



OGLAŠUJTE V ČASOPISU LATNIK
e-naslov: komerciala.latnik@gmail.com

Leone

prvi latnik

zgornjevipavski časnik

Četrtek, 29. januar 2026 • številka: 282 • 10.000 izvodov • e-pošta: info.latnik@gmail.com • www.mojaobcina.si/ajdovscina/org/latnik.html

Hiše za mlade v Dobravljah so nared



Javni stanovanjski sklad Občine Ajdovščina je uspešno zaključil gradnjo projekta Hiše za mlade v Dobravljah. Štirje mladi pari se bodo v nova stanovanja vselili predvidoma konec februarja. Sklad pa skupaj z Občino Ajdovščina že išče nove lokacije za nadaljevanje tovrstnih projektov.

2

Skupaj za še več turističnih priložnosti



Vodilne turistične destinacije Nova Gorica in Vipavska dolina, Brda, Kras in Brkini ter Zeleni Kras se povezujejo v skupno regijsko destinacijsko organizacijo. S povezovanjem želijo oblikovati nove skupne turistične produkte, še povečati prepoznavnost destinacij in skupaj nastopati na tujih trgih. Vse štiri vodilne destinacije bodo ohranile lastne blagovne (destinacijske) znamke, povezovanje pa temelji na pogodbenem – konzorcijskem sodelovanju.

Dva Borisa, nakar Danilo

Osrednja občinska proslava ob slovenskem kulturnem pazniku se ne zgodi na predvečer (da ne bi konkurirala državnim), pač pa na sam dan smrti Franceta Prešerna. Tradicionalno v Dvorani prve slovenske vlade, ob katero se 'spotakne' marsikateri slavnostni govorec, ki mu letu obsorej zaupajo p(r) osvetno kulturniški ambon. Gre pač za praznik kulture, ki da bi dobila neverjeten razmah, če bi le imeli večjo dvorano. Da je nekakšen conditio sine qua non (brez česar [ni] ničesar).

Kot sicer v življenju tudi v tem primeru zadeve niso enoznačne. Dvorana prve slovenske vlade le redko sameva, sploh ne samo na račun kulturnih dogodkov, morda so celo v manjšini. Čeprav je naokrog po mestu še kar nekaj dvoran in dvoranic, pa ima 'event' v zgodovinskem središču mesta očitno dodatno veljavo. Nenazadnje je dvorana sodobno tehnično opremljena in na scenaristu ali organizatorju dogodka je, da zna to izkoristiti. Poleg tega ima kar velik oder, pri čemer je največja hiba zaodrje, ki dejansko ne omogoča ambicioznejših projektov. Dodana vrednost je velika avla za pogostitve ob slavnostnih dogodkih (ha).

Glede velikosti – 250 sedežev je kar lepa številka in program mora biti že hudo mamljiv, da zmanjka prostora, razen seveda ob občinskih proslavah (ko vreme ne omogoča selitve na trg) in decembrskih obiskih dobrih mož. Tudi nekatere šolske in druge produkcije potekajo v več ponovitvah, ki bi se jim pri dvorani s 500 sedeži izognili. Toda pozor - ni hujšega nastopajočemu, kot da z odra bolšči v prazno brezno! Torej bi zmagovito kombinacijo dosegli z veliko dvorano, ki se jo tehnično hitro prepolovi. Morda je takšno rešitev ponujal načrt za mini Cankarjev dom na območju starega mlina, ki ga je zrisal sam Boris Podrecca, vendar se podrobnosti ne spomnim - itak so vse odplaknile hubeljske brzice. Zdaj bi bili najbrž Ajdovci na tem mestu zadovoljni tudi s hotelom, samo da se nekaj premakne.

Zakaj se toliko motam okrog te dvorane? Res zelo na rahlo je povezana z 8. februarjem, ki ga je za slovenski kulturni praznik oklical SNOS 1. februarja 1945 v Črnomlju. Kot se je nekoč spominjal Božidar Jakac, so se partizani kulturniki zavedali dileme ali rojstva ali smrti. Toda 3. decembra 1944 še niso bile primerne razmere, dva meseca pozneje pa je na bojiščih tako doma kot po Evropi že dišalo po Dolfetovem slovesu in tako se je zdel primeren čas tudi za kulturni praznik, pa najsi na dan smrti. In zanimivo, k organizaciji kulturnih dogodkov na osvobojenih ozemljih je v Slovenskem poročevalcu pozval nihče drug kot Boris Kidrič, ki je tri mesec kasne v Bratinovi dvorani zaprisegel kot predsednik slovenske vlade. Na kar spominja njegova fotografija (z govora na placu) v avli dvorane. Drugače pa smo Ajdovci Kidriča kar hitro pospremili med izbrisane. Kipa pred stavbo 1 ajdovske šole sicer niso žagali, le mazali, pa nekaj časa predstavljali sem in tja, dokler ga niso zbrisali še z imena šole. Nadomestili so ga z Lokarjem (v imenu šole), v čemer se mogoče daljnoročno sveti iskrica upanja za boljši svet - zamenjati politika s kulturnikom!

Če prav pomislim, sem se z iskrico prenatil. Ker so tudi kulturniki naši in vaši! Še celo muskontarji. Kar opazujte, kateri band bo komu igral na predvolilnih žurkah! In če njegov naročnik zmaga, si lahko obeta večjo vlogo na državnih proslavah, magari tudi za kulturni praznik v Cankarjevem domu (prihodnje leto).

In ko smo že pri volitvah – tudi Latnik se jim mora prilagoditi in tako bo izšel že 19. februarja in 19. marca!

Rudi Lovec

AJDОВСКА
TRŽNICA



URNIK TRŽNICE

četrtek —> 7.00 – 12.00
sobota —> 7.00 – 12.00

Poslanica župana Tadeja Beočanina ob kulturnem prazniku

Spoštovane občanke, spoštovani občani,



slovenski kulturni praznik – Prešernov dan – vsako leto postavi kulturo v središče našega skupnega prostora. Prav skozi kulturno ustvarjanje se že dolgo učimo poslušati, razmišljati in ohranяти tisto, kar nas kot skupnost povezuje in določa. Ajdovska kulturna zavest je rasla skupaj z ljudmi – v času preizkušenj, upora in tudi v obdobjih ustvarjalnega zagona. Zato je kultura tu neločljivo povezana z občutkom pripadnosti

in odgovornosti do skupnega. V Ajdovščini ima kultura trdno in živo mesto. Odraža se v ljudeh, ki jo z vztrajnostjo ustvarjajo, ter v skupnosti, ki razume, da ima ustvarjanje globok pomen. Nastaja v tišini bralnih kotičkov, v predanih vajah pevskih zborov, v razstavnih prostorih, na gledaliških odrih in v pogovorih, ki se spontano rodijo ob kulturnih dogodkih. Umetniki, kulturna društva, zavodi in številni predani posamezniki

s svojim časom in znanjem soustvarjajo okolje, ki kulturo razume kot prostor dialoga in povezovanja. Zato ni naključje, da v zadnjih letih posebno in sistematično pozornost namenjamo tudi prostorom, kjer kultura živi. Prenova Pilonove galerije je pomembno okrepila naš kulturni prostor, letos pa smo začeli tudi s prenovo Lokarjeve galerije, da bi umetnost in ustvarjanje dobila trajen dom, kjer se lahko srečujemo, učimo in soustvarjamo. Pomembno vlogo ima tudi Lavričeva knjižnica, ki danes predstavlja odprto in živahno stičišče generacij, misli in ustvarjalnosti. S strateškim razvojem utrjuje svojo vlogo središča bralne kulture in učenja ter ostaja eno ključnih oporišč kulturne dinamike naše občine. Posebej me veseli dejstvo, da prav danes tečejo postopki za vzpostavitev proračunskega sklada, v katerem se bodo zbirala sredstva za nov kulturni center.

Slovenski kulturni praznik je priložnost, da se kulturi približamo tudi osebno in zavestno. Da si vzamemo čas za razstavo, koncert, predstavo ali knjigo, ki nas nagovori, obogati in v nas pusti sled. Prav v teh tihih, a pomenljivih trenutkih kultura preseže institucije in postane del našega vsakdana.

Naj kultura tudi v prihodnje

raste na krilih ustvarjalnosti ter ostaja prostor, v katerem naša občina potrjuje svojo odprtost in spoštovanje do ustvarjalnega dela.

Spoštovane občanke in

spoštovani občani, spoštovane ustvarjalke in spoštovani ustvarjalci, čestitam vam ob kulturnem prazniku!

Tadej Beočanin, župan
Občine Ajdovščina



Hiše za mlade v Dobravljah so zgrajene

Mladi se bodo kmalu vselili v nova stanovanja

Javni stanovanjski sklad Občine Ajdovščina je uspešno zaključil gradnjo projekta Hiše za mlade v Dobravljah, s katerim se občina pomembno vključuje v reševanje stanovanjske problematike mladih, zlasti na podeželju. Gre za štiri javna najemna stanovanja, ki bodo predana mladim parom in družinam predvidoma februarja. Gradnja hiš s sodobnimi klima bloki zagotavlja visoko stopnjo energetske učinkovitosti, kar bo najemnikom dolgoročno omogočalo nižje stroške ogrevanja ter kakovostno bivanje.



Projekt zajema novogradnjo dveh dvojčkov s skupno štirimi stanovanjskimi enotami. Zasnovan je bil z namenom, da bi povečali fond javnih najemnih stanovanj in mladim omogočili prvi, a zelo pomemben korak k samostojnemu reševanju stanovanjskega vprašanja. Stanovanjske enote so sodobno in

funkcionalno zasnovane, z okoli 78 kvadratnimi metri uporabne površine, pripadajočimi zunanjimi površinami in parkirnimi mesti.

Vrednost celotne naložbe, ki je bila prvotno ocenjena na dober milijon evrov, bo znašala okrog 920.000 evrov (brez DDV), od tega bo dobrih 440.000 evrov

zagotovljenih iz sredstev Načrta za okrevanje in odpornost, preostanek pa iz sredstev Stanovanjskega sklada Občine Ajdovščina. Naložba je bila izvedena v predvidenih finančnih okvirih, celo pod ocenjeno vrednostjo. Izvajalec Vale AS d.o.o. iz Ajdovščine s podizvajalci je dela izvedel v zelo kratkem roku, saj se je gradnja pričela maja lani, investitor pa je skozi celoten proces skrbel za dosleden nadzor kakovosti izvedenih del.

Najemniki novih stanovanj so že izbrani – to so štirje mladi pari, stari med 25 in 30 let, ki bodo v Dobravljah ustvarili svoje nove domove in družine. Vselitev v nova stanovanja je predvidena konec februarja. Najemnina bo znašala okrog 450 evrov mesečno za desetletno obdobje.

Projekt Hiše za mlade v

Dobravljah tako predstavlja pomemben prispevek k uravnoteženemu razvoju občine in kakovosti bivanja njenih prebivalcev. Z zagotavljanjem dostopnih stanovanj za mlade

se krepi poseljenost podeželja in spodbuja mlade, da ostanejo v domačem okolju. Stanovanjski sklad skupaj z Občino Ajdovščina že išče nove lokacije za nadaljevanje tovrstnih projektov.



Projekt sofinancirata Ministrstvo za solidarno prihodnost in Evropska unija na podlagi Instrumenta za okrevanje "Next Generation EU" v okviru izvajanja Mehanizma za okrevanje in odpornost za dodelitev sredstev s področja komponente 16: Stanovanjska politika, investicija: Zagotavljanje javnih najemnih stanovanj.



Župan Tadej Beočanin na obisku v Turčiji

Mednarodne prakse za razvoj Biotehnopolisa

Župan Občine Ajdovščina Tadej Beočanin se je na povabilo biotehnološkega parka BIOSB v Istanbulu udeležil strokovnega srečanja, namenjenega izmenjavi praks med naprednimi biotehnološkimi središči ter krepitvi povezav med znanostjo, gospodarstvom in lokalnimi skupnostmi. Obisk je bil priložnost za neposreden vpogled v delovanje enega največjih biotehnoloških parkov v svetu, ki po svojem konceptu predstavlja primerljive razvojne ambicije, kot jih Občina Ajdovščina zasleduje z načrtovanim Biotehnopolisom.



Biotehnološki park BIOSB (Biotechnology Specialized Organized Industrial Zone) je specializirano območje, namenjeno razvoju biotehnologije na področjih zdravstva, farmacije, prehrane, kmetijstva in okoljskih tehnologij. Park združuje podjetja, raziskovalne ustanove in podporno infrastrukturo z jasnim ciljem prenosa znanja iz raziskav v prakso ter ustvarjanja visoke dodane vrednosti. S površino več kot 260 hektarjev predstavlja enega največjih tovrstnih tehnoloških parkov v svetu, pri čemer pomembno vlogo namenja tudi sodelovanju z univerzami, zagonskimi podjetji in mednarodnimi partnerji. Prav tak model povezovanja znanosti, gospodarstva in izobraževanja je temelj tudi projekta Biotehnopolis Ajdovščina, ki ga občina razvija kot dolgoročno razvojno središče severno od ajdovskega letališča. Biotehnopolis bo umeščen na približno 18 hektarjev veliko območje in bo združeval visokotehnološka podjetja, raziskovalne organizacije ter

izobraževalne ustanove s področij biotehnologije, letalstva, zelenih in informacijskih tehnologij. Poseben poudarek bo namenjen raziskavam z visokim tržnim potencialom ter projektom umetne inteligence in sodobnih biotehnoloških rešitev.

Župan se je ob tej priložnosti srečal tudi z nekdanjo turško veleposlanico v Sloveniji, njeno ekscelenco Aylin Taşhan, ter aktualnim veleposlanikom Slovenije v Turčiji, mag. Gorazdom Renčeljem. V pogovoru so izmenjali nekaj splošnih misli o pomenu mednarodnega

sodelovanja in vlogi povezovanja lokalnih razvojnih okolij v širšem

mednarodnem prostoru. Projekt Biotehnopolis sledi



primerljivim mednarodnim trendom in uveljavljenim praksam, ki dokazujejo, da so dolgoročne naložbe v znanje, raziskave in inovacije ključne za trajnostni razvoj lokalnega okolja. Izmenjava izkušenj z naprednimi biotehnološkimi središči, kot je BIOSB, predstavlja pomembno strokovno podporo nadaljnjemu razvoju projekta in utrjuje usmeritev Ajdovščine kot prepoznavnega razvojnega prostora prihodnosti.

Aktualni razpisi Javnega stanovanjskega sklada Občine Ajdovščina

Javni razpis zbiranja ponudb lastnikov praznih stanovanj

Vabimo vse zainteresirane lastnike, ki razpolagajo s prostimi stanovanji ali prostimi prostori v prevelikih stanovanjskih hišah, ki bi bili primerni za oddajo v najem, da se prijavo na javni razpis. Stanovanjski sklad bo najete nepremičnine oddal v podnajem za določen čas za dobo najmanj treh let od sklenitve pogodbe o najemu. Prednost pri izbiri bodo imele ponudbe praznih stanovanj, ki so na voljo za takojšnjo vselitev in ki ne zahtevajo večjih investicijskih vzdrževanj. V kolikor so v stanovanju pred sklenitvijo najemne pogodbe potrebna popravila, se lastnik in stanovanjski sklad s pogodbo dogovorita o načinu plačila stroškov za izvedbo vzdrževalnih del. Višino najemnine ponudi lastnik oziroma jo določi pooblaščen cenilec. Rok odpiranja prejetih ponudb: 30.3.2026.

Javni razpis za dodelitev praznih stanovanj v podnajem

Če iščete stanovanje za najem, se lahko prijavite na aktualni javni razpis. Glavni pogoji za prijavo so: državljanstvo Republike Slovenije, stalno prebivališče v občini Ajdovščina na dan objave javnega razpisa, mesečni dohodki proslilčevega gospodinjstva v 2024 najmanj 90% povprečne mesečne neto plače v RS za leto 2024 oziroma najmanj 20.000 EUR prihodkov za podjetnike. Prednostne kategorije po razpisu so mladi in mlade družine, starejši od 65 let in družine z večjim številom otrok, prav tako se točkuje doba stalnega bivanja v občini Ajdovščini. Rok odpiranja prejetih vlog: 15.4.2026.

Aktualni razpisi in obrazci za prijavo so objavljeni na spletni strani Stanovanjskega sklada Ajdovščina, na tej povezavi: https://www.jss-oa.si/objave_in_razpisi.html

Začenja se prenova Lokarjeve hiše, galerija se začasno seli

V prihodnjem mesecu se bo začela prenova Lokarjeve hiše, v okviru katere bo Občina Ajdovščina podstrešni del objekta preuredila v nov večnamenski prostor. Vrednost prenove znaša slabih 220 tisoč evrov z vključenim DDV. Izvajalec je že izbran. Dela se bodo izvajala pod nadzorom Zavoda za varstvo kulturne dediščine.



Zaradi prenove bo Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske galerijsko dejavnost začasno preselil na Lavričev trg, v prostore nekdanje otroške trgovine Mali ježek. Vodja Lokarjeve galerije, Vladimir

Bačič, je povedal, da so prostori sicer nekoliko manjši, vendar je njihova lokacija idealna, saj se nahajajo nasproti Pilonove galerije. »Prav zaradi manjših razstavnih prostorov smo vse večje razstave, ki so bile

predvidene v prvi polovici letošnjega leta, predstavili na drugo leto. Zdaj bomo izbirali avtorje, ki bodo lahko razstavljali v teh prostorih. Začeli bomo z dvema našima članicama. Upam, da nam bo uspelo prostore hitro pripraviti, da bi lahko za kulturni praznik že imeli prvo razstavo na novi, začasni lokaciji,« je še dodal Bačič.



Strateški načrt Lavričeve knjižnice

Kakšna bo razvojna usmeritev knjižnice v naslednjih petih letih?

Lavričeva knjižnica Ajdovščina je pripravila strateški načrt razvoja knjižnice do leta 2030. Vizija knjižnice je, da se razvija trajnostno in strokovno, poudarja pa njeno približevanje širši skupnosti. Načrt zajema štiri strateška področja: posodabljanje knjižnične zbirke in dostopa do gradiva, zagotavljanje ustreznih prostorov in opreme ter kadrovskih virov in vpetost knjižnice v družbeno življenje.



Med ključnimi cilji načrta je izvedba arhitekturnega natečaja in izdelava projektne dokumentacije za posodobitev prostorov matične enote v Ajdovščini, s katerim bi rešili prostorsko stisko knjižnice in zagotovili primernejše okolje za organizacijo prireditev, razstav in delavnic. Zelo pomemben cilj je tudi dvig bralne pismenosti, je dodala direktorica Lavričeve knjižnice Ajdovščina Tina Velikonja. To želijo doseči z večjim vključevanjem v skupnost: »Ne samo, da želimo z dogodki in bralnimi srečanji pritegniti ljudi v knjižnico, ampak

želimo, da se tudi kot knjižnica približamo skupnosti. Želimo si sodelovanja z osnovnimi in srednjimi šolami z dogodki, oblikovanjem bralnih krožkov in drugih oblik sodelovanja, kot so denimo soustvarjanje knjižničnih aktivnosti – torej želimo si pridobiti to aktivno držo mladih. Poleg tega želimo širiti mrežo bralnih kotičkov in knjigobežnic, pa tudi gostovanj v krajevnih skupnostih z literarnimi večeri, kjer bi recimo predstavili domače avtorje.« Knjigobežnice so že



postavili v Ajdovščini, na Planini, na Colu, v Vrtovinu, v Vipavskem Križu in v Vipavi.

Poleg projektov, ki jih knjižnica že izjavi, kot sta na primer Primorci beremo in Poletavci, si želijo oblikovati tudi nove, lastne projekte: »Želimo zastaviti takšen bralni projekt, ki bi povezal vse starostne skupine in bi vanj zaobjeli čim večje število naših uporabnikov. Velik osip bralcev

se namreč zgodi po končanem študiju, ko preidejo v odraslost. Oblikovati želimo takšen projekt, ki bo privlačen, znal spodbuditi željo po branju pri vseh starostnih skupinah in bo s svojo vsestranskostjo pridobil tudi na prepoznavnosti,« je povedala Velikonja.

Strateški načrt predvideva še nakup novega bibliobusa, niso pozabili niti na ostale enote knjižnice, kjer želijo, med drugim, urediti večnamenske prostore za delavnice in srečanja, posodabljanje opreme in izboljšati dostopnost za ranljive skupine.



Energetska sanacija

Osnovna šola na Colu z novo fasado

Občina Ajdovščina bo takoj, ko bodo vremenske razmere to dopuščale, začela z delno energetsko sanacijo fasade na Osnovni šoli Col. Investicijo, vredno 267 tisoč evrov z vključenim DDV, bo v višini 40 odstotkov sofinanciral Eko sklad.



Stavbni kompleks Osnovne šole Col sestavljata stara stavba na severni strani in novejši prizidan del na južni strani, ob cesti. Starejša stavba je bila v letih 2002 in 2003 obnovljena in dograjena v smeri proti cesti, kasneje pa je bila dodana še telovadnica, ki je s šolsko stavbo povezana s podzemnim prehodom.

Občina namerava delno energetsko sanirati dotrajano fasado na novejšem delu šole vzdolž regionalne ceste Col – Kalce ter vmesni povezovalni volumen z ravno streho. Fasada namreč zaradi dotrajanosti zamaka v notranjost objekta. Predvidena je odstranitev obstoječega fasadnega ovoja in krovsko-kleparskih elementov (odtočne vertikale, žlebovi, obrobe ...). V povezovalnem objektu so posledice zamakanja tako hude, da bo potrebna tudi sanacija

notranjosti: zamenjale se bodo talne obloge in stavbno pohištvo ter saniralo stene. Fasadni ovoj pa bo tudi energetsko učinkovitejši.



Občinsko ocenjevanje vina 2026

Občina Ajdovščina (v nadaljevanju občina) vabi vinarje s stalnim prebivališčem na območju občine Ajdovščina k sodelovanju na ocenjevanju vin 2026. Namen občinskega ocenjevanja vin je promocija domačega vinogradništva in vinarstva. Najvišje ocenjena vina v posameznih kategorijah bodo prejela listine odličnosti. Župan Občine Ajdovščina bo izmed vin, ki bodo prejela listine odličnosti, izbral županovo vino za leto 2026. Občina bo od prejemnikov listin odličnosti odkupila določeno količino vin za pogostitve na svojih dogodkih.

Pogoji za sodelovanje na občinskem ocenjevanju vin 2026

Na ocenjevanju lahko sodelujejo vsi vinarji, ki so vpisani v register pridelovalcev grozdja in vina, imajo dovoljenje za stekleničenje vin ter stalni naslov bivališča na območju občine Ajdovščina. Na ocenjevanje bodo sprejeta vina sort, ki so v trsnem izboru za vinorodni okoliš Vipavska dolina in so pridelana kot mirna ali kot peneča vina normalnih trgatev, od letnika 2021 naprej. Vsak vinar mora zagotavljati najmanj 300 steklenic (0,75 l) vina po vzorcu, ki morajo biti opremljene z lastno etiketo, skladno s pravili o označevanju vina.

Posamezni vinogradnik lahko na ocenjevanje prijavi največ pet vzorcev, za vsak vzorec pa je potrebno dostaviti tri steklenice.

Potek občinskega ocenjevanja vin 2026

Ocenjevalno komisijo sestavljajo usposobljeni strokovnjaki Kmetijsko gozdarskega zavoda Nova Gorica. Ocenjevanju lahko prisostvujejo največ trije vinarji – prvi, ki se bodo prijavi občini po objavi javnega razpisa.

Ocenjevanje vina bo potekalo anonimno, vendar sledljivo, za kar poskrbi občina. Ocenjevanje je za pridelovalce brezplačno, o ocenah svojih vin bodo po opravljenem ocenjevanju obveščeni po pošti.

Listino odličnosti bosta prejeli praviloma dve najbolje ocenjeni vini v vsaki od naslednjih petih kategorij:

- vina iz domačih sort pinela in zelen,
- ostala bela vina,
- rose vina,
- rdeča vina,
- peneča vina.

Županovo vino bo izbrano med vini, ki bodo prejela listino odličnosti. Izbor bo opravil župan Občine Ajdovščina.

Sprejem vzorcev in termini

Vzorci bo do občinskega vinskega ocenjevanja sprejemal in primerno hranil Zavod za turizem Vipavski Križ. Datum, do katerega bo potrebno dostaviti vzorce, bo določen predvidoma v drugi polovici marca – datum bo občina določila v javnem razpisu.

Kontaktna oseba za dostavo

je Patrik Zgonik, telefonska številka: 031 229 336.

O datumu prireditve ob razglasitvi županovih vin štirih občin v Vipavski dolini (Občine Ajdovščina, Občine Vipava, Občine Renče-Vogrsko in Mestne občine Nova Gorica) bodo sodelujoči vinarji in splošna javnost pravočasno obveščeni z osebnimi vabili in objavami v medijih.

Javni razpis s točno določenimi datumi in drugimi informacijami bo objavljen na spletni strani občine (zavihek »javna naročila, objave razpisi«, rubrika »javni razpisi«).

Dodatne informacije: Ana Štor, 05 36 59 168, ana.stor@ajdovscina.si in Patrik Zgonik, info@vipavskikriz.si.



Občina posodablja vozni park gasilskih enot

Ajdovski poklicni gasilci v novo leto z novim vozilom

Tik pred prazniki so se v Gasilsko reševalnem centru Ajdovščina razveselili posebnega darila. Prejeli so novo večnamensko gasilsko vozilo, ki je nadomestilo dotedanje iztrošeno vozilo.



Gre za izjemno vsestransko vozilo, ki je namenjeno posredovanju pri številnih tehničnih intervencijah, kot so na primer poplave, razlitja nevarnih snovi, neurja, reševanje iz vode ter odpiranje vrat objektov in vozil.

Njegova prednost je praktična zasnova s štirimi različnimi vozički, od katerih je vsak prilagojen določeni vrsti intervencije. Gasilcem bo delo dodatno olajšala tudi dvizna rampa, ki omogoča hiter in varen transport opreme v vozilo in iz njega.

To je tretje vozilo, ki so ga ajdovske gasilske organizacije pridobile v lanskem letu v okviru občinskega srednjeročnega načrta nabave gasilskih vozil. Ta do leta 2029 predvideva nabavo desetih novih gasilskih vozil za potrebe gasilskih enot v občini Ajdovščina. V letošnjem letu bosta predvidoma dobavljeni še dve vozili.

Vpis otrok v Otroški vrtec Ajdovščina za šolsko leto 2026/2027

Starše predšolskih otrok obveščamo, da bo vpis otrok v vse enote in oddelke vrtca potekal od ponedeljka, 2. februarja 2026 do petka, 6. februarja 2026. Aktualna »Vloga za vpis z vsemi potrebnimi dokazili« in ostale pomembne informacije so dosegljive na spletni strani vrtca www.mojedete.si. Vlogo za vpis v papirnati obliki boste lahko v času vpisa prevzeli tudi v pisarnah pomočnic ravnateljice ali na upravi vrtca. Vlogi morajo biti priložena dokazila, ki so obvezna.

Ustrezno izpolnjeno vlogo za vpis z vsemi podatki in ustreznimi obveznimi dokazili, lahko vlagatelji:

1. pošljete po pošti na uradni naslov vrtca: Otroški vrtec Ajdovščina, Pot v Žapuže 14, 5270 Ajdovščina, s pripisom – vpis v enoto vrtca (npr. Selo, Col, Vipava, Podnanos...).

Vloga, poslana po pošti, se bo štela za pravočasno, če bo prispela na naslov vrtca do 6. 2. 2026 oziroma bo oddana zadnji dan vpisa s priporočeno pošiljko.

2. prinesete osebno v pisarne pomočnic ravnateljice v tri matične enote (Ribnik, Ob Hublju, Vipava) vrtca vsak delavnik med 9.00 in 15.00, v sredo, 4. 2. 2026 pa od 9.00 do 17.00 ure.

- V vrtcu na Ribniku bomo sprejemali vloge za enote: Ribnik, Lokavec (3-6 let), Col in Otlica (3-6 let).

- V vrtcu Ob Hublju bomo sprejemali vloge za enote: Ob Hublju, SŠ V. Pilon (1-3 leta), Črniče, Selo in Vipavski Križ (3-6 let).

- V vrtcu Vipava bomo sprejemali vloge za enote: Vipava, Vrhpolje, Podnanos in Budanje.

3. oddate v poštni nabiralnik pred enoto vrtca; ali Ribnik ali

Ob Hublju ali Vipava.

Vloga, oddana v poštni nabiralnik vrtca, se bo štela za pravočasno, če bo oddana v nabiralnik vrtca do 6. 2. 2026 do 14.30 ure (zadnji prevzem).



Vlagateljem bomo najkasneje v petih dneh po prejemu vloge ali na elektronski ali na domač naslov posredovali potrdilo o prejemu vloge. V kolikor potrditve v tem času ne prejmete, se obrnite na eno od pomočnic ravnateljice.

Vlog, ki jih boste poslali po e-pošti, ne bomo obravnavali. Prosimo, da upoštevate zgoraj navedene možnosti oddajanja.

Starše otrok, ki so v vrtec že vključeni, pa bi želeli z novim šolskim letom za svojega otroka:

- spremembo enote vrtca,
- zamenjavo programa

(celodnevni, poldnevni, oddelek z elementi montessori, klasični oddelek) ali

- odložitev všolanja v prvi razred,

obveščamo, da morate izpolniti poseben obrazec (dosegljiv na spletni strani), ki ga v času poteka razpisa posredujete na zgoraj navedene načine. Starši, ki ste že oddajali vlogo, pa vašega otroka nismo mogli sprejeti, ker v vrtcu ni bilo več prostih mest naprošamo, da ponovno oddate novo vlogo v času letošnjega rednega vpisa, v kolikor še vedno želite vpisati otroka v naš vrtec.

Starši, ki imate otroka že vključenega v naš vrtec, ga za prihodnje šolsko leto ne vpisujete ponovno.

Vsak delovnik smo dosegljivi tudi na spodnjih kontaktih:

Enota Ribnik, Lokavec, Col, Otlica: vodja.ribnik@mojedete.si, 041 458 526

Enota Ob Hublju, SŠ Veno Pilon, Črniče, Selo, Vipavski Križ: vodja.hubelj@mojedete.si, 041 458 525

Enota Vipava, Vrhpolje, Podnanos, Budanje: vodja.vipava@mojedete.si, 041 458 527

Najave javnih razpisov in javnih povabil Občine Ajdovščina

Javni razpis za sofinanciranje kulturnih dejavnosti je objavljen

Na spletnih straneh Občine Ajdovščina je že objavljen Javni razpis za sofinanciranje kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina v letu 2026. Občina Ajdovščina bo sofinancirala izvajanje javnih kulturnih programov in projektov kulturnih ustvarjalcev, delovanje zvez društev ter obnovo nepremične kulturne dediščine in pa posebno kulturno produkcijo. Javni razpis je voden elektronsko, celotna razpisna dokumentacija je dostopna na spletnem portalu Tendee, na naslovu <https://ajdovscina.tendee.net>, preko katerega se tudi odda vloga. Prijava na razpis je možna v roku 30 dni od objave razpisa na spletni strani.

Javni razpis za sofinanciranje prireditev v občini Ajdovščina v letu 2026

Javni razpis za sofinanciranje prireditev v občini Ajdovščina v letu 2026 bo objavljen predvidoma v sredini meseca februarja. Predmet javnega razpisa bo sofinanciranje turističnih in športnih prireditev v občini Ajdovščina. Vloge za prijavo na razpis bo potrebno oddati elektronsko preko spletne platforme <https://ajdovscina.tendee.net>. Javni razpis bo objavljen na spletni strani Občine Ajdovščina. Za dodatne informacije lahko pokličete na 05 365 91 59 (Janja Lazar) ali pišite na janja.lazar@ajdovscina.si.

Javno povabilo za zbiranje idejnih predlogov za oživitve Stolpa 12

Občina Ajdovščina bo kmalu objavila javno povabilo za zbiranje idejnih predlogov o prihodnjih vsebinah v Stolpu 12, na naslovu Lokarjev drevored 8, Ajdovščina. Občina želi v Stolpu 12 vzpostaviti kakovostno, avtentično in trajnostno ponudbo, ki bo dopolnjevala turistično ponudbo Ajdovščine in Vipavske doline ter nagovarjala tako domačine kot turiste. Javno povabilo bo objavljeno na spletni strani Občine Ajdovščina. Za dodatne informacije lahko pokličete na 05 365 91 59 (Janja Lazar) ali pišite na janja.lazar@ajdovscina.si.

Občinski javni razpisi za spodbudo gospodarstvu

Na občinski spletni strani bodo v februarju objavljeni štirje javni razpisi za podporo gospodarstvu v letu 2026. In sicer:

Javni razpis za dodelitev kreditov s subvencionirano obrestno mero za spodbujanje investicijskih vlaganj v proizvodne in storitvene kapacitete v občini Ajdovščina za leto 2026 je namenjen subvencioniranju obrestne mere kreditov, za ta namen je v občinskem proračunu rezerviranih 100.000 evrov. Upravičenci do kreditnih sredstev so mikro, majhna, srednja, majhna enotna, srednja enotna podjetja ter samostojni podjetniki posamezniki, ki investirajo na območju občine Ajdovščina. Javni razpis bo odprt do porabe sredstev oziroma do 13. 11. 2026.

Javni poziv za dodelitev subvencij za zamenjavo kritin ali fasadnih oblog na poslovnih objektih v letu 2026 je namenjen varni odstranitvi in odvozu azbestnih materialov na kritinah in fasadnih ploščah/oblogah poslovnih objektov na območju Občine Ajdovščina in zamenjavi le teh z novo kritino in fasadnimi ploščami/oblogami. Maksimalna višina dodeljene državne pomoči na posamezno vlogo je 10.000 evrov. Rok za prijavo na javni poziv bo do porabe sredstev oziroma do 13. 11. 2026.

Javni razpis za spodbujanje udeležbe na sejmi in razstavah v letu 2026 je namenjen spodbudi podjetjem za sodelovanje na sejmi in razstavah za izboljšanje prepoznavnosti svojih proizvodov in storitev med domačo in mednarodno poslovno javnostjo. Sofinancira se upravičene stroške individualnih sejmskih nastopov v Sloveniji in tujini podjetjem s sedežem v občini Ajdovščina, v višini največ do 75 % upravičenih stroškov oziroma največ 3.000 evrov na posamezen sejem/razstavo. Posamezno podjetje na tem razpisu lahko kandidira samo z eno vlogo, s katero pa lahko prijavi udeležbo na dveh sejmi ali razstavah. Rok za prijavo na ta razpis bo do porabe sredstev oziroma do 30. 6. 2026.

Javni razpis za spodbujanje projektov inovacij v letu 2026 želi podpreti podjetja in samostojne podjetnike posameznike s sedežem v občini Ajdovščina pri oblikovanju produktne inovacije oziroma izdelave začetnega prototipa produktne inovacije. Med ocenjevalnimi kriteriji največ točk prinesejo dodatne visoko kvalificirane zaposlitve in višja že vložena sredstva v novost. Maksimalna višina dodeljene državne pomoči na posamezno vlogo je 10.000 evrov. Rok za prijavo na javni razpis bo 30. 6. 2026.

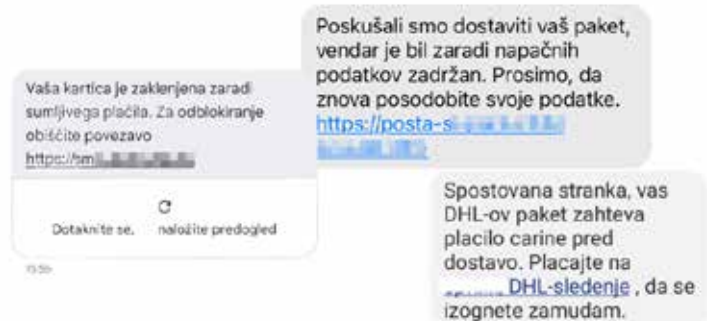


Ne bodimo žrtve spletnih goljufov

Ste prejeli nenavadno SMS sporočilo?

Ste morebiti prejeli sporočilo na vaš mobilni telefon, da pošta ali druga dostavna služba ne more dostaviti naročenega paketa, ali da vam je banka blokirala bančno kartico? In da morate takoj klikniti na poslano povezavo, da posodobite podatke dostave oziroma odblokirate kartico? To sta le dva primera napadov spletnih goljufov, ki želijo na ta način priti do podatkov vaše kreditne kartice.

Nikoli ne vpisujte podatkov kreditne kartice prek povezav, ki jih prejmete v SMS-sporočilih.



prek njihove uradno objavljene telefonske številke prepričajte, da so vam sporočilo res poslali oni. Navadno namreč verodostojne institucije nikoli ne pošiljajo takšnih sporočil s povezavami. Nikoli pa ne odgovarjajte neposredno na sporočilo in ne kličite na številko iz prejetega sporočila, saj se za njo skriva napadalec.

V svojo spletno in mobilno banko vstopajte izključno prek uradne aplikacije oziroma spletne strani banke in nikoli prek povezav v sporočilih.

Če pa ste slučajno odprli povezavo in vanjo vnesli podatke kreditne kartice, čimprej obvestite svojo banko. Če je prišlo do oškodovanja, zlorabo prijavite na najbližji policijski postaji ali preko klica na 113. Sporočilo za krajo podatkov pa lahko posredujete tudi Nacionalnemu odzivnemu centru za kibernetično varnost SI-CERT na cert@cert.si, saj lahko tako pomagate omejiti razsežnost prevare.

Spletni napadalci vedno pogosteje pošiljajo SMS sporočila in druga zasebna sporočila prek aplikacij kot so Messenger, WhatsApp, Viber in druge, s katerimi ciljajo predvsem na podatke o kreditnih karticah. Predstavljajo se kot dostavne službe, banke ali druge državne institucije. Ključni sestavini takšnih goljufivih sporočil pa sta grožnja, da se bo nekaj hudega

zgodilo, če ne takoj ukrepamo, in spletna povezava, ki nas preusmeri na spletno stran, kjer od nas zahtevajo vpis podatkov, kot so podatki kreditne kartice ali dostopni podatki za mobilno banko.

Nikoli ne klikajte na te povezave in ne vpisujte podatkov na teh spletnih straneh. Če ste v dvomih, ali vam sporočilo res pošilja neko podjetje ali institucija, se najprej

Rekonstrukcija in adaptacija

Prostori krajevnne skupnosti na Planini bodo dobili novo podobo

Objekt in okolico stare šole na Planini, kjer ima prostore tamkajšnja krajevna skupnost, bo Občina Ajdovščina nekoliko prenovila. Med drugim bo nadgradila ogrevanje, objekt opremila z malo komunalno čistilno napravo in na novo tlakovala atrij.



Stara šola je bila rekonstruirana in prizidana že leta 2001, ko je spremenila tudi svojo namembnost in postala kulturni dom. V pritličju so poleg vhodne avle večnamenska dvorana, sanitarije in čajna kuhinja, v nadstropju pa so prostori namenjeni Krajevni skupnosti Planina.

Tokratna preureditev ne predvideva večjih sprememb v funkcionalni zasnovi objekta. Le okno v vhodni avli bo občina

spremenila v vrata, skozi katera bo mogoč dostop v atrij. Sanirala bo tudi vlažne zidove. Obstoječe sanitarije bodo namenjene shrambi in prostoru za čistila, nove sanitarije pa bodo urejene v prizidku. Za ogrevanje bo postavila dodatne klimatske naprave, za čiščenje sanitarnih odpadnih vod pa novo malo komunalno čistilno napravo.

Notranje dvorišče oziroma atrij bo občina na novo tlakovala. Obnovila pa bo tudi kamniti zid,

ki je v zelo slabem stanju in je bil v preteklosti delno odstranjen, ponovno pa bo uredila še dvoriščna uvozna vrata.

Sanirala bo tudi večji zbiralnik deževnice, ki se nahaja na dvorišču, in ponovno omogočila zajemanje vode iz njega tako z ročno črpalko kot z vretenom.

Vrednost investicije znaša 325 tisoč evrov z vključenim DDV. Izvajalec del je že izbran in bo z njimi začel spomladi.



Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja Občine Ajdovščina, na podlagi 11. člena Odloka o priznanjih Občine Ajdovščina (Uradni list RS, št. 6/17, 8/17 - popravek, 43/22, 19/24), objavlja

Javni razpis za podelitev priznanj Občine Ajdovščina za leto 2026

Odlok o priznanjih Občine Ajdovščina določa vrsto priznanj Občine Ajdovščina, ki se podelijo na slavnostni seji občinskega sveta ob občinskem prazniku. V skladu z navedenim odlokom Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja objavlja javni razpis za podelitev naslednjih priznanj:

1. Častni občan Občine Ajdovščina

Častni občan Občine Ajdovščina je najvišje priznanje, ki se podeli posameznikom za izjemne in posebne zasluge, pomembne za ugled, pomen in razvoj občine Ajdovščina, za utrjevanje sožitja med ljudmi in narodi ali za razvoj države, vse v povezavi z občino Ajdovščina.

Letno število priznanj ni omejeno. Priznanje Častni občan Občine Ajdovščina se istemu prejemniku lahko podeli samo enkrat.

2. Petomajsko priznanje Občine Ajdovščina

Petomajsko priznanje Občine Ajdovščina se podeli pravnim in fizičnim osebam za dolgoletno uspešno delovanje in posebne dosežke trajnejšega pomena, ki so pomembni za razvoj in življenje v občini Ajdovščina.

V posameznem letu se podeli praviloma eno, izjemoma pa največ dve Petomajski priznanji Občine Ajdovščina. Petomajsko priznanje Občine Ajdovščina se istemu prejemniku lahko podeli večkrat, in sicer enkrat na 25 let.

3. Zlati znak Občine Ajdovščina

Zlati znak Občine Ajdovščina se podeli pravnim in fizičnim osebam za prizadevanja in uspehe, ki so doseženi v krajšem obdobju in so pomembni za razvoj in življenje v občini Ajdovščina.

V posameznem letu se podeli praviloma tri, izjemoma pa največ pet priznanj Zlati znak Občine Ajdovščina. Zlati znak Občine Ajdovščina se istemu prejemniku lahko podeli večkrat, in sicer enkrat na 15 let. Šteje se, da priznanje Zlati znak Občine Ajdovščina, kot istovrstno priznanje, nadomešča Priznanje Občine Ajdovščina po predpisih, ki so urejali priznanja Občine Ajdovščina pred uveljavitvijo Odloka o priznanjih Občine Ajdovščina (Uradni list RS, št. 6/17, 8/17 - popravek, 43/22).

Predlagatelji:

Predlog za podelitev priznanj lahko podajo pravne ali fizične osebe s sedežem ali stalnim bivališčem v občini Ajdovščina, župan, člani občinskega sveta ter delovna telesa občinskega sveta.

Predlog mora vsebovati:

- podatke o predlagatelju,
- podatke o predlaganem kandidatu,
- kandidatovo pisno soglasje,
- vrsto priznanja, za katero se predlog vlaga,
- obrazložitev predloga.

Omejitev pri kandidiranju in podelitvi priznanj:

Občinski funkcionarji ter poslovodni organi občinskih javnih zavodov, občinskega javnega podjetja in drugih oseb javnega prava v lasti Občine Ajdovščina ne morejo biti, v času opravljanja funkcije, kandidati za podelitev priznanj, o katerih odloča Občinski svet Občine Ajdovščina.

O podelitvi priznanj bo odločal Občinski svet Občine Ajdovščina na predlog Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja.

Rok za prejem predlogov: četrtek, 12. 3. 2026, do 15. ure

Predlog se lahko pošlje po pošti na naslov Občina Ajdovščina, Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, Cesta 5. maja 6/a, 5270 Ajdovščina ali odda na sedežu Občine Ajdovščina (Na sedežu Občine Ajdovščina, se lahko vlogo odda v poslovnem času. Za oddajo vloge na neuraden dan, je potrebno pozvoniti pri vhodnih vratih). Predlogi, posredovani po elektronski pošti, ne bodo upoštevani. Predlog se odda v zaprti ovojnici z oznako na prednji strani kuverte »Ne odpiraj - Priznanja 2026«, na zadnji strani kuverte pa se navede podatke o pošiljatelju. Kot pravočasni se štejejo predlogi, ki bodo dejansko prispeli na naveden naslov do vključno četrтка, 12. 3. 2026, do 15. ure. Predlogi, prejeti po navedenem roku, ne bodo upoštevani.

Ljubomir Vidrih, l. r.
predsednik komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja

Obisk ameriške astronautke slovenskega rodu

Sunita Williams: Znanost in raziskovanje nas povezujeta

V Ajdovščini se je 16. januarja mudila zdaj že upokojena ameriška astronautka slovenskega rodu Sunita Williams. Obiskala je Univerzo v Novi Gorici, kjer so ji razkazali laboratorija za raziskave materialov in za kvantno optiko. Osrednji del obiska je bil pogovor z zaposlenimi in študenti Univerze v Novi Gorici ter dijaki številnih srednjih šol, ki ga je vodila Andreja Gomboc iz Centra za astrofiziko in kozmologijo.



Sunita Williams je ena najvidnejših astronautk ameriške vesoljske agencije Nasa. Nekdanja pilotka helikopterjev je bila v astronautski program izbrana leta 1998, v vesolje pa je poletela trikrat in tam preživela 608 dni.

Njena prababica je bila rojena v Lešah pri Trziču. Tokratni obisk Slovenije je bil njen četrti. Srečala se je s številnimi znanstveniki, akademiki in predstavniki podjetij, predvsem pa s študenti in drugimi mladimi, ki so ji z

zanimanjem prislunili.

Tako je bilo tudi v polni predavalnici Univerze v Novi Gorici. Številni mladi so Williams zastavljali vprašanja, tako o poskusih, ki jih izvajajo na Mednarodni vesoljski postaji, kot o tem, kako se fizikalni pojavi v vesolju drugače obnašajo kot na Zemlji, pa tudi o njeni zadnji misiji, ko je namesto osem dni na Mednarodni vesoljski postaji, zaradi težav z vesoljskim plovilom, ostala skoraj devet mesecev. Na vprašanje, kateri je bil njen najbolj stresni dogodek v vesolju, je dejala, da je bila to negotovost, ki je spremljala to njeno zadnjo, lansko misijo: »Kakšna dva meseca nismo vedeli, kaj bo z nami – kdaj se bomo vrnili, na kakšen način in kaj bomo počeli ta čas v vesolju. Negotovost pri vseh sproži stres. In kaj storiš v teh situacijah? Zapolniš si čas. Ampak Slovenci ne maramo lenariti, radi delamo. Ker pa se nisem usposobila za izvajanje znanstvenih poskusov

na postaji, sem si našla drugo delo, ki sem ga znala: recimo čiščenje postaje in priprava hrane,« je povedala Williams.

Iz vesolja je videla tudi Slovenijo: »Države, ki imajo obalo, je seveda lažje prepoznati, prav tako kraje z nekakšnim naravnim označevalcem. Zelo visoke stvari, za katere mislimo, da so izjemne, je težje opaziti kot tiste nižje. Piramide v Gizi smo našli samo zato, ker smo opazili velike sence. Robovi obale pa so recimo zelo jasni. Tako sem lahko popolnoma natančno prepoznala Piran, od tam pa sem se postopoma vračala nazaj in s pomočjo Alp poiskala Slovenijo.«

Rektor Univerze v Novi Gorici

Boštjan Golob je prepričan, da bo ta obisk imel izjemen motivacijski učinek tako na sodelavce univerze kot na študente in bodoče študente: »Veseli smo, da lahko na naši univerzi ponudimo izjemne možnosti za študij in raziskave. Imamo največjo skupino na področju astrofizike v Sloveniji, ki prinaša izjemne raziskovalne rezultate. So pa za zdaj še vsi na Zemlji, nobenega še nismo poslali v vesolje,« je dodal Golob.

Sunita Williams je ob koncu obiska nekaj misli zapisala tudi v častno knjigo Univerze v Novi Gorici, kjer je, kot je povedala, izpostavila pomen znanosti in raziskovanja, ki povezujeta ljudi po celem svetu.

**Civilna zaščita svetuje**

Čas za odstranjevanje pinijevega sprevodnega prelca

Pinijev sprevodni prelec je vrsta metulja, ki napada predvsem bore, redkeje pa tudi macesne in cedre. Zanje so značilni belkasti zapredki na krošnjah - to so gnezda, v katerih se zadržujejo gosenice tega metulja, ki ogrožajo zdravje ljudi in živali. Zato je potrebno zapredke odstraniti.



Ko gosenice zapustijo gnezdo, se pomikajo po tleh v sprevedu. Najbolj aktivne so marca in aprila. Njihovo telo je prekrito z drobnimi, lomljivimi, strupenimi ožigalnimi dlačicami. Kot opozarjajo na Nacionalnem inštitutu za javno zdravje, pri stiku s kožo dlačice povzročajo gosenični dermatitis, ki se kaže s srbenjem in izpuščaji. Pri stiku z očmi ali dihalni povzročajo vnetje očne veznice in žrela, lahko tudi težave z dihanjem in astmo.

Težave nastopijo po neposrednem stiku z gosenicami, še pogostejši pa je aerogeni prenos dlačic (po zraku). Obolenja se pojavljajo skozi celo leto, saj jih lahko povzroči tako stik z živimi kot mrtvimi gosenicami ali gnezdi. Posebej občutljivi so otroci in starejši ljudje. Če pridejo z gosenicami v stik domače živali, lahko njihove strupene dlačice povzročijo močno otekanje sluznice ustne votline in jezika, pretirano slinjenje in oteženo dihanje. Zato se izogibajmo površinam, kjer smo opazili zapredke in gosenice, predvsem v vetrovnem vremenu. Ne dotikajmo se jih, o tem podučimo tudi otroke. Pazimo, da tudi domače živali ne pridejo v stik z gosenicami. V primeru suma stika živali z gosenico je potrebno takoj poiskati veterinarsko pomoč.

Ker pinijev sprevodni prelec ne povzroča velike škode v gozdovih, se ga tam praviloma ne zatira. Zaradi tveganja za zdravje ljudi in živali pa je njegovo zatiranje

smiselno v okolici prebivališč ter na drugih površinah, kjer se zadržujejo ljudje in živali, navajajo na spletnem portalu Varstvo gozdov Slovenije. Za odstranitev zapredkov je odgovoren lastnik zemljišča, vendar je priporočljivo, da odstranitev izvede usposobljen izvajalec.

Najprimernejši ukrep je izrezovanje in sežiganje vej, na katerih so zapredki z gosenicami. Ta ukrep je najbolje izvesti v času od izleganja gosenic poleti do zime, ko so zapredki še majhni. Pri tem delu je pomembno poskrbeti za primerno zaščitno obleko, rokavice in obutev, da se prepreči stik dlačic s kožo, očala za zaščito oči in zaščitno masko za obraz, da se prepreči vdih ožigalnih dlačic. Gnezda je pred odstranitvijo dobro poškopiti z lakom za lase, da se dlačice zlepijo in pri odstranjevanju gnezda ne pride do njihovega raznašanja po zraku.

Vir: NIJZ in Varstvo gozdov Slovenije

Določeni so lokalno pomembni poklici

Občina Ajdovščina bo tudi letošnjo jesen podelila šest štipendij za lokalno pomembne ali deficitarne poklice. Kateri bodo ti poklici, pa je že določila z včeraj sprejetim sklepom. Tako imajo devetošolci in dijaki zaključnih letnikov možnost preveriti, kateri poklici v občini so najbolj iskani že pred odločitvijo o nadaljevanju izobraževanja.

Podlaga za izbor so strategija za mlade ter informacije, ki jih občina pridobi s strani javnih zavodov, zavoda za zaposlovanje in drugih ustanov. Tudi letošnji nabor deficitarnih lokalno pomembnih poklicev je iz področja javnega sektorja, hkrati pa je skladen s splošnim pomanjkanjem delavcev na področju države.

Lokalno pomembni ali deficitarni poklici v letošnjem letu so:

1. zdravnik (enovit magistrski študij),
2. profesor logopedije in surdopedagogike (II. bolonjska stopnja),

3. medicinska sestra / zdravstvenik (I. bolonjska stopnja),

4. tehnik zdravstvene nege (SSI),

5. diplomirani vzgojitelj predšolskih otrok (I. bolonjska stopnja),

6. vzgojitelj predšolskih otrok (SSI).

Septembra bo objavljen javni razpis, preko katerega bo za te poklice podeljenih 6 štipendij (po ena za poklice v točkah od 1 do 6). Z istim razpisom pa se bo podelilo tudi deset občinskih štipendij in nagrade za posebne dosežke učencem, dijakom in študentom.

Nagovor podžupana Mitje Tripkovića ob državnem prazniku, dnevu samostojnosti in enotnosti

Ob prazniku se mi zdi primeren čas, da na podlagi uradnih podatkov in statistike pregledamo teh 35 let Republike Slovenije, ki je, mimogrede povedano, Kraljevino SHS po dobi obstoja, že prehitela za enajst let, še dvanajst pa jih potrebuje, da se bo v letih obstoja izenačila s SFRJ.

Torej, kaj nam je prinesla samostojna država v 35 letih, v čem živimo drugače?

Poglejmo najprej statistične podatke o pričakovani življenjski dobi ob rojstvu po spolih. Ta nam pove, da se je v Sloveniji povprečnemu moškemu pričakovana življenjska doba podaljšala z 69 let iz leta 1991 na dobrih 79 let. Ženskam, ki sicer živijo dlje od moških, se je ta doba povečala za 7 let in pol in znaša 2023 leta, skoraj 85 let. Slovenija je danes nad povprečjem EU glede pričakovane življenjske dobe in sicer za pol leta, čeprav je leta 1991 v povprečju zaostajala za več kot leto.

Torej, da živimo dlje, ni dvoma, toda ali živimo bolje?

Od leta 1991 do 2025 se je BDP, to je bruto družbeni proizvod na prebivalca povečal iz 6.000 ameriških dolarjev na 50.000, to je za osemkrat, če prištejemo zmanjševalni učinek inflacije, pa za dva in pol krat. Povprečna neto plača je danes nominalno desetkrat večja kot leta 1991, kar pa brez inflacije ne pove dosti. Upoštevajoč inflacijo se je realna kupna moč prebivalstva, potrojila. Realno zaslužimo torej trikrat več.

Kakorkoli, leta 1991 si si lahko kupil s povprečno plačo 200 litrov bencina, danes 1.000 litrov. Takrat si si s plačo kupil 600 hlebcov, danes 870. Za eno plačo si lahko spil 190 litrov vina, danes 300 litrov. Malo za šalo, če poznaš kakega vinarja - tudi 500 litrov. Na zdravje.

Danes si občutno lažje privoščimo belo in rjavo tehniko,



potovanja v tujino. Tudi do 10 krat lažje. Približno enako kot tedaj si lahko privoščimo kavo, uvozno hrano in ribe. Ti podatki SURS-a so pravzaprav navdihujoči, dokler ne pridemo do podatkov o nepremičninah, ki so se podražile za 20 krat. In če imamo desetkrat višje plače, pomeni, da pridemo danes do stanovanja dvakrat težje.

Kakorkoli, 1995 leta je dosegal povprečni Slovenec 60 % kupne moči povprečnega Evropejca, danes doseže naša kupna moč 92 % povprečja Evrope.

Spomnimo se, kako so naši ljudje, še ne dolgo nazaj, s težavo in ponižno, hodili s strahom čez mejo na dnevno tlako v Italijo. Danes imamo za enako ali boljše plačilo dovolj dela za vse in to doma. Za to izrazito približanje, če že ne izenačenje kupne moči in urne postavke dela z nam sosednjo Republiko Italijo, za konec sto in sto letne ekonomske nadvlade in posledičnega hlapčevanja, tudi in predvsem zato, si Republika

Slovenija, verjemite, danes zasluži en aplavz.

A barvo življenju ne dajejo samo čas in delo in denar.

Po Evrobarometru je leta 2023 kar 92 % Slovencev menilo, da je njihova soseska varna, kar ne čudi, saj spada Slovenija po večini varnostnih kazalnikov med prvih pet najbolj varnih držav Evrope, torej v sam vrh Evrope, v isto skupino kot Finska, Danska, Švica. Visoko stopnjo zaupanja v policijo in civilno zaščito izraža več kot 70 % državljanov in državljanov.

Teh statistik je obilo, naj na hitro naštejemo samo področja, na katerih smo nad evropskim povprečjem: dostopnost do šolanja in izobraženost, zdrava hrana, lastništvo stanovanj - v Sloveniji prebiva 90 % prebivalcev v svojem stanovanju ali hiši, zatem stopnja in dojemanje solidarnosti, kar pomeni da povprečen Slovenec bolj verjame, da bi mu ljudje pomagali v stiski od povprečnega Evropejca in še bi lahko našteval področja, na katerih dosegamo prav dobre če ne odlične rezultate.

Še ena uradna in zanimiva meritev obstaja. Gre za svetovno poročilo o sreči, ki ga vsako leto poda Organizacija združenih narodov in meri srečo prebivalcev posameznih držav. Pri ocenjevanju upoštevajo šest glavnih dejavnikov: BDP, zaupanje v družbo in institucije, pričakovana življenjska doba, svoboda odločanja, velikodušnost ... Slovenija se leta 2024 uvršča na izjemno 21. mesto med več

kot 140 merjenimi državami. Izrazite pluse nam po teh meritvah občutka sreče prinaša umirjen življenjski ritem in močna povezanost z naravo, srečo nam krati nižja ocena zaupanja v institucije ter občutek manjše finančne varnosti.

Kakorkoli, v Sloveniji se danes živi daljše in boljše in sicer tako dobro, kot se ni še nikoli. To so izmerljiva dejstva, ki jih tudi čutimo in prav je, da smo na to ponosni.

Kako v bodoče? Kaj storiti, da bodo čez deset let številke in ocene še boljše?

Izpostavil bi tri področja, o katerih bomo morali že v kratkem samostojno razmisliti, se pogovoriti in po odločitvi delovati enotno, kolikor se da.

Najprej gre tu za znana, navidezna nasprotnika, sorodnika, ki imata o vsem različna mnenja, a eden brez drugega ne moreta. **Gre seveda za krhko ravnotežje med delom in kapitalom.** Da je delo preveč obdavčeno, ni prav. Da so kapital, torej nepremičnine, donosi iz kriptovalut in ostalih finančnih

ustvarili. Podjetja so prvo leto na istem, država malo na slabšem, delavci na boljšem. Naslednje leto, ko bodo zaposleni videli, da se jim dobro, produktivno delo splača, bodo bolje delali. Podjetje bo več ustvarilo, tudi več dobička. Drugo leto bodo zadovoljni vsi - tudi država, ki bo pobrala več DDV ja in čeprav v manjšem deležu večjega obsega - več davka na dobiček. Pri isti ali celo manjši inflaciji. Izpad prihodkov prvo leto v proračunu države, lahko le-ta pokrije z povišanim DDV-jem, kar je tudi priložnost za zmanjšanje obdavčitve dela. Zakon o soudeležbi zaposlenih pri dobičku je pred mesecem dni vložil v proceduro gospodarski minister Matjaž Han. Sliši se preprosto, ker tudi je.

Drugo področje, ki mu bomo morali nameniti veliko časa, in to prav kmalu, je **obrambno varnostna situacija države.** Cel svet verjetno upa, da bo reorganizacija sveta iz Washingtona, če ne prej, čez tri leta minula sama od sebe. Kot prehlad ali gripa. Kaj pa če ne bo in bomo morali zastran miru nakupiti na tone najdražjega



naložb, obdavčeni zelo malo ali nič, ni prav. To jabolko je seveda kislo in vse vlade odlagajo približati odstotke povprečju OECD-ja. Potrebne korekcije izvajamo z administrativnimi dvigi plač, nevezanimi na dvig produktivnosti, kar zmanjšuje gospodarsko rast in povečuje inflacijo, kar tudi ni prav. Povišana letna inflacija za 1 %, tisto leto zbrise, potihno in nepovratno, 418 milijonov že omenjenih prihrankov v nič. Dva in pol procentno povišanje inflacije, odnese milijardo. Tisoč milijonov v enem letu preprosto izhlapi. Mnogo boljše rešitev je zakonsko obvezna udeležba zaposlenih na dobičku, po katerem bi del davka na dobiček razdelili med tiste, ki so dobiček

neuporabnega jekla? Mi zna kdo odgovoriti - ali peti člen NATO pogodbe danes še velja? Smo zaradi gusarskih napadov glavnega zaveznika na obali Venezuele, gusarji tudi mi? Ali smo se zato borili, da bomo na koncu okupirali Grenlandijo? Kot pravim, ni enostavno.

Pravilne odgovore in držo moramo najti tudi pri vse **večji digitalizaciji naše stvarnosti** - umetna inteligenca je nekaj najboljšega, kar se nam je lahko zgodilo, a nepridipravi jo lahko zlorabijo v slabe namene, npr. za ustvarjanje lažnih novic, kar je začetek kaosa in razpada družbe. Ko laž postane polresnica in ko se dve polresnici združita - kaj nastane, resnica ali laž?

Srečno Slovenija!





Kotiček Mladost na burji

Februar je pred vrati – mesec smeha, pustnih norčij in novih priložnosti za druženje, gibanje, ustvarjalnost ter razmislek o svoji prihodnosti. Če še nisi del programa Mladost na burji, se lahko še vedno vključiš! Na spletni strani www.mladostnaburji.si najdeš prijavitni obrazec. Z dnevnikom Mladost na burji lahko beležiš svoje aktivnosti na štirih področjih: Moja skupnost, Moj prijatelj, Moje zdravje in Moj poklic.

Moja skupnost

Med zimskimi počitnicami bodo za otroke in mlade, stare od 6 do 16 let, potekale brezplačne ustvarjalne in družabne delavnice v krajevnih skupnostih Žapuže, Lokavec in Dolga Poljana. Udeleženci bodo raziskovali naravo, se odpravili na sprehode, ustvarjali in preživljali kakovosten prosti čas v sproščenem vzdušju. Program poteka v okviru projekta Aktivno podeželje – prostovoljsko vključevanje otrok in mladih, v sodelovanju Mladinskega sveta Ajdovščina, Medobčinskega društva prijateljev mladine Ajdovščina in Inštituta za mladinsko politiko. Februarja poteka tudi fotografski natečaj »Skriti kotički Ajdovščine«, ki ga organizira Mladinski kulturni center Hiša mladih Ajdovščina v okviru Festivala Klementina. Z objektivom lahko ujameš lepote svojega kraja in predstaviš svojo perspektivo lokalne skupnosti, pri tem pa uresničuješ vrednote programa – sodelovanje, ustvarjalnost, pripadnost skupnosti in odgovornost do okolja.

Moj prijatelj

Na pustni torek se na Lavričevem trgu odvija tradicionalno pustovanje, ki je odlična priložnost za povezovanje z vrstniki ter soustvarjanje veselega in vključujočega vzdušja, polnega druženja in kreativnih mask. Februar je tudi mesec slovenskega kulturnega praznika, ki ponuja lepo priložnost, da čas preživiš s prijateljem ali prijateljico na nekoliko drugačen način. Na Prešernov dan, 8. februarja, so muzeji, galerije in druge kulturne ustanove po vsej Sloveniji pogosto odprti brezplačno ali z dodatnimi programi. Povabi prijatelja na ogled razstave, muzeja ali kulturne prireditve v Ajdovščini ali okolici ter združita druženje z odkrivanjem kulture.

Moje zdravje

Februar je idealen mesec za skrb za dobro počutje in gibanje na prostem. Sankanje, smučanje, zimski pohodi in daljši sprehodi v naravi prispevajo h krepitvi telesa in duha, hkrati pa omogočajo sprostitev in odmik od vsakdanjega tempa. Tudi neformalne športne aktivnosti s prijatelji ali družino pozitivno vplivajo na telesno in duševno zdravje ter spodbujajo zdrav življenjski slog, ki je ena ključnih vrednot programa Mladost na burji.

Moj poklic

Razmišljanje o prihodnosti in poklicnih izzivih je pomemben del osebne rasti. V februarju bo v Hiši mladih Ajdovščina potekal tečaj za mlade »Aktiviraj svoj fokus – Intuicija kot supermoč«, ki omogoča delo na sebi, izmenjavo izkušenj in povezovanje z vrstniki. Tečaj ni le osebna delavnica, temveč priložnost za razvoj veščin, kot so odločanje, samorefleksija in notranja usmerjenost, ki so dragocene tudi pri izbiri poklicne poti ali nadaljnjem izobraževanju.

**Članek predstavlja informacije o dogodkih in priložnostih, ki so lahko zanimive za mlade pri uresničevanju vrednot programa Mladost na burji. Ti dogodki se izvajajo in organizirajo s strani različnih organizacij, društev ali ustanov in niso organizirani s strani programa Mladost na burji.*



Kam za pusta?

Tudi letošnji pust, ki ga bomo praznovali v torek, 17. februarja, bomo v naših krajih obeležili z več dogodki.

Že v petek, 13. februarja, ob 20. uri, Klub ajdovskih študentov v Vipavski kleti pripravlja Veliko KAŠevo pustovanje.

Športno društvo Slano blato Lokavec pa na pustno soboto, 14. februarja, vabi ob 10. uri pred Dvorano Edmunda Čibeja v Lokavcu na pustno povorko ljudstev, ki so jo poimenovali Let okrog sveta.

Osrednje pustno rajanje, ki ga pripravlja MKC Hiša Mladih, pa bo na Lavričevem trgu potekalo v torek, 17. februarja, od 16.00 do 18.00. Poleg čarovniške predstave za otroke in plesnih predstav, bodo izbrali tudi najboljše pustne maske. Nagradili bodo individualno, skupinsko in družinsko masko.



Kino Ajdovščina v februarju

Poleg redne ponudbe tudi v februarju Kino Ajdovščina prinaša počitniški kino!

četrtek, 5. februar ob 19:00 MELANIA, dokumentarni film

Film ponuja doslej neviden vpogled v 20 dni, ki so vodili do predsedniške inavguracije leta 2025 — skozi oči prve dame same. Z ekskluzivnimi posnetki ključnih srečanj, zasebnih pogovorov in še nikoli videlih okolij MELANIA prikazuje vrnitev gospe Trump v eno najvplivnejših vlog na svetu.

sobota, 7. februar ob 17:00 ELVIS ŠKORC, slovenski mladinski film

Celovečerni mladinski-družinski film na duhovit način predstavlja zamotan svet štirinajstletnika, ki že od malega ve, da bo izumitelj.

sobota, 7. februar ob 19:00 BELO SE PERE NA DEVETDESET, drama

Filmska upodobitev istoimenske knjižne uspešnice Bronje Žakelj, v kateri je pisateljica opisala lastno življenjsko zgodbo. Film, ki nas prestavi v Ljubljano osemdesetih let, je ganljiva, duhovita in navdihujoča pripoved o odrasčanju, izgubi in preživetju.

sobota, 21. februar ob 19:00 VIHARNI VRH, romantična drama

Režiserka Emerald Fennell predstavlja drzno, mračno in erotično nabito priredbo brezčasne klasike Emily Brontë

– zgodbo o ljubezni, ki je premočna, da bi ji ubežali, in pretemna, da bi preživela.

sobota, 28. februar ob 17:00 GOAT: OKUS ZMAGE, animirana družinska pustolovščina, sinhronizirano v SLO

Zgodba spremlja Willa, majhno kozo, ki dobi enkratno priložnost, da se pridruži profesionalcem in zaigra roarball – intenziven, mešani, fizični šport, v katerem prevladujejo najhitrejši in najstrašnejše živali na svetu. Njegovi novi soigralci niso navdušeni, ker imajo v ekipi majhno kozo, a Will je odločen, da bo revolucioniral šport in dokazal, da lahko majhni igrajo na veliko!

sobota, 28. februar ob 19:00 KRIK 7, grozljivka

Ko se v mirnem mestecu, kjer si je Sidney Prescott ustvarila novo življenje, pojavi nov morilec Ghostface, se njeni najhujši strahovi uresničijo, saj postane njegova naslednja tarča njena hči. Odločena, da bo zaščitila svojo družino, se mora Sidney soočiti z grozotami svoje preteklosti, da bi enkrat za vselej končala prelivanje krvi.

POČITNIŠKI KINO

ponedeljek, 16. februar ob 17:00 TOM&JERRY : ČUDEŽNI KOMPAS, animirana družinska pustolovščina, sinhronizirano v SLO

Maček Tom in mišek Jerry se

bosta odpravila na povsem novo dogodivščino, ki ju bo popeljala skozi čas. Vse se bo pričelo, ko se bo navihani Jerry skušal pretihotapiti v Metropolitanski muzej na razstavo z mitološkim "astralnim kompasom", vstop pa mu bo seveda preprečil nihče drug kot Tom, ki je zdaj najnovejši varnostnik v muzeju. Med njunim brezglavim preganjanjem kompas pade po tleh in sproži zaslepljujoč vrtinec, ki ju bo ponesel skozi čas in prostor.

sreda, 18. februar ob 17:00 FRIDA družinski animirani film, sinhronizirano v SLO

Igriv in barvit film nas popelje v svet deklice, ki bo nekoč postala znamenita slikarka Frida Kahlo. Radovedna, domiselna in polna življenja, Frida vsako preizkušnjo spremeni v pustolovščino. V umetnosti in ustvarjanju pa jo spremljata pogum in divja domišljija.

četrtek, 19. februar ob 17:00 GOAT : OKUS ZMAGE animirana družinska pustolovščina, sinhronizirano v SLO

petek, 20. februar ob 17:00 ŠKRAT : NOV ZAČETEK, mladinski film

Enajstletna Hania želi dokazati obstoj gozdnih škratov. Čarobno potovanje, polno nepričakovanih preobratov, v katerih Hania skozi dvome in preizkušnje spoznava samo sebe, predvsem pa moč prijateljstva.

RRA ROD v središču povezovanja

Regijska razvojna agencija ROD Ajdovščina s svojim delom povezuje ljudi, znanje in razvojne pobude ter skrbi, da ideje dobijo priložnosti v praksi. Delovanje RRA ROD sega od podpore podjetništvu in krepitve kompetenc mladih do priprave ter izvajanja projektov na področju podnebnih sprememb. V pogovoru z direktorjem Bogdanom Česnikom predstavljamo ključne aktivnosti in usmeritve za prihodnje obdobje.



RRA ROD pogosto opisujete kot povezovalni člen. Kaj to pomeni v praksi?

Povezovanje je v jedru našega dela. RRA ROD povezuje gospodarstvo, izobraževanje, lokalno samoupravo ter razvojne mreže, s čimer prispevamo k prepoznavanju in preoblikovanju razvojnih pobud v izvedljive projekte. Zelo pomembno je, da različni deležniki ne delujejo vsak zase, temveč da se ustvarjajo partnerstva s skupnim ciljem tako v lokalnem, regionalnem, nacionalnem in mednarodnem prostoru.

Kot članica Mreže regijskih razvojnih agencij skupaj s Posoškim razvojnim centrom, Regijsko razvojno agencijo Severne Primorske d.o.o. Nova Gorica in Idrijsko-Cerkljansko razvojno agencijo d.o.o. Idrija načrtujemo regionalni razvoj. V tej vlogi skrbimo za izvajanje ključnih razvojnih nalog v regiji ter zagotavljamo strokovno, tehnično in administrativno podporo pri delovanju regijskih organov.

Povezovanje dosežemo tudi s sodelovanjem v evropskih razvojnih mrežah, zlasti v mreži Evropskih razvojnih agencij - EURADA. Članstvo v tej mreži nam omogoča dostop do informacij o možnostih financiranja, dobrih praksah ter priložnostih za vključevanje v mednarodne projekte. To znanje prenašamo v lokalno okolje in s tem krepimo inovacijsko infrastrukturo ter razvojne ambicije.

Pomemben del našega delovanja je tudi organizacija mednarodnih dogodkov. Tako smo septembra 2025 v Ajdovščini sodelovali pri organizaciji dogodka 'Clusters meet Regions', ki je združil evropske razvojne agencije, grozde, institucije, univerzo, podjetja ter lokalno skupnost. Na dogodku je bil predstavljen BiotehnoPolis kot primer razvojne pobude z izrazitim potencialom povezovanja

lokalnih in evropskih akterjev, takšne iniciative pa krepijo razvojne mreže in odpirajo nova strateška partnerstva.



Leta 2026 se začneja mednarodni projekt GREENCHEM. Kakšna je vsebina projekta in vaša vloga v njem?

GREENCHEM je projekt, ki vzpostavlja evropsko mrežo centrov poklicne odličnosti na področju kemijske industrije, s poudarkom na zeleni (trajnostni) in digitalni kemiji. Njegov glavni cilj je okrepiti sodelovanje med izobraževanjem, gospodarstvom, raziskovalnimi institucijami in odločevalci ter podpreti razvoj znanj, ki so ključna za zeleni in digitalni prehod.

V projektu bomo sodelovali pri aktivnostih, namenjenih povezovanju deležnikov, prenosu dobrih praks ter pri delu, usmerjenem v mreženje, podjetništvo in oblikovanje politik. Del, ki ga želim posebej poudariti, je sodelovanje pri oblikovanju in izvajanju inkubacijskega okvira za start-up podjetja, ki pri razvoju produktov in procesov uvajajo načela zelene kemije. Projekt nam daje priložnost, da še dodatno okrepimo povezovanje znanja in gospodarstva ter podpremo razvoj inovativnih pobud.

Vedno bolj so v ospredju podnebnih sprememb. S katerimi projekti jih nagovarjate?

Na področju prilagajanja na podnebnih sprememb izvajamo

več projektov, med vidnejšimi pa sta RESPOnD in Path2Resilience, ki se vsebinsko dopolnjujeta.

Projekt Path2Resilience se bo izvajal do konca naslednjega leta in je usmerjen v dolgoročno načrtovanje prilagajanja na podnebnih spremembe. V okviru projekta bomo skupaj z delovno skupino, občinami in drugimi ključnimi deležniki pripravili Akcijski načrt za prilagajanje na podnebnih spremembe Severno Primorske (Goriške) razvojne regije.

Projekt RESPOnD pa se osredotoča na prilagajanje vinogradništva na spremembe, kot so ekstremni vremenski pojavi, spremembe časa trgatve, dvig temperature ter sušna oziroma prekomerno mokra obdobja. Projekt je že skoraj na polovici trajanja; po uvodni, bolj analitični fazi sedaj sledi obdobje testiranja ekosistemskih storitev in pristopov, ki jih bomo preizkušali skupaj s projektnim partnerjem Univerzo v Novi Gorici.

Na področju podjetništva nadaljujete SPOT svetovanje GORIŠKA. Kaj to pomeni za podjetnike?

Z veseljem povem, da smo bili uspešni pri pridobitvi sredstev za nadaljnje izvajanje vsebin v okviru SPOT svetovanje GORIŠKA, zato se projekt tudi v prihodnjem obdobju nadaljuje z novimi aktivnostmi. V programu nastopamo kot vodilni partner in skupaj s partnerskimi organizacijami zagotavljamo brezplačne podporne storitve za potencialne podjetnike ter mala in srednje velika podjetja.

Storitve podpornega okolja prispevajo h krepitvi podjetniškega potenciala, pospeševanju ustanavljanja novih podjetij, izboljšanju stopnje preživetja novoustanovljenih podjetij ter učinkovitejšemu premagovanju ovir na podjetniški poti. Aktivno bomo izvajali tudi informiranje in promocijo podjetniške kulture

ter organizirali dogodke za ozaveščanje.

Velik del vaših aktivnosti zajema krepitev podjetniških kompetenc mladih. Kako to izvajate v praksi?

Podjetniško miselnost spodbujamo tudi širše, kot del svojih osnovnih nalog. Januarja smo na Osnovni šoli Šturje izvedli dan podjetništva, kjer so mladi spoznali ključne elemente poslovnega modela. V skupinah so učenci razvijali poslovne ideje, opredelili problem, kupce ter analizirali, kaj na trgu že obstaja.

Udeleženci so izdelali prototipe svojih rešitev in ideje predstavili pred komisijo, ki je najboljšo nagradila. Takšni pristopi mladim pokažejo, da podjetništvo ne pomeni zgolj »odpreti podjetje«, temveč tudi način razmišljanja kako prepoznati izziv, oblikovati rešitev, sodelovati in idejo jasno predstaviti.

LAS Vipavska dolina podpira manjše projekte. Kaj se z razpisi dejansko naslavlja in kakšni so zadnji rezultati?

Območje LAS Vipavska dolina zajema območje občin Ajdovščina in Vipava, razpisi pa so namenjeni potrebam lokalnega okolja.

Sredstva Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja (EKSRP-LEADER) podpirajo predvsem projekte za dvig kakovosti bivanja in dvig

oddanih 20 vlog, potrjenih pa je bilo po 5 projektov iz vsakega razpisa. V okviru EKSRP je bilo od 225.000 EUR razpisanih sredstev potrjenih za 216.812,91 EUR sofinancirane vrednosti, v okviru ESRR pa je bilo od 250.000 EUR potrjenih 249.820,25 EUR. Projekti so bili potrjeni s strani upravnega odbora LAS Vipavska dolina.

V letu 2026 pripravljate tudi Festival Okusi Vipavske. Kako se bo festival razvijal?

V letu 2026 bomo gradili na temeljih, ki smo jih postavili v preteklih letih, še posebej v lanskem letu, ko smo dodatno okrepili strokovno vsebino in festival jasno umestili kot osrednji vinsko-kulinarični dogodek Vipavske doline.

Osrednja tematika letošnje izvedbe bodo mladi in vino, saj želimo nasloviti spreminjajočo se kulturo uživanja vina in prispevati k razvoju odgovorne ter kakovostne vinske kulture. Festival bo potekal 29. in 30. maja 2026. S poudarkom na strokovnih vsebinah, izobraževalnih formatih in povezovanju vinarjev, gostincev ter mladih, želimo festival postopno postaviti v vrh vinskih dogodkov v Sloveniji. Naš cilj ni množičnost, temveč kakovostna predstavitev Vipavske doline in dolgoročna prepoznavnost destinacije.



Kaj bo glavni poudarek RRA ROD v prihodnjem obdobju?

Naš glavni poudarek bo še naprej povezovanje kot način našega dela. Nadaljevali bomo s podporo podjetništvu in gospodarstvu ter krepitvijo digitalnih kompetenc, hkrati pa bomo okrepili aktivnosti, povezane s trajnostnim razvojem in prilagajanjem na podnebnih sprememb.

Pomembno bo tudi nadaljnje povezovanje znanja, gospodarstva in institucij pri večjih razvojnih pobudah, kot je BiotehnoPolis, ter prenos dobrih praks. Želimo, da RRA ROD ostane prostor, kjer se razvojne ideje preverjajo, dopolnjujejo in uresničujejo skozi sodelovanje in s pogledom na dolgoročne učinke.

Karierni plac – nova podpora mladim pri pomembnih odločitvah



Na Ljudski univerzi Ajdovščina je od septembra 2025 odprt Karierni plac – Karierni center za mlade+, namenjen mladim, ki se soočajo z eno najpomembnejših odločitev v svojem življenju: izbiri srednje šole ali nadaljevanjem izobraževanja na fakulteti.

V središču delovanja Kariernega placu so individualna karierna svetovanja, kjer mladim nudimo osebno, zaupno in strokovno podporo pri razmisleku o interesih, sposobnostih, učnih navadah ter možnostih izobraževanja in zaposlitve. Del svetovanja so tudi testi poklicnih interesov, ki pomagajo, da mladi lažje prepoznajo svoja močna področja in dobijo jasnejšo sliko o možnih izobraževalnih in poklicnih smereh. Svetovanja

potekajo po predhodni prijavi pri karierni svetovalki Alenki Magajne na telefonski številki 05 3664 753.

Poleg individualnih svetovanj mladim omogočamo tudi spoznavanje poklicev v praksi ali s pomočjo VR očal, ki nudijo sodoben in zanimiv vpogled v različna delovna okolja. Pomemben del našega dela pa poteka tudi neposredno v šolah, kjer izvajamo predavanja in delavnice z namenom lažjega kariernega odločanja, boljšega razumevanja izobraževalnih možnosti ter zgodnjega razmisleka o poklicnih interesih.

Posebno pozornost v Kariernem placu namenjamo tudi staršem, ki imajo pri kariernem odločanju mladih pomembno vlogo, hkrati

pa se pogosto znajdejo pred številnimi vprašanji in dvomi. Zato pripravljamo predavanja za starše, ki jim pomagajo bolje razumeti proces odločanja mladostnikov in svojo vlogo pri tem.

V marcu in aprilu 2026 bosta potekali dve vsebinsko aktualni predavanji. Prvo bo izvedla **Maruša Goršak**,



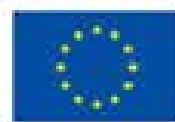
karierna svetovalka in članica Nacionalne strokovne skupine za vseživljenjsko karierno orientacijo. Predavanje bo osredotočeno na vprašanja, s katerimi se soočajo tako mladostniki kot starši: kako prepoznati interese, kako izbrati med gimnazijo in strokovno šolo, kakšna je vloga hobijev pri izbiri poklica ter kako se je v zadnjih letih spremenil svet dela in načrtovanje kariere. Poudarek bo tudi na tem, kako lahko starši mladostniku nudijo ustrezno podporo pri odločanju, ne da bi

nanj prenašali pritisk.

Drugo predavanje bo izvedla psihosocialna svetovalka **Silva Knez** in bo usmerjeno v razumevanje otrokovega razmišljanja in odločanja v obdobju kariernih prehodov. Vsebina bo staršem pomagala razumeti, zakaj se pri mladih pojavljata negotovost in nihanje interesov, kako lahko starši ostanejo opora brez prevzemanja odločanja ter kako otroka dolgoročno opremiti za prihodnje spremembe in izzive na karierni poti.

Več informacij o Kariernem placu in aktualnih aktivnostih so na voljo na Ljudski univerzi Ajdovščina <https://www.lu-ajdovscina.si/karierni-plac-karierni-center-za-mlade/> ali na telefonski številki 05 3664 753.

Vse aktivnosti v okviru kariernega placu – kariernega centra za mlade+ so za udeležence brezplačne, saj jih sofinancirata Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti ter Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada plus.



Sofinancira
Evropska unija

Zaključek športnega projekta Socialni nogomet

V Mladinskem kulturnem centru Hiša mladih Ajdovščina smo 12. decembra 2025 obeležili zaključek letošnje sezone Socialnega nogometa. Nosilec projekta Mladinski center Ajdovščina se pri koordinaciji projekta povezuje s Srednjo šolo Veno Pilon Ajdovščina.

Socialni nogomet v svojem primarnem konceptu združuje različne družbene skupine in posameznike v trajnostnem razvoju, krepitvi življenjskih veščin ter sprejemanju različnosti. Je oblika nogometa, kjer je glavni poudarek na vključevanju, sodelovanju ter medsebojnem spoštovanju in ne na tekmovanju in zmagovanju.

Na zelenici Zavoda za šport Ajdovščina smo se v tej sezoni družili in ekipno sodelovali Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina, VDC Ajdovščina - Vipava, Strokovni center Postojna in Mladinski center Ajdovščina.

Ekipe so se združevale pod imeni Oblački, Modrijani, Otroci burje, Bartolomeji, Kometi in Crispy Corpse. V 3. sezoni Socialnega nogometa so se srečale štiri krat in odigrale prijateljske



tekme ter se povezovale v delavnicah, ki so potekale vzporedno ob igrišču. Za nemoten potek aktivnosti v delavniškem delu so skrbeli Mladinski kulturni center Ajdovščina in ekipa Paletke Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina. Klik kolektiv iz Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina je poskrbel za dokumentiranje srečanj.

Veliko Dvorano Mladinskega kulturnega centra Hiša mladih Ajdovščina je torej ob zaključku športnega projekta preplaval duh

športa, povezanosti in skupnih dosežkov. Podelili smo simbolične nagrade in priznanja, ki so jih prejeli tako ekipe kot posamezniki za zaslužen sodelovanje v 3. sezoni tako imenovanega Socialnega nogometa ali kot ga v Italiji imenujejo Calcio Sociale. Od tam namreč izhaja pobuda in ideja.

V jeseni 2026 že načrtujemo novo, 4. sezono, ko bomo k sodelovanju povabili tudi ljubitelje nogometa iz lokalne skupnosti.

Po dolгих letih sneg v Vipavi



V torek, 6. 1. 2026, na praznik svetih treh kraljev, je Vipavo po dolгих letih pobelil sneg, ki mu je vztrajno nagajala tudi močna burja.

Kljub mrazu so se učenci OŠ Draga Bajca Vipava v času sprostitvenega odmora z veseljem zapodili med snežinke, zbirali sneg v kepe, se kepali, izdelali celo malega snežaka, vriskali, skakali, se drsali po bregu... Koliko vesolja je bilo slišati in videti, ni mogoče opisati z besedami, a ko smo videli premražene roke, rdeča lička, nasmejane obraze in veselje v očeh, je bilo povedano vse!

Naslednji dan so se v mraz in sneg spet zapodili tudi učenci 4. a, ki so bili na vrsti za čiščenje šolske okolice. Po novoletnih praznikih smo že prejšnji dan z

igrišča pospravili ostanke petard in raket, ta dan pa smo šli okrog šole in si mislili, da smeti verjetno niti videli ne bomo, saj jih je prekril sneg. Pa smo se krepko uštelili in napolnili pet vreč s plastenkami, papirji, vrečkami od čipsa, elektronskimi odpadki starega tiskalnika...

Kako lepo bi bilo, da bi se vsi, ki se zadržujejo na šolskem igrišču, zamislili in smeti oddali v ustrezne zabojnike. Še lepše pa bi bilo, če bi to vsi upoštevali tudi na naših ulicah, stezicah in sprehajalnih poteh, ob Starem gradu in v parkih, na vzpetinah in ravninah, ob naši krasni reki Vipavi in v gozdovih, ki nas obkrožajo!

Vida Trošt

Tečaj priprave na porod in starševstvo



Prve informacije o vzgoji in izobraževanju je iz Anglije v Slovenijo, na Ginekološko kliniko v Ljubljani, prinesel prof. dr. D. Vilfan. Na Ginekološki kliniki v Ljubljani je pripravo na porod začela izvajati prim. dr. Lea Ozimič - Trampuž leta 1955. Zaradi zanimanja nosečnic za pravilno nego in prehrano dojenčka, za poporodno obdobje in oblike kontracepcije

po porodu, za spremembe, ki jih nosečnost in rojstvo otroka vnašata v partnerski odnos, so leta 1968 tečaj preimenovali v materinsko šolo (Oberstar, 2003). Ko so se poroda začeli udeleževati tudi partnerji in so nasploh očetje dobili aktivnejšo vlogo pri negi otroka, se je izkazalo, da tudi ti potrebujejo pripravo za očetovanje, zato se je leta 1991 tečaj spremenil in preimenoval v

Šolo za bodoče starše (Oberstar, 2011: 152).

V Sloveniji imamo dolgoletno tradicijo izvajanja šol za bodoče starše. Izvedene analize in pregled stanja njihovega izvajanja v Sloveniji pa so pokazale, da se vzgoja za zdravje za bodoče starše izvaja zelo raznoliko. Tako je Nacionalni inštitut za javno zdravje leta 2018 na podlagi predhodnih programov, ocene potreb in strokovne literature ter intenzivnega dela strokovnjakov oblikoval vsebinski in izvedbeni predlog programa Priprava na porod in starševstvo, s posebnim poudarkom na zmanjševanju neenakosti in pozornostjo do ranljivih skupin.

Program predvideva sedem srečanj, in sicer eno srečanje v zgodnji nosečnosti (od 12. tedna do okvirno 18. tedna) in šest srečanj v kasnejšem obdobju nosečnosti (okvirno med 28. - 35. teden nosečnosti).

V Zdravstvenem domu

Ajdovščina se je leta 1975 pričela izvajati materinska šola, in sicer kot prva v regiji. Vodila jo je babica Marija Kukanja. Do septembra 2016 so Šolo za bodoče starše organizirale in izvajale sodelavke Zdravstveno vzgojne službe. Nato je organizacijo prevzel Dispanzer za ženske, ki od leta 2018 izvaja poenoten program Priprave na porod in starševstvo.

Na tečaju Priprave na porod in starševstvo sodelujemo izvajalci iz različnih strokovnih področij. Bodočim staršem nudimo potrebna znanja, veščine in spretnosti, ki jih na novi poti še kako potrebujejo. Starši imajo tako možnost pridobivati objektivne in znanstveno dokazane informacije o zdravem načinu življenja in nosečnosti, zdravstvenem in socialnem varstvu med nosečnostjo, telesni aktivnosti v nosečnosti, psihofizični pripravi na porod, poteku poroda, prihodu novorojenčka v družino, partnerskem odnosu, vzpostavitvi

stika z novorojenčkom in njegovi negi, poporodnem obdobju in dojenju, razvoju otroka v prvem letu življenja ter skrbi za zdrave zobe. Bodočim staršem prisluhnemo in upoštevamo njihove želje in potrebe po novih znanjih.

Tečaj Priprave na porod in starševstvo ni obvezen, vsekakor pa toplo priporočen za vse bodoče starše in je brezplačen. Opremljeni z novimi znanji se bodoči starši lažje spoprijemajo s strahom pred neznanim in se samozavestnejši podajo na pota starševstva. Veseli smo, da smo lahko del te čudovite poti.

**Dispanzer za žene
ZD Ajdovščina**

Literatura in viri

Oberstar, B. (2003). »Šola za starše. Ljubljana: Funkcionalno izobraževanje«. Zbornik: 44–45.

Oberstar, B. (2011). »55 let šole za starše na Ginekološki kliniki v Ljubljani«. Obzornik zdravstvene nege, 2: 152–155.

Tečaj za mlade: Aktiviraj svoj fokus - Intuicija kot supermoč

Veliko mladih danes išče eno stvar: občutek, da imajo nad svojim življenjem vsaj malo vpliva. In tukaj pride narava kot največji učitelj. Ko delaš z energijo, kristali, kamni in tudi z nihalom, ne gre za 'čarovnijo'. Gre za to, da se naučiš brati svoje občutke, usmerjati svoj fokus, misli in intuicijo. In da končno začneš slišati sebe.

Kristina Sojer Petrovič in Mia Erjavec Petrovič - mama in hči, vabita na brezplačen začetni tečaj radiestezijske za mlade z naslovom

Aktiviraj svoj fokus: Intuicija kot supermoč.

Tečaj bo potekal v soboto, 14. 2. 2026 in v nedeljo, 15. 2. 2026, obakrat od 9.00 do 15.00 v prostorih Hiše mladih Ajdovščina. Tečaj je brezplačen in je namenjen mladim (od 15. do 30. leta starosti).

Delavnica bo potekala v prostorih Hiše mladih in zunaj v naravi in bo temeljila na praktičnem delu. Že na tečaju boste lahko aktivirali svoje nihalno, se z njim pogovorili in

prejeli prve odgovore. Naučili pa se boste tehnik, s pomočjo katerih boste lahko še bolj obvladali uporabo nihala v vsakdanjem življenju.

Kaj je radiestezijska?

Radiestezijska je starodavna veščina zaznavanja subtilnih energij, informacij in sevanj, ki jih človeška zavest običajno ne zazna neposredno. Temelji na sposobnosti človeka, da iz univerzalnega kozmičnega polja prejme informacijo, ki se preko radiestezijskega instrumenta – najpogosteje nihala, bajalice, L-anten ali biotenzorja – izrazi v obliki gibanja ali simbolnega odgovora.

Zakaj nihalo deluje?

Radiestezijska razlaga temelji na štirih ključnih dejstvih:

1. Človek je sprejemnik in oddajnik informacij: Vse v naravi vibrira. Ljudje preko telesa – zlasti preko živčnega sistema – zaznavamo subtilna nihanja.

2. Nihalo je samo ojačevalec: Nihalo ne 've' ničesar. Pokaže le minimalne mikro gibe radiestezista, ki jih sproži intuitivni del možganov.

3. Podzavest deluje kot posrednik: Vprašanje + fokus + notranji mir = jasen odgovor.

4. Informacija obstaja v polju: Celo sodobna fizika govori o kvantnem polju, informacijskem zapisu prostora in fenomenih, ki presegajo klasični razum. Radiestezijska je starodavna metoda dostopanja do tega polja.

Kaj boš pridobil/a na tečaju?

- Dobil/a boš svoje nihalno s kristalom, ki ga boš 'sprogramiral/a' tako, da bo

deloval.

- Naučil/a se boš dobiti odgovore na vprašanja, s pomočjo lastne podzvesti – intuicije.

- Spoznal/a boš, kako lahko preveriš, kako te bo učitelj vprašal.

- Naučil/a se boš tudi, kako si lahko pomagaš pri iskanju prve službe, pogovoru s šefom ...

- Razumel/a boš, kako lahko sam/a vplivaš na svet okoli sebe.

- Kako zaupati samemu sebi?

Izvajalki tečaja:

Kristina Sojer Petrovič se z radiestezijsko in energijsko intenzivno ukvarja zadnjih pet let in vodi delavnice na to temo predvsem za odrasle. Želi si, da to znanje pridobijo tudi

mladi, saj ve, da si bodo s tem poenostavili življenje. Da je to mogoče, je dokazala tudi na svoji hčerki Mii, ki bo skupaj z njo predstavila, kako si ona pomaga pri vsakodnevnih opravilih.

Mia Erjavec Petrovič je dijakinja 2. letnika in s pridom uporablja tehnike in delo z nihalom. Sama je odkrila tudi kakšno 'novo' metodo, ki bo koristila vsem, ki želijo živeti bolj kakovostno in predvsem brez stresa, ki ga prinaša šola in kasneje služba.

Prijaviš se lahko na povezavi: <https://forms.gle/B823XkP1kvubEsQP8>

Prijave zbiramo do 31. 1. 2026. Pohiti, število mest je omejeno.

Presenečenje v ZD Vipava



Učenci 4. a in 1. b OŠ Draga Bajca Vipava smo se 22. 12. 2025 odpravili na obisk v Zdravstveni dom Vipava, kjer smo pripravili ganljivo presenečenje s pesmijo in risbicami. Otroška zobozdravnica Andreja Pegan Fajdiga je namreč ta dan doživela svoj zadnji delovni dan v otroški zobozdravstveni

ordinaciji, saj odhaja v pokoj, četudi bi ji tega na pogled nikakor ne bi mogli pripisati. Gospa Andreja, uživajte v tem novem obdobju in hvala za vso skrb za vse generacije otrok, ki so šle skozi Vaše roke.

Vida Trošt

Kristina Sojer Petrovič

**AKTIVIRAJ
SVOJ FOKUS:
Intuicija kot
supermoč**

Mia Erjavec Petrovič

Nauči se uporabljati nihalo in spremeni svoje življenje.

**BREZPLAČEN ZAČETNI TEČAJ RADIESTEZIJE
ZA MLADE (od 15. do 30. leta).**

SOBOTA, 14. 2. 2026 in NEDELJA, 15. 2. 2026.
Hiša mladih Ajdovščina

Ovezne prijave do sobote, 31. 1. 2026.

Homeopatsko lajšanje vročine – kaj velja vedeti?



Vročina je eden najpogostejših telesnih odzivov na okužbo. Je znak, da imunski sistem aktivno deluje, pogosto pa jo spremljajo utrujenost, mrzlica, glavobol in bolečine v mišicah. Povišana temperatura pospeši nekatere presnovne procese in lahko pomaga telesu pri obrambi pred povzročitelji bolezni. Zato blage in kratkotrajne vročine običajno ni treba zniževati. Zdravstvena priporočila se razlikujejo, vendar se na splošno svetuje zniževanje vročine predvsem takrat, ko se človek počuti zelo slabo, ko temperatura vztraja nad 38–38,5 °C več kot 24 ur. Posebna previdnost pa je potrebna pri majhnih otrocih, zlasti tistih, ki so nagnjeni k vročinskim krčem – pri njih je pomembno, da se temperatura spremlja in po potrebi znižuje. Za zniževanje vročine se običajno uporabljajo zdravila, imenovana **antipiretiki** (npr. paracetamol ali ibuprofen). Nekateri pa radi uporabljajo tudi **homeopatska zdravila**, ki jih ponavadi izberejo glede na celoten nabor simptomov in splošno počutje. Homeopatija se lahko uporablja pri različnih starostnih skupinah, pri dojenčkih, otrocih,

nosečnicah in ostali odrasli populaciji.

Homeopatska zdravila za lajšanje povišane telesne temperature/vročine:

Aconitum napellus - repičasta preobjeda se v homeopatiji uporablja pri stanjih, ki se začnejo **nenadno in silovito**, pogosto po izpostavitvi **mrzlemu, suhemu vetru**. Vročina se običajno začne hitro stopnjevati, pogosto zvečer ali ponoči. Bolnika trese mrzlica, lahko šklepeta z zobmi, **notranjost telesa je vroča**, medtem ko so **roke in noge ledeno mrzle in blede**. Temperatura lahko v kratkem času, celo v eni uri, naraste do približno 39 °C. Obraz je lahko svetlo rdeč ali blede, koža pa suha in vroča. Prisotna sta suhost ust in rdeče, pekoče, zbadajoče žrelo. Zaradi suhe sluznice je bolnik žejen in veliko pije, vendar se pri tem ne poti. Pogosto se pojavljata **nemir in strah**, bolnik pa je videti izčrpan, razdražljiv in nepotrpežljiv. Simptomi se **poslabšajo ponoči in v topli sobi**, izboljšajo pa se na **svežem zraku**.

Atropa belladonna - volčja češnja se v homeopatiji uporablja v primerih, ko se težave pojavijo

nenadno in močno, prav tako pa pogosto hitro izginejo. Značilna je **zelo visoka vročina**, pri kateri je bolnik "žareč kot peč". Najbolj vroča je glava, ki je videza, kot da iz nje puhti vročina, medtem ko so okončine pogosto hladne. Obraz je izrazito rdeč, **zlasti lica in ušesa**, zaradi močnega navala krvi pa bolnik občuti **utripanje** in zelo intenziven **glavobol**. Utripajoče žile so lahko vidne tudi na vratu. Bolnik je razdražen in občutljiv na hrup ter močno svetlobo. Sluznice so **suhe, temno rdeče, rahlo otekle in pekoče**. Žrelo je suho in nabreklo; zaradi otečenih sluznic je požiranje oteženo in neprijetno, kar pogosto povzroča "občutek zategnjenosti", zato se bolnik tekočini izogiba. Pri pregledu so mandlji ali bobniči lahko videti izrazito rdeči. Značilno je tudi **potenje**, predvsem po pokritih delih telesa. Simptomi se poslabšajo ob **gibanju, hrupu ali vznemirjenju**, izboljšajo pa se z **mirovanjem in v topli sobi**.

Ferrum phosphoricum se v homeopatiji uporablja pri vročini, ki se **razvija postopoma**, običajno v enem ali dveh dneh. Čeprav ima bolnik lahko visoko temperaturo, to navzven pogosto **ni očitno**, saj lahko opravlja običajno delo - kot da vročine skoraj ne občuti. Značilna so **občasna, kratkotrajna in ostro zabadajoča bolečinska žarišča**, najpogosteje v ušesih, glavi ali trebuhu. Bolečina se pojavi nenadoma, vendar se bolnik hitro opomore. Obraz je pogosto **bledega videza**. Simptomi se poslabšajo **ponoči in ob gibanju**, izboljšajo pa se s **hladnimi obkladki**.

Matricaria chamomilla - kamilica se v homeopatiji

uporablja pri bolnikih, ki so **izrazito občutljivi**, razdražljivi in bolečine zelo težko prenašajo. Vročina se pogosto pojavi kot odziv na **jezo ali stres**. Pri otrocih je značilna zlasti v času **izraščanja zob**, ko postanejo sitni, jokavi in nemirni. Vročina je običajno visoka in se **izmenjuje z mrzlico** – bolniku je en trenutek vroče, naslednji ga zebe, zato se nenehno pokriva in odkriva. Nekateri deli telesa so mrzli, drugi izrazito vroči. Pogosto se pojavi **potenje**, predvsem na glavi. Bolnik je žejen in veliko pije. Simptomi se poslabšajo ob **jezi**, na vetru ali **svežem zraku**, izboljšajo pa se v **toplem in vlažnem vremenu**.

Gelsemium sempervirens – rumeni jasmin se v homeopatiji uporablja pri bolnikih, ki so **zelo šibki, utrujeni in izčrpani**. Mišice so težke, bolnik nima moči za gibanje, ob vstajanju pa se pojavi **tresenje in občutek izgube moči**. Vročina narašča **počasno, a vztrajno**, lahko doseže okoli 39 °C in pogosto dolgo traja. Bolnikov obraz je temno rdeč. Vročina se pogosto začne z **močnim, topim glavobolom v zatilju**, ki se širi naprej preko glave kot trak. Bolečina je lahko tako intenzivna, da ima bolnik občutek, da bo "izgubil razum". Vročinski valovi se pogosto izmenjujejo z **mrazenjem**. Šibkost mišic je izrazita – že ob najmanjšem naporu se **noge začnejo tresti**, bolnik potrebuje oporo, je zaspan, omotičen in izčrpan. Pri povišani temperaturi se pojavljajo **otopelost glave**, suha usta, obložen jezik, grenak okus in vrtoglavica. Kot vzrok težav se v homeopatski tradiciji pogosto omenjata **čustveni šok** ali **izčrpanost** zaradi pretiranega

umskega ali telesnega napora. Simptomi se poslabšajo ob **vlažnem vremenu**, v stanju vznemirjenja ali ob čustvenem stresu, izboljšajo pa se z **gibanjem** ali na **svežem zraku**.

Bryonia alba - bljuščec se v homeopatiji uporablja pri vročini, ki se **razvija počasi**, običajno v približno dveh dneh po začetku prvih prehladnih znakov. Vročina je lahko zelo visoka, vendar koža kljub temu pogosto ostane **suha**, brez potenja. Značilna sta **suhost sluznic in kože**. Bolnik je pogosto **temno rdeč v obraz**, močno žejen in si večkrat zaželi velikih **količin mrzle vode**, medtem ko mu vroča hrana dobro dene. Izrazita značilnost takega bolnika je **odpor do vsakega gibanja** – bolniku je občutno bolje, kadar popolnoma miruje in leži. Pogosto se pojavi tudi **glavobol**, predvsem v sencih, z občutkom, kot da bi mu "glavo razneslo". Vsako premikanje, tudi najmanjše, lahko te bolečine še poslabša.

Homeopatija ima med uporabniki pomembno mesto kot dopolnilna metoda pri lajšanju simptomov prehladnih obolenj. Ob tem ne smemo pozabiti na osnovne podporne ukrepe, kot so počitek, pitje toplih napitkov, inhalacije tople pare ter redno prezračevanje prostorov, v katerih se zadržujemo.

V primeru dolgotrajne vročine, oteženega dihanja ali izrazite oslabelosti je nujno poiskati zdravniško pomoč. Homeopatska zdravila za samozdravljenje so na voljo v lekarnah brez recepta. V lekarni Ajdovščina in lekarni Vipava vam z veseljem svetujemo pri izbiri ustreznega homeopatskega zdravila za vaše zdravstvene težave.

Društvo Abstinient Vipavske doline - menjava terapevta

Nove poti ponujajo priložnost za hvaležen pogled na stare poti.

In potem mi reče Dragan: »Še jaz bi rad nekaj rekel Tomažu!« In reče: »Hvala tebi, hvala vsem, ker ste me kot tujca tako lepo sprejeli.« In Tomaž mu odgovori: »Ti nisi tujec, ti si naš in to, kako smo te sprejeli, to so tvoje zasluge!«

Ekola, takšen je ta naš Tomaž, vedno najprej dober človek in potem dober terapevt. Za tiste, ki ga ne poznate, Tomaž Makovec je družinski človek, zaposlen v zdravstvenem domu v Ajdovščini, natančneje na urgenci. Pred približno dvajsetimi leti je postal terapevt takratnega Kluba zdravljenih alkoholikov Ajdovščina, današnjega Društva Abstinient Vipavske doline, z letošnjim decembrom pa se uradno od nas poslavlja. Člani društva, ki smo ga imeli radi, ga imamo in ga bomo imeli radi, smo

ta 'URADNO' vzeli zelo zares. Tomaž nam je namreč obljubil, da bo z nami še sodeloval, res da bolj občasno, ampak ravno dovolj, da smo mu sploh dovolili oditi.

Ker, oprosti Tomaž, ma resnično ni naša krivda, če si nam zlezel pod kožo. Če ne bi bil tako presneto iskreno človeški, širokega gledanja in pri tem še zabaven, ma kdo bi se sploh sekiral nekaj časa nazaj, ko si v svojem tankočutnem stilu naznanil, da te družina potrebuje malo več in ti njih prav tako in da iz tega razloga ne moreš več biti naš terapevt. Veš, kaj bi ti takrat rekli, če bi bil samo terapevt in ne tudi naš prijatelj: »Aha, ok, razumemo, ja!« namesto »Ojej, ma nje, ma kej, ma sej si boš še premislil, nje?« In ob vsem tem imaš še eno veliko srečo in sicer,

da si nam že nekaj let nazaj v naše društvo na prakso vzel Katjo, ki je že do sedaj četrtno naša in ki je sprejela našo prošnjo, da postane ena taka velika terapevtska mama kar nam vsem štiridesetim pobalinkam in pobalinom. Naj mi kdo ne zameri, ma jaz resnično nimam nikoli občutka, da smo mi eni resni zapeti bivši alkoholiki, ampak bolj eni navihanci, ki so se otrsli ene malo pogubne razvade in sedaj nabrito kukajo v prihodnost. Do sedaj sta nam pri tem pomagala Katja in Tomaž; Tomaž v večji meri, Katja v malo manjši, v prihodnje bo pa ravno obratno.

In zato ti v tej priložnosti, dragi Tomaž, iz srca izrekamo en velik hvala za vse za nazaj in za naprej! Naši dragi Katji Zagorc pa želimo eno lepo dobrodošlico v vse štiri



skupine in da ji nikoli ne bi bilo žal, da se je odločila z nami preživljati kar dva popoldneva v tednu. Nam je to veliko, upamo, da njej nikoli preveč!

Obema želimo obilo radosti in navdih na njunih nadaljnjih poteh!

Anita Štor



CAR
MED KROFI



Carja med krofi najdete v vseh Mlinotestovih trgovinah.

MLINOTEST ŽIVILSKA INDUSTRIJA d. d., Tovarniška cesta 14, 5270 Ajdovščina

www.mlinotest.si

Rubrika strokovne vodje za turizem Zavoda za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina

Naša dolina, naš turizem

Nova Gorica in Vipavska dolina med najhitreje rastočimi turističnimi destinacijami v Sloveniji



Foto Jan Čermelj

Leto 2025 je bilo za destinacijo Nova Gorica in Vipavska dolina eno najuspešnejših doslej. Po letnih turističnih kazalnikih smo bili prva destinacija po rasti turističnega obiska v regiji Mediteranska & Kraška Slovenija ter se uvrstili med prve štiri destinacije v Sloveniji, kar potrjuje uspešnost usmerjenega in povezovalnega razvoja turizma na destinaciji.

Po podatkih Nacionalnega informacijskega središča za turizem (NIST) je destinacija v letu 2025 zabeležila 150.426 prihodov turistov in 303.477 prenočitev, kar pomeni 14,9-odstotno rast prihodov in 17-odstotno rast prenočitev v primerjavi z letom 2024. Za primerjavo: rast prihodov turistov v Sloveniji je

v letu 2025 znašala 6,2 %, zato je bila rast naše destinacije več kot dvakrat višja od slovenskega povprečja. Večino prenočitev so ustvarili tuji gostje (86,4 %), domači obiskovalci pa 13,6 %. Med najpomembnejšimi trgi ostajajo Italija, Slovenija, Nemčija, Avstrija, Francija, Nizozemska, Madžarska, Kitajska in Hrvaška.

K odličnim skupnim rezultatom so pomembno prispevale vse tri občine soustanoviteljice Zavoda za turizem. Mestna občina Nova Gorica je v letu 2025 zabeležila 15,0 % več prihodov in 17,9 % več prenočitev, Občina Ajdovščina 7,5 % več prihodov in 15,8 % več prenočitev, Občina Renče – Vogrsko pa najvišjo rast z 31,2 % več prihodov in 20,4 % več prenočitev. Ti podatki potrjujejo

uravnotežen razvoj celotne destinacije in pomen povezovanja občin v skupnem turističnem nastopu.

Povprečna doba bivanja na destinaciji je v letu 2025 znašala 2 dni, v Sloveniji pa 2,6 dneva. To je hkrati priložnost, da z razvojem večdnevniških programov, doživetij in dogodkov bivanje obiskovalcev v prihodnje še podaljšamo.

Pomemben pospešek k prepoznavnosti in obisku je prispeval naziv Evropska prestolnica kulture 2025, ki sta ga nosili Nova Gorica in Gorica. Vzporedno smo na Zavodu za turizem izvedli obsežen nabor aktivnosti: organizirali 50 novinarskih in študijskih tur iz Slovenije in tujine, razvili in tržili nove produkte, izvedli dogodke Turistična pomlad in Zeleni dan, se udeležili 19 sejmov in poslovnih dogodkov doma in v tujini ter izvajali ciljno oglaševanje na vseh ključnih trgih. Uspešno smo pridobili tudi evropski projekt Alps2Adriatic. Destinacija se je pojavila v številnih uglednih domačih in tujih medijih (Forbes, The Time, The Guardian, ORF,

Elle in National Geographic Traveller), kar je dodatno okrepilo njen ugled.

Pogled naprej ostaja jasen: nadaljnje povezovanje občin in ostalih organizacij, ki delujejo na področju turizma na destinaciji, razvoj trajnostnih in avtentičnih doživetij ter krepitev čezmejnega sodelovanja. Prepoznavnost destinacije bomo nadgrajevali z razvojem kakovostnih produktov

z višjo dodano vrednostjo, boljše razpršitvijo obiska skozi vse leto, večjo vključenostjo lokalnih ponudnikov ter z vsebinami, ki hkrati izboljšujejo izkušnjo obiskovalcev in kakovost bivanja lokalnega prebivalstva.

Katja Kralj, strokovna vodja za turizem, Zavod za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina

Larin

ABONMA

Preplet gledališča,
glasbe in
čarnih besed

**11. 2. 2026
ob 19.30**

v Dvorani prve
slovenske vlade
Ajdovščina

**POGOVORNI VEČER
TILEN ARTAČ**

Nepovabljeni gosti in povabljeni
violinistka Ana Mezgec.

**ZA
ABONMA
IN IZVEN**

eventim

Karte dobite na EVENTIM (Petrol, Pošta, splet)

INFO ► libertart71@gmail.com, 040 705 529

📱 [Larin abonma](#)



Dobrodelna praznična prireditve



Letos smo že osemnajstič zapored prihajajoče praznike pospremili z božično-novoletno prireditvijo. Ker je leto, ki je za nami, zaznamovalo mnogo vojnih žarišč, smo se v želji po miru odločili, da za rdečo nit prireditve izberemo prav to vrednoto.

Mir ne pomeni samo odsotnosti vojne; mir pomeni tudi spoštovanje in sprejemanje sebe in drugih v vsej raznolikosti, odgovornost do družbe, v kateri delujemo, do okolja, v katerem živimo, in do narave, ki nas hrani. S tem ohranjamo mir v srcu, ga širimo izven sebe, v svet, v srca drugih. Tako smo

za naslov prireditve izbrali izrek papeža Janeza Pavla II., ki prinaša preprosto, toda temeljno sporočilo: »Mir v srcu je srce miru.«

S svojimi besedami nas je uvodoma pozdravil in nagovoril g. ravnatelj, Andrej Rutar, kot poseben gost pa je na petkovi dopoldanski prireditvi spregovoril slovenski poslanec v Evropskem parlamentu, g. Marjan Šarec.

Skladno s sporočilnostjo prireditve je pevski zbor sprva zapel pesem Pojmo pesem za mir, potem pa so dijaki glasbenih razredov programa Predšolska vzgoja z glasbenimi in plesnimi

točkami gledalcem prikazali, kaj vse je tisto, kar omogoča mir in kar ga ruši. Pomen miru so z verzi in mislimi oznanjali tudi deklamatorji.

Preden smo prireditve zaključili z dijaško himno, katere besedilo in glasbo so pred nekaj leti v okviru projektnega dne ustvarili dijaki naše šole, so ob spremljavi instrumentalne skupine in pevskega zbora nastopile še pevke vokalnega sestava A10ziona pod vodstvom lanskoletne maturantke.

V pripravo zahtevnega projekta je bilo vloženo veliko ustvarjalne energije, truda in časa. Na odru je nastopalo 123 dijakov, njihovo delo pa je podpiralo in usmerjalo 8 mentorjev.

Tema letošnje praznične prireditve je tesno sovpadala s temo projektnega dne. Ta se je namreč usmeril v pomoč sočloveku, kar pa lahko storijo samo ljudje, ki v svojem srcu nosijo mir. Poleg ozaveščanja o pomenu sočutja in dobrodelnosti smo skupaj in z vsem srcem stopili v akcijo zbiranja sredstev

za Junake 3. nadstropja. Dijaki so na šoli in v sodelovanju z zunanjimi institucijami ustvarjali različne materialne izdelke, ker pa je tudi kulturna prireditve poseben izdelek, smo se odločili, da jo kot poslovno darilo z dobrodelno noto ponudimo širši publiki. V ponedeljek, 22. decembra, smo tako pripravili posebno izvedbo prireditve in nanjo povabili več kot 40 lokalnih podjetij in organizacij. V ta namen smo izdelali novoletne voščilnice z vabilom na prireditve, oblikovane tako, da so služile tudi kot vstopnica. Začetni odziv je pokazal, da je vredno nadaljevati z ozaveščanjem o tem, da je poslovno darilo lahko tudi nematerialno, kot je prav vabilo na kulturni dogodek, ki so ga z vso srčnostjo pripravili naši

srednješolci.

Veseli smo bili vzpodbude ajdovskega župana, g. Tadeja Beočanina, ki je v nagovoru ob začetku prireditve poudaril pomen dobrodelnosti in izkazal priznanje vsem dijakom in podjetjem, ki so se odzvala in sodelovala pri tej akciji. Prireditve se je udeležila tudi predsednica Društva Junaki 3. nadstropja, ga. Urška Kolenc, ki so ji dijaki simbolično izročili zbrana sredstva. Skupaj nam je uspelo zbrati 4231,22 €.

V praznične dni smo vsi ustvarjalci, izvajalci in gledalci tega dogodka lahko vstopili z zavestjo, da smo naredili nekaj dobrega, in v upanju, da se je naše sporočilo dotaknilo čim več src.

mag. Vlasta Lokar Lavrenčič,
organizatorka prireditve



Teden nepozabnih doživetij



Dijaki drugih letnikov gimnazije imamo vsako leto možnost sodelovati pri izmenjavi z dijaki z Nizozemske. Ta nam omogoča, da krepimo znanje jezika, predvsem pa, da spoznavamo in izkusimo raznolikost podob, kultur in idej, ki bogatijo nas in naš svet.

V nedeljo, 16. 11. 2025, smo nizozemske vrstnike pod streho šole pričakali hitro po pouku. Ker smo navezale stike že prej, smo se hitro prepoznali, pozdravili in se nato hitro odpravili domov, saj nam vreme ni bilo naklonjeno. Doma smo jih pogostili s tradicionalnim nedeljskim kosilom in drugimi domačimi dobrotami, sami pa smo se posladkali z nizozemskimi vafliji, ki smo jih prejeli v dar.

Popoldne smo se s sošolci, ki so tudi sodelovali pri izmenjavi, srečali v kavarni, kjer smo si podelili prve vtise, se pogovarjali in smejali. Slovenski dijaki smo poskušali izgovoriti besede v

nizozemščini, nizozemski dijaki pa v slovenščini.

Naslednje jutro smo se zbrali v šoli, poslušali uvodno predstavitev ter navodila, nato pa se družili ob spoznavnih igrah. V skupinah smo dan nadaljevali z uporabo aplikacije ActionBound, ki nas je vodila po deževni Ajdovščini.

Premočeni smo se vrnili v šolo, pojedli kosilo in nato počakali na odhod v Vipavski Križ. Zaradi slabega vremena smo pot opravili z avtobusom, čeprav je bilo načrtovano, da se do vasice opravimo peš. Tam nam je vodič predstavil številne zanimivosti o kulturni dediščini kraja.

Popoldne smo se nekateri ponovno srečali v kavarni, večer pa preživeli v družinskem krogu.

V torek smo se s šolo odpravili na izlet na vetrovno obalo. Obiskali smo Sečoveljske soline in se pod vodstvom turističnega vodiča sprehodili po Piranu. S prijatelji smo posneli veliko fotografij, po končanem ogledu

pa smo se odpravili na lov za restavracijo, kjer smo pojedli kosilo. Ob povratku smo si pri večerji izmenjali izkušnje, ki smo si jih nabrali tekom dneva, in se dogovorili za načrt za sredo, za t. i. družinski dan.

Delavnice barvanja panjskih končnic smo naslednji dan zaključili že ob 11.00, nato pa smo se v družbi odpravili do Rustjeve hiše kruha, kjer smo nizozemskim dijakom predstavili ajdovske paštakreme. Preostanek dneva smo si krajšali z različnimi dejavnostmi v krogu družine. Nekateri so obiskali Bled, drugi so odšli po nakupih, nekaj pa se nas je odpravilo do Trsta.

V četrtek smo se zjutraj razdelili v dve skupini. Medtem ko se je prva skupina sprehodila do Vile Lavanda v Lokavcu, je druga pripravljala predstavitev za popoldansko srečanje s starši. V Vili Lavanda smo se naučili nekaj o gozdovih, potem pa smo imeli možnost sami izdelati pripravek, ki nam bo pomagal pri prehladih. Nato sta se skupini zamenjali. V popoldanskem času smo staršem slovenskih dijakov predstavili dejavnosti celega tedna in se kasneje ob pogostitvi, ki nam jo je pripravila šola, dogovorili o nadaljnjih načrtih. Kot smo se na našem kratkem sestanku dogovorili, smo se kasneje nekateri odpravili na bowling v Novo Gorico in si izmučeni na koncu privoščili še pico.

V petek smo obiskali Ljubljano, kjer smo se najprej povzpeli na

grad. Tam nas je presenetilo sneženje. Kasneje smo se na Prešernovem trgu ločili in imeli prosti čas za kosilo, ki so ga nizozemski dijaki izkoristili tudi za nakup spominkov za družino. Nekaj časa smo se še sprehajali po Ljubljani, potem pa obiskali Slovenski šolski muzej, kjer smo izvedeli več o zgodovini šolstva na Slovenskem ter tudi sami doživeli uro iz preteklosti. Nato

smo se vrnili domov in še zadnji večer preživeli z družino.

Naslednji dan smo že zgodaj zjutraj vstali in se odpravili na parkirišče pred šolo, kjer smo se sicer poslovili, a z mislimi smo že bili v marcu, ko se bomo ponovno videli. Takrat na Nizozemskem.

Tinkara Bizjak, Maruša Bizjak in Manca Blažko,
dijakinje 2. b

Obisk nekdanje Nasine astronautke



V petek, 16. januarja 2026, smo se na Fakulteti za naravoslovje v Ajdovščini ravnatelj in dijaki Srednje Šole Veno Pilon Ajdovščina zbrali v eni od predavalnic in s številnimi drugimi obiskovalci nestrpnost čakali, da ura odbije 9.00.

Sunita Williams, slavna ameriška astronautka s slovenskimi koreninami, je poleg svoje pojavnosti in fotografij z nami delila zanimive podatke.

Na Mednarodno vesoljsko postajo se je prvič podala 9. decembra 2006, sodelovala pa je v treh vesoljskih odpravah. Skupno je v vesolju preživela več kot 600 dni. Postavila je ženski rekord za največ časa, preživetega na vesoljskih sprehodih, in sicer je to 62 ur in 6 minut. Na postaji je celo pretekla maraton.

Ko smo jo vprašali, ali se je njen pogled na človeštvo spremenil, ko je videla Zemljo, nam je odgovorila pritrdilno. Kot zanimivost nam je povedala, da se je v vesolju poskušala orientirati po jadranski obali in najti Slovenijo.

Ena ura našega srečanja je minila prehitro, a vesela sem, da sem se lahko udeležila dogodka s tako izjemno osebo.

Zala Žgavc, 1. c

Obvezno ločeno zbiranje odpadnega tekstila

V letu 2025 je v veljavo stopila evropska direktiva o obveznem ločenem zbiranju odpadnega tekstila. Tega ni več dovoljeno odlagati med ostanek odpadkov (mešani komunalni odpadki), ampak ga moramo zbirati ločeno ter oddajati v Zbirnem centru ali v posebne zbiralnike za rabljena oblačila.

Zakaj je zbiranje odpadnega tekstila pomembno?

Cilj ločenega zbiranja tekstila je, da tekstil ne postane breme za okolje, ampak surovina za nadaljnjo uporabo. Tekstilni odpadki so namreč najhitreje naraščajoča vrsta odpadkov v Evropski uniji, kar je posledica vse krajše življenjske dobe oblačil, slabe kakovosti tekstila in načel hitre mode.

Ločeno zbiranje odpadnega tekstila zmanjšuje količino odpadkov na odlagališčih. Poleg tega prispeva k zmanjšanju emisij toplogrednih plinov, ker ponovna uporaba in reciklaža zmanjšujeta potrebo po energetsko intenzivni proizvodnji novega tekstila.

Ločeno zbiranje zmanjšuje porabo naravnih virov, kot je voda, ki je ključna pri pridelavi bombaža.

Kako pravilno ravnamo z odpadnim tekstilom?

- ODPADEN TEKSTIL, PRIMEREN ZA PONOVO UPORABO:

Komunala Ajdovščina ima že več let vzpostavljeno ločeno zbiranje odpadnega in še uporabnega tekstila. Zbira se v namenskih zabojnikih na 22 – ih lokacijah v občini Ajdovščina in občini Vipava. Informacija o lokacijah ja dostopna na spletni povezavi: <https://www.ksda.si/dejavnosti/odpadki/zbiranje-odvoz-odpadkov/>

zabojniki-za-oblacila

V zbiralnike lahko odložimo vse vrste uporabnega tekstila, vključno z oblačili, posteljnino, prti, brisačami in zavesami. Lahko pa ga oddamo tudi v Zbirnem centru pod Dolgo Poljano.

- ODPADEN TEKSTIL, KINI PRIMEREN ZA PONOVO UPORABO:

Med neuporaben tekstil sodi popolnoma obrabljen, strgan in uničen tekstil. Tovrsten tekstil je obvezno oddati v Zbirnem centru v za to namenjen zabojnik z napisom »NEUPORABEN TEKSTIL«. Tekstil, ki ni več primeren za ponovno uporabo, gre v industrijsko recikliranje, kjer iz njega nastanejo novi

izdelki kot so na primer bombažne krpe ali pa gre v termično obdelavo.

Ključno je, da se tako tekstil za ponovno uporabo kot neuporaben tekstil, odlaga v zabojnike čist in suh. Odložimo ga v plastičnih vrečah, da je zaščiten pred vlago in umazanijo.

- UMAZAN, VLAŽEN ALI PLESNIV TEKSTIL odložimo v zabojnik za ostanek odpadkov.

Pri praznjenju stanovanj se običajno pojavijo velike količine odpadnega tekstila. V takšnih primerih zberite ločeno v vrečah uporaben in neuporaben tekstil in ves tekstil pripeljite v Zbirni center.



V letu 2025 smo v obeh občinah skupaj ločeno zbrali 68 ton tekstila.

Dobre izbire:

- Kupujmo manj, a bolj kakovostna in trajnostna oblačila.
- Podarimo ali prodajmo oblačila, ki jih ne potrebujemo več.
- Popravimo in predelajmo obleke namesto, da jih zavržemo.
- Ker je enkratno stvari uporabljati večkratno, vabljeni na izmenjevalnice še uporabnih oblačil in obutve, ki potekajo:
 - v skladišču Rdečega križa, na letališču, vsako 3. soboto v mesecu, od 9:00 do 12:00;
 - v avli hiše mladih, 1 x mesečno, v petek od 12:00 do 20:00, v soboto in nedeljo od 8:00 do 12:00.

Prosim vas, da upoštevate navodila o pravilnem ravnanju z odpadnim tekstilom in prispevate k čistejšemu okolju.

Hvala za sodelovanje!

Čavenske rožice skozi letne čase



S krožkom Spoznavanje narave društva Most UTŽO Ajdovščina smo se 21. januarja 2026 ob slikah sprehodili med čavenskimi rožicami skozi letne čase.

'Pod Čavnom visokim prebivam ...' Čaven je ajdovska gora, del Trnovskega gozda. Iz doline res spominja na narobe obrnjen čoln. Nad planinsko kočo Antona Bavčerja se dvigata Modrasovca. Mali in Veliki. Kakih 200 višinskih metrov pod kočo leži valovita planota Mala gora. Na njej so stoletja kosili travo in seno z voli vozili v vasi pod Čavnom. Ponekod so še vidni sledovi kolesnic. Kamenjci so na svojem 'taluh' postavili malogorsko kočo

v spomin na čase košnje. Zadnji voz sena je, po pripovedovanju domačinov, odpeljal z Male gore leta 1965. Vsako leto organizira kamenjska sekcija PD Ajdovščina na Velikonočni ponedeljek spominski pohod na Malo goro. Del nekdanjih travnikov še kosijo, v spomin.

Kaj je tako posebnega na čavenskih rožicah? Čaven poljubljajo tople sape z morja, s severa pa ga hladi celinsko podnebje. Na zaraščajočih, proti jugu obrnjenih travniščih, se družijo alpske in toplojubne (ilirske, liburnijske) vrste. Med slednjimi imajo mnoge razširjenost od Trnovskega gozda, preko Nanosa in Snežnika pa čez ves Velebit: ilirski meček, ilirska perunika, brstična lilija ... Na robu Male gore in Čavna pa je tudi dom planinskih rastlin: planik na severnem pobočju Kuclja, avriklja, alpske velese, clusijevega svišča, gorskega narcisa ... V juniju na Mali gori cvetijo številne travniške rastline. Kar ne veš, kam bi gledal. Gor so ugledni slovenski botaniki (prof. Tone Wraber) vodili botanike iz cele Evrope. Največja znamenitost Čavna pa je rebrinčevolista

hladnikovka (Hladnikia pastinacifolia), ki je dobila rodovno ime po prvem kustosu ljubljanskega botaničnega vrta, Francu Hladniku. 'Neugledna' belo cvetoča kobulnica z listi, podobnimi zeleni (vrtni zelenjavi), je v svojem rodu edina predstavnica. Raste raztreseno od Male gore do Kuclja, pa še ob cesti na Predmejo blizu predorov.



Mala gora se še kiti s cvetjem, a iz leta v leto manj. Travišča počasi preraščajo visoke kobulnice, tem sledi grmovje in nazadnje gozd - ki je v davnini tam že bil. Brez košnje pač tiho, a nepovratno izginjajo.

Irena Breščak

Skrlin zmagal v Italiji

Egon Podgornik je na prestižnem mednarodnem tekmovanju Premio Biol Novello v Italiji 2025 dosegel izjemen uspeh. Njegovo ekološko ekstra deviško oljčno olje Skrlin Cuvée je osvojilo 1. mesto v konkurenci 179 zgodnje pridelanih ekstra deviških oljčnih olj nove letine 2025. Tekmovanje velja za eno najprestižnejših ocenjevanj oljčnih olj 'nove letine', kjer strokovna mednarodna žirija ocenjuje predvsem svežino, aromatično intenzivnost in uravnoteženost. »Zmaga je zame in za mojo družino veliko priznanje in potrditev, da sta skrbna obdelava in pravočasno pobiranje oljk izjemnega pomena za končno kakovost oljčnega olja. Iskreno se zahvaljujem tudi Sandiju Babiču in ekipi v oljarni za strokovno in predano sodelovanje pri predelavi oljk, kar je pomembno prispevalo k doseženemu rezultatu,« pravi Egon Podgornik iz Skrilj. Žirijo je olje Skrlin Cuvée prepričalo z izrazitim sadnim značajem ter harmoničnim razmerjem grenkobe in pikantnosti. »Prejeto priznanje predstavlja pomembno potrditev kakovosti, znanja, predanosti in pomeni



veliko motivacijo ter spodbudo za prihodnost,« priznava Egon Podgornik. Prestižna nagrada je še ena v vrsti pomembnih priznanj - letos spomladi je na Festivalu oljčnega olja in vin v Šempasu Skrlin osvojil platinasto priznanje, le nekaj dni zatem pa je iz italijanskega Barija prišla novica, da je na Biol tekmovanju, kjer se predstavljajo pridelovalci ekoloških oljčnih olj, prejel še nagrado Extragold, ki je priznanje za olja najvišje kakovosti.

»Oolkah sestavno izobražujemo. Naša glavna usmeritev je, da delamo v sodelovanju z naravo in v ekoloških smernicah, ki se že nagibajo k biodinamičnemu,« pove Špela Podgornik, Egonova žena.

Katja Željanc

December v DSO Ajdovščina pester in živahen



December v DSO Ajdovščina je bil pester in živahen - poln srečanj, ustvarjanja in drobnih trenutkov, ki dajo smisel.

Začeli smo z vatikanskim kruhom, kruhom prijateljstva, ki smo ga teden dni skrbno negovali, potem pa spekli in si ga prijateljsko razdelili. Obiskali so nas prostovoljci Društva upokojencev Ajdovščina v okviru programa 'Starejši za starejše - Starost je lahko čudovita'. Skupaj smo ustvarjali adventne venčke in voščilnice ter se družili. Lavričeva knjižnica Ajdovščina nas je na Ta veseli dan kulture razveselila s Prešernovimi verzmi in sladkim presenečenjem, mi pa smo skupaj zapeli Zdravljico.

Miklavž je obiskal prav vsakega stanovalca - tudi tiste, ki mu niso pisali, v prepričanju, da si daril ne zaslužijo. A Miklavž dobro ve - naši stanovalci so zlata generacija, ki je s svojim delom in predanostjo postavila temelje, na katerih stojimo danes. Tega jim ne moremo povrniti - lahko pa jim podarimo trenutke toplote in pristnega veselja.

Decembrski utrip so soustvarili še Karitas, nastopajoči iz VDC Ajdovščina - Vipava, otroci iz vrtca Ribnik s skrbno ročno izdelanimi darilci, MOST Univerza za tretje življenjsko obdobje Ajdovščina ter Božički motoristi MDPM Ajdovščina.

Leto smo sklenili s svečano

domsko novoletno večerjo in pravo domačo zabavo ob naših Vrabčkah in Žoga bendu, s hvaležnostjo za zaupanje naših stanovalcev in svojcev ter za podporo lokalne skupnosti, s katero prijateljsko soustvarjamo prostor sodelovanja in spoštovanja. Posebna zahvala gre predsednici RS, Nataši Pirc Musar, za osebno voščilo našim stanovalcem.

Prav takšne trenutke želimo deliti tudi z vami - zato lepo vabljeni, da naše dogajanje spremljate na FB strani DSO Ajdovščina.

V 2026 vstopimo srčno, pogumno in z mislijo na sočloveka. Srečno!

Medobčinsko društvo prijateljev mladine Ajdovščina

Majhna dejanja za velik nasmeh



V Medobčinskem društvu prijateljev mladine Ajdovščina smo na pobudo Občine Ajdovščina - v sklopu Veselega decembra v Ajdovščini - že tretje leto zapored vodili dobrodelni projekt Majhna dejanja za velik nasmeh. V družbeno angažiranem projektu je MDPM Ajdovščina združil moči z Izobraževalnim centrom Garaža in Društvom Tomos klapa Ajdovščina. Takšno povezovanje lokalnih organizacij predstavlja odlično priložnost za združevanje idej, znanja in izkušenj, kar prispeva k bolj pestri ponudbi lokalnih dogodkov ter spodbuja inovativnost, kreativnost in večjo prepoznavnost.

Poglavitni namen projekta

je bil izdelati trajnostni izdelek od začetka do konca ter z njim obdariti ajdovske organizacije, in sicer Hišo Malorca, Dom starejših občanov, Rdeči križ, Karitas, Varstveno-delovni center, Dnevni center ŠENT in Hišo dobre volje. Pri izdelovanju uporabnega in simbolno vrednega izdelka smo sodelovali z Izobraževalnim centrom Garaža. Prvo leto je Garaža izdelala komplete družabne igre domine, lansko leto sestavljanke z motivi najlepših vedut naše občine, letos pa je bila predvidena lesena abeceda. Pod okriljem MDPM Ajdovščina so v treh decembrskih sobotah potekale ustvarjalne delavnice. Na njih so majhni in veliki

otroci z mislijo na obdarovane lepševali lesena darila.

24. decembra se je odvijal sklepni del projekta - dogodek Obdafovanje, na katerem so bila predana darila Društvu Tomos klapa Ajdovščina. Praznično odeti člani društva so po vnaprej določenem urniku osebno obiskali uporabnike in varovance izbranih organizacij ter jim s predajo daril narisali številne nasmeha na obrazih. Darila so spremljala unikatna voščila, ki so jih ustvarili učenci Osnovne šole Danila Lokarja ter jih ročno lepšali z lepimi željami za prihajajoče leto.

Namen projekta je bil izkazovanje pozornosti in spoštovanja, zmanjševanje osamljenosti, krepitev občutka povezanosti, dobrodelnosti in pripadnosti skupnosti, spodbujanje medgeneracijske solidarnosti, ohranjanje tradicije ter promocija naravne lepote, zgodovine in kulturne dediščine Ajdovščine. Projekt je prispeval tudi k utrjevanju vrednot solidarnosti, empatije in pomoči v skupnosti ter omogočal umetniško izražanje in kreativnost. Akcija ni bila zgolj priložnost za pomoč, temveč tudi navdih, da vedno znova iščemo načine, kako izboljšati svet okoli sebe.

Pozdrav novemu letu in izredna skupščina UTŽO Društva Most



December je čas praznovanj in druženj, čas za inventuro opravljenega dela in čas za nove načrte in cilje. Tudi za društva to velja. Društvo Most je druženje z naslovom Pozdrav novemu letu združilo z izredno skupščino. Potrebna je bila zaradi uskladitve statuta z novimi predpisi. Predsednik Stane Kodele je ob tem orisal glavne značilnosti iztekajočega se leta in cilje za naprej. Osrednjo vlogo v družabnem delu je imela kitaraska skupina Unikum, ki ima po novem tudi moškega člana. Pod vodstvom Mare Marinič so odigrali in odpeli splet znanih uspešnic in k petju pritegnili

tudi občinstvo. Predstavili so tudi svojo prvo avtorsko skladbo, za katero je tako besedilo kot melodijo napisala Cirila Šček.

Stene društvenih prostorov so krasila dela članov obeh likovnih delavnic društva Most, ki jih je predstavila mentorica Silva Copic. Novoletna jelka v vetrolovu je bila okrašena s klekljanimi okraski skupine klekljaric, pod njo pa so nase opozarjali čudoviti snežaki iz delavnice za ustvarjanje z glino. Tudi adventni venček na praznični mizi je nastal pod okriljem Mosta, v delavnici aranžiranja cvetja. Scenosled dogodka je pripravila in izpeljala Jerica Pelicon.

Ko se polkna odpro ...



Medobčinsko društvo prijateljev mladine Ajdovščina je začelo z izvajanjem projekta Kamišibaj pripovedi - Ko se polkna odpro ..., ki spodbuja ustvarjalnost, povezovanje in vključevanje ranljivih skupin v kulturno življenje občine Ajdovščina. Zaključni dogodek je bil namenjen predstavitvi skupnega ustvarjalnega procesa in njegovih bogatih sadov.

V projektu so sodelovale organizacije PUM-O+ Ajdovščina, DC ŠENT Ajdovščina, Hiša dobre volje Ajdovščina ter DSO Ajdovščina, ki so od jeseni dalje skozi delavnice soustvarjale zgodbe, ilustracije, glasbo in pripovedovalne nastope za zaključni dogodek.

Sodelujoči so zbranim obiskovalcem predstavili svoje kamišibaj pripovedi, ki so na edinstven način

prepletale likovno ustvarjanje, pripovedovanje zgodb ter osebne izraze posameznikov. Pripovedi so odražale raznolikost pogledov, izkušenj in čustev ter poudarile moč zgodb kot pomembnega sredstva povezovanja, razumevanja in medsebojnega sprejemanja.

Posebno veselje nam je prinesel tudi obisk dveh skupin Vrtca Ajdovščina, enote Ribnik. Najmlajši so z velikim radovednostjo spremljali predstavo, dogodek pa obogatili tudi s svojim petjem in sproščenim navdušenjem.

Zaključni dogodek je znova potrdil, da je projekt uspešna skupnostna pobuda, ki krepi medgeneracijsko sodelovanje, spodbuja ustvarjalno izražanje ter gradi mostove med različnimi organizacijami, uporabniki in generacijami v lokalnem okolju.

Rokodelska razstava v Vipavskem Križu

V Galeriji v Vipavskem Križu smo 17. januarja pripravili 7. Pokrajinsko razstavo društev upokojencev Severnoprimorske pokrajine, ki je znova potrdila, kako živo, ustvarjalno in povezovalno je rokodelstvo v našem prostoru. Galerija se je za ta dan preobrazila v pravo zakladnico znanja, spretnosti in lepote, ki so jo ustvarili srčni in predani rokodelci.

Svoje izdelke, ki so prave male umetnine, je razstavljalo devet društev: Ajdovščina, Branik, Renče, Kanal, Deskle–Anhovo, Trnovo–Lokve, Grgar, Šempeter pri Gorici, učenci Podružnične šole Lokavec ter fotografi Primorskega škljoca. Razstava je ponudila izjemno raznolik nabor izdelkov – od ročnih del, pletenin, vezenin in unikatnih dekorativnih predmetov do fotografij, ki so v objektiv ujeli

lepoto rokodelstva in predmetov.

Otvoritev je potekala v prijetnem in sproščenem vzdušju. Zbrane so nagovorili predsednica DU Ajdovščina Sonja Šinigoj, podpredsednik pokrajinske zveze Franc Komac in koordinatorka rokodelstva Nevenka Vidmar, ki so poudarili pomen prostovoljnega dela, ustvarjalnosti in medsebojnega sodelovanja društev ter njihovo vlogo pri ohranjanju kulturne dediščine.

Slovesnost so s toplino in umetniško noto obogatili pevski del Zarje, Kvartet Bršljan ter recitatorka Vladka Gal Janeš, ki je prireditev tudi povezovala. Kulturni program je razstavi dodal čustveno in doživeto razsežnost ter povezal besedo, pesem in ustvarjalnost.

Prepolna galerija navdušenih obiskovalcev je bila najlepši

dokaz, da ima rokodelstvo v naši skupnosti še vedno močno in spoštovano mesto. Rokodelci in rokodelke niso le ustvarjalci lepih predmetov – so varuhi znanja, spretnosti in izročila, ki se prenaša iz roda v rod. V njihovih rokah se združujejo potrpežljivost, izkušnje, ustvarjalnost in spoštovanje do preteklosti, iz katerih nastajajo izdelki z dušo in zgodbo.

Slovenija se ponaša z izjemno bogatim rokodelskim izročilom – več kot sedemdeset prepoznanih rokodelskih panog ter nastajanje novih pričata o tem, da tradicija ne zamira, temveč se razvija in prilagaja sodobnemu času. Rokodelstvo tako ni le spomin na preteklost, temveč tudi pomembna priložnost za ustvarjanje, osebno rast, druženje in gospodarski razvoj ter predvsem za medgeneracijsko



povezovanje.

Prav sodelovanje z mladimi je ena najdragocenejših plati razstave. Učenci iz podružnične šole Lokavec z navdušenjem sodelujejo z mentoricami, ki jim potrpežljivo predajajo znanja ročnih spretnosti. S tem se ne prenašajo le veščine, temveč tudi vrednote – spoštovanje do dela, tradicije in skupnosti. Tudi na kulturnem področju je sodelovanje zgledno, k čemur veliko prispevajo učitelji, ki

z odprtostjo in predanostjo spodbujajo ustvarjalnost mladih.

Vsi razstavljeni izdelki so nastali iz iskrene želje, da se dragoceno znanje ohrani, nadgradi in prenese naprej – na mlade rodove, ki bodo te nežne, a močne nitke tradicije ponesli v prihodnost. Razstava tako ni le prikaz preteklosti, temveč predvsem pogled naprej – v ustvarjalno, povezano in spoštljivo skupnost.

Nevenka Vidmar

Obisk hramov v Žapužah



Drugi vikend v novem letu je zadnjih deset let rezerviran za srečanja med hrami v Žapužah

in Kožmanih. V enajst hramov smo se odpravili in s seboj nesli kozarce, na katerih je bila

naslikana cerkev sv. Martina.

Namen vseh udeležencev je bil obisk sosedov z voščili ter

prenašati blagoslov, ki nam ga je podelil šturski župnik Zoran Zornik na začetku. S tem lepim obredom smo začeli pred desetimi leti, ko smo podelili listine vsakemu, ki se je vključil v register 'hramov'. Med korono smo sicer za dve leti prekinili obiske.

V knjigo je zabeleženih že 15 dobrih gospodarjev, ki so postali del verige in vsako leto pripravijo lepo urejene hrame. Letošnja zima je prinesla tudi nekaj snega, ki ga v Žapužah ni bilo že 10 let, vendar se je do sobote že večinoma stalil. Kot pri vseh dogodkih je tudi tokrat nastalo nekaj težav – tik pred 'startom' je zbolel harmonikaš, zagato pa je rešil mladenič Matej iz Sela.

Dobra družba je nosila požegnano popotnico s seboj od

vrat do vrat in vmes so se ponujale mizice z raznimi dobrotami. Okušali smo novo vino, pridelke zadnjega, kar bogatega letnika s sadjem in drugimi pridelki. Ker je bil čas kolin, so zadišali ocvirki in klobase, tako navadne, kot kožnate. Ni manjkalo niti toplih jedi na žlico, da so pogrele mrzle obiskovalce.

Pesem se je vedno pogosteje slišala ob harmoniki, ker so bila grla vedno bolj namazana. Pri zadnji postaji – pri Evghenu so pa stregli iz krušne peči. Ko so bile nalepljene vse 'vinjete' in zbrani podpisi vseh gospodarjev, se je družba zahvalila Bogu in vsem lastnikom za dobro vzdušje in pogostitev ter si zaželela za kako razširitev kroga ...

Aleš Breclj

Brati gore 2025

Festival Brati gore ustvarja povezave med gorami in kulturo.



Na mednarodni dan gora, ki se ga kot šola udeležujemo že vrsto let, so opozarjali plakati v šolski knjižnici, na šolskem hodniku pred knjižnico in v učilnicah oddelka za podaljšano bivanje.

Mednarodni dan gora obeležujemo vsako leto 11. decembra. Učenci 3., 4. in 5. razreda so ta dan s svojimi

spremljevalci opravili krajši pohod v okolici šole. Po jutranji megli se je naredil lep sončen dan, ki je bil sicer vetroven, a pohodnikom ni povzročal dodatnih težav.

V šolski knjižnici smo pripravili razstavo različnih knjig na temo gora in kviz kahoot o ledenikih, katerim je bilo posvečeno celo

leto. Kviz sta pripravila šolska knjižničarja. Z učenci 4. in 5. razreda, ki obiskujejo OPBP, smo si ogledali še dva krajša videoposnetka o Triglavskem ledeniku. Spoznali smo, da se njegova površina krči, tak primer je tudi ledenik pod Skuto v Kamniško Savinjskih Alpah, in da je Triglavski ledenik star okrog 12.000 let.

Skupno druženje nam je hitro minilo in učenci so se naučili nekaj novega. Prejeli so tudi promocijske knjižne kazalke Brati gore 2025. Le-te jih bodo spominjale na prijetno skupno druženje ter pomembnost ledenikov.

Nataša Markič

SREDNJA GOZDARSKA,
LESARSKA IN ZDRAVSTVENA
ŠOLA POSTOJNA

GOZDARSKI TEHNIK 4-letni

GOZDAR 3-letni

MIZAR 3-letni

ZDRAVSTVENA NEGA 4-letni

BOLNIČAR-NEGOVALEC 3-letni

DIJAŠKI DOM

**PRIDI PO ZNANJE
IN URESNIČI
SVOJE SANJE**
www.sglzs.si

**INFORMATIVNA
DNEVA**
13. 2. 2026
ob 9.00, 15.00
14. 2. 2026
ob 9.00

informativnidnevi.sglzs.si

Božički na motorjih ponovno obiskali otroke



Motoristi Moto Kluba Q VEJTR WAJDUŠNA smo se tudi letos odločili, da na božič ne bomo osrečili le otrok s posebnimi potrebami, ampak tudi ostale otroke iz Vipavske doline. Zato smo oblečeni v božičke na motorjih 23. 12. 2025 obiskali gojence VDC Ajdovščina in Vipava, otroke vrtca Ajdovščina enot SŠ Vena Pilon, Ob Hublju, Ribnik, Budanje, Vrhpolje, Vipava, otroke Waldorfskega vrtca Ustje ter gojence zavoda Cirius Vipava. Popoldne smo se popeljali še skozi vasi vse do Črnič, kjer smo imeli krajši postanek za tamkajšnje otroke. Pozno popoldne pa smo se

s plesno točko predstavili še otrokom in staršem, ki so prišli na ajdovski Lavričev trg, ter jih obdarili.

Vsem otrokom smo takoj ob prihodu narisali velik nasmeh na obraz ter v njih prebudili neizmerno veselje. Nekateri so ploskali, drugi kričali ter peli. Otrokom smo razdelili veliko sadja, kresnički in nekaj sladkarij.

Gojenci zavoda CIRIUS so nas presenetili s pevskim programom za božičke, potem smo se še malo podružili na dvorišču zavoda, kjer so si lahko mali in veliki radovedneži ogledali okrašene motorje, se na njih povzpeli ter fotografirali skupaj z božički. Pod

novoletno smreko smo jim pustili veliko različnih didaktičnih daril, ravnatelju zavoda Alojziju Adamiču pa izročili še posebno darilo za gojence in seveda lepe spomine na praznične dni.

Ob tej priliki bi se radi zahvalili še vsem donatorjem in sponzorjem, ki ste se odzvali na prošnjo in darovali za otroke. Vabljeni na našo FB stran (<https://www.facebook.com/groups/qvejtr>), kjer si lahko boljše ogledate dogodek.

Še vas bomo obiskali. Tudi vam hvala za prelep srčen dan.

Elvis Marc, predsednik MK Q VEJTR WAJDUŠNA

Društvo Abstinent Vipavske doline veselo v novo leto

V veselem decembru smo se 20. 12. družili v Vitovljah, peli, plesali na takte Leona Samca. Z izborom pesmi je poskrbel za pravo praznično vzdušje, svoje smo dodali tudi sami z glasbenimi željami, in kot je nekdo rekel, najbrž tudi z učinki 'Grumovo pašarete'.

Glasbeni talent je ob tej priložnosti pokazal in nas prijetno presenit tudi naš Bernard, ki se je Leonu parkrat pridružil. Kot običajno, je Anita posameznim članom podelila priznanja za leta abstinence, Ivo pa rožico njihovim 'boljšim polovicam'. Nagradili smo jih z aplavzom in željo, da bi vztrajali na poti,

ki nas povezuje. In vsi skupaj smo kot pravi pevski zbor zapeli ... 'za prijatelje si je treba čas vzeti, se poveseliti'. Anita je pred mikrofonom povabila tudi Donota – nekdanjega predsednika, in terapevta Tomaža, ki sta dodala nekaj misli.

S sprehodom po ulicah Ajdovščine, okrašene z nešteto lučkami, ki pričarajo vso decembrsko čarobnost in toplino, smo se 29. 12. poslovili od iztekajočega se leta ter s čajanko v društvenih protorih pozdravili novo. Tudi ko bodo lučke ugasnile, ohranimo svojo iskrico svetlobe, prijaznosti, razigranosti ...

Marta V.



Silvestrovali smo 10. 1. 2026 pri Domžalah



V soboto, 10. 1. 2026 smo s silvestrovanjem v Jamarskem domu na Dobu pri Domžalah zaključili bogato delovanje v Društvu upokojencev Ajdovščina na področju izletov in letovanj.

Preteklo leto je bilo zelo uspešno, saj je preseglo vsa pričakovanja. Izvedli smo dvanajst eno-dva ali večdnevni izletov, ki se jih je udeležilo preko 700 članic in članov. Letovanj je bilo enajst, na katere se je prijavilo nekaj več kot 500 udeleženk in udeležencev, ki so nam zaupali organizacijo

oddih. Potovali in ogledali smo si zanimivosti po Sloveniji, Italiji, Hrvaški ter Bosni in Hercegovini.

Že mesec pred praznovanjem smo zbirali darila, ki so jih podarili naši člani. S prošnjami smo se obrnili tudi na podjetja po občini in na naše poslovne partnerje, ki so se zelo pozitivno odzvali. Kup različnih izdelkov se je večal. Dan pred praznovanjem smo darila razstavili v dvorani Ljudske univerze in pripravili čez dvesto paketkov, dali v darilne vrečke ali zavili v darilni papir,

jih oštevilčili in pripravili tudi toliko srečk. Vsaka srečka je bila dobitna. S srečelovom smo popestrili večer.

Vstopili smo v novoletno okrašeno jedilnico Jamarskega doma, pogled se je ustavil na praznično pogrnjenih mizah ter na prijaznem osebju. Praznično vzdušje je nadaljeval naš Mauro, razstavil je glasbene instrumente, kable, mikrofone in že so se razlili zvoki znane melodije. Pozdravila nas je predsednica DU gospa Sonja Šinigoj in poudarila pomen prazničnih srečanj, povezovanj med člani in druženj.

Nismo si mogli kaj, zavrteli smo se in zapeli. Obokusnem poznem kosilu, vrhunski sladici smo nazdravili, si zaželeli zdravo in srečno leto 2026.

Popoldne se je prevesil v večer, gremo domov? Prelepo je! Še bi ostali. Ob dobri hrani, odlični glasbi in prijetnem druženju je čas hitro, prehitro minil. Poslovili smo se od prijaznih gostincev, si obljubili, da se vidimo naslednje leto, in se dobre volje odpravili proti domu.

Rožica Kovač, DU Ajdovščina

Vabilo k vpisu v Društvo invalidov Ajdovščina - Vipava

V naši skupnosti si prizadevamo, da bi vsak posameznik imel možnost aktivnega, dostojanstvenega in kakovostnega življenja. Prav zato vas vabimo, da se pridružite Društvu invalidov Ajdovščina - Vipava, ki že vrsto let povezuje ljudi z invalidnostjo, njihove svojce ter vse, ki si želijo solidarnosti, medsebojne pomoči in druženja. Svoje poslovne prostore imamo na Gregorčičevi ul. 32 c v Ajdovščini.

Članstvo v društvu prinaša tudi številne prednosti:

- pravno strokovno pomoč in svetovanje, v povezavi z invalidnostjo,
- organizirane dejavnosti, izlete in družabna srečanja,
- uveljavljanje pravic in zastopanje interesov invalidov,
- možnost sodelovanja v programih za ohranjanje zdravja, samostojnosti in socialne vključenosti,
- predvsem pa občutek pripadnosti, razumevanja in podpore.

Društvo je odprto za vse – za



osebe z različnimi oblikami invalidnosti, za osebe s telesno okvaro, njihove družinske člane. Z vpisom v Društvo invalidov Ajdovščina - Vipava ne pridobite le članstva, temveč postanete del mreže ljudi, ki si medsebojno pomagajo, se podpirajo in skupaj soustvarjajo boljšo prihodnost.

Za več informacij o vpisu in dejavnostih društva nas lahko obiščite vsak ponedeljek dopoldan, ko imamo uradne ure. Rada bi se zahvalila vsem našim dolgoletnim donatorjem, ki nas podpirajo in tako na mnoge obraze rišejo nasmeh. Hvala Vam!

Skupaj zmoremo več. Vabljeni, da se nam pridružite!

Manica Jerkič, predsednica

Zgodovinsko potepanje po Trstu



Foto Zdravko Rijave

»Trst je naš,« je priljubljen izrek, ki pa mu zares nihče ne verjame, saj ni bil povsem naš niti tisti dober mesec po 1. maju 1945, ko je IX. Korpus pregnal Nemce iz njega. Ga pa je sredi letošnjega januarja 'zavzelo' pol stotnije članic in članov zgodovinskega krožka UTŽO Društva Most. Pohod smo začeli na Griču sv. Justa, ki je zgodovinsko središče mesta - ostanki rimske (civilne) bazilike pričajo o tem. Nad njo se pne srednjeveški grad, v bistvu utrdba, ki so jo glede na potrebe (nevarnosti) dozidavali. Imenitna sakralna znamenitost je stolnica,

ki pod isto streho iz začetka 14. stoletja združuje ostanke zelo stare cerkve in poznejše kapelice za relikvije sv. Justa.

Na strmo pobočje griča so Rimljani naslonili amfiteater z več kot 3.000 sedeži, torej je bil zaliv pod kraškim robom mamljiv že antičnim ljudstvom. Kot pristanišče se je Trst skozi stoletja uveljavljal pod različnimi vladavinami, toda največji razvoj je dosegel pod Avstro-Ogrsko, kot največja luka monarhije, z železniško povezavo do Dunaja pa sploh. Na račun pristanišča se je razvil v kozmopolitsko mesto

in velja ga užiti v vsej njegovi večplastnosti, tako s sprehodom med imenitnimi palačami kot s kulinarčno ponudbo, najmanj z znamenito tržaško kavo, pa tudi aperolom, denimo na Velikem trgu, kjer smo pri vodnjaku štirih celin (fotografija) zama-



čakali na Mihca in Jakca, ki bijeta polno uro na zvonu mestne hiše. Mimo Fabianijeve 'zelene' hiše na Borznem trgu smo prikorakali do bogato opremljene pravoslavne cerkve sv. Spiridona.

Čeprav je Marija Terezija pustila v Trstu močan pečat (terezijanska

četrt), pa do donedavna ni imela v mestu spomenika. V obliki velikega kovanca (tolarja) so ga postavili na razvpitem Ponterošu, nekdanj pojmu jugo-šverca. Onkraj Velikega kanala, urejenega prav za časa Marije Terezije, nas je pozdravil avtor Uliksesa James Joyce. Zatem smo samo pomahali Mireli, ki je s ponudbo in cenami oblačil skoraj povsem izrinila Kitajce iz mesta, in se z avtobusom prepeljali do Rižarne. V Trstu rojeni vojni zločinec Odilo Globočnik je luščilnico riža pretvoril v peklenko taborišče z edinimi krematorijem v tem delu

Evrope.

Temne sence preteklosti smo si posvetili z ogledom muzejske hiše kruha v bližnjem Škednju, ki na majhnem prostoru ponuja zelo bogato zbirko etnološkega gradiva, vključno z izredno lepimi nošami v nadstropju. Predvsem pa nas je navdušila doživeta pripoved kustosinje Ane, kako so slovenske 'hruharce' s kruhom oskrbovale mestno gosposko. Etnološki muzej je pravi biser, kjer smo začutili ljubezen in odgovornost tako do dediščine kot tudi slovenske identitete in jezika na Tržaškem.



Planinsko društvo Ajdovščina

A0 Ajdovščina: Utrinki s festivala Zunaj 2025

26. novembra 2025 je Ajdovščina ponovno zaživela v duhu alpinizma in navdiha, saj je dogodek Festivala Zunaj gostil enega izmed velikanov slovenskega alpinizma – Janeza Dovžana. Dogodek, ki ga organizira Alpinistični odsek Ajdovščina pod okriljem Planinskega društva Ajdovščina, je tudi letos dokazal, da je prostor za izmenjavo zgodb, izkušenj in idej med ljubitelji gora in narave.



Janez Dovžan, avtor knjige Z Dovjega do Himalaje, ki je letos izšla pri založbi Didakta, je v Ajdovščino prišel nasmejan, poln energije in pripravljen deliti del svoje izjemne življenjske zgodbe. Pogovor je vodil njegov dolgoletni prijatelj Peter Mikša, s katerim sta občinstvo popeljala – od prvih korakov v domačem Dovjem, prek strmih sten El Capitana, do osvajanja vrhov, kot sta Kanbačen

in Makalu, ter nazaj v doline, kjer se je rodila njegova največja ljubezen – smučanje.

Večer ni bil zgolj pripoved o osvojenih vrhovih, temveč tudi o prijateljstvu, vztrajnosti in strasti do življenja. Janez je povedal tudi o svoji vlogi v legendarni družbi Mojstranških veveric, o plezanju v dolomitskih stenah ter o nepozabnih dogodivščinah iz Peruja, ki so se čudovito povezale

s projekcijo filma Jirishanca, ki je sledila. Izjemne fotografije z njegovih odprav so dodale vizualno dimenzijo pripovedi, ki je občinstvo povsem prevzela.

S svojim hudomušnim humorjem, iskrenostjo in globoko hvaležnostjo je Janez Dovžan ustvaril večer, ki bo ostal v spominu. Njegove besede so sprožile številne debate, ki so se nadaljevale tudi po koncu uradnega dela dogodka – tudi potem, ko je Janez že bil na poti nazaj na Gorenjsko.

Festival Zunaj je s tem dogodkom ponovno potrdil svoj pomen v kulturnem in športnem življenju občine Ajdovščina. Kot uveljavljen dogodek v letnem repertoarju prireditelj je obeležil še eno uspešno leto delovanja Alpinističnega odseka Ajdovščina, ki s svojo dejavnostjo povezuje ljubitelje gora in širi navdih za aktivno življenje v naravi lokalno in širše.

Rok Florjančič, foto Lucia Jerman

Sankanje in pohod v Tamar

Planinsko društvo Ajdovščina je že kar nekaj izletov izpeljalo v sodelovanje z Osnovno šolo Danila Lokarja Ajdovščina in tudi izlet v Tamar, kjer smo pohod popestrili s sankanjem. Kljub slabši napovedi vremena se nismo ustrašili in uživali v spustu s sankami in drugimi pripomočki.



Skupaj z otroki in starši se nas je nabralo 17, kar je lepo število glede na nekaj odpovedi v zadnjem hipu. Že v okolici Kranja nas je pričakalo (manjše) presenečenje – megla in dež. Do Jesenic se je stanje le še slabšalo in vodnika sva že začela zbirati besede, s katerimi bi upravičila svoj sloves poznavalcev vremenoslovja.

Ko smo prispeli v Planico, se je oblačnost dvignila in upali smo, da bo tako tudi ostalo. In res je bilo tako. Na izhodišču smo se preoblekli in preobuli, vzeli sanke ter druge bolj ali manj nenavadne pripomočke za spuščanje po belih strminah in se odpravili proti Domu v Tamarju. Otroci so že na poti tja zelo uživali. Glasen smeh in nagajivost sta napolnila vsak korak, zato je pot minila kot

bi trenil.

Pri koči je bil čas za počitek, malico in seveda sankanje. Počitek je bolj koristil nam, odraslim, saj otroci v pričakovanju spuščanja s sanmi in ostalih snežnih vragolij niso imeli časa, da bi spravili vase niti košček kruha. Po pavzi smo se odpravili nazaj v dolino. Sledilo je še več sankanja in kepanja. Opazili smo, da bi lahko Tamar imenovali tudi dolina mode, saj naše pohodno-športne odprave 'influserskim outfitom' niso segale niti do kolen.

Na poti domov smo se ustavili še v naravnem rezervatu Zelenci. Kljub kislemu začetku nas je na koncu dneva pričakal prav sladek zaključek, poln lepih vtisov.

Žan Ternik

Korak v poklicni svet

Učenci in dijaki v programu Senčenje na delovnem mestu spoznavali delo mentorjev



Program Senčenje na delovnem mestu, ki ga Inštitut za mladinsko politiko izvaja že osmo leto zapored, mladim omogoča neposreden vpogled v delo in poklice, ki jih sicer spoznajo

le teoretično. Dijaki opazujejo delo mentorjev, spoznavajo vsakodnevne delovne procese in odgovornosti ter pridobijo izkušnje, ki jih usmerjajo pri karierni odločanju.

V začetku šolskega leta 2025/2026 je program potekal na Gimnaziji Postojna (27 dijakov), Gimnaziji Ilirska Bistrica (12 dijakov) in Gimnaziji Jurija Vege Idrija (19 dijakov). Vsi dijaki so senčili vsaj en poklic, nekateri pa tudi dva, kar jim je omogočilo širši vpogled v različna delovna okolja.

Letos je program drugič zapored razširjen tudi med učence 9. razredov iz vseh osnovnih šol občine Ajdovščina – OŠ Danila Lokarja, Šturje, Dobravlje, Col in Otlica. Skupno je senčilo 118 učencev, ki so prvi stik s poklicnim svetom dobili prav skozi opazovanje mentorjev pri njihovem delu.

Analiza poklicnih interesov dijakov in učencev razkriva močno usmerjenost v

zdravstvene in terapevtske poklice, kot so fizioterapevt, kineziolog, zdravnik, veterinar in strokovnjaki s področja psihologije (psihiater, klinični psiholog, športni psiholog, forenzik, logoped). Pogosto so izbrani tudi naravoslovni in laboratorijski poklici (farmacevt, kemik, molekularni biolog, mikrobiolog, strokovnjak za laboratorijsko biomedicino), pa tudi tehnično-inženirski (strojni in gradbeni inženir, arhitekt), pravosodni (odvetnik, sodnik, davčni oziroma pravni svetovalec) in vzgojno-izobraževalni poklici. Zanimanje vlada tudi za šport, novinarstvo, oblikovanje ter delo v javni upravi in mednarodnem prostoru (diplomat, veleposlanik).

Spekter interesov kaže, da se mladi zanimajo za delo z ljudmi,

odgovorne in intelektualno zahtevne poklice ter področja, povezana z znanostjo, tehnologijo in širšim družbenim vplivom.

V novem šolskem letu se program nadaljuje tudi na Škofijski gimnaziji Vipava, Gimnaziji Sežana, Srednji šoli Venca Pilon Ajdovščina in Gimnaziji Trbovlje.

Program senčenja ostaja pomembna povezava med šolami in delovnim svetom. Dijakom omogoča realno izkušnjo poklicnega sveta, delodajalcem in mentorjem pa vpogled v ambicije mladih. Inštitut za mladinsko politiko z veseljem spremlja, kako dijaki in učenci s pridobljenimi izkušnjami lažje načrtujejo svojo karierno prihodnost.

Foto Inštitut za mladinsko politiko

Naše zvezde in zvezdice



Na Osnovni šoli Draga Bajca Vipava smo 17. decembra 2025 organizirali tradicionalno dobrodelno prireditev Naše zvezde in zvezdice. Na dogodku se zbirajo sredstva za delovanje šolskega sklada.

Najprej so se obiskovalci lahko ustavili na sejmu v avli šole, kjer so lahko za prostovoljni prispevek ali srčno ceno kupili najrazličnejše izdelke: od peciva in ostalih sladkih ter slanah dobrot, voščilnic, okraskov, dišečih blazinic ..., ki so jih učenci predhodno izdelali v šoli ali doma. Med sejmom je bil organiziran tudi srečelov, ki

so nam ga omogočili različni sponzorji.

Po sejmu je sledila prireditev v telovadnici šole, ki so jo soustvarili naši učenci, učitelji in starši.

Učenci so peli, recitali, plesali in igrali. S petjem so nas razveselili OPZ Poke, OPZ podružnic Podnanos, Goče in Vrhpolje, MPZ, Fantje pojejo ter učenci 4. a. Spremljali so jih kitaristi in naši posebni gostje iz KD Vipavski tamburaši. Zaigral nam je tudi šolski bend. Učiteljice so nas letos navdušile s čudovito plesno točko. Celotno prireditev pa so povezovali posneti in igrani

prizori, ki so nam prikazali, kaj je res pomembno.

S svojimi nastopi so nas razveselili in nam polepšali predpraznične dni.

Hvala staršem in vsem obiskovalcem, ki so prišli na sejem in prireditev ter prispevali za šolski sklad. Skupaj smo zbrali 3176,27€. Iskrena hvala tudi vsem sodelujočim učencem in mentrojem ter seveda sponzorjem dogodka.

Naj zvezde in zvezdice sijejo še naprej.

Elena Kodre Nabergoj, predsednica odbora šolskega sklada OŠ Draga bajca Vipava

Delavnice na podružnici Podnanos

V šolo v Podnanosu smo 15. 12. 2025 povabili starše in učence na ustvarjalno popoldne. Učiteljice smo pripravile različne delavnice.

Učenci so skupaj s starši in ob pomoči učiteljic kozarčke napolnili s provansalsko soljo, jih okrasili in dodali navodila za uporabo. Dekorativno so zavili tudi ognjičevo mazilo. Iz papirja so izdelovali embalažo za pokovko. Odpadne konzerve pa so s servietno tehniko spremenili

v embalažo za piškote, ki so jih spekli v šoli ali so jih prispevali starši. Skupaj smo iz papirja izrezali snežake in jelenčke, ki so skrivali sladko presenečenje.

Zahvala gre vsem staršem in učencem, ki so s svojo ustvarjalnostjo in delom prispevali za šolski sklad OŠ Draga Bajca Vipava, saj so ti izdelki romali na praznični sejem na matično šolo v Vipavi.

Kolektiv PŠ Podnanos



namenjen plebiscitu, ko je več kot 88 odstotkov volivcev glasovalo za samostojno Slovenijo.

V nadaljevanju programa so otroci sestavili podobo Slovenije ter s tem simbolno pokazali, da je država skupen mozaik vseh nas. Zaključne misli so bile posvečene hvaležnosti za lastni jezik, kulturo in zgodovino ter opomniku, da je enotnost vrednota, ki jo moramo negovati tudi danes.

Učenci in učitelji prilagojenega programa z nižjim izobrazbenim standardom

Osnovna šola Danila Lokarja Ajdovščina



Ko enotnost oživi na odru



Na šolski prireditvi 23. decembra 2025 so učenci Osnovne šole Danila Lokarja iz prilagojenega programa z nižjim izobrazbenim standardom uprizorili proslavo ob dnevu samostojnosti in enotnosti.

Skozi igro, pesem, gib in video projekcije so oživili dogajanje iz decembra 1990 ter gledalce popeljali v čas pogumnih odločitev in skupne volje naroda. Poseben poudarek je bil

Čas je za zamenjavo banke.

Enostavno, brezplačno in brezskrbno – za vse poskrbimo na Primorski hranilnici!

V javnosti obstaja mišljenje, da je zamenjati banko in bančni račun zelo zapleteno, stresno in počasno, saj je potrebno celotno bančno poslovanje prenesti na novo banko. Torej plačo ali pokojnino, vse trajnike, kartice, morebitne limite, varčevanja, kredite, ... ob vsem navedenem zveni zamenjava banke res kot misija nemogoče!

V resnici je postopek zamenjave banke zelo enostaven in preprost:

- za **prenos celotnega poslovanja** (plačo, trajnike, kartice, itd.) poskrbi nova banka, v tem primeru Primorska hranilnica,
- **strankam ni potrebno ničesar** urejati,
- **stranka le podpiše** ustrezen **obrazec**.

Vse v zvezi z zamenjavo banke in bančnega računa tako uredita banki med seboj brez dodatnih aktivnosti stranke!

Zakaj se splača odpreti račun na Primorski hranilnici?

- **Imamo dokazano najugodnejše bančne pakete** na trgu.
- Novi komitenti prejmejo **Paket dobrodošlice z 12 mesečnim brezplačnim vodenjem**.
- Nudimo veliko **ugodnosti tudi na ostalih segmentih poslovanja**.
- **Stranke so deležne visokih letnih prihrankov**.
- Bančna **ponudba je prilagojena posamezniku**.
- Imamo prijazne, strokovne in **k strankam osredotočene bančne svetovalce**.
- Smo domača, lokalna in hitro-razvijajoča banka.

Odločitev je torej zelo enostavna – zamenjajte banko in odkrijte vse ugodnosti Primorske hranilnice. Vabljeni v poslovno enoto v Vipavi, Ajdovščini, Novi Gorici ali Ilirski Bistrici.

Se vidimo! Na Primorski!

Zamenjava banke? Nič lažjega! Vse uredimo na Primorski!



Enostavno, brezplačno in brezskrbno prepustite prenos celotnega bančnega poslovanja Primorski hranilnici in odkrijte vse ugodnosti, ki jih nudimo.

Bančništvo. Tukaj. Zdaj.

www.phv.si

PH

**Primorska
hranilnica**

Fotografski natečaj

Skriti kotički Ajdovščine

V okviru letošnjega Festivala Klementina, ki že tradicionalno nastaja vsako pomlad pod okriljem Mladinskega kulturnega centra Hiša mladih Ajdovščina in drugih sodelujočih organizacij, letos organiziramo **Fotografski natečaj z naslovom Skriti kotički Ajdovščine**.

Festival Klementina nastaja v čast Milanu Klemenčiču, slikarju, fotografu in lutkarju, ki se je uveljavil kot utemeljitelj slovenskega lutkarstva in je svoj dobršni del ustvarjanja preživel prav na ajdovskih (natančneje *šturskih*) tleh. V svoji hiši v Šturjah je 22. decembra 1910 uprizoril prvo lutkovno predstavo.

Milan Klemenčič je skozi fotografijo znal ujeti drobne, tihe trenutke prostora, v katerem je živel in ustvarjal. Prav ta občutljiv pogled na okolje nas je navdihnil, da letošnji natečaj posvetimo fotografiji. *Skriti kotički Ajdovščine* so povabilo k raziskovanju mesta z novimi očmi – k iskanju lepote v podrobnostih, sencah, drobnih ulicah in tihih zgodbah, ki jih Ajdovščina skriva.

K sodelovanju na natečaju vabimo vse osnovnošolce in osnovnošolke, srednješolce in srednješolke ter šolske fotografske krožke in skupine.

Sodelujete lahko v dveh starostnih kategorijah:

Osnovnošolke in osnovnošolci (prijavijo se lahko učenke in učenci, ki v šolskem letu 2025/26 obiskujejo OŠ)

Srednješolke in srednješolci (prijavijo se lahko dijakinje in dijaki, ki v šolskem letu 2025/26 obiskujejo SŠ)

Splošna pravila sodelovanja na Foto natečaju:

1. Tema:

Fotografije morajo biti posnete na območju mesta Ajdovščina.

Tema natečaja so manj znani, skriti, intimni ali spregledani kotički, ki pripovedujejo svojo zgodbo.

2. Tehnične zahteve:

Posamezen avtor lahko odda največ 3 fotografije.

Fotografije so lahko posnete s **fotoaparatom ali pametnim telefonom**.

Digitalne fotografije:

- Format: **JPG ali JPEG**

- Barvni ali črno-beli posnetki

- Fotografije **ne smejo vsebovati podpisov, okvirjev ali vodnih žigov**.

- Dovoljena je **osnovna obdelava** (svetloba, kontrast, barve, izrez).

- Fotomontaže, dodajanje ali odstranjevanje elementov niso dovoljeni.

3. Ostala pravila:

- Oddane fotografije morajo biti **avtorsko delo** prijavitelja.

- Fotografije ne smejo biti že nagrajene na drugih natečajih.

4. Oddaja del

- **Izbrane fotografije** nam pošljite na: info@mc-hisamladih.si s pripisom *Foto natečaj Skriti kotički Ajdovščine*

- **Datoteke naj bodo poimenovane v zahtevani obliki:** Ime_Priimek_NaslovFotografije.jpg

- **Prijava mora vsebovati:** Ime in priimek, starost, naziv šole, kontakt (e-pošta / telefon), naslov fotografije in lokacijo posnetka

- **Rok za oddajo fotografij:** 20. 2. 2026

5. Izbor in razstava

- Fotografije bo ocenjevala **strokovna komisija**.

- Izbrane fotografije bodo razstavljene marca v **Galeriji Mladinskega kulturnega centra Hiša mladih Ajdovščina** ter objavljene na spletni strani in na družbenih omrežjih MKC Hiša mladih.

- Avtorji najboljših fotografij bodo prejeli **priznanja in simbolične nagrade**.

Lepo vabljeni k sodelovanju!



Vipavski Križ, 8. 1. 2026



Po dveh prazničnih četrtekih je bilo za starim mlinom spet živahno. Na prvem letošnjem pohodu smo se zbrali, željni narave in družbe, četrtekovi pohodniki za dušo in srce. Prve jutranje besede so bile: »Srečno in zdravo leto 2026«. Jutro je bilo mrzlo, termometer je pokazal kar minus devet stopinj. Sneg je pobelil tudi našo dolino, tla so bila poledenela, rojeval se je lep dan. Zato je bilo potrebno izbrati vremenskim razmeram primerno pohodno pot. Odločili smo se, da korake usmerimo proti Vipavskemu Križu. Previdno smo se sprehodili po poledenelih ajdovskih ulicah. Hodili smo ob železniški progi, po kolovozni poti in skozi podhod pod avtocesto, po cesti proti Križu, ki je bila tudi delno poledenela. Kmalu se nam je odprl pogled na s soncem obsijan Čaven in Vipavski Križ pred nami. Čudovit je bil pogled na bele hribe Gore.

V zgodovinski kraj na vrhu griča, Vipavski Križ, smo vstopili skozi obokan vhod. Kraj sodi med najlepše zgodovinske in kulturne spomenike v Sloveniji. Najstarejši del naselja ima ozke ulice in

trge, hiše so stisnjene v zavetje obzidja. Obdan je z vinogradi in sadovnjaki, lepi razgledi segajo po Vipavski dolini. V centru kraja je cerkev sv. Križa iz leta 1200 in kapucinski samostan sv. Frančiška Asiškega. Kraj je bil v zadnjih letih lepo obnovljen. Na pročeljih hiš smo si ogledali slike o življenju domačinov v preteklosti. Sprehodili smo se po ulicah in si ogledali jaslice na prostem, ki so že tradicija tega kraja v božičnem času. Razstavljene so pred hišami, na okenskih policah, stopnicah in v kotih ulic, vse delo pridnih domačinov. Na razgledni točki s pogledom na Čaven smo se postavili pred objektiv. Prijazna domačinka Iva nas je, glede na mrzel dan, postregla z okrepčilom.

Vrnili smo se delno po isti, delno po drugi poti, po makadamskem in travnatem kolovozu. Čeprav je sonce že toplo grelo, ledenih zaplat ni omeščalo. Držale so jutranje besede. Srečno smo se vrnili in šli na kavico, ki nam je skupaj s sončnimi žarki pregnala mraz in pogrela dušo in srce.

ms, Društvo upokojencev Ajdovščina

Skupaj proti prekarnosti mladih



Leto 2025 je bilo za projekt Z mladinskim delom proti prekarnosti mladih, ki ga izvaja Inštitut za mladinsko politiko Ajdovščina, izjemno aktivno in uspešno, saj smo skozi vse leto izvajali usposabljanja, namenjena mladim med 15. in 29. letom starosti. Glavni cilj projekta je opolnomočiti mlade za vstop na trg dela, jim ponuditi znanja, ki jih potrebujejo pri kariernem načrtovanju, ter jih pripraviti na izzive sodobnih, pogosto prekarne oblik zaposlovanja.

V letu 2025 je usposabljanje uspešno opravilo 85 mladih, pri čemer je večina udeležencev

prihajala iz Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina. Veseli nas, da mladi prepoznavajo pomen zgodnjega kariernega načrtovanja ter željo po pridobivanju konkretnih znanj, ki jim lahko pomagajo pri njihovih prvih korakih na profesionalni poti.

Usposabljanja smo prilagajali potrebam mladih, pri čemer smo posebno pozornost namenili aktualnim izzivom, ki jih prinaša sodobni trg dela.

V času trajanja projekta imajo udeleženci vedno na voljo tudi individualno svetovanje, ki jim pomaga pri prilagojenih vprašanjih glede kariere poti,

iskanja zaposlitve in osebnega razvoja.

Mladi so se na usposabljanjih srečali s ključnimi vsebinami, ki jim bodo koristile tako pri nadaljnjem izobraževanju kot pri iskanju zaposlitve. Med najpomembnejšimi temami so bile:

- Karierna orientacija – spoznavanje lastnih interesov, sposobnosti in vrednot ter raziskovanje različnih poklicnih poti.

- Priprava življenjepisa (CV) – kako izstopati s kakovostno predstavitevjo znanj, izkušenj in kompetenc.

- Motivacijsko pismo – kako učinkovito izraziti svojo motivacijo, osebne kvalitete in primernost za delovno mesto.

Projekt je še vedno v pilotni fazi, ki bo trajala do konca leta 2026. Z izvajanjem usposabljanj bomo nadaljevali še v Obalno-kraški in Osrednjeslovenski regiji. Naša prizadevanja ostajajo usmerjena v podporo mladim pri njihovem prehodu na trg dela ter krepitvi njihove zaposlitvene varnosti.

Nadja Nussdorfer Protič

Projekt sofinancira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada plus.

Foto: Inštitut za mladinsko politiko

Knjižni prvenec Zrna norosti do zadnjega kotička napolnil dvorano

Nekdanji pevec ajdovske rock zasedbe Skalp se je dveh letih vrnil v Ajdovščino – a ne z mikrofonom, temveč s peresom. Peter Krkoč je izdal roman *Zrna norosti*, ki priteguje pozornost kulturnih krogov. Po premieri literarnega prvenca v Bohinju je napolnil tudi dvorano Ljudske univerze Ajdovščina na dogodku, ki je sicer potekal pod okriljem Lavričeve knjižnice.



Dogodek je prerasel klasično knjižno predstavitev. Obiskovalci so zgodbo doživeli skozi poglobljeno razlago in odlomke, ki so se prelivali v skladbe iz romana.

Večer je vodil eden najplodovitejših slovenskih pisateljev Bojan Bizjak, ki je izpostavil unikatnost pričujoče knjige: »Zrna norosti so prvenec v več pomenih. Ne gre le za

prvi avtorjev roman – pred seboj imamo delo, kakršnega v slovenskem prostoru doslej ni bilo.«

Bizjak je ob tem opozoril tudi na pomen množičnega obiska, saj se v Sloveniji le redko zgodi, da se predstavitev literarnega prvenca udeleži več kot sto ljudi. Prav to se je zgodilo v veliki dvorani Ljudske



ker je večer plemenitila glasbena zasedba Vers Libra, sestavljena posebej za to priložnost. Vokalistki Jana Benčina Jakin in Uršula Krkoč, Lev Krkoč na basu in klasični kitari ter avtor romana na klavirju in kitari so nastopili kot neločljiv del pripovedi.

Med občinstvom je bilo slišati tudi želje, da bi bile skladbe posnele za kasnejše poslušanje, a ustvarjalci poudarjajo, da je bil celoten format večera zamišljen kot enkratni. Takšen je ne nazadnje tudi roman.

Knjiga močno presega lokalne okvire, čemur pritrjuje tudi strokovna javnost. Na Radiu Slovenija – Program Ars so *Zrna norosti* označili kot delo, ki z bogatim jezikom zrcali norost sodobnega sveta.

Zrna norosti so na voljo za izposajo v Lavričevi knjižnici Ajdovščina, v ponatisu pa je knjigo mogoče naročiti tudi na spletni strani www.verslibra.com.

Kritiki pravijo, da gre za drzen in svež prvenec z novo pripovedno vibracijo, ki bi jo lahko imenovali "rock žanr". *Zrna norosti* so obsežen roman, ki bralcu ne ponuja enostavnih odgovorov, a ga prav zato nagrajuje z občutkom novih spoznanj. Z domiselnimi poglavji in duhovitim prevračanjem realnosti Krkoč zavestno stopa zunaj ustaljenih vzorcev in bralca vrže v norost sveta, kakršnega živimo. Svojevrsten užitek pa je še sočen jezik, ki zgodbo plemeniti z novo ustvarjenimi besedami.



univerze Ajdovščina, kjer so kljub dodatnim sediščem nekateri obiskovalci večer spremljali stoje.

Odzive publike je mogoče strniti v eno besedo – presenečenje. Po zaključku so se številni še dolgo zadržali v pogovorih, z občutkom, da so bili priča nečemu posebnemu. Deloma tudi zato,



Pet desetletij knjižnice na kolesih



Bibliobus ni le vozilo. Njegova vloga je kulturna, informacijska in socialna. Predstavlja način, kako knjižnica presega prostorske omejitve in knjigo približa ljudem tam, kjer stalna knjižnična infrastruktura ni prisotna. S tem pomembno prispeva k enakim možnostim dostopa do znanja, branja in kulture.

Lani je minilo 50 let, odkar po območju Vipavske doline neprekinjeno vozi potujoča knjižnica. V teh petih desetletjih se je razvila iz preprostega sredstva za izposajo gradiva v

pomemben kulturni in socialni dejavnik lokalnega okolja. Danes povezuje 47 naselij in 70 postajališč v treh občinah ter pokriva območje, veliko 352 kvadratnih kilometrov. Obiskuje šole, vrtce, domove starejših, varstveno-delovne centre in oddaljene vasi ter s tem ohranja stik s skupinami, ki bi sicer težje dostopale do knjižničnih storitev.

Ob tem pomembnem jubileju smo v Lavričevi knjižnici v Ajdovščini pripravili razstavo, posvečeno razvoju in delovanju potujoče knjižnice. Temeljila je

na gradivu iz knjižničnega arhiva, fotografijah in dokumentih, hkrati pa je obiskovalce aktivno vključevala v soustvarjanje razstavne vsebine. Posebno mesto so imeli predmeti in zapisi, ki so potujočo knjižnico spremljali skozi čas – med njimi tudi potujoči knjižni kovček kot simbol začetkov ter stare vpisne knjige, ki pričajo o prvih bralcih, izposoji in navezanosti ljudi na knjižnico. Na razstavnem panoju je svoj prostor dobil tudi plakat, namenjen zapisom obiskovalcev, ki so tako imeli priložnost s svojimi spomini soustvarjati razstavo, ki je tako presegla vlogo informativne predstavitve in postala prostor živega dialoga med knjižnico in skupnostjo. Razstavo je dopolnjevala ilustrirana podoba mreže postajališč, ki je na simbolni in pregleden način prikazovala razgibanost poti bibliobusa ter njegovo stalno prisotnost v prostoru.

Razstava torej ni bila le pregled preteklosti, temveč razmislek o vlogi knjižnice danes. Knjižnica,

pa naj bo stacionarna ali mobilna, ni več le hranilka gradiva, temveč aktivna soustvarjalka kulturnega in družbenega prostora. Je informacijsko in socialno vozlišče, prostor srečevanj in pogovorov. Petdeset let delovanja potujoče knjižnice dokazuje, da lahko vztrajnost, prilagodljivost in osebni stik ustvarijo trajne vezi med knjigami in ljudmi.

V današnjem času, ko mislimo, da je večina informacij dostopna z enim klikom, se morda zdi vprašanje dostopnosti knjižnic

odveč. Pa vendar praksa na terenu kaže drugače. Razdalje, pomanjkanje prevoza in socialne okoliščine ostajajo resnične ovire. Prav tu potujoča knjižnica prevzame vlogo, ki presega osnovno nalogo izposoje gradiva – postaja prostor srečevanja, pogovora in povezovanja.

Morda je prav v tem njegova največja moč: da pride tja, kjer kultura pogosto nima stalnega naslova – in tam že desetletja tiho, a vztrajno ostaja.

Tjaša Ličen



Vzeli smo si čas

V čarobnem času, ko so ulice, trgi in domovi okrašeni, ko se pričakovanje praznikov že skoraj uresniči, glasba in ples zares ne smeta manjkati. Prav zato so v decembru nastopi učencev Glasbene šole Vinka Vodopivca Ajdovščina še bolj pogosti kot sicer. Glavni so seveda trije večeri, na katerih se predstavijo izbrani solisti, komorne skupine, šolski orkestri in baletni oddelek.



Začeli smo na dan, ko je naši ljubi Zemlji ostalo še petnajst obratov do dokončane koreografije 2025. Vedeli smo, da se ne bo nič ustavila; ko da nima časa za priklon, za aplavz in za praznovanje. Na novo melodijo brez premora pleše naprej. Tudi prav. Se bomo pač vrteli skupaj z njo. Kot smo se vrteli doslej – vse leto, dan in noč, iz minute v minuto. Skrivnostno in čarobno pa se zdi, da zmoremo ljudje ujeti ta ritem veselja in vsaj navidezno zaustaviti čas. Mi smo to v treh večerih storili skupaj z množico

obiskovalcev, ki so vsakokrat do zadnjega kotička in še malo čez napolnili Dvorano prve slovenske vlade v Ajdovščini, Kulturni dom v Vipavi in šolsko dvorano.

Vzeli smo si čas in opazili iskricke sreče in ponosa v očeh nastopajočih. Vzeli smo si čas in jim namenili pozornost ter jih tako nagradili za njihov trud. Vzeli smo si čas in dovolili, da nas je glasba popeljala v svoj čudoviti svet. Ničesar nismo zamudili, saj se je Zemlja medtem tudi brez naše pomoči in našega nervoznega hitenja sama vrtela

naprej. Vzeli smo si torej čas in se imeli lepo.

Najprej v ajdovski dvorani, kjer smo prisluhnili komornim skupinam in orkestrom. Večer so z Božičnimi fanfarami začeli pevci ob spremljavi harmonik, nadaljevali pa harmonikarji, združeni z zvoki klavirja in tolkal. Nato so se zvrstili orkestri – mlajši godalni, kitarski, starejši godalni in za konec pihalni. Pester program je ponudil ljudske, otroške, božične, klasične, zabavne in filmske melodije; manjkala ni niti Straussova

Radetzkyjeva koračnica, ob kateri je že zares zadišalo po novem letu.

V Vipavi so oder najprej napolnili najmlajši učenci, ki so svoje glasove združili v zborček in zapeli ob spremljavi saksofonov. V nadaljevanju so se v dvorani razlegali zvoki baritona, violine, klavirja, petja, kitar, flavte, violončela in harfe ter saksofona. Program so sklenile komorne zasedbe violin in harmonik, čisto za konec pa je svojo točko predstavilo kar enaindvajset nastopajočih – vokalna skupina je ob spremljavi dveh flavt, kontrabasa in klavirja raznežila poslušalce s priredbo keltske božične pesmi in poskrbela za pravo božično vzdušje.

In če je na dveh koncertih glasba božala ušesa, je bil tretji

novoletni večer predvsem paša za oči. Na oder domače glasbene šole so namreč priplesale učenke plesne pripravnice in baleta. Navdušile so prav vse točke, tako skupinske kot solistične oziroma tiste v duetih in drugih manjših zasedbah.

Veseli smo, da ste naše prireditve obiskali v tako velikem številu. Ponosni smo, da smo v treh večerih znotraj enega tedna z raznolikim in kakovostno izvedenim programom osrečili toliko ljudi. Zemlja se vrti naprej; prazniki so prišli in tudi minili. Upamo, da ste jih preživeli v miru in toplini, da ste si tudi vi vzeli čas in se imeli lepo.

Katarina Vidmar,
foto Klemen Batagelj



Božično-novoletni koncert 2025



V dvorani Škofijske gimnazije Vipava so 20. decembra ubrano zadonele melodije Pihalnega orkestra Vrhpolje pod taktirko dirigenta Matjaža Medena, ki vsako leto obiskovalce glasbeno popelje v zaključek leta. Za pompozni uvod pred tisoč glavo množico obiskovalcev je orkester poskrbel s skladbo

Festive overture ruskega skladatelja Dmitrija Šostakoviča v priredbi Donalda Hunsbergerja za pihalni orkester. Glasbeni večer se je nadaljeval s čudovito skladbo Manhattan Philipa Sparka za pihalni orkester in solo trobento. Skozi mirnejši prvi stavek Saturday serenade in živahnejši drugi stavek

Sunday scherzo nas je s krasnim zvokom trobente ob spremljavi orkestra popeljal trobentač Matjaž Kos. Tretja skladba pa je s svojo razgibanostjo poslušalce popeljala na čustven potep po Finski. Skladbo Finlandia je leta 1899 Jean Sibelius napisal kot podporo upor proti ruski želji po povečanju vpliva na Finskem,

kasneje je postala simbol finskega patriotizma.

Po zaključku prvega dela koncerta je na oder stopila pevka z neverjetno energijo, izjemna Nuša Derenda. Z orkestrom je zapela pet njenih najbolj znanih pesmi. Kot prvo so skupaj izvedli pesem Ne ni res, s katero je leta 2001 nastopila na Evroviziji in dosegla izjemno 7. mesto. Sledile so še skladbe Ni mi žal, Ne kliči me, Čez 20 let in Za Slovenijo živim. Orkester je po nastopu gostje poslušalce v božični

čas popeljal s skladbo A most wonderful Christmas, zaključil pa s presenečenjem - zimzeleno skladbo Silvestrski poljub, ki sta jo izvedla Nuša Derenda in njen soprog Frenk ter s prisrčnim duetom navdušila poslušalce.

Seveda koncerta ne gre zaključiti brez Radetzkega marša Johanna Straussa, zaradi česar tudi v Vipavi malce zadiši po prazničnem Dunaju.

Liza Skrt



Glasbeno koledovanje VDC Ajdovščina - Vipava

V decembru 2025 je glasbena skupina VDC Ajdovščina – Vipava s svojimi nastopi razveseljevala tako uporabnike VDC-ja kot širšo lokalno skupnost. Skupino sestavljajo Ema, Danijela, Vanessa, Marta in Lea, pod vodstvom Loredane Sajovic ter ob spremljavi zaposlenih Marka in Aljaža. V prazničnem času so s svojo glasbo prinašali dobro voljo, praznično vzdušje in glasbeno voščilo v različne organizacije ter tudi na trg.



V petek, 12. decembra, so glasbeniki najprej obiskali VDC Nova Gorica, bivalno enoto, kjer so nastopili kot pravočasni koledniki – s prazničnimi melodijami in voščili srečo stanovalcem. Nastop je še posebej sovpadel s praznovanjem 30. rojstnega dne stanovalke Maruše, kar je dogajanje naredilo še posebej toplo in osebno. Popoldne so se glasbeniki podali na praznično razsvetljen Bevkov trg, kjer so mimoidoče ob vroči čokoladi razveseljevali s prazničnimi skladbami in ustvarili prijetno vzdušje.

V ponedeljek, 15. decembra, so nastopili najprej v DSO

Ajdovščina, nato še v Hiši dobre volje Ajdovščina, kjer so stanovalce in osebje razveselili z glasbo ter ustvarili pristno praznično vzdušje. V torek, 16. decembra, je glasbena skupina obiskala vipavsko enoto VDC-ja, kjer so s pesmimi in ritmi prazničnih melodij popestrili dan uporabnikom in zaposlenim.



Zaključni nastopi so sledili v ponedeljek, 22. decembra, ko so glasbeniki najprej nastopili v CS Pristan Vipava, nato pa še v enoti VDC Ajdovščina, kjer sicer skozi vse leto pridno vadijo in nadgrajujejo svoj repertoar.

Vsak nastop glasbene skupine VDC je več kot le glasbeni dogodek – je priložnost za skupno praznovanje, delitev veselja in povezovanje z lokalno skupnostjo. Skupina s svojo energijo, toplino in odkrivanjem talentov prinaša radost v srca poslušalcev, obenem pa utrjuje občutek pripadnosti in skupnosti, ki je še posebej dragocen v predprazničnem času.

Foto: VDC Ajdovščina - Vipava.

Planinci navdušili s premiero nove komedije 'Mojster za vse'

S premiero avtorske komedije 'Mojster za vse' je Društvo gospodinj in dramska skupina Planina pri Ajdovščini ponovno potrdilo svoj status pomembnega ustvarjalca na lokalni kulturni sceni. Dvorana v domačem kraju je bila napolnjena do zadnjega sedeža, odzivi navdušenega občinstva pa kažejo, da so Planinci s to predstavo dosegli pravi zadetek v polno.



Društvo, ki letos obeležuje že 21 let delovanja, je po izjemno pozitivnih odzivih in spodbudnih besedah, ki so jih prejeli ob lanskem jubileju, z velikim zagonom postavilo na oder novo, pristno avtorsko delo. Komedijo Mojster za vse je napisal in režiral domačin Dušan Česen, ki je po uspešni premieri z zadovoljstvom povedal: »Največ, kar si lahko želimo je dobrih 70 minut čistega smeha. In to smo dosegli!«

Igra, ki je skoraj v celoti napisana po resničnih dogodkih, v ospredje postavlja Miho, predanega obrtnika, ki svoje poslanstvo

opravlja z veseljem in srčnostjo. Njegovo delo ga neprestano vodi v domove sodobnih, pogosto nestrpnih in nečakanih ljudi, kar ustvarja številne nenavadne, napete in izjemno komične situacije. Predstava razgalja vsakdan malega človeka, prepleten s humorjem, toplino in kančkom kaosa, ki ga s seboj prinaša življenje. Medtem ko Miha rešuje težave strank, pa doma nekdo potrpežljivo čaka nanj ...

Dramska skupina je ob premieri posebej izpostavila igralko Natalijo Kete (Božo), ki

kot polnopravna članica društva v dramski skupini nastopa že vse od njenih začetkov in je sodelovala v čisto vseh igrah. Pri 85 letih še vedno sije s svojo karizmo in strastjo do igre. Vidno presenečena, je v lepem domačem narečju uspela povedati le: »Ja, kej nej rječem? Meni je lepu!«

Obiskovalci so bili nad videnim zelo navdušeni in prijetno presenečeni. Ob koncu predstave je bilo slišati številne pohvale: »Enkratno! Planinci vedno poskrbijo, da jočem od smeha!«, »Velik preskok - amatersko gledališče, ki se z velikim napredkom v scenski zasnovi kot tudi tonskih in svetlobnih efektih resno približuje profesionalcem!« in »Kot, da bi gledala sebe in moža (sme)! Pristno in zabavno, priporočam!«

Mateja Rosa, foto Društvo gospodinj Planina pri Ajdovščini

Ansambel Kimel s plaketo MO Nova Gorica



Ansambel Kimel z Vipavskega razveseljuje ljudi že več kot deset let. Ob jubileju je prejel še posebno priznanje in potrditev, da njihova pesem in glasba resnično segata v srca poslušalcev ter da to opaža tudi širša goriška skupnost.

Mestna občina Nova Gorica jih je namreč nagradila s plaketo za njihov izjemen trud, predanost in dolgoletno razveseljevanje ljudi v domovih za starejše. Vida Fabčič z violino, Silvana Tratnik z diatonično harmoniko, Andrej Kodelja s klavirsko harmoniko, Pavle Fegic s kitaro in Marko Česnik z bas kitaro ustvarjajo ansambel, ki ga povezujejo glasba, druženje in želja, da prinašajo veselje med ljudi. Že na začetku je bil njihov glavni namen popestriti popoldneve v domovih ostarelih – in to poslanstvo ostaja njihova najvišja prioriteta. Z veseljem pa se odzovejo tudi drugim povabilom ter igrajo na rojstnodnevni praznovanjih starejše populacije ali ob različnih lokalnih

priložnostih, kot so odprti hrami in družabni dogodki. Ne ustavita jih ne razdalja ne porabljen čas, saj jih povsod pričaka hvaležna in topla publika. Njihovi nastopi v domovih se redno vrstijo od Sežane, Postojne, Pivke, Vipave, Ajdovščine, Črnega Vrha, Renč, Vrtojbe, Nove Gorice in Brd, pa vse do drugih krajev vmes.

Ime Ansambel Kimel so si izbrali po sladki pijači, s katero tradicionalno nazdravijo na začetku vaj – pripravi jo kar eden izmed članov. Njihov repertoar zajema predvsem narodnozabavno glasbo, obogateno z dalmatinskim melosom in izborom zim zelenih popevk. Ponosni in hvaležni so za priznanje Občine Nova Gorica, še bolj pa za dejstvo, da jim nikoli ne zmanjka vabil. Prav na vsakem nastopu se znova potrdi, da s svojo glasbo iskreno razveseljujejo poslušalce in širijo dobro voljo.

Vid Pregelj: 'Zaupi'

Ajdovski kantavtor Vid Pregelj predstavlja svoj novi singel 'Zaupi', čustveno izpoved, ki govori o odnosih, oddaljenosti in malih pozornostih, ki lahko ponovno zanetijo iskrico med dvema človekoma.

Vid Pregelj je kantavtor iz Ajdovščine, ki v ospredje svojega ustvarjanja postavlja iskreno pripoved, večplastna besedila in surovo glasbeno izraznost. Glasbeno pot je začel v srednješolskih bendih Storming Elephants in pozneje Year of the Rookie, kjer je razvijal svojo odrsko prezenco in ustvarjalni izraz.

Po nekajletnem premoru se Vid vrača kot samostojen izvajalec, ki prepleta nežnost akustike, osebno izpovednost ter simboliko in sicer s singlom 'Zaupi'.

Pesem temelji na resnični zgodbi dveh Vidovih bližnjih, ki sta se skozi čas odtujila, a prav z drobnimi gestami našla pot



nazaj drug do drugega. 'Zaupi' izpostavlja, kako hitro pozabimo na rituale, ki so nas nekoč povezovali, in kako močno lahko prav ti znova obudijo bližino.

»Te male pozornosti so tiste, ki med dva vrnejo iskro in filinge, ki sta jih izgubila, ker sta drug drugega začela jemati za samoumevna,« pravi Vid Pregelj.

Lanthierijeva brunarica 2025 – praznično srce Vipave



Turistično društvo Lanthieri Vipava že dobro desetletje v decembrskem času na vipavskem trgu postavlja Lanthierijevo brunarico, ki je skozi leta prerasla v enega najbolj prepoznavnih in obiskanih prazničnih dogodkov v občini. Iz leta v leto dogodek raste – tako po obsegu kot po obiskanosti – in danes velja že za pravo lokalno tradicijo, ki povezuje domačine ter privablja obiskovalce od blizu, in daleč.

Tudi v prazničnem času ob koncu leta 2025 smo s toplimi napitki, prijetnim ambientom

in raznolikim glasbenim programom v središče Vipave pripeljali pravo praznično vzdušje. Lanthierijeva brunarica je bila odprta vsak dan med 19. decembrom 2025 in 1. januarjem 2026 ter je v tem času postala priljubljeno stičišče druženja, srečevanj in dobre volje.

Posebno noto so dogodkom dali glasbeni večeri z živo glasbo, kjer so nastopili predvsem lokalni glasbeniki in ustvarjalci. Pripravili smo številne glasbene večere, na katerih so nastopili lokalna zasedba Polkatres, domačina

Lena Jerončič in Žan Likar, skupina Twoja mama, ZOO band, Mačji Kwt iz sosednje občine, vipavska skupina TamburaTeam, mladi vipavski glasbeni talenti Električni mulci, Emma in Tina ter učenci Tjaše Fajdiga in na predvečer silvestrovega domača skupina Špadni fantje. Poskrbeli smo tudi za najmlajše, ki jih je po predstavi Štumfek v kulturnem domu obiskal Dedek mraz.

Na silvestrovo smo našo domačo brunarico in šotor prepustili kolegom iz Vipava Events, ki so priredili silvestrovanje s skuino Ne joči pevec, na novega leta dan pa smo se ponovno vrnili, da smo se skupaj povsili zdaj že tradicionalno v družbi Tria Palbin, voščili vse dobro v novem letu in se poslovili – do naslednje Lanthierijeve brunarice.

Iskrena zahvala gre vsem članicam in članom Turističnega društva Lanthieri Vipava, ki so s prostovoljnimi in nesebičnimi delom omogočili izvedbo dogodka. Posebna zahvala gre tudi sponzorjem in podpornikom, ki so pomembno prispevali k uspešni izvedbi dogodka.

Drago Mislej - Mef očaral Goče

Goče so 20. decembra gostile enega najvidnejših slovenskih kantavtorjev, pesnikov in avtorjev nepozabnih besedil.



Uveljavljeni umetnik je obiskovalcem pričaral intimen in hkrati živahen večer, prežet z glasbo, pripovedmi ter razmisleki o življenju, družbi in času, v katerem živimo.

S svojim značilnim humorjem, toplino in družbenokritičnim pogledom je Mef zlahka vzpostavil pristen stik z občinstvom. Med skladbami je delil zgodbe iz svojega ustvarjalnega sveta ter osebne anekdote, ki so večeru dodale posebno noto iskrenosti in domačnosti.

Dogodek je potekal v

sproščenem vzdušju, obiskovalci pa so uživali tako v glasbi kot v besedi. Mefov nastop je znova potrdil, da njegova umetnost ostaja brezčasna in nagovarja poslušalce vseh generacij. Za en večer so Goče postale prostor navdih, smeha in razmisleka.

S tem dogodkom smo zaključili sklop prireditev na Gočah v letu 2025. Iskrena hvala vsem, ki ste nas skozi leto podpirali, sodelovali in soustvarjali nepozabne kulturne trenutke. Brez vas teh zgodb ne bi bilo.

Anja Godnič

Tradicionalno zimovanje v Kranjski Gori

Neprecenljiva izkušnja gibanja, povezanosti in prave zime

Ekipa smučarjev in tekačev na smučeh iz VDC Ajdovščina je prvi delovni teden novega leta, od 5. do 9. januarja, že tradicionalno preživela na zimovanju v Kranjski Gori. Gre za nadstandardni program, ki ga v okviru VDC izvajamo z namenom spodbujanja aktivnega življenjskega sloga, samostojnosti ter krepitve socialnih vezi med udeleženci.

Namestitev smo imeli v Domu gluhih in naglušnih, kjer so nam prijazni gostitelji zagotovili prijetno, domače in varno okolje. Dopoldnevi so bili namenjeni gibanju in zimskim športom – del skupine je užival na smučišču v Kranjski Gori, drugi pa na tekaških progah v Planici, kjer so bile razmere zaradi obilice snega in nizkih temperatur naravnost odlične.

Po dolgem času smo znova doživeli pravo zimo, takšno, kot se je mnogi spominjamo iz otroštva – s snegom, mrazom in kristalno čistim zrakom. Večere smo preživljali sproščeno, na sprehodih po praznično okrašeni in umirjeni Kranjski Gori. Poseben vrhunec tedna je bil torek, ko smo skupaj navijali za slovenskega orla Domna Prevca in ob tem doživeli pravo navijaško vzdušje.

Pomemben del zimovanja je bilo tudi skupno pripravljane obrokov. Ta izkušnja je dodatno okrepila občutek pripadnosti,



sodelovanja in odgovornosti, hkrati pa udeležencem ponudila priložnost za učenje in utrjevanje vsakdanjih življenjskih veščin. Dneve so ves čas spremljali dobra volja, smeh in številni nepozabni trenutki.

Takšni programi imajo za uporabnike VDC izjemen pomen – ne gre zgolj za oddih, temveč za celostno izkušnjo, ki krepi telesno zdravje, samozavest, samostojnost

ter socialno vključenost. Zimovanje v Kranjski Gori tako ostaja dragocena tradicija, ki jo udeleženci vsako leto z veseljem pričakujejo.

Domov smo se vrnili polni vtisov, lepih spominov in prijetne utrujenosti – bogatejši za novo izkušnjo in še eno zgodbo, ki bo dolgo ostala v naših mislih.

Foto: Suzana Gregorc, VDC Ajdovščina-Vipava

Silvestrovanje na Glavnem trgu v Vipavi navdušilo obiskovalce



Na Glavnem trgu v Vipavi je silvestrski večer minil v nepozabnem vzdušju, saj se je pri brunarici pod šotorom zbralo večje število obiskovalcev iz Vipave in okoliških krajev, ki so skupaj uživali v glasbi, druženju in prazničnem razpoloženju.

Silvestrovanje je potekalo pod okriljem organizacije Vipava Events (podjetje MAM3 d.o.o.), ki je v sodelovanju z Občino Vipava poskrbelo za pester in raznolik program.

Večer se je začel z DJ programom DJ Samota, vrhunec dogajanja pa je predstavljal koncert domače skupine Ne joči pevec, ki je s svojo energijo in znanimi hiti napolnila trg ter poskrbela za množično petje in ples. Posebno pozornost je pritegnilo tudi rezanje pršuta, ki je dodatno

obogatilo praznično dogajanje in razveselilo obiskovalce.

Sledilo je skupno odštevanje v novo leto, ki ga je pospremil ognjemet s Starega gradu, nato pa pogostitev obiskovalcev s kozarcem penine Vinarstva Benčina in Kleti Vipava. Po polnoči se je praznovanje nadaljevalo ob živi glasbi in dobrem vzdušju.

Za pestro dogajanje so organizatorji poskrbeli tudi s popoldanskim programom za družine in otroke, kjer so se najmlajši lahko zabavali na napihljivem gradu.

Silvestrovanje je potekalo v prijetnem in povezovalnem duhu, ki je znova pokazal, da Vipava zna stopiti skupaj in novo leto pričakati kot skupnost.

Velike Žablje

Človek nikoli ne ve ...

Včasih je bil živinski sejem tod okoli le v Vipavi. In če si tel kakšno žival prodat ali kupit, si mogel v Vipavo.

En Matija, iz Velikih Žabelj je bil, je že kasno ponoči šel s semnja domov. Tam ob poti zagleda, kakor da se nekaj sveti, kakor dve žerjavici. Malo ga je bilo strah, vseglah stopi bliže in vidi, da je črna mačka. Kar oddahnil se je in ji rekel: »Viš, glih prav, naša mačka je včeraj krapala, bom kar tebe vzal domov.«

In res, prime muco, jo dene v nahrbtnik in gre. A bolj ko gre, bolj je nahrbtnik težak.

»Saj mačka ne more bit tako težka!« si je mislil in pogledal v nahrbtnik. A noter je spala samo mucka ...

Gre naprej, nahrbtnik je bil že tako težak, da je komaj hodil. In pride na most čez Vipavo. Odveže nahrbtnik in mačko vrže v vodo: »Na, hudič, tam bodi!«

Pride domov in zagleda, kako se ob ognjišču greje črne mačka, prav tista, ki jo je vrgel v Vipavo.

»Se že sušim, se že sušim!« da se mu smeje in prav grdo mijavka.

Mož teče v kamro k ženi in ji vse pove. Vkop gresta pogledat v kuhinjo, a tam ni nobene mačke več ... (Prirejeno po motivu, ki ga je v osemdesetih letih prejšnjega stoletja zapisala Alenka Čavdek, OŠ Dobravlje. Mentorica: Ksenija Trebovc. Povedal: Herman Čavdek, r. 1920.)¹

Sredi Vipavske doline ...

»Sredi Vipavske doline, na levem bregu Vipave, ob vznožju Školja se razprostira strnjeno naselje Velike Žablje. Vas je omenjena že leta 1200. Različna imena je imela: Chrotenhulb, Crotenvleven, Krotenhulben, Krottenhulben, Sablach in pod Italijo Sable Grande. /.../

Preden so Velike Žablje dobile svojega duhovnika, so spadale pod Sveti Križ. Pod svetokriški

vikariat sta namreč spadali cerkvi sv. Lovrenca in sv. Urbana v Lokavcu, cerkev sv. Justa in Janeza Krstnika na Ustjah in cerkev sv. Florjana v Velikih Žabljah.«

Tako je zapisano v knjižici Jožka Kraglja². Tu še lahko preberemo: »Do leta 1813 so iz Velikih Žabelj nosili h krstu v Sv. Križ. /.../ Dne 30. junija 1813 pa je goriški nadškof Inzaghi imenoval prvega vikarja za Velike Žablje ...«

Pravda za samostojno župnijo v Velikih Žabljah pa se je vlekla do leta 1903. Še prej je bilo leta 1872 sklenjeno, da se Velike Žablje odkupijo od kriške fare ... »... Ker je že starodavnih časov prepir med nami in Kriško faro zavolj odvisnosti in odrahtil, ki jih imamo do Kriškega fajmoštra /.../, se obvežemo nižepodpisani Žabeljci dati g. Janezu Šmucu in vsim njih naslednikom vsako leto deset kvinčev vina k njih sedanjemu plačilu³ ... /.../ in da pri vikših oblastijah doženejo, da bo naša občina samostojna fara ...«

In še beremo: »Ker je civilna oblast zavlačevala z dekretom o samostojnosti velikožabeljske fare⁴, so se začeli oglašati agenti, ki so nagovarjali ljudi, naj prestopijo v pravoslavno ali grško katoliško cerkev, češ da bodo potem takoj dobili lasnega župnika ...« Takrat pa je kriški župnik napisal na goriški ordinariat pismo, v katerem jih opozarja, da so Velikožabeljci sposobni za tak prestop: »Ordinariat naj nemudoma blagovoli preskrbeti, da se zadeva med župnijo Križ in Velikimi Žabljami reši ...«

In se je rešilo. Leta 1903 ...

Velikožabeljski dvorec ...

V Velikih Žabljah stoji tudi baročni grad, ki je danes v precej razpadajočem stanju. Iz sedemnajstega stoletja. Prvi lastniki so bili grofje Colotti. Od njih je grad z vso posestvijo kupila rodbina grofov Lanthierijev. Zadnji lastnik gradu je bil goriški trgovec Bolaffio (do leta 1929),

ko ga je z zemljišči vred prodal štirim Velikožabeljcem (Bratina, Samec, Bat, Mihelj)⁵.



Grb na enem izmed kipov v grajskem parku v Velikih Žabljah. To naj bi bil grb Velikih Žabelj, ki se od družinskega grba Lanthierijev deloma razlikuje. (Narisal inž. arh. Marijan Vrtovec.)

Znamenja v Velikih Žabljah

V Velikih Žabljah in okolici je kar devet znamenj in kapelic. Šest jih je poimenovanih s hišnim vzdevkom, druga pa so »križi sredi pokrajine«.



Kapelica in Matibožja z Jezusom, nad Velikimi Žabljami, ob poti proti Vrtovčam, na Stari gori⁶. (Foto: F. Černigoj)

Kraljica brez madeža // izvirnega greha spočeta // prosi za nas! (Del napisa na plošči, vzdani v zid kapelice.)

Obeležje iz druge vojske ...

Dvanajst imen padlih velikožabeljskih partizanov je vklesanih na spomeniku ob velikožabeljskem pokopališču ...

BANDELJ SLAVKO, BANDELJ ANGEL, BANDELJ ZDRAVKO, KOBAL SLAVKO, KOBAL KRISTJAN, KODRIČ RUDKO, ŽIVEC ZORKO, ŽIVEC BRANKO, BAT BOGOMIL, STOP. FRANC, TROHA ZDRAVKO, SLEJKO MAKŠ ...

In še TROHA BORIS⁷ ter ČEHOVIN RUDOLF – kot žrtvi fašističnega terorja ...



Dvanajst padlih partizanov ter dve žrtvi fašističnega nasilja iz Velikih Žabelj ...



Kamen v kapelici, na katerem je vklesano ime: 1899. Ta kamen je bil najprej v zemlji pred kapelico. Začasa Italije ga je lastnik sveta Živec vzdal v zid kapelice, ker se je bal, da ga bodo Italijani razbili. (Povedal Marjan Paljk. Glej op. št. 8!)

Dva fanta s te plošče sta brata. Zorko in Branko Živec. Zorko je padel v Kozji steni v Trnovskem gozdu, po preboju Goriške fronte. Iz partizanske bolnice v Skriljah (bila je v stavbi skriljske šole) so

umikali ranjence. Branko pa je padel v Črnomlju. Njun oče je bil tisti, ki je pred Italijani izpred kapelice na Stari gori vzdal kamnito ploščo v zid kapelice. Na njihovem svetu kapelica tudi stoji ...

Naprej, zastava Slave ...!

»To mi je povedal moj stric Silvan Štokelj, letnik 1934 ...« mi je pravil Marjan Paljk⁸.

»Bilo je v kasnem poletju 1944. leta, krompir je bil že skopan. Na nedeljo, po jutranji maši ...

Iz Ajdovščine je proti Velikim Žabljam šla domobranska enota. Vmes so bili tudi fantje iz te vasi. V Gradu, v vasi, je prav takrat taboril bataljon Gradnikove brigade. Tudi med partizani so bili domači fantje.

Na mostu čez Vipavo so imeli partizani stražo. Opazili so bližajoče se domobrance in se pripravili ... A komandir je ukazal, naj jih spustijo v vas. Domobranci so res prišli pred Grad, posedli s partizani po klopcah v parku in skupaj so zapeli Naprej, zastava Slave ...

Potlej so se razšli. Domobranci nazaj proti Ajdovščini, partizani v žabeljski Grad ...«

Kakor pravljica se bere. Četudi pravljica morebiti to ni ...

Franc Černigoj

¹ Franc Černigoj: Javorov hudič. ČZP Kmečki glas, Ljubljana 1988.

² Jožko Kragelj: Cerkev in župnija sv. Florjana v Velikih Žabljah. Sakralni spomeniki Primorske: 191; 2000.

³ 200 florintov avstrijske veljave in štirideset kvinčev vina ...

⁴ Do leta 1903.

⁵ Povzeto po knjižici: Jožko Kragelj: Cerkev in župnija sv. Florjana v Velikih Žabljah; 2000.

⁶ Kapelica na Stari gori: Na istem mestu da je stalo že prej znamenje. Letnica v kamen vklesana: 1899. Ta kamen je bil najprej v zemlji pred kapelico. Začasa Italije ga je lastnik sveta Živec vzdal v zid kapelice, ker se je bal, da ga bodo Italijani razbili. (Povedal Marjan Paljk. Glej op. št. 8!)

⁷ Boris Troha je edini iz Velikih Žabelj, ki ni preživel nemškega taborišča. Pokopan je nekje v Nemčiji ...

⁸ Marjan Paljk – Velikožabeljčan. In on me je popeljal po Velikih Žabljah. (Zgodba Naprej, zastava Slave je bila že objavljena v Lovcu, 5/2024.)

Mlinotest glavni proizvajalec testenin v Italiji?



Sicer najdražjo trgovino v Ajdovščini, 'diskont' Mlinotesta. bolj poredko obiščem, pa vendar sem se pred kratkim sprehodil med njenimi dobro založenimi prodajnimi policami.

Pogled se mi je že na

začetku ustavil na policah z Mlinotestovimi testeninami. Opa, pohvalno! Nova embalaža za testenine! Končno so prejšnjo dolgoletno embalažo (mimogrede, pri oblikovanju katere sem sodeloval tudi sam kot tedaj vodja marketinga v Mlinotestu) v rdečih barvah za jajčne testenine in v modri barvi za durum testenine, imenovane Ceres, zamenjali. Res na oko prijetna, lepa, elegantna embalaža, ki so jo nekako poenotili z embalažo svežih testenin, mi je lepo pobožala dušo. Potem pa, ko malo bolje pogledam, kar majhen šok. Niti enega imena za testenine na novi embalaži ni v slovenskem,

maternem jeziku. Kje sem? Sem morda v Italiji? Imena testenin so namreč vsa v italijanskem jeziku. Amorosi, Spaghetti, Tagliatelle, Anellini, Penne rigate, Fusilli, Rigatoni ... Kje so lepa slovenska imena Polžki, Svedri, Široki rezanci, Špageti, Zvezdice, Peresniki, Metuljčki, Makaroni ... Se bo tudi največji slovenski festival testenin 'Pašta fešta' preimenoval v 'Festa della pasta'? Res ne vidim razloga, da testenin, ki jih proizvaja domača, naša, slovenska tovarna testenin, ne bi poimenovali s slovenskimi imeni. Niti razlaga o izvozu testenin me ne prepriča. Pod imenom testenin v slovenskem jeziku

so lahko imena tudi v jeziku svahili, če je potrebno. Sicer pa so na embalaži tudi deklaracije, ki so lahko v različnih jezikih. Zato, dragi moji Mlinotestovci,

spoštujmo materni jezik, dokler ga še imamo. Ohranjajmo, uporabljajmo, spoštujmo ga, saj je naš in tako lepo zveni.

Marjan Krpan

Veterinarska bolnica Vipava

mag. Anton Lavrenčič dr. vet. med.
041 671 170

Matej Hosta dr. vet. med.
031 612 777

Veronika Budin dr. vet. med.
051 321 368

Larisa Bukovec dr. vet. med.
041 717 170

IVAN PRINCES s.p.
Gradiška c. 10
5271 Vipava
SLOVENIJA

tel.: 05/36 44 390
fax: 05/36 44 393
veterina.vipava@siol.net

V Vrtovinu zazvene božične pesmi

V Vrtovinu, v nekdanji gotski cerkvi, ki je svojo današnjo podobo dobila leta 1894, smo tako kot vsako leto, pod prelepo Marijo z otrokom (Vrtovinsko Marijo iz 15. stoletja), prisluhnili blaglasnim napevom božiča.

Vabilu domačega pevskega zbora Vinograd Vrtovin, organizatorju vsakoletnega koncerta, so se tokrat prijazno odzvali kar štirje pevski sestavi, in sicer: Mešani pevski zbor Lipa iz bližnjega Šempasa, ženska Vokalna skupina Grlica Budanje, pevska skupina Grajski pevci iz daljnega Predgrada v Poljanski dolini ob Kolpi ter otroški pevski zborček župnije Kamnje.

Slednji je bil ponovno ustanovljeni z namenom, da se otroci učijo novih pesmi in v sebi odkrijejo veselje do glasbe. Pod vodstvom Urške Vidmar in Mateja Pračka so prisotne razveselili z dvema pesmima.

Sledil je nastop domačega Moškega pevskega zbora Vinograd, ustanovljenega pred skoraj 19-imi leti. Pevce družita ljubezen do zborovskega petja in medsebojno prijateljstvo. Ubrano so zapeli pod vodstvom zborovodkinje Nevenke Lozar.

Iz drugega konca naše domovine, iz Predgrada ob Kolpi,



so nam Grajski pevci (ustanovljeni konec leta 2009), ki jih družijo dobra volja, prijateljstvo in ljubezen do slovenske pesmi, pod vodstvom zborovodkinje Katarine Kapš srčno zapeli izbrane božične pesmi.

Nato so ubrano zazveneli glasovi iz grl Mešanega pevskega zbora Lipa Šempas. Zbor s petjem bogati kulturno dogajanje v domačem kraju, spodbuja sodelovanje in krepi občutek skupnosti. Od novembra 2025 zbor vodi mlada zborovodkinja Neja Peršič.

Kot zadnja se je predstavila ženska Vokalna skupina Grlica Budanje. Dekleta in žene so s svojimi srebrnimi glasovi odpele lepo število pesmi. Vokalno

skupino vodi zborovodkinja Nevenka Lozar, na klaviaturi pa jih spremlja Sara Turniški.

Koncert se je mogočno in slavnostno zaključil s skupnim nastopom vseh sodelujočih pevskih zborov, ki so tesno drug ob drugem družno zapeli prelepo Sveto noč. Pridružili smo se jim seveda tudi vsi prisotni z željo, da bi ti lepi trenutki trajali večno.

Koncert, ki je vsem nam polepšal in obogatil praznične dni, sva povezovali Zvonka Cigoj in Irena Čermelj.

Praznično vzdušje se je nadaljevalo ob prisrčnem druženju pevcev in bogati pogostitvi še dolgo v večer.

Zvonka Cigoj

Slovesen sveti večer na Gočah

Župnik Ivan Furlan prejel županovo priznanje



Goče so na sveti večer zasijale v posebni slovesnosti. Med polnočno mašo, ki je tradicionalno eno najbolj obiskanih in bogatih bogoslužij v letu, je goški župnik Ivan Furlan prejel županovo priznanje za več kot 50 let zvestega duhovniškega služenja ter za izjemen duhovni in človeški prispevek k življenju vasi Goče.

Priznanje, podeljeno v prazničnem in globoko simbolnem trenutku božične noči, je bilo izraz iskrene hvaležnosti za desetletja predanega dela, duhovne opore in človeške bližine, ki jo je župnik Ivan Furlan nesebično nudil številnim generacijam.

Njegovo delovanje je presegalo

okvirje bogoslužja: s svojo besedo in delom je pomembno sooblikoval skupnost ter krepil medsebojne vezi.

Župan Anton Lavrenčič je ob podelitvi poudaril, da je župnik Ivan Furlan s svojim delom pustil pečat v življenju kraja, saj je znal prisluhniti ljudem, jih povezovati ter jim v zahtevnih trenutkih stati ob strani. Prejem priznanja v času božiča, praznika miru, solidarnosti in upanja, je še dodatno poudaril pomen njegovega poslanstva – delati dobro za ljudi. Priznanje goškemu župniku je še en dokaz, da so Goče skupnost, kjer se tradicija, vera in medčloveška toplina tesno prepletajo.

Anja Godnič

80. letnica smrti Filipa Terčelja



V začetku januarja je minilo 80. let od mučeniške smrti duhovnika, narodnega buditelja, borca za slovenski jezik, vzgojitelja mladine, pesnika, pisatelja in vsestranskega kulturnega delavca Filipa Terčelja. V njegov spomin je bila v Marijinem domu v Šturjah postavljena manjša razstava. 7. januarja, na dan njegove smrti, pa je v župnijski cerkvi sv. Jurija koprski škof msgr. dr. Peter Štumpf, ob somaševanju dekanjskih duhovnikov, daroval sveto mašo. V pridigi je razmišljal ob stavku 'Velikani ne umrejo, samo odidejo na drugi svet, kjer nadaljujejo svoje delo'. Terčelja je imenoval za zagovornika in branitelja preganjanih v za slovenstvo usodnem času, ko se

je del našega naroda podal na pot brezboštva. Nadaljeval je: »Slovenski duhovni in kulturni velikani so umirali, da se to ne bi zgodilo. Žrtve so bile strahotne in množične. Terčeljevo življenje je zgodba o vojni in nasilju, je zgodba o časih, ko so se v vodstvo naroda spravili ljudje, ki so zavrgli Boga in zatirali vse, ki so verovali. Sledila so preganjanja, zapiranja, mučenja in pobijanja. Kdor se je postavil na 'pravo stran', je upal, da bo morda preživel. Vendar prava stran niso zmeraj zmagovalci. Prava stran so tisti, ki so na strani resnice in vrednot, ki branijo življenje in človekovo dostojanstvo. Terčeljevo pričevanje nas tudi danes vabi k pogumu, zvestobi resnici in odgovorni ljubezni do človeka in domovine.«

Pri sveti maši je pesmi, uglasbene na Terčeljeva besedila, prepeval Zbor Filipa Terčelja Šturje pod vodstvom Marinke Šuštar in ob orgelski spremljavi Mateja Marca. Sledil je kulturni program, v katerem je spregovoril sam Terčelj. Eva in Jurij Vrtovec sta interpretirala nekaj odlomkov njegovih besedil, ki so bila objavljena v raznih glasilih, ob najrazličnejših priložnostih, na zelo različne tematike, kar potrjuje Terčeljevo vsestransko delovanje. Zbor je zapel še nekaj

pesmi, ki jih tudi sicer redno prepeva tekom cerkvenega leta.

Drugi spominski dogodek se je odvijal v konkatedrali Kristusa Odrešenika v Novi Gorici, v soboto, 10. januarja. V nabito polni cerkvi je sveto mašo daroval generalni vikar koprške škofije msgr. Slavko Rebec ob somaševanju številnih duhovnikov. Zbor Filipa Terčelja Šturje je skupaj s pevci iz Nove Gorice tudi pri tej slovesnosti prepeval Terčeljeve pesmi v uglasbitvah slovenskih skladateljev, Vodopivca, Mava, Tomca in Premrla. Maši je sledil pogovor, ki ga je vodil dr. Jože Možina, sodelovali pa so dr. Renato Podbersič, Marija Gasser in Ivan Albreht. Dr. Podbersič je orisal Terčeljevo življenjsko pot od rodnih Grivč, preko Ljubljane, Kölna, Gorice, Campobassa, ponovno Ljubljane, do zadnjih dni v Sorici in smrti v bližini Davče. Ivan Albreht, avtor monografije Filip Terčelj, duhovnik v primežu dveh svetovnih vojn in treh zločinskih režimov, je poudaril, da je Terčelj dal življenje za slovenski narod, saj je vse svoje talente uporabil za to, da je dvigal narodno zavest in vero v Boga, na koncu pa bil zaradi tega zahrbtno umorjen. Večer je sklenil nastop Slovenskega okteta.

Matej Marc



Božični prazniki na Colu



Ob praznovanju Božiča na Colu že par let postavimo na cerkvenem hribu tudi zunanje jaslice. Že ob ideji za jaslice smo se dogovorili, da jih bomo postopoma dopolnjevali. Za Božič 2024 smo hlevčku, sveti družini, zvezdi repatici in ovčkam dodali še ogenj. Za zadnje božične praznike pa smo se odločili, da zvonik naše cerkve sv. Lenarta okrasimo z božično zvezdo. Dilema je bila predvsem, kako naj bi izgledala in koliko naj bi bila velika.

Zvezde, ki jih ljudje že mnogo let ob božičnih praznikih upodabljajo, rišejo in izdelujejo, so zelo različne. V novjšem času pa je mnogokrat uporabljena tudi kar lepa in zanimiva upodobitev, ki se jo je oprijelo ime Betlehemska

zvezda.

Odločili smo se zanjo. Osnova je oblika križa, ki ima še štiri enako dolge žarke, torej je osemkraka. Največji oz. najdaljši krak je usmerjen proti zemlji, kajti Bog se je ta dan spustil z nebes na Zemljo oziroma do nas, drugi tudi dolg krak pa nam usmerja pogled proti nebu, k naši večni domovini, vodoravna in enako dolga kraka pa kažeta proti vzhodu in zahodu in skušata zaobjeti ves svet. Vsi ti kraki izrisujejo silhueto križa, po katerem nas je novorojeni odrešil in tudi vsemu človeštvu obudil upanje v večno življenje. Naslednji štirje najkrajši enako dolgi kraki nakazujejo in poudarjajo svetost križa in v celoti tvorijo našo božično zvezdo.

Kraki zvezde so izrezani iz

panelne aluminijaste pločevine in obrobljeni ter pritrjeni na podlago iz nerjaveče pločevine. Poleg sredinske svetilke zvezdo krasi še 885 led svetilk. V višino meri 245 cm, v širino pa 170 cm. Postavljena je na posebno konstrukcijo pred čelno lino zvonika na višini 17,5 m, kamor je bila dvignjena s pomočjo hidravlične košare. Glede na višino postavitve, je verjetno premajhna. Upamo pa, da bo vseeno dajala dovolj svetlobe in nas skozi celo cerkveno leto vodila pred najsvetejše v tabernaklju domače cerkve.

O zvezdi smo se pogovarjali tudi z našim rojakom, žal že pokojnim Bogdanom Vidmarjem, nazadnje škofovim vikarjem evropske prestolnice kulture, ki ni uspel dočakati zadnjega Božiča. Povedal nam je, da je prava betlehemska zvezda je namreč postavljena na mestu štalice, kjer se je dejansko rodil Jezus. Ima štirinajst enakih krakov in na sredini odprtino, skozi katero je možno videti zemljo svetega kraja. Štirinajst krakov pomeni po razlagah štirinajst judovih rodov, iz katerih se je učlovečil Jezus. Zvezda je narejena iz srebrne kovine ali neke litine in je že zelo izrabljena zaradi velikega števila ljudi, ki obiščejo te svete kraje, med katerimi je bil tudi g. Bogdan, ko je peš prehodil celotno sveto deželo, kjer se je rodil, živel in trpel naš Odrešenik.

Ivan Škvarč

Nova življenja svetim hramom in znamenjem

V župniji Otlica se je na pobudo župnika Petra Černigoja, ob pomoči krajanov in vernikov, v dobrem letu obnovilo kar tri objekte - kapelico v Čavnu, župnijsko cerkev na Otlici in podružnično cerkev na Predmeji. Slednja je bila po 50 letih deležna celovite prenove.

Večino del pri obnovi se je opravilo s prostovoljnim delom ob pomoči donatorjev, podpornikov in župljanov samih. Cerkev na Predmeji je edina cerkev v koprski škofiji, ki je posvečena sveti Družini. Blagoslovitev in zahvalna maša obnove del je bila na 'predmejsko šagro' 28. 12. 2025, prav ob zaključku svetega leta.

Mašo in blagoslov je zaradi bolezni koprskega škofa dr. Petra Štumpfa vodil upokojeni škof dr. Jurij Bizjak v prisotnosti domačega župnika Petra in škofovega tajnika Blaža v do zadnjega koticčka napolnjeni cerkvi. Že pred mašo se je čutilo pozitivno vzdušje in druženje



pred cerkvijo. Med samo daritvijo svete maše pa je škof Jurij s svojo duhovitostjo in kot zna samo on, to slovesnost še polepšal.

Med pridigo je poudaril pomen družine, ki je osnovna enota človeške družbe, ki pa je do danes izgubila veliko svojih prvotnih funkcij. Zato pravi, da se moramo kot kristjani truditi, da jo ohranjamo in negujemo. Omenil je tudi pomen blagoslova,

ki ima v krščanstvu nekaj lepega in velikega. Zato se moramo truditi, da ga bomo podeljevali v razpoloženju vere in spoštovanja.

Po maši pa so župljanke pripravile napitke in prigrizke, ki so nas združili, da smo ostali še dolgo v prijetnem druženju in kramljanju in na svoje domove odšli z lepimi in blagoslovljenimi občutki.

F. V.

Blagoslov konj na god sv. Štefana v Vipavi



Praznični dan se je začel s sveto mašo, ki jo je daroval kapucin dr. Ambrož Brezovšek, v navzočnosti našega župnika dr. Gabriela Kavčiča in našega vikarja Mela Kovica, somaševala sta tudi dva duhovnika vipavskih korenin, g. Gašper Naglost in g. Aleksander Skapin.

Po sveti maši pa se je začelo tradicionalno 'žegnanje' konj. Brat Ambrož je 22 konjenikom podelil blagoslov, plemenite živali so bile nagrajene s koščkom kruha in soljo. Seveda so se s kozarčkom rujnega vipavca okrepčali tudi njihovi lastniki, med njimi je bilo tudi kar nekaj predstavnic nežnejšega spola. Moški pevski zbor sv. Štefan

Vipava je uvodoma ubrano zapel našo himno. Navzočo množico je najprej pozdravil vipavski župan, mag. Anton Lavrenčič, ki je vsem zbranim voščil ob dvojnem prazniku – poleg prazniku župnije tudi ob prazniku samostojnosti in enotnosti. Šagro sta dopolnili dekleti iz OŠ Vipava z recitacijo znamenite Terčeljeve pesmi To Vipavska je dolina. Med mimohodom konjenikov je predsednik Konjeniškega društva sv. Štefan Vipavska dolina Rafael Premrl poskrbel za smeh s hudomušnimi vprašanji med predstavitev konjenikov.

Ingrid Patricia Boben,
foto: Lucijan Bratuš

Božič v svetem letu 2025 na Sveti Gori



Vsakoletna razstava jaslic na Sveti Gori je bila tokrat malo drugačna kot v preteklih 22-ih letih. V vstopni avli je Društvo zbiralcev Ajdovščina – Nova Gorica postavilo zanimivo filatelistično razstavo, na kateri so v šestih vitrinah prikazali božične voščilnice, na katerih je bil poudarek na božičnih priložnostnih poštinih žigih. V svetem letu 2025 so natisnili razglednico Svetogorske Marije z detetom ter izdali tudi osebno poštno znamko z enakim motivom. Za MAXI KARTO so izdelali tudi priložnostni poštini

žig z napisom 'Božič 2025 – Sveto leto na Sveti Gori'.

Ob vsakem praznovanju so najprej voščila, nato se nadaljuje praznovanje. Tako so si obiskovalci jaslic na Sveti Gori lahko ogledali najprej voščilnice, nato so se posvetili ogledu novih jaslic, ki jih je zbral pater Bogdan Knavs.

Voščilnica s Svetogorsko Marijo in malim Jezusom je romala za Božič 2025 v najmanj 70 družin. Morda se bodo voščilnice v papirnati obliki z znamkami le ohranile?

Aleš Breclj

ADC božično-novoletna produkcija 2025

Božično-novoletna produkcija ADC: Eurovision

V nedeljo, 14. decembra, smo v telovadnici Osnovne šole Dobravelj doživeli pravo plesno-poslastico. Tradicionalni božično-novoletni dogodek ADC je letos potekal v dveh delih, saj je zanimanje in število nastopajočih ponovno preseglo pričakovanja. Telovadnica se je za ta poseben večer preobrazila v pravi evrovizijski oder, poln luči, glasbe, barv in nepozabne energije.



Na odru so se predstavili plesalci in plesalke ADC različnih starosti – od osnovnošolcev do zlatih plesalk. Skupaj so zaplesale tako rekreativne kot tekmovalne skupine, kar je dogodku dalo še posebno širino in pokazalo raznolikost ter kakovost plesnega

ustvarjanja v ADC. Vse generacije so združeno soustvarjale večer, prežet s plesom in prazničnim vzdušjem, medtem ko so najmlajši člani ADC svojo, prav njim prilagojeno produkcijo, doživeli že prejšnji teden.

Letošnja produkcija je nosila

ime Eurovision, saj so bile vse glasbene podlage izbrane iz legendarnih evrovizijskih popevk. Raznolik evrovizijski glasbeni izbor je omogočil izjemno pestrost plesnih stilov, ki so se zvrstili na odru.

Plesalci so navdušili s koreografijami v stilih hip hop, street show, show dance, modern, break dance, jazz balet, bachata in zumba. Vsaka točka je prinesla svojo energijo in zgodbo, poseben vrhunec pa je predstavljala zadnja skupinska točka, v kateri so vsi plesalci skupaj zaplesali koreografijo z baloni na pesem, ki že od samega začetka simbolizira Evrovizijo.

Vzdušje med plesalci je bilo izjemno – čutila se je povezanost,

medsebojna podpora in iskreno veselje do plesa. Enako navdušeni so bili tudi gledalci: starši, prijatelji, podporniki in ljubitelji plesa, ki so s toplimi aplavzi ustvarili pravo praznično kuliso in dali dogodku poseben čar.

Ob tej priložnosti se v ADC iskreno zahvaljujemo vsem

plesalcem za njihov trud, energijo in predanost, mentorjem in koreografom za ustvarjalnost in neprecenljivo podporo, ter staršem in vsem obiskovalcem, ki s svojo prisotnostjo in podporo soustvarjate našo plesno zgodbo.

Ekipa ADC,
foto Klemen Batagelj



Mlinarke le korak od zgodovine, a za las prekratke



Rokometašice ŽRK Mlinotest Ajdovščina so bile v osmini finala EHF pokala zelo blizu zgodovinskemu uspehu, a se je njihova letošnja evropska zgodba

končala na Nizozemskem. Po tesni domači zmagi v Ajdovščini in porazu na povratni tekmi proti Cabooter Fortes Venlo so se Mlinarke poslovile od

tekmovalja, kljub temu pa pustile močan pečat.

V ajdovski dvorani Police je prvo tekmo spremljalo okoli 700 glasnih navijačev, ki so poskrbeli za izjemno kuliso. Mlinarke so igrale pogumno in borbeno ter slavile z 28:27. Čeprav so večkrat vodile tudi s štirimi ali petimi goli prednosti, so Nizozemke v končnici uspele omiliti zaostanek, tako da je o napredovanju odločala povratna tekma v Venlu.

Na Nizozemskem, v dvorani Egerbos, so bile Ajdovke v prvem polčasu povsem enakovreden tekmeč in so na odmor odšle z le dvema goloma zaostanka. V nadaljevanju pa se je tehcnica

nagnila na stran domače ekipe. Ključni razlog za poraz s 33:29 je bila predvsem slaba realizacija – Mlinarke so napravile kar pet sedemmetrovk, v odločilnih trenutkih, ko se je obračun lomil, pa naredile tudi preveč tehničnih napak. Dodatne sive lase je gostjam povzročala vratarka Venla, ki se je ob koncu lahko pohvalila s kar 20 obrambami.

Kljub bolečemu slovesu je po tekmi prevladoval ponos. Trener Jan Žbogar je poudaril, da je izjemno ponosen na mlado ekipo, ki je letos v Evropi presegla vsa pričakovanja. »Ta poraz je dobra lekcija za prihodnost. Dekleta so pokazala, da imajo kakovost,

značaj in potencial, od te ekipe pa lahko v prihodnjih sezonah še veliko pričakujemo,« je dejal strateg Mlinark.

Evropska pot Ajdovk se tako letošnjo sezono končuje, a izkušnje, samozavest in spoznanje, da se lahko kosajo z močnimi in čvrstimi tekmicami, ostajajo – in to je morda največja zmaga te sezone.

V nadaljevanju sezone so pred rokometasčicami Mlinotesta novi izzivi in cilji, saj se bodo skušale vmešati v boj za najvišja mesta v državnem prvenstvu ter se uvrstiti na zaključni turnir (F4) pokala Slovenije.

Foto Primož Breclj

EL1 plesna produkcija – Sahara



Dvorana prve slovenske vlade Ajdovščina je v soboto, 13. 12. in nedeljo 14. 12. pokala po šivih, saj so plesalci iz plesnega kluba EL1 imeli zares zanimivo plesno produkcijo. Kot vsako leto so poskrbeli za plesni spektakel, z novo, še ne obdelano temo. Zaradi velikega števila otrok,

nastopajočih in tudi gledalcev, ki so predstavo želeli videti, se je plesna produkcija odvila v treh ponovitvah. S plesno produkcijo Sahara so plesalci želeli uprizoriti življenje posameznika, ki se podaja skozi težko pot, polno ovir, vendar na koncu najde vedno svojo oazo.

V plesni produkciji so se različni plesni stili srečali z različnimi ovirami kot so vihar, noč in puščavska vročina. Predstavile so se zelo raznolike skupine, od najmlajših, šolskih od 1. do 9. razreda (OŠ Danila Lokarja, Šturje, Lokavec, Budanje, Col, Otlica, Črni Vrh, Godovič, Vipava, Podnanos, Goče, Vipavski Križ, Vogrsko, Šempas), tekmovalci pionirji 1, pionirji 2, mladinci in člani 1 ter mladinci 2, show dance dame in zlate dame iz Črnega Vrha z najstarejšo damo, staro 75 let.

Vzdušje v polni dvorani se je stopnjevalo, bučni aplavzi in vriski so lepo zaključili vsako točko. Za konec so mladinci in člani 1 predstavili točko, katero so skoreografirale plesalke same: Špela Troha, Pia Suša, Karyna Hubka in Lara Vrtovec. Pri zaključni točki pa so svoj delček

odplesale tudi trenerke Neja Jereb, Taja Mramor, Urša Breclj in tudi vodja plesnega kluba Elena Mikuž, potem pa so se jim pridružili vsi plesalci. Na odru je res bila gneča, a čutiti je bilo polno dobre energije, ljubezni do plesa, otroške radosti in ponosa trenerjev. S svojo energijo so

pričarali nasmeh čisto vsakemu posamezniku v dvorani.

Zahvala gre Petru Avberju za vsakoletno pomoč ter njegovemu asistentu Janu Medveščku, Evi Breclj, Kaji Kobal, Mariši Krapež, Viti Kofol za pomoč v zaozdrju in Kristjanu Bajcu za video vsebino.





V ritmu poezije

Dragi bralci in cenjeni obiskovalci!

Februar je v slovenskem prostoru čas **praznika kulture** in mesec, ko literatura stopi v ospredje – ne le kot dediščina, temveč kot živ proces, ki nastaja med ljudmi.

V Lavričevi knjižnici kulturni mesec razumemo kot povabilo k soustvarjanju, raziskovanju in poglobljenemu stiku z besedo. Osrednje mesto februarja ima poezija. Začenjamo pri izviru slovenske književnosti, pri Francetu Prešerenu, ki mu letos posvečamo **Prešernov teden**. Vabimo vas, da nas v prazničnem tednu kulture (2.–6. februar) obiščete in da Franceta Prešerna odkrijete drugače – skozi igro, raziskovanje in skupno ustvarjanje.

Po sleh Prešernovih knjig se boste lahko podali na literarni izziv: med knjižnimi policami vas bodo čakale naloge, uganke in vprašanja, ki razkrivajo Prešerna in njegov čas. Tudi na naših družbenih omrežjih bo Prešeren zaživel na novo – obiskovalce bomo povabili, da znani Prešernov verz preoblikujejo v sodobno različico: kot rap, haiku, misel ali čisto po svoje. Le kaj zanimivega bo iz tega nastalo? Praznik kulture bo tako postal stičišče ustvarjanja, ko bodo besede iskale nove poti, poezija stopila med ljudi in bo knjižnica postala.

V nadaljevanju meseca se bomo posvetili Kosovelovim stihom. Večer, posvečen **Srečku Kosovelu**, bo s poglobljenim branjem njegovih verzov osvetlil pesnika prihodnosti, interpretacijo bo oblikoval **Miklavž Komelj**, eden najvidnejših sodobnih slovenskih mislecev in pesnikov. S tem dogodkom utrjujemo praznovanje Kosovelovega leta, ki ga je razglasila vlada RS.

Februar bomo sklenili z domoznanskim večerom – s predstavitev pesniške zbirke **Hiša Bogdana Trohe**, domačina iz Velikih Žabelj, ki verjame v moč poezije in ljubezni, predvsem pa poudarja odgovornost vsakega izmed nas za ustvarjanje boljšega sveta.

NAPOVEDUJEMO

Lavričeva knjižnica Ajdovščina

2.–6. februar

Prešernov teden – kulturni mesec v knjižnici

Interaktivni programi, literarni izzivi in ustvarjanje ob prazniku kulture.

Knjižnica v Ajdovščini

Torek, 10. februar, ob 18.30

Večer poezije Srečka Kosovela – Vsem naj bom neznan

Gost: Miklavž Komelj

Knjižnica v Ajdovščini

Torek, 24. februar, ob 18.30

Predstavitve pesniške zbirke Hiša

Avtor: Bogdan Troha



30 let Društva za ohranjanje naravne in kulturne dediščine Gora



Sredi januarja, natančneje 13., so minila že tri desetletja od ustanovnega sestanka na Otlici. Rojeno je bilo Društvo Gora, ki je kmalu postalo gonilo družbenega življenja na planoti.

Ustanovni člani (Izidor Likar, Emil Velikonja, Valter in Igor Polanc, Marjan Batagelj, Slavko Vidic, Ivan in Jože Žonta, Stanislav Mikuž, Franc Černigoj ter Edvard Pelicon) so se zavezali, da bodo svoj prosti čas namenili »ohranjanju, varovanju, raziskovanju in promoviranju naravnih lepot Gore ter njene kulturne, etnološke, sociološke in zgodovinske dediščine ter ljudskih običajev in na področju športnih in turističnih dejavnosti,« kot izhaja iz zapisnika ustanovnega občnega zbora. Zagotovo je prvi vzgib začetnemu delovanju predstavljala 100. letnica prve smučarske tekme na Gori iz leta 1895.

Z replikami tedanjih smuč in pedantno izdelani opravi so

člani skupine, poimenovane po nadučitelju Edmundu Čibeju, na največjih tekmovanjih starosvetnega smučanja v Alpah kar sedemkrat stali na najvišji stopnički. Glas Gore so ponesli v svet s promocijskimi nastopi na največjih smučarskih dogodkih pri nas (Zlata lisica, Vitranc, Planica). Tudi v 'zelenih' zimah so s požrtvovalnostjo uspeli na Gori izpeljati 20 Filipovih tekov.

Če je bila Čibejeva skupina navzven najbolj izpostavljena, pa je bilo delovanje znotraj društva večplastno. S širjenjem dejavnosti in rastjo članstva so razvijali infrastrukturo - športni park s prireditvenim prostorom in velikim šotorom, društveni prostori pa so prerasli v koč, ki ima danes status planinske postojanke. Ob predanem delu članstva in številnih podpornikih je društvo finančna sredstva pridobivalo tudi s prirejanjem zabavnih (komercialnih) dogodkov, med katerimi ostajajo

tisočim obiskovalcem v spominu kravje rulete.

Daleč največji dosežek društva pa je bilo obeleževanje 400-letnice naselitve Gore leta 2001, ki se je sklenilo z nepozabno uprizoritvijo prelomnih dogodkov v zgodovini Gore – na množičnem srečanju Gorjanov na prostem. V tem sklopu je bil postavljen bronasti kip Matere Gorjanke avtorja Zmaga Posege, ki je danes prepoznavna turistična točka Gore. Ob številnih razstavah, literarnih večerih in drugih dogodkih je jubilejno leto 2001 zaznamoval zbornik Mati Gora, kapitalno delo na tisoč straneh o vseh vidikih življenja Gore od poselitve naprej. Poleg zbornika je društvo izdalo več knjig domačih ustvarjalcev, izšlo pa je tudi 61 številčk revije Gora, ki je izhajala od 1998. do 2016. leta.

Društvo Gora je v življenje Gore nedvomno vneslo novo dimenzijo, pritegnilo k posameznim projektom ostale organizacije ter z uspešnim delom spodbudilo ustanovitev novih društev. V tridesetih letih je zbralo številno gradivo in ustvarilo veliko dogodkov, ki danes pomenijo pomemben zapis zgodovine in identitete Gore. Poleg tega so člani s svojim delom posvečali posebno pozornost tudi družabnemu življenju, ki je na planoti vedno predstavljalo temelj skupnosti.

Trideset let delovanja je dokaz, da lahko skupnost z voljo, sodelovanjem in ponosom ohranja svojo identiteto. Društvo Gora pa ostaja varuh in glasnik tega prostora, saj Mati Gora ostaja - in živi v ljudeh!

PREVERITE SLUH in POSKRIBITE ZANJ

ŠEMPETER
Trg Ivana Roba 6
Neposredna bližina
cerkve in hotela Lipa.

VEČ INFORMACIJ

AUDIOBM.SI

red dot award

SLUŠNE APARATE BREZ BATERIJ
PROJEKTI RAZPLAČANI

POKLIČITE 059 044 977
Brezplačna meritev sluha
REZERVACIJA TERMINA

Borja Kopitar bo rad
z vami delil svojo
osebno izkušnjo.
Pokličite!
041 640 280

AAA
Borja Kopitar
AUDIO BM d.o.o.

ZA
SLUŠNE
APARATE
KUPUJEMO
NAROČILNICE
IZ VSEH
DRŽ.

AUDIOBM
SLUŠNE APARATE • VARNOSTNE
ZASTITA SLUHA • BATERIJE