

prvi latnik

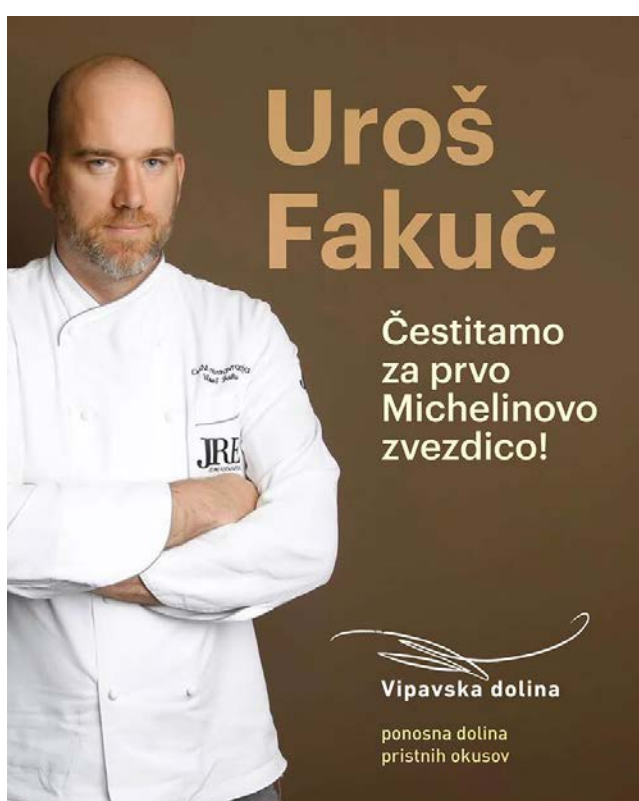
zgornjevipavski časnik

Vipavska dolina z dvema Michelinovima zvezdicama

Kakovost jedi, izvirnost jedilnikov in pristnost okusov navduši vsakega raziskovalca kulinarčne ponudbe Vipavske doline. To je potrdila tudi razglasitev Michelinovih zvezdic, ki je naši destinaciji in regiji prinesla kar tri prestižne nazive.



Destinacija Vipavska dolina se ponaša z dvema premijnikom prestižnega kulinarčnega naziva. Gostilna Pri Lojzetu na Dvorcu Zemono in novogoriška restavracija DAM sta za svojo vrhunsko kulinariko prejeli Michelinovi zvezdici. Uspešna je bila tudi Hiša Franko s Kobarida, ki je prejela dve zvezdici, s čimer je postala prva restavracija v regiji, ki se ponaša s tem nazivom. Zagotovo bodo prejete nagrade pritegnile v naš okoliš



še kakšnega turista več, ponudnike pa spodbudile k soustvarjanju vrhunske in kakovostne kuhinje, temelječe na lokalno pridelanih surovinah, ki jih v Vipavski dolini skozi vse leto ne manjka. Edinstvena kulinarčna doživetja s kreativnimi kuharskimi mojstri vabijo na obisk naše destinacije, ki poleg kulinarčnih doživetij nudi športne aktivnosti, prepletene z dediščino in naravnimi vrednotami.

Filmski teden v Ajdovščini



Mišelinke



Njega dni so bile mišelinke prestižne gume, ki so s kakovostjo krepko presegale jugoslovansko produkcijo iz Kranja ali Pirota. Legendarna Michelinova maskota je kasneje zakrivila pojem s slabšalnim predznakom, namreč za trebušne obročje. Pred dnevi pa so mišelinke, tokrat zvezdice, še enkrat več razkale slovensko javnost, potem ko je medijski pogrom doživela naša prva kuharska dama Ana Roš.

»Meni že ne bo trosila trobentic na metrske plohe!« je menil eden od srditih forumašev, drugi pa dodal, da iz lokala z mišelinovo zvezdico »prideš lačen in s prazno denarnico.« Povsem drugačnega mnenja so bili udeleženci okrogle mize, ki jo je pred kratkim v Ajdovščini organizirala Regijska razvojna agencija Rod (stran 13). Iskali so rešitve za pokoronski turizem v regiji.

Naša dolina je z enotno blagovno znamko Vipavska dolina doživela prvi preboj, ki se je že kmalu zatem obrestoval z uvrstitvijo med top 10 evropskih destinacij po izboru najbolj vplivnega turističnega vodnika (Lonely Planet), kar je bila enkratna priložnost za širšo promocijo doline. Turisti so začeli prihajati, toda še bolj pomembno je bilo, da so mnogi domačini v turizmu spoznali svojo priložnost, izziv. In začeli vlagati tako v infrastrukturo kot v ponudbo. Pandemija je ostro zarezala v dejavnost, ki je komaj shodila, totalni šok pa je doživela Goriška (s Hitom) zaradi prevelike odvisnosti od italijanskega trga. Zato poučeni pravijo, da so zvezdice najbolj vplivnega kulinarčnega vodnika na svetu prišle ob pravem času, ne samo kot obliž, pač pa kot priložnost za nov preboj v novi realnosti. Pa ne zgolj za nosilce prestižnih znakov, pač pa za vse tiste, ki bodo znali lokalne blagodati povezati v dišeč šopek (kot bi dejal Matija Vrtovec). Menijo, pa ne samo neposredno vpleteni gostinci in vinarji, da je prav enogastronomski ponudba regije osrednji steber, na katerega se velja poslej strateško nasloniti.

Roko na srce, velika večina nas najbrž ne bo prestopila praga lokalov z mišelinovo zvezdico, saj tja ne gremo na malico in bomo še naprej mlatili pasulj, golaž ali vampe, pa pico, pohano ali čevapčiče ob kakšnem večernem izhodu. Če pa si kje ob Jadranu privoščimo morskno večerjico, bomo cenovno tam tam z našimi mišelinovimi lavreati.

In hvala za trobentice, bi dejala prijateljica Bilbi.

Nancy Vidmar

Občinsko ocenjevanje vina 2020

V sredo, 17. junija, je potekalo občinsko vinsko ocenjevanje. Kar 13 vrhunskih vinskih izbrancev bo prejelo listino odličnosti, eden od njih pa se bo okitil še z naslovom županovo vino 2020. Splošna ocena komisije – kakovost vin iz leta v leto raste, iz letošnjega nabora pa so po kakovosti izstopala bela vina.

Občinsko vinsko ocenjevanje je bilo, kot običajno, načrtovano za zgodnjo pomlad, ko nam je življenje na glavo obrnila epidemija koronavirusa. Kljub temu, da je aktivna polovica leta že mimo in da večjih prirediteljev letos očitno ne bo prav dosti, smo se odločili izpeljati ocenjevanje, vinogradniki pa so to odločitev podprli. Na ocenjevanje je bilo namreč prijavljenih kar 71 vinskih vzorcev 21 vinarjev iz kar 11 vinogradniških vasi občine Ajdovščina. Ob izboru vin za potrebe občine in promociji domačega vinogradništva je ocenjevanje namreč za vinogradnika pomembno tudi zaradi samih ocen in splošnega pregleda kakovosti domačih vin. Veliko število vzorcev iz različnih

koncev občine pa je odličen referenčni vzorec. Kakovost vin iz leta v leto raste, na letošnjem ocenjevanju pa so se še posebej dobro odrezala sveža bela vina, zato je imela komisija kar zahtevno nalogo. Dodati velja, da je bilo občinsko vinsko ocenjevanje prvo tovrstno v regiji v letošnjem letu.

Ocenjevanje je včeraj potekalo v dvorani Doma krajanov Ajdovščina. Ocenjevalno komisijo Kmetijsko gozdarskega zavoda Nova Gorica je vodila Tamar Rusjan, sestavljali pa so jo še Andreja Škvarč, Mojca Štrukelj Mavrič, Ivan Žežlina, Anka Rojc Polanec ter pridruženi član, profesor na Visoki šoli za vinogradništvo in vinarstvo UNG Marko Lesica. Tudi letos so

ocenjevanje spremljali domači vinogradniki, ki tako pridobivajo dobre izkušnje. Presenetljivo so letos bistveno bolj navduševala bela vina, ki so bila tudi bolj ocenjena. Splošna ocena pa je zelo dobra, tako za vina letnika 2019, za kar je v veliki meri poskrbela narava, se pa tako pri mladih vinih, kot pri staranih, zelo dobro čuti kletarsko znanje domačih vinogradnikov. Hvala vinogradnikom in vinarjem, ki so kljub letošnjim čudnim razmeram dostavili vzorce, in čestitke prav vsem, dobro delo so opravili! Ocenjevanje je potekalo popolnoma anonimno, o ocenah svojih vin bodo vinogradniki obveščeni z dopisom po pošti.



Prejemniki listin odličnosti občinskega vinskega ocenjevanja 2020 so:

V kategoriji 'vina iz domačih sort pinela in zelen':

- pinela Bogdana Čehovina iz Gaberij,
- pinela Petra Bakaršiča iz Malih Žabelj,
- pinela Franca Kodeleta iz Budanj,
- zelen Franca Kodeleta iz Budanj.

V kategoriji 'ostala bela vina':

- rebula Petra Bakaršiča iz Malih Žabelj,
- malvazija Bogdana Čehovina iz Gaberij,
- malvazija Petra Bakaršiča iz Malih Žabelj,
- sauvignon Petra Bakaršiča iz Malih Žabelj,
- sauvignon Petra Ferjančiča iz Planine.

V kategoriji 'rose vina' letos ne bo podeljene listine odličnosti.

V kategoriji 'rdeča vina':

- planta rdeča, rdeča zvrst 2017 Posestva Štokelj s Planine,
- fino rdeče, rdeča zvrst 2015 Petra Ferjančiča s Planine,
- modri pinot 2017 Jožeta Čuka iz Velikih Žabelj
- cabernet sauvignon 2016 Mihe Cigoja iz Črnič.



Počitnicam naproti

Potem ko je izredna zdravstvena situacija korenito spremenila učni proces, so se ukrepi ob koncu šolskega leta vendarle nekoliko sprostili in dovolili srečanja. Župan Tadej Beočanin je obiskal devetošolce vseh petih osnovnih šol in jim razdelil slovenske zastave. Podelil je tudi priznanja in značke programa Mladost na burji in izročil Županovo petico. Čestitamo!



192 devetošolk in devetošolcev je letos zaključilo osnovnošolsko izobraževanje. Njihovo praznovanje tako pomembne prelomnice pa so zaznamovali ukrepi, povezani s koronavirusom. Ukrepom navkljub pa so se učitelji in učenci sami potrudili, da je bil zadnji dan slaven. S svojim obiskom jih je počastil tudi župan Tadej Beočanin, ki jim je ob slovesu od osnovne šole razdelil slovenske zastave.

Tik pred začetkom počitnic pa je župan obiskal še podružnične

oplemenitili sebe in skupnost, jim je čestital in zaželel še mnogo prizadevnosti in aktivnega udejstvovanja.

Slovesnost ob koncu prvega leta programa Mladost na burji je 23. junija potekala v ajdovskih Palah. Župan je priznanja podelil najzaslužnejšim na stopnji zlata Kastru. Ob tej priložnosti je podelil še Županovo petico – priznanje za vseh devet let odličnosti pri vseh predmetih osnovne šole. Prejela ga je Katarina Lozar z Osnovne šole Col. Čestitamo.



ne šole Vipavski Križ, Lokavec Budanje in Osnovno šol Col ter mlade pohvalil za njihovo prizadevnost v programu Mladost na burji ter jih podelil zaslužne značke in priznanja. Za izvedene aktivnosti, s katerimi so

Zaključek šolskega leta je oplemeniten z uspehi naših otrok na raznolikih področjih. Veliko uspeha in vedoželjnosti vam želimo tudi pri nadaljnjem izobraževanju. Pa lepe, doživete in brezskrbne počitnice.

Nova prometna ureditev znotraj Kastre

Dela na Lavričevem trgu in v njegovi okolici se zaključujejo, s tem pa v veljavo stopa Odlok o ureditvi cestnega prometa v starem mestnem jedru v Ajdovščini (Uradni list RS, št. 67/2018), ki to območje opredeljuje kot območje za pešce. Gre za območje Kastre, vključno s celotno Prešernovo ulico.

Dostop z motornimi vozili bo omogočen stanovalcem in poslovnim subjektom znotraj območja ter izjemam, ki jih opredeljuje 7. člen Odloka (poštarji, gasilci, reševalci, policisti ...), na način prepoznavne registrskih označb. Potopni stebrički s kamero za prepoznavo registrske označbe bodo postavljeni na treh lokacijah – na začetku Prešernove ulice, na križišču Prešernove ulice in Lokarjevega drevoreda ter na vstopu v območje na Gregorčičevi ulici (pri 'stari občini'). Na javnih površinah znotraj območja za pešce bo prepovedano



parkiranje, razen tam, kjer je to posebej označeno (parkirišča nasproti 'stare občine' na Gregorčičevi ulici, nasproti tržnice in na notranjem dvorišču pred Malorco, ukinjajo pa se parkirna mesta na vhodu na Trg 1. slovenske vlade). Podjetniki in obrtniki bodo dostavo lahko izvajali v dostavnem času, med 6. in 10. uro zjutraj.

Delno se spreminja tudi sam prometni režim. Del Prešernove ulice od Policije do križišča z Lokarjevim drevoredom postaja enosmeren, promet bo tekkel v smeri proti Policiji. Na drugem kraku Prešernove ulice

bo promet tekkel kot doslej, torej z vstopom iz Goriške ceste v enosmerni del ulice, ki poteka do ajdovskega 'Peglezná', od tam naprej je promet dvosmeren. Gregorčičeva ulica ostaja dvosmerna.

Prebivalci območja z novim prometnim režimom lahko že zaprosijo za dovolilnico za dostop na območje za pešce. Upravičenci bodo z izdano dovolilnico lahko neomejeno dostopali v območje za pešce do svojih nepremičnin. Vozilo pa lahko na javni površini, ki ni parkirišče, ustavi zgolj za toliko časa, kolikor potrebujejo za dostavo, nato morajo vozilo z javne površine umakniti.

Obrazci so bili že poslani na vse naslove znotraj območja, na voljo pa so tudi na spletni strani in na vložišču Občine Ajdovščina.

Z aplikacijo do podatkov o škodljivcih

Občina Ajdovščina je v sklopu projekta Grevislin vodilni partner izvajanja okoljskih pilotnih dejavnosti na območjih Natura 2000. Za podporo kmetovalcem se je v sklopu projekta vzpostavilo spletno aplikacijo za samodejno spremljanje žuželk v vinogradih in nasadih breskev v Vipavski dolini. Namenjena je zmanjšanju škode na pridelkih ter preprečevanju širjenja škodljivcev.

Namen vzpostavljene mreže je med drugim tudi optimizacija uporabe fitofarmaceutskih sredstev, da bi zmanjšali vpliv na biotsko raznovrstnost ter iz-

spremljanje razširjenosti rastlinskih bolezni, koristnih in škodljivih žuželk. Na področju celotne Vipavske doline se je v vinogradih in nasadih breskev

več kamer. Nastale posnetke se preko spletne ali mobilne aplikacije pošlje uporabniku. Poseben algoritem samodejno prepozna škodljive žuželke in tako beleži njihovo pojavnost na območju. Na podlagi podatkov se tako kmetovalci lažje odločijo za čas škropljenja in nujnost tega na podlagi števila žuželk, ki se tam pojavljajo. To je zelo pomembno zato, da lahko kmetje škropijo pravočasno – v fazi jajčec in ko so ličinke še majhne. S tem čim bolj zmanjšajo začetno populacijo škodljivcev in preprečijo nadaljnjo škodo, ki bi jo škodljivci povzročili na zrelem sadju.

Za vzpostavitev mreže za samodejno spremljanje žuželk je namenjenih dobrih 60 tisoč evrov sredstev, od tega je 15 % krila Občina Ajdovščina, ostalih 85 % je financiranih iz evropskih sredstev, iz programa Interreg Italija - Slovenija.

"Projekt GREVISLIN je sofinanciran v okviru Programa Sodelovanja Interreg V-A Italija Slovenija 2014-2020, iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj in nacionalnih sredstev."



boljšali stanje habitatov in zaščitnih vrst. S tem namenom je Občina Ajdovščina v sodelovanju s podjetjem Efes d. o. o. z Razdrtega vzpostavila sodobno omrežje na izbranih mikrolokacijah za zajem podatkov in

postavilo 25 pasti, s katerimi merijo prisotnosti škodljivih žuželk – križastega in pasastega sukača in breskovega zavijača. Pasti so sestavljene iz lepljive vabe, na katero se zalepijo škodljivci – žuželke, ki jih poslika

Udarniško uredili kotiček za druženje

Pred kratkom je bilo živahno na vrtilčkih na Kresnicah. Najemniki vrtilčkov so z udarniškim delom uredili skupni kotiček za druženje.

Vrtilčki na Kresnicah so v nekaj letih dodobra oživeli, med vrtilčkarji pa se je stkalo prijateljstvo. Tako je minili konec tedna tu potekala delovna akcija. Vrtilčkarji so sami uredili podlago s pranimi ploščami, na katero so namestili komplet gozdarskih miz in klopi. Za potreben material pa je poskrbela Občina Ajdovščina.

Vrtilčki na Kresnicah so edino legalno območje za urbano vrtnarjenje v mestu. Občina, ki jih oddaja, je predhodno

uredila parcele, poskrbela za lično ograjo, napeljala vodo za zalivanje in namestila zabojnik, kjer obdelovalci vrtilčkov lahko hranijo svoje orodje. Cena najema je odvisna od velikosti in se giblje od 15 do 30 evrov na leto. Prav vseh 56 parcelic je oddanih in lepo obdelanih.

Vrtilčke pa najdemo tudi po drugih delih mesta, Občina načeloma ne preganja vrtilčkarjev, dokler obdelano zemljišče ni aktualno za druge potrebe.



Občina Ajdovščina hvaležna vsem donatorjem

V preteklih mesecih, odkar je našo skupnost zaznamovala epidemija novega koronavirusa in spremenila naš vsakdan, so ljudska solidarnost, srčnost in želja po pomoči še toliko bolj prišle do izraza. Hvala vsem posameznikom, podjetjem in organizatorjem, ki ste nesebično priskočili na pomoč.



Na Občino Ajdovščina in Štab CZ so se obrnili mnogi, ki so želeli in bili pripravljeni pomagati v novonastali situaciji. Kljub temu da je bilo stanje v naši občini zaradi odgovornega ravnanja vseh občanov in občanov obvladljivo in Občine Ajdovščina hujši val okužb ni zajel, smo bili pomoči posameznikov in podjetij zelo veseli. Hvala vsem, ki ste pomoč ponudili. Odziv je bil velik in prav vsem se iskreno zahvaljujemo za voljo, čas in željo, pa tudi za vse potrebnosti in donacije, ki ste jih prispevali ter s tem pripomogli k obvladljivi epidemiološki situaciji v naši skupnosti.

Hvala vsem donatorjem:

Pipistrel d. o. o.	Terčelj d. o. o.	Mlinotest d. o. o.
Pipistrel Asia-Pacific	M. Repič d. o. o.	Mesnica Rovtar d. o. o.
Pobrateno mesto Jurong	Incom d. o. o.	Sadje in zelenjava d. o. o.
Fructal d. o. o.	Primoloco d. o. o.	Gostilna Podfarovž
Tekstina d. o. o.	Fimplast d. o. o.	Misenplas d. o. o.
Bia Separations d. o. o.	Mislej plastika s. p.	Osnovna šola Šturje
	Tage d. o. o.	Erik Jež s. p.
	Changquin Wang	Turistična kmetija Arkade Cigoj
	Kariera d. o. o.	Gostilna pri Lojzetu
		Dehka trade Cetin d. o. o.

Zahvaljujemo se tudi vsem ostalim donatorjem, ki niso želeli javne objave. Hvala tudi vsem posameznikom, prostovoljcem in ustanovam, ki ste nesebično priskočili na pomoč. Izkazali ste veliko pripravljenosti, solidarnosti in plemenitosti. Kljub izrednim razmeram ste svoje delo opravili strokovno in z veliko mero poslušnosti do soljudi.

Na čelo Javnega zavoda za turizem Erika Lojk

Na razpis za direktorja Javnega zavoda za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina se je prijavilo 23 kandidatov. Svet zavoda je za najprimernejšo kandidatko izbral Eriko Lojk, ki so jo potrdili vsi občinski sveti občin ustanoviteljic.



Foto: Radio Robin

Javni zavod za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina je bil ustanovljen pred dvema letoma. Poleg ajdovske občine sta ustanoviteljici še Mestna občina Nova Gorica in Občina Renče-Vogrsko. Pričakovanja so, da bo zavod polno operativen v prihodnjem letu, sicer v tem letu že prevzema nekaj aktivnosti, ki so jih doslej izvajale občine. Zavod bo prevzel naloge, vezane na promocijo destinacijske znamke in pospešeno izvajal aktivnosti z dveh razpisov s področja digitalizacije dediščine in promocije. Postopoma pa se bodo vse naloge, vezane na turizem, prenesle na zavod. Ena izmed teh je tudi načrt zaposlitve, ki predvideva prerazporeditev kadrov iz doslej obstoječih struktur s področja turizma. Zaposlitev delavk v ajdovskem

TIC-u se bo skladno z odlokom avtomatično prenesla v Javni zavod za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina. Zavod bo skrbel za destinacijsko znamko Vipavska dolina ter vse aktivnosti, povezane z razvojem vodilne destinacije Nova Gorica in Vipavska dolina.

Pred kratkim je bil izdelan tudi akcijski načrt delovanja, ki še naprej podpira glavne stebre razvoja turizma: šport in rekreacija, aktivnosti v naravi, vino in kulinarika ter dediščino in naravne vrednote. V ta namen so pred kratkim objavili Javni poziv za oblikovanje novih turističnih produktov destinacije Nova Gorica in Vipavska dolina, ki predstavlja pomemben korak k obogatitvi ponudbe in oblikovanju turističnih produktov naše destinacije.





Korak bliže Logističnemu centru Ajdovščina

Želja po združitvi vseh služb za zaščito in reševanje na enem mestu je korak bliže uresničitvi. Projekti za Logistični center Ajdovščina bodo predvidoma izdelani še v letošnjem letu.

Na zahodnem robu mesta Ajdovščina je bil že pred več kot desetletjem načrtovan Logistični center Ajdovščina, takrat je bilo območje opremljeno s komunalno infrastrukturo,

zveza Ajdovščina – ter Civilna zaščita Ajdovščina. Sledilo bo urejanje novih prostorov za gorsko in jamarsko reševalno službo ter službo nujne medicinske pomoči Zdravstvenega

mentacija izdelana, se bo takoj pričel postopek pridobivanja gradbenega dovoljenja. Občina namreč načrtuje del sredstev za izgradnjo pridobiti iz evropskih sredstev.



zgrajen je bil prvi objekt. V Regijskem centru Civilne zaščite imajo prostore za hranjenje svoje opreme še gorski reševalci, del stavbe pa je namenjen skladišču Rdečega križa. Projekt Logističnega centra Ajdovščina bo zaokrožil območje med že zgrajenim objektom Regijskega skladišča Civilne zaščite in pristajališčem za helikopterje. V prvi fazi bodo tu prostor dobile različne gasilske službe – GRC Ajdovščina in PGD Ajdovščina, Gasilska

doma Ajdovščina. Želja je, da bi se na območje logističnega centra preselila tudi Policija Ajdovščina, pogovori z notranjim ministrstvom že potekajo.

V letošnjem proračunu so rezervirana sredstva za izdelavo načrtov za prvo fazo naložbe, ki bo v celoti izvedena na občinskem zemljišču, torej za objekte za gasilske službe. Javno naročilo za izdelavo projektne dokumentacije bo predvidoma objavljeno v začetku julija. Ko bo projektna doku-

Lokacija logističnega centra na obrobju mesta Ajdovščina, ki je že sicer strateško izredno pomembna občina znotraj severno Primorske regije, ponuja odlične logistične povezave, pomembne za krajše odzivne čase ter učinkovitejše intervencije zaradi izboljšane geostrateške lege služb – sedaj namreč večina ustanov deluje v prostorih v središču mesta, ki s svojim živahnim utripom marsikdaj podaljšuje odzivne čase.

Sopotnik znova na cesti

Po dobrih dveh mesecih korona-pavze je Sopotnik znova na cesti. Uporabniki lahko ponovno rezervirate prevoz od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro na telefonsko številko 051 33 99 44.

S preklicem epidemije koronavirusa so v občini Ajdovščina znova na voljo brezplačni prevozi za starejše, ki jih izvaja Zavod Sopotniki. Prevozi se opravljajo ob upoštevanju navodil in smernic NIJZ-ja. Obvezni so uporaba maske, razkuževanje in prezračevanje avtomobila. Za potrebe distanice med potnikom in voznikom je med sprednje in zadnje sedeže nameščena pregrada iz pleksi stekla. Hkrati se lahko pelje

le en uporabnik. Zaradi razkuževanja en avtomobil lahko opravi največ tri prevoze

na dan. V Ajdovščini Sopotnik vozi z dvema avtomobiloma, to torej pomeni šest prevozov na dan.



Urejanje cestišča s Predmeje proti Lokvam

Že dobra dva meseca velja med delavniki na relaciji s Predmeje proti Lokvam zapora ceste med 7. in 17. uro. Potekajo namreč pripravljala dela za asfaltacijo več kilometrskega odseka ceste. Dela bodo končana predvidoma do konca leta.



Direkcija Republike Slovenije je prevzela projekt obnove državne ceste s Predmeje proti Lokvam, ki je na nekaterih odsekih potrebna temeljite prenove. Tako so na Direkciji RS za infrastrukturo v sklopu projekta Modernizacija ceste Lokve – Predmeja predvideli asfaltacijo od začetka makadamskega dela pri odcepu za Golake do vrha Nagnovca. Cesto bodo

na določenih delih razširili, postavili podporne zidove, uredili odvodnjavanje in asfaltirali. Izvajalec del je podjetje Gradnje Boštanj, pri izvedbi del sodeluje tudi podjetje Kolektor, ki je prevzelo zemeljska dela, vozniško konstrukcijo in opremo ceste. Dela so v polnem teku, predvideno je, da bodo z asfaltacijo zaključili do konca leta.



Razpis nadomestnih volitev v Svet Krajevne skupnosti Predmeja

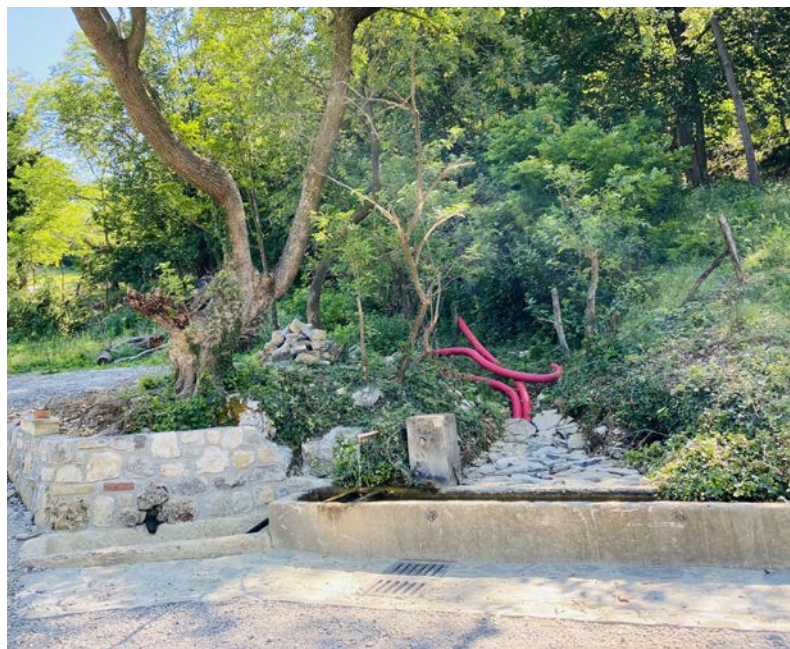
Zaradi odstopa treh članov Sveta KS Predmeja so bile marca razpisane nadomestne volitve, vendar je bil postopek zaradi epidemije koronavirusa prekinjen. Nadomestne volitve v Svet KS Predmeja so ponovne razpisane, in sicer za nedeljo, 20. septembra 2020. Podrobnejši roki bodo znani po 6. 7. 2020, ko bo Občinska volilna komisija Občine Ajdovščine sprejela rokovnik za izvedbo volilnih opravil.

Podrobnejše informacije v zvezi z razpisom in volitvami bodo objavljene na občinski spletni strani (www.ajdovscina.si) pod rubriko: Katalog javnega značaja, zavihek: Volitve in referendum.

Uspela Moja pobuda med zaselkom Bizjaki in Žapužami

Krajani najboljše poznate svoj kraj in s projektom Moja pobuda pridobivate tisto, kar veste, da bo vašemu kraju in okolišu doprineslo največ. Tako se je s projektom uredilo tudi povezovalno pot med zaselkom Bizjaki in Žapužami. Dodatna sredstva za celostno ureditev je prispevala krajevna skupnost.

Projekt ureditve obstoječe povezovalne poti nad zaselkom Bizjaki do Doma krajanov v Žapužah zajema ureditev poti ter odvodnjavanje meteornih voda. Zaselek stoji tik na začetku pobočja Gore, od koder se stekajo velike količine voda. Krajani so se na tem delu soočali z velikimi težavami, ko jim je odvečna voda razdirala poti in uničevala okolico. V pobudi so predlagali celovito rešitev z odvodnjavanjem za zbir vseh zalednih voda in postavitve čistilnega jaška. Tako se je v sklopu projekta Moja pobuda izvedlo 120 metrov kanalizacije, s tem pa preprečilo povzročitev naplavin in nanašanje peska ter blata na cesti v Žapuže. Dela je izvedlo podjetje Elita Nagode. Da se je investicijo dodobra izpeljalo, so poskrbeli v svetu Krajevne skupnosti Žapuže, ki so k 15 tisočim evrom, pridobljenimi iz Moje pobude, dodali še 20 tisočakov. Tako se je v celoti uredilo in razširilo pot, ki vodi do zaselka Bizjaki, postavilo robnike, napeljalo telekomunikacijsko omrežje, priključek za vodo ter suhi vod za javno razsvetljavo. Tako so istočasno s postavitvijo cevi in jaškov za odvodnjavanje poskrbeli tudi za primerno urejeno okolico, ki bo v enem delu v kratkem še asfaltirana.



Po dostopnejši cesti do igrišča v Selu

Izgradnja obvoznice s priključkom na glavno cesto je še zadnji korak do zaključka urejanja športnega igrišča v Selu. Dela se bodo pričela prihodnji teden. V sklopu naložbe bo zgrajena tudi transformatorska postaja za potrebe javne razsvetljave na cestnem priključku in igrišču.

Do športnega igrišča v Selu, ki se nahaja prav na robu vasi, tik nad državno cesto Ajdovščina – Nova Gorica, pelje makadamska pot, ki se vije skozi celotno vas. Do igrišča pa je moč priti tudi po drugi strani, ki je bistveno krajša in nemoteča za vas, vendar je bila še do nedavnega v zasebni lasti. Občina je odkupila zemljišče ter takoj za tem uredila makadamsko dovozno pot z blažjim naklonom, saj je bila pred tem precej strma in nevarna. Sočasno se je uredilo tudi vso potrebno

dokumentacijo za novo cesto – med drugim je bilo potrebno za priključek na državno cesto pridobiti soglasje Direkcije RS za ceste. Že prihodnji teden se tako prične projekt urejanja dostopne ceste s priključkom na državno cesto. Gre za približno 200 metrov poti, ki bo asfaltirana, z urejenim odvodnjavanjem ter javno razsvetljavo na priključku na glavno cesto. V sklopu naložbe bo zgrajena tudi nova transformatorska postaja, za potrebe javne razsvetljave na priključku, pa tudi

na športnem igrišču, kjer sedaj ropota agregat za potrebe razsvetljave... Gradilo bo podjetje Zides, dela se bodo pričela prihodnji teden, po pogodbi naj bi bila zaključena v štirih mesecih, če bo vse teklo po načrtih se zna zgodba zaključiti še kakšen mesec prej. Vrednost pogodbenih del je 180.358,44 evra in jih bo v celoti pokrila občinski proračun.

Skoraj desetletje je mimo od začetka urejanja športnega



Nova kuhinja v šoli v Črničah

Petkovo jutro 5. junija se je na OŠ Dobravlje pričelo z drobno slovesnostjo in velikim veseljem – podpisana je pogodba za prenovu kuhinje v črniški podružnici dobravske osnovne šole.

Podružnico v Črničah iz leta v leto obiskuje več učencev. Dotrajana in premajhna kuhinja pa ne zmore več slediti potrebam. Osnovna šola Dobravlje se je odločila za prenovu, Občina Ajdovščina pa jo je pri tem podprla, tudi finančno, za izvedbo projekta je prispevala 50.000 evrov.

Projekte za prenovu je izdelal projektantski biro ACMA. Ravnateljica OŠ Dobravlje Mirjam Kalin je navdušena: »Načrt, kako ustvariti primerne pogoje v obstoječih prostorih je zelo premišljen. Lična, optimalna in gospodarna rešitev.« Za širitev kuhinje torej ne bo potrebno dograjevati obstoječo stavbo, pač pa bodo obstoječi prostori predelani, prerazporejeni. Več prostora bo namenjena za delitev hrane, urejene

bodo nove sanitarije. Potrebno bo nabaviti nekaj dodatne opreme, ravnateljica pa poudarja, da bodo uporabili vso obstoječo opremo, ki je v dobrem stanju.

OŠ Dobravlje je sama izpeljala vse postopke za začetek projekta ter objavila javno naročilo. Najugodnejšo ponudbo je pripravilo podjetje GPS Grad d. o. o. iz Škofljice. Ravnateljica Mirjam Kalin in predstavniki podjetja so v petek zjutraj na kratki slovesnosti podpisali pogodbo o prenovi kuhinje v črniški osnovni šoli. Dela se bodo začela takoj po koncu pouka, zaključena pa bodo do 20. avgusta. Vrednost pogodbenih del je 87.323,35 evra, še slabih 20.000 evrov pa je cena dodatne opreme.





Filmski teden Evrope tudi v Ajdovščini

Tudi letos bodo po Sloveniji potekale brezplačne projekcije filmov sodobne evropske produkcije. Dva izvrstna filma si boste lahko ogledali tudi 24. julija v Ajdovščini, v Dvorani prve slovenske vlade in Letnem kinu na Lavričevem trgu.

Ob 18. uri bo v Dvorani prve slovenske vlade projekcija mladinskega filma Nenavaden teden s Tesso, ob 21.30 pa se bomo preselili na Lavričev trg, na ogled filma Yuli. Med obema projekcijama bo na Lavričevem trgu potekal družabni program s pokušino vin, ki so na letošnjem občinskem vinskem ocenjevanju prejela Listine odličnosti.

Celotni dogodek bo potekal z upoštevanjem ukrepov za preprečevanje širjenja koronavirusa, morebitna dodatna obvestila o spremembah bodo objavljena na spletni strani Občine Ajdovščina (www.ajdovscina.si) in v drugih medijih. Hvala za razumevanje in držite pesti, da dotlej ostane mo kar se da zdravi.



VSTOP JE PROST.



Cesta v Stomažu bo sanirana

Interventna sanacija hudo poškodovane ceste v Stomažu se bo začela še v tem tednu. Občinski svetniki so namreč na korespondenčni seji, ki je potekala prejšnji teden, soglasno potrdili sklep o koriščenju sredstev proračunske rezerve za ta namen.

Skupnost občin Slovenije in Fakulteta za elektrotehniko, ki sta z namenom soočanja z novimi izzivi digitalizacije občin sklenila strateško partnerstvo 4PDIH, sta ob podpori Ministrstva za javno upravo RS pripravili niz predstavitev in delavnic, z namenom ugotavljanja digitalnih potreb občin. V Ajdovščini je potekala že četrta regijska predstavitev z delavnico. Predstavljeni so bili novi izzivi in možnosti ter primeri dobrih praks iz evropskega prostora. V praktičnem delu pa so udeleženci na podlagi predstavljene primera pametne vasi izpostavili možnosti in priložnosti digitalizacije lastnih okolij

– digitalna identiteta, participativni proračun, digitalizacija na področju urejanja okolja, civilne zaščite, vaških vodovodov ... Izpostavljena pa je bila tudi problematika starejšega prebivalstva, ki se teže sooča z novodobno tehnologijo.

Občina Ajdovščina je že storila prve korake na poti digitalizacije. V zaključevanju je izdelava Strategije pametne občine Ajdovščina, v kateri so zapisani tudi vsi cilji, ki jih želimo doseči. Digitalna transformacija se bo v Ajdovščini predvidoma začela s pametnimi parkirnimi mesti, končni cilj, želja, pa je občanom poenostaviti pot do storitve javnega sektorja.



Foto: Leo Caharija

Počastitev dneva državnosti

Letošnje tradicionalne občinske proslave ob državnem prazniku zaradi ukrepov ni bilo. So pa posamezna društva s krajšimi slovesnostmi poskrbela za počastitev praznika domovine. Veterani in predstavniki društva Sever so na predvečer praznika dvignili zastavo ob obeležju pri Hublju.



Slovesen dvig zastave so na predvečer praznika izvedli v Društvu Gora s kulturnim-domoljubnim programom. Oblikovali so ga: Ljubo Vidrih, predsednik OZZVS Ajdovščina-Vipava, ki je izpostavil pomen osamosvojitvene vojne, Andrej Bolčina je pripovedoval o zgodovinskih dogodkih, ki so zaznamovali življenje na Gori, večer je popestril koncert skupine Etno banda Poseben gušt. Praznike domovine so počastili

tudi na Colu, kjer je zastava zaplapolala na novo postavljenem drogu nad vasjo. Spominsko slovesnost pri spomeniku in grobnici padlih borcev je borčevska organizacija pripravila v spominskem parku na hotelu na Predmeji v soboto, 27. junija. Program so sooblikovali MoPZ Vrtovin, garda Slovenske vojske, učenec OŠ Otlica, mlade glasbenice in recitatorke: Leila Nagode, Patricija Černigoj, Eva Hočevar ter Sanja Krivec. Govor je ob tej priložnosti pripravil Jožef Krečič, predsednik NO ZB NOB Ajdovščina-Vipava.



Javna dražba v k.o. Kovk

Občina Ajdovščina, skladno z določbami Zakona o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Ur. l. RS, št. 11/2018) ter Uredbe o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Ur. l. RS, št. 31/2018), razpisuje **JAVNO DRAŽBO za prodajo nepremičnin v lasti Občine Ajdovščina. Predmet javne dražbe so nepremičnine** parc. št. 255/2 z objektom, parc. št. 256/7, parc. št. 256/8, parc. št. 256/9 in parc. št. 256/10 vse k.o. 2371 Kovk. Nepremičnini se prodajata skupno (2.584 m²). Parcele so skladno s prostorskimi akti stavbna zemljišča, na katerih obstoji zakonita predkupna pravica Občine Ajdovščina.

Javna dražba se bo vršila **dne 20. 7. 2020 na sedežu Občine Ajdovščina, Cesta 5. maja 6a, 5270 Ajdovščina, ob 9:30, v sobi 105** (prostor oddelka za okolje in prostor).

Vsa razpisna dokumentacija o javni dražbi je objavljena na občinski spletni strani: zavihek Javna naročila, objave, razpisi; podzavihek obvestila – občinske nepremičnine. Več informacij dobite na Občini Ajdovščina – kontaktna oseba: Tinkara Lampret Fakuč (elektronska pošta: tinkara.fakuc@ajdovscina.si, tel.: 05 365 91 17).

Program Mladost na burji sklenil prvo leto delovanja

S sklepnim dogodkom smo v torek, 22. junija simbolično zaključili program Mladost na burji za leto 2019/2020. Tako kot so izziv v septembru 2019 sprejeli številni otroci, učenci, mladi, učitelji, strokovni delavci, si tudi sam program Mladost na burji rad postavi izzive. S trdom, vztrajnostjo in odločnostjo smo sklepni dogodek pripravili v čudovitem naravnem okolju Hiše mladih v Palah. Veselilo nas je, da smo lahko bili skupaj, čeprav na razdalji 1,5 m.



Zaključna prireditev v Palah

Zaradi varovanja zdravja in upoštevanja priporočil proti širjenju bolezni covid-19, je sklepni dogodek programa Mladost na burji potekal v ožjem krogu povabljenih gostov.

Z velikim zanosom smo septembra 2019 vstopili v prvo leto izvajanja programa Mladost na burji. Skupaj z vodstvi šol in vrtcev, strokovnimi delavci, organizacijami je bi program zasnovan zelo premišljeno. Štiri področja delovanja (družba, posameznik, zdravje, poklic), kjer otroci in mladi opravljajo in beležijo aktivnosti, so tako široka, da posegajo v vse dele življenja posameznika.

nam omogoča boljši vpogled v nas same, da se lažje odločamo, kaj si želimo in komu oziroma čemu bomo posvečali svoj čas.

Ob strani v kvadratu:

Priznanja in značke za uspešno opravljen program na stopnji zlata Kastru so prejeli učenci devetega razreda iz OŠ Danila Lokarja, OŠ Dobravlje in OŠ Col.

Posebej smo se za sodelovanje in njihovo podporo zahvalili koordinatorjem programa iz Otroškega vrtca Ajdovščina, ajdovskih osnovnih šol in srednje šole Veno Pilon.

Kljub vsem zapletom v tem

zaradi okoliščin nekoliko prilagodili in udeležencem ponudili možnost, da program zaključijo tudi septembra. To bodo lahko še izkoristili predvsem udeleženci na stopnjah Kastru in Burja, kjer mladi v programu sodelujejo kot posamezniki.

Z drobno pozornostjo, beležnico Sprejmi izziv, se je program Mladost na burji zahvalil tudi predanim vzgojiteljicam in učiteljicam, ki so udeležencem nudile potrebno podporo, za uspešen zaključek programa.

Župan občine Ajdovščina Tadej Beočanin je na ob zaključku programa Mladost na burji za leto 2019/2020 mlade udeležence nagovoril: "Mladi ste z družbeno koristnimi aktivnostmi pridobivali kompetence in krepili pripadnost lokalni skupnosti pri ustvarjanju boljšega okolja za življenje in razvoj. Ponosen sem, da občina Ajdovščina premore mlade, ki si želite spreminjati svet na bolje..."

Iskreno je čestital vsem prejemnikom priznanj in mladim zaželel vedoželjnosti in uspeha tudi v prihodnje.

V galeriji Hiše mladih smo si skupaj ogledali razstavo Moja Ajdovščina, kjer so razstavljena dela mladih udeležencev programa Mladost na burji 2019/2020. V času, ko smo



Ogled razstave Moja Ajdovščina



PŠ Vipavski Križ



PŠ Lokavec



PŠ Budanje



Prejemniki priznanja na stopnji zlata Kastru

Program Mladost na burji je zahteven. Skozi leto so udeleženci na vseh štirih področjih opravili številne aktivnosti. Kar je posebej pomembno je, da program od udeležencev zahteva poleg vpisa in opisa aktivnosti v dnevnike, tudi ovrednotenje tega, kaj posameznik z neko aktivnostjo pridobi. Za ta razmislek si tudi odrasli, v današnjem hitrem tempu življenja, velikokrat ne vzamemo časa. Ovrednotenje naših dejanj pa

posebnem letu 2020, je večina udeležencev program zaključila v juniju. Najmlajši na stopnji Grozdek so za uspešno opravljene aktivnosti prejeli grozdkovo majico "Jaz sem grozdek, kaj si pa ti?"

Vsi osnovnošolci, ki so v programu sodelovali kot skupina oziroma kot razred, so zadnji šolski dan, v svojih razredih, prejeli priznanja in značke Hubelj in Čaven.

Zgolj letošnji zaključek smo

ostajali doma, so učenci osnovnih šol v občini Ajdovščina pripravili raznolike, izvirne prispevke o življenju v naši občini. Razstava bo v Hiši mladih na ogled do 31. avgusta 2020.

Na zadnji šolski dan je župan Tadej Beočanin obiskal učence in učence PŠ Vipavski Križ, PŠ Lokavec, PŠ Budanje in OŠ Col ter jim razdelil priznanja in značke, ki so jih na različnih stopnjah osvojili v sklopu programa Mladost na burji.



OŠ Col



Spremembe v obračunu NUSZ za leto 2020

Konec lanskega leta je Občinski svet sprejel spremembe in dopolnitve izhodišč za odmero NUSZ, lastniki nepremičnin pa bodo obračune po novem izračunu prejeli julija 2020.

Glavni namen sprememb odloka je vzpodbuditi gradnjo na nezazidanih stavbnih zemljiščih, zato so določene nove točke za nezazidana stavbna zemljišča. Z večjo dodatno obdavčitvijo nepozidanih stavbnih zemljišč želi Občina Ajdovščina spodbuditi njihovo prodajo in/ali pozidavo, saj prav velika površina nepozidanih zemljišč onemogoča uva-
janje novih območij, ki bi bila namenjena individualni stanovanjski pozidavi.

Glede na pretekla leta so se spremenila tudi območja naselij. Tako je delitev naselij po območjih glede na lego razdeljeno v štiri skupine: mesto (I. območje), obrobje mesta (II. območje), dolina in Vipavski griči (III. območje) ter območje Trnovske planote in Nanosa (IV. območje).

I. območje

mesto Ajdovščina,

II. območje

Grivče, Žapuže in Kožmani,

III. območje

stavbna zemljišča v naseljih: Batuje, Brje, Budanje, Cesta, Col, Črniče, Dobravlje, Dolenje, Dolga poljana, Gabrje, Gojače, Kamnje, Lokavec, Male Žablje, Malovše, Plače, Plani-

na, Potoče, Ravne, Selo, Skrilje, Stomaž, Šmarje, Tevče, Ustje, Velike Žablje, Vipavski križ, Vrtovče, Vrtovin in Zavino;

IV. območje

stavbna zemljišča v naseljih: Bela, Gozd, Kovk, Križna gora, Malo polje, Otlica, Podkraj, Predmeja, Višnje, Vodice, Žagolič

V. območje

območje lokacij poslovnih prostorov izjemno ugodnih v zvezi s pridobivanjem dohodka.

Obrazložitev sprememb območij naselij:

1. Z novim Odlokom je celotno mesto v I. območju (prej je bil le ožji center I. območje, ostali, velik del mesta, pa II. območje).
2. Naselji Grivče in Kožmani sta bili prej v IV. območju. Žapuže ostajajo v drugem območju.
3. V III. območju so po novem še naselja: Batuje, Brje, Dolenje, Dolga poljana, Gabrje, Gojače, Lokavec, Male Žablje, Malovše, Plače, Planina, Potoče, Ravne, Stomaž, Šmarje, Tevče, Ustje, Velike Žablje, Vipavski križ, Vrtovče, in Zavino.
4. V IV. območju ostajajo le naselja na območju Gore.
5. V. območje (območje lokacij poslovnih prostorov se spremeni, razširi do južne meje mesta).

PRIMERJAVA NUSZ ZA LETI 2019, 2020

	Naselje	Območje		Vrednost NUSZ v EUR za hiše / stanovanja (za 100 m²)		Vrednost NUSZ v EUR za nepozidano stavbno zemljišče (za 1.000 m²)	
Območje 2020		2019	2020	2019	2020	2019	2020
I.	Ajdovščina	I.	I.	72,23	79,36	151,45	332, 80
	Ajdovščina – del	II.	I.	53,29	79,36	93,20	332, 80
II.	Grivče	IV.	II.	25,63	43,52	23,30	204,80
	Kožmani	IV.	II.	39,61	58,88	23,30	204,80
	Žapuže	II.	II.	53,59	58,88	93,20	204,80
III.	Batuje	IV.	III.	32,62	42,24	23,30	128,00
	Brje	IV.	III.	32,62	42,24	23,30	128,00
	Budanje	III.	III.	45,44	49,92	58,25	128,00
	Cesta	III.	III.	38,45	42,24	58,25	128,00
	Col	III.	III.	45,44	49,92	58,25	128,00
	Črniče	III.	III.	38,45	42,24	58,25	128,00
	Dobravlje	III.	III.	45,44	49,92	58,25	128,00
	Dolenje	IV.	III.	39,61	49,92	23,30	128,00
	Dolga Poljana	IV.	III.	39,61	49,92	23,30	128,00
	Gaberje	IV.	III.	32,62	42,24	23,30	128,00
	Gojače	III.	III.	32,62	42,24	58,25	128,00
	Kamnje	III.	III.	38,45	42,24	58,25	128,00
	Lokavec	III.	III.	38,45	49,92	58,25	128,00
	Male Žablje	IV.	III.	45,44	49,92	23,30	128,00
	Malovše	IV.	III.	39,61	42,24	23,30	128,00
	Plače	IV.	III.	32,62	42,24	23,30	128,00
	Planina	IV.	III.	32,62	42,24	23,30	128,00
	Potoče	IV.	III.	32,62	42,24	23,30	128,00
	Ravne	IV.	III.	32,62	42,24	23,30	128,00
	Selo	III.	III.	38,45	42,24	58,25	128,00
	Skrilje	III.	III.	38,45	42,24	58,25	128,00
	Stomaž	IV	III.	25,63	34,56	23,30	128,00
	Šmarje	IV	III.	32,62	42,24	23,30	128,00
	Tevče	IV.	III.	32,62	42,24	23,30	128,00
	Ustje	IV.	III.	39,61	49,92	23,30	128,00
	Velike Žablje	IV.	III.	39,61	49,29	23,30	128,00
	Vipavski Križ	III.	III.	45,44	49,92	58,25	128,00
	Vrtovče	IV.	III.	32,62	42,24	23,30	128,00
	Vrtovin	III.	III.	38,45	42,24	58,25	128,00
	Zavino	IV.	III.	32,62	42,24	23,30	128,00
IV.	Bela	IV.	IV.	25,63	28,16	46,60	51,20
	Gozd	IV.	IV.	32,62	35,84	46,60	51,20
	Kovk	IV.	IV.	32,62	35,84	46,60	51,20
	Križna Gora	IV.	IV.	18,64	20,48	46,60	51,20
	Malo Polje	IV.	IV.	32,62	35,84	46,60	51,20
	Otlica	IV.	IV.	32,26	35,84	46,60	51,20
	Podkraj	IV.	IV.	25,63	28,16	46,60	51,20
	Predmeja	IV.	IV.	32,26	35,84	46,60	51,20
	Višnje	IV.	IV.	25,63	28,16	46,60	51,20
	Vodice	IV.	IV.	25,63	28,16	46,60	51,20
	Žagolič	IV.	IV.	32,62	35,84	46,60	51,20

Egon Stopar, direktor Zdravstvenega doma Ajdovščina

»Covid je pokazal, kako smo ranljivi, kako zelo smo odvisni od Kitajske.«



Kako bi ocenili prvo leto vodenja Zdravstvenega doma Ajdovščina in kaj vas je napeljalo k odločitvi, da postanete direktor te ustanove?

Dobro leto je že minilo od začetka vodenja ZD. Kljub 15-letnim izkušnjam dela v gospodarstvu in 9-letnem delovanju na komunalnem področju, lahko rečem, da sem v zdravstvo vstopil le z izkušnjami vodenja, a brez globlje vedenja o delovanju zdravstvenega sistema. Z velikimi pričakovanji sem prišel v to ustanovo, predvsem zato, ker sem ob vsakokratnem obisku čutil veliko predanost zdravnikov in ostalega osebja. Odločitev je bila zame zagotovo velik izziv in je ne obžalujem. Prišel sem v odlični kolektiv, žalosti pa me, da se tega premalo zavedajo tisti, ki v ustanovo prihajajo kot pacienti. Ko si bolan, najbrž vidiš samo čakalne vrste ... Želim si in na tem bom intenzivno delal, da bi občani prišli do spoznanja, da so zdravstvene storitve, ki jih zagotavljajo moji sodelavci, na izjemno visokem nivoju in to kljub temu, da so obremenitve naših zdravnikov in zdravstvenih timov nadpovprečno velike.

S katerimi izzivi ste se oziroma se še soočate pri vodenju?

Predvsem z velikim pomanjkanjem kadra, ki je v prvi vrsti posledica neustrezno vodenega zdravstvenega sistema na državni ravni. Eden največjih izzivov že na začetku, je bil skleniti dogovor z najboljšimi izkušenimi zdravniki, da se še ne upokojijo, z že upokojenimi zdravniki, da nam še naprej pomagajo, in pridobiti pomoč zunanjih zdravnikov. Hkrati imeti odprte oči in ušesa za iskanje novih sodelavcev, kar je vse prej kot lahka naloga, še posebej za zdravstvene

zavode, ki delujejo izven večjih mest. Ocenjujem, da je ključni problem našega javnega zdravstvenega sistema pomanjkanje oziroma neobstoje koordinirane kadrovske politike na ravni države in na ravni regij. Javni zdravstveni sistem mora delovati kot natančno koordinirana organizacija (na ravni države, regij, subregij), ki mora zagotavljati čim bolj enakomerno obremenjenost zdravstvenih delavcev ter čim bolj enakovredno dostopnost in obravnavo vsakega pacienta, tistega, ki živi v središču Ljubljane, kot tudi tistega, ki prebiva v Trenti.

Na katerem področju se kaže največje pomanjkanje kadrov?

Družinska medicina in pediatrija sta področji, kjer je pomanjkanje zdravnikov največje. Zaradi pričakovanih upokojitev je naš cilj v naslednjem obdobju pridobiti najmanj pet zdravnikov. Pred dvema mesecema se nam je pridružil en družinski zdravnik, moja oziroma naša ključna naloga v naslednjem obdobju pa je intenzivno iskati in pridobiti nove sodelavce. Na žalost ugotavljam, tudi po pogovorih s študenti medicine in mladimi zdravniki, da je družinska medicina deležna dokaj negativne promocije, zato se relativno malo mladih zdravnikov odloča za specializacijo s tega področja. Po moji oceni je delo družinskega zdravnika ali pa pediatra na primarni ravni (v zdravstvenem domu) izjemno zahtevno, ker izvaja začetne postopke ugotavljanja pacientovega bolezenskega stanja, odločati se mora na podlagi relativno omejene diagnostike in zelo hitro. Za dobro obvladovanje tega dela se mora zdravnik zelo na široko izobraževati, biti mora

odločen, predvsem pa je pomembno, da zna zelo dobro koordinirati delo v svojem ambulantnem timu.

Kako je z očitki, da so ljudje še vedno brez zdravnika?

Moja največja želja in cilj je, da bi občanom lahko ponudili na izbiro storitve čim več zdravnikov, a žal to v tem trenutku zaradi vsega prej omenjenega ni možno, lahko pa trdim, da bo imel vsak pacient, ki bo potreboval zdravstveno oskrbo, le-to zagotovljeno. Razumem, da je glede zdravstva, čakalnih vrst, pomanjkanja zdravnikov veliko negotovanja, vendar se vsi trudimo zagotoviti vsem čim bolj enake pogoje in osebje, ki bo strokovno in s katerim bodo občani zadovoljni. Skupaj s sodelavci, posebej bi izpostavil našo strokovno vodjo in glavno sestro, nenehno iščemo rešitve in se trudimo ustvariti delovne pogoje, ki bi bili vzpodbudni in s katerimi bi privabili nove sodelavce.

Kako je z opremo v Zdravstvenem domu in ambulantami ... Je teh dovolj?

Kar se opreme tiče, poskušamo tudi s pomočjo občin slediti temu, da smo dokaj v koraku s časom. Glede tega moram zelo pohvaliti predhodna vodstva zavoda. Epidemija je sicer pokazala nekoliko nepraktično razporeditev prostorov, ki je precej "labirintična". Želeli bi si našo ustanovo postaviti nekje na odprtem, z urejenimi parkirišči in lažjim izhodom za NMP, pa tudi boljše notranjo konfiguracijo prostorov. To je zaenkrat še vizija, smo pa že uredili nekaj parkirišč pred domom s pomočjo občine in Fructala, prenovili smo prostore fizioterapije in s tem pridobili dve novi splošni ambulanti in referenčno ambulanto, v kateri se po

novem izvaja tudi psihiatrična ambulanta. V bodoče želimo v teh prostorih periodično organizirati tudi kakšne druge specialistične ambulante, denimo fiziatra, ortopeda in mogoče še koga.

Kako ste pristopili k vodenju ustanove med epidemijo, kaj je ta prinesla?

Epidemija nam je vsem pokazala, kako zelo je pomembno, da delujemo preventivno. Kot ustanova smo že konec januarja ustrezno odreagirali in odšli v nabavo brisov za testiranje okužbe. Bili smo eden redkih zdravstvenih domov, ki se je že pred začetkom ukrepov z vodstvi obeh domov starejših občanov dogovoril omejitve obiske. Navkljub temu, da ukrep sprva ni bil najbolje sprejet, se je na dolgi rok brez dvoma obrestoval. Celotna skupnost, ne samo domova za starejše, se je odzvala pravočasno. Menim, da je bilo ključno prav to, da okužba ni prišla v domove starejših. Cel čas smo bili skupaj in iskali rešitve, kako bomo ustrezno odreagirali in morebitno okužene ustrezno obravnavati. Pravočasno in ustrezno so v teh postopkih odreagirali Civilna zaščita in oba župana, za kar se jim najlepše zahvaljujem.

Kako sicer ocenjujete ukrepe v času epidemije?

Moram reči, da tisti, ki ni bil v tej situaciji neposredno vpleten, lahko marsikaj kritizira. Žalosti me, ko sedaj poslušam, kako vsepovsod iščejo napake, kritizirajo ... Poslušal sem izjave protestnikov, ki so se jezili na oblast, ki jim omejuje prehode med občinami in stike s prijatelji. Ne vem, kako so take izjave komentirali zdravstveni delavci v domovih za starejše v Ljutomeru ali Šmarju pri Jelšah, ki zaradi strahu, da ne okužijo svojcev, le-teh niso videli tudi po mesec dni. Potem poslušam novice, da bodo turisti, ki so dopustovali v Ischglu, v Avstriji, tožili lokalne oblasti, ker niso dovolj hitro sprejele omejitvenih ukrepov. Isti turisti bi verjetno oblasti tožili za omejevanje svobode, če bi ti ukrepe sprejeli. To so bile izredne razmere, trg zaščitne opreme in dezinfekcijskih sredstev je razpadel, pomagati smo si morali sami, predvsem z lokalnimi podjetji. Pomagali so številni, sam bi iz mojih konkretnih izkušenj izpostavil

podjetja Fructal, Bia Separations in Pipistrel.

Menim, da trenutno politično obračunavanje ni dobro. Politika je postala POTVI-TIKA. Tam, kjer je na oblasti desna vlada, protestirajo levo usmerjeni, tam, kjer je na oblasti leva, protestirajo desni. Žalostno. Morebitna koruptivna dejavna naj razčiščejo ustrezne institucije in naj se iz tega ne dela poceni populizem. Položaj je zahteven in terja čim večjo enotnost državljanov.

Zagotovo nam je epidemija prinesla s seboj dobro in slabo. Kaj bi izpostavili?

Covid je pokazal, kako smo ranljivi, kako zelo smo odvisni od Kitajske ... Naučili smo se, kako pomembno je hitro odreagirati. Covid sedaj dojemamo kot eno izmed bolezni, ki jo še ne poznamo, je nekoliko bolj zahtevna, in zna trajati kar nekaj časa. S tem, ko smo postali aseptični, ko otrokom ne pustimo v peskovnik, ko mora biti vse "sterilno", postajamo vse manj odporni in to postaja velika težava tega časa. Z epidemijo smo ugotovili tudi, katere stvari so pomembne v življenju. Zame je gotovo najpomembnejša stvar zdravje, drugo je pitna voda, vse ostalo so stranske potrebe. Epidemija nam je pokazala tudi, kako pomembno je, da imamo javno dostopno zdravstvo. To dobrino bi morali vsi bolj spoštovati in negovati.

Kakšna je vaša vizija vodenja v prihodnje?

Moja ključna vizija je pritegniti zdravnike, zagotoviti dobre pogoje dela, saj zdravstveni sistem lahko deluje le, če imamo pravi kader. Želim pa si, da se kaj spremeni predvsem na državni ravni. Sam se že in se še bom zelo angažiral, da čim bolj izboljšamo ta sistem, da konkretiziramo predloge, ki že obstajajo in naredimo vse kar je mogoče, da se stanje izboljša. Iskal bom priložnosti in vse težave sprejemal kot izziv, le tako bo vodenje našega zdravstvenega doma uspešno v vseh razmerah, tudi tistih najbolj kritičnih. Vse občane prosim za razumevanje, v primeru kakršnih koli vprašanj, priporočil, predlogov, pa se lahko kadar koli obrnejo name.

Martina Terbižan Rupnik, strokovna vodja v Zdravstvenem domu Ajdovščina

»Delati v tako uigranem kolektivu, v domačem, lokalnem okolju, je poseben privilegij.«



Koliko časa ste že zaposleni v Zdravstvenem domu Ajdovščina in koliko časa ste strokovna vodja?

V ZD Ajdovščina sem zaposlena že vse od leta 2002, polnih 18 let, 2009 sem bila imenovana za vodjo NMP, strokovna vodja pa sem od leta 2013. Vodim tudi trombotično ambulantno in družinsko medicino.

Ste si od vedno želeli postati družinska zdravnica?

Na začetku kariere sem imela željo postati internist in mladi raziskovalec, nato so me klicali v Ajdovščino, ker so imeli velike potrebe po novem kadru. Odločila sem se, da sprejemem, septembra sem sicer dobila mladega raziskovalca, vendar me je pritegnilo delo tukaj – prevzela me je družinska medicina, okolje, naša skupnost.

Kakšne izzive vam prinaša vaše delo?

Izzivov je polno, to delo prinaša kar nekaj odgovornosti, vendar v takem kolektivu je zelo lepo delati. Trudim se po svojih najboljših močeh usklajevati vse naloge, ki so mi bile dane. Na začetku mi je bilo malo težje, ker sem bila najmlajša, pa še vodja, vendar so

kolegi to zelo dobro sprejeli. Lepo je delati v takem kolektivu. Dihamo kot eno – tako direktor kot celotno osebje. Pogoji so taki, ki si jih vodja lahko samo želi, direktor ima posluš za novosti, za zaposlene, za izobraževanje; zaposleni pa izkazujejo izjemno prilagodljivost.

Kakšne so vaše želje razvoja

ZD Ajdovščina v prihodnje?

Zagotovo je največja želja pridobiti ustrezen kader, želeli bi si fiziatra, pa denimo dermatologa. Moja vizija gre sicer v smeri selitve zdravstvenega doma na dostopnejšo, ustrenejšo lokacijo, z reševalno postajo, z veliko NMP ... Želim si tudi, da bi imel vsak zdravnik svojo ambulantno,

saj so prav pogoji tisti, ki privabljajo.

Kakšni pa so pogoji dela v ZD Ajdovščina?

V Ajdovščini nimamo takih pogojev kot denimo v ZD Nova Gorica, kjer ima vsak zdravnik svojo ambulantno, vendar so pogoji dela navkljub temu vzpodbudni. Pri nas se zdravniki vključujejo tudi v urgenco, ker vemo, kako pomembne so minute, k temu nas nagovarja tudi dejstvo, da na drugi strani rešilca lahko čakaš tudi sam. Nedopustno bi bilo, da bi na zdravnika čakali od drugod. Delo je zaradi tega dosti bolj stresno, vendar po eni strani te prazni, po drugi te polni.

Kako ste se organizirali v času epidemije?

Problem je bil na začetku, kako organizirati delo, uporabili smo zdravo kmečko pamet in storili smo, kar je bilo v tistem trenutku prav. Prilagajali smo se iz dneva v dan, največji izziv je bilo pomanjkanje opreme na eni strani, torej kako zagotoviti zaščito delavcev, obenem pa omogočiti, da bodo vsi pacienti enakovredno in ustrezno obdelani.

Kako so se na ukrepe odzvali pacienti?

Moj največji strah je bil, kaj če bomo kaj spregledali, ker rešujemo vse po telefonu. Strogi ukrepi so bili nujni, ljudje lahko mislijo drugače, vendar te ukrepe smo rabili. Pacienti so to sprejemali razumevajoče, upoštevali so

navodila.

Kakšen sistem zdravljenja ste vzpostavili pri okuženih?

Diagnoza Covid ni prijetna, saj te bolezni ne poznamo, stvari ne vemo dokončno, strah nas je, zato pacientom s to diagnozo zagotovo ni bilo lahko. Čutiti je bilo malo stigmat, v človeški naravi je namreč, da smo nekoliko "firbčni". Sama sem prevzela nadzor nad zdravjem in počutjem pacientov. Pazila sem na morebitna poslabšanja in pa na varstvo osebnih podatkov, ki je v takih primerih na prvem mestu.

Bi ob morebitnem drugem valu kako drugače zorganizirali delo?

Pod pogojem, da bi imeli zadostno količino osebne varovalne opreme, bi poskušali ohraniti ambulate odprte. To, da se lahko pacienti posvetujejo s svojim zdravnikom, s sestro, ki jo poznajo, veliko pomeni. Veliko manj strahu bi bilo, da bi kaj spregledali ...

Kako je bilo z odvzemi brisov?

Vsega skupaj je bilo na našem območju do sedaj odvzetih več kot 200 brisov. Med prvimi smo odvezemali brise, postavljen smo imeli kontejner, ker pa na začetku nismo imeli dovolj osebne zaščitne opreme za delavce, se je potem tudi država odločila za vstopne točke in odločila se je pravilno. Naši zaposleni so potem proporcionalno pomagali v Covid ambulantah.

Kako zdravi smo Ajdovke in Ajdovci?

Zelo, premoremo zdravo razmišljanje, razsodno, smo zelo disciplinirani. Občudovala sem ljudi, ki so se držali navodil, ko sem šla v trgovine, ni bil nihče brez maske. Pa tudi nasploh se vključujemo v preventivne programe, živimo zdravo in aktivno.

Vesela sem, da znamo kot skupnost stopiti skupaj, zahvalila bi se Civilni zaščiti, obema županoma in vsem, ki ste pripomogli k temu, da smo uspeli ohraniti zdravje naših občanov in občanom. Hvala sodelavkam in sodelavcem, vsem, ki ste kakorkoli pripomogli – skupaj zmoremo.



Katja Krušič, direktorica Lekarne Ajdovščina

»Poklic, ki ga opravljamo, je bil v času epidemije eden ključnih v zdravstveni dejavnosti.«



Koliko časa ste že zaposleni v Lekarni Ajdovščina in kakšne funkcije vse opravljate?

V Lekarni Ajdovščina sem zaposlena 20 let. Najprej sem opravljala delovne naloge farmacevta, nato pa sem bila leto dni vodja lekarne. Na delovnem mestu direktorice sem 10 let. Opravljam naloge direktorja, strokovnega direktorja in vodje lekarne. Delovno

mesto prinaša veliko izzivov na ekonomskem, pravnem in strokovnem področju.

Kako Lekarna Ajdovščina sodeluje z Zdravstvenim domom, kako z Občino Ajdovščino?

Menim, da je sodelovanje z Zdravstvenim domom Ajdovščina in Občino Ajdovščina zelo dobro in korektno. Z omenjenima razvijamo

partnerske odnose za uresničevanje našega poslanstva s poudarkom na sodelovanju zdravnik – farmacevt – bolnik.

Zagotovo se je vaše delo v času Covid-19 še dodatno obremenilo. Potrebno je bilo odločiti hitro in učinkovito ...

V času epidemije COVID-19 je Lekarna Ajdovščina zagotavljala redno in nemoteno preskrbo prebivalcev in izvajalcev zdravstvene dejavnosti ter drugih organizacij z zdravili ter drugimi izdelki za ohranitev in varovanja zdravja. Lekarna Ajdovščina je poslovala po običajnem, lekarna Vipava pa po skrajšanem odpiralnem času.

Kako ste zagotovili nemoteno delo?

Delo smo organizirali tako, da so bili v Lekarni Ajdovščina delavci razporejeni v dve izmeni, v Lekarni Vipava pa v eni izmeni. Zdravila in ostalo blago smo izdajali preko okenca, ki je namenjen dežurni službi. Uporabniki so v prostor vstopali posamezno, obvezno je bilo razkuževanje rok in nošenje mask. Za uporabnike so bile pred lekarno nameščene talne označbe, ki so bile namenjene upoštevanju varnostne razdalje. Zaradi omenjenih razlogov so uporabniki več časa čakali na izdajo, včasih so bile neugodne

tudi vremenske razmere.

S kakšnimi težavami vse ste se spoprijemali?

Delo v lekarni je po razglasitvi epidemije prineslo veliko težav in obremenitev tako z navodili in organizacijo dela kot spremljanjem številnih ukrepov, kot so odredbo o omejitvi izdaje zdravil, uredbo, ki se nanaša na cene varovalne opreme ter drugimi. Težave so bile tudi pri zagotavljanju zadostnih količin razkužil in ustrezne zaščitne opreme, kot so maske in rokavice, saj je bilo povpraševanje veliko.

Kako bi ocenili postopke, ukrepe, ki so bili uvedeni? So bili učinkoviti?

Ukrepi in navodila, ki smo jih pripravili za zaposlene in uporabnike lekarniških storitev, so bila pripravljena na podlagi priporočil Ministrstva za zdravje in Nacionalnega inštituta za javno zdravje ter Medicine dela Zdravstvenega doma Ajdovščina, Inštituta za varnost Lozej Ajdovščina in Civilne zaščite v Ajdovščini in Vipavi. Nanašali so se na odpiralni čas lekarn, organizacijo dela, navodila zaposlenim in navodila uporabnikom lekarniških storitev. Ukrepi, ki smo jih uvedli, so se pokazali kot učinkoviti, težava, s katerimi smo se srečali je bila, da

navodila nekaterih pristojnih institucij niso bila pravočasna.

Kakšni so vaši načrti z vodenjem Lekarne Ajdovščina v prihodnje?

Izpostavila bi odlično opravljeno delo zaposlenih Lekarne Ajdovščina. Poklic, ki ga opravljamo, je bil v času epidemije eden ključnih v zdravstveni dejavnosti.

Načrti za prihodnost temeljijo na razvojnem področju, ki jih je zavod zastavil v dokumentu Strategija javnega zavoda Lekarna Ajdovščina. To so: povečanje usposobljenosti in kapacitet lekarniškega tima in nove organizacijske rešitve, uvajanje novih storitev z višjo dodano vrednostjo v ponudbo lekarne in uvajanje novih informacijskih in komunikacijskih tehnologij, ki bodo okrepile komunikacijo z uporabniki, omogočile več osebnih stikov farmacevtov z uporabniki ter povečale učinkovitost poslovanja in dostopnost storitev.

Sporočilo za bralce:

Ob upoštevanju navodil stroke lahko s skupnimi močmi veliko prispevamo k preprečevanju širjenja nalezljivih bolezni in s tem ohranjanja svojega zdravja in zdravja drugih ljudi.

tv

Počitniška doživetja doma

Letošnje bodo delno potekale tudi v znamenju ukrepov za preprečevanje širjenja koronavirusa, torej jih bomo kar se da ustvarjalno in v večji meri preživeli varno doma.

Ajdovska društva in ustanove, ki skrbijo za kreativno preživljanje prostega časa, so dobro pripravljena na poletje, seveda ob upoštevanju vseh ukrepov za preprečevanje širjenja koronavirusa. Na zadnji junjski ponedeljek so se že pričele organizirane počitnice in počitniška varstva za otroke. V Športnem centru Ajdovščina so pripravili športne počitniške programe, ki bodo potekali vse do 7. avgusta. Skozi šest zaporednih terminov bodo otroci spoznavali različne športne panoge in poklice, se namakali v bazenu in raziskovali bližnjo okolico, če bo slabo vreme pa se bodo zabavali v športnih dvoranah. Razširjeni program športnih počitnic ponuja tudi jutranje varstvo od 6.30 naprej

in kosilo.

V MKC Hiša mladih skupaj z Medobčinskim društvom prijateljev mladine vabijo otroke od 1. do 4. razreda v poletno počitniško varstvo, ki lahko vključuje tudi jutranje varstvo od 6.45 naprej ter kosilo. Posamezna skupina bo štela največ 15 otrok, ki se bodo zabavali v prostorih in v imenitni naravni okolici Hiše mladih.

V ponedeljek je na široko odprla vrata tudi Pilonov počitniški kovček Miška Venča. Poletne počitniške delavnice za osnovnošolce so razpisane v dveh terminih, v prvem in drugem počitniškem tednu, potekale bodo ob delovnikih med 10. in 13. uro v prijetno hladnih prostorih Pilonove galerije.

Športno lahko otroci preživijo počitnice tudi s Športnim društvom Rekreativček, ki ponuja program aktivnih počitnic v vodi ter tečaje plavanja in ro-

lanja. Iz društva opozarjajo, da se programi hitro polnijo, zato pohitite s prijavi – več na spletišču Rekreativčka.

Nadvse zanimivo bo tudi na kuharskih delavnicah in izletih na kmetije za otroke – program v dveh terminih pripravlja Neža iz Faladurja. Letos bodo okusne delavnice potekale v majhnih skupinah 5 do 6 otrok. Ker je naval na te delavnice kar

precejšen, tudi tu pohitite s prijavi.

V vročih dneh bo dobrodošla tudi sprostitev na Letnem kopališču Ajdovščina, kjer so dobro poskrbeli za zdravje kopalcev in preprečevanje širjenja virusa – preverite, kakšni so pogoji za obisk bazena, preden se odpravite od doma!





Potencial razvoja turizma v regiji po epidemiji

V organizaciji Regijske razvojne agencije ROD Ajdovščina je bila v ponedeljek, 22. junija 2020, izvedena okrogla miza z naslovom 'Potencial razvoja turizma v regiji po epidemiji' na temo prihodnjega razvoja turizma na Goriškem v luči 'nove realnosti'. Posvetovanja so se udeležili vsi ključni turistični akterji iz širše regije, ki so izrazili pripravljenost za večje povezovanje ter oblikovanje skupnih produktov za blaženje posledic pandemije, zagotavljanje likvidnosti podjetij in ohranjanje delovnih mest.

Glede na to, da je v torek, 16. 6. 2020 Slovenija postala 34. Michelinova destinacija, bo očitno ravno gastronomija ena izmed ključnih panog, ki bodo v prihodnje reševale regijski turizem. Kar tri od šestih restavracij z Michelinovo zvezdico najdemo ravno na prostoru širše Goriške (Gostilna pri Lojzetu - Dvorec Zemono, Restavracija Dam, Hiša Franko), prostor pa se lahko pohvali tudi z množico Michelinovih priznanj za posebno kakovost hrane (Michelin plate), za izjemno razmerje med ceno in kakovostjo (priznanje Bib Gourmand) in za trajnost v kulinariki.

Na razpravi je bila izpostavljena premočna odvisnost regije od igralniške dejavnosti, ki ima na Goriškem izjemne multiplikativne učinke na lokalno gospodarstvo, nove naložbene in razvojne priložnosti. Če je HIT lani na področju igralništva ustvaril 150 milijonov evrov, pa se zdaj ocenjuje, da bo družba do konca letošnjega leta dosegla kvečjemu polovico lanskih prihodkov. V luči preživetja je zato nujno potreben nov poslovni model družbe.

Posvet, ki je potekal v okviru projekta SPOT svetovanje Goriška, pa je pokazal tudi nujno večjega vključevanja živilske industrije v segment turizma, še posebej glede na dejstvo, da je pandemija pokazala na močno razpoko na področju lokalne samooskrbe. Dober primer lokalnega povezovanja predstavlja Mlekarna Planika, ki se je v času karantene zaradi viška svojih produktov, intenzivno povezovala s Hišo Franko in ekipo Ane Roš.

Lani ustanovljeni Javni zavod destinacije Nova Gorica-Vipavska dolina se bo v prihodnje intenzivno usmerjal v razvoj produktov, ki spodbujajo daljše bivanje gosta. Poudarjena bo promocija in razvoj enogastromije, športnih aktivnosti in kulturne dediščine. Iz igralništva, ki je od italijanskega trga odvisen celo več kot 95-odstotno, je potrebno potegniti nekaj več. Direktorica Regijske razvojne agencije ROD iz Ajdovščine Brigita Habjan Štolfa je mnenja, da se bodo skupne zgodbe s HIT-om lahko kre-



pile samo z novimi vsebinami, skupnimi zgodbami in integralnimi produkti, ki zajemajo ponudbo in intenzivnejše sodelovanje z Vipavsko dolino, Goriškimi Brdi, Idrijo in dolino Soče. Na operativni ravni naj bi se v prihodnje povezovali različni deležniki, glede na to, da je pandemija zaustavila nekatere razvojne in investicijske projekte. Goriška regija si v prihodnje veliko obeta tudi od kandidature Nove Gorice za Evropsko prestolnico kulture 2025, trenutno pa se pospešeno iščejo tudi investitorji za City hotel v središču Ajdovščine, za hotel na Predmeji ter za gostinski obrat v Vipavskem Križu. Prav tako se išče financiranje za nadaljnji razvoj projekta EXPO Vipavska dolina, ki bo namenjen predstavitvi vsega, kar ponuja Vipavska dolina. Podporo goriškemu turističnemu gospodarstvu pa je pokazala tudi Eva Štravs Podlogar iz Direktorata za turizem na Ministrstvu za gospodarski razvoj in tehnologijo, ki je izpostavila povezovanje, inovativnost produktov in skupno delo turističnih akterjev v zadnjih letih.

Na okrogli mizi so s svojimi

predlogi razvoja in povezovanja širše regije sodelovali: Janja Lazar, Javni zavod za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina; Janko Humar, Javni zavod za turizem Dolina Soče; Valerija Verhovnik, Zavod za turizem Idrija; Tina Novak Samec, Zavod za turizem, kulturo,

mladino in šport Brda; Helena Cvikl, Direktorat za turizem, Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo; Suzana Pavlin, HIT d.d. Nova Gorica; Tomi Ilijaš, Arctur d.o.o.; Anka Lipušček Miklavič, Mlekarna Planika; Denis Ibrišimović, Gostilna Podfarovž in Tomaž

Kavčič, Gostilna pri Lojzetu – Dvorec Zemono, ki se je posveta zaradi odsotnosti v tujini udeležil preko spletne povezave. Okroglo mizo je moderirala Marjana Grčman, voditeljica in urednica oddaje Na lepše.

Največji
**Dogodek za
Mreženje
v Sloveniji!** **Pridi. Spoznaj. Prosperiraj.**

PRIJAVI SE NA WWW.SEEMEET.SI

21. - 22. OKTOBER 2020

HOTEL CITY MARIBOR ★★★★★

Pridružite se nam na mednarodnem poslovnem dogodku – pričakovana udeležba 150 podjetij.



Učenje na daljavo – nuja in izziv

Slovenski šolski sistem področju poučevanja na daljavo prej ni posvečal večje pozornosti. Mogoče zato, ker se je tovrstnega izobraževanja posluževal le zelo majhen delež dijakov športnikov ali tistih z večjimi zdravstvenimi težavami, ki so bili prikrajšani za neposredno razlago učitelja. V teh primerih so mnogokrat prav dijaki izkazali veliko mero motivacije, odgovornosti in samostojnosti. Menim, da je šlo v številnih primerih za samoizobraževanje s pomočjo učiteljevih

usmeritev in navodil. Prišel pa je dan, ko smo vse šole, vsi učitelji in vsi dijaki prešli na način poučevanja na daljavo. Nismo imeli izbire. Sedaj pa je čas, da omenjeni izziv izkoristimo za okrepitev sodobnega načina poučevanja, pri čemer bomo smiselno uporabili tehnologijo za podporo in povečanje aktivne vloge dijakov v procesu učenja.

Plavali smo, in sicer zelo dobro. Spoznali smo marsikaj novega. Povezovanje razrednika z razredom še nikdar ni bilo

tako močno, saj so dnevno reševali učne in druge osebne težave. Čeprav sem prepričan, da je na naši šoli sodelovanje med strokovnimi delavci nadpovprečno, se je v tem času še okrepilo. Učitelji so drug drugemu dnevno svetovali glede metod dela in reševanja tehničnih težav, s katerimi so se srečevali. Marsikaj je na začetku izgledalo nepremostljivo, vendar smo tudi ocenjevanje, ki se je na prvi pogled zdelo nemogoče, izvedli brez večjih zagat. Seveda smo imeli tudi težave,

a iz njih se bomo gotovo česa naučili. Učitelji in dijaki smo na račun nekoliko zmanjšane obsega predelane snovi pridobili neprecenljive izkušnje. Pred počitnicami in dopusti moram čestitati vsem za iznajdljivost in prilagodljivost, ki so jo v tem času izkazali. Potrebna je bila tudi dobra mera potrpljenja, kar bomo potrebovali tudi v prihodnje.

Sedaj še ne vemo, kaj nas čaka septembra. Lahko pa rečem, da je poučevanje na daljavo spodbudilo refleksijo temeljnih procesov pedagoškega dela, kar mora koristno vplivati na kakršno koli delovanje v priho-

dnosti. Trenutno proučujemo pozitivne izkušnje s spletnimi orodji ter pripravljamo osnovno poenotenje glede standarda in zahtev na tem področju na ravni šole.

Upam, da se bomo v naslednjem letu srečevali v živo. Verjamem, da bomo pripravljeni in bomo elemente poučevanja na daljavo smiselno uporabljali v podporo klasičnemu delu v razredu ter tako obogatili pouk.

Želim vam čim lepše poletje!

Andrej Rutar, ravnatelj ŠŠ Veno Pilon Ajdovščina

Branje širi obzorja

Hana Bizjak, dijakinja 4. letnika gimnazije, prejemnica Zlatega Cankarjevega priznanja iz materinščine za šolsko leto 2019/20

Hana, najprej čestitke za tvoj uspeh, ki ne pomeni priznanja za odličnost samo tebi, ampak tudi šoli, ki jo predstavljaš. Učitelji bomo s ponosom prebrali zmagovalni esej, ki bo izšel v strokovni reviji Slovenščina v šoli.

Danes se nahajaš na razpotju. Kako si doživljala ta štiri leta šolanja pri nas, kako si preživljala čas učenja na daljavo in kam si zastavila svojo pot naprej? Ali bo povezana z 'besedo' glede na to, da verjetno rada bereš?

Hvala za čestitke. V veselje mi je bilo zastopati našo šolo, kjer sem tudi preživela zadnja štiri leta svojega izobraževanja. V 9. razredu sem gimnazijo izbrala, ker sem se znašla na razpotju, brez pravih ambicij in ciljev. Program pa mi je odpiral mnogo različnih poti kot tudi ponujal splošno in obširno izobrazbo. Ko se moja srednjošolska pot približuje koncu, lahko z zadovoljstvom rečem, da bi, če bi bilo to mogoče, svojo izbiro ponovila. Šola mi je poleg izobrazbe, ki je seveda pomembna, ponujala tudi neko konstanto na poti do odraslosti. Časa na gimnaziji se bom čez nekaj let verjetno nostalgичno spominjala prav zaradi

stikov, ki smo jih sošolci ter profesorji navezali med sabo, ter prijateljstev, ki bodo ostala. Prav ta socialni vidik šolanja mi je v času šolanja na daljavo tudi primanjkoval, čeprav so se na šoli res trudili, da nam izkušnjo kar se da olajšajo.

Čeprav rada berem, šolanja ne bom nadaljevala v smeri umetnostne besede, temveč bom obiskovala pravno fakulteto. Kljub temu menim, da sta branje in sposobnost izražanja potrebna na vseh področjih.

Letošnji izbor romanov na četrti stopnji tekmovanja za Cankarjevo priznanje je bil nekoliko nenavaden. Dijaki in mentorji ste brali in razčlenjevali romana dveh trivialnih žanrov: kriminalni roman Cimre slovenske avtorice Maje Novak in znanstvenofantastični roman Douglasa Adamsa Štoparski vodnik po galaksiji.

Sta ti ta dva žanra blizu? Sta te romana naučila česa novega in zanimivega? Katero literarno delo bi predlagala komisiji za izbor v naslednjem šolskem letu in zakaj?

Izbor romanov se mi je zdel zanimiv in spoznala sem, da je trivialne romane težje predelati kot dela visoke literature,



Slika: Hana Bizjak

saj je to, kar delo 'povzdigne', v šundu skrito, medtem ko iz kakšnega drugega dela kar kriči. Na srečo sta mi oba žanra res blizu, a se z njima pogosteje srečujem na filmskem platnu kot med knjižnimi platnicami. Vesela sem bila predvsem, da mi branje ni povzročalo nevšečnosti, saj je bilo bolj užitek kot opravilo. Veliko novega sem izvedela predvsem iz dodatne literature, s katero sem se srečala ob pripravah. Brali smo npr. razprave o obstoju boga ter teorije o večjih vesoljih, kar me je res fasciniralo. Komisiji zato predlagam, da še kdaj izbere kakšno trivialno delo, ki je sicer spregledano.

Sicer pa zame tekmovanje predstavlja predvsem priložnost, da preberem dela, s ka-

terimi se mogoče ne bi srečala. Obenem mi je všeč, da lahko sama raziščem vsebino knjige in se tako več naučim, kot če bi mi pomen razložila profesorica v šoli. Pri tem seveda razvijam tudi sposobnost kritičnega mišljenja, ki je dandanes zelo pomembna. Tovrstna tekmovanja spodbujajo izvirnost, ki je predvsem poudarjena na državnem nivoju, kjer se pomerijo le najboljši bralci in bralke. Mislim, da je za doseg dobrih rezultatov potrebno stopiti iz kalupa ter seveda pokazati tudi sposobnost kritičnega mišljenja.

Kaj po tvojem mnenju izgrajuje dobrega pisca? Botruje dobrim zapisom zgolj talent ali je potrebnega tudi nekaj truda – prebiranje raznolike literature, urjenje v pisanju ...?

Menim, da se potencial dobrega pisca ne more razviti brez branja in mnogo vloženega dela. Če sem popolnoma iskrena, med šolskim letom redko prostovoljno vzamem knjigo v roke, saj se z branjem različnih besedil srečujem vsak dan, obenem pa sem obvezana prebrati knjige za domače branje. Mogoče branja v takih primerih ne bi označila kot 'nujno zlo', a prisiljeno branje vsekakor ni tako prijetno kot branje literature, ki ti je res pri srcu. Veliko branja opravi med počitnicami, saj je to zame čas, ko se lahko sprostim

ter razširim svoja obzorja brez zunanjega pritiska. Ob tem spoznavam, da ima vsak človek zgodbo, ki jih želi povedati. Kar naredi dobrega pripovedovalca, je sposobnost to zgodbo predstaviti svetu tako, da ta ne bo variirala od izvirne ideje. To pa po navadi ni mogoče brez prebiranja del drugih avtorjev ter urjenja v pisanju.

Zaupaj nam, kaj te ob branju še notranje izpolnjuje? Imaš kakšen nenavaden konjiček, izbrano drevo v naravi, h kateremu se zatečeš, ko je hudo, poješ ali ...

Poleg branja svoj prosti čas najraje preživljam ob gledanju filmov. Zavedam se, da ta dejavnost mnogokrat ni videna kot hobi, saj je za nekatere ogled filma le priložnost za 'odklop možganov'. Seveda rada pogledam tudi delo bolj trivialne narave, a bolj uživam v zanimivih in izvirnih zgodbah. Tako kot knjiga je tudi film svoje vrste umetnost, čeprav je zaradi množičnosti medija to dejstvo velikokrat spregledano. Prav zato vsakomur, ki je glede vrednosti te oblike pripovedovanja skeptičen, priporočam ogled kakšnega manj znanega neodvisnega filma.

Zahvaljujemo se ti za odgovore. Želimo, da bi tvoja pot ne imela preveč stranskih odcepov, predvsem pa ohrani zanimanje za literaturo, to veliko učiteljico življenja.

Start the Change se vrača jeseni

Start the Change je mladinska aktivistična skupina, ki na Srednji šoli Veno Pilon Ajdovščina deluje v okviru Amnesty International Slovenije. V petek, 19. junija 2020, smo se sestali še zadnjič v tem šolskem letu ter skupaj pripravili gradivo za interaktivno delavnico na temo trajnostnega razvoja za prvo

triado osnovnih šol, ki bo zaradi omejevalnih ukrepov v celoti potekala na daljavo. Sočasno smo srečanje izkoristili še za pogled v prihodnost. Dogovorili smo se, da bomo jeseni v duhu medgeneracijske solidarnosti organizirali koncert za starejše v domovih za starejše občane. Vse, ki bi želeli sode-

lovati pri organizaciji koncerta, vabimo, da se nam pridružite. Za več informacij pišite Petri, vodji skupine, na petra.zaloznik@carroots.si. ali se obrnite na multiplikatorico naše šole. Uživate na počitnicah!

Tadej Kobal



Slika: člani skupine Start the Change Ajdovščina

Gimnazijci raziskovali ajdovsko industrijsko dediščino

Dediščina v primežu lokalnih in globalnih procesov ter medkulturnih praks

34 dijakov tretjih letnikov gimnazijskega programa Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina se je letos pri pouku angleščine pridružilo raziskovalnemu projektu Dediščina v akciji: participativne metode in digitalni učni viri za vključevanje mladih v dediščinske prakse in izobraževalno-vzgojne vsebine ter se poglobljeno ukvarjalo s konceptom medkulturnosti in kulturne dediščine. Gre za inovativni projekt, ki ga izvajajo raziskovalci iz ZRC SAZU (Instituta za kulturne in spominske študije) in raziskovalci iz računalniškega podjetja Arctur d. o. o. v sodelovanju z različnimi deležniki iz Občine Ajdovščina. Projekt financirata Ministrstvo za kulturo in Agencija za raziskovalno dejavnost RS.

Projektu so se na srednji šoli pridružili dijaki 3. a in 3. b pod mentorstvom mag. Melite Lemut Bajec. Pri oblikovanju snovi in njenem podajanju so sodelovali dr. Jasna Fakin Bajec in dr. Martin Pogačar iz ZRC SAZU ter Matevž Štraus iz računalniškega podjetja Arctur d. o. o. iz Kromberka. Eden izmed ciljev projekta je priprava prototipa digitalnega učnega vira, vsebino katerega sooblikujejo in so-razvijajo srednješolci s ciljem izboljšati izkustveno promocijo in izobraževanje o kulturnih dediščini v Ajdovščini. Učni vir bo namenjen učencem osnovnih šol, Občini Ajdovščina, pokrajinskemu muzeju Nova Gorica in Lavričevi knjižnici Ajdovščina že v letu 2021.

Dijaki so se meseca januarja najprej seznanili s konceptom identitete svojega in drugih narodov, spoznali so pomen kulturne empatije, tolerance, diverzitete, inkluzije in kritičnega mišljenja. Sledile so ure, ko so se začeli ukvarjati s svojim domačim krajem, v njem so iskali kulturne posebnosti, pa tudi vplive globalizacije. Razmišljali so o sebi in svoji vlogi, s katero lahko obogatijo lokalno skupnost. V nadaljevanju smo se pogovarjali o tem, kako mladim na zanimiv način predstaviti kulturno dediščino. Postavili smo jih v vlogo raziskovalcev in snovalcev muzeja pekarstva ter jih prosili za njihove ideje, pomisleke, zanimive vsebine. Aktivno so sodelovali pri zbiranju fotografskega, video in avdio gradiva za učni



Slika: Mija Ostojič, Polje ječmena

vir, analizi dobrih praks uporabe IKT za izobraževalne namene in poglobljeni refleksiji, kako izkušnje, znanja in čustveno navezanost svojih staršev in starih staršev na pekarske izdelke (predvsem bel kruh) približati mlajši generaciji ter jih naučiti, da je bil včasih kruh 'svetinja', 'zlato', 'nebesa', zato ga je treba še vedno spoštovati in ne metati v smeti. Dijaki so tudi poglobljeno raziskovali tradicionalne pekarske izdelke iz Vipavske doline, ki so jih primerjali s podobnimi izdelki iz tujine. Zbrano gradivo in poslani predlogi bodo uporabljeni pri pripravi gradiva za muzej pekarstva in mlinarstva, ki ga načrtuje Občina Ajdovščina.

Omenjena razreda gimnazijcev so prva generacija dijakov v Sloveniji, ki je tako poglobljeno razmišljala o vlogi in pomenu dediščine v sedanjosti in načrtovanju trajnostnega razvoja za prihodnost. Pouk s tako vsebino pomembno prispeva k zavedanju večkulturne stvarnosti in vzpostavitvi medkulturnega dialoga med različnimi narodi in generacijami ter je pot do strpnije družbe. Obenem tak pouk dijake postavi v aktivno

vlogo. Ti se iz pasivnega prejemnika informacij spremenijo v aktivnega udeleženca učnega procesa ter prevzamejo odgovornost za svoje znanje.

Sledi nekaj razmišljanj mladih o pomenu kulturne dediščine ter o vlogi, ki jo prevzemajo družbi.

Zakaj se je potrebno pogovarjati o kulturni dediščini?

Kulturna dediščina je način za ohranjanje stikov s preteklostjo. Skozi pogovor o tej tematiki se tudi mladi, ki se vedno pogostejše navdušujemo nad ameriško tradicijo, začnemo zavedati, kako pomembno je ohranjanje običajev in navad, iz katerih so živeli naši predniki. Spoznamo lahko, kako pust bi bil vsakdan brez kulturne dediščine, saj nas le-ta spremlja in določa, četudi se tega mnogokrat niti ne zavedamo in ji zato tudi ne namenjamo dovolj pozornosti. Ravno kulturna dediščina nas ločuje od ostalih narodov, nas bogati in prispeva k naši posebnosti in prepoznavnosti tako doma kot tudi po svetu. (Sara Flandja)

Poznavanje svoje in tuje kulturne dediščine nam omogo-

ča, da cenimo svoje prednike, navade in običaje. Tudi tiste najstarejše, na katere smo morali že pozabiti. Spominom iz otroštva, starim pripovedkam in utrinkom iz življenj naših bližnjih posvetimo več pozornosti. Tako zavzamejo posebno mesto v naših srcih in nas oblikujejo v zavedne, močne ter ponosne posameznike. (Tanaja Odar)

Kulturna dediščina predstavlja življenje naših prednikov, njihovo delo in trud, ki so ga vložili v za nas 'samoumevno' zapuščino. Nevede nas povezuje. (Nika Andlovic)

Menim, da je o kulturni dediščini pomembno govoriti, zato da otroci razumejo svoje korenine. (Taša Ličen)

Na kakšen način je kulturna dediščina lahko blizu tudi mladim?

Kulturno dediščino je treba začutiti, česar pa prek družbenih omrežij in modernih tehnologij ne moremo. Potreben je živ vtis, treba se je srečati, iti med ljudi, skratka izkusiti nekaj živega in stvarnega, kar vzbudi občutek topline in pripadnosti. (Rok Čebren)

Kaj te je pri projektu najbolj nagovorilo?

O kulturni dediščini razmišljam več, kot bi sicer. Zaradi znanja, ki smo ga pridobili pri pouku angleščine, sem začel ustvarjati svoja mnenja o problemu kulturne dediščine. Menim, da je to zelo pomembno, saj s tem izrazimo razumevanje in zanimanje. (Žan Praček)

Kje si osebno najbolj napredoval?

V obdobju izvajanja projekta sem postal veliko bolj odprt in

razumevajoč, sicer ne samo zaradi projekta, verjamem pa, da je projekt zagotovo imel 'prste vmes' in vplival na moje razumevanje in pripravljenost sprejemati drugačna in različna mnenja. (Tine Mikuš)

Osebnostno sem najbolj napredoval na področju mišljenja. S tem nimam v mislih samo kritičnega mišljenja, temveč predvsem poglobljene. Napredujem v argumentaciji in razumevanju težjih konceptov. Abstraktne stvari si lažje preslikam v materialni svet. Lahko se približam pomenu življenja, trpljenju in posameznikovi vlogi v svetu ter občutim resnično majhnost svojega poznavanja. Kajti kot je rekel Sokrat, vem, da nič ne vem, delujem po njegovi metodi in se poskušam dokopati do najbolj čistih in nepristranskih misli, ki jih premorem. (Feliks Vrtovec Možina)

V zadnjih mesecih sem se začela veliko bolj zavedati svojih misli in njihovega vpliva na svoje vsakodnevno počutje. Sedaj večkrat poskušam ugotoviti, zakaj se mi nekatere misli sploh pojavljajo, kar mi pomaga, da lažje rešim svoje težave. Mislim, da sem osebno napredovala, saj tudi bolje poznam sama sebe. (Ana Stopar)

Najbolj sem osebno napredovala na področju kritičnega mišljenja. Bolje znam oceniti situacije, zakaj so se te zgodile in kakšne bodo njihove posledice. Bolje znam tudi razumeti ljudi in spoštovati njihova mnenja. Razumem, da lahko različni načini življenja in različne skupnosti oblikujejo različne vrednote, ki so temelji za oblikovanje naše osebnosti in našega pogleda na svet. (Lara Mrevlje)

Menim, da sem najbolj napredoval z vidika spoštovanja kulturne dediščine, saj o njej prej nisem razmišljal, bila je nekaj samoumevnega. (Žan Praček)

Zase bi rekel, da sem najbolj napredoval pri razmišljanju, pa tudi pri jeziku in izražanju svojih misli. Treba je spoznavati druge kulture in običaje, saj s tem bolje spoznamo sebe. Šele ko spoznamo druge kulture, se začnemo dobro zavedati svoje, začnemo jo ceniti, spoštovati in



Slika: Žiga Pavlica, Ogenj v krušni peči



Slika: Anamarija Cotič, Pečen kruh iz krušne peči

ohranjati. Pri vsem tem je treba biti kritičen, saj je to edina pot do boljšega skupnega življenja. (Žiga Pavlica)

Projekt mi je dal nova znanja in odprl nova obzorja na področju kulture, medkulturnosti, kulturne dediščine, globalizacije in diverzitete. Naučil me je ceniti slovensko kulturo in tradicijo. Spoznala sem, da mladi predstavljamo prihodnost naroda ter se moramo potruditi, da ga ohranimo. Vsak narod ima določeno vlogo, manjšo ali večjo, vendar le vsi skupaj gradimo celoto. Vsak narod je poseben in njegova identiteta se kaže skozi kulturo, navade, jezik, hrano ... Proces globalizacije ogroža obstanek majhnih narodov ter povzroča neravnovesje. Ljudje potrebujemo kritično razmišljanje, da ovrednotimo situacijo, obdržimo stališča ter ohranimo narod in kulturo. Ob tem moramo biti do drugih spoštljivi, primerno tolerantni ter prijateljski. Navsezadnje so medkulturne vsebine pomembne tako za posameznika kot za narod, saj lahko le sodelovanje in medsebojna pomoč ohranita svet v harmoniji. (Sara Šček)

Bolje znam ovrednotiti lastne

misli in na temo pogledati iz daljave, saj je projekt od nas zahteval kritičen pristop do obravnavanih tem. Večkrat smo vrednotili lastne misli, se spraševali, zakaj o nečem tako razmišljamo, kaj nas je do tega privedlo, kako bi se lahko izboljšali ... Tako smo poskušali razumeti miselne procese, ki potekajo v naših glavah. Naučili pa smo se tudi sprejemanja različnih mnenj, v virih nismo iskali zgolj napak, temveč smo do njih le kritično pristopali. (Tjaša Lisjak)

Ena izmed pomembnih nalog dijakov je bila posneti intervju s starši, starimi starši ali starejšimi sorodniki ter tako zbrati zanimive zgodbe, anekdote, misli, znanja ali izkušnje o peki kruha in drugih pekarskih izdelkih v preteklosti in danes. Njihovi sogovorniki so o pomenu kruha nekoč in danes izpostavili zelo pomembna spoznanja, ki bi nas morala nagovoriti, zakaj je pomembno imeti do kruha spoštljiv in pozitiven odnos.

»Ko sem bil majhen, so nas starši učili, kako je treba spoštovati kruh. Če je padla mrvica kruha na tla, jo je bilo treba pobrati in poljubiti. Je bil velik

greh se s kruhom norca delat. Jaz sem bil rojen pod Italijo in se je kruh zelo upoštevalo (spoštovalo). Mi doma smo imeli pol koruzne in pol pšenične moke. Jedli smo ga za frišk (zajtrk) in tudi drugače. Bel, pšeničen kruh je bil za praznike. Po vojni ni bilo v prosti prodaji kruha več let. Mislim, da enih deset let. Če je bil, je bil koruzen. Mama je celo krompir dajala v moko, da jo je bilo več. Bilo je pomanjkanje.« (Intervju je s svojim starim očetom Francem Možino iz Dobravelj, starim 92 let, posnel Feliks Vrtovec Možina.)

»Za nas je bil kruh nebesa. Ko sem še bila prav mičkена, smo imeli ognjišče in smo kruh delali pod ogljem. Kozico se je z žerjavico pokrilo. Se spomnim, ko je mama pekla za veliko noč v peči. Mi je nismo imeli, smo bili na fiti (v najemniškem stanovanju) in je nesla k sosedom in smo toliko čakali tisti kruh iz peči. Kako je dišal lepo! Ko sem šla delat in smo hodili mimo pekarnе v Ajdovščini, je tisti kruh tako zadišal. Smo bili lačni kruha. Kruh je bil zlato.« (Intervju je posnela Maruša Blažko z babico iz Lokavca.)

»Pšenico je bilo treba prav sejati, da ne pride pregosta. So bili moški na vasi, ki so bili specialisti za to. Ko je prišla pšenica v klas, je bilo najbolj nevarno. Če je takrat prišla toča, je bilo konec pridelka. Tisto leto je bilo nevarno, da bo lakota. Pšenica je bila zelo pošteta in gledana. Nona je zmeraj pekla kruh. Nona je bila šef od kruha.« (Intervju je s Sonjo Cotič iz Branka, staro 70 let, je posnela Anamarija Cotič.)

»Tudi kvas so včasih delali doma. Iz moke in vode. Ko smo bili mi majhni, kruha ni bilo toliko. Kruh smo pekli doma.« (Intervju je posnela Lu-

cija Zorn.)

»Največ smo imeli svojo moko. Peljali smo jo v mlin, mlin v Selu je bil pri Figlju in potem je bil tudi pri Vrtovinu. Mama nam je napravila eno majhno vrečko, na kolo in smo peljali s kolesom, hodili smo zraven kolesa in vrečo smo peljali. Tam so nam zmleli. Če smo peljali v Figelj, smo dobili svojo moko. V Vrtovini pa ne, so nam samo zamenjali. Kadar je bilo zrelo grozdje, tisto črno francosko, 'izabela' smo mu rekli, takrat je naredila kruh z izabelo. Je bil kot potica, ma praktično je bil koruzni kruh s francoskim grozdom. Če je ostal star kruh, je mama naredila šnite. Rezi- ne kruha je pomočila v mleko, malo sladkorja je dala v mleko in pole je ocvrla na olju. Tako se je porabilo star kruh.« (Intervju je s svojo babico posnela Maša Korečič.)

»Kruh je bil in polenta, drugega ni bilo. Hlebčki so bili nizki, ne vem, če ni bilo kvasa. Da ni snidlo (vzhajalo). Poseben turšen kruh iz koruze je bil zelo nizek. Za zajtrk je bilo vedno kafe in kruh. Za kosilo smo tudi jedli kruh, za večerjo pa je bila polenta. Največ je bil turšen kruh, ker koruzo so imeli vsi.« (Intervju je s svojim dedkom Vinkom posnel Tine Mikuš.)

»Žito smo nosili v Pekel. Bil je velik malen (mlin). Petnajst kilogramov na glavi smo nosili. To smo bili heroji. Tam je bilo prav za prespat. Cel Kras je vozil dol. In so imeli štal (hlev) za vole. Bila je vrsta, morali so čakati cel dan.« (Intervju je z dedkom in babico posnela Tjaša Lisjak.)

»Mama je zmeraj kruh prekrizala, svet križ božji, je rekla in dala kruh v peč. Naša peč je bila za pet hlebcev, več ne. Ko

smo bili manjši, je mama še vsakemu naredila en hleček, manjši, da smo tisto kmalu pojedli. Je bilo toplo in fino. Takoj po vojni je bil koruzni kruh, potem je bil koruzni kruh pomešan s črno moko, potem črn kruh, nazadnje še črna moka pomešana z belo. Bel kruh se je pekel samo za posebne prilike. Jaz sem bila dobrega kruha lačna. Polente je bilo zmeraj zadosti. Najraje pa imam kruh, namočen v beli kavi.« (Intervju je s svojo babico Marijo posnela Tanaja Odar.)

»V glavnem je mama pekla kruh doma, malokrat smo ga šli kupiti v trgovino. Se ga ni dobilo, si moral bit naročen in to so bili tisti, ki so ga kupovali vsaki dan. Če ne, si ga moral plačati, si moral zjutraj v trgovino in čakati v vrsti, da so ga pripeljali. Če ga je bilo več kot za tiste, ki so bili naročeni, si ga dobil, drugače ga nisi. Kruh so delali bolj po naročilu. Se ni dobilo pod Jugoslavijo, ni bilo izbire kot danes.« (Intervju je s svojo mamo posnela Špela Pregelj.)

»V otroštvu smo živeli na vasi, kjer je bila trgovina in v trgovino je prišel vsak dan svež kruh. Preden sem šla v šolo, sem šla prej v trgovino po kruh. Tovornjak ga je pripeljal ob 7.10, tako da smo šli vsi s tisto štruco in pol kruha domov. Vedno sta bili samo dve vrsti kruha, bel in pol bel. Če je slučajno postal star, se ga je dalo kokošim oziroma se ga je posušilo in so iz njih naredili drobtine. Nikoli ga nismo dali v smeti. Kruh smo vedno častili, kruh je bil vedno obrnjen navzgor, nikoli se ga ni smelo narobe obrniti, s tem se je dalo čast kruhu.« (Intervju je s svojo mamo posnela Ana Stopar.)

Mag. Melita Lemut Bajec in dr. Jasna Fakin Bajec

Novinarske dejavnosti v programu POŠ sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST





Planika
• M L E K A R N A •

- za polnjenje pasteriziranega, nehomogeniziranega mleka
- mleko lahko natočite v embalažo, ki jo prinesete s seboj
- možnost nakupa steklene embalaže za ponovno uporabo
- spodbujamo trajnostne nakupe mlečnih izdelkov in prispevamo k ohranjanju narave



NOVO
V MLINOTEST
TRGOVINI
AJDOVŠČINA

MLINOTEST
— 1867 —



- BOGAT NEVTRALEN OKUS
- ZUNAJ HRUSTLJAV, ZNOTRAJ MEHAK
- PRAKTIČEN PLADENJ
- ODLIČEN TUDI NA ŽARU



S strukturiranim procesom mentorstva do usposobljenih zaposlenih

Konec maja smo v partnerstvu dveh podjetij (Mlinotest d.d. in Enoop d.o.o.) in Ljudske univerze Ajdovščina (v vlogi svetovalnega partnerja) uspešno zaključili Projekt Mojster – Učinkovit mentorski sistem kot sredstvo za ohranjanje zavzetosti in motivacije starejših zaposlenih.

V sklopu projekta smo v obdobju od oktobra 2019 do maja 2020 uvajali pilotno izvedbo mentorskega sistema v obeh podjetjih. Tako kot številna druga podjetja se tudi partnerski podjetji soočata z izzivom zagotavljanja ustreznih kadrov za delovna mesta, za katera so značilna specifična znanja, ki se običajno ne pridobivajo s formalnim izobraževanjem. Z usposabljanjem starejših zaposlenih za mentorje smo želeli ovrednotiti mojstrska znanja,

delo tudi po izpolnjevanju pogojev za upokožitev. Partnerji v projektu močno verjamemo v moč in potencial zaposlenih ter pomen vsakega zaposlenega za uspešnost podjetja. Le zavzeti in motivirani zaposleni, ki so ustrezno usposobljeni in delujejo v vzpodbudnem delovnem okolju, lahko kar največ doprinejo k vsakemu podjetju.

To se nam je potrdilo tudi pri izvedbi projekta Mojster in vpeljavi procesa mentorstva v partnerski podjetji.

Ob zaključku projekta je Ljudska univerza Ajdovščina na podlagi povratnih informacij, izkušenj in znanj v sodelovanju z obema krovnicima partnerjema oblikovala priporočila in smernice, ki so lahko tudi drugim podjetjem v podporo pri vpeljavi mentorskega sistema.

Eva Mermolja



su specifičnih znanj iz starejše na mlajšo generacijo.

Ker je v naslednjih letih predvidena upokožitev nekaterih mojstrov s specifičnimi strokovnimi znanji, smo se odločili za vpeljavo mentorskega sistema, s katerim bi zagotovili sistematičen prenos tega znanja na nove zaposlene ter istočasno s priznanjem strokovnosti in nepogrešljivosti poskrbeli za boljše počutje, zadovoljstvo, motiviranost in podaljšanje delovne aktivnosti starejših zaposlenih. Prav ta razlog je bil tudi ključen za vključitev in sodelovanje v projektu Mojster. »

Karmen Schlegel Bovcon, Enoop d.o.o.

»Mlinotest je eden večjih zaposlovalcev v Goriški regiji. Tudi mi se soočamo z izzivi zagotavljanja ustreznih kadrov. Mentorski sistem in proces je en od ukrepov, ki se nanaša na zmanjševanje števila kadra za strokovne poklice v proizvodnji (peki, mlinarji, testinarji, upravljalci pakirnih in proizvodnih linij) ter zaradi specifik naših procesov dela na vseh nivojih. V projektu smo prepoznali idealno priložnost, da v podjetje vpeljemo



prenovljen proces mentorstva in preizkusimo dodano vrednost digitalizacije celotnega procesa. V okviru projekta smo z mentorji in vodji za izbrane profile naredili podroben popis delovnih procesov

ter nalog, oblikovali izhodiščni mentorski načrt in načine vmesnega spremljanja in končnega evalviranja mentorstva. Mentorje smo v okviru pilotnega projekta tudi usposobili za andragoško delo z mentoriranci. Največjo spremembo predstavlja digitalizacija celotnega procesa mentorstva, ki omogoča pripravo mentorskega načrta iz predhodno pripravljenih vsebin, boljše in bolj ažurno spremljanje mentorskega procesa ter izmenjavo informacij med mentorjem in mentorirancem preko skupnega dnevnika mentorstva. »

Ana Furlani, Mlinotest d.d.

»Pravilno zastavljen in vpeljan mentorski sistem zagotavlja podjetju več kot učinkovit sistem za prenos znanj. Je učinkovito sredstvo za doseganje zastavljenih ciljev podjetja, h katerim lahko pomembno prispevajo zaposleni. Ne glede na namen mentorstva, je cilj vedno doprinos zaposlenih k doseganju ciljev podjetja. S tem, ko podjetje skrbi za osebni in karierni razvoj zaposlenih, prispeva k njihovi kompetentnosti oz. zmožnosti in pripravljenosti, da svoje delo dobro opravijo. Z ustreznim odnosom do zaposlenih vzpostavljamo boljšo klimo in kul-



turo v podjetju. Vse to se odraža v bolj motiviranih, zavzetih in pripadnih zaposlenih. Izkušnje, ki smo jih pridobili v sklopu projekta Mojster, potrjujejo, kako pomembno je načrtno, sistematično in nenehno delo na področju razvoja kadrov. Razvoj zaposlenih je po mojem mnenju eden izmed zahtevnejših, a ključnih procesov v podjetju. Od vodstva podjetja zahteva najprej zavedanje pomembnosti zaposlenih za uspešnost podjetja, nato pa trdno zavezanost za trajno vzpostavitev ustreznih kadrovskih procesov in grajenje take kulture podjetja, ki bo spodbujala razvoj zaposlenih, prispevala k njihovem dobrem počutju, motiviranosti in zavzetosti. Uspešna podjetja dajejo velik pomen razvoju zaposlenih, saj se jim preprosto splača. »

Eva Mermolja, Ljudska univerza Ajdovščina



ki jih imajo zaposleni, ter jih spodbuditi k prenosu le-teh na mlajše zaposlene. V podjetjih smo izvajali sistematično vodeno mentoriranje in istočasno oblikovali ter razvijali elektronsko podprt pilotni računalniški program za spremljanje procesa mentoriranja, ki lahko vpeljavo mentorskega sistema poenoti in olajša. Preko tega programa so tako zaposleni v kadrovske službi obeh podjetij kot tudi vodja projekta na Ljudski univerzi sledili poteku mentoriranja.

Namen projekta je bil, da z vključevanjem starejših zaposlenih v sistem mentorstva spodbujamo njihovo zavzetost in motiviranost za prenos znanj. Z aktivno vključenostjo starejših, priznavanjem njihovih znanj in spretnosti ter izraženim spoštovanjem in zavedanjem k njihovem doprinosu k podjetju smo želeli vplivati na njihovo pripadnost, zavzetost in pripravljenost za

Projekt se je izvajal v okviru operacije 'Celovita podpora podjetjem za aktivno staranje delovne sile', Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014 – 2020, 8. prednostne osi 'Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile', 8.3. prednostne naložbe 'Aktivno in zdravo staranje' in 8.3.1. specifičnega cilja 'Podaljšanje in izboljšanje aktivnosti starejših, vključenih v ukrepe'.

»Podjetje Enoop d.o.o. je prisotno na trgu 30 let. Izdelujemo specifične, ne serijske, zahtevnejše izdelke predvsem za prehransko in kemično industrijo. Spadamo sicer med mala podjetja, vendar smo rastoče podjetje, s potrebo po specifičnih znanjih. Tako se tudi mi soočamo s problemom zagotavljanja ustreznega kadra. Eno od rešitev vidimo v preno-



ŠIRIMO ZNANJE, KREPIMO UČEČO SE SKUPNOST

izobraževanje odraslih

tečaji

usposabljanja



Si želite izvedeti več?



www.lu-ajdovscina.si

Zveza za Primorsko z novim vodstvom!

V prijetnem okolju domačije Štokelj na Planini so se 16. junija sestali ajdovski in vipavski zzp-jevcji na svoji volilni konferenci.

Občinski odbor ZZP sta dolga leta zelo uspešno vodila Aleksander Lemut in Peter Vel-

dovščine) in za podpredsednika David Bratož iz Podnanosa. Odgovorno delo glavne tajnice bo v rokah Ines Pergar iz Lokavca. Predsednik glavnega odbora je dr. Borut Koloini iz Vipavskega Križa, podpredsednika pa Špela Štokelj iz Plani-

svetniki ZZP aktivni, strokovni in pomemben del obeh kolicij, tako v občinskem svetu v Ajdovščini kot tudi v Vipavi. Realiziranih je bilo veliko projektov iz našega predvolilnega programa, lahko bi jih bilo tudi več, ampak moramo upošteva-



konja, saj je imela naša največja regionalna stranka vedno svoje svetnike v obeh občinskih svetih. Mirno lahko rečemo, da je bila ZZP vsa ta leta pomemben igralec na političnem parketu obeh občin. Sedaj pa so v občinskem odboru ocenili, da je prišel čas za spremembe in novo, mlajše, ter ambiciozno vodstvo. Za predsednika je bil izvoljen Borut Černigoj, za podpredsednico pa Alenka Nussdorfer Bizjak (oba iz Aj-

ne in Marko Nabergoj z Lozic. Vodja kluba občinskih svetnikov ZZP pa bo še naprej Angel Vidmar iz Lokavca. Nato so izvolili še kandidate za organe stranke, saj bo imela ZZP v mesecu oktobru v Novi Gorici svoj 16. kongres. Tudi tu se načrtuje pomladitev vodstva stranke.

V nadaljevanju so ocenili svoje dosedanje delo in poslušali poročilo vseh strankinih svetnikov. Enotna ocena je, da so

ti našo moč, ki so nam jo dali volivci na zadnjih lokalnih volitvah.

Volilna konferenca in novo vodstvo pomeni tudi začetek priprav na nove lokalne volitve. Nanje bomo šli pripravljeni in z visokimi cilji 5 + 3. To pomeni pet svetnikov v Ajdovščini in tri svetnike v Vipavi. Zakaj pa ne!

Občinska organizacija ZZP

Goče se predstavijo

V torek, 2. junija, je Vipavsko dolino obiskala snemalna ekipa oddaje Dobro jutro z Marijo Merljak in Moniko Tavčar. Za širšo javnost so se predstavile tudi Goče. Snemanje je potekalo z lepega prostora ob pokopališču, od koder sega čudovit razgled proti vasi, vinogradom in vse tja do cerkve Marije Snežne na Obeluncu.



Uvodoma je nekaj besed o bogati kulturni dediščini, znamenitostih in pestrem kulturnem in izobraževalnem dogajanju na vasi povedala predsednica KS Anja Godnič. S slikanjem na platno je Ljudmila Kotlupova lepo prikazala, kako lahko tako okolje spodbuja umetniško ustvarjanje. V prispevku je sodeloval študijski krožek 'Na vrtu', ki deluje pod okriljem Ljudske univerze Ajdovščina in KS Goče že tretje leto. Udeleženke so prikazale izdelovanje zeliščne soli iz svežih zelišč. Za predstavitev kulinarčnega dela je poskrbel Davorin Mesesnel s Cejkotove domačije, kjer so pripravili mi-

neštro šelinko, zeliščno frtaljo, njoke s šparglji, ocirkovko in odlično sladico - češnjeve štruklje z drobtinami, skuto in meto.

Med vinarji sta se predstavila: Miha Povh iz Vinarstva Povh, ki je spregovoril o avtohtonih vinskih sortah pineli in zeleni, ter Andraž Ferjančič kot mladi in ambiciozen prevzemnik Kmetije Ferjančič. O dejavnostih v KS lahko sledite tudi na naši facebook strani. In, če uporabimo besede Anje: »Dobrodošli na Gočah v vseh letnih časih!«

Karla Ferjančič

14. slapenska salamijada

Na Slapu smo organizirali že 14. tradicionalno salamijado. Zaradi epidemije COVID-19 je bila izvedena šele 30. maja, torej dobra dva meseca kasneje kot običajno, kar za odlične

slapenske predelovalce salam sploh ni bil problem.

Ocenjenih je bilo 17 vzorcev odličnih domačih salam – sušenih na zraku in brez konzervansov. Prvo mesto je osvojil

Jernej Malik, drugo mesto Izak Margon in tretje mesto Borut Volk.

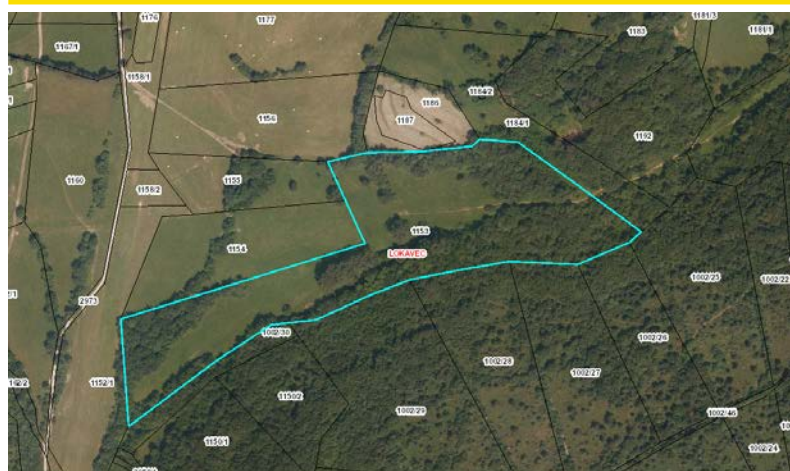
Gostitelj salamijade je bil Lucijan Ambrožič, Slap 80. Nasvidenje naslednje leto na 15. salamijadi!



Prodaj parcelo št. 1153 v Lokavcu UE Ajdovčina, 40.189 m2.

Možnost parcelacije v dogovoru s kupcem, z ureditvijo služnostne poti.

Kontakt: Ljubo 041588475



Žepovski krajevni praznik malo drugače

Dolgoletno tradicijo praznovanja krajevnega praznika je korona virus letos zaznamoval tudi v Žapužah. Po težko pričakovanem sproščanju varnostnih ukrepov, smo se krajani le odločili za družabno srečanje, še posebej po tem, ko smo pred kratkim, upoštevajoč vse omejitve, uspešno izpeljali čistilno akcijo. Letos je praznik potekal v zaključenem krogu krajanov Žapuž in Kožmanov.



Praznovanje smo začeli z nagovorom predsednika Krajevne skupnosti Zvonka Vidmarja: »Spoštovani krajani, dragi prijatelji! Pristrčno pozdravljeni in dobrodošli na našem krajevnem praznovanju, posvečenemu spominu na tragični dogodek - požig vasi leta 1944. Pozdravljam vas tudi v imenu župana občine Ajdovščina, ki se žal našega praznovanja ni mogel udeležiti.

V lanskem letu smo v skladu s planom investicij krajevne skupnosti in v okviru občinskega projekta Moja pobuda izvedli dela na javni cesti od Bizjakov do Bukev. S sredstvi projekta

Moja pobuda v višini 15.000 evrov smo uredili odvodnjavanje površinskih in meteoritnih vod, s sredstvi v višini 30.000 evrov iz plana krajevne skupnosti smo uredili makadamsko cesto z robniki, javno razsvetljavo in telekom omrežjem. V mesecu juliju in avgustu pa bo cesta dobila še asfaltno prevleko od Bukev do doma krajanov. Vrednost del je ocenjena na 20.000 evrov. Letos načrtujemo renovirati spodnje ulice v novem naselju, razširiti cestišče do mejnikov javno dobrega. Vrednost obnove je 20.000 evrov. Načrtujemo tudi prometno signalizacijo na določenih mestih, kjer še ni urejena (cestna ogledala, prometni znaki z opozorili, oznake hišnih števil in podobno).

Vem, da so želje in načrti veliki, vendar bomo še naprej vztrajali pri vaših pobudah in obljubim, da bo svet krajevne skupnosti poskrbel za nadaljnji razvoj vasi.

Spoštovani! V letošnjem letu je prišlo tudi do spremembe v predsedstvu našega društva DEŠK, ki je vsa leta desna roka sveta krajevne skupnosti. Do letos je društvo uspešno vodila gospa Janja Blažič. Za njeno požrtvovalno in nesebično delo se ji iz srca iskreno zahva-

ljudem. Novi predsednici gospe Mimici Šeme pa ob izvolitvi čestitam in želim uspešno delo in uspešnega sodelovanja s svetom krajevne skupnosti.

Današnji praznik praznujemo v drugačnih razmerah. Corona virus je še prisoten, ni pa razlogov, da se ne bi poveselili, zato vam želim lep večer in veselo druženje. Ob bližnjem prazniku dnevu državnosti pa vsem skupaj iskrene čestitke.

Nagovoru je sledil kulturni program, ples otrok, ter recitacije s šaljivo vsebino. Za glasbo so poskrbeli nadarjeni otroci iz Červove družine ter skupina Ukulele z vokalno - instrumentalnima skladbama.

V preteklem tednu je Maja po skupinah organizirala orientacijski pohod s poudarkom na fotografiranju zanimivih točk v Žapužah. Zbralo se je več skupin, ki so predstavile svoje domiselne fotografije na prireditvenem prostoru.

Za zaključek sta se oglasila še stara znanca Aleš in Jože in v skeču predstavila turistično, novo tematsko pot okrog Žapuž.

Za prigrizek in pijačo je poskrbela domača kuhinja Ribica. Druženje se je z upoštevanjem varnostnih zdravstvenih ukrepov nadaljevalo pozno v

noč. Po zaključku dovoljenega časa so se veseli krajani preselili v notranje prostore že preizkušenih hramov.

Zvonko Vidmar, Aleš Breclj



Nagrajene Goče



V torek, 23. junija, je na osrednji prireditvi ob prazniku občine Vipava plaketo dobila tudi Krajevna skupnost Goče za uspešno delo. V imenu sveta krajevne skupnosti jo je z veseljem prevzela predsednica Anja Godnič.

Hvaležni smo, ker je bil naš trud opažen. Ta plaketa je spodbuda in zaveza, da bomo še naprej delali s srcem, v do-

brobit Goč ter celotne občine Vipava. Priznanje bi radi delili z vsemi, ki ste z nami soustvarjali in nam omogočili, da so nekateri naši načrti postali resničnost. Hvala predlagateljem in tistim, ki pomagata pisati našo zgodbo.

Svet KS Goče

Šudijski krožek 'Na vrtu' na izletu

Po treh mesecih počitka smo se člani študijskega krožka 'Na vrtu', ki poteka na Gočah, ponovno srečali zadnji petek v maju. Z Goč smo se odpeljali do Sežane in tam obiskali botanični vrt, ki se nahaja v samem središču mesta. Pričaka nas je skrbnica vrta gospa Melita, ki nam je najprej orisala zgodovino vrta.

Njegovi začetki segajo v leto 1848, ko je bogata trgovska družina Scaramanga iz Trsta od domačinov kupila posest ter na njej sezidala vilo Mirasasso. Družina je z leti dokupovala zemljo in uredila park okrog vile. Park se je z leti širil in postal vse bogatejši, saj so ga ne prestano zasajevali z različnimi semeni in sadikami, ki jih je prinašal takratni lastnik parka Giovanni Scaramanga di Nicolo, pa tudi nekateri mornarji. Danes se razteza na površini enega hektarja ter je zaščiten kot hortikulturni spomenik. V parku smo občudovali več različnih vrst eksotičnih lončnic. Ogledali smo si lesnate rastline iz različnih predelov sveta. Med najpomembnejšimi drevesi so kavovec, sinja, libanonska cedra, vrt pa krasijo tudi

lepo urejeni pušpanovi rondoji, cvetoče pergole in cvetoče vrtnice, ki se v tem času bohotijo v vsej svoji lepoti. Na vrtu se nahaja rastlinjak iz leta 1890, v katerem si lahko ogledamo različne vrste kaktusov, palme in drugo cvetje, obiskali pa smo tudi interpretacijski center kraške vegetacije, kjer je na didaktičen in doživljajski način predstavljena kraška pokrajina s poudarkom na pestrem kraškem rastlinstvu.

Polni vtisov smo se iz Sežane zapeljali do Tomaja na kmetijo

Žerjal, kjer nas je sprejel gospodar Matjaž. Na kmetiji se z rejo koz srnatega tipa in proizvodnjo sira ukvarjajo že vrsto let. Proizvajajo tudi albuminsko skuto, skuto iz surovega mleka, sekundarno fermentirano sirotko, jogurt ... Glavni proizvod kmetije so poltrd zorjen kozji sir, kozji sir z zelišči in sir iz kozjega mleka s teranom. Udeleženske krožka smo degustirale sire in skuto. Zaključile smo še en prijeten večer v kraškem okolju.

Anja Godnič



Osrednja poletna razstava v Pilonovi galeriji prihaja iz Prekmurja

V petek, 19. junija, se je v Pilonovi galeriji odprla razstava Osamljenosti. Izrazi tesnobe v 'prekmurski' likovni umetnosti (izbor iz stalne zbirke Galerije Murska Sobota), ki jo je pripravil kustos in direktor Galerije Murska Sobota, dr. Robert Inhof. Razstavo sta slavnostno odprla župan Mestne občine Murska Sobota dr. Aleksander Jevšek in župan Občine Ajdovščina Tadej Beočanin. Razstava je na ogled do nedelje, 30. avgusta.

Razstava je posvečena častljivemu jubileju, 100. obletnici priključitve Prekmurja in združitve prekmurskih Slovencev z matičnim narodom. Razstavljeni dela nam razkrivajo, da likovna umetnost v Prekmurju ni – ne v dobrem ne v slabem – od vsega izolirana umetnost, ki z umetnostjo, ki se je razvijala drugod po Sloveniji nima nobene zveze. Kakovost slikanja in sam umetniški izraz, ki je tokrat zajet v naslovu in podnaslovu razstave, nista lokalnega, temveč univerzalnega značaja, saj umetniška dela, ki izražajo osamljenost, tesnobo in melanholijo najdemo domala povsod po svetu. Razstava se kronološko začne s skupino DHLM (Ladislav Danč, Štefan Hauko, Lojze Logar, Franc Mesarič), ki je delovala v letih 1970–1974 in katere predstavniki so hkrati tisti prvi likovni umetniki, s katerimi se je v Prekmurju začel brezkompromisni modernizem. Posamezni člani te skupine so v naše okolje prinesli tudi odmeve sočasne sodobne svetovne



Foto: Primož Breclj

se v preseku dobrih petdesetih let izčrpno izrazi pri različnih 'prekmurskih' umetnikih. Naravnost nemogoče je, da bi kdo pred temi izbranimi deli doživel in v njih razbral občutke brezbržnosti, razigranosti ali entuziazma. Gledalci jih označujejo z besedami: depresivno, morbidno, težko, zamorjeno in podobno. S problematiko in tematizacijo horizonta, praznine

specifik, ki bi jih predstavljena dela nekako – mogoče tudi nostalgčno – vsebovala ali nanje namigovala.

Tematika pričujoče razstave pa je samo eden izmed tematskih presekov, v katerem lahko predstavimo dela omenjenih umetnikov. Moment horizonta ter tema osamljenosti, melanholije in tesnobe še zdaleč nista edini in izključujoči skupni imenovalci, na katerega lahko spravimo ali zaradi katerega bi lahko presojali kakovost in izvirnost umetniških del.

Bistvo umetniških del predstavljenih umetnikov je ravno v tem, da jih po kakovosti ne moremo več razumeti kot lokalne umetnike, saj so se morali dokazati v širšem domačem in tujem prostoru, ki se za lokalizme in lokalne specifičnosti niti najmanj ne meni. To dejstvo ne pomeni podrejanja, pomeni zgolj razvidnost kriterijev prepoznavnosti, ki so jih ti umetniki morali doseči.

V predstavljenih delih kot njihov skupni imenovalci zasledimo odmevanje in nenehno izzvenevanje praznega prostora znotraj fizično neobstoječega prostora. Vsak umetnik ta duhovni horizont tematizira in problematizira po svoje. Igor Banfi si prizadeva to praznino zapolniti z religiozno kontemplacijo; Dubravko Baumgartner izničuje horizont tako, da vanj postavlja dele uničenih hiš, ki v tem prostoru delujejo kot paravani in prostorske cezure; Nikolaj Beer ga izpolni z nerodovito zemljo, ki kot mitični Saturn porajajo vse, na koncu tudi sebe; Robert Černelč naredi okvirje gibajočih se slik, v katerih se podobe počasi talijo in 'ploščijo' v ravno črto; Sandi Červek duhovni horizont zapre in iz slike naredi črno ogledalo, ki v prostor gledalca odbija svetlobo in ga gleda s svojim

očesom; Ladislav Danč to praznino zviže v ovinek, ki je samo detajl nekega širšega rondoja, v katerem je človek postavljen v stanje večnega prihajanja na izhodiščno mesto; Marjan Gumilar ga pretvori v kolaž, ki se spremeni v zlitje obeh horizontov, ki od tod spet preidejo v madeže kot mikroskopsko vidne strukture notranjosti telesa; Štefan Hauko ta prostor izpolni s svojimi oblaki, močvirjem in podobami utopljenec, ki tavajo nekje vmes; Zdenko Huzjan ga naseli z močvirjem živega blata, v katerem se pojavijo in nato izginejo njegova tragična bitja; Nataša Kos tematizira praznino horizonta s fotografijami televizijskega zaslona in intimizma lastnega doma; Franc Mesarič ga tematizira tako, da se njegov odsev sprva ujame v praznih mestnih interjerjih, nato pa se dokončno fiksira v podobo mrtvega morja; Mirko Rajnar si prizadeva prestopiti ta razcep in se zavarovati pred zlim pogledom z različnimi perutnicami, odsekano glavo Lune in maskami; Dušan Šarotar pa to praznino zapolni s fotografijami fantazmagoričnih oblakov, v katerih se duše prikažejo in se v njih tudi razblinijo.

Vsa razstavljenega dela so iz stalne zbirke Galerije Murska Sobota. Sočasno v Galeriji Murska Sobota, Pilonova galerija ob letošnjem spominu na 50. obletnico smrti Vena Pilon, gostuje z izborom stalne zbirke Vena Pilon, vse do torka, 25. avgusta 2020.

Tina Ponebšek,
direktorica Pilonove galerije



likovne umetnosti, kot sta pop art in hiperrealizem. Poudariti velja, da se je to zgodilo sočasno z velikimi umetnostnimi tokovi, in ne z običajno zamudo.

Pričujoča razstava je zasnovana tematsko, vsa razstavljenega dela pa so izbrana iz fonda stalne zbirke Galerije Murska Sobota. S tem je kustos in avtor razstave hotel opozoriti na bogato, izvirno in vrhunsko likovno ustvarjanje v Prekmurju. V delih predstavljenih umetnikov je moč najti skupni tematski in nezglašljivi imenovalci, ker je likovno ustvarjanje v tem prostoru tako zelo razvejeno.

Tema razstave je tema osamljenosti, tesnobe in melanholije kot tisti skupni imenovalci, ki

in melanholije dr. Inhof poskuša razložiti, kaj ti pojmi pomenijo in kako se kažejo v delih predstavljenih umetnikov. Prav tako poskuša pokazati, da 'prekmurska' likovna umetnost ne vsebuje popolnoma drugačnega izraza, torej takega izraza, kakršnega bi lahko zaznali le v Prekmurju in nikjer drugje. Likovni jezik in rokopi, s katerim se izraža, je izviren in geografsko nezamejen. Ravno zato je univerzalen, saj v njem ni mogoče zaznati nobenih lokalizmov in regionalizmov. Pridevnik 'prekmurski' je zapisan v narekovajih zato, ker z njim avtor razstave označuje zgolj izvor ali kraj delovanja obravnavanih umetnikov, ne pa kakih posebnih slogovnih in pomenskih prekmurskih



Pilonova galerija Ajdovščina

Stalna zbirka Vena Pilon

Sprehod skozi življenje in delo Vena Pilon (1896–1970)

Osamljenosti

Izrazi tesnobe v »prekmurski«
likovni umetnosti
(izbor iz stalne zbirke Galerije Murska Sobota)
19. 6.–30. 8. 2020

Vodeni ogledi razstave v juliju
četrtek, 23. 7., ob 11. in 17. uri
nedelja, 26. 7., ob 17. uri
četrtek, 30. 7., ob 11. in 17. uri



PILONOV POČITNIŠKI KOVČEK

počitniške ustvarjalnice za otroke

29. 6.–3. 7. in
6. 7.–10. 7. 2020
od 10. do 13. ure
Info. in prijave: pilonova.galerija@siol.net
05/368 91 77

Poletavci že 5. leto osvajajo Lavričevo knjižnico

Pol ure branja na dan prežene dolgčas stran

V Lavričevi knjižnici smo se odločili, da se tudi letos pridružimo bralnemu projektu Poletavci: poletni bralci. V času, ko smo bili zaradi coronavirusa več časa doma, nam je marsikateri bralec povedal, kako nas je pogrešal. Prav srce so nam ogrele besede 10-letnega Jakoba, ki je napisal: »Knjižnica je moja najljubša stavba v Ajdo-

stkovnih področjih, ki jih zanimajo, jih že peto leto vabimo med Poletavce. Projekt je namenjen otrokom med 7. in 12. letom starosti. Na bralnem seznamu, ki ga dobijo v Lavričevi knjižnici, v vseh njenih enotah ali pa si ga natisnejo s spletne strani knjižnice, piše: »Med poletnimi počitnicami izberi 30 dni in beri 30 minut na dan.

NajPoletavci pa vabijo mlade med 13. do 16. let starosti. Izberejo si tri knjige, ki so jih prebrali, in po e-pošti pošljejo mnenje o naj knjigi.

Projekt poteka od 10. junija do 10. septembra 2020. Zaključno žrebanje, na katerem bodo vsi Poletavci in NajPoletavci dobili majice, bo septembra 2020. Takrat bomo poleg drugih nagrad



vščini. Tudi če ne berem in se samo sprehajam po knjižnici, mi je fajn, ker je zanimivo, koliko zgodb se skriva na tistih policah.«

Da bi mladi lahko v času počitnic raziskovali svet zgodb in domišljije ter se bogatili ob

Prebrano zapisuj v bralni seznam, odrasli pa naj s podpisom potrdijo, da si res bral(a). Seznam oddaj do 10. septembra v knjižnico ali ga pošlji po pošti. Če še nisi vpisan v knjižnico, ti sporočamo, da je za otroke vpis brezplačen.«

izžrebal tudi glavno nagrado podjetja Hervis, letos je to iglu šotor. Naj vam bo potovanje v svet branja veselje in razvedrilo. Več o Poletavcih spremljaj na www.ajd.sik.si

Alenka Furlan

OGLAŠUJTE
v časopisu Latnik

Andreja Lozar,
tel.: 040/826-142

e-naslov: komericiala.latnik@gmail.com

Testirali so akustiko prenovljenega placa

Prenovljen Lavričev trg ima izjemno akustiko in bo zagotovo primeren za različne glasbene prireditve. To so soglasno ocenili pevci zbora Srečko Kosovel po priložnostnem nastopu na trgu po zadnji vaji, s čimer so tudi zaključili sezono. Pevski zbori običajno sezono zaključijo s koncertom, leto 2020 pa je žal drugačno. Da pa se ne bi povsem izneverili tradiciji, so Kosovelovci zadnjo vajo sezone sklenili s priložnostnim nastopom na prostem. 'Uradni' del so odpeli pred gostilno pri Maksu, kjer je umetniški vodja Andrej Makor

zbora konec oktobra v Lokavcu, ki je bil tako po organizacijski kot pevski plati (z Vladom Kreslinom kot gostom) pred povsem polno dvorano izjemna izkušnja. Takoj zatem je sledila nepozabna turneja po Apuliji, kjer je bil zbor med vojno vihro tudi ustanovljen. Tudi med turnejo samo so pevci pridno vadili za regijsko tekmovanje v Postojni, nastope in koncerte po južni Italiji pa so s pridom izkoristili za utrjevanje tekmovalnega programa. Kar se je še kako obrestovalo, saj je zbor v Postojni prejel zlato plaketo!



program sestavil tudi z nekaj domoljubnimi skladbami, s čimer so počastili prihajajoči državni praznik. Pevci so se med seboj dobro slišali, da se zvok enakomerno širi na vse strani placa, pa so potrdili tudi (naključni) poslušalci. Kasneje so akustiko testirali na različnih koncih ajdovskega placa (ob izkopaninah, fontanah) in povsod je bil zvok dober, tudi če so peli fantovske podoknice ali mogočno Bazoviško.

Ob slovesu je Andrej Makor

Pandemija je v drugem delu sezone sicer odplaknila vse načrtovane nastope, vključno z organizacijo Pomladnega festivala petja, ki se predvidoma premika v jesenski čas. Odpadla je tudi turneja v francoski Lourdes. »Seveda nam je lahko žal za vsemi že dogovorjenimi nastopi, vendar je prvenstvena naloga vodstva za novo sezono pomladitev zbora,« meni predsednik zbora Martin Gregorc. »V začetku leta je že 'shodil' (projektni) fantovski zbor, ki



ocenil, da je bila sezona ne glede na korono zelo uspešna, predvsem na račun prve polovice - sezono so začeli že avgusta, saj so morali naštudirati program za veličastno proslavo praznika vrnitve Primorske matični domovini sredi septembra, sledile so priprave za praznični koncert ob 75. letnici

predstavlja našo bodočnost, upajmo, da bo zaživel jeseni. Pomembno pa je še, da je za novo sezono zvestobo zboru podaljšal dirigent Andrej Makor, medtem ko smo z Občino Ajdovščina dorekli nadaljnjo uporabo 'naše' pevske sobe.«

ep

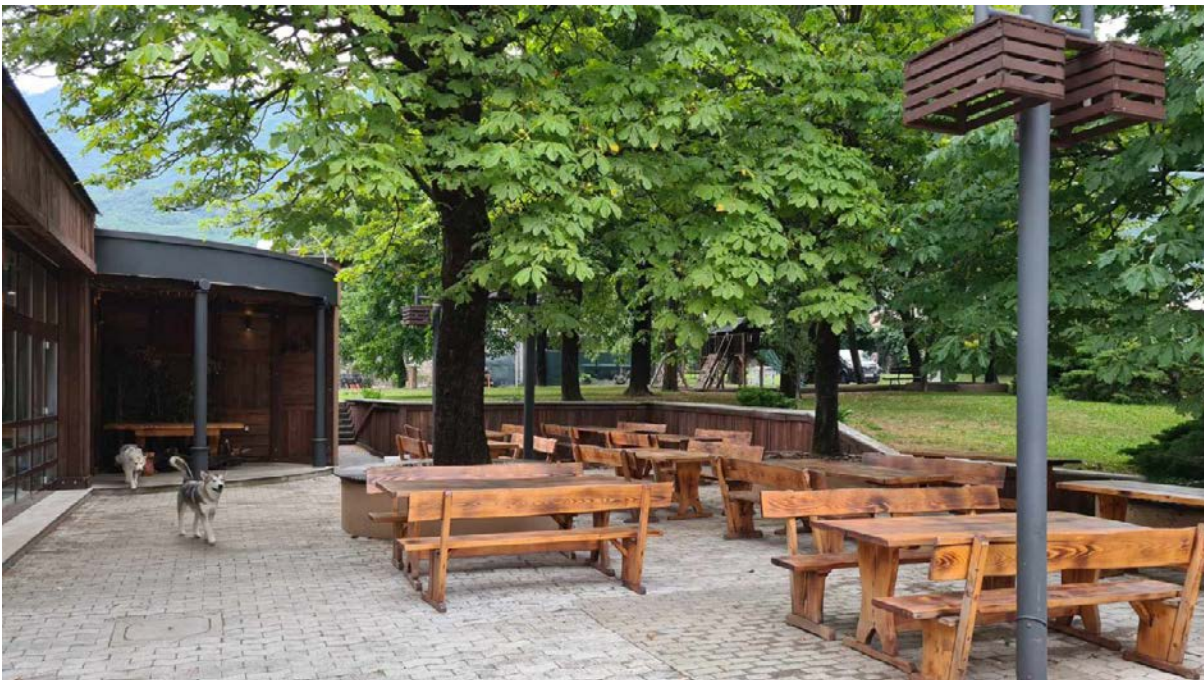
MASAŽE
celega telesa
že za 30 €

NAROČILA na
tel: 040172488

Masaže in refleksoterapija, Aleksander Semič sp., Prešernova
ulica 23a, 5270 Ajdovščina

Letni vrt Na Livadi

Ime podjetja Misenplaš najbrž ni toliko poznano, kot sta dva lokala v Ajdovščini, ki jih podjetje upravlja – Slaščičarna Šturje in Na Livadi. Gonilna sila je neumorni Gorazd Berce, s katerim smo kljub njegovemu prenatrpanemu urniku uspeli poklepetati v senci mogočnih kostanjev na legendarnem vrtu Primorja (v stečaju):



Lahko rečemo, da je to najlepší ajdovski gostinski vrt, kateremu je skozi čas bila razvrednotena vrednost ter izgubljena duša.

Iz zgodovinskih virov lahko beremo, da je naselje Sturia nastalo že okoli leta 1300, dvorec z vrtom v Šturjah pa je najbrž nastal veliko pozneje, šele v drugi polovici 16. stoletja, ko

kjer so lahko pripravili več kot tisoč malic dnevno. Ni morda prevelika za sedanje razmere?

Danes nima več enake vloge, kot jo je imela v času gradbenega podjetja Primorje. Smo pa izkoristili njeno velikost, jo celo povečali ter naredili tri uporabne kuhinje v enem objektu: masovno kuhinjo –

poseben sistem vsakodnevne priprave lokacij v celoti z opremo miz, šotorov ter banketa toplih kuhanih obrokov z 16 različnimi vrstami jedi.

Katering je vaša specialnost, konkurenca pa vas skoraj ne dohaja. Ponudba mora biti pestra, dekorativna, izvedba 'v nulo' – za ohceti ipd. Najbrž imate zelo dobro razdelano organizacijo dela ...

Lahko rečem, da že 25 let izvajamo različne oblike kateringa. Da nas konkurenca ne dohaja, se ne strinjam, vsak izdelovalec kateringa ima svoj slog, svoj način, vsi so po svoje zanimivi. Konkurence nimamo predvsem pri velikosti kateringov, saj je na slovenski ravni zelo malo ekip, ki lahko izpeljejo katering za več kot 500 oseb, nad 1.000 oseb. Pri taki masi je potrebno imeti veliko število zaposlenih, kar pa manjši izvajalci z do 10 zaposlenimi ne zmorejo.

je naselje ob reki Hubelj začelo dobivati pomembnejšo vlogo ob deželni meji med Kranjsko in Goriško. Domneva se, da je dvorec imel funkcijo vipavske pristave. Kasneje naj bi tudi stavbni kompleks imel vlogo poštne postaje pred začetkom vzpona proti Črnemu Vrhu in Hrušici.

Z različnimi zgodovinskimi lastniki ter upravljalci se je vrt z obzidjem ohranil v enaki velikosti več kot 300 let. In prav to dejstvo, da imamo objekt z zgodovinsko vrednostjo in vrednoto, nas spodbuja k ohranjanju kulturne dediščine ter iskanju sodobne urbane uporabe vrta.

Nekdanja menza Primorja je razpolagala z veliko kuhinjo,

kjer lahko pripravimo do 2.000 obrokov, a la carte ter toplo katering kuhinjo – za oskrbo lokacije s kosili ter prireditve na lokaciji ter finger food hladno pripravljalnico. Priredili smo jo za lastne potrebe izvajanja storitve kateringa ter storitve produkcijskega kateringa na italijanski strani meje.

Produkcijski katering? Kaj to pomeni?

To je storitev dostave toplih kuhanih obrokov produkcijskim ekipam za snemanje filmov, nadaljevanj, reklam, oddaj ... vsega pač, kar se snema (in dogaja) na terenu. Sodelujemo z italijanskimi televizijami RAI, Canale 5, Italija 1 ter drugimi manjšimi. Pri tem gre za



Koliko bi bila za vas zgornja meja števila oseb za izvedbo kateringa?

Do 5.000 oseb mislim, da smo sposobni marsikaj. Je pa malo takih naročnikov. Mogoče je naša prednost v tem, da lahko izvajamo več kateringov istočasno.

Če se vrneva k letnemu vrtu. Kako vidite oživitve te lokacije kot nekoč, ko so bili plesi, hrana, zabave?

Vsaka doba zahteva svoj pogled na lokacijo. Tako kot Sla-

nismo prehrupni, preveč moteči. Tudi naš namen ni vznemirjanje sosedov temveč življenje v simbiozi s sosedi.

Trenutno na lokaciji Na Livadi strežemo kosila od ponedeljka do petka med 10.00 in 15.00. Vikende imamo rezervirane za skoraj dva meseca vnaprej, za različne skupine do 120 oseb, za rojstnodnevne zabave, upokojitve, rojstva, birme, obhajila, krste, tudi poroko bomo prvič letos v septembru izpeljali na tej lokaciji.

Za nadaljevanje pa je potrebno počakati na razrešitev lastništva lokacije. Če bi mi po-



ščičarna, ki je potrebovala nov pristop za ponovni zagon, tako tudi Letni vrt Na Livadi potrebuje drugačen pristop. Ta naš edinstven vrt nima najboljše pozicije v mestu, nima parkirnih mest ter ne smemo pozabiti, da je v mestu. Stanovanja so zelo blizu, vedno pazimo, da

stali lastniki lokacije, bi pa prav gotovo stremeli k temu, da vrt ohranimo za naslednje generacije ter uredimo primerno vsebino vrta za našo generacijo.

Andreja Lozar

slasčičarna in picerija ajdovščina

TO GO

040 738 748

DOSTAVA HRANE NA DOM

Hrana do vaših vrat ...

... pica, solata mešano meso na žaru ocvrti kalamari dunajski zrezek ljubljanski zrezek ocvrt krompir - pomfri

Preko 60 različnih pic

Halo Erik

pica erik

DOSTAVA KOSIL

040 738 748 | www.halo-erik.si |

Vsakodnevna skrb za ustno zdravje otrok in mladostnikov

Nasmejan obraz z lepim in sproščenim nasmehom, ki odkriva zdrave zobe, privlači poglede. Lep zob je zdrav zob, zdravi zobje so lep nasmeh, lep nasmeh naredi obraz sijoč. Vestna in skrbna redna nega zob in ustne votline se poplača. Da o pomenu zdravega zobovja na zdravje in človekovo splošno počutje niti ne govorimo.



Ustno zdravje je osnova za dobro zdravje vsakega otroka in mladostnika. Zdravo zobovje ne daje obrazu le estetskega videza, prispeva tudi k samozvesti slehernega posameznika. Z ohranjanjem mlečnih zob se preprečujejo nepravilnosti v izrasti stalnih zob in ortodontske okvare, zagotavljajo se pogoji za pravilen razvoj govora, omogočena pa je tudi normalna žvečna funkcija. Otroci in mladostniki so s stališča ustnega zdravja posebno ogrožena skupina prebivalstva, poleg drugih ogroženih skupin, kot so starostniki, osebe s posebnimi potrebami, revni ... Zato je potrebno že v ranem otroštvu prebuditi spoznanje o vrednosti zdravja zob. Zdravi mlečni zobje omogočajo izrast zdravih stalnih zob, s tem pa srečnejše in kvalitetnejše preživljanje otroštva. Otroci z okvarjenimi in nezdravljenimi zobmi težko grizejo in žvečijo hrano, si težko umivajo zobe, imajo slab ustni zadah in izgled ter trpijo bolečine. Strah pred zobozdravnikom, ki je najpogostejša posledica nujnih zobozdravniških posegov na bolečih in pogosto gnojnih zobeh, ki kvarno

zobem koristnih prehranskih navad in sicer:

- z izbiro dojenja kot edinega načina prehranjevanja dojenčka do šestega meseca,
 - s postopnim uvajanjem dodatne, mešane in uravnotežene prehrane po žlički, brez nepotrebnega dodajanja sladkorja,
 - z uvajanjem zelenjave in sadja kot glavnih dodatkov podaljšane dojenju brez miksiranja,
 - z izogibanjem hranjenja in pitja sladkih pijač po steklenički, še posebej ponoči, kar je pogosto razlog za hudo prizadetost otrok zaradi steklenične gnilobe,
 - z izbiro pitja vode ali nesladkanega čaja po žlički ali lončku, kot najbolj zdrav način gašenja žeje,
 - z odpravljanjem razvad, kot sta sesanje dudu ali prsta,
 - s skrbnim pričetkom rednega ščetkanja že prvega izraščajočega zobka in uporabo zobne paste s fluoridi.
- Med uspešne dejavnosti, ki jih je dobro čim prej vključiti v svoj in življenjski slog svojih otrok, sodijo tudi:
- Uživanje zdrave in uravnotežene prehrane, ki je kakovostna in raznolika, lokalno

• Izvajanje redne in temeljite ustne higijene. Uporaba starosti primerne zobne ščetke in zobne paste s fluoridi. Pravilna tehnika ščetkanja zob. Uporaba zobne nitke ali medzobne ščetke, še posebno tam, kjer je tesno stanje zob. Pomoč otrokom pri ščetkanju vsaj do osmega leta starosti. Nadzorovanje ščetkanja pri starejših otrocih.

• Redni obiski zobozdravnika omogočajo pravočasno izvajanje preventivnih ukrepov, kot so premazi, zalivanje fisur, hkrati pa omogočajo zgodnje odkrivanje in uspešno zdravljenje bolezni brez nepotrebnih bolečin.

Vse aktivnosti, ki jih otrok pridobi v prvih letih življenja, se nadaljujejo in nadgrajujejo v zrelo obdobje in pozno starost in tako ohranimo zdrave zobe in dlesni za vse življenje.

Preventivna dejavnost na področju otroškega in mladinskega zobozdravstva v Zdravstvenem domu Ajdovščina
Zobozdravstvena preventivna dejavnost je eden od temeljev dobrega ustnega zdravja populacije. Zobozdravstvena preventiva pomeni prizadevanje za ohranitev zobovja in obzobnih tkiv pri čim večjem številu ljudi. Rezultati pa se pokažejo šele po dolgotrajnih prizadevanjih.

Preventivna zobozdravstvena dejavnost v ZD Ajdovščina obsega predavanje v šoli za bodoče starše, preglede pri predšolskih otrocih, sistematske preglede v vseh razredih osnovne šole in v 1. ter 3. letniku srednje šole. Priporočljivo je, da starši otroku čim prej izberejo zobozdravnika, na prvi pregled pa naj pride otrok po enem letu starosti. Do takrat dobijo starši nasvete glede ustnega zdravja pri pediatru. Pri treh letih dobijo vsi otroci vabilo na pregled k pedontologinji v Novi Gorici. Nato naj bi vsi otroci obiskali svojega osebne zobozdravnika vsaj enkrat letno. Preventivna dejavnost obsega tudi zalitja in površinske premaze ter ortodontsko zdravljenje.

Eden izmed kamnov v mozaiku preventivnih dejavnosti med osnovnošolci je Tekmovanje za čiste zobe ob zdravi prehrani, ki je edinstveno v evropskem in tudi v svetovnem merilu. V šolskem letu 2019/2020 jev

občinah Ajdovščina in Vipava potekalo že 33. Tekmovanje osnovnih šol za čiste zobe ob zdravi prehrani, ki pa je bilo letos okrnjeno zaradi pojava korona virusa. Organizacijsko



in strokovno nad tekmovanjem bdi Stomatološka sekcija SZD, Zavod za zdravstveno zavarovanje Slovenije, ki je že na začetku uvidel daljnosežnost preventive, pa plačuje delo izvajalcev pri kontrolah plaka ter pri skupinskih in individualnih demonstracijah pravilnega in natančnega ščetkanja zob. Zahvala za to gre tudi veliki naklonjenosti šolskih vodstev in učiteljskega kadra do našega terenskega dela. Prizadevanja zobozdravnic ter medicinskih sester, zaposlenih v Zdravstvenem domu Ajdovščina, ki delamo z otroki, so v dolgih letih prinesla otipljive rezultate. Ustna higiena osnovnošolcev je boljša, kot je bila pred desetle-

tji in zobne gnilobe je pri njih precej manj. Vendar pa z doseženim še nismo zadovoljni, zato nas želja po še bolj zdravih otroških zobeh vodi dalje. Z dnjih nekaj let opažamo, da se stanje ustne higijene na področju celotne Slovenije po malem slabša. Sprašujemo se zakaj, iščemo vzroke in rešitve. Skušamo razumeti starše, da opustijo pomoč otrokom, ko umivajo zobe. Otroci imajo vse slabše ročne spretnosti, vse bolj jim manjka koncentracije in vse manj so potrpežljivi. Žalostni smo, če se starši z otrokom ne udeležijo zobozdravniškega

pregleda in se ne opravičijo za odsotnost. To so težave, ki nam brišejo nasmeh in nam včasih jemljejo moč. Upam, da nas bodo neljube razmere še bolj povezale, še bolj okrepile našo kolektivnost, da nam jih bo uspelo sprejeti kot nov izziv in bomo še naprej delali v dobro otrok, ki so naš največji zaklad. Zaposleni v zobozdravstvu v ZD Ajdovščina želimo vsem otrokom varno, zdravo in sproščujoče poletje. Pa veliko se smejte, dosti zdravega pojejte in zobe redno umivajte.

Zdravstveni dom Ajdovščina

Za konec pa še navodilo, kako ravnati v primeru poškodbe zoba!!



delujejo tudi na druge organe v telesu, pa le še sklene krog, ki ga je tudi pozneje v življenju brez težav in stresov težko premagati. Skrb za zobe se začne že v času nosečnosti, ko bodoča mama z ustrezno prehrano ter urejenimi lastnimi zobmi pomembno vpliva na kvaliteto in zdravje zob svojega otroka. Že v prvih mesecih otrokovega življenja lahko starši postavijo temelje za oblikovanje prvih zdravju in

pridelana in vsebuje dovolj zelenjave in sadja ter polnozrnatih izdelkov. Taka prehrana je zelo pomembna tudi za dobro izgradnjo zob ter čeljusti. Dobro grizenje in žvečenje zdrave čvrste hrane pa predstavlja zaščito tudi proti zobni gnilobi.

• Kontroliran in zmanjšan vnos enostavnih ogljikovih hidratov, predvsem sladkorja. Pomembno je zmanjševanje pogostosti in količine uživanja sladkarij in sladkih pijač.

Reši si zob!

Večino tvojih stalnih zob je mogoče rešiti, če veš, kaj narediti po udarcu v področje ust.

Kaj narediti, če je tvoj zob ZLOMLJEN?

- Poišči odlomljeni delček zoba.
- Odlomljeni delček je mogoče prilepiti nazaj.
- Da bi bilo to mogoče, obišči zobozdravnika.

Kaj narediti, če je tvoj zob IZBIT?

- Poišči zob.
- Drži ga za krono.
- Speri ga pod mrzlo tekočo vodo. (Zamaši odtok.)

4 SLEDI ENI IZMED MOŽNOSTI:

a Vstavi zob nazaj na njegovo mesto.

b Shrani zob v lonček z mlekom ali fiziološko raztopino.

c Če mleko in fiziološka raztopina nista na razpolago, drži zob v ustih med licem in dlesnijo.

5 Takoj poišči zobozdravniško pomoč.

Universidad de Valparaíso CHILE
Children's Dental Traumatology Service
Faculty of Dentistry
mail: elctd@ucv.cl

IADT
IADT Administration

Najboljša poletna osvežitev

V poletni vročini nas najbolj osveži ohlajena voda iz pipe, ki je dostopna povsod in vsakomur. Je bolj zdrava izbira in veliko bolj-
ša alternativa sladkanih ter gaziranih pijač, saj ne vsebuje dodanih sladkorjev ali drugih škodljivih dodatkov. Za ohranjanje
dobrega fizičnega in psihičnega delovanje telesa je potreben zadosten dnevni vnos.



Slovenija je prepletena s številnimi studenci, potoki, rekami in jezери, zato imamo na voljo dovolj pitne vode. Moramo pa se zavedati, da imamo veliko srečo, saj več kot 2 milijardi ljudi na svetu nima dostopa do pitne vode.

Največji vir pitne vode v Sloveniji je podzemna voda (90 %). Njena kakovost na določenem območju je odvisna od tamkajšnje kamninske sestave tal, poseljenosti, kmetijskih in industrijskih dejavnosti.

Najbolj jo ogroža papirna, tekstilna in kemična industrija. Velik vpliv na kakovost pa ima tudi pretirano gnojenje kmetijskih površin in uporaba pesticidov.

Na kakovost pitne vode močno vpliva tudi velikost oskrbovalnega območja oziroma vodovoda. Veliki in srednji vodovodi imajo praviloma kakovostno pitno vodo in ustrezno strokovno upravljanje. Na malih (vaških) vodovodih, ki oskrbujejo od 50 do 500 ljudi, pa je večkrat problematična mikrobiološka, zlasti fekalna, onesnaženost.

ZANIMIVO:

- voda pokriva kar 75 % zemeljskega površja (zemlje)
- 97 % vse vode na zemlji je slane (morja, oceani) in neprimerne za pitje
- večina sladke vode je zamrznjena v ledenikih, ostala se nahaja v jezerih, rekah, potokih, mokriščih, podzemlju in atmosferi

Vodo iz pipe si lahko popestrimo z dodatkom limoninega soka, listkov mete ali svežega sadja.

Obarvanost pitne vode

Vzrok za spremembo barve vode, odvzete na pipi, je najpogostejše poškodba cevovoda. Voda postane rjava, zaradi usedlin na vodovodni mreži, ki se dvignejo ob spremembi smeri ali hitrosti toka vode, ki jo povzroči lom vodovodnih cevi.

Bela barva vode pa je običajno posledica mehurčkov zraka. Če je vzrok obarvanosti zrak, se bo voda, ki jo natočimo v kozarec, najprej zbistrila na dnu in nato proti vrhu.

Mikroplastika v vodi

Glede na poročilo Svetovne zdravstvene organizacije o mikroplastiki, ki povzema najnovejše znanje o mikroplastiki v pitni vodi, se delci, ki so večji od 150 mikrometrov (večina plastičnih delcev v vodi) ne absorbirajo in nalagajo v človeškem telesu, temveč se izločijo. O manjših delcih pa trenutno vemo zelo malo, zato nujno potrebujemo nadaljnje raziskave, da bi spoznali tveganja in njihov vpliv. Medtem se moramo osredotočiti na preprečevanje onesnaževanja okolja z odpadno plastiko in izboljšanje njenega recikliranja.

80 % odpadnih voda, ki jih ustvari človeška družba, se neprečiščenih izliva nazaj v okolje.

Leta 2016 smo v ustavo zapisali, da ima vsakdo pravico do pitne vode. Z opredelitvijo pravice smo nase prevzeli tudi dolžnost ohranjanja vodnih virov. Da bodo vodni viri služili trajnostni oskrbi prebivalstva, pa je nujno potrebno preprečevati in zmanjševati onesnaževanje, varovati okolje ter delovati preventivno. Pitne vode imamo zaenkrat še v izobilju, vendar bomo le s trajnostno naravnanim odnosom do okolja poskrbeli, da si bodo tudi naši otroci v poletni vročini iz pipe natočili najbolj osvežilno pijačo – VODO.

Ali veš? Voda za polnjenje bazenov ni oproščena dajatve za obremenjevanje okolja zaradi odvajanja odpadnih voda!

Na obveščanje o kakovosti pitne vode se lahko naročite preko naše spletne strani www.ksda.si. Izbirate lahko med prejemanjem SMS obvestil ali e-obvestil.

Odgovor na dopis občana



Sredi junija smo v Zdravstvenem domu Ajdovščina prejeli pismo občana, ki opozarja na problematiko zdravnikov v splošnih ambulantah, ki so občasno med delom v ambulantah vključeni v pripravljenost v službi nujne medicinske pomoči.

Sam osebno in tudi vsi moji sodelavci se popolnoma zavedamo položaja, v katerem smo in se vsi skupaj močno trudimo, da bi naš zdravstveni dom kadrovsko okrepili. Pomankanje zdravnikov na ravni države je izjemno veliko, ta problem pa se na žalost izraža tudi ali celo še bolj v lokalnih

skupnostih izven centrov, kar posledično pomembno vpliva na organizacijo dela v številnih zdravstvenih zavodih. Našim občanom, našim pacientom seveda želimo omogočiti najboljšo možno zdravstveno oskrbo tako v ambulantah kot tudi preko službe nujne medicinske pomoči, torej takrat ko so neposredno ogrožena človeška življenja posameznikov. Delo seveda poskušamo organizirati tako, da bi zdravniki čim manjkrat sočasno delali v ambulantah in bili obenem v pripravljenosti za nujne medicinske intervencije. V takih dneh preventivno v te ambulante naročamo manj pacientov in vsakogar posebej opozorimo na dejstvo, da bo moral v primeru nujnega odhoda zdravnika na teren počakati na njegovo vrnitev. Večina, oziroma, verjetno kar vsi pacienti se najbrž strinjate, da je nekomu, ki je v življenjski nevarnosti, potrebno pomagati, ker veste, da se lahko tudi sami

znajdete v takšnem položaju. Kljub temu v našem zdravstvenem domu razumemo, da je tudi čakanje na zdravnika v čakalnici ambulate neprijetno. Ker se vsi skupaj najbrž zavedamo, da je ohranitev službe nujne medicinske pomoči v okviru Zdravstvenega doma Ajdovščina zelo pomembna za našo lokalno skupnost, mo-

ramo narediti vse, da to izjemno pomembno zdravstveno dejavnost ohranimo in smo do takrat, ko bomo imeli toliko zdravnikov, da jim ne bo potrebno občasno izvajati pregledov v ambulantah in biti istočasno v pripravljenosti za sodelovanje v nujnih intervencijah, razumevajoči in predvsem zelo hvaležni vsem, ki so sedaj pripravljeni delati na ta način. Vedeti namreč moramo, da bi v primeru, če se naši zdravniki ne bi vključevali v delo službe

nujne medicinske pomoči, za zdravniško pomoč na terenu čakali zdravnika iz Nove Gorice, kar praviloma pomeni bistveno daljši odzivni čas, ki je v najzahtevnejših primerih ključni element pri rešitvi človeškega življenja ali preprečitvi hudih zdravstvenih posledic. Vsem pacientom se zahvaljujemo za razumevanje in strpnost.

Egon Stopar,
direktor ZD Ajdovščina



Razstava 'Moja Ajdovščina'

Vabimo vas na ogled razstave 'Moja Ajdovščina', ki smo jo v galeriji Hiša mladih Ajdovščina odprli 23. junija. Razstavljena so dela otrok, ki so sodelovali v programu Mladost na burji 2019/2020. Prispevki otrok so zelo pestri in raznoliki, zanimivi tako za lokalne kot tuje obiskovalce naše galerije in ne nazadnje tudi goste hostla.

Razstava bo na ogled do 31. avgusta 2020. Vljudno vabljeni.



Vabimo vas na otvoritev razstave MOJA AJDOVŠČINA,

ki bo v torek, 23. junija, ob 18.30, v galeriji Hiša mladih Ajdovščina.

Razstavljena bodo dela mladih udeležencev programa Mladost na burji 2019/2020.

V času, ko smo ostajali doma, so učenci osnovnih šol v občini Ajdovščina pripravili raznolike, izvirne prispevke o življenju v naši občini. Skupaj smo oblikovali razstavo Moja Ajdovščina.

Razstava bo na ogled do 31. avgusta 2020.

Vljudno vabljeni.

Poletno počitniško varstvo v MKC Hiša mladih

Tudi letos bomo v MKC Hiša mladih Ajdovščina nudili poletno počitniško varstvo za otroke od 1. do 4. razreda osnovne šole. Varstvo prirejamo skupaj z Medobčinskim društvom prijateljev mladine Ajdovščina. Dolgčas bomo preganjali z kreativnimi delavnicami, animacijami, igrami in ostalo poučno zabavo. Zaradi nastale situacije bomo sledili priporočilom NI-

JZ-ja po epidemiji.

Varstvo otrok od 1. do 4. razreda osnovne šole bo potekalo vsak delavnik med počitnicami, med 6:45 in 16:15. Na voljo je tudi možnost kosila za otroke.

Več informacij dobite na spletni strani www.mc-hisamladih.si oz. na 041 945 392 // 05 368 93 82 // info@mc-hisamladih.si

Pri izvajanju navedenih aktivnosti bo v prvi vrsti poskrbljeno za varnost in zdravje vseh navzočih – tako bo veliko aktivnosti potekalo na prostem, notranje aktivnosti bomo izvajali v večjih prostorih, kjer bosta med udeleženci lahko zagotovljena zadostna razdalja in zračenje. Lepo vabljeni!



Gledališke delavnice s Tjašo Črnigoj

V juniju 2020 bomo v MKC Hiši mladih v Ajdovščini nadaljevali z gledališkimi delavnicami za srednješolke oz. srednješolce. Vabljeni ste vsi, ki imate željo po ustvarjanju, ki vas zanima delo v skupini in vas veseli javno nastopanje. Na sedmih srečanjih se boste imeli priložnost srečati z avtorskim gledališkim ustvarjanjem. Delavnice bo vodila Tjaša Črnigoj, prva je bila na sporedu v četrtek, 18. junija 2020 ob 17.00, ostalih 5 delavnic se bo zvrstilo v nadaljnjih mesecih.



Foto: David Verlič (SNG Nova Gorica)

Kako naj se lotimo ustvarjanja gledališča? Ali nujno potrebujemo neko dramsko besedilo? Kaj pa, če se ustvarjanja gledališča lotimo na podlagi preproste vaje iz fizičnega gledališča, fotografije ali pa spletnega članka? Kaj pa če se gledališča lotimo kot avtorji? Na delavnici boste na podlagi zelo različnih izhodišč ustvarjali avtorske prizore. Pri tem boste spoznavali različna sredstva, ki jih lahko v gledališču uporabimo, ter od ostalih udeleženk oz. udeležencev delavnice dobili povratne informacije v zvezi s tem, kako vaši prizori učinkujejo na gledalke oz. gledalce. Poleg tega boste prizore tudi razvijali. Ustvarjanje avtorskih prizorov bodo spremljale razne vaje, ki na različne načine pripomorejo k ozaveščenju prostora in telesa, spoznavanju svojega glasu, utrjevanju zaupanja med članicami oz. člani skupine, poslušanju ter igrivosti. Če bo vreme primerno, bodo delavnice deloma potekale tudi na prostem, kjer se boste lahko srečali s t.i. site specific gledališčem.

Delavnicam bo sledila javna predstavitev.

Kdo je Tjaša Črnigoj?

Tjaša Črnigoj je gledališka režiserka, filozofinja in literarna komparativistka, ki prihaja iz Ajdovščine. Živi in dela v Ljubljani, kjer deluje kot samozaposlena v kulturi in sicer kot gledališka režiserka, (so)avtorica odrskih priredb, pedagoginja in selektorica festivala Linhartovo srečanje. Poleg tega

se trenutno educira tudi za psihodramsko psihoterapevko. Kot gledališka režiserka deluje tako na neodvisni kot tudi na institucionalni gledališki sceni. Režirala je Smrčuljčico (SNG Nova Gorica), Gilgalovanje (Gledališče Glej), Hamletovanje (BiTeater), Satirikonijado (Moment Maribor in AGRFT), Fiziko žalosti (Anton Podbevšek Teater Novo Mesto) in druge. Ena izmed njenih zadnjih uprizoritev, Gilgalovanje, je bila uvrščena v Tekmovalni program 53. Festivala Borštnikovo srečanje in razglašena za eno izmed desetih najboljših predstav leta 2018 po izboru časopisa Dnevnik. Zadnja štiri leta deluje tudi kot mentorica gledališkim skupinam ter vodi gledališke delavnice za mlade in za pedagoge.

Delavnice so za udeležence brezplačne.

Ob prijavi je potrebno plačati varščino v višini 20 eur na udeleženca, ki jo udeleženec – v kolikor se delavnic redno udeležuje (85 % prisotnost) – ob zaključku delavnic dobi nazaj.

Delavnice financira: Mladinski kulturni center Ajdovščina (delno JSKD OI Ajdovščina).

Informacije in prijave na: info@mc-hisamladih.si oz. tjaša.crnigoj@gmail.com ali na 041 945 392.

Mladinska filmska delavnica

Mladinski kulturni center Ajdovščina ponovno prireja, v sodelovanju z Društvom zaveznikov mehkega pristanka Krško – Luksuz produkcija, brezplačno mladinsko filmsko delavnico, ki bo potekala v prostorih mladinskega centra 3. in 4. julija 2020.

»Zame je bil ključen vpliv Društva zaveznikov mehkega pristanka in njihovega filmskega oddelka Luksuz produkcije. Že zelo zgodaj sem se vključil v njihove filmske delavnice in seminarje, ki so bili vedno strokovno vodeni in problemsko zastavljeni.«

(režiser Žiga Divjak v reviji Rast, letnik xxx, maj 2019, št.1., str.73)

Če imate strast do filma, berite naprej.

Komu in zakaj?

Delavnica je namenjena predvsem mladim od 12 do 18 let, ki se želijo ukvarjati s filmsko/video produkcijo. Na delavnici se bodo naučili osnov filmskega jezika, uporabe video kamere, računalniške montaže ter osnov filmskega jezika.

Kako in s kom?

Delavnica bo potekala predvsem v obliki praktičnega dela pod mentorstvom mednarodne ekipe* filmskih ustvarjalcev. Udeleženci se bodo razdelili v manjše skupine, v katerih bodo posneli kratke filme na osnovi njihovih idej. Dobili bodo priložnost, da se preizkusijo kot scenaristi, režiserji, snemalci slike, snemalci zvoka, boom operaterji, scenografi, kostumografi, igralci, montažerji ... Delavnico bo vodila mentorica DZMP Luksuz produkcije Aliaksandra Ihnatovich. Aliaksandra je v Litvi študirala vizualno kulturo in sociologijo, kjer je nekaj časa tudi predavala o zgodovini filma in dokumentarnem filmu. Aliaksandra je avtorica več kratkih filmov, ki so bili prikazani in tudi nagrajeni na domačih in mednarodnih filmskih festivalih. Zadnji dve leti je zaposlena v DZMP.

*Delo v skupinah bo potekalo ob mentorski pomoči prostovoljk Erasmus+. Naše delavnice zato potekajo tudi v angleščini, pri tem po svojih najboljših močeh naredimo vse, da bi se vsi udeleženci počutili udobno ter da njihove izkušnje in učenja ničesar ne bi omejevalo.

Okvirna vsebina delavnice:

- 'Filmski jezik', zvrsti, stili in žanri
- Nastopanje pred kamero (filmska igra)
- Storytelling (pisanje zgodbe, scenarija)
- 'Storyboard'/zgodboris: grafična organizacija sekvenc filma
- Spoznavanje kamere, kadrov, planov, kotov kamere, gibanja, kompozicije, osvetlitve
- Snemanje zvoka
- Vaje iz snemanja prizorov
- Snemanje in montaža posnetega filma

Okvirna struktura delavnice:

Prvi dan:

10.00 - 11.00 - Spoznavanje, uvod v osnove upovedovanja zgodbe in narativnega filmskega ustvarjanja.

11.15 - 12.30 - Razvoj zgodbe, pisanje scenarija in zgodborisa, priprave na snemanje.

12.30 - 13.00 - Odmor za malico.

13.00 - 15.00 - Delo s kamero in napravami za snemanje zvoka, filmska igra, režija – vaje v snemanju kratkega filma na podlagi napisanega scenarija in zgodborisa.

Drugi dan:

10.00 - 12.00 - Delo s kamero in napravami za snemanje zvoka, filmska igra, režija – vaje v snemanju kratkega filma na podlagi napisanega scenarija in zgodborisa.

12.00 - 12.30 - Odmor za malico.

12.30 - 15.00 - Uvod v osnove montažnih tehnik, montaža posnetih video materialov za kratkih film.

Filme, ki so nastali na prejšnjih delavnicah, si lahko ogledate na povezavi:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLHFzXuI8z1AVBnZH10ElvAB6l_ahZ8Cem

#ustvarjalni#lokalni#mladi

Prijavite se na brezplačni delavnici izdelave spominkov.

Prvo – slikarsko delavnico bo vodila likovnica Silvo Copič.

Dvodnevna delavnica na temo ustvarjanja spominka Vipavske doline bo potekala v ponedeljek, 29. in torek, 30. junija, od 15.00 do 18.00; ustvarjanje v akrilni tehniki.

Delavnica šivanja pa bo pod strokovnim vodstvom Metke Samec.

Dvodnevna delavnica na temo ustvarjanja spominka Vipavske doline bo potekala v četrtek, 2. in petek, 3. julija, od 15.00 do 18.00.

Delavnici sta namenjeni mladim od 12. leta dalje.

Število prijav je omejeno. Lepo vabljeni!

'Začini' si večer – z dobro knjigo/ hrano/ glasbo

V poletnih mesecih prirejamo sklop 'kulturno začinjenih' dogodkov v parku ob MKC Hiša mladih Ajdovščina, kjer se bomo s pesnico, pisateljico in trenerko učenja Aljo Furlan družili ob knjigi, hrani in glasbi.

Prvo srečanje bo v **četrtek, 16. julija ob 19.00**, ko bo pisateljica predstavila svojo knjigo Ptice resnice. Tokrat se ji bodo v so-klepet pridružile tri mlade lokalne ustvarjalke. Ajdovka **Eva Hočevar** bo predstavila njen knjižni prvenec v angleščini pod mentorstvom profesorice Martine Kobal, ki vključuje dve kratki zgodbi z naslovom Fill in the Blanks in Me, Myself, & Noah. Pri knjigi sta sodelovali Evini prijateljici, prav tako domačinki, ilustratorki **Lara Ličen** in **Nuša Valerijev**.

Vabimo vas na nedvomno zanimiv klepet v posebni atmosferi nadvse zanimivih ustvarjalk ter ob tolkalskih ritmih že vsem poznanega Gala Furlana.

Za kulinarično noto bo na ta

dan poskrbel domači ljubitelj in ustvarjalec drožnih dobrot **Erik Dietz**.

V avgustu bosta sledila še dva podobna večera, a naj njuna vsebina ostane za enkrat še skrivnost.

Ob vsakem srečanju bomo izžrebali eno knjižno nagrado iz sklopa predstavljenih knjig, ki jo podarja Zavod Magarana.

NOVO V AJDOVŠČINI SAMOPOSTREŽNA PRALNICA PERILA LAUNDRY LAND



ODPRTO VSAK DAN od 7.00 do 22.00
TUDI SOBOTE, NEDELJE IN PRAZNIKE

pranje perila 10kg = 4€
pranje perila 20kg = 7€
sušenje perila 10min = 1€

Plačilo je mogoče z bankovci ali kovanci,
v avtomatu za žetone.

Najdete nas na naslovu:
Goriška cesta 56, Ajdovščina

Živi svoje sanje ali valeta je končana...

Pospremili smo generacijo, ki je morala svoje slovo od osnovnošolskih klopi skleniti nekoliko drugače.



Pravijo, da moramo razmišljati o lepih stvareh. Govori se, da imajo misli moč in je zato dobro, da se z njimi sprehajamo po pravih poteh. In četudi nam nihče tega ne pove, vemo, da nam je dovoljeno sanjati.

Tako sem uvodoma nagovorila letošnje devetošolke in devetošolce, ko smo se delavke in delavci naše šole na valeti poslovili od njih.

25. maja 2020 so se po več kot dveh mesecih vrnili v šolo in takrat so o valeti verjetno samo sanjali. A ker je bila želja zelo velika, oni pa zagnani in željni zaključek šolanja prirediti kar se da slovesno, se je delo začelo. Izšla je posebna izdaja šolskega časopisa OMG, potekali so pogovori z razrednikoma, kaj, kdaj in kako lahko pripravijo vse potrebno, da valeta bo.

Upam, da smo jim omogočili, da so vse izpeljali, kot so si želeli. Ne bi vsaka generacija v tako kratkem času uspela pripraviti slavnostne prireditve tako, kot je uspelo njim. Iskrene čestitke in vse pohvale samo zanje!

Devetošolcem je bilo dovoljeno sanjati ... o koncu pouka, počitnicah, potepanju s prijatelji, ljubezni, poljubu, ki je bil, ali tistem, ki še bo ...

Kako je takrat lepo in vse je tako preprosto in enostavno, kajne?

A poti letošnjih devetošolcev ne bodo samo zasanjane. Bili so generacija prijaznih in srčnih deklet in fantov, ki so bili vedno odkriti drug do drugega.

To so vrline, ki delajo človeka velikega in vlivajo pogum. Prepričujejo nas, da znajo in zmorejo. V obdobju, ki so ga preživeli na naši šoli, so odrasli v vedno bolj samostojne in odgovorne mlade ljudi. Vredni so bili zaupanja, zato so tudi lažje ustvarjali tople in prijetne medsebojne odnose ter pokazali, da je vsak izmed nas vreden spoštovanja.

Generacija 2005!

Želim jim, da bi bili taki tudi naprej. Pravi in dobri človeški stiki so temelj vsake na novo odkrite poti v življenju, na kateri si vsak želi biti sprejet in uspešen.

Kar pogumno v svet, uresničite svoje sanje, uspelo vam bo! Staršev tokrat ni bilo z otroki. Odrasli pač vemo, da so v življenju stvari, o katerih lahko sanjamo, a se včasih sanje hitro razblinijo, saj moramo stvari sprejeti drugače, takšne, kot so. Tukaj in zdaj. Zato so z razumevanjem sprejeli, da so svoje otroke na zadnji osnovnošolski dan spremljali z neposrednim prenosom po spletu.

Učenci generacije 2005 sedaj ne bodo več naši učenci. Prepričani smo, da smo jim dali dobro popotnico za življenje, opremili smo jih z znanjem, ki ga bodo sedaj samo še plemenitili. Starši pa jih bodo spodbujali pri njihovem delu, jih pohvalili in jim pustili živeti njihove sanje. Naj otroci vedo, da so starši njihovi prvi učitelji, ki jih bodo z izkušnjami pospremil na pot, na kateri se jim

bodo lahko katere izmed skritih želja tudi uresničile.

Konec je posebnega, drugačnega in zelo naporenega šolskega leta. Po 13. marcu 2020, ko stvari niso več potekale po ustaljenih tirih in smo se morali takoj in z vso resnostjo lotiti nečesa popolnoma novega, so strokovni delavci na naši šoli dokazali, da so izjemno odgovorni in da jim je mar za naše učence. Skozi vse obdobje učenja na daljavo so bili iznajdljivi; iskali so nove in nove možnosti, kako učencem tak pouk narediti prijazen, a hkrati so poskušali dati drugačnemu načinu dela pomembnost za nadaljnje izobraževanje. Njihovo delo se je še enkrat pokazalo kot neprecenljivo in nenadomestljivo.

Tehnično osebje je poskrbelo, da je življenje na šoli tudi izven učilnic potekalo tako, kot je treba.

Lepo in s ponosom je biti vodja kolektivu z vizijo, kjer so znanje, izobraževanje in pripadnost skupnosti ene od vrednot, ki nas spremljajo pri našem delu.

**Lea Vidmar, ravnateljica
OŠ Šturje Ajdovščina**



Evina zgodba

Leto 2020 piše unikatne zgodbe. Tale, ki je napisana v času epidemije, je pozitivna.

Ajdovka Eva Hočevar je dijakinja drugega letnika novogoriške umetniške gimnazije, smer gledališče in film. Njen

in razredničarke Martine Kobal vključuje dve kratki zgodbi z naslovom Fill in the Blanks in Me, Myself, & Noah. Obe zgodbi sta bili nagrajeni s priznanjem za posebno omembo na literarnem natečaju Bodi



knjižni prvenec v angleščini pod mentorstvom profesorice

pisatelj/pisateljica, ki ga vsako leto razpiše Pionirski dom –

center za kulturo mladih, prva leta 2019, druga 2020.

Obe nagrajeni zgodbi v angleškem jeziku potrjujeta ne le zmagovito usmerjeno pero, izpod katerega se rodijo zanimive pripovedi s pravo mešanico humorja in groze, ampak tudi visoko raven znanja angleščine. V pripovedih sledimo nenavadnim dogodivščinam posameznikov, ki ju povezuje podobna življenjska usoda. Oba se zaradi svojega drugačnega in ekscentričnega pogleda na svet ter zaznamujočih dogodkov iz preteklosti težko vključita v družbo, ta pa jih še težje sprejme. Lika sta ujeta vsak v svojih fantazijah in nimata pristnega stika z resničnostjo, kar močno zaznamuje njuna neobičajna ravnanja, pogosto v nasprotju z družbenimi normami. Čeprav se njuni poti nikoli ne prekrizata, bi najverjetneje, če bi do tega prišlo, postala strastna prijateljca, saj imata več skupnega, kot se zdi na prvi pogled. Lika



izžarevata tvojo sproščenost, igrivost ter ljubezen do igre in nastopanja, obenem ju zaznamuje tudi upornišтво in mladostniška razposajenost; kot taka se bosta nedvomno zadržala v srca bralcev.

Ilustratorki Lara Ličen in Nuša Valerijev, tudi dijakinji drugega letnika novogoriške umetniške gimnazije, smer

gledališče in film, sta Evini sošolki in najboljši prijateljici. Lara in Nuša sta Evi pri izdelavi knjige hitro podali roko, saj sta svoje ideje in domišljijo s pomočjo barv prenesli na papir in ustvarili krasne ilustracije. Pred seboj imamo zgodbo, kot jo vidijo trije pari oči najboljših prijateljic. Z roko v roki ... kot na naslovnici.

Zlatomašnik Ivan Albreht



V nedeljo, 28. junija 2020, je v Šturjah svojo zlato mašo praznoval gospod Ivan Albreht. Zanj je mesec junij še posebej pomemben mesec. Meseca junija leta 1945 se je rodil, meseca junija je bil krščen in junija leta 1970, pred 50-imi leti, je na Sveti Gori prejel mašniško posvečenje. Mesec junij ga je tudi osebno zaznamoval, saj mu je ob rojstvu, istega meseca, junija, revolucionarno nasilje na Teharjah odvezlo očeta Franca. »Kdor ne sprejme svojega križa in ne hodi za menoj, ni mene vreden,« smo lahko poslušali v nedeljskem evangeliju. Kdor hoče biti Kristusov duhovnik, mora nekako nase jemati tudi Jezusov križ, Ivan ga je že zelo zgodaj.

Namreč, začetek in konec v tistem pred poletnem času leta 1945 sta si podajala roke. Ko se je njegovo življenje šele rojevalo, so na drugi strani mnogi premladi odhajali zgolj zato, ker nekemu niso bili všeč. A Bog ga je obvaroval in njegove darove uporabil za vse nas. Človeška zgodovina je končna in večkrat prašna, nas stiska - kot je omenil v svoji knjigi o župniji Dornberk, polna polresnic, dokazanih laži in nečnosti. Bog, kot resnični Alfa in Omega, pa ima z nami drugačne načrte. Tako jih je imel tudi z njim. In predolgo bi bilo natančno naštevati, kam vse ga je naš gospod Jezus Kristus teh 50 let poslal in komu vse je na tej poti pomagal, svetoval, učil, ga opogumljal in reševal iz nitk samoprevar in prevar skušnjavca.

Vsak, ki se ga je dotaknil, bi lahko kaj povedal o njem in o njegovem vplivu na njegovo življenje.

Mogoče za pokušino lahko rečemo, da se je rodil v Dolah nad Idrijo, v župniji Zavratac.

ja, latinščina, nemščina.

Verjetno ni daleč od resnice, da je tudi edini duhovnik, ki je učil predmet samoupravljanje s temelji marksizma in edini učitelj daleč naokoli, ki je učil tako predmet samoupravljanje s temelji marksizma kot verouk. Nedvomni pričevalec nekega časa.

Drugače ga opisujejo kot pokončnega človeka s skoraj asketskim življenjem, doslednega, vedno čuječega ocenjevalca trenutnega dogajanja in ljudi, s pogledom zazrtim v prihodnost.

V času delovanja na Škofijski gimnaziji v Vipavi je bil tudi voditelj dnevov duhovnosti - dijake posameznega letnika je gostil na svojem rojstnem domu v Dolah. To so bile zanje neprecenljive izkušnje tako spanja na senikih, kuhanja, molitve, maše in pogovorov. Zlasti so mu prislunili v pripovedovanju osebnih izkušenj z verskega in psihološkega področja, od predstavitve hipnoze do izganjanja hudiča.

Bil je študijski prefekt, kar pomeni, da je skrbel za to, da je učil in skrbel za vzgojo bodočih duhovnikov. Spominjali se ga bodo kot športnika, ki je rad tekal, telovadil na drogu, se ukvarjal s stojo na glavi itd. Vedno je znal biti odločen. To lepo ponazarja tudi dogodek iz župnišča v Ajdovščini, ko je v njem zalotil tatu, ga zaprl v prostor in klical na policijsko postajo. Ker so s prihodom odlašali in se izgovarjali, je vzeli poleno in tatu tako pripeljal na postajo kar sam.

Pozneje, že v obdobju Škofijske gimnazije Vipava, je deloval kot svetovalni delavec in so tako dijaki kot starši radi hodili k njemu na pogovore ob raznih vzgojnih, družinskih ali osebnih vprašanjih. Svoje delo je vedno postavljaj pred Boga s preprosto, osebno globoko vero. Z vso močjo je vedno preprosto zagovarjal, da je vse Božje in nam vse dano zato, da

bi bili srečni, da pa se moramo za osebno rast in za pravo srečo znati odpovedovati in vztrajati. V tem je tudi sam za zgled v vztrajanju pri zdravi prehrani. Prav preroško pa je na družbenem področju že v 80-ih letih napovedal, da Evropo, ki se stara in ne ljubi življenja, čakata dva izziva: naval migrantov in ekološki problemi.

Naj samo na kratko omenim njegovo bogato monografijo: Mozaik krščanstva ob mrzli reki: 250 zgodb iz preteklosti ajdovske in šturske župnije, osnutek zgodovine ajdovske župnije in cerkve in njegove objave strokovnih člankov v revijah Tretji dan, Božje okolje, Bogoslovni vestnik, Cerkev v sedanjem svetu in še in še. Poleg tega je imel razne obveznosti na škofijski in medškofijski ravni: 1975–79 član sveta za semenišča pri Jugoslovanski škofovski konferenci; 1974–86 član slovenskega Medškofijskega katehetskega sveta; 1982–91 v odboru in tajništvu Mohorjeve družbe v Celju. Je tudi eden od avtorjev katehetskih priročnikov Kateheze za starše a, b, c (izdal: Škofijski ordinariat Koper 1988, 1990, 1992), ki so prvi obširen katehetski poskus izdaje priročnikov za delo s starši veroučencev po drugi svetovni vojni. In še in še in še ...

Sledila je župnija Podraga in pozneje župnija Dornberk, dokler ni leta 2012 prišel v župnijo Šturje kot duhovni pomočnik, kjer deluje še danes.

Tukaj najprej iskrena zahvala za vse tiste darove, ki smo jih bili Šturci deležni po njegovem duhovništvu, po njegovem oznanjevanju, po njegovi zvestobi Bogu ter njegovih darovih, ki mu jih je gospod naklonil.

Spoznali smo ga kot jedrnatga, človeka ki gre k bistvenemu. Ki zna ločiti pleve od zrnja ... In njegov sad je bogato obrodil, tudi pri nekaterih, ki ga šele zadnja leta bolje poznamo. Vedno pravi, kako lahko v časih, nenaklonjenih veri, živimo polno krščanstvo. In obratno, vedno opozarja, da v časih, ki

so zunanje bolj naklonjeni veri, časih, ki navidez izgledajo lahki, lahko na polno zabredemo. Čuječnost, zato vedno poudarja čuječnost.

Tudi zato se ga spominjamo in mu bomo hvaležni za knjigo in življenjepis našega Filipa Terčelja s podnaslovom duhovnik v primežu dveh svetovnih vojn in treh zločinskih režimov. V knjigi v uvodu omenja misel, da je Terčelj delal za delodajalca - Boga, ki zmora poraze in neuspehe uporabiti kot vogelne kamne pri doseganju svojih načrtov. Sam je v skoraj štirih desetletjih bivanja ob Hublju spoznal mnogo poti in steza, po katerih je Terčelj hodil; senožeti in pašnikov, kjer je kot otrok pasel, razglede, ki so se odstirali pred njegovim domom, in naenkrat je njegovo pisanje zanj zasijalo v drugačni luči. Naj za vse nas velja isto - hvaležni za njegovo luč ob njegovih in naših 'hubeljskih in šturskih' poteh. Tako se je tudi za nas potrdilo njegovo novo mašno geslo izpred 50-ih let: »Moja duša poveljuje Gospoda, velike reči mi je storil on, ki je mogočen.«

Ob rojstnem dnevu pred tremi tedni nam je sam rekel, da potrebuje predvsem molitev. In še enkrat molitev. Da na njega - tudi pri taki starosti - še vedno prežijo vsi smrtni greh. Nikoli zaključen duhovni boj!

Zato smo župljani v pripravi na njegovo zlato mašo zanj zbirali duhovni šopek. Duhovni šopek, ki je pomenil in pomeni molitev zanj, spomin nanj ob oltarni daritvi, molitev za duhovne poklice in molitev za svetost duhovnikov. V ta namen smo darovali tudi svoje trpljenje, prostovoljne odpovedi in druga naša dobra dela.

Naj zaključim še z Ivanovo ljubo pesmijo: »Kadar sonce gre za goro,/mislim jaz na svojo smrt,/ko me iz solzne bo doline/ Bog presadil v božji vrt./ Takrat meni se razgrne čudovite sreče kraj,/ zadnja solza se utrne,/ srečen bom na vekomaj.«

Še enkrat, Bog lonaj za vse, kar je gospod Ivan Albreht dal nam in celotnemu stvarstvu. Hvaležni šturski župljani.

Za konec pa smo Ivanu pripravili še eno lepo in prijetno presenečenje. Veseli smo, da se nam je odzval njegov osebni prijatelj iz najzgodnejših let, gospod Izidor Rejc. Kot otroka je Ivana tudi varoval, bil je udeležen tudi pri Ivanovi novi maši leta 1970, sicer pa ga mnogi poznate kot poslanca in osamosvojitvenega ministra za industrijo in gradbeništvo v tako imenovani Demosovi vladi.



Ivan Albreht je prejel spominsko priznanje Občine Ajdovščina leta 2016

Dejan Škvarč

Veterinarska bolnica Vipava



IVAN PRINCES s.p.
Gradiška c. 10
5271 Vipava
SLOVENIJA

tel.: 05/36 44 390
fax: 05/36 44 393
veterina.vipava@siol.net

mag. Ivan Princes dr. vet. med.
041 618 949

mag. Anton Lavrenčič dr. vet. med.
041 671 170

Matej Hosta dr. vet. med.
031 612 777

Nina Krašna, dr. vet. med.
051 321 368



Želite biti na sprehodu prepoznavni po zadnjih modnih smernicah? Želite za vašega ljubljénčka le najboljšo prehrano in igrače?

Le klik vas loči do zadovoljstva vašega ljubljénčka.

Vabljeni v našo spletno trgovino.



CANIS FAMILIARIS HANA LOZEJ, S.P.
Budanje 123 A
5271 Vipava

Telefon: 040 612 000
petstorecanis@gmail.com
www.canisfamiliaris.si

Ajdovski planinci po korona virusu

Pomladni meseci so minili pod pritiskom nove bolezni, ki je vsem spremenila življenje. Kdaj so cvetele jurjevke, avrikelj in svišč? Kdo ve?! Življenje je obstalo v vsej državi in tako je bilo tudi z delom v Planinskem društvu Ajdovščina. Vse dejavnosti so bile v skladu z navodili vlade in zdravstvenih delavcev odpovedane. Ko pa so bili ukrepi odpravljeni, je življenje v društvu hitro oživel in organiziranih je bilo toliko aktivnosti na kupu, kot

turi po zgornji Vipavski dolini, primerni za vse, tudi za družine z malo starejšimi otroki.

Sledil je vzpon na 897 m visok razgledni vrh Kraguljc, ki leži med Podrto goro in Sončnico in nudi čudovite razglede na Vipavsko dolino. Izpeljan je bil pohod po krožni poti iz Šmihele na Skozno - tu se je narava prav poigrala in ustvarila številne znamenitosti - čez Vodice do sv. Marije in nazaj v Šmihel. Na pohod, za katerega je bilo potrebno malo več kondicije in vztrajnosti, so se pohodniki



že dolgo ne. Markacisti so ob upoštevanju pravil o varovanju pred korona virusom opravili kar nekaj vzdrževalnih akcij na poteh. Ostala je le še zapora na Srednječavenski poti, ki bo v kratkem odpravljena.

Izpeljanih je bilo nekaj lepih pohodnih in kolesarskih tur v bližnjo okolico, ki slovi po naravnih in arhitekturnih lepotah ter ponuja številne lepe vzpone in kolesarske poti. Turno kolesarski odsek je vrтел pedale po krožni kolesarski

odpravili s Predmeje, obiskali koč na Čavnu, se povzpeli na Veliki Modrasovec in nato nadaljevali pot do Iztokove koč pod Golaki. Osvojili so najvišji ajdovski vrh Mali Golak in se nato spustili v Tiho dolino na Predmeji. Žal pa je deževno vreme preprečilo izpeljavo zanimive kolesarske ture v okolici Batuj, ki bo pač počakala na sončno vreme v prihodnosti.

M.G.

PGD Selo v času Covid-19



Življenje in delo prostovoljnih gasilcev se tudi v času korona virusa ni ustavilo. Od CZ Občine Ajdovščina smo prejeli dodatna navodila za morebitno izvajanje operativnih nalog gašenja in reševanja, poudarek je bil na dodatni uporabi zaščitnih mask in razkužil za roke; te smo imeli nameščene na vhodu v gasilski dom kot tudi v vozilih. Ob tem naj poudarim, da so člani prostovoljnih gasilskih društev tudi uporabniki dihalnih naprav, naprav za zaščito dihal - del tega sestava je tudi obrazna maska s pljučnim avtomatom, ki jih je bilo potrebno dodatno pregledati in očistiti. Naši operativci so v medsebojnem dogovoru po eden ali dva prišli v gasilski dom in si uredili in razkužili zaščitno opremo. Razkuževali smo tudi kljuko vrat, tako vozil kot tudi prostorov, pri vožnji pa smo uporabljali rokavice.

Žal smo imeli v tem času dve intervenciji in to požar stanovanjske hiše v Lokavcu 26. 3. 2020, kjer smo bili prisotni z osmimi člani in tremi vozili. Pri požaru v industrijskem objektu v Batujah 2. 4. 2020 je interveniralo pet članov s tremi vozili. Na intervencijah smo opazili, kako nam dodatni ukrepi otežujejo sodelova-

nje med člani - zaradi uporabe dodatnih mask in upoštevanja medsebojne razdalje. Po zadnji intervenciji smo sklenili, da se po koncu razglasitve pandemije usedemo skupaj in pripravimo dodatna navodila in praktično vajo na temo reševanja in nudenja pomoči potrebnim. Tako, za konec lahko rečem - tudi to je mimo in upam, da smo se iz tega nekaj naučili, gasilci smo težko držali obljubo in OSTALI DOMA, kajti srce nas je po pisku vleklo v drugi dom, gasilski dom. Tovariši gasilci, hvala vam za srčnost, ostanite zdravi. Enako želimo tudi vsem bralcem Latnika.

Borut Pečenko,
predsednik PGD Selo



Megaterm
Nova Gorica • Postojna • Koper

PE Nova Gorica t. +386 (05) 333 40 77

PE Koper t. +386 (08) 205 65 37

PE Postojna t. +386 (05) 726 21 96



Življenje je lepo

**OGREVANJE, HLAJENJE
VODOVOD, PREZRAČEVANJE
KOPALNICE, KERAMIKA**

www.megaterm.si

GEODELA

UGODNE geodetske storitve

*** GEODETSKI NAČRT ZA PGD**

*** DOLOČITEV MEJE PARCELE**

*** PRIDOBITEV HIŠNE ŠTEVILKE...**



kontakt: Marko Breščak
tel. (041) 28-38-29

e-mail: info@geodela.si
internet: www.geodela.si
Goriška 25/a, AJDOVŠČINA



in memoriam

Ana Marinkovič (1979 – 2020)

Presunila nas je žalostna vest, da je svojo življenjsko pot nepričakovano in prezgodaj sklenila oskrbovanka Varstveno delovnega centra Vipava Ana Marinkovič. Na zadnjo pot smo jo pospremili 12. junija 2020 na Žalah v Ljubljani.



Žalostna novica, ki mi jo je sporočil gospod Roman, direktor VDC Vipava, da se je oskrbovanka Ana Marinkovič za vedno poslovila, me je zelo presenetila in močno prizadela. Vedela sem, da ima Ana zdravstvene težave, ker je bila večkrat na zdravljenju v bolnišnici. Nisem pa vedela, da je tako hudo. Ana je bila zelo optimistična in prava borka. Še ob mojem zadnjem obisku v VDC, mi je odgovorila: »Saj gre, saj bo šlo!« in kot običajno zamahnila je z roko.

Naslednji dan sva se slišali tudi z Alenko, sosedo 'našega zavoda'. Sporočila mi je dan pogreba in pogrebne maše. Ana mi je večkrat povedala, da ji Alenka s svojo družino že dolga leta nudi pomoč, jo vzame na izlete in zelo je bila vesela, ko sva se srečevali pri sv. maši v Logu.

Ker sem Ano zelo dobro poznala, sem bila nagovorjena, da o njej pri pogrebni maši spregovorim nekaj besed. Moja odločitev ni bila lahka. A menila sem, da si Ana to zasluži.

Ana se je rodila 31. 7. 1979 v Ljubljani. Zaradi cerebralne paralize je kot otrok veliko časa preživela v Bolnišnici za invalidno mladino v Stari Gori. V Center za usposabljanje invalidnih otrok v Vipavo je bila vključena, ko je vstopila v 1. razred osnovne šole.

Ano sem osebno spoznala kot 13-letno deklico leta 1992, ko sem se v Centru v Vipavi zaposlila. Bila je, majhna, drobna in na invalidskem vozičku. Vendar pa zelo prijazna, radovedna in prijetna sogovornica. Zelo rada je prihajala k meni v tajništvo. Včasih me je prišla samo pozdraviti. Drugič je samo vprašala, kako sem. Zelo pogo-

sto me je prosila za razglednico Vipave ali pismo z znamko, da bo pisala. Njeno vsakodnevno vprašanje je bilo: »Sem dobila kaj pošte?« Občutek sem imela, da nekaj pričakuje, nič ni rekla, a pisma od doma ni nikoli dobila.

Bile so poletne počitnice in Ana je odšla domov v Ljubljano. Že čez kakšen teden ali dva je poklicala ravnateljico in ji povedala, da je v bolnišnici, ker ima temperaturo in da se domov ne želi vrniti. O Ani in njeni družini takrat nisem še nič vedela, zato tega sporočila nisem razumela, saj sem bila v Centru le dobra dva meseca. Šele po počitnicah sem izvedela, da Ana prihaja iz nesrečne družine. Doma ni bila sprejeta in njena mama z njo ne želi imeti stikov. Anina življenjska zgodba se me je zelo dotaknila in kot dolgoletna prostovoljka sem se odločila, da si bom prizadevala Ano in njeno stisko bolj spoznati in ji pomagati. Do nje sem bila bolj pozorna in jo včasih tudi ob vikendih ali med počitnicami v centru obiskala. Zelo rada se je pogovarjala in vse jo je zanimalo, tudi o moji družini. Da je spoznala mojo družino, je bila nekajkrat s svojo 'pošolsko skupino' pri meni doma, da so se posladkali z domačimi česnjami. Vsi so bili veseli in srečni, čeprav so bili vidno utrujeni, ker so vsak s svojim vozičkom v koloni privozili iz Vipave do Vrhopolja in Dupelj in potem do Loga, kjer je moj dom. Ana je imela veliko prijateljev tudi izven centra, ki so jo obiskovali, klicali

in ostali zvesti v času njenega zdravljenja ali ko je bila v težavah. Kljub njenim življenjskim tegobam se je veselila življenja in dobila moč, da je spodbujala še druge, ko so bili žalostni.

Zame je bila Ana pravi 'sonček'. V centru ni bilo nobene prireditve ali srečanja, kjer Ana ne bi sodelovala. Samozavestno in brez treme je prisotne nagovorila in se v imenu gojencev Centra zahvalila za obisk, darila in donacije.

Pod taktirko vztrajnega in požrtvovalnega dela glasbenice Loredane je Ana z veseljem pela v pevskem zboru in igrala instrument. Veliko pa ji je pomenilo tudi sodelovanje v plesni skupini Vrtljak, saj so ji ob lepi glasbi in simpatičnem plesalcu oči kar žarele. Z vztrajnim delom in spretnimi prsti je slikala na steklo in svilo. Nepozabni so bili njeni čudoviti, z nitkami prepleteni motivi za praznične voščilnice. Poskrbela je tudi za njihovo prodajo na stojnicah v centru, na tržnici in v Lavričevi knjižnici v Ajdovščini.

Mislim, da je bil za Ano najlepši trenutek v življenju, ko se je v letu 2005 z nekaterimi gojenci preselila iz centra v nove bivalne prostore v Vipavi, kjer so končno začutili, da so doma. Moja zaposlitev v centru je bila zame 'šola za življenje'. Šele med gojenci s posebnimi potrebami in njihovimi življenjskimi zgodbami sem se začela zavedati, kaj pomeni imeti zdrave otroke in urejeno družinsko življenje. Med njimi sem se zelo lepo počutila, saj smo bili delavci in gojenci kot ena velika družina. Žal pa je bilo to obdobje prekratko, ker sem se po petih letih že upokojila. Slovo je bilo obojestransko zelo čustveno. Obljubila sem jim, da se bomo še srečevali in še danes se z velikim veseljem vračam 'k mojim prijateljem' v Vipavo.

Ob odhodu mi je v spomin vsak gojenec narisal risbico. Ana pa mi je v slovo še napisala: Tudi to je ljubezen. Čeprav sem majhna in drobna, imam veliko srce, v katerem je prostora za različne ljubezni.

Posebno mesto pa zavzema ljubezen do naše gospe Vere. Ta ljubezen ni prišla kar nenadoma, pač pa je rasla in se razvijala z leti njenega dela v našem Centru. Vsako jutro nas prijazno pozdravi, povpraša, kako smo spali, se prijazno nasmehne in najde za vsakega dobro besedo. Vedno, ko kaj potrebujemo, nam z veseljem ustreže, če le more. Kadar sem žalostna ali slabe volje, me vzpodbuja in od nje sem se naučila, da je potrebno vse težave premagati s korajžjo. Prinašala nam je pošto in nas velikokrat razveselila z lepim cvetjem. V naši dnevni sobi je bila pomlad tudi pozimi, prav zaradi njenih šopkov. Sedaj pa odhaja v pokoj. Vsem se nam je tako močno priljubila, da jo bomo pogrešali. Povabila sem jo, da nas kdaj obišče, če bo le mogla.

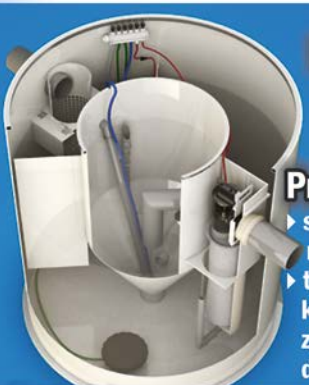
V Vipavi smo se od Ane poslovili 17. junija 2020, s pogrebno mašo, ki sta jo darovala duhovnika Janez Kržišnik iz Vrhopolja, ki pozna Ano iz gibanja 'Vera in Luč', in Tomaž Kete iz Ajdovščine, ki je Ano spoznal leta 1993, ko je v centru opravljal civilno vojaško službo. Maša je bila nekaj posebnega. Sodelovala je 'cela cerkev', oskrbovanci so ministri-rali, brali prošnje, kdor je želel je kaj povedal, s kora smo bili deležni lepega petja ob orgelski spremljavi je zazvenela violina. Bilo je zelo lepo in čustveno.

Ana, hvala Ti za vse lepe trenutke, ki sva jih skupaj preživeli. Ostala mi boš za vedno v spominu. Pogrešala bom klepet s tabo ob vsakem mojem obisku v VDC v Vipavi.

Vera Kodrič

BioCleaner

BIOLOŠKE ČISTILNE NAPRAVE



Uporaba:

► za stanovanjske hiše, koče, mala podjetja, počitniške hiše...

Prihranki in vzdrževanje:

► stroški delovanja so zaradi različnih režimov delovanja majhni;
► tehnologija omogoča majhne količine usedlin - te so primerne za kompostiranje, odvoz na posebne deponije ni potreben.

INSTALACIJE IN MATERIALI SA d.o.o., GSM: 041 305 531, www.imsa.si, info@imsa.si

envi-pur

... because we care

PRODAJNA MESTA:

Instalacije in materiali SA d.o.o.
Goriška cesta 67, 5270 AJDOVŠČINA

IMSA

Instalacije in Materiali SA d.o.o.

ASFALTI plus

Asfalti plus, nizke gradnje, d.o.o.,
Šmihel 7, 6257 Pivka, Slovenija
asfalti.plus@gmail.com, M: 041 740 514

IZVAJAMO NASLEDNJA DELA:

- asfaltiranje (rezkanje, ročno, strojno)
- novogradnja javnih in zasebnih prometnih površin (cest, pločnikov, dvorišč...)
- ureditev zunanje okolice objektov
- izdelava odvodnjavanj, drenaž, fekalne, meteorne kanalizacije...
- rušitvena dela
- zemeljska pripravljalna dela
- izdelava škarp in kamnitih zložb

Kontakti: tel: +386 41 740 514

mail: asfalti.plus@gmail.com

Na Gori raste skakalni center

Izgradnja skakalnic na Kovku pod okriljem Smučarskega skakalnega kluba POK je v polnem teku. Skakalci bodo s treningi na največji 35-metrski skakalnici začeli kmalu.



Skakalni klub POK je bil ustanovljen leta 2013 z namenom obuditev skakalnega športa, ki ima na Gori dolgo tradicijo. Že v prvi sezoni so pod okriljem Smučarske zveze Slovenije začeli s tekmovanji in z leti dosegali zavidljive rezultate. S prostovoljnim delom so za treninge preplastili manjšo 12-metrsko skakalnico na Otlici, kasneje v letu 2015 pa začeli s pridobitvijo projektne dokumentacije in gradbenega dovoljenja ter začeli z izkopi na dovozni cesti za gradnjo skakalnega centra. Člani kluba so takrat s prostovoljnim delom posekali od žleda poškodovan gozd in tako postavili temelje centra, ki bo združeval 15, 25 in 35 metrske skakalnice z vsemi pripadajočimi objekti, med katere spada večnamenski objekt in ploščad za izvajanje kondicijskih treningov.

Gradnja poteka v več fazah,

vseskozi je klubu stala ob strani tudi občina Ajdovščina, ki je projekt finančno podprla. Najprej so uredili dostopno pot, nadaljevali z zemeljskimi deli, uredili parkirišče, napeljali elektro in vodovodno napeljavo, izdelali podporni zid in profile treh skakalnic ter postavili zaščitne ograje na doskočiščih vseh treh skakalnic. V letošnjem letu so dela potekala s polno paro – uredili so zaletišče z betonsko podlago, začeli s polaganjem plastične mase na največji skakalnici in uredili iztek. Po napovedih bi tako s prvimi treningi na največji skakalnici začeli nekje v sredini julija.

Celotna investicija v skakalni center je ocenjena na 250 tisoč evrov, poleg občine gradnjo financirajo tudi okoliški podjetniki, veliko ur prostovoljnega dela pa v uresničitev izgradnje skakalnice opravijo člani kluba

in domačini. Trenutno v klubu trenira 9 tekmovalcev, za njihovo pripravo skrbita dva trenerja. Z najmlajšimi trenirajo večinoma doma na skakalnici na Otlici, kondicijsko vadbo opravljajo v domačem okolju – v Športnem parku Tiha dolina in šolski telovadnici. Veliko treningov pa opravijo tudi izven domačega okolja. Dokončna ureditev še preostalih dveh manjših skakalnic bo tako veliko doprinesla, saj bodo treningi potekali na enem mestu. »Sedaj treninge opravljamo tudi v drugih krajih, z novimi kapacitetami bomo privarčevali na vožnji, času in stroških, nedvomno pa se bo s tem izboljšala tudi kvaliteta treningov,« so sporočili s Skakalnega kluba POK, kjer v svoje vrste z novimi kapacitetami za treninge vabijo mlade, nadobudne skakalke in skakalce.



Robotske kosilnice

AKCIJA Robotna kosilnica od 799€

Strokovno svetovanje
Prodaja in servis
Profesionalna montaža
Poprodajni suport in vzdrževanje
Najvišja kakovost

Totum d.o.o.
 Goriška cesta 29/a, 5720 **Ajdovščina**
 (05) 366 50 88
 Obrtniška ulica 6/i, 1370 **Logatec**
 (01) 750 93 48

WWW.TOTUM.SI SPLETNI NAKUP 24/7

Kupi takoj

STIHL

Motorna kosa
STIHL FS38
 Lahka kompaktna motorna kosa za košnjo z nitko
 Motor 0,9 KM
 Teža 4,1 kg

AKCIJA 162€

GRATIS OB NAKUPU OLE ZA MEŠANCO

HONDA

Vrtni prekopnik
HONDA FG320DE2H
 Motor Honda 160ccm
 Prestava 1x naprej 1x nazaj
 Širine 45/60/85
 Osipalni plug in kolesa v kompletu

Akcijski komplet 829€
 € 1.028

STIHL

Motorna žaga
STIHL MS180
 Lahka kompaktna motorna žaga primerna za rez sadnega drevja.
 Motor 1,9 KM
 Dolžina meča 35 cm
 Teža 4,2 kg

znižana cena 240€
 € 289

GRATIS OB NAKUPU OLE ZA MEŠANCO

Husqvarna

Nahrbna kosa
553 RBX Husqvarna
 Moč 3,0 KM
 Glava z nitko + Rezilni disk
 Teža 12 kg

Akcijski 699€
 € 859

Ostala ponudba motornih kos na WWW.TOTUM.SI

NITKE / DISKI / WIDIA REZILA / REZILA ZA ROBIDO

Husqvarna

Vrtna kosilnica
LC153 S Husqvarna
 Širina 53 cm
 Pogon zadaj
 Motor Briggs & Stratton

AKCIJA 459€
 € 529

OSTALA PONUDBA VRTHNIH KOSILNIC NA WWW.TOTUM.SI



VRTNI CENTER
KALIA

Ajdovščina

Obiščite nas v vrtnem centru Kalia na Goriški cesti 64 v Ajdovščini!

V ponudbi imamo semena, sadike, gnojila, zemljo, vrtno orodje in pripomočki!

Urnik
od ponedeljka do petka
8:00 - 17:00

ter ob sobotah
8:00 - 12:00

Vrtni center KALIA – se priporočamo!

OGLAŠUJTE
v časopisu Latnik

Andreja Lozar,
tel.: 040/826-142
e-naslov: komerciala.latnik@gmail.com