

prvi latnik

zgornjevipavski časnik

5. maj v znamenju preteklega in prihodnjega napredka



Letošnji občinski praznik smo zanosno obeležili z mogočno proslavo na Lavričevem trgu, ki sam po sebi ponuja razkošno scenografijo. Zgodba spektakla je prinašala sporočilo o zvedavih iskalcih iz preteklosti in sedanjosti za prihodnost. Ajdovščina je podedovala zanos in voljo prednikov, ki so ob Hublju gradili za prihodnost, ta je danes naš ponos in trden temelj za

sodobni razvoj. Veličastnega sijaja so slovesnosti dodali letošnji občinski nagradenci. Prejemniki Zlatega znaka Občine Ajdovščina so Marija Marušič, Marko Terbovšek, Marjuta Slamič in podjetje GVO d. o. o. Petomajsko priznanje pa sta prejela podjetje Incom d. o. o. in Edo Pelicon. Čestitke!

S četvorko odplesali od otroštva

Točno opoldne, v petek, 20. maja, so tako kot po mnogih evropskih mestih tudi v Ajdovščini, na Lavričevem trgu, zaplesale dijakinje in dijaki in se tako nepreklicno poslovili od otroštva ter vstopili v novo življenjsko obdobje. Plesalo je 116 maturantk in maturantov, 41 iz gimnazijskega in 75 iz predšolskega

programa Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina ter dijakinje in dijaki Škofijske gimnazije Vipava. Pred začetkom novega življenjskega obdobja jih čaka še zrelostni izpit – odličnih uspehov na maturi želimo prav vsem! Srečno na vaših življenjskih poteh!



Samooskrba

Kmetje oziroma lastniki zemljišč, ki so vključena v posamezna namakalna polja bodočega sistema iz Vogrščka, so dobili v podpis pogodbe za vstop v projekt. Predpogoj za vzpostavitev namakalnega sistema je vključitev vsaj dveh tretjin teh površin. O tem govorijo poklicani na notranjih straneh Latnika. Ob tem pa se poraja vprašanje, za kakšne namene (kulture) bi namakanje uporabljali.

Čeprav sistema še vsaj pet let ne bo, pa je potreben temeljit razmislek že sedaj, še posebej, če se bodo lastniki odločili za trajne nasade, ki bi vodo dobili (tako za namakanje kot za oroševanje proti zmrzali) ravno ob vstopu v rodnost. Poskusni nasad trajnic pa tudi bolj eksotičnih rastlin na 'občinski' njivi je pred nekaj leti pokazal, da je v Vipavski dolini (ob ustreznem namakanju) mogoče pridelati marsikaj, le da je večji problem v prodaji in posledično primernem zaslužku.

Izleti v neznano niso značilnost tradicionalnega kmeta. Ali pač? Pred kar nekaj desetletji je kmet na Slapu veliko njivo namesto s krompirjem ali koruzo posejal s korenčkom. Ortodoksni kmetje so ga imeli za ubrisanega, toda ker je Fructal svojemu Dvojnemu C-ju dodal še Dvojni A, se mu je računica lepo izšla. In dobil je veliko posnemovalcev, le da z nižjimi zaslužki. Ekonomske zakonitosti pač, v tem primeru na mikro nivoju. Toda kmetijstvo je občutljivo tudi ob globalnih spremembah, zaradi koronske krize denimo, še bolj radikalno se trg trese zaradi Putinove okupacije ukrajinskih polj (žitarice, sončnice).

Bomo zaradi samooskrbe ponovno posejali Vipavsko dolino s pšenico? Zakaj ne, če bo sila (in cena primerna). Dolgoročno pa dolina kot slovenska žitnica ni opcija. Se je še v globokem socializmu eksperiment ponesrečil – kljub melioracijam in komasacijam in ob komunikacijski mašineriji dolina ni zmogla zadostiti več kot desetine (tedanjih) potreb Mlinotesta. Sploh bi bilo namakalnega sistema škoda zgolj za žitarice, čeprav svet to pozna (vrtljivi prenosni sistemi) in morda res ni daleč dan, ko bo to potrebno.

Da so saharke temperature in vse daljša sušna obdobja (ob drugih vremenskih ekstremih) res posledica podnebnih sprememb, je bolj ali manj jasno vsem (le še zagrizenim teoretikov zarot ne). In da se je treba s tem sprijazniti in čimprej prilagoditi, pa če izgleda še tako čudno, da recimo po Gori sadijo vse več paradižnikov! Pšenico bomo zato prepustili Prekmurcem, saj jo na večjih površinah ceneje pridelujejo, mi pa bomo vodo iz Vogrščka morda uporabili za gojenje – riža!

Ivan Horvat

Praznično po praznikih

Letošnji občinski praznik smo zanosno obeležili z mogočno proslavo na Lavričevem trgu, ki sam po sebi ponuja razkošno scenografijo. Zgodba spektakla je prinašala sporočilo o zvedavih iskalcih iz preteklosti in sedanjosti za prihodnost.

Petomajski spektakel je zasnoval Peter Avbar, besedila mu je pomagala sestavljati Sanda Hain. Znak, ki je ponazarjal osrednjo nit vsebine slovesnosti, je narisala Polona Ipavec, tudi scenografka in avtorica fotografij s proslave. Drzne cvetlične aranžmaje, ki so krasili oder, je tudi tokrat nadvse ustvarjalno

izdelala cvetličarka Saša Čermelj. Dogodek sta odlično povezala Tina Velikonja in Peter Bajnoci. Vsebinsko so oblikovali mladi in zvedavi iskalci in raziskovalci. Udeleženci in mentorji programa Garaža so nastopili v kratkih filmih, katerih avtor je 14-letni Jon Ličen. Jon je izdelal tudi animacije, ki so bile uporabljene

v programu. Nekoliko posebno glasbeno kuliso so oblikovali zasedba trobil Pihalnega orkestra Burja Ajdovščina in Simon Šerc, zvočni in video umetnik, ki snema in sestavlja ambientalne zvoke iz narave. Presenečenje večera pa je bil nastop Moškega pevskega zbora Srečko Kosovel, ki je zapel v čast vsem nagrajencem.



Župan Tadej Beočanin in predsednik Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja Matjaž Bajec v družbi nagrajencev: komandir Policijske postaje Ajdovščina Marko Terbovšek, dolgoletna predsednica DU Ajdovščina Marija Marušič, novinar in publicist Edvard Pelicon, direktor podjetja Incom d. o. o. Boštjan Jerončič, dramska igralka Marjuta Slamič, predstavnica podjetja GVO d. o. o. Zorica Pejanovič.

Po dveh letih smo letošnje prvomajske praznike preživeli v duhu tradicije in druženja. Po dolini so zrasi mlaji, na predvečer prvega maja zagoreli kresovi, na praznik dela so nas prebudile budnice, nato pa so sledila prvomajska druženja.



Mesto je na predvečer praznika okrasil tudi tradicionalni mlaj, ki so ga po starem s konjsko vprego iz Hrušičkih gozdov pripeljali furmani iz Konjeniškega društva Sveti Štefan.



Kresovanje ob grajskem vrtu je bila uvodna prireditev v pomembno taborniško leto. Taborniški motivi krasijo tudi panoje na razstavišču ob grajski poti. Rod Mladi bori namreč prav letos beleži že 70 let od svoje ustanovitve.





Ajdovščina – nogometna izbranka

V Ajdovščini se je mudil predsednik Evropske nogometne zveze Aleksander Čeferin. Srečal se je z županom Tadejem Beočaninom in udeležil predstavitve avtobiografske knjige *Nogomet je življenje*, avtorja Franca Kopatina. Zbrane je v Dvorani prve slovenske vlade nagovoril tudi predsednik Nogometne zveze Slovenije Radenko Mijatović.



Lanska stoletnica obstoja nogometa na Ajdovskem še vedno odmeva. Prav v Ajdovščini se je namreč odvijalo srečanje, ki ga je s svojim obiskom počastil predsednik Evropske nogometne zveze Aleksander Čeferin. Osrednji dogodek se je odvil v Dvorani prve slovenske vlade, kjer je Franc Kopatin predstavil svojo avtobiografsko knjigo – *Nogomet je življenje*. Zbrane sta poleg častnega gosta in avtorja knjige nagovorila tudi župan Tadej Beočanin, predsednik Nogometne zveze Slovenije Radenko Mijatović. Pogovor z avtorjem knjige je povezovala Ingrid Kašca Bucik.

»Prepričan sem, da vas bo naše okolje prepričalo, da so v Ajdovščini doma vsestranski razvoj, delovna vnema in športne vrline. Naša skupnost je namreč prava zakladnica kolektivnih športov. Ponosen sem, da je bila prav Ajdovščina izbranka za predstavitev avtobiografske knjige Franca Kopatina: *Nogomet*

je življenje. S to trditvijo bi se namreč strinjalo mnogo Ajdovk in Ajdovcev,« je v uvodnem nagovoru izpostavil župan Tadej Beočanin.

Knjiga odkriva nogometno pot Franca Kopatina, ta vodi avtorja od nadobudnega nogometaša do predanega nogometnega funkcionarja. »Posebej me veseli, da je svojo ljubezen do nogometa uspel prenesti tudi na svoj podmladek, in da se je končno

odločil preliti na papir vse svoje izkušnje, dogodke in popestriti mejnike pri razvoju slovenskega nogometa, ki jih je pomagal soustvarjati. Zato je knjiga več kot le spomin nogometnega funkcionarja, je tudi nekakšna kronika slovenskega nogometa in njegovega razvoja,« je v knjigi izpostavil častni gost prireditve, Aleksander Čeferin.

»Nogometna tekma traja 90 minut, jaz pa sem z nogometom aktivno preživel več kot 60 let igralske in funkcionarske kariere,« je v uvodnih vrsticah zapisal Kopatin, ki je knjigo posvetil svojim domačim. V knjigi so podrobno opisane posamezne etape njegovega nogometnega udejstvovanja, ki jih je krepil v domačih nogometnih društvih, nadaljeval pa kot funkcionar Nogometne zveze Slovenije. Za svoje pomembno delo je Kopatin lansko leto prejel tudi Bloudkovo plaketo za pomemben prispevek k razvoju slovenskega športa, ki jo poklanja Nogometna zveza Slovenije.



Še zadnji kos mestne kolesarske povezave v gradnji

Izgradnja kolesarske povezave skozi mesto Ajdovščina je na tretjem odseku zaključena, nadaljuje se na četrtem odseku. Dela potekajo v smeri proti mestu, promet je urejen s polzapori, ki se bodo pomikale proti mestu na način, da bo promet kar najmanj moten.



Cesta od Hubeljskega mosta do križišča za Col je ponovno odprta za promet – dela so v celoti zaključena, cesta je že označena s talnimi prometnimi oznakami. Urejenih je tudi nekaj deset metrov pločnika in kolesarske steze naprej od avtobusne postaje, s tem je v celoti zaključen tudi drugi odsek projekta. Je pa gradbišče že nekaj časa vzpostavljeno na drugem koncu mesta, pri krožišču ob trgovskem centru. Gradi se še zadnji kos kolesarske povezave, ki bo tako potekala skozi celotno mesto, po obeh straneh ceste – od krožišča pri trgovskem centru, do krožišča pri Logističnem centru

Na elitni lokaciji nova stanovanjska sošeska

Gradnja novih stanovanjskih objektov je v občini Ajdovščina v polnem razmahu. Tik pred vselitvijo sta naselji Fluvio in Frigido ter Batujka gasa, gradi se sošeska Lotus, blizu začetka gradnje pa je še nekaj manjših in večjih stanovanjskih enot. Ena izmed njih bo zrasla na območju Sljekotov – od Ajdovščine proti Colu.



V prihodnjih letih se v Ajdovščini obeta 400 novih stanovanj. Povpraševanja so vse večja, lokacije novogradenj pa raznolike. Tik pred vselitvijo je stanovanjski kompleks Fluvio Frigido na Goriški cesti, stanovanja bodo kmalu vseljiva tudi v Batujah, kje je zrasla Batujka gasa s 23 stanovanji. Največ jih bomo bomo našli na Ribniku, tam bodo zrasla tudi oskrbovana stanovanja. Stroji že hrumijo za stanovanjsko sošesko Rezidence Lotus z 48 stanovanji. Tema dvema stolpičema se bodo na jugu pridružili še štirje stanovanjski stolpiči s 140 stanovanji, poimenovani Rezidence Papillon. Še dva stanovanjska stolpiča bosta zrasla ob Hublju, ob novo zasnovani pešpoti, ki vodi od železnega mostu proti Palam. Na območju industrijskega kompleksa stare Lipe je predvidenih sedem večstanovanjskih objektov, trije se bodo pričeli graditi že to leto. Na Gregorčičevi ulici je načrtovan

vila blok z 12 nadstandardnimi stanovanji. Del jih bo odkupil tudi novoustanovljeni Javni stanovanjski sklad Občine Ajdovščina, čigar naloga v naslednjih petih letih je povečanje fonda javnih najemnih stanovanj za tretjino. Večina jih bo namenjenih mladim in mladim družinam. Kmalu pa se bo odprlo novo gradbišče na območju Sljekotov, ob cesti proti Colu. Prostora bo za več kot 30 stanovanj raznolikih dimenzij. Elitna lokacija, obdana z gozdom in čudovitim razgledom na Vipavsko dolino, bo nudila stanovanja v velikosti od cca 70 m² do 120 m². Za čim večji izkoristek razgleda na Vipavsko dolino so objekti zasnovani terasasto. Vsak niz bo zaključena funkcionalna enota s shrambo in parkirnim prostorom v garaži. Stanovanja so različno velika – od dvosobnih do petsobnih s kabineti. Več informacij na spletišču investitorjev – Diosa Invest.



Sprejet poslovni in finančni načrt

Javni stanovanjski sklad

Na 29. redni seji je direktor Javnega stanovanjskega sklada Občine Ajdovščina Tomaž Pliberšek svetnice in svetnike seznanil s poslovnim in finančnim načrtom Sklada in naznanil, da bo v Ajdovščini na voljo 9 javnih stanovanj – 4 na območju Hublju in 5 na Ribniku, sofinanciranje katerih si Sklad nadeja pridobiti iz razpisa Ministrstva za okolje in prostor.

Občinski svet je potrdil programski in finančni načrt Javnega stanovanjskega sklada, ki je bil v tem mesecu tudi uradno registriran. Odlok o njegovi ustanovitvi je bil sicer sprejet že konec lanskega leta. Osnovna dejavnost Sklada je gospodarjenje z neprofitnimi stanovanji, pridobivanje novih stanovanj ter oddajanje stanovanj v najem. V prihodnosti želi Sklad širiti omenjen fond neprofitnih stanovanj še z oskrbovanimi, tržnimi in službenimi stanovanji. Kot ključni razvojni cilj v letošnjem letu pa je prepoznana priložnost v okviru Načrta za okrevanje in odpornost. Na Javni razpis Ministrstva za okolje bo Sklad prijavil dva projekta, uspešna prijava in morebitna odobritev nepovratnih sredstev omogoča 50 % subvencioniranje nakupa stanovanjskih enot za



namene neprofitnega najema. Iz razpisa ministrstva si Sklad obeta 9 stanovanj. Vsa bodo javna najemna, pri čemer se bo del teh stanovanj oddajal predvsem mladim, del pa bo namenjen kadrovskim stanovanjem za zdravnike in druge zdravstvene

delavce. Locirana bodo v stanovanjskih soseskah na Ribniku in ob Hublju. Direktor Sklada Tomaž Pliberšek je pojasnil, da bodo projekte še razvijali in v prihodnje spodbujali nakup stanovanj ne zgolj v mestu, pač pa tudi na podeželju.

Občinski razpis za spodbujanje turističnih inovacij se izteka

Še do ponedeljka, 30. maja 2022, je odprt Javni razpis za spodbujanje projektov inovacij s področja razvoja turističnih produktov in storitev v letu 2022. Občina preko razpisa išče inovativne turistične produkte in storitve za območje občine

Ajdovščina in destinacije Vipavska dolina. Na javni razpis se lahko prijavijo fizične osebe s stalnim prebivališčem v občini Ajdovščina, zaposleni v podjetjih s sedežem v občini Ajdovščina ter podjetniki s sedežem v občini Ajdovščina.

Za razpis je rezerviranih 30.000 evrov, sredstva se namenja sofinanciranju stroškov izdelave začetnega prototipa. Razpis je objavljen na spletni strani Občine Ajdovščina, v zavihku Javna naročila, objave, razpisi / Javni razpisi.

'Stara občina' ponovno v funkciji

'Stara občina' na Gregorčičevi 20 oživlja. Oddelku za gospodarstvo in razvojne zadeve, ki je že nekaj časa nastanjen na tem naslovu, se je pridružil še oddelček za prostor. Sedež ostaja na Cesti 5. maja 6a, prav kmalu pa bo tudi v pritličju 'stare občine' urejena sprejemna pisarna.



Občinska hiša na Cesti 5. maja je postala pretesna, predvsem zaradi potreb po individualni obravnavi strank, delno pa tudi zaradi novih sodelavcev. Prenova nekdanjega Nanosa, kjer naj bi bil nato sedež Občine, je še predaleč v prihodnosti, zato se je v preteklih mesecih intenzivno prenavljalo

notranjost 'stare občine'. V zadnjih dveh desetletjih je objekt dobil novo streho in nova okna. V preteklih nekaj mesecih pa se je saniralo tlake in omete, na novo uredilo vse inštalacije, z novimi so bila nadomeščena vsa notranja vrata, pisarne so dobile nove klimatske naprave in novo

pohištvo, objekt je priključen na centralno ogrevanje iz občinske kotlovnice. Prenovljene so tudi sanitarije ter na novo urejeni čajna kuhinja in sejna soba, ta bo služila tudi za sestanke s strankami. V pritličju se ureja sprejemna pisarna, kjer bodo stranke dobile tudi že večino zelenih informacij. V objektu pa je dovolj prostora še za vodstvo novoustanovljenega občinskega stanovanjskega sklada ter za poslansko in energetska pisarno.

V 'stari občini' že od svoje ustanovitve deluje oddelček za gospodarstvo in razvojne zadeve, pred dnevi pa se je v nove pisarne preselil še oddelček za prostor. Sprejemna pisarna je še v urejanju, dotlej pa naj se stranke poslužujejo vložišča v občinski hiši na Cesti 5. maja 6a.

Dan državnosti v Ajdovščini

Njim vsem pripada slava

Spoštovane občanke in občani, prijazno vabljeni na slovesnost ob dnevu državnosti, v petek, 24. junija, ob 20. uri, v Dvorani prve slovenske vlade v Ajdovščini.

Naslov letošnje slovesnosti je izposojen pri istoimenskem zborniku o osamosvojitvenem dogajanju na našem območju. Zbornik Njim vsem pripada slava je uredil Stanislav Bačar, ki je bil med osamosvojitveno vojno član koordinacijske skupine Severnoprimorske pokrajine, za kar je leta 1992 prejel častni znak svobode RS za izjemne zasluge pri obrambi svobode in uveljavljanju suverenosti med osamosvojitvijo. Bil je tudi prvi predsednik Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Ajdovščina in Vipava ter aktiven član

združenja SEVER. Pri urejanju zbornika je Stanislavu Bačarju pomagal Drago Vidrih, med osamosvojitveno vojno načelnik manevrske strukture narodne zaščite in vodja Koordinacijske podskupine 1991. Drago Vidrih bo slavnostni govornik na proslavi. Kulturni program pa bosta oblikovali dve domači zasedbi – Moški pevski zbor Srečko Kosovel in Pihalni orkester Búrja Ajdovščina. Slovesnost prireja Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo v sodelovanju z Občino Ajdovščina. Prijazno povabljeni!

N J I M
V S E M
PRIPADA
S L A V A



A J D O V Š Č I N A

Dvigalo za Jožico

Jožica Ličen, dolgoletna ravnateljica Škofijske Karitas Koper in častna občanka občine Ajdovščina, se je vrsto let razdajala vsem, ki so bili v stiski in so potrebovali pomoč. Zdaj pa pomoč potrebuje sama, po hudi bolezni se je iz bolnišnice domov vrnila na vozičku. Da bo lahko ostala doma, hiša potrebuje dvigalo. Sredstva zanj se že zbirajo, pomagajmo po svojih močeh.



Škofijska Karitas Koper je v teh dneh začela z akcijo zbiranja sredstev za nakup in montažo dvigala za dolgoletno sodelavko in ravnateljico Škofijske Karitas Koper in našo častno občanko Jožico Ličen. Širše jo poznamo kot voditeljico projekta Umetniki za karitas in dobrotnico, ki je s

svojo požrtvovalnostjo pomagala številnim ljudem, ki so se znašli pred takšnimi ali drugačnimi življenjskimi preizkušnjami. Žal jo je doletela bolezen in priklenila na invalidski voziček, domače okolje z dvojnimi stopnicami do bivanjskega dela hiše pa onemogoča, da bi odšla vsaj na vrt. Pri Karitas so zato pristopili k akciji »Dvigalo za Jožico«. Potrebno je zbrati 19.800,00 eur, ki bodo namenjeni nakupu in montaži dvigala ter za izgradnjo jaška za namestitev dvigala. Sredstva lahko po svojih močeh nakažete na: Škofijska karitas Koper, Vipavska cesta 11, TRR SI56 0475 0000 3155 558, sklic SI00 130522, namen: dvigalo za Jožico. Na Jožičino željo bo dvigalo ostalo v lasti Škofijske Karitas Koper, da ga bo lahko uporabljal še kdo.



Nov parkirni režim pred stavbo Občine Ajdovščina

Pred stavbo Občine Ajdovščina na Cesti 5. maja 6a je spremenjen parkirni režim – neposredno pred vhodom se ohranja parkiranje za invalide in za občinska vozila. Obiskovalci občine in drugih uradov pa bodo odslej lahko svoja vozila puščali le na urejenem parkirišču za stavbo.



Promet pred občinsko hišo je precej gost. Sem prihajajo stranke in obiskovalci Občine Ajdovščina ter drugih uradov v bližini. V zadnjem obdobju pa je promet povečan tudi zaradi obeh bližnjih šol. V času prihoda in odhoda otrok v Glasbeno šolo Vinka Vodopivca in Waldorfsko osnovno šolo na dvorišču pred

občinsko hišo nastajajo prometni zamaški. Zelo nevarna je tudi vzvratna vožnja na cestišču, ki je bilo zaradi diagonalno zarisanih parkirnih mest zelo ozko, ali obračanje vozila na tem območju. Hkrati pa je prav ulica Cesta 5. maja tudi šolska pot in privlačna sprehajalna točka. Varnost najranljivejših udeležencev v

prometu je torej bistveni razlog za spremembo parkirnega režima. Po novem pred občinsko hišo ostajajo le parkirna mesta za invalide ter dve bočni parkirišči, ki pa sta rezervirani za službena vozila Občine Ajdovščina. Ostali obiskovalci Občine in drugih uradov pa imate na voljo veliko parkirišče za občinsko stavbo.

Ob tem ponovno naprošamo starše, ki svoje otroke na poti v glasbeno ali osnovno šolo odlagate pred občinsko stavbo, da to raje storite na enem od urejenih parkirišč za šolami. Neposredno za glasbeno šolo je veliko makadamsko parkirišče, na drugi strani ulice pa je vzporedno ob njem urejeno še nekoliko manjše asfaltirano parkirišče. S teh dveh parkirišč bodo vaši otroci imeli še krajšo, predvsem pa bistveno bolj varno pot do šol, varnejši bodo tudi drugi pešci, vi pa boste lažje in hitreje manevrirali z avtomobilom.

skozi občinska vrata.

»In kam naprej?« sem vprašala. »Na letališče!« Pa smo šli. Imeli smo veliko srečo, da smo naleteli na zelo prijaznega inštruktorja, ki nam je predstavil eno izmed letal in dovolil, da smo celo sedli vanj in premikali različne ročice. Navdušenja otrok se sploh ne da opisati. Ob ograji smo pojedli še malico in počakali, da je malo letalo vzletelo in poletelo na modro nebo nad mestom. Ko smo se vračali, nas je pot zapeljala mimo trgovine Leone in seveda se nismo mogli upreti sladoledu. Le kako, ko pa ga z veseljem kupujejo tudi na čisto drugem koncu sveta! Šli smo tudi mimo dveh šol, OŠ Danila Lokarja in Waldorfske šole, kjer obiskujejo pouk vrstniki naših učencev; z nekaterimi so bili skupaj v vrtcu. Ustavili smo se pod tablo: Glasbena šola Vinka Vodopivca, Srednja šola Vena Piloni, ŠC Police, Avtokamp in Fužine. Drug drugega so želeli pregledati, ko so pripovedovali, kje so že bili, kdo obiskuje glasbeno šolo in kaj igra, kakšna je bila rojstnodnevna zabava na Policah, kdo je plaval v bazenu in še in še. Prav takrat pa nas je nizko preletelo letalo, ki smo ga videli vzleteti, in glasen klepet je bil v hipu zaključen.

Zavili smo na most čez Lokavšček. V njem smo preštevali ribe in nekaj besed, žal, namenili tudi v strugi ujeti plastiki. Vsi so želeli še v Pale na igrala in

Na podlagi drugega odstavka 324. člena Zakona o urejanju prostora ZUreP-3 (Uradni list RS, št. 199/21 – ZUreP-3) Občina Ajdovščina objavlja

JAVNO NAZNANILO o javni razgrnitvi predloga evidence stavbnih zemljišč

I.

Predlog evidence stavbnih zemljišč bo od vključno **3. junija 2022** do vključno **15. julija 2022** javno razgrnjen v avli Občine Ajdovščina, Gregorčičeva 20, 5270 Ajdovščina, v poslovnem času občinske uprave. V času javne razgrnitve bo gradivo objavljeno tudi v digitalni obliki na spletni strani Občine Ajdovščina (<http://www.ajdovscina.si>).

II.

V okviru javne razgrnitve imajo lastniki zemljišč pravico dajati pripombe in predloge k razgrnjenemu gradivu. Pripombe in predlogi se lahko dajejo pisno na mestih javne razgrnitve (obrazcu za pripombe), lahko se pošljejo na naslov Občina Ajdovščina, Cesta 5. maja 6/a, 5270 Ajdovščina, ali na elektronski naslov obcina@ajdovscina.si. Obrazec za pripombe je na voljo na mestu javne razgrnitve in na spletni strani Občine Ajdovščina.

Občina Ajdovščina obvešča lastnike zemljišč, da bo v postopku upoštevala samo pripombe in predloge, ki bodo čitljivi in prejeti na način in v roku, kot izhaja iz tega javnega naznanila.

III.

Občina Ajdovščina bo preučila pripombe in predloge lastnikov zemljišč, do njih zavzela stališča in lastnika zemljišča pisno seznanila s stališčem glede pripomb.

Ajdovščini za njen praznik

Šturski prvošolci

Lepa, čista, zanimiva, v stiku z naravo, varna, polna prijaznih ljudi – Ajdovščina v očeh prvošolcev.

Bil je sončen petek, ko smo se odpravili na potep po našem mestu. V nahrbtnike smo dali malico in vodo, okrog vratu rumene rutice in odšli za nosom, kot se reče. Ko sem vprašala otroke, kam naj najprej gremo, so rekli: »Pojdimo mimo moje hiše! In mimo našega bloka!« Tako smo v objektiv najprej ujeli Ribnik ter Cankarjev trg, saj prav tu živi večina otrok našega razreda. Pot smo nadaljevali mimo rimskega obzidja čez prenovljen mestni trg, mimo prepoznavne Pilonove

galerije, kjer so slišali še par besed o slikarju Venu Pilonu. Naslednji postanek je bil pred Dvorano prve slovenske vlade, kjer so izvedeli za dogodek 5. maja davnega leta 1945. Pa naslednji? Občina. In ne boste verjeli! Tik pred mestno občino je z drevesa ob cerkvi skočila mala temno rjava veverica in pred nami stekla v park Waldorfske šole. »Tu ima pisarno naš župan Tadej!« jih je več zavpilo. »Pojdimo ga pozdravit,« so še predlagali, a kar tako, brez najave pa vendarle nismo mogli



bili so malo razočarani, ker ni bilo nikogar v skate parku ali na progi Črnega trna, da bi lahko občudovali neustrašne akrobate. Lahko pa so občudovali vijolice, trobentice in žafrane ob poti na Škol ter poslušali raznoliko ptičje petje. Spoznali smo, da imamo naravo tako blizu kot le malo katero mesto. V šolo smo se vrnili polni vtisov in idej, kako bi v naslednjem tednu naše mesto prenesli še na stene učilnice. Najprej smo naslikali izložbe ajdovskih trgovin, pred katerimi je v igri in pesmi postopal Maček Muri, naš Mark. Narisali smo ostanke obzidja, znano legendo o nastanku reke Hubelj smo oblikovali v slikanico brez besed, nekaj fotografij ajdovskih prepoznavnosti pa smo predelali v sestavljanke za igro.

Z malo domišljije pa so otroci poiskali in tudi narisali ideje za oživitev prenovljenega mestnega trga, zaprtega za promet. Naj bo to prostor za druženje otrok in mamic z vozički, prostor za tekmovanja v vrtenju lego vrtavk z nepogrešljivo sladoležno stojnico in prostor glasbenih koncertov ob poletnih večerih.

Tako je nas vodil nos. Kdo ve, kaj bi na poti odkrivali vi. Le pojdite. Če boste utrujeni, je dovolj klopi v parkih, ob Hublju in na glavnem trgu, da se spočijete. Če boste žejni ali lačni, pa ... no, ne smem delati reklame za nikogar. Lahko pa je ta zapis reklama za Ajdovščino. Reklama za potep po mestu na njen praznik.

**Klavdija Jerončič, Suzana Gorup
in učenci 1.a razreda OŠ Šturje**



Pot sv. Martina tudi po Primorski

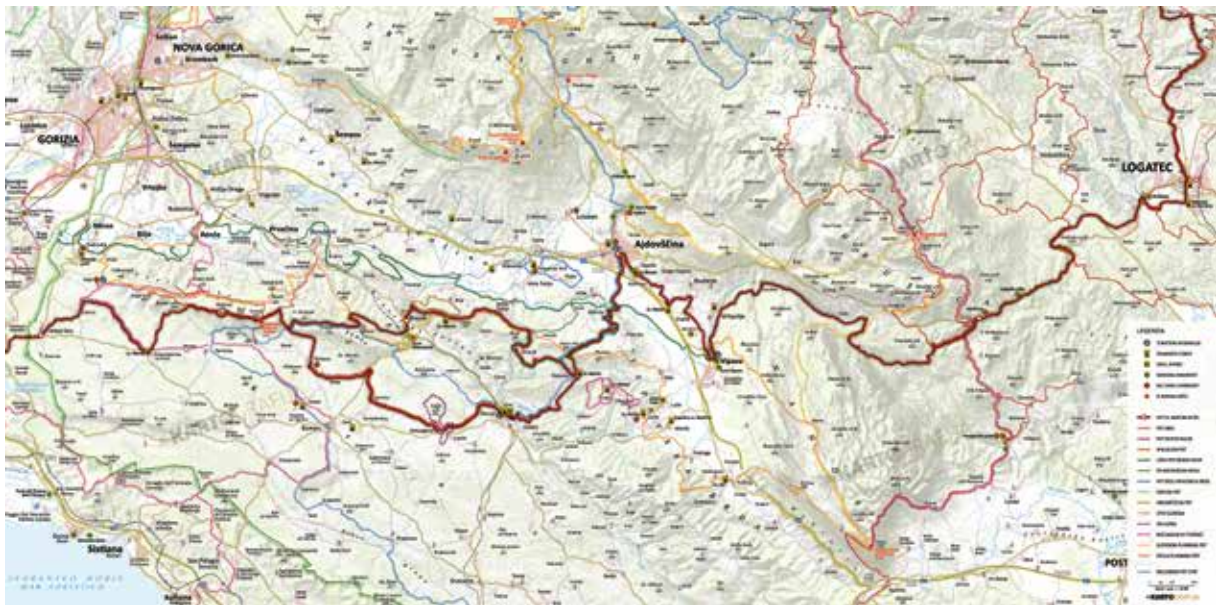
Svet Evrope je leta 2005 sv. Martina (316-397) oklical za evropsko osebnost, Poti sv. Martina pa podelil naziv »Velika evropska kulturna pot Sveta Evrope«. V Sloveniji poteka pot od slovensko-madžarske meje v kraju Hodoš do mejnega prehoda z Italijo v Opatjem selu, del poti pa se vije tudi po naši občini.

Največja vrednota poti je vzajemna delitev, iz nje pa izhajajo številne druge, kot so solidarnost, prizadevanja za mir, pravična razdelitev dobrin in trajnostni odnos do narave. Na upodobitvah sv. Martina se simbolno izražajo v enem izmed najbolj znanih dogodkov iz Martinove mladosti, ko je pri mestnih vratih Amiens kot rimski vojak pol svojega plašča podaril revežu. Slovenska pot je dolga približno 550 km in v skladu z zgodovinskimi dejstvi v veliki meri sledi stari rimski cesti, ki je povezovala mesto Savaria (Madžarska), kjer se je sv. Martin rodil, z mestom Pavia (Italija), kjer je odrasčal. Celotna pot pa meri približno 2500 km in povezuje Madžarsko, Slovenijo, Italijo in Francijo, vanjo pa je v celoti povezanih 13 držav. Vsi kraki poti vodijo v mesto Tours, kjer je sv.

Martin pokopan. S prizadevanji Evropskega kulturnega centra sv. Martina Tourskega Slovenija, ki je pooblaščen za upravljanje poti skozi Slovenijo, je zaključen zadnji odsek od Logatca do Opatjega sela, s tem pa je celotna pot od madžarske do italijanske meje zaključena.

Martinova pot v Ajdovščino pride iz logaške smeri, na Hrušici, kjer v gostišču Stara pošta hranijo žig poti. Od tam se pot vije sprva po gozdnati kraški planoti do bližine Podkrajja, nato pa se spušča po dolini Bele do vasi Sanabor. Ob vasi Vrhpolje vodi v središče Vipave ter naprej čez Zemono in Dolgo poljano v Budanje. Skozi Kožmane doseže Žapuže in cerkev sv. Martina. Žig je v bližnji Ajdovščini, od koder se pot nadaljuje ob Hublju v Dolenje in naprej po obstoječih

Vertovčevih poteh na Planino, na sedlo pod Ostrim vrhom in navzdol v vas Gaberje, kjer se odcepi različica poti proti Štanjelu in po Spacalovi poti do Škrbine. Glavna trasa se nadaljuje po obstoječih Vertovčevih poteh, skozi zaselka Potok in Jakulini v Šmarje. Čez Vrtovče vodi naprej na Brje do cerkve sv. Martina. Z Brija se spusti v Branik, kjer je kontrolni žig v Ošteriji Branik. Še več informacij o poti pa boste našli na spletišču Evropskega kulturnega centra sv. Martin Tourski – Slovenija.



Krožišče na Colu

Investicija izgradnje krožišča na Colu poteka pod okriljem Direkcije RS za infrastrukturo. V sklopu projekta je predvidena gradnja krožnega križišča, urejene bodo tudi površine za pešce, celovito bo prenovljena cestna razsvetljava in pripadajoča komunalna infrastruktura. Dela bo izvajalo podjetje Kolektor.



Novo krožno križišče, ki bo zgrajeno na Colu, bo pripomoglo k večji prometni varnosti, boljši pretočnosti prometa in v veliki meri tudi k lažjemu priključevanju s stranskih smeri na regionalno cesto. V investiciji je predvidena rekonstrukcija križišča v štirikrako krožišče, poleg tega pa bodo urejene tudi površine za pešce, cestna razsvetljava ter vsa pripadajoča komunalna infrastruktura. Prejšnji mesec je bil izbran izvajalec del – podjetje Kolektor,

investicijo vodi Direkcija RS za infrastrukturo v sodelovanju z Občino Ajdovščina. Vrednost pogodbenih del znaša dobrih 900 tisočakov, večino bo zagotovila Direkcija RS za infrastrukturo, 240.000 evrov pa bo prispevala Občina za ureditev komunalne infrastruktura in cestnega priključka pri uvozu proti Pošti in baru. Občina vzporedno s to investicijo skupaj s Krajevno skupnostjo Col načrtuje tudi hortikulturno ureditev. Pričetek del je načrtovan v kratkem.

Štirideseto otroško igrišče v občini v Podkrajju

Park za vse generacije

V Podkrajju so letošnji občinski praznik obeležili na prav poseben način – podkrajski mladeži so namreč prav 5. maja slovesno predali otroško igrišče. To je že 40. otroško igrišče v naši občini, vsaj enega ima prav vsaka krajevna skupnost. Izgradnjo v Podkrajju je omogočila Zavarovalnica Triglav.



Krajevna skupnost Podkrajje je ureditev otroškega igrišča prijavila na razpis družbeno-odgovornega projekta Otroci Triglava Zavarovalnice Triglav ter prejela donacijo v višini slabih 11.000 evrov. Otroško igrišče je umeščeno v okviru Parka za druženje in šport na obronku vasi, ob poti v Belo. Igrala je dobavilo podjetje iz Sela, predhodna gradbena dela pa je opravil domačin Robert Rovanič.

V Podkrajju so že pred leti kupili zemljo, nato pa območje počasi urejali v Park za druženje in šport.

Preko projekta participativnega proračuna Moja pobuda 2019/20 so v parku uredili balinišče ter prostor s klopami in mizo za druženje. S pomočjo donatorskih sredstev Zavarovalnice Triglav je urejeno otroško igrišče. V kratkem bosta tu realizirani še dve drobnim naložbi – v parku bo urejen ličen lesen paviljon za druženje, do njega pelje dostopna pot, ki bo v teh dneh asfaltirana. Podkrajci večino vaških druženj že selijo v lepo urejen park za druženje starih in mladih – park za vse generacije. Naj dobro služi vsem generacijam Podkrajcev!

AJDOVSKA TRŽNICA

Sobota, 28. maj 2022

NA TRŽNICO PO DOBROTE PODEŽELJA

Dogajanje v sklopu Ajdovščine v maju.

Sobota, 11. junij 2022

USTVARJALNICA ZA OTROKE

Oblikuj svojo nakupovalno torbico.

Pričakujemo vas na novo urejenih prodajnih površinah tržnice z obogateno ponudbo pridelkov in izdelkov ponudnikov iz Vipavske doline.

URNIK TRŽNICE

torek	→	14.00 – 19.00
četrtek	→	7.00 – 12.00
sobota	→	7.00 – 12.00

Lokarjev drevored 10, Ajdovščina

• trznica@ajdovscina.si • 05 365 91 06 • trznicanaborjacu.si/ajdovska-trznica/

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prenova mestne tržnice Ajdovščina, ki jo sofinancirata Evropska unija iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja in Republika Slovenija v okviru Programa razvoja podeželja 2014–2020 / ukrep LEADER / podukrep 19.2.

PROGRAM RAZVOJA PODEŽELJA
Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja: Evropa investira v podeželje

LAS Vipavska dolina
LOKALNA AKCIJSKA SKUPNOST

OBČINA AJDOVŠČINA



Vedno večji interes za namakalni sistem

Občina Ajdovščina izvaja vrsto aktivnosti za vzpostavitev namakalnega sistema. Po mnogih predstavitvah in pogovorih se vse več lastnikov odloča za podpis pogodbe za vključitev v namakalni sistem. Med njimi so tako veliki kot tudi mali kmetje in lastniki zemljišč, ki oddajajo kmetijsko zemljo v najem. Namakalni sistem bo zgrajen do 2028 – s približevanjem poletju pa bi si mnogi želeli, da bi ga imeli že letos.

V aprilu so župan Občine Ajdovščina ter predstavniki Kmetijsko gozdarske zbornice Slovenije, Kmetijsko gozdarskega zavoda Nova Gorica, Komunalno stanovanjske družbe Ajdovščina in Kmetijske zadruge Vipava podpisali izjavo o sodelovanju pri izgradnji namakalnega sistema v Vipavski dolini ter se tako zavezali k skrbi za dolgoročno podporo kmetijstvu in krepitvi medsebojnega sodelovanja med ustanovami. Vodilo pri vzpostavljanju namakalnega sistema v občini Ajdovščina je ohraniti in omogočiti nadaljnji razvoj kmetijstva. Po mnenju župana Občine Ajdovščina je ključen doprinos v kmetijstvu pri povečanju pridelave na posameznih lokacijah, poleg tega pridobimo pri pridelavi vseh kultur, sistem pa prinaša tudi zaščito pred zmrzaljo z oroševanjem.



Tadej Beočanin, župan Občine Ajdovščina: »Podnebne spremembe nas silijo, da se nanje aktivno odzivamo. Namakalni sistem je eden izmed ukrepov, s katerim se prilagajamo na to, kar se je že zgodilo. V Vipavski dolini je kmetijstvo izjemno pomembna panoga. Je pa kmetijstvo deležno različnih težav: dolgotrajne suše, odnašanje zemlje, pozebe in tako naprej. Sedaj rešujemo dve od teh težav, s katerimi se kmetje na našem območju soočajo: probleme dolgotrajne suše in probleme z zmrzaljo.« Župan je pojasnil tudi, kako obsežen je projekt vzpostavljanja namakalnega sistema: »Gre za zelo zahteven projekt, ki že danes, v pripravljalni fazi, terja vrsto aktivnosti. To je eden največjih projektov, v katere bo Občina Ajdovščina zagrizla v prihodnjih letih, tudi z investicijskega vidika. Vrednost je ocenjena na nekje 30 milijonov evrov. Je pa tudi organizacijsko in tehnično zahteven projekt. Danes smo v fazi, ko zbiramo soglasja vseh lastnic in lastnikov kmetijskih zemljišč, s čimer se zavežejo, da bodo namakalni sistem potem na svojih površinah tudi dejansko uvedli. Na našem območju je približno 2.400

lastnikov, ki jih je treba nagovoriti. Vodimo pogovore z resornim ministrstvom za kmetijstvo, ogledujemo si tudi že potenciale za pridobitev virov financiranja. Tu so seveda tudi osnovne aktivnosti – projektiranje in priprava projektne dokumentacije.

Zelo sem vesel, da so odzivi na terenu zelo pozitivni – kmetje se odločajo za uvedbo namakalnega sistema in podpisujejo pogodbe z občino. Verjamem, da s takim odzivom lahko dosežemo 67 % pokritost z namakalnim sistemom.«

Kako bo s stroški za kmeta, prav tako pojasnjuje župan: »Strošek za kmeta bo po informativnih predračunih sestavljen iz fiksnega (med 35 in 65 EUR na hektar na leto) in variabilnega dela (12 centov na kubični meter vode). Trudimo se, da bi stroške kmetom čim bolj znižali. Zato je celoten sistem projektiran racionalno in iščemo rešitve, s katerimi bodo določeni stroški odpadli. Električno energijo, ki jo bomo potrebovali za delovanje sistema, želimo v celoti pridobiti samooskrbno iz sončne elektrarne.«

Zakaj namakalni sistem ravno v Vipavski dolini in kaj prinaša?



Roman Žveglič, predsednik Kmetijske gozdarske zbornice Slovenije: »V Sloveniji imamo zelo malo obdelovalnih površin in moramo s tistimi delati zelo racionalno in dobro. Danes, če hočemo, da ima kmet zagotovljen vir preživetja, da ima produkt, da mu nekaj zraste, potrebuje vse podsisteme – in eden od teh je namakanje. To ni nova zadeva, to je stvar, ki je stara že več 1.000 let. Če kmetije v Vipavski dolini želijo imeti stabilen pridelek, se morajo čim bolj vključiti v namakalni sistem. Namakalni sistem ni ključen samo za rast, ampak tudi pri preprečevanju pozebe.«

Radovan Štor, član sveta Kmetijske gozdarske zbornice Slovenije: »Za razvoj kmetijstva potrebujemo vodo iz namakalnega sistema. Podpiram postavitev namakalnega sistema za dodano



vrednost zemljišču in tudi vsem pridelovalcem, ki bodo lahko pridelovali čim več kultur ter skrbeli za neodvisnost od hrane. Kmetom bi sporočil, da naj čim prej pristopijo k podpisu pogodb, tako da bomo po 40 letih čakanja le dobili namakalni sistem.«

Kako ocenjujejo vzpostavljanje namakalnega sistema strokovnjaki za kmetijstvo v regiji?



Branimir Radikon, direktor Kmetijske gozdarskega zavoda Nova Gorica: »Dejstvo je, da kmetijstvo povsod, še posebej pa na Primorskem, potrebuje namakalne sisteme. Ne samo zaradi podnebnih sprememb, ampak tudi zato, ker je bilo namakanje vedno potrebno zaradi pridelave. Če pogledamo v Franciji, Italiji, so taki sistem urejeni že 50 let in so predpogoj, da se pridelava sploh odvija. To je nujno vzpostaviti, če želimo imeti kakovostne in vsakoletne pridelke. Vsi kmetijci moramo podpirati namakalni sistem, saj je eden izmed pogojev pridelave. Apeliramo na vse: dajmo združiti moči, da se vzpostavi namakalni sistem. Tako bomo zagotovili pogoje za uspešno kmetovanje tudi v bodoče.«

Rajko Črv, svetovalec na Kmetijsko gozdarskem zavodu Nova Gorica: »V osemdesetih,



ko smo delali melioracije v tem območju, smo načrtovali namakanje, ker je Primorska najbolj sušna pokrajina v Sloveniji. Pridelava hrane je vsaj za 30 % vsako leto nižja, ker nam suše povzročajo škode – in so namakalni sistemi zelo nujni, bolj kot drugje v Sloveniji. Sem eden izmed prvih pobudnikov na tem področju – že v osemdesetih smo predlagali akumulacije na tem delu Vipavske doline, kar se žal ni izšlo zaradi novih zahtev naravovarstva. Zato je rešitev Vogršček edina možnost. Rešitev, ki se sedaj predstavlja v zvezi s sončno elektrarno, je zelo pozitivna in vsekakor podpiram ta sistem. Ves razviti svet namaka in prej kot bomo tudi mi imeli možnost namakanja, prej bo kmetijstvo zaživel, prej bo ustvarjalo dodano vrednost – bogatejše bodo kmetije in izbor kultur bo bistveno večji kot je sedaj. Vsi kmetje in tudi lastniki zemljišč se morate čim prej odločiti, saj bo s tem zemlja pridobila na vrednosti, sploh pa na proizvodnem potencialu, kar je izredno pomembno.«



Aleš Kosovel, Kmetijska zadruga Vipava: »Kmetijstvo v Vipavski dolini mora biti konkurenčno ostalim, zato je uporaba namakalnega sistema ključna. Vzpostavitev namakalnega sistema podpiram predvsem zaradi konkurenčnosti in kakovosti rastlin. Gradnja namakalnega sistema je ključna za prihodnost, zato podprimo ta projekt.«

Namakalni sistem bo v upravljanje prevzela komunalna služba, ki že ima izkušnje z upravljanjem velikih sistemov.

Luka Jejčič, direktor Komunalno stanovanjske družbe Ajdovščina: »Občini se zahvaljujemo za zaupanje, da nam bo v prihodnosti predala v upravljanje namakalni sistem. Mislimo, da smo kot upravljalec primerni, ker že upravljamo z veliki vodovodnimi sistemi v dveh občinah – Vipava in Ajdovščina. Predvidena so črpališča in distribucija vode za



namakanje – z obojimi imamo izkušnje. Mogoče bo novo to, da se bo večina črpališč napajala s sončno energijo.« Do sedaj je so bili v uporabi tudi kmetijski vodovodni priključki. Ob vzpostavljanju celovitega namakalnega sistema je zato na mestu vprašanje, kako bo s tem v prihodnje. Direktor Komunalno stanovanjske družbe Ajdovščina je o tem povedal: »Do sedaj so te priključke uporabljali večinoma majhni uporabniki, ker pitna voda ni namenjena namakanju. Sedaj se pogovarjamo o velikem namakalnem sistemu za velike namakalne površine.«

Namakalna polja se polnijo

Prizadevanja za vzpostavitev namakalnega sistema v Vipavski dolini dosegajo vidne rezultate – na občinskem spletišču, v zavihku Namakalni sistem Ajdovščina, lahko spremljate statistične podatke o odstotku podpisanih pogodb za posamezna namakalna polja.

Podpisovanje pogodb za vstop v projekt namakalnega sistema je v polnem teku. Pogoj za vzpostavitev sistema je namreč vključitev vsaj 67 % namakanih kmetijskih površin in zaveza podpisnikov, da bodo sistem uporabljali in plačevali obratovalne stroške. Kako teče podpisovanje, oziroma kolikšen delež pogodb tako za posamezno namakano polje, kot tudi za vsa polja skupaj je podpisan, lahko spremljate na spletni strani Občine Ajdovščina, v zavihku Namakalni sistem Ajdovščina, kjer so tudi sicer zbrane vse informacije o projektu. Ob oddaji tega prispevka v redakcijo Latnika je bilo s podpisanimi pogodbami pokritih za 17 % skupne namakane površine, med posameznimi polji pa vodi polje Vrtovin s kar 44 % podpisanih pogodb.



Mednarodna vaja Civilne zaščite

AJDEX 2022

Prvi konec tedna v maju se je ob vseh drugih športno-družabnih dogodkih na območju naše občine odvila še vaja vseh služb Civilne zaščite z mednarodno udeležbo – AJDEX 2022, s poudarkom na iskanju pogrešanih oseb.



Bistveni cilj vaje AJDEX 2022 je bil okrepiti zmogljivosti institucionalnega čezmejnega sodelovanja ter načrtovanje skupnih rešitev v primeru nesreč z usklajenimi preventivnimi ukrepi, ukrepi za pripravljenost in za odziv na nesreče. V vaji so tako sodelovali slovenski, hrvaški in italijanski reševalci. Uporabljena pa je bila oprema, pridobljena preko evropskega projekta Crossit Safer. Glavni organizator vaje je bil Zdravstveni dom Ajdovščina, operativni vodja pa Igor Leban iz Društva reševalnih psov Nova Gorica. Prav iskanje pogrešanih s pomočjo reševalnih psov je bila osrednja vsebina vaje.

Predpostavka: nad območjem Ajdovščine se je zgodila letalska nesreča, v kateri je bilo udeleženi 8 oseb. Vse osebe so izskočile iz letala in padle neznano kam – iskalna akcija je tako potekala na več lokacijah – pri vodnjakih na plazu Slano blato, na območju akumulacijskega zadrževalnika Vogršček, na Školu nad Ajdovščino, v Palah in v kamnolomu Laže. Skozi vajo se je treniralo po različnih scenarijih, ki običajno spremljajo resnične nesreče. Tako so reševalci utrjevali

medsebojno koordinacijo in sodelovanje, tudi med društvi in ustanovami, ter medsebojno sodelovanje različnih služb na intervenciji – prvi najdejo, drugi oskrbijo, tretji odnesejo ...

'Pogrešane' je iskalo 11 ekip reševalnih psov oziroma 33 vodnikov in reševalnih psov. Skupaj pa je na vaji sodelovalo preko 100 reševalcev in drugih pripadnikov sil za zaščito, reševanje in pomoč iz različnih društev in ustanov: Zdravstveni dom Ajdovščina, Gasilsko reševalni center Ajdovščina, prostovoljna gasilska društva iz Ajdovščine, Sela, Cola in Šmarij, Društvo za podvodne dejavnosti Soča, Društvo jamarjev Danilo Remškar, Društvo tabornikov Rod Mladi bori, Območno združenje Rdečega križa Ajdovščina, Gorska reševalna služba Tolmin-skupina Ajdovščina, štab Civilne zaščite, uprava Občine Ajdovščina ter dve mednarodni ekipi reševalnih psov iz Italije in Hrvaške. Vajo je spremljala tudi mednarodna zasedba ocenjevalcev ter na koncu delo reševalcev in organizatorja vaje nagradila z zelo uspešno oceno.

Foto: Alen Milavec

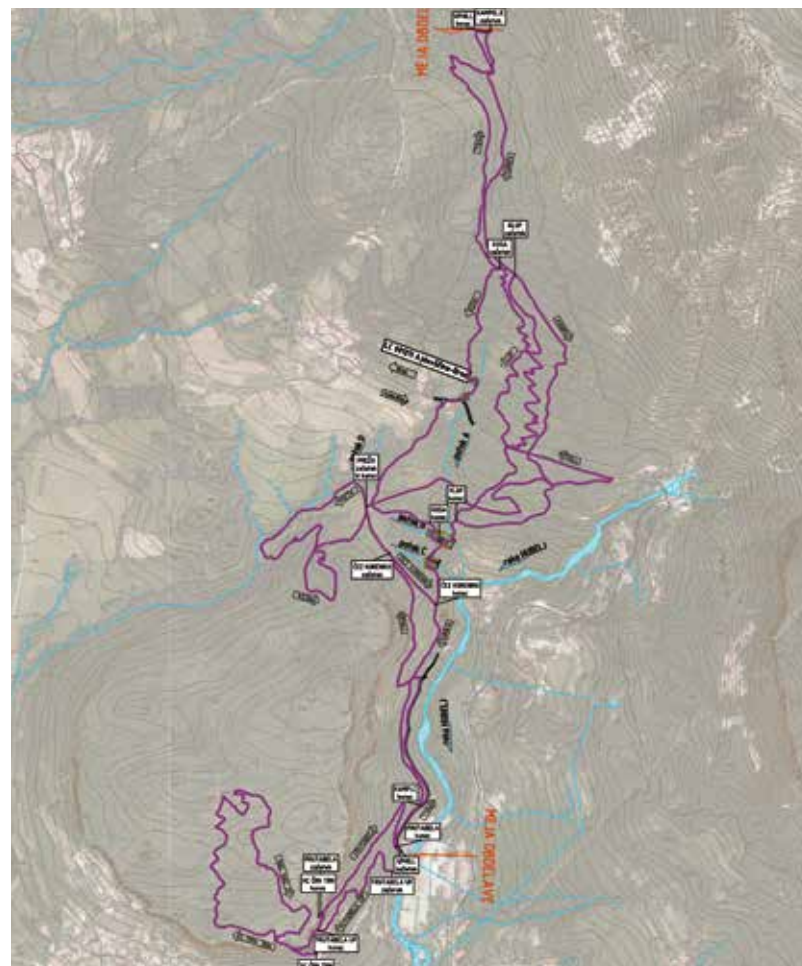


Urejanje kolesarskih enoslednic na območju Pal

Občina Ajdovščina je na pobude gorskih kolesarjev, krajevnih skupnosti in lastnikov zemljišč, po katerih potekajo obstoječe kolesarske enoslednice, v drugi polovici leta 2020 pričela s postopki legalizacije obstoječih kolesarskih enoslednic na območju Pal. Za legalizacijo t.i. trailov je bil izdelan projekt idejne zasnove, ki je nujen za pričetek pridobivanja dokumentacije, brez katere urejanje takšne infrastrukture ni možno.

Za območje, kjer se nahajajo obstoječe gorske kolesarske poti, je bila izhodiščnega pomena ugotovitev, ali je ta infrastruktura skladna z veljavnimi občinskimi prostorskimi akti. V skladu z zakonodajo namreč takšne infrastrukture ni mogoče umeščati na območje, kjer občinski prostorski akti tega ne dopuščajo.

Na podlagi prejetih mnenj mnenjedajalcev (Direkcije za vode, Agencije za okolje, Zavoda za varstvo kulturne dediščine, Zavoda za gozdove, Zavoda za varstvo narave in upravljavcev gospodarske javne infrastrukture) je Občina v letu 2021 pripravila projektno dokumentacijo, ki je skladna s pridobljenimi zahtevami mnenjedajalcev. Te zahteve so se nanašale na izvedbo varovalnih in omilitvenih ukrepov namenjenih preprečevanju škodljivih vplivov na vode, vodni režim, zaščitene vodne vire, erozijske procese, plazljivost, stabilnost zemljišč in okolje nasploh. Izdelana dokumentacija je zato zajemala strokovne podlage o detajlni raziskavi geološke strukture terena in stabilitetnem stanju območja, s prikazom obsega in rešitve odvajanja padavinskih, drenažnih, zalednih in ostalih voda na območju posegov. Mnenjedajalci so v zvezi s tem podali zahteve, da je potrebno obstoječe kolesarske enoslednice urediti na način, da bo odvodnjavanje poti



urejeno na sonaraven način, brez uporabe umetnih materialov, z uporabo lokalnega materiala, konkretno iz kamnja in grušča z neposredne lokacije. Izrecno pa je bila postavljena tudi zahteva, da je potrebno urejanje poti izvesti ročno, na način, da bo poseganje omejeno na najmanjši možen obseg, ki je potreben za ustrezno in varno izvedbo del.

Po drugi strani pa se zahteve zakonodaje nanašajo na ureditev pravnih razmerij z lastniki zemljišč, po katerih potekajo kolesarske enoslednice, tako z vidika urejanja in vzdrževanja infrastrukture kot z vidika izvajanja dejavnosti na način, da bo vožnja s kolesi po gozdnih vlakih in poteh omogočala lastnikom zemljišč neovirano gospodarjenje z gozdom ter da ne bo povzročala škod na gozdnem rastju in gozdnih tleh izven poti.

Trenutno je izvajanje projekta v fazi dogovarjanja razmerij z lastniki zemljišč, po katerih poti potekajo. Del zemljišč je sicer v

lastni Občine Ajdovščina, znaten del pa tudi v lasti države. Polovica zasebnih lastnikov je z občino že sklenila služnostne pogodbe v korist Občine Ajdovščina za čas trajanja infrastrukture, s čimer občina prevzema breme ureditev in druge obveznosti za to infrastrukturo. Po zaključku te faze se bo v drugi polovici leta 2022 izvedlo še gradbena dela za ureditev odvodnjavanja in izvedbo drugih varovalnih ukrepov ter varnostno in signalno označitev infrastrukture, ki bo zagotavljala kvalitetno in varno uporabo prostora za vse deležnike, ki izvajajo različne dejavnosti v naravnem in drugem okolju na območju kolesarskih enoslednic. Območje, ki je predmet urejanja, je razvidno iz priložene grafike. Izven tega območja Občina kolesarske infrastrukture ne ureja, bo pa z urejanjem nadaljevala po zaključku projekta v Palah in sicer na območjih, kjer je to z vidika predpisov možno.

V mestnem jedru šest javnih stranišč

Občina Ajdovščina je z namenom zagotavljanja javnih stranišč k sodelovanju povabila gostinske obrate, ki so svoje obstoječe sanitarije ponudili v brezplačno uporabo obiskovalcem. Odzvalo se je šest gostinskih obratov na raznolikih lokacijah po mestu. Najdete jih pod razpoznavnim znakom – zeleno nalepko.

V občini Ajdovščina je doslej delovalo eno javno stranišče – na avtobusni postaji Ajdovščina. S

tem mesecem pa je po mestnem jedru zaživelo kar šest javnih stranišč. Šest gostinskih obratov se je namreč odzvalo pobudi Občine Ajdovščina, da svoje obstoječe sanitarije ponudi v brezplačno rabo obiskovalcem. Občina jim bo za to mesečno plačevala uporabnino, koriščenje WC-jev v gostinskih obratov pa bo za obiskovalce mesta brezplačno. S tem bodo zagotovljena čista in brezhibno urejena stranišča na raznolikih lokacijah.



Javna stranišča lahko odslej koristite v Kavarni Ave, Sončni uri, baru Vogel, Fontani, Slaščičarni Šturje in okrepčevalnici Polpetka.



Tretje programsko leto Mladost na burji



Program Mladost na burji se 30. maja za tekoče programsko leto zaključil. Udeleženci, letos jih sodeluje nekaj več kot 1400, bodo za uspešno opravljen program ob koncu šolskega leta prejeli priznanje in značko, najmlajši pa majico grozdek.

Tudi v tem letu so bili otroci in mladi vključeni v raznolike dejavnosti in so ob podpori vzgojiteljev in učiteljev, mentorjev ter koordinatorjev programa spoznavali našo skupnost, razvijali odnos in razumevanje za sočloveka, skrbeli za svoje zdravje in okolje ter spoznavali raznolike poklice. Opravljene aktivnosti udeleženci ovrednotijo in zabeležijo v svoje dnevnike in tako program za tekoče leto na ustrezni stopnji zaključijo. Tudi

letos bo župan občine Ajdovščina Tadej Beočanin nekaterim učencem priznanja in značke osebno podelil na njihovih šolah, tokrat v podružnični šoli Črniče, Waldorfski šoli Primorska ter osnovni šoli Šturje. Na zaključni prireditvi Mladost na burji, ki se bo letos odvila v četrtek, 16. junija v Hiši mladih v Palah in bo gostila ravnatelje vrtca in ajdovskih šol, koordinatorje programa ter nekatere druge sodelavce programa bo župan nagradil devetošolce iz Osnovne šole Col in Osnovne šole Dobravlje, ki so letos uspešno zaključili programsko stopnjo zlata Kastr.

Otroci in mladi se značk in priznanj ob zaključku programskega leta vedno razveselijo in prav je tako, saj se za uspeh vsako leto tudi zelo potrudijo. Tudi učitelje, mentorje program Mladost na burji ob zaključku šolskega leta z majhno pozornostjo obdari za njihovo predanost in pomoč učencem. Zagotovo pa so največja nagrada vsem vključenim pridobljena znanja, izkušnje in nova poznanstva. In teh v programu Mladost na burji ne zmanjka.

Urejena gredica bo znova privabljala čebele



Bilo je že zgodaj pomladi, ko so v program Mladost na burji poklicali iz Zavoda Beta – Inštituta za razvoj družbe, da si želijo v sodelovanju z mladimi urediti manjšo občinsko gredico pred Staro glasbeno šolo, kjer ima zavod Beta tudi svoje prostore.

Nad predlagano aktivnostjo so se navdušili učenci Osnovne šole Šturje, ki letos v programu Mladost na burji sodelujejo na stopnji bronasta Kastr.

Strokovne napotke za primerno zasaditev so učencem pripravili sodelavci oddelka za prostor Občine Ajdovščina.

Program Mladost na burji je skupaj s koordinatorico programa na Osnovni šoli Šturje Darjo Gorup zainteresirane mlade na aktivnost dobro pripravil, tako so komaj čakali, da pride ugoden čas za zasaditev. V torek, 17. maja so v sodelovanju z Zavodom Beta in pod budnim očesom

vrtnarja Mateja iz Komunalno stanovanjske družbe Ajdovščina posadili lipo ter sadike rožmarina, ameriškega slamnika, sivke, perovskije in hermeline. Teja, Rok, Aleksander in Timotej so se vključili v vse faze zasaditve, zelo spretno so uporabljali orodje in na začudenje odraslih pomočnikov pokazali veliko znanja o rastlinah in njihovem pomenu za okolje in človeka.

S svojim mladostnim zanosom ter pripravljenostjo za delo, željo po sodelovanju in z lepim medsebojnim odnosom, polnim prijetnega humorja, so navdušili vse vključene.

Medovita gredica bo privabljala čebele in sprehajalcem pot po Štrancarjevi ulici še polepšala.

Če vas je aktivnost navdihnila, sporočite svojo pobudo programu Mladost na burji. Le tako lahko skupaj udeležimo besede: »Z roko v roki, za skupno dobro.«

Odslej v knjižnici in tudi naprodaj

Ajdi z Wajdušne

Strip, ki je pred kratkim izšel v Založbi Škratelj, je požel precej zanimanja. Zanimiva zgodba in lokalni motivi so navdušili bralstvo. Odslej je knjigo moč kupiti tudi v knjigarni Mladinska knjiga v Ajdovščina, na spletišču založbe, izposoditi pa si jo je mogoče tudi v Lavričevi knjižnici Ajdovščina.

»Velikan je stokal »HU – HU – HU!«, škrtaje pa so ga spodbujali po ajdovsko: »BELJ! BELJ! BELJ!« Kar pomeni »ŠE BOLJ! ŠE BOLJ! ŠE BOLJ!« Tako je z gore odmevalo: »HU-BELJ! HU-BELJ! HU-BELJ!« To je kratek odlomek iz novega stripa, ki je izšel pri založbi Škratelj in ob sodelovanju Občine Ajdovščina. Uroš Grilc in ilustrator Jaka Vukotič sta ustvarila knjižico, ki skozi strip bralca popelje med številne skrivnosti, ki bogatijo prostore Ajdovščine. Strip AJDI IZ WAJDUŠNE pripoveduje zgodbe o svetu vilincev, škratov, ajdov in drugih strašnih prikazni, ki od nekdanj kolovratijo po okolici Ajdovščine. Zgodba kar kliče po odkrivanju čudovitih koticov Vipavske doline! Vezano na to vsebino se pripravlja tudi novo turistično doživetje po mestu – Ajdovska skrivnost.

Izid stripa, pod katerega sta se podpisala Jaka Vukotič in Uroš Grilc, je požel izjemno zanimanje. Zgodba je pritegnila tako lokalno bralstvo kot tudi druge zainteresirane bralce. Za vse tiste, željne branja stripa, pa sporočamo še, da si je odslej strip mogoče izposoditi v Lavričevi knjižnici, ali pa ga kupiti v

knjigarni Mladinska knjiga v mestu, lahko pa ga naročite kar prek spleta.

V okviru prireditve Ajdovščina

v maju bo v nedeljo, 28. maja, ob 10. uri, v sklopu kulturnih doživetij avtor predstavil strip v živo.

Cankarjeva nagrada Simoni Semenič

Dramatičarka Simona Semenič je prejemnica letošnje Cankarjeve nagrade za najboljše literarno delo minulega leta. Prejela jo je za knjigo treh dramskih besedil z naslovom 'tri igre za punce'.

Prav na rojstni dan pisatelja Danila Lokarja nas je dosegla novica o še enem literarnem uspehu domače mojstrice dramatike Simone Semenič. V Cankarjevem domu na Vrhniki potekala podelitev tretje Cankarjeve nagrade, ki je »poklon velikemu slovenskemu književniku in hkrati priznanje za najboljše izvirno literarno delo minulega leta v slovenskem jeziku, izdano v knjižni obliki v koledarskem letu, v katerem je objavljen javni poziv.« Nagrado je prejela Ajdovka Simona Semenič, za knjigo dramskih besedil z naslovom 'tri igre za punce', v katerih avtorica tematizira žensko vprašanje in vprašanje spola. V obrazložitvi nagrade je žirija med drugim zapisala: »Avtoričina nekonvencionalna pisava sovpada s pojavom postdramskega gledališča, ki besedilo uporablja kot enakovreden uprizoritveni element. Za tako dramatiko je treba gledališče iznajti, pravi



Hans-Thies Lehmann, in v tem pogledu ima Simona Semenič v slovenskem prostoru pomembno vlogo. Ko namreč teater najde kod in pot do njene pisave, se zgodijo uprizoritveni presežki.«

Potem, ko je na letošnji petomajski proslavi Zlati znak Občine Ajdovščina prejela gledališka in filmska igralka Marjuta Slamič, katere presežki se v zadnjem obdobju izražajo predvsem v vlogah iz Simoninih dramskih del, se veselimo pomembne nagrade odlične domače mojstrice dramskih besedil. Čestitke Simona Semenič!



3.

Pasta Fešta

Slovenski festival testenin
Ajdovščina 2022



28. maj 2022



11.00 - 19.00

Ajdovščina,
Lavričev trg

Vabljeni na največji festival testenin v Sloveniji!

- degustacija jedi iz testenin na sto in en način izpod kuhalnic kulinaričnih mojstrov
- gostimo znane kuharske chefe
- izbor Naj pašte 2022
- bogat spremljevalni program
- prava primorska fešta

Zafeščajte z nami!

Več informacij na www.mlinotest.si/pastafesta





Na slastno Pašto Fešto na Primorsko

V Ajdovščino se 28. maja vrača tretji festival testenin z bogatim kulinarčnim programom, vrhunskimi kuharskimi tekmovanji in obilico zabave ter dobre glasbe.

V soboto, 28. maja, se na Lavričev trg v Ajdovščini vrača Pašta Fešta! Največji slovenski festival testenin bo v organizaciji Mlinotesta in Društva ljubiteljev pašte v svoji tretji izdaji ponudil obilo gurmanskih užitkov vsem ljubiteljem testenin, postregel pa bo tudi s številnimi kulinarčnimi in vsebinskimi novostmi.

Od 11. ure dalje bodo Lavričev trg napolnile številne stojnice s slastnimi testeninskimi dobrotami, kjer bodo najboljši kuharski mojstri ajdovsko pašto predstavili v bogatih okusih z vseh koncev sveta. Svoje brbončice boste lahko razvajali v kulinarčnih specialitetah chefa Denisa Ibrišimovića iz Gostilne Podfarovž v Vipavi, kuharske mojstrice Julijane Krapež ter mojstra Adama Šerca. Za jed, ki vas bo najbolj prepričala, boste lahko tudi oddali svoj glas in tako izbrali zmagovalca tekmovanja Naj pašta 2022.

Posebno doživetje bo letos tekmovanje malih kuharskih mojstrov za naziv. V predtekmovanju, ki se je odvijalo od 11. aprila do 16. maja, so organizatorji izmed dvanajstih osnovnošolskih ekip na osnovi ocene tričlanske strokovne komisije in Facebook glasovanja izbrali dve najboljši, ki se bosta v finalnem tekmovanju pomerili prav na Pašta Fešti. S

tekmovanjem Mlinochef želijo med mladimi širiti zavedanje o pomenu kakovostne in uravnotežene prehrane ter hkrati z zdravo tekmovalnostjo spodbujati njihovo kulinarčno ustvarjalnost.



2 Divita sveže polnjene testenine z vitalnimi žiti

Ajdovščino lahko s svojo več kot 60-letno tradicijo kakovostnega testeninarstva upravičeno poimenujemo slovenska prestolnica testenin, Pašta Fešta pa zavezo k tradiciji in kakovosti razvija tudi v sodobnem ključu z vključitvijo izdelkov Divita z ajdo in piro.

Divita sveže testenine zagotavljajo uravnotežen gurmanski obrok tudi najbolj zaposlenim. Odlikujejo jih kratek čas priprave, vrhunski nadevi in pristni okusi brez dodanih konzervansov. Na Pašta Fešti

boste lahko premierno poskusili dva nova izdelka linije Divita: pirine raviole s tartufi in pirine torteline s premium siri ter se tako prepričali, da je korak k vitalnosti okusen in sila preprost.

Vsekakor pa Pašta Fešta obljublja tudi obilico zabave! Dogajanje na festivalu bo na izviren in hudomušen način povezoval Iztok Gustinčič, za dobro glasbo v ritmu rock and rolla na harmoniko pa bo poskrbela skupina Ne joči pevec, ki na noge spravi čisto vse generacije. Tudi za najmlajše bo poskrbljeno!

Za sveže informacije o festivalu pa vabljeni tudi k spremljanju Facebook dogodka PaštaFešta!

Krajevni praznik na Predmeji

Sobota sredi meseca aprila je že vrsto let rezervirana za krajevni praznik na Predmeji.



Letos, po dveh letih zatišja, so na oder krajevnega doma stopili domačini in domačinke: Izabela Velikonja, Kaja Čuk Dostičič, Metka Bizjak, Pika Likar, Eva Vidmar, Nejc Vidmar (preko medija), Nuša Vidmar, Ines Lemut, Rajko Likar in Zvonka Blaško. V ospredje letošnjega kulturnega programa smo postavili recital Frana Milčinskega Ježka 'Ljudje prižgimo luč!'. Njegove pesmi so večne in vedno sežejo do srca.

Le kdo ne pozna uglasbenih pesmi kot so Kekčeva pesem, zapel jo je Lukas Velikonja, Mojčina pesem, Ne čakaj na maj, Narobe svet, Sončna ura, Za dva groša fantazije. Le te so prekrasno zapele članice vokalne skupine Ardeo pod vodstvom Maje Bratina. Mlada dekleta prihajajo iz okoliških krajev Nove Gorice.

Program sta popestrila tudi trobentar Tine Krapež in violistka Ana Krapež. Oba sta učenca glasbene šole Vinka Vodopivca Ajdovščina.

Medse smo povabili pesnika in pisatelja Bojana Bizjaka, po domače Zakawskega. Bojan

Bizjak se je rodil na Predmeji, sedaj živi v Ajdovščini. Njegov opus je obsežen. Letos je izdal svoj 17. roman. Prebral nam je nekaj svojih pesmi, posvečenih Gori. Najbolj znana med njimi je Iskal sem belo lilijo, ki ima posebno mesto na Orlovci, na pešpoti Po Dolu gor in dol.

Program je povezovala Manuela Polanc. Med drugim je povedala, da je dobra družba, predvsem tista v domačih krajih in sploh ob praznovanju, še vedno vrednota.

Ob zaključku kulturnega programa nas je nagovorila še Mojca Polanc Govekar, predsednica Krajevne skupnosti Predmeja.

Druženje smo nadaljevali ob poslušanju harmonikarja Aljaža Prema in baritonista Žana Benčine.

Glasbena skupina Blood Pollution, ki jo sestavljajo Tomi Tratnik – kitara in vokal, Matjaž Kavčič – bas in stranski vokal ter Simon Volk – bobni, je poskrbela, da je dobra glasba še dolgo odmevala v naših ušesih.

KS Predmeja

Kresovanje v Malih Žabljah

Na zadnji aprilski dan smo imeli na igrišču v Malih Žabljah pestro popoldne. Postavili smo mlaj in kresovali, nad nami pa je plapolala slovenska zastava. Veselo druženje ob okusni hrani je bilo še bolj pristno, saj je bil tak dogodek v vasi prvič res skrbno

pripravljen. Veseli smo nove krajevne skupnosti in vseh, ki svoj čas, trud, materialna sredstva in dobro voljo namenjajo krepitvi vezi med Maložabeljci. Hvala vsem za organizacijo in pomoč pri pripravah.

Urška Brataševac



Strokovna komisija (od leve proti desni) Mateja Tominec, strokovna sodelavka Mlinotesta, Julijana Krapež in Denis Ibrišimović, chefa, na obisku na OŠ Draga Bajca Vipava

MyMachine – moj sanjski stroj



postanejo resničnost.

V okviru omenjene pobude so učenci prvih razredov osnovnih šol v prvi polovici leta risali svoje sanjske stroje, dijaki pa so njihove ideje s pomočjo študentov skušali uresničiti in jim dati podobo, kakršno so si zamislili otroci.

K sodelovanju smo pritegnili učence prve triade osnovnih šol Col, Dobravlje – PŠ Vrtovin, Otlica in Vipava – PŠ Goče. Nastalo je več kot 80 risbic otroških sanjskih strojev. Na podlagi izvirnosti ideje in



izvedljivosti so bile izbrane tiste, ki so bile dejansko izdelane. Pri sami izvedbi so sodelovali dijaki in študenti, ki se srečujejo v mentorskem programu Garaža v Ajdovščini in Medpodjetniškem izobraževalnem centru – Šolski center Nova Gorica.

V torek, 24. maja 2022 se je ob 17. uri odvijalo odprtje razstave vseh risb sanjskih strojev in izdelanih prototipov, ki si jih lahko še do konca junija ogledate v prostorih Območno obrtno-podjetniške zbornice Ajdovščina, Vipavska cesta 4, Ajdovščina.

V okviru projekta LAS Vipavska dolina 'Spodbujanje ustvarjalnega in inovativnega razmišljanja med mladimi – MLIN' smo pred poldrugim letom začeli s podpiranjem podjetniških zamisli pri najmlajših. Projekt se izvaja s pomočjo sredstev Evropskega kmetijskega sklada za razvoj

podeželja (ukrep LEADER), v okviru podukrepa 19.2 'Podpora za izvajanje operacij v okviru strategije lokalnega razvoja, ki ga vodi skupnost'.

Del projekta je tudi pobuda 'MyMachine', ki jo razvijamo v sodelovanju z Institutom Jožef Stefan. Tu imajo največjo vlogo prav najmlajši: ti imajo največ idej, ki običajno ostanejo neuresničene. S pomočjo tega pristopa je mladim izumiteljem, otrokom v vrtcu in učencem prve triade, omogočeno, da njihove inovativne ideje s pomočjo študentov, dijakov in podjetij,



Najslajši del kulinarичnega meseca Okusi Vipavske tik pred vrati

V Vipavski dolini že od 6. maja poteka kulinarični mesec Okusi Vipavske, njegov vrhunec pa se obeta 5. in 6. junija z istoimenskim festivalom. Slednjega bo tudi letos gostil čudoviti ambient renesančnega dvorca Zemono, vstopnice za obisk najbolj priljubljenega festivala vina in kulinarike na širšem Vipavskem pa so že v prodaji.

Kulinarični mesec in festival Okusi Vipavske se po dveh letih, ko so morali organizatorji dogodek zaradi epidemioloških razmer odpovedati, znova vračata. Kulinaričnega meseca Okusi Vipavske, ki je bil prvič organiziran leta 2015, najbrž ni treba posebej predstavljati, saj ima že lepo tradicijo spajanja veččin izkušenih kuharskih mojstrov z originalnostjo vipavske kuhinje, ki v ospredje postavlja lokalne sestavine, tradicijo, a hkrati tudi inovativnost, ki je zavita v sodobne kulinarčne trende in izzive. Kuharski mojstri iz 16 gostiln so za najbolj okusen mesec v letu na Vipavskem pripravili enega oziroma dva menija,

katerih cene so primerne za vsak žep, saj se gibljejo od 8,5 do sto evrov. Kaj vse so pripravili, lahko preverite (in seveda degustirate) v Restavraciji Grad Kromberk, Turistični kmetiji Arkade, Gostilni Podfarovž, Faladurju - Vinski bar in vinoteka, Gostilni Tratnik, Gostilni piceriji Anja, Ošteriji Žogica, Majeriji, Gostilni pri Lojzetu, DAM Boutique Hotel & Restaurant, Gostilni pri Izviru Hublja, Turistični kmetiji Saksida, Gostilni Theodosius, Penzionu Sinji vrh, Gostilni Termika in Gostilni Sivi Čaven.

Na svoj račun bodo prišli tudi ljubitelji sladoleda, saj od 15. maja mojstri sladoleda že navdušujejo s svojo domišljijo in ustvarjalnostjo

ter nekoliko drugačnimi in izvirnimi okusi. V Slaščičarni Ajdovščina tako lahko poskusite črno čokolado z vipavsko češnjo ali Škratove češnje, albuminsko skuto Vipavske doline s polivom zelene fige ali Štrigo figo ter črno vaniljo z vipavsko breskvijo ali Angelske breskve. Pri Marjanci v Vipavi pripravljajo sladoled z okusom vipavske kremne rezine z imenom Paštakrema original in Teodozijeve sanje, v Kavarni Cukr iz Ajdovščine, ki se letos s svojimi sladoledni na kulinarčnem mesecu Okusi Vipavske predstavlja prvič, pa lahko povprašate po sladoledih z okusoma Vipavski štruklji in Zelèn.

Za zaključek najbolj slastnega

meseca v Vipavski dolini se lahko prepustite še festivalu Okusi Vipavske na Zemonu, ki ga pripravljajo v nedeljo, 5. junija, med 15. in 21. uro. Festivalске jedi bo tudi letos pripravljala kuharski virtuoz Tomaž Kavčič z ekipo Gostilne pri Lojzetu z Michelinovo zvezdico, vinsko dogajanje festivala pa bo tradicionalno spremljala vipavska tržnica s ponudbo lokalnih pridelkov in izdelkov. Kot pravi Kavčič, bo vse skupaj delovalo kot raztegnjeno kosilo, v katerem bo mogoče uživati v skupno štirih jedeh in sladici. Menija sicer ne želi razkriti, a je vseeno povedal, da bo njegov koncept temeljil na tradiciji, inovativnosti in sezonskih sestavinah Vipavske doline. Izjema bo jota, ki ostaja samo tradicionalna z repo tropinovko, vse ostale jedi pa bo chef Gostilne pri Lojzetu zavil v sodobno preobleko. Organizacija dogodkov festivala je sicer tudi tokrat v rokah Razvojne agencije ROD Ajdovščina, ki bo nadvse pestro in zanimivo nedeljsko dogajanje pripravila v sodelovanju z vipavskimi vinarji. Ob tej priložnosti se bo tako predstavilo več kot 40

vinarjev, ki bodo obiskovalcem ponudili več kot 150 različnih, a brez dvoma prvovrstnih vipavskih vin. Pripravljajo tudi delavnico z naslovom Posebnosti zelena, ki jo bo vodil profesor Guillaume Antalick s Fakultete za vinogradništvo in vinarstvo Univerze v Novi Gorici. Cilj delavnice je širši javnosti predstaviti značilnosti oziroma tipičnosti vin iz sorte zelen. Predstavitev bo vključevala tudi senzorično izkušnjo z zaznavanjem vonja posameznih aromatičnih spojin.

Vstopnice za obisk festivala Okusi Vipavske so že na voljo in jih lahko kupite na spletni strani **Okusi Vipavske** ter na vseh fizičnih prodajnih mestih Eventima. Ekskluzivno jih lahko dobite tudi t.i. earlybird po ceni 55 evrov, njihovo število pa je omejeno na 150. Ko bodo zaloge teh vstopnic pošle – oziroma s 1. junijem –, bodo vstopnice v prodaji po ceni 70 evrov. Enaka bo cena vstopnic tudi na dan dogodka. Naj dodamo še, da bo dogajanje v ponedeljek, 6. junija, zaprto za širšo javnost, saj bo namenjeno poslovnim gostom. Med drugim bodo organizirali okroglo mizo, na kateri bodo izpostavili problematiko pomanjkanja kadrov v turizmu, še zlasti v gostinstvu. Po okrogli mizi bo Tomaž Kavčič skupaj s Tracy in Brunom (Masterchef) pripravil pethodno kosilo, rezervacije so nujne na rezervacije@zemono.si.

Okusi Vipavske

FESTIVAL VINA IN KULINARIKE

- Več kot 150 odličnih vipavskih vin ...
- Pokušine, predstavitev, razmišljanja ...
- Festivalске jedi Gostilne pri Lojzetu, Zemono
- Vipavska tržnica

Zemono • nedelja, 5. junij 2022

www.okusi-vipavske.si



Razstava avtohtonih zelišč in e-priročnik

Na Ljudski univerzi Ajdovščina v zadnjih letih beležimo velik porast obiskovanja zeliščarskih tečajev. Znanje, ki se je včasih prenašalo iz roda v rod in se je v obdobju potrošništva pozabilo, je sedaj ponovno iskano.

Starejše udeleženke naših tečajev so opazile, da kljub vsej poplavi informacij, v zeliščarski literaturi ni tistih zelišč, ki so jih kot majhne deklice nabirale za prodajo. Da znanje ne bi šlo v pozabo in da bi ga prenesli naprej na mlajše generacije, smo v okviru projekta Pozabljena avtohtona zelišča organizirali 60-urno raziskovalno delavnico, v kateri so udeleženci pod

strokovnim vodstvom Nataše Mohorčič podrobno proučili nekatera skorajda že pozabljena zelišča. Odkrivali, spoznavali in proučevali so posamezne zeli, ki so se razcvetele in zorele v različnih časih leta. Posvetili so se tudi uporabi posameznih zeli v prehrani in kozmetiki, za higieno in dobro počutje. Zanimivi so bili tudi poskusi, s katerimi so preverili, ali trditve v starejših

Poskus z milnico



Obisk zeliščarke



zapisih zares držijo.

Večina delavnice je potekala v 'koronskem' času, zato so se udeleženci delavnice največkrat srečali v virtualnem okolju, preko aplikacije MS Teams. Na teh srečanjih so predstavili svoje aktivnosti, ugotovitve in dobili usmeritve za naprej. Eno od srečanj v živo so izkoristili za obisk zeliščarke.

Rezultati njihovega skrbnega dela bodo predstavljeni na

razstavi, ki bo 16.6.2022 ob 18.00 postavljena na ogled v avli LU Ajdovščina. Poleg predstavitve razstavljenih zelišč bomo

predstavili tudi e-priročnik, ki je nastal skozi 60-urno delavnico. S tem e-priročnikom smo zagotovili trajnost ter dolgoročni rezultat našega skupnega dela. S tem pomembno prispevamo k ohranjanju in razširjanju tradicionalnih znanj v našem okolju.

Zahvaljujemo se vsem sodelujočim, ki so skrbno in strokovno pristopili k projektu in dosegli vse zastavljene cilje.

Vse vas lepo vabimo na otvoritev razstave, kjer bo predstavljen tudi e-priročnik.



Projekt Pozabljena avtohtona zelišča je bil odobren v okviru 3. javnega poziva LAS Vipavska dolina. Projekt sofinancirata Evropska unija iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja in Republika Slovenija v okviru Programa razvoja podeželja 2014–2020.

Prvi v Sloveniji izvedli NPK Upravljalec mobilnih dvigal

Številni posamezniki znanja, pridobljena na različne načine, potrdijo v postopku preverjanja in potrjevanja nacionalnih poklicnih kvalifikacij (NPK). Ljudska univerza Ajdovščina izvaja priprave in postopke za različne nacionalne poklicne kvalifikacije od leta 2010, več kot 10 let. Strokovni dokumenti za NPK Upravljalec mobilnih dvigal so nastali v letu 2012, v sodelovanju Republiškega izpitnega centra, Centra RS za poklicno izobraževanje in strokovnjakov iz različnih podjetij. Šele deset let kasneje pa je navedeni NPK zaživel v praksi s prvimi podeljenimi certifikati.



Kar 21 kandidatov je pretekli konec tedna na Ljudski univerzi Ajdovščina uspešno opravilo preverjanje in pridobilo NPK Upravljalec mobilnih dvigal.

Pobuda za izvedbo NPK je bilo podana s strani Območne obrtno-podjetniške zbornice Ajdovščina. Direktor Marko Rondič je povedal: »Na trgu, med člani vseh območnih obrtno-podjetniških zbornic v Sloveniji, se je pokazala velika potreba po tem NPK-ju, ki pa ga do tega trenutka nihče v Sloveniji ni izvajal. Prav veliki angažiranosti Ljudske univerze Ajdovščina se lahko zahvalimo, da so na tak način pomagali obrtnikom in podjetnikom do potrditve ustreznih znanj in pogojev za opravljanje dejavnosti.«

»Ljudska univerza Ajdovščina vseskozi prilagaja ponudbo programov in storitev in se kar se da hitro odziva na nastale potrebe. Velik del naše dejavnosti se nanaša na potrebe podjetij oz. trga dela. Na pobudo ajdovske

obrtne zbornice smo se zelo hitro odzvali in pripravili vse potrebno, da smo lahko usposabljanje in certificiranje izvedli kakovostno in v predvidenem časovnem okviru. Zelo zadovoljni smo, da smo kot prvi izvajalci NPK Upravljalec mobilnih dvigal, uspešno pomagali k pridobitvi certifikata vsem 21 kandidatom,« je pojasnila direktorica ajdovske ljudske univerze Eva Mermolja.

Usposabljanje je obsegalo teoretični in praktični del. Pri praktičnem delu usposabljanja je sodelovalo kot ključni partner podjetje Avtodvigala, Tomaž Štakul s.p., ki opravlja storitve z avtodvigali in transportne storitve po celotni Sloveniji, Italiji in na Hrvaškem. Praktični del programa je potekal v Industrijski coni Meblo v Novi Gorici, kjer se nahajajo avtodvigala nosilnosti od 22-ton do 100-ton ter drugo gradbeno/strojno mehanizacijo. Poleg nakladanja, razkladanja,

nameščanja in postavljanja različnih vrst konstrukcij in drugih težkih bremen z avtodvigali nudijo tudi možnost ogleda na terenu in svetovanje glede izvedbe dviganja. Obenem nudijo tudi najem druge gradbene/strojne mehanizacije in transportne storitve.

Lastnik, Tomaž Štakul je povedal: »Začetek naše dejavnosti sega v leto 1990, ko se je na trgu tovrstnih storitev začel uveljavljati moj oče, tako da je podjetje prisotno na trgu gradbenih dejavnosti že več kot 30 let. Tako delo zahteva znanje, veliko praktičnih izkušenj in mirno roko.« Pravi, da se pri svojem delu srečuje z raznolikimi bremenmi, zahtevnimi tereni in zanimivimi izzivi, ki so naporni, hkrati pa nudijo veliko zadovoljstvo, ko je delo dobro opravljeno. Tudi sodelovanje z Ljudsko univerzo Ajdovščina pri postavitvi 12 urnega izobraževanja in NPK postopka je vzel kot nov, dobrodošel izziv. Tako

so zainteresirani kandidati lahko pridobili in potrdili znanja in bodo z nacionalno poklicno kvalifikacijo lahko delali na omenjenem področju.

Helena Furlan, kot organizatorka izobraževanja in svetovalka v postopku NPK lahko rečem, da je za uspeh zelo pomembno dobro sodelovanje in se zanj zahvaljujem tako udeležencem kot predavateljem ter partnerjem. V program se je vključilo 21 podjetnikov iz različnih koncev Slovenije, od Maribora, Trbovelj, Ljubljane, Knežaka, Starega trga pri Ložu, Nove vasi do Obale, Gorenjske in seveda bližnje okolice Ajdovščine. Nadgradili so dolgoletna znanja in delovne izkušnje z različnimi stroji na področju gradbeništva, gozdarstva. Na pisnem/praktičnem izpitu so se izkazali in ga 100 % vsi opravili. V anketi so kandidati pohvalili strokovnost, dobro

razlago, dostopnost in prijaznost predavatelja ter lastnika, ki je podajal bogate praktične izkušnje. Všeč jim je bilo sproščeno vzdušje ter dobra organizacija in hitra koordinacija izvajalca.

Če potrebujete znanje oz. znanje potrditi in pridobiti NPKUpravljalec mobilnih dvigal, vas vabimo v program, ki zajema: Preventivni pregled dvigala pred premikom; Upravljanje cestnih vozil z napravo za dvigovanje bremen; Upravljanje avtodvigala; Upravljanje cestnih avtožerjavov za višine dviganja do 50 m in avtožerjavov s teleskopsko dvizno napravo; Izbiranje in preklapljanje sredstev za prenos tovora. Pokličite na 05 36 64 753, 051 439 717 ali pišite na helena.furlan@lu-ajdovscina.si. Pripravljamo jesensko ponovitev.

Helena Furlan,
Ljudska univerza Ajdovščina



Slavnostni zaključek ob 70-letnici šole

Četrta okrogla miza z gospodarstveniki in znanstveniki



Zahvala udeležencem in podelitev grafičnih listov

Konec aprila se je odvila zaključna tematsko obarvana okrogla miza. S tem smo zaključili sklop praznovanj ob 70-letnici delovanja Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina. Potem ko smo na predhodnih okroglih mizah že imeli priložnost prisluhniti nekdanjim pilonovcem, ki so se uveljavili na področju športa, medicine, besedne, glasbene in likovne umetnosti, smo na zadnji gostili naše nekdanje dijake, danes uspešne in uveljavljene raziskovalce in podjetnike v lokalnem, nacionalnem in globalnem prostoru.

Gostje okrogle mize z naslovom *Nosilci razvoja in iskalci priložnosti*, ki sta jo moderirali profesorici dr. Melita Lemut Bajec in Sonja Marušič, prof., so bili **Boštjan Jerončič**, direktor podjetja Incom d. o. o., dr. **Aleksander Šinigoj**, ekonomist in ustanovitelj Mastermind Akademije, dr. **Tine Tomažič**, tehnični direktor družbe Pipistrel, dr. **Aleš Štrancar**, direktor Bia Separations, in dr. **Urška Jelerčič**, raziskovalka na področju strojnega učenja in umetne inteligence v podjetju Lightricks v Izraelu. Omenjeni pilonovci so prav na naši šoli delali prve korake v svet matematike, fizike, ekonomije in biokemije. Čeprav ni vedno vse potekalo brez težav in izzivov, so jim dijaška leta, kot smo lahko izvedeli, ostala v lepem spominu. Ne le zaradi novega znanja, temveč zlasti prijateljstev, ki so se stekala med sošolci in obstajajo še danes; pa tudi, kot sta se spomnila nekdanja sošolca dr. Aleksander Šinigoj in Boštjan Jerončič, zaradi številnih zabavnih pripetljajev, s katerimi so poskrbeli za zanimivejše ure pouka, čeprav se

profesorji z njihovimi norčijami niso vedno strinjali in so jih za kemijske poskuse v smeri razvoja ajdovske pirotehnike »nagradili« z neopravičenimi urami in ukori.

Gostje okrogle mize so z obiskovalci delili svoje poglede na uspehe in izzive, s katerimi se srečujejo tudi na svojih poslovnih poteh. Slišali smo, kako deluje gospodarstvo, in začutili uspehe, ki jih to področje dosega. Gostje okrogle mize so izpostavili vztrajnost, radovednost, predanost, sledenje zastavljenim ciljem ali pa le intuiciji, podporo sodelavcev, ekipe in lokalnega okolja, ki je znalo prepoznati in podpreti odličnost danes uspešnih ajdovskih raziskovalcev in podjetnikov.

Dr. Aleksander Šinigoj je spregovoril o razmišljanju in miselnosti naravnosti uspešnih posameznikov. Direktor podjetja Incom Boštjan Jerončič je kot zanimivost povedal, da so decembra 2020 prodrli na težko dostopno kitajsko tržišče in v istem mesecu poslali svoj prvi

zabojnik sladoleđov naravnost v Wuhan. Dr. Štrancar pa je poudaril, da se nekateri njihovi zaposleni z veseljem vozijo v službo tudi po dve uri v eno smer, kar kaže, da je njihovo podjetje cenjen delodajalec. Mlada raziskovalka dr. Urška Jelerčič nas je nasmejala z besedami, da si je kot študentka prisegla, da bo vse svoje izračune in raziskovanja beležila s svinčnikom na papir. Kodiranje in delo z računalniki ji nista bila blizu, a je, kot je povedala, pojedla zarečeni kruh, saj danes za računalnikom preživi večino časa. Tehnični direktor Pipistrela in letalec dr. Tine Tomažič je razmišljal o prihodnosti letalstva in dejal, da pričakuje, da bo razvoj v smeri elektrifikacije letalnih naprav za prevoz potnikov in blaga čez deset let omogočil, da bodo te pristajale tudi v Ajdovščini. Res je neverjetno, kaj vse lahko ljudje dosežemo, če smo predani ciljem. Gostje vseh okroglih miz so najboljši dokaz za to. To nam je lahko v spodbudo, da damo tudi sami na svoji življenjski poti vse od sebe.

Zaključne okrogle mize se je udeležil tudi župan občine Ajdovščina, gospod **Tadej Beočanin**, ki je šoli ob tej priložnosti čestital za prehojeno pot in kot pomembno prednost izpostavil njeno sodelovanje z lokalno skupnostjo in gospodarstvom. Ob tem je poudaril, da je srednja šola za občino Ajdovščina izjemnega pomena, in dodal, da iz nje izhajajo številni posamezniki, ki bogatijo skupnost in v svet odnašajo plemenite vrednote. Ob jubileju je Srednji šoli Veno Pilon Ajdovščina izročil **posebno priznanje župana** in vsem zaposlenim ter dijakom zaželel še nadaljnjih uspehov.

Ravnatelj je ob tem izpostavil, da smo odlična šola, ki sledi potrebam časa in okolja. »Vesel in ponosen sem, da se na široko odpiramo lokalnemu, nacionalnemu in mednarodnemu prostoru. To nam daje širino, ki jo moderna šola potrebuje.« Na zaključni slovesnosti se je ravnatelj zahvalil tudi posameznikom, ki so pomembno prispevali k prepoznavnosti šole v zadnjem šolskem letu. To so dr. **Jasna Fakin Bajec** iz Znanstveno raziskovalnega centra SAZU, Raziskovalne postaje Nova Gorica, profesionalna fotografinja **Tina Velikonja** ter **Društvo gospodinj z dramsko skupino Planina pri Ajdovščini**, ki jo vodi **Vilma Česen**. Slavnostno okroglo mizo smo zaokrožili s fotografsko razstavo **Zadišalo je po kruhu** in z dopolnitvijo zbirke šolskega glasila **Izvir**, ki letos praznuje 55 let svojega izhajanja. Ob tej priložnosti smo izdali 106. številko.

Karin Štor, Matic Kolar Tratnik in Blaž Kolar Tratnik, 1. a



Posebno priznanje župana Občine Ajdovščina ob okrogli obletnici šole

Za uspeh sta pomembni vztrajnost in odkritost. Predvsem pa moraš biti pošten do sebe. Večji kot so izzivi, bolj je pomembno, da imaš res dobro in raznoliko ekipo. Raznolikost idej namreč obrodi uspeh.

Boštjan Jerončič, uni. dipl. pravnik, direktor podjetja Incom d. o. o.

Najprej je pomembno uspeh definirati. Vedeti moraš, kaj želiš doseči. Potem pa se moraš obdati s pravimi ljudi, takimi, ki vedo več, kot veš sam. Za spremembo, rezultat, uresničitev ciljev in uspeh je ključna akcija v dobrem čustvenem stanju. Znanje ima vrednost samo takrat, ko ga implementiramo v praksi.

dr. Aleksander Šinigoj, ustanovitelj Mastermind Akademije

Delitve po spolu osebno na svoji profesionalni poti nisem nikoli občutila, čeprav je v splošnem na žalost še vedno prisotna. Mislim, da je veliko odvisno od lokalne vzgoje. V tem pogledu je Izrael zelo drugačen. Pri vzgoji jih vodi načelo, da naj vsi vse znajo in da vsi lahko vse naredijo, zaradi česar so ženske tudi bolj prodorne.

dr. Urška Jelerčič, raziskovalka na področju strojnega učenja in umetne inteligence v podjetju Lightricks v Izraelu

Ni formalnega šolanja za poklice prihodnosti. Potrebno je nenehno učenje, treba je biti radoveden, poizkusiti, biti samokritičen in odgovoren do skupnosti.

dr. Tine Tomažič, tehnični direktor družbe Pipistrel

Sem človek instinktov. Imam globalni cilj, vse ostalo je stvar trenutnega navdiha.

dr. Aleš Štrancar, direktor podjetja Bia Separations

Valencija – mesto sonca

Skupina deklet, ki je bila jeseni na mobilnosti Erasmus+ v Palermu, je pretežni del izmenjave preživela v karanteni v »covid« hotelu. Dekleta niso izkusila dela v vrtcu in utripa velikega mesta, kar je eden od ciljev mobilnosti. Zato smo jim omogočili, da so bile del pripravljane ekipe, ki je obiskala lokacijo naslednje mobilnosti Erasmus+ v Valenciji. Dekleta so tri dni v dopoldanskem in popoldanskem času preživela v dveh vrtcih, ki jih je za nas izbral lokalni koordinator *Centro de Educacion Infantil Los Duendes* ter *Escuela Infantil San Pascual Baylon*. V vrtcih so se vključile v vrtčevske aktivnosti in jih za otroke pripravile tudi same.

Kot koordinatorica projekta in spremljevalka dijakinj sem poskrbela, da je ekskurzija omogočala uresničitev zastavljenih ciljev, da so bila učna mesta v vrtcih ustrezna, da so dijakinje občutile utrip mesta, njegove znamenitosti, lepote in posebnosti ter pridobile izkušnjo samoorganizacije in timskega dela. Dekleta so se dobro znašla med vandranjem po velikem mestu. Spremljevalki sva jih usmerjali, pomagal je tudi lokalni koordinator, a so kljub temu znale poiskati posebnosti, ki so zadostile njihovim osebnim željam.

Ker so vtisi in doseženi cilji ustrezni, bomo v naslednjih terminih Valencijo izkoristili za novo destinacijo mobilnosti Erasmus+.

Karmen Lemut,
koordinatorica prakse na šoli

In kaj so o Valenciji zapisala dekleta?

Valencija je živahno mesto, v katerem se sodobna arhitektura prepleta z zgodovinskimi zgradbami. Prav zaradi svoje edinstvene podobe sodi med najbolj priljubljena mesta na Iberskem polotoku, s pisanim nočnim življenjem in najokusnejšo paeljo. Aprila je vreme v Valenciji že prijetno sončno in toplo, a nas so pričakale precej nizke temperature in dež, da so se še domačini opravičevali za čudno vreme.

V prvih treh dneh smo dijakinje obiskale dva dvojezična vrtca (zasebnega in javnega), v katerih so nas vzgojiteljice razdelile v skupine. Prvi dan smo dogajanje v vrtcih bolj opazovale, v naslednjih dneh pa smo se vključile v rutino vrtca, ki je precej podobna slovenski. Otroci se ob prihodu v vrtec prosto igrajo, sledijo malica, jutranji krog, vodena dejavnost, kosilo in počitek. Otroci imajo nekakšne uniforme, hrano in pijačo za malico pa nosijo od doma. Vrtca sta na nas naredila pozitiven vtis. Najbolj nam je bil všeč barvit in razgiban izgled igralnice in pa poudarek, ki so ga vzgojiteljice dale na glasbo. Ta je bila namreč vedno prisotna, ob glasbi smo peli, plesali, s preprostimi pesmicami so vzgojiteljice otroke tudi motivirale, npr. za vodeno



Dekleta pred vrtcem v Valenciji

dejavnost, pospravljanje igrač, prehranjevanje. Tudi nas so zelo dobro sprejeli tako otroci kot vzgojiteljice, ki so poskrbele, da smo bile vključene v potek dneva. V vrtcu smo se naučile tudi nekaj španskih besed – prvi med njimi sta bili *muy bien* (zelo dobro). V eni od dejavnosti, ki smo jih za otroke pripravile dijakinje, smo otrokom zapele pesem *Ko si srečen* v slovenščini, angleščini in španščini. Otroci so bili zelo navdušeni nad pesmico, tako smo jo večkrat zapeli. Tudi v prosto igro so nas z veseljem vključili. Skupaj smo se lovili in igrali razne igre. Zadnji dan smo se vzgojiteljicam zahvalile in jim podarile nekaj izvodov dvojezične knjige *Tista o dečku in čebelah* (*A story of a boy and his love for he bees*), ki so jo naši dijaki ustvarili na projektnem dnevu leta 2020.

V naslednjih dneh smo si v spremstvu profesorice in koordinatorja privoščile raziskovanje mesta. Obiskali smo osrednjo tržnico, ki velja za največjo tržnico s svežimi izdelki v Evropi in je postavljena v izjemno zanimivo modernistično stavbo. Nič manj osupljiva ni stolnica, ki je mešanica romanske, baroka in gotike. Če se povzpnete po 207 stopnicah na vrh, se vam odpre čudovit pogled na mesto.

Najbolj znan del Valencije pa je arhitekturni projekt *Ciudad de las Artes y las Ciencias* – mesto

znanosti in umetnosti, ki ga je zasnoval arhitekt Santiago Calatrava in je prava paša za oči ter nudi vrsto aktivnosti. Tu se nahajajo opera, interaktivni muzej znanosti, največji akvarij v Evropi – *Oceanografic* in kinematograf *Hemisferic*. Celotno področje je postavljeno ob reko Turijo, ki so jo v zgodovini zaradi poplav preusmerili iz mesta, v njeni suhi strugi pa zasadili parke in uredili površine za rekreacijo. *Oceanografic* nudi dom več kot 45.000 živalim, od tega 500 različnim vrstam. V akvariju se zavedajo pomena ekologije in opozarjajo



Akvarij v Valenciji

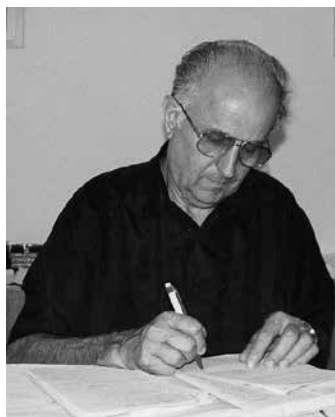
na okoljske spremembe – napisi osveščajo obiskovalce o odgovornem ravnanju in opozarjajo na ogroženost živali. Tu smo si ogledale tudi predstavo z delfini, ki se je začela s poučnim kvizom Kahoot. Med predstavo so nas delfini osupnili s svojo eleganco ter lepoto. Prav tako pa smo bile v nadaljevanju navdušene nad obiskom muzeja znanosti, v katerem smo stvari predvsem raziskovale in se jih dotikale – gre namreč za interaktivni muzej, ki bi ga lahko primerjali s Hišo eksperimentov. Najbolj sta nam bila všeč poskusa z optičnimi iluzijami in premikanjem predmeta z mislimi (pravzaprav možganskim valovanjem).

Posebno doživetje je bil obisk plaže, ki se v Valenciji razprostira kilometre ob obali. V pesku smo našle množico školjk, voda pa je bila na žalost premrzla in smo tako raje ostale na toplem soncu in se pridružile skupini fantov, ki so igrali odbojko. Tako smo popoldan na plaži preživele ob igranju odbojke v dobri družbi, dan pa zaključile s sprehodom po mestnem centru in dobro špansko večerjo. Mesto je tudi v poznejših urah zelo živahno, saj se ljudje zbirajo v barih in restavracijah.

Valencija je zelo lepo mesto in bi se z veseljem tja še kdaj vrnile, ne predstavljamo pa si, da bi tam živele, težko se je namreč navaditi na tako število ljudi in gost promet. Najbrž bi prav kmalu pogrešale tišino in mir.

Patricija Bevk, Zala Čuk, Zoja Dolenc, Rebeka Furlan, Brina Orlič, Nika Pišljarič, Mojca Pregelj, Maja Ribič, Lucija Vodopivec in Petra Žgavec

V spomin Dragu Bratini (1932–2022)



Tik pred letošnjimi prvomajskimi prazniki smo se poslovili od Draga Bratine, dolgoletnega ravnatelja ter učitelja zgodovine in geografije na Srednji šoli Veno Pilon Ajdovščina.

Profesionalna pot Draga Bratine je bila zapisana ravnateljevanju, saj je kar 40 let svoje profesionalne kariere posvetil vodenju šol. Najprej je bil ravnatelj Osnovne šole Dobravlje, nato pa Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina, ki jo je neprekinjeno vodil od leta 1976 do leta 2000. Močno je zaznamoval izobraževanje v naši dolini, saj je vplival na obstoj šole in različnih programov, vseskozi pa namenjal velik poudarek povezovanju z lokalno skupnostjo. Tik pred upokojitvijo je naredil odločilne in daljnose-

žne poteze, ki so pripomogle k postavitvi programa Predšolska vzgoja, na katerem se danes izobražuje večina dijakov naše šole.

Drago Bratina je s svojim delom zarisal pomembne smeri in pustil viden pečat v zgodovini naše šole. Zaposlenim, ki smo z njim delali, bo ostal v spominu kot odločen in pokončen človek.

Naj počiva v miru.

Ravnatelj in zaposleni na Srednji šoli Veno Pilon Ajdovščina

Pilonovci na Vzgojiteljadi



Ustvarjalnost na Vzgojiteljadi

Dijaki programa Predšolska vzgoja iz cele Slovenije se vsako leto srečamo na Vzgojiteljadi, ki jo vsakič organizira druga srednja šola. Letos je dogodek gostila Srednja šola Jesenice. Tako se nas je nekaj dijakov tretjega letnika Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina v četrtek, 5. maja, odpravilo na Jesenice, da bi pokazali svojo ustvarjalnost in pridobili nova znanja.

Na Gorenjsko smo se odpeljali z avtobusom, skupaj z dijaki z izolske in ljubljanske srednje šole z istim programom. Primerjali smo svoje šole in spo-

znali, kako se med seboj razlikujejo po predmetniku in času pouka.

Na Srednji šoli Jesenice so nas pričakale hostese. Pospremile so nas do dvorane, kjer smo se seznanili s potekom dneva, ki je bil pred nami. Sledile so dejavnosti po kotičkih – to so delavnice, vezane na določeno področje. Na voljo so bili kotički, namenjeni družboslovju, jeziku, umetnosti, matematiki, naravoslovju, angleščini, gibanju in igram za otroke. Cilj vsakega kotička je bil, da svoje področje poveže s temo letošnje

Vzgojiteljade: »Odpadkom dajmo življenje«.

Sama sem sodelovala v matematičnem kotičku, kjer so nas dijakinje četrtyh letnikov srednje šole Jesenice razdelile v štiri skupine. Vsaka skupina je imela določeno nalogo. Mi smo morali izračunati volumen zloženih in nezloženih škatel ter podatke prikazati v diagramu. Na koncu smo ustvarili zanimiva, zložljiva geometrijska telesa iz recikliranega in odpadnega materiala.

Sledilo je kosilo in nato spet zbor vseh udeležencev. Vsaka skupina je predstavila rezultate dela posameznega kotička. Pozornost so pritegnile tudi zanimive in izvirne plesne ter glasbene točke dijakov in dijakinj Srednje šole Jesenice.

Vzgojiteljado smo zaključili v prijetnem vzdušju, saj smo z vrstniki z drugih srednjih šol spletli številna nova prijateljstva. Pilonovci pa smo z vsemi čudovitimi izdelki z delavnic spet dokazali, da nas poleg srčnosti in vedoželjnosti odlikuje tudi ustvarjalnost.

Špela Menič, 3. č

Trst – mesto v zalivu



Skupinska fotografija dijakov 1. č

V četrtek, 14. aprila, smo se dijaki prvega letnika programa Predšolska vzgoja odpravili na ekskurzijo v Trst. Naš namen je bil, da si ogledamo mesto in hkrati поблиže spoznamo življenje tamkajšnje slovenske manjšine.

Pot nas je naprej zanesla v Rižarno, stavbo v zaledju mesta. V njej je v začetku 20. stoletja delovala luščilnica riža, med drugo svetovno vojno pa je bilo v njej taborišče za »nezaželeni« prebivalci mesta, med katere so sodili tudi Slovenci.

Zgodbe, ki smo jih slišali v Rižarni, so se vsem zdele pretresljive.

Najbolj so se nas dotaknile besede mladeniča, ki jih je napisal svojim najbližjim v poslovnem pismu pred usmrtnitvijo. Veseli smo lahko, da živimo v današnjih časih, ko se nam ni treba soočati s takšnimi grozotami.

Sledila je vožnja do Griča svetega Justa, kjer se nahaja tržaška stolnica skupaj z gradom in ruševinami prvotnega mesta Trst. Za Slovence je na vzpetini zelo pomembna palača, v kateri je prebival škof Peter Bonomo. Pri slednjem je namreč nekaj časa živel Primož Trubar, ki se je prav pod škofovim vplivom navdušil za protestantizem.

Bonomova palača je sicer v precej slabem stanju, saj je ne obravnavajo kot kulturni spomenik.

Sledil je ogled mestnega središča. Ogledali smo si Narodni dom, ki predstavlja kulturno središče tržaških Slovencev, in se nato sprehodili po ulicah vse do Velikega trga oziroma Trga zedinjenja Italije. Med sprehodom po ulicah smo poslušali, v katerih jezikih se pogovarjajo mimoidoči, in zaslišali tudi nekaj slovenskih pogovorov.

Naposled smo se odpravili v Slovensko stalno gledališče. Tam smo najprej prisluhnili gospe, ki nam je povedala nekaj besed o zgodovini in delovanju gledališča, potem pa je sledil ogled predstave *Pedenj-ped*, ki je avtorski projekt igralca Primoža Forteja. Čeprav je predstava namenjena mlajšim otrokom, nam je bila všeč, saj je igralec med igro nagovarjal tudi nas gledalce.

Veseli smo, da smo imeli možnost videti Trst in spoznati kulturno življenje tamkajšnjih Slovencev ter hkrati občutiti spomladansko sonce mesta v zalivu.

Dijaki 1. č

Pevski zbor na gostovanju



Nastop zbora naše šole

Dekliški pevski zbor Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina se je v četrtek, 28. 4. 2022, udeležil srečanja srednješolskih pevskih zborov v Celju, ki je potekalo v dvorani Celjskega doma pod imenom Mladinski pevski festival. Festival poteka že 35 let z dvoletno prekinitvijo zaradi epidemije. Pevski zbori so v tem času delovali zelo okrnjeno, tako da smo bili zelo veseli, da smo se lahko končno podružili ob petju.

Vzdušje je bilo skozi ves dan odlično, naš nastop pa smo pilili še na avtobusu. Imeli smo priložnost, da se spoznamo še z dijaki drugih oddelkov in

šol. Ob prihodu v Celje smo se sprehodili skozi čudovit stari del, nato smo šli na vaje in koncert. Zbralo se je 14 kakovostnih zborov iz vse Slovenije. Najprej se je vsak zbor predstavil s samostojnim programom, nato smo izvedli še skupni program. Uživali smo v predstavah drugih zborov, najbolj pa smo uživali na svojem nastopu. Za nepozaben konec pa je poskrbela skupina LPS, s katero smo zapeli tudi njihovo evrovizijsko pesem *Disco*.

Eva Lekan in Kara Drobnič, 3. č, ter Bojana Šaljić Podešva, prof. glasbe



Nastop skupine LPS

Letni zbor OZZVS Ajdovščina in Vipava



Na rednem letnem zboru so se sredi marca sestali člani Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Ajdovščina in Vipava. Poleg članov in članic so se ga udeležili tudi gostje, med njimi Izidor Krapež, predstavnik društva SEVER Severne Primorske, Marko Mikuž, predstavnik OZZVS Idrija – Cerklje ter Božo Novak, predstavnik Združenja borcev za vrednote NOB, ki je obenem tudi član OZZVS Ajdovščina in Vipava.

Po pozdravnem ter uvodnem nagovoru predsednika Ljuba Vidriha je sledila obravnava

poročila o delu v letu 2021. Člani so bili v lanskem letu zelo aktivni in so realizirali skoraj vse aktivnosti iz letnega načrta dela. V poročilu je predsednik najprej spregovoril o proslavah in aktivnostih, ki so bile posvečene 30. obletnici samostojnosti Slovenije. Na izvedenih proslavah v prvi polovici leta so se sogovorniki v govorih spominjali, kako je bilo v tistih dneh osamosvajanja na terenu. Vsi sogovorniki so bili namreč udeleženci 10 –dnevne vojne in takrat v vlogah poveljujočim enotam TO Občine Ajdovščina. Poleg rednih letnih aktivnostih so člani v lanskem letu odkrili tudi spominsko obeležje pred šolo na Otlici.

Po pregledu in potrditvi

poročila je sledila še predstavitev načrta dela za leto 2022, kateri je bil enoglasno sprejet. V letu 2022 se bodo člani posvetili predvsem naslednjim dogodkom; streljanju z MKP v Lokavcu, proslavi ob dnevu državnosti, proslavi v počastitev raketiranja RTV pretvornika na Nanosu, izvedli pa bodo tudi tradicionalni pohod z naslovom 'Ajdovščina v osamosvojitveni vojni' in pa odkrili spominsko tablo na fasadi LD Nanos, v spomin enoti Teritorialne obrambe, ki je v času osamosvajanja bivala na lokaciji. Po sprejetju načrta so člani izpeljali tudi volitve, saj je bila dosedanjemu vodstvu podeljena razrešnica. Izvoljeno je bilo 'staro-novo' vodstvo z nekaj menjavami članov predsedstva, predsednik je

ostal Ljubo Vidrih.

V zadnjem in tudi najbolj svečanem delu letnega zbora so najzaslužnejšim članom podelili tudi plakete Zveze veteranov vojne za Slovenijo. Zlato plaketo so prejeli praporščaki Rudi Hladnik, Benjamin Purger, Slavko Vidic in pa predsednik Ljubo Vidrih, srebrno plaketo pa je prejel Ivan Rehar. Spominska plaketa je bila podeljena županu Občine Ajdovščina Tadeju Beočaninu in pa Osnovni šoli Dobravlje. Zaradi neizpeljanega letnega zbora in omejitev v letu 2021 so bile podeljene tudi plakete za leto 2021. Prejemniki srebrne plakete so Branko Kenda, Silvan Kompara in pa Aleksander Marc, bronaste plakete pa Franc Bernik, Rajko Brus in Marjan Vidmar s Kovka. Spominsko plaketo ZVVS za leto 2021 je prejela Osnovna šola Col.

Ana Štokelj

23. Velikonočni pohod po dveh letih premora

Na Mali gori spet vse po starem!

In res, bilo je spet vse po starem. Velikonočni ponedeljek se je prebujal v lep, svež in z rahlo burjo prepihan pomladni dan. Na Mali gori so fantje že očistili kotle in še preden je posijalo sonce, se je po planoti že širil vonj po sveže skuhanih polenti in košenini z dodatki pršuta. Tudi pohodniki so že krenili na pot in z vseh možnih pristopov so se vile kolone proti planoti, kraju trdega dela in lepim spominov. Po dveh letih odrekanih, negotovosti in strahu pred okužbo in vsem, kar ta prinaša, je bilo med pohodniki čutiti zadovoljstvo in radost, da se lahko spet družijo.

Dvorišče, travniki in hrib pri koči na Mali gori so se odevali v pisane barve oblačil pohodnikov. Iz harmonike so se zaslišali zvoki malogorske himne, ki jo je zaigral Anže v pozdrav in naznanil začetek kulturnega programa, v katerem so sodelovali tudi pevci okteta Castrum, ki so s

svojim ubranim petjem polepšali dogajanje. Svoje so dodali tudi predstavniki planinskih društev, ki so pozdravili organizatorje pohoda in prisotne pohodnike. Za zaključek pa so pevci ob spremljavi Anžeta in Anje pobožali srca pohodnikov s pesmijo Rastejo v strmi gori bele planike tri.

Nagrajeni so bili tudi pohodniki, ki so opravili pet in deset pohodov, kolač pa sta prejeli, najstarejša in najmlajša pohodnica. Za morebitno nudenje prve pomoči pohodnikom so poskrbeli člani GRS Tolmin, skupina Ajdovščina, za kar se jim organizator najlepše zahvaljuje.

Lepo vreme in suhi travniki so pripomogli, da se je druženje nadaljevalo še pozno v popoldan, kamenjski planinci pa so obljubili, da se prihodnje leto spet snidemo na Mali gori, na že 24. Velikonočnem pohodu.

J. V.



Ustje v maju

V letu 2022 prebivalci Ustja z raznimi dogodki obeležujemo spomin na 80. obletnico požiga vasi.

Prvi izmed dogodkov se je zgodil zadnji dan meseca aprila in sicer je bila to tradicionalna postavitev mlaja sredi vasi. Fantje in moške so s Predmeje pripeljali 11-metrsko smreko, ki so jo dekleta in žene lepo okrasile. Po dobro opravljenem delu smo



se skupaj poveselili ob glasbi in odličnem golažu izpod rok domačega kuharskega mojstra.

V nedeljo, 8. maja, smo pri cerkvi sv. Janeza pripravili kulinarčno druženje – štrukljado. Druženje so v kratkem kulturnem programu, s svojimi uglašenimi glasovi, odprle domačinke sestre Kobal. Ušanske gospodinje, pa tudi gospodinje iz Dolenj, so se odzvale vabilu in pripravile svoje najboljše štruklje. Tako smo na degustacijskih mizah našli različne vrste štrukljev, kot na primer orehovi, avokadovi, skutni, kobariški, špinačni ... Za prijetno popestritev je poskrbel harmonikaš Luka.

Domov smo se vrnili s polnimi želodci dobrot in novimi nasveti ter recepti za štruklje, ki jih je vredno preizkusiti.



Tudi v naslednjih mesecih pripravljamo več dogodkov, s katerimi bomo počastili naš praznik. Vabimo vas, da spremljate našo Facebook stran – Ustje in se nam na dogodkih pridružite tudi vi.

Nastja Štrancar

made in Italy

Lavričev trg 3, Ajdovščina

Spalni studio

Vse za miren spanec.

Brezplačna dostava!

Izkoristite 25% popust na jogije in vzglavnike v akciji!

Izdelava tudi po meri!

Urnik:

pon,tor,čet: 9h - 15h

sreda: 10h - 17h

Petek: 9h - 12h

Izven delovnika: PO PREDHODNEM DOGOVORU

M:041 497 170

prodaja@lineaflex.si

www.lineaflex.si

OŠ Danila Lokarja

Izjemni mladi tehniki

Na OŠ Danila Lokarja Ajdovščina smo 14. aprila 2022 organizirali regijsko tekmovanje Mladih tehnikov za šole s prilagojenim programom. Gostili smo učence in njihove mentorje iz OŠ Franceta Bevka Tolmin, OŠ Kozara Nova Gorica, OŠ Idrija, OŠ Miroslava Vilharja Postojna in CIRIUS-a Vipava.

Učenci so se spoprijeli z različnimi nalogami s področja obdelave tekstila, papirja, lesa in kovine. S pomočjo zbirke Lego education so sestavljali različne konstrukcije, v računalniškem programu ciciCAD pa so morali po modelu narisati pravokotno projekcijo. Na tekmovanju so morali pokazati natančnost, potrpežljivost, ustvarjalnost in iznajdljivost, da so lahko naredili zahtevan izdelek.

Medtem ko je strokovna

komisija ocenjevala izdelke, so tekmovalci odkrivali mesto Ajdovščina s pomočjo aplikacije Actionbound, ki so jo pripravili učenci 3. triade prilagojenega programa.

Vsi udeleženci so se pri nalogah izkazali, kar šest pa se jih je uvrstilo na državno tekmovanje, ki je bilo 13. maja na Pedagoški fakulteti v Ljubljani.

Tudi tokrat so učenci pokazali vse svoje znanje in spretnosti in na tekmovanju dosegli izvrstne

rezultate. Posebej moramo pohvaliti učenke in učence Niko Bolčina Gruden v obdelavi papirja, Halila Muhadrija v obdelavi kovin in Janija Guliča v konstruiranju z Lego education, ki so osvojili zlato priznanje.

S srebrnim priznanjem sta nas razveselila Žan Furlan v obdelavi lesa in Hana Curk Mitrovič v obdelavi tekstila. Uspešen je bil tudi Domen Faganel, ki je v obdelavi lesa prejel bronasto priznanje.

Učitelji in sošolci smo veseli in hkrati ponosni na dosežke naših učencev in jim želimo še veliko nadaljnjih uspehov.

Lara Bizjak



PŠ Vrtovin

Predstavitev cirkuške pedagogike



Učence osnovne šole Dobravlje, ki obiskujejo podružnično šolo Vrtovin, so 11. maja obiskali otroci in mladostniki Strokovnega centra Planina ter njihova mentorja. Namen obiska je bil predstaviti cirkuško pedagogiko kot posebno obliko pedagoškega dela, ki temelji na elementih sodobnega cirkusa, dramske in gibalne pedagogike ter interaktivnih igrar. Učenci so sicer vedeli, da se bodo spoznali z osnovnimi cirkuškimi elementi. Da bo vse potekalo tako prijetno in zabavno, pa si niso predstavljali.

Po uvodni spoznavni igri smo učence razdelili v tri skupine. Na vsaki postaji so ob pomoči mentorjev izvajali določene elemente. Svoje spretnosti so preizkusili na ravnotežni deski, vrteli so kitajski krožnik, poskušali žonglirati, se učili vrtenja diabola in zaplesali z gimnastičnim trakom. Še posebej atraktivna pa je bila partnerska akrobatika.

Kot pravi mentor mladostnikov Andrej Pivk, ni cilj, da se nekdo nauči žonglirati, cilj je, da se učeči nauči vztrajati pri učenju. Ker

če bo vztrajal pri učenju stvari, ki jih ima rad, bo v življenju znal vztrajati tudi pri študiju, v odnosu, v službi.

Res je, da so učenci osvojili kar nekaj novih spretnosti, vendar globlji cilj ostaja v njih samih in morda se tega še ne zavedajo. Vrline, kot so prevzemanje odgovornosti, vztrajnost, pomoč in zaupanje vrstniku ter sprejemanje drugačnosti so tiste, ki nas bogatijo in prinašajo notranje zadovoljstvo.

S povabilom na našo šolo smo tudi otrokom in mladostnikom Strokovnega centra Planina omogočili drugačen dan. Hvaležni smo, da so se povabilu odzvali in z nami delili svoje izkušnje. Ostaja nam prijeten spomin in ogromno novih spoznanj.

Jasmina Likar

Znanja iz prve pomoči

V začetku aprila je potekalo medobčinsko tekmovanje iz znanja prve pomoči za osnovnošolce iz Ajdovščine in okolice. Letos ga je gostila Osnovna šola Dobravlje.



Tekmovanja so se udeležile dve ekipi OŠ Col pod mentorstvom Kristjana Bizjaka (predavatelja prve pomoči pri RKS-OZ Ajdovščina in učiteljice Valentine Scozzai), ekipa OŠ Vipava pod mentorstvom Petre Batagelj, ekipa OŠ Danila Lokarja Ajdovščina pod mentorstvom sodelavke RKS-OZ Ajdovščina Irene Fajdiga in učiteljice Izidore Černigoj, ekipa OŠ Dobravlje pod mentorstvom sodelavke RKS-OZ Ajdovščina Irene Fajdiga in učiteljice Tamare Šuligoj ter ekipa OŠ Šturje Ajdovščina pod mentorstvom Vesne Furlan in Petre Fučka.

Ekipa OŠ Šturje je pokazala veliko znanja in zasedla 1. mesto ter si tako priborila nastop na državnem tekmovanju, ki je potekalov Kopru že šestnajstič zapovrstjo. Udeležilo se ga je 11 šol iz vse Slovenije. Tako na lokalnem, kot tudi na državnem tekmovanju smo našo šolo zastopale naslednje učenke: vodja Zala Prah, Kaja Krečič, Nejra Halilović, Pia Lara Štrancar, Špela Terčelj in Anaja Golja.

Ekipe osnovnih šol smo se pomerile v teoretičnem delu

znanja prve pomoči in praktičnem delu na petih postajah, kjer smo morali oskrbeti različne vrste ran, prepoznati različna bolezenska stanja ... Obenem pa smo morali ohraniti mirno kri in pomiriti mimoidoče/znance/svojce, ki so nam poizkušali s travmatiziranjem otežiti oskrbo. Med krajšimi postanki smo si ogledali delo različnih služb (policija, gorska reševalna služba, civilna zaščita ...), ki poleg reševalcev pomagajo v večjih nesrečah.

A Šturke se nismo vdale, s trdim delom, voljo in natančnostjo smo dosegle odlično 4. mesto. Nagrajene smo bile s praktično nagrado Rdečega križa in pokalom, ki sedaj krasi vitrino na naši šoli.

Kaja Krečič in Zala Prah

Osnovna šola Col

Zlata turistična naloga



V šolskem letu 2021/2022 sta Turistična zveza Slovenije in Zavod RS za šolstvo razpisala 36. državni festival Turizmu pomaga lastna glava. Letošnji festival se je odvijal pod naslovom Voda in zdravilni turizem. Člani turističnega krožka Tai Bajec, Matic Bizjak, Neža Bizjak, Saša Kobal, Tinkara Lampe in Nik Rovar, vsi iz 9. razreda, smo se festivala udeležili s turistično nalogo Začuti žuborenje, s katero smo predstavili pot po soteski Bela. Mentorja naloge sta bila Jasmina Likar Štinjek in Pavel Makovec, pri oblikovanju in postavitvi stojnice pa nam je bil v veliko pomoč tudi hišnik Peter Vidmar.

V naši nalogi vas popeljemo po soteski hudourniškega potoka Bela, ki se nahaja v bližini naše šole. Za obiskovalce smo pripravili

sproščujočo pot ob vodi, kjer se večkrat ustavimo, izvedemo izbrano dejavnost in spoznavamo neokrnjeno naravo. Bela je ustvarila globoko in zanimivo sotesko, ujeto med Trnovsko in Nanoško planoto. Najbolj divji del soteske poteka pod cerkvijo svetega Danijela v Sanaboru. Tam se zoži in postane pravi vintgar. Potoček je v skalo vklesal prelepe naravne oblike, ki nudijo možnost uživanja v neokrnjeni naravi in plezanju. Ima številne brzice, gladko zbrušene stene, tolmane in na določenih delih zelo ozka korita. Dejavnosti ob vodi spodbudijo uporabo vseh čutov – vonja, vida, sluha, tipa in okusa. Omogočijo nam stik s seboj in naravo, nas umirijo ter fizično in psihično okrepijo. Želimo, da našo pokrajino doživite v besedi, zvoku, barvi, z dotikom, dejanjem in izkušnjo.

Za turistično nalogo in njeno predstavitev na turistični tržnici v Kopru smo prejeli Zlato priznanje Turistične zveze Slovenije. Poleg tega pa sta Tai Bajec in Neža Bizjak zmagala tudi v zabavnem kvizu in prejela praktično nagrado.

Hvala vsem, ki so pripomogli k uspehu naše turistične naloge in njene predstavitve.

PRIMOASFALT
strojno in ročno asfaltiranje

**ASFALTIRANJE MANJŠIH
IN VEČJIH POVRŠIN**

Svetovanje, kvalitetni in strokovni
Pridemo tudi... na borjač.

040 289 009
primoasfalt@gmail.com

Primoasfalt d.o.o.
Dolga Poljana 50, 5271 Vipava

Otroški pevski zbor Višaji in Mladinski pevski zbor OŠ Danila Lokarja

Pomladni koncert in tekmovanje v Palmanovi

Po štirih letih premora smo 20. aprila 2022 v Dvorani prve slovenske vlade ponovno prisluhnili Pomladnemu koncertu pevskih zborov osnovne

šole Danila Lokarja. Dvorano smo napolnili kar trikrat – dvakratdopolne za učence naše šole, nato pa še zvečer za starše in ostale poslušalce.

Poleg pevcev obeh pevskih zborov pod vodstvom zborovodkinje Petre Habjanič Gregorc in ob klavirski spremljavi Larise Štrukelj so

svoje talente pokazali tudi učenci izbirnega predmeta ansambelska igra, pevski solisti in solo instrumentalisti.

Poslušalci so s svojim zbranim poslušanjem in močnim aplavzom nagradili vse nastopajoče in jim pokazali, da verjamejo v njihov uspeh na mednarodnem tekmovanju v Opatiji, ki jih čaka začetek junija.

Sredi maja pa sta našo šolo na mednarodnem tekmovanju pevskih zborov v Palmanovi v Italiji zastopala šolska zbora, otroški pevski zbor Višaji in mladinski pevski zbor OŠ Danila Lokarja, ki sta nastopila zelo uspešno.

OPZ Višaji je prejel posebno nagrado, za najboljši zbor v svoji kategoriji s 98 točkami, MPZ pa je bil pohvaljen za dobro izbran zelo zahteven program, ki je izstopal med vsemi sodelujočimi zbori in je dobil zlato priznanje z odliko s 95 točkami.



Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina

Cvetoča pomlad

Kot bi po dveh letih koronske megle tudi nad glasbeniki končno posijalo sonce! Učenci Glasbene šole Ajdovščina so dočakali priložnosti za nastopanje in tekmovanje ter z izjemnimi uspehi sebi in svojim mentorjem poplačali ves trud, zagnanost in iznajdljivost.

Da se v šoli letni časi vrtijo nekoliko drugače, je že znano. Sejemo in sadimo v jeseni, največ dela in truda pa vlagamo pozimi, ko v naravi vse počiva. Pomlad pa je le pomlad – ko zunaj zacvetijo prvi spomladanski cvetovi in zapojejo ptice, je tudi v glasbeni šoli vse cvetoče in žvrgoleče. Nastopi in koncerti se kar vrstijo, že od marca pa je tudi čas tekmovanj, čas, ko že pobiramo sadove svojega dela.



Letošnjega Tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije (TEMSIG) so se udeležili: pianistki iz razreda Ane Knez – Ajda Tratnik (srebrna plaketa) in Zora Furlan (zlata plaketa), saksofonistka Neža Polanc Golob (srebrna plaketa) iz razreda Larise Marjanović, flavtistka Karolina Šatej Bavčar (zlata plaketa) pod mentorstvom Jelene Pešić, flavtistka iz razreda Gašperja Dolgana Rebeka Koren, ki je prejela zlato plaketo in osvojila 2. nagrado, ter fagotista pod mentorstvom Marka Prijatelja



– Gorazd Zadnikar (zlata plaketa) in Primož Furlan, ki je prejel zlato plaketo in 1. nagrado, za prejetih 100 točk pa tudi posebno nagrado.

Mednarodno tekmovanje PaMusFlow je potekalo v spletni obliki. Udeležili so se ga: Tim Verč in Tim Kobal (oba trobenta, mentor Andrej Kobal), Neža Polanc Golob (saksofon, mentorica Larisa Marjanović) – prejela je III. nagrado, Karolina Šatej Bavčar (flavta, učiteljica Jelena Pešić) – II. nagrada, ter flavtistki iz razreda Gašperja Dolgana – Gaja Stanič (III. nagrada) in Rebeka Koren (I. nagrada).



3. mednarodnega tekmovanja Celeia 2022 se je v aprilu udeležila Špela Troha (harmonika) pod mentorstvom Sabine Dmitrovič Trifković in prejela srebrno plaketo.

1. slovenskega tekmovanja mladih violinistov v Ljubljani so se udeležile tri violinistke iz razreda Kristine Markovič: Klara von Rottenburg je prejela bronasto

diplomo, Doroteja Rehar srebrno diplomu in 3. nagrado, Neža Zagorc pa bronasto diplomu in 3. nagrado.

Iskrene čestitke vsem tekmovalcem in njihovim mentorjem, zahvala za prispevek k uspehu pa tudi korepetitorkam Ani Ašič, Ani Knez in Divni Jandrič.

Poleg razrednih, šolskih in tematskih nastopov, ko so se mladi glasbeniki končno predstavili živemu občinstvu, se je v aprilu in maju zvrstilo veliko predstavitenih nastopov, s katerimi so bili v glasbeno šolo povabljeni novi učenci. Kandidati so pred prvomajskimi počitnicami lahko šolo tudi obiskali na dnevu odprtih vrat ter za lažjo odločitev poslušali, prijeli in preizkusili instrumente.

Širši javnosti sta bila tudi letos namenjena dva zaključna



koncerta; prvi je bil v šolski dvorani, kjer so se predstavili solisti, trobilni kvartet, komorna skupina kitaristov ter kitarški orkester. Na drugem koncertu v Dvorani prve slovenske vlade v Ajdovščini pa sta poleg solistov sodelovala še harmonikarski in pihalni orkester.

Šolsko leto je bilo vse prej kot dolgočasno; tudi letos smo se šolali na daleč in na blizu, igrali smo z maskami in brez, občinstvo smo posedli pred računalnike in v dvorane. Vse je sicer mogoče in izvedljivo, a želimo si pristne stike, polne dvorane, skratka – živo glasbo. Vsem učencem veliko uspeha ob zaključku šolskega leta, nato pa sproščen poletni počitek, da bomo v jeseni začeli z novo setvijo!

Katarina Vidmar

Colska šola z nagrado za najboljše glasilo

Na osnovni šoli Col se lahko pohvalijo z enim od najboljših osnovnošolskih glasil v državi. Tako so ocenili na natečaju v okviru Roševih dni, kjer so nagradili literarno-likovno glasilo #radipišemopesmi.



Izpostavili so ga kot vzoren primer, kako lahko učenci ustvarjajo tudi v izjemnih okoliščinah, kakršne je narekoval čas karanten in pouka na daljavo. Zapisali so še, da je glasilo nastalo kot 'odmev' časa, ki so ga učenci 6. razreda preživeli za ekrani.

Roševi dnevi, letošnji so bili že 35., so sicer namenjeni mladim literatom iz Slovenije, iz 8. in 9. razredov osnovnih šol. Izmed prispelih del je komisija izbrala pet finalistov in posebej izpostavila še eno mlado pero. Na osrednji prireditvi v Celju so pod okriljem Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti podelili zlata priznanja in knjižne nagrade najboljšim literatom ter tudi nagrade za najboljša šolska glasila preteklega leta. Iz kategorije srednješolskih glasil so prispele zgolj tri publikacije, iz osnovnošolske pa petnajst.

Komisija v sestavi Barbare Rigler, dr. Davida Bedrača in Mihe Mohorja je v nadaljnjih krogih in razpravah o prispelih glasilih upoštevala več kriterijev, med katerimi je bil osrednji kakovost objavljenih literarnih besedil, njihova izrazna moč, morebitni presežki, nadgradnje, izvirnost in inovativnost. Ob tem jo je zanimalo tudi, kako poteka delo mentorja v odnosu do učencev, ki sodelujejo v uredniškem odboru. Po mnenju komisije je

pomembno, da je mentor sicer srčen in zavzet, a hkrati zgolj tihi usmerjevalec procesa. Važna je zasnova glasila, tako vsebinska kot grafična, komisija pa je dala prednost tistim glasilom, v katerih so bili zastopani pisci vseh razredov. Strogi kriteriji so komisijo popeljali do izbora sedmih glasil, vseh treh iz kategorije srednješolskih, in štirih iz osnovnošolskega bazena.

Med osnovnošolskimi glasil so izpostavili dve, ki si po mnenju komisije zagotovo zaslužita nagrado, saj sta vzoren primer, kako lahko učenci ustvarjajo tudi v izjemnih okoliščinah, kakršne nam je narekoval čas karanten in pouka na daljavo. To sta #radipišemopesmi z Osnovne šole Col, mentorice Svetlane Bušen, in Pišemo iz mehurčkov z OŠ Ivana Prijatelja Sodražica, mentorice mag. Ane Porenta.

30. marca so se Beti, Klara in Maruša kot predstavnice razreda z mentorico udeležile tudi zaključne prireditve 35. Roševih dni v Celju, kjer so nagrajenci najprej obiskali hišo pesnika, pisatelja in dramatika Frana Roša, nato pa so se po ogledu razstave najboljših literarnih šolskih glasil v osrednji knjižnici udeležili svečane kulturne prireditve s podelitvijo nagrad najboljšim mladim literatom in literatinjam.

Vir: Jasmina Likar Štinkelj, OŠ Col

Obstoječe greznice in male komunalne čistilne naprave

Na območjih, kjer ni javne kanalizacije, morajo lastniki hiš sami poskrbeti za odvajanje in čiščenje odpadnih voda iz gospodinjstev. Odpadno vodo morajo čistiti v malih komunalnih čistilnih napravah (MKČN), z zmogljivostjo do 50 PE. 1 PE je onesnaženje, ki ga dnevno povzroči ena oseba.

MKČN naj bi imeli vsi objekti, ki se nahajajo na območju, kjer ni javne kanalizacije in kjer ni predvidena javna kanalizacija oz. vsi objekti, ki niso v aglomeraciji (območje poselitve, kjer je poseljenost zgoščena tako, da je možno zbiranje komunalne odpadne vode v kanalizaciji, ki se zaključuje s komunalno čistilno napravo).

MKČN je lahko:

- tipska MKČN; gradbeni proizvod v skladu s standardi in ki glede na izjavo o lastnostih dosega učinek čiščenja najmanj 80 %,
- netipska MKČN (npr. rastlinska MKČN, lagunska MKČN, ipd.); dosega mejne vrednosti $KPK < 200 \text{ mg/l}$,
- naprava, sestavljena iz enote za mehansko čiščenje in enote za nadaljnje čiščenje, filtracijo in infiltracijo v tla v skladu z ustreznimi SIST EN standardi.

Lastnik objekta zagotovi načrtovanje, gradnjo in vzdrževanje MKČN. MKČN je nato v njegovi lasti in v upravljanju.

V izjemnih primerih, ko čiščenje v MKČN ni dovoljeno oz. ni zadostno (vodovarstvena območja, posebne geografske razmere, posebej določene stavbe) pa je potrebno za namen zbiranja komunalne odpadne vode vgraditi

nepretočno greznico (neprepusten zbirnik brez prekatov).

Meteorne vode se v nepretočne in pretočne greznice ter MKČN ne sme odvajati.

Velik del objektov na območju občine Ajdovščina in občine Vipava ima še vedno vgrajene pretočne greznice. Obstoječa pretočna greznica je pretočna greznica, ki je bila zgrajena pred 1.9.2012 v skladu s predpisi, ki so veljali v času gradnje in je na ta dan tudi obratovala. V takih greznicah se komunalna odpadna voda obdeluje anaerobno. Greznice so sestavljene iz več prekatov v katerih se zadržujejo trdni delci iz odpadne vode. Iz prvega usedalnega prekata se odplake pretakajo v enega ali več naslednjih prekatov. Obdelana odpadna voda se na iztoku iz objekta odvaja v okolje, običajno z infiltracijo v tla.

Zakonodaja določa zamenjavo obstoječih pretočnih greznic z MKČN na območjih, kjer ni kanalizacije oz. kjer izgradnja kanalizacije ni predvidena do konca leta 2025, in sicer za lastnike stanovanjskih hiš za katere je bilo gradbeno dovoljenje izdano pred 14.12.2002, če odvajanje in čiščenje komunalne odpadne vode ne ustreza predpisom, ki so veljali v času gradnje. Če pretočne greznice, ki so bile

v uporabi pred 14. decembrom 2002, ustrezajo takratnim predpisom, pa jih morajo zamenjati ob prvi rekonstrukciji stavbe.

Na območju upravljanja KSD d.o.o. Ajdovščina (KSD) je v občinah Ajdovščina in Vipava skupaj še 3763 obstoječih greznic. Od tega jih je v občini Ajdovščina 2985, v občini Vipava pa 778. V obeh občinah je skupaj vgrajenih 152 MKČN, od tega 17 v občini Vipava. KSD Ajdovščina ima registriranih in s tem tudi nadzorovanih samo 71 naprav. Za ostale MKČN nimamo informacij kako delujejo. **V skladu z zakonodajo pa bi moral vsak lastnik MKČN, najpozneje 15 dni po začetku obratovanja MKČN, o tem pisno obvestiti KSD.**

Predviden plan izgradnje javnih kanalizacijskih sistemov v občini Ajdovščina je določen z Operativnim programom odvajanja in čiščenja komunalnih odpadnih in padavinskih voda za obdobje 2017-2032, ki je objavljen na spletni strani Občine Ajdovščina.

Občina Ajdovščina subvencionira vgradnjo MKČN na območjih, kjer z operativnim programom ni predvidena gradnja javne kanalizacije. Ostali pogoji za pridobitev sredstev so objavljeni v razpisu,



Notranjost MKČN



Zunanji izgled vgrajene MKČN

ki je objavljen na spletni strani občine.

Lastniki MKČN lahko na KSD oddajo vlogo za znižanje okoljske dajatve (postavke pri obračunu storitev odvajanja in čiščenja odpadnih voda).

KSD izvaja v okviru obvezne javne službe v občinah Ajdovščina in Vipava praznjenje greznic in MKČN. Lastnikom obstoječih greznic je zagotovljeno praznjenje najmanj enkrat na tri leta, lastnikom MKČN enkrat na leto, lastnikom nepretočnih greznic pa ob vsaki napolnitvi greznice.

Praznični maj za zdravstveno in babiško nego

Letošnji mednarodni dan medicinskih sester je potekal pod geslom 'Glas medicinskih sester: vlaganje v zdravstveno nego in spoštovanje pravic medicinskih sester za zagotovitev svetovnega zdravja'. Vlaganje v medicinske sestre in v njihovo znanje je vlaganje v napredek in svetovno zdravje ter v zagotovitev kakovostne in varne zdravstvene oskrbe pacientov, sporoča Zbornica – Zveza in poudarja, da morajo biti medicinske sestre zaradi svoje pomembne vloge, ki jo imajo v zdravstvenem varstvu, aktivno vključene v zdravstveno politiko in v razvoj zdravstvenega sistema.

5. maja obeležujemo mednarodni dan babic, katerega slogan v letošnjem letu se glasi '100 let napredka mednarodnega babištva'.

Mednarodni dan medicinskih sester obeležujemo 12. maja, v spomin na rojstvo Florence Nightingale (1820-1910), ki ima velike zasluge za razvoj zdravstvene nege. Na ta dan se poklonimo njenim pogumnim dejanjem, saj je s svojim delom dokazala pomen zdravstvene nege pri uspešnem zdravljenju ranjenih vojakov v času Krimske vojne. Bila je humanistka in ustanoviteljica moderne zdravstvene nege. Svoja prizadevanja o pomenu izobraževanja v zdravstveni negi je leta 1860 posvetila oblikovanju prve civilne šole za zdravstveno nego. Uvedba šolanja za medicinske sestre je edenizmed pomembnih mejnikov razvoja profesije medicinskih sester. Na slovenskih tleh je zdravstveno nego in javno zdravje posebno zaznamovala Angela Boškin, saj je bila prva šolana medicinska

sestra, v prvi šoli za socialno – skrbstveno delo na Dunaju. Tekom poklicne poti je bila ena izmed pobudnic za ustanovitev prve šole za zaščitne sestre v Ljubljani, ki je začela delovati leta 1924. To so bili prvi začetki organiziranega strokovnega izobraževanja na področju zdravstvene nege na Slovenskem. Zdravstvena nega se je z razvojem družbe nenehno spreminjala in tudi danes temu ni nič drugače. Vloga medicinskih sester, kot najštevilčnejše skupine zaposlenih v zdravstvenem sistemu, predstavlja pomemben dejavnik pri ugotavljanju pacientovih potreb v procesu zdravljenja. S sodelovanjem na vseh nivojih zdravstvenega sistema medicinska sestra zavzema pomembno vlogo v življenju ljudi, saj z njimi pogosto deli trenutke največje ranljivosti in intime. Opravljanje poklica medicinske sestre vsakodnevno prinaša zavedanje, da se boš dotaknil življenja nekoga ali pa se bo življenje nekoga dotaknilo

tebe. Biti močan, da sprejmeš vsa dejanja in besede, a ob enem humanističen, da v ospredje postavljaš človeka, velikokrat ni lahko. A čudovit občutek, ko prejmeš iskreno zahvalo, ko lahko nekoga objameš in stisneš njegovo dlan, ko to potrebuje, prinaša osebno zadovoljstvo. Kljub oviram, s katerimi se srečuje poklicna skupina, je častno biti medicinska sestra.

Zaposlene v zdravstveni in babiški negi so v mesecu maju

presenetili otroci in učenci, ki so za nas zbrali misli o medicinskih sestrah skozi otroške oči:

»Medicinska sestra je oseba, ki pomaga zdravniku ali zdravnici. Ureja datume za paciente in vzame kri. Medicinska sestra je prijazna, ljubezniva in dobrosrčna.« (Bine)

»Pomaga drugim ljudem, ki so v stiskah, ki so bolni. Jaz si želim, da bi bila prijazna, dobrosrčna in sočutna.« (Alja)

»Moja mama je medicinska sestra, pomaga tistim, ki so

bolani.« (Ema)

Zahvaljujemo se Otroškemu vrtcu Ajdovščina, enoti Ribnik I, Skupini Žirafe (3-6 let) ter Podružnični šoli Skrilje, učencem 3. in 4. razreda, njihovim vzgojiteljicam in učiteljicam za zbrane misli. Vabimo vas na spletno stran <https://www.facebook.com/ckzajdovscina>, kjer si lahko preberete še ostale zanimive zapise.

Zaposleni v zdravstveni in babiški negi ZD Ajdovščina



Andi Mamić drugi na 170 km

Vipavska dolina gostila 1.400 tekačev

Med 6. in 8. majem 2022 je v Vipavski dolini potekal že 7. Ultra Trail Vipavska dolina I feel Slovenia, ki je z rekordno udeležbo 1.400 tekačev in pohodnikov pričaral pravi praznik športov na prostem.



Jan Božič, 1. Centurion, foto: David Furlan

Prvi ultra trail v Sloveniji se je začel v petek, 6. maja v stari rimski utrdbi Castra v Ajdovščini. Šest označenih tekaških poti je bilo speljanih po stezah, utrjenih planinskih in drugih poteh, čez dih jemajoče razglede roba Trnovske planote, preko najvišje vzpetine te kraške planote, Golakov in naprej preko mogočnega Čavna. Trase so potekale mimo Lijaka vse do Svete Gore nad Novo Gorico in vodile skozi vinograde, majhne vasice in pri tem prečkale impozantno reko Vipavo, obiskale smaragdno Sočo, ter se po južnih grebenih Vipavskih brd na koncu v epskem vzpon povzpele na Nanos.

Gorski ultramaraton je letos prvikrat potekal skozi dve evropski državi, saj je bila najdaljša 170-kilometrski razdalja Emperor speljana tudi po italijanski strani. Tekalci so na mejnem prehodu v Novi Gorici prečkali državno mejo, od koder jih je trasa vodila na Goriški grad v Stari Gorici in se nato vračala po stezi na samostan Kostanjevica nazaj v Slovenijo. S sodelovanjem v ultra maratonski preizkušnji Mestna občina Nova Gorica in Občina Gorica (Comune di Gorizia), simbolno vstopata v dogajanje, povezano z Evropsko prestolnico kulture, ki jo bosta obe občini gostili leta 2025.

Organizacijsko izjemno zahteven dogodek tako pomembno dviguje ugled destinaciji, hkrati pa v ospredje postavlja šport in aktivni turizem, kar je tudi ena glavnih promocijskih tematik slovenskega turizma za letošnje in prihodnje leto.

Glavno dogajanje 7. izvedbe UTVV I feel Slovenia, oziroma Ultra Traila Vipavska dolina je potekalo na Glavnem Trgu v Vipavi.

S štartom najdaljše razdalje, ki šteje 170 km in 7.800 višinskih metrov, se je v petek ob 15.00 v

Na razdalji Centurion je v ženski kategoriji slavila Janova življenska sopotnica Nina Frelj in tako poskrbela za družinsko prevlado te preizkušnje.

Emperorsko 170 km razdaljo je ob odsotnosti prvega favorita, Poljaka Marcina Swierca, ki se je tik pred prihodom v Slovenijo poškodoval, suverno dobil slovenski šampion Anže Sobočan s časom 22 h, 13 min in 13 sek. Na drugo mesto je z nekaj več kot uro zaostanko pritekel ljubljeneč Vipavske doline, domačin Andi Mamić.

V ženski konkurenci je emperorski naslov odšel na Češko, Martina Dvorakova je postavila rekord proge s časom 26 h, 13 min in 3 sek izboljšala čas renomirane italijanske tekačice, Francesce Canepe iz leta 2019.

Državni prvak je postal serijski zmagovalac 50 km preizkušnje Gladiator Marko Tratnik, pred Alešem Žontarjem in Marijanom Zupančičem. V ženski konkurenci je ponovno slavila Markova sestra in nova državna prvakinja v dolgem trailu Petra Tratnik, pred Martino Potrč in Anjo Zimo.

Na 30 km razdalji Legionar, ki je štela tudi za tekmo Salomonove zlate lige, Golden Trail Series, jezmagal Žan Žepič pred

bogat spremljevalni program

Ena najzahtevnejših tekaških prireditev v Sloveniji, ki združuje tekmovanja v gorskem in mestnem teku in spodbuja pohodništvo in tek v naravi, je obogatil tudi bogat spremljevalni program.

Za glasbo in navijanje ob progi, hrano ter pijačo na kar 20 okrepčevalnicah, so poskrbela številna lokalna društva in kar 350

svojo steklenico Vipav'ca.

Na Glavnem trgu v Vipavi se je odvijal UTVV BEER & BURGER FEST. V petek sta imela alpinistično predavanje vrhunska alpinista in gorska vodnika Andrej in Marija Štremfelj, ki sta kot prvi zakonski par osvojila Everest.

V soboto so v večernih urah obiskovalce zabavali člani skupine Batista Cadillac. V



Ajdovščina 170 km, foto: Marijan Mocivnik

prostovoljcev. Ultra Trail Vipaska dolina vključuje sodelovanje šestih občin (Vipava, Ajdovščina, Nova Gorica, Gorica-Comune di Gorizia, Renče-Vogrsko, Miren-Kostanjevica), treh zavodov za turizem (Javni zavod za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina, Zavod za turizem TRG Vipava, Javni zavod za turizem Miren Kras) in dvajsetih lokalnih društev.

V spremljevalni program so bili vključeni vinarji in gostinci iz vasi po celotni trasi. V vasi Goče, ki se ponaša z največjim številom vinskih kleti na število prebivalcev, je bil tako skozi celotno tekmovanje za goste in spremljevalno osebje, organiziran ogled vinogradov, predstavitev kletarjenja, degustacija vin v izbranih kletih ter predstavitev produkta Vinar za en dan, kjer so si lahko gostje zamešali čisto

nedeljo je od 9:30 na relaciji Nova Gorica – Ajdovščina vozil Vinski vlak Vipavska dolina, z edinstveno gastronomsko izkušnjo vrhunskih lokalnih vin, osebno prisotnostjo vinarja, domačimi prigrizki, vodenim sprehodom po starem mestnem jedru Ajdovščine in postankom v Dornberku, odlično zaokroži dogajanje športnega spektakla UTVV I feel Slovenia.

Generalni sponzor dogodka je AL!VE, glavni destinacijski sponzorji pa Slovenska turistična organizacija I Feel Slovenia, občine Vipava, Ajdovščina, MO Nova Gorica, Miren Kostanjevica in Renče Vogrsko. Posebna zahvala pa gre tudi partnerju Univerzi v Novi Gorici, ki omogoča uporabo prostorov v dvorcu Lanthieri, ter številnim društvom, ki soorganizirajo dogodek.



Nanos, foto: Jernej Tratnik

10.15 štartalo preko 500 tekačev na 30 km Legionar razdaljo.

Sledili so pohodniki, preko 80 pohodnikov se je udeležilo pohoda med vinogradi Slapa in Lož ter uživalo v kulinarčnih dobrotah Vipavski brd.

Zadnji štart 13 km razadlje (Asterix) je gostil 170 tekačev na ravniski progi po makadamskih poteh okrog Vipave ter se zaključil s spustom preko Starega gradu v center Vipave.

V soboto 7.5. ob 11.15 je v Vipavo pritekel prvi tekač na 107 km progi in odprl ciljno areno. Jan Božič, vrhunski tekač iz Idrije, je na 100 km preizkušnji v Vipavski dolini zmagal že drugič.

Primožem Porento in čehom Pavlom Brydlaom. V ženski kategoriji je zmagala Špela Gonza pred francozinjo Alix Muller in slovenko Rebeko Petrovčič.

Na najkrajši razdalji, 13 km Asterixu je zmagal v moški konkurenci Uroš Avgustinčič, med ženskami pa je bila najboljša Kristina Vanceta.

Celotno dogajanje je bilo moč spremljati preko prenosa v živo na FB strani organizatorja, prenos je pokrila 13 h dogajanje, gledalci pa si potek tekme lahko ogledajo za nazaj na uradnem FB profilu organizatorja – Ultra Trail Vipava Valley – Slovenia.

Med gorskim ultramaratonom



Ekpa UTVV, foto: Fabčič Luka

5. Turistična Moto Avantura - Wajdušna 2022

Po dvoletnem premoru se bo v Ajdovščino ponovno pripeljala Turistična Moto Avantura (5. T M A -Wajdušna 2022) v organizaciji Moto kluba Q Vejtr Wajdušna, ki bo v soboto, 11. junija od 9.00 dalje za bivšo vojašnico Srečko Kosovel pri Upravni enoti Ajdovščina. V primeru res slabega vremena bo prireditev prestavljena na naslednjo soboto v juniju (18. 6. 2022).



Turistična Moto Avanturaje motoristično srečanje, kjer je v ospredju druženje in sodelovanje udeležencev na poti. Med vožnjo bo potrebno odkrivati, se orientirati in iskati naloge, ki jih bodo imeli zastavljene v gradivu, ki ga udeleženci dobijo ob prijavi na startu. Vožnja med točkami bo popestrena še z raznimi igrami in z vožnjo po lažjem poligonu.

Najmlajši udeleženci se bodo lahko pomerili s poganjalčki na njim prirejenem poligonu - seveda bodo za sodelovanje tudi nagrajeni. Na prireditvi se bo predstavila Agencija za varnost prometa, ekipa prve pomoči bo predstavila oskrbo poškodovanega motorista,

društvo starodobnikov Vipavska dolina pa bo predstavilo starodobne motorje.

Na predvideni poti, dolgi med 70 in 90 km, bo potrebno reševati določene naloge, ki so zgodovinskega in aktualnega značaja. Trasa bo potekala po poteh in krajih Vipavske doline ter po obronkih Trnovskega gozda in Krasi, ki jih običajno ne obiščete. Na ta način boste bolje spoznali Vipavsko dolino, njeno zgodovino, običaje in domačine še z druge perspektive.

Vabljeni vsi motoristi, da na ta edinstven in pristen način odkrijete lepote in čare naše lepe Vipavske doline. Turistična moto avantura je, kot že samo ime

pove, bolj turistično obarvana, naloge pa povezane z lokalnimi znamenitostmi. Ne glede na zbrano število točk pri opravljenih nalogah bodo zmagovalci vsi, ki se bodo dogodka udeležili, saj pri takih druženjih motoristov niso toliko pomembni rezultati pač pa predvsem druženje in nova avantura.

Vabljeni ste k sodelovanju tudi morebitni sponzorji in donatorji ter okoliški kmetje, ki bi radi predstavili svoje pridelke in izdelke motorističnim udeležencem in njihovim simpatizerjem (qvejtr@gmail.com)

Elvis Marc, predsednik

Konj in furman



Beseda furmani te zapelje v neke druge nostalgije čase, mogoče ne tako odmaknjene, kot se zdi, ko je bilo glavno prevozno sredstvo konj in človek. Napredek je bliskovito izpodrinil konja, a ljubezen do te plemenite živali je ostala. Ostale so poti, z Gore v Deželo, mejniki, kamnite poti z utori od koles, korita, kamniti braniki v ozkih gasah, okrušeni zidovi. Ovekovčili smo del opreme in podkovanje, konja

in relief. Od vsega naštetega pa kraljuje mogočna lepa plemenita žival - konj. Vozili so tudi z volovi, a konj je prevzel glavno vlogo, konj in njegov furman. Za vse dogodke je bil uporaben, od težaškega prevažanja lesa, ledu, oglja, služil je v strahotah vojn, do svečanega prevoza svatov, mlajev, razvedrila in žalostne zadnje poti pokojnih.

Na pobudo posameznikov, ljubitelja konj Iztoka Kompare in kamnoseka Florjana Bajca, smo

začeli člani Primorskega škljoca iskati motive za zgodbo.

V zgodbo smo vključili le delček spominov na to obdobje naše preteklosti. Naše iskanje motivov po poteh vozov nam je odkrilo podobe, ki smo jo že pozabili. V ospredje smo postavili konja, saj je preživel vse dobe minulega časa. S fotoaparatom smo se sprehodili po zapuščenih furmanskih poteh in si ogledali zanimivosti na poti, se odžejali v koritih ... V ozkih gasah še vedno stojijo kamniti braniki, vidne so sledi okrušenih zidov. Spremljali smo mojstra iz Lipice pri podkovanju konja v Lokavcu. Zanimiva so različna sedla in oprema. To je samo majhen delček zgodbe.

Kot poklon furmanu in konju je nastal krasen relief. Zagnani kamnoseki Društva Most so na cesti s Sanabora proti Podkraju v dolini potoka Bele ustvarili zanimivo skulpturo, ki jo v takšni obliki in obsegu redkokje najdemo. Tudi tu smo se ustavili in posneli nekaj detajlov reliefa. Izbrane fotografije so na ogled v avli Ljudske univerze v Ajdovščini do 13. maja. **Nevenka Vidmar**

Prostovoljke DU Vipava obiskale Pristan



Po dveh letih zaprtih vrat zaradi korone smo v četrtek, 12. maja 2022, ponovno obiskali varovance Pristana Vipava. Četrtek je tudi njihov 'sladki dan', ko obeležijo jubileje vseh tistih, ki so rojeni v tekočem mesecu. Okrog 50 ljudi nas je pričakalo v polkrogu pred ustanovo.

Razveselili smo jih z jagodami in grozdem, ki so jim jih razdelile

naše prostovoljke. Za dobro razpoloženje je poskrbel tudi harmonikar Slavko. Nekateri so se celo zavrteli. Z ostalimi našimi občani pa smo malo pokramljali. Taki in podobni dogodki nas bogatijo in verjamem, da je bilo zadovoljstvo na obeh straneh.

Mirjam Graovac, predsednica DU Vipava

Kapelica v Pikčih



V nedeljo, 8. maja 2022, so v Dobravljah – v zaselku Pikči pri družini Gregorc blagoslovili obnovljeno Marijino kapelico. Ob dogodku se je zbrala številna družina, na katero bi bila ponosna mama Cirila in tata Marjan, saj v treh generacijah šteje neverjetnih 65 družinskih članov.

Prav tako so se pridružili številni vaščani in drugi obiskovalci, ki so ob pesmi in božji besedi ter poznejšemu druženju začutili Marijin blagoslov. Obenem so se z mašo poklonili tudi stari mami Cirili, ki bi lansko leto praznovala častitljivih sto let.

Kapelico v čast Lurški Materi sta blagoslovila br. Marjan Potočnik, vikar kapucinskega

samostana v Vipavskem Križu, in Janez Ivan Gregorc, župnik iz Krkavč.

Želja, da se kapelica ob domači hiši obnovi, je tlela vse od dneva, ko sta hišo kupila Martin in Danica Gregorc. Po težki življenjski preizkušnji očeta Martina, je sin Matej v zahvalo kapelico na novo postavil. Skupaj z družino so se odločili, da bo posvečena Lurški Materi Božji, ki je obenem tudi zavetnica bolnikov. Pri tem sta mu ob podpori širše družine pomagala prijatelj Matej Avbar, ki je ideje najprej spravil na papir, in stric Franc Gregorc, ki je opravil gradbena dela.

Obema se družina iskreno zahvaljuje. **S. G.**

Veterinarska bolnica Vipava

IVAN PRINCES s.p.
Gradiška c. 10
5271 Vipava
SLOVENIJA

tel.: 05/36 44 390
fax: 05/36 44 393
veterina.vipava@siol.net

mag. Anton Lavrenčič dr. vet. med.
041 671 170

Matej Hosta dr. vet. med.
031 612 777

Veronika Budin dr. vet. med.
051 321 368

Larisa Bukovec dr. vet. med.
041 717 170

Večernice ne ugašamo

Epidemija korona virusa je skrajšala delovanje pevskega zbora Društva upokoencev Večernice le za nekaj mesecev. Z rednimi vajami smo začele v sredini maja 2021, ko smo želele suvereno nastopiti na prireditvi Pod modrim nebom v Lokavcu (12. junija 2021).

Tudi revija Primorska poje je bila v letu 2021 nekoliko drugače organizirana. V izogib okužbam smo jo samostojno predvajali v naravi. Naše pesmi so ubrano zazvenele v Grajskem vrtu (16. junija). Bile so tudi posnete in še danes jih lahko poslušamo na družbenih omrežjih.

dramsko-pevske skupine Zarja.

V veselje in v čast nam je, da smo v Dvorani prve slovenske vlade lahko nastopale s svojim programom 5. decembra 2021. Potem pa smo uživali ob poslušanju ubranega petja PAZ Akademskega pevskega zbora Vinko Vodopivec

V Dvorani prve slovenske vlade je imel 22. januarja 2021 klavirski recital Mak Muni Mihevc, ki študira v Zagrebu pod mentorstvom prof. Lovra Pogoreliča, prva njegova učiteljica je bila prof. Andreja Kosmač. Tudi tokrat smo se Večernice s svojim



Taša Turk, arhitektka in slikarka, je imela razstavo svojih del v avli Ljudske univerze 22. februarja 2022. Društvo Norma 7 je odprtje razstave obogatilo z recitalom poezije Mirana Rustje, naše pevke Vande Žvanut in Ide Semenič. Dogodek je bil poimenovan Beseda je most postala in tudi na njem smo Večernice s petjem popestrile dogajanje.

Najbolj zahteven projekt pa je bil izveden v Dvorani prve slovenske vlade 26. marca 2022, ob praznovanju materinskega dne. Poleg Večernice so prepevale še Grlice iz Budanj, Dramsko pevska skupina Zarja, Ženski pevski zbor Strmica iz Rožne doline, Ženski pevski zbor Biser iz Grosuplja in Trio Le Dive iz Nove Gorice. Navdušila je mlada pianistka Veronika Cej iz Komna, ki se ji obeta uspešna bodočnost.

V celoti je predstava odlično uspela in vsi smo bili nagrajeni z močnim aplavzom. Za dobro organizacijo gre zahvala bivši

dolgoletni predsednici DU Metki Marušič, ki trenutno predseduje zboru Večernice. Uspela je prepričati nekaj mlajših izkušenih pevk, da so dopolnile vrzel zaradi odhajajočih starejših, bolnih in ne nazadnje umrlih članic. Ne sme v pozabo, da so bile med nami odgovorne in marljive pevke Stanka Vidmar, Iva Božič, Marta Kravos in Jožefa (Pepca) Čermelj – hvala vsem, prav tako Veri Plesničar, ki ji je bolezen pred leti preprečila udeležbo. Poleg petja je bila močna podpora delovanju v zboru in v društvu.

V nedeljo, 26. marca, so Večernice nastopale v športni dvorani Police ob praznovanju častitljive 70-letnice Društva upokoencev Ajdovščina. Bila je zelo številčna udeležba in članstvo veselo – razigrano. Ob mikrofону je podajala prijazno napovedno besedilo Alenka Bizjak, ki pogosto vodi društvene prireditve.

Podatki dovolj zgovorno kažejo našo aktivnost, medtem ko mnogi

drugi zbori v teh dveh letih niso imeli korajže vaditi, kaj šele nastopati.

Žal moram omeniti tudi žalostne dogodke. Poslovile smo se od dveh dolgoletnih pevk, aktivnih v zboru še kakšen mesec pred odhodom v večnost – Silvestre Tratnik (julija 2021) in Jože Nagode (decembra 2021). S pesmijo smo pospremili na zadnjo pot tudi bivšo pevko Ivanka Bevk in v februarju 2022 Milana Vidmarja.

Iskreno hvalo v imenu pevk izrekam našemu pevovodji, Miranu Rustji. Občudovanja vredno je njegovo vztrajno delovanje, močna volja, miren in spoštljiv odnos. Prizadeva si, da v kvaliteti ne zaostajamo preveč za zbori mlajše generacije, da pa smo v vrhu starejših skupin. Prireja nove skladbe, ki našim zmožnostim najbolj ustrezajo. Tudi njegov sin Jernej uglasbi marsikatero pesem, ki jo prav rade in iz srca zapojemo.

Klara Štrancar



V Vipavskem križu je društvo Norma 7 organiziralo recital 27. junija 2021. Večernice smo se vabilu z veseljem odzvale in v vročem poletnem popoldnevu zapele šest skladb.

V Lukovici smo 3. septembra 2021 pele na Čebelarstem festivalu. Naš pevovodja Miran Rustja je v kratkem času pripravil novo skladbo o čebelah, ki smo jo v nekaj dneh osvojile in dobro zapele. S svojim programom so sodelovale tudi članice

nastopom dobro izkazale in bile deležne pohval.

Na Planini so imeli srečanje prostovoljci DU Ajdovščina, ki ga je uspešno organizirala Irena Vidmar, koordinatorka programa Starejši za starejše. K k sodelovanju je povabila tudi naš zbor. Tudi v soboto, 9. aprila, je bil lep dogodek, ki ga je pripravila Irena Vidmar. Mladi so nas presenetili s kulturnim nastopom in skozi pripoved smo lahko spoznali njihovo humano delovanje.

Postavljanje mlaja v Gaberjah



Le še peščica vasi ohranja star način priprave in postavitve mlaja, Gaberje so ena izmed teh. Fantje oziroma možje se v popoldanskem času 30. aprila, odpravijo po bor v bližji gozd. Tam ga očistijo, olupijo lubje in ga ob spremljavi glasbe v poznih večernih urah pripeljejo v vas. Včasih so bor pripeljali z vozom in konji, danes pa to nadomešča traktor.

Punce in žene tekom dneva

pripravljajo venec, ki bo krasil vrh bora. Včasih so ga spletile iz divjih špargljev in rož, danes pa iz bršljana in papirnatih trakov.

V Gaberjah sta bila nekoč postavljena dva mlaja, eden v zgornjem in drugem v spodnjem delu vasi, saj je bilo veliko več ljudi (in fantov). Danes pa mlaj krasi trg v središču vasi.

Mlaj še danes velja kot simbol svobode in delavskih pravic.

KS Gaberje

POPOLN REZ.

BODITE PRIPRAVLJENI, KO VAS VAŠ VRT NAJBOLJ POTREBUJE

Totum d.o.o.
PE Ajdovščina (05) 36 65 088
PE Logatec (01) 750 93 48

WWW.TOTUM.SI

AKCIJSKA PONUDBA MOTORNIH KOS

-10%

Ponudba velja do 31.05.2022 oz. do odprodaje zalog

GEODELA
Marko Breščak s.p.
geodetske storitve, svetovanje

UGODNO in ZANESLJIVO!

- GEODETSKI NAČRT ZA DGD
- DOLOČITEV MEJE PARCELE
- PRIDOBITEV HIŠNE ŠTEVILKE...

041 283 829

Goriška c. 25a, Ajdovščina
e-mail: info@geodela.si
splet: www.geodela.si

Potrošniški kredit.

Uresničite želje tu in zdaj.

**Prednosti pri najemu potrošniškega
kredita Primorske hranilnice:**

- Ugodne obrestne mere
- Hitra odobritev
- Brez stroškov odobritve
- Brez stroškov vodenja
- Doba odplačevanja do 7 let

Bančništvo. Tukaj. Zdaj.

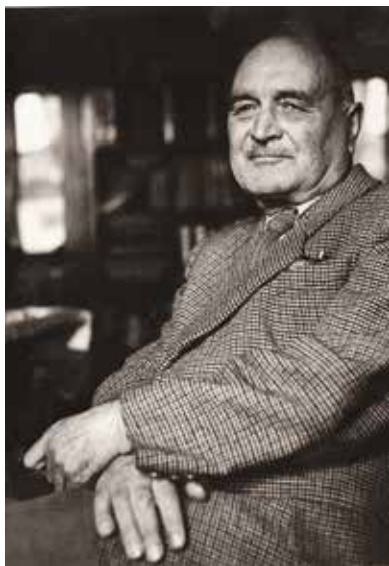
www.phv.si



**Primorska
hranilnica**

Lavričeva knjižnica Ajdovščina

Danilo Lokar, pisatelj (1892-1989)



Ob 130. obletnici rojstva pisatelja in ajdovskega zdravnika dr. Danila Lokarja smo v Lavričevi knjižnici pripravili priložnostno razstavo o njegovem življenju in delu. Knjižnica bo v drugi polovici leta spomin na pisatelja počastila s simpozijem in z odprtjem ajdovske povezovalne točke - urejena bo ob pisateljevi domači hiši - s Slovensko pisateljsko potjo oziroma pisateljsko transversalo.

Dr. Danilo Lokar, pisatelj in ajdovski zdravnik, se je rodil v Ajdovščini 9. maja 1892 kot prvorojenec Marije, rojene Hmelak, in Antona Lokarja, lastnika trgovine z usnjem in

strojarne. Na Dunaju je zaključil študij medicine, nekaj časa delal kot vojaški zdravnik in nato v Ajdovščini odprl svojo ordinacijo. Delo družinskega zdravnika je opravljal do svoje upokojitve leta 1951.

Čeprav je objavil svojo prvo novelo že med študijem v dijaškem listu Pobratimija, svoja dela in recenzije je objavljala tudi v različnih literarnih revijah, se je pisateljstvu povsem posvetil šele po upokojitvi. Leta 1956 je objavil prvo samostojno knjigo Podoba dečka, ki ji je sledilo še več kot dvajset knjižnih naslovov.

Mnogi med njimi so bili nagajeni. Tako je prejel Nagrado Ivana Cankarja za roman Silvan, v katerem je Danilo Lokar strnil spomine na svoja otroška leta. Za Sodni dan na vasi o požigu vasi Ustje pri Ajdovščini je prejel najvišjo, Prešernovo nagrado. Tudi delo Leto osemnajsto je bilo nagajeno - zanj je Lokar prejel nagrado Društva slovenskih književnikov.

Dela Danila Lokarja so večinoma namenjena odraslim bralcem, napisal pa je tudi dve knjigi za otroke.

Lavričeva knjižnica, ki skrbi

za literarno dediščino dr. Danila Lokarja, je izdala tri knjige iz njegove zapuščine: Tri novele, ki so izšle ob 120-letnici njegovega rojstva, ob 100-letnici konca prve svetovne vojne knjigo Ajdovski Lokarjiin prva svetovna vojna. Pisma in roman Leto osemnajsto., v letu 2021 pa še knjigo Danilo Lokar. Dnevnik 1983-1988.

Pisatelju smo ob 130. letnici rojstva v knjižnici posvetili razstavo, ki prikazuje njegovo življenje in delo. V sklopu razstave smo pripravili kolaž njegovih fotografij, ki si jih je mogoče ogledati v naši knjižnici, na zaslonu v predverju in/ali na našem youtube kanalu.

Obiskovalce prijazno opominjamo tudi na stalno razstavo o dr. Danilu Lokarju v naši knjižnici, kjer so med drugimi zanimivostmi iz njegovega življenja in dela objavljene tudi nagrade, ki jih je prejel in prevodi njegovih del v tuje jezike.

Spomnimo še na Spominsko sobo dr. Danila Lokarja v pisateljevi domači hiši - ogledati si jo je mogoče v času odprtosti Lokarjeve galerije oziroma po predhodnem dogovoru. Skrbnica



sobe je Lavričeva knjižnica, ki skrbi za strokovne ogled šolskih in dijaških skupin, pa tudi za odrasle obiskovalce.

V letošnjem letu bomo ob 130. obletnici rojstva Danila Lokarja posvetili še druge dogodke:

načrtujemo namreč še simpozij o Lokarjevem literarnem delu ter odprtje ajdovskega dela Slovenske pisateljske poti, ki bo povezala pisateljevo domačo hišo v nacionalno pisateljsko transversalo. **Artur Lipovž**

Galerija Hiša mladih Ajdovščina

Taša Turk, Ravnoesje

Taša Turk, univerzitetna diplomirana inženirka arhitekture in diplomirana slikarka se je dolga leta udeleževala na področju arhitekture, zadnja leta pa se je posvetila slikarstvu.

Najraje slika z oljem, saj pravi, da ji omogoča izjemno paleto različnih izraznih možnosti. Zaradi pomanjkanja ustreznega prostora se je odločila za delo z akrili in akvareli. Izbor vrste barv in likovni pristop sta odvisna od izbrane motivike. Sama pravi, da dela na projektih, ti pa so med



seboj različni.

Razstava bo na ogled do 1. junija 2022. Urnik galerije: vsak dan med 7.00 in 22.00, sobote in nedelje od 8.00 do 13.00.

nagradna igra

Slika je simbolična.



Zmaži nove LEONE sladoled in osvoji Volkswagen Golf!



5x
Družinski
vikend paket v
Termah Olimia



5x
Električni skiro



20x
Paket LEONE
sladoledov



2000x
Žlica LEONE
za sladoled

Pošlji SMS s ključno besedo **LEONE**
in **KODO** na **3131** (npr. **LEONE123456**)
ali vnesi **KODO** na
www.leone.nagradna-igra.si
in sodeluj v **LEONE NAGRADNI IGRI**,
ki poteka od **19. 4. 2022** do **31. 8. 2022**.

Leone

Nova Sladoledna družina



www.MARKACIJA.si

Incom d.o.o. Tovarniška cesta 6A, 5270 Ajdovščina

Vladimir Bačič v galeriji Muzeja Kraška hiša

Danilo Jejčič v Galeriji DLUL v Ljubljani

Danilo Jejčič, starosta ajdovskih umetnikov, se je odločil, mogoče zadnjič samostojno, od 21. aprila do 15. maja v galeriji DLUL, ljubljanski javnosti pokazati izbor del iz svojega fotografskega opusa, ki ga je leta 2021 prvič v celoti predstavil v Goriškem muzeju na Gradu Kromberk.

V galeriji Muzeja Kraška hiša v Repnu v Italiji se je od 13. aprila do 1. maja, kot prvi v novi razstavnici sezoni in po dveh letih Covid zatišju, s svojimi deli predstavil ajdovski slikar Vladimir Bačič. V zanimivi galeriji s kraškim pridihom je postavil izbor svojih slik in grafik.

Njegova slikarska dela predvsem zadnjih let govorijo z barvami in njihovimi simbolnimi vrednostmi, s prefinjenim variranjem tekstur, s prehodi toplih in hladnih prepletanj in prelivanj, s svetlobnimi žarčeni in razporeditvijo, kjer dominirajo kolažni segmenti,

ki se preoblikujejo v optično zanimivo igro svetlob, senc in barv. Razstavljene grafike, ki se jim posveča predvsem zadnja leta, v tehniki giclée printa živijo v sproščenosti abstrahiranega predmetnega sveta, ki jih prepesnjene polaga na slikovno ploskev, da se razživijo v občutenjih nanosov, intervencij, spojev, prekrivanj, prepletov in amorfnih oblik.

Otvoritev razstave je v uvodnem kulturnem programu pospremljena s recitalom njegovih pesmi, ki se jim posveča prav tako angažirano kot likovnemu ustvarjanju.



Jejčič, ki se je v zgodnjih sedemdesetih letih v slovenskem prostoru uveljavil kot odličen grafik in avtor kiparsko zasnovanih objektov, se je namreč v drugi polovici devetdesetih let začel intenzivneje posvečati fotografiji. Od leta 1997 je ustvaril več fotografskih ciklov, katerih skupni imenovalec je poetika minevanja.

Njegove fotografije s konca devetdesetih let prikazujejo večinoma podobe razpadajočih zidov in odpadnih industrijskih materialov, ki jih je spreminjal v

estetsko dognane kompozicije. Iz tega obdobja izvirajo cikli Ob uri dolgih senc (1997–1998), Ostalina civilizacije (2001–2004), Z deponije (2003), Pozitiv in negativ (2004) in zadnji cikel, kjer prevladujejo fotomontaže, Prezrte reči (2010–2015).

Jejčičevo fotografsko ustvarjanje je pravzaprav tesno prepleteno z grafikom, saj je v ciklu Alfa in Omega (2002–2012) grafiko in fotografijo tudi povezal: fotografije so postale osnovna ploskev njegovih grafik, na katero je apliciral geometrijske

like in telesa pa tudi fragmente fotografskih posnetkov. S takšno kombinacijo slikovitih površin odpadnih predmetov in eksaktnih geometrijskih oblik je namreč poudaril učinek prostorske iluzije, ki je pomembna komponenta njegovega raziskovanja tudi v fotografiji.

Danilo Jejčič nam s propadajočimi bivališči, podobami zapuščenih stavb, dotrajanih materialov, strganih plakatov in prašnih izložb ter odsluženih tehnoloških izdelkov, razkriva svoja intimna razmišljanja o krhkosti človekovega bivanja, v posameznih ciklih pa namiguje tudi na naraščajočo okoljsko problematiko. V zadnji seriji Zaobljene refleksije pa globino gledanja poudari tudi s številnimi odsevi na zrcalnih površinah, za katere lahko rečemo, da se nanašajo na reprezentacijo sveta. Jejčič se namreč zaveda, da živimo v svetu svojih lastnih predstav, ki so edino merilo vrednotenja našega obstoja. Njegove podobe nam govorijo, da je morda vse,



NOVO V POLPETKI OKREPČEVALNICA

• PLESKAVICA V LEPINJI 5€
150g mesa + 180g lepinja + ajvar + čebula + kajmak + paprika

• SVEŽE OCVRTE GIRICE 250g 6€
limon + 90g kruha

• SVEŽE OCVRTE GIRICE ZA DOMOV 500g 10€
limon + embalaža

• VEČ VRST BURGERJEV

• PANIRANE SARDELE

• PIKANTNE PERUTNIČKE

NAROČANJE HRANE NA TELEFON: 031 497 999



NA VOGALU POŠTE V AJDOVŠČINI

URNIK:

Vsak dan delavnik:
od 10.00 do 14.00
in
od 17.00 do 21.00

VABLJENI!

Literarni recital haikujev je prižgal svetilke

»Moj haiku? To so drobne slike, zaustavitve, prebliski in doživljaji, ki vsak zase govori o mojem doživljanju narave, sveta, sebe in sočloveka. Moje mesto v svetu opisuje s perspektivo bližine in z občutkom domačnosti. Zapis nastane, ko v notranji tišini - ko nekako izstopim iz vnaprej programiranih dejavnosti - na svoje začudenje nenadoma opazim, odkrijem in občutim drobne lepote in notranja doživetja, ki jih v vsakdanjem vrvežu zlahka prezrem in grem mimo njih. Haiku jih poveže in jih dela vidne na poseben način, da se zgodijo prava mala razodetja.« (Darinka Slanovec)

Kulturno društvo Norma7 je 10. maja, v avli MKC Hiše mladih Ajdovščina, pripravilo literarni recital poezije pesnice, prevajalke, kulturne delavke Darinke Slanovec. Recital z naslovom Mestne svetilke, ki so ga izvedli člani Dramske skupina Norma7 Majda Birska, Radovan Lango, Darinka Slanovec in Klara Štrancar, je pozdravil odprtje samostojne slikarske razstave Taše Turk z naslovom Ravnoesje v hišni galeriji. Darinka Slanovec je prava mojstrica haiku poezije, poleg posameznih objav v literarnih revijah je izdala dve samostojni pesniški zbirki haikujev in sicer Leže v travi (2012) in Kamniške svetilke (2021) ter prejela tri nagrade in 8 priznanj na uveljavljenih mednarodnih natečajih haiku poezije.

Haiku, pesem trivrstičnica, velja za biser japonske lirike, odlikuje ga izredna slogovna izbrušenost, zgoščen način misli,

zmožnost izražanja globokih občutkov zgolj z eno potezo in edinstven estetski čut. Recital je uvedel referat študijskega krožka Bralna sreča(nja), ki poteka pod okriljem MDPM Ajdovščina, in je obiskovalcem osvetlil tako pesniško obliko haiku kot Darinkine haikuje, objavljene v zbirki Kamniške svetilke, ki je izšla ob 70-letnici Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik, in v skladu s častitljivo obletnica zajema natančno 70 haikujev, ki so dopolnjeni s fotografsko govorico Blaža Peterke. Ta zajema kamniške svetilke historičnega jedra idiličnega srednjeveškega mesta Kamnik, v katerem so vse mestne svetilke v enotni podobi latern, ki še danes meščanom puščajo vtis mistične preteklosti. Darinka prihaja iz Kamnika in je letošnja prejemnica občinskega priznanja ob prazniku občine Kamnik. Darinkine svetilke so svetlobni dar nam vsem, kajti o Darinkinih pesmih je pesnica Neža Maurer zapisala, da v njih ni opazne zamejenosti, prizadetosti - v njih je občutljivost trepetlikinih listov in moč debla.

Svetilke v predstavljeni zbirki haiku poezije so neme priče tisočim mimoidočim, vse vedo o mestu, saj so leta in leta, iz svoje stabilne in mirne držbe, opazovale in ljudi in okolje; svetilke zaživijo ponoči, brez noči ni njihove svetlobe, tema je nujni pogoj njihove eksistence, noč je njihovo bistvo, tudi temna noč človeške duše, so nenehno na delu, osvetlujejo, napravijo vse nevidno vidno ... Svetilka pa ni le simbol, Darinka svetilke personalizira, njene svetilke so



polne človeških lastnosti, tedaj so mnogokrat v dolgih in hladnih nočeh osamljene, ko jutro kar ne želi priti, včasih neprespane bdijo dolge ure, ko mimo ne pride nobena človeška duša. In tako strmijo v stavbe, kipe, gradbišča mesta. Spet včasih so radostne in praznujejo, se veselijo in hihitajo.

Recital se vključuje v kulturne dogodke, s katerimi Društvo Norma 7 obeležuje petindvajseto obletnico delovanja in posebej izpostavlja literarne, likovne in druge ljubiteljske in akademske ustvarjalce, ki soustvarjajo vsebine manjših in večjih, manj ali bolj zahtevnih društvenih srečanj, dogodkov in projektov. Darinka Slanovec je svojo poezijo zbirke Most na drugi breg prvič predstavila ajdovski javnosti na celodnevem kulturnem srečanju v takratnem hotelu Planika v letu 1998. Je dolgoletna članica Dramske skupine Norma7, voditeljica bralne soseske Društva paraplegikov ljubljanske regije ONA&ONE, članica strokovne komisije vsakoletnih društvenih javnih natečajev in zunanja članica društvene redakcije.

Ivana Keber

Osnovna šola Danila Lokarja Ajdovščina

Kraj, tukaj in zdaj 2022

25. likovni natečaj Kraj je že drugo leto mednarodni, saj je k sodelovanju pritegnil učence in učenke iz sedmih držav.

Februarja smo na šolo Danila Lokarja Ajdovščina prejeli izjemno število likovnih del, ki jih je strokovna komisija skrbno pregledala.

Strokovna komisija se je zbrala v mesecu marcu, sestavljale so jo Damjana Plešnar, profesorica likovne umetnosti, Tanja Cigoj, višja kustosinja in pedagoginja ter Silva Karim, mag. profesorica

likovne umetnosti.

Komisija je z navdušenjem pregledala vsa likovna dela in 691 izmed njih izbrala za razstavo. Podeljenih je bilo 48 zlatih, 48 srebrnih in 595 bronastih priznanj. Priznanja je prejelo tudi 186 mentorjev in mentoric.

Razstavo smo odprli ob dnevu šole in bo na ogled v prostorih šole do konca septembra 2022.

Več na: <https://osdl.splet.arnes.si/kraj-tukaj-in-zdaj-a-place-here-and-now-2022>

Vabljeni k ogledu!



Foto: Matjaž Simonič

Likovni natečaj Drevo k sodelovanju privabil več kot 120 šol

V okviru prireditev ob dnevu šole smo na OŠ Šturje Ajdovščina izvedli tudi tradicionalni državni otroški likovni natečaj.

Likovni natečaj Drevo je zapuščina, ki jo tudi v spomin na ustanovitelja, Bojana Boleta, na šoli skrbno nadaljujemo. Sprva je tekmovanje potekalo na regijski ravni za učence višjih razredov, ob 10-obletnici šole pa se je razširilo na vse razrede osnovnih šol in šol s prilagojenim programom, poleg tega pa še na državno raven.

V šolskem letu 2021/2022 smo natečaj kot državno likovno tekmovanje razpisali že trinajstič zapored. Zaradi izrednih razmer, ki so v preteklih letih otežile potek dela v šolstvu, smo se v želji po uspešni izvedbi odločili pogoje natečaja zaostri in omejiti število možnih oddanih del. Odziv na razpis nas je vseeno prijetno presenetil. Na vabilo k

sodelovanju se je odzvalo več kot 120 osnovnih in podružničnih šol ter osnovnih šol s prilagojenim programom. Prejeli smo več kot 1500 otroških likovnih del.

Za sodelovanje v ekipi strokovne komisije so se letos odzvale domačinke, likovne pedagoginje in ustvarjalke: Elizabeta Bratina, Silva Copič in Irena Jazbar. Med prispelimi deli so v štirih kategorijah (1. triletje, 2. triletje, 3. triletje in prilagojeni programi) izbrale 101 delo za razstavo, med temi pa določile tri dela, katerih avtorji so prejeli nagrade in zlata priznanja, ter 8 del, katerih avtorji so prejeli pohvale in srebrna priznanja.

Letos smo v sam potek organizacije in izvedbo natečaja

vključili tudi več učencev OŠ Šturje Ajdovščina. Pomagali so pri vseh fazah izvedbe natečaja in med drugim tudi dobili priložnost sami izbrati tri dela, kar pomeni, da letošnja razstava ponuja na ogled kar 104 likovna dela slovenskih osnovnošolskih otrok. Med temi je veliko število likovnih del otrok iz osnovnih šol naše občine in njene okolice, kar kaže, da na likovnem področju na našem območju dobro delamo, saj izbor poteka anonimno in do zaključka natečaja komisiji niso znani podatki o avtorstvih in izvoru del.

Ponosni smo na vedno večjo razširjenost našega natečaja, ponosni smo na naše učence, ki postajajo vedno bolj samostojni

in aktivni pri sodelovanju in organizaciji večjih dogodkov. Zahvaljujemo se vsem, ki ste kakorkoli pripomogli k izvedbi natečaja in vsem tistim, ki ga boste podprli še z ogledom. Razstavo si lahko na OŠ Šturje Ajdovščina ogledate v živo v

obratovalnem času šole ali pa v digitalni obliki, kjer vam je na šolski spletni strani na voljo še več vsebin, med drugim tudi katalog in krajša video-prireditev, ki je nastala ob odprtju razstave.

Aktiv LUM OŠ Šturje Ajdovščina



Pelhan – Ne grem domov



A veš, tisti občutek, ko si preveč časa zaprt doma? Ko moraš ven, med ljudi, na žur ... nekam da zaduhaš, se znoriš in se resetiraš?

Vse to in še več je nova skladba 'Ne grem domov' zasedbe Pelhan.

Skladbo 'Ne grem domov' Pelhan predstavljajo komaj štiri mesece po njihovem zadnjem zelo

dobro sprejetem singlu 'Zgrabi me' in kot peti singel po izidu prvenca 'V neznano (2013)'.

Skladbo spremlja tudi svež in razigran videospot, ki si ga lahko ogledate na youtube, na vseh družbenih omrežjih in seveda tudi na spletni strani www.pelhan.si

Primorska JE – pela v Vrtovinu



Po skoraj dveh letih omejitev smo bili v Vrtovinu veseli, da lahko v mesecu maju gostimo 53. revijo Primorska poje v obliki, ki smo jo bili vajeni - v živo. Revijo nam je uspelo organizirati tudi v začetku marca 2020, pred uradno razglasitvijo epidemije, izvedli smo jo v lastni režiji v juniju na Školju sv. Pavel nad Vrtovinom in na tak način nismo prekinili z delovanjem.

Letošnja revija Primorska poje je bila v Vrtovinu že 14 zapored, kar je zahvala organizatorju prireditve MOPZ Vinograd,

ki se vsako leto znova potrudil, da praznik petja in druženja v Vrtovinu vedno uspe.

Na letošnji reviji je v Vrtovinu nastopilo šest zborov: Mešani pevski zbor Triglav Split, Dramsko pevka skupina Zarja DU Ajdovščina, Oktet Castrum Ajdovščina, Mešani pevski zbor Jože Srebrnič Deskle, Vokalna skupina Anakrousis Project Gropada in Župnijski pevski zbor sv. Urbana Godovič.

'Naj pesem zadoni', je letošnje vodilo 53. revije Primorska poje.

Nevenka G.

Predpraznični večer v Podragi

Na večer pred državnim praznikom, 27. aprilom, je Medgeneracijsko informativno družabno središče Ajdovščina, MIDS, pripravilo predstavitev pesniške zbirke Mirka Koritnika, ki je izšla že pred časom, vendar zaradi zdravstvenih omejitev ni bila mogoča predstavitev.



V dvorani v Podragi so se zbrali številni domačini, marsikdo je prišel le z namenom, da bi prisluhnil verzom. Prav poezija je med literarnimi zvrstmi najbolj oddaljena vsakdanjemu življenju. Mirko je napisal več map svojih verzov, zato sem imela težavo izbrati tiste, ki predstavljajo pesnikovo delo. Mirko se je dotaknil narave, človeka, veselja in žalosti, dela in oddiha. Vse je pustilo sledi v njegovih verzih. Z našim človekom se smeje v svojih pesmih, ko ga obišče sreča, in joka

z njim, ko mu je hudo.

Med prireditvijo so bile predstavljene nekatere Mirkove pesmi, ki so izšle v zbirki z naslovom Besede srca. Likovno je zbirko opremila Aljana Volk Kuzma.

Na prireditvi je verze dopolnjevala glasba Naših fantov. O sebi so povedali, da so vokalno-instrumentalna skupina. Domujejo na obeh straneh meje in skupaj prepevajo že več let. Izdali so zgoščenko z naslovom Pesmi iz krajev Lepe Vide in posneli nekaj novih avtorskih pesmi. O svojem repertoarju so rekli, da obsega pesmi iz slovenske ljudske zakladnice, pesmi iz domačih krajev, priredbe in lastne avtorske skladbe. V Podragi so se predstavili z več pesmimi, ki so dvignile utrip in noge.

Prireditve so obiskali



predstavniki Ministrstva za obrambo iz Ljubljane in v pozdravu izrazili navdušenje nad srečanjem. Veselje sta v pozdravnih govorih izrazili predsednica Krajevne skupnosti Podraga in vodja ajdovskega MIDS-a.

Vaške žene so pokazale veliko dobrodušnost in pripravile čudovito pogostitev. Iz Podrage ni odšel nihče žejen in lačen.

Srečanje je bilo lep uvod v praznične dni, glasba in pesniška beseda pa jagodi na praznični torti.

Irena Šinkovec

Večer pesmi in plesa

Učenci OŠ Šturje so nastopili na že tradicionalni dobrodelni prireditvi 'Večer pesmi in plesa'. Otroško obarvana prireditev se je 19. aprila odvijala v Dvorani prve slovenske vlade v Ajdovščini.



Rdeča nit prireditve je bila zgodba o krokodilu, ki ga je tako bolel zob, da se je odpravil v svet, da bi si poiskal pomoč. Zgodba, kako krokodil išče starega zdravnika, se je vseskozi prepletala skozi glasbo in ples otrok ter se lepo povezovala skozi igro učencev dramskega krožka mentorice Irene Čermelj. Krokodil je, s pomočjo različnih

živali, likov iz pesmi ter otrok, na koncu le našel starega zdravnika, da mu izpuli zob.

Cel večer je bil izrazito pevsko obarvan, saj so nastopili kar štirje pevski zbori: OPZ pod vodstvom Andreje Margon, OPZ pod vodstvom Danijele Čermelj, MPZ in učenci obveznega izbirnega predmeta glasbena dela pod vodstvom Igorja Hodaka ter

otroški zbor iz podružnične šole Budanje, ki ga vodi Kristina Škrlić Trošt. Za plesni del pa je poskrbela folklorna skupina prvošolčkov pod vodstvom Polonce Juretič.

Celotno organizacijo prireditve je prevzela Polonca Juretič. Pri izvedbi tega prijetnega večera pa so sodelovale še ostale sodelavke, za scenarij je poskrbela Anja Devetak, za lutke Suzana Gorup in za scenski del Anuša Blažko.

Skozi petje, ples in dramsko igro nismo želeli samo predstaviti dela naših učencev in mentorjev, želeli smo tudi popeljati naše občinstvo na glasbeno popotovanje, kjer se v pesmi in igri skozi besede vseh barv, ritmov in zvokov ujamejo le lepi občutki.

Anja Devetak, šolska knjižničarka

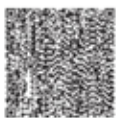


Namen humanitarne akcije je zbiranje sredstev za brezplačno letovanje socialno ogroženih otrok iz lokalnega okolja.

Prispevajmo po svojih močeh za njihovo letovanje.

MORJE ZA VSE OTROKE
Darujmo za počitnice!

Prispevke lahko nakažete z UPN obrazcem na vseh poštinih in bančnih enotah ali neposredno na transakcijski račun društva IBAN SI56 6100 0000 8873 907, odprt pri Delavski hranilnici, d.d., sklic SI00 3-001-22.



www.mdpm-ajdovscina.si

ZP Medobčinsko
Društvo prijateljev
Mladine Ajdovščina

Megaterm

Panasonic

SISTEMI ZA OGREVANJE & HLAJENJE

Panasonic v vašem domu.

Rešitve za ogrevanje, sanitarno toplo vodo in klimatizacijo.

MEGATERM d.o.o. Cesta 25. junija 1G, Kromberk, 5000 Nova Gorica

veto
Group

t. +386 (05) 333 40 77

Škou Šou - zbrali 2.268 €

Po dveh letih druženja preko spleta so se na Mladinskem svetu Ajdovščina odločili, da naredijo akcijo. Organizirali so dobrodelni dogodek Škou Šou, preko katerega so naslovili aktualno problematiko duševnega zdravja mladih in slednje zbrali ponovno skupaj v Hiši mladih, ki je locirana tik pod Školom (od tod tudi ideja za ime dogodka).



Organizacijo koncerta je Mladinski svet Ajdovščina videl kot priložnost, da se izpostavijo težave mladih na področju duševnega zdravja, ki se iz leta v leto stopnjujejo. S pojavom epidemije se je namreč povečalo število mladih z motnjami hranjenja, anksioznimi motnjami in depresijo. O samomoru pa, po uradnih raziskavah, razmišlja polovica več mladih kot pred epidemijo.

Celoten izkupiček od vstopnine, skupaj so zbrali kar 2.268 €, so zato namenili Medobčinskemu društvu prijateljev mladine Ajdovščina. Denar bo namenjen mladim, za terapije v podporo k boljšemu duševnemu zdravju. Prednost pri razdelitvi sredstev bodo imeli tisti, ki si terapije težje privoščijo.

To je bil eden največjih dobrodelnih koncertov v občini Ajdovščina, kjer so nastopile domače glasbene skupine; mladi in nadobudni fantje iz skupine Time Keeper, zmagovalci Šourocka 2021 in nominiranci za

Zlato piščal v kategoriji novince leta Jet Black Diamonds ter vedno aktualna skupina Elvis Jackson, prepoznavna tako na domačem kot tudi na tujem terenu.

Na Mladinskem svetu Ajdovščina upajo, da dobrodelni koncert Škou Šou postane tradicionalen. V bodoče si želijo še kakšne podpore lokalnih sponzorjev, da mogoče zberejo še več denarja za mladino iz lokalnega okolja. Tokrat so z dobrodelnostjo prispevali k zmanjšanju stigme na področju duševnega zdravja, vidijo pa še veliko prostora za prispevek k bolj korenitim spremembam v širšem družbenem okolju, na različnih področjih.

Želijo si, da dobrodelnost pusti svoj odtis v lokalni skupnosti. Da se mladi zavedajo, da so nosilci sprememb in tudi, da lahko sami naredijo veliko dobrega za drugega mladega ter se imajo pri tem še lepo. Zahvaljujejo se vsem, ki ste kakorkoli prispevali, da je bil dobrodelni dogodek uspešen.

Mladinski svet Ajdovščina

Poletno počitniško varstvo

Pridružite se nam na počitniškem varstvu v Hiši mladih Ajdovščina. Varstvo otrok od 1. do 4. razreda osnovne šole bo potekalo vsak delavnik med počitnicami, med 7:00 in 16:00. Na voljo tudi možnost kosila za otroke.

Cena tedenskega varstva znaša 25 EUR, s kosilom 50 EUR. V primeru, da vpisujete dva ali več sorojencev, znaša varstvo za drugega otroka 15 EUR.

Termini 2022:
27.6. - 1.7., 4.7. - 8.7., 16.8. - 19.8. in 22.8. - 26.8.

Med 9.00 in 11.00 bo za otoke na super zabavnih ustvarjalnih, plesnih, glasbenih, literarnih,

pravljicnih in športnih delavnicah poskrbelo Medobčinsko društvo prijateljev mladine Ajdovščina.

Prijave zbiramo izključno preko izpolnjene prijavnice, poslane na elektronsko pošto info@mc-hisamladih.si ali osebno dostavljene v prostore Mladinskega kulturnega centra Hiša mladih Ajdovščina.

Prijavnico dobite na:

Poletno počitniško varstvo v MKC Hiša mladih 2022 (mc-hisamladih.si)

Za več informacij lahko pokličete na 041 945 392 // 05 368 93 83 // info@mc-hisamladih.si

Vabljeni k vpisu!

Državno preverjanje znanja srednješolskih ekip prve pomoči

V Rdečem križu Ajdovščina smo nadvse ponosni na našo krasno srednješolsko ekipo prve pomoči, ki je tekom let od osnovne šole dalje osvojila ogromno znanja in izkušenj na različnih vajah in preverjanjih. V petek, 13. maja, se je udeležila državnega preverjanja znanja srednješolskih ekip prve pomoči v Kopru.

Na njem je sodelovalo pet ekip iz različnih koncev Slovenije. Naša je dosegla 4. mesto. Čestitke puncam: Tamara Rijavec – vodja, Lea Rožič, Lana Marc, Neža Vidic, Lara Kete, Patricija Černigoj in Polona Bajc! Velika zahvala gre mentorjema Žaku Mohorčiču Marganu in Mihi Bizjaku, članoma naše odrasle ekipe prve pomoči, ki sta prav tako začela osvajati osnove prve



pomoči v osnovni šoli ter danes z nudenjem pomoči nadaljujeta v okviru svojih poklicev.

Srednješolske ekipe na preverjanju niso imele lahkega dela, saj so se najprej preizkusile v teoretičnem poznavanju prve pomoči, nato pa še v praktičnem z delom na petih deloviščih.

Tu so morale oskrbeti več poškodovancev in pokazati veliko iznajdljivosti pri reševanju različnih situacij.

Našim srednješolkam iskreno čestitamo za prikazano znanje in usposobljenost!

Irena Žgavc,
Rdeči križ Ajdovščina

Postavljanje mlaja v Budanjah

Dan pred prvomajskimi počitnicami smo na naši šoli tradicionalno postavili mlaj. Naši starši in stari starši so nam pripovedovali o tradiciji in postavljanju mlaja.

To je tradicija, ki se je izvajala že v 19. stoletju. V Budanjah pa mlaj postavljamo že 20 let. Pobudo za to je pričarala pokojna ravnateljica, gospa Ava Curk.

Vaščani so nam pri postavljanju mlaja pomagali; nekateri so

izdelovali papirnate rože, drugi pa so iz bršljana izdelovali vence in trakove. Fantje iz naše podružnične šole pa so pomagali moškim pri postavljanju mlaja.

Dekleta iz petega razreda smo prevzele novinarsko vlogo in ta dan obeležile s fotografijami in intervjuji starih staršev.

Želimo si, da bi se ta tradicija ohranila tudi v prihodnosti in se prenašala na mlajše generacije.

Petošolke iz PŠ Budanje



Zavod BETA tudi letos organizira počitniško varstvo

Ulične delavnice 2022

Zavod BETA -Inštitut za razvoj družbe tudi letos organizira nepozabno počitniško varstvo otrok Ulične delavnice. Vabljeni vsi otroci, stari od 6 do 12 let, ki bi radi del počitnic preživeli v

igrivem, zabavnem, poučnem in ustvarjalnem okolju. Na voljo so trije termini: od 27. 6. do 1. 7., od 4. 7. do 8. 7. ter od 11. 7. do 15. 7.

Več informacij na institut@zavod-beta.si ter na številki

031 316 115.

Prijava je možna do petka pred pričetkom termina.

Veseli smo, da nas podpira podjetje: E-nergija Gas and Power



EL1 plesna scena

Z vztrajnostjo do zvezd

»Pokali in medalje v resnici niso iz žlahtnih kovin, izdelani so iz truda, odločnosti in posebne zlitine, ki se ji reče vztrajnost!« In tega se plesalci plesnega kluba EL1 plesna scenazelo dobro zavedajo, saj so se s trdim delom, trudom in veliko mero vztrajnosti v kratkem času zavihteli med zvezde, tako na domačih kot tudi na tujih plesnih parketih.



Vsako tekmovanje je zgodba zase. Vsako ti da novo izkušnjo in novo priložnost in z vsako tekmo rastemo kot plesalci in kot osebe. Seveda pa je vsako tekmovanje vseeno tekmovanje. Tu sodniki ocenjujejo usklajenost, plesno energijo ter izvedbo plesnih korakov. A za uspeh je poleg tega zelo pomembna tudi koreografija. Tu imajo plesalci plesnega kluba EL1 plesna scena veliko prednost, saj imajo ob strani vrhunškega trenerja Martina Sorga, ki jim predaja svoje plesno znanje ter jim vedno znova sestavlja odlične koreografije. Martin je v našo plesno družino prinesel pozitivno energijo, ekipni duh ter naše tekmovalce povezal v celoto. S svojim načinom in odnosom se je znal približati plesalcem in jim dal vedeti, da je vsak od njih pomemben, saj vsak s svojim delčkom pripomore k uspehu celotne ekipe.

V plesnem klubu EL1 plesna scena prevladuje timski duh, kajti ne glede na to ali tekmujemo kot formacija, mala skupina ali se na plesnem parketu predstavlja kateri od naših solistov ali parov, se vedno med seboj spodbujamo in na koncu skupaj veselimo doseženih rezultatov. Za vse to pa je zaslužna predvsem 'mamica' naše plesne šole Elena Mikuž, ki je s svojim odnosom do plesa, plesalcev, trenerjev in staršev zelo dober vzgled za vse nas. Vedno nas pohvali in ko je potrebno tudi pokritizira, seveda z namenom, da bi bili še boljši. A ne glede na vse, je Elena vedno na naši strani.

Zadnjih nekaj tednov je bilo za naše plesalce zelo pestrih in zanimivih, saj so napornim treningom sledila zahtevna tekmovanja. Naše plesalke so bile na tekmovanja zelo dobro pripravljene, kar so tudi dokazale z vrhunskimi rezultati, tako doma kot v tujini.

Takoj ko smo se v začetku

marca vrnili iz Beograda, kjer smo na International Belgrade Dance open festivalu navdušili tako gledalce kot tudi sodnike, ki so vse plesalce plesnega kluba EL1 plesna scena nagradili z najvišjimi ocenami in vstopnicami na prihajajoča tekmovanja, smo aktivno nadaljevali s treningi in pripravami za kvalifikacijski turnir MTP v street plesih za soliste, pare in male skupine. Tu so naše plesalke dosegle odlične rezultate. V zelo močni konkurenci plesalcev iz celotne države si je Pia v streetdance show-u priplesala 3. mesto. V kategoriji Hip Hop-a, je Kiara, ki je prvič tekmovala v mladinski konkurenci, dosegla 10. mesto, v pionirski konkurenci pa sta naš klub zastopali Asja, ki je zasedla 6. mesto, ter Meta, ki se je prebila do polfinala. Veselili smo se tudi uspeha naših najmlajših pionirčkov, ki so na svoji prvi tekmi prebili led s 3. mestom.

Kmalu je sledilo tekmovanje Libero Dance fest in tudi tu so se naši plesalci predstavili v najboljši luči. Udeležili so se tudi dveh class delavnic in tako nadgrajevali svoje plesno znanje.

Zadnje tekmovanje je bilo Croatia Dance Open v Crikvenici, ki nam bo ostalo v najlepšem spominu, saj je Elena dan pred tem praznovala svoj rojstni dan. Naši starši so poskrbeli, da bo Eleni ta rojstni dan ostal v najlepšem spominu. Ko je v Vipavi izstopila iz avtobusa, da bi sprejela še ostale plesalce, so izstopili še starši in jo presenetili s kronco, lento, darilom in plakatom narejenim prav za njo, za katerega je zaslužen tata Primož. Da je bilo praznovanje popolno, je poskrbela mama Sanja s slastno torto. Torta je 'preživela' pot do Crikvenice, saj smo se tam pred tekmo z njo posladkali prav vsi, mali in veliki.

Ti mali trenutki velikega pomena so nas napolnili s pozitivno energijo, da smo se še z večjim zanosom podali na tekmovanje.

Tudi sodniki so z navdušenjem spremljali vsak naš nastop.

Naše solistke so v pionirski kategoriji zasedle najboljša mesta. Lara se je povzpela na najvišjo stopničko in si s tem priplesala tudi nastop v Master gala, Asja si je priplesala 2. mesto in Pia je zaključila uspeh našega kluba s 3. mestom.

Izvrstno sta se odrezali tudi

naša najmlajša kot tudi starejša pionirska formacija, saj sta v svoji kategoriji osvojili 2. in 3. mesto. Med pionirji smo se predstavili tudi z malo skupino. Dekleta so navdušile sodnike in si priplesale 1. mesto ter nastop v Master gala.

Tudi v mladinski solo kategoriji so plesalke blestele, saj je Kiara osvojila 1. mesto, ravno tako sta v kategoriji duo mladink Tjaša in Kiara ugnale vso konkurenco in stopile na najvišjo stopničko. Skupni uspeh so mladinke zaključile z 2. mestom formacije Industry, saj so kljub okrnjeni ekipi in posledično spremenjeni koreografiji v zadnjem trenutku suvereno odplešale in navdušile vse v dvorani.

Na koncu so se na plesnem parketu 'spopadle' še najboljše uvrščene plesne točke celotnega festivala, med katerimi so bile tudi naša pionirska mala skupina in Lara kot solistka. Kljub temu, da so bile plesalke najmlajše in so

tekmovala med samimi mladinci ter člani, so zasedle izvrstno 3. mesto in si s tem prislužile tudi denarno nagrado. Lara kot solistka pa je bila razglašena kot najboljša ženska plesalka festivala.

Na koncu pa ne smemo pozabiti tudi na naše najboljše navijače. To so naši starši, naši zvesti spremljevalci in najglasnejši podporniki. Skozi celotno tekmovanje so glasno navijali in bučno podpirali tako naše kot tudi plesalce ostalih plesnih klubov. To so prepoznali tudi organizatorji festivala, ki so jih že med samim tekmovanjem večkrat javno pohvalili ter jih na koncu nagradili z zlato medaljo za najboljšo podporo s tribun.

Navdušenje je na višku, polni energije, motivacije, ponosa in želje po novih plesnih uspehih se vračamo v dvorane in nadaljujemo s treningi. Hvaležni za vse nove izkušnje, ki nam jih samo ples lahko da, vztrajamo na svoji poti do zvezd.



slasticarna
in picerija
ajdovščina

TO
GO

040 738 748

DOSTAVA HRANE NA DOM

Hrana do vaših vrat ...

... pica, solata
mešano meso na žaru
ocvrti kalamari
dunajski zrezek
ljublanski zrezek
ocvrt krompir - pomfri

Preko 60 različnih pic

Halo Erik
pica erik

040 738 748 | www.halo-erik.si | f

Vsak vikend

sveže pečeno

ODOJEK

JAGNJE

PIŠCANEC

Pigal vas vabi vsak petek, soboto in nedeljo na sveže pečeno meso
Sprejemamo tudi naročila po telefonu "to go".

Telefon: +386 (0)5 3644 700

Alice srebrna na državnem prvenstvu

Ajdovci pod pojmom ples zagotovo pomislimo na domačinko Alice Stojko Salju, ki se s to dejavnostjo ukvarja že od malih nog.

S plesom se je spoznala v osnovni šoli, ko je Ajdovščino preplavilo navdušenje ob novi ponudbi športne aktivnosti pod vodstvom Plesne šole Urška. Takrat je prvič zaplesala pod vodstvom učitelja Mirana Priteklja in pravi, da je že v prvih minutah treninga vedela, da je to njeno poslanstvo in si to, kar dela Miran, želi v prihodnosti početi tudi sama. »Že na prvi vaji sem vedela, da bom plesna učiteljica,« pravi.

Sledila je temu klicu in naposled ustanovila Plesni center ADC, kar pomeni Alice Dance Company. Alice po njenem imenu, dance, ker je pač to ples, company pa, ker je to definicija družbe, združenja, podjetja in nenazadnje tudi druženja nasploh. S sodelavci vztrajno in pridno delajo, ponujajo plesne tečaje različnih plesnih stilov za vse generacije ter tudi sami trenirajo. Njihovo najuspešnejše področje so moderni tekmovalni plesi oziroma hip hop.

Alicina nikoli do kraja izpolnjena ljubezen pa so ostali

latinskoameriški plesi. Po dvajsetih letih se je ponovno vrnila k njim. V karieri latinskoameriških plesov je zamenjala nekaj plesalcev in po razhodu z zadnjim, ki se je odločil prenehati s plesom, je tudi sama opustila idejo, da bi začela znova, saj terja ogromnega časa in denarja, da se z novim partnerjem uskladiš in pripraviš na tekmovanje. Po razhodu je začela iskati plesno zvrst, pri kateri partnerja ne potrebuješ in v kateri bi prav tako uživala. Srečala se je z afro stilom, orientalskimi plesi, jazzom, sodobno plesno tehniko, celo baletom, a prepričal jo je hip hop. V njem se je našla. Kljub temu je vedno v njej tiho tlela neugasljiva želja po latinskih ritmih. Ko je svet preplavila zumba, je takoj opravila licenco in se z zumbo ukvarja še danes. »Latino ritmi mi ležijo,« dodaja.

Toda tekmovalnih latinskoameriških plesov ni moglo nič nadomestiti. Še je čutila, da je ta list popisan le na pol, da ješenedokončana zgodba; v njej je še vedno vrela skrita želja po tekmovalnem odru na ritme cha-cha-cha in ostalih tekmovalnih plesov.

Pred približno dvema letoma je pisala Miši Cigoju, nekajkratnemu

svetovnemu prvaku, učitelju in trenerju latinskoameriških in standardnih plesov, ter mu povedala, da ima še vedno močno željo po tej plesni zvrsti in da bo zelo hvaležna, če ji najde kakšnega primerne plesalca.

V lanskem poletju, avgusta se je zgodilo. Alice razlaga, da se je bilo kot v filmu. Med plavanjem je razmišljala o svojem življenju, plesu, o uresničenih željah in o še nezaključenih ali nedokončanih projektih, med katere je spadal 'ta latin'. Prepustila se je, z mislijo, da se bo uredilo, kot se pač mora, in sprejela, da je, kot je, potem pa v roku treh dni prejela Miševo sporočilo, da ima primerne plesalca zanjo.

Seveda ni bilo niti dvoma o tem, da ne bi poskusila. Z največjim pričakovanjem je nestrpno odštevala dneve do srečanja in prve vaje. »O tem sem sanjala, udarilo je kot strela z jasnega. Bila sem presrečna.« Septembrsko srečanje s plesalcem je bilo uspešno: poskusila sta in ugotovila, da bi šlo. Tako sta stopila na pot treningov in na pot proti cilju čim hitreje pripravljenosti na tekmovanja.

Trenirala sta veliko, ure jima niso predstavljale problema, ne glede nato, ali je bila to sedem

zjutraj ali polnoč, ali je bil to dan v tednu ali med vikendi, ure treninga so tekale, manj kot triurne vaje niti v pošte niso prišle. Učitelja, pravita, da imata najboljšega, in to je Miša Cigoj.

Prvo tekmovanje je bilo državno prvenstvo Slovenije, na katerem sta zasedla 2. mesto. Ampak to je šele njun začetek. Tekmovanja bodo sledila in nameravata se jih udeleževati tudi v prihodnje.

Alice z velikim navdušenjem razlaga, da pleše svoje sanje. Vsem želi sporočiti, da za ples in uresničevanje svojih želja nikoli

ni prepozno. Da je treba vedno poslušati svoje srce, ker te to vodi k srečnemu in izpopolnjenemu življenju, da notranjih šepetov ne smemo zapostavljati, ampak jim, nasprotno, moramo slediti.

»Ko že imam priložnost, bi se rada zavalila vsem, ki me na različne načine podpirate, predvsem pa hvala mojima ljubima staršema Anici in Cirilu in vsej družini, ki mi je vedno stala ob strani.

Dragi bralci, živite svoje sanje, če pa zaplešete, bo življenje postalo še lepše.«

B & A



DEŽELA PRIJATELJEV

VSTOP PROST

NOVA GORICA - SOBOTA 4. 6. 15:00 - 21:00

(v primeru slabega vremena 18. 6.)



TRAVNIK PRED MESTNO HIŠO

Konji, psi, mucke, dihurčki, insekti, kače, plazilci, ptice, papige, ovčke, terapevtske živali, službene živali, junaki, delavnice, lov na zaklad, pasje tekme, grad, poligoni in še in še.



Več na: www.robin.si



zurnal24.si



MESTNI PARK BOROV GOZDIČEK

DOGODIVŠČINA ZA CELO DRUŽINO

Sedem pravljicnih dežel, otroške in cirkuške predstave, koncert Dejan Dogaja, slikoviti atelje na prostem, napihljiva igrala in še in še.

Glavni pokrovitelj:



Zlati pokrovitelj:



Spoznavanje divjih orhidej



Aprilsko srečanje krožka Spoznavanje narave Društva Most je bilo posvečeno kukavičevkam/orhidejam. Spoznavali smo jih ob računalniški predstavitvi mentorice krožka. Lepotice, ki jih kupimo v cvetličarni, so doma v tropskih gozdovih, kjer rastejo v krošnjah dreves kot priraslike (epifiti). Kar potrebujejo za rast, jim prineseta veter in padavine. 'Divje' orhideje pa so predvsem

prebivalke toplih krajev, kot je Sredozemlje. V Sloveniji raste blizu 70 vrst.

Talnih orhidej, ki so vse zavarovane, ne moremo presajati. Njihovo življenje je tesno povezano z glivami. Drobnost seme brez zaloge hrane kali le, če pade 'v naročje' svoji glivi. Do razvoja zelenih listov, ko se rastlina začne prehranjevati sama, lahko mine več let. Sožitje z glivo se nadaljuje celo življenje. Gliva oskrbuje orhidejo z vodo in minerali, slednja pa glivo prehranjuje.

Orhideje uspevajo na suhih in mokrotnih travnikih in v gozdovih. Ogrožene so predvsem travniške zaradi zaraščanja, gnojenja in nabiranja. Najbolj privlačen je verjetno lepi čevljec,

najvišje pa zraste jadranska smrdljiva kukavica. Najmanjša pri nas je grezovka. Med orhidejami je nekaj prevarantov, ki svojega opraševalca prevarajo s podobnostjo cveta samički. Gre za rod mačjih ušes (Ophrys). Da je prevara popolna, orhideja 'diši' po samički. Opraševalec kožokrilc (kot so čebele, ose ...) se skuša s cvetom pariti, prevaran pa odnese na drugi cvet kepo cvetnega prahu. Za uslugo pa ne dobi niti medicine, ker je mačja ušesa nimajo.

V naši okolici so z orhidejami zelo bogate Mlake pri Vipavi (14 vrst), pa travnik nad Rovno nad Budanjami in verjetno (še) kje. Občudujemo jih, fotografirajmo in – varujmo. **Irena Breščak**

Pomladni festival petja



Prvič v osmih letih festivala se je vreme kosovelovcev usmililo, tako da so lahko posvetni del izpeljali 'na prostem', na dvorišču očarljivega gradu v Vipavskem Križu. Prejšnja leta so se morali seliti v grajsko klet ali celo v Ajdovščino. Je pa tudi res, da so festival zamaknili za teden dni (20. in 21. maja) in se izognili 'ledenim možem'.

Večer so uvedli kar organizatorji, torej pevci zbora Srečko Kosovel in predstavili nekaj skladb, s katerimi so nameravali nastopiti na mednarodnem tekmovanju v začetku junija v Tuzli, ki pa so ga organizatorji tik pred zdajci enostavno odpovedali. Za kosovelovci je na oder stopila skupina Ad hoc, mladi fantje iz okolice Celja, ki so poslušalce presenetili z dvema partizanskima skladbama. Pod vodstvom Matevža Rebevske so odpeli tudi Željo skladatelja Andreja Makorja, sicer tudi programskega vodje festivala. Po Makorjevi skladbi

(Ti meni svetlo sonce) je posegel

tudi oktet Simon Gregorčič iz Kobarida, ki letos praznuje 45 let delovanja.

Čeprav je festival zadnja leta namenjen zgolj moškim sestavam, je tokrat v Križu nastopil še Mladinski pevski zbor OŠ Danila Lokarja pod vodstvom Petre Habjanič Gregorc in klavirski spremljavi Larise Štrukelj. Nastop je ajdovskemu zboru predstavljala dobrodošlo generalko pred skorajšnjim tekmovanjem v Opatiji.

Sakralni del festivala je že dan poprej potekal v romarski cerkvi Marije tolažnice žalostnih v Logu pri Vipavi. Za ogrevanje je tudi tokrat poskrbel zbor Srečko Kosovel - s programom za nesojeno tekmovanje v Tuzli – na kar so na sceno stopili profesionalci – moška zasedba zbora Slovenske filharmonije pod vodstvom Jerice Bukovec z vrhunskimi vokalnimi in tudi instrumentalnimi solisti.

Oba večera je povezovala Tajda Lekše.

PREVERITE SLUH in POSKRIBITE ZANJ

ŠEMPETER
Trg Ivana Roba 6
Neposredna bližina
cerkve in hotela Lipa.

VEČ INFORMACIJ

AUDIOBM.SI

7x
reddot award

SLUŠNI APARATI BREZ BATERIJ
PREIZKUSITE BREZPLAČNO

POKLIČITE 059 044 977
Brezplačna meritev sluha
REZERVACIJA TERMINA

Boris Kopitar bo rad z vami delil svojo osebno izkušnjo.
Pokličite!
041 640 280

AAA
Boniteta odličnosti
AUDIO BM d.o.o.

ZA SLUŠNE APARATE SPREJEMAMO NAROČILNICE IZ VSEH ORL

AUDIOBM
SLUŠNI APARATI • SVETOVANJE
ZAŠČITA SLUHA • BATERIJE

VRTNI CENTER KALIA

Ajdovščina

Goriška 64, obrtna cona Gmajna,
Tel: 05/ 850 15 06

ODPIRALNI ČAS:
pon - pet: 8:00 - 18:00
sob: 8:00 - 12:00

Ugodni nakupi za člane kluba Kalia!
Včlanite se lahko na vseh prodajalnih mestih
Kalia ali na www.kalia.si



Bogata ponudba rastlin za zasaditev
vrta ter urejanja okolice doma.



SLADOLEDNE TORTE
v SLADKARNICI
Mercator center
Kromberk, tudi po
naročilu
fb: sladkarnicavalmar