

prvi latnik zgornjevipavski časnik

Četrtek, 27. marec 2025 • številka: 273 • 10.000 izvodov • e-pošta: info.latnik@gmail.com • www.mojaobcina.si/ajdovscina/org/latnik.html

Marec v znamenju reševalcev

Ob dnevu Civilne zaščite je v Ajdovščini potekala regijska prireditev s podelitvijo visokih priznanj. Župana občin Ajdovščina in Vipava sta pripadnike obeh štabov Civilne zaščite povabila na skupni sprejem – letos v Vipavo. V letošnjem marcu je bila ustanovljena Gorska reševalna postaja Ajdovščina, GRC Ajdovščina pa se je razveselil prvega gasilskega avta iz načrta nabave, ki si ga bo javnost lahko podrobneje ogledala na odprtju Gasilskega centra Ajdovščina v septembru.



Ali so arheologi res našli sledi Bitke pri Frigidu?

Vodja raziskav in kustosinja v Narodnem muzeju Slovenije Vesna Tratnik meni, da bo za natančen odgovor na to vprašanje potrebno še raziskovati: »Zagotovo pa odkriti predmeti nakazujejo na spopad, ki se je zgodil v pozni rimski dobi. Datacija novcev zaenkrat kaže na konec 4. st., vendar se to lahko spremeni.« Več podrobnosti pa v prispevku.



Železne bojne nože, dolžine okrog 30 cm so uporabljali v pozni rimski dobi_ foto Ladislav Duranka

Nič več ne bo, kot je nekdaj bilo

Naslov je sicer parafraza znanega političnega izreka iz evforičnih časov odklapljanja lokomotive od jugo vlaka in dohitevanja Švice (ha!). Resda skoraj sovпада z delom besedila dobrega četrto stoletja stare skladbe Ustavil bi čas zasedbe California, toda v mislih imam povezavo z zadnjo pozebo na Vipavskem in celo na obali. Ob ocenjevanju škode so strokovnjaki KGZ Nova Gorica zapisali, da gre pozebo pripisati vremenskim spremembam. Čeprav naj bi šlo za (ciklično) globalno segrevanje, pa so za sedanjo fazo značilni izraziti odkloni in to ekstremni (poplave, suše, pozebe). Resnici na ljubo ne vemo, če je do ekstremov prihajalo tudi pred pet tisoč leti, ko se je Oetzi zatekel v Alpe in tam zmrznil in ga je definitivno odmrznil sedanji topli val. Lahko da je bil blizu odmrznitve že kdaj vmes, le da tedaj ni nihče stikal po ledenikih, recimo v rimski dobi (če smo že rimsko mesto). Hanibal je resda šel čez Alpe, toda nižje, saj bi se njegovim slonom na ledenikih preveč drselo. Če gre zaupati filmom, so Rimljani pred približno dva tisoč leti letali naokrog na pol nagi, v nekih krilcih in opankah. Tudi v Rimu jih očitno ni zeblo, saj so bili senatorji ogrnjeni zgolj v toge in to v marčnih idah, ko so zabodli Cezarja (15. marca 44 pr. n. št.).

Tudi letošnji marec bi si zaslužil revizijo svojega nekdanjega imena – SUŠEC. Bolj kot po suhih dneh si ga bomo zapomnili po dežju in 'procesijam' k izviru Hublja, kjer se mi je dozdevalo, da je voda našla pot še skozi dodatne špranje. Običajno je bila sušča razglašena požarna nevarnost, ker je pri kurjenju rožja rdeči petelin kaj hitro siknil v suho travo in podrast. Letos so gasilci posredovali pri – plazu, ki se je utrgal zaradi prevelike namočenosti zemljine! In le redki so, ki so uspeli uresničiti staro kmečko modrost na Vipavskem, da mora biti za sv. Jožefa krompir v zemlji.

Torej, kaj saditi, prilagojeno sušam, vendar s tveganjem za pozebo? Kako se izmuzniti Scili in Karibdi? Odisej je imel veliko prišepetovalcev z božanskimi lastnostmi. Naši, zemeljski prišepetovalci so ravno tako bosi kot mi, nepripravljene jih je zadelo kot Trump Evropo (pa ne boginjo). Eno od rešitev poznamo – čim več v rastlinjake – toda kako bi izgledala Vipavska dolina vsa v plastiki? Recimo od sv. Pavla na Planini, na pobočju katerega naj bi Rimljani za časa Cezarjevega naslednika Avgusta (okrog leta 0) zasadili prve trte pri nas, kot nekje zapiše rimski zgodovinar Plinij in na kar naj bi spominjalo ledinsko ime v Vinah.

Na srečo ali nesrečo za zgornji del doline rastlinjaki niso primerni. Zaradi burje seveda – če je obrnila tok zgodovine, bi obrnila tudi nekaj plastike.

Na prireditvi Naš športnik (stran 3) so skoraj polovico odra z imenitnimi dosežki zasedli budanjski lokostrelci. Zdaj je jasno, zakaj. Puščice so imeli že takorekoč v (ev)genih (stran 8). Bo zato treba Teodozijevo križ iz Vrhpolja preseliti bližje Budanjam? Za zdaj še ne, meni tudi

Rudi Lovec.

Poklon predanim pripadnikom Civilne zaščite

V petek, 7. marca, je v Dvorani prve slovenske vlade v Ajdovščini potekala regijska slovesnost ob dnevu Civilne zaščite s podelitvijo visokih priznanj pripadnicam in pripadnikom sil v sistemu zaščite in reševanja Severnoprimske regije. V soboto, 8. marca, pa se je odvil še skupni sprejem za pripadnice in pripadnike občinskih štabov, ki sta ga priredila župana Ajdovščine in Vipave ter ob njihovem prazniku posebej počastila pripadnice.



Ob mednarodnem dnevu Civilne zaščite (obeležujemo ga 1. marca) je v petek, 7. marca, v Dvorani prve slovenske vlade v Ajdovščini potekala regijska prireditev s podelitvijo visokih priznanj Civilne zaščite. Dobitnike priznanj in goste sta nagovorila župan Občine Ajdovščina Tadej Beočanin in Olga Andrejek, direktorica Urada za preventivo, usposabljanje in načrtovanje pri URSZR. Slednja je med drugim poudarila, da vseh tveganj nesreč ni mogoče odpraviti, zato je potreben učinkovit nadaljnji razvoj zmogljivosti za odzivanje na naravne in druge nesreče. Prav zato je zelo pomembno povezovanje odločevalcev in izvajalcev nalog zaščite, reševanja in pomoči na nacionalni in mednarodni ravni. Poveljnik CZ za severno Primorsko magister Samuel Kosmač je podelil 11 bronastih in 4 srebrne znake CZ, skupaj z Olgo Andrejek pa še 3 zlate znake CZ in plakete, medtem ko so nekateri pripadniki priznanja prejeli že na državni slovesnosti na Brdu pri Kranju, 28. februarja. Čestitke in zahvale gredo vsem nagrajencem, v Ajdovščini pa smo še posebej ponosni na poveljnika občinskega štaba Civilne zaščite Igorja Benka,

ki je že na državni slovesnosti prejel plaketo Civilne zaščite. »Reševalec Igor Benko se je skozi svojo dolgoletno kariero izkazal kot izjemen strokovnjak, vodja in prostovoljec, ki je z neprecenljivim delom, izkušnjami in strokovnim pristopom pripomogel k večji varnosti slovenskih državljanov v kriznih situacijah,« je med



drugim zapisano v obrazložitvi priznanja, plakete Civilne zaščite. Na slovesnosti v Ajdovščini pa sta bila ajdovskim enotam podeljena še dva srebrna znaka Civilne zaščite. Eden od znakov že krasi Gasilsko reševalni center Ajdovščina, ki je pred časom obeležil 60-letnico in kljub mnogim izzivom odlično sodeluje s prostovoljnimi gasilci ter

ostalimi službami ter se uspešno sooča z mnogimi intervencijami. Drugi srebrni znak pa bo izročen Prostovoljnemu gasilskemu društvu Ajdovščina, na letošnji slovesnosti ob 100. obletnici delovanja. V Ajdovščini sta ostala tudi dva bronasta znaka Civilne zaščite, čestitke pripadnikom ekipe Prve pomoči Rdečega križa

Ajdovščina Benediktu Ličnu in Marici Batič.

Na praznično soboto, 8. marca, je potekal še skupni sprejem županov občin Ajdovščina in Vipava ob mednarodnem dnevu Civilne zaščite za pripadnike obeh občinskih štabov. Tokrat v organizaciji vipavskega štaba, v Vipavi. Oba župana, ajdovski Tadej Beočanin in vipavski Anton Lavrenčič, sta se v svojih nagovorih zahvalila pripadnicam in pripadnikom občinskih štabov civilne zaščite, ki med seboj odlično in tesno sodelujejo. Nagovoril jih je tudi magister Samuel Kosmač. Letošnji sprejem je sovpadel z dnevom žena, zato so bile v središču dogajanja in posebej počaščene prav pripadnice Civilne zaščite, ki tvorijo pomembne člene različnih enot ter so prav tako hrabre, izkušene, vestne in požrtvovalne kot njihovi kolegi. Čestitke vsem – pripadnicam in pripadnikom – hvala, ker ste!



Imamo svojo Gorsko reševalno postajo!

Skupina gorskih reševalcev iz Ajdovščine, ki je doslej delovala pod okriljem Gorske reševalne službe Tolmin, je postala samostojna. Naša občina ima svojo lastno Gorsko reševalno postajo Ajdovščina.



»Z veseljem in ponosom sporočamo, da smo na Zboru gorskih reševalcev med svoje vrste uradno sprejeli novo društvo GRS Ajdovščina! Skupina, ki je doslej delovala pod okriljem društva GRS Tolmin, se je osamosvojila in postala samostojno društvo, s čimer zagotavljamo še boljše pokritost območja in hitrejši odziv na klic v sili. GRZS takoj sedaj združuje 18 društev GRS. Čestitke novemu društvu in hvala vsem, ki podpirate naše delo!« so zapisali pri Gorski reševalni zvezi Slovenije. GRS Ajdovščina je 18. samostojna skupina Gorske reševalne zveze Slovenije, prva novoustanovljena po 43. letih (zadnja takšna skupina je bila namreč ustanovljena leta 1982 na Jezerskem).

Ajdovski gorski reševalci letos beležijo 20 let reševanja, uradno pa je bila skupina ustanovljena in priključena GRS Tolmin leta 2006. Vsa ta leta so polna aktivnosti in vsakovrstnih intervencij. Prav veliko število reševanj v naših hribih in gorah (skupina pokriva intervencije na območju od Nanosa do Kanala) ter dolgoletno dobro delovanje izkušene skupine so razlogi za osnovanje samostojne ekipe, ki bo odslej ob nesrečah pozvana direktno, in ne več preko tolminskega centra. Tako se bodo reševalci lahko še hitreje odzvali, bolje bo potekalo tudi opremljanje skupine, hkrati pa se predsednik Robert Kovač zaveda tudi večjih odgovornosti in več papirnatega dela. Vendar je vesel: »Ponosen sem na to, da se kličemo GRS Ajdovščina!« Vodja reševalcev v skupini je Vasja Lozar. Ekipa se bo

v prihodnje tudi okrepila – država ji je namreč dodelila normativ 26 članov, trenutno jih šteje 18. No, ima pa ajdovska gorska reševalna služba od letošnjega marca naprej prvo žensko gorsko reševalko Terezo.

Gorska reševalna služba v svojem delovnem letu beleži manjši delež intervencij v povezavi z gorskimi kolesarji in padalci, še vedno pa med ponesrečenci prednjačijo pohodniki. Tudi razlogi so bolj ali manj vsa ta leta enaki – nepripravljenost, neprimerna oprema, nepoznavanje terena ... Robert Kovač opozarja, da terena ne gre podcenjevati: »Od Lokavca do Čavna je 1100 metrov višinske razlike, kar je podobno višincev kot na kakšni visokogorski turi. To ni enostaven sprehod!« Pomlad nas vabi na plano, tudi na vrh hribov in gora – previdno in po pameti se odpravite, da bo planinarjenje ostalo užitek. Preden se podate na daljše ture, preverite svojo kondicijo na kakšnih krajših razdaljah in bližnjih vzponih. Pred odhodom preverite vremensko napoved! Napolnite baterijo svojega telefona in ga imejte na turi izklopljenega. Zaradi slabega signala v gorah namreč aparat potrebuje več časa za iskanje najboljšega signala, zato porabi več energije in se lahko hitro sprazni. V naravo se podajte pripravljeni, hodite varno in ohranite lepote narave raje v vašem spominu.

Gorski reševalni postaji Ajdovščina čestitke ob ustanovitvi in hvala, ker lahko računamo na vas.



Občina Ajdovščina med najbolj razvitimi v Sloveniji

Občina Ajdovščina je ponovno dokazala svoj napredek in zasedla izjemno tretje mesto po indeksu ISSO med slovenskimi občinami. Čeprav se sama uvrstitev od lanskega leta ni spremenila, je občina danes na višji ravni, saj je postala prva občina, ki je uspela doseči zgornjo četrtino na vseh osmih področjih analize ISSO. Ta dosežek odraža njen uravnotežen razvoj, ki ga ni mogoče zaslediti v drugih krajih. Ajdovščina izstopa na področjih trga dela, življenjskega standarda, gospodarstva in izobrazbe, napredovala pa je tudi na področjih proračunske učinkovitosti in družbene povezanosti.



Naša občina je dosegla nadpovprečne rezultate na številnih ključnih področjih. Posebej nas veseli, da smo na področju trga dela med tremi najboljšimi v državi. To pomeni, da ljudje v Ajdovščini lažje najdejo kakovostno zaposlitev, podjetja pa delujejo v spodbudnem gospodarskem okolju. Na področju življenjskega standarda smo izboljšali svojo uvrstitev in smo zdaj med 10 najboljšimi občinami v Sloveniji. To pomeni boljše pogoje za

bivanje, boljšo infrastrukturo in skrb za vse generacije. Na področju gospodarstva ostajamo med vodilnimi občinami, kar je rezultat dolgotrajnega vlaganja v podjetništvo in lokalno ekonomijo. Napredovali smo tudi na področju izobrazbe, kar pomeni, da se vedno več mladih in odraslih odloča za višjo izobrazbo. To pa se kaže tudi v tem, da smo se v primerjavi z letom 2024 povzpeli z 27. na 20. mesto, kar pomeni še en korak v pravo smer.

Vse to pa ni le rezultat števil, ampak tudi trdega dela in sodelovanja vseh nas. Skupaj gradimo boljšo prihodnost, ustvarjamo skupnost, v kateri ljudje rastejo, iščejo nove priložnosti in se podpirajo med seboj. Ajdovščina ni le kraj, ampak je dom, kjer življenje teče v ritmu napredka in skupnih vrednot. To priznanje je le korak na poti, ki nas vodi k še večjim ciljem. Ponosni smo na dosežke, vendar zavedamo se, da nas čaka še veliko izzivov, ki jih bomo premagali skupaj.

Naj športnik leta 2024

V marcu je tradicionalno potekala podelitev priznanj za športne dosežke v letu 2024, ki jo prireja Športna zveza Ajdovščina. Večer je minil v prijetnem in slavnostnem vzdušju, polnem ponosa in navdušenja nad dosežki, ki so zaznamovali preteklo leto.



Večer se je začel z nagovorom predsednika Športne zveze Ajdovščina Miloša Popoviča, ki je izpostavil pomen športne skupnosti ter poudaril, da si želijo

še več športnih površin, ob tem pa izrazil izjemen ponos na vse športnike in športnice, ki s svojimi dosežki širijo ime Ajdovščine. Sledil je nagovor župana Tadeja

Sprejem za Katjo Pegan po nastopu na specialni olimpijadi

V ponedeljek, 17. marca, se je v enoti VDC Ajdovščina – Vipava odvijalo prav posebno praznovanje. V domači kraj se je vrnila Katja Pegan, ki je na Svetovnih igrah specialne olimpijade v Torinu osvojila zlato medaljo v veleslalomu in srebrno medaljo v slalomu. Ob vrnitvi so jo pričakali njeni prijatelji, družina, predstavniki Občin Ajdovščina in Vipava, sodelavci iz VDC-ja, trenerja ter številni podporniki, ki so v preteklih dneh stiskali pesti za njene nastope.



Prisotni so Katjo pozdravili z bučnim aplavzom, nato pa jo je vodja enote Matejka Štrukelj povabila k simbolični vožnji skozi »poligon«, pripravljen posebej zanjo. S svojim značilnim nasmehom in samozavestjo je Katja spretno odvijugala skozi vratca, medtem ko so jo spremljale spodbudne besede prisotnih. Ob vstopu v jedilnico se je zbranim pridružila glasbena skupina VDC Ajdovščina - Vipava, ki je pripravila glasbeno točko. Dogodek se je začel s himno Specialne olimpijade, ki je poskrbela za čustveno vzdušje. Matejka Štrukelj je nato nagovorila prisotne, izrekla posebno dobrodošlico Katji, njenim svojcem in županoma Ajdovščine in Vipave. Poudarila je pomen vključevanja in podpore športnikom s posebnimi potrebami, ki s svojo vztrajnostjo in pogumom premikajo meje

mogočega. Direktorica VDC Ajdovščina - Vipava Ivana Lavrenčič je v svojem govoru izrazila izjemen ponos nad Katjinimi dosežki in poudarila, da je njen uspeh rezultat ne le njenega truda, ampak tudi podpore trenerjev, družine in skupnosti. S trenerko Kristino Mohorčič iz CIRIUS Vipava sta skupaj opisali priprave na olimpijado in nepozabne trenutke v Torinu. Kristina je posebej izpostavila povezanost med tekmovalci in pomen ekipnega duha, ki je Katji pomagal do vrhunskih rezultatov. Besedo je nato prevzel župan Ajdovščine Tadej Beočanin, ki je izrazil iskreno čestitko Katji in poudaril, da je njena zmaga dokaz, da lahko s trudom, vztrajnostjo in srčnostjo premagamo vsako oviro. V znak spoštovanja in zahvale ji je izročil priznanje za izjemne dosežke in prispevek

k promociji športa, s čimer je celotna skupnost še enkrat izrazila veliko spoštovanje do njenega truda in vztrajnosti. Katja, ki že več kot 20 let zastopa Slovenijo na največjih tekmovanjih, je znova dokazala, da ni strmine, ki je ne bi mogla premagati, in ni cilja, ki ga ne bi mogla doseči. Milan Renner iz Ski Servisa Smuk, ki je skrbel za Katjine smuči, je Katji izročil posebno darilo – nove smuči Elan. Katjo je pozdravil in ji čestital tudi župan občine Vipava. Nato pa se je uradni del sprejema zaključil na najsilnejši način – s torto. Druženje in



praznovanje se je nadaljevalo v sproščenem vzdušju, polnem veselja in prijetnega druženja.

Katja Pegan je dokaz, da se z močno voljo, trudom in podporo skupnosti lahko doseže največje sanje. Ajdovščina ji želi še mnogo uspehov na njeni športni poti!

Beočanin, ki je izrazil veselje, da lahko skupaj praznujemo športne uspehe, se za trenutek ustavimo in pogledamo, kaj vse je bilo v preteklem letu doseženega. *"Za področje športa lahko rečem, da smo se v Ajdovščini ponovno dokazali. Vsem športnikom želim, da s takim zanosom, kot so ga pokazali doslej, nadaljujejo tudi v prihodnje. Iskrene čestitke vsem nagrajencem, priznanja so več kot zaslužena. Občina, ne le kot institucija, pač pa tudi kot skupnost, stiska pesti za vas."*

Bronasta priznanja je podelil podžupan Matjaž Bajec, prejelo jih je 43 športnikov, ki so v preteklem letu dosegali izjemne rezultate v različnih disciplinah. Srebrna priznanja je 23 športnikom

izročil novinar Primorskih novic Igor Mušič. Med temi so izstopali mladi talentirani gorski kolesarji, ki so z odličnimi nastopi pustili močan pečat na domačih in mednarodnih tekmovanjih. Posebno priznanje za strokovno delo v športu je prejel Andi Mamič, ki kot trener in pedagog pomembno prispeva k razvoju mladih športnikov v ND Primorje in ŽNK Primorje. Priznanje za dvojno kariero je šlo v roke Emi Rodman, ki uspešno usklajuje športno pot in izobraževanje. Športni novinar RTV Slovenija David Čermelj je podelil zlata priznanja izjemnim domačim športnikom, ki so blesteli na državnih in mednarodnih tekmovanjih

– prejeli so jih rokometašici Nena Černigoj, Maja Svetlik in Nuša Fegic, paraolimpijski športnik Dejan Fabčič, športni plesalec Jon Ličen, košarkar Domen Petrovič in članska ekipa ŽRK Mlinotest, ki je sezono 23/24 zaključila kot pokalna prvakinja. Najvišje priznanje – statuo Športne zveze Ajdovščina, sta podelila župan Tadej Beočanin in predsednik Športne zveze Ajdovščina Miloš Popovič, prejel pa jo je Ivo Kete za dolgoletno predanost športu in izjemen prispevek k njegovemu razvoju. Večer je minil v duhu ponosa, slavlja in pričakovanja novih dosežkov, ki jih bodo ajdovski športniki osvajali v prihodnje.



Katero bo županovo vino?

Prejemniki Listin odličnosti

V grajski kleti v Vipavskem Križu je na torkovo dopoldne, 18. marca, potekalo občinsko vinsko ocenjevanje. Na letošnje povabilo se je odzvalo 13 vinarjev iz 10 vinogradniških vasi občine Ajdovščina. Strokovna komisija Kmetijsko gozdarskega zavoda Nova Gorica je ocenila 50 vzorcev in na koncu izbrala 11 vrhunskih vin, ki bodo prejela Listine odličnosti, župan pa bo izmed njih izbral letošnje županovo vino.



Ocenjevalna komisija je imela zahtevno delo, hkrati pa je ajdovsko občinsko ocenjevanje zaradi dobrega odziva vinogradnikov za ocenjevalce zanimivo. 50 vzorcev iz 10 vinogradniških vasi naše občine je namreč dober pregled vinogradniškega in vinarskega dela na našem območju. Grozdje letnika 2023 in 2024 je bilo kompleksno za predelavo in potrebnega je bilo veliko preciznega dela v kletih. Domači vinarji so znova dokazali, da znajo kletariti – vina so v povprečju prejela visoke ocene, na koncu so odločale desetinke.

Ocenjevalno ekipo Kmetijsko gozdarskega zavoda Nova Gorica je vodila prva strokovnjakinja vipavskega vinogradništva in vinarstva Tamara Rusjan,

sestavljali pa so jo še Mojca Mavrič, Anka Rojc Polanec, Ivan Žežlina in Vaja Juretič in Marko Kete. Ocenjevanje sta spremljali tudi dve mladi vinogradnici, Ana Kodele in Špela Štokelj, ki se jima takšna pokušina zdi imenitna priložnost za trening njunih okuševalnih brbončic. Že drugo leto zapored ocenjevanje poteka v organizaciji Zavoda za turizem Vipavski Križ, ki ima primerne pogoje tako za hranjenje vinskih vzorcev kot za izvedbo ocenjevanja. Njegov vodja Patrik Zgonik je bil s strani komisije pohvaljen za profesionalen pristop.

Po letošnjem ocenjevanju je z listinami odličnosti nagrajenih 11 vin.

V kategoriji vina iz domačih sort pinela in zelen:

pinela 2024, Vina Štrancar, Planina;

zelen 2024, Vilan, Bojan Furlan, Zavino.

V kategoriji ostala bela vina:
malvazija 2024, Miha Cigoj, Črniče;

sauvignon 2024, Miha Božič, Planina;

bela zvrst, Planta bela 2022, Posestvo Štokelj, Planina.

V kategoriji rose vina:
rose, zvrst, 2024, Vinska klet Sveti Martin, Peter Stegovec, Sveti Martin na Brjah.

V kategoriji rdeča vina:
cabernet franc 2021, Posetvo Ferjančič, Planina;

cabernet sauvignon 2020, Miha Cigoj, Črniče;

refošk 2024, Vilan – Furlan, Zavino.

V kategoriji peneca vina:
penina pinela brut, Posestvo Štokelj, Planina;

penina zelen extra brut 2023, Vina Štrancar, Planina.

Izmed nagrajenih vin bo župan izbral svojega predstavnika, ki bo nato leto dni zastopal ajdovsko vinarstvo in vinogradništvo na vseh županovih poteh. Razglasitev županovih vin štirih občin ob Vipavi: Nove Gorice, Renče-Vogrskega, Vipave in Ajdovščine bo 31. marca na zaključni prireditvi v Vipavskem Križu. Hvala vsem vinogradnikom in vinarjem, ki sodelujete na občinskih vinskih ocenjevanjih ter čestitke letošnjim nagrajencem.

V pričakovanju večernih tekem na mestnem stadionu

Nogometaši Primorja so 13. marca zmagali proti Mariboru, dan po zgodovinski tekmi pa je prispela tudi nagrada – dolgo in težko pričakovani reflektorji za razsvetljavo centralnega nogometnega stadiona so v Ajdovščini.



Letošnji marec je Ajdovščini prinesel imenitne športne novice – Katja Pegan je osvojila prvo mesto v alpskem smučanju na Svetovnih igrah specialne olimpijade v Torinu. Nogometni klub Primorje pa je že v drugo na domačem stadionu premagal elitni Maribor. Na dan osrednjega letnega športnega spektakla Športne zveze Ajdovščina s podelitvijo priznanj najuspešnejšim športnikom v letu 2024 pa je v Ajdovščino prispel kamion, naložen s težko pričakovanimi reflektorji in reflektorskimi drogovi za razsvetljavo nogometnega stadiona.

Ajdovski nogometni stadion je pozicioniran v neposredni

bližini športnega letališča, ki se bo v prihodnosti gotovo še širilo. Zato bodo stadion razsvetljevali teleskopski reflektorji, ki se dvignejo na projektirano višino le v času uporabe, torej v času tekem, nato pa se spustijo na relativno nizko višino 6 metrov, ki ne bo motila letalskega prometa. Dobavila jih je Lesnina MG oprema, ki ima še do 21. aprila časa za montažo. Nekaj prihodnjih tekem na domačem stadionu bo tako še potekalo ob dnevni svetlobi. Nova oprema na domačem stadionu pa bo gotovo spodbudila rdeče-črne, ki so trenutno na 7. mestu prvoligaške nogometne lestvice, k še večji borbeni vnemi.

Mladinske sobe na podeželju

V času izdelovanja priprave zadnje Strategije za mlade v občini Ajdovščina 2024-2028 je prav s strani mladih prišla pobuda za obnovo mladinskih sob na podeželju, v krajih, kjer takšni prostori že obstajajo. Vseh pet prijavljenih mladinskih sob je dobilo podporo, prva v Gaberjah se že obnavlja.

Mladi so aktivno pristopili k pripravi svoje strategije in izpostavili tudi pomen prostorov na podeželju, namenjenih njihovem delovanju. Ideja za obnovo mladinskih sob v krajevnih skupnostih, kjer takšne prostore že imajo, je bila takoj podprta in je zapisana tudi v strategijo. Hkrati pa se je projekt, v katerem Občina Ajdovščina tesno sodeluje z Mladinskim svetom Ajdovščina, že začel odvijati. Najprej se je pridobilo podatke o obstoječih mladinskih sobah. Mladi iz teh skupnosti so bili povabljeni k sodelovanju. Od njih se je pričakovalo idejo za prenovo,

ki pa se je morala navezovati na delovanje mladih, pripraviti je bilo treba enostavno finančno konstrukcijo in plan prenove ter pridobiti podporo krajevne skupnosti. Odzvali so se mladi iz petih krajevnih skupnosti: Gaberje, Budanje, Ustje, Velike Žablje in Col. Prav vse ideje so bile podprte in v naslednjih štirih letih bo vseh pet mladinskih sob prenovljenih. Za ta namen so že rezervirana sredstva v občinskem proračunu.

Mladinski svet Ajdovščina pa je že v akciji: »Trenutno je v teku začetna faza obnove prve mladinske sobe, v Gaberjah, kjer

smo se z mladimi že srečali na uvodni delavnici in postavili cilje za nadaljnje delo. Izdelali smo dva kolaža vizije, preko katerih so mladi raziskovali katerih novih vsebin si v mladinski želijo in kako bi prenovo dejansko izvedli. Ko bo izdelan točen plan obnove pa – AKCIJA! Sledi prenova tal, pleskanje, kitanje, nakup opreme in veliko druženja. Zadali smo si cilj, da konec poletja 2025 sklenemo z otvoritvijo.«

Mladinski svet Ajdovščina še poudarja, da želijo s projektom opozoriti kako pomembno je, da mladim v skupnosti ponudimo možnost



sooblikovanja, sodelovanja in realizacijo svojih lastnih idej ter da se v času neizmerne digitalizacije, posploševanja in ostalih sprememb, ki najbolj

vplivajo prav na mlade, ustvarja, ohranja in plemeniti prostore za mlade tudi na vaseh, v njihovih primarnih skupnostih, kjer so doma in od koder odhajajo v svet.



Stare lipe na Lavričevem trgu so nadomestili trokrpi javori

Po dolgem obdobju intenzivnega in skrbnega opazovanja, obrezovanja in druge nege je postalo jasno, da starih lip na Lavričevem trgu ni več mogoče ohraniti. Zato so bile odstranjene, hkrati pa so bili na njihova mesta vsajeni trokrpi javorji, že odrasla in avtohtona vipavska drevesa, ki bodo bistveno lažje prenašala mestno klimo, kot nežne lipe.



Lipe na Lavričevem trgu so bile zadnje leto dni skrbno negovane in pod budnim nadzorom arboristke, svetovalke Komunalno stanovanjske družbe Ajdovščina. Dodatno strokovno mnenje se je poiskalo pri še enem strokovnjaku arboristu, ki je drevesa prvič pregledal oktobra lani. Ugotovitve obeh so bile podobne – drevesa so stara in bolna, po njih se je razširila gliva, ki povzroča belo trohnobo. Krošnje so redke, vitalnost slaba. Prirastka skorajda ni, odmiranje krošnje je izrazito, zaradi česar drevesa ne morejo več preskrbeti samega sebe in počasi umirajo. Oba strokovnjaka sta priporočila posek starih lip in nadomestno sajenje do naslednje vegetacijske dobe, torej v letošnji spomladi.

Lipe so že odstranjene z

Novi ali prenovljeni ekološki otoki tudi v letošnjem letu

V letošnjem proračunu ima Občina Ajdovščina rezerviranih okoli 80.000 evrov za obnovo obstoječih ali gradnjo novih ekoloških otokov. Posodabljaljo se bo predvsem podeželje, pričenši v Gaberjah, kjer bo zrasel nov ekološki otok.



V Gaberjah že imajo lepo urejen ekološki otok na koncu vasi, pri pokopališču. Nov bo zrasel na začetku vasi in tako bistveno olajšal odlaganje odpadkov krajano s tega konca. Pogodba je že podpisana, dela se bodo začela v kratkem in bodo hitro zaključena. V letošnjem letu se v tem paketu načrtuje prenove ali nove postavitve okoli petih

ekoloških otokov na podeželju.

Na območju občine Ajdovščina je doslej urejenih 193 ekoloških otokov. Posamezen ima od 8 do 10 zabojnikov za različne frakcije odpadkov. Komunalno stanovanjska družba Ajdovščina zabojnike prazni najmanj enkrat na teden, po nekaterih mestnih lokacijah pa tudi dvakrat ali celo trikrat tedensko. Na

pa zanj značilna široka in gosto razraščena krošnja, kar obeta prijetno senco. Da bodo trokrpi javori na Lavričevem trgu lepo rasli, so bile sadilne luknje temeljito očiščene ostankov starih koreninskih sistemov ter napolnjene s svežim in bogatim substratom. Ker so vsajena že odrasla drevesa, bodo prve krošnje lepo ozelenele že letos. Si pa na placu pravo zeleno senco lahko obetamo pod vsemi tremi latniki – trta se je v letih od vsaditve lepo razrasla.



vprašanje kako pridno občani ločujemo odpadke, s Komunalno stanovanjske družbe odgovarjajo, da se trudimo: »So občani, ki lepo ločujejo, so pa tudi posamezniki, ki se obnašajo, kot da še niso slišali za ločevanje.« To se vidi predvsem po pregledu zabojnikov za ostanek odpadkov - ob vestnem ločevanju bi namreč ta zabojnik moral ostajati bolj prazen, se pa običajno v njem najde marsikaj, kar ne sodi vanj. Med ločenimi frakcijami odpadkov se zbere največ embalaže, nato papirja in kartona, najmanj pa je odpadnega stekla. Silvana Kodrič, ki na KSD Ajdovščina skrbi za področje ločevanja odpadkov, še poudarja: »Hvala vsem, ki z vestnim ločevanjem odpadkov prispevajo k čistejšemu okolju!«

Urejanje priobalnih zemljišč vodotokov 2. reda

V pripravi na novo rastno sezono v pomladnem obdobju čistimo okolico naših domovanj. V bližini vodotokov je prepovedano odlaganje zelenega odreza. Lastniki priobalnih zemljišč vodotokov 2. reda pa so te dolžni tudi redno čistiti.



Ministrstvo za naravne vire in prostor je objavilo obvestilo – poziv lastnikom priobalnih zemljišč ob vodotokih 2. reda, da so po določilih Zakona o vodah dolžni sami zagotavljati odvečno zarast na bregovih in odstranjevati plavje (odpadlo listje in druge plavajoče predmete), odpadke in druge opuščene in odvržene predmete ter snovi z vodnih in priobalnih zemljišč. Pri tem je treba upoštevati nekatere pogoje – zagotoviti je potrebno selektivno odstranjevanje zarasti; golosekovi ni dovoljeno izvajati – zdravih dreves ob vodi se ne odstranjuje. Odstranjeno zarast in odpadke je potrebno v celoti odstraniti z območja na naravi neškodljiv način – prepovedano je material odlagati v strugo, ali kamorkoli v priobalni pas vodotoka. Redno je potrebno odstranjevati plavje iz vodnega iz priobalnega zemljišča, prav tako tudi odpadke in druge odvržene predmete. Če pri takšnem nečednem odlaganju opazite tretjo osebo, o tem takoj obvestite pristojno inšpekcijo.

V strnjenih naseljih je potrebno brežine urejenih odsekov vodotokov redno kositi. Če ima vaše zemljišče naravovarstveni status, je pri čiščenju treba upoštevati tudi naravovarstveno zakonodajo, za dodatne informacije se lahko obrnete na Zavod RS za varstvo narave.

POMEMBNO – pri načrtovanju odstranjevanja grmov in dreves je treba upoštevati določila Zakona o lovstvu, **da je prepovedano odstranjevanje zarasti ob vodnih koritih v obdobju med 1. marcem in 1. avgustom.**

Brežine je torej potrebno redno vzdrževati, na njih pa je prepovedano karkoli odlagati prav tako tudi ni dovoljeno na priobalnih zemljiščih postavljati kakršnekoli objekte, ovire, deponije ... Lastniki sami urejajo brežine in vodotoke 2. reda, medtem ko so vodotoki 1. reda v celoti pod drobnogledom državnih služb. Edini vodotok 1. reda na našem območju je reka Vipava.



Najava javnega razpisa za subvencioniranje obrestne mere in stroškov najetih stanovanjskih kreditov občanov občine Ajdovščina za leto 2025

Občina Ajdovščina obvešča zainteresirane občane, da bo v mesecu aprilu na spletni strani občine www.ajdovscina.si objavljen Javni razpis za subvencioniranje obrestne mere in stroškov najetih stanovanjskih kreditov občanov občine Ajdovščina za leto 2025.

Za subvencije obrestne mere in stroškov najetih stanovanjskih kreditov so zagotovljena sredstva v višini 100.000 €. Prijava na razpis bo tudi letos elektronska, preko spletne aplikacije za javne razpise Občine Ajdovščina.

Subvencija za zamenjavo kritin ali fasadnih plošč, ki vsebujejo azbestna vlakna

Tudi v letošnjem letu je Občina Ajdovščina objavila več javnih pozivov za dodelitev subvencij za zamenjavo kritin ali fasadnih plošč, ki vsebujejo azbestna vlakna. Želja občine je, da bi spodbudila prebivalce k soustvarjanju bolj zelenega in varnega okolja z odstranitvijo azbestnih odpadkov iz stanovanjskih, kmetijskih in gospodarskih objektov.



Občina je zato objavila tri javne pozive za sofinanciranje stroškov varne odstranitve in odvoza azbestnih materialov, prisotnih v kritinah in fasadnih ploščah, in sicer:

- za lastnike, solastnike ali najemnike stanovanjskih objektov in pomožnih stavb na območju občine Ajdovščina: dodelitev proračunskih sredstev v obliki enkratne denarne pomoči za sofinanciranje stroškov naložb oz. ukrepov varne odstranitve in odvoza azbestnih materialov, prisotnih v kritinah in v fasadnih ploščah stanovanjskih stavb in pomožnih objektov na območju občine. Javni poziv je odprt do

31. 5. 2025, dodatne informacije o razpisnih pogojih in postopku so na voljo na Oddelku za prostor (kontaktna oseba Irma Krapš Lampe, tel. 05 3659163);

- za kmetijska gospodarstva na območju občine: dodelitev državne pomoči za sofinanciranje stroškov naložb oziroma ukrepov varne odstranitve in odvoza azbestnih materialov, prisotnih v kritinah in fasadnih oblogah na gospodarsko-kmetijskih objektih. Javni poziv je odprt do 11. 10. 2025, dodatne informacije so na voljo na Oddelku za gospodarstvo in razvojne zadeve (kontaktna oseba Doris Grmek, tel. 05 3659135);

- za mikro, majhna, srednja, majhna enotna, srednja enotna, in velika podjetja ter samostojne podjetnike posameznike, ki izpolnjujejo pogoje v skladu z zakonodajo o gospodarskih družbah in drugih veljavnih

predpisih s tega področja in katerih naložba se izvaja na območju občine Ajdovščina: dodelitev državne pomoči za sofinanciranje stroškov naložb oziroma ukrepov varne odstranitve in odvoza azbestnih materialov, prisotnih v kritinah in fasadnih oblogah na poslovnih objektih. Javni poziv je odprt do 15. 11. 2025, dodatne informacije so na voljo na Oddelku za gospodarstvo in razvojne zadeve (kontaktna oseba Nejc Kumar, tel. 05 365 9162).

Azbestna vlakna so nevarna, ko se sprostijo v zrak in s tem ogrožajo zdravje, saj jih s prostim očesom ne vidimo, prav tako jih ob morebitnem vdihavanju ne čutimo. Vdihovanje azbestnih vlaken pa povzroča hude bolezni, kot sta azbestoza in pljučni rak. Pri rokovanju z azbestnimi odpadki je torej potrebna velika previdnost!

Gradnja Športnega parka v Skriljah gre h koncu

Gradnja športnega parka v Skriljah se približuje koncu. Območje, namenjeno športnim dejavnostim, rekreaciji in druženju krajanov bo bistveno izboljšalo pogoje delovanja lokalnih športnih društev in rekreativnega ter družabnega udejstvovanja krajanov, ki si želijo kakovostno preživeti prosti čas.



Trenutno potekajo zaključna dela v notranjosti objekta. Keramičarska dela so skoraj dokončana, prav tako so v zaključni fazi slikopleskarska dela in druga notranja zaključna dela. Poleg tega je že v celoti urejena meteorna in fekalna kanalizacija, kar zagotavlja ključne pogoje za nemoteno delovanje objekta. Hkrati se izvajajo tudi zunanja ureditvena dela, ki bodo celotnemu športnemu kompleksu dodala dodatno funkcionalnost. Postavljen je nov podporni zid, v naslednjih tednih pa se bo pričela gradnja športnega igrišča, tribun, otroških igral, letne kuhinje in prostora za druženje.

Športni park v Skriljah bo več kot zgolj prostor za izvajanje športnih aktivnosti. S spremljajočimi ureditvami bo nastal sodoben večnamenski kompleks, ki bo omogočal tako

športne kot družabne dogodke. Poleg glavnega objekta bo urejeno zunanje športno igrišče, tribune za gledalce in otroška igrala, s čimer bo območje primerno za vse generacije. Posebno dodano vrednost bosta prinesla letna kuhinja in urejen prostor za druženje, ki bosta omogočala organizacijo različnih srečanj in prireditev.

Zaključek projekta in pridobitev uporabnega dovoljenja sta načrtovana do konca junija 2025. Projekt športnega parka v Skriljah predstavlja pomembno naložbo v razvoj kraja ter ustvarja nove priložnosti za športno in kulturno udejstvovanje prebivalcev. Z ureditvijo širšega območja bo to postalo privlačen prostor za druženje, rekreacijo in prireditve, ki bo v prihodnjih letih nedvomno pomembno obogatil lokalno skupnost.

Mladi spoznavali reko Vipavo

Konec februarja 2025 je v Hiši mladih Ajdovščina potekal javni dogodek Dan Vipave, z namenom ozaveščati javnost o trajnostnem pomenu varovanja naravne dediščine. Na dogodku so bili predstavljeni rezultati projekta GRENNAT.



Tako slovenski kot italijanski partnerji čezmejnega projekta GRENNAT: Mestna občina Nova Gorica, Občina Miren-Kostanjevica, Consorzio di Bonifica della Venezia Giulia, Consorzio di Bonifica Veneto Orientale in Občina Tržič, so pod vodstvom Občine Ajdovščina izvedli dogodek Dan Vipave z namenom prikaza pomena razvoja in upravljanja zelenih infrastruktur, naravne dediščine in trajnostnega čezmejnega razvoja.

Dogodka se je udeležilo veliko število otrok in mladostnikov, zato je Dan Vipave potekal na način, da je kar najbolj enostavno prikazal čezmejni pomen

reke Vipave za ljudi in okolje čezmejnega območja. Otroci in mladostniki so na zabaven način skozi igro spoznavali bogat rečni in obrečni ekosistem, od raznolikih živalskih vrst rib do netopirjev. Poleg tega so s strani projektnih partnerjev potekale predstavitve rezultatov projektnih aktivnosti na otrokom prijazen način: od nadgradnje ribjih stez, spremljanja stanja rib in vode, ureditve informacijske točke, izvedbe komunikacijskih in didaktičnih aktivnosti, do razvoja aplikacije, ureditve didaktičnih tematskih poti, izdelavo idejnih zasnov za ureditve in zasaditve območij, idejnih rešitev za projektno dokumentacijo in

strokovne podlage ter podobno. Še več, da bi kar najbolj nazorno predstavili pomen reke Vipave in njenih habitatov, predvsem rib, smo si pod strokovnim vodstvom Zavoda za Ribištvo Slovenije in Ribiške Družine Ajdovščina ogledali ribogojnico Ajdovščina. Ribogojnica se nahaja na reki Hubelj, ki je pritok reke Vipave. Dogodek Dan Vipave smo izvedli v dveh ponovitvah, da bi vsebine kar najbolj predstavili širši italijansko in slovensko govoreči čezmejni javnosti.

Čezmejno sodelovanje in prenos izkušenj ter dobrih praks se na ta način še dodatno izkaže kot trajnostni način tudi za izboljšanje varstva in ohranjanja narave ter biotske raznovrstnosti čezmejnih območij.



Il progetto GRENNAT è finanziato dal Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia 2021-2027. Projekt GRENNAT financira program Interreg VI-A Italija-Slovenija 2021-2027.

Pozor, na pohodu pinijev sprevodni prelec

Topli dnevi so na plano zvabili gosenice pinijevega sprevodnega prelca. Te se zadržujejo v zapredkih v krošnjah borov, v lovu za hrano pa zapustijo zapredek in se v sprevodu premikajo naokoli. Dlačice gosenice povzročajo alergijske reakcije tako pri ljudeh, še posebej pa pri psih, za katere je tak stik lahko tudi usoden. Previdno na spomladanskih sprehodih!

Čez kakšen mesec se bo zbudil tudi hrastov sprevodni prelec, ki je na pogled podoben pinijevemu prelcu in povzroča podobne težave. Bodimo torej pozorni na sprehodih v naravi, hišni ljubljenci pa varno na povodcih in na očeh, da ne pride do nesreče.



Gasilski center kmalu nared

Gradnja Gasilskega centra Ajdovščina poteka po načrtu. Tako zunanja kot notranja dela gredo h koncu, v teku je naročilo opreme. Sem se bodo konec poletja ali v začetku jeseni selili GRC Ajdovščina, GZ Ajdovščina in PGD Ajdovščina. Pogoji za delo gasilske službe se bodo bistveno izboljšali.



Na robu Ajdovščine je že od daleč videti rdeče obarvan in skoraj 20 metrov visok gasilski stolp novega Gasilskega centra Ajdovščina. Umeščen je v Logistični center, kjer je že regijsko skladišče Civilne zaščite, znotraj katerega ima svoje prostore tudi Gorska reševalna postaja Ajdovščina. Na območju pa je predvidena še izgradnja novega Zdravstvenega centra. Z združitvijo sorodnih dejavnosti na enem mestu bo sodelovanje med službami tesnejše, pomembno se bo povečala učinkovitost celotnega sistema varstva pred nesrečami.

Gradnja objekta gasilskega centra gre h koncu. Zaključujejo se izvedba fasade na objektu ter ključavničarska dela na gasilskem stolpu – ta se navzven ne bo več

bistveno spreminjal. V notranjosti pa intenzivno potekajo finalna obrtniška dela – namešča se gips strope, pleska se stene, montirajo se vse potrebne instalacije... Dokončanje del je predvideno v začetku poletja, nato sledi še pridobitev uporabnega dovoljenja in montaža opreme. Javno naročilo za opremo je že v teku – ob pisarniški se bo nabavilo tudi tehnično gasilsko opremo, kot so na primer dispečerski pult, sušilne omare, stroji za navijanje cevi in podobno. Selitev je predvidena konec poletja oziroma v začetku jeseni, odtlej pa bo gasilska služba operativno delovala v novem objektu.

Prostora bo dovolj, skupna tlorisna površina objekta je skoraj 1.700 m². Vsaka gasilska enota bo imela lasten vhod v svoji

poslovni del in garaže. Poleg treh velikih garaž, kamor se bo lahko pospravilo vsa gasilska vozila, tudi tista, ki bodo nabavljena v prihodnjih petih letih, imata v pritličju svoje prostore Gasilska zveza Ajdovščina in Prostovoljno gasilsko društvo Ajdovščina. V spodnji etaži bodo urejeni tudi prostor za servis gasilnih aparatov, garderobe za osebno opremo in sanitarije s tuši ter pralnica. V nadstropju pa bodo urejeni poslovni prostori za GRC Ajdovščina – pisarne za administracijo, dvorana (namenjena za izobraževanja, srečanja, sestanke z več udeleženci), dnevni prostor s čajno kuhinjo, soba za počitek, telovadnica, garderobe in kopalnice.

Novo gasilsko vozilo za ajdovske gasilce

Prvo gasilsko vozilo iz srednjeročnega načrta nabave je že v Ajdovščini. Z vodnim slavalokom so ga pričakali gasilci iz GRC Ajdovščina in predstavniki vseh štirih prostovoljnih gasilskih društev Gasilske zveze Ajdovščina. Uradno bo javnosti predstavljeno na odprtju novega gasilskega centra v letošnjem septembru.



GVC 1 – gasilsko vozilo s cisterno za gašenje vseh vrst požarov je tehnično opremljeno tudi za druge vrste reševanj in je prvo tovrstno vozilo v občini, ki ima podaljšano kabino za prevoz moštva. Ob vozniku se lahko z njim pelje še 5 gasilcev, ki se med vožnjo lahko tudi tehnično opremljajo. Vozilo ima rezervoar za 2.500 litrov vode in 200 litrov penila ter lahko samostojno posreduje v intervencijah, tudi ob prometnih nesrečah.

Novo vozilo so pričakali

predstavniki vseh ajdovskih gasilskih enot: GRC Ajdovščina in prostovoljna društva Gasilske zveze Ajdovščina, PGD Col, PGD Ajdovščina, PGD Šmarje in PGD Selo. Pod ceremonialnim vodnim slavalokom in ob velikem veselju prisotnih gasilcev se je zapeljalo pred garažo na obstoječi lokaciji GRC-ja. Javnosti bo uradno predstavljeno septembra, ko bo uradno odprtje novega Gasilskega centra Ajdovščina, do tedaj pa bo v uporabi za hitra in učinkovita posredovanja.



Letni načrt varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami

Letni načrt varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami Občine Ajdovščina za leto 2025 je pripravljen in potrjen s strani ajdovskega občinskega sveta. Gre za enega ključnih dokumentov za zagotavljanje pripravljenosti in razvoj občinskega sistema civilne zaščite.

Načrt vključuje ukrepe za izboljšanje delovanja občinskega sistema zaščite, reševanja in pomoči ter določa okvirje za razvoj vseh služb s področja zaščite, reševanja in pomoči na območju občine. Dokument že uvodoma poudarja pomen usposabljanja in urjenja za pripadnike različnih služb, hkrati pa so pomembna tudi izobraževanja in preventivne akcije, namenjene samozaščiti občanov. Za sodelovanje različnih služb na terenu so izjemnega pomena tudi reševalne vaje – v letu 2025 je predvidena občinska vaja

reševanja večje industrijske nesreče z nevarnimi snovmi. Sistem varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami se v velikem delu financira iz občinskega proračuna, načrt tako vključuje tudi program opremljanja – ob tehničnih sredstvih je posebna skrb namenjena nabavi osebne opreme za pripadnike. Posebej so opredeljeni še vzdrževanje opreme civilne zaščite, zavarovanje pripadnikov, vključevanje in sofinanciranje nevladnih organizacij in gospodarskih družb ter javna gasilska služba, ki jo v naši občini tvori GRC Ajdovščina

v sodelovanju s štirimi prostovoljnimi društvi. Gasilska služba bo kmalu združena na enem mestu – gradnja Gasilskega centra Ajdovščina namreč teče po načrtu, v drugi polovici leta se bodo gasilci že vselili.

Načrt varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami za leto 2025 temelji na zagotavljanju boljše pripravljenosti služb v sistemu zaščite in reševanja, hkrati pa tudi na ozaveščanju prebivalcev o lastni varnosti ter tako tudi večji varnosti in odpornosti skupnosti pred nepredvidenimi dogodki.

Zagotovo je šlo za spopad – je bila to Bitka pri Frigidu?

Arheološki odderek Narodnega muzeja Slovenije zadnja tri leta raziskuje pobočje nad Ajdovščino in Colom. Raziskovanja so se pričela z razlogom – domačin je na tem območju z detektorjem kovin odkril rimske predmete, jih predal muzeju v Novi Gorici, o najdbi pa obvestil tudi arheologinjo, dr. Vesno Tratnik. Zagotovo so na tem območju v daljni preteklosti divjali spopadi, ali pa se je tu odvila tudi Bitka pri Frigidu bodo pokazale nadaljnje raziskave.



Pogled na v letu 2022 izkopano stavbo s tlakom, foto Matija Lukič

Dr. Vesna Tratnik, kustosinja v Narodnem muzeju Slovenije, je vodja raziskav. Doma je z bližnjega Cola, tako da dobro pozna teren. S kolegico dr. Janko Istenič, kustosinjo za rimsko arheologijo v NMS, sta postali pozorni na večje število odkritega rimskega orožja, še posebej s svincem obteženih kopij in novcev iz druge polovice 4. stoletja, kar bi lahko kazalo na poznorimsko bojišče. Raziskovanja so se začela z analizami posnetkov površja (LIDAR) in georadarskimi preiskavami. Na podlagi ugotovitev – obrisi zidanih objektov in nakazana starejša pot – se je pričel bolj sistematičen pregled terena ter zahtevni testni izkopi, s katerimi so arheologi doslej raziskali del rimske stavbe, grobišče in prostor, kjer je bil skupek rimskih novcev.

Obrise stavbe so na raziskovalnem območju odkrili že leta 2022: »Kaže, da je bila zgrajena med 4. in 6. st. n. št. Njena funkcija nam zaenkrat ni znana. Nedaleč od rimskih stavb smo odkrili grobišče. Raziskali

smo dva žgana in en skeletni grob. Poleg žar je bilo v grobovih še drugo posodje ter posebej zanimiv železen bojni nož, dolg približno 30 cm, kakršni so značilni za pozno rimsko obdobje. Žarne grobove zaenkrat datiramo v 3. st. in zagotovo niso povezani z Bitko pri Frigidu. Skeletnega groba brez nadaljnjih analiz ne moremo datirati.«

Domneva, da gre morebiti lahko tudi za lokacijo Bitke pri Frigidu, izhaja iz dejstva, da je bilo na raziskanem območju najdenega veliko orožja – pretežno ga je odkril že domačin, ki je opozoril na najdišče, in je hranjeno v Goriškem muzeju. Isti tip orožja so potem našli tudi arheologi – pretežno gre za rimske izstrelke: osti, puščice in kopja, značilne za obdobje med

3. in 6. stoletjem. »Pomembno je, da imajo nekatere plumbate in pušične osti poškodbe, ki kažejo, da so bile uporabljene v spopadu,« poudarja Tratnikova. Najdenih je bilo tudi veliko novcev, Isteničeva to odkritje dodatno pojasnjuje:

spopadom.« Ali bi se spopad lahko nanašal na Bitko pri Frigidu? Obe arheologinji sta previdni pri odgovoru na to vprašanje. Bitko, ki se je med Teodozijem in izzivalcem Evgenijem odvila septembra 394, omenjajo številni



Nož, osti kopij, puščična ost in zaponka. Ost kopja ima poškodbo, ki kaže da je bila uporabljena v spopadu. Foto Vesna Tratnik



Izkopavanje žarnega groba, foto Ladislav Duranka

»Med njimi je več skupin, ki nakazujejo, da so v zemljo prišli skupaj (npr. vsebina mošnjička), vendar niso bili namenoma zakopani. En tak skupek je Vesna z ekipo raziskala. Domnevamo, da je večina odkritih novcev in rimskega orožja povezana z istim dogodkom, verjetno vojaškim

antični pisci, z njo se je ukvarjalo tudi veliko raziskovalcev, vendar je natančna lokacija še vedno zavita v tančice skrivnosti. Na območjih dosedanjih odkritij bodo zato nadaljevali s testnimi izkopi, sledijo pa tudi poglobljene analize odkritih predmetov, ki bodo nato tudi na ogled javnosti.

Kakšna je bila družba v rimskem obdobju?



Kako so se izobraževali mladi? Kakšne pravice so imele ženske? Kakšen je bil vsakdanjik vojaka v legiji? Ali so bili sužnji doživljenjsko obsojeni na služenje gospodarju in ali je bil gospodar dolžan skrbeti za njih? Na takšna in drugačna vprašanja je poskušal odgovoriti Miha Franca na drugem muzejskem torkovem večeru v ponovno polni Lokarjevi galeriji v Ajdovščini.

Miha Franca, po izobrazbi obramboslovec, je predsednik Kulturnega društva Vespesjan

in odličen poznavalec antične dediščine. Velik del svojega prostega časa preživlja kot interpretator žive dediščine. Interpretatorji poskušajo prikazovati različne vidike in dogodke življenja v preteklosti, tako z uporabo čim bolj avtentičnih materialov, iz katerih so izdelana oblačila, obutev, vsakdanji in okrasni predmeti, orodje in orožje, kot tudi z načinom priprave hrane in v ta namen uporabljenimi surovinami ter rekonstrukcijami družabnih

iger in verskih ali drugih obredov. Vseh podrobnosti življenja v preteklosti ne bomo nikoli poznali, a z arheološkimi in zgodovinskimi raziskavami, eksperimentalno arheologijo in sodelovanjem različnih strok lahko danes odkrivamo in negujemo nova spoznanja in vedenja, ki so jih uporabljali in živeli naši predniki, in s tem bogatimo svojo kulturo v sedanjosti.

Delček vsega tega bodo interpretatorji rimske dediščine približali obiskovalcem na festivalu poznoantične kulture Ad Fluvium Frigidum, ki bo od 20. do 22. junija v Ajdovščini letos potekal drugič. Ob tem vabimo prostovoljce, da postanejo del ekipe in sodelujejo kot legionarji v največji uprizoritvi Bitke pri Mrzli reki. Za več in informacij in prijave pišite na elektronski naslov: adfluviumfrigidum@gmail.com.

Andrej Ferletic

Bitka pri Frigidu v poročilih antičnih avtorjev



Na aprilskem muzejskem torkovem večeru bo Goriški muzej v svoji muzejski zbirki v Ajdovščini 8. aprila ob 19. uri gostil zgodovinarja dr. Mateja Petriča, ki bo osvetlil Bitko pri Frigidu tudi skozi poročila antičnih avtorjev.

Kot je znano, gre za enega najpomembnejših spopadov 4. stoletja n. št., ki se je odvil na današnjih slovenskih tleh, v Vipavski dolini. V njem je cesar Teodozij odločilno premagal uzurpatorja Evgenija in njegovo vojsko ter si tako ponovno zagotovil popoln nadzor nad celotnim rimskim cesarstvom. Za nas je zlasti zanimivo, da naj bi Teodoziju do zmage pomagala

prav močna burja, ki je ovirala sovražnikove čete. Čeprav je šlo prvenstveno za klasičen boj za oblast, je zaradi krščanskih avtorjev, ki so dogajanje v svojih delih prikazali kot verski spopad med kristjani (Teodozij) in pogani (Evgenij), bitka v antičnih virih pridobila status prelomnega dogodka, ki je enkrat za vselej strl poganski odpor proti pokristjanjenju cesarstva.

V predavanju bo predstavljeno ozadje bitke in dogodki, ki so vodili do nje, prav tako pa bo prikazano, kaj o tedanjem dogajanju piše v poznoantičnih virih, ki ostajajo glavna podlaga za poznavanje tega spopada.

Dr. Petrič je zaposlen na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Strokovno se posveča pozni antiki, zlasti zgodovini 4. stoletja po n. št. ter poznoantični latinski književnosti. Med drugim je obravnaval vprašanja, povezana s korupcijo v pozni antiki, rimskim koledarjem ter Rufinovo Cerkevno zgodovino.

Film o tragičnem terorističnem napadu na izraelske olimpijce v Münchnu leta 1972, napeta srhljivka, ki zgodbo poda iz perspektive uredniške ekipe ameriške televizijske mreže ABC, ki je prenašala olimpijske igre. Nominacija za oskarja za najboljši izvirni scenarij.

POPRI 2025 – tudi letos naši med finalisti



predstavili tudi dve ekipi iz naše regije in sicer iz OŠ Dobravlje in OŠ Šturje.

Učenci iz OŠ Dobravlje (Matic Kerševan, Matija Kerševan, Anže Tomažič, Erazem Justin, Maj Rogelj) so predstavili inovativni kokošnjak EGGOMATIC. Ta sodobno oblikovan kokošnjak ima zeleno streho, ki omogoča gojenje zelišč, vrtljivo zasnovano za premikanje kokoši po zelenici



ter integriran sistem za hranjenje, pobiranje jajc in čiščenje, kar močno olajša oskrbo.

Dejan Čermelj iz OŠ Šturje pa je predstavil HELIO DRY, solarni sušilec hrane, ki izkorišča solarno-termalni zbiralnik in učinkovit ventilacijski sistem za hitro in energijsko varčno sušenje sadja, zelenjave in zelišč.

V veliki finale, ki bo na državni ravni 10. aprila 2025, se je uvrstil Dejan Čermelj s poslovnim modelom HELIO DRY. Prejel je nagrado v višini 500€ Slovenskega podjetniškega sklada za izboljšanje poslovnega modela. Pred finalom mu bodo pri izboljšanju poslovnega modela z mentorsko podporo pomagali tudi člani CEED Slovenija in SBC Mladi. Primorski tehnološki park je za finaliste organiziral delavnico javnega nastopanja z Martino Arčon, kjer so udeleženci pridobili večšine samozavestnega

nastopa in učinkovite predstavitve svojih idej.

Od 19. marca dalje lahko tudi vi podprete svojega favorita za Naj poslovni model po izboru ljudstva! Glasovanje poteka na <https://popri.si/naj-poslovni-model/> do 4. aprila do 12. ure. Vsak glas prispeva k spodbujanju podjetniškega duha in inovativnosti med mladimi!

Čestitamo vsem udeležencem in mentorici ter želimo veliko uspeha v finalu!

Več informacij o tekmovanju POPRI na www.popri.si.



Tekmovanje za najboljšo podjetniško idejo POPRI 2025 je ponovno dokazalo, da mladi v Sloveniji premorejo izjemno podjetniško žilico. Na letošnje tekmovanje se je prijavilo kar 604 mladih z 212 inovativnimi poslovnimi idejami, ki so nastale v kar 92 izobraževalnih ustanovah po vsej državi. Tekmovanje je bilo razdeljeno v tri starostne kategorije: osnovnošolci, dijaki ter študenti in mladi do 29 let. Strokovna komisija je imela zahtevno nalogo, saj je morala med številnimi izjemnimi

projekti izbrati le 12 polfinalistov v vsaki kategoriji.

Regijski predizbori so potekali 12. in 13. marca v prostorih Primorskega tehnološkega parka, Razvojnega centra Novo mesto, Tehnološkega parka Ljubljana in SAŠA inkubatorja. Tam so se mladi inovatorji pomerili pred strokovno komisijo izkušenih podjetnikov, kjer so predstavili svoje poslovne modele in zagovarjali njihovo izvedljivost.

Med izbranimi ekipami sta se v Primorskem tehnološkem parku na regijskem tekmovanju uspešno

Povezovanje na sejmu v Tajpeju



Regijska razvojna agencija ROD Ajdovščina se je med 18. in 22. marcem predstavila na prestižnem mednarodnem sejmu Smart City Summit and Expo (SCSE) 2025, ki je potekal v Tajpeju. Sejem je eden najpomembnejših dogodkov na področju digitalne in zelene transformacije, prinaša pa inovativne rešitve za pametna mesta ter spodbuja povezovanje gospodarstva, tehnologije in trajnostnih praks.

Med predstavljenimi rešitvami je bila tudi pametna hladilna enota podjetja Optifarm, ki je del Ajdovske tržnice in ponuja nov način dostopa do lokalno pridelane hrane. Pametna hladilna enota je bila vzpostavljena v okviru projekta sodelovanja LAS "Prehod na sonaravno oskrbo s hrano" in je sofinancirana s strani Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja. Z uvedbo pametne

hladilne enote Občina Ajdovščina sledi trendom digitalizacije in trajnostne potrošnje ter omogoča lokalnim pridelovalcem, da na sodoben način približajo svoje izdelke potrošnikom. Ravno tako smo predstavili tudi mobilno aplikacijo mAjdovščina, ki nudi digitalne rešitve za vzpostavitev procesa brezpapirnega poslovanja in občini omogoča boljši stik in sporazumevanje z občani ter poveča transparentnost delovanja.

Takšne inovacije krepijo lokalno gospodarstvo in omogočajo prebivalcem Ajdovščine enostaven dostop do kakovostnih storitev. Prehod na pametne rešitve v vsakdanjem življenju tako postaja vse bolj prisoten tudi v našem lokalnem okolju.



Kako EU projekti spreminjajo lokalno okolje? Obisk visokih predstavnikov v Ajdovščini

Ljudska univerza Ajdovščina je gostila predstavnike Evropske komisije in Ministrstva za kohezijo in regionalni razvoj. Namen obiska je bil predstavitev EU projektov in njihovih učinkov na lokalno okolje ter izpostavitve izzivov, s katerimi se srečujemo pri njihovem izvajanju v praksi.



Obiska so se udeležili Patrick Paquet, vodja enote za Nemčijo, Avstrijo, Slovenijo in Hrvaško pri Generalnem direktoratu za zaposlovanje, socialne zadeve in vključevanje ter namestnik generalnega direktorja za zaposlovanje, spretnosti in socialne politike, Jana Trošt, predstavnica Evropske komisije pri Generalnem direktoratu za zaposlovanje, socialne zadeve in

vključevanje, Dijana Pirc, vodja Sektorja za sklade, ter Darja Zorko Mencin iz Sektorja za sklade na Ministrstvu za kohezijo in regionalni razvoj, Uradu za evropsko kohezijsko politiko. Gostje so spoznali Ljudsko univerzo Ajdovščina ter njen pomen in vlogo kot osrednjega ponudnika izobraževanja odraslih v lokalnem okolju. Zaposleni so predstavili EU

projekte, ki jih izvaja Ljudska univerza Ajdovščina. Poudarili so pomen teh programov za dvig temeljnih kompetenc in zaposljivost odraslih ter krepitev medgeneracijskega sodelovanja. Izpostavili so ključne pozitivne učinke teh projektov, predvsem na področjih dostopnosti vseživljenjskega učenja, dviga kompetenc, socialne vključenosti, krepitev skupnosti ter mreženja in sodelovanja med različnimi deležniki. Spregovorili so tudi o izzivih, s katerimi se kot izvajalci projektov soočajo.

Ljudska univerza Ajdovščina je bila počaščena ob visokem obisku in hvaležna za priložnost predstavitve svojega dela in izzivov, s katerimi se sooča. Takšni obiski so dokaz, da najvišjih političnih ravneh obstaja zanimanje, kako se

politike izvajajo v praksi ter s kakšnimi izzivi se srečujejo izvajalci. Po drugi strani pa obisk za Ljudsko univerzo Ajdovščina pomeni tudi priznanje, saj je prepoznana kot primer dobre prakse pri izvajanju EU projektov. Gostje so pohvalili delo Ljudske univerze in njena prizadevanja na področju izvajanja projektov in izobraževanja odraslih.

Vsi udeleženci srečanja so se strinjali, da je bil obisk koristen za obe strani ter da je dialog in sodelovanje ključnega pomena za nadaljnji razvoj izobraževanja odraslih in doseganja ciljev, ki jih kot družba imamo.

Eva Mermolja, direktorica Ljudske univerze Ajdovščina
Foto: Jasmina Putnik



Veseli in ponosni mladi virtuozi

Državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije je zaključeno. Letošnje je na odrih glasbenih šol v Zasavju in okolici Ljubljane gostilo pianiste, pihalce, pevce ter komorne jazz zasedbe, vzporedno pa so se že začela tudi različna mednarodna tekmovanja. Naši učenci so nas na pragu pomladi razveselili z izjemnimi uspehi.



V prvem tednu marca sta v Trbovljah svoj tekmovalni nastop opravila oba klarinetista, ki ju poučuje Neža Jelušič; David Pregelj je v I. b kategoriji prejel ZLATO PLAKETO (95 točk), Lovrenc Matija Rovnan pa v I. c kategoriji SREBRNO (93,33 točke). Pri klavirju ju je spremljala Divna Jandrič.

Ob koncu tedna sta bili v Domžalah na vrsti pianistki iz razreda Ane Ašič; Tinkara Praček je v I. b kategoriji prejala BRONASTO PLAKETO (85,67 točke), Zora Furlan pa je med konkurenco I. c kategorije osvojila SREBRNO PLAKETO (94 točk).

V Kamniku so se pomerili saksofonisti in med njimi Neža Polanc Golob iz razreda Stefana Pastorcicha. Svoj program je odigrala ob spremljavi Ane Ašič in prejala SREBRNO PLAKETO (91,33 točke).

Kot zadnji naši učenki sta v Zagorju ob Savi nastopili

flavtistki in nam z izjemnim uspehom močno polepšali deževni konec tedna. Hana Stopar je v I. b kategoriji prejela ZLATO PLAKETO (99 točk), 3. nagrado in Posebno nagrado za najboljšo izvedbo obvezne skladbe. Rebeka Koren je tekmovala v I. c kategoriji in osvojila ZLATO PLAKETO (99 točk), 1. nagrado in Posebno nagrado za najboljšo izvedbo obvezne skladbe. Mentor obeh flavtistik je Gašper Dolgan, pri klavirju pa ju je spremljala Kristina Morelj Gec.

Od 7. do 9. marca je ob tem v Trstu potekalo 1. mednarodno tekmovanje za harfo 'Adriatic'. Udeležili sta se ga dve učenki Erike Bersenda; Lina Dolgan je v kategoriji C prejela 1. nagrado (95,5 točke), Zoja Jagodič pa v kategoriji D 3. nagrado (85 točk).

Vsem nagrajencem, njihovim mentorjem in korepetitorkam iskreno čestitamo in jim sporočamo, da smo nanje

ponosni.

Veselimo se tudi uspehov, ki jih na tekmovanjih dosegajo naši nekdani učenci, ki šolanje

nadaljujejo na srednjih šolah, konservatorijih in akademijah doma in v tujini. Letošnjega državnega tekmovanja TEMSIG so se udeležili štirje glasbeniki, ki so svoje prve tone zaigrali na ajdovski glasbeni šoli: pianist Jan Renner (Zlata plaketa, 2. nagrada in Posebna nagrada za najboljšo izvedbo sklde slovenskega skladatelja), flavtistka Katarina Lozar (Zlata plaketa), klarinetistka Ana Krapež (Srebrna plaketa) in fagotist Primož Furlan (Srebrna plaketa, 3. nagrada).

Dragi bralci, morda imate tudi vi doma skrite ali že odkrite

glasbene talente. Če vašega otroka zanima svet glasbe, je zdaj pravi čas, da mu prisluhnete in ga pripeljete na Dan odprtih vrat Glasbene šole Vinka Vodopivca Ajdovščina, ki bo v soboto, 12. aprila. Ob 10. uri boste instrumentom lahko prisluhnili v šolski dvorani, nato pa si jih boste lahko ogledali čisto od blizu ter nanje tudi zaigrali. Dobili boste vse informacije o prijavah, sprejemnih preizkusih in vpisu v glasbeno šolo. Prepričani smo, da so med novimi kandidati tudi taki, ki bodo čez leta ime naše glasbene šole z uspehi ponesli v svet.

Pripravite se na sončne in tople dneve.

**POPUST
NA PNEVMATIKE**

do -40%

Trgo ABC PE AJDOVŠČINA, Goriška cesta 29a
tel.št.: 031 735 664



NAJBOLJŠE MOKE ZA PRAZNIČNE DOBROTE



Prva izbira domačih mojstrov peke.

MLINOTEST ŽIVILSKA INDUSTRIJA d. d., Tovarniška cesta 14, 5270 Ajdovščina

www.mlinotest.si

Romarji upanja zgornje Vipavske dekanije v Rimu



V jubilejnim svetem letu 2025 smo se romarji iz zgornje Vipavske dekanije odpravili v Rim. Agencije TRUD nas je zbrala za dva avtobusa. Duhovno vodstvo sta imela župnika iz Šturij g. Zoran Zornik ter iz Planine pri Ajdovščini g. Marko Sabotič.

Vstopili smo najprej skozi sveta vrata v baziliko Tre fontane - sv. Pavla, nadaljevali smo naprej v bazilikah sv. Križa v Jeruzalemu, sv. Janeza v Lateranu ter sv. Sebastjana izven obzidja. Tretji dan smo vstopili v peto baziliko Marije Snežne, kjer smo imeli

tudi mašo. Po maši nas je nagovoril naš veleposlanik pri svetem sedežu g. Franci But in se z nami tudi fotografiral. Ogledali smo si Kolosej, Panteon in mnogo drugih znamenitosti Rima. Podali smo se tudi v podzemlje in sicer v Kalistove katacombe, kjer je imel leta 1950 novo mašo moj stric Bogomil Breclj v času po vojni, ko ni smel v Jugoslavijo.

Zadnji dan pa je bil rezerviran za največjo krščansko baziliko na svetu in sicer sv. Petra v Vatikanu. Vse je v presežnikih. Koliko kulture ter človeškega dela je bilo

zbranega ter predanega Bogu v čast na tem mestu. Romar bi bil lahko en mesec v Rimu in še bi lahko raziskoval zgodovino in ogledoval lepote umetnikov. Če je človek ustvaril take umetnine ter ogromne zgradbe, kaj šele je zmožen Bog, ki je vsemogočni?

Naše romanje se je odvijalo v času, ko se svetovne velesile igrajo z življenji, kot s figurami na šahovski deski in to tudi okrog zibelke krščanstva – v Sveti deželi. Še huje je, zgodovina se žal grdo ponavlja in tisti kolosej, ki smo si ga ogledali v Rimu in je bil pred

Skupna turistična predstavitev v Severni Ameriki

Turistične organizacije Zavod za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina, ORA Krasa in Brkinov, Skupnost Julijskih Alp ter Promoturismo FVG iz Italije in Turistična zveza Umag iz Hrvaške so letos prvič prijavile pri ETC skupni projekt 'Alps2Adriatic' za skupno predstavitev na ameriškem trgu. Kampanjo, ki se bo izvajala v letu 2025, je podprla ETC in bo sofinancirana z evropskimi sredstvi.

Kampanja bo usmerjena na ameriške turiste z višjo kupno močjo, ki iščejo aktivnosti v naravi, lokalno gastronomijo,

turizem na podeželju in jih zanima kultura in zgodovina. Poudarjala bo potovanja izven sezone, trajnostno mobilnost, podpirala lokalne skupnosti in odkrivala še nepoznano skupno destinacijo »Alps2Adriatic« ameriškega trgu.

Cilj kampanje bo preko poslovnega segmenta pozicionirati regije kot eno destinacijo z avtentičnimi in aktivnimi doživetji, ki podpirajo lokalne skupnosti in ponujajo bogato kulturno in naravno dediščino od Julijskih Alp do Jadranskega morja, preko Vipavske doline in Krasa.

EUROPE
visiteurope.com



Co-funded by
the European Union

2000 leti prizorišče gladiatorskih iger, se danes v drugačni obliki dogaja v Gazi, Afriki, Ukrajini ... Življenje človeka je za bogataše ničvredno, pomembno ga je izkoristiti ter mu pobrati še tisto, kar ima. Prav sedaj, ko se razkrivajo cilji teh velikih vojn, je tudi sveti Oče opešal in se zdravi

v bolnišnici, tako da ga žal nismo mogli srečati v živo. V molitvi za njegovo zdravje ter v upanju na konec vojne smo se poslovili od Rima ter se srečno vrnili v Vipavsko dolino.

Aleš Breclj

Digitalna preobrazba pedagoškega procesa?



Na Srednji šoli Veno Pilon Ajdovščina smo se z vključitvijo v projekt Digitrajni učitelj podali na pot krepitve trajnostnih, finančnih, predvsem pa digitalnih veščin učiteljev in drugih strokovnih delavcev šole. Aktivnosti smo začeli z imenovanjem interdisciplinarnega tima in se osredotočili na usposabljanja, ki so nas podprla v prenosu znanja med kolege. Zavedali smo se, da je pomembno pridobiti zaupanje kolektiva tudi z jasno predstavitev ciljev, ki so bili usmerjeni v seznanjanje učiteljev s sodobnimi tehnologijami, digitalnimi orodji in pristopi za izboljšanje učnih izkušenj

dijakov. Temeljna cilja skozi celoten projekt pa sta bila prilagajanje vsebin specifičnim potrebam učiteljev in praktična uporaba v učnem procesu.

Prvo usposabljanje, Umetna inteligenca – prvi koraki in ustvarjanje vsebin, ki smo ga izvedli na šoli oktobra in novembra 2024, je ponudilo splošen pregled področij umetne inteligence. Učitelji so se izobraževali v dveh skupinah, usposabljanje pa je bila kombinacija treh srečanj v živo in samostojnega dela. Poseben poudarek je bil namenjen trendom uporabe umetne inteligence v izobraževanju. Udeleženci so spoznali, kako lahko učinkovito vključijo umetno inteligenco v

poučevanje in si z njo pomagajo pri pripravi učnih vsebin. Prek primerov dobre prakse smo si ogledali še orodja za generiranje besedil, slik in interaktivnih nalog, razpravljali pa smo tudi o etičnih izzivih in odgovorni uporabi teh orodij v šolskem okolju.

Po zaključenem usposabljanju smo izvedli evalvacijo med učitelji, ki je razkrila visoko stopnjo zanimanja za umetno inteligenco. Poudarili so, da se zavedajo pomena njene obravnave v sklopu pedagoškega dela, večina je izrazila pripravljenost za uporabo novega znanja pri načrtovanju učnih vsebin. Izkazali so tudi veliko stopnjo pripravljenosti za vključitev umetne inteligence kot orodja, ki odpira nove možnosti raziskovanja v učnem procesu. Posebno zadovoljstvo so izrazili nad konkretnimi primeri uporabe in možnostjo izmenjave dobrih praks.

Udeleženka usposabljanja Tatjana Batagelj je povedala naslednje: »Zdi se mi pomembno spoznati možnosti, ki jih umetna inteligenca ponuja. Vključevanje

v prakso se mi zdi koristno. Za pouk jezika, konkretno angleščine, je ogromno možnosti, ki poenostavijo delo in prihranijo kakšno minuto.« Učitelj Luka Kompara pa je povzel splošne predsodke in zadržanost v javnosti: »Umetna inteligenca je med nami, naj nam je to všeč ali ne. Ljudje smo velikokrat zadržani do stvari, ki jih ne poznamo dobro, včasih se jih celo bojimo. Če se UI potrudimo razumeti, jo lahko s pridom uporabimo za pomoč na marsikaterem področju našega življenja. Odprtost za spremembe in odgovorno ravnanje z inovacijami je pot v lepšo prihodnost.« Na večkrat izražene pomisleke o morebitni zamenjavi učiteljev z umetno inteligenco je odgovorila Maja Marc, ko je zapisala: »Z orodji bi lahko popestrili pouk, nikakor pa omenjena orodja ne morejo v celoti zamenjati učitelja v razredu.«

Projekt Digitrajni učitelj je prinesel pomemben napredek pri poznavanju in uporabi orodij umetne inteligence, ki učiteljem pomagajo pri načrtovanju in

izvedbi učnega procesa. Kljub novim možnostim ustvarjalnega in inovativnega poučevanja pa je učiteljeva vloga ključna. Učitelj je tisti, ki mora oblikovati varno in spodbudno učno okolje, spodbujati kritično mišljenje pri dijakih in presoditi, kdaj in kako uporabiti umetno inteligenco pri pouku. S premišljenim pristopom ter poznavanjem prednosti in slabosti umetne inteligence lahko ta postane dragoceno orodje za digitalno preobrazbo poučevanja.

Že pomladi zato začnemo z novimi usposabljanji, ki bodo poglobila do sedaj pridobljena znanja in zagotovo ponudila tudi novosti. Ukvarjali se bomo z oblikovanjem učinkovitih pozivov pri generiranju vsebin s pomočjo umetno-inteligentnih modelov, zasnovanih za razumevanje in generiranje naravnega jezika. Glavni cilj usposabljanja bo povečati kakovost in natančnost odzivov umetne inteligence, da bodo uporabnejši in relevantnejši.

Urška Kompara Žvokelj,
vodja projekta Digitrajni učitelj na SŠ Veno Pilon Ajdovščina

EGMO camp – Matematika brez meja

Les Diablerets, 16.–21. februar 2025, Priprave mladih matematičark v Švici, ki se jih je udeležila tudi Tadeja Bone, dijakinja Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina.



Matematika je povsod okoli nas, če si to priznate ali ne. Reševanje logičnih ugank in matematičnih orehov mi je bilo vedno v izziv, že od nižjih razredov osnovne šole dalje. Zmeraj so me take naloge pritegnile in tudi veliko časa zaposlile. Veliko zagona in podpore pa mi je dala predvsem učiteljica matematike v devetem

razredu osnovne šole. Takrat sem se za državno tekmovanje iz matematike pripravljala v svojem prostem času in skoraj ni bilo dneva, ko ne bi rešila vsaj kakšne naloge iz prejšnjih let. Za vsak uspeh pa so poleg znanja potrebni tudi kanček sreče, predan mentor in motivacija.

V tem šolskem letu se udeležujem priprav na mednarodna matematična tekmovanja, ki so se začela oktobra in še trajajo. Priprave so načeloma vsak drug teden na Fakulteti za matematiko in fiziko v Ljubljani, v organizaciji Društva matematikov, fizikov in astronomov Slovenije. V sklopu teh priprav so organizirani tudi trije izbirni testi, prvi zmed njih je bil že decembra.



Slovenske mlade matematičarke v Švici, Tadeja Bone je šesta z leve.
Vir: DMFA Slovenije

Po skupnem seštevku točk lanskega državnega tekmovanja in prvega izbirnega testa sem bila uvrščena med najboljših šest tekmovalk, kar mi je omogočilo udeležbo na Mednarodnem EGMO campu v Švici (EGMO – Evropska dekliška matematična olimpijada). To me je zelo presenetilo, saj česa takega nisem pričakovala. Poleg slovenske in švicarske ekipe so bile tam še nemška, španska, italijanska, francoska in bolgarska.

V Švico sem odšla sproščena, v pričakovanju novih poznanstev in matematičnih znanj. Ker nisem poznala vseh matematičnih izrazov v angleščini, je bilo to edino, kar me je skrbelo, a sem vedela, da mi bodo pomagale sotekmovalke in spremljevalec, sicer pa si znam pomagati tudi s

sodobno tehnologijo.

Potovanje smo začeli v nedeljo v zgodnjih jutranjih urah, ko smo se iz Ljubljane odpeljali proti Zagrebu, od koder smo imeli let do Basla. Od tam smo do naše destinacije Les Diablerets imeli dobre štiri ure z vlakom. Od ponedeljka do petka smo veliko časa namenili matematiki, običajno 6 ur dnevno, dopoldne od 9.00 do 12.30, popoldne pa od 15.00 do 18.15. Naloge, ki smo jih reševali, so nadgradnja vsebin, ki se jih obdeluje pri rednem pouku v srednji šoli.

Ob večerih pa smo imeli več časa za igranje namiznega tenisa, družabnih iger ali pogovor z drugimi tekmovalkami in spoznavanje načina dela pri matematiki v drugih državah. V sredo smo se namesto v

predavalnico odpravili v naravo na snežni pohod v krpljah. Vreme je bilo sončno, zato je bil tudi izlet prijeten.

Poleg predavanj in vaj, ki so jih vodili spremljevalci posameznih ekip, smo poslušali tudi predavanji dobitnikov Fieldsvih medalj. V prvem je Maryna Viazovska govorila o matematiki v filmih, v drugem pa Stanislav Smirnov o vzorcih.

V tem tednu sem dobila veliko novih izkušenj in znanj, navezala nova poznanstva in dobila motivacijo za nadaljnje delo. Nasploh pa mi udeležba na teh pripravah pomeni potrditev, da delam v pravi smeri, saj mi vsaka rešena naloga da nov zagon. Hvaležna sem za priložnost, da sem bila del te izkušnje, in prepričana sem, da bosta matematika ali fizika ostali pomemben del moje prihodnosti.

Tadeja Bone, dijakinja 2. b

O EGMO kampu je poročal tudi portal DMFA. Zapis je dostopen preko QR kode.



**NOČ
GEOGRAFIJE**

Petek, 4. 4. 2025, ob 18.00
učilnica št. 4

Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina
Vas vabi na
potopisno predavanje
Matjaža Prezlja.

Akcija zbiranja nevarnih odpadkov iz gospodinjstev

Nevarni odpadki nastajajo tudi v naših gospodinjstvih. To so tisti odpadki, ki imajo eno ali več nevarnih lastnosti oz. vsebujejo večje koncentracije okolju nevarnih snovi. So zdravju škodljivi, okolju nevarni, strupeni, jedki, dražljivi, oksidativni, vnetljivi ali eksplozivni.

Z njimi moramo rokovati pazljivo, da preprečimo njihov škodljiv vpliv na naše zdravje in na okolje. Nevarnih odpadkov **ne smemo odlagati v zabojnike za komunalne odpadke in ne v naravo**. Tekočih izdelkov, ki vsebujejo nevarne snovi, **ne smemo zlivati v odtoke ali v kanalizacijo**. Ko kupimo izdelke, ki so nevarni, nase prevzamemo odgovornost, da jih po uporabi odstranimo na varen način.

Ali izdelek, ki ga uporabljam, vsebuje nevarne snovi?
Najbolj zanesljive podatke o nevarnih lastnostih izdelka lahko preberemo na izdelku samem, saj poleg navodil vsebuje tudi različna opozorila in navodila v obliki grafičnih simbolov in besedil.

- Koristni nasveti:**
- Nevarne odpadke, če je le možno, hranimo v originalni embalaži, ki naj bo dobro zaprta, da ne bi prišlo do razlitja pri prevozu na zbirno mesto.
 - Pomembno je, da odpadkov med seboj ne mešamo, saj lahko pride do nepredvidene reakcije med različnimi snovmi.
 - Doma jih shranimo tako, da niso dostopni otrokom in domačim živalim.
 - Nevarnih odpadkov nikoli ne odstranjujemo ali uničujemo na drugačen način, ampak jih oddajmo v organiziranih akcijah ali v Zbirnem centru.
 - Ne mešajmo jih med komunalne odpadke!
 - **Motorna olja** prevzemamo v originalni do 5 l embalaži, ki je ne vračamo in **skupaj največ 10 l**.
 - Malo elektronsko in električno opremo lahko oddate v **ulične zbiralnike za e-odpadke**. Lokacije zbiralnikov najdete na naši spletni strani, www.ksda.si.
 - **Večje e-odpadke (televizije, hladilnike, mikrovalovne pečice...)** oddajte skupaj s kosovnimi odpadki, tako da pokličete na št. 031 302 985 in se dogovorite za odvoz.

OPOZORILO: V akciji ne prevzemamo nevarnih odpadkov, ki izhajajo iz dejavnosti! Oddate jih lahko pooblaščenemu zbiralcu nevarnih odpadkov.

Akcija zbiranja nevarnih odpadkov je namenjena gospodinjstvom vključenim v redni odvoz odpadkov na območju občine Ajdovščina in občine Vipava, v količinah, ki so običajna za gospodinjstva.

RAZPORED ZBIRANJA

ČETRTEK 3.4.2025		od	do
AJDOVŠČINA	Tovarniška c. na makadam, parkirišču	13:00	13:30
LOZICE	pri cerkvi	14:00	14:15
PODNANOS	na parkirišču pred marketom	14:30	14:45
PODRAGA	pri čistilni napravi	15:00	15:15
GOČE	na trgu	15:30	15:45
MANČE	pri ekološkem otoku	16:00	16:15
LOŽE	pri trgovini	16:30	16:45
SLAP	na placu pri igrišču	17:00	17:15
GRADIŠČE	pri krajevnom domu	17:30	17:45
VIPAVA	na Glavnem trgu	18:00	18:30
VRHPOLJE	pri gasilskem domu	18:45	19:00
BUDANJE	pri šoli	19:15	19:30

SOBOTA 5.4.2025			
AJDOVŠČINA	pri ekološkem otoku na Trati (Polževa ul.)	8:00	8:30
GOJAČE	pri ekološkem otoku	8:45	9:00
MALOVŠE	pri ekološkem otoku	9:15	9:30
ČRNIČE	pri ekološkem otoku pri marketu	9:45	10:00
BATUJE	pri šoli	10:15	10:30
SELO	pri pokopališču	10:45	11:00
VRTOVIN	pri ekološkem otoku - Stovška vas	11:15	11:30
KAMNJE	pri ekološkem otoku	11:45	12:00
POTOČE	nasproti gostilne	12:15	12:30
BRJE	na placu pri spomeniku	12:45	13:00
DOBRAVLJE	pri dvorani	13:15	13:30
VELIKE ŽABLJE	pri dvorani	13:45	14:00
AJDOVŠČINA	Trnje pri ekološkem otoku	14:15	14:45

ČETRTEK 10.4.2025			
AJDOVŠČINA	parkirišče za gradom	13:00	13:45
MALE ŽABLJE	pri ekološkem otoku	14:00	14:15
PLAČE	pred krajevnim domom	14:30	14:45
CESTA	pri ekološkem otoku na železniški rampi	15:00	15:15
STOMAŽ	pri igrišču	15:30	15:45
SKRILJE	pri pokopališču	16:00	16:15
LOKAVEC	parkirišče nasproti cerkve	16:30	16:45
PREDMEJA	pri ekološkem otoku pri hotelu	17:15	17:30
OTLICA	pri dvorani	17:45	18:00
COL	pri ekološkem otoku proti Predmeji	18:15	18:30
PODKRAJ	parkirišče nasproti pokopališča	18:45	19:00
SANABOR	v križišču	19:15	19:30

SOBOTA 12.4.2025			
DOLGA POLJANA	pri ekološkem otoku Kamence	8:00	8:15
ŽAPUŽE	pri ekološkem otoku v križišču	8:30	8:45
AJDOVŠČINA	Ribnik, za DSO	9:00	9:45
USTJE	pri spomeniku	10:00	10:15
DOLENJE	pri ekološkem otoku	10:30	10:45
PLANINA	na parkirišču pri pokopališču	11:00	11:15
ERZELJ	pri ekološkem otoku	11:30	11:45
GABERJE	na placu pri Martinovem hramu	12:00	12:15
ŠMARJE	pri ekološkem otoku	12:30	12:45
ZAVINO	v vasi	13:00	13:15
VRTOVČE	v vasi	13:30	13:45
TEVČE	pri ekološkem otoku	14:00	14:15



Planinsko društvo Ajdovščina

Tečaj feratanja po Gradiški Turi

Poleg planinskih tur po lahkem, težjem gorskem svetu in tudi zimskih razmerah, je za planinca velik izziv tudi gibanje po feratah. Planinsko društvo Ajdovščina vsako leto organizira tradicionalni tečaj gibanja po zelo zahtevnih plezalnih poteh. Tečaj je namenjen spoznavanju opreme, gibanja in varovanja po najtežjih zavarovanih poteh, ki jim pravimo tudi ferate.



Tudi letos Planinsko društvo Ajdovščina svojim članom ponuja različna izobraževanja. Tako smo 8. marca izvedli tečaj gibanja po zavarovanih poteh na domačem poligonu, ki vključuje zavarovane Furlanovo in Otmarjevo pot. Tečaj smo zaključili z vzponom na čudovito Gradiško Turo. Naš izkušen vodnik Dean Štrosar iz Gotrek gornišstva in vodnica Anja Klančnik

sta najprej preverila vso našo tehnično opremo in ustrezno namestitvev plezalnega pasu. Nadalje je na vrhni ograji pred vstopom v ferato Dean prikazal pravilno uporabo vpenjanja vponk samovarovalnega kompleta na horizontalni in vertikalni zavarovani poti. Nadelo smo si čelade in našo teoretično znanje varne hoje ter samovarovanja preizkusili najprej na Furlanovi poti, kjer

so naši koraki po zahtevnem vstopu v ferato postajali vedno bolj zanesljivi in sproščeni. Strokovno vodenje in tempo, prilagojen dinamiki skupine, so omogočili, da so vsi udeleženci znanje uspešno prenesli v praktične izkušnje ter samozavestno premagovali višinske metre tudi na zahtevnih in izpostavljenih odsekih.

Dodatna zbranost in moč sta bili potrebni na Otmarjevi ferati, kjer so vertikalne stene, prečnice in manjši kamini zahtevali ustrezno tehniko gibanja s tremi opornimi točkami. Intenzivnost ni popustila, a razgled na našo sončno dolino in nasveti, ki sta jih podala vodnika na manj zahtevnih delih, so nas sprostili. Na najbolj vertikalnem delu s skobami smo se udeleženci vpeli s

popkovino in preizkusili, kako se lahko z dvojnimi varovanjem tudi sredi stene odpočijemo. To ni bilo tako enostavno, kot se morda sliši.



Na poti smo srečali tudi druge pohodnike in tečajnike,

a vsi smo bili zavzeti in željni novega znanja in izkušenj. Celovit prikaz opreme, tehnike gibanja in praktične izkušnje pri premagovanju detajlov na Furlanovi in Otmarjevi poti so pripomogli, da so vsi tečajniki suvereno opravili s 450 m visoko zavarovano potjo ter se povzpeli do vrha.

Ženski del ekipe je tako prejel najlepše darilo ob njihovem prazniku, moški del pa dva dni vnaprej prav tako. Narava je res nekaj, za kar smo lahko v življenju hvaležni. Zdaj pa vemo tudi nekaj več o varnem gibanju.

Vsakemu čestitamo in želimo, da jim nasveti pomagajo tudi v prihodnjih feratah in hribovskih vzponih.

Dean Štrosar in Anja Klančnik, Planinsko društvo Ajdovščina

Skrbimo za zdravje vseh

Vabimo vas na dogodek z naslovom **Skrbimo za zdravje vseh**, ki ga ob svetovnem dnevu zdravja organizira **Zdravstveni dom Ajdovščina, Center za krepitev zdravja** in je namenjen osebam s posebnimi potrebami in njihovim svojcem, strokovnjakom ter društvom, ki skrbijo za vključujočo kulturo.

Program bo obogatilo strokovno predavanje doc. dr. Erne Žgur ter okrogla miza z naslovom **Moč izkušenj in podpora osebam s posebnimi potrebami**.

Okroglo mizo bodo sooblikovali: Katarina Ambrožič (vodja oddelka za družbene zadeve na Občini Ajdovščina), mag. Anton Lavrenčič (župan Občine Vipava), Irena Rojko, dr. med., spec. ped. (Zdravstveni dom Ajdovščina), Andreja Nabergoj, dr. med., spec. ped. (SB Nova Gorica, Razvojna ambulanta Stara Gora), Greti Tomašević, dr. dent. med. (Zdravstveni doma Ajdovščina), Alojzij Adamič (ravnatelj CIRIUS Vipava), Marko Mastnak (uporabnik VDC Ajdovščina – Vipava) ter Jožica Randl Marc (mama dekleta s posebnimi potrebami). Za povezovanje vsebinskih sklopov

bodo poskrbele glasbene točke. Veselimo se srečanja z vami.

Zdravstveni dom Ajdovščina
Center za krepitev zdravja



Budanjski šolarji pisali srčna pisma za male borce



V popoldanskem razširjenem programu, ki ga izvajamo na podružnični šoli Budanje, se vedno trudimo, da bi otrokom ponudili take dejavnosti, ki bi obogatile ne samo njihovo znanje na izobraževalnem področju, temveč tudi takšne, ki jim pomagajo razumeti, čutiti svet in ljudi okoli sebe. Tako smo se odločili, da bomo ob svetovnem dnevu redkih bolezni, ki ga obeležujemo 28. februarja, pomagali pri ozaveščanju o redkih boleznih, ki prizadenejo otroke in jim napisali pisma podpore. Srčna pisma so pisali učenci od prvega do petega razreda, ki obiskujejo popoldanski razširjeni program ter likovno ustvarjanje.

Ko sem otrokom predstavila projekt Srčna pisma za male borce, ki ga organizira Društvo

za pomoč otrokom z redkimi boleznimi Viljem Julijan, so bili navdušeni nad tem, da bodo lahko s svojimi pismi razveselili otroke, ki še posebno potrebujejo naše razumevanje, podporo in ljubezen. Tako sem otrokom najprej predstavila Društvo Viljem Julijan, ki sta ga ustanovila starša, ki sta žal izgubila dveletnega sina Viljema Julijana, prav zaradi redke smrtonosne bolezni. Ogleдали smo si njihovo spletno stran, kjer smo spoznali zgodbe otrok z redkimi boleznimi. Neverjetno je bilo opazovati njihove odzive, kako so z veliko empatije sprejemali zgodbe otrok, ki so neozdravljivo bolni, s kakšnimi izzivi se srečujejo in koliko bolečine doživljajo tako oni kot tudi njihovi starši. Prizadelo jih

je dejstvo, da je veliko bolezni, ki so tako redke in smrtonosne, da veliko otrok žal izgubi bitko, še preden dopolnijo starost petih let. Vsak si je izbral enega otroka z redko boleznijo ter mu zelo skrbno napisal kratko pismo ter narisal risbico. V pismo smo vsakemu otroku priložili tudi zapestnico prijateljstva in upanja, ki so jih otroci izdelovali dlje časa v okviru likovnega krožka. S pismi so želeli otrokom sporočiti, da so oni naši mali junaki, ki nas s svojo srčnostjo in pogumom navdihujejo. Da se zavedamo, da jim je težko in da je vsak izmed njih dragocen.

Čeprav so tako mene kot naše šolarje vse zgodbe otrok pretresle in globoko ganile, se mi zdi prav, da smo še posebno v današnjem času, kjer se zdi, da je vse drugo bolj pomembno, kot zavedanje, da je že to, da smo lahko srečni, da smo zdravi in da imamo že sedaj preveč vsega kot potrebujemo. Sočutje, dobrota, solidarnost ter sprejemanje drugačnosti so tiste vrline, ki bi jih morali sami živeti in jih privzgajati našim otrokom. Vsem našim malim borcem želimo veliko nasmehov ob prebiranju naših pisem ter zavedanje, da so edinstveni in da je svet lepši, ker so v njem.

Marijana Stanković

S poezijo proti osamljenosti in bolezni



Iz številne medicinske literature lahko izvemo, da osamljenost povzroča ne le čustveno bolečino, pač pa lahko vodi celo v razvoj resnih fizičnih in psihičnih bolezni. Eden izmed načinov za preprečevanje osamljenosti je tudi vključevanje v društva, kjer se združujejo ljudje z enakimi interesi in zanimanji. Tako ohranjajo fizično in duhovno

čilost, optimizem in veselje do življenja.

Prav s tem namenom je Društvo sladkornih bolnikov občin Ajdovščina in Vipava 11. marca 2025 v Turističnem kampu Tura na Gradišču pri Vipavi za svoje člane organiziralo druženje ob čaju in poeziji. Času primerno je bilo srečanje uglašeno na tematico dneva žena, materinskega dneva in dneva 40. mučencev. Na druženju je članica vipavskega Društva sladkornih bolnikov Alenka Skupek v živahnem in zanimivem scenariju predstavila tematsko primerne in nagrajene sonete iz svojih pesniških zbirk Odmev srca in burje ter Rožnato svitanje.

Do zadnjega kotička napolnjen prireditveni prostor, navdušen aplavz poslušalcev in solze ganjenosti so bili dokaz, da je druženje odlično uspelo in celo preseгло svoj namen. To bi lahko bil primer dobre prakse tudi za druga društva.

Milena Ličen in Alenka Skupek, foto Ivo Skupek

Prvi otroški turnir v organizaciji ADC



ADC team je 15. marca organiziral prvi otroški kvalifikacijski turnir v modernih tekmovalnih disciplinah. Ni bilo malo priprav, pa tudi strahu, če bo vse 'štimalo', ne.

In danes lahko s ponosom povemo, da smo od velike večine klubov že dobili zelo pozitiven odziv, za kar smo neskončno hvaležni in ponosni. Hvala celotni ekipi ADC, ki je dokazala, da se s skupnimi močmi da doseči vse zastavljeno, ter hvala ekipi PZS vključno z voditeljem in DJ-em. Vrhunsko je bilo!

Prav tako pa so bili vrhunski tudi rezultat naših plesalcev.

Polona Korečič in Manja Pelan sta v konkurenci hip hop pari osvojili 1. mesto! Mala otroška skupina WASABI v konkurenci male hip hop skupine 1. mesto! Isabela Stele pa v konkurenci hip hop solo 18. mesto, pa je to šele začetek njene poti, saj se je za to kategorijo odločila le dober mesec in pol nazaj.

Čestitke in še enkrat hvala vsem, ki ste kakorkoli pomagali, da je bil turnir "tipi topi". Hvala tudi krajevni skupnosti Dobravlje in gospodu Borisu Kalinu za vso pomoč. Hvala OŠ Dobravlje in hišniku Vojku ter snažilki Franki in Juretu Ferjančiču za glasbo.

S homeopatijo v boj proti spomladanskim alergijam



Spomladanske alergije so ena izmed najbolj pogostih težav, s katerimi se soočajo ljudje ob prihodu toplejših dni. Ko rastline začnejo cveteti, mnogi med nami doživljamo neprijetne simptome, kot so kihanje, zamašen nos, voden izcedek iz nosu, srbeče in pekoče oči ter včasih tudi kašelj. Vse to so znaki, da je naše telo preobčutljivo na nekatere alergene v zraku.

Spomladanske alergije, znane tudi kot **sezonski alergijski rinitis ali seneni nahod**, nastanejo, ko imunski sistem prekomerno reagira na prisotne alergene, zlasti pomladi in poleti. Glavni sprožilci teh alergij so cvetni prah dreves, trav, cvetlic in nekaterih plevelov. Ko cvetni prah pride v naše dihalne poti, imunski sistem prepozna to snov kot nevarnost in sproži vrsto imunskih reakcij, ki vključujejo sproščanje histamina. Histamin je snov v telesu, ki povzroči vnetje in draženje sluznice v nosu in očeh, kar vodi do neprijetnih simptomov, ki so tipični za spomladanske alergije. Nekateri ljudje so genetsko bolj

nagnjeni k razvoju alergij, kar pomeni, da imajo večje možnosti za razvoj spomladanskih alergij, če so v njihovi družini že prisotne alergije. Čeprav alergij ni mogoče popolnoma pozdraviti, jih je mogoče učinkovito obvladovati. Simptome alergij lajšamo z uporabo konvencionalnih ali homeopatskih zdravil. Homeopatski način zdravljenja izbirajo predvsem pacienti, ki želijo **naravno alternativo** zdravljenja.

Kako deluje homeopatija in komu je namenjena?

Homeopatija temelji na načelu "similia similibus curentur" ali "podobno se zdravi s podobnim". To pomeni, lahko da snovi, ki pri zdravem človeku povzročajo določene simptome, v zelo razredčeni obliki pomagajo pri zdravljenju podobnih simptomov pri bolniku. Homeopatska zdravila spodbujajo naravne samozdravilne mehanizme telesa in pomagajo uravnati imunski odziv. Gre za naravno metodo, brez stranskih učinkov. Zdravljenje je prilagojeno

posamezniku, saj se upoštevajo ne le simptomi bolezni, temveč tudi čustveno in mentalno stanje pacienta. Homeopatska zdravila so primerna za različne starostne skupine in se pogosto uporabljajo tako pri dojenčkih, otrocih in nosečnicah kot pri ostali odrasli populaciji.

Najpogostejše uporabljena homeopatska zdravila za zdravljenje alergijskega rinitisa

1. **Allium cepa** – čebula: Uporablja se, kadar so simptomi bolezni podobni težavam, ki nastopijo ob rezanju čebule. Priporočamo ga **pri obilnem, vodenem in pekočem izcedku iz nosu, ki draži nosno sluznico** ter povzroča rane v nosu in na zgornji ustnici. Solze niso pekoče, oči pa vseeno lahko pečejo. Ob vstopu v **topel prostor** je pogosto močno draženje na **kihanje**. Lahko je prisoten glavobol v predelu čela in raskav ter odsekan kašelj. Bolnik je **občutljiv na svetlobo in toploto**, pogosto je vroč in žejen. **Simptomi** so pogosto **hujši v zaprtih prostorih** in se **izboljšajo na svežem zraku**.

2. **Euphrasia officinalis** – navadna smetlika, ohec: Zdravilo se uporablja, ko so simptomi bolezni ravno obratni kot pri Allium cepa. Priporočamo jo pri **močni solzavosti, ko so solze pekoče in dražijo oči**. V očeh se nabira lepljiva sluz, ki ponoči zlepi veke. Oči so zelo občutljive na **svetlobo in veter**, v vekah pa se lahko pojavijo ostre bolečine. Bolnik čuti željo, da bi si pomel oči. **Nosni izcedek je obilen, voden in blag**, pogostejši zjutraj in med ležanjem. Pogosto je

prisotno kihanje, ki se poslabša zvečer in ponoči. Simptomi se **poslabšajo ob sončni svetlobi**, toploti, v zaprtih prostorih, v postelji ali zvečer, **izboljšajo pa se v temi**.

3. **Arsenicum album** – arzenik: Uporablja se pri **pekočem izcedku iz nosu, ki pa ni obilen**. Bolnik pogosto kiha, a mu to ne prinese olajšanja. **Oči so ali polne pekočih solz ali so suhe** in veke otekle. Vse sluznice so ranjene in pekoče. **Bolnik je nemiren** z občutkom splošne oslabelosti. Zebe ga in potrebuje toploto. Simptome poslabša mraz, napor, močna svetloba ali čas med 1. in 2. uro zjutraj ter med 13. in 14. uro popoldne. Izboljšanje pa se pojavi ob toplih, suhih obkladkih in v toplem prostoru ter s toplimi napitki.

4. **Natrium muriaticum** – morska sol: Uporablja se pri bolniku s **suhimi sluznicami**. Običajno se **izmenjujeta voden izcedek iz nosu s suhostjo** in neprehodnostjo nosu. Izcedek je obilen, belkast in spominja na jajčni beljak. Nos je težko izpihati. Pogosto sta pridruženi še izguba okusa in vonja. Nahod spremlja **močno solzenje z jedkimi in pekočimi solzami**. Zaradi suhe sluznice je zjutraj v očeh pogost občutek peska. Težave se pojavljajo pogostejše na levi strani telesa. **Poslabšanje** simptomov nastopi **ob morju**, najslabše je med 10. in 11. uro dopoldne. **Izboljšanje** pričakujemo na **svežem zraku** ali po hladni kopeli.

5. **Pulsatilla** – Uporablja se pri osebah, ki se jim **simptomi alergije zelo spreminjajo**.

Prisoten je izcedek iz nosu, ki se mu spreminja sestava; enkrat je gost, drugič tekoč. Je blag in ne draži kože in sluznic. Bolnik nima ostrega vonja in ima nos nepreahoden zlasti med ležanjem. Oči srbijo in pečejo, veke so vnete in zjutraj so lahko zlepljene. Spremenljivi so tako simptomi, kakor tudi lastnosti izcedka. Bolnik občuti **poslabšanje v zaprtem prostoru** in **izboljšanje na svežem in hladnem zraku**.

Ali je homeopatija učinkovita pri alergijskem rinitisu?

Homeopatsko zdravljenje alergijskega rinitisa je priljubljena alternativa za tiste, ki iščejo naravne rešitve. Medtem ko nekateri uporabniki poročajo o občutnem izboljšanju simptomov po uporabi homeopatskih zdravil, znanstveni dokazi o učinkovitosti homeopatije ostajajo omejeni. Kljub temu pa se homeopatija pogosto uporablja kot dopolnilna terapija, saj mnogi ljudje cenijo njeno naravno delovanje in odsotnost stranskih učinkov. Pred začetkom homeopatskega samozdravljenja je priporočljivo posvetovanje z magistrom farmacije z licenco, ki ima dodatna znanja s področja homeopatije in bo lahko izbral najprimernejše zdravilo glede na individualne simptome. Homeopatska zdravila za samozdravljenje se izdajajo v lekarnah brez recepta. Tudi v lekarni Ajdovščina in lekarni Vipava vam lahko pomagamo pri izbiri ustreznega homeopatskega zdravila za vaše zdravstvene težave.

**Vesna Lapanja mag. farm.,
Lekarna Ajdovščina**

V VDC-ju vaja evakuacije s pomočjo gasilcev

V VDC Ajdovščina-Vipava smo 19. marca izvedli vajo evakuacije za primer požara. Ob 16. uri so pred našo stavbo v Vipavi zatulile gasilske sirene in vse je potekalo, kot bi šlo zares. Scenarij je predvideval 'nočni' požar v bivalni enoti, kjer stanuje 23 uporabnikov, ob njih pa je ponoči prisoten en zaposleni.

Požara si ne želi nihče, a nesreča nikoli ne izbira. Ko se zgodi kaj hudega, ni prostora za negotovost – zato je ključnega pomena, da zaposleni vemo, kako pravilno ukrepati, in da gasilci preizkusijo svoje postopke

v realnih razmerah. Vsaka vaja nam omogoča boljše razumevanje situacije, hitrejšo reakcijo in večjo varnost za vse.

Evakuacijsko vajo v sredo 19. 2. popoldan smo izvedli v sodelovanju z gasilci PGD Vipava,

Podnanos in Vrhpolje, ki so se na naš klic odzvali s svojim prostim časom, strokovnostjo in predanostjo. Njihova pomoč in znanje sta za nas neprecenljiva! Poleg gasilcev so v vaji sodelovali tudi člani Rdečega križa Ajdovščina, ki so vadili nudenje prve pomoči ponesrečencem.

Vaje so se udeležili tudi vsi zaposleni, ki delajo v bivalni enoti. Čeprav smo vajo vzeli zelo resno, je bila za vse sodelujoče, tako zaposlene kot uporabnike, to ne samo zanimiva in poučna, temveč tudi zabavna izkušnja. Nekateri uporabniki so se sami evakuirali, drugim so pri tem pomagali zaposleni, nekatere pa so na varno 'odnesli' gasilci. Posebej zanimiva je bila izkušnja za uporabnike, ki so jih gasilci reševali s pomočjo naše nove evakuacijske blazine, ki omogoča hitrejši in varnejši prenos oseb po



stopnicah iz prvega nadstropja naše bivalne enote.

Velika za uspešno izvedeno 'akcijo' gre vsem prostovoljnim gasilcem in tudi članom Rdečega

križa iz Ajdovščine. Upamo, da takšnih intervencij nikoli ne bomo potrebovali, a če jih bomo, vemo, da smo v varnih rokah.



Turistična pomlad tokrat na Planini

Že četrty poslovno turistični dogodek Turistična pomlad je v organizaciji Zavoda za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina letos potekal na Planini nad Ajdovščino. Na vinskem posestvu Guerila je Turistična pomlad gostila lokalne turistične ponudnike, slovenske in tuje organizatorje turističnih potovanj ter sosednje turistične destinacije. Osrednja pozornost strokovnega posveta je bila namenjena razvoju celoletnega turizma, ob tem so predstavili tudi nove čezmejne turistične produkte in organizirali poslovno mreženje s tujimi organizatorji turističnih potovanj.



Največji poslovno turistični dogodek v letu, ki ga organizira **Zavod za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina**, je namenjen razvoju lokalnega turističnega gospodarstva. **Turistična pomlad** udeležencem omogoča pridobivanje novih znanj in ponuja nove priložnosti za trženje turističnih produktov, ob tem pa se je v štirih letih uveljavila kot osrednji dogodek, ki spodbuja povezovanje med sosednjimi destinacijami zahodne Slovenije,

tudi čezmejno. V strokovni program se vključujejo tudi govorniki iz sosednje dežele Furlanije Julijske-krajine.

Izbira lokacije dogodka na Planini ni bila povsem naključna. V občini Ajdovščina se že nekaj let najhitreje povečuje število novih nastanitev, v lanskem letu je občina Ajdovščina po rasti števila gostov in ustvarjenih nočitev občutno presegla povprečje rezultatov celotne destinacije. Zavod za turizem Nova Gorica

in Vipavska dolina vlaga v razvoj turistične ponudbe v Ajdovščini ter aktivno podpira večje športne in kulinarčne dogodke, zato si v Ajdovščini lahko obetamo nadaljnjo rast turističnega obiska.

Erika Lojk, direktorica Zavoda za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina, je ob dogodka povedala: »*Turistična pomlad ostaja naš najpomembnejši poslovni dogodek in ena od večjih naložb v razvoj turizma. Turističnim ponudnikom iz našega okolja ter iz sosednjih turističnih destinacij, vključno z deželo Furlanijo – Julijsko krajino, želimo v okviru posveta ponuditi dobre strokovne vsebine, obenem pa nove priložnosti za trženje turističnih produktov. Zato smo vzporedno z dogodkom tudi letos gostili tuje organizatorje potovanj iz devetih držav, ki so na tridnevni študijski turi spoznavali naše znamenitosti, ponudbo doživetij in nastanitev. Veseli me, da smo na letošnji Turistični pomladi spoznali tudi nove čezmejne turistične produkte, ki bodo goste privabljali vse leto.*«

V okviru strokovnega posveta so udeleženci spoznavali učinkovite strategije za razvoj celoletnega turizma, med drugimi tudi uspešen primer razvoja italijanske vasice Sauris-Zahre, ki se ponaša s priznanjem UNWTO 'Best Tourism Village'. V okviru predstavitve nove turistične ponudbe domače destinacije so se poleg turističnih produktov, razvitih v okviru priprav na Evropsko prestolnico kulture, predstavili tudi Ad Fluvium Frigidum – festival poznoantične kulture v Ajdovščini, Čas za kolo – kolesarska pot Brda, Vipavska dolina, Kras, pa še Martinov krog – čezmejna krožna pohodniška pot Sv. Martina in Ultra Trail Vipavska dolina z novo nagrado za najboljše ultra tekače.

Nova nagrada 'Vipava Valley All-time Runner' bo na pobudo Zavoda za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina dvema tekačema, v moški in ženski konkurenci, podeljena na osnovi tekmovalnih rezultatov vseh dosedanjih preizkušenj UTVV in bo tako nagrajevala tudi

lojalnost naši dolini. **Boštjan Mikuž**, direktor UTVV, je ob tem povedal: "Nova nagrada je zgleden primer sodelovanja med destinacijo in organizatorjem športnega dogodka, saj v celoti podpira filozofijo ultra tekačev, ki se dolga leta pripravljajo na ekstremne tekaške preizkušnje. Vipavska dolina bo s tem dobila dva uradna tekaška ambasadorja. Takšne prebojne ideje so ključ do prepoznavnosti Vipavske doline kot vodilne tekaške destinacije v Sloveniji."

Četrta izvedba dogodka Turistična pomlad je znova potrdila, da se vlaganja v razvoj turistične destinacije obrestujejo. Udeleženci dogodka so z navdušenjem pozdravili vse predstavljene novosti. Letošnja Turistična pomlad se bo zaključila 31. marca v Vipavskem Križu s tradicionalnim dogodkom **Vina županov Vipavske doline**, kjer bodo predstavili najboljša vina iz občin Nova Gorica, Ajdovščina, Renče-Vogrsko in Vipava.

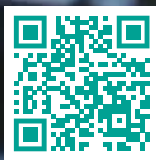
Foto Ana Rojc

Potrošniški krediti

Pametno je izbrati ugoden kredit.

4,80 %
fiksna obrestna
mera

- Znižana obrestna mera
- Brez stroškov odobritve
- Brez stroškov vodenja kredita
- Tudi za nekomitente



Kjer nam je mar.
www.phv.si

PH Primorska
hranilnica



VRTNI CENTER AJDOVŠČINA

ODPIRALNI ČAS:
ponedeljek - petek:
8:00 - 18:00
sobota: 8:00 - 12:00

Goriška 64, obrtna cona Gmajna,
Tel: 05/ 36 71 500



Velika izbira lončnic, sadik vrtnic, jagodičevja in sadnih dreves, solatnic, kapusnic in druge zelenjave. Na zalogi izbor travnih mešanic za vrtno trato.



35. medobčinski otroški parlament o šolskem sistemu

Glas mladih za boljšo prihodnost



V sejni sobi Občine Ajdovščina je danes potekal 35. medobčinski otroški parlament, ki je združil 28 učenek in učencev zadnje triade iz OŠ Col, OŠ Danila Lokarja Ajdovščina, OŠ Dobravlje, OŠ Draga Bajca Vipava, OŠ Šturje in CIRIUS Vipava. Tema letošnjega parlamenta – šolski sistem – je pritegnila veliko zanimanja in sprožila živahno razpravo.

Uvodni nagovor je pripadel predsednici Medobčinskega društva prijateljev mladine Ajdovščina Kristini Valič, ki je mlade delegate spodbudila k aktivnemu sodelovanju in poudarila, da je prav šolski sistem ključen del njihovega vsakdana. Zato je še toliko pomembneje, da imajo priložnost izraziti svoje mnenje in prispevati k

izboljšavam.

Podporo parlamentu sta izkazala tudi župan Občine Ajdovščina Tadej Beočanin in župan Občine Vipava mag. Anton Lavrenčič. Oba sta poudarila pomembnost programa Otroških parlamentov, ki mladim omogoča, da spregovorijo o vprašanjih, ki jih zadevajo, ter prispevajo k spremembam v lokalnem okolju. V razpravi z županoma so mladi predstavili svoje poglede na šolski sistem, izpostavili izzive in podali predloge za izboljšave.

Mladi parlamentarci so predstavili svoje večmesečno delo na šolski ravni in izpostavili pomembnejše vidike obravnavane tematike, mnogi pa ponudili konkretne korake in ugodne rešitve.

Poleg razprave je parlament ponudil tudi priložnost za poglobljeno delo na področju medosebnih odnosov. Elizabeta Šapla, univ. dipl. psih., iz Psihološkega posveta, je pripravila delavnico Moč povezovanja, v kateri so se udeleženci skozi skupinsko nalogo – gradnjo stolpa – učili o pomenu sodelovanja, medsebojnega zaupanja in povezovanja.

Dogodek je bil uspešen tako z vidika izraženih mnenj kot tudi izmenjave idej med mladimi in odločevalci. Mladi so jasno pokazali, da želijo sodelovati pri oblikovanju šolskega sistema in da imajo veliko predlogov za izboljšave. Med drugim so izpostavili potrebo po bolj sproščenem učnem okolju, večji prilagodljivosti pri ocenjevanju ter večji vlogi učencev pri soodločanju o šolskih zadevah.

Medobčinski otroški parlament je tako znova dokazal, da je glas mladih pomemben in da ga velja slišati. Zamisel, da so mladi aktivni soustvarjalci prihodnosti, se vse bolj uveljavlja, kar daje upanje, da bodo njihove pobude tudi v praksi prinesle pozitivne spremembe.

Robotske kosilnice
Brezžična GPS montaža*

WWW.TOTUM.SI

Feel The Difference

Servisno prodajna mesta:

Totum d.o.o.
 Goriška cesta 29/a, 5720 **Ajdovščina**
 (05) 366 50 88
 Obrtniška ulica 6/i, 1370 **Logatec**
 (01) 750 93 48

Strokovno svetovanje
Prodaja in servis
Profesionalna montaža

Motorne žage

Vrtni prekopalniki

KOSILNICE - HONDA - STIHL - HUSQVARNA
 Ponudba vrtnih kosilnic: Sedežne traktorske, Rider, Ročne, Akumulatorske
 Samodejne robotske - tudi brez žice (GPS)

POPOLN REZ.
AKCIJSKA PONUDBA MOTORNH KOS
-10%

Ponudba velja do 01.04.2025 oz. do odprodaje zalog

Od vina do ultramaratonov - pogledi žensk na turizmu

Krajevna skupnost Goče je ob dnevu žena organizirala pogovorni večer za ženske z naslovom **Ženske in turizem**.



Gostje večera – Marjana Grčman, Maja Vojska, Sanja Ferjančič, Bojana Curk, Iris Skočaj, Anja Klančnik, Janja Lazar in Jana Kete – so z obiskovalkami delile svoj pogled in izkušnje s področja turizma. Strinjale so se, da so jedro turizma ljudje s svojimi zgodbami in gostoljubnostjo ter da prav skupnost daje turizmu dodano vrednost.

Marjana Grčman, voditeljica oddaje Na lepše, je poudarila, da se najlepše zgodbe dogajajo prav na obmejnih območjih, kjer se prepletajo jeziki, kulture in izročila. Opozorila je, da so glavne znamenitosti sicer dobro turistično prepoznavne, a da podeželje še vedno čaka na svoj razvoj in večjo prepoznavnost. Iris Skočaj iz Občine Vipava in

Janja Lazar iz Občine Ajdovščina sta predstavili svoj pogled na turistično znamko Vipavska dolina in razvoj turizma v obeh občinah. Maja Vojska, ki raziskuje lokalne zgodbe in deluje na Primorskem valu, je izpostavila, da želijo dati prednost neodkritim biserom pred že znanimi turističnimi točkami. Sanja Ferjančič, slovenska vinska kraljica 2024, je povedala, da turisti v Vipavsko dolino prihajajo predvsem zaradi vina, dobre hrane in prijaznih ljudi. Dodala je, da vinski turizem postaja vse pomembnejša gospodarska panoga ne le v Vipavski dolini, temveč tudi v širšem evropskem prostoru. Bojana Curk, vodja Kampa Tura, je razkrila, da se mnogi obiskovalci bojijo burje, saj ta predstavlja resen

izziv za kampiranje s šotori. Z obiskovalkami je delila zanimive prigode iz kampa, ki je v petnajstih letih postal njen drugi dom. Anja Klančnik, ultramaratonka in soorganizatorka UTV Vipava, je opisala izzive pri organizaciji tako velikega dogodka. Poudarila je, da so v središču pozornosti ljudje – prostovoljci, brez katerih dogodka ne bi bilo, in tekači, ki Vipavsko dolino doživljajo kot gostoluben in čaroben kraj. Prav prijaznost, navijanje ter podpora skupnosti jih znova in znova privabljajo nazaj. Jana Kete, lokalna turistična vodnica, je razkrila, kako je voditi po Vipavi in kako turistov pogled na kraj pogosto spremeni tudi njen lastni odnos do domačega okolja.

Večer je s humornim nastopom zaokrožila Pepca iz Krasa, ki je poskrbela za sproščeno vzdušje in zaključek ob zvonkem smehu.

Meta Furlan



Ustvarjalnost otrok za 1.913 nasmehov

Šopek za babico

V okviru projekta 'P-AOS: Prostovoljci - aktivni oblikovalci skupnosti' smo partnerji projekta Park Istra, Zavod Sopotniki, Zavod Dobra pot in Središče Rotunda, Koper, organizirali srčno akcijo 'Šopek za babico'. S to pobudo smo ob 8. marcu, mednarodnem dnevu žena, spet razveselili starejše in jim polepšali praznik z ročno izdelanimi unikatnimi pozornostmi.



Letos smo v sodelovanju z 18 vzgojno-izobraževalnimi ustanovami v občinah Izola, Koper, Piran, Sežana in Hrpelje-Kozina zbrali skupaj 1.913

izdelkov, ki so jih otroci ustvarili pod mentorstvom učiteljev in vzgojiteljev. Ustvarili so voščilnice, risbe in cvetje iz papirja ter drugih materialov.

Zbrana darila so prostovoljci dostavili v 14 domov za starejše občane v Obalno-kraški, Goriški ter Notranjski regiji, Rdečemu križu Koper ter jih predali gospem, ki uporabljajo brezplačne prevoze za starejše v organizaciji Zavoda Sopotniki. V ajdovski enoti smo z unikatnimi pozornostmi otrok obdarili uporabnice Doma starejših občanov Ajdovščina, ki so se ljubkih darilc zelo razveselile.

Medgeneracijsko sodelovanje igra ključno vlogo pri povezovanju različnih generacij, prenosu vrednot in krepitvi občutka

skupnosti. Pobude, kot je »Šopek za babico«, mladim omogočajo, da izražajo spoštovanje in hvaležnost starejšim, se spoznajo s prostovoljstvom, obenem pa starejšim prinašajo občutek vključenosti, topline in pozornosti. Takšni projekti krepijo vezi med generacijami, spodbujajo sočutje in pomagajo ustvariti okolje, kjer se ljudje vseh starosti čutijo cenjene in vključene. S sodelovanjem v medgeneracijskih pobudah se gradi bolj povezano in solidarno družbo, ki temelji na razumevanju, spoštovanju in medsebojni podpori.

Zavod Sopotniki, foto arhiv
zavoda Sopotniki

Pustni torek v Ajdovščini s Plesno sceno



V mesecu februarju je na pustni torek Ajdovščina pokala po šivih, saj je plesna scena EL1 (Elena Mikuž, Neja Jereb, Urša Breclj, Eva Breclj in Vita Kofol) poskrbela za zelo lep dogodek poln smeha, zabave, igrivosti, seveda pa tudi plesa. Pustne maske je obiskal volk, ki je iskal svojo pravljico. Skupaj s Piko Nogavičko in pomočjo vseh prisotnih je s plesom našel pravo pot. Na poti je srečal veliko pravljčnih junakov in pripetilo se mu je veliko zanimivih stvari.

V Ajdovščini na Lavričevem trgu je bilo fantastično vzdušje, saj so ga zapolnile različne, kreativne, barvite in izvirne pustne maske. Skupaj so vsi prisotni ustvarili zares lep dogodek. Na koncu pa je seveda potekal tudi izbor za najlepšo posamično, družinsko in skupinsko masko.

Plesni klub EL1 se zahvaljuje vsem, ki so se udeležili dogodka v tako velikem številu in skupaj pričarali izjemno pustno popoldne. Zahvaljuje se tudi MKC Hiši mladih za povabilo in sodelovanje.



Pustovanje v VDC-ju

Pisan spreved dobre volje

Pustni torek je v Varstveno-delovnem centru Ajdovščina-Vipava minil v znamenju smeha, dobre volje in barvitih mask.



V enoti dnevnega programa v Vipavi je bilo na pustni torek, 4. 3. 2025, že od jutra čutiti razposajenost. Ko so bile 'mačke' pripravljene, so se podale na sprehod po Vipavi. Na vipavskem trgu so se 'šeme' srečale tudi z županom občine Vipava.

V Ajdovščini pa so 'Rožice' dopoldan poskrbele za pustno povorko po mestu. Sprehajale so se po ulicah, obiskale mestno knjižnico in zdravstveni dom ...

Pustno rajanje se je nadaljevalo

tudi popoldne, ko se je skupina maskar iz bivalne enote odpravila na Lavričev trg v Ajdovščini. Tam so se pridružili ostalim pustnim likom, zaplesali in se veselili ob pregovornem preganjanju zime.

Maskare niso le priložnost za zabavo, ampak tudi trenutek, ko se povsem zbrisajo razlike in se preprosto uživa v druženju in radosti. Letos smo zares glasno poklicali pomlad. Naj prinese veliko toplih in sončnih dni!

7. ROBINOV KONCERT

MIRAN

RUDAN POSEBNI GOSTJE
X **RESNIK** VILI

11.4.2025

ŠEMPETER PRI GORICI
ŠPORTNI CENTER



**PRVIČ SKUPAJ
NA GORIŠKEM**

Glavni pokrovitelji:



radio
ROBIN

robin.si

DENEA
— THE POWER OF EVENTS —

eventim

PETROL

Zlati pokrovitelji:



Pohodnice ob dnevu žena obdarjene s šopki na Mali gori



Mala gora je bila v nedeljo, 9. marca 2025, prizorišče posebnega in srčnega dogodka, ki so ga pripravili pohodniki iz planinske sekcije Kamnje Planinskega društva Ajdovščina. Ob Mednarodnem dnevu žena so na vrhu planote vse pohodnice pričakala simbolična presenečenja, šopki iz smrekovih vejic in zvončkov, drobnih znanilcev pomladi, ki v tem času krasijo planoto.

Sončno vreme in prijetne

temperature so privabile številne ljubitelje narave, ki so se z veseljem podali na pot proti vrhu. Ob prihodu so jih pričakali organizatorji, ki so vsaki pohodnici v znak spoštovanja in hvaležnosti izročili cvetlični šopek. Ta prijazna gesta je bila še posebej dobro sprejeta, saj je združila praznovanje pomembnega dneva z aktivnim preživljanjem časa v naravi.

Mednarodni dan žena, ki ga obeležujemo vsako leto 8.

marca, je posvečen praznovanju ekonomskih, političnih in družbenih dosežkov žensk po vsem svetu. Hkrati pa je tudi opomnik, da kljub številnim napredkom še vedno obstajajo izzivi na poti do enakopravnosti. Dogodki, kot je bil ta, združujejo tako simboliko praznika kot pristne trenutke druženja in naravne lepote.

A dogajanje na vrhu se ni ustavilo zgolj pri cvetju. Pohodniki so poskrbeli tudi za prijetno kulinarčno doživetje. Vse obiskovalce so pogostili s tradicionalno jajčno omleto in toplim čajem, kar je po prijetni, a naporni poti še kako teknilo. Za piko na i pa so se na Mali gori, kot že velikokrat, oglasili tudi zvoki harmonike. Vesela glasba je poskrbela za še bolj sproščeno in veselo vzdušje ter združila vse prisotne v prijetnem praznovanju.

Ta dogodek je še en dokaz, kako lahko preprosta pozornost in prijazna gesta ustvarita čudovite trenutke, ki se vtisnejo v spomin. Združitev ljubezni do narave, pohodništva in spoštovanja do žensk je naredila ta dan na Mali gori nepozaben.

Pustovanje v Domu starejših občanov Kresnice - Ajdovščina



Letos maskare niso imele nič dela s preganjanjem zime. Njihova edina skrb je bila le dobra volja, veselo vzdušje in ples. Prav nič drugega.

Tekom dopoldneva je pustno rajanje z glasbo prevevalo naše skupne prostore v Domu, marsikatera maskara pa je pokukala tudi po sobah naših stanovalcev že navsezgodaj zjutraj pred zajtrkom. Dobre volje je bilo veliko. Neutrudljive maskare so tako preplesale dopoldne ob

poskočnih ritmih in veselo vabile vse stanovalce na ples. Skrbele so za vesele nasmeh in delile sladke miške, ki so ji pripravile pridne roke naših kuharjev. Skupaj z našimi maskarami pa so vesele delile še maskare iz 4. razreda OŠ Šturje, maskare iz VDC-ja ter strastni Mehikanci, ki so tresli vesele ritme po celi Ajdovščini.

Proti večeru so se maskare razbežale iz našega Doma, gotovo pa si obljubile, da se naslednje leto spet vrnejo.

Ajdovski planinci smo zborovali



Na svojem letnem srečanju smo se 15. marca zbrali ajdovski planinci. Občni zbor je potekal v Dvorani prve slovenske vlade, in sicer po ustaljenih smernicah, le da je vsako leto utrinek drugače obarvan.

Najprej so se predstavili harmonikaši Glasbene šole Vinka Vodopivca pod vodstvom ge. Karmen Krapež. Njihove harmonike so zapele od vedrih ljudskih zvokov do umetnih tonov. Aplavz v dvorani je dokazoval, da so bili poslušalci navdušeni nad glasbo in vedrino, ki je preplavila prostor. Govorno sta nastopili dijakinja Škofijske gimnazije iz Vipave, in sicer Iris in Arjana. Svoj prispevek je dodala še gospa Izidora.

Kulturni program se je iztekel s planinsko himno, na flavto jo je zaigrala Patricija. Planinski zbor je pozdravil podžupan naše občine Mitja Tipković.

Tako je kultura pripravila oder za uradni nastop, za številna poročila in za bogate načrte za

delo v prihodnje.

Poročilo predsednika Damjana Preglja je izzvenelo pohvalno, zadovoljen je bil z opravljenim delom, z zagnanostjo in pomočjo mnogih prostovoljcev. Tudi program za prihodnost je izražal upanje, da bodo ajdovski planinci vzor v različnih aktivnostih, tako v odnosu do narave, do planin in do svojega kraja, predvsem pa bodo vzor v prijateljstvu in srčnosti drug do drugega in do vseh ljudi, s katerimi bivajo na našem planetu.

Vodje posameznih sekcij so poročali o opravljenem delu. Vsakdo bi želel, da bi se rešili posamezni problemi, ki zavirajo delo, vendar vsi so bili pohvalni do svojih članov, do aktivnosti, energije in zavzetosti. Na srečanjih planincev je vedno posvečena velika skrb mladim, oni so prihodnost. Tudi tokrat ni bilo drugače; planinci smo pozdravili ustanovitev planinskega krožka na OŠ Danila Lokarja v Ajdovščini. Za učence

so bile organizirane že nekatere poti v gore. Tudi za prihodnje je bil predstavljen bogat program in prepričani smo, da se bodo učenci udeležili lepih planinskih izletov v bližnjo okolico.

Predsednik Planinske sekcije Kamnje je predstavil bogat program in povabil planince na Malo goro, na katero so zelo ponosni; kaj bi tudi ne bili, saj je res kotiček lepote v razburkanem svetu. Velikonočni ponedeljek bo tudi letos tako lep, kot si ga načrtujejo, in vabijo vse, da se z njimi poveselijo ob kulturnem programu in ob tradicionalni hrani, ki tam gor, v lepoti, gotovo bolj tekne kot doma.

Nekateri planinci so izstopal iz povprečja, zato so bili nagrajeni. Častni član našega društva je postal Vladimir Lemut, ki je svoj čas že dolga desetletja namenil delu v društvu, v naših kočah in pri vodenju planincev v gore. Bil je tudi predsednik Društva v času, ko je to praznovalo 100-letnico in 110-letnico, tako je bilo veliko aktivnosti, povezanih s praznovanji. Društvo je izdalo knjigo spominov dolgoletnih planincev, ki so živeli z naravo, jo občudovali in jo znali predstaviti.

Kot vodnik je Vladimir vodil mnoge pohodnike po domačih in tujih gorstvih. Pogosto je spremljal šolsko mladež, ki si je grizla kolena proti vrhovom. V času njegovega predsedovanja se je začelo sodelovanje z bosanskimi planinci, kar traja še danes. Vladimir je sodeloval in

sodeluje pri različnih nalogah, ki jih organizira društvo. Še bi lahko naštevali, pa naj zapišemo: Vladimir je planinec po srcu in duši.



Priznanja Planinskega društva Ajdovščina so prejeli nekateri planinci, ki so se udeležili organiziranega pohoda na Čaven, in sicer po 20-krat, Vladimir Lemut pa se je udeležil vseh trideset pohodov.

Nekateri člani društva so prejeli bronasti, srebrni in zlati znak Planinske zveze Slovenije.

Za najlepša priznanja veljajo

listine, ki so jih prejeli najmlajši, in sicer Zala Lapanja, Ajda Breščak in Lara Lapanja. Škoda, da ni bilo mladih nagrajencev še več.

Občnega zbora so se udeležili nekateri predstavniki planinskih društev iz okolice. Predstavili so svoje delo in pozdravili prizadevanja našega društva.

Planinci smo si zaželeli srečen korak v planine in v življenju. Obljubili smo si srečanje ob letu osorej.

**Irena Šinkovec, PD
Ajdovščina**

Pordenone

Sejem cvetja in kulinarike



V sončnem jutru na pepelnično sredo smo se člani Društva invalidov Ajdovščina – Vipava podali na ogled sejma rož in kulinarike v Pordenone v sosednjo Italijo.

Po prijetni vožnji smo kmalu prispeli na naš prvi postanek v Fratah, kjer je zadišalo po jutranji kavi. Na dan so privrele vse sveže mestne novice in obrazi članov, ki so v avtobusu še malo dremali, so dobili širok nasmeh. »Pa pojdimo naprej,« je bila naslednja misel.

Po panoramski pozhnji z avtobusom skozi Pordenone, kjer nas je takoj pozdravil zvonik konkatedrale sv. Marka, znamenita gotska cerkev sv. Gregorja, reka Noncello, mestna hiša, mestni park in druge lepote starega mestnega jedra.

Čas nam je dopuščal tudi sprehod in ogled znamenitosti po mestnem jedru, zato smo se nekateri urno podali na pot.

Točni kot vedno smo vstopili na sejem med prvimi in naše oči niso vedele, kam bi gledale, saj nas je lepota rož 'oslepila'. Kamelije, kaktusi, mimoze, vrtnice, orhideje, pelargonije in druge rože so se nam predstavljale v vsej svoji lepoti. Nakup je bil neizogiben.

In potem hala št. 7 in 8 - kulinarika! Salami, siri, olive in sicilijansko pecivo, polno pistacije. V zraku von nešteti začimb in ko misliš, da si videl že vse, vonj vaniljevega stroka iz Madagaskarja, ki te za trenutek ponese v deželo pravljic.

To je le nekaj utrinkov, ki si jih želimo deliti z vami, dragi bralci. Bilo je zelo lepo in ob povratku poln avtobus prečudovitih rož in dobrot, ki so jih ponujale stojnice.

Drage članice in vse žene, tudi vam voščimo za prihajajoči praznik 8. marec in vam želimo lepo praznovanje.

Krajši pohod po okolici Črnič



V sončnem petkovem jutru smo se pohodniki Krajših pohodov UTŽO Ajdovščina - Društvo MOST odpeljali iz Ajdovščine proti Črničam. Tam nas je na parkirnem placu ob kapelici malo nad vasjo Črniče pričakalo še nekaj pohodnic in med njimi so bile tokrat kar tri prvič na krajšem pohodu. V lepi skupini 25 Mostovcev smo krenili na pot. Že po par minutah hoje smo previdno prečkali magistralno cesto in nadaljevali pohod med vinogradi po potkah pod vasjo, pa mimo kapelice pod Črničami in naprej po stezici do glamping hišk pod vasjo. Tam smo se na prvem postanku odpočili in

odžejali.

Lepa makadamska pot nas je med oljčniki, vinogradi in skozi podvoz avtoceste pripeljala do Vogrščka. Bili so tudi občasni umiki s poti, da nas niso mimoidoči kamion, traktor in avto preveč oprašili. Ob Vogrščku, kjer je bila večina pohodnikov prvič, smo si privoščili počitek za malico in spominsko fotografijo. V prijetno toplem pomladnem dopoldnevu je bil res to enkratni postanek. Ena od pohodnic se je pošalila, zakaj v vabilu ni pisalo, da prinesemo kopalke s seboj ... Ja, glede na prijetne temperature je bilo vreme res skoraj primerno kopanju.

Toda treba je bilo dalje po poti in čudoviti cvetoči naravi. Ob klepetu in poznejšem hrupu z avtoceste smo prispeli na cesto nad batujskim pokopališčem. Privoščili smo si par minut počitka v prijetni senčki. Po prečkanju ceste smo po stezici prišli na naš zadnji postanek tik ob cesti. Vstopili smo v Deželo labirintov, ki je pod okriljem društva Praprotn. Na klopcah pod mogočnim hrastom v neposredni bližini info hiške smo si privoščili krajši postanek za par informacij o labirintih. Vseh 13 labirintov nismo poiskali, kajti bili smo že preveč utrujeni od prehojenih skoraj 10 km, pa še topli sončni žarki so naredili svoje. Po krajšem sprehodu med labirinti smo se odpravili nazaj proti parkirišču in našim avtomobilom. Sledil le še pozdrav in zahvala za lep pohod, nato pa vsak po svoje, v pričakovanju naslednjega druženja.

**Vesna Bratina, foto Franko
Žgavec**

Likovni izdelki so nas povabili v Gaberje



S članicami, ki obiskujejo tečaj slovenskega jezika na Rdečem križu Ajdovščina, smo se v družbi še nekaterih prostovoljcev odpeljali v Gaberje. Lahko bi premerili pot peš, vendar čas je gospodar.

Gaberje so gručasta vasica, ki ji nudijo zavetje sosednje vzpetine. Kot gnezdece ždi med njimi. Po legendi naj bi dobila ime po mogočnih gabrih, ki so rasli ob potoku. Gaberje so bile omenjene že v 14. stoletju. V preteklosti so bile hiše stisnjene ob cerkvi, dandanes so se raztegnile po bližnjih vzpetinah. Nekateri domačije so obnovljene, druge se tiščaj druga druge, kot bi se bale, da jih bo odnesla naša burja,

ker samevajo, ostale so prazne. V vasi se prepletata preteklost in sedanjost. Ob lesenem ganku, priči preteklosti, se razkazuje lepoteč sedanjosti.

Cilj našega obiska je bila likovna razstava udeleženca tečaja slovenščine, gospoda Oleka, Ukrajinca, ki ga je vojna vihra pred tremi leti pognala od doma. Kot številni drugi sta z ženo, gospo Valentino, dobila zavetje v naši dolini. Prvi dom ju je sprejel v vasi Stomaž, na pobočju Kuclja. Nudil jima je srčen stik z naravo, kar sta cenila. Olek je vsako jutro premeril pot od doma do Vipavskega Križa in nam na tečaju slovenščine povedal, kaj je videl, katera češnja

se razkazuje v cvetju, kam je segla pomlad. Lepote naše domovine so ga pritegnile, spodbudile, da je vzel barve in naslikal podobe, ki so ga vznemirjale.

Po nekem času sta se z ženo preselila v Gaberje, kjer se je njegovo likovno delo še dopolnjevalo in bogatilo. Na stenah stare šole v Gaberjah visijo podobe iz narave, cvetje in simbolne podobe, ki dopolnjujejo avtorjev stik z novo deželo. Podobe, ki pripovedujejo o naši deželi, so svetle, barva žari od ljubezni in veselja; slike, vzete iz retrospektive, so temne, sive.

Posebno mesto je dobil ukrajinski ljudski junak, junak ljudskih epov, legend in pripovedk, Mamaj, ki ga je avtor oblikoval v železu in kamnu. Podstavek skulpture je kamnit, vzeti iz vinograda ali iz potoka, skulptura je železna. V potezah dela se izraža moč, samozavest in upanje, da bo zmaga pravična. Narod, ki se bori za svobodo, je nepremagljiv; misel nam je znana. V to verujemo vsi, ki si želimo miru in svobode.

Na vaškem 'placu' stoji stara šola; v njej smo si ogledali dela, postavljena na ogled. V njej se odvijajo prireditve in krajevni dogodki. Tudi za slovenski kulturni praznik so Gaberci

organizirali prireditev, kar nam je povedala vaščanka, ki nam je prijazno podarila svoj čas in nam odprla vrata. Pouk v šoli se je iztekel 1963. Krajani so stavbo obnovili in ji podarili nov smisel. Stavba ima posebno zgodovino, o njej priča spominska tabla na njenem pročelju, namreč 1944 so Nemci napadli vas, ker so v njej zborovali partizanski učitelji. Ob njej stoji tudi spomenik z imeni žrtv iz 2. svetovne vojne.



Sprehodili smo se po vasi, iskali priče preteklosti in se ustavili ob dosežkih sedanjosti. Prišli smo k cerkvi svetega Martina, kar je v vasi največji kulturni spomenik. Cerkev je bila prvič omenjena že leta 1650, današnja zgradba je bila zgrajena v 17. stoletju in

potem barokizirana. Glavni oltar krasi Miloščina sv. Martina in svete Notburge, iz 18. stoletja. V zvoniku je ohranjen zvon z letnico 1399, ostanek cerkve sv. Hieronima, ki je stala na hribu nad Podlazi v Braniški dolini. Ta stavba je tretja, namreč v preteklosti je bila tam lesena, potem so ji postavili kamnito sosedo, danes pa stoji velika cerkev, središče vasi. Še marsikaj iz preteklosti nam je povedala druga vaščanka, sosedka cerkve, ki nas je prijazno povabila v njeno notranjost. Pred vhodom v cerkev smo opazili spominsko znamenje o Martinovi poti, ki povezuje cerkev, posvečene sv. Martinu.

Ko smo se ustavili na vzpetini nad vasjo, nam je bilo žal, ker nam je meglena zavesa zakrila pogled na lepoto dežele, ki jo domačini nosijo v srcu, o čemer pričajo obnovljene hiše v vasi.

Tega dne smo le korak od središča Vipavske doline občudovali preteklost in sedanjost. V lep dan so nas povabili razstavljeni likovni izdelki ukrajinskega begunca, ki je opazil v novi domovini lepoto in prijaznost.

Irena Šinkovec, prostovoljka na RK, foto Tara

DU Ajdovščina

Tri dni praznovanja ob dnevu žena



7. marca zgodaj zjutraj smo krenili. Dva avtobusa, v pričakovanju praznovanja in novih doživetij.

Že pred poldnevom smo prispeli do slapov Krke, se v sončnem vremenu sprehodili po lesenih potkah, občudovali lepoto narave in mogočne slapove. Po ogledu smo si privoščili pravi piknik v naravi. Ob zvokih harmonike smo nazdravili in se okrepčali. Nato pa naprej do Vodice. V hotelu so nas pričakali s pijačo dobrodošlice, namestitev. Za oddih ni bilo časa, "brajda fešta" se je že odvijala. Treba je na vajo za drugi dan. Dan smo zaključili z večerjo in plesom.

8. marec, sobota: "Gremo v bazen ali na izlet"? Seveda na izlet! Pot nas je vodila v zaledje Šibenika proti Drnišu. Redko posejane vasice, ki jih praktično

več ni, le od bomb razrušene hiše so nena priča vojnih grozot izpred dveh desetletij. Ustavili smo pri obeležju bitke Paka, kjer je ostal tank v opomnik na ta čas.

Krenili smo naprej proti vasi Otavice, kjer na hribčku stoji mavzolej družinske grobnice hrvaškega kiparja Ivana Meštrovića. Kosilo smo imeli na turistični destinaciji, kjer je dišalo po lokalnih dobrotah izpod peke. Seveda tudi brbončice morajo priti na svoj račun.



Pred večerjo še praznični skupinski ples s pesmijo "Gremo v brajda" za ogrevanje. Potem pa v večerne toalete! Čakale so okrogle mize, do tal pogrnjene s prti in slavnostno večerjo.

Vsaka ženska je od organizatorja izleta prejela vrtnico. Nazdravili smo 8. marcu, dnevu žena, zaplesali in potem je prišel on: Vlado Kalember, pevec naše mladosti. Zapel je s svojim značilnim raskavim glasom, presenetil s svojim mladostnim videzom, šarmom, sproščenostjo

Pozabili smo na leta ... bolečine v kolenih ... kolkah ... hrbtu ... Večer se je prevesel čez polnoč, mi pa smo "žurali" kot v mladih letih. Jutri bomo vzeli eno tableto proti bolečinam več ... in odnesli domov lepe spomine.

Naj jih bo še mnogo!

Rožica Kovač, DU Ajdovščina

Pridite, prijatelji, da proslavimo skupaj



Ko te nekdo tako prisrčno povabi, saj ne moreš reči, da te ne bo. In v resnici se nismo pustili prositi. Cela četica članov društva Abstinenc Vipavske doline se nas je 8. marca odpravila v Matulje, kjer je tamkajšnje ULA – Udruženje lječenih alkoholičara slavilo svojo 40. obletnico delovanja. Medsosedsko rivalstvo gor ali dol, ma Slovenci gremo radi k našim južnim sosedom, ker so temperamentni, preprosti, čustveni, imajo lepo klapsko glasbo. In prav v tem stilu, njihovem, je potekala tudi prireditev: preprosta, ampak okusno grajena dvorana, preprost, vendar tople sprejem, preprost, a emocionalno zelo bogat program in prav tako postrežba, preprosta,

ampak prefinjeno raznolika in privlačna. Prijateljstvo in druženje z društvom izven meja naše domovine je pomembno prav zaradi detajlov. Na videz vse isto kot pri nas, ampak nekje noter v nas je bil en drugačen občutek, drugače se je premikal čas, besede, ki so brez mikrofona valovale po dvorani so v naša ušesa prihajale tiše in počasneje, v naša srca pa globlje in hitreje.

Matulji, hvala vam, še bomo prišli, prav tako pa se veselimo vašega obiska pri nas. Obljubili smo vam, da bomo skupaj zaplesali in obljubo bomo tudi držali.

Se vidimo! Doviđenja!

Anita Štor

WAJDUKAST – odpiramo prostor navdihujočim zgodbam



Februarja smo v Hiši mladih pričeli z novim projektom Wajdukast – podcasti Hiše mladih, v katerem aktivno sodeluje devet mladih prostovoljcev. Mladi so na dvomesečnem usposabljanju pod vodstvom mladih mentorjev spoznavali umetnost vodenja pogovornih oddaj, ustvarili so vizualno in glasbeno podobo

oddaj, se spoznali s tehnikami režije, snemanja in videomontaže ter ustvarili intro naših oddaj.

Sedaj smo prišli do točke, ko k sodelovanju vabimo še vse vas, drage domačine, ki imate zagotovo veliko lepih, zanimivih in pozitivnih zgodb, s katerimi bi radi navdahnili mlade ali skupnost. Z veseljem bomo dali priložnost vsem tistim, ki bi radi v podcastih kot gostje delili svoje osebne zgodbe in izkušnje – te se lahko dotikajo aktualnih družbenih vprašanj, medgeneracijskih dilem, tabu tem, življenjskih preizkušenj ter drugih tem, o katerih preprosto moramo spregovoriti. Starostne omejitve za sodelovanje ni, želimo pa naslavljal predvsem teme, ki so – tako ali drugače

– pomembne za mlade.

Naš cilj je, da z zgodbami rušimo predsodke in rahljamo stereotipna mišljenja, aktualiziramo dobre (lokalne) zgodbe, spregovorimo o (težkih) preizkušnjah ter pohvalimo uspehe mladih. Poleg tega želimo s projektom tudi krepiti vezi s skupnostjo, spodbuditi medkulturni in medgeneracijski dialog in predvsem dati mladim glas, da povejo, kar želijo.

Če želite v podcastih sodelovati kot gostje in povedati svojo zgodbo, potem kar pogumno stopite z nami v stik, da se dogovorimo o podrobnostih. Dosegljivi smo na 041 945 392, info@mc-hisamladih.si ali osebno v prostorih Hiše mladih v ajdovskih Palah.

Art market – vabilo ustvarjalcem

Mladinski kulturni center Hiša mladih Ajdovščina bo tudi letos organizator Art marketa – tržnice umetnosti in ročnih izdelkov. Z dogodkom želimo predstaviti in podpreti predvsem domače ustvarjalce ter mlade talente, zato k sodelovanju vabimo vse zainteresirane.

Letos se bo art market odvijal v soboto, 31. maja, v dopoldanskem času. Na stojnicah Lavričevega trga se bodo predstavili številni lokalni in drugi ustvarjalci s svojimi unikatnimi izdelki. Umetnosti se bodo pridružili tudi elementi ponovne uporabe, izmenjevalnice ter trajnostnosti. Vzporedno z dogajanjem na stojnicah bo potekal tudi bogat kulturni program: ulične ustvarjalne delavnice in vragolije, predstava za najmlajše, priložnostna razstava natečaja Lutka, nastopi mladih talentov, recitali, glasbeno doživetje s tolkali, kulinarika in še veliko



drugega.

K sodelovanju vabimo vse zainteresirane ustvarjalce, začetnike ali že izkušene, da s svojimi umetniškimi izdelki obogatijo naše stojnice. Posebno vabilo pa gre mladim, ki bi si želeli novih izkušenj in se na dogodku predstaviti s svojo pevsko, plesno, glasbeno ali kakšno drugo umetniško točko. Verjamemo, da je med lokalno mladino veliko nadobudnih talentov, in tu

smo zanje, da jih v teh talentih podpremo in jim damo priložnost javne predstavitve.

Vse zainteresirane prsrčno vabimo, da se nam čimprej oglasijo na info@mc-hisamladih.si ali osebno v ajdovskih Palah, da skupaj načrtujemo čudovit umetniški dogodek. Vse bralce Latnika pa vljudno vabimo, da lokalne umetnike podprejo z obiskom dogodka.

Inkluzivne športne igre v duhu povezovanja



Stadion v Vipavi je gostil nepozabne Inkluzivne športne igre, ki so združile športnike različnih starost. Potekale so v sklopu 60-letnice CIRIUS-a, ki že desetletja skrbi za kakovostno

življenje in vključevanje oseb s posebnimi potrebami v družbo. Dogodek je pritegnil udeležence iz OŠ Vipava, OŠ Danila Lokarja iz Ajdovščine, VDC-ja, otroke iz vrtcev iz Vipave ter drugih

ustanov, pridružili pa so se nam tudi udeleženci iz Trsta.

Veseli smo, da so se nam predstavili: Atletski klub VIP, Nogometno društvo Fuzbalerček iz Vipave, Društvo za kulturo inkluzije, Pedagoška fakulteta UP, Športno društvo Twist iz Nove Gorice, Rdeči križ iz Ajdovščine, Center za krepitev zdravja iz Ajdovščine, Rokometni klub Ajdovščina, Društvo paraplegikov SP, Športno društvo Parago Nova Gorica, PGD Vipava, pa tudi iz CIRIUS-a smo pripravili predstavitev in delavnice vožnje s prilagojenimi vozili in nekatere aktivnosti za osebe s težjo gibalno oviranostjo.

Razpis umetniškega natečaja Lutka



Vse mlade ustvarjalce, stare od 6 do 19 let, vabimo k sodelovanju na umetniškem natečaju LUTKA! Natečaj nastaja v sklopu Festivala Klementina (21. 3. – 21. 4. 2025), kulturnega in umetniškega festivala, ki je poklon Milanu Klemenčiču, utemeljitelju lutkarstva na slovenskem. Organizatorja umetniškega natečaja sta Medobčinsko društvo prijateljev mladine Ajdovščina in Mladinski kulturni center Hiša mladih Ajdovščina.

Navdih: Lutke dandanes navdihujejo gledališče, film, ilustracijo, ples in literaturo. Lutka je mnogo več kot le predmet – je podoba, zgodba in čustvo v enem. V svojih gibih nosi spomine, odseva čustva, pripoveduje zgodbo. Lutka lahko oživi mit, pravljico ali sanje. Lahko je simbol igre, otroške domišljije ali umetniškega izraza. Vsaka lutka nosi svoj značaj – lahko je vesela, skrivnostna, nagajiva ali melanholična. Lutka je glas domišljije. Kaj bo povedala tvoja?

Kako sodelovati? Lutke lahko

izdelate iz poljubnih materialov, oblika in velikost sta prepuščena vaši domišljiji. Na natečaju lahko sodelujete kot samostojni umetniki ali pod mentorstvom likovnih pedagogov. Sodelujete lahko posamezniki, pari ali skupine. Pomembno je, da svoje umetniško delo opremito z vsemi potrebnimi podatki (ime in priimek, starost, ime mentorja, naziv umetniškega dela), in ga do najkasneje 21. aprila 2025 dostavite v pisarne organizatorjev (Cesta IV. Prekomorske 61a, 5270 Ajdovščina), ali ga fotografiranega pošljete na info@mdpm-ajdovscina.si.

Po zaključenem natečaju se bo sestala strokovna komisija in zbrana dela strokovno ocenila. Najboljša dela bodo nagrajena s praktičnimi nagradami, priložnostno razstavo ter z javno predstavitvijo na Art marketu, 31. maja 2025, na Lavričevem trgu v Ajdovščini.

Več informacij na www.mc-hisamladih.si.

Osrednji dogodek dogajanja je bil tek na stadionu, na katerem so manjše skupine otrok pretekle krajšo razdaljo skupaj s športnikom, županom, učiteljem in prenesle 'puzlo' v skupno sestavljanke, ki predstavlja naš logotip praznovanja. Častni krog, z zadnjo 'puzlo', ki je še manjkala v sestavljanke, so odtekli zaposleni v centru skupaj z ravnateljem.

Dokazali smo, da šport resnično združuje in briše meje. Vsak udeleženec je bil zmagovalec, saj je premagal ovire in pokazal, da z voljo in srčnostjo lahko dosežemo vse.

Erika Čuk,
Katarina Rudolf Kavčič

OŠ Šturje

Obisk strokovnjakinj podjetja Sartorius BIA Separations



Pri izbirnem predmetu Poskusi v kemiji smo 5. marca imeli priložnost gostiti dve ugledni strokovnjakinji, dr. Ines Bergoč s področja kemijskega inženirstva in mag. Polono Skrt s področja biotehnologije.

Obisk se je začel z uvodno predstavitvijo podjetja BIA Separations, njihovim delom in poslanstvom. Gostji sta še posebej izpostavili monolitni kromatografski nosilec, inovativno tehnologijo za ločevanje snovi, ki se uporablja v biotehnologiji, farmaciji in analizi kemiji.

Kaj je monolitni kromatografski nosilec?

Je posebna uniformna

stacionarna faza, ki omogoča hitro in učinkovito ločevanje snovi. Gre za porozno strukturo polimernega materiala različnih kemijskih sestav in z različnimi velikostmi por. Polimerni material omogoča hitro filtracijo in je ključnega pomena za ločevanje večjih biomolekul, na primer virusov, mRNA, DNA, ki se uporabljajo pri razvoju bioloških zdravil.

Po uvodni predstavitvi sta sledili dve zanimivi demonstracijski delavnici. Prva delavnica je bila namenjena izdelavi BIO-POLIMERA iz škroba in želatine. Učenci so tako spoznali postopek polimerizacije, s katerim nastajajo polimerni materiali.

Druga delavnica je bila zelo zanimiva. Gostji sta z uporabo monolitne kromatografske kolone ponovno ločili rdeče in vijoličasto barvilo, ki sta ju predhodno zmešali. Ponovno ločevanje barvil glede na različno hidrofobnost molekul je bil prikaz delovanja kromatografije na enostavnem primeru. Tako smo spoznali realno vrednost končnih izdelkov podjetja BIA Separations.

Učenci so povedali:

– gospe sta nam lepo približali snov na privlačen način,

– bilo je super spoznati, kaj kemiki delajo, poslušati in gledati kemijo še iz drugega zornega kota ter videti, kako je kemija lahko uporabna,

– zanimivo mi je bilo to, da je bilo lepo predstavljeno, kako se kemija povezuje z biologijo in stvari, ki smo jih pri pouku omenjali, so gospe lepo ob razlagi prikazale še v praksi.

Ob koncu obiska smo se gostjama zahvalili za njun čas in zanimivo ter poučno predstavitev. Obisk je bil zelo koristna izkušnja, saj smo pridobili vpogled, kako se kemija in biotehnologija uporabljata v praksi ter spoznali možnosti nadaljnega študija in poklicnih poti na tem področju.

Jelka Sorta, učiteljica kemije

Uspešno smo preganjali zimo

*Kruhki, ki niso v peči
pečeni,
malo rjavi in malo rumeni,
rahli in sladki od
marmelade –
maškare vzele jih bodo
prav rade.*

(Štefan, A. 2006. Sto ugank. Ljubljana: Mladinska knjiga. (Zbirka Velike slikanice). Str. 43.)

Učenci razredne stopnje in prilagojenega programa so se napotili v povorki po mestnih ulicah in simbolično preganjali zimo ter pomahali v pozdrav marsikateremu meščanu, ki si je z zanimanjem ogledoval pustne maske. Klovni, policisti, srnice, kavboji, avtomobili, dinosavri in še veliko veliko različnih pustnih mask je preganjalo mrzel veter iz našega mesta ter priklicalo tople sončne žarke in z njimi pomlad.

Pustno veselje ob tradicionalnih krofih za šolsko malico je dopolnil še sončen dan, ki je bil naklonjen pustnim obhodom po našem mestu, kjer so se srečevale maskare vrtčevskih otrok z maskami in maskarami osnovnošolcev.

Panoji pred razredi so bili



pustno obarvani že pred nastopom zimskih počitnic. Četrtošolci so v sklopu spoznavanja starih predmetov prisluhnili še predstavitvi o maskah in maskiranju v preteklosti. Prav tako so v sklopu tehničnega dne z naslovom Dediščina najstarejši učenci, ki obiskujejo PP NIS, spoznavali maske, maskare ter kurenta, ki je naš najbolj prepoznaven slovenski tradicionalen etnografski simbol. Kurenti so s svojimi obhodi v domove vedno prinašali veselje in radost, s truščem oz. zvonjenjem so preganjali zimo in pozdravljali novo prebujenje narave.

Učenci predmetne stopnje naše šole so se na predlog Šolske

skupnosti učencev prijavili na tekmovanje razrednih mask. V času glavnega odmora so se skupinske maske predstavile na šolskem dvorišču. Program sta povezovala Mojca in Marcel. Tričlanska komisija je imela zahtevno delo. Izbrala je tako, da so si prvo mesto delili učenci, ki so predstavljali različne zastave posameznih držav s posebnim sporočilom za mir in vse dobro ter učenci skupinske maske na temo Barbi. Zabava ob glasbi je za pustne maske prehitro minila.

Lepo pustno doživetje je ujeto v fotografskih utrinkih. Vabljeni k ogledu!

Nataša Markič in Mateja Vuga, foto Matjaž Simonič

Pevski odmev Ljubkine poti

Otroški pevski zbor Višaji Osnovne šole Danila Lokarja Ajdovščina je 19. februarja pel na slavnostnem koncertu Pevski odmev Ljubkine poti v veliki dvorani Kulturnega centra Lojze Bratuž v Gorici, v Italiji.



Pred nabito polno dvorano so pevci z obeh strani meje kot združeni otroški in združeni mladinski zbor krstno izvedli pesmi skladatelja Patricka Quaggiata na besedila Ljubke Šorli. Dogodek je KC Lojze Bratuž organiziral v sklopu projekta Ljubkine poti, ki ga vodi Forum slovanskih kultur iz Ljubljane. Koncert je bil del uradnega programa Evropske prestolnice kulture GO! 2025.

Na dogodku je sodelovalo osem zborov: OPZ in MPZ OŠ Tolmin z zborovodkinjo Barbaro Kovačič, OPZ OŠ Šempas in zborovodkinja Mojca M. Podbersič, OPZ Višaji iz OŠ DL Ajdovščina z zborovodkinjo Petro H. Gregorc, OPZ GŠ Emil Komel iz Gorice, ki ga vodi Damijana Čevdek, OPZ

Ljubka Šorli iz Romjana z Lucijo Lavrenčič, MPZ GŠ Emil Komel iz Gorice z Matejo Černic in MPZ OŠ Most na Soči z zborovodkinjo Eriko Bizjak.

Združena zbora je spremljal priložnosti orkester profesionalnih glasbenikov.

Cilj organizatorjev je bil okrepiti kulturno sodelovanje na ravni dveh držav, mnogih generacij ter življenje in književnost pesnice Ljubke Šorli približati mladim. In težko bi našli lepši način, kot da poezijo Ljubke Šorli, ki je z ljubeznijo opravljala poklic učiteljice in pisala za otroke, ubrano prepevajo otroci in mladi z obeh strani državne meje prav na njen rojstni dan.

Foto Matjaž Simonič

Obisk Waldorfske šole

V petek, 7. marca 2025, so Ajdovsko enoto Varstveno delovnega centra (VDC) Ajdovščina – Vipava obiskali sedmošolci Waldorfske osnovne šole iz Ajdovščine. Mladi gostje so pričarali čudovit kulturni dopoldan.



Skozi petje, recitacije in igranje preprostih instrumentov so učenci 7. razreda Waldorfske šole iz Ajdovščine, uporabnikom v petek predstavili delček bogatega ljudskega izročila. Njihova pristna energija in iskrena predanost so prebudili nasmeh na obrazih poslušalcev ter ustvarili prijetno in domačo vzdušje.

Povezovanje generacij skozi kulturo in umetnost ima

poseben pomen, saj bogati tako nastopajoče kot tudi poslušalce. Mladi so z veseljem delili svoje znanje in glasbene talente, uporabniki VDC-ja pa so jih sprejeli z odprtimi srci in jim namenili topel aplavz.

Takšni obiski so dokaz, kako lahko umetnost in kultura povežeta ljudi ter vnesejo radost v vsakdanjik.

Restavracije Interspar po celi Sloveniji

Nagrajena šjelnovka Šturskih gurmanov



V ljubljanskem Cityparku je 12. marca 2025 potekal sklepni dogodek v okviru projekta Kuhnapato, ki se v taki obliki po petnajstih letih aktivnega delovanja zaključuje. Na letošnjem finalnem dogodku z imenom "Tradicija na žlico mladih kuharskih mojstrov" je sodelovalo enajst ekip: OŠ Danile Kumar Ljubljana - mednarodna smer, dve ekipi iz OŠ Dobje, dve ekipi iz OŠ Drska Novo mesto, OŠ Frana Saleškega Finžgarja Lesce, OŠ Kungota, dve ekipi iz OŠ Tržišče in OŠ Vižmarje Brod Ljubljana ter OŠ Šturje Ajdovščina.

OŠ Šturje je kot vedno na kulinarčnih dogodkih zastopala skupina Šturskih gurmanov. Smo velika skupina učencev predmetne stopnje, ki že vrsto let aktivno sodelujemo v različnih kuharskih projektih in dogodkih, s čimer se trudimo prispevati k ohranjanju ter promoviranju slovenske

kulinarčne dediščine. Tokrat smo ekipo pod mentorstvom učiteljice Petre Ušaj sestavljali: Lovrenc Matija Rovin, Timijan Pintar, Valentina Gašperšič in Zala Terčelj. Predstavili smo se s šjelnovko s polentnimi žličniki. Komisija, ki so jo tokrat sestavljali Zala Pungerskič, zmagovalka MasterChef Slovenija 2023, Špela Ankele, kulinarčna novinarka

Dela, in Živan Jovanović, vodja Restavracij Interspar Slovenija, je izmed vseh jedi izbrala štiri zmagovalne.

Naša jed je komisijo prepričala, saj smo zanje prejeli zlato priznanje. Kot del nagrade bo naša jed v aprilu tudi na voljo gostom v slovenskih restavracijah Interspar.

Poleg šjelnovke s polento boste v Intersparovih restavracijah lahko poskusili tudi zaroštan močnik s suhim sadjem (OŠ Tržišče), štajersko fižolovo juho (OŠ Kungota) in piščančji ajmoht s cvičkom (OŠ Drska).

Šturski gurmani smo na svoj nastop kot tudi na priznanje, ki nam ga je podelila komisija, zelo ponosni in se že veselimo novih nastopov, kjer bomo imeli ponovno priložnost pokazati svoje znanje in veščine.

Petra Ušaj z ekipo Šturski gurmani



Naravoslovni poskusi na PŠ Goče

Na zadnji dan pred zimskimi počitnicami nas je na povabilo gospe Anje Godnič na naši šoli obiskala dr. Meti Buh Gašperič. Prišla je skupaj s hčerjo in pripravili sta nam izjemno zanimiv dopoldan. Izvedli smo vrsto poskusov, ki so nas navdušili in popeljali v svet znanosti.

Učence smo razdelili v štiri skupine. Vsaka skupina je dobila pladenj z vsemi potrebnimi pripomočki za izvajanje poskusov. Najprej smo napihovali balon s pomočjo alkoholnega kisa in sode bikarbone in pri tem opazovali, kako nastane plin ogljikov dioksid, ki napihne balon. Pripravili smo podvodni ognjemet, ki nas je navdušil s svojimi barvitimi učinki. V nadaljevanju smo izvedli tudi poskus raztapljanja bombonov v vodi, ki je bil zelo zanimiv, saj se je v vodi prelivalo nešteto barv. Nazadnje smo spoznali še površinsko napetost vode, ko smo izvajali poskus z zelišči.



Opazovali smo, kako površinska napetost omogoča, da se drobni predmeti, kot so zelišča, držijo na površini vode, ne da bi potonili.

Nekaj novega je bilo tudi raziskovanje suhega ledu. Gospa Meti nam je pokazala, kako suhi led sublimira, kar pomeni, da prehaja iz trdnega v plinasto stanje. Opazovali smo, kako ustvarja magičen učinek meglice.

Zelo zanimivo je bilo tudi

opazovanje skozi mikroskop. Imeli smo priložnost pogledati drobne podrobnosti različnih materialov in snovi, kot so listi, lasje in noge žuželk ter druge zanimivosti.

Dopoldan je bil poln raziskovanja, učenja in zabave. Hvala obema za obisk. Upamo, da se bomo kmalu spet srečali in izvedli še kakšne nove poskuse.

Vanja Krapež

Pustna povorka na OŠ Dobravlje

Pustni čas je priložnost za veselje, norčije in ustvarjalnost, saj predstavlja most med zimo in pomladjo. Pustni torek tako ni le običajen dan v koledarju, ampak praznik smeha in razigranosti, kar se je letos znova pokazalo tudi na Osnovni šoli Dobravlje.

Učenci in učitelji so se našemili ter pripravili barvito pustno povorko. Glavni cilj dogodka

Ocenjevanje pustnih skupinskih mask je bilo zaupano komisiji, ki so jo sestavljali predstavniki učiteljev in učencev. Pri ocenjevanju so upoštevali estetski vtis, izvirnost, ustvarjalnost nastopa ter povezanost skupine. Odločitev o zmagovalcih ni bila lahka, saj so bile vse maske izjemno domiselne in estetsko dodelane. Na koncu je



je bil spodbujati ustvarjalnost in sodelovanje, zato so učenci svoje skupinske maske izdelali samostojno. Posebna tematika je bila namenjena učiteljem, ki so se letos preobrazili v čebele, čebelarje, čebeljak in vse, kar je povezano s svetom teh marljivih žuželk.

Povorka je potekala v šolski dvorani, kjer so se posamezni oddelki ponosno predstavili ob spremljavi razigrane glasbe. Po zaključku povorke je sledilo fotografiranje skupin, da bi ovekovečili to veselo in raznoliko pustno rajanje.

komisija soglasno razglasila dva zmagovalna razreda: 5. a razred, ki se je našemil v dimnikarje, in 9. b razred, ki je uprizoril prizorišče dirkališča formule ena.

Zmagovalci so prejeli košaro sladkih dobrot, njihova skupinska fotografija pa bo razstavljena na posebnem mestu v šoli. Pustno rajanje na OŠ Dobravlje je tako tudi letos poskrbelo za nepozabno vzdušje, ki bo učencem in učiteljem še dolgo ostalo v prijetnem spominu.

Člani tima VSUO, foto Val Žigon, Erika Košir

'Predkulturni dan' na Osnovni šoli Otlica

Na osnovni šoli Otlici smo 'predkulturni dan', tj. v petek, 7. 2. 2025, preživeli v karseda kulturnem duhu. K nam v goste je prišel kulturnik, naše Gore list – Bojan Bizjak Zakawsky.

Z učenci predmetne stopnje je 'sobival' kar tri šolske ure. V prvi uri je učencem skušal podati teoretične osnove kreativnega pisanja, v naslednji 'petinštridesetminutnici' so učenci vihteli kulije in pisali spise z naslovi Pogovarjam se s snežakom, Burja šepeta ter Dal ji je trobentico. Izkazalo se je, da učenci najraje pišejo o poznanih predmetih, pojmi in dogodkih, tako da je večina njih izbrala za temo svojega spisa snežaka ali burjo; po trobenticah tistega petka pri nas na Gori namreč še ni dišalo.

Zadnjo uro srečanja smo namenili prebiranju pisnih kreacij naših učencev, gospod Bojan pa je ob tem vsak spis pokomentiral in podal predloge za izboljšavo. Izkazalo se je, da imajo nekateri učenci dobre potenciale za pisanje in jih velja v tem spodbujati in 'brusiti'. Ob koncu srečanja je naš gost izbral najboljši pisni izdelek in povedal, da bo le-ta objavljen na vetrovnem dvorišču besed – t. i. Burjaču, kar je avtorico spisa, Majo Rosa iz 7. razreda, močno razveselilo.

Sama menim, da učenci tovrstne dogodke zelo potrebujejo. Drugače je namreč, če jim o priporočilih za dobro pisanje 'pridiga model od zunaj' kot pa 'znan osebek' – učitelj.

Ines Lemu

Knjižni napovednik Lavričeve knjižnice, april 2025

KULTURNI DOGODKI

Ajdovščina, torek, 1. aprila, ob 18.30, Primer Anhovo

V Lavričevi knjižnici Ajdovščina bo 1. aprila potekala predstavitev knjige Jasmine Jerant, Primer: Anhovo, Med azbestom, odpadki, razvojem in zdravstveno krizo. Odmevna

Ajdovščina, torek, 8. aprila, ob 18.30, Basni iz Trnovskega gozda

Basni iz Trnovskega gozda domače avtorice je Lavričeva knjižnica Ajdovščina izdala lansko leto in jih ob podpori Občine Ajdovščina ob nacionalnem mesecu branja podarila vsem

Romano Lesjak, nominiranko za Slovenko leto in Delovo osebnost leta 2023. Večer bomo posvetili obeleževanju dneva Zemlje in svetovnega dneva voda. Županja Črne na Koroškem je s svojo aktivno vlogo med vodno ujmo izkazala neomajno voljo do svoje skupnosti. Kako se je soočala s kriznimi situacijami, kakšne posledice puščajo tovrstne naravne nesreče v skupnosti, kakšen vpliv imamo na naravo in še mnogo drugih pogledov bo delila z nami na večeru, ki ga bo moderirala predsednica KS Goče Anja Godnič. Skozi večer bomo subtilno odstirali tudi poezijo, ki jo županja Črne na Koroškem snuje s pretanjenim čutom do vsega, kar nas obdaja.

Večer bo obogatila ženska vokalna skupina Harmonia. Vabljeni!

Vipava, 16. april, 16.30, Vipava: včeraj, danes, jutri: skupinski spominski pogovor o prostorih Vipave med preteklostjo in prihodnostjo

V knjižnici v Vipavi v sodelovanju z Zavodom za varstvo kulturne dediščine in Fakulteto za humanistične študije Univerze v Kopru organiziramo srečanje, namenjeno vsem Vipavkam in Vipavcem, ki jim je Vipava ljuba in ki želijo z drugimi podeliti spomine o kraju, v katerem živijo oziroma so živeli. Srečanje je namenjeno spoznavanju dediščine Vipave skozi oči domačinov, pogovoru o tem, kako se je Vipava spreminjala skozi čas, in razmišljanju o njeni prihodnosti.

Pogovorni večer bosta vodili Alenka Di Battista in Neža Čebren Lipovec, ki se vsaka na svojem področju ukvarjata z varovanjem in ohranjanjem nepremične kulturne dediščine. Namen srečanja pa je obogatitev in dopolnitev dosedanjega vedenja o grajeni dediščini Vipave.

Da bi popestrili srečanje in priklicali še več spominov, vas vabimo, da s seboj prinesete kakšno svojo starejšo sliko, fotografijo ali razglednico kraja.

Ure pravljice v aprilu

Mesec april – mesec zavedanja o avtizmu

V Lavričevi knjižnici Ajdovščina obeležujemo v aprilu tudi mesec zavedanja o avtizmu. Vas vabimo, da se udeležite pravljicnih ur v knjižnici. Ob Svetovnem dnevu zavedanja o avtizmu, 2. aprila, bodo strokovne delavke CIRIUS-a Vipava pripravile pravljico urico, ki bo posvečena razumevanju in sprejemanju različnosti. V Vipavi bo ta potekala v torek, 1. aprila 2025, v Ajdovščini pa dan kasneje, 2. aprila.

Ajdovščina, 9. april, 18.00, Ura pravljic z Milanom Šeljem in Jako Strajnerjem

Drugo uro pravljic v mesecu aprilu bomo posvetili pesmim Milana Šelja, ki so namenjene tako bralcem začetnikom kot nekoliko starejšim šolarjem. Polne so čutnih vtisov, ki otroke spodbujajo k opazovanju narave: od drobne kapljice med praproto do veličastne mavrice na nebu. Tako Milan Šelj vabi ne le k branju pesniške zbirke za otroke Rime na

Volarič. Po prebranem tako z bralci ostaja tudi spoznanje, da moramo skupaj zgraditi drugačen svet, ki bo prijazen do vseh.

Avtorjeva pesniška zbirka je bila leta 2024 nominirana za nagrado Kristine Brenkove za najbolj izvirno slikanico. Na predstavitvi v Ajdovščini, ki bo potekala v sklopu ur pravljic v sredo, 9. aprila, ob 18.00, bo avtor nastopil skupaj z Jako Strajnerjem, akademskim glasbenikom, tolkalcem in profesorjem tolkal.

Ajdovska tržnica, 5. aprila, od 9. ure dalje delavnica z Alenko Šoštarich, Kako postati samooskrben s sadikami?

Lavričeva knjižnica v sodelovanju z Občino Ajdovščina organizira dogodek na Ajdovski tržnici, ki bo posvečen vzgoji sadik in promociji lastne pridelave in izmenjave domačih semen. V praktični delavnici z izkušeno mojstrico Alenko Šoštarich se boste lahko preizkusili v vseh fazah vzgoje sadik: pravilni pripravi substrata, setvi in presajanju sadik različnih zelenjadnic. Podani bodo praktični



Foto: Saša Kovačič

knjiga je že v nekaj mesecih doživela ponatis. Angažirana, iskriča in skrbno dokumentirana zgodovinsko-raziskovalno-poljudna pripoved prikaže globalni vzpon in padec čudežnega gradbenega materiala azbesta na perečem primeru, vzporedno pa tudi najdlje trajajoče okoljevarstveno gibanje pri nas. Avtorica Jasmina Jerant je raziskovalka in aktivistka, odrasla je na Krasu in v Vipavski dolini. Od 2008 do 2016 je živela med Kalifornijo in Budimpešto in na Srednjeevropski univerzi (CEU) magistrirala iz političnih ved. Trenutno na finski Univerzi Tampere doktorsko raziskuje učinke univerzalnega temeljnega dohodka.

Delo Primer Anhovo je družbena, politična, zgodovinska, gospodarska, okoljska, antropološka, novinarska in osebna pripoved o eni najbolj tragičnih zgodb slovenske moderne zgodovine, ki bralca zaradi izjemnega pripovedovanja nemudoma pritegne in ga ne izpusti do konca.

Predstavitev v Ajdovščini bo potekala prav v času mednarodnega ozaveščanja o azbestu. Vabljeni!

tretješolcem vseh ajdovskih osnovnih šol. Tik pred koncem leta je knjiga že doživela ponatis. Posebna vrednost slikanice je – ob življenjskih naukih ter negovanju moralnih vrednost – pretanjen prikaz naravnih in kulturnih danosti Gore in spoštljiv odnos do narave ter vsega, kar nas obdaja. Avtorica 17 zgodb in tudi ilustracij je Tanja, doma s Predmeje na planoti Gora, ljubiteljica in skrbnica narave, kot članica lovske bratovščine tudi odlična poznavalka živalskega sveta. Knjiga je svojevrsten doprinos naravni in kulturni dediščini krajev in odlična literatura za ljubitelje branja, zlasti basni, ki skrivajo v svoji sredi mnogotero življenjskih naukov.

Vabljeni na predstavitev basni in pestrega živalskega sveta, ki jih bodo z Gore v svet pospremili učenci OŠ Otlica, program bodo popestrili tudi učenci Glasbene šole Vinka Vodopivca Ajdovščina.

Goče, dvorana podružnične šole Goče, 10. april, ob 19.00, Pogovorni večer z Romano Lesjak

Lavričeva knjižnica Ajdovščina v sodelovanju s Krajevno skupnostjo Goče pripravlja pogovorni večer z

Dobimo se v Ajdovščini

Lokarjeva galerija

Tretja v nizu meddruštvena razstava petih od devetih konstitutivnih društev ZDSL (Zveza društev Slovenskih likovnih umetnikov) predstavlja obliko meddruštvenega mreženja in obsega 50 likovnih del 25 umetnic in umetnikov iz DLUD (Društvo likovnih umetnikov Dolenjske), DLUM (Društvo likovnih umetnikov Maribor), DLUPP (Društvo likovnih umetnikov Prekmurja in Prlekije), DLUSP (Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske) in LDK (Likovno društvo Kranj).

Organizator letošnjega mreženja je Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske.

Cilj razstave ni iskanje in predstavitev odgovorov, temveč iskanje novih načinov razmišljanja o lastni umetniški praksi in vprašanjih, ki jih le-ta odpira. Popelje nas v svet miselnega popotovanja, v negotovost prostranosti možnih odgovorov, ki pa niso nujno končni cilj umetnika, temveč le izhodišče za gradnjo novih svetov. Načeloma je umetnikom dopuščeno praktično vse in tako si ob tej izrazito svobodni izbiri ustrezajočega likovnega

izrazoslovja lahko lastno pot izbirajo čim bolj neobremenjeno in brez predsodkov. Živimo v obdobju izredno hitrega in dinamičnega komuniciranja z vsem svetom, z vsemi panogami človekovega delovanja. Tudi umetnik je del tega drvečega sveta, je ustvarjajoče bitje, ki mora ustvarjati in delovati pod najrazličnejšimi pritiski. Težko se umakne v osamo in se skriva v prostore lastne intimne. Vseprisod je izpostavljen vplivom in če hoče izoblikovati lastni jaz, mora najprej razrešiti kopico drugih problemov.

Umetniki s svojo tokratno razstavo prinašajo pregled



Predavanje Alenke Šoštarich v Lavričevi knjižnici Ajdovščina

veter, temveč tudi k uživanju v življenju. V svojih miniaturnih rimanih pripovedih, v katerih nastopajo otroci, antropomorfne živali, pa tudi rastline, vedno znova poudarja pomen osebnega poguma, radoživosti in prijateljstva. Ton pesmi je pogosto hudomušen, jezik pa igriv in obenem prefinjen. Zvočne rime mladim bralcem pomagajo, da lahkotno kot vetrič zdrsejo skozi pesmi, pri tem pa jim pomagajo tudi tankočutne podobe, ki jih je ustvarila Tinka

napotki za nadaljnjo vzgojo do trenutka, ko sadike posadimo na vrt. Vsak udeleženec delavnice se bo usposobil za setev in presajanje zelenjadnic. Obenem se bo odvijala tudi izmenjevalnica semen in sadik, ki poteka v okviru Knjižnice semen.

Podrobneje o bralnih srečanjih in vsebinah si lahko ogledate na spletni strani!

Lavričeva knjižnica
Ajdovščina



avtentičnega ustvarjalnega dogajanja v Sloveniji na likovnem področju. Razstava nam odstira vso pluralnost umetniških pogledov, ki omogočajo in odpirajo pot do pravih resnic, in v tem je tudi vsa njena moč. Na razstavi razstavljajo: Ernest Artič, Vladimir Bačič, Igor Banfi, Jaka Bonča, Jože Denko, Matjaž Duh, Göntér Endre, Göntér

Endre mlajši, Klementina Golija, Lojze Kalinšek, Azad Karim, Kiki Klimt, Alojz Konec, Katja Majer, Janko Orač, Marko Pak, Polona Petek, Nina Tomšič Polegek, Jasmina Rojc, Damjana Stopar, Luka Širok, Franc Vozelj, Bogdan Vrčon, Aleksander Vukan – Šanje, Cveto Zlate.

Vladimir Bačič

Zajček in ptica

Multimedijska predstava Zajček in ptica je glasbena igra, namenjena tako mladostnikom kot odraslim. Glasbo in besedilo je napisal Miran Rustja, režirala pa Tamara Babić Nikiforov.



V nedeljo, 9. marca, smo se zbrali v Dvorani prve slovenske vlade v Ajdovščini na prav posebnem dogodku. Avtor predstave Zajček in ptica, skladatelj, pesnik in pedagog Miran Rustja, je z odra najprej pozdravil prisotne in na kratko napovedal dogodek: multimedijsko predstavo, ki bo sledila krajši uvodni glasbeni točki.

Glasbeno točko je pripravil Kvartet Bršljan, ki deluje pod vodstvom Vide Fabčić. V kvartetu štiriglasno petje občasno podprejo s harmoniko in violino. Predstavili so venček lepo interpretiranih starih ljudskih pesmi, ki jih je skoraj v pozabo potisnila narodnozabavna glasba, za katero mnogi, sploh mladi, zmotno mislijo, da je pristna nosilka slovenskega ljudskega izročila. Z nežnim, občutenim muziciranjem je 'predskupina' nakazala vzdušje glavnega dogodka, predstave Zajček in ptica, s katero po vsebinski plati

pravzaprav ni imela nič skupnega. Združitev nastopa Kvarteta Bršljan in predstave je bila očitno odločitev organizatorja, da je občinstvu ponudil nekoliko daljši umetniški program.

Predstava Zajček in ptica združuje prvine klasičnega glasbenega gledališča, lutkovnega gledališča, videa, sodobnega plesa in žive glasbe. Na odru so v živo nastopili le glasbeniki, člani Kvarteta flavt 4F pod vodstvom Vladimirja Bense, ki sta se mu tokrat pridružila Eleonora Zuin in Enej Ljubič Šinigoj. Z videoprojekcije nas je nagovarjala igralska zasedba: Radoš Bolčina, Andrej Zalesjak, Andrijana Boškoska, Eneja Štemberger in Martin Gerbec. Njihovi obrazi so se prikazovali z roba projekcije v bližnjem posnetku, brez mask in kostumov, in dajali vsebini glas. Glavna lika sta ponazarjali silhueti vrhunskih umetnikov giba in igre: plesalka na svili Dana Auguštin in baletnik Igor

Sviderski. Skladna in vizualno privlačna, nič kaj spektakularna videoprojekcija, ki je bila vseeno dovolj nazorna, je delo Cimet studia. Predstava je simbolična upodobitev odrasčanja oziroma dozorevanja kot poenotenja razuma (zajček) in duše (ptica) v bitje, ki hrepeni po tolažbi in stremi k močnejši samopodobi. Predstava poudarja vrednote, kot sta prijateljstvo in spoštovanje do bližnjih in narave. Glasbena podoba predstave je bila izrazito nevsiljiva, vendar ključnega pomena in motivično homogena. Do neke mere repetitivna, a ne zares monotona Rustjeva glasba je v občuteni interpretaciji kvarteta 4F podpirala diskretno dogajanje na projekciji in bila nepogrešljivi del skladno zasnovane in izpeljane celote.

Organizator predstave Zajček in ptica je Kulturno-umetniško društvo Ni Da Ni, ki deluje s podporo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Zveze kulturnih društev Nova Gorica in Ministrstva za kulturo RS itd. Zajček in ptica je dokaj nenavadna, a kakovostna stvaritev, ki se na zanimiv način prilagaja širšemu ciljnemu občinstvu. Njena miselna srž je odeta v na videz preprosto, zlahka razumljivo verbalno, vizualno in zvočno preobleko, s katero nagovarja tako otroke kot vse mlade po srcu.

Tomaž Gržeta, Vir: Odzven
14. 3. 2025

Koncert za dan žena v Vipavi



Dvorano Škofijske gimnazije Vipava je 8. marca napolnil zvok Pihalnega orkestra Vrhpolje, ki je v sodelovanju z Optiko Ibis pripravil koncert za dan žena.

Pripravili so nadvse zanimiv program, ki je poslušalce navdušil. Koncert je orkester odprl z uverturo Na svoji zemlji Marjana Kozine, čemur je sledila zahtevnejša petstavčna skladba Capriccio Espagnol Rimsky-Korsakova. Z latino ritmi obarvana skladba Os Passaros do Brazil Keesa Vlaka je v treh stavkih pričarala živahno vzdušje latinskoameriškega sveta. Sledila je skaldba The Lion King v priredbi Johna Higginsa iz vsem znanega Disneyevega animiranega filma The Lion King. V nadaljevanju so poslušalci lahko slišali še

venček skladb znane angleške rock skupine Coldplay v priredbi Berta Appermonta, proti koncu pa je orkester poslušalce popeljal še na doživetje z Jamesom Bondom s skladbo Bond, James Bond Stephenha Bulle. Glasbeni večer se je zaključil s himno slovenskih godb Tra-ta-ta, Vrhpoljsko koračnico in vsem znano koračnico Radetzky marš Johanna Straussa.

Orkester je nadvse hvaležen za podporo Optike Ibis in se nadeja lepega sodelovanja tudi v bodoče, svoje poslušalce pa vljudo vabi na prihajajoče nastope, ki jih v pomladnih mesecih ne bo manjkalo.

Liza Skrt, foto Yeremie
Pierre Noir

Starejši godalni orkester Glasbene šole VV Zimzeleno nad sivino

V petek, 14. marca, je Starejši godalni orkester Glasbene šole Vinka Vodopivca Ajdovščina pripravil celovečerni koncert v Dvorani prve slovenske vlade v Ajdovščini. Orkester deluje že skoraj trideset let, zadnjih deset let ga vodi Polona Praček. Sestava se nenehno pomlajuje z novimi člani, veseli pa nas, da v orkestru vztrajajo tudi nekdanji učenci, ki tako ohranjajo stik z glasbo ter druženje ob skupnem muziciranju. Pobudniki koncerta so bili prav orkestraši sami, ki so želeli ponovno obuditi najlepše uspešnice zadnjih let. Ob tej priložnosti se je orkestru pridružilo tudi nekaj nekdanjih članov, k sodelovanju pa so povabili tudi tri soliste.

Koncert je v deževnem večeru ponudil pravišnje zatočišče pred sivino in slabo voljo, saj so bile na sporedu temperamentne in topline polne skladbe v španskem, argentinskem in istrskem melosu, za vse Straussove oboževalce je



bila vključena tudi Pizzicato-Polka, zaključek pa je bil namenjen filmski glasbi. Izmed solistov se je na odru prva predstavila violinistka Ajda Furlan v Sarasatejevi skladbi Romanza Andaluz. Po Kumarjevi Istrski suiti je po Istri zadišalo še v pesmi Oljke, rožmarin in sol, ki jo je z imenitnim vokalom zapel Rok Zelinšek. Ritem tanga v skladbi Por una Cabeza je lepo napovedal še tretjega solista – Nejc Ušaj je se s harmoniko izkazal pri Libertangu Astorja Piazzolle.

Videti in slišati je bilo mogoče, da imajo mladi glasbeniki izbrani

program radi, da številnih dolgih in napornih vaj ne jemljejo le kot obveznost, ampak jih igranje v orkestru izpolnjuje in jim je v veselje. Zagotovo gre velik del zaslug za uspeh dirigentki Poloni Praček, ki v delo orkestra vlaga ogromno truda, časa in ljubezni. Lepo je bilo videti tudi do zadnjega sedeža napolnjeno dvorano. Še lepše je bilo po zaključenem koncertu opazovati zadovoljne obraze obiskovalcev, ki so za dobro uro pozabili na vsakdanje skrbi in se napolnili z zvrhano mero lepe glasbe.

Katarina Vidmar

Larin

ABONMA

Preplet gledališča,
glasbe in
čarnih besed

Dvorana prve
slovenske vlade
Ajdovščina

Nadomestni termin predstave

13. 4. 2025 ob 19.30

DNEVNIK ANE FRANK

Dramatizacija in režija Vinko Moderndorfer
Mini teater Ljubljana

Resnična zgodba o družini Frank.

15. 4. 2025 ob 19.30

JAZZ

Tekst in režija Nejc Gazvoda,
MGL Ljubljana

ZA
ABONMA
IN IZVEN

Romantična drama z odličnima
Sebastjanom Cavazzo in Ajdo Smrekar!

eventim

Karte dobite na EVENTIM (Petrol, Pošta, splet)

INFO

► libtart71@gmail.com, 040 705 529

Instagram Facebook

Larin abonma

POKROVITELJ

OBČINA AJDOVŠČINA

Zahvala iz Kampa Tura!



Pred 15-timi leti sem iskala primerno ime za moj poslovni naziv, ker je pač zakonodaja tako zahtevala. Ime, ki ni zgolj ime, ampak naj bi poosebljalo mene samo, mojo vizijo in mojo poslovno pot.

Beseda dendron izhaja iz grščine in pomeni drevo. Posaditi drevo je preprosto. Ga negovati, da požene korenine globoko v zemljo, da ga še tako močna

vipavska burja ne zlomi ali celo izruje, je bila moja vizija. Kako in če mi je to uspelo, bo povedala zgodovina.

V teh 15-tih letih sem navezala veliko število trdnih vez, poslovnih in prijateljskih. Z izredno hvaležnostjo se oziram nazaj do vsakega posebej in izrekam mojo globoko zahvalo. Ljudje pridejo, nekateri gredo naprej, nekateri se ustavijo za hip,

nekateri ostanejo za vedno. Do vseh čutim globoko hvaležnost. Brez vseh vas danes Kamp Tura ne bi bil to, kar je. Poznan po svetu in doma. Cenjen med plezalci in pohodniki, med športniki in ljubitelji narave.

Danes nosi Kamp Tura ime, na katerega smo lahko ponosni. Ne ustvari sega čez noč in ne ustvari ga samo en človek. Bilo nas je veliko. Prav vsakemu zaposlenemu gre zasluga. Vsakemu poslovnemu partnerju, kateri je zame tudi poslovni prijatelj. Moji družini in prijateljem, krajanom Gradišča pri Vipavi, športnim društvom, kolektivu OŠ Vipava in Škofijske gimnazije, srčnim kolektivom in gojencem CIRIUS-a in VDC-ja, občinski upravi in zaposlenim na TIC-u, vsem sodelavcem v turizmu in za turizem, in mnogim, mnogim drugim, ISKRENA HVALA!!

Bojana Curk, foto Alenka Tratnik

Pustite naše rajne počivati v miru!



Se vam je že kdaj zgodilo, da ste šli na pokopališče in takoj ugotovili, da so na vašem grobu zmanjkali ikebana, rože, sveče in celo plastične rože? Verjetno ste bili zaprepani. Prevzeli so vas žalost, razočaranje in jeza.

Najprej ste pomislili: le kdo to počne, kdo je sposoben takšnega zavržnega dejanja? Ali ljudem ni nič več sveto?

Tukaj vendar počivajo naši rajni: starši, stari starši, možje, žene, bratje, sestre, otroci, sosede, prijatelji. Že tako je dovolj hudo, ko izgubimo naše najdražje. Tolažimo se z obiski grobov, z molitvijo zanje, nosimo jim cvetje, prižigamo sveče, saj v našem spominu ne bodo nikoli pozabljeni. Zato še toliko bolj boli, ko vidiš, kaj se dogaja. To se dogaja že leta, včasih je celo malce

premora, potem pa spet.

Nepridiprav ali nepridipravi so tokrat na enem samem grobu na dobavskem pokopališču ukradli osem trobentic.

Le počnejo z ukradenimi stvarmi? Jih prodajo naprej, ali jih posadijo doma? Jih vržejo stran? Jim je to v užitek? Pojavlja se nešteto vprašanj. Je človek, ki to počne, v krizi, nima denarja za kruh? Ima psihične težave? Kako je to mogoče?

Človek, ki to počneš, zavedaj se, da je tvoje dejanje obsojanja vredno! Pusti pri miru naše pokojne! Naj počivajo v miru. To si zaslužijo.

Kdorkoli si, prenehaj s tem! Če si ne moreš pomagati, si poišči strokovno pomoč.

Krajani iz Dobravelj

Snemanje za oddajo Firbcologi



Končno je prišel četrtek, 19. 3. 2025. Težko pričakovan dan - dan snemanja. V CIRIUS Vipava je prišla snemalna ekipa iz RTV SLO1, ki pripravlja oddajo Firbcologi.

V učilnici je bilo že vse pripravljeno: na stenah so viseli plakati, na roke potiskane in napisane majice so bile oblečene in učenci so v pričakovanju sedeli v krogu. V razred so vstopili učenca Firbcologa, producentka, režiser, kamerman, osvetljevalec in pomočnika. Najprej prisrčno spoznavanje, kratek klepet,

pozdrav pomočnic ravnatelja ter ravnatelja in snemanje se je začelo. Zares. Vsak je prevzel svojo vlogo. Hitro so sledila jasna navodila, priporočila, vprašanja, ponavljanja. Uro in pol resnega dela, pozornosti, osredotočenosti, usklajevanja in sodelovanja. Naporno.

Firbcologa sta se želela pridružiti naši interesni dejavnosti, ki smo jo poimenovali: Barvni klobuki - pogledimo drugače. Zanimalo ju je, kako se učenci urijo v razmišljanju. Učenci so jima s pomočjo

klobukov predstavili metodo Šestih klobukov razmišljanja, ki jo je razvil malteški zdravnik in psiholog dr. Edvard de Bono. V Slovenijo pa jo je prinesla mag. Nastja Mulej. Firbcologa smo povabili, da se nam pridružita pri reševanju naloge s pomočjo orodji razmišljanja. Pri vaji smo se zabavali, odgovorov nismo vrednotili in ocenjevali in vse odgovore smo zapisali na tablo. Radovednost Firbcologa se je izražala v številnih vprašanjih med njimi tudi, zakaj je dobro uriti razmišljanje. Odgovor smo iskali v delovanju naših možganov, ki potrebujejo trening, da ostajajo aktivni, uporabni in seveda kreativni.

Za nas je bilo snemanje super izkušnja. Ponosni smo na delo, ki ga opravimo pri interesni dejavnosti, in hvaležni, da smo imeli priložnost to povedati tudi naprej.

Liljana Lazar, mentorica interesne dejavnosti Barvni klobuki - pogledimo drugače

Srečanje plesnih skupin Društva Most



V letošnjem letu v UTŽO Društva Most plešemo štiri skupine plesa posamezno: Ajda že 23. leto, prva skupina osmo, 5KE drugo leto, z nami pa je še začetna skupina, ki je najbolj navdušila s svojim živahnim nastopom. V skupinah nas je od 12 do 17 plesalk. Dve skupini plešeta pod mentorstvom Alice Stojko Salju, dve pa vodi Lana Pizzoni. Skupne vaje in druženje smo imele prvič. Obeležile smo

8. marec, prvi dan pomladi in materinski dan. Koordinatorica športnih in plesnih dejavnosti na UTŽO Vesna Bratina je v svojem nagovoru poudarila, da je ples zdrav, saj poskrbi za gibanje v ritmu glasbe, koordinacijo in prilagajanje soplesalkam. Hvala animatorici Ireni Vidmar za lepo pripravljeno srečanje, ki gotovo ni zadnje.

Jerica Pelicon, foto Polona Kovač

**slasčičarna
in picerija
ajdovščina**

**TO
GO**

040 738 748

DOSTAVA HRANE NA DOM

Hrana do vaših vrat ...

... pica, solata
mešano meso na žaru
ocvrti kalamari
dunajski zrezek
ljubljski zrezek
ocvrt krompir - pomfri

Preko 60 različnih pic

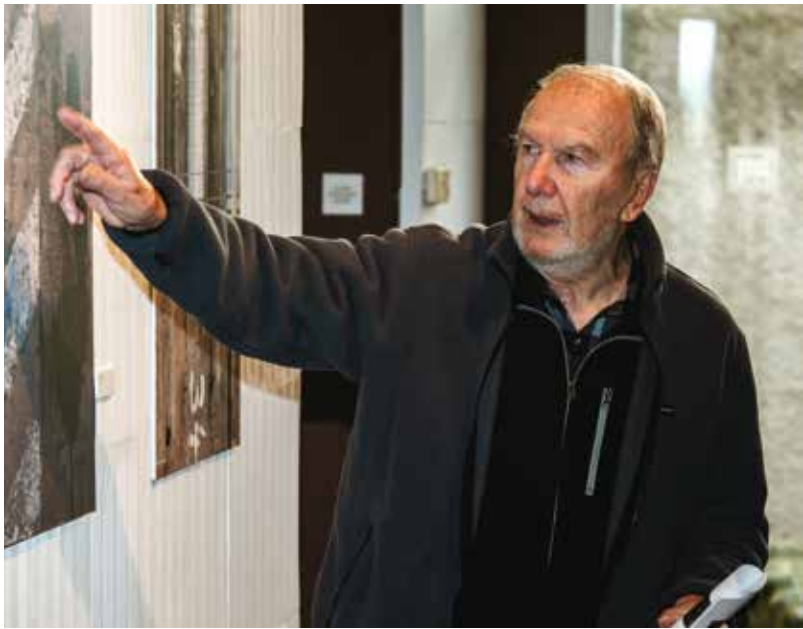
Halo Erik
pica erik

**DOSTAVA
KOSIL**

040 738 748 | www.halo-erik.si |

Danilo Jejčič (1933 - 2025)

V spomin I.

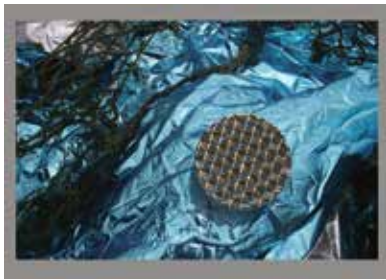


Poslovili smo se od umetnika, ki je svojemu rodnemu mestu ter na slovenskem in mednarodnem umetniškemu prizorišču prispeval neprecenljiv umetniški opus. In od človeka, ki je z neomajno visokimi etičnimi načeli pustil za seboj neizbrisen pečat. Ostajal je zadržan in skromen, svojemu ogromnemu znanju navkljub, z neprecenljivim mnenjem in nasveti, ki jih je

predajal premišljeno ter brez nepotrebne kritike. Zvesto in odločno stremenje k popolnosti je izoblikovalo ne le njegov umetniški credo, temveč se je zapisovalo tudi v vsakdanu.

Mojster tehnike sitotiska se je s svojimi grafičnimi deli trdno zasidral v mednarodne in svetovne umetniške vode. Viden predstavnik geometrijske abstrakcije, priznan tako v

domovini kot onkraj njenih meja, je tudi skozi fotografijo ostal večni raziskovalec. Popolnost je iskal v kolažih, komponibilih, sitotiskih in fotografijah. Vsako delo, brez izjeme, odraža vrhunskost izvedbe, idejno dovršenost in estetska načela, temelječa na razumskem, vključujočem



intuitivno ter sledeč navdihu in podobam, porojenim v domišljiji. V njegovih stvaritvah so našli dom logičnost, razum in izjemna natančnost, postavil jih je v harmonično stanje, v katerem so »stvari na svojem mestu, vsaj v namišljeni popolnosti«.

Z Venom Pilonom, nad katerega umetniško zapuščino je kot dolgoletni vodja in kustos

Pilonove galerije strokovno bdel vse od njene ustanovitve, ga je nedvomno družila iskrenost v iskanju popolnosti ter predanost umetnosti skozi življenje.

Ostajamo z njegovo zapuščino v duhu in v globoki hvaležnosti za vse sledi, ki jih je pustil za seboj

kot ustvarjalec, snovalec temeljev galerije in njenih zbirk, subtilen in neomajen varuh Pilonovega dela ter kot človek.

**Ekipa Pilonove galerije
Ajdoščina**

Foto: Primož Breclj



V spomin II.

V 93. letu starosti se je poslovil Danilo Jejčič, eden vidnejših ustvarjalcev na področju umetniške grafike na Slovenskem. Danilo Jejčič se je rodil leta 1933 v Ajdovščini. Po končani Šoli za oblikovanje je obiskoval slikarski oddelek pri profesorjih Mariju Preglju in Gabrijelu Stupici na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je diplomiral leta 1971. Najprej je služboval kot likovni pedagog na ajdovski osnovni šoli, nato pa je od ustanovitve do odhoda v pokoj leta 1996 vodil Pilonovo galerijo v Ajdovščini. Bil je član mednarodno uveljavljene skupine 2xGO, Društva likovnih umetnikov Severne Primorske in Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov.

Jejčič je bil na slovenski likovni sceni prisoten več kot šestdeset let in si je s prepoznavno avtorsko likovno govorico ustvaril sloves ustvarjalca, zapriseženega grafični umetnosti. S svojimi grafikami, komponibili in fotografijami je vedno znova presenečal slovensko umetnostno javnost, ki mu je priznavala vrhunskost, idejno dovršenost, estetsko popolnost in predanost umetniškim načelom brez ideoloških in moralističnih izhodišč.

Svojo umetniško pot je začel z ustvarjanjem slikarskih kolažev, leta 1971 pa se je pod vplivom tedanjih konstruktivističnih

teženj posvetil raziskovanju geometrijske abstrakcije. V tem obdobju je svobodno osebno potezo zamenjal brezoseben, hladen prijem, seveda nujen za novi konstruktivistični in do zadnje malenkosti premišljeni kombinatorni način.

Danilo Jejčič je svoj geometrijsko abstraktni iluzionizem razvijal do popolnosti in v njem dosegel največ, kar je bilo mogoče ustvariti z razumom, očesom, roko in analognimi pomagali. Ko so začeli razvijati računalniške digitalne programe za oblikovalce in arhitekto, je uvidel, da jih bo moral tudi sam izkoristiti, če hoče še večjo popolnost.

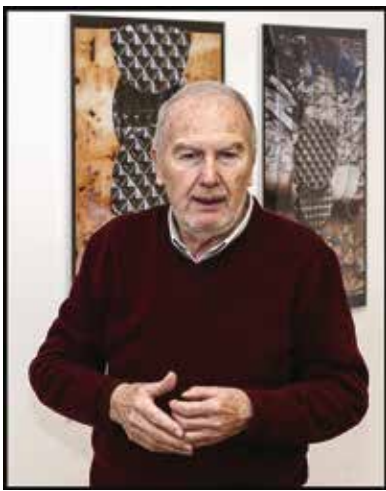
Njegova grafična dela so odraz njegovega ustvarjalnega izraza, ki ga je izpilil do prave perfekcije, so odmev njegovega filozofskega in življenjskega creda. Kljub temu da je njegova umetnost natančna in logična, kakor je lahko le geometrija, temelječa na racionalnih načelih, je v njegovih delih in redkih, a natančnih zapisih, mogoče zaznati razmišljanje o lastnem umetniškem ustvarjanju, o kvaliteti v umetnosti in o vztrajanju v umetnosti in z umetnostjo.

Nekoč mi je v enem od številnih pogovorov na to temo dejal: »Moje delo je odraz mojega značaja, dobro počutje me prevzema, ko vidim, da so

stvari na svojem mestu, vsaj v namišljeni popolnosti.«

S tem je dokazoval, da je za natančno delo, nujno za konstruktivistične vrste ustvarjanja, taka drža edina mogoča. Kot se po navadi zgodi, postanejo te zahtevne kvalitete zares cenjene šele po daljšem obdobju.

Zadnji dve desetletji ga je zelo



angažirala avtorska fotografija, ki mu je zaradi določenih specifik postala pomembna samostojna izpovedna zvrst ter hkrati enakovredno dopolnilo v realizaciji grafičnega postopka.

Danilo nam je zapustil izjemen ustvarjalni opus in z njim pomemben prispevek k slovenski likovni umetnosti, predvsem tisti, ki ni nikoli bila povsem v ospredju, a je ohranjala stik s sočasnim umetniškim dogajanjem v svetu. S svojimi deli ni zaznamoval le naš slovenski umetniški prostor,

temveč so njegovo delo opazili ter vrhunsko ovrednotili tudi v tujini, kjer se je pojavljal na razstavah v družbi najboljših aktualnih svetovnih grafičnih ustvarjalcev.

Med številnimi samostojnimi razstavami velja izpostaviti razstave v Trstu leta 1984, Rimu (1989), v ljubljanskem Mednarodnem grafičnem likovnem centru leta 1994 z Dragom Hrvackim, 2003 v Benetkah na osebni razstavi v Galeriji A + A, leta 2005 na razstavi Renaissance v japonskem Kobeju in na Mednarodnem grafičnem trienalu v Krakovu. Pregledna razstava umetnikovega grafičnega opusa je bila leta 2012 v ljubljanskem Mednarodnem grafičnem likovnem centru MGLC, njegova pot na področju fotografije pa je bila predstavljena leta 2021 na retrospektivi v Goriškem muzeju. V okviru delovanja Moderne galerije v Ljubljani se je prvič samostojno predstavil že leta 1977 v Mali galeriji s svojimi značilnimi komponibili, kjer je ponovno razstavljal leta 1988. Njegova dela so bila leta 1979 vključena tudi v veliko pregledno razstavo Slovenska likovna umetnost 1945–1978 v Moderni galeriji.

Dela Danila Jejčiča se nahajajo v zbirkah Kongresne knjižnice v Washingtonu, zagrebškega Kabineta grafike HAZU, Goriškega muzeja, Pilonove

galerije, Galerije Božidar Jakac, Moderne galerije, v MGLC in v nekaterih drugih muzejih in galerijah. Za svoja grafična dela je prejel več nagrad predvsem v tujini, posebej vesel pa je bil nagrade za življenjsko delo Zveze slovenskih likovnih umetnikov, ki jo je prejel leta 2018. V rodni Ajdovščini je bil leta 1996 prejemnik Petomajskega priznanja in 2013 velikega priznanja Zveze kulturnih društev Ajdovščina.

Danilo Jejčič si je v vseh teh letih ustvarjanja pridobil status nepogrešljivega udeleženca cele vrste najpomembnejših grafičnih bienalov po vsem svetu, vključno z ljubljanskim, pa vendar je bil v domovini vse prevečkrat zaradi svoje pregovorne skromnosti in nevsiljivosti potisnjen na rob medijske in tudi vsakršne druge pozornosti. Ostal je asketski v življenju in v ustvarjanju. Njegovo vedenje in značaj sta bila zadržana in tudi zato so bili njegovi dosežki veliko premalo opaženi in njegova dela razstavljana. Zdi se, kot da je hote sprejel nekakšno udobno izolacijo v rodni Ajdovščini, ki ji je ostal zvest ves čas in iz katere je vsakih nekaj let opozoril nase na kašni od prej naštetih odmevnih razstav.

Danilo, hvala ti, da smo hodili skupaj po isti poti in govorili isti jezik univerzalne lepote.

Vladimir Bačič

Košarkarice OŠ Šturje državne prvakinja

V dvorani OŠ Miroslava Vilharja v Postojni se je 12. marca odvijalo finalno državno tekmovanje košarkarskega Superšolarja za starejše učenke. Finalnega turnirja so se udeležila dekleta OŠ Miroslava Vilharja iz Postojne, OŠ Šmarje pri Jelšah, dekleta II. OŠ Rogaška Slatina ter dekleta OŠ Šturje Ajdovščina.



Polne tribune, večinoma domačih učencev, učiteljev in nekaterih staršev so z glasnim navijanjem in spodbujanjem navijale za svoje ekipe. Med samimi tekmami in odmori pa je polne tribune z dobro voljo ter plesnimi vložki zabavala maskota Lipko. V prvi polfinalni tekmi so se ajdovske košarkarice pomerile z ekipo iz Šmarje pri Jelšah. Že od prve minute tekme so Šturke narekivale svoj ritem igre ter si že do polčasa priigrane lepo prednost, ki so jo s pametno igro zadržale tudi do konca tekme. Razlika je znašala 12 točk. V velikem finalu, ki je odločal o naslovu prvaka, so se Šturke pomerile z domačo šolo

OŠ Miroslava Vilharja, le-ta je v razburljivi polfinalni tekmi, polni preobratov, premagala gostje iz Rogaške Slatine.

Začetek finalne tekme je pokazal, da so dekleta obeh ekip kar malce nervozno vstopila v srečanje, saj žoga ni hotela skozi obroč, prevladovala je predvsem obramba obeh ekip. Proti koncu tretjine pa je šturskim košarkaricam uspelo izvesti nekaj lepih potez ter si priigrati prednost 9 točk. Druga tretjina je bila zelo izenačena, polna borbenosti in velike želje obeh ekip. Šturke so z izjemno kolektivno obrambo zadrževale nalet najboljših domačih igralke, ki je prejšnjo tekmo v

polfinalu nasprotni ekipi nasula kar 34 točk. Tokrat ji to ni uspelo. V napadu pa so z organizirano igro držale priigrano prednost. V zadnji tretjini je bilo pričakovati zadnji nalet domačink, vendar so Šturke z nekaj zadetimi meti ter dobro obrambo držale prednost, ki niti za trenutek ni bila ogrožena do konca tekme. Razlika na koncu je bila 17 točk.

Najboljša peterka turnirja: Veronika Ferjančič (OŠ Šturje), Zala Tratnik (OŠ Šturje), Anaïs Gobec (II. OŠ Rogaška Slatina), Ajda Praper (OŠ Miroslava Vilharja), Ana Limbek (OŠ Šmarje pri Jelšah)

Zmagovalke so: Veronika Ferjančič, Lana Terčelj, Vida Škrli, Ela Kodelja, Lara Trošt, Julija Breclj, Kaja Turk, Bistra Cetek, Gaja Lipušček, Zala Tratnik, Aida Uka, Ana Bela Bajec, Maruša Sulič pod vodstvom trenerja Gregorja Zagorca.

Gregor Zagorc: »Dekleta so najboljšo predstavbo v tem letu prikazala prav na zadnji tekmi. Če smo na prejšnjih turnirjih odigrali tudi kakšno slabšo tekmo z nerazpoloženostjo v napadu ter medlo obrambo, pa so dekleta danes pokazala pravo nasprotje. Veliko so si pomagala v obrambi, držala so se napotkov, v napadu pa so se na koncu sprostita ter zadela nekaj metov, ki so tekmo pripeljali v našo korist. Po

lanskem razočaranju ter 4. mestu na finalnem turnirju se naša šola letos ponovno veseli zasluženega naslova državnega prvaka. Dekletom iskreno čestitam.

Polfinalni tekmi: OŠ Miroslava Vilharja : II. OŠ Rogaška Slatina 49:43 (8:25, 33:2, 8:16)

OŠ Šmarje pri Jelšah : OŠ Šturje 28:40 (5:21, 8:9, 15:10)

Finalna tekma:

OŠ Miroslava Vilharja : OŠ Šturje 27:44 (6:15, 11:11, 10:18)

Gregor Zagorc



Kategorija ž15 se poteguje za najvišja mesta v državi

Mlajše selekcije v končnici tekmovanj



Uspehov ne nizajo le članice ŽRK Mlinotest, temveč se dobro in kakovostno delo kaže tudi v mlajših kategorijah. Mladinska selekcija je sicer letos zaostala za zastavljenimi cilji, vendar so poškodbe ključnih igralk v večjem delu sezone pustile posledice. Kljub temu pa naslednji podatek priča o velikem talentu v ekipi – nekatera dekleta že trkajo na vrata članskega moštva in bodo ob trdnem ter načrtnem delu v prihodnosti tam igrala pomembno vlogo.

Kadetska ekipa, ki jo v večji meri sestavljajo igralke vhodnega letnika, je v najštevilčnejši konkurenci v Sloveniji dobro opravila svojo nalogo in se po rednem delu uvrstila v t. i. najmočnejšo elitno ligo. Glede na prikazano formo bo ekipa

zelo verjetno končala med TOP 8 ekipami v državi.

Trenutno najuspešnejši selekciji sta Ž14 in Ž15, ki ju vodita Anja Bratina in Branko Leban. Ekipa Ž14 v končnici tekmuje za mesta od 7. do 12., medtem ko se bo selekcija Ž15 borila za naslov državnega prvaka. Do konca prvenstva jih čaka še šest pomembnih tekem.

Selekcije od Ž13 navzdol nastopajo po turnirskem sistemu. Njihov glavni cilj je odigrati čim več tekem ter brez obremenitve z rezultati napredovati v vseh segmentih rokometne igre. Med velikonočnimi prazniki se bodo prav tako udeležile večjega mednarodnega turnirja Koper Cup.

Foto Robert Ferjančič

Zlata priznanja v domeni mlinark

Dogodek, ki vsako leto združi športnike, njihove trenerje, družine in podpornike ajdovskega športa, se je ponovno odvijal v Dvorani prve slovenske vlade v organizaciji Športne zveze Ajdovščina. Večer je minil v prijetnem in slavnostnem vzdušju, polnem ponosa in navdušenja nad dosežki, ki so zaznamovali preteklo leto.

Med dobitniki priznanj – Zlata plaketa – je bila tudi članska zasedba ŽRK Mlinotest Ajdovščina, naša kapetanka Nuša Fegic ter Nena Černigoj!

Zlata priznanja, ki jih je podelil športni novinar RTV Slovenija David Čermelj, so prejeli izjemni športniki, ki so blesteli na državnih in mednarodnih tekmovanjih. Nena Černigoj je pomembno prispevala k uspehom članske ekipe ŽRK Mlinotest in se kot del slovenske reprezentance uvrstila na olimpijske igre v Parizu. Nuša Fegic, kapetanka članske ekipe ŽRK Mlinotest, je bila ena ključnih igralk slovenske reprezentance na evropskem prvenstvu v Avstriji, kjer je ekipa dosegla 10. mesto, ona pa je



prispevala kar 21 zadetkov.

Ne gre spregledati dosežka Maje Svetik – nekdanje kapetanke in otroka ajdovskega Mlinotesta, ki je z avstrijsko ekipo Fühse nastopila v avstrijski prvi ženski ligi ter se z reprezentanco udeležila olimpijskih iger v Parizu in evropskega prvenstva v Avstriji.

Največji pečat v letu 2024 pa

je pustila članska ekipa ŽRK Mlinotest. Sezono 2023/24 je zaključila kot pokalna prvakinja Slovenije, državna podprvakinja in drugouvrščena ekipa slovenskega superpokala ter se uvrstila v osmino finala evropskega tekmovanja EHF European Cup. Skratka – sezona za zgodovino!

Celestial - plesni spektakel ADC plesalcev



O plesalcih in plesalkah Plesnega centra ADC je bilo zapisanega že veliko, sedaj pa se piše še ena zgodba, drugačna in posebna. "Kej zmoremo plesauci iz majhne Wajdušne."

Plesna skupina Celestial, "23 src, ki bije kot eno," kot pravi žirantka Ana, je navduševala že v televizijski oddaji Slovenija ima talent. Spremljali in podpirali ste njihovo pot po televiziji in po socialnih omrežjih. Kot pa sami pravijo, je bil to šele začetek

njihove plesne ustvarjalne zgodbe, ki jo nadaljujejo z novo tradicijo: plesnim šovom Celestial, ki je bil že drugo leto zapored udeležen v Dvorani prve Slovenske vlade v Ajdovščini, letos 15. 2. 2025, in sicer s premierno predstavo in še eno ponovitvijo v istem dnevu!

Plesni šov Celestial je plesni event; eno-urni spektakel neprekinjenih plesnih nastopov; plesna skupnost, ki jo na čelu zastopa Leja Messec, kreativna vodja in trenerka plesnega kluba

ADC ter ustanoviteljica plesnega šova Avant-Garde. Letos so se predstavili izbrani koreografi iz članske ADC skupine, in sicer Matic in Blaž Kolar Tratnik, Nara Arandelović Brana, Tim Vodopivec, Larisa Koren, Evelin Bajc, Tine Oblak, Taja Komac, Karin Fikfak, Nick Keber in Leja Messec; ter izbrani plesalci iz plesnega kluba ADC. Na skupni oder so povabili tudi prav posebne goste - Madafankerje iz Plesnega kluba Novo Mesto in plesalca

Lovra Zajca ter Žigo Janškovca.

Odziv gledalcev naznanja, da je bil Plesni šov Celestial pravi uspeh. Bil je resnično neverjeten, občinstvo je popolnoma prevzel in jih v navdušenju pustil odprtih ust, nekatere celo zarosenih oči. Kombinacija edinstvenih koreografij, polnih ustvarjalnosti mladih koreografov in talentiranih plesalcev, ki so zablesteli pod ajdovskimi žarometi, so odraz prisrčne vztrajne skupnosti, njihovega trdega dela, neskončno dolgih ur v ADC dvorani, natrpanih vikendov s treningi od jutra do večera, stiskanje zob skozi preutrujenost in poškodbe ter ogromne količine odrekanja.

To so plesalci, ki jih žene ljubezen do plesa, želja po ustvarjanju, želja po prikazu "Kej zmoremo plesauci iz majhne Wajdušne," ter želja po širjenju in cenjenju kulture in umetnosti plesa. To so plesalci, ki predstavljajo prihodnost plesa in nanje ne bi mogli biti bolj ponosni.

Plesni šov Celestial je za nas, plesalce ADC-ja, postal eden izmed vrhuncev plesne sezone. Je dogodek, ki ga celotno leto nestrpno čakamo in nam služi kot motivacija za stremenje k vedno boljši verziji samih sebe kot plesalcev in koreografov. Je varen prostor, kjer lahko ustvarjamo, se izražamo in kjer lahko pokažemo svetu to, kar smo. Ustvarjamo nekaj tako izredno čudovitega, pomenskega, neizmerne in edinstvenega.

Najlepša hvala vsem, ki nas v kakršnem koli smislu podpirate. Hvala našemu plesnemu klubu ADC in naši plesni mami ter vodji Plesnega centra ADC, Alice Stojko Saliju, hvala vsem našim najbližjim, ki so naša največja podpora. Izjemno pa bi se radi zahvalili naši trenerki Leji Messec, ki v nas vidi vztrajnost, pogum, kreativnost, talent in sposobnost, da smo veliko več. O nas se bo še pisalo.

Evelin Bajc, so-koreografinja Celestiala, plesalka ADC, foto Klemen Batagelj

Nov izjemne uspeh vipavske košarke - bron za U16



Minuli vikend je v Škofji Loki potekal zaključni turnir državnega prvenstva za dekleta do 16 let, kjer so se najboljše štiri ekipe letošnje sezone pomerile za naslov državnih prvakinj. Košarkarice KK Vipava, ki so se na zaključni turnir uvrstile s

četrtega mesta po rednem delu, so z borbenimi predstavami osvojile končno 3. mesto in si okoli vratu zasluženo nadelale bronaste medalje.

Premoč domače ekipe Domel v polfinalu

Postava Matjaža Mlakarja je

v polfinalu naletela na najtežjo možno nasprotnico – domačo ekipo Domel Škofja Loka, ki je redni del sezone končala na vrhu lestvice. Že uvodne minute so pokazale, da bo naloga zahtevna. Domačinke so hitro prevzele pobudo in si do polčasa priigrale 16 točk naskoka. Vipavke so največ pokazale v tretji četrtini, ki so jo skoraj izenačeno odigrale (13:14), vendar to ni bilo dovolj za preobrat. Domel je tekmo dobil s končnim rezultatom 72:43.

Med Vipavkami je bila najuspešnejša Vita Bavdek, ki je prispevala 12 točk in 9 skokov.

Izjava trenerja: "Težka polfinalna tekma proti Domelu se ni izšla po naših željah. Kljub temu sem na punce ponosen in verjamem, da se bodo v nedeljo dostojno borile za tretje mesto. Čestitke nasprotnicam za zmago in našim puncam za prikazano igro."

Zmaga nad Celjankami v tekmi za bron!

V tekmi za bronasto odličje so se Vipavke pomerile z ekipo Cinkarne Celje, ki je v polfinalu klonila proti Janini. Ekipi sta se v sezoni že dvakrat srečali, vsaka pa je zabeležila po eno zmago, zato se je pričakoval izenačen in napet dvboj.

Začetek tekme je pripadel Celjankam, ki so povedle z metom za tri točke, a Vipavke so hitro odgovorile. Po nekaj menjavah v vodstvu so si košarkarice iz Vipave do polčasa priigrale 11 točk prednosti, ki so jo v tretji četrtini še povečale na +17. V

zadnjem delu so Celjanke sicer nekoliko zmanjšale razliko, a zmaga Vipave (51:44) nikoli ni bila zares ogrožena.

Blestela je Veronika Ferjančič, ki je z 22 točkami in 11 skoki dominirala pod obema obročema. Odlično sta jo dopolnili Ajda Praper s 16 točkami in Vita Bavdek, ki je dosegla 10 točk in zbrala kar 14 skokov.

Matjaž Mlakar, trener: "Težko

Hana Trošt, Lara Vodopivec, Veronika Ferjančič, Sara Dolenc, Vita Bavdek, Hana Kobal, Bistra Ceket, Zala Tratnik, Zala Prah Peljhan, Doroteja Rehar, Lana Terčelj, Aida Uka, Tajda Žgur, Urška Hudobivnik, Monika Funa in Ajda Praper.

Zaslužen uspeh in dokaz napredka

Z osvojenim tretjim mestom so Vipavke znova dokazale, da



prigrana tekma za 3. mesto se je izšla po naših željah. Punce so se dobro sestavile po porazu v polfinalu in to tudi dokazale na igrišču. Neizmerno sem ponosen na svojo ekipo in verjamem, da jih v življenju čaka še veliko lepih trenutkov. Čestitke vsem ekipam za dosežene rezultate."

V prvo peterko zaključnega turnirja je bila iz KK Vipave izbrana Veronika Ferjančič.

3. mesto v državnem prvenstvu so priigrale: Tinkara Bago (kapetanka), Tinkara Simčič,

spadajo med najboljše mladinske ekipe v Sloveniji. Bronasta medalja je plod trdega dela, odrekanja in ekipnega duha, ki krasi to generacijo deklet.

Iskrene čestitke klubu, staršem, igralkam in trenerju Matjažu za ponovno izjemno sezono in borbeno predstavo na zaključnem turnirju!

Dekleta iz ekipe U15 čaka konec maja še finalni turnir mednarodne WABA lige v Benetkah, kamor se podajajo kot prvakinja rednega dela.

Veterinarska bolnica Vipava

IVAN PRINCES s.p.
Gradiška c. 10
5271 Vipava
SLOVENIJA

tel.: 05/36 44 390
fax: 05/36 44 393
veterina.vipava@iol.net

mag. Anton Lavrenčič dr. vet. med.
041 671 170

Matej Hosta dr. vet. med.
031 612 777

Veronika Budin dr. vet. med.
051 321 368

Larisa Bukovec dr. vet. med.
041 717 170



APRILSKI KNJIŽNI RAZCVET

Lavričeva knjižnica Ajdovščina v mesecu aprilu nadaljuje svojo brstečo pomlad z dogodki, ki pokrivajo raznolika področja. Po inventurni beri bomo v prvem tednu aprila predstavili aktualno okoljevarstveno tematiko azbesta, predstavitev knjige Jasmine Jerant, Primer Anhovo. Delo prikazuje globalno perečo tematiko azbesta in opominja na pomen zavedanja o tej vse bolj pereči temi. Na obisk v drugem tednu aprila prihajajo živalice z Gore, upodobljene v knjigi Basni iz Trnovskega gozda avtorice Tanje Polanc. V aprilu načrtujemo tudi posebno uro pravljic, ki jo bosta izvedla Milan Šelj in Jaka Strajnar s pesmicami iz otroške knjige Rime na veter. V Vipavi se bodo pod okriljem Zavoda za varstvo kulturne dediščine zbirali spomini na Vipavo skozi čas. Obeležili pa bomo tudi svetovni dan avtizma v sodelovanju z zavodom Cirius in oba dneva pravljic v prvem tednu aprila posvetili tematiki sprejemanja različnosti. Gostovali bomo na Gočah in s pogovornim večerom z gostjo županjo Romano Lesjak subtilno odstirali poezijo, ki jo županja Črne na Koroškem snuje s pretanjenim čutom do vsega, kar nas obdaja. Po inventurni beri se torej vračamo s pisano paleto dogodkov.

Vabljeni, da katerega izmed njih podoživite z nami.

KNJIŽNI NAPOVEDNIK

1. april, Ajdovščina, 18.30, predstavitev knjige Jasmine Jerant, Primer Anhovo
5. april, Ajdovska tržnica, od 9. ure dalje, Kako postati samooskrben, delavnica z Alenko Šoštarčič
8. april, Ajdovščina, 18.30, predstavitev slikanice Basni iz Trnovskega gozda, avtorice Tanje Polanc
10. april, Goče, 19.00, dvorana podružnične šole, Pogovorni večer z Romano Lesjak
9. april, 18.00, Ura pravljic z Milanom Šeljem in Jako Strajnerjem, predstavitev pesniške zbirke Rime na veter
16. april, Vipava, 16.30, spominski pogovor o prostorih Vipave med preteklostjo in prihodnostjo

BRALNA SREČANJA S KAVICO IN DRUGI PROJEKTI

V torek, 15. aprila, vas ob 9. uri vabimo na Srečanje ob kavici. Tokrat bo osrednja tema našega pogovora aktualno vprašanje: kaj bomo jedli v prihodnosti? Ali bo na naših krožnikih vse več hrane, ki vsebuje žuželke? Kako prepoznati, ali je bila hrana pridelana z novimi genomske tehniki, v laboratorijih ali s hidroponiko? Nenazadnje si bomo postavili vprašanje, kako povečati samooskrbo in vzpostaviti bolj varen sistem oskrbe s slovensko hrano – od semena do krožnika. Kot vedno, si bomo tudi tokrat ogledali gradivo, ki je v knjižnici dostopno na to temo, popili kavico in se družili ob prijetnem knjižnem klepetu.

Več o bralnih srečanjih in drugih dogodkih najdete na spletišču Lavričeve knjižnica Ajdovščina.

Teja Medvešček in Lovro Frece zmagala na SOF natečaju

Ajdovka Teja Medvešček in Lovro Frece, študenta Naravoslovnotehniške fakultete Univerze v Ljubljani, sta zmagala na letošnjem SOF natečaju Mladi kreativci! Njuna ideja z naslovom Učimo se od najboljših je osvojila žirijo in občinstvo ter jima prinesla prestižno vstopnico za udeležbo na mednarodnem festivalu kreativnosti Cannes Lions, kjer se bosta pomerila v tekmovanju Young Lions Competition – digital.

Slovenski oglaševalski festival – SOF spodbuja, nagraduje, združuje, izobražuje in odraža slovensko oglaševalsko stroko in vse, kar je z njo povezanega. Konkurenca na natečaju Mladi kreativci je bila letos izjemna – vseh deset ekip je predstavilo unikatne, pogumne in domiselne projekte, zaradi česar je imela sedemčlanska žirija strokovnjakov z oglaševalskega področja izjemno težko nalogo. A na koncu je odločila svežina, univerzalnost in sproščenost ideje, ki je Tejo Medvešček

in Lovro Freceta ponesla na zmagovalni oder.

Njun dosežek še posebej izstopa, ker sta bila edini kreativni par v finalu, ki je nastopal samostojno – brez podpore agencije, kar je v tej konkurenci prava redkost.

Zmaga jima prinaša tudi udeležbo na največjem svetovnem festivalu kreativnosti v Cannesu, kjer bosta v tekmovanju Young Lions Competition lovila prestižnega Zlatega leva. Do zdaj sta to priznanje kot edina Slovenca osvojila Lucija Lepšina in Klemen Vodopivec.



POLPETKA OKREPČEVALNICA

OKREPČEVALNICA POLPETKA
(NA VOGALU POŠTE V AJDOVŠČINI)
POTREBUJE DELAVKO ALI DELAVCA
ZA POMOČ PRI PRIPRAVI IN STREŽBI

HRANE;
JEDI Z ŽARA NA OGLJE,
DNEVNE ENOLONČNICE,
TOČENI SLADOLED.

MOŽNE VSE OBLIKE SODELOVANJA:
ZAPOSLITEV ZA NEDOLOČEN ČAS,
S POLNIM ALI SKRAJŠANIM
DELOVNIM ČASOM,

DELO PO POGODBI ZA PODJETNIC(K)E,
PODJEJNA POGODBA ZA
ŽE ZAPOSLENE IN MLAJŠE
UPOKOJENCE.

ZAČETEK DELA APRIL 2025.
IZKUŠNJE PRI PODOBNIH DELIH
ZAŽELJENE, NISO PA POGOJ.

PISNE PRIJAVE POŠLJITE NA NASLOV:
OKREPČEVALNICA POLPETKA,
GORIŠKA 64, 5270 AJDOVŠČINA,
DO 10.04.2025. VABLJENI.

PREVERITE SLUH in POSKRBITE ZANJ

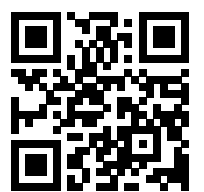


Boris Kopitar bo rad
z vami delil svojo
osebno izkušnjo.

Pokličite!
041 640 280

ŠEMPETER
Trg Ivana Roba 6
Neposredna bližina
cerkve in hotela Lipa.

VEČ INFORMACIJ



AUDIOBM.SI

7x
reddit award



SLUŠNI APARATI BREZ BATERIJ
PREIZKUSITE BREZPLAČNO



POKLIČITE 059 044 977

Brezplačna meritev sluha
REZERVACIJA TERMINA

AAA
Boniteta odličnosti
AUDIO BM d.o.o.

ZA
SLUŠNE
APARATE
SPREJEMAMO
NAROČILNICE
IZ VSEH
ORL

AUDIOBM
SLUŠNI APARATI • SVETOVANJE
ZAŠČITA SLUHA • BATERIJE