TISKOVINA

ISSN 2232-6456

Poštnina plačana pri pošti 2380 Slovenj Gradec

SLOVENJ GRADEC

MESTO GLASNIK MIRU
PEACE MESSENGER CITY

sGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, maj 2013, št. 9, leto 2

Odgovorna urednica: Ajda Prislan, urednistvo@slovenjgradec.si

Kmalu v Kulturnem domu Slovenj Gradec

- **Kitarski duo Levante (Srbija)**
  Wolfov abonma in izven

četrtek, 9. 5. 2013, ob 19.30
Rojstna hiša Huga Wolfa Slovenj Gradec

- **Filmski teden Evrope 2013**

od 7. do 10. maja
Kulturni dom Slovenj Gradec

- **Ostržek**
  Lutkovni abonma in izven

sobota, 11. 5. 2013, ob 10.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

Program prireditev maj 2013

Slovenj Gradec / Koroška

priloga I–IV

Naš najstarejši občan

Jurij Novak praznoval 104. rojstni dan

Nekaj dni pred 104. rojstnim dnem se je Jurij vprašal: »Bog ve, s čim sem si zaslužil tako visoko starost?« Na takšno vprašanje je res težko odgovoriti, človeka pa nekako potegne v razmišljanje – kako je živel, kako skrbel za svoje zdravje. Da je dočakal 104 leta, se ima zahvaliti skromnemu življenju in nenehnemu delu.

Anica Meh

stran 4

Železnikarjeva nagrada 2013

Dobitnica Železnikarjeve nagrade 2013, ki jo za življenjsko delo na področju športa podeljuje Mestna občina Slovenj Gradec, je profesorica športne vzgoje Majda Areh Novak iz Podgorja pri Slovenj Gradcu.

stran 2

Bralkam in bralcem našega Glasnika čestitamo ob 27. aprilu, dnevu upora proti okupatorju, in 1. maju, prazniku dela.

Foto Tomo Jesenič nik

MojaObčina.si
http://www.mojaobcina.si/slovenj-gradec

http://www.slovenjgradec.si/

Aktualno

Tu smo in zahtevamo svoje pravice 2

Mestna uprava

Za prijazno inovativno okolje 5

Gospodarstvo

Namen javnega podjetja ni ustvarjanje dobička 6

Mesto in podeželje

Zahteva po ureditvi vodotoka 10

Kultura

20 let Društva Hugo Wolf Slovenj Gradec 12

Turizem

Podelitev priznanj in plaket Turističnega društva SG 14

Šport

Priznanja Športne zveze Slovenj Gradec 2012 15

Mladi

EU Si ti in teden Evrope tudi v Slovenj Gradcu 18

Zadnja stran

Koroški pokrajinski muzej izvedel arheološke raziskave 20

Majda Areh Novak, prejemnica Železnikarjeve nagrade za leto 2013

Ljubezen do gibanja je potrebno vzbuditi že v otroštvu

Skupaj z Brigito Bukovec na podelitvi medalj na Fit prireditvi (Ljubljana, 2011)

Z Majdo Areh Novak, profesorico športne vzgoje na Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec, smo se pogovarjali o njenem aktivnem delovanju v športu, za katerega je letos prejela najvišje občinsko priznanje na športnem področju – t. i. Železnikarjevo nagrado.

Gospa Areh Novak, ob tako impozantni poklicni poti človek pravzaprav ne ve, kje začeti. Pa dajva kar na začetku. Kako to, da ste svojo poklicno pot usmerili prav v šport?

Oddih na morju (2011)

Odkar se spominjam, sem rada spremljala šport, v tistih časih predvsem na televiziji in v časopisih. Mogoče je imela na mojo odločitev glede športa pomemben vpliv relativna bližina igrišč v Ljubljani, kjer so se preko celega dne zadrževali vrstniki, s katerimi smo igrali rokomet in košarko. Velik vpliv na mojo odločitev pa je imela tudi učiteljica športne vzgoje.

Kljub temu, da ste rojena Ljubljančanka, ste največji pečat pustili v Slovenj Gradcu. Kaj je tisto, kar vas je pripeljalo v te kraje?

V preteklosti sem del svojega prostega časa preživela s taborniki. In prav tam sem spoznala svojega moža, ki je rojen Slovenjgradčan. Ob načrtovanju skupnega življenja sva se kasneje odločila za Slovenj Gradec.

V svoji pedagoški karieri ste se ukvarjali z marsičim, a vendarle je rdeča nit vašega delovanja športna pedagogika. Kaj ocenjujete kot svoje glavne dosežke na tem področju? Kaj je nasploh tisto največ, kar lahko učitelj športne vzgoje preda svojim učencem?

Vsi skupaj se čedalje bolj zavedamo pomena gibanja za zdravje in dobro počutje. S tem seznanjam tudi učence v osnovni šoli. Moj glavni namen poučevanja je učencem predstaviti čimveč športnih panog, s katerimi bi se lahko kasneje v življenju ukvarjali tudi rekreativno. Če jim v otroštvu uspem vzbuditi ljubezen do gibanja, potem je moj namen uresničen.

Učencem, ki po svojih sposobnostih odstopajo od povprečja, pomagam pri njihovi nadaljnji športni poti, bodisi pri vključevanju v klube bodisi kot pomoč pri izbiri primerne panoge. Nekateri učenci imajo tudi slabo samopodobo; če jim s primerno izbrano vadbo le-to izboljšam, je uspeh še toliko večji.

Seveda sem zmeraj vesela, če se kdo izmed mojih učencev odločil za pedagoško pot. V svoji praksi sem bila med drugim tudi mentorica študentom in diplomantom Fakultete za šport, med katerimi so bili tudi bivši učenci.

Še zdaleč pa vaše delovanje ni bilo omejeno zgolj na šolski kontekst, temveč ste športu predani tudi izven delovnega časa. Nam lahko kaj več poveste o vaših »obšolskih« aktivnostih na športnem področju?

Na Fakulteti za šport sem dobila precej znanja o različnih panogah; najbolj sem se posvetila atletiki in teku na smučeh. Ker v Slovenj Gradcu tekmovalna oblika teka na smučeh ni posebej razvita, sem se vključila predvsem v delo v atletskem klubu, kjer delujem kot vodja sodnikov za Koroško. Moja naloga je, da s sodniško ekipo, v kateri je trenutno preko 30 sodnikov, pomagam pri izvedbi tekmovanj. Sodniki smo odvisno od števila sojenj in posledično opravljenih izpitov iz znanja razvrščeni v tri skupine. Sama imam naziv mednarodne sodnice 3. ranga. Zahtevnost dela vodje sodnikov je odvisna od nivoja tekmovanja. Na stadionu v Slovenj Gradcu ali na Ravnah potekajo tekme za najmlajše, t. i. Atletika brez meja, kjer nastopajo mladi atleti do 5. razreda osnovne šole. Med večjimi tekmovanji pa gotovo izstopajo državna prvenstva. Lani junija smo denimo pripravili največje tekmovanje v atletiki, in sicer četveroboj mladinskih reprezentanc. Za tako tekmovanje je potrebno razporediti preko 60 sodnikov, ki pokrivajo vse atletske discipline.

Zaključek otroške lige (Bovec, 2012)

Na tem mestu naj omenim še organizacijo državnega finala najboljših ekip za osnovne šole, tako za fante kot za dekleta. Običajno se teh tekem udeleži več kot 400 udeležencev, ki jim poskušamo omogočiti čim boljše pogoje za dosego njihovih ciljev.

Odločitev glede najljubše športne panoge je torej lahka – na prvem mestu je kraljica športov. Ali se morda motim?

Na tem mestu se bom težko opredelila za eno športno panogo. Po srcu sem še vedno košarkarica, vendar je na Koroškem ženska košarka žal malo prisotna. Verjetno bi se odločila za eno od iger z žogo – to bi bila košarka – in eno posamično panogo. Recimo, da je poleti to atletika, pozimi pa tek na smučeh.

Železnikarjeva nagrada gotovo predstavlja krono vašega poklicnega udejstvovanja. Kaj pa so cilji za prihodnost?

Pred nekaj leti je na naši šoli potekala precej odmevna akcija Veter v laseh, ki bi jo rada ob podpori Mestne občine Slovenj Gradec ponovno oživila. V atletskem klubu je zbrana mlada ambiciozna ekipa, prenovljen stadion pa sam po sebi kar kliče po novih izzivih, ki nam jih prinašajo velika mednarodna tekmovanja. V prihodnje si želim tudi čimveč podpore vodstva šole in lokalne skupnosti pri uresničevanju zastavljenih projektov.

Bi želeli kot poznavalka športne problematike ob koncu najinega pogovora očrtati vaše videnje prihodnjega razvoja športa v Slovenj Gradcu in širši regiji?

Na vseh področjih javnega življenja občutimo varčevanje in šport tukaj ni nobena izjema. Kljub temu si želim, da se športni proračun Mestne občine Slovenj Gradec in krovnega ministrstva v bodoče ne bi zmanjševal oz. bi ostal vsaj na sedanjem nivoju. Varčevanje na športu mladih, še posebej osnovnošolskih učencev, 'na prvo žogo' sicer morda deluje neškodljivo. Negativne posledice takega početja se namreč pokažejo šele čez nekaj let.

Aljaž Kitak

Dobitnica Železnikarjeve plakete

Katja Horvat, smučarka

Rojena je leta 1993, obiskuje 4. letnik Gimnazije Ravne in je članica državne B ženske – Europa-cup reprezentance. Smučanje je začela trenirati pri svojih štirih letih v smučarskem klubu (SK) Slovenj Gradec. Po uspešnem tekmovanju v otroškem programu je nadaljevala športno pot tudi v FIS mednarodnem pokalu pod vodstvom trenerja Denisa Šteharnika. Po uspešnih sezonah 2008/2009 in 2010/2011 je v sezoni 2011/2012 začela tekmovati tudi v evropskem pokalu, kjer je imela slabše startne številke, vendar se je kljub temu uvrščala že med 20 najboljših na svetu. V decembru 2011 je v italijanskem Val Thorensu na evropskem pokalu s startno številko 75 zasedla 20. mesto. Po poškodbi se je uspešno udeležila svetovnega mladinskega prvenstva v Italiji. V sezoni 2012/2013 je od vseh mlajših reprezentantk, in v druščini Tine Maze, Maruše Ferk, Ilke Štuhec, Katja Horvat edina in najmlajša reprezentantka iz SZS, ki trenira in tekmuje v vseh petih disciplinah. Svoj prvi debi v svetovnem pokalu je imela na najtežji ženski progi WC v smuku za ženske v St. Antonu, kjer je bila z visoko startno številko 57 najmlajša smučarka. Udeležila se je tudi svetovnega prvenstva članov v avstrijskem Schladmingu, kjer je v veleslalomu zasedla 36. mesto. Letos se je udeležila še svetovnega mladinskega prvenstva v kanadskem Quebecku, pred kratkim pa je bilo državno prvenstvo za mladince, na katerem je Katja postala državna prvakinja v veleslalomu in državna podprvakinja v slalomu za leto 2013.

Dobitnik Železnikarjeve plakete

Milorad Sušec, organizator v judo športu

Je aktiven član Judo kluba Slovenj Gradec že od njegove ustanovitve pred 35 leti. Najprej je kot aktiven tekmovalec osvajal medalje na različnih tekmovanjih in tekmovalno kariero končal kot nosilec mojstrskega črnega pasu 1. DAN. Nato je deloval kot trener in sekretar kluba, še danes pa je član izvršilnega odbora kluba. Kot trener vodi sekcijo veteranov. Je nacionalni sodnik in predsednik odbora za podeljevanje priznanj pri Judo zvezi Slovenije. Bil je tudi eden od pobudnikov za ustanovitev Judo zveze Koroške, na čelu katere je že skoraj 10 let.

Dobitnik Železnikarjeve plakete

Športno društvo Sele-Vrhe

Športno društvo Sele-Vrhe je bilo ustanovljeno leta 1997. V letih od ustanovitve pa do leta 2002 je bil predsednik društva Andrej Lah. Sprva so dejavnost usmerjali v organizacijo športnih prireditev predvsem na območju Vaške skupnosti Sele-Vrhe, pa tudi širše. V letih od 2003 do 2008 je bil predsednik društva Dušan Klemenčič. Število članov je ob deseti obletnici društva preseglo številko 200. Predsedovanje je leta 2009 prevzel Marjan Hovnik, ki to funkcijo opravlja še danes.

V tem času se je društvo še posebej okrepilo na področju igranja badmintona, med drugim je tudi soustanovitelj KBJL (koroške badminton jakostne lestvice). Uspehe dosegajo tudi na drugih področjih, saj njihova ženska odbojkarska ekipa spada v sam vrh rekreativnih ekip, prav tako tudi članska nogometna ekipa dosega vidnejše rezultate na turnirjih v malem nogometu. V letu 2012 so obeležili 15 let obstoja. Športno društvo Sele-Vrhe je v 15 letih delovanja v veliki meri preseglo lokalni in občinski nivo, število njihovih članov pa se približuje številki 300.

sGlasnik Med Uršljo in Pohorjem

Glasnik, številka 9, leto 2
maj 2013

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:
Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Ajda Prislan, tel.: 041 441 897
Pomočnik odgovorne urednice:
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157
Člani: Tjaša Borovnik, Andrej Golob, Marija Lah, Franjo Murko, Roman Novak, Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič, Viktor Sušec, Boštjan Temniker

Lektorici:
Nina Vožič Makuc, Maja Martinc

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Viri fotografij:
arhiv Mestne občine, zasebni arhivi, Primafoto, Kulturni dom Slovenj Gradec, Ajda Prislan, Evgenija Cesar, Peter Cesar, Primož Juvan, Primož Ermenc, Foto Jetam, Sebastjan Apačnik

Trženje oglasnega prostora:
Cerdonis, d. o. o., tel.: 05 901 05 76

Obvestilo

Raziskava o zadovoljstvu strank

Spoštovani občanke in občani!

V želji, da bi naše storitve čim bolj približali širši družbeni skupnosti ter s tem izpolnili vaša pričakovanja, v Upravi Mestne občine Slovenj Gradec že nekaj let zapored merimo utrip vašega zadovoljstva z našimi storitvami s pomočjo raziskav, ki jih je za nas doslej opravljalo uveljavljeno podjetje za tržne raziskave.

V letošnjem letu bomo raziskavo o vašem zadovoljstvu opravili neposredno, zato vas prijazno vabimo, da v obdobju od 1. do 15. maja 2013 odgovorite na nekaj anketnih vprašanj, ki jih najdete na krovni strani naše domače spletne strani: http://www.slovenjgradec.si/. Rezultate bomo ob zaključku raziskave tudi objavili.

Hvala za sodelovanje!

Alja Primožič, MOSG

Voščilo

Spoštovane občanke, cenjeni občani!

Ob državnih praznikih, 27. aprilu, dnevu upora proti okupatorju, in 1. maju, prazniku dela, vam v imenu Mestnega sveta in Občinske uprave ter v svojem imenu iskreno čestitam in želim prijetno praznovanje.

Andrej Čas,
župan MOSG

Ob 1. maju – mednarodnem prazniku dela

Tu smo in zahtevamo svoje pravice

Skoraj 130 let je minilo od usodnega 1. maja 1886, ko je policija v Chicagu s strelnim orožjem nasilno zatrla delavske proteste za 8-urni delovnik. Od takrat je bilo na področju delavskih pravic storjenega veliko napredka, a boj za dostojanstvo delavcev po vsem svetu še zdaleč ni zaključen.

Prav nasprotno – krizni časi so mnoge pravice, ki so plod večstoletnega emancipatornega boja svetovnega delavstva, postavili pod vprašaj. Ob 1. maju, mednarodnemu prazniku dela, smo se zato o položaju sodobnega delavca in lokalni delavski problematiki pogovarjali z Lojzetom Raškom iz Zveze svobodnih sindikatov Slovenije, ki od nedavnega predseduje Sindikatu lesarstva Slovenije (SINLES).

Gospod Raško, glede na to, da je 1. maj praviloma čas, ko nekoliko reflektiramo na položaj delavcev v družbi, me zanima, kolikšnim pritiskom so slednji izpostavljeni v luči racionalizacij poslovanja, ki jih delodajalci izvajajo v kriznih časih? Kako te pritiske občutite sindikati kot njihovi zastopniki?

Ko smo že ravno pri 1. maju, bi morda začel nekoliko drugače. Vedno se postavlja vprašanje, koliko smo sindikati pravzaprav naredili za delavstvo. Morda bi ob 1. maju izpostavil samo to, da nam je uspelo kot dela prost dan ohraniti tudi 2. maj. Ob tem smo sicer žrtvovali 2. januar, kar pa se mi zdi bolj drugotnega pomena.

Kar zadeva pravice delavcev, pa je situacija sledeča. Grdo rečeno so si za slabe razmere pogosto krivi sami, saj se izogibajo organiziranosti sindikata v podjetjih. Povsod tam, kjer je sindikat dobro organiziran in kjer je prisoten sindikalni zaupnik, zadeve tečejo dobro; tam nihče niti ne pomisli, da ne bi izplačal regresa. Celo pri božičnicah vztrajamo, da so delavcem izplačane v roku in dogovorjeni višini, zagotavljamo pa jim tudi vse ostale pravice.

Seveda pa se soočamo s problemom, kako urejati status nečlanov sindikata, saj so tudi njihove pravice v nevarnosti. Izpad članarine pomeni za sindikate precejšnjo oviro, saj tako bistveno težje skrbimo za delavstvo. To sem pred leti povedal tudi Maksu Tajnikarju, nekdanjemu ministru, ki je vztrajal pri tem, da smo predstavniki vseh delavcev. To seveda smo, a primarnega pomena vendarle mora biti naše članstvo in njegove pravice.

Osebno menim, da smo bili v zadnjem času trdi pogajalci. Srečo smo imeli, da je bil na drugi strani nasmejan minister, ki je imel posluh za naše zahteve, tako da smo dosegli dober zakon (Zakon o delovnih razmerjih; op. A. K.). Delodajalci so bili seveda nekoliko manj zadovoljni, kar pa je tako ali tako v njihovi navadi, praktično neglede na kvaliteto zakonodaje, ki se sprejme. Vedno so delavci krivi za slab položaj v podjetju, po drugi strani pa še nisem videl firme, ki ne bi imela delavcev. V pogajanjih smo dosegli, da se ohrani malica, prevoz na delo ipd. Konec koncev delavci tega ne potrebujejo in gre za svojevrstno ponižavanje, vendar tudi odrekanje temu ne bi pomenilo višjih plač, zaradi česar smo pri teh zahtevah vztrajali. Dosti smo dosegli tudi pri ZPIZ-u, predvsem v luči kasnejšega upokojevanja, ki se po novem bolj nagrajuje.

V teoriji sindikati zasledujete dve strategiji, za kateri se zdi, da sta medsebojno izključujoči: prva se osredotoča na polno zaposlenost, druga pa na višje plače. Kaj bi po vašem mnenju moralo biti v ospredju?

Sindikati smo v prejšnjih letih že pristali na višje prispevke delavcev napram delodajalcem; to naj bi služilo predvsem temu, da slednje nekoliko razbremenimo in da lahko ti razliko namenijo razvoju podjetja. To se seveda ni zgodilo, saj se je ta denar preprosto potrošil, situacija v podjetjih pa ni bila zaradi tega nič boljša. Sindikati v to več ne verjamemo, zato vztrajamo tako pri plačah kot pri zaposlenosti.

Že preverjena kmečka logika nam pravi, da dobro plačan hlapec dela, slabo plačan pa povzroča predvsem škodo – to vsi vemo, le delodajalci tega nočejo razumeti. Če samo pogledamo, kolikšen strošek predstavljajo plače, vidimo, da je to zgolj 17 % vseh stroškov povprečnega slovenskega podjetja. V primerjavi s sosednjo Avstrijo so pri nas plače za polovico nižje, tako da se bomo kmalu lahko primerjali z Romunijo in Bolgarijo. Lepo vas prosim, zakaj bi se primerjali s slabimi; lahko gremo v negativno spiralo zniževanja plač zaradi domnevnega zviševanja konkurenčnosti našega gospodarstva, a bomo na koncu končali kot Kitajci.

Zasledovati je potrebno oboje – plače in zaposlenost. 600 evrov ni nobena plača za delavca, podobno kot 1500 evrov ni nobena plača za strojnega inženirja. Če je prvi ali drugi dober, seveda; če ni, potem ga tako ali tako izločijo. Selekcija na tem področju obstaja že od nekdaj. Morda je kdo pred 20 leti govoril nasprotno, a danes je drugače. V vsakem primeru je potrebno ljudem dati motivacijo, ki presega zgolj in samo preživetje. Ko se delavec plače več ne veseli, ker jo je tako ali tako potrošil že vnaprej, potlej nima nobene stimulacije za dobro delo. Delovna mesta torej ja, vendar ne na račun višine delavskih plač.

Lotiva se lokalne delavske problematike. V zadnjih letih se je na Koroškem sprožilo kar nekaj 'socialnih bomb'; največja med njimi je gotovo stečaj Preventa. Kaj so po vsem tem glavne težave, ki tarejo slovenjgraškega in koroškega delavca?

Vsekakor je največja težava pomanjkanje delovnih mest. Tu so na udaru mladi med 20. in 30. letom, ki so slabo zaposljivi; najraje bi jih vsi zaposlili kar za 3,5 evrov na uro preko študentske napotnice. Se pravi, otrokom bi nekaj dali, samo toliko za sproti, za preživetje. Vse, kar preostane mladim, je delo v lokalih; potem te pa vsak dan postreže druga punca. Na dolge proge to preprosto ne gre.

Imamo gostinsko šolo – kje pa so ti kadri? Sposobni natakarji in kuharji nam odhajajo v Avstrijo, kjer je njihovo delo bistveno bolj cenjeno. Potem pa ljudje rečejo: »Gostinski lokali so zasebna podjetja, pustimo jih pri miru!« Ne, v interesu lokalnega okolja je, da imamo dobre trgovce, gostince itd. Le tako se lahko razvijamo kot mesto in lokalne oblasti bodo morale v kratkem na tem področju nekaj postoriti.

Poleg tega nam čez mejo konstantno odhajajo tudi drugi kvalificirani kadri – najboljši mizarji, varilci ipd. Pogosto imamo od tega dvojno škodo: naša država daje takemu delavcu nadomestilo za brezposelnost ali socialno podporo, on pa s svojim znanjem pomaga pri napredku Avstrije. Ampak za to niso krivi delavci, temveč država, ki jih je v tak položaj pahnila. Predstavljajte si samo, da bi bili brezposelni in bi brez pravega smisla tavali naokoli, da se tako izrazim.

Pravzaprav je tudi to tema, ki jo lahko načneva, namreč vprašanje družbene stigme, ki nastane zaradi izgube zaposlitve.

Veste, najhuje je to, ko človek ugotovi, da je nepotreben, da zjutraj ni treba vstati, da te nihče nikjer ne čaka, da nobeden nate ne računa. To je iz psihološkega vidika izjemno škodljivo za ljudi, hkrati pa je tudi nevarno. Nekoč sem bil na kongresu avstrijskih sindikatov, kjer je eden od govorcev poudaril prav to nevarnost. Rekel je: »Ni najhuje to, da mladi nimajo služb, da torej nič ne zaslužijo, nič ne prispevajo k družbi. Najhujše je to, da se bodo navadili brezdelja.«

Ljudem postane sčasoma vseeno in nič ni več vrednota. Prodati so se pripravljeni za 1 evro, kot da bi bili država 3. sveta. Jaz še zmeraj mislim, da to ni potrebno, da nam ni treba postati neka Kitajska, Indija ali kaj podobnega.

Kaj je torej glavno sporočilo, ki bi ga želeli ob 1. maju predati slovenjgraškim delavcem?

Želel bi jim sporočiti, da se je na področju delavstva sicer marsikaj spremenilo, a naj vendarle ohranijo upanje. Družba delavce potrebuje in še nobena ekonomija ni uspevala brez delavcev. Časi se bodo spremenili in nič ne pomaga, če se potuhnemo in skrivamo po kotih. 1. maja jasno povejmo: »Tu smo in zahtevamo svoje pravice!«

Aljaž Kitak

Člani Športno kulturnega društva Gradišče ne le da ob 1. maju – prazniku dela pripravijo kres, ampak se kar ročno lotijo postaviti tudi mlaj.

Prevoz otrok v osnovno šolo

Spremembe in nov pravilnik

Nekateri prebivalci Legna menijo, da je pešačenje po cesti na klancu Krnice zelo nevarno za pešce, zato naj bi bil po tem klancu prevoz otrok z Legna v osnovno šolo v Šmartnu pri Slovenj Gradcu upravičen.

V šolskem letu 2012/2013 bomo za prevoze v štiri osnovne šole iz proračuna Mestne občine Slovenj Gradec namenili 533.812,60 €. Na seznamu vozačev imamo 488 otrok.

Pravica do brezplačnega prevoza osnovnošolskih otrok je urejena s 56. členom Zakona o osnovni šoli, način financiranja prevozov pa urejata 81. in 82. člen Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja. Na podlagi omenjene zakonodaje imajo pravico do brezplačnega prevoza učenci, katerih prebivališče je oddaljeno več kot štiri kilometre od matične osnovne šole, ne glede na oddaljenost v 1. razredu (v kolikor imajo spremstvo), v ostalih razredih pa, če organ, ki je pristojen za preventivo in vzgojo v cestnem prometu, ugotovi, da je ogrožena varnost učenca na poti v šolo in otroci s posebnimi potrebami (če je tako določeno v odločbi o usmeritvi). Morebitni višji standard prevozov je v pristojnosti občine.

Občine se poslužujejo različnih načinov prevoza otrok v osnovno šolo. Nekatere se strogo držijo zakonskih določil in tudi postajališča organizirajo v razdalji do štirih km od doma, nekatere prevoze urejajo z linijskimi avtobusi, druge s pogodbenimi prevozi, nekatere omogočajo nadstandard pri prevozih otrok na enak način, kot smo to reševali tudi v Mestni občini Slovenj Gradec do sedaj, brez občinskega predpisa in brez enotnih kriterijev, kaj občina nudi kot nadstandard.

Na Prvi osnovni šoli Slovenj Gradec, Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec, Osnovni šoli Šmartno pri Slovenj Gradcu in Osnovni šoli Podgorje pri Slovenj Gradcu je skupno 1.426 učencev, od tega je 34 % vozačev:
Prva OŠ SG ima od skupno 441 otrok 14 % vozačev, Druga OŠ SG ima od skupno 533 otrok 30 % vozačev, Osnovna šola Šmartno ima od skupno 291 otrok 52 % vozačev, Osnovna šola Podgorje pa od skupno 161 otrok kar 70,81 % vozačev.

V tem šolskem letu imamo organiziran prevoz na 26-ih relacijah. S prevozi pokrivamo kar 160 kilometrov občinskih, državnih in gozdnih cest, v te kilometre pa niso všteti še dvojni prevozi in odvozi, saj opravljamo, ne samo 26 odvozov in prevozov kot je razpisanih relacij, temveč kar 44 odvozov in prevozov.

Za novo šolsko leto se bodo prevozi organizirali na podlagi Pravilnika o organiziranju šolskih prevozov in povračilu stroškov prevoza v Mestni občini Slovenj Gradec (Uradni list RS, št. 27/2013), ki ga je sprejel Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec na svoji 23. redni seji, dne 19. 3. 2013. S Pravilnikom so se enotno uredila merila in način organiziranja šolskih prevozov in povračil stroškov prevoza, ki so enaka za vse otroke z bivališčem v MO Slovenj Gradec.

Pravilnik je razdeljen na tri sklope

1. V prvem sklopu so določena merila glede brezplačnega prevoza v osnovno šolo, postopki in način organiziranja prevoza ter merila glede oddaljenosti do najbližjega postajališča. Upravičenci do brezplačnega prevoza so učenci, ki so do brezplačnega prevoza upravičeni na podlagi 56. člena ZOsn. To so učenci, katerih prebivališče je od šole oddaljeno več kot štiri kilometre, učenci, za katere je Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu izdal sklep, da je na poti do matične osnovne šole ogrožena njihova varnost, učenci, ki so prešolani, učenci prvih razredov (pod pogojem, da imajo spremljevalca) in otroci s posebnimi potrebami (ki so do prevoza upravičeni na podlagi odločbe o usmeritvi, ki jo za vsakega posameznika izda Zavod za šolstvo, do njegovega 21. leta starosti).

2. V drugem sklopu so opredeljene določbe glede nadstandarda. Upravičenci do nadstandarda so učenci, ki na podlagi 56. člena ZOsn do brezplačnega prevoza niso upravičeni, obiskujejo pa osnovno šolo v matičnem šolskem okolišu in so od matične osnovne šole oddaljeni več kot dva km. Upravičeni so tudi otroci, ki se v šolskem letu 2012/2013 šolajo izven matičnega šolskega okoliša in ki so trenutno na seznamu vozačev (torej do zaključka njihovega osnovnošolskega izobraževanja). Tisti, ki se bodo za šolanje izven matičnega šolskega okoliša odločili po sprejetju tega Pravilnika, bodo lahko uveljavljali pravico do povračila stroškov prevoza, tako kot je to določeno na podlagi 56. člena Zakona o osnovni šoli.

S Pravilnikom smo tako določili nadstandard pri prevozih otrok, ki je bil do sedaj v celoti financiran iz občinskega proračuna. Torej ga je do sedaj brez zakonske podlage in brez občinskega predpisa v celoti financirala občina. S šolskim letom 2013/2014 bo potrebno za omenjeni nadstandard doplačati, in sicer 1 € za en dovoz in en odvoz na dan.

3. V tretjem sklopu so določeni postopki in druge podrobnosti glede povračil stroškov prevoza. Upravičenci do povračila so: prvošolci, ki so brez spremstva, ki je pogoj za koriščenje brezplačnega organiziranega prevoza; učenci, ki so upravičeni do brezplačnega organiziranega prevoza, vendar ga občina zaradi odročnega kraja, premajhnega števila otrok za organiziran šolski prevoz, nevarnega dostopa do postajališča ali nevarne poti za prevoz otrok ne more organizirati, starši pa soglašajo, da sami vozijo otroka v šolo in iz nje; učenci, ki obiskujejo osnovno šolo izven šolskega okoliša, v katerem prebivajo (pod pogoji, določenimi v Pravilniku); učenci, ki se prešolajo in otroci s posebnimi potrebami (prav tako pod pogoji, določenimi v Pravilniku). Upravičenci imajo pravico do povračila stroškov v višini stroškov prevoza z javnimi prevoznimi sredstvi, če imajo možnost koriščenja javnega prevoza. V kolikor učenci te možnosti nimajo, se jim prizna kilometrina v višini, ki velja za prevoz na delo in z dela za javne uslužbence, kjer ni javnega prevoznega sredstva.

Podrobnosti glede sprememb pri organiziranem prevozu, Pravilnik in karte obstoječih relacij si lahko ogledate na spletnih straneh osnovnih šol in Mestne občine Slovenj Gradec *http://www.slovenjgradec.si/.*

Natalija Knez,
višji svetovalec I za družbene dejavnosti

Vox populi

Brezplačni javni prevoz otrok v slovenjgraške osnovne šole

Občanke in občane MO Slovenj Gradec smo tokrat spraševali o njihovem mnenju glede zamisli, da bi za vse osnovnošolce v občini organizirali brezplačni javni prevoz do šole. Zanimalo nas je tudi, ali bi bilo morda smiselno uvesti starostno omejitev upravičencev do tovrstnega prevoza ali pa vse skupaj kar v celoti prepustiti staršem. Objavljamo nekaj izjav. (AK)

Tjaša Pogorevčnik, 18 let, dijakinja, Slovenj Gradec
Vsi starši nimajo časa, da bi svoje otroke varno pripeljali v šolo, zato bi bila organizacija prevoza šolarjev zelo dobrodošla. Poleg tega bi moral biti takšen prevoz brezplačen, saj smo že tako v krizi, zaradi česar je potrebno družine čimbolj razbremeniti različnih stroškov. Glede starostne meje se mi zdi, da bi bilo brezplačni prevoz smiselno zagotavljati tako osnovno- kot srednješolcem.

Marko Glasenčnik, 35 let, zgodovinar, Spodnji Razbor
Organiziran prevoz otrok se mi za ožje okolje Slovenj Gradca ne zdi potreben. Sicer s celotno zadevo še nisem popolnoma seznanjen, vendar menim, da bi morali starši sami poskrbeti za to, da prispejo njihovi otroci varno v šolo. Če živi otrok 500 metrov vstran od šole, se mi zdi za otroka bistveno bolj koristno, da se do tja sprehodi sam, kot pa da ga nekdo pobaše v kombi ali avtobus in ga tja pelje. Resda pa je vse skupaj odvisno tudi od starosti otrok. Učencev višje stopnje sigurno ni potrebno voziti k pouku, medtem ko so mlajši druga zgodba. V vsakem primeru pa mora biti odgovornost za te zadeve na starših.

Jerneja Viteznik, 35 let, turistična delavka, Slovenj Gradec
Menim, da je vprašanje brezplačnega prevoza otrok odvisno od njihove oddaljenosti od šole in od tega, ali glede na službo starši imajo čas za to ali ne. Če otroci živijo blizu šole, lahko tako ali tako gredo sami ali pa jih tja zapeljejo starši. Če pa takšna opcija ne obstaja, pa sem za uvedbo brezplačnega javnega prevoza za šolarje. Ukrep se mi zdi smiseln nekje do 5. razreda osnovne šole, saj so otroci kasneje večinoma že dovolj samostojni, da lahko v šolo pridejo sami.

Renata Vučič Selar, 52 let, farmacevtka, Slovenj Gradec
V vsakem primeru se mi zdi brezplačni prevoz otrok do šole potreben, še posebej za mlajše otroke. Če se prav spomnim, se do 3. razreda zahteva, da imajo otroci spremstvo, zaradi česar jih starši ne morejo kar prepustiti samim sebi. Na kakšen način bi bilo to najbolje organizirati, pa je potrebno nekoliko razmisliti glede na to, da smo v krizi in da najbrž tako, kot je bilo doslej, ko je od vsake hiše avtobus vozil otroke v šolo, ne bo več šlo. Gotovo pa rešitev podpiram.

Silva Zupančič, 52 let, zdravnica, Slovenj Gradec
Glede na to, da je šola obvezna za vse otroke in brezplačna, se mi zdi, da je potrebno poskrbeti tudi za njihov varen in hiter prihod k pouku, kar seveda pomeni javni prevoz. Po mojem mnenju bi moral biti ta brezplačen, saj je treba zagotavljati vsem otrokom, tudi tistim iz družin z nižjimi dohodki, enake pogoje in pravice. Do sedaj je bil prevoz v šolo večinoma v domeni staršev, kar pa se mi ne zdi popolnoma prav, saj so ljudje doma na različnih koncih, zaradi česar variira tudi oddaljenost od šole. Predvsem varnost otrok je tista, ki mora narekovati ukrepe na tem področju; na te stvari smo v našem okolju premalo pozorni. Kar zadeva starostno omejitev, se mi zdi, da bi bilo potrebno brezplačni prevoz zagotavljati vsem šoloobveznim otrokom do konca njihovega osnovnošolskega izobraževanja, saj gre za pravico, ki je vezana na obvezno obiskovanje pouka.

Štefan Slemenik, 68 let, upokojenec, Šmartno pri Slovenj Gradcu
Absolutno sem za to, da otroci do šole pridejo varno, pri čemer se mi zdi dobro, da bi bil v ta namen urejen javni prevoz. To bi bilo še posebej smiselno za otroke do 5. razreda osnovne šole, če pa bi to pravico zagotavljali tudi starejšim učencem, pa še toliko bolje. Zdi pa se mi, da vendarle mora svoje prispevati tudi starševska vzgoja, ki naj bo taka, da se otroke navaja na samostojnost, da bodo tudi sami sposobni varno priti v šolo.

Čestitamo našemu najstarejšemu občanu

Jurij Novak praznoval 104. rojstni dan

Ob 104. letnici rojstva Jurija Novaka iz Spodnjega Razborja 1, člana Krajevne organizacije Zveze združenj borcev za vrednote NOB Podgorje pri Slovenj Gradcu, je slavljenca obiskala skupina predstavnikov tega združenja.

Jurij Novak je velikokrat pokazal, koliko lahko prestane človek, ki za delo nima drugega kot svoje roke. Življenje našega slavljenca je bilo težko, predvsem pa skromno. Zibelka mu je stekla 8. aprila 1909 pri Planšaku pod Uršljo goro. Starša sta bila lastnika majhne kmetije s tremi otroki, Jožetom, Ano in Jurijem. Iz njegovih pripovedovanj je bilo večkrat slišati, da so mu bila otroška leta težka kot pastirčku in mladeniška kot hlapcu. Oče mu je umrl, ko je bil star 3 leta. Brat in sestra sta takrat že služila, Jurij pa je po očetovi smrti ostal sam z mamo. Ko mu je umrla še mama, se je preselil k daljnim sorodnikom v Razbor, tam pa je dalje pastiroval in hlapčeval do 2. svetovne vojne. Osnovno šolo je obiskoval v Razborju in nekaj v Slovenj Gradcu. Končal je le 4 razrede, ker je zaradi dela veliko manjkal od pouka. Vojna ga je naredila bolj klenega in močnega. Takrat je služil na domačiji Rdečnik v Razborju. Kot zaveden Slovenec je pomagal partizanom, z iznajdljivostjo pa se je kar nekajkrat rešil pred okupatorjem. Ko so leta 1943 Rdečnikovo družino Nemci odgnali v internacijo, je Jurij skrbel za kmetijo. S svojimi pridnimi rokami. Z iznajdljivostjo in s poštenostjo je kmetijo ohranil pred propadom do vrnitve domačih iz pregnanstva.

Leta 1950 se je poročil z Rdečnikovo hčerko Marijo, ki je s svojim pridnim delom in z ljubeznijo do družine tudi veliko pripomogla k Jurijevi visoki starosti. Dobesedno z golimi rokami sta si postavila skromni domek, kjer so preživljali svoje otroštvo njuni otroci Marija, Jožica, Milan in Ana.

Jurij je bil med krajani vedno spoštovan, priljubljen, delaven od jutra do večera. Z ženo sta otroke vzgajala v skromne, poštene in delovne člane naše družbe. Jurij je bil preudaren, razsoden, znal je dajati dobre nasvete svojcem, sosedom in prijateljem. Vsakemu je rad pomagal, če je bil potreben pomoči ali nasveta. Česar koli se je lotil, mu je z vztrajnostjo uspelo. Je zidal, mizaril, delal v gozdu, na travniku, polju …
V zadnjih letih mu je pričelo nekoliko nagajati zdravje, pa se vendar nič kaj ne pritožuje. Moti ga le to, da mu peša vid in ne more več toliko brati, kot je nekoč. Za sluh je dobil slušni aparat, pa ga nič kaj z veseljem ne uporablja. Pravi, da je kdaj tudi tišina prijetna.

Levo slavljenec Jurij Novak, nato Anica Meh in Jože Vrabič

Ob praznovanju 104. rojstnega dne mu želimo veliko zdravja in prijetnih pomladanskih dni, ko ga bosta sonce in ptičje petje potegnila v naravo na krajše sprehode in mu tako olepšala visoko starost.

Anica Meh

Mrežni podjetniški inkubator

Za prijazno inovativno okolje

Statistični podatki za Koroško statistično regijo kakor tudi za Mestno občino Slovenj Gradec kažejo, da se na gospodarskem področju v Koroški statistični regiji kakor tudi v Mestni občini Slovenj Gradec v zadnjih petih letih ne dosegajo želeni rezultati z vidika poslovnih aktivnosti (posledica gospodarske krize in slabih poslovnih odločitev v podjetjih) oziroma kazalniki gospodarske uspešnosti kažejo na upad poslovne aktivnosti, kar se v okolju nazorno kaže v zapiranju podjetij, odpuščanju delavcev, nezaposlenosti, nezadostnemu številu novo ustanovljenih podjetij, pičlemu vlaganju v gospodarstvo, skromnemu vlaganju v raziskave in razvoj.

Tako smo v Mestni občini Slovenj Gradec združili prizadevanja za aktivno ustvarjanje novih inovativnih oblik za ustvarjanje prijaznega inovativnega okolja za tehnološki in gospodarski preboj. V okviru teh prizadevanj se je zastavila gradnja Mrežnega podjetniškega inkubatorja MPIK Slovenj Gradec na lokaciji Poslovne cone Ozare, za katero investicijo je Mestna občina Slovenj Gradec pridobila subvencijo v višini 1.800.000,00 EUR iz Evropskega sklada za regionalni razvoj (ESRR).

Na področju gospodarske aktivnosti sta Mestna občina Slovenj Gradec in Koroška statistična regija opredeljeni z močno proizvodno in izvozno usmerjenostjo, pri čemer prevladuje predelovalna industrija in pretežna vpetost proizvodnje v avtomobilsko industrijo. Prestrukturiranje gospodarstva je torej nujno, če se želi Mestna občina Slovenj Gradec prilagoditi novim gospodarskim izzivom, kjer je dodana vrednost posamezne gospodarske dejavnosti merjena tudi v stopnji inovativnosti in ne le opredeljena skozi delovno intenzivne panoge. Za uspešen prehod v konkurenčne panoge na tem območju je potrebno vzpostaviti infrastrukturo, ki bo omogočala razvoj lastnih zmogljivosti na področju raziskovanja in razvoja, saj ima danes v Koroški statistični regiji le 2 % malih in srednjih podjetij registrirane raziskovalne oddelke.

Pri analizi poslovnega okolja Mestne občine Slovenj Gradec in Koroške statistične regije se ugotavlja, da Mestna občina Slovenj Gradec nima razvitega tehnološkega podpornega okolja, kar je pomemben razlog za slabo konkurenčnost malih in srednjih podjetij. Preskok v razvojno razmišljanje temelji na zmanjšanju gospodarsko razvojnega zaostanka ter na sistematični pomoči malim in srednje velikim podjetjem pri izvajanju financiranja razvojno raziskovalnih dejavnosti. Koroško višje- in visokošolsko središče in visokošolski zavodi na področju Mestne občine Slovenj Gradec predstavljajo temeljni povezovalni člen med R&R oddelki in sistematično podporo pri izgradnji R&R okolja v Mestni občini Slovenj Gradec. Glavna pozornost na področju vzpostavljanja in izgradnje poslovnega okolja v Mestni občini Slovenj Gradec se tako kaže v izgradnji Mrežnega podjetniškega inkubatorja, umeščenega v Poslovno cono Ozare, z namenom aktiviranja lastnih gospodarskih in R&R potencialov.

Vzpostavitev okolja za dinamično rast novih tehnološko usmerjenih podjetij – ena od temeljnih usmeritev na področju gospodarskega razvoja MO SG

Osnovni namen vzpostavitve inovacijskega okolja za razvoj Mestne občine Slovenj Gradec je bistveno skrajšanje poti med raziskovalno sfero in proizvodno sfero oziroma trženje novih produktov in oblikovanje novih proizvodov in storitev, spodbujanje realizacije poslovnih idej, ki temeljijo na višji dodani vrednosti, ter ustvarjanje stimulativnega okolja za podjetništvo, kjer se bo s sodelovanjem v integrirani in efektivni strategiji za razvoj malih in srednje velikih podjetij gradila podpora na potrebah podjetnikov, regionalnem konsenzu in mednarodnih povezavah za doseganje kritične mase kvalitetnih kadrov, storitev, sredstev in opreme na področjih raziskav in razvoja. Aktivnosti Mrežnega podjetniškega inkubatorja bodo usmerjene v podporo kvalitetnim podjetniškim projektom v podjetjih, ki so usmerjeni k dvigu konkurenčne sposobnosti in dodane vrednosti.

Mrežni podjetniški inkubator MPIK Slovenj Gradec predstavlja ekonomsko orodje, ki se uporablja v povezavi z drugimi podpornimi ukrepi pri ustanavljanju in razvoju malih in srednjih podjetij. Odstotek uspešnih podjetij, ki izhajajo iz njega, je opazno večji v primerjavi s samostojno nastalimi podjetji. Delovna mesta v inkubiranih podjetjih so bolj kakovostna, prinašajo boljše plače, večje dobičke in nova delovna mesta. Podjetniški inkubator je torej podporna ustanova, ki pomaga ustanavljati nova podjetja, jih razvijati in inkubirancem (podjetnikom) nuditi pomoč v obliki prostora, svetovanja, storitev ter pomoč pri organizaciji proizvodnje na osnovi tržno zanimive ideje do tistega trenutka, ko si podjetje pridobi ugled zanesljivega poslovnega partnerja in začne popolnoma samostojno delovati.

Martin Harnik

Mestna uprava se predstavlja

Kdo je pravzaprav Tanja Jeromel iz Urada župana?

Rojena sem bila v Slovenj Gradcu leta 1970, kjer tudi živim in delam. Po izobrazbi sem univerzitetna diplomirana pravnica. Na Mestni občini Slovenj Gradec sem zaposlena šestnajsto leto, sedaj v Uradu župana na delovnem mestu višji svetovalec za pravne in kadrovske zadeve.

Delovno mesto: v moje delo spadajo pravne zadeve s področja kadrovskega poslovanja občine, priprava in pomoč pri pripravi občinskih predpisov, reševanje pritožb zoper odločbe izdane na prvi stopnji, po pooblastilu zastopanje občine v postopkih na sodišču, izterjava obveznosti v korist občine, sestava raznih pogodb in drugo. Sem tudi članica Komisije za pravna in zakonodajna vprašanja, ki deluje v okviru Skupnosti občin Slovenije. Svoje delo opravljam z veseljem in predano, predvsem pa se trudim, da tudi kvalitetno. Ni mi žal, da sem se odločila za študij prava, saj mi znanje na tem področju koristi tudi v vsakdanjem življenju. Če pa bi se lahko ponovno odločala za študij, bi verjetno izbrala književnost ali psihologijo oz. kar oboje, če bi bilo možno. Moj sanjski poklic je sicer pisateljica.

Prosti čas: večinoma ga preživljam v krogu družine oz. v družbi svojih treh fantov. Kadar nismo doma, na Legnu, nas najdete na kolesarski stezi ali pa v katerem od okoliških gozdov, kjer odkrivamo vedno nove sprehajalne poti. Radi se odpravimo tudi v kino ali na kak družinski izlet, poleti pa najlepše trenutke preživljamo kar na zelenici za našo hišo, kjer se vedno dogaja kaj zanimivega, in seveda na morju. Letošnji poletni dopust bomo, tako kot lanskega, preživeli v Kobašu na Pelješcu. Življenja si ne znamo predstavljati brez domačih ljubljencev, ki so naši zvesti spremljevalci. Brez pomisleka poskrbimo za žival v stiski, če nam ta prekriža pot. To se je zgodilo tudi s trinogim mucem in zapuščenim psom, ki se že dalj časa odlično počutita v naši družbi.

V prostem času še rada berem, poslušam glasbo in si ogledam kakšen film. Super je, kadar najdem kaj od naštetega kar v kompletu, kot npr. v filmu Once (Glen Hansard in Marketa Irglova), pred leti pa me je zelo pritegnil prvi del trilogije režiserja Kieslowskega, Modra. Od knjig trenutno prebiram Hanifa Kureishija, glasbe pa je preveč, da bi kaj posebej izpostavila oz. se je moja zbirka nazadnje povečala na račun tria Wine cafe (Tori, Oberleitner, Contizanetti). Veselim se vseh knjig, ki jih še nisem prebrala, filmov, ki jih še nisem videla in glasbe, ki je še nisem slišala. Že drugo leto obiskujem tudi pouk solo petja v glasbeni šoli Gvido, v letošnjem šolskem letu pa sem petju dodala še klavir, kjer sem »totalni začetnik«. Klavir sem si želela igrati že kot otrok, a so me v glasbeni šoli prijazno prepričali, da je »bolj koristno«, če se odločim za violino. Vsa ta leta sem jim želela verjeti … dokler nisem končno ugotovila, da nikoli ni prepozno.

O vrednotah: zaupam v družino in prijatelje ter cenim iskrene in delovne ljudi. Ne maram prilizovanja, opravljanja, sprenevedanja, 'blefiranja' in kakršnegakoli okoriščanja na račun drugih. Na tem področju me je v zadnjem času zelo razočarala politika, kateri verjamem edino še takrat, ko o njej govorijo na Radiu Ga Ga.

O Slovenj Gradcu: v mestu me je v zadnjem času razveselilo to, da se je ponovno odprla Čajnica Peč, kjer ob dobrem čaju rada poklepetam s prijatelji. **(AP)**

Na akciji Očistimo Slovenijo 2010

Razpisa

Javni razpis za občinska priznanja in naziv častnega občana

Na podlagi 19. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Slovenj Gradec (Uradni list RS, št. 112/03, 106/05, 25/2008, 34/11) Komisija za podelitev občinskih priznanj pri Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec objavlja javni razpis za leto 2013 za podelitev:

1. naziva častnega občana Mestne občine Slovenj Gradec
2. občinske nagrade
3. plaket Mestne občine Slovenj Gradec

Predloge je potrebno poslati najkasneje do 28. junija 2013.

Naziv častni občan Mestne občine Slovenj Gradec je najvišje priznanje, ki se ga podeli posameznikom, ki imajo posebne zasluge za razvoj, ugled in uveljavljanje občine na lokalni, državni in mednarodni ravni in za izredne dosežke na kateremkoli področju človeške ustvarjalnosti.

Občinsko nagrado se podeli občanom, fizičnim in pravnim osebam za velike dosežke pri napredku in ugledu Mestne občine Slovenj Gradec, za večletno delo in rezultate na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti (razen za področja, za katera se podeli druga nagrada), ki pomenijo pomemben prispevek k razvoju občine, dela in življenja v njej ter za njeno uveljavitev v širšem prostoru.

Plaketo Mestne občine Slovenj Gradec se podeli občanom, pravnim in fizičnim osebam za pomembne uspehe pri razvoju in ugledu občine na kateremkoli področju gospodarskega ali družbenega življenja.

Predlog za podelitev priznanj mora biti predložen v pisni obliki in mora vsebovati podatke o predlagatelju, natančne podatke o kandidatu, utemeljitev in obrazložitev predloga s konkretno navedbo vrste priznanja, morebitne dokumente, ki potrjujejo dejstva o utemeljitvi.

Kandidate za priznanja lahko v obliki predloga predlagajo fizične osebe in pravne osebe. Posamezen kandidat lahko prejme samo eno priznanje za isti dosežek.

Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec podeli v posameznem letu eno občinsko nagrado in največ tri plakete Mestne občine Slovenj Gradec.

Predloge je potrebno poslati na naslov Mestna občina Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, 2380 Slovenj Gradec, Komisija za odlikovanja, nagrade in priznanja pri Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec.

Komisija za podelitev občinskih priznanj

Javni razpis za Vrunčeva priznanja

Komisija za podelitev Vrunčevih priznanj pri Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec objavlja javni razpis za leto 2013 za podelitev Vrunčeve nagrade in Vrunčevih plaket.

Vrunčevo nagrado se podeli za aktivno delovanje in izjemne uspehe ter dosežke večletnega dela, ki jih doseže posameznik ali skupina s pedagoškim in strokovnim delovanjem v vzgoji, izobraževanju in telesni kulturi, ki pomenijo pomemben prispevek k ugledu in uveljavljanju občine. Vrunčevo nagrado lahko prejmejo pedagoški delavci za življenjsko delo ali dosežke, s katerimi so se izjemno uveljavili v državnem ali mednarodnem okolju.

Vrunčeve plakete se podelijo za pomembne pedagoške uspehe na področju vzgoje, izobraževanja in telesne kulture pedagoškim delavcem, posameznikom ali skupini.

Predlog za podelitev priznanj mora biti predložen v pisni obliki. Komisija v posameznem letu podeli eno Vrunčevo nagrado in največ tri Vrunčeve plakete. Predloge je potrebno poslati najkasneje do petka, 28. junija 2013, na naslov Mestna občina Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, 2380 Slovenj Gradec, Komisija za podelitev Vrunčevih priznanj pri Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec.

Komisija za podelitev Vrunčevih priznanj

Komunala Slovenj Gradec, d. o. o.

Namen javnega podjetja ni ustvarjanje dobička

Glede tekočega poslovanja in prihodnjih projektov slovenjgraške Komunale smo se pogovarjali z direktorjem podjetja Edvardom Pušnikom. Dotaknili smo se tudi nekaterih manj priljubljenih tematik, kot je denimo določanje cen komunalnih storitev in zemeljskega plina za gospodinjske uporabnike.

Gospod Pušnik, v zaostrenih poslovnih pogojih je Komunala Slovenj Gradec v letu 2012 vendarle poslovala pozitivno; celotni dobiček je znašal dobrih 49.000 EUR. Ali ste zadovoljni s takšnim izidom in čemu ga pripisujete?

Glavni namen oz. poslanstvo javnega podjetja ni ustvarjanje dobička, naša prva prioriteta je kvalitetno izvajanje uslug v zadovoljstvo vseh uporabnikov. Res pa je, da lastnika, torej MO Slovenj Gradec in Občina Mislinja, od nas pričakujeta pozitivno poslovanje, saj je to pogoj za normalno delo podjetja. Ker bi dobiček utegnil koga celo motiti, je potrebno pojasniti, da le-ta ni posledica rednega poslovanja podjetja, temveč izhaja iz izrednih prihodkov, ki so nastali zaradi odlaganja odpadkov za sosednjo občino.

Iz Poslovnega poročila za leto 2012 je razvidno, da je podjetje v preteklem letu kljub globoki krizi poslovalo dobro. Planirani prihodki so preseženi za dva odstotka, skoraj v celoti pa je izpolnjen tudi količinski plan.

Iz poročila nadzornega sveta je razbrati, da je vaše sodelovanje z glavnim nadzornim organom dobro. Nadzorniki so opozorili predvsem na eno resnejšo pomanjkljivost: določanje cen nekaterih komunalnih storitev, še zlasti v MO Slovenj Gradec, ki so dolga leta stagnirale. Kakšne spremembe se obetajo na tem področju?

Ocenjujem, da je sodelovanje tako z nadzorniki kot tudi z lastniki podjetja dobro, saj se vedno trudimo pripravljati transparentne podatke o poslovanju, v največji možni meri pa tudi upoštevamo njihove predloge glede dela in razvoja podjetja.

Cene so vedno nehvaležna tema. Na eni strani gre za cene, ki jih podjetje zaračunava občanom, to so predvsem vodarina, kanalščina, čiščenje odpadnih vod in ravnanje z odpadki. Do januarja tega leta so bile dolgo obdobje zamrznjene, po novem pa so v pristojnosti občinskih svetov. Odgovorno lahko izjavim, da so bile naše cene v zadnjem desetletju blizu državnega povprečja; prav tako smo lastnikom odvajali celotno amortizacijo za infrastrukturo, ki jo imamo v najemu. Vidni pa so tudi rezultati, saj so bili v tem času zgrajeni številni objekti, npr. čistilni napravi v Pameč ah in Dovžah, ogromno kanalizacijskega omrežja v obeh občinah, velik vodohran v Slovenj Gradcu in nenazadnje objekti Koceroda.

Na drugi strani pa se pogovarjamo o cenah, ki jih naše podjetje zaračunava MO Slovenj Gradec za vzdrževanje cest, zelenic in ostalih javnih površin. Te cene, ki so nespremenjene od leta 2007, že nekaj časa ne pokrivajo proizvodnih stroškov; posledično je enota, ki ta dela izvaja, poslovno leto zaključila z izgubo. Verjamem, da bomo tekom tega leta našli rešitev tudi za ta problem.

V preteklem obdobju se je znatno znižala cena zemeljskega plina in posledično tudi daljinskega ogrevanja. Je to posledica novih konkurentov na trgu, ki znižujejo cene in vas tako silijo v vse večje odpovedovanje prodajni proviziji? Koliko časa je lahko Komunala konkurenčna ponudnikom plina, ki so na trg vstopili z dampinškimi cenami?

Pojasniti je potrebno, da ima Komunala Slovenj Gradec, tako kot velika večina slovenskih podjetij, z Geoplinom sklenjeno dolgoročno pogodbo o nabavi plina. Cena plina se določa po formuli, ki med drugim upošteva ceno nafte in vrednost dolarja. Omenjena pogodba zagotavlja dolgoročno stabilno dobavo plina. Žal pa so cene plina v zadnjih letih v Sloveniji krepko presegle evropsko povprečje. Geoplin je koval visoke dobičke, ki so nazadnje pristali v državnem proračunu, lokalni dobavitelji pa smo životarili ob skromnih maržah. Ko so se zaradi recesije na trgu plina kratkoročno pojavili viški, so nekateri trgovci z energijo zaznali tržno nišo in pričeli na borzi kupovati in preprodajati poceni plin. Kratkoročno so postali junaki in odrešitelji, že ob prvi plinski krizi pa se bo izkazala njihova resnična vrednost.

Vsekakor je zelo dobro, da je nekdo končno omajal dolgoletni monopol Geoplina; nepravično in nepošteno pa je, da se sedaj za monopolni položaj obsoja nič krive lokalne dobavitelje. Prejeli smo celo sklep Javne agencije RS za varstvo konkurence, s katerim je proti več podjetjem, med njimi tudi Komunali Slovenj Gradec, uveden postopek, ker naj bi se podjetja pri dobavi zemeljskega plina gospodinjskim odjemalcem sporazumela oziroma usklajeno delovala pri določanju cen, pri čemer naj bi šlo za ravnanje v nasprotju s pravili konkurence. Neutemeljenost omenjenih trditev bomo seveda v postopku brez težav dokazali, moralna škoda, ki jo je podjetje utrpelo zaradi tendencioznega poročanja medijev, pa še dolgo ne bo sanirana. Vprašamo se lahko, zakaj država ni že pred podpisom dolgoročnih pogodb (leta 2007) poskrbela za konkurenco, da bi lokalni dobavitelji lahko izbirali, se lažje pogajali in tako dosegli boljše nabavne pogoje.

Zaradi navedenega je enota Komunalna energetika po dolgem obdobju uspešnega poslovanja v letu 2012 zabeležila izgubo, ki je nastala predvsem na SM prodaje plina, saj je podjetje ob soglasju nadzornega sveta sprejelo strategijo, da bo kratkoročno do ureditve razmer na trgu plin prodajalo brez provizije. V nasprotnem scenariju je podjetju grozila izguba večine kupcev.

V februarju tega leta smo z Geoplinom uspeli podpisati aneks k pogodbi, ki nam zagotavlja konkurenčno ceno plina, zato utemeljeno pričakujemo, da bo enota energetike leto 2013 zaključila pozitivno.

Cilj vašega podjetja je ustvarjanje ekonomij obsega na področju komunale, s čimer se znižujejo stroški režije na enoto. V prvi vrsti to seveda pomeni, da ste odvisni od investicijske dejavnosti, ki pa bo ob nižjih finančnih prilivih lastnikov gotovo otežena. Kako nameravate reševati ta problem?

Ko v podjetju razmišljamo o ekonomiji obsega, ne mislimo samo na širitev trenutne dejavnosti, ki je seveda zelo pomembna, temveč razmišljamo tudi o novih izzivih. V bližnji preteklosti smo tako pričeli z odčitavanjem in servisiranjem delilnikov toplote, vzorčenjem pitne vode, za firmo Kocerod po pogodbi opravljamo računovodska in kadrovska opravila, upravljamo nekaj manjših kotlovnic itd.

V zadnjih letih smo veliko vložili v izobraževanje in pridobivanje strokovnih kadrov. Prihaja čas, ko bomo to primerjalno prednost lahko izkoristili. Veliko znanja in opreme imamo npr. na področju geodezije in katastra, tržna niša pa so lahko tudi male čistilne naprave, ki jih bodo potrebovala gospodinjstva, ki ne bodo priključena na javno kanalizacijo. Prav tako smo konkurenčni s cenami in kvaliteto pri upravljanju stanovanj, kar pomeni, da bi bilo smiselno dejavnost širiti izven sedanjega območja.

Katere so najnujnejše investicije, ki jih bo potrebno izvesti kljub javnofinančnim omejitvam, s katerimi se srečujeta občini lastnici?

Kljub temu, da so bila vlaganja v komunalno infrastrukturo, z izjemo zadnjih dveh do treh let, velika, je denarja za investicije vedno premalo, da bi pravočasno rešili vse probleme. Kot srednjeročne nujne investicije v MO Slovenj Gradec smo tako v planskih dokumentih opredelili naslednje projekte: zamenjavo cevi na glavnem vodu Suhi Dol–Slovenj Gradec, obnovo kotlarne in toplovoda, pripravo pitne vode (filtriranje in dezinfekcija) na zajetjih v Suhem Dolu ter zapiranje in sanacijo odlagališča v Mislinjski Dobravi.

Z ustanovitvijo Koceroda je ta prevzel dejavnost deponiranja odpadkov. Kolikšen izpad sredstev predstavlja to za vaše podjetje in ali je s tem vaše poslovanje kakorkoli ogroženo?

Prenos dejavnosti deponiranja odpadkov na firmo Kocerod podjetju ne povzroča posebnih težav, saj so se skupaj s prihodki prenesli tudi stroški odlaganja. Res pa je, da se je zaradi tega kratkoročno nekoliko poslabšala že prej omenjena ekonomija obsega.

Glede ravnanja z odpadki in njihovega deponiranja se obetajo nekatere spremembe. Ali bi lahko bralcem Glasnika predstavili aktualne premike na tem področju?

Področje ravnanja z odpadki je v zadnjem obdobju doživelo številne novosti in spremembe. Med bolj aktualne vsekakor sodi novica, da smo s 1. marcem tega leta prenehali odlagati odpadke na odlagališče v Mislinjski Dobravi. Glede na to, da o problematiki ravnanja z odpadki občane redno pisno obveščamo (Informator), bi to priložnost izkoristil predvsem za poziv k bolj doslednemu ločevanju odpadkov.

Med suho frakcijo odpadkov se kljub številnim pozivom še naprej pojavlja preveč nečistoč, ki otežujejo prebiranje in kvarijo kvaliteto uporabnih surovin. Na drugi strani pa se tudi med mokro frakcijo pojavlja preveč biološko razgradljivih odpadkov, predvsem ostankov hrane, ki sicer sodijo v kompostnik ali v zabojnik za biološke odpadke.

Za konec bi vas prosil za razmislek o dandanašnji vlogi komunalnih podjetij. Nedavni začetek stečajnega postopka zoper lendavsko komunalno podjetje je pokazal, da kljub naravnemu monopolu dobro poslovanje tovrstnih podjetij še zdaleč ni samoumevno. Kakšni bodo po vašem mnenju prihodnji trendi v panogi? Ste nanje pripravljeni?

Menim, da kljub zaostreni situaciji na področju komunalnega gospodarstva stečaji komunalnih podjetij tudi v prihodnje ne bodo pogosta oblika reševanja problemov. Obstaja pa precejšnja verjetnost, da bodo nekatere prezadolžene občine prisiljene podjetja ali posamezne dejavnosti le-teh prodati privatnemu kapitalu. Osebno nisem pristaš privatizacije javnega sektorja in infrastrukture (vodovodi, kanalizacije, čistilne naprave itd.), ki omogoča naravni monopol, saj se s tem onemogoči direktni nadzor lokalne skupnosti nad delom teh služb in odlivom kapitala.

Tako kot je v Sloveniji zagotovo preveč občin, je zagotovo tudi preveč komunalnih podjetij. Prepričan sem, da bo še v tem desetletju prišlo do združevanja tako enih kot drugih. Brez tega so cenejše usluge utopija.

V tem trenutku prihodnost Komunale Slovenj Gradec zagotovo ni ogrožena. Podjetje posluje stabilno, brez kreditov, sposobno se je prilagajati. Tudi občani so naše delo v zadnji anketi kar dobro ocenili. Ne smemo pa zanemariti dejstva, da je podjetje usodno vpeto v lokalno okolje in bo z njim tudi v prihodnje delilo vse dobro in slabo.

Aljaž Kitak

Ekološki kotiček

Nova pridobitev v središču Slovenj Gradca

Z 22. aprilom – Dnevom Zemlje je Ekološko društvo Slovenj Gradec na Glavnem trgu 26, na steni hodnika, ki vodi v mestno pasažo, uredilo večji informacijsko–oglasni prostor za ekološke in trajnostno-razvojne teme. Ob tem krajane in okoličane vključno s šolami, podjetji, pridelovalci hrane in drugimi prijazno vabimo k soustvarjanju.

V osrednjem delu boste našli podatke o aktivnostih in projektih Ekološkega društva Slovenj Gradec, katerega član lahko postanete. Levi del je pripravljen za vaše ideje, predloge, informacije, želje. Na desni strani se nahaja oglasni prostor za Brezplačni Dvoriščni sejem, na katerem boste lahko oglaševali. Svoje prispevke lahko na oglasno desko pripenjate s priponkami, ki jih boste našli v leseni škatlici.

Za pomoč pri nastajanju tega »zelenega« oglasno-informacijskega otoka se najlepše zahvaljujemo županu g. Času, arhitektu g. Temnikarju, profesorju g. Škodniku, dijakom Lesarske šole Slovenj Gradec in ge. Cerjak iz fotokopirnice Mkopija. Veselimo se nadaljnjega sodelovanja z vsemi in skupnega ustvarjanja prijetnega, zdravega ter urejenega okolja na našem koščku našega planeta.

(Besedilo lektorirala avtorica.)

Sonja Duraj,
Ekološko društvo Slovenj Gradec,

Ipsima, invalidsko podjetje d. o. o.

Do službe pomagali že 36 invalidnim osebam

O problematiki zaposlovanja invalidnih oseb in poslovanju družbe Ipsima, invalidsko podjetje d. o. o. smo se pogovarjali z njenim direktorjem Petrom Urancem, ki podjetje uspešno vodi tretje leto.

Delež brezposelnih oseb med invalidi je v Sloveniji mnogo večji od stopnje brezposelnosti celotne aktivne populacije. Poslovno okolje ljudem s posebnimi potrebami, kamor spadajo tudi invalidne osebe, ni najbolj naklonjeno; zavoljo telesnih ali duševnih omejitev slednji mnogo težje poskrbijo za svojo socialno varnost, hkrati pa se jih pogosto potiska na družbeno margino. Eno od podjetij, ki invalidom pomagajo pri lažjem vključevanju v delovno in širše socialno okolje, je tudi slovenjgraška Ipsima, invalidsko podjetje.

Katere so temeljne značilnosti invalidskega podjetja in kako se to razlikuje od 'običajne' gospodarske družbe?

Invalidska podjetja so eden izmed pomembnejših načinov spodbujanja zaposlovanja invalidov in njihove integracije v družbo. Zaradi specifičnih znanj, strokovnega in usposobljenega osebja ter svoje poslovne naravnanosti so glavni zaposlovalci invalidnih oseb.

Ipsima, invalidsko podjetje je v svojem bistvu povsem normalno podjetje, v katerem pa ima v povprečju najmanj polovica delavcev status invalida. Naše storitve morajo dosegati enak nivo kvalitete kot storitve ostalih podjetij, le določeni notranji standardi so prilagojeni nekaterim zaposlenim.

Na kakšen način država stimulira zaposlovanje invalidov in kakšna je vloga vašega podjetja pri tem?

Država invalidskim podjetjem pomaga z olajšavami pri plačevanju socialnih prispevkov, ki jih lahko strogo namensko uporabijo za investicije v osnovna sredstva in izboljšanje delovnega okolja invalidov, skratka izključno za razvoj podjetja. Prav tako so v ta namen uvedli kvotni sistem, ki določa, da morajo večja podjetja zaposlovati določen procent invalidnih oseb, ki je odvisen od panoge; le-ta variira med 2 in 6 %. V primeru, da nimajo dovolj invalidov med lastnimi zaposlenimi, lahko najamejo storitve invalidskega podjetja in tako izpolnijo svoje obveznosti, saj morajo sicer za vsakega manjkajočega invalida državi plačati 70 % minimalne plače kot neke vrste odškodnino. Na žalost sedanja zakonodaja ne stimulira javnih ustanov, kot so šole, bolnišnice, domovi za ostarele ipd., da bi pod konkurenčnimi pogoji najemale storitve invalidskih podjetij, čeprav bi lahko na ta račun precej prihranile pri stroških svojega poslovanja.

Naše podjetje aktivno sodeluje s Skladom RS za vzpodbujanje zaposlovanja invalidov, uspešno pa poteka tudi sodelovanje z Zavodom RS za zaposlovanje, s katerim večkrat letno organiziramo predstavitvene sestanke, kjer se spoznamo z iskalci zaposlitve, zaradi česar potem lažje iščemo delo, primerno njihovim sposobnostim. Dobro sodelujemo tudi z MO Slovenj Gradec, za katero opravljamo določene storitve, pa tudi z nekaterimi drugimi lokalnimi podjetji.

Čeprav pri Ipsimi, invalidskem podjetju ne gre za klasično socialno podjetništvo, pa lahko vendarle najdemo nekatere elemente slednjega. Katere so socialne komponente vašega poslovanja?

Nekateri naši zaposleni imajo določene socialne in zdravstvene omejitve, zaradi katerih težje izpolnjujejo delovne obveznosti. Srečujemo se z večjo bolniško odsotnostjo, ker smo manjše podjetje, pa velikokrat poznamo tudi osebne probleme naših zaposlenih, ki jim poskušamo po svojih močeh pomagati. Osebno se zelo trudim, da naši zaposleni niso le delavci, temveč tudi soustvarjalci dobrega vzdušja v podjetju.

Kakšne storitve ponujate strankam? Ste pri tem podvrženi izključno zakonitostim trga ali uživate posebno zaščito države?

Kot vsa ostala podjetja tudi invalidska delujemo na prostem trgu, kjer se srečujemo z vsakdanjimi problemi, kot so konkurenčnost, pomanjkanje dela ter slaba plačilna disciplina. Pri tem, razen prej navedenih ukrepov, ne uživamo kake druge zaščite države.

Ipsima, invalidsko podjetje se je ob svoji ustanovitvi ukvarjalo z varovanjem premoženja, vendar v tej dejavnosti zaradi premajhne elastičnosti in zakonskih zahtev ne iščemo dodatnega dela. Sedaj se ukvarjamo predvsem s storitvami čiščenja, s hišniškimi in z ostalimi vzdrževalnimi deli, s predelavo izmeta ter z administrativnimi storitvami.

Na žalost smo bili v preteklosti preveč vezani na podjetje Prevent, kjer je v stečajni masi obstala naša več kot polletna realizacija. Zaradi tega in nekaterih napačnih odločitev bivšega vodstva smo se konec 2010 znašli tik pred stečajem. Prisiljeni smo bili odpustiti večji del sodelavcev, ki so pred tem opravljali storitve čiščenja za podjetja iz Skupine Prevent. Samo zaradi vztrajnosti solastnice Maje, ki podjetja enostavno ni pustila propasti, ter večjega finančnega vložka smo preživeli težke čase. V letu 2011 smo podjetje uspešno sanirali; lansko leto smo tako pridobili kar nekaj novih naročnikov, zaradi česar smo lahko zaposlili tudi tri nove sodelavce.

Koliko invalidom ste od leta 2006, odkar obstajate kot invalidsko podjetje, pomagali do zaposlitve?

Od ustanovitve podjetja je bilo pri nas zaposlenih 36 invalidnih oseb, to je 54 % vseh doslej zaposlenih delavcev. Sedaj nas je skupno 16, od tega 8 s statusom invalida.

V kakšni smeri nameravate razvijati svoj poslovni model v prihodnje?

Kratkoročno smo usmerjeni predvsem v storitve čiščenja ter predelavo izmeta. Ob tem posebno pozornost posvečamo hišnim opravilom, npr. višinskemu čiščenju in čiščenju okolice. Srednjeročno vidimo priložnost v pridelavi in oskrbi z domačimi izdelki, tudi v obliki restavracije s trgovino in tržnico. Prav tako se zaradi poznavanja tematike in narave dela aktivno zanimamo za pomoč na domu ter delo z ostarelimi in onemoglimi.

Aljaž Kitak

Strokovno srečanje

Razgovor z delovnimi invalidi v Johnson Controls

Aktiv delovnih invalidov lahko postane pomemben nosilec aktivnosti v procesu preprečevanja preobremenjenosti delavcev invalidov pri delu in promocije zdravja, pri ohranjanju možnosti za zaposlenost in zaposlovanje invalidov, s tem pa delodajalcu krepi njegovo družbeno odgovorno vlogo.

Društvo invalidov Slovenj Gradec je 3. aprila 2013 organiziralo strokovno srečanje in predavanje za zaposlene delovne invalide v podjetju Johnson Controls. Aktiv invalidov že drugi mandat vodi Cvetka Polenik, ki si v podjetju zelo prizadeva na tistih področjih, ki so ključnega pomena za invalide. Ker se zaposleni invalidi ne morejo udeleževati vseh programov, ki jih organizira društvo, smo se z vodstvom podjetja dogovorili, da se za njih v podjetju vsaj enkrat letno organizira strokovno predavanje.

Cilj tega strokovnega srečanja je bil, da se opredeli značilnosti psihosocialnih tveganj na delovnem mestu; razumeti prepletenost lastnosti invalida in delovnega mesta pri nastajanju psihosocialnih tveganj in izmenjati izkušnje o delovanju aktiva delovnih invalidov pri upravljanju psihosocialnih tveganj v strategiji odnosov – invalidi in delodajalec – vidik skupnega delovanja.

Predavateljica mag. Andrejka Fatur Videtič, dr. med. je udeležencem srečanja najprej predstavila Zakon o varnosti in zdravju. Dejala je, da ta ne spreminja samega koncepta varovanja zdravja delavcev pri delu, spreminja pa pristop k razumevanju vsebine pojma varnega dela. Pojem varstva in zdravja pri delu je tako razširjen s spremljanjem in preprečevanjem psihosocialnih tveganj, ki so povezana z delom, kako jih prepoznati in odstraniti oziroma vsaj zmanjšati in omejiti. Za delodajalca je pomemben vidik uspešnega zagotavljanja in uresničevanja varnosti in zdravja pri delu tudi obveščanje in usposabljanje delavcev.

V nadaljevanju je predstavila psihosocialna tveganja povezana z delom, ki so opredeljena kot tisti vidiki zasnove, organizacije in upravljanja dela ter tudi socialne in ekološke povezave, ki nosijo potencial za nastanek psihičnih, socialnih in telesnih težav in poškodb. Glavni vir za nastajanje psihosocialnih tveganj so naslednji dejavniki: vsebina dela, delovni ritem in obremenjenost, urnik dela – kontrola/avtonomnost delavca, delovno okolje in sredstva za delo, organizacijska kultura in vloga v organizaciji, medosebni odnosi v kolektivu, razmejitev dela, prav tako tudi družinskega. Psihosocialna tveganja so opredeljena kot eden ključnih sodobnih izzivov na področju ohranjanja varnosti in zdravja pri delu, saj so na delovnem mestu povezana s težavami, kot so stres v zvezi z delom ter nasilje, nadlegovanje in ustrahovanje na delovnem mestu. Upravljanje psihosocialnih tveganj postaja torej vse pomembnejše za ohranjanje duševnega in telesnega zdravja zaposlenih na ravni delodajalca.

Stanislava Tamše,
predsednica DI Slovenj Gradec

Podjetniški center SG

Izdelovanje slamnih intarzij

Slama je zanimiv naraven material. Namesto da »mlatimo prazno slamo«, jo raje uporabimo za izdelovanje najrazličnejših izdelkov ... Mi smo se učili izdelave slik – intarzij iz slame.

V Rokodelskem centru Koroške smo 16. marca 2013 izvedli čezmejno rokodelsko srečanje odprtega tipa ljubiteljev rokodelskih znanj z mojstrom mentorjem na temo izdelave intarzij iz slame. Mentor Franc Urbancl je udeleženkam predstavil postopek priprave gradiva (ovsena slama) in izdelave slamne intarzije, nato pa so pod njegovim vodstvom spoznavale to zanimivo, skoraj pozabljeno rokodelsko obrt in izdelale sliki z motivoma golobčka miru in marjetic. Srečanje je potekalo v sklopu projekta DUO Kunsthandwerk, ki ga sofinancirajo EU (Evropski sklad za regionalni razvoj) in Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo.

Vse, ki si želite pridobiti različne rokodelske veščine, znanja in spretnosti, vabimo, da nas obiščete v Rokodelskem centru Koroške (prostori Podjetniškega centra Slovenj Gradec) v 3. nadstropju PTC Katica na Ronkovi 4 v Slovenj Gradcu.

Katarina Žagar

Društvo za kadrovsko dejavnost Koroška

Na kadrovskem področju zakonske spremembe

Društvo za kadrovsko delavnost Koroška deluje že več kot 25 let, trenutno je vanj včlanjenih 67 kadrovskih delavcev in 11 inženirjev varstva pri delu.

Osnovni namen in cilji društva so vzpodbujanje, uveljavljanje in usmerjanje strokovnosti in vloge kadrovske stroke, vzpodbujanje strokovnega in etičnega razvoja kadrovskih strokovnjakov in menedžerjev, organiziranje usposabljanja in izpopolnjevanja članov, nudenje pomoči članom pri izvrševanju njihovih nalog.

Sodelujemo z OE zavoda za zaposlovanje v Velenju, povezujemo se z društvom iz sosednje Šaleško-Savinjske regije, skrbimo pa tudi za družabne aktivnosti in poučno razvedrilo. Društvo ima 10-članski upravni odbor, predsednica je Eleonora Gladež, Metal Ravne, d. o. o., Ravne na Koroškem, namestnica predsednice pa Romana Gradišnik, ZRSZ, Urad za delo Slovenj Gradec.

V preteklem letu smo imeli zanimivega gosta, predsednika ZSS Slovenije mag. Dušana Semoliča, šli smo na strokovni izlet v Prekmurje, kjer smo obiskali družbo Pomurske mlekarne v Murski soboti, jeseni se je nekaj naših članov udeležilo ogleda Instituta »Jožef Štefan«, v novembru pa smo pomagali pri organizaciji strokovnega posveta na temo ohranjanja delovne aktivnosti starejših delavcev, ki sta ga pripravili Delavska univerza iz Velenja in Mocis iz Slovenj Gradca. Upravni odbor se vedno sestane v drugi delovni sredini, kjer se poleg proizvodnje seznanimo tudi s primeri dobre prakse na področju dela s človeškimi viri v tem podjetju. Tako je odbor obiskal družbe – Armature z Mute, Tovarno meril Kovine iz Pameč, Grammer iz Slovenj Gradca in Metal z Raven na Koroškem.

Pred nami je zelo pomembno leto, saj bo na kadrovskem področju prišlo do bistvenih zakonskih sprememb, ki bodo od nas zahtevale, zlasti v teh kriznih časih, še toliko več strokovnosti in občutka za ohranjanje dobre delovne klime v kolektivih, kjer opravljamo svoje funkcije. Upam, da bomo tudi z delom v društvu prispevali svoj delež za učinkovito uresničevanje naših službenih obveznosti.

Karli Pruš, predsednik društva

Obvestilo

Razpis za dodelitev finančnih sredstev

Predmet javnega razpisa je dodelitev nepovratnih finančnih sredstev za pospeševanje in vzpodbujanje samozaposlovanja in razvoja podjetništva v Mestni občini Slovenj Gradec skladno s pravili o dodeljevanju pomoči de minimis. Prijavijo se lahko samozaposlene občanke in občani v skladu s pogoji razpisa. Prijavitelj mora vlogo poslati priporočeno ali osebno dostaviti na naslov: Podjetniški center Slovenj Gradec, d. o. o., Ronkova ulica 4, 2380 Slovenj Gradec. Vloga za prijavo na razpis in celotno besedilo razpisa sta dosegljiva na spletni strani Mestne občine Slovenj Gradec in Podjetniškega centra Slovenj Gradec.

Rok za prijavo je odprt do dneva porabe sredstev, rezerviranih v proračunu za leto 2013 za ta namen. Prvo odpiranje vlog, ki bodo prispele do 5. 6. 2013, bo 6. 6. 2013.

Dodatne informacije lahko zainteresirani dobijo na sedežu Podjetniškega centra Slovenj Gradec na Ronkovi, po telefonu (tel. št.: 02 884 29 27) ali po elektronski pošti: katarina@podjetniskicenter-sg.si z navedbo »Razpis samozaposlovanje«.

Katarina Žagar

Intervju: Janez Lavre, dr. med., direktor Splošne bolnišnice Slovenj Gradec

Slovensko javno zdravstvo na točki preloma

O zaostreni finančni situaciji, ki pesti slovenske zdravstvene zavode, smo se pogovarjali z direktorjem Splošne bolnišnice Slovenj Gradec. Zanimalo nas je predvsem, kako bodo reze v javnem zdravstvu občutili pacienti slovenjgraške bolnišnice in v kolikšni meri bo oteženo normalno poslovanje zavoda. V pogovoru je dr. Lavre podal tudi nekaj svojih ocen o stanju sistema slovenskega javnega zdravstva, ki je po njegovem prepričanju vse prej kot optimalno.

Skupščina ZZZS je 21. februarja sprejela finančni načrt za zdravstvo za leto 2013, ki je proračune zdravstvenih zavodov sicer oklestil manj, kot je bilo prvotno predvideno (90 milijonov EUR). Kljub temu znaša skupni izpad skoraj 45 milijonov. Kaj pomeni to za Splošno bolnišnico Slovenj Gradec?

Zagotovo je to hud udarec tudi za naš zavod, še posebej upoštevajoč dejstvo, da so se cene zdravstvenih storitev linearno znižale že v letu 2012. Kljub naporom, ki smo jih vložili v vse možne oblike varčevanja – pri čemer to ni vplivalo na kakovost zdravstvenih storitev –, in ob dejstvu, da se vprašanja sistemskih sprememb sploh ni odpiralo, smo imeli 612 milijonski primanjkljaj, kar je v danih razmerah zelo dober rezultat.

Dodaten 6-odstotni izpad dohodka za letošnje leto naredi situacijo nevzdržno. V tem trenutku smo že postavljeni pred dejstvo, da se iz leta v leto gibljemo v rdečih številkah, zaradi česar nas pestijo tudi hude likvidnostne težave, kar še dodatno pekli poslovanje in nas sili v iskanje drugačnih pristopov. Omeniti je potrebno, da si ob nedorečenih sistemskih zadevah in nespremenjeni delovni zakonodaji z zaprtimi kolektivnimi pogodbami pravzaprav ujetnik v sistemu. Dejansko lahko živiš le iz rok v usta, nižaš kakovost zdravstvenih materialov in se poskušaš dogovoriti za 1 do 2 % višji popust pri registriranih zdravilih v Sloveniji – pri čemer pa veš, da se je za te cene nekdo poprej že dogovoril, kar je največja sistemska korupcija v državi. Tukaj je stvar zame ad acta.

Po drugi strani pa je žalostno, da je Vlada RS sprejela določene ukrepe in jih naložila ZZZS v izvedbo. Ta naj bi postavil standarde in normative v zdravstvu, česar seveda ni storil, potem pa mu je vlada kljub temu dala soglasje k sprejetemu finančnemu načrtu. To je nekompetentnost ljudi, ki najprej dajejo zahteve, nato pa sprejmejo nekaj povsem drugega. Tega si nebi smeli privoščiti, saj se na ta način sistem ne ureja kljub zavedanju vseh vpletenih, da je denarja vedno manj. Ne odpiramo bistvenih vprašanj, npr. košarice zdravstvenih pravic, zlasti pri storitvah, ki niso del zdravstvenega zavarovanja. Prav tako ne odpiramo vprašanja prostovoljnega zdravstvenega zavarovanja, kjer kljub opozorilom EU čakamo, da bomo plačali tistih 7 milijonov evrov kazni. V dveh letih na tem področju nismo naredili nič.

Zares nerazumljivo, rekel bi kar boleče, pa je, da se odgovorni ne zavedajo dejstva, da pomeni znižanje cene zdravstvenih storitev za 3 % sicer prihranek 70 milijonov evrov, ampak: 40 milijonov prihranijo prostovoljne zavarovalnice, medtem ko v sistemu ohranimo zgolj 30 milijonov. Bolnišnicam pa v istem hipu znižamo prihodek za 60 milijonov.

To pomeni, da gre pravzaprav za odliv sredstev v privatni sektor …

Gre za čisti odliv sredstev iz zdravstvenega sistema. Če bi npr. dvignili ceno za 3 %, bi iz privatnega sektorja pridobili 60 milijonov evrov; deficit v javnem zdravstvu bi tako znašal le še 20 milijonov. Tukaj trčimo ob problem kompetentnosti regulatorja …

Pa tudi ob problem nekih interesov, ki se jim regulator najbrž uklanja …

Ja, nedvomno.

V medijih je zadnje čase slišati vrsto poročil o katastrofalnem likvidnostnem stanju slovenskih zdravstvenih zavodov. Težave nastajajo že pri plačevanju obveznosti do dobaviteljev osnovnih zdravil in ostalega materiala za tekoče poslovanje. Kako alarmantna je v resnici likvidnostna situacija v slovenjgraški bolnišnici? Kako jo rešujete?

Dokler ne bo prišlo do priliva svežega denarja v sistem, bomo pač priča negativni spirali padanja likvidnosti oz. povečevanja likvidnostnega krča. Sedaj se ta situacija vleče že tretje leto, kar pomeni, da se izgube kumulativno večajo – trenutno znaša skupni minus 3,6 milijona evrov, kar je seveda problem.

O naši likvidnosti dosti pove podatek, da smo pri plačevanju dobaviteljev na približno 80 dneh od zapadlosti računov, čeprav vemo, da je zakonsko določen rok 30 dni. Državna sekretarka sicer priporoča, da gremo v razpise z daljšim rokom, a to takoj pade na Državni revizijski komisiji, saj je v neskladju z zakonom. Gre pač za nerazumevanja sistema.

Seveda razumem dobavitelje, ki pričakujejo denar za stvari, ki smo jih kupili. Ne razumem pa politike, ki ve, kakšne so težave, v isti sapi pa sprejme vladno uredbo, da se rok akontacij, ki jih ZZZS nakazuje bolnišnicam, zamakne za 30 dni. To pomeni, da mi 30 dni ne dobimo denarja za storitve, ki smo jih že opravili, in takoj se rok plačila dobaviteljem, ki je bil prej 50 dni, podaljša na 80 dni. Kmalu po tem ukrepu so veliki dobavitelji objavili, da v kolikor ne plačamo svojih obveznosti v 120 dneh, gredo v izvršbo ali pa preprosto ne bodo več dostavljali zdravil. Mi smo potem sestavili listo urgentnih zdravil, ki jih potrebujemo za kolikor toliko normalno delo, in ta zdravila pač prednostno plačujemo.

Mnogi svarite, da bodo posledice varčevalnih ukrepov v zdravstvu utrpeli predvsem pacienti. Ali to drži tudi za Splošno bolnišnico Slovenj Gradec in kakšne bodo posledice za bolnike, v kolikor se nevzdržno stanje nadaljuje? Prosil bi vas za karseda konkreten odgovor.

Prva posledica je gotovo podaljševanje čakalnih dob in slabša dostopnost zdravstvenih storitev. Otorinolaringološke ambulante, denimo, pri nas ni več, saj je bil strošek dela višji kot plačilo za celotni program, zaradi česar tega nismo mogli več izvajati. Trenutno preverjamo tudi cene na področju ginekologije, saj je lani ZZZS tovrstne storitve iz hospitalne obravnave prestavil v ambulantno, ceno pa znižal. Če program ekonomsko ne bo učinkovit, teh storitev več ne bomo izvajali oz. jih bomo izvajali zgolj za samoplačnike, za zavarovance ZZZS pa več ne, ker je cena nižja od materialnih stroškov.

Druga zadeva so materiali. V Sloveniji nimamo standardov na tem področju; ne vem sicer, zakaj ne prepišejo nemških ali avstrijskih in jih korigirajo v skladu z našimi zmožnostmi. V našem zavodu smo pri materialih, kjer so obstajale cenejše alternative, ubrali to pot, pri čemer pa smo pazili na njihovo strokovno ustreznost. Za javne razpise na posameznih področjih imamo strokovne komisije, ki preverijo ustreznost teh materialov.

Posledično pomeni to torej nižjo kakovost zdravil in materialov, s katerimi zdravite paciente.

Zagotovo. Ampak vsi ti materiali imajo ustrezne certifikate, da se sploh lahko prodajajo pri nas, tako da je tukaj bojazen odveč. So pa manj kakovostni oz. povedano malo drugače: niso mercedesi, temveč so golfi.

Tretje področje, na katerem bodo varčevanje občutili pacienti, pa je hrana. Tudi tukaj se odločamo za cenejše artikle, iščemo cenejše variante, kar zopet pomeni nižjo kakovost. Vse to počnemo v skladu z Zakonom o javnih naročilih, ki pa je tako ali tako svojevrsten fenomen.

Generalni direktor ZZZS Samo Fakin je sprejem letošnjega finančnega načrta komentiral kot svojevrstno spodbudo, ki naj bi pripomogla k iskanju rezerv znotraj bolnišnic samih. Razmišljate o reorganizacijah, k čemur poziva Fakin?

Žal mi je, da po petih letih vodenja ZZZS nekdo da tako izjavo. To namreč pomeni, da v bistvu ne razume delovanja zdravstvenega sistema. Generalni direktor pravi, da kupujejo kakovostne zdravstvene storitve za najnižjo ceno, nihče pa se ne vpraša, kaj pomeni standard 100 %. Hkrati ne poskrbijo, da bi se ljudje lahko zavarovali za nadstandard.

Na ZZZS sploh niso postavili standardov storitev, ki jih kupujejo za svoje zavarovance; ko jaz kot pacient zbolim, je kakršna koli čakalna doba predolga oz. se z njo večajo stroški za povrnitev zdravja, ki so povsem nepotrebni. Menim, da je naš sistem tak, da bi lahko to vzdržno izvedel, če bi se lotili samo dveh segmentov sistema: plačilo po kakovostni in količinsko veliki enoti v časovnem intervalu (to pomeni plačilo po kakovostnem učinku) in sprostitev delovnopravne zakonodaje. Potrebna je tudi določitev standardov in tistega, kar si za določeno prispevno stopnjo lahko privoščimo. Prav tako bi bilo smiselno razširiti osnovo za izračun prispevne stopnje na vse prihodke oz. odhodke in potem videti, kaj v določenem segmentu še lahko naredimo.

Tuji zdravstveni sistemi, če gledamo recimo severnoitalijanskega, avstrijskega, nemškega, so se na točki preloma odločili, da se z javnimi sredstvi ne da več financirati tega, kar financiramo pri nas, ampak potrebuješ dodatne prilive privatnega kapitala. Podobno so naredile skandinavske države, toda na širši osnovi; tako imajo najvišjo prispevno stopnjo, zavarovano pa imajo vse. Tudi mi lahko tako naredimo, če jasno definiramo, kaj je to »vse«, in reguliramo pravice in dolžnosti. Nedopustno je, da se pacient npr. trikrat ne odjavi od določenega posega oz. nanj preprosto ne pride, ker je s tem trem ljudem odvzel mesto, nam pa povzročil neupravičen izpad dohodkov. Tega naš sistem sploh ne regulira.

Poleg tega pa se je potrebno vprašati, zakaj imamo 13 območnih enot ZZZS. Pa saj to so zgolj odpravniki poslov, ki jih ob današnjih računalniških sistemih sploh ne potrebujemo (za vzdrževanje trinajstih fikusov).

Torej bi moral tudi ZZZS izvesti racionalizacijo oz. najprej pomesti pred svojim pragom?

Ja, zagotovo, če jo moramo izvesti mi, jo mora tudi zavod.

Gre torej za dvojna merila …

Seveda, saj Slovenci smo izvedenci za dvojna merila. Poleg tega pa imamo mi vpogled v vse stroške in če je gospod Fakin leta 2005, ko je nazadnje vodil bolnišnico, komaj preživel s tistim denarjem, ki ga je imel, mi pa danes, ko so se cene znižale za 25 % (brez upoštevanja inflacije) še živimo, si lahko mislimo svoje. Ob tem pa je prišlo v vmesnem času še do generacijskega preskoka, kar pomeni, da delamo danes mi na višjih vrtljajih kot se je delalo takrat.

Aljaž Kitak

Invalidsko društvo ILCO za Koroško

Naredite korak, pridružite se nam!

Vedno večje število na novo operiranih oseb s stomo in tudi takšnih, ki so se v bolnišnico vračali po nasvete o negi stome, o vrsti in nabavi ortopedskih pripomočkov in še s kopico drugih težav, je pripeljalo do tega, da so na kirurškem oddelku Splošne bolnišnice Slovenj Gradec začeli razmišljati o združitvi oseb s stomo.

Osebe s stomo smo invalidi s trajno kolo-, ileo- in urostomo. Preprosto povedano, nosimo vrečke za blato ali urin. Z operacijo nam je bilo podarjeno življenje, zato smo vedre in vesele osebe, ki se znamo veseliti vsakega dneva posebej. S pomočjo sodobnih ortopedskih pripomočkov živimo dokaj kakovostno življenje. In kaj je stoma? Z operativnim posegom preneha funkcija naravnih odprtin za blato ali urin, zato se mora nadomestiti z umetnima. Take umetne odprtine se imenujejo stome. Torej, stoma je umetno izpeljano črevo na trebušno steno, skozi katero oseba odvaja blato ali urin. Kolostoma je umetno izpeljan del zdravega debelega – širokega črevesa na površino trebuha, ileostoma je izpeljano tanko črevo, pri urostomi pa je speljan ali preusmerjen odtok urina.

Osebe s stomo smo se na Koroškem prvič sestale 16. decembra 1995 v knjižnici na otroškem oddelku bolnišnice. V novo društvo, ustanovljeno leta 1998, so se in se bodo še lahko včlanjevale osebe s stomo iz vseh koroških občin ali osebe, ki bi to želele zaradi zdravljenja v slovenjgraški bolnišnici. Leta 1999 smo postali polnopravna članica Zveze invalidskih društev ILCO Slovenije.

Kako se včlanite v društvo?

Osebe s stomo se redno srečujemo enkrat mesečno, drugi četrtek v mesecu. Od 14.00 do 15.30 ure potekajo vpisi novih članov in razna svetovanja v pisarni društva v kleti bolnišnice zraven kapelice in jedilnice. Od 15.30 do 18.00 ure potekajo predavanja v sejni sobi v kletnih prostorih uprave bolnišnice. Za vse nasvete in pomoč pa so vam na voljo prostovoljci društva, ki se z vami z veseljem pogovorijo prek telefona, vas obiščejo v bolnišnici ali na domu. Prostovoljci društva:

- Tanja Hari Vidmar, predsednica društva in prostovoljka, tel. 02/87 64 541 ali 041 583 588
- Sonja Konečnik, tel. 02/82 39 061 ali 031 357 246
- Darinka in Marjan Ban, tel. 02/87 83 679 ali 051 350 245 in 031 719 145
- Ani in Milan Koren, tel. 03/58 70 422 ali 031 527 201 in 041 921 551

Člani vam lahko posredujejo svoje izkušnje, podajo koristne nasvete ter vam nudijo psihično in moralno podporo pri vrnitvi v vaše staro okolje. Vodilni delavci v društvu vas bodo seznanili s pravicami iz ZZZS in ZPIZ, z določenimi olajšavami, ki jih kot invalidna oseba lahko uveljavljate, in še z mnogimi drugimi koristnimi informacijami. Seznanili vas bomo tudi z vsemi pripomočki za nego stome, ki jih kot zavarovana oseba lahko dobite na naročilnico MTP (standard), lahko pa jih tudi dokupite (nadstandard). V društvu se lahko vključite v šest posebnih socialnih programov. Naredite korak! Pridružite se nam in skupaj se bomo veselili vsakega novega dne.

Predsednica Invalidskega društva ILCO za Koroško

Milan Koren

MOCIS | CENTER ZA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH SLOVENJ GRADEC

KJE NAS NAJDETE, KAM POKLIČETE ...

MOCIS center za izobraževanje odraslih
Partizanska pot 16, 2380 Slovenj Gradec

T: 02/88 46 400, F: 02/88 46 401
info@mocis.si, www.mocis.si

Vseživljenjsko učenje na MOCIS-u

Pridobite si lahko formalno izobrazbo

Šolski programi

Na področju šolskih programov vam nudimo pester izbor različnih izobraževalnih programov.

Osnovna šola za odrasle

Vsi, ki niste uspešno zaključili osnovnošolskega izobraževanja, se lahko vključite v brezplačno osnovno šolo za odrasle.

Programi za pridobitev poklica (srednje poklicno izobraževanje)

Če bi želeli pridobiti osnovni poklic, se lahko pri nas izobražujete v naslednjih programih: administrator, trgovec, računalnikar.

Srednje strokovno izobraževanje

Vsi, ki si želite pridobiti srednje strokovno izobrazbo, se lahko vključite v naslednje programe: predšolska vzgoja, gastronomija in turizem ter ekonomski tehnik.

Poklicno tehniško izobraževanje

Če ste uspešno zaključili program trgovec ali administrator in bi želeli pridobiti srednje strokovno izobrazbo, lahko izobraževanje nadaljujete v programu ekonomski tehnik.

Poklicni tečaj

V kolikor ste končali srednje strokovno izobraževanje ali gimnazijo in bi se želeli prekvalificirati, lahko izbirate med naslednjimi programi: predšolska vzgoja, ekonomski tehnik ter gastronomija in turizem.

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA

Učitelj vpliva na večnost. Nikdar ne ve, kje se njegov vpliv konča. (Henry Adams)

Parada učenja 2013 – Dnevi učečih se skupnosti, 10.-19. maj

Vseživljenjsko učenje

V sodelovanju z Andragoškim centrom RS. Več o tem si lahko preberete v napovedniku.

Cenimo strokovnost

V Slovenj Gradcu se zavedamo pomena izobraževanja, še posebej, če je zastavljeno tako široko kot to uspeva našemu javnemu zavodu MOCIS. Cenimo strokovnost in zavezo, da s svojo dejavnostjo pomagajo pri pridobivanju izobrazbe najrazličnejšim profilom slušateljic in slušateljev v lokalni skupnosti, zato ustanovi po najboljših močeh pomagamo na različne načine, s sredstvi, z infrastrukturo, s pomočjo pri organizaciji promocijskih aktivnosti ali izvedbi programov.

Ustanova, kot je MOCIS, je v lokalni skupnosti nepogrešljiva, saj je med mnogimi občani še vedno močno prisotna želja in potreba po znanju in pridobitvi nove poklicne kvalifikacije. Bodisi da je to nuja zaradi izgube službe, prekvalifikacije, dodatnega strokovnega znanja na delovnem mestu ali pa le dokončanje rednega šolanja, ki je bilo iz nekega razloga prekinjeno. Množica zadovoljnih odraslih, ki so obiskovali izobraževalne delavnice Mocisa, pridobili spričevala za novo poklicno kvalifikacijo, so najboljši dokaz dobrega dela te ustanove. To pa je možno le zaradi predanega in strokovnega dela celotnega kolektiva. Ob tej priložnosti se jim iskreno zahvaljujem.

Še posebej vesel sem, da so organizatorji letošnje Parade učenja v našem izobraževalnem zavodu prepoznali kakovostnega partnerja pri ambicioznem projektu koncepta vseživljenjskega učenja.

Andrej Čas, župan

Vse se začne in konča pri človeku

Vseživljenjsko učenje je pravica slehernega človeka, zato si na MOCIS-u prizadevamo ponujati široko paleto različnih programov. Želimo si, da bi čim več prebivalcev celotne Koroške lahko našlo kaj zanimivega zase.

Ker postaja izobraževanje vse bolj dobrina, ki ni vsem dosegljiva, je za mnoge brezplačnost ali vsaj neprofitnost programov zagotovilo, da bo ta dobrina res dostopna. To je tudi glavni razlog za naša prizadevanja, da za programe in projekte pridobimo sofinanciranja s strani lokalnih skupnosti, države in evropskih strukturnih skladov in tako povečamo možnosti za udeležbo vsem ljudem. Prisluhniti poskušamo potrebam trga, dvigniti izobrazbeno raven Koroščev, vključevati različne ciljne skupine, se posvečati t. i. ranljivim skupinam, ljudem z manj priložnostmi in vsem, ki iščejo prostor za učenje.

Želimo si, da bi na Koroškem prav z učenjem presegli težke čase in nespodbudne socialne razmere ter dejavno in kakovostno zaživeli v vseh obdobjih življenja. Naš temeljni moto je zato že nekaj let »naj teče učenje skozi življenje«.

Velikokrat slišim pogovore, ki se vrte okrog vprašanja: »V kaj se splača vlagati?« Nasveti kam, v kaj in kako naložiti kakšen evro (če ga seveda imamo) polnijo časopise, revije, prispevke na radiu, televiziji in svetovnem spletu … Moj odgovor na takšno vprašanje pa je le eden: »Če v kaj, se splača vlagati vase!«

In zakaj si zdi tako pomembno, da se ljudje izobražujemo? Zakaj bi se sploh vračali k učenju in si želeli pridobivati nova znanja?

Kar veliko razlogov bi lahko našli.

Izobrazbo pridobimo s pomočjo znanja. Znanje lahko počasi pozabimo, izobrazba ostane. Izobrazba namreč trajno obrusi osebnost in omikana osebnost sama najde izgubljeno znanje, ko ga spet potrebuje. Če danes z našim sedanjim znanjem še nekako gre, pa zelo verjetno jutri, pojutrišnjem ne bo več tako.

Stalnica v življenju so spremembe. Svojo prihodnost krojimo sami, dobro pa si je zastaviti cilje in izbirati prave poti do njih. Naša barka do ciljev nikoli ne bo priplula, če bomo samo tarnali na obali. Premisliti moramo, kaj nas zadržuje in kaj nas lahko pomakne naprej. Človek se lahko marsikaj nauči sam, a še več od sposobnih ljudi. In vseh svojih sposobnosti morda ne bomo nikoli spoznali, če si za to ne bomo dali priložnosti. S pridobivanjem znanja investiramo torej v svojo prihodnost.

In kaj je zame, ki vodim izobraževalni zavod, najlepše darilo? To, kar se mi dogaja vsak dan. Povsod. V trgovinah, vrtcih, na bankah, v domovih za starejše … srečujem ljudi, ki so izobraževanje zaključili na našem MOCIS-u. So prijazni, strokovni, odprti, predvsem pa ponosni in samozavestni, ker jim je uspelo doseči svoje cilje in morda tudi uresničiti sanje.

Pa še nekaj se mi zdi posebej pomembno, ko spremljam učenje odraslih. Novi časi prinašajo nove izzive. Če smo še ne tako dolgo verjeli, da nam bo vse naše probleme in težave rešila tehnika, danes v to več ne verjame nihče. Vse se začne in konča pri človeku.

Izpopolnjevanje in učenje odraslim namreč ne predstavlja šolanje, ko se moraš marsikdaj učiti stvari , ki te včasih tudi približno ne zanimajo ali imaš do njih celo odpor, temveč užitek, ker dobivaš nove informacije in se učiš stvari, ki ti pomagajo živeti. To pa so poleg strokovnih znanj tudi splošna, ki nam širijo obzorje in omogočajo osebno rast. Zato učenje poteka z veseljem ali vsaj ne z odporom.

Ljudje smo bitja, ki se izražamo v materialnem svetu predvsem v odnosih z drugimi ljudmi, da uresničimo smisel svojega življenja. In koliko pozitivne energije je zaznati v skupinah »učečih se«, ki na prvih srečanjih malo prestrašeno ocenjujejo drug drugega, kasneje pa se razvijejo med njimi prava prijateljstva. Življenje je lahko pravzaprav tako lepo in preprosto.

In naj zaključim z lepimi mislimi N. Zaplotnika: »Niso važna leta, ne izobrazba, ne narodnost in vera. Važno je le veliko srce in navdušene iskre v očeh.«

Sonja Lakovšek ,
direktorica MOCIS-a

Si želite pridobiti znanja za boljšo konkurenčnost na trgu dela?

Strokovni tečaji in usposabljanja

Strokovne tečaje organiziramo glede na interes okolja (posameznikov, podjetij, brezposelnih …). Naše dosedanje izkušnje organiziranja tovrstnih tečajev so za področja:

- Usposabljanje za knjigovodska dela
- Računovodstvo in knjigovodstvo na računalniku
- Uporaba informacijske podpore za pisarniško poslovanje
- Priprave na strokovni izpit iz upravnega postopka
- Začetno usposabljanje za mediatorja
- Nadaljevalno usposabljanje za mediatorja

Kaj ponujamo podjetjem?

Za podjetja smo pripravili ponudbo za krajše delavnice /2-6 urne/ z izobraževalnimi programi video centra.

Tečaji s področja vodenja
- Pogovor s skupino: kako se pripraviti na sestanke in kako jih voditi
- Vodenje sodelavcev: pohvala, graja – orodji za učinkovitejše vodenje
- Izboljšanje učinkovitosti dela: pomen povratnih informacij za motivacijo sodelavcev

Tečaji s področja razvoja kadrov
- Kako mi gre: kako odpraviti napake pri vodenju letnih razgovorov
- Popoln tim: kako izbrati najustreznejšega kandidata za delovno mesto

Tečaji s področja timskega dela
- Vodenje tima: kako izbrati in povezati prave ljudi v timu
- Neorganizirani vodja: kako bolje organizirati sebe in druge

Tečaji za organizacijo dela in časa
- Organizacija časa: kako bolje izkoristiti svoj delovni čas

Računalniški tečaji

V letu 2012/13 smo razširili ponudbo računalniškega izobraževanja, saj zaznavamo na trgu vedno večje potrebe po pridobivanju tovrstnih znanj. Ponudba zajema:

Začetne tečaje
- Osnovna znanja informacijsko komunikacijske tehnologije (ecdl m1)
- Moji prvi koraki z računalnikom
- Računalnik in internet za seniorje
- Windows osnovni (ecdl m2)
- Internet (ecdl m7)

Ms office 2010
- Hiter prehod na office 2010/word, excel
- Celovit prehod na office 2010 /word, excel, power point, outlook

Word – urejevalnik besedil
- Word osnovni
- Word osnovni (ecdl m3)
- Word nadaljevalni

Power point – predstavitev
- Power point (ecdl m6)

Excel – elektronske preglednice
- Excel osnovni
- Excel osnovni (ecdl m4)
- Excel nadaljevalni
- Excel grafikoni

Access – podatkovne zbirke
- Access osnovni (ecdl m5)

Izdelava spletne strani (joomla)
- Urejanje spletne strani
- Upravljanje spletne strani
- Postavitev spletne strani

Druge storitve
- Izdelava ogrodja spletne strani (do 15 strani), dodajanje in urejevanje slik, sprememba videza spletne strani in pomoč uporabnikom

Če imate tudi vi kakršnekoli potrebe ali želje, bomo zelo veseli vaših pobud!

Čas je kakor blisk in le bežni trenutek je v naših rokah. (Chiara Lubich)

Naučimo vas tujih jezikov

Za vse, ki vas zanimajo znanja tujih jezikov, pripravljamo tečaje angleščine, nemščine, italijanščine, španščine, francoščine in ruščine.

Posamezne stopnje tečajev obsegajo 80 ur, izvajamo pa jih v dveh delih po 40 ur. Tečaji potekajo enkrat ali dvakrat tedensko po tri šolske ure v popoldanskem ali večernem času. Pouk poteka v majhnih skupinah 4–6 ali 7–8 udeležencev. Metode in oblike dela, ki jih uporabljajo izkušeni in strokovno usposobljeni predavatelji, so sodobne in preizkušene. Poudarek je na spodbujanju ustvarjalnosti in sprotnem delu udeležencev. Pri pouku obravnavamo praktično uporabne vsebine in sistematično uvajamo vse štiri jezikovne spretnosti (govorjenje, branje, pisanje in poslušanje). Pred samim vpisom v tečaj nudimo brezplačno testiranje, s katerim kandidate uvrstimo v ustrezno raven.

Na MOCISU-u udeležence pripravljamo tudi na opravljanje javnoveljavnih izpitov. Tečaj obsega 40 učnih ur. Udeleženci z vključitvijo v ta program utrdijo svoje znanje ter podrobno spoznajo izpit, za katerega se pripravljajo.

Smo tudi pooblaščeni izvajalec Državnega izpitnega centra za izvajanje zunanjega preverjanja znanja angleščine in nemščine za odrasle.

Vsi, ki želijo ostati v stiku s tujim jezikom, ohranjati pridobljeno znanje ter izpopolniti svoje spretnosti komuniciranja v tujem jeziku, se lahko vključijo v tečaje konverzacije, ki jih izvajamo na osnovni in višji ravni.

Nudimo tudi tečaje poslovnega jezika, ki so zasnovani kot nadgradnja osnovnemu znanju in obsegajo 25 ur. Tečaji so intenzivni, tako da lahko udeleženci v kratkem času dopolnijo svoje znanje s strokovnim izrazoslovjem in poslovnimi veščinami.

V angleškem in nemškem jeziku pa ponujamo tudi kratke 15 urne delavnice za specifične potrebe udeležencev: poslovna predstavitev v tujem jeziku, vodenje poslovnih sestankov, telefonski pogovori v tujem jeziku, pisna in poslovna komunikacija.

V sodelovanju z Goethe Inštitutom iz Ljubljane organiziramo priprave na mednarodni izpit iz nemščine. Poleg tega ponujamo še možnost opravljanja priprav na izpite iz angleščine – British Council.

Jezikovni tečaji na MOCIS-u so usklajeni z evropskimi jezikovnimi standardi in evropsko priporočilno lestvico jezikovnih ravni CEF (Common European Framework of Reference – skupni evropski jezikovni okvir). Lestvica obsega šest jezikovnih ravni (A1, A2, B1, B2, C1, C2), ki predstavljajo uradni kriterij znanja tujih jezikov v Evropski uniji.

Programi nemščine in angleščine za odrasle so verificirani pri Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport in usklajeni s priporočilno lestvico EU.

Slovenščina za tujce

Ciljna skupina tečaja slovenščine za tujce so odrasli, ki se želijo sporazumevati v slovenščini, si s slovensko govorečimi izmenjavati izkušnje ter spoznavati kulturno, socialno, gospodarsko in politično podobo Slovenije. Tečaji so namenjeni tudi tistim, ki potrebujejo javnoveljavno listino o znanju slovenščine za opravljanje poklica, ker se želijo vpisati na katero od visokih šol oziroma univerz v Sloveniji oziroma želijo opravljati izpit iz slovenskega jezika za pridobitev slovenskega državljanstva.

Tečaje vodijo profesorice slovenščine z izkušnjami tudi na področju izobraževanja odraslih.

Tečaj slovenskega jezika za državljane tretjih držav

V okviru programa ZIP (začetna integracija priseljencev) izvajamo program učenja slovenskega jezika in seznanjanja s slovensko zgodovino, kulturo in ustavno ureditvijo. Tečaj je namenjen državljanom tretjih držav, ki

- imajo izdano dovoljenje za začasno prebivanje z veljavnostjo najmanj enega leta;
- imajo izdano stalno prebivanje in njihovim družinskim članom, ki imajo dovoljenje za začasno prebivanje zaradi združitve družine ne glede na dolžino prebivanja v RS in veljavnost dovoljenja;
- so družinski člani slovenskih državljanov ali državljani evropskega gospodarskega prostora, ki v RS prebivajo na podlagi dovoljenja za prebivanje za družinskega člana ne glede na dolžino prebivanja in veljavnost dovoljenja.

Pred začetkom tečaja se je potrebno oglasiti na upravni enoti, kjer oddate zahtevek za izdajo potrdila o izpolnjevanju pogojev za udeležbo v programu učenja slovenskega jezika.

Spore rešujte s pomočjo mediacije

Na MOCIS-u že od leta 2009 izvajamo družinsko mediacijo.

Mediacija je proces reševanja spornih vprašanj, pri katerem se udeleženca (običajno dva, lahko pa tudi več) vključita prostovoljno in si ob pomoči mediatorja (nepristranskega posrednika) prizadevata priti do sporazuma, ki bo ustrezen za obe strani.

Družinska mediacija (z enim oz. dvema mediatorjema - somediacija) je zelo uspešen način razreševanja sporov med zakoncema, partnerjema, ali drugimi člani družine. Poleg visokega odstotka uspešno razrešenih primerov, hitrosti in učinkovitosti ima mediacija in so-mediacija tudi več pozitivnih stranskih učinkov, kot so: izboljšanje komunikacijskih spretnosti med partnerjema, izboljšani medosebni odnosi in zmanjšanje možnosti zaostrovanja sporov v prihodnje.

Kakovostna medsebojna komunikacija je temelj uspešnega zakona, dobrega počutja v službi, v šoli. Je proces, v katerem se odpiramo drug drugemu in s tem učimo, kdo je oseba, s katero komuniciramo, in kdo smo mi sami. Ravno od komunikacije je odvisno, kako bomo dosegali svoje cilje, usklajenost s seboj in drugimi, oblikovali odnose z drugimi in ne nazadnje, kako bomo ustvarjalno reševali nasprotja in različnosti. S komunikacijo se torej učimo vzajemnih odnosov, s pravo komunikacijo pa izkazujemo tudi spoštovanje do sogovornika. Kakovostna komunikacija je pogoj za razvoj ugodne klime (družinske, delovne, šolske, prijateljske).

Opažamo, da je potreba po izvajanju mediacije vedno večja, saj so v porastu tudi konflikti med ljudmi. Mediacijska srečanja so za udeležence plačljiva – razen prvega /uvodnega/ sestanka.

Ste ustvarjalni ?

Na MOCIS-u želimo poskrbeti tudi za ustvarjalnost in aktivno preživljanje prostega časa ljudi. Z izborom vsebin prisluhnemo željam okolice ter uresničujemo potrebe posameznikov ali skupin. Tečaji za prosti čas so namenjeni vsem, ki želijo združiti prijetno s koristnim in se naučiti nekaj novega.

Fotografija je ena od umetnosti, ki jo obvladajo mnogi, a vendarle so redki tisti, ki znajo fotografijo resnično izoblikovati, izbrati pravi trenutek in pravo mesto za kvalitetne posnetke. Vse to in še več se je možno naučiti na **tečaju fotografije**.

Na **tečaju aranžiranja** se kandidati naučijo zavijati darila, izdelovati izvirne aranžmaje in dekoracije iz cvetja in drugih naravnih materialov.

Tečaj oblikovanja gline je namenjen vsem, ki jih veseli ročno oblikovanje in se želijo naučiti novih načinov izdelave izdelkov.

Lepotna delavnica ličenja je namenjena nadgradnji znanja o negi obraza. Udeleženci se seznanijo z osnovnimi pristopi ličenja in se naučijo korektno naličiti.

Delavnica **masaže hrbta** ponuja znanje iz klasične masaže. Poudarek je na masaži hrbta.

Tečaj šivanja in krojenja je namenjen vsem, ki se želijo naučiti krojenja in šivanja in si sami izdelati ali popraviti kakšen kos oblačila.

Vsem, ki jih veseli ročno oblikovanje in se želijo naučiti novih načinov izdelave unikatnega nakita ter okrasnih predmetov iz fimo mase, ponujamo to možnost v **tečaju izdelave nakita**.

Če bi radi ustvarili svojo svileno ruto ali šal ali pa izdelali darilo z »osebno noto«, se lahko tega naučimo v **tečaju slikanja na svilo**, kjer odkrivamo drobne skrivnosti tovrstne umetnosti.

Delavnica **refleksne masaže stopal** ponuja znanja, kako lahko z masažo refleksnih con na stopalih nekatere težave omilimo oz. preprečimo brez uporabe zdravil.

V tečaju **kaligrafije** se učimo abstraktnega oblikovanja pisave.

Delavnica **peke kruha in peciv** je namenjena vsem, ki želijo spoznati skrivnosti izkušenega peka pri peki najrazličnejših vrst kruha in peciv, zavijanja potice, priprave okusnega nadeva itd.

Če imate tudi vi kakšne predloge in želje, bomo veseli vaših pobud!

Potrebujete certifikat kot dokaz vaše poklicne kvalifikacije ?

Nacionalna poklicna kvalifikacija (NPK) ponuja možnost ovrednotenja in potrditve spretnosti in znanj, pridobljenih z neformalnim učenjem. V postopku preverjanja in potrjevanja NPK kandidat dokazuje svojo usposobljenost in znanje za opravljanje določenih opravil glede na nacionalne poklicne standarde. NPK je formalno priznana usposobljenost , potrebna za opravljanje poklica, dokazuje pa se *z javnoveljavno listino – certifikatom o NPK.*

MOCIS je vpisan v register izvajalcev za naslednje nacionalne poklicne kvalifikacije: asistent/asistentka v mednarodnem poslovanju, hišnik/hišnica, izdelovalec/izdelovalka spletnih strani, knjigovodja/knjigovodkinja, maniker/manikerka, MIG-/MAG-varilec/varilka, oblikovalec/oblikovalka spletnih strani, posrednik/posrednica za nepremičnine, radijski napovedovalec moderator/radijska napovedovalka moderatorka, računovodja/računovodkinja za manjše družbe, samostojne podjetnike in zavode, socialni oskrbovalec/socialna oskrbovalka na domu, teletržnik/teletržnica, TIG-varilec/varilka, turistični animator/turistični animatorka, turistični informator/turistična informatorka, viličarist/viličaristka, vizažist/vizažistka, vodja delovne skupine v proizvodnji, vodja projekta, vodja projektne naloge, vzdrževalec/vzdrževalka cest, vzdrževalec/vzdrževalka programske opreme in vzdrževalec/vzdrževalka računalniške strojne opreme.

Največje zanimanje je bilo doslej za pridobitev certifikatov za **NPK hišnik/hišnica, izdelovalec/izdelovalka spletnih strani, oblikovalec/oblikovalka spletnih strani ter socialni oskrbovalec/socialna oskrbovalka na domu.**

Danes so moderni projekti. Kaj ponujamo?

Projektno učenje za mlade – PUM

Program PUM je javnoveljaven program neformalnega izobraževanja. Namenjen je mlajšim odraslim, v starosti od 15 do 25 let, ki so iz različnih razlogov opustili šolanje in so brez izobrazbe, na trgu dela pa zaradi pomanjkljivih izkušenj spadajo med težje zaposljive.

Temeljni cilji programa PUM so predvsem:

- nadaljevati in zaključiti nedokončano šolo,
- učinkovito iskati zaposlitev,
- osebnostno rasti (dvig samopodobe, učenje pripadnosti, sprejemanje, medsebojnega razumevanja in sodelovanja ...)

Program je za udeležence brezplačen, vanj se lahko mladi vključijo na tri načine:

- s pogodbo Zavoda Republike Slovenije za zaposlovanje (osebe z nedokončano šolo, prijavljene v evidenco brezposelnih),
- s pedagoško pogodbo (skleneta jo šola in dijak),
- prostovoljna udeležba v programu.

Mladostniki, ki so v program napoteni s strani Zavoda Republike Slovenije za zaposlovanje, pridobijo s podpisom pogodbe **pravico do nadomestila življenjskih stroškov in vračila potnih stroškov**, glede na dejansko dnevno prisotnost.

V program se lahko mladi vpišejo kadarkoli v šolskem letu, prav tako pa se lahko, ko dosežejo zastavljene cilje izpišejo.

V okviru programa izvajamo številne aktivnosti in projekte (navajamo le nekaj):

- produkcijski projekt Bodimo kreativni,
- izbirni projekt Ostanimo mladostni in zdravi (številne športne aktivnosti: košarka, nogomet, fitnes, bowling, pohodi …),
- izbirni projekt Svetle in temne plati Koroške,
- izbirni projekt 6pack Čukur in PUM: Na PUM-u nam je lepo,
- izbirni projekt Gradovi kralja Matjaža v Podpeci,
- izbirni projekt PUM časopis,
- medpumovski športni turnir v Celju,
- PUM-stival v Ljubljani,
- vsakodnevna priprava malice,
- številne interesne dejavnosti (filmski abonma …)
- veliko svetovalnih pogovorov, individualnega dela ter učne pomoči.

Vsakoletni rezultati, ki jih mladi dosegajo:

izpolnitev pogoje za nadaljevanje rednega izobraževanja,

- zaključek šolanja,
- redna zaposlitev,
- opravljanje priložnostnih del in nabiranje delovnih izkušenj,
- opravljen vozniški izpit,
- pridobljeni različni statusi (status invalida …),
- napredek na osebnostnem področju.

PUM je:

- **SPODBUDA za mlade, da uresničijo svoje cilje**
- **PRILOŽNOST za učenje**
- **PRILOŽNOST za srečevanje, druženje in izmenjavo izkušenj**
- **MOŽNOST za aktivno sodelovanje in uresničevanje lastnih želja in predlogov**
- **PREDNOST, saj so ti vedno na voljo prijatelji in mentorji**

E-naslov: pum@mocis.si
Tel: 051 224 052

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada in Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

Najboljši prostor za uresničitev posameznika je dobra skupnost, kateri pripada (Tone Svetelj)

Dvig ravni pismenosti (DRP)

V okviru operacije Dvig ravni pismenosti izvajamo brezplačne programe v okviru naslednjih vsebinskih sklopov:

Usposabljanje za življenjsko uspešnost

Programe vodijo usposobljene mentorice, ki so se izobraževale preko Andragoškega centra Slovenije. Pri izvedbi nekaterih vsebin nam pomagajo zunanji izvajalci – strokovnjaki za posamezna področja. Programe izvajamo že od leta 2008.

Most do izobrazbe (UŽU MI)

Program je namenjen odraslim, ki se želijo ponovno vključiti v izobraževanje ali se že izobražujejo. Za uspešno nadaljevanje šolanja je zelo pomembna dobra priprava na izobraževanje. Program zajema 120 ur, ki obsegajo različna uporabna znanja (računalništvo, pisne spretnosti, bralne spretnosti, aktivno državljanstvo ...). V okviru programa se odvijajo različni projektni sklopi. Če naštejemo le nekaj vsebin: jaz in moji cilji, motivacija za življenje in učenje, kulturna dediščina, zaposlitveni razgovor, komunikacija, iskanje službe, mirno reševanje konfliktov, uspešno opravljanje izpitov ter različne kreativne delavnice in obiski različnih javnih ustanov.

V letih 2008-2013 smo izvedli 9 skupin za 108 udeležencev.

Beremo in pišemo skupaj (UŽU BIPS)

Program je namenjen staršem in otrokom, starim od 6–9 let oziroma otrokom, ki obiskujejo prvo triado v osnovni šoli. Cilj programa je, da starši in otroci razvijejo temeljne spretnosti na ravni, ki ustrezajo potrebam staršev v vsakdanjem življenju in za pomoč otrokom pri opismenjevanju. Program traja 50 ur.

V letih 2008–2013 smo izvedli 9 skupin za 119 udeležencev.

In katere vsebine so najbolj pritegnile sodelujoče: moja družina, pri nas doma se pogovarjamo (mediacija za otroke), obisk knjižnice, odgovornost otroka in staršev, branje in pisanje, z igro do boljšega opismenjevanja, učinkovita komunikacija z otroki, mediacija, spoznajmo otroške pravljice, z igro odkrivamo matematične in naravoslovne koncepte, težave otroka pri učenju – učenje učenja, izdelovanje čestitk ...

Moje delovno mesto (UŽU MDM)

Program je namenjen zaposlenim, ki želijo izboljšati temeljno usposabljanje za delo, ohranjanje stare in iskanje nove zaposlitve, ali morda pridobiti osnovnošolsko ali poklicno izobrazbo. Udeleženci razvijajo temeljne zmožnosti za kakovostno opravljanje zahtev delovnega mesta, ki ga zasedajo, in jih izpopolnjujejo za samostojno in dejavno opravljanje delovnih nalog ter zahtev, ki jih prinašajo razvoj tehnologije in organizacijske spremembe. Pridobljena znanja jim koristijo tudi v zasebnem življenju. Program traja do 240 ur.

V letih 2008–2013 smo izvedli 6 skupin za 81 udeležencev.

Predavanja zajemajo različne vsebine od uspešne komunikacije, motivacije, timskega dela, organizacije dela, branja konstrukcijske dokumentacije do kakovosti v proizvodnji.

Izzivi podeželja (UŽU IP)

Program obsega 120 ur in je namenjen prebivalcem podeželja, ki so motivirani za pridobitev temeljnih spretnosti in novih znanj za izboljšanje svojega ekonomskega in socialnega položaja na podeželju ter za izvajanje dejavnosti na podeželju.

Udeleženci v tem programu so različne starosti (od 27 so 65 let) in statusa (brezposelni, kmetje, upokojenci, zaposleni). Vse skupine doslej so bile po sestavi zelo raznolike in ravno zaradi tudi učinkovite, saj so udeleženci drug drugega spodbujali v podjetniških idejah in smelosti zastavljenih podjetniških ciljev. Srečanja, ki so praviloma 2x tedensko, udeležencem pomenijo tudi obliko druženja in vzpostavljanja novih prijateljskih vezi. V izvedbo programa vključimo različne gostujoče predavatelje in predstavitve primerov dobrih praks, ki so dokaz, kako lahko podjetniška ideja postane realnost.

Izvedli smo že 5 izvedb programa za skupaj 73 udeležencev.

Moj korak (UŽU MK)

Program je namenjen odraslim s posebnimi potrebami. Glavni namen programa je obnavljanje in pridobivanje temeljnega znanja in spretnosti, kar udeležencem omogoča lažje obvladovanje situacij v vsakdanjem življenju, večjo samostojnost in odgovornost, vključevanje v različne družbene dejavnosti ter dvig samozavesti in posledično kakovosti življenja. Program traja 120 ur.

V obdobju 2010–2013 smo program izvedli za 4 skupine oziroma 35 udeležencev.

Knjige so zame (UŽU-knjige so zame)

Gre za program, ki je namenjen odraslim v aktivni življenjski dobi, ki so zaključili osnovnošolsko obveznost in praviloma nimajo dosežene srednješolske izobrazbe. S programom želimo približati branje leposlovnih knjig odraslim, predvsem razumevanje, doživljanje in vrednotenje prebranega. Program traja 25 ur.

Program smo že izvedli v 2 skupinah za 25 udeležencev.

Razgibajmo življenje z učenjem (RŽU)

Program je namenjen starejšim odraslim, praviloma upokojenim in neaktivnim na trgu dela, ki si želijo pridobiti znanje in usposobljenost za aktivno in uspešno urejanje svojega življenja in sodelovati v življenju skupnosti. Program je obsežen in traja 120 ur.

Udeleženci dosedanjih skupinah so bili iz različnih krajev Koroške. Program vodi usposobljena delavka MOCIS-a, medse pa povabijo tudi različne gostujoče strokovnjake. Dosedanja srečanja so popestrile fizioterapevtka, patronažna sestra, cvetličarka ... Udeleženci so skozi zanimive delavnice posredno usvajali govorne, bralne, pisne, socialne in komunikacijske spretnosti. Če navedemo le nekaj naslovov posameznih srečanj: 'S socialnimi igrami do boljše komunikacije', 'Družina', 'Kam s starimi knjigami', 'Ekološko-biodinamična obdelava zemlje', 'Osebna higiena in skrb za starejšo osebo', 'Zelišča', 'Gibanje v zrelih letih' . Spoznajo tudi različne primere dobrih praks (obiskali so ekološko kmetijo, kmetijo za pridelavo jajc, rezancev in peciva), ročne spretnosti so razvijali pri izdelavi novoletnih voščilnic, rož iz krep papirja in ličja.

Srečanja so ponavadi 1x na teden, zato traja izvedba programa skoraj 5 mesecev. V programu skrbijo tudi za razgibavanje.

Branje za znanje in branje za zabavo (BZZ)

Gre za program usposabljanja staršev, ki so motivirani za razvijanje porajajoče se pismenosti pri svojih otrocih. Namenjen je staršem predšolskih otrok in spodbuja razvoj zgodnje pismenosti ter ugodno vpliva na otrokov nadaljnji razvoj in šolski uspeh. Program traja 25 ur, v njem pa sodelujejo starši in njihovi otroci. V času izvajanja projekta smo izvedli 5 skupin.

Program smo izvedli že 5-krat za 64 udeležencev.

Ljudje smo tako narejeni, da lahko uresničimo vse, za kar se nam duša vname. (Jean de la Fontaine)

Računalniška pismenost za odrasle (RPO)

Ciljna skupina programa Računalniška pismenost za odrasle so odrasli, ki računalnika še niso uporabljali in si želijo pridobiti temeljno znanje za delo z njim za potrebe poklicnega dela in vsakdanjega življenja. Program traja od 30 do 60 ur.

Udeleženci v programu:

- spoznajo osnovne komponente računalnika in razumejo nekatere osnovne pojme informacijske tehnologije;
- naučijo se uporabljati osnovne funkcije osebnega računalnika in operacijskega sistema;
- naučijo se organizirati in upravljati z nosilci podatkov in datotekami;
- naučijo se pisati, oblikovati in tiskati besedilo;
- znajo uporabljati glavne spletne storitve in elektronsko pošto.

V letih od 2008 do 2010 smo izvedli že 12 skupin za 144 udeležencev. V obdobju 2010–2013 pa kar 20 izvedb za 236 udeležencev.

V preteklem šolskem letu so bili udeleženci programa večinoma upokojenci in brezposelni odrasli. Program je uspešno zaključila večina udeležencev. Opravili so 30 ur predavanj in 30 ur ponavljanja in utrjevanja. Program je bil sestavljen iz modulov: računalniške osnove, Word, splet, e-pošta.

Računalniško in digitalno opismenjevanje (RDO)

V program se lahko vključijo odrasli, ki nimajo izkušenj z računalniško in digitalno tehnologijo in to znanje potrebujejo v vsakdanjem življenju ali pri poklicnem delu. Cilj programa je razvijanje splošne računalniške in digitalne pismenosti za prijaznejše življenje in boljše komuniciranje v družbi, s poudarkom na pridobitvi osnovnih znanj za uporabo računalniške in digitalne tehnologije (internet, e-pošta, e-uprava, bankomat, mobilni telefon, digitalni fotoaparat ...). Program traja 50 ur.

V preteklem šolskem letu smo izvedli 5 skupin programa RDO, ki so ga uspešno opravili vsi udeleženci. Program je bil sestavljen iz vsebin: osnove Windows, ponovitev predhodnega znanja, spoznavanje in nadgradnja Worda, spleta, e-pošte, spoznavanje pomnilniških medijev, digitalnih fotoaparatov in pripomočkov.

V obdobju 2010–2013 smo izvedli program v 10 skupinah ali za 111 udeležencev.

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada in Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

Človek svojo svobodo oblikuje in utrjuje ob soljudeh. (Ivan Janez Štuhec)

Programi splošnega neformalnega izobraževanja odraslih

Namen projekta »Programi splošnega neformalnega izobraževanja odraslih od 2012 do 2014« je zviševanje splošne izobraženosti in razvoj ključnih kompetenc odraslega prebivalstva.

V skladu s ciljem projekta smo se zavezali k oblikovanju in izvajanju programov za različne ciljne skupine odraslih, ki zagotavljajo spoznavanje in razvoj ključnih kompetenc, ki jih ljudje potrebujemo za osebni razvoj, aktivno državljanstvo, socialno vključenost in zaposlitev.

Tako smo pripravili 13 brezplačnih, pestrih in raznolikih programov oziroma delavnic

Predstavitev vsebin posameznih programov najdete v naši brošuri, še bolj pa bomo veseli vašega maila, klica ali osebnega obiska.
Vsak program traja 50 andragoških ur, vanj pa se lahko vključi najmanj 15 udeležencev. Udeležba v vseh programih je brezplačna.

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada in Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

	Ime delavnice
1	Zelenjava z domačega vrta na lokalni trg
2	Več od zlata in srebra nam kultura dobrega da
3	Učenje učenja - zmagovalna kombinacija
4	Uporaba mediacijskih veščin v vsakdanjem življenju
5	Znam se učiti - zato sem uspešen
6	Slovenščina je moj atribut
7	Uvajanje učenja učenja v pouk
8	JAZ + NEMŠČINA = SLUŽBA
9	Razumem slovensko - pomagam svojemu otroku
10	Digitalno znanje mi olajša in popestri življenje
11	Znanje angleščine je moja konkurenčna prednost
12	Lahko berem, lahko pišem
13	Znanje nemščine je moja konkurenčna prednost

Sanje lahko postanejo resničnost, če jih pričnete uresničevati. (John M. Templeton)

Kako še lahko poskrbimo za vas in za to ne potrebujete denarja

Center vseživljenjskega učenja Koroška

Center vseživljenjskega učenja Koroška (CVŽU Koroška) deluje od leta 2008 kot mreža tesno povezanih in sodelujočih organizacij, ki v regionalnem okolju izvajajo dejavnost informiranja, svetovanja ter različnih vrst vseživljenjskega učenja in organiziranega samostojnega učenja. Njegov osnovni namen je ustvariti odprto učno okolje in povečati dostop do vseživljenjskega učenja, s poudarkom na izobraževanju ter svetovanju in informiranju. Skratka, posameznika želimo motivirati za njegov osebni in profesionalni razvoj.

Ob sodobni naravi dela, življenja in prostega časa je vseživljenjsko učenje postalo nujnost. Ne gre samo za povečevanje poklicnih možnosti in aktivnejšega življenja, ampak tudi osebnih dosežkov, ki ti dajejo moč in pozitivno naravnanost, ki jo v današnjem času še kako potrebujemo. Tega se vsi zaposleni na Mocis-u zelo dobro zavedamo. To sporočamo tudi v našem sloganu »**Naj teče učenje skozi življenje**«.

Vzpostavljeno imamo mrežno sodelovanje z različnimi strokovnimi in strateškimi partnerji, da bi se v lokalnem okolju čim bolj uveljavila zavest in miselnost o pomenu vseživljenjskega učenja v smislu preoblikovanja stila življenja.

Mrežo CVŽU Koroška sestavljajo konzorcijski partnerji CVŽU (Knjižnica Dravograd, Knjižnica Radlje, Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne in Smeri Ravne, d.o.o.). Njihova vloga je, da na točkah vseživljenjskega učenja (TVŽU) razvijajo in zagotavljajo dostop do različnih oblik vseživljenjskega učenja in s tem vplivajo na izboljšanje kakovosti življenja prebivalcev v svojih krajih in s tem celotne Koroške pokrajine. Na točkah so organizirana tudi predavanja in delavnice najrazličnejših vsebin.

Skupaj s partnerji smo do konca leta 2012 organizirali 134 različnih aktivnosti (delavnic, predavanj), v katere se je vključilo kar 2818 udeležencev. Na točkah pa se je samostojno učilo 1788 ljudi.

Delavnice in vse ostale dejavnosti v okviru CVŽU so brezplačne.

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada in Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

Pojdite po nasvet v Svetovalno središče Koroška

V okviru projekta CVŽU deluje tudi Svetovalno središče Koroška, kjer informiramo in svetujemo pred in med izobraževanjem ter po zaključku izobraževanja. Dejavnost izvajamo od leta 2005. Od leta 2008 izvajamo svetovalno dejavnost na sedežu in 2 dislokacijah (Ravnah na Koroškem in Radljah ob Dravi).

Svetujemo in informiramo pri odločanju za izbiro primernega izobraževanja, o vpisnih pogojih v različne programe, o možnostih prehajanja med programi, o vrednotenju posameznikovih sposobnosti, izkušenj in pridobljenih znanj ter o premagovanju učnih in drugih težav, povezanih z izobraževanjem. Pomagamo pri načrtovanju in spremljanju posameznikovega izobraževanja ter pri odkrivanju poklica, ki je zanj primeren glede na njegove interese in sposobnosti oz. veščine.

Že tretje leto pa sistematično posvečamo posebno pozornost procesu učenja.

Učenje je najpomembnejši proces v življenju, saj se učimo, dokler smo živi. Sodoben čas od nas pričakuje, da naše znanje uporabljamo in nadgrajujemo. Dejstvo je, da se večina ljudi vsaj enkrat v življenju znajde v situaciji, ko pri učenju potrebuje pomoč. Uspeha ali neuspeha ni mogoče pripisati samo učnim navadam, slabi motivaciji za učenje ali le slabemu načrtovanju oz. organizaciji učenja. Najpogosteje gre za kombinacijo različnih dejavnikov. Da bi učenje postalo del našega vsakdanjika, se moramo naučiti učiti se. Ta proces pa se začne s spoznavanjem sebe kot učenca, iskanjem najučinkovitejše poti do znanja, izbiro primerne strategije in metode učenja, ki nam ustrezajo ter razvijanjem zmožnosti samoregulacije učenja.

V Svetovalnem središču Koroška pomagamo in svetujemo posameznikom z uporabo najrazličnejših svetovalnih pripomočkov

Za različne ciljne skupine izvajamo tudi delavnice o učenju učenja. Delavnice so namenjene vsem, ki razmišljajo o učenju. Namenjene so zaposlenim in brezposelnim odraslim, bodisi da so vključeni v izobraževanje ali o tem še razmišljajo, starejšim odraslim ali staršem, ki želijo pridobiti tovrstna znanja, da bodo lahko otroku v oporo pri učenju. V delavnice se vključujejo tudi dijaki in osnovnošolci. Delavnice so prilagojene nivojem različnih ciljnih skupin. Teme delavnic so »Učni tipi in učni stili«, »Učinkovite učne strategije I. in II. del«, »Spomin, pomnjenje, koncentracija«, »Uspešno opravljanje izpitov« ter »Pomoč staršev pri učenju otrok«.

Udeleženci v delavnicah spoznajo in ozavestijo:

- sebe kot učenca in svoja močna in šibka področja učenja,
- pomen različnih dejavnikov učenja in njihov vpliv na učinkovitost lastnega učenja,
- pomen motivacije za učenje in različne strategije motiviranja,
- pomen postavljanja svojih učnih ciljev in načrtovanja učenja,
- pomen poznavanja lastnega zaznavnega kanala in uporabo ustreznih metod in tehnik učenja,
- težave pri učenju, razloge zanje in kako jih lahko odpravijo,
- svoj učni stil, njegove prednosti in pomanjkljivosti ter ustrezne učne strategije,
- kako pri človeku delujejo spominski procesi, pomen uporabe različnih tehnik za učinkovito pomnjenje učne snovi ter kako krepiti svoj spomin in koncentracijo,
- različne uspešne učne strategije in pomen pravilne izbire le-teh,
- kaj je samoregulirano učenje in kako to spretnost pridobiti oz. se jo naučiti ter
- kako načrtovati opravljanje izpita in se nanj učinkovito pripraviti.

Delavnice trajajo 3 do 8 šolskih ur, po dogovoru obseg delavnic tudi prilagodimo. Zasnovane so praktično, izkustveno. Udeleženci z aktivnim sodelovanjem pridobivajo znanja o učenju interdisciplinarno, predvsem pa skozi lastno izkušnjo in uvid. Na delavnicah sami ali v skupini korak za korakom razmišljajo o svojih izkušnjah z učenjem. S pomočjo vaj, delovnih listov ali vprašalnikov spoznavajo svoja močna in šibka področja učenja in razmišljajo o tem, kako bodo s pomočjo novih znanj poiskali svoje načine za bolj učinkovito učenje. Zelo dragocene tako za udeležence kot izvajalce delavnic pa so medsebojne izmenjave mnenj, izkušenj in stališč.

Udeleženci, ki začutijo, da bi želeli pridobiti še bolj poglobljena znanja ali osebno pomoč pri iskanju lastnih poti za učinkovito učenje, pridejo po delavnicah na individualna svetovanja.

V treh letih smo v našem okolju izpeljali 74 delavnic za 705 udeležencev. Delavnice smo izvedli v različnih krajih koroške regije in za različne ciljne skupine ljudi. Pri izvajanju delavnic sodelujemo s strokovnimi partnerji Svetovalnega središča Koroška (knjižnicami, centri za socialno delo, zavodom RS za zaposlovanje), šolami ter različnimi društvi in podjetji.

Navedene številke kažejo, da je izvajanje delavnic o učenju učenja v našem okolju zelo dobro sprejeto. Zavedamo se, da z izvajanjem teh delavnic omogočamo posameznikom, da postanejo bolj učinkoviti, prilagodljivi in samoorganizirani učenci, ki uporabljajo svoje znanje in spretnosti v različnih družbenih kontekstih. Ne nazadnje je v prostoru Evropske skupnosti učenje učenja ena izmed osmih ključnih kompetenc, »ki jo v sodobni družbi znanja državljani potrebujejo za osebno izpolnitev, socialno vključenost, aktivno državljanstvo in zaposlovanje«.

Zanimiva je izjava ene od udeleženk delavnice:

»Vključila sem se v delavnice o učenju učenja. Vsebine so bile zelo zanimive in pestre. Izpeljane so bile dobro, zabavno in poučno (veliko je bilo primerov in povratnih informacij, tako s strani predavateljev kot udeležencev. Veliko sem se naučila in odnesla. Všeč so mi bile vaje, ki smo jih reševali na predavanjih in doma. Zdaj vem, kakšne so moje močne in šibke točke učenja, kakšen tip učenja mi ustreza in to tudi upoštevam. Načrtno se spravim k učenju in si snov porazdelim na več delov, tako da poteka učenje bolj umirjeno in učinkovito. Všeč so mi tudi načrti, kamor lahko vpisujem svoje dnevne, tedenske in mesečne aktivnosti. Zahvaljujem se vsem predavateljem za uspešno in učinkovito pomoč pri spoznavanju načinov učenja in postavljanja ciljev.«

Uspešno delo v okviru Svetovalnega središča Koroška nam dokazujejo tudi statistični podatki. V obdobju 2005–2013 je SSK obiskalo 6984 svetovancev, opravljenih pa je bilo 8476 storitev.

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada in Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

Ob različnih težavah vam lahko zaupno svetujejo izkušene prostovoljke

Prostovoljstvo v skupnosti izboljšuje kakovost življenja.

V svetovalnem središču Koroška smo se odločili za pristop vključevanja prostovoljcev v delo svetovalnega središča, ker pomeni kakovostno dopolnitev redne dejavnosti našega svetovalnega središča. Z vključevanjem mlajših upokojenk – prostovoljk bomo v svetovalnem središču zagotovili višjo kakovost naših svetovalnih storitev in še povečali dostopnost svetovanja in vseživljenjskega učenja čim širšemu krogu prebivalcev Koroške. Spretnosti, znanje, bogate izkušnje in zrelost prostovoljk so za naše svetovalno središče prednost, saj imajo osebni interes za to delo in hočejo pomagati tistim, ki potrebujejo pomoč.

In kaj bomo v svetovalnem središču s prostovoljnim delom še ponujali?

Mlade bomo informirali in jim svetovali, jih motivirali in usmerjali za dokončanje opuščenega šolanja, pomagali jim bomo pri premagovanju učnih in drugih ovir, na katere naletijo pri učenju. Starejšim bomo svetovali pri vključevanju v izobraževanje in druge oblike aktivnega preživljanja prostega časa. Staršem in starim staršem bomo svetovali pri vzgoji otroka, mladostnika, vnuka. Svetovati bomo poskušali tudi posameznikom, ki se soočajo z bolečino ob izgubi bližnjega, pomembnega prijatelja ali zaposlitve, saj so izgube boleče in jih težko prenašamo. Svetovanje bo zaupno in brezplačno.

Potrebujete pomoč pri priznavanju neformalno pridobljenega znanja?

Od meseca oktobra 2012 smo začeli uvajati model ugotavljanja in vrednotenja neformalno pridobljenega znanja v izobraževanju odraslih (UVNPZ).

Projekt je namenjen vsem, ki bi želeli svoja znanja, pridobljena izven šolskega sistema, prepoznati in jih temu primerno ovrednotiti. S tem si bodo kandidati povečali in olajšali možnosti za: vključitev v formalno izobraževanje, pridobitev NPK, pregled in opis lastnega znanja in izkušenj in s tem povečanje lastne samozavesti, povečanje možnosti zaposlovanja in konkurenčnost na trgu dela.

Obiščite naši za to izobraženi svetovalki!

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada in Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

Obiščite središče za samostojno učenje

Središče za samostojno učenje je pravi naslov za vse, ki se raje učijo sami, za vse, ki iščejo miren kotiček za zbrano delo in predvsem za vse, ki želijo vsebino, cilje, čas in ritem učenja prilagoditi lastnim interesom in zmožnostim. Opremljeno je s sodobno učno tehnologijo – avdio- in video pripomočki, multimedijskimi računalniki in programi za samostojno učenje tujih jezikov (angleščine, nemščine, francoščine, italijanščine, španščine, ruščine, slovenskega jezika) in računalništva. Trenutno imamo opremljenih pet učnih mest, kjer lahko kandidati svoje znanje pridobijo, nadgradijo ali utrdijo. V SSU uporabnikom tudi svetujemo pri načrtovanju poteka samostojnega učenja, pomagamo pri izbiri in uporabi ustreznih gradiv in učne tehnologije ter posredujemo stike z mentorji, s strokovnjaki za posamezna področja.

Obisk in uporaba gradiv ter učne tehnologije so brezplačni. Središče za samostojno učenje je odprto vsak delovni dan od 7. do 17. ure, letno pa povprečno 230 ljudi opravi preko 5800 ur samostojnega učenja.

Nosilec projekta je Andragoški center RS. Izvedba študijskih krožkov je sofinancirana s strani Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

Sodelujte v študijskih krožkih

Študijski krožki so neformalna oblika učenja. Delujejo po načelih enakopravnosti in demokratičnosti, sproščenosti in sodelovanja, svobodni izbiri ciljev, načrtovanju in kontinuiranosti dela, na podlagi zbiranja gradiva in na spreminjanju okolja in samega sebe.

Član študijskega krožka je lahko vsak, ki želi pridobiti nova znanja, odkriti nekaj novega, ki uživa v druženju z drugimi in želi v svojem okolju nekaj spremeniti. Učenje v študijskih krožkih je brezplačno, člani krožka poravnajo le stroške materiala, ki ga potrebujejo pri svojem delu.

Vsako leto izvedemo šest študijskih krožkov, v katerih sodeluje povprečno preko 60 udeležencev. Teme so neomejene, odvisne od ljudi in njihovih osebnih interesov. Učimo se spoznavati sebe, sprejemati drugačnost, poglabljamo znanja iz zgodovine in etnologije, rišemo in slikamo, kuhamo, oblikujemo iz gline, pletemo iz šibja ter obujamo še druge stare spretnosti in obrti, spoznavamo zelišča, izdelujemo naravne kreme in mila, negujemo ljudsko pesem …

Nosilec projekta je Andragoški center RS. Izvedba študijskih krožkov je sofinancirana s strani Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

Prilogo MOCIS lektorirala Breda Hovnik

Drevo, mogočno, da ga ne objameš z rokami, vzklije iz drobnega semena. Tempelj, višji od devetih nadstropij, zraste iz prgišča ilovice. Potovanje, dolgo tisoč milj, se začne z enim samim korakom. (Taoistična modrost)

Vizija nove direktorice KGLU

Dialog med sedanjostjo in preteklostjo

Andreja Hribernik z Mute je v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec že mesec dni na delovnem mestu direktorice s petletnim mandatom. Njena dolgoročna vizija je zastaviti muzej na način, da bo regionalno in nacionalno zasidran ter hkrati vpet v mednarodne mreže. Obetajo se tudi projekti z mladimi v navezavi na izobraževalne institucije v regiji. Nova direktorica je za bralce Glasnika odgovorila na nekaj vprašanj.

V Koroški galeriji likovnih umetnosti (KGLU) ste bili aktivni že pred leti. Kam vas je potem zanesla življenjska pot?

Leta 2006 sem se, še v času, ko sem delala v Koroški galeriji, prijavila na razpis Saške fundacije za kulturo (Kulturstifting des Freistaates Sachsen), ki je ravno tisto leto v Sloveniji razpisovala enoletno delovno štipendijo na kuratorje iz vzhodne Evrope. Delovna štipendija je bila razpisana za mesto kustosa asistenta v Galeriji za sodobno umetnost v Leipzigu. Po pretečenem enem letu sem bila intenzivno vpeta v več dolgoročnih projektov v leipziški galeriji, tema, s katero sem se ukvarjala, je bila mediacija sodobne umetnosti skozi digitalne medije. Po preteku enega leta so mi ponudili možnost, da podaljšam bivanje v Nemčiji in nadaljujem sodelovanje. V Slovenijo sem se potem vrnila leta 2009, krajše obdobje sem delala v Zavodu za usposabljanje Janeza Levca na organizaciji projektov, konec istega leta pa sem se zaposlila v Moderni galeriji.

S kakšnim predlogom programa ste prepričali občinsko komisijo in svet v KGLU, da so vas izbrali na čelo Galerije?

Naj na začetku poudarim, da ima Koroška galerija likovnih umetnosti, kot regionalni muzej za moderno in sodobno umetnost, seveda jasno začrtano poslanstvo in to je v prvi vrsti hranjenje, proučevanje in razstavljanje del sodobne in moderne umetnosti z določenimi poudarki, ki so vezani na vpetost v lokalno okolje. V predlogu sem poudarila, da se bom pri zastavljanju programa naslanjala na tradicijo in preteklost ter lokalne specifike, hkrati pa si bom prizadevala, da Galerija nadaljuje razstavno dejavnost s poudarkom na angažirani in intermedijski likovni umetnosti in se s programom odziva tudi na aktualno družbeno dogajanje. Potencial Galerije vidim ravno v dialogu med sedanjostjo in preteklostjo.

Želim si zastaviti tudi kontinuirano pedagoško in andragoško dejavnost, projekte z mladimi v navezavi na izobraževalne institucije v regiji. Sodobna umetnost je namreč brez nekega konteksta včasih širši publiki zelo težko dostopna, zato se mi zdi še posebej pomembno, da ima Galerija v tem smislu tudi določen pristop k podajanju vsebin. S tem ne mislim na poenostavljanje, ampak na uporabo metod – ena takih je lahko že pogovor z umetnikom ali s kustosom –, ki neko umetniško delo ali razstavo kot celoto približajo publiki.

Sama verjamem v nek ideal sodobnega muzeja, ki je kot prostor namenjen nekim novim izkušnjam in novim znanjem. Pri tem pa moram poudariti, da je bilo na tem področju v KGLU že veliko narejenega in zastavljenega, saj stopam na pot, ki je bila zarisana s strani mojih predhodnikov.

Kako bo torej Galerija lahko zopet intenzivneje stopila čez državno mejo?

Galerija ima že vzpostavljene mnoge povezave in sodelovanja, ki so rezultat dolgoročnega dela mojih predhodnikov. Predvsem se je v zadnjih letih zastavilo kvalitetno sodelovanje s čezmejnimi institucijami v Avstriji. Tovrstne že obstoječe povezave je potrebno negovati in nadgrajevati še v prihodnosti. Sama si želim za naslednje leto zastaviti mednarodne projekte z družbeno aktualno tematiko, vendar je seveda vse odvisno od uspešnosti kandidatur na razpisih.

Zdi se mi, da Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec sicer v Sloveniji ima ugled, a se vseeno redkokdaj zgodi, da bi se kdo iz Ljubljane usedel v avtomobil in se pripeljal na katero od otvoritev v naši galeriji. Bi bilo treba zato v njenem delovanju kaj spremeniti ali pa je vaše mnenje v zvezi s tem drugačno, da problem ni tukaj, pri nas, ampak drugje? Moje mnenje namreč je, da v Ljubljani ni slovenjgraški konkurenčnih galerij, če se lahko tako grdo izrazim, ampak so tam v več pogledih pač drugačne galerije. Torej, kako bi vse to pokomentirala?

Velikokrat se pošalim, da je pot od Ljubljane do Slovenj Gradca daljša kot od Slovenj Gradca do Ljubljane. V tem pa se na žalost skriva tudi nekoliko resnice. V primerjavi z mnogimi ljubljanskimi galerijami je galerija v Slovenj Gradcu zelo močno lokalno zasidrana. To pomeni, da se ljudje čutijo povezane z institucijo, ki predstavlja pomemben del kulturnega vzdušja v tem delu Slovenije. Ta lokalna zasidranost je po mojem mnenju zelo velik potencial, sploh če se hkrati ohranja odprtost in dojemljivost do nekega širšega družbenega dogajanja in odprtost do neznanega, do novih idej, do eksperimentov.

Govoriti danes o konkurenčnosti galerij in muzejev je nesmiselno, kajti vsi vendar zasledujemo zelo podobne cilje, trudimo se, da bi umetnost približali širši publiki, trudimo se spodbujati kritično razmišljanje, trudimo se spodbujati razvoj umetnosti itd. Seveda pa se med muzeji in galerijami zaradi »borbe za obiskovalce« in financiranja, ki je vedno bolj pogojeno s kvotami, vzpostavlja neko rivalstvo, ki pa je po mojem mnenju popolnoma nesmiselno. Mislim, da je potrebno, da nek muzej oz. galerija zastavi programsko rdečo nit in tej tudi sledi ter s tem zavzame neko pozicijo v odnosu do drugih institucij. Tem v polju umetnosti pa je neskončno.

Kako pa se bodo v slovenjgraško galerijsko zgodbo lahko odslej vpletali mladi?

Pedagoške delavnice za otroke so prvi korak na poti spoznavanja mladih z umetnostjo in galerijo. Zato so te zelo pomembne. Glede na moje pretekle izkušnje in vtise tudi v drugih muzejih, pa je zelo težko pritegniti srednješolsko mladino in študentsko populacijo. Pri teh starostnih skupinah si muzeji in galerije konkuriramo z vsemi ostalimi dejavnostmi, ki jih imajo mladostniki. Mislim, da je en lep primer, na kakšen način je možno vplesti mlade tudi v galerijsko zgodbo, trenutna razstava v KGLU z naslovom Iz ateljejev, ki jo je organiziralo KD Spunk Gimnazije Slovenj Gradec. Če pa zdaj nekoliko posplošim – današnji obiskovalci muzejev in galerij ne želijo biti pasivni, zato mislim da jim je, na tem mestu mislim predvsem mlade, potrebno dati tudi možnost soustvarjanja določenih vsebin.

S svojo novo službo ste začeli letošnjega 1. aprila in javnosti ste se v tej vlogi prvič pokazali, ko ste odprli razstavo del umetnostnega kovača iz Slovenj Gradca Vlada Zupančiča. Kakšni pa so vaši prvi konkretni načrti?

Ker prevzemam mandat tako rekoč sredi programskega leta, je program v letošnjem letu že zastavljen. Ta situacija mi omogoča, da v naslednjih mesecih svoj čas vložim v plane za prihodnost in da v sodelovanju s kolektivom zastavimo program za naslednje leto.

Kaj se bo v KGLU dogajalo v mesecih maju in juniju?

Oba meseca bosta v KGLU zelo pestra. Že v začetku maja bomo odprli razstavo z naslovom Weltallende: August Walla in umetiki iz Gugginga, ki je rezultat čezmejnega sodelovanja KGLU z galerijo Werner Berg. Sodelovanje in projekt v KGLU je zastavil moj predhodnik Marko Košan. Na razstavi bo možno videti dela predstavnikov likovne usmeritve, ki se imenuje »Art Brut«. V maju načrtujemo tudi dogajanje ob Mednarodnem dnevu muzejev, junija pa se obeta še pestra Muzejska noč.

Ajda Prislan

Zgodovina lekarniške dejavnosti na Koroškem

Najstarejša slovenjgraška lekarna

Prve lekarne v Evropi so nastale pred približno 900 leti. Prav je, da se na poti v prihodnost zavedamo korenin preteklosti.

Prve lekarne iz 13. stoletja so z zdravili oskrbovale prebivalce v svoji bližnji in daljni okolici. Seveda so bila to predvsem zdravila, pripravljena iz zdravilnih rastlin, pa tudi raznih mineralov in posušenih delov eksotičnih živali.

Lekarna Slovenj Gradec je zdaleč najstarejša lekarna na območju današnje Koroške. Ustanovljena je bila leta 1706 z namenom, da se uredi lekarniška dejavnost na področju Mislinjske doline. Lekarna opravlja svojo dejavnost že več kot tristo let v istih prostorih v mestnem jedru Slovenj Gradca.

V Dravski dolini so nalogo preskrbe z zdravili najprej prevzele nune iz dominikanskega samostana v Radljah in to že v 17. stoletju. Z ukinitvijo samostana leta 1782 je prenehala delovati tudi samostanska lekarna. Šele leta 1923 je magister Vladimir Tomič odprl lekarno v Radljah ob Dravi. Lekarno je poimenoval Lekarna Pri Svetem Mihaelu. V bližnjem Dravogradu segajo začetki lekarniške dejavnosti v leto 1939, ko je magister Herman Klobučar odprl Lekarno pri Sv. Cirilu in Metodu. Prebivalci Mežiške doline so se dolga leta z zdravili oskrbovali v lekarni v sosednjem Pliberku, prvo lekarno pa so dobili leta 1926 na Prevaljah. Lekarno je ustanovil magister Nikola Jordanič in jo poimenoval Lekarna pri Sveti Mariji.

Po letu 1950 se je lekarniška dejavnost na Koroškem postopoma širila in postajala njenim prebivalcem vse dostopnejša. Danes za preskrbo z zdravili in nasveti o pravilni ter varni uporabi zdravil skrbi deset lekarn in dve lekarniški podružnici.

Irena Pušnik, mag. farm., spec.

Koroška lekarna

Združenje borcev za vrednote NOB

Za nami je leto pretresov

Zbora članov Mestne organizacije Združenja borcev za vrednote NOB Slovenj Gradec in Krajevne organizacije Združenja borcev za vrednote NOB Stari trg

V Združenju borcev za vrednote NOB Slovenj Gradec deluje sedem krajevnih organizacij, ena mestna in ena občinska organizacija. 22. marca 2013 je v Domu upokojencev izvedla delni zbor članov Mestna organizacija ZB za vrednote NOB Slovenj Gradec (MOZB NOB SG). Po končanem kulturnem programu so sledila poročila o delu, sprejet je bil tudi program za leto 2013. Po poročilu, ki ga je podala predsednica MOZB NOB SG Stanislava Tamše, so se v razpravo vključili še Milan Razdevšek, ki je posebej izpostavil Frankolovo, da država nikakor ne nameni sredstev, da bi uredili odvodnjavanje, kajti grobišča so zalita z vodo. Dr. Risto Stojanovič je dejal, da pripravlja izdajo dveh publikacij iz časa NOB, ena se nanaša na dogodke Mislinjske doline, druga pa Dravske doline. Jože Vrabič, predsednik MOZB NOB SG (Mislinjske doline), ki je tudi član Glavnega odbora ZZB NOB Slovenije, pa je dejal, da si na odboru močno prizadevajo, da bi se podobne stvari, kot jih je omenil Milan Razdevšek, uredile. Omenil je tudi, da je vlada v drugem polletju lanskega leta ukinila vsem združenjem še sredstva za delovanje in izvajanje programov.

Na cvetno nedeljo je bil tudi zbor Krajevne organizacije Združenja borcev za vrednote NOB Stari trg (KOZB NOB). Najprej je udeležence nagovoril Ervin Kordiš, predsednik, ki je dejal, da je za nami leto, ki je prineslo številne pretrese na političnem in gospodarskem področju. Veliko je bilo dogodkov, je dejal, ki so vzbujali skrb in porodili nezadovoljstva, žalost in jezo. »Zgodila se je ulica,« kot rečejo. Vsa bremena na plečih ljudstva, ki ne spada med politično ali gospodarsko elito, vsa bremena tranzicije, nepravične razdelitve kapitala, ki se je v času socializma ustvaril s skupnimi močmi in odrekanji, bremena gospodarske finančne krize, bremena slabih odločitev bankirjev in politikov, vsa ta bremena so postala pretežka. »Mi pa vemo,« je dejal, »da pripadamo organizaciji, ki šteje 50 tisoč članov in je nosilka sporočila OF in vrednot slovenskega odpora proti nacifašizmu in da smo del civilne družbe, ki skrbi, da opravlja svoje patriotsko poslanstvo, da ne bi vrednote, izbojevane v pravičnem boju NOB (Narodno osvobodilne borbe), potonile v pozabo.«

V nadaljevanju zbora je bilo podano poročilo o delu organizacije, ki se je nanašalo predvsem na oživljanje vrednot NOB. Potem so se v razpravo vključili še povabljeni gostje. Matej Blažun, sekretar na ZB NOB SG, je spregovoril o vzdrževanju spomenikov na območju MO Slovenj Gradec in občine Mislinja ter glede financiranja borčevskih organizacij.

(Povzeto po dveh člankih Stanislave Tamše objavljenih na spletem portalu MojaObčina.si Slovenj Gradec)

Ajda Prislan

Pankracijev sejem v Slovenj Gradcu

V nedeljo, 12. maja, bo v mestnem jedru Slovenj Gradca potekal tradicionalni Pankracijev sejem. Sodelovali bodo prodajalci različnih izdelkov iz cele Slovenije in tudi z avstrijske Koroške. Na stojnicah bodo na voljo izdelki za široko potrošnjo, tekstilni izdelki in obutev, vedno več pa je na sejmih v Slovenj Gradcu tudi izdelovalcev rokodelskih izdelkov, kmetij, ki ponujajo svoje pridelke in izdelke, ter seveda kulinarično-gostinske ponudbe. Organizator Pankracijevega sejma je JZ SPOTUR. **(ML)**

Pogled v preteklost

Neusmiljena neurja in poplave

Posledica lanske poplave v Starem trgu

Reki Mislinja in Suhodolnica poplavljata že stoletja. Spomin na mnoge poplave je ohranjen v ljudskih izročilih in v podzavesti ogroženih ljudi ter v različnih pisnih virih. Preden pa bom predstavil nekaj težav, ki so jih vremenske ujme povzročile ljudem, bom predstavil zanimiv članek Franca Werniga 19. 9. 1934 v Jutru, ko se je iz Celja z vlakom peljal v Slovenj Gradec.

V Velenju je izstopila večina potnikov, odklopili so tudi nekaj vagonov in tako okrnjen ter skoraj prazen, kot za nek drug svet, je vlak nadaljeval pot proti Slovenj Gradcu, po čudovito romantični in ozki dolini soteske Hude luknje, ki so jo v preteklosti celo imenovali južnoštajerski Semmering. Šele v Mislinji, kjer se je pravzaprav začenjal slovenjgraški okraj, so pričeli vstopati potniki, ki so dejali, da se peljejo v Gradec, kakor je takrat Slovenj Gradec imenovalo mnogo preprostih ljudi. Wernig je zapisal, da izgleda ta pokrajina kakor sanje. Široka dolina z belimi vasmi in tudi s trdnimi kmetijami, ki kljub krizi zaradi skromnosti ne tožijo toliko kot drugod. Kamorkoli si se ozrl, se je razprostiral gozd, na levi, na desni, po pobočjih Pohorja in Graške gore, vmes so bile zaplate zelenih travnikov, ob Mislinji pa ravna, temna koruzna polja, bela ajda in že porjavela krompirišča, vse do Šmartna in Slovenj Gradca. Slovenj Gradec je označil kot beli cvet na zelenem travniku oziroma kot zasanjano Trnuljčico. Čudovito prijetna in lepa okolica s čistim zrakom je marsikoga zamikala, da bi se tukaj naselil, če zaradi drugega ne, vsaj zaradi zdravja.

Seveda pa vse le ni bilo tako romantično in rožnato v tej naši Mislinjski dolini, kot so jo poskušali predstaviti posamezni enodnevni obiskovalci. Ljudje so se kot povsod drugod ubadali s svojimi vsakdanjimi problemi, ki so se z nastopom svetovne gospodarske krize po letu 1929 še poglobili. Glede na to, da se je velik del prebivalstva preživljal ali bil vsaj delno odvisen od kmetijstva, je lahko vsaka večja naravna katastrofa, od predolge zime do poplav, toč in preobilnih neviht, vplivala na njihovo varnost, počutje in tudi standard. Kako hudo nas lahko narava s svojim divjanjem prizadene, smo občutili lansko leto, neglede na natančnejše vremenske napovedi in neprimerno boljšo tehnološko opremljenost, kot so je imeli na razpolago naši predniki v prvi polovici 20. stoletja.

Iz časopisnih člankov in občinskih zapisnikov je razvidno, da so predvsem manjše, podeželske občine morale velik del svojega proračuna namenjati za vzdrževanje vodotokov, mostov in cest, ki so bile po vsakem večjem neurju pogosto popolnoma uničene. Občina Šmartno je na primer leta 1926 za popravilo posameznih cestnih odsekov zadolžila tudi domačine, ki so te dele cest najpogosteje uporabljali in s prevozi tudi poškodovali. Določili so jim, kje lahko dobijo gramoz, katerega so morali potem s kmečkimi vozovi prepeljati do za njih določenih tras in ga tudi raztrositi po cestišču. Vsi, ki svojega dela niso opravili v roku, so dobili na dom pismen opomin z grožnjo denarne kazni. Nekatere občine so povečano brezposelnost reševale z dodatnimi javnimi deli ravno na ureditvi cest in hudournikov. Z vremenskimi težavami so se ubadali tudi železničarji.

Močno neurje je v začetku avgusta leta 1925 sprožilo velik plaz v Hudi luknji in za nekaj ur preprečilo prihod vlaka v Slovenj Gradec, kar ne bi bilo niti tako tragično, če se s tem vlakom ne bi peljal tudi škof dr. Karlin, ki je imel ta dan birmo v Podgorju. 23. avgusta 1925 se je v jutranjih urah nad Uršljo goro, ravno ko je v cerkvi potekala maša, razbesnel silovit vihar z nalivom in grmenjem. Strela je udarila v zakristijo, od tam preskočila v cerkev in podrla nekaj oseb, ki pa so si na srečo kmalu opomogle. Mnogi so se po tem dogodku takoj odpravili domov, tisti, ki pa so vztrajali, so imeli v nadaljevanju lep in sončen dan.

Tudi prva polovica junija 1926 je bila vremensko zelo neugodna. V Šmartnem je neurje povzročilo veliko škode, vihar je bil tako močan, da je podiral drevje, toča pa je neusmiljeno uničevala pridelke na poljih in v vrtovih. Prve dneve avgusta 1928 je hudo neurje s točo prizadelo Slovenj Gradec z okolico. Župan Franc Vrečko je na seji mestnega občinskega odbora 8. avgusta 1928 poročal, da je zadnje neurje v celi občini kakor tudi na posameznih občinskih poslopjih napravilo veliko škodo. V celem mestu je bilo razbitih preko 4000 šip.

Takšnih in podobnih vremenskih nevšečnosti je bilo enako kot danes tudi v preteklosti veliko, s tem da tudi zime niso bile bistveno drugačne. Konec februarja in v prvi polovici marca 1929 je temperatura padla celo pod minus 28 0C, ljudem je pomrznil krompir v kleteh, zaradi hudega mraza je poginilo tudi nekaj živine, predvsem svinj, v istem obdobju leta 1928 pa so ljudje že delali na vrtovih in poljih.

V Pamečah elektrarna za mesto in okolico

Od leta 1903 je imel Slovenj Gradec na Mislinji pri Pamečah zgrajeno lastno elektrarno, ki pa je poleg koristi povzročala tudi težave. Ob večjih nalivih je Mislinja nad jezom prestopala bregove in poplavljala bližnje travnike posameznih posestnikov, ki so seveda od občine Slovenj Gradec zahtevali odškodnino. Problemi so se pojavljali tudi v sušnih obdobjih pri zmanjšanem vodotoku. Zelo sušen je bil december 1921, zato so prekinili dobavo električnega toka vsem odjemalcem izven mestne občine ter prepovedali uporabo vseh elektromotorjev, razen v bolnišnici. Ta uredba je naletela na veliko nezadovoljstvo meščanov. Da bi jih pomirili, so ustanovili posebno komisijo, ki je po vseh hišah popisala število luči in vsakemu odjemalcu določila, koliko žarnic in s kakšno močjo lahko uporabljajo. Leta 1924 je mestna občina zaradi suše in nizkega vodostaja celo naslovila na sresko načelstvo zahtevo, da strogo kontrolira vse posestnike, ki so za potrebe mlinov in žag akumulirali vodo iz Mislinje in, kot so navedli v dopisu, občino oškodovali pri mestni razsvetljavi.

Poseben problem za občane, živeče v bližini Mislinje in Suhodolnice, je predstavljalo pogosto poplavljanje teh dveh vodotokov, ki nista povzročala škode samo na kmetijskih zemljiščih, temveč tudi na stanovanjskih in gospodarskih objektih. Zato se je tudi takratni slovenjgraški župan Franjo Cajnko konec avgusta 1927 udeležil ogleda Suhodolnice pri mestnem parku. Enoglasno so sklenili, da bodo ureditev struge Suhodolnice dali v proračun za prihodnje leto. Na občinski seji 27. 2. 1928 so sprejeli sklep, da lahko interesenti dobivajo naplavljen pesek iz Suhodolnice, domačini po 2 din, tujci pa po 5 din za kubični meter. Do regulacije Suhodolnice v letu 1928 zaradi pomanjkanja denarja ni prišlo, edino pri sejmiškem mostu so namestili opozorilno tablo, da je odmetavanje smeti na tem mestu prepovedano.

10. decembra 1931 so se sestali predstavniki banske uprave, cestnega odbora in občine Stari trg. Občina Slovenj Gradec ni poslala svojega zastopnika, ker naj ne bi bila pravočasno obveščena o sestanku. Banska uprava je bila pripravljena sofinancirati regulacijo Suhodolnice pod pogojem, da bosta finančno sodelovali tudi občini Slovenj Gradec in Stari trg. Ustanovljena je bila posebna komisija, ki je morala pripraviti načrt za regulacijo Suhodolnice. Načrt s poglobitvijo rečne struge in z utrditvijo nasipov, ki naj bi rešil težave ljudi pred poplavami, so maja 1932 predstavili prebivalcem, ki so živeli na poplavno ogroženem območju. S predlagano rešitvijo so se ljudje v glavnem strinjali, le predlog, da naj bi 30 % stroškov morali kriti sami, jim ni najbolj ustrezal, zato so predlagali, da se z regulacijo počaka na boljše čase. Ker pa vreme očitno ni bilo naklonjeno njihovemu odlašanju in je Suhodolnica ob večjih nalivih še vedno poplavljala, je občina Slovenj Gradec pričela s pripravami na regulacijo, najprej z odkupi zemljišč, potrebnih za sanacijo. Na velike težave pri odkupu teh zemljišč pa je občinski stavbeni odsek naletel pri podjetju Klobasa in Smolčnik, ki ni pristalo na ponujeno odkupno ceno svoje zemlje. Na občinski seji 17. marca 1934 je zato celo bil podan predlog razlastitve tega dela zemljišča, kredit, ki je bil namenjen za regulacijo, pa naj bi se za določen čas deponiral v kakšni banki, da ga slučajno ne bi uporabili za kakšne druge namene. Na ponovni občinski seji 26. marca 1934 je Klobasa predstavil nove pogoje za odkup sporne zemlje, ki jih je občinski svet sprejel. V začetku maja 1934 so se na terenu že pričela izvajati pripravljalna dela, vendar sta Klobasa in Smolčnik 7. maja postavila zopet nove zahteve, ki jih občina ni bila pripravljena sprejeti in na občinski seji 8. maja 1934 je bil sprejet sklep, da občina odstopa od pogodbe, s tem pa so bila zaustavljena tudi vsa regulacijska dela na Suhodolnici. Sicer je bila zelena luč za ureditev najnevarnejšega odseka Suhodolnice kasneje prižgana, na žalost pa nam narava znova in znova dokazuje, da je nepredvidljiva in da bomo porabili še kar nekaj časa in denarja, da se bodo stanovalci, ki živijo na poplavno ogroženih območjih, počutili varnejše.

Marjan Kos

ČS Štibuh in ČS Stari trg-mesto

Zahteva po ureditvi vodotoka

Na sestanku občanov, ki prebivajo ob Suhodolnici, in MO SG je bilo glede sanacije po lanskih poplavah sprejetih pet sklepov.

Na pobudo prebivalcev ČS Štibuh in Stari trg-mesto, ki so imeli ob poplavah novembra lani poplavljene stanovanjske ali kletne prostore v neposredni bližini Suhodolnice (Muratova ulica in del Starega trga), je bil 20. februarja 2013 na Mestni občini Slovenj Gradec sklican sestanek glede sanacije in vzdrževanja struge Suhodolnice ter o nujno potrebnem zmanjšanju poplavne ogroženosti pred visokimi vodami že za letošnje leto. Sprejeti so bili naslednji sklepi:

1. Prebivalci MO SG, ki živimo v poplavnem območju Suhodolnice, pozivamo MO SG in posredno prek Občine tudi MKO in ARSO, da se čimprej prične z že dolgo obljubljeno ureditvijo vodotoka Suhodolnice. Predvsem pa, da se takoj začne interventno čiščenje v izogib posledic, ki jih lahko povzročijo že letošnje visoke vode. Želimo biti tudi seznanjeni o poteku projekta postavitve protipoplavnega zidu ob podjetju Johnson Controls. Država, lokalna skupnost, pravne in fizične osebe morajo pristopiti k enotni in celoviti rešitvi pred poplavno ogroženostjo ter urediti vodotok Suhodolnice na način, da se voda zadrži v strugi in ob eventualnem razlitju na območjih, kjer ne bo povzročala škode prebivalstvu, okolju in gospodarski dejavnosti. Predvsem pa javno apeliramo na vse soudeležene, da se za neizvajanje protipoplavne sanacije ter nesodelovanje pri reševanju problemov po lanskih poplavah zahteva odgovornost že ob naslednjih visokih vodah. Pozivamo MKO in ARSO, da se s strani rečno nadzorne službe izvaja nadzor nad odstranitvijo sečnih ostankov na brežinah struge, ki jih posamezniki ali nekatera javna podjetja pustijo po poseku na brežinah preko celega leta. Prav tako zahtevamo, da se na Suhodolnici pregleda stanje zgrajenih zadrževalnikov. V kolikor so predvideni za čiščenje, se naj to tudi izvede.

V drugem in tretjem sklepu predlagamo MO SG, da na naslednji sestanek v zvezi s protipoplavno sanacijo Suhodolnice in Mislinje s predstavniki ARSO in VGP Drava povabi tudi poplavno ogrožene stanovalce. In da se v času do izvedbe sanacije po poplavah še sestanemo. Predvsem želimo, da so prisotni tudi svetniki MO SG, katere konkretno seznanimo s problemi, ki so jih prinesle lanske poplave. Od svetnikov MO SG pričakujemo dejansko podporo, ki jo v skladu s svojimi pooblastili lahko nudijo, in ne samo deklarativno s sklicem izredne seje Občinskega sveta takoj po poplavah.

4. MO SG se poziva, da urejanje kanalizacije poteka na način, ki ne bo dodatno povečeval poplavne ogroženosti ob Suhodolnici (posebno omenjena Muratova ulica), s strokovnim nadzorom se naj preverijo problemi, ki jih občani zaznavajo. Potrebno je, da se v ugodnih vremenskih pogojih čimprej sperejo kanalizacijske cevi, ki jih je poplavna voda v novembru zadelala – zamuljila.

5. MO SG naj določi strokovno službo z odgovorno osebo, ki bo poskrbela za izdelavo konkretnega operativnega načrta zaščite poplavnih območij ob Suhodolnici in Mislinji. Operativni načrt mora natančno določiti poplavna območja ob Suhodolnici in Mislinji ter morebitna izlivna področja (možnost zajetja – ribnik v Podgorju). Določiti mora konkretne aktivnosti glede preventive, spremljanja vodostaja in vremena, obveščanja o morebitni nevarnostih izlitij, pomoči in reševanja prizadetih v primeru izlitja Suhodolnice in Mislinje v stanovanjska in gospodarska območja v vseh določenih poplavnih območjih MO SG. Potrebno je opredeliti nosilce posameznih aktivnosti (Civilna zaščite, gasilci …) in nujne samozaščitne ukrepe prebivalcev in gospodarskih subjektov (oskrba z vrečami s peskom, PVC vodne zaščitne cevi, strokovna pomoč posameznikom pri zaščiti stavb in pomožnih objektov …). Za izpeljavo navedenih sklepov je odgovorna MO SG (v sodelovanju z MKO in ARSO ter VGP Drava Ptuj), ki prek ČS obvešča občane o sprejetih aktivnostih. Opredeljeni so tudi roki realizacije sklepov, ki so začeli teči že v mesecu aprilu 2013.

V imenu obeh ČS sklepe zbrala

Tatjana Krejan Košan

Milan Čuješ o Gradišču

Želijo si dom krajanov

Lani so izdelali rekordno velik snop za cvetno nedeljo, dolg kar 71 metrov. Slovenjgradčani smo na predvečere 1. maja pogosto hodili na Gradišče na kres.

»Vaška skupnost Gradišče se razprostira pod Kremžarjevim vrhom, območje je poraščeno s smrekovim gozdom. Meji na vaške skupnosti Pameče-Troblje, Legen in Legen-mesto. Na celotnem območju Gradišča je okoli 70 stanovanjskih hiš, med katerimi ima skoraj polovica še več kmetijskih poslopij. Kraj Gradišče pa ima zelo lep razgled nad celotno Mislinjsko dolino. Ker je kraj majhen, smo prebivalci tesno povezani med sabo in si radi priskočimo na pomoč,« je začel najin razgovor predsednik Vaške skupnosti Gradišče Milan Čuješ in nadaljeval, »Gradišče je dobilo ime po gradu Gradišče, skozi Gradišče poteka evropska pohodniška transverzala, znamenita je koča na Kremžarjevem vrhu in bližnja kapela. Večina prebivalcev mora zaradi majhnosti kmetij hoditi v službo v bližnje mesto. Na kmetijah pa pridelujejo krompir, koruzo in ostale pridelke za domačo uporabo.« V nadaljevanju je odgovoril na nekaj vprašanj o življenju in utripu na Gradišču in seveda izpostavil tudi kak problem.

Zgodovina območja VS Gradišče je pestra, kajne?

V srednjem veku je zrastla graščina Gradišče, ki je bila dolgo časa središče slovenjegraškega gospostva, pod hribom Gradišče pa so našli grobišča, ki segajo še dlje v zgodovino. Najdbe kažejo na to, da sta se zlili dve različni kulturi – žarnogrobiščna in železnodobna. Najdbe so shranjene v muzejih v Mariboru in Gradcu ter v arheološki zbirki Koroškega pokrajinskega muzeja v Slovenj Gradcu.

Katere turistične zanimivosti imate?

Na Kremžarjevem vrhu (1164 m) stoji koča, malo naprej pa je zgrajena Slomškova kapela. Obe sta čez vso leto zelo obiskovani, mimo pa poteka evropska transverzala. Grad Gradišče je osebna last družine Pečolar in ni v pristojnosti VS Gradišče, da bi z njim karkoli delali ali razpolagali.

Katere pridobitve je vaška skupnost dobila v zadnjih letih?

V zadnjih leti smo asfaltirali cesti Svečkov mlin–Prošt in Gradiški križ–Rutnik, ki sta prej bili makadamski, celotno območje Gradišča je dobilo optično omrežje, nižje ležeča gospodinjstva so dobila mestni vodovod in črpalno postajo. Na cesti Barbara–most–Smolar smo začeli z izgradnjo pločnika in javne razsvetljave.

Največji problemi so makadamske ceste, še posebej v spomladanskih časih. V bodoče si želimo, da bi bila večina teh cest asfaltirana in urejena.

Baje imate lokalni časopis, kaj v njem pišete?

Naš lokalni časopis se imenuje Gradiške novice in izhaja 4-krat letno. V njem predstavimo dogodke, ki se dogajajo v našem kraju, znane osebnosti iz našega kraja (razni športniki, glasbeniki in umetniki), čestitamo krajanom, ki praznujejo okrogle jubileje, ter povabimo krajane na prireditve, ki se dogajajo tekom leta.

Gradiščani ste zelo aktivni. Kaj vse se pri vas dogaja?

V kraju Gradišče je zelo aktivno Športno kulturno društvo Gradišče, ki tesno sodeluje z VS Gradišče. Čez vso leto izvajajo različne aktivnosti, kot so: sodelovanje na pustnem karnevalu,

izdelava snopa za cvetno nedeljo (lani rekorden – 71 m), ročno postavljanje mlaja in kresovanje ob 1. maju, sodelovanje na srečanju Gradišč Slovenije, tradicionalna Gradiška golažijada (kjer ekipe sodelujejo v kuhi golaža, sledi veselica za ves kraj), obdarovanje otrok ob božiču, sankaška tekmovanja. Čez vso leto pa imajo člani društva omogočeno rekreacijo v telovadnicah v Pameča, Šmartnu in na Gimnaziji.

Kakšni so načrti za v bodoče?

V kraju si že dolgo želimo dom krajanov za razna srečanja, volitve ter družabne dejavnosti, želimo pa si tudi asfaltiranje še preostalih makadamskih cest.

Z Mestno občino Slovenj Gradec imamo zelo dober odnos; kadar naletimo na kakšne težave, se lahko obrnemo na njo in jih skupaj rešimo. Tudi v bodoče si želimo, da Občina ne pozabi na naš kraj in da bi skupaj izvedli še veliko projektov.

Katere probleme čutite v vaši vaški skupnosti?

Tudi v našem kraju je čutiti gospodarsko krizo, ki se najbolj odraža v brezposelnosti ljudi, kajti večina jih je bila zaposlenih v Tovarni meril in Preventu. Kmetije pa mučijo vedno slabši pogoji za kmetovanje.

Ajda Prislan

Klub Koroščev Ljubljana

Ples in kalejdoskop doživetij

V pahljačo barv in krojev so se razvrstile pristne Korošice iz Ljubljane in s Koroške.

Koroški ples je tradicija, je srečanje ljudi v bolj ali manj izbranih toaletah, je priložnost za besede, ki so že itak vse redkejše, klepet s starimi znanci in prijatelji. Je čas pesmi, saj se ples vedno konča ob zadnjem šanku hotela, kjer se posrkajo zadnje kapljice vina in kjer se duša razneži do te mere, da pomaga zgolj še pesem. Tista naša – koroška. Koroški ples v Ljubljani je pravzaprav snidenje s Koroško. Spomin na čase, ki so minili, in poskus ohranitve tistih najdragocenejših spominov na doline, po katerih šumijo Drava, Meža in Mislinja.

Hotel Slon v Ljubljani je 16. marca, tokrat že dvajsetič, odprl svoje duri Koroščem in njihovim prijateljem od blizu in daleč. Da smo lahko zaplesali, poklepetali, se družili, segali po domačih dobrotah turistične kmetije Plaznik iz Črne in potem »dinirali« vse od pršuta z melono do Sacher tortice in še vse vmes ... Ples ali bal za nekatere, koroški večer s plesom za druge.

Tokrat ob taktih glasbene skupine Showmix iz Celja, z ravno pravšnjim številom pravih pesmi, da nas je glasba odnesla nazaj v čase, ko nam je bila Koroška še bližje, ter nam vlila elan za smele korake proti jutri in naprej – do novega plesa. In predtem na naša redna mesečna srečanja pri nekdanjem Slamiču, današnji KavaČaj kavarnici in čajnici na Kersnikovi ulici sredi Ljubljane, in do novih avantur z izleti, s potovanji in srečanji vseh sort, kot so martinovanja, božičevanja in še pisana paleta drugih stvari, ki jih počenjamo pri nas.

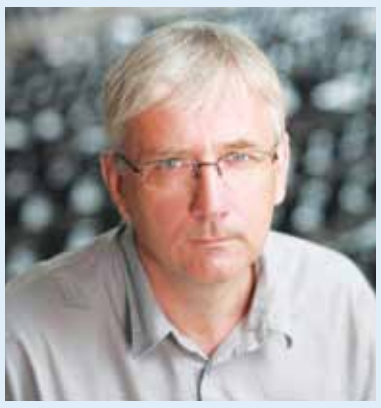
Kulturno noto je tokrat s prikazom plesov Mežiške doline iz sredine 19. st. dodal plesni par Akademske folklorne skupine France Marolt. Kultura pa je bila tista, ki je v posebnem smislu, in nasploh, poplemenitila našo prireditev. Pravzaprav so bili to slikarji in kiparji, ustvarjalci, ki življenje dojemajo prek likov, barv, kompozicij in instalacij ter kreacij vseh vrst nasploh, ki so svoja dela donirali za licitacijo. Tako zbrani denar gre le delno za delovanje kluba, sicer pa za Fundacijo Prežihovega Voranca, ki pomaga mladim, živečim v težjih socialnih razmerah. Letos smo lahko razstavili dela Tanje Vergles, Bogdana Borčiča, Karla Pečka, Benjamina Kumpreja, Jureta Markote, Štefana Maflaka, Nore de Saint Picman, Draga Petroviča, Vide Slivnikar, Stanka Sadjaka, Alberta Krajgerja in Zmaga Modica (sliko slednjega je prispevala naša članica).

Posebno doživetje pa je plesu s svojim programom nadel naš priljubljen koroški kantavtor Milan Kamnik, ki je tam že daleč po polnoči privabil v svoj krog glasbe in pesmi prenekaterega udeleženca, da je zapel z njim. In seveda ni manjkala tista naša draga »Korošci smo zmerom za mušter bili« – že kar himna našega kluba in oda Sekcije avanturistov, ki si celo v današnjih časih, kot že 18 let nazaj, znamo vzeti trenutke za izlete in potovanja na prav poseben način. Letos vabimo na spogledovanje z užitki najmanj trikrat: v Porabje za dva dni (25.–26. 5.), v Dalmacijo ter Bosno in Hercegovino za tri dni (18.–20. 10.) in na martinovanje (16. november).

Renata Picej

Kolumna

Za zgled solidarnosti in nove politike gre



Piše **Marko Košan**

Pred leti, ko sem poučeval umetnostno vzgojo na slovenjgraški Gimnaziji, sem dijakom prvega letnika, petnajstletnikom torej, v uvodni uri na začetku šolskega leta zastavil tudi takšno »filozofsko« vprašanje: »Kaj je najbolj pomembno, katera stvar je za vas najpomembnejša v življenju?« Le za hip so nelagodno mencali, nato pa skoraj v en glas kot iz topa izstrelili: »Keš!« Denar?! Presenečen in, priznam, tudi nekoliko zmeden in pretresen, sem jih nato skušal še naprej in vrtal, ali nemara niso pomembnejše ljubezen, prijateljstvo, zdravje, a so brž argumentirali: »Če imaš »keš«, imaš tudi vse ostalo!« Brez kančka dvoma so zatrjevali, da lahko z denarjem, če ne gre drugače, kupiš tudi ljubezen, prijateljstvo in zdravje. V kasnejših letih do danes je postalo takšno »utilitarno« razmišljanje očitna paradigma sodobne družbe, rezultati pa se kažejo tudi v rušilni eroziji vrednot, ki je pripeljala do današnjega stanja, v katerem so solidarnost, tovarištvo in občutek za skupnost nadomestile brezkompromisna tekmovalnost, brezobzirnost in sleparska prekanjenost, v teh hrabrih novih časih iz nekdanjega naglavnega greha spremenjene v zavidanja vredno vrlino. V mojih gimnazijskih letih v drugi polovici sedemdesetih let prejšnjega stoletja bi le malokdo na podobno vprašanje v razredu prostodušno na prvo mesto postavil denar, četudi bi pri sebi tako mislil, saj bi bila takšna izjava sama na sebi nespodobna, brez dvoma pa bi se samozavestnemu praktiku ostali bolj ali manj prizanesljivo posmehnili. A prav naša generacija, ki še vedno aktivno kroji družbeno življenje aktualnega trenutka, je vzgojila mladce in mladenke, ki že v rosnih letih iščejo najbližjo pot do najdebelejše denarnice. Kdaj in kje se je torej zgodil usodni obrat? Na kateri točki se je zrušil zahodni model družbenega dogovora, ki je koreninil v razsvetljenstvu in si v temelj položil svobodo, demokracijo in človekove pravice? Prave refleksije in ustreznega odgovora še nismo našli, čeprav so sociologi z vseh koncev sveta, od Noama Chomskyja do Naomi Klein, popisali brez števila strani papirja. Še tako lucidna analiza in študija namreč ne pomaga dosti, če se stvari ne začnejo spreminjati v praksi vsakdanjega življenja.

Vzhodni, postsocialistični del Evrope, kamor sodi tudi naša podalpska deželica, se je v evforiji prehoda iz t. i. diktature v svobodno demokracijo le s težavo prilagajal novi stvarnosti in skrb za razvoj kot po pravilu naivno zaupal novim elitam, ki so v objemu obujenega nacionalizma bolj papeško od papeža uresničevale najbolj skorumpirano obliko podivjanega liberalnega kapitalizma, v katerem velja preprosto načelo: če ne bom prigrabil jaz, bo pa nekdo drug. V Sloveniji smo se zaradi izkušenj v nekdanji skupni državi še dolgo po osamosvojitvi slepili, da smo pošten in deloven narod, ki praviloma ne krade, da bi se nazadnje izkazalo, da smo v teh rabotah še bolj hladnokrvno perfidni in brezkompromisni kot tozadevno prislovično etiketirani nekdanji bratje iz jugovzhoda Evrope. Stanje duha v neki državi pa se vselej zrcali v politični kulturi na vseh nivojih od parlamenta do lokalne skupnosti. In naša politična vrhuška v celotnem spektru strank se je, to menda zdaj vedo že vsi, povsem kompromitirala. To so pokazale tudi spontane demonstracije, s katerimi so tudi mali ljudje v Sloveniji v letošnji dolgi zimi končno glasno rekli: Zapik! Stvari se morajo začeti spreminjati, o tem ni nobenega dvoma. Z revolucijo? Ta je botra kaosa, mi pa si želimo reda. Morda moramo do sprememb z majhnimi koraki, ki pa bi lahko pokazali, da je nekaj vendarle mogoče postoriti? Ali se lahko politika in politično delovanje notranje prečistita, denimo, od spodaj navzgor? Ali lahko pokažemo kakšen dober zgled na lokalni, občinski ravni? Ali si ga lahko privoščimo v Slovenj Gradcu, mestu glasniku miru?

Lahko! Moja pobuda je naslednja: svet Mestne občine Slovenj Gradec je pri sklepanju o načinih svojega delovanja brez dvoma avtonomen, zato lahko sprejme odločitev, da se svetniki in vsi, ki delujejo v katerihkoli občinskih telesih, odpovejo sejninam in denarnim nadomestilom ter s tem demonstrativno pokažejo, da zaupanje volivcev razumejo kot častno nalogo, svoje znanje in izkušnje pa darujejo za blaginjo skupnosti in v dobrobit vseh, ki tukaj živimo! Vsi svetniki in ostali zunanji člani raznih odborov in občinskih komisij imajo praviloma službe in plače, zasedanja sej pa so v prostem času, popoldne in po službi. Ideja ni nova, tako so se svojemu poslanstvu zavezali svetniki v mnogoštevilnih občinah prve Jugoslavije pred prvo svetovno vojno. Na volilnih listah bi se brez dvoma v večji meri kot danes znašli ljudje, ki jih v javno delovanje pripeljeta posluh za solidarnost in prizadevanje za boljše življenje vseh. Na lokalni ravni se nato kot po pravilu rekrutirajo posamezniki, ki nadaljujejo politično kariero in se nazadnje znajdejo v parlamentu. Ali bi ne bil to eden izmed načinov, kako politično elito povzpetnikov nadomestiti s politično elito srčnih ljudi?

Prispevek je mnenje avtorja in ne izraža nujno stališča izdajatelja časopisa Glasnik.

Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem
MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC
Izkoristite ga za svojo predstavitev!
Kontakt: 05 901 05 76 (gospa Majda), e-naslov: info@km-z.si

20 let Društva Hugo Wolf Slovenj Gradec

Wolfa v zavest širše slovenske kulturne javnosti

Ustanovni občni zbor Društva Hugo Wolf Slovenj Gradec v dvorani Glasbene šole Slovenj Gradec 31. maja 1993

V slovenjgraškem Društvu Hugo Wolf smo letos s prireditvami in koncertom že obeležili obe tradicionalni obletnici: 110-letnico Wolfove smrti (22. februarja 1903 na Dunaju) in 153-letnico rojstva (13. marca 1860 v Slovenj Gradcu). Z letošnjim programom v spominskem muzeja v skladateljevi rojstni hiši pa bomo praznovali tudi 20. obletnico društva.

Prvi Društvi Hugo Wolf sta nastali že za časa skladateljevega življenja, leta 1897 na Dunaju in leto kasneje v Stuttgartu. Njuna naloga je bila predvsem promocija izdaje glasbenih del ter pridobivanje finančnih sredstev, s katerimi so člani, večinoma skladateljevi bližnji prijatelji, plačevali Wolfovo bolnišnično oskrbo in mu lajšali zadnja, s strašljivo boleznijo zaznamovana leta življenja. Naloga današnjih društev, ki jih najdemo na vseh koncih sveta, tudi v Ameriki, Kanadi in na Japonskem, je navduševati publiko za izjemen glasbeni opus.

Tudi slovenjgraško društvo aktivno skrbi za popularizacijo Wolfove glasbe v Sloveniji na način spodbujanja ansamblov in posameznih poustvarjalcev, da bi segali po Wolfovi glasbeni literaturi in jo uvrščali v svoje programe. Na prvem mestu med aktivnostmi v Slovenj Gradcu pa je bilo od vsega začetka prizadevanje, da bi Wolfova osebnost in delo v enaki meri kot je to običaj drugod po svetu dobila pravo veljavo tudi doma in vstopila v zavest širše slovenske kulturne javnosti.

Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec so na pobudo tedanjega ravnatelja glasbene šole Jožeta Leskovarja z veliko pomočjo predstavnikov slovenske glasbene stroke in ob zaključku mednarodnega seminarja solopevske šole ustanovili 31. maja 1993. Dan pred tem se je v Hotelu Kompas sestavil iniciativni odbor, v katerem so bili Jože Leskovar, Kurt Widmer in Breda Zakotnik, ki sta vodila seminar, sodelavec pri organizaciji seminarja Peter Veržun, tedanji župan Občine Slovenj Gradec Ivan Uršič, Mirko Grešovnik kot načelnik občinskega oddelka za družbene dejavnosti, direktor Opere in baleta SNG Ljubljana Igor Švara, voditelja Studia Opere in baleta SNG Ljubljana Borka Kucler in Matjaž Jarc, direktor kulturne agencije Figaro iz Ajdovščine Zdravko Perger ter direktorica Kulturnega doma Slovenj Gradec Marjana Štalekar. Sestavili so predlog listine, s katero so opredelili naslednje naloge društva v ustanavljanju:

- oblikovanje sklada za delovanje društva;
- pridobitev sofinanciranja programa s strani Občine in Ministrstva za kulturo;
- organizacija vsakoletnih prireditev v čast Hugu Wolfu: mednarodni solopevski seminar, tekmovanje pevcev v interpretaciji Wolfovih samospevov, organizacija koncertov;
- mednarodni simpozij o Hugu Wolfu;
- založniška dejavnost (prevodi samospevov, pesmarice, film o življenju in delu Huga Wolfa, dopolnjevanje dokumentacije o Hugu Wolfu);
- namenski dobrodelni koncert Kurta Widmerja in Brede Zakotnik v Guevauxu v Švici;
- navezava stikov z Društvi Hugo Wolf po svetu, z zainteresiranimi posamezniki, institucijami in mediji;
- druge dejavnosti, povezane s popularizacijo imen in del Huga Wolfa.

Ustanovnemu občnemu zboru je prisostvovalo triinštirideset bodočih članov. Žal je takratna društvena zakonodaja v Sloveniji še onemogočala ustanovitev mednarodnega društva, zato je bilo ustanovnih članov enajst, vsi so bili iz Slovenj Gradca: Marjana Štalekar, Jože Leskovar, Branko Čepin, Karel Pečko, Andreja Gologranc, Janja Linasi, Franjo Murko, Peter Petrovič, Mirko Grešovnik, Janez Komljanec in Viktor Mravljak. Med prvimi člani so bili tudi vsi udeleženci solopevske šole iz tujine. Prvi predsednik je postal Jože Leskovar, tajnica pa Marjana Štalekar. V naslednjih mandatih sta društvu predsedovala še Branko Čepin in Franjo Murko, sedanji predsednik je Marko Košan, tajnika pa društvo v skladu z veljavnimi pravili sedaj nima. Za častna člana sta bila že ob ustanovitvi imenovana Breda Zakotnik in Kurt Widmer, v naslednjih letih pa tudi Jože Leskovar.

V dveh desetletjih delovanja je postalo težišče programa društva tradicionalno in prepoznavno z rednimi koncerti – večeri samospevov v rojstni hiši, z mednarodno solopevsko šolo, ki jo že vrsto let uspešno vodi častna članica društva profesorica Breda Zakotnik s salzburškega Mozarteuma, z izdajami spominskih zapisov o Wolfu in edicijami prevodov Wolfovih pesmaric, z organizacijo mednarodnih muzikoloških simpozijev in s sodelovanjem z drugimi podobnimi društvi doma in po svetu. S tem se je izgradila podlaga, ki pripomore k identiteti našega mesta, da se ob nazivu – mesto glasnik miru Združenih narodov v zadnjih letih samozavestno predstavlja tudi kot rojstni kraj znamenitega skladatelja.

Ob praznovanju 20-letnice vabi Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec vse člane, simpatizerje in podpornike, da se udeležijo volilnega občnega zbora, ki bo v četrtek, 30. maja 2013, ob 19.30 v rojstni hiši Huga Wolfa, Glavni trg 40.

Marjana Štalekar, Marko Košan

Naše zgodbe v Čajnici Peč

Potrebujemo več lahkega branja

V Čajnici Peč je do prvih dni v maju na ogled razstava akvarelov koroškega slikarja Leandra Fužirja. Nastali so v okviru projekta Naše zgodbe, ki je bralcem, ki težko berejo in razumejo navadna besedila, prinesel tretjo leposlovno priredbo za lahko branje v slovenskem jeziku. V njej je sedem zgodb znanih slovenskih pisateljev. Fužir je utrinke iz zgodb upodobil na preko 60 akvarelih, pri tem jih je del podaril Zavodu Risa.

V soboto, 6. aprila, se je na otvoritvi dobrodelne razstave zbralo lepo število ljubiteljev likovnih podob in dobrega čaja. Akvarele je v besedi strokovno osvetlil akademski slikar Benjamin Kumprej. Gašper Bivšek je doživeto prebral dve zgodbi iz Naših zgodb. Kitarski zvoki Draga Repnika, glas Vite Repnik in lajnarska melodija Petra Rudla so zbrane pospremili v notranjost stare nove Čajnice Peč.

Ljubitelji umetnosti si lahko v Čajnici Peč tudi rezervirate čisto svoj Fužirjev akvarel. Po koncu razstave ga boste lahko odnesli v zameno za donacijo Zavodu Risa. Najmanjša možna donacija je 40 EUR, omejitve navzgor ni.

Lahko branje je potreba in pravica mnogih ljudi, ki se v standardnih besedilih ne znajdejo oz. jih težko berejo. Na nek način ga lahko primerjamo z znakovnim jezikom za gluhe in naglušne ali brajico. V Konvenciji o pravicah invalidov, ki jo je Republika Slovenija ratificirala z zakonom, piše, da imamo vsi ljudje pravico do informacij in dostopa do kulture. Tudi ljudje z motnjo v duševnem razvoju, ljudje po poškodbi glave, starejši, ki doživljajo s staranjem povezane težave, in številne druge skupine ljudi, ki potrebujejo prilagojena besedila, večje črke, slike, enostavne stavke. Naša država prizadevanja Zavoda Risa, da bi imeli v slovenskem jeziku čimveč dostopnih lahko berljivih publikacij, moralno podpira, kljub zakonski obvezi pa nima posluha za finančni vidik dejavnosti. Vsi stroški priprave, tiska in distribucije lahkega branja tako ostajajo na plečih organizacij in prostovoljcev, ki si z različnimi akcijami prizadevajo k sodelovanju pritegniti donatorje in sponzorje.

Knjigo Naše zgodbe, zadnji produkt sodelovanja različnih partnerjev, je založil in izdal Center za usposabljanje, delo in varstvo Črna na Koroškem. Ob sodelovanju Zavoda Risa in Centra za izobraževanje Mocis ter pod sponzorstvom Zveze društev Sožitje Slovenije in Zavarovalnice Triglav je nastala simpatična in zelo uporabna knjiga, ki je bralcem na voljo v dveh izvedbah: v različici z malimi tiskanimi ali velikimi tiskanimi črkami. Opremljena je z več kot 40 čutnimi akvareli.

Akvareli, ki visijo v Čajnici Peč, niso natisnjeni v knjigi. Izbrani so bili posebej za razstavo in čakajo na nove lastnike, kot na lahko berljive knjige in drugo lahko branje čaka vsaj 200.000 potencialnih bralcev. Hvala vsem, ki vam je mar.

Tatjana Knapp

Mladi virtuoz na violini

Nastopil Aleksander Rogina z godalci

Pomlad vsako leto ponuja tudi nekaj odličnih šolskih koncertov. Zadnji dan v letošnjem marcu se je v avli Druge osnovne šole Slovenj Gradec predstavil mladi slovenjgraški virtuoz na violini Aleksander Rogina.

Na svojem predmaturitetnem koncertu je Aleksander Rogina izvrstno predstavil dela J. S. Bacha za violino solo, tehnične etude J. Donta, Violinski koncert št. 3, v b-molu, francoskega romantičnega skladatelja C. Saint-Saënsa ter Sonato In modo antico, v g-molu, domačega skladatelja Matija Bravničarja. Polna avla ljubiteljev glasbe je lahko uživala še ob poslušanju Dvořakovega Dumkega tria ter Vivaldijevega koncerta Štirje letni časi, kjer so Aleksandrovo solistično igro v komorni izvedbi podprli še njegova brat in sestra Valentin in Vivijana na violončelu in violini ter godalci Umetniške gimnazije Velenje. Na klavirju je Aleksandra spremljal mag. Nikolaj Žličar, njegova mentorica pa je prof. Danica Koren. Tudi glasbeni poznavalci so povedali, da so bile izvedbe izvrstne. Navdušeni poslušalci so na koncert prišli iz cele Slovenije, med njimi je bilo mnogo srednješolcev.

Aleksander Rogina bo odličen predmaturitetni program, ki si ga je izbral sam, ponovil tudi v začetku meseca maja, ko bo z isto zasedbo v Orgelski dvorani (glasbene šole v Velenju) igral svoj maturitetni koncert. (AP)

Aleksander Rogina je v Slovenj Gradcu navdušil občinstvo. (foto Ivo Brodar)

Festival Metuljček Cekinček

Otroci peli navdušeno in ubrano

Srečanja vrtčevskih, otroških in mladinskih pevskih zborov Mislinjske doline se udeležuje vsako leto več otrok. Letos so povedali, da treme ni imel nihče.

Dvodnevni festival vrtčevskih, otroških in mladinskih pevskih zborov Mislinjske doline Metuljček Cekinček, ki ga že skoraj 50 let prireja Javni sklad Republike Slovenije za ljubiteljske kulturne dejavnosti, Območna izpostava Slovenj Gradec skupaj z Zvezo kulturnih društev Slovenj Gradec, se je tudi letos odvil v avli Druge osnovne šole Slovenj Gradec. Prostor, sicer primeren za nastope vokalnih pevskih zasedb, je zaradi prevelikega števila spremljevalcev vseh sedemsto štiridesetih nastopajočih mladih grl pokal po šivih. Prvi dan je nastopilo 6, drugi dan pa 12 otroških in mladinskih pevskih zborov, ki so prišli iz vseh vrtcev in osnovnih šol Mislinjske doline. Letošnja strokovna spremljevalka je bila glasbena pedagoginja iz Velenja Manja Gošnik Vovk, ki vodi ženski PZ DU Velenje, je aktivna pevka in korepetitorka v Šaleškem akademskem pevskem zboru, vodi tudi pevsko šolo zbora Carmina Slovenica (Junior CS) iz Maribora in Otroški pevski zbor Glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje.

Ena od zborovodkinj pevskih zborov pri nas je tudi vzgojiteljica Florijana Borkovič iz Vrtca Mislinja. Povedala je, da ima takšno srečanje veliko vrednost: »Otrokom je dogajanje že to, da iz Mislinje pridemo v Slovenj Gradec. Na pevskem področju veliko pridobijo, saj se posvetujemo tudi s svetovalko, ki nam pove, kako naj delamo naprej. Navdušenje naših najmlajših na takem srečanju je veliko, velikega pomena je tudi sendvič. Otroke poslušajo starši, babice, dedki, cela dvorana, vsak si pripelje poln avto spremljevalcev, ki nato navdušeno ploskajo. In to je za otroka veliko doživetje. Vsako leto dobimo s pevske revije videoposnetek, ki si ga skupaj ogledamo in analiziramo.«

Ajda Prislan

Otroški pevski zbor VVZ SG, Enota Mislinja, zborovodkinja Florijana Borkovič

Moped Show

Humorja je v Sloveniji odločno premalo

Ob robu gostovanja slovitega Moped Showa smo se v zaodrju Kulturnega doma Slovenj Gradec z ustvarjalci predstave pogovarjali o posebnostih tokratne postavitve, o vlogi satire na Slovenskem, prijetnih spominih na Slovenj Gradec in še o čem. Na vprašanja Glasnika so odgovarjali legendarni Tone Fornezzi - Tof, Roman Končar, ki je predstavo tudi režiral, in Simona Vodopivec Franko.

Kako to, da ste se odločili obuditi vašo kultno stvaritev, ki se je iz radijskih valov preselila na odrske deske? So temu morda botrovali časi, v katerih živimo, ki kar kličejo po satiri?

TF: Res je, humorja je v teh resnih časih v Sloveniji odločno premalo. Že kar nekaj časa smo se pogovarjali o tem, da bi Moped Show odrsko oživili, nakar sva se s Simono končno dogovorila, da iz materiala, ki sem ga pisal 20 let, izberem nekaj takih bolj legendarnih stvari, ki smo jih delno še aktualizirali. Iz tega je nastala ena taka 'luštna' predstava. Roman Končar je iz teh mojih tekstov naredil dramaturgijo in zanimivo režijo in mislim, da je predstava, sodeč po odzivu publike, zelo dobro sprejeta.

Delno ste že odgovorili na moje naslednje vprašanje, ki nekako cilja prav na aktualnost Moped Showa danadanes. Glede na to, da predstava temelji na starejših skečih, ki ste jim dodali nekaj novega materiala, me zanima, do kolikšne mere je Moped Show sploh lahko aktualen v današnjih časih?

TF: Vedno smo se trudili, da bi bili karseda aktualni. Celo pred kratkim, ko se je zamenjala oblast, smo morali izvesti rahlo korekturo, da smo nekatere stvari spremenili, prilagodili. Janša, ki je bil prej zelo hvaležna tema, namreč ni več toliko aktualen, kot je bil še kak mesec, dva nazaj (smeh). Za njim so prišli drugi in tudi mi smo se morali temu ustrezno prilagoditi, saj je bistvo Moped Showa ravno v tem, da znamo slediti aktualnim dogodkom.

Gospod Končar, vi ste se podpisali pod režijo predstave. Zanima me, kaj je v tokratni gledališki postavitvi Moped Showa novega, svežega? Lahko občinstvo pričakuje kaj takšnega, česar od vas poprej ni bilo vajeno?

RK: Temeljna razlika glede na prejšnje postavitve je v tem, da gre tokrat dejansko za predstavo. Prej je šlo bolj za performanse oz. odrske nastope, to pa je v dramaturškem, vsebinskem, sporočilnostnem, konec koncev pa tudi v izvedbenem smislu prava gledališka predstava. Ima začetek, zaplet, vrh, razplet in konec, kakor je v Poetiki napisal že prijatelj Aristotel.

Vesel sem, da sva uspela s Tofom iz – mati mila! – 40 let teksta izbrati izcedek najboljšega, kar je napisal, in to aktualizirati do te mere, da ne zarežemo v polje žalitev, pejorativnosti, temveč da ostanemo zgolj in samo na nivoju satire.

Kako pa na splošno ocenjujete stanje politične satire v Sloveniji? V zadnjih letih smo denimo videli ugasniti kar nekaj oddaj, npr. Hri-bar na nacionalki, ki so se lotevale tovrstnih tem. Se vam zdi, da se politično satiro preko uredniške politike načrtno potiska na obrobje?

TF: Gotovo se del odgovora skriva tudi v uredniški politiki. Sicer pa sam menim, da neke konkretne politične satire v Sloveniji trenutno pač nimamo. Imamo cel kup šovov na različnih televizijah; enih par sem si tudi ogledal, pa sem kar malo razočaran. Politično satiro tukaj najdemo le stežka. Edini, ki danes v našem medijskem prostoru goji politično satiro, je Sašo Hribar s svojim Radijem Ga Ga. Tu in tam se še pojavi kakšna iskrica, vendar oddaje, ki bi bila podobna Moped Showu, žal nimamo.

Opažam pa, da se tudi v časopisih oz. tiskanih medijih politična satira pojavlja zelo redko ali pa sploh ne. Očitno so prišli časi, ko se ljudje bojijo za svoj 'vsakdanji kruhek' in si ne upajo drezati v osje gnezdo, saj nikoli ne vedo, kaj bo iz njega priletelo. Sam sem uspel te pritiske nekako zdržati brez hujših posledic. Ljudje me dostikrat sprašujejo, kolikokrat sem bil zaprt. O tem se je včasih dosti govorilo. Zaprt nisem bil nikoli, imel pa sem zelo veliko opravka s sodišči, to pa je res (smeh).

Gospa Vodopivec Franko, eno vprašanje imam pripravljeno posebej za vas. Gre za tematiko, ki ni neposredno vezana na današnjo predstavo, temveč se dotika, recimo temu, 'intimnejše vezi', ki vas in vašega soproga – nekdanjega uspešnega alpskega smučarja Jureta Franka – veže na Slovenj Gradec. Ali lahko zaupate našim bralkam in bralcem, za kaj gre?

SVF: Pred leti – mislim, da je od tega že več kot desetletje, čeprav se točne letnice ne spomnim – je gospod Murita, ki je na Japonskem bolj poznan kot prvorojeni sin ustanovitelja Sonyja, mojega moža, s katerim sta poklicno sodelovala 20 let, prosil, da bi delček Slovenije predstavil na Japonskem. Ko so razmišljali, kako bi to izvedli, so vključili kulinariko, smučarijo, večja slovenska podjetja ter seveda slovensko ljudsko glasbo. Na ta način sem bila na Japonsko povabljena tudi jaz. Takrat z Juretom še nisva bila par, se pa je vez med nama stkala prav tam.

V glavnem, takratna predstavitev Slovenije na Japonskem je pomenila začetke kasnejšega pobratenja med Slovenj Gradcem in japonskim mestom Myoko. Jure nosi precejšen del zaslug za to, da je do tega prišlo, sama pa sem s to zgodbo, ki me je združila z Juretom, s tem pa tudi s Slovenj Gradcem, povezana posredno.

TF: Morda velja omeniti, da je tudi Moped Show nekoliko povezan s temi konci. Pred leti smo namreč sodelovali s slovenjgraškim Oktetom Lesna. Med drugim smo bili celo gostje na njihovem koncertu, ki so ga imeli v nabito polni športni dvorani. Tega se zelo dobro spominjam. Spoznali smo se preko naveze z Zavarovalnico Triglav; večkrat smo namreč skupaj nastopali na prireditvi Vrh na vrhu, ki je potekala na Kredarici. Nasploh je bil Oktet Lesna takrat zelo aktiven. Vem, da so prepevali po celem svetu in so bili ob Slovenskem oktetu eden najbolj prepoznavnih oktetov v državi.

Vsem skupaj se zahvaljujem za odgovore. Ne dvomim, da bo tudi vaša današnja predstava naletela na odobravanje gledalcev, ki jim boste gotovo postregli z zvrhano mero nostalgije po starih dobrih časih. Želim vam uspešno 'lomljenje nog', kot se temu reče v gledališkem žargonu!

Aljaž Kitak

KGLU: razstava ob 25-letnici ustvarjalnega dela

Umetnostni kovač Vlado Zupančič

Foto Tomislav Gangl

Razstava je v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec na ogled še do 5. maja 2013.

Petindvajset delovnih let je nam običajnim ljudem premalo, da bi si lahko prislužili udobno pokojnino, a je mnogo in veliko v življenju, ki je posvečeno predanemu iskanju popolnosti rokodelske spretnosti, kakršno je v četrt stoletja izmojstril slovenjgraški kovač Vlado Zupančič. Mnoge stare obrti v svoji klasični obliki nepreklicno ugašajo, zato je ustvarjalna zavzetost, kakršno je v minulem četrt stoletja pokazal rokodelski mojster Vlado Zupančič, nadvse dragocena. Žlahtni vzorci tradicionalnega umetnostnega kovaštva so vtisnjeni v ukrivljeno, razcepljeno, prepleteno in zakovičeno črnino jeklenega izdelka. V njih je kot čudovito ekspresiven privid položena brezčasna lepota preteklosti, v večtisočletnem odmevu železarskega in jeklarskega življenja od najstarejših časov železne dobe, zgodnjeantičnega noriškega železa, srednjeveških oklepov, težkih viteških mečev in predmodernih pohorskih fužin v Mislinji do moderne dobe, ko so na Prevaljah valjali najbolj kvalitetne železniške tire na svetu in v ravenski železarni kalili najplemenitejša jeklena rezila, ki jim ni bilo enakih na svetu. V naši, postindustrijski dobi

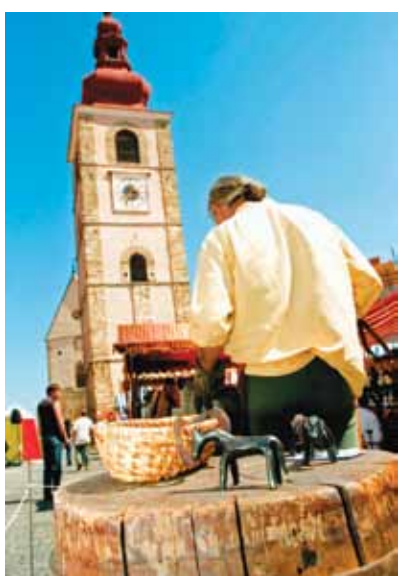
Foto T. Gangl

pa se material, ki je gnetel civilizacijo tega sveta, pod rokami spretnega umetnostnega kovača spreminja v nostalgično galanterijo, s katero se vzdržuje vez s svetom starih, s svetom dedov, s tradicijo, ki ohranja žive vrednote, ki se dandanašnji zdijo včasih odveč, a so bistvo bivanja in nehanja skupnosti.

Razstavo kovaških mojstrovin Vlada Zupančiča smo v Koroški galeriji likovnih umetnosti uokvirili v tri segmente: izbranim izdelkom rokodelske obrti smo dodali fotografsko dokumentacijo, ki v kolažu podob ilustrira mojstrovo delo za najrazličnejše naročnike in njegovo aktivno sodelovanje pri promociji starih obrti v okviru akcij Sekcije za domačo in umetnostno obrt pri Obrtno-podjetniški zbornici Slovenije, razstavljeno gradivo pa smo med sabo povezali z vizualno predstavitvijo gibljivih video podob, ki jih je v preteklih mesecih na deloviščih Zupančičeve delavnice posnel Tomislav Gangl, ter avtorsko glasbo Benjamina Pirnata. Kovane predmete za vsakdanjo rabo smo v predstavitvi dopolnili še z izdelki drugih kolegov mojstrov domače in umetnostne obrti: Hrabra Pergerja, Saše Djura Jelenko, Sonje Zavrl, podjetja Soven in Opal.

Ritem fragmentov mogočnih kovanih svečnikov in okenskih mrež odzvanja v odmevu večstoletnega prediva, v katerem se najbolj elementarno prepletata narava in kultura. Vihtenje mogočnega kovaškega kladiva je prispodoba civilizacije, izurjena mojstrova roka, kakršna je tudi tista Vlada Zupančiča, pa mogočni vzvod, ki preteklost povezuje s sedanjostjo.

Marko Košan



V okviru Anderličevih gledaliških dni in prej

Amaterji nasmejali polno dvorano

Gledališko združenje iz Slovenj Gradca Koroški deželni teater ima letos novo železo v ognju. To je črna komedija Amaterji.

Po izjemno uspešni gledališki sezoni 2012/2013, v kateri je gledališki ansambel Koroškega deželnega teatra v petnajstih gostovanjih na slovenskih in zamejskih odrskih deskah občinstvo dodobra nasmejal z izvrstno gledališko predstavo Heroj ljudskih množic avtorja Ivana M. Lalića, je na zadnji predstavi, ki je bila odigrana 15. marca 2013 na Dnevih komedije v Pekrah, že devetem uveljavljenem slovenskem festivalu gledališke komedije, doživela še posebno potrditev. Občinstvo jo je odlično sprejelo, v predstavi pa je svojevrstno gledališko mojstrovino prepoznala tudi strokovna žirija, ki je Sergeju Dolencu, glavnemu igralcu in režiserju, podelila laskavi naziv »komedijant festivala«.

Koroški deželni teater pa tudi v sezoni 2013/2014 ne miruje. Letošnje železo v ognju so Amaterji, relativno novo besedilo nagrajenega hrvaškega književnika Borivoja Radakovića. Gre za socialno angažirano črno komedijo o boleči točki našega vsakdana – revščini, ki najeda dostojanstvo in moralo ljudi. Pripeljane na rob preživetja, obremenjene s problemi in frustracijami, antijunake te tragikomedije poveže skupna želja: obogateti s snemanjem porno filma. Vendar jih, kot se to v življenju pogosto dogaja, zgodba potisne v drugo smer in tako namesto telesne pred gledalci pokažejo zgolj svojo čustveno goloto, svoje usode, strahove in želje. Predstava, v kateri poleg režiserja Sergeja Dolenca nastopajo še Benjamin Pirnat, Stanka Poročnik in Dušan Stojanovič, je bila pred razprodano dvorano slovenjgraškega Kulturnega doma premierno uprizorjena v četrtek, 4. aprila 2013, ob 19.30, udeležil pa se je je tudi avtor Borivoj Radaković, ki je bil nad odrsko postavitvijo predstave, kot so lahko opazili tudi gledalke in gledalci, popolnoma navdušen. Posebej ponosen je bil tudi zato, ker je bila predstava Amaterji prvič uprizorjena v slovenskem jeziku in na slovenskem odru, saj so se v Koroškem deželnem teatru sami lotili tudi priredbe in prevoda izvirnika. Premiero in ponovitev so si ogledali tudi ljubiteljski igralci ter režiserji iz prijateljskih gledaliških društev, tudi njihovo navdušenje pa je zagotovilo, da bo predstava Amaterji, ki je dvorano Kulturnega doma napolnila še dvakrat, na ponovitvi, ki je bila dan kasneje, torej v petek, 5. aprila, ter v organizaciji lokalne izpostave Javnega sklada za ljubiteljske kulturne dejavnosti v okviru Anderličevih dni 2013 v nedeljo, 7. aprila, ob 18. uri, tudi v slovenskem merilu postala uspešnica.

Tomaž Osojnik

O priložnostih za lokalne ponudnike

Mislinjska dolina na poti trajnostnega razvoja turizma

Lanskega septembra je bilo območje občin Slovenj Gradec in Mislinja izbrano kot ena od 12 pilotnih destinacij v programu celostnega razvoja manjših turističnih destinacij, ki ga je razvilo podjetje Totem Tourism iz Anglije.

V času od 9. do 11. aprila je v prostorih MKC Slovenj Gradec potekala mednarodna turistična delavnica na temo Razvoj trajnostnega turizma v Mislinjski dolini.

Delavnica, na katero so bili povabljeni turistični ponudniki iz območja Mislinjske doline, je ena od aktivnosti, ki se bodo v letošnjem letu odvijale v sklopu izvajanja tega programa. Udeležilo se je je več kot dvajset udeležencev, ki so se seznanili z modernimi načini trženja, izdelali swot analizo turistične ponudbe Mislinjske doline ter se povezali v turistične iniciative, ki bodo nadaljevale z izvajanjem oblikovanih programov in projektov. V drugem dnevu delavnice so nastale ideje za štiri projekte, ki jih bodo v naslednjih mesecih izvajale manjše skupine povezanih turističnih ponudnikov. Skupine bodo med seboj sodelovale na področju trženja z namenom, da se izkoristijo prednosti lokalne turistične ponudbe ter povečajo možnosti na področju razvoja turizma.

Vsebina projektov je tesno povezana z že obstoječimi priložnostmi. Tako bo eden od programov namenjen povečanju števila turistov na slovenjgraškem letališču, vsebina drugega je povezana z gostoljubnostjo in s pristnostjo turističnih kmetij ter s preživljanjem aktivnega prostega časa v gozdovih Mislinjske doline, tretji program bo namenjen sproščanju in spoznavanju duhovnosti magičnega trikotnika Mislinjske doline, vsebina četrtega programa pa je povezana z blagovno znamko Pohorja, s počitnicami na Kopah in z okušanjem lokalnih kulinaričnih dobrot. Cilj vseh programov je povečanje priložnosti za lokalne ponudnike na področju turizma, kar bo pozitivno vplivalo tudi na splošno prebivalstvo Mislinjske doline.

Delavnico je vodil priznani strokovnjak s področja turizma g. Valere Tjolle, ki je na koncu povedal: »Zelo sem zadovoljen tako s turistično ponudbo kot tudi z zavzetostjo in s prizadevnostjo vseh udeležencev delavnice. Slovenj Gradec in Mislinja imata zelo velike in enkratne priložnosti in veselim se, da bom udeležencem konference tudi v prihodnje pomagal pri uresničevanju njihovih načrtov.«

Marija Lah

Tematske poti (1. del)

Vabilo na sprehod

Zima se je poslovila in tukaj je najbolj priljubljeni letni čas za pohodnike in kolesarje. Ponudba tematskih poti na območju Slovenj Gradca je pestra in raznolika ter primerna tako za rekreativce kot tudi bolj zahtevne športnike.

Pripravili smo kratek pregled tematskih pohodniških poti na območju naše občine. Podrobnejše informacije o posameznih poteh in tradicionalnih organiziranih pohodih so na voljo v Turistično informacijskem centru na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu.

Gozdno turistična pot Plešivec

Poteka po slikovitih pobočjih Uršlje gore in odkriva lepote in posebnosti od prometnic odmaknjenega sveta. Izhodiščna točka poti je pri gostilni Suhadolnik v Suhem dolu, ki je od mestnega jedra Slovenj Gradca oddaljen 10 km. Pohod traja približno 4 ure (pot je dolga 10 km). Pot je označena z lesenimi kozolci in informacijskimi tablami na vseh kontrolnih točkah ter oznakami na drevesnih deblih. Ob poti si lahko ogledate mokrišče pri Plešivškem mlinu, redko rastlinje in živali ter Plešivški mlin, kjer je ob predhodnem dogovoru možen tudi prikaz mletja žita in izdelave moke.

Meškova pot

Začetek in konec Meškove poti je pri cerkvi sv. Roka.

Posvečena je duhovniku in pisatelju Franu Ksaverju Mešku, ki je živel na Selah pod Uršljo goro. Pot je krožna, dolga 14 km in prehodna v petih urah. Poteka na območju vasi Sele in Vrhe ob vznožju Uršlje gore in vodi od cerkve sv. Roka na Selah do cerkev sv. Neže na Vrhah. Označena je z usmerjevalnimi tablami, označbami na drevesnih deblih ter s kozolci s karto poti na izhodiščnih točkah.

Bernekerjeva pot

Ta pot je posvečena enemu najpomembnejših slovenskih kiparjev Francu Bernekerju. Pot je pohodniška, kolesarska in konjeniška. Poteka po

zahodnih obronkih Pohorja do Male Kope, izhodišče pa je pri Turistični kmetiji Rotovnik - Plesnik. Krajša pohodniška pot je dolga 7,5 km, daljša kolesarska pa 27 km. Pot je označena z lesenimi usmerjevalnimi tablami ter označbami na drevesnih deblih.

Po poti domačih obrti

Herčeva žaga in mlin

To je kulturno etnološka pot, ki poteka po Šmartnem, Golavabuki in Legnu. Osnovna tema poti je spoznavanje tradicionalnih obrti, značilnih za podeželje Mislinjske doline. Pohodniki lahko na poti spoznavajo mlinarstvo in žagarstvo, kovaštvo, stare ljudske običaje, opravila in orodje. Pot je označena z lesenimi usmerjevalnimi tablami. Ob poti si lahko ogledate različne zanimivosti, kot so: Štiblerjeva lipa, cerkev sv. Martina, kužno znamenje in cerkev sv. Jurija. **(ML)**

DUO Kunsthandwerk

Umetnost struženja lesa

Na Visokem si je moč ogledati obsežno fotografsko razstavo rokodelskih izdelkov iz Slovenj Gradca, z avstrijske Koroške, z Obsoteljskega, s Kozjanskega ter Škofjeloškega območja.

Na Visokem pri Poljanah so se v okviru čezmejnega projekta DUO Kunsthandwerk srečali strugarji s slovenskega in čezmejnega območja. Bilo je 1. srečanje lesostrugarjev na Slovenskem. Dvanajst mojstrov iz Slovenije, Avstrije in Italije je pod kozolcem prikazalo različne tehnike struženja in izdelave struženih izdelkov z željo, da širši javnosti prvič v Sloveniji prikažejo umetnost struženja lesa. Lesostrugarji so sodelovali tudi na okrogli mizi ter ta dan zabeležili s simbolično zasaditvijo drevesa. Celotno dogajanje so popestrili Rovtarji s »kolesarjenjem po starem«. Sam dogodek spremljajo štiri razstave.

Pri projektu DUO Kunsthandwerk (OP SI-AT 2007–2013) – Rokodelska dediščina včeraj, danes in jutri sodelujejo Podjetniški center Slovenj Gradec, Razvojna agencija Sora, Mestna občina Slovenj Gradec, Javni zavod za kulturo, turizem in razvoj Rogatec, Narodopisni inštitut Urban Jarnik, Slovenska prosvetna zveza in Krščanska kulturna zveza. (AP)

Turistično društvo Slovenj Gradec

Podelitev priznanj in plaket

V letošnjem letu Turistično društvo Slovenj Gradec praznuje 85-letnico ustanovitve in nepreki-njenega delovanja. Obeležitev visokega jubileja smo združili z našo tradicionalno podelitvijo priznanj za lepo urejeno okolje in s podelitvijo plaket Turističnega društva kot najvišjega priznanja društva za prispevek pri razvoju turizma v Mestni občini Slovenj Gradec. Tokrat smo podelili osem priznanj in dve plaketi Turističnega društva, prav tako pa so trije naši aktivni člani prejeli priznanja Turistične zveze Slovenije.

Pred 85 leti so to društvo ustanovili naši predhodniki, sicer pod drugim imenom, pa vendar z namenom, da širijo glas o turističnem kraju med obronki Pohorja in Uršlje gore in da skrbijo za lepši videz kraja in dobro počutje tako domačinov kot tudi številnih obiskovalcev. Slovenj Gradec je bil znan kot zanimiva turistična destinacija, s poudarkom na ugodnih klimatskih razmerah. Nenazadnje smo imeli v mestu sodoben plavalni bazen že pred drugo vojno. To poslanstvo razvoja turizma v našem mestu so nadaljevali številni posamezniki in prav je, da to nadaljujemo tudi danes.

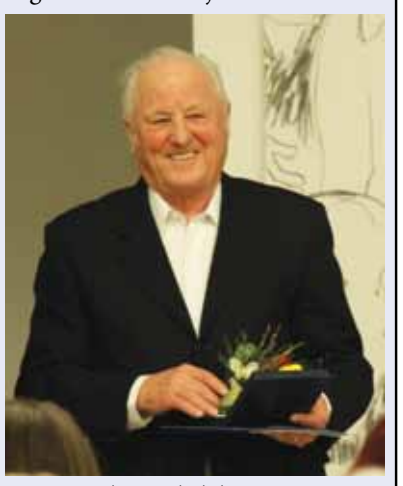
Ocenjevanje okolja je dejavnost Turističnega društva, ki vzpodbuja in nagrajuje številne posameznike, ki skrbijo za lepo urejeno okolico svojih domov, s tem pa tudi prispevajo k celostni urejenosti naše občine. Na področju ocenjevanja okolja deluje komisija pod vodstvom Vinka Klančnika, ki spremlja in ocenjuje urejenost okolice individualnih hiš, večstanovanjskih objektov, poslovnih prostorov. Predloge za ocenjevanje okolja vsako leto prejmemo tudi od aktivnih vaških in četrtnih skupnosti na področju delovanja Turističnega društva Slovenj Gradec. Prav tako vabimo vse občane, da predlagajo kandidate, ki imajo skrbno urejeno okolico svojih domov ali na svoj način skrbijo za lepši videz našega kraja.

Priznanja za lepo urejeno okolje

Prejeli so jih: Jožica Kolar iz Raduš, Minka Mirkac – Gostilna Pečolar v Razborju, Natalija in Stanko Matavž s Štibuha, Sonja in Janez Ošlovnik – kmetija Škratek v Pamečah, Ivanka Šuler iz Slovenj Gradca ter Zofija in Marija Ravlen – kmetija Kralj na Celjski cesti. Miro Pirtovšek, prodajalna Kašča na Glavnem trgu, je prejel priznanje za izvirno urejeno trgovino, Ana Marija Juvan pa za uspehe na področju oblikovanja spominkov.

Plaketa turističnega društva

Najvišje priznanje, ki ga podeljujemo, plaketo Turističnega društva Slovenj Gradec za leto 2012, sta prejela dva naša člana. Vinko Klančnik jo je dobil za 37 let aktivnega dela v društvu, za pobudo in organizacijo številnih dogodkov v mestu ter dolgoletno skrb za hortikulturno urejenost mesta, Ivan Bošnik pa za dolgoletno vodenje in velik prispevek pri razvoju Turističnega društva Slovenj Gradec.



Ivan Bošnik prejel plaketo Turističnega društva Slovenj Gradec.

Priznanje z zlatim znakom TZS, en zlat in dva bronasta znaka

Turistična zveza Slovenije je našemu društvu podelila najvišje priznanje – priznanje z zlatim znakom TZS za 85 let uspešnega dela pri razvoju turizma. To priznanje ni le zasluga posameznih članov upravnega odbora v preteklem mandatu, temveč je to rezultat skupnega, prostovoljnega dela številnih posameznikov, ki so delovali v društvu vse od njegove ustanovitve pred 85 leti do danes.

Prav tako je TZS z zlatim znakom odlikovala Vinka Klančnika za njegovo dolgoletno aktivno delovanje na področju razvoja turizma v Mestni občini Slovenj Gradec. Bronasti znak TZS sta prejela Edi Koraca in Evgenija Cesar za prispevek k uspešnosti delovanja našega društva v preteklem mandatnem obdobju.

Vsem dobitnikom priznanj in plaket še enkrat iskrene čestitke! Naj bodo ta priznanja zahvala za minulo delo in vzpodbuda za nadaljnje aktivno delovanje pri razvoju našega mesta in okolice!

Poleg župana MO SG Andreja Časa, poslanca v DZ RS Matjaža Zanoškarja, častnih občanov MO SG – prim. Draga Plešivčnika, prof. Karla Pečka, prof. Jožeta Potočnika, Janeza Komljanca, nekdanjega dolgoletnega predsednika Turističnega društva Slovenj Gradec (TD SG) Ivana Bošnika in številnih drugih nas je s svojo prisotnostjo počastil tudi predsednik Turistične zveze Slovenije Peter Misja.

Peter Cesar
(foto Jaka Cesar)

Prejemniki priznanj Turistične zveze Slovenije od leve proti desni: Peter Cesar v imenu TD SG, Evgenija Cesar, Edi Koraca in Vinko Klančnik, ki je dobil tudi plaketo TD SG.

Obvestilo

Naj ob tej priložnosti povem, da vse naše prireditve najavljamo v Programu prireditev v časopisu Glasnik in prek elektronske pošte. Ker osebnih vabil ne pišemo več, vas vljudno prosimo, da spremljate te objave in da nam posredujete vaše naslove elektronske pošte, saj je ta način cenejši, predvsem pa hitrejši. (PC)

Naši uspešni športniki

Priznanja Športne zveze Slovenj Gradec 2012

Pred z občinstvom povsem polno dvorano v slovenjgraškem kulturnem domu je 45 najboljših športnikov v različnih kategorijah za otroke, mlade, odrasle, posameznike in ekipe, veterane, trenerje ter zaslužne za razvoj in uveljavitev športa na območju mestne občine Slovenj Gradec prejelo plakete in priznanja Športne zveze Slovenj Gradec ter 5 jubilejnih plaket za desetletja delovanja in prostovoljnega delovanja. Gostja prireditve je bila judoistka – olimpijka Raša Sraka Vukovič.

Športna zveza je za leto 2012 podelila pokala in priznanji Športnik leta 2012

Maja Pogorevc, atletinja
Je uspešna dijakinja Gimnazije Slovenj Gradec in članica Atletskega kluba Slovenj Gradec. Tekmuje v sprinterskih disciplinah (od 60 do 400 m). V sezoni 2012 je na Atletskem pokalu Slovenije osvojila bronasto medaljo v teku na 200 m ter se v teku na 100 m uvrstila na 4. mesto. Uspešno je nastopila na mednarodnem mitingu Vzajemne, kjer je bila 13. ter na mednarodnih atletskih dvoranskih mitingih v Bratislavi in na Dunaju. Je zelo prizadevna in perspektivna atletinja s kategorizacijo mladinskega razreda.

Maja Pogorevc je prejela tudi plaketo za tekmovalne uspehe v mladinski konkurenci.

Tadej Klemenc, judoist
Je mojster juda 1. dan, sicer študent prvega letnika na fakulteti za strojništvo v Ljubljani, ki je v letu 2012 trikrat zmagal na tekmovanju za slovenski pokal med mladinci, si priboril 2. mesto na mladinskem državnem prvenstvu, osvojil 9. mesto na evropskem pokalu in bil udeleženec mladinskega evropskega prvenstva v Poreču na Hrvaškem. V skupnem seštevku slovenskega pokala je med mladinci v kategoriji do 81 kg prepričljivo osvojil 1. mesto, absolutno pa je bil uvrščen na 4. mesto.

Tadej je osvojil še 2. mesto na članskem tekmovanju za slovenski pokal in bil 5. na članskem državnem prvenstvu do 81 kg.

Tadej Klemenc je prejel tudi plaketo za tekmovalne uspehe v mladinski konkurenci.

Plaketa za tekmovalne uspehe v veteranski konkurenci

Tomaž Pečoler, judoist
V letu 2012 tekmoval v judu tako v članski kot veteranski kategoriji. Kot član je osvojil 3. mesto na državnem prvenstvu v kategoriji nad 100 kg in bil 4. v skupnem seštevku slovenskega pokala v isti kategoriji.

V kategoriji veteranov pa je postal državni prvak in se v okviru slovenske reprezentance udeležil evropskega prvenstva na Poljskem, od koder se je vrnil z odličjem. V starostni kategoriji M2 nad 100 kg je osvojil odlično 3. mesto in s tem prvo medaljo na evropskih prvenstvih za domači judo klub.

Plakete za tekmovalne uspehe v članski konkurenci

Fitore Zenuni, judoistka
V letu 2012 je nastopila na članskem državnem prvenstvu in v kategoriji do 57 kg, kjer je osvojila 3. mesto.

Robert Mesarič, judoist
V letu 2012 je dvakrat stal na najvišji stopnički na turnirjih za slovenski pokal, na članskem prvenstvu je osvojil 3. mesto. V skupnem seštevku slovenskega pokala je v kategoriji do 81 kg zasedel 2. mesto, v absolutni članski konkurenci pa 9. mesto, kar je eden največjih uspehov slovenjgraškega juda med moškimi v zadnjem obdobju.

Ekipa Šahovskega kluba Slovenj Gradec - Jernej Špalir, Branko Špalir, Sandi Krivec, Vlado Turičnik, Andrej Krnjovšek, Gregor Šmon

Ekipa je na absolutnem ekipnem članskem prvenstvu Slovenije v hitropoteznem šahu osvojila 3. mesto, na absolutnem ekipnem članskem prvenstvu v šahu nasploh pa 4. mesto. Osvojili so tudi 7. mesto v 1. slovenski ligi vzhod.

Ženska odbojkarska ekipa
Športno društvo Odbojkarski klub Slovenj Gradec je bilo ustanovljeno leta 2005. Vsako leto v državnih ligah tekmuje vsaj 7 različnih starostnih kategorij. V letošnji sezoni tekmuje v ligah celo 8 selekcij. Z žensko člansko ekipo, ki jo sestavljajo kapetanka Nina Golob, organizatorki igre Nina Korošec in Alja Gumpot, sprejemalke Ana Sešel, Mojca Petrič in Alja Herlah, korektorki Ana Korošec in Lucija Proševa, libera Nadja Žugelj in Sara Jeseničnik, centralne blokerke Nika Žugelj, Zala Janet in Jasmina Vindiš ter trener ekipe Tomaž Pisnik, nastopajo 3. leto zapored v 2. državni odbojkarski ligi. V sezoni 2012/2013 je ženska članska ekipa zasedla 2. mesto v 2. državni odbojkarski ligi in se bori v kvalifikacijah za 1. državno odbojkarsko ligo.

Pisna priznanja za tekmovalne uspehe – člani

- članska ekipa Rokometnega kluba SG 2011
- ekipa judo klub – kate
- ženska kegljaška ekipa

Plaketa za tekmovalne uspehe v mladinski konkurenci

Mladinska rokometna ekipa Rokometnega kluba 2011 – Nejc Humek, Jure Šavc, Martin Podstenšek, Miha Pogorelčnik, Ismail Mujanovič, Matic Slatinek, Gal Levc, Franci Poklič, Žan Pohorec, Rok Krevs, Frenk Konečnik, Matevž Kresnik, Soldo Valentino, Jure Horvat, Alen Sidar, Žan Šol, Vid Levc, Martin Vižintin, Matej Pogorevčnik, Matjaž Apat, Nejc Krautberger, Blaž Orter, Denis Pačnik, Žan Rek

Že v prvi sezoni jim je uspel preboj iz 2. v 1. mladinsko ligo.

Ženska atletska ekipa – Maja Pogorevc, Alja Kamnik, Urška Doberšek, Nastja Žunko, Kaja Germavc, Lotka Uršnik, Eva Zorman, Hana Gašper, Alina Verhovnik, Sara Strmčnik, Maša Štalekar

Na ekipnem prvenstvu Slovenije za mladinke in mladince, na katerem je nastopilo 27 atletskih klubov, je ekipa mladink Atletskega kluba Slovenj Gradec osvojila 7. mesto. Tekmovale so v tekih na 100 m, 200 m, 400 m, 800 m, 1500 m in 3000 m, 100 m in 400 m z ovirami, skoku v daljino in višino, metu krogle in kopja ter štafeti 4 krat 100 in 4 krat 400 m.

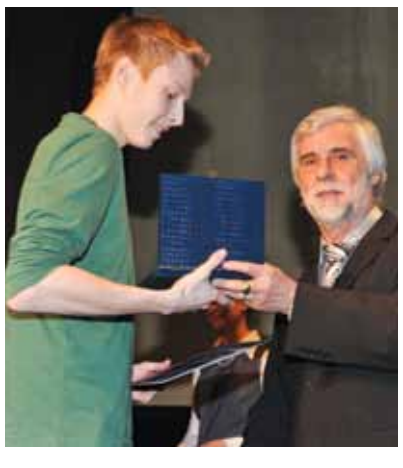
Pisna priznanja za tekmovalne uspehe – mladinci

- Besard Zenuni
- Jernej Špalir
- Jaka Juvan
- Denis Syla
- Emanuel Nikl Hutinski
- Eva Zorman
- Katja Oder

Plaketa za tekmovalne uspehe v kadetski konkurenci

Nastja Stopernik, judoistka
V letu 2012 je med kadetinjami do 70 kg osvojila naslov državne prvakinje, prav tako je zmagala na vseh treh turnirjih za slovenski pokal, na katerih je nastopila. Nastja je v skupnem seštevku slovenskega pokala v svoji težnostni kategoriji osvojila 1. mesto, absolutno, med 56 judoistkami pa je postala 5. najboljša slovenska kadetinja.

Tine Glavič, atlet
Je član Atletskega kluba Slovenj Gradec. Njegove tekmovalne discipline so teki na srednjih in dolgih progah (od 1500 do 10000 m). V letu 2012 je tekmoval v starostni kategoriji starejših dečkov (U16) ter mlajših mladincev. V starostni kategoriji starejših dečkov je osvojil naslove: državni prvak v teku na 5000 m,



državni podprvak v cestnih tekih, pokalni podprvak v teku na 3000 m in 3. mesto v teku na 3000 m na državnem prvenstvu v atletiki.

Tine je s časom 9:32,49 postavil tudi državni rekord v teku na 3000 m v dvorani, v starostni kategoriji U16.

Nastopil je za slovensko atletsko reprezentanco na peteroboju pionirskih reprezentanc CRO - HUN - CZE - SVK - SLO in bil v teku na 3000 m 4. V kategoriji mladincev je osvojil 2. mesto na državnem prvenstvu v cestnem teku, 4. mesto na državnem prvenstvu v teku na 5000 m, 5. mesto na atletskem pokalu v teku na 1500 m ter 5. mesto na državnem prvenstvu v krosu.

Plaketa za tekmovalne uspehe v konkurenci dečkov in deklic

Tanja Anželak, judoistka
V letu 2012 je v kategoriji starejših deklic do 52 kg osvojila naslov državne prvakinje in zmagala na štirih turnirjih za slovenski pokal. V okviru osnovnošolskih športnih tekmovanj je prav tako na državnem prvenstvu pristala na najvišji stopnički in osvojila tudi naslov osnovnošolske državne prvakinje. V skupnem seštevku slovenskega pokala je med starejšimi deklicami do 52 kg osvojila 1. mesto, v absolutni konkurenci pa je pristala na odličnem 2. mestu.

Mitja Kordež, atlet
Je član Atletskega kluba Slovenj Gradec. Njegova tekmovalna disciplina so teki. V sezoni 2012 je v atletiki štirikrat osvojil naslov državni prvak. Postal je državni prvak v krosu, pokalni in državni prvak v teku na 600 m ter državni prvak v uličnem teku. Mitja je zelo prizadeven in perspektiven atlet.

Rokometna ekipa deklic (D.R.Š.A.M) – Aleša Franc, Nika Matavš, Aleša Kamenik, Tjaša Smonkar, Ines Sečnjak, Neža Pačnik, Maja Zorman, Anastasija Gorgieva, Maja Pogorevčnik, Alja Krevs, Nika Priteržnik, Tajda Podjavoršek, Eli Vrunč, Amelia Vrunč, Ula Perovec, Kaja Paradiž

V Društvu rokometne šole Alena Mihalja so si v začetku delovanja postavili ambiciozen načrt – razvijanje športnih vrednot in telesnih sposobnosti mladih na Koroškem skozi rokometno igro. V dobrih štirih letih so postavili temelje rokometne šole in osnovna načela članstva v njihovem društvu (od ustanovitve leta 2009 do

danes imajo kar 112 aktivnih otrok, dečkov in deklic, starosti od 5 do 18 let). V lanski sezoni so igralke generacije letnika 1999 in mlajše osvojile dva močna mednarodna turnirja, in sicer ASVÖ Jugend Cup v Gradcu ter turnir Eurofest 2012 v Izoli. Z uvrstitvijo na zaključni turnir treh najboljših v državi pa so presegle pričakovanja in osvojile odlično 3. mesto v Sloveniji.

Plesni par
Alen Štaleker in Suzana Krevh
Alen in Suzana v Koroškem plesnem klubu Devžej skupaj plešeta od leta 2008, ko sta svojo tekmovalno pot začela v okviru Slovenske plesne zveze v kategoriji mlajših pionirjev. Vseskozi pridno in zavzeto trenirata pri njunem glavnem trenerju Tomažu Vratarju. V letu 2012 sta v kategoriji mlajših mladincev A osvojila naslov državnih prvakov v standardnih plesih, na državnem prvenstvu v latinskoameriških plesih sta bila 2., lanskoletni uspeh sta dopolnila še z 2. mestom na državnem prvenstvu v kombinaciji 10 plesov.

Celo leto sta se udeleževala kvalifikacijskih in raiting turnirjev v Sloveniji ter mednarodnih odprtih prvenstev v Ljubljani, Mariboru, Beogradu in na Dunaju. Seštevek lanskoletnih odličnih uvrstitev v okviru Slovenske plesne lige jima je v tekmovanju za pokal Slovenije zagotovil pokala za skupno 2. mesto v standardnih in 3. mesto v latinskoameriških plesih.

Seštevek raiting točk, ki sta jih osvojila v letu 2012, pa jima je v letošnjem prehodu v mladinsko konkurenco zagotovil nastop na letošnjem mladinskem svetovnem prvenstvu v latinskoameriških plesih, ki je potekalo v italijanskem Bassanu del Grappa, kjer sta dostojno zastopala slovenske barve v svetovni konkurenci 60 najboljših mladinskih plesnih parov.

Pisna priznanja za tekmovalne uspehe – dečki in deklice

- Anže Rošer
- Vinko Prevošek, Andrej Yankovskyy
- Matej Anželak
- Mare Pogorevc
- Ana Oder
- Rina Petričevič
- Zala Pečoler
- Nuša Perovnik
- Laura Božič
- ekipa dečkov v atletiki
- ekipa deklic v atletiki

Plaketa za tekmovalne uspehe v konkurenci invalidov

Med dobitniki priznanj ŠZ na področju športa v Mestni občini Slovenj Gradec za leto 2012 v invalidski konkurenci so tudi športniki in športnice Društva invalidov Slovenj Gradec. Šport in rekreacija je v Društvu invalidov Slovenj Gradec poseben socialni program, saj invalidi s to dejavnostjo ohranjajo svojo psihofizično sposobnost in zdravje. V devetih športnih panogah v društvu aktivno deluje 185 športnikov in športnic, skupaj pa je bilo v programu športa in rekreacije preko celega leta 2012 vključenih 854 invalidk in invalidov. Najboljši športniki in športnice so se po športnem koledarju Zveze delovnih invalidov Slovenije najprej plasirali na regijska tekmovanja, nato pa, če so dosegli normo, še na državna tekmovanja, ki jih je organizirala Zveza za šport invalidov Slovenije – Paraolimpijski komite.

Priznanja na področju športa za leto 2012 je prejelo skupaj šest športnic in športnikov iz Društva invalidov SG.

Terezija Potisk
Je članica Društva invalidov Slovenj Gradec – Aktiva invalidov Mislinja, ki je že tretjič zapored tekmovala na državnem prvenstvu v ribolovu s plovcem. Naslov državne prvakinje je prvič osvojila leta 2010 v Vogršču pri Novi Gorici, drugič pa leta 2011 na ribniku Prilipe in Ciglana v Brežicah.

Leta 2012 je bilo državno prvenstvo v Radečah na reki Savi, kjer se je s 1810 g ulovljenih rib uvrstila na 3. mesto.

Boris Pušnik
Je vsestranski športnik invalid, ki so mu pred 9 leti presadili ledvico, in se več kot uspešno udeležuje tekmovanj na državnih, evropskih in svetovnih prvenstvih. Je vodja slovenske reprezentance dializnih in transplantiranih bolnikov. Avgusta 2012 je na evropskem prvenstvu dializnih in transplantiranih bolnikov v Zagrebu osvojil bronasto medaljo v namiznem tenisu – pari in 6. mesto v bowlingu posamezno. Na državnih prvenstvih je osvojil 1. mesto v veleslalomu, 2. mesto v namiznem tenisu in 2. mesto v pikadu. Letos bo na svetovnem prvenstvu transplantiranih bolnikov v Južni Afriki branil bronasto medaljo v namiznem tenisu v parih, ki jo je osvojil na prejšnjem prvenstvu.

Pisna priznanja za tekmovalne uspehe

- **Darko Šajhar** je na državnem prvenstvu v streljanju z zračno puško, 21. aprila 2012 v Ljubljani, v moški konkurenci tekmoval v kategoriji mednarodni razred s standardno puško NAC. S 358 krogi je osvojil naslov državnega prvaka in prejel zlato medaljo.
- **Marko Skopljakovič** je na državnem prvenstvu v kegljanju, 19. maja 2012, na kegljišču Golovec v Celju tekmoval v kategoriji K5 in s 524 podrtimi keglji osvojil 2. mesto in prejel srebrno medaljo.
- **Lilijana Brodej** je na državnem prvenstvu v streljanju v ženski konkurenci nacionalni program s serijsko puško posamezno, ki je bilo 21. aprila 2012 v Ljubljani, s 346 krogi osvojila 3. mesto in prejela bronasto medaljo.
- **Stanislava Tamše** se je na državnem prvenstvu v ribolovu s plovcem, ki je bilo 23. junija 2012 v Radečah na reki Savi, s 1080 g ulovljenih rib uvrstila na 4. mesto.

Pisno priznanje za prispevek k razvoju in uveljavitvi športa

Marijan Bogar
Je član Kegljaškega kluba Slovenj Gradec in stalen član prve ekipe od leta 1993. Med drugim je član upravnega odbora kluba, vodja sodniške službe, na področju koroškega kegljanja član tekmovalne komisije, bil je trener moške ekipe, zadnjih nekaj

let pa je trener dečkov in deklic, s katerimi dosega vidnejše uspehe na državnem nivoju. Je tudi član drugih športnih društev.

Kovinska galanterija Štruc
Kljub trenutni težki gospodarski situaciji je podjetje Kovinska galanterija Štruc s. p. še vedno velik podpornik rokometa in športa nasploh. Podjetje s svojim finančnim vložkom velikodušno pomaga pri razvoju in financiranju Rokometnega kluba Slovenj Gradec 2011, s tem pa lahko klub tudi skrbi za športno udejstvovanje otrok in mladine.

Jubilejne plakete

Zlata plaketa za 30 let delovanja

Milorad Sušec
Je aktiven član Judo kluba Acron Slovenj Gradec že od njegove ustanovitve pred 35 leti. Najprej je kot aktiven tekmovalec osvajal medalje na različnih tekmovanjih in tekmovalno kariero končal kot nosilec mojstrskega črnega pasu 1. dan. Nato je deloval kot trener in sekretar kluba, še danes je član izvršilnega odbora kluba. Kot trener vodi sekcijo veteranov. Je nacionalni sodnik in predsednik odbora za podeljevanje priznanj pri Judo zvezi Slovenije. Bil je tudi eden od pobudnikov

za ustanovitev Judo zveze Koroške, na čelu katere je že skoraj 10 let.

Srebrna plaketa za 20 let delovanja

Cross country club Legen

Športno društvo Cross Country Club Legen letos obeležuje dvajset let delovanja. V klubu je okoli 70 aktivnih članov in še enkrat toliko podpornikov. V okviru svojih dejavnosti izvajajo številne programe na področju športne vzgoje otrok, mladine in odraslih, omogočajo strokovno usposobljenost za terensko jahanje z izobraževanjem in izpiti, terapevtsko jahanje, sodelujejo na prireditvah … Že nekaj let aktivno delujejo tudi kot posebna enota civilne zaščite na območju MO Slovenj Gradec.

Bronasta plaketa za 10 let delovanja

Športno društvo Sele-Vrhe

Športno društvo Sele-Vrhe je v 2012 praznovalo 15 obletnico delovanja. V društvu se udejstvujejo tako starejši kot mlajši člani. S svojim delom na področju rekreacije so na prvem mestu med društvi, saj so na srečanju športnih društev Mestne občine Slovenj Gradec vsako leto med prvo trojico v skupnem rezultatu.

Srebrna plaketa za 20 let prostovoljnega delovanja

Jožek Plaz

Letos mineva 20 let njegovega aktivnega dela v rokometnem klubu. Dnevno prostovoljno pomaga pri delu v klubu in je prisoten na vseh treningih selekcij, kjer nudi pomoč trenerjem in igralcem. Prisoten je na vseh domačih tekmah, kjer skrbi, da so zagotovljeni vsi pogoji za izvedbo tekme.

Pred tekmami poskrbi tudi, da so vsi plakati z vabili na svojih mestih. S svojo dobro voljo in pripravljenostjo pomagati je postal pravi simbol rokometa v Slovenj Gradcu.

Bronasta plaketa za 10 let prostovoljnega delovanja

Aleš Fink
Je član Koroškega aerokluba Slovenj Gradec od l. 1991 in je vsa leta eden najaktivnejših članov kluba. Po opravljeni licenci jadralnega in športnega pilota je pridobil še licenco učitelja jadralnega letenja. Poklicno pot nadaljuje v kontroli zračnega prometa kot kontrolor letenja.

Od leta 2002 je v klubu odgovoren za vodenje letalske šole in jadralne sekcije, ki se ponaša z dobrimi tekmovalnimi rezultati in uvrstitvami na državnih prvenstvih.

S svojim delom, strokovnostjo in požrtvovalnostjo je njegovo prostovoljno delo izredno pomembno pri ohranjanju tradicije Koroškega aerokluba, razvoju jadralnega letenja ter popularizaciji te športne panoge.

Zlata plaketa za dvajseto zaporedno prireditev

Športno društvo invalid za prireditev Po poteh IV. divizije
ŠD Invalid Slovenj Gradec vsako leto organizira športno-zgodovinsko prireditev za pokal v spomin pohoda XIV. divizije na Štajersko. Leta 2012 je bila to že 48 prireditev po vrsti. Nastopili so športniki in športnice društev invalidov iz Maribora, Radelj ob Dravi, Velenja in Slovenj Gradca. Tekmujejo v streljanju in kegljanju za prehodni pokal, ki ga je ŠD Invalid Slovenj Gradec osvojilo že 9 krat.

Priznanje za trenersko delo

Alen Mihalj
Alen Mihalj že vrsto let dokazuje svoje strokovno znanje na področju rokometa v MO Slovenj Gradec. V zadnjih letih beleži izjemne uspehe z lastno rokometno šolo, leta 2012 se je pridružil tudi Rokometnemu klubu Slovenj Gradec 2011, kjer pod njegovim vodstvom vadijo mlajši dečki. Njegovo znanje, volja, samoiniciativnost in zagnanost so garancija, da se bodo otroci razvijali v dobre športnike in ljudi.

Hoja – tradicionalna telesna aktivnost Slovencev

Nordijska hoja

Nordijska hoja (NH) je oblika gibanja, ki je primerna za mlade in starejše v vseh letnih časih. Čeprav zavest in želja po gibanju rasteta, se včasih kljub dobri volji težko pripravimo, da bi začeli z aktivnostjo. Morda bo nordijska hoja ena izmed številnih gibalnih aktivnost, ki bo navdušila tudi vas. Zametki nordijske hoje segajo v zgodovino Finske. V 90. letih 20. stoletja so jo Finci sprejeli za nacionalni šport, organizirali so celo posebne izobraževalne centre. Menijo, da je nordijska hoja bolj priljubljena od nogometa. Zelo hitro se je razširila po vseh skandinavskih deželah, pa tudi v Švico, Avstrijo in Nemčijo. Pred kratkim je ta trend zajel tudi Slovenijo.

Z nordijsko hojo kot novo obliko telesne aktivnosti želimo navdušiti različne skupine ljudi – že utrjene hodce, športnike, predvsem pa tiste, ki gibanja še niso vključili v svoj življenjski slog. Je zelo učinkovita, poceni in ima velik sociološki učinek medsebojnega povezovanja ljudi. Primerna je kot dopolnilna vadba za kondicijske priprave vseh športnih zvrsti. NH sodi med nove aktivnosti za izboljšanje zdravja in prijaznejši življenjski slog.

Pri vadbi naj začetnike vodi strokovnjak

Čeprav se nam ta hoja zdi enostavna oblika vadbe, strokovnjaki opozarjajo, naj se posamezniki ne spuščajo v vadbo kot samouki, ampak naj poiščejo strokovnjaka – vodnika, da jih bo naučil tehnike nordijske hoje. V ta namen imamo tudi v ZD Slovenj Gradec vodnika za nordijsko hojo. Pri NH je najpomembnejši ritem gibanja rok in nog ter zasuk hrbtenice v osi. Usklajena mora biti koordinacija gibov. Pomembna sta odriv od palice in hitrost hoje, ki jo moramo prilagoditi svojim sposobnostim. S hitrejšo in aktivnejšo hojo bo obremenitev srčno-žilnega sistema večja (pospešen srčni utrip, višji krvni tlak), večja kot pri običajni hoji pa bo tudi obremenitev mišic nog in rok. Športnikom je zanimiva vadba po razgibanem terenu, s hojo navkreber in navzdol, s palicami pa lahko po različnih terenih tudi tečemo.

Nekaj strokovno utemeljenih trditev učinka vadbe nordijske hoje:

- Dvig srčne frekvence za 5–17 udarcev; pri enakomerni hoji je srčna frekvenca približno 130/min, medtem ko je pri nordijski hoji že 147/min – zviša se za 13 %.
- Poraba kalorij z uporabo palic se v primerjavi s klasično hojo poveča za 20 %.
- Pri nordijski hoji lahko za 46 % povečamo porabo kalorij (Cooper Institut Research, Research Quarterly for Exercise and Sports 2002 publication).
- Sprošča mišice vrata in ramenskega obroča.
- Poveča gibljivost hrbtenice in zgornjega dela trupa.
- Krepi mišice podlahtnice ter prsne in hrbtne mišice.
- Varuje skočni in kolenski sklep.
- Z uporabo palic povečamo varnost na drsečem in nevarnem terenu.

Vse te strokovne trditve lahko preverimo tudi pri sebi, če se odločimo za to obliko telesne aktivnosti. Prednosti nordijske hoje pred drugimi oblikami gibanja sta predvsem vadba na svežem zraku in uživanje v naravi. Nordijske hoje se lahko hitro naučimo, je pa gibanje v osnovi kompleksnejše kot sama hoja. Napačna tehnika, ki jo osvojimo na začetku, nam je v nadaljevanju lahko prej v škodo kot v pričakovano korist. Zato je priporočljivo, da se prepustimo vodniku za NH.

V zdravstvenem domu Slovenj Gradec vključujemo nordijsko hojo v delavnici Zdravo hujšanje in Telesna dejavnost. Udeležence naučimo tehnike NH po korakih. V šestih letih smo usposobili že veliko hodcev, tudi v lokalni skupnosti, podjetjih in različnih društvih. Vabimo vas, da se vključite v naše aktivnosti.

Danica Repas, dipl. med. ses., spec. klin. dietetike, izvajalka programov v ZD Slovenj Gradec

Raša Sraka Vuković, judoistka

Pomembna je pot, ne medalje

Rašin življenjski sopotnik (levo), judoist iz SG Borut Marošek (na sredini) in Raša Sraka Vukovič

Gostja na prireditvi Športnik leta 2012 je bila olimpijka Raša Sraka Vuković, judoistka, ki je zaslužnim slovenjgraškim športnikom tudi podelila nekaj priznanj. Na kratko je spregovorila o svoji športni poti in svojih občutkih ob tem.

Kakšna je pot do olimpijca?

Do vsakega velikega cilja je pot trnjeva, a če imaš dovolj motivacije in moči, ti uspe. Menim, da si velikih ciljev vsi želijo, a redkim se vse ujame. Jaz sem najbolj ponosna na to, da sem zastavljene cilje uspela usvojiti. Menim, da je bilo to veliko, čeprav mi manjka olimpijska medalja. Ko si enkrat na tem nivoju, vidiš, kako so razlike majhne in koliko je odvisno tudi od drugih okoliščin, na primer, ali je tisti dan tvoj ali ni. Vem, da sem dala vse od sebe, z moje strani je bilo vse zanesljivo in 100-odstotno in na to sem ponosna. Na prvih olimpijskih igrah sem bila deveta, v Atenah sem bila malo razočarana. Da pa se mi je zdaj, v letu 2012, po osmih letih uspelo uvrstiti na olimpijske igre v Londonu in osvojiti 7. Mesto, pa je daleč od tega, da bi bila razočarana, čeprav vem, da bi lahko kje dosegla več.

In kaj bi rekli mlademu športniku?

Da da vse 100-odstotno od sebe. Če bo vedel, da je dal vse od sebe, bo ponosen sam nase neglede na rezultat. Niso medalje vse, pomembna je pot. Da se znaš pobrati, ko imaš krizo, težke trenutke, da vztrajaš, in te stvari te delajo močnega. Dober rezultat pride slejkoprej zatem, mogoče ni nujno, da na tem področju, morda kje drugje. Za mlade je pomembno, da se poslušajo, trdo delajo, predvsem pa, da uživajo.

V judu sem že 20 let, marsikaj sem dala skozi, zamenjala sem 3 trenerje in mnogo sem se naučila tudi za kasneje, za življenje. Ponavljam, da ni vse le v tekmovanjih in medaljah, kajti šport da športniku neko širino, da znaš tudi druge stvari tako ceniti.

Razlog, da sem se priključila Slovenski vojski (SV), je bil ta, da država na tak način športnikom pomaga, ker jih zaposli. Niti ne moreš izbirati. Kjer se sprosti prosto delovno mesto, tja greš ali pa ne. Zame je bila to velika priložnost in pograbila sem jo predvsem zato, da sem lahko sledila svojim željam, športu. V tistem času bi seveda marsikdo izbral študij ali kaj drugega, kar je bolj pomembno za življenje kot šport, kajti judo ne prinese kruha. Ko si toliko star, gledaš na to tako; pač judo takrat ni bil tak šport, da bi od tega lahko živel, pa saj tudi danes ni, a se stvari izboljšujejo. Zadovoljna sem, da sem pripadnica športne enote SV, lepo nas imajo. Se pa tudi marsikaj naučimo, ker imamo usposabljanja in se družimo med sabo.

V SV sem že okrog 14 let. Zdaj imamo več obveznosti, kot smo jih imeli včasih. Ampak zaenkrat se v športni enoti še trudijo olajšati nam situacijo, da bi res lahko delali, kar moramo, in sicer trenirali, tekmovali, zraven pa še opravljali obveznosti v zvezi s promoviranjem SV in športa nasploh.

Malce velik trebušček imate …

Po olimpijskih igrah v Londonu 2012 sem imela mali premor, potem pa sem kmalu izvedela veselo novico, da sem zanosila, in je bilo konec s treningi. Če bi bila veliko mlajša, bi rekla, da je to le premor, zdaj pa si ne tega upam reči. A niti ne rečem, da bom zaključila kariero. Srce in glava še zmeraj želita, problem je telo. Že na olimpijskih igrah sem bila med starejšimi, predvsem med ženskami, tako da bi se v bodoče težko še naprej kosala z najboljšimi, a nikoli se ne ve, bomo videli.

Kaj pomenijo takšna srečanja, kot je danes podelitev priznanj najboljšim športnikom in športnim delavcem v MO Slovenj Gradec?

Menim, da mladi športniki potrebujejo nekaj, da vidijo, da so na pravi poti, da se njihov trud ceni, da ga spoštujejo tudi drugi in da tudi drugi vedo, koliko odrekanja je potrebnega, da dosežeš dobre rezultate. Zelo lepo je, da se športnikom, predvsem mladim, podeli priznanja, kajti s tem jim pokažemo, da niso le na pravi poti, ampak da za njih tudi navijamo in jih vzpodbujamo pri njihovem delu.

Ajda Prislan

Mladinski kulturni center SG

EU Si ti in teden Evrope tudi v Slovenj Gradcu

(foto Arhiv Mreža MaMa in Sandra Bano)

EU Si ti - to je vaša priložnost, da poveste, v kakšni Evropski uniji želite živeti in kaj pričakujete v prihodnosti od Evropske unije. Predstavništvo Evropske komisije v Sloveniji, Urad vlade RS za komuniciranje in Informacijska pisarna Evropskega parlamenta v Sloveniji so letos pripravili raznolik program aktivnosti z evropsko vsebino.

Aktivnosti bodo potekale po vsej Sloveniji v organizaciji Zavoda Mladinska mreža MaMa. Vrhunec evropskega dogajanja bo potekal v tednu Evrope med 7. in 11. majem, ko bomo priredili več različnih interaktivnih dogodkov. V Slovenj Gradcu se bomo ustavili 10. maja, na mestnem trgu, od 12. ure naprej. Sledite zabavi in veselju in našli nas boste!

Na evropskem interaktivnem dnevu boste imeli priložnost spoznati pravice in priložnosti, povezane s prostim gibanjem znotraj EU, ki jih imate kot evropski državljan oziroma državljanka. Skozi besedo boste lahko podali svoja mnenja in predloge za lajšanje življenja v Evropski uniji in z nami skupaj sooblikovali vizijo oziroma prihodnost Evropske unije. Za vas smo pripravili kulturno-družabni dogodek, zabavne igre o Evropski uniji, pridobili boste lahko EU rojstni list, osvojili kakšno nagrado in se pogovorili z evropskimi prostovoljci.

V tednu, ki bo obarvan evropsko, bomo praznovali dan Evrope. 9. maja bo v Cankarjevem domu potekal osrednji posvet z državljani na temo evropskega državljanstva, okolja in gospodarstva v prihodnosti. Na posvetu bosta prisotna evropski komisar za okolje dr. Janez Potočnik in predsednica vlade mag. Alenka Bratušek. Ker vaše mnenje šteje in ker je letošnje leto Evropska unija namenila nam, evropskim državljanom in državljankam, vas vabimo, da se razprav in posvetovanja udeležite že sedaj. Vključite se na spletni strani projekta http://www.eu-dogodki.si/forum/! Vse zbrane predloge bomo prenesli tudi na nacionalno posvetovanje z evropskim komisarjem in predsednico vlade. Ob zaključku evropskega leta državljanov bomo zbrane predloge z EU dogodkov po Sloveniji posredovali Evropski komisiji kot prispevek k poročilu o državljanstvu ter kot vodilo k pripravi politik in razvoju Evropske unije v prihodnje.

Vabimo vas, da se nam pridružite in spoznate Evropsko unijo na družaben in zabaven način. Več informacij na spletni strani www.eu-dogodki.si ter na eudogodki@mreza-mama.si.

Program aktivnosti z evropsko vsebino je ena izmed akcij Upravljavskega partnerstva med Predstavništvom Evropske komisije, Uradom vlade RS za komuniciranje in Informacijsko pisarno Evropskega parlamenta v Sloveniji. Pri izvedbi dogodka v vašem mestu v tednu Evrope, ki ga izvaja Mreža MaMa, tesno sodelujeta tudi Mladinski kulturni center Slovenj Gradec in Europe Direct Koroška. V primeru slabega vremena bomo dogodek organizirali v prostorih MKC.

Ozadje projekta

Leto 2013 bo v znamenju in duhu evropskega državljanstva, saj Evropska unija praznuje 20. obletnico uvedbe evropskega državljanstva z Maastrichtsko pogodbo, ki je začela veljati 1. decembra 1993. Evropsko državljanstvo ali državljanstvo Unije v 20. členu Pogodbe o delovanju Evropske unije pripada vsem državljanom in državljankam držav članic ter jim zagotavlja dodatne pravice. Projekt EU dogodki po Sloveniji, pod sloganom EU Si ti, poteka v Upravljavskem partnerstvu med Evropsko komisijo, Vlado Republike Slovenije in Evropskim parlamentom, katerega glavni cilj je usklajeno

komuniciranje o evropskih zadevah. Z organizacijo EU dogodkov po Sloveniji, predvsem v lokalnih okoljih, želijo približati pravice evropskim državljanom in državljankam ter jim s tem olajšati uveljavljanje njihovih pravic do prostega gibanja in prebivanja na ozemlju držav članic. Le z zadostno ozaveščenostjo in informiranostjo lahko državljani in državljanke bolj premišljeno odločajo o svojih pravicah in jih tudi bolj učinkovito uveljavljajo.

Maja Hostnik,
Mreža MaMa

Druga osnovna šola Slovenj Gradec

4. tradicionalna bralna noč

Prvič, ob predstavi o Malem princu, smo noč na šoli preživeli pred štirimi leti. Ker je bil odziv med učenci in starši izredno pozitiven in ker je število otrok, ki želijo noč preživeti na šoli skupaj s svojimi vrstniki, razredničarkami in drugimi delavci šole, vsako leto večje, je bralna noč postala kar naša stalnica.

Letošnje bralne noči so se lahko udeležili učenci, ki so do 1. marca 2013 prebrali vsaj tri knjige s seznama za bralno priznanje. Prijavilo se je kar 196 otrok s centralne šole, na naši podružnici v Pamečah pa je noč na šoli prespalo 62 učencev. Štiriindvajset učenk predmetne stopnje je pomagalo dvaintridesetim učiteljicam razredne stopnje, tako da so priskočile mlajšim na pomoč pri pripravi spalnic, pomagale so jim pri iskanju miškinega zaklada in jim tik pred spanjem prebirale pravljice za mirno in lahko noč. Učiteljice Druge OŠ Slovenj Gradec so letos otrokom pripravile gledališko igrico Sapramiška, ki jo je dramatizirala knjižničarka Nada Žunec. Ob dobrem timskem delu vseh delavcev šole je bralna noč uspela.

Bralna noč je bila tudi za starejše učence Druge OŠ Slovenj Gradec. Udeležili so se je tisti, ki so do 8. marca prebrali vsaj tri knjige s seznama za bralno priznanje. Teh je bilo 70. Medse smo povabili pisateljico Janjo Vidmar, ki nam je v prijetnem vzdušju predstavila svojo knjigo Nimaš Pojma. Vsebina te knjige je bila tudi iztočnica za naše delavnice – glasbeno, gledališko, likovno, oblikovalno in literarno. Hkrati je mlade bralce navdušila še nad eno svojo knjigo z naslovom Otroci sveta. Fotografije v njej je prispevala znana slovenska popotnica, pisateljica in fotografinja Benka Pulko. Pred spanjem so učenci drug drugemu prebirali odlomke iz svojih najljubših knjig. Učenci so bili nad dogajanjem na bralni noči navdušeni, zato bomo s to obliko spodbujanja k branju zagotovo nadaljevali. Starši so si lahko izvedbo obeh bralnih noči ogledali v živo prek videokonferenčnega sistema.

Na podružnični šoli Pameče-Troblje so učiteljice na 4. bralni noči s čudovitimi lutkami, ki jih je izdelala vzgojiteljica Nataša Naglič, odigrale lutkovno igrico Sapramiška. Učenci so ob gledanju zelo uživali. Sledili sta večerja in iskanje zaklada. Na poti do zaklada so učence čakale naloge, ki so jih uspešno opravili. Vsaka skupina se je naučila pesmico o živali, ki je nastopala v igrici – o žabi, veverici, zajcu, muci, miški in ptički. Ob zaključku so se učenci s pesmico in koreografijo predstavili vsem ostalim učencem. Večer je bil zabaven in zanimiv, noč pa kratka.

Nada Žunec
in učiteljice iz podružnice
Pameče-Troblje

Pri predmetu o klekljanju

Čipke »doma« tudi na Drugi OŠ SG

Ločimo dve glavni vrsti čipke: šivano in klekljano. Obe tehniki temeljita na kombinaciji različnih vbodov, šivov oziroma zasukov, vozlov in prepletov niti. Prav tako običajno obe potrebujeta vnaprej narisan vzorec, po katerem se čipka izdeluje.

Letos prvič lahko učenci na Drugi OŠ Slovenj Gradec izberejo predmet – Osnovne tehnike klekljanja. Prijavilo se je 11 učenk, ki v svoje delo vlagajo veliko truda, potrpežljivosti in natančnosti. Že kmalu so ugotovile, da klekljanje sploh ni tako enostavno, toda – kjer je volja, je pot. S pomočjo učiteljice so se prebijale skozi prve težave in vprašanja in po nekaj srečanjih jim je delo šlo kar dobro od rok.

Priprava na izdelovanje čipke: izberemo si vzorec, ki je primeren za izvedbo naših načrtov (podstavki, prtički, modni dodatki, prti, zavese, slike). Vzorec podložimo s kartonom ali tršim papirjem in ga prelepimo s prozorno folijo. Položimo ga na blazino, z buciko zajamemo blago blazine in povlečemo čez papir vzorca. Vzorec tako večkrat pripnemo. Sama izbira debeline sukanca pa že upošteva predznanje tehnik klekljanja. Več informacij dobite na e-naslovu: majdaareh@gmail.com, kjer vam bom odgovorila tudi na vaša vprašanja.

Zgodovina klekljane čipke: na začetku so ljudje uporabljali prste kot pripomoček, s katerim so prepletali šibje in vrvi ter tako ustvarjali mreže in tkanine. Egipčanski hieroglifi prikazujejo, kako ribiči spletajo in vozlajo vrvi v mreže. Med izkopavanji v Antineji in Memphisu so odkrili mumije, opremljene z opravo, okrašeno s šivanimi vzorci. Med ostalimi predmeti, najdenimi v sarkofagih, pa so bili tudi motki s sukancem. V starem Rimu je mlada žena cesarja Claudiusa nosila obleko, narejeno iz zlate mreže.

Tehnike vozlanja, prepletanja in šivanja so postajale vse bolj prefinjene in so tako pripeljale do najfinejšega izdelka – čipke. Kako je čipka prišla v Slovenijo, je težko reči, vsekakor pa njeni začetki segajo nekako v 16. stoletje. Sprva so jo poznali in uporabljali le na gradovih, v samostanih in cerkvah. O čipkaricah piše že Valvasor, in sicer naj bi bile iz Ljubljane in naj bi izdelovale nizozemske in beneške čipke. Najbolj znane pri nas so seveda idrijske čipke. V Idrijo naj bi prišle skupaj z ženami čeških rudarjev, ki so prihajali na delo v idrijski rudnik. Na Koroško je čipke »prinesla« Marija Apohal pred več kot dvajsetimi leti.

Majda Areh Novak
(foto M. Areh Novak)

Gimnazijska razstava v KGLU

Iz ateljejev – oko in roka

ŠCSG Šolski center Slovenj Gradec

Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec je tokrat odprla vrata predstavitvi projekta Gimnazije Slovenj Gradec, poimenovanega Iz ateljejev – oko in roka. Razstavljajo Franc Berhtold, Bogdan Borčič, Peter Hergold, Jure Markota, Zoran Ogrinc, Karel Pečko, Luka Popič, Naca Rojnik, Jerneja Smolnikar in Boštjan Temniker.

Razstava Iz ateljejev – oko in roka združuje na enem samem mestu deset slovenjgraških likovnikov, od najstarejše do najmlajše generacije, ki aktivno delajo v naši Mestni občini in tudi drugod. Spunkovci, ljubitelji likovne umetnosti, tisti, ki se ukvarjajo s pisano besedo, in tisti, ki radi fotografirajo, so vstopili v slovenjgraške ateljeje sedmih akademskih slikarjev in treh akademskih kiparjev. Mlad fotograf je ujel umetnike med ustvarjanjem, med razgovorom v razmišljujoči drži, naredil je tudi portrete, likovniki pa so odgovarjali na podobna vprašanja, predvsem o svojih ateljejih. In nekaj od tega je na ogled v naši galeriji. V veliki dvorani si stoji iz oči v oči deset slovenjgraških likovnikov, o katerih profesor Andrej Makuc pove: »Sami likovniki so se pogovarjali z najstniki zelo resno, odgovorno, mladi so bili njihovi gostje v ateljeju. Odpirali so jim nekatere stvari, ki jih nihče ni deležen, dovolili so jim vstopiti v intimen umetnikov prostor.«

Na razstavi, ki bo odprta do srede maja, je poleg zabeleženih srečanj v ateljejih, pogovorov in fotografij na ogled tudi likovna produkcija gostiteljev, ki je nastajala med obiski dijakov v njihovih ateljejih. Marko Košan je o vsakem razstavljenem likovnem delu zapisal svoj pogled, s katerim je zaobjel njegovo sporočilo. »Sreča se 10 različnih svetov, 10 likovnikov raziskuje vsak v svoji smeri, vsak vidi ta svet okoli nas, ki je sicer eden in skupen, na 10 različnih načinov, drugače odzvanja svet v njih, drugačni so njihovi razmisleki, drugačna so sporočila, nekateri so angažirani, drugi se umikajo v katero drugo polje človeškega odnosa do tistega, kar je zunaj nas in v nas. Zanimivo. Pravzaprav šele zdaj, ko je razstava narejena tako, da se ob njej malo lažje diha, ker je samo 10 eksponatov, je ravno na ta račun najbrž še bolj sporočilna, še bolj povedna,« je razložil Makuc.

Dijaki, avtorji projekta in razstave Iz ateljejev – oko in roka želijo rezultate svojega dela izdati tudi v knjižni obliki, a bodo o tem razmišljali jeseni. **(AP)**

Program prireditev maj 2013

Slovenj Gradec / Koroška

Gledališka predstava Studia A Slovenj Gradec

V PRAH SE POVRNEŠ

Kulturni dom Slovenj Gradec
12. maj 2013 ob 18.00

Kulturni dom Slovenj Gradec
Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
kulturni.dom@siol.net, *www.kulturni-dom-sg.si*
Tel.: 02 884 11 93, 884 50 05, fax: 02 884 11 93

DNEVNI SPORED

1. SREDA

/

2. ČETRTEK

/

3. PETEK

20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM »JACK, MORILEC VELIKANOV«
Domišljijska pustolovščina, ZDA (2013), 114'
Režija: Bryan Singer
Igrajo: Nicholas Hoult, Eleanor Tomlinson, Stanley Tucci, Ian McShane, Bill Nighy, Ewan McGregor, Eddie Marsan, Warwick Davis
Režiser osupljivih spektaklov Možje X in Superman se vrača z novo adaptacijo priljubljene otroške zgodbe o Jakcu in njegovem čudežnem fižolčku. Odrasli vaščan Jack živi preprosto življenje, dokler neke noči po nesreči ne odpre skrivnostnega prehoda med svetovoma ljudi in velikanov. Ti se želijo s pomočjo izdajalskega kraljevega svetovalca znova polastiti človeškega sveta, zato se vnamejo srditi spopadi, Jack pa skuša s svojim pogumom in iznajdljivostjo rešiti lepo princeso in obvarovati kraljestvo pred najhujšim.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR

4. SOBOTA

9⁰⁰ Konjeniški klub Velenje, Škale
TEKMA V PRESKAKOVANJU OVIR S KONJI
Tekma v preskakovanju ovir s konji, ki jo organizira Konjeniški klub Slovenj Gradec, bo v soboto in nedeljo, 4. in 5. maja 2013, v Velenju, v gosteh pri KK Velenje ob Škalskem jezeru. Ob atraktivni tekmi vas čaka tudi bogat srečelov.
Konjeniški klub Slovenj Gradec

10⁰⁰ Sokličev muzej, Trg svobode 5, Slovenj Gradec
JAVNO VODSTVO PO SOKLIČEVEM MUZEJU
V mesecu maju bomo po 76 letih prisotnosti v mestu Slovenj Gradec zaprli vrata Sokličevega muzeja na lokaciji župnišča na Trgu svobode 5. Začasno, zagotovo pa za nekaj let, bomo zbirko gostili v prostorih Koroškega pokrajinskega muzeja v Slovenj Gradcu. Mestna občina Slovenj Gradec pa se dolgoročno obvezuje, da bo za stalno postavitev Sokličevega muzeja namenila in uredila prostore t. i. 'ubožne' hiše pri cerkvi sv. Duha.
Z možnostjo zadnjih ogledov zbirke na avtentični lokaciji organiziramo javna vodstva po Sokličevem muzeju. Po zbirki bodo vodili: v soboto, 4. 5. 2013, ob 10. uri Brigita Rajšter in ob 15. uri Marko Košan; v nedeljo, 5. 5. 2013, ob 17. uri Peter Leskovar.
Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec

15⁰⁰ Sokličev muzej, Trg svobode 5, Slovenj Gradec
JAVNO VODSTVO PO SOKLIČEVEM MUZEJU
Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM »JACK, MORILEC VELIKANOV«
Domišljijska pustolovščina, ZDA (2013), 114'
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR

21⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM »MISIJA ARGO«
Triler, ZDA (2012), 120'
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR

5. NEDELJA

9⁰⁰ Konjeniški klub Velenje, Škale
TEKMA V PRESKAKOVANJU OVIR S KONJI
Konjeniški klub Slovenj Gradec

17⁰⁰ Sokličev muzej, Trg svobode 5, Slovenj Gradec
JAVNO VODSTVO PO SOKLIČEVEM MUZEJU
Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec

20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM »JACK, MORILEC VELIKANOV«
Domišljijska pustolovščina, ZDA (2013), 114'
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR

6. PONEDELJEK

13⁰⁰ Druga OŠ Slovenj Gradec
EVROPSKA VAS – NOVINARSKA KONFERENCA
Druga OŠ Slovenj Gradec

17⁰⁰ Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Ravne na Kor.
ODPRTJE RAZSTAVE »IMPRESIJE« OB TEDNU VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA 2013 (TVU 2013)
Razstavljajo članice študijskih skupin Likovno ustvarjanje pri ADK – Univerzi za tretje življenjsko obdobje Ravne na Koroškem. Razstava bo pokazala dejavno ustvarjalnost v tretjem življenjskem obdobju in je sestavni del prireditev Tedna vseživljenjskega učenja 2013 v občinah Mežiške doline.
Na razstavi bo predstavljenih 70 likovnih del, ki so nastala pod mentorstvom akad. slikarja Štefana Marflaka v študijskem letu 2012/2013, na ogled pa bo do 17. maja 2013.
Koroška osrednja knjižnica in SMERI Ravne na Koroškem

18³⁰ Mladinski kulturni center Slovenj Gradec
SAMOZDRAVLJENJE S STARODAVNIMI TAOISTIČNIMI METODAMI
Vabljeni na druženje s samim seboj, kjer se boste naučili prevzeti odgovornost za svoje telo. Vadbo bo vodila učiteljica joge Katja Kotnik Prosenjak. Obvezna prijava na gsm: 031 672 604.
Katja Kotnik Prosenjak 7 EUR

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
VEČERNI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: »MISIJA ARGO«
Triler, ZDA (2012), 120'
Režija: Ben Affleck
Igrajo: Ben Affleck, Bryan Cranston, John Goodman, Victor Garber, Alan Arkin, Tate Donovan, Clea DuVall, Rory Cochrane
Film, posnet po osupljivih resničnih dogodkih, je postavljen v leto 1979, ko med iransko revolucijo študentje zasedejo ameriško ambasado v Teheranu. Šestim diplomatom uspe uiti, zatočišče pa jim ponudi kanadski veleposlanik. Medtem varnostne agencije v ZDA iščejo način, kako šesterico na skrivaj spraviti iz države. Mladi agent Tony dobi drzno idejo lažnega snemanja filma v Iranu, toda poleg težav z vzpostavitvijo prepričljive filmske produkcije, se mora ujeta šesterica prepričljivo vživeti v vloge članov filmske ekipe.
Kulturni dom Slovenj Gradec Za izven: 4 EUR

7. TOREK

10³⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
ŠOLSKI DOPOLDANSKI FILMSKI ABONMA: IZBOR KRATKIH FILMOV KOROŠKIH AVTORJEV
Program: Jože Ciuha - slikar svojega časa (R.: Uroš Zavodnik, dokumentarni film, 2012, 52'); Tolažnik (R.: Uroš Zavodnik, kratki igrani film, 2009, 24'); Bom j's plačal (R.: Amadeja Lah in Lucija Šumah, kratki igrani film, 2012, 3'43''); Nenadoma (R.: Urša Halilovič, animirani film, 2012, 1'05''); Kratki filmi Luke Karlina.
Kulturni dom Slovenj Gradec

14³⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
ŠOLSKI POPOLDANSKI FILMSKI ABONMA: IZBOR KRATKIH FILMOV KOROŠKIH AVTORJEV
Kulturni dom Slovenj Gradec

16⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
MI OTROKOM – OTROCI NAM: PREDSTAVITEV PRAVLJIČNIH UR Z DELAVNICAMI
V času vse hitrejšega tempa našega vsakdana in ob poplavi različnih informacij, ki krožijo na medmrežju, je vse manj časa posvetiti se najmlajšim. Zaradi vsega tega je nastala ideja o delavnicah za otroke, kjer bomo prebirali pravljice in ustvarjali enostavne izdelke, ki jih otroci zmorejo narediti sami ali ob pomoči mentorjev, babic … Delavnice bodo potekale enkrat mesečno, po potrebi tudi dvakrat mesečno, v Kulturnem domu Slovenj Gradec. Namenjene bodo otrokom od 3. do 7. leta starosti. V pomoč nam bodo lutke, slike … Izdelovali bomo najrazličnejše izdelke iz odpadnih ali poceni materialov. Upoštevali bomo letne čase, praznike, osebne praznike otrok in želje otrok, če bo to v naši moči. Delavnice bo vodila izkušena pedagoška delavka, ki rada dela s populacijo otrok in ima kar nekaj ročnih spretnosti. Delavnice bodo potekale kontinuirano skozi vso leto, in sicer vsak tretji torek v mesecu od 16.00 do 18.00 ure v prostorih Kulturnega doma Slovenj Gradec. Prispevek staršev za obisk delavnice bo namenjen pokrivanju stroškov materialov. Izdelke, ki jih bodo otroci ustvarili, bodo prinašali domov.
PROGRAM PRVE DELAVNICE
Na prvi delavnici, ki bo potekala 7. 5. 2013, bomo predstavili pravljico »Miška in veter«. Pripoveduje o prijazni miški, ki ji je veter odnesel hišico, zato se je morala preseliti v luknjico.
Izdelali bomo miško in se z njo igrali. Pridite in se zabavajte z nami.
Kulturni dom Slovenj Gradec

17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
GIMNAZIJSKI FILMSKI ABONMA: IZBOR KRATKIH FILMOV KOROŠKIH AVTORJEV
Kulturni dom Slovenj Gradec Za izven: 4 EUR

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILMSKI TEDEN EVROPE: »MEDTEM KO SI SPALA«
Srhljivka, Španija (2011), 109'
Režija: Jaume Balagueró
Igrajo: Luis Tosar, Marta Etura, Alberto San Juan
César ni srečen. Vsako jutro le stežka najde razlog, da vstane iz postelje. Stanovalci stare in elegantne barcelonske hiše, kjer dela kot vratar in hišnik, ga komaj opazijo. Césarju pa ne uide nič. O njih ve vse. Posebno o Clari, brezskrbni in vedno nasmejani mladenki iz petega nadstropja. Njen neomajni optimizem ga spravlja ob pamet. César ne bo srečen, dokler ne zbriše nasmeška z njenega obraza.
Festivali, nagrade: Nagrada gaudí 2012 za najboljši film v tujem jeziku, najboljšo režijo, najboljši scenarij, najboljšega igralca, najboljši zvok, najboljšo montažo. Sitges 2011. Fantastic Fest 2011. Busan 2011. Torino 2011. Crossing Europe 2012.
Kulturni dom Slovenj Gradec

8. SREDA

9⁰⁰ Mestno jedro Slovenj Gradca
EVROPSKA VAS
V mestnem jedru Slovenj Gradca se bodo predstavile vse šole Koroške regije, ki sodelujejo v projektu Evropska vas. Vabimo vas na zanimivo predstavitev držav Evropske unije.
Druga OŠ Slovenj Gradec

17⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
SKUPAJ ZA DOBRO (ČLOVEKA IN NARAVE)
Ob prijetnih druženjih snujemo in izvajamo različne projekte. Tokratni temi: dan mladosti in zeleno info središče v Slovenj Gradcu.
Ekološko društvo Slovenj Gradec

18⁰⁰ Mladinski kulturni center Slovenj Gradec
DAN PLESA
Dogodek, na katerem bodo potekali plesni nastopi mlajših generacij. Predstavile se bodo tudi dijakinje Gimnazije Slovenj Gradec, ki bodo prikazale, kaj so se naučile skozi leto 2012/13. Poleg vseh nastopov bomo priča tudi solo plesu Teje Štaleker Lekše in Sare Nuše Golob Grabner. Med prireditvijo pa bo tudi glasbena točka.
Informacije o dogodku: Teja: 051 388 071/tejachy@gmail.com; Sara: 041 782 129/saranusa.golob@gmail.com
MKC Slovenj Gradec

18⁰⁰ Knjižnica Dravograd
PREDSTAVITEV DIGITALIZIRANIH DRAGOCENIH ZAKLADOV KOROŠKE
Simona Šuler Pandev in Simona Vončina iz Koroške osrednje knjižnice dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem bosta predstavili digitalizirane dragocene rokopise in knjige, ki so izrednega pomena za koroško in slovensko pisno dediščino. Ljubitelji kulturne dediščine boste izvedeli, kako lahko preko spletnih portalov dostopate do digitaliziranih zbirk.
Knjižnica Dravograd

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILMSKI TEDEN EVROPE: »RESNIČNOST«
drama, ITA/FRA (2012), 116'
Režija: Matteo Garrone
Igrajo: Aniello Arena, Loredana Simioli, Nando Paone, Graziella Marina, Nello Iorio, Nunzia Schiano, Rosaria D'Urso
Luciano je tipičen neapeljski prodajalec rib – rojen igralec, ki nikoli ne zamudi priložnosti za nastop pred svojimi strankami in številnimi sorodniki. Nekega dne ga družina pregovori, naj se preizkusi v resničnostnem šovu Big Brother. Luciano sprejme izziv in se odpravi na avdicijo.
Kulturni dom Slovenj Gradec

19¹⁵ Mladinski kulturni center Slovenj Gradec
KDO SEM? OD KOD PRIHAJAM? KAM GREM?
Cikel predavanj v okviru Holozofskega društva. Info: 040 171 878.
Holozofsko društvo Slovenije

9. ČETRTEK

16³⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
DELAVNICA »ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES« Z MARINKO LAMPREHT
Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec

19⁰⁰ Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec
MUZEJSKI VEČER V KOROŠKEM POKRAJINSKEM MUZEJU
Jakob Soklič je s svojim delovanjem kot mestni župnik od 1933 do 1972 pustil velik pečat mestu s svojo zbirko in se zapisal v srca ljudi. Med ljudmi še vedno živi v spominih, v zgodbah, anekdotah.
Vabimo vas, da se nam pridružite na dveh muzejskih večerih, ki ju bomo posvetili pripovedovanju osebnih spominov in vaših zgodb povezanih z Jakobom Sokličem in njegovim muzejem. Zgodbe bomo zapisali z namenom izdaje skupnih spominov na izjemnega človeka. Pomembna in zanimiva je tudi vaša zgodba, zato vabljeni, da pridete in jo poveste: v četrtek, 9. 5. 2013, ob 19. uri ali v četrtek, 16. 5. 2013, ob 19. uri.
Koroški pokrajinski muzej

19³⁰ Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec
WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN: KITARSKI DUO LEVANTE (SRBIJA)
Duo Levante sestavljata Vojislav Ivanović, komponist in kitarist mednarodnega ugleda, ki je s kitaro diplomiral na atenskem konservatoriju v razredu znanega virtuoza Kostasa Kotsiolisa, in Aleksandra Lazarević, mlada in izjemno nadarjena študentka Vere Ogrizović na FMU v Beogradu, ki je že osvojila številna priznanja in nagrade na mednarodnih tekmovanjih.
Kitarski duo Levante izvaja edinstveni repertoar glasbe Vojislava Ivanovića, ki je napisan posebej za to zasedbo, in njegovih aranžmajev – impresij jazza, tradicionalnih in klasičnih »standardov«. V celoti je komponirana, vendar tudi improvizirana. V okviru zvočnega sveta klasične kitare in njene glasbene zgodovine je ta glasba odprta za raznovrstne glasbene vplive z vzhoda in zahoda ter ustvarja nov, »levantinski« zvok.
Kulturni dom Slovenj Gradec Za izven: 7 EUR

10. PETEK

12⁰⁰ Mestno jedro Slovenj Gradca
EU SI TI! TEDEN EVROPE V SLOVENJ GRADCU
Skozi vso leto po večjih slovenskih krajih v sklopu evropskega leta državljanov poteka več različnih dogodkov. Vrhunec evropskega dogajanja v Sloveniji bo potekal v tednu Evrope med 7. in 11. majem. V tem tednu bomo organizirali več različnih interaktivnih dogodkov.
Pri izvedbi dogodka tesno sodelujemo z Mrežo MaMa.
V primeru slabega vremena se bo dogodek odvijal v prostorih MKC Slovenj Gradec, drugače na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu.
Z organizacijo EU dogodkov po Sloveniji, predvsem v lokalnih okoljih, želimo približati pravice evropskim državljankam in državljanom ter jim s tem olajšati uveljavljanje njihovih pravic do prostega gibanja in prebivanja na ozemlju držav članic.
MKC Slovenj Gradec in Mreža MaMa

17⁰⁰ Galerija dr. Staneta Strnada, Splošna bolnišnica Slovenj Gradec
ODPRTJE RAZSTAVE SLIKARKE VANJE FAJMUT: »MOJA NOTRANJA KREACIJA«
V kulturnem programu bo nastopila pevka Ditka. Program povezuje Darja Vrhovnik.
Kulturno društvo Splošne bolnišnice Slovenj Gradec

18⁰⁰ Mladinski kulturni center Slovenj Gradec
ZAČETNI TEČAJ PROSTOROČNEGA OBLIKOVANJA GLINE
Tečaji bodo meseca maja potekali ob petkih (10. 5., 17. 5. in 25. 5. 2013) od 18. do 20. ure.
Program: predstavitev naravnega materiala – gline kot izraznega sredstva, spoznavanje različnih vrst gline in njene uporabnosti, priprava in pripomočki za posamezne tehnike dela, osnovne tehnike obdelovanja (polni volumen, glineni trakovi, valjanje plošč …), osnove okraševanja (gravura, odtiskovanje …) in še kaj. Ob koncu tečaja biskvitno žgane izdelke udeleženci odnesejo domov.
Prijave in dodatne informacije na info@trilukne.si ali na telefon: 031 340 229. Delavnice vodi Ana Haberman.
MKC Slovenj Gradec

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILMSKI TEDEN EVROPE: »TABU«
drama, POR/NEM/BRA/FRA (2012), 118'
Režija: Miguel Gomes
Igrajo: Teresa Madruga, Laura Soveral, Ana Moreira, Henrique Espírito Santo, Carloto Cotta, Isabel Muñoz Cardoso, Ivo Müller
Pilar si v prvih letih pokoja daje veliko opraviti s tem, da bi spravila svet v red in pomagala ljudem. Preglavice ji dela predvsem osamljena soseda Aurora, temperamentna, ekscentrična osemdesetletnica na antidepresivih, ki redno zapravlja v bližnji igralnici, neprestano govori o svoji odtujeni hčeri in temnopolto služkinjo Santo obtožuje črne magije. Ko si pred smrtjo Aurora želi ponovno srečati moža po imenu Gian Luca Ventura, se za Pilar in Santo začnejo razgrinjati tančice njene preteklosti. Ventura, ki je imel z Auroro sklenjen skrivni dogovor, jima namreč postreže z neverjetno, pol stoletja staro pustolovsko zgodbo o ljubezni, zločinu in Afriki.
Festivali, nagrade: Berlinale 2012 (nagrada FIPRESCI/FIPRESCI Prize, nagrada Alfreda Bauerja/Alfred Bauer Award), Las Palmas 2012 (nagrada občinstva/Audience Award).
Kulturni dom Slovenj Gradec

19⁰⁰ Čajnica Peč, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE MAJE ŠAVC
Maja se je s fotografijo začela spogledovati tekom študija na Fakulteti za arhitekturo, kjer je pojem kompozicije postal uporaben skozi objektiv.
Čajnica Peč Slovenj Gradec

19⁰⁰ Koroška galerija likovnih umetnosti
Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
WELTALLENDE
AUGUST WALLA IN UMETNIKI IZ GUGGINGA
Otvoritev: 10. maja 2013 ob 19. uri v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu
Skupna razstava Muzeja Wernerja Berga v Pliberku/ Bleiburg (Avstrija) in Koroške galerije likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu. V sodelovanju z Muzejem Gugging v Spodnji Avstriji.
Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec

20⁰⁰ Narodni dom Mežica
GLEDALIŠKA KOMEDIJA »MOJ VINKO«
Dramska skupina KUD Brezno Podvelka je v lastni režiji za vas na oder postavila komedijo v treh dejanjih, avtorja Antona Žumbarja. Lahkotno komedijo odlikujejo številne komične situacije in duhoviti dvogovori.
Narodni dom Mežica 7 EUR

11. SOBOTA

8³⁰ Splavarski pristan Gortina
TRADICIONALNA SPLAVARSKA PRIREDITEV »NA KOROŠKEM JE FAJN«
V okviru odprtja nove turistične sezone koroški splavarji pripravljajo celodnevne promocijske izlete za obiskovalce, ki bodo vključevali ogledne točke: srednjeveško splavarjenje s koroškimi splavarji, doživetje na turistični kmetiji Klančnik, ogled galerije Hiša mojstrovin Perger 1757, ogled Mitnice Muta, ogled podzemlja Pece ter Polhovega mlina. Koroški splavarji predstavljajo posebno novost: srednjeveško splavarjenje. Za kratek čas se bodo vrnili v srednji vek. Preoblekli se bodo v srednjeveška oblačila in vam približali splavarjenje nekoč in danes. V splavarskem pristanu bodo obiskovalci lahko doživeli pravo srednjeveško vzdušje z vitezi, berači, gospodo in dvornim norčkom. Cena celodnevnega izleta je 19,50 €/osebo (cena vključuje srednjeveško splavarjenje, ogled dveh turističnih točk po programu organizatorja, avtobusni prevoz med točkami, vodenje). Za informacije in rezervacije pokličite na tel.: (02) 87 23 333 ali gsm: 040 186 508.
Termini odhodov: ob 8:30, 11:00, 14:00 in 16:00.
Koroški splavarji na Dravi 19,50 EUR

10³⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: »OSTRŽEK«
»Ostržek« v izvedbi Lutkovnega gledališča Nebo je zgodba o lutki. Je tudi zgodba o otroštvu in odraščanju, o socializaciji in vraščanju v kulturo. Ostržek, naivni lesenjaček, ki si neizmerno želi postati pravi fant, ima vse lastnosti tako tradicionalnih lutkovnih junakov kot otrok. Brez zadržkov raziskuje in vtika svoj nos v vsako luknjo, se potepa, najraje pa dobro je, pije in se zabava do ...
Režija: Andrej Adamek; besedilo: Carlo Collodi; priredba: Petra Stare; dramaturgija: Eva Kraševec; likovna podoba: Andrej Štular; glasba: Peter Kus; animacija: Andrej Štular.
Kulturni dom Slovenj Gradec Za izven: 5 EUR

18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
ANIMIRANI FILM »KRUDOVI« (SINHRONIZIRANO)
Animirana komična pustolovščina, ZDA (2012), 98'
Režija: Kirk De Micco, Chris Sanders
Glasovi: Štefan Kušar, Ajda Smrekar, Aljaž Jovanović, Alenka Tetičkovič, Andrej Kušar, Maja Končar
Ustvarjalci animiranih pustolovščin Shrek, Madagaskar in Kung fu panda se vračajo daleč v prazgodovino, kjer srečamo družino Krudovih. Glavno pravilo glave družine Gruga je, da razen za iskanje hrane nikoli ne zapustijo varnega zavetja domače votline, kar gre močno v nos njegovi vedoželjni odraščajoči hčerki Ip. Toda tektonski premiki jih prisilijo, da si poiščejo nov dom, preko nepoznanih dežel pa jih vodi Ipin novi prijatelj, kar Grugu ni niti malo všeč. Ob spoznavanju številnih novih čudes in neprestanih nevarnostih se počasi vendarle zbližajo, toda premagati morajo še številne zabavne in boleče preizkušnje.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR

20⁰⁰ Narodni dom Mežica
KONCERT KOMORNE JAZZOVSKE SKUPINE BOSSA DE NOVO
Bossa de Novo je komorna jazzovska skupina, edina slovenska zasedba, ki se ukvarja z brazilskimi glasbenimi izrazi. V ospredju njenega zanimanja je baladni jazz, zmeraj znova glasbeni trend, bossa nova, zmes afrobrazilskih glasbenih tradicij (samba) in cool jazza z zahodne ameriške obale.
Narodni dom Mežica 12 EUR

12. NEDELJA

9⁰⁰ Mestno jedro Slovenj Gradca
TRADICIONALNI PANKRACIJEV SEJEM
Na sejmu bodo sodelovali prodajalci različnih izdelkov iz vse Slovenije in tudi avstrijske Koroške. Na stojnicah bodo na voljo izdelki za široko potrošnjo, tekstilni izdelki in obutev, vedno več pa je na sejmih v Slovenj Gradcu tudi izdelovalcev rokodelskih izdelkov in kmetij, ki ponujajo svoje pridelke in izdelke, ter seveda kulinarično-gostinske ponudbe.
Javni zavod Spotur Slovenj Gradec

9³⁰ Letališče v Turiški vasi, Slovenj Gradec
CAC KOROŠKE 2013, DRŽAVNA RAZSTAVA PSOV VSEH PASEM
Organizatorji: Lovsko kinološko društvo Koroške, Kinološko društvo Slovenj Gradec, Koroško kinološko društvo Ravne in Slovenski klub za nemške doge.
Aerodrom Slovenj Gradec

18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
GLEDALIŠKI ABONMA IN IZVEN: »V PRAH SE POVRNEŠ«
Drama Harolda Pinterja v izvedbi Studia A Slovenj Gradec.
Režiser: Aleksandar Čaminski. Osebe: Devlin – Marko Kogelnik, Rebecca – Dominika Knez, Senca (odmev) – Neja Kaiser. Tehnika: Peter Rubin/Ivan Zorman. Koprodukcija Studia A in KD Črneče.
Kulturni dom Slovenj Gradec Za izven: 7 EUR

13. PONEDELJEK

18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
ANIMIRANI FILM »KRUDOVI« (SINHRONIZIRANO)
Animirana komična pustolovščina, ZDA (2012), 98'
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR

14. TOREK

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM TEDNA: »SREČEN ZA UMRET«
Komična drama, Slovenija (2013), 100'
Režija in scenarij: Matevž Luzar
Igrajo: Evgen Car, Milena Zupančič, Vladimir Vlaškalič, Ivo Ban, Janja Majzelj, Juta Kremžar, Dare Valič, Ivo Barišič, Dušan Jovanović
Ivan je 76-letni upokojeni učitelj glasbe. Verjame, da je njegovo življenje končano, zato si kupi parcelo za grob s prekrasnim pogledom na Alpe in gre v dom za starejše, kjer želi v miru dočakati svoj konec. Ampak zgodi se ravno nasprotno: na tečaju računalništva odkrije strast do življenja in končno začne živeti. Srečen za umret je dramatična komedija, ki je svoj navdih našla v resničnem življenju. Je grenko sladka pripoved o staranju, ki najprej postreže z vsemi stereotipnimi predstavami, da bi jih nato obrnila na glavo. Je zgodba o tem, da za življenje nikoli ni prepozno.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR

15. SREDA

18⁰⁰ Mladinski kulturni center Slovenj Gradec
POJDIVA S KNJIGO V SVET
Razstava slik Vrtca Slovenj Gradec, enote Maistrova.
MKC Slovenj Gradec

19⁰⁰ Mladinski kulturni center Slovenj Gradec
PREDAVANJE DR. MATJAŽA TURINEKA O EKOLOŠKI PRIDELAVI ZELENJAVE
Zakaj pridelati in predelati lastno ekološko zelenjavo in kako od tega tudi preživeti? Kako pripravljamo tedenske zelenjavne košarice preko partnerskega kmetijstva?
Mestna občina in Turistično društvo Slovenj Gradec

16. ČETRTEK

19⁰⁰ Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec
MUZEJSKI VEČER V KOROŠKEM POKRAJINSKEM MUZEJU
Koroški pokrajinski muzej

10⁰⁰ Mladinski kulturni center Slovenj Gradec
DELAVNICA NA TEMO »SVET PODJETNIŠTVA«
RRA Koroška

17. PETEK

19⁰⁰ Koroška galerija likovnih umetnosti
Galerija Ravne (enota KGLU), Gledališka pot 1, 2390 Ravne na Koroškem
Jure Markota: ZA LASTNO ODGOVORNOST
Otvoritev: v petek, 17. maja 2013, ob 19. uri v Galeriji Ravne. 17. 5. – 14.7. 2013
Koroška galerija likovnih umetnosti, Galerija Ravne (enota KGLU)

20⁰⁰ Narodni dom Mežica
KONCERT SKUPINE FIERO SPIRITO
Fiero Spirito so mladi pevci, ki obožujejo klasično glasbo. Ker menijo, da je čas klasičnih koncertov z repertoarjem vseh vrhunsko uspešnih ter znanih opernih skladb v večernih oblekah nekako prešel v pozabo, bi želeli pričarati ta spomin širši javnosti. Program, katerega trenutno izvajajo, je sestavljen iz skladb znanih avtorjev klasične glasbe, ki so pustili pečat v tej glasbeni zvrsti (G. Puccini, G. Bizet, J. Strauss, G. Verdi).
Narodni dom Mežica 6 EUR

20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM »SKRITI ADUT«
Drama, ZDA (2011), 86'
Režija: Todd Solondz
Igrajo: Justin Bartha, Selma Blair, Mia Farrow, Jordan Gelber, Donna Murphy, Christopher Walken, Zachary Booth
Novo srečanje s psihopatologijo vsakdanjega življenja v predmestjih enega najdoslednejših opazovalcev sodobne ameriške družbe. Tokrat sicer brez pisane palete spolnih deviacij, a znova z veliko črnega humorja.
Festivali, nagrade: Benetke 2011, Toronto 2011, Deauville 2011, Rio de Janeiro 2011, Gijón 2011, Hongkong 2012.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR

18. SOBOTA

9⁰⁰ Trg svobode Slovenj Gradec
»TEČEM, DA POMAGAM«, VSESLOVENSKA AKCIJA ZA POMOČ SLEPIM IN SLABOVIDNIM
Lions klub Slovenj Gradec

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM »SKRITI ADUT«
Drama, ZDA (2011), 86'
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR

20⁰⁰ Čajnica Peč, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
MODNI PERFORMANS »ČAJANKA V ČUDEŽNI DEŽELI«
Predstavitev unikatne prodajne kolekcije za prihajajoče poletje. S prepletanjem čarobnih zgodb se bodo predstavile ročno izdelane »cote« in »šlapni«. Oblikovanje tekstilij: Lena Potočnik (Lenuhla Cote). Oblikovanje natikačev: Janja Naglič in Marko Štruc. V primeru dežja se dogodek prestavi na dan, ko bo vreme suho in sončno.
Čajnica Peč Slovenj Gradec

21⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM »HYDE PARK NA REKI HUDSON«
Biografska komična drama, VB (2012), 94'
Režija: Roger Michell
Igrajo: Bill Murray, Laura Linney, Olivia Williams, Samuel West, Elizabeth Marvel, Olivia Colman, Elizabeth Wilson, Martin McDougall
Režiser romantičnih komedij Notting Hill in Jutranje veselje v filmu, posnetem po resničnih dogodkih, sledi vroči aferi med ameriškim predsednikom Rooseveltom in njegovo daljno sorodnico Margaret. Ko se njun odnos začne razvijati, tik pred drugo svetovno vojno ZDA prvič v zgodovini obiščeta britanska kralj in kraljica. Med sprejemom v podeželski vili si skušata monarha zagotoviti ameriško podporo v prihajajoči vojni, toda Roosevelt ima nekoliko drugačne načrte. V iskanju zabave prekrši vse uradne protokole, toda po začetni zgroženosti se med državniki splete nenavadno prijateljstvo.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR

19. NEDELJA

20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM »SKRITI ADUT«
Drama, ZDA (2011), 86'
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR

20. PONEDELJEK

18³⁰ Mladinski kulturni center Slovenj Gradec
POMOČ JOGE PRI MENOPAVZI
Dogodek poteka pod vodstvom Katje Kotnik Prosenjak.
Informacije: 031 672 604.
MKC Slovenj Gradec 7 EUR

21. TOREK

16³⁰ Knjižnica Mislinja
ZAKLJUČEK MOLJČKOVE BRALNE ZNAČKE IN PRAVLJIČNIH UR TER PODELITEV PRIZNANJ
Prireditev bodo z lutkovno predstavo Grdi raček popestrili otroci dramskega krožka OŠ Pameče–Troblje z mentorico Branko Strmčnik.
Knjižnica Mislinja

17⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
ODPRTJE RAZSTAVE »OTROCI RIŠEJO GLASBO«
Ob zaključku prvega glasbeno-likovnega natečaja za vrtce »Otroci rišejo glasbo« v organizaciji glasbene šole Gvido.
Glasbena šola Gvido in Knjižnica Ksaverja Meška

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM TEDNA: »HYDE PARK NA REKI HUDSON«
Biografska komična drama, VB (2012), 94'
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR

19⁰⁰ Mladinski kulturni center Slovenj Gradec
ZAKON KARME IN REINKARNACIJA
Cikel predavanj v okviru Holozofskega društva. Info: 040 171 878.
Holozofsko društvo Slovenije

22. SREDA

16⁰⁰ Knjižnica Dravograd
LUTKOVNA PREDSTAVA »NAGAJIVI PETER NOS« OB ZAKLJUČKU PREDŠOLSKE BRALNE ZNAČKE
Otroci iz Vrtca Dravograd z enotami, ki so tekmovali za bralno značko, bodo prejeli priznanja in bodo nagrajeni z lutkovno predstavo v izvedbi dijakov Srednje šole Slovenj Gradec in Muta pod vodstvom mentorice prof. Andreje Breznik. Predstava bo na sporedu ob 16. in 17. uri.
Knjižnica Dravograd

17¹⁵ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
ZAKLJUČEK PRAVLJIČNIH UR TER PODELITEV PRIZNANJ
Prireditev bodo z lutkovno predstavo Grdi raček popestrili otroci dramskega krožka OŠ Pameče–Troblje z mentorico Branko Strmčnik.
Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec

18⁰⁰ Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Kor.
PREDSTAVITEV KNJIG ALEKSANDRE KOCMUT
V sodelovanju s Kulturnim društvom literatov Mežiške doline bo avtorica, urednica, lektorica in prevajalka Aleksandra Kocmut s Prevalj predstavila nekaj svojih najnovejših del. Doslej je izdala deset samostojnih leposlovnih knjig in eno strokovno delo.
Koroška osrednja knjižnica in KD literatov Mežiške doline

23. ČETRTEK

16⁰⁰ Knjižnica Dravograd
LUTKOVNA PREDSTAVA »NAGAJIVI PETER NOS« OB ZAKLJUČKU PREDŠOLSKE BRALNE ZNAČKE
Predstava bo na sporedu ob 16. in 17. uri.
Knjižnica Dravograd

18⁰⁰ Mladinski kulturni center Slovenj Gradec
ODPRTJE RAZSTAVE MARIJANA HABRA
MKC Slovenj Gradec

24. PETEK

18⁰⁰ Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Kor.
ODPRTJE RAZSTAVE UMETNOSTI STEKLA – FRANZ HEILI
Franz Heili, umetnik iz Beljaka s slovenskimi koreninami, razstavlja svoje unikatne mozaike iz stekla. Umetnik velja za mojstra svoje obrti. V okviru aktualne razstave bo predstavil zbirko edinstvenih unikatnih mozaikov iz stekla. Ročno obdelana stekla za ogledala v umetninah ustvarjajo eksperimentalno igro svetlobe, barve, refleksije, kaosa in reda. Za glasbo ob odprtju bo poskrbel priznani glasbenik Primus Sitter s sodelavcema, Stephanom Gfrererjem in Emilom Kristofom. Razstava bo na ogled do 26. 6. 2013.
Koroška osrednja knjižnica

19³⁰ Kulturni dom Stari trg
LETNI KONCERT PEVSKIH ZBOROV IN VOKALNIH SKUPIN
Sodelujejo: MoPZ Šmartno pri Slovenj Gradcu, MoPZ Fran Berneker Stari trg, ŽePZ Vrtec Velenje, MoPZ Ponikva iz Ponikve pri Žalcu, Vokalna skupina ZaPet iz Ponikve pri Žalcu in Oktet Dolič. Zborovodja: Janez Kolerič.
KD MoPZ Šmartno pri Slovenj Gradcu

20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM »LINCOLN«
Zgodovinska biografska drama, ZDA/IND (2012), 150'
Režija: Steven Spielberg.
Igrajo: Daniel Day-Lewis, Sally Field, David Strathairn, Joseph Gordon-Levitt, James Spader, Hal Holbrook, Tommy Lee Jones, John Hawkes, Jared Harris.
Režiser oskarjevskih dram Schindlerjev seznam, Reševanje vojaka Ryana in Grivasti vojak predstavlja vpogled v zaključni del življenja in dela enega največjih ameriških predsednikov, Abrahama Lincolna. Ameriška državljanska vojna se leta 1865 po dolgih letih krvavih spopadov bliža koncu, toda predsednika Lincolna skrbi usoda temnopoltih Američanov. Še pred koncem vojne želi v senatu sprejeti 13. amandma k ustavi, s katerim bi suženjstvo v ZDA postalo nezakonito, vendar naleti na srdit odpor političnih nasprotnikov. Da bi nabral dovolj glasov, najame pretkane lobiste, toda hkrati mora brzdati tudi ambicije političnih zaveznikov in se soočiti z osebnimi dilemami lastne družine.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR

20⁰⁰ Čajnica Peč, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
NASTOP SKUPINE BRENCL BANDA
Avtorska glasba zasedbe Brencl banda je nastala pod vplivom navdušenja nad ljudskim izročilom iz različnih koncev sveta, predvsem pa s seboj nosi močan slovanski duh in deluje, kot da je del njenega izročila, kot da bi nastala na podlagi notnih zapisov ljudskih viž s podstrešja. Brencl banda je nastala v Bistrici ob Sotli, ki ima bogato glasbeno tradicijo.
Brencl banda so: Klemen Bračko-violina, Rok Šinkovec-harmonika in vokal, Matija Krivec-kontrabas in vokal, Andrej Boštjančič-kitara in vokal
Čeprav uporabljajo povsem običajne glasbene inštrumente in vokale, so oblikovali povsem originalen zvok. Njihova slovanska krila jih nosijo po svetu glasbe različnih narodov, ki skozi svoje ritme in melodije pojejo v en skupen glas o sreči, žalosti in brezčasju.
Čajnica Peč, Slovenj Gradec

25. SOBOTA

9⁰⁰ Mestno jedro Slovenj Gradca
DAN MLADOSTI IN BREZPLAČNI DVORIŠČNI SEJEM Z MLADIMI GLASBENIKI IN EKOLOGI
Naredi tudi ti nekaj za okolje in se obenem zabavaj. Ne odpravi se takoj v trgovino, ko kaj potrebuješ. Pridi na brezplačni dvoriščni sejem, ki ga bodo tokrat s svojim programom popestrili mladi glasbeniki različnih starostnih skupin iz glasbene šole Gvido in še kdo. Na sejmu si lahko brezplačno izbereš karkoli in kolikor želiš. Če pa imaš doma kaj, česar ne potrebuješ več, a je lepo ohranjeno, prinesi to s seboj, na stojnice za druge. Majski brezplačni dvoriščni sejem bo namenjen stvarem za otroke in mladino, kot so: šolske potrebščine, igrače, športni rekviziti, lepo ohranjena otroška oblačila ipd. Pridite in pripeljite s seboj tudi starše!
V primeru dežja bo brezplačni dvoriščni sejem v mestni pasaži.
Ekološko društvo Slovenj Gradec

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM »TABU«
Drama, POR/NEM/BRA/FRA (2012), 118'
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR

20⁰⁰ Narodni dom Mežica
PROJEKCIJA FILMA »TU SE PIŠE ŽIVLJENJE«
Narodni dom Mežica 4 EUR

21⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM »LINCOLN«
Zgodovinska biografska drama, ZDA/IND (2012), 150'
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR

26. NEDELJA

20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM »TABU«
Drama, POR/NEM/BRA/FRA (2012), 118'
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR

27. PONEDELJEK

12⁰⁰ Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Kor.
ODPRTJE POSEBNE ZBIRKE »STRIPOTEKA«
Umestitev stripov kot posebne zbirke za celotno območje v Koroški osrednji knjižnici v simboličnem smislu pomeni povezovanje generacij, otrok, mladine ter odraslih. V posebnem prostoru bo uporabnikom na voljo okoli 350 enot stripovske literature.
Koroška osrednja knjižnica

28. TOREK

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM TEDNA: »LINCOLN«
Zgodovinska biografska drama, ZDA/IND (2012), 150'
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR

29. SREDA

/

30. ČETRTEK

17⁰⁰ Parkirišče pri Športnem centru Vinka Cajnka Slovenj Gradec
ABONMA OPERA IN BALET SNG MARIBOR: »JEVGENIJ ONJEGIN«
Peter Iljič Čajkovski: »Jevgenij Onjegin«, dirigent: Benjamin Pionnier, režija: Ivan Popovski.
Kulturni dom Slovenj Gradec Samo za abonente.

20⁰⁰ Narodni dom Mežica
SLOVENSKA MUZKA OD A DO Ž
Narodni dom Mežica 17 EUR

31. PETEK

17⁰⁰ Mladinski kulturni center Slovenj Gradec
LETNI KONCERT UČENCEV GLASBENE ŠOLE GVIDO
Gvido – glasbena šola vsako leto proti koncu šolskega leta pripravi zaključni koncert učencev in Cicizbora. Vsak učenec bo pripravil eno ali dve skladbi iz programa, ki ga je predelal v šolskem letu 2012/2013. Predstavili se bodo učenci klavirja, električnih klaviatur, kitare, flavte, violine, bobnov ter solo petja. Ob 17:00 in 18:30.
Glasbena šola Gvido

18^{30} Mladinski kulturni center Slovenj Gradec
LETNI KONCERT UČENCEV GLASBENE ŠOLE GVIDO
Glasbena šola Gvido

20^{00} Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM »PRVO LETO PO POROKI«
Romantična komedija, VB (2013), 97'
Režija: Dan Mazer
Igrajo: Anna Faris, Rose Byrne, Simon Baker, Rafe Spall, Minnie Driver, Jason Flemyng, Olivia Colman, Joseph Millson, June Smith
Ustvarjalci romantičnih komedij Dnevnik Bridget Jones in Pravzaprav ljubezen predstavljajo zabavno zgodbo mladega para, ki se sooča s pastmi in ovirami prvega leta skupnega življenja. Poleg čudaških sorodnikov ju v negotovosti drži predrzna zakonska svetovalka, za dodatne težave pa poskrbi njegovo bivše dekle in njena nova stranka, ki poskrbita za nepričakovane ljubezenske skušnjave. Kljub iskreni ljubezni, se morata mladoporočenca ves čas truditi pri ohranjanju zakonske zaobljube, da bosta ostala skupaj v dobrem in slabem, kar povzroči obilico zabavnega kaosa.
Kulturni dom Slovenj Gradec 4 EUR

Koroška lekarna

Lekarna KTC ponovno odpira svoja vrata

15. aprila 2013 je Lekarna KaTiCa odprla vrata v svoje prenovljene prostore.

V času od decembra 2012 do sredine aprila 2013 je zgolj Lekarna Slovenj Gradec v mestnem jedru skrbela za nemoteno preskrbo z zdravili na območju MO Slovenj Gradec. Veseli smo, da vas lahko sedaj povabimo v svoje prenovljene prostore na Ronkovi ulici. Pri prenovi smo upoštevali ne le zahteve Pravilnika o pogojih za opravljanje lekarniške dejavnosti, ampak predvsem želje naših pacientov, da jim zagotovimo več prostora, s tem tudi primeren, čimbolj zaseben prostor. Zato smo poskrbeli za dodaten prostor za svetovanje, kjer zagotavljamo nemoten posvet s farmacevtom - strokovnjakom za zdravila, ter druge storitve, ki zahtevajo zasebnost. Tako si bodo lahko naši obiskovalci preverili telesno težo, izmerili krvni tlak, na osnovi meritev izbrali ustrezne preventivne in terapevtske elastične nogavice.

V lekarni KaTiCa boste lahko prijeli nasvet o homeopatskih zdravilih kot tudi homeopatska zdravila.
S prenovljeno lekarno KaTiCa sledimo viziji Koroške lekarne, da pacientov ne le oskrbimo z zdravili, marveč jim z dobrim nasvetom lahko še dodatno pomagamo pri skrbi za njihovo zdravje.

Simona Rupreht

KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI

Koroška galerija likovnih umetnosti
Galerija Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec :

otvoritev razstave:

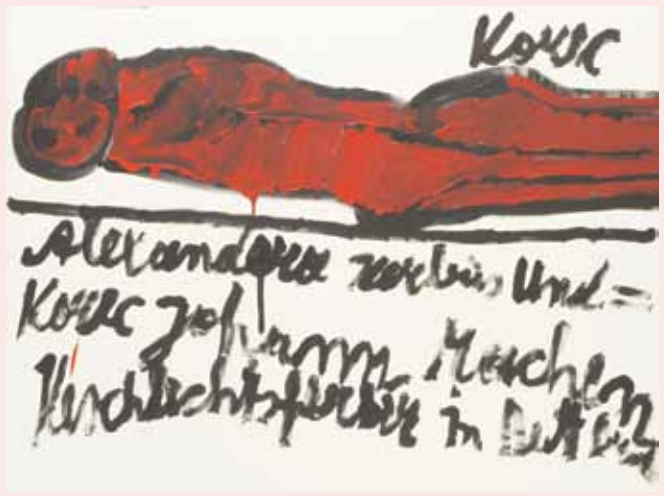
WELTALLENDE

AUGUST WALLA IN UMETNIKI IZ GUGGINGA

Otvoritev: 10. maja 2013 ob 19. uri v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu

Skupna razstava Muzeja Wernerja Berga v Pliberku/ Bleiburg (Avstrija) in Koroške galerije likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu. V sodelovanju z Muzejem Gugging v Spodnji Avstriji.

Rudolf Horacek, 1984


Johann Korec, Spolni akt v postelji, 2003

August Walla, Seuttss ali ribnik, 1990

TURISTIČNE INFORMACIJE

KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI
Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi
galerija@glu-sg.si; http://www.glu-sg.si
02 884 12 83, 882 21 31, fax: 02 882 21 30
Odrasli 2 €, mladina 1,50 €; za prebivalce koroških občin ob nedeljah vstop prost

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ SLOV. GR.
Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 9.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi
info.sg@kpm.si; www.kpm.si
02 884 20 55, 882 29 30, 882 29 31, fax: 02 884 20 55
Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladi 1,70 €

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ RAVNE NA KOROŠKEM
Na gradu 2, 2390 Ravne na Koroškem
Vsak dan, razen PON., od 9.00 do 16.00, SOB. od 9.00 do 13.00; ob nedeljah in praznikih zaprto
info.ravne@kpm.si; www.kpm.si
02 870 64 61, 870 64 62, 870 64 76
Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladi 1,70 €

MUZEJ HUGA WOLFA SLOVENJ GRADEC
Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec
TOR.–NED. od 10.00 do 16.00; ob ponedeljkih zaprto
www.hugowolf.si
02 870 00 09
Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladi 1,70 €

SOKLIČEV MUZEJ
Župnijski urad, Trg svobode 5, 2380 Slovenj Gradec
Odprto po dogovoru
02 884 15 05

MLADINSKA KNJIGA — GALERIJA
Glavni trg 8, 2380 Slovenj Gradec
PON.–PET. od 7.30 do 18.30, SOB. od 7.30 do 12.00
02 881 22 86, fax: 02 881 22 87

ATELJE UNIKATNIH IZDELKOV IZ TALJENEGA STEKLA
Glavni trg 43 (hotel), 2380 Slovenj Gradec
041 668 207 (Matijaž Gostečnik); odprto po dogovoru

MESTNA KAVARNA
Trg svobode 7, 2380 Slovenj Gradec
02 884 51 09

GALERIJA DR. STANETA STRNADA
Splošna bolnišnica Slovenj Gradec, Gosposvetska 3, 2380 Slovenj Gradec
Gsm: 031 471 020 (Janko Čeru)

ROKODELSKI CENTER KOROŠKE
Ronkova 4, PTC Katica, 2380 Slovenj Gradec
PON.–PET. od 8.00 do 15.00, SRE. od 8.00 do 17.00
02 884 29 27 info@podjetniskicenter-sg.si
http://www.podjetniskicenter-sg.si

KOROŠKI DOM STAROSTNIKOV ČRNEČE
Črneče 146, 2370 Dravograd
Vsak dan od 10.00 do 17.00
kds.info@siol.net
http://www.kds-dravograd.si
02 872 33 50
Vstop prost

KOROŠKA OSREDNJA KNJIŽNICA RAVNE NA KOROŠKEM
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem
Vsak dan v času odprtosti knjižnice
knjiznica@rav.sik.si
http://www.rav.sik.si
02 870 54 21, fax: 02 870 54 30
Vstop prost

GALERIJA – HIŠA MOJSTROVIN PERGER 1757
Pohorska cesta 14, 2380 Slovenj Gradec,
Po dogovoru
h.perger@siol.net
http://www.perger1757.si
02 883 82 90, 884 14 96, gsm: 041 668 898
Vstop prost

TIC SLOVENJ GRADEC
Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
PON.–PET. od 8.00 do 16.00, SOB. in NED. od 9.00 do 12.00
tic@slovenjgradec.si http://www.slovenjgradec.si
02 881 21 16 (Marija Lah), fax: 02 881 21 17

KNJIŽNICA KSAVERJA MEŠKA SLOVENJ GRADEC
Ronkova 4, 2380 Slovenj Gradec
PON.–PET od 7.00 do 19.00, SOB. od 7.30 do 12.30
knjiznicasg@sg.sik.si http://www.sg.sik.si
02 883 93 50, fax: 02 883 93 61

BIBLIOFON: 031 909 018
MOJA KNJIŽNICA – geslo za dostop do storitve lahko dobite v vseh enotah knjižnice.
Enota Podgorje (na novi lokaciji v OŠ Podgorje)
SRE. od 11.00 do 15.00, PET. od 12.00 do 15.00
02 885 82 53
Enota Pameče
TOR. od 7.00 do 8.15 in od 10.00 do 15.00, ČET. od 11.00 do 13.30 in od 16.00 do 18.00, PET. od 7.00 do 8.15
02 882 14 11
Enota Mislinja
SRE. in PET. od 14.00 do 18.00, TOR. in ČET. od 10.00 do 18.00
02 885 74 33

KNJIŽNICA DRAVOGRAD
Koroška cesta 47, 2370 Dravograd
PON.–ČET od 7.00 do 18.00, PET. od 7.00 do 15.00, SOB. od 8.00 do 13.00
knjiznicadra@dra.sik.si
http://knjiznica-dravograd.koroska.net/
02 87 10 760

MLADINSKI CENTER MKC SLOVENJ GRADEC
Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec

UČNA POMOČ ZA OSNOVNOŠOLSKE OTROKE
051 375 307 nucam.info@gmail.com
Vsak delavnik ob 14.30

GLASBENA ŠOLA GVIDO
GVIDO (Glasbeno vzgojno-izobraževalno društvo, glasbena šola) vpisuje otroke, mladino in odrasle v različne glasbene programe: klavir, el. klaviature (synthesizer), kitara (akustična, električna), flavta, solo petje, bobni in tolkala, harmonika in Cicizbor (zborček za predšolske otroke).
031 34 36 30 info@gvido.si www.gvido.si
Vsak delavnik med 14.00 in 19.00

KIPARSKA DELAVNICA
Organizator: Društvo DALUK
051 364 198
Vsako sredo ob 18.00

HIP HOP DELAVNICE
Plesali bomo hip hop in lirični/jazz ples pod vodstvom Sare Nuše Golob Grabner in Teje Štaleker Lekše.
Vsak četrtek od 16.00 do 18.00

ŠAHOVSKI KLUB SLOVENJ GRADEC
Klubski termini **vsak ponedeljek od 15.00 do 20.00**

JOGA
JOGA ZAČETNA SKUPINA, ponedeljek 17.00–18.00
JOGA ZA NOSEČNICE, ponedeljek 18.15–19.15
SMEJALNA JOGA, ponedeljek 19.30–20.30
PRAVLJIČNO SMEJALNA JOGA ZA OTROKE, sreda 17.00–18.00
JOGA NADALJEVALNA SKUPINA, sreda 18.15–19.15
Z JOGO DO VITKOSTI, sreda 19.30–20.30
Program za vse skupine bo potekal od septembra do maja pod vodstvom Katje Kotnik Prosenjak (gsm: 031 672 604).
Cena je 5 € na osebo oz. 20 € na mesec.

MANEKENSKA ŠOLA
Manekenska šola Vulcano Models uči mlade lepe zdrave drže, samozavestnega javnega nastopanja, umetnosti poziranja in drugih manekenskih veščin. Njihovi programi so namenjeni različnim starostnim skupinam. Delavnico bo vodila Sandra Adam, Miss Slovenije 2010. Dodatne informacije in prijave:
02 618 00 50, gsm: 041 297 287
prijava@vulcanomodels.com
Vsak petek ob 17.00

PLESNE DELAVNICE ZA OTROKE
V šolskem letu 2012/2013 se bodo enkrat na teden izvajale plesne vaje za otroke med 3. in 5. letom starosti. Poučevali bosta Sara Nuša Golob Grabner in Teja Štaleker Lekše in skozi zabavo, glasbo in igro otrokom prikazali osnove plesov, kot sta hip hop in lirični ples. Prijave bodo potekale skozi vse leto. Cena je 20 € na mesec.
Teja, gsm: 051 388 071 in Sara, gsm: 041 782 129
tejachy@gmail.com, saranusa.golob@gmail.com
Vsak ponedeljek ob 17.00

ZUMBA POD VODSTVOM SONIE KRAUSER: ZUMBA NA KOROŠKEM
Vsak torek in četrtek ob 17.15 in 18.30

ZUMBA POD VODSTVOM SILVIJE PLANINŠEC
Vsako nedeljo ob 18.00

OSTALO
- rojstnodnevne zabave za otroke v MKC (za informacije pokličite na gsm: 041 943 277, Petra)
- prost dostop do interneta
- javna brezžična e-točka
- možnost koriščenja prostora za glasbene vaje
- glasbeno-snemalni studio
- mladinska info točka (info o razpisih, Mladi v akciji, mladinske izmenjave, tabori, popustniki)

ŠPORTNO DRUŠTVO ŠMARTNO
Vabijo k rekreativni vadbi
Športno društvo Šmartno pri Slovenj Gradcu sporoča vsem krajanom, da se lahko pridružijo rekreativni vadbi. V telovadnici Osnovne šole Šmartno imamo organizirane naslednje rekreativne dejavnosti:
- odbojka moški: torek in četrtek od 18.30 do 20.00;
- odbojka ženske: torek in četrtek od 20.00 do 21.30;
- košarka: sreda od 20.00 do 21.30;
- nogomet: petek od 20.00 do 21.30;
- aerobika ženske: sreda od 19.00 do 20.00.

Več informacij lahko dobite na e-naslovu: romana.jakopec@gmail.com ali po telefonu: 041 650 541.

OBVESTILA

Ozara Slovenija
Nacionalno združenje za kakovost življenja

je neprofitno, nevladno in socialno-humanitarno društvo, ki deluje v javnem interesu na področju zdravstvenega in socialnega varstva ter izvaja programe psihosocialne podpore in rehabilitacije za osebe s težavami v duševnem zdravju, pomaga ljudem v duševni stiski in njihovim svojcem.

Dnevni center Slovenj Gradec deluje vsak delovni dan od 7.00 do 14.00 v prostorih na Celjski cesti 2. Telefon: 02 885 06 40

MEŠKOVA BUKVARNA

na Glavnem trgu 28 (atrij Andeškega hrama) je odprta vsak torek od 17.00 do 19.00 in četrto soboto v mesecu od 10.00 do 12.00. Info: gsm: 051 235 359

Vabimo vas, da postanete član društva ljubiteljev knjig Meškova bukvarna Slovenj Gradec. S plačano letno članarino 5 € dobite člansko izkaznico in si lahko izberete pet knjig. Društvo bo za svoje člane organiziralo tudi druge dejavnosti (pohod po Meškovi poti, izlete, klubske večere itd.).

LOKALNA **ENSVET**
PISARNA SLOVENJ GRADEC
Upravna enota Slovenj Gradec
Meškova 21, (II. nadstropje)
OBIŠČETE NAS LAHKO
v sredo od 15.00 do 16.30.

Prijave za razgovor: tel.: 02 881 21 10
(vložišče Mestne občine Slovenj Gradec),
od pon. do čet. med 13. in 15. uro

PLANINSKO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC

1. 5.	**PRVOMAJSKO SREČANJE NA KREMŽARICI** Lahka ⓘ Stane Plevnik, vsi vodniki
11. - 12. 5.	**SLOVENSKA PLANINSKA POT** Zahtevna ⓘ Milan Šuler, Marjeta Škorja
19. 5.	**GOLICA** Lahka ⓘ Joc Senica, Marjeta Š., Boris G.
19. 5.	**GORIČKO - TURNO KOLESARJENJE** (85 km, 1100 vm, 5h) Srednje zahtevna ⓘ Simon Pogorelčnik
19. 5.	**BERNEKERJEVA POT** Lahka ⓘ Vanč Hartman
25. 5.	**ROKOVNJAŠKI POHOD** Zelo zahtevna ⓘ Rajko Večko

Ostale informacije najdete na oglasnih deskah na Vorančevem trgu
in v Šolski ulici ali na internetni strani **www.pdsg.si**.

PLANINSKO DRUŠTVO MISLINJA

1. 5.	**ZAVRŠE** ⓘJoc, vsi Prvomajski shod v Završah
11. 5.	**PRISTOVŠKI STORŽIČ, 1759 m** ⓘ Peter
18. 5.	**POT PO ROBU** ⓘ Danilo, Jože
19. 5.	**PAŠKI KOZJAK, 1108 m** ⓘ Franc
25. 5.	**PECA ALI OBIR** ⓘ Jože, Danilo Šolski pohod
	OČIŠČEVALNA AKCIJA MAJ ⓘ Joc (odvisno od vremena in snega)

Vsi pohodi bodo objavljeni ob sredah ob 15. uri na Koroškem radiu in na plakatih na običajnih mestih, dodatne informacije pa lahko najdete tudi na internetni strani **www.pdmislinja.si**.

EKOLOŠKO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC

BREZPLAČNI DVORIŠČNI SEJEM
VSE ZASTONJ – IZBERI in
ODNESI
karkoli želiš! Prinesi, kar ne potrebuješ več, a je čisto in lepo ohranjeno, npr.: športno opremo, vrtno orodje in opremo, posodo in gospodinjske pripomočke, posteljnino, šolske potrebščine, igrače ...

KDAJ: vsako 4. soboto v mesecu, od 9. do 12. ure
KJE : v mestnem jedru Slovenj Gradca (v primeru dežja v Mestni pasaži)

Namen brezplačnih sejmov:
- skrb za človeka in naravo,
- spreminjanje potrošniške miselnosti,
- prijateljska druženja.

Člani Ekološkega društva SG ob prijetnih druženjih snujemo in izvajamo različne projekte v zvezi z odgovornim in srečnim sobivanjem človeka in narave.

Naši trenutni projekti so:
- Slovenj Gradec brez plastičnih vrečk,
- Delavnice izdelovanja trajnih nakupovalnih vrečk,
- Zmanjšajmo porabo plastike !,
- Slovenj Gradec – mesto s čisim zrakom,
- Brezplačni dvoriščni sejem.

Glede na potrebe bomo dodajali nove projekte.
Novi člani – prisrčno vabljeni!

Parada učenja 2013

Dnevi učečih se skupnosti, 10.-19. maj

Vseživljenjsko učenje

MOCIS | CENTER ZA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH SLOVENJ GRADEC

Naj teče učenje skozi življenje!

KJE NAS NAJDETE, KAM POKLIČETE ...

MOCIS center za izobraževanje odraslih
Partizanska pot 16, 2380 Slovenj Gradec

T: 02/88 46 400, F: 02/88 46 401
info@mocis.si, www.mocis.si

V okviru Tedna vseživljenjskega učenja 2013 vas vabimo na **'PARADO UČENJA - DNEVE UČEČIH SE SKUPNOSTI'**, ki bo potekala od 13. do 17. maja 2013 v vseh koroških občinah.

Osrednja prireditev bo **14. maja 2013 od 10.00 do 17.00 ure** v starem mestnem jedru Slovenj Gradca na Trgu svobode.

V vseh koroških občinah bo v okviru Parade učenja 2013 čez 30 festivalskih, izobraževalnih, promocijskih, informativno-svetovalnih in družabnih prireditev za vse generacije – od starejših, do njihovih otrok in vnukov. Osnovno sporočilo Parade učenja je, da za učenje ni nikoli prepozno in da je to dejavnost, ki teče skozi življenje, nas bogati in nam pomaga sobivati v dobrem.

Urnik dogajanja v Slovenj Gradcu in na različnih prizoriščih Koroške:

Slovenj Gradec, torek, 14. 5. 2013 od 10.00 do 17.00 ure: 10.00 do 11.00 ure Trg svobode – osrednji oder

URADNA OTVORITEV KOROŠKE PARADE UČENJA 2013

Slavnostni govorniki:
Sonja Lakovšek, direktorica MOCIS-a
Andrej Čas, župan MO Slovenj Gradec
dr. Jernej Pikalo, minister za izobraževanje, znanost in šport
mag. Andrej Sotošek, direktor Andragoškega centra Slovenije
Sodeluje: MePZ ŠC Gimnazije Slovenj Gradec »MISMOMI« z zborovodkinjo Almiro Rogina, prof. glasbe.

11.00–14.00 Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec
Posvet »Kultura sobivanja – priložnosti in izzivi«, s katerim želimo skozi različne poglede sodelujočih strokovnjakov osvetliti temo sobivanja in soodgovornosti za svoje in skupno dobro.

Sodelujejo: dr. Miro Cerar, dr. Manca Košir, Matija Svete, Mojca Čerče, Tina Orter

11.00–13.00 Trg svobode – osrednji oder
Sodelujejo: učenci Prve osnovne šole Slovenj Gradec, učenci Druge osnovne šole Slovenj Gradec, otroci Vrtca Slovenj Gradec

14.00–17.00 Trg svobode – osrednji oder
Sodelujejo: Učenci Glasbene šole Slovenj Gradec, dijaki ŠC Gimnazije Slovenj Gradec

10.00–17.00 Trg svobode – stojnice
Sodelujejo: MOCIS Slovenj Gradec, ŠC SG – Višja strokovna šola Slovenj Gradec, Srednja šola Slovenj Gradec in Muta, Gimnazija Slovenj Gradec, Ekološko društvo Slovenj Gradec, Turistično društvo Slovenj Gradec, ZAVOD RUJ – center za izobraževanje, usposabljanje in rehabilitacijo Velenje, Podjetniški center Slovenj Gradec, Zdravstveni dom Slovenj Gradec, Vitra, d.o.o., CUDV Črna na Koroškem, Društvo Ajda Koroška, Sekcija »Povojček«

Slovenj Gradec
Sreda, 15. 5. 2013
9.00 - Delavnica: Jaz + nemščina = služba
Izvajalka: Nataša Knez
Lokacija: MOCIS Slovenj Gradec

10.00 - Kreativna delavnica: Izdelajmo si unikatni ovitek za telefon
Izvajalki: Mateja Mlakar, Damjana Kotnik
Lokacija: prostori PUM-a, Celjska c. 22, SG

četrtek, 16. 5. 2013
16.00 - Delavnica: Branje za znanje in zabavo
Lokacija: MOCIS Slovenj Gradec

petek, 17. 5. 2013
10.00 - Kreativna delavnica: Izdelajmo obesek – hišico iz fimo mase
Izvajalki: Mateja Mlakar, Damjana Kotnik
Lokacija: prostori PUM-a, Celjska c. 22, SG

Mislinja
četrtek, 16. 5. 2013
16.00 - Delavnica: Beremo in pišemo skupaj
Lokacija: OŠ Mislinja

Dravograd
ponedeljek, 13. 5. 2013
10.00 - Predavanje: Pomen ravnovesja hormonov za naše življenje
Izvajalka: Maja Veber
Lokacija: KZ Dravograd

Ravne Na Koroškem
torek, 14. 5. 2013
16.00 - Delavnica za stanovalce »Hiše sreče«: Kaj je joga?
Izvajalka: Eva Cepec
Lokacija: Hiša sreče

Prevalje
četrtek, 16. 5. 2013
18.00 - Predavanje: Pomen ravnovesja hormonov za naše življenje
Izvajalka: Maja Veber
Lokacija: Družbeni dom (mala poročna dvorana) Prevalje

Mežica
četrtek, 16. 5. 2013
10.00 - Delavnica: Čajanka ob učenju nemščine
Izvajalec: Primož Tandler
Lokacija: Knjižnica Mežica

Črna na Koroškem
četrtek, 16. 5. 2013
15.00 - Delavnica: Kako starši pomagamo otroku pri učenju
Izvajalka: Bernarda Mori Rudolf
Lokacija: OŠ Črna

Muta
torek, 14. 5. 2013
16.00 - Delavnica: Z mediacijskimi veščinami do učinkovite komunikacije in dobrih odnosov
Izvajalka: Kristina Navotnik
Lokacija: Knjižnica Muta

Radlje ob Dravi
torek, 14. 5. 2013
19.00 - Delavnica: Razgibajmo življenje z učenjem
Lokacija: MKC Radlje

Podvelka
torek, 14. 5. 2013
18.30 - Predavanje: Zakaj holesterol?
Izvajalka: Maja Veber
Lokacija: Kulturni dom

Vuzenica
sreda, 15. 5. 2013
18.00 - Predavanje: Pomen gibanja v zrelih letih
Izvajalka: Irena Mori
Lokacija: Gasilski dom Vuzenica

Ribnica na Pohorju
sreda, 15. 5. 2013
17.00 - Delavnica: Kako krepiti spomin, pomnjenje, koncentracijo«
Izvajalka: Bernarda Mori Rudolf
Lokacija: Knjižnica Ribnica na Pohorju

Vabimo Vas, da se vključite v ustvarjalno in povezovalno vzdušje.

Prireditve so za udeležence brezplačne.

Projekt financira Evropska komisija iz sredstev, namenjenih uresničevanju strateškega dokumenta – Evropskega programa za učenje odraslih.

Varna hiša Slovenj Gradec
02 882 94 35
Vsak delovni dan
od 9. do 11. ure ter od 15. do 17. ure

sGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem
MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC
Izkoristite ga za svojo predstavitev!
Kontakt: 05 901 05 76 (gospa Majda), e-naslov: info@km-z.si

Pankracijev sejem v Slovenj Gradcu

V nedeljo, 12. maja, bo v mestnem jedru Slovenj Gradca potekal tradicionalni Pankracijev sejem. Sodelovali bodo prodajalci različnih izdelkov iz cele Slovenije in tudi z avstrijske Koroške. Na stojnicah bodo na voljo izdelki za široko potrošnjo, tekstilni izdelki in obutev, vedno več pa je na sejmih v Slovenj Gradcu tudi izdelovalcev rokodelskih izdelkov, kmetij, ki ponujajo svoje pridelke in izdelke, ter seveda kulinarično-gostinske ponudbe. Organizator Pankracijevega sejma je JZ SPOTUR. (ML)

Spet na voljo ugodni krediti za podjetja in podjetnike!

Slovenski podjetniški sklad je objavil javni razpis garancije Sklada za ugodne bančne kredite s subvencijo obrestne mere v letu 2013. Garancija Sklada predstavlja povečano možnost pridobitve kredita za tista podjetja, ki nimajo zadostnih jamstev za zavarovanje bančnega kredita, ali za podjetja, ki želijo del svojih jamstev sprostiti za nov investicijski ciklus, ugodnost kredita pa je izražena tudi v nižji obrestni meri (6-mesečni EURIBOR + 1,95 %), ročnosti kredita in možnosti koriščenja moratorija pri vračilu kreditov.
Dodatne informacije: **www.podjetniskisklad.si**
Pomoč pri prijavi: Podjetniški center Slovenj Gradec, **tel.: 02 884 29 27** (KŽ)

TAXI
Ferdo Hrovat s.p.
www.taxikoroska.si
Koroška
070 900 300

MKC Slovenj Gradec – MMC Koroške
Prenovljen avdio-snemalni studio

Multimedijski center Koroške (projekt Mladinskega kulturnega centra Slovenj Gradec) je letos pripravil že pete Multimedijske dneve, namenjene promociji multimedijskih in intermedijskih vsebin.

V okviru MMC dni med 15. in 19. aprilom v Mladinskem kulturnem centru (MKC) Slovenj Gradec so bila izvedena različna izobraževanja s področja kreativne rabe IKT, odprli pa so tudi vrata prenovljenega avdio-snemalnega studia. Nahaja se v kletnih prostorih in je sestavljen iz »tihe sobe« in studijskega dela. S prenovo smo zagotovili kvalitetno studijsko akustiko, okrepili pa smo tudi IK studijsko tehnologijo. Studio je primeren za snemanje glasbenih skupin ali posameznikov, glasbenih spotov, reklam, oglasov in drugih avdio vsebin.

Multimedijske dni smo zaključili s predstavitvijo produkcije, nastale v okviru MMC dni, ter s koncertom skupine Karmakoma (rock, synth punk, pop'n roll; Krško).

Ekipa MKC Slovenj Gradec

Program Evropske unije Mladi v akciji
Mladinsko usposabljanje o socialni vključenosti

Igranje vlog v eni izmed delavnic

Od 23. marca do 1. aprila 2013 sem bil v kraju Liepaja v Latviji. Usposabljanja (training course) sem se prvič udeležil v vlogi predavatelja (trenerja).

Do sedaj sem bil že večkrat v vlogi udeleženca in koordinatorja programov Mladi v akciji, lansko leto pa sem se skupaj z ekipo Mladinskega kulturnega centra Slovenj Gradec (Špela Škodnik, Matej Nabernik) in Žigisom (prostovoljec iz Latvije) preizkusil v vlogi predavatelja oziroma trenerja (kakor se uporablja izraz v programu neformalnega izobraževanja). Ko sem lansko jesen dobil povabilo iz Latvije, naj se udeležim mladinskega usposabljanja v vlogi trenerja, sem se z zanimanjem odzval. Moje dotedanje izkušnje so bile navezane le na vodenje mladinskih izmenjav, kjer je program nekoliko manj zahteven kot pri mladinskih usposabljanjih, kar je v meni vzbudilo dvom o moji usposobljenosti. Po daljšem premisleku sem se odločil, da sprejmem izziv. Skupaj z dvema trenerjema iz Latvije smo se lotili dela. Moja prva naloga je bila, da na Koroškem najdem primerne udeležence, ki si želijo sodelovati na usposabljanju in jih tema neposredno zanima. Glede na prijave in motivacijska pisma smo sestavili ekipo v sestavi Tomaž Pačnik, Robi Gumpot, Andreja Kragelnik in Metka Šantl.

V četrtek, 21. 3. 2013, smo odleteli v Rigo. Zgoraj omenjeni udeleženci so si izposodili avto in dva dni izkoristili za ogled Latvije in Litve, sam pa sem se srečal z ostalimi trenerji in pričeli smo z delom. Uvodni dnevi usposabljanja so bili namenjeni seznanjanju z osrednjo tematiko, teoretskemu ozadju in grajenju zaupanja med udeleženci. Kasneje so se udeleženci seznanili, kako je potrebno pristopiti k osebam s posebnimi potrebami, se s pomočjo simulacijskih iger preizkusili v vlogi oseb s posebnimi potrebami in naučili zaupati drug drugemu. Šesti dan je sledil praktični del, ko smo se odpravili v zavod za ljudi s posebnimi potrebami in skupaj z njimi preživeli tri ure. Razdelili smo se v tri skupine in vsaka skupina je morala pripraviti program za določeno skupino ljudi z različnimi motnjami. Za večino udeležencev je bil to najtežji dan usposabljanja.

Zadnja dva dni smo udeležence seznanjali s programom Mladi v akciji in jih spodbujali, da sami pripravijo program, ki ga bodo v bodoče prijavljali v okviru svojih organizacij.

Končna evalvacija je pokazala, da so bili udeleženci zelo zadovoljni s programom aktivnosti ter da so pridobili veliko novih znanj. Ekipa trenerjev je bila izredno homogena in fleksibilna, tako da se tudi v bodoče nadejamo sodelovanja, po vsej verjetnosti že septembra v Slovenj Gradcu.

Usposabljanja se je udeležilo šest držav (Latvija, Slovenija, Avstrija, Nemčija, Češka in Turčija). Skupaj je bilo na usposabljanju prisotnih 24 udeležencev, trije trenerji in tri osebe iz podporne skupine.

Mitja Javornik

Turizmu pomaga lastna glava
»Pr`nas se dôro jé«

Hiter način življenja močno spreminja naše prehranjevalne navade. V letošnjem šolskem letu je Druga osnovna šola Slovenj Gradec sodelovala na 27. državnem festivalu Turizmu pomaga lastna glava, katerega tema je bila Potuj z jezikom. Naša naloga je bila povezati kulinariko in jezik ter ljudi s tem popeljati po naših krajih in okolici.

Učenci sedmih, osmih in devetih razredov so pripravili turistično nalogo, ki so jo naslovili Pr`nas se dôro jé. Cilj naloge je ohraniti tradicijo pripravljanja jedi, značilnih za Slovenj Gradec in okolico, in spodbuditi širše zanimanje za našo kulinariko oz. za tradicionalno ljudsko prehrano, saj se pojavlja vedno več restavracij s tujo ali hitro prehrano pa tudi doma kuhamo vedno več hitro pripravljenih jedi. Hiter način življenja močno spreminja naše prehranjevalne navade. Zaradi tega so učenci s pomočjo babic, drugih sorodnikov in meščanov zbrali podatke o prehrani in prehranjevalnih navadah v Slovenj Gradcu in bližnji okolici v 60. letih 20. stoletja. Ugotovili so, da se večina jedi, ki so jih pripravljali takrat, še vedno pripravlja, predvsem so to nedeljski in praznični jedilniki, spremenil pa se je način pridobivanja hrane, saj so se družine pred petdesetimi leti prehranjevale z živili domače pridelave in so bile vezane na sezonske pridelke, danes pa lahko neglede na letni čas kupimo, karkoli si zaželimo. Učenci so poleg tega raziskali tudi običaje, ki spremljajo določene jedi oz. praznike, kje in kako so shranjevali hrano, kje so dobivali recepte, ali so že obstajali kuharski tečaji, kdaj so bili posamezni obroki …

Da bi se naše lokalne jedi še naprej ohranjale, so učenci pripravili knjižico, v katero so zapisali recepte jedi, ki so jih v preteklosti pogosteje pripravljali v Slovenj Gradcu in okolici: koroški šarkelj, kvočevi nudlni, mežerli, hrenov zos, ajdovi žganci, ubernenik in nadevana pečenka. Posneli so tudi »kuharsko oddajo« o peki koroškega šarklja na tradicionalen in moderen način, ob tem pa so razpravljali o etnološkem ozadju šarklja. Pogovarjali so se v našem narečju, da se tudi to ohrani. V prihodnje bodo na enak način posneli pripravo za še več lokalnih jedi.

Vse to so učenci predstavili 26. marca 2013 na turistični tržnici v Mariboru in prejeli bronasto priznanje. Udeležili so se tudi kviza narečnih izrazov, katere so posredovale vse sodelujoče šole. Tako so se med njimi znašle tudi koroške besede, kot so firtoh, grumpi, zelhanje, ponovca, tištoh, talir, ajmer, šamerli, južina, froštik, širakl, krap … Obiskovalci so na stojnici naše šole lahko pokusili koroški šarkelj, mednje pa so učenci delili tudi recepte za pripravo le-tega.

Na festival so se učenci pripravljali pod mentorstvom Suzane Planšak in Nine Popič v okviru projekta Popestrimo šolo. Sodelovali so: Julija Dobnik, Lara Jeromel, Aleks Jurhar, Hana Klančnik, Doroteja Lužnik, Tinkara Ošlovnik, Lara Plevnik in Ožbej Vene.

Nina Popič

Druga osnovna šola Slovenj Gradec
Kopališka 29
2380 Slovenj Gradec

Srednja šola Slovenj Gradec in Muta
Domači bodoči trgovci ekipno prvi

Bilo je 37. državno tekmovanje v tehniki prodaje. Organizatorice tekmovanja so srednje trgovske šole v Sloveniji, vsako leto druga, in letos je bila izbrana Srednja šola Slovenj Gradec in Muta.

Predsednica organizacijskega odbora tehnike prodaje Vesna Robnik je povedala, da je tovrstno tekmovanje priložnost za mlade, da se pomerijo v znanju in veščinah izbranega poklica, izmenjajo in pridobijo nove izkušnje, hkrati pa je to lepa priložnost za promocijo vseh sodelujočih trgovskih podjetij, šole in izobraževalnega programa ter samega mesta Slovenj Gradec.

Tekmovanja, ki je potekalo 3. aprila, se je udeležil 101 tekmovalec. Iz Srednje šole Slovenj Gradec in Muta se ga je udeležilo 7 dijakov 3. letnika in 1 dijakinja 2. letnika programa trgovec pod mentorstvom Marte Belič in Matjaža Štraserja. Bodoči prodajalci so prodajali v različnih prodajalnah v mestu, saj so svoje znanje preizkušali na osmih različnih področjih. Slovenjgraška srednja šola je bila zastopana v vseh (konfekcija, živila, kozmetika, barve, laki, orodja, veliki gospodinjski aparati, mali gospodinjski aparati in obutev) in med šestnajstimi sodelujočimi trgovskimi šolami iz Slovenije končala na odličnem ekipnem 1. mestu. Na področju »barve in laki« je 1. mesto osvojil Luka Beričič, na področju »orodja« je bil 1. Žiga Pinter, 1. je bila tudi Urška Tratnik na področju »mali gospodinjski aparati«, na področju »konfekcija« pa je 2. mesto zasedla Klara Baran.

Verica Jaušovec pa je povedala: »Zahvaljujemo se vsem, ki so nam pomagali izpeljati državno tekmovanje v tehniki prodaje. Sponzorji Namanova, Mercator, Spar, Merkur, DM Drogerie Markt in Alpina so z lepimi, praktičnimi in uporabnimi darili nagradili zmagovalce v posameznih kategorijah. Posebna zahvala gre podjetju Mercator, d. d., Ljubljana, ki je zmagovalnim ekipam podarilo še denarno nagrado.«

Ajda Prislan

Fotoreportaža

Koroški pokrajinski muzej izvedel arheološke raziskave

Zaradi potrebe izgradnje javnih sanitarij za invalide je Koroški pokrajinski muzej v marcu 2013 izvedel arheološke raziskave na lokaciji med ubožno hišo in Gimnazijo v Slovenj Gradcu.

Ker je bil predel ob rekonstruiranem srednjeveškem obzidju predhodno delno že raziskan, smo se osredotočili predvsem na 13 m dolgo in 1,5 m široko sondo, ki smo jo locirali pravokotno na obzidje v smeri poti, ki bo vodila do ubožne hiše. Raziskave so na tako majhnem prostoru dale bogate rezultate. Že takoj pod travnato rušo smo namreč odkrili izvrstno ohranjen zid objekta, ki smo ga poimenovali objekt 1. Iz istega časa izvira s prodniki tlakovano dvorišče, katerega del je predstavljala kamnita kanalizacija. Tlakovano dvorišče in jarek za kanalizacijo sta bila zgrajena istočasno. Ob kanalizaciji so se stekale površinske vode, v tem delu je bilo namreč dvorišče poglobljeno. Pogled na franciscejski kataster iz leta 1825 kaže, da je na območju odkritega dvorišča rastla trava; najdbe v plasti tik nad tlakom izvirajo večinoma iz 18. in 19. stoletja in govorijo o času, ko je bilo dvorišče že opuščeno.

Na notranji strani objekta 1, ki ni bil podkleten, v smeri proti obzidju, smo odkrili del zoglenelega ostrešja s številnimi žeblji in kritino iz skrilavca, ki pa ne pripada objektu 1, temveč nekemu starejšemu objektu, saj se je plast žganine širila pod ohranjenim zidom objekta 1. Ohranjeni zogleneli tramovi pripadajo listavcu.

Še starejšo fazo poselitve tega prostora pa predstavljajo skoraj

(foto Arhiv Koroškega pokrajinskega muzeja)

meter globoko odkrite ostaline vodnjaka, ki je bil zgrajen iz ogromnih prodnikov. Zasut je bil v obdobju, ki mu pripada zoglenelo ostrešje. Zanimivo pa bi bilo vedeti, kdaj je bil zgrajen. Ker smo nanj naleteli v vogalu sonde, ga nismo mogli v celoti izkopati, zato ni znano, kakšna je njegova globina.

V urbanem okolju smo že navajeni, da izkopavanja na plan prinesejo številne arheološke najdbe. Najstarejše, ki smo jih odkrili na tem območju, so presenetljivo redki odlomki antičnih posod, sledijo fragmenti poznosrednjeveške lončevine, najštevilnejše pa so najdbe iz 18. in 19. stoletja, ko so tlakovano dvorišče dokončno zasuli. Med njimi so zanimive porcelanaste pipe, beloprstena poslikana keramika in odlomek pečnice z vrezano letnico 189?.

Saša Djura Jelenko

Kolaž dogodkov

(foto Foto Anka Holcman)

Na 49. srečanju odraslih pevskih zborov Mislinjske doline, enem od najstarejših tovrstnih srečanj v Sloveniji, je v dveh dneh zapelo kar enaindvajset zborov in zasedb, kar pomeni okrog 350 pevk in pevcev. Nastopili so v avli Druge osnovne šole Slovenj Gradec. Prireditev prirejata Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, OI Slovenj Gradec in Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec. (AP)

29. marca ste si v Klub baru na Celjski cesti lahko od blizu ogledali ročno izdelane mandoline, akustične in električne kitare znamke Eastman, katere zastopnik za Slovenijo je Gordon Hitrec, sicer tudi glasbenik. Najbolj radovedni so lahko glasbila tudi preizkusili. Glasbene trgovine so danes natrpane z najrazličnejšimi znamkami in oblikami, zato se glasbeniki, še posebej tisti na začetku poti, težko opredelijo in odločijo za tisto pravo. Posebej velja izpostaviti izdelovalca električnih in basovskih kitar iz Vojnika. To je Peter Jeraj, ki že nekaj let sam izdeluje omenjene inštrumente, z veliko ljubezni in predanosti, iz najboljših materialov, ki pa so ključnega pomena pri kvaliteti. Bas kitare PeterJ so med drugim dobile naziv »bas tedna« (»bass of the week«).

Benjamin Pirnat

Četrti z leve je Luka Popič. (foto KD Pliberk)

Pliberški gospodarski vigredni sejem ni bil namenjen le zmogljivostim gospodarstva, saj pomembno vlogo v konceptu zavzema tudi umetnost. Šest umetnikov iz štirih držav je v okviru tega pomladanskega sejma v Kulturnem domu Pliberk razstavljalo svoje stvaritve na razstavi z naslovom Gospodarstvo in umetnost. Iz Avstrije prihajajo Korošci Zuzana Kalinakova, Rudi Benetik in Sigi Kulterer, iz Italije Claudio Foradori in Alessandro Zuliano, Slovenj Gradec pa je zastopal naš Luka Popič, poznan ne samo kot dober likovni ustvarjalec, ampak tudi kot odličen likovni pedagog. (AP)

Nagradna križanka

HRVAŠKI KOŠARKARSKI TRENER, TUDI NEKDANJI TRENER KK KRKE (NEVEN)	SODELAVKA	KDOR GOVORI VEČ JEZIKOV	TURŠKI VELIKAŠ	NASELJE PRI MARIBORU	VELIO FINSKO JEZERO	GL. MESTO KITAJSKE PROVINCE SHANDONG, TSINAN	ŠESTA ČRKA HEBREJSKE ABECEDE	
ENOCELIČNI ŽENSKI SPOLNI ORGAN PRI ALGAH								
PODLOŽNIKI V FEVDALIZMU								
RAFKO IRGOLIČ / ČEŠKI VERSKI REFORMATOR JAN			MESTO NA FILIPIN. OT. PALAWANU / TUJ DVOGLASNIK					
				NAJPOGOST. VEZNIK / RAZRASLA VEJA			STAROGRŠKO BRENKALO, SIMBOL LIRIČNEGA PESNIŠTVA	
KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK / ZAGOTOVLJENO ZADOSTNO ŠTEVILO UDELEŽENCEV SESTANKA	SLOV. PISATELJ IN DRAMATIK, ROJEN V SLOVENJ GRADCU LETA 1932, BORIVOJ PETER / NEKD. SAMOSTAN MALA STUDENICA V METOHIJI	PRISTAŠ HENOTEIZMA	SRB. FILM. IGRALEC PAVLE				BOLEZEN OKOSTJA V OTROŠKIH LETIH	SLAP NA HAVAJIH VISOK 128 METROV
					STARA POVRŠINSKA MERA / VRSTA METULJA			
GLAVNO MESTO JUŽNE KOREJE				JAP. POLITIK TAISUKE (1837 – 1919) / PREBIVALEC IGA				
SLOVENSKI ARHEOLOG TIMOTEJ					SLOVENSKI NOVINAR LADO / DEDNA ZASNOVA			
SEVERNI JELEN				ODPADEK PRI ŽAGANJU / MESTNI GOSTINSKI LOKAL				
NRAVOSLOVJE					IZBRANA DRUŽBA			SPLOŠNO VELJAVNO PLAČILNO SREDSTVO IN MERILO VREDNOSTI
PREBIVALEC KOSOVSKEGA MESTA PEĆ					ALBAN. PESNIK FAN STILIJAN / EKSOTIČNI SADEŽ		POKRAJINA NA PELEPONEZU	
SREDINA BESEDE PEČINA			DALJŠE ČASOVNO OBDOBJE			PLANTAŽA / IME PESNIKA ZAJCA		
NACE SIMONČIČ			KISLINA / REKA V ARIZONI				HIDROELEKTRARNA / OCET	
ZAREZA ZA DNO PRI SODU				PAPEŽEVA DRŽAVA / DRAGICA ČADEŽ				
POLOTOK NA SEVERU EVROPE								
HRVAŠKI ŠPORTNI FUNKCIONAR ARTUR					TAJNI ODPOSLANEC			

Ime/priimek: ....., naslov: .....

Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. maja na naslov: Cerdonis, d. o. o. , Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Med prispelimi bomo izžrebali tri nagrajence. **Nagrade: celomesečne vstopnice za vse prireditve Kulturnega doma.** *Nagrajenci aprilske križanke časopisa glasnik:* ***Ljudmila Nabernik****, Jakčeva 8, Slovenj Gradec;* ***Ivan Sedar****, Pameče 10, Slovenj Gradec;* ***Anica Kašnik****, Legenska cesta 9, Slovenj Gradec*