



GLAS izpod Žvajge

GLASILO OBČINE PREBOLD



FEBRUAR 2025

Kazalo

Uvodnik	3
Občinske novice	4
Intervju	7
Občinske novice	12
Knjižnica	24
Vrtec	28
Osnovna šola	29
Medgeneracijski center	31
Kultura	34
Društvene novice	35
Občani se predstavijo	41
Vabila	42
Napovednik dogodkov	43

O glasilu

Izdaja:

Občina Prebold

Odgovorna urednica:

Klementina Schmelev

Fotografija na naslovnici:

Ivan Lipičnik

Lektorica:

Lea Felicijan

Datum izdaje:

februar 2025

Tisk:

Grenko Tisk

Glas izpod Žvajge,
glasilo Občine Prebold,
je vpisano v razvid medijev pri
Ministrstvu za izobraževanje, znanost,
kulturo in šport Republike Slovenije
pod zaporedno številko **394**.
Na voljo je v tiskani in elektronski obliki
na spletni strani www.prebold.si.
Izdajo glasila je omogočila Občina Prebold.

Dragi bralci Glasu izpod Žvajge, vabljeni k sodelovanju.

Vabimo vas, da obogatite vsebino časopisa s svojimi prispevki. Prispevke (besedilo in fotografije) za naslednji številko zbiramo po elektronski pošti obcina@prebold.si. Zraven navedite avtorja in kontaktno telefonsko številko.

Pridržujemo si pravico do lekture, krajšanja člankov in izbora fotografij po lastni presoji. Za vsebino in točnost podatkov odgovarja avtor prispevka. Uredništvo tudi presoja in odloča o primernosti prispevka za objavo.

Spoštovani občanke in občani!

Mesec februar je kulturni mesec. Ali bolje najkulturnejši mesec.

Zdi se, da se vsako leto ponavljamo, kakšen dan pred praznikom slovenske kulture in morda še kakšen dan po njem smo delno zavedni, kakšen pomen ima oziroma naj bi ga imela kultura v naši družbi. Ali ga dejansko ima ali ne, boste presodili sami. Dejstvo pa je, da smo kot starši, učitelji ali vzorniki tisti, ki se nastavljamo kot ogledalo našim otrokom oziroma potomcem. Naša moralna skrb je, da jih naučimo določenih kulturnih dejstev, o katerih žal govorimo samo v tem času in je kultura postala bolj ljudski običaj kot pa dejanska vrednota.

Kultura in kulturno izvajanje, interpretiranje in ustvarjanje nima konkurence. Nobena izmed dejavnosti, s katero se ukvarjamo, se ne more ali pa se ne sme primerjati z drugo. Gre predvsem za izražanje umetniškega navdiha, ki ga vsak v sebi čuti drugače, in tako je tudi prav. Vsi drugačni, vsi enakopravni. In ravno to je v kulturi najlepše; ne meri se v sekundah niti v metrih. Meri se v zadovoljstvu med ljudmi.

Vsem kulturnim ustvarjalcem v naši občini se na tem mestu zahvaljujem za doprinos, ki ga prispevajo za bogatenje lokalne prebolske kulture doma in širše. Kultura mora biti zavedna, moramo jo upoštevati, skratka, z nami živi naš vsakdan in je prisotna povsod. Za to pa so zaslužni ljudje, ki kulturo vsakodnevno nesebično izvajajo in interpretirajo. Kultura je tudi medij in ima moč sporočanja, vplivanja in obveščanja. Težko bi rekli, da kulture ne doživljamo, predvsem pa, da je ne potrebujemo. V naši občini kultura živi in dela.

Naj bo vsak mesec poln kulture.



Graščina, ribnik in Paulini - slepa ulica?

✍️ Marko Repnik 📷 Ivan Lipičnik

Zapis je namenjen razjasnitvi odnosov Občine Prebold z družino Paulin, ki so se oblikovali z leti tožb in medsebojnih obtoževanj. Potencialnih dedičev premoženja po pokojnem Alešu Paulinu je skupno devet.

Moj osebni odnos z njimi sega v februar leta 2023, ko sem prvič vzpostavil stik z dvema članoma njihove rodbine z namenom, da se spoznamo in poskušamo obnoviti razgovore glede njihovega premoženja v Preboldu. Predstavil sem jima svoje videnje morebitnega sporazuma, govorili smo predvsem o tem, kako bi dosegli dogovor, ki bi bil dober za obe strani. Dogovorili smo se, da poskušam za mizo posesti vse ali pa vsaj večino družine. V začetku marca 2023 smo se prvič sestali na Občini Prebold. Prisotnih je bilo pet članov družine, eno izmed članic je zastopal odvetnik. Sestanek je kmalu prerasel v prepir med njimi samimi, šlo je za obtoževanja, očitke in žaljivke. Kljub vsemu smo dorekli nekaj sklepov, ki so se nanašali predvsem na njihov ribnik in datum naslednjega sestanka.

Prevzel sem nalogo, da Občina Prebold konkretizira našo vizijo in ideje, jih ovrednoti in v prihodnosti tudi predstavi. Izdelali smo idejno zasnovo Ribnika Prebold, ki bi ga na dolgi rok prevzeli v upravljanje, ga očistili, sanirali, uredili sprehajalne poti z učnimi tablami in ga odprli za javnost. Ideja jim je bila vseč in sprejemljiva, zato so vsi potrdili prisotnost na naslednjem sestanku 6. junija 2023, na Občini Prebold. Projekt jim je bil predstavljen do potankosti in soglasno so se strinjali, da bomo pogodbo o upravljanju ribnika podpisali še pred občinskim praznikom konec junija. Pravniki so pripravili osnutek pogodbe, ki smo ga poslali vsem potencialnim dedičem družine Paulin v ogled in popravek. Ker sta usklajevanje in komunikacija s toliko ljudmi lahko otežena in kdaj tudi nemogoča, smo v osnutku pogodbe predlagali, da bi z njihove strani bil imenovan skrbnik pogodbe, ki bi postal vezni člen med občino in rodbino. V tej poštini, predvsem pa razumni nameri, so nekateri videli zaroto in moj poskus prilaščanja njihovega imetja! Spet se je začelo medsebojno obtoževanje in zmerjanje, jaz pa sem od takrat naprej bil samo še lažnivec, kolaborant itd.



Od primera Paulin sem se za nekaj časa distanciral, samo sporočil sem, da pripravljamo nov proračun, v katerega bi z njihovo privolitvijo vnesli tudi prenovu ribnika. Pozneje je bila Občina Prebold deležna očitkov, da jim v času denacionalizacijskega postopka nismo bili naklonjeni, da naj raje investiramo v prenovu strehe in dimnikov na graščini, da ribnik propada že trideset let in da slabše ne more biti. Žal ni tako, ker je ribnik zelo načet in pri tem obstaja grožnja, da pride do izlitja. Za pregled stanja ribnika smo prosili vodarje in ribiče. Prav tako žal propada graščina, ki ima še nekaj stanovalcev, ki tam živijo brez najemnih pogodb in v neurejenih razmerah. Enako velja za določene kmetijske površine, za katere se najem plačuje mimo računov, brez pogodb in brez vednosti vseh članov družine Paulin. Njihovi gozdovi so neurejeni, seka se vse povprek in brez nadzora, med seboj pa si očitajo krajo lesa in koriščenje z njim. Odvetniki, tožilci, okoljevarstveniki, vsi skupaj pa eno veliko razočaranje.

Osnovna težava družine Paulin je v tem, da se v primeru plačila nadomestila za stavbno zemljišče izgovarjajo na to, da postopek dedovanja še ni končan in (še) niso dediči. V primeru dobljene odškodninske tožbe proti Občini Prebold pa so vsi na istem bregu – bregu »dedičev«.



V letu 2024 je bil primeru Paulin s strani Centra za socialno delo dodeljen skrbnik, Peter Kortnik. Občini Prebold je bilo naloženo, da o tej tematiki komunicira samo še z njim, in ne več s člani družine. Imeli smo več sestankov, na katerih smo zavzeli skupno stališče, da bo občina naredila vse, da se stvari uredijo, da smo pripravljeni na dolgi rok od dedičev dediščino tudi odkupiti. Po začetnem pozitivnem pristopu je tudi skrbnik Kortnik hitro naletel na nepremostljive ovire in stvar se ne premakne nikamor več.



Idejna zasnova prenovljenega ribnika

Občina Prebold bo storila vse, da zaščiti ljudi in njihovo lastnino. Tistih, ki živijo v graščini, in tistih, ki jim morebitno razlitje ribnika predstavlja grožnjo. Pozvali smo pristojne inšpekcije, naj opravijo pregled in nas seznani z ugotovitvami nadzora. Prek skrbnika bomo Pauline obvestili o inšpekcijskih pregledih ter jih pozvali k takojšnji ureditvi razmer in sanaciji objektov. Pravi dediči pač morajo skrbeti za svojo dediščino. V realnosti, in ne samo prek sodišč.

Spoštovani občanke in občani, prav je, da veste, kaj se dogaja tudi na tem področju. Trudili smo se in še se bomo, da se stvari uredijo, vendar sta za to vedno potrebna posluš in dobra volja dveh. Občina Prebold oboje ima.

Šempavelfest

Marko Repnik Robi Valenti

Zakaj organizirati festival in kaj to sploh pomeni? Festival je večdnevno dogajanje na področju kulture, športa, turizma ipd., ki združuje širšo publiko na javnih prireditvah. Z uvedbo festivala v letu 2023 je Prebold kot občina v juniju pridobila pestro dogajanje v času občinskega praznika. Šempavelfest združuje kulturno udejstvovanje na področju gledališča (stand up), petkov rock koncert, sobotno gasilsko veselico in nedeljski zaključek, ki je namenjen otrokom in družinam.

Ideja festivala je, da se seli po vaseh Občine Prebold, kjer bo v tekočem letu prevzem avtomobila prostovoljnega gasilskega društva in s tem tudi slovesnost Dan gasilca. Leta 2023 je ta dan pripadal PGD Latkova vas, v letu 2024 so bili organizatorji PGD Prebold - Dolenja vas - Marija Reka, letos je organizator PGD Groblja. Gasilsko društvo, ki bo gostilo Dan gasilca, je po uskladitvi s predsedniki društev določeno na Gasilski zvezi Prebold.



V letu 2024 so se v PGD Prebold - Dolenja vas - Marija Reka odločili, da bodo zaradi boljših logističnih in organizacijskih pogojev Dan gasilca z veselico pripravili v Športnem parku Latkova vas. To je privedlo do tega, da je festival dvakrat zapored potekal v Latkovi vasi. Kot že omenjeno, bo tudi letos tako, ker je organizator PGD Groblja, ki je že vnaprej določen. Kot vsako leto tudi letos vabimo vsa društva, da pomagata pri organizaciji dogodkov. Predvsem pri četrtkovi komediji, petkovem rock žuru in nedeljskem družinskem zaključku. Sobotna veselica je v domeni vnaprej določenega gasilskega društva.

Za organizacijo prireditev je potrebno veliko dela; od postavitve šotora, košnje trave in priprave zelenic, postavitve točilnih pultov do njihovega upravljanja, dobave pijače, zagotavljanja in priprave hrane. Skratka, dela ne zmanjka in dovolj ga je za vse. Priglasite se in pomagajte pri izvedbi. Skupaj lahko zagotovimo kakovostno in pestro dogajanje v naši, skupni občini. Danes v eni vasi, jutri v drugi, in tako v zadovoljstvo vseh.



Na proslavi poleg plakete podelili tudi priznanje

 Klementina Schmelev

Osrednja občinska proslava ob slovenskem kulturnem prazniku je bila letos v sredo, 5. februarja 2025, kot je že tradicionalno, v Dvorani Prebold. Ob tej priložnosti smo kulturnici Jožici Ocvirk podelili plaketo pisatelja Janka Kača, za dolgoletno delo na kulturnem področju. Letos pa smo prvič podelili tudi priznanje dr. Antona Schwaba, in sicer nadarjeni učenki Osnovne šole Prebold Sari Vahčič Miyazaki, za izjemne dosežke na glasbenem področju.

Prireditvev je s pozdravom začela voditeljica Jolanda Železnik. Potem pa je s svojim nagovorom nadaljeval župan Občine Prebold mag. Marko Repnik, ki je izpostavil pomen kulturnega praznika in kulture na splošno.



Jolanda Železnik med proslavo

Letošnji slavnostni govornik je bil akademski slikar in umetnik Žiga Hriberšek, ki se je v svojem govoru dotaknil kulture na različnih področjih družbe ter se vprašal, kakšen pomen ima kultura za koga.



Skupina Ad Hoc

Po slavnostnem nagovoru in obrazložitvi ustvarjalnega dela in življenja letošnjih dobitnic sta jima plaketo in priznanje izročila župan Marko Repnik ter predsednik komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja Franc Škrabe.

Slovesnost so z glasbo obogatili člani pevske skupine Ad Hoc, domača avtorica Rozalija Rovšnik Kovač pa je prebrala nekaj pesmi iz svoje nove pesniške zbirke. Slovesnost se je končala s sklepnimi besedami moderatorke. Vse skupaj je zaokrožilo prijetno druženje ob kozarčku in dobrotah v avli dvorane. S tem je bil sklenjen še en večer, posvečen slovenski kulturi.



Proslava je potekala v Dvorani Prebold.



Podeljevalca nagrad z nagrajenkama in slavnostnim govornikom

Jožica Ocvirk, prejemnica plakete Janka Kača

Lea Felicijan Osebni arhiv, Darko Naraglav

Tokratni pogovor je posvečen letošnji prejemnici plakete Janka Kača za dolgoletno udejstvovanje na področju kulture. Igralki, režiserki, napovedovalki, organizatorki ... Ženski, ki je s svojim delom, glasom in predanostjo skozi leta soustvarjala kulturo našega kraja in širše. Prejemnica nagrade za življenjsko delo ni le pričevalka časa, ampak tudi njegova sooblikovalka. Je ustvarjalka, ki je s svojo prodornostjo, občutkom za lep slovenski jezik gradila mostove med ljudmi in umetnostjo.

Že zelo zgodaj ste postali članica Delavsko prosvetnega društva (DPD) Svoboda Prebold. Kako se spominjate svojih prvih korakov na odrskih deskah? Kateri trenutek je bil tisti, ki vas je dokončno pritegnil v svet gledališke igre in kulture?

Čeprav je minilo več kot 60 let, se vprašanja »Ali bi ti, punčka, igrala v igri?« dobro spominjam. Zastavil mi ga je Lojze Fric, cenjeni režiser in imenitni kreator gledališke dejavnosti v Savinjski dolini, predvsem pa v Preboldu. Moj odgovor, ki je bil logično sramežljiv in da jaz pač nisem za kaj takega, me je še isti večer istega dne vodil na prvo vajo. Kako sem bila vzhičena, da bom igralka. Dekleta smo se v tistih letih rada primerjala s filmskimi zvezdami (smeh, op. p.). Sprva sem se preizkusila kot šepetalka, potem pa je sledil vskok zaradi bolezni ene izmed igralk in tako se je začelo, nadaljevalo. Kultura je seveda širok pojem, mene je vodila po poti odrskega poustvarjanja, tudi avtorskega, široka paleta delovanja se je razmahnila v teh desetletjih.



*Moloh, sezona 1992/93, režija B. Veras.
J. Ocvirk, A. Steničnik.*



Vam je kakšna vloga iz vaših zgodnjih let še posebej ostala v spominu? S svojim gledališkim ustvarjanjem ste kmalu prerasli amaterske okvire. Mnogim ste se vtisnili v spomin po več nepozabnih vlogah, na primer cesarice Teodore v Finžgarjevem romanu Pod svobodnim soncem, matere Kastelke v Gadjem gnezdu avtorja Vladimirja Levstika in Mete v Molohu našega savinjskega pisatelja Janka Kača. V katere knjižne junakinje slovenskih pisateljev ste se najlažje vživeli in zakaj?

Vsaka vloga po svoje me je zaznamovala. Vse so bila karakterne, in te so se vame močno vsesale. Prednost imajo tri: carica Teodora v Finžgarjevem zgodovinskem romanu Pod svobodnim soncem, mati Kastelka v Levstikovem Gadjem gnezdu in Meta v Kačevem Molohu. Prvi sem se morda predala najbolj zaradi spektakularne množične postavitve projekta, pa zaradi strokovnega presojanja posameznih likov s strani cenjenih slovenskih strokovnjakov. Bistvene pomoči dramaturga nisem bila deležna. Sama sem poskušala najti približek elegancije in zlobe v tem liku. Oboje je bilo doseženo in podprto z meniške ne dobro znano odrsko prezenco, podprto z odlično odrsko govorno maniro. To oceno sem dobila po premieri. Sočasno smo v Preboldu študirali Kastelko, na videz grobo žensko, tako v telesnem kot besednem smislu. To je bilo zelo težko uskladiti, ampak je šlo. Le moja mama je skoraj obupala nad to »pristnostjo«, ko sem vlogi živela iz dneva v dan na polno. To bi danes doživljala drugače (smeh, op. p.). Mati v *Svetem plamenu* je zastupila sina, v *Odmev* je vedno zadnji je skoraj podlegla nagovarjanju za obsodbo sina, v *Vdovi Rošlinki* je bilo treba izluščiti problem krize srednjih let, v *Oh, ti naši ljubi starši* problem mladostnikov, v *Odkritosrčni lažnivki* najti razmerje med manipulacijo in naivnostjo.

Kakšen pomen ste videli v interpretaciji slovenskih literarnih likov na odru?

Priznam, da o tem nisem nikoli dosti razmišljala. Liku je treba vdihniti dušo, kot si jo je zamislil avtor, režiser, in potem dodaš del svoje osebnosti. Če imaš dobro strokovno vodstvo, kmalu odkriješ pravo poslanstvo. Ko pa sem se pozneje lotila režije, mi je predhodna in tudi vzporedna »kilometrina« ob nenehnem iskanju in odkrivanju obrtnega znanja gledališkega medija dobro služila. Seveda je bila moja prednost v možnosti srečevati profesionalce s področij vseh sedmih umetnosti. A nič ni samoumevno in prisotni moramo biti v času in trenutku.



*S. Pfaifer, B. Novak, A. Steničnik, S. Žohar,
leži J. Ocvirk.*

Poleg igralskega ustvarjanja ste bili tudi predsednica gledališke sekcije DPD Svoboda Prebold in voditeljica kulturnih prireditev. Kako ste usklajevali različne vloge in naloge?

V času mojega predsednikovanja gledališki skupini v Preboldu smo ob prvi obletnici smrti Lojzeta Frica ponovili Kastelko in nato dvakrat Moloha. Ne smem mimo omembe odličnega sodelovanja v organizacijskem odboru Zveze socialistične mladine Slovenije (ZSMS) pod vodstvom predsednika Janka Napotnika, ko smo na tekmovanju Naša beseda vsako leto vidno zastopali preboldske barve, izvajali proslave, komemoracije. Obveznosti so se nabirale in vse je bilo treba realizirati. To je bil čas mojega kaljenja in prvih resnih srečevanj z mnogimi strokovnimi spremljevalci, svetovalci in pomembnimi teoretiki. Poleg društvenih aktivnosti doma sem se znašla med izvajalci tudi v Celju in skorajda mi je čas prehitro tekkel. Na srečo pa sem imela popolno podporo staršev in pozneje tudi varstvo za sina. Usklajevanju pa ni bilo nikoli konca, kdaj pa kdaj tudi kanček slabe volje in očitkov.

Na področju organizacije in izvedbe kulturnih dogodkov ste preprosto vsestranski. Sem štejem proslave, društvene jubileje, kulturni program ob različnih priložnostih, kot so tudi koncerti pevskih zborov in godbenikov. Kaj vas je vodilo pri organizaciji kulturnih dogodkov?

Organizacijske sposobnosti so mi menda bile skupaj z drugimi darovi položene v zibel. Veščine uporabljati te darove pa se naučiš ali pa se ne naučiš. Meni je nekako uspelo in ne spomnim se kakšne stiske v zvezi s tem. Nikakor pa danes ne bom zanikala, da se je manko kakovosti žal pokazal pozneje na drugih področjih, na primer v zasebnem življenju.

Pravite, da je proslava pravzaprav gledališki projekt. Kdo so bili vaši mentorji, ki ste jim še posebej hvaležni?

Proslave ... Te zahtevajo specialno dramaturgijo. Da, so projekt, zagotovo. Kje, kdaj, zakaj in kdo, potem pa iskanje forme, izvajalcev, skratka, ničesar ne sme manjkati. Za mentorstvo je bilo poskrbljeno, če si le želel biti izviren in se pripravljen učiti. Ko pa nekega dne ugotoviš, da si lahko zaupaš, da hočeš boljše in drugače, je treba biti predvsem iskren. In iskrena pohvala ter dobronamerna kritika sta vedno zaželeni. Pri organiziranju proslav (tako različnih in števila ne vem) je bil vedno v prednosti »dogodek«, ki mu je bila prireditev namenjena. Naj je bil to jubilej društva, skupine ali pa prevzem gasilskega avtomobila, vse je vedno prvič in edinkrat. Med zahtevnejše štejem zagotovo obletnice slovenskega tabora v Žalcu, republiško proslavo generala Maistra, mnoge jubilejne in letne koncerte v Preboldu.



Jožica Ocvirk

Vedno ste gojili spoštovanje do slovenskega jezika. Kaj vam pomeni lep in izbran jezik, še posebej v kontekstu kulturnega ustvarjanja? Kako pomembno se vam zdi, da mlajše generacije ohranjajo ljubezen do slovenskega jezika?

Ko govorim o jeziku, pa postanem otožna. Vsekakor je to pomembna veščina, ki je pogoj za dobro interpretacijo. Ne mislim obupavati nad prihodnostjo, na srce pa lahko položim vsakomur, da je znanje izreke izjemno pomemben dejavnik. Odrski jezik je eno, radijski govor je drugo, ko pa dodamo kamero, je vse še težje. Veseli me uveljavljanje sproščenega vodenja oddaj, žal je to prepogosto brez osnovnih elementov poznavanja potovanja glasu do poslušalca v živo, po etru. Sproščenost lahko kjer koli dosežeš samo z vajo in večino, ki postane tvoja blagovna znamka. Tu pa se začnejo variante. Temelji niso sami sebi namen, so podporniki nadgradnje. Govorec mora biti umetnik, potem je vse videti preprosto. Sama po naravi nisem nikoli zadovoljna, moji najbližji znanci me celo vidijo kot pikolovsko. Da, do sebe sem vedno bila neizprosna, z veliko odgovornosti in željo napredovati, se ne ponavljati. Takšno razmišljanje te oblikuje, postane tvoj način življenja, v njem si domač. Doslednost je vendarle lepa manira. Slovenski jezik govorimo skoraj vsi, vendar bi ga marsikdo moral znati uporabljati z več smisla. Mlade Slovence danes vodi trend, ki nima ne glave ne repa. Vemo, da se zaradi sodobnih informativnih možnosti jezik ogabno siromaši, sposobnost konverzacije pa je resno skrb vzbujajoča.

Poseben pečat ste pustili tudi kot voditeljica na preboldskem Radiu Goldi. Kakšne izzive in priložnosti vam je prineslo delo radijske moderatorke?

Na Radiu Goldi je bilo nekaj posebnega. Že pred tem sem Radio Celje spoznala predvsem v številnih avtorskih literarnih oddajah, na Radiu Velenje sem bila kar nekaj prekrasnih let resna moderatorka, piratski radio v Preboldu pa je prerasel v priljubljen radijski subjekt. Kultiviran glas, odlične govorne manire in branje brez napak – to je bila na eni izmed avdicij ocena legendarne Ajde Kalan. Pa vendar ni bilo časa za počitek. Sleherni dan dve uri glasnega branja, pred oddajo nekajminutne obrazne telovadbe, segrevanje. Za radio sem živela in ga pogrešam, a žal je v dolini nastala tišina. Vsekakor pa sem z veseljem in uspešno sodelovala tudi s Savinjsko televizijo, kjer je bilo prijetno in izkušnje so neprecenljive.

Je glas kot medij drugačen način prenašanja kulture kot gledališki oder?

Vsekakor je drugačen. Radio je odraz trenutka, nikoli ni počitka, vse mora teči brezhibno, zato velja »misli hitro, govori počasi«, da ne pleteničiš neumnosti. Samo rdeča lučka, ti in tehnik ... Radio je posebna vsebina in moja velika ljubezen. Na radiu si samo slišen, sam sebi inštrument, in ta naj ne bi bil razglašen, razumete. Tudi poslušalci imajo posluh, in za jezik, enako kot pri glasbi, moraš imeti posluh. V gledališču je drugače, odrski jezik ima drugačne zakonitosti. In spet smo pri pravilnem poudarjanju, odrski disciplini. Skratka, to je krog, ki ga nikoli ne pretečeš.

Kot sodelavka Zveze kulturnih društev Žalec ste se leta 1978 tudi poklicno zavezali kulturi. Z ustanovitvijo žalske območne izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) ste postali njena vodja. Na kakšne načine ste v tej vlogi soustvarjali kulturno življenje v rodnem Preboldu, širši okolici nekdanje Občine Žalec in nato v novoustanovljenih občinah?

Po letu 1978 se je začelo zelo zares. Na zvezi so me zaradi že obilice nastopanja že poznali. Zame je bila to sanjska služba, četudi sem morala podati roko še birokraciji. Pletla sem zanimiv venec, kjer je bilo težko ločiti med obveznostmi in hobijem. Seveda se je z ustanovitvijo JSKD sistem dela na društvenem področju krepko spremenil in ko je šest občin postalo lokalni subjekt, se je zaradi že dobro utečenega dela preteklih let in ljudi, ki smo kulturo živeli profesionalno ali ljubiteljsko, nadaljevalo brez večjih težav. Novosti so prinesle korenite spremembe, ki so izvajalcem dale nove energije in ambicije.

Kakšen je bil vaš pristop k motiviranju ljudi za sodelovanje v kulturnih dejavnostih?

Motivacija je predvsem dialog in iskanje skupnih primernih rešitev v različnih pogojih. S tem nisem imela večjih težav, upam, tudi drugi ne z mano. Pomembno je bilo, da smo si zaupali, kajti to je v času sprememb štel največ. Zaradi novega načina financiranja in predhodnega ocenjevanja na primerjalnih prireditvah oziroma revijah bi lahko tekmovalnost zasenčila žlahtnost ljubiteljske kulture. In tu smo se z mnogimi izvajalci našli in dobro vozili barko v najlepše pristane.

Občani vas opisujejo kot neprecenljivo ustvarjalko, ki je prispevala k ugledu kulture. Kako doživljate to hvaležnost?

Vsakdo je nadomestljiv. Če so občani z mano bili zadovoljni, sem ves svoj trud in čas darovala pravim ljudem. Hvaležna sem jim. Če pa se tudi rodiš v pravem času, je toliko bolje. Osebno nisem imela slovečega pedigreja, zato je ta pot do današnjega dogodka vredna vsega znoja.



Kakšno sporočilo bi radi posredovali ljudem, ki cenijo vaše delo in kulturno dediščino na splošno?

Veliko je ljudi, ki si zaslužijo mojo zahvalo. Ljudje in čas – priložnosti, ki sta med vodili. Moj življenjski moto je »ničesar ne obžalujem«. Naj mi oprostijo tisti, ki sem jim morda le stopila na žulj, ker tudi to je sestavni del dobrih odnosov.

Kako vidite prihodnost kulture in njen pomen v sodobnem svetu? Kakšna je vaša želja za nadaljnji razvoj kulturnega življenja v našem kraju?

Kako bo kultura cvetela v prihodnje, ne razmišljam z bojaznijo. Ko poslušamo, kako se nam ni treba bati ne za naš jezik, ne za ljudsko pesem, ne za slovensko izročilo, v isti sapi poslušamo tarnanje, kaj bo čez tooooliko let. Tako je od pamtiveka. Je to navada, potreba, dejstvo, ne vem. Vedno so bili posamezniki, ki so potegnili voz v smer, da je izšel iz nevarnih kolesnic. Prebold je zagotovo to že mnogokrat dokazal, v tem času pa, ko občino vodi župan z velikim znanjem in je v prvi vrsti po duši kulturnik, je pomembno, da mu prisluhnejo in sledijo občani, ki si želijo živeti v prijazni in ustvarjalni občini. Možnost je in treba jo je izkoristiti.

Sara Vahčič Miyazaki, prejemnica priznanja dr. Antona Schwaba

Lea Felicijan Osebni arhiv, Darko Naraglav

Sara Vahčič Miyazaki je mlado izjemno dekle, flavtistka, ki svoje občutke in misli preliva v glasbo. S svojo predanostjo, talentom in vztrajnostjo navdihuje vse okoli sebe. Ob slovenskem kulturnem prazniku je prejela priznanje dr. Antona Schwaba za izjemno delovanje na področju glasbenega udejstvovanja.

Kdaj in kako si prvič odkrila svojo ljubezen do glasbe?

Ljubezen do glasbe sem odkrila že pri štirih letih, ko sem spremljala svojo sestro pri igranju klavirja. Vzela sem plastično violino in sem igrala skupaj z njo. Pozneje pa se je ta ljubezen do glasbe poglobila z vsakim nastopom na tekmovanju.

Zakaj si izbrala ravno flavto? Kaj te pri tem inštrumentu najbolj pritegne?

Flavto sem izbrala, ker je bila zame najlepši inštrument. Najbolj me pritegne, ker ima lep zvok in se ob svetlobi svetlika. Ima sijaj.



Za konec tega pogovora vas prosim za sklepno misel, ki izraža vašo ljubezen do umetnosti in slovenskega jezika.

Ob zaključku bi se še enkrat želela iskreno zahvaliti predlagateljem za to visoko priznanje, ki mi je bilo podeljeno ob letošnjem kulturnem prazniku, kakor tudi za to, da sem v življenju našla smisel. Zagotovo prihajajo mnogi novi talenti, prihaja novi čas. Ostaja pa isto načelo: delo, vztrajnost, odgovornost in doslednost. Nič ni samoumevno, v mladih je žar, v starejših izkušnje. Izjemno pomemben pa je vsekakor občutek, kdaj se umakniti in prepustiti priložnosti drugim. Tudi to je umetnost. Nikoli ne zaprite knjige, če je v njej ostal en sam neprebran list. Morda je prav ta tisti, ki vam bo razkril skrivnost.

Že vrsto let obiskuješ glasbeno šolo, kjer z igranjem flavte deluješ v komornih zasedbah in orkestrih. V šoli sodeluješ v vseh šolskih skupinah, povezanih z glasbo – mladinski pevski zbor, glasbeni krožek, izbirni predmet, Orffova skupina. Nastopaš na prireditvah in proslavah v šoli, v občini ter tudi drugod. Kako ti vse te dejavnosti uspeva usklajevati poleg šolskih obveznosti?

Do zdaj mi je še vedno uspelo uskladiti šolske obveznosti z glasbeno šolo. Lažje je tudi zato, ker imam ure glasbe kar na Osnovi šoli Prebold po pouku. Drugače pa me oči in mama peljeta v Žalec h glasbeni teoriji.

Kaj te pri igranju v orkestru ali komornih zasedbah najbolj veseli?

Najbolj me veseli druženje s prijateljicami. Ko igramo skupaj na več različnih inštrumentov hkrati, se ustvarjajo različni zanimivi toni.



Sara se udeležuje veliko nastopov in tekmovanj.

V preteklem letu si dosegla vidne uspehe: srebrno priznanje v konkurenci 54 tekmovalcev na Slovenski glasbeni olimpijadi, prvo nagrado na spletnem tekmovanju »World open online music competition« z rezultatom 95,86 točke, prvo mesto na Dnevih kitare 2024 v Krškem, bronasto priznanje na državnem tekmovanju »Temsig 2024« z rezultatom 87,67 točke. Kako se spominjaš teh trenutkov?

Uživala sem. Preden sem začela igrati in nastopati, je vedno malo treme. Ko pa začnem igrati, se vedno počutim zelo dobro.

Kako se pripraviš na tako pomembna tekmovanja?

Z veliko vaje in truda. Dnevno vadim flavto vsaj uro in pol.

Tvoja mama je akademska slikarka, ki je svoje umetniško ustvarjanje prenesla tudi v filmsko produkcijo. Kako te navdihuje njeno delo?

Najbolj me navdušuje moja mami kot oseba in kako umetniško ustvarja. Spodbudi me, ko vidim mami ustvarjati pri njenem delu.



Tudi tvoja sestra je glasbenica. Ali kdaj sodelujeta in skupaj ustvarjata glasbo?

Da, občasno tudi sodelujeva s sestro. Do zdaj sva imeli tudi nekaj skupnih nastopov. Včasih pa tudi za zabavo doma vadviva skupaj.

Kako v tvoji družini doživljate umetnost in ustvarjanje?

Vsi moji družinski člani so zelo veseli in me spodbujajo pri mojem umetniškem ustvarjanju. Spodbujajo me tudi na mojih nastopih, ki jih redno obiskujejo. Z mami hodiva na razstave in razne umetniške dogodke v Celju, z očijem pa obiščeva kakšen poletni koncert v Ljubljani.

Kaj zate pomeni umetnost?

Umetnost vidim kot del kulture.

Od kod črpaš navdih za svoje glasbeno ustvarjanje?

Navdih za svoje glasbeno ustvarjanje v glavnem črпам iz sebe in svojih občutkov.

Kakšne cilje si postavljaš za prihodnje leto?

Želim se udeležiti še več tekmovanj po Sloveniji in tudi mogoče v tujini. Nadaljevala bom tudi šolanje na srednji glasbeni šoli.

Imaš že jasno načrtano pot, ki bi jo želela nadaljevati po končani osnovni šoli?

Še naprej se želim ukvarjati z glasbo in napisati tudi kakšno novo skladbo.

Kakšno sporočilo bi kot kulturnica želela predati mladim in širši družbi?

Da so različne vrste glasbe pomembne, saj se ob poslušanju počutimo bolje in nas razveselijo.



Sara na podelitvi priznanja

Sprejem zlatega maturanta

  Klementina Schmelev

Preboldski župan je v začetku decembra organiziral sprejem zlatih in diamantnih maturantov.

To so maturanti, ki od 34 možnih na splošni maturi dosežejo vsaj 30 točk ali na poklicni maturi od 23 možnih dosežejo vsaj 22 točk. Na povabilo se je odzval samo en maturant, ki je končal šolanje za kemijskega tehnika, Tin Nemec. Župan mu je predal priznanje in simbolično darilo ter mu zaželel vse najboljše v prihodnje.



Tin Nemec na sprejemu

Tradicionalna luč miru

  Klementina Schmelev

Tudi letos so skavti stega Prebold - Polzela 1 obiskali Občino Prebold zato, da so prinesli luč miru iz Betlehema.

Že 34 let jo skavti in taborniki prinašajo v Slovenijo. Luč je simbol miru in upanja, ki ga vsak izmed nas lahko nosi v sebi. Tokratna poslanica je bila »Upaj, zaupaj, stopi!«. Govori o zavedanju, da svet, v katerem živimo, nikoli ni brez slabih izkušenj in skrbi, vendar se kljub temu zavedamo, da je večinoma še vedno zelo lep. Župan Marko Repnik se je skavtom zahvalil za njihov vsakoletni obisk in jim zaželel lepe praznike.



Skavti so na občino prinesli luč miru.

Gasilci podpisali pogodbe

  Darko Naraglav

V sredo, 29. januarja 2025, je v sejni sobi gostilne Pri gasilcu potekal podpis pogodb o opravljanju javne gasilske službe za leto 2025.

S to pogodbo gasilska zveza, gasilska društva in občina urejajo vsebine javne gasilske službe, začetek, organizacijo, vrednost, namen sredstev, način nadzora ter druge naloge v zvezi z opravljanjem javne gasilske službe v Občini Prebold.

Na območju Občine Prebold je sedem prostovoljnih gasilskih društev ter eno industrijsko gasilsko društvo. Združena so v Gasilsko zvezo Prebold, ki z gasilskimi društvi pokriva več kot 40 km² veliko območje, od tega je večji del hribovit teren.

Za delovanje PGD in zveze je Občina Prebold v letošnjem proračunu zagotovila 121.000 evrov, od tega je 80.000 evrov namenjenih za investicije. Nekaj denarja je namenjenega za nakup novega vozila GVM1 za PGD Latkova vas in nekaj za sofinanciranje nakupa reševalnega čolna PGD Groblja.



Vsakoletni podpis pogodb

Javni poziv za sterilizacijo in kastracijo mačk

Anton Vesolak Istock

Občina Prebold je v preteklem letu izvedla akcijo sofinanciranja sterilizacije in kastracije mačk, ki je bila izjemno lepo sprejeta. V tej akciji je bilo poskrbljeno za 78 mačk.

Ker opazamo, da problematika nenadzorovanega razmnoževanja in zapuščenih mačk na našem območju še vedno obstaja, smo se letos odločili za ponovitev akcije. Neodgovorno ravnanje lastnikov živali in zatiskanje oči povzroča družbi dodatne nepotrebne stroške ter možnost izbruha bolezni, ki so lahko škodljive tako živalim kot ljudem. 11. člen Zakona o zaščiti živali sicer lastnika živali obvezuje, da ta poskrbi za preprečevanje rojstev neželenih živali, ter kaznuje usmrnitev ali namerno zapustitev živali, kar je žal v nekaterih primerih težko dokazljivo, s tem pa strošek oskrbe zapuščenih živali pade na občino.

Sterilizacija in kastracija mačk sta bistvena ukrepa za omejevanje nenadzorovanega razmnoževanja živali in dolgoročno izboljšata zdravje in kakovost življenja tako živali kot ljudi.



Obvestilo lastnikom psov

Klementina Schmelev Istock

Lepo in toplo vreme bo v naravo kmalu privabilo različne sprehajalce, tako tiste s štirinožnimi prijatelji kot brez njih. Za zagotavljanje dobre volje obojih želimo lastnike psov opozoriti na nekaj temeljnih pravil.

- Med sprehodom mora biti vaš pes na povodcu, katerega dolžina mora biti takšna, da žival ne more priti v neželen stik z drugimi osebami in živalmi. Nevarni psi morajo nositi tudi nagobčnik.
- Prav tako lastnike pozivamo, da za svojim štirinožnim prijateljem odstranijo iztrebke na vseh površinah, tako v urbanem okolju kot na kmetijskih površinah in v gozdovih. Pobiranje iztrebkov je zelo pomembno zato, ker so lahko paraziti in bakterije v iztrebkih nevarni za zdravje tistih, ki pridejo z njimi v stik (druge živali, otroci). Prav tako lahko povzročijo onesnaženje tal in s tem krme za živali. Vsekakor tudi nihče ni vesel, če pride s sprehoda z dodatkom kakca na čevlju.
- Za odstranjevanje iztrebkov ste dolžni imeti pri sebi vrečke za odstranitev, ki jih morate potem odvreči v zabojnik za mešane odpadke.
- Zakon o divjadi in lovstvu prepoveduje spuščanje psov v prosto naravo brez nadzora. Lastnik je odgovoren za vso škodo, ki jo njegova žival prizadene divjadi. Prosti psi divjim živalim povzročajo veliko nepotrebne stresa in strahu. Divje živali so pregnane iz svojega bivalnega okolja, poruši se jim njihov naravni ritem in cikel prehranjevanja. Vse to lahko vodi v bolezni in nepotrebne pogine divjih živali.

Spoštovani lastniki psov, treba se je zavedati, da je lastništvo psa resna odgovornost. Preden v družino prinesemo novega ljubljence, je treba dobro premisliti, ali smo kos tej nalogi. Zato vas pozivamo, da se dosledno držite vseh pravil, da bi se izognili slabi volji in težavam. Želimo si, da bi bili psi vir zadovoljstva in veselja, ne pa jabolko spora med sosedi in sokrajani.



Obnova mrliške vežice v Preboldu

Anton Vesolak Klementina Schmelev

V letu 2024 smo se na Občini Prebold odločili, da zaradi dotrajanosti obnovimo mrliško vežico, s čimer smo izboljšali njeno urejenost.

Dela so vključevala obnovo tal, sanacijo sten in zamenjavo opreme, med katero sodijo mrliški oder, električni svečnik s križem in stojala za ikebane. Zamenjane so bile tudi vtičnice, stikala in nameščena obešala za vence. Vrednost investicije je bila 7.200,00 evra.

Obnovljena so bila tudi enojna in dvojna vrata na mrliški vežici v Mariji Reki, za kar smo namenili 3.965,00 evra.



Obnovljena mrliška vežica

Digi točka z novim delovnim časom

Klementina Schmelev

Digitalno-informativna točka (digi točka) v Preboldu deluje z novim delovnim časom, in sicer ob ponedeljkih med 8. in 12. uro ter sredah med 14. in 18. uro.

Točka je v pisarni Turističnoinformacijskega centra (TIC) Prebold na naslovu Dolenja vas 49. Prijazna svetovalka vam nudi uporabniško podporo s področja digitalnih javnih storitev.

Vabljeni, da se oglosite in rešite morebitne digitalne težave.



Na tržnico po sveže dobrote

Klementina Schmelev

Kmečka tržnica Prebold deluje že več kot 20 let. Zadnja leta je tržnica na naslovu Dolenja vas 49 v sklopu Družbenega centra Marof.

Vsako soboto med 8.00 in 10.30 lahko na tržnici kupite sezonsko sadje in zelenjavo kmetije Vodovnik, kisló zelje, repo in olje kmetije Jernejc, Čebelarstvo Grm poskrbi za med, bučno olje, moko in rezance, Zeliščnica prinese različne čaje, mila in zelišča, na stojnici mesarstva Dolar pa lahko kupite različne mesne izdelke in kruh ter vsako zadnjo soboto v mesecu domače sirupe, čaje in sadike kmetije Mazej.

Če pa želite katero izmed dobrot zunaj delovnega časa tržnice, lahko obiščete prodajni avtomat, ki je postavljen zraven pokrite tržnice. V avtomatu najdete jogurte in sire kmetije Flis, jabolčne sokove Grčin, zeliščne izdelke Zeliščnice, pa tudi salame, paštete, mast, ocvirke, kulen in klobase mesarstva in cateringa Dolar.



V toplih mesecih je tržnica na prostem.



PO KONČANEM NAKUPU

Glas izpod Žvajge



V Dvorani Prebold polno smeha

  Klementina Schmelev

V Dvorani Prebold smo se v preteklih mesecih imeli možnost pošteno nasmejati, saj so pri nas gostovale raznolike stand up predstave.

Sredi decembra smo si lahko ogledali predstavo *Razočarana gospodinja pri seksologu*, v kateri sta nastopila Mina Manojlovič in Roman Vodeb.

V januarju smo se imeli možnost nasmejati predstavi *Fejmiča - sama sta najboljša*, z Gašperjem Bergantom in Žanom Papičem v glavnih vlogah.

Februarja pa smo se lahko nasmejali predstavi z naslovom *Spomini v megli* Janeza Cankarja in Jožeta Čamernika.

Se že veselimo prihodnjih sodelovanj in gostovanj v naši dvorani.



Med predstavo *Razočarana gospodinja*



Fejmiča sta na oder povabila tudi gledalca.

Za zaključek Ljubezenski oglas

  Darko Naraglav

Preboldski župan in občinska uprava sta 10. decembra 2024 v Dvorani Prebold pripravila zaključno druženje za predstavnike javnega življenja v Občini Prebold.

Povabilu so se odzvali svetniki občinskega sveta, člani občinskih komisij, predsedniki krajevnih odborov, raznih društev in organizacij, predstavniki gospodarstva ...

V avli dvorane jih je sprejel župan, se z njimi rokoval in nazdravil. Po uvodnem druženju ob kozarčku so bili povabljeni v dvorano, kjer jih je nato nagovoril, se vsem lepo zahvalil za njihovo delo in prispevek v lokalni skupnosti v preteklosti ter še posebej v iztekajočem se letu.

Sledila je monokomedija *Ljubezenski oglas* igralke Vesne Andžekovič. Predstava je bila predmet smeha in komentiranja tudi v nadaljevanju druženja, ki se je nadaljevalo še dolgo v večer.



Udeleženci so v predstavi uživali.

Božičkov nabiralnik tudi pri nas

  Klementina Schmelev

Božičkov nabiralnik je vseslovenski projekt, v katerega je bilo v preteklem letu vključenih kar 29 občin po Sloveniji, med njimi prvič tudi Prebold.

Čeprav gre za enotno zgodbo, organizatorji spodbujajo občine, da dodajo svojo tradicijo in projekt nadgradijo s svojimi idejami. Vsa zbrana pisma organizatorji vsako leto odnesejo na Laponsko, kjer jih osebno predajo Božičku. Vsak otrok, ki odda pismo, prejme tik pred Božičem na svoj domači naslov uradno potrdilo s Severnega pola, ki potrjuje, da je Božiček pismo prebral in da so darila na poti.



Božičkov nabiralnik je bil pri nas na razpolago med 1. in 15. decembrom 2024, in sicer zraven drsališča. Odvila sta se tudi dva dogodka pisanja pisem, ko so otroci lahko na licu mesta s pomočjo palčic napisali pisma, jih okrasili in jih pustili v nabiralniku. Želimo si, da Božičkov nabiralnik postane del decembrske tradicije v Preboldu in da ga bo vsako leto obiskalo več otrok.



Božičkov
Nabiralnik



Novoletna okrasitev

 Simon Jan  Klementina Schmelev

V prazničnem mesecu sta našo novoletno okrasitev ponovno polepšali dve prekrasni novoletni drevesi, ki ste nam ju v zameno za odstranitev podarili občani.

Za čudovito smreko v krožišču v Dolenji vasi se najlepše zahvaljujemo družini Hergold iz Latkove vasi, za prekrasno smreko ob krožišču v Latkovi vasi pa se zahvaljujemo Miranu Novaku iz Prebolda.

Za strokovno podiranje obeh dreves, transport in postavitve je poskrbel Jernej Doler skupaj z ekipo Režijskega obrata Občine Prebold in pregledniške službe podjetja Voc, d. o. o., okrasitev pa je, kot je praksa že zadnjih nekaj let, izvedlo podjetje Veltrag, d. o. o.

Če v tem letu načrtujete odstranitev dreves na vaših nepremičninah in bi bila ta drevesa primerna za novoletno okrasitev, se priporočamo za informacijo in ogled.



Smreka v Dolenji vasi

Zabave na ledu ni manjkalo

  Klementina Schmelev

V lanskem decembru je na šolskem igrišču že drugič obratovalo drsališče s pravim ledom. Med občani je bilo zelo dobro sprejeto. Tudi tokrat so ga s pridom uporabljali učenci Osnovne šole Prebold, ki so ure športne vzgoje preživeli na drsalkah. Letošnja novost je bil velik šotor, ki ni pokril samo drsališča, ampak tudi hiško za drsalke in Božičkov nabiralnik. Prav tako smo imeli stalno ponudnico toplih napitkov.

Poskrbeli smo za pestro dogajanje ob drsališču. Na odprtju drsališča so v sodelovanju s Centrom C3 na prireditvi *Pokaži, kaj znaš* otroci pokazali svoje pevske talente. V soboto, 7. decembra 2024, je drsanje in druženje ob drsališču obogatil svetlobni nastop odštekane skupine Čupakabra.



S svojimi aktivnostmi in dogodki na drsališču so sodelovala tudi domača društva. V organizaciji KUD Svoboda Prebold je drsališče obiskal Božiček in obdaril otroke. Predstavila sta se tudi Smučarski klub Prebold in PGD Prebold - Dolenja vas - Marija Reka, ki sta poskrbela za disko drsanje. Na povabilo Turističnega društva Prebold sta drsališče obiskala Pika Nogavička in klovn. Zadnje izmed društev pa je bilo Športno društvo Latkova vas, ki je medse tudi letos povabilo Grincha, ki je med obiskovalci požel veliko navdušenja. Zadnji dan v letu pa so nas kot zadnji dopoldne obiskali Spidi in njegove mini zvezde, ki so na otroškem silvestrovanju z glasbo pričarali čisto pravo praznovanje novega leta.

Upamo, da ste izkoristili priložnost in vsaj enkrat obiskali drsališče. V decembru pa upamo, da se spet srečamo na drsalkah.



Utrinki pestrega dogajanja na drsališču



Spremembe Zakona o orožju in obveznosti imetnikov orožnih listin

 Simona Stanter (UE Žalec)

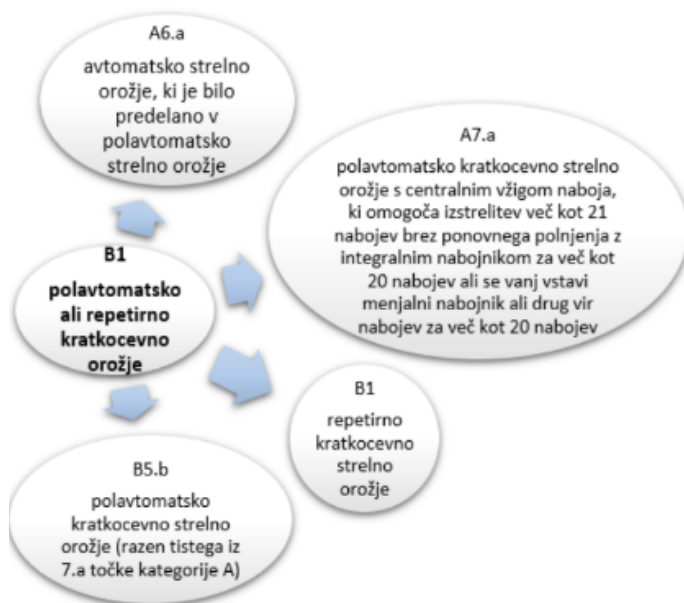
Zadnja sprememba Zakona o orožju je začela veljati 14. avgusta 2021. Novela zakona je bila uvedena z namenom uskladitve z evropsko zakonodajo, zlasti z Direktivo (EU) 2017/853, in je med drugim prinesla spremembe tudi na področju kategorizacije orožja ter ravnanja z onespособljenim orožjem.

Imetniki določenih vrst orožja morajo v skladu z novimi določbami **opraviti prekategorizacijo najpozneje do 14. avgusta 2026**, če tega še niso storili. Pomembno pa je poudariti, da je treba orožje prekategorizirati že pred njegovo prodajo, prenosom v drugo državo članico Evropske unije ali izvozom v tretjo državo – ne glede na omenjeni petletni rok.

Novela določa novo razvrstitev določenih vrst orožja. Nekatero orožje, ki je bilo prej dovoljeno (kategorija B), je zdaj razvrščeno v kategorijo A (prepovedano orožje). To pomeni, da bo uporaba takšnega orožja mogoča le izjemoma, na primer za športne strelce s posebnim upravičenim razlogom.

Imetniki orožnih listin za orožje, ki je bilo po starem zakonu razvrščeno v kategorije A (A8), B (B1 – razen revolverji, B4, B5, B6, B7), C ali D (D1, D5), njegova kategorizacija pa se ne ujema z novo razvrstitvijo, morajo pri krajevno pristojni upravni enoti:

- vložiti vlogo za razvrstitev orožja v skladu s spremenjeno zakonodajo (pri tem je treba navesti tudi podatke glede števila nabojev oziroma nabojnika ter vžiga),
- predložiti orožno listino za vpis spremembe v evidence.



Onespособljeno orožje, ki se do zdaj ni štelo za orožje, je po novem razvrščeno v kategorijo C (gre za strelno orožje, razvrščeno v kategorijo A, B, C ali D, ki je bilo onespособljeno). To orožje je treba do 14. avgusta 2026 prijaviti pri pristojni upravni enoti in pridobiti potrdilo o prijavi. Prijava se lahko naredi samo za orožje, za katero je ministrstvo za notranje zadeve izdalo potrdilo o onespособitvi orožja – gre za orožje, ki je bilo onespособljeno po 8. aprilu 2016. Drugo orožje (tisto, ki še ni bilo onespособljeno oziroma je bilo onespособljeno pred 8. aprilom 2016) morajo lastniki, če ga želijo prodati, prenašati itd., ponovno onespособiti in pridobiti potrdilo prej navedenega ministrstva in upravne enote, brez tega pa ga lahko imajo le doma.

Posebne obveznosti imajo tudi imetniki orožnih listov, dovoljenj za posest orožja, orožnih posestnih listov, pooblastil za nošenje orožja, pooblastil za prenos orožja in evropskih orožnih prepustnic za polavtomatsko orožje, ki je bilo prej v kategoriji B, po novem pa spada v 6.a, 7. ali 8.a kategorijo A. Ti morajo:

- vložiti vlogo za prekategorizacijo pred prodajo ali prenosom orožja v drugo državo članico Evropske unije oziroma tretjo državo ali
- v petih letih od uveljavitve novele (to je do 14. avgusta 2026) zaprositi za dovoljenje za zbiranje orožja, orožje odsvojiti ali pridobiti potrdilo o onespособitvi.

Za prekategorizacijo orožja oziroma prijavo onespособljenega orožja se upravna taksa ne plača. Za neizpolnitev teh obveznosti pa zakon določa globo v višini od 500 do 1500 evrov.

Vsem imetnikom orožnih listin in orožja, na katere vplivajo spremembe, svetujemo, da pravočasno uredijo prekategorizacijo in izpolnijo predpisane obveznosti. Tako se bodo izognili morebitnim kaznim ter zagotovili skladnost s spremenjeno zakonodajo. Za dodatne informacije in postopke se pravočasno obrnite na Upravno enoto Žalec.

Pravilno oranje kmetijskih površin ob javnih cestah

Anton Vesolak Istock

Ponovno je nastopil čas poljedelskih opravil na njivah in poljih. Pogosto opazamo, da posamezniki v preveliki delovni vnemi pri obdelovanju njiv preveč posegajo v cestni svet javnih cest. Ne smemo pozabiti, da je utrjena podlaga ceste praviloma precej širša, kot je videti na prvi pogled. Običajno je videti samo asfaltirano cestišče, mogoče še bankino, dejansko pa je utrjena podlaga ceste, na površini prekrita s travinjem, še vsaj meter širša.

Občinska uprava pogosto prejema prijave v zvezi z nepravilnim oranjem, kakor tudi nanosom zemlje na cesto. Zato vam v nadaljevanju z namenom preventivnega ukrepanja predstavljamo kršitve zakonskih določb, posledice takega ravnanja in pravilen pristop k temu opravilu.

Pomen posameznih izrazov je določen v 2. členu ZCes-2 in je naslednji:

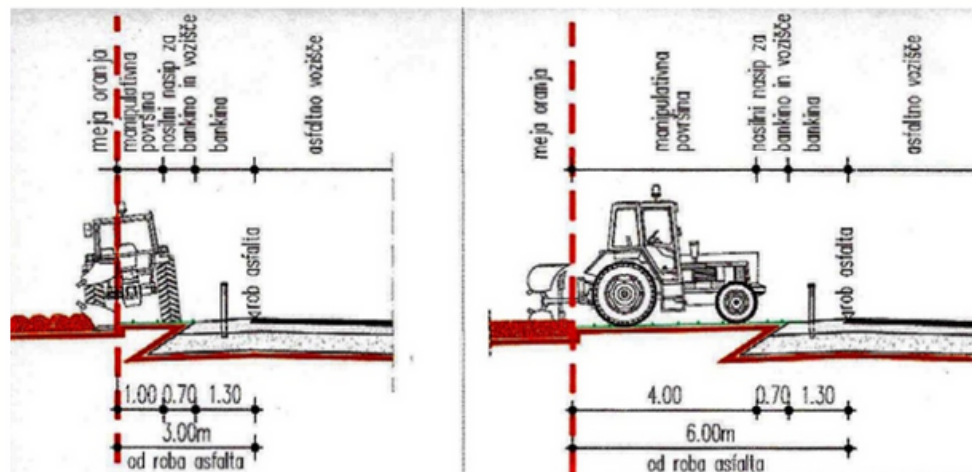
- **Cestno zemljišče** je parcela oziroma so parcele, katerih mejo na podlagi predpisov, ki urejajo projektiranje cest, določajo linije med skrajnimi točkami prečnega in vzdolžnega profila cestnega telesa, vključno z napravami za odvodnjavanje. Meja cestnega zemljišča poteka največ 2 metra od linij skrajnih točk, vključno z napravami za odvodnjavanje, pri avtocestah največ 2 metra od varovalne ograje, pri predorih pa največ 5 metrov od stika predorske cevi z brežino, merjeno pravokotno na os ceste.
- **Cestno telo** je konstrukcijski element ceste, ki je oblikovno prilagojen obstoječemu reliefu ob upoštevanju geološko-geomehanskih parametrov. Sestavljajo ga temeljna, nosilna in obrabna voziščna konstrukcija.
- **Cestišče** je del javne ceste, ki ga sestavljajo vozišče, odstavní in ločilni pasovi, kolesarske steze, pločniki, bankine, naprave za odvodnjavanje, če so tik ob vozišču, ter zračni prostor v višini 7 metrov, merjeno od točke na osi vozišča.
- **Bankina** je utrjen vzdolžni del cestišča ob zunanjem robu vozišča, ki zagotavlja bočno stabilnost vozišča in brežine ter omogoča namestitve prometne signalizacije in opreme.
- **Vozišče** je del cestišča, ki ima eno ali več smernih vozišč, namenjeno prometu vozil pod pogoji, določenimi s predpisi o pravilih cestnega prometa, pa tudi pešcem in drugim udeležencem cestnega prometa, če s prometno signalizacijo ni določeno drugače.

Zaradi neupoštevanja pravih odmikov prihaja pri oranju kmetijskih površin do poškodb bankin in vozišča. Orači obračajo traktorje s priključki na cestnem svetu, celo na asfaltnem vozišču, s čimer prihaja do poškodb bankin, razpokanosti asfalta, posedanja roba cestišča, hkrati pa tudi do onesnaženja cestišča z nanosom blata in zemlje. Orač oziroma voznik delovnega stroja je dolžan, da preden se vključi na javno cesto, pnevmatike očistiti blata, zemlje in drugih snovi ter tako očiščen zapelje na javno cesto.

Zakon o cestah namreč v tretji točki 5. točke drugega odstavka 6. člena ZCes-2 določa, da je na cestišče javne ceste prepovedano nanašati blato ali jo kako drugače onesnaževati. Za omenjeni prekršek je predpisana tudi globa (posameznik se kaznuje z globa 500 evrov, pravna oseba se kaznuje z globa 2000 evrov in odgovorna oseba pravne osebe z globa 500 evrov).

Stroški odpravljanja posledic nezakonitih ravnanj

Vse odstranitve ovir (zemlja oziroma blato, rzsut gnoj ipd.) ali drugih posledic prepovedanih ravnanj na cesti (obnova bankin, obnova obcestnih jarkov, sanacija vozišča ipd.) izvede izvajalec rednega vzdrževanja občinskih cest na stroške povzročitelja ovire oziroma poškodbe.



Pravilno oranje



Raztros gnoja in gnojevke - kdaj da in kdaj ne?

 Anton Vesolak  Istock

Časovne prepovedi gnojenja, ki so jih dolžni upoštevati vsi v Sloveniji, so opredeljene v Uredbi o varstvu voda pred onesnaževanjem z nitrati iz kmetijskih virov (UL RS, št. 113/09, 5/13, 22/15, 12/17 in 44/22-ZVO-2). Njihov namen je preprečiti uporabo gnojil, ki vsebujejo dušik, v času, ko rastline hranil ne potrebujejo, ter s tem zmanjšati izpiranje dušika v površinske in podzemne vode. Praviloma je to čas od spravila pridelka v jeseni do začetka rasti spomladi.

Z upoštevanjem časovnih prepovedi zmanjšujemo verjetnost izpiranja hranil v površinske in podzemne vode. V celinskem podnebju velja splošna prepoved uporabe gnoja in gnojevke od 15. novembra do 1. marca, izjemoma se lahko obdobje skrajša na 15. februar, kadar pripravljamo zemljišče za setev jarih žit, trav in travno-deteljnih mešanic (TDM) ali dognojujemo ozimne in sejano travinje. Hlevski gnoj je prepovedano uporabljati od 1. decembra do 15. februarja.

Nadzor nad tem izvaja Inšpektorat Republike Slovenije za kmetijstvo, gozdarstvo, lovstvo in ribištvo, ki je pristojen za preverjanje kršitev na terenu. Zato se lahko kršitelje prijavi na to inšpekcijo.



Vir: www.kgzs.si

Sanacija kanalete in meteorne kanalizacije na javnem parkirišču v Latkovi vasi uspešno končana

 Tjaša Skočaj Klančnik

Po hudih poletnih poplavah, ki so prizadele številna območja po Sloveniji, je bila sanacija kanalete in meteorne kanalizacije na javnem parkirišču v Latkovi vasi uspešno izvedena.

Investicija v vrednosti 37.200 evrov je zajemala obsežna gradbena dela, ki so bila končana v dogovorjenem roku. Sanacija je obsegala zamenjavo 42 metrov kanalete, vgradnjo novih linijskih rešetk ter celovito obnovo meteorne kanalizacije, v okviru katere je bilo položenih 85,5 metra vodovodnih cevi.



Poleg tega je bilo izvedeno asfaltiranje poškodovanih površin parkirišča, vgradnja novih betonskih jaškov in utrditev podlage za dolgoročno stabilnost infrastrukture. Obnova kanalizacije in kanalete na tem območju je bila nujna, saj so poletne poplave povzročile resne poškodbe infrastrukture. S sanacijo bo izboljšano odvodnjavanje meteorne vode, kar bo zmanjšalo tveganje za ponovne poplave in povečalo varnost uporabnikov javnega parkirišča v Latkovi vasi.

Dela je izvedlo podjetje Ecor gradbene storitve, d. o. o., ki je bilo izbrano na podlagi povabila k oddaji ponudbe.

Poziv lastnikom priobalnih zemljišč

 Direkcija RS za vode  Ivan Lipičnik

Obveščamo vse lastnike priobalnih zemljišč ob vodotokih 2. reda, da so po določilih 100. člena Zakona o vodah (Uradni list RS, št. 67/02 in spremembe) **dolžni sami zagotavljati odstranjevanje odvečne zarasti na bregovih, odstranjevanje plavja (odpadlega listja in drugih plavajočih predmetov), odpadkov in drugih opuščenih in odvrženih predmetov ter snovi z vodnih in priobalnih zemljišč.**

Pogoji, pod katerimi lahko čiščenje priobalnega (in vodnega) zemljišča izvede priobalni lastnik oziroma drug uporabnik zemljišča, so naslednji:

- zagotavljati je treba selektivno odstranjevanje odmrle, poškodovane in odvečne zarasti z brežin in priobalnega zemljišča, zlasti zarasti, ki sega v strugo potoka;
- golosekov ni dovoljeno izvajati: morebitnih večjih zdravih dreves, če rastejo ob potoku, se torej ne sme posekati. V priobalnem pasu vodotoka, ki predstavlja 5-metrski pas od zgornjega roba brežine potoka, je treba ohranjati nepretrgano drevesno in grmovno zarast;
- propadlo in odstranjeno zarast ter odpadke je treba v celoti odstraniti z območja na naravi neškodljiv način; material je prepovedano odlagati v strugo, na brežino, v priobalni pas vodotoka;
- potrebno je redno odstranjevanje plavja z vodnega in priobalnega zemljišča (odpadlega listja in drugih plavajočih predmetov);
- potrebno je odstranjevanje odpadkov in morebitnih drugih opuščenih in odvrženih predmetov z vodnega in priobalnega zemljišča (o morebitnem odlaganju tretjih oseb je treba obvestiti pristojno inšpekcijsko službo);
- na urejenih odsekih vodotokov v strnjenih naseljih je treba redno kositi brežine in priobalni pas vodotokov.

Pri načrtovanju vegetativnega vzdrževanja, to je predvsem odstranjevanju grmičevja in drevja, je treba tudi upoštevati, da je v skladu z Zakonom o divjadi in lovstvu (Uradni list RS, št. 16/04 in spremembe), prepovedano odstranjevanje zarasti ob vodnih koritih v obdobju med 1. marcem in 1. avgustom.

Pri odstranjevanju obrežne zarasti na območjih z naravovarstvenim statusom je treba upoštevati še naravovarstveno zakonodajo. Območja z naravovarstvenim statusom so razvidna iz Atlasa okolja in Atlasa voda. Za napotke glede upoštevanja tega naj se lastniki oziroma uporabniki priobalnih zemljišč obrnejo na pristojne območne enote Zavoda RS za varstvo narave.



Hkrati vas obveščamo, da je z namenom zmanjševanja erozijske in poplavne ogroženosti prebivalcev, objektov, premoženja in zemljišč prepovedano odlaganje vejevja, lesne mase oziroma kakršno koli deponiranje lesa na vodnem in priobalnem zemljišču.

Prav tako je v skladu s ciljem varstva in urejanja voda in zmanjševanja posledic škodljivega delovanja voda **prepovedano na vodnem in priobalnem zemljišču postavljanje kakršnih koli ovir, vzdolžnih ali prečnih ograj, deponiranje bal sena in drugih pridelkov, gradbenega materiala in gradbenih odpadkov, tudi v smislu začasnih deponij.**



VABIMO VAS,

da se udeležite

POMLADNEGA ČIŠČENJA OKOLJA V OBČINI PREBOLD,

ki bo organizirano na občinski ravni prek Krajevnih odborov

v soboto, 22. 3. 2025, ob 8. uri.

Akcija bo potekala kot običajno po vseh vaseh, kjer se bomo zbrali občani in člani društev ter očistili naše vasi, travnike, gozdove, okolico vodotokov, cest ...

Zbirna mesta za občane

- **KO Dolenja vas** - Gostilna Filijalka
- **KO Latkova vas** - Gasilski dom Latkova vas, Gasilski dom Groblja
- **KO Matke** - Gasilski dom Matke
- **KO Sv. Lovrenc** - Gasilski dom Sv. Lovrenc
- **KO Marija Reka** - Igrišče Marija Reka
- **KO Prebold - center** - Gaj Prebold
- **KO Šešče** - Kulturni dom Šešče
- **KO Kaplja vas** - Igrišče Kaplja vas
- **KO Prebold - Na zelenici** - pri garažah Na zelenici



Kontaktne osebe:

- **Občina Prebold** - Metka Šribar 041 610 518
- **KO Prebold - center** - Rihard Slokan 031 458 060
- **KO Prebold - Na zelenici** - Mirko Stojnić 040 742 208
- **KO Latkova vas** - Niko Vihar 041 783 378
- **KO Kaplja vas** - Gabrijel Možina 031 308 554
- **KO Sv. Lovrenc** - Matevž Weber 070 707 707
- **KO Marija Reka** - Filip Ahac 031 588 306
- **KO Matke** - Jure Jošt 041 345 999
- **KO Šešče** - Vasja Goropevšek 051 203 704
- **KO Dolenja vas** - Kristjan Arh 041 705 129



Poskrbljeno bo za opremo (vreče) in malico. Udeležba je prostovoljna in na lastno odgovornost!

Odpiralni čas Zbirnega centra v Latkovi vasi

od 15. novembra do 15. marca:

TOREK: od 11. do 16. ure

SOBOTA: od 8. do 14. ure

od 16. marca do 14. novembra:

TOREK: od 11. do 17. ure

SOBOTA: od 8. do 14. ure



KAKO RAVNATI Z ODPADKI?

Ločeno zbiranje sekundarnih surovin - EKO otoki - v bližini vašega doma je postavljen EKO otok s posodami za ločeno zbiranje papirja in stekla. Uporabljajte jih!

Odpadne nagrobne sveče - na pokopališčih so postavljene posode za ločeno zbiranje embalaže nagrobnih sveč. Uporabljajte jih!

Kosovni odpadki - v Zbirnem centru za ločeno zbiranje odpadkov v Latkovi vasi, katerega upravljaavec je podjetje SIMBIO, je za vsa gospodinjstva omogočeno brezplačno odlaganje sekundarnih surovin in kosovnih odpadkov. Ni možno odlaganje azbestnih odpadkov!

Azbestni odpadki - salonitna strešna kritina – možnost odlaganja v Zbirnem centru v Bukovžlaku.

Gradbeni odpadki in zemeljski izkop - gospodinjstvom je omogočeno odlaganje večje količine gradbenih odpadkov in izkopov proti plačilu v kamnolomu Andraž nad Polzelo.

Izrabljena vozila - lastnik, ki ne bo več uporabljal vozila in ga želi odjaviti iz prometa, mora pred odjavo vozilo dostaviti na prevzemno mesto (Karbon, d. o. o., Koroška cesta 40a, Velenje). Storitve razgradnje je za zadnje lastnike vozil brezplačna.

Odpadna električna in elektronska oprema - električna in elektronska oprema vsebuje mnogo okolju nevarnih snovi, ki jih s posebnimi postopki uničijo ali ponovno uporabijo. Ločeno jo oddajte trgovcu ob nakupu novega aparata ali v Zbirnem centru za ločeno zbiranje odpadkov v Latkovi vasi.



Nevarni odpadki - akumulatorji, baterije, pesticidi, insekticidi, zdravila, svetila, olja, barve, laki, računalniška oprema, kozmetika itd. Lahko jih oddate v Zbirnem centru v Latkovi vasi. Oddaja vseh vrst nevarnih odpadkov je za gospodinjstva brezplačna.

Sežiganje odpadkov doma - v lastni peči ali na prostem ne kurite nobenih odpadkov. Na prostem, v vrtu ne sežigajte vlažnih bioloških odpadkov (ostanki rastlin, listje, trava, vejčve ...) in drugih odpadkov, saj tu nastajajo nekontrolirane emisije in neprijeten dim za vas in vaše sosede. V Evropski uniji in Sloveniji je zaradi preprečevanja onesnaževanja zraka prepovedano in kaznivo kurjenje odpadkov doma.



Stranišče ni posoda za odpadke - v straniščno školjko ne mečite ostankov hrane in drugih tekočih odpadkov. Cigaretni ogorki, tamponi, jedilna olja, ostanki lakov v odtoku po nepotrebnem obremenjujejo čistilno napravo, vodno okolje ter ogrožajo vire pitne vode.



Črna odlagališča

Če ste opazili ali veste za kakšno divje odlagališče, sporočite to na telefonsko številko 03 703 64 00 ali na e-naslov: obcina@prebold.si.

Pasji iztrebki

Lastnike psov opozarjamo, da naj pobirajo pasje iztrebke in jih odlagajo v za to namenjene koše oziroma jih odstranijo na drug ustrezen način. V gospodinjstvih je to zelena posoda za odpadke. Po občini so že nameščeni koši z vrečkami za pasje iztrebke. Upoštevajmo jih!

Občinska knjižnica Prebold s ponudbo knjig in prireditev

Lea Felicijan Darko Naraglav

Knjiga je srce, ki utripa v besedah. Besede so drobna semena, ki jih sejemo v srcih drugih. Če jih izgovorimo s toplino, vzklijejo v prijaznost. Če jih napišemo s čustvi, postanejo večne. Včasih so veter, ki lahko šepeta pesmi večera, drugič so valovi, ki s svojo močjo preoblikujejo obalo življenja. Besede so dih poezije, utrip zgodovine, odmev ljubezni. Besede so darila, ki jih podarjamo brez dvoma, da bi jih zmanjkalo. Ko jih delimo s prijatelji, se v pogovorih razcvetijo v smeh, v pismih postanejo objemi, v zgodbah pa skupni spomini, ki ne zbledijo. Na prehodu iz leta 2024 v novo leto 2025 smo v Občinski knjižnici Prebold ustvarili polno spominov, ki bodo zagotovo ostali v nas, zapisujemo pa jih tudi tukaj.

V novembru smo v sodelovanju s Planinskim društvom Prebold in Planinskim društvom Žalec izvedli potopisno predavanje. Svoja doživetja z odprave v bolivijski La Paz je z nami delilo pet izkušenih alpinistov: Alen Voljkar, Marko Baloh in Dejan Kuserbanj iz Alpinističnega odseka Kamnik ter Rok Balažič in Pavel Vavkman iz Planinskega društva Žalec. Uvod v potopis sta naredili v imenu knjižnice Lea Felicijan in v imenu planinskih društev Nina Fajfar. Dogodka sta se udeležila tudi predsednika planinskih društev Matic Pečovnik (Prebold) in Nejc Balažič (Žalec). Na odpravo so se alpinisti odpravili zadnji teden v maju 2024, njihov cilj je bil поблиže spoznati gorovje Cordillere Real v Boliviji. Odpravo so razdelili na tri sklope. Najprej so se odpravili v dolino Lagune Tuni, od koder so se povzpeli na več gora: Pico Austria (5320 m), Carro Jallayco (5234 m), Pico Mirador (5232 m), Pico Tarija (5300 m), Peqenyo Alpamayo (5370 m) in Cerro Kolini (5004 m). Sledil je vzpon na Huyano Potosi (6088 m) in nato še vzpon na glavni cilj odprave, Ilimani (6438 m), ki je druga najvišja gora v Boliviji. Med drugim so obiskali še Otok sonca na jezeru Titikaka, ki je najvišje sladkovodno jezero Južne Amerike. Na dolgi poti domov, ki je trajala več kot dva dni, so se ustavili v glavnem mestu Kolumbije, kjer so si ogledali znamenitosti. 14. junija 2024 so se polni različnih vtisov vrnili domov.



Prav tako v novembru je bila na ogled fotografska razstava Slovenskega društva Hospic, ki jo je v prostor knjižnice umestil Peter Tovornik. Ob praznovanju 25. obletnice Območnega odbora Celje pa smo priredili Hospickafe s predstavitev te humane organizacije, ki pomaga graditi sočutno in povezano družbo. Slovensko društvo Hospic s svojim predanim delom in sočutnim pristopom dokazuje, da nihče ne bi smel biti sam v najtežjih trenutkih življenja. S svojo prisotnostjo in delom vsakodnevno mnogim ljudem pomagajo najti mir in dostojanstvo v zadnjih trenutkih življenja. Delijo sporočilo, da je vsak dogodek priložnost, da se združimo, izmenjamo izkušnje in najdemo svetlobo v temnih trenutkih. Osrednji gost Hospickafeja v preboldski knjižnici je bil Jon Kanjir. Predstavil je programe Slovenskega društva Hospic, razložil, kakšna je lahko motivacija za prostovoljsko delo v tem društvu, spoznali smo dejavnosti tabora Levjesrčni, izpostavil je pomembnost pogovora o življenju in smrti, pokopu in pomenu pogovora o željah o načinu pokopa, beseda pa je tekla tudi o tem, kako skozi pogovor sprejemati bolezní ter kako biti bolniku sočuten prijatelj.



Priredili smo tudi Utrip domoznanstva, pogovorno-glasbeni večer ob 35-letnici delovanja Društva za kakovostno starost Zimzelen. Dogodek je bil preplet izbranih besed, obogaten s petjem in deklamacijo skupine otrok Vrtca Prebold pod mentorstvom vzgojiteljice Marije Petrovec, navdušila je tudi ubrana pevska zasedba Dekleta z Marofa z dirigentko Zdenko Markovič in harmonikarsko spremljavo Jožeta Škorjanca. V navdihujoči predstavitvi, ki jo je povezovala knjižničarka, so delovanje društva predstavili njegova vodja Andreja Šteiner ter člani Jelka Drobež, Irena Potočnik, Helena Gruden, Stanka Leber in Janez Leber. Društvo s svojimi dejavnostmi širi mrežo prijateljev, goji medsebojno spoštovanje, zaupanje in dobre odnose. Hvaležni so članom in podpornim članom ter Občini Žalec za finančno podporo, strokovno se povezujejo z Inštitutom Antona Trstenjaka za gerontologijo in medgeneracijsko sožitje. Večer smo sklenili ob prijetnem neformalnem druženju, obiskovalci pa so bili veseli tudi domačega kruha dobrodošlice in slovenskih jabolk ob zaključku. Pesem Savinjska dolina v izvedbi Deklet z Marofa ter priredbi Jožeta Škorjanca in Zdenke Markovič je še dolgo odzvanjala v vsej svoji veličini.

Glas izpod Žvajge



Najmlajši obiskovalci knjižnice so se s svojimi najdražjimi posedli pred projekcijsko platno in si z zanimanjem ogledali animirano družinsko pustolovsko komedijo *Otroci Divjega zahoda*. Še dolgo bomo lahko premlevali sporočilo, da je treba vedno vsaj malo prekršiti zakone, da se prebijemo skozi življenje. Junaki v risanki so nas naučili, da se pravo bogastvo ne skriva v rudnikih, temveč v prijateljstvu in novih izkušnjah. Kinopredstava je bila izvedena v sodelovanju s Sabino in Maticem Golavškom iz Golavškovega mлина v Matkah pri Preboldu.



*Med projekcijo filma **Otroci Divjega zahoda***

Vsak človek je zgodba, stkana iz sanj, preizkušenj in poguma. Ob mednarodnem dnevu invalidov smo se v sklopu projekta »Občina Prebold po meri invalidov« na pogovorno-glasbenem večeru posvetili edinstvenim, dragocenim in navdihujočim zgodbam ter to modrost delili z lokalno skupnostjo. Svoje delovanje so predstavili predstavniki Društva gibalno oviranih in žrtev nasilja Vizija, Društva oseb z okvaro sluha celjske regije, Društva psoriatikov Slovenije, Medobčinskega društva invalidov Žalec, Medobčinskega društva Sožitje Žalec, Združenja multiple skleroze Slovenije in Občine Prebold. Spoznali smo izzive, s katerimi se invalidne osebe srečujejo v vsakdanjem življenju. Gostje so povedali, kako pomembna je zanje podpora družine, prijateljev ali skupnosti, kako doživljajo odnos širše družbe do invalidnosti. Zazrli smo se še v prihodnost, z željo po možnih spremembah, ki bi invalidnim osebam izboljšale kakovost življenja in vključevanja v sodobno družbo. Sogovorniki so tudi z osebnimi zgodbami, polnimi moči in navdiha, razširili sporočilo, da so vztrajnost, človečnost in srčnost najmočnejše sile, ki jih imamo na voljo. Vsak korak, naj bo majhen ali velik, je del pomembne poti, ki jo hodimo skupaj. Večer je s petjem in harmoniko obogatil Andrej Stergar.



Nastopil je Andrej Stergar.



Občina po meri invalidov



Marjan Kukovec in Mladen Melanšek s knjižničarko

Marjan Kukovec in Mladen Melanšek sta človeka izpiljenih talentov in prav o tem je pred novoletnimi prazniki tekla beseda. Skozi pogovor smo odstrli njuno ustvarjalno pot, ki nam je vsem lahko navdih, da si tudi skozi izraz umetnosti polepšamo vsakdan. Za Marjana Kukovca lahko rečemo, da stalnica njegovega ustvarjalnega duha pripada muzi pesništva, ki ima svojstven in samo Marjanov slog. V njem ni spogledovanja z drugimi pesniki našega časa, njegova dela pa si zaradi bogatega pesniškega jezika zaslužijo dobro bralno občinstvo. Leta 1990 je izdal svoj knjižni prvenec erotične poezije *Semena šepetanj*: moje metulje, sledile so mu zbirke pesmi *Smehljaji jagodičevja* (1993), *Bisernica* (1995), *Mati je* (1999), *Bisernica v drugem krogu* (2023 – nagrada JSKD za najboljšo pesniško zbirko leta v samozaložbi), lani (2023) pa je izšel tudi prvenec pesnitve za otroke *Tepček Dodo* (zbirka *Izginuli na planetu*) z ilustracijami Žige Hriberška. Leta 2023 so izšle Zverinske zmenkarije (zbirka *Odbite prigode zaljubljenih*), zrisal jih je Mladen Melanšek.

Njegova zadnja literarna stvaritev pa je Hom: hribovska pesnitev (zbirka Kuclji, klanci in vršaci), zrisal jo je Mladen Melanšek. Mladen Melanšek ljubezen do likovnega udejstvovanja goji že vrsto let. Pravi, da je risanje sposobnost odličnega opazovanja. Njegov stil je poln drobnih detajlov, ki se jih kar ne moremo naveličati. Leta 2023 je prejel Savinovo plaketo Občine Žalec. V pogovoru smo spoznali, da je pesnik tisti, ki z besedami riše slike v naša srca in s tankočutnostjo išče skrite odseve čustev v svetu, ki je pogosto pretih. Ilustrator pa je tisti, ki z vsako potezo svojega čopiča in z izbranimi barvami daje življenje tistim besedam, ki so sprva le misli.

Še zadnjič v letu 2024 smo se zbrali na kinopredstavi v preboldski knjižnici v sodelovanju z Golavškovim mlinom iz Matk pri Preboldu. Najmlajši obiskovalci s svojimi najdražjimi so si z zanimanjem ogledali animirano družinsko pustolovsko komedijo z naslovom Superbožiček. Skozi številne preobrate in zvijače smo doživeli popolnoma drugačno božično srečanje. Ljubki liki so nam pomagali spoznati, da priložnosti za to, da najdemo globlje moči v sebi, pridejo ravno takrat, ko imamo v življenju največje izzive. In ne glede na to, kako napeta je ta naša življenjska pustolovščina, na koncu zmaga občutek hvaležnosti za to, kar smo. Dogodek smo sklenili z Božičkovim voščilom. Dobri mož je knjižničarki ter soorganizatorjema Sabini in Maticu Golavšku razkril, da ga zagotovo v prihodnjih dneh srečamo ob spoznavanju praznične modrosti, da je skrivnost sreče v tem, da zmoremo najti radost v veselju drugega. Ob drobnih sladkih pozornostih smo si zaželeli lepe praznične dni in sreče v prihajajočem letu.



Projekcija filma Superbožiček

Ob koncu leta 2024 je bila v knjižnici na ogled razstava z naslovom Spomini. Z izvirnimi stvaritvami so nas navdušili člani likovne sekcije Kulturno-umetniškega društva Žalec, ki na slikarska platna vselej spretno prelivajo svoje videnje sveta, in to organizirano počnejo že več kot dvajset let. Sekcijo vodi Marta Vošnjak, ki je slike v knjižnični prostor umestila skupaj s članoma Antonom Zvonetom Holobarjem in Francijem Kadivnikom. Njihov mentor je akademski slikar in likovni pedagog Uroš Potočnik. Ustvarjalci razstave so se tokrat dotaknili različnih motivov, ki so se vsebinsko nanašali na preteklost skozi različne zgodbe, teme in vsebine. Nekateri avtorji so se podali v raziskovanje motiva svojih prednikov in domačij, v katerih so živeli, ali motivov iz otroških dni, ki so že davno minili. Gledalec je na slikah lahko uzrl pestro in raznoliko postavitev likovnih del tako po motivni, vsebinski, izrazni, slogovni kot likovno-tehnični plati. In ko smo si ogledovali preteklost, je bil čas za sedanost in njeno spreminjanje v boljšo prihodnost.



Del razstave Spomini



Zvonko Eder s svojimi deli

V januarju 2025 pa je svoja barvita likovna dela razstavil ljubiteljski slikar Zvonko Eder. »Kot slikar sem zelo mlad, saj sem začel slikati pred nekaj več kot letom. V rani mladosti sem ustvaril nekaj makramejev in gobelinov, sicer pa sem ustvarjalec naive. Začelo se je tako, da me je prijateljica slikarka iz Francije povabila na kolonijo, udeležil sem se je in tam so nastale prve slike, ki so po naključju pristale na razstavi v Španiji. Imam veliko prostega časa in energije za slikanje, pa tudi idej mi ne zmanjka,« je povedal ob umestitvi slik v prostor knjižnice. Predstavil se je s slikami v tehniki akril na platnu, nekatere so bile tudi olje na platnu.

S svojim potopisnim predavanjem je številne obiskovalce knjižnice navdušila vsestranska Magda Šalamon, ki je velika občudovalka gora, zato so jo poti vodile tudi na Himalajo. Tam je bila kar 16-krat in je tako spoznala obširno območje najvišjega gorstva na svetu. Najprej nam je predstavila državo Nepal v južni Aziji z njenimi geografskimi, političnimi, verskimi in kulturnimi lastnostmi. Nato je predstavila odpravo na najvišjo goro na svetu, Mount Everest, nato še zahteven vzpon na 6189 metrov visok vrh Imja Tse v okolici Everesta, ki ga je slikovito opisala in vzbudila navdušenje pri gledalcih. Približala jim je tudi pot pod tretjo najvišjo goro na svetu, Kangčendzengo (8586 metrov). Koraki so jo vodili še okrog masiva Anapurne I (8091 metrov), Gangapurne, Anapurne III, IV in II čez prelaz Thorong La (5416 metrov) v sotesko Kali Gandaki. Na koncu se je ob fotografijah podala na pot iz Shjabru Besija po dolini Langtang pod goro Langtang Lirung, kjer je leta 2009 izgubil življenje Tomaž Humar. Od tam se je povzpela še na Gosajkundska jezera. Predavanje je sklenila z mislimi legende slovenskega alpinizma Toneta Škarje, ki mu je v duhu posvetila ta večer: »Alpinizem je izraz volje do življenja, ne pa kulture smrti. V Nepal nas poznajo zaradi Himalaje, cenijo pa zaradi velikega dobrega dela. Poslanstvo je v bistvu neke vrste ljubezen.«



Predavanje je bilo dobro obiskano.



Magda Šalamon



Rozalija Rovšnik Kovač



V literarno-glasbenem večeru smo se posvetili posebni temi. Ko ljubezen vstopi v labirint časa, v katerem se spomini počasi brišejo in obraz ljubljene osebe blede v meglicah pozabe, ostane poezija, svetla nit, ki nas povezuje s preteklostjo in samimi seboj. Prav o tem govori zbirka pesmi z naslovom *Zate* avtorice Rozalije Rovšnik Kovač iz Kaplje vasi. Zbirka je izšla septembra 2024, s pomočjo Društva upokojenih pedagoških delavcev Slovenije in Občine Prebold. Literarna gostja je v pogovoru, ki ga je vodila knjižničarka, razkrila, da njene pesmi niso le zbirka besed, temveč prostor, kjer ljubezen kljubuje pozabi in bolečini izgube, svoje žalovanje pa je pretvorila v pesmi, ki zdaj nagovarjajo mnoge. Ljubezen, ujeta v besede, nikoli ne zbledi. Rozalija Rovšnik Kovač je svojo zbirko pesmi posvetila možu, ki je v starosti trpel za demenco. S svojim literarnim prispevkom je pesnica odprla vse prevečkrat tabuizirani temi o staranju in demenci. Zbirka *Zate* vsekakor prinaša upanje, da ljubezen preseže čas, bolezen in celo smrt. Prek svojih pesmi je Rozalija Rovšnik Kovač podarila glas tistim, ki v tišini žalovanja iščejo smisel in tolažbo. Večer je glasbeno obogatila Jerneja Medved, ki ustvarja z umetniškim imenom Just Neja.

Just Neja je poskrbela za glasbo.

Knjige nas nagovarjajo s tisoč glasovi. V besedah, skrbno položenih na papir, se skrivajo skrivnosti, utehe in odgovori, ki čakajo, da jih odkrijemo. Knjižnica kot prostor, kjer se srečujejo modrosti velikih mislecev in mladih raziskovalcev sveta, vas vabi, da si vzamete čas, odprete novo knjigo, obiščete zanimivo prireditev. Skupaj bomo še naprej tkali mrežo besed in navdiha.

Utrip dogodkov v vrtcu od decembra do konca januarja

 Mateja Matko

V torek, 3. decembra 2024, je bil za naš vrtec poseben dan. Gostili smo Zavod Pit – zavetišče za zaščito živali in medijskega gosta Denisa Porčiča, ki si je vzel svoj dragoceni čas ter z otroki ustvarjal igre in telovadil v vlogah živali. Otroci so bili navdušeni nad njegovim delom, usmerjanjem v gibalne igre. Za skrb zbiralne akcije hrane za živali sta zaslužni vzgojiteljici Metka Štorman in Lidija Selič, ki vsako leto pripravita in izvedeta akcijo. Pravijo, da na mladih svet stoji, in res je, vse se začne pri majhnih otrocih, v vrtcu, ob podpori srčnih in sočutnih ljudi, ki s svojim zgledom kažejo na pomemben del vzgoje in odraščanja. Ob tej priložnosti se zahvaljujemo vsem, ki ste podarili hrano in pripomočke za živali, posebej županu Marku Repniku ter posebej Niku Viharju in trgovini Belugo Žalec.



Zbiranje hrane za živali



Gibalne igre v telovadnici

Mesec december je otrokom pričaral poseben pridih veselih pričakovanj dobrih mož. V začetku decembra smo z veliko navdiha in ustvarjalnosti okrasili prostore vrtca s praznično dekoracijo. Vrtčevske prostore so krasile dekoracije smrečic, bleščečih se okraskov in tisočerih lučk. Pred vrtcem je otroke pričakala mala pravljичna dežela palčkov, ki so jo ustvarile strokovne delavke. Otroci so sprva radovedno opazovali palčke in se pogovarjali o njih ter se z nasmeškom na obrazih spraševali, ali se bodo palčki igrali z njimi. Oddelki 11, 12 in 13 so pripravili predstavo Zlati kamenčki in jo predstavili svojim staršem, otrokom v vrtcu in prvošolcem. Predstava je požela veliko pohval, tako za otroke kot vzgojiteljice. Ogledali smo si tudi gledališko predstavo Zimske radosti v izvedbi gledališke skupine Makarenko.

Ker je december mesec prazničnih presenečenj, tudi piškotov ni smelo manjkati. Vsaka skupina je sodelovala pri pripravi piškotov, kuharice pa so jih spekle. Omamno je dišalo po vsem vrtcu, še bolj pa so bili otroci zadovoljni, ko so jih poskusili.

V načrtu smo imeli tradicionalni pohod z lučko skozi Prebold, vendar smo ga zaradi slabega vremena morali odpovedati. V ta namen smo naslednji dan pripravili v vrtcu stojnice s piškoti in čajem, otroci skupaj s starši so si jih lahko postregli.

V januarju so tu in tam poplesavale snežinke, a se žal v Preboldu niso obdržale toliko, da bi se otroci lahko igrali na snegu. Strokovni delavci so seznanjali otroke s koledarji, značilnostmi zime, sprehodi v gozd, opazovanjem okolice, en oddelek se je poglobil v seznanjanje z veseljem, velikim pokom in nadaljevanjem razvoja življenja na Zemlji. Za starejše otroke je Andreja Šteiner iz Društva za kakovostno starost Zimzeleni Žalec pripravila medgeneracijsko srečanje, jogo za otroke. Otroci so z navdušenjem sodelovali, saj je takšen način bil zanje drugačen in zanimiv.



Udeleženci smučarskega tečaja

Zadnji teden v januarju so se najstarejši otroci podali na smučarski tečaj na Golte ter se naučili drseti in smučati pod okriljem smučarske šole Beli zajec. Zaključek tečaja je tako otrokom in staršem kot nam, strokovnim delavcem pustil prelep in ponosen spomin, kaj vse otroci zmorejo.

Prispevki Osnovne šole Prebold

 Arhiv šole

KONCERT OB SMREČICI IN FOTOGRAFIRANJE Z DEDKOM MRAZOM

V petek, 20. decembra 2024, je že tradicionalno na šoli potekal Koncert ob smrečici. Osnovno šolo Prebold obiskuje veliko učencev, ki se ukvarjajo z glasbo in pridno vadijo različne inštrumente. Nekaj učencev vsako leto zaigra ob smrečici in ustvari praznično vzdušje. Tako je bilo tudi omenjenega dne, nato pa nas je obiskal še dedek Mraz. Mlajši učenci so se lahko z njim fotografirali in prejeli tudi darila.



Mlajše otroke je obiskal dedek Mraz.

NASTOP SIMFONIČNEGA ORKESTA GLASBENE ŠOLE RISTO SAVIN ŽALEC

V petek, 29. novembra 2024, so naši učenci lahko prisluhnili poučnemu nastopu Simfoničnega orkestra Glasbene šole Risto Savin iz Žalca, ki mu je dirigiral Andraž Slakan.



Nastop orkestra

AKCIJA DROBTINICA

Tradicionalna akcija Drobtinica je potekala v soboto, 12. oktobra 2024. Na stojnici pred Mercatorjem smo ponujali kruh in druge izdelke v zameno za prostovoljne finančne prispevke. Akcijo smo izvedli ob pomoči prostovoljk krajevne organizacije Rdečega križa Slovenije, učenk in mentorice iz Osnovne šole Prebold, ki so pripravile kratek kulturni program.



Šestošolci na smučarskem tečaju



Akcija Drobtinica pri trgovini Mercator

DRSALIŠČE PREBOLD (Lovro Potočnik)

Tudi letos je bilo na šolskem igrišču decembra postavljeno drsališče s pravim ledom. Odprtje je bilo 1. decembra 2024 ob 16. uri, ko je bila tudi prireditev Pokaži, kaj znaš.

Na drsališču so bile v veselem decembrskem času tudi različne predstave, silvestrovanje in predstavitev različnih društev Občine Prebold. Drsališče sem s svojim razredom obiskal tudi sam in je bilo resnično zabavno. Če nimaš drsalk, s katerimi bi se drsal, si jih lahko tam izposodiš in jih na koncu vrneš. Če še nisi zelo dober drsalec, si lahko pomagaš s pripomočki, ki ti pomagajo drsati. Popoldne lahko na drsališču kupiš tudi kaj za pod zob ali topli napitek. Upam, da ste si tudi vi kdaj vzeli čas in odšli pogledat na drsališče.



Drsališče Prebold

PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU (Lovro Potočnik)

V petek, 7. februarja 2025, je v Dvorani Prebold potekala proslava ob obeležitvi Prešernovega dne. Na prireditvi so nastopili mladinski pevski zbor, dve napovedovalki, ki sta predstavljali Prešernovo življenje, plesalke in drugi učenci, ki so recitirali njegove pesmi. Prireditev sta začela gospa ravnateljica in gospod župan, ki sta nam povedala nekaj besed o kulturnem dnevu in kulturi na splošno. Poudarila sta, da moramo biti kulturni vse leto, ne samo na kulturni dan, saj če današnje mlade generacije ne bodo širile kulture, bo ta čez leta propadla.

Na prireditvi so oznanili tudi prejemnico nagrade dr. Antona Schwaba, našo učenko Saro Vahčič Miyazaki, ki je prejela številne nagrade na glasbenem področju in nam je tudi zaigrala na flavto.



Prireditev je potekala dvakrat, prvič za učence razredne stopnje, potem pa še za učence predmetne stopnje. Na proslavi sem sodeloval tudi sam, saj sem deklamiral del pesmi Povodni mož, slišali pa smo tudi druge pesmi, kot so Kam, Strunam, Magistrale, Pod oknom. Všeč mi je bilo, da smo prireditev izvedli v Dvorani Prebold.



Utrinki s proslave

NAJ PESEM POVE 2025

Letos obeležujemo 28. natečaj Naj pesem pove, zato vas vabimo, dragi mladi pesnice in pesniki, da se prepustite pesniškemu navdihi. Napišite **pesmi na temo svojega imena, korenin, družine, lahko pa tudi izrazite ljubezen do svoje domovine.**

Svoje prispevke posredujte na naslov:
najpesempove@sola-prebold.si do **petka, 4. 4. 2025.**

Zaključek natečaja bo 15. 5. 2025, ko bo slavnostna prireditev z gostom Ambrožem Kvartičem in razglasitvijo zmagovalcev.

Uspešno pisanje!

Praznični december in sveži začetki v Medgeneracijskem centru Prebold

  Mirica Reberšek

V decembru smo v našem centru nadaljevali že ustaljene delavnice in aktivnosti, ki povezujejo generacije in prinašajo iskrice veselja v vsakdan.

Vsak ponedeljek nas je Darja Vita popeljala v čarobni svet orientalskega plesa, medtem ko smo se s smučarskim klubom temeljito razgibali in poskrbeli za dobro formo. Torkovi večeri so zveneli v melodijah petja deklet z Marofa pod vodstvom Zdenke Markovič, katerih čudoviti glasovi so pravi balzam za ušesa. Pozneje je prostor napolnil zvok kantri glasbe, ko so se udeleženci pod vodstvom Goge Pečnik učili kavbojski ples v vrstah.

Dvakrat na mesec se v naših prostorih srečujejo člani Društva Zimzelen, ob sredah pa naše kuhinje zadišijo po dobrotah, ki božajo brbončice. Prvi četrtek v mesecu mamice plešejo s svojimi malčki pod vodstvom Doris Polak Kuder, zvečer pa člani Društva Sožitje sproščajo svoje misli ob jogi. Petkovi dopoldnevi so odslej namenjeni pilatesu z izjemno Katjo Plaskan, kar je ena izmed novosti, ki je takoj navdušila udeležence. Večeri so rezervirani za meditacije ali zanimiva predavanja Amalije Rojc, ki vedno pritegnejo lepo število obiskovalcev.



Čarobnost decembra

December je bil resnično praznični mesec, poln topline in druženja. Zaključna srečanja so se kar vrstila v našem centru ter so bila še posebej vesela in sproščena.

Med drugim nam je Jerneja Florjanc pripravila poučno predavanje o domačih kislih in vegeti, kjer smo se naučili, kako doma pripraviti najboljše okuse narave.

Posebno doživetje je pripravil župan Marko Repnik, saj nas je razvajal z okusnim zajtrkom, ki ga je sam pripravil.

Za najmlajše pa smo organizirali ustvarjalne delavnice, na katerih so nastajali angelčki, Božički in zvezdice. Vsaka mojstrovina je našla svoje mesto v domovih otrok.

Pred božičnim večerom smo staršem omogočili kratek oddih, saj so lahko svoje otroke pripeljali na otroški disko, ki ga je vodila Doris Polak Kuder. Otroci so plesali, ustvarjali kazala za knjige in si za svoje plesne korake prislužili celo potrdilo o plesnem znanju.

Za zaključek prazničnega vzdušja smo se s predanimi prostovoljkami kuharicami odpravili na ogled prazničnih lučk v Ljubljano.



Svež začetek v januarju

Novo leto smo začeli s svežo energijo. Že 3. januarja 2025 smo izvedli pilates in zvečer prisluhnili Amaliji Rojc, ki nam je razkrila, kaj energijsko prinaša leto 2025. Dogodek je privabil številne vedoželjne obiskovalce. Ponosni smo bili na literarni večer z Darinko Parvati Lorger, ki nam je skozi svojo knjigo *Obrazi Boča* predstavila navdihujočo življenjsko zgodbo in pomen narave v procesu okrevanja.

Ponovoletni koncert pevskih zborov je razbil monotonijo januarja in nam ponovno pričaral praznični božični čas. Večer so nam polepšali Ljubiteljski mešani pevski zbor iz Štor pod vodstvom Vesne Turički Popovski ter dekleta z Marofa pod vodstvom Zdenke Markovič. Prijetno druženje ob pogostitvi je bilo le pika na i čudovitemu večeru.

Smeha ni manjkalo na delavnici Joge smeha z Romano Strašek. Navdušenje je bilo tako veliko, da smo že določili naslednje srečanje za torek, 25. marca 2025. Namenjeno je vsem generacijam, zato vabljeni, da se z družino udeležite in tako polepšate materinski dan. Prav poseben večer pa smo doživeli z Robertom Kudrom in njegovo knjigo *Varuh civilizacije*. Literarni dogodek je bil prepleten z glasbenim vložkom, kar je ustvarilo prav posebno vzdušje.

Februar je prinesel nadaljevanje ustaljenih aktivnosti, ki smo jih z veseljem izvajali, hkrati pa nove zanimive dogodke, ki so bogatili naš program. Na žalost se je začetni tečaj kavbojskih plesov v vrstah zaključil zaradi premajhnega števila udeležencev. Kljub temu pa upamo, da se bo zanimanje ponovno pokazalo.



Hvaležnost za preteklost, odprtost za prihodnost

Ponosni smo na vse dogodke, ki prinašajo znanje, veselje, otroški smeh in povezanost v naš center. Vabljeni, da se nam pridružite na prihodnjih aktivnostih in skupaj z nami soustvarjate nepozabne trenutke.



Literarno druženje, vitalnost in finančna varnost

Člani Društva Zimzelen so v februarju povabili gosta iz Osrednje knjižnice Celje in pripravili prijetno literarno druženje.

Pod vodstvom Anite Boršič smo na praktični delavnici ugotavljali, kako lahko z zabavno hojo v svojem domu izboljšamo vitalnost in zdravje. Če se bo zanimanje za te delavnice nadaljevalo, jih bomo v prihodnjih mesecih organizirali.

V sodelovanju z Ljudsko univerzo Žalec smo dvakrat na teden prisluhnili strokovnjakom na področju finančne varnosti. Spoznali smo, kaj so omrežnine, kako lahko preprečimo, da nas inflacija preveč ne prizadene. Naučili smo se tudi, kako odgovorno nakupovati prek spleta, katere strani so varne ter kaj je pomembno pri oddaji nepremičnin, davkih in še mnogo več. Vsebine so bile zasnovane tako, da so nam dale praktično znanje, ki pomaga, da nam v denarnici ostane čim več.

Odkrivanje naravnih zakladov in življenjskih prelomnic

Z Bogdanom Rahtenom smo raziskovali Vilinsko dolino ter naravna svetišča med Sotlo in Savinjo. Srečanje je bilo čarobno in polno novih spoznanj o skritih zakladih našega okolja.

Zadnji februarski dan je Amalija Rojc zaključila mesec s čudovitim predavanjem o 13 prelomnicah v življenju. Razložila nam je, kaj te prelomnice pomenijo in kako se lahko v njih najbolje znajdemo, kar je mnogim odprlo nova obzorja.

Ponovoletni koncert zborov

  Darko Naraglav

V prostorih Medgeneracijskega centra Prebold je 8. januarja 2025 potekal ponovoletni koncert domačega ljubiteljskega pevskega zbora, ki ga sestavljajo članice Družbenega centra Marof in so si tudi nadele ime Ljubiteljski pevski zbor Dekleta z Marofa. Vodja centa Mirica Reberšek, ki je dogodek tudi organizirala, pa je v goste povabila tudi Ljubiteljski pevski zbor Štore.

Po uvodnem nagovoru so s pesmijo prostor medgeneracijskega centra napolnili gostje iz Štor z zborovodkinjo Vesno Turičnik Popovski. Na tokratnem večeru so se pevke in pevci štorskega zbora občinstvu predstavili z nizom prazničnih božičnih pesmi, s katerimi so lepšali praznične dni v svojem kraju in tudi drugod.

Nedvomen dokaz dobrega dela centra so tudi Dekleta z Marofa, ki so občinstvo navdušila v drugem delu večera. Pod vodstvom zborovodkinje Zdenke Markovič in ob glasbeni spremljavi Jožeta Škorjanca so dekleta zapela vrsto spevnih pesmi.

Nekaj več kot uro trajajoči koncert je ustvaril resnično prijetno vzdušje v medgeneracijskem centru, ki se je nadaljevalo z druženjem ob kozarčku in dobrotah ter tudi nazdravljanjem za uspešno nadaljevanje novega koledarskega leta.







Računalniške urice v Medgeneracijskem centru Prebold

Začetni tečaj Word in Excel
Marec 2025

Pomoč pri pisanju prošenj, iskanju zaposlitve, pisanju europass življenjepisa ...

Vsak torek po računalniškem tečaju

Prijave obvezne!
Tečaji in pomoč brezplačno

Informacije in prijave:

mcp@prebold.si | 031 722 201 | ali osebno na centru

Excel

3.3.2025	od 17.30 do 18.30
11.3.2025	od 9.00 do 10.00
17.3.2025	od 17.30 do 18.30
25.3.2025	od 9.00 do 10.00
31.3.2025	od 17.30 do 18.30

Word

4.3.2025	od 10.30 do 11.30
10.3.2025	od 17.30 do 18.30
18.3.2025	od 10.30 do 11.30
24.3.2025	od 17.30 do 18.30



Pojdimo skupaj v svet domišljije

Otroci, pridružite se bralnim uricam, v Medgeneracijskem centru Prebold

v sredo, 12.2.2025 in 26.2.2025
med 16.30 in 17.30



Informacije

Medgeneracijski center Prebold, Dolenja vas 53,
gsm: 031 722 201, e-pošta: mcp@prebold.si
ali osebno na centru

KUD Svoboda Prebold

  Manja Holobar

Biti del nečesa, kot je Kulturno-umetniško društvo (KUD) Svoboda Prebold, je velik privilegij, saj se tu prepletajo volja, predanost in ljubezen do ustvarjanja. Tako smo že kar v začetku januarja nadaljevali vaje za našo novo predstavo.

Na naših odrskih deskah so nas obiskali v sklopu otroškega gledališkega abonmaja iz Miškega gledališča z otroško predstavo o prijateljstvu Čardaš in polka, v kateri smo uživali prav vsi. Naslednji dan smo bili zelo ponosni, saj se je v naši dvorani predvajal film *Ostri vrh*, ki pripoveduje o začetku druge svetovne vojne na slovenskih tleh. Ustvarili so ga člani Filmskega ustvarjalnega društva Loke Studio s sodelovanjem večjega števila kulturnih ter gledaliških društev in posameznikov, ki so se pri ustvarjanju filma vključili v nešteto vlogah. Posebej velja omeniti Kulturno društvo Svoboda Trbovlje, Kulturno društvo Podkum in Kulturno-umetniško društvo Svoboda Prebold.

Obsežno je bilo tudi sodelovanje društev in organizacij, ki se ukvarjajo z uprizarjanjem zgodovinskih dogodkov (t. i. reenactment). Film so posneli in dokončali s pomočjo prostovoljnega dela in brez večjih finančnih sredstev. Snemali so v Zasavju, največ v Krajevni skupnosti Podkum ter v manjši meri v Trbovljah. Naše društvo se je z veseljem in ponosom odzvalo povabilu na snemanje. Spoznali smo še drugo plat igranja, ki je nam, gledališkim igralcem nepoznana. Skupaj smo preživeli nešteto nepozabnih trenutkov, ki smo jih z veseljem delili z vami.

V sklopu otroškega gledališkega abonmaja smo uživali v predstavi gledališča Ku-kuc, *Super čarovnica Mici*. Gledališka družina pa bi vas morala razveseliti z našo novo gledališko predstavo *Nostalglična komedija*, Vinka Möderndorferja, vendar smo jo morali zaradi višje sile prestaviti v mesec november. V goste smo zato povabili naše prijatelje iz dramske sekcije KUD France Prešeren Vojnik s predstavo *Grob z razgledom*.



Čardaš in polka



Utrinki s projekcije filma Ostri vrh

Vabimo vas, da se nam pridružite 14. marca 2025, ko bomo naše najmlajše ob zaključku otroškega abonmaja razveselili s čarovnikom Sam Sebastianom in njegovo predstavo *Super talenti*.

Odraslim bomo za konec abonmaja, 15. marca 2025, ponudili vrhunsko komedijo Društva SNG Kranj, Iščem tipa za svojo ženo. Spoznali bomo Spartaka in njegovo bogato ženo, odštekano trapo, na katero ga veže predporočna pogodba. Edini način, da se osvobodi zakonskega jarma in obdrži premoženje, je, da svoji ženi dokaže prešuštvo. Toda žena mu je zvesta, celo rada ga ima, zato je Spartak primoran najeti profesionalca. Tu pa se začne zapletati.

V soboto, 29. marca 2025, vas vabimo v Občinsko knjižnico Prebold, kjer se bomo posvetili ustvarjanju. Otroci bodo na krilih domišljije izdelali domiselne pomladne okraske in velikonočna jajčka. In kakor so številne misli in pomladni načrti, tako bodo številni tudi izdelki, ki jih bomo ob koncu oblikovali v živopisane šopke.

Miklavž obdaril otroke

  Darko Naraglav

Preboldska cerkev je bila na predvečer Miklavža znova polna do zadnjega kotička. Okrog 200 otrok s svojimi starši, babicami in dedki je z veseljem pričakovalo prihod sv. Miklavža in njegovega spremstva.



Organizacija je že nekaj let v rokah Kulturnega društva Antona Schwaba, ki deluje v sklopu preboldske župnije. Pred prihodom Miklavža in njegovega spremstva je otroke in starše nagovoril domači župnik Srečko Hren in ob tem izpostavil pomen sv. Miklavža. Za lepo in doživeto druženje pa je poskrbel otroški pevski zbor.

Ob prisotnosti angelčkov in dveh parkeljnov je sledila obdaritev otrok. Obdaritev so finančno podprli Občina Prebold, župnijska Karitas in Župnija sv. Pavel ter starši obdarjenih otrok.

Tudi letos je potekal zimski pohod

  Darko Naraglav

Planinski dom pod Reško planino je bil drugo januarsko nedeljo že tradicionalno stičišče številnih ljubiteljev pohodništva in planin.

Tokratni zimski pohod v Marijo Reko je bil že 48. po vrsti. Tako kot vedno so se tudi letos udeleženci podali na pot iz različnih smeri, glavnina pa je za izhodišče izbrala Prebold in pot preko hriba Žvajge ter mimo Lobnikarjeve domačije do planinskega doma.

Kjer so bili deležni gostoljubja in ponudbe novega najemnika Boštjana Bezgovška in njegove številne ekipe, ki je poskrbela za žejne in lačne pohodnike, ki so v dom prihajali ves dan.



Skupinska slika pohodnikov

Tradicionalni Petrin memorial

  Igor Uranjek

Odbojarski klub Prebold je v spomin na Petro Ambrož 9. februarja 2025 organiziral tradicionalni Petrin memorial – celodnevni turnir mešanih ekip v dvoranski odbojki.



Ekipa letošnjega memoriala

Tokratno tradicionalno odbojarsko druženje v njen spomin je bilo že 14. po vrsti. Letošnje celodnevno druženje, ki ga je organiziral Odbojarski klub Prebold, je potekalo v mali in veliki telovadnici Osnovne šole Prebold. Turnirja se je skupno udeležilo 10 ekip. Dve v povsem rekreativni skupini in osem v bolj tekmovalno naravnanih skupinah.

Noč čarovnic in Parkljev sejem

Simona Žvikart Repnik TD Prebold,
Darko Naraglav

V soboto, 26. oktobra 2024, je bila na Kmečki tržnici v Preboldu pod okriljem Turističnega društva Prebold prireditev Noč čarovnic.

Zbrane so pozdravili učenci Rockstar studia, ki so se predstavili s petjem in igranjem na inštrumente. Za najmlajše je bila najbolj imenitna predstava, ki je spravila v smeh tako velike kot male. Za dodatno popestritev je poskrbela še vedeževalka, ki je najpogumnejšim prebrala usodo iz kart. Skozi ves večer so si otroci lahko poslikali obraz, nekateri pa so se raje odločili za barvanje pobarvank. Na prizorišču je dišalo tudi po palačinkah, ki so predstavljale okusno večerjo. Prireditev je bila dobro obiskana, česar so bili v društvu še posebej veseli.



Prireditev je bila dobro obiskana.



Vsi so komaj čakali, da se prikažejo krampusi.



Najprej je bil na sporedu otroški program.

Zadnjo novembrsko soboto je bilo na Kmečki tržnici ponovno pestro, saj je potekal že 3. Parkljev sejem. Prizorišče so namreč zapolnili ponudniki na stojnicah, ki so predstavljali svežo ponudbo v našem kraju. Prišli so od blizu in daleč. Poleg njihove je bila na voljo tudi ponudba Turističnega društva Prebold, ki je tokrat obsegala poleg pijače tudi slastne miške, ki so jih otroci z veseljem pospravili v svoje želodčke. Organizatorji smo poskrbeli tudi za kulturni utrip, ki je bil stkan s pomočjo drugih društev in organizacij v kraju, saj so se našemu povabilu odzvali Godba Prebold, Reški band, Osnovna šola Prebold z Mlajšim pevskim zborom in Glasbena šola Roberta Goličnika z oddelkom, ki deluje v Preboldu.

Za glavno otroško animacijo je poskrbela Andreja Zupančič. Najbolj pričakovani gostje so bili krampusi, ki so spet navdušili. Komaj so jih čakali tako otroci kot odrasli, saj so se strašljivi Miklavževi spremljevalci potrudili s svetlobnim šovom, za najmlajše pa so pripravili šibe in bombone.



100-letnica Lovske družine Prebold

  Darko Naraglav

Lovska družina Prebold je lani slovesno praznovala 100-letnico svojega delovanja. Visoki jubilej so proslavili v preboldski kulturni dvorani, ki je bila ta večer prežeta z lovsko glasbo in petjem. Za to so poskrbeli Lovski rogisti in Lovski pevski zbor iz Zasavja. K temu lovskemu kulturnemu vzdušju pa so svoje prispevali nagovori moderatorke, predsednika društva in gostov, posvečeni stoletnemu jubileju in dobitnikom priznanj.

Za uvod v praznovanje je dvorano prevela glasba rogistov in prihod praporščakov z lovskimi, gasilskimi in drugimi prapori, nato pa je zadonela lovška himna iz grl pevcev lovskega zbora, ki je edini takšen v Zasavju. Po njej je udeležence slovesnosti nagovorila povezovalka Kaja Čop.



Lovski pevski zbor iz Zasavja



Nagajenci

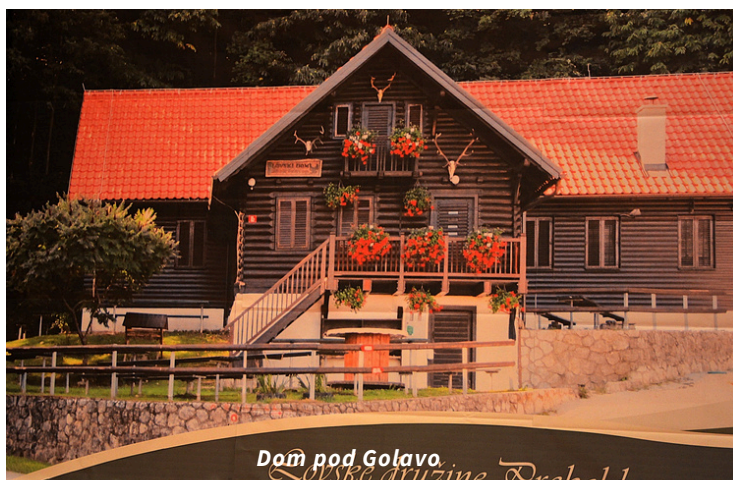
Lovcem sta nato spregovorila še župan Občine Prebold Marko Repnik in predsednik Lovske zveze Slovenije Alojz Kovšča. Oba sta lovcem čestitala za visok jubilej in njihovo poslanstvo, hkrati pa izrazila veliko zadovoljstvo nad uspešnim delom, ki ga lovci opravljajo tako na lokalni ravni kot tudi širše, vsekakor pa so pomemben del slovenske lovske zveze.

V nadaljevanju slovesnosti je nekaj besed o društvu in njegovem delovanju povedal predsednik Lovske družine Prebold Robert Jerman. Povedal je, da danes društvo šteje 39 članov in upravljajo 3900 hektarjev veliko lovišče. Sledila je podelitev odlikovanj in priznanj. Nato se je zvrstilo še več čestitk, nagovorov in spominskih daril povabljenih gostov.

Prireditve se je sklenila z druženjem in obujanjem lepih spominov na prehojeno pot s pogledom v prihodnost, v novo stoletje, katerega pomemben del bo tudi nova prevzemnica in hladilnica divjadi.



Starešina Robert Jerman



Dom pod Golavo



V decembru tradicionalno za božič

 Manuela Fonda  Darko Naraglav

Na božični dan so tradicionalno zazveneli inštrumenti Pihalnega orkestra Prebold, ki svojega zvestega občinstva znova niso pustili ravnodušnega.

Koncert je povezovala Simona Žvikart Repnik, z dirigentsko palico v rokah pa je zven godbenic in godbenikov izvajal dirigent Marko Repnik.

Orkester se je zbranemu občinstvu v dvorani predstavil s poskočno skladbo »Koračnica mladih« in kmalu zatem presenetil z dvema odličnima izboroma skladb. »Mary Ann« in »Čez dvajset let« sta skladbi, ki ju v originalu pojeta Oto Pestner in Nuša Derenda, tokrat ju je Pihalni orkester Prebold izvedel z domačima solistoma in članoma orkestra, Jožetom Novakom in Manuelo Fonda. S skladbo »Nostalgija« so se poklonili svojim preminulim članom.

Da bi bil božično-novoletni koncert še pristnejši, so se člani orkestra odločili, da v goste ne vabijo gostujočega ansambla, temveč dajo priložnost domačim talentom. Občinstvu, ki je dvorano napolnilo do zadnjega kotička, se je z dvema zapetima skladbama predstavila mlada osnovnošolka Glorija Jambrek.

Sledil je drugi del koncerta, v katerem so se s skladbama »Mama, rože te so zate« in »Kam le čas beži«, godbenice in godbeniki poklonil ansamblu Štirje kovači, ki je v letu 2024 praznoval izjemen jubilej, 70 let neprekinjenega delovanja.

V zadnjem delu koncerta se je občinstvo predalo poslušanju božičnih melodij, med katerimi je izstopala skladba »Silvestrski poljub« v vokalni izvedbi člana orkestra Mirana Novaka. Vrhunec koncerta je obogatila uspešnica ansambla Saša Avsenika »Ena bolha za pomoč«.



Ansambel Štirje kovači je prejel priznanje.

Društvo upokoencev

 Marta Praprotnik

V prvih mesecih novega leta nas vedno najbolj zaposli pobiranje članarine. Ta je ostala tudi v letu 2025 10 evrov. Imamo že utečeno navado, da gremo na dogovorjeni dan v kraje, kjer živijo naši člani, veliko jih obiščejo poverjeniki na domu. Zelo veseli pa smo tudi članov, ki se sami oglašijo v društvu in lahko izmenjamo kakšno mnenje ali želje. Člani izkazujejo veliko pripadnost društva, vodstvo društva pa tudi veliko odgovornost za skoraj 700 članov.



Sicer pa v tem času pridejo do izraza dejavnosti v zimskem času, kakor so opredeljene v našem koledarčku. To so košarka, telovadba in streljanje z zračno puško v telovadnici šole, jutranja telovadba na prostem v Preboldu in Latkovi vasi, ročna dela v Preboldu in Šeščah, igranje kart in šaha.

Organizirali smo tudi predavanje o uporabi defibrilatorja in ukrepanju pri srčnem zastoju, kar nam je predstavila Martina Povše iz Zdravstvenega doma Prebold.

Na kulturnem področju smo bili zelo veseli, da sta naša člana Lidija Habjan in Zvonko Eder na ogled postavila svoja slikarska dela v Občinski knjižnici Prebold ter se predstavila širši javnosti.

8. februarja imamo tradicionalni izlet ob kulturnem dnevu. Tokrat smo si v Celju ogledali znamenitosti v mestu, Galerijo Kvartirna hiša, v kateri so razstavljena tudi umetniška dela našega člana, kiparja Cirila Hočevarja. Pot smo nadaljevali v Vitanje na ogled vesoljskega centra Nordung in v Velenje v Hišo mineralov.

Za novoletno vzdušje smo imeli z lučkami lepo okrašene društvene prostore, do katerih so nas popeljali pravljичni škrti, ki jih vidite tudi na fotografiji.

Smučarski klub Prebold

  Nataša Terpin

Člani Smučarskega kluba iz Prebolda smo tiste vrste ljudje, ki jim prve snežinke narišejo nasmeh do ušes. Kot otroci smo se razveselili dejstva, da bo letos drugače kot lani.

Preteklo leto nam namreč ni bilo naklonjeno glede snega in nizkih temperatur. Poklapani smo morali odpovedati tako tekmo v veleslalomu za pokal Občine Prebold na Golteh kot tudi tečaj za osnovnošolske otroke na Kopah. Občutki so bili grozni, pa čeprav na vreme žal res nimamo vpliva. Vendar, kot rečeno, letos bo vse drugače.

S prijatelji ZKTŠ Vransko smo januarja smučali v Gerlitznu, februarja so nas peljali v Katschberg, marca pa v Nassfeld. Spremljajte objave na Facebooku in Instagramu ter se nam pridružite.

Prvič, vsekakor pa ne zadnjič, smo se 29. januarja 2025 udeležili spektakularne slalomske nočne tekme za svetovni pokal v Schladmingu. Vzdušje je bilo odlično, tako na prizorišču kot že tudi na avtobusu tja in nazaj. Kljub dolgi poti smo se zabavali in kratkočasil v dobri družbi. Zagotovo ponovimo.



Na hitro smo si odpočili, nato pa nas je že v nedeljo, 2. februarja 2025, čakala izvedba 14. tradicionalne tekme v veleslalomu za pokal Občine Prebold na Golteh, kjer se zberemo občani Prebolda in drugi člani smučarskega kluba. Tekma je namenjena vsem tipom smučarjev, z različno ravno znanja, od mladih do starih. Glavni namen sta druženje in zabava. Tekmovalcem vselej ponudimo toplo malico in pijačo. Ne smemo pa pozabiti, da organizacija ne bi bila mogoča brez finančne pomoči Občine Prebold, za kar se ji na tem mestu tudi zahvaljujemo.



Najbolj pa smo letos veseli, da bomo lahko našim najmlajšim ponudili prijetno smučarsko izkušnjo. Kot že vrsto let med počitnicami (od nedelje do srede) organiziramo tečaj smučanja pod okriljem licenciranih smučarjev. Da staršem čim bolj olajšamo organizacijo in logistiko, ponujamo v paketu tečaja smučarsko karto, avtobusni prevoz iz Prebolda, malico pred začetkom smuke ter toplo kosilo ob koncu dneva. Otrokom je med odmori na voljo topel čaj, ki ga naši člani pridno skuhamo vsako jutro in dostavijo na avtobus.

Trenutno nas je v klubu 66 aktivnih članov, ki jim poskušamo ponuditi številne ugodnosti, povezane predvsem z nakupom športne opreme. Tako smo partnerski odnos sklenili s trgovinami Beli zajec iz Mozirja, Moowin iz Celja in Univerzum Žalec.



Naj omenimo še to, da vsi naši člani niso smučarji. Nekateri se nam pridružijo na vsakoletnem družinskem kolesarjenju s piknikom, drugi na jesenskem pohodu, nekateri so najglasnejši navijači na tekmi, bolj ali manj vsi pa nam pomagajo pri izvedbi vsakoletnega sejma smučarske opreme.

Pišite nam na sk.prebold@gmail.com in postanite naš član.



Glas izpod Žvajge

Grad Liebenštajn

 Uroš Herman

Zgodovinsko in narodopisno društvo Prebold vsako leto v drugi polovici maja (praviloma tretjo soboto meseca maja) izvede Pohod po grajskih poteh, ki bo letos potekal že dvajsetič. Pohod je bil odpovedan le v covidnem letu. Ena izmed postaj je tudi razvalina gradu Libenštajn/Liebenstein, ki bi jo zdaj na kratko predstavili v zgodovinskem pregledu, v katerem razgrinjamo vse, kar je o gradu do zdaj znano.

Danes lahko na grebenu, ki je na pobočju med hriboma Žvajga in Tolsti vrh, vzhodno od potoka Globačnica, najdete skromne ostanke nekdanjega gradu Libenštajn, ki naj bi bil zgrajen nekje po letu 1200. Grad se v dokumentih prvič omenja leta 1288 kot trdnjava (castrum Liebenstain), in sicer v dokumentu, s katerim ga je grofica Margareta vdova Leopolda III. Žovneškega skupaj s še nekaterimi drugimi deli alodialne žovneške dediščine (gradovi Žovnek, Šenek in Ojstrica) izročila svojemu nečaku Ulriku II., ki je leta 1308 vse štiri alode predal vojvodi Frideriku Habsburškemu in jih takoj prejel nazaj v fevd ter so Žovneški s tem postali štajerski deželno knežji vazali. V tem viru je Liebenštajn omenjen kot stolp (turn Liebenstain).



Grad so upravljali žovneško-celjski vazali oziroma fevdniki Libenštajnski, prvi je leta 1328 omenjen Uschalk de Liebenstain. Leta 1335 omenjeni Berthold se je omenjal tudi v letih 1335 in 1336, čeprav takrat najbrž ni več bival na gradu. Leta 1357 sta omejena viteza Vajkard in Albreht ter leta 1383 velesovska nuna Grettl, ki je bila verjetno hči Vajkarda, ki se je predtem poročil s kranjsko plemkinjo iz rodbine Pirsov iz Črnelega, tako so Liebenštajnski prišli do posesti na Kranjskem. Leta 1369 oziroma 1378 se omenjata še Friderik Pomerecht von Liebenstain in vitez Henrik, ki sta bila verjetno njihova sorodnika, zatem se Liebenštajnski v virih ne omenjajo več.



Leta 1423 se grad v dokumentih spet navaja kot utrdba (vest Liebenstain). Poslednjič se grad omenja leta 1437 (1457), ko ga je v zakup od Celjanov dobil Jorg/Jurij Eckelheimer (poleg je dobil 10 hub), a je kmalu nato v bojih za celjsko dediščino najverjetneje propadel oziroma je bil uničen. Leta 1493 je namreč Lasla Prager, oskrbnik Žovneka in Mozirja, dobil za svoj sedež grajsko pomirje (Burgfried), ki se je v ojstriškem urbarju že imenovalo Prewaltdt. Tudi župnijska cerkev sv. Pavla v Preboldu se vse do 16. stoletja imenuje s. Pauli prope Liebenstain.

Libenštajn v 13. stoletju je nastal kot značilen grad obodnega tipa s pravilno pravokotno osnovno talno ploskvijo v izmeri približno 20 × 40 metrov, ki so ga postavili na izravnanim delu vzpetine. Znotraj obzidja je na južni strani stal glavni stolp s kvadratno talno ploskvijo v izmeri približno 10 × 10 metrov, na severni strani dvorišča pa je bila stanovanjska stavba, ki je bila naslonjena na severno stranico obodnega obzidja in je bila obrnjena proti dolini, proti zdajšnjemu dvorcu Prebold.

Razvalina je danes evidentirana kot območje arheološkega najdišča in ima status zaščitene območja, in sicer kot grajska razvalina Libenštajn na Tolstem vrhu, ostanki srednjeveškega gradu (prva omemba leta 1288, zadnja 1437, verjetno porušen v drugi polovici 15. stoletja), viden je le še obrambni jarek, podlaga za razglasitev območja zaščite pa je bil Odlok o razglasitvi kulturnih in zgodovinskih spomenikov v Občini Žalec iz leta 1989.

Viri za članek:

- Ivan Stopar: Grajske stavbe v vzhodni Sloveniji – Spodnja Savinjska dolina, Založba Park, Ljubljana, 1992.
- Vsi slovenski gradovi – leksikon slovenske grajske zapuščine, DZS, d. d., Ljubljana, 1997.
- Kronika 3 – Igor Sapač: Grad in dvorec Ojstrica, Založba ZZDS, Ljubljana, 2018.
- <https://www.zvkds.si/>

Zase pravi, da je hiperaktivna

  Brigita Petek

Sem Brigita Petek in bi zase lahko rekla, da sem rahlo hiperaktivna oseba.

Rojena sem leta 1977 v Ravensburgu v Nemčiji. Ker je oče imel domotožje po Slovenji, smo se preselili v hišo v Gotovljah, ko je nastopil čas, da grem v prvi razred. Tam sem živela do konca srednje šole, ko so starši hišo prodali in smo se preselili v Celje.

V mladosti sem bila aktivna športnica, saj sem pripadala prvi generaciji ženskega rokometu v Žalcu. Pri 18 letih sem podpisala profesionalno pogodbo z Rokometnim klubom Branik Maribor, tako da sem se v času študija preselila in živela v Mariboru. Športna pot se mi je na žalost zaključila po petem izpahu rame, saj operacija v tistih časih ni bila najbolj strokovno izvedena.

Pred 19 leti pa smo se preselili v Prebold, saj sva s partnerjem želela, da bi otroci odraščali v stiku z naravo in zunaj mestnih zidov. Tako sva kupila starejšo hišico »na ovinku«, kjer bivamo še danes. Blagoslovljena sem bila s tremi hčerkami – dvojčicama Stino in Stašo, ki se jima je nato pridružila še najmlajša Stela.

Po poklicu sem gradbeni tehnik. Gradbeništvo me spremlja že vse življenje. Ker pa je v gradbeništvu prisotna predvsem »moška energija«, se že 20 let ukvarjam tudi z energijami, kjer pa so prisotne bolj »ženske energije«.

Zato sem leta 2019 odprla energijski center Bella Vita v Zdravstvenem domu Prebold v pritličju, kjer je tudi solna soba. Solna soba Bella Vita je edinstvena med solnimi sobami v Sloveniji, saj ima poleg solne terapije tudi energijsko podporo plazmatronske-organitskega ležalnika, ki blagodejno vpliva oziroma čisti energijske telesne čakre. Letos sem dodala tudi profesionalni masažni stol in tako solna soba zdaj nudi popolno terapijo: solna terapija – energije – telo. Solna terapija pa odpravlja težave na področju dihal, sinusov, ušes in težav s kožo. Primerna je tako za odrasle kakor tudi za otroke.

V prostem času sem redna obiskovalka Občinske knjižnice Prebold, saj preberem med 80 in 100 knjig na leto. Kamor koli se odpravim, so knjige med obvezno opremo. Zato mogoče ni čudno, da sem leta 2014 izdala svojo knjigo Vedeževalka Ita: ko vedeževalka spregovori.



Mnogi me poznajo tudi kot pohodnico, saj me lahko večkrat na teden srečajo, kako jo maham s psom na sprehod na lokalni Hom. Dvakrat na teden imava tudi pasjo šolo, saj se pripravljava na nadaljevalne izpite. Dopuste rada preživljam aktivno. Tako sem do zdaj prehodila slovenski Camino – Jakobovo pot Slovenija (okoli 790 km in več kot 10.000 m višincev), Camino Krk in Camino Brač. Konec meseca imam v načrtu Camino Južna Istra, kjer me čaka okoli 190 km v sedmih dneh. Meni ti pohodi pomenijo odklop od vsakodnevnih opravil in samo na tovrstnih dopustih nimam zraven službenega računalnika. Si pa po navadi meseca julija vzamem čas tudi za morje, a tudi tam me spremljata pes in računalnik, tako da ni pretiranega mirovanja.

Za prihodnost si želim, da bi mi še naprej tako dobro služilo zdravje, da bi še naprej ohranjala svoja dosedanja prijateljstva ter bila še naprej obdana z dobrimi in iskrenimi ljudmi. In pa seveda, da bi moje hčerke uspešno zaključile svoje šolske cilje ter ostale zdrave in srečne.

Nagradni natečaj

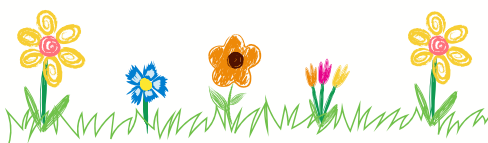
Dragi mladi ustvarjalci!

Vabimo vas, da s svojimi risbami, slikami, pesmicami ali zgodbami pokažete, kako vidite Prebold – njegov utrip, znamenitosti, naravo, ljudi ali zgodovino. Naj vaša domišljija in ustvarjalnost zaživita na papirju!

Vse prispevke bomo z veseljem sprejeli in jih razstavili, **5 najizvirnejših pa tudi nagradili s knjigo Marjana Kukovca.**

Svoje izdelke lahko oddate do **20. 4. 2025** na upravi Občine Prebold ali po e-pošti klementina.schmelev@prebold.si

Se veselimo vaših del!



Razpis INOVATOR LETA SSD 2024

IŠČEMO: tehnične, socialno družbene, procesne in druge inovacije.

ROK ZA PRIJAVO
14. 04. 2025

Več info.

SLOGAN
Neumnih inovacij NI!
Neumno bi bilo, če jih ne bi iskali!

PRIZNANJA IN NAGRADE
Najboljšim 5 inovacijam.

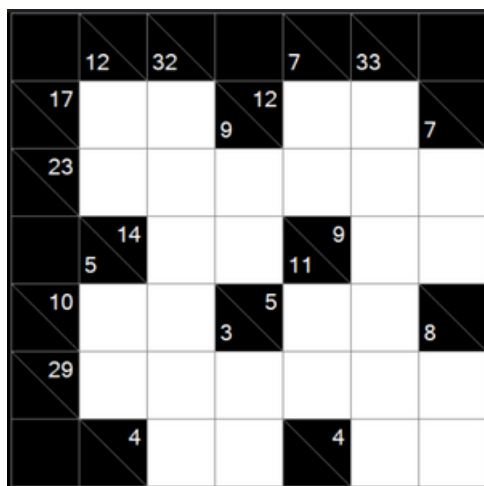
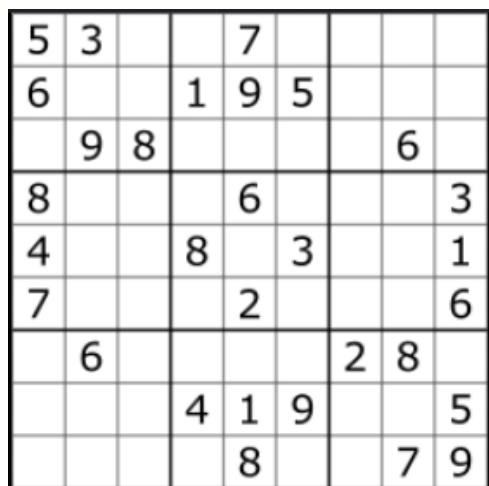
DENARNE NAGRADE
V višini povprečne managerske plače.

DOSEŽKI
217 inovatorjev in 149 inovacij!

www.ra-savinja.si

13 let sodelovanja in podpore inovativnosti v občinah Spodnje Savinjske doline.

Za kratek čas ...





Program prireditev marec 2025

Vsak ponedeljek	15.30–17.00	Vadba orientalskega plesa, DC Marof, MCP - Darja Vita
	19.00–20.00	Telovadba SK Prebold, DC Marof, MCP - SK Prebold
Vsak torek	16.00–17.30	Pevske vaje Deklet z Marofa, DC Marof, MCP - Dekleta z Marofa
	11.30–12.30	Pomoč pri pisanju prošenj, iskanju zaposlitve, pisanju Europass življenjepisa, uporabi računalnika, pametnega telefona, (obezne prijave), DC Marof, MCP
Vsako sredo	9.00–13.00	Kuhamo in pečemo v MCP, DC Marof, MCP
Vsak četrtek	17.30–18.30	Joga z društvom Sožitje, DC Marof, MCP - Društvo Sožitje (Za člane)
Vsak petek	9.00–10.00	Vadba Pilates, DC Marof, MCP - Katja Plaskan
Vsako soboto	8.00–10.30	Kmečka tržnica, DC Marof, TD in Občina Prebold
Ponedeljek, 3. 3.	9.00–12.00	Učinkovito vodenje osebnega proračuna, DC Marof, MCP - UPI Žalec
	17.30–18.30	Začetni tečaj Excel, DC Marof, MCP
Torek, 4. 3.	9.00–10.00	Srečanje društva Zimzelen, DC Marof, MCP - Društvo Zimzelen
	10.30–11.30	Začetni tečaj Word, DC Marof, MCP
	16.30	Otroška maškarada, PGD Latkova vas
Sreda, 5. 3.	16.00–19.00	Delavnica rož iz krep papirja, Anin dom, Karitas Prebold
	16.00–19.30	Spoznajmo se z osnovami ustvarjanja mozaika, za otroke in odrasle, DC Marof, MCP - Mojca Černivšek
Četrtek, 6. 3.	9.30–10.30	Druženje mamic z dojenčki in malčki, DC Marof, MCP - Doris Polak Kuder
	19.00	Indija in Nepal – potopisno predavanje (Matej Košir), Občinska knjižnica Prebold
Petek, 7. 3.	18.00–20.00	Kanaliziranje, DC Marof, MCP - Amalija Rojc
Sobota, 8. 3.	9.00–12.00	Seminar ličenja, DC Marof, MCP - Anja Farčnik
Ponedeljek, 10. 3.	9.00–12.00	Učinkovito vodenje osebnega proračuna, DC Marof, MCP - UPI Žalec
	17.30–18.30	Začetni tečaj Word, DC Marof, MC Prebold
Torek, 11. 3.	9.00–10.00	Začetni tečaj Excel, DC Marof, MC Prebold
Sreda, 12. 3.	16.30–17.30	Bralne urice in ustvarjanje, DC Marof, MC Prebold
	18.00–20.00	Makrame izdelovanje angelčkov, DC Marof, MCP - Cvetka Kocjan
Četrtek, 13. 3.	9.00–12.00	Učinkovito vodenje osebnega proračuna, DC Marof, MCP - UPI Žalec
	19.00	Razstava in pogovor Odsevi duše (z Lidijo Polajžer, Žigo Gričnikom in Juretom Kravanjo), Občinska knjižnica Prebold in društvo fotografov Svit
Petek, 14. 3.	16.00–20.00	Obred ljubezni s kakavom, DC Marof, MCP - Amalija Rojc
	17.00	Otroški abonma in izven Čarovnik Sam Sebastian, Dvorana Prebold, KUD Svoboda
Sobota, 15. 3.	19.00	Odrasli abonma in izven SNG Kranj . Iščem tipa za svojo ženo, Dvorana Prebold, KUD Svoboda
Ponedeljek, 17. 3.	9.00–12.00	Učinkovito vodenje osebnega proračuna, DC Marof, MCP - UPI Žalec
	17.30–18.30	Začetni tečaj Excel, DC Marof, MC Prebold
	18.00–19.00	Meritve krvnih vrednosti, prostori RK, KORK Prebold
Torek, 18. 3.	9.00–10.00	Srečanje društva Zimzelen, DC Marof, MCP - Društvo Zimzelen
	10.30–11.30	Začetni tečaj Word, DC Marof, MC Prebold
Sreda, 19. 3.	16.00–17.30	Ustvarjanje za vse generacije, DC Marof, MC Prebold
	18.00–19.30	Kaj če lahko do več vitalnosti in zdravja vstopate skozi zabavno hojo kar v svojem domu? DC Marof, MCP - Anita Boršič
	19.00	Utrip domoznanstva – glasbeno-pogovorni večer z Mešanim planinskim pevskim zborom Žalec, Občinska knjižnica Prebold
Četrtek, 20. 3.	9.00–12.00	Učinkovito vodenje osebnega proračuna, DC Marof, MCP - UPI Žalec
Petek, 21. 3.	16.00–19.00	Delavnica velikonočnih voščilnic, Anin dom, Karitas Prebold
Sobota, 22. 3. do 12. 4.	v času odprtosti	Razstava knjižnega gradiva Svetovni dan voda z lego ladjo Žana Kovača, Občinska knjižnica Prebold.
Ponedeljek, 24. 3.	9.00–12.00	Učinkovito vodenje osebnega proračuna, DC Marof, MCP - UPI Žalec
	17.30–18.30	Začetni tečaj Word, DC Marof, MC Prebold
Torek, 25. 3.	9.00–10.00	Začetni tečaj Excel, DC Marof, MC Prebold
	17.00	Šopek za mamico; prireditev za starše; Dvorana Prebold Simona Ž. Repnik, Darija Fekonja
	19.00–20.00	SMEH je zdravilo za dušo in telo - Joga smeha, DC Marof, MCP - Romana Strašek
Sreda, 26. 3.	16.30–17.30	Bralne urice in ustvarjanje, DC Marof, MC Prebold
	18.00–19.30	Frekvenčne terapije in Aurikuloterapija za boljše počutje in več zdravja, DC Marof, MCP - Iztok Grilc
Četrtek, 27. 3.	9.00–13.00	Spoznajmo se z osnovami ustvarjanja mozaika, za otroke in odrasle, DC Marof, MCP - Mojca Černivšek
	17.00–18.00	Prireditev ob družinskem prazniku - Palčki gremo na izlet, Športna dvorana OŠ Prebold, Vrtec Prebold
	18.00	Dogodivščina rdečega jabolka – pravljurna ura s Karmen Kukovič, Občinska knjižnica Prebold
Petek, 28. 3.	18.00–20.00	Kanalizirana meditacija, DC Marof, MCP - Amalija Rojc
Sobota, 29. 3.	10.00	Zajčki jajčke barvajo – ustvarjalna delavnica s KUD Svoboda Prebold, Občinska knjižnica Prebold
Ponedeljek, 31. 3.	9.00–10.30	Nordijska hoja po Preboldu, DC Marof, MC Prebold
	17.30–18.30	Začetni tečaj Excel, DC Marof, MC Prebold



