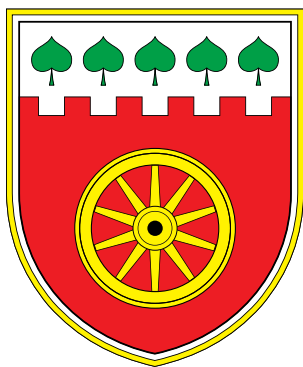




LOGAŠKE NOVICE

Zeleni kras

JANUAR
1

www.logatec.si
Glasilo občine Logatec
Letnik LVII

USPEŠNO ZADRUŽNIŠTVO IN
DELAJSKO SOLASTNIŠTVO SKOZI
GOSARJEVE NAZORE

Na decembrski
seji med drugim
**O SOFINANCIRANJU
ŠPORTA**

LOGAŠČICA OHRANJA
SOLIDNO STANJE



*Čestitamo ob slovenskem kulturnem prazniku!
Župan s sodelavci*

KO VSE BOLJ KLIJEJO
VELIKI GLASBENI UPI

Izdajatelj:Občina Logatec,
Tržaška 50 A, 1370 Logatec**Odgovorna urednica:**

Blanka Markovič Kocen

Uredniški odbor:Metka Bogataj,
mag. Dejan Šraml, Marcel
Štefancič, Branislav Pevec,
predstavniki/predstavnica
Občine Logatec za odnose z
javnostmi**Grafično oblikovanje****in tisk:**

Tiskarna Januš, d.o.o.

Grafični koncept:

S. K.

Datum izida: 20. 1. 2026**Naklada:** 5.000 izvodov**Naslovnica:**Veliki božični koncert Glasbene
šole Logatec**Foto naslovnice:**

Jerneja Kočar

Cenik oglasnega prostora:[https://logatec.si/wp-content/
uploads/2009/02/Cenik_
Logaskih_novic_2022_final_s_
splosnimi_pogoji.pdf](https://logatec.si/wp-content/uploads/2009/02/Cenik_Logaskih_novic_2022_final_s_splosnimi_pogoji.pdf)

Logaške novice izhajajo enkrat mesečno. Roki izida in oddaje prispevkov so objavljeni na spletni strani občine Logatec. Prispevki naj ne bodo daljši od ene tipkane strani, pisava Times New Roman, pt 11. Pisma bralcev so lahko dolga največ eno tipkano stran, pisava Times New Roman, velikost pisave 11 pt. Prispevke s fotografijami pošljite na poštni ali elektronski naslov. Prispevki naj bodo kratki in jedrnat, pripišite ime in priimek avtorja prispevka in fotografije ter kdo oziroma kaj je na fotografiji. Nepodpisanih prispevkov ne bomo objavili, uredništvo si pridržuje tudi pravico do krajšanja in neobjave prispevkov.

**Spoštovane, spoštovani,**

januar je mesec začetkov. V njem se simbolno in vsebinsko srečujeta preteklost in prihodnost. Stari Rimljani so ga poimenovali po bogu Janusu, božanstvu z dvema obrazoma. Eden zre nazaj, k izkušnjam in prehojeni poti, drugi pa naprej, k novim ciljem in priložnostim. Prav ta simbolika nas ob začetku leta 2026 nagovarja,

da z zavedanjem doseženega in z jasno vizijo stopimo v prihodnost.

Božično-novoletni čas je v občini Logatec tudi letos minil v znamenju povezanosti, ustvarjalnosti in bogatega družbenega dogajanja. Kulturne in družabne prireditve, ki so jih soustvarjala številna društva, knjižnica, šole in posamezniki, so znova pokazale, da naša občina ni le prostor bivanja, temveč skupnost ljudi, ki znajo sodelovati, soustvarjati in se veseliti skupnih trenutkov. Vsem, ki s svojim delom bogatite utrip naše občine, iskrena hvala.

Ko pogled obrnemo naprej, se odpirajo razvojni izzivi in odgovornosti, ki jih prinaša leto 2026. To bo leto pomembnih investicij, usmerjenih v dolgoročno kakovost bivanja in uravnotežen razvoj celotne občine. V ospredju ostajajo vlaganja v cestno in komunalno infrastrukturo, izboljšanje prometne varnosti ter urejanje javnih površin, ki prispevajo k boljši funkcionalnosti in urejenosti prostora. Posebno pozornost bomo namenili posodabljanju javnih objektov, zlasti na področju vzgoje in izobraževanja, kjer želimo zagotoviti sodobne, varne in spodbudne pogoje za naše otroke in mladino. Pomemben del investicij bo namenjen tudi športni in kulturni infrastrukturi, saj verjamemo, da sta dostopnost do športa in kulture temelj zdrave, povezane in aktivne skupnosti.

V letu 2026 nadaljujemo tudi z vlaganji v trajnostni razvoj, v energetsko učinkovite rešitve, odgovorno ravnanje z okoljem ter projekte, ki prispevajo k zmanjševanju ogljičnega odtisa in večji samooskrbi. Ob tem ne pozabljamo na podporo gospodarstvu in podjetništvu, ki sta ključna za delovna mesta in stabilen razvoj občine.

Vse investicije bodo načrtovane premišljeno in odgovorno, v skladu s proračunskimi zmožnostmi in v dialogu z občankami in občani. Naš cilj ostaja jasen: Logatec kot občina priložnosti, sodelovanja in kakovostnega življenja za vse generacije. Naj bo leto 2026 leto zaupanja, poguma in skupnih dosežkov. Tako kot Janus imejmo en pogled usmerjen v izkušnje, ki so nas izoblikovale, drugega pa v prihodnost, ki jo želimo soustvarjati.

Vsem občankam in občanom želim zdravo, uspešno, povezano leto in vse lepo ob bližajočem kulturnem prazniku 8. februarju!

Župan Berto Menard



4

IZ OBČINSKE HIŠE

- 4 Občinski svet na decembrski seji med drugim o sofinanciranju športa
- 5 Pasji iztrebki – majhna malomarnost z možnimi posledicami za zdravje ljudi in živali



12

10 Uspešno združenstvo in delavsko solastništvo skozi Gosarjeve nazore

12 Logaščica ohranja solidno stanje

18 Odpadna hrana v kmetijstvu: izziv, ki zahteva lokalne rešitve

V SREDIŠČU

19 Ko vse bolj klijejo veliki glasbeni upi

24 Cantabile z božičnima koncertoma napolnil dvorani v Ljubljani in Logatcu

KULTURA

25 Ko odmerjamo besede na kratko in brez filtra



25

27 Od zgodbe do risanke

ŠPORT

32 Dobrodelna gasilska hokejska tekma za junake 3. nadstropja



32



8

DOGODKI
IN ZANIMIVOSTI

8 Dr. Sara Ahlin Doljak: »Pravo se ne začne v členu, temveč v človeku.«

20 Pihalni orkester z novim dirigentom v novo leto

21 Po poteh upanja

22 Z božično pesmijo po svetu

SVETNICE IN SVETNIKI NA ZADNJI SEJI MED DRUGIM **O SOFINANCIRANJU ŠPORTA**

Svetnice in svetniki so osrednjo pozornost na zadnji seji občinskega sveta v letu 2025 namenili Predlogu Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o sofinanciranju programov in področij letnega programa športa v občini Logatec, s potrditvijo dokumenta identifikacije investicijskega projekta Razgibajmo znanje pa naj bi Športni park Kovk Rovte dobil nov sodoben objekt.

Vprašanja in pobude svetnikov

Ana Kermavnar Marinšek, OLL, je opomnila, da je bila 15. decembra ukinjena železniška postaja v Lazah, občani pa so bili o tem obveščeni le naključno. Pol leta pred tem je bila ukinitve na sestanku s Slovenskimi železnicami predstavljena. Svetnico je zanimalo, zakaj občani niso bili obveščeni. **Primož Godina, GS**, pa je vprašal, kdaj bo urejena javna razsvetljava na Gubčevi ulici. Svetniki so v nadaljevanju na predlog pristojne komisije dali soglasje k imenovanju Brigitte Česnik za ravnateljico Vrtca Kurirček Logatec.

Množičnost in rekreativni šport pred vrhunskimi dosežki

Predlog Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o sofinanciranju programov in področij letnega programa športa v občini Logatec je bil v prvi obravnavi deležen več pripomb, predlogov in mnenj, k odpravi napak pa je pripravljavce pozvala tudi inšpekcijska komisija. Občina je z obstoječim predlogom v prekršku, župan pa bi lahko dobil globo. **Matvez Podjed, OLL**, je v razpravi pripomnil, da je iz sistema nagrajevanja razvidno, da bolj nagraju-

jemo vrhunske dosežke kot množičnost in rekreativni šport. Kot je dodal, ti pomisleki prihajajo iz pedagoških vrst in predlagal, da se točkovnik uravnoteži ali pa se da prednost pedagoškemu momentu. **Klemen Trpin, NaNo**, je izrazil zadovoljstvo, da se je v drugem branju v odlok vnesla tradicija in pripadnost športni zvezi. Z amandmajem so svetniki sprejeli, da Odlok o sofinanciranju programov in področij letnega programa športa v Občini Logatec začne veljati petnajsti dan po objavi, uporabljati pa se začne 1. januarja 2027. Ker bi takojšnja uporaba lahko povzročila nesorazmerna in nepredvidljiva odstopanja pri dodeljevanju sredstev po novem točkovniku ter tako povečala tveganje sporov in vlaganje pravnih sredstev, je amandma, ki ga je v imenu svetniške skupine Naša Notranjska vložil **Klemen Trpin**, dobil zadostno podporo, da je bil odlok z amandmajem v drugem branju sprejet.

Športni park Kovk Rovte z novim objektom

Dokument identifikacije investicijskega projekta Razgibajmo znanje je pripravila IKRA iz Idrije, gre pa za investicijski projekt treh občin. Logatec naj bi iz tega projekta in proračunskih sredstev finan-

ciral dokončno ureditev Športnega parka Kovk Rovte. Zgradili naj bi nov, sodoben objekt v velikosti 75 kvadratnih metrov in uredili okolico ter kanalizacijo. Medtem ko je **Primož Godino, GS**, zanimalo, zakaj ima Občina Logatec tako visoke neupravičene stroške, je **Klemen Trpin, NaNo**, opomnil, da je bila vrednost tega projekta v prvi fazi veliko nižja.

O odpadkih vnovič na prihodnji seji

Svetniki so prisluhnili Poročilu o poslovanju obveznih občinskih javnih služb za območje občine za leto 2024 in elaborata o oblikovanju cen storitev obvezne občinske gospodarske javne službe obdelave določenih vrst komunalnih odpadkov in odlaganja ostankov obdelanih komunalnih odpadkov za leto 2026. **Klemen Trpin, NaNo**, je izrazil pričakovanje primerljivega izračuna za druge občine, saj je razlika le v količini odpadkov in oddaljenosti od Krškega. **Zoran Mojšker, SDS**, je ugotavljal, da je bila cena dodana zadnji hip in dal proceduralni predlog, naj se točka prekine in gradivo dopolni za prihodnjo sejo, sicer bo vse breme padlo na ramena občanov. Proceduralni predlog je bil sprejet, seja pa z voščili ob bližnjih praznikih končana.

Blanka Markovič Kocen



WWW.LOGATEC.SI - GLASILO OBČINE LOGATEC - LETNIK LVII - JANUAR - ŠT. 1/2026

URADNE OBJAVE ŠT. 1

So objavljene na spletni strani Občine Logatec – www.logatec.si – Logaške novice in hkrati dostopne preko QR kode:



Naslovi – vsebine uradnih objav:

- Javni razpis za zbiranje predlogov za sofinanciranje mladinskih projektov, ki so v občini Logatec v javnem interesu za leto 2026
 - Javni razpis za zbiranje predlogov za sofinanciranje turističnih projektov v občini Logatec za leto 2026
- Javni razpis za zbiranje predlogov za sofinanciranje tradicionalnih projektov, ki so v interesu občine Logatec za leto 2026.
- Javni razpis za zbiranje predlogov za sofinanciranje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov v občini Logatec za leto 2026.
 - Javni razpis za zbiranje predlogov za sofinanciranje projektov varovanja kulturne dediščine v občini Logatec za leto 2026.
 - Javni razpis za zbiranje predlogov za sofinanciranje dejavnosti za starejše, na območju občine Logatec, za leto 2026.
- Javni razpis za zbiranje predlogov za sofinanciranje dejavnosti humanitarnih organizacij, ki delujejo na območju občine Logatec, za leto 2026.
 - Javni razpis za zbiranje predlogov za sofinanciranje projektov drugih društev, na območju občine Logatec, za leto 2026.

Uradni del Logaških novic je v tiskani obliki na voljo zainteresiranim osebam v glavni pisarni Občine Logatec (1. nadstropje Upravnega centra Logatec). Prezem je mogoč po predhodnem dogovoru na telefonski številki **01 7590 614** ali po elektronski pošti: obcina.logatec@logatec.si.



PASJI IZTREBKI – MAJHNA MALOMARNOST Z MOŽNIMI POSLEDICAMI ZA ZDRAVJE LJUDI IN ŽIVALI

V okolju, kjer živimo, se velikokrat srečujemo z ravnanji ljudi, ki se mnogim zdijo nepomembna. Eno takšnih, ki je prisotno tudi v Občini Logatec, je neodgovorno ravnanje s pasjimi iztrebki na javnih in zasebnih površinah.



Foto: Pixabay

Pasji iztrebki niso zgolj estetski problem. Predstavljajo tveganje za zdravje ljudi, predvsem za majhne otroke, starejše in osebe z oslabiljenim imunskim sistemom. Otroci se pogosto igrajo na travnikih, zelenicah, igriščih in ob poteh, kjer lahko pridejo v stik z onesnaženo zemljo. Pasji iztrebki lahko vsebujejo nevarne bakterije, parazite in viruse, ki povzročajo zoonoze – bolezni, ki se prenašajo z živali na ljudi. Prenos okužbe pa se lahko zgodi že ob stiku z onesnaženo površino ali preko rok, obutve in otroških igrač.

Na območju občine Logatec je pobiranje pasjih iztrebkov urejeno z Odlokom o načinu opravljanja gospodarske javne službe urejanja in čiščenja javnih površin. Ta v 10. členu določa, da so javne površine splošnega pomena in jih

» **Globe za posameznike, ki psa na javnem mestu nimajo na povodcu, lahko znašajo tudi do 1.200 evrov.**

lahko uporablja vsak, vendar le na način in pod pogoji, določenimi s predpisi. Uporabniki morajo ravnati tako, da ne povzročajo onesnaženja ali nevarnosti za druge uporabnike teh površin, lastnikom oziroma vodnikom živali pa zapoveduje, da takoj in na primeren način odstranijo iztrebke, če pride do onesnaženja javnih površin. Pobrane iztrebke je treba odlo-

» **Neodgovorno sprehajanje psov po travnikih, puščanje iztrebkov na pašnikih ali ob robovih njiv pomeni nespoštovanje dela kmetov in ogrožanje zdravja živali ter ljudi.**

žiti v za to namenjene koške, če pa teh ni, jih odložimo v zabojnike za mešane komunalne odpadke. Nikakor pa iztrebki ne sodijo v zabojnike za biološke odpadke. Nespoštovanje pomeni prekršek, ki se sankcionira z izrekom globe za posameznika v znesku 400 evrov.

» **Pasji iztrebki so tudi tveganje za kmetijstvo in rejne živali**

Problem pasjih iztrebkov pa se ne konča na pločnikih, v parkih in otroških igriščih. Ker smo občina s številnimi kmetijskimi površinami, travniki in pašniki, pasji iztrebki predstavljajo tveganje tudi za kmetijstvo in rejo živali. Prisotnost parazitov in patogenov na pašnikih lahko povzroči okužbe živali, zmanjšano mlečnost, slabši prirast in v skrajnih primerih celo pogine. Na Kmetijsko - gozdarski zbornici Slovenije že dalj časa opozarjajo, da iztrebki in odpadki, ki ostanejo na obdelovalnih

površinah, ob strojnem spravilu in baliranju pogosto pristanejo v krmi. Zaradi načina zauživanja krme, saj jo govedo najprej pogoltne in prežveči kasneje, lahko pride do zaužitja tujkov, ki povzročajo hude poškodbe prebavnega trakta. Iztrebki, tudi izločki ljudi, so vir različnih bolezni, na primer ikričavost pri govedu. Posledice vnosa iztrebkov s hrano pa so lahko zelo različne - od blagih prebavnih motenj do abortusov ali celo pogina živali.

Odgovorno lastništvo psov

Čeprav kmetijske površine niso javne površine, so del prostora, ki ga vsi soustvarjamo in od katerega smo vsi odvisni. Neodgovorno sprehajanje psov po travnikih, puščanje iztrebkov na pašnikih ali ob robovih njiv pomeni nespoštovanje dela kmetov in ogrožanje zdravja živali ter ljudi. Odgovorno lastništvo psov zato ne pomeni le pobiranja iztrebkov na pločnikih in v parkih, temveč tudi zavedanje posledic na podeželju, kjer so te posledice pogosto manj vidne, a dolgoročno veliko hujše.

» **Nespoštovanje pomeni prekršek, ki se sankcionira z izrekom globe za posameznika v znesku 400 evrov.**

Pse na povodce!

Opozarjamo tudi, da Zakon o zaščiti živali skrbnikom psov nalaga, da morajo na javnih mestih zagotoviti fizično varstvo psov tako, da morajo biti na povodcu. Globe za posameznike, ki psa na javnem mestu nimajo na povodcu, lahko znašajo tudi do 1.200 evrov.

Zato pozivamo:

- na javnih mestih imejmo pse na povodcih,
- dosledno pobirajmo njihove iztrebke,
- iztrebke odlagajmo v za to namenjene koške ali zabojnike za mešane komunalne odpadke.

Majhna gesta – pobran pasji iztrebek pomeni korak k čistejšemu, varnejšemu in bolj spoštljivemu prostoru za vse nas.

**Občinski inšpektorat in redarstvo
Občinske uprave Občine Logatec**



zdravstveni dom
Logatec

Aktivnosti Centra za krepitev zdravja

JANUAR 2026 **NOVO v 2026 !**

ZDRAVO ŽIVIM – ZASE SKRBIM

Gibalne in teoretične vsebine za starejše (60+ let), **vsako sredo ob 10.30 uri** v IOC Zapolje III 1b, Logatec.

Obvezne prijave na 051 253 011
* urejen ZZS, napotitev zdravnika ni potrebna

zdravstveni dom
Logatec

PROGRAM

ŠTEVILLO MEST JE OMEJENO!

"Želim živeti zdravo" - kratko predavanje
Jogapilates + testiranje telesne pripravljenosti

● ● ●

Tehnike sproščanja
Vadba za *stabilizacijo* in *mišice medeničnega dna*

● ● ●

"Kako do motivacije?" - kratko predavanje
Aerobika (prilagojeno) + "Koliko še zmorem?"

● ● ●

"Prehrana za ohranjanje mišične mase" - kratko predavanje
Vadba za *moč*

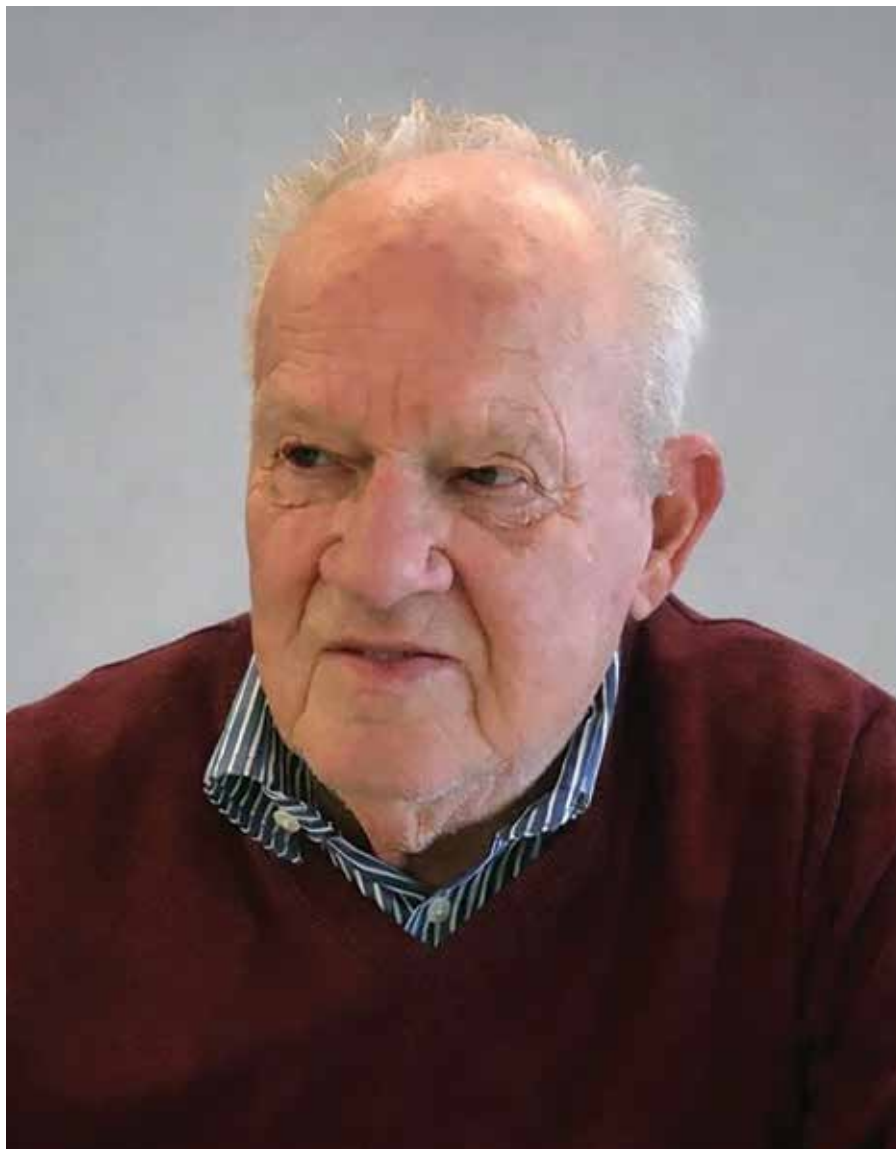
Delavnice v Centru za krepitev zdravja - FEBRUAR

Spoprijemanje s stresom: 04.02.2026 ob 17.00
(3 skupinska srečanja) 11.02.2026 ob 17.00
25.02.2026 ob 17.00

Zvišane maščobe v krvi: 05.02.2026 ob 9.00
Zvišan krvni tlak: 12.02.2026 ob 9.00
Zvišan krvni sladkor: 26.02.2026 ob 9.00

Ali sem fit 1?: 25.02.2026 ob 8.30
Ali sem fit 2? (+60 let): 11.02.2026 ob 8.30

obvezne predhodne prijave na telefonsko številko
01 750 82 61 ali 051 253 011 ali ckz@zd-logatec.si



RAFAELU USENIKU (1936-2025) OB SLOVESU

Na silvestrovo lani je bil Rafaelu Useniku, uglednemu inženirju gradbeništva, predanemu oblikovalcu logaškega urbanega okolja, namenjen zadnji pozdrav.

Rafael Usenik, za bližnje in prijatelje Rafo ali celo Rafl – večina Logatčanov ga je poznala le kot Usenika –, je bil pošteno prepričan v resničnost tega, kar je povedal in storil. In njegova pripoved ni bila nikoli širokoustna, vselej pa preudarna in pomenljiva, zlasti v času, ko je načrtoval, gradil in končno dogradil svoja videnja, dokler so mu dopuščale življenjske moči. A prav sredi prazničnih dni se je zganila zemeljska končnost Rafaela, končnost njegovih devetdesetih let, končnost, ki je še nismo povsem dojeli in ji še nismo docela izmerili odmak-

njenih dalj in globin.

Objeti v žalost smo se poslovili od Rafaela zaradi hvaležnosti, zaradi spoštljivosti in zaradi spomina. In prav ta spomin nam govori, da je bil tudi Rafael postavljen na majavi splav življenja, kjer si je težko ukrojit radost in veselje po svoji meri, kaj šele izživljati preobilje sreče, ki se kaj rada spreobrača v svoje nasprotje, daleč stran od večne glorie. Saj – na splavu je korakov komaj kaj in skoraj vsi so negotovi, nekam klecajoči, in usoda jih omejuje z robovi, ob katere buta življenje tudi z razpenjenim srdom neneh-

nih preizkušenj. In ob vsem je treba krmariti, krmariti ...

In Rafael, otrok iz ljubljanske družine, je pošteno in varno krmaril skozi primestno otroštvo, skozi gimnazijska in študijska leta gradbeništva, v katerega je bil življenjsko zaljubljen.

Kmalu po akademskem nazivu inženirja gradbeništva je za zdravo zadovoljstvo in tvegane spopade z življenjem pritegnil na svoj splav življenjsko družico Manco, čutečo, ljubečo, predano in pozorno ženo, ki mu je zvesto stala ob strani z ljubeznijo v dobrem in hudem in najhujšem. Porodilo se jima je dvoje otrok: sin Miha in hči Mojca. In izklesala se je družina z maksimo, da je lepo živeti in v življenju učlovečiti človeka.

In prav ta občutek človeškosti naju je zbližal od trenutka, ko sva dospela v Logatec pred davnimi 60 leti in naju potem združeval, da sva iskala in našla trenutke za malo da ne preroške pogovore, s katerimi sva odgrinjala tančice z nad neurejenega sveta in tuhtala o jasni podobi bivanja in o udejanjanju lepega in dobrega na tem božjem svetu.

Tako mi je bilo dano, da sem spremljal njegove korake iz občinskega urada za gospodarstvo na logaški občini prek stanovanjskega podjetja, ki ga je ustanovil in tudi vodil, pa prek združitve s komunalnim podjetjem, od koder je z gradbeniški navdihi izoblikoval in vodil **učinkovito gradbeno podjetje Gradnik** s komunalnimi in gradbeništvu dopolnilnimi dejavnostmi. Rafael je s svojimi prizadevnostmi postavil temelje logaškemu urbanizmu, zgradil logaško kanalizacijo, prenovil in razširil logaški vodovod, gradil šole, vrtce, športne dvorane, zdravstveni dom, zastavil in udejanjal gradnjo socialnih stanovanj, bodisi najemnih bodisi tržnih, in skrbel za prenovu logaških ulic in cest. In kar je morda še posebej pomenljivo: utiril je zastavek za razvoj obrtno-industrijske cone – današnje gospodarske moči Logatca, ki mu je pomembno pomagal na poti iz vaškega v urbano mestno okolje.

Žalost bomo sčasoma premagali. Ohraniti pa velja hvaležnost in spomin na skromnega, vendar sijajnega moža plemenitih nravi brez kančka sovraštva, spomin na moža, zročega v svet z neomajno in uporno voljo, s katero je privoščil sebi in vsakomur **radosti življenja**.

Marcel Štefančič

Foto: družinski arhiv Usenikovih



» Resnična moč ni v tem, kaj lahko ali česa ne moremo storiti, ampak v tem, kako se odločimo, da bomo uporabili svoje sposobnosti.

DR. SARA AHLIN DOLJAK: »PRAVO SE NE ZAČNE V ČLENU, TEMVEČ V ČLOVEKU.«

Odvetnica dr. Sara Ahlin Doljak iz Logatca se je vnovič uvrstila na lestvico Deset najvplivnejših pravnikov v Sloveniji, obenem pa je dobila nagrado za najboljšo profesorico. Dr. Ahlin Doljakova kljub bolezni živi polno življenje, optimizma in poguma ji ne manjka in je neprecenljiv zgled mnogim generacijam pravnikov in širše.

● Med najvplivnejše pravnike ste uvrščeni že več let zapored. Kako poteka izbor in kaj vam pomeni ta kontinuiteta?

Izbor najvplivnejših pravnikov poteka na način, ki se mi zdi posebej dragocen, saj temelji na predlogih in glasovanju strokovne ter širše javnosti. To pomeni, da ne gre za zaprt ali notranji krog, temveč za proces, ki odraža, kako je delo posameznika zaznано v realnem pravnem prostoru: v praksi, akademskem svetu, javnosti.

Postopek poteka v več fazah: najprej se zbirajo predlogi, nato sledi glasovanje, iz katerega se oblikuje deseterica najvpliv-

nejših. Pri tem ne gre zgolj za dosežke v enem letu, temveč za širši vpliv, ki se gradi skozi čas, skozi delo, javno držo, strokovne prispevke, poučevanje in način, kako razumeš pravo.

To, da sem med najvplivnejše pravnike uvrščena neprekinjeno od leta 2019, zame ni nekaj samoumevnega. Razumem ga kot priznanje kontinuiteti, kot znak, da se doslednost, vztrajnost in integriteta v pravnem prostoru vendarle

» Ko pravo sreča človeško ranljivost, besede postanejo pretesne.

prepoznajo. Vedno poudarjam, da pravo ni le sistem pravil, temveč odnos do ljudi. Ali kot pogosto rečem: »Pravo se ne začne v členu, temveč v človeku.« Če to okolje prepoznava skozi leta, je zame največja vrednost.

● Letos ste prejeli tudi plaketo dr. Danila Majarona, najvišje priznanje Odvetniške zbornice Slovenije. Kaj vam to priznanje pomeni?

Plaketa dr. Danila Majarona ima v odvetniškem prostoru posebno mesto. Gre za priznanje, ki ne nagraduje le strokovne uspešnosti, temveč etično držo, poklicno integriteto in prispevek k razvoju odvetništva kot javne funkcije.



Odvetništvo živim vsak dan v praksi, kjer spremljam človeške stiske, konflikte, razpade odnosov, in v predavalnici, kjer z bodočimi pravniki razmišljamo, kakšno pravosodje si kot družba sploh želimo. To priznanje razumem kot potrditev, da je mogoče odvetniški poklic opravljati **strokovno in hkrati z veliko mero empatije do človeka.**

Pogosto poudarjam: **»Ko pravo sreča človeško ranljivost, besede postanejo pretesne.«** In prav v teh trenutkih se pokaže, kaj pomeni biti odvetnik; ne le poznavalec prava, temveč varuh dostojanstva, zaupanja in pravičnosti.

● **Študenti so vas razglasili za najboljšo profesorico. Že osmo leto predavate z govornim komunikatorjem. Kako to vpliva na vašo predavanja?**

Govorni komunikator uporabljam že osmo leto. Sprva je bil to velik izziv, ne le tehničen, temveč tudi človeški. Naučiti sem se morala novega jezika, novega ritma, novega načina biti v prostoru. Danes pa vem, da ta način poučevanja ni omejitev, temveč **posebna kakovost.**

Predavanja z govornim komunikatorjem so počasnejša. Vsaka beseda je premišljena. V predavalnici ni hitenja, ni drsenja čez predavano tematiko. Ustvari se prostor za poslušanje, za tišino, za razmislek. In prav ta tišina je pogosto najbolj plodna.

Študentom večkrat povem: **»Prava komunikacija se ne zgodi v glasu, temveč v odnosu.«** Govorni komunikator je postal orodje odnosa, most med mano in študenti. Moj invalidski voziček in komunikator nikoli nista bila ovira, temveč del skupnega prostora učenja. Študenti so me pri tem sprejeli z neverjetno odprtostjo, kar me je globoko zaznamovalo.

»Vedno poudarjam, da pravo ni le sistem pravil, temveč odnos do ljudi.

● **Kaj vse predavate in kakšen je vaš temeljni pedagoški poudarek?**

Poučujem predvsem **civilno pravo**, z močnim poudarkom na **družinskem pravu, dednem pravu, stvarnem pravu in pravu socialne varnosti in medicini.** To so področja, kjer pravo najgloblje poseže v življenje posameznika: v odnose, družine, otroke, izgube, premoženje in identiteto. Študentom želim pokazati, da pravo ni zbirka pravnih pravil, temveč **orodje za urejanje človeških**

»**Odvetništvo živim vsak dan v praksi, kjer spremljam človeške stiske, konflikte, razpade odnosov, in v predavalnici, kjer z bodočimi pravniki razmišljamo, kakšno pravosodje si kot družba sploh želimo.**

odnosov. Veliko govorimo o tem, da so številni spori v resnici odnosi problemi, kjer klasični sodni postopek pogosto ni najboljša rešitev. Večkrat jih spomnim, da bodo izpiti na fakulteti nekoč končani, življenje pa bo prednje postavljalo vprašanja brez pravilnikov in pritožbenih rokov. Vprašanja kot so: **»Kdo sem, ko je najtežje, in kako ravnam, ko nihče ne gleda?«** Pravo brez teh vprašanj je prazno znanje.

● **Kako bi opisali vzdušje na svojih predavanjih?**

Predavanja doživljam kot **skupnost**, ne kot hierarhijo. Seveda so zahtevna, strokovna in odgovorna, a hkrati tudi varna. Prostor, kjer je dovoljeno vprašati, dvomiti, se zmotiti in razmišljati. Verjamem, da

država ni abstrakten pojem. Zakaj?

Ker je za posameznika pravna država vedno **konkretna izkušnja.** Je vprašanje, ali te sistem sliši, ali ti pravočasno pomaga in ali lahko zaupaš odločitvi. Lahko imamo odlično zapisane zakone, a če sodni postopki trajajo predolgo ali če so odločitve nerazumljive, pravna država ne deluje. Zato se zavzemam za krepitev mediacije in alternativnih načinov reševanja sporov. Veliko sporov ne potrebuje zmage, temveč rešitev, ki ohrani dostojanstvo.

● **Kaj si želite v letu 2026 – profesionalno in osebno?**

Profesionalno si želim nadaljevati delo, ki prispeva k **bolj človeškemu, dostopnemu in učinkovitemu pravosodju.** Pravosodju, ki človeka sliši pravočasno in mu pomaga, preden postopek posta-

»**Verjamem, da se resnično znanje rodi tam, kjer obstaja spoštovanje. In spoštovanje se začne pri priznanju, da smo vsi ljudje s svojimi omejitvami in potenciali.**



se resnično znanje rodi tam, kjer obstaja spoštovanje. In spoštovanje se začne pri priznanju, da smo vsi ljudje s svojimi omejitvami in potenciali. Kot sem že zapisala: **»Resnična moč ni v tem, kaj lahko ali česa ne moremo storiti, ampak v tem, kako se odločimo, da bomo uporabili svoje sposobnosti.«**

● **Pogosto poudarjate, da pravna**

ne breme. Osebno pa si želim ohraniti notranjo trdnost, smisel in povezanost v družini in med meni dragimi ljudmi. Kot sem že rekla: **»Človek lahko premika svet tudi brez korakov.«** In temu prepričanju ostajam zvesta v pravu, v predavalnici in v življenju.

Blanka Markovič Kocen
Foto: osebni arhiv S. A. D.

USPEŠNO ZADRUŽNIŠTVO IN DELAVSKO SOLASTNIŠTVO **SKOZI GOSARJEVE NAZORE**



Na 14. Gosarjevem večeru, poimenovanem Kapital in past zadolževanja: združništvo kot alternativa, ki je bil 27. novembra lani namenjen preudarkom o združništvu, kot ga je razlagal dr. Andrej Gosar, utemeljitelj socialne misli na Slovenskem in sploh eden najpomembnejših slovenskih intelektualcev 20. stoletja, so se prisotni spomnili tudi mednarodnega leta združništva in 160-letnice rojstva duhovnika Janeza Evangelista Kreka (1865-1917), izjemnega politika in sociologa.

Pot med izčrpavajočim kapitalizmom in socializiranim združništvom

Okroglo mizo, posvečeno združništvu kot alternativni kapitalu in pastem zadolževanja, sta uvodoma ubesedila direktorica logaške knjižnice **Tina**

Musec in župan **Berto Menard**, pri čemer sta pozdravila vse prisotne, ki jih je za ta večer pritegnila prejkone napoved razgovora z uglednimi poznavalci Gosarja. Slednji je namreč iskal in razreševal spopade med izčrpavajočim kapitalizmom in socializiranim združništvom. Bil je tudi utemeljitelj delavskega solastništva v podjetjih, vendar ne po zgrešenih Kardeljevih vzorcih samoupravnega socializma, kot je menil župan Menard.

Uspešnost združnega lastništva in solastništva

Pogovorne niti tokratnih gospodarskih razmislekov je vodil **Štefan Skledar**, ki je po predstavitvi holdinga Domel d.d. iz Železnikov in Kmetijsko-gozdarske zadruge M Sora usmeril pogovor o uspešnosti združnega lastništva in solastništva v narodnem gospodarstvu pri nas.

K besedi je bil najprej povabljen **mag. Matjaž Čemažar**, direktor uprave Holdinga DOMEL, ki je predstavil proizvodni program, lastniško strukturo, ki narekuje učinkovitost podjetja, kar pomeni socialno

» *Uspešnost zadruge, kakor je dejal Anton Kokelj, je v poslušanju in slišanju drug drugega pri vodenju in gospodarjenju.*

zagotovilo Zgornji Selški dolini; z izdelki Domel teži k učinkovitemu trajnostnemu razvoju.

Nato sta avditoriju predstavila gospodarske učinke KGZ M Sora predsednik zadruge **Anton Kokelj** (sicer naš podjetni občan z Vrha Sv. Treh Kraljev), in **Aleš Dolenc**, dolgoletni predsednik žirovske zadruge. Sobesednika sta namenila svoje poudarke zlasti predstavitvi raznoterih dejavnosti, njihovi organizaciji, predvsem pa sta opozorila na izreden pomen zadruge za Žiri. Razčlenila sta tudi izjemno skrb za razvoj in ohranjanje podeželja. Uspešnost zadruge pa, kakor je dejal Anton Kokelj, je v poslušanju in slišanju drug drugega pri vodenju in gospodarjenju.

Zamisel o Gosarjevi fundaciji v Logatcu

S sklepnim nagovorom se je Štefan Skledar zahvalil gostom in vsem prisotnim, ki jih je pritegnila vsebina okrogle mize. Obenem je napovedal idejo, da bi v Logatcu ustanovili Gosarjevo fundacijo, ki bi skrbela za obravnavo podobnih vsebin kot to pot, da bi se tako v Logatcu, rojstnem kraju velikega Andreja Gosarja, zasnulo žarišče sodobnega združništva in delavskega solastništva za pravično socialno demokracijo (brez ideoloških predsodkov!) in za solidarnost.

Marcel Štefančič

Foto: družinski arhiv Gosarjevih

» *Štefan Skledar je napovedal idejo, da bi v Logatcu ustanovili Gosarjevo fundacijo, ki bi skrbela za obravnavo podobnih vsebin kot to pot.*

KLEMEN NAGODE – NOVI DOKTOR ELEKTROTEHNIŠKIH ZNANOSTI



Na slavnostni podelitvi doktorskih listin in predstavitvi novih doktorjev znanosti na Univerzi v Ljubljani je bil med prejemniki listin s področja elektrotehniških znanosti tudi Logatčan Klemen Nagode.

Rodil se je 1. decembra 1982 v Ljubljani. Po končani osnovni šoli v Dol. Logatcu in gimnaziji v Postojni se je leta 2007 vpisal na Fakulteto za elektrotehniko Univerze v Ljubljani. Po diplomi se je redno zaposlil v elektrarni Medvode, ob tem pa študij nadaljeval na podiplomskem magistrskem programu, ki ga je 2016. uspešno zaključil in pridobil naslov magister znanosti.

V študijskem letu 2016/2017 se je vpisal na doktorski študijski program na Fakulteti za elektrotehniko Univerze v Ljubljani, doktorsko disertacijo z naslovom Modelno prediktivno vodenje turbin na hidroelektrarnah pa je uspešno zagovarjal 27. 6. 2024.

Pri študiju so mu pomembno strokovno podporo nudili mentor izr. prof. dr. Boštjan Murovec, ki ga je vodil skozi diplomsko, magistrsko in doktorsko delo, ter somentor prof. dr. Igor Škrjanc z Inštituta Jožef Stefan, ki je prispeval dragocene praktične usmeritve.

Klemnu Nagodetu na njegovi novi poslovni in raziskovalni poti želimo veliko uspehov.

JNK, Foto: Bor Slana, STA



TRI DESETLETJA **OŠ ROVTE**

Predpraznični torek, 23. december 2025, je bil za našo šolo še prav poseben. S prireditvijo smo obeležili decembrske praznike - božič, dan samostojnosti in enotnosti in novo leto, največji poudarek pa smo tokrat namenili 30. obletnici samostojne OŠ Rovte.

Proslavo smo začeli s slovensko himno, nadaljevali pa s spomini na prehojenih trideset let samostojne šole. Nekaj misli nam je namenila predstavnica Občine Logatec, ki je poudarila pomembnost šole v Rovtah, sledil pa je igrani prizorček Na avtobusu. Nastopajoči so prikazali, kako je bilo naporno zgodnje vstajanje, vožnja po številnih ovinkih proti Logatcu, kjer pa učenci niso bili sprejeti tako, kot bi si želeli. Pogosto so se nekateri počutili zapostavljene, ker so prihajali »s hribov«. Kako je bilo v začetku, smo nekaj misli uspeli izbrskati tudi od prvega ravnatelja šole Mitje Turka. Prav on je postavil trdne temelje, na katerih je šola vedno znova pridobivala ugled tudi izven občinskih meja. Prireditve sta popestrila tudi oba pevski zbora z zborovodjema Estero Stojko in Joštom Cankarjem. Petje je namreč ves čas spremljalo vsako prireditev in prav je tako.

Učenci, ki v šolo v Rovte prihajajo od blizu in daleč, so v verzih spletni besede o svojih krajih. Šola je vir znanja, če pa se pridruži še knjiga, potem res lahko zasvetimo kot sonce. To je tudi znak rovtarske šole. Prijetno so ga predstavili naši mladi igralci, s pesmijo o branju pa so se pridružili še pevci. Spremljal jih je ARRA bend, ki ga sestavljajo sedanjí in bivši učenci. Slednji so imeli o šoli predvsem pozitivne misli, nekaj so nam jih tudi zaupali. Ko je šola korakala na pot samostojnosti, je bil predsednik KS Rovte Viktor Trček, ki je povedal nekaj besed o nastajanju. Pot ni bila lahka, zastavljeni cilj pa se je 1. septembra 1995 uresničil, saj so v klopi sedli učenci od prvega do osmega razreda. Na oder je nazadnje stopila še sedanja ravnateljica Aleksandra Urbas, ki je v svojih be-

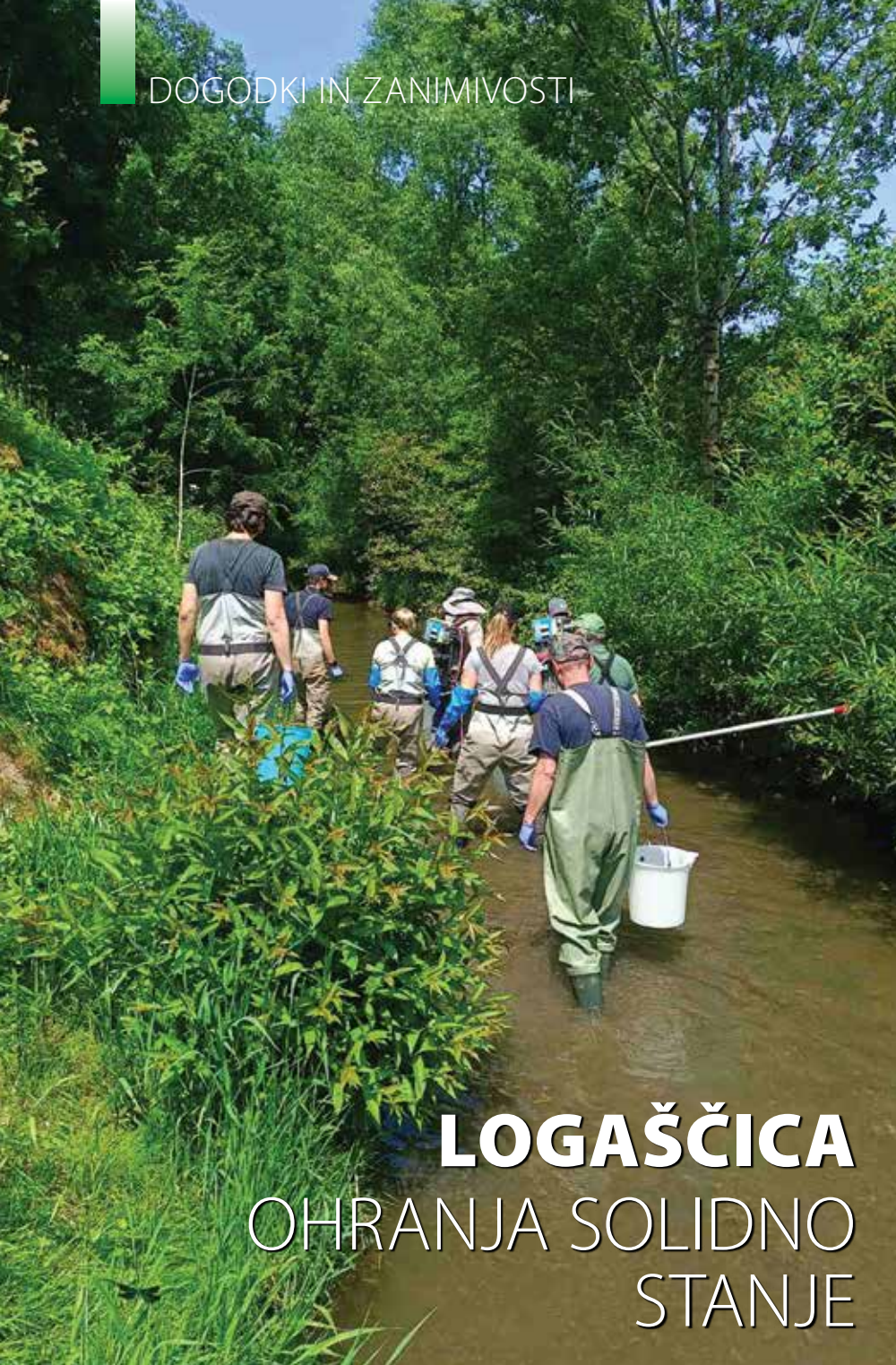
sedah združila preteklost, sedanjost in pogled, uprt v prihodnost.

Vsako obdobje tudi v šole prinaša vedno nove izzive. Letos je to prav gotovo izvedba učilnice na prostem in dejavnosti v projektu Erasmus. Zaključek prireditve je bil umirjeno prazničen.

Z veliko pozitivne energije in delovnega zanosa stopamo v naslednje desetletje šole. V letu 2026 si vsi najbolj želimo poguma, zdravja in čim manj ovir na naših poteh. Učencem, ki obiskujejo in bodo v prihodnosti obiskovali šolo v Rovtah, želim, da znanje sprejemajo z navdušenjem, saj je znanje edina dobrina, ki ti je ne more nihče odvzeti. Znanje je naša bodočnost. Zato SREČNO in POGUMNO!

Metka Bogataj, foto: arhiv šole





LOGAŠČICA OHRANJA SOLIDNO STANJE

» *Z ribiškega vidika je Logaščica od izvirov do mesta Logatec razglašena za rezervat, namenjen ohranjanju domorodnih vrst rib.*

posledice onesnaženj iz preteklosti.

Terenska ekipa Zavoda za ribištvo je v juniju 2025 opravila terensko vzorčenje rib. Od Čamernikovega mostu navzgor do konca naselja Sončni Log so z elektro izlovom izlovili vse ribe, jih prešteli, stehtali, ugotavljali vrstno sestavo ter spolno in starostno strukturo. Brez skrbi, ribe so po vzorčenju izpustili nazaj v Logaščico. Po analitičnem delu na sedežu zavoda je zdaj na voljo celovit pregled o stanju Logaščice.

Z ribiškega vidika je Logaščica od izvirov do mesta Logatec razglašena za rezervat, namenjen ohranjanju domorodnih vrst rib. Od mesta navzdol do ponora Jačka pa gre za gojitveni revir, ki je namenjen sonaravni gojitvi nepostrvjih vrst rib. Logaščica spada med vodotoke srednjega toka dinarske hidroekoregije, za katere je značilno razmeroma majhno število ribjih vrst. Značilne vrste rib za ta tip so potočna postrv, kapelj, klen, pohra, pisanec, navadni globoček, babica ter donavski potočni piškur.

» *Pri večini vrst rib so prisotne različne starostne skupine, kar pomeni, da se ribe na tem območju uspešno razmnožujejo iz leta v leto.*

Primerna vrstna sestava rib in rakov v Logaščici

Na Zavodu za ribištvo Slovenije (vodi ga Logatčan Matevž Podjed) smo Logaščico v času samostojne Slovenije vzorčili

Reke so ogledalo našega odnosa do narave. Z vse pogostejšimi ekstremnimi vremenskimi pojavi kot so povodnji in suše, se tudi pri nas vse bolj zavedamo pomena ohranjanja naravnega okolja, ki nam je še ostalo.

Ribe in raki razkrivajo posledice onesnaženj

Kakovost vode v rekah in potokih lahko sicer zelo natančno ugotovimo z enkratnimi kemijskimi in mikrobiološkimi analizami. Te nam povedo, kakšno je stanje v določenem trenutku, veliko manj pa izveemo o tem, kakšna je bila voda pred tedni, meseci ali celo leti. Prav tu nastopijo ribe in raki – tihi, a zanesljivi pričevalci dogajanja v vodotokih. Ker vse življenje preživijo v vodi in živijo več let, lahko razkrijejo tudi

Terensko delo (foto: Matevž Podjed)





Da raki jelševci živijo le v izjemno čisti vodi, je mit. (foto: A. Jenič)



liko zaskrbelo precej nižja vsebnost kisika v vodi, kar skupaj z drugimi parametri nakazuje večjo organsko obremenitev. Poznavajoč lokalne razmere je to dejstvo najverjetneje posledica nekaterih zunanjih dejavnikov, povezanih s kmetijstvom

» *Po številčnosti je rib v Logaščici danes več kot nekoč, vendar so v povprečju manjše.*

ali pa gostejšo poselitvijo z neurejeno infrastrukturo ob samem potoku. Prav območje vzorčenja namreč leži neposredno pod območjem Broda, kjer še vedno ni urejeno kanalizacijsko omrežje. Na srečo se dela na tej ureditvi že izvajajo.

trikrat: avgusta 1991, nato leta 2019 in nazadnje 2025. Primerjava le treh vzorčenj v obdobju 34 let je zahtevna, saj o dogajanju v vmesnem času nimamo dovolj podatkov. Kljub temu ugotavljamo, da je vrstna sestava rib in rakov v Logaščici primerna (glede ne sorodne vodotoke kraškega sveta), še posebej nas veseli, da ni prisotnih tujerodnih vrst. Pri večini vrst rib so prisotne različne starostne skupine, kar pomeni, da se ribe na tem območju uspešno razmnožujejo iz leta v leto.

Izginjanje potočne postrvi

V zadnjem vzorčenju leta 2025 pa nismo več zabeležili potočne postrvi. Ker je bila ta vrsta redka že v prejšnjih vzorčenjih, ko smo ujeli le posamezne osebk, to samo po sebi še ni nenavadno. Ob tem velja poudariti, da izginjanje potočne postrvi opažamo tudi drugod po Sloveniji in Evropi. Razlogi niso nujno lokalni, temveč so pogosto povezani s podnebnimi spremembami. Potočna postrv namreč potrebuje hladno, s kisikom bogato vodo, zato se njen življenjski prostor ob segrevanju voda pomika vse bolj proti izviru. V dinarskih vodotokih, kjer so izviri na nižjih nadmorskih višinah, se ta premik žal kmalu ustavi – pri samem izviru.

» *V zadnjem vzorčenju leta 2025 nismo več zabeležili potočne postrvi.*

» *Jelševci so odporna vrsta, ki zlahka preživi tudi v vodi, ki je precej onesnažena z organskimi snovmi, marsikdaj je v takih vodotokih za rake celo več hrane, preživetje in razmnoževanje pa zato še lažje oziroma bolj plodno.*

Več rib in enako število rakov jelševcev

Po številčnosti je rib v Logaščici danes več kot nekoč, vendar so v povprečju manjše. To pogosto kaže na izgubo najbolj kakovostnih habitatov, predvsem globljih tolmunov. Prav ti so ključni za večje ribe, saj jim omogočajo preživetje v času suš in povodnji. V večjih tolmunih ribe v miru in brez motenj tudi preživijo zimo.

Količina jelševcev – naših največjih potočnih rakov – ostaja skozi vsa vzorčenja približno enaka. Zdi pa se nujno opozoriti na mit, ki je v slovenskem prostoru zelo prisoten. Namreč ljudsko prepričanje je, da raki živijo le v kristalno čisti vodi, kar pa nikakor ne drži. Jelševci so odporna vrsta, ki zlahka preživi tudi v vodi, ki je precej onesnažena z organskimi snovmi, marsikdaj je v takih vodotokih za rake celo več hrane, preživetje in razmnoževanje pa zato še lažje oziroma bolj plodno. V letu 2025 pa nas je neko-

Logaščica ohranja živost in naravno stanje

Za konec lahko povzamemo, da je Logaščica kljub vsem spremembam ohranila ustrezno vrstno sestavo rib in rakov, število in masa rib pa sta še vedno razmeroma primerni. Zelo očitnega poslabšanja stanja od leta 1991 dalje nismo zaznali, kaj šele, da bi govorili o mrtvem potoku. Glede na ribjo združbo Logaščica sodi med tiste vodotoke, ki so uspeli kolikor toliko ohraniti razmeroma naravno stanje – in prav zato je njeno varovanje in nadaljnje ohranjanje še toliko pomembnejše. Veliko vprašanje pa ostaja, kako bodo Logaščico in življenje

» *Za konec lahko povzamemo, da je Logaščica kljub vsem spremembam ohranila ustrezno vrstno sestavo rib in rakov, število in masa rib pa sta še vedno razmeroma primerni.*

v njej prizadele podnebne spremembe, posebej suše. Dolgotrajnost teh s pregrevanjem vode in daljšanjem obdobja, ko v potoku ni vode, je namreč za živelj v njej največja grožnja.

Mag. Aljaž Jenič
Matevž Podjed

TABELA 1: ŠTEVILO VRST RIB, NJIHOVA ŠTEVILČNOST IN MASA V LOGAŠČICI V LOGATCU (MOST PRI ČAMERNIKU).

LETO VZORČENJA	1991	2019	2025
Število vrst rib	7	7	5
Skupno število rib na hektar	10.345	14.991	18.277
Skupna masa rib na hektar	277,5	91,62	110,34



Poslanski kotiček

POVEZANI V VREDNOTAH IN SKRBI ZA PRIHODNOST

V prazničnih decembrskih in januar-skih dneh smo se srečevali na številnih prireditvah – v Logatcu, Rovtah, Hotedršici in tudi na Blokah. Ta srečanja vedno znova potrjujejo, kako močna je pove-

zanost med ljudmi in koliko pozitivne energije, upanja ter zaupanja znamo deliti med seboj. Prav ta podpora mi daje moč in zagon, da se zavzemam za skupne vrednote. Iskrena hvala vsem.

Skupaj z Združenjem za vrednote slovenske osamosvojitve VSO smo na številnih dogodkih obeležili tudi rojstni dan naše države. Občutki so bili prijetni, čutilo se je, da smo še vedno povezani in nas druži isti cilj – Slovenija.

Kot poslanka se že vrsto let zavzemam za razvoj podeželja, dostopno in kakovostno zdravstvo, močno šolstvo ter ohranjanje slovenske kulture in jezika. To so temelji, brez katerih ni mogoče ohraniti našega načina življenja, dostojanstva in enake dostopnosti za vse.

Prav na področju zdravstva je vlada Roberta Goloba v zadnjih dneh preteklega leta doživela resen udarec. Ustavno sodišče je odločilo, da je ravnala nedopustno z umetno delitvijo na državno in zasebno zdravstvo ter poseganjem v delo zdravnikov in zdravstvenih delavcev v njihovem prostem času. V Novi Sloveniji smo že štirikrat vložili zakon, ki bi bolnikom, ki čakajo nad dopustno dolgo čakalno dobo, omogočil preglede in operacije v Sloveniji. Žal so te storitve danes za številne slovenske bolnike dostopne predvsem v tujini, največkrat na Hrvaškem ali v Avstriji.

Dejstvo je, da ima Slovenija omejeno število zdravnikov, vedno manj je medicinskih sester, primanjkuje tudi bolničarjev in strežnic, tako v bolnišnicah kot v domovih za starejše. Siljenje zaposlenih, da bi delali še več, ni rešitev. To potrjuje tudi najdaljša stavka v zgodovini Slovenije, stavka sindikata Fides, ki se je začela 15. januarja 2024. Razlog zanjo je pomanjkanje dialoga, dogovora in sodelovanja.

Podobno se vlada tudi na drugih področjih pogosto poslužuje politike moči, čeprav ima koalicija zadostno večino za sprejemanje zakonov. A takšen pristop dolgoročno ne prinaša dobrih rešitev.

Logatec je znan kot podjetna in delovna občina. Oktobra smo s poslansko skupino in predsednikom NSi Jernejem Vrtovcem obiskali več logaških podjetnikov ter dom starejših. Povsod smo zaznali veliko delavnosti, zagnanosti in želje po sodelovanju. A hkrati podjetnike in zaposlene vedno bolj duši davčni primež, saj je življenje tudi zunaj Ljubljane postalo bistveno dražje.

Posebno skrb namenjam mladim. Pomagati jim moramo, da bodo lahko samostojno in varno stopili na svojo življenjsko pot. Stanovanjska problematika ostaja velik izziv tudi v Logatcu, prav tako vprašanje kreditne sposobnosti. Tu bo morala aktivnejšo vlogo prevzeti tudi SID banka. V Novi Sloveniji smo pripravili program za mlade, ki rešujejo prvo stanovanjsko vprašanje ali stanovanjsko problematiko ob povečanju družine. Otrok ne sme biti breme, temveč spodbuda – tudi pri stanovanjski politiki.

Naštela sem le nekaj področij, ki jim namenjam posebno pozornost. Verjamem, da bomo z vztrajnostjo, odločnostjo in pogumom začeli te cilje tudi uresničevati.

Naj bo leto 2026 srečno, mirno in povezovalno – da bomo skupaj znali ubraniti naš način življenja in prihodnost naših mladih.

Iva Dimić, poslanka Državnega zbora Republike Slovenije



DOGODIVŠČINE IZPOD KOZOLCA

Če greste kdaj na sprehod okoli Sekirice, boste pod Tičnico »srečali« manjši obnovljen kozolec. Pod njem ni traktorja ali senenih bal, ampak klop za počitek, otroška igrala in šahovske figure. Namenjeno vsem tistim, ki pridete mimo, da se v objemu narave spočijete, poklepnete, ustavite ali odigrate partijo šaha.

Srce za Logatec

Zamisel o obnovi zapuščenega kozolca je bila družinska želja in spomin na dedija. Zdaj pa že nekaj let nudi mimoidočim možnost počitka, otrokom prostor za igro in mladim zatočišče za klepet. V zadnjem času smo na šahovnico pod kozolcem postavili velike nove šahovske figure, ob kozolcu pa veliko srce. Srce za Logatec, ob katerem se lahko fotografirate z idiličnim ozadjem Logatca.

Zavod pod kozolcem

Veseli smo, ko vidimo, kako lahko takšen majhen prostor v naravi popestri dan mnogim mimoidočim. Iz čiste radoživosti smo ustanovili Zavod pod kozolcem, da lahko lažje vzdržujemo prostor in izpeljemo kakšno občasno dejavnost. To je zavod za bogatitev življenja – tako piše v našem naslovu. In skok v naravo, na svež zrak, pozimi in poleti zagotovo lahko bogati naša življenja. Smo posamezniki, ki nam ni vseeno za skupnost. Ker trenutno živim v tujini, so mi domovina in rodni kraj ter želja, da svojemu domačemu okolju lahko nekaj daš ali podariš in da ostajaš v stiku, še toliko bliže.

Predstava Tadeja Toša

Ob pomoči občine Logatec vsako leto izpeljemo kakšno novost. Včasih priredimo kakšno aktivnost, kot sta koncert ali predstavitev knjige, ter povabimo društva, da brezplačno uporabljajo ta prostor za svoje dejavnosti. Konec januarja organiziramo predstavo igralca in komika Tadeja Toša, ki prvič prihaja v Logatec. Da nas sprosti in nasmeji – z enim samim namenom: da v naš hiteči vsakdan prinese dobro voljo in nasmeš. Ker verjamemo, da nas sproščenost, dobra volja in nasmejan večer lahko bogatijo.



Vandalizem kot posledica stisk

Pod kozolcem pa moramo žal zapisati tudi grenkejši del zgodbe. Vedno pogosteje se dogaja, da vandali uničujejo kozolec in njegovo okolico. Vedno pogosteje za njimi čistimo smeti, jeseni smo morali zaprositi gasilce, da so nam pomagali odstraniti neprimerne grafite, večkrat smo morali zamenjati uničena igrala, strešnike in žlebove, ukradenih je bilo več pripomočkov ... Čisto predolg seznam, za katerega ne razumemo, čemu je namenjen.

Vse, kar razumemo, je, da vandalizem ne izhaja iz zlobe, ampak iz stisk, ki jih nekateri nosijo v sebi. Iz občutka nemoči, jeze, osamljenosti ali potrebe po dokazovanju. Ko človek ne zna ali ne zmore svojih težav reševati z besedami, jih izrazi z neprimernimi dejanji. Uničevanje je klic po pozornosti, poskus, da bi bil viden, slišan ali vsaj opažen. A za takšnimi dejanji pogosto ostajajo nerazrešene osebne zgodbe in bolečine, ki nimajo pravega prostora, kamor bi se lahko izlile.

Zato vas iskreno in prijazno prosimo: ne počnite več tega. Prostor pod kozolcem je ustvarjen z dobrimi nameni, iz spoštovanja do preteklosti in za veselje vseh, ki pridejo mimo. Vsaka poškodba, vsak grafit in vsaka razbita stvar boli – ne le materialno, ampak tudi človeško.

Vztrajali bomo in kozolček vzdrževali, da bo v veselje vsem mimoidočim. Zato lepo vabljeni da ga kdaj obiščete, tam poklepetate, si odpočijete, odigrate partijo šaha ali pa ob sončnem zahodu svojemu najbližjemu poveste, da ga imate radi. Ter si tako bogatite življenje.

Janez Čuk, Zavod pod kozolcem

Foto kozolca: Martin Kreč, foto šaha in srca: Janez Čuk



VABILO

na delavnico

ZDRAVO ŽIVIM in meritve krvnega tlaka

Na delavnici se bomo pogovarjali o prehrani, gibanju, spanju in duševnem zdravju.

KDAJ: četrtek, 19.02.2026 ob 10h

KJE: Zavod z ljubeznijo Logatec

Tržaška cesta 18, Logatec



za več informacij pokličite ali pišite na
CKŽ: 01 750 82 61 ali 051 253 011 ali ckz@zd-logatec.si
Zavod z ljubeznijo: 031 607 462





SLOVENSKA
FILANTROPIJA
—
HIŠA SADEŽI DRUŽBE
LOGATEC

HIŠA SADEŽI DRUŽBE LOGATEC ODPIRA VRATA NOVIM PROSTOVOLJKAM IN PROSTOVOLJCEM!

Čeprav smo že dobro zakorakali v januar, se z mislimi še vedno kdaj vrnemo v december, ko smo v Hiši gostili tudi prostovoljce in prostovoljke, zaradi katerih lahko delamo to, kar delamo, in v tako velikem obsegu. Iskrena hvala vsem, ki svoj prosti čas nesebično namenjate drugim, naj si bo to pri učni pomoči, izvajanju aktivnosti, čiščenju ali razvozu viškov hrane. Res smo vam hvaležni.

Lepo je slišati tudi pohvale naših prostovoljcev in prostovoljk, ki nam dajejo še več zagona za delo v novem letu. Na druženju so nam povedali, da se z veseljem vračajo v Hišo Sadeži družbe, kjer se vedno počutijo dobrodošle in sprejete in kjer vlada pozitivno vzdušje. Pohvalili so našo ekipo, ki se trudi, da vse teče nemoteno in skrbi za pester program, ki se pri nas odvija. S podporo takih prostovoljk in prostovoljcev še z večjim veseljem in zagonom delamo in organiziramo predavanja, delavnice in različne dogodke.

Učenci potrebujejo pomoč!

Danes pa med vas širimo še novico, da so potrebe za pomoč pri učenju matematike, angleščine in slovenščine med osnovnošolci vsako leto večje in da aktivno iščemo nove moči za

učno pomoč. Večinoma gre za otroke v drugi in tretji triadi osnovne šole, ki potrebujejo spodbudo in pomoč pri učenju. Učenje večinoma poteka individualno ali v manjših skupinah. Posebnih znanj in izkušenj ne potrebujete, dovolj je, da ste na področju, kjer želite nuditi pomoč, močni ter imate željo in voljo za delo z otroci. Če ste ob branju teh vrstic pomislili na to, da bi tudi vi pomagali pri učenju, nas, prosimo, kontaktirajte na hisa-logatec@filantropija.org. Za vsako pomoč bomo hvaležni, saj je trenutno povpraševanja po pomoči več, kot imamo prostovoljcev, ki bi učili.

Veseli bomo slišati z vaše strani!

Maja Pišljari in Tomaž Kek

Foto: Špela Koštrun



HEROJI ZA VOLANOM

Dirkalno društvo Logatec so januarja lani ustanovili Rok Turk, Luka Brus, Domen Mihevc in Suzana Jakš, katero so izbrali za predsednico. Društvo združuje ljubitelje avtomobilizma in hitrosti, ki uživajo v adrenalinu rally in gorsko-hitrostnih dirk. Lani so sodelovali na sedmih domačih dirkah in eni v tujini ter že prvo leto dosegli nekaj odličnih uvrstitev.

Pred tem pa pogledajmo, kaj o sotekmovalcih menijo vozniki: Rok je kralj štoparice in mojster ovinkov. Če ima številko 1, potem veš, da misli resno. Luka je edini, ki pelje ovinek tako na robu, da ga gleda z druge strani. Domen se sprašuje, ali si sploh peljal, če ne letiš postrani. Taka je bolj ali manj vožnja vseh dirkačev, kar zahteva visoko stopnjo tako fizične kot psihične priprave.



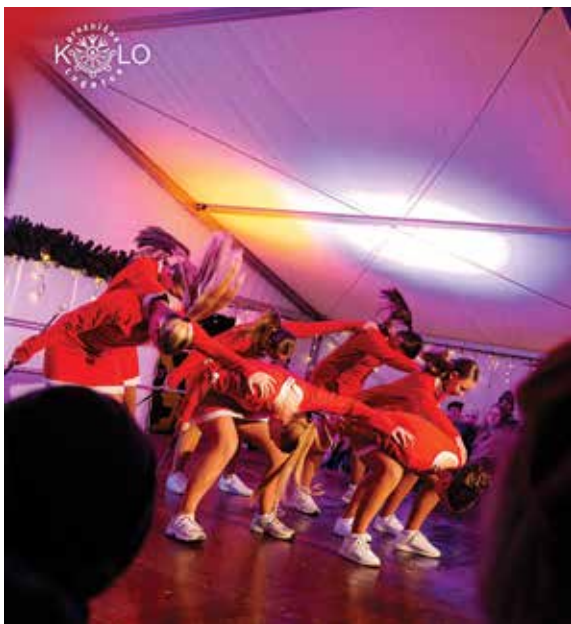
PRAZNIČNI LOGATEC V RITMU GLASBE

Praznično kolo Logatec je 13. decembra gostilo PLESNI VEČER. Na odru je zaplesalo osem društev, klubov, šol, skupin. S plesnimi koraki so prizorišče ogreli plesalke in plesalci vseh generacij.

Predstavili so se plesalci Plesnega studia Taurus, Društvo logaških plesalcev, Plesna šola 5ka, Športni utrinek, Corona Country Ladies, Twirling klub logaških mažoret, Plesni klub Spot, Plesna šola Smaragd.

Zaplesalo je preko 200 plesalcev in plesalk v kar triindvajsetih točkah. Večer je bil prava plesna eksplozija. Od salse do countryja, od otroških korakov do mojstrskih gibov. Tako plesalci kot gledalci so dokazali, da je Logatec mesto, kjer se srce premika v ritmu glasbe. Pod okrilje prazničnega šotora so privabili preko 500 obiskovalcev.

Nives Varga



ljenosti. Zato mirno lahko zapišemo, da so vsi heroji za volanom.

Kratek pogled v lansko leto: Rok Turk in sovoznica Blanka Kacin sta državna prvaka v generalni uvrstitvi; Luka Brus in sovoznik Tadej Zaljuberšek državna prvaka v Diviziji 1; Bojan Mihevc in sovoznik Peter Semulič pa sta druga najboljša med starodobniki. Domen Mihevc in Klara Sejko pa sta uspešno nastopila v MITROPA POKALU in osvojila drugo mesto v svoji kategoriji.

Seveda so se na dirkah izkazali tudi drugi člani društva. Pomembno je tudi to, da je leto minilo brez poškodb – tako zanje kot za gledalce ob dirkalnih stezah.

Zdaj pa ste na vrsti vi, dragi bralci: če bi radi doživeli kakšno adrenalinsko izkušnjo kot dirkač ali samo pomagali pri organizaciji dogodkov, vabljeni v društvo. Vabilo velja tudi za sponzorje, ker bo z njihovo pomočjo lažje pripraviti kakšno dirko – za začetek gorsko hitrostno ...

Brane Pevec
Foto: arhiv društva





ODPADNA HRANA V KMETIJSTVU: IZZIV, KI ZAHTEVA LOKALNE REŠITVE

Vsako leto se po svetu izgubi ali zavrže približno tretjina vse proizvedene hrane, kar predstavlja tako okoljski kot tudi družbeni izziv. Takšne izgube so povezane z neracionalno porabo naravnih virov, povečanim izpustom toplogrednih plinov in neizkoriščenim potencialom za prehranjevanje ljudi in živali. Tudi v Sloveniji predstavljajo izgube in odpadna hrana pomembno problematiko, ki vpliva na vse člene prehranske verige – od pridelave na kmetijah do potrošnikov.

Kje nastaja odpadna hrana?

Hrana se izgubi ali zavrže na vseh stopnjah prehranske verige:

- na kmetijah – zaradi prevelike pridelave, neustreznih tržnih pogojev ali logističnih ovir,
- pri prevozu in predelavi – zaradi poškodb, slabega rokovanja ali tehnoloških izgub,
- v trgovinah in gostinstvu – zaradi neprodanih izdelkov in presežkov ob pripravi obrokov,
- v gospodinjstvih – ko potrošniki kupijo preveč ali nepravilno shranjujejo hrano.

V Sloveniji se letno zavrže okoli 143.000 ton hrane – približno 68 kilogramov na prebivalca. Od tega je kar 40 % še vedno užitna hrana, ki bi jo lahko bolje izkoristili.

Posebnosti v kmetijstvu

Na kmetijah so izgube in odpadna hrana pogosto posledica neusklajenih prodajnih pogodb, neenakih tržnih cen in logističnih izzivov, ki male pridelovalce ponekod prisilijo, da presežke prodajajo pod ceno ali jih preprosto ne prodajo. Takšni izzivi ne vplivajo le na gospodarsko uspešnost kmetij, ampak tudi na odnos do hrane in trajnostni razvoj podeželja.

Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano ter drugi deležniki so zato sprejeli Strategijo za manj izgub hrane in odpadne hrane v verigi preskrbe s hrano – »Spoštujemo hrano, spoštujemo planet«. Strategija opredeljuje, kje v verigi preskrbe s hrano nastajajo izgube in odpadna hrana ter določa ključne cilje zmanjšanja teh izgub do leta 2030. Prizadeva si prepoloviti količino odpadne hrane in zmanjšati izgube hrane vzdolž celotne dobavne verige.

Kaj lahko naredimo lokalno?

Čeprav je del problema sistemski in zahteva usklajeno delovanje politike, gospodarstva in družbe, imamo tudi kot posamezniki in lokalne skupnosti pomembno

» *Neposredna prodaja prebivalcem omogoča, da presežke domače hrane ne zavržemo, ampak jih ponudimo potrošnikom brez posrednikov. Tudi v okolici Logatca je to praksa, ki se vsako leto bolj uveljavlja.*

vlogo. Na kmetijah in doma lahko:

- bolje načrtujemo pridelavo in porabo hrane,
- uporabljamo tehnološke rešitve za daljše shranjevanje,
- presežke hrane usmerjamo v doniranje ali predelavo (tudi v hrano za živali, kjer je to primerno),
- spodbujamo povezave med lokalnimi pridelovalci in potrošniki.

Strategija in akcijski načrt sta priložnost, da skupaj zmanjšamo količine odpadne hrane, prispevamo k trajnostnemu in konkurenčnemu kmetijstvu ter odgovornejšemu odnosu do hrane doma.

V občini Logatec, kjer prevladujeta živinoreja in travništvo, imajo lokalne kmetije pogosto omejene možnosti tr-

» *V Sloveniji se letno zavrže okoli 143.000 ton hrane – približno 68 kilogramov na prebivalca. Od tega je kar 40 odstotkov še vedno užitna hrana, ki bi jo lahko bolje izkoristili.*

žne prodaje in predelave presežkov. Zaradi naravnih danosti – veliko pašnikov in manj primerne poljedelske površine – je proizvodnja usmerjena v mleko, krmo in govedo, medtem ko se sadje, zelenjava in drugi pridelki večkrat ne prodajo v celoti ali ostanejo neizkoriščeni.

Kmetije kot del rešitve

Lokalne kmetije imajo pomembno vlogo pri preprečevanju odpadne hrane:

- Neposredna prodaja prebivalcem



omogoča, da presežke domače hrane ne zavržemo, ampak jih ponudimo potrošnikom brez posrednikov. Tudi v okolici Logatca je to praksa, ki se vsako leto bolj uveljavlja.

- Nekatere kmetije, kot turistične in izletniške, del svojih presežkov vključujejo v domače jedi in prodajo lokalnih izdelkov. S tem dodatno povežejo kroge pridelave in potrošnje, zmanjšujejo izgube in podpirajo lokalno gospodarstvo.

Zakaj je to pomembno za Logatec?

Zmanjševanje izgub hrane v kmetijstvu ni le okoljski cilj, ampak vpliva tudi na gospodarsko stabilnost lokalnih gospodarstev in kakovost življenja prebivalcev občine Logatec. Lokalna pridelava in poraba hrane ustvarjata bližji odnos med proizvajalcem in potrošnikom, zmanjšujeta logistične izgube ter povečujeta vrednost hrane.

Zmanjševanje odpadne hrane se začne pri vsakem od nas. V občini Logatec imamo zaradi bližine lokalnih kmetij, tržnice in kratkih dobavnih poti odlično priložnost, da skupaj ustvarimo pomembne spremembe.

Alenka Ule,
terenska kmetijska svetovalka,
Kmetijsko-gozdarski zavod Ljubljana
Izpostava Logatec
Foto: <https://www.freepik.com>
Viri so dostopni pri avtorici.



Mir blažene noči z vsemi nastopajočimi. (Foto: Jerneja Kočar)

KO VSE BOLJ KLIJEJO **VELIKI GLASBENI UPI**

Na predvečer božičnih in državnih prazničnih razpoloženj se je 23. decembra razlegal Veliki božično-novoletni koncert Glasbene šole Logatec, ki s svojo glasbeno mladino nabira čedalje vidnejše uspehe doma in po svetu. Skratka, žlahtnina obetajoče mladosti.

I n v polni koncertni (oprostite, športni!) dvorani je uvodoma pogumno zadonela Händlova in Ballardova glasba v izvedbi **Malega godalnega orkestra**, združenega z **Godalnim orkestrom Veris** z dirigentom **Janezom Avšičem**. Nakar je Veris (brez »ta malih«) – s pianistom Primožem Malavšičem, kitaristom Miho Megličem, bas kitaristom Markom Prijateljem in tolkalistom Vitom Opeko, ki so sodelovali še nadalje med koncertnim sporedom – segel v bogastvo Čajkovskega in humorno razigranost Joplina.

Župan **Berto Menard** je svoj pozdrav namenil božičnim praznikom, dnevu samostojnosti, novoletnim željam in še posebej logaški kulturi in vsem, ki jo ustvarjajo in podpirajo. Vse je povabil k iskreni ljubezni in veselju do življenja.

Od komornih zasedb do Abba mixa

Nakar so **komorne zasedbe** odmevale najprej ob citrah Mance Bogataj, Neje Tomazini in Lucije Žigon, ob flavti Nele Končar ter petju Marte Jug in Tije Gostiša, ko so izzveneli Vavknovi Pastirci, kam hitite v priredbi Kornelije Lovko. Tej glasbeni skupini so se pridružili še violinistka Tatjana Djekić ter harfistka Tia de Gleria, Nika Anamarija Jereb, Julijana Kalšek Kozjek in Hana Šket ter harfist Julijan Kalšek Kozjek. Skupaj so imenitno preigrali Abba mix prav tako v priredbi K. Lovko.

Mladinski pevski zbor je z zborovodjo **Klaro Maljuga** ter ob spremljavi že omenjenih inštrumentalnih solistov in še kitarista Luke Verča ter s solistkama Hano Krvina in Ulo Jerman zmogel spo-

ročilno prepričljivost s skladbami Butlerja, Mac Huffa in Pasek-Paula.

Glasbena mojstrovina sester Jurjavčič

Za posebno izvedbeno mojstrovino je poskrbel **Trio GŠ**-sestrski trio Jurjavčič: violončelo Hana, violina Anuša in klarinet Nika. V tenkočutni mehkobi so dekleta interpretirala Wadeovo božično Adeste Fideles v pretanjeni Grdadolnikovi priredbi.

Zimzelenčki nad Labodjim jezerom

Kitarski orkester pod vodstvom **Mihe Megliča** se je spopadel s priljubljenimi zimzelenčki: Yesterday, The pink Panther in tema iz filma Misija nemogoče.

V naravnost prevzemajoči subtilnosti je **inštrumentalni duo** – Klara Drmota s flavto in Manca Bogataj s citrami – pričaral čudotvorno sanjavo iz Labodjega jezera P. I. Čajkovskega.

Jazzovska iskrivost

Iz ustaljene klasike pa je Glasbena šola prav lani ušla tudi v na novo vpeljano glasbeno vsebino vznemirljivega jazz. Z znamenito Meachamovo skladbo American Patrol so jazzovsko iskrivost upodobili pianistka Barbara Dugar, kitarist Marko Nzobandora, tubist Lovro Nzobandora, tolkalist Matevž Romih, pozavnist Jan Kozlevčar in pozavnistka Taja Trobec, slednja s pravcatim profesionalnim šarmom.

Sklepni del koncerta je izvedel šolski pihalni orkester z dirigentom Vidom

Pupisom in solisti: K. Drmota-flavta, Luka Leskovec-klarinet, Filip Dečko-fagot, Gašper Tomazin-trobenta ter B. Dugar-klavir. Dinamika dirigenta je vnesla občudujočo živost tudi v ustvarjalni nemir mladih muzikantov skozi skladbe od Smitha prek Conawayja do Vinsonove priredbe A Swingin' Christmas.

Glasba – promotor Logatca doma in po svetu

Med pozdravi in zahvalami je ravnatelj **Primož Malavašič** posebej naglasil lanske pomembne uspehe, ki so temeljili tudi na dodatno izobraževalnih izzivih in so dodatno promovirali Logatec na slovenskih in tujih tleh. Tako je navedel 10-dnevno februarsko gostovanje Godalnega orkestra Veris v Kaliforniji (ZDA), prepevanje prek 160 učencev, dijakov in študentov (solo)petja v okviru državnega tekmovanja Temsing, izvedbo 3. mednarodnega violinskega tekmovanja Matije Bravničarja z mednarodno udeležbo 70 violinistov, majsko izvedbo I. klavirskega tekmovanja, ki se ga je udeležilo 40 pianistov pa junijski Festival Veris, vključujoč 6. Godalni vikend Veris, ki je v veliki orkester združil 80 glasbenikov iz petih slovenskih glasbenih šol. Nakar je ravnatelj Malavašič z orkestrom, drugimi nastopajočimi in hvaležno navdušenim poslušalstvom pozdravil bližajoči se božič z večno prevzemajočo Gruberjevo Sveto nočjo, s katero se je iztekel sijajni večer logaške glasbene šole – glasbene mladine in njenih občudovanja vrednih učiteljev in mentorjev.

Marcel Štefančič

PIHALNI ORKESTER LOGATEC Z NOVIM DIRIGENTOM V NOVO LETO

Logaški godbeniki so tokrat priredili koncert, ki je bil prava mešanica klasično obarvanega programa in zabave, za katero je bil zaslužen predvsem letošnji gost, Tilen Artač. Številni poslušalci so spoznali tudi novega dirigenta, prof. Andreja Zupana, ki je vodenje orkestra prevzel v septembru. Veliko sprememb se je orkestru zgodilo v zadnjem letu, a glasbenikom to ni vzelo zanosa in volje. Rezultatu skupnega dela smo lahko prisluhnili na koncertu, ki je bil med obiskovalci zelo dobro sprejet, saj so pozitivni odzivi z vseh strani »deževali« še lep čas po dogodku.

V športni dvorani Logatec, kjer se je odvijal koncert, je občinstvo uvodoma prisluhnilo dvema skladbama iz klasičnega sveta. Prva je bila Tatinska sraka, uvertura iz opere skladatelja G. Rossinija. Skladatelj naj bi jo napisal na ukaz oz. pod prisilo, saj, kot pravi legenda, naj bi delo še na dan premiere v milanski Scali ne bi bilo zaključeno. Po nagovoru podžupanje Občine Logatec Sabine Kurent pa je v dvorani zazvenela koračnica angleškega skladatelja Edwarda Elgarja Pomp and Circumstance, ki je bila v času, ko je prišla med ljudi, pravi klasični »pop hit«. Postala je celo tako priljubljena, da velja za neuradno angleško himno.

Logaški pihalci niso zaman med najboljšimi v Sloveniji

V nadaljevanju so se na prizorišču menjavale skladbe, kjer je bil v ospredju letošnji gost, in skladbe, kjer je blestel orkester sam z dirigentom Andrejem Zupanom. Ta je redni profesor klarineta na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani ter profesor in dirigent na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, uveljavljen pa je tudi kot solist in vodja drugih glasbenih sestavov, med njimi



tudi Orkestra Mandolina Ljubljana. Brez kančka skromnosti lahko poudarimo, da so godbeniki z izvedbami vnovič dokazali, da se ne uvrščajo kar tako med najboljše slovenske pihalne orkestre, saj so pretežno mladi glasbeniki pokazali veliko mero skupnega muziciranja, občutka za zvočno podobo orkestra in virtuoznosti.

Je Srčno napako res napisal Beethoven?

Za sproščeno in humorno vzdušje pa je v vlogah inštrumentalista, pevcu, imitatorja in povezovalca večera poskrbel Tilen Artač, trenutno eden najbolj prepoznavnih slovenskih satirikov in televizijskih voditeljev. Z orkestrom je izvajal skladbe Svetlane Makarovič, Zorana Predina in skupine Laibach, da ni zaman magister violončela, pa je občinstvo spoznalo pri skladbi Srčna napaka v priredbi Jureta Godlerja. Ta je zvenela, kot da bi jo v originalu napisal Ludwig van Beethoven, vsi nadaljnji glasbeniki pa so jo zgolj prirejali. Večer se je zaključil z dolgim in navdušenim aplavzom, ki je po nepogrešljivi Radetzkyjevi koračnici od glasbenikov izvabil še dodatek. Ta je bil, tako kot predhodna skladba, v znamenju 200-letnice kralja valčkov, Johanna Straussa mlajšega. Z naslovom Grom in blisk je bila ravno prav udarna za veličasten zaključek koncerta.

Saša Musec Čuk, foto: Marko Alpner

KO PESEM NAREKUJE PETJE

Na večer – svetega Janeza-evangelista dan – je četverica pevcev, navdušenih nad petjem, pripravila v cerkvi sv. Družine na Čevicah svoj prvi koncert – Božični koncert.

In kako nenavadno se dogaja, da se neka naključja pojavljajo hočeš nočeš v zadovoljstvo vseh, ki pesmi radi prisluhnemo. Zakaj naključje? Ker se je pred 55 leti v Logatcu zbrala skupina sicer osmerih pevcev, ki so želeli zapeti kaj več od tistega, kar je logaško pevstvo ponujalo poslušalstvu tistih dob. In tedanja osmerica se je sešla na vajah kar v delavnici Gromovih, nekako podobno kot sedanja četverica, ki ji je bil vadbeni prostor odmerjen v garaži tenorista Franca Jureša, ki je k petju povabil še drugi tenor Romana Medena, bariton Jožeta Črnigoja in bas Martina Pišlarja. Vsa četverica je tudi prepevala v nekdanjem oktetu Pa kol'r tolk, ki sta ga vodila Franc Pupis in Primož Sark. In kvartet, poimenovan po

istoimenskem predhodniku, je bil ene misli: zakaj bi ne peli, ko se pesmi tako čarobno ponujajo.

In Maruša Tekavčičeva je zgovorno vodila koncertni spored, ki se je s kvartetom **Pa kolkr tolk** pogumno vil med enajsterimi pesmimi: od žlahtno ljudskih mimo kar (pre)zahtevnih umetnih skladb do dveh sklepnih božičnih motivov. Z dvema božičnima prigodnicama in z Avsenikovim odmevom je poslušalcem dopadljivo postregel še gostujoči **Duo MIR**. Z recitacijsko ljubeznivostjo je koncert dopolnil vselej duhoviti **Janez Podjed**.

Zadovoljno poslušalstvo, ki je pozorno steno sledilo in z odobravanjem pozdravilo krstni nastop kvarteta Pa kolkr tolk in utečeni odmev Duo MIR in recitatorja



Na novo je zapel kvartet Pa kolkr tolk. (Foto Primož Sark)

Janeza, se je po obetajočem koncertu radostilo tudi ob sladkih dobrotah in kuhančku; kar vse je vabilo k trajajočemu prazničnemu razpoloženju.

Veljajo pa novemu kvartetu čestitke z željami, da bi pogumno in uspešno sledil pevski poti in njenim izzivom.

Marcel Štefančič



PO POTEH UPANJA

Karitas Župnije sv. Nikolaja je ob drugi adventni svečki, ko goduje cerkveni učitelj sv. Ambrož, vsega torej slabih 20 dni pred božičem, pripravila že dolga leta utečeni dobrodelni koncert v Jožefovi dvorani.

Gibko in hudomušno zgovorna beseda Anite Garafolj, povezovalke pisanega dobrodelnega koncertnega sporeda, naslovljenega Po poti upanja, je uvodoma navdušeno pozdravila ljudi, ki so bili voljni prisluhniti in pomagati soljudem v stiski. Posebej je veljal pozdrav poslancema Državnega zbora RS Ivi Dimic in Zoranu Mojškercu ter župniku g. Janezu in kaplanu Rafaelu. Nakar je Sandra Klančar v kratkem razgrnila mnogotere dejavnosti, ki jih spremlja tudi veliko skritega, očem komaj opaznega dela, vendar človekoljubnega. Motor dejavnosti je že vseh 35 let požrtvovalna in človekoljubju predana Marija Klančar, ki ji je iz svojega rodu uspelo privabiti k dejavnosti Karitas prizadevno snaho Sandro in nadobudnega vnuka Žana.

Koncertni spored je z domoljubno, in sicer razpoložensko ritmiko načel narodnozabavni trio Ugib iz Loškega Potoka z dobršno uglasenima pevcema. Brez vokala je inštrumentalno razvnela poslušalstvo logaška Golaž godba – komorni sestav iz domačega Pihalnega. Presenetljivo okusno, zlasti pa sveže z mladostno živostjo je zvenel nastop ansambla Srnjak. Namreč, inštrumentalni trio z žlahtnima pevcema je srčno potrkal na srca poslušalcev! Čestitke mladi vznesenosti! Pevsko se je s skladbama Kaj je ljubezen in Ko snežinke prve umirjeno oglašil Mešani pevski zbor upokojencev z Vrhnik. – Postojnski Goldinarji so v moški sestavi po uvodni sakralni Oče naš ponudili troje zborovskih zimzelenčkov: domoljubna Soči, Ljubezenska Je vpihnili



*Mladi Srnjački so presenetljivo zapeli in zaigrali.
(Foto Sandra Klančar)*

luč in duhoviti Nos Fantje so izkazali spodobno zvočno ubranost. Konec koncertnega sporeda je pripadal izvrstnemu solistu Domnu Kljunu, ki se je 2023. proslavil z zmago na TV šovu Slovenija ima talent. Tenor silovite pevske moči.

Pravo poslanico hvaležnosti je namenila Kati Grom obiskovalcem in nastopajočim za srčne duri, ki so jih na široko odprli človekoljubju. Hvaležnost je bila naslovljena tudi na župana in župnika za njuno stvarno in moralno pomoč. In kako naj bi z dragoceno zahvalo obšli Marijo Klančar za njeno neomajno predanost dejavnosti Karitas in za njeno zgledno človekoljubnost. Saj je Marija pravo poosebljenje duha logaške Karitas.

Marcel Štefančič



**PLAČATE
MI VAM**
Dve očesi,
1 steklo plačate,

1

**STEKLO
PODARIMO**
en strošek.
1 steklo podarimo.

**Januarja v Optiki O-O prejmete največ za svoj denar.
1 steklo plačate, 1 steklo pa vam podarimo, ne glede na vrsto, ne glede na tip,
ne glede na vrednost.**

Podarimo tudi brezplačen pregled vida, brez napotnice in brez čakanja.



**OČESNA
ORDINACIJA IN OPTIKA
LOGATEC in ŽIRI**



**Notranjska 14
Logatec
064 273 666**



**Zdravstveni dom
Žiri
064 274 666**



Združeni pevci Župnije Gornji Logatec
pod vodstvom Katje Albreht.
Foto: Tomo Strle, Agencija Citrus

Z BOŽIČNO PESMIJO **PO SVETU**

Božični praznični čas smo v gornjelogaški župniji zaznamovali tudi s koncertom Z božično pesmijo po svetu. Dobrodelni koncert, na katerem smo zbirali sredstva za obnovo podružnične cerkve Sv. Križa na Taboru, najstarejše cerkve v občini Logatec, so oblikovali vsi zbori, ki delujejo v župniji, in poslušalcem so privabili tudi kakšno solzo v oči. Zapeli so v kar devetih jezikih, saj skrivnost Odrašenikovega rojstva ne pozna meja.

Najprej je mladinski pevski zbor ob solističnem začetku Katje Albreht, ki se ji je pridružil še brat Aljaž Albreht, zapel gregorijanski koral v latinščini *Puer natus in Bethlehem*, zatem so zapeli nemško poznosrednjeveško pesem *Es ist ein Ros entsprungen*, zaključili pa s sodobno slavnostno pesmijo v hrvaščini *On dolazi, da spasi nas*, kjer je samostojno zapel Danijel Štih.

Urška Šemrov in Sara Hladnik sta zapeli v duetu najbolj znano italijansko božično pesem *Tu scendi dalle stelle*. Da glasba lahko spregovori v vseh jezikih, so pokazali najmlajši, saj je otroški pevski zbor pod vodstvom Sare Hladnik zapel angleško *The Drummer Boy*, na cajonu jih je spremljal Pavel Petrič, na kitari pa Danijel Štih, zatem argentinski slavlilni kanon v španščini *Santo*, nazadnje pa so se najmlajši izkazali tudi v norveščini, saj so zapeli *Jeg er så glad hver julekveld*, priljubljeno pesem daljnega severa, ki izraža veselje in opisuje toplino družinskega srečanja ob božičnem času.

Trobilci pod vodstvom Roberta Albrehta so zaigrali *Adeste Fideles* ali vsem nam znano *Hitite, kristjani*, zatem pa še občuteno *Halleluyah* Leonarda Cohena.

Ko se je po cerkvi razlil glas Urške Šemrov v tradicionalni francoski božični pesmi *Minuit, chrétiens* ob spremljavi moža Uroša Šemrova na orglah, so obnemeli in zadržali dih prav vsi.

Nazadnje se je predstavil še cerkveni pevski zbor pod dirigentskim vodstvom Katje Albreht z latinskim koralom *Hodie Christus natus est* ter andaluzijsko božično pesmijo *Zvon se za zvonom oglašja*, pri čemer so špansko zapele sestre Hladnik, najstarejši Sari sta se pridružili še Tinka in Jasna, na zvonovih pa jih je spremljal Martin Tomazin.

Sprehod po različnih jezikih smo sklenili v slovenščini, saj so se cerkvenemu pevskeemu zboru pridružili že otroci in mladinci, potem pa se je zaslišala ljudska dolenska *So spali pastirji*, nato pa še najprej angleška in zatem slovenska *The First Noel* ali *Prvi Božič*, po naše pa ji rečemo Sveta noč. Mogočnost je pesmi dodal tudi Robert Albreht na trobenti, ves večer pa je pevce na klavirju in orglah spremljala Tatjana Rupnik Hladnik.

Ključar podružnične cerkvice Jože Urbas se je zahvalil za zbrane darove in vse obiskovalce povabil še na druženje pred cerkvijo, kjer smo se ob toploti ognja in čaju ter prigrizkih kljub sneženju zadržali kar nekaj časa.

Koncert sta duhovito povezovali Urška Rožmanc in njena nečakinja Anuša Rožmanc. Za takšen dogodek je potrebnih veliko srčnih ljudi, ki poskrbijo, da vse teče kot po maslu. Hvala vsem in vabljeni na tradicionalni koncert prihodnje leto.

Mateja Jemec Tomazin



JASLICE V UPRAVNEM CENTRU LOGATEC

Do srede, 28. januarja 2026, si v času uradnih ur Upravnega centra Logatec v avli lahko pogledate jaslice, ki so jih za razstavo prispevali tako posamezniki kot člani raznih logaških organizacij in društev. Izdelali so jih iz različnih materialov, sami ali skupaj z drugimi, vsem pa je skupna ljubezen do ustvarjanja, ohranjanja ljudskega izročila.

Razstavo so pripravili mladi iz MC Sv. Nikolaja – skupina Nazaret skupaj z JSKD RS, Območna izpostava Logatec.

Jaslice so na ogled postavili: Tina Bajc, Ana Ivančič, Matjaž Bitenc, Pavel Mihevc, Matej Pavlič, Marija Pišljar, Ana Tršar, Brane Vegelj, Skupina ročnih del Društva upokojencev Logatec, Zelena doba Miklavževega vrtca Logatec, Skupina stanovalcev Doma starejših Logatec, Ponedeljkove kvačkarice v Hiši Sadeži družbe in Ustvarjalna skupina Zavoda Doma Marije in Marte Logatec.

Besedilo in foto: Brane Pevec



PRAZNIČNA TRŽNICA OB DRSALIŠČU

Vrtec Kurirček je tudi letos v začetku decembra pripravil tradicionalno novoletno tržnico, ki je tokrat zasijala v nekoliko drugačni obliki. V torek, 2. 12., smo stojnice postavili ob drsališču v Logatcu.

Tržnica je potekala v sproščenem prazničnem vzdušju. Obiskali so jo otroci, starši ter številni drugi obiskovalci, ki so si ogledali razstavljene izdelke in z donacijami podprli dejavnosti vrtca. Ponudba je bila raznolika – domači piškoti, božično-novoletne dekoracije, mila, dišeče soli, kreme ter drugi praktični praznični izdelki.

Vzgojiteljica Anita Zigmund je v vlogi babice Zime s pripovedovanjem pravljic pritegnila številne otroke, jih popeljala v svet domišljije in jim popestrila praznično popoldne.

Dogodek je bil rezultat truda vseh, ki so sodelovali pri pripravi in izvedbi, hkrati pa je izpostavil pomen medsebojnih odnosov in povezovanja – med zaposlenimi, starši, lokalnimi organizacijami ter posamezniki, ki so pripravljene pomagati. Prav tako je ponudil lep vpogled v ustvarjalnost otrok. Zbrana sredstva pa so bila namenjena Skladu vrtca Kurirček Vesele nogice.

Iskrena hvala vsem, ki ste s svojo udeležbo, prispevkom ali prijazno besedo pomagali, da je tržnica zasijala v vsej svoji lepoti. Verjamemo, da nas bo duh medsebojnega spoštovanja in povezovanja spremljal tudi v prihajajočem letu.

Zahvaljujemo se tudi Klemnu Trpinu za pripravljenost in pomoč pri organizaciji našega dogodka ter Lini Kešelj za povezovanje med vrtcem in Športno zvezo Logatec.

Klavdija Rudolf, Vrtec Kurirček
Foto: Lina Kešelj



CANTABILE Z BOŽIČNIMA KONCERTOMA NAPOLNIL DVORANI V LJUBLJANI IN LOGATCU

Simfonični orkester Cantabile je tudi letos pripravil dva božično-novoletna koncerta. Orkester je najprej božični duh zbudil v razprodani dvorani Grand hotela Union v Ljubljani, po odmevnem božičnem koncertu pa je praznično glasbeno doživetje prenesel še v domače okolje. Tudi v Logatcu je občinstvo do zadnjega kotička napolnilo dvorano in z dolgimi aplavzi nagradilo koncert, ki je združil praznično toplino, mojstrovine klasične glasbe in edinstvene umetniške poudarke.

Pod taktirko dirigenta **Marjana Grdadolnika in** koncertne mojstrice **Neže Nahtigal** je orkester pripravil večera, v katerih so se prepletali božični motivi in skladbe **Johanna Straussa ml.**, kralja valčkov. Straussova dunajska eleganca, prepoznavni ritmi in razkošna orkestracija so ustvarili slavnostno razpoloženje, ki je poslušalce popeljalo v praznični čas. Poseben pečat večeroma je dala izvedba nove skladbe člana orkestra **Abela Modica Odmevi davnih dni**. Prvinski zvok neandertalčeve piščali, na katero je zaigral **Miro Božič**, se je v prepletu z umetniško besedo **Borisa Ježa** in besedili iz Poljanskega rokopisa dotaknil občinstva na povsem drugačni, skoraj arhetipski ravni ter ustvaril ganljivo in nepozabno izkušnjo.

Virtuoznost in operni sijaj

Ob orkestru so dvakrat navdušili tudi izvrstni solisti: sopranistka, solistka SNG Opera in balet Ljubljana **Mojca Bitenc Križaj** in baritonist ter član ansambla Opere v Frankfurtu **Domen Križaj**. Oba z orkestrom redno sodelujeta, njihova povezanost pa se čuti tudi pri izvajanju vseh skladb. Navdušil je izbor skladb iz oratorija Salomon, Poloneza iz opere Božična noč, dueta zakoncev Bitenc Križaj v delčku opere Janko in Metka, nato pa sta v Kneгинji Čardaša tudi zaplesala na odru. Še dolgo bodo med obiskovalci odzvanjale vse Straussove skladbe iz opere Netopir, Grom in blisk, Na lepi modri Donavi in druge. **Domen Križaj** je izvrstno interpretiral arijo Figaro iz opere Seviljski brivec, **Mojca Bitenc Križaj** pa Verdijevo Ave Mario ter Čar-daš iz opere Netopir. Z orkestrom se je

predstavila tudi izjemna in obetavna violinistka **Ajda Gutnik**, nagrajenka Mednarodnega tekmovanja Matije Bravničarja.

Vsi solistični nastopi so dodali koncertoma v Ljubljani in Logatcu globino, virtuoznost in operni sijaj. Glasbenikom so se pri izvedbi Svete noči, ki jo je priredil Matija Krečič, pridružili tudi Miro Božič na orglicah in vsi obiskovalci.

Stoječe ovacije in dva dodatka

Navdušeno občinstvo je orkester po koncu obeh koncertov nagradilo s stoječimi ovacijami, orkester pa je poskrbel tudi za dva dodatka. Naj izpostavimo samo en vtis (po koncertu v Logatcu je svoje misli strnil Lovrenc Nagode), ki so ga prejeli glasbeniki, saj združuje hvaležnost in navdušenje: »Ni božiča in novega leta brez koncerta Cantabile, ki vsako leto napolni dušo in prinese mir v srce. In vsako leto obiskovalce preseneti s čim novim.« Polno logaško dvorano je nagovoril tudi logaški župan Berto Menard. Koncertne točke na obeh koncertih je povezovala Katarina Kokalj.

Začetek praznovanja 15. obletnice orkestra

Oba večera predstavljata simboličen uvod v praznovanje 15-letnice orkestra Cantabile, ki ga tudi v tem letu čaka vrsta novih projektov in glasbenih izzivov. Pred dnevom žena bodo glasbeniki nastopili na prvem rock'n'roll spektaklu v Odiseji v Ljubljani, jeseni jih čaka nastop v Stožicah, vmes pa še ponovno gostovanje v Švici in že tradicionalno – ni logaškega poletja brez Poletnega festivala Cantabile.

Mihaela Leskovec

Foto: Valter Leban





KO ODMERJAMO BESEDE **NA KRATKO IN BREZ FILTRA**

Literarno društvo Zeleni oblaki je letošnje bero ustvarjalnosti z odličnim sodelovanjem s Knjižnico Logatec zaključilo v Stari knjižnici, z dogodkom OdmerekBesedBrezFiltra. Namenjen mladim in mladim po duši, je v času in prostoru prebudil literarno spontanost, ki se je na Ta veseli dan kulture preobrazila v zeleno – poetično sproščeno ustvarjalnico haikujev.

Haiku: kaj je in kako ga napisati

Prvi del večera je potekal v znamenju literarne delavnice, ki je v družini udeležencev dodobra zdramila literarno spontanost pisanja trivrstične, sedemnajstzložne japonske pesniške oblike.

Mnogo drobnih skrivnosti o haikujih sta pesnikom na pot ob pripravljenih navodilih prišepnili voditeljici večera Bojana Levinger – pred časom je z ilustratorko Darjo Rupnik izdala zbirko Pohajkujeva s podobami haikujev skozi najin čas ... - in srednješolka Tinka Hladnik, ki je zbirko haikujev Krila svobode izdala že kot osnovnošolka.

Haiku: postaviti ga na ogled - ga prebrati

Drugi del večera je zapolnil literarni večer z branjem avtorsko raznolikih haikujev, nastalih v sklopu delavnice, in haikujev, ki so jih člani Zelenih oblakov zapisali že prej. Razstavljeni kot slikoviti plakati, pripeti na čipkasto vrv, so tako prvi kot drugi oživili podobo Stare knjižnice.

Vabilu k sodelovanju na dogodku so se z OŠ 8 talcev odzvale učenke Hana Dolenc, Tajda Tomazin in Zala Ivančič z mentorico Jasno Brenčič, ki je na dogodku prebrala haikuje še dveh učencev: Filipa in Benjamina Dečka. Z OŠ Tabor se je dogodka udeležila učenka Nyla Pfajfar z mentorico Barbaro Facija, iz Azilnega doma Logatec pa osnovnošolci Narangerelt, Khalil in Zeineb - z mentorico Anjo Tomazin. V delu, namenjenemu predstavitvi haikujev, so poleg večine osnovnošolcev sodelovali tudi člani literarnega društva Bojana Levinger, Branka Novak, Dragan Mitić, Miran Željko, Patricija Manfreda, Vanda Lavrič, Vladimir Kržišnik, haikuje Ane Balantič pa je prebral Marcel Štefančič. Haikuje, ustvarjene na delavnici, je prebrala udeleženka dogodka Olga Shrestha, v večerno slišanje jih je ponudila tudi Tinka Hladnik.

Sedemnajst zlogov v glasbi trenutka

V haikuje predbožičnega časa je snop žarkov izjemne barvitosti kanil glasbeni sopotnik večera Kristjan Kroupa, mednarodno uveljavljeni didžej in glasbeni producent, ki je za svoje umetniško delo na področju sodobne elektronske glasbe prejel letošnje februarско priznanje za izjemne dosežke na področju kulture v Občini Logatec.

Udeleženci dogodka OdmerekBesedBrezFiltra so prejeli za to priložnost oblikovane priponke in svinčnike Literarnega društva Zeleni oblaki. Slednji jih morda kdaj v prihodnje navdihnejo, da zapišejo še kakšen majčken, prisrčen, čisto njihov haiku.

Spremljate nas lahko na <https://zeleni-oblaki.blogspot.com/>

Vanda Lavrič

Stand up show
ANALOGNO



prvič v Logatcu
Tadej Toš
SOBOTA, 31. JANUAR 2026 OB 19.00
• NARODNI DOM LOGATEC •

VSTOPNICE: preko spleta (www.eventim.si) in na pogodbenih prodajnih mestih Eventim: Petrol, Pošta

ZAVOD POD KOZOLCEM



NOVA KNJIGA JANE MODRIJAN

– ENERGETSKI KOMPAS

Jana Modrijan iz Logatca, nekdanja lastnica uspešnega frizerskega salona, ki je občasno delala tudi na odrih, v tujini ter šolala druge frizerje, si je ob spopadu z izgorelostjo reševala golo življenje, kar je popisala v knjigi Kdo si, draga moja. Pred kratkim pa je izšla tudi njena druga knjiga Povezana.

»Na nek način je druga knjiga nadaljevanje prve, čeprav ne neposredno, bolj v smislu, da sem v prvi knjigi razgalila sebe, v Povezani pa govorim o tem, kako živim, da dosegam stanje, ki je zame podporno in mi zdaj najbolj ustreza na vseh področjih mojega življenja,« je o svoji novi knjigi povedala avtorica. Knjiga je namenjena vsem, ker pa je večina bralk žensk, bralce nagovarja v ženskem spolu, ampak najdejo se, pravi, tudi pogumni moški bralci, ki so pripravljeni iti bolj vase, v globljo Povezavo.

Modrijanova v knjigi deli izkušnje o ritualih, angelih, nadangelih, kar pojasnjuje: »Verna sicer sem, bila sem krščansko vzgojena, vendar knjiga ni povezana z religijo. Ni verska knjiga, ampak knjiga o tem, kaj in kdo vse nas lahko pripelje najprej bližje k sebi in navsezadnje tudi bližje zaupanju, da zmoremo, ker nikoli nismo zares sami, ker so narava, matrica, veselje neskončno podporni za nas, če le zmoremo to videti, občutiti in dopustiti.«

Kot pove sogovornica, je imela nekoč številne vzornike med avtorji in terapevti, zadnje čase pa (»... upam, da to ne bo zvenelo preveč samovšečno...«) se najraje obrne vase, k vsem spoznanjem, ki so prišla in se rodila, ustvarila ob delu na sebi. »Vseeno jih imam nekaj rada, jih poslušam in se od njih učim. Tejo Wood, in dr. Joeja Dispenzo, denimo.«

Povezave z nevidnim svetom

Jana Modrijan pravi, da je že kot otrok občutila povezave z nevidnim svetom, kar zveni precej mistično. »Ni skrivnost, da so otroci čiste duše in imajo bolj izostren in jasen stik z raznimi energijami. Niso obremenjeni, ali je to res ali ni, samo zaupajo temu, kar vidijo, občutijo, kar se dogaja tudi na energetski ravni okoli njih. Pozneje v življenju nas zelo hitro prepričajo stavki, 'ti imaš samo tako bujno domišljijo' ali pa celo 'nehaj, ker nisi normalen, sramotiš me,' itd ... in tako svoje zaznave zaklenemo, ker se zdi, da so napačne. Sama se zelo trudim tako otrokom kot staršem pomagati, da preprosto zaupajo in ne zanikajo, sploh pa ne označijo tega za napačnost.« Modrijanova se

zaveda, da vse to ni čisto vsakdanje in je za marsikoga težko razumljivo, »... vendar si upam trditi, da je precej egoistično misliti, da smo mi edina bitja, ki obstajamo v tem času in tej matrici. Samo malo je treba dopuščati, biti povezan in tu je ključ, zakaj ta knjiga.«

Knjiga kot praktično duhovno vodilo

Avtorica poudarja, da knjiga ni priročnik. Prav tako ni učbenik in ni leposlovje. Kaj torej je? »Na prvo žogo je videti priročnik, ampak vsem bralcem je skupno, da knjiga, ko jo beremo, zelo globoko deluje na nas in nas spremeni. Ljudje celo govorijo o tem, da jih po prebiranju boli glava, jih zebe, jim je vroče, ker tako moč-

no energetsko vpliva na bralca.

Knjigo je avtorica zasnovala kot praktično duhovno vodilo, ki temelji na osebni izkušnji. V njej lahko najdete preizkušene prakse, rituale in energijska orodja, s katerimi boste lažje vzpostavili ravnovesje v sebi in v svojem življenju. »Povezana vam pomaga, da se naučite slišati svoj notranji glas, razumeti sporočila iz višjih sfer in jih preplesti v vsakdan – na način, ki je iskren in življenjski,« poudarja avtorica.

Jana Modrijan že razmišlja o novem literarnem podvigu, saj je Povezano spisal v pičlih štirih dneh in so se ob tem že rojevale zamisli o tretji knjigi.

Blanka Markovič Kocen

Foto: osebni arhiv J. M.





OD ZGODBE DO RISANKE

Za devetimi drevesi je naslov družinske animirane serije, ki nastaja po zgodbah iz knjig Za devetimi drevesi, Na gozdni južini in Nad gozdom se nekaj svetlika logaške književnice Tine Arnuš Pupis. Animirana serija predstavlja iskrive dogodivščine živalskih junakov, ki na hudomušen način obravnavajo različne tematike in se vselej razpletejo z nepričakovanim preobratom. V vsaki so simpatične gozdne živali postavljene pred domiselne zagate, ki jih rešujejo s skupnimi močmi.

Kako nastane animirana serija po knjižni predlogi?

Na Slovenskem knjižnem sejmu v Ljubljani so na Odru mladih pisateljica Tina Arnuš Pupis, ilustratorka Tanja Komadina, scenaristka Kaja Balog ter režiser in animator Timon Leder poslušalcem predstavili proces nastajanja animirane serije po knjižnih predlogih. Najprej je avtorica spregovorila o nastanku knjižnih del in prebrala delček zgodbe Jabolko spora. Scenaristka je predstavila proces pretvorbe besedila v scenarij. Nato je ob projekciji slik in videoposnetkov sledila razlaga priprave likovne zasnove, zgodborisa, animiranja skic živali, montaže končnih kadrov, komponiranja in snemanja glasbe ter sinhronizacije. Poslušalci so med drugim izvedeli tudi, da so živalskim junakom glas posodila štiri znana igralska imena: Jurij Zrnec, Polona Juh, Uroš Smolej in Ana Pavlin. Vsako »poglavje« nastajanja serije traja od nekaj dni do dveh mesecev, tako je posamezna epizoda risanke končana približno v letu dni.

Trenutno so v nastajanju tri epizode, osnovane na zgodbah Jabolko spora, Medvedova usluga in Nespečni volk.

Tina Arnuš Pupis z vrsto priznanj doma in v tujini

Serija je naslovljena po zbirki zgodb **Za devetimi drevesi**, knjižnem prvencu pisateljice, pesnice, univerzitetne diplomirane socialne pedagoginje Tine Arnuš Pupis. Knjiga je izšla leta 2017. Mednarodna mladinska knjižnica v Münchnu jo je uvrstila v zbirko White Ravens, med 200 najboljših otroških knjig z vsega sveta. V letu 2025 je se je avtorica z delom **Modrosti mačjega vojvode** vnovič uvrstila med White Ravens. Njene knjige izhajajo pri priznanih slovenskih založbah: Miš, Mladinska knjiga, Pivec in Celjska Mohorjeva družba. Vsa dela lahko poiščete tudi v logaški knjižnici. Njena slikanica **Zebra v ogledalu** je prevedena v angleški, nemški, portugalski in bosanski jezik. Požela je pozornost številnih tujih medijev, med drugim je bila izpostavljena v časopisu The New York Times. Pesmi in prozo



književnica objavlja tudi v Cicibanu, Cici-doju in Galebu. Za literarno ustvarjanje je prejela vrsto priznanj, bila je nominirana za nagradi večernica in desetnica ter za najboljši slovenski esej revije Sodobnost, prejela je znak kakovosti Zlata hruška, uvrstila se je tudi v izbor za izvirno slovensko pravljico za oddajo RTV SLO Lahko noč, otroci. Sodeluje na številnih literarnih prireditvah, že tretje leto zapored pa v logaški občini v sodelovanju z JSKD Ol Logatec vodi tudi Mladinski literarni natečaj.

Besedilo in foto: Brane Pevec



ARHITEKT JOŽE PLEČNIK NA LOGAŠKEM (34)

DUŠAN JERINA, LOGAŠKI MIZARSKI MOJSTER, KI JE OBNAVLJAL PLEČNIKOVO HIŠO

Bratje Plečnik so ob obiskih Ljubljane običajno bivali pri sestri (podnajemnici) Mariji Matkovič na (današnjem) Ciril Metodovem trgu 10. Še pred vrnitvijo v Ljubljano so razmišljali o skupnem bivanju v lastni hiši. Brat Andrej, duhovnik, je 1. 3. 1915 kupil hišo poleg cerkve v Trnovem, a je v njej (tako kot Janez) zelo malo bival. V bratovo hišo na Karunovi 4 se je arhitekt Plečnik preselil 9. okt. 1921, ko je začel s profesorsko kariero na Oddelku za arhitekturo Tehniške fakultete.

Plečnikov dom v stolpu

V letih 1923-24 je bil po Plečnikovih načrtih na zahodni strani dozidan valjast prizidek in s tem je bila uresničena Plečnikova želja imeti dom v stolpu. Po dokupu sosednje hiše na Karunovi 6 leta 1928 je bil 1929. dozidan še zimski vrt na južni strani. Zaradi različnih usod Plečnikovi nikoli niso stanovali skupaj in je tam le Jože imel stalen dom do smrti leta 1957. Tja se je nato preselil Plečnikov nečak, duhovnik Karel Matkovič.

Po njegovi smrti 1971. je posest odkupilo mesto Ljubljana in je 1. 4. 1972 tu ustanovilo Arhitekturni muzej Ljubljana. Plečnikova hiša (kompleks treh stavb) je bila urejena in za javnost odprta leta 1974. 2009. je bila razglašena za kulturni spomenik državnega pomena. Od leta 2010 jo upravlja Muzej in galerije mesta Ljubljane (MGLM). Leta 2013 se je pričela celovita prenova objekta (končana l. 2015) z namenom, da se v celoti ohrani Plečnikova izvirna ureditev, v spomeniško manj občutljivem delu hiše pa so dodane nove muzejske vsebine.

Logaški mizarški mojster Dušan Jerina pri prenovi Plečnikove hiše

Tradicija logaških mizarjev, ki so že pred 2. sv. vojno sodelovali z Jožetom Plečnikom, se nadaljuje. Pri prenovi Plečnikove hiše je pomemben delež prispeval tudi logaški mizarški mojster Dušan Jerina (AGNES, Dušan Jerina s. p.), ki je izvedel zahtevna mizar-

ska dela na vratih, stopnicah in stropih. Pred tem si je nabiral dragocene izkušnje pri prenovi Jurčkovega stolpa (zelo zahtevna vgradnja stopnic jeseni 2011) v Cerknici, po prenovi Plečnikove hiše pa je sodeloval tudi pri prenovi (2014-2020) mogočne, skoraj 500 let stare hiše veletrgovca z blagom, Skaberneta, na Mestnem trgu 10 v Ljubljani.

Dušan Jerina o prenovi Plečnikove hiše: »Najbolj sem ponosen, da sem lahko izdelal vrata za originalni Plečnikov portal. Zasnovana so kot premišljena kombinacija lesa in stekla, pri čemer se zastekljena polovica lahko zapre z lesenim polnilom. Posebna pozornost je bila namenjena izbiri lesa (in polnila), ki je izključno širinsko lepljeno, da je odporno proti krivljenju. Vrata so lahko zaprta, a je polnilo odprto, da se vidi v prostor. Vrata v trgovinico in vhodna vrata sledijo podobnemu konceptu: združevanju lesa in stekla, pri čemer vhodna vrata zaradi želje po več naravne svetlobe poudarjajo predvsem steklo z diskretnimi lesenimi detajli. Strop, ki se je porušil, je moral po obnovi v celoti ustrezati izvirni Plečnikovi zasnovi. Nov strop je izdelan iz lesenih lepljencev in OSB-plošč, z vmesno izolacijo, spodaj zaključen s suhomontažnimi ploščami, zgoraj pa z originalnimi deskami, ki so bile ohranjene iz prvotne konstrukcije. Posebej zahtevna naloga je bila obnova stopnic iz Plečnikovega časa. Stopnice smo demontirali, jih obnovili in ponovno postavili nazaj.« Jerina je poleg tega izdelal še več notranjih vrat, obnovil nekaj stopnic in strop. AGNES, Dušan Jerina s. p. pa tudi v bodoče ostaja partner pri vzdrževanju in obnovi Plečnikove hiše.

Besedilo in foto Guido Komar
(se nadaljuje)



BRALNI IZZIV VSESVET BRANJA 2026

V KNJIŽNICI LOGATEC - GA SPREJMETE?



QR koda – dostop
do spletne strani

Z vsakim novim letom se v nas vedno znova zelo rade pojavljajo ali bolj ali manj jasno in odločno vznikajo takšne in drugačne odločitve, obljube, načrti, izzivi ... ki lahko v resnici obstanejo in se udeležajo/udeležijo, pogosto pa kaj hitro izzvenijo ali zamrejo, izgubijo svoj začetni polet in vso potrebno vzdržljivostno disciplino.

Pa vendar smo v knjižnici pomislili, kaj pa, če bi k vašim morebitnim (ali pa morda tudi ne) mislim in idejam pridali (še) eno »izzivalno« pobudo, prižgali novo radoživo in radovedno iskrico po več branja, dobrega in z razmislekom iz-branega, premišljeno od-branega ter s posebnim namenom in razlogom na-branega. In je tukaj. **IZZIV. Za vas. Za vašo bralno dušo.**

STE ZA? Ste z nami?

Bralni izziv Knjižnice Logatec Vsesvet branja je namenjen vsem bralkam in bralcem, starejšim od 17 let in poteka celo koledarsko leto, torej **od 1. januarja do 31. decembra**. Vsak sodelujoči, ki bo **v celoti** izpolnil izziv in svoj bralni/knjižni izbor zapisal v za to posebej pripravljeno zloženko ter jo pravočasno oddal, si bo

»prijel« posebno priznanje in darilo, ki ga bomo podelili na zaključni prireditvi na začetku naslednjega leta.

Izziv je prebrati **8 knjig** z določenih tematskih področij. Za vsako prebrano knjigo je treba napisati avtorja in naslov ter svojo kratko misel, mnenje, refleksijo o prebranem. O knjigi, ki vam je bila najbolj všeč, pa napišete malce daljši razmislek. Izbira knjige je prosta, v pomoč pa vam je lahko priporočilni seznam, ki ga najdete natisnjene v knjižnici ali si ga pogledate na naši spletni strani.

<https://knjiznicalogatec.si/dejavnosti/za-odrasle/vsesvet-branja-bralni-izziv-knjižnice-logatec/>

Vabimo, kaj vabimo, izzivamo vas, da navdušeno pokukate v vsesvet branja, vsesvet knjig in se jim popolnoma ter z



Zloženka za bralni izziv Vsesvet branja 2026

užitkom prepustite. Verjemite, všeč vam bo! In boste hoteli še več ...

Marija Maja Gregorič
Knjižnica Logatec

NAPOVEDNIK DOGODKOV v Knjižnici Logatec za JANUAR in FEBRUAR 2026

Sreda, 28. 1. 2026, ob 18.00, Stara knjižnica
Okrogla miza o pesnjenju in pisateljevanju v sodobnem času

Na okrogli mizi bosta avtorja Davorin Lenko in Aleš Jelenko predstavila svoje delo s poudarkom na zadnjih izdanih naslovih Goli objem in Socialna omrežja. Govorili bomo o pesnjenju in pisateljevanju v sodobnem času in kako na poklic pesnika/pisatelja vplivajo tako tehnološki premiki, družbene spremembe kot tudi velike in male banalnosti - od black metala, punka, TikToka in futsala do pregrešno dragih avtomobilov, fenomena serijskih morilcev, antičnih vesoljcev in scientologije. Pogovor bo vodil Tim Uršič. Vljudno vabljeni!

Četrtek, 29. 1. 2026, ob 18.00, Dvorana stare šole ROVTE
Društvo za biološko-dinamično gospodarjenje AJDA
Vrzenec: BIODINAMIKA, KAJ TO JE?

Biodinamiko uvrščamo med ekološke načine pridelovanja hrane. Velja za najstarejšo, najbolj raziskano in preizkušeno ekološko metodo, ki se jo uporablja tako v vrtnarstvu kot v kmetijstvu. Ni le sonaravni način kmetovanja, temveč tudi način življenja, razmišljanja in doživetja sveta okoli nas. Predavanje bo namenjeno osnovam in razvoju biodinamike in je del projekta Brezskrbno samooskrbni, ki je sofinanciran s strani Evropske unije.

Predavanje bomo izvedli tudi v Knjižnici Hotedršica (4. 2. 2026) in v Knjižnici Logatec (11. 3. 2026).

Torek, 3. 2. 2026, ob 19.00, Stara knjižnica
Predstavitve knjige "Kako pokopati mamo, ki je še živa"

Ko ženska, ujeta med zahtevami materinstva in senco

lastne preteklosti, poišče psihoterapevtsko pomoč, upa, da bo našla nov način za pristnejši odnos s skoraj najstniško hčerjo. Toda proces, ki naj bi bil usmerjen v prihodnost, jo potegne nazaj - v boleče otroštvo. Na terapevtskem kavču se odvije potovanje v njeno notranjost, kjer še vedno prebiva prestrašena deklica. Vprašanja, ki jih je predolgo potiskala v ozadje, pa zdaj kričijo po odgovoru. Pogovor o knjigi "Kako pokopati mamo, ki je še živa" z avtorico Nadjo Ebner, bo vodila njena hči Lejla Ebner.

Sreda, 11. 2. 2026, ob 18.00, Velika dvorana Narodnega doma

Alenka Gorza in Samo Jereb: Od Patagonije do Atacame

V ledenem dihu Patagonije se blešči mogočnost ledenika Perito Moreno, ostre silhuete Fitz Roya, svetega »grala« alpinistov in veličastni stolpi Torres del Paine, kjer veter šepeta čez neskončne pampe, nad pokrajino pa kot beli čuvaj juga kraljuje vulkan Osorno. Pot nato zavije v Valparaíso, mesto na strmih gričih, kjer hiše visijo nad oceanom, ulice govorijo skozi murale, in barve pripovedujejo zgodbe. In nato - Atacama, najbolj sušna puščava na svetu. V njenih najbolj neizprosnih delih, kjer ponekod že nekaj stoletij ni bilo padavin, znanstveniki preizkušajo tehnologijo za iskanje življenja na Marsu. Lahko pa se zgodi čudež, ki pride le vsakih nekaj let. Po nekaj kapljah dežja puščava oživi in se odene v mavrico vseh barv. Pokrajina, ki spominja na drug planet, postane takrat poezija življenja.



DRŽAVA SOFINANCIRA NALOŽBE V GOZDARSKO MEHANIZACIJO IN OPREMO

Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano je objavilo javni razpis za naložbe v nakup nove mehanizacije in opreme za delo v gozdu za leto 2025. Država bo sofinancirala 40 odstotkov stroška naložbe v nakup nove gozdarske mehanizacije in opreme za delo v gozdu. Ministrstvo je za ta namen zagotovilo skupno 10 milijonov evrov nepovratnih sredstev.

Slovenija, kjer gozdovi pokrivajo 58 odstotkov površine, izstopa kot ena najbolj gozdnatih držav v Evropi, zato je trajnostno gospodarjenje z gozdovi ključno za varstvo narave, blaženje podnebnih sprememb in zagotavljanje varnih delovnih pogojev. Z razpisom za nakup mo-

derne, varne in okolju prijazne gozdarske mehanizacije ministrstvo spodbuja učinkovito, produktivno in trajnostno upravljanje gozdov ter zmanjšanje tveganja nesreč.

Upravičenci so fizične osebe, ki so lastniki oziroma zakupniki gozda, pravne

osebe, zadrage ali samostojni podjetniki posamezniki, ki niso lastniki oziroma zakupniki gozda, če imajo v skladu s standardno klasifikacijo dejavnosti registrirano dejavnost pod šifro **02.200 Sečnja** oziroma **02.400 Storitve za gozdarstvo** (dejavnosti lahko poslovni subjekti doregistrirajo na SPOT točki Območne obrtno-podjetniške zbornice Logatec) in agrarne skupnosti, katere člani imajo v solasti oziroma v skupni lasti gozdno zemljišče.

Podpora v okviru intervencije naložbe v nakup nove mehanizacije in opreme za delo v gozdu se dodeli kot vrednost na enoto v obliki nepovratne finančne pomoči. Stopnja podpore je **40 odstotkov upravičenih stroškov**. Najmanjši znesek podpore v okviru te intervencije je 1.000 evrov na vlogo. Upravičenec lahko v celotnem programskem obdobju 2023–2027 iz te intervencije pridobi največ 500.000,00 evrov podpore. Sredstva se zagotavljajo iz proračuna Republike Slovenije in Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja.

Vloge se lahko oddajo **od 12. januarja 2026 do 13. aprila 2026 do 14. ure**. Javni razpis je objavljen na spletni strani ministrstva. Do podpore so upravičeni stroški naložb, nastali po oddaji vloge do vložitve zahtevka za izplačilo sredstev, ter splošni stroški, povezani s pripravo in izvedbo naložbe, nastali po 1. januarju 2023.

Kontakti za pridobitev informacij o javnem razpisu so dostopni v okviru t. i. INFO točk SKP, te delujejo v okviru Kmetijsko-gozdarske zbornice Slovenije in Zavoda za gozdove Slovenije.

Dejan Šraml





OBVEZNI TAHOGRAFI TUDI V KOMBIIJH ZA MEDNARODNI PREVOZ BLAGA

Evropska unija z novo zakonodajo postopno uvaža obvezno uporabo tahografov tudi v kombijih. Od 1. julija 2026 bodo morali imeti kombiji z največjo dovoljeno maso nad 2,5 tone, ki se uporabljajo za mednarodni prevoz blaga ali izvajanje kabotaže, vgrajen pametni tahograf druge generacije (G2V2).

Štem datumom se bodo za navedena vozila začela uporabljati tudi pravila Uredbe (ES) št. 561/2006, ki ureja čas vožnje, odmori in počitke voznikov. Obvezna uporaba tahografa pomeni, da bodo za voznike kombijev veljala tudi določila zakona o delovnem času in obveznih počitkih mobilnih delavcev ter o zapisovalni opremi v cestnih prevozihi. Poleg tega že zdaj za te prevoze veljajo pravila glede napotitve voznikov na delo v tujino ter obveznost pridobitve ustrezne licence pri izvajanju komercialnih prevozov.

Do zdaj so bili tahografi obvezni predvsem v tovornih vozilih in avtobusih, nova ureditev pa pomembno vpliva tudi na manjše prevoznike, ki so v mednarodnem prometu uporabljali lahka gospodarska vozila. Namen sprememb je izenačiti konkurenčne pogoje v transportni dejavnosti ter zagotoviti boljši nadzor nad spoštovanjem pravil glede časa vožnje in počitkov.

Pametni tahografi nove generacije poleg beleženja časa vožnje omogočajo tudi samodejno evidentiranje prehodov državnih meja, večjo zaščito pred manipulacijami ter učinkovitejši nadzor s strani pristojnih organov, kar prispeva k večji preglednosti poslovanja. A številna mala podjetja opozarjajo na visoke stroške in težke prilagoditve.

Obveznost velja za vozila, ki se uporabljajo za komercialni mednarodni prevoz blaga, medtem ko so vozila za zasebno rabo, lokalne storitve brez prevoza blaga prek meje ter nekatere posebne dejavnosti zakonsko izvzeta. Strokovnjaki opozarjajo, da se je na spremembe smiselno pripraviti pravočasno, saj bo treba zagotoviti vgradnjo tahografa v pooblaščenih delavnicah



Foto: Pixabay

ter ustrezno usposobiti voznike. Neupoštevanje zakonodaje lahko privede do glob in drugih sankcij.

Dejan Šraml

TURIZEM: NAPOTKI GOSTITELJEM IN NOVOSTI V LETU 2026

V skladu z novim Zakonom o gostinstvu (ZGos-1) so predvidene pomembne spremembe v zvezi z vpisom in vodenjem Registra nastanitvenih obratov (RNO).

Nadgradnja RNO

AJPES bo s 1. februarjem 2026 nadgradil **Register nastanitvenih obratov**. V prehodnem obdobju bodo morali vsi izvajalci



nastanitvene dejavnosti dopolniti podatke o svojih nastanitvenih obratih, in sicer od 1. februarja 2026 do najkasneje 30. junija 2026.

Omejitve kratkoročnega oddajanja

Omejitve glede števila dni oddajanja stanovanj v kratkotrajni najem (ki se lahko izvaja v nastanitvenih obratih vrste apartma, soba, počitniška hiša) bodo začele veljati s 1. 1. 2027.

Priporočila gostiteljem

Za seznanitev z novostmi, ki so še v pripravi (npr. nov pravilnik o kategorizaciji nastanitvenih obratov) in bodo vplivale na podatke v RNO, priporočamo spremljanje novic na vstopni strani portala AJPES.

S pravočasnim ukrepanjem bodo turistični ponudniki zagotovili skladnost z zakonodajo in nemoteno delovanje svojega nastanitvenega obrata tudi v prihodnje. Ponudnikom turističnih nastanitvev so za informacije in pomoč na voljo tudi na Območni obrtno-podjetniški zbornici Logatec.

Dejan Šraml



DOBRODELNA GASILSKA HOKEJSKA TEKMA ZA JUNAKE 3. NADSTROPJA

Prvo januarsko soboto se je na logaškem drsališču odvila zanimiva dobrodelna gasilska hokejska tekma. Zamisel zanjo se je porodila med dolnjelogaškimi gasilci z Darkom Žigonom na čelu. Slednji so v sodelovanju s Športno zvezo Logatec in prazničnim kolesom oz. Matjažem Rusom prireditev tudi organizirali. Zbrana sredstva so namenili Junakom 3. nadstropja Pediatrične klinike Ljubljana.





KinMet V NOVIH PROSTORIH Z NOVO PONUDBO ZA ZDRAVJE IN DOBRO POČUTJE

V Logatcu sta se z začetkom januarja v obrtni coni, na Tovarniški 36, odprli dve lokalni dejavnosti, ki ju povezuje skupna usmeritev v zdravje, gibanje in dobro počutje. KinMet deluje že deveto leto na področju kineziologije, v novih prostorih pa je dodana še fizioterapija ter KinFresh, ki se osredotoča na pripravo svežih, hranljivih obrokov.

KinMet je usmerjen v kineziološko in fizioterapevtsko obravnavo posameznikov z različnimi gibalnimi omejitvami, bolečinami ali željo po izboljšanju telesne funkcionalnosti. Poudarek je na individualnem pristopu, gibanju kot osnovi zdravja ter podpori telesu pri rehabilitaciji, preventivi in izboljšanju splošnega počutja. Obravnave temeljijo na strokovnem znanju in prilagoditvi potrebam posameznika, ne glede na starost ali telesno pripravljenost.

KinFresh predstavlja prehranski del zgodbe in dopolnjuje gibalni vidik zdravega življenjskega sloga. V ponudbi so sveže pripravljene solatne skledе, sadne smuti skledе, tople žitne kaše, smutiji ter hladno stiskani sokovi. Jedi so pripravljene iz svežih sestavin, brez rafiniranega sladkorja, na voljo pa so tudi veganske in brezglutenske različice. Ponudba je namenjena vsem, ki želijo hranljive obroke kot podporo aktivnemu vsakdanu.

Skupna točka obeh projektov je celostni pristop k zdravju, ki združuje gibanje, rehabilitacijo in prehrano, poleg tega pa spodbuja zavesten odnos do telesa, gibanja in vsakodnevnih življenjskih navad. V želji po zavestnem odnosu do telesa bodo v prostorih tudi številna predavanja in delavnice.

Besedilo in foto: Kinmet

»Zamisel je nastala po tem, ko smo se udeležili teka na kristolno palačo (tek po stopnicah v 21. nadstropje s polno gasilsko opremo) ter Zagreb Firefighter Stair challenge - prav tako tek s polno gasilsko opremo v 31. nadstropje,« je povedal Darko Žigon. Na obeh tekmovanjih je šlo za dobrodelno prireditve, na kateri so se zbirala sredstva za bolne otroke. Po Žigonovih besedah priprav na tekmo v bistvu ni bilo, kakšne pol ure pred samim dogodkom so se z nekaj krogi ogreli kar na samem drsališču.

Med seboj so se pomerile ekipe: Poskočni Plameni, Nasmeljani Curki, Navihane Cisterne, Vesele Čelade ter Navihani Ročniki. Ekipe so bile mešane - iz prostovoljnih gasilskih društev Dolnji Logatec, Gornji Logatec, Hotedršica in Rovte. Na ledu je bilo skupaj 25 gasilcev. »Mislim, da smo vsi, ki smo sodelovali kot tekmovalci, imeli drsalke na sebi prvič po lanskoletnem prvem dobrodelnem hokeju,« pove sogovornik. Zmagovalca pravzaprav ni bilo, saj so vsi tekmovali za isti cilj, dobrodelnost. Vsaka ekipa je igrala štirikrat po 15 minut. »Vsak od igralcev se je potrudil po svojih najboljših močeh oziroma, lahko rečem, da smo vsi pustili del sebe na igrišču, ker smo vedeli, da gre za lep namen,« pravi Žigon. Po grobi oceni si je tekmo ogledalo med 200 in 300 gledalcev.

S prijavninami igralcev, dobrodelnimi prispevki obiskovalcev, delom prodane pijače ter prodanimi dobrodelnimi palačinkami so zbrali 3129 evrov za Junake 3. nadstropja Pediatrične klinike Ljubljana. Po svojih najboljših močeh se bodo trudili, da bo dogodek postal tradicija v Logatcu.

»Hvala vsem PGD-jem, Športni zvezi Logatec, Nives Varga za povezovanje, Prazničnemu kolesu Logatec ter Matjažu Rusu. Zahvala gre tudi Boštjanu Šelu, ki je pekel dobrodelne palačinke,« še dodaja Darko Žigon.

Blanka Markovič Kocen

Foto: Robi Kurent





ZAHVALA

Poslovala se je žena, mami, babi, hči in sestra

MARIJA ŠEMROV

(1962 – 2025)

Iz srca se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, sosedom, osebju Zdravstvenega doma Logatec in vsem, ki ste nam pomagali ob njenem zadnjem slovesu. Hvala gospodu župniku, Komunalnemu podjetju Logatec, pevcem, trobentačem, bralkam govorov in tudi vsem za izrečene besede sožalja, objeme upanja in iskrene stiske rok.

Vsi njeni



ZAHVALA

*Dobrota,
ki jo je sejala,
ostaja z nami.*

MARIJA ŠIRCA

(10. 1. 1933 – 24. 12. 2025)

Na silvestrski dan, obsijan s soncem, smo na zadnjo pot pospremili sestro in teto Minko. Ob slovesu bi se radi zahvalili sestri Vidi za tople in srčne poslovilne besede. Hvala vsem, ki ste jo spremljali k večnemu počitku; gospodu župniku Janezu Komparetu za lep pogrebni obred s sveto mašo, pevcem in bratoma Bošnjak.

Vsi njeni



ZAHVALA

*Ni te več na vrtu ne v hiši,
nič več glas se tvoj ne sliši.
Če lučko na grobu upihnil bo vihar,
v naših srcih je ne bo nikdar.*

MARJAN GORJANC

(1937 – 2025)

Iskrena hvala vsem, ki ste bili z nami ob slovesu našega očeta, dedka in pradedka. Hvala za darovano cvetje in sveče. Hvala dr. Baragi, g. župniku Janezu Komparetu, ge. Esteri za poslovilne pesmi in g. Gorazdu Bošnjaku za organizacijo pogreba.

Vsi njegovi





UTRINKI LETA 2025



100 let že stoji stara stavba Občine. Za okrasitev vhoda skrbi cvetličarna, avlo sedanje Občine pa krasijo razstave - tokrat so v njej našle prostor **jaslice**. Doslej manj znana športna obletnica: **100**-letnica Državnega gorskega prvenstva v kolesarstvu med Vrhniko in Logatcem. Lani smo tekli, kolesarili, dirkali, igrali **hokej**, bili na pohodih (petnajstič Po Logatcu) ... prejeli razne nagrade in priznanja. Kdo jih bo prejel letos? O vsem tem od sedaj sveže na spletnem portalu Logaške novice.

Občinska slovesnost ob **80. obletnici** konca II. svetovne vojne je bila maja v Žibrah. ZB NOB jo je junija obeležila v Lazah. Lani smo imeli Gregorjev sejem (prvič omenjen leta 1845 v Novi pratiki), kjer so plesale tudi **Domine**, Kresno nedeljo v Hotedršici, 41. Večer pri vodnjaku na Čevici, kjer je vse pozdravila **podžupanja Sabina Kurent**. Plesalo in pelo se je ob raznih prireditvah, med drugimi Pri kamniti mizi, kjer je nastopil tudi »Čuk« **Vinko Cankar**.

Letos je žal odpadel 34. Kmečkih praznik na Medvedjem Brdu, ki ga pripravljajo tudi članice **Društva kmečkih in podeželskih žena Žiri** – mimogrede, aktivne že 50 let. Da bodo še dlje, bo zasluga tudi novega Centra za krepitev zdravja, Lekarne in Urgentnega centra.

35 let pa je minilo od tistega decembrskega dne, ko smo bili na plebiscitu enotni. Koliko smo bili lani, vemo, letos pa le prisluhnimo besedam **župana Berta Menarda**: »Aktivno se vključujte v naše projekte, predlagajte izboljšave in dodelujte pri dogodkih, ki nas povezujejo.«

Besedilo in foto: Brane Pevec



VABILO

FEBRUARSKO PRIZNANJE



OBČINA LOGATEC

ŽUPAN OBČINE LOGATEC
BERTO MENARD VAS VLJUDNO VABI NA
SLAVNOSTNO PROSLAVO
OB KULTURNEM PRAZNIKU,
S PODELITVIJO FEBRUARSKEGA
PRIZNANJA, KI BO V PETEK

**6. FEBRUARJA 2026, OB 18. URI,
V NARODNEM DOMU LOGATEC.**

NA PREDLOG GVIDA KOMARJA
FEBRUARSKO PRIZNANJE
ZA IZJEMNE DOSEŽKE

PREJME URŠKA COMINO.

PO PRIREDITVI SLEDI POGOSTITEV
V PREŠERNOVI DVORANI.

PRIJAZNO VABLJENI.

OBISK KORANTOV



**V PETEK, 13. 2. 2026,
MED 10. IN 12. URO**

OBISKALI NAS BODO KORANTI - DRUŠTVO
SKUPINA KORANTOV 311 PTUJ

PROGRAM:

10.00 - TRG PRED CERKVIJO SV NIKOLAJA Z NASTOPOM
ZA OTROKE VRTCA KURIRČEK LOGATEC IN OŠ 8 TALCEV.
POT NADALJUJEJO Z NASTOPOM NA ŠOLSKI POTI 1, PRI
ZAVODU DOM MARIJE IN MARTE LOGATEC (ŠOLSKA POT 1,
LOGATEC), S KRAJŠIM POSTANKOM. OBHOD NADALJUJEJO
DO PP LOGATEC S POZDRAVOM IN NATO DO UPRAVNEGA
CENTRA LOGATEC (TRŽAŠKA CESTA 50A, LOGATEC).

11.00 - UPRAVNI CENTER LOGATEC: KRAJŠI POSTANEK
IN POZDRAV ŽUPANU, NATO POZDRAV OTROKOM IZ
VRTČEVSKIH ENOT IN OŠ TABOR NA PLOŠČADI PRED
KNJIŽNICO LOGATEC (TRŽAŠKA CESTA 44, LOGATEC).

NADALJEVANJE POTI DO DOMA STAREJŠIH LOGATEC
(GUBČEVA 8A, LOGATEC), Z ZAKLJUČKOM OB 12.00.