Bibi planini, a mi jih nismo videli, verjetno smo prepozno vstali.

Včasih so lahko izleti v bližnje slovenske gore veliko bolj zanimivi in pestri, kot si predstavljamo. Ljudje Menino planino bolj ali manj poznajo. Nekateri so jo obiskali peš, drugi z avtomobilom, tretji pa jo poznajo iz pripetljajev okoli postavitve radarja. Mi smo se tokrat odpravili na izlet tako, da smo prehodili celotno pogorje.

Za avtobusom smo se peljali pod vznožje planine Biba, od koder smo se napotili do prve planšarije s pastirji, kjer nam je pastirica skuhala jutranjo kavico. Ker je bila pred nami še dolga pot, smo se odpravili do jezera na Bibi planini in se prek pašnikov in mimo vrtač počasi vzpenjali proti koči na Menini planini. Za ta del poti smo potrebovali slabo uro. Med drugim so na koči ponujali tudi dober domač sir

iz bližnje sirarne na Bibi planini.

Pred nami je bilo še dobre 3 ure poti, vendar je bil lep dan, tako da smo lahko uživali ob sprehodu skozi gozd in čez pašnike do prve naslednje planšarije, kjer nas je pastir pogostil s svojimi zdravilnimi zvrki.

Tudi do naslednje planšarije ni bilo daleč. Tu sta sledila daljši postanek in dobra malica, ki sta jo pripravila pastir Žika in njegova žena. Poleg že običajnega kislega mleka in žgancev sta ponudila še bograč, polnjeno papriko, pa tudi sveža postrv iz bližnjega ribnika bi bila kaj hitro na mizi.

Ob obujanju spominov na pretekla srečanja z bivšim oskrbnikom, sedaj pastirjem, je čas hitro minil, a čakal nas je še zadnji del poti. Tudi ta del je kar prehitro minil in že smo prispeli do prevala Črnivec, kjer se je naše pešačenje končalo. Z avtobusom, polnim nas potnikov in vtisov o lepo preživetem dnevu, smo se vrnili domov.

Zdenko Čas

Atletika

Mitja državni prvak v uličnih tekih



Slovenjgraški mladi atleti konec oktobra dobri na Ljubljanskem maratonu

Prvi dan Ljubljanskega maratona je tradicionalno namenjen najmlajšim, osnovnošolcem in dijakom, udeležilo pa se ga je 4541 tekačev. V okviru 17. Ljubljanskega maratona je 27. 10. 2012 potekalo tudi državno prvenstvo v uličnih tekih za osnovne in srednje šole. Prvo osnovno šolo Slovenj Gradec so zastopali štirje atleti Atletskega kluba Slovenj Gradec: Mitja Kordež, Lana Verhovnik, Špela Areh in Patricija Ožir, ki so kljub dežju in mrazu pogumno pretekli razdaljo 2300 m.

Mitja Kordež je med 156 tekmovalci v kategoriji dečkov, rojenih v letu 2001, v cilj pritekel prvi in si letos pridobil že četrti naslov državnega prvaka. Patricija se je v konkurenci 172 deklet, rojenih v letu 2001, uvrstila na odlično 12. mesto. Špela je bila 37., Lana pa 61. Tine Glavič se je v konkurenci 83 dijakov, rojenih v letih 1996 in 1997, uvrstil na 6. mesto.

Mojca Verhovnik

KPK Devžej

Odlične uvrstitve parov doma in v Beogradu

Na prvem plesnem turnirju jesenskega dela tekmovanja v okviru Slovenske plesne lige so se koroški plesni pari odlično odrezali, saj so si v svojih starostnih in kakovostnih kategorijah priplesali eno prvo, tri druga, tri tretja in tri peta mesta. Trije plesni pari iz Koroškega plesnega kluba Devžej so si v latinskoameriških plesih priplesali lepe uvrstitve tudi v Beogradu.

Na kvalifikacijskem turnirju v standardnih in latinskoameriških plesih v športni dvorani Osnovne šole Franja Goloba na Prevaljah, ki ga je pripravil Koroški plesni klub Devžej, se je pomerilo nekaj več kot štirideset plesnih parov iz Slovenije in s Hrvaške.

Prvič se je na tekmovanju predstavil najmlajši koroški plesni par – Maro Vranaričič in Sara Frühauf; domov sta odnesla svojo prvo medaljo, saj sta bila med mlajšimi pionirji v latinskoameriških plesih odlična druga.

Najbolj sta se zmage v latinskoameriških plesih veselila mlajša mladinka B – Timotej Šlaher in Blažka Vranaričič, ki sta v standardnih plesih osvojila drugo mesto. Uspešna sta bila tudi para mlajših mladincev A. Alen Štaleker in Suzana Krevh sta bila v standardu tretja, v latinskoameriških plesih peta, njuna kolega Lovro Jakopc in Gaja Šimič pa sta



Slika je simbolična

bila tretja v latinskoameriških in peta v standardnih plesih.

Med starejšimi mladinci B sta na stopničkah stala Prevaljčana – brat in sestra Žan in Erika Glinik, ki sta si priplesala odlično drugo mesto v standardnih plesih, v latinskoameriških pa sta bila peta. Martin Stanišič in Iza Sila, ki plešeta med starejšimi mladinci A, sta bila tretja v standardnih plesih, v latinskoameriških pa sta plesala v polfinalu.

Plesno tekmovanje na Prevaljah si je ogledalo kar lepo število gledalcev. Naslednje veliko plesno tekmovanje na Koroškem je bilo v Radljah ob

Dravi, in sicer državno prvenstvo v kombinaciji desetih standardnih in latinskoameriških plesov.

V Beogradu je potekal velik mednarodni plesni turnir Beograd open 2012, ki se ga je udeležilo več kot 600 plesnih parov iz kar 20 držav.

Med njimi so bili tudi trije plesni pari iz Koroškega plesnega kluba Devžej, ki so si prvi tekmovalni dan v latinskoameriških plesih priplesali lepe uvrstitve. Svoje uvrstitve sta bila najbolj vesela Alen Štaleker in Suzana Krevh, ki sta se med mlajšimi mladinci v konkurenci 28 plesnih parov iz petih držav prebila v finale in bila na koncu četrta. Tudi njuna kolega Lovro Jakopc in Gaja Šimič sta v isti kategoriji dobro plesala v četrtfinalu in se na koncu prebila v polfinale. S svojim plesom sta bila zadovoljna tudi starejša mladinka Martin Stanišič in Iza Sila, ki sta v izredno močni konkurenci kar 63 parov iz desetih držav plesala v šestnajstini finala. Njuna uvrstitev v latinskoameriških plesih je bila v skladu s pričakovanji.

Sledilo je tekmovanje v standardnih plesih. Že naslednji teden pa je naše pare čakalo še eno mednarodno tekmovanje, in sicer v Zagrebu, kjer je potekal mednarodni plesni turnir Zagreb Dance Grand Prix 2012.

Koroški plesni klub Devžej

Odbojarski klub Slovenj Gradec

Vsako leto boljši rezultati

Športno društvo odbojarski klub Slovenj Gradec je bilo ustanovljeno leta 2005. Od same ustanovitve pa do danes smo v društvu vidno napredovali. Prvi namen in osnovni cilj nam je, da v društvo vključimo čimveč osnovnošolskih otrok in mladine, kateri v telovadnici ob druženju, treningih in tekmah preživijo nekaj ur na teden.

S tem prvim ciljem je tesno povezan tudi naslednji cilj, da vzgajamo, usposabljam in treniramo igralko že skoraj od vrtca naprej; tako imamo že nekaj let narejeno celotno piramido, letos celo 8 kategorij. S člansko ekipo I nastopamo v drugi državni ligi, s člansko ekipo II v tretji ligi, imamo mladinke, kadetinke, st. deklice, malo I in II ter ekipo v mini odbojki.

Seveda pa tudi rezultati tekmovanj niso nepomembni. Veseli smo, da imamo vsako leto boljše rezultate.

V zadnjih nekaj mesecih so se naše mu klubu priključile tudi nove igralko iz OK Prevalje in ŽOK Mislinja. Iz OK Prevalje sta prišli Zala Janet in Mojca Petrič, iz ŽOK Mislinja pa Ana Sešel in Alja Gumpot. Treninge z obema članskima ekipama smo začeli 20 avgusta. Kondicijske priprave so poteka-



Trenerka Danica Gošnjak tekmovala v Londonu

Danica Gošnjak vodi in trenira mlajše selekcije od leta 2008. Posebna zanimivost je, da se je že tretjič udeležila paraolimpijskih iger za našo slovensko reprezentanco v sedeh odbojki. Letos je bila v Londonu.

»Odbojarskemu klubu Slovenj Gradec sem se priključila leta 2008. Vodim ekipo deklet v mlajših kategorijah, ekipo male odbojke in starejše deklice. Počasi napredujemo in vsako leto izboljšamo rezultat za nekaj mest na lestvici na državnem nivoju. Veseli me, da se za igranje odbojke zanima vedno več deklet in da rade prihajajo na treninge. Seveda pa bi brez podpore staršev in dobre organizacije OK

vse to težko dosegli. Zato hvala vsem, predvsem pa odboru OK in predsedniku Darku Žuglju za dobro sodelovanje,« je povedala Danica Gošnjak.

Kot tekmovalka se je udeležila tre-



tjih zaporednih paraolimpijskih iger. »Iz Slovenije nas je v London odpotovalo 22. športnikov. Med moštvenimi športi je na paraolimpijskih igrah najbolj popularna sedeča odbojka. Že sama uvrstitev na te igre je bil letos velik uspeh, saj je konkurenca zelo velika. V vseh disciplinah je sodelovalo 4200 športnikov iz več kot 160 držav. Že število prodanih vstopnic je bilo impresivno. 2.500.000 vstopnic je bilo razprodanih v prvih dneh tekmovanja. Organizatorji so tudi javno objavili poziv, naj ljudje ne pošiljajo več prošenj za nakup vstopnic, ker jih preprosto ni bilo več na voljo.

Čprav smo dosegli 6. mesto v sedeči odbojki, so bile to najboljše organizirane igre doslej. Seveda si vsak želi medaljo; nekaterim uspe, drugim pa ostanejo čudoviti spomini, na katerih se nikoli ne nabere prah,« zaključuje Danica Gošnjak. (AP)

15. obletnica Športnega društva Sele-Vrhe

V društvu vrsta dejavnosti



Podelitev priznanja častnemu članu Slavku Jamniku (desno)

Športno društvo Sele-Vrhe je bilo ustanovljeno 24. oktobra 1997 z namenom, da se spodbudi športno življenje v naši vaški skupnosti. Danes, 15 let kasneje, društvo beleži več kot 200 članov in številne druge uspehe, ki ga uvrščajo v sam vrh rekreativnih društev ne samo v naši občini.

Ob 15. obletnici smo v mesecu oktobru vsako soboto organizirali dan odprtih vrat s 5 urami nogometa, 5 urami badmintona in 5 urami aerobike. Vsi omenjeni dogodki so bili številni obiskani in uspešno izvedeni; prireditve je skupaj obiskalo prek 150 posameznikov. Ob obletnici smo tudi v celoti prenovili spletni portal, ki nam služi kot glavno orodje za obveščanje in stik s člani. Vabimo vas, da ga redno obiskujete in tako ostajate sproti obveščeni o dogodkih v našem društvu (www.sele-vrhe.si).

15 let je zelo hitro minilo. V tem času se lahko poleg pestrega športnega rekreativnega programa in številnega aktivnega članstva, ne samo iz naše vaške skupnosti temveč s celotne Koroške, pohvalimo z vrsto dejavnosti. Naše najmočnejše področje je nudenje celoletne športne rekreacije, ki jo organiziramo v skoraj 20 skupinah za več kot 200 vključenih rekreativcev. Rekreacijo organiziramo za tiste člane, ki jih zanimajo nogomet, košarka, vse bolj množično obiskan badminton, aerobika, namizni tenis, kegljanje, streljanje z zračno puško, fitnes, bowling in še bi lahko naštevali.

Vsako leto se udeležujemo špor-

tnih iger MO Slovenj Gradec, kjer se tako po številčnosti kot po uspešnosti redno uvrščamo na prva mesta. Prav tako se udeležujemo ostalih športnih rekreativnih tekmovanj po Koroški in celotni Sloveniji, npr. v odbojki in badmintonu, kjer prav tako dosegamo odmevne rezultate.

Vse bolj množično je obiskovan športni vikend, ko se za nekaj dni odpravimo v različne kraje Slovenije in čas preživljamo ob različnih športnih aktivnostih, ki nam jih izbrani kraj ponuja. Ta dogodek tradicionalno organiziramo v času letnih počitnic, v zadnjih nekaj letih pa organiziramo še zimski športni vikend, ko se posvečamo zimskim športnim aktivnostim.

Izvajali smo zelo široko zastavljeno šahovsko ligo, kjer je več kot 30 rekreativnih šahistov v šestih ekipah igralo šah vsako nedeljo. V tistem času je šlo celo za najbolj množično šahovsko prireditev v MO Slovenj Gradec.

Povezali smo se z našimi športnimi prijatelji iz Športnega društva Invalid, s katerimi se redno vsakoletno srečujemo na šestih medsebojnih tekmah v izbranih športnih panogah. Podobno povezavo smo navezali tudi s Športnim društvom Razborje, ki pa žal ni več tako aktiven.

Prav tako smo redno dvakrat tedensko izvajali vadbo oziroma treninge za mlade nogometaše, kjer je vadilo več kot 20 mladih nogometašev v dveh skupinah (pionirji in kadeti). Ker je bil nogomet v MO Slovenj Gradec v tistem času v zatonu, smo povzročili veliko zanimanje v občini. Naše treninge so opazovali ljudje iz Nogo-

metnega kluba Slovenj Gradec in na koncu povabili k sodelovanju našega vaditelja nogometa g. Slavka Jamnika, da je nadaljeval delo z mladimi (tudi iz našega društva).

Ti in še mnogi drugi odmevni uspehi so zasluga naših članov, ki vsak po svoje prispevajo k razvoju športnega duha v našem društvu, za kar se jim zahvaljujemo, posameznikom pa še posebej s priznanji in plaketami, katere podeljujemo ob okroglih obletnicah vsakih 10 let. Največjo odgovornost in levji delež bremena pa seveda nosijo člani upravnega odbora društva, za kar se jim ob tej priložnosti toplo zahvaljujemo.

Častni član Slavko Jamnik

Upravni odbor športnega društva se je soglasno odločil, da ob letošnjem praznovanju 15 let obstoja društva naredi izjemo pri podelitvah, saj smo prvič podelili priznanje in naziv častnega člana, in sicer našemu dolgoletnemu članu upravnega odbora g. Slavku Jamniku.

G. Slavko Jamnik je s svojim športnim duhom in z vidnim udejstvovanjem v športnem društvu, predvsem pri delu z mladimi, pustil pečat v delovanju in razvoju le-tega. Za izjemne dosežke mu je predsednik društva v imenu upravnega odbora in športnega društva podelil priznanje in naziv častnega člana športnega društva. Za vso opravljeno delo se mu toplo zahvaljujemo.

V okviru 15. obletnice nadaljujemo z našo tradicionalno aktivnostjo, in sicer z društvenimi spominskimi majicami, katere bomo razdelili med vse članice in člane. Za to možnost se zahvaljujemo našemu generalnemu donatorju, ki pa želi v skladu z donatorstvom ostati neimenovan. Zahvala gre še preostalim donatorjem, ki so na različne načine omogočili organizacijo aktivnosti ob praznovanju jubileja.

Ne smemo pa pozabiti še na glavno presenečenje, ki smo ga pripravili tako članicam in članom društva kot drugim, in sicer smo jim v nedeljo, 28. 10. 2012, ob tej posebni priložnosti omogočili ogled zanimive komedije v treh dejanjih Moj Vinko avtorja Antona Žumbarja v izvedbi Kulturno umetniškega društva Brezno Podvelka, kateremu se za odlično izvedeno predstavo polno komičnih prizorov pristočno zahvaljujemo.

Boštjan Klemenčič

Športni program za otroke

Mladi športnik



Zobiskom programa Mladi športnik bodo otroci postavili temelje za nadaljnjo specifično športno kariero, saj bodo resnično spoznali osnove vseh športov.

S programom Mladi športnik otroke usmerimo v športno dejavnost s specifičnimi vsebinami. Program je sredstvo pospešenega gibalnega ter spoznavnega, čustvenega in socialnega razvoja otroka. Vadba temelji na osnovnih gibalnih oblikah. Vsebina programa je široko zasnovana in vsebuje naravne oblike gibanj, najrazličnejše elementarne ter socialne igre, osnove različnih športov ipd.

Z obiskom programa bodo otroci pridobili telesni razvoj, razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti.

Cilji vadbenih dejavnosti so naslednji:

- skrbeti za pravilno telesno držo z izbranimi gibalnimi nalogami;
- celostno razvijati gibalne sposobnosti (koordinacijo gibanja, moč, hitrost, gibljivost, natančnost) z naravnimi oblikami gibanja, igrami, štafetami in poligoni;
- razvijati orientacijo v prostoru, obvladovanje telesa v različnih položajih, usklajeno delo rok in nog s skladno in pravilno izvedbo enostavnih gibanj in z raznovrstnimi igrami;
- razvijati koordinacijo z enostavnimi gibalnimi nalogami;
- razvijati funkcionalne sposobnosti (splošno vzdržljivost) z igrami in spremljati telesne značilnosti, gibalne in funkcionalne sposobnosti.

Osvajanje različnih naravnih oblik gibanja, iger in športnih znanj je:

- spoznati osnovne položaje telesa, rok in nog;
- sproščeno izvajati naravne oblike gibanja (različne oblike hoje, teki, meti, plazenja, lazenja, valjanja, visenja, plezanja, nošenja ...);
- spoznavati in znati ravnati z različnimi rekviziti (žoge, krolebnice, kiji, obroči, ovire);
- spoznati in se učiti osnovnih elementov atletike z igro in

naravnimi oblikami gibanja ter pridobivati različne gibalne izkušnje s prvinami gimnastike ter spoznati in učiti se gibanj z žogo.

Prijetno doživljanje športa in vzgoja z igro sta namenjena:

- spodbujanju veselja do športne dejavnosti ter postavljanju temeljev za vrednotenje športa;
- razvijanju občutka zadovoljstva ob obvladanju telesa in izražanju z gibanjem;
- razvijanju vztrajnosti;
- spodbujanju strpnosti in prijeteljskemu vedenju v skupini;
- oblikovanju pozitivnih vedenjskih vzorcev;
- privzganju odnosa do športne opreme in
- razvijanju kulturnega odnosa do narave in okolja.

Izvajalci programa so izkušeni vaditelji blagovne znamke Malčkov šport. Program izvajamo že četrto leto in ob koncu vsake sezone so resnično vidni napredki na vseh področjih, ki jih otroci s sodelovanjem v programu osvojijo.

V letošnjem letu pa smo za vse udeležence in njihove starše pripravili veliko presenečenje. Vsak konec meseca bomo udeležencem, ki bodo redno obiskovali program, podarili Danonin paket, v katerem bodo najrazličnejši jogurti. Prav tako vas bomo skupaj z našimi učitelji in animatorji ter podjetjem Hofer vsak mesec okrepčali s svežim sadjem, z osvežilnimi napitki, musli čokoladicami itd.

Vadba Mladi športnik poteka od začetka oktobra do konca maja vsak torek od 16. do 17. ure v mali telovadnici Športne dvorane Slovenj Gradec (prvo nadstropje). Vse informacije o vadbi pa dobite na telefonski št.: 02 884 62 82 ali po e-pošti: info@spotur.si.

Naj bo tudi vaš otrok del naše ekipe in si zagotovi odlične sposobnosti za nadaljnji športni razvoj, zato vabljeni, da se nam pridružite v čim večjem številu!

Borut Marošek

Kegljanje

Aktivnosti Kegljaškega kluba Slovenj Gradec v letu 2012

Ženska ekipa tudi letos nastopa v 1. b slovenski ligi, moška pa v 2. slovenski ligi vzhod.

V koledarskem letu 2012 smo do sedaj izvedli vsa tekmovanja, ki smo jih načrtovali.

Poglavitni uspeh kluba je, da sta tako ženska kot moška ekipa obdržali poziciji v posamezni ligi, v kateri nastopata. Da bi si igralci nabrali prepotrebne izkušnje v tekmovanju, smo načrtovali prijavo druge moške ekipe v celjsko ligo, česar pa zaradi pomanjkanja finančnih sredstev nismo uspeli realizirati. Lansko sezono se je naša druga ekipa odlično odrezala in zasedla 1. mesto v celjski ligi.

Do sedaj smo organizirali tri turnirje in jih tudi odlično izvedli.

Prvomajski turnir je zastavljen predvsem v regijskem kontekstu. Udeležba je bila letos večja kot prejšnje leto, kar potrjuje, da smo na pravi poti in da tako nadaljujemo. V juniju je bil organiziran turnir na 200 lučajev. Imenovali smo ga »turnir nostalgikov«. Zakaj? Včasih je tekmovanje v kegljanju potekalo tako, da so moški igrali na 200, ženske pa na 100 lučajev; tekma na 200 lučajev je trajala 120 minut. Kegljaška zveza je nato želela popestriti tekmovanje in ga narediti atraktivnejšega, zato je sedaj skrajšano na 120 lučajev za oba spola, čas trajanja je skrajšan na 50 minut, hkrati pa je s takšnim načinom tek-

movanja primerjava rezultatov boljša neglede na spol. Da je prejšnji način kegljanja še vedno blizu ljubiteljem kegljanja, je pokazal odziv tekmovalcev, ki so se prijavili na ta turnir, saj je bilo izvedenih 220 nastopov.

Izvedli smo 16. mednarodni turnir za pokal MO Slovenj Gradec v okviru praznika Mestne Občine. Odziv je bil dober. Poudariti je potrebno, da so bili v času, ko je KK Slovenj Gradec organiziral 3., 4., 5. in 6. turnir za pokal MO Slovenj Gradec, v Sloveniji vsega skupaj le trije ali štirje turnirji. Danes je turnirjev čez celo leto že več kot trideset. V takšni konkurenci in težjem gmotnem položaju tako klubov kot posameznikov, je naš turnir med najbolj obiskanimi v Sloveniji, kar je za nas seveda velik dosežek in motivacija, da nadaljujemo v tej smeri. Tisto, kar je bilo prej mišljeno kot nadomestek za podaljšek sezone za ekipe nižjih lig, katerim se sezona konča s koncem lige, se je spremenilo v odzivno dobrodošlo nadaljevanje sezone v tekmovalnem smislu. Ekipa prvih lig po končani sezoni nadaljujejo tekmovanja v med-

narodnih pokalih ali ligah. S tem turnirjem bomo nadaljevali v naslednjem letu, mogoče ga bomo celo spremenili v mednarodnega.

Dne 9. 10. 2012 je bil sestanek Tekmovalne komisije Koroške. S strani KK Slovenj Gradec je bila dana pobuda za organizacijo prvenstev deklic in

dečkov v Koroški regiji za leto 2012. Težava pri mlajših je v tem, da nimajo kje preizkusiti znanja, ki si ga nabirajo v času treningov. Cilj tega prvenstva bi bil spodbuditi mlade ter jim nuditi veselje pri doseganju rezultatov in preizkusu njihovih pridobljenih sposobnosti.

Marijan Bogar



Mladi ambasadorji medkulturnega dialoga v MKC SG

Večkulturne družbe naj postanejo medkulturne



dinskih voditeljev z omogočanjem mobilnosti ter priložnosti za izobraževanje in usposabljanje. S skupnimi močmi in z vzajemnim sodelovanjem si vsi partnerji v projektu Mladi ambasadorji medkulturnega dialoga prizadevamo k uresničitvi skupnega cilja, da iz večkulturnih družb preidemo v medkulturne družbe, ki bodo zaživele v sožitju, solidarnosti in mirnem razumevanju drug drugega.

MKC-jeva (med)kulturna dneva

V dopoldanskem času smo za naše najmlajše obiskovalce pripravili kreativno delavnico Izdelovanje afriških mask pod vodstvom Špele Škodnik. Delavnica Medkulturni dialog pod vodstvom Moire Kobše je pritegnila večinoma srednješolsko populacijo. V popoldanskem času smo obiskovalcem ponudili možnost spoznavanja afriških ritmov v okviru delavnice učenja igranja na afriške bobne, tisti s smislom za likovno ustvarjanje pa so se lahko udeležili delavnice ustvarjanja grafitov. Za prijeten zaključek celodnevne dogajanja sta s svojima glasbenima nastopoma poskrbeli skupini Riki & Boogie band in Entheogen. Naslednji mesec smo pripravili Dan romske kulture, v okviru katerega so nastopili člani Romskega informativnega centra Radio Romica iz Murske Sobote. Predstavili so romsko poezijo in izvedli delavnico romskega plesa, v okviru katere so obiskovalci spoznali osnove plesnih korakov in gibov.

Matej Nabernik

V Sloveniji je k projektu Mladi ambasadorji medkulturnega dialoga pristopilo 23 konzorcijskih partnerjev, med njimi tudi Mladinski kulturni center Slovenj Gradec. Zato so v poletnih mesecih v tem centru potekale različne aktivnosti, med katerimi velja izpostaviti MKC-jev (med)kulturni dan in Dan romske kulture.

Ena izmed značilnosti sodobne družbe je multikulturalnost, kar pomeni, da na istem ozemlju in v istem družbenem okolju živijo različne kulture, posamezniki različnih narodnosti in etnične ter verske skupine, ki pa niso nujno v stiku oziroma njihovi položaji v določeni družbi niso enakovredni. V družbah, v katerih so omenjene razlike nezaželene in veljajo za slabost, prihaja do diskriminacije. Namen projekta Mladi ambasadorji medkulturnega dialoga je,

da multikulturne družbe postanejo medkulturne, kar pomeni, da se med različnimi kulturnimi, etničnimi in drugimi skupinami, ki živijo skupaj, vzpostavijo odnosi odprte interakcije, izmenjave ter vsestranskega priznavanja, spoštovanja vrednot in življenjskih slogov.

Konzorcijski partnerji velik poudarek namenjamo prostovoljnim aktivnostim in povečani mobilnosti mladih, kot načinu spoznavanja raznolikosti kultur in večjezičnosti, z aktivnim vključevanjem mladih, v sklopu katerih si mladi pridobivajo dragocene osebne izkušnje in predstavo o tujih kulturah, jih na podlagi tega lažje razumejo in zaradi tega bolje promovirajo in udeležajo medkulturni dialog v družbi.

Prav tako spodbujamo, razvijamo in priznavamo medkulturne zmožnosti mladinskih delavcev in mla-

Eko vrt OŠ Šmartno pri Slovenj Gradcu

Ponosni na nagrajeni eko vrt



November je čas sajenja sadnega drevja in ta čas smo izkoristili tudi na naši šoli. V kotičku ekološkega vrta smo našli prostor za štiri jablane, v bližini pa še za češnjo in domači češplji. S tem smo zaokrožili načrtovane aktivnosti.

Lansko jesen smo v športnem delu šolske okolice zasadili nekaj jablan kot učni sadovnjak, letos pa dopolnili še projekt šolskega eko vrta, ki je zaživel spomladi. Zdaj poleg zelenjavnega in zeliščnega dela vsebuje še sadni del. Poleg tega je skupina učencev predmetne stopnje zasnovala »hotel za žuželke« in ga umestila v vrt.

Dogodka so se udeležili: vodstvo šole, mentor učnega sadovnjaka Jože Santner, eko predstavniki vseh oddel-

kov in skupina učencev, ki je že sodelovala pri obrezovanju sadnega drevja. Sledila sta kratek kulturni program in zasaditev drevja.

Poraja se vprašanje, zakaj vse to počnemo. Predvsem zaradi otrok, saj življenje zahteva konkretna dejanja. O prihodnosti ne moremo le govoriti. Vrt je »sodoben« učni in vzgojni pripomoček.

V šolskem letu 2010/11 je z Inštituta za trajnostni razvoj (ITR) prišla pobuda za obisk seminarja o vzpostavitvi šolskega eko vrta. V jeseni 2011 sva se z ravnateljem Zdravkom Jamnikarjem dogovorila, da bomo z deli pričeli v spomladanskem času. Ko smo izbrali primeren prostor, je sodelavka Alojzija Radošević narisala načrt. Spomladi so se pričela zemeljska gradbena dela (gradbeno podjetje), za vse ostalo smo

morali poprijeti sami (hišnik, učenci, zunanji sodelavci in jaz kot mentorica).

Po napornem delu je sledil najlepši del. Začeli smo s sajenjem po vnaprej pripravljenem načrtu. Učenci so na vrt prihajali z veseljem in to mi je vlivalo največ moči. Že junija pa smo pobirali prve sadove.

Oblika vrta je malo drugačna, kot smo jih vajeni. Nekoga spominja na drevo, drugega na ključavnico. Vrt je zasnovan kot zelenjavni vrt z zelišči in s sadnim drevjem (jablane, češplje, češnja) ter z jagodičevjem (ribez, kosmulja, josta, sibirski borovnica, goji jagode, maline in robide).

Renate Bašek, mentorica eko vrta



Prva osnovna šola Slovenj Gradec

Pouk odslej tudi v naravi

Na Prvi osnovni šoli smo pričeli z izgradnjo šolskega parka, ki ga bomo koristili kot naravoslovno učilnico na prostem. V njej se bodo učenci učili, raziskovali ter jo uporabljali za izvajanje kulturnih dejavnosti in igre.

Z občasnim izvajanjem pouka na prostem, ki omogoča izkustveno učenje, in alternativnimi metodami poučevanja bomo učencem popestrili pouk, našo šolo pa naredili še prijaznejšo. Zavedamo se, da je treba skrb za okolje, uporabna znanja in naravoslovne kompetence, ki od posameznika zahtevajo tudi odgovoren odnos do narave, pričeti graditi že pri najmlajših. Naravoslovno učilnico oz. park na prostem smo pričeli načrtovati tudi pod vplivom ideje, da je naša naloga skrb za edini skupni planet Zemljo ter da otroke učimo za njihovo nadaljnje življenje. Naučiti jih torej želimo, da ni dovolj le znati zbirati in posedovati mnoge informacije, temveč le-te tudi kritično presojati in koristiti v vsakodnevem življenju.

Do pričetka novega šolskega leta smo zaključili z osnovnimi gradbenimi deli pri tem projektu, učilnico pa bomo skupaj z učenci in njihovimi starši dograjevali, zasajevali in urejali skozi vse šolsko leto. Idejni načrt za projekt je sicer pripravila krajinska arhitektka Nuša Britovšek, zamisli zanj pa so prispevali tako učitelji kot tudi učenci in njihovi starši.

Plakovani del učilnice, v katerem bo obris Slovenije, se bo na južnem delu zaključil z učilnico na leseni terasi. V njej bo dovolj prostora za učno delo dveh šolskih oddelkov. Utrjena peščena pot nas bo vodila mimo zeliščnega vrta, cvetličnih nasadov, robidovja, učnega sadovnjaka, divjega travnika in dvignjene zelenjavne grede. Domišljiji in ustvarjalnosti bomo pustili prosto pot v urejenem prostoru za šport, rekreacijo in igro. Odvečno zemljo, ki je nastala pri izkopih, bomo uporabili za reliefno strukturo, ki jo bodo lahko učenci v zimskem času koristili tudi za sankanje. Naravni teren z rastjem in drugimi elementi bomo zavoljo zagotavljanja večje varnosti opremili z opozorilnimi tablam in navodili, park kamenin pa bomo zaključili z večjim peskovnikom in okrasnimi trajnicami.

V naši učilnici bodo svoj dom našle mnoge vrste ptic, saj jim bomo pripravili krmilnice in valilnice. Tako netopirnice kot hoteli za žuželke bodo dajali dodatne možnosti učnemu raziskovanju. Svoj prostor v parku bo našel tudi kompostnik, ki bo osnovne pogoje za razvoj nudil mikro-organizmov in deževnikov; trudili se bomo namreč, da potrebam našega ekološkega vrtnarjenja zadostimo v lastnem krogu uravnoveženega ekosistema. Seveda pa se tukaj delo na našem parku še ne konča, saj nas čakajo še mnogi izzivi, kot so, denimo, izdelava sončne ure, postavitev vremenske postaje, urejanje parka glasbil in mnogi drugi.

Ni naključje, da bomo prva zelišča in dišavnice zasadili ravno 21. septembra, torej na dan, ko na Prvi osnovni šoli organiziramo že tradicionalni Unesco tabor. To je namreč Svetovni dan miru in čas Mirovniškega festivala, ko MO Slovenj Gradec, letos partnersko mesto EPK, praznuje občinski praznik. Le-tega bo tako pospremila tudi otvoritev naših del, s katero bomo še jasneje začrtali izziv, da si skupaj uredimo prijaznejše učno okolje, ki bo na krilih naše domišljije nudilo nove možnosti ustvarjalnosti, znanju in sodelovanju. Želimo si, da bi jih znali izkoristiti.

Zvonka Murko, ravnateljica Prve OŠ Slovenj Gradec



Glavnina gradbenih del na šolskem parku je bila izvedena v poletnih mesecih.

Pisma bralcev

Sem razočaran, da bolj ne bi mogel biti

Glede na to, da se ukvarjam z lajnanjem (lajna je staro glasbilo, ki ima specifičen zvok), sem se ponudil, tokrat brezplačno, da bi zaigral, prvič: ob sajenju japonske češnje pred gimnazijo, drugič: ob sprejemu predstavnikov občin glasnik miru, na letališču. Nihče niti pomislil ni, da bi to bila popestritev dogajanja, za marsikatero udeleženca tudi presečenost. Če smo puritanci, smo pač puritanci, pohvalno je vsaj to, da gospod direktor Kulturnega doma Benjamin Pirnat razmišlja drugače in me je letos uvrstil na program ob poletnem dogajanju na Trgu. Ker sem letos organiziral Prvi mednarodni lajnarski festival v Sloveniji, sem upal, da se bo lajna »prijela«, pa se je očitno prijela v Velenju in Mariboru, v Slovenj Gradcu pa ne, žal. Hodim po festivalih po Evropi (Francija, Italija, Češka, Romunija, Srbija, da celo v Srbiji dojemajo ta inštrument drugače kot pa v »napredni« Sloveniji). V naštetih državah prirejajo kar več festivalov na leto, zato ker cenijo tovrstno dejavnost. Stanje duha je pač takšno, kot je. Srčno upam, da bo pismo objavljeno v Glasniku med Uršljo in Pohorjem.

Čeravno deževen, vam želim lep in uspešen dan,

Peter Rudl, lajnar koroški

Tretja osnovna šola Slovenj Gradec

Zdrav način življenja



Jesen nas je bogato obdarila s svojimi darovi. Ker je Tretja osnovna šola Slovenj Gradec zelo povezana z naravo, smo se v tem šolskem letu odločili, da izkoristimo enega od njenih darov in ga vpletemo v naš naravoslovni dan, ko je bilo pri nas vse v znamenju zdravja.

Ker vemo, kako pomembna je zdrava prehrana in vse, kar sodi k njej, smo medse povabili medicinsko sestro, ki nam je povedala veliko uporabnega o zdravem načinu življenja. Poudarila je pomen zdravega prehranjevanja in gibanja. Rdeča nit našega dneva so bila jabolka.

Vsak učenec je prinesel v šolo eno jabolko. Tako smo se naučili, da poznamo veliko sort. Videli smo lahko, da niso vsa jabolka takšna, kot jih kupimo v trgovini – torej velika, lepa in rdeča, ampak so lahko domača jabolka nekoliko manjša in ne tako

privlačna na pogled, zato pa toliko bolj zdrava in okusna.

Najbolj zanimiv del našega naravoslovnega dne je bilo delo z jabolki. Eni so pripravljali jabolčni sok, iz katerega kasneje nastaneta mošt ali kis, s čisto pravo prešo. Drugi so pripravljali jabolčne krljce. Ker smo zelo sladkosnedi, smo spekli tudi okusno jabolčno pito. Medicinska sestra nam je v uvodu povedala, da je poleg zdrave prehrane pomembno tudi gibanje. Tako nas je po vsem delu čakalo še eno presenečenje: v šolski telovadnici smo zaplesali v ritmičnih zumbah, s čimer smo združili prijetno s koristnim.

Ura je ta dan tekla še hitreje kot ponavadi. Polni novega znanja in prijetnih izkušenj smo se napotili proti domu in v mislih že premlevali, kaj vse bomo o tem dnevu povedali našim najbližjim. Vsi skupaj komaj čakamo, da se tak dan še kdaj ponovi.

Anja Gaberšek

Druga osnovna šola Slovenj Gradec

Vse najboljše za prvih dvajset

Vokviru praznovanja dvajsetletnice se je šola opremila z novo celotno podobo, kamor sodita tudi logotip in himna, pa tudi z nekaterimi lepimi popravki, predvsem prostorov, ki doprinašajo k še kvalitetnejšemu delu. Logotip s stilizirano obliko cveta z živahnimi barvami nakazuje učenost, povezanost z naravo, zdravje, veselje, rast, trije prepletajoči se krogi na sredini so simbol povezanosti, obkrožujoči jih listi pa so lahko ptice, združene v gnezdu, ki odhajajo v življenje. Šolska himna prepeva o vseh vidikih delovanja učencev na šoli in vabi tudi druge, drugačne..., da se jim pridružijo.

V letošnjem letu dvajset let praznuje prva novoustanovljena šola v samostojni Sloveniji, to je Druga osnovna šola Slovenj Gradec. Učenci, prej sošolci z ostalimi na OŠ Franja Vrnčiča, so nove šolske prostore na Kopališki 29 v Slovenj Gradcu napolnili 1. aprila 1992. Takrat se je šola ponašala s sodobnim videzom in sodobno opremo, kmalu pa se je izkazalo, da je bil sodoben in profesionalen tudi pristop vodstva šole in ostalih zaposlenih. Prvi mandat ravnatelja je bil zaupan Boži Pirnat, ki je bila kot ravnateljica potrjena tudi v vseh ostalih mandatih vse do upokojitve 31. 12. 2012.

Nova ravnateljica Nada Duler se funkcije loteva prav tako odgovorno in premišljeno. Že v prvi polovici leta, kolikor traja njen mandat, je zaznati nadaljevanje dela po dobro utrjenih in preverjenih poteh, pa tudi svež veter novih idej, ki so potrebne v vsaki in-



stituciji, predvsem pri delu z mladimi.

Druga osnovna šola Slovenj Gradec je bila v svojih prvih dvajsetih letih aktivna udeleženka številnih projektov tako na nacionalni kot tudi mednarodni ravni. Je ena izmed prvih dvanajstih slovenskih šol, ki so se priključile Evropski mreži zdravih šol, in je članica mednarodne skupnosti T.E.M.A. (Trans European Municipality Association) vse od njene ustanovitve leta 2001 z osnovnim ciljem vzpodbujanja in krepitev sodelovanja med regijami, predvsem na področjih kulture in športa, mladinske dejavnosti, zaposlovanja, izobraževanja, ekonomskega razvoja in mednarodnega sodelovanja. Še eden izmed dolgoročnih projektov šole je mednarodni projekt FIT Slovenija, s katerim učenci in zaposleni težijo k doseganju enega izmed osnovnih ciljev šole – k dobri psiho-fizični kondiciji vseh.

Odsev kvalitetnega dela sta med drugim priznanje Blaža Kumerdeja v

letu 2010, ki ga podeljuje Zavod RS za šolstvo v partnerskem sodelovanju z Zavodom RS za šolstvo za področje osnovne šole, in sicer za izjemne dosežke pri razvoju in uvajanju novosti v vzgojno-izobraževalno prakso, ter naziv Kulturna šola, ki ga je Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec v šolskem letu 2011/12 podelil Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in ga šola lahko uporablja do konca šolskega leta 2014/15.

Uradno praznovanje rojstnega dne je bilo 22. 9. 2012 na prireditvi z naslovom Na poti k soncu, na kateri smo prisotni dobro čutili povezanost in enotnost vseh zaposlenih in učencev Druge osnovne šole Slovenj Gradec. Ob tej priložnosti je izšel tudi bilten s preizkusom prvih dvajset let prve novoustanovljene šole v mladi državi Sloveniji.

Verjamemo, da jo z ustaljeno prakso dobrega sodelovanja in odgovornega dela čaka prav tako sončnih tudi naslednjih dvajset in še več let.

Jerneja Vertačnik

Evropska pravljica 2012

Članice EU skozi pravljico

VKnjižnici Ksaverja Meška Slovenj Gradec smo se z izvajanjem Evropske pravljice pridružili projektu Evropska prestolnica kulture 2012, ki se je v našem mestu, kot partnerskem mestu, odvijal skozi vse leto.

S svojim prispevkom smo skušali popestriti dogajanje pri izvajanju projekta v našem mestu, in sicer tako, da smo vključili in privabili k sodelovanju tudi najmlajše, ki so najlažje ravno skozi ljudsko pravljico spoznali oziroma se seznanili z etnološkimi značilnostmi in ljudskim izročilom posameznih držav članic EU.

Tako imenovano Evropsko pravljico smo v naši knjižnici izvedli vsako zadnjo sredo v mesecu, skozi pripovedovanje pravljic pa so otroci vsakič spoznali eno izmed držav iz Evropske skupnosti. Pravljčno dogajanje je bilo popestrjeno s pesmijo ob zvokih kitare, nato je sledilo likovno izražanje otrok. Ob vstopu v knjižnico je bila za otroke in ostale obiskovalce vse leto na ogled tematska razstava z naslovom S knjigo po Evropski uniji. Na njej smo s kratkim opisom predstavili države EU ter hkrati izpostavili pomembne mladinske avtorje in njihovo književno ustvarjanje.

Skozi pravljice so se otroci srečali z novimi pravljčnimi junaki in postali njihovi prijatelji, s pripovedovanjem pa smo skupaj utirali pot v čudovit pravljčni svet.

Alenka Obretan Mestek



VVZ Slovenj Gradec – enota Maistrova

Jabolko rdeče, hej

Vzgojiteljice iz vrtca v Slovenj Gradcu so s pomočjo sadjarskega društva Lesnika poskrbele, da stare dobre vrste slovenskih jabolk ne tonejo v pozabo, saj so otroci lahko spoznavali in doživljali te okuse.

Carjevič, mošancelj, krivopecelj in bobovec so marsikomu neznane in tuje besede. Nekatere tudi meni, priznam, pa se ne štejem ravno med najmlajšo generacijo. Vse te stare, skoraj že pozabljene sorte jabolk ne zvenijo nič kaj vsakdanje, predvsem pa ne našim najmlajšim. Še bolj kot imena teh jabolk pa so nam na žalost tuji njihovi okusi. Le redki imajo priložnost okusiti ta radosten, sočen sadež

brez priokusa škropiv in drugih kemijskih substanc, ki dodobra uničijo njihov pristen okus. Večino jabolk danes kupimo v trgovini ne razmišljajoč o tem, kako se sorta imenuje ali, še manj, kje je zrasla.

Tako sem bila še posebej vesela, ko sem v kotičku garderobe vrtca na Maistrovi ugledala mizo, polno najrazličnejših sort jabolk. Še prej, preden sem jabolka uzrla, pa me je premetil njihov vonj. Garderoba je dišala po mešanici vseh teh starih, okusnih in res dobrih sort. Komaj sem se premagala, da nisem segla po njih in si eno privoščila. Pa saj rečejo, da eno jabolko na dan odžene zdravnika stran.

Gordana Konečnik



Z igro Beli zajček do bolj čistega okolja

Naša skupina je v tednu mobilnosti izvajala igro Beli zajček, s katero smo želeli prispevati k spreminjanju potovalnih navad in posledično k zmanjševanju motoriziranega prometa v okolici vrtca.

Prvi dan smo otrokom predstavili namen in potek igre. O tem smo tudi pisno obvestili starše. Izdelali smo si vsak svojega zajčka, ki je bil zaradi onesnaženosti okolja sive barve. Nato smo pričeli z igro. Vsak je povedal, na kakšen način je ta dan prišel do vrtca. Tisti, ki niso prišli z avtomobilom, so lahko na svojega zajčka prilepili bel krog in to je pomenilo, da je njihov zajček že bolj čist. Ta dan

je bilo 7 zajčkov, ki so dobili bolj bel kožušček. V naslednjih dneh, ko so bili tudi starši že dobro informirani z našo igro, so se rezultati bistveno izboljšali. Namesto 7 smo pritrdili tudi do 15 belih krogcev. Pri tem je potrebno poudariti, da v skupini v teh dneh ni bilo prisotnih vseh 23 otrok in 3 odraslih oseb. Procentualno je v »najčistejšem« dnevu kar 79 % udeležencev igre prišlo v vrtec na čimbolj trajnosten način. To je bil za vse nas velik uspeh in želimo si, da bi bilo tudi v prihodnje čimveč zajčkov z belimi kožuščki. K temu lahko pripomore vsak izmed nas, zato le pogumno naprej. Saj vsi poznamo naslednje besede: »Skupaj zmoremo več«.

Kot zaključek smo izvedli še srečanje s starši v popoldanskem času. S kolesi smo se odpravili po kolesarski stezi do vrtca Šmartno in se tam nekaj časa sproščeno gibal v naravi.

Melita Šumnik,
dipl. vzg. predš. otrok



Fotoreportaža



Trg umetnosti na Trgu svobode

Pod okriljem Evropske prestolnice kulture 2012 se je zgodil Trg umetnosti, ki ga je pripravila glasbena šola Gvido s Tomažem Pačnikom na čelu. Nanašal se je na »glavni trg mesta« Slovenj Gradec, ki v določenem trenutku podleže umetnosti in kulturi ter spoju zgodovine in moderne dobe. Zgodovine, ker se je včasih vse dogajalo »na trgu«, ter moderne dobe kot kritika povezovanja kulture in umetnosti s potrošništvom ter s tem pogost odmik kulturnih vsebin izven mestnih jeter. A je šlo za eno in isto stvar – kultura sledi ljudem, ljudje sledijo »trgu« in obratno. Prvi dan se je odvijal Kulturni naval na občane s Kulturno budnico (delavnice) ter Bazarjem umetnosti. Eden od treh programskih sklopov (Ooh, današnja mladina) je prikazal izvirne ideje in dejavnosti društva GVIDO. Mednarodno srečanje glasbenih skupin je pripeljalo na glavni oder Čehe JaZOO, Slovence Neuro in Bosance Sopot, nastopile pa so tudi tri mlade glasbene skupine iz Slovenj Gradca. (AP)



Trg Umetnosti je pod budnim očesom ter skupaj s svojo ekipo vodil Tomaž Pačnik, vodja GVID-a in JA ZOO-ja (tretji z desne).



Bazar umetnosti je umetniška tržnica, kjer so kreativni ustvarjalci unikatnih izdelkov iz različnih koncev Slovenije le-te postavili na ogled in v prodajo.



Prvi večer Trga Umetnosti ter glavni oder v središču mesta sta pripadala domačim glasbenim skupinam, katerih pogoj za izvedbo koncerta je bil, da izvajajo lastno avtorsko in kreativno glasbo. Nastopili so Larry Bird (na sliki), Acid Expedition in Hippes' Guru.



V finalnem večeru Trga Umetnosti se je na velikem odru zvrstila množica odličnih glasbenih skupin z mednarodno udeležbo. JaZOO (Češka Republika)



Drugi dan Trga Umetnosti so potekale različne kreativne delavnice: izdelava instrumentov iz materialov za recikliranje, tiskanje majic, barvanje tkanine in šivanje 'neskončnega šala želja' ... Otroci v družbi staršev so pokazali veliko kreativnosti, izdelke pa so odnesli tudi domov.

Kolaž dogodkov

V Slovenj Gradcu sejme prirejajo že nekeje od leta 1251, ko so bile mestu podeljene trške pravice, nato pa leta 1267 še mestne. Eden od treh tradicionalnih je **Elizabetin sejem**, ki ima najdaljšo tradicijo in je zadnja leta tudi najbolj množičen. Prireja ga Javni zavod SPOTUR in je tudi letos segal prek celega Glavnega trga in Trga svobode. Na stojnicah je bilo moč najti izdelke domačih in umetnostnih obrti, kmečke pridelke, kulinariko in raznovrstno blago široke potrošnje prodajalcev iz cele Slovenije in tudi tujine. Takšni sejmi v Slovenj Gradcu že dolgo niso namenjeni le prodaji in nakupu blaga, ampak predvsem druženju. So tudi dobrodošla popestritev dogajanja v mestnem jedru.

Elizabetin sejem vedno poteka 17. novembra, ko je star godovni dan sv. Elizabete, saj je Elizabeta Ogrska, kateri je posvečena župna cerkev v Slovenj Gradcu, umrla 17. novembra. (AP)



18. 10. 2012 je bil ustanovljen **Mestni odbor PS Slovenj Gradec**. Za predsednika je bil izvoljen Matjaž Zanoškar, za podpredsednika Vinko Vrčkovnik, izvoljeni pa so bili tudi trije člani sveta – Tadej Mirkac, Aljaž Pavlenč in Marija Kelc.

V Slovenj Gradcu je bil istega dne ustanovljen tudi mestni odbor Prihodnosti Slovenije. (povzeto po spletni strani <http://pozitivnaslovenija.si>) (AP)



Evropska prestolnica kulture Maribor 2012 ponuja tudi različne projekte, ki se selijo po razstaviščih partnerskih mest. V Koroškem pokrajinskem muzeju v Slovenj Gradcu gostijo razstavo z naslovom **Korenine mesta Maribora – nova dognanja** na Piramidi. Grad Gornji Maribor je bil v virih prvič omenjen leta 1164. Imenoval se je Marchburch, kar pomeni grad v marki (marka je oznaka za upravno območje, Podravska marka), in po njem je dobilo ime mesto pod njim (Marburg, Maribor). (AP)



Boš že videla avtorja Helmuta Pechine je **monodrama**, ki jo je v režiji Milosava Mičovića - Miča kot zahteven igralski zalogaj vzela za svojo Stanislava Lušnic Arsovska in požela zelo dobre strokovne gledališke kritike. Poleg režije, dramaturgije in kostumografije je tudi za sceno poskrbel Mičo Mičović, ki je povedal: »V tej monodrami je govora o ostanku nekdanjega in ugaslosti tega življenja, od katerega je ostalo samo pohištvo, to, česar nihče več ne potrebuje, ne želi, ne mara, tudi nima več moči pognati v tek. Preteklost z invalidskim vozičkom in s starinskim pohištvom živi naprej, z njo se glavna oseba spopada.«

Besedilo govori o žrtvovanju, samopomilovanju pa tudi o sovrastvu in strahoviti osamljenosti, v kateri se znajde oseba, ki je svoje življenje podredila volji neke druge osebe.

Predstavo smo lahko ponovno videli v novembru, tokrat v prostorih slovenjgraškega mladinskega hotela. (AP)



Foto Foto Anka

Otroci iz vrtca smo obiskali legenski konjeniški klub in si tam med spoznavanjem konjev ter njihovega oskrbovanja skupaj s starši priredili piknik z jesenskimi dobrotami. Tamkajšnje prijazno osebje nam je omogočilo, da smo konje hranili s pripravljenim senom, najbolj pogumni pa so jih lahko tudi zajahali, kar je bilo za vse nas prav posebno doživetje. Kulinariko smo vključili z namenom, saj smo se prijavili na projekt Turizem in vrtec. V žerjavico smo položili jabolka in krompir. Starši so poskrbeli za domača jabolka, grozdje, melisin sok, jabolčni sok, pečene jesenske dobrote in vse, kar spada zraven.

Mateja Kac



Pumovci se učimo, zabavamo in družimo. Tokrat smo **gobarili** v gozdu pod Kremžarico in preučevali te izjemne rastline, ki krasijo naše bližnje gozdove. Predhodno smo se pripravili s predavanjem in ogledom gob, predvsem užitnih in tistih najbolj strupenih. Hitro smo pričeli polniti košare z jurčki, s sivkami, z golobicami, dežniki, s sivimi zajčki in pšeničnimi gobami. Zdrav sprehod na svežem zraku, v košarah pa okusni sadeži – to je bil razlog za zadovoljstvo. Ne pozabimo, da smo v gozdu samo gostje! Gobe nabirajmo previdno, s spoštovanjem do narave, ki nam je te dala!

PUM-ovci in Damjana Kotnik

