

prvi latnik

zgornjevipavski časnik

Občina Ajdovščina regijska zmagovalka



Občina Kočevje je prejela nagrado Zlati kamen 2018 za najbolj razvojno prodorno občino, v zahodni Sloveniji pa je slavila Občina Ajdovščina.

V Festivalni dvorani v Ljubljani so slovesno razglasili in podelili nagrado Zlati kamen 2018 za najbolj prodorno občino, tisto, ki zaradi svoje razvojne, v prihodnost in v dobro vseh občanov usmerjene dejavnosti pomeni primer dobre prakse in zgled za ostale. Med dvanajstimi finalistkami je bila tudi Občina Ajdovščina in ob Postojni in Kobaridu postala zmagovalka zahodne Slovenije.

4

Državni sekretar MORS-a, Miloš Bizjak, delovno v Ajdovščini in Vipavi



Državni sekretar ministrstva za obrambo mag. Miloš Bizjak in župan Občine Ajdovščina Tadej Beočanin sta v Ajdovščini podpisala pismo o nameri za gradnjo ploščadi za vzletanje helikopterjev. Republika Slovenija ima na območju letališča v Ajdovščini v lasti zemljišča, s katerimi upravlja Ministrstvo za obrambo, ki ima namen zgraditi ploščad za vzletaje helikopterjev. Predvidena naložba je tudi v interesu občine Ajdovščina, saj bi z njo dvignili nivo zdravstvene oskrbe v občini v primeru urgentnih stanj.

Podpis pisma o nameri v Ajdovščini je bil vrhunec daljšega delovnega obiska saj je mag. Bizjak obiskal tudi Občino Vipava, kjer mu je župan Ivan Princ podrobneje predstavil problematiko zemljišč, ki so v lasti MORS-a in, ki bi lahko z drugačno četudi začasno uporabo olajšala in obogatila življenja Vipavk in Vipavcev.

Državni sekretar je obiskal še podjetja Mlinotest, C-astral in Pipistrel.



4, 14

Cestišče ni smetišče!



V tokratnem uvodniku se bomo na kratko dotaknili smeti. Na kratko pa zato, ker je teh nekaj stavkov občutno premalo za razpredanje o problemu, o katerem govorijo vsi, tudi glavni svetovni voditelji. Z različnimi strategijami in ukrepi poskušajo države čim bolj zmanjšati odpadke, ki jih lahko najdemo povsod okrog sebe.

Vsak prebivalec Slovenije proizvede v enem letu približno 476 kg odpadkov (1,3 kg na dan), kar je ogromno! Posamezniki vsekakor ne bomo spremenili sveta na boljše, vseeno pa se lahko potrudimo s pravilnim ločevanjem in predvsem opustiti metanje odpadkov v naravo. To je bil namreč povod, da sem začela pisati na temo smeti. Grozno se mi zdi, ko se vozim po cesti ali pa hodim v naravi in namesto lepe narave opazujem odvržene steklenice, plastenke, plastično embalažo in kartonske škatle. Ne razumem, kako lahko nekdo med vožnjo preprosto odpre okno in odvrže smeti v naravo? Sama sem bila vzgojena na način, da se v naravo ne meče ničesar. Vse odpadke zberem in ločeno odlagam v komunalne zabojnike.

Nepremišljena dejanja človeka vsakodnevno puščajo pečat svetu. Uničujoče naravne nesreče, neobičajne vremenske temperature ... s takim načinom življenja mogoče ne bomo škodovali nam, vsekakor pa našim naslednikom. V prihodnje zato smeti raje odpeljite do prvega smetnjaka in ne do do prvega cestnega ovinka.

Kristina Birska



Doživet poklon kulturi v Ajdovščini

Slovenski kulturni praznik v občini Ajdovščina tradicionalno obeležuje Zveza kulturnih društev Ajdovščina s prireditvijo in podelitvijo priznanj kulturnim ustvarjalcem. Dvorana Prve slovenske vlade je bila tudi tokrat nabito polna. Najvišje priznanje ZKD je prejela Marinka Šuštar za ustvarjalno, strokovno in pedagoško delo na področju zborovske glasbe, za izjemen prispevek k obogatitvi kakovostnega zborovskega petja ter za doprinos k prepoznavnosti Vipavske doline na glasbenem področju doma in v tujini. Društvo gospodinj z dramsko skupino Planina je priznanje prejelo za odmevne dosežke pri bogatitvi kulturnega življenja v občini ter za izjemen prispevek h ohranjanju šeg in navad Vipavske

doline. Za izvirno pesniško ustvarjanje in vsestransko sooblikovanje ter bogatitev kulturnega življenja na Gori pa je šlo priznanje ZKD Lojzki Bratina. Program je bil v celoti v domeni Glasbene šole Vinka Vodopivca Ajdovščina, ki je prav z nastopi učencev za kulturni praznik začela s sklopom obeleževanj 70 letnice delovanja. Zato je župan Tadej Beočanin izročil ravnateljici glasbene šole Bernardi Paškvan Jubilejno priznanje občine Ajdovščina in ob tem dejal, da ima glasbena šola za družbeno življenje občine velik pomen. Mladi glasbeniki ponosno nastopajo na mnogih domačih prireditvah, po drugi strani pa v šoli nabirajo znanje tudi za življenje. Veliko jih je, ki so šolanje nadaljevali na višjih stopnjah in jim glasba

danes reže kruh. Dragoceni pa so tudi tisti učenci, ki ostanejo ljubitelji in svoje znanje koristijo v domačih zborih, glasbenih zasedbah, ali pa zgolj na družabnih dogodkih. Vsi so z obiskovanjem glasbene šole veliko pridobili, pa čeprav v že dolgo premajhnih in neprimernih prostorih. Župan je zatrdil, da si občina nadvse prizadeva, da bi se glasbena šola še letos preselila v novo stavbo.

Župan Tadej Beočanin je zbranim zaželel, »da bi še naprej uživali ob raznovrstnih kulturnih dobrinah, ki so podstat in bistvo identitete slehernega naroda in naj bo kultura v širšem in ožjem pomenu stalnica našega skupnega življenja.« Zahvalil se je prejemnikom priznanj »za ustvarjalno delo, s katerim je naša občina bogatejša, življenje v njej pa lepše in



prijaznejše!« Čestital je prejemnici letošnje nagrade Prešernovega sklada Simoni Semenič, sicer slavnostni

govornici na prireditvi (govor objavljamo v celoti, prav tako obrazložitev nagradencev ZKD).

Marinka Šuštar

Marinka Šuštar je diplomirala iz glasbene vzgoje in zborovodstva na ljubljanski Pedagoški akademiji in iz muzikologije na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Pedagoški poklic je postal in ostal njena prva izbira, zavezanost mladim in glasbi pa vzgib, da je štiri desetletja z ljubeznijo odpirala mladim okno v svet glasbene umetnosti - najprej na glasbeni šoli, nato na Osnovni šoli Danila Lokarja v Ajdovščini.

Vzgojila je številne pevce, soliste, glasbene pedagoge, zborovodje. Preletimo: vodila je Otroški zbor ajdovske glasbene šole in Mešani zbor Primorje, bila je zborovodkinja Otroškega zbora Višaji in Mladinskega zbora Osnovne šole Danila Lokarja Ajdovščina. Prostovoljno vodi Mešani zbor župnije Šturje, tudi tu je stopila na vrh, v tem primeru sakralnega petja. Dejavnost je kot strokovna ocenjevalka



Kako veliko delo je opravila na pedagoškem področju, najbolje ponazorimo s tem, da je sedelo v njenem razredu 5.550 učencev, vsak s svojim imenom in priimkom, vsak drugačen in neponovljiv.

Pouku glasbe je dala dodano pedagoško in inovativno vrednost z uvedbo avtorskega zvezka, ki ga uporabljajo številne šole na Primorskem, z glasbenimi primeri je sodelovala tudi z Adelo Lavrenčič in Hermino Bavčar pri pripravi delovnih zvezkov 'Žarek v besedi'. Domači šoli, kraju in širše pa je Marinka Šuštar udarila poseben pečat na zborovskem področju, kjer dokazuje, da je petje pomembno za vzgojo otrok, saj jih uči pravilnega dihanja, izgovorjave, razvija spomin, spodbuja zbranost, širi poznavanje besedne in glasbene literature, razvija logično mišljenje, vzpodbuja domišljijo in jih čustveno bogati. Pevci morajo sodelovati, se poslušati, dati prednost drugemu ali pač stopiti v ospredje - kar so vrednote za življenje.

pevskih revij in članica komisij na regijskih in državnih tekmovanjih. Vodila je študijske skupine za zborovodstvo za tretjino slovenskih šol in bila je predavateljica na zborovskih šolah, kjer je navdihovala generacije šolskih zborovodij. Slovensko pesem je z nastopi mladih ponesla v tujino. Je avtorica odmevnih zborovskih projektov, na njeno pobudo so nastale nove skladbe slovenskih skladateljev. Pisala je strokovne članke o abonmajskih koncertih za več kulturnih redakcij.

Priznanja, ki jih je prejela skozi stotine nastopov, je težko prešteti. Za izjemno delo so se ji poklonila strokovna združenja, prejela je tudi najvišje državno priznanje na področju šolstva. Za vse delo in pečat, ki ga je dala Marinka Šuštar našemu okolju in dolini ter vsem nam, ji ZKD Ajdovščina izroča svoje najvišje priznanje, ki ga lahko prejmejo posamezniki.

Društvo gospodinj in dramska skupina s Planine



Društvo gospodinj in dramska skupina s Planine pri Ajdovščini že trinajst let sooblikuje živahen utrip življenja v zgornji Vipavski dolini. S svojim delom - raziskovanjem in (po)ustvarjanjem vipavskih šeg in navad, pripravljanjem tradicionalnih in novih jedi, predstavljanjem Vipavske doline, igranjem v dramski skupini in prepevanjem prispevajo k razvoju vipavskega podeželja

in krajevne skupnosti. Članice društva so se začele formalno družiti leta 2004, ko so začele z zbiranjem in zapisovanjem starih kulinarčnih receptov in jih objavile v knjigi 'Da ne bi pozabili - običaji in recepti naših prednikov'. Oblikovali so tudi dramsko skupino, v kateri amaterski igralci pod vodstvom domačina Dušana Česna prikažejo prizore iz vsakdanjega življenja. Igre, ki so avtorsko

delo Dušana Česna, na hudomušen način ozaveščajo gledalce o problemih podeželja in sodobnih razvojnih konceptih.

V teh letih so na oder postavili več kot deset iger: 'Dan na planinski domačiji', 'Šalčka kofjeta', 'Lovski golaž', 'Dvojna ljubezen', 'Halo, kej pr'vos že tječe', 'Dobra stara šola', 'Gospodinja in pol', 'Turizem na kmetiji', 'Družinske zdraske', 'Zmagali bomo' ... če naštejemo le nekatere. Pohvalijo se lahko z igranim filmom 'Vhčet bo, vhčet' in 'Povabljen, prijatelj, sem trto sadil', s filmom 'Od zrna do kruha', dokumentarnim filmom 'O skritem zakladu', podzemnem svetu v vasi Planina in 'Moška dela na vipavski kmetiji'. Še posebej so ponosni na izdajo druge knjige 'Da ne bi pozabili II; šege in navade ter kuharski recepti s Planine', ki bo v teh dneh zaradi velikega povpraševanja doživela ponatis. Pa še razstave, etnološke raziskave, kuharsko tekmovanje ...

Skratka - več kot dovolj razlogov, da se jim skromno oddolžimo z priznanjem Zveze kulturnih društev.

Alojzija Bratina

Alojzija Bratina, Lojzka za znance in prijatelje, je prava Gorjanka, rojena na Predmeji. Ljubezen do maternega jezika se je pokazala že v osnovni in kasneje gostinski šoli, kjer ji je bil najljubši predmet slovenski jezik. Že zgodaj je na dan privrel kakšen verz, ki ga je zapisala. Toda pesmi so se začele kar vrstiti okoli leta 2005, ko je spomladi 2008 ugledala luč sveta prva pesniška zbirka 'Na gori je moje zavetje'. Štiri leta pozneje je izdala drugo, naslovna pesem in ime zbirke je 'Domača vasica'. V knjigi je tudi črtica 'Stara ljubezen ne zarjavi'. Jeseni 2016 smo držali v rokah že tretjo zbirko, ki jo je poimenovala 'Veter z gore'. V njej je objavljena tudi vedra in življenjska, toda poučna igra 'Amaterji', ki opisuje problematiko poklicev, ki so jih že skoraj izničili. Kar dvanajst Lojzkinih pesmi je uglasbenih in posnetih v njenem glasbenem albumu 'Gora'.

Kot pravi Lojzka sama, je to petje za njeno dušo. Od leta 2004 je Lojzka aktivna tudi v Društvu podeželskih žena Predmeja in je že nekaj



let njegova predsednica. Brez nje si ni mogoče zamisliti pevske, čipkarske in dramske skupine, ki delujejo v okviru društva. Dramska skupina je uprizorila dve Lojzkinii igri 'Smukuce, putr jn jajca', ki je napisana v gorjanskem narečju, in igro 'Apartmaji'. V obeh se prepleta tematika iz življenja na Gori.

Lojzka večkrat pove, da pesmi

narekuje srce, roka jih samo zapiše. Da se le te lahko zlijejo v knjigo, je treba imeti ob sebi prave ljudi, lektorja, oblikovalca, urednika, tiskarja in seveda kasneje bralce. Vsem se Lojzka iskreno zahvaljuje. ZKD Ajdovščina pa se Lojzki za njen dosežek prispevek zahvaljuje s priznanjem.



Govor Simone Semenič

Najprej bi se rada zahvalila, da ste me kot slavnostno govornico povabili na to prireditve. Moram že takoj povedati, da sem povabilo prejela, preden je prišla ven informacija, da sem letošnja nagrajenka Prešernovega sklada. Povabilo

mi med ogledom filma ne pripeti prav pogosto. Nakar nadvse presenečena odkrijem, da so to Laibachi. Naši Laibachi. Da so torej v tem odličnem ruskem filmu uporabili skladbo glasbene skupine iz Slovenije. In takrat se je v meni

umetnost tista konstitutivna elementa narodne zavesti, narodne identitete in domoljubja. Kako nisem bolj ponosna Slovenka, če imamo dva metra morja več, ampak bi se pa zagotovo počutila bolj ponosna Slovenka, če bi imeli dve knjigi slovenske poezije več, dva slovenska filma več, dve predstavi sodobnega plesa več in ne nazadnje dva kulturna doma več, kjer bi bila vsa ta umetnost ljudem lahko tudi bolj dostopna. Enega od teh dveh kulturnih domov bi si na primer želela prav tu, v Ajdovščini. Na to bi bila res ponosna. Da bi svoj govor povedala na odru, primernem tudi za bolj zahtevne gledališke predstave.

Tako sem torej razpredala v tem prvem govoru. Potem pa se je vmes odvila včerajšnja Prešernova proslava, ob njej pa domoljubni pogrom proti umetnici, ki svoj nosečniški trebušček moli skozi zastavo, s čimer menda izkazuje nespoštovanje do te države. Interpretacijo te podobe bom prepustila bolj posvečenim od mene, ta svoj govor bom pa izrabila predvsem za to, da povem, kako sem dokončno ugotovila, da je bila moja odločitev pravilna. Da moram dan kulture, ki ga sama pri sebi raje imenujem dan umetnosti in ustvarjalnosti, deliti z vami, ne pa z muzami na krajnskem Parnasi. Pa ne zaradi tega, ker si tako strašno želim deliti svoje globokoumne misli o absolutni in neodtujljivi pravici in dolžnosti človeka do umetnosti, do umetniškega ustvarjanja, do ustvarjanja samega, do tega, kar slavi življenje, lepoto, išče resnico, tudi pravico, ne, ne zaradi tega. Pa tudi ne zaradi te prelepe doline, v katero vse preredko zaidem in vsakič, ko se pripeljem čez Razdrto in jo zagledam, prekrasno, s soncem obijano, vsakič pomislim isto – »de b'uka žeja me iz tvoj'ga sveta spejlala ne bila, goljfiva kača«, ne, ne zaradi tega. Ampak preprosto zaradi tega, ker je včeraj na podelitev moje nagrade prišla tudi moja tovarišica slovenščine iz osnovne šole, Irena Šinkovec. Ker se ji je zdelo pomembno, da je tam, ko njena bivša učenka prejme to nagrado, do katere je seveda pripomogla tudi ona sama. Zaradi tega, ker so se mi oglasili sošolci iz osnovne šole, ki jih že leta nisem videla, in mi izrazili podporo in ponos ob mojih dosežkih. Zaradi tega, ker se mi z lepimi mislimi oglašajo sosede, prijatelji, znanci, in seveda, moja družina. Zato ker ste vi vsi tu. Zato ker zaradi vas - in tudi o vas - pišem, zato ker sem zaradi vas to, kar sem, in zato ker tudi zaradi vas dosegam uspehe. Zato sem morala priti. Zato ker je na prvem mestu življenje. Človek. Vi, ki ste tu in jaz, ki sem tu zaradi vas. In tudi zaradi vas bom še naprej pisala in še naprej brezpogojno verjela v to, da je umetnost poleg izobrazbe daleč najpomembnejša na poti v boljši jutri.

Enotno poročanje o gostih in nočitvah

Še do konca februarja imajo 'izvajalci nastanitvene dejavnosti', torej vsi, ki tržijo sobe oziroma ležišča, čas, da se vpišejo v Register nastanitvenih obratov (RNO). Novost prinaša sobodajalcem nekatere poenostavitve, ki jih omogoča elektronsko poslovanje.

Doslej so morali ponudniki nočitvenih obratov (pravne osebe javnega in zasebnega prava, samostojni podjetniki, sobodajalci in kmetije) podatke iz knjige gostov posredovati na tri naslove - policiji, Statističnemu uradu Republike Slovenije (SURS) in občini. Po novem bo za poročanje o prihodih in prenočitvah turistov zadostoval vpis v spletno aplikacijo eTurizem, ki deluje pod okriljem AJPES-a. V marcu poročanje po sedanjem sistemu ne bo več mogoče.

Sam način plačila turistične takse bo ostal enak, le da bo občina

podatke o prihodih in prenočitvah turistov za vsak nastanitveni obrat pridobivala neposredno z aplikacije eTurizem.

Tudi višina turistične takse v občini Ajdovščina ostaja iz leta 2015, namreč 1,265 evra na glavo na noč.

Turistična taksa je prihodek občine in predstavlja namenski finančni vir za spodbujanje razvoja turizma, ki se nameni za izvajanje dejavnosti in storitev v javnem interesu.

Več o tem: https://www.ajpes.si/Registri/Drugi_registri/Register_nastanitvenih_obratov



sem nemalo ponosna sprejela, potem pa so mi z državnega protokola sporočili, da imam danes, se pravi na kulturni dan, kot nagrajenka še številne obveznosti. Zjutraj bi morala najprej na sprejem k predsedniku republike, potem na kosilo z ministrom za kulturo, potem bi se morala udeležiti sprejema v Galeriji Prešernovih nagrajencev v Kranju, v tem hipu, ko to berem, pa naj bi bila v Prešernovem gledališču Kranj, kjer poteka pogovor z nagrajenci, imenovan Shod muz na krajnskem Parnasi. Za te obveznosti sem izvedela torej šele po tem, ko sem že potrdila udeležbo na tej naši proslavi. Moram reči, da se nisem niti za hip obotavljala pri odločitvi, kje bom preživela svoj Kulturni dan. Doma. Kot prvo že zaradi tega, ker sem se to dogovorila prej in se mi zdi dogovore nujno spoštovati, in kot drugo in bolj pomembno, ker mi je ljubše priti na proslavo v domač kraj kot na Shod muz na krajnskem Parnasi. Poleg tega pa sem se počutila počaščeno, da ste me povabili kot slavnostno govornico.

Ajdovščina je moj domači kraj in tu ste ljudje, do katerih čutim večjo pripadnost kot do mojstrov ceremonije. Začela sem torej pripravljati svoj govor. Hotela sem povedati par besed o domoljubju in narodni identiteti, začel s krajšim opisom ruskega filma Študent, ki ga mimogrede vsem toplo priporočam. Film sem si ogledala pred nedavnim in skladba v njem mi je pritegnila pozornost, kar se

zgodil ponos. Ne vem, če naj bi bil to nacionalni ponos, ampak si pa predstavljam, da se to tako oprevam in vzvišeno čustvo tako nekako verjetno občuti. Da si ponosen na ljudi, ki jih morda niti ne poznaš, ampak pač po nekem naključju prihajajo iz istega pašnika kot ti. Da si ponosen na to, da se tudi ti paseš na tem istem pašniku. Zelo redko se mi zgodi, da kaj takega občutim. Moram seveda reči, da ob uspehih športnikov ne ostanem ravnodušna, ampak čeprav sem bivša športnica in je bil šport, se pravi roket, daleč najpomembnejša stvar v mojih osnovnošolskih letih, se s športnimi dosežki težko identificiram. Ta identifikacija se pri meni zgodi lahko samo na polju jezika, slovenski jezik in naše narečje kot del njega, sta zame kot del telesa, če naj uporabim čudovito metaforo pesnice Barbare Korun. Enako velja za umetnost. To je tisto, kar zame predstavlja narod in to je tisto, ob čemer lahko začutim domoljubje. Domoljublja mi ne vzbujajo naše prelepe gore in doline, te prelepe gore in doline so naše samo po naključju, ki mu sicer lahko rečemo tudi božja volja, ampak v nobenem od obeh primerov ni v njih nastanek vložen trud ljudi, ki tu bivamo. Naroda. Je bog opravil vse delo, še preden se je katerikoli narod sploh pojavil. Kakorkoli, o tem sem želela govoriti danes, s tem sem začela svoj prvi govor, ki ga nisem uspela napisati do konca. Razpredati sem želela o tem, kako sta jezik in

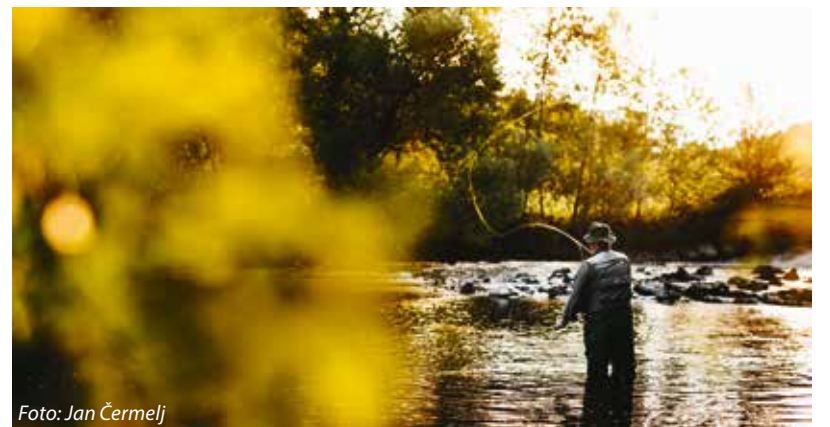


Foto: Jan Čermelj

Novost: varovanje starejših na daljavo

Občina Ajdovščina bo subvencionirala socialno varstveno storitev socialnega servisa celodnevne povezave prek osebnega telefonskega alarma. Socialni servis varovanja na daljavo predstavlja dodatno obliko pomoči in varstva starejših in invalidnih oseb, ki živijo same. Koristniku omogoča samostojno in varno življenje, njegove svojce pa razbremeni vsakodnevnih skrbi.



Upravičenci do subvencije so državljani Republike Slovenije s stalnim prebivališčem na območju Občine Ajdovščina in tujci, ki imajo dovoljenje za stalno prebivanje v občini in dejansko bivajo na območju občine. Upravičenci morajo izpolnjevati določene pogoje – so starejši od 70 let ali imajo ugotovljeno prvo, drugo ali tretjo stopnjo telesne okvare po seznamu, ki se uporablja za odločanje o pravici do invalidnine; bivajo sami; njihovi dohodki pa ne presegajo določenega zneska – pri »upravičencih« je ta znesek 8.400 evrov letno, pri »upravičencih s slabšim socialnim statusom« pa 6.000 evrov.

Prvim bo občina mesečno prispevala

10 evrov za obdobje 24 mesecev, tistim z nižjim socialnim statusom pa do 25 €/mesečno, prav tako za dve leti.

V nobenem primeru subvencija ne more biti višja kot je mesečni strošek naročnine na storitev varovanja na daljavo. Za stroške priključnine ali stroške opreme subvencija ni možna.

Subvencije se bodo dodelile na osnovi javnega razpisa, ki bo objavljen v drugi polovici marca 2018. Če bo vlog več kot razpoložljivih sredstev, bodo imele prednost osebe s slabšim socialnim statusom.

Občani bodo lahko storitev naročili pri enem od izvajalcev, ki so si za izvajanje te vrste socialnega servisa pridobili soglasje ministrstva.



Na ajdovskem letališču vzletišče za helikopterje

Ploščad bo dobrodošla pri intervencijah s področja zaščite in reševanja (tudi usposabljanju) ter prevozu ponesrečencev in bolnikov s helikoptersko nujno pomočjo. Ploščad bo ležala v neposredni bližini obstoječega logističnega centra za zaščito in reševanje, kjer je prostor rezerviran še za gradnjo gasilskega centra in policijske postaje. Ploščad bodo zgradili še letos, zanj bo MORS namenil približno sto tisočakov.

Ploščad bo vstopna točka za reševanje s helikopterjem za velik del severnoprimske regije, predvsem za ajdovsko enoto gorske reševalne službe. Prav tako bo heliport koristil gasilcem pri gašenju gozdnih požarov s pomočjo helikopterjev. V primeru izrednih razmer je vzletišče pomembno za oskrbo z opremo, ki je nameščena v omenjen regijskem skladišču.

Tudi za občane se bo izboljšala

zdravstvena oskrba - za nujen prevoz ponesrečencev in bolnikov do UKC Ljubljana.

Letališče ima sicer v najemu Aero klub Josip Križaj Ajdovščina (za nedoločen čas), zato bo potrebno parcelo izvesti iz najemne pogodbe.

Občina se je s podpisom pisma o nameri zavezala, da bo investitorju ploščadi nudila vso podporo in strokovno pomoč in še naprej zagotavljalo ustrezne pogoje za delovanje civilne zaščite, gasilske enote in gorske reševalne službe.

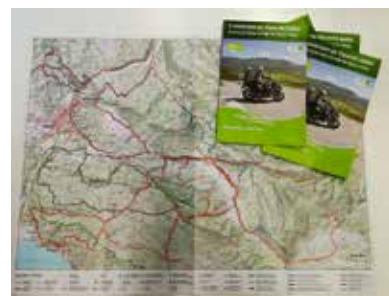


Nova turistična zgibanka

'Z motorjem po Vipavski dolini'

V TIC Ajdovščina so pripravili novo turistično zgibanko, s katero želijo obiskovalce prepričati, da je Vipavska dolina kot nalašč za motoristične podvige.

Zgibanka vsebuje pregleden zemljevid, v katerem je poleg osnovne turistične ponudbe vrisanih sedem predlogov motorističnih poti po Vipavski dolini in njeni okolici. Vse poti so krožne, izhodišče imajo v Ajdovščini. Na drugi strani zgibanke so navedeni podatki o dolžini



predlaganih poti, podlagi in predvidenem času vožnje. Izpostavljen so tudi točke, ki si jih je vredno ogledati. Zgibanko dopolnjujejo fotografije ter besedilo o Vipavski dolini, njenih lepotah in doživetjih, ki jih ponuja naša destinacija. Poti so začrtali v ajdovskem moto klubu Q Vejtr Wajdušna, zemljevid in oblikovanje pa je bilo zaupano Kartografiji d.o.o.

Nova publikacija, ki je tokrat izšla v slovensko-angleški različici, bo dobrodošla za sejemske nastope doma in v tujini, prvič je bila javnosti že predstavljena na sejmu Natour Alpe Adria v Ljubljani.

TIC Ajdovščina

Občina Ajdovščina zmagovalka zahodne Slovenije za Zlati kamen



VLjubljani so slovesno razglasili in podelili nagrado Zlati kamen 2018 za najbolj prodorno občino, tisto, ki zaradi svoje razvojne, v prihodnost in v dobro vseh občanov usmerjene dejavnosti pomeni primer dobre prakse in zgled za ostale. Med dvanajstimi finalistkami je bila tudi Občina Ajdovščina in ob Postojni in Kobaridu postala zmagovalka zahodne Slovenije. Iz kratke obrazložitve nagrade izhaja, da se »Občina Ajdovščina uspešno preobraža iz tradicionalnega industrijskega

kraja v središče visokotehnološke industrije in je v zadnjem času naredila izrazit zasuk v modernost.« Prizadevanja občine, ki jih odlikujejo sveži in inovativni prijemi, dajejo otipljive rezultate, podjetniška klima je zelo dobra. S programom Podjetno v prihodnost je občina zastopala Slovenijo na natečaju EU za spodbujanje podjetništva. Občina je igrala tudi pionirsko vlogo pri vključevanju mladih v procese v občini, prva pa je tudi uvedla participativni proračun (imenovan Moja pobuda), uspešno je tudi

sicer vključevanje občanov v javno življenje.

Metodologija ocenjevanja za nagrado Zlati kamen je sicer precej zapletena; žirija je med drugim pregledala več kot tisoč razvojnih dokumentov. Vodja raziskave Zlati kamen Robert Mulej je iz tega izluščil, da so bile v zadnjih štirih letih razvojno najbolj prebojne srednje velike občine z mladimi župani, ki imajo hkrati bogate izkušnje in široke interese.

Zanimivo je tudi, da so hitre in merljive preskoke v zadnjih štirih letih napravile srednje velike občine, takšne z okrog 20.000 prebivalcev. Majhne občine imajo premalo kritične mase, večje pa se počasneje premikajo, meni Mulej.

Uspešne občine se premikajo od infrastrukture k znanju, namesto ideologije v ospredje postavljajo interese. Za prihodnost je odločilen tudi indeks bega možganov, ki pove zelo veliko o tem, kako bo občina v prihodnjih letih privlačna tako za prebivalce kot vlagatelje.



Hiša mladih na obisku

MC Hiša mladih nadaljuje z obiski okoliških krajevnih skupnosti, kjer bomo otroke zabavali z raznimi igrami, druženjem in z kreativnimi delavnicami. Bi želeli, da obiščemo tudi vaš kraj? Pokličite nas in z veseljem v—as obiščemo. Na nove obiske prihajamo že prav kmalu.

Naši obiski vsebujejo; Ustvarjalne delavnice (oblikovanje z glino, plastelinom, izdelovanje čestitk&voščil, različnih izdelkov iz lepenk, prstančkov iz železnih nitk, lepenk, lutk, kreativno risanje z akrilnimi barvami, barvanje pobarvank za najmlajše,...), Igranje različnih iger (enka, remi, šah, triestine-"briškula", monopoly, tombola...)

Pa še marsikaj zanimivega se najde! Pridružite se nam, zagotovo vam

ne bo žal. MC Hiša mladih obišče 4 do 5 krajevnih skupnosti mesečno, torej smo vsaj enkrat tedensko neke na obisku. Za več informacij nas pokličite na 041 945 392, lahko nam pišete na info@mc-hisamladih.si ali pa nas obiščete v MC Hiša mladih v Ajdovščini.

Prihodnja obiska:
27. Februar 2018 - KS Lokavec
1. Marec 2018 - KS Selo
* Ura dogodka je vedno 16:00

Na spletni strani Občine Ajdovščina je objavljen Javni razpis za dodelitev kreditov s subvencionirano obrestno mero. Predmet javnega razpisa so proračunska sredstva Občine Ajdovščina, namenjena za subvencioniranje obrestne mere za spodbujanje investicijskih vlaganj v proizvodne in storitvene kapacitete v občini Ajdovščina za leto 2018.

Kreditna sredstva z beneficirano obrestno mero se bodo odobrila za investicijska vlaganja za nakup, urejanje in komunalno opremljanje zemljišč za gradnjo poslovnih prostorov, za nakup, gradnjo ali investicijsko vzdrževanje poslovnih ali proizvodnih prostorov, za nakup nove ali generalno obnovljene proizvodne in storitvene opreme ter za nakup nematerialnih pravic (patenti, licence, tehnološko znanje).

Upravičenci do kreditnih sredstev so mikro, majhna, srednja, majhna enotna, srednja enotna podjetja ter samostojni podjetniki posamezniki, ki investirajo na območju občine Ajdovščina. Razpis je odprt do porabe sredstev kreditne mase, zato velja pohiteti. Dodatne informacije so na voljo na Oddelku za gospodarstvo in razvoj Občine Ajdovščina (Janez Furlan, tel. št. 05 365 91 26) ali na Območni obrtno – podjetniški zbornici v Ajdovščini (Marko Rondič, tel. št. 05 364 49 00).



Sejem Natour Alpre-Adria

Uspešna predstavitev Vipavske doline na sejmu v Ljubljani

Tudi v letošnjem letu se je destinacija Vipavska dolina slovenski javnosti predstavila na osrednjem slovenskem turističnem sejmu Natour Alpe-Adria v Ljubljani. Predstavitev je potekala na dveh lokacijah, letos prvič v 'Zeleni vasi' skupaj z dvanajstimi predstavniki Konzorcija Slovenia Green, in pa (tradicionalno) pod okriljem Turistične zveze Slovenije. Skozi štiri sejemske dni se je predstavilo več kot trideset različnih ponudnikov in devet aktivnih društev, ki so s svojo zanimivo, okusno in inovativno ponudbo pritegnili številne obiskovalce. Zanimanje je vzbudila tudi nagrajna igra o poznavanju Vipavske doline in bigbuddy bike, električni



poganjalec za odrasle, ki so ga obiskovalci lahko tudi preizkusili.

Na sejmu je bilo razigrano in

družabno, z obiskom smo bili zadovoljni.

TIC Ajdovščina

Fizioterapija na Ribniku bo nared sredi poletja

Na Ribniku pospešeno obnavljajo pritlične prostore bloka na Bevkovi 13, kjer bodo novi prostori za fizioterapijo Zdravstvenega doma Ajdovščina. V okviru naložbe se ureja tudi okolica – ekološki otok je že postavljen.

Pritličje Bevkove 13 hitro dobiva novo podobo – v prenovljene prostore se bo selila fizioterapija Zdravstvenega doma Ajdovščina, uvajajo pa se tudi novi programi v okviru Centra za krepitev zdravja. To je nov preventivni program, ki bo dodana vrednost obstoječi službi zdravstvene vzgoje. Gre predvsem za močnejše sodelovanje zdravstvenih delavcev z drugimi organizacijami v kraju, odpiranje v lokalno okolje ter sodobne pristope in nova orodja pri promociji zdravja. Občina Ajdovščina in Zdravstveni dom Ajdovščina sta se odzvali na javni razpis v okviru projekta Skupaj za zdravje ministrstva za zdravje. Zdravstveni dom je že prejel sklep o sofinanciranju programov nove dejavnosti, medtem ko Občina še čaka na rezultate – zaprosila je za sofinanciranje obnove.

Posel je preko javnega razpisa

dobilo podjetje Grapri. V prenovljenih prostorih je predvidena ureditev večnamenskega prostora, ki bo služil tako za telovadnico, kot za predavalnico, ter pomožnih prostorov in dveh pisarn. Naložba zajema tudi ureditev okolice – nadstrešnico,

podporni zid, ozelenitev in ureditev ekološkega otoka - ta je že postavljen. Urejenih bo tudi nekaj novih parkirišč, neposredno pred vhodom v nove prostore fizioterapije bodo tudi tri nova, pokrita parkirišča za invalide.



Izbirajo prostovoljce leta 2017

Mladinski svet Slovenije (MSS) letos šestnajstič zapored razpisuje natečaj Prostovoljec leta. Rok za prijave je 30. marec 2018.

V okviru natečaja bo MSS izbral najboljše prostovoljke, prostovoljce, prostovoljski projekt, pa tudi

mladinskega voditelja oz. voditeljico in 'Naj mladinski projekt' za preteklo leto. Prav tako bodo posebej nagradili tudi mednarodno

prostovoljstvo. K prijavi vabijo vse nevladne organizacije, javne institucije, neformalne skupine in posameznike; skratka vse, ki so v svoje dejavnosti v letu 2017 vključevali prostovoljstvo. Dokumentacija je na spletni strani Mladinskega sveta Slovenije.

Natečaj poteka pod častnim pokroviteljstvom predsednika RS Boruta Pahorja, ki običajno gosti tudi zaključno prireditev s podelitvijo nagrad na Brdu pri Kranju, predvidoma meseca junija.



Vipavska dolina na sejmu Expomego

Od četrтка do nedelje (22. do 25. februarja) bo v italijanski Gorici potekal eden najbolj obiskanih sejmov v naši okolici – Expomego, ki ga navadno obišče več tisoč ljudi z obeh strani meje.



Na sejmu se predstavljajo različne obrtno-podjetniške dejavnosti, od zunanje in notranje opreme, gradbeništva, avtomobilskega sektorja, energetskih sistemov, pa tudi gostinstva in turističnih destinacij. Za slovenske razstavljalce je ta prodajni sejem dobra priložnost za vzpostavitev ali utrditev prodajnih poti na čezmejnem trgu. Tega se zavedamo

tudi v Vipavski dolini, zato se bodo na posebnem razstavnem prostoru pod enotno znamko Vipavska dolina predstavili lokalni ponudniki okusnih dobrot in izdelkov domače obrti. Našli nas boste v Hali D. Sejmišče je med delavniki odprto med 15. in 20. uro, v soboto in nedeljo pa med 10. in 20. uro. Vstop je prost.

TIC Ajdovščina

Otroško pustno rajanje v Ajdovščini

13. februarja je v veliki dvorani ajdovskega Zavoda za šport potekalo veliko otroško pustno rajanje, ki ga vsako leto pripravi ajdovski Mladinski center Hiša mladih.

Že res, da Ajdovščina nima podobnih pustnih povork kot morda Cerknica ali pa bližnji Šempeter pri Gorici, čeprav, še ne tako dolgo nazaj, je bilo naše mesto daleč naokrog poznano po najboljši pustni zabavi na pustno soboto, v veliki dvorani na Policah. Danes se večerne žurke tam ne dogajajo več, je pa zato pustni torek vedno čas, ki ga nestrno pričakujejo najmlajši.

Danes ima Ajdovščina enega večjih pustnih rajanj, ki je namenjeno

le najmlajšim, zanj pa poskrbi Mladinski center Hiša mladih. In tudi letos ni bilo čisto nič drugače. Ogromno število takšnih in drugačnih pustnih šem se je zabavalo ob animacijskem programu ekipe Fulgoro in EL1 - Plesna scena. Za zabavo je skrbelo še društvo MDPM in DJ Samo, nagrade najboljšim maskam pa so prispevali Fama Vipava, Slaščičarna Šturje, Zavod za šport Ajdovščina in Mlinotest, ki je obenem vse obiskovalce nagradil z brezplačnimi krofi.





Občinski svetniki

Igor Česnik - nepovezani svetnik



Rodil sem se na maminem domu na Predmeji pred več kot pol stoletja. Po končani osnovni šoli in gimnaziji sem šolanje nadaljeval v Ljubljani na takrat Višji šoli za socialno delo in jo uspešno končal. Prvo službo sem dobil v zavodu za duševno prizadete osebe na Igu, enota Škofljica. Takratne izkušnje mi koristijo še danes. V tem času sem spoznal tudi bodočo ženo Dorico. Ustvarila sva si družino, ki je kar številčna. Imava tri hčerke in sina. Pot naju je vodila preko stanovanja na Ribniku v Plače, kjer sva pred skoraj dvajsetimi leti kupila hišo. V vasi imamo prijazne sosede in dobre prijatelje. Moja službena pot se je nadaljevala z delom v psihiatriji, kar nekaj let sem bil tudi direktor Doma upokojencev v Postojni. V tem času sem pridobil izkušnje pri vodenju in organizaciji dela, ki mi je koristila kasneje, tudi na mestu direktorja Gasilsko reševalnega centra Ajdovščina. Pred šestimi leti sem se zaposlil na Komunalno

stanovanjski družbi, kjer opravljam naloge vodje izbirnih služb. Skrbim tudi za koordinacijo dela posameznih enot komunale v mestu Ajdovščina. V Plačah in Vipavskem Križu se aktivno vključujem v življenje vasi in krajevne skupnosti, kjer skušamo skupaj s sokrajani našo krajevno skupnost narediti lepo, aktivno in prijetno za bivanje.

V lokalni politiki ste dejavni že kar precej časa, bili ste podžupan, torej so vam mehanizmi delovanja občine dobro znani ...

Občinsko politiko spremljam in sem v njej dejaven že kar nekaj let. Lahko bi rekel, da jo tudi dobro poznam, vendar se tudi politika s časom spreminja. V naši občini je trenutno glede velikih projektov skoraj popolno soglasje. Občina se mora enakomerno razvijati, ker mora biti na koncu ena celota. Če se je v preteklosti veliko vlagalo v industrijske cone in infrastrukturo po vaseh, se v tem mandatu vlagamo več v mesto Ajdovščina, kar je tudi prav. Veliko je bilo postorjenega na področju gradnje šol, tako da imamo za nekaj let dovolj kapacitet.

V tokratni občinski svet ste bili izvoljeni na listi Narodne stranke dela. Zdaj ste nepovezani svetnik, torej brez svetniške skupine. Se sami pripravljate za seje občinskega sveta?

Gradiva za seje odbora in prav tako občinskega sveta dobivamo po spletu in so nam dostopna na posebnem strežniku. Vsa gradiva pregledam in če smatram, da je potrebno, se o njih posvetujem tako z drugimi svetniki, pa tudi z občinsko upravo. Tukaj bi posebej poudaril odprtost in strokovnost občinske uprave, ki si vedno

vzame čas, da se z njimi lahko posvetuješ. V tem sklicu občinskega sveta res nisem član nobene svetniške skupine, ker z nobeno nisem našel, oziroma, niti nisem iskal nekih tesnejših povezovanj. Sem edini nepovezani svetnik in menim, da lahko tudi tako opravljam svojo svetniško funkcijo.

Najbrž pa že veliko gradiva predelate za seje Odbora za družbene zadeve, ki 'pokriva' široko področje od zdravstva do kulture, športa. Kako kot socialni delavec ocenjujete ukrepe socialne politike iz pristojnosti občine?

Naša občina je v primerjavi z drugimi zelo prijazna pri izvajanju socialne politike. Imamo urejeno otroško varstvo, vsi otroci so sprejeti v vrtec. Imamo sprejeto strategijo za mlade, ki v resnici deluje in smo nanjo lahko ponosni. Na področju športa imamo veliko športnih kapacitet, ki so polno zasedene in v časih še premajhne. Rekel bi, da bi za kulturo lahko naredili več, če bi imeli primerno dvorano, ki bi jo tako Ajdovščina kot občina potrebovali.

Občinski svet je v zadnjem času obravnaval kar nekaj zanimivih pobud, kako pomagati starejši populaciji, tudi s pomočjo na daljavo, prevozi ...

Pomoč na daljavo je v svetu razvita že dolgo, to je rdeči gumb. Starostnik ima vedno ob sebi gumb – napravo, ki je povezana s klicnim centrom, ki mu lahko nudi pomoč ob vsakem času (več o tem pišemo v drugem prispevku, op. a.). Prevozi za starejše in pomoči potrebne so tudi pozitivna novost, ki se na tem področju pripravlja.

Osnovna vloga občine je v bistvu

skrb za enakopravno oskrbo vseh občanov s komunalno opremo – od vode do odvoza smeti. Občinski svet zato pogosto odloča o komunalni problematiki, ki jo kot zaposleni na KSD poznate tudi 'od znotraj'. Kako bi ocenili raven komunalnih storitev v občini?

Ocenjujem, da je raven komunalnih storitev v naši občini dobra, ključne prioritete za prihodnje obdobje pa so po mojem mnenju naslednje:

- vključitev vseh občanov v javno vodovodno omrežje,
- zagotovitev vse predvidene infrastrukture za odvajanje in čiščenje odpadnih voda,
- stalno izboljševanje ločevanja odpadkov,
- načrtno investiranje v obnovo in vzdrževanje vseh občinskih cest, javnih poti, parkirišč, javne razsvetljave in drugih javnih površin.

Bili ste tudi na čelu ajdovskih gasilcev – je bila to zanimiva izkušnja?

Veliko je dogodkov, ko je naša enota pomagala ljudem v stiski in jim rešila dom pred ognjenimi zublji ali pa rešila človeka iz gorečega avtomobila. Močna gasilska enota v mestu pomeni, da ima mesto vse, kar mora pravo mesto imeti.

Pripisujejo vam glavnino zaslug za gradnjo doma krajanov v Plačah. Svetnica in sokrajanka Polonca Volk je pred časom dejala, da je dom lepo zaživel in predstavlja torišče družabnega dogajanja v vasi in da je očitek o 'badmintonski dvorani' neupravičen ...

Pridobitev dvorane – doma krajanov, otroških igral in parkirišč je za vas pomenila, da imamo tudi vaščani

Plač svoj prostor, kjer se lahko srečujemo. V domu se dejansko pogosto igra badminton, ker je to edina dvorana v občini in širše, ki je narejena po standardih za ta atraktiven in zanimiv šport. Veseli me tudi, da so med uporabniki dvorane mlade družine, prav tako ostali krajan in drugi iz cele občine. Organizirano je veliko aktivnosti čez cel teden. Za ta namen smo v vasi ustanovili društvo Lisjaki, ki je zelo aktivno. Sekcija društva Prebrisani lisjaki je na pustno soboto (tako kot lani) hodila po vasi in preganjala zimo in prinašala pomlad. Pripravlja se čistilna akcija, predavanja o prvi pomoči in še druge aktivnosti, ki jih bo društvo doreklo na občnem zboru v marcu.

Plače veljajo za elitno lokacijo za bivanje, prav tako je zaradi zavetnih leg naokrog veliko vinogradov, tudi oljčnikov. Se kot rojen Gorjan spoznate tudi na gojenje vinske trte?

Na trte se ne spoznam, ma menim, da mi tudi ni treba. V vasi se prideluje veliko dobrega vina, ki ga v družbi lahko vedno popijemo.

Jeseni so volitve, razmišljate o ponovni kandidaturi? Na kateri listi?

Nekatere 'resne stranke in liste' že imajo svoje kandidate, pošteno povedano - o možnostih kandidiranja sem se že nekaj pogovarjal. Dokončna odločitev bo padla po dopustih, ko se ne bo nič prepozno.

Misel za konec ...

Politika je seštevček možnega. Kdor to razume, lahko naredi veliko pozitivnega in dobrega za skupnost, v kateri živi.

Edo Pelicon

Najnovejša spoznanja o rimski Ajdovščini

Svojevrsten poklon dnevu slovenske kulture sta na sam praznični dan 8. februarja izpeljala arheologa podjetja Magelan, ki izvaja raziskave po Ajdovščini. Predstavila sta dosedanja odkritja in najdbe na Prešernovi ulici v Ajdovščini.

Čeprav vreme to zimo arheologom ni najbolj naklonjeno, predvsem zaradi obilice dežja, pa so že opravili glavnino terenskega dela na Prešernovi ulici in se bodo umaknili gradbincem, ki polagajo komunalno infrastrukturo. Seveda pa arheologe čaka še poglobljena analiza vseh najdb. Na slovenski kulturni praznik pa sta arheologa Luka Rozman in Rok Bremec med različnimi plastmi popeljala kar dve skupini Ajdovcev, ki jih zanima zgodovina njihovega mesta. Izvedeli so, da je bila vojaška utrdba skrbno načrtovana in je imel vsak gradbeni poseg svoj namen. Obzidje, temelji so med stolpom št. 12 in nekdanjim Pekom lepo vidni, naj bi bilo visoko 8 metrov, obkrožal ga je obrambni jarek z vodo iz Hublja in Lokavščka. Glavni ulici (kardo in dekumana) sta po običaju potekali v smeri sever – jug in vzhod – zahod. Dosedanje raziskave v Kastri so potrdile skrb Rimljanov za higieno – tako z natančnim sistemom kanalizacije



po mestu kot tudi z javnimi kopalnicami, ki so bile namenjene tudi druženju.

Ajdovci so lahko iz različnih plasti razbrali različne faze v rasti mesta in bili začudeni, da se v zgornjem delu Prešernove zgodovina zrcali dokaj plitko in tik pod površjem (nekdanjim asfaltom). Prav zato so kasnejši

gradbeni posegi močno zarežali v rimske čase in zato tudi ne preseneča sorazmerno malo najdenih artefaktov. Nekaj novčičev, fibul, drugih kovinskih predmetov, pa keramike in tegul so arheologi tudi pokazali radovednim obiskovalcem, predno gredo predmeti v podrobnejšo obdelavo.

Denar za novo poslovno cono

Občina Ajdovščina je bila uspešna na razpisu gospodarskega ministrstva za sofinanciranje ekonomsko-poslovne infrastrukture. Za komunalno opremo obrtne cone Pod železnico bo prejela 266 tisoč nepovratnih evrov.

Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo je julija lani objavilo javni razpis za sofinanciranje ekonomsko-poslovne infrastrukture v letih 2017 in 2018. Občina Ajdovščina je na razpis prijavila za projekt ureditve poslovne cone Pod železnico 2. faza. Gre za 2,6 hektarjev obsežno zemljišče med železniško progo in hitro cesto zahodno od logističnega centra podjetja Slo-car. Občina bo poslovno cono v celoti komunalno opremila, za kar bo porabila 350

tisoč evrov, od tega bo prejela 266 tisoč evrov nepovratnih sredstev. 70 odstotkov so namenska sredstva Evropskega sklada za regionalni razvoj (iz Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014 – 2020), 30 odstotkov pa bo prispevala država iz proračuna.

Za zdaj je v novi poslovni coni Pod železnico (2. faza) oddanih šest parcel, na katerih bodo podjetniki, ki bodo v coni gradili, odprli okrog 40 novih delovnih mest.





VPIS OTROK V VRTEC ZA ŠOLSKO LETO 2018/19

Starše predšolskih otrok obveščamo, da bo vpis otrok v vse enote in oddelke vrtca letos potekal v času:

od ponedeljka, 26. februarja. do petka 2. marca 2018.

Vpis bo potekal vsak dan od 9.00 do 15.00, v sredo 28. 2. 2018 pa do 17.00.

- **V vrtcu Ob Hublju** bomo vpisovali otroke za vrtce Ob Hublju, SŠ V. Pilon, Črniče, Selo in Vipavski Križ
- **V vrtcu na Ribniku** bo vpis otrok za vrtce Ribnik I, Ribnik II, Lokavec, Budanje in Col
- **V vrtcu Vipava** bo potekal vpis za vrtce Vipava, Vrhpolje in Podnanos

Obrazce za vpis starši dobite v vrtcu ali na spletni strani mojedete.si. S seboj prinesite enotne matične številke obeh staršev in otroka, ker jih potrebujete pri izpolnitvi vloge za vpis.

Starše otrok, ki so v vrtec že vključeni, pa bi želeli z novim šolskim letom za svojega otroka:

- spremembo enote vrtca,
- zamenjavo programa (celodnevni, poldnevni, oddelek z elementi montessori, klasični oddelek) ali
- odložitev vstopa v prvi razred

obveščamo, da morate po novem izpolniti poseben obrazec, ki ga podpisane oddate pomočnici ravnateljice v tednu, ko poteka redni vpis za šolsko leto 2018/2019.

Starši, ki ste oddajali vloge med letom, pa zaradi zasedenosti vrtca vašega otroka nismo mogli sprejeti, naprošamo, da oddate novo vlogo v času rednega vpisa, v kolikor še vedno želite vpisati otroka v naš vrtec.

Starši ki imate otroka že vključenega v naš vrtec, ga za prihodnje šolsko leto ne vpisujete ponovno.

Vloge sprejemamo v tednu rednega vpisa po pošti, lahko pa jih prinesete osebno na tri zgoraj navedene enote vrtca.



Uprava vrtca

RAZMIŠLJAMO O MOŽNOSTIH OBLIKOVANJA POPOLDANSKEGA ODDELKA

Otroški vrtec Ajdovščina deluje na področju dveh občin, Ajdovščina in Vipava. Že nekaj šolskih let imamo oblikovanih 56 oddelkov, ki so razporejeni na 14 lokacijah. Najdete nas na področju od Podnanosa do Črnič ter od Cola do Vipavskega Križa. Vsi oddelki so oblikovani v dopoldanskem času, saj je poslovalni čas vrtca določen od 6.00 do 17.00, nekatere manjše enote, pa imajo poslovalni čas tudi krajši.

V teh dneh bi radi preverili potrebe staršev po vključitvi otroka v popoldanski oddelek. Prejeli smo namreč pobudo, da se preveri interes oziroma potrebe staršev po popoldanskem oddelku tudi na našem področju. Zato vabimo starše, ki imajo dvoizmensko delo ali izključno popoldanski urnik, in bi jim taka oblika varstva ustrezala, da nam to sporočijo. Na spletni strani vrtca www.mojedete.si imamo pripravljen obrazec, ki ga lahko starši izpolnjenega pošljejo ali prinesejo na upravo vrtca oziroma vodi enote (Ribnik, Ob Hublju, Vipava) do 10. 03. 2018. Obrazec je možno prejeti tudi pri vodjah omenjenih enot.

Oblikovanje takega oddelka bo možno le, če bo prijavljenih dovolj otrok. V tem primeru bomo s pomočjo obeh ustanoviteljic vrtca (občine Ajdovščina in občine Vipava) skušali poiskati rešitev in način, kako in v kateri enoti oblikovati popoldanski oddelek za prihodnje šolsko leto. Ob upoštevanju vseh potrebnih organizacijskih ter prostorskih pogojev, ki jih predpisuje področna zakonodaja, bodo morali starši prijavi pred dejansko vključitvijo otroka v tak oddelek, priložiti dokazilo svojega delodajalca o dvoizmenskem oziroma izključno popoldanskem urniku.

Alenka Močnik
ravnateljica Otroškega vrtca Ajdovščina

Samo še do **5. marca 2018 (do 15. ure)** je čas za vložitev predlogov za priznanja Občine Ajdovščina za leto 2018. Javni razpis je bil objavljen v prejšnji številki Latnika, v elektronski obliki pa je objavljen na spletni strani Občine Ajdovščina.

Predlog mora vsebovati podatke o predlagatelju, o predlaganem kandidatu, kandidatovo pisno soglasje, vrsto priznanja, za katero se predlog vlaga in obrazložitev predloga. Priznanja občine so Častni občan, Petomajsko priznanje (za dolgoletno uspešno delovanje in posebne dosežke trajnejšega pomena, ki so pomembni za razvoj in življenje v občini Ajdovščina) ter Zlati znak (za prizadevanja in uspehe, ki so doseženi v krajšem obdobju in so pomembni za razvoj in življenje v občini Ajdovščina).

Predlog za podelitev priznanj lahko podajo pravne ali fizične osebe s sedežem ali stalnim bivališčem v občini Ajdovščina, župan, člani občinskega sveta ter delovna telesa občinskega sveta. O podelitvi priznanj bo odločal Občinski svet Občine Ajdovščina na seji 12. aprila 2018 in sicer na predlog Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, ki bo obravnavala vse predloge. Priznanja bodo podeljena na slavnostni seji ob občinskem prazniku 5. maja 2018.

Jubilejni Filipov tek in spust na Predmeji

Ponudba dogodkov na slovenski kulturni praznik je bila v ajdovski občini nadvse pestra, med drugim je društvo Gora na Predmeji izpeljalo jubilejni, 20. Filipov tek in spust, tekmovanje s staro smučarsko opremo.

Če sta bili zadnji dve zimi na Gori skopi s snegom in so bili prisiljeni Filipov tek odpovedati (tradicionalni termin je na slovenski kulturni praznik), pa je bilo tokrat v Tihi dolini še celo preveč snega. Tako so imeli prizadevni organizatorji še tik pred zdajci veliko dela s pripravo proge, toda na praznično dopoldne je Tiha dolina zasijala v imenitni podobi, tako da se je okoli 40 tekmovalcev od blizu in daleč veselo zapodilo na približno 500 metrov dolg vzpon s 50 metri višinske razlike, kar s staro smučarsko opremo sploh ni mačji kašelj. Če na tekmovanjih starosvetnih smučarjev drugod po Sloveniji običajno točkujemo le spuste, pa na Gori v



Foto: Mojca Dumančič

skupni seštevek šteje tudi tek navzgor. Društvo Gora namreč tekmovanje s staro smučarsko opremo prireja v

spomin na prvo smučarsko tekmo v tem delu Evrope (8. marca 1895), ki je potekala s Predmeje v Smrekovo drago in na vrh Malega Golaka, zmagal pa je Filip Kajnradel, zato se po njem prireditve tudi imenuje. Tokrat je bil v teku najhitrejši Milan Čemažar iz škofjeloškega kluba Rovtarji pred domačinom Petrom Likarjem. Ob dobri organizaciji in lepem vremenu se je prijetno razpoloženje nadaljevalo v šotoru športnega parka na Rupih, kjer je potekala tudi podelitev nagrad. Ob jubileju, že 20. izvedbi Filipovega teka in spusta, je podžupan Mitja Tripkovič izročil predsedniku Društva Gora Mirku Barišiču Jubilejno priznanje župana Občine Ajdovščina.



Foto: Mojca Dumančič

Modre cone za nakupe in opravke

Na treh parkiriščih v Ajdovščini je nekaj parkirnih mest po novem prebarvanih v modro, s časovnimi omejitvami. Namenjene so občanom pri nakupih ali opravkih v mestu.

V Ajdovščini so vsa parkirna mesta še vedno brezplačna - tudi parkirna mesta, označena z modro barvo, le parkirno uro je treba namestiti na vidno mesto v avtomobilu. To vam vzame le nekaj



sekund. Seveda se je treba držati časovne omejitve, ki je navedena na tablah, sicer parkiranje ne bo več brezplačno, saj so redarji zadnje

čase pogosto na ogledih. Parkirne ure lahko dvignete brezplačno na vložišču občine.

Prva sprememba je na parkirišču pred starim mlinom. Tam je bilo doslej omogočeno celodnevno brezplačno parkiranje, kar so praviloma izkoriščali zaposleni iz bližnje soseske, za stranke je potem zmanjkalo prostora. Po novem je pet parkirnih mest tik ob Goriški cesti modro obarvanih, s table pa razberemo, da je parkiranje omejeno na 30 minut. Parkirna mesta so tako namenjena za kratkotrajne nakupe na Prešernovi ulici (Pekarna Ajdovščina, Manufaktura ...).

Podobno velja na parkirišču za starim mlinom. Tista mesta, ki so bližje

pešpoti proti Lavričevemu trgu, bodo tudi modra - za nakupe v Fami, obisk lokalov na placu, ogledu Pilonove galerije ... Skupaj je tam 12 časovno omejenih parkirnih mest in sicer na eno uro.

Tudi na avtobusni postaji, kjer mnogi puščajo vozila na daljši rok, se pet mest spreminja v modro - ena ura bo dovolj za opravke v bližnjih lokalih.





Naše kmetije

Ovčjereja in sirarstvo Kandus, Vrtovin

Tokrat sem se odpravila v Vrtovin, eno najbolj razpotegnjenih krajevnih skupnosti v Ajdovščini. Sestavljen je iz zaselkov, ki so nanizani od glavne ceste do sredine strmega pobočja Kuclja. Pot me je vodila do hišne številke 56, kjer domujeta Franc Kandus in

žena Dušana, ki se ukvarjata z ovčerejo in sirarstvom.

»Začetki segajo že v leto 1995, ko smo dobili v oskrbo kmetijo, katere lastniki so živeli v Italiji. Zaradi strmega in kamnitega terena je bila košnja zelo otežena. Ravno zato smo začeli razmišljati, da bi si olajšali

pomoč svetovalna služba, kasneje pa gospod iz Italije (zamejski Slovenec), ki je celo življenje izdeloval sire in jima pomagal s svojim znanjem. »Seveda so potrebne izkušnje. Z leti počasi ugotoviš, kaj in kako se dela.«

Kasneje sta ugotovila, da je veliko povpraševanje po kozjem mleku in nakupila še nekaj koz. Trenutno imata 37 ovac in 12 koz, ki se nahajajo par kilometrov nad vasjo. Živali se prosto pasejo, v zimskem času pa so v hlevu. Sicer bi lahko bile zunaj, a bi zaradi slabega vremena lahko dajale slabše mleko. »Mleko je lahko slabše že zaradi pregona živali z enega pašnika na drugega, saj pri tem žival doživi stres,« nam pove Franc. In ravno zato je potrebna kontrola mleka pri vsaki ovci posebej. Kot se za kmetijo spodobi, imata pri hlevu tudi čisto pravo štirinožno pastirico in čuvajko Majo. Glede na to, da so živali na prostem, doslej še niso utrpeli napadov divjih živali. V prihodnje pa nameravata postaviti še električno ograjo, ki bo dodatno obvarovala drobnico.

In kako poteka njun vsakdan?

Franc pravi, da sta že pred sedmo v hlevu, kjer najprej pomolzeta drobnico. Mleko pripeljeta domov in ga pripravita za prodajo. Ostalo mleko gre v predelavo (sirjenje), s katero zaključita v popoldanskih urah. Kandusovi sirijo surovo mleko. Brez termične obdelave, ki bi uničila dobre kulture v mleku. Zato pa zori bolj počasi (najmanj dva meseca). V celem letu pridelata približno eno tono in pol ovčjega sira. Zvečer sledi ponovna molža in na koncu dneva čiščenje prostora in naprav. Že od začetka poteka molža strojno, saj je na ta način hitreje in enostavneje.

Iz ovčjega mleka izdelujeta sir, skuto in jogurte, kozjega pa večinoma svežega prodata. Če ga kaj ostane, naredita jogurt. Izdelke prodata



delo in nakupili ovce, ki bi se pasle in nas razbremenile košnje. S tem pa se je delo šele začelo!« nam pove Franc Kandus. Ko je Dušana kmalu potem izgubila službo, sta se odločila, da bosta iz tega poskusila

narediti dobiček. Prodajala sta ovčje mleko in mlečne izdelke. »Začetki so bili težki. Potrebno je bilo veliko učenja, tečajev in izobraževanja, da sva ugotovila, kako izdelati najboljše sir.« Na začetku jim je bila v

stalnim strankam, ki pridejo k njima na dom od vsepovsod. Nekaj pa prodata tudi na tržnici dvakrat na teden. Ob četrtkih imata stojnico na tržnici v Ajdovščini, ob sobotah pa v Vipavi. Franc pravi, da je ključnega pomena pojavljanje med ljudmi, sicer te pozabijo. Zato sodelujeta tudi na raznih prireditvah in sejnih, kjer predstavljata svoje izdelke.

Povprečno ima ovca mlade enkrat na leto. Tako koze kot ovce nosijo pet mesecev. Oplodijo jih v septembru, da povržejo enkrat v januarju. »Tako so v okolici velike noči jagenjčki in kozlički stari par mesecev in primerni za prodajo. Večino jih odkupi mesar iz Italije.«

Eno izmed pomembnih opravil je tudi striženje ovac, dvakrat na leto

(spomladi in jeseni) predvsem zato, da je molža čistejša. »Strizemo z električnimi škarjami, med delom pa se žival izmika in upira. Ko sem bil mlajši, je bilo lažje. Brez problema sem držal ovco in strigel. Če me danes kdo opazuje, izgleda najbrž tako, kot da ovca striže mene,« nam v smehu pove Franc. Volno podarijo ljudem, ki jo uporabijo na vrtu ali pa za bio visoke grede.

Ko ju povprašam po dopustu, mi z nasmehom odgovorita: »Kaj je že to?« Oba sta zelo pozitivna in simpatična človeka. Vsekakor je dobra energija zelo nalezljiva in če gre ljubezen skozi želodec, le preizkusite njune domače izdelke. Ne bo vam žal!

Kristina Birska



Občinsko ocenjevanje vina 2018

Občina Ajdovščina vabi vinarje s stalnim prebivališčem na območju občine k sodelovanju na ocenjevanju vin 2018. Vzorce je do konca marca 2018 potrebno dostaviti na vložišče Občine Ajdovščina. Namen občinskega ocenjevanja vin je promocija domačega vinogradništva in vinarstva. Najvišje ocenjena vina v posameznih kategorijah bodo prejela listine odličnosti. Župan Občine Ajdovščina bo izmed vin, ki bodo prejela listine odličnosti, izbral županovo vino 2018. Občina bo od prejemnikov listin odličnosti odkupila določeno količino vin za pogostitve na svojih dogodkih.

Pogoji za sodelovanje na občinskem ocenjevanju vin 2018

Na ocenjevanju lahko sodelujejo vsi vinarji, ki so vpisani v register pridelovalcev grozdja in vina, imajo dovoljenje za stekleničenje vin ter stalni naslov bivališča na območju občine Ajdovščina.

Na ocenjevanje bodo sprejeta vina sort, ki so v sortnem izboru za Vipavsko dolino ter so pridelana kot vina normalnih trgatev. Pri belih vinih pridejo v poštev vina letnikov 2016 in 2017, pri rdečih vinih pa letniki od 2012 naprej. Vsak vinar mora zagotavljati najmanj 200 steklenic (0,75 l) vina po vzorcu, ki morajo biti opremljene z lastno etiketo, skladno s pravilniki o označevanju vina.

Posamezni vinogradnik lahko na ocenjevanje prijavi največ pet (5) vzorcev, za vsak vzorec pa je potrebno dostaviti tri (3) steklenice.

Potek občinskega ocenjevanja vin 2018

Ocenjevalno komisijo v večjem delu sestavljajo usposobljeni strokovnjaki. Ocenjevanju lahko v omejenem številu prisostvujejo tudi vinarji, in sicer največ trije – prvi, ki se bodo prijavili organizatorju. Njihova ocena ne šteje, namen tovrstnega sodelovanja je pridobivanje izkušenj pri ocenjevanju vin.

Ocenjevanje vina bo potekalo anonimno, vendar sledljivo, za kar poskrbi organizator ocenjevanja. Ocenjevanje je za pridelovalce brezplačno, o ocenah svojih vin bodo po opravljenem ocenjevanju obveščeni po pošti.

Listino odličnosti bosta prejeli praviloma po dve najvišje ocenjeni vini v vsaki od petih kategorij:

- vina iz domačih sort pinela in zelen,
- ostala bela vina zadnjega ali predzadnjega letnika,
- rose vina,
- rdeča vina zadnjega ali predzadnjega letnika,
- ostala rdeča vina.

Županovo vino bo izbrano izmed vin, ki bodo prejela listino odličnosti. Izbor bo opravil župan Občine Ajdovščina.

Sprejem vzorcev in termini

Vzorci se bodo sprejemali na Občini Ajdovščina, Cesta 5. maja 6a, v delovnem času, do konca marca 2018. Ocenjevanje vin bo potekalo 4. aprila, zaključna prireditve s podelitvijo listin odličnosti in razglasitvijo županovega vina pa bo potekala 12. aprila, v prostorih hotela Gold Club. Listine odličnosti bo podelil župan Občine Ajdovščina Tadej Beočanin.



Odmevni razstavi petomajskega nagrajenca

Mediteran v Ajdovščini in Ljubljani

Z javnim vodstvom po razstavi se je zadnje januarsko nedeljo v Pilonovi galeriji v Ajdovščini končala večja pregledna razstava slik z naslovom Mediteran ajdovskega slikarja Braneta Jazbarja. Razstava je že na otvoritvi doživela izredno velik obisk, saj ima slikar v domačem okolju veliko občudovalcev. Na ogled je bilo več kot trideset slik s časovnim razponom od začetka sedemdesetih let prejšnjega stoletja pa do najnovejšega časa. Tik pred slovenskim kulturnim praznikom je nekoliko zmanjšano število teh slik doživelo otvoritev v Galeriji Lek, ki se nahaja v veliki vhodni avli Lekovega Poslovno informacijskega centra v Ljubljani. Tudi ta otvoritev je bila izjemno dobro obiskana, slovesno razpoloženje pa so k večerni prireditvi prispevali pevci Lekovega moškega

zbor, ki so uvodoma zapeli znano uglasbeno Prešernovo pesem Kam.

Mediteran je Jazbarjev osrednji slikarski cikel, ki ga avtor iskreno posveča pokrajini in krajinski motiviki slikovite Vipavske doline, okolju, v katerem biva in ustvarja. Barvite podobe iz tega cikla so po eni strani svojevrsten poklon starim mestnim jedrom z značilno primorsko arhitekturo, na primer v Vipavskem Križu, Ajdovščini, Vipavi, po drugi strani pa izražajo slikarjevo spoštovanje do tamkajšnje pokrajine s Čavnom in Kucljem v ozadju, v ospredju pa z značilnimi vinogradi, sadovnjaki in valovitimi planjavami. Kompozicijsko razgibanost teh slik avtor opisuje kot razmetanost in jo primerja s tem, kar v njegovem neposrednem okolju povzroča značilna vipavska burja.

Najzgodnejše slike iz cikla Mediteran so naslikane z bolj umirjenimi barvami in prevladujočimi rjavimi, zemeljskimi toni, ter se navezujejo še na slikarjevo realistična tihožitja iz obdobja po končanem študiju. Tem sledijo podobe, pri katerih je zaradi širokih nanosov barve in odločnih potez že povsem očiten odklon od realizma. Končno pa se je Jazbar slikarsko razživel s povsem odprtim koloritom in z njim uveljavil samosvojo barvno skalo izrazitih vijoličastih, rdečih in modrih tonov. Poudarjena barvitost in kompozicijska razigranost gotovo izvirata iz slikarjevega primorskega temperamenta, morda je njegova posledica tudi dejstvo, da je umetnik v končni fazi nagonsko prestopil prag čiste abstrakcije. Lastni likovni razvoj je nedvomno prepričljivo spjel in si pri njem ves čas prizadeval uveljaviti razpoznavno likovno govorico.

Slikar odkrito priznava, da ga je pri njegovem slikarskem razvoju oplajala ljubezen do rodne pokrajine, v njej pa je poskušal odkriti tudi tiste najbolj simbolne prvine. Spodbujala sta ga njena slikovitost in vizualno bogastvo: očarljive vedute starih mest, razgibani ritmi ožjih krajinskih izrezov, tipično rastlinje: »Nikjer ne občutim tega, kar občutim tu, na Primorskem, nikjer ne najdem te atmosfere ali te svetlobe, ki vladata tukaj!« Naslikane pokrajine seveda niso portretne, niso zgolj odslikava opazovanja, v



naravi doživetega. Večina slik nastane v ateljeju, kjer izpod umetnikovih rok pridejo na vrsto poenostavitve in abstrahiranje nepotrebnih podrobnosti. Kar je odveč, postopoma izgine s podobe, ostane le bistveno. Rdeča, modra, vijoličasta in črna so nepogrešljive barve Jazbarjevih slik. So temelji njegovega likovnega izrazoslovja in simbolike. Sam jih opredeljuje takole: »Rdeča je barva ljubezni, črna, barva žalosti, modra modrosti, vijoličasta pa mi pomeni skrivnost.«. Posebej izpostavljeno kompozicijsko prvine, kot je bilo že omenjeno, predstavlja naslikana arhitektura, stare hiše in ulice, saj z njimi kar najbolj dosledno sledi svojim likovnim težnjam po razgibanosti, razigranosti. Zidovi hiš največkrat niso ravni, ampak ukrivljeni, mesta so ujeta v neko nenavadno atmosfero, v zraku

se nemirno predstavljajo svetle gmo-te, vse skupaj je nekako skrivenčno, namenoma vrženo iz ravnotežja in statičnosti. V Jazbarjevem slikarstvu je večno živa igra prehajanja resničnih oblik v izmišljene ali domišljjsko preoblikovane. Navezanost na okolje, v katerem živi in ustvarja, umetniku omogoča nenehen stik z njegovimi najbolj razpoznavnimi vizualnimi vrednotami, s konkretnimi vedutami in z značilnimi krajinskimi posebnostmi. Resničnost mu vendarle ponuja neizčrpen vir, iz katerega lahko nenehno zajema. Šele potem se v njem sprostijo potrebne ustvarjalne energije, ki videno v naravi pregnetejo z domišljijo in mu dajo novo in nenavadno podobo.

Iztok Premrov
Foto: Barbara Zajc

Ljudska univerza Ajdovščina

Brezplačni programi za zaposlene nad 45 let



BREZPLAČNI PROGRAMI ZA ZAPOSLENE NAD 45 LET.

**UPORABNA
TEHNOLOGIJA ZA
VSAK DAN**

Vsak ponedeljek 17.00–19.00.
Začetek: ponedeljek. 26. 2. 2018.
ob 17. uri v računalniški učilnici.

Zvrstilo se bo 10 srečanj.

Vabimo vas k vpisu na strokovna, brezplačna izobraževanja za zaposlene, ki smo jih za vas zasnovali na podlagi potreb in zahtev na trgu dela. Namenjeni so vsem vam, ki želite izboljšati svoje temeljne in poklicne kompetence, povečati svojo zaposljivost in uspešnost pri opravljanju delovnih nalog ter razviti svoje podjetniške sposobnosti ali dejavnost.

Programi so brezplačni, namenjeni pa so predvsem zaposlenim, starim nad 45 let. Če bodo v skupini še prosta mesta, bomo

lahko vanjo vključili tudi zaposlene, mlajše od 45 let.

Zbiramo prijave za programa:

Usposabljanje za učinkovito delo s strankami

Vabljeni frizerji/frizerke, prodajalci/prodajalke, promotorji/promotorke, obrtniki oziroma vi, ki se pri svojem delu vsakodnevno srečujete z ljudmi, z njimi komunicirate in prodajate svoje storitve in izdelke.

Ste pri svojem delu prisiljeni stati ali sedeti ves delovni čas in bi radi izboljšali svojo držo ali si olajšali

bolečine v vratu in hrbtenici? Si želite pridobiti dodatna znanja v različnih storitvenih dejavnostih?

Vabimo vas v izobraževalni program, v katerem se boste naučili:

- kako se pogovarjati ljudmi, na kakšen način pristopiti do strank, da bi izboljšali svojo prodajo,
- kako si urediti delovni kotiček, da se boste v njem bolje počutili in bo prijeten tudi za vaše stranke,
- kako izboljšati svojo držo in ohranjanje zdrave sklepe,
- kako se z vadbo spoprijemati z bolečinami v vratu, ramenih in hrbtenici, ...

Program bo potekal vsak ponedeljek od 17. ure dalje do konca aprila. Obvezna je prijava.

Celoten razpored predavanj si oglejte na spletni strani Ljudske univerze Ajdovščina.

Uporabna tehnologija za vsak dan

Vsakodnevno ste obkroženi z računalniki, s pametnimi telefoni ali tablicami. Osnove njihove uporabe poznate, zdaj pa je čas, da se naučite, kako jih najbolje izkoristiti v vsakdanjem življenju.

Da bi spoznali prednosti uporabne tehnologije, se nam pridružite na tečaju, ki bo potekal vsak ponedeljek, od 26. februarja dalje, od 17. do 19. ure. Zvrstilo se bo 10 srečanj.



Vsebine:

- Internet (varnost na spletu, napredno spletno iskanje, ...)
- Elektronska pošta gmail (pošiljanje sporočil, dodajanje prilog s pomočjo Google Drive, prenos prejetih prilog,...)
- Pametni telefoni (uporaba telefona za klicanje, pošiljanje sporočil, nastavitve budilke, namestitve aplikacij, uporaba in njihovo odstranjevanje, prenos fotografij na

računalnik, oblikovanje fotografij na telefonu,...)

- Fotografije (prenos fotografij iz fotoaparata in naročilo preko spleta)

Za oba programa so obvezne prijave. Prijavite se lahko na spletni strani Ljudske univerze Ajdovščina ali pa pokličite na 05 366 47 50, 041 437 785 ali pišete na info@lu-ajdovscina.si.



Pustovanje v Vipavi!

Organizacijski trio v sestavi vipavskega župana mag. Ivana Princeza ter Aleksandra Lemuta in Aleksandra Trebovca iz podjetja Fama – Vipava se je letos še posebno potrudil. Rezultati niso izostali in občani so dva dni lahko uživali v pustnih norčijah na številnih lokacijah po občini. Na pustni petek, 09. februarja so nas tako že šestnajstič tradicionalno obiskali kurenti – koranti Etnografskega društva „Ježevka“ iz Ptuja.



LANTHIERIEV DVOREC VIPAVA

Tokrat se je njihova pot začela v Lokavcu. Razigrano in norčavo je bilo pred marketom »Julija« in podružnično šolo, kjer so si učenci radovedno ogledovali ta naš enkratni in najbolj prepoznavni pustni lik.

In že smo bili v Vipavi! Najprej pri starejših v Centru Pristan. Bilo je veselo in prijetno, tako kot

vedno. Naredili smo ogromno fotk, saj so se prav vsi želeli slikati s kurenti.

In nato na poti po vipavskih ulicah, vse do Glavnega trga, kjer je kurenta sprejel vipavski župan mag. Ivanu Princez ter jih zaprosil za dobro letino in pomoč pri odganjanju zime ter vsega slabega iz Vipavske doline. Seveda ni izostal

»krst« pred kratkim odprte vipavske gostilne Krhne, ki vas vabi z odlično kulinariko in res prijetnim ambientom.

Novega gospodarja in odličnega kuharja imajo tudi »pri Urški« in za nove podvige smo se pri njih podprli z okusnim domačim kosilom. Na kozarček »pinele« pa smo se nato odpravili v vipavsko klet, kjer imajo tudi novega »avstrijskega« gospodarja in je zavel nov, optimistični veter. Kurenti so »zarušili« in dokončno pregnali iz doline mračne ukrajinske duhove.

V Podragi so aktivni in povezani. Z veseljem smo se odzvali povabilu njihovega društva Mala Moskva in predsednika Erika Ščeka. Na mostu, sredi vasi nas je pričakal pravi karneval, ki so ga naši kurenti še popestrili z svojimi vragolijami. Bili smo veseli, razigrani in kar težko smo se razšli ter nadaljevali pot proti Lozicam. Organizacijo je imel v rokah občinski svetnik Marko Nabergoj in uspel je pripraviti en »čaroben« pustni večer. Na trgu pred cerkvijo nas je pričakala praktično vsa vas. Prišel je tudi predsednik Donald Trump in direktorju Lemutu izročil darilno pogodbo za zemljišča v vsaki zvezni državi. Na njih bo Fama zgradila markete, kjer bo Melanija lahko kupovala domače slovenske proizvode. Nato se je dogajanje preselilo v Podgrič, kjer nas je na svoji domačiji sprejel Primož Nabergoj. Bili smo navdušeni nad njihovo tipično vipavsko kletjo in hrastovim sodem iz leta 1908 polnim žlahtne rdeče kapljice. Bilo je odlično in se je lepo »spajalo« s pršutom Salumis, ki ga je mojstrsko rezal naš prijatelj Edi Štaver. Vele-mojstra sta bila tudi oba harmonikaša, ki sta poskrbela za prešerno razpoloženje.

Na pustno soboto smo se najprej sprehodili po ajdovskem placu in toplo pozdravili ekipo marketa Fama, številne maskare in naše zveste kupce.

Dogajanje se je nato preselilo v Trgovski center Fama Vipava, kjer nas je pričakalo ogromno obiskovalcev in več kot 200



V PODRAGI

pustnih mask. Direktor Aleksander Lemut je kurenta zaprosil, da iz dežele preženejo previsoke in vedno nove »davke«. Starem prijateljem iz Etnografskega društva Ježevka smo tudi letos

voditeljice Nataše in njene pomočnice Lare in se imele skrajno lepo, smo se odpravili še v Šempas.

Letošnje dvodnevno odganjanje zime in »vsega slabega« je ponovno dokazalo, da ljudje še



NA LOZICAH



CENTER PRISTAN VIPAVA



GLAVNI TRG VIPAVA



KLET AGROIND VIPAVA



PODGRİČ "PRI UŽLEBOVIH"

podarili »pomladansko butaro« z vipavskim pršutom. Sledil je izbor najboljših mask, fotografiranje, zabavne igrice, pustni krofi, nastop plesnega centra ADC in še in še. In medtem, ko so se maskare zabavale ob pomoči »naše« nove

kako potrebujejo veselje, norčije in razposajenosti. Zato se vidimo tudi naslednje leto!



CENTER FAMA VIPAVA



Tečaj nudenja prve pomoči na Gočah

V torek 30. januarja smo na Gočah, v sodelovanju z območnim združenjem Rdečega križa Ajdovščina in njihovo sodelavko Ireno, prisluhnili obnovitvenemu tečaju nudenja prve pomoči in predstavitvi uporabe defibrilatorja. Tečaj je bil sestavljen iz predavanj prepoznavanja in ukrepanja ob življenjskih ogrožajočih stanjih. Med drugim smo se seznanili tudi z nudenje prve pomoči ob dušitvi s tujkom pri dojenčkih, najstnikih in odraslih ter novost za tečajnike, tj. predstavitev uporabe AED na lutki



s stimulacijo dogodka. Uporaba same naprave je zelo enostavna, saj nas le-ta z jasnimi navodili v slovenskem jeziku vodi skozi postopek, ki ga moramo opraviti pri osebi, ki ima srčni zastoj. Če v prvih desetih minutah temu človeku ne pomagamo, pride do tako obsežnih možganskih poškodb, da je kvalitetno preživetje skoraj nemogoče, zato je zelo pomembno, da so z AED opremljeni kraji, ki so časovno najbolj oddaljeni od baze NMP. Številni kraji v okolici to napravo že imajo in zagotovo bi bila to pomembna pridobitev tudi

za prebivalce Goč. Glede na to, da čakanje na prihod strokovne pomoči traja dlje, kot bi si želeli, je ključnega pomena naša prva pomoč bolniku/ponesrečencu, tudi s pomočjo AED.

Dobro razpoloženje predavateljice in udeležencev ter vse poučne vsebine, so gotovo razlogi, da nam ni bilo žal torkovega večera. Po koncu tečaja so udeleženci usposabljanje pohvalili in izrazili željo, da bi tovrstna obnavljanja in nadgrajevanja življenjskih znanj izvajali na par let.

Anja Godnič

Ob letošnjem praznovanju 8. marca organiziramo za svoje članke in tudi za vse ostale občanke in občane gostovanje gedališke skupine 'Kraški komedijanti' s komedijo Bojana Podgorška.

Vabljeni na predstavo z naslovom:

'KOT REČEŠ, HUGO'

4. 3. ob 16 uri v kulturni dvorani v Vipavi

Zgodba pripoveduje o dveh zakonskih parih, ki sta si po svoje kar zelo podobna, le vloge so obrnjene. Pri Petelinovih komandira mož Hugo in žena Monika uboga, pri Tepenškovi pa žena Dora nosi hlače in ji je mož Edo pokoren. Hugo ne more razumeti, zakaj se Edo žene boji, kot Dora ne more razumeti, zakaj se Monika boji Huga. Pride do dveh nenavadnih odločitev: Hugo sklene Edu pomagati tako, da bo tri tedne živel z njegovo ženo Doro, da jo ukroti, enako pa skuša Dora pomagati Moniki, da bi v treh tednih ukrotila njenega moža Huga. Tri tedne bosta torej v enem stanovanju živeli dve mešči v drugem pa dva energična grizlija. Kaj vse se lahko v takih situacijah zgodi, si človek niti misliti ne more. Lahko pa izve, če pride predstavo pogledat.

Za kritje stroškov gostovanja bomo vsem obiskovalcem hvaležni za prostovoljne prispevke.

Društvo upokojencev Vipava

Podražani so pustovali s kurenti

Uvod v pustni čas je letos v Podragi potekal že v četrtek, 8. februarja, ko je v prostorih podraške knjižnice potekala dvournna pustna ustvarjalna delavnica. Na njej so otroci na malo drugačen način počastili slovenski kulturni praznik.

Delavnica je bila namenjena predšolskim in starejšim otrokom, ki so z izrezovanjem, barvanjem in lepljenjem



pokazali, da je otroška domišljija res brezmejna in da je pust v njihovih očeh nadvse pisan. Izdelali so različne živalske maske (tiger, zajček, mucka, zebra, lisica, sova ...), ustvarili so tudi pustne dodatke za navihanega klovna, krone za princeske in še marsikaj. Veseli in zadovoljni obrazi najmlajših podažanov so ob koncu delavnice sporočali, da je tovrstna dejavnost v vasi dobrodošla popestritev vsakdana.

Že naslednji dan pa smo v Podragi z navdušenjem pričakovali obisk kurentov iz etnografskega kulturnega društva Ježevka s Ptuja, ki so k nam prišli v okviru njihovega obiska po Vipavski dolini, ki ga vsako leto organizira podjetje Fama Vipava. Na sprejemu jih je pričakala

pisana družina maškar in domačinov, ki so z zanimanjem in radovednostjo spremljali dogajanje.

Skrivnostni in mogočni, ode ti v ovčje kožuhe, prepasani z verigo z zvonci in ježevko v roki, so nam kurenti uvodoma zaplesali svoj ples, med okrepcilom, ki smo ga zanje pripravili domačini, pa so se tudi pomešali z množico in z njo z veseljem pokramljali. Še posebej radi so se tudi fotografirali. Sicer pa so po tradiciji oblegali prav dekleta, da bi jim podarila kakšen

zimo in privabil pomlad, kar jim letos, glede na vreme, ki je sledilo v naslednjih dneh, ni najbolj uspelo. Upajmo, da je njihov prihod v Podrago prinesel vsaj srečo za celo letošnje leto.

Pustne maske so druženje nadaljevale v vaški kulturni dvorani, kjer so se najprej posladkale s slastnim krofom, nakar je sledila še zabava ob prepevanju pesmic. Rdeča kapica, lovec in babica pa so celo zaigrali pravljico o Rdeči kapici.



robček ali rutko. Po starodavnem verovanju naj bi kurent odganjal

Tina Šček in Andreja Žgur
Foto: Marjana F. in Jana T.

Zimske vejice na Slapu



'Zimske vejice' je ime projekta, ki so ga trije mladi dijaki Tadej Kobal, Maja Krapež in Katarina Novak s srednje šole Veno Pilon Ajdovščina začeli že leta 2015. Dijaki so utvarili ključ za določanje zimskih vejic pogostih drevesnih in grmovnih vrst na območju Vipavske doline in Trnovskega gozda.

Njegov namen je širjenje znanja o biotski raznolikosti v domačem okolju in izdelava raziskovalne naloge. Večkrat so o tem projektu izšli tudi časopisni članki. Z letošnjim šolskim letom se je projektu aktivno pridružila tudi Kristina Novak, prav tako dijakinja prej omenjene šole. V nedeljo, 14. januarja 2018, so tako Tadej Kobal ter Katarina in Kristina Novak takoj po sveti maši organizirali pohod s tabličnimi računalniki v okolici vasi Slap. V njegovi neposredni okolici namreč raste veliko različnih drevesnih in grmovnih vrst, česar pa se njegovi prebivalci pogosto premalo zavedajo.

Ker je tega dne pihala res močna burja, smo se odločili, da bomo dogodek raje organizirali v stari

šoli. Material (vejice) smo imeli že nabran in s tem nismo imeli težav. Otroci ter najstniki, ki so se dogodka udeležili, so bili navdušeni predvsem nad tem, da lahko tablične računalnike uporabljajo poleg igranja igrice tudi kot šolski pripomoček.

Glede na navdušenost mladih nad našim projektom, smo prepričani, da bomo s predstavitvami projekta nadaljevali tudi v prihodnosti. O aktualnih dogodkih boste obveščeni preko lokalnih časopisov. V kolikor vas zanima več o projektu, ste vabljeni k obisku spletne strani www.zimskevejice.si.

Spoštovani prijatelji in ljubitelji pohodništva!

Vabimo vas na pohod 'med vrhopljskimi griči', ki bo potekal 25. februarja 2018.

Na pot se lahko odpravite med 7. in 10. uro. Krožno pot, ki traja od 3 do 5 ur, bomo začeli in končali v Vrhpolju pred Gasilskim domom.

Pot ni težavna, gre po lahko prehodnih poljskih poteh z manjšimi vzponi in spusti, primerna je za vse letne čase, potrebno pa je imeti pohodniško obutev.

Pohod organizira prostovolno gasilsko društvo Vrhpolje pri Vipavi in vinarsko turistično društvo Vrhpolje - Duplje v sodelovanju s KS Vrhpolje in Občino Vipava.

Štartnina ali participacija: 2,00€

Vabljeni vsi ljubitelji pohodništva, narave in prijateljskega druženja!

Info: Stojan 070 736 920
Peter 041 389 059



Pustovanje v Ložah

Pust, to strastno neukrotljivo doživetje na katerega čaka prav vsak med nami zaznamuje prehodno obdobje oz. trenutek prebujanja iz zimskega spanja. Pust je prisoten v vseh kulturah: pri nas mu pravimo pust, v evropskih državah karneval, pri Indijcih se imenuje Holi, ko se obliva z vodo in barvami; najbolj znam med vsemi pa je brazilski karneval. Prav pust pa nenadoma pretrese dušo ob koncu zimskega obdobja. Vznemirja in sili h divjanju in h sprostitvi obnovljenih moči, ki so bile potisnjene stran zaradi zimske otopenosti, saj zima je čas, ko spiyo vse naravne sile. Prav naši predniki, ki so živeli v stiku naravo, se pokorili naravnim nagonom in sledili njenim spremembam, so dobro poznali ta klic – klic narave. V tem času se namreč vitalna moč narave začne prebujati.

Pust izhaja iz besede post in se nanaša na dan pred pepelnično sredo oz. na pepelnico samo. Od tega dneva naprej so se ljudje držali strogega 40 dnevne posta – vse do Velike Noči. Tudi italijanska beseda karneval ima enak pomeni izvor carne levar, kar pomeni odvzeti meso. Cerkvene oblasti pa so odredile obdobje pred strogim postom za pustno obdobje.



V Ložah smo letos pripravili v soboto 10.02. že sedmo pustovanje skupaj s KS Manče. Prostor krajeve skupnosti smo z osnovnošolci pustno okrasili in pridali nekaj kulturnega in valentino-vega navdiha. Vse maske so bile nagrajene in pogostili smo jih s pustnimi dobrotami. Pustnega rajanja se je udeležilo kar lepo število pustnih mask, tudi iz drugih vasi. Zelo veliko je bilo družinskih oz. skupinskih mask, kar je zelo pohvalno. Maske so bile zelo izvirne in večina doma narejene. Ob zvokih glasbe so maske zaplesale, da bi mrzlo zimo odgnale. Vreme pa žal ni bilo na

naši strani, saj nam je mati narava poslala burjo in nam tako onemogočila pravi 'Carneval di Lože' – pravo povorko pustnih mask skozi Lože. Prireditvev in predstavitev pustnih mask je vodila Sara Furlan iz Manč.

Na pustni torek je bilo tudi veliko pustnih mask, ki so hodile od hiše do hiše in nabirale sladke dobrote ter preganjale zimo. Maske nam bodo v Lože letos prinesle veliko sreče in dobro letino.

Naj živi pust!

Melita Dolenc

Foto: Dragica Ukmar Kodelja

GIANNI RIJAVEC
in godalni kvartet
ROMANTIČNI KONCERT
DARILO DEKLETOM, ŽENAM IN MAMAM
ZA 8. MAREC IN MATERINSKI DAN

KULTURNI DOM VIPAVA
Sobota, 10. MAREC 2018 ob 20. uri

VSTOP PROST



a-media

OBVESTILO

Občina Vipava je v februarju 2018 pričela s postopkom Sprememb in dopolnitev Občinskega prostorskega načrta SD OPN7. V postopek sprejemanja in izdelavo osnutka načrta želimo vključiti čim večje število občanov in lastnikov nepremičnin na območju Občine Vipava.

Vaše morebitne pobude glede sprememb namenske rabe in prostorsko izvedbenih pogojev lahko posredujete Občini Vipava **do vključno 30. aprila 2018** na predpisanem obrazcu. Obrazec se nahaja na spletni strani občine Vipava – vloge.

Pobudniki, ki ste že podali svoje razvojne potrebe od leta 2013 do sedaj morate svoje vloge dopolniti na predpisanem obrazcu, ki ga najdete na spletni strani Občine Vipava enako, kot novi pobudniki.

Občina Vipava

Zavod Pristan

100 letnik v Pristanu



Častitljivih 100 let je, 31. januarja 2018, praznoval gospod Efrem Mozetič, duhovnik v pokoju. Gospod Efrem je že skoraj 8 let stanovalec Centra starejših Pristan Vipava. Ob njegovem rojstnem dnevu smo mu zaposleni iz Pristana pripravili dopoldansko praznovanje, kateremu so se pridružili tudi direktor Zavoda Pristan g. Martin Kopatin, župan Občine Vipava g. Ivan Princes in župan Občine Brda g. Franc Mužič s svojimi sodelavci. V kuhinji smo za gospoda Efrema pripravili veliko rojstnodnevno torto, s katero smo se skupaj posladkali. V popoldanskem času je potekala slavnostna sveta maša, kjer se je g. Efrema pri maševanju pridružilo še dvajset drugih duhovnikov in upokojeni škof Metod Pirih. Po sveti maši je sledila pogostitev v organizaciji Karitasa in prijetno druženje.

Iz Goč na Planino



V četrtek, 8. februarja 2018, na kulturni praznik, je v organizaciji Športnega društva Hudournik Goče potekal pohod iz Goč na Planino. Na pot smo krenili iz placa pred osnovno šolo. Zbralo se nas je okrog 50 pohodnikov, ki smo ob hoji navkreber in navzdol, uživali v lepem zimskem vremenu. Pot nas je vodila skozi Erzelj do Planine, kjer smo se sprehodili do cerkvice svetega Pavla in občudovali razgled na Vipavsko dolino in Kras

na drugi strani. Nato sta nas v svoj dom sprejela Maja in Goran, ter nas pogostila s toplo malico. Po okrepčitvi smo šli na ogled in degustacijo na posestvo Guerila. Tam nas je sprejel Rok, ki nam je predstavil posestvo, klet in potek dela. Lepo število udeležencev in pozitivni komentarji sodelujočih so nam dali nov zagon. Pohod smo v družabnem pogovoru zaključili v hramu pri Urški in Davorinu Pavliču na Gočah.

Anja Godnič



Društvo Hudournik Goče

Zvoki mladosti

Literarni večer



Na pobudo Anje Godnič in v organizaciji 'Društva Hudournik Goče' je v petek, 9. 2. 2018 v prostorih OŠ Goče potekal pogovorno - literarni večer z Mileno Miklavčič. Znana pisateljica, novinarka in publicistka že skoraj trideset let raziskuje intimno življenje prednikov. Resnična pričevanja o tem je zbrala v dveh knjigah s skupnim naslovom 'Ogenj, rit in kače niso za igrače'. Avtorčin vzgib za izdajo knjig je bil, da bi ljudje lažje razumeli prednike in svoje lastno doživetje odnosov ter da bi knjigi spodbujali k odprtemu razgovoru o občutljivih in zamolčanih temah znotraj družin. Z Mileno Miklavčič se je na Gočah pogovarjala novinarka Ingrid Kašča Bucik. Milena Miklavčič je o ranljivih temah spregovorila odkrito in neposredno, hkrati pa z veliko mero

empatije in tankočutnosti. Materialna odvisnost, privzgojeni vedenjski vzorci, sram, strah in čustvene stiske so naše prednice prikrajšali za lepoto in srečo fizičnega in čustvenega odnosa. Ni pozabila omeniti niti nasilja, spolnih zlorab in incestov, ki botrujejo žalostnim življenjskim zgodbam. Izrazila je tudi skrb za mlade generacije, ki preko 'pametnih' telefonov prežgodaj dobivajo popačeno sliko o odnosu med spoloma. "Kajti, ne pozabite", je poudarila, "za ljubezen bi moralo iti! To je tisto, kar je v odnosu pika na i!" Ob dobri hrani in znani vipavski gostoljubnosti se je pogovor zavlekel do poznih ur. Publika, ki se je tega večera zbrala na Gočah, je za osvetlitev zanimive tematike zagotovo hvaležna vsem, ki so ta dogodek pripravili.

Alenka Skupek

Meta Fajdiga

Šestindvajsetletna Meta Fajdiga, doma iz Lož pri Vipavi, v tem času zaključuje klavirski študij v Švici. Solistični magistririj, ki ga opravlja v razredu prof. Konstantina Šerbakova na Visoki šoli za umetnost v Zürichu, je tik pred koncem zaokrožila s slovensko koncertno turnejo. Med prizorišči, na katerih je zaigrala, je bil Coroninijev dvorec v Šempetru pri Gorici. Tam je nastopila kot gostja cikla 'Zvoki mladosti' Glasbene šole Nova Gorica, sicer pa je koncert posredovala Zveza Glasbene mladine Slovenije. Večkrat nagrajena pianistka je s klavirjem začela v razredu prof. Helene Plesničar na Glasbeni šoli Vinka Vodopivca v Ajdovščini. Po diplomu na Akademiji za glasbo v Ljubljani (red. prof. Tatjana Ognjanovič) se je poslovala od domačih krajev in odšla v tujino. Prejela pa je tudi Prešernovo nagrado Akademije za glasbo Ljubljana.

Program, s katerim se je pianistka predstavila, je bil oblikovan po 'zapovedih' Zveze Glasbene mladine Slovenije, ki dajejo poudarek glasbi 20. stoletja in slovenskemu skladateljskemu ustvarjanju. Meta Fajdiga je v svoj program vključila ruskega skladatelja in klavirskega virtuozu Sergeja Prokofjeva in njegovi dve klavirski zbirki, Sarkazmi, op. 17, in Mimobežnosti, op. 22. Med domačimi skladbami je izbrala cikel skladb Ekspresije Vilka Ukmarja. Kot kontrast glasbeni estetiki 20. stoletja pa je zazvenela Sonata v c-molu Josepha Haydna, klasicističnega avstrijskega skladatelja. Ne glede na to s kakšno



milino in suverenostjo je izvedla slednjo skladbo, je svoj talent, razumevanje notnega gradiva, moč ustvarjalnosti in vrelec idej najmočnejše izrazila v delih Prokofjeva in Ukmarja.

V številnih miniaturah iz zbirke 'Sarkazmi' in 'Mimobežnosti' je glasbene misli nizala z veliko mero domiselnosti. Glasbo Prokofjeva je odigrala energično in jo izvedla tako, da se je izjemna silovitost, samozavest in neukrotljiva volja glasbe izrazila v polnosti. Istotčasno pa je lahko ustvarila božajočo zvočno rafinirano poetičnost in liričnost. Zlasti pa je njen izreden smisel za ironijo obarval glasbo Prokofjeva s pravo mero sarkazma. Sonata v c-molu Josepha Haydna je bila pravo nasprotje perkusivnemu zvoku Prokofjeva. Pianistka je v Haydnovo glasbo izvedla z lahkotno eleganco in

mehkim niansiranjem melodike. Ekspresije Vilka Ukmarja so ponovno odprle vrata v njen globok notranji svet. Premišljeno se je poglabljala v drobne prizore občutij in jih s sproščenostjo razgrnila pred poslušalci. Začutiti je bilo njen neusahljiv vir idej, ki je vsakemu stavku dal svoj značaj in barvo, izrazil zgodbo in poudaril skladateljevo poanto.

Meta Fajdiga je pianistka, ki na glasbo gleda izven okvirjev konvencije, zato so njene interpretacije mikavne, duhovite in drugačne.

Metka Sulič,
Glasbena šola Nova Gorica
Foto: Mateja Pelikan

Oš Draga Bajca Vipava

Januarsko dogajanje na naši šoli

Gledališka predstava

"O Romeo, Romeo! Wherefore art thou Romeo? Deny thy father and refuse thy name. Or, if thou wilt not, be but sworn my love, And I'll no longer be a Capulet."

Verzi so iz znamenitega Julijinega monologa Shakespearjeve tragedije 'Romeo and Juliet', ki so si jo osmošolci in devetošolci ogledali v torek, 23. 1. v kulturnem centru Lojze Bratož v Gorici. Na šoli učencem že več let ponujamo obisk gledališke predstave v angleščini v organizaciji 'American Drama Group Europe', ki so letos sodelovali z gledališčem TNT Britain. Potujoča gledališka ekipa nas je že v preteklih letih navduševala s svojimi priredbami Oliverja Twista, Božične zgodbe, Frankenstein in drugih.

Letošnja predstava je ena izmed najbolj znanih dram Williama Shakespeara in naši učenci so jo imeli možnost videti in slišati v angleščini iz avtorjevih časov. Igralci so s čudovito igro, preprosto, a učinkovito sceno in komičnimi vložki poskrbeli, da težek jezik ni bil ovira za razumevanje vsebine.

Sonja Simonič Puc

Turnir košarkarskega Superšolarja

V četrtek, 25.1.2018 je naša šola organizirala četrtfinalni turnir za starejše učenke. V Vipavi so gostovale vrstnice iz Žirov in Grosuplje. Tekme so bile zelo zanimive, saj so se dekleta požrtvovalno borila za vsako žogo. Naše igralko so na obeh tekmah dosegle zmago in se uvrstile v državno polfinale.

Oš Draga Bajca so zastopale: Ajda Božič, Katjuša Kopačin, Špela Marc, Liza Perko, Natalija Petrič, Anja Premrl, Polona Premrl, Veronika Tomažič, Žana Žorž, Neža Lemut, Julija Petrič in Tinkara Žgur.

Ivan Ivanov



Juhu, nova glasbila so tu!

Metalofon, zvončki, melodični resonatorji, glasbene cevi, cabasa, činele in ritmična jajca so nova Orfova glasbila, ki bodo odslej na voljo učencem podružnične šole Goče. Pridobili smo tudi novo ozvočenje.

Gospa ravnateljica Mojca Pev nas je med poukom presenetila s čudovito zavitim darilom, v katerem so se skrivala nova glasbila. Veselje učencev ob odprtju darila je bilo nepopisno.

Za vse to pa se lahko iskreno zahvalimo sosedu podružnične šole Goče, gospodu Božu Fajdigu, ki se je resnično nesebično zavzel, da bo s pomočjo donatorjev zbral denarna

sredstva za nakup vsega omenjenega.

Glasbila in ozvočenje bodo obogatenila pouk ter prireditve, ki jih v šoli in krajevni skupnosti učenci in učitelji pogosto soustvarjamo.

Nad novo šolsko pridobitvijo smo zelo navdušeni. Glasbila že veselo in previdno uporabljamo.

Učenci in učitelji podružnične šole Goče

Slovenija 2050-Semena sprememb

"Naša prihodnost je preveč pomembna, da bi jo prepustili naključju. Za boljši jutri je odgovoren vsak od nas. Danes."

S temi besedami se je začel projekt 'Semena sprememb' v katerega se je vključilo več kot 100 šol v Sloveniji. K sodelovanju je z letošnjim šolskim letom pristopila tudi naša šola.

V času nenehnih sprememb, političnih in gospodarskih pretresov, globalne povezanosti ter v želji po utrditvi slovenske identitete se je tako začela vseslovenska razprava o tem, kakšno prihodnost si želimo v Sloveniji. Ob podpori Vlade

Republike Slovenije je nastala 'Vizija Slovenije'.

'Vizija Slovenije' je dokument, ki predstavlja želeno sliko oz. stanje Republike Slovenije v prihodnosti kot si jo zamišlja naša družba.

Projekt 'Semena sprememb' je nastal kot logično nadaljevanje 'Vizije Slovenije', saj so tisti, ki bodo leta 2050 krojili našo usodo, danes še otroci. Projekt želi razvijati in poglobiti 5 glavnih vrednot: zaupanje, učenje, kakovostno življenje, inovativnost in identiteta. Namenjen je razrednikom in učencem petega razreda osnovne šole, saj se teme iz vizije prepletajo z učnim načrtom za peti razred. Pri nas sta v projekt vključena oba peta razreda na matični šoli. Učenci v aktivnostih, vpetih v učne načrte, razredne ure in dneve dejavnosti, spoznavajo elemente vizije in iščejo možnosti za svoje 'seme sprememb'.

Ključno pri tem je, da so otroci tisti, ki predlagajo spremembo in jo ob podpori učitelja izvedejo v praksi. Tako udeležijo idejo projekta, da so oni tisti, ki so 'semena sprememb' za drugačno prihodnost.

Mirjam Goričan Štivec



Državni sekretar Bizjak Miloš z delegacijo in župan Ajdovščine Tadej Beočanin s sodelavci so se najprej pogovarjali o problematiki nepremičnin, ki so sicer v lasti MORS-a, vendar jih za neposredno izvajanje varnostnih in zaščitnih potreb ne potrebuje in na katerih vidi Občina Ajdovščina svoje razvojne in funkcionalne potrebe. Tako so se za objekt bivše CZ ter večjega zemljišča za Osnovno šolo Šturje kakor tudi za objekte tankovskih garaž v Palah dogovorili za postopek brezplačnega prenosa lastništva na občino. Pri tem ima besedo tudi Ministrstvo za gospodarstvo, ki takim prenosom na podlagi Zakona o skladnem regionalnem razvoju izdaja soglasja. Delegaciji sta ocenili, da ta dva prenosa ne bi smela biti v ničemer sporna, saj čakata občino v naslednjih največ desetih letih gradnja prizidka k osnovni šoli in tudi povečanje šolske telovadnice. Objekti v Palah pa so dotrajani, nevarni in potrebni rušenja. Obstajajo načrti za nove objekte, ki bodo namenjeni športu, rekreaciji in turizmu (dvorana s plezalnimi stenami ipd). Podobno namerava občina urediti kolesarki BMX poligon na severnem robu ajdovskega letališča, kjer je odložena zemljina s plazu Slano blato. V tem primeru se zemljišč lastniško ne da prenesti, saj jih ima vojska v svojih načrtih opredeljene za izključno rabo za svoje potrebe (primer vojnih nevarnosti, naravne nesreče ipd), tako da so pogovori tekli v smeri gradnje enostavnih objektov in manjših zemeljskih posegov, ki se jih da dokaj hitro odstraniti ter vzpostaviti prvotno stanje.

Predstavnika Gorske reševalne službe Tolmin, enota Ajdovščina, Robert Kovač in Vasja Lozar sta se razveselila besed namestnika generalnega direktorja Uprave Republike Slovenije za zaščito in reševanje Branka Dervodela, da je enota iz Ajdovščine ena od treh, ki bodo še letos dobila nova specialna terenska vozila (za 27.000 €), saj je nesreč gornikov, gorskih kolesarjev, letalcev in padalcev na območju, ki jih enota pokriva, žal, vedno več.



Tudi Občina Vipava ima z vojsko odprta nepremičninska vprašanja. Tako je župan Ivan Princes v družbi podžupana Jožka Andlovca državnemu sekretarju Bizjaku na terenu v živo pokazal, kje bi bilo treba opraviti protipoplavna gradbena dela, kako bi še dodatno opremili atletsko stezo z garderobami (steza je v lasti MORS-a, a je odprtega tipa, tako da lahko stadion uporabljajo tudi društva in občani). Največ časa so namenili ideji, da bi na večjem območju za vojašnico v Vipavi uredili konjeniški hipodrom, torej stezo za konjeniške tekme. Tudi take z vpregami. Gre za parcelo z izključno rabo vojske, tako da je ta projekt med težjimi, a kjer je volja, je tudi pot.

Delegacijo MORS-a v družbi župana Tadeja Beočanina ter podžupanov Mitje Tripkovića in Alojzija Klemenčiča je sprejela tudi uprava družbe Mlinotest d.d. Predsednik uprave Danilo Kobal je na kratko predstavil podjetje (tudi investicijo v nov obrat tortelinov) ter podal tudi par kritičnih iztočnic na sistem javnega naročanja, po katerem lahko v njem sodelujejo tudi na čez noč nastala podjetja, ki nimajo certificirane proizvodnje, kar sicer stane. Tako so lahko cenejša. Ampak tudi bolj nezanesljiva. Mlinotest že vrsto let dobavlja vojski kruh in poseduje IFS standard za proizvodnjo hrane, za kar so se prisotni strinjali, da bi ga morali imeti vsi dobavitelji hrane.



Podjetje C-Astral je pred časom MORS-u dobavilo dve brezpilotni letali, ki sta že bili uporabljeni tudi v civilne namene nadzora državne meje ob begunski krizi. Direktor Uroš Kravos je državnemu sekretarju Bizjaku povedal, da je sodelovanje s SV tudi po dobavi letal zelo dobro. Poleg reference so dobili tudi kup uporabnih povratnih informacij. Tako skupaj že načrtujejo izdelavo posebnega brezpilotnega letala za slovensko mornarico. Bolje rečeno - za posadko edine slovenske bojne ladje Triglav, ki bi ob morebitnih bodočih reševalnih akcijah na odprtem morju bolje videla. C-Astral namreč zna v svoja letala vgraditi prav posebne kamere ...

Delegacijo MORS-a, ki sta se ji pridružila še pilot Slovenske vojske in inštruktor Letalske šole, je sprejel tudi lastnik podjetja Pipistrel Ivo Boscarol, ki je predstavil razvoj podjetja ter v živo pokazal proizvodni proces. Gre seveda za visokotehnološko proizvodnjo. Tako je Ivo Boscarol (na sliki) ponosno pokazal na del ventilacijskega sistema, ki ga naredijo s t.i. 3 D tiskalnikom. Gre za posebno loputo v cevi, ki je sicer naknadno ne bi mogli vgraditi, tako da je bolje, da cev in loputo enostavno "sprintajo" hkrati. Kasnejši pogovor v Pipistrelu Vizionarni je tekel sproščeno, odkrito in v delovnem razpoloženju.

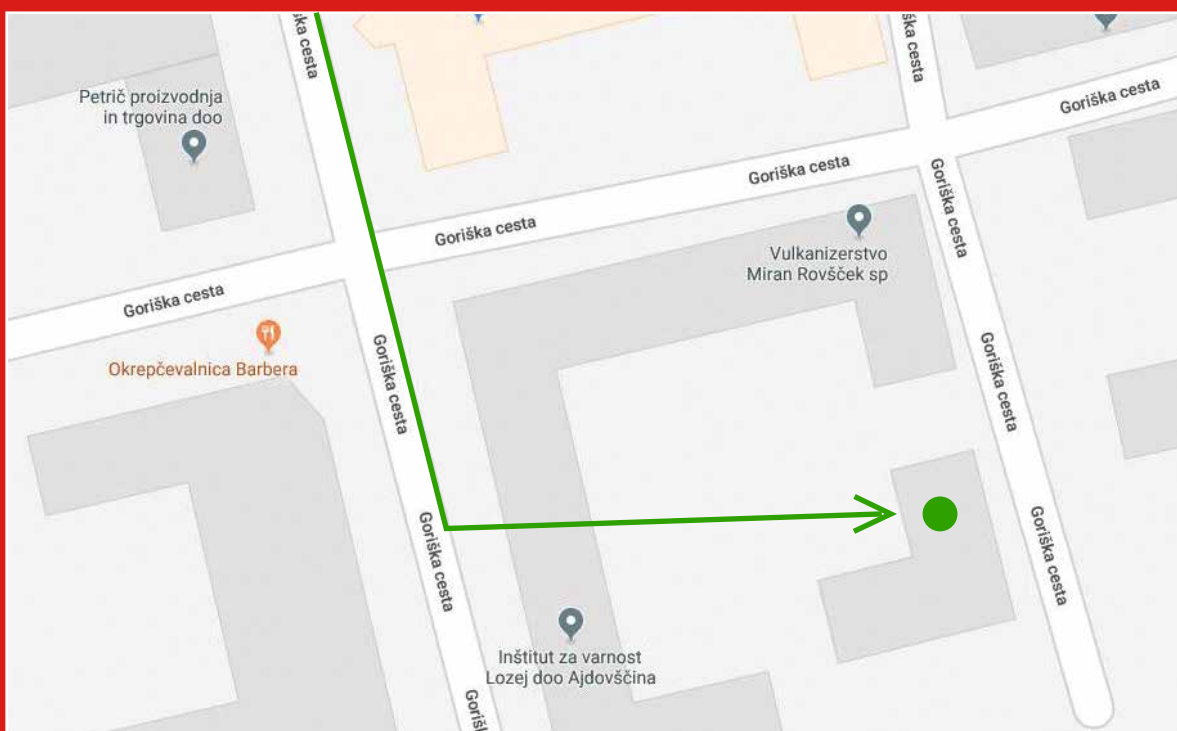
VRTNI CENTER KALIA Ajdovščina

Goriška 64, obrtna cona Gmajna,
Tel: 05/ 850 15 06

ODPIRALNI ČAS:
pon - pet: 8:00 - 18:00
sob: 8:00 - 13:00

Ugodni nakupi za člane kluba Kalia!

Včlanite se lahko na vseh prodajalnih mestih
Kalia ali na www.kalia.si



Semenski krompir (VEČ KOT 15 RAZLIČNIH VRST KROMPIRJA)

Krompir je vrtnina, ki je doma v skoraj vsakem slovenskem vrtu. Pridelava je dokaj enostavna, če ste pozorni na pravi čas sajenja, pravilno gnojenje, kolobar in dobre 'sosedje'. Krompir se ob ugodnih vremenskih pogojih lahko sadi že konec februarja. Paziti je potrebno le, da se zemlja ogreje na vsaj 9°C. Pri sajenju zgodnjega krompirja, poskrbimo za nekoliko večjo globino, saj s tem zaščitimo krompir pred hladnimi temperaturami.



Dobri sosjedje: hren, bob, ognjič, špinača, kapucinke, nizek fižol, brstični ohrovt ...

Slabi sosjedje: paradižnik, grah, čebula, repa ...

Nekatere sorte krompirja so za določeno pripravo bolj primerne od drugih. Tudi v vrtnem centru Kalia mislimo na vse, ki morda nimate veliko prostora v vrtu, vseeno pa želite imeti prav tisti krompir, ki je za določeno krompirjevo jed najboljši. Saj veste – kifelčar (sorta kresnik, celtiane ...) je najboljši za pečenje. Tako obstajajo tudi sorte, ki so najbolj primerne na primer za praženje, za solate, za pire ...

Pred sajenjem ne pozabite na pripravo zemlje. Izbira zemlje in gnojila sta zelo pomembna. V trgovini vam bomo z veseljem svetovali in pomagali pri izbiri!

Izberite darilo za 8. marec pri nas



Sadike sadnega drevja in jagodičevja



BRESKVE, HRUŠKE, JABLANE, OREH, MANDELJ, KAKI, SLIVE, NEKTARINE, MARELICE, LIMON, GRANATNO JABOLKO, MALINE, RIBEZ, BOROVNICE ...

Šola vožnje Almira – šola s tradicijo



V tokratnem intervjuju smo poklepali z Andrejo Lisjak, vodjo avto šole s skoraj 30 letno tradicijo. O začetkih, stresu, uspehu, kulturi voznikov ter marsičem drugem je tekla beseda.

Kako je nastala avto šola Almira?

Vse se je začelo maja leta 1990, ko je moja mama Almira ustanovila svojo avto šolo. Sama sem bila takrat še otrok in lahko rečem, sem rastla skupaj s firmo. V času šolanja sem kar precej pomagala pri delu (predvsem v pisarni) in potem leta 2011, ko je mama zbolela, prevzela vodenje. Sicer pa se je celotna družina ukvarjala s tem poklicem. Že nona in nono sta bila učitelja vožnje, kasneje pa tudi teta. Mislim, da je ravno zato imela moja mama željo po ustanovitvi lastne avto šole – ker je odraščala z ljudmi, ki so opravljali ta poklic.

Koliko vozil imate na razpolago in na katere znamke avtomobilov pri-segate?

Trenutno imamo štiri avtomobile in za vsako kategorijo motorja svoj motor. Včasih smo imeli različne znamke. Spomnim se, da se je vozilo s Fordi, Renaulti, Volkswagni... Od kar sem prevzela vodenje, pa prisegamo na Volkswagrove polote. Zadnje vozilo, ki smo ga kupili, je za spremembo Hyundai i20.

Katere izpite lahko kandidati opravijo pri vas?

Pri nas se lahko opravlja izpit za avto in motor (A in B kategorija) ter tečaj cestno prometnih predpisov (CPP). Imajo mladi težave s tremo in stresom na glavni vožnji?

Ja, pri nekaterih je trema zelo velik problem in izpita ne naredijo, ker se zaradi stresa ne morejo skoncentrirati. Nekateri se med vožnjo celo ustavijo in se poskušajo sprostiti. Predvsem se to opaža pri tistih, ki so v življenju veliki perfekcionisti. Za njih mora biti vse popolno in strah pred tem, da bi naredili napako, jih ohromi. Lažje je za flegmatike, ki se ne sekirajo in pridejo na izpit manj



obremenjeni in z mišljenjem »kar bo pa bo«.

Kaj so po vaših izkušnjah najpogostejše napake mladih pri opravljanju izpita? Kaj jim povzroča največ težav?

Opažamo, da se včasih za mlade odvija vse malce prehitro. Kdaj zamenjati prestavo, kdaj zavirati ... Mladi razmišljajo o teh malenkostih in so posledično manj pozorni na okolico. Nekateri situacije lahko z izkušnjami predvidimo in zato odreagiramo, še

preden se zgodijo. Mlade, ki izkušnji nimajo, te situacije presenetijo. Več časa potrebujejo, da ugotovijo, kaj je njihova naloga, kako pravilno odreagirati.

Kaj pa na glavni vožnji? Katere so tiste napake, ki so 'usodne' za uspeh na izpitu?

Izsiljevanje, spregledanje prometnega znaka, desno pravilo, prednostne ceste ... To kandidate zmede, pa

Moje mnenje je, da smo zelo nestrpni. Prometna kultura Slovencev je po mojih izkušnjah katastrofalna. Velikokrat, ko smo na cesti s kandidati, ljudje nimajo potrpljenja. Namesto, da bi rekli: »Aha, pred nami je avtošola! Moramo bit previdni in potrpežljivi. Normalno je, da vozi počasneje, če se šele uči,« se zgodi ravno obratno. Izsiljujejo nam prednost, prehitvajo, piskajo. Bog ne daj, da nam na križišču 'crkne' avto in je potrebno počakati v koloni par sekund.

Po eni strani jih razumem. V današnjem tempu življenja se vsem mudi, večina se na pot odpravi zadnjo minuto in že ena minuta več v križišču je lahko za nekoga ogromno. Vendar se prehitro pozabi, da se je vsak posameznik enkrat učil vožnje in se nobeden s tem znanjem ni že rodil. Zahteve današnjega časa so večje, kot so bile včasih. Potrebna je veliko več znanja pri opravljanju izpita kot pred leti. To se mi ne zdi slabo, je pa res, da je naš trud večji in tudi pritisk na kandidata je večji. Nikakor mu ne pomaga, če se ob najmanjši napaki ostali arogantno obnašajo.

V čem mislite, da ste boljši, drugačni od drugih avtošol?

Težko bi rekla, v čem se razlikujemo. Mislim, da je za uspeh bistven trud. Z gotovostjo lahko trdim, da se zelo trudimo in posvetimo vsakemu kandidatu posebej. Bistvena lastnost, ki nas loči od drugih pa so tudi bogate izkušnje, ki smo si jih nabrali v 28-ih letih predavanja znanja. Seveda pa je pomembna tudi 'klima' v podjetju. Trenutno smo super ekipa, ki

se odlično razume med sabo in to se kaže tudi navzven.

Kako postaneš učitelj vožnje?

Končano moraš imeti peto stopnjo izobrazbe (smer ni pomembna). Sledijo dodatna usposabljanja, ki jih organizira agencija za varnost prometa. Obsegajo predavanja, izpite in praktični preizkus. Usposabljanja so večinoma v Ljubljani in trajajo 228 pedagoških ur. Potrebno pa je tudi vsakoletno obnavljanje znanja.

Nekateri ljudje imajo precej problemov z ločevanjem leve in desne strani. Predstavlja to v avto šoli veliko težavo?

No, to bi lahko spadalo med zanimive prigode. Eden od kandidatov je imel s tem precej problemov in si je na roko napisal z besedami, katera je leva stran in katera desna. A kaj, ko si je besedi napisal ravno obratno (smeh)! Na desni roki je pisalo 'levo', na levi pa 'desno'. Takšnih ljudi je kar veliko. Vsekakor pa to ne predstavlja večjega problema in se na izpitu ne šteje kot napaka. Tudi če zavijemo v napačno smer, je potrebno nadaljevati po predpisih in pravilno prevoziti pot.

Celotnemu kolektivu želimo še veliko poslovnih uspehov. Mladim bodočim voznikom pa sporočamo:

Vozniški izpit je pomembna prelomnica v življenju. V šoli vožnje 'Almira' vam pomagajo uspešno in varno zakorakati v novo življensko poglavje. Obiščite jih!

Kristina Birska

Plastična, kovinska in tetrapak embalaža

Za odpadke, ki jih ustvarimo smo odgovorni sami. Slovenska zakonodaja nam nalaga, da odpadke ločujemo, posamezne vrste odpadkov odlagamo v ustrezne zabojnike ter da odpadkov ne mešamo med seboj. Naloga komunalnega podjetja pa je, da za ločeno zbrane odpadke ustrezno poskrbi.

V zabojnik za plastično, kovinsko in tetrapak embalažo, odlagamo embalažo iz različnih materialov. Vanj sodijo platenke, pločevinke, tetrapak embalaža, konzerve in plastični lončki. Marsikdo pa ne ve, da v rumen zabojnik odlagamo tudi aluminijasto folijo, plastične vrečke in mrežice od sadja in zelenjave, male stiroporne platojčke, v katere je pakirano npr. sveže meso, plastične in kovinske pokrovice ter zamaške, plastične ovojne folije, vrečke od pudinga, pecilnega praška, kvasa, plastične in kovinske tube zobnih past in majoneze, plastične ovitke higienskih vložkov, stično ovojno zdravilo, male ovitke od sirčkov za mazanje, ovitke od bombonov in tablet za pomivalni stroj, popolnoma izpraznjene spreje (brez potisnega plina) in izpraznjeno ter izprano embalažo nevarnih snovi.

Zaradi nadaljnje predelave in skladiščenja odpadkov je pomembno, da v zabojnike odlagamo samo izpraznjeno in stisnjeno embalažo!



Ko ste v dilemi, kam odložiti določeno odpadno embalažo, naj vam bo vodilo to, da v kolikor embalaža ni papirnata ali steklena, najverjetneje sodi v rumen zabojnik.

Ločujte odpadke in postanite odgovorni potrošniki. Z ločevanjem in recikliranjem odpadkov se bodo namreč zmanjšale potrebe po izkoriščanju naravnih virov in poraba energije za predelavo surovih materialov.

Vsa vprašanja v zvezi z ločevanjem odpadkov ter ostalimi komunalnimi storitvami nam lahko pošljete preko spletnega obrazca »PIŠITE NAM!«, na naši spletni strani www.ksda.si. Nanje bomo z veseljem odgovorili.

Komunalno stanovanjska družba Ajdovščina



Večer besede in glasbe s pianistko Andrejo Kosmač

Na predvečer slovenskega kulturnega praznika smo v organizaciji Kluba krščanskih izobražencev Ajdovščina že štirinajstič priredili srečanje z umetnico - umetnikom. Letos smo v do zadnjega kotička napolnjeni Lični hiši gostili umetnico, pianistko in ajdovsko rojakinjo Andrejo Kosmač. V prepletu pogovora in v živo izvedenih glasbenih vložkih njenih otrok Ane, Mance in Nejca, smo doživeli nepozaben večer besede in glasbe.



Pianistka Andreja Kosmač je po nižji glasbeni šoli v Ajdovščini in Srednji glasbeni šoli v Ljubljani nadaljevala študij in z odliko diplomirala na Akademiji za glasbo v Ljubljani, v razredu prof. Dubravke Tomšič Srebotnjak. Po diplomi se je izpopolnjevala pri priznanih profesorjih v tujini. Že v času študija je imela več samostojnih in komornih koncertov tako doma kot v tujini. Leta 1996 je prejela študentsko Prešernovo nagrado Akademije za glasbo. Sodelovala je na številnih tekmovanjih in prejela vrsto nagrad. Ko se iz Ljubljane, kjer z družino živi, vrača v Ajdovščino, z veseljem v domači cerkvi sede za orgle in z igranjem obogati marsikatero slovesnost. Danes je kot pedagoginja dejavna na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani ter kot ume-tniška sodelavka na Akademiji za

glasbo v Ljubljani. Sama pravi, da svoj pedagoški poklic jemlje kot poslanstvo in z veseljem predaja svoje znanje na mlajše generacije, nevsiljivo pa pedagoškemu delu poskuša dodati tudi vzgojno noto. Pogosto nastopa z uveljavljenimi domačimi in tujimi umetniki.

Andreja je žena in mama štirih otrok, za kar pravi, da je to njen drugi poklic. Oba poklica jemlje kot poslanstvo, ki jo v polnosti osrečujeta in notranje bogatita. Ob zahtevnem policnem delu in tudi pri vzgoji otrok, nam pove, da brez velike in nesebične podpore moža, ne bi mogla uspešno opravljati svojega poslanstva.

Ponosni smo na našo rojakinjo Andrejo s katero smo doživeli zares en lep, kulturno bogat večer in tako počastili naš kulturni praznik.

Niko Ličen



BIOTERAPIJA MAREC 2018

Bioterapijo izvaja **Tanja Bedina Frece**, licencirana terapevtka Bioterapije po Metodi **Zdenka Domančiča**®.

Informacije in prijave na tel. št. **031 208 463**. Prijave so možne do zapolnitve mest.

**Termini od 12. do 15. marca 2018
V HOTELU GOLD CLUB**



Udeležba na terapiji je možna le na osnovi predhodne prijave po telefonu **031 208 463** ali elektronski pošti: tanja@bioterapija-bedina.si, kjer obvezno navedite tudi za kakšne težave gre.



PIGAL HOTEL & CASINO GOLD CLUB

AMZS odslej tudi v Ajdovščini in Vipavi

V četrtek, 14. septembra so slovesno otvorili dve novi poslovni enoti AMZS Ajdovščina in AMZS Vipava, ki sta pod okriljem AMZS začeli poslovati že v začetku septembra ter ju skupaj z novimi sodelavci ponosno pospremili na uspešno pot.

Na ta način je AMZS še razširil svojo mrežo enot in poslovalnic po Sloveniji, v katerih nudi članom AMZS in vsem drugim strankam najrazličnejše storitve za zagotavljanje varne mobilnosti.

Kot je v svoji izjavi ob slovesni otvoritvi izpostavil **Marko Česnik**, regijski vodja:

“Veseli nas, da na obeh novih lokacijah z delom nadaljujejo zaposleni, ki so na teh lokacijah delali že prej, in jih stranke že poznajo. AMZS izvaja tehnične preglede motornih vozil, homologacije, upravne postopke, postopke registracij in zavarovanj. Seveda lahko stranke uredijo tudi vse v zvezi z AMZS članstvom.”



ISTA
LOKACIJA,
POZNANA
EKIPA

V Vipavi pričetek kolesarske sezone



V nedeljo, 25. marca se bo na Slapu pri Vipavi pričela sezona Pokala Slovenije za amaterske kolesarje. V začetku pomladi Kolesarski klub Izvir Vipava organizira 5. dirko Slap-Lože, ki poteka med vinogradih ter po ozkih ulicah vasi Slap in Lože.

Start in cilj dirke sta v vasi Slap pri

Vipavi, od koder se kolesarji podajo skozi vas na trg, od tam pa spustijo po ozki ulici in kasneje med vinogradi v vas Lože. Sledi položen spust proti mostu čez Močilnik, pri katerem v levem ovinku tekmovalci obrnejo nazaj proti Slapu. Popolne ravnine v celotnem krogu ni, največji napor pa predstavlja zaključni približno 400 metrov dolg klanec, v katerem marsikateri kolesar odpade iz skupine. Tehnično zahtevnost krogu doda vožnja skozi vas Slap ter morebiten frontalni oz. bočni veter.

Dirka je organizirana v dveh startih, od tega kolesarke v kategorijah Ženske ter starejši kolesarji v kategoriji Masters E in starejši,

startajo prvi ob 12. uri in odpeljejo 10 krogov (42 km). Mlajše kategorije – Amater in Master A-D startajo v drugem startu, ki z dirko začne 15 minut po prihodu zadnjega tekmovalca iz prvega starta v cilj. Tekmovalci v drugem startu odpeljejo 15 krogov (63km).

V lanskem letu je na 4. dirki Slap-Lože zmagal Gregor Sikošek (JB Team), drugi je bil Matej Lovše, tretje mesto pa si je privozil Matej Kravos (oba TUŠ T.E.A.M).

Kolesarski klub Izvir Vipava vabi k sodelovanju tekmovalce in gledalce, hkrati pa prosi za upoštevanje navodil redarjev ob progi.



Dan kulture na Cesti

Zadnja leta se že skoraj vsak slovenski kraj postavlja s kako svojo posebnostjo: starimi predmeti, običaji, takimi in drugačnimi lepotami kraja. Kakor, da se v teh trpkih časih, ko "Slovenec, brez težke vesti, duhovno že mori Slovenca brata in človek toliko velja, kar plača" (Prešeren), prebujamo in skušamo zavedati svojih korenin. "Kadar rjovejo viharji, drevesa se svojih korenin zavedo." (Vipotnik)

Daleč najbolj uspešno in občudovano je dogajanje v kulinariki, saj že vsak kraj premore kako 'čisto svojo' specialiteto.

Cestnarji nimamo svoje izrazite kulinarčne znamenitosti, imamo pa svojo posebnost: hrepenenje in lakoto po tem, da bi se nasitili z lepim, polnim, izvirnim, večno vpetim v vse čase, povezanim z vsemi generacijami.

Naše Prešernove proslave so bile rojene iz ene same želje: s plemenito besedo in pesmijo postati in biti živa vez v iskanju neodkritega, v navidez že odkritem. Predvsem pa povezovati se in kulturno sobivati.

Zanimivo bi bilo o tem posneti dokumentarec. Najprej smo gostovali v samostanski cerkvi, z veliko podporo br. Štefana Kožuha in njegovega naslednika br. Staneta Beštra, ki je s svojim prisrčnim zborom 'belih glav' (moški zbor Janez Svetokriški) naše slavljenje lepe besede še obogatil. Po njegovi premestitvi smo Cestnarji, skupaj z dragim Ribičevim Francekom iz Vrbe, ostali na Cesti in na cesti. Pa se hrepenenje po besedi in pesmi ni dalo.

Nagnetli smo se v skromnem prostoru KS, ki je bil že za nastopajoče tesen. Predrzo smo v to sobico 'pripeljali' Prešerna in njegovega najboljšega prijatelja Andreja, kapljico Shakespeara s prelepo Julijo in šarmantnim Romeom, doma ustvarjene igre v 'cejstnarščini', prvi predstavili pesnika Ičeta, mlade in stare ustvarjalce. Za vsakega, ki je želel sodelovati, smo kaj odkrili ali preprosto ustvarili.

V tisti mali sobici je postalo vse močnejše. Bilo je, kakor da zamaknjeni

v lepoto besede, glasbe in globino skrivnosti ljubezni, brez katere ne more nič preživeti, razmikamo pretesne stene.

Pa so 'vremena Cestnarjem se zjasnila'. V lepi novi dvorani Doma krajanov Cesta, ki začuda zmore kar dve lastnosti, praktičnost in domačnost, se je cvet kulture 'razcvetel bolj bogato' (Prešeren). Kakor Župančičeva roža mogota, kakor vipavski zvončki, ki kukajo izpod snega in z vso svojo nežnostjo kljubujejo burji ...

Beseda, če je prav postavljena in izgovorjena, je močna in povezuje. Pesem in glasba sežeta v dno srca, in če le znaš čutiti, prebijeta led, ki mnogokrat oklepa utrujena srca. Harmonija duše 'srce razjasni in oko' (Prešeren).

V soboto, 10. februarja, je bilo na mizah naših src vsega dovolj: pristne besede in močno valovanje tistega,

podpisano, čudovito prepleten s plemenitostjo besede in glasbe, prelepo podarjene iz src mladih cestnarskih umetnikov.

Že na začetku sem se morala nasmejniti kombinaciji dveh generacij, ki sta pravi stalnici v cestnarskem kulturnem dogajanju: Franjo Batič, s svojim resnim, še vedno lepo obarvanim glasom, je ob kitarski spremljavi vihravega Davida Pizzoni, ki je že v zgodnjem otroštvu postal mamin pomočnik pri snovanju takih in drugačnih proslav, prebral Prešernovo Vrbo. Kakor prisposoda življenja: tako zelo potrebujemo drug drugega, stari in mladi. Brez enih ali drugih je naše bivanje okrnjeno.

Zame so bili poseben dar navzoči sošolci in člani prvega cestnarskega dramskega društva Sivi Čaven.

Po začetku odstiranja kulturnega življenja v naši vasi v njihovih otroških

ni samo črno in ne samo belo. Vokalno instrumentalna skupina nam je nato zapela priredbo pesmi Pod oknom. Alenka Stopar (vokal), Vito Gregorčič (klavir), Aljaž Kalin Kante (klarinet) in Samo Fučka (violončelo), nas niso pustili pod oknom, temveč nas s svojo čudovito izvedbo poneli kar v višave.

Med pogovorom o pomenu kulture v moji družini so se nam predstavili trije bratje Pizzoni s svojimi mladikami. No, ne prav z vsemi. Najmlajši, ki si je zelo želel zapeti Zdravljico in ga je očka komaj prepričal, naj poje rajši o medvedku, je namreč sladko zasnal v maminem naročju.

Zatem je na oder prišla Jerneja Bone, cestnarska nevesta iz Cankarjevega rojstnega kraja, in nas obdarila z doživeto prebrano Gloslo.

Pogovor o mojem ustvarjanju je obogatila gostja, ki ni bila iz naše KS, gospa Magdalena Mlečnik, moja dolgoletna prijateljica in skrbna zbirateljica vsega, kar je v več kot pol stoletja priklapljal iz mojega srca, pa tudi vsega, kar so drugi napisali o meni. Z izredno izdelanim nastopom nas je ganila do solz in močno obdarila.

Družina Bone (Bogdan – kitara, vokal, Matevž – električna kitara, Radoš – bobni, Andreja – violina) ob pomoči Erne Kalin (sintetizator) je gotovo zgodba, za katero mislim in upam, da se šele začneja in nas bo spet in spet bogatila. Kakršenkoli komentar na njihovo izvedbo Šifrerjeve priredbe pesmi Neiztrohnjeno srce bi bil neuporaben. Vsaj zase lahko rečem: Neiztrohljivo!

Ko sem opazovala družino Bone v čudoviti izvedbi in se predala besedam moje, Pizzonijske družine, sem pomislila: to bi bilo tisto prav – odkrivati, gojiti, darovati naprej, kar ti je že bilo položeno v zibelko, skozi družino in kot družina.

Družina, najprej tista domača, potem krajevna, občinska, narodna in končno – družina sveta, povezana s plemenito besedo!

Tudi sanje imajo svojo ceno ...

Ko se je dolg večer, ne da bi njegovo dolgost kaj posebno občutili, iztekal, nam je posebno presenečenje

poklonil naš predsednik KS, Bogomir Tomažič. Podpisana sem prejela nagrado za življenjsko delo v kulturi. Doma imam že lep kupček raznih priznanj, tudi petomajsko občine Ajdovščine, toda moram priznati, da se me je ta zahvala posebno dotaknila in me ganila.

Z izredno prisrčnimi besedami je gospod Tomažič v meni vzbudil hrepenenje, da bi kljub vsemu, morda pa zaradi vsega (bolezen ovita v starost!) le še dodala kak kamenček k plemeniti zagnanosti naših mladih!

V slovo smo prejeli v dar še Kreslinovo priredbo pesmi O, Vrba, ki je postala že kar himna naših Prešernovih večerov. Izvedli so jo David Pizzoni (kitara, vokal), Alenka Stopar (vokal), Alma Fučka (violina), Samo Fučka (violončelo), Erna Kalin (harmonika/sintetizator) in MePZ Vrnivec.

Velik je, ta naš Prešeren! Še vedno nas zmore, vsaj za nekaj ur, združiti, ubrati in nam vzbuditi hrepenenje po svobodi duha, po močni srčni kulturi, po lepem, po višjem ... Vsekakor pa po želji, da se drugo leto spet srečamo ob njegovi pesmi in našem trudenju, da bi bili vredni dediščine, ki nam jo je zapustil!

Nihče ni štel delovnih ur, ki so jih mladi vložili v en sam večer. Posebno hvala vsem, ki jih na odru nismo videli in njihovega dela nismo mogli nagraditi z aplavzom! Ker sem sama vpeta v to dogajanje že več kot petdeset let, vem, koliko dobre volje je potrebno, če naj bo večer podarjen res vsem, 'ki v srcu dobro mislijo!'. Zato pravim dragim mladim: "Moji dragi otroci (tako jih kot 'teta Jožica' vedno nagovarjam), Bog živi vas in vaš zarod nov!"

(Citati v narekovajih so z ljubeznijo ukradeni dragemu pesniku!)

Jožica Pizzoni



kar plemeniti in poboža še tako zagrenjeno dušo, dajanje in prejemanje.

Pozdravil nas je vztrajni in pogumni Egon Stopar, predsednik KŠD Vrnivec, režiser in moderator prireditve, ki nas s svojo, skoraj že trmasto vero v moč duha in s svojim pogumom priganja, da ne moremo nikoli reči ne.

Rdeča nit večera je bil intervju s

letih so nas Tadej Štrancar (kitara), Sara Štrancar (viola), Samo Gregorčič (klavir) in Bogdan Blazinšek (vokal) popeljali v močno vprašanje vseh časov: Kam? (Mežkova uglasbitev Prešernove pesmi). Posebnega aplavza je bil deležen vokal, saj je cestnarski zet Bogdan prvič stal na našem odru.

In spet smo skozi pogovor segali v drobne naše življenja, ki nikakor

POHOD NA KUCELJ 1237 m

IZ VRTOVINA

v nedeljo, 11. marec 2018 ob 9:00 uri



•Start in cilj pri dvorani v Vrtovinu

•Trajanje: Vrtovin - Kucelj - Vrtovin 5:30 - 6:00 ur

•Ob 15:00 proslava ob krajevnem prazniku v dvorani v Vrtovinu

•po proslavi pogostitev z vrtovinsko joto in domačo kapljico

Pohod na Kucelj in proslava sta v vsakem vremenu. Pohod na lastno odgovornost.

KS VRTOVIN

PRIMORSKA POJE

Vrtovin, dvorana KS - sobota,
17. 3. 2018 ob 20:00

nastopajoči:

Fantovska pevska skupina PEF UP, Barbara Kopačin

Moški pevski zbor KRAŠKI DOM, Repen Vesna Guštin

Dekliški pevski zbor PEF UP, Andreja Štucin Cergol

Mešani pevski zbor PLANINSKA ROŽA, Kobarid Mirjana Antih Čebokli

Moški pevski zbor POLJUBINJ, Metod Bajt

Ženska vokalna skupina KORALA, Koper Anton Baloh

Mešani pevski zbor RDEČA ZVEZDA, Salež Rado Milič



VABILO NA POHOD

V nedeljo, 4. 3. 2018 vas vabimo na tradicionalni Zimski pohod na Nanos po Vojkovih poteh. Začetek pohoda je izpred OŠ v Podnanosu, ura ni določena, ker pohodniki startajo sami časovno poljubno. Pot pelje iz Podnanosa, skozi vas Podbreg čez Tabor, na planoto Zatep. Na vrh pridemo pri kapelici od tam pa sledi spust do kmetije 'pri Strgarjevih' in nato še hoja do kočice Nanos, kjer se pohod konča.

Pohod traja okrog tri ure in je primeren za vse pohodnike, ki pa morajo imeti ustrezno opremo glede na vremenske razmere. Udeležba je na lastno odgovornost! Startnine ni, pijača in jedača pa bo na razpolago po simbolični ceni.

Dodatne informacije: Benjamin Andlovec (041 409 193), Krečič Elvis (041 535 118), Božič Irma (040 154 260) ali pa na naslovu info@pd-podnanos.si

Vabljeni!

PD Podnanos



**KRAJEVNA SKUPNOST ERZELJ
VABI NA**

10. POHOD PO ERZELJU IN OKOLICI

NEDELJA, 11. MAREC 2018

**ZBIRANJE POHODNIKOV OB 9. URI
PRI ŠOLI NA ERZELJU**

SMER VODENEGA POHODA:

**šola - Marija Snežna - Tabor - Sv. Peter -
Dolanci (spomenik barona Čehovina) - šola**

**TRAJANJE POHODA: Pohodniki naj bodo
opremljeni za 4-5 ur zmerne hoje.**

Hodili bodo na lastno odgovornost.

PRISPEVEK: 3 €, vključuje pijačo na poti

**HRANA: joto s klobaso za 5 € morajo
pohodniki naročiti zjutraj na startnem mestu,
pri šoli pa bo na razpolago od 13. ure dalje.**

PRIREDITEV V SPOMIN NA 8.3.1943

OB 14. URI PRI ŠOLI

**Po uvodnih pozdravih, bo slavnostni govornik
naš sokrajan, novinar in diplomat, Anton Rupnik.**

**V kulturnem programu bodo nastopili
člani Pihalnega orkestra Vrhpolje,
Vladka Gal Janeš - vokal, Dušan Bremec - kitara
ter naši osnovnošolci.**

DOBRODOŠLI!

Informacije: www.erzelj.si

Planinsko društvo Ajdovščina

8. februar na Čavnu

Čaven je bil na 23. tradicionalni pohod odet v debelo snežno odejo. Pohodniki so od ranega jutra gazili sneg proti koči in doživeli pravo zimsko pravljico. Najštevilčnejši so bili domači planinci, ki jim udeležba na pohodu pomeni čast, pripadnost društvu in prednikom, ki so pred 115. leti ustanovili to društvo. Med njimi so bili posamezniki, ki so se udeležili vseh pohodov. Ko je v sončen dan zadonela Zdravljica, so srca zatrepetala. Za vse 'ki v srcu dobro mislijo' je 8. februar velik praznik. Predsednik

Planinskega društva Ajdovščina, g. Cvetko Ušaj, je v pozdravnem govoru poudaril, da je to praznik dobrih ljudi, vere v prihodnost in veselja nad življenjem. Vsem je nazdravil z zadnjo kitico Zdravljice. Ko so v poznem popoldnevu Čaven zapuščali zadnji obiskovalci, so za njimi v snegu ostajale samo sledi, ki jih je veter kmalu zabrisal. Večno pa je tisto, kar se je zapisalo v srca ljudi: spomin na lepo preživet kulturni praznik, na srečanje s prijatelji, na prijazen sprejem pri koči na Čavnu.

MG



Iz Žapuž v snegu na Sinji vrh

Med vsemi 22. pohodi, ki jih organizira društvo DEŠK, smo imeli tokrat res lepo zimsko vreme. Pred Domom krajanov se nas je zbralo okrog 70 pohodnikov. Širom po

so Božo, Darko, Florjan ter Samo so orali novo gaz proti s soncem obsijanemu vrhu. Posamezna drevesa so bila posrebreno od ivja. Vsi nasmejani smo se postavili poleg točke na vrhu ob križu in napravili škljoc v

pravem trenutku. Dobre tri ure, kolikor je vzpon trajal, so zmogli tudi najmlajši od 6 do 8 let; Lara, Ivan, Filip in Hana. Stalni gost iz zamejskega Krasa (Slavko) pa je zaokrožil starostno skupino pri osemdesetih.

V domačiji pri Hieronimu so nas topli plameni iz odprtega ognjišča ogreli in prijetno utrujeni smo sedli za mize. Za napore na poti smo bili nagrajeni s kmečkim krožnikom ter dobro kapljico, za kar sta poskrbela dobra znanca Marko in Milan. Po predahu je sledila zabeleška v knjižice ter obvezna gasilska pred vrati domačije in spust v dolino. Med potjo proti robu Gore smo se ustavili še pri Likarjevi na domačem siru. Maškar na poti nismo srečali, smo pa v domu na koncu pohoda okusili prave pustne krofe.



Sloveniji so se odvijale razne pustne povorke, medtem ko smo izgledali planinci v popolni zimski opremi tudi kot maškare. V zaledju vasi je bila samo siva trava, po pobočju se je plast snega večala tako, da je pri Zagriži merila že 15 cm.

Redni oddih pri Zelenem Školu ob Žepovski kapelici je bil bolj kratek, ker se v ozki gazi polmetrskega snega ni dalo dolgo počivati. Par požirkov pijače ter nekaj sladkega se je po dveh urah hoje že dobro prileglo. Preko roba je zapihal ledeni veter in uporabiti je bilo potrebno vsa topla oblačila za vzpon na vrh Sinjega vrha. Bolj izkušeni pohodniki, kot



MDPM Ajdovščina

Študijski krožki

Medobčinsko društvo prijateljev mladine Ajdovščina skrbi, da otrokom in odraslim iz občin Vipava in Ajdovščina ni nikoli dolgčas. S pomočjo pridnih prostovoljcev in sodelavcev društva vrsto let izvajamo študijske krožke in tudi letos smo aktivni.

Na MDPM Ajdovščina imamo že veliko let študijske krožke. Letos so v polnem teku že štirje študijski krožki, ki jih izvajamo tako v občini Ajdovščina kot Vipava. Študijski krožki kot neformalna oblika izobraževanja in preživljanja časa so tudi prostor sklepanja novih prijateljstev.

V ŠK 'Viva kreativna' poteka ustvarjalna srečanja, na katerih udeleženci ustvarjajo risbe, slike in druge umetniške izdelke. Študijski krožek, ki se izvaja v občini Vipava, dopoldneve lepša starejšim občanom, ki se pod vodstvom gospe Taše Turk umetniško izražajo.

'Poti do zdravja' je eden izmed utečenih krožkov, namenjen izboljševanju in krepitvi zdravja ter dobrega počutja vseh udeležencev skozi rekreativno-izobraževalna srečanja. Krožek, ki poteka v ruralnem okolju (na vasi) krepi ne le zdravje udeleženk, ampak tudi prispeva k družbenemu življenju podeželskih prebivalcev.

Študijski krožek 'Odnosi in komunikacija' krepi udeležence s psihosocialnimi veščinami, ki so potrebni za soočanje z vsakodnevnimi izzivi, pomeni skrb za naše zdravje. Tedenska srečanja, ki vsakič zajamejo drugačno temo (samopodoba,

reševanje konfliktov, podajanje 'Jaz sporočil' itd.) so pomemben prispevek za udeležence in tudi trenerko, saj se skozi izkustveno delo vsi učijo drug od drugega.

V prejšnjem tednu se je pričel še krožek 'Koraki iz albanščine v slovenščino', spomladi pa se prične še ŠK 'Pohodi znanja od vasi do vasi'. 'Koraki iz Albanščine v Slovenščino' je aktivnost za vključevanje priseljenskih družin v družbo. Neformalno učenje našega jezika, spoznavanje naše kulture skozi krožek krepi priseljence iz Albanije, omogoča pa tudi druženje in krepitve socialne mreže udeležencev študijskega krožka.

'Pohodi znanja od vasi do vasi'

bo kot študijski krožek zaživel spomladi, namenjen je spoznavanju lokalnih vasi, podeželskega okolja in odkrivanju kulturne dediščine ter naravnih lepote. Glavni cilj je omogočiti medgeneracijsko druženje in aktivno spoznavanje okolja, kjer živimo.

Veseli smo, da nam vsako leto poleg programov za otroke in mlade uspe pripraviti tudi aktivnosti za odrasle in študijske krožke, ki so dobro sprejeti in spodbujajo tudi odrasle k spoznavanju in učenju novih stvari.





za odlično kakovost pekarskih izdelkov, svežih slaščic in testenin.

Priznanja podeljena na strokovnem ocenjevanju Gospodarske zbornice Slovenije za kruh in pekarske izdelke v letu 2018.

NAŠ PONOS

Kraševac ovseni kruh z orehi 400 g
 Bela rustikalna štruca 400 g
 Ajdov kruh z orehi 400 g
 Janez s semeni 1000 g
 Grajska štruca 600 g
 Kajzerica 60 g
 Žemlja 80 g
 Vipavska bageta 250 g
 Krof z mareličnim polnilom 80 g
 Praznična orehova potička 500 g
 Sirovi kapeleti 250 g
 Njoki 500g

Lavričeva knjižnica

Tako smo živeli - nekoč

'Podrgni, očedi in živali otrebi' in 'Bakh, tobak in Venera' sta knjigi, ki sta nastali na podlagi doktorske disertacije zgodovinarke Mete Remec, doma iz Dobravelj, mlade raziskovalke, asistentke z doktoratom na Inštitutu za novejšo zgodovino. V svoji nalogi je proučevala osveščanje prebivalstva za zdravo življenje v dobi meščanstva. Obe knjigi smo predstavili v Lavričevi knjižnici.

Svojo raziskavo je avtorica usmerila predvsem v raziskovanje procesov civiliziranja in higienizacije ter makrobiotičnih nasvetov in navodil za zdravo življenje v dobi meščanstva. Raziskava je zajela higieno telesa ter snago vsega, kar je prihajalo z njim v stik od najširšega življenjskega okolja pa do najbolj intimnih kosov obleke in perila vse od poznega 18. stoletja pa do časa tik pred drugo svetovno vojno.



Potem, ko se je zgodovinarke skoraj do zadnjih desetletij 20. stoletja osredotočalo na 'dogodkovno' zgodovino povezano z ekonomskimi in političnimi prelomi, revolucijami in osebnostmi, se novejša zgodovina ukvarja vse bolj z zgodovino malega človeka, z zgodovino vsakdanjega življenja. Primer take raziskave je delo Andreja Studna, mentorja omenjene doktorske naloge, ki v knjigi 'Volja do dela je bogastvo' opisuje življenje in delo stavbenika Matka Curka, iz Šturij (Slekotov), ki je v Ljubljani gradil po Plečnikovih načrtih. Meta Remec pa se v svojem delu ukvarja s proučevanjem življenjskih razmer z vidika socialne medicine zgodovine.

V knjigi 'Podrgni, očedi in živali

otrebi' Meta Remec obravnava higieno in snago v dobi meščanstva. Predvsem epidemije kolere so nekako prisilile oblasti, da so se bolj zavzeto začele spoprijemati s higienizacijo tako v mestu kot na podeželju. Tako so na primer izdali Nauk slovenskim županom, ki vsebuje navodila o uvažanju higienskih predpisov kot so čiščenje in razsmrjevanje ulic, odstranjevanje smeti, fekalij, ureditev stranišč, gnojišč, skrb za pitno vodo tako v mestu, kot na podeželju. Tudi navodila glede vzdrževanja osebne higiene so bila zelo nazorna: »Podrgni pomeni, da se moraš z vodo skrbno umiti tudi po vratu in za ušesi, da očediš obleko in svoje telo otrebiš uši, bolh...«

V knjigi 'Bakh, tobak in Venera' pa se avtorica posveti vprašanju prehrane, odnosu do alkohola, tobaka (in drugih opojnih substanc) in spolnosti v dolgem 19. stoletju. O skrbi za zdravje in zdravo prehrano je izšlo veliko priročnikov, nasvetov v tedanjem časopisu in revijah. Vzgojne knjižice Antona Martina Slomška in Bonaventura Jegliča so bile namenjene ne samo učiteljem in župnikom pač pa predvsem staršem kot pouk v vzgoji otrok. Iz naših krajev sta veliko delo v tej smeri napravila zdravnik Just Bačar z Uhanj in Anton Breclj iz Žapuž.

Just Bačar se je ob svojem zdravniškem delu ukvarjal tudi z zdravstveno vzgojo in preventivnim delom.

Pisal je zdravstvene članke in jih objavljaval v listih Veda, Soča, Naš glas. Njegovo najobsežnejše delo je neka-ka zdravstvena enciklopedija Zdravje in bolezen v domači hiši. Napisal je le prva dva zvezka, njegovo delo je nadaljeval Josip Potrata. Prav tako je več priročnikov o zdravju, boleznih in preventivi, o spolni vzgoji, zdravstvu v preteklosti in sedanjosti pripravil tudi Anton Breclj.

Knjigi 'Podrgni, očedi in živali otrebi' in 'Bakh, tobak in Venera' sta zanimivi za vse, ki jih zanima, kašno je bilo vsakdanje življenje nekoč in kako se je dvigoval oziroma izboljševal življenjski standard tako v mestu kot na podeželju.

Zdenka Žigon

Lokarjeva galerija

Petdeset plus - poklon kulturi

V sredo, 7. februarja, na predvečer slovenskega kulturnega praznika, je bila pred številnim občinstvom v Lokarjevi galeriji otvoritev razstave članov Društva likovnih umetnikov Severne Primorske, ki živijo in ustvarjajo v Vipavski dolini in na Goriškem. Pričujoča razstava je naše skromno darilo ljubiteljem umetnosti Vipavske doline in naš prispevek k obeležitvi slovenskega kulturnega praznika.

Slovenci smo eden redkih narodov, če ne celo edini, ki je pomen kulture dvignil na nivo državnega praznika. Da smo kot narod obstali, se lahko zahvalimo predvsem svoji kulturi in jeziku, ki jima stoletja ponemčevanja ali poitalijančevanja nista mogli do živga. Prav ta zavezanost okolju in koreninam združuje v sebi to nepretrgano nit, ki je pripeljala do naše samostojne domovine. V tej dolini, v kateri živimo, se prepletata in dopolnjujeta slovanski in romanski kulturni prostor, med nami pa živijo in ustvarjajo tudi umetniki, ki so prišli iz drugih neevropskih kultur, saj Evropa postaja vedno bolj multikulturalno pisana.

Vsak umetnik, bodisi slikar, skladatelj, dramaturg ali pesnik, nam s svojim delom razkriva resničnost, kot jo doživlja sam. S tem nam pomaga spoznavati svet in njegovo preteklost, lasten narod in človeka, s katerim živimo in delamo. Kultura živi in cveti le v komunikaciji med ljudmi in narodi, zato je kultura tista sila, ki bistveno



doprinese k počlovečenju medčloveških odnosov in k spreminjanju množice ljudi v človeško družbo.

Na razstavi se predstavlja 12 ustvarjalcev, vsak s svojim videnjem, pristopom, svojo poetiko in tehniko. Peter Abram je na ogled postavil intimno postavitev malih bronastih skulptur in nežnih risb, v katerih se dotika spoznavanja samega sebe in bojazni, da ne ostane le na površini. Vladimir Bačič se tokrat predstavlja s ciklusom najnovejših grafik s

skupnim naslovom Onkraj. Raziskovanje prostorskega elementa kot bistvenega izraznega sredstva je njegova glavna preokupacija, ki mu v upodabljanju nudi zelene efekte. Lucjan Bratuš je ustvarjalni credo poredil osebni interpretaciji človeške figure, ki je v nenehen dialogu med konkretnim detajlom človeške pojavnosti in vsebinsko težje določljivimi spremljajočimi oblikami. Danilo Jejčič se predstavlja s svojimi novimi fotografskimi deli, na katerih izpostavlja

iluzionistične učinke refleksnih površin v urbanem okolju. Azad Karim je gledalcem postavil na ogled video instalacijo Izgubljena dediščina. Zaradi svojega kurdskega porekla se izjemno dobro zaveda ranljivosti kulturne dediščine, zato je tragično uničevanje kulturne dediščine na področju med Evfratom in Tigrisom nenehno v njegovih mislih. Miran Kordež razstavlja slike iz cikla Trenutki čutnosti. Pomenskost razstavljenih del je vstavljena v kontekst indikativnih medčloveških relacij, kjer se nalaganje vsebine zaključuje v polju čutnega in čustvenega. Andrej Perko se s svojimi ekspresivnimi črno belimi fotografijami dotika vseh grozot vojne. V seriji razstavljenih fotografij z naslovom Sence obuja spomin na fašističen požig Ustij leta 1942. Ivan Skubin se skozi keramiko dotika najglobljih humanističnih vprašanj človeka, ki se manifestirajo v njegovih stiliziranih skulpturah, ki so polne simbolike. V njih čudovito združi vsebinsko in likovno govorico. Etko Tutta se izraža z govorico

znakov. Bistvo življenjskih razmišljanj je reducirano na simbolni nivo. V preprostih, na trenutke geometrijsko naglašanih oblikah je skrit utrip avtorjevega vsakdana. Milovan Valič je odkril bistvo svoje umetniške izpovedi v svetu barv, gestualnosti in figuralki, kjer ustvarjalne aktivnosti in že preverjena likovna spoznanja umešča v oblikovne forme novih rešitev slikarskih osebnih sintez. Bogdan Vrčon se usmerja v raziskave barvne ploskve in k čiščenju predmetnosti ter iskanju take kompozicije, ki s svojo premišljenostjo odpira pot domišljiji in čustvenemu odzivanju. Igor Zimic izpričuje izjemno ustvarjalno energijo, s katero ustvarja večplastne in barvno intenzivne slike velikega formata. V njegovem slikarskem svetu dominirajo barve, ki prinašajo posebno razpoloženjskost, moč in energijo, premorejo pa tudi simbolni pomen

Razstava bo na ogled do 3. marca.

Vladimir Bačič

tehnična trgovina
JAKLIČ urnik: po-pet od 8:00 - 16:00
sobota zaprto

Jaklič Boštjan s.p. Gradiška cesta 5, Vipava 5271 ☎ 031 327 304

VARILNI APARATI-REZERVNI DELI-PNEVMATIKA-INOX-VARILNI MATERIALI

KEMPPI The Joy of Welding **varstroj®** **iskravar** **LINCOLN ELECTRIC** **UNIOR**

Zaupajte stroki, zaupajte Vivakliniki.

Nudimo vam vse vrste pedikur s kirurško sterilnimi inštrumenti.

Pedikura diabetičnega stopala zahteva strokovno usposobljene osebe.

- Pri vraščanih nohtih uporabljamo BS sponke katere so učinkovite pri korekturi nohtov z ranjenimi nohtnimi utori, občutljivih stranskih nohtnih robovih in gnojno vraščanih nohtih.
- Poškodovan noht, ki ne raste več pravilno, lahko estetsko nadomestimo z nohtno protetiko.
- Odpravljamo trdo kožo, otiščance, kurja očesa ...

Vaše težave poskušamo odpraviti strokovno, hitro in brez bolečin.

Pokličite in se naročite na 030 334 383 (urnik po dogovoru)

Nahajamo se v poslovnem kompleksu C2, za zdravstvenim domom na naslovu: Goriška cesta 23b, Ajdovščina



Pilonovci – mladi evropski delegati



Tadej Kobal iz 3. a in Kristina Novak ter Rok Čebren iz 1. b so se januarja udeležili regionalne seje Evropskega mladinskega parlamenta. Program tridnevnega dogodka je bil pester: od teambuildinga, oblikovanja komitejev in snovanja resolucij o perečih evropskih problemih do zagovarjanja svojih idej, strukturiranega (za)govorništva in argumentiranja na zaključni seji. Mladi delegati so se o svoji izkušnji za Latnik pogovarjali z dijakinjami Katjo Cigoj in Gabrielo Stanković.

Kaj sploh je Mladinski evropski parlament?

Rok: Mladinski evropski parlament je organizacija, podprta in vodena s strani mladih, katerih cilj je posredovati svoje ideje in misli nam – potencialnim delegatom. Morda se organizacija po imenu ne zdi zanimiva, a je resnično navduhujoča, saj omogoča posredovanje idej sovrstnikom, ki želijo izkusiti parlament kot organizacijo in ustanovo. Ker smo želeli tudi sami izkusiti potek dela v EYP, smo se odločili, da se

udeležimo regionalne seje, ki je januarja potekala v Novi Gorici.

Kje ste se seznanili z EYP in kaj vas je navdušilo za sodelovanje?

Tadej: Najprej me je z EYP seznanila multiplikatorka Staša Benko, pred tem nisem še nikoli slišal za to. Pozneje sem se o stvari pozanimal in moram reči, da je kar hitro pritegnila mojo pozornost. Najbolj me je navdušilo dejstvo, da bodo tam dijaki iste starosti, vendar iz različnih evropskih držav.

Kristina: Tudi mene je navdušilo to, da bodo tam mladi iz celotne Evrope in celo izven nje. Poleg tega me je že od nekdaj zanimal proces delovanja parlamenta ter Evropske unije nasploh.

Kako je potekalo samo delo?

Rok: Seja se je začela v petek, 19. januarja 2018, ko smo se v velikem številu (čez 40 nas je bilo) zbrali pred Šolskim centrom Nova Gorica. Tam smo sejo otvorili z vajami za motivacijo in povezovanje. Delo se je nadaljevalo v učilnicah, kjer smo se delegati parlamenta skozi različne dejavnosti poglobljevali in pozneje debatirali. Prav tako smo se razdelili v komiteje. Napornemu dnevu je sledil Eurovillage, namenjen druženju in medsebojnemu spoznavanju.

Tadej: Da, delo je potekalo po skupinah. Že ob prijavi smo se morali odločiti za temo, ki nas zanima, na podlagi te odločitve pa so se oblikovale skupine – komiteji. Vseh komitejev je bilo pet, vsak je imel torej določeno temo, o kateri

smo razpravljali ves vikend. Res je, prvi dan je šlo predvsem za medsebojno spoznavanje, kar smo izvedli s pomočjo družabnih iger.

Rok: Naslednji dan, v soboto, smo se ponovno zbrali in znotraj svojega komiteja razpravljali o temah. Te so bile precej kompleksne, zato so nam vzele precej časa in energije. Razmišljanje o situacijah je bilo resnično težko, teme, o katerih smo govorili, so namreč obsegale različna stališča. Na široko smo razpravljali o vsakem predlogu, ki ga je predlagal kdorkoli od nas, delegatov. Ob koncu dneva smo morali vsi komiteji zapisati svoje predloge za razrešitev tem in se seveda pripraviti za naslednji dan.

Torej ste bili aktivni vse do nedelje. Kaj pa se je takrat dogajalo?

Tretji dan je bil najpomembnejši in obenem usoden za naše do tedaj predlagane ideje. Vsi smo se zbrali v mestni stavbi občine Nova Gorica, kjer smo začeli s predstavitvami tem in rešitev. Na debatah smo potem lahko izrazili svoje mnenje in predloge o drugih temah, vse skupaj je potekalo v obliki "attack", "defence" in "summation" govorov. Po predstavitvi tem so vsi ostali komiteji odločali, ali bo predstavljena resolucija sprejeta ali ne. Končnemu odločanju je sledila zaključna prireditev, na kateri so nam vodje predstavili načrte za nadaljnje delo in končni video.

Kako ste se med seboj sporazumevali? V katerem jeziku?

Tadej: Ves uradni del je potekal v angleščini, saj je to jezik, ki smo ga vsi poznali. Poleg tega je v našem

komiteju »small talk« potekal v italijanščini, ker smo vsi v skupini obvladali italijanščino.

Kakšne teme so obravnavali vaši komiteji?

Kristina: Jaz sem bila v komiteju za varnost in obrambo. Naša naloga je bila določiti najboljšo strategijo za varnost Evrope. Izbirali smo med tem, ali naj Evropa obdrži »Europe battle groups« ali naj raje naredi skupno evropsko vojsko. Odločili smo se za ohranitev skupin, to pa predvsem zato, ker se nam je porajalo vprašanje, kdo bi vodil skupno evropsko vojsko, če bi se ta uvedla.

Tadej: Naš komite je iskal rešitve na področju solarnih panelov in gradnji novih solarnih elektrarn po Evropi. Srečali smo se s kar nekaj problemi, med vsemi pa je najbolj izstopal problem z reciklažo panelov. V Sloveniji še vedno nimamo obrata, ki bi panele recikliral na stroške prodajalca, ampak mora kupec po uporabi sam poskrbeti za recikliranje. Tako odrabljeni paneli največkrat končajo v naravi, kar pa pušča dolgotrajne posledice v vodnem okolju. Naša resolucija je bila sprejeta, ker smo očitno dovolj učinkovito in prepričljivo odgovorili na vsa zastavljena vprašanja.

Rok: Naš komite se je ukvarjal s palestinsko-izraelskim sporom. Razpravljali smo predvsem o pomenu ozaveščanja mladih o situaciji ter spodbujanju organizacij, ki si prizadevajo za mirno razrešitev konflikta.

Nam lahko poveste več o svojih osebnih vtisih? Kako boste naprej delili na novo pridobljeno znanje?

Tadej: Na srečanju sem doživel veliko lepih izkušenj, ki jih ne bom pozabil. Spoznal sem veliko novih ljudi, s katerimi smo sklenili trdna prijateljstva. Pridobil sem novo znanje, ki mi je spremenilo pogled na svet. Zdaj vidim, da se energetska problematika med posameznimi evropskimi državami razlikuje. Kljub temu da srečanje poteka med vikendom in da je na trenutke naporno, bi ga priporočal vsem.

Kristina: Priznam, da sem med vikendom res uživala. Naučila sem se veliko novega in slišala veliko drugačnih mnenj, ki so spremenila moje poglede in stališča. Zagotovo pa je zame bilo javno nastopanje ena največjih preizkušenj: navadno dobim pred nastopanjem tremo, ki je tu začuda nisem imela.

Svoje na novo pridobljeno znanje bom z veseljem uporabljala v vsakdanjem življenju, na novo pridobljene izkušnje pa bom z veseljem delila s svojimi vrstniki.

Rok: EYP me je naučil veliko stvari: poglobljeno razmišljati o določeni temi in izražati svoje misli, ideje ter argumente v angleščini, kar je bila najtežja stvar celotne izkušnje. Na splošno pa je to bila čudovita izkušnja, ki me je naučila, da svet ni pravljica, ampak eno veliko vojno območje, ki ga nadzira peščica bogatih. Menim, da bi morali biti bolj kritični do vsake situacije in dvakrat premisliti, preden sprejmemo pomembno odločitev. Mi smo tisti, ki odločamo o svoji usodi in gradimo svojo življenjsko srečo.

Pilonovci so izbrali zdravo življenje



Píše: Zavod IZRIIS

Zdravje je naše največje bogastvo, pravi star slovenski pregovor. Pomembno je, da že v mladosti krepimo zdrave navade, saj tako vplivamo na kvaliteto našega življenja v prihodnosti. Na naši šoli se trudimo, da zavedanje o pomenu zdravlja sistematično vnašamo tudi v šolske klopi. »Na šoli vsakoletno za vse dijake šole pripravljamo preventivni program, v katerega umeščamo teme, ki se dotikajo skrbi za zdravje in dobro počutje. Program izvajamo s pomočjo zunanjih izvajalcev, med njimi so tudi predstavniki Zavoda IZRIIS,« pravi prof. Tina Vrčon, svetovalna delavka Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina.

»Zdravo življenje« bodo ponesli tudi v vrte

Zavod IZRIIS pod okriljem Ministrstva za zdravje izvaja

program »Izberi zdravo življenje«, preko katerega intenzivno obravnava bolj pereča področja zasvojenosti pri mladih ter njene vzroke. Udeležence spodbuja k aktivni udeležbi in izdelavi konkretnih materialov ter vse faze utemelji na metodi »learning by doing« – učenje z delom. Glavni namen programa je, da dijaki in dijakinje postanejo promotorji zdravlja. Dijaki predšolske vzgoje bodo svojo vlogo uresničevali v okviru šolske prakse v vrtcu, kjer bodo predšolske otroke osveščali o pomembnosti izbire zdravega življenjskega sloga.

Tina Vrčon kot prednost programa izpostavlja to, da se mladinski delavci Zavoda IZRIIS z dijaki srečajo večkrat tekom šolskega leta, med posameznimi srečanji pa so z njimi v stikih tudi preko elektronske pošte. »Predstavitev naučenega malčkom v vrtcu med prakso je še dodatna nadgradnja samega dela. Tako so dijaki neprestano v stiku s temo, ki jo obravnavajo, jo podrobno spoznajo in lažje postane del njihovih življenjskih navad.«

Mladi se morajo zavzeti za svoje zdravje

Špela Godnič, dipl. soc. del. z Zavoda IZRIIS o svojem delu z mladimi pravi: »Težko opišem, kako zelo pomembno se mi zdi, da je tematika o izbiri zdravega življenjskega sloga vključena v šolski program. Med mlade je potrebno

širiti znanje in krepiti njihovo samozavest ter samopodobo. Prav tako jih je potrebno podpirati in jim biti v zgled, da se bodo naučili ceniti lastno zdravje ter da bodo dovolj samozavestni in osveščeni z informacijami, da se bodo vsak dan znali najbolje odločati zase. Želim, si, da bi s svojim delom pozitivno vplivali na dijake in prispevali k temu, da bi se zavzeli za svoje zdravje.«

Začeli so s problematiko kajenja

Program smo začeli izvajati že jeseni z uvodnim predavanjem osveščanja o negativnih učinkih rabe tobaka. Dijaki so si pogledali različne protikadilske kampanje in TV oglase. Prav tako so govorili o negativnih učinkih kajenja na telo, o pasivnem kajenju otrok in nevarnostih kajenja med nosečnostjo. Nato so v skupinah izdelali promocijski plakat o škodljivosti rabe tobaka, alkohola in marihuane. Tija, Anja, Petra in Lara so o predavanju povedale: »Izvedele smo kar nekaj novih in koristnih informacij. Same poznamo kar nekaj kadilcev, ki smo jim posredovale te informacije.« Nastja je dodala: »Menim, da je predavanje marsikomu spremenilo mišljenje ali pa mu vsaj dalo misliti.«

Zdravček, Vito in Čiki-Panda

Na kasnejših srečanjih so dijaki v vsakem razredu skupaj izbrali

maskoto za promocijo zdravlja, jo zasnovali, narisali, napisali njeno zgodbo in določili njene lastnosti. Tako bodo otrokom pomembnost zdravega življenjskega sloga približevali Pujsek Zdravček, Korenčkov palček Vito ter Čiki-Panda (ki je spoznala, zakaj kajenje ni v redu, se znebila svojega vzdevka in postala Panda).

Mag. Neja Samar Brenčič, vodja Zavoda IZRIIS in izvajalka delavnic je s sodelovanjem pilonovcev v programu zelo zadovoljna. »Dijaki se zelo aktivno vključujejo v ustvarjanje in konkretno delo. So pozitivni in kreativni, tako da je



sodelovanje z njimi spodbudno in navdušujoče. Prav tako smo veseli, da tako učinkovito sodelujemo s šolo in z mentoriciami – s prof. Tino Vrčon in prof. Majo Terbižan.«

Na otroke najbolj vplivamo z zgledom

Na zadnjem srečanju, ki je potekalo v sredo, 17. januarja

2018, smo govorili o samopodobi, čustvih, empatiji in komunikaciji, s čimer smo spoznavali pomembnost notranje umirjenosti in sprejemanja samega sebe. Nato je sledila konkretna izdelava maskot. Pod rokami ustvarjalnih dijakov in dijakinj so tako nastajali najrazličnejši materiali, ki bodo otrokom omogočali integracijo vrednot zdravega življenja: spomin, lutke, prehranske piramide ... Med praktičnim delom smo dijake in dijakinje povprašali o njihovem odnosu do zdravlja v njihovem okolju. Na vprašanje, kako lahko sami spodbujajo zdrav način življenja, so se Ajla, Maja, Špela in Kaja strinjale: »Pomembno se nam zdi, da odkrito spregovorimo o posledicah nezdravega življenja. Glede kajenja pa menimo, da bi bilo potrebno ozaveščanje o sestavinah, ki jih vsebujejo cigarete. Same smo bile zgrožene, ko smo izvedele, kaj vse se skriva v cigaretah.« Na vprašanje, kako lahko pozitivno vplivajo na mlajše, pa so v en glas povedale: z zgledom. Zraven pa so pripomnile: »Če želiš biti mlajšim za zgled, sam ne smeš kaditi – od drugih ne moreš zahtevati nečesa, česar sam ne zmoreš.« Bodimo zgled drug drugemu in izberimo zdravo življenje.

Program »Izberi zdravo življenje!« sofinancirajo: Ministrstvo za zdravje Republike Slovenije, Mestna občina Ljubljana – Četrtna skupnost Bežigrad, Zavod IZRIIS, MKS, Klinika Pet Vet Ljubljana, Eranova, ŽLŠ, zasebni donatorji.

FEBRUARSKÉ NOVIČKE

Šolski ples se vrača na našo šolo



Ozvočenje, luči, glasbena lista, priprava prostora, pisanje seznamov, promocija dogodka, prevzem Mlinotestovih krofov, sladoleda z Incoma, Fructalovih sokov ... vse to in še več priprav je bilo potrebnih, da se je v torek, 13. februarja, na naši šoli po dolгих letih spet zgodil

šolski ples. Organizirali so ga dijaki, pri tem pa jim je pomagala prof. Tatjana Antonac. Videli smo nekaj pustnih mask in, kot se za ples spodobi, tudi zaljubljenih pogledov, predvsem pa veselje in ples. Zdaj pa je na nas, da dogodek ohranimo in nadgrajujemo, da bo postal lepa pilonovska tradicija.



Priprave na maturantski ples

Ker se naši dijaki četrth letnikov te dni intenzivno pripravljajo na maturantski ples, se nam je s komentarjem oglašil njihov učitelj plesa, g. Andrej Rebula.

Dijaki četrth letnikov se že tradicionalno pripravljajo na svečan zaključek srednješolskega obdobja – maturantski ples. Ta večer zaznamujejo predstavitve dijakov in njihovega štiri-letnega šolanja. Skupaj zaplešejo maturantsko četvorko in ples v paru, skozi ves večer pa prihaja do trenutkov, ki ostanejo družini v večnem spominu. Le malokdo ve, da so ti trenutki skrbno načrtovani, da za izvedbo potrebujejo veliko priprav in tudi malo sreče.

Srednja šola Veno Pilon ima poseben pristop k takšnim dogodkom. Profesorji predstavljajo vez med organizatorjem dogodka in dijaki ter s svojimi izkušnjami usmerjajo potek od začetka načrtovanja do same izvedbe. Tako maturantje na ta dan zasijejo na odru in plesišču, na plesu se čuti posebno vez med razredniki, profesorji in maturanti, ki se lahko razvije le ob spoštljivem sodelovanju. Verjamem, da prav slednje prinaša prijetne maturantske ples v Ajdovščino že vrsto let.

S tem dogodkom se ples maturantov v Ajdovščini ne preneha. Skupaj z občino

Ajdovščina in Hišo mladih načrtujejo maturantje s profesorji tudi posebno organizacijo četvorke na ulici. Ta dogodek se odvija na isti dan v vseh večjih mestih po Sloveniji, vendar le dve mesti na Primorskem pripravita iz tega pravo predstavo. Vključevanje nižjih letnikov, tradicionalna predaja ključa, nastopi lokalnih športnikov na ta dan oživijo Lavričev trg, ki ga obiščejo tudi osnovnošolci, vrtčevski otroci in drugi občani. Le upamo lahko, da se takšna tradicija prenese tudi v druga mesta, v Ajdovščini pa nadaljuje in nadgrajuje, da bodo takšni dogodki še naprej ustvarjali lepe spomine mladim generacijam.

Andrej Rebula



Pri OIV izdelali model živčnega sistema



Na Srednji šoli Veno Pilon Ajdovščina je od 24. do 27. januarja potekal pouk obveznih izbirnih vsebin (OIV) za dijakke prvega in drugega letnika programa Gimnazija. V skupini raziskovalna dejavnost se nas je zbralo trinajst in skupaj smo raziskovali zgradbo ter delovanje živčnega sistema.

Da smo pridobili teoretično znanje, smo vsak dan dve uri posvetili predavanjem in brskanju po literaturi. Nato je vsak od nas izdelal svoj model živčne celice. Iz bakrenega traku smo izdelali vezje z drsnim stikalom, na katero smo

s pomočjo aparata za spajkanje pritrdili LED lučke. Vezje poganja 3-voltna baterija. Z modelom smo ponazorili prenašanje informacij po mieliniziranem živčnem vlaknu. Naučili smo se, da je za to vrsto celic značilno, da informacije po njej tečejo izjemno hitro, in sicer do 120 m/s. Modele živčnih celic smo povezali med seboj in ponazorili pot informacij od čutila do možganov ter od tu do mišic. Izdelali smo tudi »možganske kape«, papirnate makete možganske skorje, ki ponazarjajo naloge njenih posameznih delov. Svoje delo

smo predstavili na plakatih in jih razstavili pred učilnico, tako da si jih lahko vsakdo ogleda.

»Veliko sem se naučil o delovanju živcev in možganov, o tem, kako so povezani in kje v telesu se nahajajo. Delavnica je bila zelo zanimiva in poučna, saj smo s praktičnimi izdelki ponazorili delovanje živčevja v telesu.«

Luka Bratina, 2. a

»Bilo je v redu. Izvedli smo veliko novega in na zelo zanimiv način predstavili živčni sistem. Všeč mi je bilo, ker je bilo vzdušje zelo sproščeno.«

Maša Korečič, 1. b

»Všeč mi je usvajanje znanja na praktičen način. Vzdušje je bilo sproščeno, zato je tudi delo potekalo brez zapletov.«

Žan Praček, 1. b

»Najbolj me je pritegnilo izdelovanje vezij, saj tega še nikoli nisem počel in je bila to zame nova izkušnja.«

Fedja Kopačin, 2. a

Zimski dnevi aktivne sprostitev



Dijaki drugih letnikov predšolskega programa so se štiri dni urili v smučanju in deskanju na snegu. Pričakal jih je meter na novo zapadlega snega, ki so ga

bili zelo veseli. Nekateri so se s snežnimi strminami srečali prvič, drugi so že pravi mojstri, vsi pa so pridobili nove veščine in ustvarili lepe spomine. Poleg smučanja so v

popoldanskem času imeli še druge aktivnosti: plavanje in filmski večer, učili pa so se tudi osnov vodenja ekipe in ekipnega dela. Pri tem so izdelali ustvarjalne končne izdelke – od plesnih koreografij in pesmi do oddaj in kratkih video posnetkov.

Profesorji športne vzgoje



Šola kot učeča se skupnost

Strokovni in vodstveni delavci naše šole smo bili povabljeni, da na konferenci ravnateljev predstavimo svojo prakso izboljšanja inovativnosti v učno-vzgojnem procesu.

V obliki delavnice bomo predstavili proces nastajanja dokumenta Osební načrt profesionalnega razvoja s sodelovanjem strokovnih delavcev, ki letos poteka malo drugače. Gre za metodo, ki

zagotavlja inovativnost, motivacijo in ustvarjalnost strokovnih delavcev, pri tem pa upošteva njihovo lastno vizijo in prioriteta področja šole.

Proces poudarja pomen sistematičnega spremljanja, nadgrajevanja in analize lastnega dela ter enotnega delovanja učeče se skupnosti pri zasledovanju skupnih ciljev, predvsem pa pri zagotavljanju inovativnosti učnega procesa.

Ena iskrica

Valentin Vodnik je večkrat šel na Šmarno goro. Na kočo je napisal: »Blagor tistim, ki lahko hodijo sem gor.« Menim, da se misel lepo poda našemu načinu življenja

in času, ter se sprašujem, če ni bil Vodnik mogoče tudi malo prerok.

prof. Danilo Pudgar

OPOZORILO!

ZAŠČITA VODOMEROV PRED ZMRZALJO

V naslednjih dneh je tudi za naše kraje napovedan prihod polarnega mraza. Glede na to, da je voda nujno potrebna za življenje, moramo poskrbeti, da nam zaradi ekstremno nizkih temperatur ne bo zmrznila vodovodna cev ali celo vodomer v jašku.

Preglejte v kakšnem stanju je vodomerni jašek. V kolikor ni toplotno zaščiten, vam priporočamo, da na pokrov jaška namestite 5 cm debelo ploščo stirodura ter ga obtežite.

Rešitev je začasna a enostavna. V primeru, da imate cevi do objektov neizolirane, morate v času zmrzali pustiti delno odprto pipo da voda malo teče.



Komunalno stanovanjska družba Ajdovščina

Osnovna šola Podnanos

Teden kulture v Podnanosu



V letošnjem tednu kulture se je na podružnični šoli v Podnanosu zvrstilo več dogodkov. Najprej nas je obiskala zgodovinarica Lilijana Vidrih Lavrenčič, babica prvošolke Julije, in nam pokazala mnogo starih fotografij, predmetov, oblačil. Razlagala nam je, kako so včasih kuhali, prali in likali. Zanimivo je, da so odrasle ženske in moški ves čas nosili pokrivala. Ženske so bile oblečene v temnejša oblačila, le ob peki so si dale na glavo belo ruto in si zavezale okrog pasu bel predpasnik. Naša gostja nam je pokazala, kako so včasih previjali dojenčke. Izvedeli smo tudi, kaj so delali otroci doma, kakšne igre so se igrali in kako je potekalo šolanje. Zanimivo je bilo tudi videti in slišati, kako so se uporabljali stari predmeti, ki smo jih že prej prinesli od doma in uredili pravo malo razstavo.

Drugi zanimiv in zelo obiskan dogodek je bila 3. menjalnica za vse generacije. V menjavo je šlo več kot 500 menjalnih kartončkov, ki so jih menjalci dobili za knjige, pustne kostume, igre in igrače, CD-je in DVD-je, letos pa prvič tudi za torbe, torbice in peresnice. Glede na to, da je po zaprtju menjalnice ostalo le nekaj knjig in nekaj malih pustnih kostumov, lahko rečemo, da bomo

s to tradicijo nadaljevali tudi prihodnje leto. Na željo staršev in obiskovalcev pa bomo razmišljali, da bi menjalnico priredili v širšem obsegu tudi v okviru Krajevnih skupnosti Podnanos, Lozice in Podraga, ne le v okviru šole. Tako bo na voljo več literature tudi za odrasle.

Dan pred Prešernovim dnem oz. Slovenskim kulturnim praznikom pa smo v šoli organizirali praznično Prešernovo proslavo, na kateri so sodelovale plesalke in plesalci Plesnega kluba EL1 plesna scena (voditeljici Anita Štor in Elena Mikuž), Katarina Viteznik, ki nam je predstavila kulturo z več zornih kotov, kot smo vajeni, Otroški pevski zbor PŠ Podnanos (zborovodkinja Vida Trošt Vidic), dve točki pa so predstavili tudi petošolci.

Glavna točka proslave je bil obisk domačinke, pesnice Ide Semenič, babice štirih učencev naše šole. Ida Semenič je izdala že dve pesniški zbirki: 'Kot da imaš srce' (2010) in 'Leto podpiše knjigo spominov' (2013), otroška knjiga 'Na prepihu Škratjedola' (2017) pa je Idino tretje delo. V njej je 26 pesmic. Izšla je v samozaložbi P.I.P.A Nika Božič s.p.. Njena vnukinja Mia Fabčič, ki je pri tej knjigi sodelovala kot ilustratorica, je pogumno recitirala nekaj Idinih pesmi, nekatere pesmi pa

je prebrala kar avtorica sama.

Ko smo go. Ido vprašali, komu je knjiga namenjena, nam je odgovorila nekako tako: "Mislim, da je to zbirka za vse otroke, majhne in velike, mlade in stare, za otroke po srcu. Včasih prehitro pozabimo, da smo tudi sami bili otroci, da smo počeli različne vrstne vragolije in škratolije kot jih počnejo otroci dandanes. Redki so odrasli, ki jih ni sram priznati, da še vedno čutijo in pestujejo otroka v sebi."

Posebej se nas je dotaknil pesniški biser 'Pesem tke ljubezen v svet'. Vikarja Matijo Vertovca, pesnika in pravnika Franceta Prešerna ter duhovnika in skladatelja Stanka Premrla sta v Podnanosu, idiličnem kraju na zgornjem robu Vipavske doline, povezali pesem in glasbo. Prešeren je namreč ravno na pobudo Vertovca leta 1844 napisal Zdravljico, ki jo je precej pozneje, v času svojega študija na dunajskem konservatoriju, med počitnicami leta 1905 uglasbil Stanko Premrl. Zato imenujemo naš kraj tudi rojstni kraj slovenske himne.

Ob tako bogatih in lepih dogodkih si lahko želimo, da bi kulturni dan trajal kar celo leto...

Vida Trošt Vidic

Državno plavalno prvenstvo

V februarju je potekalo zimsko državno plavalno prvenstvo za deklice in dečke. Odlične uspehe je dosegla Sara Ličen, ki je na 200m prsno zasedla 6. mesto. Na 200m delfin je zasedla 4.



mesto, na 100m mešano je zasedla 3. mesto na 50 in 100m delfin pa je postala državna prvakinja.

Do odličnih rezultatov je prišla tudi Tinkara Plešnar, ki je v mlajšem letniku na 200m prosto zasedla 5. mesto. Na 50 in 100m delfin je zasedla 6. mesto. Na 50m prosto pa 7. mesto.

Čestitamo!



Spalni studio Lavričev trg 3, Ajdovščina T: 08 20 56 820 M: 051 246 061 Info@lineaflex.si www.lineaflex.si

Odprto: pon - pet: 9h - 17h

lineaflex made in Italy

popusti na vzmetnice do 50%

Jogi rjuhe
platno jersey

vzglavniki

odeje

posteljina

postelje

podl

nač vzmetnice

BIOWAVER Tekstilni pripomočki

Ali želite omejiti in odpraviti bolezen, bolečino, vnetje, utrujenost, stres in nespečnost?

VABLJENI V SPALNI STUDIO, KJER LAHKO IZDELKE PREIZKUSITE IN SE PREPRIČATE O NJIHI VEM BLAGODEJNEM DELOVANJU.

Spalni Studio, Lavričev trg 3, Ajdovščina
T: 08 20 56 820 www.biowaver.si

GROMAP
GEODETSKE STORITVE

Gromap d.o.o.
Vipavska cesta 4, Ajdovščina
tel: 3330100, 041320935
gromap@siol.net
www.gromap.si

- VPIS STAVBE V KATASTER STAVB
- UREJANJE MEJ
- PARCELACIJE
- GEODETSKI NAČRT

OŠ Danila Lokarja

Uspeh naših učencev na regionalnem pokalu učenjakov

Na Osnovni šoli Danila Lokarja smo se letos prvič udeležili regionalnega Pokala učenjakov (World Scholar's Cup), ki je potekal v soboto, 3. 2. in

razred), Tia Lah (7. razred) in Iris Zorzut (8. razred).

Učenci so se merili v ekipni debati, kreativnem pisanju esejev, kvizu in preizkusu znanja. Krovna tema

tako kot posamezniki kot tudi ekipno, in se uvrstili na svetovno prvenstvo, ki se bo v poletnih mesecih odvijalo na treh destinacijah: v Kuala Lumpurju (Malezija), Barceloni (Španija) in Melbournu (Avstralija).

Mi se bomo udeležili svetovnega tekmovanja v Kuala Lumpurju (Malezija), ki bo potekalo od 18. do 22. 6. 2018.

Cilj in namen tekmovanja sta razvijati veščine, ki jih kot posamezniki in skupina potrebujemo v zasebnem življenju in poklicnem udejstvovanju (splošna razgledanost, razmišljanje o svetu in našem položaju v njem, kritično razmišljanje in jasno izražanje svojega mnenja), in to skozi zabavno učenje in kvalitetno druženje.

Mentorja: Nataša Čuk in Kristjan Mavri

Mnenja učencev:

Na tem tekmovanju je bilo neverjetno. Najstniki iz vseh bližnjih držav. Spoznaš in dobiš veliko prijateljev z enakim interesom (znanje,

druženje, učenje jezika). Meni se je zdela osupljiva energija biti tam, z veliko drugimi najstniki in najstnicami. Vsi so drug drugega podpirali, se skupaj veselili, delili svoje poglede na določene stvari, pokazali svoje talente,...

Tega vikenda ne bom nikoli pozabila. To je bil nedvomno eden najboljših vikendov v mojem življenju.

Neja Polanc

Nepozabna izkušnja. Spoznavanje novih prijateljev. Preden sem se udeležila tekmovanja nisem imela izkušenj iz debate. To tekmovanje mi je pomagalo pri pridobivanju samozavesti ter izboljšavi angleškega jezika.

Iris Zorzut

Všeč mi je bilo, da to tekmovanje ni bilo tako resno kot druga, bolj je šlo za to, da si lahko na sproščen način pokazal svoje znanje in se odkrito veselil svojih dosežkov.

Val Kobal

Meni je bilo všeč učenje, saj je bilo drugačno in prirejeno na zabaven

način. Tekmovanje je bilo super, sprva sem si mislil, to bo kar neki, a sem takoj začutil, da je to drugačno tekmovanje. Zelo mi je bilo všeč, da sem se preizkusil v debatiranju, saj je bilo to zame nekaj novega.

Aleks Pintar

Spoznala sem veliko prijetnih in zanimivih vrstnikov iz tujih držav. Samo tekmovanje je bilo nekaj posebnega. V soboto smo miselno gurali od 10.00 do 18.00 in enkrat nisem pomislila, da se mi ne da več. Zelo je bilo poučno in zanimivo sodelovati kot ekipa. To je bila zame enkratna izkušnja.

Tija Lah



ŠKOFIJSKA GIMNAZIJA VIPAVA

Vojko Gašperut - slikar, ki navdihuje

V torek, 6. 2., smo na Škofijski Gimnaziji Vipava gostili slikarja Vojka Gašperuta – Gašperja. Ob dnevu kulture je dijakom in delavcem šole odstrl drobce svojega življenja, odnos do umetnosti in nas nagovoril, naj življenje sprejemajo odgovorno ter razvijamo svoje talente. Ob tej priložnosti je slikar pripravil razstavo, svoja dela pa so na ogled postavili tudi člani šolskega likovnega krožka, ki ga že vrsto let uspešno vodi David Ličen.

Ljudje smo že prislovično polni predsodkov in srečanje s slikarjem Gašperjem je bilo lepa priložnost, da se še enkrat znova prepričamo, kako v življenju ni nič samo črno ali samo belo. Vojko Gašperut je najprej odgovoril na vprašanje, ki je mlade prvenstveno zanimalo: od kdaj je kot tetraplegik priklenjen na voziček? Leta 1967 je kot sedemnajstletni fant ob skoku v vodo zadel ob skalo. Mladim je povedal, da se je s tem, kar se mu je zgodilo, zelo težko sprijaznil, a je bilo potrebno iti naprej in na tej poti mu je zelo pomagala tudi umetnost. Začel je čisto naključno, ko je v zavodu Soča, kjer je bil na rehabilitaciji, priskočil na pomoč medicinski sestra pri njenem likovnem ustvarjanju. Za to svojo »pomoč« je bil zelo pohvaljen in tako se je začelo. Ker mu tudi roke ne služijo več, je poskusil z usti, kako nastajajo njegove umetnine, pa nam je tudi pokazal. Danes je v svojem delu zelo prepoznaven, še posebej pa je ponosen na vabilo na prestižno razstavo Le Salon des Beaux Arts v pariškem Louvru leta 2016, na kateri se je predstavil s sliko Trave.

V pogovoru z dijakom Aleksom Birso Joganom slikarju ni uspelo le spretno odgovoriti na radovedna vprašanja, dotaknili so se nas predvsem njegov izjemen optimizem, zdrav pogled na življenje in umetnost, širina duha, ki ni dana vsakomur. O tem, kako se je slikar dotaknil dijakov, pa najbolje pričajo

njihovi odzivi.

»Zelo inspirativno, še posebej za nekoga, kot sem jaz – človeka, ki se ob prvi oviri vda. Gospod Vojko je pokazal, kako uporabiti svoje slabosti v svoj prid.« (Andraž)

»Navdušila me je slikarjeva predanost slikanju in spodbudila tudi mene k nadaljnjemu razvijanju mojega talenta. V dvorani sem čutila velik naboj optimizma in marsikatero stvar s pomočjo gosta videla v lepši luči.« (Klara)

»Sprva me je navdušila že razstava njegovih del v šolski avli. Kdor umetnika ne pozna in ne ve, od kod prihaja, mu to povejo barvite slike Krasa in neskončna modrina obalnih pokrajin. Slike izžarevajo toplino in optimizem, ki ga obogati tudi njegov nastop: s humorjem in izjemno voljo do življenja kljub tegobam, ki



ga spremljajo vse od zgodnje mladosti.« (N.N.)

»Zgodba, ki jo je na začetku povedal slikar, nas prisili k razmišljanju o svojem življenju, ali ga sploh dovolj

cenimo? Vsak trenutek se nam lahko zgodi nekaj, kar nas spravi na kolena, od nas pa je odvisno, kako se bomo s tem spopadli. Gospod Vojko se je na najboljši možni način. Ni rekel: 'Ne morem!', rekel je: 'Bom poskusil!' in zato je prišel do te točke, ki jo občudujemo. Njegova dela so me navdihnili in mi dala misliti, ali res izkoristim priložnosti, ki so mi dane.« (Gregor)

»Srečanje z gospodom Gašperutom je bilo zelo zanimivo in navdihujoče – od njegovega pogleda na invalidnost do njegovih hudomušnih anekdot in šal. Zelo sem se čudila, kako je kljub takšni usodi ostal tako optimističen in kljub uspehom tako skromen. Pokazal nam je, kaj je v življenju dejansko pomembno, in v čast mi je, da sem spoznala njega in njegovo življenje.« (Lucija)

»Dandanes se veliko obremenjujemo

zaradi zunanjega videza ..., toda pozabimo biti hvaležni, da lahko hodimo, slišimo, govorimo ..., vse to ni samoumevno.« (Meta)

»Menim, da nam je gospod Vojko zelo dobro nakazal, da je življenje prevredno, da bi ga zapravili z neumnostmi.« (Dominik)

Na prireditvi, ki sta jo spretno vodila Hana Gleščič in Aleks Birsa Jogan, so sodelovali še fantovski zbor s pevovodjo Juretom Ferletičem in citrarjem Benjaminom Žbogarjem, godalni kvartet dijakinj in Neža Rijavec z interpretacijo pesmi Marka Rijavca, Življenje je slika.

Bojana P. Kompara



OŠ Col

Martin Krpan na Prešernov dan



Na predvečer slovenskega kulturnega praznika, 7. 2. 2018, smo na Osnovni šoli Col dogodek obeležili z živahno umetniško govorico. Večer so obarvali Mešani pevski zbor Duri s Cola, mladi glasbenici: Ana Škvarč (klarinet) in Eva Lemut (flavta), učenci dramskega krožka pa so pod mentorstvom Svetlane Bušen mojstrsko odigrali odlomek iz znamenitega Martina Krpana, le da so ga tokrat priredili in preizkusili v rimah. Slavnostna beseda je letos pripadla duhovniku, fotografu in rojaku Zorku Bajcu. Ob tej priložnosti smo si ogledali tudi Bajčev dokumentarni film 'Svet, ki izginja', dragoceno gradivo, ki prča o življenju naših prednikov. Več o samem avtorju in njegovem plodovitem delu v nadaljevanju piše Silva Karim. V dopoldanskem času

pa smo zaključili z natečajem športne fotografije z naslovom 'Lepota gibanja'.

Obe razstavi fotografij sta na ogled v prostorih šole.

SVET, KI IZGINJA

Zorko Bajc, v svojem primarnem poslanstvu duhovnik, se nam tokrat predstavlja kot filmski ustvarjalec in fotograf. V svojem dokumentarnem filmu pripoveduje o dveh starih ženah, Pepci in Malki, ki sta živeli v Kanjem Dolu pod Javornikom. Njuno življenje je bilo preprosto, brez elektrike in tekoče vode, daleč od vsakdanjega vrveža sodobnega življenja.

Posnet je bil leta 1999–2000, danes pa je ta dokumentarec dragoceno gradivo, ki prča o življenju naših prednikov v prostoru med

Javornikom in Nanosom.

Bajčeve portretne fotografije so nastale na njegovih popotovanjih širom sveta. Pričajo nam, kako pisan je naš svet in koliko lepote se skriva prav v tej raznolikosti. Avtor se osredotoča na obraze, na svetlobo obrazov, kot nam sam to opredeljuje. Fotograf ne išče smejočih obrazov in dopadljivo zamaknjenih pogledov, ne išče podob, kakršnih so (pre)polni sodobni

mediji. Portreti ljudi iz Peruja, Bolivije, Slonokoščene obale, Iran in od drugod izražajo predvsem dostojanstvo. Hkrati pa ob pogledu na Bajčeve portrete čutimo močan naboj tistega čarobnega trenutka, ko fotograf stoji pred živim, resničnim človekom in pritisne na sprožilec svoje kamere.

Ob pogledu na cikel portretov Zorka Bajca se nam utrne misel nemškega teologa in pisatelja Alberta

Schweitzerja: Kadar je v ljudeh svetloba, žarči iz njih. Tedaj se prepoznamo, ko hodimo skupaj v temi, ne da bi morali z roko drug drugega pobožati po licu ali se usesti drug drugemu v srce. Prav ta misel nam največ pove o ustvarjalni širini in človeški globini umetnika in duhovnika Zorka Bajca.

Svetlana Bušen in Silva Karim



+386 41 627 401
+386 5 368 00 66
keramika.alpit@gmail.com
Velika pot 21, 5250 Solkan

NOVO, NOVO V SOLKANU PRODAJNI SALON

- keramika
- parketi
- laminati
- vinil
- notranja vrata

Delovni čas: Po. – pe.: 10.00 – 17.00 Sobota: 8.00 – 12.00

www.keramika-alpit.si

OŠ Šturje

Obeležili smo slovenski kulturni praznik

Tradicionalno na OŠ Šturje Ajdovščina obeležujemo slovenski kulturni praznik v tednu pred ali po dela prostem dnevu. Navadno za učence pripravimo srečanje z umetnikom. Naši gostje so bili do sedaj ustvarjalci, ki izhajajo ali ustvarjajo v okolici Ajdovščine. Tako so se učenci že pogovarjali z Davidom Ličnom, Silvo Copic, Teo Curk Sorta in Laro Jankovič. V letošnjem šolskem letu pa smo prireditve ob kulturnem prazniku povezali s sodelovanjem na festivalu 'Bralnice pod slamnikom'.



Cilj festivala, ki ga že 8. leto zapored organizira založba Miš v sodelovanju s splošnimi knjižnicami iz Domžal, Idrije, Sežane, Tolmina in Nove Gorice, je med drugim motivacija za branje kakovostnih književnih del predvsem domačih avtorjev. V okviru festivala je organiziranih več dejavnosti za promocijo branja, spodbujanje dejavnosti po branju ter medgeneracijsko sodelovanje.

V sredo 7. februarja 2018, so se učenci na matični šoli in na podružnici srečali s pisateljico, pesnico, gledališko

igralko in profesorico Natašo Konc Lorenzutti. Umetnica živi v Oseku, dela pa na Gimnaziji Nova Gorica, kjer poučuje predmete, povezane z gledališčem in filmom. Približno 15 let je njen poklic tudi pisateljstvo. Piše za najmlajše otroke, najstnike in tudi odrasle. Januarja letos so učenci spoznavali literarno ustvarjalko in brali njene knjige.

Na srečanju je pisateljica prebiralala odlomke iz svojih del in odgovarjala na vprašanja učencev.

V pogovoru je poudarila, da lahko

ustvarja zato, ker opazuje in posluša, kaj se dogaja okrog nje. Ne da bi pridigala, je učencem pojasnila, zakaj je dobro dvigniti pogled od tablice ali telefona in videti, kaj se dogaja med ljudmi. Pripovedovala je tudi, kako se je odločila, da bo pisateljica. Pri tem je prav gotovo kakšnega učenca nemalo začudila, saj je povedala, da mora, kar napiše, velikokrat popraviti.

Književne osebe v njenih knjigah so

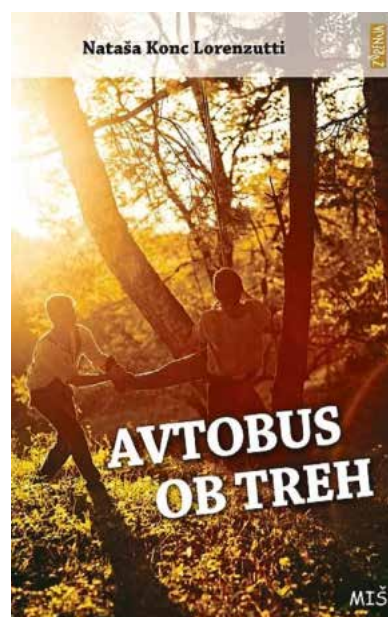
otroci in mladostniki, ki bi prav lahko bili učenci na naši šoli. Ne da se jim pisati naloge, kujajo se in se hitro sporečejo, iščejo prijatelje in menijo, da so starši in učitelji preveč zahtevni. Prav ti otroci pa znajo tudi razumeti sočloveka, se opravičiti, priznati zmoto in narediti domačo nalogo. Zato otroci, mladostniki in tudi starejši radi prebiramo knjige Nataše Konc Lorenzutti.

Na šoli je trenutno najbolj iskana

knjiga 'Avtobus ob treh'. To je delo, za katerega tudi avtorica meni, da je njena najboljša knjiga doslej.

Veseli smo, da se je pisateljica pogovarjala z nami in nam brala. Veselimo se tudi njene nove knjige, nadaljevanja zgodbe o Niki, književni junakinji dela 'Kdo je danes glavni'.

Ksenija Černigoj



vsak dan 24 ur na dan
zdravimo vse vaše najljubše živali

Veterinarska bolnica Vipava
mag. Ivan Princes dr. vet. med. 041/618 949
mag. Anton Lavrenčič dr. vet. med. 041/671 170

Nedelja Svetega pisma

V nedeljo, 28. januarja, smo v katoliški cerkvi na Slovenskem obhajali nedeljo Svetega pisma pod geslom 'Z Bogom v družini'. Po številnih krajih so bila srečanja članov bibličnih skupin, pa tudi tistih, ki jim je Sveto pismo duhovna hrana in vodnik v življenju.

Za našo koprsko škofijo je bilo srečanje v športni dvorani Škofijske gimnazije Vipava. Številni udeleženci smo prisluhnili predavanju našega škofa ordinarija dr. Jurija Bizjaka z naslovom 'Z Bogom v družini'. Nekaj pomembnih poudarkov iz škofovega izvajanja navajam v nadaljevanju.

Svetopisemsko poročilo o stvarjenju človeka pravi, da je človek ustvarjen po Božji podobi, kar človeku ne zmanjšuje njegove časti, temveč mu jo seveda povečuje. Besedilo pa razločno kaže, da po Božji podobi ni ustvarjen samo posamezen človek, temveč je po

Božji podobi ustvarjena tudi zakonska zveza moškega in ženske. Iz poročila je torej razvidno, da je cel človek pravzaprav sestavljen iz dveh, to je iz moža in žene. Da je vsak izmed njiju le polovica celote, potrjuje tudi dejstvo, da sta za rojevanje in preživetje vrste potrebna oba. Tako posamezen človek kakor družina nam torej morata biti sveta – če seveda hočemo ostati ljudje in obstati kot ljudje. Tudi kjer in kadar prevladuje mnenje, da se število urejenih družin zmanjšuje in krči, ni nobenega razloga za črnogledost in malodušje: zgodovina reševanja je vedno tekla naprej po manjšini, celo

samo po desetini, kakor nam kažejo besedila prerokov.

Plavaj proti toku, jadraj proti vetru! Največji rušilec vere, upanja in ljubezni je krivica. In kjer se krivici nikakor ni mogoče izogniti, nas tolaži veličasten nasvet apostola Pavla: "To pa pravim, bratje, čas je kratek! Odslej naj bodo tudi tisti, ki imajo žene, kakor bi jih ne imeli; in kateri jokajo, kakor bi ne jokali; in kateri se vesele, kakor bi se ne veselili; in kateri kupujejo, kakor bi bili brez posesti; in kateri ta svet uživajo, kakor bi ga ne uživali – kajti podoba tega sveta preide." Zaročenim in poročenim je torej treba predstaviti

obe strani: črko in duha, previdnost in preprostost, načelnost in presežnost, razburljivost in krotkost. Pomembno je preseganje in sprejetje: najprej preseganje samega sebe in nato sprejetje svojega bližnjega. Vzemim sam sebe takšnega, kakršen si, in vzemim svojega bližnjega takšnega, kakršen je.

Papež Frančišek nas v 'Radost ljubezni' spodbuja: "Vsi smo poklicani, da vzdržujemo živo težnjo proti nečemu, kar presega nas same in naše omejenosti, in vsaka družina mora stalno živeti s to pobudo. Gremo naprej, družine, nadaljujmo svojo pot! Ne izgubljam upanja zaradi svojih

omejenosti, pa tudi ne opuščajmo iskanja polnosti ljubezni in vzajemnosti, ki nam je bila obljubljena!"

Svoje predavanje je škof Jurij zaključil z besedami apostola Pavla iz pisma Hebrejcem: "Božja beseda je živa in učinkovita in ostrejša kakor vsak dvo-rezen meč in prodre do ločitve duše in duha, tudi do sklepov in mozga ter razsoja misli in namene srca," ter zaželel, da nas Božja beseda tudi letošnje nedelje Svetega pisma razsvetli in posveti!

Niko Ličen



Nova Gorica • Postojna • Koper

PE Nova Gorica t. +386 (05) 333 40 77
PE Koper t. +386 (08) 205 65 37
PE Postojna t. +386 (05) 726 21 96



Življenje je lepo

**OGREVANJE, HLAJENJE
VODOVOD, PREZRAČEVANJE
KOPALNICE, KERAMIKA**

www.megaterm.si

Mlad, vesel, pogumen – brez alkohola

Postna spodbuda 2018

Mlad vesel, pogumen – brez alkohola je naslov letošnje postne pobude v sklopu akcije »40 dni brez alkohola«, ki jo pripravlja Karitas skupaj z Javno agencijo RS za varnost prometa, Med.Over.Net in nekaterimi sorodnimi organizacijami. Pobuda vabi vse, da se v znamenje solidarnosti z ljudmi, ki trpijo zaradi alkohola, v postnem času, ki traja od 14. februarja do 31. marca odpovedo v celoti ali zavestno zmanjšajo uživanje alkohola. Letos to geslo še posebej spodbuja mlade, da bi svoj prosti čas odgovorno preživljali brez alkohola in drog. Starše in ostale odrasle pa uči, da pri vzgoji otrok in mladih šteje le dober zgled. Med prvimi se je letos med ambasadorje akcije zapisal motociklist Tim Gajser, ki pravi: »V življenju moram biti pogumen. So vzponi in so padci. Pomembno je, da ko so padci, vztrajaš in se poberš. Človek ne sme obupati in mora iti proti cilju. Če je želja velika, boš naredil vse, da ga boš dosegel.«

Postni čas ni le čas, ko se odpovemo mesnih jedi, temveč čas, ko z odgovornimi razvadami sebi in drugim pokažemo, da smo sposobni vsaj 40 dni živeti in preživeti tako kot je dobro in prav. K tej akciji že vrsto let



vabijo predvsem združenja ter vladne in nevladne organizacije, ki se dnevno srečujejo z nesrečami v prometu, tragedijami v družinah in na delovnih mestih ter velikimi stroški, ki so posledica prekomernega uživanja alkohola.

Katoličani pravimo, da je post odpoved, molitev in dobra dela. Enako velja za vse ljudi, ki z dobro mislijo in odpovedjo pomagajo sočloveku. Karitas nas v Koprski škofiji že vrsto let z akcijo Ne pozabimo vabi k solidarnosti z ljudmi na področju Banja Luke. V postnem času se zbira sredstva za gradbeni material, s katerim mladi prostovoljci na poletnem

delovnem taboru pomagajo do Strehe nad glavo družini, ki v Bosni živi v zelo težkih razmerah. Od leta 2000, ko se je ta pobuda začela uresničevati je skromno »streho nad glavo« došlo 29 družin iz Ljubije, Kotor Varoša in drugih krajev, predvsem v odmaknjenih vaseh Banja Luške škofije. Ob tej priliki so mladi spoznali številne stiske, ki so še vedno posledica vojne, pa tudi družine, ki potrebujejo pomoč in tako je nastal Plamen upanja za otroke, ki tudi letos vabi otroke, skupine in posameznike k Posvojitvi na razdaljo otroka, ki mu mesečni dar 25 Eur veliko pomeni.

Skratka, prilika za poglobitev lastnega čutenja z ljudmi v tiski je v postnem času veliko...pa čeprav samo vrečka bombonov ali kave, ki jo bomo dali v košarico, ki nas čakajo v Mercatorju, Eurospinu ali Hoferju, drobiž na banki ali nakazilo na trr. Večina naših župnij bo nabirko Velikega četrtka namenila za družine ali otroke v našem okolju. Žal je družin, ki prejemajo na Vipavskem pomoč Karitas še vedno več kot 200. Verjmite, vsak dar, vsak pozdrav in vsaka dobra misel šteje! Post ni čas mrkih pogledov, temveč čas veselih darovalcev!

Jožica Ličen

NOVO
ODPRTO
v Ajdovščini

TOTUM
WWW.TOTUM.SI
Feel The Difference

Totum d.o.o. Ajdovščina - Goriška cesta 29/a (TrgoABC)
5270 Ajdovščina (zaradi obvoza dostop mimo AvtoBatič)
tel 05 366 50 88 - ajdovscina@totum.si
TRGOVINA IN SERVIS MALE KMETIJSKE MEHANIZACIJE TER TEHNIČNIH PROIZVODOV
POOBlašČENI SERVISER IN PRODAJALEC ZA BLAGOVNE ZNAMKE STIHL - HUSQVARNA - HONDA

Visokotlačni čistilec
PW235 Husqvarna
Max. pritisk 135 bar
Pretok 350-520 l/h
Moč 1800W
Dolžina cevi 8m
GRATIS čistilo in vosek
NOVO 169 EUR

Visokotlačni čistilec
PW360 Husqvarna
Max. pritisk 160 bar
Pretok 410-500 l/h
Moč 2300W
Dolžina cevi 10m
GRATIS razpršilec pene in čistilo
NOVO 389 EUR

GRATIS OLJE ZA MEŠANICO
HP SUPER STIHL za 1 liter goriva

Motorna žaga
STIHL MS170
Motor 30,1 cm³ / 1,6 KM
Dolžina meča 35 cm
Teža 4,2 kg
AKCIJA 199 EUR
Redna cena 239 eur

Vrtni prekopalnik HONDA
FG320R (De2H)
Motor GX160 HONDA 4.8 HP
Prestava 1x naprej / 1x nazaj
Širina 45/60/85 cm
V kompletu z osipalnim plugom in kovinskimi kolesi.
AKCIJA 799 EUR
Redna cena 948 eur

V ponudbi tudi ločeno
Osipalni plug in kovinska kolesa € 169,00

Totum d.o.o. Logatec Obrtniška ulica 6i Logatec 01 750 93 48 - info@totum.si - www.totum.si

POPRAVEK

V januarski številki Latnika smo, na strani 16, objavili članek o praznovanju devetdesetega rojstnega dne Albine Krapež. Navedli smo, da je bila gospa Krapež najstarejši otrok v družini, kar pa ne drži.

V družini Franca Krapeža in Jožefe Krapež rojene Bolčina se je v letih 1921-1933 rodilo pet otrok. Najstarejša je bila Marija rojena leta 1921 sledili so ji; Franc rojen leta 1923, Jože rojen leta 1925, Albina rojena leta 1927 in najmlajša Ivanka rojena leta 1933. Albina je bila rojena kot četrti otrok.

Za napako se opravičujemo.

Uredništvo časopisa Latnik

Oh ta AFŽ

Generacija kateri pripadam tudi sama se še verjetno spominja praznovanj 8. marca, v letih tik po II. svetovni vojni. Proslav, na katerih so nastopali šolarji, peli in recitali na odrih dvoran Zadrugnih domov, šopkov zvončkov in telohov in skromne pogostitve obiskovalk z domačim čajem in nekaj keksi. Praznik AFŽ so temu dnevu takrat rekli, šele nekaj let pozneje je praznik dobil novo ime 8. marec - dan žena. Veliko pozneje, že v študentskih letih smo dekleta, tudi malo iz zavisti opazovale kolege, ki so z malo zadrege skrivali cvet, ki so ga nesli svojim dekletom. V letih službe je sodelavke in mene zjutraj na mizi pričakalo nekaj sladkarij, skromno darilo, čestitke sodelavcev, obisk koncerta ali gledališke predstave, za kakšno uro krajši delavnik za ženski del kolektiva. Moram biti iskrena in priznati, da sem bila tudi sama med tistimi, ki si praznika 8. marca s takratno vsebino ni želela. Hotele smo nekaj več, prebiti zid, ki nas je omejeval. Nekateri poklici, še bolj pa vodilna delovna mesta so bila rezervirana za moške, ženske so bile; učiteljice, vzgojiteljice, računovodje, tajnice,

medicinske sestre, moški; komercialisti, vodje oddelkov, direktorji,... Da ne bo pomote, nič nimam proti močnejšemu spolu, vendar, pogoj za zasedbo nekega delovnega mesta naj bo znanje, izkušnje, osebne lastnosti in ne spol. Najlažje povem z zgodbo. V kraju kjer sem nekaj let delala, je bila manjša tekstilna tovarna. Zaposlene v njej so bile predvsem ženske, njihovi izdelki so bili zelo kvalitetni in lepi, nagrajeni na enem od vidnejših sejmov mode, ki so imeli samo eno veliko napako, kar nekaj let se niso spreminjali. Kreature, ki je bila avtor narejenega izdelka, direktor ni dovolil razvijati novega modela. Še nekaj časa je vztrajala, nato obupala in dala odpoved. Zaposlenih moških v podjetju ni bilo več, kot je prstov ene roke, med njimi vodja komercialne, direktor, skladiščnik, mogoče še kdo. Izdelek izpod pridnih in natančnih rok šivilj je šel za med prvo leto, drugo že manj, v tretjem so se začele nabirati zaloge v skladišču. Drugo, mogoče tretje leto po naši osamosvojitvi je prišlo do zloma. Delavkam je prekipelo in so začele stavkati, gospod direktor ni imel toliko poguma, da bi stopil pred ženski kolektiv, ampak se je raje odločil

za kosilo s prijateljem v lokalni na drugem koncu mesta. Okno moje pisarne je bilo prav nasproti terase, na kateri se je odvijalo to druženje. In kako se je zgodba končala, delavke so po stečaju končale na Zavodu za zaposlovanje. Danes so verjetno že vse upokojenke z nakazili SPIZ-a, ki jim ne omogočajo preživetja. Kaj se je zgodilo z gospodom direktorjem iz zgodbe, preselil se je na direktorski stolček neke druge tekstilne tovarne v drugem kraju, znani po čudovitih pleteninah in zgodba se je ponovila.

V letih mojega otroštva je bila vzgoja drugačna, kot je danes, ker nimam lastnih potomcev nimam možnosti tega procesa od blizu primerjati. Takrat je veljalo, da fantki ne jokajo, za deklice dolg seznam prepovedi in zapovedi. Seznam tega, kaj se za dekleta ne spodobi je bil neskončen, kot tudi tistega kaj morajo početi; so tiho, so skromna, delajo, pomagajo, potrpijo, molčijo, ne odgovarjajo. To zadnjo zapoved sem enkrat prekršila; uprla sem se mami, ko mi je ukazala, da naj nekaj naredim za brata. Ne spominjam se več njene zahteve, njena utemeljitev, ki je bila vzrok mojega upora,

mi še danes po več kot petih desetletjih še vedno zveni v ušesih; to ni možko delo.

Še ena zgodba me preganja. Pred leti sem bila zaradi manjšega posega tri dni v bolnici. V ogromni sobi sva bili samo dve pacientki. Na postelji tik za vrati gospa polna modric in jaz tik ob oknu, s knjigo v roki. Vrata so bila odprta, čistilka je hitelela čistiti tla. Po hodniku so se bližali koraki, v sobo je pokukala pacientka iz sosednje sobe, pogledala bolnico na postelji, in pikro pripomnila: "Po katerih stopnicah si pa tokrat padla." Bližajoči hitri koraki medicinske sestre so nepovabljeni obiskovalki preprečili nadaljevanje. Tej zgodbi res ni kaj dodati.

V zadnjih petindvajsetih letih je postala praksa, da s praznikom kot je 8. marec ne vemo kaj bi počeli. V evforiji, ki ji ne poznam vzroka, je del pedagoških delavk zagovarjalo njegovo ukinitve in nadomeščanje z Materinskim dnevom. Nimam nič proti, da se praznuje 25. marec, a kratek med klic, med prvim in drugim je globoka vsebinska razlika, ki pa ni ovira za praznovanje obeh. Vendar, vsakega posebej, niti slučajno skupaj.

Leta 1917, za 8. marec, so ženske množično odšle na Petrograjske ulice, njihova zahteva je bila: kruh in mir. Od takrat smo ženske dobile volilno pravico, pravico do lastnine, šolanja, zaposlitve in varne hiše. Če ste si vzeli čas in pogledali posnetke zborovanja stakajočih pred dnevi v Ljubljani, ste videli predvsem ženske obraze. Še malo statistike, v republiki Sloveniji, po zadnjih podatkih o številu prebivalcev z dne 1.7.2017, živi 2.016.161 ljudi, od tega je 51 % žensk, to je edini statistični podatek v naš prid, vsi ostali podatki pa so v našo škodo: plače, pokojnine, delovna mesta, premoženje. Na ženskah je še vedno nesorazmerno veliko breme dolžnosti, ko pa te primerjamo s pravicami, ki bi naj iz tega izhajale, je to razmerje v njihovo škodo. Do ekonomske, politične in socialne enakopravnosti in enakovrednega vrednotenja dosežkov žensk je še zelo daleč. Častne izjeme so kot prve lastovke, do pomladi je še daleč. Zato, da bo 8. marec po stoletju tudi pri nas dobil vsebino, ki mu pripada, moramo nekaj narediti tudi same.

Dragica Čuk Novak



MARKETING
Robert Ferjančič s.p.

g: 041 675 948
t: 05 365 96 17
e: robert.f@siol.net

Nam je res vseeno, kaj se dogaja okrog nas?

V zaselku Kodrovi na vipavskih Brjah sem 9. februarja opazila mačkona, ki je zaradi svojega izgleda pritegnil mojo pozornost. Z leve strani glave mu je štrlel velik kos kože z dlako. Sprva sem pomislila, da gre za posledice spraskane gnojne bule, kar sem pri mačkah že videla. Ko pa se je zasukal, mi je postalo jasno, da takih ran ne naredijo ne mačji pretepi ne napadi psa. Okrog vratu je potekal širok pas brez dlake s sledovi ran, ki se še niso povsem zacelile.

Zgrožena sem v naglici vzela košček kruha in mu ga zdrobljenega ponudila. Negotovo se je približal, nato pa le segel po hrani. Še dolgo sem razmišljala o nehumanosti in korakih, ki bi bili potrebni za zmanjšanje, če že ne preprečitev tako krutih dejanj.

Verjamem, da se po vaseh nabere veliko mačk, kar bi s sterilizacijo in kastriranjem lastniki lahko omejili. Nekateri preprosto zavržejo potomce ob kakšnih poteh. Če imajo te živali srečo, jih najdejo dobri ljudje, ali pa jih vsaj pustijo, da si same po naravni poti iščejo hrano. Morda se je hotel tega mačkona kdo znebiti. Morda je zašel v past, ki je bila namenjena kateri drugi živali. Ne prvo ne drugo ne opravičuje trpinčenja.

Smo res prišli tako daleč, da bi uničili vse, kar nam ne prinaša materialne koristi? Pozabljamo, da bomo tudi sami prišli do točke, ko od nas nihče več ne bo imel koristi. Naj nas zato odstranijo? Sliši se kruto, a se moramo zavedati, da smo le del narave. Tudi živali imajo pravico živeti. Če jim ne

moremo pomagati, jim vsaj pustimo svoj prostor pod soncem.

MJ



Vir: wikipedia

**TRGOVINA
Z INSTALACIJSKIM
MATERIALOM**

IMSA

**NUDIMO VAM
OGREVANJE
HLAJENJE
ČISTILNE NAPRAVE
REZERVOARJE
ZA DEŽEVNICO
KOPALNIŠKA
OPREMA
ELEKTRIKA
VODOVOD**

**GORIŠKA CESTA 67
5270 AJDOVŠČINA
INDUSTRIJSKA CONA GMAJNA
www.imsa.si | T: 082015385**

**steklo
NEMEC**

AVTOMATSKA VRATA

www.steklo-nemec.com

**gsm +386 41 633 758
tel.: +386 5 39 55 480
E-mail: info@steklo-nemec.com
Volčja Draga 57, 5293 Volčja Draga**

generalni zastopnik za Slovenijo

FAAC

Program Faac Steklartvo Steklarski izdelki

Dušan Krečič:

Zgodbe o preteklosti

Ura zamenja dan in noč, vreme in letne čase

Ze leta 1826 je tržaški trgovec Josef Chiozza na ljubljansko deželno glavarstvo naslovil prošnjo, da bi na kranjski (šturski) strani Hublja zgradil veliko mehanično predilnico in začel z nakupom zemljišč. Kupil je parcele med Trnjami in Hubljem, nasproti že zaustavljene Kumarjeve papirnice, in parcele nasproti Babnika, vključno z Poljšakovim mlinom in žago, hišna št. Žapuže 1. Očitno pa na okraju v Vipavi ali glavarstvu v Postojni nad gradnjo ogromne predilnice pod Šturjami niso bili navdušeni ali so ji celo nasprotovali, zato so tržaški investitorji združeni v podjetje 'K. und K. meschanische Spinnerei zu Haidenschaft', (Chiozza, Minerbi, Schnel-Griot, Morpurgo) spomladi 1828 pokupili še zemljišča na ajdovski (goriški) strani Hublja, vse od šturskega mosta do vključno Babnika in 3. Oktobra 1828 v Sv. Križu s pristojnimi podpisali pogodbo za gradnjo. Okrajni zemljiški gospod grof Attems in goriški glavar grof Coroncini sta očitno videla dlje in bila korak pred vipavskim okrajnim glavarjem grofom Lanthierijem. Za grofa Attemsa se ve, da je že v drugi polovici 18. Stoletja iskal možnosti za delo in zaslužek podložnikov v Kriškem okraju. Trudil se je, da bi se na goriškem zelo razvito sviloprejestvo razširilo še na vipavsko in pošiljal mlade iz

Sv. Križa in okolice v uk za tkalce svile v Gorico.

Velikemu jezu za predilnico nekaj deset metrov pod šturskim mostom, katerega polovica je stala čez Kranjsko polovico struge, pa Kranjci (Vipavci) niso nasprotovali. Pogodbo so podpisali vsi trije grofi in vsi investitorji. Po podpisu pogodbe so Ajdovščino in okolico preplavili tujci. Najprej stotine gradbenikov, ki so zgradili ogromno predilnico in jez ter izkopali in obzidali več kot tristo metrov vodnega kanala (roje). Za njimi so prišle desetine z znanjem oborožene tehnične inteligence za montažo pogonskih strojev in opreme, učenje zaposlenih domačinov, vodenje in nadziranje proizvodnje. Večina je prišla iz severnih dežel A-O, Kantonov Švice, Nemčije... vse v dveh letih. Predilnica je že leta 1828 začela obratovati in novembra 1829 pridobila cesarski privilegij ('K. und K. priv. Meschanische...').

Stotine otroških, ženskih in moških rok vajenih garanja in bolj lačnih kot sitih je bilo na razpolago v neposredni bližini v Ajdovščini, Šturjah, Žapužah, Ustju... Potencialni pastirčki, pestrne, dekle in hlapci so za enako ali še manj, za preživetje, postali tovarniški delavci. S polj in pašnikov so se preselili v temačne, zaprašene in pregrete hale s stroji, ki so grozljivo ropotali in

grozili. Z dežja pod kap.

Lastniki so ostali v Trstu, Uprava (direktor z najbližjimi sodelavci, nad mojstri, mojstri in pisarji, vsi tujci) pa se je naselila v stanovanja v preurejen Poljšakov mlin, Žapuže 1. Prvi direktor predilnice je bil tudi tujec, g. Leicht.

Gradnja in začetek obratovanja predilnice pa ni bilo vse kar je v nekaj letih 'zadelo' komaj 600 glavo Ajdovščino in bližnje (čeprav v drugi deželi) 1000 glavo Šturje z okolico. Še pred nakupom zemljišč na ajdovskem bregu Hublja za predilnico je eden od investorjev g. Minerbi z družabnikom g. Hirscherjem (Družba 'Hirscher & Minerbi' iz Trsta) od domačinov kupil vse zgradbe na desni strani cesarske ceste tik pred Šturskim mostom in že leta 1829 v njih poglaval barvarno bombažne preje (Farberaj). Tehnologija in znanje sta prišla iz Švice. Iz kantonov kjer je barvarstvo že zelo razvil tovarnar Riklli. Eden od, v njegovih barvarnah, izučenih barvarjev, mladi strokovnjak g. Moser se je leta 1829 zaposlil pri tržaški firmi 'Hirscher & Minerbi' in takoj dobil zaposlitev v Ajdovščini. Z njim ali takoj za njim je v Ajdovščino prišlo še nekaj preverjeno izučenih sodelavcev, nujnih za zagon barvarne. Vsi iz Švice ali Tirolske in vsi evangeličanske veroizpovedi. Naselili so se kar v prostore v ali ob barvarni na takrat hišne številke Ajdovščina 22, 23, 24.

G. Moserju so iz Švice pripeljali nevesto v Ajdovščino, kjer si je ustvaril družino in tu leta 1880 tudi umrl. Mimogrede, leta 1854 je na Bledu osnoval zdravilišče in zgradil vilo (ki propada) sin tovarnarja Rikllija in vrstnik

g. Moserja.

V Ajdovščini in Šturjah je po tako velikih spremembah drugače zapihalo. Prvim prišlekom so se pridružili vedno novi in povsod prisotni slovensčini se je pridružila nemščina, italijanščina... Mladi tujci so si pripeljali družine ali si jih ustvarili z domačinami iz premožnejših slovenskih družin. V cerkvenih knjigah Ajdovščine in Šturij (Družinska, poročna, krstna) so se vse pogostejše začeli vpisovati predvsem nemški priimki, od katerih so se nekateri ohranili do danes.

Sicer (pre)redki domačini so se hitro učili, izkoriščali svoje priložnosti in splošno in materialno napredovali. Ob cesarski cesti so začele rasti nove hiše, razmahnila se je trgovina in obrt.

Le za večino naših prednikov, že tisoč let tu v dolini, ki so jo prišleki ali obćudovali ali se je nikoli navadili se ni veliko spremenilo. Tudi najbolj spretni, pridni, ukaželjni in brihtni, ki so komaj prišli iz pašnikov in njiv,

so v odnosu do povsod nadrejenih prišlekov in domačih povzpeticov, kot po pravilu izvlekli kratko, najkrajšo. Posebej otroci in mladi. Tudi komaj osemletni so po 12 ur na dan in ob nedeljah dopoldne hodili čistiti stroje v tovarno. Celo čas za verouk je bil ogrožen, toda tudi duhovniki so pri oblasteh zaman protestirali. Naši predniki so se prvi na slovenskem zavrteli po taktih industrijske revolucije in tujega kapitala. Tempo dela so začeli narekovati stroji, ki so jih nastavljali pretežno tuji mojstri v službi tujih lastnikov. Ravnanje po soncu je zamenjala ura.

Viri: Franciscejski kataster, Cerkevne knjige župnij Ajdovščina in Šturje, Zemljiška knjiga Ajdovščina, Dr. Katarina Kobe Arzenšek: Zgodovina tekstilne industrije, Kronika rodbine Riklli



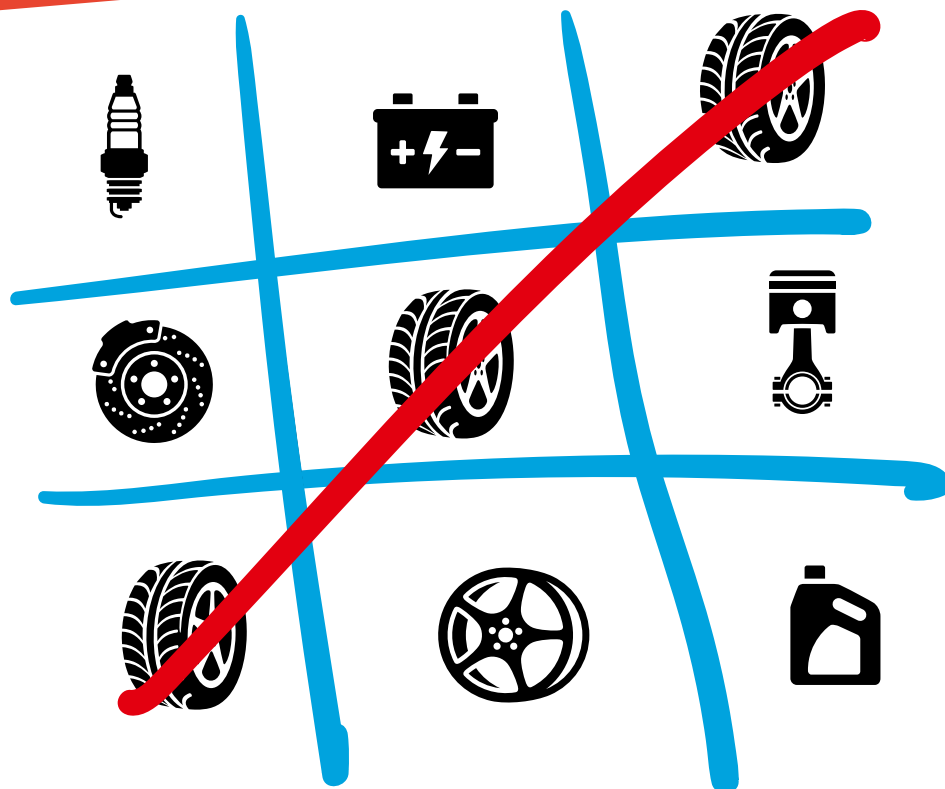
Ajdovščina leta 1821, le nekaj let pred izgradnjo Ajdovske predilnice. Spodaj desno Šturski most in jugo zahodno od njega objekti leta 1829 preurejeni v Farberaj. Franciscejski kataster

4 x bon
150 € mesečno
vse za vaš avto

VARNO
Z NAMI

TEHNIČNI PREGLEDI
AVTOKRKA

www.avtokrka.si



25 let
POTOKAR
Trgovina z avtodeli d.o.o.

www.potokar.si

Krajevna skupnost Kamnje – Potoče

S prostovoljnim delom do hitrejšega razvoja kraja

V krajevni skupnosti Kamnje – Potoče se čez celo leto nekaj dogaja. Za živahen družaben utrip kraja v glavnem skrbita športno, kulturno, turistično društvo ŠKTD Kamnje – Potoče in Planinska sekcija Kamnje, ki deluje v okviru PD Ajdovščina. Za načrtovanje del na raznih področjih pa skrbi svet KS Kamnje – Potoče. Predstavniki vseh treh so mi z veseljem pripovedovali o delovanju krajevne skupnosti, razvoju vasi, zgodovini, dogajanju v vasi ... Med pogovorom sem izvedela veliko zanimivih stvari in ponovno ugotavljala, da rek »povsod je lepo, a doma je najlepše« še kako drži.

Kamnje so vasica na pobočju Čavna, ki je iz doline ni videti. Včasih se je vas Kamnje raztezala vse do glavne ceste (tudi Potoče so se imenovala Kamnje). Pred desetletji pa so Potoče zahtevale nazaj svoje ime. Ime so jim takrat res dovolili uporabljati, ker pa Potoče niso imele svoje krajevne skupnosti, so ostale pod isto. Krajevni skupnosti Kamnje se je v nazivu dodalo še eno ime in tako sta nastali dve vasi s skupno krajevno skupnostjo Kamnje – Potoče, v kateri prebiva približno 420 prebivalcev.

Ena, po katastru, večjih krajevnih

na Malo goro organizirali v letu 1998. Od takrat se vsako leto, na velikonočni ponedeljek, tradicijo ohranja. 1034 m visoko Malo goro pa so prebivalci Kamenj in Potoč poznali že veliko prej. Že od samega nastanka naselja so kmetje odhajali kositi za živino, v višje ležeče predele – na Malo goro (zemlja v dolini je bila namreč namenjena poljedelstvu). Kosci so tam ostajali več dni, tudi tednov (odvisno od velikosti parcele). Na planoti so si zato postavili bivake (gute), v katerih so prenočevali. Z leti se je število kmetov zmanjšalo, ljudje so se zaposlili v tovarnah, košnja se je opustilo. Nekaj pa



– Potoče, na pustno nedeljo pa pohod v maskah. V avgustu povabijo na košnjo travnikov v okolici koč na Mali gori prijatelje iz Gorice, Benečije in vasi Krašnja pod Limbarsko goro.

»Veliko truda je potrebnega pri urejanju poti, zato smo včasih malce razočarani nad kulturo kolesarjev in motoristov, ki nam jo z adrenalinsko vožnjo uničujejo in povzročajo dvakrat več dela,« potoži Jože Vodopivec (predsednik Planinske sekcije Kamnje). Čeprav je z zakonom vožnja po urejenih planinskih poteh prepovedana, tega ne upoštevajo.

ŠKTD Kamnje – Potoče je v lanskem letu praznovalo deseto obletnico

obstoja. Gregor Vodopivec (predsednik ŠKTD Kamnje - Potoče): »Delujemo na športnem, kulturnem in turističnem področju. Če omenim samo nekaj dogodkov: organiziramo gorski tek na Malo goro, nogometni turnir, na katerega povabimo tudi člane ostalih krajevnih skupnosti, otroško olimpijado, nogometni turnir trojk v juniju, organiziramo otroške delavnice, v katere vključimo tudi vzgojiteljice, velik dogodek je organizacija šagre, imamo razne proslave, koncerte, izlete ... Naj omenim še, da imamo svojo spletno stran, ki je trenutno v obnovi, smo pa precej aktivni tudi na facebook-u, kjer redno objavljamo novice za vse,

ki jih dogajanje v našem društvu zanimala.« Tekom leta imajo več kot 20 dogodkov, z obiskanostjo pa so zelo zadovoljni, še dodaja Gregor Vodopivec.

Vseskozi se je strmel na temu, da bi se vse dejavnosti odvijale v središču vasi. S tem namenom je bilo zgrajeno igrišče ob šoli. V zadnjem letu se je s pomočjo Občine Ajdovščina zgradilo še pomožni objekt, ki jim služi ob prireditvah na igrišču.

Vas je torej še kako živa!

Za konec naj vas v imenu mojih sogovornikov povabim na proslavo ob 20. obletnici Planinske sekcije, ki jo pripravljajo skupaj s Planinskim društvom Ajdovščina. Proslava bo 24. marca ob 19:00 v Dvorani prve slovenske vlade v Ajdovščini (vstop prost). Na proslavi bodo predvajali tudi omenjeni film, na koncu pa bo sledilo druženje. Obljubljajo, da bo zadišalo tudi po polenti in ocvirkih. Vsi pa lepo vabljeni tudi na pohod na Malo goro, ki bo, kot velevala tradicija, na velikonočni ponedeljek. Takrat vas bodo postregli s pravo tradicionalno hrano koscev.

Kristina Birska



skupnosti v Občini Ajdovščina se je od leta 1990 začela hitro razvijati in pokazal se je napredek v dobrobiti krajanov. »Ne glede na to, da imamo dve vasi v eni krajevni skupnosti, smo zelo povezani in znamo sodelovati. Eden izmed večjih dosežkov je izgradnja športnega centra, ki se ga je naredilo predvsem z udarniškim delom. Brez prostovoljcev (domačinov), ki so pomagali pri izgradnji, bi zelo težko karkoli začeli in končali. V vsem tem času smo imeli tudi res zelo veliko podporo občine,« nam razlaga Peter Vodopivec (predsednik KS Kamnje - Potoče). »Upam si trditi, da smo ena izmed najbolj povezanih krajevnih skupnosti. Če je nekje neko delo, ki ga je potrebno opraviti, si pomagamo in prostovoljno posvetimo svoj čas skupnosti. Med delom se družimo, povežemo, na koncu po končanem delu pa se tudi poveselimo,« dodaja Anton Kreševac (občinski svetnik in bivši predsednik Planinske sekcije Kamnje). Krajevna skupnost se mora razvijati in napredovati. V prihodnje imajo tako kar nekaj zastavljenih ciljev. Prvi večji projekt, ki si ga želijo izpeljati, je obnova in širjenje pokopališča. Domačini si želijo še ureditve osvetlitve ob glavni cesti v Potočah in postavitev prehoda za pešce.

Večji projekti do sedaj so bili poleg gradnje športnega centra še obnova vodovoda, izgradnja vodnega zajetja, izgradnja čistilne naprave za pitno vodo in obnova infrastrukture. Predvsem obnova cest in njihovo širjenje se je dandanes izkazala za pametno potezo. Glede na to, da se gradi nove hiše, je potreben prevoz materiala za gradnjo in po starih ozkih cestah bi bilo to zelo oteženo. Danes je asfaltiran dostop do skoraj vsake hiše v krajevni skupnosti.

Pri Planinski sekciji so prvi pohod

je krajanom vseeno ostalo – ljubezen do Male gore.

Sekcija je bila ustanovljena predvsem zato, da bi ohranila zgodovino in oživila zgodbo Male gore. Velika začetna zagnanost se je z leti stopnjevala. Potrebno je bilo urejanje stez, čiščenje okolice in leta 2000 tudi gradnja koč. Danes imajo v koči celo elektriko in internet. Vsako nedeljo je odprta za planince, ki radi spijejo čaj in poklepetajo z domačini.

Planinska sekcija praznuje v letošnjem letu 20. obletnico ustanovitve, na kar so moji sogovorniki zelo ponosni. »Začetki delovanja sekcije segajo v leto 1998,« nam pove gospod Kreševac. Nove ideje so prinesle nek nov zagon, planinska sekcija pa je poživila družabno življenje v krajevni skupnosti in postala jedro druženja. Kasneje se je ustanovilo še Športno kulturno turistično društvo z namenom organizacije kulturnih, športnih in turističnih dogodkov. Vsi skupaj pa delujejo v okviru krajevne skupnosti.

Vsako leto se kakšno stvar spremeni in doda. V sodelovanju s TIC Ajdovščina in ob podpori Občine Ajdovščina so izdali zbiranko o zgodbi Male gore in opisom poti velikonočnega pohoda. Gospod Kreševac z velikim ponosom poudari, da je bila zbiranka o Mali gori ena prvih zbirank v občini. Zbiranko so ob ponatisu tudi dopolnili z opisom tematske poti 'Pot koscev in grabljic', izšla pa je tudi v angleškem jeziku. Ob deseti obletnici so v sodelovanju s študijskim krožkom izdali zbornik z naslovom 'Mala gora - kraj lepih spominov in trdega dela'. Lani so šli še korak dlje in posneli video 'Mala gora skozi čas'. Njihov namen ohranjanja zgodovine je na tak način vsekakor uspešen.

Planinska sekcija že več let zapored izpelje pohod po zaselkih KS Kamnje

Društvo Norma 7 aktivno v marcu

Društvo Norma7, s sedežem v vasi Brje, registrirano leta 1997, je uredilo dodatni ustvarjalni prostor v Ajdovščini, na Stritarjevi ulici 1, ob Lavričevem trgu in statutarno določilo dopolnilne storitve, sicer nepridobitne dejavnosti društva.

Društvo vstopa v tretje desetletje delovanja z dodatnimi vsebinami in tudi novimi projekti ter tako širi svojo ciljno skupino na likovne, literarne in druge ustvarjalce, ki se

doslej niso uspeli dovolj predstaviti javnosti. Društvo bo v mesecu marcu predstavilo svojo dejavnost na dnevu odprtih vrat, kjer bo odprtje skupinske likovne razstave; recital poezije; predstavitev literarnega natečaja 'prijatelj, prijateljstvo'.

Dnevu odprtih vrat bodo v mesecu marcu sledili naslednji dogodki.

1. javno povabilo odraslim, da kot stalni člani sodelujejo v novo oblikovani Recitatorski skupini društva Norma7.

2. Predstavitev projekta ženski krog, redna srečanja žensk v skupnosti pogumnih žensk, predavateljica in avtorica projekta je Magdalena Fabčič, univ.dipl.biol., coach ACTP, moderatorka.

3. Predstavitev projekta nenasilna komunikacija /NVC/ odpuščanje (Načela nenasilja, naravno stanje sočutja, kadar v srcu ni nasilja,) predavateljica je Anita Gomezel, dipl.univ.soc.ped., terapevtka TCT in NVC, mojstrica reikija.

TRGOVINA HUBERT

Ajdovščina, Goriška cesta 23b (C2)

AKCIJA IZ ZIME V POMLAD

od 20. februarja do 31. marca 2018

- 20 % popusta

NA VSA OBLAČILA, OBUTEV IN POKRIVALA

ZADNJI KOSI od - 40 % do - 50 %

Puškarstvo Hubert pregelj s.p.

LED LENSER

FOX BULLETS

ZEISS

Pinewood

VSE ZA LOV RIBOLOV IN PROSTI ČAS

gsm 041 432 514
Izdelava pušk po naročilu in vsa ostala puškarska dela.

NOVO NA ZALOGI:
smodnik Vihtavuori,
krogle in stelivo FOX

tel.: 05 36 62 099
Urnik
ponedeljek - petek 08:30 - 16:30
sobota 09 - 12

Planinsko društvo Ajdovščina

Ajdovski planinci po kanjonu Glinščice

Pustna nedelja je obljubljal sončen dan, zato smo se ajdovski planinci odpeljali lepim doživetjem naproti. Namenjeni smo bili v dolino Glinščice. Nabralo se nas je za velik avtobus in še za štiri avtomobile. Zdelo se mi je, da se sramežljivo vračajo stari časi, ko sta se na planinske izlete odpeljala tudi po dva avtobusa pohodnikov in več. Ko smo se ustavili na startu, nas je Vodnik Mirko pogostil s slastnimi krofi, da ne bi pozabili, da je pust pred vrati.

Pohod smo začeli v kraški vasi Ocizla in se pridružili Glinščici, ki izvira z dvema izviroma pod vasjo Klanec, to je na nadmorski višini 412 m. Vodo ji ponudita še Krvavi potok in Griža. Tako obogatena in za kras velika voda se pri Žavljah izliva v Tržaški zaliv. Njena struga od izvira do izliva je dolga 12.100 m. Mi smo jo spremljali skoraj od izvira in ob njej občudovali številne jame, nekatere raziskane, druge še skrivnost. V njih prebivajo netopirji, simbol doline Glinščice. Ostanki mlinov, žag in viaduktov spominjajo na preteklost, ko je bila dolina Glinščice najkrajša pot od morja v notranjost in obratno. Na nekaterih mestih se voda razlije po ravnini in dela rokave, po katerih nadaljuje pot. Reka ni

mirna, posamezni slapiči in tolmini bogatijo njeno pot.

Za kraški svet, po katerem si je vklesala pot, je zanimiv celoten njen tok. Duša in srce se razveselita, ko se dolina pri vasi Botač razširi, ko prestopi mejo, in nato ponovno zoži. Slap Supet, 40 m visok, predstavlja vrata v čudovito kanjonsko dolino, ki jo je narava s pomočjo reke podarila nam, pohodnikom. Dolga je 2 km in pol in je od 1992 naravni rezervat. Na eni strani se blešči skale Stene, kjer občuti človek prave planine, na drugi strani se dviga Kraški rob z ostanki ozkotirne železnice.

Ko se je oko napaslo nad bogastvom narave, smo jo mahnili proti romarski cerkvi sv. Marije na Pečah. Čeprav izpričujejo zapiski

častljivo starost, je v dobrem stanju, ker je bila obnovljena. Po označenih, vendar strmih skalah smo se povzpeli na rob do obeležja tržaškemu plezalcu Emiliu Comini, ki je imel tu celo plezalno šolo med obema vojnama. Od tu smo zavili na kraški rob, na razgledne točke, od koder bi lahko prešteli ulice v Trstu. Obzorje se je razprostiralo pred nami od Brd do Istre. Če je lepota, potem je bilo to nepozabna lepota.

Naša krožna pot se je zaokrožila na gradu Socerbu, ki se dviguje nad vasico Socerb. Da je imel v zgodovini pomembno vlogo, ni potrebno poudarjati, kajti predstavljal je pomembno točko med avstrijsko državo in beneško republiko. Na vratih gradu nas je pozdravila Slava vojvodine Kranjske, kajti Valvasor je 1678

obiskal grad, ga opisal in narisal.

Da bo krog sklenjen, dolg je bil skoraj 20 km, smo jo mahnili do Ocizle, kjer smo zjutraj zapustili avtobus. Ko se je sonce poslavljalo od naše doline, smo se vračali

čez Rebernice in zaploskali vodniku Mirku in njegovemu pomočniku Božu za lep dan.

Irena Šinkovec
Foto: S.M.



Šola teka



Vokviru ŠD Atletik Ajdovščina, bomo ponovno začeli s šolo teka za nove začetnike in za tiste bolj izkušene tekače, ki potrebujejo nov zagon. Šola bo potekala vsak torek in četrtek.

Začetek bo v torek, 6. marca 2017 ob 18h čisto na koncu OŠ Daniela Lokarja v Ajdovščini na parkirišču. Vodila jo bosta Tea Bajc – gorska tekačica, vaditeljica in trenerka športne rekreacije, športna maserka, terapevtka športnih poškodb in Franko Bajc - osebni trener in inštruktor fitnesa za oblikovanje telesa.

Vabljeni vsi tisti, ki bi se radi naučili teči za zdravje, dobro počutje in tako, da bo gibanje v naravi postalo vaš užitek in del vašega življenja. Popeljali vas bomo v svet teka, vam ponudili pomoč in oporo. Skupaj bomo izboljšali tehniko teka, razvijali moč, vzdržljivost, gibljivost,

koordinacijo, okrepili in preoblikovali telo ter nahranili dušo našega telesa. Uvedli bomo nove navede in vaje, ki nam bodo pomagale osvoboditi našo energijo in zmanjšati stres, da bo naše življenje boljše. Vzemimo si čas in preoblikujmo svoje življenje, saj že z majhnim trudom pridobimo dostop do svoje osebne moči, postanemo zgled svoji skupnosti, učinkovitejši, odpornejši, mirni, zbrani, prijateljski, bolj prilagodljivi in pokamo od življenja.

Z nasmehom bomo premagovali ovire in se skupaj veselili napredka. Skupinska motivacija je zelo močna, saj nekaj kar se na prvi pogled za nekoga zdi nedosegljivo, postane s skupnimi močmi dosegljivo.

Prijave niso potrebne!

Info: 041 335 679 Tea Bajc,
040 567 978 Franko Bajc

Člani prvi del tekmovanja zaključili z zmago

V soboto, 10. februarja, je članska ekipa KK Leone Ajdovščina v zadnjem krogu prvega dela tekmovanja v 3. SKL (skupina zahod) v domači dvorani OŠ Šturje po napeti končnici in podaljšku premagala svoje konkurente iz Idrije ter tako prišla do pete letošnje zmage. To pomeni, da je dosegla 6. mesto in si zagotovila obstanek v ligi. V drugem delu tekmovanja se bo pomerila z ekipami Idrije, Vrhnike in Pivke za končno uvrstitev v celotni slovenski ligaški konkurenci.

Ekipa v letošnji tekmovalni sezoni v primerjavi s preteklo nastopa s povsem spremenjeno oziroma pomlajeno ekipo ter pod vodstvom novega strokovnega štaba, ki ga sestavljajo Tone Krump kot glavni trener, kondicijski trener Mitja Marc in tehnični vodja Dejan Spasojevič. Zaradi tega vodstvo kluba pred ekipo in trenerski štab ni postavilo pretiranih tekmovalnih ciljev, v ospredju je predvsem razvoj in uveljavljanje mladih igralcev, ki so bili vzgojeni v okviru lastne mladinske ekipe. Tako ekipo sestavlja 6 članskih igralcev (Jure Kogoj, Grega Dežman, Blaž Abram, Teo Kovšca, Uroš Šeme in Boris Mihajlovič) ter mladinci (Aleksander Gruborovič, Kevin Ušaj, Matic Pristopnik, Gregor Brecelj, Gašper Bolčina in Jakob Sartori).

Ob koncu prvega dela smo za kratko oceno povprašali glavnega trenerja Toneta Krumpa, ki je povedal: »Glede na sestavo ekipe, kjer so ob peščici članskih prevladovali mladi igralci brez pravih in konkurenci ustreznih izkušenj, sem z rezultati prvega dela in uvrstitvijo še kar zadovoljen. Kljub temu, da bi si želel še večjega obsega treninga ugotavljam, da smo trenirali veliko in vsekakor več, kot so bili ti fantje vajeni do sedaj. Tudi to je v začetku sezone posameznikom ter ekipi povzročalo kar nekaj težav in zagotovo je bila tudi utrujenost, ob pomanjkanju izkušenj, glavni razlog, da smo igrali spremenljivo in z velikimi nihanji tako v igri kot tudi v rezultatih. To še zlasti velja za igro v obrambi, ki je bila pod želeno ravni oziroma je precej odstopala od

tistega, kar sem pričakoval in zahteval. Toda posamezni igralci in celotna ekipa je zaradi dobrega pristopa ter angažiranost na treningih naredila pomemben napredek ter v zadnjih štirih krogih dosegla kar tri zmage. To je zagotovo dobra potnica za nadaljevanje tekmovanja, kjer pričakujem, da bodo naše igre še kakovostnejše in rezultati boljši. Predvsem pa pričakujem, da bodo mladi igralci še naprej in maksimalno uspešno izkoriščali svoje priložnosti ter tako pridobili potrebne izkušnje in napredovali. Nenazadnje, že pred pričetkom sezone smo kot ključni cilj v ospredje postavili tolikšen napredek mladih, da bomo v naslednji sezoni lahko iskali priključek kakovostnemu vrhu slovenske tretje ligaške konkurence. In prav temu se bomo tudi v naslednjih mesecih največ posvečali.«

Jure Kogoj, kapetan članske ekipe KK Leone Ajdovščina, pa je trenerja dopolnil: "Že na začetku priprav pred tekmovalno sezono smo se v ekipi zavedali zahtevnosti izziva, ki je bil predstavljen in postavljen pred

nas. Tukaj ne mislim toliko na rezultatski del, pač pa na to, da smo ena izmed mlajših ekip v naši skupini, s pomanjkanjem izkušenj igranja v članski konkurenci. Z novim trenerjem in s spremenjeno sestavo ekipe so se spremenile tudi naloge posameznikov v njej in kar najhitreje smo se morali temu prilagoditi. Ob privajanju na nov sistem treniranja, nove naloge igralcev in povečanem obsegu treningov smo na začetku ter tudi v nadaljevanju sezone imeli kar nekaj težav. Menim, da smo v drugi polovici tekmovanja le »ujeli ritem«, kar se je poznalo tudi v igri na igrišču, vseeno pa mislim, da imamo še vedno rezerve, pa tudi nekaj napak moramo še odpraviti. Ob dobrem in zavzetem delu na treningu pa verjamem, da bomo v nadaljevanju pokazali še boljše košarko. Zahvaliti se moramo tudi vsem navijačem, ki nas spremljate na tekmah in vas vabim, da nas podprete še na preostalih tekmah v tej sezoni.«

KK Ajdovščina



Kmečka tržnica

v Ajdovščini

sobota, 10. marec

Trg 1. slovenske vlade
info TIC Ajdovščina 05 365 91 40

Crossoverji Renault
Izberi drugačno pot.



5 ČISTA*
5 let podaljšane jamstva
5 let brezplačnega rednega servisa
1 leto brezplačnega obveznega in osnovnega katko zavarovanja
Paket zimskih pnevmatik**

*Večja ob nakupu preko Renault financiranja. **Renault financiranje ni pogoj za pridobitev paketa zimskih pnevmatik. Več informacij o ponudbi, nakupu in pogojih nakupa je na voljo na renault.si. Poraba pri mešanem ciklu 3,6–6,2 l/100 km. Emisije CO₂ 95–139 g/km. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2.5}, ter dušikovih oksidov.

Renault priporoča **elf**

Trgo ABC

PE KOPER, Istrska cesta 12, 05/663 61 18
PE NOVA GORICA, Industrijska cesta 2a, 05/ 335 44 00
PE TOLMIN, Poljubinj 89f, 05/388 47 00

VABILO NA LITERARNO SREČANJE

v ponedeljek, 26. februarja 2018 ob 11:00
vas vabimo na literarno delavnico za odrasle z naslovom

BEREMO S KATJO

Slovenistka Katja pripravlja literarna srečanja v obliki terapevtskih delavnic z elementi literarnega likovnega in glasbenega soustvarjanja. Naslednja srečanja bodo potekala ob ponedeljkih - vsake tri tedne oz. po dogovoru z voditeljico. Sledite nam na spletni strani www.ajdovsk.si

Kontakt: e-mail: katja.krkok@gmail.com, gsm: 040-322-528

8. Rally Vipavska dolina

8.

8. Rally Vipavska dolina

Ajdovščina, Vipava 20.-21.4.2018



V aprilu boste na svoj račun zopet prišli oboževalci bencinskih hlapov, saj se v Vipavsko dolino že tradicionalno vrača Rally. Organizatorji AK Ajdovščina Motorsport, s katerimi smo se pogovarjali, obljublajo pester vikend. Največji spektakel vipavske doline

celotni Vipavski dolini. Vozniki se bodo preizkusili na vseh površinah (drseč asfalt, grob asfalt, makadam ...). Organizatorji pa bodo za voznike pripravili tudi večerno tekmo in s tem preizkusili voznike pri slabši vidljivosti.

Novost za obiskovalce je letos



Foto: Matej Božič

GEODELA**UGODNE geodetske storitve**

kontakt: Marko Breščak
tel. (041) 28-38-29

e-mail: info@geodela.si
internet: www.geodela.si
Goriška 25/a, AJDOVŠČINA

*** GEODETSKI NAČRT ZA PGD***** DOLOČITEV MEJE PARCELE***** PRIDOBITEV HIŠNE ŠTEVILKE...**

in državnega prvenstva v Rally-ju, ki se ga udeleži več deset tisoč gledalcev, se bo letos odvijal 20. in 21. aprila. Tekmovalci se bodo potegovali za točke državnega slovenskega prvenstva. Novost letošnjega rallyja je pridobitev centralno evropskega pokala za starodobna vozila (CEZ Historic) ter pokala Alpe Adria.

Dogajanje se bo prvi dan odvijalo v Ajdovščini kjer se bodo tekmovalci (letos pričakujejo približno 70 avtomobilov) pomerili na nočnem superspecialu. Hitrostna preizkušnja C1 bo podobno kot prejšnja leta speljana po stari trasi po Goriški cesti, skozi krožno, z začetkom pri policiji. Manjše spremembe bodo le zaradi gradbenih del. Servisna cona se bo nahajala za starim mlinom ter po celotni Goriški ulici od Hubeljskega mostu proti policiji in bo dostopna vsem generacijam, ki si bodo želele ogledati dirkalnike in servisno cono od blizu.

Drugi dan se bodo štiri različne hitrostne preizkušnje odvijale po

'vodič atraktivnih mest', ki se ga po prodajalo skupaj z majicami. V njem boste našli navodila za lažji dostop do najatraktivnejših lokacij same dirke.

Tako kot lani bodo dogodek podprli Občina Ajdovščina, Občina Vipava, AŠ 2005 ter vsa lokalna podjetja, ki jih ta šport zanima. Ker pa je organizacija kar velik zalogaj so organizatorji še vedno odprti za sodelovanje, ter poudarjajo, da pride vsaka pomoč še kako prav. Predvsem prosijo vse prostovoljce za pomoč v vlogi redarjev, brez katerih rally-ja ne bo. Če ste zainteresirani se lahko prijavite na naslov info@rallyvipavskadolina.com ali pokličete na telefonsko številko 031 534 192.

Več informacij lahko najdete na spletni strani rally-ja: www.rallyvipavskadolina.com ali na njihovi FB strani.

Vsi lepo vabljeni na rally spektakel, mi bomo zagotovo tam!

Kristina Birs

Foto: Matej Božič

GABERIT
nepremičnine
Matija Ceket s. p.

Tovarniška cesta 4a (C3),
5270 Ajdovščina
t: +386 (0)5 99 280 75
f: +386 (0)5 99 268 56
g: +386 (0)51 690 437
nepremicnine@gaberit.si

Pri nas poskrbimo za varno in strokovno izpeljavo vseh vaših nepremičninskih želja.

VSE NA ENEM MESTU!!!

- ⇒ Posredovanja pri prodaji oz. nakupu ter najemu oz. oddaji nepremičnin
- ⇒ Urejanja pravnega statusa nepremičnin
- ⇒ Svetovanja s področja nepremičninskega poslovanja
- ⇒ Izpeljave pravnega posla v prometu z nepremičninami

Obiščite nas na sedežu agencije ter nam zaupate vaše želje in pričakovanja. Potrudili se bomo da kar najbolj upravičimo vaše zaupanje.

Za znane stranke iščemo vse vrste nepremičnin za nakup ter najem!

www.gaberit.si