



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, april 2013, št. 8, leto 2

Odgovorna urednica: Ajda Prislan, urednistvo@slovenjgradec.si



Slovenjgradčani enemu najslavnejših rojakov v spomin Wolf povezuje

22. februarja je obletnica smrti enega naj-
znamenitejših Slovenjgradčanov, po-
znomorantičnega skladatelja Huga Wolfa, 13. marca
pa obletnica njegovega rojstva. Že 18. aprila se v njegovi
rojstni hiši ponovno obeta vrhunski glasbeni dogodek.



Wolf povezuje je naslov cikla koncertov in dogodkov, ki jih tudi v tem letu Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec prireja
v skladateljevi rojstni hiši na Glavnem trgu 40 v Slovenj Gradcu.

AP

stran 3



Foto Jerneja Golob

Ob veliki noči, največjem krščanskem prazniku, se spomnimo na besede novega papeža Frančiška: «Sprejeti mora-
mo najrevnejše, najmanjše, tiste, ki potrebujejo našo pomoč.»

Kmalu pri nas



Mladinski film Ledeni zmaj

od 5. do 8. 4. 2013, Kulturni dom Slovenj Gradec



Lutkovno-igrani muzikal za otroke Peter Strah

sobota, 6. 4. 2013, ob 10.30, Kulturni dom Slovenj Gradec



Godalni kvartet Tartini

četrtek, 11. 4. 2013, ob 19.30, Rojstna hiša Huga Wolfa

Program prireditev

Slovenj Gradec / Koroška

Aktualno

Potencial
je skrit
v lokalnih virih

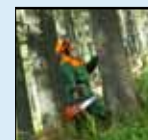
2

Mestna uprava

23. redna seja
Občinskega
sveta MO SG

6

Gospodarstvo

Od gozda
do hiše –
več kot le
gozdarsko podjetje

7

Mesto in podeželje

Ali je za
nedavne
poplave pri nas
kriv človek?

9

Kultura

Emigranta
Slawomira
Mrožka

12

Turizem

Nova
zemljevidi:
pohodniški
in kolesarski

15

Šport

Novi
državni
prvaki v judu

16

Šport

Katja Horvat –
smučarski
ponos
Slovenj Gradca

17

Mladi

Učna pomoč v
MKC je pisan
medkulturni
mozaik

19

Zadnja stran

Kolaž
dogodkov

20



MojaObčina.si

<http://www.mojaobcina.si/slovenj-gradec><http://www.slovenjgradec.si/>

Župan Andrej Čas o letu prehojene poti Potencial je skrit v lokalnih virih



Župan Andrej Čas podeljuje Bernekerjevo plaketo pisatelju Janezu Žmavcu.

V aprilu 2013 mineva leto dni od tega, ko je bil za župana Mestne občine Slovenj Gradec izvoljen Andrej Čas. Prijazno je odgovoril na nekaj vprašanj in s tem predstavil svoje delo in dogajanje v domači mestni občini.

Danes, ko je leto dni županovanja mimo, vas vprašam, kakšen izziv je za vas ta služba?

Po enem letu lahko strnem občutke. Delo, ki ga opravlja župan, je nekoliko drugačno od tistega, ki sem ga prej opravljal. Nabor zadolžitvev in aktivnosti je širši, vsakodnevni sestanki s sodelavci, z občani, društvi, različnimi skupinami in organizacijami zahtevajo stalno prilagajanje specifičnim situacijam. Pogosto se je treba udeleževati raznih prireditev, občnih zborov, biti v stiku z občani tudi čez konec tedna. Na te spremembe se je bilo treba privaditi, se seznaniti z načinom dela Občinske uprave, z ministrstvi in različnimi institucijami, ki sodelujejo z lokalno samoupravo. Zato je to leto hitro minilo. V tem času mi je uspelo narediti prve korake k zastavljenim ciljem, nemogoče pa je v takem času izpolniti program.

Kaj so vaše prioritete, ste posredno pokazali tudi z izbiro podžupana in z dogajanjem, ki ga v soorganizacijah prirejate vi ali Mestna občina. Pa vas vseeno prosim, da poveste še sami: kaj je za vas vredno? Menite, da se sanje (vedno) lahko uresničujejo?

Verjetno ste z vprašanjem mislili na razne forume in konference, ki jih organiziramo zato, da bi spodbudili razvoj določenih dejavnosti v Mestni občini. Začetki so vedno težavni in vsak korak je pomemben. Na konferenci o obnovljivih virih energije smo želeli skupaj s soorganizatorjem Slovenskim združenjem za biomaso in strokovnjaki s področja energetike odgovoriti na čimveč vprašanj v zvezi z uporabo lesne biomase v lokalni energetiki. Dobro obiskana in odmevna je bila regionalna konferenca o kratkih prehranskih verigah, zelenem naročanju in lokalni pridelavi hrane. Enako velja za regionalni forum o socialnem podjetništvu. Morda se komu zdi, da hočem biti s temi vsebinami le politično všečen in slediti popularnim družbenim trendom, vendar menim, da je ravno v lokalnih virih in inovativnih podjetniških modelih skrit potencial za nova delovna mesta.

Sem realist. Sanje moramo prilagoditi možnostim, da se lahko uresničujejo.

Eden od vaših sloganov in tudi potez se skupno imenuje varčevanje. Kako si to predstavljate, kje to uresničujete in kako vam uspeva?

Namesto varčevanja bom raje uporabil izraz ustvarjanje prihrankov. To po-

meni, da umno investiramo, da se odločamo za takšne projekte, ki ne bodo v breme prihodnjim proračunom, ampak se bodo pokrivali iz dejavnosti in prinašali nova delovna mesta. Zavedam se, da so potrebne tudi naložbe, ki teh kriterijev ne morejo izpolniti, vendar jih moramo izvesti, ker so v interesu lokalne skupnosti.

Kot primer naložb, ki prinašajo prihranke, lahko na prvem mestu omenimo energetske prenove stavb v lasti Občine. Odhajajoča vlada (intervju, ki ga berete, je z dne 15. 3. 2013, op. p.) je zelo pohvalno konec lanskega leta in v letošnjem januarju izdala razpis v višini preko sto deset milijonov evrov za tovrstne naložbe. Naša MO je prijavila športno halo in vse tiste šole in vrte, ki izpolnjujejo razpisne pogoje. Te naložbe bomo izpeljali delno letos, nekaj pa v prihodnjem letu.



Združitev javnih zavodov Vetrnica in Spotur je bila smiselna, saj je prvi zavod premajhen za lastno organizacijsko strukturo, dejavnosti obeh zavodov se lepo dopolnjujeta in nenazadnje delujeta na isti lokaciji.

Kakšen odnos imate do projekta terme, ki so ga načrtovali (začeli) že v času vašega predhodnika Zanoškarija? Kaj pravite vi, kakšna je realnost v zvezi s termami pri nas in na kateri točki je ta projekt zdaj?

Na sejah Sveta MO in v javnosti se poraja veliko vprašanj v zvezi s postopki in z načrti za izgradnjo t. i. Termalne centra v Šmiklavžu. V letu 2006 je MO naročila izdelavo celovite študije Strategija razvoja in trženja destinacije Slovenj Gradec z izhodiščem na termalnem centru SG, v okviru tega je bil izdelan tudi idejni načrt termalnega centra. MO SG je še prej plačala glavnino stroškov vrtine, nato kupila slabih 15 ha kmetijskih zemljišč, spremenila namembnost le-teh in dodatnih 15 ha v okolici, izvedla je že nekaj naložb v komunalno infrastrukturo.

Menim, da so danes prisotna prevelika pričakovanja glede možnosti realizacije takšnega idejnega projekta in na drugi strani pogosto slišimo pre-

več pavšalne očitke o spornih postopkih in neracionalni porabi javnega denarja za ta projekt.

Z odločitvami o nakupih zemljišč je bil namreč vedno seznanjen Svet MO, ki je sprejel tudi ustrezne sklepe. MO je nakup zemljišč delno krila tudi s prodajo delnic NLB, ki so sedaj brez vrednosti, torej, gledano z današnje pozicije, smo imeli srečo, da smo jih pravočasno prodali in to naložbo zamenjali za naložbo v stavbna zemljišča po zmerni ceni 8 €/m². Skupaj je bilo porabljenih okrog 2,3 milijona evrov. Prejšnje vodstvo MO je zavzelo iskalo investitorje, vendar v tem času in tudi v zadnjem letu, ko sem se tudi sam aktivno vključil, ni bilo mogoče najti resnih vlagateljev za ta projekt.

Menim, da ne smemo obupati, nasprotno, opravljene naložbe in naravne danosti te lokacije predstavljajo dobro izhodišče za razvoj turizma. Vendar je potrebno idejno zasnovo spremeniti, posodobiti. Današnji potrošnik v turizmu išče nekonvencionalno ponudbo, v zadnjem času se je zelo razširil t. i. »glamping« turizem (glamur + camping) in v tej smeri bomo gradili novo zasnovo term. Poleg tega bo zasnova predvidevala postopnost izgradnje, tako da bi določene faze lahko izvedla MO SG sama ali v javno-zasebnem partnerstvu in seveda s koriščenjem evropskih virov iz operativnega programa razvoja regij v naslednjem programskem obdobju 2014–2020. Na ta način bomo povečali privlačnost in s tem vrednost zemljišč v lasti Občine ter seveda interes investitorjev za posamezne faze ali sklope in dokončno izgradnjo turističnega območja.

O hitri cesti mimo Slovenj Gradca je zdaj vrhanje v javnosti malo potihnilo. Baje ste pri nekaterih koroških županih nepriljubljeni, ker zagovarjate drugačno verzijo te hitrocestne povezave čez Koroško kot oni. Povejte nam, kakšno izvedbo avtoceste oz. hitre ceste podpirate, kje so trenutni problemi, kaj se dogovarjate (tudi v Ljubljani) in na kateri točki je zdaj vse skupaj?

Ob nastopu mandata sem drugim koroškim županom, tudi velenjskemu, podal pobudo, da na vlado naslovimo enotno in odločno zahtevo za takojšno obnovo državnih cest v regiji in do priključka na AC1 v Arji vasi. Župani so izrazili strah, da bi takšna pobuda pomenila odstop od nameravanega projekta HC, zato smo v izjavi izrecno poudarili, da obnova dotrajanega obstoječega omrežja državnih cest ni alternativa projektu 3. razvojne osi, ampak njegov sestavni del, saj bo to omrežje prevzelo pomembne prometne obremenitve tudi po izgradnji HC, predvsem pa so za regijo danes te ceste razvojna cokla in je v tem stanju nevzdržno čakati do izgradnje celotne razvojne osi.

Izjavo smo sicer poslali na vlado, pritiskov pa nismo stopnjevali. Obsta-

ja skoraj naivno pričakovanje, da bo HC že v nekaj letih končana in zato rekonstrukcija obstoječih cest ni smiselna. Sam sem drugačnega mnenja, saj menim, da je predstavljeni idejni projekt HC do Dravograda ali Prevalj (nimamo niti idejne rešitve) uresničljiv šele dolgoročno, tudi končanje drugega odseka do Slovenj Gradca je preveč odmaknjeno, da bi lahko do teh rešitev vzdržali z obstoječo prometno infrastrukturo. Predvsem je nujno, da po tem, ko nas je vlada v dveh dopisih v mesecu septembru in decembru lanskega leta seznanila s stališčem, da gradnja HC v tretjem in četrtem odseku prometno in ekonomsko ni opravičena, župani koroških občin vzpostavimo intenzivnejši kontakt z vlado in skupaj s projektanti teh odsekov sodelujemo pri izdelavi ustreznih rešitev, ki morajo biti takšne, da bo možna hitrejša in sočasna gradnja na vseh odsekih.

V tem trenutku ne vem, kakšne so prioritete nove vlade. Pričakujem, da bo uredba o državnem prostorskem načrtu za odsek od Velenja do priključka SG kmalu sprejeta, razen če bo vlada počakala, da bo pripravljen tudi prvi odsek od AC1 do Velenja. To bo zavleklo postopek za slabo leto. Omenil sem že, da je za nas slabo, ker se izvedba tretje osi načrtuje po odsekih, saj to za Koroško pomeni nevzdržno prometno stanje še dolga leta.

V preteklem letu smo bili v stiku z Direktoratom za infrastrukturo. Seznanili smo jih, da izdelujemo prometno študijo, ki bo na osnovi prometnega modela mesta ponudila najboljšo rešitev za potek južne obvoznice. Ker se bo ta najverjetneje navezala na HC v območju Homca in tudi zaradi načrtovane faznosti gradnje tretje osi po odsekih, smo predlagali umestitev priključka SG jug v tem delu in navezavo na regionalno preko krožišča v Šmartnu. Prostorska umestitev morebitnega nadaljevanja HC na tretjem odseku ostane takšna, kot predvideva osnutek DPN SG–Dravograd. V ta državni prostorski načrt se vključi tudi južna obvoznica, popravki priključka SG jug in nova rešitev priključka SG sever. Cilj teh sprememb je vključitev južne obvoznice in vodenje HC preko doline z optimalnim prilaganjem obstoječi cesti, tako da v največji možni meri omilimo degradacijo kmetijskih površin in poslabšanje bivalnih pogojev v tem delu.

Trenutno se v MO preko podjetja PNZ izvaja projektna naloga za južno obvoznico, s projektanti tretjega odseka pa preverjamo rešitve HC do priključka SG sever.

Opisane aktivnosti MO SG nikakor ne ovirajo postopkov sprejema DPN in gradbenega dovoljenja za drugi odsek, ki bi se lahko gradil že pred ali vsaj istočasno s prvim odsekom od AC1 do Velenja.

Menim, da je velik projekt tudi Mrežni podjetniški inkubator. Kje se je trenutno zaustavil?

Gradnja stavbe, kjer bo deloval Mrežni podjetniški inkubator SG, v preostalih prostorih pa Visoka šola za polimere in Visoka šola za zdravstveno nego, v zadnjem času ni potekala v skladu s pogodbeno določenim terminskim načrtom. Zato je MO pogodbo z izvajalcem odpovedala in v tem času izvaja natečaj za izbiro novega izvajalca, ki mora gradnjo zaključiti pred 30. 9. 2013. Takrat namreč poteče rok za dokončanje, ki ga določa pogodba s sofinancerjem projekta Direktoratom za regionalni razvoj in evropsko sodelovanje na MGRT.

S katerimi projekti ste (še) začeli v vašem mandatu? Verjetno so prvotne namere malce spremenile poplave. Če prav opažam, je namreč MO hitro reagirala in po svojih močeh intenzivno deluje na pomoči oz. odpravljanju škode in drugih slabih posledic.

Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Glasnik, številka 8, leto 2
april 2013

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:

Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor

Odgovorna urednica:
Ajda Prislan, tel.: 041 441 897
Pomočnik odgovorne urednice:
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157
Člani: Tjaša Borovnik, Andrej Golob,
Marija Lah, Franjo Murko, Roman
Novak, Benjamin Pirnat, Dušan
Stojanovič, Viktor Sušec, Boštjan
Temnikar

Lektoriranje:

Nina Vožič Makuc

Likovna zasnova in prelom:

Cerdonis, d. o. o.

Tisk:

Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Viri fotografij:

arhiv Mestne občine, Matej Miklavc,
zasebni arhivi, Primafoto, Kulturni
dom Slovenj Gradec, Ajda Prislan,
Evgenija Cesar, Peter Cesar, Primož
Juvan, Primož Ermenec, Foto Jetam,
Sebastjan Apačnik

Trženje oglasnega prostora:

Cerdonis, d. o. o., tel.: 05 901 05 76

Javni razpis

Mestna občina Slovenj Gradec objavlja javni razpis za sofinanciranje ukrepov za ohranjanje in razvoj kmetijstva in gozdarstva v Mestni občini v letu 2013. Razpisna dokumentacija je do izteka prijavnega roka dosegljiva na spletni strani Mestne občine Slovenj Gradec ali pa jo v tem roku zainteresirani brezplačno dvignejo vsak delovni dan na Mestni občini Slovenj Gradec. Vlagatelji morajo vloge oddati po pošti kot priporočeno pošiljko na naslov Mestna občina Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, 2380 Slovenj Gradec ali osebno v sprejemni pisarni Občine. Rok za oddajo vlog je 19. april 2013.

MO SG

Voščilo



V imenu Mestnega sveta, Občinske uprave in v svojem imenu vsem občankam in občanom iskreno voščim lepe velikonočne praznike.

Andrej Čas,
župan MO SG



Župan s člani vokalno-instrumentalne skupine Matalaja

Razen inkubatorja, ki se zaključuje, in gradnje kolesarske steze v Podgorju, ta se prične v letošnjem letu, so se vsi večji evropski projekti, ki jih je MO pridobila v okviru regionalnih razvojnih programov finančne perspektive 2007–2014, že končali.

Sicer smo v lanskem letu zgradili kar 5,7 km cest in pripravili za asfaltiranje 1,7 km dolg odsek v Razborju. To je bistveno več, kot leto prej. Intenzivne smo se lotili kanalizacijskega omrežja in tako smo želeli nadaljevati tudi v tem letu. Žal so novembrske poplave in dolga zima naredile veliko škode, ki jo bo treba sanirati z letošnjim proračunom. Torej bo manj denarja za novogradnje.

Letošnji proračun predvideva več denarja za ureditev naselij Gmajna in Sele. Pri tem računamo na nepovratna sredstva iz razpisa v okviru Programa razvoja podeželja. MO se je že večkrat prijavila na omenjen razpis, vendar imamo zaradi metodologije točkovanja omejene možnosti za uspeh.

Bolje je pri razpisih energetske obnove stavb. Dobili smo evropska sredstva za obnovo fasade in stavbnega pohištva treh vrtcev, OŠ Podgorje in športne hale, v reševanju pa so še naše prijave za energetske sanacije telovadnice v Šmiklavžu, Razborju in na 3. OŠ. Te naložbe bodo izpeljane v letih 2013 in 2014.

Največja projekta v naslednjem letu, deloma že letos, sta zamenjava strehe na 2. OŠ in nadgradnja vrtca na Maistrovi.

Glasbene šole žal tudi v tem letu ne moremo dokončati, čeprav se zavedamo, da so bivalni in učni pogoji za preko 300 učencev v stari stavbi JKP nemogoči. Finančna konstrukcija za ta projekt, ki se je pričel v letu 2011, ni bila zaprta, saj smo sklep MIZKS o sofinanciranju prejeli šele v lanskem letu in v tem sklepu je predvideno dokončanje šole v letu 2016. To je za nas, učence in učitelje v Glasbeni šoli nesprejemljivo, zato vneto preučujemo različne možnosti, kako jo čimprej dokončati.

V letošnjem letu sprejemamo regionalni razvojni program (RRP). V tem izvedbenem dokumentu opredelimo razvojne priložnosti, vizijo razvoja, cilje, prednostne naloge in finančno ovrednotene projekte v MO za obdobje od 2014 do 2020. Za razvoj MO je izjemno pomembno, da ta dokument pravočasno pripravimo, v njem pravilno opredelimo razvojne prioritete skupaj z naborom projektov, ki jih bomo izvajali, in da zanje zagotovimo prostorske rešitve v nastajajočem občinskem prostorskem načrtu.

Priprava občinska prostorskega načrta poteka že od leta 2007. Gre za zahteven strateški dokument, za katerega je bilo potrebno izdelati več strokovnih podlag in študij. Nabralo se je veliko pobud občanov, ki želijo spremembo kmetijskih zemljišč v stavbna, nekaj pa je tudi takšnih, gre za kmete, ki želijo spremeniti stavbna zemljišča nazaj v kmetijska.

Verjetno smo vsi pričakovali hitrejši postopek sprejemanja, čeprav

razvoj MO zaradi zakasnitve ni prikrashan. Na voljo je namreč še dovolj nepozidanih stavbnih parcel za občane in poslovno gradnjo. Vseeno dobro razumem nejevoljo ljudi, ki že predolgo čakajo na odgovore, in tudi svetniki želijo imeti več informacij o stroških, vsebinah in dinamiki sprejemanja tega akta. Zato sem imenoval posvetovalno skupino, ki jo poleg dveh svetnikov sestavljajo še posamezniki s področij urbanizma, turizma, gospodarstva in kmetijstva. Naloga skupine je pregledati strokovne podlage in grobi osnutek načrta, ki je že pripravljen, in predlagati morebitne dodatne pobude v zvezi s projekti, ki se načrtujejo v regionalnem razvojnem programu 2014–2020.

Novembrske poplave so nas opozorile, da smo v preteklih letih naredili premalo za boljšo poplavno varnost. Na MO se aktivno dogovarjamo z vsemi pristojnimi institucijami, kako čim hitreje izvesti ukrepe za trajno zaščito pred poplavami v porečjih Suhodolnice in Mislinje. Po več kot desetih letih, ko je bil narejen in delno izveden projekt ureditve struge Suhodolnice v dolžini 2,2 km od mosta pri pokopališču do sotočja, se bo letos po vseh zagotovilih ta projekt dokončal. Sredstva so zagotovljena, dokumentacija pripravljena, čakamo le še sklep MGRT o koriščenju kohezijskih sredstev. Glede ureditve Mislinje smo se dogovorili, da se to izvede v okviru državnega programa odprave posledic poplav, ki je pripravljen in predvideva 50-% kritje nastale škode v petih letih. V našem primeru to pomeni 4 mio € (800.000 € letno) za ureditev naših vodotokov, kar se zelo lepo sliši. Vlada naj bi v ta namen najela posojilo EIB, vendar trenutno nimamo zagotovil, da se bo to res zgodilo.

Občani in podjetja na poplavnih območjih so upravičeno zaskrbljeni in ogorčeni, ker nimajo jasnih zagotovil, da se bo poplavna varnost izboljšala. Vsi se bojimo ponovnih poplav. Na MO menimo, da bi bili nasiپی hitra in učinkovita rešitev, vendar v pristojnih institucijah temu niso naklonjeni in tudi če bi denar za gradnjo nasipov zagotovili iz občinskega proračuna, teh del ne smemo izvajati brez soglasij koncesionarja in agencije za okolje.

Kaj najbolj žuli občane, kaj so prioritete vašega programa?



Največje težave v MO, kot jih čutijo občani in so najbrž skupne vsem državljanom, so: pomanjkanje delovnih mest, pomanjkanje cenovno dostopnih stanovanj, veliki življenjski stroški in slaba komunalna infrastruktura.

Nezaposlenost mladih je resen problem. Menim, da bi bili veseli vsake službe, ki bi zagotavljala minimalne prihodke, predvsem pa dala mladim občutek družbene vključenosti in vloge.

V naši občini je na čakalni listi za neprofitna stanovanja več kot 80 družin. Na trgu se ponujajo predraga in prevelika stanovanja, ki jih redkokdaj lahko kupi in vzdržuje. Zato nameravamo v tem letu razpisati javno-zasebno partnerstvo za gradnjo 25 neprofitnih stanovanj.

Občani so tudi pogosto nezadovoljni zaradi slabih cest, zaradi počasne gradnje kanalizacije, v nekaterih zaselkih še nimajo javnega vodovoda in še lahko naštevamo.

Predvsem pa občane žulijo slabe ceste. Želim opozoriti, kako so se tega lotili v sosednji občini Velenje. Gradnje in vzdrževanje lokalnih cest so predali koncesionarju. Od leta 2009, ko ta praksa poteka, nimajo težav in zatrjujejo, da so zadovoljni. Prednost je predvsem v tem, da lahko občanom v kratkem obdobju dveh ali treh let zgradimo ustrezne ceste, pešpote in pločnike, financiranje pa je skrb koncesionarja. Ta si izgovori vzdrževanje za obdobje 15 ali več let. Pomembno je še, da je letna obveznost občine manjša ali enaka sredstvom, ki jih sedaj porabljamo za gradnjo in vzdrževanje. Preden bi se odločili za takšno obliko gradnje in infrastrukture, menim namreč, da bi jo občani z veseljem sprejeli, moramo še celovito preveriti, ali prednosti modela prevladajo nad slabostmi, ki so morda v tem, da lahko lokalni gradbeniki in javno komunalno podjetje izgubijo en del posla in posredno delovna mesta. Z določenimi razpisnimi pogoji in pogodbenimi zavezami koncesionarja, bi se bilo možno tudi temu izogniti.

Kaj počnete, ko zaključite delovnik v službi, ko pride konec tedna?

Po službi sem rad doma. Posebej poleti, ko je veliko dela z urejanjem okolice. Kot župan imam manj prostega časa za družino, prijatelje in konjičke in več javnih obveznosti. Več časa je treba posvetiti branju časopisov in poslušanju poročil, da sem na tekočem, zato pa teže najdem čas za dobro knjigo. V zimskem času si z družino in s prijatelji privoščimo kakšen teden smučanja, poleti pa najraje preživljam dopust v Trenti ob zeleni Soči. Trenutno nimam konjičkov, če že, bi imel pravega. Tu in tam igram tenis, se spravim na bicikel, tudi golf sem poskusil, a me ni dovolj navdušil, imam celo kajak, ki ga kdaj pa kdaj spustim v Sočo, kjer ni preveč divje. Morda bom nekoč, ko bom znal bolje organizirati svoj čas, obnovil dovoljenje športnega pilota in se spet posvetil jadralnemu letenju.

Ajda Prislan

nadaljevanje s prve strani

Slovenjgradčani enemu najslavnejših rojakov v spomin Wolf povezuje



Marko Košan vodi obiskovalce po razstavi o Hugu Wolfu.

V februarju je Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec skupaj s Koroškim pokrajinskim muzejem obeležilo 110-letnico, ko je po dolgotrajni bolezni v 43. letu starosti na Dunaju umrl Hugo Wolf (22. 2. 1860). Marca je bil vrhunski koncert, eden takih se obeta tudi aprila.

Organizirali smo »dan oprtih vrat« in povabili šolske skupine na vodene ogledje z naslovom Spoznajmo znamenitega Slovenjgradčana. Predstavili smo jim skladateljevo življenje in življenje družine Wolf v takratnem Slovenj Gradcu, v živo pa so lahko slišali tudi, kako zvenijo Wolfovi samospeli. Med večernim vodenim ogledom Wolfove hiše, ki ga je v zadovoljstvo številnih obiskovalcev imel Marko Košan, avtor stalne razstave in predsednik Društva Hugo Wolf, sta z glasbenim dodatkom obiskovalce navdušili sopranistka Vanja Mori in pianistka Maja Kastratovik.

V počastitev rojstnega dne skladatelja Huga Wolfa (13. marec 1860) Društvo že tradicionalno prireja spominski koncert, letos v vrhunski izvedbi mednarodno priznanega bas-baritonista Marcosa Finka, nagrajenca Prešernovega sklada 2013, ki je ob klavirski spremljavi Jelene Boljubaš izvedel večer argentinskih samospelov v spomin na velikega južnoameriškega skladatelja Carlosa Guastavina. Ob lanskeletni stoletnici Guastavinega rojstva je koncert pripravila Glasbena matica Ljubljana. Priznani argentinski skladatelj, sicer že pokojni Finkov sodobnik in po kraju rojstva tudi njegov rojak, ki je prisegal na folklorno pestrost svoje domovine, je Marcosu Finku napisal in posvetil skladbo z naslovom Familia.

Nastopil bo solist zürške operne hiše

V rojstni hiši Huga Wolfa bo že 18. aprila ponovno vrhunski glasbeni dogodek. Nastopil bo Krešimir Stražanac, zmagovalac I. mednarodnega tekmovanja v interpretaciji samospelov Huga Wolfa, ki je bilo septembra lani v Slovenj Gradcu. Ob klavirski

spremljavi Andreje Kosmač bo zapel Schumannov cikel Pesnikova ljubezen in izbor Wolfovih samospelov.

Krešimir Stražanac se je rodil leta 1983 v Osijeku (Hrvaška). Petje je študiral pri prof. Dunji Vejzović, interpretacijo samospelov pa pri prof. Cornelisu Witthoefftu na Visoki šoli za glasbo v Stuttgartu. Od sezone 2007/08 je solist zürške operne hiše, kjer je nastopil v naslednjih vlogah: Ping (Giacomo Puccini: Turandot), Harlekin (Richard Strauss: Arijadna na Naksosu), Don Fernando (Ludwig van Beethoven: Fidelio), dr. David Livesay (svetovna praznovedba opere Otok zakladov Franka Schwennerja), Morales (Georges Bizet: Carmen), princ Yamadori (Giacomo Puccini: Madama Butterfly) ... V letošnji sezoni poje zahtevno vlogo barona Tusenbacha v Treh sestrah Petra Eotvosa, v koncertnih izvedbah pa dve operi (Mojstri pevci Richarda Wagnerja in Carmen Georgesa Bizeta). Izkazal se je tudi na odrih znamenitih koncertnih dvoran (Concertgebouw v Amsterdamu in Tonhalle v Zurichu). Stražanac je zmagovalac mednarodnega tekmovanja La Voce bavarske radiotelevizije in mednarodnega tekmovanja Cantilena v Bayreuthu, je prejemnik tretje nagrade na tekmovanju Paula-Salomon-Lindber v Berlinu in finalist Mednarodnega tekmovanja Richarda Wagnerja v znamenitem Teatro La Fenice (Benetke). V lanskem letu je prepriljivo zmagal tudi na novoustanovljenem mednarodnem tekmovanju v interpretaciji samospelov Huga Wolfa v Slovenj Gradcu. Kot koncertni pevec s širokim repertoarjem nastopa s samospeli in oratoriji. Letos poleti bo nastopil na poletnih prireditvah v Dubrovniku in skupaj z Rabo Kramp, četrtouvrščeno z lanskeletnega slovenjgraškega tekmovanja, julija tudi v Ljubljani.

Andreja Kosmač je po končani srednji glasbeni šoli v razredu prof. Gite Mally leta 1998 z odliko diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Dubravke Tomšič - Srebotnjak. Po diplomu se je izpopolnjevala pri prof. S. Gadžijevu, nato pa še na dunajskem Konservatoriju pri prof. M. van den Hoeku. Dodatno se je izobraževala na mojstrskih tečajih. Že v času študija je imela več samostojnih in komornih koncertov po Sloveniji, Avstriji, Italiji in Veliki Britaniji. Za izvedbo recitala na dvorcu Zemono je leta 1996 prejela študentsko Prešernovo nagrado Akademije za glasbo. Kot solistka je med drugimi igrala kot predstavnica Slovenije z moskovskim komornim orkestrom Kremlin. Trenutno se posveča predvsem komornemu muziciranju. Kot profesorica klavirja in korepetitorica deluje na Konservatoriju za glasbo in balet ter na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Marjana Štalekar



Krešimir Stražanac

22. marec – svetovni dan voda,
22. april – svetovni dan Zemlje

Mokrišča so eden najbolj ogroženih ekosistemov



Širokolistni munec na mokrišču na Vrhah spada med ogrožene vrste.

Na Vrhah si prizadevajo ohraniti močno ogrožene močvirske orhideje. Slovenija se uvršča med vodno zelo bogate države v Evropi, dobre vodne razmere imamo tudi na Koroškem in v Mestni občini Slovenj Gradec. Slednja sodi med območja, na katerih so pomembna mokrišča; to je mokrišče pri Blatniku v katastrski občini Vrhhe.

Leta 1992 je Generalna skupščina Združenih narodov razglasila svetovni dan voda z namenom opozarjanja na pomen in vpliv vode na naše življenje in za izboljšanje našega odnosa do le-te. Voda je nenadomestljiva naravna dobrina, od nje je odvisna kakovost našega bivanja pa tudi obstoj življenja samega. Prav tako se v kakovosti vode kaže tudi čistost okolja in naš odnos do okolja, v katerem živimo. Naša skrb mora biti namenjena predvsem ohranjanju vseh oblik voda in njihove kakovosti ter razumnemu ravnanju z odpadnimi vodami. Letno se po ozemlju Slovenije samo v rekah in potokih preteči okoli 34 milijard m³ vode, kar pomeni, da skupna količina vse vode na prebivalca v Sloveniji skoraj štirikrat presega evropsko povprečje.

Veliko večino vode javnih vodovodov v Sloveniji načrpamo iz podzemnih virov, po podatkih iz leta 2010 je bil ta delež 98-odstoten, le majhen del vode, komaj 2 odstotka, pa načrpamo iz površinskih voda. Od skupne količine načrpane vode v Sloveniji je nekaj več kot 2/3 porabijo gospodinjstva. Povprečna letna poraba vode v gospodinjstvu v Sloveniji je okrog 42 m³ vode na prebivalca, kar predstavlja 115 litrov dnevne porabe na posameznika.

Največ vode na prebivalca (na leto) porabijo v osrednjeslovenski statistični regiji, skupaj 57 m³ načrpane vode (cca 156 litrov na prebivalca dnevno); v občini Slovenj Gradec je ta količina okrog 45 m³ na leto oziroma 123 litrov na prebivalca na dan. Razlika v povprečni porabi vode na prebivalca v osrednji Sloveniji in naši občini je prav gotovo tudi v bogastvu manjših vodnih virov, ki jih uporablja velik del prebivalcev našega podeželja in najbrž niso v celoti zajeti v statističnih podatkih.

Ohranjanje in upravljanje sladkovodnih mokrišč v Sloveniji – Wetman

Prav zaradi ohranjanja virov čiste vode potekajo tudi v Sloveniji, poleg rednega nadzora in skrbi za čim bolj neoporečno vodo in ravnanje z odpadkami, številni projekti ohranjanja voda in naravnega okolja. Eden takih projektov ohranjanja in upravljanja sladkovodnih mokrišč v Sloveniji je mednarodni projekt Wetman, ki se izvaja s prispevkom LIFE in Evropske skupnosti. Vodilni partner v projektu je Zavod Republike Slovenije za varstvo narave, partnerji v projektu pa so tudi Inštitut za vode Republike Slovenije, Zavod za gozdove Slovenije, Zavod za ribištvo in še nekateri drugi. Poleg omenjenih ustanov so v projekt vključene posamezne občine, na območju katerih so pomembna mokrišča. Med njimi je tudi Mestna občina Slovenj Gradec z mokriščem pri Blatniku v katastrski občini Vrhhe. Mokrišča so eden najbolj ogroženih



ekosistemov tudi v Sloveniji, saj smo v preteklosti veliko teh pomembnih habitatov trajno izsušili predvsem za kmetijske namene in jih s tem tudi trajno izgubili. Prav tako pa smo trajno izgubili tudi življenjski prostor številnih rastlinskih in živalskih vrst ter s tem ogrozili njihov obstoj.

Cilj projekta Wetman je obnova in izboljšanje stanja šestih slovenskih mokrišč, ki so opredeljena tudi kot območja Natura 2000. To so Pohorska barja, Zelenci, Mura-Petišovci, Planik, Vrhhe in Gornji kal. Območja predstavljajo različne tipe mokrišč (visoka in nizka barja, mrtvice, kale, mokrotne in poplavne travnike), ki v preteklosti niso bila ustrezno vzdrževana.

Mokrišče na Vrhah v območju Natura 2000

Območje mokrišča na Vrhah porašča močvirnat gozd, ki pa na manjših čistinah zaradi zastajanja vode tudi ni več razvit. Prevladujejo značilna nizka barja z redkim, izredno počasi rastočim drevjem predvsem smreke, bora in jelše. Prizadevanja na tem območju so namenjena ohranjanju močno ogrožene močvirske orhideje Loeselove grezovke. Med ogroženimi rastlinami tu najdemo še širokolistni munec, orhidejo navadno močvirnico, pisano preslico ter nekaj vrst šašev.

Z deli na tem območju želimo izboljšati stanje vodnega režima, očistiti zaraščajoče površine in povečati negozdne močvirne površine. Poudarek bo namenjen tudi informiranju in osveščanju lastnikov zemljišč, lokalne skupnosti, šolske mladine in ostale javnosti o pomenu območja. Primere dobre prakse bomo v nadaljevanju lahko prenesli še na ostala zanimiva in pomembna mokrišča v naši občini, med prvimi tudi na mokrišče v Logih pri Plešivškem mlinu, kjer je tudi naše glavno in največje vodovarstveno območje v Mestni občini Slovenj Gradec.

(Viri: http://www.stat.si/novica_prikazi.aspx?id=4565 in <http://www.wetman.si/o-projektu/projekt-wetman>)

Peter Cesar,
član projektne skupine WETMAN

Za občane in za obiskovalce našega mesta

Nova mobilna aplikacija

VMO Slovenj Gradec smo se odločili za uporabo nove aplikacije Mobiinfo, ki bo dostopna na vseh mobilnih napravah kot tudi na svetovnem spletu. Aplikacijo razvija podjetje ELANI, d. o. o. Našim občankam in občanom kot tudi vsem obiskovalcem našega mesta bomo omogočili zelo enostaven in hiter pregled vseh turističnih zanimivosti, kolesarskih poti, pohodniških poti in še vrsto drugih športno-turističnih zanimivosti v naši občini skozi enostavno voden grafični vmesnik.

Uporabnik se bo pomikal po zelenih destinacijah zgolj z dotikanjem zaslona in mu ne bo potrebno nikjer ničesar vpisovati. Bistvo vsega bo velik nabor fotografij, ki bodo dejansko opremljene z natančno GPS-lokacijo posamezne točke. Tako bo kolesar dobil zelo natančno informacijo o želeni kolesarski poti, pohodnik bo seznanjen z glavnimi značilnostmi posamezne poti, turist pa bo dobil vse informacije o posamezni turistični zanimivosti. Prav tako se bo na teh poteh omenjala gostinska ponudba z vsemi specifikacijami posameznega ponudnika, neposredno pa bo dodana tudi spletna stran ponudnika, kar bo omogočilo potencialno veliko obiskanost teh lokacij.

Z vpeljavo brskalnika Mobiinfo smo zajeli ključne prednosti: najbolj dostopno sodobno komunikacijsko sredstvo (ob vsakem času v vsakem kraju), trendovsko (še posebej za mlade) in tehnološko dovršeno komunikacijsko sredstvo. Prednost je tudi logična zasnova aplikacije, ki sledi potrebi in miselnemu procesu odjemalca, pa enostavna uporaba, brez vtipkavanja in brez dodatnih stroškov za uporabnika ter sinergijsko delovanje z informacijskimi portali ponudnikov. S tem se poveča dostopnost in obiskanost informacijskih portalov ponudnikov in se pojavi možnost fleksibilne uporabe oglasnega prostora za objavo aktualnih oglasnih sporočil. Poleg brezplačne, izjemno enostavne uporabe mobilni brskalnik Mobiinfo še posebej odlikuje njegova uporabnost, kot npr. takojšnji prikaz vseh pomembnih podatkov iskanih objektov od naslova do fotogalerije, iskanje objektov v bližini, prikaz na zemljevidu in prikaz poti do iskanega objekta.

Z razvojem smo pričeli v sredini meseca marca, prve rezultate pa pričakujemo že v mesecu aprilu.

Robert Vrance

Obvestilo

Javni razpis za šport

Mestna občina Slovenj Gradec obvešča izvajalce na področju športa, da je objavljen javni razpis za sofinanciranje programov na področju športa v javnem interesu v Mestni občini za leto 2013. Razpis je moč najti v Uradnem listu in na spletni strani www.slovenjgradec.si. MO SG

Ekološki kotichek

O zraku in ogrevanju

(v sodelovanju z Energetsko svetovalno pisarno ENSVET)

Grejem se lahko ceneje, celo brezplačno pa spomladi in jeseni, ko ima sonce ravno pravo moč. Dovolj je, da očistimo okna in odgrnemo zavesse ter načrtno odpremo okna, ko je zunaj topleje kot znotraj, in jih zapremo, ko se ozračje spet ohladi.

Če želimo, lahko z nekaj prijetnega truda pridemo zastoj tudi do kurjave. Poznam in občudujem 3 gospode, ki prek leta po dogovoru z lastniki čistijo okoliške sadovnjake, dvorišča, nabrežja rek in gozdove, tako da žagajo in zbirajo odpadni les ter ga v samokolnicah, nahrbtnikih in z avtom odnašajo domov. Za rekreacijo in ogrevanje ne porabijo skoraj niti evra, vedno so dobre volje, ljudje pa so jim hvaležni za pomoč. Enemu od njih včasih pomagata tudi žena in 11-letni sin.

Veliko je načinov, na katere lahko poskrbimo tudi za cenejše, učinkovitejše in »bolj čisto« ogrevanje. Nasvete v zvezi s tem lahko občani brezplačno dobijo v Energetski svetovalni pisarni ENSVET, ki deluje v zgradbi Upravne enote Slovenj Gradec na Meškovi ul. 21. Prijave na razgovor sprejemajo od ponedeljka do četrтка med 13. in 15. uro na tel. št.: 02 881 21 10 (vložišče Mestne občine). Priporočajo, da se na obisk pripravite vnaprej. S seboj prinesite podatke o zgradbi, ogrevalnih napravah, izolaciji, porabi goriva, morebitne ponudbe za izvajanje del, skice in predračune. Svetovalec vam bo prijazno pomagal poiskati najboljše rešitev za vaš primer, če se boste odločili za večjo sanacijo ali novogradnjo, pa vas bo seznanil tudi z možnostmi pridobitve nepovratnih sredstev in kreditov.

Na koncu bi radi pozvali ljudi, še posebej v strnjenih in neprepisnih naseljih, naj ne kurijo umetnih materialov, ki ponekod zasmrajajo in onesnažujejo zrak in zemljo na vrtovih ter še posebej škodujejo zdravju. Skupaj poskrbimo, da bo življenje na našem območju zdravo in prijetno.

Sonja Duraj,
Ekološko društvo SG
v sodelovanju s Svetovalno pisarno ENSVET



Mestna uprava se predstavlja

Kdo je pravzaprav Nicoletta Schifini Počej iz Urada župana?



Slovenj Gradec kot pripravnica na Oddelku za finance, od koder sem bila kasneje prerazporejena v Urad župana, kjer zdaj že nekaj let zapored opravljam tajniška in protokolarna opravila.

Delovno mesto: moje delo je raznoliko in predvsem organizacijskega značaja. Njegov obseg se razteza od dela s strankami do raznih administrativnih del, izvajanja protokolarnih aktivnosti ter priprave in organizacije občinskih prireditev. V obsegu svojih zadolžitve sprejemam stranke in razporejam županov urnik, v skrbi za administrativna opravila pa med moje delo med drugim spadajo tudi izdajanje odločb o obratovalnem času gostinskih obratov, odpiranje potnih nalogov, skrb za naročilnice za potrebe Urada župana, priprava dokazil o prijavi prireditev ter izvajanje protokolarnih aktivnosti na občinskih podelitvah plaket in nagrad, kot so Bernekerjeva in Železnikarjeva, nagrade ob občinskem prazniku, Vrnčeva nagrada. Sodelujem tudi pri organizaciji drugih občinskih prireditev ob obeležitvi državnih praznikov, ki jih prireja Mestna občina. Med moje prijetnejše aktivnosti spada predvsem priprava in pomoč pri izvedbi obredov zlatih

porok ter sprejemov častnih in odličnih občanov, ki so si s svojimi dosežki zaslužili posebno pozornost in županovo besedo zahvale. Po protokolu potekajo na Mestni občini Slovenj Gradec tudi razni sprejemi, na obiske ali delovne sestanke prihajajo predstavniki ministrstev, veleposlanstev, pa tudi lokalne, državne in mednarodne delegacije, za vse pa je potrebno poskrbeti na primerni protokolarni ravni, neglede na datum ali čas njihovega obiska.

Prosti čas: ob službi in skrbi za družino si še zmeraj najdem čas za kakšen sprehod v naravi ali kolesarjenje. V poletnem času pa takoj, ko je le mogoče, uidem z družino na morje ali pa na kakšen izlet doma ali v tujini. Najraje se potepamo po Sloveniji, saj imamo to srečo, da živimo v majhni državi z ogromno kulturnimi in naravnimi lepotami, ki pa jih preslabo ali pa marsikdaj sploh ne poznamo. V prostem času rada preberem kakšno kriminalko ali pogledam dobro komedijo. Izredno rada kuham in pečem in tudi na tem področju sem rada inovativna, zato mnogokrat tudi eksperimentiram. Uspešno, pravijo. Vsekakor pa si vedno vzamem čas tudi za prijatelje, saj sem rada v družbi in uživam, če se okoli mene zmeraj kaj prijetnega dogaja.

O vrednotah: že od nekdaj mi življenjsko osnovo predstavlja komunikacija. Sem zagovornica načela, da se s pogovorom vedno najde skupni jezik, pa naj bo to v službi ali doma in tudi neglede na to, ali je moj sogovornik znanec ali neznanec. To načelo spoštujem in ga poskušam uresničevati kjerkoli in s komerkoli je pač to potrebno. Tako v službi kot doma imam dnevno opravka z veliko različnimi ljudmi, zato imam rada iskrenost in direktnost, saj je po moje ravno takšen način komu-

nikacije pravo zagotovilo za mirno in uspešno sobivanje.

O Slovenj Gradcu: doma sem v mestnem jedru in kolikor le zmorem oz. mi to dopušča čas, se rada udeležujem raznih dogajanj in prireditev, ki potekajo v mestu. V 20 letih, kolikor sem jih že preživela v Slovenj Gradcu, sem tukaj spoznala ogromno dobrih ljudi in navezala veliko trdnih in lepih prijateljstev. In prav zato se, kadarkoli kam odpotujem, neizmerno rada vrnem domov. V Slovenj Gradec.

AP



Sem Nicoletta Schifini Počej, stara 36 let, rojena v Münchnu, do svojega 16. leta pa sem živela v Italiji. V Slovenj Gradcu živim že 20 let. Ko sem se kot najstnica priselila v to lepo mesto, mi ni bilo prav lahko, saj sem govorila in razumela le italijansko, z vztrajnim učenjem, opazovanjem, s privzemanjem slovenskih navad, z delovno vnemo in s prirojeno trmo pa sem se zelo hitro naučila slovenski jezik ter brez premora v šolanju uspešno pridobila poklic ekonomski komercialni tehnik. V letu 2003 sem se zaposlila na Mestni občini

Vrtci na območju MO SG

Cena programa predšolske vzgoje



Področje predšolske vzgoje je izjemno pomembno, je temelj izobraževanja in vpliva na prilaganje otrok na družbo. Zagotavljanje predšolske vzgoje je ena izmed temeljnih nalog občine. Predšolsko vzgojo v Mestni občini Slovenj Gradec izvaja Vzgojno-varstveni zavod Slovenj Gradec na 10 lokacijah. Vključenih je 791 otrok, s tem da s 1. 3. 2013 beležimo 16 prostih mest.

Zakon o vrtcih določa obveznosti in pristojnosti lokalnih skupnosti v zvezi z izvajanjem in financiranjem predšolske vzgoje, ki med drugim

določa, da cene programov in morebitna dodatna znižanja plačil staršev določa pristojni organ občine ustanoviteljice. V skladu z Zakonom o vrtcih se iz proračuna lokalne skupnosti pokriva razlika med ceno programov in plačilom staršev, ki je določena na podlagi odločbe o plačilu vrtca.

Osnova za izračun cene programa je organizacija dela vrtca glede na število vpisanih otrok in oblikovanje oddelkov v skladu normativi in standardi oz. prostorskimi in kadrovskimi pogoji. Na podlagi Pravilnika o normativih in kadrovskih pogojih za opravljanje dejavnosti predšolske

vzgoje vrtcev se oblikuje oddelke in razporedi otroke v starostno homogene, heterogene ali kombinirane oddelke. V oddelke prvega starostnega obdobja so vključeni otroci od enega do treh let starosti, v drugega pa od treh let do vstopa v šolo. V homogene oddelke so vključeni otroci v starostnem razponu enega leta, v heterogenih oddelkih pa so otroci različnih starosti. V kombinirane oddelke se vključujejo otroci prvega in drugega starostnega obdobja. Zakon o vrtcih omogoča, da se pri oblikovanju oddelkov normativ otrok poveča za dva otroka na oddelke.

Cena programa vrtca mora biti odraz idealnega poslovanja in zasedenosti vrtca, zato smo v Mestni občini Slovenj Gradec, v mesecu novembru 2012, pristopili k podrobnejši analizi cene programa Vzgojno-varstvenega zavoda Slovenj Gradec iz leta 2009, jo primerjali s ceno programa v drugih mestnih občinah in podali na Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec predlog za znižanje cene programa in zvišanje olajšav, ki jih Občina ponuja kot nadstandard.

Znižane cene programov v vrtcu

Tako smo s Sklepom o določitvi cen programov v Vzgojno-varstvenem zavodu Slovenj Gradec (Uradni list

RS, št. 97/2012), ki ga je potrdil Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec na 20. seji dne 19. 11. 2012,:

- znižali ceno programa prvega starostnega obdobja za 9,5 % in
- znižali ceno programa za oddelke 3–4 in kombinirane oddelke za 6 %.

Analiza cen programa je pokazala, da je bila cena za starostno obdobje od 4 do 6 let s sklepom o ceni programa iz leta 2009 med najnižjimi cenami v Mestnih občinah kot tudi med najnižjimi v primerjavi s povprečnimi cenami programov v RS. Izračun cene po metodologiji je celo pokazal, da bi morali ceno za starostno obdobje od 4 do 6 let povišati za 1,89 %, vendar je Občinski svet s sklepom odločil, da cena s 1. 1. 2013 ostane enaka, kot je bila v letu 2009.

Mestna občina Slovenj Gradec je imela že s sklepom o ceni programa iz leta 2009, v primerjavi z mestnimi občinami v RS, zelo ugodno olajšavo za poletne odsotnosti otrok in je znašala 25 % cene programa. Z novim sklepom o ceni programa smo odstotek olajšave obdržali v enaki višini, s tem da jo z novim sklepom o ceni programa starši lahko koristijo za

enega ali več otrok, v času od 1. 6. do 30. 9., za največ 2 meseca.

Z novo ceno programa smo povišali tudi olajšavo za primere bolezenske odsotnosti kot tudi začasne odsotnosti otroka iz vrtca zaradi drugih opravičljivih razlogov:

- če je otrok neprekinjeno odsoten do 10 delovnih dni, se od plačila odšteje sorazmerni del vrednosti prehrane (glede na vrednost za posamezni plačilni razred) in še 10 % cene programa;
- če je otrok neprekinjeno odsoten od 11 do 20 delovnih dni, se od plačila odšteje sorazmerni del vrednosti prehrane (glede na plačilni razred) in še 30 % od ostanka plačila (po sklepu iz leta 2009 je olajšava znašala 10 % cene programa);
- če je otrok neprekinjeno odsoten mesec dni ali več, se od plačila odšteje sorazmerni del vrednosti prehrane (glede na plačilni razred) in še 50 % od ostanka plačila (po sklepu iz leta 2009 je olajšava znašala 30 % cene programa).

Natalija Knez,
višji svetovalec I. za družbene dejavnosti

Program	Cena iz 2009	Cena od 1. 1. 2013	Povprečne cene v mestnih občinah »z olajšavami«	Indeks
	A	B	C	D (B : C) %
oddelek 1–3	459,95	- 9,50 %	416,25	420,71
kombinirani oddelki	345,46	- 6,00 %	324,73	370,13
oddelek 3–4	345,46	- 6,00 %	324,73	338,15
oddelek 4–6	285,39	- 0,00 %	285,39	318,35
				89,65

Jumicar 2013

Otroci sami vozili avtomobile

Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Mestne občine Slovenj Gradec je pri Prvi osnovni šoli ponovno izpeljal program Jumicar. Do sedaj so otroci spoznavali cestno prometna pravila le kot pešci ali kolesarji, 8. marca pa so lahko spoznavali, kako jih na cesti vidi voznik, kako težko je vozilo pravočasno ustaviti, kako pomemben je varnostni pas, predvsem pa, da se voznik kljub previdnosti včasih ne more pravočasno odzvati, če se otrok neprevidno in nepričakovano vključi v promet. V programu otrok prevzame vlogo voznika in dogajanje v prometu doživlja z voznikovimi očmi.

Mag. Aljoša Krivec



23. redna seja Občinskega sveta MO SG Soglasje k znižanju cene socialne oskrbe na domu



k izračunu cene socialne oskrbe na domu v Mestni občini Slovenj Gradec v letu 2013. Cena se glede na leto 2012 zniža za 5 %. Ekonomska cena pomoči družini na domu bo tako v letu 2013 znašala 15,18 EUR (100 %), prispevek uporabnika 4,80 EUR (31,62 %), prispevek Mestne občine Slovenj Gradec pa 10,38 EUR (68,38 %) na uro opravljene storitve.

Obpravnavali in sprejeli so osnutek Odloka o urejanju vrtičkarstva v Mestni občini Slovenj Gradec, s katerim želimo v Mestni občini doseči urejeno in nadzorovano obliko dejavnosti vrtičkarstva na ustreznih lokacijah.

Članica in člani Občinskega sveta so prav tako sprejeli osnutek Odloka o občinskem podrobnem načrtu za območja urejanja motokros Slovenj Gradec, I. faza, predlog Sklepa o preoblikovanju stavbnega zemljišča na parc. št. 455, 461/2 in *54, vse k. o. Golavabuka, predlog Sklepa o dopustni širitvi območja stavbnih zemljišč na delu zemljišča s parc. št. 1030/20 k. o. 861 Dobrava in predlog Sklepa o dopustni širitvi območja stavbnih zemljišč na delu zemljišč s parc. št. 582 – delno, 579/1 – delno, 522/8, 1347/5 in 585 – delno, vse k. o. 851 Legen.

Potrdili so tudi predloge Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja. Za direktorico Koroške galerije likovnih umetnosti so za naslednje mandatno obdobje imenovali Andrejo Hribernik, potrdili nadomestnega predstavnika v OŠ Šmartno in podali pozitivno mnenje k imenovanju Bernarda Kresnika za ravnatelja Srednje šole Slovenj Gradec in Muta. Potrdili so tudi nekaj sklepov s področja premoženjsko pravnih zadev. Članica in člani Občinskega sveta so bili obveščeni tudi o prejemnikih priznanj na področju športa v letu 2013, o katerih je odločila Komisija za podelitev Železnikarjevih priznanj.

Tatjana Špalir

O Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec je na 23. seji zasedal 19. marca 2013. Potrdili so predlog Odloka o proračunu MO SG za leto 2013, sprejeli Pravilnik o organiziranju šolskih prevozov in povračilo stroškov prevoza v MO SG, podprli osnutek Odloka o pripojitvi Javnega zavoda za izvajanje mladinskih in socialnih programov k javnemu zavodu Spotur in drugo.

Ena najpomembnejših točk je bila obravnavna predloga Odloka o proračunu Mestne občine Slovenj Gradec za leto 2013, ki so ga tudi potrdili. V postopku sprejemanja proračuna je na podlagi pripomb in pobud članic in članov Občinskega sveta vključenih nekaj že obstoječih sprememb in nekaj novih postavk. Prihodki tako znašajo 19.475.481,10 EUR in odhodki 18.434.152,10 EUR.

Sprejeli so tudi Pravilnik o organiziranju šolskih prevozov in povračilo stroškov prevoza v Mestni občini Slovenj Gradec, katerega cilj je določitev navodil in enotnih meril za uveljavljanje pravice do brezplačnega prevoza otrok, pravice do povračila stroškov prevoza ter pravice do nadstandarda glede prevozov otrok.

Obravnavali in podprli so osnutek Odloka o pripojitvi Javnega zavoda za izvajanje mladinskih in socialnih programov k javnemu zavodu – Zavodu za turizem in šport Spotur Slovenj Gradec. Razlogi za ustanovitev so predvsem podobne dejavnosti znotraj obeh zavodov, racionalizacija stroškov v enovitem javnem zavodu in večja učinkovitost pri razporejanju in zaposlovanju kadra v skupnem javnem zavodu.

Članica in člani občinskega sveta so potrdili tudi predlog sprememb in dopolnitev Pravilnika za vrednotenje programov športa v javnem interesu, uporabo športnih objektov in površin v Mestni občini Slovenj Gradec, na svoji 23. seji pa so sprejeli tudi Akt o javno-zasebnem partnerstvu za izvedbo projekta »Izgradnja poslovno stanovanjske stavbe«, ki ga je zaradi nujnosti izvedbe predhodnih postopkov za začetek gradnje stanovanjskih enot, ki bodo namenjene neprofitnemu najemu, v obravnavo predlagal župan. MO SG namreč po podatkih, zbranih leta 2011, potrebuje najmanj 20 stanovanjskih enot, ki bi jih namenila za neprofitni najem.

V nadaljevanju so podali soglasje

Priložnosti razvoja celovitih energetskih rešitev na Koroškem Za izvedbo ukrepov učinkovite rabe energije

Lokalno okolje Koroške ima v razvoju scenarijev energetske oskrbe razpoznanih kar nekaj pomembnih in bistvenih prednosti. Celotno območje 12 občin je poraščeno z gozdovi, primerno osončeno, z dolgotrajno tradicijo, občanom sta na voljo zemeljski plin in daljinska toplota. Okolje geografsko povezanih koroških občin ponuja tudi povezovanje oskrbe z energijo za potrebe industrije in gospodinjstev, kar je prav tako naša bistvena lokalna prednost z vidika zagotavljanja potrebne ekonomije obsega potreb po energiji in njene učinkovite rabe.

V Petrol Energetiki si prizadevamo slediti nacionalni strategiji razvoja energetske dejavnosti na način krepitve vseh lokalnih prednosti, ki jih ciljano povezujemo v dolgoročno zanesljivo in tržno konkurenčno oskrbo odjemalcev z vsemi vrstami energije. Podpiramo uvedbo obnovljivih virov povsod, kjer ta znižuje sedanje stroške za ogrevanje in pripravo sanitarne tople vode in ne prinaša slabitvenih učinkov v smislu povečanja stroškov porabnikom drugih vrst energije. Pri tem imamo v mislih tako biomaso, geotermalno energijo

in fotovoltaike.

Izjemnega pomena za zagotavljanje konkurenčnosti vseh virov energije je odločitev, da ne podvajamo izgradnje energetskih sistemov povsod tam, kjer so ti že zgrajeni. V izhodiščih zato zagovarjamo tehniško-tehnološko posodobitev zgrajenih sistemov – vse od posodobitve proizvodnih virov kot tudi omrežij in toplotnih postaj oziroma plinskih priključkov. Iz ekonomskih razlogov obvladovanja stroškov je ključnega pomena pravilna razmejitev daljinskih sistemov oskrbe s toplotno energijo, ki ima prednost na območjih z veliko gostoto odjema, drugje je primernejši zemeljski plin.

Je biomasa energija svetle prihodnosti

Biomasa se po kriterijih ekonomske upravičenosti prednostno uporablja kot novi vir energije v kotlovnica, že izgrajenih sistemov daljinske toplote ali v manjših dislociranih naseljih oziroma v individualnih kuriščih, ki še nimajo na voljo drugih organiziranih sistemov. Kjer so zgrajeni sistemi oskrbe z zemeljskim plinom, je vselej priporočljivo preveriti tudi umestitev nove tehnolo-

gije soproizvodnje toplote in elektrike iz plina, saj lahko ta rešitev pripomore ne samo k znižanju stroškov ogrevanja porabnikov daljinskega sistema, temveč tudi k znižanju stroškov omrežne porabnikov zemeljskega plina.

Zmanjševanje porabe primarnih energentov je prav tako skupni cilj in ključna aktivnost, povezana z ukrepi učinkovite rabe energije, ki bistveno pripomorejo k obvladovanju stroškov. V prihodnosti zato podpiramo nadaljevanje izvedbe energetskih pregledov, uvedbo energetskega knjigovodstva in izvedbo ukrepov učinkovite rabe energije. Poudariti pa velja tudi vpliv organiziranosti izvajanja gospodarskih javnih služb s področja energetike in komunalnega gospodarstva na prihodnost razvoja omenjenih dejavnosti in stroške, ki jih plačujejo končni odjemalci. Sodelovanje javnega in zasebnega kapitala lahko pri tem bistveno vpliva na dinamiko razvoja konceptov energetske oskrbe in sistemov, prispeva k hitrejšemu razvoju in gradnji ter obvladovanju stroškov naložb in izvajanja dejavnosti v celoti. V koroških občinah so se zato župani odločili projektno preveriti sedanje stanje v smislu tehnike in tehnologije, razpoložljivih virov energije ter organiziranosti in pripravi scenarije o bodočih celovitih lokalnih energetskih rešitvah, vključno s predlogi nove organiziranosti, financiranja in izvajanja oskrbe z energijo ob upoštevanju vseh prednosti našega lokalnega okolja.

Mojca Kert, direktorica, Petrol Energetike, d. o. o.

S 23. seje Občinskega sveta MOSG Potrdili Odlok o urejanju vrtičkarstva v MOSG

O bčinski svet Mestne občine Slovenj Gradec je v torek, 19. marca, na 23. redni seji potrdil Odlok o urejanju vrtičkarstva v MOSG. Tako MOSG nadaljuje z urejanjem področja vrtičkarstva in spodbuja občane k sodelovanju. V Slovenj Gradcu vrtičkarske površine zasedajo dobrih 6 ha površin, kar predstavlja približno 4 % vseh mestnih zemljišč znotraj ožje urbanistične zasnove, z vrtičkarstvom pa se ukvarja okoli 250 gospodinjstev.

Z odlokom bi radi dosegli urejeno in nadzorovano obliko dejavnosti vrtičkarstva na ustreznih lokacijah. Določena so zemljišča, ki bodo trajno ali začasno namenjena vrtičkarstvu. Začasne površine bodo sčasoma in po potrebi prostor prepustile drugim programom razvoja mesta. Lokacije vrtičkov so bile opredeljene na podlagi obstoječih lokacij in razporejene tako, da kar se da enakomerno oskrbujejo vse predele mesta. V odloku so opredeljeni pogoji, pod katerimi se dejavnost vrtičkarstva lahko izvaja. V prvi vrsti gre za enotno funkcionalno in oblikovno zasnovo lesenih lop, enotno ograjo, urejeno parkiranje, urejeno odlaganje odpadkov, oskrbo z vodo, urejene sanitarije, določeni so postopki glede oddaje vrtičkov v najem, raba, vzdrževanje ter nadzor nad izvajanjem akta. Območja zemljišč, namenjenih za vrtičkarstvo, so oziroma bodo opredeljena v prostorskih aktih MOSG. Glede na velikost, število območij in finančne posledice je v načrtu, da bi problematiko vrtičkarstva lahko celostno rešili v prehodnem obdobju treh let. V sodobnem urbanizmu je revitalizacija javnega prostora z urbanim vrtnarstvom vedno bolj priljubljena metoda oživljanja in izkoriščanja mestnih zemljišč. Zelene površine urbanih vrtov bodo tako postale pomemben mestotvorni del v okviru vseh ostalih zelenih površin mesta. V Slovenj Gradcu je ureditev prvega t. i. urbanega vrta načrtovana za konec marca in aprila tega leta.

Poziv MOSG

Vse občanke in občane, ki se želijo ali pa se že ukvarjajo z vrtičkarstvom na območju MOSG in si v prihodnosti želijo biti najemniki znotraj skupinsko urejenega urbanega vrta, pozivamo, da se zgledajo na Oddelku za gospodarstvo pri svetovalcu Petru Čarfu in izpolnijo vlogo. Tako vas bomo o nadaljnjih aktivnostih na posameznih lokacijah lažje obveščali.

(Besedilo lektorirala avtorica.)

Maja Martinc

Prejemniki Železnikarjeve nagrade in plaket za 2013

Komisija za podelitev Železnikarjevih priznanj pri Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec je sklenila podeliti Železnikarjevo nagrado za leto 2013 Majdi Areh Novak iz Podgorja pri Slovenj Gradcu, profesorici športne vzgoje na Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec. Železnikarjeve plakete za leto 2013 bodo prejeli: Katja Horvat iz Šmartna pri Slovenj Gradcu, Milorad Sušec iz Pameč in Športno društvo Sele - Vrhe. Slavnostna prireditev Športnik leta 2012 v MO Slovenj Gradec, na kateri bodo podeljena tudi Železnikarjeva priznanja, se bo v letu 2013 odvila 3. aprila s pričetkom ob 18. uri v Kulturnem domu Slovenj Gradec. (AP)

Etnološko srečanje Oblikovanje izvornih rokodelskih izdelkov/spominkov

V okviru Natečaja za izbor izvornih rokodelskih izdelkov/spominkov Koroške regije (SI) in Koroške (AT) sta Podjetniški center Slovenj Gradec in Krščanska kulturna zveza 13. marca 2013 izvedla etnološko srečanje na temo oblikovanja izvornih rokodelskih izdelkov/spominkov, ki je potekalo v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu.

Srečanja se je udeležilo več kot 30 rokodelcev iz slovenske in avstrijske Koroške. Najprej so prisluhnili predstavitvi inženirske oblikovalke Vesne Jurjec o trendih v sodobnem rokodelskem oblikovanju. Po skupnem iskanju (brainstormingu) idej o možnih inovativnih turističnih spominkih in predstavitvi natečaja so se rokodelci o svojih idejnih predlogih, zamislih in osnutkih pogovorili z oblikovalkami Olgo Keber, Melino Reichmann in Vesno Jurjec, ki so jim z nasveti pomagale pri nadgradnji njihovih zamisli za prijavo na natečaj. Srečanje je minilo v prijetnem in sproščenem vzdušju, s kar nekaj inovativnimi idejami, ki jih bodo rokodelci skušali udejaniti in prijaviti na natečaj. Udeleženci so izkoristili srečanje tudi za mreženje, pridobivanje novih poznanstev ter izmenjavo rokodelskih izkušenj in znanj. Etnološko srečanje se je nadaljevalo 22. marca v Celovcu.

Katarina Žagar



Gozdno gospodarstvo Slovenj Gradec, d. d. Od gozda do hiše – več kot le gozdarsko podjetje

Pred dobrim desetletjem se je Gozdno gospodarstvo (GG) Slovenj Gradec strateško usmerilo v celostni razvoj vrednostne verige lesa, kar se mu danes bogato obrestuje.

Družba povezuje trajnostno, večnamensko in sonaravno gospodarjenje z gozdovi, Žago v Otiškem Vrhu, predelavo lesa v Radljah, organizacijo proizvodnje lesa ter prodajo lesnih izdelkov in objektov iz lesa. Hkrati se v podjetju trudijo čim bolj izrabljati lesne ostanke, ki jih uporabljajo v glavnem za proizvodnjo električne in toplotne energije.

Večino lesa, ki ga pridobi iz državnih in zasebnih gozdov na Koroškem, podjetje predela samo. GG Slovenj Gradec, ki zaposluje 163 ljudi, se lahko pohvali tudi z dejstvom, da redno poravnava svoje obveznosti do države, kaže pa tudi izrazito socialno usmerjenost, ki se zrcali skozi podpiranje kulturnih in športnih dejavnosti v domačem okolju.

Od gozda do hiše

GG Slovenj Gradec – v osnovi tradicionalno gozdarsko podjetje – je v zadnjih desetih letih svojo dejavnost razširilo na področje lesne industrije, ki vključuje primarno predelavo lesa, izdelavo lesenih konstrukcij in objektov ter trgovsko dejavnost, povezano z gozdarstvom in lesom. Z vertikalnim povezovanjem gozdarstva, primarne predelave lesa in izdelave lesenih hiš postaja družba vse bolj prepoznavna tudi na področju promocije uporabe lesa kot konstrukcijskega materiala v gradbeništvu.

Po besedah Silva Pritrznika, direktorja GG Slovenj Gradec, je podjetje usmerjeno v optimalno izkoriščanje lesno proizvodne funkcije gozdov in čimbolj optimalno vrednotenje lesa, ki ga pridobiva iz koroških gozdov. V gozdno-lesno predelovalni verigi, katere bistvo so ujeli v sloganu 'Od gozda do hiše', je gozdarstvo daleč najmočnejši člen, tako na organizacijskem in tehnološkem kot tudi na tržnem področju. Tudi primarna predelava lesa, organizirana v Otiškem Vrhu, ki jo podjetje goji že deveto leto, je na zavidljivem tehnološkem nivoju; v izvedbi so razvojni projekti, ki bodo kapacitete žaganja še povečali. Poleg tega pa je GG Slovenj Gradec tudi tržno naravnano podjetje, ki se vse bolj usmerja na področje konstrukcijskega lesa.

V družbi se trudijo nadgraditi primarno predelavo s produkti in z



Gozdar pri delu
(foto Tomo Jeseničnik)

objekti iz masivnega lesa; v povezavi s Smrekovo Gornji Grad so tako poskušali izkoristiti tradicijo in znanje na tem področju, pa se poslovni podvig ni izšel. Trenutno postavlja podjetje v gradnji z lesom nove temelje s svežo blagovno znamko Lesoteka, za katero pričakujejo, da bo postala promotor lesa kot naravnega, človeku in okolju prijaznega materiala ter gozdarske panoge nasploh.

'Les je lep'

Razveseljivo je, da les kot material in nanj vezana industrija v evropskem prostoru pridobivata na pomenu, kar odpira izjemne poslovne priložnosti. Akcijski načrt za povečanje konkurenčnosti gozdno-lesne verige v Sloveniji do leta 2020 s promocijskim sloganom 'Les je lep', ki podjetje navdaja s samozavestjo, da je na pravi poslovni poti, je bil sprejet tudi na državnem nivoju.

Kot zatrjuje Silvo Pritrznik, direktor GG Slovenj Gradec, so se razveselili predvsem dejstva, da akcijski načrt slovensko lesnopredelovalno industrijo ponovno umešča med strateško pomembne in perspektivne gospodarske panoge z zadostno količino domače surovine. Predvideva se, da bosta gozdarstvo in lesna industrija zavoljo izjemnih naravnih danosti poleg kovinske industrije na Koroškem opredeljeni kot prioritetni panogi za novo programsko obdobje 2014–2020.

Nove priložnosti – novi izzivi

Danes je GG Slovenj Gradec v situaciji, ko mora neprestano izboljševati svojo produktivnost, kakovost, odzivnost in inovativnost. »Vlagali bomo sredstva in energijo v uspešen marketinški nastop in na trgu ponujali produkte iz lesa po meri kupca, kar je osnovni pogoj za uresničitev ideje o sklenitvi gozdno-lesne verige,« pravi Pritrznik, pri čemer dodaja, »vzpostaviti bo treba konkurenčno prednost v svetu, ki ima že skoraj vse. Še naprej bomo gradili blagovno znamko Lesoteka in se poskušali izpretežno proizvodnega podjetja preoblikovali v prodajno podjetje.«

Družba se namerava po njegovih besedah tudi v prihodnje oklepiti svoje usmeritve 'Od gozda do hiše' in ideji akcijskega načrta ter gozdno-lesne verige kot osnove za razvojno perspektivo lesne industrije. »Upamo, da nam bo v teh negotovih časih uspelo ohraniti in nadgraditi status lesnopredelovalnega središča, ki smo ga v preteklosti že imeli. Če se namreč ozremo čez mejo k sosedom, lahko ugotovimo, da so lesnopredelovalni centri v Avstriji tradicionalna, pogosto družinska podjetja in da razvoj lesnopredelovalne industrije tam temelji na družbah, ki svojo tehnologijo, znanje in trženje nadgrajujejo že desetletja.«

Da bi se približali konkurenci iz tujine, GG Slovenj Gradec intenzivno vlaga v izboljšave na področju korporativnega upravljanja, pri čemer posebno pozornost namenja razvoju kadrov. Družba bo tako po zagotovilu Bojane Jordan, vodje splošno ekonomskega gozdarja, tudi v prihodnje po posameznih dejavnostih na nivoju podjetja izobraževala zaposlene in uvajala sisteme nenehnega izboljševanja poslovanja. Namen teh je dinamiziranje delovnih mest, zmanjševanje stroškov, izboljševanje kakovosti in toka procesov, zmanjševanje zalog materiala in terjatev ter doseganje hitrejših pretočnih časov in krajše odzivnosti.

V podjetju pa veliko stavijo tudi na razvoj, ki krepi konkurenčnost družbe in zvišuje raven kakovosti njenih izdelkov in izdelkov povezanih podjetij. Jordanova pričakuje, da bodo s pomočjo razvojnega oddelka še naprej uvajali nove proizvodne procese ter tehnologije z višjo produktivnostjo in dodano vrednostjo. Načrtuje tudi, da se bo oddelek povezoval z drugimi razvojnimi institucijami in tudi tako skrbel za vpeljavo novih proizvodnih programov.

Gozdarstvo kot osnovna dejavnost podjetja

V skladu s koncesijsko pogodbo o izvajanju del v državnih gozdovih bo družba v prihodnje nadaljevala s pridobivanjem lesnih sortimentov iz koroških gozdov ter z izvajanjem gozdno gojitvenih in varstvenih del in gozdne gradnje. Koncesijska pogodba nedvomno predstavlja prednost, saj družbi zagotavlja delo in surovino za primarno predelavo, prav



Kolektiv GG Slovenj Gradec
(foto Rok Tretnja)

tako pa je svojevrstna spodbuda povečanje obsega možnega poseka v prihodnjem desetletnem obdobju.

Poslovni segment gozdarstva večji del oblovine iglavcev namenja lastni primarni predelavi podjetja, glavni na oblovine listavcev pa gre hčerinski družbi GG INPO, d. o. o., ki se prvenstveno ukvarja s predelavo listavcev. Hlodovino, ki ni predmet lastne predelave, družba prodaja s kamionske ceste.

V prihodnje namerava podjetje na terenih, ki to omogočajo, povečati delež strojne sečnje s procesorsko tehnologijo. Del stroke in lokalne javnosti takšnemu načinu zaenkrat sicer ni prav naklonjen, vendar je po besedah Ernesta Ruterja, vodje segmenta gozdarstva v podjetju, uvedba strojne sečnje tudi v slovenskih gozdovih neizbežna. Tovrstna tehnologija bo namreč poleg optimalnega krojenja lesa omogočala tudi intenzivnejše izkoriščanje biomase. Ruter dodaja, da nameravajo v prihodnje z natančnejšim tehnološkim načrtovanjem bistveno bolj izkoristiti investicije v strojno tehnologijo za sečnjo in spravilo lesa.

Poleg izvajanja del v državnih gozdovih pa namerava GG Slovenj Gradec intenzivneje pridobivati les tudi pri drugih lastnikih gozdov. Gozdne lesne sortimente podjetje sicer odkupuje na kamionski cesti in panju. Prevozne storitve in vzdrževanje strojev, opreme in vozil izvaja predvsem za lastne potrebe, medtem ko prodaja storitve prevoza za zunanje porabnike skupaj s prodajo lesa. Eksterne servisne storitve pa izvaja družba za tiste porabnike, ki so z njo strateško povezani.



Primarna predelava lesa

V podjetju nameravajo še naprej intenzivno razvijati primarno predelavo iglavcev, medtem ko bo razvoj predelave listavcev in kvalitetnega lesa prepuščen povezani družbi GG INPO, d. o. o. Dejavnost predelave lesa je koncentrirana na lokaciji v Otiškem Vrhu z moderno mehanizacijo za pripravo in obdelavo oblovine, najsodobnejšo opremo za žaganje in sortiranje žaganega lesa ter s sodobnim pokritim skladiščnim prostorom.

Oskrbovanje trga s konstrukcijskim lesom in z žaganim lesom za gradbene namene predstavlja težišče marketinške strategije družbe. S tovrstnimi produkti – tako Jure Čas, direktor GG INPO – je lahko podjetje konkurenčno tehnološko dobro organiziranim evropskim gigantom v panogi.

Predelava lesa v okviru delniške družbe, ki izdeluje surov gradbeni les, se organsko povezuje s procesi v povezanih podjetjih, ki obvladujejo sušenje lesa, njegovo površinsko obdelavo ter izdelavo lesenih konstrukcij, masivnih izdelkov in objektov iz lesa. S tem se družba skupaj s kapitalso

gozdarskega orodja, medtem ko sta trgovini na Ptuj in v Levcu usmerjeni predvsem v prodajo žaganega lesa. V maloprodajnih enotah je moč najti tudi program za krovstvo in ploskovne materiale iz lesa.

V družbi zatrjujejo, da je trgovsko dejavnost prav gotovo smiselno ohranjati in razvijati že zavoljo neposredne prisotnosti na tržišču. Zaradi skladnega tržnega nastopa so se v podjetju odločili, da veleprodajne aktivnosti lastnih produktov žaganega lesa prenesejo na nivo, kjer se ti proizvajajo, marketinško funkcijo pa na nivo celotne družbe.

Družba bo tako tudi v prihodnje širila svojo trgovsko mrežo v Sloveniji in z lesnimi produkti oskrbovala lokalne potrebe po gradbenem in mizararskem lesu. Trgovsko dejavnost v Levcu namerava prenesti na območje Arnovskega gozda, kjer bo podjetje še letos pridobilo zemljišče in začelo postopek za pridobivanje gradbenega dovoljenja, prav tako pa načrtuje maloprodajno dejavnost z lesnimi proizvodi v domačem Slovenj Gradcu.

Aljaž Kitak

Nekateri vodilni o družbi

Jure Čas, vodja PE Žaga:

»Neglede na to, s čim se podjetje ukvarja, je pomembno, da daje enake možnosti vsem zaposlenim in vsem, ki se želijo zaposliti. Skupina GG je z invalidskim podjetjem INPO zagotovo dober zgled.«

Darja Hain, vodja financ:

»Prav je, da ostanemo zvesti sebi neglede na to, v kakšni situaciji se znajdemo.«

Bojana Jordan, vodja splošno ekonomskega sektorja:

»Kljub težkim časom nas navdaja optimizem, saj delamo v panogi, ki ima obete. Koraki so majhni, tudi na trenutke težki, a prepričani smo, da so pravi.«

Marta Krejan, glavna urednica revije Viharnik:

»V imenu družbe Gozdno gospodarstvo je mnogo več, kot pove ta besedna zveza; gre za podjetje, ki se resnično trudi izboljšati kvaliteto življenja tako v eksistencialnem kot v kulturnem pomenu, pri čemer se jasno zaveda, da, če človek dela s strastjo, dela dobro.«

Žan Pritrznik, direktor podjetja Lesoteka hiše, d. o. o.:

»Podjetje Lesoteka hiše skupaj z Gozdnim gospodarstvom snuje edinstveno zgodbo 'Od gozda do hiše', kjer lahko uporabnik oziroma kupec lesene masivne hiše spremlja razvoj svoje hiše od rastišča gozda do samega zaključka izdelave lesene hiše, pa najsibo to brunarica ali sodobna, moderna hiša, zgrajena po sistemu MHM.«

Saša Šuhel, direktorica podjetja GLI, d. o. o.:

»Pravijo, da je smeh pol zdravja. Ostala polovica je prijazen, homogen, čvrst kolektiv, kar skupina GG Slovenj Gradec nedvomno je.«

Nataša Založnik, vodja računovodstva:

»Znanje delavcev v bilanci ni ovrednoteno, je pa eden od ključnih dejavnikov za uspešno delovanje podjetja.«

Alja Zorman, vodja kadrov:

»V današnjem hitrem tempu, ki ga živimo drug mimo drugega, je zelo pomembno, da ohranjamo in vzdržujemo dobre odnose s sodelavci, da med sabo komuniciramo, da smo optimistični – vse to veliko pripomore k boljši delovni klimi znotraj podjetja, vpliva na motivacijo in ima pozitiven učinek tudi na dvig uspešnosti podjetja.«

Razgovor z dr. Brunom Dujičem

Imamo odlične proizvajalce montažnih objektov



krih materialov. V sami fazi klasične gradnje je ogromna količina vode, ki je vgrajena, in rabimo mnogo energije še naslednji dve leti, da s segrevanjem stavbe izparimo to vodo. S sistemom suhe montažne gradnje poskrbimo, da bo objekt iz energetskega stališča in z dodano energijo že v prvi kurilni sezoni optimalen.

Zakaj je les gradbeni material prihodnosti?

V zavesti moramo imeti zmanjšanje emisije CO₂ in težiti k sonaravni, trajnostni gradnji. To je razlog, da preidemo na nek nov sistem gradnje, kjer bomo vstopali v sam proces graditve z veliko več razuma. Proces graditve namreč ni končni strošek, moramo vedeti, da nas po izgradnji objekta čaka še njegova cela življenjska doba, kjer moramo veliko investirati v samo rekonstrukcijo objekta, v popravila ter hkrati v energetske izgube in dovajanje energije. V premo-sorazmernem deležu bi lahko rekli, da v življenjski dobi objekta porabimo 2-krat toliko, kolikor porabimo za samo izgradnjo. Tu moramo razmišljati, kako objekt skozi življenjsko dobo pripeljati s čim nižjimi stroški do njegovega zaključka in ga takrat celo brez stroškov razgraditi, če ne celo uporabiti njegovega materiala kot energetske vrednosti, kot energent, kar sigurno lesena konstrukcija ima in je. S tem smo v določenem življenjskem ciklusu uskladičili CO₂, hkrati pa lahko ta les po odsluženju še vedno ali uporabimo, ponovno recikliramo za nov objekt ali pa izkoristimo kot energetske surovino.

Sledi vprašanje strokovnjaka, ki se ukvarja z lesom kot gradbenim materialom in pravi: »Kaj je vzrok, da v Sloveniji nimamo ustrezne primarne predelave lesa in kako dolgo bomo še na tem področju stopicali na mestu?«

Težko je odgovoriti na to vprašanje, kajti Slovenija je imela dokaj dobro lesno predelovalno industrijo, vendar smo v času tranzicije izgubili nit in smisel vzdrževanja te panoge predvsem s stališča razumevanja tega dela gospodarstva. Namreč v lesno predelovalni panogi ni tako veliko dodane vrednosti. V tem obdobju, ko les ponovno stopa v veljavo, je lesno predelovalna panoga že v tako globokem propadlem stanju, da se ne more več pobrati ravno zaradi Avstrijcev, ki so nam izredno blizu. Moramo namreč vedeti, da je avstrijska lesno predelovalna industrija trenutno najmočnejša na svetu in smo kot njena najbližja sosedica v neljubi situaciji.

Poleg tega imamo naravno surovino, kjer imajo koncesionarji in tisti, ki imajo dostop do surovine, že podpisane dolgoročne pogodbe za izvoz te surovine iz Slovenije. Vprašamo se lahko tudi, če postavimo ponovno neko novo lesno predelovalno verigo pri nas, kdo nam bo zagotovil trg. To pomeni, kdo bo take gigantske velike količine materiala, ki jih potrebujemo, če želimo v tej branži stroškovno preživeti, odkupil. In ali bomo sploh imeli rastno surovino v Sloveniji za ta predelovalni proces, glede na to, da gre večina hlobovine v tujino ravno zaradi pogodb, ki so podpisane za daljši čas. V naši državi les imamo in tudi znanje. Zato še ni vse izgubljeno. Imamo odlične proizvajalce montažnih objektov, ki so lahko zelo konkurenčni v tujini. In nadalje, moramo predvsem graditi na dodani vrednosti, da gre naša surovina za pravo vrednost, čeprav gre čez mejo. Da kupimo po optimalni ceni polprodukt in ga nadgradimo. In da objekte tudi izvajamo, in sicer ne samo doma, ampak tudi čez državno mejo.

Kaj je tisto, zaradi česa je ljudi morda strah ali imajo predsodke, da se ne odločajo za lesene gradnje svojih objektov? Kaj bi lahko rekli v prid leseni gradnji in za zavrnitev takih strahov?

Kar nekaj predsodkov je. Mnogo govora je o požarni varnosti, trajnosti, potresni odpornosti, a so vse to le strahovi, kajti edini dejanski sovražnik lesa je vlaga. Suh les je trajen material, vlažen les je le začasen material. Predvsem moramo zagotoviti, da je lesena konstrukcija ustrezno zaščiten pred vlago. Ko imamo lesene masivne prereze, so izjemno ognjevarni, namreč pri zoglenitvi nekaj centimetrov se les na ta način zaščiti, material pod povečano temperaturo ne odpove, je kot armirana beton in jeklo. V teh primerih lahko imamo glede požarne varnosti izjemne lastnosti lesenih masivnih objektov, kar je bilo dokazano z nekaj večjimi testi po svetu. Večstanovanjska gradnja in število etaž po svetu v tovrstnem sistemu iz križno lepljenih plošč izrazito narašča. Priča smo že najvišjemu, desetetažnemu lesenemu objektu, ki je bil v letu 2012 postavljen v Avstraliji, v Evropi so štirje devetetažni. Osemetažni objekt je bil postavljen pred tremi leti v Londonu, projektirajo pa se že 12-, 20- in tudi 30-etažni objekti iz tega materiala. Predsodki bodo razblinjeni, ko bo les spet enakovredno zastopan v graditeljstvu. Strah prihaja iz preteklosti, ko so bili vgrajevani manjši leseni prerezi. Zato, ker les v svoji predelovalni verigi ni imel take tehnologije kot danes. Če smo želeli les posušiti, je bila prvenstvena uporaba manjših prerezov. In manjši prerezi – saj vemo, kadar kurimo ogenj, je treba les najprej razsekati, da zagori, kajti velikega polena ne moremo zakuriti, in enako je pri lesenih masivnih objektih. Menim, da se bodo strahovi razblinili, a mora biti prisotnih vse več objektov, da ljudje občutijo, dojamajo, otipajo material.

Ajda Prislan

Delo dr. Bruna Dujiča je usmerjeno v razvoj sodobne lesene večstanovanjske gradnje. Leta 2001 je doktoriral s področja potresne odpornosti lesenih konstrukcij. Sodeloval je pri gradnji osemnadstropne stavbe Stadthaus Murray Grove v Londonu, ki je bila do lani najvišja lesena stanovanjska stavba na svetu. Obdobje gradnje se spreminja – zakaj je les gradbeni material prihodnosti? je bil naslov 6. simpozija SLUT v Slovenj Gradcu, na katerem je zbranemu občinstvu podajal svoje izkušnje in znanje, prijazno pa je odgovoril tudi na nekaj vprašanj.

Kakšni so sodobni trendi v gradbeništvu?

Sodobni trendi gredo v smeri lesene gradnje. V Sloveniji imamo trenu-

tno velik upad v klasični gradnji, na področju lesene gradnje pa se nam dogaja zanimivo povečanje števila lesenih objektov in v samem gradbeništvu v Sloveniji na področju lesenih konstrukcij trenutno nimamo tako velike krize, kot se kaže v celotni sliki slovenskega gradbeništvu.

V čem se obdobje gradnje najbolj opazno spreminja?

Zagotovo so spremembe na področju zagotavljanja nizkoenergijske vrednosti objektov, se pravi, da danes projektirajo objekte, ki so sami po sebi zelo visoko izolativni, hkrati se jim vgrajujejo določeni sistemi, ki proizvajajo alternativne vire energije za dogrevanje objekta. Gremo predvsem v smeri hitre, montažne gradnje, kjer se vgrajuje čimmanj mo-

Razvojni forum

S socialnimi kooperativami do lokalne samooskrbe

Socialno podjetništvo je velika možnost za ustvarjanje novih delovnih mest. V EU je to proces, ki predstavlja ključni inštrument za zmanjševanje brezposelnosti, spodbujanje podjetništva in inovativnosti, socialne povezanosti in vključenosti zlasti ranljivih skupin. Forum se je zaključil optimistično.

Namen razvojnega foruma je bil predvsem predstavitev socialnega podjetništva v Sloveniji in tujini ter predstavitev dobrih praks, ki se že odvijajo na Koroškem kot tudi drugod po državi. Odprl ga je župan MO Slovenj Gradec Andrej Čas, ki je jasno pokazal na pomen razvoja socialnega pomena v lokalni skupnosti, navezal pa se je tudi na razvojno strategijo socialnega podjetništva v Sloveniji (ki je še vedno v pripravi). Poudaril je pomen združništva, ki ga pri nas poznamo že vrsto let, in pomen povezovanja ljudi, organizacij med sabo za doseg izboljšanja življenja v lokalnem in posledično regionalnem okolju. Poudaril je tudi pomen sodelovanja ter prenosa znanj iz drugih evropskih držav, ki se srečujejo s podobno problematiko. Nadalje je problematiko razvoja socialnega podjetništva predstavil generalni sekretar Forum za socialno podjetništvo Tadej Slapnik, ki je poudaril pomen socialnega podjetništva v EU, saj je stopnja BDP, ustvarjena na tem področju, enaka 10 % BDP v EU, kar pomeni,

da predstavlja socialno podjetništvo 9 milijonov delovnih mest. Za primerjavo je podal podatek, da je primerljiva stopnja v Sloveniji enaka 1 % BDP, kar pomeni, da predstavlja področje socialnega podjetništva v našem prostoru veliko možnost za ustvarjanje novih delovnih mest. Nadalje je v uvodu Lucija Čevnik predstavila možnosti, ki jih razvoj socialnega podjetništva ponuja v lokalnem okolju, in pohvalila udeležbo na forumu, saj je pred leti že bila organizirana okrogla miza za področje socialnega podjetništva, a zainteresirane javnosti skorajda ni bilo. Evropski poslanec Ivo Vajgl je poudaril pomen podpore socialnega podjetništva na lokalnem področju in pohvalil g. župana, da podpira razvoj socialnega podjetništva. Uvodni del je zaključila Marjeta Vaupot, ki je predstavila socialno podjetništvo, ki v EU pomeni podjetje, ki je ustanovljeno za zaposlovanje ljudi z določenimi nezmožnostmi na trgu dela, ki uporablja svojo tržno usmerjeno proizvodnjo dobrin, da bi sledilo svojemu socialnemu poslanstvu, ter zaposluje pomembno število ljudi z določenimi nezmožnostmi ali ostalimi omejitvami na trgu dela.

Socialno podjetništvo za vključitev ljudi z nezmožnostmi

Socialno podjetništvo je ustanovljeno za namen pospeševanja ekonomske

in socialne integracije ljudi z določenimi nezmožnostmi. Njegove aktivnosti vključujejo usposabljanje, rehabilitacijo in komercialne dejavnosti. Socialno podjetništvo pomeni, da je vsak delavec plačan po tržnem plačilu ali plači, npr. delu, neglede na njegovo produktivnost. Pomembno je, da so delovne možnosti med ljudmi z določenimi nezmožnostmi in tistimi brez njih enake. Vsak ima enake delovne pravice in obveznosti. Glavni pomen je, da je socialno podjetništvo vključeno v lokalno okolje. Ta dejstva so močno prisotna v Italiji, kjer lokalna skupnost skrbi za to, da ustvarja podporne pogoje za razvoj socialnega podjetništva. Tako se na primer v tujini organizacije prijavijo na razpis le s kvalitetnim programom. Vsa druga birokracija ni potrebna. V Avstriji je možna prepletena lastniška struktura, kjer so lahko ustanovitelji socialnih podjetij tudi posamezniki, podjetja in državne institucije.

Kooperative zanimive za Slovenj Gradec

Drugi del regionalnega razvojnega foruma je bil praktično usmerjen. Predstavila so se socialna podjetništva, ki so predstavila svoje dobre prakse predvsem s področja lokalne samooskrbe (Marjetice), predstavili so možnosti lokalne samooskrbe na Koroškem, kooperativo Profruit (pridelovalci aronije), urbane brazde. Nadalje so se predstavile različne kooperative, ki so zanimive za MO Slovenj Gradec, kot so energetske kooperative, stanovanjske kooperative, medgeneracijske kooperative, turistične kooperative. Večina predstavljenih projektov že dejansko »živi« in je vpeta v lokalno oz. naci-

onalno slovensko okolje, nekateri pa so še v fazi ustanavljanja ter iskanja ali financiranj (javno/zasebno partnerstvo) ali interesentov (stanovanjska kooperativa).

Vsi predstavljeni projekti so tudi neposredno nagovarjali obiskovalce foruma, in sicer z vidika njihovega multipliciranja v naše domače lokalno okolje. Udeleženci so bili navdušeni predvsem nad projektom Sončne zadruge, ki predstavlja obliko energetske kooperative. Zanj so konkretno zanimanje in sodelovanje pokazale tudi nekatere občine na Koroškem. Zelo zanimiv je bil tudi projekt turistične kooperative, ki na področju Ljubljane povezuje lastnike privatnih namestitev, taksiste, gostince. Ti s pomočjo skupnega koordinatorja, enotnega marketinga in »branda« uspešno tržijo zasebne turistične kapacitete že od leta 1993.

Projekt z veliko potenciala je bil predstavljen tudi na ravni medgeneracijskega povezovanja. V obdobju, ko se število starejših povečuje, je potreba po sodelovanju med generacijami ne le za-

želena, temveč vedno večja nuja. Potrebno po vzpostavljanju medgeneracijskih centrov je na Koroškem že nakazalo kar nekaj občin.

Forum se je zaključil optimistično. Izkazan interes s strani udeležencev kaže, da se stvari premikajo v smeri povečevanja zanimanja za sodelovanje in kooperacije na različnih ravneh našega lokalnega okolja.

Razvojni forum S socialnimi kooperativami do lokalne samooskrbe je potekal v soboto, 16. 2. 2013, v mali dvorani MKC Slovenj Gradec. Regionalni razvojni forum so pod častnim pokroviteljstvom evropskega poslanca Iva Vajgla organizirali: Slovenski forum socialnega podjetništva, Mestna občina Slovenj Gradec, Društvo Naprej, MKC Slovenj Gradec in Regionalno razvojno agencijo za Koroško v sodelovanju s Sončno zadruzo, z Deželno banko Slovenije, s Stanovanjsko kooperativo Tovarna, z Zadruzo Dobrote in Zavodom Gostoljubnost slovenskih domov.

Marjeta Vaupot, Društvo Naprej, Lucija Čevnik, MKC



Razgovor z dr. Lučko Kajfež Bogataj

Ali je za nedavne poplave pri nas kriv človek?



»Se sploh zavedamo okolje?« je bilo ključno vprašanje okrogle mize na temo varovanja našega okolja in zdravja, ki jo je pripravilo Turistično društvo Slovenj Gradec v slovenjgraški knjižnici. Število prisotnih na prireditvi je pokazalo, da Slovenjgradčane zanima problematika človeškega prekomernega obremenjevanja okolja in s tem klimatskih sprememb tudi s katastrofalnimi posledicami.

Zbranim je probleme in tudi nekatere alternativne rešitve odstirala klimatologinja svetovnega slovesa, Nobelova nagrajenka za mir profesorica dr. Lučka Kajfež Bogataj. Poudarila je, da se človeštvo še zmeraj premalo zaveda svojega uničujočega vpliva na okolje, tudi posredno na vreme, in s tem tudi na svoj zdrav življenjski prostor. Na vprašanje, ali smo za nedavne prekomerne padavine in s tem poplave na Koroškem in v Slovenj Gradcu krivi ljudje sami, je odgovorila pritrdilno. Predstavila pa je tudi 7 točk družbeno pomembnih področij programa Za zeleni razvojni preboj Slovenije, ki so jih pripravile nekatere nevladne organizacije, da bi jih Vlada Republike Slovenije vključila v Strategijo razvoja Slovenije 2014–2020. Med njimi sta samooskrba in kakovostnejša uporaba domačega gozdnega bogastva.

Dr. Lučka Kajfež Bogataj je povedala: »Neposredne škode se, vsaj ozavešeni, zavedamo, mnogo manj pa se zavedamo vpliva svojega lastnega potrošništva, ko včasih v nakupovalni voziček naložimo stvari, ki jih samo hočemo, potrebujemo jih pa v resnici ne. Ti izdelki so tudi bili nekje narejeni, morda na Kitajskem, morda v Afriki in so povzročili enako mero onesnaženja, a to je bilo daleč od naših oči. Naj razložim tudi na primeru: ko nam kaplja pipa in ko jo popravimo, mislimo, da smo prihranili vodo,

a je kapljanje pipe v resnici dosti bolj usodno za energijsko porabo; vodo je namreč treba črpati, a nihče, ko zapira pipo, ne misli na energijo.«

Torej ni problem količina ljudi ali t. i. prenaseljenost, ampak način, kako živimo?

Zelo cinično bi bilo reči, da je naraščanje prebivalstva krivo za karkoli; krivo je naraščanje potrošništva; to sta dve popolnoma različni zadevi. Danes imamo 1 milijardo lačnih ljudi, istočasno pa razviti svet zavre polovico hrane, ki jo pridela. Ni problem število ljudi, problem je življenjski slog in do neke mere brezbriznost, ki je pahnila veliko ljudi v revščino in naredila peščico bogatih.

Koliko je obremenjeno slovensko okolje?

Kar se tiče našega vpliva na okolje in povzročanja podnebnih sprememb z letnimi izpusti blizu 10 ton CO₂ na prebivalca, presegamo celo nekatere bolj razvite države. Naš vpliv ni nič manjši, ker smo v neki lepi zeleni mali državi, in tudi vpliv podnebnih sprememb na nas ni zanemarljiv. Imamo veliko srečo, da imamo še vedno dovolj vode, a imamo veliko bolj vroča poletja, daljša sušna obdobja, močnejše nalive in žal tudi poplave; v zadnjih 20 letih se nam je zgodilo kar 5 stoletnih vod. Imamo tudi vrsto drugih manj opaznih učinkov podnebnih sprememb; vegetacija se nam razvije prej, rastline veliko bolj pozebejo, ker so prej razvite ob milih zimah, smučarji imajo probleme, razmnožujejo se škodljive žuželke, miši. Cel svet, vsa živa narava je izredno občutljiva na majhna temperaturna nihanja, a tega morda ljudje, zlasti tisti, ki živijo v mestih, sploh ne opazijo. Na dolgi rok bo Slovenija zelo močno čutila posledice in na dolgi rok, ko se bo morala



začeti obnašati drugače, ima tudi zahtevno nalogo.

Ali so nedavne poplave v Slovenj Gradcu posledica klimatskih sprememb ali smo zanje krivi ljudje sami?

Poplava ima v sebi element škode, ki ni vedno vezan samo s podnebjem ali z vremenom ali nalivom, ampak je tudi s človekovim upravljanjem vodnega okolja. Prostorsko planiranje marsikje v Sloveniji, roko na srce, ni neka aktivnost, ki bi bila pohvalna. Naselili smo ravnice, ki bi morale biti tiste, ki bi puščale prostor poplavni vodi, naselili in zgradili tovarne tik ob rekah, reke smo regulirali, jih spravili v umetne struge, Slovenci imamo tudi navade, da vsa dvorišča tlakujemo, asfaltiramo, ne pustimo vodi, da bi normalno odtekla v podtalnico. In vse te drobne napake se z leti ne seštevajo, ampak množijo. Zdaj imamo skupaj podivjano vreme in celo kopico človeških napak.

Kako lahko jaz kot posameznik zmanjšam usodne podnebne spremembe?

Najprej moram vedeti, kaj počnem. Mnogo ljudi se svojega okoljskega odtisa ne zaveda; ne zavedajo se, da so v enem letu v zrak poslali 10 ali 11 ton CO₂, smeli pa bi jih 3- do 4-krat manj. Mi smo se kot evropska država zavezali, da bomo svoje emisije zmanjšali vsaj za 20 %, a nam tudi to ne gre najbolje od rok.

Prvi korak je ozavešanje, kaj počnem in kaj to pomeni. Malokateri Slovenec vam bo povedal, da od njegovih 11 ton izpusta porabi za ogrevanje hiše 3 t, za vožnjo z avtom 3 t, za nakup hrane 1 t in podobno.

Dokler ne vidimo, kakšna aktivnost povzroča kakšno škodo, bomo težko karkoli spremenili. Ampak na srečo, to se da izvedeti. In izkaže se, da imamo v Sloveniji tri poglavitne načine, kako se lotiti zmanjševanja. Prvi je energijsko neučinkovit objekt, v katerem živimo in delamo. Stroške za kurjavo, klimatizacijo bi morali prepoloviti bodisi v službi bodisi doma. To je zelo konkretna naloga, a tehnološko zelo enostavna, saj izolacijo poznamo že desetletja. Druga raka Slovencev je avtomobil. Če se z njim na dan vozimo 50 km, kar večina Slovencev se, je ta strošek vpliva

okolja z avtom primerljiv s celoletnim stroškom za kurjavo. Tretji je potrošništvo, kajti s stvarmi, ki jih kupujemo, a jih ne rabimo in jih samo hočemo imeti, smo spet pri dodatnih treh tonah. Vsak od nas sebe najbolje pozna; in cilj – čez leto ali dve prepolovitev emisij, ta cilj bi moral biti postavljen najprej.

Vlaganje je premalo, treba je spremeniti ekonomski sistem, ker je ta, ki obstaja, zgrešen. Povzročila okoljsko škodo in niti ni stabilen, saj drsimo iz

krize v krizo. Nov ekonomski sistem, ki ga željno čakamo, mora upoštevati zunanje stroške naših aktivnosti, tisto škodo, ki jo v okolju neka aktivnost, produkt, podjetje naredi, pa je danes ne plača, ne plačamo pa je niti potrošniki, ki izdelek kupimo. Če bi bila ta škoda finančno ocenjena in bi bil ekološko sporen izdelek toliko dražji, bi ljudje hitro znali kupovati ali se preusmeriti k cenejšim in ekološko bolj sprejemljivim izdelkom.

Ajda Prislan

Dr. Lučka Kajfež Bogataj je redna profesorica na Biotehniški fakulteti v Ljubljani, predstojnica Centra za agrometeorologijo in članica Mednarodnega foruma za spremembe podnebja (IPCC) v Ženevi. Leta 2007 je kot članica Mednarodnega foruma za podnebne spremembe skupaj z Al Grom prejela Nobelovo nagrado za mir.

Vox populi

Velikonočni prazniki

Na veliko noč – največji krščanski praznik – kristjani po vsem svetu praznujejo domnevno vstajenje Jezusa Kristusa od mrtvih. Praznik, katerega korenine sicer najdemo v judovstvu, pa tudi v starih poganskih običajih, ki so slavili prihod pomladi, se ponekod v Sloveniji imenuje tudi vuzem.

Po krščanskemu izročilu, ki slavi veliko noč kot svoj najpomembnejši sveti dan, je bil Jezus križan na veliki petek, tretji dan, na velikonočno nedeljo, pa naj bi vstal od mrtvih in tako človeštvo odrešil njegovih grehov.

Velikonočne tradicije, ki so vezane na omenjeno izročilo, se od države do države nekoliko razlikujejo. Tudi pri nas imamo določene običaje; tradicionalno je na veliki petek zapovedan strogi post, medtem ko se na veliko soboto blagoslovijo (»žegnajo«) jedila, ki se zaužijejo za velikonočni zajtrk. Vsako izmed tradicionalnih jedil v košarici ima svojo simboliko, ki je lastna etnografiji slovenskega naroda.

Velika noč je premakljiv praznik; v odvisnosti od datuma velike noči se določajo tudi datumi nekaterih drugih cerkveni praznikov in celo pust. Določeno je, da se praznik obhaja prvo nedeljo po prvi spomladanski polni Luni. V praksi to pomeni, da je veliko noč moč umestiti med 22. marec in 25. april. Podobno kot za nekatere druge praznike pa se tudi za veliko noč zdi, da je do neke mere izgubila svoj verski naboj in jo ljudje obhajajo iz drugih razlogov, med katerimi nemara prednjači tradicija. Ljudi na slovenjgraških ulicah smo zato vprašali, kako pri njih doma praznujejo velikonočne praznike in ali se v okviru le-teh udeležujejo tradicionalnega bogoslužja, zlasti sobotnega blagoslova živil. (AK)



Denis Orešnik, 25 let, računalniški inženir, Slovenj Gradec
Za veliko noč ne počnemo nič posebnega; praviloma se v naši družini takrat odvijajo obiski pri sorodnikih – včasih gremo mi k njim, včasih pridejo oni k nam. Starši nesejo vsako leto tudi hrano k blagoslovu, to pa je tudi to. Sam se »žegna« ne udeležujem več, saj je nekoliko prezgoda (smeh).



Matic Cesar, 28 let, vzdrževalec, Slovenj Gradec
Veliko noč praznujemo vedno manj, tako da tradicijo v bistvu nadaljuje samo še babica, starši pa bistveno manj. Sicer za ta praznik zmeraj veliko in dobro jemo; še zmeraj se pri nas pobarvajo pirhi, drugače pa nič posebnega. K blagoslovu nosi hrano samo še babica, ki uredi »žegen« še za vse ostale (smeh).



Peter Plešej, 29 let, natak, Ravne na Koroškem
Velike noči se seveda zmeraj razveselimo, saj je dela prost dan. Sicer pa pri nas doma največ pozornosti namenimo velikonočnemu zajtrku; takrat jemo velikonočno šunko, jajčka, hren in vse ostalo, kar spada zraven. V cerkev ne hodimo, zato se ne udeležujemo blagoslova in ostalih velikonočnih obredov.



Franc Vezela, 55 let, umetnik, Slovenj Gradec
Prazniki, kot sta velika noč in božič, se po mojem mnenju sploh ne bi smeli praznovati v smislu, kot smo jih navajeni praznovati danes. Cerkev je namreč oba vzela iz konteksta Narave in pravega Boga. Tudi letni časi, ko smo ravno pri tem, so napačno obeleženi, saj so že Kelti vedeli, da je prvi spomladanski dan 3. februar, zaradi česar pride do enoinpolmesečnega zamika. RKC pa si tako ali tako dovoljuje preveč, saj je stare poganke praznike nekoliko preoblikovala in jih danes predstavlja za svoje. Sam sicer praznujem 365 dni na leto – živim!



Marjan Rednak, 64 let, upokojenec, Slovenj Gradec
Pri nas doma jemljemo praznik bolj kot svojevrstno tradicijo in mu ne pripisujemo nekega posebnega verskega pomena. Včasih smo sicer hodili k blagoslovu hrane, zadnje čase pa v cerkev ne zahajamo več. Veliko noč praznujemo kot vsak drug praznik: radi gremo v naravo, obiščemo prijatelje, sorodnike ipd.



Lili Slemenik, 77 let, upokojenka, Slovenj Gradec
Namen velike noči je v tem, da se na istem mestu zbere cela družina. Seveda zmeraj dobro jemo in pijemo, pri čemer morajo biti obvezno prisotni pirhi, potica in vse ostalo, kar spada zraven. Jajčka barvamo praviloma en dan prej; sama jih zadnja leta več ne barvam, saj to namesto mene naredita snahi ali pa vnuki. Za razliko od nekaterih hrane ne nosimo k blagoslovu, čeprav se mi zdi to sam po sebi lep običaj; tam se ljudje namreč srečajo med sabo, malo poklepetajo in izmenjajo mnenja o tem ali onem. Praznik je namenjen tudi obiskom pri sorodnikih, tako da vse skupaj mine v zelo prijetnem duhu.

Odmev

Rešitev krize je v naših rokah

Zkaj ne bi iz 8-urnega delovnega prešli na 6- ali celo 4-urnega? To drugo je ena od idej, ki se že nekaj časa sicer bolj sramežljivo pojavljajo tu in tam, a je povsem realna. Vedno pogostejše jo na svojih predavanjih omenja tudi prof. dr. Lučka K. Bogataj, ki ne pozabi omeniti mnenja, da sedanje krize pri nas in v svetu ne bodo rešili politiki, temveč nevladne organizacije, društva, gibanja, misleci in drugi posamezniki ter popolnoma nov, pravičen ekonomski sistem.

To je pravzaprav dobra novica, saj pomeni, da lahko prenehamo zapravljati svojo energijo za večinoma pra-

zne upe, da bodo novo izvoljene vlade boljše od prejšnjih in se, če želimo prispevati k izboljšanju razmer, aktivno pridružimo kateri od omenjenih skupin. Nekatere od teh skupin in praks, ki že delujejo tudi pri nas, so: netekmovalni in neizkoriščevalski Coworking z »open source« kulturo, Duh časa – Zeitgeist, ki ponuja rešitve skoraj za vse izzive in jih ponekod tudi že udejanja, Biodinamika, Permakultura, različna ekološka, vrtničarska in samooskrbna društva vključno z urbanimi vrtničarji in projekti, kot je Skupaj za zdravje človeka in narave itd. Zelo vzpodbudno je, da se že pojavljajo tudi zametki netekmovalno in v zeleno, odgovor-

no in srečno prihodnost usmerjenih šol, v katere otroci hodijo z veseljem in celo navdušenjem. Če se vrnemo k 6- ali 4-urnemu delovniku – ko bo dovolj ljudi začelo razmišljati drugače, bo tudi tak delovnik lahko postal resničnost. To bo pomenilo nekoliko manj denarja, a dovolj delovnih mest in neprimerno več prostega časa za vse. Proizvodnja in s tem obremenjenost okolja bosta manjša, izdelki pa kvalitetnejši kot so danes, zaradi česar bodo trajali dlje in jih bo zato potrebno proizvesti manj. Ljudje si bodo dobrine, ki jih potrebujejo, in tiste, ki jih ne potrebujejo več, podarjali na brezplačnih sejmi, ki že vznikajo na raznih koncih sveta in tudi pri nas, namesto da bi samo kupovali nove in jih po uporabi metali stran. Dobrih možnosti je veliko in pogosto so prav preproste.

Sonja Duraj

Dosežki PGD Golavabuka v petletnem obdobju

Delo gasilcev je brezplačno



Člani upravnega odbora, nadzornega odbora in disciplinske komisije

movanj, ki so bila organizirana na nivoju gasilske zveze, regije ali pa GZS. Seveda pa so se na teh tekmovanjih odlično odrezale tudi članske ekipe in naša veteranska.

Nekaj naših dosežkov na tekmovalnem področju v tem obdobju

2008: regijsko gasilsko tekmovanje: mladinke prve, mladinci četrta, članice B pa druge. Tri ekipe so se udeležile državnega gasilskega tekmovanja, in sicer mladinci, mladinke in članice B.

2009: regijsko gasilsko tekmovanje: vse tri ekipe – mladinke, članice A in članice B so zasedle drugo mesto.

2010: regijsko gasilsko tekmovanje: članice B, pionirke in mladinci drugi, mladinke tretje, starejše članice pa devete. Državnega tekmovanja smo se udeležili s tremi ekipami in dosegli odlične rezultate (mladinke so bile šeste, članice B pete). Tega leta smo bili uspešni tudi v tekmovalstvu mladine v gasilski orientaciji in kvizu, saj smo se z dvema ekipama (mlajše pionirke in mladinke) uvrstili na državni gasilski kviz v Zrečah, z ekipo pionirk pa smo se uvrstili na državno tekmovalstvo mladine v gasilski orientaciji, ki je potekalo v Loški dolini.

2011: regijsko gasilsko tekmovanje: pionirke 1. mesto, mladinci 2. mesto, članice A 7. mesto, članice B 3. mesto in starejše članice 9. mesto.

2012: regijsko gasilsko tekmovanje: pionirke 1. mesto, mladinci 2. mesto, članice B 2. mesto. Državnega tekmovanja smo se udeležili s tremi ekipami, in sicer z mladinci, s pionirkami in članicami B.

Irena Kotnik

Delo gasilcev je še vedno brezplačno, potrebna je le dobra volja, veliko srce in velik pogum. Tega pa Golavabuškim gasilcem ne manjka.

Leta 2008 smo zraven gasilskega doma postavili večnamenski objekt za opremo in orodje za tekmovanje. In – ker se je začelo približevati praznovanje 80-letnice, smo sklenili, da do tega jubileja obnovimo dom, ki ga je v teh letih že načel zob časa. Tako smo zamenovali streho, okna in vrata, obnovili dvorano, garažo, sejno sobo, prebelili vse prostore ter tudi s prenovljeno fasado domu dali nov in lepši izgled. Ravno tako smo v gasilskem domu pridobili tudi nov klubski prostor, kjer se lahko naši člani družijo in kakšno rečejo ob igranju pikada, šaha, kart, ročnega nogometa ali pa ob skupnem ogledu pomembnejših športnih prireditev.

Vsa ta leta je bilo naše društvo tudi dejavno pri pridobivanju mladih v gasilsko organizacijo, saj smo vedno imeli od dve do štiri tekmovalne enote mladine, ki se je udeleževala vseh tek-

Na srečo v vseh teh letih na območju našega društva ni bilo veliko intervencij, za kar je med drugim tudi zasluga ozaveščenosti krajanov in seveda nas gasilcev, ki dobro delujemo tudi na preventivnem področju. Najhujša oz. največja intervencija pa je bila v lanskem letu, ko je našo dolino zajelo hudo neurje. Naša operativna enota se je odzvala na vse klice krajanov in nudila vso pomoč pri reševanju premoženja. Na pomoč našim krajanom pa so samoiniciativno priskočili tudi ostali operativni člani.

Tako je bilo pred 80 leti in tako je danes: brez prostovoljnega dela, sloge in dobre volje gasilcev, krajanov in seveda posameznikov, ki to kolo vrtijo, teh podvigov ne bi bilo mogoče napraviti. Spremenil se je le sistem financiranja, tako da del finančnih sredstev društvo sedaj pridobi kot dotacijo, še vedno pa glavino sredstev zbere s prostovoljnimi prispevki in z lastnim delom.

84. občni zbor PGD Golavabuka

Letošnje leto je kongresno leto in s tem tudi volilno leto; tako so tudi v našem društvu potekale volitve.

Za novo mandatno obdobje 2013–2018 je bil za predsednika društva izvoljen Ivan Žužel, za poveljnika dosedanj poveljnik Tomaž Kresnik, v upravni odbor, ki se je precej pomladil, pa je bilo izvoljenih 11 članov.

Poveljnik Tomaž Kresnik je predstavil novo poveljstvo, in sicer je namestnik poveljnika Silvo Prajndl, članov poveljstva pa je še 5.

Na občnem zboru so bila podeljena priznanja in odlikovanja najzaslužnejšim članom društva, GZS pa je društvu podelila priznanje za požrtvovalno pomoč ob poplavih v mesecu novembru. Na žalost se obč-

nega zbora zaradi bolezni ni mogel udeležiti dosedanj predsednik Ivan Hribernik, ki je zelo uspešno vodil društvo celih 42 let. S sklepom upravnega odbora je bil imenovan za častnega predsednika. Listina o imenovanju za častnega predsednika in slika gasilskega doma (delo slikarke Pušnikove), ki mu jo podarjajo vsi golavabuški gasilci, mu bosta izročeni na prvi seji upravnega odbora. Dva dni prej pa je svoj zbor imela tudi mladina PGD Golavabuka. (IK)

PGD Turiška vas

Nova motorna brizgalna



Prikaz delovanja nove motorne brizgalne MAGIRUS

VTuriški vasi se dobro zavedamo temeljnega poslanstva gasilske službe – pomoči bližnjemu ob nesrečah.

Prostovoljno gasilsko društvo Turiška vas je bilo ustanovljeno kot »požarna bramba« v letu 1927. V dolgih 86 letih je doživelo in preživelo marsikatero spremembo. Po drugi svetovni vojni so takratni čla-

ni začeli iz nič, danes pa je v Turiški vasi lep gasilski dom, ki gostoljubno nudi prostore tudi Primestni vaški skupnosti Turiška vas. Dvorana gasilskega doma je predvsem v zimskem času polno zasedena z različnimi delavnicami, praznovanji in občnimi zbori. S sofinanciranjem MO Slovenj Gradec imamo v garaži gasilsko avtocestno MAN in vozilo za prevoz moštva Renault trafic

ter drugo nujno gasilsko opremo in zaščitna sredstva. V letu 2012 smo kupili novo motorno brizgalno Magirus, ki je za naše društvo velika pridobitev. Žal pa je oprema brez usposobljenega kadra nična, zato v društvu skrbimo za redna strokovna izobraževanja in usposabljanja. Predvsem člani mlajše generacije se dobro zavedajo pomena gasilskega znanja pri morebitnih intervencijah, kar se je velikokrat pokazalo tudi v praksi. Prepričana sem, da bomo tudi v prihodnje korektno zastopali naše društvo na tekmovanjih različnih nivojev ter na prireditvah in obletnicah, predvsem pa bomo vedno pripravljeni pomagati.

9. 2. 2013 je imelo PGD Turiška vas redni občni zbor, ki je bil tudi volilni. Na mesto predsednika je bil ponovno izvoljen Edvard Lavre, na mesto poveljnika pa Ivan Vranjek. Ker so se starejši člani upravnega odbora odločili, da ne bodo več kandidirali, se je UO pomladil s petimi novimi člani. Ob koncu smo zaslužnim članom podelili društvena priznanja, priznanja za dolgoletno delo in značke za dolgoletno operativno delo. Društvo je od GZ Slovenije prejelo tudi priznanje za požrtvovalno pomoč ob poplavih.

Metoda Vranjek

Društvo invalidov Slovenj Gradec

AI Šmartno proslavil 20. obletnico

Janez Merzdovnik, ustanovni član AI Šmartno, je prejel naziv Častni član Aktiva invalidov Šmartno. Skozi program Ohranjanje zdravja se invalidi lahko udeležujejo aktivnosti, ki preprečujejo in blažijo socialne in psihične posledice invalidnosti. Nov kraj za takšen oddih je Podčetrtek.

Invalidom s težjo invalidnostjo ali z zelo slabim zdravstvenim stanjem ter živčnim v zelo slabih socialnih razmerah nudi Društvo invalidov Slovenj Gradec največ pozornosti v vseh pogledih, in sicer v obliki obiskov, organiziranih srečanj, piknikov ter v zagotavljanju raznih finančnih pomoči. Vse težke in nepokretne invalide, ki so prek leta neaktivni v programih našega društva, obiskujejo naši prostovoljci na njihovih domovih, v bolnicah in domovih starostnikov, jim nudijo razne pomoči in jih tudi skromno obdarijo. Namen takšnih obiskov je, da se jim pokaže, da še niso pozabljeni.

Tako se je v mesecu februarju tričlanska delegacija odpravila na obisk k Janezu Merzdovniku, kateri se zaradi bolezni in slabega počutja zbora Aktiva invalidov Šmartno ni mogel udeležiti. Ker je bil Janez Merzdovnik ustanovni član AI Šmartno in kar tri mandate predsednik le-tega, je zbor AI Šmartno na predlog aktiva sprejel sklep, da se mu ob 20-letnici delovanja aktiva podeli listina Častni član Aktiva invalidov Šmartno. Podelitve zaradi njegove odsotnosti seveda ni bilo, zato smo se dogovorili, da ga obiščemo na domu.

Program Ohranjanje zdravja v kapacitetah ZDIS in v kapacitetah, ki jih Društvo invalidov Slovenj Gradec najame od drugih imetnikov počitni-

skih objektov, se izvaja preko celega leta, aktivnosti v zdraviliških bazenih in na morju ter druženje pa na invalidde delujejo preventivno in terapevtsko ter soustvarjajo normalnejše pogoje, da se lahko vsakodnevno vključujejo v življenje in delo.

S tem posebnim socialnim programom se zadovoljuje potrebe invalidov za pridobivanje in ohranjanje fizične kondicije in ohranjanje zdravja kot prispevek k povečevanju možnosti aktivnega vključevanja v življenje in delo na vseh področjih družbenega življenja. Uporabnikom programa se nudijo aktivnosti, ki preprečujejo in blažijo socialne in psihične posledice invalidnosti. Program poleg ohranjanja telesnega zdravja invalidov prispeva tudi k psihičnemu uravnoteženju znotraj članov družine invalida, saj se v večini primerov izvaja kot družinska terapija. Skupaj pomembno prispevata k povečanju možnosti invalida za vključevanje v življenje in delo. Za leto 2013 je bilo društvu s strani ZDIS dodeljenih 31 terminov. Kapacitete se nahajajo v Termah Čatež, Izoli, na Ptuj, v Rogaški Slatini, Radencih in Fiesi, za izvajanje socialne in čustvene rehabilitacije delovnih invalidov v Zdravilišču Šmarješke Toplice, Termah Topolšica in Zdravilišču Dobrna, počitniške kapacitete, ki jih društvo pridobi od drugih imetnikov počitniških objektov, pa se nahajajo v Banovcih (6 terminov) in Podčetrtku (40 terminov). V Podčetrtku je društvo v letu 2013 sklenilo pogodbo z novim imetnikom počitniške hišice, kajti lastnik, s katerim smo imeli dogovor v prejšnjih letih, objekta ni vzdrževal in bivanje v njem ni bilo več primerno.

Stanislava Tamše



Hišica G113, primerna za bivanje 4 odraslih oseb

Društvo invalidov Slovenj Gradec zaposlilo težkega invalida



Primož Apačnik si pri hoji pomaga z berglami.

Invalidi se v DI Slovenj Gradec imed seboj razlikujejo tako po vrsti invalidnosti in boleznih, po starosti kot tudi po nazorih, okusih in navadah, povezuje pa jih predvsem dejstvo, da so invalidi in delajo za invalide. Da društvo že 44 let uspešno izvaja to dejavnost je dokaz, da je za opravljeno delo prejelo že številna priznanja. Še posebej je

ponosno na plaketo in nagrado Mestne občine Slovenj Gradec ter da je to občina, ki nosi naziv Občina po meri invalidov, za nameček pa je v letu 2012 od podjetja Studio Sigma, d. o. o., iz Ljubljane, ki je pristojno za spremljanje najuspešnejših podjetij in organizacij in tudi pristojno za podeljevanje certifikatov, prejelo še certifikat Zaupanja vredno društvo.

Ker se je obseg dela v društvu z novimi programi nekoliko povečal, smo preko razpisa javnih del za določen čas zaposlili težkega invalida. Naročnik javnih del za program Pomoč društvu ali drugi nevladni organizaciji pri organiziranju in izvajanju dejavnosti je Mestna občina Slovenj Gradec, izvajalec pa Društvo invalidov Slovenj Gradec. Invalid ima 100-% telesno okvaro 1. stopnje zaradi posledic bolezni v otroški dobi. Po poklicu je poslovni tehnik, ima pa tudi status invalida s pravico do zaposlitvene rehabilitacije po ZZZRI. (ST)

Delavnice Zdrava prehrana

Hrana prinaša bolezen ali krepi zdravje

V Zdravstvenem domu Slovenj Gradec in Mislinja smo že začeli z izvajanjem zdravstveno vzgojnih delavnic za odrasle. V programe se lahko vključijo naši uporabniki zdravstvenih storitev, pri katerih je osebni zdravnik ugotovil enega ali več dejavnikov tveganja za nastanek kroničnih bolezni. Vabljeni tudi na test hoje, ki bo letos 5. aprila.

Začeli smo z delavnicami Zdrava prehrana. Namen delavnic je izboljšati zdravje udeležencev z izboljšanjem prehranjevalnih navad in prehranjevanja ter zmanjšati tveganje za razvoj kroničnih bolezni oziroma lažje obvladovanje le-teh. Na delavnici udeleženci spoznajo pomen zdrave prehrane z vidika varovanja in ohranjanja zdravja ter opredelijo prehranske dejavnike tveganja. Ob naši pomoči ocenijo svoje prehranjevalne navade, načrtujejo in uvajajo spremembe v svoj način prehranjevanja, kar pa pozitivno vpliva še na ostale člane družine. Udeleženci so posebej ponosni, da spoznajo enoto živil, koliko kalorij ta enota vsebuje in v katero skupino živil spada. Na podlagi tega znanja znajo načrtovati in sestaviti jedilnik, ga preračunati v kalorije, kar pa ima velik pomen pri vzdrževanju telesne teže, hujšanju ali pa pridobivanje telesne mase. Pomagamo si s piramido zdrave prehrane (glej sliko).

Priporočila za zdravo prehranjevanje

Zdrava prehrana oziroma zdravo prehranjevanje vključuje varno, energijsko in hranilno uravnoteženo in varovalno hrano, ki ohranja in krepi človekovo zdravje. Način prehranjevanja lahko deluje kot dejavnik tveganja, ki ogroža zdravje posameznika, ali kot zaščitni dejavnik, ki krepi zdravje in izboljša kvaliteto življenja. Dokazano je, da dejavniki nezdravega življenjskega sloga (nezdrava prehrana, telesna nedejavnost, alkohol, tobak) spada jo med ključne vzroke za nastanek najpomembnejših kroničnih neneleljivih bolezni: bolezni srca in ožilja, sladkorne bolezni, nekaterih vrst raka, nekaterih kroničnih pljučnih obolenj, debelosti, osteoporoze ter drugih bolezni mišično-skeletnega sistema. Pred vami so preprosta priporočila, kako ohraniti zdravje z zdravim prehranjevanjem. Temeljijo na priporočilih Svetovne zdravstvene organizacije in CINDI Slovenija, prilagojena pa so našim prehranjevalnim navadam.

V jedi uživajte in jejte redno. Izbirajte živila iz polnovrednih žit in žitnih izdelkov. Večkrat dnevno jejte pestro zelenjavo in sadje. Izbirajte lokalno pridelano ter svežo zelenjavo in sadje. Nadzorujte količine zaužite maščobe in nadomestite

večino nasičenih maščob (živalskih maščob) z nenasičenimi rastlinskimi olji. Nadomestite mastno meso in mastne mesne izdelke s stročnicami, z ribami, s perutnino ali pustim mesom. Dnevno uživajte priporočene količine manj mastnega mleka in manj mastnih mlečnih izdelkov. Jejite manj slane hrane. Omejite uživanje sladkorja in sladkih živil. Zaužijte dovolj tekočine. Omejite uživanje alkohola. Hrano pripravljajte zdravo in higiensko. Bodite telesno dejavni, in sicer toliko, da bo vaša telesna masa normalna.

Vključite se v naše programe

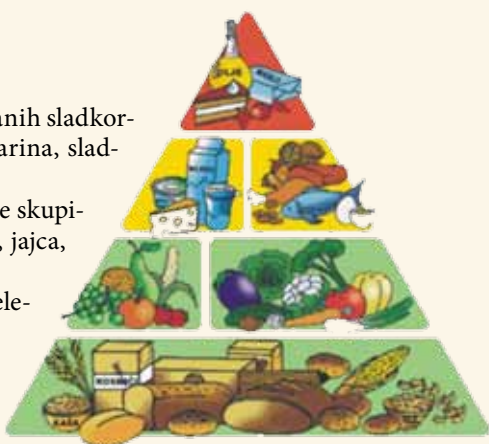
Vabim vas, da se vključite v naše programe, posebej tisti, ki imate določene zdravstvene težave, kot so povečana telesna teža, povišan krvni tlak, povišane maščobe in sladkor v krvi, sladkorna bolezen ali pa druge zdravstvene težave. Obrnite se na svojega osebnega zdravnika, kjer boste opravili preventivni pregled, če ga še niste. Od tam boste napoteni v naše programe. Sledite našim brezplačnim preventivnim aktivnostim, ki bodo skozi celo leto objavljene na oglasni deski Zdravstvenega doma v Slovenj Gradcu in Mislinja, Koroškem radiu, SG TV.

Ob svetovnem dnevu zdravja vas vabim na test hoje, ki bo v petek, 5. 4. 2013, ob 1.6 uri pri I. osnovni šoli Slovenj Gradec na Štibuhi. Testiranje bo trajalo okoli 20 minut. Bodite športno oblečeni in obuti. Na podlagi rezultatov vam bomo izmerili telesno zmogljivost – kondicijo. Rezultate testiranja vam bomo individualno razložili. Testiranje je brezplačno.

Danica Repas,
dipl. med. ses., spec. klin. dietetike,
Zdravstveni dom Slovenj Gradec,
Programi svetovanja za zdravje

Prehranska piramida

- rdeča barva** – uživajte jih redko; živila z veliko maščob in dodanih sladkorjev: solatni preliv oz. dressingi in olja, smetana, maslo, margarina, sladkorji, sladkane pijače, bomboni in sladki prigrizki
- rumena barva** – izbirajte čimbolj pusta (ali posneta) živila iz te skupine: mleko in mlečni izdelki, meso, perutnina, ribe, stročnice, jajca, lupinasto sadje
- zelená barva** (zgornja vrstica) – jejte čimveč teh živil: sadje, zelenjava
- zelená barva** (spodnja vrstica) – dnevno potrebujete največ enot živil iz te skupine: kruh, žito, riž, testenine, krompir



Koronarni klub Mislinjske doline

Medse vabijo tudi zdrave

Koronarni klub je prostovoljno združenje bolnikov, ki skrbijo za rehabilitacijo boleznih srca in ožilja. Pri članih vzpodbujajo tudi vztrajanje pri zdravem življenjskem slogu.

Preventiva in rehabilitacija je za srčnega bolnika kontinuiran proces, ki vsebuje programe sekundarne preventive in omogoča regulacijo dejavnikov tveganja in preprečevanja

nadaljevanja bolezni ter ponavljanja srčnih napadov. Poleg že obolenih vabimo medse tudi tiste, ki bi radi storili nekaj zase v smislu preprečitve te bolezni. Naloga kluba je izvajanje programov za vseživljenjsko rehabilitacijo, ki omogoča srčnim bolnikom in drugim članom pod strokovnim vodstvom nadaljevanje rehabilitacije, začete v zdravstvenih zavodih in zdraviliščih, in vztrajanje pri zdravem življenjskem slogu.

V Koronarnem klubu Mislinjske doline je več kot 140 članov. Delujejo štiri vadbene skupine, in sicer v Slovenj Gradcu, Šmartnem, Mislinji in Doliču. Poskrbljeno je za celotno vrsto aktivnosti, kot so telesna vadba pod strokovnim vodstvom usposobljenih vaditeljev, strokovna predavanja ali posveti s strokovnim povodom, merjenje holesterola, krvnega tlaka, telesne zmogljivosti, ter za družabne aktivnosti (pohodništvo, nordijska hoja, izleti, pikniki).

Zinka Kordiš



Za dušo

Vse se začne v glavi

Največ ljudi ima težave s tem, da dojamemo, da mora vsaka celica v telesu zavibrirati v skladu z našo podzavestjo. Če naša podzavest na najgloblji ravni dojema, da si zaslužimo veliko ljubezni, jo bomo tudi dobivali. Toda najtežje je izluščiti, ali to samo mislimo v svoji glavi ali pa tako delujemo spontano tudi v odnosih. Ljubezen moramo biti namreč sami, samo želiti si in misliti, da si jo zaslužimo, preprosto ni dovolj. Ravno tu lahko z različnimi tehnikami učinkovito naredimo velike premike – sami.

Evolucija možganov je prava navdušujoča zgodba, ki pripoveduje o 1,4 kg težki želatinasti snovi, ki se nahaja v naši lobanji. Še vedno se tudi znanost sprašuje, kako je možno, da se v tej majhni prostornini nahajajo ideje o izrednih dosežkih, mišljenje, čustvovanje, delovanje, hotenje, govor, spomin, sanje, prav tu pa se nahaja tudi sedež zavednih in nezavednih sil. Majhen del možganske skorje, en sam kubični milimeter, ima na primer 100.000 nevronov, okrog 100 milijonov sinaps z okrog 10 –100 kilometrov med seboj povezanih vlaken. Ja, po tovrstnih podatkih se človek lahko zamisli in zave, kako čudovito bitje je. Pod »našo streho« se od otroštva dalje nabira ogromno čustev, dogodkov, spominov. Mnogo jih potlačimo, ker so boleči. Četudi jih zaklenemo v deželo nezavednega, nas podzavest spremlja skozi življenje in vpliva na vsa področja našega življenja; podzavest je izhodišče psihičnih in psihosomatskih bolezni. Tudi po zaslugi Sigmunda Freuda je splošno priznana teza, da do zavesti prodre le majhen del naše mentalne dejavnosti, vse ostalo pa se dogaja v nezavednem, postala temelj razumevanja človeške psihe.

Zakaj je podzavest tako pomembna? Svojo podzavest bi moral spoznati vsak, ki si želi osebno rasti. A vendar ne gre samo za osebno rast, gre za premagovanje vseh težav, ki jih imamo. Na tej poti človek počisti obsodbe, odpusti, uravnoteži svoja čustva. Notranja moč in optimizem sta neskončna vira zdravja in dobrega počutja. Ko svojo podzavest spoznamo in jo oplemenitimo s pravim načinom razmišljanja in dojemanja sveta in ljudi, privlačimo v svoje življenje tisto, kar si želimo.

Podzavest je naša večna (e)senca

Za lažjo predstavo, kako deluje podzavest, pogledjmo enostaven, vsakdanji primer: nezavedno se vozimo po znani cesti, prevozimo lahko dolge razdalje, na koncu pa se nam zgodi, da se ne moremo spomniti odsekov, kjer smo vozili. Nezavedno mišljenje prevzame nadzor nad vožnjo, medtem ko v zavestnem delu možganov razmišljamo o nečem drugem. Enako se zgodi pri podzavestnih vzorcih. Segajo v naše otroštvo, ki je samo bled odsev spominov. V otroštvu so se nam lahko pripetili težki dogodki, morda nismo imeli ljubezni staršev, morda

smo živeli v pomanjkanju, polni strahov. Otroci ne gledajo samo z očmi in ne poslušajo samo z ušesi. V dogodke so sposobni vključiti vse čute, vključno z intuicijo. Zato vedno vedo, ali mama v družini trpi, je oče razočaran; vsa ta komunikacija lahko poteka brez besed, a vendar se zasidra v otrokovo srce. Posledično začne človek po načelih, ki jih vidi in posnema od bližnjih v mladosti, tako delovati nezavedno tudi v svojih kasnejših življenjskih obdobjih.

Pri vsakem posamezniku se podzavest seveda izraža drugače. Nekateri polni strahov, plahi, si ne upajo vzeti življenja v svoje roke. Spet drugi se zaradi strahov ogradijo z neprebojnim zidom, ki jih varuje pred »krutim svetom«. Vsak človek je zgodba zase, zato je pri tovrstnem delu potrebno velikokrat pozabiti na vse tehnično znanje iz knjig in vključiti intuicijo. Ta je velikokrat v nasprotju z logiko, a je presenetljivo natančna. Zaupanje v intuicijo omogoča vpogled v posameznikovo biopolje (energijsko polje), ki je kot računalniški disk – polno informacij o posameznikovem karakterju, njegovih občutjih, miselnih vzorcih, energijskih blokadah, bolezenskih stanjih. Naše biopolje ne more skriti na primer podzavestnega vzorca pomanjkanja.

Življenje – ponavljajoči se cikli in vzorci

Zakoni narave so kompleksni in neskončni, a vendar izhajajo iz preprostih zasnov in pojmov. Vemo že, da je tudi veselje neskončna veriga vzorcev (orbite, letni časi). Vsi vzorci v naravi se ciklično ponavljajo in človek iz zakonov narave ni izključen. Tako lahko vsak posameznik pri sebi opazi, da se vrtili znotraj ciklov osebnih padcev in rasti, premikov in stagniranja na vseh segmentih življenja. Potrebno se je torej zavedati, da so tudi podzavestni vzorci in prepričanja – različne odvisnosti, praznine, ki jo čutimo v sebi, želje po konstantnih uspehih, pričakovanja, samoobsojanja, debelost, slaba samopodoba, pomanjkanje samozvesti itd. – samo odraz veselja, ki ga nosimo v sebi. Tega veselja se v celoti ne zavedamo, vidimo in doživljamo pa posledice v okolju, saj vsi delujemo v skladu s svojimi najglobljimi prepričanji. Morda si ne želite biti ljubosumni, a ste vseeno. To celo zamaskirate in krivdo prevalite na partnerja, češ, da ste taki, ker mu ne morete zaupati. A dejstvo je, da je ljubosumje del vas. Če opazimo vzorce, ki nas omejujejo, je že veliko. Naslednji korak je razumevanje. Od kod vzorci izvirajo, kje tiči vzrok za naša prepričanja, čustvovanja in vedenje.

Vredno se je zavedati, da šele po spoznanju sebe zacvetimo. Odnosi niso več samoumevni, čas se ustavi. Srce postane radostno, duša se napolni skozi ustvarjalnost. Več kot razumemo o naravi, sebi in življenju, preprosteje se nam zdi vse skupaj. In v preprostosti človek najde mir in modrost, ki napaja trenutke našega bivanja na Zemlji.

Blaž Pogačar

Glasnik
Med Uršijo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADec
Izkoristite ga za svojo predstavitev!

Kontakt: 05 901 05 76 (gospa Majda), e-naslov: info@km-z.si

Krstno na odru v Starem trgu

Emigranta Slawomira Mrożka



Studio A 6. aprila pre-smierno predstavlja že svojo osmo gledališko predstavo.

Studio A, ustanovljen v Slovenj Gradcu konec leta 2006, je zasnovan kot stalna gledališka delavnica. Predstava kot končni proizvod ustvarjalne aktivnosti v njej je predvsem material, s pomočjo katerega se igralci učijo tehnike igre in soustvarjajo proces nastajanja predstave. Mentor je izkuš-

ni profesionalni igralec in režiser Aleksandar Čaminski, ki kreativni proces v studiu vodi na podlagi določenega programa. To je edina tovrstna gledališka skupina na Koroškem in trenutno v njej deluje 12 igralk in igralcev. S svojimi produkcijami je nastopila na več festivalih v Sloveniji in tujini, redno nastopa tudi doma na Koroškem. »Za svoje kakovostno delo so člani studia dobili številna priznanja in nagrade. Do sedaj je Studio A izvedel 7 produkcij. To so Vrsta I. Horowitza, Na odprtem morju S. Mrożka, Ženske štorije A. Nicolajia, Obletnica na podlagi samospevov H. Wolfa, Prasica debela Neila LaButa, Nova ljubezen po H. Bahru in V prah se povrneš H. Pinterja,« je povedal Aleksandar Čaminski.

Emigranta izpod peresa Slawomira Mrożka je osma predstava Studia A. Čaminski opiše: »Gre za »sladko-kislo« zgodbo o izseljencih. AA in XX sta dva dela ene celote, »sijamska dvojčka«, dva dela istega jezika,

vendar na nasprotnih koncih njene abecede. Zlom njunih iluzij ju vrže v vakuum, v prazen prostor njune svobode. Je to odhodna točka ali prostor brez izhoda?« Predstavo si bo kmalu moč ogledati, saj jo bodo na oder postavili v okviru Anderličevih (gledaliških) dni v Kulturnem domu v Starem trgu 6. aprila ob 19. uri.

Zasedba: AA – Gregor Podričnik, XX – Peter Rubin/Luka Lužnik, režija – Aleksandar Čaminski, tehnika – Luka Krajnik

AP



Kvartet klarinetov Claritet

Koncert Claritetovanje



Družijo jih ljubezen do igranja klarineta, sproščenost in veselje za nova spoznanja v glasbi, zato je bil leta 2011 na pobudo profesor-

jev Glasbene šole Slovenj Gradec, prof. Mitje Repnika in prof. Matjaža Isaka, pridružila pa sta se jima še študenta klarineta Rok Ruprecht in Simon Žvikart, ustanovljen Kvartet klarinetov Claritet. Glasbeniki so izkušnje pridobivali v različnih glasbenih zasedbah: Quatrosax, Big band Vox, Big band Radlje, Slovenski orkester klarinetov, pihalni orkestri Slovenj Gradec, Šentjanž in Muta, ansambli Rosa, Koroški korenjaki, Meh in smeh. V kratkem času delovanja so nastopali na številnih prireditvah doma in v tujini ter v lanskem letu kar na petih koncertih v okviru Evropske prestolnice kulture Maribor 2012. Lani spomladi so v Slovenj Gradcu izvedli prvi

samostojni koncert, na katerem so navdušili s profesionalno in igrivo interpretacijo pestrega koncertnega repertoarja, v katerega so vključili skladbo Nebo nad Slovenj Gradcem domačega skladatelja Petra Pačnika.

Kvartet klarinetov Claritet nastopa tudi v širši zasedbi kot Orkester klarinetov Claritet, z gosti na harfi in tolkalih, oz. kot spremljevalna skupina različnim zborom. S kvalitativnim, s inovativnim, s sproščenim in samozavestnim nastopom želijo širšemu občinstvu približati glasbo za klarinet, saj izvajajo glasbo različnih obdobij in žanrov. 20. aprila 2013 vabijo v Koroško galerijo likovnih umetnosti Slovenj Gradec na drugi samostojni koncert z naslovom Claritetovanje. V goste bodo povabili Evo Boto, Moški pevski zbor Trta iz Žitare vasi (Avstrija) in Orkester klarinetov Claritet.

Mitja Repnik

7. Parada domačih Koroškega radia



Bučni aplavzi skorajda tisoč petsto obiskovalcev so odmevali po športni dvorani na Prevaljah, kjer je potekala že 7. Parada domačih Koroškega radia.

Ljubitelji narodnozabavne glasbe so ponovno dokazali, da je tovrstna glasbena kultura na koroških tleh še kako prisotna, ima dolgo tradicijo in mnogo privrženec. Ljudje, željni sprostitve in zabave, so uživali ob zvokih harmonike, klarineta, kitare, basa, kontrabasa, trobente, baritona in ob dobrih vokalnih izvedbah vseh nastopajočih, ki so

igrali in prepevali v živo (vroče melodije leta 2012, ki so jih vsako sredo zvečer izbirali poslušalci oddaje Sredina parada domačih). Povsem napolnjena dvorana je za dve uri in pol povsem oživela in se napolnila s čudovito energijo, ki jo je ob dobri glasbi stopnjeval še humorist gasilec Sašo, z govornimi vložki pa dopolnjevala voditelja večera Janja Širnik in Jani Repnik. Narodnozabavna glasba, ki je del kulturne in narodne zavesti Slovencev in Korošcev, je navdušila obiskovalce Parade domačih, ki je edinstven tovrstni glasbeni dogodek v letu na Koroškem. (KV)

Galerija dr. Staneta Strnada SB SG

Ljubezen na platnih Marjane Halužan

Pred leti so bile na Koroškem tri bolnišnice. Na Lešah, v Črni na Koroškem in Slovenj Gradcu. Ostala je samo ta naša v Slovenj Gradcu z daleč naokoli najbolj obiskano Galerijo dr. Staneta Strnada, v kateri svoja dela, v počastitev praznika kulture in praznika žena, deklet in mater, deli z obiskovalci slikarka s stičišča treh dolin, Dravograda, Marjana Halužan - Janca.

Janca je pri ustvarjalnem iskanju prav po otroško radovedna, saj se je poleg slikanja preizkusila še v fotografiranju in modeliranju. Z zmeraj novimi tehnikami radovedna raziskuje, odkriva skrivnosti izpovedovanja in z njo razlaga svoja videnja na belini papirjev, platen, s čopičem, z barvo in risbo. Prav ta njena radovednost in pa želja po "še več" jo je pripeljala do tega, da se je začela udeleževati raznih tečajev, kolonij, kjer se je od svojih slikarskih kolegov, s katerimi je imela kar nekaj skupnih razstav, največ naučila. Njene pokrajine, tihožitja, portreti in še marsikaj so dandanes na zidovih mnogih domovanj daleč naokrog.

Na otvoritvi, ki je bila zelo dobro obiskana, je bilo med obiskovalci veliko število slikarjev. Program je s svojimi šansoni popestril vsestranski umetnik – glasbenik, poet, pisatelj, slikar Franc Vezela.

Janko Čeru

Razstava Vedro srce – pridne roke

Po razstavi še v gledališče

Priznanje najzaslužnejšim krajanom sta prejela Janez Šotl iz Mislinjske Dobrave in Vladimir Plevnik z Brd. V nedeljo, 10. 3. 2013 sta Vaška skupnost Turiška vas in Turistično športno društvo Vedrin pripravila veseli popoldan v gasilskem domu v Tomaški vasi, ki se ga je udeležilo več kot 200 krajanov od blizu in daleč.

Članice TŠD Vedrin so ves teden zbirale ročne izdelke članov TŠD in krajanov Vaške skupnosti Turiška vas. Na vabilo se je odzvalo kar 25 razstavljavcev raznih ročnih spretnosti. Tako so na ogled postavili likovna dela, šivane, pletene in kvačkane izdelke, voščilnice in slike v različnih tehnikah, nakit. Svoje izdelke so prikazale tudi udeleženke ustvarjalnih delavnic, in sicer so razstavljale verižice iz perlic, izdelke iz ličja, darilne škatlice in vrečke, okrašene sveče za različne priložnosti, beneške maske, voščilnice, slike. Prisotne sta najprej pozdravili predsednica TŠD Vedrin Darja Merkač in Danica Kac, ki pri TŠD vodi ustvarjalne delavnice.

V nadaljevanju je prisotne v imenu vaške skupnosti pozdravil predsednik VS Turiška vas Albert Kotnik. Povedal je, da vaška skupnost vsako leto ob praznovanju Martinovih dni podeli najzaslužnejšim krajanom priznanja. Glede na to, da so bili Martinovi dnevi zaradi novembrskih poplav odpovedani, sta bili priznanji podeljeni na tej prireditvi. Tako sta priznanje prejela Janez Šotl iz Mislinjske Dobrave in Vladimir Plevnik z Brd. Po uradnem delu so si prisotni lahko ogledali komedijo Krojač za dame, ki so jo odlično odigrali člani dramske skupine iz Črneč. To je bila urica sprostitve in smeha, ki smo je potrebni vsi, tako mladi, kot stari.

Irena Kotnik



Likovna razstava v MKC SG

Obraz in cvet Hermine Jeseničnik

Njeni začetki segajo v osnovnošolska leta, ko se je v šestem razredu pod mentorstvom likovne pedagoginje Nade Medved udeležila likovne kolonije v Šentjurju, in vse od takrat je ostala v stiku z likovno ustvarjalnostjo.

V srednji šoli je v sklopu meddomskih dejavnosti v Mariboru razstavila svoje risbe, to so bili portreti tridesetih sestanovalk iz Dijaškega doma Lizike

Jančar. Portret je njena prva izbira, vendar je nekaj svojega časa posvetila tudi poslikavi na svilo. V zadnjem času se posveča predvsem tehniki olje na platno ter akril na različne medije. Od lanskega leta je Hermine Jeseničnik članica Likovne sekcije Dravograd.

V letošnjem letu, natančneje januarja, je sodelovala na pregledni letni razstavi v Dravogradu, njena dela pa so v Mladinskem kulturnem centru Slovenj Gradec na ogled vse do 11.

aprila 2013. Odprtje razstave se je pričelo s krajšim kulturnim programom, za katerega je z glasbenim prispevkom poskrbela flavtistka Tinkara Grešovnik, učenka glasbene šole GVIDO, ki se ukvarja z glasbenim izobraževanjem otrok, mladine in tudi odraslih.

Hermine Jeseničnik je rojena v Slovenj Gradcu, svoje otroštvo in osnovnošolska leta pa je preživljala v Selovcu pri Dravogradu. Slovenj Gradec ji je postal blizu, saj je že dobrih dvajset let zaposlena v podjetju Johnson Controls in v mesto ob Mislinji prihaja skoraj vsak dan.

Petra Špegel



3. dobrodelna prireditev Nasmeh

Za najmlajše, obbolele za rakom



Vir fotografije: <http://www.mojaobcina.si/slovenj-gradec/novice/kultura/3dobrodelna-prireditev-nasmeh.html>

Kulturni dom v Slovenj Gradcu je bil v začetku letošnjega marca prizorišče dobrodelnega koncerta, namenjenega otrokom, obolelim za rakom,

in posebnemu fantku za lajšanje življenja. Udeležil se ga je tudi predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, ki je v taktih in smehu podpiral dogodek,

pri tem pa so se mu pridružili tudi župan mesta Slovenj Gradec Andrej Čas in polna dvorana obiskovalcev. Ti so v dvournem programu uživali v zanimivi predstavi režiserja Mitje Okorna, taktih Alenke Godec, Gala Gjurina, Marka Vozlja, ansamblov Napev in Juhej, Blaža Jamnikarja Pukla, Petra Januša, Eve Klinc, Vida Jamnika in Luke Gaiserja ter predstavi otroške plesno-akrobatske skupine Beli levčki. Zbrana denarna sredstva so namenjena za prijetnejše bivanje pri zdravljenju malih otrok, ki so zboleli za rakom in se zdravijo na Pediatrični kliniki v Ljubljani, in za petletnega fantka, otroka s posebnimi potrebami, ki ne more govoriti. Pred njim je nekaj odločilnih operacij, da bo lahko zaživel kot drugi otroci. Organizatorji bodo denar predali za lutkovne predstave, didaktične igrače in sredstva za fantka. (AP)

Ansambel Rosa

18 let narodnozabavne glasbe



Ansambel Rosa v letošnjem letu praznuje 18 let delovanja. V tem času smo uspeli postati prepoznavni v slovenskem prostoru in pridobiti svojo zvesto publiko. Izdali smo 6 projektov (zgoščenek) za slovensko govorno območje in kar tri projekte za nemško govorno območje. Ostajamo zvesti narodnozabavni glasbi in se jo trudimo spodbujati tudi v tujini. Ansambel Rosa se lahko pohvali s številnimi nagradami in priznanji z raznih tekmovanj in festivalov narodnozabavne glasbe. Člani ansambla so: Jani Repnik – trobenta, Igor Vrhnjak – klarinet, Andrej Švab – harmonika, Matej Švab – kitara/glas, Karmen Pečnik – glas in Marko Fijavž – bariton/kontrabas.

Ob tej priložnosti vas vabimo, da se nam pridružite na koncertu ob naši polnoletnosti, ki ga prirejamo s svojimi glasbenimi prijatelji 21. aprila v Kulturnem domu Stari trg. Poleg nas bodo na koncertu sodelovali še: ansambel Napev, ansambel Vihar, Jodelexpress in humorist gasilec Sašo.

Ansambel Rosa

Mocis

Pridobite si mediacijske veščine

Trening mediacije prinaša izjemen napredek pri obvladovanju komunikacijskih veščin, ki jih lahko prenašamo v katerokoli situacijo. Mocis center za izobraževanje odraslih skrbi tudi za osveščanje prebivalcev Koroške o konstruktivni komunikaciji. Tako je potekal izkustveni seminar z naslovom Mediacija in široka uporabnost mediacijskega pristopa k vodenju pogovora.

Seminarja o mediaciji se je udeležilo več kot 40 Korošic in Korošcev različnih starosti in statusa. Spoznali so nekaj mediacijskih tehnik, ki so temeljne komunikacijske veščine in so prenosljive v katerikoli kontekst dela in življenja; tudi ko se sami znajdemo v konfliktu in je potrebno biti sam svoj mediator. Udeleženci so se lahko preizkusili v igri vlog z namenom spoznati dinamike konflikta.

Nekaj besedila iz gradiva za udeležence izkustvenega seminarja: "Konflikti, nesoglasja in spori so sestavni del

življenja, saj si vsak izmed nas ustvari svoje mnenje, ima svoj pogled na svet, vrednote, prepričanja idr. Zato se v konfliktu pogosto pojavijo zaznavna izkrivljanja, ki povzročijo, da sodelovnikovo vedenje vidimo v popačeni obliki. Udeleženca v konfliktu sebe praviloma zaznavata kot žrtev in drugega kot hudobno stran, ob tem pa ne opazita svojih napak, medtem ko sta na napake druge strani še kako pozorna. Čeprav se dobro zavedata, da so njuna dejanja podobna ali celo enaka, iščeta razlage, zaradi katerih je dejanje enega upravičeno, medtem ko dejanje drugega ni upravičeno. Ob tem skušata s čustvenim nabojem vsiliti drug drugemu spremembo odnosa. Udeleženca v sporu oz. konfliktu ponavadi prejemajo občutki zmedenosti, zaskrbljenosti, prestrašenosti, negotovosti, ranljivosti, tudi jeze. Pogosto ima občutek, da situacije ne obvladuje več, na konflikt pa največkrat gleda kot na krizno situacijo, ki mu povzroča veliko mero stresa. Kadar sta posameznika v kon-

fliktu, sta manj sposobna pravilno zaznavati vedenje drugega. Bolj ko smo jezni na neko osebo, bolj se nam ta oseba zdi zlobna in sami sebi se zdimo nedolžna žrtev. Zato v konfliktu praviloma ena stran misli, da se druga stran povsem moti, in druga stran misli, da je konflikt v celoti krivda prve strani, kar pripelje do tega, da je v takem odnosu zelo malo vzajemnega zaupanja. Zavedati se je treba, da niso konflikti tisti, ki so krivi za nesoglasja, prepire, ločitve, nasilje itd., ampak je vzrok za to pravzaprav nesposobnost konstruktivnega reševanja konfliktov. Konflikt ima več razsežnosti. Ena izmed njih je zgodovina konflikta. Redkokdaj se namreč zgodi, da konflikt izbruhne kar naenkrat, iz nič". (Zapisal Jani Prgić, trener mediacije)

Z uporabo mediacijskih tehnik (veščin) svoje delo opravljamo uspešnejše, preprečujemo konflikte in posledično vplivamo na boljše lastno počutje.

Kristina Navotnik

Kolumna

Brusnice – zelene in zrele



Piše Marinka Lamprecht

»Slemenca, gladka, brez dreves, le brusnice prek njih temno rdeče ...« (Janko Glazer, 1893–1975). To so prvi verzi pesmi, v kateri lahko uživate, če se za kratek čas ustavite pred obnovljenimi tablam ob poti z Jezerskega vrha proti Ribniškemu jezeru. Table in pot proti jezeru so obnovili in to mi je še polepšalo nabiralni dan na Pohorju.

Janko Glazer, pesnik, knjižničar, in še mnogo je počel v življenju, je eden od tistih starejših ljudi, ki so pomembno vplivali na mojo življenjsko pot in usmeritev. Dano mi ga je

bilo spoznati v mojih osnovnošolskih letih in na nek poseben način me spremlja vse življenje. V lanskem letu aktivnega staranja sem se nanj pogosto spomnila in obnovljena tabla z njegovo pesmijo me je navedla k razmišljanju o nenadomestljivi vlogi starejših v našem življenju. Ko sem pričela razmišljati o starejših, ki so oblikovali moje življenje, kar nisem mogla verjeti, koliko imen in obrazov se je pojavljalo. Najbrž so bili iztočnica že stari starši in tisti starejši v okolju, ki so bili ob meni vedno, ko sem potrebovala razlago, podporo, usmeritev, tolažbo, pohvalo ...

Upam in želim, da je tudi danes tako, kajti ni vseeno, kdo in kako oblikuje in vpliva na miselni in čustveni svet otroka in mladostnika. Ko danes ponovno sedim ob pesnikovi pesmi Motiv s Pohorja, mi v spomin prihajajo predvsem njegova

toplina, potrpežljivost in razumevanje štirinajstletnice. Prav posebej se spominjam tega, da si je vzel čas zame kljub delu in ljudem, s katerimi je delal v takratni mariborski študijski knjižnici. Šele danes, ob branju njegovih pesmi, razumem in vem, da je pesnik pogosto stal ob »tihem jezeru, kjer se počasi, list za listom, na dnu nabira šota« (J. Glazer, Motiv s Pohorja), in zbiral svoje misli v samoti. Tudi takrat zorijo brusnice in kadar so ljudje dovolj modri in povezani z naravo, jih pustijo dozoreti. Danes, žal, ravnamo ljudje pogosto zelo drugače, v neskladju z naravo in njenimi letnimi časi. Potrgamo zeleno, nezrelo in dajemo »zoret« (v hladilnik, v klet, v temo ...) ter pričakujemo, da bo dozorelo. V temi, na hladnem, le kako? Saj so brusnice prav zaradi vetra, sonca in megle temno rdeče in zrele. Ali ni prav tako z nami, ljudmi? Mar ne potrebujemo vsega tega iz narave in od ljudi, da dozoremo, da se prekalimo, previharimo viharje in si dovolimo uživati v sončnih žarkih? Vse to nam je v veliki meri dano in na razpolago kot zastojni dar, vendar pogosto hodimo skozi gozd tako, da ne vidimo drevesa in gremo



mimo človeka, ne da bi ga pogledali. Kult lepote in mladosti preganja iz naših življenj starost in njeno modrost, preganja iz naših življenj pesem in pesnika, ki nam ima vendar toliko povedati o nas in o življenju.

Pesnik Janko Glazer je zapisal: »Nikamor časa ne mudi se tu ...« Ali smo si pripravljeni vzeti čas in ugotoviti, da se mudi le nam? Čas je vedno tukaj za nas in zaradi nas. Zaradi tistih, ki so ob nas in z nami, in zaradi vsega lepega, prelepega, kar nam ponuja narava. Ustavimo se ob tabli s pesmijo, počakajmo, da brusnice dozorejo, in pogledimo, katera roka prosi in kliče, da jo stisnemo ali pobožamo. Dan bo lepši, obraz bolj veder in srce bo našlo nov mir ...

Prispevek je mnenje avtorja in ne izražata nujno stališča izdajatelja časopisa Glasnik.

Višja strokovna šola Slovenj Gradec

Podelili 73 diplom



7. marca 2013 je Višja strokovna šola Slovenj Gradec na že 14. svečani podelitvi diplom diplomantkam in diplomantom podelila 73 novih diplom tako rednim kot izrednim študentkam in študentom. Diplome je v programih Poslovni sekretar, Komercialist, Računovodja, Ekonomist ter v prenovljenem programu Poslovni sekretar podelil ravnatelj Višje strokovne šole Slovenj Gradec mag. Samo Kramer skupaj z županom Andrejem Časom. Na vsaki podelitvi se podelijo tudi priznanja najboljšim diplomantkam in diplomantom med rednimi in izrednimi študentkami in študenti. Tokrat je knjižne nagrade s posvetilom prispevala Mestna občina Slovenj Gradec, podelil pa jih je župan Andrej Čas skupaj z ravnateljem mag. Samom Kramerjem. Prireditve je potekala v prostorih slovenjgraškega Mladinskega kulturnega centra, program pa je popestrila znana slovenska pevka zabavne glasbe Irena Vrčkovnik. Po končani slovesni podelitvi je sledilo še druženje ob zakuski.

Mitja Hudovernik

Spotur Slovenj Gradec

Tudi v četrto pozitivno



Partizanski dom

V letu 2012 smo v Slovenj Gradcu zabeležili rekordno število gostujočih sportnih ekip in posameznikov, ki so se pripravljali na prihajajočo sezono, na velika športna tekmovanja ali se udeležili tekmovanj in turnirjev v našem mestu.

Področja delovanja JZ SPOTUR

Turizem: na področju turizma pod naše okrilje spada tudi Turistično informacijski center na Glavnem trgu, katerega primarna dejavnost je turistično informiranje, prodaja spominov in izdelkov domače in umetnostne obrti, sekundarna pa tudi izvajanje prireditev, organizacija tradicionalnih sejmov, priprava strokovnih gradiv s področja turizma in koordinacija mednarodne dejavnosti za potrebe zavoda kot tudi Mestne občine, promocija turistične ponudbe Slovenj Gradca kot tudi celotne Koroške ter skrb za ažuriranje raznih spletnih turističnih portalov. V letu 2012 je TIC Slovenj Gradec v projektu Evropska prestolnica kulture odigral pomembno vlogo kot Info točka EPK.

Šport: glavna naloga na področju športa in športne infrastrukture je vzdrževanje športnih objektov, ki pomeni kar velik finančni zalogaj. Trudimo se, da omogočamo kar najboljše pogoje za uporabnike površin ter uskladimo ure njihove vadbe. Javni zavod ima od Mestne občine v najemu celoten športni center, kamor spadajo prenovljeni atletski stadion, nogometna igrišča in letno kopališče. Za objekte se plačuje najemnina, zavod pa vsa sredstva za pokrivanje materialnih in obratovalnih stroškov pridobiva na trgu.

Upravljanje z objekti in namestitvenimi kapacitetami

Izdelki s podeželja: v mesecu novembru 2012 je JZ SPOTUR od LAS MDD, z. b. o. prejel v najem prodajalno Izdelki s podeželja, in sicer na Glavnem trgu 28a v Andeškem hramu. Na voljo so dobrote s podeželja, domači kruh, sveža domača jajca, med, likerji, domači keksi, sala-

me, vina, testenine, rokodelski izdelki. Pripravijo lahko tudi posebne darilne pakete v obliki koroške cule z izdelki po izbiri kupca. V sklopu ponovnega odprtja trgovine je bil v sodelovanju z Društvom ekoloških pridelovalcev in pridelovalcev Deteljica izveden tudi 1. Ekološki festival z ekološko tržnico, kjer so se predstavili ekološki proizvajalci in prodajalci iz celotne Slovenije. Festival je bil dobro sprejet in bo postal tradicionalen. V sklopu trgovine se nahaja še obokana klet, ki je na voljo za izvedbo degustacij in pogostitev manjših organiziranih skupin.

Partizanski dom: JZ Spotur ima v najemu tudi Partizanski dom na Kopah (1443 m), ki je od sedežnice Kašivnik oddaljen le 100 m. V zimski sezoni 2012/2013 je Partizanski dom gostil kar nekaj zimskih šol v naravi. Žal se šole iz naše občine, razen šole Šmartno, ne odločijo za bivanje v Partizanskem domu kljub ugodni ceni, dobrim pogojem bivanja, smučanja in bližini doma. Potrditev dobrih pogojev in gostoljubnosti so šole, ki se vračajo iz leta v leto. V tej zimski sezoni, od decembra 2012 do konca februarja, je bilo v Partizanskem domu zabeleženih 1149 nočitev. V polletnih in jesenskih mesecih pa so na Partizanskem domu bivali udeleženci rokometnega kampa Rokometne šole Sebastjana Saviča, nekdanjega reprezentanta Slovenije, Košarkarski klub Dravograd, Športno društvo Superga ter mladi judoisti iz celotne Evrope. Športniki dom radi obiščejo zaradi klime in novourejenega igrišča pred domom ter se pripravljajo na novo tekmovalno sezono.

Mladinski hotel: SPOTUR upravlja tudi z namestitvenimi in gostinskimi kapacitetami v MKC Hostlu. Hostel Slovenj Gradec je svoja vrata odprl 1. marca 2012. V desetih mesecih delovanja se lahko pohvali z odličnimi rezultati. Zabeleženih je bilo 3930 nočitev, povprečna zasedenost pa je dosegla 21,68 %, kar ga v Koroški regiji, v primerjavi z ostalimi mladinskimi hoteli, postavlja na prvo mesto, v samem vrhu z nočitvami pa je tudi v slovenskem povprečju. Lani je Hostel Slovenj Gra-

dec gostil državno mladinsko rokometno reprezentanco, državno mladinsko in kadetsko košarkarsko reprezentanco, košarkarje iz Bosne, Turčije, Makedonije in Rusije, judoiste in kadetsko nogometno reprezentanco s Hrvaške. V Hostlu je prenočila tudi madžarska mladinska atletska reprezentanca, na izmenjavi so bili otroci iz glasbene šole iz pobratenega mesta Češki Krumlov, prav tako pa so bili na izmenjavi mladinci, katere je pripeljal Javni zavod Vetrnica. V zadnji polovici avgusta so gostili odbojcarski klub iz Srbije, v začetku septembra pa so prišli na priprave še rokometarji iz Arandelovca. V Hostlu so bili nastanjeni šahisti iz različnih koncev Slovenije, planinci in pohodniki iz sosednje Avstrije, profesorji s Češke in seveda gostje iz pobratenih mest ter gostje, ki jih je v Hostel pripeljal projekt EPK. Sklenemo lahko, da se je otvoritveno leto v mladinskem hotelu uspešno zaključilo, to pa je tudi dobra spodbuda za pozitivno naravnost in v športni turizem usmerjeno strategijo trženja tudi v prihodnje.

Slovenj Gradec je priljubljeno mesto za priprave športnikov predvsem zaradi prijetne klime, kvalitetnih športnih objektov, neposredne bližine namestitvenih kapacitet kot tudi odlične hrane ter splošnega gostoljubja. Zagotovo pa bi lahko bilo na področju športnega turizma gostov še več, tako v Hostlu kot pri drugih ponudnikih nočitvenih kapacitet, v kolikor bi Slovenj Gradec razpolagal še z dodatnimi vadbenimi kapacitetami, saj so obstoječe že ob uporabi domačih klubov, šol in društev preobremenjene.

Lani s tržno dejavnostjo dosegli skoraj 59 % vseh prihodkov

Javni zavod za turizem in šport SPOTUR je s svojim delovanjem pričel 1. januarja leta 2009. Iz uprave MO Slovenj Gradec so bile ob ustanovitvi v JZ pre zaposlene 4 osebe, poleg tega pa še 2 osebi iz športne zveze. Dodatno je bil zaposlen le delavec za področje informatike, ki je prevzel vzdrževanje računalniške opreme tako za JZ, Občino in še nekatere druge zavode. S tem so se bistveno znižali stroški Mestne občine za vzdrževanje informacijske tehnologije, saj je imela pred tem sklenjeno vzdrževalno pogodbo z različnimi računalniškimi podjetji. Ob koncu leta 2012 je bilo v JZ SPOTUR redno zaposlenih 8 oseb, dodatna zaposlitev v mesecu novembru je bila namenjena le delu področnega referenta v prodajalni Izdelki s podeželja na Glavnem trgu 28a – Andeški hram, katero je JZ SPOTUR v mesecu oktobru prevzel v najem od LAS MDD, z. b. o. Kljub skoraj nespremenjenemu številu zaposlenih pa so se naloge zavoda in njegove aktivnosti v

kratkem obdobju štirih let od ustanovitve močno povečale. Najbolj pomembno dejstvo v poslovanju JZ SPOTUR je, da nam je finančno že četrto leto zapored, vse od pričetka poslovanja, uspelo poslovno leto zaključiti pozitivno, to pomeni pozitiven rezultat poslovanja po plačilu vseh obratovalnih stroškov, najemnin storitev in davka od dobička. Dejavnost smo v veliki meri usmerili v tržno dejavnost, saj nam le tako uspe

preživeti in pokrivati visoke obratovalne stroške, ki nam jih nalagajo objekti v najemu. Tržna dejavnost je v letu 2012 tako dosegla že 58,45 % vseh prihodkov in je znašala 455.263 €, javna služba, v kateri so zajeti tudi prihodki za plače za zaposlene, pa 323.513 €. JZ SPOTUR je v letu 2012 ustvaril skupaj 778.776 € prihodkov, ki so za 24.954 € presegli odhodke.

Tilen Klugler, direktor

KUPUJMO DOMAČE
V PRODAJALNI IZDELKI S PODEŽELJA

Prodajalna Izdelki s podeželja se nahaja v lepo urejenih obokanih prostorih Andeškega hrama na Glavnem trgu 28a v Slovenj Gradcu. V prodajalni je na voljo pestra ponudba kulinaričnih in rokodelskih izdelkov koroških in slovenskih kmetij, urejen pa je tudi poseben eko kotiček z ekološkimi izdelki in pridelki.

V prodajalni Izdelki s podeželja diši po kruhu, domačih ocirkih in salamah, medu, zeliščih in ročno narejenih milih, vsi ti izdelki pa v sebi združujejo moč tradicije in kulturne dediščine Koroške.

Prodajalna je odprta ob torkih od 12. do 18. ure, od srede do petka od 10. do 16. ure ter vsako prvo soboto v mesecu od 9. do 12. ure.



Vsak torek in četrtek sveži domači kruh



Rokodelski izdelki



Domače salame, skuta, jajca ...



Domače salame, skuta, jajca ...



Domače salame, skuta, jajca ...



Domače salame, skuta, jajca ...



Izdelki s podeželja



Domači sokovi



Bučno olje, tatrovo olje, kis ...



Pogostitve

Kontakt:

Prodajalna Izdelki s podeželja

Glavni trg 28a

2380 Slovenj Gradec

Tel: +386 2 88 12 116, +386 31 736 770

trgovina@slovenjgradec.si

www.spotur.si

Vabimo vse proizvajalce oz. pridelovalce tovrstnih izdelkov, da se nam pridružijo ...

Turistično olepševalno društvo Šmartno
Podelili priznanja za lepo okolje

Priznanja so prejeli: Anica in Romana Jeromel, Martina Krajnc in Ivanka Hribnik ter Amalija in Vlado Linasi. Posebno nagrado smo podelili še za ohranjanje kulturne dediščine, in sicer Slavki in Jožetu Uršēju, ki ohranjata več kot 109 let staro prešo in jo vsako poletje okrasita s cvetjem in z zelenjem.

28. februarja smo v Turistično olepševalnem društvu Šmartno pripravili prireditev, ki je sicer spadala pod okrilje Martinovih dni v letu 2012, pa smo jo zaradi neusmiljenih poplav po vsej Sloveniji takrat prestavili. Skratka, prireditev je bila vendarle uresničena, obiskovalci pa zelo zadovoljni. V avli Osnovne šole Šmartno nam je najprej zaigral harmonikar Martin Krajnc, po uvodnem pozdravu predsednice Natalije Križaj pa je vodja sekcije za urejeno okolje Jožica Škorjanc na kratko predstavila, kako so nastajale fotografije skozi minulo poletje. Zatem je vse prisotne navdušila Marjana Plešivčnik, domačinka, ki že vrsto leto spoznava divje rastline in na to temo pridobiva tudi strokovno znanje. V mesecu maju bo Plešivčnikova pripravila delavnico za vse člane Turistično olepševalnega društva Šmartno, kjer bodo udeleženci spoznali rastline, ki rastejo na travnikih in v gozdovih okoli nas, ter iz užitnih pripravili tudi »divjo prehrano«. Po predavanju Marjane Plešivčnik smo si ogledali posnetke fotografij urejenega okolja, cvetočih balkonov in kmetij. Posnetke je v čudovito celoto z glasbeno podlago uredila Alenka Knap.

Obiskovalci so bili navdušeni, seveda pa se je navdušenje še stopnjevalo, ko smo tokratne nagrajence tudi predstavili. Vsem dobitnikom priznanj iskreno čestitamo in želimo, da jim bo priznanje prineslo še več zagona in moči, da bodo z urejanjem okolja dodatno lepšali naš kraj.

Natalija Križaj



Slavka in Jože Uršej



Anica Jeromel



Ivanka Hribnik in Martina Krajnc



Vlado Linasi

Kulturni turizem

Hiše, skulpture in ljudje Slovenj Gradca

Navdušenje med obiskovalci narašča – toliko kulturne podobe na enem mestu! Vabljeni v Slovenj Gradec in ostanite dlje časa! Vedno vas bomo sprejeli prijazno in gostoljubno!

Ob sprehodu po našem mestu mi pogled uhaja na pročelja stavb, opremljenih z obeležji. Nameščena so zaradi arhitekturne podobe ali zaradi ljudi, nekdanj živčih v teh hišah. Vprašam se, ali znamenitosti teh stavb tudi dobro predstavim obiskovalcem mesta – izletnikom? Pa pojdemo na ogled!

Z obiskom začnemo v Meškovi ulici in se ustavimo ob hiši, ki nosi obeležje v spomin odvetnici in pisateljici dr. Ljubi Prenner. Nato sledi ogled obeh cerkev, starejše sv. Elizabete in mlajše sv. Duha. Pot nas vodi do Parka herojev, kjer tudi ne moremo prezreti stavb Splošne bolnišnice Slovenj Gradec in Gimnazije. Prek Vorančevega trga že stopimo na Glavni trg in pred nami je staro mestno jedro kot na dlani.

Navdušenje med obiskovalci narašča – toliko kulturne podobe na enem mestu! Rojstna hiša skladatelja Huga Wolfa, hiša narodnjaka Druškoviča, hiša kiparja Jurija Mersija in najstarejša, nekdanja mestna hiša, v kateri sedaj domujejo Koroški pokrajinski muzej, Koroška galerija likovnih umetnosti,

atelje akademskega slikarja Karla Pečka ter Turistična pisarna. Še več pomembnih stavb si lahko ogledamo – vse beležijo zgodovinske dogodke in življenja ljudi. Po zaslugi naših zgodovinarjev bodo obeležja dobile še nekatere stavbe, katerih zgodovino še raziskujejo.

K ogledu vabijo tudi umetniške skulpture. Svoje zgodbe nosijo vodnjaki, danes moderno oblikovan Venetski konj, spomenik slikarju Jožetu Tisnikarju, Spomenik svobode in v njegovi bližini spomenik miroljubnemu indijskemu bojevniku Mahatma Gandhiju. Obiščemo tudi dvorec Rotenturn in ostanke starega mestnega obzidja. Po dvournem ogledu spoznamo, da bi morali pogledati še mnogo stvari.

Odločimo pa se tudi za sproščen pogovor ob kavici. Pohvale in vprašanja obiskovalcev z mislijo na bogato kulturno zakladnico Slovenj Gradca se kar vrstijo. Izražamo hvaležnost umetnikom, ki so umetnost ustvarjali v preteklosti in ki jo ustvarjajo danes. Že dolgo vemo, da pomeni skupinski ogled Slovenj Gradca tudi kulturni turizem. Priti v lepo okolje, doživeti kulturni dogodek ter nekaj spoznati je nadgradnja pričakovane. Mnoge ciljne skupine že načrtujejo poleg ogleda mesta še obisk muzejev in Galerije.

Jožica Škorjanc



Detajl iz Slovenj Gradca

Rekreacija v naravi

Nova zemljevida: pohodniški in kolesarski



Vokviru projekta Hiking&Biking oz. Rekreacija v naravi – pohodništvo in kolesarjenje brez meja je RRA Koroška skupaj s predstavniki koroških občin, planinskih društev in lokalnih turističnih organizacij zasnovala zemljevida s pohodniškimi in kolesarskimi potmi na Koroškem, ki sta sploh prva te vrste, da zajemata celotno območje vseh dvanajstih občin Koroške regije. Oba zemljevida sta v merilu 1 : 60.000 in brezplačno dostopna v lokalnih turističnih centrih.

RRA Koroška, Regionalna razvojna agencija za Koroško, je osrednja institucija regionalnega razvoja na Koroškem. Svoje aktivnosti osredotoča na vsebinska področja: regionalni razvoj (priprava in izvajanje regionalnih razvojnih programov, spodbujanje trajnostnega razvoja), podjetništvo (mrežni podjetniški inkubator, garancijska shema), štipendiranje (regijska štipendijska shema), turizem (regionalna destinacijska organizacija).

Koroška s svojim čari nas čaka. Užijmo in raziskujmo jo! Na pohodniškem zemljevidu je prikazano omrežje planinskih in tematskih pohodnih poti. Poleg omrežja planinskih poti, ki na Koroškem obsega skoraj 580 km poti, sta posebej označena poteka Koroške planinske poti in trase Kluba 24. Koroška planinska pot je 230 km dolga krožna obhodnica z 31 kontrolnimi točkami po planinskih poteh Koroške. Speljana je mimo 13 planinskih koč, s čimer lahko pot prehodimo v enem kosu v 10 oz. 12 dneh ali pa jo razdelimo na več krajših etap. Klub 24 je 80 km dolga pot po vrhovih okoli Črne na Koroškem z vzponi na Uršljo goro, Šmrekovec, Raduho, Olševo in Peco. Najbolj vzdržljivi gorniki, ki premagajo pot v 24 urah, postanejo člani neformalnega Kluba 24. Koroško prečita tudi Slovenska planinska pot in Evropska pešpot E6. Planinske

poti na Koroškem so po težavnosti v pretežni meri lahke in s tem primerne za širok krog obiskovalcev hribov in gor. Le nekaj vzponov na Peco, Raduho in Uršljo goro sodi med zahtevne in zelo zahteve. Vse planinske poti so označene v naravi, za kar s prostovoljnim delom skrbijo planinska društva, ki so skrbniki posameznih planinskih poti. Po koroških hribovih in dolinah je bilo v preteklosti v posameznih lokalnih okoljih označenih precej tematskih pohodnih poti, katerih kakovost pa je z vidika vsebine in označitve v naravi različna. Na zemljevidu je prikazanih 31 tematskih poti, večina z označenimi lokacijami izhodišč.

Turistična zveza Slovenije, Zavod za gozdove Slovenije in GLZ Pohodništvo in kolesarjenje v okviru projekta Moja dežela – lepa in gostoljubna izvajajo vsakoletno tekmovanje za najboljšo tematsko regijsko pot. V letu 2011 je bila za najboljšo tematsko pot v Koroški regiji izbrana krožna Gozdna turistična pot Plešivec (izhodišče v Suhem dolu pri soteski Kaštel), v letu 2012 pa krožna Gozdna in zgodovinska učna pot Stari grad (izhodišče pri dvorcu Marenberg v Radljah ob Dravi). Na hrbtni strani zemljevida so izbrane poti predstavljene s fotografijami, krajšimi opisi, prečnimi profili

in shematskimi izrisi potekov poti.

Na kolesarskem zemljevidu

Prikazane so poti, primerne za kolesarjenje (pretežno manj prometne ceste v večji meri z asfaltno podlago), odseki z ločeno kolesarsko potjo ter gorsko kolesarske poti (v pretežni meri po občinskih in gozdnih cestah z makadamsko podlago). Posebej so označeni odseki s povečanim prometom. Izrisan je potek Dravske kolesarske poti, ki je po naravnih lepotah ter kulturni raznolikosti ena najlepših kolesarskih poti v Evropi ter spremlja reko Dravo od njenega izvira v Italiji, preko avstrijske Koroške v Slovenijo. Pot poteka po manj prometnih lokalnih cestah ter urejenih kolesarskih poteh in stezah. Zaradi različnih vrst podlage vozišča in zahtevnejšega vzpona je slovenski del poti primeren za večje in bolj pripravljen kolesarje, priporočljiva pa je uporaba trekking ali gorskih koles. Slovenski del ravno tako ni primeren za družine z majhnimi otroki, razen odseka mejni prehod Vič–Dravograd, saj pot poteka po prometnih cestah. Na zemljevidu so posebej označeni še: izhodišča Gorsko kolesarskega parka Peca (kolesarjenje v Podzemlju Pece, Singletrail park Jamnica, Flowtrail Peca), prvega gorsko kolesarskega parka v Sloveniji, Pohorska kolesarska transverzala ter izhodišča in poteki sedmih kolesarskih poti. Tudi v tej publikaciji so na hrbtni strani izbrane poti predstavljene s fotografijami, krajšimi opisi, prečnimi profili in shematskimi izrisi potekov. Prvič pa so na nacionalnem nivoju objavljena usklajena priporočila gorskim kolesarjem.

Operacija HIKING&BIKING se izvaja v okviru Operativnega programa čezmejnega sodelovanja Slovenija–Avstrija 2007–2013.

Peter Zajc in Primož Vodnik, RRA Koroška



Gostilna Ržen

Ponosni na ponudbo pic



»T^am v Trobljah sred` vasi ena hišica stoji ...,« se začne pesem narodnozabavnega ansambla 4 kovači, ki so jo napisali Rženovi Tinki. Že ona, babica sedanjega lastnika Petra Sidarja, je tu preživela svoje otroštvo, zato sklepajo, da je sedanja stavba stara več kot 100 let. V nekoč furmanski gostilni so se ustavljali predvsem prevozniki lesa. Na macesnovem tramu nad šankom je zapisana neznana letnica 1879. Takrat je bila tudi kmetija, danes je gostilna in picerija. Pripravljajo kosila za do 20 ljudi po naročilu, a večinoma pečejo pice. 15. avgusta je v Trobljah lepa nedelja in pri Rženu na Marijin praznik že tradicionalno spečejo mežerli. Od domačih dobrot si gostje, ki baje večinoma prihajajo od drugod, lahko naročijo tudi domače klobase, narezek, jabolčni sok. Zunaj imajo vrt za 25 ljudi, v gostilni še posebno sobo. Že v času, ko so ustanovili ansambel, so se pri Rženu zbirali 4 kovači, vsi so namreč delali v takratni tovarni Fecro. Včasih so pri Rženu igrali, vadili. Danes je gostilna odprta le ob delavnikih, ob sobotah delajo ob predhodni najavi, ob nedeljah pa samo od 10. do 12. ure za mašnike. Gostilna Ržen je tudi ponudnica Lyoness rabata. (AP)



Tretja osnovna šola Zimovanje učencev

Štiri šolske dni v februarju so učenci programa OŠ z nižjim izobrazbenim standardom preživeli malo drugače. V čudoviti zasneženi dolini Tople so se naužili zimskih radosti in dom CUDV Črna napolnili s smehom in z dobro voljo. Dnevi so bili namenjeni športnim aktivnostim na snegu. V sklopu izobraževalnih vsebin so nas obiskali pripadniki gorske reševalne službe, ki so učence poučili o nevarnostih v gorah in postopkih reševanja, ter lovec Grega, ki je pripravil predavanje o skrbi za divjad v zimskem času. Učenci so samostojno ali ob pomoči skrbelci za čistočo, pripravljali obroke in poskrbeli za večerni program, najbolj pa jim je ostala v spominu priprava pečenic in ocirkov.

Metka Kordiš



Tabor vseživljenjskega učenja

Učenci Posebnega programa vzgoje in izobraževanja Tretje osnovne šole Slovenj Gradec so še pred zimo v dolini Tople v okviru Tabora vseživljenjskega učenja preživeli štiri čudovite dni. Izvedli smo ga v prelepi gorski dolini, ki je zaradi naravnih lepot, izjemne kulturne krajine in ohranjene etnološke dediščine skupaj z ovršjem Pece in obdajajočimi pobočji že od leta 1966 zavarovana kot naravna znamenitost in krajinski park. Tabora se je udeležilo 22 učencev in 6 učiteljev PPVI s Tretje osnovne šole v Slovenj Gradcu.



Če naštejemo le najatraktivnejše dogodke: obisk načelnika AO Črna Igorja Radoviča, ki nam je ob diapozitivih in zanimivi opremi predstavil alpinizem; športno plezanje v Burjakovi steni z Grego Golobom, Ajdo Hrastnik, Iztokom Mihevom in Iztokom Ježem; ogled gorske kmetije Končnik, posebej še obisk ogromnega hleva; druženje s svetovnim prvakom v disciplini natančno pristajanje z jadralnimi padali Matjažem Feraričem, odkrili pa smo, da je spreten tudi s športnim lokom; obisk Končnikove Jane, ki je pokazala, kaj zna na svoji kromatični harmoniki; druženje z našim nekdanjim učencem in njegovimi prijatelji iz CUDV; nastop Damirja Juvana, ki igra na sintesajzer in zapoje, seveda sta sledila ples in ognjena predstava, ki jo je pripravila Polona Moličnik. Ob dobri slovenski glasbi, raznovrstnih športnih aktivnostih, dobri hrani in v dobri družbi, le kdo bi bil slabe volje? Kadar ni bilo gostov, smo veselo pohajali, se športno udejstvovali, igrali na bližnjem travniku, kaj nabrali. No, prvi dan je bil deževen in smo izvedli likovne delavnice, kjer so učenci pod vodstvom učiteljice Maje Gaber izdelali čudovite okvirje iz das mase. Sicer pa smo bili aktivni na svežem zraku. In »naj« dohodek po oceni učencev: plezanje!

Katarina Radovič, prof. def.,
vodja tabora

Plesni aktiv DU SG Četrтки rezervirani za ples

Pri Društvu upokojencev Slovenj Gradec se ob drugih športnih dejavnostih ukvarjamo tudi s plesom. V plesni sekciji se srečujemo vsak prvi in tretji četrtek v mesecu. Za letošnji pustni praznik smo priredili ples v maskah. Zbralo se nas je 36 zanesenjakov lepe pesmi in plesa, glasba pa je bila izpod klaviature našega stalnega pevca Mirana Vavčeta. S svojimi mislimi in z ugotavljanjem, kdo je pod katero masko, smo plesali in se veselili. Ko je napočil čas, da se maske odkrijejo, je bilo kar nekaj presenečenj. Maskam smo podelili tudi nekaj simboličnih nagrad.

Lepa zahvala gre naši voditeljici Dragici, ki se z veliko vnemo bori, da nas na ples hodi čimveč. (SO)



Judo

Slovenjgradčani državni prvaki

Člani JK Acron Slovenj Gradec so 10. februarja 2013 v dvorani »Lukna« v Mariboru z uspehom nastopili na državnem prvenstvu U14 in U18. Nastja Stopernik, Nika Perovnik, Andrej Yankovskyy, Vinko Prevolšek so novi državni prvaki.

Državnega prvenstva za starejše dečke in deklice (U14) ter kadete in kadetinje (U18) v organizaciji JK Branik Broker in Judo zveze Slovenije se je skupno udeležilo 290 tekmovalcev iz 29 slovenskih judo klubov. Od tega je Judo klub Acron Slovenj Gradec zastopalo 18 predstavnikov, ki so se domov vrnili s kar dvanajstimi medaljami (4, 3, 5). V starostni kategoriji starejših dečkov in deklic U14 so se najbolj odrezali Nika Perovnik, Vinko Prevolšek in Andrej Yankovskyy, ki so v svojih težnostnih kategorijah osvojili naslove državnih prvakov, Lovro Seitl, Vid Sekolonik in David

Horvatič, ki so pristali na drugem mestu, in Matej Anželak, ki je osvojil tretje mesto. V starostni kategoriji kadetov in kadetin U18 se je z osvojitvijo naslova državne prvakinje

najbolje odrezala Nastja Stopernik, uspeh pa so s tretjimi mesti dopolnili Mare Pogorelec, Nika Perovnik, Katja Oder in Alojz Varšnik.

Borut Marošek



Na najvišji stopnički za pokal Samobora

V soboto, 2. 3. 2013, ko so se malo starejši borili v Lendavi, so mlajši slovenjgraški judoisti nastopili na turnirju za pokal Samobora 2013 na Hrvaškem, kjer je v vseh starostnih kategorijah nastopilo okoli 600 tekmovalcev iz 55 klubov in 8 držav.

premagani so tako ostali Katja Oder pri mladinkah ter Zala Pečoler in Mare Pogorelec pri mlajših kadetih. Drugo mesto sta si prilastili Tanja Anželak in Vanja Nakič, tretji pa so bili Aljoša Yankovskyy, Anja Ognjanovič in Nika Perovnik.

Stojan Železnik



Od sedmih naših tekmovalcev so štirje stopili na najvišjo stopnico, in sicer Ines Hribnik, Urška Bernard, Nuša Perovnik in Andrej Yankovskyy. Ostali, David Saleznik, Aleksej Mrmolja in Vid Sekolonik, so imeli manj sreče in ostali brez uvrstitve.

Zlati na pokalu Lendave

38. pokal Lendave 2013 je potekal 2. marca 2013 v športni dvorani srednje šole v Lendavi v organizaciji tamkajšnjega JK Lendava. V starostni kategoriji U12, U14, U16 in U21 je na tatami stopilo 194 tekmovalcev iz 21 slovenskih klubov. JK Acron Slovenj Gradec je zastopalo 10 tekmovalcev, ki so osvojili 3 zlate, dve srebrni in 3 bronaste medalje. Ne-



Nastja Stopernik končala na 5. mestu

V okviru slovenske kadetske reprezentance so 9. in 10. marca na kadetskem turnirju za evropski pokal v Zagrebu na Hrvaškem nastopili štirje predstavniki Judo kluba Acron Slovenj Gradec: Mare Pogorelec, Aljoša Yankovskyy, Katja Oder in Nastja Stopernik.

V konkurenci 582 tekmovalcev iz 29 držav se je na turnirju od naših najbolj odrezala Nastja Stopernik, ki je v kategoriji do 70 kg premagala predstavnice Švedske, Srbije, Velike Britanije in Avstrije, izgubila pa proti Italijanki in Belgijki ter tako osvojila 5. mesto, s čimer je izpolnila normo za nastop na letošnjem evropskem kadetskem prvenstvu, ki bo junija v estonski prestolnici Talinu.

Ostali: Katja Oder je premagala Avstrijko in izgubila proti Romunki ter ostala brez uvrstitve, prav

tako pa sta brez uvrstitve ostala sicer še mlajša kadeta, novince na tovrstnih tekmovanjih, Mare Po-

gorelec in Aljoša Yankovskyy s porazoma proti predstavnikom Madžarske in Avstrije. (BM)



Program prireditev april 2013

Slovenj Gradec / Koroška

Lutkovno-igrani muzikal za otroke

Peter Strah



Kulturni dom Slovenj Gradec
17. marec 2013 ob 18.00



Kulturni dom Slovenj Gradec
Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
kulturni.dom@siol.net, www.kulturni-dom-sg.si
Tel.: 02 884 11 93, 884 50 05, fax: 02 884 11 93

DNEVNI SPORED

1.	PONEDELJEK
8⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. F. Sušnika Ravne na Koroškem RAZSTAVA ROČNIH DEL V razstavišču knjižnice člani in članice Društva upokojencev Ravne na Koroškem predstavljajo izdelke, ki so rezultat njihove domišljije, znanja in ročnih spretnosti. Razstava v duhu pomladi je posvečena prazniku Občine Ravne. Razstava je na ogled od 13. aprila 2013 v času, ko je knjižnica odprta. ♣ Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem P
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MALI VELIKI PANDA (sinhronizirano v slovenščino) družinski animirani film, NEM (2011), 89' ♣ Kulturni dom Slovenj Gradec P 4 EUR
2.	TOREK
15⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. F. Sušnika Ravne na Koroškem RAZSTAVA OB 2. APRILU, MEDNARODNEM DNEVU OTROŠKIH KNJIG Razstava ob mednarodnem dnevu otroških knjig »S knjigosrečo okoli sveta«. Na ogled bo v času odprtosti oddelka za otroke in mladino do 20. aprila 2013. ♣ Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem P
16³⁰	Knjižnica Dravograd PRAVLJIČNE URE Z USTVARJALNIMI DELAVNICAM Pravljичne ure z ustvarjalnimi delavnicami so namenjene otrokom od 3. do 7. leta starosti. Otrokom spodbudijo potrebo po branju, jim širijo literarno obzorje, bogatijo besedni zaklad in literarni okus. V Knjižnici Dravograd oživi pravljичni svet vsak torek ob 16.30. ♣ Knjižnica Dravograd P
17⁰⁰	Gostilna Vili, Celjska cesta 48, Slovenj Gradec ODPRTI MESEČNI TURNIR SK SLOVENJ GRADEC 8/10
18⁰⁰	Knjižnica Dravograd ZLATI BRALCI, PODELITEV KNJIŽNIH NAGRAD OB MEDNARODNEM DNEVU KNJIG ZA OTROKE Svečana podelitev knjižnih nagrad zlatim bralcem, osnovnošolcem, ki so vsa leta brali za bralno značko. ♣ Knjižnica Dravograd, OŠ Neznanih talcev, OŠ Šentjanž, Občina Dravograd, JSKD Dravograd P
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: KRALJEVSKA AFERA Romantična zgodovinska drama, DAN/SVE/ČEŠ (2012), 137' ♣ Kulturni dom Slovenj Gradec P 4 EUR
3.	SREDA
11³⁰	Osnovna šola Leše PRAVLJIČNA URA ♣ Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem P
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec SKUPAJ ZA DOBRO (ČLOVEKA IN NARAVE) Ob prijetnih druženjih snujemo in izvajamo različne projekte. ♣ Ekološko društvo Slovenj Gradec P
17⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. F. Sušnika Ravne na Koroškem KREATIVNA ANIMACIJA Vabljeni na kreativno animacijo ob svetovnem dnevu otroških knjig: Hiša pravljic z animacijsko skupino Vilina! Namenjena je otrokom od 4. do 10. leta starosti, potekala pa bo v Pionirski knjižnici Leopolda Suhodolčana. ♣ Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem P
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠPORTNIK LETA 2012 MESTNE OBČINE SLOVENJ GRADEC Na prireditvi bodo prejeli priznanja najuspešnejši športniki v posamezni starostni skupini in Mestni občini Slovenj Gradec za leto 2012, prav tako bodo podeljene Železnikarjeve plakete ustanovam oziroma posameznikom in Železnikarjeva nagrada tokrat posameznici za dolgoletno prepoznavno delo na področju v naši občini. ♣ MO Slovenj Gradec, Športna zveza Slovenj Gradec P

4.	ČETRTEK
16³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVLJNA ENERGIJA DREVES Zdravilna energija dreves - delavnica z Marinko Lampreht. ♣ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec P
18⁰⁰	Poročna dvorana (Občina Črna na Koroškem) POTOPISNO PREDAVANJE: KRIŽARJENJA Z ANDREJEM MORELJEM Andrej Morelj je spoznal zanimiva križarjenja po vseh svetovnih morjih, pa tudi rekah. Spoznal je 10 križark, potnike iz Slovenije je spremljal tudi na veliki ladji, Freedom of the Seas, ki sprejme 3640 potnikov in 1600 članov posadke. Vabljeni v poročno dvorano Občine Črna na Koroškem na predavanje o zanimivostih s križarjenj in k ogledu utrinkov s potovanj. ♣ Koroška osrednja knjižnica Ravne P
5.	PETEK
10⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. F. Sušnika Ravne na Koroškem 2. APRIL, MEDNARODNI DAN OTROŠKIH KNJIG Ob 2. aprilu, mednarodnem dnevu otroških knjig se bodo učenci OŠ Mežiške doline srečali slovensko pisateljico Cvetko Bevč. Prireditev bo v Kuharjevi dvorani. ♣ Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem P
16⁰⁰	Prva OŠ Slovenj Gradec TEST HOJE Ob svetovnem dnevu zdravia vabimo na test hoje, ki traja okoli 20 minut. Bodite športno oblečeni in obuti. Na podlagi rezultatov vam bomo izmerili telesno zmogljivost-kondicijo. Rezultate testiranja vam bomo individualno razložili. Testiranje je brezplačno. ♣ Zdravstveni dom Slovenj Gradec P
18⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec ODPRTJE RAZSTAVNEGA PROJEKTA: UMETNOSTNI KOVAČ VLADO ZUPANČIČ, ROKODELSKI MOJSTER Ob 25-letnici dela rokodelskega mojstra, umetnostnega kovača Vlada Zupančiča. ♣ Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEDENI ZMAJ mladinski film, Švedska (2012), 77' Režija: Martin Högdahl; Scenarij: Petra Revenue, po knjigi Mikaela Engströma; Igrajo: Philip Olsson, Feline Andersson, Hampus Andersson, William Nordberg, Malin Morgan, Vincent Grahl, Per Bolander. Mik v iskanju novega doma doživi pustolovščino, na kateri izve vse o kith, se prvič zaljubi in skupaj z novimi prijatelji zbeži na ledenem zmagju. Enajstletni Mik rad posluša zvoke kitov, ki jim je bolj kot vse pomembna skupnost. Rad ima tudi bobne in rock glasbo, podobno kot njegov oče, bobnar v skupini Mutterfuckers. Oče je pogosto odsoten ali prihaja domov pijan, zato mora Mik skrbeti tudi za gospodinjstvo. Socialna služba nekega dne sklene, da je treba Mika umakniti iz družine. Pošljejo ga k teti Leni in znajde se v odmaknjeni vasi na zasnženem severu. Pogreša brata Tonyja, s katerim sta gledala filme z zombiji, toda počasi se vendarle spoprijatelji s skupino otrok, na čelu katerih je neustrašna in odločna deklica Pi. Skupaj gradijo velike motore sani, ki jih poimenujejo Ledeni zmaj. Ko socialna služba Miku najde novo rejniško družino, je družinska prijateljstvo pripravljena na pobeg. Festivali, nagrade: Berlinale Generation 2012, Göteborg 2012, FIFEM Montreal 2012, BUFF Malmö 2012 (najboljši film), Kristiansand 2012, Espoo Ciné 2012. Film je v švedščini s slovenskimi podnapisi. Primeren za otroke od 8. leta starosti dalje. ♣ Kulturni dom Slovenj Gradec P 4 EUR
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SREČEN ZA UMRET Komična drama, Slovenija (2013), 100' Režija in scenarij: Matevž Luzar; Igrajo: Evgen Car, Milena Zupančič, Vladimir Vlaškalič, Ivo Ban, Janja Majzelj, Jutta Kremžar, Dare Valič, Ivo Barišič, Dušan Jovanović, Jette Ostan Vejrup Srečen za umret je grenko sladka komedija o upokoјencu, ki se odloči, da bo srečen preden umre. Ivan je 76-letni upokoјeni učitelj glasbe. Verjame, da je njegovo življenje končano, zato si kupi parcelo za grob s prekrasnim pogledom na Alpe in gre v dom za starejše, kjer želi v miru dočakati svoj konec. Ampak zgodi se ravno nasprotno: na tečaju računalništva odkrije strast za življenjem in končno začne živeti. Celovečerni film Srečen za umret je dramatična komedija, ki je svoj navdih našla v resničnem življenju. Je grenko sladka pripoved o staranju, ki najprej postreže z vsemi stereotipnimi predstavami, da bi jih nato obrnila na glavo. Je zgodba o tem, da za življenje nikoli ni prepozno. Film Matevža Luzarja je na 15. Festivalu slovenskega filma poleg 5 strokovnih vesen odnesel tudi nagrado občinstva. ♣ Kulturni dom Slovenj Gradec P 4 EUR
21⁰⁰	MKC Slovenj Gradec METAL VEČER S SKUPINAMA HERETIC IN MIT [HERETIC] Po nekaj spremembah v zasedbi se je skupina dokončno oblikovala na začetku leta 2011, aprila 2012 pa posnela album z naslovom New era. Njihova glasba je odsev njihovih življenj, družbenih dogajanj okrog njih, nenehnega boja za svobodo in državljanske pravice. [MIT] Rock skupina petih članov, povezanih s svojo raznolikostjo. Njihova poezija, osebno izpovedno združevanje z življenjsko filozofijo, katere ponaša njihovo glasbo v stik z drugimi dimenzijami, nikakor ni beg iz realnosti! Skupaj z bogatimi in grobimi kitarskimi zvoki se ekipa razgalja v močan moderni liberalno-poetični rock. ♣ MKC Slovenj Gradec P
6.	SOBOTA
9³⁰	Trg svobode Slovenj Gradec TRADICIONALNA ŠPORTNA PRIREDITEV »TEK ZDRAVJA« ZA VSE KATEGORIJE Prireditve ob svetovnemu dnevu zdravia. Dolžine prog: 1. – 6. razred OŠ: 600 m, 7. – 9. razred OŠ: 800 m, srednja šola in zdrava hoja: 2000 m, člani/članice 4000m (2 x 2000 m). V primeru dežja prireditve odpade. Informacije: Natalija Fužir, GSM 031 493 454, fuzir.natalija@gmail.com ♣ Srednja zdravstvena šola Slovenj Gradec P
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MUZIKAL ZA OTROKE: »PETER STRAH« (ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN) Avtor, scenograf, izdelovalec lutk, režiser: Boštjan Štorman. Igra, pleše, poje: Lucija Čirovič. Glasba: Goran Završnik. Peter, mali hišni strah, skupaj z dedkom Strahom, Velikim Bavbavom in sobarico Fobijo prebiva v hotelu Strahovlad. Od njega se pričakuje, da bo nasledil tradicijo in postal najstrašnejši potomec rodbine Strah. A Peter ima težavo – strah ga je. Nekega večera v hotel prispe dr. Korajža, ki želi v svojo magično napravo Straholov ujeti vse strahove. Ko v napravo stlači dedka, Petru ne preostane drugega kot da premaga svoj strah in dr. Korajži prekrži načrte. Predstava je za lutkovni abonma in izven. Trajanje predstave: 45 minut. Predstava je namenjena otrokom od 4. leta dalje. ♣ Kulturni dom Slovenj Gradec P 5 EUR
15⁰⁰	MKC Slovenj Gradec DRUŽENJE OB NAMIZNIH IGRAH Klub Veleum in MKC Slovenj Gradec organizirata druženje ob namiznih igrah. Igrali se bomo Naseljenice otoka Catan, Risk, Jungle Speed, Štiri v vrsto in mnoge igre s kartami ... Ker smo na čistem začetku gradnje skupnosti, je naša naloga, da ugotovimo, katere igre so najbolj priljubljene med vami in na tej podlagi organiziramo sledeče dogodke. Za prijavo na igralne dogodke glejte rubriko: http://www.facebook.com/klubveleum/events . Za vse ostale informacije smo dosegljivi na GSM 040 545 785 ♣ Klub Veleum in MKC Slovenj Gradec P
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEDENI ZMAJ Mladinski film, Švedska (2012), 77' ♣ Kulturni dom Slovenj Gradec P 4 EUR
18⁰⁰	Kulturni dom Stari trg 10. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI: ODPRTJE Z RECITALOM »PRIDNICA«, AVTORSKIM PROJEKTOM NINE BIZJAK Produkcija: KD Spunk Gimnazija Slovenj Gradec. ♣ JSKD OI Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec P 5 EUR
18⁰⁰	Čajnica Peč, Glavni trg 24, Slovenj Gradec ODPRTJE RAZSTAVE »NAŠE ZGODBE« – PRIPOVEDNI AKVARELI KOROŠKEGA SLIKARJA LEANDRA FUŽIRJA Leander Fužir, koroški umetnik s samorastniško ustvarjalno držo, najbolj poznan po njegovih likovnih interpretacijah Prežihovih junakov, je zadnjo serijo simpatičnih in izredno pripovednih akvarelov »Naše zgodbe«, ki so nastali v okviru priprave slik za istoimensko knjigo, podaril Zavodu Risa, ki jih ob tej priložnosti ponuja na ogled v novi stari Čajnici Peč.Zavod RISA je center za splošno, socialno in kulturno opismenjevanje in v svojem osnovnem poslanstvu promovira, se zavzema za in ustvarja lahko branje. Ker je branje oziroma pismenost osnovna človekova pravica, Zavod s svojimi aktivnostmi daje močnost branja in razumevanja različnih informacij in literature ljudem, ki so sicer prikrajšani na področju pismenosti (ljudje z motnjo v duševnem razvoju, ljudje s poškodbo glave, starejši ipd.). Zavod Risa se večinoma za svoje delovanje financira iz prostovoljnega dela ter »crowdfundinga«, zato bo omenjena razstava dobrodelne narave - slike, polne »naših zgodb« boste lahko odnesli v zameno za donacijo Zavodu za njegovo delovanje. Vabljeni na otvoritev dobrodelne razstave, polne zgodb, dobrega čaja, dobrih ljudi, glasbe in še česa! ♣ Zavod Risa in Čajnica Peč P

19⁰⁰	Kulturni dom Stari trg 10. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI: GLEDALIŠKA PREDSTAVA »EMIGRANTA« Emigranta izpod peresa Slawomira Mrožka je osma predstava Studia A. Gre za »sladko-kislo« zgodbo o izseljencih. AA in XX sta dva dela ene celote, »siamska dvojčka«, dva dela istega jezika, vendar na nasprotnih koncih njene abecede. Zlom njihovih iluzij ju vrže v vakuumu v prazen prostor njune svobode. Je to odhodna točka ali prostor brez izhoda? Zasedba: AA – Gregor Podričnik, XX – Peter Rubin/Luka Lužnik, režija – Aleksandar Čaminski. ♣ JSKD OI Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec P 5 EUR
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SREČEN ZA UMRET Komična drama, Slovenija (2013), 100' ♣ Kulturni dom Slovenj Gradec P 4 EUR
7.	NEDELJA
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec 10. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI: GLEDALIŠKA PREDSTAVA »AMATERJI« Borivoj Radaković: AMATERJI, režiser Sergej Dolenc. ♣ JSKD OI Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec P 5 EUR
19⁰⁰	Družbeni dom, Trg 2a, 2391 Prevalje GALA BALETNI VEČER DBUS, SODELUJEJO UČENCI BALETNE ŠOLE RAVNE NA KOROŠKEM ♣ KD Mohorjan Prevalje P
8.	PONEDELJEK
17³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEDENI ZMAJ Mladinski film, Švedska (2012), 77' ♣ Kulturni dom Slovenj Gradec P 4 EUR
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SREČEN ZA UMRET Komična drama, Slovenija (2013), 100' ♣ Kulturni dom Slovenj Gradec P 4 EURi
9.	TOREK
10⁰⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27, Mislinja DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH ♣ Knjižnica Mislinja www.sg.sik.si P
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SREČEN ZA UMRET [ŠOLSKI DOP. FILMSKI ABONMA] Komična drama, Slovenija (2013), 100' ♣ Kulturni dom Slovenj Gradec P
14³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SREČEN ZA UMRET [ŠOLSKI POP. FILMSKI ABONMA] Komična drama, Slovenija (2013), 100' ♣ Kulturni dom Slovenj Gradec P
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SREČEN ZA UMRET [GIMNAZIJSKI F. ABONMA IN IZVEN] Komična drama, Slovenija (2013), 100' Projekcijo bo pospremil strokoven uvod režiserja in scenarista dr. Uroša Zavodnika. ♣ Kulturni dom Slovenj Gradec P Za izven: 4 EUR
19⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITVENA DELAVNICA Začetni tečaj po sistemu »Savinina joga obraza« ter predstavitev nove alternativne metode zdravljenja in pomoči pri raznih obolenjih in težavah. Delavnico vodi terapevtka in inštruktorica Anita Springer. ♣ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec in Eduka Slovenj Gradec
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ANIMATEKA PO ANIMATEKI 2013 Animateka po Animatiki 2013 prinaša BREZPLAČEN program 14 nagrajenih in izbranih kratkih animiranih filmov z zadnje edicije festivala, ki tokrat prihajajo iz vseh koncev sveta in ne le iz Vzhodne in Srednje Evrope. Program je dolg približno 90 minut. ♣ Kulturni dom Slovenj Gradec P
10.	SREDA
17⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. F. Sušnika Ravne na Koroškem PRAVLJIČNA URA ♣ Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem P
11.	ČETRTEK
10⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH ♣ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec P
15⁰⁰	MKC Slovenj Gradec »KOR FORUM« Vabljeni vsi dijaki, da se nam pridružite. Pogovarjali se bomo o aktualnih temah, razpravljali o pomembnih vprašanjih in se zabavali. Pogovor bo potekal v angleščini. ♣ MKC Slovenj Gradec P
18⁰⁰	Predstavitev delovanja Varne hiše Slovenj Gradec BUKVARNA AJTA (KULTURNI DOM RAVNE) Predstavljeno bo delovanje varne hiše z naslovom »Pot iz nasilja«. Delavki v varni hiši Teja in Jožica bosta spregovorili, kaj na tej poti ponuja varna hiša (način delovanja, primeri dobre prakse, zakonske podlage). Predstavitev bo potekala v Bukvarni Ajti (Kulturni dom Ravne). ♣ Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem P
18⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec PREDSTAVITEV PROJEKTA GIMNAZIJE SLOVENJ GRADEC: »IZ ATELJEJEV – OKO IN ROKA« Razstavljajo: Franc Berthold, Bogdan Borčič, Peter Hergold, Jure Markota, Zoran Ogrinc, Karel Pečko, Luka Popič, Naca Rojnik, Jerneja Šmolnikar in Boštjan Temnikler. ♣ Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec P
18⁰⁰	MKC Slovenj Gradec POTOPISNO PREDAVANJE HIMALAJSKI TEMPLJI Predava Egon Kuder, popotnik in mistik. ♣ MKC Slovenj Gradec P
19³⁰	40 Glavni trg, Slovenj Gradec, Slovenija GODALNI KVARTET TARTINI [WOLFOV KONCERTNI ABONMA IN IZVEN] Člani godalnega kvarteta Tartini so: Miran Kolbl (1. violina), Romeo Drucker (2. violina), Aleksandar Milošev (viola) in Miloš Mlejnik (violončelo). Godalni kvartet Tartini je začel svojo pot kot Godalni kvartet Slovenske filharmonije leta 1983, ko so štirje vodje godalnih skupin orkestra Slovenske filharmonije odločili, da bogato tehnično znanje in glasbene izkušnje preizkusijo tudi v godalnem kvartetu, ki velja med vsemi komornimi glasbenimi zasedbami za najlepšeiteto, pa tudi najbolj občutljivejšo zasedbo. Prvi violinist Miran Kolbl je študiral v Nemčiji pri svetovno znanem pedagogu Igorju Ozimu. Komorno igro je izpopolnil pri članih znamenitega Amadeus kvarteta. Deluje kot koncertni mojster Slovenske filharmonije. Je dobitnik dveh nagrad Prešernovega sklada (1999 in 2000) za komorno in solistično igro. Drugi violinist Romeo Drucker je študiral pri prof. Dejanu Bravničarju ter se izpopolnjeval pri prof. Grigoriju Žislinu. Bil je dolgoletni član orkestra Slovenske filharmonije, od leta 1993 pa ima status svobodnega umetnika. Deluje kot koncertni mojster orkestra Opere HNK Ivana pl. Zajca ter orkestra Reške filharmonije in je stalni gostujoči umetnik pri ansamblu Zagrebških solistov. Za svoje umetniške dosežke je prejel nekaj prestižnih nagrad. V Tartini kvartetu igra od ustanovitve leta 1983. Violist Aleksandar Milošev je mlad, izredno nadarjen umetnik. Njegovo igro odlikujeta virtuozna tehnika ter prefinjena muzikalnost. Je dobitnik vrste nagrad na tekmovanjih. Deluje kot solo violist orkestra Slovenske filharmonije, profesor viole na zagrebški Akademiji in stalni gostujoči umetnik pri ansamblu Zagrebških solistov. Izredno cenjen je kot solist na domačih in tujih koncertnih odrih. Violončelist Miloš Mlejnik je študiral pri Siegfriedu Palmu v Kölnu ter se izpopolnjeval pri slavnem Andreju Navarri. Je mednarodno uveljavljeni solist ter dobitnik vrste prestižnih nagrad. Poleg intenzivne solistične in komorne kariere deluje tudi kot pedagog doma in v tujini. V Tartini kvartetu igra od ustanovitve leta 1983. ♣ Kulturni dom Slovenj Gradec P 7 EUR
12.	PETEK
19⁰⁰	Druga OŠ Slovenj Gradec 49. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE ♣ JSKD OI Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec P 5 EUR

19³⁰	Narodni dom Mežica, Trg 4. aprila 4 GLEDALIŠKA KOMEDIJA: »KRKPAN VS. BRDAVS« Predstava je zaključena. 🎧 JKZ NDM 📍 www.narodnidommezica.si 🗺
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec 00:30 – TAJNA OPERACIJA Akcijska drama, ZDA (2012), 157'; Scenarij: Mark Boal; Režija: Kathryn Bigelow; Igrajo: Jessica Chastain, Chris Pratt, Taylor Kinney, Scott Adkins, Joel Edgerton, Mark Duplass, Harold Perrineau Režiserka z oskarji nagrajenega vojnega trilerja Bomba mislja se vrača na območje spopadov, tokrat z osupljivim prikazom ozadja resničnega lova na vodjo teroristov Osamo bin Lada. Kljub večletnemu neuspešnemu iskanju vodje Al Kaide odločna agentka CIE Maya ne želi vreči puške v koruzo, toda ob iskanju informacij z nečloveškim mučenjem zapornikov se večkrat znajde na robu moralnih dilem. Naposled dobi svojo sled za najbolj iskanim človekom na svetu, vendar mora v pravilnost svojih podatkov najprej prepričati odgovorne, ki lahko odobrijo nepredvidljivo in nevarno vojaško operacijo. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🕒 4 EUR
13.	SOBOTA
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MUZIKAL O MATERI TEREZIJI: »SVINČNIK ZANJ« Prva ideja, da bi napisali muzikal o Materi Tereziji, se je v Misijonski skupini Pridi rodila še pred osmimi leti. Manjša ekipa se je skupaj s p. Brankom Čestnikom lotila ustvarjanja, vendar je projekt zaradi pomankanja časa zamrl. Pred dvema letoma se je pojavila želja, da bi projekt obudili. Tako smo si poleti 2010 na našem vsakoletnem načrtovanju 'Pridi' leta zadali, da ponovno oživimo projekt. Zavedali smo se, da smo mladi pogosto aktivni pri večih stvareh, in da priprava in izvedba takega projekta zahteva veliko dela in časa. Tako smo celotno zadevo zasnovali v okviru dveh let. Prvo leto (2010–2011) smo torej napisali muzikal.Vsebinska muzikla je produkt dela 9 mladih. Pred začetkom pisanja smo si vzeli čas in poglobili naše znanje o Materi Tereziji. Prebrali smo njen življenjepis, njena pisma (zbrana v knjigi »Pridi, bodi moja luč«), spoznali življenje njenih sester misijonark ljubezni. Vzeli smo si en vikend za duhovne vaje ob Materi Tereziji, za osebno izkušnjo ob njeni duhovnosti. 🎧 Župnija Slovenj Gradec 🗺
19⁰⁰	Družbeni dom, Trg 2a, Prevalje SIMFONIČNI ORKESTER, ZBOR IN SOLISTI AKADEMIJE ZA GLASBO LJUBLJANA Pod taktirko dirigenta Marka Letonja, domačina s Prevalj, bo nastopil Simfonični orkester Akademije za glasbo Ljubljana z zborom in solisti. 🎧 KD Mohorjan Prevalje 🗺
19⁰⁰	Druga OŠ Slovenj Gradec 49. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE 🎧 JSKD OI Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec 🕒 5 EUR
19³⁰	Kulturni dom Stari trg GLEDALIŠKA PREDSTAVA »KROJAČ ZA DAME« V IZVEDBI KULTURNEGA DRUŠTVA ČRNEČE Dramska skupina Kulturnega društva Črneče vjudno vabi na ogled komedije Georgesa Feydeauja: »Krojač za dame«. Komedija »Krojač za dame« ima tri dejanja. V prvem dejanju so izpostavljeni zapleti med zdravnikom Sovo in njegovo mlado ženo Ano. Zdravnika osvajanje pacientk privede v neljublo situacijo v drugem dejanju, ko se znajde med dvema ognjema sedanje in bivše ljubice, za nameček pa se pojavi še njegova žena. Po silni razmer se za trenutek prelevi celo v krojača in spretno ukroji svojo usodo v srečen razplet, s tem pa se tudi za ostale udeležence tretje dejanje razplete v srečen konec. 🎧 Kulturno društvo Črneče 🕒 6 EUR
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NESREČNIKI Glasbena drama, VB (2012), 157'; Režija: Tom Hooper. Igrajo: Anne Hathaway, Hugh Jackman, Amanda Seyfried, Russell Crowe, Helena Bonham Carter, Sacha Baron Cohen, Eddie Redmayne, Samantha Barks. Režiser oskarjevskega Kraljevega govora predstavlja filmsko upodobitev večnega romana Victorja Hugoja, prepletenega s pesnimihi večkrat nagrajenega muzikala. Svojeiglavi Francoz Jean po dolgoletni zaporni kazni zaradi kraje kruha naposled pride na prostost in spozna duševno zlomljeno tovarniško delavko in prostitutko Fantino. Zaoblubi se, da bo skrbel za njeno nezakonsko hčerko Cosette, toda ta se ljubezensko zaplete z revolucionarjem Marisusom. Ko Pariz zajamejo plameni francoske revolucije, se Jean znajde v neposrednem spopadu z obkoljenim nasprotnikom, inšpektorjem Javertom. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🕒 4 EUR
14.	NEDELJA
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MOPED SHOW V ŽIVO [GLEDALIŠKI ABONMA IN IZVEN] Prihaja legendarni Moped Show, tokrat v gledališki preobleki! Moped show v živo – gledališka predstava bo nedvomno zažvela kot ptič feniks z mnogoterimi štosi, šalami, vici, songi, muziklji – starimi in novimi – s poezijo, recitacijami in še čem, kar je znal »vkup sklanfati« samo Toč. Iudi nova zasedba na moč zanimiva: nepogrešljiva Simona H20, Roman Končar (ki je tudi dramaturg in režiser ter seveda dobitnik Viktorja za posebne dosežke), univerzalni glasbenik Miran Juvan in seveda nenadomestljivi Tone Fornezzi Toč (lečkova nagrada in Viktor – oboje za življensko delo). Če dodamo še kostumografijo Kate Sever in koreografijo Mojce Horvat ter še nekaj nepogrešljivih gledaliških sodelavcev, potem je mot na dlaní, da bo Moped show v živo predstava brez konkurence. Poleg tega, je Moped show v živo gledališka ponazoritev tega, kako je ta ikonska radijska oddaja v resnici nastajala pred 20, 25 in več leti. Torej takrat, ko je vsako oddajo Moped Showa na Valu 202 spremljala več kot polovica Slovencev. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🕒 10 EUR
15.	PONEDELJEK
16⁰⁰	MKC Slovenj Gradec MULTIMEDIJSKI DNEVI V MKC SLOVENJ GRADEC V letošnjem letu ponovno organiziramo multimedijske dneve, kjer se bodo odvijale številne delavnice z multimedijsko vsebino: Osnove oblikovanja s programskim orodjem Adobe Illustrator, Osnove obdelave videa s programskim orodjem Adobe Premiere, Osnove izdelave spletnih strani v Joomla!, Osnove dela v snemalnem studiu, avdio produkcije.Organizirana bodo odprta vrata prenovljene-ga snemalnega studia in predstavitev nastale MMC–produkcije v okviru multimedijskega tedna. Vabljeni vsi, ki bi se radi naučili izdelati plakat, flyer, vektorski logo, domač video posnetek, lastno predstavitevno spletno stran ter posneti in obdelati avdio posnetek v snemalnem studiu. Vabljeni pa tudi na zaključek multimedijskih dni s predstavitvijo rezultatov dela in koncertom. Informacije in obvezne predhodne prijave na nucam.info@gmail.com ali na 02 88 46 293. 🎧 MKC Slovenj Gradec 🗺
16⁰⁰	MKC Slovenj Gradec OSNOVE OBLIKOVANJA S PROGRAMSKIM ORODJEM ADOBE ILLUSTRATOR V okviru Multimedijskih dnevov in MKC Slovenj Gradec organiziramo 4-urno delavnico z naslovom Osnove oblikovanja s programskim orodjem Adobe Illustrator.Zaželeno je, da s seboj prinesete lastne (zmogljivейše) prenosnike z nameščeno programsko opremo. Delali bomo na materialu, ki ga bomo za vas pripravili mi. Informacije in obvezne predhodne prijave na nucam.info@gmail.com ali na 02 88 46 293. 🎧 MKC Slovenj Gradec 🗺
18³⁰	MKC Slovenj Gradec JOGA V DVOJE – TANTRA Za osrečujoče partnerske odnose si ponavadi vzamemo premalo časa. Vedno bolj smo odtujeni, nesrečni in nepotešeni. Živimo kot roboti. Ne čutimo se. Zato vas vabim, da spoznate svojega partnerja na drugačen način: trd ponudite vaši zvezi novo priložnost za razcvet z vadbo joge v dvoje. Vadbo bosta vodila Katja Kotnik Prosenjak (učiteljica joge) ter Klemen Kotnik. Obvezna prijava na GSM 031 672 604 (Katja). 🎧 Mladinski kulturni center Slovenj Gradec 🕒 7 EUR
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NESREČNIKI [VEČERNI FILMSKI ABONMA IN IZVEN] Glasbena drama, VB (2012), 157' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🕒 4 EUR
16.	TOREK
0⁰¹	MKC Slovenj Gradec PRIJAVA NA DELAVNICO ZAGOVORNIŠTVO NEVLADNIH ORGANIZACIJ IN CIVILNI DIALOG V okviru projekta »Koroško regionalno stiščeje nevladnih organizacij – KOROCIV.SI« vabljeni na brezplačno delavnico za predstavnike društev, zasebnih zavodov in ustanov z naslovom Zagovorništvonevladnih organizacij in civilni dialog. Vodil jo bo Matej Verbas, univ. dipl. pravnik. Stik in prijave: Zaradi omejenega števila mest je prijava na delavnico obvezna. E–prijave sprejemamo na spletni naslov: katja@korociv.si ali po telefonu 040 292 841. 🎧 Korociv
10⁰⁰	Knjižnica Prevalje KNJIŽNA PABERKOVANJA 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem 🗺
12³⁰	Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE 2013: STO LET V DOBRRO DEDIŠČINE Leto 1913 šteujemo za začetek organiziranega varstva dediščine pri nas. Vabimo posameznike, lastnike dediščine in ustanove s področja kulturne in naravne dediščine, izobraževanja, kulture, turizma, športa, turistična društva in druge zainteresirane, da se nam pridružite pri iskanju možnosti medsebojnega povezovanja in sodelovanja v dobro dediščine.

	Predstavitve bo vodila Nataša Gorenc iz Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije. 🎧 Koroški pokrajinski muzej
16⁰⁰	MKC Slovenj Gradec OSNOVE OBDELAVE VIDEA S PROGRAMSKIM ORODJEM ADOBE PREMIERE Drugi dan Multimedijskih dnevov in MKC Slovenj Gradec organiziramo 4-urno delavnico, ki je poimenovana Osnove obdelave videa s programskim orodjem Adobe Premiere. Zaželeno je, da s seboj prinesete lastne (zmogljivейše) prenosnike z nameščeno programsko opremo. Delali bomo na materialu, ki ga bomo za vas pripravili mi. Informacije in obvezne predhodne prijave na nucam.info@gmail.com ali na 02 88 46 293. 🎧 MKC Slovenj Gradec
17⁰⁰	Knjižnica Žerjav PRAVLJICNA URA 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OPOMBA Komična drama, Izrael (2011), 103'; Režija in scenarij: Joseph Cedar; Igrajo: Shlomo Bar Aba (Eliezer Shkolnik), Lior Ashkenazi (Uriel Shkolnik), Alisa Rosen (Yehudit Shkolnik), Alma Zak (Dika Shkolnik), Daniel Markovich (Josh Shkolnik), Michal Lewesohn (Yehuda Grossman), Yuval Scharf Intelektualno spodbudna, formalno drzna, eksplozivno čustvena in hudomušno duhovita pripoved o večnem boju očetov in sinov, ki nam hkrati ponuja tudi pronicljiv vpogled in akademski svet, prežet z ljubosumjem in zavistjo. Eliezer in Uriel Shkolnik sta oče in sin. Njun odnos je skrajno napet, a ne toliko le zaradi večnega boja med očeti in sinovi ali zaradi medgeneracijskega prepada, temveč predvsem zaradi rivalstva na profesionalnem področju. Oba sta namreč profesorja, strokovnjaka za talmudske študije na jeruzalemski univerzi. To rivalstvo doseže vrhunec, ko Uriel zmagošlavno stopi med člane akademije, Eliezer, ki mu ta čast nikoli ni bila izkazana, pa pozeleni od zavisti. Toda Urielovo zmagošlavje ne traja večno. Po dolгих letih frustracij zaradi sinove akademske uspešnejše poti se položaj nenadoma postavi na glavo, ko izvesta, da se je Eliezer znašel med prejemniki prestižne izraelske državne nagrade. Uriel nenadoma postane razpet med ponosom in bolesto zavistjo. Zdi se celo, da je pripravil minirati očetov uspeh.Festivali, nagrade (izbor): Cannes 2011 (najboljši scenarij), nagrade Izraelske filmske akademije (za film, režiserja, scenarij, fotografijo, montažo, zvok, kostume in igralca, Toronto 2011, Vancouver 2011, Pusan 2011, Valenciennes 2011, Hongkong 2012. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🕒 4 EUR
17.	SREDA
12⁰⁰	MKC Slovenj Gradec KAKOVOST ZRAKA IN ZDRAVJE LJUDI - SKUPEN INTERES NAS VSEH (PREDSTAVITEV IN OKROGLA MIZA) Predstavili bomo stanje zraka in vire onesnaženosti v naši okolici ter povežave kakovosti zraka z zdravjem ljudi. Izpostavili želimo tudi problematiko: individualna kurišča, izraba lesne biomase ter kakovost zraka,uređitev dimnikarske službe ter vloga občine in države, načrti trajnostne mobilnosti ter sodelovanje občin in države. Predstavitev prireja Turistično društvo Slovenj Gradec v sodelovanju z MKO–ARSO (Agencija republike Slovenije za okolje), Mestno občino Slovenj Gradec, IVZ in ZZV Ravne na Koroškem. 🎧 Turistično društvo Slovenj Gradec
16⁰⁰	MKC Slovenj Gradec OSNOVE IZDELAVE SPLETNIH STRANI V PROGRAMU JOOMLI Multimedijske dneve v MKC Slovenj Gradec bomo namenili tudi spoznavanju izdelave spletnih strani, delavnica je poimenovana Osnove izdelave spletnih strani v programu Joomla!, delavnica bo potekala štiri ure.Informacije in obvezne predhodne prijave na nucam.info@gmail.com ali na 02 88 46 293. 🎧 MKC Slovenj Gradec
17⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. F. Sušnika Ravne na Koroškem PRAVLJICNA URA 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem 🗺
17⁰⁰	Dvorana Lopan, Šolska ulica 55, Mislinja »Z IGRO, PLESEM IN PESMIJO V POMLAD ...« – SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN MISLINJSKE DOLINE 🎧 JSKD OI Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec 🗺
19³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MONODRAMA HELMUTA PESCHINE »BOŠ ŽE VIDELA« V IZVEDBI STANISLAVE LUŠNIC ARSOVSKE Režija, scena, dramaturgija in kostumografija: Milosav Mičović – Mičo. Igra: Stanislava Lušnic Arsovska Monodrama, še zlasti monodrama za igralce, je na amaterskih odnih precej redka zvrst. Zahteva namreč izkušeno igralce, ki zmore preigrati dovolj raznoliko paletu čustvenih stanj in zna dobro nadzorovati ritem. Kaj hitro se lahko takšen poskus klavno konča kot nastop iz stand up komedije ali privoed zgodbe oziroma »storytelling«, kot bi to poimenovali Angleži. Monodrama Boš že videła je v tem pogledu odlična poroka dobre režijske zasnovne in igralske izvedbe. Besedilo govori o žrtvovanju, samopomilovanju pa tudi o sovražstvu in strahoviti osamljenosti, v kateri se znajde oseba, ki je svoje življenje podredila volji neke druge osebe. V ospredju so tiste vrste odnosi med ljudmi, ki so od včera, danes in jutri. Gre za intimno igró, ki zajema iz povsem drugega sveta, iz človekove notranjosti in samote, iz njegove razdvojenosti med tem, kar je in kar bi hotel biti, med tem, kar ima in kar si želi. Drama, sodobnega avstrijskega, na Dunaju živečega pisatelja Helmuta Peschine, se odvija med hišnimi stenami, pravzaprav v enem samem prostoru, oziroma v človeku samem. Stanislava Lušnic Arsovska, igralka in režiserka, moderatorka in organizatorka, se gledališči posveča že 60 let. Kot igralce smo jo lahko videli v številnih vlogah od domačega Dolča, Mislinje, Slovenj Gradca, Pameč, avstrijske Koroške in Maribora ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18.	ČETRTEK
10⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem KNJIZNA PABERKOVANJA Starejšim bralcem predstavljamo nove knjige za otroke in odrasle. Promoviramo vse vrste branja oz. predstavljamo različno bralno gradivo, leposlovno in poučno; tako spodbujamo branje in opozarjamo, da sta pomembna dobro razvita bralna pismenost in vseživljensko učenje. 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem 📍 www.rav.sik.si
16⁰⁰	MKC Slovenj Gradec OSNOVE DELA V SNEMALNEM STUDIO, AVDIO PRODUKCIJE V okviru Multimedijskih dnevov pripravljamo 4-urno delavnico na temo dela v snemalnem studio in avdio produkcije.Informacije in obvezne predhodne prijave na nucam.info@gmail.com ali na 02 88 46 293. 🎧 MKC Slovenj Gradec 🗺
17⁰⁰	Narodni dom Mežica SONCE GRE NA POTEPE Sonce se nekega večera odloči, da to noč ne bo zašlo za goro. Saj sploh ni zaspano, ljudje pa tako in tako preveč spijo ... Raje se bo šlo potepat in opazovat, kaj se dogaja po svetu, če za dnevom ne pride noč, ampak še en dan ... Scenarij, režija in kostumografija: Melita Osojnik, glasbene priredbe slovenskih ljudskih pesmi za otroke: Blaž Jurjevič, vezne uganke: Zvezdana Majhen, scenografija: Jani Osojnik, izjava: Melita Osojnik. Predstava je primerna za otroke od 3. leta dalje, trajaja 35 minut. 🎧 JKZ NDM 🕒 5 EUR 📍 www.narodnidommezica.si
18⁰⁰	Bukvarna Ajta (Kulturni dom Ravne) POTOPISNO PREDAVANJE V Butan, kraljestvo grmečnega zmaja nas bo popeljal popotnik Zoran Furman. V zadnjih letih je prepotoval Severno, Srednjo in Južno Ameriko ter Afriko. Nedavno pa se je vrnil s potovanja po Indiji in Butanu. Kaj vse je doživel v teh še dokaj neraziskanih delih sveta, nam bo razklal na predavanju v Bukvarni Ajti. 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne 📍 www.rav.sik.si
18⁰⁰	Mladinska knjiga Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE LJUDSKI ZDRAVNIK, ŠVICARSKEGA PIONIRJA NARAVNEGA ZDRAVLJENJA ALFREDA VOGLA. Knjiga Ljudski zdravnik je najpomembnejše in osrednje knjižno delo Alfreda Vogla, v kateri so združene njegove dolgoletne izkušnje s področja zdravljenja z zdravilnimi rastlinami, zdrave prehrane in zdravega načina življenja.Io izjemno delo, recepte in samo osebnost Alfreda Vogla bo predstavil urednik Knjige Robert Terčelj – Schweizer. 🎧 Mladinska knjiga trgovina d.o.o.
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PODELITEV BRALNE ZNAČKE ZA ODRASLE »KOROŠCI PA BUKVE BEREMO« 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📍 www.sg.sik.si
19⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec SLOVENSKE DNEVI KNJIGE Zaključna prireditve bralne značke za odrasle »Korošci pa bukke beremo« literarno gostjo Carmen L. Stavec, avtorico knjige Sprehajalka gospodovega psa. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 📍 www.sg.sik.si
19³⁰	Rojstna hiša Huga Wolfa KREŠIMIR STRAZANAC, ZMAGOVALEC I. MEDNARODNEGA TEKMOVANJA V INTERPRETACIJ SAMOSPEVOV HUGA WOLFA Krešimir Strazanac, basbaritonAndreja Kosmač, klavirProgram:Robert Schumann: cikel Pesnikova ljubezni (H. Heine) OP 48/ 1-7 izbor samospevov Huga WolfaKrešimir Strazanac se je rodil leta 1983 v Osijeku (Hrvaška). Petje je študiral pri prof. Dunji Vejzović, interpretacijo samosppeva pa pri prof. Cornelisu Witthoefftu na Visoki šoli za glasbo v Stuttgartu. Od sezone 2007/08 je solist ziriške operne hiše, kjer nastopa v številnih odmevnih vlogah. V letošnji sezoni poje zahtevno vlogo barona Turenbacha v Treh sestrah Petra Evtovsa, v koncertnih izvedbah pa dve operi (Mojstri pevci Richarda Wagnerja in Carmen Georgesa Bizeta). Je zmagovalec in prejemnik številnih nagrad na različnih mednarodnih tekmovanjih. V lanskem letu je prepričljivo zmagal tudi na novo ustanovljenem

	mednarodnem tekmovanju v interpretaciji samospevov Huga Wolfa v Slovenj Gradcu. Kot koncertni pevec s širokim repertoarjem nastopa s samospovi in oratoriji na odnih priznanih koncertnih dvoran. Skupaj z Rabeo Kramp, četrto uvrščeno z lanskeoletnega slovenjgraškega tekmovanja, bo julija letos nastopil še v Ljubljani. 🎧 Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec in Koroški pokrajinski muzej – Rojstna hiša Huga Wolfa EUR mladina brezplačno 🕒 10 EUR imetniki Wolfovega abonmaja 5 EUR
19.	PETEK
12⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec ODPRTJE NOVEGA VSEBINSKEGA SKLOPA V OKVIRU POSTAVLJANJA STALNE RAZSTAVE SVET.EVROPA.MI Odprtje novega vsebinskega sklopa v okviru postavljanja stalne razstave Svet.Evropa.Mi – o kulturno zgodovinskem razvoju mesta Slovenj Gradec in Mislinjske doline. Ob 12. uri bomo odprli prenovljeno postavitev Spominске sobe Franca Ksaverja Meška, ki smo jo iz župnišča Slovenj Gradec prenesli v prostore Koroškega pokrajinskega muzeja na Glavnem trgu 24. Ob 13. uri pa bomo na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu odprli fotografsko razstavo iz zapuščine fotografa Ivana Malovrha iz obdobja pred drugo svetovno vojno. 🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗺
17⁰⁰	MKC Slovenj Gradec ZAKLJUČEK MULTIMEDIJSKIH DNEVOV Zadnji dan Multimedijskih dnevov so organizirana odprta vrata prenovljenega snemalnega studia in MKC Slovenj Gradec.V MKC Slovenj Gradec odpiramo prenovljen avdio snemalni studio. Studio se nahaja v kletnih prostorih hostla. Sestavljen je iz »itke sobe« in studijskega doline. S prenovno smo zagotovili kvalitetno studijsko akustiko, okrepili pa smo tudi »itke-studijsko tehnologijo. Studio je primeren za snemanje glasbenih skupin ali posameznikov, glasbenih spotov, reklam, oglasov in drugih avdio vsebin. V sklepnem delu pa bomo predstavili nastale MMC–produkcije v okviru multimedijskega tedna. 🎧 MKC Slovenj Gradec 🗺
19³⁰	Narodni dom Mežica KRUH - ABONMA IN IZVEN Richard Bean je sodobni angleški avtor. Rodil se je leta 1956. Študiral je psihologijo na Univerzi v Loughboroughu. Dvajset let je delal v gospodarstvu v različnih kadrovskih službah in kot neodvisni poklicni psiholog-svetovalec nevladnim organizacijam (Amnesty International), ob tem pa se je ukvarjal tudi s stand-up komedijo. Nastopal je po pubih v Londonu. Pisati je začel razmeroma pozno, pri štiridesetih letih. Leta 1995 je napisal libreto za opero Stephena McNeffa Paradise of Fools, ki je bila premierno uprizorjena v Unicorn Theatru. V svojih prvih dramah se je vsebinsko naslanjal na okolje, iz katerega prihaja in je danes postindustrijska razvalina nekoč uspešnega ribiškega mesta. Med njegove pomembnejše drame sodijo Under the Whaleback, Hooneymoon Suite, Harvest, England People Very Nice, The Heretic, One Man, Two Guvnors. Richard Bean je prejel več uglednih nagrad: Pearson Award (2002) za najboljšo novo igró za Hooneymoon Suite, Critics' Circle Theatre Awards (2005) za najboljšo novo igró za Harvest in nagrado Evening Standard Awards (2011) za najboljšo novo igró za The Heretic in One Man, Two Guvnors. Dogajanje komične drame Kruh je postavljeno v leto 1975 v menzo industrijske pekarnе v mestecu Hull, kjer dela nočna izmena sedmih pekov. Tam se razkrivajo njihove življenjske usode in odnosi, ki jih določa hierarhija v pekarni. Fantje garajo dolge ure v težkih delovnih pogojih, za kar prejemajo nizko plačilo. Avtor skozi drobce njihovega zasebnega življenja in odnosov prikazuje sliko socialno šibkejšega sloja ljudi, ki pred sabo nima svetle prihodnosti. Neke nedeljske noči se v pekarni sosednjega mesta zaradi okvare ustavi proizvodnja in peki v Hullu dobijo dodatno naročilo – tri tisoč hlebcев kruha. In ravno tisto noč gre tudi v njihovi pekarni vse narobe. Komična drama nosi aktualno tematiko delavskega razreda, ki je izkoriščan in dela v težkih pogojih, kljub temu ali ravno zaradi tega pa je stalnica njihovih pogovorov humor, ki jim pomaga prebroditi težke čase. Krstno uprizoritev je doživela leta 1999 v Royal Court Theatru v Londonu in takoj postala uspešnica. 🎧 JKZ NDM 🕒 15 EUR 📍 www.narodnidommezica.si
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec UMRI POKONČNO: DOBER DAN ZA SMRT Akcijski triler, ZDA (2013), 99'; Režija: John Moore; Igrajo: Bruce Willis, Jai Courtney, Mary Elizabeth Winstead, Megalyn Echikunwoke, Patrick Stewart, Kuliya Snigir, Cole Hauser, Nikolett Barabas, Sebastian Koch, Radivoje Bukvić. Kultni neuničljivi policist John McClane se pod taktirko režiserja akcijskih spektaklov Za sovražnikovo črto in Max Payne znova znajde v primežu okorelih kriminalcev. Med obiskom odtujenega sina Jacka, ki se je v Moskvi znašel v težavah z oblastmi, se John zaplete v neustavljivi vrtinec dvijih spopadov s teroristi, ki želijo ogroziti svetovni mir. Pri dvijih cestnih pregonih in smrtonosnih streških obračunih se mu pridruži tudi sin, ki sledi očetovemu zgledu dokazovanja, da je vsak dan dober dan za smrt. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🕒 4 EURi
21⁰⁰	MKC Slovenj Gradec KONCERT UP BANDA IN KARMAKOME Zaključek Multimedijskih dnevov je namenjen koncertu. Pričeli bomo s skupino Up band, nadaljevali pa s skupino Karmakoma.Skupino Karmakoma sta leta 2011 ustanovila Enej Mavsar (kitara, vokal, sint, sempli) in Beno Kovac (bobni), ki sta prej delovala v različnih zasedbah. Kmalu se jima pridruži Miha Škafar (bas, kitara, sint). Skupina takoj dobi priznanje med lokalnim prebivalstvom, ki ga razširi po Sloveniji z nastopom na Klubskem maratonu Radia Student in festivalu Kuniingdan in nastopa z izvajalci kot so Kiril Djaikovski, Eyesburn, Demolition Group, The War on Drugs, Shyam in mnogimi drugimi, čeprav je za njimi šele 2 leti obstoja. 🎧 MKC Slovenj Gradec 🗺
20.	SOBOTA
9⁰⁰	Trg svobode Slovenj Gradec OB DNEVU ZEMLJE: 2. PRIREDITEV »PO ROŽ'CE V MESTO« Med 9. in 13. uro bodo koroški vrtnarji in društva v slovenjgraškem starem mestnem jedru uredili rožni trg. Predstavili bodo cvetlice za balkonske in vrtnе zasaditve, obiskovalci pa bodo lahko sadike tudi kupili. Ljubiteljski gojitelji bodo svoje lončnice, sadike, cvetlične aranžmaje, šopke in še kaj zamenjali na »Rožnem boljšem trgu«. Pridite v mesto po svoje rož'ce! 🎧 Turistično društvo Slovenj Gradec, ČS Stari trg – mesto in ČS Center
10⁰⁰	MKC Slovenj Gradec 1. KOROŠKI DAN FOTOGRAFIJE Foto klub Koroškaletos prireja 1. koroški dan fotografije, ki bo namenjen vsem fotografskim navdušencem, vsem, ki si želijo v svoj objektiv ujeti tisti »pravi trenutek«. Obiskovalci se bodo lahko podrobneje seznanili s fotografijo, z delom profesionalnih fotografov, nadgradili svoje fotografsko znanje med fotografiranjem modelov in različnih scen ter preizkusili Nikonove in Canonove fotoaparate ter opremo. Ker je za samo fotografijo pomembnih tudi make-up, smo povabili Damjano Senico, ki je s svojim delom sodelovala tudi pri celovečernemu filmu »Tu se piše življenje«. Z nami bo kar nekaj podjetij, ki se ukvarjajo s prodajo fotografske opreme, tako za profesionalce kot za hobi ljubitelje. Z nami bo tudi revija Digitalna kamera. Potekale bodo fotografske delavnice, eno izmed njih bo vodil priznani koroški fotograf Tomo Jeseničnik. 🎧 Foto klub Koroška 🗺
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PREDSTAVA ZA OTROKE »SAJ SO SAMO OTROCI« Avtor predstave je Marjan Pungartnik, igrača: Simona Javornik Ristič in Aljoša Ristič (Animacijska skupina Vilina). Vilina je vila, ki se med Peco in Pohorjem rodila očišču vilinu in materi vili. Navihani in radoživci kot je, ji vilinskih dogodiščin res ne manjka. Vendar se ji nekega dne življenje postavi na glavo. Gre v svet in odkrije svojo pravo vilinsko usodo ... 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🕒 5 EUR
15⁰⁰	MKC Slovenj Gradec DRUŽENJE OB NAMIZNIH IGRAH Klub VELEUM in MKC Slovenj Gradec organizirata druženje ob NAMIZNIH IGRAH. Igrali se bomo Naseljenec otoka CATAN, RISK, Jungle Speed, Štiri v vrsto in mnoge igre s kartami ... Ker smo na čistem začetku gradnje skupnosti, je naša naloga, da ugotovimo, katere igre so najbolj priljubljene med vami in na tej podlagi organiziramo sledeče dogodke. ZA PRIJAVO na igralne dogodke glejte rubriko: http://www.facebook.com/klubveleum/events Vse ostale informacije na: 040/545-785 🎧 Klub VELEUM in MKC Slovenj Gradec
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec UMRI POKONČNO: DOBER DAN ZA SMRT Akcijski triler, ZDA (2013), 99' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🕒 4 EUR
19³⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec CLARITETOVANJE - KONCERT KVARTETA KLARINETOV CLARITET Kvartet klarinetov Claritet sestavljajo prof. Mitja Repnik, prof. Matjaž Isak, Rok Rupreht in Simon Žvikart. Glasbeniki so glasbene izkušnje pridobivali v različnih zasedbah, v kratkem času delovanja pa so nastopali na številnih prireditvah doma in v tujini. S kvalitetnim in sproščenim nastopom želijo širšem občinstvu približati glasbo za klarinet, saj izvajajo glasbo različnih obdobij in žanrov. Gostje: Eva Boto, Moški pevski zbor Irita iz Žitare vasi (Avstrija) in Orkester klarinetov Claritet. 🎧 Kulturno društvo Claritet
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PJEVO ŽIVLJENJE Pustolovska drama, ZDA (2012), 127'; Scenarij: David Magee po romanu Yanna Martela; Režija: Ang Lee; Igrajo: Suraj Sharma, Irrfan Khan, Adil Hussain, Rafé Spall, Gérard Depardieu, Shrivanthi Sainath, Tabu Režiser oskarjevskih filmov Prežeti tiger, skriti zmaj in Gora Brokeback predstavlja priredbo priljubljene romana Yanna Martela, v katerem spoznamo 16-letnega mladeniča Pija Patela. Po brodolomu tovarne ladje se Pi znajde sam sredi oceana, družbo v čolnih pa mu delajo tiger, orangutan, hijena in ranjena zebra. Pi skuša preživeti neizprosne zakone narave, ki jih narekujejo živali, od tem pa se spominja svoje mladosti. Toda njegovo dojanjeje resničnosti z vsakim dnem osame postaja bolj in bolj prepleteno s prividi in domišljijo. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🕒 4 EUR

21.	NEDELJA
18⁰⁰	Kulturni dom Stari trg KONCERT OB POLNOLETNOSTI ANSAMBLA ROSA Narodnozabavni ansambel Rosa prireja koncert z gosti ob svoji 18. obletnici delovanja. Nastopili bodo še ansambel Napev, ansambel Vihar, Jodel Expres, humorist Gasilec Sašo. 🎧 Ansambel Rosa 🎧 7 EUR
18⁰⁰	Kulturni dom Stari trg KONCERT ANSAMBLA ROSA OB 18–LETNICI DELOVANJA Z GLASBENIMI GOSTI Na koncertu bodo nastopili še ansambel Napev, ansambel Vihar, Jodel Express in humorist gasilec Sašo. 🎧 Ansambel Rosa 🎧 7 EUR
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec UMRI POKONČNO: DOBER DAN ZA SMRT Akcijski triler, ZDA (2013), 99' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR
22.	PONEDELJEK
18⁰⁰	Knjižnica Dravograd SVEČAN ZAKLJUČEK BRALNE ZNAČKE KOROŠCI PA BUKVE BEREMO, FERI LAINŠČEK S pisateljem, pesnikom, dramatikom, scenaristom Ferijem Lainščkom bomo ob svetovnem in slovenskem dnevu knjig svečano zaključili branje za bralno značko. Zvesti bralci bodo prejeli nagrade. 🎧 Knjižnica Dravograd
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PIJEVO ŽIVLJENJE [VEČERNI FILMSKI ABONMA IN IZVEN] Pustolovska drama, ZDA (2012), 127' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 Za izven: 4 EUR
23.	TOREK
10³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PIKINA BRALNA ZNAČKA Letošnji Slovenski dnevi knjige pod sloganom »In vse je mogoče«prinašajo preplet branja, čudenja, podob in vedrine.Zato prísčno vabljeni na literarno druženje v okviru Pikine bralne značke,kateri smo se v letošnjem šolskem letu priključili. Obiskal nas bo slovenski otroški in mladinski pisatelj Leopold Suhodolčanv spremstvu Pike Nogavičke. 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradeci
16⁰⁰	MKC Slovenj Gradec DELAVNICA ZAGOVORNIŠTVO NEVLADNIH ORGANIZACIJ IN CIVILNI DIALOG Brezplačna delavnica za predstavnike društev, zasebnih zavodov in ustanov. Vodil jo bo Matej Verbajš, univ. dipl. pravnik, zaposlen kot višji pravni svetovalec na Centru za informiranje, sodelovanje in razvoj nevladnih organizacij (CNVOS), ki že več let izvaja predavanja in pravno svetuje nevladnim organizacijam na različnih področjih. Na delavnici bo moč spoznati: lobiranje/kako povečati vpliv NVO, amand-maje in predloge predpisov na lokalni ravni, točke vpliva/vzvode, ki pomagajo spreminjati predpise na lokalni ravni. Na koncu bo čas za vprašanja in odgovore. Udeleženci prejmejo delovno gradivo. 🎧 Korociv 🎧
17⁰⁰	Knjižnica Prevalje PRAVLJIČNA URA 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem
17⁰⁰	MKC Slovenj Gradec POMLADNI SLIKARSKI TEČAJ S SLIKARKO GORDANO GRAH Material je vključen v ceno, vsak tečajnik domov odnese tri poslikana platna ter vse ostale izdelke na različnih podlagah. Slikali bomo na slikarskih stojalih, program je zasnovan kot mala šola risanja in slikanja. Tečaj se bo izvajal v prostorih MKC SG, takoj ko se zbere dovolj prijav, predvidenih je pet obiskov (1x tedensko) po dve uri. Cena tečaja: 160 EUR. Informacije in obvezne predhodne prijave zbiramo na: gordana.grah@gmail.com in na tel.: 041 375 700 in 028846292. 🎧 MKC Slovenj Gradec
18⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. F. Sušnika Ravne na Koroškem ZAKLJUČEK BRALNE ZNAČKE ZA ODRASLE »KOROŠCI PA BUKVE BEREMO« Ob svetovnem dnevu knjige in slovesnem zaključku 3. sezone bralne značke za odrasle bomo v knjižnici gostili varuhinjo človekovih pravic gospo Vlasto Nussdorfer. Predstavili bomo njeno deveto knjigo »Živi in pusti živeti« ter razdelili nagrade bralcem, ki so uspešno zaključili branje. 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PIJEVO ŽIVLJENJE Pustolovska drama, ZDA (2012), 127' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR

24.	SREDA
17⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica dr. F. Sušnika Ravne na Koroškem KREATIVNA ANIMACIJA Vabljeni na kreativno animacijo ob svetovnem dnevu otroških knjig: HIŠA PRAVLJIC z animacijsko skupino Vilina! Namenjena je otrokom od 4. do 10. leta starosti, potekala pa bo v Pionirski knjižnici Leopolda Suhodolčana. 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem
17⁰⁰	MKC Slovenj Gradec PRAVLJIČNO SMEJALNA JOGA ZA OTROKE Vsako sredo od 17. do 18. ure poteka pravljlično smejalna joga za otroke. Program za vse skupine poteka od septembra do maja pod vodstvom Katje Kotnik Prosenjak (031-672-604). Cena je 5 € na obisk po osebi oz. 20 € na mesec po osebi. 🎧 MKC Slovenj Gradec
18¹⁵	MKC Slovenj Gradec JOGA - NADALJEVALNA SKUPINA Vsako sredo se ob 18.15 pričnaja joga, in sicer nadaljevalna skupina. Program za vse skupine poteka od septembra do maja pod vodstvom Katje Kotnik Prosenjak (031-672-604). Cena je 5 € na obisk po osebi oz. 20 € na mesec po osebi. 🎧 MKC Slovenj Gradec
25.	ČETRTEK
17⁰⁰	MKC Slovenj Gradec HIP HOP DELAVNICE Vsak četrtek bomo plesali hip hop in lirični/jazz ples. Delavnice so na sporedu vsak četrtek od 17. do 18. ure, pod vodstvom Sare Nuše Golob Grabner in Teja Štaleker Lekše. Več informacij na tel: 051 388 071 (Teja) in 041 782 129 (Sara). 🎧 MKC Slovenj Gradec
18⁰⁰	MKC Slovenj Gradec OTVORITEV RAZSTAVE SLIK ANASTAZIJE PIRNAT Anastazija Pirnat je dijakinja Gimnazije Slovenj Gradec. Že v osnovni šoli se je navdušila nad risanjem, predvsem portretov, kasneje pa je začela tudi slikati. Najpogosteje upodablja domišljijske motive. 🎧 MKC Slovenj Gradec
26.	PETEK
17⁰⁰	MKC Slovenj Gradec MANEKENSKA ŠOLA Manekenska šola Vulcano Models uči mlade lepe in zdrave drže, samozavestnega javnega nasto-panja, umetnosti poziranja in drugih manekenskih veščin. Njihovi programi so namenjeni različnim starostnim skupinam. Delavnica poteka pod vodstvom Sandre Adam, Miss Slovenije 2010. Dodatne informacije in prijave na 02 618 00 50, 041 297 287, prijava@vulcanomodels.com. 🎧 MKC Slovenj Gradec
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OSREDNJA OBČINSKA PROSLAVA OB DRŽAVNEM PRAZNIKU, DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU 🎧 Mestna občina Slovenj Gradec
27.	SOBOTA
16⁰⁰	MKC Slovenj Gradec ROJSTNODNEVNA ZABAVA ZA OTROKE V MKC SLOVENJ GRADEC Iščete nekaj posebnega in izvirnega? Izpolnite sanje vašemu otroku za en dan. Želite nekaj, kar vam bo vzelo najmanj časa in povzročilo najmanj dodatnega dela? Naše rojstnodnevne zabave so zasno-vane tako, da mi načrtujemo, gostimo, animiramo ter v celoti izpeljemo rojstni dan na naši lokaciji. Uredimo vse od načrtovanja, nakupa in dekoracije. Vaša domišljija ni naša omejitev. Poleg animacije in dekoracije poskrbimo tudi za hrano in pijačo. Za vse dodatne informacije pokličite na telefonsko številko 041/943-277 (Petra). 🎧 MKC Slovenj Gradec
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KAUWBOY Mladinski film, Nizozemska (2011), 81' Film je v nizozemščini s slovenskimi podnapisi. Primeren je za otroke od 9. leta starosti dalje. Pripo-ročamo za družinske ogleda. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DJANGO BREZ OKOVOV Vestern, ZDA (2012), 165' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR

28.	NEDELJA
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KAUWBOY Mladinski film, Nizozemska (2011), 81'. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR
29.	PONEDELJEK
14⁰⁰	MKC Slovenj Gradec GLASBENA ŠOLA GVIDO GVIDO (Glasbeno vzgojno-izobraževalno društvo, glasbena šola) vpisuje otroke, mladino in odrasle v različne glasbene programe: klavir, el. klaviature, kitara (akustična, električna), flavta, solo petje, bobni in tolkala, harmonika in Cizibor (zborček za predšolske otroke). Informacije in vpis tudi na www.gvido.si, info@gvido.si ali 031/34 36 30 🎧 MKC Slovenj Gradec 🎧
15⁰⁰	MKC Slovenj Gradec UČNA POMOČ ZA OSNOVNOŠOLSKO OTROKE V MKC Slovenj Gradec vsak dan poteka učna pomoč za osnovnošolske otroke. Točen termin se določi po posvetu s starši otrok. Dodatne informacije na 051-375-307 ali nucam.info@gmail.com. 🎧 MKC Slovenj Gradec
15⁰⁰	MKC Slovenj Gradec IGRANJE ŠAHA Vsak ponedeljek od 15. do 20. ure. 🎧 Šahovski klub Slovenj Gradec 🎧
17⁰⁰	MKC Slovenj Gradec PLESNE DELAVNICE ZA OTROKE V šolskem letu 2012/2013 se v MKC Slovenj Gradec izvajajo plesne vaje za otroke od 3. leta do 5 let. Delavnice izvajata Sara Nuša Golob Grabner in Teja Štaleker Lekše in skozi zabavo, glasbo in igro otrokom predstavljata osnove plesov kot so hip hop in lirični ples.CENA: 20 €/mesec. 🎧 MKC Slovenj Gradec
17⁰⁰	MKC Slovenj Gradec JOGA - ZACETNA SKUPINA Vsak ponedeljek od 17. do 18. ure poteka joga, začetna skupina. Program za vse skupine poteka od septembra do maja pod vodstvom Katje Kotnik Prosenjak (031-672-604). Cena je 5 EUR na obisk po osebi oz. 20 Eur na mesec. 🎧 MKC Slovenj Gradec
17³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KAUWBOY Mladinski film, Nizozemska (2011), 81' Film je v nizozemščini s slovenskimi podnapisi. Primeren je za otroke od 9. leta starosti dalje. Pripo-ročamo za družinske ogleda. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DJANGO BREZ OKOVOV Vestern, ZDA (2012), 165' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR
30.	TOREK
17¹⁵	MKC Slovenj Gradec ZUMBA® GOLD POD VODSTVOM SONIE KAUSER »ZUMBA NA KOROŠKEM« Vsak torek vabljeni na Zumbo Gold® («za starejše»), ki se prične ob 17.15.Vse dodatne informacije in prijave: 041 493 317 (Sonia) 🎧 MKC Slovenj Gradec
18³⁰	MKC Slovenj Gradec ZUMBA® FITNESS POD VODSTVOM SONIE KAUSER »ZUMBA NA KOROŠKEM« Vabljeni vsak torek in četrtek ob 18.30 na Zumbo fitnes, ki poteka pod vodstvom Sonie Kauser »Zumba na Koroškem«. Informacije in prijave: 041 493 317 (Sonia) 🎧 MKC Slovenj Gradec
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DJANGO BREZ OKOVOV Vestern, ZDA (2012), 165' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4 EUR
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DJANGO BREZ OKOVOV Vestern, ZDA (2012), 165' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🎧 4EUR 📞www.kulturni-dom-sg.si

Besedilo v napovedniku tokrat ni lektorirano.

TURISTIČNE INFORMACIJE
KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI
📍 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec 🕒 TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi ✉ galerija@glu-sg.si : http://www.glu-sg.si ☎ 02 884 12 83, 882 21 31, fax: 02 882 21 30 👤 Odrasli 2 €, mladina 1,50 €; za prebivalce koroških občin ob nedeljah vstop prost
KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ SLOV. GR.
📍 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec 🕒 TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 9.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi ✉ info.sg@kpm.si : www.kpm.si ☎ 02 884 20 55, 882 29 30, 882 29 31, fax: 02 884 20 55 👤 Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladi 1,70 €
KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ RAVNE NA KOROŠKEM
📍 Na gradu 2, 2390 Ravne na Koroškem 🕒 Vsak dan, razen PON., od 9.00 do 16.00, SOB. od 9.00 do 13.00; ob nedeljah in praznikih zaprto ✉ info.ravne@kpm.si : www.kpm.si ☎ 02 870 64 61, 870 64 62, 870 64 76 👤 Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladi 1,70 €
MUZEJ HUGA WOLFA SLOVENJ GRADEC
📍 Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec 🕒 TOR.–NED. od 10.00 do 16.00; ob ponedeljkih zaprto 🌐 www.hugowolf.si ☎ 02 870 00 09 👤 Odrasli 2,50 €, invalidi in upokojenci 2 €, mladi 1,70 €
SOKLIČEV MUZEJ
📍 Župnijski urad, Trg svobode 5, 2380 Slovenj Gradec 🕒 Odprto po dogovoru ☎ 02 884 15 05
MLADINSKA KNJIGA — GALERIJA
📍 Glavni trg 8, 2380 Slovenj Gradec 🕒 PON.–PET. od 7.30 do 18.30, SOB. od 7.30 do 12.00 ☎ 02 881 22 86, fax: 02 881 22 87
ATELJE UNIKATNIH IZDELKOV IZ TALJENEGA STEKLA
📍 Glavni trg 43 (hotel), 2380 Slovenj Gradec

☎ 041 668 207 (Matijaž Gostečnik); odprto po dogovoru
MESTNA KAVARNA
📍 Trg svobode 7, 2380 Slovenj Gradec ☎ 02 884 51 09
GALERIJA DR. STANETA STRNADA
📍 Splošna bolnišnica Slovenj Gradec, Gosposvetska 3, 2380 Slovenj Gradec ☎ Gsm: 031 471 020 (Janko Čeru)
ROKODELSKI CENTER KOROŠKE
📍 Ronkova 4, PTC Katica, 2380 Slovenj Gradec 🕒 PON.–PET. od 8.00 do 15.00, SRE. od 8.00 do 17.00 ☎ 02 884 29 27 ✉ info@podjetniskicenter-sg.si 🌐 http://www.podjetniskicenter-sg.si
KOROŠKI DOM STAROSTNIKOV ČRNEČE
📍 Črneče 146, 2370 Dravograd 🕒 Vsak dan od 10.00 do 17.00 ✉ kds.info@siol.net 🌐 http://www.kds-dravograd.si ☎ 02 872 33 50 🎧 Vstop prost
KOROŠKA OSREDNJA KNJIŽNICA RAVNE NA KOROŠKEM
📍 Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem 🕒 Vsak dan v času odprtosti knjižnice ✉ knjiznica@rav.sik.si 🌐 http://www.rav.sik.si ☎ 02 870 54 21, fax: 02 870 54 30 🎧 Vstop prost
GALERIJA – HIŠA MOJSTROVIN PERGER 1757
📍 Pohorska cesta 14, 2380 Slovenj Gradec, 🕒 Po dogovoru ✉ h.perger@siol.net 🌐 http://www.perger1757.si ☎ 02 883 82 90, 884 14 96, gsm: 041 668 898 🎧 Vstop prost
TIC SLOVENJ GRADEC
📍 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec 🕒 PON.–PET. od 8.00 do 16.00, SOB. in NED. od 9.00 do 12.00 ✉ tic@slovenjgradec.si 🌐 http://www.slovenjgradec.si ☎ 02 881 21 16 (Marija Lah), fax: 02 881 21 17
KNJIŽNICA KSAVERJA MEŠKA SLOVENJ GRADEC
📍 Ronkova 4, 2380 Slovenj Gradec 🕒 PON.–PET od 7.00 do 19.00, SOB. od 7.30 do 12.30 ✉ knjiznicasg@sg.sik.si 🌐 http://www.sg.sik.si ☎ 02 883 93 50, fax: 02 883 93 61 ☎ BIBLIOFON: 031 909 018

MOJA KNJIŽNICA — geslo za dostop do storitve lahko dobite v vseh enotah knjižnice. Enota Podgorje (na novi lokaciji v OŠ Podgorje) 🕒 SRE. od 11.00 do 15.00, PET. od 12.00 do 15.00 ☎ 02 885 82 53 Enota Pameče 🕒 TOR. od 7.00 do 8.15 in od 10.00 do 15.00, ČET. od 11.00 do 13.30 in od 16.00 do 18.00, PET. od 7.00 do 8.15 ☎ 02 882 14 11 Enota Mislinja 🕒 SRE. in PET. od 14.00 do 18.00, TOR. in ČET. od 10.00 do 18.00 ☎ 02 885 74 33

KNJIŽNICA DRAVOGRAD
📍 Koroška cesta 47, 2370 Dravograd 🕒 PON.–ČET od 7.00 do 18.00, PET. od 7.00 do 15.00, SOB. od 8.00 do 13.00 ✉ knjiznicadra@dra.sik.si 🌐 http://knjiznica-dravograd.koroska.net/ ☎ 02 87 10 760

MLADINSKI CENTER MKC SLOVENJ GRADEC
📍 Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec UČNA POMOČ ZA OSNOVNOŠOLSKO OTROKE ☎ 051 375 307 ✉ nucam.info@gmail.com Vsak delavnik ob 14.30 GLASBENA ŠOLA GVIDO GVIDO (Glasbeno vzgojno-izobraževalno društvo, glasbena šola) vpisuje otroke, mladino in odrasle v različne glasbene programe: klavir, el. klaviature (synthesizer), kitara (akustična, električna), flavta, solo petje, bobni in tolkala, harmonika in Cizibor (zborček za predšolske otroke). 📞 031 34 36 30 ✉ info@gvido.si 🌐 www.gvido.si Vsak delavnik med 14.00 in 19.00

KIPARSKA DELAVNICA Organizator: Društvo DALUK ☎ 051 364 198 Vsako sredo ob 18.00

HIP HOP DELAVNICE Plesali bomo hip hop in lirični/jazz ples pod vodstvom Sare Nuše Golob Grabner in Teja Štaleker Lekše. Vsak četrtek od 16.00 do 18.00

ŠAHOVSKI KLUB SLOVENJ GRADEC Klubski termini vsak ponedeljek od 15.00 do 20.00
JOGA JOGA ZA ZACETNA SKUPINA, ponedeljek 17.00–18.00 JOGA ZA NOSEČNICE, ponedeljek 18.15–19.15 SMEJALNA JOGA, ponedeljek 19.30–20.30 PRAVLJIČNO SMEJALNA JOGA ZA OTROKE, sreda 17.00–18.00

JOGA NADALJEVALNA SKUPINA, sreda 18.15–19.15 Z JOGO DO VITKOSTI, sreda 19.30–20.30 Program za vse skupine bo potekal od septembra do maja pod vodstvom Katje Kotnik Prosenjak (gsm: 031 672 604). Cena je 5 € na osebo oz. 20 € na mesec.

MANEKENSKA ŠOLA Manekenska šola Vulcano Models uči mlade lepe zdrave drže, samozavestnega javnega nastopanja, umetnosti poziranja in drugih manekenskih veščin. Njihovi programi so namenjeni različnim starostnim skupinam. Delavnico bo vodila Sandra Adam, Miss Slovenije 2010. Dodatne informacije in prijave: ☎ 02 618 00 50, gsm: 041 297 287 ✉ prijava@vulcanomodels.com Vsak petek ob 17.00
PLESNE DELAVNICE ZA OTROKE V šolskem letu 2012/2013 se bodo enkrat na teden izvajale plesne vaje za otroke med 3. in 5. letom starosti. Poučevali bosta Sara Nuša Golob Grabner in Teja Štaleker Lekše in skozi zabavo, glasbo in igro otrokom prikazali osnove plesov, kot sta hip hop in lirični ples. Prijave bodo potekale skozi vse leto. Cena je 20 € na mesec. ☎ Teja, gsm: 051 388 071, in Sara, gsm: 041 782 129 ✉ tejachy@gmail.com, saranusa.golob@gmail.com Vsak ponedeljek ob 17.00

ZUMBA POD VODSTVOM SONIE KRAUSER: ZUMBA NA KOROŠKEM Vsak torek in četrtek ob 17.15 in 18.30
ZUMBA POD VODSTVOM SILVIJE PLANINŠEC Vsako nedeljo ob 18.00

OSTALO - rojstnodnevne zabave za otroke v MKC (za informacije pokličite na gsm: 041 943 277, Petra) - prost dostop do interneta - javna brezžična e-točka - možnost koriščenja prostora za glasbene vaje - glasbeno-snemalni studio - mladinska info točka (info o razpisih, Mladi v akciji, mladinske izmenjave, tabori, popustniki)
--

ŠPORTNO DRUŠTVO ŠMARTNO
Vabijo k rekreativni vadbi Športno društvo Šmartno pri Slovenj Gradcu sporoča vsem krajanom, da se lahko pridružijo rekreativni vadbi. V telovadnici Osnovne šole Šmartno imamo organizirane naslednje rekreativne dejavnosti: - odbojka moški: torek in četrtek od 18.30 do 20.00; - odbojka ženske: torek in četrtek od 20.00 do 21.30; - košarka: sreda od 20.00 do 21.30; - nogomet: petek od 20.00 do 21.30; - aerobika ženske: sreda od 19.00 do 20.00. Več informacij lahko dobite na e-naslovu: romana.jako-pec@gmail.com ali po telefonu: 041 650 541.

OBVESTILA

Nacionalno združenje za kakovost življenja

Ozara Slovenija

je neprofitno, nevladno in socialno-humanitarno društvo, ki deluje v javnem interesu na področju zdravstvenega in socialnega varstva ter izvaja programe psihosocialne podpore in rehabilitacije za osebe s težavami v duševnem zdravju, pomaga ljudem v duševni stiski in njihovim svojcem.

Dnevni center Slovenj Gradec deluje vsak delovni dan od 8.00 do 16.00 v prostorih na Celjski cesti 2. Telefon: 02 885 06 40



MEŠKOVA BUKVARNA

na Glavnem trgu 28 (atrij Andeškega hrama) je odprta vsak torek od 17.00 do 19.00 in četrto soboto v mesecu od 10.00 do 12.00. Info: gsm: 051 235 359

Vabimo vas, da postanete član društva ljubiteljev knjig Meškova bukvarna Slovenj Gradec. S plačano letno članarino 5 € dobite člansko izkaznico in si lahko izberete pet knjig. Društvo bo za svoje člane organiziralo tudi druge dejavnosti (pohod po Meškovi poti, izlete, klubske večere itd.).



LOKALNA PISARNA SLOVENJ GRADEC
Upravna enota Slovenj Gradec
Meškova 21, (mansarda — III. nadstropje)
OBIŠČETE NAS LAHKO
v sredo od 15.00 do 16.30.

Prijave za razgovor: tel.: 02 881 21 10
(vložišče Mestne občine Slovenj Gradec),
od pon. do čet. med 13. in 15. uro

PLANINSKO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC

4. 6.	6 UR KALIŠČA Zelo zahtevna pot Ⓛ Vojko Pisar
13. 4.	POHOD PO MEŠKOVI POTI Lahka Ⓛ Ivan Hovnik, Danilo Goljat
20. 4.	GRMADA - TOLSTI VRH Lahka Ⓛ Boris Jelenko
27. 4.	POHOD NA PARTIZANKO / SPOTOUR Lahka Ⓛ Milan Šuler, Marjeta Škorja

Ostale informacije najdete na oglasnih deskah na Vorančevem trgu in v Šolski ulici ali na internetni strani www.pdsg.si.

PLANINSKO DRUŠTVO MISLINJA

1. 4.	ČREPIČ, FRICEV VRH, ZAVRŠE Ⓛ Jože, Albina Velikonočni pohod
6. 4.	TOPICA 1649 m, OJSTRA 1577 m Ⓛ Jože, Stane
13. 4.	BISTRIŠKI VINTGAR Ⓛ Albina
13. 4.	KONJIŠKA GORA - STOLPNIK Ⓛ Peter Šolski pohod
20. 4.	RUSOV POHOD, SLJEME ZAGREB Ⓛ Mirko, Franc
27. 4.	TRDINOV VRH 1178 m Ⓛ Jože

Vsi pohodi bodo objavljeni ob sredah ob 15. uri na Koroškem radiu in na plakatih na običajnih mestih, dodatne informacije pa lahko najdete tudi na internetni strani www.pdmislinja.si.

EKOLOŠKO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC

BREZPLAČNI DVORIŠČNI SEJEM

VSE ZASTONJ – IZBERI in ODNESI!

karkoli želiš! Prinesi, kar ne potrebuješ več, a je čisto in lepo ohranjeno, npr.: športno opremo, vrtno orodje in opremo, posodo in gospodinske pripomočke, posteljnino, šolske potrebščine, igrače ...



KDAJ: vsako 4. soboto v mesecu, od 9. do 12. ure KJE : v mestnem jedru Slovenj Gradca (v primeru dežja v Mestni pasaži)

Namen brezplačnih sejmov:

- skrb za človeka in naravo,
- spreminjanje potrošniške miselnosti,
- prijateljska druženja.

Člani Ekološkega društva SG ob prijetnih druženjih snujemo in izvajamo različne projekte v zvezi z odgovornim in srečnim sobivanjem človeka in narave.

Naši trenutni projekti so:

- Slovenj Gradec BREZ PLASTIČNIH VREČK,
- delavnice izdelovanja TRAJNIH nakupovalnih VREČK,
- ZMANJŠAJMO PORABO PLASTIKE !,
- Slovenj Gradec – mesto s ČISIM ZRAKOM,
- Brezplačni DVORIŠČNI SEJEM.

Glede na potrebe bomo dodajali nove projekte. Novi člani – prisrčno vabljeni!

MOCIS



PEKA KRUHA

Pod mentorstvom ga. Marije Prajner bodo ponovno organizirali enodnevno delavnico peke kruha. Prav tako zbirajo prijave za peko potic z različnimi nadevi. Prijavite se lahko na tel. 040 164 612 (Irena) ali na e-naslov: irena.kolar@mocis.si

USTVARJALNE DELAVNICE

Na MOCIS-u bodo v mesecu aprilu organizirali naslednje ustvarjalne delavnice:

- TEČAJ FOTOGRAFIJE
- TEČAJ ŠIVANJA in KROJENJA
- TEČAJ JOGE
- TEČAJ MASAŽE HRBTA
- TEČAJ KALIGRAFIJE

Za vse tečaje vam ponujajo ugodne cene!

Kontaktna številka (02) 88 46 400 ali ida.polenik@mocis.si

PEDAGOŠKO-ANDRAGOŠKA IZOBRAZBA

V sodelovanju s Filozofsko fakulteto Univerze v Mariboru bodo organizirali usposabljanje za pridobitev pedagoško-andragoške izobrazbe. Prijave zbirajo do 15. maja oz. do zapolnitve mest.

Kontaktna številka (02) 88 46 408 ali marjeta.vaupot@mocis.si

USPOSABLJANJE ZA STROKOVNI IZPIT IZ UPRAVNEGA POSTOPKA

V sodelovanju s Pravno fakulteto iz Maribora bodo ponovno izvedli usposabljanje za strokovni izpit iz upravnega postopka.

Prijave zbirajo do 8. 4. 2013.

Kontaktna številka (02) 88 46 408 ali marjeta.vaupot@mocis.si

JEZIKOVNO IZOBRAŽEVANJE

V aprilu bodo pričeli z izvajanjem tečaja nemščine. Še vedno pa zbirajo prijave za tečaje francoskega, španskega in angleškega jezika.

Kontaktna številka (02) 88 46 408 ali marjet.vaupot@mocis.si

NACIONALNE POKLICNE KVALIFIKACIJE – NPK

Še vedno zbirajo prijave za začetek usposabljanj iz naslednjih nacionalnih poklicnih kvalifikacij: računovodja/ računovodkinja, izdelovalec/ izdelovalka spletnih strani, socialni oskrbovalec/ oskrbovalka na domu.

V primeru zadostnega števila prijav bodo s pripravi začeli še v tem šolskem letu.

Več informacij: 070 750 128 ali anita.navotnik@mocis.si

PROJEKTNO UČENJE ZA MLAJŠE ODRASLE (PUM)

Vsi, ki ste stari od 15–25 let, nimate dokončane osnovne ali srednje šole, iščete zaposlitev, potrebujete pomoč pri učenju in iskanju službe, želite na prijeten in ustvarjalen način preživeti prosti čas ..., se nam lahko pridružite v brezplačnem programu PUM.

Kontaktna številka 051 224 052 (Damjana)

CENTER VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA KOROŠKA

V okviru projekta CVŽU deluje SVETOVALNO SREDIŠČE KOROŠKA

Odraslim nudijo brezplačno in zaupno informiranje ter svetovanje glede možnosti, izbire ter načrtovanja izobraževanja.

Organizirajo tudi delavnice o učenju učenja.

Več na spletni strani: www.cvzu-koroska.si

Kontaktna številka: (02) 88 46 407 in po e-pošti: svetovanje@mocis.si

UGOTAVLJANJE IN VREDNOTENJE NEFORMALNO PRIDOBLENEGA ZNANJA (UVNPZ)

Ponujajo Vam priložnost, da se BREZPLAČNO ovrednoti in prizna VŠE VAŠE ZNANJE, NE GLEDE NA TO, KJE STE SI GA PRIDOBILI (v službi, doma, na tečaju ...)

To vodi k povečanju možnosti zaposlovanja, uporabo obstoječih znanj in izkušenj tako na delovnem mestu kot doma in ne nazadnje k večjemu osebnemu zadovoljstvu.

Več informacij:

Simona Štruc (vodja projekta in svetovalka): 02 88 46 402, 040 164 612, simona.struc@mocis.si

Anita Navotnik (svetovalka): 070 750 128, anita.navotnik@mocis.si

Projekte PUM, CVŽU Koroška in UVNPZ sofinancirata Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada in Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport.

Glasnik
Med Uršijo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM

V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC IZKORISTITE GA ZA SVOJO PREDSTAVITEV!

Kontakt: 05 901 05 76 (gospa Majda), e-naslov: info@km-z.si

Razpis za kmetijstvo

Nepovratna sredstva za izvedbo naložb



Razpis omogoča dodelitev nepovratnih sredstev za naložbe v predelavo in trženje kmetijskih proizvodov, predelavo živilskih proizvodov, skupne naložbe (kmetijski in živilski proizvodi) ter prvo stopnjo predelave lesa. Ministrstvo za kmetijstvo in okolje je v Uradnem listu z dne 15.



Varna hiša Slovenj Gradec

02 882 94 35

Vsak delovni dan
od 9. do 11. ure ter od 15. do 17. ure

2. 2013 objavilo Javni razpis ukrepa 123 Dodajanje vrednosti kmetijskim in gozdarskim proizvodom za kmetije, kmetije z dopolnilno dejavnostjo ter agrarne in pašne skupnosti za leto 2013. Višina sofinanciranja je od 45 do

60% upravičenih stroškov. Rok za prijavo na razpis je do vključno 3. 4. 2013. Dodatne informacije: Info točka Agencije Republike Slovenije za kmetijske trge in razvoj podeželja (ARSKTRP) ali Podjetniški center Slovenj Gradec. (KŽ)

Spet na voljo ugodni krediti za podjetja in podjetnike!

Slovenski podjetniški sklad je objavil javni razpis garancije Sklada za ugodne bančne kredite s subvencijo obrestne mere v letu 2013. Garancija Sklada predstavlja povečano možnost pridobitve kredita za tista podjetja, ki nimajo zadostnih jamstev za zavarovanje bančnega kredita, ali za podjetja, ki želijo del svojih jamstev sprostiti za nov investicijski cikel, ugodnost kredita pa je izražena tudi v nižji obrestni meri (6-mesečni EURIBOR + 1,95 %), ročnosti kredita in možnosti koriščenja moratorija pri vračilu kreditov.

Dodatne informacije: www.podjetniskisklad.si

Pomoč pri prijavi: Podjetniški center Slovenj Gradec, tel.: 02 884 29 27 (KŽ)



Lastniki gozdov!

Potrebujete koga, da za vas izvede posek in spravilo lesa? Morda iščete koga, ki bi za vas prevzel celotno organizacijo od poseka do prodaje lesa ali pa ste morda razmišljali o prodaji lesa na panju ali kamionski cesti?

Gozdno gospodarstvo Slovenj Gradec, d. d., v koroških gozdovih opravlja sečno in spravilo lesa ter vsa gozdnogojitvena in negovalna dela. Nadalje skrbi za načrtovanje gozdnih cest ter gradnjo gozdnih in rekonstrukcijo starih vlakov.

Odlike podjetja:

- kratek dobavni čas kot rezultat popolne prilagodljivosti proizvodnje zahtevam kupcev
- zadovoljitev vseh kupčevih potreb z enega mesta
- dolgoletne izkušnje
- strokovni kader
- dobra tehnična opremljenost
- dobra prilagodljivost vsem terenskim razmeram
- možnost prevoza lesa do kupca
- konkurenčne cene
- poštena izmera lesa
- zanesljivo in hitro plačilo
- odkup vseh vrst sortimentov
- takojšen odvoz lesa

Od gozdnih posestnikov in drugih pravnih oseb odkupujemo vse vrste oblega lesa iglavcev in listavcev po konkurenčnih odkupnih pogojih.

Vodja: Ernest Ruter, univ. dipl. inž. gozd., tel. 041 742 154

Vodja odkupa in odkup od pravnih oseb: Božo Vrhnjak, tel. 031 575 172

Odkupovalec na terenu Koroške: Robert Uršej, tel. 051 606 872

Si želite leseno hišo?

Slovenija je dežela gozdov in dejstvo je, da pri nas vse bolj narašča zanimanje za okolju prijazno, sonaraven, trajnosten in estetsko nadstandarden način gradnje – gradnje z lesom, ki je material prihodnosti in material podjetja Lesoteka hiše, d. o. o., Slovenj Gradec.

Izpostavljamo vrednote, kot so varčnost, ekološka neoporečnost in seveda zdravje. Energijsko potratne materiale moramo zamenjati z naravnimi, saj nas v to silijo podnebne in energetske razmere, zato pričakujemo povečano povpraševanje po lesenih hišah.

Izdelujemo lesene masivne hiše brunarice, prodajni program brunaric pa smo dopolnili še z izdelavo hiš iz masivnih lesenih sten, narejenih po sistemu MHM (Massiv Holz Mauer). K temu smo dodali še dopolnilni program vrtnih ut, manjših bungalovov, izdelavo lesenih fasad in teras ter ostrešij.

Informacije: Žan Pritrznik, direktor Lesoteka hiše, tel. 051 332 421



GOZDNO GOSPODARSTVO SLOVENJ GRADEC D.D.

Od gozda do hiše



Smučarski ponos Slovenj Gradca Katja Horvat



Intervju z našo najboljšo članico Smučarskega kluba Slovenj Gradec – Katjo Horvat. Povprašali smo jo, kako preživlja dneve, ko je predana športu, dotaknili pa smo se tudi njene zasebne plati življenja.

Kdo te je navdihnil za smučanje oz. vpeljal vanj?

Za smučanje sta me navdihnili starša, ki sta me najprej vpisala v smučarski tečaj, kjer je bilo vse bolj za zabavo. Kasneje sta me vpisala v smučarski klub, kjer se je vse skupaj začelo malo bolj resno.

Šport, kot je znano, zahteva določena odrekovanja. Kako je s tem v smučanju, čemu se moraš odreči, kako se s tem spopadaš? Ali kdaj obžaluješ?

Vsak šport zahteva določena odrekovanja. Pri smučanju je to še predvsem izpostavljenost, ker dosti časa preživimo zdoma, saj večino treningov in tekem izvajamo v tujini. Predvsem malo časa pa preživim z družino in prijatelji; to je bilo na začetku sicer težje, ampak s časom se privadiš. Seveda kdaj pa kdaj tudi obžalujem, predvsem kadar mi pade forma in imam slabe rezultate.

Tvoj debi v svetovnem pokalu se je zgodil ravno letos s smukom v St. Antonu? Zakaj ravno tam, kajti govora je, da je to ženski Kitzbühel? Kakšni so bili občutki, je bilo kaj treme?

Ravno tam zato, ker sem se pred to tekmo dobro odrezala na evropskih pokalih v smuku in izboljšala svoje FIS točke in tudi osvojila svoje prve točke evropskega pokala v smuku. Trenerji so to opazili in mi dali priložnost za nastop. Trema je bila vsekakor prisotna, saj sem si želela odpeljati progo predvsem dobro in pogumno, brez napak, saj te ne spremlja vsak dan večglava množica.

Kakšen je tvoj moto? Kakšni so tvoji cilji, želje, načrti v prihodnosti?

Moj moto se glasi: »Uspeh tvojega delovanja je v moči tvojega notranjega prepričanja in samodiscipline. Ne izgubi poguma in nikoli ne odnehaj.« V bližnji prihodnosti si seveda želim osvojiti najprej medaljo na mladinskem svetovnem prvenstvu, ki bo leta 2014 na Slovaškem, kasneje pa si želim tudi čim višje uvrstitve na svetovnih pokalih. Seveda so pa moje želje, kot verjetno želje vsakega športnika, tudi medalja s svetovnega prvenstva in medalja z olimpijskih iger.

Kako kombiniraš šolo s smučanjem?

Težko! Saj nisem nič prisotna pri pouku, predvsem v zimskem času oziroma v času tekem in treningov. Takrat se poskušam osredotočiti samo na smučanje ter dam šolo za nekaj časa na stranski tir. Glede na to, da sem v športnem oddelku, kjer imam določen status, se mi v šoli dosti prilagajajo in zato lahko vse izgubljeno nadoknadim spomladi in poleti.

Tekmovala si tudi na svetovnem prvenstvu v Schladingu? Kakšni so bili občutki tam? Si zadovoljna s svojim rezultatom?

V Schladingu sem bila malo bolj sproščena kot v St. Antonu, saj sem takrat že drugič nastopila na tako velikem tekmovanju. Seveda pa je bila tudi tukaj prisotna trema, saj sem si sama pri sebi po tiho želela, da se bom v prvem teku uvrstila med prvih 30 ter drugi tek napadla z boljšim izhodiščem, predvsem z boljšimi pogoji. Žal se to ni uresničilo, vendar sem zadovoljna tudi s svojim 36. mestom.

Na katere svoje uspehe si še posebej ponosna?

Nekako sem ponosna na vse moje rezultate, najbolj pa na letošnje rezultate v evropskem pokalu na smukih, kjer sem se že redno uvrščala med prvih 30 in tako že osvajala točke evropskega pokala.

Katero je tvoje najljubše smučišče?

St. Moritz (Švica).

Imaš raje kondicijske treninge ali treninge na snegu?

Treninge na snegu, saj treniram smučanje.

Koliko je meril tvoj najdaljši skok na smučeh?



Okoli 45 m.

Kakšni so odnosi v ekipi? S kom se razumeš najbolje?

Z vsemi se dobro razumem. Odnosi v ekipi s puncami so odlični, druga drugo razumemo, se vzpodbujamo in si pomagamo skozi težke trenutke. Smo kot družina, saj večino časa preživimo skupaj.

Ponavadi smučarje opazimo samo na progi, med tekmo. Kakšno pa je vaše življenje v ozadju? Morda kakšna pikantna zgodbica?

Življenje, kadar nisem na smučiščih, ni kaj dosti zanimivo, saj prosti čas, ki mi ostane, porabim za počitek, kondicijo, sestanke, videoanalize, včasih pogledam tudi kakšen film, serijo ter naredim tudi kaj za šolo. Za pikantne zgodbe pa v mojem življenju ni časa.

Si kdaj pomislila, da bi prenehala s smučanjem?

Seveda, predvsem kadar smučam slabo in imam slabe rezultate.

Te starši vedno podprejo pri tvojih odločitvah?

Pri večini odločitev me podprejo, so pa seveda odločitve in situacije, v katerih se ne strinjajo z mano.

S kom se največkrat sporečeš zaradi smučanja?

Hm, težko vprašanje, mislim, da kar največkrat s trenerjem.

Kdo je tvoj vzornik?

Moja vzornica je vsekakor Tina Maze, ki je izjemna športnica z izjemnimi dosežki.

Tudi smučarke ste rade urejene. Pa ne samo doma, tudi na tekmah. In kot lahko opazimo tudi v svetovnem pokalu, je zadnje čase tekmovalka brez make-upa izjema. Kakšno je tvoje mnenje o tem?

Mislim, da je pomembno, da se tekmovalka za dobre rezultate dobro počuti v svoji koži, zato nimam nič proti, če so tekmovalka na tekmah svetovnega pokala urejene.

Če se ne bi odločila za smučanje, kateri šport bi zapolnil to mesto?

Izbrala bi šport, pri katerem bi več časa preživela doma, z družino, s prijatelji in imela tudi več časa za šolo.

Glede na to da se sezona bliža koncu, si zadovoljna z njo? Bi morda kaj spremenila?

Sem pa hkrati nisem. Dosegla sem dobre rezultate, nisem pa dosegla vseh ciljev, ki sem si jih zadala.

Nika Horvat (Katjina sestra) in Maja Homan



3. OŠ in toplarno. Omogočala je izvajanje drsalne in klasične tehnike in je bila namenjena rekreativcem in profesionalcem. Uporaba je bila brezplačna. Ob novih snežnih padavinah bo proga na novo urejena.

Borut Marošek, JZ SPOTUR

Tek na smučeh Urejena tekaška proga

V letošnji zimski sezoni smo po dolgem času uredili tekaško stezo na Štihu. Krožna trasa v dolžini okoli enega kilometra je potekala med

Šah 20. posamično državno prvenstvo



Na državnem prvenstvu so naši dosegli sledeče uvrstitve: fantje do 8 let – Luka Vaupot: 6. mesto, fantje do 10 let – Nejc Kramer: 27. mesto, fantje do 12 let – Jaka Juvan: 19. mesto, fantje do 14 let – Denis Sylar: 28. mesto, fantje do 16 let – Nabernik Aleš: 21. mesto, fantje do 18 let – Emanuel Nikl Hutinski: 12. mesto. Vse informacije lahko najdete na spletni povezavi: http://www.sah-zveza.si/rez/1302/si13u8_18/index.asp.

Spremljavo otrok in mladine ter trenersko delo je ves teden opravljal Jernej Špalir.

Državno prvenstvo v aktivnem šahu

Neposredno po DP v počasnem šahu je bilo 2. 3. 2013 odprto DP v aktivnem šahu. Igralci časa je bil 10 minut in 5 sekund na posamezno igralko oz. igralca. Med našimi fanti je poleg že zgoraj navedenih v kategoriji do 10 let nastopil tudi Urh Veler in s tremi točkami od devetih dosegel za svoj prvi nastop na DP solidno uvrstitev.

Gregor Šmon



Kickboks Zlati rezultati z državnega tekmovanja

9. 3. 2013 je v Zagorju ob Savi potekalo državno prvenstvo v kickboks. Tekmovanja so se udeležili trije člani društva Tornado Novak Janko team iz Slovenj Gradca. Dosegli so vrhunske rezultate. V full kontaktu v super težki kategoriji med člani nad 91 kg je Matic Klančnik dosegel 1. mesto, v light kontaktu pa starejša kadetinja Eva Marčič kar dve prvi mesti v kategoriji 46 kg in 50 kg.

Janko Novak

Opravičilo in popravek

V prejšnji številki Glasnika (št. 7) je prišlo do neljube tehnične napake, zamenjave naslova članka o dogajanju v Rokometni šoli Alena Mihalja. Pravi naslov se glasi: Rokometna šola Alena Mihalja na 23. turnirju Igrajmo rokomet v Celju. Ob tem ponovno objavljamo tudi fotografijo, tokrat tisto, ki sodi k temu članku: ekipa Rokometne šole Alena Mihalja s trenerjem Juretom Horvatom na 23. turnirju Igrajmo rokomet v Celju. Za napaki se predvsem avtorici članka iskreno opravičujemo!

Uredništvo



Planinci

21. zimski pohod po Šisernikovi spominski poti

Jože Šisernik (1933–1980) je bil vse življenje povezan z gorskim svetom, delal je v planinskem odboru in bil član markacistov. Tradicionalni pohod planincev je vsako zadnjo soboto v februarju v organizaciji PD Slovenj Gradec, dobra izvedba in koordinacija oskrbe pohodnikov pa je v rokah našega vodnika Ivana Hartmana - Vanča.

Spominska pot Jožeta Šisernika vodi iz Dravograda do Koče pod Kremžarjevim vrhom in je dolga približno 15 km. Letošnja zima je še v noči pred pohodom nasula sneg, tako da so naši prvi vodniki in člani GRS že ob 4. uri odšli na pohodniško pot naredit novo gaz, na izpostavljenih delih poti so namestili varovalne ograje in kasneje še dodatno označili pot. Pohod smo vodniki PD Slovenj Gradec pričeli ob 6. uri, nato pa vse do 8.30 imeli še pet vodenih odhodov skupin pohodnikov.

Novo zapadli sneg in sveža gaz sta nas pospremila v strmino Bukovja. Višje kot smo se vzpenjali, debelejša je bila snežna odeja in bolj smo morali biti pozorni na naše korake. Prva nagrada za začetni vzpon je bil čudovit razgled na Dravograd, Dravo in okoliške vrhove. Med kratkimi postanki smo naredi-

li tudi panoramske zimske fotografije. Pohod, ki je trajal okoli 5 ur, je v takih zimskih pogojih zahteval tako dobro telesno pripravljenost pohodnikov kot tudi njihovo vztrajnost, zima pa jim je »ponudila« tudi vrsto neponovljivih zasneženih podob dreves, zametov, debele odeje snega na strehah hiš in kapelic. Na treh organiziranih mestih za postanek smo se z mnogimi pohodniki ob letu spet družili, nasmejali ter tudi okrepčali s toplimi napitki in prigrizki.

Po prvih podatkih smo evidentirali 164 pohodnikov. Vemo pa, da je mnogim pomembneje pot samo prehoditi, se spomniti poslanstva Jožeta Šisernika, biti v naravi in se družiti s prijatelji planinci. Kar nekaj pohodnikov se je pohoda udeležilo prvič, tudi v organiziranih večjih skupinah. Podelili smo tako bronaste kot tudi srebrne in zlate značke za opravljene pohode. Vsekakor je bil 21. spominski pohod po Šisernikovi poti pohod v visoki snežni odeji, ki smo jo že kar nekaj preteklih let pogrešali. Dobra organizacija in strokovno delo vseh vodnikov našega PD ob pomoči ekipe GRS pa sta zagotovila, da je bil pohod za vse pohodnike v teh razmerah predvsem tudi varen.

Marjeta Škorja,
vodnica PD Slovenj Gradec



25. zimski pohod na Ramšakov vrh

Ramšakov vrh (969 m) je najvišja točka krožne poti okoli Vinske gore. Planinci PD Slovenj Gradec smo se udeležili 25. zimskega pohoda na ta vrh, ki ga tradicionalno prireja PD Vinska gora. Pobudo, da smo pohod vključili v program pohodov našega društva, je dal naš vodnik Stane.

Stane nas je organiziral in tudi vodil ob sodelovanju domačinov Vinske gore, ki so se pridružili naši skupini. Tako smo imeli priložnost, da smo poleg dobro označene poti spoznali še značilnosti kraja. Pohod smo začeli v skoraj »zgodnje pomladnem jutru«. Odpadlo mokro listje, mesto ma blato, strmi del poti in razcveteni telohi nam niso obetali zimskega pohoda. Sprva lahek, a hladen veter je višje po poti prešel v močnejši zelo hladen veter, tako da kape, rokavice in šali niso ostali v žepih nahrbtnikov. Veter je uspešno razpihal oblake in z vrha skale nad Vinsko goro se nam je odprl jasen pogled na celoten kraj ob vznožju hriba, v daljavi pa na Celjsko kotlino in Spodnjesa-vinjsko dolino ter njune vrhove na južni strani. Tudi Šmartinsko jezero in Konigunda nista ušla našim pogledom. Pot proti Ramšakovemu vrhu je kljub soncu sčasoma postajala vse

bolj zimska in kar naenkrat smo gazi zili sveže zapadel sneg ter se smejali sunkom vetra. V pravem pohodniškem tempu smo v koloni širili gaz in se mestoma lovili po poledeneli podlagi. Veselo razporeditev skupine, svež zrak, prave zimske razmere in rahla zadihanost so nas spremljali vse do vrha. Žig, kratek postanek, pozdravi z drugimi pohodniki in kar hitro smo s hladnega vetra sestopili v zavetrje gozda. Snežni del poti se je zaključil na cesti, ki vodi do Turistične kmetije Tuševo. Postopoma smo se vračali v sončen, prav že pomla-

den dan, ko smo lahko občudovali trobentice, malo posedeli na ograji ob cesti in se na soncu tudi »martinčkali«. Med vračanjem smo si ogledali še lepo urejen kraj Vinska gora.

Pohod je trajal 4 ure, bil je idiličen, zimski, s pridihom pomladi v s soncem obsijani Vinski gori. Vsi smo imeli čudovit pohod. Naša planinka Sonja je dobila značko za večkrat opravljen pohod, vsi ostali planinci naše skupine pa si bomo žige pohoda pa tudi značke pridobili v naslednjih letih, ko se spet vrnemo na ta tradicionalni pohod.

Marjeta Škorja,



RK Slovenj Gradec 2011

Sovič ostaja na mestu trenerja, ekipa okrepljena

Igralci Rokometnega kluba Slovenj Gradec so po dveh zaporednih porazih zabeležili visoko zmago.

Rokometni klub Slovenj Gradec 2011 je na prvi prvenstveni domači tekmi v letu 2013 izgubil proti Rokometnemu klubu Grosuplje. Levi zunanji igralec gostov Dejan Strojani je bil neresljiva uganika za domači klub – dosegel je 12 golov.

Koroške rokometne zvezde so zapustil Sanel Merdanović, ki je iz Francije prejel ponudbo, ki je ni bilo možno zavrniti. Z RK Slovenj Gradec 2011 se je hitro uspel dogovoriti in podpisal je 1,5-letno pogodbo z ESM Gonfreville L'Orcher.

V Rokometnem klubu Slovenj Gradec 2011 smo bili ponovno pred zelo pomembnimi odločitvami za prihodnost rokometne v Slovenj Gradcu. Po porazu v Kočevju, ki je bil že drugi v spomladanskem delu tekmovanja v 1. B državni rokometni ligi, je Sebastijan Sovič ponudil odstop z mesta trenerja članske ekipe predvsem zaradi razočaranja nad napredkom v igri. Upravni odbor je njegov odstop soglasno zavrnil. Kljub nekoliko slabši igri v zadnjem obdobju, smo še vedno prepričani, da smo na pravi poti stabilizacije kluba in vrnitve med najboljše klube pri nas. V to so nas dodatno prepričali tudi odzivi podpornikov našega kluba in ljubiteljev rokometne v našem mestu. Nihanja v igri pa so za mlado ekipo konec koncev tudi nekaj povsem normalnega. Verjamemo, da strokovni štab pod vodstvom Sebastijana zelo dobro dela in da je trenutna situacija posledica poškodb nekaterih ključnih igralcev, ki pa se počasi vračajo v pogon.

Zaradi tega in v želji po ponovnem napredku smo sprejeli nekaj ukrepov, za katere verjamemo, da bodo doprinesli k uspešnemu delovanju našega kluba. Ekipa smo dopolnili tako na



Sebastijan Sovič ostaja na mestu trenerja.

igralnem kot tudi na strokovnem področju. Okrepili smo sodelovanje z RK Gorenje Velenje, saj smo prepričani, da bosta imela od tega v prihodnosti oba kluba precej koristi. Dogovorili smo se za posojilo dveh mladih obetavnih igralcev, organizatorja igre Roka Ovnička ter igralca desnega krila Uroša Štumpfla. Okrepili smo tudi trenerski štab. Delu s člansko ekipo se bosta priključila trener vratarjev ter strokovnjak za kondicijsko pripravo. Verjamemo, da bomo s temi ukrepi naredili nov odločen korak na naši načrtovani poti.

Igralci RK SG so po dveh porazih zmagali; z 12 goli razlike so premagali goste iz Dobove. V drugem polčasu so narekovali močan tempo, česar gostje niso zdržali; v 45. minuti je bil rezultat 23 : 17, do konca tekme pa so domači lepo napolnili mrežo gostov. Najboljši strelec tekme je bil Matej Košir pri gostih, pri domačih pa sta se s po 4 zadetki izkazala Ovniček in Štumpfl, ki sta posojena iz velenjskega Gorenja zadel po 4-krat.

Bojan Gros

Športna zveza SG

Športno aktivno preživljanje počitnic

Kljub pestri ponudbi so tudi brezplačni športni programi pozimi med šolskimi počitnicami vse slabše obiskani.

Tudi tokratne zimske počitnice so bile športno preste. Športna zveza je ob sodelovanju osnovnih šol in športnih društev – Šahovski klub, Tenis klub 96, Judo klub, Cross country club Legen, Keglaški klub, Smučarski klub, DŠRTV Partizan in DRŠ A. Mihalja – osnovnošolskim otrokom ponudila možnost športno aktivnega preživljanja počitnic. Otroci so se tako lahko brezplačno vključili v naslednje dejavnosti: šah, kegljanje, jahanje, judo, igre z žogo (košarka, odbojka, nogomet), namizni tenis, programi tenisa, plavanja, smučanja in rokometne po so bili plačljivi. V aktivnosti se je vključilo več kot 200 osnovnošolcev.

Športna zveza že vrsto let prireja športno aktivne počitnice za šolske otroke. Pri tem opaža, da se število otrok, ki se vključujejo v aktivnosti, zmanjšuje. Če se je v začetku v aktivnosti vključevala več kot polovica vseh osnovnošolcev, jih je takih v letošnjem letu le še slabih 20 %. Ob vseh ostalih kazalcih gibalne učinkovitosti današnjih otrok, ki kažejo na zmanjšanje osnovnih motoričnih sposobnosti (vzdržljivost, moč, hitrost, koordinacija) ter poslabšanje stanja mišično-skeletnega sistema (slaba drža), tudi ta podatek kaže na zaskrbljujoče stanje. Da temu ni zgolj krivo poslabšanje socialnega stanja povprečnega Slovenca, kaže dejstvo, da je manj prisotnih tudi v brezplačnih programih.

Viktor Sušec, prof.,
strokovni delavec

Seja Odbora za vrhunski šport

57 kandidatov za naslednje zimske olimpijske igre

Na redni, 20. seji Odbora za vrhunski šport pri Olimpijskem komiteju Slovenije (OKS), ki se je namesto v Slovenj Gradcu zgodila v Ljubljani, so člani poleg obravnave Razpisa za pridobitev licence OKS za panožne športne centre največ pozornosti namenili projektu zimskih olimpijskih iger Soči 2014 in projektu poletnega Olimpijskega festivala evropske mladine, ki bo letos julija v nizozemskem Utrechtu. Prav sredozemske igre v Mersinu in že omenjeni festival evropske mladine bosta največja športna projekta pod okriljem OKS v letu 2013.

V zvezi z zimskimi olimpijskimi igrami v Sočiju ob Črnem morju so člani Odbora za vrhunski šport – OVŠ potrdili oz. sprejeli kvalifikacijske kriterije, ki jih, v sodelovanju z mednarodnimi športnimi federacijami, sprejema Mednarodni olimpijski komitej. »Qualification Systems for the XXII Olympic Winter Games, Sochi 2014«, kot so naslovljeni v angleškem jeziku, predstavljajo obvezen pogoj, ki ga mora izpolniti katerikoli športnik oz. ekipa, da se lahko uvrsti na igre. Odločitev o tem, kdo od teh športnikov oz. ekip se bo iger dejansko udeležil, je v pristojnosti

Nacionalnega olimpijskega komiteja. Nacionalne panožne športne zveze in športniki se vključijo v olimpijski program na osnovi Kriterijev OKS za imenovanje kandidatov in članov Team Slovenia Sochi 2014, ki so rezultat usklajevanja kriterijev NPŠZ, OKS in MOK.

Trenutno je v projekt Soči 2014 vključenih 57 športnic in športnikov – kandidat in kandidatov za nastop na igrah, ki bodo tekmovali v enajstih športnih panogah. Ob dejstvu, da so se na igre prvič v samostojni Sloveniji uvrstili hokejisti, in sodeč po briljantnih uspehih slovenskih

vrhunskih športnikov v letošnji zimi, je pričakovati še povečano zanimanje za nastope naših v daljni Rusiji. Sam projekt OKS v zvezi z igrami v Sočiju je seveda »živ« dokument, ki se bo, po potrebi, spreminjal in dopolnjeval.

XII. poletni Olimpijski festival evropske mladine (OFEM) bo gostilo nizozemsko mesto Utrecht od 14. do 19. julija 2013. Športniki 49 evropskih Nacionalnih olimpijskih komitejev se bodo pomerili v 9 športnih panogah. Gre za večšportni dogodek, edini takega nivoja v Evropi, in se odvija pod okriljem Evropskega olimpijskega komiteja (EOK), organiziran po zgledu olimpijskih iger pod okriljem Mednarodnega olimpijskega komiteja (MOK). Začetki poletnih festivalov segajo v leto 1991, s prvo izvedbo v

Bruslju v Belgiji, tako zimska kot poletna izvedba OFEM pa se organizirata vsako drugo leto. OKS na njih aktivno sodeluje od začetka, z izjemo leta 1991, in je bil na dosedanjih izvedbah tudi uspešen; zimski OFEM se je končal pred dnevi v romunskem Brasovu, na njem pa so mladi slovenski športniki osvojili kar deset odličij. Pomembna pa je tudi dediščina v smislu športnega razvoja udeležencev OFEM, saj nekateri med njimi kasneje zastopajo barve Slovenije na olimpijskih igrah. Glede na izredne športne rezultate naraščajnikov ne gre dvomiti, da nas bodo s svojimi nastopi razveselili tudi v Utrechtu. (<http://www.olympic.si>)

Brane Dmitrovič,
vodja odnosov z javnostmi pri OKS

Med najmlajšimi v Mislinjski dolini Spoznavanje ljudskega rokodelskega izročila

Rokodelska znanja je treba ne le ohranjati, temveč tudi razvijati in prenašati na vse generacije, še zlasti na mlade, ter tudi tako dvigati zavedanje o pomenu rokodelstva kot dela kulturne identitete.

Da bi že med najmlajšimi vzbudili zanimanje za spoznavanje rokodelskih obrti, smo tudi v letošnjem letu pripravili program Spoznavamo rokodelstvo. V tem zaokroženem sklopu prenosa rokodelskih znanj na mlado generacijo sodelujejo otroci, njihovi starši in stari starši, vzgojiteljice v vrtcih, koroški rokodelci ter zaposleni v Podjetniškem centru Slovenj Gradec. K sodelovanju smo tudi letos povabili Vzgojno-varstveni zavod Slovenj Gradec, kjer so se takoj odzvali našemu povabilu. V program, ki je sestavljen iz štirih sklopov srečanj, je vključenih 370 otrok iz VVZ Slovenj Gradec v enotah Maistrova, Šmartno, Pameče, Sele, Podgorje in Mislinja.

V prvem sklopu srečanj, ki je potekal v drugi polovici januarja 2013, so otroci spoznavali rokodelske obrti na Koroškem in različne rokodelske izdelke. S pomočjo filma so spoznali kovaštvo, pletenje košar iz leskovih viter, oblikovanje glinenih izdelkov, klekljanje, izdelovanje izdelkov iz krep papirja in ličja, slamnih intarzij ipd. V živo so si ogledali različne rokodelske izdelke in se z Veroniko Zupanc pogovarjali o njihovi izdelavi in uporabi. Spoznali so polsten »Kekčev« klobuk, pletene nogavice, lesen možnar, šopek iz papirnatih rož, kovano podkvico, leseno »Marjančo«, pleteno košaro, škrate iz fimo mase, srček iz lecta in številne druge izdelke domačih rokodelcev.

V drugem sklopu srečanj februarja so otroci postali mladi rokodelski ustvarjalci. V enoti Maistrova so z Ano Marijo Juvan ustvarjali glinene zgodbe ter s pomočjo Dimitrija Krajnc izdelovali lesene igrače, v enoti Podgorje jih je Silva Ocepek učila pripraviti piškote iz medenega testa, v enoti Mislinja pa so pod mentorstvom Simone Večko izdelovali milo iz naravnih sestavin, oblikovanje glinenih velikonočnih okraskov so spoznavali z Marijo Kukovec ter se s Cecilijo Uranc učili polstiti (filcati) volno. Z drugimi mentorji so ustvarjali tudi druge izdelke.

Tretji sklop srečanj je bil posvečen prenosu rokodelskih znanj znotraj družine – otroci so v vrtec povabili starše in stare starše ter skupaj z njimi in vzgojiteljicami spoznavali rokodelska znanja, veščine in spretnosti in se jih tudi učili.

Zaključni srečanja, na katerih so otroci s pomočjo vzgojiteljic predstavili svojo rokodelsko ustvarjalnost z izdelki s pesmijo in plesom, sta bili 12. in 15. marca.

Izvedba programa Spoznavamo rokodelstvo je del aktivnosti projekta DUO Kunsthandwerk, katerega izvedbo sofinancirata Evropski sklad za regionalni razvoj in Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo.

Katarina Žagar



Rokodelski podmladek v vrtcu Podgorje pri oblikovanju keksov iz medenega testa pod mentorstvom rokodelke Silve Ocepek

Mednarodni festival Veseli veter Prvo mesto za OŠ Podgorje

Vokalno-instrumentalni in plesni sestav Osnovne šole Podgorje pri Slovenj Gradcu je s pesmico Čunga-Čanga na 2. mednarodnem festivalu ruskih otroških pesmi Veseli veter v Velenju osvojila 1. mesto v kategoriji zborovskih pesmi.

Organizatorji festivala so bili Ruski center znanosti in kulture v Ljubljani, Festival Velenje, Zavod Vesela dRuščina (Zavod za izobraževanje in svetovanje) in Društvo Slovenija Rusija. Osnovna šola v Podgorju se ga je udeležila že drugič. Na

lanskem mednarodnem festivalu ruskih otroških pesmi v Mariboru je osvojila drugo mesto. Letos je s svojo glasbeno-plesno točko, kakor je povedala tudi direktorica festivala ga. Maria Pateeva, pokazala še več. Pesmica z naslovom Čunga-Čanga – Чунга-Чанга (besedilo: J. Entin; glasba: V. Šanskij) je oživila s čudovitimi plesalkami, domišljeno barvno sceno, šolskim orkestrom ter otroškimi glasovi mlajših učencev šole Podgorje. Znana risanka Katerok – Karepok je dobila novo pravično interpretacijo, ki sta jo lahko tako domiselno zrežirala le

MKC Slovenj Gradec Učna pomoč v MKC je pisan medkulturni mozaik



Vokviru Mladinskega kulturnega centra Slovenj Gradec že tretje leto poteka brezplačna učna pomoč, ki je namenjena vsem učencem. Pouk poteka vsak dan od ponedeljka do petka med 15. in 17. uro v prostorih MKC na Ozarah. Vsa tri leta pouk obiskuje okoli deset otrok, priseljencev iz Albanije in Srbije.

Pomoč se otrokom nudi predvsem pri domačih nalogah in utrjevanju učne snovi pri vseh predmetih. Problem pri učencih nastane zaradi nezadostnega razumevanja slovenskega jezika, s tem pa posledično nerazumevanja učne snovi. Učno snov utrjujemo s ponavljanjem in z dodatnimi nalogami, predvsem pred testi. Vsi ti otroci so v šoli uspešno napredovali.

V letošnjem šolskem letu sta se nam pridružila še dva učenca iz Prve osnovne šole Slovenj Gradec in dijakinja iz Zdravstvene šole Slovenj Gradec. Ti otroci so se septembra preselili iz Albanije v Slovenijo in nihče od njih ni znal slovenskega jezika. A kako učiti, če otroci govorijo zgolj albanski jezik? Težave sem se lotila tako, da sem otrokom kazala različne predmete in slike na računalniku, risala risbe na tablo, v veliko pomoč pa so mi bili tudi drugi otroci, ki so prevajali iz albanskega v

slovenski jezik. Približala sem se jim tako, da sem pokazala zanimanje za njihov jezik. Jaz sem povedala besedo oz. poved v slovenskem jeziku, oni meni v albanski ... Koliko smeha ... Priznam, da mi albanski jezik ne gre ravno dobro, občudujem pa te otroke, ki so v tako kratkem času usvojili osnove slovenščine. Pa ne samo osnove, že prav dobro poznajo sklone. Iz Prve osnovne šole Slovenj Gradec so z nami navezali stik in tako se redno dobivamo na sestankih, kjer si izmenjujemo informacije o napredku otrok. Takšna izmenjava se je izkazala za zelo koristno, saj se lahko strokovno

dopolnjujemo in skupaj ocenjujemo napredek. Vse te otroke vključujemo tudi v poučno-kreativne delavnice, saj jim na tak način omogočimo lažjo vključitev v okolje ter stik s slovenskim jezikom. Vsako leto okoli božiča izdelujemo božične okraske, za pusta si izdelamo maske ali se maskiramo, za materinski dan izdelamo materam čestitke, pa tudi ga. Ana Gruber je že vključila otroke v svoje delavnice. Učna pomoč se je glede na dosedanje izkušnje izkazala za zelo koristno in bi bilo dobro, da se nadaljuje tudi v prihodnjih šolskih letih.

Vesna Bukovec



MOCIS

Ste se kdaj vprašali, kaj vse resnično znate?

Kot center za izobraževanje odraslih se MOCIS zaveda pomena tako formalno (v šoli) kot neformalno (doma, na tečajih) pridobljenega znanja. Zato smo se v lanskem oktobru lotili uvajanja modela ugotavljanja in vrednotenja neformalno pridobljenega znanja v izobraževanju odraslih (UVNPZ). Tako do marca 2014 s sofinanciranjem Evropske unije (ESS) in Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport izvajamo projekt Uvajanje modela UVNPZ Slovenj Gradec.

Evropski center za razvoj poklicnega usposabljanja (Cedefop) opredeljuje vrednotenje in priznavanje kot postopek, v katerem ovrednotimo znanje, spretnosti, kompetence, ki si jih je posameznik pridobil oziroma razvil v svojem življenju in v različnih okoliščinah: iz izobraževanja, delom, s prostovoljskimi in priložnostnimi dejavnostmi.



Odrasli namreč znamo veliko več, kot si mislimo, saj znanje razvijamo vse življenje, na različne načine in v različnih situacijah. Vseeno pogosto menimo, da ne znamo dovolj, da šteje le formalno, neformalnega ne prepoznamo in mu ne dajemo pretirane vrednosti, čeprav praviloma velja, da vsakdo nekaj zna in ima vsako znanje v različnih kontekstih različno vrednost.

Na MOCIS-u vam pomagamo od-

kriti vaše (skrito) znanje. Strokovno usposobljeni svetovalci bova z vami izvedli brezplačni uvodni pogovor in vas prek strokovnih pripomočkov vodili pri pripravi dokumentacije in izdelavi portfolija (zbirne mape vaših dosežkov). Pri tem bova upoštevali vaše predhodne znanje in izkušnje, ki jih bomo skupaj ovrednotili in jih naredili vidne oz. prepoznavne tako vam kot drugim. Dajte svojim izkušnjam in znanju pravo vrednost! Z vrednotenjem vašega neformalno pridobljenega znanja si boste povečali in olajšali možnosti za hitrejšo pridobitev ali dokončanje izobrazbe, razvoj poklicne kariere, pridobitev nacionalne poklicne kvalifikacije (NPK), pregled in opis lastnega znanja in izkušenj, lažje sprejemanje odločitev na vseh življenjskih področjih. Vse to vodi k povečanju možnosti zaposlovanja, uporabi obstoječih znanj in kompetenc tako na delovnem mestu kot doma in nenazadnje k večjemu osebnemu zadovoljstvu.

Več informacij vam bo zaupala Simona Štruc, vodja projekta in svetovalka za vrednotenje (02 884 64 02, 040 164 612, simona.struc@mocis.si).

Anita Navotnik

učiteljica ruščine Tetyana Tall in učitelj glasbe Peter Valtl. Na mentorja in na učence Osnovne šole Podgorje pri Slovenj Gradcu smo zelo ponosni.

Ruskemu centru znanosti in kulture v Ljubljani, še posebej g. Rifatu Kadyroviču Pateevu, se zahvaljujemo za povabilo k sodelovanju na festivalu kakor tudi za topel sprejem ter pogostitev s kosilom. Zahvaljujemo se tudi vsem staršem naših nastopajočih učencev, ki so prišli na prireditev v Velenju in tako z nami delili veselje in mnogo glasbenih užitkov ob poslušanju najboljših izbranih skupin festivala.

Na festivalu – gala koncertu zmagovalcev so sodelovali različni umetniški sestavi, ki so se uvrstili v prvem krogu – tekmovanju. Po-

leg slovenskih so čudovit večer v prijetni Festivalni dvorani Doma kulture Velenje izpolnili še izvajalci s Hrvaške, z Madžarske, iz Avstrije

in s Slovaške. Slišali in videli smo zборе vrtcev, šol, družinske sestave in soliste.

Mag. Aljoša Lavrinšek, ravnatelj



Fotoreportaža

85 let Turističnega društva Slovenj Gradec

Na slavnostni prireditvi je predsednik Turistične zveze Slovenije Peter Misja Slovenjgradčanom podelil 4 priznanja te zveze, častne bronaste in zlate znake. Pred tem je povedal, da turizem izredno dobro napreduje in je fenomen. Te dni je slovenjgraško turistično društvo menjalo svojo celostno podobo. Na prireditvi v Koroški galeriji likovnih umetnosti je predsednik društva Peter Cesar podelil tudi priznanja za lepo urejeno okolje. Plakete Vennetskega konja ne podeljujejo več, namesto nje so podelili najvišji priznanji, letos izjemoma dve plaketi Turističnega društva Slovenj Gradec za leto 2012 in 8 priznanj TD SG za lepo urejeno okolje. Na prireditvi so nastopili mešani pevski zbor Mismomi Gimnazije SG, Godalni trio Rogina in Tanja s citrami. (AP)



Nastopajoči MePZ Mismomi z dirigentko prof. Almiro Rogina

Kolaž dogodkov



Koroški deželni teater je na oder postavil komedijo **Heroj ljudskih množic**, ki jo je ponovno igral na predvečer dneva žena v slovenjgraškem Kulturnem domu. Kislo-sladka komedija, kot ji pravijo, mladega srbskega pisca Ivana M. Lalića je multimedijška predstava za najširše občinstvo, ki baje kaže, kako je pri ljudskem dojemanju meja med resničnim in resničnostnim že skoraj zabrisana. Prevod, priredba in režija: Sergej Dolenc (AP)



Fundacija akademskega slikarja Karla Pečka vsako leto prireja koncert v sodelovanju z mladim glasbenikom, štipendistom te fundacije, Luko Logarjem. Slovenjgradčan Luka Logar je na Akademiji za glasbo v Ljubljani študent prvega letnika magistrskega iz pozavne. Tako vsako leto prireja svoj predstavitveni koncert, letos pa je bil ta namenjen tudi pripravi na državno tekmovanje mladih glasbenikov RS. Konec februarja se je v rojstni hiši Huga Wolfa predstavil s trobilnim kvintetom **Lowbrass kvintet** Akademije za glasbo v Ljubljani, v katerem igrajo štirje pozavnisti, njegovi sošolci, in študent s tubo. Pozavnisti v Ljubljani študirajo pri Slovenjgradčanu prof. Dušanu Kranjcu, ki živi in dela v Salzburgu. Kvintet nizkih trobil je tokrat igral priredbe od baroka do čisto sodobnih jazz skladb iz 21. stoletja. (AP)



Radio Center je začetek svojega oddajanja na Koroškem obeležil z brezplačnim koncertom vokalne skupine **Perpetuum Jazzile** v Kulturnem domu Slovenj Gradec, katerega dvorana je bila po besedah organizatorja napolnjena do zadnjega kotička. Na prireditvi je bil tudi voditelj jutranjega programa Sašo Papp. Iz Radia Center letos prihajata dve nominaciji za Viktorja v kategoriji radijska postaja, Polona Požgan pa je nominirana v kategoriji radijska osebnost. (AP)



Prejemniki priznanj Turistične zveze Slovenije od leve proti desni: predsednik Peter Cesar za Turistično društvo Slovenj Gradec, Evgenija Cesar, Edi Koraca in Vinko Klančnik

Jožefov sejem

19. marca, na Jožefovo, je v Slovenj Gradcu potekal tradicionalni Jožefov sejem, ki je v mestno jedro privabil številne obiskovalce od blizu in daleč. Sejem je bil eden najbolj množičnih do sedaj, saj se ga je udeležilo več kot 150 prodajalcev iz Slovenije in tudi avstrijske Koroške. Letos je bila še posebej pestra ponudba kulinarčnih izdelkov, saj se sejma udeležuje vedno več kmetij. Kljub letošnji dolgi zimi pa je bilo na dan sejma lepo vreme in tudi zato ga je obiskalo veliko število obiskovalcev. Sejmi v Slovenj Gradcu so v prvi vrsti namenjeni druženju in srečevanju ljudi in so dobrodošla popestritev dogajanja v mestnem jedru.

Marija Lah



Na sejmu v Slovenj Gradcu sodelujejo tudi domači rokodelci. Na fotografiji je kovač Vlado Zupančič.



Jožefov sejem je v Slovenj Gradcu privabil veliko število prodajalcev.

Nagradna križanka

				NASELJE V MISLINJSKI DOLINI									
				OTOK V RDEČEM MORJU, OB OBALI JEMNA									
				GORA V JULIJCIH									
				OBLIKA IMENA ŽARKO									
				ČLAN GLASBENE SKUPINE						ANTON NOVAČAN			
										RDEČE BARVILO ZA BARVANJE VOLNE, SVILE IN USNJA	IME PISATELJA KREFTA	IME PISATELJA FLEMINGA	
KRIZANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	SHEMA, SKICA	KAČA VELIKANKA							PREISKOVAL URAD V ZDA				
		ZEMLIŠČE S HIŠO IN GOSPODAR, POSLOPI	PRIPADNIK SLOVANSKEGA NARODA						POČELO TAOIZMA				
OBRAT, ZASUK						NARAVA							
						OTOK V EGEJSKEM MORJU							
ZIMSKI ŠPORTNIK							AFRIŠKA JEZIKOVNA SKUPINA						
							SREBSKO MOŠKO IME	OBDELANO ZEMLIŠČE NA KMETIJI					
NASPROTJE OD SKROMNOSTI													ANDREJ ČAS
UBALD TRNKOCZY			PLESEN NA VINSKI TRTI							TURISTIČNI KRAJ PRI OPATIJI			
			ŠTAJERSKA PRESTOLNICA										
EKIPA, MOŠTVO				GREGOR-ČIČEVA PESEM						DEL DNEVA			
										IZDELO-VALEC OROŽJA			
REKA V UKRAJINI				NARODNI PARK V KENIJI							JUDOVSKA LOČINA	NATANČNO MERILO	SLOVENSKA JUDOISTKA RAŠA
				OBREŽJE									
BARVA IGRALNIH KART					IZRAELSKI POLITIK MOSHE								
					IVAN VAVPOTIČ	REKA V ČRNI GORI	GALATEJIN LJUBIMEC V GR. MIT.						
TURISTIČNO RAZVIT ŠPANSKI OTOK									TURISTIČNI KRAJ NA CRESU				
BOLNIK Z NEKDAJ NEOZDRAVLJIVO BOLEZNIJO, LEPRO, GOBAV ČLOVEK	STRUPENA KAČA	IME PEVCA PESTNERJA							SOPROGA				
									OSEBNI ZAIMEK				
KORALNI OTOK					LUKSUZNI PARNIK, KI JE POTONIL NA PRVI VOŽNJI								
IME SLIKARKE PLESTENJAK					STARA AZIJSKA DRŽAVA OB TIGRISU								

Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. aprila na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Med prispelimi bomo izžrebali tri nagrajence.