|  |  |
| --- | --- |
| Mobilne telefone in piskajoče ure pred koncertom ugasnemo.  Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom odpovejmo.  Na koncert ne smemo zamuditi. Če zamudimo, moramo tiho stati ob strani in ob prvem ploskanju čim obzirneje sesti na najbližji stol.    Šepetanje, škripanje s stoli, šumenje s papirčki,… so hudi prekrški kulturnega poslušanja glasbe.  **KONCERTNI**  **BONTON**  Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.  Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati, ne sodijo na koncert.  Fotografiranje z bliskavico lahko nastopajočega moti.  **VLJUDNO VABLJENI NA NAŠE PRIREDITVE V MESECU NOVEMBRU:**    Sreda, 20. november, Koncertna dvorana:  Javni nastop učencev osnovne stopnje:  - 5. in 6. razred ob 16.00  - 7. in 8. razred, (termin naknadno)  Torek, 26. november, Koncertna dvorana:  Javni nastop učencev osnovne stopnje:  - 7. in 8. razred ob 16.00  - 5. in 6. razred, (termin naknadno) | JAVNI NASTOP DISLOCIRANEGA ODDELKA V OBČINI VOJNIK  od 4. do 6. razreda    ***Sreda, 13. 11. 2013, ob 18.00,***  ***Kulturni dom Vojnik*** |

1. **4. razred NGL:** (1´30˝)

B. T. Milharčič: Orkester in dirigent

Afriška: Funga alafia

Spremljava:Luka Ravnjak, Niko Armič, Andrej belej, Lana Apotekar, Ava Boštjančič, Matic Marčič, Nika Kuntič

Mentorica:

Maja Glavnik Hribaršek, prof.

1. **Martina Sekirnik** – citre,

6.r. (3´30˝)

A. Karas: Tretji človek

Mentorica: Irena Zdolšek, prof.

1. **Gašper Trupej** – klavir,

4.r. (2´30˝)

D. Kabalewski: Klovni

F. Burgmüller: Arabeska

Mentorica: Janja Cerjak

1. **Lana Apotekar** - flavta,

4.r. (3´)

W. Popp: Španski ples

Spremljava: Simon Jager, prof.

Mentorica: Tina Svet, mag. art.

1. **Matic Marčič** - flavta, 4.r. (3´)

G. Ph. Telemann: Menuet I in II

Spremljava: Simon Jager, prof.

Mentorica: Tina Svet, mag. art.

1. **5. razred NGL:** (2´)
2. Dvoŕak: Domača pesem

Brazilska karnevalska pesem: Mama Paquita

Andrej Marovšek, Katarina Lipovšek, Matej Ogrizek, Mia Marguč

Mentorica:

Maja Glavnik Hribaršek, prof.

1. **Urh Čeperlin** – kitara,

4.r. (1´30˝)

M. Carcassi: Rondo

Mentor: Nik Lovše

1. **Florjan Gobec** – kitara,

4.r. (1´30˝)

M. Carcassi: Adantino IV

Mentor: Nik Lovše

1. **Andrej Belej** – trobenta,

4.r. (2´30)

J. Porret: Concertino št. 19

Spremljava: Simon Jager, prof.

Mentor: Aljoša Jurkošek

1. **Marjan jan Lipovšek** – diatonična harmonika,

4.r. (2´10˝)

F. Šegovc: Kam le čas beži

Mentorica: Marija Božnik

1. **Marcel Jug** – kitara,

4.r. (1´50˝)

M. Carcassi: Adantino

Mentor: Nik Lovše

1. **Ava Boštjančič** – kitara,

4.r. (1´30˝)

G. Montreuil: Premier amour

Mentor: Nik Lovše

1. **Brina Amadeja Bastl** – klavir, 4.r. (1´30˝)

A. Diabelli: Sonatina, 1. stavek

Mentorica: Janja Cerjak

1. **Katarina Ravnjak** – klavir, 4.r. (1´30˝)

F. Burgmüller: Tendre fleur

Mentorica: Janja Cerjak

1. **Florjan Gorenšek** – kitara,

4.r. (1´10˝)

N. Clement: Valse pour Oliver

Mentor: Nik Lovše

1. **Tim David Agrež** – kitara,

4.r. (1´45˝)

P. Meier: Bluesy

Mentor: Nik Lovše

1. **Nina Pintarič** – klavir, 5.r. (2´)

A. H. Lemoine: Etuda v

e-molu, op. 37/22

Mentorica: Nataša Lazič

1. **Kamil Wahibi** – klavir, 5.r. (4´30˝)

J. S. Bach: Menuet v d-molu

A. H. Lemoine: Etuda v

a-molu, op. 37/10

Mentorica: Nataša Lazič

1. **Tadeja Žlaus** - flavta, 5.r. (3´)

P. Proust: Preludij in ples

Spremljava: Simon Jager, prof.

Mentorica: Tina Svet, mag. art.

1. **Ana Marija Krajnc** – klavir, 6.r. (5´)

W. A. Mozart: Sonata v F-duru I. stavek (Allegro)

Mentorica: Nataša Lazič

1. **Iza Matelič** – klavir,

7.r. (2´20˝)

C. Debussy: Le petit negre

Mentorica: Janja Cerjak