



Nastopajo

Ožbolt Bombek	Janez Podlesnik
Cecilija Bombek	Alja Senica Jazbec
Jelka Bombek	Petra Mirt
Dr. Branko Rogan	Janko Plahuta
Vanda Gornič	Renata Podlesnik Pajk
Katica-služkinja	Tina Dremšak
Jaka-posilni	Branko Klenovšek
Gostilničarka	Karolina Imperl
Poročnik Polovič	Luka Trupi
Poročnik Meden	Simon Trupi
Etelka de Gomboš	Olga Gračner
Konte Bombeli	Branko Klenovšek
Sobarica	Tina Dremšak
Muzikant	Simon Imperl
Vesela družba	Drago Mirt
	Tina Dremšak

Tako naj bi takrat bilo. Vedno in vsepovsod pa najdemo izjeme. In takrat je živela tudi neka družina, ki je imela veliko posestvo in je trgovala z vinom. Reklo se je »pri Bombekovih«.

Kako je bilo pri njih, pa v tejle »štoriji«

...

Režija, scena, kostumi

Janez Podlesnik
Renata Podlesnik Pajk

Maska

Alja Senica Jazbec, Olga Gračner

Šepetalke

Alja Senica Jazbec, Karolina in Maja Imperl



Predstava nas vrne v čase, ko so dekletom starši izbirali ženine in ko ženske pri hiši niso imele glavne besede. Naklonjena pa jim je bila čast, da so jim moški pri rokovanju poljubili roko in se jim globoko priklonili. Včasih pa se je pred žensko pripognilo celo moško koleno.

Glava družine je bil moški. In iz moških vrst so prihajali pomembni poklici in vse pomembne odločitve so bile v njihovi domeni.

Zdravnikom, ki so bili takrat zelo cenjeni in spoštovani, je bilo prepuščeno, da so sami-brez konzilijev-odločili, kdo in za koliko časa bo odšel v zdravilišče. Kot zdravilo pa so ga na recept predpisali tudi kakšen kozarček.

V modi še niso bile shujševalne, razstrupljevalne, očiščevalne in podobne kure. Zdravljenja so se lotili celostno-z RADIKALNO KURO.

Tudi uniforma je, za razliko od danes, pomenila avtoriteto in je vzbujala strahospoštovanje, hkrati pa so bili ponosni, če je kakšen-denimo oficir-izhajal iz njihovih vrst.

Avtomobil pa je bil takrat zares prava redkost.