



## Občina Ajdovščina praznuje

Spoštovane občanke, cenjeni občani, Ajdovščina 5. maja praznuje občinski praznik. Vabljeni ob 18. uri na Lavričev trg na slavnostno sejo, ki bo tudi letos združila podelitev občinskih priznanj in bogat kulturni program, ki ga oblikuje Osnovna šola Danila Lokarja Ajdovščina. Ob 20.30 sledi koncert Vlada Kreslina in Malih bogov.



## Lepo mi poje črni kos

Kar veseli me, da je Gregor, vsaj tokrat se mi je tako zdelo, premagal Valentina. Ne tako kruto kot je Teodozij Evgenija, pač pa zgolj na simbolni ravni - s tradicionalno vsebino nad potrošno ekonomijo (po posvečenih cerkvah sta svetnika na slovenskih tleh izenačena - 5 : 5). Navijam pač za Gregorja, ker mi je bilo dejansko dano slišati, da se ptički tega dne (12. marca) res ženijo (jutro gor ali dol). Gregorjeva svatba je očitno meso postala za kosa in kosovko (z malo), saj sta v mojem košatem jasmínu spletla gnezdece - kar konkretno gnezdo. Troje kljunčkov je po dveh tednih valjenja samice še dva tedna v vreščanjem sprejemalo hrano, ki sta jo starša prinašala hitreje kot dostavljalec pice. Sledi ključni moment, puhaste kepe skoraj brez repa in kril se vržejo iz gnezda v neznano, kar mačke spremljajo kot kakšno cirkuško predstavo. Čeprav mačke danes lastniki krmijo z briketi, pa so očitno ohranile nekaj lovskega duha in plen ponosno pustijo pred pragom kot dokaz, da bi, evolucijsko vzeto, tudi brez človeka preživele. Statistično kar 60 odstotkov vseh ptičjih izgub zakrivijo mačke.

Od treh 'mojih' mladičev sta za zdaj preživela dva. Na jesen naj bi se odpravila v tople kraje in po logiki stvari bi se vsaj eden do Gregorjevega leta 2027 vrnil v ta isti jasmin. Kakšen GPS!

Gregorjevo pa za ženitev krepko zamujajo kukavice, saj se tedaj komaj vračajo iz Afrike, južne Azije ali celo s Karibov. Značilni dvozložni »ku-ku« s poudarjenim prvim zlogom me je tudi letos ponovno presenetil, kot že ničlikokrat. Po ljudski vraži se je ob prvem ku-ku v letu treba prijeti za najmanjši kovanec v žepu in denarja bo kot pečka. A kaj ko v hlačah nisem imel niti enega kovanca, niti kartice, zato sem hitro pograbil mobilni telefon z m-denarnico. V upanju, da se je tudi sreča digitalizirala. Ker če ne, bom spet odvisen samo od svojega dela, kar pa se kot vrednota omenja samo pred volitvami ali pa za prvi maj.

Če kukavica ne pada na kartice, potem je treba nujno zapisati gotovino v ustavo, saj se še za srečo ne bi mogli potegovati. Ali pa bi se lahko znašli v tako neugodnem položaju kot Katy Perry, ameriška popzvezdnica, ki ni imela pri sebi drobiža, da bi ga za srečo vrgla čez rame v rimsko Fontano di Trevi. Zato je v vodo pomočila kar bančno kartico (in jo z nekaj milijoni ogledov najbrž tudi obogatila)!

Od kukavic (ki po stričku Guglu ku-ku ponavljajo vsako sekundo do sekundo in pol v serijah po 10–20 klicev in nekajsekundno pavzo med serijami) pa nazaj h kosom. Ornitologi so jih razglasili za zmagovalce evolucije. Njihovo število konstantno narašča, prilagodili so se tudi človeku oziroma z njim sobivajo in s pridom izkoriščajo pokošene trate in prekopane vrtničke, da lažje najdejo deževnike.

Čeprav ljudska pesem pravi, da sta se našla »jagra dva, da bi kosa streljala,« pa najbrž danes ni več tako krvoločnih članov zelene bratovščine, da bi se spravili nad ptice pevke.

Občasni kolumnist Latnika, podpisani

**Rudi Lovec,**

sicer rad strelja kozle, črnih kosov pa ne. Še puške nimam!

## Sredstva za dve pomembni naložbi v mestnem središču



Občina Ajdovščina je pridobila sofinanciranje za nadaljevanje prenove Kastre ter preureditev stavbe ob Rustjevi hiši, kjer je nekoč delovala galerija Lična hiša, v sodoben večnamenski javni prostor. Skupaj je pridobila 3 milijone evrov.



# Praznik občine Ajdovščina v znamenju dosežkov

Ob prihajajočem prazniku občine Ajdovščina, 5. maju, bo potekala slavnostna seja, ki bo tudi letos združila podelitev občinskih priznanj in bogat kulturni program.

Osrednji kulturni program bodo soustvarjali učenke in učenci Osnovne šole Danila Lokarja v sodelovanju z domačimi ustvarjalci. Skozi preplet besede, glasbe in plesa bodo predstavili razvoj šolstva ter širšo podobo kraja nekoč in danes.

Kot je pojasnil režiser prireditve Peter Avbar, je program zasnovan kot vsebinsko povezano potovanje skozi čas: »Od izvira navdiha, ki že 80 let žubori v šolskih klopeh ter sili čez branove v današnji čas in ustvarja podobo doline, se vije rdeča nit programskega dela prireditve. Z vizionarji časa bomo ponosno pluli v toku napredka.« Na simbolni ravni bo dogajanje povezoval motiv zmaja, ki bo obiskovalce popeljal od spominov na razvoj šolstva in občine vse do sedanjosti.

Slavnostna seja bo tudi priložnost za podelitev najvišjih občinskih priznanj. Podeljenih bo pet Zlatih znakov, dve Petomajski priznanji in naziv častna občanka. Občina s priznanji izkazuje spoštovanje posameznikom, društvom in drugim organizacijam za njihov pomemben prispevek k razvoju in ugledu lokalne skupnosti.

Praznično dogajanje se bo nadaljevalo tudi v večernih urah. Ob 20.30 bo sledil koncert Vlada Kreslina s skupino Mali bogovi, ki bo poskrbel za glasbeni vrhunec prazničnega dne.

Dogodek bo tako povezal spoštovanje do preteklosti, praznovanje sedanjih dosežkov in optimističen pogled v prihodnost občine.

# Poslanica župana ob praznikih



**Spoštovane občanke, spoštovani občani,**

april se poslavlja, pred nami je maj – mesec, ki Ajdovščini vsako leto znova vdahne posebno živost. To je čas, ko Vipavska dolina zadira v svoji značilni energiji, narava pa pokaže svojo vitalno moč, ki jo lahko začutimo na vsakem koraku. Hkrati je to obdobje srečevanj, povezovanja in skupnega ustvarjanja utripa našega kraja.

Že v teh dneh bo naša dolina prizorišče izjemnih zgodb vztrajnosti. Tekadžice in tekači Ultra Traila Vipavska dolina s svojo telesno pripravljenostjo in izjemno mentalno disciplino izrisujejo poti, ki presegajo zgolj športni napor. Ob tem nas spomnijo, kako dragoceno je, da ta prostor živimo in ga z odprtostjo delimo z drugimi.

Z majem pa stopimo tudi v čas, ki nas vsako leto znova vrne k spominu in vrednotam, ki so nas oblikovale. Najprej se ustavimo ob dnevu upora proti okupatorju, ki nas opominja, da svoboda nikoli ni bila samoumevna, temveč izborjena

z odločnostjo in pogumom ljudi, ki so verjeli v prihodnost. Sledi praznik dela, ki v ospredje postavlja človeka – njegovo delo, ustvarjalnost, dostojanstvo in trud, s katerim vsak dan znova gradi našo skupnost. To so dnevi, ki razkrivajo vrednote, vtakane v identiteto našega prostora.

Ob državnih praznikih ima posebno mesto tudi naš peti maj, praznik Občine Ajdovščina. To je dan, ko se je v Ajdovščini leta 1945 začela pisati nova prihodnost in ko je naš kraj pokazal svojo čvrsto držo. Praznik nas vsako leto poveže v skupnost, ki zna ceniti svojo zgodovino in hkrati pogumno zreti naprej. Letošnji maj bo zaznamovala misel rasti – v projektih, ki nastajajo, v idejah, ki dobivajo obliko, in v ambicijah, ki postajajo vse bolj jasne. Ajdovščina tako utrjuje svojo razvojno identiteto, ki temelji na povezovanju znanja, podjetnosti in skupnosti.

Zato maj pri nas nikoli ne izžveni, temveč se razmahne. V prihajajočih dneh se bodo zvrstili številni dogodki, ki bodo napolnili naše trge, ulice in skupne prostore ter še dodatno okrepili občutek pripadnosti. Naj nas maj poveže v ponosu, hvaležnosti in veri, da lahko skupaj ustvarjamo prihodnost, vredno naše preteklosti.

Naj bo maj v Ajdovščini doživet, povezan in ponosen. Čestitke ob praznikih!

Tadej Beočanin, župan

# Pestro praznično dogajanje

Pred nami so prvomajski prazniki, ki jih v Ajdovščini zaznamujejo številni tradicionalni dogodki, kot so postavljanje mlaja, kresovanje in budnica.

Postavljanje mlaja v krožišču v središču mesta se bo pričelo v sredo, 29. aprila, ob 17. uri. Furmani Konjeniškega društva Sveti Štefan Vipavska dolina bodo prikazali star običaj prevoza

jambora s konjsko vprego. Pri postavljanju mlaja bodo moči združili tudi Krajevna skupnost Ajdovščina, podjetje Priminvest in Komunala Ajdovščina.

Dan kasneje, na predvečer praznika dela, bo tradicionalno kresovanje v grajskem obzidju, ki ga skupaj pripravljata Občina Ajdovščina in Rod Mladi bori. Prižig kresa bo ob 21. uri, za glasbo bo poskrbela skupina Mačji Kwt.

Prvomajska budnica bo na praznični dan, 1. maja, najprej zbudila vaščane Raven, nato pa bo Pihalni orkester Burja obiskal še Črniče, Batuje, Selo, Gojače, Malovše, Vrtovin in Dom starejših občanov Kresnice. Ob 12.30 orkester Burja pripravlja še mini koncert na Lavričevem trgu. Društvo Gora pa pripravlja tradicionalno praznovanje 1. maja na Predmeji, kulturni program se bo začel ob 16. uri.

## 2 milijona evrov kohezijskih sredstev

# Nadaljevanje prenove Kastre

Občina Ajdovščina je na razpisu kohezijskega sklada za sofinanciranje ukrepov trajnostne mobilnosti pridobila 2 milijona evrov za nadaljevanje celovite prenove starega mestnega jedra. Nova, tretja faza prenove Kastre, vredna okrog 4,5 milijona evrov, bo zajela Stritarjevo, Šibeniško in Vilharjevo ulico. Z deli bo občina začela predvidoma jeseni.



Prenova predvideva celovito preureditev Šibeniške, Stritarjeve in Vilharjeve ulice, s skupno površino skoraj 5.800 kvadratnih metrov. Občina bo prenovila vodovodno, elektro, telekomunikacijsko in plinovodno omrežje ter vzpostavila učinkovit sistem odvodnjavanja komunalnih in padavinskih voda. Obstoječe svetilke javne razsvetljave bodo zamenjale energetsko učinkovite

LED-svetilke. Asfaltne površine znotraj obzidja Kastre bo nadomestilo tlakovanje v kamnu, izven območja Kastre pa bo tlakovanje betonsko.

Prenovljene ulice bodo urejene kot skupni prostor pešcev, kolesarjev in motornega prometa. Za pešce in ranljive skupine bodo urejene ustrezne površine. Kot je povedal vodja oddelka za gospodarstvo in razvojne zadeve Janez Furlan, so pomemben del investicije zeleni elementi in urbana oprema: »Umestili bomo nekaj dodatnih dreves, urejena pa bo tudi zelena pešpot ob Lokavščku, ki se zaključi na Šibeniški ulici.« Območje bo občina obogatila z novimi pitniki, klopmi, koši za smeti in nasloni za kolesa.

Ker gre za območje kulturne dediščine, bodo prenovo spremljali tudi arheologi in Zavod za varstvo kulturne dediščine. Dela se bodo izvajala postopoma – ko bo ena ulica zaključena, bo na vrsto prišla naslednja. Prvi korak bo zdaj objava razpisov za izbiro izvajalca arheoloških raziskav, nadzora in izvajalca gradnje.

Dokumentacija je v večjem delu že pripravljena, je povedal župan Tadej Beočanin: »V najkrajšem možnem času bomo začeli z izborom izvajalca in potem, ko bo izvajalec izbran, tudi s srečanji s prebivalkami in prebivalci tega območja, da se dogovorimo o samem poteku del in seveda časovnici. Po izvedenem projektu bo celotna obnova mestnega središča praktično končana, za tisto četrto fazo nam bo potem ostal še Trg prve slovenske vlade.«

Občina Ajdovščina je za naložbo, vredno 4,5 milijona evrov, na javnem razpisu za sofinanciranje ukrepov trajnostne mobilnosti pridobila 2 milijona evrov – 85 odstotkov je evropskega denarja, 15 odstotkov pa iz državnih virov. »Vesel sem, da smo s projektom nekoliko počakali, saj smo vedeli, da se lahko pridobijo sredstva za tovrstne prenove. Investicijo bomo zdaj še lažje izpeljali,« je še dodal župan Beočanin.

Dela bi se predvidoma lahko začela v jesenskih mesecih, glede na zahtevnost projekta pa se bo prenova zaključila v letu 2028.

## Dober milijon evrov za prenavo objekta na Prešernovi ulici 7a

# Stavba nekdanje Lične hiše bo prostor številnih javnih vsebin

Občina Ajdovščina je uspešno pridobila sofinanciranje za prenavo stavbe, kjer je nekoč delovala Lična hiša. Ministrstvo za kohezijo in regionalni razvoj je na podlagi javnega razpisa za revitalizacijo objektov javne infrastrukture na obmejnih problemskih območjih odobrilo do 1.007.500 evrov nepovratnih sredstev, kar pomeni do 100 odstotkov upravičenih stroškov. Projekt, ki je bil na razpis ministrstva prijavljen z delovnim imenom Center Lična hiša, je bil ocenjen zelo visoko, saj je dosegel 95 točk. Prenova predstavlja pomemben korak k oživitvi prostora in razvoju novih vsebin za skupnost.

Stavba na Prešernovi ulici 7a, kjer je nekoč delovala galerija Lična hiša, sameva že od njene selitve na novo lokacijo pred več kot dvema letoma. Občina Ajdovščina je pred kratkim objekt odkupila in ga bo zdaj vsebinsko in prostorsko prenovila, da bi ga ponovno vključila v urbano, družbeno in kulturno življenje mesta. V Ajdovščini namreč narašča povpraševanje po dodatnih, kakovostnih prostorih za izvajanje kulturnih, družbenih, medgeneracijskih in drugih javnih programov.

S celovito sanacijo objekta in ureditvijo njegove okolice bo vzpostavljen sodoben, večnamenski javni prostor, namenjen širokemu krogu

uporabnikov, ter prilagodljiv različnim programskim vsebinam. Kot je pojasnil vodja oddelka za gospodarstvo in razvojne zadeve Janez Furlan »v hišo vračamo galerijsko dejavnost s fotografsko galerijo, del prostorov pa bo namenjen ohranjanju kulturne dediščine s področja testeninarstva in mlinarstva. Zaživele pa bodo tudi javne vsebine, kakršnih v Ajdovščini še ni. Uredili bomo studio za videoprodukcijo. Nove bodo vsebine s področja krožnega gospodarstva, ki se bodo v praksi odražale kot nekakšen center ponovne uporabe oziroma neka samopopravljalnica. Ob tem želimo spodbujati tudi socialno podjetništvo. V okviru projekta



bomo izvedli tudi več delavnic in dogodkov.«

Razpis za izbiro izvajalca bo objavljen v kratkem, stavba pa bi lahko v prenovljeni podobi zaživela prihodnjo pomlad. Skupna vrednost projekta znaša nekaj več kot 1,18 milijona evrov, pri čemer bo večinski del financiran iz državnih sredstev.

# Francoska veleposlanica na obisku v Ajdovščini

V minulih dneh se je v Ajdovščini mudila francoska veleposlanica, njena ekscelenca gospa Fabienne Runyo, skupaj s francoskim vojaškim atašejem. Na sedežu podjetja C-Astral so se srečali z županom Občine Ajdovščina Tadejem Beočaninom in predstavniki podjetja.



Župan Tadej Beočanin je gostom uvodoma približal Ajdovščino in Vipavsko dolino in jim predstavil značilnosti prostora, ki oblikujejo življenje in razvoj v dolini. Ob tem je izpostavil tudi ključne razvojne projekte občine, pri čemer se je posebej ustavil pri nastajajočem Biotehnpolis, ki predstavlja pomemben korak k nadaljnjemu razvoju znanja, inovacij in gospodarstva v lokalnem okolju.

V nadaljevanju so v podjetju C-Astral predstavili svoje delo in razvoj na področju brezpilotnih

sistemov, s katerimi uspešno prodirajo na mednarodne trge. Gostje so si podjetje tudi ogledali, zaposleni pa so z demonstracijami in prikazi poskrbeli, da je bil obisk zanimiv, obenem pa so jasno pokazali, kakšne napredne rešitve nastajajo v Ajdovščini.

Obisk je bil namenjen predvsem povezovanju in izmenjavi pogledov, hkrati pa je še en dokaz, da Ajdovščina s svojim razvojnim okoljem postaja vse bolj prepoznaven sogovornik tudi v mednarodnem prostoru.

# Počitniško delo za dijake in študente

V pripravi je letošnji poziv za počitniško delo dijakov in študentov v občinski upravi in javnih zavodih. Povabilo bo objavljeno sredi maja.



Namen počitniškega dela, ki ga Občina Ajdovščina omogoča že deseto leto zapored, je spodbuda dijakom in študentom k aktivnemu preživljanju počitnic, hkrati pa je to odlična priložnost za spoznavanje različnih delovnih mest v javnem sektorju. S tem se bodo morebiti mladi lažje odločili tudi o nadaljnjem šolanju ali delu. Lani je počitniško delo opravljalo 40 dijakov in študentov.

Večina občinskih javnih zavodov bo med počitnicami potrebovala delovno pomoč, prav tako bo pomoč dobrodošla

tudi v občinski upravi Občine Ajdovščina.

Urna postavka se dviga na 8,10 evra. Posamezen dijak ali študent bo lahko opravil največ 120 ur dela oziroma tri delovne tedne v času letošnjih šolskih in študentskih počitnic (v mesecih juliju, avgustu in septembru). V primeru, da bo prijav preveč, bo odločal učni uspeh.

Razpis bo na občinski spletni strani, [www.ajdovscina.si](http://www.ajdovscina.si), objavljen sredi maja, prijava pa bo mogoča zgolj preko spletne prijavnice.



**Za boljšo oskrbo pacientov in primernejše delovne pogoje zaposlenih**

## Nova zdravstvena infrastruktura v Ajdovščini dobiva obrise

Občina Ajdovščina nadaljuje s projektom gradnje novega zdravstvenega centra. Na pripravljeno dokumentacijo za pridobitev gradbenega dovoljenja je že pridobila večino mnenj pristojnih nosilcev urejanja prostora. V kratkem pričakuje še mnenja Direkcije za infrastrukturo ter Elektra Primorske. Občina si nadeja, da bi bil v kratkem zaključen tudi prenos potrebnih zemljišč za gradnjo z države na občino, saj je to bistven pogoj za nadaljevanje postopka.



Zdravstveni center, s skupno površino približno 14 tisoč kvadratnih metrov, bo zrasel zahodno od logističnega centra civilne zaščite ob ajdovskem letališču. V njem bosta nove prostore za delovanje dobila Zdravstveni dom Ajdovščina in Lekarna Ajdovščina. Oba se namreč soočata s precejšnje prostorsko stisko.

Nov zdravstveni center bo poleg pritličja imel še dve nadstropji. V delu, ki bo namenjen zdravstvenemu domu, bo prostora za petnajst ambulant družinske medicine, štiri ambulante pediatrije, ambulanto za ginekologijo, enajst bo ambulant zobozdravstvene dejavnosti, štiri specialistične ambulante primarne ravni, ob tem pa še ambulanta medicine dela, patronažna služba in fizioterapija. V njem bodo umeščeni tudi satelitski urgentni

center, center za krepitev zdravja, laboratorij ter prostori za vse ostale vsebine, ki so nujne za delovanje zdravstvenega doma. V prostorih, ki bodo namenjeni lekarni, bo poleg upravnih prostorov lekarne med drugim urejen primeren prostor za izdajo in prodajo zdravil ter medicinskih pripomočkov, prostor za individualno svetovanje ter drive-in lekarna. Objekt bo v celoti podkleten, s podzemno garažo za predvidoma 175 parkirnišč, tako za zaposlene kot obiskovalce. Približno 100 parkirnih mest za obiskovalce bo tudi v okolici zdravstvenega centra. Na regionalni cesti bo za dostop do novega zdravstvenega centra zgrajeno novo krožišče. Prav tako bodo na območju novega centra urejeni tudi avtobusno postajališče in kolesarske poti.

Nov zdravstveni center je načrtovan skladno s

strokovnimi standardi in razvojnimi smernicami na področju zdravstvene dejavnosti na primarni ravni. V centru bodo zagotovljene zadostne prostorske kapacitete z namenom zagotavljanja kakovostnega izvajanja zdravstvene oskrbe pacientov, pa tudi za doseganje ustreznih delovnih pogojev za zaposlene. Slednje je bistveno za zadovoljstvo in nadaljnji strokovni razvoj zdravstvenih delavcev.

Ob njem je načrtovana tudi gradnja centra za helikoptersko reševanje in nadzor iz zraka. Projekt, ki je v celoti ocenjen na približno 30 milijonov evrov, več kot polovico sredstev za izgradnjo sta donirala Taja in Ivo Boscarol, ima izrazit javni in regionalni pomen, saj presega lokalne okvire in se vsebinsko povezuje z že obstoječimi in načrtovanimi službami zaščite, reševanja in varnosti na obravnavanem območju. S tem se ustvarja sodobno, funkcionalno in sinergijsko okolje, ki omogoča dolgoročen razvoj zdravstvene in reševalne infrastrukture ter večjo odpornost sistema na izredne razmere.

## V križišču na Tovarniški odprli dodatni zavijalni pas

Dela na križišču na obvoznici potekajo skladno s terminskim planom. V preteklih dneh je bil odprt dodatni zavijalni pas za desno zavijanje iz zahodne obvoznice na hitro cesto. Trenutno poteka graditev meteorne kanalizacije, razširitev cestišča ter urejanje drugega zavijalnega pasu, ki bo s hitre ceste vodil proti trgovskemu centru Hofer.



V preteklem obdobju je prihajalo do precejšnjih težav z zastoji, saj so vozila ob prometnih konicah stala na voznem pasu hitre ceste. Na pobudo Policijske postaje Ajdovščina je na občini potekal sestanek z vsemi pristojnimi službami, na katerem so iskali ustrezne rešitve.

Dogovorili so se, da bodo

optimizirali krmiljenje semaforjev, kar bo omogočilo boljšo pretočnost, in se zavzeli, da bi v čim krajšem času odprli novo zgrajena dodatna zavijalna pasova. Prvega so odprli že v preteklih dneh, tako da lahko zdaj vozniki, ki prihajajo iz zahodne obvoznice, zavijejo desno na hitro cesto brez čakanja na semaforju. Tudi optimizirano krmiljenje semaforjev je precej izboljšalo stanje, čeprav občasno, zaradi povečanega prometa v konicah še vedno prihaja do posameznih težav. Dela sicer potekajo tako, da čim manj ovirajo promet.

Voznike pozivamo k upoštevanju na gradbišču

postavljene prometne signalizacije, saj se je izkazalo, da je tudi neupoštevanje signalizacije prispevalo k prometnim zamaškom. Upoštevanje signalizacije pa je nujno tudi zaradi zagotavljanja varnosti vseh udeležencev v prometu.

Na sestanku je Občina Ajdovščina ponovila že pred leti podane pobude, da bi Dars čim prej uredil dva dodatna izvoza iz hitre ceste, da bi razbremenili obstoječi edini izvoz. V zadnjih letih so namreč v poslovnih conah ob hitri cesti zrasli številni poslovni objekti, kar je povečalo tako promet tovornih vozil kot osebnih avtomobilov.

## Nova podoba pokopališkega objekta

Na pokopališču pod Vipavskim križem je v teku prenova in prizidava obstoječega pokopališkega objekta. Poleg kapele in poslovnega prostora bo prizidan dodaten prostor s čajno kuhinjo, shrambo, sanitarijami ter nadstrešek.



Obstoječi objekt s prenovo ohranja tako svojo oblikovno dominantno kot tudi glavno funkcijo prostorov. Izvedena bo tudi ureditev zunanjih površin, ki bo zajemala tlakovanje obstoječih utrjenih površin z ureditvijo odvodnjavanja meteornih, drenažnih in fekalnih odpadnih vod ter prenovo obstoječih priključkov na infrastrukturo.

Dokončanje del je predvideno

do jeseni, v tem času bo pokopališki objekt zaprt za pogrebne obrede. Skladno z 19. členom Odloka o pokopališkem redu v občini Ajdovščina so v tem času lahko pokopniki, ki bodo pokopani na tem pokopališču, do pogreba doma, v mrliški vežici po izboru svojcev, v objektih verskih skupnosti ali v ustreznih prostorih pri izvajalcu pogrebne dejavnosti.

## Sprehod z baloni in modra sporočila

Svetovni dan Downovega sindroma, ki ga zaznamujemo 21. marca, so obeležili tudi v Varstveno-delovnem centru Ajdovščina – Vipava in v prilagojenem programu Osnovne šole Danila Lokarja.



Učenci in učitelji iz prilagojenega programa z nižjim izobrazbenim standardom Osnovne šole Danila Lokarja so se podali na sprehod z baloni po mestu. Ustavili so se tudi na Občini Ajdovščina, kjer so županu Tadeju Beočaninu podarili par nogavic. A ne kakršnih koli. Podarili so mu dve različni nogavici, saj so prav pisane, različne nogavice prepoznaven simbol svetovnega dne Downovega sindroma – opominjajo nas, da smo si ljudje različni.

Tudi uporabniki in zaposleni iz ajdovske enote Varstveno-delovnega centra Ajdovščina – Vipava so se podali na sprehod po mestu. Njihove dlani so krasile nogavičke, na katere so prilepili

oči, nos in usta. Lea Kranjc je povedala, da jih nosijo zato, ker praznujejo poseben praznik: »Danes ljudem po mestu delimo tudi nogavičke in listke z lepimi mislimi.« S to gesto želimo ozaveščati ljudi o Downovem sindromu, saj ga vsi ne poznajo, je izpostavila zaposlena v VDC-ju Matejka Štrukelj: »Ljudje z Downovim sindromom so posebne duše, ki sončijo naš planet. Prinašajo veliko energije, ljubezni, miline in sočutja. Navadno so zelo nežni, dobre volje. Radi bi, da bi jih ljudje bolje spoznali.« S pisanimi papirnati nogavičkami, modrimi baloni, trakovi in zapisanimi mislimi uporabnikov je VDC okrasil različne točke v mestu.



Foto VDC Ajdovščina-Vipava

# Subvencije za obnovo fasad v starem mestnem jedru

Na spletni strani Občine Ajdovščina je objavljen Javni poziv za dodelitev subvencij za obnovo fasad na območju »Ajdovščina – mestno jedro« v letu 2026. Namen javnega razpisa je izboljšanje podobe starega mestnega jedra, ki predstavlja zgodovinsko jedro Ajdovščine in je umeščen v območje nekdanje rimske utrdbe Kastru, kar mu daje izjemno kulturno in identitetno vrednost. Občina bo v letu 2026 sofinancirala obnovo fasad v mestnem jedru, ki so v lasti ali solasti fizičnih oseb, in so ali bodo prenovljene v obdobju od 1. 1. 2026 do 30. 11. 2026. Rok za oddajo vlog je 1. 9. 2026.



Obnova fasad objektov na tem območju je pomembna predvsem z vidika ohranjanja kulturne dediščine, saj preprečuje nadaljnje propadanje stavb ter varuje njihove arhitekturne značilnosti, ki pričajo o zgodovinskem razvoju kraja. Urejene fasade prispevajo k bolj enotni in estetsko urejeni podobi trga, s čimer se krepi prepoznavnost in reprezentativnost celotnega starega mestnega jedra.

Upravičenci do subvencije so fizične osebe, ki so lastniki ali solastniki objektov v mestnem jedru, in sicer v območju, ki je v registru kulturne dediščine vpisano kot Ajdovščina – mestno jedro in ima status spomenika lokalnega pomena. Še en pogoj, ki ga morajo izpolnjevati pa je ta, da imajo za prenovu pridobljena vsa potrebna soglasja Zavoda za varstvo kulturne dediščine.

Upravičenci lahko pridobijo subvencijo v višini do 50% stroškov obnove fasade z vključenim davkom na dodano vrednost. Maksimalna višina sofinanciranih sredstev je 50 evrov/m<sup>2</sup> brez DDV, kadar gre za prenovu fasade brez dodane toplotne izolacije, z dodano toplotno izolacijo pa je maksimalna višina sofinanciranih sredstev 65 evrov/m<sup>2</sup> brez DDV. Pri objektih v solastnini ali etažni lastnini se subvencija razdeli med lastnike objekta sorazmerno z lastniškim deležem.

Med upravičene stroške sofinanciranja spadajo:

- organizacija gradbišča,
- postavitve gradbenega odra,
- odstranitev obstoječega ometa,
- nakup in vgradnja fasadnega sistema,

- nakup in vgradnja toplotne izolacije,

- odvoz odpadkov na deponijo,
- demontaža starih ter nakup novih okenskih polic.

Rok za oddajo vlog je do vključno 1. 9. 2026. Odpiranje vlog bo predvidoma 11. 5. 2026 in 4. 9. 2026. Občina je v letošnjem proračunu za subvencije namenila 100 tisoč evrov.

Vsi razpisni pogoji vključno z razpisno dokumentacijo in vlogami, so dostopni na spletni strani Občine Ajdovščina, [www.ajdovscina.si](http://www.ajdovscina.si). Vse dodatne informacije o razpisnih pogojih in postopku lahko zainteresirani dobijo na Oddelku za gospodarske javne službe in investicije, pri Barbari Kranjc, na telefonski številki 05 365 91 20.

## Srečanje Feničanske kulturne poti Sveta Evrope v Ajdovščini

# O kulturni dediščini kot sredstvu za krepitev dialoga med skupnostmi

Ajdovščina je 20. marca gostila Letni dogodek Feničanske kulturne poti Sveta Evrope z naslovom XIX. evro-sredozemski dialog o Feničanski poti. Na dvodnevem srečanju so se zbrali številni predstavniki različnih organizacij, kulturnih ustanov, strokovnjaki, turistični ponudniki in tudi druga zainteresirana javnost. Osrednja tema letošnjega čezmejnega dogodka, ki sta ga gostila Oglej in Ajdovščina, je bila "Dialog preko meja".



Mednarodno srečanje organizacije Feničanska pot, ki deluje kot Kulturna pot Sveta Evrope, je vsako leto ključni prostor izmenjave znotraj mednarodne mreže Feničanske poti, ki danes združuje več kot 80 članov iz različnih sredozemskih in evropskih držav – med njimi javne ustanove, univerze, muzeje, lokalne skupnosti in kulturne organizacije, ki si prizadevajo za vrednotenje zgodovinskih krajin in sredozemskih poti, po katerih so stoletja potekale izmenjave med različnimi narodi in civilizacijami.

Letošnji dogodek je bil poseben, saj se je prvič odvijal v dveh državah, Sloveniji in Italiji. Antonio Barone, direktor

Feničanske kulturne poti Sveta Evrope, je izpostavil, da Oglej in Ajdovščina, ki sta gostili letošnji dogodek, posebjata njegovo osrednjo temo, ki je 'Dialog preko meja': »Dve državi, ki sta bili nekoč nasprotnici, danes sodelujeta

v Evropi. To je sporočilo, ki ga želimo posredovati kot člani programa Kulturnih poti pri Svetu Evrope, saj naša pot temelji na medkulturnem dialogu.«

Na dvodnevem srečanju so številni strokovnjaki spregovorili o odnosu med kulturnimi potmi in upravljanju dediščine, predstavljeni so bili projekti in pobude, ki kulturno dediščino uporabljajo kot sredstvo za krepitev dialoga med skupnostmi, pa tudi novi pristopi k upravljanju kulturnih destinacij, s posebnim poudarkom na strategijah trajnostnega turizma ter razvoju evropskih in sredozemskih projektov.



Kot je povedala Polonca Vodopivec, koordinatorka evropskih projektov na Občini Ajdovščina, sodelovanje v Feničanski kulturni poti Ajdovščini prinaša številne

agencija Stippelli iz Milana je oblikovala tudi poseben turistični produkt, ki obiskovalce iz Trsta, prek Gradeža in Ogleja pripelje v Ajdovščino, kjer spoznavajo rimsko dediščino. Naš festival



priložnosti: »Mreža nam omogoča neposreden stik z upravitelji svetovno znanih arheoloških najdišč, kjer si lahko tudi v živo ogledamo alternativne načine upravljanja arheoloških najdišč, ki jih skušamo potem prenesti v naše lokalno okolje. Spletli smo veliko partnerstev in spoznali številne dobre prakse, kako ljudem približati kulturno dediščino in opolnomočiti lokalno skupnost. Turistična

poznoantične kulture Ad Fluvium Frigidum je postal reprezentativni festival Feničanske poti in je prejel tudi nagrado generalne skupščine Feničanske poti za inovativnost in krepitev kulturne dediščine.«

Letošnji festival Ad Fluvium Frigidum bo v Ajdovščini potekal 20. in 21. junija.

Foto Cimet studio



## Blue Economy Forum 2026

# 0 dobrih praksah upravljanja voda v Sloveniji

Konec marca je v Dvorani prve slovenske vlade potekal Blue Economy Forum 2026, kjer so se zbrali predstavniki različnih institucij, strokovnjaki ter italijanski in slovenski upravljavci vodnih virov. Na posebnem izobraževalnem dnevu z naslovom »Od modela do prostora: dobre prakse upravljanja vode v Sloveniji« so udeleženci spoznali predvsem dobre prakse trajnostnega upravljanja voda v čezmejnem prostoru.



Dogodek so odprli veleposlanik Italije v Ljubljani Giuseppe Cavagna, direktorica za vode na Ministrstvu za naravne vire in prostor Republike Slovenije

Lidija Globevnik, župan Občine Ajdovščina Tadej Beočanin ter Diego Santalana, vodja poslovne enote za projekte sodelovanja v Polo Tecnologico Alto Adriatico.

V dopoldanskem delu so bile predstavljene izkušnje in inovativne rešitve za upravljanje vodnih virov, med drugim ukrepi za obvladovanje naravnih nesreč v Sloveniji, metodologije za določanje vodnih bilanc na nacionalni ravni, Občina Ajdovščina pa je predstavila načrtovani namakalni sistem Vipavske doline. Udeleženci so sodelovali tudi na tehnični delavnici o izračunu vodnega odtisa, v okviru katere je bil predstavljen model vodne

bilance, razvit v projektu WABIN in preizkušen na primeru doline Mirne. Cilj je prenos operativnih znanj na vključene deležnike, da bi model lahko uporabili tudi v drugih okoljih. Projekt WABIN, ki je sofinanciran iz programa Interreg VI-A Italija-Slovenija, se osredotoča na dve glavni področji: razvoj modela za izračun čezmejne vodne bilance ter spodbujanje večje ozaveščenosti o trajnostni rabi vode med prebivalci in deležniki.

Popoldne so udeleženci obiskali območje plazu Slano blato, ki ima velik okoljski in geomorfološki pomen, ter s tem dodatno povežali teoretično znanje z neposrednim opazovanjem na terenu.

## Brezplačna svetovanja o rabi obnovljivih virov energije

Na Občini Ajdovščina je svoja vrata odprla Borzenova kontaktna točka za spodbujanje rabe obnovljivih virov energije. Nudila bo brezplačno strokovno svetovanje zainteresiranim vlagateljem v naprave za proizvodnjo in hranjenje električne energije iz obnovljivih virov. Na svetovanja se je potrebno predhodno najaviti, potekala pa bodo v mali sejni sobi Občine Ajdovščina.

Kot je na otvoritvi povedal Iztok Gornjak iz družbe Borzen, je to že 48. Borzenova točka v Sloveniji. Kontaktna točka usmerja vlagatelja pri postopkih pridobivanja dovoljenj in drugih aktov, ki so potrebni za gradnjo, rekonstrukcijo, obnovo ali obratovanje proizvodne naprave in njihovo priključitev na omrežje, ponuja pa tudi informacije o odprtih razpisih za pridobitev podpor.

Trenutno ima Borzen odprta dva razpisa za fizične osebe, in sicer za sončne elektrarne brez letnega netiranja ter za nakup in vgradnjo baterijskih hranilnikov.

**Kako do brezplačnega**

**svetovanja?**

Če potrebujete nasvet, kontaktirajte enega od spodnjih svetovalcev in se dogovorite

za termin. Svetovanja bodo potekala v mali sejni sobi Občine Ajdovščina.

### Svetovalna pisarna Ajdovščina

NASLOV:  
Cesta 5. maja 6a, 5270 Ajdovščina

URADNE URE:  
Po predhodnem dogovoru.

SVETOVALCI:  
Rajko Leban (041-751-075)  
Tomaž Lozej (031-541-145)  
Janez Melink (041-375-468)

E-POŠTA:  
rajko.leban@kt-ove.si  
tomaz.lozej@kt-ove.si  
janez.melink@kt-ove.si

## Namakalni sistem Črniče - Perovlek je pripravljen za uporabo

Komunala Ajdovščina obvešča uporabnike namakalnega sistema Vogršček, Črniče - Perovlek, da je sistem pripravljen za uporabo in deluje od 13. aprila dalje.

Pred začetkom namakalne

sezone bo sistem deloval po predhodnem dogovoru z upravljalcem namakalnega sistema. Za dogovor pokličite na telefonsko številko 041 631 832 in sicer od ponedeljka do petka med 7. in 15. uro.

Med namakalno sezono oziroma v poletnem sušnem obdobju pa bo sistem deloval po urniku, ki bo do konca maja 2026 objavljen na spletni strani Komune Ajdovščina, www.ksda.si.

## Civilna zaščita svetuje

# Pravila kurjenja zelenega odpadka

Pomlad je čas, ko pospešeno čistimo vrtove, obrezujemo drevesa in druge rastline. Zelenih odpadkov je lahko veliko in zato se marsikdo odloči, da jih bo zakuril. Vendar je kurjenje zelenega odpadka izrecno prepovedano, razen v primeru, da to počnemo z namenom gnojenja kmetijskih površin.



Kot pojasnjujejo na Ministrstvu za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano je kurjenje nenevarnih ostankov dovoljeno izključno v okviru kmetijskih opravil - če pepel uporabimo kot gnojilo. Vendar pozor - pepel moramo uporabiti za gnojenje tiste površine, na kateri smo zeleni odpad zakurili. Kurimo lahko posušeno travo, zeleni odrez iz sadovnjakov ali vinogradov, ter rastlinske dele, ki niso pridelek, kot je na primer krompirjeva cima.

Ni pa dovoljeno kuriti slame in žetvenih ostankov ter gospodinjskih ali drugih odpadkov. Kurjenje je dovoljeno samo na kmetijskih zemljiščih, kjer so ostanki nastali. Na vrtovih ali v urbanem okolju se ti ostanki štejejo kot odpadki in njihovo kurjenje ni dovoljeno.

Zelenega vrtnega odpadka se lahko znebimo tako, da uredimo prostor za kompostiranje ali ga odlagamo v za to namenjene zabojnike. Če je teh količin več, jih odpeljemo v zbirni center.

Zaradi preprečevanja nastanka požara, je kurišče potrebno zavarovati: obdamo ga z negorljivim materialom, območje očistimo vseh gorljivih snovi v oddaljenosti vsaj meter od zunanjega roba kurišča in kurišče nadzorujemo ves čas kurjenja. Po končanem kurjenju ogenj pogasimo, ostanke pa prekrijemo z negorljivimi snovmi. Pred kurjenjem je treba spremljati tudi vreme, saj se ob premočnem vetru ne sme kuriti oziroma je treba s kurjenjem prenehati.

## TRADICIONALNO PRAZNOVANJE 1. MAJA NA PREDMEJI Predmeja, 1. maj 2026

**12.30** Budnica na Lavričevem trgu s pihalnim orkestrom

**15.00** Zbiranje in druženje udeležencev v Športnem parku Tiha dolina

**16.00** Kulturni program praznovanja:  
- Pozdravni govor: g. Rajko Likar  
- Slavnostni govornik: g. Matjaž Bajec  
- Pevski zbor  
- Prvačka pleh muzika

**17.00** Ansambel Berači  
Ne joči pevec

**Vstop prost!**

Brezplačni prevoz z odhodom ob 14:00  
Črniče, Selo, Dobravlje, Cesta, Lokavec, Ajdovščina, Vipava, Vrhpolje, Col, Kovk, Otlica;  
Obvezne prijave na 040 295 054

Organizator: Društvo Gora,  
Pokrovitelj dogodka: Občina Ajdovščina

**Projekt CROSS ALERT**

# Vaja 'Izgubljeni pohodniki – Vodice' uspešno preverila pripravljenost služb

Na območju Vodice je 11. aprila potekala skupna vaja zaščite, reševanja in pomoči 'Izgubljeni pohodniki – Vodice', s katero so sodelujoče službe preverjale svojo pripravljenost, usklajenost in učinkovitost delovanja na zahtevnem terenu. Z vajo, ki jo je organiziral Štab Civilne zaščite Občine Ajdovščina, se je skleni tudi čezmejni projekt CROSS ALERT.



GPS-sistemov ter natančnih koordinat, ki so jih ekipam posredovali tudi droni.

V drugem delu vaje so se reševalci osredotočili na oskrbo ponesrečencev, katerih poškodbe so zahtevale hitro in strokovno posredovanje. Reševalne ekipe so ponesrečene locirale, jih oskrbele na terenu in jih postopoma transportirale v bazo, kjer je potekala nadaljnja zdravstvena obravnava.

Pomemben del letošnje vaje je bil tudi preizkus nove SOS točke. Ta omogoča, da ponesrečena oseba sama vzpostavi stik s centrom za obveščanje na številki 112, tudi na območjih brez mobilnega signala. Sistem deluje preko več komunikacijskih poti – mobilnega omrežja, satelitske povezave in LoRaWAN omrežja – ter je povsem avtonomen, saj deluje na solarno napajanje. Na ta način se pomembno povečuje možnost hitrega odziva tudi v najzahtevnejših razmerah, ko klasične komunikacijske poti odpovejo.

Na vaji so sodelovale številne službe in organizacije: Civilna zaščita Občine Ajdovščina, Policijska postaja Ajdovščina, Zdravstveni dom Ajdovščina, Rdeči križ Slovenije – Območno

združenje Ajdovščina, Gasilsko reševalni center Ajdovščina, Gasilska zveza Ajdovščina ter prostovoljna gasilska društva Selo, Col, Šmarje, Ajdovščina in Vipava, Gorska reševalna služba Ajdovščina, Društvo reševalnih psov Nova Gorica, Jamarsko društvo Danilo Remškar, Radio klub Ajdovščina, Center za socialno delo Severna Primorska – enota Ajdovščina, italijanske enote reševalnih psov ter podjetje IGEA z brezpilotnimi sistemi.



Vaja se je zaključila z analizo poteka, kjer so sodelujoče službe skupaj pregledale izvedbo, izpostavile dobre prakse ter prepoznale priložnosti za nadaljnje izboljšave. Takšne

aktivnosti so ključne za utrjevanje pripravljenosti in dodatno krepitev čezmejnega sodelovanja v zahtevnih intervencijskih situacijah.

Projekt CROSS ALERT, ki se je uradno zaključil 14. aprila, je bil usmerjen v preprečevanje in obvladovanje posledic podnebnih sprememb ter ekstremnih vremenskih dogodkov na čezmejnem območju Italije in Slovenije, predvsem na področju poplav in požarov. Predstavljal je nadgradnjo že izvedenih projektov, katerih pomen se v luči vse pogostejših vremenskih ujm še dodatno potrjuje. Občina Ajdovščina, ki je bila vodilni partner projekta, je z njim pridobila kar nekaj nove opreme, in sicer: štirikolesnika, ki sta že v uporabi Gasilsko reševalnega centra Ajdovščina in štaba Civilne zaščite, na območjih s slabšo pokritostjo mobilnega omrežja so bile vzpostavljene SOS točke, z novo opremo za spremljanje stanja pacienta neposredno na terenu pa so po novem opremljeni tudi prvi posredovalci. V okviru projekta je bil izdelan akcijski načrt projekta CROSS ALERT, ki poleg standardnih področij vključuje še vsebine, ki doslej niso bile v ospredju projektov

Italija–Slovenija. Med njimi so ekstremni vremenski pojavi, kot so neurja, toča in žledolomi, pa tudi tehnološka tveganja, kemične nesreče, pandemije, itd.

Projekt tako predstavlja pomemben korak k večji varnosti in boljši pripravljenosti na izzive, ki jih prinašajo podnebne spremembe, hkrati pa utrjuje sodelovanje med partnerji na obeh straneh meje.



Projekt CROSS ALERT sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija. // Il progetto CROSS ALERT è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia.

**Projekt CO ADRIA**

# Uspešno izvedena zaključna konferenca projekta CO ADRIA v Benetkah

V veliki avli Silvio Trentin na sedežu Ca' Dolfin Univerze Ca' Foscari iz Benetk je marca potekala zaključna konferenca projekta CO ADRIA, ki je sofinanciran s strani Evropske unije v okviru Programa Interreg VI-A Italija–Slovenija. Projekt CO ADRIA – EZTS Severnega Jadrana za spodbujanje podnebne nevtralnosti do leta 2050: strateške pobude za energetske učinkovitost v regiji – je v preteklem obdobju povezal čezmejne partnerje z namenom razvoja konkretnih rešitev za izboljšanje energetske učinkovitosti ter pospešitev prehoda v podnebno nevtralno družbo.



Konferenco je s predstavitvijo pomena tovrstnih strateških čezmejnih pobud otvorila predstavica Skupnega sekretariata Programa Interreg Italija–Slovenija, Sandy Petrossi, ki je v imenu programa poudarila vlogo projektov, kot

je CO ADRIA, pri krepitvi institucionalnega sodelovanja in skupnem odzivanju na podnebne izzive.

V imenu vodilnega partnerja, Univerze Ca' Foscari iz Benetk, so udeležence nagovorili profesor Carlo Bagnoli, strokovni vodja projekta, projektni manager Filippo Prattaviera ter raziskovalka Silvia Gastaldo, ki so izpostavili pomen interdisciplinarnega pristopa, usklajenega delovanja partnerjev ter dolgoročnega vpliva projektnih rezultatov na regijo Severnega Jadrana.

Sledile so predstavitve projektov in

njihove vloge v projektu, kar je udeležencem ponudilo celovit vpogled v strukturo sodelovanja in prispevek posameznih institucij. V nadaljevanju so vodje delovnih sklopov predstavile izvedene aktivnosti, dosežene rezultate ter konkretne študije primerov, ki potrjujejo uspešnost razvitega modela sodelovanja in implementacije rešitev na področju energetske učinkovitosti.

Razprava ob zaključku dogodka je potrdila, da je čezmejno povezovanje ključno za učinkovito načrtovanje trajnostnih energetske strategij ter doseganje cilja podnebne

nevtralnosti do leta 2050.

Dogodek se je zaključil s skupnim druženjem partnerjev in deležnikov ob lahkem kosilu, ki je ponudilo priložnost za nadaljnjo izmenjavo izkušenj ter oblikovanje novih pobud za prihodnje sodelovanje.

Projekt CO ADRIA tako uspešno zaključuje pomembno poglavje čezmejnega sodelovanja ter postavlja trdne temelje za nadaljnje strateške pobude na področju energetske učinkovitosti in trajnostnega razvoja regije.





## Projekt Trajnostno naselje – ekovas Bela

# Bela na poti do vzorčnega primera ekovasi

Občina Ajdovščina je skupaj s prebivalci vasi Bela začela s projektom Trajnostno naselje – ekovas Bela, ki je sofinanciran s sredstvi Evropske unije in Republike Slovenije v okviru Strateškega načrta skupne kmetijske politike 2023-2027. Namen projekta je s konkretnimi rešitvami okrepiti razvojne potenciale naselja Bela za trajnostni razvoj po načelih ekovasi.



Foto Tanja Polanc

Občina skupaj s prebivalci vasi Bela namerava oblikovati pilotni model trajnostne skupnosti, ki temelji na sodelovanju, lokalni samooskrbi, trajnostni mobilnosti, energetski učinkovitosti, nizkem ogljičnem odtisu in spoštovanju naravnih

ter kulturnih virov. Naselje Bela ima zaradi svoje povezanosti in aktivne skupnosti potencial za razvoj v vzorčni primer ekovasi, ki bi ga bilo moč prilagoditi tudi drugim podeželskim območjem.

V okviru projekta bo urejen demonstracijski zeliščni vrt

v velikosti približno 200 m<sup>2</sup> s kompostnim sistemom – kot praktičen primer krožnega gospodarstva. Na vzorčni kmetiji bo v sodelovanju s strokovnjaki stekla tudi testna reja različnih vrst perutnine, da bi preverili, kako prilagodljive so posamezne vrste na lokalne razmere, kot tudi z vidika ekonomske upravičenosti in tržne zanimivosti pridelanih jajc. Razvili pa bi tudi dva nova kmetijska produkta – produkti košarici poimenovani po kneginji Beli, simbolni varuhinji naravne in kulturne dediščine območja. Pripraviti nameravajo tudi idejno zasnovo nove tematske pešpoti »Po sledeh kneginje Bele«.

Pomemben del projekta so tudi številne delavnice, ki bodo ponudile različna praktična znanja. Prvi sklop delavnic je namenjen zeliščarstvu. Na delavnicah, ki jih vodi Tončka Čibej, so udeleženci že osvojili tako pripravo izdelkov iz

zelišč, kot pripravo sadilnega materiala, spoznali sezonsko divjo hrano, ki raste na območju Bele in je primerna za uporabo v kulinariki ter še marsikaj. Cilj teh delavnic je oblikovanje skupine ljudi z zeliščarskim znanjem, ki bi skrbelo za demonstracijski zeliščarski vrt, ki bo zrasel na območju vasi Bela.

Kmalu se obeta uvodno srečanje v sklopu svetovanj s področja ekološkega kmetovanja in dopolnilnih dejavnosti na kmetiji, ki jih bo vodil Kmetijsko gozdarski zavod Nova Gorica. V maju pa se bodo začela svetovanja o vzpostavitvi formalne oblike združevanja, ki jih bo izvajala Območna obrtno-podjetniška zbornica Ajdovščina.

»Aktivnost se izvaja v okviru projekta "TRAJNOSTNO NASELJE – EKOVAS BELA", ki jo sofinancirata Evropska unija iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja in RS v okviru Skupne kmetijske politike / LEADER – Lokalni razvoj, ki ga vodi skupnost.«



## Mestno jedro v modrem

2. april je svetovni dan zavedanja o avtizmu. Ob tej priložnosti se je tudi Lavričev trg obarval modro.

Na pobudo Ciriusa Vipava, ki vsako leto pripravlja različne dogodke, s katerimi želijo javnost ozaveščati o avtizmu, s kakšnimi izzivi se soočajo osebe z avtizmom pa tudi njihove izjemne sposobnosti in poglede na svet, je Občina Ajdovščina v modro osvetlila Lavričev trg. Modra barva je namreč mednarodni simbol za avtizem, ki predstavlja razumevanje, potrpežljivost in podporo osebam z motnjami avtističnega spektra.



## Projekt SUPER VIEW

# Srečanje v Vidmu odpira drugo fazo projekta

Nedavno srečanje partnerjev Interreg projekta Super View je zaznamovalo prehod v njegovo drugo fazo. Po zaključku analize obstoječih sistemov spremljanja naravnih nesreč v Vidmu in Ajdovščini se pozornost zdaj usmerja v analizo tveganj.



V dopoldanskem delu so bili predstavljeni glavni doseženi napredki pri izvajanju projekta ter naslednji koraki za vzpostavitev skupne mreže zgodnjega opozarjanja med lokalnimi skupnostmi. Pomemben del srečanja je bil namenjen tudi razpravi in iskanju novih sinergij za krepitev sodelovanja med čezmejnimi območji z namenom izboljšanja odzivnosti na ekstremne vremenske pojave.

Tehnološka integracija z obstoječimi sistemi in čezmejna interoperabilnost predstavljata osrednji strateški cilj projekta, saj sta to dva temeljna pogoja za vzpostavitev skupnega sistema kamer in senzorjev podprtega z umetno inteligenco. V razpravi je bil izpostavljen pomen zbiranja in analiziranja podatkov za bolj natančno in hitrejše predvidevanje ter odzivanje na požare in poplave kot dve najbolj pogosti naravni nesreči.

S skupno, integralno in usklajeno tehnično ter programsko arhitekturo bo mogoče zagotoviti operativno kontinuiteto, učinkovito izmenjavo podatkov in koordinacijo med vključenimi območji.

Projekt se bo nadaljeval z vključevanjem javnih deležnikov, z namenom predstavitve ciljev ter zbiranja prispevkov, mnenj in predlogov deležnikov, ki so neposredno vključeni v upravljanje in opozarjanja na situacije kot posledico ekstremnih vremenskih dogodkov. V tem okviru sta pravočasnost informacij in učinkovitost ukrepov ključna dejavnika za zmanjševanje negativnih vplivov in večjo varnost prebivalcev in zaščita celotne skupnosti na območju.

Projekt SUPER VIEW sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija. / Il progetto SUPER VIEW è cofinanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia.



## Ne bodimo žrtve spletnih goljufov

# Klic iz 'banke': nekdo je v vašem imenu odprl nov račun

Tako v policiji kot na Nacionalnem centru za kibernetično varnost SI-CERT v zadnjem času opažajo novo vrsto spletne prevare. Goljuf pokliče po telefonu in se predstavi kot uslužbenec ene od slovenskih bank, lahko tudi Banke Slovenije. Pove vam, da so bili vaši podatki zlorabljeni in da je nekdo v vašem imenu odprl bančni račun ali najel kredit. Da bi preprečili zlorabo, vam predlagajo, da svoja sredstva prenakazete na nov 'varen' bančni račun.

Prevaro lahko izpeljejo na tri načine:

- predlagajo vam, da denar nakažete na tuj bančni račun, ki je pod njihovim upravljanjem, kjer se sled za denarjem hitro izgubi;

- na vaš elektronski naslov posredujejo obrazec, kjer od vas zahtevajo osebne podatke, med drugim tudi številko bančne kartice in CVV kodo – s temi podatki lahko opravijo razne spletne nakupe ali prenakazujejo denar;

- med samim telefonskim klicem vas preusmerijo na lažno spletno stran, namenjeno kraji osebnih podatkov.

V nekaterih primerih se goljufi lahko predstavijo tudi kot uslužbenci centra za kibernetično varnost SI-CERT ali varnostni

inženirji banke. Klic lahko pride iz neznane tuje telefonske številke ali iz številke slovenskih mobilnih operaterjev. Prevaranti govorijo v tekočem slovenskem jeziku, uporabijo pa številne javno dostopne informacije o žrtvi, kar da še dodaten videz verodostojnosti.

Ob zaznavi prevare tako na policiji kot na SI-CERTU pozivajo, da klic nemudoma prekinete. Banke namreč po telefonu nikoli ne zahtevajo prenosa sredstev ali da jim posredujete bančne podatke. Če ste morebiti v dvomih, se najprej obrnite na svojo banko. Prek telefona nikoli ne nakazujte sredstev in ne posredujte svojih podatkov. Če pa ste to storili, nemudoma pokličite svojo banko, da vam blokirajo račun, in prevaro prijavite policiji.

## Kotiček Mladost na burji

Maj je mesec cvetenja, toplih dni in novih priložnosti za druženje, gibanje ter ustvarjanje izkušenj. V nadaljevanju najdeš nekaj idej, ki jih lahko v tem mesecu zapišeš v svoj dnevnik Mladost na burji na vseh štirih programskih področjih.

### Moja skupnost

Postani raziskovalec svoje dediščine! V projektu Zgodbe naše zemlje – razglednice preteklosti, ki ga pripravlja Inštitut za mladinsko politiko, zbiramo stare izraze, zgodbe in običaje iz lokalnega okolja. Pogovori se s starejšimi in odkrij besede ter navade, ki počasi izginjajo. Najboljši prispevki bodo razstavljeni v Hiši mladih Ajdovščina, sodelujoči pa se potegujete tudi za polaroidni fotoaparatus. Ne zamudi priložnosti, da pustiš svoj pečat v zgodbah svoje skupnosti in ohraniš del preteklosti za prihodnost. Za več informacij in sodelovanje obišči spletno stran Inštituta za mladinsko politiko.

Mladi iz podeželja občine Ajdovščina (15–29 let) lahko sodelujete v kratki anketi Povem na glas. Soustvarjam svojo vas., ki jo pripravlja Inštitut za mladinsko politiko in Mladinski svet Ajdovščina. Z njo lahko izraziš svoje mnenje o življenju v svoji vasi, poveš, kaj pogrešaš, in predlagaš ideje za prihodnje aktivnosti. Anketa je dostopna na družbenih omrežjih – poišči jo in sodeluj.

### Moj prijatelj

Maj prinaša priložnost za Mini izziv prijateljstva! Skupaj s prijatelji ustvarite seznam majhnih, zabavnih nalog za en dan ali vikend, na primer: fotografirajte najbolj nenavaden kotiček Vipavske doline, pripravite mini športni izziv (pohod, kolesarjenje ali tek) ali skupaj preizkusite nekaj novega.

### Moje zdravje

Maj je idealen čas, da poskrbiš zase na preprost, a učinkovit način – z več gibanja, svežega zraka in dobrega počutja. Svoje zdravje lahko okrepiš tudi z udeležbo na športnih in rekreativnih dogodkih v okolici. Dogodki, kot je Ultra Trail Vipavska dolina, ponujajo priložnost, da doživiš športno vzdušje, navijaš za tekmovalce ali se navdihneš za lastne izzive. Poleg gibanja ne pozabi na ravnovesje – kratek odmik od ekranov, nekaj minut sprostitvenih dihalnih vaj ali čas v naravi lahko hitro izboljša počutje.

### Moj poklic

V ospredje vse bolj stopajo digitalne karijerne poti, kot so ustvarjanje vsebin (content creator), delo na družbenih omrežjih (influencer), video produkcija ali uporaba umetne inteligence pri oblikovanju, pisanju in ustvarjanju vsebin. Tudi manjši osebni projekt je lahko odličen prvi korak v svet teh poklicev. Navdih lahko najdeš tudi v lokalnem okolju. Dogodki, kot sta Rally Vipavska dolina in Festival Okusi Vipavske, pokažejo, koliko različnih poklicev je vključenih v njihovo izvedbo – od organizacije in promocije do fotografije, snemanja in dela z ljudmi. Takšne izkušnje ti lahko pomagajo odkriti, kako lahko svoj hobi razviješ v poklic ali odkriješ povsem novo karierno pot. Po potrebi se lahko organizatorjem tudi sam/a javiš in ponudiš pomoč – praktične izkušnje so pogosto najboljši začetek.

\*Članek predstavlja informacije o dogodkih in priložnostih, ki so lahko zanimive za mlade pri uresničevanju vrednot programa Mladost na burji. Ti dogodki se izvajajo in organizirajo s strani različnih organizacij, društev ali ustanov in niso organizirani s strani programa Mladost na burji.



## AJDOVŠČINA V MAJU 22.-23. maj



Petek, 22. maj  
ob 19.00: **Aleksander Mežek**, Rustjeva hiša kruha

Sobota, 23. maj  
od 10.00 do 12.00: Otroške delavnice, predstava in mini karaoke z ekipo Tatì: Ta-Ani & Kris-tì, travnik ob Grajskem obzidju

od 11.00 dalje: **PAŠTA FEŠTA – največji slovenski festival testenin**, Lavričev trg  
ob 12.00: Tekmovanje Mlinochef, Lavričev trg

od 14.00 do 16.00: Mladinske majske igre, travnik ob Grajskem obzidju

ob 19.00: **Prizma**, Lavričev trg

ob 21.30: **Big Bibls Brothers Band**, Lavričev trg



## AJDOVSKA TRŽNICA



### URNIK TRŽNICE

četrtek → 7.00 – 12.00  
sobota → 7.00 – 12.00

## Kino Ajdovščina v maju

**nedelja, 3. maj ob 18.00**  
**TAČKE NA VLAKU,**  
**animirana komedija,**  
**sinhronizirano v slovenščino**

Ko se vlak nepričakovano zažene in na njem ostanejo le hišni ljubljenci, živali hitro odkrijejo, da za kaosom stoji jazbec Hans, ki išče maščevanje. Njihova edina upa sta Falcon, zviti rakun, ki se ne ustavi pred ničemer, in nenavadna ekipa pogumnih potnikov, ki bodo morali sodelovati, da bi preživeli divjo vožnjo.

**nedelja, 3. maj ob 20.00**  
**HUDIČEVKA V PRADI 2,**  
**komedija**

V nadaljevanju filmskega fenomena zgodba spremlja Mirando Priestly, ki se spopada s svojo nekdanjo asistentko Emily Charlton – zdaj tekmico v svetu medijskih izvršnih direktoric, Miranda pa se približuje upokojitvi.

**nedelja, 10. maj ob 18.00**  
**OVCE DETEKTIVKE,**

**družinska pustolovščina,**  
**sinhronizirano v slovenščino**

Pastir Jure svojim ovcam prebira detektivske kriminalke. Ko njihov ljubljeni pastir doživi nenadno smrt, čreda takoj posumi, da ne gre za navadno nesrečo - ampak za resnični kriminalni primer! Pogumne ovce sklenejo, da morajo prvič zapustiti svoj varni pašnik.

**nedelja, 10. maj ob 20.00**  
**OHCET, komedija**

Zgodba spremlja znanega hrvaškega podjetnika Miljenka, čigar rojstni dan doživi nepričakovan preobrat – njegova hči kliče iz Londona. Noseča je, oče njenega otroka pa je sin srbskega ministra. Od tega trenutka naprej se začne popoln kaos.

**nedelja, 17. maj ob 18.00**  
**SUPER SUPERGE, animirana komedija, sinhronizirano v slovenščino**

Par zbirateljskih superg se izgubita v velikem mestu. Na

poti skozi vlemesto morata najti pot nazaj drug do drugega – in do svojega pravega lastnika. V barviti, glasbe polni avanturi, naši junaki spoznajo, da se pravo življenje začne šele takrat, ko stopiš iz svoje cone udobja.

**nedelja, 17. maj ob 20.00**  
**ZEMLJO KRAST, drama**

Duhovita in iskriva družbena satira, v kateri se starši ne borijo le za boljšo prihodnost svojih otrok, ampak tudi za svoj ego.

**nedelja, 24. maj ob 20.00**  
**STAR WARS MANDALOREC IN GROGU, znanstvena fantastika**

Novo vznemirljivo poglavje Vojne zvezd prinaša prvo veliko filmsko poglavje v zgodbi Dina Djarina in njegovega varovanca ter najavlja novo fazo galaktične sage večjo, drznejšo in polno srčnosti, zaradi katere sta Mandalorec in Grogu osvojila svet.



# Konec maja čas za Okuse Vipavske

Vipavska dolina bo 29. in 30. maja znova v znamenju vina, kulinarike in druženja. Festival Okusi Vipavske, ki ga organizira Regijska razvojna agencija ROD Ajdovščina, se letos iz tradicionalnega termina seli na petek in soboto ter s tem odpira novo poglavje svojega razvoja. Dvodnevno dogajanje bo tudi letos potekalo v Dvorcu Lanthieri v prostorih Univerze v Novi Gorici.

V ospredju festivala ostaja predstavitev vipavskih vinarjev in njihovega dela. Obiskovalci bodo lahko okušali več kot 140 vin, ki jih bo predstavilo 37 vinarjev iz Vipavske doline. Festival pa ni namenjen zgolj degustaciji, temveč tudi povezovanju različnih

ponudnikov in predstavitvi širše enogastronske slike regije.

Dogodek temelji na treh ključnih vsebinskih sklopih. Degustacije vin ponujajo vpogled v raznolikost vipavske vinske zgodbe, od avtohtonih sort, kot sta pinela in zelen, do mednarodnih



stilov. Pomemben del predstavlja tudi kulinarčna ponudba, kjer se bo predstavilo osem lokalnih ponudnikov z jedmi iz sezonskih sestavin. Poseben utrip festivalu

daje Vipavska tržnica, kjer se bo s svojimi izdelki predstavilo 15 lokalnih pridelovalcev, od sirov, suhomesnatih izdelkov in medu do drugih lokalnih dobrot.

Festival dopolnjuje tudi vsebinski program, kjer bo petkov del usmerjen v razmislek o mlajši generaciji in njenem odnosu do vina z osrednjo vlogo strokovnega masterclassa sommelierke leta 2025 Simona Česen. Program bo dopolnila okrogla miza mladih vinarjev ter delavnica 'Eleganca uspeha' z Lorello Flego.

Sobotno dogajanje bo poudarilo različne pristope k spajanju vina z drugimi doživetji. Obiskovalci se bodo lahko udeležili delavnice, ki povezujejo vino s kulinariko, čokolado in glasbo, večer pa se bo zaključil z akustičnim koncertom Hamo & Pero v atriju Dvorca Lanthieri v Vipavi.



## Okusi Vipavske '26

FESTIVAL VINA IN KULINARIKE

VSTOPNICE V PREDPRODAJI

Vipava, Dvorec Lanthieri

PETEK	SOBOTA
29	30
MAJ	
15:00 - 21:00	

VEČ NA OKUSI-VIPAVSKESKI

## Vinske harmonije

Na 57. sestanku upravnega odbora LAS Vipavska dolina je bil potrjen projekt LAS Vinske harmonije, ki začne novo pot z združevanjem vina in glasbe. Partnerji v projektu so poleg Regijske razvojne agencije ROD

temveč bo po zaključku na voljo tudi drugim organizatorjem dogodkov v lokalnem okolju. Znesek sofinanciranja znaša 60.012,29 EUR in prihaja iz naslova Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja,



Ajdovščina še Zavod Slap-Vipava in Občina Vipava. Projekt temelji na nadgradnji dogodkov, ki jih ne nadomešča, temveč jim dodaja nove vsebine in boljše pogoje za izvedbo, s poudarkom na povezovanju vina, kulture in izobraževalnih vsebin.

Pomemben del projekta LAS predstavlja investicija v opremo za izvedbo dogodkov. Občina Vipava bo nabavila prireditvene stole, Zavod Slap-Vipava in RRA ROD Ajdovščina pa opremo za izvajanje dogodkov. Ta oprema ne bo namenjena le projektu,

projekt pa se bo izvajal vse do konca avgusta 2027.

Vsebinsko projekt LAS vključuje izobraževalne aktivnosti, kot so masterclassi, delavnice in okrogla miza, nadgradnjo prireditve Slap zbor, nov cikel 'Spoznaj mladega vinarja' ter nadgrajene Odprte hrame z dodatnimi kulturnimi vsebinami. Projekt tako izhaja iz potreb in potencialov območja in s tem prispeva k uresničevanju ciljev in kazalnikov Strategije lokalnega razvoja za območje LAS Vipavska dolina.

## Tretje partnersko srečanje projekta RESPOnD

Konec meseca marca se je Regijska razvojna agencija ROD Ajdovščina v okviru projekta RESPOnD udeležila tretjega partnerskega srečanja, ki ga je v slikovitih italijanskih Cinque Terrah gostil nacionalni park Parco Nazionale delle Cinque Terre. Na terenskem ogledu med Corniglio in Manarolo smo skupaj spoznavali edinstveno vinogradništvo na strmih obmorskih pobočjih, kjer tisoče kilometrov starodavnih suhozidov ne služi le kot meja, temveč igra ključno vlogo pri preprečevanju erozije.

Lokalni vinarji na teh zahtevnih terenih pridelujejo predvsem bela vina iz sort bosco, albarola



in vermentino, njihova največja posebnost pa je sladko vino sciacchetrà, pridelano iz sušenih grozdov. Partnerstvo projekta RESPOnD je srečanje izkoristilo za pripravo načrta testiranja ekosistemskih pristopov (EbA) na sedmih pilotnih območjih

ter določitev nadaljnjih ključnih korakov za izvedbo vseh prihodnjih projektne aktivnosti. Rezultate projektne dela in izbrana vina iz pilotnih območij bodo predstavili tudi na prihajajočem festivalu Okusi Vipavske.

Rubrika strokovne vodje destinacije Nova Gorica in Vipavska dolina

# Naša dolina, naš turizem

## Turistična pomlad kot pogled v prihodnost turizma



Na dogodku **Turistična pomlad**, ki je potekal v sklopu projekta **BEST**, smo skupaj s strokovnjaki, ponudniki in partnerji razmišljali o prihodnosti turizma v destinaciji Nova Gorica in Vipavska dolina. Dogodek je namenjen izmenjavi

znanj, predstavitvi dobrih praks ter povezovanju vseh, ki soustvarjamo turistično ponudbo destinacije.

V okviru programa sem skupaj z drugimi govorniki predstavila razmišljanje, da Vipavska dolina lahko ponudi še več, predvsem z nadgradnjo obstoječih vsebin, povezovanjem ter razvojem inovativnih doživetij.

V predstavitvi sem izpostavila, da vstopamo v novo ero turizma, kjer v ospredje stopajo inovativnost, trajnost in digitalizacija. Poseben poudarek je na razvoju regenerativnega turizma ter na iskanju rešitev, ki temeljijo na lokalnih posebnostih,

dediščini in kulturi.

Kot eno ključnih prednosti destinacije sem izpostavila **dediščino**, ki predstavlja temelj naše drugačnosti, ter **vino in kulinariko**, ki ostajata eden glavnih razlogov za obisk Vipavske doline. Pomembno je, da te vsebine povezujemo v celovita doživetja in jih učinkovito predstavljamo obiskovalcem.

Velik potencial ima tudi **outdoor ponudba**, ki jo je treba še bolje povezati z ostalo turistično ponudbo, ter **nastanitve**, ki predstavljajo enega ključnih stikov gosta z destinacijo. Prav zato na Zavodu ponudnikom nudimo podporo tudi z **brezplačnim**

**spletnim vtičnikom** ter vsemi potrebnimi informacijami za njegovo implementacijo, s čimer lahko lažje predstavljajo celotno ponudbo destinacije.

**Skupni imenovalec vseh področij pa ostaja sodelovanje.** Le s povezovanjem med ponudniki, institucijami in lokalno skupnostjo lahko razvijamo kakovostne produkte, krepimo prepoznavnost destinacije ter ustvarjamo doživetja z višjo dodano vrednostjo.

**Katja Kralj, strokovna vodja destinacije, Javni zavod za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina**

## 100.000 evrov za turistično kampanjo na kanadskem trgu

Partnerstvo Alps2Adriatic je bilo ponovno izbrano v okviru programa Evropske potovalne komisije (European Travel Commission – ETC) za sofinanciranje promocijskih kampanj (Co-branding of Promotional Campaigns Programme 2026), s čimer je pridobilo 100.000 € za skupno kampanjo na kanadskem trgu ter dodatno utrdilo svoj položaj kot vodilni primer čezmejnega turističnega sodelovanja v Evropi.

Projekt 'Alps2Adriatic Trade Campaign – Canada' združuje destinacije iz štirih držav – Italije (Furlanija - Julijska krajina), Slovenije (Julijske Alpe, Kras in Vipavska dolina), Hrvaške (Istra – Umag) in na novo tudi

Avstrije (Koroška). Kampanja je usmerjena na kanadske goste z višjo kupno močjo in se izvaja prek B2B aktivnosti, vključno s poslovnimi dogodki, spletnimi seminarji ter ciljno usmerjeno komunikacijo s turističnim gospodarstvom. Poseben poudarek je na trajnostnem turizmu, potovanjih izven glavne sezone ter avtentičnih lokalnih doživetjih. Ključna novost letošnjega leta je vključitev turističnih ponudnikov iz vseh sodelujočih regij, kar jim omogoča neposredno povezovanje z mednarodnimi partnerji in dostop do kanadskega trga.

Katja Kralj, predstavica koordinatorja Zavod za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina,



je povedala: »Ponovna izbira s strani ETC potrjuje moč našega partnerstva in skupno vizijo razvoja trajnostnih, čezmejnih turističnih produktov. Še posebej nas veseli, da letos lahko bolj

neposredno vključimo turistične ponudnike ter jim ustvarimo konkretne priložnosti za vstop na kanadski trg.«

Matteo Nardin, predstavnik Evropske potovalne komisije, je

dodal: »Ta kampanja je odličen primer, kako lahko destinacije sodelujejo pri promociji Evrope na bolj trajnosten in povezan način. S povezovanjem več regij v enotno zgodbo iniciativa ponuja privlačna doživetja za goste z oddaljenih trgov ter hkrati podpira lokalne turistične ekosisteme.«

Kampanja je sofinancirana v enakih deležih s strani ETC, Evropske unije in partnerskih destinacij ter se bo izvajala skozi celotno leto 2026. Prispevala bo k dolgoročni prepoznavnosti alpsko-jadranske regije ter krepitvi podobe Evrope kot trajnostne in raznolike turistične destinacije.

## Marec na Gočah

Marec je bil na Gočah pester, aktiven in poln prijetnega druženja.



Na kmetiji Malik smo 10. marca pripravili prikaz rezi sadnega drevja. Dogodek je potekal v sodelovanju z Ljudsko univerzo Ajdovščina, KGZS Nova Gorica

in Krajevno skupnostjo Goče. Strokovni del je vodila specialistka za sadjarstvo Ana Leskovšek, ki je udeležencem nazorno predstavila pravilne tehnike rezi ter podala

številne koristne nasvete za nego in oblikovanje sadnega drevja.

V sodelovanju s Centrom za krepitev zdravja Ajdovščina in fizioterapevtko Saro Hrovatin smo 12. marca izvedli večerno telovadbo z naslovom 'Telesna drža brez bolečin'. Udeleženci so skozi vodene vaje za krepitev, gibljivost in raztezanje izboljšali zavedanje telesne drže ter sprostili napetosti, ki nastajajo ob vsakodnevnih obremenitvah.

Posebno doživetje je bila tudi zadnja otroška gledališka predstava Škratka Sladka v sezoni 2025/2026. Dvorano so napolnili smeh, navdušenje in živahno vzdušje. Otroci so z zanimanjem spremljali dogajanje, ob tem pa so se zabavali tudi odrasli.

V soboto, 21. marca, smo

uspešno izpeljali tradicionalno čistilno akcijo. S skupnimi močmi smo poskrbeli za čistejše okolje in znova pokazali, da v slogi zmoremo več.

Naslednjega dne smo gostili gledališko skupino društva Rundictus iz Rodika. Predstavili

so svojo četrto gledališko stvaritev, ki nas popelje v življenje na vasi v petdesetih letih prejšnjega stoletja. Duhovita in pronicljiva predstava, polna vaških skrivnosti in zapletov, je navdušila občinstvo in poskrbela za obilo smeha.



## Patronažna služba

Patronažna služba je področje zdravstvene nege, ki se ukvarja s posamezniki, družino in lokalno skupnostjo. Na posameznikovem domu se srečujemo v vseh obdobjih človekovega življenja, od rojstva do umiranja, v času zdravlja in bolezni.

Posamezna diplomirana medicinska sestra je odgovorna za prebivalce natančno določenega terenskega območja. Vsaka pokriva svoj teren, torej spremlja paciente glede na njihov kraj bivanja in ne na njegovo diagnozo ali izbranega osebnega zdravnika.

V zdravstvenem domu Ajdovščina deluje 12 diplomiranih medicinskih sester, ki delamo kot patronažne sestre. Tri pokrivamo terensko območje občine Vipava in smo stacionirane v Zdravstveni postaji Vipava, 9 pa nas pokriva občina Ajdovščina.

Patronažna diplomirana

medicinska sestra mora biti strokovno kompetentna, da lahko izvaja širok nabor najzahtevnejših storitev zdravstvene nege, naše strokovne odločitve pa morajo biti varne za pacienta. Pri tem se moramo zavedati, da patronažne medicinske sestre nismo nadomestljive čez noč, saj je za samostojno izvajanje dela na terenu med drugim potrebno tudi večmesečno uvajanje.

Kadar se pri pacientih, ki zaradi bolezni ali onemoglosti ne morejo več v ambulanto osebnega zdravnika, pojavi potreba po izvajanju specifičnih postopkov in posegov zdravstvene nege v domačem okolju, so praktično povsem odvisni od obiskov patronažne diplomirane medicinske sestre, saj sami bolezni niso sposobni obvladati. Ker specifičnih aktivnosti zdravstvene nege zaradi

zahtevnosti ne moremo prepustiti pacientom ali svojcem, jih izvajamo vse dni v letu. Ob sobotah, nedeljah in praznikih izvajamo le neodložljive obiske, saj je dežurna le ena patronažna sestra za področje ajdovske in vipavske občine.

**Kdaj vas obišče patronažna diplomirana medicinska sestra?**

Patronažna medicinska sestra se posveča zdravstveni problematiki družine in preventivnemu delovanju znotraj nje. Pri izvajanju medicinsko-tehničnih posegov je popolnoma odvisna od zdravnikovega naročila. Obiske bolnih in umirajočih opravi na podlagi izdanega delovnega naloga osebnega zdravnika ali specialista. Preventivne obiske pa opravlja samostojno brez napotitve zdravnika. Med te obiske sodijo obisk nosečnic v zadnjem tromesečju nosečnosti,

spremljanje novorojenčkov in otročnic (mladih mamic po rojstvu) 24 ur po odpustu do prve posvetovalnice otoka pri enem mesecu starosti. Nato spremlja dojenčke ob uvajanju goste hrane in ob desetem mesecu starosti ter otroke v drugem in tretjem letu starosti. Starejše od 65 let lahko preventivno obišče dvakrat letno.

**Patronažna sestra: ne samo poklic, ampak poklicanost**

Kot pravi sestra Barbara, je biti patronažna sestra poklic, ki ti je v zibelko položen. Patronažna sestra je kot hobitnica, ki z eno roko objema umirajočega, z drugo neguje novorojenčka, s tretjo roko drži volan avtomobila, s četrto

nežno zabode iglo ... Mora biti empatična, imeti stik s človekom, ga poslušati, se z njim pogovarjati, pa čeprav včasih samo o vremenu. Kljub temu, da družinam stojimo ob strani v težkih trenutkih, smo včasih tudi nemočne. V takšnih situacijah imamo oporo sodelavk in osebnih zdravnikov, s katerimi se lahko pogovorimo in se tako počutimo bolj suverene. Vsak dan pa vemo, da kar damo, tudi dobimo in naši pacienti so nam hvaležni, kar nas napolnjuje in nam daje vedno nov zagon.

**Patronažne medicinske sestre ZD Ajdovščina**

## Dopoldnevi na ajdovskem Šentu



V Šentovem dnevnem centru na Ribniku se vsak dan med 8.00 in 14.30 dogajajo različne aktivnosti. Vrata so odprta vsem občanom, ki dopoldneve preživljajo doma in bi jih radi kvalitetno zapolnili, se kaj novega naučili, morda podelili svoja znanja in izkušnje, ali pa se le podružili in razvedrili.

Dan začnemo z jutranjo telovadbo, si povemo, kako

nam gre, si skuhamo čaj ali kavo, potem pa se lotimo aktivnosti, ki nas čaka tisti dan. Čez teden se tako zvrsti pisana paleta dejavnosti: vrtnarimo, ustvarjamo v različnih tehnikah, urimo možganske celice, igramo se gledališče, pišemo pesmi in recitiramo, širimo obzorja v tematskih pogovorih v skupini, igramo družabne igre, hodimo na

pohode, izlete. Druži nas veselje do življenja, humor, ustvarjalnost, prijateljstvo.

Naši uporabniki so stari od 20 do 95 let, vsak s svojo življenjsko zgodbo, pripravljeni prisluhniti drugemu in dodati svoj kamenček v mozaiku. Vsak mesec imamo tudi kakšno zanimivo predavanje – v marcu smo tako potovali med zvezde s profesorjem Andrejem Guštinom z univerze v Novi Gorici, pa razpravljali resno o smehu in se ob tem tudi od srca nasmejali z Andrejem Peščem. Vsak mesec nas obišče Nike Škofič, naša zvesta prostovoljka, ki nas popelje v svet slikanja in ustvarjanja, prav tako z veseljem sodelujemo z gospo Vlasto, s katero negujemo našo ljubezen do lepe besede, s Sandro pa ljubezen do narave v cvetličnem lončku. Skratka, vedno nekaj počnemo in se imamo lušno.

**Jožica Žigon,**  
vodja DC Šent Ajdovščina

## Študentje Univerze v Novi Gorici darovali kri



Študentski svet Univerze v Novi Gorici se je zavzel za plemenito akcijo in nagovoril študente k skupnemu darovanju krvi. Kar 20 mladih iz enot Ajdovščina, Vipava in Rožna Dolina je 25. marca darovalo kri na Centru za transfuzijsko dejavnost Nova Gorica. Pred tem so prisluhnili predavanju o pomenu darovanja krvi, da bi se lahko ustrezno pripravili na ta korak. O tem so se pogovorili z dr. Alenko Medvešček, vodjo CTD Nova Gorica, in sekretarko Rdečega

križa Ajdovščina Ireno Žgavc. Svojo izkušnjo jim je predstavil tudi vitez krvodajalstva Jernej Krkoč, ki je sicer zaposlen na Univerzi. Po dolgih letih darovanj je novembra lani obeležil stoto darovanje krvi, mlade pa spodbuja, naj pomagajo bolnicam in bolnikom, ki potrebujejo transfuzijo krvi, če le morejo.

V Rdečem križu Ajdovščina se vsem študentkam in študentom iskreno zahvaljujemo za izkazano solidarnost in humano gesto!

**Rdeči križ Ajdovščina**

## Udeležba na Erasmus+ tečaju v Barceloni



Med 9. in 14. marcem 2026 sva se s sodelavko Elviro Jež v okviru projekta Erasmus+ udeležili mednarodnega tečaja Design the Positive: Positive Thinking, Positive Communication and Positive School Spaces, ki je potekal v Barceloni. Šestdnevni program je vodila predavateljica Rachel Playfair, ki nam je na inovativen in praktičen način predstavila preproste a učinkovite strategije za spodbujanje pozitivnega mišljenja, komunikacije ter dobrega počutja v učnem in delovnem okolju.

Tečaj je potekal od ponedeljka

do sobote in je temeljil na aktivnem sodelovanju udeleženk. Poleg naju so se ga udeležile še udeleženke iz Nemčije, Grčije, Cipra in Danske. Delo je potekalo v parih in manjših skupinah, kjer smo izmenjevale izkušnje, primere dobrih praks ter različne pristope k delu. Takšen način dela je omogočil poglobljeno razumevanje pomena pozitivne komunikacije in njenega vpliva na učenje ter počutje otrok in zaposlenih.

Poseben poudarek je bil namenjen tudi pomenu naravnega okolja kot spodbudnega učnega

prostora. Ugotovitve tečaja potrjujejo, da stik z naravo pomembno prispeva k boljšemu počutju in lažjemu usvajanju znanja. V CIRIUS Vipava se tega dobro zavedamo, saj bližino narave redno vključujemo v naše delo, s čimer pozitivno vplivamo tako na zaposlene kot na otroke s posebnimi potrebami.

V prostem času sva raziskovali Barcelono in njene znamenitosti. Mesto na vsakem koraku navdušuje z arhitekturo, ki jo je zaznamoval Antoni Gaudí. Med najbolj prepoznavnimi znamenitostmi so bazilika

Sagrada Familia, Park Güell, ulica La Rambla in Gotska četrt, ki vsakemu obiskovalcu ponudijo edinstveno izkušnjo.

Udeležba na tečaju je bila za naju izjemna priložnost za strokovno in osebno rast. Pridobljena znanja in izkušnje bova prenesli v svoje delovno okolje ter jih smiselno vključili v prakso. Hkrati sva dobili tudi potrditev, da številne pristope, ki jih že uporabljamo pri svojem delu, sodobna stroka prepozna kot učinkovite pri spodbujanju pozitivnega mišljenja, komunikacije in učenja.

**Sabina Trošt**

# Povišan krvni tlak je tihi ubijalec



## Kaj sploh je krvni tlak?

Gre za silo, s katero kri pritiska na žilno steno, ko srce potisne kri, da potuje po celem telesu. Ob utripu srca je ta sila najvišja, govorimo o sistoličnem krvnem tlaku. Med utripoma, ko srčna mišica počiva, pa je ta sila najnižja in govorimo o diastoličnem krvnem tlaku.

Optimalni krvni tlak je 120/80 mm Hg. O povišanem krvnem tlaku – hipertenziji – govorimo, ko je izmerjeni krvni tlak višji ali enak 140/90 mm Hg. Čim višje so meritve, tem bolj je krvni tlak zvišan. V Sloveniji se z zvišanim krvnim tlakom danes sooča že skoraj 50% odraslih.

Običajno povišan krvni tlak nima nobenih simptomov ali pa so simptomi blagi in neznačilni:

glavobol (predvsem v zatilju in zjutraj), vrtoglavica, utrujenost, razbijanje srca, slabo spanje, zvonjenje v ušesih, krvavitve iz nosu, tiščanje v prsnem košu.

## Kakšne pa so lahko posledice povišanega krvnega tlaka?

Če je krvni tlak dolgotrajno zvišan, škoduje vašim žilam, srcu, možganom in ledvicam. Resen zaplet, kot sta možganska kap in srčni infarkt, je velikokrat prvo in tudi edino opozorilo, zato hipertenziji pravimo tudi tihi ubijalec. Srčno-žilni zapleti, so pri nas in v večini razvitih držav glavni vzrok umiranja prebivalstva. Dolgotrajno zvišan krvni tlak je tudi eden od vzrokov za nastanek demence.

## Ali je povišan krvni tlak deden?

Med dejavnike tveganja za razvoj hipertenzije sodijo taki, na katere ne moremo vplivati: dednost (sorodniki imajo ali so imeli visok krvni tlak), starost (po 45. letu se krvni tlak zvišuje) in spol (moški so bolj ogroženi kot ženske) in taki, na katere lahko vplivamo sami: prevelika telesna teža, čezmerno uživanje soli, čezmerno pitje alkoholnih pijač, premajhna telesna dejavnost, izpostavljenost škodljivemu stresu, kajenje.

## Kaj lahko za krvni tlak naredimo sami?

Na krvni tlak lahko vplivamo s spremembo življenjskega sloga – zmanjšanje telesne teže, primerna telesna dejavnost, prenehanje kajenja, omejitev soli v prehrani in omejitev pitja alkoholnih pijač in kave.

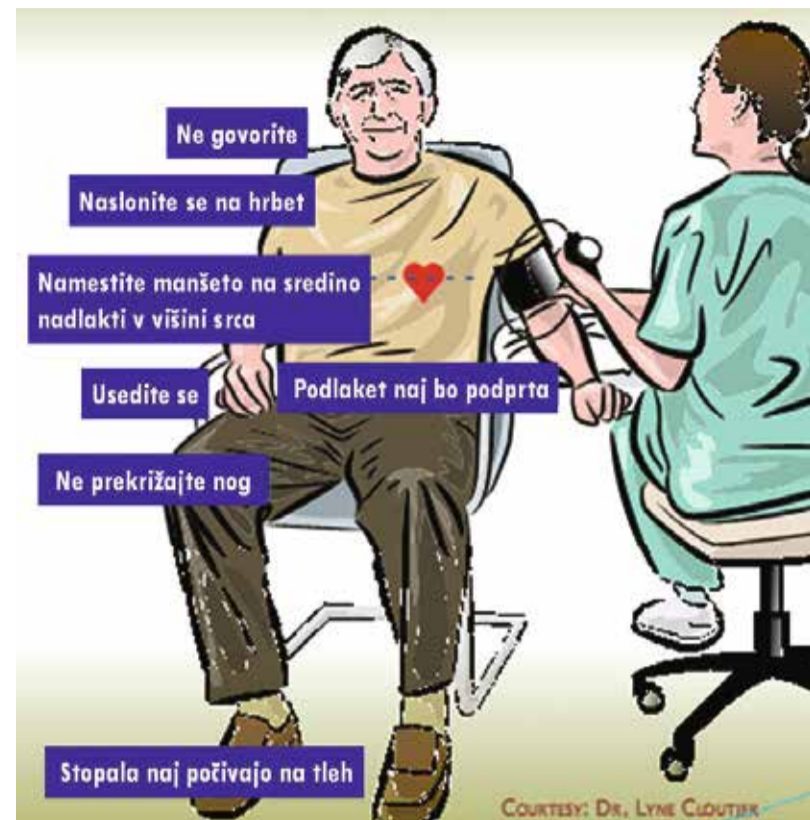
## Zdravila za zniževanje krvnega tlaka

Če je vaš krvni tlak kljub zdravemu življenjskemu slogu povišan, je čas za obisk zdravnika. Za znižanje krvnega tlaka je na voljo več zdravil. Zdravnikova izbira zdravila bo odvisna od višine vašega krvnega tlaka, drugih dejavnikov tveganja za srčno-žilne zaplete in sočasnih bolezni ter od zdravil, ki jih že jemljete. Zdravilo, ki bo učinkovito pri vas, morda ne bo enako učinkovito pri kom drugem, zato si zdravil nikakor ne izmenjujte med sabo, čeprav imate morda enake težave.

Zvišanje krvnega tlaka je običajno posledica različnih mehanizmov v telesu, ki so med

seboj povezani. Če vaš krvni tlak ne bo uravnan z enim zdravilom, vam bo zdravnik

udobno počivajte - sledite navodilom na sliki Natančno si izmerite krvni



predpisal še drugo ali tretje zdravilo. Različni mehanizmi delovanja se dopolnjujejo, zato je kombinacija različnih zdravil običajno učinkovitejša že pri manjših odmerkih. Seveda pa je **treba jemati vse in ne le eno**. Zdravnik vam lahko predpiše tudi kombinacijo učinkovin v eni tableti. Redno jemanje zdravil za zniževanje krvnega tlaka prinaša številne koristi in ohranja vašo kakovost življenja.

## Kako pravilno merimo krvni tlak?

- Pol ure pred meritvijo ne jejte, pijte prave kave ali alkohola in ne kadite

- 5-10 minut pred meritvijo

tlak, nadzorujte ga, živite dlje!

**17. maj je svetovni dan hipertenzije.** Njegov namen je ljudi opozoriti na možgansko kap ter srčne in ledvične bolezni, ki jih povzročata zvišan krvni tlak, ter jih osveščati, kako ga preprečevati, odkrivati in zdraviti.

V tednu med 18.5.2026 in 23.5.2026 bomo tudi v lekarnah Ajdovščina in Vipava obeležili svetovni dan hipertenzije z brezplačnimi meritvami krvnega tlaka in ozaveščanjem o nevarnostih visokega krvnega tlaka.

Lepo vabljeni v naši lekarni na meritve in posvet!

## Z gibanjem do vitalnosti

# Pridružite se telovadbi za aktivno staranje!



V okviru aktivnosti Društvo upokojencev Ajdovščina že vrsto let poteka tudi organizirana telovadba za starejše. Vadba se izvaja enkrat tedensko, ob torkih, v prostorih Ljudske univerze Ajdovščina, uspešno pa jo že vrsto let vodi gospa Mija Čotar.

Telovadba v zrelih letih je namenjena vsem starejšim, ki se zavedajo pomena ohranjanja gibalnih sposobnosti tudi v poznejšem življenjskem obdobju. Redna vadba pomaga ohraniti

vitalnost, gibljivost in prožnost telesa ter krepiti hrbtne, trebušne in nožne mišice. S tem lahko učinkovito odpravljamo ali vsaj omilimo težave s hrbtenico, kolki in koleni, obenem pa prispevamo k boljšemu počutju in večji samostojnosti v vsakdanjem življenju.

Program vadbe vključuje:

- vaje za krepitev osnovnih mišičnih skupin,

- vaje za ohranjanje gibljivosti in prožnosti,

- vaje za koordinacijo in ravnotežje.

Vadba se začne z ogrevanjem in razgibalnimi vajami stoje, nato se nadaljuje na blazinah, kjer udeleženci izvajajo vaje z lastno težo ter z uporabo elastik za krepitev mišične moči. Intenzivnost je vedno prilagojena sposobnostim udeležencev in ne zahteva predhodnega športnega znanja.

Poleg telesnih koristi telovadba pomeni tudi prijetno druženje, sprostitve ter krepitev socialnih vezi. Skupaj se nasmejejo, poklepetajo in naredijo nekaj dobrega zase.

Vabljeni vsi, ki si želite ohraniti zdravje, gibljivost in dobro voljo tudi v zrelih letih. Nikoli ni prepozno, da naredite korak k bolj aktivnemu in kakovostnemu staranju. Pridružite se jim!

**Sonja Šinigoj, DU Ajdovščina**

# Krvodajalska akcija v Ajdovščini in Vipavi



V Rdečem križu Ajdovščina vas toplo vabimo na majsko krvodajalsko akcijo, ki bo potekala v sredo, 20. maja, in četrtek, 21. maja, od 7. do 13. ure v Gasilskem centru Ajdovščina ter v petek, 22. maja 2026, od 7. do 13. ure v športni dvorani Vojašnice Janka Premrla Vojka Vipava (dvorana ima ločen vhod za zunanje obiskovalce s parkirišča za vojašnico).

Krvodajalke in krvodajalce lepo prosimo, da svoj prihod potrdite in se dogovorite o uri prihoda na

št. 051 389 270, 051 671 147 ali 030 716 796.

Vsak dan osvežen podatek o trenutnem stanju zalog krvi po krvnih skupinah najdete na spletni strani <http://www.daruj-kri.si/>.

Prosimo vas, da na odvzem ne pridete tešči, ampak pred tem pojedete nemasten obrok (tudi brez mleka ali mlečne kave), na primer kruh, marmelado, med, sadje in popijete na primer sok, čaj ali črno kavo. Po odvzemu vam bomo postregli z malico.

Prav tako vas prosimo, da s seboj prinesete veljaven osebni dokument s fotografijo.

Za vse dodatne informacije nas pokličite na 05 366 4930 ali 051 430 722 ali nam pišite na [ajdovscina.ozrk@ozrks.si](mailto:ajdovscina.ozrk@ozrks.si).

Lepo povabljeni in iz srca hvala že vnaprej, če boste solidarni.

**Rdeči križ Ajdovščina**



## 23. maj, Ajdovščina

V primeru slabega vremena dogodek odpade.



### Srečanje starejših ajdovskih občanov



Kar 170 občanov in občanov občine Ajdovščina, starih 80 in več let, se je v začetku aprila zbralo na srečanju na Srednji šoli Veno Pilon Ajdovščina. Nekaj je bilo že starih znancev, drugi so se srečanja udeležili prvič. Zbrane je uvodoma nagovoril častni pokrovitelj srečanja župan občine Ajdovščina Tadej Beočanin, ki je poudaril, da je z veseljem sprejel častno pokroviteljstvo dogodka, saj se na njem zbere skupaj največ življenjske modrosti. Najstarejšima udeležencema, ki sta našela 94 pomladi, je ob tej priložnosti izročil nageljček.

Skupno druženje so popestrili nastopi učenek in učencev Podružnične šole Podnanos, ki se pod mentorstvom učiteljice

Lare Žabar učijo ljudskih plesov. Za dobro voljo je poskrbela tudi plesna skupina 5KE, ki deluje pod okriljem Univerze za tretje življenjsko obdobje Most Ajdovščina. Vipavski tamburaši pa so skupaj s solistko Petro

Bajc Curk poskrbeli za ubrane melodije.

V posebno čast nam je bilo, da sta dva udeleženca srečanja z nami praznovala rojstni dan. Verjamemo, da jima bo praznovanje ostalo v lepem spominu.

Druženje smo zaključili ob okusnem kosilu, ki so ga pripravili v šolski kuhinji. Ob tem se iz srca zahvaljujemo Srednji šoli Veno Pilon Ajdovščina, ki že vrsto let gosti naše srečanje, vsem nastopajočim ter prostovoljkam in prostovoljcem, ki so nam pomagali pri njegovi izvedbi. Z udeleženci smo si obljubili, da se prihodnje leto ponovno srečamo.

**Rdeči križ Ajdovščina**



### Ribice in reka Hubelj



V sklopu projekta Turizem in vrtec smo se v letošnjem šolskem letu pogovarjali o reki Hubelj, ki teče prav mimo našega vrtca. Na sprehodih smo opazovali, kako se Hubelj, glede na vreme, spreminja vse od majhne reke pa do velikega hudournika. Opazili smo, da se ob vrtcu v reko Hubelj izliva potok Lokavšček, na sprehodu do Lavričeve knjižnice pa smo opazovali Polževski potok. Ker nas je zanimala celotna pot reke Hubelj, smo se odpravili na sprehod do polj pod Ajdovščino, kjer se v bližini vasi Dolenje Hubelj izliva v reko Vipavo in tako zaključi svojo pot. Zanimalo nas je tudi, kje se pot reke Hubelj začne, zato smo se odpravili še do izvira Hublja, kjer smo se odžejali s hladno hubeljsko vodo in si za nagrado kot pravi pohodniki na roko odtisnili štampljko oziroma žig Planinskega društva Ajdovščina.

Otrokom je bila zelo všeč ljudska pripoved oziroma legenda

o reki Hubelj, ki sem jo otrokom prebrala na informativni tabli. Njihovo zanimanje sem izkoristila in z otroki ustvarila kamišibaj predstavo z naslovom 'Legenda o reki Hubelj'. Predstavo smo odigrali staršem in starim staršem. Ker so otroci radi nastopali, pa smo kamišibaj predstavo odigrali še v Hiši Dobre volje.

Skozi celotno šolsko leto smo počasi spoznavali reko Hubelj in zraven ustvarjali zemljevid, na katerega smo lepili fotografije naših sprehodov in opažanj. Poleg reke Hubelj in njenih pritokov smo narisali tudi našo pot od izvira reke Hubelj. Na zemljevid smo zalepili tudi naše fotografije. Zemljevid in vse, kar smo spoznali o reki Hubelj, smo združili in ustvarili zloženko, ki jo najdete v Lavričevi knjižnici, na Občini Ajdovščina in v TIC-u Ajdovščina.

**Tina Lokar, dipl. vzg. pred. otrok**

## Izmenjava z Nizozemsko



Dijaki 2. letnika gimnazije smo novembra 2025 gostili nizozemske dijake iz Sint-Martens colleg-a. A z našim slovesom v novembru se izmenjava še ni zaključila, saj so nam uslugo vrnilo in nas toplo sprejeli v njihovi domovini v marcu 2026.

V nedeljo, 1. marca, smo že zgodaj zjutraj odrinili izpred šole v Ajdovščini in se z avtobusom odpravili do letališča v Benetkah. Pristali smo v Amsterdamu, kjer so nas nizozemski vrstniki pričakali s svojimi starši. Sledili

so srčni pozdravi, saj se že dolgo nismo videli, nato pa smo se po dolgi poti okrepčali ob kosilu in še malo poklepetali s svojimi začasnimi družinami.

V ponedeljek smo uradno otvorili izmenjavo z nagovorom ravnatelja, ki je izrekel dobrodošlico vsem gostujočim dijakom – Slovencem, Špancem, Avstrijcem in Nemcem, ki smo teden preživeli na Nizozemskem v okviru mednarodne izmenjave. Po uvodnih navodilih smo bili razdeljeni v skupine. Odpravili

smo se v Haag in raziskovali različne znamenitosti. Popoldan nas je pot vodila v Madurodam, kjer smo spoznali Nizozemsko z ogledom miniaturnih replik, kulturno, zgodovinsko in politično pomembnejših stavb iz vse države. Nekateri smo imeli priložnost videti tudi v živo skozi teden.

Naslednji dan smo se s podzemno železnico napotili v Rotterdam. Najprej smo obiskali Fenix art & migrations museum, kjer smo si ogledali razstavo fotografij, ki prikazujejo utrinke iz življenja migrantov in migracijami. Poleg tega smo se lahko povzpeli tudi na razgledno ploščad na strehi muzeja, kjer nas je pričakal prečudovit razgled nad Rotterdam. V prostem času smo še sami raziskali mesto in se podružili z našimi gostitelji na toplem spomladanskem soncu.

V sredo smo imeli voden ogled street art-a po ulicah Voorburga, mesteca, v katerem smo bivali, in se spoznali z deli lokalnih

umetnikov. Izvedeli smo razliko med grafiti in ulično umetnostjo, različne tehnike ustvarjanja in pomen ulične umetnosti za lokalno skupnost. Na koncu nas je vodič presenetil s personaliziranim grafitom imena naše in nizozemske šole, ki nas bo za vedno spominjal na naše druženje. Program smo zaključili že precej zgodaj, saj je bil preostanek dneva namenjen preživljanju časa skupaj z družinami doma ali v okolici Haaga.

Celoten četrtkov program je potekal na šoli, kjer smo se najprej preizkusili v barvanju tradicionalnih lesenih čevljev. Motive smo črpali predvsem iz nizozemske zgodovine in kulture. Nato nas je sprejela inštruktorica plesa, ki nas je naučila preprosto koreografijo hip-hopa. Po ur lažje telovadbe smo popoldne nadaljevali s skupinsko pripravo poročila, ki se je zaključila s predstavitev tedenskega

programa staršem nizozemskih dijakov v poznem popoldnevu.

V petek nas je avtobus odpeljal vse do Amsterdama, glavnega mesta Nizozemske. Obiskali smo Marineterrein, kjer smo spoznali zgodovino nizozemskega pomorstva in pomorske trgovine. Izvedeli smo, kako so se včasih orientirali na morju in kakšno je bilo življenje na ladjah. Pozneje smo se sprehodili še do turistične atrakcije This Is Holland in izkusili edinstveno 5D potovanje nad nizozemsko pokrajino.

Sobotno dopoldne je minilo v pripravah na odhod in zadnjih slovesih od novih prijateljev. Teden je ob odličnem programu minil bliskovito hitro in kmalu je bil čas za odhod. Domov smo prileteli utrujeni, a polni novih znanj in doživetij, ki jih ne bomo nikoli pozabili.

**Erika Furlan Poženel,  
Kristina Košir in  
Meta Kržišnik Furlan**

## Namišljeni svetovi v Pilonovi galeriji

Gimnazijci prvega letnika smo v sklopu pouka obiskali domačo, Pilonovo galerijo in si ogledali razstavo Danila Jejčiča. Tako smo se spoznali z njegovo umetnostjo in njegovim razmišljanjem. Posebej smo opazovali uporabo različnih likovnih tehnik, materialov in sodobnih umetniških pristopov. Spoznali smo, kako umetnik raziskuje prostor, podobe in tehnologijo ter kako njegova dela združujejo klasično umetnost z modernimi mediji. Še zlasti nas je zanimala njegova grafična tehnika – sitotisk.

Z obiskom galerije smo sodobno



umetnost doživeli neposredno in razmišljali o pomenih, ki jih prinašajo umetniška dela. Izkušnja je bila zanimiva in poučna hkrati, saj smo umetnost opazovali v živo in o njej tudi razpravljali.

V delih Danila Jejčiča smo iskali tudi navdih, ki smo ga s pomočjo

domišljije kasneje izrazili v svojih stvaritvah.

Svoje ideje in navdih smo dijaki pretvorili v likovna dela, ki so nastala s šablonskim tiskom. Veseli nas, da smo jih lahko razstavili v pravi galeriji, na razstavi, ki smo jo poimenovali Namišljeni svetovi.

### Utrinki sodelujočih dijakov

Presrečna sem, da sem lahko sodelovala. Lepo je, da smo razstavljali tudi mladi.

**Tajda Žgur**

Razstava mi je bila všeč, saj se je vsak lahko izrazil skozi sliko. Zanimivo je videti, da razmišlja vsak drugače in vidi svet z drugačne perspektive.

**Karin Pizzoni**

Razstava je bila zelo zanimiva. Tam smo lahko občudovali naše umetnine, ki smo jih naredili pri pouku likovne umetnosti.

**Vita Furlan**

Otvoritev razstave je bila lepa, ker so se govori dijakinj in mentoric prepletali z zvoki flavte in klarinetov. Lepo je bilo občudovati toliko zanimivih oblik in barv, ki smo jih ustvarili

dijaki prvih letnikov.

**Zoja Jagodić**

Vse slike na svoj način prikazujejo svojo zgodbo - nekatere sem bolj začutil, druge manj, vendar pa je pomembno, da poskušamo razumeti vse, saj se za vsako skriva ogromno truda.

**Jakob Štrancar**

## Dijaki v svetu različnih pedagogik



V petek, 27. 03. 2026, smo se dijaki 2. letnika predšolske vzgoje udeležili strokovnega dne, v sklopu katerega smo spoznavali različne pedagogike. Vsi trije razredi smo se najprej udeležili kratkega predavanja o poteku dneva v vrtcu, nato pa smo se izmenjali med delavnicami waldorfske pedagogike, gozdne pedagogike in pedagogike Montessori. Na delavnici waldorfske pedagogike smo se razdelili v skupine in preizkusili naše finomotorične

spretnosti, kot so rezljanje lesa, šivanje in kvačkanje, kar je velik del vsakdana otrok, ki obiskujejo waldorfski vrtec ali šolo. Tudi v okviru delavnice na temo gozdne pedagogike smo bili razdeljeni v skupine, odpravili smo se ven in spoznali povsem drugačno obliko pedagogike. Skakali smo čez vrv, iskali užitne rože in ustvarjali z barvami, ki smo jih pridobili iz rastlin, kar je le majhen delček dejavnosti, ki jih počnejo otroci v gozdnih vrtcih. Ob tem smo

## Maturantski ples



Maturantski ples je tudi letos minil v prijetnem in slovesnem vzdušju. Večer so zaznamovali ples, solze sreče, druženje in

nepozabni trenutki. Dijaki, ponosni na vse dosedanje dosežke, z optimizmom zrejo k zrelostnemu izpitu.

### Utrinki z maturantskega plesa

Na maturantskem plesu smo zares uživali, saj nas je ves večer spremljala izjemna energija, polno zabave, plesa in petja. Čeprav so nas proti koncu noči že pošteno bolele noge od visokih petk, nas to ni ustavilo pri plesu in smehu, ob katerem se je utrnula tudi kakšna solza slovesa. Skozi celoten program in predstavitev razredov smo namreč obujali dragocene spomine na vsa štiri leta, ki smo jih preživeli skupaj in tako na najboljši način zaokrožili naše srednješolsko obdobje.

Maturantski ples mi bo za vedno ostal v spominu kot eden najlepših večerov. Poln smeha, veselja in nepozabnih trenutkov z ljudmi, ki so zaznamovali pomembno poglavje mojega življenja. Bil je lep zaključek ene poti in čudovit začetek nove.

Maturantski ples je bil res nepozaben večer. Vzdušje je bilo sproščeno in polno veselja, vsi smo bili nasmejani in polni pričakovanj. Program je bil zanimiv, razredne točke pa so pokazale trud in povezanost, ki smo ju vložili v priprave. Najlepši del večera je bilo druženje s sošolci, saj smo skupaj ustvarili spomine, ki jih bomo za vedno nosili s sabo.

Maturantski ples je bil za nas večer, ki ga ne bomo pozabili nikoli. Dvorana je zažarela v eleganci, glasba pa je povezala smeh, veselje in tudi kanček nostalgije. Vsak korak na plesišču je pripovedoval zgodbo o letih skupnega odrasčanja, truda in prijateljstva. Zato ta večer ni bil le praznovanje zaključka, temveč tudi simbol novih začetkov.

**Maturanti in maturantke  
Srednje šole Venno Pilon**

uživali, saj nam je bila samostojna igra v naravi zelo sproščujoča. Pedagogiko Montessori smo spoznali preko dela z različnimi materiali, ki so na voljo otrokom v vrtcih Montessori, s pomočjo katerih se učijo preko igre. Vse tri pedagogike so nam bile zelo zanimive, saj smo spoznali veliko novega o drugačnih načinih dela

z otroki v predšolskem obdobju. Strokovni dan ni bil le poučen, ampak tudi zabaven, kar je vsem dijakom veliko pomenilo. Pridobili smo veliko novega znanja in idej, ki jih bomo lahko uporabili in o tem premišljevali v prihodnjih tednih, ko bomo na praksi.

**Manca Posega, 3.e**

# Poročilo o skladnosti pitne vode v letu 2025

Komunala Ajdovščina je v letu 2025 upravljala dva javna vodovodna sistema v Občini Ajdovščina in dva javna vodovodna sistema v Občini Vipava. Poleg upravljanja javnih vodovodov, pogodbeno izvajamo tudi notranji nadzor na dveh zasebnih vodovodih. Notranji nadzor izvajamo po HACCP sistemu, skladno s Uredbo o pitni vodi (Ur. l. 61/23).

Poleg notranjega nadzora pitne vode, Ministrstvo za zdravje izvaja tudi Državni monitoring pitne vode, s katerim zagotavlja dodaten nadzor nad kvaliteto pitne vode. Državni monitoring opravlja Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano (NLZOH) in je vzpostavljen na podlagi zahtev uredbe in karakteristik vodnih virov.

**Tabela 1: Notranji nadzor pitne vode na vodovodnih sistemih v Občini Ajdovščina in Vipava 2025**

Vrsta	Vodovodni sistem	Število Mikrobioloških analiz (MB)	Število neskladnih vzorcev MB	Število Fizikalno kemijskih analiz (FK)	Število neskladnih vzorcev FK
Javni vodovod	Hubelj	24	0	6	0
	Vipava-skupni	13	0	6	0
	Gora -Skuk	11	0	4	0
	Sanabor	3	0	1	0
Zasebni vodovod	Lokavec Kompari	2	0	1	0
Zasebni vodovod	Stomaž	2	0	1	0



**Obrazložitev tabele 1:** V okviru notranjega nadzora pitne vode je bilo na javnih vodovodnih sistemih opravljenih enainpetdeset vzorčenj na mikrobiološke in sedemnajst vzorčenj na fizikalno-kemijske parametre. Vsi vzorci pitne vode, odvzeti na javnem vodovodu, so bili skladni z uredbo. Na zasebnih vodovodih se je opravilo štiri mikrobiološke in dve fizikalno-kemijski vzorčenja. Vsi vzorci pitne so bili skladni z uredbo.

V okviru Državnega monitoringa je bilo na javnih vodovodnih sistemih opravljenih petindvajset vzorčenj na mikrobiološke in petindvajset vzorčenj na fizikalno kemijske parametre. En vzorec ni bil skladen. Neskladnost vzorca je bila posledica notranjega vodovodnega omrežja. Na zasebnih vodovodih se je v sklopu Državnega monitoringa opravilo štiri vzorčenja na mikrobiološke in štiri na fizikalno kemijske parametre. En vzorec na zasebnem vodovodnem sistemu je bil mikrobiološko neskladen, kot posledica napake na notranjem vodovodnem omrežju.

## Informacije

Več informacij dobite na naši spletni strani, [www.ksda.si](http://www.ksda.si), kjer si lahko med drugim ogledate Letna poročila o skladnosti pitne vode, načine obveščanja uporabnikov v primeru motene, prekinjene ali omejene oskrbe s pitno vodo, podatke o upravljalcu, o oskrbovalnih območjih, podatke o prispevnih in vodovarstvenih območjih ter vrsti priprave vode, najnovije rezultate analiz, o parametrih, ki jih določamo v pitni vodi, o nevarnostih in tveganjih glede vodovodnih sistemov, nasvete za zmanjšanje porabe in odgovorno rabo vode, nasvete za zdravje uporabnikov, vzdrževanje internih inštalacij ter ostale informacije o pitni vodi.

## Podnanos: 'zelemenjava' ob zaključku krožka Samooskrbni



Turistično društvo Podnanos je v sodelovanju z Ljudsko univerzo Ajdovščina uspešno izpeljalo študijski krožek Samooskrbni, ki je potekal od novembra pa vse do marca letošnjega leta. KS Podnanos je na voljo ponudila prostore kulturnega doma. Mentorica ŠK je bila Damjana Benec, univ. dipl. inž. agronomije, z bogatimi znanji in izkušnjami na področju vrtnarjenja, kmetovanja, sadjarstva.

Krožek je bil namenjen vsem, ki jih zanima vrtnarstvo, kako pridelati, predelati in uporabiti posamezne vrtnine ter zelišča in druge rastline na vrtu. Vsebinska je bila osredotočena na prilagajanje lokalnega kmetovanja pospešenim družbenim in okoljskim spremembam.

Udeleženci so skozi niz

predavanj in praktičnih delavnic pridobivali znanje o osnovah samooskrbe, vrtnarjenju, sezonskemu pridelovanju hrane, shranjevanju pridelkov ter pomenu lokalno in naravno pridelane hrane. Na vsakem srečanju je bila tudi praktična delavnica, kako se lahko zelenjava, zelišča uporabijo v kozmetiki.

V sklopu krožka je imel Uroš Benec predavanje o sortah, pridelavi in shrambi krompirja. Mentorica je udeležence naučila, kako lahko doma pripravijo naravna sredstva za gnojenje, krepitev, nego in varstvo rastlin.

Poseben poudarek je bil namenjen tudi izmenjavi izkušenj med udeleženci, kar je krožku dalo dodatno vrednost in prispevalo k povezovanju lokalne

skupnosti.

Na zaključnem srečanju, ki je bilo odprto za širšo javnost, je poznavalec sadja Boštjan Godec predaval o sadju travniških sadovnjakov, sadju gozdnega roba ter domačega vrta. Po predavanju pa so udeleženci pripravili zelemenjavo, kjer so si izmenjali semena, sadike ... Srečanje smo zaključili z druženjem ob domačih dobrotah članic.

Študijski krožek Samooskrbni je z veliko udeležbo dokazal, da zanimanje za naravno pridelano hrano, zelišča in sadje narašča. Razšli smo se z željo, da se pred naslednjo zimo spet dobimo ob podobnih in novih vsebinah, ki nam bodo nudila nova znanja ter krajšale zimske večere v dobri družbi.

Marjan Vovk

## Male in velike roke za čistejši Lokavec

Krajani Lokavca smo se 14. marca zbrali pred dvorano Edmunda Čibeja in začeli tradicionalno spomladansko čistilno akcijo.



Zbrane je uvodoma pozdravil predsednik ŠD Slano blato Bojan Pergar in poudaril, kako pomembno je, da skupaj skrbimo za okolje, v katerem živimo.

Po kratkem nagovoru smo se razdelili v več skupin in se podali po različnih delih Lokavca. V akciji je sodelovalo devetnajst odraslih, še posebej spodbudna pa je bila udeležba otrok, ki že od malih nog ob podpori staršev spoznavajo pomen skrbi za naravo in odgovornega odnosa do okolja. Prav te otroške male in pridne roke so lep dokaz, da lahko k bolj čisti in urejeni skupnosti prispeva res čisto vsak.

Čeprav je odpadkov danes nekoliko manj kot v času, ko smo takšne akcije začeli, jih ob cestah, poteh in robovih travnikov najdemo še vedno preveč. Med najpogostejšimi so bili cigaretni ogorki, pločevinke in različni kmetijski odpadki. Smo pa med čiščenjem naleteli tudi na žalosten prizor, ki nas je še dodatno opomnil na pomen odgovornega ravnanja z odpadki – v najlonu, ki so ga udeleženci povlekli iz potoka sta bili ujeti dve ribi, ki sta bili na srečo pravočasno rešeni. Le kako bi se končala njuna zgodba, če tistega dne ne bi bilo čistilne akcije?

Takšni trenutki nas še dodatno utrjujejo v prepričanju, kako pomembno je, da se podobnih pobud udeležuje čim več ljudi. Le skupaj lahko poskrbimo, da bo naš kraj ostal čist, urejen in prijeten za življenje. Ob tem pa tovrstni dogodki prinašajo še nekaj več – povezujejo nas, krepijo občutek skupnosti ter odpirajo prostor za prijetne pogovore in nova poznanstva.

ŠD Slano blato

# Cvitkovičev Gram srca skozi oči abstinentov

Večer, ki je odprl stare rane in prinesel novo razumevanje.



V prostorih Društva Abstinent Vipavske doline je 7. aprila 2026 potekal poseben večer, namenjen predvsem njegovim članom – ljudem, ki sami hodijo po poti okrevanja od odvisnosti od alkohola. Tokrat so se kot gledalci soočili z drugačno, a hkrati zelo sorodno zgodbo. Ogledali so si dokumentarni film Gram srca, ki ga je predstavil režiser Jan Cvitkovič.

Čeprav film govori o odvisnosti od mamil, je bil za člane društva izkušnja globoko osebna. V zgodbah, ki so se odvijale na platnu, niso videli 'drugih', temveč deloma tudi sebe – svoje padce, borbe, dvome in iskanje

poti nazaj. Razlika v substanci je hitro zbledela, ostala je skupna izkušnja zasvojenosti.

Gram srca gledalca ne vodi skozi razlago problema, temveč ga postavi v središče človeške zgodbe. Prav to je člane društva najbolj nagovorilo. Film ni ponujal odgovorov, temveč je odpiral občutke – in ti so bili v dvorani močno prisotni.

Po projekciji je sledil pogovor z režiserjem, ki je zbranim prisluhnil in z njimi delil svoje poglede na nastajanje filma. Poudaril je, da ga ne zanimajo oznake, temveč ljudje in njihove zgodbe. »Najprej moraš videti človeka, šele potem lahko

razumeš vse ostalo,« je dejal Jan Cvitkovič.

Za člane društva je bil večer tudi priložnost za refleksijo lastne poti. Mnogi so v tišini spremljali film, nato pa v pogovoru počasi odpirali misli, ki jih je sprožil. Film o mamilih je tako postal prostor, kjer so lahko znova premislili svojo izkušnjo z alkoholom – brez primerjanja, temveč z razumevanjem.

Dogodek je pokazal, kako tesno so povezane različne oblike odvisnosti in kako pomembno je, da se o njih govori odprto. Za člane Društva Abstinent Vipavske doline to ni bila le projekcija, temveč del njihove poti – še en korak k razumevanju sebe in drugih.

Večer se je nato nadaljeval v bolj sproščenem tonu. Ob domačih dobrotah, so se člani zadržali v pogovorih, kjer so se težke teme prepletale z vsakdanjimi trenutki. Ob smehu, izmenjavi izkušenj in občutku skupnosti se je znova potrdilo, da okrevanje ni le osebna pot, temveč tudi skupna zgodba, ki jo pišejo skupaj.

I.Hočevar - Đono

# Solze ganjenosti in solze smeha



*Dajmo vse rože mami,  
dajmo vsa sonca mami,  
pesem, ki v nas se drami,  
dajmo, zapojmo mami.*

Na Gočah smo 25. marca obeležili materinski dan. Z vsako točko nastopa so učenci izrazili hvaležnost mamam za vse, kar nam dajejo.

Prireditev so odprli učenci 4. in 5. razreda s senčnim gledališčem. Ob pesmi 'Kako raste mama' so nam uprizorili vsa življenjska obdobja – od majhne deklice, maturantke, nosečnice, mamice ter vse do babice. Nastop je bil izredno ganljiv in marsikomu so oči napolnile solze.

Učenci 1., 2. in 3. razreda so

nam zapeli in zaigrali pesem 'Jaz imam pa goslice'. Prireditev je s svojim nastopom popestrila tudi kitararska skupina Akordi. Zaigrali in zapeli so nekaj popevk. Program so obogatile tudi različne deklamacije o mamah ter dve plesni točki. Manjkala pa ni niti harmonika. Prireditev smo zaključili s skečem o pripravi palačink. Če so si mame in drugi obiskovalci na začetku brisali solze ganjenosti, so si na koncu brisali solze smeha.

Otroci so svojim mamam podelili rožice. Prireditev je bila poklon vsem, ki nas imajo radi, nas podpirajo in sprejemajo takšne, kot smo.

Anita Čujec

# Ušanska razgledna točka

V nedeljo, 29. marca, smo na Ustju slovesno odprli novo razgledno točko. Ta se je rodila iz pobude vaščanov, zaživela pa je pod okriljem Občine Ajdovščina v sklopu programa Moja pobuda. V sodelovanju s Krajevno skupnostjo Ustje je izpod rok vaškega mojstra nastal izdelek, ki ponuja več kot le lep pogled; ponuja trenutek, da se ustavimo, zadihamo in se spomnimo, kako lepa je naša okolica, hkrati predstavlja pomembno pridobitev za celotno občino Ajdovščina. Prispeva k večji prepoznavnosti našega območja, spodbuja razvoj turizma v Vipavski dolini in bogati ponudbo za obiskovalce. Takšni projekti kažejo, da občina razume pomen vlaganja v kakovost življenja svojih prebivalcev in v trajnostni razvoj prostora.

Projekt je bil zaključen marca, ko smo na robu vasi postavili trdno železno konstrukcijo, ki se prepleta s toplino lesenega poda in ograje. Na sami točki stoji tudi izviren foto okvir v obliki srca z napisom imena naše vasi. To srce pa ne služi le lepšim fotografijam, temveč v sebi nosi globoko simboliko. Razgledna točka namreč stoji na Poti miru, ki je poklon in spomin vsem vaščanom in vaščankam, ki so ob požigu Ustja leta 1942 izgubili



življenje ali pa čez noč ostali brez vsega imetja.

Zgodba naših prednikov, ki so po tragediji ostali v vasi in jo s skupnimi močmi ponovno zgradili, je nadvse navdihujoča. To dediščino se trudimo ohraniti z vsem spoštovanjem in prav srce na razgledni točki ponazarja ljubezen, toplino ter medsebojno sodelovanje. Te vrednote so vodile naše prednike pri obnovi vasi, v veliki meri pa nas vaščane povezujejo še danes.

Ob odprtju se nam je pridružil župan Občine Ajdovščina Tadej Beočanin, ki je slavnostno prerezal trak, za prisrčen program pa so poskrbeli najmlajši vaščani. Vreme nas je razvajalo s sončnimi žarki, zaradi česar je bil razgled še lepši, za pogostitev pa je poskrbel

Tomislav Čermelj.

Posebna zahvala gre skrbnici projekta Irmii Kapš Lampe, ki je bdela nad deli, izvajalcu del Tomislavu Čermelju za strokovno izvedbo, predanost ter vloženi trud. Hvala predsedniku Krajevne skupnosti Ustje Simonu Štrancarju in predsednici društva Numulit.us Hani Vovk, ki sta pomagala pri organizaciji izvedbe. Iskrena hvala tudi vsem, ki ste pobudo podprli ter vsem tistim, ki ste kakorkoli pomagali pri nastanku in izvedbi projekta.

Dragi bralci, krajani vasi Ustje vas prijazno vabimo, da tudi vi obiščete novo razgledno točko, ki vas pričakuje ob vstopu na Ustje, v neposredni bližini mogočnega hrasta.

KS Ustje, foto Zoja Sartori

# Uživali ob velikonočnih pripravah



Stanovalci Doma starejših občanov Ajdovščina so zelo uživali v pripravah na velikonočne praznike. Postopno in v več prijetnih druženjih je bilo prav lepo videti, koliko veselja, spominov, znanja in spretnosti se skriva v pridnih rokah naših stanovalcev.

Jajčka so krasili po tradicionalnem postopku z naravnimi rožicami in travicami ter kuhanjem v čebulnih olupkih. Nastajali so res čudoviti vzorci, še lepši pa so bili trenutki vmes. Ob vprašanju »A bo šlo?«, je hitro prišel nasmejan odgovor: »Ah,

kaj ne bi šlo, koliko takih sem že naredila v življenju!«

Ena tistih delavnic, ki ostanejo v spominu - brez izgovorov, brez zadržkov, le vnema, sodelovanje, prijetna gneča in veliko dobrih idej. Seveda je kakšno jajce vmes počilo, a smo se strinjali, da je to za srečo. Ker pa prazniki brez pravega vonja iz kuhinje niso popolni, smo mesili in pekli tudi pince.

Takšne delavnice ohranjajo tradicijo, spodbujajo ustvarjalnost in polnijo dneve s prijetnimi doživetji.

Miša Manoilov



# RADIO V MESTU

## Ajdovščina | Lavričev trg 4.-9. MAJ

V praznično **Ajdovščino** prinašamo praznični program.

**RADIO ROBIN** - doma tudi v Vipavski dolini



Več na [www.robin.si](http://www.robin.si)



Glavni pokrovitelji:



Zlati pokrovitelji:



## Velikonočni ponedeljek na Mali gori 2026



V ponedeljek, 6. aprila, so se pobočja nad Vipavsko dolino znova obarvala v živahne barve pohodnih jaken in nahrbtnikov. Vas Kamnje, eno izmed priljubljenih izhodišč za vzpon na rob planote, je že zgodaj zjutraj gostila množico ljubiteljev narave. 27. velikonočni pohod na Malo goro ni bil le športni dogodek, temveč pravi praznik skupnosti, ki ga vsako leto z veliko predanosti pripravlja Planinska sekcija Kamnje v sodelovanju z lokalnim planinskim društvom in domačini.

Prvi pohodniki so se na pot podali že ob pol osmih zjutraj. Pot iz vasi Kamnje proti Mali gori velja za eno najlepših v tem koncu, saj se med vzponom nenehno odpirajo

razgledi na vipavske vinograde in vasi. Letošnja udeležba je bila izjemna, poleg domačinov so se pohoda udeležili planinci iz vse Slovenije, od Goriške prek Ljubljane do Štajerske. Nekateri so premagovali strmino z željo po nabiranju kondicije, drugi pa so si vzeli čas za opazovanje pomladnega cvetja in sproščen klepet ob poti.

Točno ob enajsti uri se je pred planinsko kočjo na Mali gori, ki stoji na razglednem robu na nadmorski višini 1034 metrov, začel uradni del srečanja. Poseben trenutek je bila podelitev tradicionalnih velikonočnih kolačev, ki jih vsako leto prejmeta najstarejši udeleženec za svojo vztrajnost in najmlajši

pohodnik kot simbol prihodnosti tega srečanja. Letos je kolač za najmlajšega prejela pohodnica, mlajša od enega leta.

Z vrha se nihče ni vrnil lačen. Domačini so v velikih kotlih pripravljali jed, po kateri dogodek najbolj slovi. To je domača polenta s košenino in kislim mlekom. Mala gora pa poleg gostoljubja skriva tudi bogato zgodovino in naravne lepote. Planinska kočja, ki danes nudi zavetje obiskovalcem, je simbol prostovoljstva. Člani Planinske sekcije Kamnje so jo leta 2000 zgradili z urami prostovoljnega dela in s tem kraju vdihnili novo življenje. Območje je znano tudi po edinstveni flori, saj na stiku mediteranskega in gorskega podnebja uspevajo

tudi zaščitene rastline, ki bodo v prihodnjih mesecih zacvetele v polnem sijaju.

Energija, ki smo jo letos začutili na Mali gori, bo še dolgo odmevala

v pomladi, spomin na prijetno druženje pa bo marsikoga znova privabil tudi prihodnje leto.

Lana Marc, foto Lana Marc



# 'Še danes grofje celjski in nikdar več'



na podlagi zgodovinskega mita o Celjskih kot prvih nosilcih slovenske državnosti. Dejansko gre za najmočnejšo plemiško družino na ozemlju Slovenije, bajno bogato (135 gradov!), toda brezkompromisno, ki si za doseg svojih ciljev ni pomišljala poseči po najskrajnejših sredstvih. Dramatične življenjske zgodbe posameznih članov celjske hiše so preživele več kot pol tisočletja in že na avtobusu nam jih je oživila naša članica, sicer rojena Celjanka Irena Breščak!

Živa priča veličine te družine je mogočen celjski grad, na težko dostopni legi nad mestom, težko dostopen še danes. Z avtomobilom še gre, s 50 sedežnim avtobusom pa se je vzpon izkazal kot adrenalinska preizkušnja voznika in potnikov. Če se je srečanje s smetarskim vozilom nekako izšlo, pa so kar trije delovni stroji morali naprej počistiti cesto, saj so ravno na ta dan gozdarji podirali obcestno vegetacijo.

S skoraj uro zamude smo se vendarle pretolkli do slikovitega gradu, ki je bil priča vzponu in zatonu celjske dinastije, zidovi pa še vedno šepetajo slovensko različico Shakespearjeve tragedije, kjer vlogo Julije igra Veronika Deseniška, pri čemer 23 metrov visoki stolp nosi ime celjskega Romea – Friderika II. V njegovi senci smo zbrano

Celje si z Ajdovščino deli rimsko obdobje, pri čemer je bila naša castra 'samo' vojaška utrdba, Celeia pa pravo mesto z več kot deset tisoč prebivalci, bogato infrastrukturo in razkošnimi palačami. O tem priča arheološko razstavišče Celeia - mesto pod mestom v kleti Knežjega dvora.

Celjani so ponosni tudi na Almo Karlin, svetovno popotnico,



Ta legendarni stavek, ki je bil hkrati naslov potepanja zgodovinskega krožka v okviru Univerze za tretje življenjsko obdobje Društva Most Ajdovščina, smo v Celju slišali kar nekajkrat. Izrečen naj bi bil ob pokopu zadnjega celjskega grofa Urha II. (zahrbno umorjenega

v Beogradu), ko je zaradi dedne pogodbe celjska grofija prešla v last Habsburžanov. Predstavnik te dinastije je namreč kar med pogrebom v cerkvi prelomil celjski grb z značilnimi tremi zvezdicami. Te so svojo reinkarnacijo doživele leta 1991 v grbu samostojne Slovenije,

## Gregorjevo v Društvu upokojencev Ajdovščina

# Praznik svetlobe, petja in pomladi



V Društvu upokojencev Ajdovščina že štirinajst let z veseljem in predanostjo ohranjamo lepo tradicijo praznovanja Gregorjevega. To ni le prireditev, temveč srčno srečanje generacij, prepleteno z igranimi prizori, ubranim petjem in toplimi zvoki kitar, violine ter harmonike. Na odru in med občinstvom se srečujejo mladi in starejši, vsi povezani v istem občutju – slovesu od zime in iskrenem pozdravu pomladi, ki prinaša novo življenje.

Gregorjevo, ki ga obeležujemo 12. marca, je po ljudskem izročilu dan, ko se »ptički ženijo«. Ime nosi po papežu Gregorju iz 6. stoletja, ki velja za zavetnika številnih poklicev, še posebej pa glasbenikov, pevcev in pevskih zborov. Njegov pečat nosi tudi gregorijanski koral – urejeno cerkveno petje, ki še danes odmeva kot simbol harmonije in duhovnosti.

Z Gregorjevim so povezana tudi stara verovanja. Eno najlepših pravi, da sveti Gregor »luč v vodo vrže«. Dnevi se namreč do takrat že toliko podaljšajo, da umetna svetloba ni več potrebna. Ta simbolika svetlobe, ki premaga temo, še danes živi v običaju spuščanja gregorčkov – drobnih, ročno izdelanih hišic ali ladjic s prižganimi svečkami, ki zaplavajo po vodi in s seboj odnesejo zimo.

Letos smo praznovali v Hiši mladih, kjer je dvorano napolnila prijetna toplina in iskreno veselje.

Nastopil je otroški pevski zbor Podružnične šole Lokavec pod vodstvom Tine Rožman in s svojim petjem razveselil vse prisotne. Dramsko-pevska skupina Zarja je z iskrivim nastopom in humorjem pričarala nasmeha na obraze. Za glasbeno doživetje pa sta poskrbeli kitarška skupina Akordi ter vokalna skupina Bršljan.

Zbrane je nagovorila predsednica društva Sonja Šinigoj, ki je poudarila pomen druženja, ohranjanja tradicije in medgeneracijskega sodelovanja. Prireditev je povezovala Vladka Gal Janeš, ki je s toplino in prijetno besedo povezala vse nastope v lepo zaokroženo celoto. Gregorjevo nas vsako leto znova spomni, kako dragoceni so svetloba, skupnost in pesem. In prav s tem duhom v srcu smo tudi letos odprli vrata pomladi.

Nevenka Vidmar, DU  
Ajdovščina



prislunhili vsem vojnim zaslugam, porokam, peripetijam, spletkam, ki so se ohranile v zgodovinskem spominu, s čimer se ne more pohvaliti nobena druga plemiška družina v našem prostoru.

Nato smo se (po že očiščeni cesti) spustili v mesto do Zgodovinskega arhiva Celje, ki ga vodi naše gore list dr. Borut Batagelj. Predstavil nam je ustanovo, popeljal med arhivskimi fondy in nas mimo nekaterih znamenitosti še pospremil v središče mesta.

poliglotko, avanturistko in pisateljico. Sredi mesta so ji postavili kip, kako se z Eriko (pisalnim strojem) vrača z železniške postaje, s katere se je pred osmimi leti bila odpravila v svet in ga dobršen del sama samcata tudi obredla. Zanimive lokalne, povečini eksotične primerke je pošiljala v Celje, ki so danes v Stari grofiji na stalni razstavi, v kateri je ta posebna ženska med nami zaživela ob doživetvi predstavivni vodičke.

ep, foto Jerica Pelicon

**Robotske kosilnice**

**Brezžična GPS montaža\***

**Strokovno svetovanje**

**Prodaja in servis**

**Profesionalna montaža**



WWW.TOTUM.SI

Feel The Difference

Servisno prodajna mesta:

**Totum d.o.o.**

Goriška cesta 29/a, 5720 **Ajdovščina**  
(05)366 50 88

Obrtniška ulica 6/i, 1370 **Logatec**  
(01)750 93 48



**HUSQVARNA AUTOMOWER®**



**NOVO**

Ker zaupamo kakovosti naših kosilnic, poleg naše standardne dveletne komercialne garancije ponujamo še triletno podaljšano garancijo, kar vam ob nakupu in registraciji kosilnice Husqvarna Automower® 308V in 312V zagotavlja petletno kritje brez dodatnih stroškov. Uživajte v popolni košnji in brezskrbnem lastništvu.



## Čas za čiščenje klimatskih naprav



V kratkem se bo z višanjem temperatur v številnih domovih in poslovnih prostorih znova začelo vklapljati klimatske naprave. Pred začetkom sezone pogosto spregledamo ključen korak – njihovo temeljito čiščenje. O pomenu rednega čiščenja, najpogostejših napakah uporabnikov in pravilnem vzdrževanju smo se pogovarjali z obrtnikom Matjažem Ferjančičem, ki se s to dejavnostjo uspešno ukvarja že desetletje.

**Zakaj je čiščenje klimatskih naprav sploh potrebno?**

Čiščenje je ključno predvsem

zaradi zdravja in učinkovitosti naprave. V klimatskih napravah se sčasoma nabirajo prah, bakterije, plesni in drugi mikroorganizmi. Če naprave ne čistimo redno, vse to kroži po prostoru, kar lahko povzroča alergije, neprijeten vonj in celo težave z dihali.

**Kako pogosto bi morali očistiti klimatsko napravo?**

Priporočam vsaj enkrat letno, idealno pred začetkom sezone hlajenja. Če pa se naprava uporablja tudi za ogrevanje ali je v prostoru z več ljudmi, hišnimi ljubljenci ali prahom, pa tudi dvakrat letno.

**Kaj se zgodi, če klimatske naprave ne čistimo redno?**

Poleg zdravstvenih težav pride tudi do slabšega delovanja. Naprava porabi več energije, slabše hladi in se lahko hitreje pokvari. Dolgoročno to pomeni tudi višje stroške popravil ali celo zamenjavo naprave.

**Ali lahko čiščenje opravimo sami ali je bolje poklicati strokovnjaka?**

Osnovno čiščenje filtrov lahko uporabniki opravijo sami. Vendar pa za temeljito dezinfekcijo in čiščenje notranjih delov priporočam strokovnjaka. Mi uporabljamo posebna sredstva in opremo, ki učinkovito odstranijo bakterije in plesni.

**Imate za konec kakšen nasvet za naše bralce?**

Ne čakajte, da naprava začne oddajati neprijeten vonj ali slabše delovati. Redno vzdrževanje je najboljša preventiva. Čista klimatska naprava pomeni boljši zrak, večje udobje in tudi daljšo življenjsko dobo naprave.

**Kako vas lahko dobimo?** Pokličite 040 284 002 in čez par dni boste lahko brez skrbi zaradi nečistoč v vaši klimatski napravi.

**Foto in tekst mt**

## 18 ustvarjalnih let rokodelk Društva upokojujencev Ajdovščina



Za uvod v prireditve sta nas je nagovorila podpredsednica DU Ajdovščina Irena Vidmar in predsednik KS Lokavec Angel Vidmar.

»Slovenija se ponaša z izjemno bogatim rokodelskim izročilom – več kot sedemdeset prepoznanih rokodelskih panog ter nastajanje novih pričata o tem, da tradicija ne zamira, temveč se razvija in prilagaja sodobnemu času. Rokodelstvo tako ni le spomin na preteklost, temveč tudi pomembna priložnost za ustvarjanje, osebno rast, druženje in gospodarski razvoj ter predvsem za medgeneracijsko povezovanje.

Prav sodelovanje z mladimi je ena najdragocenejših plati razstave. Učenci iz podružnične šole Lokavec z navdušenjem sodelujejo z mentoricami, ki jim potrpežljivo predajajo znanja ročnih spretnosti. S tem se ne

prenašajo le veščine, temveč tudi vrednote – spoštovanje do dela, tradicije in skupnosti. Tudi na kulturnem področju je sodelovanje zgledno, k čemur veliko prispevajo učitelji, ki z odprtostjo in predanostjo spodbujajo ustvarjalnost mladih.

Vsi razstavljeni izdelki so nastali iz iskrene želje, da se dragoceno znanje ohrani, nadgradi in prenese naprej – na mlade rodove, ki bodo te nežne, a močne nitke tradicije ponesli v prihodnost. Razstava tako ni le prikaz preteklosti, temveč predvsem pogled naprej – v ustvarjalno, povezano in spoštljivo skupnost. Letošnja pa je na temo velike noči.«

S temi besedami je voditeljica prireditve Vladka Gal Janeš povabila vse prisotne, da si ogledajo razstavo. Prireditve je bila prisrčna, s petjem, igro in igranjem na kitare. Učenci

podružnične šole Lokavec so obogatili program s svojim iskričim in sproščenim nastopom pod vodstvom Tine Rožman. Na klavir je vse tri pesmi spremlja Klara Slokar Miklobušec. Na violino je igrala Hana Bizjak. Solistka pa je bila Neža Terbižan. DPS Zarja je ubrano zapela pod vodstvom Zore Gregorc, solist je bil Bojan Pergar. Kitarska skupina Akordi je zaključila s šopkom pesmi, ki so veselo odmevale v dvorani Edmunda Čibeja v Lokavcu. S humorjem pa sta navdušila Jože Gomizelj in Tugo Sam Hatfull v skeču Lahko je nevarno.



Izdelki so vsako leto novi, narejeni v zadnji sezoni. Veliko ljubezni in potrpežljivosti je vloženi v vsak okrasek, prt, cvet, pirh ...

Vsako leto začnemo na novo z novimi idejami in tradicijo, ki jo bomo ohranjali naprej, za naše mlade rodove.

**Nevenka Vidmar,  
DU Ajdovščina**

Planinsko društvo Ajdovščina

## Urejanje Lokavške poti na Čaven

Markacisti Planinskega društva Ajdovščina skrbijo za urejenost več kot 100 km planinskih poti. Ena od teh poti je tudi Lokavška pot na Čaven, ki so se je markacisti lotili v marcu.



Po dolgem času je prišla na vrsto spet tako imenovana Lokavška pot. Ker markacije po tej poti niso bile obnovljene že vrsto let, se je odsek odločil, da je potrebno naše 'krogce' obnoviti, prav tako pa pot tudi očistiti ter porezati veje, ki visijo čez pot.

V soboto, 14. marca, se je zbrala velika ekipa markacistov PDA. Barva, čopiči, žagice in akcija! Vsak je naredil svoje delo ter tako prispeval k varnejši poti ter pohodnikom olajšal ter olepšal pohod, vzpon na naš Čaven. Markacije so obnovljene, precej je tudi novih.

Poslanstvo markacista PZS je, da skrbi za planinske poti, tako

da je pot normalno prehodna, označena s planinskimi kažipotami ... V markacijskem odseku PD Ajdovščina smo markaciste ter markacisti z velikim srcem, ki z velikim veseljem opravljamo svoje poslanstvo.

Zahvala gre vsekakor tudi predsedniku PD Ajdovščina, tudi izprašanemu markacistu, ki ima res velik posluš za naše delo in z veseljem priskoči na pomoč.

Hvala vsem udeležencem, ki so si v svojem prostem času vzeli teh kar nekaj ur, da je pot označena, kot se planinski poti spodobi.

**Markacijski odsek PD  
Ajdovščina**

# ODPRT POZIV

## za MLADE TALENTE

**USTVARJAŠ, NASTOPAŠ, IMAŠ TALENT?**

*Vabimo te, da postaneš del ART MARKETA - Festivala mladih umetnikov in ustvarjalcev!*

**Iščemo mlade, ki ustvarjajo ali nastopajo na različnih področjih:**

SLIKARJI, ILUSTRATORJI, FOTOGRAFI  
USTVARJALCI NAKITA, ROČNIH IZDELKOV,  
UMETNIŠKIH IZDELKOV  
PEVCI IN GLASBENIKI  
PLESALCI  
PERFORMERJI, IGRALCI  
ČARODEJI, ILUZIONISTI  
PESNIKI IN PISATELJI

ČE ŽELIŠ SODELOVATI, NAM POŠLJI KRATKO PREDSTAVITEV SEBE IN SVOJEGA USTVARJANJA.

**PRIJAVE DO 10. MAJA 2026.**

↓ ↓ ↓  
[info@mc-hisamladih.si](mailto:info@mc-hisamladih.si)

# Steklena zgodba ajdovskega krožišča



V poletju 2025 je v Ajdovščini zaživel projekt Krožišče – kreativna delavnica poslikave stekla za mlade, ki je nastala na pobudo Občina Ajdovščina z željo, da bi osrednje krožno križišče v centru mesta dobilo novo, umetniško podobo.

Izvedbo projekta je prevzel Mladinski kulturni center Hiša mladih Ajdovščina v sodelovanju z lokalnim steklarjem in umetnikom Sašom Komparetom, ki je delavnico vodil kot mentor

in je avtor končne postavitve.

Delavnice so se začele julija 2025. Na povabilo Hiše mladih se je Sašo Kompare odzval z idejo o ustvarjalni delavnici poslikave stekla za mlade. Začetna srečanja so bila namenjena spoznavanju različnih steklarskih tehnik ter razmisleku o izzivih, ki jih prinaša postavitve steklenih objektov na prostem.

Mentor se je odločil za tehniko poslikave stekla, saj zahtevnejše steklarske tehnike

zaradi prostorskih omejitev in varnostnih razlogov niso bile primerne za večjo skupino mladih udeležencev. Kljub temu so že prvi poskusi hitro prerasli v presenetljivo zanimive in raznolike izdelke.

Vsak udeleženec je postopoma razvijal svoj pristop in likovni izraz. Že na začetku procesa so se odločili, da bo končna postavitve zasnovana kot nekakšna tridimenzionalna lepljenka oziroma kolaž – sestavljena iz številnih poslikanih steklenih plošč, ki skupaj tvorijo razgibano vizualno celoto.

Mladi ustvarjalci so na steklo prenesli le majhen del motivov, ki jih ponuja lokalno okolje. Navdih so našli v zanimivih detajlih starega mestnega jedra, arhitekturi, značilnih rastlinah in živalih, opuščeni industrijskih objektih ter v motivih športa, umetnosti, kulture, industrije in zgodovine. Vse to je predstavljalo neizčrpen vir idej za zagnane udeležence delavnic.

Kot je o procesu delavnic

zapisal mentor Sašo Kompare, so »gostoljubje in podpora ekipe Hiše mladih ter odlični prostori za delo omogočili, da je projekt postopoma prerasel v obsežen ustvarjalni proces«.

Do novembra se je zvrstilo kar dvajset srečanj, na katerih je nastalo veliko številno poslikanih steklenih plošč – več kot dovolj za končno postavitve.

Po zaključku delavnic je sledila nabava materialov, priprava konstrukcije ter sodelovanje z zunanjimi izvajalci. Pri zaključnih delih in sestavljanju so deloma pomagali tudi udeleženci delavnic, medtem ko so zahtevnejša dela (obdelava lesa, kovine in stekla), zaradi varnosti in tehnične zahtevnosti ostala v rokah mentorja.

Postavitve je nekoliko oteževalo jesensko vreme, vendar je ekipa vse zaplete uspešno rešila. Rezultat projekta je tridimenzionalna umetniška postavitve iz poslikanih steklenih elementov, ki danes stoji v središču krožnega križišča kot zanimiva in izvirna

popestritev mestnega prostora.

Na začetku delavnice se je prijaviło več kot deset mladih ustvarjalcev, skozi večmesečni proces pa je do konca vztrajala skupina šestih udeležencev, ki si za svojo predanost in ustvarjalnost zaslužijo posebno priznanje. S potrpežljivostjo, radovednostjo in vztrajnostjo so pomembno prispevali k nastanku končne postavitve.

Iskrene čestitke za sodelovanje in uspešno zaključeno ustvarjalno pot gre do:

Hani Škrli, Stelli Lily Marić, Tugu Samu Hatfullu, Nini Likar, Nini Gec in Eleni Škrli.

Projekt Krožišče je lep primer sodelovanja med lokalno skupnostjo, mladinsko organizacijo in umetnikom. Hkrati dokazuje, da lahko vključevanje mladih v oblikovanje javnega prostora prinese sveže ideje, ustvarjalno energijo in trajen pečat v podobi mesta Ajdovščina.

## 36. regijski otroški parlament v Novi Gorici



V Veliki dvorani Mestne občine Nova Gorica je 8. aprila potekal 36. regijski otroški parlament, na katerem so se zbrali mladi parlamentarci Severne Primorske in razpravljali o pomembni temi šolskega sistema.

Dogodek je pripravilo MDPM za Goriško, ki je kot gostitelj poskrbelo za vsebinsko bogat program. Ta je vključeval interaktivno delavnico pod vodstvom Jelene Vukmir ter delo v štirih tematskih skupinah: odnosi in sodelovanje, učne vsebine in šola za življenje, metode in načini učenja ter vrednote in odgovornost.

Udeležence je uvodoma nagovoril predsednik MDPM za Goriško Robert Gajser, sledili pa so nagovori številnih gostov, med njimi župana Mestne občine Nova Gorica Sama Turela, podpredsednika ZPMS Uroša Brezovška, župana Občine

Kobarid Marka Matajurca ter podžupanje Občine Brda Teje Jelina.

Pomembno vlogo pri udeležbi mladih je imelo Medobčinsko društvo prijateljev mladine Ajdovščina, ki kot koordinator otroškega parlamenta za Vipavsko skrbi za povezovanje šol in mladih v regiji. Na zasedanje je društvo pripeljalo 14 mladih parlamentarcev iz šestih osnovnih šol skupaj s 6 mentorji. Učenci so predstavili svoje letoletno delo ter razprave z medobčinskega otroškega parlamenta in pri tem pokazali veliko znanja, angažiranosti ter sposobnosti argumentiranega izražanja svojih mnenj.

Med udeleženci so izstopali tudi posamezniki, ki so bili izvoljeni v pomembne vloge na zasedanju. Julija Pestelj z Osnovne šole Draga Bajca Vipava je postala članica delovnega predsedstva, skupaj s

Tilnom Krojsom z Osnovne šole Dobravlje pa sta bila izvoljena za predstavnika Severne Primorske na nacionalnem zasedanju otroškega parlamenta. Mia Bačar z Osnovne šole Danila Lokarja Ajdovščina je bila izbrana za novinarko nacionalnega zasedanja.

V razpravah je kot vodja skupine 'Učne vsebine in šola za življenje' sodelovala tudi mentorica Monika Čotar Gorup z Osnovne šole Danila Lokarja Ajdovščina.

Mladi so na zasedanju oblikovali številne sklepe in predloge za prihodnje delo ter izbrali teme za naslednje zasedanje. S tem so ponovno potrdili, da je otroški parlament pomemben prostor za izražanje mnenj mladih in njihovo aktivno vključevanje v soustvarjanje šolskega sistema in širše družbe.

## Inkluzivne športne igre



Na stadionu v Vipavi so se 25. marca odvijale Inkluzivne športne igre, ki so združile športnike različnih starosti iz lokalnega okolja in tujine. Ves dan so se na športnih površinah družili in tekmovali, sodelovali in se smejali malčki iz vrtcev, šolarji in mladi iz OŠ Draga Bajca Vipava, iz Centra za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Vipava, stanovalci Varstveno delovnega centra ter gostje iz Splita. Različni klubi, društva in ustanove so predstavili raznolike delavnice, kjer so se odvijale zanimive dejavnosti.

Že pred igrami so otroci in odrasli izdelali več kot 1500 papirnatih željavov. Ti so nosili s seboj posebno sporočilo iz resnične zgodbe japonske deklice Sadako, njene vztrajnosti in poguma ter z njimi prenesli sporočilo miru in prijateljstva.

Sodelujoči so se pomerili v teku in sestavljanju table s puzzli, igrali so rokomet, nogomet in košarko, izvajali gimnastične vaje na trampolinu, trenirali oživljanje

na lutkah, igrali namizni tenis, se vozili z invalidskimi vozički in posebnimi skiroji, prilagojenim osebam z gibalnimi težavami, igrali so kviz z maskoto Zdravkom, v družbi gasilcev izvajali vodne napade na plastenke, vlekli vrv in jo v vnemi, kdo bo močnejši, celo utrgali!

Dan je potekal v sodelovanju mnogih, ki svoj čas in energijo vlagamo v razvoj okolja, kjer se brez težav lahko družimo mladi in starejši, športniki in nešportniki, ljubitelji druženja in sodelovanja, kjer se enostavno sprostimo in pomagamo eden drugemu doseči tisto, kar vsak človek potrebuje: da je srečen, sprejet in ljubljen tak, kot je!

Hvala CIRIUS-u za vabilo in vsem sodelujočim mentorjem, tekmovalcem in organizatorjem za

pošteno igro in nepozaben dan! Se vidimo prihodnje leto!

**Vida Trošt, foto Vida Trošt, Nena Mašera Lukin**

# Nova kuhinja za vipavske osnovnošolce

Za kakovostno izvajanje pouka in drugih šolskih dejavnosti so ustrezni pogoji ključnega pomena. Tega se zavedamo tudi na OŠ Draga Bajca Vipava, zato smo v učilnici gospodinjstva poskrbeli za pomembno posodobitev. Imamo novo kuhinjo.

Dosedanja kuhinja je bila že zastarela. Imela je premalo kuhalnih površin, aparati pa niso več omogočali sodobnega in raznolikega dela. O prenovi smo razmišljali že nekaj let, pri tem pa smo morali postavitev kuhinje skrbno načrtovati, saj se v tej učilnici poleg gospodinjstva in izbirnih predmetov s področja kuhanja izvajajo še drugi predmeti.

Nova kuhinja je zasnovana premišljeno in funkcionalno. Pridobili smo dodatno kuhalno površino, sodobne in zmogljivejše aparate ter pomivalni stroj. Prenovljena napeljava elektrike in vode omogoča uporabo pomivalnega stroja ter varno in enostavno uporabo naprav neposredno na kuhinjskem pultu,



kar bistveno izboljšuje pogoje za delo in učenje. Prenova prihaja ob pravem času, saj z naslednjim šolskim letom vstopamo v razširjeni program. Učencem bomo tako lahko ponudili še več vsebin s področja kuhanja in praktičnih veščin.

Novo kuhinjo so učenci že preizkusili v okviru dneva dejavnosti in izbirnih predmetov ter jo z navdušenjem sprejeli.

Pripravili smo si tudi slavnostno odprtje. Učenci so ob tej priložnosti pripravili prijetno pogostitev za zaposlene.

Takšne pridobitve niso samoumevne, saj zahtevajo veliko načrtovanja, usklajevanja in truda. Prepričani smo, da bo nova kuhinja dobro služila svojemu namenu ter da bodo v njej nastajale številne okusne jedi.

Mojca Pev

# Čebelar Andrej Bat obiskal Društvo invalidov Ajdovščina-Vipava



Čebelar Andrej Bat je v prijetnem in poučnem vzdušju izvedel zanimivo delavnico o pripravi kremnega medu za člane Društva invalidov

Ajdovščina-Vipava.

Delavnica je bila namenjena spoznavanju posebnosti kremnega medu in kremnega medu z dodatki, ki se od

običajnega razlikuje po svoji gladki, mazavi teksturi in nežnem okusu. Udeleženci so se seznanili s postopkom kristalizacije medu ter izvedeli, kako s pravilnim mešanjem in nadzorovano temperaturo dosežemo želeno kremasto strukturo.

Andrej je na razumljiv in praktičen način predstavil celoten postopek priprave. Poseben poudarek je namenil kakovosti surovin in pravilnemu shranjevanju medu, saj to bistveno vpliva na končni izdelek. Udeleženci so se seznanili tudi z delovanjem kranjske čebele, pripravo satovja, čebelje matice in zalege, pravilnega hranjenja in zatiranja bolezni čebel čez zimo, paše za čebele ...

Dogodek ni bil le izobraževalen, temveč tudi družaben. Člani društva so z zanimanjem postavljali vprašanja, delili svoje izkušnje in na koncu tudi poskusili različne vrste medu, ki so jih kasneje odnesli domov. Takšne delavnice prispevajo k večji ozaveščenosti o pomenu čebelarstva ter zdrave prehrane.

Obisk čebelarja Andreja je bil za društvo prijetna in koristna izkušnja, ki je še dodatno obogatila njihov program aktivnosti ter spodbudila zanimanje za naravne izdelke in tradicionalne postopke njihove priprave.

# Bralna čajanka



Prijeten pomladni dan je v šolsko knjižnico Osnovne šole Dobravlje prinesel prav posebno vzdušje. V torek, 24. marca, je tam potekala bralna čajanka, ki je v sproščenem druženju povežala učence, starše in stare starše ter jih povabila v svet knjig.

Knjižnico smo za to priložnost preoblikovali v topel in domač prostor. Učenci od 5. do 9. razreda so s seboj prinesli vzglavnike in druge drobne pripomočke ter si ustvarili udobne bralne koticke.

Dogodek se je začel z nagovorom knjižničarke, ki je poudarila pomen branja in skupnega preživljanja časa ob knjigi. Sledilo je tiho branje. Nekateri so brali knjige, ki so jih prinesli od doma, drugi pa so si izbrali gradivo iz šolske knjižnice. Dogodka se je udeležila tudi ravnateljica Mirjam Kalin.

Po branju je sledil sproščen pogovor, v katerem smo si izmenjali vtise. Učenci so

delili svoje bralne izkušnje ter razmišljali o tem, kaj jih pri knjigah najbolj pritegne in kako ohranjajo veselje do branja. Poseben pečat so dodali stari starši, ki so z nami delili spomine na svoje bralne navade v mladosti. Njihove pripovedi so nas spomnile, da ima knjiga v našem življenju posebno in trajno mesto.

Obenem je bila to lepa priložnost za medgeneracijsko srečanje, kjer so se stkale nove vezi, izkušnje starejših pa so se prepletle z radovednostjo mlajših. Takšna srečanja nas spodbujajo k odprtosti, poslušanju in skupnemu ustvarjanju lepih spominov.

Ob tej priložnosti se iskreno zahvaljujem vsem sodelavkam, ki so s svojo pomočjo in predanostjo pripomogle k uspešni izvedbi dogodka.

Nika Papež

# MyMachine v Podnanosu



Na Podružnični šoli Podnanos smo imeli zanimivo in ustvarjalno dopoldne v okviru projekta MyMachine, pri katerem so sodelovali učenci 2. in 3. razreda.

Učenci so z veliko domišljije predstavljali svoje ideje za 'sanjske stroje'. Nastali so predlogi za najrazličnejše izume – od strojev za pripravo sladkarij, palačink, kopic in drugih dobrot, do robota za hišna opravila v obliki muce, stroja za izdelavo lepila, bralnika knjig ter celo stroja za pomanjševanje ljudi ali ustvarjanje planetov. S svojo ustvarjalnostjo so nas učenci navdušili in dokazali, da idej res ne manjka.

V 3. razredu smo pred predstavitvami MyMachine prisluhnili še predstaviti linije

za peko kruha. Predstavil nam jo je gospod Aleš Turel, oče enega izmed učencev, ki je šolarjem na zelo nazoren in zanimiv način razložil, kako poteka industrijska peka kruha. Ker dela v podjetju Gostol, nam je lahko iz prve roke predstavil delovanje strojev in celoten proces – od priprave testa do končnega hlebca kruha.

Dopoldne je bilo polno zanimivih idej, novih spoznanj in dobre volje. Učenci so pokazali veliko radovednosti, ustvarjalnosti in poguma pri predstavitvah svojih zamisli. Veselimo se, da bomo spremljali, katera izmed idej bo v projektu MyMachine naredila naslednji korak proti pravemu prototipu.

Lara Žabar in Anita Hrovatin

**Vilinski vrt**  
CATERING SERVICE

Specialisti pravljinih trenutkov

041 573 310

PROFESIONALNI CATERING TIM

slasčičarna  
ajdovščina

# Mesec marec na OŠ Šturje



## Nacionalni dan branja

5. marca 2026 je bil dan, ko smo v Sloveniji obeležili prvi nacionalni dan branja. Na ta dan smo petošolci in petošolke brali v okolici naše šole. Ob spremljavi ptičjega petja smo preživeli mirno bralno urico na prostem in uživali v pomladnem dnevu.

## Učenke in učenci 5. razreda

## Obisk učencev v DSO Ajdovščina

V mesecu, ko se prebujajo pomlad in ko praznujejo mame in žene, smo učenci OŠ Šturje obiskali starejše v DSO Ajdovščina. V torek, 17. 3. 2026, smo s krajšim kulturnim programom popestrili dan starejšim, ki bivajo v DSO Ajdovščina.

Otroci, ki obiskujejo dejavnost Ljudski plesi, so zaplesali nekaj ljudskih plesov. Učenci dramske skupine pa so v sodelovanju z otroškim pevskim zborom odigrali dramsko igrico Kam

bežijo meseci. Ob koncu smo skupaj s starejšimi zapeli pesem Mi se imamo radi.

Hvaležni za skupno druženje smo se strinjali, da se z veseljem še srečamo.

## Učenci z mentoricami

## Nastop v domu upokojevcev v Prvačini

Učenci Osnovne šole Šturje, ki obiskujemo skupino ljudskih plesov, smo 9. marca obiskali tudi Dom upokojevcev Gradišče nad Prvačino. Ob prihajajočem prazniku dneva žena smo



za stanovalce pripravili prav poseben nastop.

Zaplesali smo tri ljudske ples: Seljančico, Lepo Anko in Vrečo šivat. S svojo energijo, nasmehi in pisanimi gibi smo pričarali prijetno vzdušje ter razveselili vse zbrane.

Stanovalci doma so nas toplo sprejeli in nas nagradili z iskrenim aplavzom. Takšni nastopi nam veliko pomenijo, saj lahko s plesom širimo dobro voljo in ohranjamo bogato kulturno dediščino.

Ob koncu obiska smo se poslovili z lepimi željami in obljubo, da bomo še naprej sodelovali.

## Polona Juretič, mentorica

## Mediatorji na OŠ Šturje

Na Osnovni šoli Šturje smo v okviru projekta Erasmus+ začeli uvajati med-vrstniško mediacijo, s katero želimo izboljšati komunikacijo, spodbujati

razumevanje ter prispevati k mirnemu reševanju sporov med učenci.

V mesecu marcu je tako na šoli v več delih potekalo usposabljanje za učence, ki bodo v prihodnje opravljali vlogo vrstniških mediatorjev. Učiteljice mediatorke so jim skozi delavnice, praktične primere in igre vlog predstavile osnovna načela mediacije ter različne tehnike, ki pripomorejo k boljši komunikaciji.

Med daljšim usposabljanjem, ki je potekalo čez vikend, so



učenci svoje znanje še poglobili. S pomočjo igre vlog so se preizkusili v uporabi različnih mediacijskih tehnik ter dokazali, da jim takšen način pogovora ustreza in da ga bodo na šoli z veseljem uporabljali tudi v prihodnje.

## Tim učiteljic mediatork

## Športni dan v Tihi dolini

Šturski in budanjski četrtošolci smo na prekrasen pomladanski sončen dan nadvse uživali v

športnem parku Tiha dolina. Drsanje na ledu v pokritem šotoru, igra nogometa na veliki travnati površini in pohod do bukovega gozda tik pod hribom so nam dodobra popestrili športni dan.

Hvala Društvu Gora, ki skrbi za zimske športe in tudi bolj oddaljenim šolam omogoči obisk njihove ledene površine. Ob odhodu so si otroci zaželeli, da bi še v naslednjih letih obiskovali Tiho dolino.

## Lutkovna skupina ŽAR na šoli v Budanjah

V četrtek, 5. marca 2026, nas je obiskala Lutkovna skupina ŽAR, ki deluje v okviru Društva Most, Univerze za tretje življenjsko obdobje Ajdovščina. Učencem od 1. do 4. razreda so uprizorile lutkovno igro Bibe s cvetočega griča ali Mavrični tobogan.

Hvala za čudovito doživetje!

## Budanjski osnovnošolci



## NOVA STANOVANJA NAPRODAJ

CENA ŽE OD 239.000 EUR\*

2x parkirno mesto v ceni  
\*cena je za dvosobno stanovanje 67,95 m<sup>2</sup>  
\* Kupec plača 2% DPN in nima stroškov s posredovanjem (nepremičniške agencije)

V mirni in sončni vasi Vrhpolje, le nekaj minut od Vipave in Ajdovščine, nastaja projekt VITA VRHPOLJE – sodobna stanovanja za kakovostno bivanje v Vipavski dolini.

### OPREMLJENOST :

- talno ogrevanje
- klimatska naprava
- električne rolete
- protivlomna vrata
- prezračevanje z rekuperacijo
- toplotna črpalka
- komarniki
- troslojna PVC okna
- LAUFEN sanitarna oprema
- kakovosten parket in keramika

PRODAJA

040 66 12 55



www.elitepropertyslovenia.com

investitor: GRAD INVEST d.o.o

# OŠ Dobravlje gostila razstavo RINOvacija



Na Osnovni šoli Dobravlje smo marca gostili potujočo razstavo projekta RINOvacija, ki spodbuja razvoj temeljnih znanj računalništva in informatike pri otrocih. Razstava je bila pred tem postavljena na OŠ Gornja Radgona in Medgeneracijskem centru Vransko – Tabor. Svoje dejavnosti je na razstavi predstavilo vseh devet sodelujočih šol. Aktivnosti projekta pokrivajo RIN področja: računalniške sisteme, algoritme in programiranje, učinke računalništva in informatike, analizo podatkov ter omrežja in

internet.

Odpertja razstave v Dobravljah se je udeležil tudi glavni koordinator projekta z Ljudske univerze Velenje Miha Cojhter, ki je poudaril pomen zgodnjega razvijanja računalniškega razmišljanja. Na naši šoli v projektu sodelujejo vsi učenci 4. in 5. razreda, ki delujejo kot inovativni oddelki. Učitelji, ki sodelujemo v projektu z dejavnostmi, širimo znanje tudi med mlajše učence prve triade ter med učence predmetne stopnje. Namen projekta je približati

računalništvo in informatiko na igriv, izkustven in razumljiv način. Obiskovalci razstave so lahko videli, kako učenci razvijajo računalniško razmišljanje skozi igro, zgodbe, raziskovanje in sodelovanje. Razstava je tako pokazala, da inovativno učenje računalništva lahko poteka tudi brez računalnika — z veliko radovednosti in ustvarjalnosti.

**Helena Ferjančič,**  
koordinatorka projekta na OŠ  
Dobravlje

## Pomladni koncert posvečen mamam

V Dvorani prve slovenske vlade so 30. marca 2026 zazvenele pesmi na tradicionalnem Pomladnem koncertu, ki so ga pevski zbori Osnovne šole Danila Lokarja Ajdovščina posvetili predvsem mamam ob materinskem prazniku.

Občinstvo je prisluhnilo raznolikemu glasbenemu programu, ki so ga pripravili učenci različnih starostnih skupin. Program je bil tematsko zaokrožen, skrbno in tehtno izbran ter je predstavljal pomemben del priprav na revijo OPZ in MPZ, ki bo potekala v mesecu aprilu, ko jim boste lahko znova prisluhnili.

Na koncertu so nastopili Otroški pevski zbor Nižaji, Otroški pevski zbor Višaji, Otroški pevski zbor Podružnične šole Lokavec ter Mladinski pevski zbor pod vodstvom zborovodkinj Kristine Pregelj, Tine Rožman in Petre Habjanič Gregorc.

Pevce so na klavirju spremljale Klara Bratina, Ema Žgavc, Ema



Furlan, Klara Slokar Miklobušec, Lea Turk in Kristina Blažko. Z instrumentalno spremljavo so nastope dopolnili tolkalca Lan Alaimo in Klemen Drnovšek, violinistka Hana Bizjak, rogistka Ana Bandi ter kitaristke izbirnega predmeta ansambelska igra: Ota Marc, Ema Furlan, Ema Kete, Naomi Fajt Mislej, Žana Furlan, Aneja Bolčina, Tinkara Kete, Ela Gregorc, Ema Žgavc, Neja Verbek in Lia Kravos.

Koncert sta povezovali učenki 5. razreda Marina Pantič in Zala Kodelja. Zbrane nastopajoče

in obiskovalce je uvodoma pozdravila ter nagovorila pomočnica ravnateljice Kristina Valič.

Vsi nastopajoči so koncert zaključili s skupno pesmijo Mamica je kakor zarja, s katero so se zahvalili mamam za njihovo skrb, toplino in ljubezen. Ob zaključku je zazvenela še šolska himna Pridi, prijatelj.

Pomladni koncert je ponovno povezal številne učence in učitelje ter pokazal, da kultura v našem prostoru živi in ima pomembno vlogo.

## Obisk gasilcev v Podnanosu

V petek, 20. 3. 2026, smo se petošolci odpravili na obisk gasilskega doma v Podnanosu. Gasilci nam vsako leto ob obravnavanju snovi pri NIT v živo prikažejo načine gašenja ognja. Prikazali so pravilno gašenje gorečega olja, potem pa še nepravilno, ki je povzročilo pravo eksplozijo. Pregledali smo tudi vsa vozila in gasilsko opremo.

Ponudili so nam odličen sok, ki smo ga z veseljem popili. Tudi sami smo poskusili gasiti goreče vroče olje s prahom. Na koncu pa smo naredili še eno gasilsko fotografijo kar na kamionu.

PGD Podnanos in obema Patrikoma se lepo zahvaljujemo za prikaz gašenja in gostoljubje.

**Andreja Likar Ivanov**



## Sanjski stroji v 4. a



Regijska razvojna agencija ROD Ajdovščina in Garaža Ajdovščina sta nas povabila k sodelovanju v projektu My Machine – sanjski stroj.

Učenke in učenci 4. a OŠ Draga Bajca Vipava so se sanjskih strojev lotili najprej z risanjem,

nato pa so podatke in ideje napisali še na papir. Vse narisane in opisane projekte so predstavili predstavnicama Andreji Vister iz ROD-a in Valeriji Jevšnik iz Garaže.

Na spletu smo raziskali in izvedeli, da je projekt del

mednarodne pobude MyMachine, ki jo pri nas koordinirata Inštitut Jožef Stefan in ROD Ajdovščina, Garaža pa pri njem sodeluje kot tehnični partner.

Gre za inovativni izobraževalni program, ki otrokom in mladim omogoča, da sanjajo, načrtujejo in zgradijo svoje 'sanjske stroje'. V projektu sodelujejo otroci iz vrtcev in osnovnih šol, študenti ter dijaki tehničnih smeri, skupaj z mentorji in prostovoljci. Garaža zagotavlja mentorstvo, tehnično podporo in ustvarjalno okolje, kjer ideje dobijo obliko in funkcijo.

Cilj projekta je spodbuditi ustvarjalnost, sodelovanje in inovativno razmišljanje ter mlade naučiti, da se z znanjem in tiskim delom tudi najbolj nore zamisli lahko uresničijo.

Otroci v vrtcih in osnovnih

šolah narišejo svoje sanjske stroje. Ideje so neomejene – edini pogoj je, da stroj zanje nekaj pomeni. Nato pa jih predstavijo pred člani Garaže in Obrtne zbornice Ajdovščina.

Na podlagi otroških risb in predstavitev dijaki in mentorji naravoslovno-tehniških smeri izberejo najbolj izvedljive ideje

ter pripravijo načrte za delovanje strojev, potrebne materiale in postopek izdelave.

Dijaki in študenti v Garaži izdelajo s pomočjo mentorstva pravi prototip sanjskega stroja. Pri izdelavi sodelujejo tudi otroci, ki svojo idejo oživijo skupaj s starejšimi vrstniki.

**Vida Trošt**

## Veterinarska bolnica Vipava

**IVAN PRINCES s.p.**  
Gradiška c. 10  
5271 Vipava  
SLOVENIJA

tel.: 05/36 44 390  
fax: 05/36 44 393  
veterina.vipava@siol.net

mag. Anton Lavrenčič dr. vet. med.

**041 671 170**

Matej Hosta dr. vet. med.

**031 612 777**

Veronika Budin dr. vet. med.

**051 321 368**

Larisa Bukovec dr. vet. med.

**041 717 170**



# Veseli, zadovoljstvo in ponos

Le kdo bi se branil teh občutkov – namreč veselja, zadovoljstva in ponosa! Sploh če je vzrok zanje uspeh po dolгих urah, dnevih, tednih in mesecih vztrajnega, doslednega in natančnega vadenja in iskanja najboljših občutkov za interpretacijo.



Zagotovo mora imeti človek za uspeh na glasbenem tekmovanju tudi nekaj naravne danosti, talenta, zagotovo mora imeti v trenutkih na odru poleg znanja, spretnosti, mirnosti in zbranosti tudi malce sreče, a občutki so neverjetno drugačni kot v primeru dobitka na loteriji. Poplačane so ure, ko so se sošolci zabavali, se igrali ali lenarili, poplačano je poslušanje in upoštevanje vseh navodil učitelja, poplačana je vsa nervoza staršev, ko v primežu časa in prometnih zamaškov hitijo z otrokom v glasbeno šolo ... Najbrž so prav ti občutki tisti, ki nas v glasbeni šoli ženejo naprej, da nadaljujemo in se vedno znova z novimi generacijami udeležujemo tekmovanj doma in v tujini.

Glavno domače tekmovanje je bilo letos že 55. Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije – TEMSIG. Po treh letih so na vrsto spet prišla trobila, tolkala, harmonika, tamburice, kitarski in klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter jazz solo. Že prvi tekmovalni

dan, 3. marca, je Oskar Bajc iz razreda Primoža Petohleba v I. a kategoriji za svoj nastop z evfonijem prejel zlato plaketo. Pri klavirju ga je spremljala Bernarda Paškvan. Sreda, 4. marca, je bila za naše tekmovalce zelo pester dan. V Glasbeni šoli Matije Tomca sta v disciplini tamburica nastopili Eli Marc in Anet Bizjak iz razreda Marka Prijatelja. Obe sta tekmovali v 1. a kategoriji, pri klavirju ju je spremljala Divna Jandrič. Eli Marc je prejela zlato plaketo in 3. nagrado, Anet Bizjak pa je osvojila srebrno plaketo. Ves dan je potekalo tudi tekmovanje kitarskih duov. Ota Valič in Niko Breclj sta tekmovala v 1. a kategoriji in prejela srebrno plaketo. Njun mentor je Ante Radnić. V hudi konkurenci 1. b kategorije so nastopili trije naši dui. Gregor Medvešček in Tjaž Malavašič iz razreda Tilna Lancnerja sta prejela zlato plaketo. Tik za njima sta se na lestevici uvrstili sestri Eva in Neža Žvokelj pod mentorstvom Anteta Radnića, ki sta prav tako

prejeli zlato plaketo. Iva Mozetič in Naomi Fajt Mislej sta prejeli srebrno plaketo. Njuna mentorja sta oba naša učitelja kitare – Ante Radnić in Tilen Lancner. Zala Fabčić je v petek, 13. marca, v disciplini harmonika 1. c prejela zlato plaketo in 2. nagrado. Njeni mentorici sta Karmen Krapež na GŠ Ajdovščina in Erika Udovič Kovačič na GŠ Koper. 18. marca je nastopil še naš zadnji kandidat, Gabriel Kete iz razreda Andreja Kobala, v disciplini trobenta v I. a kategoriji ob spremljavi Bernarde Paškvan. Osvojil je srebrno plaketo. Kot vselej z zanimanjem spremljamo tudi rezultate nekdanjih učencev; letos sta v klavirskem duu nastopili sestri Lara in Nika Gorše ter prejeli zlato plaketo in 3. nagrado.

V četrtek, 19. marca, je naša violinistka Karin Makovec iz razreda Kristine Markovič nastopila na mednarodnem tekmovanju Musica Goritensis v Gorici. Tekmovanje se je odvijalo v Kulturnem centru Lojze Bratuž; Karin je tekmovala v kategoriji B, pri klavirju jo je spremljala Kristina Morelj Gec. Prejela je 2. nagrado.

V Glasbeni šoli Koper je zadnji konec tedna v marcu potekalo prvo tekmovanje Con brio za mlade violiniste in kontrabasiste. Udeležile so se ga tri naše učenke iz razreda Kristine Markovič, vse tri je pri klavirju spremljala Kristina Morelj Gec. Lenka Bajc je v 1. kategoriji za svoj nastop prejela kar 99 točk, kar je pomenilo zlato priznanje in 1.

nagrado, prejela pa je tudi posebno nagrado – Koncert v Pokrajinskem muzeju v Kopru in kotizacijo za poletno šolo Godalko. Igrala je tudi na nedeljskem koncertu zmagovalcev. Karin Makovec je v 3. kategoriji prejela zlato priznanje in 3. nagrado, Hana Bizjak pa je tekmovala v 4. kategoriji in prav tako prejela zlato priznanje.

Vsem iskreno čestitamo! Ponosni smo na tekmovalce – nagrajence, njihove mentorje in korepetitorke, staršem pa hvaležni za vso podporo.

Veseli smo se tudi uspehov vseh naših kandidatov, ki so uspešno opravili sprejemne preizkuse na srednjo stopnjo; na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani bodo jeseni nadaljevali šolanje: pianistka Zora Furlan, harfistka Lina Dolgan, fagotist Gorazd Zadnikar in (jazz) kitarist Elija Živkovič, na Umetniški gimnaziji v Celju pa kitaristka Eva Žvokelj in violončelistka Vita Batič. Želimo jim vse najboljše na nadaljnji glasbeni poti.

V glasbeni šoli sicer dobro vemo, da se ne sveti le zlato. Zato smo ponosni tudi na tiste učence, ki nastopajo le na domačem odru in ne merijo svojih talentov na

tekmovanjih. Verjamemo, da jih bo ljubezen do glasbe spodbujala, da bodo zase in morda tudi za druge muzicirali še naprej, da bodo dobri in pozorni poslušalci, da se bodo udeleževali koncertov in drugih kulturnih prireditev, da bodo nekoč morda za glasbo navduševali svoje otroke in vnuke. S takimi cilji smo napolnili avtobus z našimi učenci za ogled glasbene matineeje v Cankarjevem domu, drug avtobus pa je naše glasbenike odpeljal nastopat na revijo godalnih orkestrov slovenskih glasbenih šol v Novo Gorico, kjer so se pod vodstvom dirigentke Polone Praček predstavili s tremi skladbami; pri eni se jim je kot solistka pridružila flautistka Hana Stopar iz razreda Gašperja Dolgana. Z nastopom so navdušili. V dvorani glasbene šole smo učencem in drugim obiskovalcem ponudili še dva koncerta iz cikla GM oder – predstavila sta se Pihalni sekstet Sonus Ventis in tolkalist Ion Delić na marimbi.

Želimo in upamo, da bi bilo še naprej tako – da bi vsako novo šolsko leto prineslo nove izzive in vsaj podobne uspehe.

Katarina Vidmar

Naš spev je strasten, naša moč je živa (Srečko Kosovel)

## Primorska poje v Vrtovinu

Letošnja revija Primorska poje je posvečena Srečku Kosovelu ob 100 letnici smrti in Dragotinu Kette ob 150 letnici rojstva. Najobsežnejši del Kosovelovega pesništva govori o Krasu, o kraški pokrajini, ljubezni do zemlje. Njegove verze so številni skladatelji uglasbili za zborovsko petje ter pesmi prenesli med poslušalce.

Od letos naprej bo nova himna Primorska poje skladatelja Miroslava Paškvana z besedilom Klare Makovec, zapeta na vseh revijah kot simbol povezanosti.

Letošnja revija Primorska poje je že 57., organizira jo Zveza pevskih zborov Primorske v sodelovanju z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti, Zvezo slovenskih kulturnih društev v Italiji, Zvezo slovenske katoliške prosvete Gorica in Zvezo cerkvenih pevskih zborov Trst.

Revija se je z uvodnim koncertom začela v Vili Vipolže v Brdih. Na 38 revijah se predstavlja 219 zborov z okoli 4.000 pevkami



in pevci na odrih po Sloveniji, v zamejstvu in na Hrvaškem.

Poleg zborov iz Slovenije nastopajo še sestavi iz Hrvaške, Madžarske, Italije, Avstrije ter Bosne in Hercegovine.

V Vrtovinu so nastopili VS Vogrinke Vogrsko, DPS Zarja Ajdovščina, skupina Sanje Nova Gorica, Coro misto Haliaetum Izola, ŽVS Deve Koper in Me PZ dr. Frančišek Lampe Črni vrh (na fotografiji).

Omeniti moramo, da je revija Primorska poje letos že osemnajsto leto zapored v soorganizaciji domačega pevskega zbora v Vrtovinu, na kar smo krajani Vrtovina zelo ponosni, saj je to za naš kraj velik kulturni dogodek.

Doživeli smo večer slovenske pesmi, kjer se prepletajo čudoviti glasovi in energija na odru ter uživali v nepozabnem kulturnem doživetju.

Nevenka G.

## RAZPIS ZA VPIS V GLASBENO ŠOLO V ŠOLSLEM LETU 2026/2027

Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina vabi k vpisu otrok v naslednje programe glasbenega izobraževanja:

### Predšolska glasbena vzgoja

otroci rojeni v letu 2021 (program traja 1 leto)

### Glasbena pripravnica

otroci, rojeni v letu 2020 - 1. razred osnovne šole (program traja 1 leto)

### Plesna pripravnica

otroci rojeni v letih 2018, 2019, 2020 (program traja 3 leta)

### Program glasba- instrument in nauk o glasbi

-otroci rojeni v letih 2017, 2018 in 2019

### Program glasba - petje

priporočljiva starost: dekleta 16 let, fantje 18 let, izjemoma mlajši (zaključena mutacija)

### Nadstandardni program:

Nauk o glasbi

V programe Predšolske glasbene vzgoje, Glasbene pripravnice in Plesne pripravnice vpisujemo brez sprejemnih preizkusov. Za vpis k instrumentu ali petju pa je potrebna prijava k sprejemnim preizkusom, ki bodo potekali v soboto, 30. maja 2026.

Med 5. in 24. majem 2026 bo na naši spletni strani odprt dostop do elektronske prijavnice. Prijavnico morate izpolniti vsi, tudi če se vpisujete v program, ki ne zahteva sprejemnega preizkusa. Po uspešni prijavi boste na elektronski naslov prejeli odgovor o nadaljnjih korakih za vpis. **USPEŠNO ODDANA PRIJAVA NAMREČ ŠE NE POMENI, DA STE VPISANI V GLASBENO ŠOLO,** zato bodite pozorni na prejeta obvestila!

Prijavnico lahko v skrajnem primeru izpolnite tudi osebno, v tajništvu šole.

Za dodatne informacije v zvezi z vpisom pa nas lahko tudi pokličete na 05 368 01 23, ali nam pišete na naslov [info@gsajdovscina.si](mailto:info@gsajdovscina.si).

# Primorci beremo že 20 let

**Branje povezuje Primorsko že dve desetletji. Bralni projekt Primorci beremo, ki združuje primorske knjižnice in spodbuja branje slovenskih avtoric in avtorjev, letos vstopa v svojo jubilejno 20. sezono. Ob pomembni obletnici bodo knjižnice pripravile več dogodkov. V Lavričevi knjižnici Ajdovščina bomo jubilej projekta pospremili v petek, 24. aprila, s pogovorom z Vesno Milek.**

April je tradicionalno mesec knjige, saj v njem obeležujemo mednarodni dan knjig za otroke, svetovni dan knjige in Noč knjige. V tem duhu bo letošnja jubilejna sezona projekta Primorci beremo uradno stekla v četrtek, 23. aprila 2026. Na letošnjem, skrbno pripravljenem seznamu je 87 naslovov slovenskih avtoric in avtorjev, med njimi prozna dela, pesniške zbirke, pa tudi e-knjige in zvočne knjige. Ker gre za jubilejno sezono, so seznamu dodali še 19 najbolj branih knjig preteklih let. Za uspešen zaključek akcije morajo bralci prebrati pet proznih del in eno pesniško zbirko. Projekt tudi letos ostaja zvest svojemu temeljnemu poslanstvu: spodbujati branje kakovostne slovenske literature ter k bralnemu izzivu pritegniti tako zveste sodelujoče kot nove

bralce, ki se bodo radi vračali med knjižne police.

Poseben poudarek letošnjega odprtja namenjamo tudi v Lavričevi knjižnici Ajdovščina, kjer se akciji Primorci beremo pridružujemo z večerom, ki obeta več kot le običajen literarni dogodek. V petek, 24. aprila, ob 18.30 bo v knjižnici gostovala Vesna Milek, ena najprepoznavnejših slovenskih avtoric in publicistk, ki s svojim pisanjem prodira pod površje medosebnih odnosov, intime, hrepenjenja in sodobnega časa. Njena dela odlikujejo senzibilnost, intelektualna ostrina in izjemen posluš za človekove notranje pokrajine. Pogovor bo vodil Tomaž Mihelič, sogovornik z izrazito karizmo, duhovitostjo in občutkom za oder, ki zna ustvariti sproščeno, a vsebinsko

polno atmosfero.

Sicer pa bo otvoritev letošnje sezone po vsej Primorski pospremilo več dogodkov. V Piranu so že 14. aprila gostili Svetlano Makarovič, v Izoli je 20. aprila svojo knjigo predstavil Nik Škrlec, v Trstu so 22. aprila pripravili pogovor s Ksenijo Majcen, istega dne pa v Idriji knjigo Marjane Sitar Malič. Na sam svetovni dan knjige, 23. aprila, so v Kopru gostili Tadeja Goloba, v Ilirski Bistrici bodo pripravili predstavitev knjige Kmet na dveh kolesih, v Novi Gorici pa večer združili z domoznanskim programom in predstavitev knjige Nataše Konc Lorenzutti. V maju sledi še gostovanje Violete Tomić v Tolminu in predstavitev pesniške zbirke Andreja Blažiča Klemenca v Postojni.



Bralno potovanje se bo sklenilo v petek, 6. novembra 2026, ko bodo pripravili zaključno druženje s priljubljenimi avtorji ter podelitev priznanj in nagrad. Projekt Primorci beremo ostaja

dokaz, da je branje še vedno prostor skupnosti, srečevanja in kulturne povezanosti. Kot poudarjajo sodelujoče knjižnice – veseli nas, da smemo in zmremo brati – vsak zase in hkrati skupaj.

## Literarno dogajanje v maju odvil se bo literarni extempore



Ajdovščina v maju živi v znamenju raznolikih prireditev in bogatega kulturnega utripa. V ta prostor ustvarjalnosti se tudi letos umešča literarni ekstempore, ki bo v naši občini potekal že tretjič. Gre za dogodek, ki iz leta v leto potrjuje, da ima tudi literatura v Ajdovščini svoje mesto.

Prvi literarni ekstempore je bil organiziran junija 2024 v okviru Lavričeve knjižnice, ki je prepoznala vrednost tovrstnega srečanja in podprla idejo, da se tudi literarni ustvarjalci povežejo, srečujejo in ustvarjajo v našem prostoru. Že ob prvi izvedbi se je pokazalo, da ima dogodek velik ustvarjalni potencial in da Ajdovščina s svojim okoljem, značajem in energijo ponuja močan navdih za pisanje.

Drugi literarni ekstempore je leta 2025 gostila Hiša mladih v sodelovanju z Mladinskim kulturnim centrom Ajdovščina. Tudi ta izvedba je potrdila, da gre

za vsebino, ki presega enkratno dogodek in postaja pomemben del lokalnega kulturnega prostora. Udeleženske in udeleženci so prihajali iz različnih krajev Slovenije, kar dokazuje, da ekstempore že presega lokalni okvir in pridobiva širši pomen.

Pomemben pobudnik in soorganizator tega literarnega dogajanja je pisatelj Bojan Bizjak, ki predano bdi nad razvojem teh dogodkov in jih vsebinsko soustvarja. S svojim dolgoletnim delom pomembno prispeva k literarni živosti prostora, saj nove pisce spodbuja in usmerja tudi v šoli kreativnega pisanja, že skoraj desetletje pa skrbi tudi za spletno literarno revijo Burjač, ki odpira prostor tako uveljavljenim kot neuveljavljenim avtoricam in avtorjem.

Letos, v soboto, 16. maja, se literarni ekstempore ponovno vrača pod okrilje Lavričeve knjižnice, kar je lep dokaz, da knjižnica svojo vlogo razume široko, odprto in razvojno. S soorganizacijo takšnih dogodkov knjižnica utrjuje svojo prepoznavnost kot pomembno kulturno središče ter aktivno spodbuja sodobno literarno ustvarjalnost.

Namen literarnega ekstempora je večplasten: ustvarjalcam in ustvarjalcem omogoča druženje, izmenjavo ustvarjalnih praks in neposredno pisanje v navdihujočem okolju Ajdovščine in njene okolice. Prav v tem je posebnost dogodka – literatura

nastaja tukaj in zdaj, v stiku s krajem, ljudmi in vzdušjem prostora. Ajdovščina tako ni le gostiteljica dogodka, temveč postaja njegov navdih in njegov soustvarjalni okvir.

Dogodek bo tudi letos sklenjen z javnim branjem nastalih besedil v Lavričevi knjižnici, kar je dragocena priložnost, da se literarno ustvarjanje neposredno poveže z občinstvom.

Takšni večeri bogatijo kulturno ponudbo mesta in domači publiki omogočajo živ stik s sodobno literaturo.

Vse informacije o dogodku bodo objavljene na spletnih straneh Lavričeve knjižnice, kjer bodo na voljo tudi podatki o prijavi. Prijave potekajo od ponedeljka, 20. aprila, do petka, 15. maja. Najboljši prispevki bodo objavljeni tudi v spletni

literarni reviji Burjač, ki že vrsto let pomembno prispeva k živosti slovenskega literarnega prostora.

Veselimo se novega majskega literarnega srečanja in upamo, da bo večerno branje v Lavričevi knjižnici lepo obiskano tudi s strani domačega občinstva.

Prijavite se lahko na e-naslovu: besedovalnica@gmail.com, ali na telefonski številki mentorja: 041 233 021 (Bojan Bizjak).

## SKOK, starodobniški klepet ob kavi



V Ajdovščini je 11. aprila potekal prijeten starodobniški klepet ob kavi SKOK. Privabil je več kot 60 ljubiteljev starodobnih vozil iz različnih društev Slovenije. Srečanje je bilo prežeto s sproščenim vzdušjem, obujanjem spominov ter izmenjavo izkušenj med lastniki in navdušenci nad tehniško dediščino.

Dogodek je bil pod pokroviteljstvom zveze SVS, ki je vse udeležence pogostil s skodelico kave in svežim rogljičkom. Tako lastniki starodobnih vozil kot tudi mnogi prebivalci Ajdovščine in okolice so z zanimanjem občudovali skrbno ohranjene avtomobile in motorje, ki pričajo o bogati

zgodovini avtomobilizma. Posebno pozornost je pritegnila tudi panoramska vožnja po vipavskih vaseh mimo vinogradov, kjer so starodobniki v koloni ustvarili prav poseben prizor in navduševali mimoidoče.

Še enkrat se je pokazalo, kako pomembno vlogo imajo tovrstna srečanja pri ohranjanju tehnične dediščine ter povezovanju ljudi. Organizator, Društvo ljubiteljev starodobnih vozil Vipavska dolina je izrazilo zadovoljstvo nad udeležbo in poudarilo, da si želijo podobnih srečanj tudi v prihodnje.

Prav tovrstni dogodki pomembno prispevajo k promociji občine Ajdovščine kot privlačne destinacije. Povezovanje tehniške dediščine, družabnega utripa in naravne kulise ustvarja edinstveno doživetje, ki presega zgolj srečanje ljubiteljev starodobnikov.

**Branko Vidmar**

## Čar Benetk skozi fotografijo in čipke



V dvorani UTŽO Ajdovščina Društva Most je bilo 26. marca odprtje razstave z naslovom 'Čar Benetk skozi fotografijo in čipke'. Podobe enega najlepših mest smo člani fotografskega krožka Vipavska svetloba ujeli v objektiv, v čipko pa so ga vtakale članice krožka Klekljaric. Benetke so umetnost, ki je nikoli ne odkriješ do konca, v tem je njihov čar in del tega čara smo ujeli tudi mi.

V Benetkah se svetloba spreminja z vodo, z meglico, s soncem, s sencami, z dnevom in nočjo. Mentor Robert

Ferjančič nam je pokazal, da dobra fotografija ni le tehnična popolnost, temveč predvsem sposobnost opazovanja motiva, ki smo ga izbrali. Naučil nas je, da je pomembna potrpežljivost, da moramo počakati na pravo svetlobo. Da je kompozicija tiha govornica slike in da najboljše fotografije nastanejo takrat, ko se oko in občutek povežeta v zgodbo. Tu pride najbolj do izraza estetska posebnost posameznika. Ene prepriča odsev v vodi, druge veličastne palače in bleščeči trgi, tretje pa čudovite poti v labirintu

ulic, mostovi in mostički, gondole, maske in maškare.

Maska je že stoletja eden najmočnejših simbolov Benetk. Posebno mesto so na razstavi zavzele klekljane maske, ki so nastale pod spretnimi in potrpežljivimi rokami klekljaric. V njih se prepletata tradicija in umetnost, natančnost in nežnost. Mentorica klekljaric Saša Raspet je poudarila delavnost svojih varovank in lepoto njihovih del.

Posebno vzdušje je pričarala naša vokalno instrumentalna skupina Unikum. Poleg znanih skladbic so premierno zaigrali in zapeli pesem Gondola Veneziana, ki so se je naučili prav za ta večer in poželi bučen aplavz navdušenega občinstva.

Razstava Čar Benetk skozi fotografijo in čipke bo na ogled do 16. aprila 2026.

**Jerica Pelicon, foto Silvester Čotar; UTŽO Ajdovščina Društvo Most**

## Naja Kravos in Vid Birsa Hrobat nagrajena na Češkem



Na 53. mednarodnem likovnem natečaju Lidice International Children's Exhibition of Fine Arts, ki poteka v kraju Lidice na Češkem, so mladi ustvarjalci z vsega sveta znova dokazali izjemno ustvarjalnost. Natečaj, ki ima dolgoletno tradicijo in pomembno sporočilo miru ter spomina, vsako leto pritegne na tisoče otroških in mladinskih likovnih del.

Letos je na natečaj prispelo kar 12.723 likovnih del iz 69 držav, med katerimi je strokovna žirija za razstavo izbrala 1.580 najboljših. Med nagrajenci sta tudi učenca OŠ Danila Lokarja Ajdovščina Naja Kravos in Vid Birsa Hrobat, ki sta prejela posebno priznanje

za svoji likovni deli.

Priznanji sta jima bili slovesno podeljeni na dogodku v Ljubljani, na Ministrstvu za vzgojo in izobraževanje, 19. 3. 2026. Priznanji jima je izročil češki veleposlanik v Ljubljani, kar dogodku daje še poseben pomen in poudarja mednarodno povezanost ter kulturno sodelovanje med državama.

Uspeh Naje in Vida je izjemno priznanje tako zanju kot tudi za šolo, ki spodbuja umetniško ustvarjalnost mladih. Njuna dosežka sta dokaz, da talent, trud in predanost lahko sežejo daleč prek meja ter pustijo pomemben pečat v mednarodnem prostoru.

## Obeležili obletnico rojstva in smrti Vipavca Žige Herbersteina

Učenci osmih razredov vipavske šole so 2. aprila obiskali oddelek Lavričeve knjižnice v Vipavi. Z obiskom so obeležili obletnico rojstva in smrti slavnega diplomata Žige Herbersteina, ki je otroštvo preživel tudi v Vipavi. Učenci so v predavanju spoznavali njegovo delo in čas, v katerem je živel. Po predavanju je sledilo ustvarjanje po skupinah z zanimivimi nalogami, ki so se nanašale na življenje v Rusiji v 16. stoletju. Učenci so na ustvarjalni način pripravili predstavitev o veri, navadah in običajih ter družbenem redu v Rusiji Herbersteinovega časa. V pomoč so jim bili zapisi iz Moskovske kronike. Original nemškega prevoda iz leta 1576 smo lahko



videli po zaslugi družine Bačar iz Ajdovščine.

In kdo je bil Žiga Sigismund Herberstein?

Plemiška družina Herberstein, ki je prihajala iz okolice Gradca v današnji Avstriji, je leta 1470

dobila vipavski stari grad. Tu se je 23. avgusta 1486 očetu Lenartu in mami Barbari rodil Žiga, po nemško Sigismund. Kot deček je obiskoval župnijsko šolo v Vipavi in se je naučil govoriti slovensko. Toda že kot osemletnega dečka so ga poslali na šolanje v Krko na Koroškem, kasneje pa je študiral na Dunaju. Držal se je obljube najljubšemu profesorju, da bo vsak dan vsaj eno uro bral ali se učil. Tege se je držal vse življenje.

Zaradi poznavanja slovanskih jezikov ga je habsburški cesar imenoval za odposlanika ali diplomata v Rusiji. Diplomatsko službo je opravljal do pozne starosti. Zapiske o potovanjih po Rusiji je leta 1549 objavil v knjigi v latinskem jeziku Moskovski zapiski, v katerih je podrobno opisal življenje, naravo in pokrajino Rusije v tistem času. Umrl je na Dunaju 28. marca 1566.

**Ana Kobal**

## Razstava "Ko kamen oživi"



V Lanthierijevem hramu v Vipavi je na ogled razstava kamnoseških izdelkov članov kamnoseške skupine Manče pri društvu MOST – Univerzi za tretje življenjsko obdobje Ajdovščina.

Skupina deluje že od leta 2002 in letos šteje 30 članov. Ideje za svoje unikatne izdelke – kamnite posode, pladnje, različne skulpture in reliefe – črpajo iz domačega okolja, navdihujejo pa se tudi ob delih starih mojstrov ter sodobnih umetnikov. S svojim ustvarjanjem ohranjajo starodavno kamnoseško

tradicijo našega prostora. V vseh letih delovanja so člani skupine ustvarili več kot 1500 mojstrov, ki krasijo številne domove v ajdovski in vipavski občini, drugod po Sloveniji ter tudi v tujini.

Razstava "Ko kamen oživi" bo v Lanthierijevem hramu v Vipavi na ogled do 15. junija 2026, v času uradnih ur TIC-a Vipava. Zaradi omejenega razstavnega prostora bo razstava potekala v dveh enomesečnih ciklih, da se bodo lahko s svojimi deli predstavili vsi člani skupine.

**Larin**  
**ABONMA**  
Preplet gledališča,  
glasbe in  
čarnih besed

**15. 5. 2026**  
**ob 19.30**

Dvorana prve  
slovenske vlade  
Ajdovščina

GLEDALIŠČE KOPER

**Koncert Obalnega  
komornega orkestra**

Z igralcem Rokom Matkom in gosti:  
**Tinkara Kovač, Lara Jankovič in drugi.**

eventim **Karte dobite na EVENTIM (Petrol, Pošta, splet)**

INFO ► [libertart71@gmail.com](mailto:libertart71@gmail.com), 040 705 529

Larin abonma

ZA  
ABONMA  
IN IZVEN

OKROG AJDOVŠČINA  
POKROVITELJ

# Dobravlje

## Koliko stez je v gozdu?<sup>1</sup>

En kmet, tu, blizu je bil doma, gre v gozd napravljat drva. Tam lepo počasi klesti, dobro mu je šlo od rok in je bil prav židane volje. Naenkrat se pred njim znajde hudič.

»Koliko stez je v tem gozdu?« da ga vpraša.

Kmet seveda ni vedel, gozd je bil velik, uganava, reče eno in drugo številko, ni bilo prav.

»Če do jutri zvečer ne zveš, koliko stez je v mojem gozdu, gorje tebi!« mu je zažugal hudič in izgubil prav tako naglo, kakor se je prikazal.

Kmet gre ves v skrbeh domov, nobeno delo mu ne gre več od rok, še jest ne more več.

»Kaj je s tabo? Si kaj bolan ali kaj?« ga sprašava žena.

»Kaj ti bom pravil, saj mi ne moreš pomagat!« ji reče ves obupan.

»Vseglah mi povedi, saj sem ti že dostokrat pomagala pri kakšni stvari,« je silila žena vanj.

In ji pove – tako in tako je. Kaj čem zdaj narest, jaz, ubogi človek?

Žena malo pomisli in pravi: »Neč se ne treba bat, ti vse meni prapesti?<sup>2</sup>«

In res. Drugi dan pod večer gresta v gozd, na tisto mesto, kjer se je prejšnji dan hudič pokazal.

»To za grm se skrij in dobro posluš!« pravi žena možu. Sama pa se sleče prav do nazga, se postavi na glavo in obstane, kakor de je z mahom poraščen štor.

Kmalu pride hudič. Ozira se okoli, kje je kmet, in zagleda na glavo postavljeno babo. Gre bolj blizu, ogledava, otipava in se čudi: »Sto hudičev! Devetindevetdeset stez je mojem gozdu, vse sem že taužnt buotu prehodil, ma takega štora še nisem videl!«

Kmet je vse lepo slišal, skočil je izza grma in kričal: »Devetindevetdeset jih je, devetindevetdeset!«

Hudič je od jeze zacvilil, malo da se je pokadilo in zasmrdelo in že ga ni bilo več.

In spet se je pokazalo, da baba še hudiča okoli prinese ...

**Motiv zapisal Matej Filipčič, učenec OŠ Dobravlje, v Skriljah, v letu 1988; mentorica Ksenija Trebovc; povedala Justina Bratina, roj. 1908.**

Ta zgodbica je bila zapisana v letu 1988, v bližnjih Skriljah, od koder hodijo otroci v Dobravlje v osnovno šolo. Takrat je bila objavljena v šolskem glasilu OŠ Dobravlje, v Čavnu.



Osnovna šola v Dobravljah. (Foto: F. Č.)

## Pogovarjal sem se ...

V Dobravljah (v zaselku Hrib), pri Mariji (Marici) Kalin, sem bil sredi marca v letošnjem letu. Z mano je bila Damjana Černigoj, ki je v Dobravlje prišla iz Vrhpolja.

Pogovarjal sem se tudi s Ksenijo Trebovc z Brij, ki je desetletja poučevala na OŠ Dobravlje, in z Iztokom Hrobatom, ki je bil rojen in je odraščal v Dobravljah.

## Kar osem je zaselkov in vasi, od koder prihajajo otroci v dobavsko šolo ...

Kar osem zaselkov je v Dobravljah: Hrib (najstarejši zaselek), Hrobači (po priimku Hrobat), Korša, Kozja Para, Pikči (po priimku Pikec), Velika vas, Bejverji, Vrčon Konč (po priimku Vrčon).

Kot pesem pa so imena vasi, od koder hodijo otroci v dobavsko šolo, ko jih govorimo – sami v sebi, potih, ali naglas ...

... Črniče, Ravne, Selo, Batuje, Vrtovin, Potoče, Gojače, Malovše, Kamnje, Stomaž, Skrilje, Cesta, Plače, Vipavski Križ, Velike Žablje, Male Žablje, Vrtočče, Šmarje, Brje ... In, seveda, Dobravlje. Iz Dobravlj pa hodijo učence in učenci nižjih razredov v Skrilje. In še v nekaterih drugih krajih so nižji razredi – v Vipavskem Križu, Vrtovinu in v Črničah.

Še zanimivost, povezana z dobavsko šolo ...

Dobavska šola je imela že pred desetletji urejeno igrišče z atletskimi orodji na prostem. Za asfaltacijo le-tega so učenci v šolo prinašali kamenje, in to čim bolj debelo! Pri telovadbi pa so ga nosili iz bližnjega potoka. »Tudi iz nič se lahko kaj naredi,« je veljalo takrat.<sup>3</sup>

## Cerkev sv. Petra pod Dobravljami



Cerkev sv. Petra pod Dobravljami ... (Foto: F. Č.)

Na tabli zraven cerkve<sup>4</sup> sv. Petra pod Dobravljami piše, da je ta cerkev znana zaradi poslikav slikarja Cebeja iz Šturij, enega osrednjih baročnih slovenskih slikarjev iz 18. stoletja. V 13. in 14. stoletju naj bi bilo polje pod Dobravljami poraščeno s hrastom dobom. Od tod tudi ime vasi. V času turških vpadov so se v ta hrastov (dobov) gozd zatekli vaščani in so potlej iz hvaležnosti, ker so se tako rešili, tam postavili cerkev. Davna zgodba pa pravi, da so prvotno cerkev hoteli zgraditi na območju današnjega zaselka Hrib. A vse kamenje za gradnjo, ki so ga čez dan tja navozili, je bilo ponoči prestavljeno na prostor<sup>5</sup>,

kjer je cerkev zdaj. Tako so cerkev v letih med 1485 in 1490 zgradili izven naselja in jo imenovali Sv. Peter pred gozdom. Okoli cerkve je bil žegen. Danes je le-ta na pobočju malo pred cerkvijo, z dobavške strani.

## Pil Na kržiš<sup>6</sup> ter znamenje Pri potoki na Hribu

Sredi okrasnega vrtička Na Kržiši, kjer cesta zavije v Pikče in Kozjoparo, stoji kamnit pil, zato se je tam reklo tudi Pr pili. Skoraj štiri metre visoko znamenje je najvišje na območju srednje Vipavske doline. Spodnji del znamenja je iz sivega peščenjaka, hišica na vrhu pa iz apnenca s Krasa.

Hišica ima na vseh štirih straneh niše. V njih so bile oljne podobe na plehu (Srce Jezusovo, Srce Marijino, sv. Anton Puščavnik, Ciril in Metod), ki jih je, po ustnem izročilu, naslikal neki slikar iz Ajdovščine. Še prej pa so menda bile v teh nišah podobe sv. Barbare, sv. Petra in Pavla, sv. Polone, Marijina in še ena podoba, prav tako vse na pločevini. Zdaj teh podob v nišah ni več. Barva se je začela luščiti in pleh rjaveti. Na vrhu piramidne strešice je kamnito jabolko, v katero je vsajen železen križec.

Še bolj zanimivo je to znamenje po napisih na njem. Na hišici si sledita napisa: Spomin Ivana, Ipavic. 1885. / Is sekou je. Miha, Orel. Skopo. Pod njo pa se vrstijo: S. PeteR IN PaVL Za NaS BoGa Pro- / S- ŠTeFaN Za NaS BohCa PrOS / S- JaNeZ - IN MarKo Za NaS BohCa Pro / SV- MaRIa S-BarBora IN POLONa PROSIte Za NaS +.

»Dušan in Majda Jerkič s Kržiša sta lastnika sveta in kamnitega znamenja na njem. Ta, ki je naredil pil, je nekaj govoril čez cesarja. Takrat so za take besede človeka kar ubili. In se je zaobljubil – če ga bodo oprostili, bo postavil znamenje ...« (Marija Kalin)

Naročnik pila, Ivan Ipavec, po domače Dúnkač, je bil doma iz zaselka Pikči. Kako in zakaj je prišlo do tega, da je Dúnkač dal postaviti opisano kamnito znamenje Na Kržiši, si številni pripovedovalci niso bili edini. Večina pa se je strinjala, da je bil 'povzročitelj vsega' neki hudobnež, ki so mu rekli Ta ležniv Petrinc ali Lagaj.

Ta Petrinc je Dúnkača nekoč v gostilni tako razjezil, da je ta izbruhnil: »Userjem se nate in na cesarja!« Petrinc ga je zaradi te izjave ovadil oblastem, Dúnkač pa se je zaobljubil, da bo, če se reši kazni, ki mu je grozila, postavil kapelco Bogu na čast. Oprostili so ga in v zahvalo je postavil pil. Potlej je prodal svoje premoženje, šel v Ameriko in se ni nikoli več vrnil. (Podatki o pilu in prepis z njega so iz v opombah že omenjene knjige Božidarja Premrla.)

Še o znamenju pri potoku pod



Pil Na Kržišu, kjer cesta zavije v Pikče in Kozjoparo ... (Foto: F. Č.)

Kalinovo hišo povejmo ...

»Prej ko sem se poročila, me je fant peljal k stricu, trgovcu z lesom, v Bohinj. In takrat mi stric je povedal ...,« je pravila Marija Kalin.

»Tisto znamenje dol pri potoku, a veš, zakaj je ratalo?« me je vprašal. »V hiši smo skrivali partizane. In smo bili izdani. Nemci so prišli s psi. Takrat sem se zaobljubil: 'Če bo šlo to srečno mimo, bom naredil kapelco, na onem kraju, ob potoku. In tudi v spomin na punčko, ki se je pod Hribom utopila?«

In je šlo srečno, tudi če nisem bil nevmkako veren. Ko te stisne, rataš veren. Sedeminštiridesetega leta smo kapelco postavili. Kristusa v njej smo naredili v Bohinju, leseno hišico pa v Dobravljah.«

»In še eno znamenje je bilo na Hribu. Tam, kjer naj bi stala dobavska cerkev. Se ga spomnim, ko smo hodili tam mimo v šolo,« je še povedala Marija.

## Muskaj travo, tudi trava dá življenje!

Tik ob železnici, ki je speljana mimo Dobravlj, je spomenik. Na vrhu piše:

V SPOMIN PADLIM ZA SVOBODO

PADLI V NOB

VOLK MIRKO, HROBAT FRANC, VRČON ANGEL, SLOKAR KARLO, ČERMELJ IVAN, JAZBAR ALOJZ, BIZJAK MILAN, ŽVOKELJ LADO, VOLK EDVARD, VRČON DUŠAN, ČERNIGOJ BORIS, VRČON LENKO, JERKIČ ALBERT

TALCI

ČERMELJ FRANC, STEGOVEC FRANC, IPAVEC JAKOB, JERKIČ SLAVKO, ČERNIGOJ JOŽEF

ŽRTVE INTERNACIJE

PALIK ZORAN, VALIČ VENCESLAV, JERKIČ MERI, HROBAT MIRKO, VRČON VIKTOR

Boris Černigoj – je bil partizan, ki so ga ustrelili kot talca v



Ob železnici v Dobravljah ... (Foto: F. Č.)

Polverjeri pri Dolgi Poljani. Tel se je poročit, a mama mu je rekla: »Ne se poročit, kaj bo z nevesto, če se bo tebi kaj zgodilo!« Kot bi slutila ...

Šel je v partizane in je rekel mami: »Grem v partizane, da bomo ohranili slovenski jezik!«

Kot borec Cankarjeve brigade je bil ranjen. Zdravil se je v bolnici Franja. Potlej je hodil težko, s palico. Zato so ga iz brigade premestili domov in tam je delal za partizane.

In ko je šel iz javke na Vrtočah proti Dobravljam, je bil izdan. Nemci so ga počakali, že blizu Kržiša so ga ulovili. Prej ko so ga ustrelili, so ga mučili.

Mama ga je šla iskat, z gnojnim košem. Odkopali so grob. Štirje so bili tam pokopani. Svojega je spoznala po obleki, ki so jo naredili doma. Kos blaga, ki je od obleke ostal, je nesla s sabo, da ga je primerjala s tisto, ki jo je imel na sebi ...

Na spomeniku v Polverjeri piše: SEM SO NAS PRIGNALI / IN NA TLA POBILI / KER SMO NAROD SVOJ BREZMEJNO LJUBILI ... V SPOMIN 46 TALCEM, KI SO BILI V LETU 1944 USTRELJENI OD NEMCEV ...

Tudi Boris Černigoj je bil med njimi. Marica Kalin hrani Spomenico, ki jo je dobil leta 1950, 'v večern spomin in slavo'... In na listu iz neke knjige v nemščini, v gotici (med vojsko pač ni bilo papirja), 'izpričevalo, da je tov. Črnigoj Boris posečal Tečaj Oficirske šole N.O.V. in P.O. Slovenije, ki se je vršil od 12. januarja do 14. februarja 1944 in pri tem dosegel odlične uspeh'.

In še misel ene od njih, ki so vojsko preživele ...

Nada Frančna iz Dobravlj je bila v internaciji, v Dachauu. S prijateljico Štefo sta cuzali travo, tako sta bili lačni. In ji je Štefa rekla Nadi: »Muskaj<sup>8</sup> travo, tudi trava dá življenje!«

## V Globoki cesti ...

Pred Dobravljami, na začetku klanca iz goriške strani, v Globoki cesti, je črn kamen, s katerega razberemo, da so na tem mestu Nemci poleti štiriinštiridesetega leta ustrelili pet talcev iz Potoč.

BATAGELJ RUDOLF, BIZJAK ALOJZ, BIZJAK SLAVKO, PODGORNIK ANDREJ, ŠAVLI VINKO so bili to ...

**Franc Černigoj**

<sup>1</sup> Franc Černigoj: Javorov hudič. ČZP Kmečki glas, Ljubljana 1988.

<sup>2</sup> prapesti – prepusti (Ti vse meni prepusti.)

<sup>3</sup> O tem lahko preberemo tudi v knjigi Bogdana Trohe Hiša, bogatija, v poglavju Kamenje za novo igrišče.

<sup>4</sup> Ta tabla je bila postavljena ob 500-letnici prve pisne omembe cerkve. Informacijska tabla s podatki o vasi in cerkvi je tudi na drugi strani potoka Skrivška, v Dobravljah.

<sup>5</sup> Primerjaj Franc Černigoj: Javorov hudič, str. 145. ČZP Kmečki glas, Ljubljana 1988.

<sup>6</sup> O tem pilu so Božidarju Premrlu pripovedovali: Zdenko Vrčon, Franc Možina, Miro Slokar, Zdravko Hrobat, Viktor Kravos, Herman, Vekoslava in Dušan Jerkič, Ivan Marc in Ljubomir Vrčon. Širši zapis pripovedovanj bomo lahko prebrali v knjigi Božidarja Premrla Glas kamna izpod Čavna, ki bo izšla letos sredi poletja.

<sup>7</sup> Meni pa sta pripovedovali o pilu Na kržiši Marija Kalin in Majda Jerkič.

<sup>8</sup> Pod Hribom je bil izvirk, Supot. Ko so potok regulirali, je voda v izvirku usahnila.

<sup>9</sup> muskati – cuzati

# Ajdovski planinci tradicionalno poromali na Sveto Goro

Tradicionalno se vsako leto planinci v organizaciji Planinskega društva Ajdovščina podajo na peš romanje iz Ajdovščine na Sveto Goro.



Na tiho nedeljo je Planinsko društvo Ajdovščina že tradicionalno izpeljalo pohod na Sveto Goro. Pohod, ki ni samo hoja: je lahko druženje s prijatelji, občudovanje narave, pogovor s samim seboj in premagovanje samega sebe.

Vse se je začelo na Šturskem placu, v temi in burji. Ura je kazala pet in trideset minut. Po pozdravnem nagovoru predsednika društva in prejetem blagoslovu šturskega župnika Zorana Zornika se je 38

pohodnikov (18 članov PD in 20 drugih udeležencev) podalo na pot proti Sveti Gori. Najstarejši pohodnik bo junija letos dopolnil 90 let. Zanimivost udeležencev je bila tudi, da je bilo število moških udeležencev enako številu ženskih udeleženk.

Kmalu se je zdanilo in obetal se je lep dan. Kondicijo pa je nabirala tudi burja, saj je pohodnike spremljala skoraj celo pot. Prvi kilometri so pregnali jutranjo zaspanost, hoja je potekala v sproščenem tempu, slišali so

se pogovori in smeh. Pot jih je vodila po starodavnih poteh pod Čavnom, kjer so že v starih časih prebivalci Vipavske doline romali k Mariji na Sveto Goro.

Vodnika Vladimir Lemut in Anton Krešavec sta jih vodila skozi Skrilje, Kamnje in Vrtovin. Šli so skozi Ravne in Šmihel in se nato povzpeli nad izvir Lijaka. Celo pot so se jim ponujali čudoviti razgledi na dolino.

Sledil je spust mimo Ravnice do Prevala. Tam so se pridružili križevemu potu, ki v postnem času poteka s Prevala na Sveto Goro.

Prehodili so dobrih 30 km in za to potrebovali 9 ur hoje. Ta pohod je preizkušnja vzdržljivosti a hkrati izjemno doživetje narave in druženja. Zato pohodnike vedno znova nagovarja in vabi: »Se vidimo naslednje leto«.

Majda Gregorc,  
foto Damjan Pregelj

# Revija cerkvenih zborov vipavske dekanije

Na belo nedeljo, 12. aprila 2026, je bila v cerkvi Marije Tolažnice žalostnih v Logu pri Vipavi revija cerkvenih pevskih zborov vipavske dekanije. Tokrat so se drugič v treh letih predstavili mešani zbori, ki s petjem bogatijo večino liturgičnih dogodkov v župnijah. Odmaknjeni od oči vernikov za ograjo korov s petjem nagovarjajo njihova srca in slavijo Boga. Njihovo prepevanje je samoumevno, ni deležno aplavzov, ne nagrad, a je vseeno neprecenljivo.

Letošnja revija je bila posvečena Filipu Terčelju in Jožetu Troštu, velikima sinovoma vipavske dekanije. Svetniški kandidat Filip Terčelj (1892-1946), katerega osemdeseto obletnico mučeniške smrti obeležujemo letos, je bil duhovnik, pesnik, pisatelj, pedagog in vzgojitelj. Doslej je raziskano, da je avtor 130 besedil pretežno verskih pesmi, ki jih je uglasbilo v 400 skladbah kar 81 skladatelj.

Jože Trošt (1940-2023), skladatelj, organist, zborovodja, urednik in profesor je z veliko zapuščino sakralnih skladb in s svojim delovanjem zaznamoval razvoj slovenske sakralne glasbe ter vzgojil predane organiste in zborovodje.

Pevski zbori so v svojih nastopih predstavili pesmi iz njune bogate zapuščine in se tako poklonili njunemu ustvarjanju.



Sodelovali so: CPZ župnije sv. Lenarta Col pod vodstvom Martine Peljhan, MePZ župnije sv. Štefan Vipava z zborovodjem Markom Fabčičem, MePZ Stanko Premrl Podnanos pod vodstvom Vide Fabčič, CPZ župnije sv. Nikolaja iz Budanj in zborovodja Bogdan Praček, CPZ župnije sv. Lovrenca Lokavec in zborovodkinja Mateja Soban, CPZ sv. Mohorja in Fortunata iz Podrage je vodila Nadja Bratina Berčan, CPZ župnije sv. Marjete Podkraj je vodil Lojze Bajc ter Zbor Filipa Terčelja Šturje z zborovodjem Matejem Marcem. Petje so spremljali organisti Ana Trošt, Matej Marc, Anja Jurca, Marjan Praček, Klara Slokar Miklobušec in Jure Puc.

Revijo je povezovala Zala Tomažič. Zbori so zapeli po dve pesmi, ki so vsebinsko pokrile cerkveno leto pa tudi dele maše. Bili so dobro pripravljene, svoj program so odpeli kakovostno,

prepričljivo in doživeto. Nekateri zbori so izstopali po intonanci točnosti, bogati dinamiki in lepih interpretacijah.

Pevcem, zborovodjem in organistom se je za odlično zapete skladbe ter za zgledno sodelovanje pri bogoslužju v imenu vipavske dekanije zahvalil g. Andrej Vovk. Zahvalil se je tudi prostovoljnemu organizatorjem revije. Ti so svoje delo odlično opravili! Revija je povezala pevce, zборе, vzpodbudila rast v kvaliteti in utrdila pripadnost pevski skupini. Pevci so s svojimi nastopi dokazali, da se verniki v naših cerkvah ne srečujejo le z božjo besedo, pač pa tudi z umetnostjo.

Za zaključek so združeni zbori pod vodstvom Mateja Marca in orgelski spremljavi Ane Trošt zapeli tri pesmi. Zvene so mogočno in se dotaknile src navdušenih pevcev in poslušalcev.

Marinka Šuštar, foto Beti Bratina

# Ogled Škofjeloškega pasijona



V petek, 27. marca 2026, smo se z učenci 8. in 9. razreda OŠ Draga Bajca Vipava odpravili na prav posebno kulturno izkušnjo. V Škofji Loki smo si ogledali večerno predstavo znamenitega Škofjeloškega pasijona, najstarejšega ohranjenega dramskega besedila v slovenskem jeziku.

Učenci so imeli priložnost doživeti uprizoritev na prostem, ki

se je odvijala na slikovitih ulicah starega mestnega jedra. Začutili so utrip preteklosti, občudovali bogato kostumografijo in se čudili mogočnosti te pasijonske procesije.

Domov smo se vračali v poznih večernih urah. Kljub nizkim temperaturam je bil dan prijeten, zanimiv in poučen.

Urška Kumar

# Folk - viže na osrednjem trgu v Vipavi



Dan pred praznikom upora proti okupatorju, na nedeljo, 26. aprila ob 11-ih dopoldan, se bo na Glavnem trgu v Vipavi dogajalo. Gostili bomo pisano združbo godalcev Hobi godalkanje, 15 članov šteje. Muzicirajo pod budnimi ušesi mentorjev Bojana Cvetrežnika in Barje Dernovšek, med drugim članoma folk zasedbe TerraFolk, s katero so v marcu mesecu, v spremljavi simfoničnega orkestra RTV Slovenija in FiddleGanga navdušili v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma. Del FiddleGanga se bo v Vipavi pridružil Hobijem, ki prihajajo iz Ljubljane, Brezovice, Trsta, Grosuplje, Idrije, Velenja in Podnanosa, natančneje iz Dobrave, s tega konca izhaja violinist Aleksej Mahnič Gantar. Družno nas bodo z vižami popeljali okoli zemeljske oble, od

Argentine preko ZDA, na Kubo, po Evropi vse tja dol na Balkan, v Srbijo in Romunijo. Predpriprave na nedeljski špil 'na trgi' se bodo dogajale po vikend gostovanju pri direktorju ZRC SAZU, dr. Oto Lutharju, v Temnici na Krasu.

Gostovanje muzičistov so omogočili, Jolly Vipava bar & grill, Bar Marjanca, Fructal in Občina Vipava. Glas od dogodku so širili Radio Koper, Primorski val, Latnik, Vipavski glas. S svojo prisotnostjo bomo mladim glasbenikom podali podporo in vsaj za ur'co ali pač ..., se malce podružili na prelestnem trgu ob kupici vipavske rujne ..., sladoledu, kajti tega nam manjka v tem podivjanem svetu - glasbe in druženja. Oživimo Glavi trg! Ni za zamuditi!

Tekst Ksimeroni, foto arhiv Hobi godalkanje

## Mlade Mlinarke na turnirju v Kopru



Rokometašice ŽRK Mlinotest so se med velikonočnimi prazniki, od petka do nedelje, udeležile priljubljenega mednarodnega turnirja Koper Cup, kjer so znova dokazale svojo borbenost, talent in ekipni duh. Klub je na turnirju nastopil s tremi ekipami – v starostnih kategorijah 2011/2012, 2013/2014 in 2015 in

se ga je udeležilo skupaj več kot 40 mladih Mlinark.

Igralke ŽRK Mlinotest so skozi vse tri dni prikazale veliko želje, borbenosti ter napredka, ki je rezultat njihovega zavzetega dela na treningih. Najuspešnejša je bila ekipa najstarejših igralk (2011/2012), ki je z odličnimi predstavami osvojila 3. mesto

in se zaslužno povzpela na zmagovalni oder. Ekipi v mlajših starostnih kategorijah (2013/2014 in 2015) sta turnir zaključili na 4. mestu, kar je prav tako zelo lep dosežek.

Poleg končnih rezultatov velja izpostaviti tudi vse pridobljene izkušnje, nova prijateljstva in nepozabne trenutke, ki so jih dekleta doživela na in ob igrišču. Takšni turnirji so ključni za športni razvoj mladih igralk, saj jim omogočajo, da se preizkusijo proti različnim nasprotnicam ter krepijo samozavest in ekipni duh.

Ob tej priložnosti se v klubu iskreno zahvaljujemo vsem staršem ter vsem, ki so na kakršenkoli način pomagali pri udeležbi na turnirju – bodisi z organizacijo, prevozi, podporo s tribun ali spodbudo. Brez vaše pomoči in podpore takšne izkušnje za dekleta ne bi bile mogoče.

Foto arhiv ŽRK Mlinotest

## Zlato in 3 x bron za ŠD Nanos Podnanos v krosu

Športno društvo Nanos Podnanos je na Ekipnem prvenstvu Slovenije v krosu 2026 v Murski Soboti znova dokazalo, da sodi med najuspešnejša tekaška društva v državi. Mladi tekači in tekačice so z ekipnim duhom in odlično pripravljenostjo dosegli vrsto izjemnih rezultatov v različnih starostnih kategorijah.

V kategoriji pionirjev U14 sta se izkazala Patrik Kompara in Tilen Kete, ki sta z usklajenim tekom in vztrajnostjo pritekla do odličnega 3. mesta. Njun uspeh potrjuje kakovostno delo z mlajšimi selekcijami ter obetavno prihodnost društva.

Prav tako sta bronasto odličje osvojili Meta Konec in Ema Vodopivec med pionirkami U16. S borbenim nastopom sta se enakovredno kosali z močno konkurenco in pokazali veliko mero tekmovalnosti ter vztrajnosti.



V kategoriji pionirjev U16 sta barve društva uspešno zastopala Luka Mitrovič in Tobija Žgavec, ki sta si prav tako pritekla 3. mesto. Njun nastop je bil taktično odličen, kar jima je omogočilo uvrstitev na zmagovalni oder.

Vrhunec tekmovalnosti pa sta dosegli Karolina Šatej Bavčar in Stela Balut med starejšimi mladinkami (letnik 2007–2008), kjer sta z izjemnim nastopom zmagali. S tem sta pokazali, da se lahko atleti društva kosajo z najboljšimi.

Dosežki vseh tekmovalcev so rezultat trdega dela, predanosti in odličnega vodenja trenerjev. Športno društvo Nanos Podnanos tako nadaljuje tradicijo uspehov ter potrjuje svoj pomemben prispevek k razvoju mladih atletov v Sloveniji.

Ekipno prvenstvo v krosu 2026 bo za društvo zagotovo ostalo v lepem spominu, predvsem pa kot motivacija za prihodnje izzive in tekmovalnosti.

Tadeja Curk Kompara, foto Dragan Vodopivec

## Jon Ličen kot član nadaljuje kariero v breakdancu!



Plesalec Jon Ličen je v letu 2025 postal članski plesalec, kategoriziran pri Olimpijski zvezi Slovenije. V letu 2025 je na svetovnem prvenstvu v modernih tekmovalnih plesih IDO osvojil 3. mesto, na državnem prvenstvu pa je zmagal.

Jon je bil 4. marca letos nominiran za naj solo plesalca leta 2025, prejel pa je tudi dve zlati plaketi Plesne zveze Slovenije za dosežke v solo in duo kategoriji v

letu 2025.

Športna zveza Ajdovščina ga je skupaj z Občino Ajdovščina za dosežke v letu 2025 nagradila z zlato plaketo.

Jon Ličen se veseli tudi pridobljenega sponzorstva. Uradni sponzor je domače podjetje Mlinotest Ajdovščina. Jon pravi, da se bo še naprej trudil in dograjeval svoj stil, znan po eksplozivnosti, kreativnosti in lastnih trikih v plesnih nastopih.

## 25. Gradiški gorski tek



Tekaško društvo Burja in KS Gradišče pri Vipavi so na praznični ponedeljek v lepem vremenu izpeljali že svoj 25. tek na Škavnico (Gradiški gorski tek).

Udeležilo se ga je 70 odraslih tekačev, ki so se borili za skupne točke PGT in za točke pokala Gorski teki – gor, ob njih pa je na krajših progah teklo še 22 otrok, udeležencev Pokala Leone. Najhitreje je bila na cilju Lucija Krkoč, ki je v izvrstni formi in je premagala tudi vse moške, med katerimi je bil najhitrejši Uroš Rozman.

Udeležba je bila malce slabša

kot leto prej, organizatorje so razveselili številni tekači iz ŠD Nanos, ki so tudi pobrali največ medalj. Pokale in medalje je podelil Božidar (Dare) Hrovatin, predsednik TD Burja, ki mu gre vsa zahvala, da se na našem območju še najprej izvajajo gorski teki.

Organizatorji iz TD Burja (Dare, Tomo, Danilo, Jožko, Klavdija, Anuška, Marjan, Ivan, Bernard, Damir) so svoje delo opravili brez bistvenih pripomb tekačev. Prijazni gostitelj zaključka tekme je bil kmečki turizem Avin.

## Učenke vipavske šole spodbujale skakalce v Planici



Tudi letos smo učenci OŠ Draga Bajca Vipava pod okriljem zavarovalnice Triglav v dolini pod Poncami v Planici spremljali četrtkove kvalifikacije v smučarskih poletih. Šest učenek in učiteljica smo se pred šesto zjutraj že odpravili letalnici in snegu naproti.

Kljub sneženju in mrazu smo bili navijači dobro razpoloženi in se s tekmovalci poveseleli ob lepih in dolgih poletih ter uživali in poplesavali ob dobri glasbi. Za posebno navdušenje so poskrbeli skakalci, ki so vsi nasmejani pozdravljali otroke na tribuni. Ugotavljamo, da smučarski skakalci niso le pogumni, ampak tudi zelo prijazni, nasmejani, potrpežljivi in dobre volje.

»Zelo nama je bilo všeč, da so skakalci, ko so odhajali, mahali nam, otrokom, na tribune. Super je bilo tudi to, da je na velikem ekranu kazalo, kako se skakalci odrinejo in ravno ko so odskočili, si lahko kar pogledal proti letalnici in spremljal skok do pristanka.«

Jerneja in Lara

»Za naju je bila v Planici to prva izkušnja, zato nama je bilo še posebej všeč. Na začetku treninga sta nam vzdušje popestrila napovedovalca in maskote. Plesali smo različne zabavne pesmi od macarene do narodno zabavnih plesov. Zelo smo se zabavali tudi, če je snežilo in smo počasi zmrzovali. Zelo smo se smejali in navijali za naše Slovence. Ko so skakali naši, so se cele tribune tresle od nemirnih nog. Zelo sva hvaležni za to doživetje.«

Nika in Petra

»Jaz sem bila v Planici že večkrat, sem bila pa res prvič na tribunah. Pogled je bil super, vrhunec pa je bila slovenska zmaga, ki je odgnala ves mraz.«

Julija

»V Planici sem bila prvič in izkušnja je bila super. Povrhu pa smo dobili še slovensko zmago Anžeta Laniška.«

Manca

Zapis pripravile: spremljevalka Urška Milač in učenke Nika, Manca, Petra, Julija, Jerneja in Lara

## ADC na tekmovanjih v Novem mestu in Ljubljani



Pretekli konec tedna so plesalci kluba ADC znova dosegli vrhunske rezultate na dveh pomembnih tekmovanjih, ki sta potekali v Novem mestu in Ljubljani. Tekmovalci so s svojimi nastopi navdušili ter potrdili kakovost dela in predanost treningom.

Sobotno tekmovanje v Novem mestu je za ADC potekalo več kot uspešno. V kategoriji popping solo med člani je Lovro Zajc osvojil odlično 3. mesto, Nick Keber pa 8. mesto. Skupaj sta blestela tudi v kategoriji popping duo, kjer sta osvojila 1. mesto.

Uspešni so bili tudi v drugih disciplinah. Amelie Zerezghi in Danaja Berginc sta v modernem duetu med mladinci zasedli 6. mesto. V hip hop duu starejših mladincev sta Amelie Zerezghi in Doroteja Rojko osvojili 4. mesto, Ula Trebovc in Ajda Korečič pa 5. mesto.

Sočasno so v Ljubljani potekali battle nastopi, kjer se je Isabela

Stele izkazala z izjemnim dosežkom – osvojila je 1. mesto med pionirji. Sofia Šantak je med mladinkami v battlih dosegla 6. mesto.

V okviru kvalifikacijskega turnirja so odlične rezultate dosegli tudi v skupinskih in posamičnih kategorijah. Mala članska skupina Obsidian (Amina Zerezghi, Asja Laharnar, Mia Vidrih, Lana Kovačević, Kiara Gregorič Smrdelj, Meri Makovec in Nensy Krapež) je osvojila 2. mesto, mladinska skupina Tauri (Ula Trebovc, Ajda Korečič, Amelie Zerezghi, Doroteja Rojko, Meggy Resnik, Ema Jureš in Metka Arhar) pa 6. mesto. Asja Laharnar je v kategoriji hip hop solo starejših mladink osvojila 3. mesto.

Posebej velja izpostaviti tudi številčno udeležbo članskih hip hop parov. Brata Matic in Blaž Kolar Tratnik sta osvojila 2. mesto, Tine Oblak in Taja Komac 6. mesto, Larisa Koren in Martin

Di Falco 14. mesto, Lovro Zajc in Nick Keber 16. mesto, Amina Zerezghi in Ema Jureš 23. mesto, sestri Lana in Katjuša Gorkič pa 36. mesto.

V nedeljo, 12. aprila, so se plesalci ADC ponovno izkazali na tekmovanjih v Novem mestu in Ljubljani. Kljub napornemu urniku so dosegli vrsto odličnih rezultatov.



Manja Pelan in Polona Korečič sta v hip hop duu mlajših mladincev osvojili 5. mesto, Zoja Likar in Isabela Stele 9. mesto. Asja Laharnar je v battlu med mladinci dosegla 3. mesto, Lovro Zajc je bil med člani četrti, Nick Keber deveti, Ella Avdibašič pa je v hip hop solo med mlajšimi mladinkami osvojila 8. mesto.

Uspehi plesalcev ADC znova potrjujejo njihovo predanost, energijo in ljubezen do plesa, ki jih vodijo do vrhunskih rezultatov in obetavne prihodnosti.

Čestitke vsem plesalcem in trenerjem teh pohvale in zahvala staršem za vso podporo.

## Brata Kolar Tratnik – nominirana za najboljšo plesno dvojico leta



Matic in Blaž Kolar Tratnik sodita med najbolj prepoznavne hip hop plesalce v Sloveniji. Kot dvojica sta v zadnjih letih dosegla izjemne rezultate in si s svojo energijo in plesnim znanjem priborila mesto med najboljšimi.

S plesom sta se začela ukvarjati že kot otroka. Sprva sta ples dojemale kot zabavo, vendar je kmalu prerasla v resno dejavnost, ki zahteva veliko discipline, treningov in odrekanja. Kot brata in soplesalca sta razvila močno medsebojno povezanost, ki je pri plesnih dvojicah ključnega pomena, saj zahteva popolno usklajenost gibov in občutka za ritem.

Njuno delo je doseglo vrhunec na svetovnem prvenstvu v hip hopu oktobra 2025, kjer sta osvojila 3. mesto. Ta rezultat je še posebej impresiven, saj sta premagala številne vrhunske tekmovalce z vsega sveta. Prav zaradi tega dosežka sta bila tudi nominirana s strani Plesne zveze Slovenije za najboljšo plesno dvojico leta!

Ena izmed njunih prednosti je, da se znata med plesom dopolnjevati. Čeprav sta si kot posameznika različna, prav ta razlika prispeva k zanimivosti njunih nastopov. Vsak v ples prinese svoj slog, skupaj pa ustvarita usklajeno in prepričljivo

celoto, polno neustavljive in skoraj nepremagljive energije

Pomemben del njunega razvoja so bili tudi trenerji Plesnega centra ADC in okolje, v katerem sta trenirala. Nina Ukmar je z njima že od začetka njune tekmovalne poti in še vedno ju usmerja in vodi.

Sčasoma sta začela vedno več ustvarjati tudi sama – lastne koreografije, ideje in interpretacije glasbe. To jima omogoča več svobode pri izražanju ter razvoj lastne umetniške identitete.

Poleg plesa imata izkušnje tudi z glasbo, kar jima pomaga pri razumevanju ritma in dinamike gibanja. Prav ta povezava med glasbo in plesom se pogosto odraža v njunih nastopih, ki delujejo premišljeno in celovito.

Danes Matic in Blaž Kolar Tratnik nista le uspešna tekmovalca, temveč tudi navdih za mlajše generacije plesalcev. S svojim delom dokazujeta, da se z vztrajnostjo, talentom in strastjo lahko dosežejo tudi najvišji cilji na svetovnem odru.

## Zmaga za malo skupino EL1



V Novem mestu je potekal kvalifikacijski plesni turnir za male skupine, soliste in dvojice, kjer so se pomerili številni mladi plesalci iz cele Slovenije. Dogodek je bil poln energije, tekmovalnega duha in izjemnih nastopov, tudi plesalcev plesnega kluba EL1.

Največji uspeh je z zmago dosegla mala skupina Rico, ki letos kar žanje uspehe, saj ni prvič, da je stala na odru za zmagovalce - na prejšnjih kvalifikacijah je bila druga. Skupino sestavljajo Špela, Žana, Lea, Pia, Ana, Lara in Karyna. Dekleta so dokazala, kaj pomeni trdo delo in predanost plesu. Trud pa je bil vsekakor

poplačan s prvim mestom. Vse to pa ne bi bilo mogoče brez enkratnega in predanega trenerja Martina Sorga, ki punce bodri in pelje po tej poti.

Mala mladinska skupina 7KAUNT, v kateri plešejo Zala, Jurij, Isabel, Mia Lara, Iza, Maša in Tinkara, se je tokrat uvrstila na 26. mesto. Lara si je kot solistka priplesala 22. mesto, v hip hop battlu pa 5. mesto.

Odlični rezultati in seveda veselje v plesnem klubu pa dajejo še dodatni zagon za prihajajoče tekme.



## Pikado turnir DU Vipava



Pikado sekcija Društva upokojencev Vipava je 14. marca 2026 organizirala turnir v pikadu. Udeležilo se ga je 29 ekip (14 moških in 15 ženskih) iz naše regije in Notranjske.

Otvoritve turnirja sta se udeležila mag. Anton Lavrenčič, vipavski župan, ki je poudaril pomen športa starejših in delovanja DU Vipava, ter predsednica društva Mirjam Graovac, ki je poudarila pomen druženja med sorodnimi društvi. Prizorišče je bilo v Kulturnem domu v Vipavi zaradi izredno lepega ambienta in pogojev za izvedbo takega turnirja.

Najboljše med ekipami so bile pikaderke DU Deskle Anhovo,

med moškimi pa domačini, DU Vipava. Med posameznicami je bila najboljša Lenka Velišček, DU Solkan I., med posamezniki pa Zmago Winkler, DU Čepovan Lokovec.

V igri za 1 € sta dobila glavno nagrado - pršut, Marija Krunic in Slavko Konrad, oba DU Solkan.

V nadaljevanju lige turnirjev v pikadu DU je moška ekipa v Logatcu osvojila 1. mesto, ženska 2. mesto, posamezno pa Silvo Princes 3. mesto. Tudi v Solkanu so moški dosegli 2. mesto, posamezno pa Drago Čuk tudi 2. mesto.

Naslednji turnir pa bo v Desklah.





## Knjižnično cvetoči maj

Maj je v Ajdovščini vselej živ, prazničen in vsebinsko bogat mesec. Ob prazniku občine Ajdovščina, številnih kulturnih dogodkih in spominu na velikega pisatelja Danila Lokarja, ki ga ohranjamo tudi s pohodom po Lokarjevi poti, bo živahno tudi v Lavričevi knjižnici Ajdovščina. Tokratni program posebej poudarja povezovanje navzven, medgeneracijsko sodelovanje, odzivanje na potrebe ranljivih skupin ter razvoj novih, inovativnih knjižničnih dejavnosti.

Posebej smo veseli, da v maju krepimo sodelovanje z Ljudsko univerzo Ajdovščina, s katero soustvarjamo dogodek, posvečen aktivnemu, ustvarjalnemu in vseživljenjskemu obdobju po petdesetem letu. Prav medgeneracijsko povezovanje in vseživljenjsko učenje sta vrednoti, ki ju kot knjižnica razumemo kot bistveni za sodobno skupnost.

Majska vrata bomo odprli tudi potopisnim utrinkom, v goste prihaja Alen Steržaj, član skupine Big foot mama s predstavitvijo knjige Gora ni zadeta, v kateri razkrije svoja popotovanja po Aziji. Pot, ki se začne na ljubljanski železniški postaji ob bureku, konča pa v Jayapuri na Papui, bo v pogovoru z gostom odkrivala Marjana Grčman.

Posebno mesto v mayskem programu ima literarni extempore, ki ga knjižnica pripravlja z lokalnim ustvarjalcem Bojanom Bizjakom. Če je extempore običajno povezan s slikarskim ustvarjanjem, ga v Ajdovščini tokrat prenašamo na področje literature. Ustvarjalcem bomo ponudili različne kotičke mesta in okolice, kjer jih bodo navdihovali narava, utrip Ajdovščine, mestne vedute in intimni prostori tišine. Iz teh vtisov bodo nastajala besedila, ki jih bomo zvečer sklenili z javnim branjem.

Posebno pozornost bomo posvetili tudi našemu velikemu literatu – Ivanu Cankarju. V okviru njegove 150-letnice rojstva bomo maja gostili projekt Cankarjeve knjižnice Vrhnika – Cankarjeva nagrada na obisku v splošnih knjižnicah. Ob tej priložnosti bomo bralce povabili k odkrivanju Cankarjevih del. Vsak, ki bo prebral eno izmed njegovih del in izpolnil priloženi bralni potni list, bo prejel nagrado ter sodeloval v skupnem vseslovenskem žrebanju. Vabljeni k sodelovanju!

Lavričeva knjižnica se bo aktivno vključila v dneve lahkega branja, ki bodo potekali med 25. majem in 5. junijem 2026 pod sloganom DOSTOPNO, RAZUMLJIVO, ENAKOPRAVNO. BREZ OVIR ZA VSE. Na predavanju, ki ga pripravljamo skupaj z Medobčinskim društvom slepih in slabovidnih iz Nove Gorice, bo tiflopedagog Peter Rot predaval, s kakšnimi težavami se na področju branja srečujejo slepi in slabovidni, hkrati pa bomo z delavnico podali strokovne usmeritve in možnosti pomoči. Predavanje bo namenjeno splošni javnosti, otrokom in mladim s težavami v branju, njihovim staršem, učiteljem, pedagogom in drugim strokovnim delavcem. V knjižnici ob tem poudarjamo, da želimo biti prostor dostopnosti, podpore in vključevanja ter da se s takšnimi vsebinami odgovorno in strokovno odzivamo na potrebe ranljivih skupin.

Tik na začetku junija pa pripravljamo še predstavitev knjige Strela z jasnega. Gre za življenjsko zgodbo Daretta Vidica, ki je kot deček preživel hudo nevihto na sedlu Malega Triglava, pozneje pa ga je življenje zaznamovalo še z več težkimi izgubami. Knjigo je napisala njegova žena, novinarka Biba Jamnik Vidic, po njeni idejni zasnovi pa je nastal tudi scenarij dokumentarnega filma Triglav: pot odrešitve.

Majski program tako potrjuje, da je Lavričeva knjižnica Ajdovščina sodobna, odprta in skupnosti zavezana ustanova, ki s povezovanjem, inovativnimi pristopi in občutljivostjo za različne skupine uporabnikov soustvarja živ kulturni prostor mesta.

## KOLENDAR DOGODKOV

**Vsi radovedni – vsi aktivni: ustvarjalnost za 50+**  
Dvorana Ljudske univerza Ajdovščina,  
sreda, 6. maj 2026, ob 18.00  
Predstavitve knjige Vedno radovedni in okrogla miza o vseživljenjskem učenju

**Alen Steržaj: Gora ni zadeta**  
Knjižnica v Ajdovščini, sreda, 13. maj 2026, ob 18.30  
Z avtorjem se bo pogovarjala Marjana Grčman.

**Literarni extempore**  
Knjižnica v Ajdovščini, sobota, 16. maj 2026

**Bralna delavnica za osebe s težavami v branju**  
Knjižnica v Ajdovščini, sreda, 27. maj, 18.30  
Predaval bo Peter Rot, tiflopedagog.

# Iz Maribora srebro, iz Gorice zlato



Na največjem slovenskem zborovskem tekmovanju Naša pesem v Mariboru sta nastopila kar dva zgornjevipska zbora, Moški pevski zbor Srečko Kosovel iz Ajdovščine pod vodstvom Andreja Makorja in Komorni zbor Ipavska iz Vipave z dirigentko Damjano Vončina. Oba sta se posebrila, pri čemer se je Ipavska spogledovala z zlatom.

Zato pa je zlato prišlo v Ajdovščino iz Gorice, ki ga je na tekmovanju Zlata grla osvojila dekleška zasedba Mešanega mladinskega zbora Srečko Kosovel, okrepljenega s pevkami ajdovske šole.

Revijo otroških in mladinskih pevskih zborov Zlata grla prireja Prosvetno društvo Vrh Sv. Mihaela v sodelovanju z

Združenjem cerkvenih pevskih zborov iz Gorice in sicer v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici. V tekmovalnem delu je nastopilo deset sestavov, Ajdovke pa so pod vodstvom Petre Habjanič Gregorc poleg zlate plakete prejele še priznanje za najboljšo izvedbo triglasne skladbe - Spet je tu pomlad, Jan Trilerja.

## UGODNO PRODAM NADSTREŠEK

velikost **8x3x5** metrov

Nadstrešek je iz pocinkanih profilov, streha iz prozornega polikarbonata, steni sta iz prašno barvane pločevine in vmesne penaste izolacije.

Cena:

**3.700 €**

V ceno so zajete tudi luči.



Nadstrešek se da popolnoma razstaviti brez rezanja in ponovno sestaviti.



Kupec mora po plačilu kupnine v **30 ih dneh** nadstrešek sam demontirati in odpeljati.

Ogledi po dogovoru.

Mitja

041 630 311

## PREVERITE SLUH in POSKRIBITE ZANJ



Boris Kopitar bo rad z vami delil svojo osebno izkušnjo.

**Pokličite!**

041 640 280

**ŠEMPETER**

Trg Ivana Roba 6

Neposredna bližina cerkve in hotela Lipa.

VEČ INFORMACIJ



AUDIOBM.SI

7x  
reddot award



SLUŠNI APARATI BREZ BATERIJ  
PREIZKUSITE BREZPLAČNO

**POKLIČITE 059 044 977**

Brezplačna meritev sluha

**REZERVACIJA TERMINA**

**AAA**  
Boniteta odličnosti  
AUDIO BM d.o.o.

ZA SLUŠNE APARATE SPREJEMAMO NAROČILNICE IZ VSEH ORL

**AUDIOBM**  
SLUŠNI APARATI • SVETOVANJE  
ZAŠČITA SLUHA • BATERIJE