



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, julij/avgust 2013, št. 11, leto 2

Odgovorna urednica: Ajda Prislan, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Koroško kulturno poletje - Slovenjegraško poletje 2013

Organizator Kulturni dom SG v sodelovanju z RRA Koroška

● JAZOO



4. 7. ob 22. uri na Trgu svobode
Proslava ob državnem prazniku

● Koncert ob 20. obletnici izida kasete skupine Ilex



5. 7. ob 21. uri na Trgu svobode

● Zoran Predin Quartett



6. 7. ob 22. uri na Trgu svobode

Program prireditev julij/avgust 2013

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I-IV**

Četrtni skupnosti MOSG so praznovali In tekmovali za najboljši 'štrudelj'

Pet četrtnih skupnosti, ki predstavljajo mestni del naše občine: Center, Polje, Štibuh, Legen-mesto in Stari trg-mesto, se že trinajsto leto zapored srečuje in podeljuje priznanja svojim krajanom in društvom za aktivno delovanje na različnih družbenih področjih v ČS in občini. Sveti posameznih ČS so izbrali dobitnike priznanj, njihovi predsedniki pa so jih podelili. Letošnje praznovanje je potekalo 8. junija na Trgu svobode, ko so obiskovalcem ponudili tudi nekaj odličnih vrst jabolčnega zavitka. (TKK)



stran 3



V sklopu Slovenjegraškega poletja 2013 bo 31. avgusta na Trgu svobode nastopila skupina Youth wind ensemble (YWE).



Slovenjegraško kopališče je odprto vsak dan vse do konca šolskih počitnic.



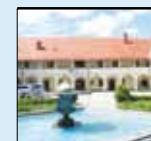
Aktualno



Priznanja
četrtnih
skupnosti
MOSG

2

Mestna uprava



3. razvojna os:
odgovor
župana

5

Gospodarstvo



Ivan Meh,
predsednik
Območne obrtno-
podjetniške zbornice SG

6

Mesto in podeželje



Samooskrba –
od besed
k dejanjem

9

Kultura



Retrospektivna
razstava del
Josipa Gorinška

16

Turizem



Vabilo
na sprehod

18

Šport



Tečem,
da pomagam

19

Mladi



Najlepši
šolski vrt je v
Šmartnem

22

Zadnja stran



Fotografska
razstava
Mateja Goloba

20

MojaObcina.si

<http://www.mojaobcina.si/slovenj-gradec>

<http://www.slovenjgradec.si/>

Priznanja četrtnih skupnosti MOSG

Priznanje Četrtna skupnosti Štíbuha za leto 2013 je prejela Anamarija Jeromel



Za Anamarijo Jeromel je priznanje prevzela snaha Larisa, predal ga je Tomaž Kašnik (predsednik ČS Štíbuha).

Gospe Anamarije Jeromel kmalu po upokojitvi leta 1995 ni bilo potrebno prav dolgo nagovarjati, da se je odločila za prostovoljno delo pri humanitarnih aktivnostih lokalnega Rdečega križa. Z veseljem je sprejela naloge na terenu Podgorska cesta, ki spada pod Območno organizacijo Rdečega križa Stari trg. Že sedemnajsto leto zapored prizadevno sodeluje pri razdeljevanju najnujnejše pomoči potrebnim, med katerimi so predvsem invalidi, starejši, oboleli, a tudi mlade družine z majhnimi otroki, ki si v današnjem času vse večje brezposelnosti težko zagotovijo

primerno eksistenco za normalno življenje. Pakete z najnujnejšimi življenjskimi potrebščinami, ki v Slovenj Gradec prispejo iz zbirnega centra, skupaj z ostalimi iz utečene ekipe prostovoljcev šestkrat do osemkrat letno pomaga dostaviti na domove tistih, ki so se zaradi različnih okoliščin znašli v hudi stiski. Žal je ta seznam iz dneva v dan daljši. To priznanje je skromna zahvala za požrtvovalno humanitarno delo, za katerega se nesebično razdaja, saj, kot pravi sama, je zanjo največja nagrada veselje, ki ga opazi v očeh tistih, ki se pomoči iskreno razveselijo.

Priznanje Četrtna skupnosti Legen-mesto za leto 2013 je prejel Darko Žugelj

Rekreativni šport je med vsemi soseskami MO Slovenj Gradec še prav posebno prisoten v Četrtni skupnosti Legen-mesto, saj je postal tako rekoč njihov zaščitni znak in prepoznaven način tamkajšnjega aktivnega preživljanja prostega časa in druženja. Seveda so za to zaslužni izpostavljeni krajan, med katerimi priznanje kot znak zahvale za opravljeno delo letos namenjamo gospodu Darku Žuglju. Vrsto let se je, in se seveda še vedno, udejstvuje pri različnih športih, ki jih gojijo v ČS Legen-mesto, običajne rekreativne okvire pa je presegel njegov angažma pri organiziranju strokovnega dela na področju odbojke, športne panoge, ki je bila pred tem v naši občini zastopljena. Bil je med

pobudniki in ustanovitelji današnjega Odbojarskega kluba Slovenj Gradec, ki je imel sedež kar na njegovem domu. Bil je prvi predsednik kluba, funkcijo pa z veseljem opravlja še danes. V kratkem času so pod njegovim vodstvom zlasti ekipo deklic, ki se je leta 2008 udeležila tudi mednarodnega tekmovanja v Bangkoku na Tajskem, pripeljali na prag Prve slovenske ženske odbojarske lige, tu pa so še mnogi drugi uspehi mladinskih in kadetskih ekip, ki se v družini moštev z veliko daljšo tradicijo redno uvrščajo med deset najboljših v Sloveniji. Darko Žugelj s svojo pozitivno energijo ne razveseljuje le svojih bližnjih, prijateljev, sosedov in znancev, temveč vse v bližnji in daljni okolici.



Darko Žugelj (dobitnik priznanja Legen-mesto) in Branko Bulovič (predsednik ČS)

Priznanje Četrtna skupnosti Center za leto 2013 je prejel Jože Žvikart

Gospod Jože Žvikart je član Gasilskega društva Stari trg že od leta 1978 dalje. V tem času je bil kot požrtvovalni operativec izvoljen v upravni in nadzorni odbor društva, opravljal je tudi

funkcijo referenta za veterane, aktiven pa je še danes. Za svoje prostovoljno delo je prejel številne nagrade, med ostalimi priznanje Gasilske zveze I. stopnje, značko za dolgoletno delo ob

deseti, dvajseti in trideseti obletnici delovanja v društvu ter priznanje Gasilskega društva za izredno prizadevanje v gasilstvu.

Gospod Žvikart ni aktiven le v Gasilskem društvu, temveč se je izkazal tudi pri delu v Društvu invalidov Slovenj Gradec, kamor se je včlanil leta 1997. Članstvo je prepoznalo njegovo prizadevnost, zato so mu v okviru Društva poverili tudi opravljanje nekaterih pomembnih funkcij, med dru-

gim je bil odbornik Aktiva invalidov Slovenj Gradec, član Izvršnega odbora Društva invalidov Slovenj Gradec, član socialne komisije ter vodja športne sekcije za pikado. Nepogrešljiva je njegova pomoč pri organizaciji večjih projektov Društva invalidov Slovenj Gradec, kot so že tradicionalna razstava ročnih del Zveze invalidskih društev Slovenije, Planinski dan invalidov na Kopah in Revija pevskega zborov Društev invalidov Zveze delovnih invalidov Slovenije.

Priznanje Četrtna skupnosti Stari trg za leto 2013 je prejela Milena Žuželj

Že vrsto let je pomoč gospe Milene Žuželj pri organizaciji prireditev nepogrešljiva, pa čeprav po navadi poteka skoraj nevidno, nekje v ozadju, vendar vselej zanesljivo in z neutrudno požrtvovalnostjo. Ona je ena izmed tistih, ki se vselej odzove in priskoči na pomoč, kar je v današnjih časih, ko se zdi, da ljudje ob televiziji, računalnikih in pametnih prenosnih telefonih vse manj potrebujemo drug drugega, še kako dragoceno. Njeno delo je že desetletja dolgo povezano zlasti s častitljivim Kulturnim društvom Stari trg. Vsi člani jo dobro

poznamo, saj v času pobiranja članarin, kar je njena dolgoletna zadolžitev, prizadevno obišče vsako družino in vsak dom ter na ta način nevsiljivo in kar mimogrede vzpostavlja nevidno vez pripadnosti med številnimi podporniki društva. Še vedno prizadevno pomaga pri organizaciji društvenih prireditev in je na prizorišču v kulturnem domu vselej, ampak res vedno, med prvimi ... Ko pospravi in počisti pa je tudi med zadnjimi na poti domov. Aktivno delovanje v društvu ji je v vseh letih namenjal avtomatsko članstvo v upravnem odboru.



Mojca Herman, Darja Gros – predsednica ČS Center, Milena Žuželj – dobitnica priznanja Stari trg-mesto, Jure Žvikart – predsednik ČS Polje, Jože Žvikart – dobitnik priznanja ČS Center, Mateja Mlakar (PUM) – dobitnica priznanja ČS Polje, Tatjana Krenjan Košan – predsednica ČS Stari trg-mesto in Peter Cesar – podžupan MOSG

Priznanje Četrtna skupnosti Polje za leto 2013 so prejeli mentorji programa PUM – projektnega učenja mlajših odraslih, ki deluje pod okriljem Centra za izobraževanje odraslih MOCIS iz Slovenj Gradca

Že petnajst uspešnih let poteka v Slovenj Gradcu program učenja za mlajše odrasle, ki ga vsi poznamo po popularni kratici PUM. Program je zasnovan z namenom, da mladim, ki so brez izobrazbe, poklica in zaposlitve, pomaga pri preseganju socialne osamelosti in odrinjenosti na rob družbe. Temeljni cilji programa so spodbujanje osebnostne rasti, preprečitev socialne izključenosti, omogočanje splošnega izobraževanja ter oblikovanje poklicne, socialne in kulturne identitete. S pomočjo mentorjev mladi Pumovci rešujejo težave, ki so pripomogle k temu, da so opustili šolanje (odnosi v družini, slaba samopodoba, odvisnosti, socialne stiske ...). V programu PUM vsak dan z mladostniki aktivno delajo trije mentorji, ki jim pomagajo, da v svo-

jem življenju najdejo cilj in smisel. Za uspeh na tem področju mladi potrebujejo čas, predvsem pa potrebujejo podporo in sodelovanje mentorjev, saj lahko ti le s skupnim dobrim in demokratičnim odnosom mladim pomagajo, da ponovno »zaživijo«. Slovenjgraški Pumovci imajo srečo, da so med tukajšnjimi mentorji vselej našli strokovno podkovane in tople ljudi, ki so znali prisluhniti njihovim težavam. Uspeh zato ni izostal, saj je program v vseh letih obstoja uspešno, z dokončanjem šole ali vključitvijo v nove programe, zaključilo kar 95 % udeležencev. Uspešni mentorji programa PUM v preteklih letih so bili Irena Fras, Blaž Šušelj in Marjeta Vaupt, danes pa veliko in pomembno delo z mladimi nadaljujejo Damjana Kotnik, Mateja Mlakar in Ožbi Ošlak.

Popravek in opravičilo

V junijski številki Glasnika smo objavili prispevek z naslovom Na Koroskem smo pokazali veliko domoljubja in strokovnega znanja, ob katerem smo objavili tudi dve fotografiji iz osebnega arhiva našega sogovornika Ožbalta Fajmuta. Pri tem smo pozabili navesti, da fotografiji prikazujeta protidesantsko četo na letališču v Turiški vasi in da ju je posnel Marjan Linasi, ki je bil v tej četi zadolžen za motiviranje in informiranje. Gospodoma Fajmutu in Linasiju se opravičujemo za spodrseljaj. (AK)

Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Glasnik, številka 11, leto 2
julij/avgust 2013

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:

Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor

Odgovorna urednica:
Ajda Prislan, tel.: 041 441 897
Novinar:

Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157
Člani: Tjaša Borovnik, Lucija Čevnik, Andrej Golob, Marija Lah, Franjo Murko, Roman Novak, Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič, Viktor Sušec, Boštjan Temnikar

Lektorici:

Nina Vožič Makuc, Maja Martinc

Likovna zasnova in prelom:

Cerdonis, d. o. o.

Tisk:

Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Viri fotografij:

arhiv Mestne občine, zasebni arhivi, Primafoto, Kulturni dom Slovenj Gradec, Ajda Prislan, Evgenija Cesar, Peter Cesar, Primož Juvan, Primož Ermenc, Foto Jetam, Sebastijan Apačnik

Trženje oglasnega prostora:

Cerdonis, d. o. o., tel.: 05 901 05 76

Razpis

Za sofinanciranje športnih programov v MO SG

Končan je razpis za sofinanciranje športnih programov v MO Slovenj Gradec za leto 2013. V letošnjem letu bo razdeljenih 304.326,00 EUR kar je za 17.956 EUR oziroma 6 % več sredstev kot leto poprej. Dodatna sredstva so razporejena predvsem v programe interesne dejavnosti otrok in mladine ter v programe otrok in mladine, usmerjene v kakovostni in vrhunski šport, medtem ko je za programe rekreacije in sofinanciranje športnih prireditev namenjenih nekoliko manj sredstev. Novost v letošnjem razpisu je tudi program občinske panožne športne šole, kjer bo MO Slovenj Gradec pomagala pri sofinanciranju plač trenerjev najuspešnejših klubov v naši občini.

Na razpis se je v letošnjem letu prijavilo 58 organizacij, ki delujejo na področju športa in izvajajo športne programe v MO Slovenj Gradec.

Borut Marošek



Četrtni skupnosti MOSG so praznovala In tekmovala za najboljši 'štrudelj'



Stojnica ČS Stari trg-mesto

Pet četrtnih skupnosti (ČS), ki predstavljajo mestni del naše občine: Center, Polje, Štibuh, Legen-mesto in Stari trg-mesto je tudi letos podelilo priznanja svojim krajanom in društvom. Praznovanje je potekalo 8. junija na Trgu svobode. Kulinarični del je predstavljala izbor ČS, kjer pečejo najboljši 'štrudeli'.

Gospodinje iz vseh ČS so spekle sladke in slane jabolčne zavitke z različnimi nadevi in jih postavile na lepo dekorirane stojnice. Izbor najboljšega 'štrudlja' je bilo skupinsko tekmovanje za ČS. Z glasovnicami so imeli obiskovalci priložnost izbrati 'naj' stojnico 'štrudljev'. Zelo prepričljivo je zmagala Četrtna skupnost Štibuh, na drugem mestu je bila ČS Legen-mesto, na tretjem pa Center. Pokale in priznanja najboljšim sta podelila župan MOSG Andrej Čas in podžupan Peter Cesar. Čestitke vsem!

'Štrudelj' je zelo razširjena sladica tudi pri nas, je lahko poobedeček po krompirjevi 'župi' ali pa zaključek slavnostnega kosila. To so potrdili tudi mnogi obiskovalci prireditve, ki so bili nad našimi 'štrudlji' navdušeni.

V kulturnem programu je sodeloval orkester diatoničnih harmonikarjev Glasbene šole Slovenj Gradec pod vodstvom profesorja Andreja Švaba.

Praznik ČS Mestne občine Slovenj Gradec poteka od leta 2000 naprej kot nadaljevanje prireditve Odprta vrata Slovenj Gradec, ki je iskala stik s srednjeveško zgodovino, v spomin na leto 1267, ko je mesto dobilo mestne pravice. Predvsem so bile takrat to kulturno zabavne in kulinarične prireditve.

V imenu ČS MOSG zapisala

Tatjana Krejan Košan



Pokal za najboljši 'štrudelj' je v imenu ČS Štibuh prevzel predsednik Tomaž Kašnik.

Camper stop

Tudi v Slovenj Gradcu postajališče za avtodome – PZA

V neposredni bližini Mladinskega kulturnega centra Slovenj Gradec smo na pobudo župana Andreja Časa pričeli z urejanjem površine, ki bo namenjena za postajališče avtodomov (PZA). V zadnjih letih je bilo veliko obiskovalcev Slovenj Gradca gostov, ki so potovali po Sloveniji z avtodomi in le-ti niso imeli urejenega mesta za počitek, zato smo pristopili k izgradnji tako imenovanega CAMPER STOP prostora. To pomeni urejen prostor za avtodom v velikosti 4 x 8 m, opremljen z elektriko in vodo. Najprej bo na razpolago do 7 mest, v drugi fazi pa imamo namen prostor razširiti še za šotore in prikolice. Lokacijsko bo umeščen severovzhodno od Hostla Slovenj Gradec, torej med severno obvoznico in objektom v tako imenovanem trikotniku za MKC. Gostje bodo uporabljali recepcijo Hostla Slovenj Gradec, kjer se bodo prijavi in dobili ključek od omarice, da bodo lahko svoje vozilo priključili na elektriko in vodo.

Pri načrtovanju lokacije PZA je bistvenega pomena urejena okolica PZA in sama lokacija. PZA postavlja na lokacijo, ki je oddaljena od turističnih zanimivosti, rekreacijskih poti ali tranzitnih poti, nima smisla, zato smo se z Občinsko upravo MOSG dogovorili, da izberemo lokacijo, ki bo za avtodome zanimiva in primerna.

Avtodomi so dokaj fleksibilni, v večini opremljeni tudi s kolesi ali mopedi. Za njih je bistvenega pomena tudi bližina informacijskih točk, bencinskih črpalk, trgovskih centrov in gostinskih lokalov. Verjamem, da bo tovrstna pridobitev v Slovenj Gradec privabila tudi goste, ki so bili do sedaj redkejši.

Tilen Klugler,
direktor JZ SPOTUR



Kultura na Trgu svobode

Koroško kulturno poletje – Slovenjegraško poletje 2013



V poletnih mesecih nas ponovno čaka obilo kulturniških užitkov ob dobri glasbi. Tokrat v nekoliko manjšem obsegu kot leto poprej. Poletni festival se je pričel 21. junija z otvoritvenim koncertom Pihalnega orkestra Slovenj Gradec ter nagovorom župana in bo potekal do 6. julija.

Predstavili smo in predstavili bomo nekaj domačih ter tujih ustvarjalcev. V mesecu juniju ste že imeli prilžnost prisluhniti Pihalnemu orkestru, popularni skupini Jinx iz sosednje Hrvaške, pevki Juliji Kramar, ogledali ste si premiero dokumentarnega filma z naslovom Vezela v režiji Toma Novosela, poslušali ste trio Nežni neizbežni iz Beograda, gost je bil Adi Smolar z Mestnimi postopači, muzicirali in peli so Big band VOX s pevkami Katinas, na svoj račun pa so prišli tudi najmlajši ob lutkovnih predstavah.

V mesecu juliju nas čaka še nekaj dogodkov: 4. julija bomo prisluhnili dvema izvrstnima slovenjegraškima skupinama, to so Can of Bees »konzerva« (čebel) in Bernekerjevi nagrajenci, skupina Jazoo. 5. julija bo odmeval koncert ob 20. obletnici izida kasete skupine Ilex, 6. julija dopoldne bodo najmlajši široko odpirali oči ob čarovniški predstavi, ki jo bo pričaral čarodej Peter, večer pa si boste najprej ogledali humoresko Radio Yu-Tup, projekt matere in hčere, ki vedno znova navdušujeta občinstvo, kasneje pa bo večerni gost, fantovsko nasmejan, Zoran Predin s svojim kvartetom.

Po kratkem premoru pa za zaključek poletja, 31. avgusta, načrtujemo gostovanje mednarodnega mladinskega pihalnega ansambla »Youth Wind Ensemble«, ki je bil ustanovljen leta 1983 z namenom, da zagotovi izvajalske izkušnje mladim nadarjenim glasbenikom na najvišji umetniški in pedagoški ravni. Mladi glasbeniki v večini prihajajo iz okolice Baden-Wuerttemberga v Nemčiji in so nagrajenci priznanega solističnega tekmovanja »Jugend Musiziert«. Njihov stalni dirigent in umetniški vodja je Felix Hauswirth, profesor dirigiranja na konservatoriju v Baslu v Švici. Redno z njimi sodelujejo tudi drugi dirigenti. Od leta 1992 je ansambel gostoval skoraj po vsem svetu, med drugim tudi v prestižni operni hiši v Sydneyju v Avstraliji. Vsekakor je njihov koncert, ki bo 31. 8. v Slovenj Gradcu, vreden naše pozornosti.

Poletni festival je organiziran v sodelovanju z RRA Koroška. Vsi dogodki so za obiskovalce brezplačni, v primeru slabega vremena pa bodo prireditve prestavljene v dvorano Kulturnega doma na Francetovi 5. Vabljeni!

Benjamin Pirnat,
direktor Kulturnega doma SG

4. 7. ob 21.00 na Trgu svobode: Can of Bees

Can of Bees so alternativna rock skupina, ki v svoji glasbi združuje garažni rock iz 60. let, stari punk in zdravo dozo bluesa. Jeseni 2010 sta Jan Lužnik (vokal, kitara) in Davor Detčnik (bobni) zasnovala projekt kot duet, ki je kmalu dobil basista Jureta

Gobca. Za krajši čas jih je k sodelovanju povabil basist in producent Ernie Mendillo (The Brandos), s katerim so posneli svoj prvi EP. Sledila je izdaja videospota za komad Love (režiserka: Tina Istenič) in razširjenost koncertov po Sloveniji. Fantje se kmalu spet odpravljajo v studio, kjer nameravajo posneti svoj drugi plošček.

4. 7. ob 22.00 na Trgu svobode: JAZOO

JAZOO že od svoje ustanovitve, in še po štirih izdanih zgoščenkah, vztraja v popolnoma svoji zvrsti, ki vseeno potuje in se razvija s časom. Prav zato velja za kulturno, edinstveno, izvirno, predvsem pa za avtorsko etno-jazz-fusion zasedbo, ki podira meje običajnih glasbenih oblik. Glasba, ki jo ustvarja petčlanska zasedba, je sicer težje opredeljiva, a še vedno izredno poslušljiva in dinamična. Čeprav jih mnogo kritikov uvršča v jazz, sami priznavajo, da jim je ljubši izraz »improvizirana glasba«, kamor so poleg jazza vključeni drugi elementi: etno, elektronika, fusion, ambient in nu-jazz. Predvsem v zadnjem času se čuti vpliv t. i. skandinavskega jazz, a z veliko kontrastov in dinamike. Glasba je avtorska, polna presenečenj ter pretežno instrumentalna, saj želi skupina nadaljevati svojo prvotno usmeritev. Pojavlja se tudi vokal, a mu ostala glasbila le redko prepuščajo vodilno vlogo. JAZOO si ne postavlja omejitev, ampak se prepušča kreativni energiji in občutku svobode, iz katere člani črpajo moč in navdih.

JAZOO zastopa gverilo, ki trmasto vztraja pri svojem in ne popusti, pravzaprav ne more popustiti. Vpetost v čustva in gon po samoizražanju člane kulturne skupine vodi in usmerja že od samega začetka. Najsi gre za jazz, etno ali nekaj čisto drugega. Prepuščeni so tokovom, iz katerih črpajo kreativno energijo, kar jih hrani in zabava. Z uvrščanjem v glasbene žanre se ne ukvarjajo. Skupina je prvič nastopila leta 1996. Po letih neprekinjenega delovanja, koncertni kilometrinji doma in v tujini ter po štirih uspešnih avtorskih albumih njihova glasba vedno znova vznemirja, pa tudi pomirja.

Kreativnost jih nenehno vodi k ustvarjanju novih idej in skladanju skladb. Skupina JAZOO je v začetku tega leta prejela Bernekerjevo nagrado – najvišje priznanje Mestne občine Slovenj Gradec za kulturne dosežke ter prispevek k umetnosti.

5. 7. ob 21.00 na Trgu svobode: Koncert ob 20. obletnici izida kasete skupine Ilex

Nekomercialna, polakustična glasbena skupina Ilex iz Slovenj Gradca je delovala od začetka leta 1990 do leta 1995. Nastala je iz akustičnega dueta, ki sta ga sestavljala Iztok Hirtl in Primož Juvan, kmalu pa sta se jima pridružila še Blaž Prapotnik (bas kitara) ter Marko Merčnik (kitara). Pozneje se je zasedba širila in skozi leta spreminjala. Vsi člani skupine so se z glasbo ukvarjali že od otroških let, vsak zase je imel za sabo zanimivo glasbeno pot. Kot posamezniki so

v Ilex vnesli ustvarjalnost, drugačnost, svojevrsten stil in vse prvine glasbenih zvrsti, ki so jih igrali prej. Opredeliti glasbeno zvrst Ilexov je skoraj nemogoče, rečemo lahko le, da je kompozicijsko kompleksna, za uho prijetna. Poetična besedila v skladbah povedo nekaj o svetu, ki izginja, o naravi in prefinjenih občutjih, pozabljenih in pokopanih pod truščem hrupnega drvenja. Besedila so v slovenskem jeziku in se sporočilno nagibajo k lirčni poeziji brez lažne patetike, sentimentalnosti in popevkarške puhlosti. Leta 1993 je skupina Ilex posnela 12 lastnih skladb in jih v samozaložbi izdala na kaseti z naslovom Barvno nebo. Tako smo letos prišli do 20. obletnice izida kasete.

6. 7. ob 11.00 na Trgu svobode: Čarovniška predstava – Peter Matvos

Čarodej Peter, ki že vrsto let s svojimi čarobnimi predstavami navdušuje ljudi po Sloveniji, vam bo predstavil zabavni program za otroke. V predstavi, ki v veliki meri vključuje sodelovanje občinstva, boste videli kar nekaj neverjetnih in zabavnih stvari. Celoten program bo popestren z izdelavo raznih živalic, klobukov ter drugih oblik iz balonov. Vljudno vabljeni!

6. 7. ob 21.00 na Trgu svobode: Humoreska »Radio Yu-Tup«

V duhu petdesetih let in serviranju z veliko absurdnimi nesmisli – en dan v živo iz radijskega studia Yu-tup. Iznajdljivo, improvizirano oddajanje, tehnični in drugačni zapleti, kaos in zanimiva domačnost, ki naj »bi bila očem skrita« ... Yu-tup je radio s tonom in sliko. Priča boste predvidevanju in nepredvidenemu dogajanju v radijskem studiu, v katerem ne sme biti niti sekunde tišine, zato je niti sekunde predaha za vsestranski radijski uslužbenki, ki sami napovedujeta, pojeta, upravljata s tehniko in še marsikaj. Garata mama in hči.

6. 7. ob 22.00 na Trgu svobode: Zoran Predin Quartett

Fantovsko nasmejan, nevsiljiv in vedno s kakšno šalo na zalogi ležerno poskrbi za prijetno intimno vzdušje, ki ga lahko prej doživite v sobi z najbližjimi prijatelji kot na prepogosto hladnih in dolgočasnih koncertih. Trio mlajših glasbenikov v netipični postavi kitara (buzuki) – harmonika – tuba (ob posamičnih, lepo zadržanih prelivih mehkih elektronskih ritmičnih podlag) je s svojo istočasno virtuoznostjo in občutkom za improvizacijo v trenutku izostril pustolovsko skrojeno zvočno sliko do najvišjega nivoja rafiniranosti.

Zoran Predin Quartett sestavljajo: Zoran Predin (vokal), Robert Pikl (kitara), Janez Dovč (harmonika) in Goran Krmar (tuba). Program je sestavljen iz Zoranovih novih pesmi (Okupatorka, Zaljubljena čarovnica), iz Zoranovega železnega repertoarja (Praslovan, Čakaj me, Mentol bonbon) in priredbami znanih pesmi Zoranovih kolegov (Plavi safir, Te noči kad umrem ...).

Subvencije MOSG

Tako je bilo na podpisu pogodb z upravičenci, podjetniki, ki so prejeli subvencijo Mestne občine Slovenj Gradec za samozaposlitev. Razpis je še odprt, zadnje odpiranje vlog bo 5. 9. 2013. (KŽ)



Primer dobre prakse

Energetska prenova večstanovanjskega objekta na Partizanski poti 4



Včasih, ko je skorajda vsak strošek odveč, je energetska obnova objekta na Partizanski poti 4 šolski primer zgledega sodelovanja med upravnikom objekta – Javnim podjetjem Komunala Slovenj Gradec d.o.o. – in njegovimi uporabniki, lastniki stanovanj. Z uspešnimi gradbenimi posegi se je poraba toplotne energije v zgolj petih sezonah zmanjšala za slabih 60 %, kar se dodobra pozna na družinskih proračunih stanovalcev.

Investicijska dejavnost in zakonodaja

Javno podjetje Komunala ima na območjih Mestne občine Slovenj Gradec in Občine Mislinja v upravljanju 123 stanovanjskih objektov in 2 poslovna objekta. Naloge upravnika določajo Stanovanjski zakon, Stvarnopravni zakonik in Pogodba o opravljanju upravnih storitev, sklenjena z lastniki stanovanj.

V skladu z zakonodajo mora upravnik pred začetkom investicijskih del pridobiti strokovna in natančna navodila glede poteka same investicije, pripraviti popis del z oceno stroškov, na osnovi katerega se potem zbirajo različne ponudbe, predstaviti možnosti finančnega kritja investicije ipd. Pri odločitvi za slednjo je zelo pomembno, da so etažni lastniki enotni in usklajeni, sicer je uspešna izvedba del že v osnovi postavljena pod vprašaj.

Šolski primer uspešnega sodelovanja

V zadnjih štirih letih se je na območju naselja S8 in v njegovi okolici odvijalo že več obsežnejših investicijskih del, kot so denimo posodobitev sistema ogrevanja (vgradnja delilnikov), obnova fasade z dodatno izolacijo, zamenjava strešne kritine in dotrajnjenega stavbnega pohištva.

Na večstanovanjskem objektu Partizanska pot 4 so etažni lastniki z obnovitvenimi deli pričeli v letu 2010, ko so poleg vgradnje delilnikov toplotne energije obnovili tudi streho. Ker so želeli nadaljevati s prenovo objekta, so soglasno sprejeli sklep o povišanju prispevka v rezervni sklad za 100 %, kar se je izkazalo za dolgoročno zelo modro odločitev. V naslednjem letu (2011) so tako zamenjali okna na skupnih prostorih objekta. Da bi še pripomogli k učinkovitejši rabi energije, so v letu 2011 ponovno sprejeli sklep o 100- % povišanju vplačila v rezervni sklad za namen obnove fasade, ki se je izvedla v letu 2012. Upravnik je poskrbel, da so dela potekala nemoteno, uspešno pa je izpolnil tudi pogoje za pridobitev nepovratne finančne spodbude EU.

Izkušnja stanovalcev

Za izjavo o tem, kako so celotni proces

energetske prenove doživljali stanovalci objekta, smo se obrnili na Olgo Koršič, ki je aktivno sodelovala pri pripravi in izvedbi projekta. Povedala je, da je pomenila že montaža delilnikov pomemben preskok v glavah uporabnikov stanovanj, saj so ti bolj vestno varčevali z energijo, s čimer je bila že v osnovi prihranjena približno tretjina toplote.

V nadaljevanju je bilo potrebno nekaj prepričevanja tudi za projekt obnove balkonov in strehe, česar so se lotili z argumenti in natančnimi izračuni. Lastniki stanovanj so glede njihove izvedbe dosegli soglasje ter posege hitro in učinkovito tudi izvedli, pri čemer so že takrat sklenili v roku 5 let obnoviti tudi fasado. Izkazalo se je, da bi bilo nesmiselno čakati tako dolgo, saj se je samo gradbeni material izjemno hitro dražil, poleg tega pa je nekaj stanovalcev predlagalo, da bi lahko izkoristili sredstva iz ekološkega sklada EU, namenjena prav takim projektom. Po njenih besedah jim je bil pri črpanju omenjenih finančnih virov v pomoč tudi upravitelj, prav tako pa so se obrnili na banke za pomoč pri izdelavi različnih shem financiranja, ki so vsem stanovalcem omogočile kritje stroškov investicije.

Pri vsem tem je bil po zatrjevanju Koršičeve vitalnega pomena prav angažma lastnikov stanovanj samih, ki so se projekta lotili na sistematičen način. Sami so zbirali ponudbe za izvedbo del in na koncu tudi skupaj odločali o izvajalcih, pri čemer so imeli po njenih besedah srečno roko. Glede prepričevanja stanovalcev je sogovornica dejala, da so zagovorniki prenove vse skozi operirali z argumenti, ki so najučinkovitejše sredstvo za pridobivanje podpore. Šlo je namreč za kar zajetno investicijo, ki je za marsikoga predstavljala precejšen finančni zalogaj. Tukaj so jim bili v veliko pomoč različni načini financiranja, ki so vsem lastnikom stanovanj ne glede na njihove finančne zmožnosti omogočili poplačilo del. Ob tem velja poudariti, da so dobili stanovalci sredstva iz ekološkega sklada šele potem, ko so v celoti poplačali terjatve, nastale ob izvedbi projekta, kar je vse skupaj še dodatno motiviralo za njihovo redno pokrivanje.



Rezultati energetske obnove

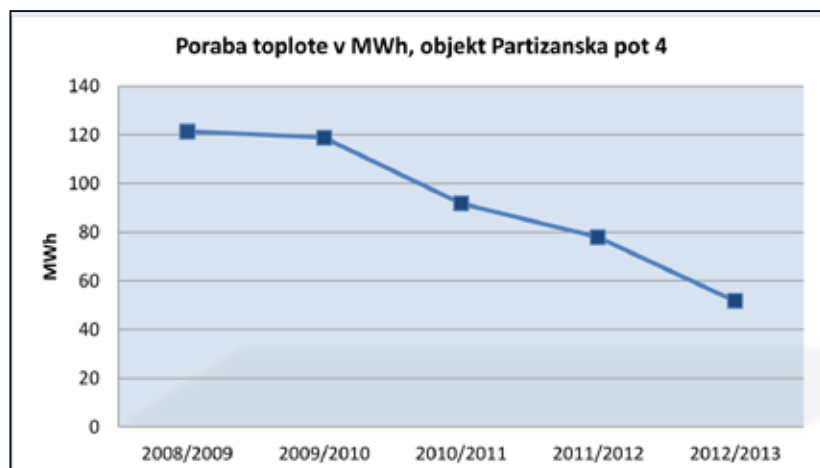
Neposredne koristi obnovitvenih del na objektu, gledane skozi prizmo prihranka toplotne energije, so se izkazale za izjemne. Kot je moč razbrati iz grafa porabe toplote v zadnjih petih sezonah, se je v tem obdobju poraba toplotne energije v objektu zmanjšala s 121 MWh na 51 MWh, torej kar za dobrih 57 %.

Rezultati pa se še zdaleč ne odražajo samo na prihranku energije, temveč na kvaliteti življenja v energetsko varčnem objektu. Olga Koršič tako z zadovoljstvom pripomni, da je bilo v stanovanjih kljub večji porabi toplote pred gradbenimi posegi dokaj hladno, zdaj pa je temperatura zraka bolj stalna, kar naredi bivalne prostore prijetnejše. Stanovalci so bili na začetku sicer nekoliko skeptični glede dejanskih učinkov energetske prenove, a so že po prvi ogrevalni sezoni spremenili svoje mnenje in danes ne skrivajo navdušenja nad dejstvom, da so izvedli pravo potezo.

Pod črto lahko zaključimo, da predstavljajo investicijska dela na obravnavanem objektu gotovo primer uspešne in strokovno izvedene energetske obnove, ki jo je v prvi vrsti omogočilo prav dobro sodelovanje med etažnimi lastniki in upravnikom. Hkrati je Partizanska pot 4 dober pokazatelj tega, kaj vse se da na področju zmanjševanja porabe energentov s skupnimi močmi in ob upoštevanju vseh deležnikov storiti v prihodnje.

Vir: Javno podjetje Komunala, energetika

Aljaž Kitak



Knjiga dr. Barbare Simoniti Močvirniki



Dr. Barbara Simoniti
Foto Miran Krajnc

Knjiga Močvirniki je bila po izboru Mednarodne mladinske knjižnice iz Münchna uvrščena med 250 najboljših knjig z vsega sveta.

»Zelena Dobrava je velik in skrivnosten gozd. Med mogočnimi drevesi so si neslišne šape, tačke in nožice uhodile poti in z njimi prepredle vso Zeleno Dobravo. Suhe in svetle poti vodijo do sončnih jas, senčne pa do vlažnih kotanj z bistrimi potočki. In taka ozka, skoraj nevidna stezica se vije do tihe, temačne globeli – Močvirne Loke ...« Tako začne svojo izvirno pripoved za otroke Močvirniki naša sokrajanka, pesnica, pisateljica in prevajalka dr. Barbara Simoniti.

Vsi tisti, ki smo se udeležili predstavitev te izvrstne otroške knjige v Mladinski knjižnici Slovenj Gradec letos maja, vemo, kako skrivnosten je svet močvirnikov, majhnih drobcev bitij, ki ljubijo vlago in mir, pa se jim kljub temu veliko dogaja.

Prav ti Močvirniki so doma pri nas v Mislinjski Dobravi, kjer je Barbara preživljala otroštvo.

Ob prebiranju teh tenkočutnih zgodbic o zgodah in nezdah Močvirnikov se vam bo odprl čisto nov, osupljivo bogat, ljubezniv in vester svet sožitja in solidarnosti med Močvirniki in ostalimi živalskimi prebivalci Močvirne Loke, ki so izjemno upodobljeni v ilustracijah Petra Škerla. Zanje je leta 2012 dobil najvišje priznanje na področju ilustracije, ki jo podeljuje Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov – nagrado Hinka Smrekarja.

Letos junija je avtorica prejela tudi Levstikovo nagrado Založbe Mladinske knjige za najbolj izvirno otroško in mladinsko literaturo, ilustrator pa Levstikovo nagrado za najbolj izvirne ilustracije za otroke in mladino. Zato Močvirniki zagotovo spadajo na vsako otroško polico.

Marjana Serušnik Krajnc

Nagrajeni učenci

Podeljena priznanja za odličnost in izjemne uspehe

Župan Mestne občine Slovenj Gradec Andrej Čas je 17. junija v Mladinskem kulturnem centru sprejel učence in učenke osnovnih in glasbene šole ter dijake in diakinje srednjih šol, ki jim je ob zaključku šolanja podelil priznanja za odličnost in izjemne uspehe. Letos je bilo podeljenih 78 tovrstnih priznanj, 48 so jih prejeli osnovnošolci, 28 srednješolci in 2 učenca glasbene šole. Prejmejo jih učenci, ki od 4. do 9. razreda osnovne šole dosežejo povprečje vseh ocen 4,5 ali več ter dijaki, ki imajo vsa leta šolanja povprečje vseh ocen 4,5 ali več, ob tem pa so se dobro odrezali še na različnih tekmovanjih ali bili aktivni na drugih interesnih področjih. V glasbeni šoli največ štejejo ocene pri glasbi, pa tudi uspehi na različnih tekmovanjih, dodatno pa nauk o glasbi, komorna igra, orkester, pevski zbor.

Med osnovnimi šolami so priznanja prejeli učenci Prve OŠ Slovenj Gradec, Druge OŠ Slovenj Gradec, OŠ Podgorje in OŠ Šmartno, med srednjimi šolami pa dijaki Srednje šole Slovenj Gradec in Muta, Srednje zdravstvene šole Slovenj Gradec in Gimnazije Slovenj Gradec. Priznanja sta prejela tudi učenec in učenka Glasbene šole Slovenj Gradec. (MM)

Eko kotichek

Nov ekološki otok – zbirno mesto za odpadke

Ob objektu na Partizanski poti 4 stoji tudi nov ekološki otok – zbirno mesto za odpadke. Na MO Slovenj Gradec je bil izdelan katalog poenotenega izgleda zbirnih mest za odpadke individualnih in večstanovanjskih objektov, ki podaja vizijo gradnje tovrstnih objektov v prihodnje. Krasi jih pocinkano jekleno ogrodje, obleče-

no z macesnovim lesom, pri čemer predstavlja zbirno mesto na Partizanski poti 4 prvi tovrstni ekološki otok. Dolgoročni cilj Mestne občine je, da se v prihodnje poenoti tudi zunanji izgled ostalih zbirnih mest, kar bo pripomoglo k lepši podobi mesta, tako za domačine kot za njegove obiskovalce. (AK)



3. razvojna os: odgovor

Smo sposobni zahtevati rekonstrukcije državnih cest?

Na Koroškem je 3. razvojna os stalna in odmevna tema, tako med politiki kot tudi v javnosti. Nazadnje so ponovno razpravo spodbudile izjave Upravnega odbora GZS Območne zbornice Koroška, izrečene misli poslanca Matjaža Zanoškarka na radiu in nato še njegova razprava na Svetu Koroške regije. Članki v dnevnem časopisju so poskušali povzeti to razpravo, vendar menim, da je za boljšo obveščenost javnosti vendarle potrebno dodati nekaj pojasnil.

Izjave KGZ in poslanca Zanoškarka v medijih, kasneje pa še na Svetu Koroške regije, vsebujejo že večkrat ponovljene očitke, da smo koroški župani neenotni, da se ne znamo dogovoriti o trasi hitre ceste, da nismo dovolj aktivni in da v Ljubljani nastopamo neusklajeno in celo s škodljivimi stališči do razvoja 3. razvojne osi. Poslanec Zanoškar pa še posebej rad poudarja, da »nekateri« župani kar naprej hodijo v Ljubljano in da tam rušijo to, kar je bilo v preteklosti (ko je bil še sam župan) uspešno zastavljeno. Stereotipni očitki, kakorkoli jih vzamemo, so predvsem neaktualni in

kažejo na pomanjkanje informacij o novih dejstvih v zvezi s problematiko 3. razvojne osi.

Naj najprej odgovorim poslancu Matjažu Zanoškarku. Očita mi »pogoste obiske v Ljubljani«, kar pa je torej v nasprotju s trditvijo, da smo župani neaktivni, čeprav s tem najbolj cilja name. Predvsem je ta očitek nerazumen, saj sam vloga župana vidim prav v tem, da kot predstavnik lokalne skupnosti čim več in čim pogosteje sodelujem s pristojnimi osebami in institucijami v prestolnici, in to v duhu aktivnega urejanja tistih zadev, ki so za našo lokalno skupnost ključnega pomena. Enako velja tudi glede vprašanja 3. razvojne osi in zadovoljen sem, da v zvezi s tem med Mestno občino in ključnimi akterji v Ljubljani sodelovanje korektno poteka. Ne vem, kaj je tisto, kar pri tem moti poslanca. Brez strahu, kot župan Slovenj Gradca ničesar ne želim rušiti, ravno nasprotno, trudim se čim bolj aktivno sodelovati z načrtovalci, saj sem prepričan, da lahko samo na tak način prispevam k izboljšanju stanja in hitrejšemu reševanju odprtih vprašanj.

Sicer so znana naslednja dejstva: DPN (državni prostorski načrt) za od-

sek Velenje (jug)–Slovenj Gradec (jug) je bil v javni razgrnitvi že konec leta 2011 in ga skladno s sklepi Sveta Mestne občine Slovenj Gradec nikoli nisem problematiziral. Osnutek uredbe za ta DPN je že pripravljen za sprejem na vladnem nivoju. Žal pa ni tako na odsekih, na katerih trasa pa Mestna občina Slovenj Gradec sploh nima vpliva. Predvsem je za zastoj umeščanja 3. razvojne osi bistveno, da je na prvem odseku med AC1 in Velenje (jug) postopek sprejema DPN šele na začetku in bo trajalo še najmanj leto in pol do uskladitev in sprejetja. Na tretjem odseku, med Slovenj Gradcem in Dravogradom, kjer je sicer osnutek DPN že bil v javni razgrnitvi, vendar je kasneje vlada postopek začasno ustavila, pa tudi z naše strani ni bistvenih ugovorov. Svet MOSG je sprejel pripombe glede priključkov na južnem in severnem delu mesta, ki smo jih s projektanti že delno uskladili in bodo v nadaljevanju postopka sprejema DPN za tretji odsek tudi ustrezno upošteevane.

Koroškim županom, članom delovne skupine za 3. razvojno os, sproti poročam o vsebini dosedanjih sestankov, čeprav se neposredno dotikajo



le problematike MOSG. Dostopni so tudi zapisniki delovnih teles in vladni dopisi na Svet Koroške regije. Zato preprosto ne razumem, zakaj je informiranost tako slaba in zakaj se znova ponavljajo vsebinsko zastarele diskusije, ki ne prepoznajo novih dejstev, in sicer da za zastoj 3. razvojne osi nismo krivi koroški župani, da zanj niso krive ne nedorečene trase, ne neenotnost, še manj rušenje doseženega in še bi lahko našteval. Vztrajanje na rešitvah, ki naj bi bile z Vlado RS dogovorjene že leta nazaj, je popolnoma neproduktivno; Vlada RS namreč lahko svoje sklepe tudi prekliče, popravlja in prilagaja novim okoliščinam. Tako je Ministrstvo za infrastrukturo in prostor že dne 17. 10. 2012 v dopisu na Svet Koroške regije podalo nedvoumno pojasnilo, da iz vladnega poročila o pripravi DPN za severni del 3. razvojne osi izhaja predlog za preveritev in morebitno korekcijo načrtovalskih izhodišč. Iz dopisa tudi sledi, da morebitne korekcije ne spreminjajo DPN za odsek Velenje (jug)–Slovenj Gradec (jug), medtem ko bodo rešitve za 3. in 4. odsek sprejete v skladu z rezultati novelirane prometne študije.

3. razvojna os je dolgoročen projekt. Izgradnja je fazno zasnovana. Najprej bo potrebno končati postopke priprave DPN in izgraditi prvi odsek, šele nato sledi gradnja ceste do Slovenj Gradca in naprej proti severu. To vsekakor ne bo hitro. Menim, da je sedaj najpomembnejše vprašanje, ali smo vsi: župani, gospodarstvo in javnost na Koroškem sposobni nastopiti eno-

tno in odločno in zahtevati takojšno rekonstrukcijo državnih cest. Več kot očitno je, da so te nevarne, prometno neučinkovite in bodo vse do izgradnje 3. razvojne osi prevzemale sedanje in v naslednjih letih povečane prometne obremenitve. In če sem že deležen nenehnih očitkov, naj sklenem takole: koroške ceste so v poraznem stanju že najmanj zadnje desetletje in več. Sam sem županovanje prevzel šele v preteklem letu, a svojim predhodnikom ne očitam, da na tem področju niso naredili dovolj, ker od države niso intenzivneje zahtevali sprotne sanacije obstoječe cestne infrastrukture, temveč so morali preveč naporov vlagati prav v izgradnjo hitre ceste, od katere pa nas ločujejo prevelike luknje. Pa ne tiste na cestah, temveč proračunske.

Andrej Čas

Po podatkih, ki jih je Svetu Koroške regije posredovalo Ministrstvo za infrastrukturo in prostor RS, bodo v letošnjem letu na Koroškem sanirali zgolj ceste:

- RT-932 Slovenj Gradec–Pungart, v dolžini 800 m;
- R2-227 Ravne–Kotlje v območju naselja Javornik–Šance, v dolžini 150 m;
- G1-4 Otiški vrh–Slovenj Gradec, v dolžini 780 m;
- G1-1 Vič–Dravograd, v dolžini 800 m;
- G2-112 Holmec–Poljana, v dolžini 500 m.

25. seja Občinskega sveta MOSG

Sprejeli Odlok o ukinitvi takse za vodo

25. redna seja Občinskega sveta Mestne občine Slovenj Gradec je potekala 18. junija 2013. Članica in člani so obravnavali enajst točk dnevnega reda.

Najprej so se seznanili z Informacijo o varnostni problematiki v letu 2012 in Emil Vogrin, mag. prav., pomočnik komandirja Policijske postaje Slovenj Gradec jim je predstavil naslednja področja dela: kriminaliteto, javni red, dogodke, prometno varnost in preventivne aktivnosti.

Nadalje so obravnavali osnutek Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o proračunu Mestne občine Slovenj Gradec za leto 2013 in ga tudi potrdili. S 1. rebalansom se prihodki občinskega proračuna zmanjšujejo za 413.525,59 EUR oz. 2,1 % v primerjavi s sprejetim proračunom za leto 2013 in znašajo 19.061.955,51 EUR. Odhodki se v primerjavi s sprejetim 1. rebalansom povečujejo za 1.822.693,51 EUR oziroma za 9,9 % in znašajo 20.256.845,61 EUR.

Po skrajšanem postopku so sprejeli Odlok o ustanovitvi organa skupne občinske uprave Organ skupne občinske uprave Koroške. Seznanili so se, da je Občina Dravograd izrazila interes za vključitev v Organ skupne občinske uprave Koroške in Odlok

vsebuje samo omenjeno spremembo.

Po skrajšanem postopku so sprejeli tudi Odlok o ukinitvi takse za vodo. Zaradi spremembe zakonodaje takse ni več možno zaračunavati, zato tudi ni več pravne podlage, da obstoječi odlok ostane v veljavi.

Članica in člani Občinskega sveta so obravnavali predlog za pristop h Konvenciji županov. Konvencija županov je evropsko gibanje, v katerem sodelujejo lokalne in regionalne oblasti, ki so se prostovoljno zavezale k povečanju energetske učinkovitosti in uporabi obnovljivih virov energije na svojih območjih. Podpisniki Konvencije se zavezujejo, da bodo izpolnili in presegli cilj Evropske unije 20 % znižanje emisij CO₂ do leta 2020. Pristop k omenjeni konvenciji daje lokalnim oblastem možnost za okrepitev prizadevanj za zmanjšanje emisij CO₂ na njihovem območju, uživanje ugodnosti evropske podpore, priznanja ter izmenjave izkušenj z ostalimi evropskimi udeleženci. Članica in člani Občinskega sveta so podprli prizadevanja evropskega gibanja in potrdili predlog k pristopu.

V drugem branju so obravnavali predlog Pravilnika za urejanje območij vrtnikov v Mestni občini Slovenj Gradec, s katerim se dopolnjuje nedavno

sprejeti Odlok o urejanju vrtničarstva v Mestni občini Slovenj Gradec. S pravilnikom se natančneje določajo pogoji, ki jih je potrebno upoštevati pri urejanju in opremljanju vrtničarskih površin v Mestni občini Slovenj Gradec. Ugotavljali so, da so v predlogu upošteevane pripombe in pobude, ki so bile podane ob prvi obravnavi Pravilnika. V zvezi s tem so izrekli zadovoljstvo in v kolikor se bodo v praksi pokazale pomanjkljivosti posameznih določb, bodo kasneje pripravili spremembe in dopolnitve. Predlog Pravilnika so sprejeli v predloženem besedilu.

Občinski svet je obravnaval in potrdil predlog Odloka o organizaciji in delovnem področju Občinske uprave MOSG.

Obravnavali so predlog Sklepa o razveljavitvi Sklepa o dopustnem preoblikovanju stavbnega zemljišča s parc. št. 211, 215/1, 215/2, 216, 218/1 in 218/2 vse k.o. Vrhe in ga sprejeli v predloženem besedilu.

Potrdili so tudi predlog Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, ki je Občinskemu svetu v potrditev predlagala mnenje k imenovanju ravnatelja/ravnateljice Tretje osnovne šole Slovenj Gradec. Komisija je na podlagi ocenitve programov dela prijavljenih kandidatov na javni razpis za prosto delovno mesto ravnatelja/ravnateljice Tretje osnovne šole Slovenj Gradec Občinskemu svetu predlagala, da poda pozitivno mnenje k imenovanju kandidatke Ingrid Močnik.

Potrdili so tudi nekaj sklepov s področja premoženjsko pravnih zadev.

Tatjana Špalir

S seje Občinskega sveta Odlok o organizaciji in delovnem področju Občinske uprave MOSG

Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec je na svoji 25. seji, 18. 6. 2013, sprejel nov Odlok o organizaciji in delovnem področju Občinske uprave Mestne občine Slovenj Gradec. V zadnjem letu je v delovanju Občinske uprave prišlo do določenih sprememb, s katerimi je bilo potrebno uskladiti tudi akt o notranji organizaciji Občinske uprave.

Omenjene spremembe so se nanašale predvsem na nekatere notranje premešitve uslužbencev na področju Urađa župana, Oddelka za gospodarstvo, Oddelka za proračun in finance ter Urađa za pripravo projektov, vodenje Občinske uprave pa je prevzel tudi novi direktor Občinske uprave.

Kar se tiče same organiziranosti Občinske uprave, z vidika števila notranjih organizacijskih enot, se nova ureditev bistveno ne razlikuje od dosedanje. Občinsko upravo tudi po novem sestavlja šest že obstoječih oddelkov, v okviru katerih pa ne bo več referatov, ki so bili doslej organizirani v Urađu župana in Oddelku za gospodarstvo. Novi Odlok vsebuje tudi določbo, da se v Urađu župana v bodoče lahko sistemizirajo delovna mesta, vezana na osebno zaupanje funkcionarja. Delovno razmerje na takih delovnih mestih se lahko

sklene za določen čas, najdlje za čas trajanja mandata župana. Prejšnji odlok take možnosti ni predvidel, zato ta delovna mesta v Občinski upravi za enkrat ne obstajajo. V skladu z zakonodajo, ki ureja sistem javnih uslužbencev, število delovnih mest, vezanih na osebno zaupanje funkcionarja, ne sme vplivati na povišanje skupnega dovoljenega števila zaposlenih, ki ga potrdi Občinski svet, v okviru sprejetega kadrovskega načrta za posamezno proračunsko leto.

V Odlok je po novem vključeno tudi poglavje, ki se nanaša na opravljanje drugih dejavnosti uslužbencev Občinske uprave in na preprečevanje korupcije v Občinski upravi oz. na dolžna ravnanja uslužbencev, v zvezi s preprečevanjem korupcije in krepitve integritete. Obvezna ravnanja javnih uslužbencev na tem področju so sicer opredeljena že v Zakonu o integriteti in preprečevanju korupcije ter v Kodeksu ravnanja javnih uslužbencev, odslej pa je to področje posebej urejeno tudi v Odloku o organizaciji Občinske uprave. Za posledno in učinkovitejše izvajanje Odloka v tem delu namerava župan izdati še podrobnejša interna navodila.

Tanja Jeromel,
univ. dipl. prav.

Policijska postaja Slovenj Gradec Poostren nadzor nad lastniki psov

Pri poostrenem nadzoru nad lastniki in skrbniki psov na območju PP Slovenj Gradec sta sodelovala tudi redarja Medobčinskega redarstva Mestne občine Slovenj Gradec.

Policijska postaja Slovenj Gradec opaža povečano število kršitev s področja Zakona o zaščiti živali. Zato smo aprila načrtovali izvedbo nadzora nad lastniki in skrbniki psov na območju MO Slovenj Gradec in občine Mislinja. Namen akcije je bil ozaveščanje lastnikov oziroma skrbnikov psov o njihovih dolžnostih, s čimer želimo prispevati k še boljšemu sobivanju človeka in psa.

Poostren nadzor je bil usmerjen preverjanju ali lastniki zagotavljajo ustrezno varstvo svojih psov na javnih mestih, skrbijo za njihovo cepljenje in označitev ter odstranjevanje pasjih iztrebkov.

Pri nadzoru smo - vsak po svojih pristojnostih - sodelovali policisti Policijske

postaje Slovenj Gradec, policisti Policijske postaje vodnikov službenih psov PU Celje, veterinarski inšpektor Uprave RS za varno hrano, veterinarstvo in varstvo rastlin, Območni urad Maribor in redarja Medobčinskega redarstva Mestne občine Slovenj Gradec.

Redarja Medobčinskega redarstva Mestne občine Slovenj Gradec sta preverjala ali imajo lastniki psov pri sebi vrečko za odstranitev iztrebkov in ali so iztrebek tudi odstranili. Veterinarski inšpektor je v Centralnem registru psov preverjal ali je pes cepljen proti steklini in če so psi označeni na predpisan način (mikročip). Policisti pa smo v skladu s svojimi zakonskimi pooblastili nadzirali spoštovanje Zakona o zaščiti živali, predvsem kršitve, povezane z neprimernim varovanjem psov, in sicer na podlagi 11. in 12. člena Zakona o zaščiti živali.

Med poostrenim nadzorom smo kontrolirali 24 lastnikov oz. skrbnikov psov, pri čemer smo zaradi neprimernega varovanja psov na javnem mestu izdali en plačilni nalog in izrekli eno opozorilo, veterinarski inšpektor je s svojega področja ugotovil pet prekrškov, prav tako sta en prekršek ugotovila vodnika službenih psov, in sicer lastnik psa le-tega ni cepil, za kar bodo podali predlog drugemu prekrškovnemu organu.

Dimitrij Gaberšek,
policijski inšpektor I, komandir policijske postaje



Ivan Meh, predsednik Območne obrtno-podjetniške zbornice Slovenj Gradec

Za potrebe lokalnega okolja je nujno angažirati domače obrtnike



ZIvanom Mehom, ki Območni obrtno-podjetniški zbornici (OOZ) Slovenj Gradec predseduje šesto leto, smo se pogovarjali o aktualni problematiki na področju obrtništva, prihodnosti interesnega združenja po ukinitvi obveznega članstva, sodelovanju z MO Slovenj Gradec in še o čem.

Gospod Meh, da bi dobili bralci občutek o 'robustnosti' obrtno-podjetniškega sektorja v občini, mi za začetek povejte, koliko članov šteje OOZ Slovenj Gradec in koliko ljudi zaposlujejo le-ti.

Za občino smo obrtniki izjemnega pomena, saj kolektivno predstavljamo največjo firmo v Slovenj Gradcu. Skupaj nas je okrog 550, pri čemer število variira navzgor ali navzdol za 20 do 30; trenutno nas je 562, zaposlujejo pa okrog 1500 ljudi. Če ob tem upoštevamo še družinske člane, ki so odvisni od obrtniške dejavnosti, lahko to število pomnožimo z 2, kar pomeni, da od obrtništva in podjetništva v Slovenj Gradcu živi približno 3000 ljudi. Gre seveda za pavšalno oceno.

Ko se pogovarjate z obrtniki in podjetniki, kateri so glavni problemi, s katerimi se srečujejo pri svojem poslovanju?

Problemov je kar nekaj. Največji je gotovo plačilna nedisciplina, sledi pa siva ekonomija, ki je pri nas zelo razširjena, saj država z zakonodajo ne poskrbi za te zadeve. Ze davek, ki nam ga po novem nalagajo (dvig zgornje stopnje DDV-ja; op. A. K.), ne bi bil potreben, če bi rešili vprašanje sive ekonomije. Na OPZ smo namreč izračunali, da predstavlja slednja kar 10-milijardni izpad priliva v državni proračun, s čimer smo seznanili tudi Vlado RS.

Seveda se naši člani srečujejo še z drugimi problemi. Pri nas je denimo težko zgraditi delavnico v dveh letih, saj je pridobivanje projektne dokumentacije tako dolgotrajno. Kar nekaj obrtnikov zato prečka mejo in odide v Avstrijo, kjer se ve, da v tednu dni dobiš dokumentacijo in si izbereš parcelo. Tam je zadeva veliko enostavnejša. Sicer pa v tem trenutku zadeve stojijo, građenj praktično ni, ker ni denarja oz. kreditov. Najbolj odgovorne za to so banke, ki so čedalje bolj zaprte in nedostopne za obrtništvo.

Velika težava za obrtnike in podjetnike je tudi padanje kupne moči.

Slovenj Gradec je na tem področju še posebej prizadet zaradi upada industrijske dejavnosti v zadnjih letih. Imamo namreč ogromno samozaposlenih obrtnikov v storitvenih dejavnostih, ki so vezani na trošenje občanov. Če ti nimajo denarja, smo vsi skupaj na slabšem.

Kakšna je struktura vašega članstva oz., povedano drugače, iz katerih branž prihaja glavšina obrtnikov in podjetnikov v občini? Je takšna struktura po vašem prepričanju ugodna (in dolgoročno vzdržna) ali bi bilo potrebno vsaj razmisliti o stimulacijskih ukrepih za spremembe na tem področju?

Najmočnejša sekcija pri nas so avto-prevozniki, ki prednjačijo po številu – okrog 120 jih je v celotni občini. Sledijo gradbinci, ki jih je prav tako kar nekaj, za njimi pa gostinci, frizerji in ostale storitvene dejavnosti. Imamo tudi ogromno manjših obrtnikov, npr. finomehanikov, elektromehanicov, kovinarjev, serviserjev avtomobilov ipd., tako da smo panožno kar pestro pokriti.

Strukturni problem pri nas je, da nimamo večjih obrtniških delavnic; le nekaj firm v Slovenj Gradcu zaposluje nad 10 ljudi, kar je odločno premalo. Na drugi strani pa imamo kar 330 samozaposlenih obrtnikov, kar je delno posledica stimulacijskih ukrepov države. Seveda je pri nas dobrodošel vsak obrtnik neglede na to, ali zaposluje zgolj enega človeka ali 100 delavcev; do vseh se vedemo enako odgovorno. Prav tako mi nismo tisti, ki bi ljudi spodbujali k ustanavljanju takega ali drugega podjetja. Tukaj smo zato, da jim pomagamo in svetujemo. Ko si nekdo zamisli, kakšno podjetje bi ustanovil, mi gotovo ne bomo tisti, ki mu bomo rekli, da to ne gre. Vsak ima svojo vizijo, svoje želje in neprimerno bi bilo, da jim mi sugeriramo, kaj naj storijo. Nudimo pa različna svetovanja in seminarje, na katerih lahko obrtniki dobijo določeno videnje, kaj in kako bi lahko v bodoče delali.

Morda bi se na tej točki dotaknil subvencioniranja samozaposlitev s strani države, ki sem ga omenjal prej. Kot že rečeno je v Slovenj Gradcu veliko samozaposlenih, k čemur je botroval tudi propad industrije, ki je ljudi prisilil v samozaposlitev. S subvencijami, ki jih je država namenila tovrstnim obrtnikom za dvoletno sa-

mozaposlenost, po mojem mnenju ni storila najboljšega koraka. Pri nas se je dogajalo, da smo čez noč dobili kar nekaj novih obrtnikov, ki so odprli s. p. zgolj zaradi tega, da so kratkoročno reševali svoj statusni problem. Bili so prepričani, da bodo nekako že preživeli tisti dve leti, vendar takšno prepričanje zelo hitro vodi v pokop. Tukaj gre za slamnata podjetja, ki nikoli niso resno delovala, in iz 4500 evrov državne pomoči je lahko zelo hitro nastal dolg, ki danes znaša 20.000 evrov ali več. Bolje bi bilo, če bi subvencije naravnali drugače in nove obrtnike npr. za dve leti oprostili plačevanja davkov, da jim pač ne bi dali denarja vnaprej, saj to ljudi uspava.

Si upate morda podati procentualno oceno uspešnosti omenjenega ukrepa – subvencioniranja samozaposlitev?

Moja ocena tega ukrepa je negativna: od 70 do 80 je bilo takih primerov pri nas, od tega jih je ostalo zgolj še 10, ki bolj ali manj uspešno poslujejo naprej. Ostali so s. p. že zaprli, nekateri pa sploh niso bili dejavni oz. so denar najbrž porabili za druge stvari. Veste, v obrtništvo je tako, da si moraš natančno izračunati, kako boš delal, da boš preživel, še posebej v tako zaostrenih pogojih poslovanja, s kakršnimi se soočamo danes. Kdor tega nima v sebi, zelo težko preživi. Sicer organiziramo seminarje, ki obrtnike pripravljajo na te stvari, vendar je največ odvisno od njih samih in njihovega gospodarjenja.

Vizija obrtništva ni to, da kupiš kombi, potem pa si rečeš, da se boš šel prevozne storitve. Zadeva je bistveno bolj kompleksna, pri čemer se manjši obrtniki, ki so pogosto podizvajalci večjih firm, srečujejo s tem, da kot zadnji v verigi niso poplačani, kar je bilo skoraj pravilo v gradbenem sektorju. Če nimajo nekoga, na kogar se lahko obrnejo v takih primerih – in to naša zbornica gotovo je –, bodo hitro potonili.

Kaj vse oz. katere storitve nudite svojim članom?

V kolikor si to želijo oz. izrazijo potrebo, so lahko naši člani deležni brezplačne pravne pomoči. Do sedaj mnogi tega niso niti vedeli; članstvo v zbornici je bilo obvezno, zaradi česar so imeli nekateri do nje precej odklonilen odnos. To je do neke mere tudi logično; če te nekdo sili v to, da plačuješ članarino, gotovo ne boš preveč vesel. Je pa tudi res, da so imeli pogosto največ čez zbornico povedati tisti, ki jih leta in leta sploh ni bilo na spregled, ki denimo niso vedeli niti tega, da imamo že 4 leta novo sekretarko in da je prejšnja že v penziji. Takemu človeku seveda zelo težko nudimo kakršnekoli storitve, če ga ni k nam. Tisti, ki v zbornico prihajajo, pa so deležni pomoči sekretarke, ki je trenutno sicer na porodniški, a jo nadomešča druga

gospa. Imamo tudi odvetniško pisarno, ki se spozna na delovno-pravno zakonodajo in katere storitve so brezplačno našim članom. Ko član potrebuje toev, se nari ri nas in mi mu takoj, v kakšnem nevu ali dveh, uredimo terin. Vse to se seveda plačuje z naložba anarine, ki ni sama sebi namen.

Članom nudimo tudi različne seminarje, zaradi česar odločno zavračam namige, da se v zbornici ne dela. Je pa res, da bomo zaradi ukinitve obveznega članstva tudi mi prisiljeni v prestrukturiranje. Zavedamo se, da bo prišlo do določenega osipa, zaradi česar bo še toliko bolj pomembno, da se dodatno približamo obrtnikom, ki bodo ostali naši člani.

Pravzaprav ste že načeli eno od mojih naslednjih vprašanj, v katerem sem vas želel povprašati o vaših pričakovanjih glede upada števila članov po nedavni uvedbi prostovoljnega članstva v zbornici. Kaj dolgoročno pomeni ta ukrep za vašo zbornico?

Kot prvo naj povem, da je bil referendum za ohranitev obveznega članstva pri nas pozitiven, kar pomeni, da so obrtniki v Koroški regiji, ki šteje štiri območne zbornice, izrekli zaupnico OPZ. Vseposvođ ni bilo tako.

Glede osipa članstva sem realist. Menim, da se bo v prvem letu izpisalo kar nekaj obrtnikov, po tem času pa pričakujem, da se bo vendarle izkazalo, da potrebujemo neko organizacijo, nekoga, ki stoji za nami. Kot posamezniki nimamo nasproti državi in vsem njenim institucijam prav nobene pogajalske moči, kolektivno pa smo bistveno močnejši. To je bil tudi namen ustanovitve OPZ pred 45 leti, da zastopa naše interese v odnosu do države.

Seveda nima smisla zanikati, da je v zbornici prihajalo do določenih anomalij, vendar ne v Slovenj Gradcu. Zanje so bili odgovorni nekateri vodilni zaposleni v državni zbornici, ki so si izplačevali previsoke plače, nagrade ipd. To ni bilo prav in tudi sam sem na skupščinah jasno in glasno izrazil svoje nestrinjanje s tem. Država pa je tovrstne probleme znotraj zbornice izrabila za njeno razbičje, saj smo bili preprosto premočni. Število naših članov znaša namreč kar 52.000 in po podobni matematiki, kot sva jo izvedla uvodoma, pri demo do številke 300.000 ljudi, ki v Sloveniji živi od obrtništva. Ker smo bili državci na poti, so morali glede tega nekaj ukreniti.

Še posebej pa se mi zdi krivično, da razbijajo ravno nas, ki redno plačujemo davke. Če kot mali obrtnik ne poravnava davka 10 evrov, takoj dobiš blokado. Ne more se zgoditi, da nek samozaposleni tega ne bi plačal, še posebej, če gre za višje vsote. Kot smo videli v zadnjem času, pa ti isti kriteriji še zdaleč ne veljajo za večja podjetja in sisteme, ki so ogromni davčni dolžniki.

V vsakem primeru se bo morala zbornica soočiti z odlivom članstva. Na to smo se pripravljali že kar nekaj časa in pripravljenih imamo že kar nekaj ukrepov, s katerimi se bomo prilagodili na novo realnost.

Sicer pa je tako: naša članarina je do sedaj znašala 20 evrov mesečno. Obrtnikom, ki so se udeleževali naših dogodkov – seminarjev o varstvu pri delu, evropski kodi, davčni zakonodaji ipd. –, se je ta članarina več kot poplačala in ni bila stran vržen denar, kot menijo nekateri. Upam, da se bodo o smiselnosti članstva v zbornici prepričali tudi drugi.

Je MO Slovenj Gradec dovolj aktivna pri podpiranju lokalnega obrtništva in podjetništva? Kaj od občinskih oblasti pravzaprav pričakujejo člani vaše zbornice?

Na nivoju občine se že kar nekaj let trudim, da bi OOO bolj upoštevali. Res je, da namenja Občina določena sredstva za samozaposlovanje, zaradi česar si zasluži vso pohvalo. Je pa tudi res, da do sedaj nismo hodili ravno z roko v roki. Naša vizija razvoja obrtništva, ki smo jo predstavili tako prejšnjemu kot sedanjemu županu, je, da bi bilo potrebno v Slovenj Gradcu domače obrtnike angažirati pri različnih delih, katerih naročnik je Občina, da bi bili oni izvajalci teh del, ne pa da so se primorani voziti drugam. Vedno znova apeliram na župana in sem od njega že prejel nekatere obljube, ki gredo v tej smeri. Zadeve se premikajo v pozitivno smer in nađejam se boljšemu sodelovanju z Občino. Nena zadnje smo sosed, stanujemo preko ceste drug od drugega.

Če nam oni npr. pošljejo povpraševanje za neko obrtniško storitev, ki jo potrebuje občina, jim lahko v trenutku posređujemo deset kontaktov. Nam namreč ni pomembno, ali to delo opravi ta ali oni obrtnik, važno je le, da prihaja iz našega okolja, saj na ta način denar ostaja v mestu, od česar pa so, kot sem dejal že prej, odvisni tudi drugi obrtniki v občini.

Osebnostno menim, da so problemi na tem področju povezani predvsem z državno regulativo na področju javnega naročanja, ki je zelo rigidna in ki favorizira zgolj najcenejšega ponudnika, ne omogoča pa pozitivne diskriminacije lokalnih ponudnikov storitev. Se motim?

Ne, gre za povsem točno oceno. Tudi sam vidim največji problem v logiki izbire najcenejšega ponudnika. Večkrat rečem, da človek nikoli ne kupi najcenejšega kruha, temveč posega po sredini. Najcenejša ponudba je vedno najslabša in zelo težko me bo kdo prepričal v nasprotno. Takšnim ponudbam vedno nekaj manjka, zaradi česar sledijo razni aneksi, podražitve ipd. Na koncu se izkaže, da je ta storitev dražja od drugih ponudnikov. Imeli smo primer, ko je bil za neko delo izbran ponudnik, katerega cena je bila 130.000 evrov, na koncu pa je zrastle na 270.000 evrov. Naslednja ponudba je znašala 180.000 evrov in je bila dobra, vendar so se raje odločili za najcenejšega ponudnika. Smiselno bi bilo izločiti najcenejši in najdražji ponudbo, potem pa izmed preostalih izbrati izvajalca.

Zavedam se, da ima Občina na tem področju precej zvezane roke, vendarle pa velja javno povedati svoje pomisleke glede nekaterih stvari. Gre pravzaprav za vlaganje v socialni mir. Situacija na področju obrtništva je precej kaotična, obrtniki in podjetniki so precej zadolženi, zato bi bilo še posebej pomembno, da jim občina na tak način priskoči na pomoč. Jasno nam je, da je lokalnim oblastem v interesu, da denar ostaja doma; za takšno situacijo je odgovorna predvsem država z neprimerno razpisno zakonodajo, ki favorizira večja podjetja. Ta seveda za podizvajalce najamejo manjše obrtnike, na koncu pa jih niti poplačajo ne. Državi redno poročamo o teh problemih, vendar brez večjega uspeha. Za nameček so nam naložili še dodatni davek, ki obrtnikom ne prinaša nič dobrega.

Aljaž Kitak



Ekipa OOZ Slovenj Gradec

DUO Kunsthandwerk

Rokodelstvo potrjuje lokalno kulturno identiteto



Matijaž Gostečnik
(foto Tomo Jeseničnik)

Dodana vrednost projekta je predvsem dvig zavedanja o pomenu rokodelstva in rokodelskih znanj kot dela kulturne identitete ter to, da so ta znanja postala veliko bolj cenjena – tako med obstoječimi rokodelci, ki ta znanja posedujejo, kot tudi med prebivalstvom čezmejnega območja.

Čezmejni projekt DUO Kunsthandwerk – Rokodelska kulturna dediščina v čezmejnem prostoru včeraj, danes in jutri se je od septembra 2010 do junija 2013 izvajal na območju Koroške regije, avstrijske Koroške, na škofjeloškem območju ter Obsotelju in Kozjanskem. Dejstvo je, da rokodelske dejavnosti potrjujejo lokalno in regionalno kulturno identiteto nekega območja. Zato smo se vsi partnerji (v projektu so poleg Podjetniškega centra Slovenj Gradec kot vodilnega partnerja sodelovali še Mestna občina Slovenj Gradec, Zavod za kulturo, turizem in razvoj občine Rogatec, Razvojna agencija Sora, Krščanska kulturna zveza, Slovenska prosvetna zveza ter Slovenski narodopisni inštitut Urban Jarnik) zavedali, da je potrebno rokodelska znanja, veščine in spretnosti ohraniti, jih prenašati na mlajše generacije, predvsem pa smo želeli rokodelstvo postaviti kot izhodišče za sodobno, na lokalnih in regionalnih značilnostih utemeljeno ustvarjalnost. Kot ocenjujemo ob zaključku projekta, nam je to zelo dobro uspelo, saj smo s številnimi čezmejnimi dogodki prenašali rokodelska znanja na vse generacije prebivalstva, od najmlajših v vrtcih do odraslih, hkrati pa s pomočjo zunanjih strokovnjakov – etnologov, oblikovalcev in obstoječih rokodelcev, mojstrov mentorjev, uspeli razviti sodobne izvirne in prepoznavne rokodelske izdelke čezmejnega območja, po katerih bodo radi posegali tako domačini kot tudi turisti.

V projektu, ki je bil celostno zastavljen, smo najprej evidentirali, dokumentirali in analizirali stanje na področju rokodelstva, rezultat teh aktivnosti pa so vzpostavljena čezmejna

o rokodelstvu v čezmejnem prostoru ter projektna naloga. Večina tega je dostopna na spletni strani www.duo-kunsthandwerk.eu. Pomemben del tega je tudi baza mojstrov mentorjev; to so obstoječi rokodelci, ki želijo in znajo deliti svoje rokodelske veščine, znanja in spretnosti z drugimi.

S številnimi aktivnostmi smo tudi razvijali prepoznavnost rokodelstva kot dela kulturne dediščine: odvijala so se etnološka srečanja s priznanimi etnologi in oblikovalci, z dvema natečajema za izbor izvirnih rokodelskih izdelkov je bilo razvitih več kot 60 novih rokodelskih izdelkov, s čezmejnimi rokodelskimi delavnicami in z rokodelskim učbenikom smo skrbeli za celovit in standardiziran prenos znanj, z rokodelskimi in s fotografskimi razstavami, s Katalogom rokodelskih izdelkov čezmejnega območja, z enotno celostno podobo z embalažo in promocijskimi elementi, s predstavitvami na etnoloških prireditvah ter z etnološkim dokumentarnim filmom pa za promocijo in dvig zavedanja o pomenu rokodelstva.

Trajen rezultat je vzpostavljena skupna razvojna infrastruktura – Mrežni čezmejni informacijski center za domačo in umetnostno obrt oz. mrežni rokodelski centri v Slovenj Gradcu, Škofji Loki, Rogatcu in Celovcu, kjer bomo partnerji tudi po zaključku projekta izvajali svetovnalno, informacijsko, dokumentacijsko, promocijsko, razstavno funkcijo in tako strokovno skrbeli za razvoj rokodelstva na teh območjih tudi v prihodnje.

Izvedbo projekta DUO Kunsthandwerk so v okviru Operativnega programa Slovenija–Avstrija 2007–2013 sofinancirali Evropski sklad za regionalni razvoj ter Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo na slovenski in Urad koroške deželne vlade na avstrijski strani.

Vse, ki vas zanima rokodelstvo, vabimo, da nas obiščete v Rokodelskem centru Koroške, v 3. nadstropju PTC Katica, Ronkova 4 v Slovenj Gradcu, nas pokličete po tel.: 02 884 22 97 ali pobrskate po spletni strani www.duo-kunsthandwerk.eu.



Nataša Knuplež
(foto Tomo Jeseničnik)

rokodelska podatkovna baza (s seznami rokodelcev, rokodelskih izdelkov, obrti, fotografij ter audio- in videoteke), evidenca pisnih virov in literature



Saša Djura Jelenko in Darja Črešnar
Foto Tomo Jeseničnik

Uporabna in umetniška keramika

Ana Haberman s tretjo najlepšo keramično stojnico



delov Evrope, ki so predstavili peter izbor najrazličnejših keramičnih izdelkov uporabne in umetniške keramike. Dogodek je spremljal peter program od glasbe do keramičnih delavnic. Keramiki, ki so razstavljali, so lahko sodelovali tudi s svojim izdelkom na razstavi na temo »Cvetlični lonček«, obiskovalci pa so glasovali za najlepšo predstavljeno keramično stojnico. S samo prireditvijo se je nekoliko poigralo vreme, predvsem veter je neusmiljeno pihal in vsake toliko je bilo slišati zvok drobeče se keramike, kar pa niti ni pokvarilo vzdušja, med keramiki pa je začela krožiti šala, da bi na koncu lahko pripravili bogato razstavo keramičnih črepinj.

Letošnji Keramični market Naturno je bil že peti po vrsti, prvič pa se je na njem predstavilo tolikšno število slovenskih ustvarjalcev: Vesna Vidrih iz Vrhnike, Nika Stupica iz Ljubljane, Kaja Zupe iz Radenc in Ana Haberman (Tri Lukne) iz Slovenj Gradca. Slednji so obiskovalci namenili tretje mesto za najlepšo keramično stojnico.

Ajda Prislan



Natečaj

14. Deloitteov natečaj za najhitreje rastoča tehnološka podjetja v Srednji Evropi 2013

Natečaj je osnova za vsakoletno objavo lestvice najhitreje rastočih tehnoloških podjetij v Srednji Evropi. Pri podjetjih, ki bodo sodelovala na letošnjem natečaju, bodo šteli prihodki od leta 2008 do leta 2012. Na natečaju je mogoče sodelovati v treh različnih kategorijah, in sicer Hitrih 50, Vzhajajoče zvezde in Velikih pet.

Več informacij o natečaju v slovenščini je na voljo na spletni strani Deloitte Slovenija, prijave na natečaj ter pogoji sodelovanja v angleškem jeziku pa so dostopni na spletni strani www.deloitte.com/fast50ce.

Rok za prijave je 15. julij 2013.

Katarina Žagar



Skupina iz podjetja Vabo pošilja pozdrave iz Hotela Aerodrom, kjer skupaj z novim upravljavcem slovenjgraškega letališča, podjetjem Aviofun, s posebno kulinarčno zgodbo začnejo novo poglavje v turizmu naše regije.
Foto Tine Lenart

Vabljeni k ogledu programa Televizije Slovenj Gradec

Program predvajamo ob četrtnih od 18. ure dalje, ob petkih od 20. ure dalje ter ob nedeljah od 11. ure dalje.

Televizijski kanal je viden v omrežjih T-2 in Elektro Turnšek (v digitalnem in analognem omrežju).

Oglasne in servisne videostrani, obvestila, posnetki kulturnih, glasbenih, občinskih prireditev, sej občinskih svetov Mestne občine Slovenj Gradec in Občine Mislinja, informacije, mladinske oddaje, glasba, šport, turizem.



Televizija
Slovenj Gradec

Razpisa

Za dolgoročne kredite ter garancije

RRA Koroška je v okviru Garancijske sheme objavila Razpis za dolgoročne kredite ter garancije za dolgoročne kredite za projekte mikro, malega in srednjega gospodarstva 2013.

Razpis ponuja: pridobitev dolgoročnih kreditov in garancij za dolgoročne kredite za naslednje namene: nakup opreme (stroji, orodja, pisarniška oprema), nakup, gradnja ali adaptacija poslovnih prostorov, nakup, ureditev in oprema zemljišča za gradnjo poslovnih prostorov, financiranje obratnih sredstev, v povezavi z investicijo.

Odplačilna doba kredita: do 5 let, možen moratorij, znesek kredita od 5000 € do 35.000 €, črpanje kredita je namensko, v skladu s predloženo dokumentacijo. Dodatne informacije: RRA Koroška, Meža 10, Dravograd, tel.: 0590 85 180, kontaktna oseba Metka Naveršnik, ali na poslovnih enotah sodelujočih bank.

Rok za prijavo: do porabe sredstev oziroma do 10. 12. 2013.

Pri prijavah na razpise vam bomo brezplačno pomagali v Podjetniškem centru Slovenj Gradec, Ronkova 4 (3. nadstropje PTC Katica), Slovenj Gradec, tel.: 02 884 29 27, e-pošta: info@podjetniskicenter-sg.si.

Zavod RS za zaposlovanje je objavil Javno povabilo delodajalcem za izvedbo projekta v okviru programa »50plus«. Razpis je namenjen delodajalcem, ki so pravne ali fizične osebe, registrirane za opravljanje dejavnosti v RS najmanj 1 leto, imajo vsaj 1 zaposleno osebo ali so samozaposleni ter izpolnjujejo pogoje, navedene v javnem povabilu.

Nepovratna sredstva za zaposlovanje in investicijski krediti za podjetja

Razpis omogoča: pridobitev subvencije v višini 8000 € za vključitev v enomesечно usposabljanje na delovnem mestu in zaposlitev brezposelne osebe za obdobje najmanj 18 mesecev neprekinjeno, za polni delovni čas 40 ur tedensko oz. sorazmerno manj v skladu z odločbo o invalidnosti (zaposlitev invalida).

Ciljne skupine: brezposelne osebe, stare 50 let in več, ki so prijavljene v evidenci brezposelnih oseb 6 mesecev ali več.

Dodatne informacije: Lučka Žižek, lucka.zizek@ess.gov.si

Rok za prijavo: do porabe razpoložljivih sredstev, najkasneje do 30. 9. 2013.

Novi zabojniki za zbiranje tekstila, čevljev in igrač

Za razvoj zelenih delovnih mest

10. junija je zadruga Dobrote z.b.o. v sodelovanju z Javnim komunalnim podjetjem Slovenj Gradec, d. o. o., in s podporo Mestne občine Slovenj Gradec v okviru projekta Tekstilnica (www.tekstilnica.si) postavila 10 zabojnikov za zbiranje tekstila, čevljev in igrač.

Občanke in občani lahko oddajo odvečna oblačila, čevlje, igrače* v zabojnike in s tem neposredno vplivajo na zmanjšanje ekoloških bremen, saj ta tako ne končajo na smetiščnih deponijah. Zbrano blago iz tega zabojnika se nato preda v obrat za sortiranje tekstila v Dravograd, kjer so zaposlene težje zaposljive osebe. Tekstilije se najprej presortirajo glede na kvaliteto, nato pa se jih del zreže v industrijske krpe, del donira pomoči potrebnim, del pa se jih nameni prodaji ali predela v tekstilne izdelke (okrasne izdelke, kot npr. blazine, torbice, vreče) in izolacijo. Na tak način predelamo več kot 95 % zbranega materiala. Letošnjo jesen se bosta v okviru projekta usposabljali 2 osebi iz občine Slovenj Gradec.

* Odda se lahko tudi posteljnino, prte, brisače, nakit, kuhinjske krpe, spalne vreče, metrsko blago, nahrbtnike ...

Lokacije zabojnikov na ekoloških otokih v MO Slovenj Gradec:

- Tomšičeva ulica 88
- Celjska cesta (nasproti trgovine TUŠ)

- Gubčeva ulica
- Kopalniška ulica (II. OŠ)
- Legen (vrtec)
- Stari trg (nasproti Zadruga)
- Podgorje (za trgovino)
- Šmartno pri slovenj Gradcu (nasproti trgovine)
- Zbirni center Pameče
- Zbirni center Dovže

Zadruga Dobrote je koroška neprofitna zadruga, ki posluje po načelih socialnega podjetništva. Je nosilec projekta Tekstilnica in ga izvaja skupaj s partnerjem, društvom Ekologi brez meja.

Namen projekta Tekstilnica je razvoj zaposlitvenih možnosti in zelenih delovnih mest za ranljive ciljne skupine, ki so zaradi svojega statusa pomaknjene na rob zaposlitvenih možnosti, osveščanje javnosti o pomenu ločenega odlaganja tekstilnih odpadkov ter vzpostavitev učinkovitega sistema zbiranja in predelave rabljenega tekstila.

Projekt delno financirata Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa razvoja človeških virov za obdobje 2007–2013 četrte razvojne prioritete "Enakost možnosti in spodbujanje socialne vključenosti" in prednostne usmeritve 4.1 "Enake možnosti na trgu dela in krepitev socialne vključenosti".

Jure Strah,
Dobrote z.b.o., PE Tekstilni center Dravograd



Komunala Slovenj Gradec

Gospodarno ravnanje z odpadki

Gospodarno ravnanje z odpadki ne zajema samo ločevanja odpadkov, na kar največkrat pomislimo, pač pa se dotika različnih ravni našega vsakdana, česar se večinoma sploh ne zavedamo.

Nastajanje odpadkov je pojav, ki spremlja človeštvo že od samega začetka. Dolga stoletja z njimi ni bilo težav, ker so se v celoti povrnili v naravni življenjski krog. Danes pa nam tehnični razvoj ponuja nekaj tisoč umetnih snovi, ki so uporabljene v proizvodih ali v proizvodnih procesih, kot primer lahko navedemo samo plastično vrečko, avtomobil ali celo računalnik in takoj nam postane jasno, da se tovrstni izdelki ne morejo povrniti v naraven življenjski krog. Zaradi tega se je v zadnjih letih začela pozornost okoljsko najodgovornejših držav, regij pa tudi podjetij preusmerjati v proizvodnjo izdelkov, ki so narejeni iz okolju in ljudem prijaznih materialov in ki jih po končni uporabi lahko preprosto vrnemo v snovne tokove.

Gospodarno ravnanje z odpadki zajema:

- Preprečevanje nastajanja odpadkov – pazimo, kaj kupujemo!
- Ponovna uporaba izdelkov – če jih sami ne potrebujemo več, jih prodamo ali podarimo!
- Predelava – snovna in energet-

ska izraba ter recikliranje ločeno zbranih odpadkov!

- Odlaganje – samo inertnih nenevarnih odpadkov, ki nimajo uporabne vrednosti!

Sistem ločevanja odpadkov na »suho/mokro in biološko razgradljivo« frakcijo odpadkov

Na območju Koroške regije poteka skupen projekt ravnanja z odpadki – Koroški regijski center za ravnanje z odpadki (Kocerod), ki zaradi izboljšanih tehnologij omogoča učinkovitejšo prebiranje in predelavo odpadkov, kompostiranje biološko razgradljivih odpadkov ter odlaganje le obdelanih odpadkov. Hkrati pa Kocerod prinaša tudi spremembe, ki se nanašajo na ločeno zbiranje komunalnih odpadkov iz gospodinjstev – enoten način zbiranja komunalnih odpadkov po sistemu »suha/mokra in biološko razgradljiva« frakcija:

- suhi odpadki – očiščeni odpadki, primerni za predelavo, razen stekla;
- mokri odpadki – ostanek komunalnih odpadkov;
- biološko razgradljivi odpadki – odpadki, primerni za kompostiranje

Med suhe odpadke spadajo:

- PAPIR (časopisi, revije, zvezki, prospekti, katalogi, karton, lepenka, ostala papirna embalaža in te-

trapak embalaža);

- PLASTIKA (čiste plastenke pijač in živil, čiste plastenke nenevarnih čistil in pralnih sredstev, čiste plastične vrečke in folija, stiropor, drugi drobni odpadki iz plastike);
- KOVINE (pločevinke pijač, čiste konzerve, izpraznjene doze pod pritiskom, drugi drobni odpadki iz kovin).

Med mokre odpadke spadajo:

- higienski pripomočki (papirnate brisače in robčki, plenice za enkratno uporabo, vatirane palčke itd.);
- z živili umazana ali prepojena papirnata, kartonska, plastična in kovinska embalaža;
- olupki citrusov, kosti, meso, cigaretni ogorci, tekstil in usnje, keramična posoda in izdelki, dežniki, čevlji, mačji pesek, vrečke iz sesalnikov.

Med biološko razgradljive odpadke spadajo:

- ostanki hrane, higienski pripomočki (papirnate brisače in robčki, plenice za enkratno uporabo, vatirane palčke itd.);
- zeleni vrtni odpad (odpadne veje, trava, listje, stara zemlja lončnic, rože, plevel, stela malih rastlinojedih živali, manjše količine lesnega pepela).

Teja Račnik,
referentka za okolje

Prestavitev zbirnih mest za odpadke z javnih površin na zemljišča lastnikov



Urejeno zbirno mesto za odpadke na Partizanski 4

Lepo urejeno mesto, v katerem živimo, je želja vseh nas. K izgledu mesta prispevajo tudi zbirna mesta za odpadke, zabojniki namenjeni zbiranju odpadkov iz gospodinjstev. Vsi se zavedamo, da je odpadkov vedno več in da je v skrbi za okolje z njimi potrebno ravnati odgovorno. To vključuje tudi ločevanje odpadkov na izvoru, zaradi česar je posledično na terenu večje število zabojnikov.

Za lep izgled okolice je pomembno estetsko urejeno zbirno mesto za odpadke, ki je v skladu z Odlokom o načinu opravljanja gospodarske javne službe ravnanja s komunalnimi odpadki v koroški regiji (Ur. l. RS, št. 85/2011)

ustrezno urejen prostor za postavitev tipiziranih posod za odpadke ali predpisanih barvnih plastičnih vrečk z logotipom izvajalca javne službe. Kot to določa Odlok, je zbirno mesto za odpadke prvenstveno potrebno urediti na površini, ki je v lasti povzročiteljev, lastnikov ali upravljalcev objektov, v katerih nastajajo odpadki, v kolikor pa to res ni mogoče, lahko pristojni organ občine dovoli ureditev zbirnega mesta odpadkov na javnih površinah. Na podeželju in v naseljih je to večinoma urejeno, večji problem pa predstavljajo samo mestno jedro in blokove posejitve, kjer so večinoma zaradi pomanjkanja prostora ali drugih razlogov zabojniki na javnih površinah.

Zato vse lastnike objektov, ki nimajo urejenega zbirnega mesta na lastnih zemljiščih v skladu z Odlokom, obveščamo, da pristopijo k reševanju omenjenega problema in pripomo-rejo k prijetnejšemu izgledu mesta. Občani se lahko za vse dodatne informacije obrnejo na upravnika objektov, ki je za nekatere večstanovanske objekte že pripravil ustrezne rešitve. Kljub zakonodajnim določilom, pa je urejenost zbirnih mest odvisna tudi od okoljske osveščenosti vsakega posameznika. To pomeni, da vsak po svojih močeh prispeva k vzdrževanju čistoče zabojnikov, da je potrebno zabojnike s pokrovom zapreti, saj lahko veter raznese lažje odpadke po okolici, da se odpadkov ne meče na tla in podobno.

Izvajanje nadzora ločevanja odpadkov

Občanke in občane obveščamo, da smo v mesecu juniju pričeli s kontrolo ločevanja odpadkov na izvoru. Pri ločevanju odpadkov na izvoru se pojavljajo številne nepravilnosti, zaradi česar je nadaljnja predelava odpadkov slabša, stroški ravnanja z odpadki pa posledično večji.

V skladu z Odlokom o načinu opravljanja gospodarske javne službe ravnanja s komunalnimi odpadki (Ur. l. RS, št. 85/2011) vas bomo v primeru nepravilnosti prvič pisno opozorili. Če se bodo kršitve nadaljevale, bomo prisiljeni podati prijavo na Medobčinski inšpektorat. Predpisana kazen za nepravilno ločevanje komunalnih odpadkov znaša 300 EUR.

Teja Račnik

Osveščanje se začne pri najmlajših

Otroci iz vrtca so nas obiskali v Zbirnem centru za odpadke v Pamečah, kjer smo si ogledali, kako pravilno ločujemo odpadke. V vrtcu so otroci pobarvali »mini« ekološki otok in se naučili, glede na vrsto materialov, pravilnega ločevanja odpadkov.

Za sodelovanje z vrtci smo se odločili, ker je pomembno, da že tako mlade generacije seznanjamo z ločevanjem odpadkov in ob tem skrbimo za naše okolje. V mesecu novembru smo sodelovali z vrtcem Pameče v okviru vseslovenskega ekoprojekta Modri Jan potuje in okoljevarstvene naloge podeljuje.

Teja Račnik



Vrtec Pameče na obisku v Zbirnem centru Pameče

Predavanje dr. Matjaža Turineka

Samooskrba – od besed k dejanjem

Dobra domača hrana, ki zadovoljuje potrebe lokalnega prebivalstva, lahko navdušuje tudi turiste. MO SG in Turistično društvo Slovenj Gradec sta v mesecu maju v prostorih MKC organizirala zanimivo predavanje dr. Matjaža Turineka, ki je po prevzemu manjše kmetije pustil službo predavatelja na fakulteti in se popolnoma posvetil pridelavi in predelavi zelenjave.

Dr. Turinek nam je predstavil svoje delo na kmetiji ter izzive, s katerimi se srečuje. Ponudil nam je odgovore na vprašanja: zakaj pridelati in predelati lastno ekološko zelenjavo in kako od tega tudi preživeti, kaj je partnersko kmetijstvo in kako v tem sodelovanju proizvajalca in potrošnika pripravljamo tedenske zelenjavne košarice. Prikazal je tudi

uporabo zelo uporabnih vrtnih orodij in pripomočkov, ki so primerni za tak način obdelave zemljišč in pridelave vrtnin, so cenovno dokaj ugodni, predvsem pa nam poenostavijo delo. Predavanje je bilo namenjeno navdušenim vrtničkarjem in tudi kmetovalcem, ki bi pridelavo vrtnin lahko spoznali kot svojo tržno priložnost.

Govoriti o samooskrbi je v zadnjih letih že vse preveč moderno. Mnogi to tematiko žal izkoriščajo v populistične namene. V Slovenj Gradcu smo že pripravili kar nekaj dogodkov na to temo, vse pa s ciljem, da bi posameznikom in skupinam predstavili pridelavo vrtnin kot tržno priložnost, kot dodatno dejavnost na kmetiji, kot možnost trajne zaposlitve ... resnično želimo in se trudimo povečati delež samooskrbe v naši občini in regiji. Tak način lokalno pridelane hrane pa

je tudi priložnost in posebnost v razvoju turizma. Dobra domača hrana, ki zadovoljuje potrebe lokalnega prebivalstva, lahko navdušuje tudi turiste in s tem ugodno vpliva na razvoj turistične dejavnosti, ima pozitiven vpliv na zdravje ljudi, zagotavlja možnost novih delovnih mest, zagotavlja lastno oskrbo, prenašanje teh znanj iz generacije v generacijo, gibanje in zdrževanje v naravnem okolju.

Med številnimi udeleženci (kljub lepemu vremenu se jih je v MKC-ju zbralo okrog sedemdeset) je bilo le nekaj kmetovalcev, vsi ostali pa vrtničkarji, ki želijo poskrbeti predvsem za oskrbo svojega gospodinjstva. Po končanem srečanju, nad katerim so bili poslušalci zelo navdušeni, je bila izražena želja po nadgradnji znanja, zato smo se že dogovorili, da dr. Turineka povabimo med nas še enkrat.



Naslednje predavanje bo namenjeno predvsem vrtničkarjem – konkretnim vprašanjem in problemom, s kateri-

mi se srečujejo. Predavanje bomo organizirali v mesecu marcu 2014.

Peter Cesar

V naravi in kmetijstvu je najbolj pomembno ravnovesje

Kpogovoru smo povabili dr. Matjaža Turinka, vodilnega strokovnjaka na področju biodinamičnega kmetovanja pri nas, ki se s kmetijstvom ne ukvarja zgolj »iz naslanjača«, temveč tudi (ali predvsem) v praksi.

Je namreč dedič ene večjih ekoloških kmetij v Sloveniji, kmetije Turinek v Jareninskem Dolu na obronku Slovenskih goric, ki se ponša z večstoletno tradicijo. Ekološko sta začela kmetovati že njegova starša, sogo- vornik pa z ženo Majo, prav tako diplomirano agronomko, nadaljuje izročilo. Na 10 hektarov veliki kmetiji se mlada družina, ki šteje štiri člane – v zadnjih letih sta se ponosnima staršema pridružila še sin Luka in hčerka Eva –, ukvarja z živinorejo, pridelavo poljščin in zelenjave ter s sadjarstvom. Pri tem se ravna po načelih biodinamičnega kmetovanja, ki predstavlja tudi glavni znanstveno-raziskovalni fokus dr. Turinka.

»Tudi če imamo 10 m² velik vrt, lahko to zadostuje, da ustvarimo, kolikor se le da, samozadosten sistem oz. krogotok.«

Na Fakulteti za kmetijstvo in biosistemske vede v Mariboru je leta 2011 na temo biodinamičnega kmetovanja zagovarjal tudi doktorat, v znanstveni sferi pa ostaja aktiven kot asistent in soorganizator predavanj na področju biodinamične pridelave. Eno takšnih je v mesecu maju potekalo tudi v slovenjgraškem MKC, kjer se je zbralo kar 70 slušateljev, po večini vrtničkarjev, ki so bili nad slišanim navdušeni. Zaradi izjemnega zanimanja so se organizatorji z dr. Turinkom že dogovorili za naslednje predavanje, ki bo predvidoma marca 2014.

Raziskovalno se ukvarjate z biodinamičnim kmetovanjem. Katere so glavne značilnosti tovrstnega kmetovanja?

Včasih je težko tako celosten pristop h kmetovanju, kot je biodinamika, strniti v nekaj alinej, saj predstavlja neko zaokroženo celoto – od pogle- da na naravo, na svet okoli nas pa do vsakodnevnih praktičnih opravil, npr. kako obdelati njivo, rastlino, kdaj sejati, kako oskrbovati posevke, da bodo zrasli v dober in predvsem kakovosten pridelek. Z drugimi besedami je biodinamika pot oz. način spoznavanja sveta okoli nas preko vsakdanjega soočanja z le-tem.

V svoji doktorski disertaciji ste se zelo podrobno ukvarjali s primerjavo med biodinamičnim kmetovanjem in ostalimi oblikami kmetijske

pridelave. Opišite nam nekoliko – na laičen način, seveda – potek vaše raziskave in temeljna dognanja, do katerih ste prišli.

Za namen doktorata sem 3 leta izvajal poljski poskus – primerjave 4 načinov kmetijske pridelave, konvencionalno, integrirano, ekološko in biodinamično, pri 6 različnih poljščinah (pšeni- ca, pira, zelje, rdeča pesa, oljne buče in oljni riček). Temeljno spoznanje, zdaj ko gledam nazaj, je, da je v naravi in posledično tudi v kmetijstvu najbolj pomembno ravnovesje. Ljudje nimamo znanja o vseh spremenljivkah, ki vplivajo nanj, vprašanje, če ga bomo kdaj imeli. Tako nam preostane kot orodje le to, da gledamo na povezavo zemlja-rastline-žival-človek kot na velik kompleksen sistem, v katerem poskušamo, kolikor se le da, posnemati naravo. Z dognanji biodinamike in našim pozornim opazovanjem nam z leti lahko to že kar dobro uspe. Če gledamo številčno, ker smo pač v dobi znanosti številčk, se ta skrb za ravnovesje pozna v bolj stabilnih pridelkih, boljši kemijski in senzorični kakovosti, boljši obstojnosti živil, manjšemu okoljskemu odtisu ipd.

Kako velika mora biti kmetija, da je sploh moč skleniti krog biodinamičnega kmetovanja? Lahko govorimo tukaj o neki »kritični masi«, ki je potrebna za tovrstno pridelavo?

»Hrani moramo ponovno dati njeno vrednost, začeti jo moramo ceniti, ne pa da nanjo še vedno gledamo kot na stvar, s katero napolnimo želodec. Hrana je toliko več kot to!«

Vsaka kmetija je tudi del neke širše celote – pokrajine. Podobno kot pri celicah – le-te so lahko male ali velike, a vendar je vsaka pomembna, da skupaj tvorijo nek organizem. Tudi če imamo 10 m² velik vrt, lahko to zadostuje, da ustvarimo, kolikor se le da, samozadosten sistem oz. krogotok. Enkrat je nek kmet rekel, da lahko imaš tako veliko kmetijo, kolikor jo lahko z mislimi zaobjameš. To pomeni, da imaš vse površine tudi miselno prisotne v sebi in se ne začneš »izgubljati« in pozabljati na določene dele kmetije.

Ali je biodinamično kmetovanje možno tudi brez vzreje živali? Za marsikoga predstavlja slednja namreč prevelik zalogaj.

Po standardih, ki obstajajo za biodinamično pridelavo, so sicer možne tudi izjeme – torej kmetovanje brez živali, vendar pod pogojem sodelova-

nja s kakšnim kmetom, ki le-te ima. Živali so neizogibne za ohranjanje in večanje rodovitnosti tal. Prav tako vnašajo »dušo« v našo okolico oz. življenje. Pomembnost živali se najbolje začuti, če jih poskušamo odmisli- ti s tega sveta – kakšno bi bilo naše življenje? To pa še ne pomeni, da bi moral imeti vsak vrtničkar na vrtu kravo. Že skrb za prisotnost prostoživečih živali je boljše kot nič. Skrb za krave v tleh – deževnike, je prav tako zelo pomembna. Morda ima lahko kdo kakšno kokoš, raco ali kunca ... ali pa enostavno sodeluje s kakšnim kmetom, pri katerem dobi/kupi hlevski gnoj ali kompost za svojo zemljo.

»So pristopi in metode, ki nam lahko zelo pomagajo in olajšajo delo, a če jih ne uporabimo pravilno, lahko imamo več težav kot koristi.«

Bi lahko navedli kakšen preprost, a učinkovit nasvet kmetom in vrtničkarjem, kako povečati pridelek na okoljsko vzdržen način?

Dobro biodinamično kmetujte! Malo heca, malo resnice, a hitrih rešitev ne morem in ne znam predlagati. So pristopi in metode, ki nam lahko zelo pomagajo in olajšajo delo, a če jih ne uporabimo pravilno, lahko imamo več težav kot koristi. Tukaj mislim

predvsem na zastiranje tal, plitvo obdelavo brez obračanja tal, izdelavo in uporabo oglja ipd.

»Z ženo želiva kmetijo še bolj povezati z ljudmi, ki uživajo našo hrano. V ta namen sva lansko leto začela s partnerskim kmetovanjem, preko katerega ponujava zelenjavne, sadne in žitne košarice.«

Zadnje čase se ogromno govori o samooskrbi, bolj malo pa se na tem področju dejansko naredi, še zlasti na državni ravni. Kaj so po vašem mnenju nujni koraki, ki jih moramo kot družba izvesti za doseg tega cilja?

Hrani moramo ponovno dati njeno vrednost, začeti jo moramo ceniti, ne pa da nanjo še vedno gledamo kot na stvar, s katero napolnimo želodec. Hrana je toliko več kot to! Ravno zadnjič sem se z nekim gospodom pogovarjal, koliko bi stala hrana, ki jo sam pridelal, če bi si obračunal ves čas, delo in trud, ki ga vložil v pridelavo le-te. Rekel je, da ni denarja na svetu, ki bi mu lahko to poplačal. Torej mora hrana in pridelovanje le-te postati vrednota! A naša družba žal nima več prisotnih veliko vrednot ...

Sami se po eni strani ukvarjate z znanstveno-raziskovalnim delom, po drugi pa gospodarite na eni večjih ekoloških kmetij v Sloveniji. Kako ob mladi družini zmorete vse te obveznosti?

Težko. Moral sem si začeti postavljati prioritete, kaj mi je trenutno v življenju najbolj pomembno. Sicer sem vedno zatrjeval (in še vedno tako mislim), da je možno biti kmet, raziskovalec in učitelj/svetovalec v eni osebi, a včasih potem zmanjka časa za vse, saj ima dan samo 24 ur. Prizadevam si, da bi na prvem mestu vsekakor bila družina, potem kmetija, kjer tudi vedno znova praktično raziskujem, potem pa še izobraževanje in svetovanje, kolikor pač ostane časa.

V kakšni smeri nameravate v prihodnje razvijati svojo kmetijo?

Z ženo želiva kmetijo še bolj povezati z ljudmi, ki uživajo našo hrano. V ta namen sva lansko leto začela s partnerskim kmetovanjem, preko katerega ponujava zelenjavne, sadne in žitne košarice. Pestrost pridelkov/izdelkov si želiva še povečati in podaljšati sezono sveže in vložene hrane. Hkrati si želiva, da bi vedno več ljudi večkrat prišlo tudi na kmetijo – pa naj si bo samo pogledati, kako pridelamo hrano za njih, ali pa tudi konkretno pomagati pri opravilih na kmetiji in tako počasi ponovno iz prve roke pridobiti občutek za vrednost hrane – koliko potnih srag je pa ta paradižnik, kumara, jagoda ... vredna?

Aljaž Kitak



Uspešnih 10 let Glasbene šole GVIDO

Avgusta bo Kulturno razgrajanje 2013



Solo pevke na koncertu v lokalu Pisarna v Slovenj Gradcu (foto Nejc Hodnik)

Ker so glasba, ples in gibanje, kisanje in ostale umetniške prvine ene izmed najbolj temeljnih oblik sproščanja, pa tudi usmerjanja obremenjenih misli v umirjanje, želi GVIDO s svojim projektom in z idejo prispevati k boljši kakovosti preživljanja zadnjih dni prostega časa, torej zadnjega tedna poletnih počitnic.

V Glasbeni šoli GVIDO pozornost posvečajo tudi koncertom učencev. Poleg rednih koncertov se učenci udeležujejo tudi številnih lokalnih prireditve, za učenke in učence solo petja pa pripravijo tudi javni dogodek, na katerem se predstavijo z 'live bandom', ki ga sestavljajo samo izkušeni in priznani glasbeniki. Redno pripravljajo različne kulturne in umetniške projekte: v lanskem letu je to bil med drugim tudi dvodnevni dogodek v sodelovanju z EPK v Slovenj Gradcu, ki je nosil ime Trg Umetnosti, junija letos pa so prispevali svoj program tudi na Festivalu povodnega moža na Ravnah ter na Otroškem ustvarjalnem taboru v Slovenj Gradcu. Za konec letošnjih poletnih počitnic pa zopet pripravljajo nekaj novega – enotedenske glasbene, plesne, likovne ter druge ustvarjalne delavnice, ki bodo prav tako potekale v Slovenj Gradcu in nosijo skupno ime: Kulturno razgrajanje 2013.

Projekta Kulturno razgrajanje že s samim imenom prebudi otrokovo pozornost ter s tem izraža zanimanje otrok za dogajanje, ki na videz pomeni 'dati možgane na pašo', a po drugi strani povzroča pravo možgansko telovadbo. Namen projekta je prav sproščanje napetosti – skozi ustvarjalne aktivnosti, in sicer natančno pred začetkom novih šolskih obveznosti, torej v obdobju, ko se končajo počitnice in ki za marsikoga pomeni konec poletja oz. konec tistega lepega, sproščujočega obdobja, ko spomin seže še nedaleč nazaj – povečini na morje. A poletje ostaja le en nov in lep spomin, kmalu nastopi trenutek, ko se morajo možganske celice prebuditi in razgibati. V novejšem času, ko so otroci in mladostniki vse bolj obremenjeni s šolskimi programi in z različnimi popoldanskimi dejavnostmi, je prav, da se jim tik pred časom, ko bodo 'padli' v raznorazne obveznosti in dejavnosti, miselne procese umiri, se jih sprosti in tako čimbolj naravno pripravi na začetek šolskega leta. Kulturno razgrajanje bo potekalo od 26. do 30. avgusta.

Tomaž Pačnik

Posebnost šole je petje za otroke

Glasbena šola GVIDO se že dvajseto leto ukvarja z organizacijo različnih oblik poučevanja glasbe, glasbenih instrumentov, solopetja ter glasbene produkcije. Svoje programe izvaja v Slovenj Gradcu, poleg tega pa tudi v nekaterih drugih regijah v Sloveniji: v Ljubljani, na Savinjskem in Gorenjskem. V šoli pozdravljajo sproščeno učenje in sodobno podajanje snovi z vsem spoštovanjem do klasične, ljudske in tradicionalne glasbe. Prilagaja se tudi željam posameznikov (pop, rock, etno, jazz), seveda pa tudi v okviru lastnega interesa in referenc sledi programom, ki zagotavljajo kvaliteto in strokovno obravnavo ter izvajanje. Po želji učenca pripravljajo tudi na zaključni izpit, ki se na koncu šol. leta opravlja na eni od javnih glasbenih šol. Starostnih omejitev pri vpisu ni, kar pomeni, da se lahko za učenje glasbila odloči prav vsak, ki ga to veseli, a do zdaj ni imel možnosti za to. Ponosni so, da so njihove programe obiskovale tudi nekatere javne osebe: Vlado Kreslin, Damjana Golavšek, Nives Mikulin, Nejc Lombardo, Cveto Polak.

Posebnost Glasbene šole GVIDO je program Petje za otroke (od 7 do 14 let), kateremu so posvetili tudi svoj lastni učbenik in je napisan v skladu s pravilnim odnosom do mladih in razvijajočih se glasilk. Programa ne smemo enačiti s solo petjem, saj to ni. Stroka solo petje poučuje šele po 15. letu starosti (mutacija, biološka zrelost vokalnih organov). A zaradi vedno večjega zanimanja otrok za petje (in s tem povezanih vprašanj staršev) je program Petje za otroke pomemben tudi zaradi kontrole mladih glasov, ki se šele razvijajo. Pogosto se namreč dogaja, da otroci v želji po prepevanju preveč obremenjujejo svoje mlade glasilke, s čimer jim lahko storijo nepopravljivo škodo.

Učenci GVIDO lahko izbirajo med različnimi instrumenti oz. programi: klavir, elektronske klaviature, kitara (klasična, električna), saksofon, flauta, violina, harmonika, bobni in tolkala, solo petje (tudi petje za otroke od 7 do 14 let) in glasbena produkcija (studijsko delo). Programe vodijo izobraženi učitelji, ki se poleg tega tudi sami aktivno ukvarjajo z glasbo ter ustvarjajo.

Srečanje SLS

Proti opuščanju kmetijskih dejavnosti

Katastrski dohodek, slabe ceste in druga vprašanja – srečanje z dvema poslancema Državnega zbora, Jasmino Opec in Jakobom Presečnikom.

Na srečanju članov Mestnega odbora SLS Slovenj Gradec in Regijskega odbora SLS Koroška na kmetiji Bimer v Slovenj Gradcu je predsednik MO SLS SG in RO Koroška Peter Cesar izpostavil predvsem lokalno proble-

matiko, s katero se soočamo v Slovenj Gradcu in na Koroškem. Prebrali so tudi pismo udeležencem srečanja, ki ga je poslal predsednik SLS Franc Bogovič. Nekaj besed o aktualni politični situaciji sta povedala poslanec SLS in predsednik Odbora DZ RS za kmetijstvo, gozdarstvo, prehrano in okolje Jakob Presečnik ter podpredsednica SLS in poslanka v Državnem zboru RS Jasmina Opec, ki sta v nadaljevanju odgovarjala tudi na



Graška Gora poje in igra 2013 38. mednarodni festival narodno zabavne glasbe

Kulturno društvo Graška Gora v sodelovanju z ZKD Šaleške doline, ZKD Slovenj Gradec, MO Slovenj Gradec, MO Velenje in Občino Mislinja prireja že 38. mednarodni festival narodno zabavne glasbe Graška Gora poje in igra 2013, ki bo v nedeljo, 18. avgusta, ob 14. uri pod šotorom na športnem igrišču na Graški Gori.

Na stičišču treh mejnih občin, MO Slovenj Gradec, MO Velenje in Občino Mislinja, na Graški Gori, se vsako leto zbere večstična množica ljubiteljev narodno zabavne glasbe, ki prihajajo tako s Koroške, Savinjske, Šaleške kot tudi iz drugih krajev Slovenije, zamejstva in tujine. V letu 2010 je prišlo več kot 3000 obiskovalcev, ki so se želeli naučiti te glasbe v prijetnem in naravnem okolju.

Vse se je začelo leta 1976, ko je

Alojz Klančnik s podporo domačega kulturnega društva organiziral prvo srečanje narodno zabavnih skupin. Po njegovi smrti je organizacijo prevzelo Kulturno društvo Graška Gora, prireditev pa je prerasla v tekmovanje. Tako je po dvajseti prireditvi Srečanje ansamblov na Graški Gori dobilo novo ime, to je Graška Gora poje in igra. Festival se od takrat z vsakim letom razvija in izboljšuje, vse niti pa drži v rokah Drago Plazl, ki je vodja le-tega. Na njegovo pobudo je festival z leti prerasel v mednarodnega, saj na njem že nekaj let poleg slovenskih skupin nastopajo tudi ansamblji iz Avstrije, Italije, s Hrvaške in iz Nemčije, letos tudi prvič z Madžarske.

Program prireditve Graška Gora poje in igra 2013

Na letošnjem festivalu bo v tekmoval-

vprašanja. Med drugim nas je zanimalo reševanje problematike v zvezi s predlogom spremenjenega obračunavanja katastrskega dohodka. Dobili smo pojasnilo, da se bodo predlagane spremembe po vsej verjetnosti začele uveljavljati postopoma, a šele v naslednjem letu, do takrat pa bo potrebno pripraviti temeljite analize in natančne izračune za posamezna zemljišča. Trenutno predlagane spremembe so namreč nesprejemljive in za marsikaterega kmeta pogubne, zato so poslanci SLS zahtevali nujno sejo parlamentarnih odborov za kmetijstvo in finance. Po trenutnem vladnem predlogu bi se namreč katastrski dohodek za določene vrste rabe povečal tudi do 14-krat, kar bi posledično lahko pomenilo tudi opuščanje kmetijske dejavnosti, to pa je tako iz vidika položaja kmetov kot iz vidika samooskrbe izjemno slabo. Zato sta ponovna proučitev problematike in postopno uveljavljanje sprememb nujna.

Izpostavili smo tudi slabe cestne povezave, ki zavirajo razvoj Koroške. Prav tako je v izjemno slabem stanju cesta na Kope, ki močno zavira razvoj turizma na zahodnem Pohorju ter je ena najslabše vzdrževanih državnih cest in najslabša cesta na našem območju.

Srečanja, ki je bilo 26. maja 2013, sta se udeležila tudi sodelavka tajništva SLS Maja Ažman in član Nove generacije Tibor Vöröš. Po končanem uradnem delu smo preživeli prijetno nedeljsko popoldne v sproščenem vzdušju.

Peter Cesar

nem delu nastopilo 16 glasbenih skupin: Ans. Gregorja Gramca, Azalea, Glas, Jelša, Joc Bend, Klapa iz brega (Italija), Mladika, Nasmeh, Optimisti Zagorja (Hrvaška), Orion, Poet, Poskočni muzikanti, Smeh, Toplar, Topliška pomlad, Unterkärntner Power (Avstrija).

Po festivalnem delu sledi nastop zanimivih glasbenih skupin iz narodno zabavne in zabavne zvrsti, ki bodo skrbele za prijetno razpoloženje v poznih popoldanskih in večernih urah.

Hkrati bomo posneli dve televizijski oddaji, ki bosta predvajani tako po nacionalni televiziji RTV Slovenija kot tudi lokalnih TV postajah, glasbo s festivala pa bo mogoče slišati tudi na lokalnih radijskih postajah.

Za sceno bosta letos, kot že prejšnja leta, poskrbela Jože in Milica Napotnik, za ozvočenje in luč Tehnika Pirman, program pa bo povezoval vedno odlični Andrej Hofer.

Prireditve bo ob vsakem vremenu. Prisrčno vabljeni vsi ljubitelji in poznavalci, se vidimo na Graški Gori!

Drago Plazl,
predsednik KD Graška Gora

Oglasni prispevek

Kam z odsluženim vozilom?

Izrabljeno vozilo oziroma vozilo, ki se mu je doba obratovanja zaradi poškodb ali drugih razlogov že iztekla, spada med nevarne odpadke. Uredba o izrabljenih vozilih (Uradni list RS, št. 32/2011 z dne 29. 4. 2011) natančno določa postopek oddaje takšnega vozila v uničenje ter postopke predelave, ponovne uporabe ali uničenja.

Odsluženega vozila ne moremo pustiti kjerkoli, temveč smo z zakonomavezani vozilo oddati na pooblaščen zbirna mesta oziroma v obrat za razstavljanje, kjer skladno z zakonskimi določili poskrbijo, da je vozilo pravilno obdelano in izdajo potrdilo o uničenju.

Potrdilo o uničenju je veljaven dokument na področju celotne Evropske unije in na osnovi tega lahko vozilo odjavite iz prometa. Prav tako lahko na podlagi potrdila o uničenju na DARS-u oddate zahtevek za nadomestno vinjeto, v kolikor pa je vozilo še registrirano, lahko oddate tudi

zahtevek za povračilo še neizkoriščenega dela dajatve za uporabo cest ter avtomobilskega zavarovanja.

Podjetje KARBON d.o.o. iz Velenja je pooblaščen obrat za razstavljanje izrabljenih vozil in skupaj z enajstimi zbirnimi mesti, kamor je izrabljeno vozilo mogoče oddati, skrbi za izvajanje okoljskih nalog s tega področja.

Kljub nenehnemu informiranju javnosti in ozaveščanju pa žal še vedno veliko vozil ali sestavnih delov vozil konča na divjih odlagališčih in tako predstavljajo nevarnost za okolje. V podjetju Karbon z različnimi akcijami spodbujamo lastnike, da izrabljena vozila pripeljejo v razgradnjo. V lanskem letu smo razgradili približno 800 vozil. Evropska zakonodaja določa, da se do leta 2015, ponovno uporabi 85 % materialov, ki nastane-

jo z uničenjem izrabljenih vozil, po letu 2015 pa bo ta odstotek še višji, in sicer 95 %. Torej, lastniki izrabljenih vozil lahko občutno pripomorete pri ohranjanju narave, saj bolj kot recikliramo, manjše so potrebe industrije po novih surovinah in s tem izkoriščanju naravnih virov.

Na Koroškem je vozilo mogoče oddati na dveh zbirnih mestih:

- AMZS d.d. PE Dravograd, Mariborska 60, 2370 Dravograd
- AVTO TACER - ZLATKO TACER s.p., Maistrova ulica 17, 2360 Radlje ob Dravi

Vozilo lahko oddate tudi v obratu za razstavljanje izrabljenih vozil:

- KARBON d.o.o., Koroška cesta 40 a, 3320 Velenje

Dodatne informacije so vam na voljo na spletnih straneh www.karbon.si ali www.eko-mobil.si.



MojaObčina.si

<http://www.mojaobcina.si/slovenj-gradec>

Beseda zdravnika

Kožni rak

 **K**oža prekriva celotno površino telesa in ga varuje pred škodljivimi vplivi. Je največji človeški organ, obenem pa tudi najpogostejše mesto nastanka raka.

Kožni rak je najpogostejši rak pri ljudeh. Poznamo ga tri vrste: rak bazalnih celic in rak ploščatih celic spada ta v skupino nemelanomskih kožnih rakov, melanom pa uvrščamo med melanomske kožne rake. Poimenovan je po vrsti celic, iz katerih vznikne. Kožni rak se navadno razvija v povrhnjici kože, tako da so tumorji običajno vidni očem. V nadaljevanju so predstavljene posamezne vrste kožnih rakov.

Rak bazalnih celic (bazalnocelični karcinom kože, bazaliom) je najpogostejša oblika kožnega raka. Kaže se kot ranica, ki se ne zaceli, ali kot izrastek barve kože, ki se počasi veča, kasneje pa na površini lahko nastane krasta. Pojavlja se predvsem na obrazu, vratu, hrbtu in rokah, to je na delih kože, ki so bolj izpostavljeni soncu. Pogosto raste nekaj let, ne da bi povzročal težave. Če se ga ne zdravi, se lahko razširi v globino in uniči spodaj ležeča tkiva. Običajno ne povzroča zasevkov, zdravljenje je učinkovito.

Rak ploščatih celic (ploščatočelični karcinom kože, spinaliom) je drugi najpogostejši maligni kožni tumor. Nastane lahko kjerkoli na koži, tudi na soncu neizpostavljenih delih, pogosto tudi na ustnicah in uhljih. Ljudje s svetlo kožo imajo največje tveganje za razvoj tega raka. Moški ga dobijo dvakrat pogostejše kot ženske.

Melanom je najbolj nevarna oblika kožnega raka. Vznikne iz pigmentnih celic – melanocitov. Predstavlja približno 2 % vseh kožnih rakov, odgovoren pa je za več kot 90 % vseh smrti zaradi kožnega raka. Incidenca (število novih primerov bolezni v časovnem obdobju) se viša najhitreje med vsemi raki. V Sloveniji je leta 2008 za malignim

melanomom kože na novo zbolelo 455 ljudi. V približno 30 % primerov se razvije v že obstoječem kožnem znamenju, v 70 % pa se pojavi kot novo znamenje kjerkoli na koži, lahko tudi na sluznicah. Hitro se razširi v sosednja tkiva in v različne organe, zato je umrljivost zaradi melanoma visoka. Prvi znaki melanoma so običajno sprememba velikosti, oblike ali barve kožnega znamenja. Melanom spreminja barvo in intenzivnost le-te. Nekateri so na posameznih delih črni, a imajo tudi dele, ki so lahko rdeči ali oranžni. Melanom je lahko tudi moder, bel, rdeč ali pa mešanik barv. Barva melanoma se lahko razširi tudi na okolno kožo.

V rizično skupino za nastanek melanoma spadajo ljudje svetlejši poti, ki se izpostavljajo soncu, ljudje s številnimi pigmentnimi znamenji (več kot 50), pozitivno družinsko anamnezo (več sorodnikov zbolelih za melanomom), z netipičnimi znamenji, velikimi več kot 6 mm, z nepravilnimi robovi in neenakomerno pigmentacijo, z velikimi prirojenimi (kongenitalnimi) znamenji in že prebolelim melanom. Posebej nevarna za nastanek melanoma je občasna intenzivna izpostavljenost soncu (na primer intenzivno sončenje med dopustom) ter sončne opekline, predvsem tiste, ki se pojavijo v starosti do 18 let. Tveganje za razvoj kožnega raka povečuje tudi sončenje v solarijih in je zaradi tega v mnogih državah EU že prepovedano.

Prognoza kožnega raka je dobra, če bolezen odkrijemo zgodaj in jo hitro zdravimo. V večini primerov ga lahko odkrijemo sami, zato je zelo pomembno, da si redno in temeljito pregledujemo celotno telo. Potencialno nevarna znamenja so tista, ki so nesimetrična in nepravilne oblike, z nepravilnimi, zabrisanimi robovi, neenakomerno obarvana ali večbarvna znamenja, večja od 6 mm in nad nivojem kože. Samopregled kože naredimo s pomočjo ogledala in upoštevanja kriterijev ABCDE metode. Obisk pri zdravniku je potreben, kadar ima znamenje potrebne značilnosti. Dodatni neugodni znaki, ki lahko kažejo na maligno kožno spremembo, so še rosenje ali krvavitve, rdečina in oteklina okolne kože, srbenje, zbadanje ali žgoc občutek v znamenju.

Preprečevanje kožnega raka

Za preprečevanje nastanka kožnega raka je potrebno, da se pred soncem dodatno zaščitimo. Prva zaščita pred soncem je, da se izognemo močni, neposredni svetlobi, sploh v glavnih dnevni urah (med 11. in 15. uro). Druga stopnja zaščite so oblačila, ki naj obsegajo kapo, majico z dolgimi rokavi in dolge hlače. Tretja stopnja zaščite so zaščitne kreme pred soncem. Dokazano je, da nas redna in pravilna uporaba zaščitnih krem pred soncem varuje pred nastankom kožnega raka. Za ustrezno zaščito je potrebno izbrati pravo kremo z dovolj visokim zaščitnim faktorjem, ki naj bo vsaj 15. Na zaščito dodatno vplivajo sončni indeks, čas izpostavljenosti soncu, potenje oz. spiranje z vodo med kopanjem, tip in porjavlost kože. Kreme je potrebno nanašati v dovolj debelem nanosu in jih ponovno nanašati vsakih nekaj ur. Pomembna je tudi zaščita oči s kakovostnimi sončnimi očali, saj lahko izpostavljenost soncu povzroči tudi očesni melanom. Sonce nas lahko opeče tudi ob oblačnem vremenu. Do 80 % UV svetlobe pride skozi tanjše plasti oblakov, v megli pa je lahko izpostavljenost UV svetlobi celo večja kot ob jasnem vremenu. Če ne čutimo topline sončnih žarkov, še ne pomeni, da se ne moremo opeči. Toploto čutimo zaradi vidne in infrardeče svetlobe. Sončne opekline povzroča UV sevanje, ki nima toplotnega učinka.

Zmotno je prepričanje, da si z dolgotrajnim sončenjem tvorimo zalogo vitamina D, saj je že po približno 15 minutah sončenja koža zasičena z novo nastalim vitaminom D in daljše izpostavljanje sončnim žarkom ne pripomore k dodatni tvorbi.

Zdravljenje kožnega raka je odvisno od same vrste raka, lokacije rakavega obolenja, starosti bolnika ter podatka, ali se je rak pojavil prvič oziroma ali gre za ponovitev bolezni. Pred zdravljenjem se mora določiti vrsta raka. To lahko napravi dermatolog z natančnim pregledom kožnih sprememb (dermatoskopijo). Dokončna postavitev diagnoze pa je izrez znamenja s histopatološkim pregledom tkiva. V večini primerov je diagnostični izrez znamenja lahko že dokončna terapija. Tudi zdravljenje melanoma je kirurško z izrezom celotne spremembe z dovolj velikim varnostnim robom zdrave kože.

V primerih ko radikalni kirurški posegi niso možni, lahko kirurško zdravljenje dopolnimo z lokalnim obsevanjem.

Jure Kovač Myint, dr. med.,
Oddelek za splošno in abdominal-
no kirurgijo,
Splošna bolnišnica Slovenj Gradec



Kolumna

Pogled iz Ljubljane: Koroški »gartl« in hrvaški vrt perunik



Piše Renata Picej

Sem človek predan turizmu. Delam ga in o njem pišem. Že dolgo. Turizem je kar zahtevna stvar. Najprej zato, ker imamo opravka s človekom, ki znotraj turizma išče občutke, s katerimi bo zadostil motivom popotovanja; ti pa so lahko radoznalost iz naslova kulture, vere, narave, dediščin vseh vrst in še mnogo drugega ali pa zgolj doživetja za dušo in telo. Potem je tu okolje kot okvir turizma; že res, da je infrastruktura pri tem zelo pomembna – a turisti se peljejo tudi po slabši cesti za pravo doživetje. Pomembni so ljudje, ki turizem delajo, in končno, pomembne so zgodbe. Turizem je vedno zgodba, včasih tudi pravljica.

Vse drugo je teorija, v katero se razni inštituti, agencije in podjetja zatekajo zaradi večje pomembnosti in predvsem drago zaračunanih analiz, študij, projektov. Turizem je le delno vse to, o čemer govorijo Philip Kotler (znan ameriški marketinški avtor), SWOT analize (popularna analiza iz poslovnih ved, govori pa o prednostih, slabostih, priložnostih in nevarnostih) ali znamenitih 5 C-jev; iz splošne strategije prodajnih poti; cost (stroški), control (nadzor), coverage (pokritje), character (značaj) in continuity (neprekinjenost). Najpomembnejša je zgodba! Vedno! Le izbrati jo je potrebno, plemeniti z besedami, da jo prepoznajo ciljne skupine, in na primeren način posredovati v svet. Ob tem se lahko spomnimo Charlesa Darwina, ki je rekel: »Ne preživijo najmočnejši in najpametnejši, ampak tisti, ki se bolje prilagajajo spremembam.« In zdaj je čas, ko se človek bolj kot kdajkoli vrača nazaj k naravi in – nazaj k sebi. Drugače mu tudi ne bo zneslo; ob vsej elektroniki, ki ga obdaja, kroničnem pomanjkanju časa, virtualnih komunikacij in zrahljanih družinskih vezeh. Človek je vendar še vedno, kljub vrtoglavemu napredku na vseh področjih, še vedno ostaja samo človek in del narave. Bitje, ki ima poleg telesa tudi dušo. In tukaj lahko turizem igra veliko vlogo.

Zato je pomembna naloga, da destinacija, ki želi razvijati turizem prepozna svoje posebnosti. Da ustvari pravilno in dela dobro; povezano in z istim ciljem. Tukaj, roko na srce, je Koroska bosa. Leta 2010, ko je Slovenska turistična organizacija na svoj portal postavila zemljevid Slovenije, Koroske na njem ni bilo. Na njenem mestu se je košatila Štajerska – vse od Pliberka do Bizelskega. Niheč na Koroskem ni reagiral. Ne župani, ne poslanci, ne turistični delavci in gostinci, niheč. Ko sem potrkala na vrata pisarne Maje Pak, takratne direktorice STO-ja, je priznala »spodrsilaj«.

Škoda, da Koroška ne premore LTO-ja; lokalne turistične organizacije, ki bi Koroško sploh pozicionirala v turistični svet Slovenije, poskrbela za produkte, promocijo in zgodbe. Da bi se sploh vedelo, kakšne čudovitosti in enkratnosti skrivajo Koroška in njene tri doline.

Letošnjega maja sta se mi zgodila dva nepozabna dogodka. Najprej kandidatura za mesto direktorja ravenškega Zavoda za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti in zatem odprtje cvetličnega vrta. Oboje je celo povezano.

Da je moja kandidaturo izgubljena, sem vedela tisti hip, ko sem deset minut pred 18. uro, ko naj bi se začela moja predstavitev, v sejni sobi ra-

venskega Športnega doma zagledala takrat edino osebo – nekdanjega direktorja tega zavoda, pod čigar direktorovanjem je zavod pridobil nekaj sto tisoč evrov rdečih številok. Potem so prišli še ostali, ki so iz naslova članstva v Svetu zavoda postavljali vprašanja; večina jih ni bila postavljena v smislu iskanja nekoga, ki bi znal, zmožel in želel popeljati zavod iz rdečega morja zadolženosti. Kaj je ta oseba počela na zaslišanju kandidatov, me ni zanimalo več kot toliko, da sem dobila potrditev, da Ravne niso iskale rešitev za zavod, rešitev za promocijo kraja in športa (to gre izključno s pomočjo turizma in njegovega trženja), temveč najlažjo pot, da se bo z denarjem v »bazenu«, v katerega večinoma sistemsko priteka denar, še naprej delalo po domače, preizkušeno. Druge poti bi bile zelo naporne, odgovorne, težke in tudi odgovarjati bi moral kdo. Predvsem Ravenčanom, ki imamo edini v Sloveniji, poleg Kranja, kar dva pokrita bazena, pa se niti eden ne trži. Še otroci sosednje občine trenirajo v Velenju, Avstriji, ki so nekdo pri nas na veliko trenirali, so poniknili. Da v turizem ne verjame, kar prinaša profit samo Lečnikovi gostilni in Delalutu, pa so mi za predsednika Sveta taistega zavoda povedali krajani Raven. Več njih, zato je komentar odveč! Turizem je ob takšni filozofiji res nebodigatreba. Čeprav imajo prav Ravne na Koroškem, v turistični bisagi Slovenije, svoje enkratno mesto. Tudi cela Koroška, ki žal še nekaj časa ne bo na aktualnem turističnem zemljevidu. In to Koroška, ki je rojstni list Slovenije in polna majhnih, enkratnih, pravih turističnih zgodb in pravljic!

Presenetil pa me je drugi dogodek. Povabljena sem bila na novinarsko študijsko turo Hrvaške turistične skupnosti in pokazali so nam kar nekaj zanimivosti tik za mejo s Slovenijo. Med drugim smo videli prvo naftno polje na svetu pa vulkan in park voda ter Hrvaški vrt perunika.

Ob Termah Jezerčica blizu Donje Stubice so namreč v vsem svojem sijaju zablesteli cvetlice (lat. Iris L.) iz roda cvetočih rastlin z bujnimi cvetovi in se kot cvetlični mavrični kolc ovile okoli novih term. Otvoritev vrta je potekala tako slovesno, da ni manjkalo medijev, predstavnikov vlade, Hrvaške turistične zajednice, županov okoliških županij in krajev, predsednikov turističnih društev in zvez, ljubiteljev cvetja in seveda gostov, tudi tistih iz term. In bila je tudi Ana Rucner, blesteča violončelistka, ki Hrvaško zastopa ob protokolarnih in promocijskih zgodbah.

Očitno so za Hrvaško celo drobne perunike lahko velik motiv za zgodbo z imenom turizem! In turizem je na Hrvaškem doma. To vemo tudi Slovenci, ki jo izbiramo za kraj svojih turističnih doživetij. V letu 2012 beleži Hrvaška 1.100.000 prihodov Slovencev in 7,4 milijonov nočitev. Bila sem navdušena nad videnim in milo se mi je storilo ob misli na Koroško, kjer ni bilo ne bi prišli na idejo, da bi postavili tipični koroški »gartlek« z avtohtonimi rastlinami, ki so nekoč grele oči po naših, v lesen plot ujetih, vrtovih. In ga tržili kot Koroški vrt, ali pa Sloven- ski vrt. In na otvoritev povabili vladno, SPIRIT, predavatelje turističnih šol in fakultet, župane, predsednike turističnih društev in zvez, medije in goste iz Klopinskega jezera. Ne, tega ponosa in tega vedenja o turizmu preprosto ni.

Idejna vodja Hrvaškega vrta perunika Marija Kruselj, kar 31 let je bila na čelu Turističnega društva Donja Stubica, in Dubravka Lekić, lastnica term Jezerčica, sta ne zgolj imeli nos za turistično zgodbo, celo tisti, ki skrbje za razvoj hrvaškega turizma, so imeli posluh in niso ideje zgolj podprli, temveč prišli tudi na otvoritev. Očitno vedo, kaj je turizem. O, Slovenija! In moja Koroška!

Prispevek je mnenje avtorja in ne izraža nujno stališča izdajatelja časopisa Glasnik.

Akcijska ponudba prevzema izrabljenih vozil "CAR BON"



Gotovina
in storitve v
skupni
vrednosti do
500€



Oddajte izrabljeno vozilo na uničenje v obrat za razstavljanje vozil KARBON v Velenju in si poleg gotovinskega izplačila prislužite še bon ugodnosti "CAR BON", ki vam in vašim bližnjim prinaša koristne ugodnosti pri vzdrževanju vozil.

Več informacij: www.karbon.si/novice

KARBON d.o.o., Koroška cesta 40a, 3320 Velenje, Tel. 03 777 10 30

Podjetja kjer je ugodnosti mogoče uveljavljati:

Akcija traja od 15.05. 2013 do 15.09.2013

 KARBON KARBON Velenje	 AS Automobilski Servisnik AS SKORNIŠEK Velenje	 CITROËN Avto MURŠIČ Velenje	 AM MIKLAVC Tehnični pregledi d.o.o. AM MIKLAVC Velenje	 ŠKODA  PSC PRAPROTNIK Velenje	 Avtošop Podgoršek Avtošop PODGORŠEK Solitany	 AC CELEIA Wir lieben Autos. AC CELEIA Velenje	 PEUGEOT  PSC PEUGEOT Avto IGOR, Velenje	 Vrčkovnik avtomobilski servis avto bar servis Rudi VRČKOVNIK s.p. Solitany
---	--	---	--	---	--	---	---	--

Kdor izrabljeno vozilo reciklira, s CAR BON-om profitira!

Intervju: Zvonko Hren, rezbar in lesostrugar iz Podgorja

Za dober spominek se je potrebno nasloniti na tradicijo



Zvonko Hren, mojster zrezbarstva in lesostrugarstva iz Podgorja pri Slovenj Gradcu, je eden izmed rokodelcev, ki so prepričali člane komisije Natečaja za izbor izvirnih rokodelskih izdelkov/spominkov za čezmejno območje Koroške regije (SI) in Koroške (AT), ki je potekal v okviru projekta DUO Kunsthandwerk.

Med približno 60 prijavljenimi izdelki skoraj 30 rokodelcev je komisija kot »izvirne turistične spominke« izpostavila 8 izdelkov, med njimi tudi leseno piščalko Zvonka Hrena, zaradi česar smo mojstra iz Podgorja povabili k pogovoru za Glasnik. Izdelki in spominki, izbrani na natečaju v skupni organizaciji Podjetniškega centra Slovenj Gradec in Kršćanske kulturne zveze iz Celovca, so sicer na ogled v predverju turistične pisarne na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu. Tam lahko seveda najdete tudi leseno piščalko, ki jo je zasnoval in izdelal naš sogovornik.

Gospod Hren, kaj so po vašem prepričanju glavne prvine, ki ločijo kvaliteten spominek od povprečnega oz., povedano drugače, s čim je vaša lesena piščalka prepričala organizatorje natečaja?

Za dober spominek se je v prvi vrsti potrebno nasloniti na tradicijo; mora torej vsebovati prvine tradicionalnega, pri čemer ga nekoliko modificiramo, posodobimo. Sam sem piščalko razvil na osnovi starih piščali, ki so jih nekoč iz lubja izdelovali pastirji. Navdih zanj sem torej črpal v lokalni etnografiji, kar je bilo organizatorjem natečaja gotovo všeč.

Ker pa izdelek v svoji izvorni obliki ni obstojen daljši čas in se ga ne da

izdelovati skozi celo leto, sem razvil nekoliko spremenjen postopek izdelave. Lesko odrežem, posušim, zvrtam luknjo, potlej pa jo uglasim. To lahko počnem celo leto, saj si spomladi pripravim les in ga posušim, kar znatno olajša njegovo obdelavo in uglaševanje piščali.

Gre pri izdelavi piščali za sorazmerno preprost proces ali zahteva njihova produkcija veliko tehničnega znanja?

Ko piščalko prodajam na različnih sejmi, marsikdo misli, da jo je povsem enostavno izdelati, vendar temu še zdaleč ni tako. Najtežje pri celem postopku je njeno uglaševanje, kar velja tudi za druge vrste piščalk, ki jih izdelujem, npr. nosne piščalke, različne troblje ipd. Kar nekaj časa traja, da izdelek razviješ do te stopnje, ko ga lahko začneš proizvajati serijsko, pri čemer mora biti vsaka piščalka seveda funkcionalna, sicer jo lahko vržemo proč. Večkrat se mi je že zgodilo, da je kdo kupil piščalko, potem pa doma poskusil izdelati njeno imitacijo. Lahko se sicer zgodi, da jim katera uspe in zapiška, a že naslednja po vsej verjetnosti ne bo. Ljudje potem kličejo in me sprašujejo, zakaj je temu tako. Povem jim, da izdelava piščalke ni tako enostavna, kot morda deluje na prvi pogled.

Koliko delovnih ur ste vložili v razvoj piščalke? Kako dolgo je trajalo, da ste začetno zamisel tudi realizirali?

Nisem štel ur, ki sem jih vlagal v razvoj izdelka. Šlo je za proces, ki sem ga kdaj tudi prekinil, se vmes odločil za kako modifikacijo ipd. Vse skupaj je trajalo približno kak teden, torej da sem natančno spoznal vse postopke, jih uskladi, ugotovil pravo dolžino in debelino, širino luknje ter na osnovi tega uspešno izdelal nekaj piščalk za povrstjo. Najzahtevnejši vidik je bila izdelava ustnika, ki zahteva izjemno natančnost; če se namreč zvok pravilno ne lomi, je piščalka neuporabna.

Je izdelek nastal prav z namenom sodelovanja na natečaju ali ima že daljšo brado?

Piščalka je nastala že bistveno pred tem natečajem, stara je vsaj že 10 let. Sam sem na natečajih in razpisih turističnih društev z različnimi izdelki sodeloval že v preteklosti; po mojem mnenju sem kdaj prijavil tudi kakšen izdelek, ki je bil kvalitetnejši od te piščalke, a ga komisija, ki je stalno favorizirala že poznana in uveljavljena imena, ni zaznala. Ker se mi to ni zdelo pravično, nekaj časa na podobnih razpisih nisem sodeloval.

Ob zadnjem razpisu pa me je k udeležbi spodbujala gospa Katarina Žagar iz Podjetniškega centra Slovenj Gradec, ki mi je predlagala, da vendarle prijavim to piščalko. Njej gredo velike zasluge za to, da se je izdelek sploh pojavil na natečaju in da se je njegova proizvodnja realizirala v tej obliki in obsegu, kot poteka danes. Brez tovrstne spodbude se za sodelovanje gotovo ne bi odločil.

Na katerih prodajnih mestih je izdelek na voljo potencialnim kupcem, torej turistom in občanom slovenjgraške občine? Koliko znaša njegova cena?

Do piščalke lahko pridejo kupci v Podjetniškem centru, na zalogi pa jih imajo tudi v slovenjgraški turistični pisarni. Lahko se oglasijo tudi pri meni doma ali me obiščejo na katerem izmed sejmov, ki jih ob različni lokalnih praznikih prirejajo turistična društva. Cena piščalke je po mojem mnenju primerna za vsak žep, kar je bil najbrž tudi eden od dejavnikov, ki so pripomogli k uspehu na natečaju; že uvo doma so nam namreč dejali, da naj ne bi bila pretirana, saj ljudje največ povprašujejo po spominkih v vrednosti do 10 EUR. Da bi človek s tem kaj zaslužil, je seveda potrebno izdelati ogromno število izdelkov, zato na vse skupaj gledam bolj kot na hobi. Po selitvi na novo lokacijo imam tako ali tako veliko drugega dela, zaradi česar mi zmanjkuje časa za sodelovanje na sejmih. Letos se denimo nisem udeležil še nobenega, tako da je prodaja piščalk odvisna predvsem od Podjetniškega centra in turistične pisarne. Natančnega števila prodanih piščali ne poznam, gotovo pa ne gre za neko ogromno vsoto. Poleg tega se je pojavilo že kar precejšnje število kopij, kar prav tako vpliva na prodajo.

Imate morda v glavi zamisel še za kakšen nov izdelek, ki bi v prihodnosti utegnil ugledati luč sveta?

Oh, brez skrbi, zamisli imam ogromno, cel zvezek (smeh). Ukvarjam se namreč še z drugimi stvarmi, ki se nanašajo na mojo stroko, in vsak projekt, ki se ga lotim, seveda zahteva natančne priprave, izdelavo pravih orodij ipd. Vse skupaj si zapisujem v zvezek, namenjen izključno temu, kjer se znajde tudi ogromno zamisli za prihodnost. Trenutno žal nimam časa za njihovo realizacijo, se pa bo ta morda našel naslednje leto, ko grem po vsej verjetnosti v pokoj. Upam, da bom imel takrat na razpolago več časa.

Aljaž Kitak

Aktiv invalidov Pameče-Troblje

Srečanje težkih invalidov in starostnikov

Invalidom s težjo invalidnostjo ali iz zelo slabim zdravstvenim stanjem in tistim, ki živijo v zelo slabih socialnih razmerah, nudi Društvo

invalidov Slovenj Gradec največ pozornosti v vseh pogledih, in sicer v obliki obiskov, organiziranih srečanj, piknikov ter finančne pomoči.



Odbor Aktiva invalidov Pameče-Troblje je v ponedeljek, 27. maja 2013, organiziral srečanje težkih invalidov in starostnikov, ki so dopolnili 70 ali več let. Srečanje je bilo v Gasilskem domu v Pamečah (v garaži gasilskega doma, ki ni primeren prostor za težke invalide in starostnike, saj v njej ni niti stranišča), udeležilo pa se ga je 53 težkih invalidov in starostnikov.

Pred pozdravnim govorom predsednika aktiva Marjana Sedarja in predsednice DI Slovenj Gradec Stanislave Tamše so nekaj lepih pesmi zapele pevke Lastovke. Nato je sledilo kosilo, po kosilu pa je Edo Golčnik zaigral še na harmoniko. Nekoliko kasneje se je srečanju pridružil še predsednik VS Pameče-Troblje Milan Širnik, ki je udeležence prav tako lepo pozdravil, jim zaželel veselo druženje, predvsem pa veliko zdravja.

V veselim razpoloženju in sproščenosti so v teh nekaj urah vsi skupaj vsaj za trenutek pozabili na skrbi, za kar gre zahvala odboru aktiva, ki se je potrudil za njihovo dobro počutje.

Stanislava Tamše

Visoka šola za tehnologijo polimerov

Posvet in B2B srečanje v okviru projekta Polyregion



Na 10. PLAGKEM, Strokovnem sejmu plastike, gume in kemije v Celju je potekal Posvet in B2B srečanje, ki so ga v okviru projekta PolyRegion pripravili projektni partnerji: Visoka šola za tehnologijo polimerov, Montanuniversität Leoben, Materials Cluster Styria, TECOS – Razvojni center orodjarstva Slovenije in GIZ Grozd Plasttehnika.

Namen posveta je bil predstaviti aktualne teme, novosti in trende v industriji polimerov, predvsem pa z B2B srečanjem pospešiti sodelovanje med podjetji in raziskovalnimi institucijami v čezmejnem območju oziroma »PoliRegiji«. Projekt Polyregion je bil izbran na 2. skupnem javnem razpisu za izbor projektov v okviru Operativnega programa Slovenija–Avstrija 2007–2013. Operacijo delno financira Evropska unija in sicer iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.

Posvet je udeležencem z uvodnim pozdravom otvoril Janez Navodnik, direktor GIZ Grozd Plasttehnike. Kot je kasneje povedal na tiskovni konferenci, je Slovenija po številu prebivalcev ena izmed vodilnih v proizvodnji kvalitetnih polimernih materialov.

S kratko predstavitevjo projekta PolyRegion je nadaljevala vodja projekta Maja Mešl z Visoke šole za tehnologijo polimerov.

Skozi dva sklopa predavanj so slovenski in avstrijski strokovnjaki predstavili različne novosti in zanimivosti, ki spremljajo področje polimernih materialov in tehnologij.

Primanjkuje čezmejnih raziskovalnih in razvojnih aktivnosti. Iz teh, pa tudi nekaterih drugih razlogov, je zrasla ideja projekta, katerega vizija je ustvariti močno in inovativno gospodarsko regijo na področju polimerov in polimernih tehnologij, ki povezuje avstrijske in slovenske raziskovalne in izobraževalne institucije ter podjetja in tako ustvarja dodano vrednost in prednosti za vse udeležence.

(Povzeto po besedilu Maje Kitano /Posvet in B2B srečanje v okviru projekta Polyregion v Celju/, objavljenem na spletnem portalu MojaObčina.si Slovenj Gradec.)

AP

Trajne nakupovalne vrečke namesto plastičnih

Unikatno oblikovane

Slovenj Gradec brez plastičnih vrečk je osnovni moto in vodilo Ekološkega društva, ki deluje v okviru MO slovenj Gradec in katerega člani želimo ozavestiti občane, da bi ta projekt v resnici čimprej zaživel.

«Hvala, ker uporabljate trajno vrečko» so nalepke v večini trgovin v Mestni občini, «Mami, vzemi raje tole (trajno) vrečko» pa plakati v blokih in na javnih mestih. Delo z otroki, s solarji in z mladimi na delavnicah, kjer si lahko izdelajo svojo nakupovalno vrečko, je zelo uspešno. V želji, da k temu projektu tudi sama nekaj prispevam, sem kot članica Društva najprej izdelovala vrečke za promocijo in kot darila z logotipom ED iz različnih tekstilnih, tudi odsluženih materialov, pozneje pa sem v svoje veselje in z željo, da nekaj novega ustvarim, skreirala praktične in uporabne modele nakupovalnih vrečk iz različnih materialov, ki se lahko zložijo same vase v obliko denarnice ali žepka.

Unikatno oblikovane, ročno poslikane in z gumbkom iz modelirne mase sem dala v oceno komisiji DUO Art&Craft na Obrtno zbornico Slovenije in dobila pozitivno mnenje. Tako sem se priključila rokodelcem Slovenije s certifikatom izdelkov domače in umetnostne obrti. Vrečke so bile letos spomladi v okviru prireditev ob mednarodni rokodelski razstavi prikazane v izložbi v mestnem jedru. Sedaj so razstavljene v Podjetniškem centru in na voljo v Turistični pisarni in Slovenj Gradcu. So praktične in jih lahko imamo vedno s seboj v torbici ali avtomobilu, lahko pa jih tudi komu poklonimo kot lepo in uporabno darilo.

Jožica Šopinger



Lenuhla Cote osvajajo srca mladih Barve so življenje

Za imenom Lenuhla Cote se skrivajo unikatne, ročno izdelane kreacije, ki so mladostno navihane ter pravljico igrive. Ustvarja jih Lena Potočnik. Ker se ne želi ozirati na modne smernice in zapovedi, je izoblikovala svoj edinstven stil oblačil, katerih najnovejši izbor, poletno kolekcijo, je predstavila tudi v Čajnici Peč na dogodku z naslovom Čajanka v čudežni deželi (oblikovane tekstilij: Lena Potočnik, Lenuhla Cote; oblikovanje natikačev: Janja Naglič in Marko Štruc).

Navdih pri ustvarjanju Lene Potočnik je čarobnost narave in njeni neskončni odtenki barv. Pravi, da to čarobnost, ki se spreminja skozi letne čase, vedno znova poizkuša prenesti tudi na svoja oblačila. »Pri oblikovanju se poigram z nevsakdanjimi kroji, kombiniram in prepletam različne materiale, vzorce in detajle, posebnost mojega ustvarjanja pa je barvitost oblačil, ki jih izdelujem. Takšen način ustvarjanja prinaša oblačilom neko svežino, vznemirljivost in drugačnost.«

Lenuhla Cote so namenjene dekletom, ki cenijo in podpirajo unikatnost. Biti edinstvena v množici ljudi in izstopati na prikupen način. Njihova avtorica ima v prihodnje še vedno veliko željo po ustvarjanju samosvojih in neponovljivih stvaritev, saj navdušujejo mnogo katero dekle. »Preprosto sem se zaljubila v oblikovanje oblačil in v tem našla neskončno zadovoljstvo. Neizmerno uživam v celotnem procesu ustvarjanja, od snovanja ideje, oblikovanja in rezanja kroja, sestavljanja in šivanja krojnih delov, oblikovanja detajlov, do končne finaliziranja.«

Večina idej Lene Potočnik, Slove-njgradčanke, ki živi nad Mislinjo, se menda ustvari kar sama od sebe. In utrinek takoj prenese na tekstil. »Svoje ideje pa kdaj prepletem tudi z idejami, ki jih najdem in opazim na oblačilih deklet na ulici. Govorim o detajlih, ki mi izstopajo na drugih oblačilih in jih nato na svoj način prenesem na moja.

Trenutno ne vem, v katero smer me bo vodila pot in kaj mi bo prinesla. Vem pa, kaj si želim. Številne so ideje, ki jih kar ne zmanjka, in zagledanost v pisano in barvito želim širiti in deliti naokoli z dekleti, ki se jih nekoliko drugačna oblačila dotaknejo tako kot mene. Kot se skozi leto spreminjajo letni časi, se hkrati z njimi menja tudi barvita kolekcija oblačil v moji šivalnici. Ko je letos pomlad začela trkati na vrata in ko se je prebujalo prvo cvetje, so v mojih mislih že bili zasnovani obrisi idej za novo pomlad/poletje kolekcijo.«

Lena je imela že dolgo časa željo predstaviti oblačila neke na prostem, pod drevesi, v parku ali na travniku, neke zunaj pod milim nebom. Potem pa se je v mestu odprla nova čajnica Peč. »Zaljubila sem se v atmosfero ambienta, ki ga le-ta ponuja v atriju pod skrivnostnimi srednjeve-



škimi oboki. Takoj sem začutila, da bi pravljici kroji in detajli kreacij, ki sem si jih zamislila, predstavljeni v tem mističnem ambientu izpadli naravnost čudovito. In hitro se je razvila ideja za temo tega prav posebnega modnega dogodka.

Ker svoje kreacije zmeraj predstavim na nekoliko drugačen modni način, sem želela, da bi bilo tudi tokrat tako. Modna revija tako ni bila tipična modna revija, ampak simpatičen modni performans, ki smo ga poimenovali Čajanka v čudežni deželi. Pravljica in barvita oblačila ter čevlji smo predstavili skozi zgodbo, ki so jo modeli pripovedovali s poigravanjem z različnimi čudežnimi predmeti in poplesavanjem na glasbo. Idejo za



našo temo smo povlekli iz pravljice Alica v čudežni deželi, kjer deklica del zgodbe preživi na čajanki z norim klobučarjem. Ker je čajanka tipičen dogodek v prostoru čajnice, kjer se pripoveduje tudi naša zgodba, se je osrednje dogajanje modnega performansa vrtelo okoli velike mize, ki je bila obložena s pisanimi čajnimi skodelicami in čajniki, cvetjem, praprotoj, z gobicami, urami, s sladkimi torticami. V tem ozračju so unikatne kreacije in čevlji sami po sebi delovali čarobno in čudežno.

Kolekcija za modni performans je bila zasnovana kot nekakšen uvod v poletne kreacije, ki jih bom ustvarjala čez letošnje poletje. Pri oblikovanju sem uporabljala preproste, precej »punčkaste« kroje. Kratka ter zvončasta krilca in obleke, majčke na kratek rokav z različno oblikovanimi ovrtnimi izrezi, balonaste krajske in daljše hlače. Velik poudarek je bil na drobni detajlih oblačil. Tako sem recimo za vizualni okras uporabila večje gumbke, ki sem jih oblekla v blago v stilu kreacije, ter na oblačila našla trakove, ki so prosto viseli z oblačil ali se zavezali v mašnico. Značilna za vse kreacije pa je bila izrazita barvitost, ki sem jo poudarila s prepletanjem številnih živih barv in vzorcev v obliki črt, rožic in pikic. Želela sem, da oblačila izstopajo in da kreacije ne ostanejo neopažene. Le-te so se navezovalle ena na drugo z barvo turkiza, ki je bila z manjšimi ali večjimi vložki uporabljena pri vsaki izmed njih. Turkizna je barva oceanov, barva neba. Simbolizira vodo, zrak ter človekovega duha, ki lahko ustvarja le, če je svoboden. In ta energija turkizne se je na kreacijah ujela prav z vsakim barvnim tonom.

Barve so življenje in naš svet je čudovita paleta tisočerihih odtenkov, ki jih včasih ne uspemo ali pa preprosto nočemo zaznati. Zato, odenimo se v živahne barve, ki nas ponesejo v nov dan, vsak dan,« čutno zaključila Lena Potočnik.

Ajda Prislan



Lena Potočnik v svojih Lenuhla cotah

Praznik Vaške skupnosti Razbor

Razborško kulturno poletje

Razborčani smo kmetje in imamo veliko dela neglede na letni čas. Poleti je pri nas še posebej živahno. Za delo, ki ga v dolini opravijo v treh urah, pri nas porabimo dan ali pa še več. Vendar si kljub obilici dela vzamemo prosto in naredimo še nekaj za svojo dušo in srce. Zadnji teden v juliju imamo Praznik Vaške skupnosti Razbor. Domačini temu tednu reče-mo Razborško kulturno poletje.

Razbor je hribovska vas, ki se razprostira pod vznožjem Uršlje gore. Na eni strani se strmo vzpenja od potoka Suhodolnica in se preko grebena strmo spušča do potoka Velunja. Nekatere vmes pa je center Razborja s cerkvijo svetega Danijela, okrog nje so lično urjeno pokopališče, župnišče, šola, gostilna, športno igrišče in stara »farovška štala«. In

vse kar se pomembnega zgodi v Razborju, se zgodi tukaj. Mladina se zbira na igrišču, cerkveni pevci vadijo v župnišču, folklorniki vadijo in snujejo svoje načrte v šoli, člani rdečega križa sestankujejo, pri Pečolarju in v šolski kleti Kulturno društvo pripravlja program prireditve, ki se bodo zvrstile skozi leto.

Pred tremi leti smo se odločili, da bomo Praznik Vaške skupnosti praznovali od nedelje do nedelje. Letos začnemo z lepo nedeljo 21. julija, takrat goduje naš farni zavetnik sveti Danijel. Ob deseti uri se začne slovesna maša s procesijo pa naših travnikov in gozdovih. Takrat se zahvalimo za ves dobro, kar smo prejeli, in prosimo naj Bog blagoslovi naše delo, živino in pridelke. Po končani sveti maši pa bo na igrišču družabno srečanje s kulturnim

programom in pogostitvijo za vse. Za letos smo pripravili sejem, na katerem se bodo predstavile naše domačije.

V ponedeljek, 22. julija, bomo imeli potopisno predavanje pod zvezdami. Albina, Urška, Ana in Matej nam bodo predstavili njihovo lanskoletno potepanje po Sveti Deželi.

V torek zvečer se bomo dobili ob osmih na igrišču. Ta večer smo poimenovali Večer družabnih iger.

V sredo športno društvo Uršlja gora pripravlja pohod na Sleme.

V četrtek zvečer Folklorna skupina Trlice pripravlja folklorni večer.

V petek se bo na ekološki kmetiji Rone odvijal turnir v odbojki in kegljanju.

V nedeljo, 28. julija, bo na Podvajski ravni potekalo že 35. srečanje godcev samoukov. Po uradnem delu se bomo

Za dušo

Starodavne taoistične tehnike za ohranjanje zdravja

Če bomo za svoje telo skrbeli tako, kot si zasluži, se nam bo to povrnilo z dobrim zdravjem, energijo ter optimizmom. V nasprotnem primeru pa razmislimo o pregovoru: »Kdor nima časa za svoje zdravje, si ga bo moral vzeti za bolezen.«

Naše telo je naš tempelj. Vse kar damo vanj, vse kar vtremo vanj, vse ga zaznamuje. Naša koža je odraz delovanja pljuč in debelega črevesa, naše oči nam kažejo delovanje jeter, na ustnicah se zrcali stanje vranice in trebušne slinavke, kosti in ušesa odražajo ledvice in mehur, srce kot motor celotnega telesa pa se kaže v stanju tankega črevesa in delovanju ožilja. Smo zapleten mehanizem s preprostim delovanjem. Če prenehamo dihati – umremo, če se prenehamo gibati – odmremo. Ustvarjeni smo za nenehno gibanje, za nenehne spremembe, ves čas krožimo, nikoli nismo enaki.

Vsi notranji procesi pa so povezani tudi z našimi čustvi. Z jezo obremenjujemo jetra, z žalostjo pljuča, z nemirom vranico, z vznemirjanjem srce. Postane nam jasno, da z vsem tem škodimo samo sebi. Arhetip saboterja je v vsakem človeku, a ko ga enkrat prepoznaš, lahko z roko v roki postane naša največja prijateljica samemu sebi.

Torej je prav, da začnemo z najbolj preprosto stvarjo, ki jo imamo vedno poleg sebe. Dihanje. Poskrbimo, da iz pljuč in telesa odstranimo čimveč odpadnih plinov, ker če jih ne, se začne v našem telesu spreminjati v sluz, kasneje pa v kristale, ki se nalagajo v sklepe, mišice ... Posebej učinkovita vaja v tem primeru je Žerjav leže: udobno se uležemo ter položimo obe dlani na trebuh; globoko vdihnemo skozi nos, napnemo trebuh, pri izdihu pa s pomočjo rok potisnemo čimveč zraka tudi iz trebuha; vajo ponovimo do 12-krat; potem nekajkrat normalno vdihnemo in izdihnemo.

Človeško telo ne more preživeti brez stalnega dotoka energije, ki hrani tkiva in organe. Sedem žlez v našem telesu predstavlja energijska središča, ki so zadolžena za usmerjanje pretoka energije v posameznih sistemih človeškega telesa. To so: spolne žleze, ki proizvajajo energijo za napajanje vseh ostalih žlez, nadledvična žleza, trebušna slinavka, timus, ščitnica, hipofiza in epifiza. Te žleze so med seboj povezane in če se kjerkoli pojavi neravnovesje, to vpliva na delovanje vseh. Izločanje strupov iz telesa je skrivnost dolgega življenja, taoistične vaje pa so skrivnost zdravega in močnega sistema žlez, ki pospešujejo odvajanje strupov.

Jutranji ritual naj se začne z drgnjenjem jezika.

Plastično strgalo, lahko tudi žlica, nam pomaga, da se z jezika odstranijo vse obloge, ki povzročajo neprijeten zadah. Zmasiramo si jezik ter s prsti zdrgnemo dlesni. Zavedati se je potrebno, da je vsak organ, tkivo ... povezan z določenim zobom. Potem nekajkrat močno stisnemo zobe, kar okrepi naše zobe in dlesni, ter začnemo z jezikom krožiti okrog dlesni, da se začne izločati slina, ki jo taoisti imenujejo nebeška voda in ji pripisujejo številne zdravilne sposobnosti. Ko se v ustih nabere dovolj sline, jo požvrkljamo ter spustimo energijo v želodec.

Rahlo udarjanje po glavi s členki prstov ohranja jasno glavo ter pomaga pri duševnih blokadah.

Masaža oči je zelo blagodejna za poživitev celotnega telesa, saj na kosteh okrog oči tečejo energetske poti mehurja, želodca in žolča. Masažo začnemo med očmi ob nosnih kosteh, gremo navzgor proti obrvem, okrog obrvi ter pod očmi nazaj do nosu. Masažo vedno izvajamo v tej smeri.

Vaja solarnega pleksusa, ki so ga stari taoisti imenovali trebušni možgani, izhaja iz prepričanja, da je pleksus odgovoren za ohranjanje in uravnoteženje funkcij notranjih organov, ki pa jih pri delovanju motijo naša različna čustvena stanja. Prava čustva se rojevajo v trebušnih možganih, a ker smo jih navajeni razumsko potlačiti, to kaže na vedno večje število telesno in psihično obolelih ljudi. Vajo izvajamo v stoječem ali sedečem položaju; obe roki položimo na trebuh in vdihnemo; izdihnemo, pri tem pa istočasno pritiskamo želodec navznoter in navzgor ter med izvajanjem tega giba počasi zasučemo zgornji del trupa, glavo in pogled čimbolj v levo, hkrati pa zasučemo medenico v desno; ponovimo še na drugo stran; celotno vajo pa ponovimo od 4- do 36-krat.

Katja Kotnik Prosenjak,
učiteljica joge



zabavali z Ansambлом Roka Žilndre.

Mlajši se radi spominjamo študentskih dni, ko smo ob poletnih večerih s prijatelji sedeli ob Ljubljani, popili kašen kozarček, klepetali in zraven poslušali razne glasbene skupine, gledališke predstave pa še kaj. Nekaj tega poletnega utripa iz mesta smo želeli prenesti v našo vas, ki je kilometre oddaljena od pomembnih kulturnih središč.

Poletni večeri na Razborju so čudoviti, pesem čričkov, vonj pokošene trave in sproščen klepet med domačini, ki igrajo šah, drugi karte, tretji pa se gre-do Activity.

Zanimiv ni samo ta teden, na Razborju se skozi vse leto veliko dogaja, a o tem kdaj drugič.

Zinka Gostečnik



Predavanje o pravilih lepega vedenja

Bonton – del dobrega počutja



Barbara Polutnik Brusnik

Ljudi uporablja tako samozavestno, kot da je edino pravilno, čeprav gre za enega večjih spodrsrlajev ne samo v bontonu, pač pa tudi v rabi jezika.

Kaj sestavlja dobro podobo?

Zunanja podoba, osebna urejenost, dogodka primerna oblačila, skladna nebesedna in seveda besedna govorica, mimika, gestikulacija, obvladovanje prostora in upoštevanje pravil bontona so sestavine, ki me popolnoma navdihnejo, ko jih sestavimo v čudovito celoto. To je zame poezija, ki se je ne da spregledati.

Kaj je pomembno pri poslovnem bontonu oblačenja?

Pomembno je poznati razliko med poslovnim in modnim oblačenjem. Pri najbolj formalnih ravneh oblačenja so pravila glede barv in modelov oblačil zelo jasna in tu modne smernice ne igrajo vidne vloge. Pri bolj sproščenih ravneh pa že lahko upoštevamo modne trende in pridobi dodamo osebni stil. Poslovna ženska in moški bi morala poznati vsaj osnovne ravni oblačenja, potem se ne bi pojavljala dilema, kdaj tudi v največji vročini ženska obleče nogavice in moški zaveže kravato.

Kakšen nasvet za konec?

Bonton nikomur ne bi smel pomeniti mučnega spopadanja s pravili ali prizadevanja, da bi bili drugim všeč. Postati mora del našega dobrega počutja v družbi. Verjemite, ljudje ne bodo spregledali, ko se boste elegantno vrteli v vsakem okolju in ob vsaki priložnosti, kakor tudi ne, če vam bo pri vijuganju med pravili pogosto zdrsnilo. Moramo se zavedati, kako zelo smo na vsakem koraku opazovani in ocenjevani.

Vaše podjetje Status izobraževanje pa ne svetuje in izobražuje samo o bontonu?

Poleg bontona, poslovnega bontona in bontona oblačenja so seminarji, ki jih najpogosteje izvajamo: Komunikacija in obvladovanje konfliktov, Javno nastopanje, Obvladovanje stresa, Vodenje in motiviranje sodelavcev, Timsko delo ... Ukvarjamo se tudi s svetovanjem. V podjetjih merimo organizacijsko klimo, svetujemo vodstvu nujno potrebne spremembe pri delu s človeškimi viri.

Ajda Prislan

Polovično vikanje mnogo ljudi uporablja tako samozavestno, kot da je edino pravilno, čeprav gre za enega večjih spodrsrlajev ne samo v bontonu, pač pa tudi v rabi jezika. To je le ena od vsebin, ki jih Barbara Polutnik Brusnik iz podjetja Status izobraževanje podaja na svojih predavanjih o bontonu. Eno zadnjih na Koroškem v predpoletnem času je bilo v prostorih Mladinskega kulturnega centra Slovenj Gradec; kot organizator je bil podpisan Podjetniški center Slovenj Gradec.

Barbara, veliko ljudi te povezuje s Koroškim radiem, kjer delaš, pa vendar se profesionalno ukvarjaš s povsem drugimi stvarmi ...?

Prihodnje leto bo dvajset let, odkar delam na Koroškem radiu kot voditeljica programov ter avtorica dveh oddaj. Sicer pa je moja služba hkrati moja velika in dolgoletna ljubezen, torej bonton, pravila lepega vedenja, kultura, kakor kdo želi. Predavam in svetujem o bontonu, poslovnem bontonu, bontonu oblačenja ter nebesedni govorici.

Zakaj ravno bonton?

Nepoznavanje in posledično neupoštevanje pravil bontona pove sogovorniku, ki je vešč na tem področju, o nas mnogo več, kot si mislimo in morda želimo. Če se v situaciji, ko naj bi sklepali pomemben posel ali ko bi zgolj radi naredili dober vtis na sogovornika, ukvarjamo s tem, kako naj bi se vedli, potem zagotovo ne bomo prepričljivi sogovornik, kaj šele pogajalec. Nekateri menijo, da je bonton samo za ljudi na poslovnem in diplomatskem parketu, kar pa nikakor ni res. Bonton zajema prav vsa področja našega življenja. Če ne poznamo pravil vedenja, jih seveda ne moremo upoštevati in izjemno neprijetno je, ko se znajdemo v zadregi sami ali še huje – zaradi nas nekdo drug.

Katere teme ljudi najbolj zanimajo?

Različno, odvisno v katerem okolju predavam. Naročniki običajno izberejo teme, ki bi jih v vsakdanjem in poslovnem življenju morali poznati, pa pri sebi ali zaposlenih opažajo primanjkljaj. Pozdravljanje, seznanjanje, predstavlanje, rokovanje, vikanje in tikanje, naslavljanje, prvi vtis, organizacija poslovnih sestankov, sprejemanje gostov, vedenje pri mizi, bonton oblačenja, nebesedna govorica so le nekatere teme, o katerih pogosto govorim.

Na katerem področju pa imamo ljudje največ težav?

Še vedno je veliko spodrsrlajev, ko sedemo za mizo. Pribor, prtički, različne jedi, nazdravljanje, zdravica, sedežni red, zapuščenje omizja ... precejšnja zadrega lahko nastane, če ne poznamo pravil. Pa rokovanje. Rokovanje je včasih prava predstava za opazovalca nebesedne govorice in prav pri rokovanju takoj ugotovimo, ali je naš sogovornik gospodovalen, podrejen ali se počuti enakovrednega. Gospodovalnega sogovornika pa lahko čudovito in učinkovito razorožimo. Polovično vikanje precej

Društvo diabetikov SG

Sodelovanje z drugimi društvi in na srečanju

V mesecu aprilu se je na pobudo Jožeta Santnerja in župana MO Slovenj Gradec pričela akcija projekta sajenja sadnih dreves ob rekreacijski poti, ki povezuje mesto Slovenj Gradec in Mislinjo. Upamo, da bodo drevesa rasla v miru in pod strokovnim nadzorom Jožeta Santnerja. V prihodnje projekt predvideva še posaditev 360 dreves na mestih, kjer so klopi za počitek, pobudnik za posaditev bo poleg Santnerja tudi Društvo diabetikov (DD) SG. Poudariti je potrebno, da je glavni cilj akcije pridobivanje sadja brez kemije. DD poziva tudi ostala društva, da se pridružijo tej vseslovenski akciji.

Na vseslovenskem srečanju diabetikov Slovenije v Mariboru smo bili 25. maja. Zveza diabetikov Slovenije je namreč organizirala športno srečanje diabetikov. Poudariti moram, da je tudi letos naše društvo doseglo pomembne rezultate: prvo mesto v kegljanju za moške je dosegel g. Krajger, v ženski konkurenci pa drugo mesto ga. Žvikart. Tudi letos smo dosegli ekipni uspeh: drugo mesto med vsemi ekipami. Vsi ti rezultati kažejo zagnanost in povezanost članov društva.

Ivan Gašper, predsednik Društva diabetikov SG



Revija pevskih zborov

Zapele tudi Lastovke

Ljudske pevke Lastovke iz Društva invalidov Slovenj Gradec sodelovale na jubilejni 15. reviji pevskih zborov društev invalidov Zveze delovnih invalidov Slovenije.

Zveza delovnih invalidov Slovenije je v sodelovanju z Društvom invalidov občine Brežice v okviru praznovanja 660 let mesta Brežice organizirala 15. jubilejno revijo pevskih zborov društev invalidov Zveze delovnih invalidov Slovenije. S to revijo Zveza kaže širši javnosti možnosti uveljavljanja invalidov, da izkoristijo svoje ustvarjalne, umetniške in intelektualne potenciale, ne le za lastno korist, temveč tudi za obogatitev svoje skupnosti.

Nastopalo je 21 pevskih zborov iz 21 društev. Iz Društva invalidov Slovenj Gradec so se predstavile Ljudske pevke Lastovke, ki so zapele dve pesmi: ljudsko Zunaj je nevihta bila in Avenikovo Čujte me, čujte me, mamica vi. Med občinstvom so pozele velik aplavz.

Po pozdravnih govorih je podpredsednik Zveze delovnih invalidov Slovenije Rajko Žagar podelil priznanja šestim pevskim zborom društev invalidov, ki so sodelovali na vseh 15. revijah pevskih zborov društev invalidov Zveze delovnih invalidov Slovenije. Priznanja so prejeli zbori: Medobčinskega društva invalidov "Drava" Radlje ob Dravi, Društva invalidov Dravograd, Medobčinskega društva invalidov Lenart, Društva invalidov Logatec, Društva invalidov Muta in Društva invalidov Zagorje ob Savi.

Po končanih nastopih posameznih pevskih zborov so vsi pevski zbori zapeli še skupne pesmi: A. M. Slomšek: En hriček bom kupil, ljudska/Jože Leskovar: Prav lepa je trnovska fara, Anton Petek: Pozdrav invalidom. Sledila je pogostitev z domačim pecivom, katerega so napekle članice Društva invalidov Brežice.

Kulturnega dogodka, ki je namenjen tudi spoznavanju, druženju in osveščanju javnosti o sposobnostih invalidov, se je udeležilo tudi 50 članov iz Društva invalidov Slovenj Gradec.

Stanislava Tamše



Otvoritev

3° ART goes CITY: Ivana Spinelli



16. 7. ob 19. uri Postaja Raum AU, Celjska 10a, Slovenj Gradec

Temeljna ideja ART goes CITY (AgC) je, poleg razstave originalnih del v prostorih društva, transformacija in vključitev celotnega mestnega jedra Slovenj Gradca v umetniško instalacijo, ki izpostavlja aktualno problematiko sodobnega življenja in posameznika v njem. V izložbenih oknih, ki bodo jasno označena z logotipom AgC, tla pa bodo označena s prostorom za gledalca, bodo pri tretji ediciji na ogled dela italijanske umetnice Ivane Spinelli. Otvoritev se bo pričela v prostorih društva Raum AU in nadaljevala po mestnem jedru. (UČ)

15. avgust

Praznik Marijinega vnebovzetja – velika gospojnica



Marijina cerkev in kapelica na Homcu
Foto Mojca Štuhec

Prazniki, posebej verski, nas želijo prebuditi iz vsakdanje resničnosti in vpetosti v logiko minljivega in spremenljivega. Praznik Marijinega vnebovzetja, ki ga praznujemo 15. avgusta, prav tako želi odpirati razsežnost večnega. Preprosto povedana vsebina tega praznika govori o dogodku, kako je bila Marija, Jezusova mama, ob koncu svojega življenja s telesom vzeta v nebesa. To versko resnico je razglasil papež leta 1950, verovanje v to resničnost pa je bilo med kristjani prisotno ves čas. Zakaj? Minljivost in trohnenje sta posledica nepopolnosti, posledica časnosti, posledica greha, ki jemlje stvarjem trajnost. Vse od prvega greha, ko človek ni spoštoval dogovora z Bogom, ampak je ravnal po svoje, so stvari postale relativne in minljive. Posledice nepoštenosti in nespoštovanja dogovorjenega so nam vsak dan pred očmi. In čemu bi se držali dogovorjenega, če se zdi, da lahko s prelomitvijo dogovora dosežemo

več? Priseganje na to logiko uničuje stvari, sisteme, gospodarstvo, družbo. Če ni višje moralne avtoritete od lastne koristi in udobja, je vse neizbežno zapisano kratkotrajnosti, minljivosti, propadu.

Marija je v svojem življenju izbrala drugačno pot. Od začetka življenja, od spočetja je bila v območju Božje milosti. To pomeni, da samovolja, nezvestoba, zavračanje Boga, neljubezen do bližnjega v njenem življenju v besedah, dejanjih in razmišljanjih niso dobile domovinske pravice. Sprejela je temeljno poslanstvo, ki ga ima človek na svetu, da ljubi z nesebično ljubeznijo in sprejela je tudi posebno poslanstvo, v katero jo je povabil Bog, da postane mama Jezusa, ki bo spočet po neobičajni poti in bo učlovečeni Bog. Četudi ni vedela in tudi ne prav razumela, kaj to pomeni, je sprejela poslanstvo in bila v tesnem sodelovanju z Božjo močjo, ki deluje po vsakem človeku, ki se ji pusti voditi, popolnoma predana Božji volji. Vse kar je bilo

slabega, grešnega, vsako skušnjava, ki bi ogrozila njeno uresničevanje poslanstva ljubezni in božjega materinstva, je v prvem trenutku zavrnila in izbrala pot popolnosti.

Ker se noben greh in nobeno znamenje minljivosti niso dotaknili njene življenja, je logična posledica njeno tudi telesno vnebovzetje.

Že leta 1072 je menih Peter Damijani vzklikal, da ima praznik Marijinega vnebovzetja prednost pred praznikom vnebovzetja Gospodovega, »... zakaj Gospodu so prišli naproti le Njegovi angeli, Marijo pa je sprejel Gospod sam z vso nebeško družino in vsemi blaženimi v nebesih ...«.

V ljudskem razumevanju je obhajanje te skrivnosti Marijinega vnebovzetja dobilo različne izraze.

Zapise praznovanja najdemo že v 5. stoletju v obredniku, ki so ga uporabljali v jeruzalemskih samostanih. Vzporedna poročila govorijo o tradiciji, ki je prisotna že iz časov apostolov. Na naših tleh je ohranjenih veliko pregovorov, pesmi, molitev, umetniških upodobitev in raznih šeg. Na ta dan ponekod blagoslovljajo zelenje, zelišča in cvetje zaradi legende, ki pripoveduje, da so apostoli v Marijinem grobu, ko so ga odprli, našli same rože, Marijinega mrtvega telesa pa ne. Ponekod so skrbno določene rože, ki se smejo prinesiti k blagoslovu.

Ni potrebno posebej razlagati, da na ta praznični dan ni bilo dovoljeno nobeno težko delo, kajti ta dan je tako svet, da se »... niti kače ne smejo po zemlji plaziti; zato se spravijo na drevje« (J. Pajek, 1884).

Mnoge cerkve so posvečene Marijinemu vnebovzetju, prav tako vsa večja Marijina romarska svetišča v Sloveniji. Čeprav se zdi, da vernost v Sloveniji upada, je recimo bilo lansko leto na Uršlji gori, Homcu, v Trobljah in drugih Marijinih cerkvah toliko romarjev kot še nikoli prej.

Simon Potnik, župnik

Poletni počitniški otroški programi Na tabor na kmetijo Lešnik

V času poletnih počitnic se nam obeta zanimivo in pestro dogajanje za otroke in mladino, saj se bodo ti imeli priložnost udeležiti dopoldanskih športno zabavnih aktivnosti, popoldanskih kreativno zabavnih uric ali poletnega tabora na Ekološko turistični kmetiji Lešnik. Skupaj s priznanim otroško animatorko Vesno Žel sva namreč pripravila program, v katerem bo vsak otrok ali mladostnik zagotovo našel nekaj zase.

V času med 15. julijem in 16. avgustom otroke in mladino vabiva na Počitniške športno zabavne aktivnosti, ki bodo potekale ob ponedeljkih, sredah in petkih med 8. in 13. uro. Ponedeljki bodo namenjeni športnim dnevom, ko se bomo sprehodili na znane izletniške točke v okolici Slovenj Gradca in po gozdno učnih poteh. Ob tem se bomo vseskozi zabavali, raziskovali okolico in se učili o naravi in njenih prebivalcih. Srede so rezervirane za športne aktivnosti, kot so rolanje, plavanje, plesanje, igre z žogo, kolesarjenje in vse ostale igre, ki se bodo udeležencem zdele zanimive. Udeležence bova poučila o pravilni tehniki izvajanja, potrebni opremi in o tem, kako poskrbimo za varnost. Petki pa bodo namenjeni zabavnim aktivnostim, kot so raz-

zne ustvarjalne delavnice, družabne igre, petje, plesanje in podobno. Glede na to, da bodo te aktivnosti potekale med 8. in 13. uro, bova poskrbela tudi za malico. Obetajo se nam torej zelo zanimivi počitniški dopoldnevi, ki jih bomo preživljali aktivno, se ob tem zelo zabavali in se tudi kaj novega naučili.



V času med 16. julijem in 15. avgustom pripravljata tudi popoldanske kreativno zabavne urice Igrajmo se, ki bodo potekale ob torkih in četrtek med 16. in 18. uro. Naučili se bomo ustvarjanja različnih stvari iz različnih materialov, zabavali se bomo ob družabnih igrah, ki otroke spodbujajo k sodelovanju, medsebojni pomoči in spoštovanju ter se igrali športne igre, ob katerih se bomo razgibali in naučili športno tekmovali. V času med 11. in 13. julijem in idi-

ličnem okolju Ekološko turistične kmetije Lešnik pripravljata Poletni tabor, na katerem se bodo otroke in mladostniki noro zabavali, ob tem pa spoznavali naravo, njene prebivalce, se učili preživetja v naravi, iskali sledi živali, kurili taborni ogenj in ob njem plesali, kadili pipo miru, čarali, pripravljali zeliščarske zvarke in še mnogo zanimivih stvari. Tabor se bo pričel v četrtek dopoldan, zaključil pa v soboto zvečer. Sobotni dopoldan bo namenjen druženju s starši, ki bodo izvedeli, kaj vse smo počeli in kaj vse smo se naučili. Veliko bo družabnih in zabavnih aktivnosti, ki spodbujajo medsebojno sodelovanje in s tem tkanje prijateljskih vezi med otroci. Spali bomo na kozolcu, ki nudi idealne pogoje za spanje zunaj (nudi možnost spanja na pogradih ali na senu). Jedli bomo hrano, ki je ekološko pridelana, nekaj obrokov pa si bomo pripravili tudi sami. Tabor ni namenjen samo zabavi, čeprav bo te obilo, ampak tudi učenju in spodbujanju samostojnosti. Zagotovo bo zelo zanimivo, zato vse otroke in mladostnike vabiva, da se nam pridružijo.

Prepričana sva, da bova s temi počitniškimi programi zelo popestrila poletno dogajanje v Slovenj Gradcu, in zagotavljava, da bodo vsi programi zelo kvalitetno izvedeni, ob tem pa bova seveda na prvo mesto postavila zdravje in varnost udeležencev. Potrebne so predhodne prijave, več informacij lahko dobite na telefonski številki 041 740 940.

Matej Nabernik

Vox populi

Poletni dopusti

Glede na to, da se nahajamo sredi poletne dopustniške sezone, smo naključne mimoidoče na slovenjgraških ulicah povprašali, kam se bodo letošnje poletje odpravili na oddih. Zanimalo nas je tudi, kako in s kom praviloma preživljajo počitnice, ali je njihov dopust aktivne narave ali v prvi vrsti namenjen počitku ipd. Sklepajoč po odgovorih se ljudje še zmeraj najpogosteje odločajo za oddih na morju, kjer »polnijo baterije« za nove izzive v šoli, na delovnem mestu ali katerem drugem področju delovanja. (AK)



Vesna Navotnik, 22 let, študentka, Ravne na Koroškem
Moje poletne počitnice bodo predvsem delovne, saj nekoliko sovpadajo z izpitnim obdobjem. S fantom si bova privoščila en teden morja, pri čemer bo to izgledalo tako, da bova »dala vse štiri od sebe« in se predvsem dobro odpočila od izpitov. Sicer pa poleti računam tudi na počitniško delo, po vsej verjetnosti kaj bolj v smeri prostovoljstva, saj to potrebujem za svoj študij. Odpravila se bova tudi na kakšen izlet po Sloveniji, npr. na Sočo ali kaj podobnega. Glede na to, da je fant glasbenik, bova najbrž tudi na kakšnem njegovem koncertu (smeh).



Marko Pritrznik, 27 let, samostojni podjetnik, Slovenj Gradec
Kot vsako leto se bom tudi letošnje poletje odpravil na morje, tokrat po vsej verjetnosti za krajši čas kot običajno, saj imam dosti drugih obveznosti. Na morje hodimo večinoma na Hrvaško – ravno prejšnji vikend sem bil denimo v Rovinju, sicer pa svojega dopusta ne preživljam samo na morju, temveč se ga trudim zapolniti tudi z drugimi dejavnostmi, npr. s pohodi v gore, kolesarjenjem ipd.



Nina Taylor, 31 let, projektna menedžerka, Lyttleton (Nova Zelandija)
Poletne počitnice preživljam odvisno od tega, kje sem stacionirana. Zadnji 2 leti je to Nova Zelandija, zato sem poleti večinoma dopustovala tam. Letos smo se odločili za Slovenijo, saj prihajam z Raven na Koroškem in želim svojemu novemu možu pokazati našo lepo deželo. V prihodnjih mesecih bova tako večinoma potovala po Sloveniji; na poti do sem sva se za nekaj časa ustavila še v Vietnamu, na poti nazaj pa nameravava obiskati Mehiko. Ponavadi se trudiva, da imava vsako poletje vsaj 3 do 4 tedne časa, namenjenega potovanju in odkrivanju novih krajev.



Keti Katalinič Plohl, 33 let, ekonomistka, Slovenj Gradec
Letošnji dopust bomo preživeli na hrvaški obali, in sicer v Zadru v Dalmaciji. Tam bomo en teden, drugi teden pa bomo najbrž šli na kak izlet po Sloveniji, kjer si bomo ogledali katero od večjih mest ali kakšno drugo znamenitost, sploh zato, ker imamo v družini tegale malega radovedneža. Razmišljamo tudi, da bi obiskali Kekčevo deželo. Poletne dopuste sicer izkoristimo večinoma za počitek, tu in tam pa skočimo še na kolo ali v hribe.



Domen Mlinarič, 42 let, profesor angleščine in slovenščine, Ravne na Koroškem
Načeloma vsako leto za 10 dni obiščemo morje; zadnja leta je to večinoma slovenska obala, prej pa smo pogosteje zahajali v Dalmacijo. Na letnem dopustu kombiniramo aktivne in klasične počitnice; kak dan zgolj poležavamo na plaži, kak dan pa smo bolj aktivni, igramo tenis, gremo na kolo, rolamo, obiščemo kakšen zabaviščni park ipd. Včasih peljemo kolesa s seboj na dopust, včasih ne. Odločitev, kaj bomo počeli, je popolnoma odvisna od trenutnega razpoloženja, pri čemer se poskušamo prilagajati drug drugemu. Poleg morja gremo vsako poletje še za nekaj dni v toplice, običajno v Moravce, kjer se otroci nekoliko razživijo na toboganih, ostale proste dni pa radi obiščemo hribe, predvsem okoliške, npr. Uršljo goro. Dosti se ukvarjamo tudi s športom, kjer prednjačita kolesarjenje in sinov nogomet, odpravimo pa se tudi na kakšen izlet, še najraje kam, kjer še nismo bili. Pred kratkim smo bili denimo v Deželi Petra Klepca.



Borut Lesjak, 45 let, električar – energetik, Slovenj Gradec
Letošnje poletje načrtujemo devetdnevni dopust na morju; najprej gremo sicer v Bosno, kjer bomo dve noči prespali v Sarajevu, nato pa bomo en teden preživeli na Korčuli. Kar se tiče morja, je to vse, poleg tega pa se bomo najbrž odpravili še v hribe. V načrtu imamo obisk Rogle, Mangarta in, če bo vse po sreči, Vršiča. Na dopustu v hribih se običajno nekoliko rekreiramo, kolesarimo ipd., na morju pa večinoma počivamo.



Milan Gaube, 58 let, strojnik, Slovenj Gradec
Letos se bomo za 10 dni odpravili v Moravske toplice, predvsem zaradi ženinovega zdravja; tam se bomo nekoliko posončili in skopali. Sicer pa nimamo kakih posebnih načrtov, saj je tudi poleti treba v službo. Poleg tega se čez poletje dosti ukvarjamo z vrtičkarstvom, ki pa je tako ali tako celoletna aktivnost.



Venčeslav Pušnik, 77 let, upokojenec, Slovenj Gradec
Sem stari Slovenjgradčan, že 10 let v pokoju, in uživam v jeseni svojega življenja. Sicer še nekoliko delam, saj poskušam ostati aktiven v svoji stroki, kljub temu pa rad zahajam na morje. V Novigradu imamo namreč manjši apartma, kjer se poigravamo z našim malim kužkom, ki smo ga dobili pred nedavnim. Tja se večkrat vračamo, nekoliko uživamo na soncu, kopamo pa se manj kot včasih, saj je voda za naša leta precej hladna.

Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADec
Izkoristite ga za svojo predstavitev!

Kontakt: 05 901 05 76 (gospa Majda), e-naslov: info@km-z.si

Retrospektivna razstava del Josipa Gorinška, slike in kolaži 1972–2013

Barva in svetloba v abstraktni geometriji

Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, od 5. julija do 8. septembra 2013



Koroška galerija likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu v mednarodni zbirki hrani dela Viktorja Vasarelyja in Paola Minolija (1942), ki je že leta 1982 sodeloval na beneškem bienalu v okviru razstave Umetnost in znanost, v Slovenj Gradcu pa je razstavljal leta 1997 na mednarodni razstavi Umetnik in urbano okolje. Ob preučevanju galerijske zbirke sta

me zanimala pojav in čas geometrijske abstrakcije v svetu in pri nas.

Geometrijsko abstrakcijo proučujemo v odnosu do znanosti in do intuitivnih vzgibov za matematični red; je istočasno logični razvoj in naključje. Čudimo se briljantnemu umu in človeški intuiciji. Skozi takšno perspektivo lažje razumemo tudi domače

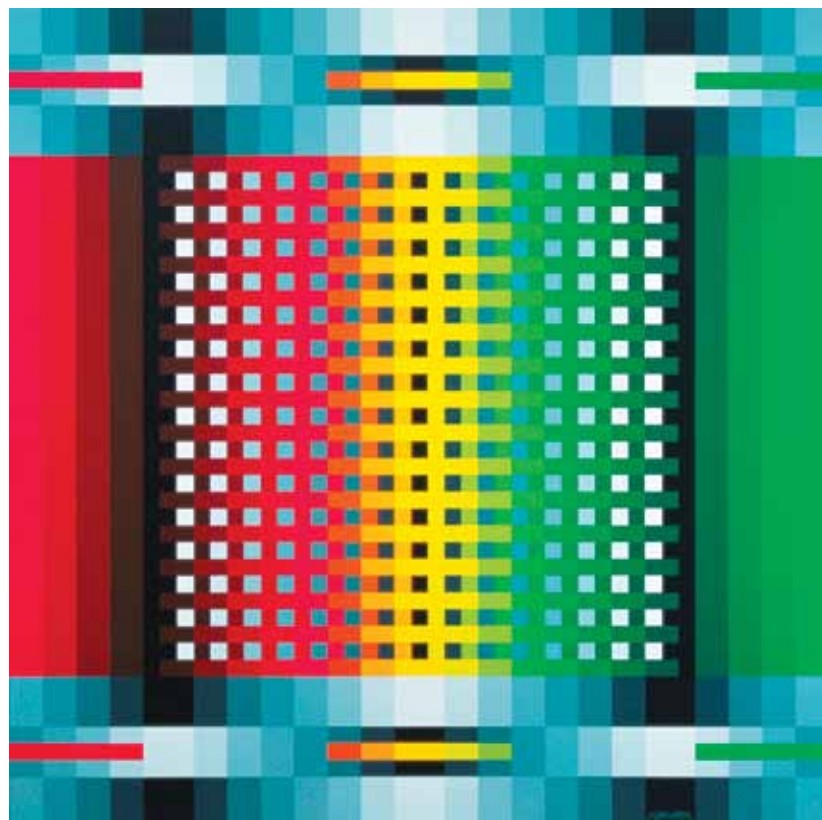
ustvarjalce, ki so hodili samosvojo, celo samotno pot in bili desetletja zvesti svojemu prepričanju in slikam, ki so bile realizacije njihovih mentalnih predstav in zaznav.

Ponovna aktualizacija geometrijske abstrakcije v Sloveniji, kar lahko vzporejamo z dogajanjem v mednarodnem prostoru, je vzbudila zanimanje za slikarje, kot so Danilo Ječič, Drago Hrvacki, Vinko Tušek in Josip Gorinšek. Prvi je dobil potrditev z odmevno razstavo v Mednarodnem grafičnem likovnem centru v Ljubljani, ko so leta 2012 razgrnili njegov bogat opus. Razstavo del Vinka Tuška (1936–2011), ki ga kritiki imenujejo »likovni urbanist«, smo v Koroški galeriji likovnih umetnosti gostili leta 2011. V želji (!), da bi lahko videli še opusa Draga Hrvackega in Josipa Gorinška, saj bi na ta način bila podoba tovrstnih likovnih nagovorov zaokrožena in popolnejša, mi je prvi izziv pomenil prav slednji.

Vitalistična sila slike in abstraktna geometrija Josipa Gorinška

Ustvarjanje Josipa Gorinška samo na prvi pogled nosi vse značilnosti geometrijske abstrakcije in op-arta, čeprav se je na področju oblikovanja temu terminu še najbolj približal. V šestdesetih in sedemdesetih letih prejšnjega stoletja se je ukvarjal z abstraktno figuraliko in je bil dejaven tudi kot oblikovalec: je avtor številnih logotipov in celostnih grafičnih podob za takrat ugledne firme po vsej Jugoslaviji. Njegove oblikovalske realizacije so tudi serija odličnih potiskanih tekstilij in številni logotipi ter celostne podobe (mnogih žal že ugaslih firm in npr. za danes še vedno ugledno in prepoznavno firmo Zavarovalnico Triglav).

Gorinšek se odmika od znanstvenih izsledkov optičnih učinkov, univerzalnih pravil geometrije in se poklanja vitalistični sili slike. Blizu mu je svet glasbe. Risal in slikal je od zgodnje mladosti, hkrati sta ga zanimala šport in šah. Po končani gimnaziji je razmišljal o študiju elektrotehnike, fizike ali matematike, pa je tik pred vpisom na naravoslovno fakulteto dobil pismo od svojega gimnazijskega profesorja likovne vzgoje akademskega slikarja



Josip Gorinšek, Goga II-14, 2002, akril na platnu, 135 x 135 cm

Bogunovića, ki mu je poslal obvestilo o sprejemnih izpiti na likovni akademiji. Le obvestilo in nič drugega. Gorinšek je razumel profesorjevo gesto. Pozneje nikoli ni obžaloval študija na Akademiji za uporabno umetnost v Beogradu, čeprav se je hkrati aktivno ukvarjal s športom in z glasbo ter muziciral v raznih jazz orkestrih.

Primerjava Gorinška z utemeljiteljem abstraktno umetnosti Kandinskim je zgolj zaradi muzikalčnosti našega slikarja, ki sliši barve in oblike še preden jih vizualizira. Gorinšek sicer ne slika tako kot Vasarely, ki uporablja optična pomagala in izsledke tehnike. Bliže mu je eksakten red, ki izhaja iz neoplasticizma, ki je nasprotje ekspresionističnemu nemiru ter minljivemu in trenutnemu načinu postimpresionizma. Do svoje abstraktno geometrije je prišel podobno kot veliki nizozemski slikar Piet Mondrian (1872–1944), ki je verjel v novo absolutno slikarsko resničnost in v

strogo določene oblikovne strukture. Pri obema je imel majevitično funkcijo neke vrste kubizem. Gorinšku je abstraktna figuralika pomagala do spoznaj in nove slikarske opredelitve.

V snovnosti barv sta ravnotežje in gibanje vpeta v njihovo strukturo, sijaj in sublimacijo pa jim daje svetloba. Zdaj se enakomerno razliva čez barvno ploskev, drugič jo prežarja. Vendar telesa slike ne dematerializira, nasprotno, je enakomerno razpršena in zaradi nje Gorinškove slike žarijo. Barve niso osvetljene na način neonskih svetlobnih teles, temveč se zdi, kot da svetloba prihaja iz globin telesa slike. Govorimo o dimenziji barv.

Umetnikove slike niso le estetski artefakti, magično nas zapredujejo in delujejo meditativno. Snovno realnost in lasten razumsko-emocionalen naboj je umetnik iz mentalnih slik spremenil v sublimna – živo utripajoča telesa slike.

Milena Zlatar

Mlada virtuoziinja na violini

Vivijana Rogina s svojim recitalom ponovno navdušila



Vivijana Rogina se je rodila kot tretjerojenka v glasbeni družini v Slovenj Gradcu 15. junija 1998. S štirimi leti je začela obiskovati ure violine pri Madanu Mikhajlu. Vadeenje violine je potekalo vsakodnevno, najprej v družinskem triu skupaj z bratom in mamo.

Kmalu je šolanje nadaljevala na glasbeni šoli Fran Korun Koželjski Velenje, kjer ji je vseskozi stala ob strani profesorica violine Danica Koren, za kar ji bo vedno hvaležna. Vsa leta je muzicirala v srednješolskem godalnem in simfoničnem orkestru pod taktirko prof. Danice Koren in mag. Nikolaja Žličarja ter v družinskem triu. Ljubi-

teljsko družinsko muziciranje je kmalu preraslo okvire družine, saj so mladi umetniki dosegli v slovenskem in mednarodnem merilu na tekmovanjih kot trio številne vrhunske rezultate.

Poleg rednega dela se je Vivijana udeležila štirih poletnih šol in konzulacij v Zatonu, nastopila je na mnogih koncertih in prireditvah ter redno tekmovala na regijskih in državnih tekmovanjih Temssig. Priigrala si je pretežno zlata ter nekaj srebrnih priznanj. Enako uspešno se je udeleževala tudi mednarodnih tekmovanj v Trstu, Gorici in Zagrebu, sodelovala je pri treh krstnih izvedbah skladatelja Janija Goloba (Igra v starem slogu), v kantati Tadeje Vulc (Razdvom) ter kantati

Vladimirja Hrovata (Je pa sobota večir). Nastopila je tudi na Japonskem.

Zadnje leto je Vivijana poleg glasbene šole redno obiskovala pouk violine pri umetnici in akademski glasbenici Tatjani Špragar, ki bo njena profesorica violine in duhovna umetniška vodja tudi v naslednjih letih na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani. Skupaj sta izbrali ter tehnično in interpretacijsko izdelali tudi program Vivijaninega samostojnega koncerta, ki ga je bilo moč slišati 1. junija 2013 v avli Druge osnovne šole Slovenj Gradec. Tako se je mlada virtuoziinja lotila skladb De Beriota, Glucka, Pugnanija, Bacha, Haydna, Wieniawskega, Brucha in Albinonija. Igrala je tudi skladbo skladatelja Janija Goloba Igra v starem slogu, slovensko noviteto, ki je bila napisana za godalni Trio Rogina.

Neizmerna sreča je, da Vivijana lahko vadi in koncertira z velikim pianistko in umetnico mag. Majo Kastratovik, ki jo je vedno pripravljena podpreti na njeni glasbeni poti. S svojimi dovršenimi umetniškimi korepeticijami jo je spremljala že na več koncertih v Velenju, Mariboru in Slovenj Gradcu ter na mednarodnih tekmovanjih v Trstu.

Tudi na zadnjem Vivijaninem koncertu na Drugi OŠ je bila pri klavirju Maja Kastratovik. Kot gostje so nastopili tudi Aleksander Rogina – violina, Valentin Rogina – violončelo, družinski Trio Rogina.

Po mnenju občinstva, ki je do zdajnjega kotička napolnilo avlo Druge OŠ, je recital Vivijane Rogina izjemno uspel. Odzivi so bili resnično neverjetni. Med poslušalci so bili zelo veseli tudi mojstra godal Vilima Demšarja iz Ljubljane, ki se je z veseljem odzval povabilu, saj vsi trije otroci iz družine Rogina igrajo na godala, ki jih je za njih izdelal mojster Demšar.

Ajda Prislan, Almira Rogina

Dobrodelni koncert Vokalne skupine Dar Drobna pesem, a glej čudež naredi

Navajeni smo, da nas Vokalna skupina Dar povabi na svoj koncert okoli svojega rojstnega dne, tam proti koncu leta, da nam srce in dušo poboža z najlepšimi božičnimi pesmimi. Vreme je bilo v teh dneh takšno, kot bi bilo proti koncu novembra, ne pa na začetku težko pričakovane in vročega poletja. Ljudje naveličani dolge zime, mrzle pomladi in deževnega začetka poletja so že stežka pričakovali letni koncert Vokalne skupin Dar.

1. junija je bila dvorana Elizabetinega doma napolnjena do zadnjega kotička, nekaj obiskovalcev je žal moralo koncert spremljati kar iz hodnika. Darovci so obljubili, da bodo s pesmijo pričarali poletje in to jim je s čudovitim izborom pesmi in z nepozabnimi gosti res uspelo. Vsi obiskovalci smo del poletja nesli s seboj domov. Zaradi njihove mladosti, razigranosti, ki je vela iz njihovega petja, smo lahko začutili toploto sonca na svoji koži in zavohali morje.

Večer pa so popestrile gostje, ki so jih povabili Darovski fantje. Ženski del Vokalne skupine Dar si

je nadel ime: Vokalna skupina bA-BBA. Resno koncertno obleko so zamenjale za kratka krilca vseh barv in dolžin in čevlji z visoko peto, poslušalce pa so navdušile s svojim glasom in glasom. Zapele so nekaj zimzelenih popevk.

Ženski del Vokalne skupine Dar pa je v goste povabil Darovske fante. Fantje so slekli kravate, zavihali rokave in nastopili kot Oktet brez deklet. Da so bili fantje res čudoviti, so dokaz plišasti medvedki, ki so iz publike prileteli na oder.

Kadarkoli Darovci stopijo na oder, je njihov nastop povezan z dobrodelnostjo in tudi tokrat je bilo tako. Koncertu so dali naslov: Drobna pesem, a glej čudež naredi. S pomočjo pesmi so ustvarjali čudež v Malaviju. Zbrana sredstva so predali mladi slovenski pravnici Jani Duler, ki je v Malaviju zgradila center za otroke s posebnimi potrebami.

Dragi Darovci, hvala za nepozaben večer. Za konec lahko rečem samo še tole: »Kdor je zamudil vaš koncert, je zamudil letošnje poletje.«

Zinka Gostečnik



Koroška galerija likovnih umetnosti

Pedagoške dejavnosti

Na Poletne Bernekerjeve delavnice vabljene otroci od četrtega leta starosti naprej ter vse starostne skupine osnovnošolcev; potekale bodo julija in avgusta ob torkih ob 10. uri v atriju galerije.

V nadaljevanju Katarina Hergold, vodja pedagoškega programa v KGLU, in Andreja Hribnik, direktorica KGLU, spregovorita o pomenu pedagoških dejavnosti za muzej in o poletnem pedagoškem programu v KGLU.

AH: Muzej danes predstavlja drugačno institucijo kot pred nekaj desetletji. Vzporedno z razvojem sodobne družbe se tudi sama muzejska dejavnost preoblikuje in vstopa na druga področja. Tako ima danes sodobni muzej poleg ustaljenih nalog hranjenja, proučevanja in razstavljanja umetnosti velikokrat tudi izobraževalno vlogo.

Pedagoške dejavnosti so postale ustaljena praksa v vseh muzejskih ustanovah, s katero želijo umetnost približati mlajšim generacijam. Koroška galerija likovnih umetnosti (KGLU) pri tem ni izjema.

Koroška galerija likovnih umetnosti ima že bogato pedagoško tradicijo. Ze vrsto let se v poletnih mesecih odvijajo t. i. Bernekerjeve ustvarjalnice z različno tematiko. V letih 2005 in 2006, ko sem delala v KGLU, sem bila tudi sama aktivna na področju pedagoških delavnic. Takrat smo jih tudi zasnovali na način, da so tematsko zmeraj povezane z obstoječo razstavo. Prav tako smo

leta 2005 izvedli natečaj za maskoto likovnih delavnic – vrana Kokija, ki zdaj otroke spremlja že nekaj časa.

KH: Natečaj je bil odlična iztočnica za nadaljnji razvoj lika, ki je z leti postal zaščitni znak naših pedagoških ustvarjalnic. Vendar ne želimo ostati samo pri tem: v načrtu imamo, da bo Koki postal aktivnejši, da bo spremljal otroke ne le na delavnicah, ampak tudi ob ogledu stalnih in občasnih razstav na učnih listih in drugih pedagoških pomagalah. Čeprav se nam zdi, da vsi vemo, kdo Koki je, pa naj vendar razložim za tiste, ki slučajno še ne vedo: izvorom gre za vrančca, ki je vrsto let spremljal umetnika Jožeta Tisnikarja pri ustvarjanju v njegovem ateljeju; vran je bil iztočnica za enega najbolj priljubljenih Tisnikarjevih motivov, na podlagi uspelega natečaja pa je njegov lik postal stalni prebivalec galerijskih prostorov.

Otroci odprti do sodobne umetnosti

AH: V KGLU, kot regionalnem muzeju za moderno in sodobno umetnost, katerega program sestavljajo predvsem sodobni avtorji, si želimo moderno in sodobno umetnost približati tudi mladim. Ugotavljam, da so otroci bolj odprti do sodobne umetnosti, kot bi si sploh predstavljali. Za generacije, ki odrasčajo z digitalno tehnologijo, je intermedijska umetnost nekaj vsakdanjega. Velikokrat se mi zdi, da so predstave,

da je likovna umetnost omejena na klasični slikarski ali kiparski medij, naknadno privzgojene.

KH: To ugotavljamo v galeriji iz dneva v dan v praksi. Odrasli imamo ob vstopu v galerijo večinoma že vnaprej izoblikovane predstave o tem, kaj bomo tam videli, glede na izkušnje iz preteklosti večina pričakuje umetniška dela v t. i. klasičnih medijih, kot sta slikarstvo in kiparstvo ter kvečjemu še fotografija. Pri otrocih pa opazimo neobremenjen pristop, saj še nimajo ukalupljenih predstav o galeriji kot prostoru, kjer so na ogled le slike in kipi, ampak nam ob ogledu sodobnih konceptualnih razstav kažejo odprtost do vseh medijev. Marsikdaj so jim katera sodobna intermedijska dela celo bolj zanimiva, seveda pa terjajo od nas, ki smo strokovni delavci v galeriji, da jim jih na primeren način razložimo in postavimo v kontekst.

AH: Če nekoliko posplošim svoja opažanja tudi po drugih muzejih, je iz publike, ki sodeluje na muzejskih dogodkih, delavnicah, otvoritvah, razvidno, da je vzpostavljeno zelo dobro sodelovanje s šolsko mladino, ki muzeje večinoma obiskuje v okviru šole, vendar pa je stik s srednjimi šolami slabši. Seveda gre to pripisati tudi razlogu, da imajo manj pouka o umetnosti. Vendar pa to ni edini vzrok. Mladostniki so zelo zahtevna publika, saj je dejansko njihova vloga, če ne naloga, da skozi kritično do vsega, do družbe nasploh kot tudi do institucij in umetnosti. Iz tega razloga se mi zdi



pomembno, da se programi za mlade oblikujejo v sodelovanju z njimi.

KH: Situacija je kompleksna. Moram reči, da so dijaki Šolskega centra Slovenj Gradec redni obiskovalci naših razstav v okviru pouka o umetnosti. Glede na to, da gre za populacijo, ki je zelo zahtevna v svojih pričakovanjih, saj marsikdaj, sploh na področjih poznavanja informacijskih tehnologij, prekašajo odrasle, bi želeli v prihodnje oblikovati tudi program aktivnega sodelovanja z njimi. Pri tem gre za družen način spoznavanja sveta umetnosti, pri katerem bi bili mladi s svojim znanjem in z neobremenjenimi pogledi aktivni soustvarjalci galerijske dejavnosti.

KH: Sodobna umetnost že dolgo ni omejena samo na en medij. Danes umetniki v svoja dela vključujejo tako rekoč vse, kar jim lahko pomaga čim bolj predstaviti njihovo idejo. Ideja je, da bi naše likovne delavnice nadgradili tako, da bi udeležencem omogočale ustvarjanje v najširšem

smislu. Izražanje namreč ne poteka le s potezo čopiča ali z modelirko, pač pa z uporabo vseh čutov. Prve takšne poskuse želimo izvesti na letošnjih Poletnih Bernekerjevih delavnicah. Na delavnice vabimo otroke od četrtega leta starosti naprej ter vse starostne skupine osnovnošolcev. Letošnje leto bodo potekale v mesecih juliju in avgustu, in sicer ob torkih med 10. in 12. uro v atriju galerije. Vsaka delavnica bo drugačna, vendar jih bo povezovala rdeča nit. Izhodišče bodo vsekakor aktualne razstave v galeriji. Poleg razstave Josipa Gorinška bodo na ogled tudi Izbrana dela iz stalne galerijske zbirke, iz katerih bomo črpali ustvarjalni navdih.

Naj izkoristim ta prostor tudi za vabilo vsem, ki jih veseli ustvarjalnost v najširšem smislu, da se udeležijo naših ustvarjalnic ali pripeljejo nanje svoje otroke. Veseli bomo vseh.

Katarina Hergold Germ,
Andreja Hribnik

Raum AU

Nastja Kotnik: Skozi oči temnice

Razstava Nastje Kotnik Skozi oči temnice je prva v seriji spodbud mladim domačim umetnikom. Kulturno društvo RAUM AU v mesecu juliju pripravlja že tretjo edicijo ART Goes CITY, tokrat z v Berlinu živečo italijansko umetnico Ivano Spinelli.

Kulturno društvo RAUM AU od ustanovitve dalje sledi svoji osnovni ideji – ogrevanju kulturnega ozračja. To je bil tudi vzrok, da so se člani v bližnji preteklosti osredotočali med drugim tudi na vprašanje glasnikovanja mesta Slovenj Gradec, saj so želeli temo, ki je nemalokrat zapostavljena, postaviti v središče javnega diskurza. Podobno je bilo z županskimi volitvami, ko so nam z dodatnimi informacijami olajšali možnost izbire, in tako je tudi z razstavo ART Goes CITY. Umetnost so postavili na ulice, v umetniško instalacijo vključili celotno mestno

jedro Slovenj Gradca in prebivalce sočali z aktualnimi temami z drugega zornega kota.

Z osnovno idejo vsekakor sovpadati tudi spodbuda mladim koroških umetnikov, saj so prav mladi tisti, ki predstavljajo našo prihodnost. Takšna je zagotovo Nastja Kotnik, mlada fotografinja, ki je svojo prvo samostojno razstavo Skozi oči temnice na ogled postavila v prostorih društva Raum AU. Razstavljena dela so nastala na Portugalskem in so hkrati del njene diplomske naloge na Naravoslovnotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani, pri kateri jo je spodbujal in usmerjal njen mentor Darko Slavec, priznani slovenski akademski slikar. Ob tej priložnosti je profesor Slavec zapisal:

”Nastja Kotnik se je pri svojem diplomskem delu osredotočila na umetniški vtis in izraznost fotografij, k čemer je veliko prispevala tudi

klasična fotografska tehnika. K izvedbi je pristopila inventivno, raziskovalno, senzibilno, srčno, likovno in originalno ter pri vsakem motivu iskala še svojevrstno kontrastnost, s poudarkom na neobičajnem kadru, kompoziciji, detajlu ter portretu sameznika, pri čemer je uspela prikazati vzdušje neposrednega slikarskega ustvarjanja.

Z detajli je opozorila na tišino v ateljeju in koncentracijo pri delu ter omogočila, da fotografije zaživijo svoje lastno življenje, povezano s svojevrstno tehniko in z obema vrstama nosilcev – s steklom in platnom.”

Razstava je zanimiva tudi zaradi dejstva, da se v časih digitalne fotografije, ki ponuja možnost neskončne reprodukcije, Nastja ukvarja z danes že skoraj pozabljenim analognim tehniko in s tem ustvarja samo unikate.

Urška Čerče

Fotografska razstava Dualizem



Avtoportret

Razstava o podobah, ki hitro bežijo mimo nas, in minljivosti pa o njihovem nasprotju

Svet se spreminja s svetlobno hitrostjo. Včasih se zdi, da še hitreje. Še nedolgo je tega, ko ljudje niso vedeli, niti si niso znali predstavljati, kje na njihovem planetu sploh so in da tam nekje na drugi strani oceana obstaja drug košček zemlje, drug kontinent, da so tam druge kulture, drugačni ljudje, drugi bogovi. Danes je slika drugačna. Vemo skoraj vse o našem planetu. Vsaj zdi se tako, toda kar se tiče celotnega kozmosa, smo izgubljeni kot protobionti (prvi mikroorganizmi na Zemlji). Spremembe so tako pogoste in tako hitre, da smo postali kronično nostalgичni. In ko človek postane nostalgичen, poseže po fotoaparatu, s katerim lahko svoje poglede ulovi in jih ovekoveči v obliki podob, ki jih na nek način iztrga iz sveta.

V prvem delu razstave lahko opazite podobe, ki hitro bežijo mimo nas, o njih ne vemo nič, postanejo le bežni spomini. Lahko so le spomini v nezavednem. Črno-bela tehnika, daljša ekspozicija in posledično več dinamičnosti na fotografiji to še bolj izpostavijo. Vsi ljudje imajo, kot lahko vidite, prevozna sredstva – torej

elemente, ki v gledalcu vzbudijo še močnejši občutek bežanja, dinamike, minljivosti in nasploh hitenja, v katerem se vsak izmed nas vsakodnevno izgublja. Izgublja svojo osebnost, svoje cilje, svojo alkimijo.

V drugem delu opazimo popolno nasprotje. Če se osredotočimo na samo tehniko in fotografije, je moč že na prvi pogled opaziti, da gre tukaj za barvne, nestresene fotografije. Prav zaradi načina fotografiranja sem te ljudi dojel popolnoma drugače v primerjavi z ljudmi, ki jih vidimo na fotografijah prvega dela.

Ti dve seriji govorita različno zgodbo. Zgodbo, o kateri je vredno vsake toliko razmisliti. S tem bi lahko ljudje drug drugemu dali več priložnosti in gledali na sočloveka v boljši, svetlejši luči. Bilo bi manj težav v komuniciranju in medčloveških odnosih nasploh. Kadar damo neznancu priložnost, mu globoko pogledamo v oči, ga spoznamo in vzremo njegovo barvitost, ki bi sicer ostala le črno-beli svet, začutimo nekaj neznano skrivnostnega, nekaj prijetnega. Pustimo si doživeti več takšnih trenutkov.

Fotografska razstava Dualizem je na ogled v Čajnici Peč na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu.

Matej Golob



Nastja Kotnik in Rado Carlo Poggi

Foto Staš Milovanović

Turizem – pohodništvo

Tudi lipe imajo svoje zgodbe

V poletnem času je rekreacija lahko na višku in vedno več rekreativcev nas je v naravi, še zlasti na kolesarskih poteh, kjer je tovrstno gibanje brezplačno. 8. julija pa bom obhodila lipe v Šmartnu pri Slovenj Gradcu in vabim ljubitelje narave, da se mi pridružijo.

Hojo kot aerobno vadbo lahko prilagajamo svojim zmogljivostim od počasnega koraka v tek. In če bomo vzdrževali čistočo in red v naravi, nam bo vsaka dejavnost še v večji užitek. Sprehode in pohode lahko obogatimo s spoznavanjem naše bližnje in širše okolice. Poznane so nam naravoslovne, gozdne in kulturne pohodniške poti po Mislinjski dolini, Koroški in v vsej Sloveniji. Najnovejši na našem območju sta Benediktova pot, ki vodi iz Avstrije mimo Dravograda in Slovenj Gradca do Gornjega Grada, in naša domača Pot po Dobravi. Organizirani pohodi vključujejo ogled kulturne dediščine na poteh in spoznavanje naravoslovnih posebnosti.

Individualni pohodniki si poti seveda lahko skrajšamo. To v Šmartnu pri Slovenj Gradcu lahko usmerimo k bližnjim kulturnim znamenitostim, če le skrenemo s kolesarske poti. Obiščemo vzpetino Homec (471 m), ki je

del Šmarške farne poti, in ob stezi že lahko opazimo etnološko posebnost. Na domačiji Uršej stoji restavrirana 100 let stara preša kot muzej na prostem.

Ravninsko gozdnato območje Dobrave je privlačno v vseh letnih časih. Ob branju knjige Mojih pet življenj pisateljice Gusti Stritberg si že lahko predstavljamo romantični lovski dvorec, ki ga pisateljica v tej knjigi lepo opisuje.

Zanimivih poti v naši okolici ne zmanjka, jaz pa si bom tokrat izbrala svojo. V poletnem času zacvetijo lipe, ki jih je v naši dolini in hribih kar dosti. Predniki so jih sadili na domačijah in na razpotjih, da bi se spočili v dišeči senci. Nekatere legende pravijo, da so ob zasaditvi lipe zakopali tudi zaklad. Kdo ve? Vsaka lipa ima svojo zgodbo, tudi mlajša lipova drevesa, ki so bila posajena v spomin na določene dogodke. Pred leti je zgodovinarica Pavla Pelc popisala in raziskala 22 starih in znamenitih lip v Šmartnu in okolici. Nekaj od njih bom v dobri uri hoje obiskala v teh dneh. Na sproščeno pot bom krenila v ponedeljek, 8. julija, ob 9. uri, začeni pri spominski lipi v središču vasi Šmartno. Ljubitelji narave, pridružite se mi!

Jožica Škorjanc



Lipovo drevo – tilia: lipan stoji na cerkveni zemlji jugovzhodno od farovža, na zelenici ob lokalni cesti Šmartno–Legen blizu cerkve sv. Martina; drevo zaradi peščene zemlje slabše raste, konci vej so slaboolistani in se sušijo; višina drevesa – okrog 4 m, starost – 17 let.

Ta lipan je drevo osamosvojitve Slovenije. Zasadili so ga farani pred petnajstimi leti. Iz svojega gozda je že kar veliko in močno sadiko pripeljal Martin Kresnik, po domače Blodnik. Ko so jo zasadili tja, kjer je zdaj, so pod drevo zakopali steklenico s spremnim besedilom, ki ga je spisala Marija Rotovnik, po domače Plesnikova z Legna, podpisal pa ga je tudi takratni predsednik krajevne skupnosti Rudi Horvat. Pod lipanom stoji ostanek spomenika. To in še druge lipe je opisala Pavla Pelc.

Turistične informacije na voljo 24 ur

Na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu je vsem obiskovalcem in tudi občanom na voljo informacijski kiosk – INFO-MAT, kjer so 24 ur na dan na voljo turistične in druge informacije. Infomat deluje kot zaslon na dotik, prek katerega lahko obiskovalci dostopajo do raznih spletnih strani s turističnimi vsebinami. Na območju mestnega jedra je turistom na voljo tudi brezplačna spletna povezava z omejenim dostopom. (ML)



Tematske poti (2. del)

Vabilo na sprehod

 Ponudba tematskih poti na območju Slovenj Gradca je pestra in raznolika ter primerna tako za rekreativce kot tudi bolj zahtevne športnike. Pred vami je drugi del pregleda tematskih pohodniških poti na območju naše občine. Podrobnejše informacije o posameznih poteh in tradicionalnih organiziranih pohodih so na voljo v Turistično informacijskem centru na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu.

Pot Rimljanov



Na robu rimskega naselja Colatio, ob cesti iz Celeje v Virunum (pri današnjem Celovcu) je bilo pokopališče.

Ta pot je nastala po sledovih ene od starih rimskih trgovskih poti, ki je vodila čez območje današnjega Slovenj Gradca. Pot poteka po območju vasi Sele, do izhodiščne točke »Na klanecu« pa vodi pot iz Slovenj Gradca mimo označenega rimskega grobišča Colatio. Dolžina poti je 10 km, prehoditi jo je možno v štirih urah. Pot je označena z znakom konjenika na lesenih kažipotih in drevesih.

Gozdno učna pot Tičnica



Začetek gozdno učne poti Tičnica je v parku Rožnik na legenskem klanecu, od tod je lep razgled na mesto in hribovje pod Uršljo goro.

Začne se pri lepo urejenem travniku Rožnik ob krožišču, ki vodi proti naselju Legen v Slovenj Gradcu. Pot vodi skozi Štolcerjevo barje ter skozi gozd do učilnice v naravi. Ob poti lahko občudujemo drevesa, kot so rdeči bor, črna jelša, veliki jesen ... Od kulturnih znamenitosti sta zanimivi graščina Gradišče in Galerija Perger 1757. Pot se zaključi pri cerkvi sv. Jurija na Legnu, ki predstavlja edinstven arheološki spomenik v širšem evropskem prostoru.

Pot po Dobravi

V nastajanju je tudi Pot po Dobravi, ki je bila delno urejena že v lanskem letu, urejanje in označevanje te poti pa se bo nadaljevalo tudi letos.

Šmarška farna pot

Med bolj priljubljenimi romarskimi



Začetek in konec krožne, 29-kilomske Šmarške farne poti pred cerkvijo sv. Martina, kjer je tudi parkirišče za nekaj avtomobilov.

potmi je potrebno posebej omeniti Šmarško farno pot, ki povezuje cerkve nadžupnije Šmartno pri Slovenj Gradcu: sv. Martin v Šmartnem, sv. Jurij in sv. Barbara na Legnu, sv. Filip in Jakob v Golavabuki, sv. Magdalena in sv. Andrej na Brdih, sv. Tomaž v Tomaški vasi, sv. Marija na Homcu. Pot je dolga skoraj 29 km in prehodna v osmih urah, označena pa je z rumenim trikotnikom.

Benediktova romarska pot

Čez območje Slovenj Gradca vodi tudi Benediktova romarska pot, ki se začne v St. Paulu na avstrijskem Koroškem in je trenutno označena do Gornjega Grada.

Za vzdrževanje posameznih poti skrbijo turistična in kulturna društva, ki delujejo na območju Slovenj Gradca in ki se kljub splošnemu pomanjkanju finančnih sredstev skupaj s posameznimi turističnimi ponudniki trudijo, da bi bile poti lepo urejene ter poleg naravnih lepot pohodnikom ponudile tudi pristna kulinarčna doživetja in gostoljuben sprejem.

Marija Lah,
turistična informatorka v JZ
SPOTUR

Po soteski Kaštel – GTP Plešivec

Pot je spet varna in urejena

V lanskem novembru je neurje močno poškodovalo tudi pot po soteski Kaštel do Plešivškega mlina. Pot je postala slabo prehodna, na nekaterih delih tudi že nevarna. Zaradi debele snežne odeje se je obnova zavlekla v drugo polovico meseca maja, ko je Zavod za gozdove, Krajevna enota Slovenj Gradec pričel z urejanjem poti ter v nekaj dneh zagotovil varno prehodnost. Kljub temu pa je prav, da se pohodniki vedno zavedajo, da hodijo po vseh poteh v naravnem okolju na lastno odgovornost.

Prvo soboto v mesecu juniju sta Turistično društvo Slovenj Gradec in Zavod za gozdove, KE Slovenj Gradec pripravila tradicionalni spomladanski pohod do Plešivškega mlina, ki je bil v letošnjem letu tudi eden

od dogodkov Tedna gozdov 2013 – pod naslovom Gozdovi za vse. Varna hoja po slikoviti soteski Kaštel



Foto Klemen Cesar

do Plešivškega mlina je bila v tem s padavinami bogatem obdobju še posebej zanimiva. Po krajšem druženju pri mlinu so nekateri nadaljevali pot proti Vernerici, ostali pa smo se še pred nevihto vrnili nazaj do Suhodolnika.

Peter Cesar

Slikarska kolonija

Želite sami ustvariti sliko za svoj dom?



Foto Ivanka Mlačnik

Tudi Šmartno pri Slovenj Gradcu je aktivno vstopilo v kulturne poletne dni. Že 13. junija so tam začeli s slikarsko kolonijo, na kateri se lahko mimoidoči naučijo osnovnih tehnik likovnega ustvarjanja.

Kolonija ima izhodišče pri leseni okrepčevalnici ali nekdanji železniški postaji in se razpreda po kolesarski stezi v smeri proti Lipi. Dogajanje pod vodstvom mentorja bo trajalo vsak dan do jeseni, in sicer ob lepem vremenu. Slikarska kolonija ni namenjena le ustvarjanju že priznanih likovnikov ali tistih, ki si želijo sami ustvariti sliko za svoj dom, pa tega še ne znajo, ampak predvsem druženju. Zato so na šmarško sprehajališče ali kolesarsko pot vabljeni tudi pevci in drugi ljubitelji raznovrstnega kulturnega ustvarjanja. Za sodelovanje se ni potrebno predhodno prijaviti, sodeluje lahko vsak mimoidoči.

Ajda Prislan

Dobrodelni tek Lions kluba Tečem, da pomagam



Lions klub Slovenj Gradec se je pridružil vseslovenski akciji Lions klubov in v sodelovanju z Javnim zavodom za turizem in šport Spotur Slovenj Gradec ter Atletskim klubom Slovenj Gradec v soboto, 18. 5. 2013, organiziral dobrodelni tek z naslovom Tečem, da pomagam. Dobrodelni tek se je odvijal v mestnem jedru, ki so ga v soboto dopoldan zapolnili predvsem tisti, ki želijo pomagati drugim. Več kot 320 udeležencev je teklo v kategorijah osnovnošolcev, odraslih, Lionsov in družin, ki so bile izmed vseh zastopane najbolj množično. Udeležence sta nagovorila častna gostja Vlasta Nussdorfer - varuhinja človekovih pravic in guverner Lions distrikta 129 Slovenije Zoran Vodopija. Dobrodelnemu tek se je pridružil tudi župan Mestne občine Slovenj Gradec Andrej Čas s soprogo.

Mojca Verhovnik

Z roko v roki zmoremo teči vsi Topel občutek enakosti in uspešnosti



Foto Peter Cesar

Dan je bil sončen, prireditelj je bila odlična, velika novost, ko v istem času z istim motom skupaj teče in pomaga več kot 3000 udeležencev, tudi mnogo znanih osebnosti, prijetno druženje lionistov s slepimi, slabovidnimi in otroki. Topel občutek enakosti in uspešnosti je prevzel udeležence prve vseslovenske akcije Tečem, da pomagam.

Prepričana sem, da nas bo drugo leto teklo še več, da se bomo ponovno združili in skupaj po majhnih korakih nadaljevali v humanitarnosti. Sočutje in tovrstni pristop k dobrodelnosti ohranjajo dostojanstvo vseh nas. Z roko v roki zmoremo teči vsi, tako slepi, slabovidni kot ostali s posebnimi potrebami in drugi, skupaj zmoremo premagati vse ovire. Potrebna sta le volja in občutek za sočloveka. In ne pozabimo, danes je pomoči potreben sosed, jutri bom to morda jaz. Želimo si, da bi tudi z našo pomočjo bilo srečnih več ljudi.

Mag. Kornelija Marzel,
Lions klub Slovenj Gradec

(družine so tekle brez plačila) v višini 750 € smo v celoti namenili Zvezi prijateljev mladine Slovenije ter Društvu slepih in slabovidnih Koroške.

Kar dva dni je pod okriljem Lions klubov Distrikt 129 potekala prva vseslovenska akcija Tečem, da pomagam. Akcijo so slovenski lionsi organizirali v 12 mestih, v izvedbo posameznih prireditev se je povezalo več klubov. Skupno nas je tako teklo več kot 3000 posameznikov.

Prireditelj je imela več ciljev: pomagati slepim in slabovidnim, ozaveščati in krepiti duh strpnosti in solidarnosti med ljudmi, spodbujati prostovoljstvo, širiti ideje lionizma in prepoznavnost Lions kluba v lokalnem okolju.

Kako smo tekli v Slovenj Gradcu

Humanitarno društvo Lions klub Slovenj Gradec se je v sodelovanju z Javnim zavodom za turizem in šport Spotur Slovenj Gradec ter Atletskim klubom Slovenj Gradec pridružil vseslovenski akciji Lions klubov. Tekli smo na 400, 800 in 1200 m. Udeleženci smo se zbrali ob 9. 15 pred cerkvijo svete Elizabete. Po prijavi in plačilu startnine (5 €) je vsak udeleženec prejel majico z napisom Tečem, da pomagam. Gostje govorniki so poudarili humanitarno vsebino prireditve, ki ni bila zgolj namenjena neposredni pomoči posameznikom, pač pa tudi medsebojnemu druženju, izmenjavi stališč, mnenj, pogledov ter krepitvi dobrodelnosti. Tekla se je v Slovenj Gradcu udeležilo okoli 350 udeležencev, kar je bilo v okviru vseslovenske akcije Distrikta 129 največ v Sloveniji. Najštevilnejše so bile družine, prek 60 jih je bilo in z več kot 140 udeleženci, prek 80 je bilo osnovnošolcev od 6. do 9. razreda, okrog 50 je bilo srednješolcev in odraslih. V kategoriji s slepimi in slabovidnimi nas je teklo več kot 30. Udeleženci smo po različni kategorijah tekli po trasi Trg svobode, Glavni trg, Meškova ulica, Trg svobode. Dobrodelnega teka sta se v imenu Mestne občine Slovenj Gradec udeležila župan Andrej Čas in podžupan, Peter Cesar. Zbrana sredstva iz startnine



Poskrbimo skupaj, da bo življenje na našem področju zdravo in prijetno.

**NE KURIMO GUM, IVERK,
UMETNIH MATERIALOV,
TEKSTILA in SMETI!**

Zato si do nove kurilne sezone priskrbimo čim čistejši način ogrevanja prostorov in vode.

Umazan zrak, ki v nekaterih naseljih z individualnimi kurilnicami izven kurilne sezone proti večeru, pozimi pa preko celega dne, onesnažuje okolico, močno prispeva k nastanku različnih težav – od problemov z dihalci, alergij, nespečnosti, hormonskih motenj itd do najtežjih bolezni. Onesnažuje tudi zemljo na vrtovih ter v sadovnjakih, kjer pridelujemo hrano, ki jo zaužijemo.

Atletika Uspešno izpeljali Atletiko brez meja

ABM je atletsko tekmovanje, ki poteka pod okriljem Atletske zveze Slovenije in je namenjeno mlajšim tekmovalcem. V letošnjem letu lahko tekmujejo otroci, rojeni leta 2003 in mlajši. Tekmovanje je ekipno. Ekipo sestavlja 6 tekmovalcev.

Mlajši atletinje in atleti so se imeli 29. 5. 2013 spet priložnost pomeriti med seboj v otroški atletski ligi – Atletiki brez meja. Tokratnega tekmovanja se je udeležilo sedem ekip, štiri iz domačega kluba, tri ekipe pa so prišle iz Koroškega atletskega kluba z Raven. Ekipa so se med seboj pomerile v metu vorteksa in obročev, skoku v daljino s palico, štafeti, teku na 150 metrov in poligonu.

Najboljši so bili tokrat atleti z Raven, ki so zasedli 1. in 2. mesto. Na 3. mesto se je uvrstila ekipa Strel

iz AK SG, v kateri so tekmovali Zala Sekavčnik, Mark Verčnik, Aljaž Prednik, Gaja Štaleker, Nina Hleb in Nejc Mojšker. Ekipa Lubenec, prav tako iz AK SG, v postavi Ana Uranc, Eva Jeromel, Enja Al Hiasat, Nuša Lužnik, Lana Epšek in Lucijan Kotnik, je bila četrta, peti pa so bili atleti ekipe Atletska liga, za katero so tekmovali Rok Laznik, Loti Založnik, Jaka Jeseničnik, Jan Vončina, Val Prednik, Ožbej Ovčar in Tisa Rodošek. Naše najmlajše atletinje Lana Potočnik, Tija Brezovnik, Živa Uršej, Lana in Zoja Gnamuš, ki so se poimenovala Atletske oranžne majčke, so bile sedme.

Tekmovanje je potekalo v prijetnem vzdušju, saj v ospredju ni bilo tekmovalnosti, ampak predvsem sodelovanje, brez katerega ni ekipe uspeha.

Mojca Verhovnik

Jaka z mednarodnega mitinga z zlato medaljo



V Kranju je 18. 5. 2013 potekal že 19. mednarodni atletski miting mladih, na katerem je sodelovalo več kot 700 otrok in mladih. Jaka Pogorevc je v teku na 600 m osvojil prvo mesto. Šeststometersko razdaljo je pretekel z osebnim rekordom 1:28,12. Jaka je osvojil tudi 5. mesto v skoku v daljino, in sicer s preskoko razdaljo 5,54 m. Za las je brez

medalje ostala Ana Areh, ki je v teku na 600 m osvojila četrto mesto s časom 2:00,61. Žiga Andrejč je bil šesti v teku na 300 m in osmi v teku na 100 m. Mitja Kordež je bil v teku na 600 m šesti. Zelo dobro so tekmovali tudi Laura Konc (60 m in 300 m), Zoja Rotovnik (300 m) in Lana Verhovnik (met krogle in 300 m). (MV)

Maja in Urška v reprezentanci Slovenije nastopili na Brixia mitingu

Maja v teku na 400 m osvojila zlato medaljo

Reprezentanca mlajših mladincev in mladink Slovenije je v soboto, 18. 5. 2013, in nedeljo, 20. 5. 2013, tekmovala na 31. Brixia mitingu v italijanskem Bressanonu. Za reprezentanco sta tekmovali tudi Maja Pogorevc v teku na 400 m in Urška Doberšek v štafeti 4 x 100 m. Maja je v močni mednarodni konkurenci z zmago ponovno potrdila dobro pripravljenost. Zelo dobro je tekmovala tudi Urška, vendar je bila slovenska štafeta zaradi prestopa žal diskvalificirana. Reprezentanca Slovenije se je uvrstila na 4. mesto med 15 reprezentancami. (MV)



Maja zlata v finalu atletskega prvenstva za srednje šole

Med finaliste atletskega prvenstva za srednje šole se je uvrstilo 5 atletov Atletskega kluba Slovenj Gradec. Finale atletskega prvenstva Slovenije za srednje šole je potekal 22. 5. 2013 v Ljubljani, nanj pa so se uvrstili Maja Pogorevc, Hana Gašper, Sara Strmčnik, Nastja Žunko

in Tine Glavič. Maja je v teku na 400 m osvojila zlato medaljo z osebnim rekordom 56,18 s. Štafeta Gimnazije Slovenj Gradec 4 x 100 m, v kateri so tekle Maja, Hana, Nastja in Sara, se je uvrstila na 7. mesto. Prav tako se je na 7. mesto uvrstil tudi Tine Glavič v teku na 1000 m. (MV)

Urška v finalu mednarodnega mitinga

V Slovenski Bistrici je v soboto, 25. 5. 2013, potekal 13. mednarodni atletski miting MAL. Urška Doberšek se je uvrstila v finale teka na 100

m in z osebnim rekordom 12,75 s zasedla 5. mesto. Žiga Andrejč je bil v teku na 400 m z osebnim rekordom 55,03 s osemnajsti. (MV)

Modrost gibanja

Čigong – vadba za vse čase

Dandanes, ko nas je hitri tempo sodobnega načina življenja pripeljal do točke, na kateri pogosto postavljamo pod vprašaj prej samoumevne načine razmišljanja in delovanja ter na novo oblikujemo svoje sisteme vrednot, na številnih področjih odkrivamo pozabljena znanja starejših generacij in davnih kultur. V ta sklop, čeprav v svojem izvirnem okolju nikdar pozabljeno, temveč le v sodobnem času po svetu množično razširjeno, bi lahko uvrstili tudi starodavno zdravilno telesno vadbo imenovano čigong.

Starodavni vrelec mladosti

Čigong (tudi čigung, čikung) je sistem telesne vadbe s poudarkom na usklajitvi pravilnega (trebušnega) dihanja, nežnega, počasnega gibanja in umske osredotočenosti, z namenom krepite in usklajevanja človekove življenjske energije (či). Izraz čigong (v pinjin zapisu Qigong) lahko prevedemo kot kultiviranje energije či oziroma mojestrenje v obvladovanju či.

Veščina bazira na dognanjih tradicionalne kitajske medicine o obstoju telesnih meridianov, torej poti, po katerih se či pretaka po telesu (na njih se nahajajo akupresurne oziroma akupunkturne točke), načinih regulacije pretoka či po njih ter vplivu skladnega pretoka či na splošno dobro psihofizično počutje in vitalnost človeka.

Fizični vidik vadbe predstavljajo vaje oziroma sklopi vaj, sestavljeni iz počasnih, mehkih, praviloma zao-kroženih gibov, s katerimi razgrajujemo telesne napetosti, zakrčenosti, izvajamo notranjo masažo telesa in spodbujamo pretok či skozi telo. Na zelo naprednem (mojstrskem) nivoju je lahko gibanja vse manj in na koncu je ob njegovi skoraj popolni ali popolni odsotnosti pretok či lahko reguliran predvsem z mentalnimi procesi. Vadba v gibanju se največkrat izvaja stoje, obstajajo pa tudi tehnike sedeče in ležeče vadbe.

Med najbolj razširjene in prakticirane sklope vaj se uvrščajo sestavi s slikovitimi imeni kot so: Brokat iz osmih kosov, Igra petih živali, Šest zdravilnih zvokov in Vaje za spreminjanje mišic in tetiv.

Učinki redne vadbe se kažejo celostno. Skladno z različnimi vidiki jih lahko razdelimo kot učinke na lokomotor-nem nivoju (v obliki izboljšane gibčnosti, ravnotežja, koordinacije, povečane telesne moči in vzdržljivosti), učinke na 'vitalnostnem' nivoju (izboljšano delovanje imunskega sistema, skladnejše delovanje telesnih žlez, organov in sis-

temov) ter učinke na mentalnem nivoju (povečana zmožnost zbranosti, umirjenosti, manjša škodljiva odzivnost na stresne dejavnike ter povečano splošno življenjsko zadovoljstvo). Torej bi lahko povzeli, da vadba izboljšuje človekovo vitalnost, zdravje in s tem doprinaša k telesno in duševno kakovostni dolgoživosti. Vsekakor gre poudariti, da navedeno velja za redno, stalno vadbo kar pomeni, da naj bi vadba postala sestavni del življenjskega sloga posameznika, v kolikor si ta obeta uživanja njenih sadov.

Či – nevidna, blaga moč spreminjanja

Po pojmovanju kitajske kulture oziroma filozofije je či vseprisotna moč oziroma osnova, ki prežema celotno vesolje. Na Japonskem je poznana pod izrazom ki, v Indiji kot prana, v zahodnih kulturah kot biopolje, bioplazma, bioenergija. Z vidika žive narave in torej tudi človeka, je najpogostejše imenovana kot življenjska moč oziroma življenjska energija. Či poraja in ohranja življenje. Ko se či zgosti, življenje nastane, ko se razprši, izgine. V naravi ima či različne oblike oziroma kvalitete. Človek si či neprenehoma izmenjuje s svojim okoljem in drugimi ljudmi. Z vidika opisane je za človekovo zdravje in vitalnost torej pomembno, da skrbi za zadosten in neoviran pretok tega življenjskega agensa skozi svoje telo. V mladosti to poteka samodejno, z leti pa začne pretok či slabeti, zato lahko z ustreznimi tehnikami njegove krepite in vzdrževanja zadržimo učinke staranja in ohranimo vitalnost vse do poznih let.

Modrost gibanja stara več tisoč let

Veščina čigong ima izvor v starodavni kitajski kulturi. Njeni zametki v obliki različnih dihalnih in razteznih vaj segajo do 4000 let v preteklost. V razvoj čigonga so vsekakor vtisnile pečat tudi poglobitve filozofske smeri v kitajski zgodovini: taoizem, budizem in konfucijanstvo. Tako se na primer težnja po zbližanju z naravo kot tudi s svojo resnično bitjo, ki predstavlja enega od temeljev pristopa k izvajanju čigonga (če se praktikant v to sfero pač želi podati), navezuje na taoistični pojem tao (dao) kot prapočelo in neizrekljivo, neoprijemljivo, a vseprisotno in vse urejajoče gonilo celotnega stvarstva.

Po drugi strani je mentalna naravnost 'prazne', a aktivne zavesti, h kateri se pri izvajanju čigonga teži, blizu meditacijski praksi budizma.

Kljub temu, da so navedene smeri

življenjskih nazorov oblikovale razvoj in pristop k obravnavani tehniki, pa je smiselno poudariti, da privzemanje katerekoli od njih nikakor ni pogoj za učinkovito vadbo.

V novejši zgodovini je čigong, tako kot ostale tehnike tradicionalnih ljudskih znanj na Kitajskem, doživel ponovni razcvet po koncu kitajske kulturne revolucije, torej v zadnji četrtini dvajsetega stoletja. Od takrat se je z razvojem turizma, odpiranjem Kitajske svetu in seveda načrtnim sistematičnim obujanjem, skupaj z drugimi tradicionalnimi znanji razširil v svet ter ima danes širno sveta številne privrženke.

V tem obdobju so bili obujeni tradicionalni sklopi vaj, sestavljene pa so bile tudi številne nove vaje, prilagojene potrebam in življenjskemu slogu modernega človeka.

Sicer je skozi zgodovino razvoj čigonga tekkel v različne smeri, tako da so se v okviru različnih šol izoblikovale različne oblike vadbe, od katerih ene dajejo več poudarka telesnim (zunanjim), druge spet duševnim (notranjim) vidikom. Ene so bolj usmerjene k borilnim veščinam, druge bolj k meditaciji.

Čigong pri nas

Renesansa čigonga, s katero se je ta v zadnjih desetletjih razširil po svetu, tudi Slovenije ni zaobšla. Tako tudi pri nas obstaja kar nekaj skupin in posameznikov, ki v okviru različnih združenj, šol ali samostojno širijo prakso vadbe različnih tehnik čigonga. Eden pionirjev čigonga in tajčija v Sloveniji je kitajski mojster in mednarodni sodnik kitajskih borilnih veščin Chen Shining, ki že okoli dvajset let širi prakso teh veščin pri nas ter v okviru Taijiquan hrama CSN ob pomoči svojih učencev vadbo poučuje v različnih krajih širom Slovenije. V zadnjih obdobjih v sklopu svoje šole občasno gosti tudi priznane kitajske vele mojstre, s čimer slovenskim privrženecem omogoča učenje veščin neposredno od njihovih velikih poznavalcev in najpopolnejših praktikov.

V Mariboru in Ljubljani vadbo čigonga ter drugih sorodnih tehnik poučuje mojster daometafizike Dušan Donko. V januarju letos je gostil mojstra You Xuanda s Kitajske svete gore Wudang. Tudi Tone Ančnik je eden tistih, ki pri nas že daljši čas prakticira in poučuje čigong in tajčičuan, slovenskemu občinstvu pa se je predstavil tudi s knjigo Tai chi chuan.

Tudi v Slovenj Gradcu vadba tajčija in čigonga poteka že osem let. Zadnja leta se na vadbi enkrat tedensko, od oktobra do konca junija srečujemo na Prvi osnovni šoli na Štibuhu. Vsi, ki vas tovrstna skrb za ohranjanje zdravja in vitalnosti zanima, ste vabljeni, da se nam jeseni pridružite.

Informacije: 031 296 755

Matej Šimon

Judo

Državno prvenstvo osnovnih šol



Judoisti in judoistke iz Druge osnovne šole Slovenj Gradec ekipe državni prvaki tako pri deklicah kot pri dečkih

5. junija je v Kopru potekalo letošnje državno prvenstvo osnovnih šol v judu, katerega so se udeležili učenci in učenke Prve in Druge osnovne šole Slovenj Gradec. Predvsem slednji so dosegli fantastičen rezultat, saj so ekipno osvojili prvo

mesto tako v kategoriji učenk kot v kategoriji učencev.

Posamezno sta nova državna prvaka postala Zala Pečoler in Mare Pogorevc (oba 2. OŠ Slovenj Gradec), uspeh pa so dopolnili Tanja Anželak (2. OŠ Slovenj Gradec) z drugim mestom in Aljoša Yankovskyy (2. OŠ Slovenj Gradec) ter Jan Horvat (1. OŠ Slovenj Gradec) s tretjim mestom.

Borut Marošek

Mednarodni pokal Mario Zebić (Hrvaška)



Na turnirju Maria Zebića v Kaštelu v bližini Splita 11. 5. 2013 so predstavniki Judo kluba Acron Slovenj Gradec dosegli odlične rezultate. V starostni kategoriji do 14 let je nastopilo 304 tekmovalcev iz 6 držav. Za koroški klub je nastopilo 8 tekmovalcev, ki so dosegli naslednje končne rezultate:

1. mesto: Vinko Prevolshek v kategoriji do 34 kg
2. mesta: Nuša Perovnik do 40 kg, David Horvatić do 50 kg in Alen Kuhelnik do 60 kg
3. mesta: Vid Sekolonik do 38 kg, Anže Veler do 42 kg ter Miha Razdevšek do 55 kg
5. mesto: Lovro Seitl do 46 kg

Mednarodni pokal Rimavske Sobote 2013 (Slovaška)

V soboto, 18. 5. 2013, se je v Rimavski Soboti odvijal mednarodni turnir v judu. Na njem so nastopili mlajši kadeti in kadetnje iz Judo kluba Acron Slovenj Gradec. V konkurenci 430 tekmovalcev iz 11 držav se je najbolje znašel Jan

Horvat, ki je v svoji kategoriji nad 73 kg ugnal vso konkurenco in zasedel odlično 1. mesto. Laura Božič in Zala Pečoler sta premoč priznali šele v finalih in tako pristali na 2. mestih. Nika Perovnik pa je v kategoriji do 57 kg zasedla 3. mesto.

Mednarodni pokal v judu Sveti Vid (Hrvaška)

8. junija je v Reki na Hrvaškem potekal mednarodni turnir Sveti Vid, kjer je nastopil član JK Acron Slovenj Gradec Robi Mesarič. V članski konk-

kurenci je Robi v kategoriji do 81 kg z dvema zmagama in enim porazom dosegel 2. mesto.

Ruslan Yankovskyy

Kegljanje

Državno prvenstvo dečkov in deklic v dvojicah

VZagorju je bilo državno prvenstvo v kegljanju v dvojicah za dečke in deklice za leto 2013. Od koroških klubov se ga je udeležilo pet parov.

Sodelovali so trije pari iz Keglaškega kluba Slovenj Gradec in dva para Keglaškega kluba Keglar iz Radelj ob Dravi. Vsi trije pari dečkov so nastopili v 3. kategoriji (letnik 2000 in 2001). Alen Hedl in Tomaž Hodič iz Radelj sta se uvrstila na 11. mesto, Saši Pirnat in Krenar Shala iz Slovenj Gradca na 9. mesto, Anej Cvar in Črt Pasterk iz Radelj sta zasedla odlično 5. mesto.

Pri deklicah sta nastopili Ana Oder in Taja Golčnik Kotnik za Slovenj Gradec v 4. kategoriji (letnik 1998 in 1999) in zasedli 4. mesto.

Najboljše od vseh sta se odrezali najmlajši tekmovalki v 2. kategoriji (letnik 2002 in 2003), Rina Petričević in Lana Gruber Lekše iz Slovenj Gradca, ki sta osvojili 3. mesto.

Ti dve tekmovalki sta zelo visoko uvrščeni tudi na državnem prvenstvu posamezno, saj je Rina uvrščena na 3. mesto, Lana pa na 4. mesto po četrtem od sedmih nastopov, kolikor se jih šteje za državno prvenstvo.

Marijan Bogar



Nekaj položajev sklopa Igra petih živali

Vabilo na streljanje

Zaključek šolskega leta

Vsodelovanju z Gimnazijo Slovenj Gradec smo, poleg učenja streljanja z zračno puško v Športni hali Slovenj Gradec, 18. 5. 2013 za letošnje šolsko leto uspešno končali še streljanje z MK puško na strelišču Žančani pri Slovenj Gradcu.

Vadbe z zračnim orožjem so se udeležili štirje razredi učencev slovenjgraške gimnazije. Tako so imeli vsi pravico sodelovati tudi na streljanju v Žančanih na tekmovalstvu z MK orožjem in spoznati lepoto tega športa, ki pa ga zelo postavljamo. Udeležilo se ga je kar 80 tek-

movalcev, ki so se pomerili med seboj. Najboljši med njimi so dosegli rezultate nad 90 točk. To pa je velika spodbuda društvu, da še naprej dela z mladimi in

jim tako nekako približa strelski šport.

Ob tej priložnosti bi rad pozval vse, ki bi hoteli vaditi streljanje z zračno puško in kasneje z MK, da se nam pridružijo, predvsem mlajši, če so željni resnih treningov in tekmovalj. Vsak petek v dežurni pisarni SD od 11.30 do 13.00 in od 18.00 do 20.00 na Celjski 21, Slovenj Gradec ali na telefon: 070 902 098.

Stanislav Oblak



Mednarodni košarkarski turnir Slovenia Ball 2013



Tudi v letošnjem letu JZ SPOTUR pod okriljem Košarkarske zveze Slovenije in s pomočjo KK Dravograd in KK Slovenj Gradec v Slovenj Gradcu prireja največji reprezentančni turnir v Evropi za reprezentance do 14 let. Letos bo turnir imel še poseben značaj, saj bo predstavljal uvod v evropsko prvenstvo, ki bo v mesecu septembru v Sloveniji.

Turnir v Sloveniji poteka že od leta 2004, zadnjih sedem let v Slovenj Gradcu. V letošnjem letu bo na turnirju sodelovalo 12 reprezentanc (ženske in moški) iz sedmih držav, in sicer iz Slovenije, z Madžarske, iz Španije, Italije, Makedonije, s Hrvaške in iz Izraela. Turnir predstavlja najmočnejši in hkrati največji reprezentančni turnir v Evropi, saj sodelujejo najmočnejše reprezentance te starostne skupine. Z udeležbo dobijo mladi igralci bogato izkušnjo na mednarodnem reprezentančnem nivoju, nekateri med njimi celo prvi stik s tujimi reprezentanci, kar mladim igalkam in igralcem pomeni veliko za njihov nadaljnji razvoj in utrjevanje začrtane poti v nacional-

nih moštvih. Turnir pa ni pomemben samo za igralce, temveč tudi za mlajše trenerje, ki ravno tako pridobivajo mednarodne izkušnje trenerskega znanja, saj le-te izmenjujejo s trenerji ostalih reprezentanc.

V sklopu turnirja bo potekal tudi seminar za trenerje in usposabljanje za mlade sodnike, kar pa v Slovenj Gradec privabi mnoge znane obraze košarke, ki predavajo in podajajo svoje izkušnje mladim akterjem v košarki.

Turnir bo potekal od 15. do 18. avgusta 2013 v Športni dvorani Slovenj Gradec in dvorani Gimnazije Slovenj Gradec. Odigranih bo 36 tekem. Skupna udeležba na turnirju vsako leto doseže cca 300 oseb. Podrobnejši razpored tekem in celotnega dogajanja na turnirju si boste lahko ogledali na internetni strani <http://www.kzs.si/en/regijsko/slovenia-ball/> in www.spotur.si. Letos prvič bo uveden tudi videostreaming, kar pomeni, da si bo mogoče vse tekme ogledati tudi v živo preko spleta. Turnir vodi priznani strokovnjak s področja košarke, nekaj odličnih igralcev Rado Trifunovič. Sam turnir obišče veliko znanih obrazov košarke, gospo-

darstva in politike in zagotovo bo le-teh letos še več, saj turnir predstavlja uvod v evropsko prvenstvo za člane, ki bo od 4. septembra dalje v Sloveniji.

Mirko Jurjavčič, vodja mlajših reprezentanc pri KZS: »Turnir prirejamo že devet let zapored. Gre za najmočnejši evropski turnir pionirskih reprezentanc. Za mlade igralke in igralce to v večini pomeni prvo mednarodno izkušnjo na igrišču ter druženje, izmenjavo izkušenj in navad izven igrišča, saj so reprezentantke in reprezentanti skupaj nastanjeni v Hostlu Slovenj Gradec in Hotelu Vabo ter Lukovem domu. Zakaj ravno Slovenj Gradec? Tu imamo odlične pogoje za igro, odlične nastanitvene pogoje, odlično kulinariko ter pester in zanimiv spremljevalni program. Kar pa je najpomembnejše – na razpolago nam je odlična ekipa s strani JZ Spotur in KK Dravograd, ki nam z bogatim znanjem pomaga pri izvedbi zahtevnega turnirja.«

Vabimo vas, da se nam pridružite in s tribun pomagajte našim fantom za čim boljši rezultat na turnirju. Vstopnine ni!

Tilen Klugler,
direktor JZ SPOTUR

Šmarška osnovnošolka evropska prvakinja v plezanju Plezala po drevesih, omarah in podbojih vrat

Na naši šoli imamo zelo dobre športnice in športnike z izjemnimi rezultati na posameznih športnih področjih. Sedmošolki sta naredili intervju z izjemno plezalko, osmošolko Janjo Garnbret, ki že tri leta zapored stopa na zmagovalne stopničke svetovnega prvenstva v plezanju (Rock Junior Arco).

V letošnjem maju je Janja na mladinskem evropskem prvenstvu, ki je potekalo v Švici, postala tudi prva evropska mladinska prvakinja v balvanskem plezanju. Poleg tega, da je izjemna športnica, je tudi odlična učenka.

Kdaj si začela s plezanjem in kdo te je navdušil zanj?

S plezanjem sem začela, ko sem bila stara 7 let. S tem mislim na šolo plezanja, kamor sta me vpisala ati in mama. Drugače pa sem že prej plezala po drevesih, omarah in velikokrat po podbojih vrat, kjer sem neumorno izvajala razne obrate. To sta opazila starša, zato me je ati nekega dne odpeljal v Slovenj Gradec na predstavitev plezanja in takoj me je navdušilo.

Kaj ti je pri plezanju najbolj všeč?

Pri plezanju mi je najbolj všeč druženje s prijatelji, s katerimi se veliko

smejimo in zabavamo. Seveda pa trdo treniramo ter premagujemo sami sebe in vzpodbujamo drug drugega. Vsako leto gremo tudi na plezalne tabore, kar je vsakokrat posebno doživetje.

Kje treniraš in koliko časa na teden porabiš za trening?

Treniram v Velenju, v Rdeči dvorani ali pa na centru srednjih šol. Treniram 4-krat na teden po 2 uri.

Koliko pokalov že imaš?

Imam 10 pokalov z državnega prvenstva, 4 z vzhodne lige, 3 pokale iz Italije (Rock Junior Arco) in še nekaj pokalov z "manj pomembnih tekem", nazadnje sem osvojila naslov evropske mladinske prvakinja.

Kako se imenuje najvišja stena, ki si jo preplezala?

V športnem plezanju ni toliko pomembna višina stene, ampak težavnost smeri. Težavnost se ocenjuje od 4a do 9a+. Moj najboljši dosežek je preplezana smer z oceno 8a+, katere ime je CSN (?). Drugače pa je recimo višina umetne stene v Kranju približno 14 m.

Kdo je tvoj vzornik?

Imam več vzornic, to so: Mina Markovič, Maja Vidmar in Ana Stohr.

Kakšni občutki te obdajajo, ko dosežeš vrh?

Vse je odvisno od težavnosti. Bolj, ko je premagana smer težka, močnejši je občutek zadovoljstva, ponosna sem sama nase, hkrati pa že razmišljam o novi, še težavnejši smeri.

Se ti je kdaj na tekmovanju pripetilo kaj nepričakovanega?

Ja, ko sem zmagala na Rock Junior Arco v Italiji, mi je za zmago osebno čestital najbolj znani plezalec Chris Sharma. To je bilo res nekaj neverjetnega.

Bi za konec še sama kaj dodala?

Plezanje se mi zdi odličen šport. Če si mu resnično predan, poskusiš vsakokrat premagati samega sebe. In poskušaš tako dolgo, dokler ti ne uspe. Škoda le, da športno plezanje ni olimpijski šport, pa bi prav lahko bilo. Za to si plezalna zveza močno prizadeva in upamo, da nam bo uspelo.

Janja, čestitamo za vse izjemne dosežke, v prihodnosti pa še obilo plezalnih užitkov in seveda plezalnih uspehov.

Blažka K. in Nina Z.,
Osnovna šola Šmartno pri Slovenj Gradcu

Rokometna šola Alena Mihalja 4. turnir Terme Čatež Trophy



4. Terme Čatež Trophy, ki so se ga udeležili dečki RK Slovenj Gradec 2011, pod okriljem Društva Rokometna šola Alena Mihalja, se je končal uspešno. Slovenjgraški dečki so po dramatičnem polfinalu proti prvi ekipi Zrinskega iz Mostarja, po dvojnih kazenskih strelah in kljub vrhunskim obrambam vratarja izgubili tekmo z golom razlike. V tekmi za tretje mesto so gladko ugnali nasprotnike iz BiH ter na koncu dvignili bronasti pokal. V najboljšo »sedmerko« je bil izbran vratar Blaž Glasenčnik, turnir pa so osvojili sosedi iz hrvaške RK - Dubrava iz Zagreba.

V dveh dneh so dečki izvedli dva treninga ter odigrali 4 tekme. Deklice, ki na turnirju niso tekmovala, so pa navijale in spodbujale, pa so na »kampu Čatež« izvedle dva treninga ter odigrale dve prijateljski tekmi. Poleg rokometnih aktivnosti, je bilo na turnirju tudi dovolj časa za druženje ter zabavo na bazenih in igralih, ki jih ponujajo objekti term.

Turnirja so se udeležili: Andrej Yankovskyy, Maj Čapenik, Alen Veršovnik, Alen Kenda, Lucijan Cokan, Aljaž Lampret, Urban Pečoler, Luka Strel, Martin Javornik, Ali Al Hiasat, Blaž Glasenčnik, Matić Petrič, Rok Grobelnik, Alja Krevs, Neža Rotovnik, Kaja Paradiž, Tajda Podjavoršek, Nika Priteržnik, Ula Perovec in Ines Sečnjak.

V okviru Rokometne zveze Slovenije sta potekala zaključna festiva v mini rokometu za dečke in deklice. Dečki so nastopali v Brežicah ter v svoji skupini proti ekipi Celje I. iztržili zmago s tremi goli razlike. Drugo tekmo proti ekipi Bele Krajine so izgubili s tremi goli

razlike, tretjo tekmo zmagali proti ekipi OŠ dr. Franceta Prešerna – Dolenjska II. V zadnjem srečanju proti ekipi Ljubljana I. so spet prepričljivo zmagali. V svoji skupini so predstavniki naših šol osvojili odlično drugo mesto. Področno ekipo Koroške so predstavljali: Filip Štumpfl iz OŠ Podgorje pri Slovenj Gradcu, Jaka Soršak, Anej Majcen, Matevž Kašnik, David Krajnc, Žan Smolnikar ter Vito Potočnik iz Druge OŠ Slovenj Gradec, Prvo OŠ Slovenj Gradec pa so predstavljali: David Saleznik, Luka Hudopisk, Nik Uranc ter Jan Smolnikar. Ekipo sta spremljala in vodila Anica Saleznik ter Alen Mihalj.

Naslednji dan smo »vajo« ponovili z deklkami. Turnir se je igral v Ljubljani na Galjevici. Predstavnice področja Koroške so se v skupini 2 pomerile s področno ekipo Celje II., Velenje, ekipo OŠ Štopiče – Dolenjska ter z ekipo OŠ Nove Jarše - Ljubljana I. Punce so pokazale dopadljivo ter borbena igro. Nasprotnice iz Celja ter Velenja so premagale, proti ekipi z Dolenjske so se enakovredno kosale do samega konca in nato nesrečno izgubile. Proti ekipi iz Ljubljane so, predvsem po zaslugi ljubljanske najboljše igralke, tekmo visoko izgubile. Področno ekipo Koroške so predstavljale: Taja Paradiž, Kaja Paradiž in Ula Perovec iz OŠ Podgorje pri Slovenj Gradcu, Alja Krevs, Urška Kotnik, Manja Pasarič in Iva Soldo, iz Druge OŠ Slovenj Gradec. OŠ Šmartno pri Slovenj Gradcu pa so predstavljale: Manca Lampret, Zara Pačnik ter Neža Rotovnik. Ekipo sta spremljala in vodila Valentina Paradiž ter Alen Mihalj.

Marina Mihalj

Društvo upokojencev SG Območno tekmovanje v kegljanju



Po dolgih letih se je uspelo moški ekipi iz Društva upokojencev Slovenj Gradec z minimalno razliko pred drugouvrščeno ekipo uvrstiti na državno prvenstvo. V zmago jih je popeljal Tone Garb, saj je s 310 keglji dosegel daleč najboljši rezultat. Ravno tako se je iz Društva upokojencev na državno prvenstvo uvrstila tudi ženska ekipa.

Kegljačice in kegljači Društva upokojencev Slovenj Gradec so v mesecu maju 2013 nastopali v kvalifikaciji za uvrstitev na državno prvenstvo v kegljanju. Tekmovanje je potekalo na kegljišču na Prevaljah, kegljalo se je na 60 lučajev, sodelovalo pa je 6 ženskih in 10 moških ekip.

Na tekmovanju sta tako moška kot ženska ekipa DU dosegli odličen uspeh, saj sta obe ekipi osvojili prvo

mesto in se tako uvrstili na državno prvenstvo. Pri ženskih ekipah ni bilo nobenega presenečenja, saj so kegljačice DU zmagovale že vrsto let in so stalne udeležence na državnih prvenstvih. Pri moških pa se je ekipi DU po dolgih letih uspelo prebiti na prvo mesto, kar je bilo za druge ekipe veliko presenečenje. Vrsto let je bila namreč na prvem mestu prva ekipa DU Ravne na Koroškem, letos pa je to, z malo športne sreče, uspelo ekipi iz DU Slovenj Gradec, pri kateri je imel daleč najboljši rezultat Tone Garb, saj mu je uspelo podreti odličnih 310 kegljev. Ta rezultat pa je bil tudi najboljši na tem tekmovanju.

Rezultati, ki jih je posredoval Tone Garb, so:

Rezultati ekipno - ženske:
DU Slovenj Gradec - 1045 kegljev,
DU Prevalje - 985 kegljev, DU Ravne na Koroškem - 970 kegljev;

Rezultati ekipno moški:
DU Slovenj Gradec - 1090 kegljev,

DU Črna na Koroškem - 1089 kegljev, 1. ekipa Ravne na Koroškem - 1086 kegljev;

Rezultat je bil za DU Slovenj Gradec zelo tesen, vendar zmagovit.

Rezultati posamezno ženske:
Nada Črnič Žvickart, DU Slovenj Gradec - 282 kegljev, Majda Repanšek, DU Slovenj Gradec - 265 kegljev (boljše čiščenje), Dragica Rožič, DU Ravne 2 - 265 kegljev;
Rezultati posamezno moški:
Tone Garb, DU Slovenj Gradec - 310 kegljev, Vlado Obreza, DU Dravograd - 291 kegljev, Horst Parotat, DU Ravne 1 - 285 kegljev;

Ostali rezultati kegljačic in kegljačev DU Slovenj Gradec:

Ženske: Marjana Gams - 258 kegljev in Marička Kostenjevec - 240 kegljev;
Moški: Tone Krevh - 284 kegljev, Avgust Žel - 249 kegljev in Karl Kraiger - 247 kegljev;

Stanislava Tamše

Osnovna šola Šmartno pri SG Najlepši šolski vrt je v Šmartnem

Največji uspeh je, da smo kot šola uspeli združiti pogled v bodočnost vzgajanja in izobraževanja naših učencev ter tako zasnovati in postaviti šolski eko vrt. Učenci z veseljem, navdušenjem in zanimanjem spremljajo rast in razvoj vsega, kar tam počne, to pa je seveda smisel vsega.

Tako smo jeseni 2012 dobili priznanje za najlepši šolski vrt, ki nam ga je podelila Ekošola Slovenije, marca 2013 pa smo pridobili znak Šolski ekovrt na temelju predhodnega načrta in vsebine našega dela. To častno izjavo je pridobilo 22 šol v Sloveniji in je nekakšna zaveza in obljuba, da bomo na vrtu upoštevali temeljna načela šolskega eko vrtarjenja. To pomeni, da imamo izdelan osnovni načrt kolobarjenja pri gojenju rastlin, da na vrtu ne uporabljamo nobenih kemično-sintetičnih pesticidov, da ločeno zbiramo organske odpadke na šoli, da ne uporabljamo nobenih kemično-sintetičnih mineralnih gnojil in gnojimo le z organskimi gnojili; pri sejanju uporabljamo ekološka semena ali netretirana semena; organske odpadke kompostiramo, padavinsko vodo pa zbiramo v zbiralniku za deževnico. Znak Šolski ekovrt nam podeljuje Inštitut za trajnostni

razvoj (ITR) Ljubljana v okviru programa Šolski ekovrtovi. V spomladanskem času imamo na vrtu precej opravil. Vedno več učencev po svojih zmožnostih pomaga. Učenci višjih razredov so vrt pognojili in prelopatali, za njimi so učenci krožka Ekošolec sem po načrtu posejali semena in posadili sadike. V okviru projekta eko šole Avtohtona semena nas je obiskal svetovalec iz društva ekoloških kmetov Deteljica in strokovnjak s področja vrtarjenja. Da pa bosta vrt in delo na njem še

bolj zanimiva in poučna, trenutno gradimo hotel za žuželke in oblikujemo cvetlične gredice. S tem želimo vzpostaviti kroženje življenja, saj se medsebojni odnosi v rastlinskem in živalskem svetu tesno prepletajo.

Vzdrževanje vrta zahteva veliko načrtovanja, učenja, delovne vneme in sodelovanja tako učiteljev kot učencev. Prav v tem je velika prednost, saj se od tekmovalnosti obračamo k sodelovanju med seboj in z naravo.

Renate Bašek,
mentorica,



Zlati Tjaša in Klara



Na 47. srečanju mladih raziskovalcev Slovenije 2013 sta šmarnski devetošolki Tjaša Prikeržnik in Klara Poberžnik prejeli zlato priznanje.

V okviru projekta Mladi raziskovalci Koroške sta se devetošolki odločili,

da bosta pod mentorstvom Tadeje Germadnik Modrej in Irene Vitrih raziskovali umetniško pot Adija Smolarja. In delo je v oktobru steklo. Ker je Adi Smolar tako glasbenik kot literat, sta preučevali obe njegovi področji. Raziskovanje je bilo zahtevno in zanimivo. Prebrali in analizirali sta tri njegova prozna dela ter šest uglasbenih pesmi, in sicer na motivno-tematski in sporočilni ter na jezikovno-slogovni ravni. Med drugim sta ugotovili, da so besedila med seboj povezana in podajajo pozitivna sporočila. Prav tako sta izvedli anke to na naši šoli med petošolci in osmošolci o poznavanju koroškega kantavtorja in njegovih literarnih del. Ob zaključku raziskovanja sta na šoli Adija Smolarja tudi intervjuvali. Za predstavitev na regijskem tekmovanju, ki je potekalo 9. aprila na Ravnah

na Koroškem, sta pripravili zanimivo diaproyekcijo. Vanjo sta vključili tudi naš mladinski pevski zbor, ki prepeva himno, katero je napisal Adi Smolar ob 200-letnici naše šole. Prav tako sta predstavitev popestrili z izsekoma iz intervjuja. Naloga je bila uspešno ocenjena in poslana v drugi krog, v katerem jo je strokovna komisija ponovno pregledala in obsežno nalogo uvrstila na državno tekmovanje, ki je potekalo 20. maja v Murski Soboti. Samozavest, dobra volja in pozitivizem so bili samo pika na i uspešnemu zagovoru obsežne naloge. Tako sta se Tjaša in Klara pridružili najboljšim mladim raziskovalcem v naši državi v letošnjem letu. Prejeli sta simbol modrosti, zlato sovico, svečana podelitev zlatih priznanj pa je bila v 9. junija v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma v Ljubljani. Besedilo lektorirala avtorica sama.

Tadeja Germadnik Modrej,
mentorica

Tretja osnovna šola SG Zaključno srečanje otrok s posebnimi potrebami



Kljub slabemu vremenu smo v soboto, 1. 6. 2013, z veliko dobre volje, ki nam je nikoli ne zmanjka, izvedli zaključno srečanje otrok, ki obiskujejo delavnice v okviru Društva Sožitje. Delavnice (lutkovne, pravljične, glasbene, ustvarjalne, gibalne) potekajo že dvajseto leto od oktobra do junija, in sicer enkrat tedensko na Tretji osnovni šoli Slovenj Gradec, izmenoma pa jih vodi pet strokovnih delavk. Vsako leto ob zaključku organiziramo izlet.

V letošnjem šolskem letu je bilo aktivno vključenih pet otrok, udeležujejo se jih tudi njihovi sorodniki.

Zdaj se bodo naše radovedne in navihane poti razšle novim in vročim poletnim dogodivščinam naproti, a se že vsi neizmerno veselimo ponovnega druženja v jesenskem času. Starši se iskreno zahvaljujemo Mojci, Editi, Metki, Tanji in Darinki za ves strokovno vložen trud in delo v naše sončke, ki skozi svoje življenje potrebujejo veliko odprtje in nesebično ter ljubezni polno srce.

Andreja Odlazek Hvalec

Študent VŠTP na izmenjavi na Montanuniversität Leoben



Aljaž But, študent visokošolskega strokovnega študijskega programa Tehnologija polimerov, je v mesecu marcu 2013 odšel na študentsko izmenjavo na Montanuniversität Leoben.

Aljaž v Leobnu opravlja raziskovalno delo na projektu PolyRegion, ki je financiran v okviru Evropskega teritorialnega sodelovanja, Operativnega programa Slovenija-Avstrija 2007-2013, in se je pričel v januarju 2012. Cilj projekta je okrepiti sodelovanje ključnih organizacij s področja polimernih materialov in tehnologij v obsejnih območjih Slovenije in Avstrije z namenom, da bi

zvišali potenciale predvsem majhnih in srednje velikih podjetij, dosegli njihovo medsebojno sinergijo ter povečali njihovo mednarodno prepoznavnost v PoliRegiji.

Aljažovo delo na MUL je povezano z izvajanjem R&D projekta New materials for injection moulding – sound. Študentska izmenjava bo trajala najmanj 3 mesece, študent Aljaž pa o svoji izkušnji pravi: »Tekom te izmenjave sem napredoval na področju praktičnih izkušenj za kar nekaj stopničk, tako lahko rečem, da je ta izkušnja zame ena najboljših tekom študija in mi ni žal, da sem se tako odločil.«

Maja Kitano

Vrtec Zdrav obrok v vrtcu



VVZ Slovenj Gradec se je odločil sodelovati v projektu Zdrav obrok za srečo otrok, v okviru katerega nam je podjetje Lidl doniralo živila za en zajtrk za 150 otrok. Lidljev zajtrk je tako dobilo 6 oddelkov otrok, starih od 4 do 6 let. Ponudili so nam dva menija, med katerima smo lahko izbirali, ponujena živila pa predstavili z ustreznimi deklaracijami. Izbrali smo štručko s semeni, maslo, marelični džem in mleko. Takšen zajtrk zadostuje vsem potrebam, ki jih potrebujejo otroci za dober in zdrav začetek dneva.

Prisostvovala je tudi področna vodja, ki je kasneje otrokom predstavila, kako pečejo kruh, kako pride sadje na trgovinske police, kaj pomeni danes vedno bolj poudarjeni eko izdelek in zakaj je dobro jesti zdravo hrano.

Otroci so v dar dobili tudi material za ustvarjanje, s katerim so likovno upodobili vtise zdravega Lidllovega zajtrka. Njihove risbe bodo razstavljene pri omenjenem trgovcu.

Uprava Vrtca

Naše gredice

Otroci in strokovne delavke VVZ Slovenj Gradec, enota Šmartno smo se odločili, da si pred vrtcem uredimo vrt. Čudovita okolica nas je kar vabila k ustvarjenju. Zastavili smo si projekt Naše gredice.

Osnovni namen našega projekta je, da skupaj z otroki kar največ časa preživimo v naravi, da ob tem spoznavamo rastline in otrokom privzgojimo željo po delu na vrtu. Ob tem smo si zastavili cilj, da otrokom omogočimo dovolj priložnosti, spodbud in časa, da sprašujejo o tem, kar vidijo in čutijo, ter se učijo iskati odgovor tako, da opazujejo, raziskujejo, eksperimentirajo, opisujejo, razlagajo. Menimo, da se v naravi skriva mnogo načinov, kako otrokom ponuditi izziv in spodbuditi vedoželjnost, doživetje, veselje ob pridobivanju spoznanj na poti raziskovanja.

Pri samem načrtovanju smo izhajali iz otrok, njihovih idej, predlogov. Želimo, da bodo otroci resnično sooblikovali pri vzgojnem delu od idejne zasnove vrta do končne zasaditve. V projekt smo aktivno vključili starše,

stare starše in hišnike. Vse udeležence bomo še naprej spodbujali k sodelovanju in prenosu znanja iz generacije v generacijo. Odziv vseh povabljenih je bil izredno dober, saj so se prav vsi odzvali našemu vabilu. Prvi dogovori in dela so stekli. Odstranili smo stare grmovnice, starši pa so nam pripravili leseno ogrodje za gredice, katero so pobarvali otroci sami; otroci so v samokolnicah vozili prst v gredice. Vsi smo se veselili nove okolice vrta, ki je dobivala novo podobo. Naš projekt ne bi zaživel v takšni meri, če nam na pomoč ne bi priskočili starši in drugi strokovni delavci.

Strokovni delavci smo si pridobili nekaj dodatnega znanja v sodelovanju z Društvom Ajda – Sekcijo za biološko dinamične vrtove v vrta, udeležili pa smo se tudi izobraževanj v okviru Inštituta za trajnostni razvoj.

To, kar se otrok nauči v najzgodnejšem otroštvu, ga bo spremljalo v življenju, te izkušnje ga bodo bogatile in rastle z njim, zato si želimo, da tovrstnih izkušenj otroci pridobijo čimveč.

**Edita Hajnže in
Andreja Podstenšek,**
strokovni delavki VVZ Slovenj
Gradec, enota Šmartno



MojaObčina.si
<http://www.mojaobcina.si/slovenj-gradec>



<http://www.slovenjgradec.si/>

Program prireditev julij / avgust 2013 Slovenj Gradec / Koroška

Koroško kulturno poletje - Slovenjegraško poletje 2013

Zoran Predin Quartett



Trg svobode
6. julij 2013 ob 22.00

Kulturni dom Slovenj Gradec

Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec

kulturni.dom@siol.net, www.kulturni-dom-sg.si

Tel.: 02 884 11 93, 884 50 05, fax: 02 884 11 93

DNEVNI SPORED

1.7.	PONEDELJEK
/ Mladinski kulturni center Slovenj Gradec, Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec VELIKA POLETNA SOLA ANGLEŠKEGA (OD 1.7. DO 5.7.) Velika poletna šola angleškega jezika je namenjena predšolskim otrokom od 4. do 6. leta starosti in šolskim otrokom od 1. do 4. razreda. Kaj bomo počeli? Spoznavali bomo angleške besede, packali z barvami, postali bomo znanstveniki, peli in plesali, telovadili, odšli na izlet, igrali na instrumente in kuhali. Število otrok je omejeno. Dodatne informacije in prijave: 031 343 630 ali info@gvido.si ☛ Društvo GVIDO ☛	
22 ⁰⁰	Mladinski kulturni center Slovenj Gradec, Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec PONUDBA MKC SLOVENJ GRADEC V POLETNIH DNEH (1.7. - 31.7.) Tudi v poletnih dneh MKC Slovenj Gradec nudi: - prost dostop do interneta (javna brezžična e-točka), - možnost koriščenja prostora za glasbene vaje, - uporaba glasbeno-snemalnega studia, - mladinsko info točko (info o razpisih, Mladi v akciji, mladinske izmenjave, tabori), - uporaba prostorov za praznovanje rojstnih dni ... Dodatne informacije: nucam.info@gmail.com ☛ MKC Slovenj Gradec ☛
10 ⁰⁰	Kolesarska pot, pri okrepevalnici in nekdanji železniški postaji, 2383 Šmartno pri Slovenj Gradcu SLIKARSKA KOLONIJA ŠMARTNO Ali želite sami ustvariti sliko za svoj dom? Osnovnih tehnik likovnega izražanja se lahko naučite tudi, če se udeležite slikarske kolonije ob kolesarski stezi z izhodiščem pri nekdanji železniški postaji v Šmartnu pri Slovenj Gradcu in v smeri proti lipi. Mentor in tudi nekateri drugi likovni ustvarjalci bodo tam ob lepem vremenu vsak dan do septembra, za sodelovanje se ni potrebno predhodno prijaviti. Ker je to predvsem družabni dogodek, se ga katerikoli poletni dan lahko udeleži kdorkoli, tudi tisti, ki želijo le poklepetati ali pa mimogrede zapeti kakšno pesem. ☛ JK&TOD ☛
2.7.	TOREK
10 ⁰⁰	Atrij Koroške galerije likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec POLETNA BERNEKERJEVA USTVARJANICA: TRGAMO, REŽEMO, LEPIMO Likovno delavnico za otroke bo vodila pedagoginja Petra Jankovič. Pispevek udeleženca za material je 1 €. ☛ KGLU ☛
3.7.	SREDA
20 ⁰⁰	Knjižnica Dravograd, Koroška cesta 47, 2370 Dravograd PREDAVANJE: »NEGA IN PEDIKURA DIABETIČNEGA STOPALA« Strokovno predavanje pedikerke Marijane Kresnik s projekcijo filma o negi in pedikuri diabetičnega stopala. ☛ Društvo diabetikov Dravograd Polžki ☛
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec SKUPAJ ZA DOBRO (ČLOVEKA IN NARAVE) Ob prijetnih druženjih snujemo in izvajamo različne projekte. ☛ Ekološko društvo Slovenj Gradec ☛
18 ⁰⁰	Mladinski kulturni center Slovenj Gradec, Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec KREATIVNE URICE S SLIKARKO GORDANO GRAH Vabimo vse, ki vas zanima umetnost, slikanje in risanje, da se udeležite Kreativnih uric s slikarko Gordano Grah. Tečaj je primeren za vse, ki jih veseli risanje in slikanje, znanje ni potrebno, saj se bomo vsega naučili. Dodatne informacije: gordana.grah@gmail.com ali tel.: 041 375 700 in 02 88 46 292 ☛ MKC Slovenj Gradec ☛

4.7.	ČETRTEK
21 ⁰⁰	Prireditveni oder na Trgu svobode, Trg svobode 1, 2380 Slovenj Gradec KOROŠKO KULTURNO POLETJE: CAN OF BEES Can of Bees so alternativna rock skupina, ki v svoji glasbi združuje garažni rock iz 60. let, stari punk in zdravo dozo bluesa. Jeseni 2010 sta Jan Lužnik (vokal, kitara) in Davor Detečnik (bobni) zasnovala projekt kot duet, ki je kmalu dobil basista Jureta Gobca. Za krajši čas jih je k sodelovanju povabil basist in producent Ernie Mendillo (The Brandos), s katerim so posneli svoj prvi EP. Sledila je izdaja videospota za komad Love (režiserka: Tina Istenič) in razširjenost koncertov po Sloveniji. Fantje se kmalu spet odpravljajo v studio, kjer nameravajo posneti svoj drugi plošček. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
22 ⁰⁰	Prireditveni oder na Trgu svobode, Trg svobode 1, 2380 Slovenj Gradec KOROŠKO KULTURNO POLETJE: JAZOO Jazoo že od svoje ustanovitve in še po štirih izdanih zgoščenkah vztraja v popolnoma svoji vrstni, ki vse-eno potuje in se razvija s časom. Prav zato velja za kultno, edinstveno, izvirno, predvsem pa za avtorsko etno-jazz-fusion zasedbo, ki podira meje običajnih glasbenih oblik. Glasba, ki jo ustvarja petčlanska zasedba, je sicer težje opredeljiva, a še vedno izredno poslušljiva in dinamična. Čeprav jih mnogo kritikov uvršča v jazz, sami priznavajo, da jim je ljubiši izraz »improvizirana glasba«, kamor so poleg jazza vključeni drugi elementi: etno, elektronika, fusion, ambiental in nu-jazz. Predvsem v zadnjem času se čuti vpliv t. i. skandinavskega jazza, a z veliko kontrastov in dinamike. Glasba je avtorska, polna presenečenj ter pretežno instrumentalna, saj želi skupina nadaljevati svojo prvotno usmeritev. Pojavlja se tudi vokal, a mu ostala glasbila le redko prepuščajo vodilno vlogo. Jazoo si ne postavlja omejitev, ampak se prepušča kreativni energiji in občutku svobode, iz katere člani črpajo moč in navdih. Jazoo zastopa gverilo, ki tmasto vztraja pri svojem in ne popusti, pravzaprav ne more popustiti. Vpetost in čustva in gon po samoizražanju člane kulne skupine vodi in usmerja že od samega začetka. Najsi gre za jazz, etno ali nekaj čisto drugega. Prepuščeni so tokovom, iz katerih črpajo kreativno energijo, kar jih hrani in zabava. Z uvrščanjem v glasbene žanre se ne ukvarjajo. Skupina je prvič nastopila leta 1996. Po letih neprekinjenega delovanja, koncertni kilometri doma in v tujini ter po štirih uspešnih avtorskih albumih njihova glasba vedno znova vznemirja, pa tudi pomirja. Kreativnost jih nenehno vodi k ustvarjanju novih idej in skladnji skladb. Skupina Jazoo je v začetku tega leta prejela Bernekerjevo nagrado - najvišje priznanje Mestne občine Slovenj Gradec za kulturne dosežke ter prispevek k umetnosti. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
5.7.	PETEK
19 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec IZBRANA DELA IZ STALNE GALERIJSKE ZBRIRKE ☛ Organizator: KGLU ☛
19 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec ODPRTE RAZSTAVE JOSIPA GORINŠKA: »BARVA IN SVETLOBA V ABSTRAKTI GEOMETRIJI (1972–2013)« Ustvarjanje Josipa Gorinška samo na prvi pogled nosi vse značilnosti geometrijske abstrakcije in op arta, čeprav se je na področju oblikovanja temu terminu še najbolj približal. V šestdesetih in sedemdesetih letih prejšnjega stoletja se je ukvarjal z abstraktno figuraliko in je bil dajaven tudi kot oblikovalec: je avtor številnih logotipov in celostnih grafičnih podob za takrat ugledne firme po vsej Jugoslaviji (npr. Zavarovalnico Triglav). Razstava bo na ogled do 8. septembra 2013. ☛ KGLU ☛
21 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »G. I. JOE: MAŠČEVANJE« G. I. Joe 2: Retaliation; akcijska pustolovščina, ZDA (2013), 110'. Režija: Jon M. Chu Igrajo: Channing Tatum, Dwayne Johnson, Bruce Willis, Ray Park, RZA Člani posebne vojaške enote G. I. Joe morajo znova strniti vrste, ko pripadniki zlobne organizacije Cobra prevzamejo nadzor nad državo in izobčijo ter umorijo večino vojakov G. I. Joe. Redki preživeli se združijo pod vodstvom odločnega generala Josepha in vojaškega vodje Roadblocka, toda nasproti jim stoji neprimerljiva vojska z uničujočim orožjem. Cesar ne morejo opraviti s surovo silo, vojniki dokončajo z neustrašno borbo v stilu mož na moža, v vsakem primeru pa so povračilni ukrepi eksplozivno boleči in skrajno uničujoči. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛ 4 EUR
21 ⁰⁰	Prireditveni oder na Trgu svobode, Trg svobode 1, 2380 Slovenj Gradec KOROŠKO KULTURNO POLETJE: KONCERT OB 20. OBLETNICI IZIDA KASETE SKUPINE ILEX Nekomercialna, polakustična glasbena skupina Ilex iz Slovenj Gradca je delovala od začetka leta 1990 do leta 1995. Nastala je iz akustičnega dueta, ki sta ga sestavljala Iztok Hirtl in Primož Juvan, kmalu pa sta se jima pridružila še Blaž Prapotnik (bas kitara) ter Marko Merčnik (kitara). Pozneje se je zasedba širila in skozi leta spreminjala. Vsi člani skupine so se z glasbo ukvarjali že od otroških let, vsak zase je imel za sabo zanimivo glasbeno pot. Kot posamezniki so v Ilex vnesli ustvarjalnost, drugačnost, svojevrsten stil in vse vrvine glasbenih vrst, ki so jih igrali prej. Opredeliti glasbeno vrsto Ilexov je skoraj nemogoče, rečemo lahko le, da je kompozicijsko kompleksna, za uho prijetna. Poetična besedila v skladbah povedo nekaj o svetu, ki izginja, o naravi in prefinjenih občutjih, pozabljenih in pokopanih pod trusem hrupnega drevja. Besedila so v slovenskem jeziku in se sporočilo nagibajo k lirčni poeziji brez lažne patetike, sentimentalnosti in popevkarske puhlosti. Leta 1993 je skupina Ilex posnela 12 lastnih skladb in jih v samozaložbi izdala na kaseti z naslovom Barvno nebo. Letos je tako 20. obletnica izida kasete. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
6.7.	SOBOTA
11 ⁰⁰	Prireditveni oder na Trgu svobode, Trg svobode 1, 2380 Slovenj Gradec KOROŠKO KULTURNO POLETJE: ČAROVNIŠKA PREDSTAVA ZA OTROKE S PETROM MATVOSOM Čarodej Peter, ki že vrsto let s svojimi čarobnimi predstavami navdušuje ljudi po Sloveniji, vam bo predstavil zabavni program za otroke. V predstavi, ki v veliki meri vključuje sodelovanje občinstva, boste videli kar nekaj neverjetnih in zabavnih stvari. Celoten program bo popestren z izdelavo raznih živalic, klubkov ter drugih oblik iz balonov. Otroci, vljudno vabljeni! ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
21 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »G. I. JOE: MAŠČEVANJE« G. I. Joe 2: Retaliation; akcijska pustolovščina, ZDA (2013), 110'. Režija: Jon M. Chu. Igrajo: Channing Tatum, Dwayne Johnson, Bruce Willis, Ray Park, RZA ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛ 4 EUR
21 ⁰⁰	Prireditveni oder na Trgu svobode, Trg svobode 1, 2380 Slovenj Gradec KOROŠKO KULTURNO POLETJE: HUMORESKA »RADIO YU-TUP« Z NIKO VIPOTNIK V duhu petdesetih let in servirano z veliko absurdnimi nesmisli - en dan v živo iz radijskega studia Yu-Tup. Iznajdljivo, improvizirano oddajanje, tehnični in drugačni zapleti, kaos in zanimiva domačnost, ki naj »bi bila očem skrita« ... Yu-tup je radio s tonom in sliko. Priča boste predvidenemu in nepredvidenemu dogajanju v radijskem studiu, v katerem ne sme biti niti sekunde tišine, zatorej ni niti sekunde predaha za vsestranski radijski uslužbenki, ki sami napovedujeta, pojeta, upravljata s tehniko in še marsikaj. Garata mama in hči. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
22 ⁰⁰	Prireditveni oder na Trgu svobode, Trg svobode 1, 2380 Slovenj Gradec KOROŠKO KULTURNO POLETJE: ZORAN PREDIN QUARTETT Fantovsko nasmejan, nevsljiv in vedno s kakšno šalo na zalogi ležemo poskibi za prijetno intimno vzdušje, ki ga lahko prej doživite v sobi z najbližimi prijatelji kot na pregosto hladnih in dolgočasnih koncertih. Trio mlajših glasbenikov v netipični postavi kitara (buzuki)-harmonika-tuba (ob posamičnih, lepo zadržanih prelivih mehkih elektronskih ritmičnih podlag) je s svojo istočasno virtuoznostjo in občutkom za improvizacijo v trenutku izostril pustolovsko skrojeno zvočno sliko do najvišjega nivoja rafiniranosti. Zoran Predin Quartett sestavljajo: Zoran Predin (vokal), Robert Piki (kitara), Janez Dovč (harmonika) in Goran Krmac (tuba). Program je sestavljen iz Zoranovih novih pesmi (Okupatorka, Zaljubljena Čarovnica), iz Zoranovega železnega repertoarja (Praslovan, Čakaj me, Mentol bonbon) in prirediteljskih znanih pesmi Zoranovih kolegov (Plavi safir, Te noč kad umrem ...). ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛
7.7.	NEDELJA
15 ⁰⁰	Igrišče za odbojko na mivki v Podgorju pri Slovenj Gradcu PRAZNIK VAŠKE SKUPNOSTI PODGORJE: MEŠANE TROJKE V ODBOJKI NA MIVKI ☛ Vaška skupnost Podgorje ☛
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM »G. I. JOE: MAŠČEVANJE« G. I. Joe 2: Retaliation; akcijska pustolovščina, ZDA (2013), 110'. Režija: Jon M. Chu. Igrajo: Channing Tatum, Dwayne Johnson, Bruce Willis, Ray Park, RZA ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☛

8.7.	PONEDELJEK
/ Mladinski kulturni center Slovenj Gradec, Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec TEMATSKÉ KREATIVNE DELAVNICE Delavnice, ki bodo potekale vsak ponedeljek, sredo in petek med 9. in 12. uro, so namenjene otrokom z namenom, da bi bili le-ti med počitniškimi meseci čim bolj aktivni. Dodatne informacije: nucam.info@gmail.com ☛ MKC Slovenj Gradec ☛	
9 ⁰⁰	Šmartno pri Slovenj Gradcu 56, Šmartno pri Slovenj Gradcu POHOD MIMO ŠMARSKIH LIP « Vsaka lipa ima svojo zgodbo, tudi mlajša lipova drevesa, ki so bila posajena v spomin na določene dogodke. Pred leti je zgodovinarica Pavla Pelc popisala 22 starih in znamenitih lip v Šmartnu pri Slovenj Gradcu in okolici. Nekaj od njih bom v dobri uri hoje obiskala 8. julija ob 9. uri, z začetkom pri spominski lipi v središču vasi Šmartno. Ljubitelji narave, pridružite se mi. ☛ Jožica Škorjanc ☛
17 ⁰⁰	Tenis igrišča v Podgorju pri Slovenj Gradcu PRAZNIK VAŠKE SKUPNOSTI PODGORJE: TENIS ☛ Vaška skupnost Podgorje ☛
9.7.	TOREK
10 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec POLETNE BERNEKERJEVE USTVARJALNICE: USTVARIMO SLIKO IZ KAMENČKOV V atriju KGLU, v primeru slabega vremena v prostorih galerije. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti ☛
17 ⁰⁰	Športna dvorana Osnovne šole Podgorje, Podgorje 172, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu PRAZNIK VAŠKE SKUPNOSTI PODGORJE: TURNIR V ODBOJKI - MOŠKI ☛ Vaška skupnost Podgorje ☛
10.7.	SREDA
17 ⁰⁰	Podgorje pri Slovenj Gradcu PRAZNIK VAŠKE SKUPNOSTI PODGORJE: BALINANJE « ☛ Vaška skupnost Podgorje ☛
11.7.	ČETRTEK
9 ⁰⁰	Ekološko-turistična kmetija Lešnik, Golavabuka 24 POLETNI TABOR NA EKOLOŠKO-TURISTIČNI KMETIJI LEŠNIK V času med 11. in 13. julijem v idiličnem okolju ekološko-turistične kmetije Lešnik pripravljamo Poletni tabor, na katerem se bodo otroci in mladostniki noro zabavali ob tem pa spoznavali naravo, njene prebivalce, se učili preživetja v naravi, iskali sledi živali, kurili taborni ogenj in ob njem plesali, kadili pipo miru, čarali, pripravljali zeliščarske zvarke in še mnogo zanimivih stvari. Tabor se bo pričel v četrtek dopoldan, zaključil pa v soboto zvečer. Sobotni popoldan bo namenjen druženju s starši, ki bodo izvedeli, kaj vse smo počeli in kaj vse smo se naučili. Veliko bo družabnih in zabavnih aktivnosti, ki spodbujajo medsebojno sodelovanje in s tem tkanje prijateljskih vezi med otroki. Spali bomo na kozolcu, ki nudi idealne pogoje za spanje zunaj, ponuja možnost spanja na pogradih ali na senu. Jedli bomo hrano, ki je ekološko pridelana, nekaj obrokov pa si bomo pripravili tudi sami. Tabor ni namenjen samo zabavi, čeprav bo te obilo, ampak tudi učenju in spodbujanju samostojnosti. Zagotovo bo zelo zanimivo, zato vse otroke in mladostnike vabiva, da se nam pridružijo. Več informacij in prijave na: GSM 041 740 940, matej.nabernik@gmail.com (Matej Nabernik) ☛ Matej Nabernik in Vesna Žel ☛ 65 EUR
17 ⁰⁰	Športna dvorana Osnovne šole Podgorje PRAZNIK VAŠKE SKUPNOSTI PODGORJE: TURNIR V ODBOJKI - ŽENSKÉ ☛ Vaška skupnost Podgorje ☛
18 ⁰⁰	Mladinski kulturni center Slovenj Gradec, Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec RAZSTAVA NASMEHOV Gre za potujočo razstavo fotografij Ines Kavgič. Fotografije so bile posnete med njenim trimesečnim prostovoljskim delom v Gani. Razstava poteka v sklopu »Potujoče razstave«, ki bo na ogled v različnih slovenskih mestih. Osnovni namen razstave je deliti nepozabno izkušnjo z mimosodičnimi in preko tega ljudi povabiti k sodelovanju pri projektu »Gana 2013«. Med bivanjem v Gani so se mi porušili pred sodki in ugotovila sem, da so to ljudje, ki ne stradajo, ampak potrebujejo le malce pomoči in sredstev, ki bi izboljšali njihovo izobraževanje. Zaradi tega sem ob pomoči Društva Humanitas zasnovala projekt »Gana 2013«, preko katerega skušam šolo opremiti s projektorjem za lažjo izvedbo delavnice prostovoljcev, ki tja prihajajo. Sekundarno pa želim otrokom omogočiti ogled izobraževalnega centra v glavnem mestu Akra. Finančna sredstva lahko nakazate preko Društva Humanitas. Podatki za nakazilo: Društvo Humanitas, Resljeva ulica 48, 1000 Ljubljana, Davčna številka: 74159755, TRR 0201 0025 9354 395, /namen nakazila: Gana 2013/ (Ines Kavgič). Podrobnejše informacije o projektu: ineskavagic@gmail.com ali 041 590 551 ☛ MKC Slovenj Gradec ☛
19 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec IZBRANA POGLAVJA IZ UMETNOSTI 20. STOLETJA: MODERNIZEM IN MODERNOST Predaval bo umetnostni zgodovinar in muzejski svetovalec Marko Košan. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti ☛
12.7.	PETEK
16 ⁰⁰	Lovska koča Podgorje pri Slovenj Gradcu PRAZNIK VAŠKE SKUPNOSTI PODGORJE: STRELJANJE Z ZRAČNO PUŠKO ☛ Vaška skupnost Podgorje ☛
20 ⁰⁰	Čajnica Peč, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec FOTOGRAFSKA RAZSTAVA DAVIDA VALIČA: »INSTANT« Serija fotografij nastalih v prvi polovici leta 2013. Po večletni uporabi zrcalnorefleksnega fotoaparata in fotografskih aplikacij, ter posledičnega zasičenja s perfekcionizmom pri uporabi le-teh, se zgodi preobrat v nasprotje, v dolgo prezirano stran fotografije. Uporabo mobitela za izdelavo fotografije od začetka do konca. Instant fotografije nastanejo v manj kot minuti od posnetka do končnega rezultata. Po otvoritvi bo koncert zasedbe »Jimmy Hendrix tribute«. ☛ Čajnica Peč ☛
13.7.	SOBOTA
18 ⁰⁰	Igrišče pred Osnovno šolo Podgorje PRAZNIK VAŠKE SKUPNOSTI PODGORJE: TURNIR V MALEM NOGOMETU POD REFLEKTORJI ☛ Vaška skupnost Podgorje ☛
14.7.	NEDELJA
14 ⁰⁰	Gasilski dom Podgorje pri Slovenj Gradcu PRAZNIK VAŠKE SKUPNOSTI PODGORJE: GASILSKO TEKMOVANJE Gasilsko tekmovanje za prehodni pokal Tineta Pečnika. ☛ Vaška skupnost Podgorje ☛
16 ⁰⁰	Športno igrišče pred Osnovno šolo Podgorje PRAZNIK VAŠKE SKUPNOSTI PODGORJE: »FURMANI PO CESTI' PELJAJO« Osrednja prireditev ob prazniku Vaške skupnosti Podgorje. ☛ Vaška skupnost Podgorje ☛



<http://www.slovenjgradec.si/>

15.7.	PONEDELJEK
8⁰⁰	Slovenj Gradec in okolica POČITNIŠKE ŠPORTNO-ZABAVNE AKTIVNOSTI Počitniške športno-zabavne aktivnosti bodo potekale ob ponedeljkih, sredah in petkih dopoldan, med 8. in 13. uro. Ponedeljki bodo namenjeni športnim dnevom, ko se bomo sprehodili na znane izletniške točke v okolici Slovenj Gradca in po gozdnih učnih poteh. Ob tem se bomo vseskozi zabavali, raziskovali okolico in se učili o naravi in njenih prebivalcih. Srede so rezervirane za športne aktivnosti, kot so rolanje, plavanje, plesanje, igre z žogo, kolesarjenje in vse ostale igre, ki se bodo udeležencem zdele zanimive. Udeležence bomo poučili o pravilni tehniki izvajanja, potrebni opremi in o tem, kako poskrbimo za varnost. Petki pa bodo namenjeni zabavnim aktivnostim, kot so razne ustvarjalne delavnice, družabne igre, petje, plesanje in podobno. Poskrbljeno bo tudi za malico. Obetajo se nam torej zelo zanimivi počitniški dopoldnevi, ki jih bomo preživljali aktivno, se ob tem zelo zabavali in se tudi kaj novega naučili. Enkratna udeležba stane 5 €. Popust na večje število obiskov, popust na drugega družinskega člana. Več informacij in prijave na: GSM 041 740 940, matej.nabernik@gmail.com (Matej Nabernik) 🎫 Matej Nabernik in Vesna Žel 📅 5 EUR
8⁰⁰	Kolesarska pot, pri okrepečevalnici in nekdanji železniški postaji, 2383 Šmartno pri Slovenj Gradcu SLIKARSKA KOLONIJA ŠMARTNO 🎨 🎫 JK&TOD 📅
16.7.	TOREK
10⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec POLETNE BERNEKERJEVE USTVARJALNICE: VRANČEK KOKI V atriju KGLU, v primeru slabega vremena v prostorih galerije. 🎫 Koroška galerija likovnih umetnosti 📅
10⁰⁰	Slovenj Gradec in okolica, Slovenj Gradec, 2380 Slovenj Gradec IGRAJMO SE V času med 16. julijem in 15. avgustom pripravljamo popoldanske kreativno zabavne urice Igrajmo se, ki bodo potekale ob torkih in četrtkih med 16. in 18. uro. Naučili se bomo ustvarjanja različnih stvari iz različnih materialov, zabavali se bomo ob družabnih igrah, ki otroke spodbujajo k sodelovanju, medsebojni pomoči in spoštovanju ter igrali športne igre, ob katerih se bomo razgibali in naučili športno tekmovati. Enkratna udeležba stane 3 €, popust na drugega družinskega člana. Več informacij in prijave na: GSM 041 740 940, matej.nabernik@gmail.com (Matej Nabernik) 🎫 Matej Nabernik in Vesna Žel 📅 🎫 3 EUR
19⁰⁰	Celjska 10 a, Slovenj Gradec, Slovenija 3^o ART GOES CITY: »IVANA SPINELLI« Temeljna ideja ART goes CITY (AgC) je, poleg razstave originalnih del v prostorih društva, transformacija in vključitev celotnega mestnega jedra Slovenj Gradec v umetniško instalacijo, ki izpostavlja aktualno problematiko sodobnega življenja in posameznika v njem. V izložbenih oknih, ki bodo jasno označena z logotipom AgC in na tleh označenim prostorom za gledalca, bodo pri tretji ediciji dela italijanske umetnice Ivane Spinelli. Odprte se bo pričelo v prostorih društva RAUM AU in nadaljevalo po mestnem jedru. 🎫 RAUM AU 📅
18.7.	ČETRTEK
19⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec IZBRANA POGlavJA IZ UMETNOSTI 20. STOLETJA: HENRI MATISSE IN EKSPRESIONISTIČNA UMETNOST ZAČETKA 20. STOLETJA 🎨 Predaval bo umetnostni zgodovinar in muzejski svetovalec Marko Košan. 🎫 Koroška galerija likovnih umetnosti 📅
19.7.	PETEK
19⁰⁰	Galerija Ravne, Gledališka pot 1, 2390 Ravne na Koroškem RAZSTAVA METKE ZUPANIČ: »SKOZI RAZPOKE ČASA Živimo v času poznega kapitalizma. Ta čas je izrazito ambivalenten, dinamičen in potencialen. To je čas 'navidezne'svobode in 'čas spektakla' velekapitala. To je čas, ki hiti proti svoji dokončni uresničitvi. To je čas, v katerem je vse možno, vse smeri so odprte. Razstava povezuje dve deli: vrtečo skulpturo in tri videe. Skulptura je v formalni prezenci kombinacija dveh osnovnih geometrijskih teles, mišljena kot metafora sistema, ki temelji na delu in stremi proti vrhu, kjer se perpetuira 'dodana vrednost'. Ko se ji gledalec približa, občuti strah in nevarnost, ker se srp zavrti in ustvari vtis zemeljske krogle. Občutek strahu je odziv, ki obvlada gledalca, ko ta stopi v območje fizične in čustvene prisotnosti umetniškega dela. Ta občutek je simptom dojemanja sveta okoli nas, ne le konkretnega umetniškega dela. Vrtenje žareče in apokaliptične krogle je vedno hitrejšje in ponazarja pospeševanje sistema. Video instalacija predstavlja zgodbe treh priseljencev, ki so v globaliziranem svetu delo in osebno srečo našli v Sloveniji. Kje torej živimo? V najslabšem ali najboljšem od vseh svetov? Nas poskuša kapital s svojo spektakelsko naravo zaslepiť/pokoriti in moramo zato predvsem misliti na upor? Ali nas dinamika kratkega časa, v katerem živimo, silijo, da ustvarimo zase in najbližje najbolje, kar lahko? Kustos razstave je Jernej Kožar. Galerija Ravne je odprta v torek in četrtek od 16. do 19. ure, v soboto pa od 9. do 12. ure. 🎫 Galerija Ravne 📅
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »POLNIH 21« Komedija, ZDA (2013), 93'. Režija: Jon Lucas, Scott Moore Igrajo: Justin Chon, Skylar Astin, Miles Teller, Sarah Wright, Francois Chau, Samantha Futerman Scenarista obešenjaških komedij Prekrokana noč in Zamenjava gledalce popeljeta na nepozabno noč 21-letnega Jeffa, ki mu želita najboljša prijatelja Casey in Miller pripraviti najbolj noro rojstnodnevno zabavo njegovega življenja. Čeprav Jeffa naslednje jutro čaka pomemben razgovor, zaupa prijateljema in zabavne težave se lahko začnejo. Ne traja dolgo, da se njihovo potepanje po nočnih klubih sprevrže v divjo avanturo, polno pijančevanja, vročih deklet in povsem napačnih ter zelo bolečih življenjskih odločitev, ki bodo trojici za vedno spremenile življenje. 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📅 🎫 4 EUR
20.7.	SOBOTA
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »POLNIH 21« Komedija, ZDA (2013), 93'. Režija: Jon Lucas, Scott Moore Igrajo: Justin Chon, Skylar Astin, Miles Teller, Sarah Wright, Francois Chau, Samantha Futerman Scenarista obešenjaških komedij Prekrokana noč in Zamenjava gledalce popeljeta na nepozabno noč 21-letnega Jeffa, ki mu želita najboljša prijatelja Casey in Miller pripraviti najbolj noro rojstnodnevno zabavo njegovega življenja. Čeprav Jeffa naslednje jutro čaka pomemben razgovor, zaupa prijateljema in zabavne težave se lahko začnejo. Ne traja dolgo, da se njihovo potepanje po nočnih klubih sprevrže v divjo avanturo, polno pijančevanja, vročih deklet in povsem napačnih ter zelo bolečih življenjskih odločitev, ki bodo trojici za vedno spremenile življenje. 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📅 🎫 4 EUR
21⁰⁰	Čajnica Peč, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec VID JAMNIK INTERNATIONAL QUARTETT (SI/HR/MK/AT) Vid Jamnik - vibrafon, Ratko Zjaca - kitara, Martin Gjakonovski - akustični bas, Klemens Marktl - bobni. 🎫 Organizator: Čajnica Peč 📅
21.7.	NEDELJA
10⁰⁰	Zgornji Razbor 9, Podgorje pri Slovenj Gradcu PRAZNIK VAŠKE SKUPNOSTI RAZBOR IN LEPA NEDELJA Praznik svoje vaške skupnosti bodo v Razborju praznovali od nedele do nedelje. Začnejo z lepo nedeljo 21. julija, takrat goduje njihov farni zavetnik sveti Danijel. Ob 10. uri bo slovesna maša s procesijo po travnikih in gozdovih. Takrat se zahvalijo za vse dobro, kar so prejeli. Nato bo na igrišču družabno srečanje s kulturnim programom in pogostitvijo za vse. Pripravili so tudi sejem, na katerem se bodo predstavile domačije iz Razborja. 🎫 Organizator: Župnija, VS Razbor in domača društva 📅

20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM »POLNIH 21« 21 and over; komedija, ZDA (2013), 93'. Režija: Jon Lucas, Scott Moore Igrajo: Justin Chon, Skylar Astin, Miles Teller, Sarah Wright, Francois Chau, Samantha Futerman 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📅 🎫 4 EUR
22.7.	PONEDELJEK
20³⁰	Športno igrišče Razbor, Zgornji Razbor 9, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu POTOPISNO PREDAVANJE POD ZVEZDAMI: IZRAEL
23.7.	TOREK
10⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec POLETNE BERNEKERJEVE USTVARJALNICE: NAREDIMO SI VREČKO V atriju KGLU, v primeru slabega vremena v prostorih galerije. 🎫 Koroška galerija likovnih umetnosti
20⁰⁰	Športno igrišče Razbor, Zgornji Razbor 9, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu VEČER DRUŽABNIH IGER V RAZBORJU 🎫 VS in domača društva
24.7.	SREDA
15⁰⁰	Zgornji Razbor 8, Podgorje pri Slovenj Gradcu POHOD NA SLEME Dobimo se pred Osnovno šolo v Razborju. Pohod na Sleme spada v sklop praznovanja Vaške skupnosti Razbor. 🎫 VS in domača društva 📅
25.7.	ČETRTEK
19⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec IZBRANA POGlavJA IZ UMETNOSTI 20. STOLETJA: JACKSON POLLOCK IN ABSTRAKTNI EKSPRESIONIZEM Ameriško slikarstvo po drugi svetovni vojni; predaval bo umetnostni zgodovinar in muzejski svetovalec Marko Košan. 🎫 Organizator: Koroška galerija likovnih umetnosti 📅
20⁰⁰	Športno igrišče Razbor, Zgornji Razbor 9, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu FOLKLORNI VEČER S FOLKLORNO SKUPINO TRLICE IZ RAZBORJA
26.7.	PETEK
17⁰⁰	Spodnji Razbor 45, Podgorje pri Slovenj Gradcu TURNIR V ODBOJKI IN KEGLJANJU NA EKOLOŠKI KMETIJI RONE V sklopu praznika Vaške skupnosti Razbor prirejamo tudi turnir v odbojki in kegljanju na ekološki kmetiji Rone. 🎫 VS, domača društva, kmetija Rone 📅
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »VAJE V OBJEMU« Ljubezenska drama, SLO (2012), 89'. Režija: Metod Pevec Igrajo: Jana Zupančič, Uroš Furst, Pia Zemljčič, Primož Pirnat, Janja Frank, Uroš Andič, Lidija Sušnik, Laren Polič Zdravič, Drago Milinović, Karin Komljanec, Jasmina Jamnik, Marko Mandič Režiser romantičnih dram Pod njenim oknom in Lahko noč, gospodična v plesno-ljubezenskem vrtincu divjih strasti in prepovedanih poželjen preplete na prvi videz povsem zadovoljna para. Toda ko se prijateljci Tjaša in Lena odločita partnerja odpeljati na učne ure tanga, zapeljivi plesni koraki in neizogibni telesni stiki v vseh vpletenih sprožijo nepričakovane skušnjave slasti prepovedanega sadeža. Da bi razjasnili svoja čustva, se prijatelji odločijo skupaj preživeti silvestrovanje, vendar to povzroči nepričakovane posledice. 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📅 🎫 4 EUR
27.7.	SOBOTA
9⁰⁰	Mestno jedro Slovenj Gradca, Trg svobode 1, 2380 Slovenj Gradec POČITNICE, IGRE IN BREZPLAČNI DVORIŠČNI SEJEM Vključvi v svoje počitnice tudi skrb za naravo, pridi na zabavno druženje na Glavnem trgu – na brezplačnem dvoriščnem sejmu. igrali se bomo, obenem pa si boš lahko na stojnjach brezplačno izbral, ali pa sam prinesel za druge, lepo ohranjene stvari za prosti čas, kot so: knjige, silkanice, žoge, rolke, napihljive blazine, obroči, kolebnice, šah, človek ne jezi se in podobne igre, glasbeni instrumenti ipd. Dlje so stvari v uporabi, boljše je za naš planet. 🎫 Ekološko društvo Slovenj Gradec 📅
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »VAJE V OBJEMU« Ljubezenska drama, SLO (2012), 89'. Režija: Metod Pevec Igrajo: Jana Zupančič, Uroš Furst, Pia Zemljčič, Primož Pirnat, Janja Frank, Uroš Andič, Lidija Sušnik, Laren Polič Zdravič, Drago Milinović, Karin Komljanec, Jasmina Jamnik, Marko Mandič. 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📅 🎫 4 EUR
21⁰⁰	Čajnica Peč, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec DUO BORUT MORI IN INGMAR JENNER Borut Mori in Igmarr Jenner sta akademska glasbenika. Njuno sodelovanje se je začelo leta 2004, ko sta se spoznala na univerzi za glasbo v Gradcu. Njuna glasba se je v letih preigravanja različnih priredb zvrsti tanga, klasike in jazza ustavila pri avtorski glasbi, ki poleg naštetih vključuje tudi »etno« motive. Iako glasba diha v posebnem sožitju različnih glasbenih zvrsti. Tehnična dovršenost, melanolična umirjenost in uigranost glasbenikov, na koncertih ustvarjajo popolno glasbeno doživetje. 🎫 Čajnica Peč
28.7.	NEDELJA
14⁰⁰	Na Podvajski ravni, Zgornji Razbor 9, 2381 Podgorje pri Slovenj Gradcu 35. SREČANJE GODCEV SAMOUKOV NA PODVAJSKI RAVNI Po uradnem delu sledi veselica z Ansamblom Roka Žindre. 🎫 VS Razbor in domača društva 📅
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »VAJE V OBJEMU« Ljubezenska drama, SLO (2012), 89'. Režija: Metod Pevec Igrajo: Jana Zupančič, Uroš Furst, Pia Zemljčič, Primož Pirnat, Janja Frank, Uroš Andič, Lidija Sušnik, Laren Polič Zdravič, Drago Milinović, Karin Komljanec, Jasmina Jamnik, Marko Mandič. 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📅 🎫 4 EUR
30.7.	TOREK
10⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec POLETNE BERNEKERJEVE USTVARJALNICE: OPAZUJ, NAJDI, NADALJUJ V atriju KGLU, v primeru slabega vremena v prostorih galerije. 🎫 Koroška galerija likovnih umetnosti
1.8.	ČETRTEK
10⁰⁰	Kolesarska pot, pri okrepečevalnici in nekdanji železniški postaji, 2383 Šmartno pri Slovenj Gradcu SLIKARSKA KOLONIJA ŠMARTNO 🎫 JK&TOD 📅

2.8.	PETEK
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »ZVEZDNE STEZE: V TEMO« ZF AKCIJSKA PUSTOLOVŠČINA, ZDA (2013), 132' Režija: J. J. Abrams. Igrajo: Chris Pine, Zachary Quinto, Zoe Saldana, Alice Eve, Karl Urban, Anton Yelchin, Bruce Greenwood, Peter Weller Režiser spektaklov Misija: Nemogoče 3 in Super 8 predstavlja nadaljevanje vesoljske sage mladega kapitana Kirka, ki se po vrnitvi na Zemljo skupaj s svojo posadko znajde sredi divjega obračuna z odpadniki Zvezdne flote. Nekdanji vrhunski agent John se želi maščevati za domnevne zločine svojih nadrejenih, zato s privrženci izvede vrsto terorističnih napadov. Prežet z jezo in željo po maščevanju, ga Kirk želi na lastno pest ujeti in pripeljati pred roko pravice, toda med osupljivimi vesoljskimi pustolovščinami postane jasno, da je briljantni John vedno korak pred svojimi zasledovalci. 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📅 🎫 4 EUR
3.8.	SOBOTA
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »ZVEZDNE STEZE: V TEMO« ZF akcijska pustolovščina, ZDA (2013), 132' Režija: J. J. Abrams. Igrajo: Chris Pine, Zachary Quinto, Zoe Saldana, Alice Eve, Karl Urban, Anton Yelchin, Bruce Greenwood, Peter Weller . 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📅 🎫 4 EUR
4.8.	NEDELJA
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »ZVEZDNE STEZE: V TEMO« ZF akcijska pustolovščina, ZDA (2013), 132' Režija: J. J. Abrams. Igrajo: Chris Pine, Zachary Quinto, Zoe Saldana, Alice Eve, Karl Urban, Anton Yelchin, Bruce Greenwood, Peter Weller . 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📅 🎫 4 EUR
6.8.	TOREK
10⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec POLETNE BERNEKERJEVE USTVARJALNICE: KOKIJEVA DRUŽABNA IGRA V atriju KGLU, v primeru slabega vremena v prostorih galerije. 🎫 Organizator: Koroška galerija likovnih umetnosti
9.8.	PETEK
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »HITRI IN DRZNI 6« Akcijski film, ZDA (2013), 130'. Režija: Justin Lin. Igrajo: Vin Diesel, Paul Walker, Dwayne Johnson, Jason Statham, Michelle Rodriguez, Luke Evans, Elsa Pataky, Gina Carano, Jordana Brewster, Sung Kang, Ludacris Neustrašni Dom in njegova ekipa hitrih voznikov živijo v razkožju ukradenega denarja, toda zaradi kriminalne preteklosti se ne morejo vrniti v ZDA. Možnost novega začetka jim ponudi agent Luke, ki želi ujeti tolpo predrznih cestnih divjakov, odgovornih za rop vojaških transportov. V zameno za izbris kazenskih kartotek Dom pristane na sodelovanje in s prijatelji znova sede za volan hitrih dirkalnikov. Toda poleg vratolomnih cestnih obračunov, se mora Dom tokrat soočiti tudi z osebnimi duhovi iz preteklosti. 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📅 🎫 4 EUR
10.8.	SOBOTA
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »HITRI IN DRZNI 6« Akcijski film, ZDA (2013), 130'. Režija: Justin Lin. Igrajo: Vin Diesel, Paul Walker, Dwayne Johnson, Jason Statham, Michelle Rodriguez, Luke Evans, Elsa Pataky, Gina Carano, Jordana Brewster, Sung Kang, Ludacris Neustrašni Dom in njegova ekipa hitrih voznikov živijo v razkožju ukradenega denarja, toda zaradi kriminalne preteklosti se ne morejo vrniti v ZDA. Možnost novega začetka jim ponudi agent Luke, ki želi ujeti tolpo predrznih cestnih divjakov, odgovornih za rop vojaških transportov. V zameno za izbris kazenskih kartotek Dom pristane na sodelovanje in s prijatelji znova sede za volan hitrih dirkalnikov. Toda poleg vratolomnih cestnih obračunov, se mora Dom tokrat soočiti tudi z osebnimi duhovi iz preteklosti. . 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📅 🎫 4 EUR
11.8.	NEDELJA
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »HITRI IN DRZNI 6« Akcijski film, ZDA (2013), 130'. Režija: Justin Lin. Igrajo: Vin Diesel, Paul Walker, Dwayne Johnson, Jason Statham, Michelle Rodriguez, Luke Evans, Elsa Pataky, Gina Carano, Jordana Brewster, Sung Kang, Ludacris Neustrašni Dom in njegova ekipa hitrih voznikov živijo v razkožju ukradenega denarja, toda zaradi kriminalne preteklosti se ne morejo vrniti v ZDA. Možnost novega začetka jim ponudi agent Luke, ki želi ujeti tolpo predrznih cestnih divjakov, odgovornih za rop vojaških transportov. V zameno za izbris kazenskih kartotek Dom pristane na sodelovanje in s prijatelji znova sede za volan hitrih dirkalnikov. Toda poleg vratolomnih cestnih obračunov, se mora Dom tokrat soočiti tudi z osebnimi duhovi iz preteklosti. . 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📅 🎫 4 EUR
13.8.	PETEK
10⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec POLETNE BERNEKERJEVE USTVARJALNICE: LESENE FIGURE V atriju KGLU, v primeru slabega vremena v prostorih galerije. 🎫 Organizator: Koroška galerija likovnih umetnosti 📅
15.8.	ČETRTEK
9⁰⁰	Športni center Vinka Cajnka Slovenj Gradec, Kopališka ulica 27, 2380 Slovenj Gradec SLOVENIAN BALL - MEDNARODNI KOŠARKARSKI TURNIR ŽENSKIH IN MOŠKIH REPREZENTANC DO 14. LETA STAROSTI 🎫 Košarkarska zveza Slovenije in Javni zavod Spotur 📅
16.8.	PETEK
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »ČAS PO ZEMLJI« ZF akcijska pustolovščina, ZDA (2013), 100'. Režija: M. Night Shyamalan. Igrajo: Will Smith, Isabelle Fuhrman, Jaden Smith, Zoe Kravitz, Sophie Okonedo Režiser skrivnostnih filmov Šesti čut, Znamenaja in Zadnji gospodar vetra nas popelje 1000 let v prihodnost, ko je človeštvo zapustilo Zemljo in se naselilo na več svetlobnih let oddaljenem planetu. General Cypher, vodja mirovnikov, ki vzdržujejo red, se sooča s težavnim sinom Kitajom. Ker ga zaradi predzne svojeglavosti zavrnejo na naboru, ga želi oče poučiti o pomembnosti odgovornega obnašanja, zato ga vzame s seboj na misijo proti Zemlji. Toda ob grozovitem strmoglavljenju se Cypher težko rani in Kitai se mora sam odpraviti po pomoč preko neprijazne zemeljske divjine. Soočiti se mora s številnimi nevarnimi živalmi, ki so se ob odsotnosti ljudi razvile v neusmiljene ubijalke. 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📅 🎫 4 EUR 📅
17.8.	SOBOTA
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »ČAS PO ZEMLJI« ZF akcijska pustolovščina, ZDA (2013), 100'. Režija: M. Night Shyamalan. Igrajo: Will Smith, Isabelle Fuhrman, Jaden Smith, Zoe Kravitz, Sophie Okonedo Režiser skrivnostnih filmov Šesti čut, Znamenaja in Zadnji gospodar vetra nas popelje 1000 let v prihodnost, ko je človeštvo zapustilo Zemljo in se naselilo na več svetlobnih let oddaljenem planetu. General Cypher, vodja mirovnikov, ki vzdržujejo red, se sooča s težavnim sinom Kitajom. Ker ga zaradi predzne svojeglavosti zavrnejo na naboru, ga želi oče poučiti o pomembnosti odgovornega obnašanja, zato ga vzame s seboj na misijo proti Zemlji. Toda ob grozovitem strmoglavljenju se Cypher težko rani in Kitai se mora sam odpraviti po pomoč preko neprijazne zemeljske divjine. Soočiti se mora s številnimi nevarnimi živalmi, ki so se ob odsotnosti ljudi razvile v neusmiljene ubijalke. 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📅 🎫 4 EUR 📅

18.8.	NEDELJA
14⁰⁰	Graška Gora 26, Podgorje pri Slovenj Gradcu GRAŠKA GORA POJE IN IGRA 2013, 38. MEDNARODNI FESTIVAL NARODNOZABAVNE GLASBE Eden največjih festivalov narodnozabavne glasbe v Sloveniji. Nastopil bodo ansambli iz Slovenije in tujine (Avstrije, Italije in Hrvaške). Po festivalnem delu sledi nastop najboljših in zanimivih glasbenih skupin iz narodnozabavne zvrsti. Prireditve bo ob vsakem vremenu. Prireditve prireja Kulturno društvo Graška Gora v sodelovanju z ZKD Slovenj Gradec, ZKD Šaleške doline, MO Slovenj Gradec, MO Velenje in Občino Mislinja. Info: Drago Plazl, predsednik KD Graška Gora in vodja festivala, 041 204 210, info@festival-gg.si 🎫 Kulturno društvo Graška Gora idr. 📄
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »ČAS PO ZEMLJI« Režiser skrivnostnih filmov Šesti čut, Znamenja in Zadnji gospodar vetra nas popelje 1000 let v prehodnost, ko je človeštvo zapustilo Zemljo in se naselilo na več svetlobnih let oddaljenem planetu. General Cypher, vodja mirovnikov, ki vzdržujejo red, se sooča s težavnim sinom Kitajom. Ker ga zaradi predrzne svojeglavosti zavrnejo na naboru, ga želi oče poučiti o pomembnosti odgovornega obnašanja, zato ga vzame s seboj na misijo proti Zemlji. Toda ob grozovitih strmoglavljenju se Cypher težko rani in Kitai se mora sam odpraviti po pomoč preko neprijazne zemeljske divjine. Soočiti se mora s številnimi nevarnimi živalmi, ki so se ob odsotnosti ljudi razvile v neusmiljene ubijalke. 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 🎧 4 EUR 📄
19.8.	PONEDELJEK
9⁰⁰	Mladinski kulturni center Slovenj Gradec, Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec FAJN ŠPIL - NEMŠKE JEZIKOVNE URICE ZA OTROKE MED 7. IN 10. LETOM Tematsko obarvan dnevni program vključuje številne aktivnosti: športne: telovadba, igre z žogo, kolesarjenje; likovne: slikanje na majice, barvanje na kamen; družabne igre: kviz, iskanje zaklada; plesne in glasbene: petje, skupinski ples, »Fajn Špil hat Talents«; igraltvo: uprizoritve skečev, modna revija; kuharske; izlet z ogledi; pizza piknik ... Jezikovne urice bodo prilagojene poletnemu utripu, tečajniki pa bodo v sproščnem razpoloženju dobili motivacijo za učenje tujega jezika, pri čemer bo glavni poudarek na izkustvenem učenju ter konverzaciji. Namenjene so majhnim skupinam (8-12 otrok) od 7. do 10. leta. Potekale bodo med 19. in 23. avgustom od 9. do 14. ure. Za prijavo in dodatne informacije lahko pokličete na GSM: 031 346 525. 🎫 MKC Slovenj Gradec 📄
20.8.	TOREK
10⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec POLETNE BERNEKERJEVE USTVARJALNICE: ZMAJ TOLOVAJ V atriju KGLU, v primeru slabega vremena v prostorih galerije. 🎫 Organizator: Koroška galerija likovnih umetnosti 📄
19⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec ODPRTJE RAZSTAVE UROŠA WEINBERGERJA: »DEPLASIRAN SVET/DISPLACED WORLD« Razstava nagrajenca razstave Pogled 6. Na ogled do 10. septembra 2013. 🎫 Organizator: Koroška galerija likovnih umetnosti 📄
23.8.	PETEK
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »KLIC V SILI« Triler, ZDA (2013), 94'. Režija: Brad Anderson Igrajo: Halle Berry, Evie Thompson, Abigail Breslin, Morris Chestnut, Michael Eklund, David Otunga Zaradi tragičnega klica v sili policijska telefonistka Jordan začne dvomiti v smiselnost svojega poslanstva. Po nekaj mesecih strahu in dvomov se vendarle odloči svoje znanje posredovati mlajšim kolegicam. Toda ko neizkušena operaterka prejme klic ugrabljen najstnice, Jordan znova prevzame odgovornost in skuša s praktičnimi napotki preko telefona pomagati dekletu. Reševanje se znova izjalovi, toda Jordan je prepričana, da za zločini stoji ista oseba, zato se na lastno pest loti raziskovanja umorov in kmalu se tudi sama znajde v smrtni nevarnosti. 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 🎧 4 EUR 📄

TURISTIČNE INFORMACIJE

KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI

📄 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
 ☎ TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi
 ✉ galerija@glu-sg.si; 🌐 http://www.glu-sg.si
 ☎ 02 884 12 83, 882 21 31, fax: 02 882 21 30
 📄 Odrasli 2 €, mladina 1,50 €, družinska 5 €, skupina nad 10 oseb 10% popust

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ SLOV. GR.

📄 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
 ☎ TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 9.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi, vsako prvo nedeljo v mesecu je vstop na muzejske zbirke brezplačen.
 ✉ info.sg@kpm.si; 🌐 www.kpm.si
 ☎ 02 884 20 55, 882 29 30, 882 29 31, fax: 02 884 20 55
 📄 Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladi 1,70 €

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ RAVNE NA KOROŠKEM

📄 Na gradu 2, 2390 Ravne na Koroškem
 ☎ Vsak dan, razen PON., od 9.00 do 16.00, SOB. od 9.00 do 13.00; ob nedeljah in praznikih zaprto
 ✉ info.ravne@kpm.si; 🌐 www.kpm.si
 ☎ 02 870 64 61, 870 64 62, 870 64 76
 📄 Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladi 1,70 €

MUZEJ HUGA WOLFA SLOVENJ GRADEC

📄 Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec
 ☎ TOR.–NED. od 10.00 do 16.00; ob ponedeljkih zaprto
 🌐 www.hugowolf.si
 ☎ 02 870 00 09
 📄 Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladi 1,70 €

SOKLIČEV MUZEJ

📄 Župnijski urad, Trg svobode 5, 2380 Slovenj Gradec
 ☎ Odprto po dogovoru
 ☎ 02 884 15 05

MLADINSKA KNJIGA — GALERIJA

📄 Glavni trg 8, 2380 Slovenj Gradec
 ☎ PON.–PET. od 7.30 do 18.30, SOB. od 7.30 do 12.00
 ☎ 02 881 22 86, fax: 02 881 22 87

ATELJE UNIKATNIH IZDELKOV IZ TALJENEGA STEKLA

📄 Glavni trg 43 (hotel), 2380 Slovenj Gradec
 ☎ 041 668 207 (Matijaž Gostečnik); odprto po dogovoru

MESTNA KAVARNA

📄 Trg svobode 7, 2380 Slovenj Gradec
 ☎ 02 884 51 09

GALERIJA DR. STANETA STRNADA

📄 Splošna bolnišnica Slovenj Gradec, Gosposvetska 3, 2380 Slovenj Gradec
 ☎ Gsm: 031 471 020 (Janko Čeru)

ROKODELSKI CENTER KOROŠKE

📄 Ronkova 4, PTC Katica, 2380 Slovenj Gradec
 ☎ PON.–PET. od 8.00 do 15.00, SRE. od 8.00 do 17.00
 ☎ 02 884 29 27 ✉ info@podjetniskicenter-sg.si
 🌐 http://www.podjetniskicenter-sg.si

KOROŠKI DOM STAROSTNIKOV ČRNEČE

📄 Črneče 146, 2370 Dravograd
 ☎ Vsak dan od 10.00 do 17.00
 ✉ kds.info@siol.net
 🌐 http://www.kds-dravograd.si
 ☎ 02 872 33 50
 📄 Vstop prost

KOROŠKA OSREDNJA KNJIŽNICA RAVNE NA KOROŠKEM

📄 Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem
 ☎ Vsak dan v času odprtosti knjižnice
 ✉ knjiznica@rav.sik.si
 🌐 http://www.rav.sik.si
 ☎ 02 870 54 21, fax: 02 870 54 30
 📄 Vstop prost

GALERIJA – HIŠA MOJSTROVIN PERGER 1757

📄 Pohorska cesta 14, 2380 Slovenj Gradec,
 ☎ Po dogovoru
 ✉ h.perger@siol.net
 🌐 http://www.perger1757.si
 ☎ 02 883 82 90, 884 14 96, gsm: 041 668 898
 📄 Vstop prost

TIC SLOVENJ GRADEC

📄 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
 ☎ PON.–PET. od 8.00 do 16.00, SOB. in NED. od 9.00 do 12.00
 ✉ tic@slovenjgradec.si 🌐 http://www.slovenjgradec.si
 ☎ 02 881 21 16 (Marija Lah), fax: 02 881 21 17

KNJIŽNICA KSAVERJA MEŠKA SLOVENJ GRADEC

📄 Ronkova 4, 2380 Slovenj Gradec
 ☎ PON., SRE., PET od 7.00 do 14.00, TOR., ČET., od 7.00 do 19.00 SOB. od 7.30 do 12.30
 ✉ knjiznिकासg@sg.sik.si 🌐 http://www.sg.sik.si
 ☎ 02 883 93 50, fax: 02 883 93 61
 ☎ BIBLIOFON: 031 909 018

24.8.	SOBOTA
21⁰⁰	Mestno jedro, Slovenj Gradec ŠOLSKE POTREBŠČINE, EKOLOGIJA IN BREZPLAČNI DVORIŠČNI SEJEM Če se boste po stvari, ki jih potrebujete za šolo, odpravili na Brezplačni Dvoriščni sejem, preden greste ponje v trgovino, boste naredili nekaj dobrega za naravo. Zato pridite in si na sejmu brezplačno izberite, kar želite, če pa imate kaj, česar ne potrebujete več, a je lepo ohranjeno, tega ne zavrzite, temveč prinesite na stojnice za druge. To so lahko šolske torbe, učbeniki, pisala, pribor za geometrijo, zemljevidi itd, pa tudi rolke, deske, igrače, lepo ohranjena oblačila za otroke in mladostnike, ipd. 🎫 Ekološko društvo Slovenj Gradec
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »KLIC V SILI« Triler, ZDA (2013), 94'. Režija: Brad Anderson Igrajo: Halle Berry, Evie Thompson, Abigail Breslin, Morris Chestnut, Michael Eklund, David Otunga Zaradi tragičnega klica v sili policijska telefonistka Jordan začne dvomiti v smiselnost svojega poslanstva. Po nekaj mesecih strahu in dvomov se vendarle odloči svoje znanje posredovati mlajšim kolegicam. Toda ko neizkušena operaterka prejme klic ugrabljen najstnice, Jordan znova prevzame odgovornost in skuša s praktičnimi napotki preko telefona pomagati dekletu. Reševanje se znova izjalovi, toda Jordan je prepričana, da za zločini stoji ista oseba, zato se na lastno pest loti raziskovanja umorov in kmalu se tudi sama znajde v smrtni nevarnosti. 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 🎧 4 EUR 📄
25.8.	NEDELJA
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »KLIC V SILI« Triler, ZDA (2013), 94'. Režija: Brad Anderson Igrajo: Halle Berry, Evie Thompson, Abigail Breslin, Morris Chestnut, Michael Eklund, David Otunga Zaradi tragičnega klica v sili policijska telefonistka Jordan začne dvomiti v smiselnost svojega poslanstva. Po nekaj mesecih strahu in dvomov se vendarle odloči svoje znanje posredovati mlajšim kolegicam. Toda ko neizkušena operaterka prejme klic ugrabljen najstnice, Jordan znova prevzame odgovornost in skuša s praktičnimi napotki preko telefona pomagati dekletu. Reševanje se znova izjalovi, toda Jordan je prepričana, da za zločini stoji ista oseba, zato se na lastno pest loti raziskovanja umorov in kmalu se tudi sama znajde v smrtni nevarnosti. 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 🎧 4 EUR 📄
27.8.	TOREK
10⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec POLETNE BERNEKERJEVE USTVARJALNICE: ODTISI NARAVE V MAVCU V atriju KGLU, v primeru slabega vremena v prostorih galerije. 🎫 Organizator: Koroška galerija likovnih umetnosti 📄
30.8.	PETEK
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »ARBITRAŽA« Triler, ZDA (2012), 107'. Režija: Nicholas Jarecki Igrajo: Richard Gere, Susan Sarandon, Tim Roth, Laetitia Casta, Brit Marling, Nate Parker, Stuart Margolin, Bruce Altman, Chris Eigeman Življenje 60-letnega poslovnega Roberta se zdi popolno: s prodajo družinskega finančnega podjetja bo zaslužil ogromno bogastvo, srečno družinsko življenje pa si dodatno popestri z obiski privlačne ljubice. Toda ko povzroči prometno nesrečo, v kateri njegova ljubimka umre, se mu življenje čez noč postavi na glavo. Po pobegu s kraja nesreče skuša zakriti svoje sledi, toda detektiv Bryer je odločen, da prevzetnemu bogatašu dokaže krivdo. Preiskovanje Robertovega zasebnega življenja na plan naplavi tudi nečednosti, povezanimi z njegovimi posli in zdi se, da je njegov dokončni padec neizogiben. 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 🎧 4 EUR 📄

 **MojaObčina.si**
 http://www.mojaobcina.si/slovenj-gradec

MOJA KNJIŽNICA – geslo za dostop do storitve lahko dobite v vseh enotah knjižnice.

Enota Podgorje (na novi lokaciji v OŠ Podgorje)

☎ Od 1. julija do 31. avgusta je knjižnica zaprta.
 ☎ 02 885 82 53

Enota Pameče

☎ TOR. od 7.00 do 8.15 in od 10.00 do 15.00, ČET. od 11.00 do 1. julija do 31. avgusta je knjižnica zaprta
 ☎ 02 882 14 11

Enota Mislinja

☎ TOR. od 10.00 do 18.00, PET. od 14.00 do 18.00
 ☎ 02 885 74 33

KNJIŽNICA DRAVOGRAD

📄 Koroška cesta 47, 2370 Dravograd
 ☎ PON.–ČET od 7.00 do 18.00, PET. od 7.00 do 15.00, SOB. od 8.00 do 13.00
 ✉ knjiznicadra@dra.sik.si
 🌐 http://knjiznica-dravograd.koroska.net/
 ☎ 02 87 10 760

MLADINSKI CENTER MKC SLOVENJ GRADEC

📄 Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec

KIPARSKA DELAVNICA

Organizator: Društvo DALUK
 ☎ 051 364 198
Vsako sredo ob 18.00

GLASBENA ŠOLA GVIDO

GVIDO (Glasbeno vzgojno-izobraževalno društvo, glasbena šola) vpisuje otroke, mladino in odrasle v različne glasbene programe: klavir, el. klaviature (synthesizer), kitara (akustična, električna), flavta, solo petje, bobni in tolkala, harmonika in Cicizbor (zboreček za predšolske otroke).
 ☎ 031 34 36 30 ✉ info@gvido.si 🌐 www.gvido.si
Vsak delavnik med 14.00 in 19.00

HIP HOP DELAVNICE

Plesali bomo hip hop in lirični/jazz ples pod vodstvom Sare Nuše Golob Grabner in Teje Štaleker Lekše.
Vsak četrtek od 16.00 do 18.00

ŠAHOVSKI KLUB SLOVENJ GRADEC

Klubski termini **vsak ponedeljek od 15.00 do 20.00**

MANEKENSKA ŠOLA

Manekenska šola Vulcano Models uči mlade lepe zdrave drž, samozavestnega javnega nastopanja, umetnosti poziranja in drugih manekenskih veščin. Njihovi programi so namenjeni različnim starostnim skupinam. Delavnico bo vodila Sandra Adam, Miss Slovenije 2010. Dodatne informacije in prijave:
 ☎ 02 618 00 50, gsm: 041 297 287
 ✉ prijava@vulcanomodels.com
Vsak petek ob 17.00

31.8.	SOBOTA
20³⁰	Prireditveni oder na Trgu svobode, Trg svobode 1, 2380 Slovenj Gradec MEDNARODNI MLADINSKI PIHALNI ANSAMBEL »YOUTH WIND ENSEMBLE« (NEMČIJA) Mednarodni mladinski pihalni ansambel »Youth Wind Ensemble« je bil ustanovljen leta 1983 z namenom, da zagotovi izvajalske izkušnje mladim nadarjenim glasbenikom na najvišji umetniški in pedagoški ravni. Mladi glasbeniki v večini prihajajo iz okolice Baden-Wuerttemberga v Nemčiji in so nagajenci priznanega solističnega tekmovanja »Jugend Musiziert«. Njihov stalni dirigent in ume-tniški vodja je Felix Hauswirth, profesor dirigiranja na konservatoriju v Baslu v Švici. Redno z njimi sodelujejo tudi drugi dirigenti. Od leta 1992 je ansambel gostoval skoraj po vsem svetu, med drugim tudi v prestižni operni hiši v Sydneyju v Avstraliji. Vsekakor je njihov koncert vreden naše pozornosti. V primeru slabega vremena bo prireditve predstavljena v dvoranu Kulturnega doma Slovenj Gradec na Francetovi cesti 5. Vabljeni. 🎫 Organizator: Organizator: Kulturni dom Slovenj Gradec
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec FILM »ARBITRAŽA« Triler, ZDA (2012), 107'. Režija: Nicholas Jarecki Igrajo: Richard Gere, Susan Sarandon, Tim Roth, Laetitia Casta, Brit Marling, Nate Parker, Stuart Margolin, Bruce Altman, Chris Eigeman Življenje 60-letnega poslovnega Roberta se zdi popolno: s prodajo družinskega finančnega podjetja bo zaslužil ogromno bogastvo, srečno družinsko življenje pa si dodatno popestri z obiski privlačne ljubice. Toda ko povzroči prometno nesrečo, v kateri njegova ljubimka umre, se mu življenje čez noč postavi na glavo. Po pobegu s kraja nesreče skuša zakriti svoje sledi, toda detektiv Bryer je odločen, da prevzetnemu bogatašu dokaže krivdo. Preiskovanje Robertovega zasebnega življenja na plan naplavi tudi nečednosti, povezanimi z njegovimi posli in zdi se, da je njegov dokončni padec neizogiben. 🎫 Kulturni dom Slovenj Gradec 📄 🎧 4 EUR 📄



Kulturni dom Slovenj Gradec

Podatke za objavo v napovedniku prireditve zbiramo v Kulturnem domu Slovenj Gradec. Podatke pošljite najkasneje **do 15. v mesecu** na elektronski naslov **kulturni.dom@siol.net**. Napoved mora vsebovati: naslov prireditve, datum, uro in lokacijo prireditve, organizatorja in ceno vstopnice.

9TH SLOVENIA BALL

U14 SLOVENJ GRADEC
15.8. - 18.8.2013

ZUMBA POD VODSTVOM SONIE KRAUSER: ZUMBA NA KOROŠKEM

Vsak torek in četrtek ob 17.15 in 18.30

ZUMBA POD VODSTVOM SILVIJE PLANINŠEC

Vsako nedeljo ob 18.00

OSTALO

- rojstnodnevne zabave za otroke v MKC (za informacije pokličite na gsm: 041 943 277, Petra)
- prost dostop do interneta
- javna brezžična e-točka
- možnost koriščenja prostora za glasbene vaje
- glasbeno-snemalni studio
- mladinska info točka (info o razpisih, Mladi v akciji, mladinske izmenjave, tabori, popustniki)

ŠPORTNO DRUŠTVO ŠMARTNO

Vabijo k rekreativni vadbi

Športno društvo Šmartno pri Slovenj Gradcu sporoča vsem krajanom, da se lahko pridružijo rekreativni vadbi. V telovadnici Osnovne šole Šmartno imamo organizirane naslednje rekreativne dejavnosti:

- - odbojka moški: torek in četrtek od 18.30 do 20.00;
- - odbojka ženske: torek in četrtek od 20.00 do 21.30;
- - košarka: sredo od 20.00 do 21.30;
- - nogomet: petek od 20.00 do 21.30;
- - aerobika ženske: sredo od 19.00 do 20.00.

Več informacij lahko dobite na e-naslovu: romana.jako-pec@gmail.com ali po telefonu: 041 650 541.



Varna hiša Slovenj Gradec
02 882 94 35

Vsak delovni dan
od 9. do 11. ure ter
od 15. do 17. ure

TAXI KOROŠKA
 Tel.: 070 900 300

OBVESTILA

PLANINSKO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC

12. 7. - 13. 7.	DOLOMITI Zahtevna ☎ Vanč Hartman, Jože Rotovnik
20. 7.	OJSTRICA Zelo zahtevna ☎ Boris Jelenko
20. 7.	Trnovski gozd (60 km, 1200 m), turno kolesarjenje Lahka ☎ Simon Pogorelčnik
27. 7. - 28. 7.	BAVŠKI GRINTAVEC - SVINJAK Zelo zahtevna ☎ Joc Senica
15. 7. - 17. 8.	DOLOMITI Zelo zahtevna ☎ Vanč Hartman, Jože Rotovnik
15. 7. - 17. 8.	ZAHTEVNI VRH V AVSTRIJI Zahtevna ☎ Stane Plevnik, Vojko Pisar

Ostale informacije najdete na oglasnih deskah na Vorančevem trgu in v Šolski ulici ali na internetni strani www.pdsg.si.

PLANINSKO DRUŠTVO MISLINJA

6. 7. - 7. 7.	DOLIČ, SEDMERA JEZE., BOHINJ ☎ Jože, Danilo, Joc
13. 7.	MANGART 2679m-VIA DELLA VITA (Italija) ☎ Jože, Danilo, Joc
20. 7.	VISOKI KANIN 2587 m, PRESTRELJENIK 2499m ☎ Peter, Franc
27. 7.	H. SONNBLICK 3106 m (Avstrija) ☎ Tine
3. 8.	KRN 2244 m (čez Krničico) ☎ Danilo, Joc
5. 8. - 6. 8.	TRIGLAV 2864 m ☎ Tine, Danilo, Franc
17. 8. - 18. 8.	RAZOR 2601 m, ŠKRLATICA 2740 m ☎ Danilo, Joc, Franc
24. 8.	VRTAČA 2181 m ☎ Stane, Peter

Vsi pohodi bodo objavljeni ob sredah ob 15. uri na Koroškem radiu in na plakatih na običajnih mestih, dodatne informacije pa lahko najdete tudi na internetni strani www.pdmislinja.si.

DRUŠTVO DIABETIKOV SLOVENJ GRADEC

Šuler	ŠULER-SMUČ KOČA ☎ ga. Olga Repotočnik, 041 945 664
po dogovoru	TRIGLAV – 10. OBLETNICA ☎ g. Stane Oblak, 040 603 853
NOVA OPREMA ob 15.30	LUŠTNA POT ☎ ga. Olga Repotočnik, 041 945 664
NOVA OPREMA ob 15.30	PLEŠIVSKA POT ☎ ga. Olga Repotočnik, 041 945 664
Pameče ob 15.30	PAMEČE-SVETA ANA ☎ ga. Olga Repotočnik, 041 945 664
po dogovoru	SVETI JERNEJ ☎ ga. Olga Repotočnik, 041 945 664
po dogovoru	PECA (PREKO AVSTRIJE) ☎ g. Stane Oblak, 040 603 853
po dogovoru	PECA (PREKO AVSTRIJE) ☎ ga. Olga Repotočnik, 041 945 664
NOVA OPREMA ob 15.30	POT RIMLJANOV ☎ ga. Olga Repotočnik, 041 945 664
po dogovoru	POŠTARSKI DOM ☎ ga. Olga Repotočnik, 041 945 664
Šentjanž	ŠENTJANŽ-GRUBERJEV VRH ☎ ga. Olga Repotočnik, 041 945 664
NOVA OPREMA ob 15.30	ŠKRATKOVA POT ☎ ga. Olga Repotočnik, 041 945 664
po dogovoru	BOČ-DONAČKA GORA ☎ g. Stane Oblak, 040 603 853
NOVA OPREMA ob 15.30	SELE-SV. NEŽA ☎ ga. Olga Repotočnik, 041 945 664
po dogovoru	ŽANČANI-PERJAK ☎ ga. Olga Repotočnik, 041 945 664
NOVA OPREMA ob 15.30	RAHTELJ – UČNA POT ☎ ga. Olga Repotočnik, 041 945 664

Ostale aktivnosti:

1. Vsak četrtek kolesarjenje ob 17. uri
2. Vsak petek keglanje od 16. do 17. ure
Informacije:
ga. Olga Repotočnik, 041 945 664
ga. Minka Repnik, 041 435 113
g. Stane Oblak, 040 603 853

EKOLOŠKO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC

BREZPLAČNI DVORIŠČNI SEJEM

VSE ZASTONJ – IZBERI in ODNESI

Karkoli želiš! Prinesi, kar ne potrebuješ več, a je čisto in lepo ohranjeno, npr.: športno opremo, vrtno orodje in opremo, posodo in gospodinjske pripomočke, posteljnino, šolske potrebščine, igrače ...

KDAJ: vsako 4. soboto v mesecu, od 9. do 12. ure
KJE: v mestnem jedru Slovenj Gradca (v primeru dežja v Mestni pasaži)

Namen brezplačnih sejmov:

- skrb za človeka in naravo,
- spreminjanje potrošniške miselnosti,
- prijateljska druženja.

Člani Ekološkega društva SG ob prijetnih druženjih sujemo in izvajamo različne projekte v zvezi z odgovornim in srečnim sobivanjem človeka in narave.

Naši trenutni projekti so:

- Slovenj Gradec brez plastičnih vrečk,
- Delavnice izdelovanja trajnih nakupovalnih vrečk,
- Zmanjšajmo porabo plastike!
- Slovenj Gradec – mesto s čistim zrakom,
- Brezplačni dvoriščni sejem.

Glede na potrebe bomo dodajali nove projekte. Novi člani – prisrčno vabljeni!

GSM: 031 513 869 in 031 365 871
E-mail: ekoloskodrustvosg@yahoo.com
Facebook: Ekološko društvo Slovenj Gradec

LOKALNA ENSVET

PISARNA SLOVENJ GRADEC
Upravna enota Slovenj Gradec
Meškova 21, (II. nadstropje)
OBIŠČETE NAS LAHKO
v sredo od 15.00 do 16.30.

Prijave za razgovor: tel.: 02 881 21 10
(vložiče Mestne občine Slovenj Gradec),
od pon. do čet. med 13. in 15. uro

MEŠKOVA BUKVARNA

na Glavnem trgu 28 (atrij Andeškega hrama) je odprta vsak torek od 17.00 do 19.00 in četrto soboto v mesecu od 10.00 do 12.00. Info: 051 235 359

Vabimo vas, da postanete član društva ljubiteljev knjig Meškova bukvarna Slovenj Gradec. S plačano letno članarino 5 € dobite člansko izkaznico in si lahko izberete pet knjig. Društvo bo za svoje člane organiziralo tudi druge dejavnosti (pohod po Meškovi poti, izlete, klubske večere itd.).

Ozara Slovenija

Nacionalno združenje za kakovost življenja

je neprofitno, nevladno in socialno-humanitarno društvo, ki deluje v javnem interesu na področju zdravstvenega in socialnega varstva ter izvaja programe psihosocialne podpore in rehabilitacije za osebe s težavami v duševnem zdravju, pomaga ljudem v duševni stiski in njihovim svojcem.

Dnevni center Slovenj Gradec deluje vsak delovni dan od 7.00 do 14.00 v prostorih na Celjski cesti 2, telefon: 02 885 06 40

V ŠOLSKEM LETU 2013/2014 RAZPISUJEJO NASLEDNJE SREDNJEŠOLSKO PROGRAME:
trgovca, administrator, računalnikar, ekonomski tehnik, vzgojitelj predšolskih otrok, turistični tehnik.

OSNOVNA ŠOLA ZA ODRASLE

Če vam je v mladosti zmanjkalo motivacije za dokončanje šole in si želite to nadoknaditi sedaj, vam ponujajo **BREZPLAČNO OSNOVNO ŠOLO ZA ODRASLE 7., 8. in 9. razred.**

Več informacij: **02 88 46 402** ali simona.struc@mocis.si

MINI UNIVERZA ZA OTROKE (MUF)

V šolskem letu 2013/2014 bodo v sodelovanju s Filozofsko fakulteto Maribor pričeli izvajati Mini univerzo za otroke. Vedoželjne otroke od 3.–6. razreda bodo v svet znanosti popeljali univerzitetni predavatelji.

Več informacij dobite na njihovi spletni strani: <http://www.muf.si/slovenj-gradec/o-mufu>

ali na sedežu MOCIS-a: **02 88 46 402** ali simona.struc@mocis.si

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE (U3ŽO)

Z oktobrom bo tudi v Slovenj Gradcu zaživela U3ŽO. Pripravljajo raznovrstne programe, s katerimi bodo napravili tudi tretje življenjsko obdobje zanimivo in učeče.
Več informacij: **02 88 46 407** ali kristina.navotnik@mocis.si

TEČAJI ZA PROSTI ČAS

Z novim šolskim letom bodo na Mocis-u ponovno poskrbeli, da boste aktivno preživeli svoj prosti čas. Pestro ponudbo delavnic si lahko pogledate na njihovi spletni strani: <http://www.mocis.si/> ali jih pokličete na **02 88 46 400**.

STROKOVNI TEČAJI IN USPOSABLJANJA ZA DELO

Morda vas zanimajo nova znanja na področju računalništva, strojepisja, računovodstva, knjigovodstva ... Več informacij: **02 88 46 400**

PEDAGOŠKO-ANDRAGOŠKA IZOBRAZBA

V sodelovanju s Filozofsko fakulteto Univerze v Mariboru bodo organizirali usposabljanje za pridobitev pedagoško-andragoške izobrazbe. Kontaktna številka **02 88 46 408** ali marjeta.vaupot@mocis.si

USPOSABLJANJE ZA STROKOVNI IZPIT IZ UPRAVNEGA POSTOPKA

V sodelovanju s Pravno fakulteto iz Maribora organizirajo usposabljanje za strokovni izpit iz upravnega postopka. Prijave zbirajo do 20. 8. 2013. Kontaktna številka **02 88 46 408** ali marjeta.vaupot@mocis.si

JEZIKOVNO IZOBRAŽEVANJE

Zaradi večje možnosti zaposlitve v tujini bodo organizirali dodatni tečaj začetnega tečaja nemškega jezika, ki bo še posebej namenjen tistim, ki si želijo poiskati službo v Avstriji ali Nemčiji.

Prav tako ponujajo tečaj ruskega jezika, s poudarkom na poslovnem komuniciranju

Vabljeni tudi k vpisu v tečaje drugih tujih jezikov: angleščine, francoščine, italijanščine, španščine.

Tečaji so usklajeni z evropskimi jezikovnimi standardi in evropsko priporočilno lestvico jezikovnih ravni CEF. Obsegajo šest jezikovnih ravni.

Kontaktna številka **(02) 88 46 408** ali marjeta.vaupot@mocis.si

NACIONALNE POKLICNE KVALIFIKACIJE – NPK

V primeru zadostnega števila prijav bodo s pripravi na naslednje NPK-je začeli že v začetku šolskega leta 2013/14:

- računovodja/ računovodkinja za manjše družbe, samostojne podjetnike in zavode;
- izdelovalec/ izdelovalka spletnih strani in
- socialni oskrbovalec/ oskrbovalka na domu.

Več informacij: **02 88 46 400** ali anita.navotnik@mocis.si



PROJEKTNO UČENJE ZA MLAJŠE ODRASLE (PUM)

Vsi, ki ste stari od 15–25 let, nimate dokončane osnovne ali srednje šole, iščete zaposlitev, potrebujete pomoč pri učenju in iskanju službe, želite na prijeten in ustvarjalen način preživeti prosti čas ..., se nam lahko pridružite v brezplačnem programu PUM.

Kontaktna številka: **051 224 052** (Damjana)

CENTER VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA KOROŠKA V OKVIRU PROJEKTA CVŽU DELUJE SVETOVALNO SREDIŠČE KOROŠKA

Odraslim nudijo brezplačno in zaupno informiranje ter svetovanje glede možnosti, izbire ter načrtovanja izobraževanja.

Organizirajo tudi brezplačne delavnice o učenju učenja.

Več na spletni strani: www.cvzu-koroska.si
Kontaktna številka: **(02) 88 46 407** in po e-pošti: svetovanje@mocis.si

UGOTAVLJANJE IN VREDNOTENJE NEFORMALNO PRIDOBLENEGA ZNANJA (UVNPZ)

Ponujajo Vam priložnost, da se **BREZPLAČNO ovrednoti in prizna VSE VAŠE ZNANJE, NE GLEDE NA TO, KJE STE SI GA PRIDOBILI (v službi, doma, na tečaju ...)**

To vodi k povečanju možnosti zaposlovanja, uporabo obstoječih znanj in izkušenj tako na delovnem mestu kot doma in ne nazadnje k večjemu osebnemu zadovoljstvu.

Več informacij:
Simona Štruc (vodja projekta in svetovalka): **02 88 46 402**, simona.struc@mocis.si
Anita Navotnik (svetovalka): **02 88 46 400**, anita.navotnik@mocis.si

Projekte PUM, CVŽU Koroška in UVNPZ sofinancirata Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada in Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

TURISTIČNE STORITVE

Mateja Lorbek s.p.
Glavni trg 26,
2380 Slovenj Gradec

Tel.: + 386 (0)2 88 45 198
Gsm: + 386 (0)51 355 775

PONUDBA VSEH SLOVENSКИH IN TUJIH AGENCIJ
...
ZDRAVILIŠKI TURIZEM
...
KRIŽARJENJA
...
IZLETI ZA ZAKLJUČENE SKUPINE
...
IZDELAVA OSEBNIH POTOVALNIH BONOV
...
INDIVIDUALNO NAČRTOVANJE POTOVANJ NA DOMU
...
AVIO KARTE (TUDI NIZKOCENOVNIH PREVOZNIKOV)



mateja.lorbek@gmail.com
Facebook: turistične storitve Mateja Lorbek s.p.

Pestro dogajanje v MKC

Prihajajoče dejavnosti za aktivno preživljanje počitnic



Mladinski kulturni center Slovenj Gradec v poletnih mesecih prireja številne dejavnosti, ki bodo mlade vzpodbudile k aktivnemu preživljanju prostega časa. S pripravi na aktivnosti so pričeli že pred meseci, ko so se v njihovih prostorih odvijale različne druge aktivnosti.

V mesecu maju smo bili lahko poleg stalnih dogodkov priča Dnevu plesa, na katerem so potekali plesni nastopi učenk, ki so prikazale osvojeno znanje v letu 2012/13.

Sredi maja je MKC Slovenj Gradec v sodelovanju z Mrežo MaMa na Trgu svobode pripravil prireditev Eu si ti!, ki je bila namenjena spoznavanju Evropske unije.

Za vse, ki jih zanima oblikovanje, so organizirali začetni tečaj pristoročne oblikovanja gline, kjer so udeleženci spoznali različne vrste gline, njeno uporabnost, pripomočke za posamezne tehnike dela, osnovne tehnike obdelovanja in okraševanja.

Osrednji prostor je bil maja rezerviran za razstavo mlade ustvarjalke Anastazije Pirnat, za razstavljena dela otrok Vrta Slovenj Gradec, junija pa so prostor, za prikaz njegove ustvarjalne žilice, odstopili Marijani Habru, avtorju slik z motivi narave in različnimi abstraktnimi motivi.

Zadnji majski dan so bili v MKC-ju glasbeno razpoloženi, saj se je odvijal Letni koncert GVIDO, na katerem je vsak učenec pripravil eno ali dve skladbi iz programa, ki ga je predelal v šolskem letu 2012/13. Predstavili so se učenci klavirja, električnih klavirur, kitare, flavte, violine, bobnov ter solo petja.

Pričetek junijskih aktivnosti je bil namenjen vsem športnim navdušencem, saj se je pričela športna vadba, sestavljena iz različnih novjših metod, h katerim spada tudi svetovanje o prehrani.

Ker mesec ne sme miniti brez umetnosti, so v svoje prostore pova-

bili slikarko Gordano Grah, ki je vse, ki jih zanima umetnost, slikanje in risanje, uvajala v njihove prve slikarske in risarske korake.

Pred poletjem vsako dekle želi kakšno novo torbico, zato so v junijskih popoldnevih gostili delavnico Pletenje za začetnike, v kateri so se udeleženke naučile osnov pletenja, levo in desno zanko ter osnov kvačkanja. Vsaka udeleženka je domov odnesla svoj izdelek, to je bila pletena torbica z enostavnim vzorcem.

Sredi junija je MKC gostil festival Igraj se z mano, ideja katerega je povezovanje skozi igro; vključevanje otrok, mladostnikov in odraslih s posebnimi potrebami in ostalih, ki z medsebojnim druženjem in skupnim ustvarjanjem rušijo meje med »hendikepom in normalnostjo« ter dejansko uresničujejo inkluzijo vseh ljudi ne glede na drugačnost v družbi. Aktivnosti na festivalu so spodbujale socialno integracijo med otroki, mladostniki in odraslimi osebami s posebnimi potrebami ter večinsko populacijo vseh generacij.

V drugi polovici junija sta MKC in JZ SPOTUR organizirala tradicionalni turnir v košarki Zabij ga 2013, ki je potekal za športno dvorano Slovenj Gradec, zadnji teden pa je bil namenjen kulturi in medkulturnemu dialogu, saj so v okviru Mladih ambasadorjev medkulturnega dialoga potekale celodnevne delavnice na temo aktivne participacije in medkulturnega dialoga; ena prednostnih nalog je bila povezovanje s partnerji iz pobratenih mest, zato so drugi dan Medkulturnih dnevov dejavnosti potekale v Češkem Krumlovu.

Kot vse mesece poprej, so tudi v juniju v prostorih MKC potekali zumba, GVIDO angleščina, vaje otroškega pevskega zbora in poučevanje različnih instrumentov, hip hop, igranje šaha in različne delavnice, tečaji, seminarji in konference raznih zavodov, društev, podjetij in klubov.

Nikakor pa ne smemo pozabiti roj-

stnodnevni zabav za otroke, ki jih prireja nekaj animatork, katere poskrbijo za animacijo otrok, nakup hrane in pijače ter dekoracijo prostora.

V prihajajočem poletju

Pestro dogajanje pa ni bilo samo v pomladnih mesecih, ampak se velik nabor doganja pripravlja tudi v poletnih mesecih. Dogajanje bo namenjeno otrokom in mladostnikom.

Da bodo otroci med počitniškimi meseci čim bolj aktivni, za njih v juliju in avgustu organizirajo tematske kreativne delavnice, in sicer med 9. in 12. uro. Poleg tega bo otrokom in mladostnikom na razpolago prostor za koncerte in zabavo ter brezplačna uporaba računalnikov in interneta.

V juliju in avgustu bo potekala Velika poletna šola angleškega jezika za predšolske otroke od 4. do 6. leta starosti, kjer bodo otroci spoznavali angleške besede, packali z barvami, peli in plesali, telovadili, odšli na izlet, igrali na instrumente, kuhali in še in še.

Ze nekaj časa potekajo priprave na mednarodni projekt, ki bo povezal devet evropskih držav (Litva, Estonija, Latvija, Francija, Finska, Poljska, Češka, Hrvaška in Slovenija); septembra bo namreč potekalo usposabljanje za mladinske delavce, na katerem bo prisotnih 24 mladinskih voditeljev in vzgojiteljev iz mladinskih organizacij, ki delajo z otroki in mladino pri izobraževanju o socialni vključenosti.

V mesecu avgustu organizirajo Fajn špil – nemške jezikovne urice za otroke med 7. in 10. letom, zato so nekaj dni pred koncem pouka priredili informativni seminar, na katerem so bili prisotni seznanjeni s programom in datumom ter krajem izvedbe. Program, ki bo potekal med 19. in 23. avgustom, bo vključeval številne aktivnosti: šport, likovne, družabne igre, plesne in glasbene dejavnosti, izlet z ogledom in pica piknik.

Svoje aktivnosti v poletnih mesecih nadaljuje tudi Klub Veleum, klub mladih ljubiteljev namiznih in ostalih iger. Ideologija in načela njihove skupnosti temeljijo na medsebojnem spoštovanju in strpnosti, česar pa današnji družbi nemalokrat primankuje. Dogodek si lahko predstavljate kot veselo druženje ob namiznih igrar, ki traja okoli pet ur.

Istočasno pa potekajo priprave na Vseslovenski multimedijški festival, na katerem se bodo zbrali vsi slovenski multimedijški centri.

Če povzamemo na kratko: v MKC bo poletje pestro in nič drugačna ne bo jesen!

Petra Špegel

FAJN ŠPIL

KAJ

nemške jezikovne urice

KAKO

Tematsko obarvan dnevni program vsebuje številne aktivnosti:

- športne: telovadba, igre z žogo, kolesarjenje ...
- likovne: slikanje na majice, barvanje na kamen ...
- družabne igre: kviz, iskanje zaklada ...
- plesne in glasbene: petje, skupinski ples, "Fajn Špil Hat Talent" ...
- igranje: uprizoritve skečev, modna revija ...
- kuharske ...
- izlet z ogledi ...
- pizza piknik ...

ZAKAJ

Jezikovne urice bodo prilagojene poletnemu utripu, tečajniki pa bodo v sproščenem razpoloženju dobili motivacijo za učenje tujega jezika, pri čemer bo glavni poudarek na izkusnem učenju ter konverzaciji.

KDO

majhne skupine (8 - 12 otrok) od 7 do 10 let

KDAJ

od 19. do 23. avgusta (Slovenj Gradec) ter
od 26. do 30. avgusta (Črneče)
med 9. in 14. uro

KJE

MKC Slovenj Gradec in
pisarna Krajevne skupnosti Črneče



kontakt: Maja 031/346-525

Razstava v MKC

Travniki, gozdovi, gore, jezera Marijana Habra

Vpetek, 7. junija 2013, smo bili v avli Mladinskega kulturnega centra Slovenj Gradec priča odprtju razstave likovnih del mladega, 24-letnega ljubiteljskega slikarja Marijana Habra, ki si je nadel umetniško ime Mare Tanz Haber. Za glasbeni vložek je s svojimi pesmimi poskrbel Franc Vezela, ki je zbrano množico navdušil z aktualno tematiko v besedilih.



Mare Tanz Haber je pričel ustvarjati leta 2008, ko je na televiziji videl oddajo o slikanju ter si dejal, da bi tudi on lahko tako slikal, res je pa tudi, da ga že od nekdaj zanima umetnost. V prvih dveh letih ustvarjanja je naslikal le okrog deset slik. Leta 2011 pa se je začel slikanju bolj resno posvečati; razlog tiči tudi v zanimanju za njegovo delo.

Veliko njegovih slik je izmišljenih, abstraktnih in nadrealističnih; platna ne odražajo grdega. Ko si človek ogleduje Maretove umetnine, dobi občutek topline in domačnosti. Njegova dela odražajo predvsem naravo: potoke, gozdove, gore, jezera, travnike, 'grabne' in drevesa, človek je na slikah prisoten samo slučajno, običajno ga na slikah ni. Vse je torej posvečeno pokrajini, kompoziciji, perspektivi in barvam. Ja, Marijan Haber je pravi 'barvist', saj je v njegovih delih prisotnih veliko različnih barv; od rumene in oranžne, do zelene, modre in rjave.

Umetnik Janko Čeru pravi, da je Mare pesniško-slikarski nadrealist, saj je podoben Malemu princu, ki vidi, česar drugi ne vidijo, saj je bistvo očem nevidno. Skrito. Ja, očitno je, da Marijan Haber gleda s srcem.

Njegova prva samostojna razstava je bila lani septembra v Galeriji dr. Staneta Strnada v Splošni bolnišnici Slovenj Gradec, pred kratkim je razstavljala tudi v prostorih NLB, tako da lahko rečemo, da je ta razstava njegova tretja samostojna razstava.

Vsi, ki si želijo videti slike, ob katerih marsikomu zastane dih, saj so občudovanja vredne, domiselne in idilične, si jih lahko ogledate do 10. julija, ko bo osrednji prostor namenjen fotografski razstavi.

Petra Špegel

Festival Igraj se z mano pokazal svoj namen

Vprostorih Mladinskega kulturnega centra Slovenj Gradec je v sklopu festivala Igraj se z mano nastala razstava, ki so jo samostojno postavili otroci dveh osnovnih šol.

MKC Slovenj Gradec je k sodelovanju povabil Prvo osnovno šolo Slovenj Gradec in Tretjo osnovno šolo Slovenj Gradec, ki sta se z veseljem odzvali povabilu. Festival teži k sodelovanju med otroki, mladostniki in odraslimi osebami s posebnimi potrebami. Dogodek se je pričel ob 10.30, ko je okoli 60 učencev spoznalo potek dela. Vsak učenec je dobil svojo risbo, ki je prispela na mednarodni likovni natečaj, in jo po svojih željah, pogledih in sposobnostih nalepil na eno izmed sten dvorane.

Z vsako prilepljeno sliko je nastajala zanimiva otroška postavitve. Ko so končali s prvim delom festivala, so jih čakale različne likovne dejavnosti: barvanje, risanje, rezanje, lepljenje. Pričakali so jih vnaprej izrezani metulji, rožice, raznovrstni motivi pobarvank in prazni listi različnih barv, na katere so lahko narisali in napisali, kar so želeli. Metulje, rožice in pobarvanke so pobarvali, dorisali, okrasili in se, če so seveda želeli, podpisali. Ko so bili s svojimi izdelki zadovoljni, so jih prilepili na poljubno mesto na steni: nad ali pod risbami, kjerkoli je bil še prostor. Pokazalo se je dobro sodelovanje med učenci obeh šol, kar je tudi namen tega festivala.

Petra Špegel



Kolaž dogodkov

Fotografska razstava v Čajnici Peč: Dualizem Mateja Goloba

To je razstava o podobah, ki hitro bežijo mimo nas, in minljivosti pa o njihovem nasprotju. Svet se spreminja s svetlobno hitrostjo. Včasih se zdi, da še hitreje. V drugem delu fotografij opazimo popolno nasprotje. Kadar damo neznancu priložnost, mu globoko pogledamo v oči, ga spoznamo in uzremo njegovo barvitost. (MG)



O»ponovni uporabi« je veliko slišati. Članice Ekološkega društva in članice Sožitja so ponovno uporabile že odslužene skodelice in skledice. Varovanke VDC Slovenj Gradec so s pomočjo oblikovale nove zasaditve in obljubile, da bodo skrbele za svoje mini vrtničke. Pozabile niso niti na svoje prijatelje, sorodnike in službe ter tudi zanje ustvarile zeleno darilo.

Marija Obreza



Moški pevski zbor Adoramus iz Slovenj Gradca, pod umetniškim vodstvom Janje Kresnik, je 8. junija še pred odhodom na gostovanje na Slovaško priredil svoj letni koncert v mestni cerkvi sv. Elizabete v Slovenj Gradcu. Svojim poslušalcem so se v prvem delu predstavili s sakralno glasbo, v drugem delu koncerta pa s slovenskimi umetnimi in ljudskimi pesmimi. Gosta koncerta sta bila violinistka Ana Gaja Zvonar in Otroški pevski zbor Prve osnove šole Slovenj Gradec. Vstopnine ni bilo, prostovoljni prispevki pa so bili namenjeni v dobrodelne namene. (GM)



Pesem v maju je že tradicionalno srečanje pevskih zborov in vokalnih zasedb, ki jih na Homcu v cerkvi sv. Marije prireja zborovodja Janez Kolerič. Letos se je prireditev zaradi prenove cerkve odvijala v Kulturnem domu Stari trg. Nastopilo je 6 zborov, ki jih vodi Janez Kolerič, oziroma okoli 70 pevk in pevcev. Peli so narodne in umetne slovenske pesmi, oglasili pa sta se tudi domovinska in pivska. (AP)



Nagradna križanka				OPRANO PREDIVO, ZVITO V ŠOP, PRIPRAVLJENO ZA ROČNO PLETENJE	PLETENA POSODA	ŽENSKA, KI OBIRA SADJE	SLOVENSKI SLIKAR IN GRAFIKARIKO	VOLITEV, IZBIRA, IZBOR	PODSTREŠNO OKENCE	JAVNI SKLAD ZA KULTURO	PRISTANIŠČE V IZRAELU
				VISOK KAMNIT SPOMENIK, MONOLIT							
				KOŠARKARSKI KLUB IZ ŠIBENIKA							
				AZIJSKA PALMA						ENOTA ZA MERJENJE RADIO-AKTIVNOSTI	OSKAR KOGOJ
REČENICA, PUHLICA									BORIS OSTAN		
									PROZOREN POLDRAG SIVKAST KAMEN		
KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	NAJMANJŠI PTIČ PEVEC										
	PRIPOMOČEK ZA ODPIRANJE	DOLGOČASEN CLOVEK	SLOVENSKI IGRALEC PRIMOŽ								
UKRAJINSKO PRISTANIŠČE OB ČRNEM MORJU						VRSTA TEKMOVALNEGA ČOLNA					MEDENA ROSA
DEJSTVO, KI PODPIRA KAKŠNO TRDITEV						GRŠKI JUNAK					
						KITAJSKO RIŽEVO PIVO					
PLAVALEC							IME PUBLICISTA OMERZE	SREDNJEVEŠKA VOJAŠKA PRIPRAVA ZA RAZBIJANJE VRAT ALI ZIDOV	PREDPLAČILO		
OLIMPIJSKE					ANTON INGOLIČ				CLOVEK, POSAMEZNIK, PERSONA		
					FRANCOSKI DRAMATIK EUGENE						
VRSTA SPECIALNIH PISAL								NASELJE PRI DOLENJSKIH TOPLICAH			
								TEŽA EMBALAŽE			
AVGUST ČERNIGOJ			BOGAT IN VPLIVEN CLOVEK							NAKAZA, SPAKA	KUHINJSKI ŠČUREK (NAREČNO)
			IZVIRI, VRELCI								
GORA NAD AJDOVŠČINO (1185m)						HRVAŠKI OTOK				STEVO ZIGON	
						ŠVEDSKI PESNIK FERLIN				DEL ROKE	
NASILNA PRILASTITEV TUJEGA OZEMLJA, PRIKLJUČITEV	SLOVENSKA PEVKA EVA						IGRALEC POLIČ				
	VZDEVEK GLASBENIKA KERSNIKA						REAKTIVNO LETALO				
									TV POROČEVALKADUŠKA		
ZGODOVINSKO IN TURISTIČNO MESTO V ZAHODNI ŠVICI									SIMBOL ZA GALIJ		
								NEMIRNO MESTO V PALESTINI			
STAR IZRAZ ZA VRV, OŽE				KONICA				MESTECE V IRANU, JUŽNO OD YAZDA			

Ime/priimek:, naslov:
Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. julija na naslov: Cerdonis, d. o. o. , Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Med prispelimi bomo izžrebali tri nagrajence. **Nagrade: celomesečne vstopnice za vse prireditve Kulturnega doma. Nagrajenci majske križanke časopisa glasnik: Karmen Kotnik, Mislinjska Dobrava 41a, Šmartno pri Slovenj Gradcu; Mira Jeromel, Gubčeva 6, Slovenj Gradec; Olga Obretan, Tomšičeva 38, Slovenj Gradec**