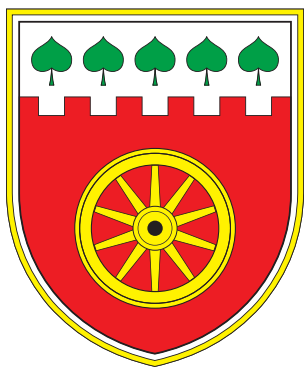




LOGAŠKE NOVICE

Zeleni kras

FEBRUAR

2

www.logatec.si
Glasilo občine Logatec
Letnik LVII, 2026

David Kogovšek:

»Ključne bodo tiste investicije, ki dolgoročno izboljšujejo kakovost življenja občanov.«

GASILCI v boju s prostorsko stisko z naraščanjem števila intervencij

Logatčan **Žan Vidic** najboljši na svetu v popravilih udrtin na avtomobilih



URŠKI COMINO LETOŠNJE FEBRUARSKO PRIZNANJE

Izdajatelj:

Občina Logatec,
Tržaška 50 A, 1370 Logatec

Odgovorna urednica:

Blanka Markovič Kocen

Uredniški odbor:

Metka Bogataj,
mag. Dejan Šraml, Marcel
Štefančič, Branislav Pevec,
predstavniki/predstavnice
Občine Logatec za odnose
z javnostmi

**Grafično oblikovanje
in tisk:**

Tiskarna Januš, d.o.o.

Grafični koncept:

S. K.

Datum izida: 19. 2. 2026

Naklada: 5.000 izvodov

Naslovnica:

Podelitev februarskega
priznanja 2026

Foto naslovnice:

Foto: Nino Kolarev

Cenik oglasnega prostora:
[https://logatec.si/wp-content/
uploads/2009/02/Cenik_
Logaskih_novic_2022_final_s_
splosnimi_pogoji.pdf](https://logatec.si/wp-content/uploads/2009/02/Cenik_Logaskih_novic_2022_final_s_splosnimi_pogoji.pdf)

Logaške novice izhajajo enkrat
mesečno. Roki izida in oddaje
prispevkov so objavljeni na
spletni strani občine Logatec.
Prispevki naj ne bodo daljši
od ene tipkane strani, pisava
Times New Roman, pt 11. Pisma
bralcev so lahko dolga največ
eno tipkano stran, pisava Times
New Roman, velikost pisave
11 pt. Prispevke s fotografijami
pošljite na poštni ali elektronski
naslov. Prispevki naj bodo
kratki in jedrnat, pripišite ime
in priimek avtorja prispevka in
fotografije ter kdo oziroma kaj
je na fotografiji. Nepodpisanih
prispevkov ne bomo objavili,
uredništvo si pridržuje tudi
pravico do krajšanja in neobjave
prispevkov.


Spoštovane, spoštovani,

februar je mesec, ko se še posebej zavemo, kako globoko je kultura vtkana v naš vsakdan. Ni zgolj niz dogodkov ali praznikov, temveč prostor, kjer se srečujejo preteklost, sedanjost, prihodnost, prepletene s tehniko, literaturo in različnim ustvarjanjem naše skupnosti. Kultura daje pomen besedam, dejanjem in odnosom. Pomembno sooblikuje identiteto našega naroda in tudi občine Logatec. Prav zato jo moramo razumeti kot skupno vrednoto, odgovornost posameznikov, društev, občine in države.

Slovenski kulturni praznik, 8. februar, nas vsako leto znova spomni na velikane slovenske besede, od Trubarja do Franceta Prešerna, Valentina Vodnika, Ivana Cankarja do našega Andreja Žigona ter mnogo drugih, ki so s svojim delom postavili temelje in gradijo slovenski kulturni prostor. Njihova zapuščina pa nas hkrati zavezuje, da kulturo ne le ohranjamo, temveč jo tudi razvijamo in približujemo ljudem vseh generacij. V Občini Logatec se zavedamo, da kultura ne nastaja sama od sebe. Potrebuje podporno okolje, primerne prostore, finančno stabilnost ter predvsem spoštovanje do dela ustvarjalcev in prostovoljcev. Zato občina redno podpira kulturna društva, prireditve, projekte in posameznike, ki s svojim delom bogatijo življenje naših krajev. Naš cilj ni le ohranjanje tradicije, temveč tudi spodbujanje sodobnih oblik ustvarjalnosti ter vključevanje mladih. Poseben izraz priznanja temu prizadevanju predstavlja februarsko priznanje, ki ga letos prejme ga. Urška Comino. Takšna priznanja niso zgolj simbolna, temveč so jasen znak, da občina ceni trud, predanost, ter dolgoročni prispevek posameznikov, ki s kulturo gradijo skupnost in ji dajejo vsebino.

Februar nas povezuje tudi z gregorjevim, praznikom, ki ga v Logatcu z veseljem ohranjamo kot del naše lokalne identitete. Ta praznik svetlobe, ustvarjalnosti in novih začetkov nas opominja, kako pomembno je, da kot skupnost skrbimo za kulturno in družbeno življenje ter ga razvijamo v sodelovanju z občani. Naj bo ta februar priložnost, da še bolj jasno izrazimo podporo kulturi in njenim ustvarjalcem. Občina bo tudi v prihodnje zavezana ustvarjanju pogojev, v katerih bo kultura lahko rasla, povezovala in bogatila vsakdan vseh generacij. Kajti močna kultura pomeni močno skupnost. Logatec to dnevno dokazuje. Vesel sem mladih ustvarjalcev po šolah, posebno na podružničnih. Vsako leto izdajo svoja glasila, pika na i pa je vsakoletno srečanje gledaliških skupin podružničnih šol na Vrhu Sv. Treh Kraljev. Zahvala za živahnost kulturnih dogodkov gre JSKD in ge. Tanji-Pini Škufca.

Vsem ljudem dobre volje, ki jim je kultura način življenja, gradijo mostove med nami različnimi, čestitam za praznik in želim veselja v srcu, ki ga podelite svojim bližnjim.

Prešeren pozdrav, župan Berto Menard



4

IZ OBČINSKE HIŠE

- 4** Prostofer – veliko več kot le organiziran prevoz
- 6** Mag. David Kogovšek: »Ključne bodo tiste investicije, ki dolgoročno izboljšujejo kakovost življenja občanov.«

DOGODKI IN ZANIMIVOSTI



8

- 8** Aleluja ali presunljivi testament Andreja Žigona
- 9** Gasilci v boju s prostorsko stisko in naraščanjem števila intervencij
- 13** V Dolnjem Logatcu potekajo priprave na župnijski misijon



16



- 16** Portreti Tadeja Žugmana vabijo v Jožefovo galerijo



9



17

V SREDIŠČU

- 17** Urška Comino: »Ne le zmage, temveč trdna vera v kakovost sodobne umetnosti ter ustvarjalnost umetnic in umetnikov.«

POGLED V PRETEKLOST

- 25** 110 let letalskega napada na slovensko ozemlje in Logatec



25

POSLOVNE STRANI

- 27** Logatčan Žan Vidic najboljši na svetu v popravilu udrtin na avtu



30

ŠPORT

- 30** Najmlajši vadeči ima dve leti, najstarejša udeleženka pa 81



PROSTOFER – VELIKO VEČ KOT LE ORGANIZIRAN PREVOZ

Projekt Prostofer predstavlja pomembno obliko pomoči starejšim občanom, ki sami ne vozijo, nimajo pomoči sorodnikov, imajo nižje mesečne dohodke ali slabšo dostopnost do javnega prevoza. Namenjen je zagotavljanju lažjega in varnejšega dostopa do Zdravstvenega doma Logatec, Upravnega centra Logatec, bank, trgovin, drugih javnih ustanov ter do bolnišnic, predvsem v Ljubljani.

Projekt izvaja zavod Zlata mreža, finančno pa ga podpira Občina Logatec. V občini se izvaja že od oktobra 2019. Do danes je 16 prostovoljnih voznikov opravilo skupno 1.617 brezplačnih prevozov za 288 uporabnikov. Število prevozov in uporabnikov se iz leta v leto povečuje, kar jasno kaže, da je projekt v lokalnem okolju zelo potreben.

Število opravljenih prevozov po letih:

- 2020: 102 prevoza
- 2021: 199 prevozov
- 2022: 269 prevozov
- 2023: 360 prevozov
- 2024: 303 prevozi
- 2025: 330 prevozov

Ob koncu januarja 2026 je potekalo srečanje prostovoljnih voznikov z županom Občine Logatec Bertom Menardom, sodelavci Občinske uprave, ki sodelujejo pri projektu, ter s predstavnico zavoda Zlata mreža Viktorijo Muha, pod okriljem katere deluje tudi klicni center Prostofer.

Viktorija Muha je ob tej priložnosti poudarila, da je bila Občina Logatec ena prvih, ki se je vključila v projekt Prostofer, danes pa je v projekt vključenih 114 slovenskih občin.

Župan je v svojem nagovoru izpostavil, da Prostofer ni zgolj organiziran prevoz, temveč predvsem oblika pomoči, solidarnosti, pogovora in druženja. Mnogi uporabniki v voznikih ne vidijo le šoferjev, temveč sogovornike in zaupnike, kar projektu daje posebno človeško vrednost.

Svoje izkušnje pri izvajanju prevozov so delili tudi mag. Andrej Orač, direktor Občinske uprave, mag. Nevenka Malavašič, vodja Oddelka za družbene dejavnosti, Niko Čuk, predsednik ZŠAM Logatec, ter Leon Kardinar, občinski redar.

Srečanje je potekalo v prijetnem okolju Kmetije odprtih vrat Urbanovc, kjer so udeleženci uživali v domačih dobrotah gospodinje Melanije Nagode.

Poleg klasičnih prevozov v okviru projekta Prostofer se v občini izvaja tudi prevoz na klic, namenjen lažji mobilnosti znotraj Logatca. Storitve poteka od ponedeljka do petka med 7. in 15. uro, na območju od Kalc do Zapolja.

Prevoz na klic predstavlja dodatno podporo predvsem starejšim in gibalno oviranim občanom pri vsakodnevnih opravkih ter pomembno dopolnjuje obstoječe oblike pomoči.

Prostofer in »prevoz na klic« temeljita na prostovoljnem delu voznikov, ki v svojem prostem času, brez kakršnegakoli plačila ali honorarja, opravljajo izjemno humano poslanstvo. Uporabniki se jim za prevoze pogosto iskreno zahvalijo, včasih pa – zaradi stiske, bolezni ali dejstva, da pomoč postane del vsakdana – na zahvalo tudi pozabijo. Prav zato je še toliko pomembnejše, da se voznikom zahvala izreče tudi javno.

Vsi udeleženci srečanja so se strinjali, da brezplačni prevozi pomembno prispevajo k temu, da lahko številni občani dlje časa ostajajo v domačem okolju, hkrati pa se jim bistveno olajša dostop do zdravstvenih storitev in drugih nujnih opravkov. Predvsem pa projekt Prostofer pomeni človeško bližino, medsebojno spoštovanje in zadovoljstvo – tako za voznike kot za uporabnike.

Občinska uprava Občine Logatec

KONTAKTI

Telefonska številka -

PROSTOFER: 080 10 10

(priporočamo klic

v popoldanskih urah, klicni

center namreč deluje

do 18. ure)

Telefonska številka -

PREVOZ NA KLIC: 070 660 610

(oglasi se voznik, ki klicatelja

pelje v ožje središče Logatca –

v Zapolje ali do Kalc)



OBVESTILO O JAVNI RAZGRNITVI PREDLOGA EVIDENCE STAVBNIH ZEMLJIŠČ V OBČINI LOGATEC

Lastnike nepremičnin na območju občine Logatec in zainteresirano javnost obveščamo, da do 16. marca 2026 poteka javna razgrnitev predloga evidence stavbnih zemljišč v občini Logatec. Evidenca stavbnih zemljišč vsebuje podatke o poseljenih zemljiščih in nepozidanih stavbnih zemljiščih, katerim so določene razvojne stopnje. Razgrnjeno gradivo je objavljeno na spletnem portalu Javne razgrnitve evidence stavbnih zemljišč na povezavi:

<https://esz-obcine.si/razgrnitev-podatkov/javna/logatec/22/>



V času javne razgrnitve lahko lastniki nepremičnin podajo pripombe in predloge na poseljena zemljišča (pravičnost določitve obsega posameznega poseljenega zemljišča k objektu) in nepozidana stavbna zemljišča (določitev obsega nepozidanega stavbnega zemljišča in razvojne stopnje).

Pripombe in predloge, ki morajo biti obrazloženi, se lahko poda na naslednje načine:

- elektronsko preko spletnega obrazca na spletnem portalu Javne razgrnitve evidence stavbnih zemljišč,

- po pošti na naslov: Občina Logatec, Tržaška 50a, 1370 Logatec ali

- na elektronski naslov: obcina.logatec@logatec.si s pripisom "Pripomba na predlog evidence stavbnih zemljišč"

Obrazec za posredovanje pripomb po pošti in na elektronski naslov je dostopen na spletni strani Občine Logatec.

V sklopu javne razgrnitve bo organizirana javna obravnava, ki bo potekala v torek, 3. marca 2026, ob 17. uri, na Občini Logatec (velika sejna soba, I. nadstropje, Občina Logatec, Tržaška cesta 50A).

Za dodatne informacije o javni razgrnitvi se občani lahko obrnejo na elektronski naslov: obcina.logatec@logatec.si ali na tel. št. 01 7590 600 (Občina Logatec).

Občinska uprava

Aktivnosti Centra za krepitev zdravja

Pohiti s prijavo. **Prosta mesta v aprilu 2026.**

ZDRAVO ŽIVIM – ZASE SKRIBIM

Gibalne in teoretične vsebine za starejše (60+ let), vsako sredo ob 10.30 uri v IOC Zapolje III 1b, Logatec.

OTIČENO ŠTEVILO TIEST!

Obvezne prijave na 051 253 011

* urejen ZZZZ, napotitev zdravnik ni potrebna

PROGRAM

"Želim živeti zdravo" - kratko predavanje Jogapilates + testiranje aerobne pripravljenosti

Tehnike sproščanja
Vadba za stabilizacijo in mišice medeničnega dna

"Kaj me bo zares premaknilo?" - kratko predavanje Aerobika (prilagojeno) + "Koliko še zmorem?"

"Prehrana za ohranjanje mišične mase" - kratko predavanje
Vadba za moč

Delavnice v Centru za krepitev zdravja MAREC

Sladkorna bolezen tipa 2:	12.03.2026 ob 9.00
Zdravo živim:	16.03.2026 ob 9.00
Zvišan krvni sladkor:	19.03.2026 ob 9.00
Zvišane maščobe v krvi:	24.03.2026 ob 17.00
Zdravi odnosi: (3 skupinska srečanja)	10.03.2026 ob 17.00 17.03.2026 ob 17.00 24.03.2026 ob 17.00 31.03.2026 ob 17.00
Ali sem fit 1?:	11.03.2026 ob 8.30
Ali sem fit 2? (+60 let):	16.03.2026 ob 7.30
Zdravo jem v starosti: (+60 let) (4 skupinska srečanja)	03.03.2026 ob 9.00 10.03.2026 ob 9.00 17.03.2026 ob 9.00 24.03.2026 ob 9.00

**obvezne predhodne prijave na telefonsko številko
01 750 82 61 ali 051 253 011 ali ckz@zd-logatec.si**





MAG. DAVID KOGOVŠEK: »KLJUČNE BODO TISTE INVESTICIJE, KI DOLGOROČNO IZBOLJŠUJEJO KAKOVOST ŽIVLJENJA OBČANOV.«

Prvega novembra 2025 je na delovnem mestu vodje investicij nastopil službo v logaški občini mag. David Kogovšek, ki je na tem delovnem mestu nasledil izjemno uspešno Matejo Čuk. Kot je povedal, je stanje začetih in načrtovanih investicij v logaški občini doslej že temeljito preučil. Z izkušnjami, ki jih je pridobil na Telekomu, se bo posvetil predvsem dolgoročnemu strateškemu načrtovanju in izkoristil še neizkoriščen razvojni potencial občine Logatec, o prihodnjih političnih ambicijah pa je, kot pravi, trenutno še preuranjeno govoriti.

● **Kakšen izziv bo za vas področje logaških investicij? Ste se s slednjimi že srečevali v svojem preteklem delu?**

Uvodoma bi se rad iskreno zahvalil sodelavkam in sodelavcem občinske uprave, za odličen sprejem v kolektiv, motivira me tim sodelavcev z interdisciplinarnim znanjem, ki je v sodobni javni upravi nepogrešljiv. Sem timski igralec, zato me ekipa sodelavcev vedno znova motivira. Ob nastopu funkcije sem si vzel čas za temeljit pregled tako tekočih kot načrtovanih projektov. Gre za kompleksen portfelj investicij, ki so v različnih fazah – od idejnih zasnov do izvedbe. Izziv vidim predvsem v usklajevanju priorit, finančnih zmožnosti občine in realnih časovnicah izvedbe. Z investicijami sem se v preteklem delu že intenzivno ukvarjal, tako z vidika vodenja projektov kot finančnega načrtovanja, zato mi to področje ni tuje. Razlika je predvsem v tem, da gre zdaj za javni interes, kar zahteva še več odgovornosti vseh deležnikov v procesu odločanja tako občinskega sveta, ki je najvišji organ občine, župana in občinske uprave, ki izvršuje sprejeti proračun. Poslanstvo občine je občanom zagotoviti kvaliteto bivanja v kraju.

● **Zaradi nove zaposlitve v logaški občini ste zapustili verjetno dosti bolj plačano delovno mesto na Telekomu. Vam je ponujalo premalo izzivov?**

Ne bi rekel, da mi je na Telekomu primanjkovalo izzivov – šlo je za izjemno profesionalno okolje. V Telekomu sem pridobival izkušnje na različnih področjih dela, od direktorja prodaje poslovnim uporabnikom osrednje slovenske regije, kjer smo z ekipo



sodelavcev gradili najzahtevnejše celovite rešitve za velike poslovne uporabnike in institucije. Za lažjo predstavo naj naštejemo le nekaj projektov, med njimi so gradnja optične infrastrukture po celotni Sloveniji, postavitve datacentrov, postavitve IP/MPLS omrežja, gradnja 5G mobilnega omrežja. Na tem področju je Slovenija med bolj razvitimi državami. Zaradi zrelosti telekomunikacijske panoge sem v zadnjem obdobju v Telekomu deloval v nabavni službi, kjer sem bil zadolžen za občutne prihranke v nabavnih procesih. Na tem področju sem konkretno izvedel preveritev cen gradbenih del za izgradnjo optičnega omrežja, prenovo gradbenih pogodb s podizvajalci, vodil nabavo delov kritične infrastrukture, prenovo in sanacijo objektov kritične infrastrukture. Podjetju Telekom Slovenije sem hvaležen, ker sem pridobil obilo znanja, hvaležen sem tudi bivšim sodelavcem, ker imajo vrhunsko inženirsko znanje, primerljivo v svetovnem merilu. Odločitev za prihod na občino je bila predvsem osebna. Želel sem delati v okolju, kjer lahko prido-

bljeno znanje in izkušnje neposredno uporabim za razvoj domače lokalne skupnosti. To prinaša drugačno vrsto motivacije, ki je ni mogoče meriti zgolj s plačo.

● **V kakšnem stanju ste prevzeli oddelek investicij? Vemo, da je bila vaša predhodnica izjemno učinkovita ...**

Žal nisem imel priložnosti imeti priporočil z Matejo. Oddelek sem prevzel s kadrovsko podhranjeno ekipo, sistemi so bili postavljeni, projekti relativno dobro dokumentirani. Predhodnica je opravila veliko kakovostnega dela, na katerem je mogoče graditi. Moja naloga je, da zagotovim kvaliteten kader za projektno vodenje investicij in hkrati poiščem možnosti za dodatne izboljšave, predvsem pri dolgoročnem strateškem načrtovanju, ki bo izkoristil še neizkoriščen razvojni potencial občine Logatec.

● **Katere investicije v logaški občini bodo za vas ključne?**

Ključne bodo tiste investicije, ki dolgoročno izboljšujejo kakovost življenja ob-



čanov: šolska in vrtčevska infrastruktura, prometna varnost, komunalna opremljenost ter projekti, povezani s trajnostnim razvojem. Pomembno se mi zdi, da se investicije ne obravnavajo posamično, temveč kot del širše razvojne slike občine. Takoj ob prevzemu vodenja investicij in gospodarskih javnih služb sem aktivno pristopil k projektu izgradnje kanalizacijskega sistema v Hotedršici. Gre za trenutno investicijsko najzahtevnejši projekt v občini v vrednosti približno 5.000.000€, ki obsega izgradnjo fekalne kanalizacije – gravitacijski vod v dolžini 6,2 km, tlačni vodi v dolžini 1,3 km, obnovo vodovoda v dolžini 1,2 km, obnove elektrike in javne razsvetljave za potrebe čistilne naprave v dolžini 1,3 km. Objekt bo v celoti samooskrben, zato smo postavili sončno elektrarno na čistilni napravi v Hotedršici in zdravstvenem domu Logatec. Skupna moč obeh elektrarn bo kar 68KW. Ker smo zagotovili samooskrbnost investicije, bo občina prejela 1.000.000€ evropskih sredstev. S fokusirano ekipo na projektu je občina konec decembra 2025 že prejela prvi obrok izplačila v višini 500.000€, druga polovica bo izplačana v začetku letošnjega leta. Glede na sprejeti okrnjen proračun bo moja pozornost v tem letu namenjena dokončanju izgradnje mešane kanalizacije na Brodu. Občina ima posluš za gospodarski razvoj kraja, zato bomo obnovili del ceste pri uvozu v industrijsko-obrtno cono Logatec. Pozornost bomo namenili investicijskemu vzdrževanju in izboljšavi cest, izvedli ureditev Športnega parka Kovk in športnega igrišča v KS Log – Zaplana. V

jesenskem obdobju načrtujemo pričetek gradnje kanalizacije v Grčarevcu.

● **Ali boste kot predsednik Sveta Knjižnice Logatec skušali pospešiti reševanje prostorske stiske knjižnice?**

Kot predsednik Sveta zavoda Knjižnice Logatec sem ponosen na člane sveta zavoda, da smo z največjim možnim soglasjem tako zaposlenih v knjižnici kot članov sveta zavoda v začetku mandata imenovali direktorico Knjižnice Logatec, ki je s strokovnim znanjem, svojo energijo in vizijo zavodu prinesla nov zagon in energijo. Prostorska stiska knjižnice je znan in realen problem kraja. Kot predsednik sveta bom vsekakor podpiral rešitve, ki bodo dolgoročne in izvedljive. Seveda pa mora biti vsak korak usklajen z ustanoviteljem in finančnimi zmožnostmi občine. V okviru LAS projekta bomo letos pričeli investicijsko-vzdrževalna dela Narodnega doma in knjižnice. Knjižnica ni le izposojevalnica knjig, temveč pomembno kulturno in družbeno središče kraja. Ob tej priložnosti posebno zahvalo izrekam kolektivu Knjižnice Logatec za njihov trud in angažiranost pri organizaciji različnih kulturnih dogodkov. Iskrena Hvala.

● **V občini že leta zamuja ključne naložbe prav zaradi pomanjkanja denarja. Kako se boste lotili tega problema?**

Župan Občine Logatec g. Berto Menard je v svojih mandatih izredno veliko sredstev namenil obnovi kanalizacije, izgradnji čistilnih naprav, prenovi vodovoda, obnovi šol, vrtcev in zdravstvenega doma. Te investicije so ekonomsko zahtevne in pomembne, vendar se jih v kraju ne zazna. Kot primer navajam, da bi znesek investicije, ki smo ga namenili v Hote-

dršici, pomenil racionalno obnovo Narodnega doma in zagotovil nove prostore za Knjižnico Logatec. Objekt bi se videlo in občutilo v kraju. S sedanjo investicijo v Hotedršici, ki sem jo podrobno opisal, bo Hotedršica infrastrukturno priskrbljena za naslednjih 50 let. Če bomo želeli izkoristiti geostrateški in razvojni potencial, ki ga kraj ima, bo v prihodnosti Logatec potreboval odgovorno široko razvojno koalicijo sodelovanja vseh deležnikov soodločanja na občini. Rešitev vidim v kombinaciji natančnejšega faznega načrtovanja, aktivnega iskanja zunanjih virov – državnih in evropskih – ter v tem, da se projekti pripravljajo dovolj zgodaj in kakovostno.

● **V javnosti ste znani kot posloven – ali in v kolikšni meri vas zanima politika?**

Menim, da je pomanjkanje sposobnih politikov v Sloveniji zelo resna težava. Sprašujem se, zakaj na najodgovornejših položajih ni več sposobnih ljudi. Zakaj bi sposoben posameznik z dobro plačano službo in plačo šel v politiko, kjer se bo v trenutku prelevil iz uglednega podjetnika, strokovnjaka v politika, ki ga na vsakem koraku popljujejo – če kaj naredi ali ne? Stara antična misel še vedno drži »Gorje državi, kjer vladajo slabi, kjer dobri nočejo.«

● **Dovolite mi, da sem neposredna: ali boste kandidirali za župana?**

Trenutno sem osredotočen na delo, ki ga opravljam, in na odgovornosti, ki sem jih prevzel. O kakršnihkoli prihodnjih političnih ambicijah je v tem trenutku prezgodaj govoriti. Moj cilj je, da svoje delo opravim korektno in v korist občine Logatec.

Blanka Markovič Kocen
Foto: osebni arhiv D. K.



WWW.LOGATEC.SI - GLASILO OBČINE LOGATEC - LETNIK LVII - 19. FEBRUAR 2026 - ŠT. 2

URADNE OBJAVE ŠT. 2

So objavljene na spletni strani Občine Logatec – www.logatec.si –
Logaške novice in hkrati dostopne preko QR kode:



NASLOVI – VSEBINE URADNIH OBJAV:

- Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o sofinanciranju programov in področij letnega programa športa v občini Logatec.
- Odlok o nadomestilu stroškov postopka sočasne obravnave prostorskega izvedbenega akta in dokumentacije za pridobitev mnenj in gradbenega dovoljenja
 - Sklep o odobritvi lokacijske preveritve za določanje obsega stavbnega zemljišča pri posamični poselitvi v EUP RA-5 v občini Logatec - ID: 6492
 - Prednostna lista upravičencev za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem
- Sklep o uvedbi javnega razpisa za zbiranje predlogov za sofinanciranje športnih dejavnosti v Občini Logatec za leto 2026

Uradni del Logaških novic je v tiskani obliki na voljo zainteresiranim osebam v glavni pisarni Občine Logatec (1. nadstropje Upravnega centra Logatec). Prezem je mogoč po predhodnem dogovoru na telefonski številki **01 7590 614** ali po elektronski pošti: obcina.logatec@logatec.si.

Občina Logatec si zaradi časovnega usklajevanja tiska Logaških novic z izvedbo seje Občinskega sveta pridržuje pravico do spremembe navedenih objav.

Poslanski kotiček



OB IZTEKU MANDATA: ODGOVORNOST DO LJUDI IN KRAJA, IZ KATEREGA PRIHAJAM

Ob izteku poslanskega mandata se je naravno ozreti nazaj – ne le na delo v državnem zboru, temveč predvsem na to, kaj takšna funkcija pomeni za ljudi in okolje, iz katerega prihajaš. Biti poslanec ni zgolj delo v Ljubljani ali sodelovanje v zakonodajnih postopkih. Je predvsem odgovornost do lokalne skupnosti, ki ti je zaupala svoj glas.

V Državni zbor RS sem vstopil leta 2022 z jasnim zavedanjem, da bom poleg zakonodajnega dela nosil tudi odgovornost zastopati interese ljudi iz domačega okolja. Mnogi izzivi, s katerimi se soočamo na lokalni ravni – od infrastrukture, dostopnosti javnih storitev, razvoja podeželja do vprašanj socialne varnosti – se pogosto zdijo oddaljeni od parlamentarnih razprav. A prav naloga poslanca je, da te teme prenese v državni prostor in jim zagotovi slišan glas.

Hitro postane jasno, da delo poslanca večinoma poteka stran od oči javnosti. Poleg sej in razprav obsega tudi številne pogovore z občani, sodelovanje z lokalnimi deležniki, občinami in civilno družbo ter iskanje rešitev, ki presegajo strankarske okvirje. Prav stik z ljudmi na terenu je tisti, ki poslansko delo prizemlji in mu daje smisel.

V času mandata 2022–2024 smo se soočali z družbenimi in gospodarskimi izzivi, ki so se močno odražali tudi na lokalni ravni. Parlament je bil pogosto ogledalo teh razmer – včasih napeto, včasih razdvojeno. A prepričan sem, da je v takšnih trenutkih še toliko pomembneje vztrajati pri dialogu in sodelovanju, saj se posledice političnih odločitev najbolj občutijo prav v lokalnih skupnostih.

Posebno vrednost imajo pogovori z občankami in občani – na dogodkih, srečanjih, po elektronski pošti ali v osebnih pogovorih. Vsako vprašanje, pobuda ali kritika izhaja iz konkretne življenjske izkušnje. Morda ni vedno mogoče izpolniti vseh pričakovanj, mogoče pa je ostati pošten, dostopen in pripravljen prisluhniti. To sem skušal ohraniti kot vodilo svojega dela.

Ob koncu mandata ne prevladujejo ne evforija ne razočaranje, temveč občutek odgovornosti in hvaležnosti. Hvaležnosti za priložnost, da sem lahko zastopal ljudi iz okolja, v katerem živim, ter sodeloval pri odločitvah, ki vplivajo na razvoj države in naših lokalnih skupnosti.

Če mi bodo volivci zaupali nov mandat, bom to delo nadaljeval z enako zavzetostjo. Če pa se moja poslanska pot tukaj zaključi, ostaja prepričanje, da se skrb za skupnost ne konča s funkcijo. Politika ni le mandat, temveč odnos do ljudi in prostora, ki mu pripadaš. In v ta odnos še vedno trdno verjamem.

Zoran Mojškerc
poslanec v Državnem zboru RS



Andrej Žigon,
poet, fotograf,
popotnik in
dobrotnik

ALELUJA ALI PRESUNLJIVI TESTAMENT ANDREJA ŽIGONA

Zakaj z Drejcem? Ker so ga mladostni sopotniki med seboj samo tako poznali. – Pa se je 15. januarja v Narodnem domu natekel 6. Večer z Andrejem Žigonom, samoniklim pesnikom, fotografom in dobrotnikom – natanko ob 74-letnici njegovega rojstva v »Gornji fovšiji«.

Po pozdravnem nagovoru direktorice Knjižnice **Tine Musec** je **Primož Godina** napovedal predstavitev svoje izjemne filmske kreacije, nastale tako rekoč v preddverju Andrejeve smrti. Svoja poslednja življenjska sporočila je močno bolni Andrej z vzneseno meditativnostjo namenil Primoževi tenkočutno zgovorni kameri v majskih dneh 2003., samo nepolna dva meseca pred svojo smrtjo.

Slutnjo slovesa od nas vseh in s tega težko doumljivega sveta je Andrej izpričeval prek svojih razklanih življenjskih bitij in žitij, ki jih je odeva v svoje stihe, da so izpovedovali težo bolečine, iz katere je iskal izhod s ponavljajočimi zanosnimi slavilnimi vzkliki: *Aleluja!* – Če naj pojasnimo: gre za hebrejsko dvobesedno zvezo *halel(u)-Jah*: halel v pomenu hvaliti, tudi slaviti, Jah pa je krajša oblika poimenovanja izraelskega Boga Jahve; torej v prostem prevodu: *Hvala ali Slava Bogu!* –

Ekranizacija Andrejevega monologa (na trenutke moderiranega) je neprecenljiv dokument pesnikovega testamenta. Ta je nastajal v navalu navdihov, ki so vreli iz spominjanja na vso življenjsko tesnobo, ki jo je sicer upesnjeval v svojih sproščeni, a pretresljivih in na vse strani pljuskajočih metaforah. Te so se bile izpele v njegovih pesniških zbirkah *Zeleni oblaki* (1971), *Krt v sedlu* (1986) in *Regratov venec* (s spremno besedo Petra Kolška) – posthumni nabor pesmi iz obeh zbirk ter iz objav v Sodobnosti in Logaških novicah. Njegova mestoma raztrgana pripoved se je iznenada, dasiravno komajda opazno prelivala v njegovo poezijo, ki jo je krčevito recitiral ali jo na novo pobliskovo refleksivno ustvarjal.

In središčna tema vseh pesnikovih reminiscenc se je stekala v naravnost kavzalno tipanje po transcendenci: kako premagati smrt? kako dojeti odrešujoče spoznanje, da ob vsem zlu tega sveta ostaja upanje kot oljčna vejica znad Noetove barke? kako osmisлити sebe v času in brezčasu? kako ljubiti in biti ljubljene brez prezira? Kako iz zasvojenosti samote v osvobajajočo odrešenijsko samost?

In tistega večera se je Andrejeva duša izpela iz prostrane globočine do večne glorijske. In ko bi se človek neskončno krat srečal z ekranizirano Andrejevo dediščino, kakor jo je nadvse hvalevredno posnel Primož, bi vsakič odkril nadrobnosti komaj verjetnega in vendar nadvse človeško hrepenečega.

Aleluja!

Marcel Štefančič, foto: Primož Godina

GASILCI V BOJU S PROSTORSKO STISKO IN NARAŠČANJEM ŠTEVILA INTERVENCIJ

Za gasilkami in gasilci Prostovoljnega gasilskega društva Dolnji Logatec je še eno delovno leto, zaznamovano tako z naraščanjem števila intervencij kot tudi z dolgoletno perečo prostorsko stisko. Leto 2025 smo začeli z jasno načrtanim planom dela in investicij, ki sta predstavljal temelj za usmerjanje delovanja društva skozi vse leto ter zagotavljanje varnega in učinkovitega posredovanja ob nesrečah.

Novi skladiščni šotor za gasilsko opremo

Takoj po občnem zboru smo zavihali rokave in pristopili k aktivnemu delu. Uspešno smo pripravili, objavili razpis za novo gasilsko vozilo, katerega prihod pričakujemo letos. Ob izjemnem angažmaju našega članstva ter ob pomoči zaposlenih na Občini in v Upravni enoti smo uspeli pridobiti skladiščni šotor, ki omogoča funkcionalno uporabo. Sredstva za postavitev šotora smo gasilci zagotovili sami, s prihodki iz pridobitne dejavnosti, ter z donacijami občanov in občank, ki nas zvesto podpirate pri našem delu. Hitro smo začeli s selitvijo opreme iz več neustreznih skladiščnih prostorov po Logatcu v nov šotor. S tem smo zagotovili, da se naša oprema ne bo več kvarila zaradi vlage in slabih skladiščnih pogojev.

Prostorska stiska – ena največjih težav

Kljub temu ob tej pridobitvi ostaja grenak priokus, saj so vozila in oprema še vedno na dveh lokacijah, kar podaljšuje naše odzivne čase in zmanjšuje učinkovitost. Prav prostorska stiska je ena največjih težav, s katerimi se soočamo že vrsto let. Obstoječi gasilski dom ne omogoča več ustreznega razvoja društva, shranjevanja opreme, parkiranja vozil ter kakovostnega dela z mladimi in preostalimi člani. Zaradi povečevanja števila intervencij, širjenja obsega nalog in posodabljanja opreme je izgradnja novega gasilskega doma realna potreba in ne več zgolj želja. Nov gasilski dom bi omogočil hitrejši in varnejši izhode na intervencije, boljše pogoje za usposabljanja ter dolgoročno zagotovil večjo varnost za vse občanke in občane.

Naši člani in članice so bili aktivni praktično vsak dan, tako na operativnem kot tudi na drugih področjih. Mladi gasilci so se redno srečevali vsak petek, v juliju so se udeležili gasilskega tabora ob Kolpi. Starejši gasilci so aktivno sodelovali pri požarnih varovanjih v logaških podjetjih ter nudili pomoč pri prevozu in servisiranju opreme. Aktivni so bili tudi na tekmovanjih. Tudi gasilke so v preteklem letu odigrale pomembno vlogo. Poleg sodelovanja na tekmovanjih so skrbele za urejenost gasilskega doma in njegove okolice. V avgustu so organizirale zanimiv in poučen pohod po ulicah Logatca, na katerem so udeležence spoznava-



le zgodovino razvoja društva. Bile so tudi organizatorke dobro izpeljanega in obiskanega dneva odprtih vrat.

Vse več intervencij

Na operativnem področju beležimo izrazito povečanje števila intervencij. V letu 2025 smo posredovali na 137 intervencijah. Največ posredovanj je bilo povezanih s prometnimi nesrečami. Sledijo tehnične intervencije, gašenje požarov ter posredova-

nja ob iztekanju ali uhajanju nevarnih snovi. Pomemben delež so predstavljale tudi naravne nesreče, predvsem neurja z močnim vetrom in obilnim deževjem. Najbolj obremenjen mesec je bil julij z 21 intervencijami.

Redno smo opravljali tudi servise gasilnikov in prevoze vode ter požarne straže. Skupno smo v letu 2025 zabeležili kar 717 različnih aktivnosti, v okviru katerih so gasilke in gasilci opravili več kot 12.400 prostovoljnih ur. Ta podatek najbolje ponazarja obseg našega dela, predanost članstva ter dejstvo, da gasilstvo za nas ni zgolj hobi, temveč način življenja.

Iskreno se zahvaljujemo vsem članicam in članom za njihovo predanost in nesebično pripravljenost pomagati sočloveku. Hvala tudi vsem občankam in občanom, podjetjem ter donatorjem, ki z zaupanjem in podporo omogočate naše delovanje in razvoj. Posebna zahvala gre sosednjim prostovoljnim gasilskim društvom za sodelovanje in medsebojno pomoč, Gasilski zvezi Logatec za strokovno podporo, usmerjanje in povezovanje ter vsem drugim intervencijskim službam, s katerimi skupaj skrbimo za varnost v našem okolju. Le s skupnimi močmi lahko uspešno premagujemo izzive, ki jih prinašajo sodoben čas, naraščajoče število intervencij in vse zahtevnejše razmere na terenu.

Besedilo in foto: Urban Korenč



Z OTROŠKIM NAVDUŠENJEM V ZDRAVO LETO 2026



Koda spletne strani Hiša sadeži družbe

Leto smo, kot mnogo ljudi, začeli z mislijo na zdrav življenjski slog. Gostili smo predavanji na temo pridelave in priprave hrane - vse o prvinski hrani in osnove biodinamične pridelave hrane. Vsak teden se sreča tudi skupina za aktivno življenje, ki je v januarju gostila kineziologa iz Centra za krepitev zdravja Davida Domjanića. Udeleženske so bile navdušene nad aerobno vadbo!



KOLUMNA



Spoštovani občanke in občani Logatca,

predvolilni čas je vedno priložnost za razmislek, kam želimo iti kot skupnost in kot država. V tednih pred državnoborskimi volitvami, ki bodo 22. marca 2026, se razprave krepijo, pričakovanja rastejo, odgovornost politikov in kandidatov ter kandidatov pa je toliko večja.

Tudi sama sem kandidatka in ob tem čutim veliko odgovornost, da skupaj z vami sooblikujemo smer razvoja naše države in naših krajev. Vedno bolj sem prepričana, da Slovenija potrebuje sodelovanje. Mladi, starejši, kmetje, obrtniki, podjetniki, zdravstveni delavci – vsi se soočamo z izzivi, ki jih ne more rešiti ena sama stranka ali en sam posameznik. Prav zato v zadnjih mesecih v Novi Sloveniji, Slovenski ljudski stranki in stranki FOKUS Marka Lotriča dokazujemo, da je povezovanje mogoče. Kjer so volja, vsebina in jasni cilji, tam se lahko poenotimo. V slovenski politični prostor tako prihaja nova energija – energija sodelovanja, odgovornosti in konkretnih rešitev.

Sodelovanje razumem kot temelj prihodnjega dela: za boljše pogoje življenja, za podjetništvo ter za ohranjanje in razvoj kmetijstva in turizma. Ostajam zvesta podeželju in našim krajem. Prav iz osebnih izkušenj vem, kako pomemben je dostop do zdravnikov in zdravstvenih storitev v bolj oddaljenih okoljih. Predolge čakalne dobe in nedostopnost storitev prizadenejo ljudi, ki sistem redno financirajo. Nihče si ne zasluži, da ne pride do pregleda, ko ga potrebuje. Zato dosledno poudarjam, da mora denar slediti pacientu, zdravstvo pa mora biti organizirano okoli ljudi.

Naši kraji so izrazito podeželski, z mnogimi vasmi in zaselki, kjer generacije živijo od kmetijstva. Prepogosto slišimo, da spodbud ni dovolj in da mladi ne vidijo prihodnosti na domačih kmetijah. S tem se prazni prostor in slabi vaško življenje. Želim si, da bi imeli mladi pogoje in priložnosti ostati doma, obdelovati zemljo ter pridelovati hrano za lokalno skupnost.

Vabim vas, da me osebno spoznate na naši stojnici na Gregorjevem sejmu v Logatcu v petek, 14. marca. Vesela bom vaših vprašanj, predlogov in mnenj.

Iva Dimić, poslanka DZ RS

Mislili pa nismo le na zdravje našega telesa, ampak smo v sklopu skupine za samopomoč ljudi z izzivi v duševnem zdravju in skupine za samopomoč njihovih svojcev gostili tudi predavanje na temo duševnega zdravja. Predaval je Andrej Domej, dipl. zdravstvenik.

In ker smo večino meseca pridno skrbeli zase, smo se v zadnjem tednu januarja naučili še pripraviti pravi burek oz. bolje rečeno pite, saj vanje nismo dali mesa, ampak krompir, zelje, špinačo in skuto v različnih kombinacijah.

Veliko smo se družili tudi z otroki na tedenski uri slovenščine in na individualnih urah učne pomoči, predvsem pa smo bili veseli kar petnajstih udeležencev otroške ustvarjalne delavnice.

V februarju nadaljujemo v podobnem tempu. Začeli smo z vegansko kuharsko delavnico vietnamskih rolc in poslušali, kako lahko prvinska hrana podpira naše zdravje, za ravnovesje pa smo pekli tudi krofe. V drugi polovici meseca sledi še predavanje o digitalnih storitvah za občane, dve pletarski delavnici v sodelovanju s KTD Hotedršica in potopisno predavanje.

Če želite izvedeti več, si oglejte našo Facebook stran, kjer najdete aktualne informacije in naš mesečni program. Vse aktivnosti so brezplačne, najave (razen za počitniških dejavnosti) niso potrebne!

Špela Koštrun

POGOVOR Z EDVARDOM KADIČEM: **DIREKTNO – AKTUALNO BREZ CENZURE**

Vreme in čas sta kot naročena za druženje. Pogovorni večer, kjer je Edvard Kadič, podjetnik, strokovnjak za komuniciranje, politični analitik, publicist in pisatelj predstavil svojo novo knjigo, je to potrdil, saj je v Jožefovo dvorano Doma Marije in Marte privabil nepričakovano veliko število obiskovalcev. Goste je ob začetku nagovoril tudi poslanec Državnega zbora RS Zoran Mojškerc.

Avtor je izbral 130 kolumn, objavljenih na spletnem portalu Portal24.si med letoma 2022 in 2025, zato da, kot sam pravi, ne bi pozabili, kaj se nam je dogajalo v obdobju vladavine Gibanja svobode in se ne bi iz napak ničesar naučili. V predgovoru zapiše: »Nastajala (knjiga) je sredi dogajanja. Včasih z dvignjeno obrvjo, drugič s stisnjenimi zobmi, pogosto pa s tistim neprijetnim občutkom v trebuhu, ko veš, da gre družba v napačno smer, a večina raje gleda stran ... Te kolumne niso zgolj politični komentarji. So razmišljanja o vzorcih. O bleferjih, ki se predstavljajo kot odrešeniki. O ambicioznih narcisih in sociopatih, ki oblast razumejo kot osebno terapijo ... Je ogledalo



Edvard Kadič, podjetnik, strokovnjak za komuniciranje, politični analitik, publicist in pisatelj

našemu času. Govori o tem, zakaj ne gre za leve ali desne, temveč za nore in normalne. Ne za ideologije, temveč za zdravo pamet, ki jo vse prepogosto razglasijo za nevarno motnjo ... V vsakem zapisu je skrito temeljno prepričanje, da družba lahko deluje bolje, če si upa pogledati resnici v oči.«

Ivan Cankar pravi: »Narod si bo pisal sodbo sam!« Pa ni mislil revolucije, kot so nam razlagali v prejšnjem sistemu - govoril je o volitvah. Spet se nam bliža ta 'sveti' čas. Da se bomo znali prav odločiti, moramo poznati resnico. Če jo želimo poznati, se bo treba potruditi in jo poiskati na spletu v alternativnih medijih in ne čakati na zadnji teden pred volitvami



Poslanec Državnega zbora RS Zoran Mojškerc

na to, kaj nam bodo servirali večinski mediji, ki so popolnoma ugrabljeni od aktualne oblasti. Ta pravi, da nam stanje, ki ga imamo, zavida ves svet. Ali res? Mogoče pa bi bilo dobro, da se končno odločimo nasproti sloganu »Samo, da ni ...«, ob spoznanju, da smo šli na led večkrat, ne samo enkrat kot osel.

Organizator večera je bilo Združenje za vrednote slovenske osamosvojitve. Trudimo se, da bi postala Slovenija taka, kot smo si jo slikali ob osamosvojitvi. Žal nismo postali druga Švica. Vedno bolj postajamo balkanski ali celo slabši, saj nas že Hrvaška prehiteva; njihova povprečna neto plača je že višja od naše. Vendar pa – naj zaključim z mislijo našega gosta: »Ključ do svetlobe namreč ni v oblasti. Nikoli ni bil. Ključ ste vi.«

Besedilo in foto: Barbara Soko



KAJ TE ZADRŽUJE, DA BI ODPRL VRATA?

6.–15. MAREC 2026

Nekdo stoji pred vrati tvojega srca in trka ...

Izkoristi v tem marcu priložnost, da se za trenutek zaustaviš ob bistvenih vprašanjih življenja, prisluhneš in odpreš vrata Tistemu, ki prinaša življenje, smisel, mir in novo upanje.

Vabljeni vsi – otroci, mladi, odrasli in starejši. Tisti, ki ste samo radovedni in tisti, ki vas nagovarjajo velika vprašanja življenja.

- PRILOŽNOST ZA OSEBNI POGOVOR
- PROSTOR ZA VPRAŠANJA IN ODGOVORE
- **ORATORIJSKI DAN ZA OTROKE, VEČER ZA MLADE**
- **DOGODKI ZA DRUŽINE IN POSAMEZNIKE**

SLAVILNI KONCERT

Rapha Worship

14. 3. 2026 ob 19.30

Športna dvorana Logatec



Skeniraj za več informacij:



ŽUPNIJA DOLNJI LOGATEC



V DOLNJEM LOGATCU POTEKAJO **PRIPRAVE NA ŽUPNIJSKI MISIJON**

V župniji Dolnji Logatec bo po 30 letih vnovič potekal župnijski misijon, in sicer med 6. in 15. marcem 2026. Priprave na ta dogodek v župniji potekajo že vse leto. Zasnovan je kot odprto povabilo celotni skupnosti in vsem ljudem, ki jih nagovarjajo globlja vprašanja o življenju, veri, odnosih, smislu in duhovnosti.

V hitrem vsakdanu pogosto rešujemo nujno in odlagamo tisto, kar je pomembno, vendar obstajajo vprašanja, ki ostajajo: zakaj sem tu, kam grem in kaj je sploh smisel vsega. Prav tem vprašanjem, ki jih nosimo v sebi, a se jim pogosto izogibamo, želi misijon nameniti prostor, da se lahko duhovno poglobimo in najdemo svoj mir. Misijon želi prispevati h gradnji skupnosti in medsebojni povezanosti.

Naslov misijona »Stojim pred vrati in trkam« govori o povabilu, ne prisili. Je podoba potrpežljivega trkanja in spoštovanja človekove svobode. Vrata simbolizirajo notranji prostor vsakega posameznika, trkanje pa povabilo k ustavitvi, poslušanju in odprtosti za novo upanje.

Misijon bosta vodila kapucina br. Primož Kovač in br. Matej Nastran ter s. Petra Mohorko. Pri pripravi in izvedbi sodelujejo številne skupine in prostovoljci. Animatorji bodo pripravili oratorijski dan za otroke na temo sv. Frančiška. Skupina staršev iz Družinskega verouka pripravlja poseben križev pot za družine ter »lov na zaklad«, ki bo udeležencem ponudil raziskovanje znamenj, kapelic in križev po kraju. Za mlade bo organiziran

poseben večer s pogovorom v manjših skupinah ter pričevanjem Luke Modica o delovanju Boga v njegovem življenju. Organizirano bo srečanje in nagovor za starostnike iz obeh domov starejših, posebni večeri pa bodo namenjeni tudi staršem ter moškim in ženskam posebej. Letošnji birmanci se pripravljajo na dramsko uprizoritev, ki si jo bo moč ogledati zadnji dan misijona v Jožefovi dvorani.

V času misijona bo možen tudi obisk misijonarjev na domu z blagoslovom družine in doma. To bo priložnost za osebno srečanje z misijonarji in pogovor.

Vrhunec misijona bo koncert skupine Rapha Worship v športni dvorani v soboto, 14. marca, ob 19.30, ki bo s sodobno glasbo in izrazitim sporočilom ustvaril prostor srečanja, miru in upanja tudi za tiste, ki se sicer redkeje srečujejo z verskimi vsebinami. Koncert je zamišljen kot odprt dogodek za širšo javnost in priložnost, da glasba nagovori človeka tam, kjer besede pogosto ne zadoščajo.

Organizatorji si želimo, da bi v dneh misijona vsakdo našel čas in prostor zase, za pogovor ter za svojo duhovno poglobitev.

Matej Hozjan




VPIS V VRTEC

Vabimo vas k vpisu otrok v Vrtec Kurirček Logatec za šolsko leto 2026/2027.

Izpolnjeno vlogo za vpis pošljite na naslov, Vrtec Kurirček Logatec, Notranjska cesta 7a, 1370 Logatec, najkasneje do 31.3.2026.

Obrazec za vpis otrok je na voljo na spletni strani vrtea.

V primeru, da bo prijav več kot je prostih mest, bo o sprejemu otrok odločala Komisija za sprejem otrok v vrtec.

VRTEC KURIRČEK LOGATEC

01 620 32 90 vrtec-logatec.si

OKUSNO IN ZDRAVO – KUHARSKI TEČAJ DRUŠTVA UTŽO LOGATEC

Na torkovo hladno jutro konec januarja smo se zbrali na kmetiji Urbanovc na Ravniku in kuharski mojster Robert Mrzel nam je predstavil in pripravil jedilnik na temo »okusno in zdravo«.

Čeprav je na spletu na voljo veliko receptov, video navodil, na televiziji pa kuharskih oddaj, to ne more nadomestiti vonja po svežih zeliščih, zvoka profesionalnega noža in nasveta izkušenega kuharja v živo. Med pripravo hladne in tople predjedi, glavnih jedi, prilog in sladice smo prisluhnili številnim koristnim napotkom in nasvetom kuharskega mojstra. Tudi med seboj smo si izmenjali zanimive izkušnje pri pripravi jedi. Dobili smo veliko novih idej in pridobili nova znanja v kulinariki.

Vse jedi, ki smo jih pripravili, smo tudi poskusili oz. pojedli. Vsak udeleženec je na meniju zagotovo našel jedi, ki jih bo z veseljem pripravil v svojem gospodinjstvu.

Dogovorili smo se, da se naslednje leto spet srečamo in nabereemo nove deje za popestritev vsakdanjega jedilnika.

Mojca Vavken, UTŽO Logatec



TUDI DO UBESEDITVE »POZABLJENIH« BESED

Sredi januarja letos so se člani logaškega Društva bolnikov CVB ob prisotnosti predsednika Združenja bolnikov CVB Milana Čučka in podpredsednice prim. dr. Tatjane Erjavec sestali na občnem zboru z društveno in strokovno vsebino.

Nadvse prizadevna predsednica logaškega društva **Gordana Pirc** je povabila nadobudna mlada glasbenika, violinistko Kristino in njenega mlajšega bratca Krištofa, da sta glasbeno navdušujoče obarvala začetek zborovanja.

Dr. Tatjana Erjavec je v kratkem povzela načrtovani triletni projekt delavnic, namenjenih zlasti svojcem bolnikov po možganski kapi. Delavnice bodo obravnavale vedenje o bolezenskem stanju po kapi, ravnanje z bolniki, da bi se izognili poškodbam, izgorevanju, depresijam – pač, svojci morajo ohraniti svoje zdravje, da bodo lahko bolnikom v pomoč.

Afazija – iz st. grščine *aphasia*, kar pomeni »brez besed« – je govorna prizadetost bolnikov po možganski kapi. Afazija onemogoča bolnikom izgovorjavo, pisanje in branje besed in besednih zvez. Okrevanje je težavno, dolgotrajno, z mnogo vztrajne volje za vaje. Svoje izkušnje pri uspešnem spopadu z lastno afazijo je predstavila **Tamara Fortuna**, zato je ukvarjanje z ljudmi, ki imajo težavo z afazijo, postalo njeno poslanstvo. Njena spoznanja izpričujejo, da so na poti k obvladovanju besed potrebne nepopustljive vaje. Sicer pa že najmanjši napredek velja za velik dosežek. Tamara opravlja uspešno delo po skupinah v okviru klubov – od dveh do šestih bolnikov. Bolnike uvaja v izreko besed opisno, s petjem, z domiselno mimiko ... Skupinske enourne vaje se najuspešneje odvijajo v dopoldanskem času. In bolniki zlagoma obvladujejo besede in besedne zveze: eni prej drugi kasneje.

Nadalje so zborovalci enodušno potrdili



Zborovalci so prisluhnili mladi, obetavni violinistki Kristini. (Foto Vesna Pirman)

poročilo predsednice, ki je navedla poglobitve dejavnosti od lanskega občnega zbora. Pohvalno je, da je društvo zbralo 7.861 evrov donacij; večino teh je oskrbela predsednica Gordana. Donacije so omogočile obnovitvene rehabilitacije, dvojica je bila na rehabilitaciji s sredstvi Združenja, eden pa s sredstvi ZZZS. V tem letu pa društvo med drugim načrtuje že lepo utečene mesečne sestanke, strokovna predavanja, prilagojeno telovadbo, plavanje, ustanovitev skupine afazistov in pevske skupine, pridobivanje donacij in decembrsko družabnost.

Predsednik Združenja **Milan Čuček** je navdušeno čestital klubu, še posebej

predsednici Gordani, ki zavzeto in z izjemnim občutkom in ljubeznivostjo vodi logaški klub. Zborovalce je seznanil, da bo Združenje 12. maja, ob evropskem dnevu ozaveščanja o možganski kapi, organiziralo vseslovensko ekskurzijo na Ptuj (evropsko mesto kulturne dediščine), 20. junija bodo v Celju športne igre, 29. oktobra velja počastiti dan možganske kapi, še naprej bo skrb veljala obnovitvenim rehabilitacijam članov.

Skratka, delo kluba CVB je vsestransko usmerjeno k pomoči bolnikom po možganski kapi in njihovim svojcem.

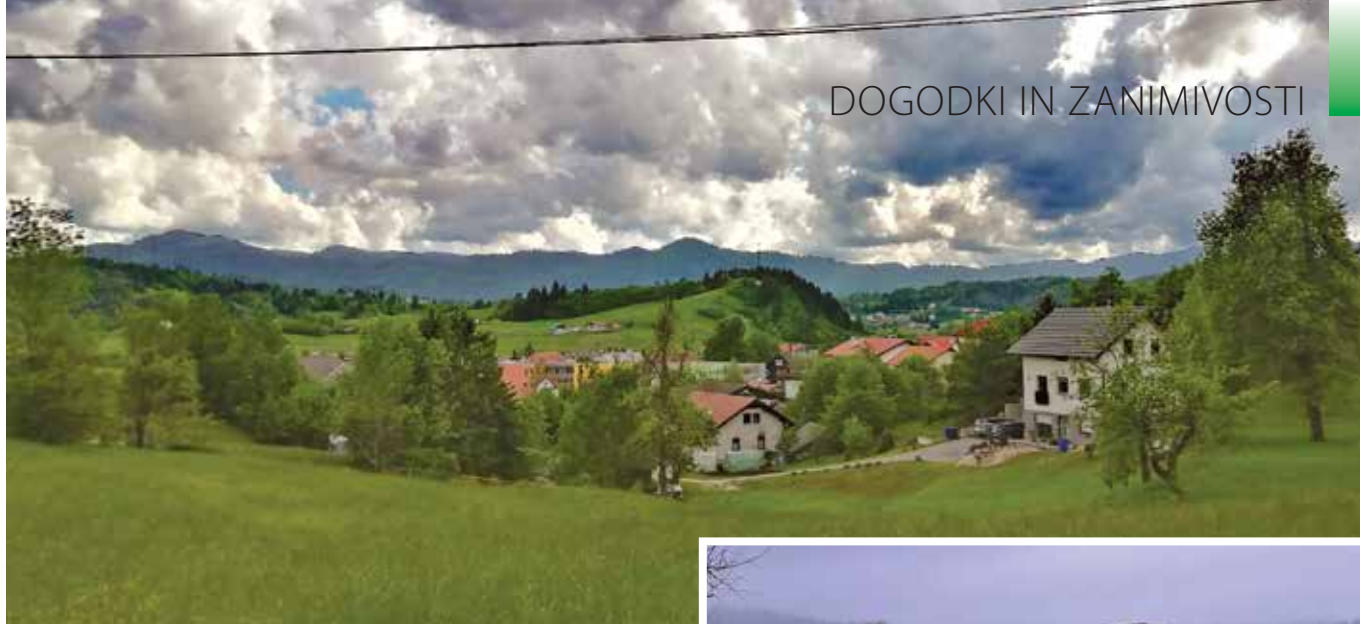
Marcel Štefančič



SERVIETNA TEHNIKA - KREATIVNO USTVARJANJE V TRETJEM ŽIVLJENSKEM OBDOBJU

Univerza za tretje življenjsko obdobje Logatec deluje že 14. šolsko leto. Sprva je bilo vpisanih 75 članov, letos pa nas je že 326. V društvu deluje 21 programov, med njimi tudi ustvarjalne skupine: Likovno ustvarjanje, Kvačkanje, Keramika in mozaik, Kaligrafija in Servietna tehnika (dve skupini).

Pri Servietni tehniki uporabljamo navadne papirnate servietke in rižev papir. Izberemo motiv, ga nalepimo na različne predmete s posebnimi lepili in laki na vodni osnovi. Tehnika je primerna za vse generacije in ni potrebno



O VREMENU V LETU 2025 IN OBETIH ZA 2026 BO TUDI LETOŠNJI JUNIJ NAJBOLJ VROČ MESEC?

Odgovor sledi na koncu, pred tem pa nekaj besed o vremenu v preteklem letu, ki je bilo četrto najtoplejše v zgodovini meritev. Ker pa je bil edini res vroč mesec samo junij, pa ga nimamo v takem spominu. Na to je vplivala tudi količina padavin, ki jih je bilo za petino več od povprečja.

V Logatcu ima ARSO na vrtu pri Mezetovih avtomatsko merilno postajo. Že od leta 1930 pa pri njih vsako jutro merijo količino padavin, že dlje časa Vilma in Ljuba Meze, ki sta mi posredovali nekaj podatkov o tem. Kot je zadnja leta običajno, se je tudi letos sušec izneveril svojemu imenu, še več, ravno marca je padlo največ dežja – 296,4 mm. Sledil mu je julij, ki je imel za 100 mm manj padavin. Le 15 mm jih je padlo v vročem juniju, zelo malo, pičlih 37,6, pa v decembru. Ta je imel na silvestrovo tudi najnižjo temperaturo -9 stC, pred tem pa je s tremi centimetri snega pobelilo božično jutro.

Sicer pa prejšnjo zimo ni bilo omembe vrednega snega, največ, 7 cm, 3. januarja. Zato pa nas je na zime, kakršne so bile nekoč, spomnil letošnji januar. Sedmega ga je bilo 29 cm, naslednji dan pa je bilo najbolj mrzlo jutro, -20,6 stC.

Sedaj pa odgovor na vprašanje iz naslova, ki ga je podal univ. dipl. meteorolog Brane Gregorčič, koordinator za stike z javnostjo na Uradu za meteorologijo in hidrologijo na ARSO: »Tudi letos



bomo imeli nadpovprečne temperature, a gotovo bo vmes nekaj temperaturnih nihanj, ki niso predvidljiva.« Podrobnejše vremenske obete ponuja Vremenska pratika za leto 2026: »Prijetno suho in toplo bo okrog prvega maja, pred tem pa hladno, deževno z občasnim sneženjem. Vroč junij oziroma lepo poletno vreme nam bo polepšalo vrhunec poletja ob kresu. Vroč ča bosta tudi julij in avgust, le da bo slednjega več neviht. Kaj pa »babje poletje«? Odgovor nam bo dala jesen.

**Besedilo in foto:
Brane Pevec**



predhodno znanje, le malo domišljije in ročne spretnosti.

Program Servietna tehnika deluje že 11. šolsko leto Prva mentorica skupine je bila Ivica Glušič Matko, ki je skupino vodila polnih osem let. Svoje znanje je nesebično prenašala na varovance in izpod njihovih rok so nastajali so čudoviti izdelki, ki so se razvili v prave umetnine. Njeno vlogo nadaljuje Vladimira Lux. Bogate izkušnje je nabirala že pri svojem poklicu, nadgradila pa jih je še v vseh letih pod vodstvom Ivce Glušič Matko.

Tudi sama sem se priključila skupini Servietna tehnika pod mentorstvom Vladimire Lux. Že na prvi uri, ko smo lepili motive na kamenčke, sem bila nad svojim izdelkom navdušena in zadovoljna. Ugotovila sem, da lahko razvijam svojo kreativnost, smisel za lepoto in ustvarjalnost. Skozi barve in motive iz servietkov odkrivam tudi novo dimenzijo izražanja. To me sprošča in umirja, kar želim deliti tudi z drugimi. V letošnjem šolskem letu mi je bilo zaupano mentorstvo začetni skupini. Skupina postaja prijetna in kreativna, njihov potencial pa se vidno spreminja v

pravi ustvarjalni talent.

V okviru UTŽO organiziramo tudi delavnice za stare starše in vnuke. Prirejamo velikonočno delavnico okraševanja pirhov, poletne delavnice okraševanja predmetov z morskimi in v decembru z novoletnimi motivi. Otroci so s svojim preprostim čarom ustvarjanja spretni, izvirni in spontani. Njihovi izdelki so prave mojstrovine. Vedno me sprašujejo, kdaj bo spet naslednja delavnica, ker »... oni še ne bi šli domov.«

Je pa čas ustvarjanja tudi čas za povezovanje, druženje, izmenjavo zgodb in oblikovanje novih prijateljskih vezi. Tako ne nastajajo le unikatni izdelki, ampak tudi lepi spomini. Albert Einstein pravi: »Vsak otrok je umetnik. Problem je ostati umetnik tudi potem, ko odrasteš.« Jaz pa dodajam, da lahko postanemo ustvarjalci - umetniki tudi v tretjem življenjskem obdobju. Vabljeni, da se nam pridružite.

Ana Tršar, mentorica Servietna tehnika za začetnike



PORTRETI TADEJA ŽUGMANA VABIJO V JOŽEFOVO GALERIJO

V Jožefovi galeriji Doma Marije in Marte je bilo v torek, 20. januarja 2026, odprtje prve likovne razstave v letošnjem letu. V goste je bil povabljen znani slikar portretist Tadej Žugman, sicer po osnovnem poklicu arhitekt. Dogodek je privabil veliko število občudovalcev lepe umetnosti od blizu in daleč.

V imenu organizatorja, Jožefove galerije, je na začetku vse lepo pozdravil skrbnik galerije Janez Ovsec. Posebne pozdrave je poleg razstavljavcu Tadeju Žugmanu namenil poslanki Ivi Dimic,

podžupanu Občine Vrhnika Mirku Antoloviču in duhovnemu pomočniku župnije Dolenji Logatec Rafału Andrzej Kędzierskemu, ki je bil povabljen k posebnemu uvodnemu nagovoru. Izpostavil je pomembnost umetnosti in s tem tudi slikarstva na duhovno dimenzijo človeka in doživljanja lepega. Povedal je tudi, da Jožefova galerija in aktualna razstava portretov še posebej nagovarja k občudovanju lepega.

Za kulturno popestritev dogodka je poskrbel Mešani pevski zbor Pevskega društva Logatec pod vodstvom Majde Smrke. Zbor je lepo in ubrano zapel tri pesmi, in sicer Dober večer, Da bi bila lepa ura in Slovenec sem.

Pomen prave svetlobe pri portretiranju

Razstavljavca in njegova dela je poučno predstavila likovna kritičarka in umetnostna zgodovinarica Anamarija Stibilj Šajn. Poudarila je, da je pri portretiranju, ne glede na tehniko izvedbe, za Tadeja Žugmana nadvse pomembna vzpostavitev prave svetlobe. Ko ta v prostor prodira skozi okno s strani, se pokaže jasna prosojnost portretirančevega očesa in takrat je oko najlepše. Če je obraz rahlo obrnjen proti oknu, lahko ujame še t. i. Rembrandtov trikotnik na nasprotnem delu obraza, saj je rahlo osvetljeno še drugo oko. Senco omehča z dodatno toplo stropno lučjo in takrat obraz zaživi v vsej popolnosti. Podobno so slikali stari mojstri. Avtor pri vzpostavitvi svetlobnih pogojev upošteva očetova bogata fotografska znanja, ki jih je z njim delil, ter historične pristope.

Na koncu je besedo dobil tudi razstavljavca Tadej Žugman, ki se je najprej zahvalil za vse povedano, vsem prisotnim pa je tudi na primeru nekaj portretov natančneje razložil, kako so nastali in kaj ga je pri tem nagovorilo.

Žugmanovo vodenje po razstavi

Janez Ovsec in Tadej Žugman sta ob zaključku dogodka slovesno razglasila, da je razstava odprta in vse povabila k ogledu, na medsebojno druženje in pokušanje dobrot, ki so jih pripravili v kuhinji Doma Marije in Marte.

Razstava je na ogled vsak dan od 9.00 do 12.00 in od 14.00 do 17.00 vse do konca marca. Vabljeni pa tudi na posebno vodenje razstavljavca Tadeja Žugmana po razstavi v nedeljo, 22. februarja 2026, ob 16.00.

Janez Ovsec, foto: Primož Sark

VID VALIČ
predstavlja

PENZIČI

Brez sive dlake na jeziku

BORIS KOBAL BOŠTJAN MEGLIČ PEŠKA
VINKO ŠIMEK JAKA ŠRAUFCIGER FRANC KEK

PETROL eventim www.vidvalic.si

1. 3. 2026 ob 18.00

NARODNI DOM LOGATEC



URŠKA COMINO: »NE LE ZMAGE, TEMVEČ TRDNA VERA V KAKOVOST SODOBNE UMETNOSTI TER USTVARJALNOST UMETNIC IN UMETNIKOV.«

Najvišje občinsko priznanje za izjemne dosežke na področju kulture je na slovesnosti ob slovenskem kulturnem prazniku letos prejela Urška Comino, samozaposlena v kulturi, strokovnjakinja za odnose z javnostmi, kulturna producentka in avtorica, ki deluje na področju sodobnih uprizoritvenih, vizualnih in intermedijskih umetnosti.

Osnovno šolo 8 talcev v Dolnjem Logatcu je obiskovala v letih 1977–1985, vzporedno pa Glasbeno šolo Logatec (klavir). Šolanje je med leti 1985–1989 nadaljevala v Ljubljani na *Srednji šoli za družboslovje in splošno kulturo Vida Janežič* (prej *Gimnazija Vida Janežič*, zdaj *Gimnazija Poljane*). Od leta 1989 je študirala na Fakulteti za družbene vede (analitična sociologija) ter na Filozofski fakulteti UL (sociologija kulture in umetnostna zgodovina).

Projektno delo

Pred prvo redno zaposlitvijo leta 2000 (asistentka predsednika uprave podjetja GPL d.d. je bila v letih 2000–2004) je delovala kot samostojna in projektna sodelavka na številnih projektih s področja mode, trendovske in marketinške

produkcije, uprizoritvenih umetnosti ter množičnih medijev. V tem času je sodelovala s televizijami, kulturnimi institucijami in produkcijami v Sloveniji in tujini – kot nastopajoča, urednica, voditeljica, avtorica in sodelavka v različnih produkcijskih kontekstih (televizija, film, tisk, performativne umetnosti).

Strateško komuniciranje v kulturi

Na področju odnosov z javnostmi in kulturnega komuniciranja deluje od decembra 2004, ko se je zaposlila pri *Kulturnem društvu B-51*. Svoje delo je začela pri Ex Pontu – mednarodnem festivalu uprizoritvenih umetnosti, kjer je ob mentorski podpori *Mateje Pelkič Toplak (SPEM)* ter *Damirja* in *Ksenije Gorjak* pridobila temeljna znanja strateškega komuniciranja

»Njeno delo presega klasične PR-pristope, saj vključuje tudi uredniško in avtorsko pisanje, moderatorsko, mentorsko, kuratorsko-vsebinsko in produkcijsko delo.

v kulturi. Njeno delo je obsegalo: organizacija kulturnih projektov in dogodkov, komunikacija z javnostmi, mediji in partnerji, PR in marketing, mednarodne koprodukcije in sodelovanja, avtorstvo besedil festivalskih katalogov.

Profesionalno pot je nadaljevala pri *Društvu za promocijo žensk v kulturi – Mesto žensk* ter pri *Maski Ljubljana* (npr. pri Novi pošti), s katero projektno sodeluje še danes.



► Nadgradnja klasičnih PR-pristopov

V tem okolju se je uveljavila kot ena osrednjih in prepoznavnejših strokovnjakinj za odnose z javnostmi na področju sodobne umetnosti na neodvisni umetniški sceni. Njeno delo presega klasične PR-pristope, saj vključuje tudi uredniško in avtorsko pisanje, moderatorsko, mentorsko, kuratorsko-vsebinsko in produkcijsko delo. Je urednica in avtorica številnih katalogov in publikacij s področja sodobne umetnosti, med drugim katalognih besedil festivala *Ex Ponto* (2005–2008, 2015) in *Festival Kluzhe*.

Sodelovala je in sodeluje s številnimi nacionalnimi in mednarodnimi festivali ter institucijami, med drugim z *Gibanco* – bienalom sodobne plesne umetnosti, *Cofestivalom*, *Festivalom Pranger*, *Grossmannovim festivalom fantastičnega filma in vina*, *Borštnikovim srečanjem*, *Drugajanjem*, *Festivalom črk*, *NDA Slovenija* (*Nomad Dance Academy Slovenia*), *Društvom za sodobni ples Slovenije* (*DSPS*), *Festivalom Hiša strpnosti*, *Mestom žensk*, *Cankarjevim domom*, *Slovenskim mladinskim gledališčem*, *Kinom Šiška*, *Zavodom Federacija*, *Zavodom Bunker*, *Muzeumom*, *Plesnim teatrom Ljubljana*, *Aksiomo*, *Emanatom* in teorijo ter številnimi drugimi.

Vizualne umetnosti

Dejavna je tudi na področju vizualnih umetnosti. Sodeluje z *Društvom Igorja Zabela za kulturo in teorijo*, *Mestno galerijo Ljubljana*, *Grafičnim bienalom Ljubljana* in drugimi. Na področju filma sodeluje z *Monoo*, *STRUP produkcijo*, *Zavodom BladeProduction*, zlasti pa z *KTD Festivalom Ljutomer*, ki bdi nad *Grossmannovim festivalom*. Tvorno pa sodeluje tudi z režiserko *Sonjo Prosenc*.

Od študijskega leta 2019/2020 na *Šoli*

» Odmevnost razstave in njenega komunikacijskega dela je bila zaznana tudi v mednarodnih medijih, med drugim v *The New York Times* in *ArtForumu*.

za kuratorske prakse in kritično pisanje *Svet umetnosti* (*SCCA*) predava o odnosih z javnostmi pri pripravi umetniških projektov in razstav. Pri portalu *Neodvisni* ureja novičnik. V času pandemije COVID-19 in političnih pritiskov na nevladni kulturni sektor (2020–2022) je bila vodja komunikacije aktivna *Pomoč samozaposlenim v kulturi* ter projekta *solidarniskultura.org* ter je kot javna govornica sodelovala v protivladnih protestih.

Kot vodja komunikacije je sodelovala tudi pri razstavi *Veče od mene*

– *Junaški glasovi iz nekdane Jugoslavije* v muzeju *MAXXI* v Rimu (kuratorka *Zdenka Badovinac*), kjer je zastopala umetnice in umetnike ob umiku podpore Ministrstva RS za kulturo. Odmevnost razstave in njenega komunikacijskega dela je bila zaznana tudi v mednarodnih medijih, med drugim v *The New York Times* in *ArtForumu*. Tudi po njeni zaslugi *Nagrada Igorja Zabela za kulturo in teorijo* redno odmeva v najpomembnejših mednarodnih umetnostnih medijih.

Decentralizacija kulture

Posebno mesto v njenem delovanju ima decentralizacija kulture. Že vrsto let v domačem Logatcu sistematično vzpostavlja dostop do vrhunskih dosežkov sodobne umetnosti – filma, poezije in uprizoritvenih umetnosti – ter jih umešča v lokalno okolje. Med odmevnejšimi projekti izstopa leto 2019, ko je v *Narodni dom Logatec* pripeljala film *Zgodovina ljubezni* režiserke *Sonje Prosenc*. Leta 2021 je bila pobudnica *Logaškega filmskega festivala* (*LOFF*), ki ga je skupaj s *Klubom logaških študentov* (*KLŠ*) tudi aktivirala. Tudi z namenom, da ponovno oživi logaški kino. Leta 2023 je zasnovala izjemno odmeven pesniški večer ob dnevu žena z *Ano Pepelnik* (prejemnica nagrade *Prešernovega sklada* za leto 2025) in drugimi slovenskimi umetnicami, leta 2024 pa v Logatec pripeljala kolektiv *Feminalz* s predstavo *Tatovi podob*. V Logatcu s svojim delom pomembno prispeva k vzgoji in razvoju kulturnega okusa, dostopnosti sodobne umetnosti in dolgoročnemu bogatenju kulturnega življenja.

Urška Comino je pomembna vez med umetniškimi ustvarjalci, institucijami, mediji in občinstvom.

Gvido Komar, foto: Nino Kolarev



STEKLENA GALERIJA ZAŽARELA V SVETLOBNIH ORBITAH

Prvo februarsko sredo so v Stekljeni galeriji v Športni dvorani Logatec pod okriljem Društva likovnikov Logatec odprli prav posebno razstavo, kakršni ljubitelji likovne umetnosti v Logatcu še nismo bili priča. Razstavo sodobne keramike sta avtorja, Teja Hlačer in Radovan Gregorčič, naslovila *Svetlobne orbite* in že z imenom nakazala njeno izjemnost.

Dialog med preteklostjo in sedanostjo

Kot je uvodoma dejala nepogrešljiva likovna kritičarka in umetnostna zgodovinarica Anamarija Stibilj Šajn, nas razstava nagovarja multimedijsko, na kompleksen način, »... gre za zanimiv dialog med preteklostjo in sedanostjo.« Dela Teje Hlačer in Radovana Gregorčiča, ki delujeta na področju keramike, so piedestalna. Gre za intimen pristop, ki se poveže v celoto

DOTIK SRCA IN DLANI OB SKODELICI KAVE

Člani Društva Univerza za tretje življenjsko obdobje Logatec širijo obzorja in združujejo ljudi, osvajajo nova znanja, tudi izdelujejo razne predmete, rišejo in svoja dela občasno prikažejo na razstavah. Januarja je bila v Knjižnici Logatec razstava Skodelica kave. Članice skupine Servietna tehnika, vodi jih Vladimira Lux, so skodelice, lončke in druge posodice za kavo, tudi nekaj obeskov za ključje je bilo vmes, okrasile s servietami.

V Stekleni galeriji so članice Likovne skupine UTŽO pripravile razstavo z naslovom Dotik srca in dlani. V devetih letih so pod vodstvom mentorice Darje Rupnik Krušič sprejele likovna znanja, ki so jih obogatile s svojimi izkušnjami. Na ogled so bila dela zadnjih dveh let v različnih tehnikah, tudi motivi so bili različni. »Spodbujamo individualnost pri izbiri likovnih motivov, saj vsako srce čuti drugače in skozi vsako dlan se prek čopiča razpira notranji svet ustvarjalke,« je povedala mentorica.

Odprtje razstave, 13. januarja zvečer, sta z živahnimi »starimi komadi« popestrila Andraž Mihelič in Vane Skubič. Dogodek sta podprli Občina Logatec in Društvo UTŽO Logatec.

Besedilo in foto: Brane Pevec

s svetlobnimi efekti in posledično z igro med svetlobo in senco ter spremljavo glasbe keramičnih instrumentov.

Tradicija keramike in lončarstva

Teja Hlačer, magistrica etnologije in kulturne antropologije, se posveča raziskovanju slovenske tradicionalne keramike in lončarstva v različnih okoljih. Vrtenje kot osnovni princip oblikovanja uporablja tudi na področju sodobnega oblikovanja, saj jo še posebej zanima ideja cikličnosti.

Prva skupna razstava Hlačerjeve in Gregorčiča

Porcelanaste plošče, ki predstavljajo galaksije, so delo Radovana Gregorčiča. »Z dragocenimi izkušnjami, s katerimi je povezal primarni poklic in kreativne ideje, je prestopil v svet popolne predanosti keramičnemu mediju,« poudarja Stibilj Šajnova. Umetnika s svojo prvo skupno razstavo občinstvo povabita k selitvi v druge in drugačne dimenzije sveta. Glasbeno noto so dogodku dodali učenci Glasbene šole Logatec, razstava pa bo na ogled do 9. marca 2026. Vsekakor vredno ogleda in umika iz običajnega življenjskega tempa.

Blanka Markovič Kocen

Foto: Primož Sark



ALI JE UMETNOST RES STVAR OKUSA?

Imenitna komedija francoske pisateljice in igralka Yasmine Reza ni bila pretežak zalogaj za igralsko skupino iz Grčarevca, ki nas vsako leto obdari z novo predstavo, kjer sodeluje sicer igralec, a tudi tokrat režiser Matic Valič.

Komedija **ART** na hudomušen način govori, kako različni ljudje dojemamo umetnost: nekateri o njej razmišljajo, drugi 'ponavljajo', kar so povedali nekateri in tretji je, recimo, ne razumejo in jo zato odklanjajo. Ob različnem razumevanju umetnosti pa se krhajo tudi odnosi med prijatelji.

Ko razumevanje umetnine poseže med prijatelje

Tokrat gre za tri prijatelje, kjer se zamaže prijateljstvo, ker je eden od njih kupil sliko, ki je druga dva ne 'razumeta'. Ves čas namreč govori o beli sliki, kjer ni na platnu nič drugega, kot nekaj belega. Avtorica je vzela za primer sicer znano sliko Črni kvadrat ruskega slikarja Kazimira Maleviča in jo spremenila v njen antipod: povsem belo sliko, ob kateri se začnejo krhati odnosi med tremi prijatelji. Igra humorja, natolcevanja in prepričevanja je imenitno besedilo, ki ga je igralska trojica, **Jernej Osterman, Marko Jeraj** in



Na sliki z leve Marko Jeraj, Jure Juršič in Jernej Osterman. Foto Primož Sarkj

Jure Ivanušič, obvladala precej zrelo in z otenki lastne interpretacije.

Raznolikost mnenj ob umetnini, ki je vsaj dva od prijateljev ne smatrata za umetnost, poseže v osebne odnose med njimi, ki so bili v 15 letih, kolikor se že poznajo, uglajeni in razumevajoči do tega trenutka, ko se mnenja o sliki preselijo v mnenja o medsebojnih odnosih. Tukaj je zaplet in tudi humorna razrešitev na koncu predstave, ki je navdušila številno občinstvo. Zbralo se je veliko obiskovalcev, ki so z dolgotrajnim aplavzom potrdili, da jim je komedija ugajala.

Aleš Valič kot strokovni steber predstave

Naj kot zanimivost povem, da je bil strokovni sodelavec te predstave **Aleš Valič**, veliki slovenski igralec, ki je pred mnogimi leti v ljubljanski Drami z Bojanom Emeršičem in Jernejem Šugmanom več kot dvestokrat nastopil prav s to predstavo po vsej Sloveniji. Morda je prav ta izkušnja pripomogla k tekoči predstavi. Mislim, da bodo z gostovanji po občini in morda tudi zunaj nje navdušili občinstvo kjer bodo gostovali.

KRAS



POPRAVEK

V januarski številki Logaških novic se nam je na strani 20 pri prispevku Pihalni orkester Logatec z novim dirigentom v novo leto pripetila neljuba napaka. Objavili smo napačno fotografijo, zato se Marku Alpnerju, avtorju prave, ki jo objavljamo v tej številki, in Pihalnemu orkestru Logatec iskreno opravičujemo.

Uredništvo



POBOŽIČNA GLASBENA POSLASTICA: **KONCERT SLOVENSKEGA VOKALNEGA KVARTETA**

Božični prazniki veljajo za najlepše in najbolj doživete praznike. Spomin na Kristusovo rojstvo prinaša mnogim verujočim, pa tudi tistim, ki to niso, občutek miline, miru in svetlobe. Najbolj se ti občutki izrazijo skozi pesem, saj je prav glasba jezik, ki ne pozna meja. Vsi jo lahko razumemo.

Posebej čudovit večer so v Rovtahn 2. januarja pripravili člani Slovenskega Vokalnega Kvarteta. Domačina Marija in Edo Logar sta namreč ob obisku njihovega koncerta želela uresničiti idejo, da ta izjemen sestav slišimo tudi krajanje Rovt. Ideja se je torej uresničila in ni lepšega zaključka praznikov, kot je koncert božičnih pesmi.

Slovenski Vokalni Kvartet sestavljajo tenorista Matej Avbelj in Peter Grdadolnik ter basista Rok Bavčar in Matija Bizjan. Vsi so izjemni, akademsko izobraženi glasbeniki. Ubrani pevski glasovi so napolnili vse pore rovtarske cerkve.

Prvi del koncerta se je odvil na koro ob spremljavi organistke Ane Bizjan. Izbrana glasba je čar božiča naredila še

bolj pomenljiv. V drugem delu koncerta se je pred oltarjem predstavil tudi srednje mladi mešani pevski zbor župnije Rovt pod vodstvom Valentine Ugovšek. Izbrani repertoar in dovršena pevska izvedba so med poslušalci vzbudili občudovanje. Izjemno lepo! Po doživetem petju so pred poslušalce v zadnjem delu koncerta ponovno stopili vokalisti in izvedli še preostanek božično-novoletnega programa, namenjenega temu večeru.

Lahko rečemo le hvala, da ste prišli in pričarali prekrasen večer. Za zaključek je iz grl vseh nastopajočih zazvenela še ena in edina Sveta noč. Čaroben zaključek smo lahko doživeli številni poslušalci. Ob koncu je pred mikrofonom stopil še domači župnik

Jernej Marenk, ki je nagovoril nastopajoče in se jim zahvalil za občudovanja vreden božično-novoletni koncert. Odziv obiskovalcev je bil številčen in prav vsak je imel le besede pohvale. Takole se glasijo besede enega izmed njih: »Zame je bil to najbolj doživet koncert letošnjega božiča in novoletnih praznikov. Vesel sem tudi takega števila domačih cerkvenih zborov, ki so se predstavili.« Bodočnost bo vsekakor prinesla še veliko lepega.

Naj še naprej živi slovenska pesem, naj se ljubezen do te umetnosti vedno bolj krepi, in naj rojeva sadove v naših bodočih rodovih.

Metka Bogataj
Foto: Janez Ovsec

PORTRETI V GALERIJ HIŠA SONCA

Javni sklad za kulturne dejavnosti RS, Območna izpostava Logatec, je jeseni organiziral likovno šolo, na kateri so se udeleženci poučili o risanju portreta s svinčnikom. Vodila jo je akademska slikarka dr. Vida Slađana Mitrović. Njihove izdelke je predstavila 15. januarja zvečer na odprtju razstave v Hiši sonca. Vodja izpostave Tanja-Pina Škufca je podelila priznanja, mlada harmonikarja iz Glasbene sole Logatec pa sta zaigrala nekaj klasičnih melodij.

Do konca februarja vljudno vabljeni na ogled razstave ob ponedeljkih, četrtnih in petkih od 9. - 12. ure. Razstavo je podprla Občina Logatec.

Razstavljajo: Vidica Bandur Jazbec, Mirjam Bešter, Ana Cerar, Jože Grozde, Mirjana Lukan, Dušan Mihelčič, Milena Oblak Erznožnik, Urška Župec Mele ter Matevž in Tanja-Pina Škufca.

Besedilo in foto: Brane Pevec



Društvo likovnikov Logatec,

Vas vabi na LIKOVNI TEČAJ

OSNOVE RISANJA IN SLIKANJA 2 (geometrijski liki, tihožitje, figura ...)

▪ **Tečaj bo vodila:**

Mag. slik., akad. slik. Katja Bednarik Sudec.

▪ **Začetek tečaja:**

- ponedeljek 2. marca 2026,
- od 16.30 do 19.30,
- 10 srečanj,
- min 8 udeležencev,
- kabinet likovnega pouka OŠ 8 talcev.

▪ **Prijave do 20. februarja 2026 na:**

jovsec@gmail.com,

▪ **Dodatne info na: 041 365329**





ČUDEŽ BOŽIČNE NOČI

Tako so zbori društva Adoramus poimenovali koncert na štefanovo v dolnjelogaški farni cerkvi.

Že tradicionalni koncert na praznik samostojnosti in enotnosti v božični osmini je z umetniško besedo uvedel dramski igralec **Pavle Ravnohrib**, zbrane paje praznično nagovoril župan **Berto Menard**. Mešani zbor je praznično razpoloženje ustvaril z Lebičevo priredbo Jenkove pesmi Lipa in Merkujevo v Mišelčičevi priredbi Sonce ljubo.

Otroški pevski zbor Adoramus je pod vodstvom energične **Katarine Kokalj** odpel dve: Jezus v hlevčku in Marija. Z najmlajšimi pevci so pevke **Mladinskega zbora Adoramus** zatem družno odpele Jezus, adoramus te. Same so pod vodstvom **Eme Verdinek**, ki občutljivo oblikuje zborovski zvok in izpovednosti daje svojsko noto, program nadaljevale s Pokloni se ter Zdaj zapojmo gospodu.

Mešani pevski zbor Adoramus zadnji dve sezoni po odhodu ustanovitelja Marjana Grdadolnika poje pod vodstvom Zagrebčana **Jakova Reiča**. Pevke in pevci zbora, ustanovljenega 1987. leta, nadaljujejo s predanim delom. Novembra lani so na regijskem tekmovanju odraslih zborov prejeli **zlatoto priznanje**. Na božičnem koncertu so sami zapeli troje pesmi: Ljudsko v Merkujevi priredbi Kaj se vam zdi, pastirci vi, Arničovo Pastirci, iz spanja vstanite nocoj ter Premrlovo Na polnoči grede. Poslušalci smo jih nagradili z odmevnim ploskanjem, kakor smo navdušeno

zaploskali tudi sklepni skupni pesmi koncerta, brez katere ob takšnih dogodkih ne gre: Sveta noč. Izvajalci so nam naklonili še dodatek.

Bil je resnično lep poduhovljen glas-

beni večer. Magda Komel, pevka bogatih duhovnih dimenzij, je izrekla občutene besede zahvale. In odpravili smo se v zasneženo mrzlo noč proti domu.

Jan Turk

PRIDRUŽI SE USPEŠNI EKIPI

Zaradi rasti in širitve proizvodnje Kovinoplastika Lož zaposluje večje število novih sodelavcev v proizvodnji, vzdrževanju in administraciji.

ZAPOSLUJEMO

- ✓ DELAVCE V PROIZVODNJI, OPERATERJE
- ✓ VZDRŽEVALCE STROJEV IN KALUPOV
- ✓ STROKOVNE SODELAVCE ZA KAKOVOST
- ✓ KEMIJSKE/FARMACEVTSKE TEHNIKE, EKONOMISTE
- ✓ TER DRUGE PROFILE

Ponujamo stabilno zaposlitev, možnost strokovnega razvoja, urejeno okolje in dolgoročno sodelovanje.

PRIJAVE IN DODATNE INFORMACIJE:
kadri@kovinoplastika.si

ZVOČNE KNJIGE V KNJIŽNICI LOGATEC

Tempo našega vsakdana, ki ga narekuje izjemno storilnostno naravnana družbena stvarnost, je dinamičen, zelo potenciran in usmerjen k »čim hitreje, čim več in čim bolj ...« - besedno vrzel dopolnite sami. (Pre) obremenjenost s časovnico dneva in kar najučinkovitejšim izkoristkom vsakega trenutka nas v temelju siromaši za tisto, kar v resnici nujno potrebujemo zase. Sem sodi, med drugim, tudi branje. Za katerega si je, seveda, tudi treba vzeti čas. Ker smo pravzaprav že ponotranjili vzporedno večopravnost, veliko stvari ob siceršnjem sprotnem delu tudi poslušamo preko takšnih in drugačnih »orodij«. Zakaj ne bi torej poslušali in tako posredno tudi brali?



QR koda – Audibook

Člane Knjižnice Logatec in njenih enot vabimo k uporabi oz. izposoji zvočnih knjig v slovenskem in po novem tudi drugih jezikih na daljavo. Audibook je mobilna in spletna aplikacija, ki omogoča dostop, prenos in predvajanje avdio knjig – kjerkoli in kadarkoli. Izposoja zvočnih e-knjig se izvaja v mobilni aplikaciji Audibook, dostopna je v trgovini Play (za Android telefone) ali v aplikaciji App Store (za Apple telefone). Zvočne knjige pa si lahko izposodite tudi preko spletne strani <https://audibook.si/>. Več informacij o zvočnih e-knjigah in ponudbo si oglejte na povezavi audibook.app.

Postopek izposoje zvočnih e-knjig je enostaven, pogoj za izposojno pa je le urejeno članstvo v knjižnici ter naložena aplikacija Audibook na osebem mobilnem telefonu. Za prijavo potrebujete svojo člansko številko ter geslo za Mojo knjižnico.

Katere knjige so na voljo v zvočnem zapisu v naši knjižnici, lahko preverite na spletni povezavi COBISS Plus pod zavihkom zvočna knjiga. Mimogrede, to je dobrodošla pomoč tudi mladini, saj je kar nekaj domačih branj oz. mladinske literature dostopnih tudi v tej obliki.

Uporabna, priročna in lahko dostopna dodatna priložnost in možnost za branje. Prisluhnite.

Marija Maja Gregorič, Knjižnica Logatec

NAPOVEDNIK DOGODKOV v Knjižnici Logatec za FEBRUAR 2026

**Torek, 17. 2. 2026, ob 18.00, v Stari knjižnici
Tihi bralni klub**

Srečamo se ob določeni uri, si izberemo svoj prostor za branje in prižgemo štoparico. Dobro uro vsak v tišini bere svojo knjigo. Nato pa se, po želji, še malce podružimo in pokramljamo.

**Četrtek, 26. 2. 2026, ob 19.00, v Veliki dvorani Narodnega doma Logatec
Predstavitel knjige: Gringo Loco.**

To je resnična zgodba Slovenca s kovčkom, ki se ni odvijala v pravo smer. Simon je bil zaradi tihotapljenja kokaina obsojen na zaporno kazen, ki jo je preživel v enem najnevarnejših zaporov na svetu – Los Teques v Venezueli.

Svojo štiriletno preizkušnjo v »kraljevini kriminalcev« je spremenil v pot notranje preobrazbe in spoznanja bridkosti borbe za preživetje. Gosta večera bosta Simon Doma in Aleš Čar. Pogovor bo vodila Maja M. Gregorič. Pogovoru bo sledilo podpisovanje in prodaja knjige. Vljudno vabljeni!

**Sreda, 11. 3. 2026, ob 19.00, v Stari knjižnici
Društvo AJDA Vrzenec: BIODINAMIKA, kaj je to?**

Biodinamiko uvrščamo med ekološke načine pridelovanja hrane. Velja za najstarejšo, najbolj raziskano in preizkušeno ekološko metodo, ki jo uporabljamo tako v vrtnarstvu kot v kmetijstvu. Ni le sonaravni način kmetovanja, temveč tudi način življenja, razmišljanja in dojemanja sveta okoli nas. Predavanje bo namenjeno osnovam in razvoju biodinamike.



RUDNIŠKI UPRAVITELJ PL. KÜNPACH – IZKORIŠČEVALEC ALI LJUBITELJ UMETNOSTI?

Rudniški upravitelj pl. Künpach, ki je dal popraviti starodavno cesto čez Hrušico: "bistro podjeten in neopisno skrben" ali "zloglasni in nesposobni izkoriščevalec"?

Med Logatcem (*mansio Longatica*) in vojaško trdnjavo **Ad Pirum** (Hrušica) je skozi Kalce približno tam, kjer teče še danes, tekla akvilejska cesta, ki je povezovala Akvilejo, današnji Oglej v Italiji, in Emono, današnjo Ljubljano. Območje je bogato z antičnimi ostalinami, zlasti z ruševinami poznoantičnega obrambnega sistema, im. **Clastra Alpium Iuliarum** (3.–5. st.).

Med 12. in 14. st. je bila v opuščeni trdnjavi zgrajena **cerkev sv. Jedrta**. V srednjem veku stara rimska cesta v Vipavsko dolino, ki je vodila čez neposeljena območja Hrušice, menda ni bila več v uporabi. Kljub vsemu pa pot ni bila povsem opuščena. Po njej so v drugi polovici 16. st. vzpostavili redno pošto zvezo. Negostoljubnost pokrajine in nevarnosti, ki so prežale na potnike, je konec 17. st. slikovito opisal **Valvasor v Slavi vojvodine Kranjske (1689)**: »...Tam je pot nad vse kamnita, pa tudi zelo dolgačasna, saj poteka ali bolje rečeno šepa ...«. Valvasorjev opis pa je očitno za malenkost prehitel obnovo ceste, ki je potekala leta 1688. Pravniki in ljubiteljski zgodovinar **Janez Gregor Dolničar** je v življenjepisu ustanovnika **Dizmove bratovščine**, to je plemiške družbe sv. Dizme, v njeni **spominski knjigi** (mimogrede: gre tudi



za najpomembnejši iluminirani rokopis slovenskega baroka; izvirnik hrani ARS, 2001 izšel faksimile) zapisal, da je takrat to cesto popravil ustanovnik omenjene bratovščine in upravitelj idrijskega rudnika živega srebra **Wolf Sigmund pl. Künpach** (*1638 †1702): 1688. je *"...na najčudovitejši način dal popraviti prehodno pot in cesto skozi gozd pri Hrušici, tako da se da zdaj udobno prevoziti z vozom. Ko so popravljali pot, je miljo od Logatca našel velik kamnit steber, kakršne so v rimskih časih imenovali columna milliaria, tj., kakršne so morali postaviti v času rimskega cesarja Trajana, kakor se je dalo ugotoviti iz napisa. Steber je dal v spomin spet postaviti ob cesto, vendar se je pozneje ponovno prevrnil, pa so ga zatem spravili v Ljubljano, kjer je zdaj na dvoru knezov Eggenbergov. [...]"*.

Člani leta 1688 ustanovljene Dizmove bratovščine (predstojnik Künpach, namestnik Franc Jakob pl. Erberg, tajnik

Dolničar) **so delovali v prid Ljubljane in dežele Kranjske na vseh področjih znanosti in umetnosti**. Prav v tem je Družba postala predhodnica leta 1693 ustanovljene *Academiae Operosorum*. Operozi so veliko stavili na antične korenine Ljubljane. **Najdba miljnika na Hrušici** je imela zato še dodatno težo in dobil je častno mesto tudi na frontispicu Dolničarjevega pregleda ljubljanske zgodovine *Epitome Chronologica*.

Iz vsega naštetega dobi človek vtis, da je bil pl. Künpach razgledan, bogaboječ in velik ljubitelj lepih umetnosti. Kot mecen se je skupaj s pl. Erbergom izkazal pri omenjeni *spominski knjigi*, saj sta oba zanjo dala lastna sredstva. Glede na to, da je zelo hitro po prihodu v Idrijo (1684) prepoznal pomen obnove ceste čez Hrušico – torej najhitrejša povezave med Ljubljano in Gorico – pa je bil očitno tudi čisto praktično usmerjen. Zato so toliko težje razumljivi diametralno nasprotni za-

pisi Ivana Mohoriča, Jožeta Čara in Janeza Kavčiča, ki Künpacha kažejo ne samo kot slabega upravitelja, pač pa dejansko zlobnega človeka (imenovan je *»zloglasni izkoriščevalec«, »popolnoma nesposoben«, »zloglasni in nesposobni upravitelj«* ...).

Zastavlja pa se seveda pomembno vprašanje, kaj se je v resnici dogajalo. Dolničar je namreč v *elogiumu* v *spominski knjigi* že namignil na nevšečnosti: *"Njegov herkulski duh je z božjo pomočjo ostal neuklonljiv med grmenjem in nevihtami nasprotnikov."* Zdi se mi, da Künpachove tegobe v zvezi s službovanjem v Idriji sovpadajo s smrtjo njegovega prijatelja in podpredsednika Dizmove družbe pl. Erberga januarja 1690 (ta je bil izmed rudarskih nadsodnikov prvi, ki je imel od 1674 pod svojo oblastjo vse rudnike kranjske dežele ter celjske in goričanske grofije, izvzemši Idrijo).

Simona Kermavnar

110 LET LETALSKEGA NAPADA NA SLOVENSKO OZEMLJE IN LOGATEC

Veliko vlogo v prvi svetovni vojni je odigralo tudi letalstvo. Z vstopom Italije v prvi svetovni vojaški ples se je odprla Soška fronta, ki se je zelo približala Logatcu oziroma logaški kotlini. Za oskrbovanje avstro-ogrske vojske je bila bistvenega pomena železniška postaja Logatec. Zato je postala tudi tarča italijanskega letalstva.



*Italijanski bombnik
Caproni Ca.3*

Ker so avstro-ogrska letala v začetku januarja 1916 bombardirala Rimini, je italijansko vojaško poveljstvo zahtevalo povračilne napade. Italijanska letalska eskadrilja je 15. januarja 1916 izvedla obsežen napad na območju vzhodno od Soče ter bombardirala sovražno letališče v Ajševici, vojašnice v

Čepovanu in Dornberku ter železniške postaje v Logatcu, Prvačini in Ljubljani. Kljub močnemu ognju številnih protiletalskih baterij se je eskadrilja vrnila nepoškodovana. Novica je bila zabeležena v uradnem listu Kraljevine Italije, 17. januarja 1916, s podpisom generala Luigi-ja Cadorneja. Po nekaterih podatkih je

bilo udeleženih osem bombniških letal Caproni vrste Ca.3.

Logaški vedež o letalskem napadu

Drugi letalski napad je bil verjetno v sklopu bombardiranja Idrije in idrijskega rudnika. Logaški vedež je tako opisal ta dogodek: »Dne 28. julija 1917 sta prišla od italijanske strani dva auroplana in sta krožila v zraku nad Logatcem in sta spustila v bližini pokopališča in Martin hriba 12 bomb, ki so se s strašnim treskom razpočile. Vsaka je na svojem mestu napravila veliko jamo, k sreči, da ni bilo nobene izdatne poškodbe. Ali ljudje so pa sled tega prestali tudi velik strah in vselej potem, kadar je pozneje še prišel po zraku tak ptič in so ga ljudje ugledali, so v strahu in zbegani bežali na vse strani in se poskrili po kleteh in jamah. V ta namen je dal neki avstrijski major izkopati pri Jački ono votlino, ki se nahaja na ovinku občinske poti. V to votlino so se hoteli potem skrivati pred sovražnimi auroplani. Prišli so pa potem še večkrat po zraku auroplani ali bomb pa po tem niso metali več.«

Čeprav nas od prve svetovne vojne loči že več kot sto let, sta se v italijanskih arhivih in v zapisu Logaškega vedeža ohranila zapisa o obeh letalskih napadih na Logatec.

Tone Jerina
Foto: Wikipedija

ARHITEKT JOŽE PLEČNIK NA LOGAŠKEM (35)

STANE DREMELJ: **PLEČNIKOVA POSMRтна MASKA**

Posmrtna maska (pm) je neposreden posnetek obraza osebe po njeni smrti, izdelan z odvzemom odtisa (kalupa, negativa) obraza, običajno s pomočjo mavca. Odlitek (pozitiv) iz tega kalupa je večinoma iz mavca. Odlitki so lahko tudi iz voska, brona ali drugih (dražjih) kovin, praviloma ne neposredno z obraza. Primer bronaste pm Plečnika: obraz – negativ – mavčni odlitek – postopek »izgubljeni vosek« – bron. Med sodobnimi materiali prevladujejo lateks, silikon in smole (epoksi, poliester), ki se uporabljajo za muzejske replike, v forenziki in gledališču.

Plečnik je decembra 1956 nenadoma zbolel in 7. januarja 1957 umrl. Njegove zadnje besede naj bi slišala »Plečnikova Urška«: »Okna naj bodo bela, bela, čista.« Urška Luzar, doma iz Dolenje Stare vasi pri Šentjerneju (* 21. okt. 1899 † 2. jan. 1987, Novo mesto), ki je Plečniku gosposinjila od leta 1932, pa začuda teh besed ne omeni, ko nazorno opiše trenutek Plečnikove smrti (intervju v Nedeljskem dnevniku, Let. 25, št. 118, 4. maj 1986, str. 19, brani povzetek <https://h7.cl/1odGw>).

Slovo od Plečnika je bilo veličastno. Prvi dan je ležal na svojem domu v Trnovem, potem pa so njegovo krsto prenesli v avlo Univerze v Ljubljani, kjer je ležal med častno stražo svojih študentov do dneva pokopa – 10. januarja. Najverjetneje – glede na prakso – je umetnik že na dan smrti vzel odtis Plečnikove glave (del). Do nedavnega so bile javno evidentirane tri replike Plečnikove posmrtnе maske, shranjene v zbirkah Muzejev in galerij mesta Ljubljane (MGML), Slovenske akademije znanosti in umetnosti (SAZU) ter Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto, pri čemer avtorstvo mask ni dokumentirano. V okviru raziskovanja Dremljeve zapuščine sem od njegove hčerke Vesne Vilhar Dremelj izvedel, da je izdelal Plečnikovo posmrtno masko. To navedbo potrjujeta dve fotografiji Plečnikove posmrtnе maske — bronastega odlitka glave, ki ga je ustvaril Stane Dremelj (sicer pokopan v Logatcu). Fotografiji mi je posredovala njegova vnukinja Mojca Vilhar. V Slovanski knjižnici sem avtorstvo preveril še v publikaciji Umetniki in spremljevalci, Moderna galerija, 1981. V publikaciji (str. 31, zap. št. 172) so med portreti kiparja Dremlja navedeni tudi: »Jože Plečnik 1957 (pm)« ter ostale posmrtnе maske, ki jih je ustvaril. Pri tem Luc Menaše v opombi poudarja: »[3] Ob osamljenih primerih, kot je Dolinarjeva posmrtna maska Ivana Cankarja, je že iz našega seznama "Upodabljavci in upodobljenci" razvidno, da je največ tega dela opravil Stane Dremelj – časovno



od Ogrinove (Simon, slikar, Dremljev rojak z Vrhnike, † 3. maj 1930, op. G. K.) do Vurnikove (Ivan, arhitekt, Plečnikov sodobnik, op. G. K.) maske.«

V seznamu Dremljevih posmrtnih mask so: **Simon Ogrin** (1930), **Ivan Vavpotič** (1943), **Niko Štritof** (1944), **Matija Jama** (1947), **Matej Sternen** (1949), **Oton Župančič** (1949), **France Kidrič** (1950), **Ivan Levor** (1950), **Prežihov Voranc** (1950), **Fran Lipah** (1952), **Peter Loboda** (1952), **Jože Plečnik** (1957), **Lojz Kraigher** (1959), **France Pavlovac** (1959), **Juž Kozak**



(1964), **Marjan Kozina** (1966), **Blaž Arnič** (1970), **Demetrij Žebre** (1970) in **Ivan Vurnik** (1971). V preteklosti so v Sloveniji znamenitim osebnostim pogosto izdelovali posmrtnе maske, ki so delovale kot medij spomina javnega pomena. Danes je ta praksa redka, saj so se spremenili načini javnega obeleževanja in razumevanja smrti.

(se nadaljuje)

Gvido Komar

Vir fotografij: Mojca Vilhar, <https://odlivanjesmrti.si/representation.html>

LOGATČAN ŽAN VIDIC NAJBOLJŠI NA SVETU V POPRAVILU UDR TIN NA AVTOMOBILIH

Na prestižni konferenci Mobile Tech Expo (MTE) v ZDA, enem najpomembnejših svetovnih dogodkov na področju avtomobilskih popravil, je znova zasijal Logatčan Žan Vidic, ki je na tekmovanju Dent Olympics – neuradnem svetovnem prvenstvu v popravilu udr tin brez lakiranja – dosegel vrhunski rezultat. S tem je pokazal svojo obrtniško mojstrstvo, natančnost, hitrost, občutek za detajl in tehnično dovršenost.

Med vrhunsko mednarodno konkurenco je Žan Vidic osvojil prvo mesto in s tem znova potrdil, da sodi v sam svetovni vrh t.i. PDR stroke (Paintless Dent Repair) – popravo udr tin brez lakiranja.

Tovrstna zmaga ima izjemno težo – ne le zato, ker gre za eno najbolj cenjenih priznanj v panogi, temveč tudi zato, ker je bila to že njegova 12. zmaga na mednarodnih tekmovanjih. V preteklih letih se je Žan dokazal na različnih tekmovanjih z raznolikimi pravili, tehnikami in načini ocenjevanja, kar njegovo uspešnost postavlja še v širši kontekst.

Njegovi dosežki torej niso rezultat enkratnega uspeha, temveč plod dolgotrnega razvoja, prilagodljivosti in vrhunskega mojstrstva.

Od Logatca do svetovnega vrha

Svoje prve korake je Žan Vidic naredil prav v Logatcu, kjer so bili tudi začetki njegovega podjetja ASIS d.o.o., danes uspešno delujočega v Ljubljani. Podjetje je specializirano za popravila vozil, poškodovanih od toče, ter za odpravo drugih udr tin brez potrebe po klasičnem ličarskem postopku. Poleg tega se ukvarja tudi z izobraževanjem novih in obstoječih PDR tehnikov, pri čemer velja za enega vodilnih strokovnjakov na področju.

Znanje, ki potuje po svetu

Poleg izjemnih praktičnih dosežkov pa je Žan Vidic tudi svetovno priznani mentor. Svoja znanja deli na delavnicah in izobraževanjih doma ter po svetu, pa tudi preko svoje YouTube platforme, kjer udeležencem predstavlja konkretne metode in mednarodne standarde PDR stroke.



Ponos Logatca in Slovenije

Uspeh Žana Vidica na letošnjem MTE tekmovanju presega osebno in podjetniško raven – predstavlja tudi dokaz, da lahko slovensko znanje, natančnost

in predanost povsem enakovredno tekmujejo z najboljšimi na svetu. Njegov dosežek je obenem navdih za vse, ki v domačem okolju s strastjo in delavnostjo gradijo vrhunskost na svojem področju.

Dejan Šraml

SEMINAR - DAVČNI OBRAČUN 2025

Strokovni seminar Računovodski in davčni obračun za leto 2025 ter davčne novosti v letu 2026 bo na Območni obrtno-podjetniški zbornici Logatec potekal v torek, 24. februarja 2026, od 9.00 do 13.00. Predavala bo strokovnjakinja s področja financ in računovodstva, davčna

svetovalka dr. Lidija Robnik. Cilj seminarja je udeležence seznaniti s potrebno vsebino davčnega obračuna, opozoriti, na kaj morajo biti pozorni pri njegovi izdelavi, ter odgovoriti na njihova vprašanja in odpraviti morebitne dileme. V drugem delu pa predstaviti številne letošnje davčne novosti in spremembe. Obvezne so predhodne prijave. Več informacij na OOO Logatec, 051 651 538, info@ooz-logatec.si.



NAPOVED DOHODKOV IZ KAPITALA: ROK 2. MAREC

Finančna uprava je objavila javni poziv zavezancem k vložitvi davčnih napovedi za leto 2025, ki se nanašajo na dohodke iz kapitala, oddajanja premoženja v najem ter na dobičke iz odsvojitve vrednostnih in izvedenih finančnih instrumentov. Rok za oddajo vseh navedenih napovedi je 2. marec 2026.

Obresti na depozite: prag 1.000 evrov

Rezidenti, ki so v letu 2025 prejeli obresti na denarne depozite pri bankah in hranilnicah v Sloveniji ali drugih državah EU, morajo vložiti napoved, če skupni znesek obresti presega 1.000 evrov. Enako velja za obresti od določenih vrednostnih papirjev Republike Slovenije, izdanih v letu 2025. Če skupni znesek obresti ne presega tega praga, rezident napovedi ni dolžan vložiti.

Obresti in dividende brez davčnega plačnika

Davčni zavezanci morajo napovedati tudi obresti in dividende, kadar jih izplača oseba, ki ni plačnik davka. To velja tudi v primeru, če so bili dohodki reinvestirani. Napoved je obvezna tudi za obresti od določenih dolžniških vrednostnih papirjev ter za posebne primere dividend, na primer ob vračilu naknadnih vplačil družbenikom.

Dobički iz odsvojitve vrednostnih papirjev in deležev

Poziv temelji na 61. členu zakona o davčnem postopku (ZdavP-2) in se nanaša na rezidente in nerezidente, odvisno od vrste dohodka in njegovega vira. Nepravočasna ali neoddana napoved lahko pomeni prekršek in finančno kazen.

Rezidenti, ki so v letu 2025 odsvojili vrednostne papirje, druge deleže ali investicijske kupone, morajo do 2. marca vložiti napoved za odmero dohodnine od dobička iz kapitala. V napovedi lahko zavezanci uveljavljajo tudi izgube, dosežene z odsvojitvijo kapitala ali nepremičnin, in tako znižajo davčno osnovo.

Dohodek iz oddajanja premoženja v najem

Fizične osebe, ki so v letu 2025 oddajale premoženje ali nepremično premoženje fizičnim osebam, morajo vložiti napoved za dohodek iz najema. Izjema velja za dohodke iz najema skupnih prostorov v večstanovanjskih stavbah prek upravnikov. Rezidenti morajo napovedati tako dohodke iz Slovenije kot iz tujine, nerezidenti pa le dohodke z virom v Sloveniji. Napoved se vloži na predpisanem obrazcu, pri čemer lahko zavezanci uveljavljajo tudi dejanske stroške vzdrževanja, če je davek obračunal plačnik.

Izvedeni finančni instrumenti

Rezidenti, ki so v letu 2025 odsvojili izvedene finančne instrumente, pridobljene po 15. juliju 2008, morajo vložiti posebno napoved za davek od dobička iz teh poslov. Tudi tu velja pravilo elektronske oddaje pri več kot desetih transakcijah.

Za večino zavezancev bo oddaja prek eDavkov najhitrejša in tudi najvarnejša pot, saj sistem zmanjšuje možnost napak in omogoča pregled nad že oddanimi podatki.

Dejan Šraml



IŠČETE MOJSTRA ALI LOKALNI IZDELEK?

ODKRIJTE KATALOG
LOGAŠKIH
OBRTNIKOV IN
PODJETNIKOV!

Potrebujeite mojstra za popravilo? Iščete izdelek z lokalnim pečatom ali zanesljivega obrtnika oziroma podjetnika, ki bo izpolnil vaše zahteve in vam ponudil vrhunske storitve? Območna obrtno-podjetniška zbornica Logatec je pripravila posodobljeni katalog logaških obrtnikov in podjetnikov, ki združuje kar 350 članov zbornice.

Katalog je rezultat prizadevanja zbornice za boljšo predstavitev, promocijo in povezovanje lokalnih obrtnikov ter podjetnikov. Poudarjen je pomen koriščenja storitev domačih obrtnikov, saj s tem podpiramo lokalno gospodarstvo, ohranjamo tradicionalne obrti in prispevamo k trajnostnemu razvoju skupnosti.

Obisk kataloga omogoča hiter in preprost dostop do informacij – obrtniki in podjetniki so razvrščeni po panogah in področjih dejavnosti, tako da lahko hitro najdete kontakte in osnovne podatke o želenih storitvah ali izdelkih. Cilj zbornice je, da domače obrtnike in podjetnike čim bolje predstavijo širši javnosti ter jim zagotovijo večjo prepoznavnost in dostopnost na trgu, sploh mladim in začetnikom podjetnikom.

Verjamejo, da bo katalog postal nepogrešljiv pripomoček za vse, ki iščejo lokalne ponudnike kakovostnih storitev in izdelkov. Spletni katalog članov je dostopen na povezavi: oaz-logatec.si/katalog_clanov.

Dejan Šraml



PLANINCI AKTIVNO STOPILO V LETO 2026

Logaški planinci smo aktivno zakorakali v novo leto. Januarja nam je uspelo izvesti pohoda na Bevkov Vrh in po poti slovenskega tolarja.

Kot že več let zapored je bil 2. januarja organiziran pohod na Bevkov Vrh. Žal pa je bilo vreme slabo in sta se ga udeležila le dva pohodnika. Upajmo, da bomo v nadaljevanju leta imeli več sreče z vremenom.

Druga sobota v januarju je rezervirana za pohod po poti slovenskega tolarja. Tako smo se 10. januarja udeležili že 20. pohoda v spomin na prvo slovensko valuto tolar, ki je bil v obtoku od leta 1992 pa do zamenjave z evri 1. januarja 2007. Pohod je vodil Jernej Rus. Zbrali smo se v Osredku pri Podsredi pri domačiji Ivka Godlerja, pobudnika postavitve obeležja. Po pozdravnem nagovoru Ivka ter novega predsednika PD Brežice smo krenili do Rakovce, kjer so domačini pripravili bogat sprejem z obilico dobrot. Pozdravila nas je tamkajšnja županja. Po zasneženi poti smo nadaljevali na Veliki Vrh do obeležja in se fotografirali. Po krožni poti čez Presko in Pusti Vrh smo se vrnili na Osredok. Sledilo je prijateljsko druženje in malica. Ker je med tednom snežilo, smo lahko uživali v pravem zimskem pohodu.

V februarju pripravljamo tradicionalni pohod na Čaven, v tabeli pa si lahko ogledate tudi program drugih pohodov v letu 2026.

Dosedanje člane društva vabimo, da v pisarni društva obnovijo članarino za leto 2026. Vabimo pa tudi vse druge ljubitelje narave, da se včlanijo planinsko društvo in se nam pridružijo na organiziranih pohodih. Pisarna društva je odprta ob četrtkih med 18. in 20. uro, na Stari cesti 8.

Po poročilih vodnikov zbrala:
Simona Dernulc

*Obeležje v spomin slovenskemu tolarju,
Veliki Vrh nad Osredkom pri Podsredi*

PROGRAM PD LOGATEC 2026

MESEC	DATUM	POHODI	VODJA	ZAHTEVNOST
JANUAR	02.01.	Novoletni pohod	Vodniški odsek	lahka zimska
	10.01.	Po poti slovenskega tolarja	Rus Jernej	lahka zimska
	25.01.	Viševak - Gorenje Poljane	Dernulc Simona	lahka zimska
FEB	08.02.	Čaven	Rudolf Janez	lahka zimska
MAREC	08.03.	Hleviška planina	Rudolf Janez	lahka
	20.03.	OBČNI ZBOR		
	28.03.	Pohorska transverzala - Kope	Bašek Sebastjan	lahka
APRIL	06.04.	Pot trapistov (Brestanica)	Dernulc Simona	lahka
	18.04.	Delovna akcija - razglednik	Rus Jernej	
	19.04.	Monte Amarina	Korenč Tina	delno zahtevna
	25.04.	Pivška jezera	Bašek Sebastjan	lahka
MAJ	09.05.	Kostelska planinska pot	Dernulc Simona	lahka
	16.05.	Greben Ljubeljščice in Triangel	Korenč Tina	delno zahtevna
	23.05.	Po Bornovi poti	Bašek Sebastjan	lahka
	31.05.	Pohod po Logatcu	Rus Jernej	lahka
JUNIJ	07.06.	PP1 Pustolovska pot	Bašek Sebastjan	
	14.06.	Mengore in Bučenica	Rudolf Janez	lahka
	28.06.	Vrhovi nad Soriško planino	Dernulc Simona	lahka
JUL	26.07.	Kanjavec	Korenč Tina	zahtevna
AVG	15.-18.08.	39. pohod Logatec- Triglav	Rudolf Janez	zelo zahtevna
SEPTEMBER	04.-06.09.	Dolomiti 3 dni	Korenč Tina	
	12.09.	Slap Cingarella	Bašek Sebastjan	lahka
	20.09.	Vitovska krožna pot	Dernulc Simona	lahka
	27.09.	10 let razgledišča	Rus Jernej	
OKTOBER	03.-10.10.	Karpatos 8 dni	Korenč Tina	
	11.10.	Po Krasu	Rudolf Janez	lahka
	18.10.	Kozji vrh	Dernulc Simona	lahka
	24.10.	Macesnovec	Korenč Tina	lahka
NOV	08.11.	Po Istri	Janez Rudolf	lahka
	15.11.	Velii Badin	Korenč Tina	lahka
DEC	21.12.	Javornik	vodniški odsek	lahka zimska
LOGAŠKA PLANINSKA POT VEČ ETAP				



Udeležba na pohodih na lastno odgovornost!

BLAGAJNIČARKA: Zdenka Gostiša 031 363 811

E-naslov: logaski.planinci@gmail.com

Internet: pdlogatec.blogspot

Uradne ure: četrtek 18h - 20h

VODNIKI :
Sebastjan Bašek..... 040 869 166
Simona Dernulc..... 041 283 010
Tina Korenč..... 040 500 163
Janez Rudolf..... 041 594 545
Jernej Rus..... 040 468 648



NAJMLAJŠI VADEČI IMA DVE LETI, NAJSTAREJŠA UDELEŽENKA PA 81

V Športnem društvu Hotedršica so v letu 2025 izpeljali večino načrtovanih dogodkov, je povedal predsednik društva Jernej Šemrov. »To pomeni okrog 20 dogodkov, če štejemo tudi še vse dodatne mesečne dejavnosti za otroke, prvič pa smo izvedli košarkarski vaški turnir.« Dosti bolje kot lani je po predsednikovih besedah uspela tudi prireditve HOT 100. Delovale so vadbe otrok in starejših. Že tretje leto zapored pa skrbijo za izobraževanje kadra na različnih športnih področjih. Ob koncu koledarskega leta so zamenjali dotrajan društven kombi, po novem imajo v društvu tudi dva mentorja prostovoljstva v športu. »Zavedati se moramo, da društvo deluje na prostovoljni bazi, in to je iz leta v leto je težje,« je v pogovoru za Logaške novice povedal Šemrov.



● **Predsednik ŠD Hotedršica ste že tri leta. Kaj nas bo torej presenetilo v tem letu?**

Radi bi Tek prijateljstva izboljšali, a ne pri organizaciji, saj je ta že sedaj na visoki ravni. Naš glavni cilj je povečanje udeležbe tekačev. To bo, po mojem mnenju, primarni cilj za leto 2026. Izkoristili bomo tudi to, da smo v prejšnjih letih dobili veliko pohval za odlično organizacijo Teka prijateljstva, zato bomo to izkoristili za reklamo. Iz leta v leto počasi polnimo ponudbo in poskušamo z različnimi aktivnostmi in dogodki.

● **Prvi januarski sneg je prinesel tudi novost, COLD 50. Kaj se je dogajalo na tekaških progah v Hotedršici?**

Po uspehu na HOT 100 rekreativnem traku je padla ideja, da bi lahko na enak način tekovanje izvedli tudi pozimi, na tekaških smučeh. Tu ni pomembna tekmovalnost, ampak v prvi vrsti druženje vseh tekačev in doseganje individualnih ciljev. Na voljo je bil pet- in dvokilometrski krog. Vsak tekmovalci si je sam štel kroge in tekmoval sam s sabo. Torej snežna zabava.

● **Pozimi potrebujemo sneg, teptalec za sneg in nekoga, ki pripravi proge. Teptalec za sneg pa je že dotrajan. Kakšen je načrt?**

V ŠD Hotedršica imamo dolgoletni načrt. Teptalec za sneg, ki je last KS Hotedršica, je star več kot 30 let. Predlog v participativni proračun Občine Logatec za 2025 je bil podan za menjavo teptalca za sneg. A je bil zavrnjen, češ da snežni teptalec ni namenjen splošni javni uporabi. Ko so tekaške proge pripravljene, so polne. Tekachi prihajajo z vseh koncev Slovenije in jih pohvalijo. Naše tekaške proge so bile leta 2024 izbrane za Naj tekaške proge 2024. Več let nas že prosijo, da bi organizirali tekmo za Pokal SLOvenSKI maraton. Tako da na zimo gledam zelo optimistično in upam, da bi lahko na



snegu preživeli čim več časa. Če bo sneg, ne dvomim, da nam ne uspe.

● **Športno društvo se ne ukvarja samo z zimskimi teki, ampak deluje skozi vse leto. Kaj ponujate?**

Poudariti moramo, da glavnino dejavnosti v društvu izpeljemo v preostalih mesecih. Pohvalimo se lahko s 130 člani. Najmlajši, ki vadi pri Športnem društvu, je star dve leti, najstarejša gospa pa jih šteje 81. Muček se giba je vadba, namenjena predšolskim otrokom. Potem sta tukaj dve tekaški sekciji, kjer ni poudarek samo na teku. Nudimo tek na smučeh, pohodništvo, otrokom predstavimo različne športe preko mesečnih dejavnosti. Za vse organiziramo različne turnirje v košarki in nogometu. Potem so tu še funkcionalna vadba, vadba za starejše in rekreativna dinamična telovadba. Kot vidite, se res najde za vsakega nekaj.

● **Aktivni ste tudi na spletni strani Športnega društva Hotedršica.**

Posodobitev spletne strani je bila želja novega upravnega odbora ob izvolitvi. Povezali smo se z ostalimi društvi in

institucijami v vasi in stran prenovili. Na strani Odkrij Hotedršico, najlepšo vas na Notranjskem, ki deluje pod okriljem Krajevne skupnosti Hotedršica, objavljajo delujoča društva in organizacije v kraju. Spletna stran je zaživela v prejšnjem letu, na njej je ŠD Hotedršica zelo aktivna. Zavedamo se, da je za nas glavni namen strani oglaševanje, objavljanje novic, dogodkov, obveščanje članov in krajanov o delu društva. Na strani najdemo tudi aktualne razmere prog v Hotedršici, možno si je tudi rezervirati društveno vozilo in se prijaviti na športne prireditve. Poskušamo se čim bolj promovirati, pridobivati člane, pridobivati prostovoljce, sodelavce.

● **Prosim še za zadnjo misel za začetek novega športno obarvanega leta.**

Zahvaljujem se vsem prostovoljcem, torej vsem, ki so pripravljeni svoj čas nameniti društvu. Zahvaljujem se tudi staršem, ki nam zaupajo delo z njihovimi otroki in seveda vsem donatorjem, sponzorjem. Vsem, ki kakorkoli pripomorejo, da društvo lahko deluje.

Barbara P. Vavken

*Pesnik je kakor veter,
odpihne prah s tistih tem,
za katere nekateri žele,
da ostanejo prašne.*

*Srepo sem zrl v umazane valove,
po strojih starih so smrdeli sveže,
spomin na starega soseda reže
gradu pozabe utrjene zidove.*

*Iz matere je padel med volkove,
za nje garal je dan za dnevom teže,
sadove svoje, gole, s temne veže
kosti mehke polagal je v grobove.*

*Kopito tuje vrglo ga je v blato,
mraz trd mu v grapi je odtrgal nogo
in vendar je priboril sonce zlato.*

*Kartona starega ima zalogo,
kraj ceste regrat puli si, solato,
šanta počasi, tiho in ubogo.*

Peter Zidar, Logatec, 30. 1. 2026



*Srce je omagalo,
tvoj dih je zastal,
a nate spomin
bo vedno ostal.*

ZAHVALA
MARIJA MUSEC
MARTENKOVA MICI
(6. 9. 1925 – 2. 1. 2026)

Končala se je dolga življenjska pot naše mame, tašče, babice in prababice. Iskreno se zahvaljujemo DSO Grapovčnik, kjer je nazadnje prebivala. Iskrena hvala celotnemu kolektivu za vso skrb in nego, ki ju je bila deležna. Hvala sosedom, prijateljem in sorodnikom za donirane svete maše, sveče in izrečeno sožalje. Hvala g. župniku Janezu Komparetu za lepo opravljen obred, g. Bošnjaku za organizacijo le-tega, vnukinji Saši za izčrpen življenjepis, ge. Jani za opravljene molitve in vsem, ki ste jo pospremili na zadnji poti.

Vsi njeni



*Srce je omagalo,
tvoj dih je zastal,
a nate spomin
bo vedno ostal.*

ZAHVALA
JOŽEF MENART
(06. 3. 1941 – 4. 1. 2026)

Ob boleči izgubi moža, očeta, dedija in pradedija se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem, znancem in vsem, ki ste kakorkoli sodelovali pri njegovem poslednjem slovesu.

Hvala vsem, ki ste se s svojo prisotnostjo poklonili njegovemu spominu, ga pospremili na zadnjo pot in za vse izrečene tolažilne besede, iskrene stiske rok in objeme.

Hvaležni smo vsem, ki ste darovali za svete maše ali svoj prispevek namenili obnovi cerkve svete Barbare na Ravniku.

Posebno zahvalo pa izrekamo osebju ZD Logatec in osebju Doma Marije in Marte Logatec za skrb in nego, še posebej v zadnjih mesecih njegovega življenja.

Vsi njegovi



*Vsak človek je
zase svet,
čuden, svetel in
lep
kot zvezda na
nebu.
(T. Pavček)*

ZAHVALA
TOMAŽ JANEZ ZUPANČIČ
(3. 5. 1946 – 27. 1. 2026)

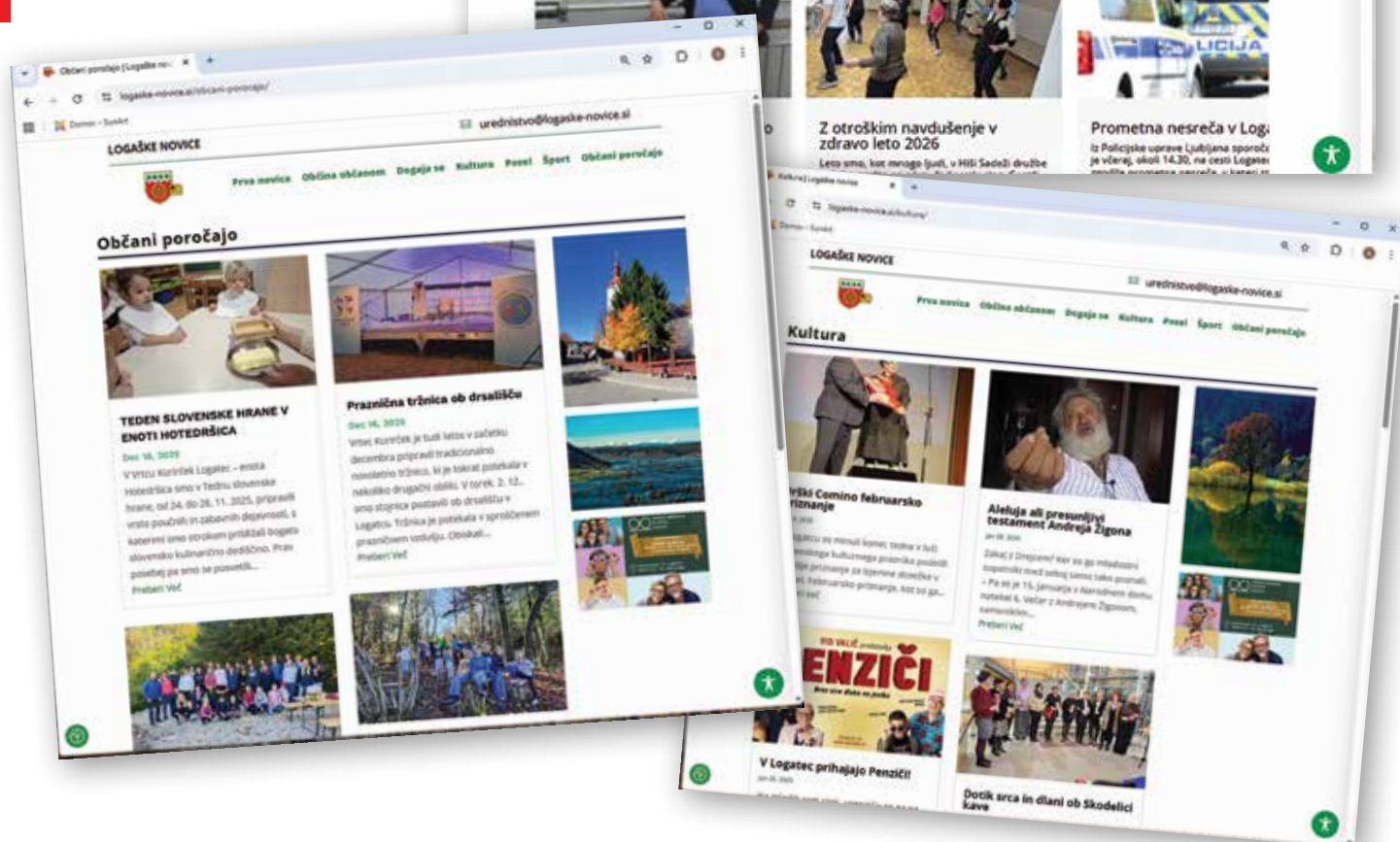
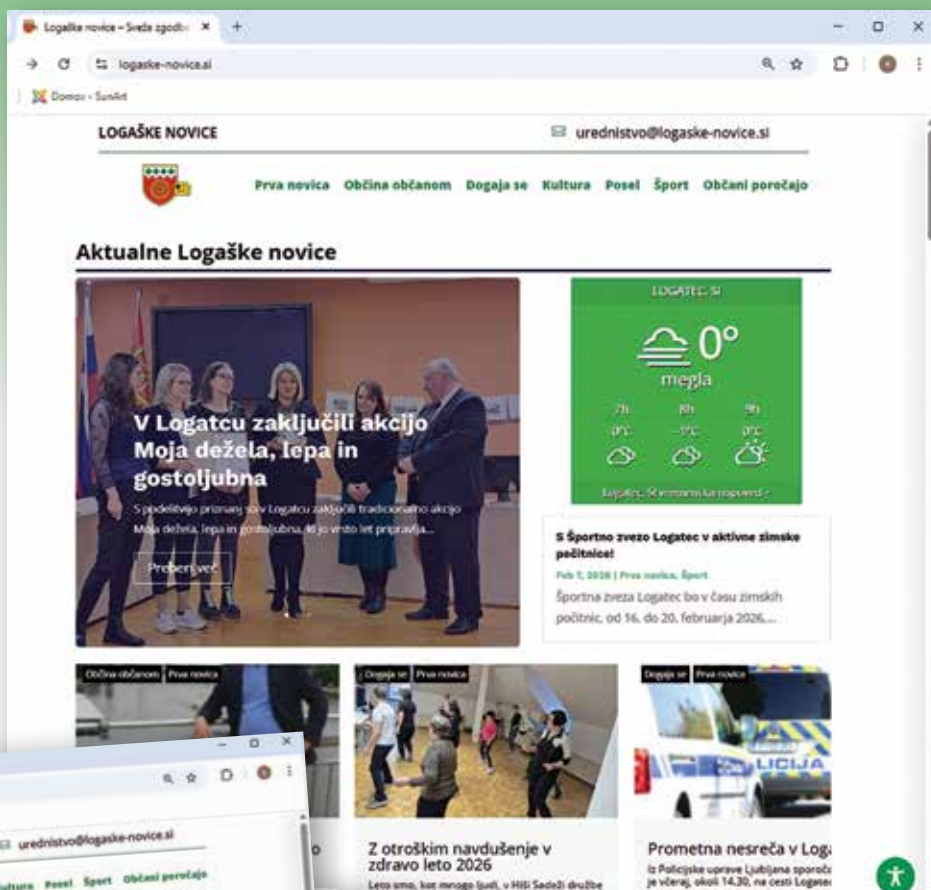
Iskrena hvala vsem, ki ste bili z nami ob slovesu, izrekli sožalje ter z nami delili bolečino in spomine.

Vsi njegovi



LOGAŠKE NOVICE NA SPLETU!

Z veseljem sporočamo, da je v decembru zaživel spletni portal Logaške novice (www.logaske-novice.si), interaktivni medij, ki bralce in uporabnike spleta ažurno, vsakodnevno obvešča o dogodkih v naši občini v obliki novic, reportaž, intervjujev, pa tudi zvočnih posnetkov in videov.



Vabljeni k sooblikovanju novega spletnega medija, sporočila nam lahko pošiljate po elektronski pošti: urednistvo@logaske-novice.si. Bodimo obveščeni!
Uredništvo

Zdravo

izbrano iz kataloga ugodnosti

Veljavnost od 22. 1. do 2. 3. 2026
www.lekarnaljubljana.si



AK-IMUN

Prehransko dopolnilo z aminokislinami, vitamini in minerali. Prašek za pripravo napitka, 5 ali 10 vrečk.

Prehransko dopolnilo ni nadomestilo za uravnoteženo in raznovrstno prehrano.



5 VREČK

redna cena: 15,50 € | cena s Kartico zvestobe

12,40 € + 3 **POPUST: 20%**

KYO-DOPHILUS ENCIMI+

Vsebuje štiri prebavne encime: proteaza, laktaza, lipaza, amilaza v kombinaciji s tremi kulturami: L. gasseri, B. bifidum in B. longum, 60 kapsul.

Prehransko dopolnilo ni nadomestilo za uravnoteženo in raznovrstno prehrano.



redna cena: 19,45 € | cena s Kartico zvestobe

15,56 € + 4 **POPUST: 20%**

OIL OF THE KING BALZAMIČNI GEL

Kombinacija eteričnih olj njivske mete, mire, belega čajevca, bosvelije, rdečega bora, timijana in sivke, 50 ml.



redna cena: 14,90 € | cena s Kartico zvestobe

11,92 € + 2 **POPUST: 20%**

MASTER AID OBLIŽ ZA HERPES

Ščiti in blaži znake herpesa na ustnicah, 15 obližev.

Medicinski pripomoček.



redna cena: 11,90 € | cena s Kartico zvestobe

9,52 € + 2 **POPUST: 20%**

ALOE VERA X2 KREMA ZA ROKE

Hrani in neguje suho kožo rok, 50 ml.



redna cena: 6,20 € | cena s Kartico zvestobe

4,96 € + 1 **POPUST: 20%**

MALČEK POSIP ZA OTROKE

Za vsakodnevno nego dojenčkov po kopanju in previjanju, za zaščito pazduh, kožnih gub, vratu in dimelj, 100 g.



redna cena: 6,47 € | cena s Kartico zvestobe

5,18 € + 2 **POPUST: 20%**

Za več informacij prelistajte katalog ugodnosti ali nas pokličite na **brezplačno telefonsko številko 080 71 17!**

Cene s popustom iz ZDRAVO – kataloga ugodnosti veljajo v enotah Lekarne Ljubljana, specializiranih prodajalnah LL VIVA (v okviru razpoložljivega asortimana) in v Spletni Lekarni Ljubljana na www.lekarnaljubljana.si izključno ob predložitvi Kartice zvestobe Lekarne Ljubljana ter zahtevanega števila jabolk zvestobe, sicer veljajo redne cene. Slike so simbolične, popusti se ne seštevajo. Ponudba velja od 22. 1. do 2. 3. 2026 oz. do prodaje zalog.



PLAČATE MI VAM

Dve očesi,
1 steklo plačate,

STEKLO PODARIMO

en strošek.
1 steklo podarimo.

Januarja v Optiki O-O prejmete največ za svoj denar.
1 steklo plačate, 1 steklo pa vam podarimo, ne glede na vrsto, ne glede na tip, ne glede na vrednost.

Podarimo tudi brezplačen pregled vida, brez napotnice in brez čakanja.



**OČESNA
ORDINACIJA IN OPTIKA
LOGATEC in ŽIRI**



**Notranjska 14
Logatec
064 273 666**



**Zdravstveni dom
Žiri
064 274 666**

20



26

Kulturno društvo
Šmarje - Sap

Narodni dom
Logatec

Petek, 6.3.2026
ob 19:00 uri

PREDSTAVO
VSEM ŽENSKAM
OB DNEVU ŽENA POKLANJA
BERTO MENARD, ŽUPAN
OBČINE LOGATEC

gospa poslančeva

Komedija Toneta Partljiča

Režija: Jožef Kozlevčar

Igralska zasedba:

Živa Breskvar Piškur (gospa poslančeva) / MILKA ROME

Irena (hči iz prvega zakona) / VESNA PEZDIRC

Andrej Piškur (drugi mož) / FRANCI VIDIC

Piškur starejši (Andrejev oče) / LJUBO VILAR

Slivar (minister) / SLAVKO ZAVIRŠEK

Slivarjeva (gospa ministrica) / NEVENKA HREN PLETESKI

Rok (njun sin, Irenin fant) / JANEZ PEZDIRC

Janko (psihiater) / JOŽEF KOZLEVČAR

Bolničarka / LJUBICA POSTRUŽIN

Poštarka / LJUBICA POSTRUŽIN

Goran Pavlič (etnično čist kriminalec) / ROBERT GOSTINČAR KOVAČIČ

Šepetalka - Cvetka Balažič / Scena - Vojko Erzetič, Boris Polajžer, Robert Polajžer /

Zvok & osvetlitev - Robert Gostinčar Kovačič, Janez Pezdirc



CENTER grafiška
Doroteja Varnar s.p.
SI 041 500 334
www.trikommunik.si

20



26

PREDAVANJA V OKVIRU GREGORJEVEGA V LOGATCU:



PONEDELJEK, 9. MAREC, 18.00:

KROMPIR V SLOVENIJI IN PRIDELAVA KROMPIRJA

PREDAVA: G. ANDREJ LUKAN

VELIKA SEJNA SOBA, 1. NADSTROPJE UPRAVNEGA CENTRA LOGATEC

ORGANIZATOR: OBČINA LOGATEC

TOREK, 10. MAREC, 18.00:

DO SAMOOSKRBNOSTI Z BIODINAMIKO IN VZGOJO LASTNIH SEMEN,

PREDAVA: GA. SONJA VAVKEN

VELIKA SEJNA SOBA, 1. NADSTROPJE UPRAVNEGA CENTRA LOGATEC

ORGANIZATOR: OBČINA LOGATEC

SREDA, 11. MAREC, 19.00:

BIODINAMIKA, KAJ JE TO? – DRUŠTVO AJDA VRZDENEČ

Biodinamiko uvrščamo med ekološke načine pridelovanja hrane. Velja za najstarejšo, najbolj raziskano in preizkušeno ekološko metodo, ki se jo uporablja tako v vrtnarstvu kot v kmetijstvu. Ni le sonaravni način kmetovanja, temveč tudi način življenja, razmišljanja in dožemanja sveta okoli nas.

Predavanje bo namenjeno osnovam in razvoju biodinamike.

(Intervencija: LEADER – Lokalni razvoj, ki ga vodi skupnost. Operacija: Brezskrbno samooskrbni.)

ORGANIZATOR: KNJIŽNICA LOGATEC

V STARI KNJIŽNICI (NARODNI DOM LOGATEC)

20



26

GREGORJEV SEMENJ

V LOGATCU: SOBOTA, 14. MAREC

10.00 - KULTURNI PROGRAM

V KULTURNEM PROGRAMU SODELUJEJO VRTEC, ŠOLA IN DRUŠTVA, KI DELUJEJO NA OBMOČJU OBČINE LOGATEC

12.00 - ANSAMBEL FIRBCI

Vljudno prosimo, da upoštevate spremenjen prometni režim:



Komunalno podjetje
Logatec

- Parkirišče
- Sejemska ponudba – popolna zapora ceste
- Enosmerna ulica z enostranskim parkiranjem
- Dvosmerna ulica z enostranskim parkiranjem
- Zapora ceste



Prireditveni prostor na trgu pred cerkvijo sv. Nikolaja