



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, maj 2016, št. 5, leto 5

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

Filmski teden Evrope 2016
Brezplačne filmske projekcije evropskih filmov

Od 9. do 11. maja 2016 ob 19.00
Kulturni dom Slovenj Gradec

Pošastozavri in jabolko spora
Lutkovna predstava za najmlajše

21. maja 2016 ob 10.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

Psi brezčasja
Prvi slovenski noir film po predlogi istoimenskega knjižnega prvenca Zorana Benčiča, pevca velenjske skupine Res Nullius

Od 20. do 22. maja in 31. maja 2016
Kulturni dom Slovenj Gradec

Program prireditev

maj 2016

Slovenj Gradec / Koroška

➔ priloga I–IV

Druga osnovna šola Slovenj Gradec

Odprli učni center vrtnarstva in čebelarstva

Šolskega čebelnjaka, ki so ga postavili že lani, ob njem pa uredili vrt z visokimi gredami ter posadili zelišča, so se najbolj razveselili učenci, ki so vključeni v čebelarski krožek Druge osnovne šole Slovenj Gradec. Obiskujejo ga tudi drugi učenci v okviru rednih šolskih vsebin, med drugim pa je namenjen ozaveščanju o pomenu samooskrbe za širšo lokalno skupnost, je poudarila ravnateljica Nada Duler. Otvoritve ob letošnjem dnevu zdravja so se med drugim udeležili predsednik Čebelarskega društva Koroške Filip Jelen, podpredsednik Čebelarske zveze Slovenije Franc Šmerc ter slovenjgraški župan Andrej Čas. Šolski čebelnjak je že lani med obiskom navdušil komisijo za ocenjevanje v projektu Entente Florale. (MN)



str. 3

(foto Janez Bauer)

Podeljena prestižna športna priznanja in nagrada

Dobitniki najvišjih odličij so Maja Pogorevc, Aljaž Dvornik in Kegljaški klub Slovenj Gradec



str. 15

Maja Pogorevc



str. 16

Aljaž Dvornik

Mestna občina Slovenj Gradec in Športna zveza Slovenj Gradec že vrsto let podeljujeta nagrade in priznanja za služnim športnikom ter uspešnim športnim klubom in društvom, ki delujejo v naši občini. Tako sta pokal in priznanje športnica leta 2015 in športnik leta 2015 prejela odlična mlada športnika: atletinja Maja Pogorevc iz Atletskega kluba Slovenj Gradec in alpski smučar Aljaž Dvornik iz Smučarskega kluba Dvornik transport, priznanja in plakete Športne zveze Slovenj Gradec pa je na slavnostni prireditvi iz rok predsednice

ŠZ SG Mojce Verhovnik in župana MO SG Andreja Časa prejelo še tri-deset športnic in športnikov.

Železnikarjeva nagrada je bila podeljena Kegljaškemu klubu Slovenj Gradec, ki bo v začetku letošnjega junija proslavil 60 uspešnih let svojega delovanja, v imenu kluba jo je prevzel predsednik Ivan Korošec. Prejemniki letošnjih Železnikarjevih plaket pa so trener atletike Uroš Verhovnik, trener juda Ruslan Yankovskyy in motokrosist s številnimi zavidljivimi tekmovalnimi uspehi Toni Mulec. (AP)

Aktualno

Ocena sezone na Kopah in načrti

3

Mestna uprava

Plačilo parkirnine prek telefona

4

Gospodarstvo

Trajnostna strategija Komune SG

5

Mesto in podeželje

Smernice za upravljanje Pohorja

10

Kultura

20-letnica zbora Carinthia Cantat

11

Turizem

Ohranimo naravo in predstavimo lepote

14

Šport

Svetovna prvakinja Janja Garnbret

17

Mladi

Prvo leto Špajza

19

Zadnja stran

Tek po mestnih poteh

20

120 let Splošne bolnišnice Slovenj Gradec

Prireditev je povezala celo Koroško



Sprostitev ob koncu prireditev, ker je vse potekalo, kot so si zamislili. V ospredju, »v elementu«, glavni pobudnik in realizator svečanosti Oto Vrhovnik. Od leve stojijo: Dunja Vrhovnik, Darja Vrhovnik, Helena Slemenik in Martina Razdevšek iz SB SG ter Aljoša Vrhovnik. (foto Slavko Gros)



Iz prve vrste so prireditev spremljali župan MO SG Andrej Čas, direktor SB SG Janez Lavre, dolgoletni direktor SB SG prim. Drago Plešivčnik s soprogo, poslanec v DZ Ivan Škodnik s soprogo in predsednik Sveta zavoda SB SG Ksandi Javornik s soprogo. (foto Sebastijan Apačnik)



Stoječe ovacije za saksofonista Ota Vrhovnika, ki je s skladbama Hey Jude in Czardas spraval na noge tako obiskovalce kot tudi nastopajoče. (foto Sebastijan Apačnik)



Direktor bolnišnice Janez Lavre se je ob koncu vsem zahvalil s posebnim spoštovanjem, saj so se prav vsi, ki so sodelovali v programu, odpovedali honorarju. (foto Tomislav Merčnik)

Vpočastitev 120-letnice Splošne bolnišnice Slovenj Gradec je v Športni dvorani Vinka Cajnka na povabilo rednega profesorja na Univerzi za glasbo na Dunaju in saksofonista Ota Vrhovnika nastopilo preko 300 pevcev s cele Koroške, piko na i pa so dodali izjemni solisti in 50-članski orkester koroških glasbenikov.

Toliko pozitivne energije na neki prireditvi še nismo doživeli, so si bili edini obiskovalci, ki so povsem napolnili slovenjgraško športno dvorano, kjer je potekala slavnostna akademija ob visokem jubileju koroške bolnišnice. Tudi večkratne stoječe ovacije med koncertom niso ravno značilnost nas, malce

zadržanih Korošcev. A tokrat so nas odličen repertoar, Oto Vrhovnik s svojo neizmerno energijo in izjemni solisti prebudili, da smo pokazali neverjetno navdušenje, ki je dvorano napolnilo z že skoraj magičnim vzdušjem od prve do zadnje minute.

Leto dni je Oto Vrhovnik pripravljaval program, pisal in nato kopiral priredbe, sestavljal orkester koroških glasbenikov in zbor Koroške regije, v katerem so sodelovali številni zbori iz vseh treh dolin, zbora obeh koroških gimnazij ter združeni otroški zbor Prve, Druge in Tretje OŠ Slovenj Gradec. K sodelovanju je povabil številne soliste in Nataša Trobentar Majcen, Lucija Krašovec, Marko Škofič ter Martin Sušnik so z odlično odpetimi znanimi arijami v naš kraj prinesli pridih velikih opernih odrov. Izjemna Carol Alston z Dunaja nas je popeljala v svet soula, Tomi Baron je poskrbel za modernejše zvoke, Adi Smolar pa je, tako kot vedno, tudi tokrat vse očaral.

Odličen Kvartet Rogina je ob spremljavi kitaristke Dunje Vrhovnik in pianista Aljoše Vrhovnika obiskovalce popeljal med zvoke Lepe modre Donave in tako glasbeno simbolično povezal Slovenj Gradec z Dunajem, kar je bila močna vez tudi ob nastajanju naše bolnišnice. In prav močna povezava je bila rdeča nit celotne prireditve, ki jo je v besedni plašč ovila Darja Vrhovnik, ki je vsebinsko pletla vzporednice med časovnim nastajanjem glasbenih točk in sočasnim dogajanjem v koroški bolnišnici.

Ob 120-letnem jubileju je tako bolnišnica znova povezala mnoge ljudi, ki so s skupnim nastopom potrdili, da je moč in uspeh možno doseči le s sodelovanjem. Včasih izgleda, kot da smo Korošci vsak na svojem bregu, tokratna prireditev pa je bila pravzaprav "Koroška v malem". Očitno potrebujemo nekoga, ki nas želi

Slovenj Gradec: Otroka iz vrtca odpeljana k rejnikom

Pomoč vaške skupnosti in drugih občanov

»Presetilo nas je dejstvo, da so otroke od starih staršev odpeljali k rejniški družini, predvsem pa način, kako so to storili. V zadnjih mesecih sta babica in dedek za otroka skrbela čudovito, imeli so lep in dober odnos, to smo opazili vsi vaščani. Prepričani smo, da sta najprimernejša, da postaneta rejnika, otroka sta bila pri njima vesela in srečna«, je po vseh zapletih in dogajanjih v zadnjem mesecu glede primera, ki je močno razburil slovensko javnost, pojasnil Andrej Breznik, predsednik Vaške skupnosti Pameče.

Mnogi občani so se takoj odzvali in ponudili pomoč. Če bi bil razlog, da so otroka odpeljali zaradi premajhnega stanovanja, bi bila občina pripravljena pomagati in priskrbeti primernejše bivalne pogoje, pojasnjuje Breznik. Ta razlog je sicer center za socialno delo kasneje zanikal, pravih razlogov pa javnosti zaradi varstva osebnih podatkov niso razkrili. »Ljudje so se množično odzvali, nekateri so ponudili stanovanja. Da je bil odziv res velik, dokazujejo tudi podpisi peticije v podporo starima staršema, ko smo samo v štiri urah na več lokacijah

zbrali okoli tri tisoč podpisov. Kasneje smo se pridružili mirnim protestom v Velenju in Ljubljani. Pristojni ministrici smo predali podpise ter se pogovarjali o nujni spremembi zakona na tem področju,« dodaja Breznik.

O morebitnih napakah stroke in nejasnostih tega primera bo odločalo sodišče. »Mi nismo ulica, kot so nas poimenovali, mi smo državljani, ki smo občutili krivico, ki se je starima staršema zgodila,« poudarja Breznik in dodaja, da bodo babici in dedku po svojih močeh pomagali tudi v prihodnje. (MN)



SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 5, leto 5
maj 2016

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:

Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor

Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:

Ajda Prisljan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:

Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Boštjan Temnikar,
Viktor Vaupot, Mojca Verhovnik

Lektorici:

Nina Vožič Makuc, Maja Martinc

Likovna zasnova in prelom:

Cerdonis, d. o. o.

Tisk:

Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:

Cerdonis, d. o. o., tel.: 05 901 05 76

DM

Žičnice na Kopah

Sezono zaključili na pozitivni ničli



Zelena zima je podjetju Vabo, d. o. o., najemniku žičniarske infrastrukture na Kopah, odskrnila dobršen del načrtovanih prihodkov od prodaje smučarskih vozovnic. Ob danih razmerah so v slovenjgraški družbi sicer razmeroma zadovoljni z izkupičkom, ki pa ne obeta dobičkov.

Vreme krojilo poslovni izid

Hud udarec je bil izredno slab začetek sezone. Čeprav je smučišče (napravi Pungart in Sedlo) začelo z obratovanjem že konec novembra, je bil zagon vseh kapacitet zaradi po-

manjkanja snega mogoč šele v februarju, torej izjemno pozno.

Vreme jo je pohorskim žičničarjem pošteno zagodilo tudi v času šolskih počitnic, ko so beležili bistveno slabši obisk od pričakovanega. Zajetnejše snežne padavine so naposled prišle konec februarja, ko pa interes ljudi za smuko strmo upade.

Poleg vremenskih preglastic so se bili v družbi Vabo primorani spopasti še s tehničnimi težavami, ki so nastale na vlečnici Kopnik. Te so hitro odpravili, tako da je bila vlečnica zaprta le krajši čas. V podjetju zatrjujejo, da so naprave sicer redno vzdrževane in v dobrem stanju, so pa vzdrževalna dela na Kopniku predstavljala nepredvide-

ni strošek, ki je dodatno oklestil poslovni izid smučišča.

Sezono rešil vložek v marketing

Kar nekaj napora je bilo potrebnega, da je družba Vabo poslovanje žičniarskih naprav ohranila v zelenih številkah. Kot pojasnjuje Primož Kotnik, izvršni direktor podjetja, je bilo odločilnega pomena sistematično delo na trženju destinacije, ki jim je do zaključka obratovanja naprav (3. april) zagotovilo okrog 62.000 prodanih dnevnih vozovnic. Mejo rentabilnosti so pred sezono sicer postavili pri 60.000 kartah, s čimer se jim je računica izšla le za las.

Koliko pa je znašal vložek v marketing? Kotnik ocenjuje skupne izdatke na 50.000 EUR, hkrati pa poudarja, da bi v nasprotnem primeru najbrž govorili o porazni sezoni. Slednja seveda še zdaleč ni zadovoljila pričakovanj družbe Vabo, a je potrebno ob tem upoštevati še sinergije z namestitvenimi kapacitetami na Kopah, s katerimi prav tako upravlja slovenjgraško podjetje.

Tam je slika nekoliko drugačna, saj so namestitve v pretežni meri napolnili že septembra, ko še ni kazalo na slabo sezono. »Gostje so bili zadovoljni, kljub temu da je smučišče lep čas obratovalo v manjšem obsegu. Zabeležili smo okrog 30.000 nočitev, kar je glede na okoliščine velik uspeh,« dodaja Kotnik.

Prihodnost smučarije na Kopah

Sogovornika smo seveda povpraša-

li še o načrtih za naslednjo sezono. Kot smo že poročali, je bila namreč pogodba o najemu žičniarske infrastrukture, o kateri se je družba Vabo oktobra lani sporazumela s stečajno upraviteljico družbe GTC Kope Simon Goriup, sklenjena za eno leto z možnostjo podaljšanja.

Glede prihodnje sezone in potencialnega podaljšanja najema žičnic bo potrebno po Kotnikovih besedah s stečajno upraviteljico najti skupen jezik. Sodelovanje z Goriupovo sicer ocenjuje kot dobro, saj je pri njej »čuti naklonjenost obstanku in razvoju turizma na Kopah«, zato je glede prihodnosti smučišča optimističen.

Nikakor pa v družbi Vabo ne zane-marjajo dejstva, da čakajo bodočega najemnika naprav na Kopah obsežna vzdrževalna dela, ki bodo obsegala desetletni pregled in menjavo nekaterih vitalnih delov na sedežnici Kaštivnik ter menjavo jeklenice na vlečnicah Pahernik in Kopnik. »Ocene stroškov še ni, gre pa za visoke vložke,« dodaja Kotnik, ki se z ekipo že ozira proti naslednji smučarski sezoni.

Aljaž Kitak

Kolumna

Naj za prvi maj zaori slovenska pesem



Piše Lojze Raško

Vsako leto pred prvim majem se z nostalgijo, pa tudi s spoštovanjem in ponosom, spomnim na pokojnega očeta in dedka, ki sta delala na žagi Mušenik. Ker sta dve leti pred drugo svetovno vojno, ko je po Evropi še strašila pošast nacizma in fašizma, v tedanji Kraljevini Jugoslaviji na prvomajskem pohodu delavcev ponosno prepevala slovenske pesmi, ju je naslednjega dne poklical k sebi njun nemški delodajalec. Brez milosti ju je odpustil in jima odpovedal tudi stanovanje, v katerem je takrat živela naša družina, ter ju na ta način dobesedno vrpel na cesto, češ da ne bosta jedla nemškega kruha, če prepevata slovenske pesmi. Tedanja Jugoslavija, ki je bila deklarativno menda tudi država Slovencev, ju v času grozečega nacizma ni bila ne sposobna in ne pripravljena zaščititi. Družini so pomagali dobri ljudje, ki so jima ponudili del bajte neke pod Smrekovcem, kjer so se prebijali skozi življenje tako, kot je to za vso Koroško popisal Prežihov Voranc.

Letos bomo ob mednarodnem prazniku dela – 1. maju (še?) lahko peli slovenske pesmi brez nevarnosti, da bi kdo zaradi tega izgubil službo. V vseh slovenskih podjetjih pa se delavci na kršenje delavskih pravic in na krivice, ki jih doživljajo, ne morejo več pritožiti v slovenskem jeziku, saj vodilni menedžerji, ki so prišli k nam upravljat tuja podjetja, ne znajo slovensko. Formalno pritožbo delavci sicer (še?) lahko napišejo v slovenskem jeziku, medtem ko se z vodilnim menedžerjem lahko pogovorijo samo ob pomoči prevajalca, če ga izrecno zahtevajo.

V mariborskem univerzitetnem kliničnem centru pa so šli še korak naprej. Tam od zaposlenih zahtevajo, da se naučijo tujega jezika, da bi lahko komunicirali z zdravniki iz tujine, ki so jih angažirali, ker primanjkuje domačih. Tako so v javnem zavodu, ki se ponaša z imenom ene od naših nacionalnih univerz, začeli tuje jezike prakticirati v javnem sektorju. Namesto da bi se tuji zdravniki, ki

delajo v Sloveniji, naučili slovenskega jezika, se morajo zaposleni v javnem zavodu v Sloveniji naučiti tujega. Kdo ve, morda pa se bodo morali kmalu tudi pacienti naučiti tujega jezika, preden bodo šli na operacijo v kakšno od slovenskih bolnišnic. Res pa je, da so čakalne dobe za nekatere operacije pri nas tako dolge, da se bodo do operacije tujega jezika zlahka naučili.

Slovenske pesmi bomo za 1. maj torej (še?) lahko peli. Vprašanje pa je, če jih bomo imeli kje peti, saj je prvomajskih proslav in prireditev na Koroškem iz leta v leto manj. Žal je morala tudi območna organizacija ZSSS prekiniti tradicijo prvomajskih prireditev na Kremžarici, saj je bila to zanjo prevelika finančna obremenitev. Sicer pa, zakaj bi v kapitalizmu, še zlasti v tako neoliberalnem, kot postaja naš, lastniki kapitala in delodajalci, med katerimi je vse več tujcev, (so)financirali prvomajsko srečanja slovenskega delavstva? Verjetno si mislijo: naj delavci čez prvomajske praznike raje počivajo, da bodo po praznikih spočiti lahko bolj garali.

Vprašanje pa je tudi, ali bodo delavci za prvi maj imeli za kaj prepevati, saj v zadnjem letu od prejšnjega prvega maja niso doživeli veliko lepšega. Na Koroškem se plaz stečajev še vedno ni ustavil. Ravno pred nedavnim je šla v stečaj Tovarna ivernih plošč v Otiškem vrhu. Tudi plače na Koroškem so med najnižjimi v Sloveniji, da o (pre)visoki stopnji brezposelnosti niti ne govorimo. Socialne razmere, ki niso rožnate, bi bile še hujše, če se številne delavke in delavci s Koroške ne bi vsak dan vozili na delo v sosednje Avstrijo.

Res pa je, da tudi tistim, ki delajo pri naših severnih sosedih in prej-majo višje plače, življenje ni z rožicami postlano, saj so cele dneve od doma in trpi njihovo družinsko življenje. Žal je Koroška tudi prometno še vedno odrezana od Slovenije, saj pride voznik z avtom s Koroške mnogo hitreje do avstrijske avtoceste kot do slovenskega avtocestnega križa. To je samo dokaz več, da Koroška ni pozabljena samo od tujega, temveč tudi od domačega kapitala.

Časi za delavstvo na Koroškem zares niso rožnati. Kljub temu ali pa ravno zaradi tega pa delavski duh na Koroškem še vedno živi, kar dokazujejo tudi nekatere prvomajske prireditve, ki še živijo – Na Ivarčkem jezeru, v Mežici, Črni in še kje. Zato delavce in javne uslužbence pozivam, da se jih letos masovno udeležijo in na njih glasno in ponosno zapojejo tisto lepo slovensko pesem: »Vstanite v suženjstvo zakleti...«

Prispevek je mnenje avtorja in ne izraža nujno stališča izdajatelja časopisa S Glasnik.

Učni center vrtnarstva in čebelarstva

Vzgoja mladih čebelarjev in stalnica izobraževanja šolarjev

Gradnja šolskega čebelnjaka Druge osnovne šole Slovenj Gradec se je začela že lani v sodelovanju šole z Mestno občino Slovenj Gradec in s Čebelarским društvom Slovenj Gradec-Mislinja. Zamisel o ureditvi čebelnjaka je prerasla v učni center vrtnarstva in čebelarstva, ki so ga vključili tudi v lanski projekt Entente Florale, ko je mesto Slovenj Gradec osvojilo zlato priznanje. Uradno so učni center odprli aprila v okviru letošnjih aktivnosti ob projektnem tednu zdravja.

»Učni center vrtnarstva in čebelarstva je za nas velika pridobitev, predvsem zato, ker bodo lahko učenci naše šole ta teren izkoristili v okviru

pouka in različnih dejavnosti, tako visoke grede, naš hotel za žuželke in čebelnjak. Aktivnosti v učnem centru smo začeli načrtovati že v lanskem šolskem letu, predvsem z izvajanjem ozaveščanja učencev o pomembnosti trajnostnega razvoja, trajnostne samooskrbe, ker mislim, da bodo naši učenci v prihodnosti v veliki meri odvisni od tega, kar bodo sami pridelali, priskrbeli za svoje zdravje, kar pa je najpomembnejše,« pojasnjuje ravnateljica Druge osnovne šole Nada Duler in dodaja, da želijo v aktivnosti njihovega učnega centra vključiti tudi občane.

Center vrtnarstva in čebelarstva je nastajal postopoma z ureditvijo vrta z visokimi gredami in zeliščnega vrta,



sodelovali so tudi učenci. Čebelnjak je postavil tesarski mojster Dani Uršej, panje je poslikala akademska slikarka Jerneja Smolnikar. Pri zasaditvi in hortikulturni ureditvi je učiteljicam pomagalo Vrtnarstvo Jehart. Za vrt in čebelnjak so učenci skupaj z učiteljicami skrbeli tudi med počitnicami. Iztočili so tudi že nekaj medu, v prihodnje bodo med iz šolskega čebelnjaka poslali tudi na državna ocenjevanja.

Za vzgojo in izobraževanje mladih čebelarjev na Drugi osnovni šoli skrbita Olga in Janez Bauer v sodelovanju z domačim čebelarским društvom in s Čebelarisko zvezo Slovenije. Mladi čebelarji tako spoznavajo življenje čebel in njihovo vlogo pri zagotavljanju naravnega okolja. Učni center pa je postal stalnica izobraževanja in usposabljanja na Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec. V okviru rednega pouka lahko kmalu zdaj pri naravoslovnih predmetih nekatere vsebine izvajajo kar v centru vrtnarstva in čebelarstva. Spomladi sejejo in sadijo, jeseni učenci spoznavajo spravilo pridelkov, spremembe v naravi bodo lahko opazovali tudi pozimi. Najzanimivejše pa je čebelarstvo. Otroci radi opazujejo čebele, prava atrakcija je opazovalni panj.

Maja Nabernik



Filip Jelen, predsednik čebelarškega društva Slovenj Gradec-Mislinja, ob otvoritvi čebelnjaka. (foto Janez Bauer)

Trajnostna urbana strategija Za boljšo kvaliteto življenja in višjo blaginjo

V Trajnostni urbani strategiji mesta Slovenj Gradec (TUS) so opredeljeni trije strateški cilji (privlačno mesto, konkurenčno mesto, zeleno mesto) in trinajst prednostnih usmeritev, ki sledijo izhodiščem strateških ciljev. Tako imamo za prvi strateški cilj privlačno mesto sedem prednostnih usmeritev, za strateški cilj konkurenčno mesto štiri prednostne usmeritve, za strateški cilj zeleno mesto pa dve prednostni usmeritvi. Identificirani projekti bodo zagotovili učinke prednostnih usmeritev.

Upravičenke do sredstev mehanizma Celostnih teritorialnih naložb (CTN) so mestne občine v Republiki Sloveniji. Za projekte bo na razpolago 117 mio € evropskih sredstev. Mehanizem CTN bo podpiral tri skupine prednostnih naložb. Prvi ukrep se nanaša na izboljšanje urbanega okolja, oživitve mest, sanacijo in dekontaminacijo degradiranih zemljišč, zmanjšanje onesnaženosti zraka in spodbujanje ukrepov zmanjšanja hrupa. Drugi ukrep predstavlja spodbujanje energetske učinkovitosti, pametnega upravljanja z energijo in uporabo obnovljivih virov v javni infrastrukturi. Tretji ukrep spodbuja nizkoogljične strategije za vse vrste območij, zlasti za urbana območja, vključno s spodbujanjem trajnostne multimodalne urbane mobilnosti.

Skladno z merili za izbor operacij v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za obdobje 2014–2020 morajo biti za odločitve o uporabi mehanizma CTN izpolnjeni nekateri pogoji, med katerimi je tudi izdelan izvedbeni načrt za izvajanje TUS v obdobju 2014–2020,

vključno z zagotavljanjem različnih virov financiranja. Pogoji so naslednji: sprejeta TUS in Izvedbeni načrt za izvajanje TUS v obdobju 2014–2020 vključno z zagotavljanjem različnih virov financiranja; zagotovljena ustrežna institucionalna ureditev in usposobljenost lokalne skupnosti za izvajanje mehanizma CTN; izvajanje CTN na območju mestnih naselij in naselij mestnih območij znotraj mestnih občin; vključitev operacij, kot so projektne pisarne za prenosu urbanih območij ali druge aktivnosti za vključevanje vseh relevantnih deležnikov, namenjene podpori za pripravo in izvajanje operacij na območju izvajanja CTN, v izvedbeni načrt za izvajanje TUS v obdobju 2014–2020.

Izvedbeni načrt je operacionalizacija Trajnostne urbane strategije mesta Slovenj Gradec in prikazuje smiselno izvajanje aktivnosti (projektov) v obdobju med letoma 2015 in 2020 z možnostjo črpanja EU sredstev tudi v letih 2021 in 2022. Izvedbeni načrt je dokument, s katerim operativno začrtamo pot za doseg takšnih gospodarskih, socialnih ter okoljskih učinkov, kot smo jih identificirali v strateškem dokumentu TUS in s katerimi bomo dosegli boljšo kvaliteto življenja in višjo blaginjo ljudi na območju občine. Izvedbeni načrt prikazuje notranjo skladnost, uresničevanje, financiranje in opise projektov TUS, ki se bodo izvedli v obdobju 2015–2022.

Mestna občina Slovenj Gradec pripravlja Izvedbeni načrt Trajnostne urbane strategije, ki ga bo predstavila javnosti kot predlog za obravnavo in potrditev na občinskem svetu.

Vesna Kozlar

Denarne socialne pomoči Lani šolska pomoč za 89 šolarjev

Na podlagi Pravilnika o dodeljevanju denarnih socialnih pomoči v Mestni občini Slovenj Gradec obstajajo v Mestni občini Slovenj Gradec tri vrste denarne socialne pomoči: pomoč posamezniku oziroma družini v stiski, šolska pomoč in plačilo dela pogrebnih stroškov. V okviru šolske pomoči smo lani nudili pomoč 89 šoloobveznim otrokom z območja celotne občine, kar skupaj znaša 6.230 evrov. Podelili smo 342 denarnih pomoči posameznikom oziroma družinam v stiski v skupni vrednosti 71.804,90 evrov, pri čemer je višina pomoči v povprečju znašala 209,96 evrov.

Pomoč posamezniku oziroma družini v stiski, ki je namenjena posameznikom oziroma družinam, ki se zaradi trenutnega dogodka, nastalega brez njihove krivde (kot na primer nenadna izguba zaposlitve, bolezni ali invalidnosti, elementarne nesreče ter izguba redne denarne socialne pomoči zaradi minimalnega premoženja, ki je posamezniku oziroma družini nujno potreben za preživetje) znajdejo v situaciji, ko potrebujejo pomoč pri kritju življenjskih stroškov. Pomoč posamezniku oziroma družini v stiski se dodeli tudi tistim posameznikom, ki živijo sami in so prejemniki denarne socialne pomoči pri pristojnem centru za socialno delo, ter upokojencem, ki živijo sami, njihova pokojnina pa ne presega 55 % bruto minimalne plače.

Šolska pomoč je namenjena kritju stroškov, ki nastanejo v sklopu rednega učnega procesa ter doplačilu pri nakupu šolskih potrebščin, povezana pa je z ugotovljenim slabšim

ekonomskim položajem družine, v kateri otrok, ki je vključen v katero koli redno obliko izobraževanja, živi.

Plačilo dela pogrebnih stroškov je pomoč, ki je namenjena zavezanecem za plačilo pogreba ob pogoj, da se sami nahajajo v težkih socialnih razmerah, pri pristojnem centru za socialno delo pa niso upravičeni do pogrebne oziroma posmrtnine. V primeru, da je nekdo organiziral in posledično tudi plačal pokop umrlega in ni zavezanec za plačilo pogreba, umrli pa takih svojcev tudi ni imel, je le-ta upravičen do plačila cene pogreba v višini, ki ga z pogrebno določa Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve.

Upravičenci do pomoči posamezniku oziroma družini v stiski ter do šolske pomoči lahko pravico uveljavljajo enkrat letno, upravičenci do plačila dela pogrebnih stroškov pa ob smrti pokojnika, za katerega so organizirali in posledično tudi plačali pogreb. V primerih, ko pa je pri upravičencih nastala brezposelnost in so v istem letu prenehali prejemati denarno nadomestilo za brezposelnost, ter v primerih, ko so lastniki minimalnega premoženja, pa zaradi tega niso upravičeni do redne denarne socialne pomoči, pa izjemoma lahko zaprosijo za denarno pomoč tudi dvakrat letno.

Vlagatelji lahko vloge za dodelitev posameznih denarnih socialnih pomoči dobijo v Vložišču Mestne občine Slovenj Gradec ter na spletni strani Mestne občine Slovenj Gradec, oddajo pa jih lahko v Vložišču Mestne občine Slovenj Gradec.

Mateja Tajnšek, višja svetovalka za socialno varnost

Plačilo parkirnine s pomočjo mobilnega telefona Zaenkrat na štirih parkiriščih v Slovenj Gradcu

Z mesecem majem je mogoče parkirninu na določenih območjih v Slovenj Gradcu plačati s pomočjo mobilnega telefona. Uporabniki lahko v ta namen pošljejo kratko SMS-sporočilo ali uporabijo aplikacijo, ki si jo namestijo na svoj pametni mobilni telefon. Tovrstno plačevanje je omogočeno na območju kratkotrajnega parkiranja (modre cone), ki je razdeljeno v štiri parkirne cone, in sicer na parkiriščih ob Rotenturnu na Šolski ulici, pri Upravni enoti SG na Meškovi ulici, za bivšim hotelom Pohorje in pri Gimnaziji SG na Gosposvetski cesti.

Sprva bodo izvedli testno mobilno plačevanje parkirnine, ki bo trajalo od maja do konca oktobra. Cena parkirnine ostaja enaka kot na parkirnih avtomatih, torej prvi dve uri pol evra ter vsaka naslednja ura pol evra. (MN)



Parkiraj & Plačaj s telefonom
www.mparking.si

CONA PARKIRANJA
 PARKING ZONE





Želite biti obveščeni o izteku vašega parkiranja ali podaljšati parkirninu na daljavo?

Plačajte parkirninu preko telefona, brez parkirnega listka!



Plačajte parkirninu preko mobilne aplikacije

Skenirajte QR kodo in si naložite brezplačno aplikacijo mP za pametne telefone, ki vam omogoča hitrejšo plačevanje parkirnine.

Aplikacijo mP lahko najdete tudi na:





10 minut pred iztekom parkiranja boste prejeli obvestilo, da bo parkirna potekla, z možnostjo podaljšanja.



Plačajte parkirninu z SMS sporočilom

Na številko **031 20 90 20** pošljite SMS s cono parkiranja **SG8** in **registrsko št. vašega avtomobila**.

Želite parkirati za 2 uri?

Pošljite (primer): **SG8 SGME123**

10 minut pred iztekom parkiranja boste prejeli obvestilo, da bo parkirna potekla, z možnostjo podaljšanja.

Opomba: Želite parkirati za več ur? • Za npr. 3 ure pošljite SMS: **SG8 SGME123 #3**

Mestna Občina Slovenj Gradec Seja občinskega sveta

Na aprilski seji Občinskega sveta Mestne občine Slovenj Gradec sta bili ključni točki zaključni račun za leto 2015 in letno poročilo Javnega podjetja Komunala Slovenj Gradec.

V zaključnem računu mestne občine so prikazani prihodki in odhodki za leto 2015. Med prihodki in odhodki so izkazani zneski, ki so nastali kot denarni tok od 1. januarja do 31. decembra 2015. Večina načrtovanih nalog je bila realizirana.

Letno poročilo Javnega podjetja Komunala Slovenj Gradec, d. o. o., prav tako zajema prihodke in odhodke podjetja v letu 2015. Podjetje je lani pri izvajanju komunalne dejavnosti na območju realiziralo vse načrtovane naloge. Člani občinskega sveta so glede poslovanja javnega podjetja in izvajanja njihovih storitev izrekli zadovoljstvo ter bili mnenja, da se morajo v podjetju tudi v bodoče truditi, da bodo s svojim delom zagotavljali sodobne, varne, zanesljive in potrebam odjemalcev prilagodljive storitve. Občinski svet je omenjeno letno poročilo potrdil. Pri tej točki so obravnavali tudi Trajnostno poročilo javnega podjetja, v katerem se poleg splošnih področij razkritja poslovanja, v obliki kvalitativnih in kvantitativnih kazalnikov, razkrivajo tudi širša področja, tako z vidika ekonomskih, družbenih in okoljskih dejavnikov.

Javno podjetje Komunala Slovenj Gradec, d. o. o., ima v upravljanju dve čistilni napravi, in sicer v Pamečah in Dovžah. Delovanje le-teh je zelo dobro, vendar pa jo spremljajo relativno visoki stroški. Največji strošek je poraba električne energije, med večjimi pa je tudi strošek, povezan z odstranitvijo odpadnega mulja – blata. Sedaj ga oddajajo v predelavo na centralno čistilno napravo v Šoštanj. Želeli bi

zmanjšati stroške in zasledili so, da je blato možno mešati s pepelom, kompozit pa je uporaben kot gradbeni material. Zato pa je potrebna posebna tehnologija. Občinski svet je soglašal, da podjetje izvede Tehnološko linijo predelave komunalnega mulja iz čistilnih naprav.

Občinski svet je sprejel Dokument identifikacije investicijskega projekta, ki obravnava rešitev za investicijsko namero ureditve Vodooskrbe območja Mežiške in Mislinjske doline. Namero občin Koroške regije je, da izvedejo projekt kvalitete vodooskrbe na nekaterih območjih posameznih občin.

Obravnavali in sprejeli so tudi osnutek Odloka o občinskem podrobnem načrtu individualne stanovanjske zazidave Sn 5C Pameče. Na omenjenem območju je načrtovana gradnja devetih eno- ali dvostanovanjskih stavb.

Vodstvo OŠ Podgorje je pričelo z aktivnostmi o solarni elektrarni na strehi matične šole v Podgorju. Donos solarne elektrarne bi želeli nameniti za šolo in naravi in za pomoč pri financiranju kosil za tiste otroke, ki si drugače tega ne morejo privoščiti. Sredstva za izgradnjo omenjene elektrarne bo vodstvo šole poiskalo pri donatorjih. Občinski svet je s predlogom šole soglašal.

Občina Ravne na Koroškem želi vodenje druge največje enote Muzeja Ravne vodjo, ki usmerja dela v tej enoti. Zato so predlagali spremembo Odloka o ustanovitvi JZ Koroški pokrajinski muzej, in sicer da se dopolni 4. člen odloka. Občinski svet je osnutek odloka sprejel po skrajšanem postopku.

Prav tako je občinski svet po skrajšanem postopku sprejel dopol-

nitev Odloka o dopolnitvi Odloka o oddajanju poslovnih prostorov v najem. Sprememba se nanaša na 19. člen, ki določa izhodiščno oziroma izklicno mesečno najemnino, ki se pomnoži z ustreznim faktorjem glede na območje, kjer se poslovni prostor nahaja, dejavnost in stanje poslovnega prostora.

Potrdili so tudi predlog Pravilnika o sofinanciranju programov in projektov na področju mladinskih programov v Mestni občini Slovenj Gradec.

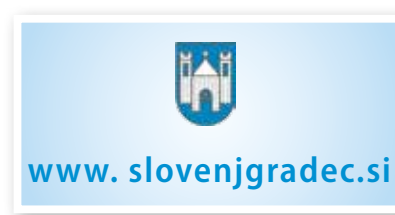
V nadaljevanju so podprli predloge Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja in razrešili članico Nadzornega odbora Mestne občine Slovenj Gradec Evgenijo Cesar ter kot nadomestno članico imenovali Renato Cigale. Podali so tudi soglasje k imenovanju Davida Valiča za direktorja Podjetniškega centra Slovenj Gradec, svetovanje in razvoj, d. o. o.

Na predlog svetnice Zvonke Marhat so obravnavali problematiko davčnih blagajn in podprli predlog novele Zakona o davčnem potrjevanju računov, ki prostovoljna gasilska društva, društva, ki ne presegajo 10.000 evrov letnega dohodka, in kmetije pri opravljanju dopolnilne dejavnosti do 15.000 evrov letnega dohodka izključuje iz kroga zavezancev za izvajanje postopka potrjevanja računov, obenem pa ukinja sankcioniranje državljanov za nezadržanje računa.

Na predlog svetniške skupine SD pa so sprejeli Sklep o podpori vpisu neodtujljive pravice do vode za vsakogar v Ustavo Republike Slovenije.

Svetnice in svetniki so podali tudi nekaj pobud in vprašanj ter potrdili še predlog sklepa s področja premoženjskopravnih zadev.

Tatjana Špalir



Kmetija Uršič

Kruh in pecivo na tradicionalen način



Darjan in Marija Mlinšek

Bilo je vedno večje povpraševanje in mnogo prošelj, če bi se lahko spel še kakšen hlebček več. Tako se je tudi začelo. Pekli smo vedno več in več. Vedno bolj posegamo po zdravi prehrani, med njo spada tudi domači kruh, ki je brez kakršnihkoli dodatkov,« je povedala Marija in dodala, da za izdelke uporabljajo naravne surovine, zato so posebni. Kruh pripravi iz krušne in ržene moke, ki jo preseje, da se zrahlja, nato doda sol, kvas in vodo. To je začetek postopka, ki vključno s peko traja tri ure.

Testenine izdelajo iz jajc in bele moke, pridobljene iz pšenice z lastnih njiv, le nekaj je dokupijo. Na njivah ne uporabljajo škropiv, kar zraste, zraste. Kadar je potrebno, škodljivce odganjajo s pepelom, gnojijo pa s hlevskim gnojem. »Ne škropimo, ker hrano iz našega pridelka pojemo sami in tudi drugim ne privoščimo s škropljenjem pridobljene hrane. Smo pristaši zdrave prehrane,« nadaljuje Marija, njena mati pa postreže še z zanimivim podatkom, da so včasih s pepelom prali tudi umazano perilo ali pa ponesrečeno zažgano kuhinjsko posodo s trdovratnimi madeži.

Ker so Uršiči za različne prireditve v domačem krogu vedno napekli več vrst peciva, so se ljudje začeli zanimati za pecivo za različne priložnosti. Marija peče za slavlja od krsta do pogreba. Odjemalci želijo takšno, da se ne popackajo, ko ga primejo v roke. Ob tem dodaja: »Nekaj izdelkov prodamo na domu. Večje količine peciva za priložnosti, kot so krst, obhajilo, birma, poroka, rojstni dan, pa po želji stranke na dom ali v gostišče dostavimo mi. In glede papirjev in birokracije? O tem nimam večjih pripomb, moti me le to, da plačujem še eno zdravstveno zavarovanje, od katerega nimam nič.«

Ne samo da se ljudje radi vračajo po Marijine dobrote, kajti nekateri so zvesti odjemalci že vrsto let, nje dobrote so prejele pohvale tudi od strokovnih žirij. Zato ne skriva veselja: »Od leta 1994 sem sodelovala na



Znak kakovosti 2012, priznanje Dobrote slovenskih kmetij Mariji Mlinšek

Dobrotah slovenskih kmetij na Ptuj. Vsako leto sem dobila priznanje. Med njimi je bilo več zlatih. Leta 2012 pa sem dobila znak kakovosti za domači kruh iz krušne peči.«

Mlinškova, po domače Uršičeva, kruh peče ob petkih, testenine izdelujejo v začetku tedna, vse po naročilu, prav tako potice in drugo mehko biskvitno pecivo. Vse omenjeno delo opravi poleg službe, saj je zaposlena v slovenjgraškem Mercatorju. Pred



Marija Mlinšek lahko v svojo krušno peč naenkrat položi 16 kilogramskih hlebov kruha.

očetovo smrtjo je bilo na kmetiji več dejavnosti, gojili so govedo, nekaj časa so imeli tudi po 30 ovac. Zdaj pa je doma premalo delovne sile, zato se ukvarjajo večinoma s poljedelstvom. Doma živijo mož Darjan in žena Marija ter Marijina mati. Tudi hčerki veliko pomagata, vendar sta večino časa v šolah v Ljubljani, saj ena študira farmacijo, druga pa laboratorijsko biomedicino.

Ajda Prislan



Kmetija Uršič

Na Gmajni na pobočju Rahtela, ki gleda na Pameče in Troblje, leži kmetija Uršič, na njej gospodarita Marija in Darjan Mlinšek. Leta 1964 so jo kupili Marijini starši in stari starši, uredili poslopje ter se ukvarjali s poljedelstvom in živinorejo za lastno porabo. Danes Marija Mlinšek peče kruh na tradicionalen način, za katerega je prejela znak kakovosti za domači kruh iz krušne peči. Peče tudi mehko pecivo in izdeluje rezance.

Kmetija Uršič obsega 12 ha zemljišča,

od katerega je 4,8 ha obdelovalnih površin, in je večinoma hribovita. Pridne roke žensk so tam že nekdaj pekle domači kruh iz krušne peči, katerega recept se je ohranil do danes. Marija Mlinšek je nosilka dopolnilne dejavnosti na kmetiji, ukvarja se s peko mešanega rženega kruha, z izdelovanjem ozkih in širokih rezancev ter mehkega peciva za različne priložnosti, katerega zelo lepo okraši.

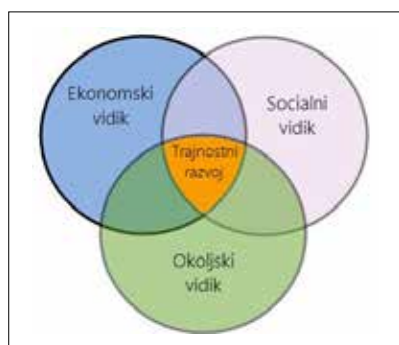
»Peka kruha na naši kmetiji se prenaša iz roda v rod. Ljudje imajo radi domači kruh iz krušne peči na drva, katerih imamo na kmetiji v izobilju.

Prvo Trajnostno poročilo Komunale Slovenj Gradec 2015

Družbeno odgovorno in trajnostno naravnano podjetje

V podjetju Komunala Slovenj Gradec, d. o. o., je bila ideja o družbeni odgovornosti in trajnostnem razvoju prisotna že dlje časa, v letošnjem letu pa smo z izdelavo Trajnostnega poročila pristopili k načrtnemu izvajanju le-tega. Kakovost in primerno ravnanje z okoljem sta bili že do sedaj pomembni strateški usmeritvi podjetja, ki smo ju z izdelavo Trajnostnega poročila še nadgradili.

Kot gospodarska javna služba izvajamo svojo osnovno dejavnost z najvišjo stopnjo odgovornosti tako do okolja kot do vseh vpletenih deležnikov. Osnovno vodilo Komunale Slovenj Gradec je uravnoteženost odnosov med vsemi deležniki (odjemalci, lastniki, zaposleni, dobavitelji, širša lokalna skupnost in država). V poročilu o trajnostnem razvoju, poleg splošnih področij razkritja poslovanja, v obliki



Slika 1: Trajnostni razvoj enakovredno vključuje ekonomski, družbeni in okoljski vidik.

kvalitativnih in kvantitativnih kazalnikov prostovoljno razkrivamo tudi širša področja našega poslovanja.

Trajnostno poročilo je vsebinsko sestavljeno iz treh kategorij: ekonomske, družbene in okoljske, ki

morajo biti med seboj v ravnovesju.

Trajnostna strategija Komunale Slovenj Gradec

V podjetju se zavedamo, da je trajnostna strategija odgovorna drža podjetja do vseh njenih deležnikov v sedanjosti in prihodnosti in jo po svojih najboljših močeh vključujemo v vse naše ravni poslovanja in v vse naše odnose. Hkrati pa želimo to miselnost in zavedanje prenesti tudi na naše deležnike.

Naša trajnostna strategija zajema zagotavljanje sodobnih, varnih, zanesljivih in potrebam odjemalcev prilagodljivih storitev. Stremimo k nenehnemu izboljševanju kakovosti storitev, varnosti in zdravja pri delu, izboljševanju delovnih pogojev in zmanjševanju tveganj, ki vplivajo na varnost in zdravje pri delu zaposlenih. Želimo obvladovati in zmanjšati škodljive vplive na

okolje v vseh fazah zagotavljanja naših storitev, z javno infrastrukturo ravnati po načelu dobrega gospodarja, povečati učinkovitost podjetja in dosegati dobre poslovne rezultate ter ostati spoštovan, zaupanja vreden in zanesljiv poslovni partner našim strankam, pristojnim občinskim in republiškim službam.

Na podlagi strategije smo si v podjetju zadali kratkoročne in dolgoročne cilje z namenom izboljšanja ekonomskih, družbenih in okoljskih vidikov v našem lokalnem okolju in aktivnosti,

s katerimi bomo te cilje tudi dosegli. Trajnostno poročilo smo izdelali v skladu z mednarodnimi smernicami za trajnostno poročanje GRI-4 (Global Reporting Initiative), poročali smo na nivoju podjetja Komunala Slovenj Gradec za vse lokacije ter širše na območju občin Slovenj Gradec in Mislinja, kjer izvajamo svoje dejavnosti in storitve.

Trajnostno poročilo je dostopno na spletni strani Komunale Slovenj Gradec (<http://www.komusg.si>).

Branka Slemenik

Razpis

Mestna občina Slovenj Gradec objavlja Javni razpis



Za sofinanciranje ukrepov ohranjanja in spodbujanja razvoja kmetijstva in podeželja v Mestni občini Slovenj Gradec za leto 2016 (celotno besedilo javnega razpisa je objavljeno na spletni strani MO SG)

Sredstva v višini 53.500 € so zagotovljena v proračunu Mestne občine Slovenj Gradec za leto 2016, in sicer za:

- posodabljanje kmetijskih gospodarstev – 17.000 €;
- urejanje kmetijskih zemljišč in pašnikov – 5.500 €;
- dopolnilne dejavnosti (de minimis) – 6.500 €;
- transport (de minimis) – 14.000 €;
- izobraževanje – gozdarstvo (de minimis) – 3.500 €;
- sofinanciranje društev – 7.000 €.

Sredstva se bodo dodeljevala na podlagi pogojev in meril, ki so sestavni del tega javnega razpisa ter skladno s Pravilnikom o ohranjanju in spodbujanju razvoja kmetijstva in podeželja v Mestni občini Slovenj Gradec za programsko obdobje 2015–2020.

Prijavitelji morajo prijavo oddati najkasneje do vključno torka, 10. 5.

2016, po pošti ali osebno na naslov Mestna občina Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, 2380 Slovenj Gradec. Pošiljke, oddane po pošti, morajo biti obvezno oddane s priporočeno pošto (datum poštnega žiga – oddana vloga najkasneje na dan 10. 5. 2016).

Strokovna komisija, imenovana z odločbo župana Mestne občine Slovenj Gradec, bo najkasneje v treh dneh po preteku datuma vložitve vlog javnega razpisa pričela z odpiranjem vlog v prostorih Mestne občine Slovenj Gradec. Odpiranje ne bo javno.

Brezplačna razpisna dokumentacija je od dneva objave razpisa do izteka prijavnega roka dosegljiva na spletni strani Mestne občine Slovenj Gradec: <http://www.slovenjgradec.si> ali pa jo v tem roku zainteresirani lahko dvignejo v Referatu za družbene dejavnosti in splošne zadeve MO Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, 2380 Slovenj Gradec v času uradnih ur. Kontakt: Marijan Klemenc, tel.: 02 881 21 24, e-pošta: marijan.klemenc@slovenjgradec.si.

Andrej Čas, župan Mestne občine Slovenj Gradec

Komunala Slovenj Gradec

Akcija zbiranja nevarnih odpadkov

V mesecu maju organiziramo akcijo zbiranja nevarnih odpadkov iz gospodinjstev in premičnih zbiralnicah. V gospodinjstvih poleg komunalnih odpadkov nastajajo tudi nevarni odpadki. To so odpadki z eno ali več lastnostmi, ki so zdravju in / ali okolju škodljive, zato je potrebno z njimi ravnati pravilno in odgovorno in upoštevati vse potrebne ukrepe zapisane na embalaži izdelka.



Lokacije za zbiranje nevarnih odpadkov:

MISLINJA		
16. 5. 2016	od 8. do 10. ure	pri avtobusni postaji v Srednjem Doliču
	od 10. do 12. ure	pri združnem domu v Gornjem Doliču
	od 13. do 15. ure	pri poslovno – stanovanjskem centru Lopan
	od 15. do 17. ure	pri kulturnem domu v Šentilju
17. 5. 2016	od 8. do 10. ure	pri nogometnem igrišču v Dovžah
SLOVENJ GRADEC		
17. 5. 2016	od 10. do 12. ure	pri trgovini KGZ v Turiški vasi
	od 13. do 15. ure	Pri trgovini Tuš v Šmartnem pri Slovenj Gradcu
	od 15.30 do 17.30 ure	v Podgorju pri kulturnem domu
18. 5. 2016	od 8. do 10. ure	v Pamečah pri trgovini
	od 10.30 do 12.30 ure	na parkirnem prostoru stare Komunale v Slovenj Gradcu
	od 13.00 do 15.00 ure	na Legnu pri bivši restavraciji Bellevue
	od 15.30 do 17.30	pri bivši Nami V Slovenj Gradcu
19. 5. 2016	od 8. do 10. ure	na Selah pri gasilskem domu

Srednja zdravstvena šola Slovenj Gradec Tek po mestnih poteh za zdravje in smeh

Letošnja prezgodnja pomlad je Lpo vremenski napovedi name-ravala pokazati svojo deževno po-dobo prav v soboto, 9. aprila, ko je Srednja zdravstvena šola Slovenj Gradec organizirala že 17. Tek po mestnih poteh za zdravje in smeh.

Pa si je premislila: oblačno, si-cer nekoliko hladno dopoldne je na predzadnji dan v tednu svetovnega dneva zdravja (7. april) omogoči-lo lep dogodek: tek na razdalji od 600 do 4000 m (mimo Namanove, po Kuharjevem parku do MKC in nazaj na Trg svobode; od prvih razredov osnovne šole do članov), zdravo hojo, ki so jo najmnogičneje obarvali učenci, učitelji in starši 1. OŠ Slovenj Gradec, predstavitev na stojnicah Posladkajmo se, Merjenje krvnega tlaka in sladkorja, Projekt nekajenja, Terapija s pomočjo živali, Pomoč zapuščenim živalim in Cvetlični vrt. Poleg zdravstvene šole so imeli stojnice še 2. OŠ Slovenj Gradec, Nacionalni inštitut za javno zdravje, enota Ravne, Društvo diabetikov in Društvo ledvičnih bolni-kov ter Zdravstveni dom Ravne.

Teklo je sicer nekoliko manj di-jakov kot lani, so se pa na novo pri-družili učenci 3. OŠ Slovenj Gradec ob že starih znancih teka gojencih CUDV iz Črne. Skupaj je bilo več kot 500 tekačev. Pa naštejmo po najboljši tri v vsaki kategoriji: Ema Obu, Maja Čeru, Brina Rodošek; Anže Špoljar Slivnik, Jaka Rigelnik, Aljaž Slemnik; Neli Kogelnik, Tia Pangerc, Lana Potočnik; Maks Pori, Matej Kotnik, Maj Kavnik; Lana Sekavčnik, Jasmina Pokeržnik, Ivana Simonović; Urban Prošt, Nejc Blažun, Nejc Mojšker; Urška Dretnik, Hana Navodnik, Zala Sekavčnik; Mitja Kordež, Jan Pokeršnik, Vid Balant; Veronika Pisnik, Amadeja Miševski, Staša Repnik; Žiga Pečnik, Tilen Makek, Matic Volk; Bar-bara Beliš, Špela Skaza, Kaja Deut-schbauer; Barbara Ovčjak, Erika Juvan, Fanika Cvernjak; Jan Ketiš, Ivan Janez, Uroš Mrmulja.

H. Merkač

Lepe praktične nagrade, ki so tudi razpoznavni znak edinega srednje-šolskega teka v regiji in se vsem 55 sponzorjem zanje še enkrat lepo zahvaljujemo, je prejelo prvih šest v vsaki kategoriji.

Tek po mestnih poteh za zdravje in smeh, za katerega je odgovoren ravnatelj zdravstvene šole Blaž Šušel, letos pa ga je ob pomoči dija-kov in vseh zaposlenih organizirala Katarina Praznik, je še enkrat več pokazal to šolo v pravi luči njenega poslanstva: promovirati zdravje, saj je le-to, kot je zapisal neki dijak že pred leti, kakor denarnica, ki jo mo-ramo varovati, da nam je ne ukra-dejo. Je pa prireditev tudi ponos mesta Slovenj Gradec, kar vedno znova potrdi tudi župan Andrej Čas s svojo prisotnostjo.

Svetovni dan zdravja pa sloven-ske zdravstvene šole obeležijo tudi s srečanjem, na katerem se dijaki pomerijo v znanju iz stroke ter na literarnem in likovnem natečaju. Srednja zdravstvena šola Slovenj Gradec je bila letos na tem tekmo-vanju v Novem mestu izredno uspešna, saj je Urška Šteble prejela sre-brno priznanje v kategoriji bolničar – negovalec (mentorica Aleksandra Skornšek), Špela Skaza, Urban Rus in Matic Bosilj pa bronasta v kate-goriji zdravstvena nega (mentorica Darja Katanec). Na literarnem natečaju o diabetesu je Anette Kuser-banj prejela zlato priznanje (men-torica Darja Skutnik), na likovnem pa Teja Grobelnik srebrno (mentor Zlatko Prah).

Za nameček je april prinesel šoli še srebrno priznanje na državnem tekmovanju iz angleščine (Miha Črešnik; mentorica Aleksandra Pečnik) in priznanje za najboljši srednješolski haiku v slovenščini (Tina Vranjek; mentorica Helena Merkač). Tudi v prihodnje mesece tekmovanj ter ne nazadnje šolskih in obšolskih uspehov gleda Srednja zdravstvena šola optimistično.

Ob 120. obletnici Splošne bolnišnice Slovenj Gradec Najstarejša razstavljena razglednica ima 118 let



Pred zbranim občinstvom je direktor Splošne bolnišnice Slovenj Gradec Janez Lavre natisnil spominski odtis priložnostnega poštnega žiga na dan 6. 4. 2016. (foto Izidor Jamnik)

V sklopu praznovanja 120-letnice Splošne bolnišnice Slovenj Gra-dec so v Galeriji prim. dr. Staneta Strnada odprli filatelistično razstavo, kateri so pridali tudi razstavo starih razglednic in dokumentarnih foto-grafij bolnišnice v Slovenj Gradcu iz zbirke primarija mag. Franca Verov-

nika, upokojenega zdravnika. Najsta-rejša razglednica je iz leta 1898 in je nastala po dve leti starejši fotografiji fotografa Maksa Helfa iz Judenburga, ko se je dr. Hanns Harpf, ustanovi-telj slovenjgraške bolnišnice, prese-lil v poslopje prvotne bolnišnice (na sliki je stara bolnišnica na posestvu

Majerhofer). Najnovejša razstavljena razglednica pa je iz leta 2006.

Razstava prikazuje tudi znamke na temo, ki sovpada z bolnišnico, to so razni simboli, kot so srčki, ki sim-bolizirajo interni oddelek, pa štoklje, ki obiščejo porodnišnico. Prispevalo jih je Koroško filatelistično društvo z Raven na Koroškem. Filatelistično društvo Slovenj Gradec pa je pripra-vilo in oblikovalo priložnostni poštni žig z emblemom ob 120. obletnici slovenjgraške bolnišnice in datumom odprtja razstave, 6. aprilom 2016, ter osebno poštno znamko in pisemske ovojnice, na katerih so motivi znaka s kačo splošne bolnišnice. (AP)



Pisemske ovojnice z motivi znaka Splošne bolnišnice Slovenj Gradec

Srečanja na temo krajske arhitekture

Urejanje prostora ima spomladi še poseben čar

Mesec april je tudi me-sek krajske arhitekture, letošnja tema je bila Zelena infrastruktura in zeleni prostori v mestih. Društvo krajskih arhitektov Slovenije je tudi v Slovenj Gradcu pripravilo niz izobraževal-nih dejavnosti.

V Društvu krajskih arhitektov Slovenije med drugim opozarjajo na prostorske in okoljske probleme ter se dejavno vključujejo v razprave o sistemskih vprašanjih urejanja pro-stora, zato so v Knjižnici Ksaverja Meška Slovenj Gradec odprli foto-grafsko razstavo z naslovom Krajina in strukture v krajini, izbor osem-inštridesetih najboljših fotografij istoim-nskega natečaja v organizaciji tega društva. Razstava potuje po Sloveniji in je namenjena vsem, ki jih zanima videti prostor iz drugačne zorne toč-ke, na primer kakšen estetski učinek imajo njive, ki od daleč gledano tvo-rijo nek vzorec, ali pa razporeditev dreves v nekem sadovnjaku in še kaj. Na nekaterih fotografijah so tudi mo-tivi iz koroške krajine.

V slovenjgraški knjižnici so na ogled postavili tudi strokovno in po-ljudno literaturo krajske arhitekture. Ina Radšel in Nina Uršič sta tam izpeljali pravljici uri z delavnicama Igrišče pod krošnjo in Iz hiše v park. Na prvi so otroci ob prebiranju afriške ljudske pravljice Ime čarobnega drevesa ustvarili domišljjsko igrišče, na drugi so v družbi knjige Mala arhi-tektka ustvarjali domišljjski prostor.

Na Prvi osnovni šoli Slovenj Gra-dec so učenci pod vodstvom krajin-ske arhitektke in članice upravnega odbora Društva krajskih arhitektov Slovenije, Slovenjgradčanke Nuše Bri-tovšek, v okviru Bralne noči z naslo-vom Park, igrišče, moje zatočišče in še naslednji dan ustvarjali in uživali v dveh delavnicah Učilnica na prostem. Snovali so odprte javne površine z na-vezavo na učilnico na prostem, ki na-staja pred šolo. Skozi delovni proces so

načrt nadgradili z različnimi idejami, ki so jih zapisali tudi na zastavice in jih razporedili po prostoru. Na Gimnaziji Slovenj Gradec je absol-ventka Biotehniške fakultete, Oddelka za krajsko arhitekturo Nina Uršič dijakom predstavila študij krajske arhitekture.

Številne prireditve, katerih rdeča nit so bili zeleni sistemi oz. zelena in-

frastruktura, so bile v izvedbi članov Društva krajskih arhitektov Slove-nije izpeljane v štirinajstih slovenskih mestih, seveda tudi v Ljubljani, letošnji zeleni prestolnici Evrope. Svetov-ni mesec krajske arhitekture je leta 2007 razglasila Mednarodna zveza krajskih arhitektov (IFLA).

Ajda Prislan



Učenci na delavnici Učilnica na prostem



Učenci Prve osnovne šole so načrtovali urejenost okolice šole takšno, kot si jo sami želijo.

Srečanje pevskih zborov Metuljček Cekinček Otroci zelo radi nastopajo

Na dvodnevnem srečanje vr-tčevskih, otroških in mla-dinskih pevskih zborov Metuljček Cekinček v organizaciji območne izpostave Javnega sklada Republi-ke Slovenije za kulturne dejavnosti Slovenj Gradec in Zveze kulturnih društev Slovenj Gradec se je pred-

stavilo kar 19 zborov iz Mislinjske doline, ki skupaj štejejo 760 otrok.

Pohvalila jih je selektorica sre-čanja Danica Pirečnik in povedala, da razvoj pevske kulture pri mladih v Mislinjski dolini raste. Otroci se zelo potrudijo za nastop, predvsem najmlajši. (AP)



Samo pevski zbor iz Vrtca Šmartno v vzgojiteljico Ksenijo Poklič je štel 44 nastopajočih.

Pohorje malo drugače

Kaj je balvansko plezanje?



Rok Klančnik

Otem smo se pogovarjali z Rokom Klančnikom, plezalnim entuziastom iz Slovenj Gradca, ki je v zadnjih dneh aprila skupaj s soavtorjema Miho Dvorškom in Boštjanom Potočnikom izdal prvi vodnik po pohorskih balvanih.

V njem so natančno popisane plezalne smeri različnih težavnosti, primerne za različne kategorije balvanskih plezalcev – pa tudi za vse tiste, ki bodo s pomočjo novega vodnika to nekoč morda postali. Namen knjige, ki je izdana v samozaložbi, je namreč tudi popularizacija 'boulderinga', kakor ga s tujko imenujejo pristaši te privlačne plezalne discipline.

Kot v pogovoru razkriva sogovornik, nekdanji mladinski reprezentant v športnem plezanju, je knjiga tudi poklon 'balvaniranju', s katerim avtorji izkazujejo svojo pripadnost vse širši skupnosti, ki se je oblikovala okrog tega športa. Rok Klančnik upa, da se bo slednja še razširila in da bo v večji meri kot doslej pritegnila tudi koroške ljubitelje plezanja. Izdaja vodnika po pohorskih balvanih je gotovo pomemben korak v tej smeri.

Svojo plezalno pot ste začeli kot športni plezalec. Zakaj prehod na balvansko plezanje?

Razlogov za prehod na balvansko plezanje je več. Eden od njih je dolžina in kompleksnost plezalne smeri. Pri športnem plezanju je gibov lahko zelo veliko (tudi po šestdeset in več), pri balvanskem plezanju pa se osredotočimo na vsega skupaj pet do deset gibov, od katerih pa je vsak po svoje zelo zahteven. Ponavadi balvanski gibi zahtevajo boljšo fizično pripravljenost kot športno plezanje, prav tako pa je treba biti zelo osredotočen med izvajanjem le-teh, saj lahko minimalna nepozornost povzroči neuspeh.

Od nekdaj sem užival v kratkih in eksplozivnih športih, tako da mi balvansko plezanje dosti bolj ugaja kot športno plezanje.

Kaj so pravzaprav glavne karakteristike 'boulderinga', kot žargonsko rečete tej plezalni disciplini? V čem se, poleg števila in zahtevnosti gibov, še razlikuje od klasičnega športnega plezanja?

Ja, kot sem že omenil, so balvanski problemi krajši in intenzivnejši kot pri športnem plezanju, največja razlika za nepoznavalce plezanja pa je v varovanju. Pri balvanskem plezanju ne uporabljamo varovalnih pasov, vrvi in ostalih pripomočkov kot pri športnem plezanju, le blazino (angl. crash pad), ki jo nastavimo pod plezalno smer. Pri varovanju odigrajo glavno vlogo soplezalci, ki v primeru padca poskrbijo, da pristaneš na blazini.

Vse skupaj zveni dokaj nevarno ...

Sliši se mogoče res nevarno, a v moji celotni balvanski karieri – s tovrstnim plezanjem se ukvarjam že celo desetletje – še nisem imel niti ene poškodbe, ki bi jo povzročil padec. Balvansko plezanje je nevarnejše v smislu mišičnih in tetivnih poškodb, saj smo zaradi večjih fizičnih naporov bolj izpostavljeni poškodbam kot pri športnem plezanju. Slednje temelji na vzdržljivosti, 'bouldering' pa na moči.

Generalno gledano sicer velja plezanje za zelo varen šport. Ponavadi se plezalci poškodujejo le v primerih, ko je prisotna nepozornost pri opravljanju varnostnih ukrepov.

Kolikšno je pri nas zanimanje za balvansko plezanje oziroma kako močno skupnost pristašev ima ta šport?

Balvansko plezanje ima v svetu zelo veliko pristašev, tudi v Sloveniji, a bolj malo na Koroškem. Ta vrsta plezanja je razvitejša v večjih mestih, kjer je na razpolago tudi primerna infrastruktura za odvijanje te discipline. Pomembno je tudi, da imaš v bližnji okolici kakšno balvansko območje, da se lahko ob lepem vremenu preseliš v skalo.

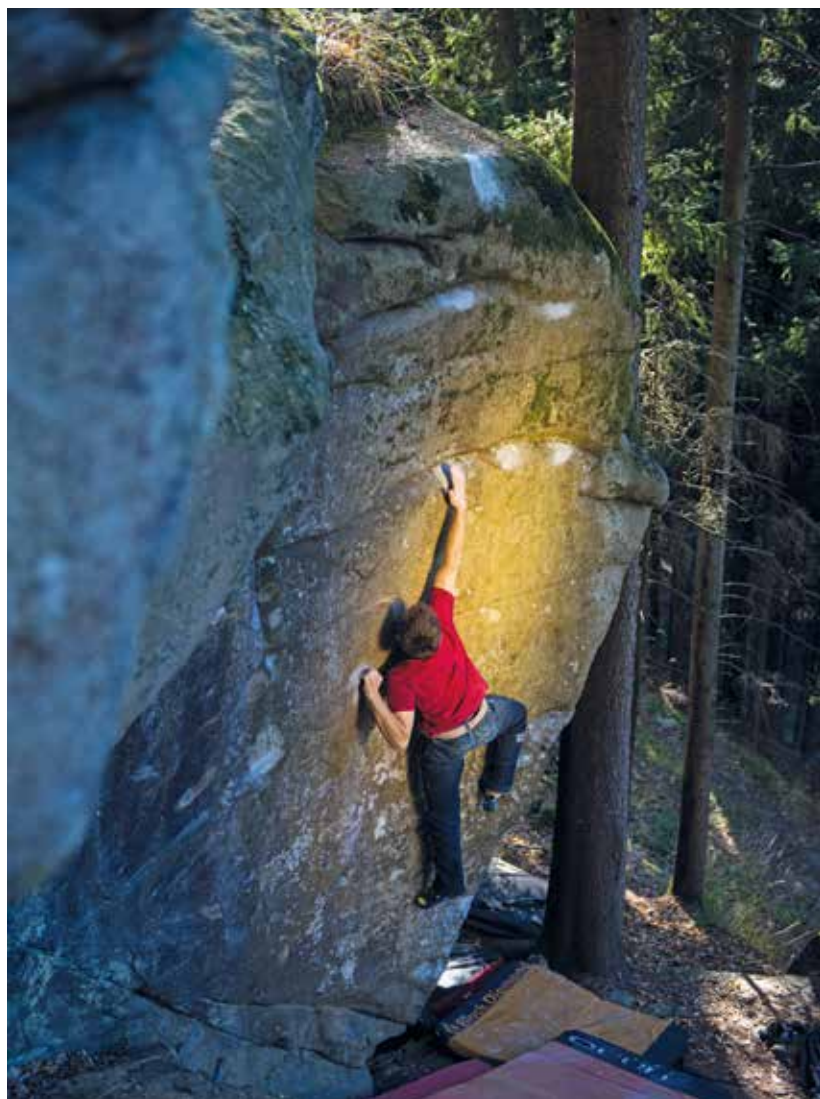
Žal sem na Koroškem eden izmed redkih, ki še vztrajajo pri skalnem balvanskem plezanju. Veliko mlajših zagrzencev, ki se želijo dokazati v tem športu, večino svojega časa posvetijo treningu na notranjih plezalnih stenah. Kasneje, po koncu tekmovalne kariere, pa več časa posvetijo plezanju v naravi.

Verjamem, da bo po izidu balvanskega vodnika veliko plezalcev preizkusilo tudi balvansko plezanje v naravi, s čimer bomo gotovo pridobili veliko novih pristašev.

Odločitvi za izdajo knjige o balvanskem plezanju na Pohorju je torej botrovala želja po popularizaciji tega športa. Kako pa je potekala njena priprava?

Hja, na nek način želimo z izdajo knjige privabiti več plezalcev v naravo, saj menimo, da je to tisto 'ta pravo'. Mislimo in ciljamo na to, da bo z izdajo res poraslo zanimanje za ta šport.

Sama priprava knjige je dolgotrajen postopek. Od čiščenja balvanov, preplezanja le-teh, fotografiranja, vrisovanja linij v računalniški program do priprave besedil, iskanja slik iz arhivov itd. Od odločitve za izdajo vodnika je verjetno minilo že več kot pol leta, mogoče celo leto dni.



Rok Klančnik ob naskoku na enega izmed pohorskih balvanov (foto osebni arhiv)

Ja, to je res dolgotrajen proces, ki pa smo se ga lotili z največjim veseljem, zavedajoč se, da bo to naš prispevek plezanju. S prvim takšnim vodnikom se bomo tudi zapisali v zgodovino slovenskega balvanskega plezanja.

Kdaj je torej uradni izid knjige? Pripravljate ob tej priložnosti tudi kakšen predstavitevni dogodek?

Knjiga bo izšla te dni (konec aprila; op. a.), ob njenem izidu pa nameravamo organizirati balvanski dogodek v Balvaniji v Ljubljani, v centru za balvansko plezanje.

Kolikšna pa je predvidena naklada? Kje vse bo knjiga dostopna potencialnim kupcem?

V prvi izdaji bo izšlo 400 vodnikov. Dostopni bodo prek spletne trgovine (www.pohorjebouldering.grta-studio.com), medtem ko bo fizična prodaja potekala v prej omenjenem balvanskem centru Balvanija, v trgovinah The North Face in v plezalnem centru v Ljubljani (PCL), v plezalnem centru v Gazu (Bloc House) ter najverjetneje tudi v trgovinah Kibuba po Sloveniji.

Aljaž Kitak

Športno-turistično društvo Ojstra rida

Gorski kolesarji čistili gozd

Gorski kolesarji na Koroškem precej prostega časa preživimo v gozdu – na gozdnih poteh, vlakah, gozdnih cestah, včasih pa tudi planinskih poteh. Nekaj zanesenjakov in zanesenjakinj se nas je pred letom dni združilo v Športno-turistično društvo Ojstra rida.

Športi na prostem (angl. outdoor sports) so sicer pogosto takšni, da za svoje izvajanje ne potrebujejo or-

ganiziranih in formaliziranih oblik sodelovanja. Pri izvajanju gorskega kolesarjenja smo se začeli združevati predvsem iz potrebe po vzpostavljanju gorskokolesarskih poti. Med gorskimi kolesarji danes je namreč še posebej zaželeno vožnja po ozkih utrjenih poteh v naravnem okolju, enoslednicah (angl. singletracks), ki pa v Sloveniji, zaradi obstoječe pravne ureditve, praviloma ni dovoljena. Vendar

se tovrstna vožnja, glede na razpoložljive podatke in vedenja, pretežno tolerira. Kljub kompleksni zakonodaji obstajajo načini, da se tovrstne poti vzpostavljajo in vzdržujejo, za kar si prizadevamo tudi v Športno-turističnem društvu Ojstra rida. Pri tem iščemo možnosti za vzpostavljanje poti, ki bi zaradi svoje specifikke bile namenjene zgolj kolesarjem ter takšnih, ki bi lahko potekale tudi po poteh, ki so

namenjene hoji. Pri gibanju v naravi pa v čim večji možni meri poskušamo slediti načelom: kolesarimo samo po poteh; ne puščamo sledi; nikdar ne plašimo živali; obvladujemo kolo; odstopamo prednost; načrtujemo.

Vzpetina Rahtel nad Slovenj Gradcem predvsem zaradi bližine mesta nudi dobre pogoje za razvoj gorskokolesarskih poti za različne zvrsti gorskega kolesarjenja, tudi za razvoj t. i. parka enoslednic (angl. trail park).

Člani društva želimo s prostovoljnim delom pokazati, da smo pripravljeni biti aktivni občani in državljani. Če smo že veliko v gozdu, je prav, da kdaj tudi kaj naredimo. Pa čeprav samo pospravimo (za drugimi). Katja,

Maša, Petra, Miha, Luka, Rok, Miloš, Julijan (pobudnik akcije) in moja malenkost (ter dva naključna sprehajalca pri stolpu na vrhu – katerih imena sem pozabil, žal) smo ob popoldanskem druženju na cesti in ob gozdnih poteh Rahtela, kjer se že danes vozimo s kolesom, izvedli pomladansko čistilno akcijo. V dveh urah druženja in čiščenja smo nabrali petnajst 50-litrskih vreč odvrenega: od praznih pločevink, plastenk, kant za motorno olje žag, cigaretnih škotel do nekoliko manj praznih steklenic – ena izmed njih je vsebovala nekaj gnijočega, neznanega izvora, vendar zaznanega smrada nepisanih razsežnosti.

Peter Zajc



Zaščitimo se pred klopi

Koroška v samem vrhu ogroženosti

Slovenija je eno najbolj ogroženih območij v Evropi zaradi okuženosti klopov z virusom klopnega meningoencefalitisa (KME), Koroška pa regija, kjer je pojavnost te bolezni med najvišjimi. V letu 2014 je bila incidenca KME v regiji (število obolelih/100.000 prebivalcev) 12,4, kar nas uvršča v sam vrh ogroženosti v državi. Najučinkovitejša zaščita pred KME je preventivno cepljenje.

Pomlad je čas prebujanja narave, ki kar vabi, da številne aktivnosti prenesemo na prosto. Naše aktivnosti zunaj štirih sten imajo navadno veliko pozitivnih učinkov, lahko pa predstavljajo tudi določena tveganja za naše zdravje. Eno od takih je s KME okužen klop. Slovenija sodi med države, kjer obstaja visoka verjetnost okužbe s povzročitelji bolezni, ki jih prenašajo klopi.

Najpogostejša med njimi je lymska boreliozna, sledi ji KME, proti kateremu pa se lahko učinkovito zaščitimo s cepljenjem.

Cepljenje proti KME priporočamo vsem osebam od 1. leta starosti naprej, ki se gibajo ali živijo na območju, kjer je KME endemičen. Priporočljivo je, da se cepljenje opravi še pred aktivnostjo klopov, torej pred pričetkom toplejšega obdobja. Drugi odmerek osnovnega cepljenja sledi prvemu po enem mesecu, tretji odmerek pa čez pet do dvanajst mesecev. Prvi poživitevni odmerek je potreben čez tri leta, kasneje pa vsakih pet let, saj se le tako ohrani ustrezen nivo zaščite. Po 50. oziroma 60. letu starosti (glede na cepivo) so priporočljivi poživitevni odmerki vsaka tri leta.

Neda Hudopisk

Muzejska dejavnost v Slovenj Gradcu

Kako s(m)o gradili hram zgodovine

Ste se kdaj spraševali, zakaj osrednja koroška muzejska ustanova – Koroški pokrajinski muzej (KPM) – domuje prav v Slovenj Gradcu?

Odgovor na to vprašanje smo iskali pri slovenj-gradskem zgodovinarju dr. Ristu Stojanoviču, prvem ravnatelju nekdanjega Koroškega pokrajinskega muzeja revolucije, ki se je kasneje preimenoval v današnji KPM. Prav dr. Stojanovič, sicer dober poznavalec zgodovinskega dogajanja na Koroškem, je bil namreč poklicno vpet v procese, ki so spremljali transformacijo muzeja iz občinske v pokrajinsko ustanovo.

Naša radovednost pa seveda ni bila edini povod za pogovor. Osnovni razlog se skriva v dejstvu, da sta KPM in občinska muzejska dejavnost v aprilu obeležila kar dve pomembni obletnici: 65 let od ustanovitve prvega muzeja narodnoosvobodilnega boja (NOB) v Slovenj Gradcu in 35. obletnico odprtja osrednje muzejske ustanove za Koroško.

Tovrstni mejniki se, seveda, nikoli ne postavljajo v 'vakuumu', temveč so rezultat bolj ali manj naklonjenih zgodovinskih okoliščin in trdega dela zaslužnih posameznikov, kakršen je tudi naš tokratni sogovornik. Z njegovo pomočjo smo čas zavrteli nazaj za polčetrto desetletje, ko je skupaj s sodelavci tlakoval pot današnjemu muzeološkemu ponosu občine.

Dr. Stojanovič, mineva 65 let od odprtja prvega muzeja NOB v Slovenj Gradcu. Kateri so bili razlogi za njegov nastanek?

Omenim naj le nekaj bistvenih razlogov. Muzejska dejavnost na območju Slovenj Gradca in širše na Koroškem ima svoje specifičnosti. Ko se je leta 1945 učitelj Bogdan Žolnir iz izgnanstva v Srbiji z družino vrnil v Slovenj Gradec, je začel zbirati zgodovinsko gradivo zlasti iz časa NOB na območju Mislinjske, Zgornje Dravske in Mežiške doline. Od leta 1948 so mu pri tem pomagali člani zgodovinske komisije pri okrajni organizaciji Zveze združenih borcev za vrednote NOB. Na osnovi zbranega gradiva je bila ustvarjena podlaga za ustanovitev muzeja.

Dne 22. 4. 1951, ob 10. obletnici ustanovitve Osvobodilne fronte (OF) slovenskega naroda, je bil v spodnji etaži Železnikarjeve hiše (ob cerkvi sv. Elizabete) odprt Okrajni muzej NOB Slovenj Gradec, za upravnika pa je bil imenovan Bogdan Žolnir. Glede na to, da je bilo v naslednjih letih zbranega še več gradiva, tudi o dogodkih na Koroškem v letih 1918–1941, je muzej za svojo dejavnost potreboval dodatne prostore. Čez nekaj let jih je pridobil v stavbi na Glavnem trgu, kjer je tudi sedanjí muzej. S tem je bil ustvarjen pogoj za kolikor toliko normalno delovanje te ustanove, preimenovala pa se je v Muzej NOB Slovenj Gradec.



Hiša na današnjem Trgu svobode 4, v kateri je bila postavljena prva stalna razstavna zbirka Okrajnega muzeja NOB Slovenj Gradec. (foto Aljaž Kitak)

Leta 1956 je bila odprta nova stalna razstavna zbirka. V Koroškem fužinarju je bil tedaj objavljen vodič po razstavi, ki je zajemala dogodke na območju Mislinjske, Zgornje Dravske in Mežiške doline v letih 1918–1945. Leta 1959 se je muzej preimenoval v Muzej ljudske revolucije Slovenj Gradec, dve leti pozneje pa je bila odprta preurejena, vsebinsko in tehnično izboljšana razstavna zbirka, ki je bila na ogled do leta 1977.

Zakaj je muzej tedaj spremenil svoje ime?

O tem je nekaj razlag. Ena izmed njih je, da je družbena preobrazba po letu 1945 v tedanji državi potekala na pridobitvah NOB in elementih naprednega delavskega gibanja v času med obema vojnama. Z novim imenom je muzej poudaril privrženost tedanji družbenopolitični naravnosti in hkrati nakazal smer svoje dejavnosti.

Ali obstajajo kakšni podatki o obisku muzeja v tistem času?

V Naših razgledih iz leta 1966 piše, da si je njegove stalne in potujoče razstave ogledalo »nad 100.000 ljudi«. V Koroškem fužinarju je leta 1979 pa je navedeno, da si jih je ogledalo »okrog četrtilijona obiskovalcev« iz zamejske Koroške, Koroške regije in širše domovine. Ob obisku Slovenj Gradca 4. 9. 1967 si je muzej ogledal tudi Josip Broz Tito, predsednik Socialistične federativne republike Jugoslavije. V tedanjem času je bil muzej ena najodmevnejših kulturnih ustanov na območju Koroške regije.

Na kakšen način pa je muzej prepradel lokalne okvirje in si zagotovil status osrednje pokrajinske muzejske ustanove?

Na Žolnirjevo pobudo je bil leta 1963 v Slovenj Gradcu organiziran posvet zgodovinarjev in predstavnikov koroških partizanov o smernicah za nadaljnje delovanje muzeja. Karel Prušnik - Gašper, predsednik Zveze koroških partizanov v Celovcu, je tedaj predlagal, da bi muzej svojo dejavnost razširil tudi na zamejsko Koroško. Ta predlog je bil aktualen tudi pozneje, posvet pa je bil pomemben mejnik za ustanovitev osrednje koroške muzejske ustanove.

Glede na to, da je Žolnir delal tako rekoč sam, bi bilo treba zaposliti še kakšnega strokovnega delavca, za to pa še nekaj let ni bilo ustreznih finančnih sredstev. V Delu iz leta 1969 piše, da so v slovenjgradskem občinskem proračunu za muzej zagotovili določena finančna sredstva, »vendar pa ta denar ne bo zadostal za uresničitev programa muzeja«, ter da »naj bi prispevale denar tudi druge koroške občine«. V Delu iz leta 1970 je ponovno navedeno, da »delo v muzeju močno zavirata neurejeno kadrovsko vprašanje in financiranje« ter da »naj bi muzej financiralo več občin«.

Leta 1974 se je Žolnir upokojil. V letih 1975–1980/81 je muzej deloval pod okriljem Zavoda za kulturo Slovenj Gradec kot notranja organizacijska enota, vodstvo pa je prevzel upokojeni prof. Ferdo Fischer - Mojka, zaposlen za polovični delovni čas. Leta 1977 so občine Koroške regije, Kulturna skupnost Slovenije, Stanovanjska skupnost Občine Slovenj Gradec in Tovarna usnja Slovenj Gradec zagotovile ustrezna finančna sredstva za štiri nadomestna stanovanja in njihovo preureditev v dodatne muzejske prostore. Preureditvena dela je vodil prof. Fischer.

S tem je bil ustvarjen pomemben pogoj za prekategorizacijo statusa muzeja iz občinske in ožje regionalne v širšo pokrajinsko ustanovo, vključujoč tudi zamejsko Koroško. Zagotovljena so bila tudi finančna sredstva za zaposlitev kustosa s polnim delovnim časom za pomoč prof. Fischerju

pri pripravi stalnih razstavnih zbirk in konstituiranju osrednje muzejske ustanove za Koroško. Za realizacijo te naloge si je pri predstavnikih regionalnih družbenopolitičnih organizacij še posebej prizadeval Pavle Žaucer - Matjaž, predsednik Osrednjega odbora Skupnosti koroških partizanov v Ljubljani.

Njegova prizadevanja so torej naletele na plodna tla, saj ste ustanovo kadrovsko okrepili prav vi, kajne?

Da, 24. 10. 1979 so me kot ravnatelja Osnovne šole Franjo Vrnč v Slovenj Gradcu povabili na posvet v zvezi z razreševanjem omenjene problematike. Tedaj sem zvedel, da že tretjič razpravljajo o kadrovski problematiki v muzeju, ker delovno mesto kustosa še vedno ni zasedeno.

Povedali so mi, da so zanj predlagali mene. Prevzamem naj ga do 15. 11. istega leta, organi šole pa naj takoj začnejo postopek evidentiranja kandidatov za novega ravnatelja. Sklepe tega posveta hranim v svojem osebnem arhivu.

Kako ste sprejeli imenovanje? Verjetno ste bili presenečeni ...

Da, bil sem zelo presenečen, saj tega sploh nisem pričakoval. Delo na šoli sem potem zaključil 31. 12. 1979.

Katere naloge so vas pričakale na novem delovnem mestu?



Dan pred otvoritvijo osrednje muzejske ustanove na Koroškem: postavljanje zadnjih razstavnih panojev (foto Tomislav Ivič)

V prvi polovici januarja 1980 je potekala priprava trimesečnega akcijskega načrta za realizacijo scenarijev in izrisov tematskih sklopov za stalne razstavne zbirke za obdobje 1918–1941 in 1941–1945 na Koroškem. Za nadaljnje delo pa je bilo nujno potrebno vključiti tudi zunanje sodelavce.

Obiskal sem Muzej narodne osvoboditve v Mariboru in njegov ravnatelj prof. dr. Milan Ževart mi je obljubil, da se bo vključil v pripravo ene izmed stalnih razstavnih zbirk. Po njegovem nasvetu smo k sodelovanju pritegnili še upokojenega Bogdana Žolnirja in takoj začeli pospešeno delati na strokovnem področju. Občasno smo k sodelovanju vabili dr. Marjana Šturma z Znanstvenega inštituta v Celovcu in dr. Toneta Zorna z Inštituta za zgodovino delavskega gibanja v Ljubljani.

Prvi rezultati so bili vidni že sredi februarja: orisno so bili pripravljene tematski sklopi bodočih razstav, scenariji, izrisi, vodilne legende in drugo. Sredi marca je bil v Večeru objavljen prispevek z naslovom »Vključeno tudi zamejstvo«. V njem piše, da »v Slovenj Gradcu nastaja pokrajinski muzej ljudske revolucije« in da je »o novih nalogah muzeja razpravljaj tudi njegov svet in med drugim sprejel sklep, da se spremenita status in naziv muzeja, postane naj Koroški

pokrajinski muzej. Ker pa je Zavod za kulturo občinska ustanova, novi muzej ne more biti več v njegovem okviru in se mora odcepiti.«

Preskok na pokrajinsko raven je najbrž zahteval tudi dodatne finančne vire. Kje ste jih našli?

Da, še naprej so potekale tudi razprave o načinu financiranja te bodoče ustanove. Predlog zanj je v sodelovanju s tajniki kulturnih skupnosti koroških občin in Kulturno skupnostjo Slovenije pripravil tedanji tajnik kulturne skupnosti slovenjgraške občine Niko R. Kolar, in sicer po ključu: Kulturna skupnost Slovenije 33 % in kulturne skupnosti občin Koroške regije – Slovenj Gradec 26,8 %, Ravne 20,1 %, Dravograd 8,0 % in Radlje 12,1 %.

Je bil formalni del ustanavljanja pokrajinskega muzeja s tem zaključen?

Ne, za konstituiranje novega muzeja je bilo treba pripraviti še več pravnih aktov, med njimi akt o upravičenosti ustanovitve muzeja, akt skupščin koroških občin in skupščin kulturnih skupnosti o ustanovitvi, statut in drugo. Pri tem je pomagal pravnik Oto Štraser.

Naposled ste se lahko torej vendarle osredotočili na vsebino samega muzeja. Kako je delo potekalo v naslednjih mesecih? Na kakšne ovire ste naleteli?

so sodelovali tudi nastopajoči iz Celovca, slavnostni govornik pa je bil inž. Pavle Žaucer - Matjaž. V svojem govoru je poudaril, da bo novoustanovljeni muzej, vključno z zamejsko Koroško, »poleg dogodkov iz časa NOB proučeval tudi predvojno delavsko gibanje in povojno graditev«.

V celovškem Slovenskem vestniku o slovesni otvoritvi muzeja piše, da je »skupno nastopila Koroška z obeh strani meje, kakor se je skupno borila v letih protifašistične borbe in je ta njen boj sedaj dokumentirano prikazan v zbirkah Koroškega pokrajinskega muzeja revolucije v Slovenj Gradcu«.

Kdaj prvič nastopite v vlogi ravnatelja muzeja in kaj je vaša prva naloga?

Na to delovno mesto sem bil izvoljen sredi maja 1981. Najprej sva s pravnikom Štraserjem temeljito preverila potrebne zakonske akte za konstituiranje Koroškega pokrajinskega muzeja revolucije. 2. 7. 1981 sem jih odnesel na Gospodarsko sodišče v Mariboru, kjer so bili vpisani v sodni register. S tem je bila končno udeležena ideja o ustanovitvi osrednjega muzeja na Koroškem.

Ob tem pripominjam, da je bilo njegovo ime dogovorjeno že pred mojim prihodom v muzej. V poznejšem času se je pojavil napačen podatek, da »Koroški pokrajinski muzej revolucije deluje kot pokrajinska ustanova od leta 1980«.

In kako je bil videti takratni muzejski vsakdan?

V muzeju smo skoraj vsak dan sprejemali številne obiskovalce, zlasti učence in dijakke. V svojem delovodniku z dne 19. 10. 1981 sem zapisal, da si je muzej ogledalo okrog 300 učencev s Šolskega centra na Muti. Poleg vodenja po razstavnih zbirkah smo začeli načrtno izvajati tudi pedagoške ure v muzeju in po šolah. Te naloge je uspešno opravljal kustos pedagog Kos. V Večeru iz leta 1981 je napisano, da je muzej v Slovenj Gradcu »neposredna učilnica NOB«.

Za shranjevanje muzealij smo na podstrešju uredili depó. Stekle so priprave za najnujnejšo obnovo nekaterih spominskih obeležij na območju koroških občin. Za Zvezo koroških partizanov v Celovcu smo izbrali nekaj gradiva za razstavo o koroškem partizanstvu, ki je bila potem postavljena v obnovljeni Peršmanovi domačiji v Podpeci na zamejskem Koroškem.

Dokončno smo tudi uredili t. i. razmejitevno bilanco z Zavodom za kulturo. Angažirali smo se pri izdelavi srednjeročnega delovnega načrta muzeja, tj. do leta 1985. Imeli smo številne posvete s predstavniški oddelkom za gospodarstvo koroških občin in tajniki kulturnih skupnosti o finančnem ovrednotenju delovnih nalog.

Maja 1981 mi je Žaucer predlagal, da bi v srednjeročni načrt vključili tudi povezovanje muzeja z Zvezo koroških partizanov v Celovcu, Znanstvenim inštitutom v Celovcu in Dokumentacijskim arhivom odporniškega gibanja na Dunaju. S pridobivanjem novega gradiva naj bi v muzeju nastala enota Dokumentacijski center koroškega partizanstva. Muzej bi tako prispeval k sožitju nemškega in slovenskega naroda na Koroškem ter razvijanju dobrih odnosov dveh sosednjih držav. Poimenoval naj bi se po Karlu Prušniku - Gašperju. Za tako zahteven projekt pa nam kljub prizadevanju ni uspelo pridobiti ustreznih finančnih sredstev.

Kaj bi še povedali za konec najinega pogovora?

V čast si štejem, da sem kot koordinatorski timskega dela sodeloval pri konstituiranju Koroškega pokrajinskega muzeja revolucije in ga tudi vodil. Ponovno se zahvaljujem vsem, ki so pomagali, da je leta 1981 ta ustanova lahko začela opravljati svoje poslanstvo na vzgojnem in raziskovalnem področju.

Aljaž Kitak

Svetovalna pisarna ENSVET

Nov javni poziv Eko sklada za nepovratna sredstva v stanovanjskih stavbah

Eko sklad je 4. 3. 2016 objavil nov javni poziv 37SUB-OB16 za dodeljevanje nepovratnih sredstev za nove naložbe v rabo obnovljivih virov energije in večje energijske učinkovitosti v stanovanjskih stavbah. Skupno je na voljo 15,8 milijonov evrov. Za razliko od lani so predmet javnega poziva nepovratne finančne spodbude občanom za rabo obnovljivih virov energije in večjo energijsko učinkovitost stanovanjskih stavb na celotnem območju Slovenije za nove naložbe, v okviru istega javnega poziva pa so na voljo tudi višje spodbude za nekatere nove naložbe v starejših stanovanjskih stavbah na območju občin, ki so uvrščene v razred največje obremenjenosti in imajo sprejet Odllok o načrtu za kakovost zraka.

Tako je 1,8 milijona evrov iz Sklada za podnebne spremembe namenjenih spodbujanju naložb v ukrep vgradnje kurilne naprave na lesno biomaso za centralno ogrevanje v starejših stanovanjskih stavbah na celotnem območju teh občin pod pogojem, da v njih z občinskim aktom ali lokalnim energetskim konceptom ni določen drug prednostni način ogrevanja. Milijon evrov iz istega sklada pa je namenjen tudi za višje spodbude nekaterim ukrepom pri obnovi starejših stanovanjskih stavb na območjih degradiranih občin. Pogoj in kriteriji za ukrepe, ki so predmet spodbud, so določeni tako, da omogočajo pridobitev spodbude le za nakup in vgradnjo visoko učinkovite opreme in naprav ter kakovostnih materialov z ustrežno toplotno prehodnostjo oz. prevodnostjo, hkrati pa spodbujajo vgradnjo naravnih materialov. V skladu z dolgoročno strategijo so spodbude Eko sklada bolj usmerjene in višje za

obsežnejšo energijsko prenovu stavb.

Tako so spodbude za izvedbo le enega ali dveh posamičnih ukrepov v eno- in dvostanovanjskih stavbah oz. posameznih stanovanjih nižje (do 20 % priznanih stroškov naložbe) v primerjavi s preteklimi leti (do 25 % priznanih stroškov naložbe). Precej višje pa so v primeru obsežnejše obnove starejših stanovanjskih stavb, in sicer za izvedbo najmanj treh ukrepov hkrati. V tem primeru se izračunani znesek nepovratne finančne spodbude, kot je opredeljena za posamezni ukrep, poveča za polovico, a ne sme znašati več kot 30 % priznanih stroškov naložbe oz. ne več kot 50 % priznanih stroškov naložbe pri izvedbi določenih naložb na območjih degradiranih občin. Eko sklad občanom sicer ponuja možnost najema ugodnega kredita in pridobitve nepovratnih sredstev za naložbe, ki izpolnjujejo vse pogoje javnega poziva za kreditiranje okoljskih naložb in javnega poziva za dodeljevanje nepovratnih sredstev. Obrestna mera je 3-mesečni euribor z 1,5 % pribitkom.

Tudi letos je po tem javnem pozivu mogoče uveljavljati nove naložbe v enega ali več ukrepov, kot so vgradnja solarnega ogrevalnega sistema v stanovanjski stavbi, vgradnja kurilne naprave na lesno biomaso za centralno ogrevanje stanovanjske stavbe, priključitev starejše eno- ali dvostanovanjske stavbe na daljinsko ogrevanje na obnovljiv vir energije, vgradnja energijsko učinkovitega lesenega zunanega stavbnega pohištva v starejši stanovanjski stavbi, toplotna izolacija fasade starejše eno- ali dvostanovanjske

stavbe, toplotna izolacija strehe ali stropa proti neogrevanemu prostoru v starejši eno- ali dvostanovanjski stavbi, vgradnja prezračevanja z vračanjem toplote odpadnega zraka v stanovanjski stavbi, gradnja ali nakup skoraj ničenergijske nove eno- ali dvostanovanjske stavbe, celovita obnova starejše eno- ali dvostanovanjske stavbe, nakup stanovanjske enote v tri- in večstanovanjski stavbi, obnovljeni v skoraj ničenergijskem razredu.

Več informacij in nasvete pri oddaji vloge na javne pozive Eko sklada lahko dobite v pisarnah ENSVET. ENSVET je svetovalna dejavnost s področja učinkovite rabe energije (URE) in obnovljivih virov energije (OVE) za občane, katere naročnik je Ministrstvo za infrastrukturo in prostor. Svetovalno dejavnost financira in izvaja EKO SKLAD, j. s. v sodelovanju z energetskimi svetovalci in lokalnimi skupnostmi v številnih svetovalnih pisarnah po Sloveniji. Svetovanje za občane o rabi energije v gospodinjstvih in zgradbah poteka v obliki individualnih razgovorov, zato se je nanj potrebno naročiti. Da bo svetovanje lahko učinkovito, je priporočljivo, da pripravite nekatere osnovne podatke, ki so pomembni za izbrano temo svetovanja: podatki o stavbi/stanovanju (leto izgradnje, lokacija, lega), podatki o gradbenih konstrukcijah s približnimi površinami, vrste ogrevalnih naprav in priprave tople sanitarne vode, poraba energentov, morebitne ponudbe izvajalcev za izvedbo del, skice, prospekti, slike ... Po opravljenem osebnem razgovoru boste prejeli pisno poročilo o svetovanju s pomembnimi podatki in predloga-

nimi rešitvami. Svetovalci vas bo informiral tudi o možnostih in pogojih za pridobitev državnih nepovratnih finančnih spodbud in ugodnih kreditov za investicijo, ki jo imate v načrtu.

V pisarnah ENSVET vam bomo svetovali tudi o številnih drugih temah, kot so energetska sanacija stavb ali učinkovita energetska zasnova novogradnje, ustreznost zasnove zunanega toplotnega ovojja stavbe, ustreznost izbira stavbnega pohištva in zasteklitev, pomoč pri izbiri ustreznega ogrevalnega sistema in za vas primerne energente, izbira primerne sistema za prezračevanje in hlajenje, uporaba obnovljivih virov energije pri ogrevanju stavbe in pripravi sanitarne vode, možnost pridobitve nepovratnih sredstev in kreditov za URE in OVE, uporaba varčnih

gospodinjstskih aparatov, energetska izkaznica stavb, in vseh ostalih vprašanj, ki se nanašajo na rabo energije v stavbah, kjer živimo in delamo.

Ko ste v dilemi v zvezi z ukrepi na področju energije ali želite le dodatno neodvisno mnenje v zvezi z gradnjo ali obnovo hiše, stanovanja ali nakupom naprav, potem je smiselno izkoristiti brezplačna neodvisna svetovanja, ki vam jih nudimo v Svetovalni pisarni ENSVET. Nikoli ni prepozno. Tudi če ste hišo že zgradili in v njej živite, stanovanje že kupili in opremili ter vas pestijo problemi, povezani z rabo energije, vam bomo lahko pomagali pri njihovem reševanju. Ukrepi za energetske učinkovitost so navadno dolgoročni in finančno zahtevni, njihovi prihranki pa lahko dolgoročno veliki.

V člankih predstavljamo aktualne teme s področja URE in OVE, lahko pa temo tudi predlagate, zastavite vprašanje ali pošljete pobudo. Na voljo smo vam po e-pošti info@rrt-koda.si ali telefonu 068 138 909, kjer lahko tudi naročite brezplačna predavanja za občane in šole.

Damjan Korošec,
energetski svetovalci ENSVET



Prijave za svetovanje v **Svetovalni pisarni ENSVET** sprejemamo od ponedeljka do četrтка **med 13. in 15. uro** na telefonu **02 881 21 10** (Vložišče MO Slovenj Gradec). V dogovorjenem terminu vas v svetovalni pisarni pričakuje energetski svetovalci, s katerim se individualno pogovorite o željeni temi. Svetovalna pisarna ENSVET Slovenj Gradec se nahaja v večstanovanjski stavbi na Celjski cesti 21 (vhod s strani v kletno etažo), 2380 Slovenj Gradec.

Društvo prijateljev mladine Koroške

Pridobivanje delovnih izkušenj ljudi s posebnimi potrebami

Društvo prijateljev mladine Koroške izvaja projekt z naslovom Podari delovno izkušnjo, v okviru katerega povezuje mlade in odrasle osebe s posebnimi potrebami s posameznimi delodajalci oziroma podjetji. Starejšim od 16 let želijo tako omogočiti enodnevno delovno izkušnjo v podjetju in jih na ta način enakovredno vključiti na trg dela ter jih med drugim ozaveščati o pravicah oseb s posebnimi potrebami. Zaenkrat se je v projekt vključilo 11 donatorjev, v dveh mesecih pa se je prijavilo že več kot 250 iskalcev delovne izkušnje.

Namen projekta Podari delovno izkušnjo je razbijati tabuje o tem, da ljudje s posebnimi potrebami ne zmorejo opravljati dela in prispevati v organizaciji. »Pričakujemo, da bo akcija uspešna in bomo s tem odprli več možnosti za zaposlitev ljudi s posebnimi potrebami. Imajo veliko željo delati, vendar zelo malo ali nič možnosti pridobivanja delovnih izkušenj. Z akcijo bomo pokazali konkretne primere, v katerih ljudje s posebnimi potrebami bogatijo delovno okolje,« pojasnjuje predsednica Društva prijateljev mladine Koroške Vesna Lujinovič.

Odziv je zaenkrat presenetljiv. »Pričakovali smo, da se bodo oglašili ali dijaki srednjih šol s posebnimi potrebami ali absolventi osnovnih šol z nižjim izobrazbenim standardom ali mogoče tudi odrasli, ki so že na Zavodu za zaposlovanje. Kot prvi pa se nam je oglašil moški, ki sicer vsak



dan odhaja na delo v Center za usposabljanje, delo in varstvo Črna na Koroškem. Njegova velika želja je bila, da bi se preizkusil kot avtomehaničar. To smo mu skozi naš projekt tudi omogočili. Vsak od nas si skozi delo želi zadovoljevati tudi potrebe, kot sta ustvarjalnost in pripadnost pomembni skupini. Mladi pa se predvsem želijo preizkusiti v obrtniških poklicih, kot so frizer, kozmetičarka, maserka, v poklicih, ki pa so mogoče za njih do zdaj bili nedosegljivi.

Nekatere delodajalce, ki se odzivajo, skrbi, kaj bi njihovo sodelovanje v projektu pomenilo z vidika zakonodaje, tako da je zaenkrat delo društva tudi pojasnjevanje podrobnosti, da bo vse potekalo pravilno v smislu zakonodajnih in inšpekcijskih plat, pojasnjuje Lujinovičeva.

V času, ko možnosti zaposlova-

nja že za ljudi z vsemi sposobnostmi ni ravno veliko, je še toliko težje za ljudi, ki imajo kakršnekoli omejitve. V Društvu prijateljev mladine Koroške se soočajo s stiskami mnogih staršev, ki pravijo, da je za njihove otroke s posebnimi potrebami v času šolanja dobro poskrbljeno, skrbi pa jih njihova nadaljnja pot. »En majhen korak v tej smeri smo storili s projektom Podari delovno izkušnjo, da bi omogočili ljudem s posebnimi potrebami čim več možnih delovnih izkušenj in jih vključili v delovno okolje,« dodaja predsednica društva in k sodelovanju vabi podjetja, ki bi želela sodelovati tako, da bi kot delodajalec podarila delovno izkušnjo odraslim s posebnimi potrebami in jim omogočila, da v podjetju preživijo delovni dan.

Maja Nabernik

Ekološko društvo Slovenj Gradec Oživljanje tržnice

Delovati je treba lokalno, da lahko živimo globalno! V letu 2014 so se na naši mestni občini odločili, da obudimo Tržnico Slovenj Gradec. Pri projektu naj poleg Ekološkega društva SG izpostavim Zavod Slokva, ki je prvo socialno podjetje na Koroškem in je v celoti zavezan poslovanju po načelih socialnega podjetništva. Osnova njihovega delovanja je razvijanje dolgoročne dejavnosti, ki bo pripomogla k boljšemu življenju vseh nas. Na svoji spletni strani so zapisali, da so se kot socialno podjetje v celoti zavezali k izpolnjevanju vseh obveznosti in spoštovanju načel socialnega podjetništva.

Med glavnimi nalogami, ki so bile zadane pri projektu oživljanja naše tržnice, je bila ta, da povečamo trend povpraševanja in ponudbe po lokalnih in ekoloških živilih na Koroškem in širše ter tako povežemo pridelovalce in potrošnike. Tako so pri Slokvi poleg ponudbe na tržnici začeli tudi z distribucijo ekoloških in lokalnih zabojčkov hrane. Na ta način kmetom pomagajo pri trženju tržnih viškov njihovih kmetij.

V dobrem letu delovanja smo na

Tržnici Slovenj Gradec izvedli veliko aktivnosti, da bi naše občane spet navadili nanjo. Projekt se sicer ni realiziral v celoti, saj je pretočnost občanov premajhna. Ko smo razmišljali o vzrokih, smo prišli do zaključka, da je bil temu vzrok, med drugim, tudi zelo neprimeren prostor, mogoče tudi, da moramo spremeniti miselnost v naših glavah. Hrana, ki jo ponujajo v trgovskih centrih je bolj na dosegu roke, čeprav po kakovosti nemalokrat zaostaja za lokalno.

Vedeti in zavedati se moramo, da je lokalna hrana najkvalitetnejša, bistveno pripomore k bolj zdravemu načinu prehranjevanja, z nakupom le-te pa prispevamo tudi k razvoju lokalnih kmetij. Da pa o večji zaposlenosti domačinov sploh ne govorim. Naj zaključim s pozivom k razmisleku o tem, kaj in kako jemo ter trošimo. Podprimo svoje zdravje, obenem pa podpirajmo tudi lokalne proizvajalce.

Vrtičkarjem pa bi predlagala, da naj svoje viške ponudijo kar na Facebook strani Vzemi in daruj, kjer se brezplačno izmenjavajo različne stvari. Zakaj ne bi ponudili tudi zelenjave, ki nam ostaja na vrtu ...

Zuhra Horvat



Praznovanje prve obletnice tržnice
(foto Zuhra Horvat)

Predavanje o pomenu mokrišč Funkcija mokrišč v naravi je zelo pestra

»Kaj smo storili s številnimi mokrišči in barji? Izsušili smo jih ter ogrozili obstoj vodnih rastlin in živali. K temu lahko dodamo učinek segrevanja planeta, ki ga tudi pri nas čutimo kot vedno pogostejše poletne suše,« so besede mag. Matjaža Ježa, ob katerih se ne velja ustaviti samo ob dnevu Zemlje, ki ga obeležujemo 22. aprila, ko se odvijajo dogodki za osveščanje glede varovanja okolja na našem planetu.

Mokrišča so vsak moker svet s stalno ali z občasno, s tekočo ali stoječo vodo. To so lahko izviri, potoki, reke, jezera, močvirja ali barja. Svetovni dan mokrišč obeležujemo vsako leto 2. februarja, na obletnico dneva, ko je bila v iranskem mestu Ramsar leta 1971 podpisana konvencija o mokriščih. 22. marec pa je svetovni dan voda. Mag. Matjaž Jež je v organizaciji Društva narava Pohorja v Knjižnici Mislina zbranemu občinstvu predstavil pomen mokrišč za naravo in ljudi s poudarkom, da so izjemnega pomena za ohranitev življenja, saj so rezervoar pitne vode in čistilna naprava.

»Mokrišča so vir pitne vode za vsa živa bitja ter življenjski prostor številnih rastlinskih in živalskih vrst. Pa se ob vsakodnevnem ravnanju tega sploh zavedamo? Verjetno ne dovolj. Pred 25 leti nismo hoteli verjeti napovedim, da bomo vodo kupovali v steklenicah in da bo dražja od nafte. Danes pa se nam zdi povsem vsakdanje,



da v trgovini odštujemo za steklenico vode toliko kot za liter bencina. Pa še vedno ne verjamemo, da gre zares. Še vedno se nam zdi samoumevno, da voda priteče, ko odpremo pipo: da jo lahko pijemo, operemo perilo, posodo in avto, da zalijemo vrt, napojimo živino in namakamo polja. Ampak vode je tudi na Koroškem vedno manj. Kar pogledate, kaj smo naredili z Mislino, s Suhodolnico in z Mežo, s Hotuljko, Selčnico, Pako ali z Movžanko ... Spremenili smo jih v kanele, katerih edina funkcija je, da padavinsko vodo čim prej spravijo naprej. Ob tem pa nas nič ne zanima, če bodo zato kje drugje poplave in če bo kasneje zato pri nas suša,« opozarja Matjaž Jež.

Vsako mokrišče ima svoje vplivno območje, pri reki je to poplavni pas. Mag. Jež razlaga dalje, da je to površina, ki pripada reki, da se voda na njej lahko zadržuje in da ne odteče prehitro iz pokrajine. Ko se bomo resnično zavedali pomena mokrišč, potem prostorski načrti ne bodo več omogočali gradnje v poplavnih območjih, ampak bodo tam dopuščali samo takšne dejavnosti, ki so združljive z naravnimi lastnostmi mokrišč, dodaja. Po njegovem mnenju se bomo samo v takih razmerah lahko izognili velikim škodam in visokim stroškom v prihodnosti. In še nekaj bo pomembno, pripominja, v pokrajini bomo ohranili vodo, ki je takrat tudi za ceno nafte ne bo več mogoče kupiti. (AP)

Višja šola Slovenj Gradec Vpetost šole v lokalno in širše okolje

Iskalci zaposlitve pogosto slišijo, da bi jih marsikatero podjetje zaposlilo, vendar, žal, nimajo izkušenj in prakse. To se študentom Višje šole Slovenj Gradec nikakor ne more zgoditi, saj v vsakem študijskem letu opravijo deset tednov obvezne prakse, kjer se podrobno seznanijo z delom v podjetju ter pridobijo dragocene izkušnje in navežejo stike z delodajalci. Pogosto se zgodi, da koga kar obdržijo in se ne vrne več v študijski proces. Večina pa ima v tem podjetju tudi počitniško delo in kasneje zagotovljeno zaposlitev.

To pa ni edina prepletenost teorije in prakse, saj se večina predavateljev zelo trudi, da bi študentom konkretno prikazali, kako teorija deluje v praksi, zato organizirajo številne ekskurzije v podjetja v lokalnem okolju, pa tudi malo širše. Tako so študenti v letošnjem študijskem letu obiskali: Polžjo farmo Perun v Radljah, muzej Huga Wolfa v Slovenj Gradcu, TAB, tovarno startnih baterij, v Črni, NLB Slovenj Gradec, Gozdno gospodarstvo Slovenj Gradec, Gorenje Velenje in Premogovnik Velenje, Podjetniški center Slovenj Gradec, TUS Kosi, Zadrugo dobrote v Dravogradu, Mercator Slovenj Gradec, Kocerod, Upravno enoto Slovenj Gradec in Center za usposabljanje, delo in varstvo Črna na Koroškem. Študenti so z ekskurzijami zelo zadovoljni, saj si širijo obzorja, bogatijo znanje in v praksi opazujejo, kako potekajo določeni proizvodni ali učni procesi.

Dodatno znanje pa našim študentom nudijo tudi gostujoči predavatelji. Čeprav jih je manj kot v preteklosti, saj so vsa njihova predavanja brezplačna, pa nas še vedno radi obiščejo in svoje strokovno znanje delijo z našimi študenti. Tako so nas letos z obiskom in zanimivimi predavanji razveselile: Katarina Žagar (Podjetniški center Slovenj Gradec: Kako začeti podjetniško dejavnost in kako pri tem lahko pomaga podjetniški center), Jožica Ovcjak (Odvetniška pisarna dr. Anite Napotnik: Finančna nedisciplina in izvršbe), Irma Hartman Javornik (Ekološka kmetija Lešnik: Zagotavljanje kakovosti ponudbe) in Lidija Smolar (Iz osebnega v poslovno: predstavitev podjetniške poti).

V okviru projektov, ki jih imajo študenti sami, pa povabijo še kakšnega dodatnega gosta ali pa sami sodelujejo z okoljem, kar je še posebej pohvalno, saj si tako že med študijem pridobijo nujne povezave ter s tem širijo svojo uporabno mrežo kontaktov, ki jim bo v prihodnosti pri njihovem delu vsekakor zelo koristila.

Naj sklenem z mislijo ene naših študentk: »Prej sem študirala drugje, a šele na Višji strokovni šoli Slovenj Gradec sem spoznala, da sta teorija in praksa neločljivo povezani in da so mi vse strokovne ekskurzije odprle oči in me usmerile v drugačno razmišljanje.«

Milena Štrovs Gagič

Projekt SUPORT – trajnostno upravljanje Pohorja Pohorje je območje, ki kliče po sonaravnem razvoju

Najprej so želeli izvedeti, kje so ogroženi habitatni tipi in kje je skoncentrirana turistično rekreativna dejavnost. Pokazali sta se dve možnosti razvoja: ali je treba poiskati sozvočje ali pa eno dejavnost drugi umakniti.

Rezultat intenzivnega, leto dni trajajočega projekta Suport, namenjenega ustvarjanju smernic in pogojev za sonaravno upravljanje Pohorja, je veliko število ukrepov, ki so dobra osnova za nadaljnje projekte na Pohorju v smislu ohranjanja narave in neškodljivega sobivanja človeka. Suport je podpora mnogim stvarjem, ki se dogajajo in naj bi se dogajale kot razvoj Pohorja v sozvočju z naravo, s tem da se človeka in njegovih novodobnih dejavnosti ne izključuje. Po besedah vodje projekta Ljudmile Medved pa je primer dobre prakse tega projekta tudi sodelovanje in usklajevanje različnih institucij in strokovnih služb. Sodelovali so Zavod za gozdove OE Slovenj Gradec kot vodilni partner, RRA Koroška (Regionalna razvojna agencija za Koroško), Zavod RS za varstvo narave ter dve lokalni skupnosti, to sta Občina Ribnica na Pohorju in Občina Zreče. »Če smo gozdarji skupaj z naravovarstveniki pokrivali strokovno problematiko, je bila RRA izjemno dobra vez do lokalnih skupnosti. Medinstitucionalno povezovanje se kaže kot nekaj, o čemer bi veljalo razmišljati tudi vnaprej,« je povedala Medvedova.

Pohorje je v 80 % pokrito z gozdom in zavedajo se, da za vse ekološko pomembne vrste stanje gozdov ni v najidealnem stanju. Gozdarji že 60 let načrtno usmerjajo razvoj gozdov v smislu prizadevanja za pestrost drevesnih vrst in zmanjšanje zasmrečenosti na tem starogorju. Z monitoringom, rednim ponavljanjem popisa neke vrste v določenem intervalu, so prišli do podatkov, ki kažejo, kje so najbolj ogrožena območja, ki jih je treba varovati za preživetje ogroženih živali ali rastlin. Na Pohorju so ogrožene koconoge kure, med njimi sta ruševca in divji petelin, saj se krči njihov življenjski prostor. Skozi stoletja je človek tam skrčil gozd in naredil ugodno krajino za nekatere žive vrste, tudi za koconoge kure. Zdaj se kulturna krajina spreminja, naravni razvoj gre preko zaraščanja v večanje gozdnih površin, kar pa ozi življenjski prostor ogroženih vrst. Tovrstnim živalim je treba zopet ustvariti boljše pogoje za življenje. Med ogrožene vrste na Pohorju spadajo tudi veliki pupek in hribski urh na mokriščih ter med sovami koconogi čuk in mali skovik.

Zato so s ciljem, da se ohranijo naravni rastlinski in živalski biotopi, posegli v naravo z nekaterimi izboljšavami. V pomoč koconogim kuram so očistili planje in s tem pospešili rast borovničevja in brusničevja, s katerim se te ptice prehranjujejo. Zaraščenost so odstranili na 18 hektarih travščic ter obnovili skoraj 5 ha gozdnega roba v

dolžini več kot pol kilometra, ki so ga oblikovali tako, da nudi zatočišča živalim. Zaščitili so plodonosne drevesne vrste, saj so za prehrano živalim posadili 9600 sadik macesna, jerebke in bukve ter jih zaščitili z lesenimi ograjami, ki so koconogim kuram prijaznejše. Postavili so 60 gnezdilnic za ogrožene sove. Z izgradnjo novih vodnih kotanj in lesenih pregrad so izboljšali stanje mokrišč za preživetje nekaterih dvoživk in metuljev. Namerno so pustili 500 posebnih dreves; nekatera od njih so pomembna kot pevska drevesa za divjega petelina, druga so z dupli, kjer gnezdi ogrožene sove. Lastniki so za ta drevesa, da jih prepustijo naravnemu razvoju, dobili zakupnino. Za razne hrošče ali metulje so v naravi pustili nekaj odmrle lesne biomasa. Eden od ukrepov je bila tudi odstranitev določene lovske infrastrukture, neke krmišče, druge preže.

Območja, kjer so bili opravljeni posegi, so označili z informacijskimi tablami. Za preprečevanje in omejevanje vožnje v naravnem okolju je bilo postavljenih 40 označevalnih tabel, postavili pa so še 50 prometnih znakov in 5 cestnih zapornic, ki omejujejo vožnjo v naravnem okolju.



Nameščanje gnezdilnic na Pohorju (foto Primož Areh)

Človekove dejavnosti naj se izvajajo z občutkom do narave

Dr. Tanja Štuhec je Pohorje analizirala z vidika turistične ponudbe in povpraševanja in na tej osnovi so oblikovali tri za to pomembna območja: območje med Ribniško in Kopami, Mariborsko Pohorje in območje Turističnega centra Rogla. Seveda si vsepovsod lokalni prebivalci prizadevajo, da bi od obiska turistov iztržili čim več. Ravno zato je vizija razvoja, ki ga prinaša Suport, sozvočje: ukrepi za izboljšanje življenjskih okolij in stanj ogroženih vrst na eni strani ne izključujejo sodobnih človeških dejavnosti na drugi strani,

pač pa se morajo te dejavnosti prilagoditi naravnim dejstvom. To so naloge, ki jih čakajo v bodoče. Problem so namreč vožnje z motornimi kolesi in motornimi sanmi, tudi s kolesi, kadar se kolesar vozi po brezpotjih, neorganizirano nabiralništvo in pohodništvo, kadar je množičnejše.

Zelo pomemben sklop projekta Suport je bilo informiranje, osveščanje ljudi o stanju življenjskih tipov na Pohorju in problemih, ki se pojavljajo z razvojem predvsem novodobnega turizma in rekreacije na ranljivih območjih. Na delavnicah za uporabnike prostora in turistične ponudnike, ki so jih organizirali, so ljudje povedali, kaj si od Pohorja želijo. Organizirani so bili natečaji, delavnice na šolah, razstava. Sodelovala je Srednja lesarska šola Šolskega centra Slovenj Gradec in Muta, katere dijaki so izdelali gnezdilnice in pomagali pri čiščenju planj. Pri mladih je pomembno graditi pozitivno miselnost v smeri trajnostnega razvoja.

Odmevna je bila delavnica o problematiki vožnje z motornimi vozili v naravnem okolju. Mir in tišina sta za preživetje življenja bistvena. Zato je potrebno hrup preusmeriti izven najbolj ogroženih oz. varovanih območjih, hkrati pa dati priložnost in alternativo tistim, ki se v naravnem okolju želijo rekreirati na raznih prevoznih sredstvih, da tega ne počnejo tam, kjer so življenjski prostori rastlin in živali najranjlivejši. Enega od možnih ukrepov, o katerem so se na delavnici pogovarjali, so strnili v sklop, ki se glasi: »Na regionalnem ali državnem nivoju je potrebno pričeti z iskanjem prostora/prostorov, kjer bi se tovrstna vožnja z motornimi vozili lahko odvijala in bi to bilo sprejemljivo z družbenega vidika in vidika varstva narave – pri tem je potrebno upoštevati pričakovanja uporabnikov ter specifične posameznih zvrsti,« je zapisal Peter Zajc iz RRA Koroška v enem od poročil za medije o omenjeni delavnici.

Glavne aktivnosti v sklopu projekta Suport so predstavili na zaključnem dogodku v Ribnici na Pohorju konec marca, nekatere aktivnosti pa so se dogajale še do konca aprila. Ena takih je bila razstava fotografij na Trgu svobode v Slovenj Gradcu z značilno krajino Pohorja, ki vabi človeka, da naj jo pride pogledat, naj v njej uživa in naj jo tudi razume.

Suport na Pohorju, katerega podpira finančni mehanizem iz evropskega prostora, ki se donira v ranljiva, pomembna ekološka območja v Evropi, je dosegel svoj namen, če se bodo nadaljnje projekte dogajale tudi v prihodnjih letih: npr. monitoring koconogih kur, spremljanje frekventnosti vožnje v naravnem okolju s senzorji in še kaj ali kot je zapisano na koncu brošure projekta: »Želimo si, da se trajnostni razvoj na Pohorju tudi v prihodnosti gradi na ohranjanju narave in ohranjanju človeka.«

Ajda Prislan

Teden Rdečega križa 150 let humanosti



Marijan Križaj

Ob uspešnih akcijah Območnega združenja Rdečega križa Slovenj Gradec v minulih mesecih nismo pozabili poudariti, da v letošnjem letu Rdeči križ Slovenije praznuje jubilejno 150-letnico delovanja. S ponosom se namreč spominjamo, da so na Kranjskem, v Ljubljani, leta 1866 ustanovili Žensko društvo za pomoč ranjenim in bolnim vojakom, vdovam

in otrokom. To se je namreč zgodilo le tri leta kasneje, ko je bila 23. oktobra 1863 v Ženevi na pobudo švicarskega poslovneža Jeana Henryja Dunanta ustanovljena človekoljubna organizacija Mednarodni Rdeči križ.

Zato se pod geslom »150 let humanosti na Slovenskem« vrsti kar nekaj aktivnosti. Do 15. aprila je potekala priprava zloženke in drobnih artiklov. Razveselili se bodo lahko numizmatiki, saj bo v maju Banka Slovenije ob 150-letnici delovanja RK na Slovenskem izdala zbirateljske kovance. V tednu Rdečega križa, od 8. do 15. maja,

bodo potekale tradicionalne dejavnosti po vseh krajih. Tudi Območno združenje RK Slovenj Gradec bo 13. maja ob 17. uri v Mercator centru SG pripravilo privlačno prireditev. Ob kulturnem programu se bomo sprehodili skozi zgodovinsko pot slovenskega in tudi našega Rdečega križa.

O mednarodnem festivalu 2016, od 1. do 3. julija, bomo kaj več še povedali v prihodnje, saj bodo ekipe svoje znanje in veščine nudenja prve pomoči prikazovale pod streho našega območnega združenja. Znova bo v Slovenj Gradcu zanimivo v oktobru, saj bomo lahko zaposlak dobitnikom posebnih priznanj RKS ob 150-letnici. Prireditev bo imela regijski značaj, saj bodo med nami prostovoljci in človekoljubni zanesenjaki vseh štirih koroških območnih združenj.

Marijan Križaj

Anderličevi gledališki dnevi 2016

Pohvaljene vse tri sodelujoče gledališke predstave

Zupančičevo dramo Vladimir v izvedbi članov slovenjgraške gledališke skupine Studia A KD Slovenj Gradec in v režiji Francija Frankensteinerja so se konec marca začeli 13. Anderličevi gledališki dnevi – Območno Linhartovo srečanje 2016, ki ga vsako leto prireja Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Slovenj Gradec (JSKD) in Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec. V dveh dneh sta se s tremi predstavami predstavili dve skupini iz Mislinjske doline, poleg Studia A še gledališka skupina Kulturnega društva Šmiklavž.

Druga predstava, tudi v izvedbi Studia A in v režiji Aleksandra Čaminškega, je bila Beckettove kratke, ki je predstavljala provokativne kratke drame Samuela Becketta o osamljenosti, fizičnem in psihičnem umiku iz življenja. Zadnja je bila na festivalnem sporedu priredba Partljičeve komedije Čaj za dve v režiji Maksimiljana Kramljaka, igrali so jo ljubitelji gledališkega odra Kulturnega društva Šmiklavž. Igralka Dunja Zu-

panec, ki za JSKD opravlja strokovne ogled predstave, je v Slovenj Gradcu pohvalila vse tri predstave.

55. Linhartovo srečanje – Festival gledaliških skupin Slovenije 2016 bo v Postojni od 22. do 24. septembra. (AP)

V 59. letu svojega delovanja šmiklavški gledališčniki razveseljujejo s komedijo Čaj za dve

Gledališka skupina KD Šmiklavž

Ob prihajajoči 60. obletnici gledališke skupine Kulturnega društva Šmiklavž že zdaj pripravljajo predstavo izpod peresa avtorja iz domačega kraja, pa še kaj se bo naslednje leto v čast slavlja dogajalo okrog gradu Viderdris.

Ljubiteljska gledališka skupina KD Šmiklavž je v marcu na oder ponovno postavila predstavo Čaj za dve, udarno komedijo Toneta Partljiča, ki jo je

priredil in režiral Maks Kramljak. To ni prva Partljičeva igra, ki so jo igrali, saj so s tem avtorjem predvsem politične satire v posebnih odnosih. V Šmiklavžu je poučeval učitelj Avgust Holc, Partljičev sošolec, zato so nekega dne, ko je Partljič obiskal Slovenj Gradec, pisatelja vprašali, če ima kaj za njih. Pa jim je dal kar knjigo s svojimi komedijami. Med njimi je tudi Čaj za dve, ki se dogaja v domu ostarelih in kaže odnose med ljudmi. Fina upokojena gledališka igralka (Nataša Detečnik) mora sprejeti v svojo sobo preprosto kmetico iz Haloz (Erika Breznik) ...

Najstarejši član šmiklavške gledališke skupine je Franc Merzdovnik, ki igra že iz časa sedemdesetih let prejšnjega stoletja, igral je že v njihovi prvi predstavi v ustaljeni zasedbi – Burki o jezičnem dohtarju. Režiral jo je Emil Aberšek, režiser v Novi Gorici, takrat še študent, ki je bil doma v Dobravski vasi pri Šmiklavžu. Tudi Maks Kramljak je najprej igral, po Aberšku pa je režijo v skupini prevzel v svoje roke. Nekaj iger so režirali tudi drugi: dramska igralka Jerica Mrzel, tudi »Bučinska mama« Marija Mrzel Krenker ter učitelj in ka-



Na predstavi Čaj za dve se je občinstvo dodobra nasmejalo že 8. marca. Na fotografiji sta Nataša Detečnik (upokojena gledališka igralka Jasmina) in Blaž Hriberšek (varovanec v domu Janko).

sneje ravnatelj šole Franc Gašper, ki je leta 1957 v Šmiklavžu ustanovil ljubiteljsko gledališko skupino. Naslednje leto torej praznujejo visoki 60. jubilej svojega uspešnega delovanja, šmiklavško kulturno društvo pa je bilo ustanovljeno leta 1976.

Že pred nekaj leti je posebno priznanje JSKD za najboljšo glavno žensko vlogo po izboru medobmočnega selektorja za vlogo Špele v predstavi Figule fagole izpod peresa domačina Alojza Vošnerja prejela Metka Šmon (Bučinekova), za glavno in za stransko vlogo je priznanji prejel Franc Merzdovnik, nazadnje še Erika Breznik za glavno

žensko vlogo v Partljičevi priredbi Gospa poslančeva. Vsako leto na oder postavijo eno igro, samo Maks Kramljak jih je več kot 30, in nekaj od njih so jih napisali sami. Avtor dveh je že pokojni Lojze Vošner, pet jih je Kramljakovih: domišljajska z naslovom Nekoč grajski o prebivalcih gradu Viderdris, približen življenjepis o puščavniku, ki je v 30. letih prejšnjega stoletja živel na gradu Viderdris in je bil domačin iz Razborja, Puščavnikova pot, Lovci Sračjedolski in Grajski piknik. Igrali so tudi spevovigro Vasovalci pisateljice Ljube Prenner, ki jo je režirala Jerica Mrzel.

Ajda Prislan

20. obletnica Mešanega komornega zbora Carinthia Cantat

»Vse pesmi so lepe, če jih lepo narediš«



V predstavi Nova ljubezen

Pevci Mešanega komornega zbora Carinthia Cantat so letošnji sezono začeli s trdim delom, saj so vstopili v jubilejno 20. leto. Slavnostni koncert z gosti 20. maja ob 19.30 v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu so poimenovali po Wolfovi pesmi Veselo potovanje in s to pesmijo bodo koncert tudi odprli.

Pevke in pevci Mešanega pevskega zbora Carinthia Cantat pod vodstvom Toneta Gašperja so k sodelovanju na koncertu ob svojem 20. jubileju povabili tudi pevce, ki pri Carinthii ne pojejo več, in vrnilo se jih je osem. Tako bo na slavnostnem koncertu trideset grl pelo pevski pregled vseh dvajsetih let delovanja zbora. Vsak pevec si je iz nabora izbral sebi najljubših petnajst pesmi in tiste, ki so bile največkrat omenjene, sestavljajo slavnostni, izključno zborovski program. V goste so povabili mlade glasbenike, to sta dva profesorja glasbe – violinist Valentin Štante in pianistka Staša Skarlovnik, dva člana zbora pa se bosta predstavila z izvajanjem instrumentalne glasbe. Članica Carinthie Cantat je tudi pianistka Maja Kastratovik, saj v zboru pojejo nekaj pesmi ob spremljavi klavirja. Na koncertu bodo poleg zahtevnejšega programa (Lajovic, Pavčič ...) zapeli še nekaj lahkotnejših pesmi, začeli pa ga bodo, kot se spodobi, pravi njihov pevovodja in umetniški vodja Tone Gašper, s Hugom Wolfom, z njegovo pesmijo Veselo potovanje, po kateri so tudi naslovili svoj slavnostni koncert.

Na praznovanje v galerijo so povabili tudi dva skladatelja, Tadejo Vulc in Andreja Missona, s katerima so v teh letih sodelovali, vendar se bo koncerta lahko udeležil le Misson, ki bo eno od svojih skladb tudi dirigiral.

O MeKZ Carinthia Cantat

V času druge polovice delovanja Okteta Lesna, ki ga je vodil Tone Gašper trideset let, se je uspešnemu pevovodji porodila ideja, da bi ustanovil mlad pevski zbor. Nekaj pevk in pevcev iz prvega sestava Carinthie danes še zmeraj poje pri MeKZ Carinthia Cantat. »Nekaj pa jih je odšlo, ker niso zdržali tempa dela, ker ta je drugačen, ni klasičnega načina študija in vaj, zato imajo pevci, ki se vključujejo v zbor, težave z vključevanjem. Moj način dela je predvsem samostojnost pevcev, morajo se naučiti brati partituro v vseh odtenkih, kar je torej hkrati glasbeno opismenjevanje. Tudi naša šola petja je drugačna, gradimo na enotnosti zvoka, na barvi, zvok ne sme biti kričav, nič se ne poje na grlo, vse na prepono, pomembni sta dikcija, artikulacija,« pojasnjuje pevovodja Carinthie in poudarja, da izrazito gradijo na tem, da je pevec sam soustvarjalec.

Zadali so si poslanstvo predstavljati Slovenj Gradec, zato niso mogli mimo Huga Wolfa. »Zame sta bila moralna dolžnost koroška ljudska pesem in Wolf, kar so sprejeli tudi pevci, imeli smo tudi tematske koncerte z Wolfovi skladbami. Na vsakem zborovskem tekmovanju Naša pesem v Mariboru

smo med drugim peli tudi Wolfa pa Lebičeve priredbe Koroških,« še pojasni Tone Gašper. Pojejo predvsem skladbe slovenskih skladateljev, tudi skladbe, ki jih je za zборе napisal Hugo Wolf, koroške in druge slovenske ljudske pa zabavni program – zimzeleno sodobno glasbo. Ne učijo se na pamet, vedno pojejo s partituro v rokah.

Zelo ponosni so na sodelovanje v glasbeni akciji pobratenih mest, ko so na pobudo nemškega Hauzenberga z njim pobrateni Češki Krumlov, Slovenj Gradec in avstrijski Vöcklabruck skupaj naštudirali Mendelsohno simfonijo št. 2 Lobgesang, 45-minutni 4. stavek, ki je po vzoru Beethovne 9. simfonije kantata z zborom in s solisti.

kalec Franci Krevh pa sta se domislila Kantate po sv. Elizabeti in k sodelovanju povabila tudi Carinthio Cantat. Da je bilo glasov še več, so se ti za izvedbo tega projekta o zavetnici slovenjgraške župne cerkve, usmiljeni sveti Elizabeti, povezali še z Žensko vokalno skupino Nova in Moškim pevskim zborom Adoramus. Sodelovali so tudi Slovenski tolkalni projekt (SToP) in solisti iz Carinthie, dirigiral jim je profesionalni dirigent Simon Dvoršak.

Carinthievci pa lepo pesem radi zapojejo tudi na prostem pozimi. V navadi jim je namreč, da se vsakič ob koncu leta na slovenjgraškem Trgu svobode družijo in zapojejo na Zakuhanem koncertu.

Ne samo da imajo veliko prijate-



MePZ Carinthia Cantat

Pevska zbora iz Hauzenberga (tudi dirigent in solisti so bili nemški) in Vöcklabrucka sta se združila z Mešanim komornim zborom Carinthia Cantat, Čehi pa so dali orkester. Peli so samo v nemškem pobratenem mestu, na festivalu Slovenjgraško poletje pa je zbor Carinthia Cantat skupaj s klavirsko spremljavo Maje Kastratovik zapel sam in s svojimi solisti na podlagi partiture s klavirskim izvlečkom.

Na povabilo režiserja in avtorja glasbeno-scenskega dogodka Nova ljubezen Aleksandra Caminskega so pevke in pevci Carinthie Cantat v tej predstavi v izvedbi gledališča Studio A in še drugih sodelujočih peli nekaj Wolfovih zborovskih skladb. Nova ljubezen govori o delu življenja skladatelja Huga Wolfa in predstavlja njegovo glasbo.

Skladatelj dr. Andrej Misson in tol-

ljev, prejeli so tudi že nekaj strokovnih priznanj. Na zborovskem tekmovanju Naša pesem, ki ga v evropskem merilu uvrščajo zelo visoko, so prejeli bronasto in dve srebrni priznanji. Letos je bilo to tekmovanje zasedb iz Republike Slovenije in slovenskih zasedb iz tujine 23. in 24. aprila, vendar se ga pevci Carinthie Cantat niso imeli časa udeležiti. Odlični so bili tudi na regijskih tekmovanjih, saj so tam osvojili tri zlata priznanja. Izdali so tri zgoščenke, na tretjo, z naslovom Petnajstica, so posneli petnajst izključno koroških ljudskih pesmi. Pred slavnostnim koncertom 20. maja v Koroški galeriji likovnih umetnosti bodo ob 20. jubileju koncertirali tudi 8. maja v Jursincih.

In želja ob jubileju? »Časi niso kulturni prijazni, vendar sem prepričan, da kultura ne bo ugasnila. Vemo, da je v Sloveniji pevska kultura močno razvita, želim pa si, da bi bila tudi medijsko bolj zastopana in predstavljena, da bi se objavljala močnejše, kajti slovenska osebna izkaznica prave slovenske glasbe je ljudska pesem, ki pa jo je danes močno preglasila narodnozabavna glasba. Časi pa niso prijazni niti za pevce, ker so preveč vpeti v službe in vsakdanje delo, zato ni več toliko časa za druženje in prepevanje v pevskega zboru,« je kritičen Tone Gašper, ki je hkrati izrazil tudi veselje ob pogledu na mlade zборе, kajti, meni, bodočnost za ohranitev tovrstne kulture stoji na mladih.

In stati ter obstati. Mešanemu komornemu zboru Carinthia Cantat se je kljub kulturi nemilim časom uspelo kakovostno ustvarjalno družiti celih 20 let, čemur je botrovalo predvsem navdušenje pevk in pevcev, ki so med sabo stkali čvrste prijateljske vezi. Zgodbe še ni konec, pot Carinthie vodi naprej.

Ajda Prislan



MePZ Carinthia Cantat na svojem Zakuhanem koncertu (foto Pimafoto)

Razstava intarzij v Mestni galeriji Slovenska mesta v miniaturni Vojislava Veličkovića

Slovenska mesta v miniaturni je Snaslov razstave intarzij umetnika Vojislava Veličkovića, ki je v Mestni galeriji, v pasaži na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu, na ogled še do srede meseca maja.

Vojislav Veličković občuduje izbrana slovenska mesta. Na razstavi v Mestni galeriji jih skozi 144 miniaturnih predstavljajo dvanajst, med njimi je tudi Slovenj Gradec s svojimi značilnostmi, kot jih je opazilo umetnikovo oko. Na odprtju razstave, na katerem je zbrane pozdravil tudi župan MO SG Andrej Čas, je Veličković povedal, da se je želel kar najbolj, barvno in po izgledu, približati vsakemu od dvanajstih detajlov, ki po njegovem mnenju največ povedo o Slovenj Gradcu in njegovih razsežnostih v majhnosti ter njegovih lepota. Na slikah so na primer cerkva sv. Duha, nekdanja mestna hiša z današnjima muzejem in galerijo, hiša gostišča Pohorje, mlin z žago, Krenkerjeva domačija, Rotenturn, Prva osnovna šola idr.



Intarzije, miniaturne slike Vojislava Veličkovića

Kot popestritev in opomin na odgovornost do ustvarjanja je na ogled postavil tudi svoje avtoportrete, narejene iz furnirjev z intarzijo.

Intarzija je starodobna tehnika izdelave podob z vstavljanjem,

ki so jo prenesli iz starega Egipta prek islamskega sveta tudi v Evropo, njen sorodnik je mozaik. Vojislav Veličković, leta 1940 v Beogradu rojeni umetnik, ki že vrsto let živi in ustvarja na Ptuj, svoje miniaturne izdeluje iz majhnih tankih lepljenih lističev različnega lesnega furnirja različnih barv, nekateri so veliki samo pol milimetra. Kvadratna miniaturna slika je velika 85 mm in je debeline 15 mm. Kritiki o avtorju pravijo, da ima izreden občutek za kombinacijo, barvno usklajenost lesa, estetik in veliko mero potrpežljivosti. Star je bil komaj deset let, ko se je v Beogradu te zanimive tehnike začel učiti pri vrhunskem mojstru intarzije, akademskemu slikarju Miti Stojanoviću, ki se je ukvarjal izključno samo s to starodobno umetniško tehniko. Vojo Veličković se je pred upokojitvijo dolga leta posvečal tudi nogometu, najprej kot igralec, nato kot trener.

Ena od njegovih večjih »intarzičnih« slik je hranjena v Muzeju 25. maj v Beogradu, na kar je tudi zelo ponosen. Slika 1,20 m x 0,8 m, na kateri je upodobil simbol nekdanje skupne države, mesto Jajce, je v Belem dvoru osebno podaril predsedniku Titu.

Razstava Slovenska mesta v miniaturni bo v Mestni galeriji v Slovenj Gradcu na ogled do srede maja, potem bo obiskala vseh dvanajst upodobljenih slovenskih mest in nato gostovala še v sosednjih državah: Milanu, Gradcu, Zagrebu ter mestu Zalaegerszeg na Madžarskem.

Ajda Prislan

Muzej v gibanju

Skozi noč brez zvezd, temno in gosto kot črnilo



Predstavitve videa v MSUV

Umetniški duo Doplgenger se bo 25. 5. 2016 ob 18. uri s predavanjem predstavil v Koroški galeriji likovnih umetnosti v sklopu izmenjave umetnikov med partnerji projekta, video bo na ogled do konca junija. Avtorja Isidora Ilić in Boško Prostran, ki delujeta pod imenom Doplgenger, živita in delata v Beogradu. K sodelovanju v projektu Muzej v gibanju ju je povabil Mu-

zej sodobne umetnosti Vojvodine iz Novega Sada.

Avtorja se pri svojem delu osredotočata na preizpraševanje odnosa med umetnostjo in politiko in se ukvarjata predvsem z videom in s filmom, čeprav delujeta tudi v drugih medijih. Naslanjata se na tradicijo eksperimentalnega filma, njuni videi pa imajo formo filmskih esejev ali pa

Na koncertnem dogodku v Wolfovi rojstni hiši Ljubljanski DUO CLARIPIANO

povezal Wolfa s Schubertom, z Griegom, Makorjem, s Schumannom in z Golobom



Po več kot dvajsetih letih uspešnega delovanja in kar štirih samostojnih cedekah sta se prvič predstavila v Slovenj Gradcu klarinetist **Dušan Sodja** in pianistka **Tatjana Kaučič**. V Wolfovi rojstni hiši sta povezala Wolfa in igrala dela v »ljudskem tonu« Franza Schuberta, Edvarda Griega, Andreja Makorja, Roberta Schumanna, Janija

Goloba in Gabriela Faureja. Pri tem sta deli naših skladateljev Makorja in Goloba doživeli prvo izvedbo. Odlične izvedbe so tudi tokrat botrovale izjemni odzivnosti občinstva, ki se ga je nabralo polno število.

Umetnika sta svoj recital začela s priredbami (D. Sodja) Schubertovih samospelov: *Ti si mir, Marjetica pri kolovratu in Glasbi*. Vse skladateljeve značilnosti vokalno-instrumentalnih miniaturn sta izvajalca nadomestila z izjemnimi instrumentalnimi stavki in s poudarjenimi romantičnimi potezami. Njunjo izvedbeno kontrastiranje pa se s tem še zdaleč ni končalo, komaj začelo. Kajti na sporedu je bil že splet *Treh pesmi* za klarinet in klavir E. Griega. Prav tako se je pri Schubertu komaj začeta (zgodnja) romantika zdaj razpela v svojo njeno srž. Že naslovi vseh treh stavkov so omenjeno romantiko še bolj poglobili: *V času vrtnic*, *Sanje in Solvejgina pesem*. Pred odmorom sta umetnika krstila že prvo napoved: delo mladega Primorca Andreja Makorja z

intervenirata v že obstoječ filmski material.

Video Skozi noč brez zvezd, temno in gosto kot črnilo se ukvarja z danes zelo popularno temo, namreč z migracijami, vendar migracijami iz 60. let 20. stoletja, ki so zajele Jugoslavijo. Video govori o jugoslovanskih migrantih, emigrantih, tujih delavcih, ekonomskih migrantih, 'gastarbeiterjih' v tujini. V zahodni Evropi je namreč po drugi svetovni vojni obstajala velika potreba po delovni sili in slednja je prihajala tudi iz takratne Jugoslavije. Ti delavci so bili vedno obravnavani kot začasni, kot fleksibilni, ki si jih lahko najel in znova odpustil. Leta 1965 je Jugoslavija liberalizirala migracijsko politiko in s tem se je sprostila tudi tok delavcev na zahod. Jugoslavija je sklenila dogovore o zaposlovanju jugoslovanske delovne sile v Avstriji, Franciji, na Švedskem in v ZR Nemčiji. Takrat je več kot šestina delovne sile živela in delala izven Jugoslavije. Z naftno krizo in s spremembo globalnih ekonomskih odnosov pa se spremenijo migracijski tokovi tudi v 70. letih.

Pri nastajanju filma sta se avtorja naslanjala na arhive jugoslovanske televizije in arhivske dokumentarne posnetke na temo teh ekonomskih migracij. Kolaž posnetkov govori o ekonomskem in političnem pojavu, ki je danes v veliki meri pozabljen ali pa potisnjen v ozadje, hkrati pa predstavlja neko politično realnost in odpira vprašanja, ki so v kontekstu trenutnih migracijskih tokov še kako pomembna.

KGLU

Ob mednarodnem dnevu muzejev Peš po rimski cesti, pohod od Starega trga do Dovž

Koroški pokrajinski muzej ob mednarodnem dnevu muzejev v soboto, 21. maja 2016, organizira že drugi pohod po rimski cesti, tokrat od Starega trga pri Slovenj Gradcu do Dovž. Oba kraja je nekoč povezovala rimska cesta, ki je potekala od Celeie (Celje) do Viruna (Gospodsvetsko polje) in je bila zgrajena za časa cesarja Klavdija. Razdalja med Starim trgom /Kolaciona in Celeio je po trasi rimske ceste znašala 29 rimskih milj (42,8 km). Naselbine ob cesti so bile med seboj oddaljene na razdalji, ki je ustrezala enemu dnevu ježe. Med Celeio in Kolaciono je bila ena takšna postaja, ki se je imenovala Upellae (še neznana lokacija, domnevno okolica Vitanja ali Velenja). Med Kolaciono in Upellae je bilo 16 rimskih milj (23,6 km), kot lahko razberemo iz prepisa rimskega zemljevida, imenovanega Tabula Peutingeriana. Kolaciona je postala znana že pred 1. svetovno vojno, ko jo je kot pošto postajo in rimsko naselbino pravilno lociral in deloma tudi raziskal notar dr. Hans Winkler.

Našo pot bomo začeli ob 9. uri v muzeju, na Glavnem trgu 24, kjer si bomo na kratko ogledali stalno razstavo Božanskim manom – zbirko kamnitih spomenikov ter v slikah,

načrtih in s pomočjo rimskih predmetov spoznali rimsko Kolaciono, nato bomo krenili proti Staremu trgu. Pri Okulistiki Falež se bomo ustavili in se seznanili z lokacijo Jupitrovega templja ter s stanovanjsko bivalnostjo delom te naše največje rimske naselbine na Koroškem, nato pa nadaljevali pot proti rimskemu grobišču, kjer si bomo ogledali rekonstruirano grobnico. V Podgorju se bomo povzpeli na plato Mislinjske Dobrave in pot nadaljevali po domnevni trasi rimske ceste, ki jo je svoj čas z arheološko metodo dela dokazal Stanko Pahič, takratni kustos Pokrajinskega muzeja v Mariboru. V Dovžah se bomo sprehodili mimo območja obeh rimskih podeželskih vil iz 1. in 2. stoletja po Kr. in pot končali pri cerkvi sv. Urha, kjer je na zunanji steni vžidana rimska nagrobna plošča, posvečena Ate-lavdu. Plošča je bila najdena okoli leta 1940 na Uršejevem polju. Sledili bodo ogled cerkve, krajši počitek in organiziran prevoz nazaj v Slovenj Gradec.

Na pot pridite primerno obuti, ne pozabite na malico iz nahrbtnika in vodo ter pokrivalo. V primeru slabega vremena bo pohod prestavljen na naslednjo soboto, 28. maja.

Saša Djura Jelenko



(foto Tomo Jeseničnik)

Zbirke v gibanju

Zbirka Hommage Tisnikarju gostuje v Obalnih galerijah

Koroška galerija likovnih umetnosti se v okviru medinstitucionalnega projekta slovenskih regionalnih muzejev umetnosti z naslovom Zbirke v gibanju od 8. aprila do 21. maja predstavlja v obeh osrednjih razstaviščih Obalnih galerij: v Galeriji Loža v Kopru in Mestni galeriji v Piranu.

Samonikli slikar Jože Tisnikar (1928–1998) je eno izmed najbolj prepoznavnih imen slovenskega modernističnega slikarstva po drugi svetovni vojni, KGLU pa hrani izbor del iz vseh umetnikovih ustvarjalnih obdobij, ki nazorno ilustrira razvoj in prepoznavne teme samosvojega likovnega izraza ter izpostavlja zna-

čilno eksistencialno napetost podob, s katero ga lahko postavimo ob bok številnim avtorjem sorodne likovne poetike doma in po svetu. Po slikarjevi tragični smrti leta 1998 je tedanja direktorica galerije Milena Zlatar oblikovala zbirko Hommage (poklon) Tisnikarju, v katero poleg izbranih del slovenjgraškega »slikarja smrti in minevanja« vključujemo slike, kipe in fotografije, ki so jih umetniki ustvarili bodisi kot poklon mojstru ekspresivne figurlike (Mirsad Begić, Metod Frlic, Zdenko Huzjan, Bogdan Borčić, Herman Pivk, Roberto Kusterle) ali pa so bili v svojevrstnem dialogu s Tisnikarjevimi deli uvrščeni v posamezne

razstavne projekte (Vladimir Veličković, Zoran Mušič, Valentin Oman, Vlado Repnik).

V predstavitve na obali smo vključili tudi dela iz zbirke, ki se z značilno ekspresivnostjo približujejo tiskarjevski izpovedi (Franc Vozel, Ivo Prančič, Samuel Grajfoner, Štefan Marflak), razstavo 75 izbranih del pa sugestivno zaokrožujejo Tisnikarjevi fotografski portreti mojstrov Tihomirja Pinterja in Dragiše Modrinjaka, ki so nastali v različnih obdobjih, tudi tik pred smrtjo v času velike retrospektivne razstave ob slikarjevi sedemdesetletnici.

Obalne galerije so bile januarja 1999 prizorišče prve posthumne razstave Tisnikarjevih del, po skoraj dveh desetletjih pa se tamkajšnja publika znova srečuje z deli iz ene izmed osrednjih in najpomembnejših zbirk Koroške galerije likovnih umetnosti, ki jih hranimo v Slovenj Gradcu.

Marko Košan

Praznovanje v slikovitem ambientu Herčeve žage in mlina?

Prizorišča za posebne dogodke kmalu tudi za civilne poroke

Koroški pokrajinski muzej seznamu prostorov, kjer se boste v Mestni občini Slovenj Gradec lahko kmalu civilno poročili, dodaja troje prizorišč. Povsem v historičnem jedru mesta je rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, ki je od leta 2011 obnovljena. Med okljuki reke Mislinje se pod mogočnimi hrasti nahajata Herčeva žaga in mlin, domačini jima pravijo Erčeva (žaga in mlin). Ti dve lokaciji sta že na voljo za najem, če želite proslaviti kakšen pomemben dogodek malo drugače. Tretja lokacija za civilne poroke pa bo okolica cerkve sv. Jurija na Legnu, ki kot prizorišče za poroke že živi, in sicer cerkvene. Vsem trem lokacijam je skupno to, da so primerne tudi za pogostitev. Wolfova rojstna hiša in Herčeva žaga sta kakopak gostoljubni za raznovrstna slavlja, vse v dogovoru s Koroškim pokrajinskim muzejem.

Če se želite s svojimi dragimi družiti v nekoliko drugačnem ambientu, so muzejski prostori prava izbira. Herčeva žaga in mlin sta aktualna prav v toplih dneh, ki so se začeli. V Tomaški vasi pri Slovenj Gradcu se ob reki Mislinji nahaja v vseh letnih časih čaroben spomeniškovarstveni kompleks, ki ga sestavljata stavbi mlina in žage z 'račami' in jezom in je nekoliko oddaljen od matične domačije, po domače Herc. »Manjša gospodarska objekta sta okoli leta 1914 postavila gospodarja Herčeve domačije Valentin in Terezija Laure. Delo v mlinu, predvsem pa na žagi je pomenilo pomembno dopolnilno dejavnost na kmetiji. Lastniki so mletje žita in koruze v mlinu opustili leta 1983. Po letu 1991, ko so opustili tudi žagarsko dejavnost in niso več vzdrževali 'rač', je začela celota postopoma propadati,« je pojasnila direktorica Koroškega pokrajinskega muzeja etnologinja Brigita Rajšter.

Znano je, da je žaga t. i. venecijanka z lesenim vozom na 'valcne' z verigo za pomik. Mehанизem za usmerjanje vode na pogonsko kolo se upravlja

iz stavbe žage. V kletnem nivoju žage se nahaja mogočen pogonski mehanizem na štirikraten prenos, po katerem jo domačini imenujejo 'firzac' žaga. V 'žagni' uti smo predstavili bivalno okolje družine žagarskega delavca iz obdobja med drugo svetovno vojno.

Vzporni in padci mlinarstva



Herčeva žaga

V Mislinjski dolini je mlinarstvo doživelo zadnji večji vzpon v obdobju pred drugo svetovno vojno, saj je samo na razdalji nekaj kilometrov med Turiško vasjo in Šmartnim v prvi polovici 20. stoletja delovalo osem žag in sedem mlinov. »Mlin ima v svoji notranjstveni ohranjen star mlinjski mehanizem – 'verk' z rezbarjenim ornamentom na 'pajtlkašti' in s pripadajočim mlinarskim orodjem. Propadajoča žaga in mlin sta doživela dve temeljiti prenovi (1999–2000, 2009). V načrtovanje turističnih aktivnosti se z muzejem vključujejo še Turistično olepševalno društvo Šmartno in Turistično športno društvo Vedrin, ter skrbnik objekta Albert Kotnik « je dodala etnologinja. Za najem slikovitega prostora kontaktirajte KPM, ki bo v dogovoru z društvi in lastniki zemljišča poskrbel, da se boste v varstvu sv. Tomaža dobro počutili. Prizorišče je idealno za okoli 130 ljudi.

Sv. Jurij s stekleno hodno površino

Cerkev sv. Jurija na Legnu hrani ruševinske ostanke starejših sakralnih objektov in grobove. Vrhunska prezentacija v letu 1993 odkritih arheoloških ostalin s stekleno in ogrevano hodno površino ter klimatiziranim spodnjim prostorom omogoča obiskovalcu pristen stik s preteklostjo. Sakralni objekt je za goste izjemno privlačen in obiskan. Cerkev je bila že prej znana kot cerkev z romansko zasnovano iz 2. pol. 13. stol. in je kot značilna predstavnica 'koroškega tipa' romanskih cerkev s kornim, tj. vzhodnim zvonikom ohranila več stavbnih gradbenih faz, prezidav in obnov.

Med omenjenimi arheološkimi raziskavami so odkrili dve starejši gradbeni fazi – predromansko in romansko iz 1. pol. 12. stoletja. Iz obdobja od 1. pol. 9. do 1. pol. 10. stoletja so bili odkriti temelji zgodnje srednjeveške enoladijske cerkve z vpisno (skrito) apsidno, ki je kasneje pogorela. Sočasni staroslovanski grobovi, odkriti ob južni in vzhodni strani te cerkve (26 grobov), glede na pridane grobne najdbe pripadajo ke-



Sv. Jurij



laški kulturni skupini oz. mlajši kulturi alpskih Slovanov. Število grobov še ni dokončno, saj se grobovi širijo na zaenkrat še neraziskanem terenu izven zidov današnje cerkve, ki se nahaja ob glavni cesti na Kope. Objekt nikoli ne sameva, domačini v njem radi priredijo kak koncert, je končna destinacija pohoda z baklami, ob njem blagoslovljajo konje itd. V cerkvi naenkrat sprejmejo do 100 ljudi.

Imeniten Wolfov atrij

V rojstni hiši znanega skladatelja poznoromantičnega samospeva Huga Wolfa se je v preteklosti dogajalo marsikaj, veliko meščank in meščanov se je tam naučilo igrati na katero od glasbil, saj je do leta 2011 v njej imela domicil Glasbena šola Slovenj Gradec, ki še dandanes ostaja bližnja soseda. Hiša na Glavnem trgu 40 je spremenjena v muzej, kjer deluje tudi

Mednarodni informacijsko-dokumentacijski center Hugo Wolf. Med sprehomom po hiši se človek zlahka vživi v konec 19. stoletja, saj je razstava postavljena prav v interierju meščanskega bivalnega okolja iz omenjenega obdobja. Muzej ima v lasti razkošne kostume, ki jih uporablja za vodstva po razstavi in druge promocijske akcije.

V stavbi so še knjižnica s čitalnico ter manjša avdio-video dvorana, v nadstropju koncertna dvorana, ki sprejme okoli 80 ljudi, prav toliko jih lahko pogosti atrij. Nikar se ne obotavljajte pred velikimi vrati zelene hiše, vstopite in kmalu boste ugotovili, da je gostoljubna. Koncertno dvorano za manjši prispevek oddamo tudi glasbenikom za vaje, medtem ko je brezplačno na voljo vsem, ki bi želeli sodelovati v koncertnem ciklu Hugo Wolf za mlade.

Karin Potočnik



Wolfov atrij

Revija Odsevanja, pomlad-poletje 2016

Je odraz in vzpodbuda kulturnega življenja



Na predstavitvi je urednik Andrej Makuc (na sredini) razmišljal tudi o pomenu Odsevanja. (foto Blaž Prapótnik)

Odsevanja so ena najstarejših slovenskih revij, namenjena predvsem koroškemu leposlovju in kulturi, ki se letos, že v 37. letu delovanja, vztrajno približuje stoti številki. Tokrat je v njej najboljše predstavljen akademski slikar Štefan Marflak.

Po predstavitvi na Ravnah na Koroškem so najnovejšo številko revije za leposlovje in kulturo Odsevanja pred-

stavili na literarnem večeru v Knjižnici Ksaverja Meška v Slovenj Gradcu. Prireditve sta spremljala razstava portretnih anagramov avtorja Štefana Marflaka in glasbeni program v izvedbi dijakov slovenjgraške gimnazije iz skupine Spunk, ki so brali Marflakovo poezijo, ter kantavtorja iz Slovenj Gradca Franca Vezela. O pomenu Odsevanja za Koroško je spregovoril glavni in odgovorni urednik revije

Andrej Makuc. Vse slovenske regije imajo podobne tovrstne revije, zato je poudaril, da mora tako revijo ohraniti tudi Koroška. Predsednik Kulturnega društva Odsevanja Slovenj Gradec Blaž Prapótnik, ki je tudi dolgoletni oblikovalec ter tehnični urednik revije, je na predstavitvi izpostavil nekatere točke iz svojega uvodnika, kjer je omenil, da tokrat prvič objavljajo poezijo kot faksimile rokopisa, s čimer ohranjajo živost piščevih potez in pridih osebnega nagovora, in da takšne prakse v drugih slovenskih tovrstnih revijah ne pozna.

Tokratna dvojna številka 97/98 je najboljše doslej in predstavlja akademskega slikarja Štefana Marflaka, njegovo poezijo, v reviji je prispeval tudi likovno opremo. »Natisnjene so reprodukcije iz mojega zadnjega cikla dvajsetih slik z naslovom Slika-kip-poezija, ki so delane kot kolaž in relief na pločevino, nato obdelane z barvami, motiv pa je iz »ravenske fabrike«. Poezija ima bolj osebno noto, je ljubezenska in opeva koroško dekle,« je Marflak opisal svoje delo. Ilustriral je tudi anagrame slovenskih literarnih ustvarjalcev, ki jih za vsako številko pripravi Miran Kodrin, skozi likovnokritično oko pa je Marflak predstavil Marko Košan.

Literarni del Odsevanja je zapolnjen z avtorji: Franc Vezela, Jani Rifel, Andrej Makuc, čigar ena od dveh tokrat objavljenih zgodb je bila nagajena za najboljšo med 300 zgodbami programa Ars za leto 2015. Objavljena je samostojna zgodba Matjaža Lesjaka, izvrstnega pisatelja, katerega tri knjige so izšle v kratkem času zadnjih dveh let. Ta zgodba spada v zvezek novih, ki čakajo na izid v četrti knjigi, in v katerih Lesjak opisuje vladavino brezobzirnega kapitala, izkoriščanja ljudi in zaplete ob tem, kajti – ob tem razlaga – »nobena zgodba se ne odvija tako, kot si nek protagonist želi«. O Odsevanju meni, da imajo predvsem vlogo lokalnega in sprotne vzpodbujanja kulturnega doživljanja življenja. »Revija ima svoje mesto, ker se avtorji lažje objavljajo v periodičnem tisku. Vzodbujala lokalno kulturo in iz nje cvetijo tudi druge kulture, nastajajo razstave, v mojem primeru knjige,« je povedal in dodal, da v tej reviji objavlja že nekaj let in vedno z zanimanjem prebere tudi druge avtorje.

Med esejistiko so objavljeni pogledi Blaža Lukana na najnovejšo dramatik Janeza Žmavca, sledi sedem knjižnih ocen. Eden najdaljših člankov je predstavitev Slovenjgraške knjige izpod peresa Frančka Lasba-



Naslovnica revije Odsevanja 97/98

herja, revija Odsevanja je namreč v ponatis prispevala četrtino vsebine te zajetne knjige.

V razdelku Kultura so objavljeni razgovori z mag. Andrejem Golobom, predstavitev projekta in razstave Muzej v gibanju Koroške galerije likovnih umetnosti, »Pot domov« malih ljudi z raznih vojnih žarišč avtorja dr. Marjana Linasija iz Koroškega pokrajinskega muzeja, dotaknili so se tudi pisateljice Ivanke Hergold in narečjeslovke dr. Zinke Zorko.

Bralci lahko do revije Odsevanja najlažje pridejo na sedežu Založbe Cerdonis ali v turistični pisarni, obe se nahajata na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu.

Ajda Prislan

Poziv k ohranjanju narave

Nekateri tujci nam zavidajo mir in našo »nerazvitost«

 Če nam ljudje hodijo mimo hiše, zakaj jih ne bi pocukali za rokav? Ena od dejavnosti Turističnega društva Slovenj Gradec je opozarjanje na naš odnos do okolja, na urejenost kraja, v katerem živimo, hkrati pa v društvu poskušajo sokrajanom tudi odistirati lepote narave, ki jih v naglici vsakdanjika vse pre pogosto spregledamo. Ne samo z namenom, da bi obiskovalci od drugod pri nas imeli kaj videti, pač pa tudi zaradi dobrega počutja nas domačinov.

V zadnjih nekaj letih delovanja so v slovenjgraškem turističnem društvu (TD SG) uredili nekaj pohodniških poti, nekatere na novo, druge so obnovili. Predsednik društva Peter Cesar, ki je tudi svetnik v Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec, je vesel, da so bila v letu 2015 v občinskem proračunu zagotovljena namenska sredstva za vzdrževanje pohodniških poti. Dru-

štvo je tudi samo pridobilo sponzorje, tako so lani dokončno uredili okolico Plešivskega mlina in pot na Plešivec vključno s postavitvijo novih smerokazov, pri čemer sta pomagala Zavod za gozdove s postavitvijo in Gozdno gospodarstvo Slovenj Gradec z donacijami lesa. Nadaljevali so z ureditvijo poti na Grad v Starem trgu in tudi z ureditvijo poti na Rahtel. Uredili so del infrastrukture v Dobravi, del sredstev za igrala je prispeval JZ Spotur.

Cesarjeva ideja je, da bi primestna Dobrava dobila status primestnih gozdov, kajti v njem se rekreira in sprošča mnogo občanov. Nekateri gredo na sprehode, drugi se ustavljajo v fitnesu na prostem, tretji na poligonu za hojo po vrveh. Ideja je tudi, da bi bilo vredno Dobravo urediti vse do letališča v Tomaški vasi.

Danes ruševine nekoč mogočnega gotskega gradu Vodriž (Widerdries) niso le dom mnogim pticam in drugim manjšim divjim živalim, pač pa so

jih za svoje vzele tudi okoliški prebivalci. Vaška skupnost Šmiklavž družno z domačim kulturnim društvom tam vsako leto s kulturnim dogodkom proslavlja svoj praznik. Mimo gradu vodi Evropska pešpot E6, ki pelje od mejnega prehoda Radelj do primorskega Strunjana. Kar pa je najlepše, narava tam naokrog je neokrnjena in kar kliče po sprostitvi. Peter Cesar ob tem pripominja o zgroženosti mimoidočih obiskovalcev, ki so hodili po evropski pešpoti, nad zapuščenostjo tega kulturno-zgodovinskega spomenika: »Zato sem si prizadeval za sanacijo okolice tega gradu. Na površini skoraj enega hektarja smo posekali nekajmetrsko grmovje, ga odstranili in zagotovili prehodnost območja. Potrebno je bilo obnoviti stopnice in zaščitno ograjo okoli gradu. Del nismo izvajali le s sredstvi proračuna MO SG in TD SG, pač pa sem vesel, da sem uspel vključiti tudi lastnico zemljišča, da so določena dela izvedli njeni delavci, ki skrbijo za njene gozdove. Vključilo se je tudi Kulturno društvo Šmiklavž. In opazili smo, da je bil lani obisk gradu bistveno večji kot prej,« se spominja Cesar in dodaja, da je svoje dodal še lubadar, saj je bilo treba zaradi podlubnikov posekati kar nekaj poškodovanega drevja v okolici gradu in tudi zato je zdaj pogled na grad dosti lepši.

Na kakšen način pokazati naše posebnosti in naše lepote?

Bolj se bomo lepot zavedali sami, lažje jih bomo pokazali tujcem. Obiskovalec od drugod se pri nas lahko zdrži dve dnevi in dnevi, pa mu ne bo dolgčas. Cesarjevo mnenje na primer je, da je Pohorje najlepše ravno v smeri od Lovrenških jezer proti Slovenj

Gradcu. Zanimive za pohajanje in doživljanje so tudi točke, kot so Grad nad Starim trgom s svojim starim križevim potom pa Rahtel in legenska terasa. Uršlja gora nosi zanimivo legendo in najvišje ležečo cerkev v Sloveniji, vsebuje sotesko Kaštel, Plešivski mlin, bogata je tudi zgodovina samega Plešivca z lovskim dvorcem. Čudoviti so razgledi s sv. Ane nad Pamečami, posebnost je Homec – osamelec sredi doline, zanimivo je celotno sleme Rahtela od Slovenj Gradca do Bukovske vasi, na katerega vrh vodi tudi pot z označenimi drevesnimi vrstami, pa seveda še kaj.

»Pogrešam, da v Mislinjski dolini nimamo turistične agencije, ki bi goste privabljala, imamo namreč le agencije, ki vozijo ljudi ven. Če bi naredili programe, bi se lahko v zvezi z vsako tako omenjeno točko kaj dogajalo. Če nam ljudje hodijo mimo hiše, zakaj jih ne bi pocukali za rokav in povabili medse?« je kritičen Cesar.

In kaj pritegne tuje obiskovalce?

Ustavljajo se ob stvarih, ki jih domačini morda celo ne zaznamo. Tisti, ki prihajajo iz milijonskih mest, se pri nas počutijo dobro, ker se počutijo varne. Človek se sredi gozda lahko sam naužije svežega zraka brezplačno. Imamo kmetije in jemo hrano tako rekoč direktno iz zemlje, medtem ko prebivalci velikih mest jedo hrano večinoma iz supermarketov. Pri nas se pasejo krave, ki dajejo mleko, zjutraj jo kmet pomolze, mleko pa že pije za zajtrk. Nekateri so bili navdušeni, ko je kokoš znesla jajce, ki ga lahko nato čez nekaj minut že pojesh. Morda res neverjetno, vendar resnično, dekleti z neke druge celine sta v Slovenj Gradcu bili presenečeni nad tem, kako gori ogenj, prvič sta v živo videli, kako se zakuri v peči in si lahko na tem ognju pripraviš pico, pečenko ali kaj drugega. In kako dobra je naša hrana, ki jo v Mislinjski dolini že znajo ponuditi nekateri svetli primeri sonaravnega turizma, ekološke turistične kmetije! Prihodnost za naše zdravje in razvoj tu-



Ostanki gradu Vodriž, spomenika najvišjega državnega pomena, so prizorišče nekaterih tradicionalnih prireditvev v pripravi domačinov, ob njem pa bi s pomočjo določenih finančnih podpor lahko uredili še pestrejšo turistično točko.



Plešivski mlin nad sotesko Kaštel: tu so včasih mleli žito, ki so ga pridelali na strmih plešivskih, vernarskih, šisernikovih in Krivonogovih njivah. Mlin je bil last veleposestnika Martina Plešivčnika, ki je še v prejšnjem stoletju gospodaril na Plešivcu, dokler ga ni kupil grof Thurn. Po drugi svetovni vojni je bilo za mlin vse manj dela, dokler ni popolnoma propadel. Danes je prenovljen in urejen.

rizma je torej v neokrnjeni naravi, potencial je v zeleni samorasli travi, čistem zraku in svetlobi, ki nas obdaja. Ali se lahko sliši še preprosteje?

Ajda Prislan



Panorama z Uršlje gore proti jugovzhodu navduši domače in tuje pohodnike.

Akcija Turistične zveze Slovenije Odprimo »zelena okna«

Letos bomo svetovni dan turizma, 27. septembra, obeležili nekoliko drugače. Odzvali smo se povabilu Turistične zveze Slovenije, da v Slo-



veniji na ta dan ob 17. uri povsod odpremo »zelena okna«. 27. september je vsako leto namenjen ozaveščanju o izjemnem pomenu turizma za svet. Namen svetovnega dneva turizma je okrepiti zavest, da je turizem ključnega pomena za mednarodno skupnost. Želimo poudariti njegov vpliv na družbene, kulturne, politične, okoljske in gospodarske razmere po vsem svetu. V letu 2016 bomo ta dan praznovali s temo Turizem za vse s spodbujanjem univerzalne dostopnosti, pri čemer je še zlasti zeleni turizem tisti, ki ponuja največ možnosti za razmah tako turizma kot celotne družbe.

Tudi v naših krajih imamo številne izjemno lepe razgledne točke, ki bi jih bilo vredno poudariti in posebej označiti. V Turističnem društvu Slovenj Gradec smo se odločili, da aktivno sodelujemo pri tem dogodku TZS in na ta dan tudi mi pripravimo dogodek s simboličnim odpiranjem »zelenega okna«, s čimer bomo poudarili nekatere posebnosti v svojem kraju. Veseli smo, da se je našemu povabilu odzvala varuhinja človekovih pravic Vlasta Nussdorfer, ki se bo udeležila dogodka odpiranja zelenih oken v Slovenj Gradcu.

Obveščamo in vabimo vse zainteresirane, ki bi morda želeli sodelovati ali imate ideje, kje bi bilo vredno ogleda to postaviti, da nam sporočite in skupaj organiziramo dogodek. Kontakt: info@turistico-drustvo.sg, 051 302 720.

Peter Cesar

Karavaning kot oblika preživljanja prostega časa

Letno srečanje tokrat v Slovenj Gradcu

Caravaning Club Slovenija združuje okrog 600 članov, lastnikov avtomobinov in počitniških prikolic, ki jih družijo veselje do potovanja, druženja in odkrivanja novega. Prav zato, ker so naši člani z različnih koncev Slovenije, je naš cilj, da organiziramo druženja vedno v drugi regiji in predstavimo vedno druge kraje. Skupno vsem je, da karavaning sprejemamo kot obliko preživljanja prostega časa, skrbimo za spoznavanje bližnje in širše okolice ter skrbimo za razvijanje tovrstnega turizma v Sloveniji.

Smo člani Federation Internationale de Camping, Caravaning et Auto-caravaning (F.I.C.C.) združenja, ki

povezuje klube iz 38 držav Evrope in sveta in smo povezani z nacionalnimi klubi sosednjih držav.

Ker so naši člani raztreseni po vsej Sloveniji, iščemo za naša srečanja vedno nove lokacije na različnih koncih Slovenije.

Letos nas je pot pripeljala v Slovenj Gradec, točneje na letališče Slovenj Gradec, kjer smo našli ustrezen, dovolj velik prostor za naše hiške na kolesih in seveda primeren prostor za druženje.

Na rednem letnem občnem zboru društva se nas je zbralo 80 posadk, kar pomeni 160 ljudi. Prišli so tudi gostje s Hrvaške in seveda naši donatorji – stari in novi. Pregledali smo delo za leto nazaj in snovali načrte za naprej.

Volitev v organe kluba ni bilo, saj stariim še ni potekel mandat. Sledil je bolj sproščen in zabavnejši del. Pri tem so nam seveda veliko pomagali gostitelji, kateri so nas prav lepo sprejeli in ustregli našim željam in potrebam.

Med druženjem v Slovenj Gradcu smo si nameravali ogledati tudi bližnjo okolico peš in s kolesi, vendar nam jo je zagodlo vreme. Pa nič zato. Hitro smo se organizirali in malo hladnejše vreme izkoristili še za izobraževanje naših predvsem starejših članov o uporabi računalnika in druge moderne tehnike. Ta del Slovenije smo zapustili z obljubo, da se vrnemo v lepšem vremenu in raziščemo še tisto, česar še ne poznamo.

Marjan Krempel

Turistična ponudba Slovenj Gradca Predstavitev na Sejmu za prosti čas v Celovcu

V začetku aprila je v Celovcu potekal Freizeitmesse/Sejem za prosti čas, ki je največji spomladanski sejem na celovškem razstavišču. Na sejmu se je s svojo turistično ponudbo predstavil tudi Slovenj Gradec na skupnem razstavnem prostoru Koroške. Poleg splošne predstavitve mestnega jedra, možnosti za pohodništvo in kolesarjenje ter ponudbe za aktivno in kulturno preživljanje prostega časa je koordinator predstavitve JZ Spotur v sodelovanju s Koroškim pokrajinskim muzejem posebno pozornost namenil tudi promociji muzeja Huga Wolfa z namenom, da bi v njegovo rojstno hišo v mestnem jedru Slovenj Gradca privabili čim več obiskovalcev iz sosednje Avstrije.

Dogajanje na sejmu je bilo pestro, saj so poleg ponudbe počitnic in po-

tovanj predstavili še druge teme, in sicer vrtna opravila, kulinariko v smislu ulične prehrane (»street food«) ter avtomobile, avtodome in motorna kolesa. Sejem je v treh dneh obiskalo več kot 48.000 obiskovalcev.

Za prepoznavnost naše regije je predstavitev turistične ponudbe v Celovcu zelo pomembna, saj predstavlja avstrijski trg zaradi neposredne bližine enega ključnih ciljnih turističnih trgov za povečanje števila obiskovalcev naše regije. Koordinatorica predstavitve Koroške je bila Regionalna razvojna agencija Koroška, poleg JZ Spotur in Koroškega pokrajinskega muzeja pa so se na sejmu predstavili tudi Podzemlje Pece, ZKŠTM Ravne na Koroškem, ŠKTM Radlje ob Dravi, TA Karetta in Bike Podvelka.

Marija Lah

Predstavitev pestrosti ponudbe Slovenj Gradec v televizijski oddaji Centar svijeta

Avtor potopisnih reportaž na Radio-televiziji Vojvodine z naslovom Centar svijeta (Center sveta) Kamenko Milenković je stalno na poti, s svojo kamero beleži zanimive zgodbe z različnih koncev sveta. Skozi njegove oči in oči kamere gledalci spoznavajo nove kraje, zanimive ljudi, dogodke in zgodovinsko dediščino. Oddaja Centar svijeta, ki je na sporedu RTV Vojvodine že tri leta, je v tem času dosegla zavidljivo gledanost, avtor pa je za svoje delo prejel že sedem mednarodnih filmskih nagrad.

V mesecu februarju je Kamenko Milenković obiskal Kope in Slovenj Gradec ter pripravil polurno video predstavitev, v kateri je na svoj zanimiv način prikazal vso pestrost ponudbe našega območja, ki temelji na bogati zgodovinski kulturni dediščini. Oddaja je bila prvič na sporedu v mesecu marcu, še enkrat pa jo bodo na RTV Vojvodine predvajali novembra. Oddajo si je mogoče ogledati tudi na spletu: http://media.rtv.rs/sr_lat/centar-sveta/18223. (ML)

S slovesnostjo počastili športnike

Železnikarjeva priznanja in priznanja Športne zveze Slovenj Gradec



Na slavnostni prireditvi v prvi vrsti z leve sedijo župan Andrej Čas, Mojca Verhovnik – predsednica Športne zveze SG, dobitniki Železnikarjevih odličij: Ivan Korošec – predsednik Keglaškega kluba SG, Uroš Verhovnik, Ruslan Yankovskyy in Toni Mulec.

Nagrade in plakete, ki jih podeljuje Mestna občina Slovenj Gradec, se imenujejo po prim. dr. Vinku Železnikarju, ki ima največje zasluge za razvoj »telesne kulture« v našem mestu. Leta 1919 je bil ustanovitelj društva Sokol, ki ga je vodil vse do smrti leta 1936. Prav tako je bil Vinko Železnikar vodja javne bolnišnice v Slovenj Gradcu in kirurškega oddelka. O njem se še danes govori kot o zelo uspešnem kirurgu, znanem daleč naokoli. S svojo vpletenostjo v društvo Sokol in s svojo siceršnjo človeško držo je prim. dr. Vinko Železnikar zagotovo osebnost, po kateri so upravičeno poimenovana najvišja priznanja Mestne občine Slovenj Gradec za dosežke na športnem področju.

Letos se je ta slavnostna prireditev odvila 7. aprila, v veliki dvorani Mladinskega kulturnega centra. Dobitnike priznanj in goste so pred uradnim začetkom na parkirišču pred MKC pričakali naši mladi športni upi, ki so prikazali, kako potekajo njihovi

treningi. Sodelovali so otroci odbojarskega, judo, roketnega in atletskega kluba.

Prireditve se je začela z nagovorom predsednice Športne zveze Slovenj Gradec Mojce Verhovnik, ki je izrazila navdušenje nad množično udeležbo in čestitala vsem dobitnikom priznanj. Posebej je izpostavila vlogo trenerjev, katera ostane dostikrat neopažena, čeprav je na njih največja odgovornost, da mlade talente prepoznajo in jih razvijajo, da so pravzaprav trenerji tisti, ki so največja gonilna sila v zakulisju vseh športnih rezultatov. Župan Mestne občine Slovenj Gradec Andrej Čas je pohvalil kvalitetno delovanje klubov in društev. Veseli ga dejstvo, da imajo veliko število aktivnih članov, ki se dnevno vključujejo v športne dejavnosti. Omenil je tudi, da si želi Mestna občina Slovenj Gradec še dodatno vzpodbuditi to njihovo uspešno delovanje v obliki izboljšanja obstoječe infrastrukture in v programski ponudbi.

Mojca Verhovnik in Andrej Čas sta nato podelila nagrade, priznanja in plakete vsem zaslužnim športnikom, ekipam in zaslužnim posameznikom. Naj omenimo, da ta priznanja niso omejena samo na športnike in njihove dobre rezultate, ampak se podeljujejo tudi tistim posameznikom, ki že vrsto let uspešno delujejo v klubih, podeljujejo se za prostovoljsko delo, organizacijo uspešnih športnih prireditev ter dobro trenersko in strokovno delo na športnem področju. Na takšen način damo veljavo tudi tistim, ki neposredno vplivajo na razvoj športa v naši občini. Še posebej bi pohvalili športnico in športnika leta, ki si s svojimi odličnimi rezultati vsekakor zaslužita ta naziv. Naziv športnica leta je prejela Maja Pogorevc, ki trenira atletiko in študira kineziologijo na ameriški univerzi Fresno, naziv športnik leta pa je prejel Aljaž Dvornik, ki je nov slovenski smučarski up. Najvišjo priznanje MO SG (Železnikarjevo nagrado) je dobil Keglaški klub Slovenj Gradec, ki že kar 60 let uspešno deluje v naši občini. Slednjega smo predstavili v prejšnji številki našega časopisa, tokrat pa več pozornosti namenjamo prejemnikom priznanj Športne zveze. Na tem mestu čestitamo vsem prejemnikom nagrad in priznanj in si želimo, da bi se šport v naši občini razvijal v pozitivno smer še v prihodnjih letih in desetletjih.

Rok Konečnik

Naj športnica leta 2015 – prejemnica priznanja in pokala Športne zveze Slovenj Gradec

Atletinja Maja Pogorevc



S trenerjem Urošem na evropskem mladinskem prvenstvu na Švedskem

Mladinka Maja Pogorevc, članica Atletskega kluba Slovenj Gradec, sodi v perspektivni razred športnikov. Najpomembnejši domači rezultati v letu 2015 so zlate medalje na finalu državnega prvenstva v atletiki za srednje šole (400 m), prvenstvu Slovenije za starejše mladince in mladinke (400 m), prvenstvu Slovenije za starejše mladince in mladinke (200 m). V teku na 400 m je nastopila tudi za člansko reprezentanco na evropskem ekipnem prvenstvu, kjer je osvojila 2. mesto. Najbolj pomembna je na 4. mesto v teku na 400 m na 23. evropskem prvenstvu za mladince in mladinke lani v Eskilstuni, kjer je odtekla osebni rekord 53,76 s.

Atletiki pravijo kraljica športa in Maja je mnenja, da atleta do dobrih rezultatov pripelje le trdo delo, kar je tudi glavna prednost tega športa, saj človeka nauči potrpežljivosti in vztrajnosti. Že osem mesecev je v Kaliforniji, kjer študira kineziologijo (veda o gibanju človeškega telesa), vesela pa je priznanja in naziva športnica leta 2015, ki jo doma čaka od 7. aprila.

Draga Maja, kje vidiš motivacijo, da vztrajaš pri atletiki?

Motivacijo vidim skoraj vsepovsod. Pri rezultatih drugih uspešnih atletov, pri družini in trenerju Urošu, ki verjamejo vame, tudi če kdaj sama ne. Verjamem, da je atletika del mene in da mi je usojeno biti uspešna atletinja, in to je vsa motivacija, ki jo potrebujem.

zaslužnim športnikom, klubom in društvom, ki delujejo v naši občini. Tudi letos smo nagradili njihova prizadevanja, uspehe in dosežke.

Kako je prišlo do tega, da si se vpisala na univerzo Fresno?

Že kar hitro sem se zavedala, da če želim nadaljevati s treniranjem atletike in študirati hkrati, je študij v Ameriki najboljša izbira. Fresno sem izbrala zaradi dobre ekipe atletinj, s katerimi lahko treniram, in lokacije, kjer je sončno in toplo vreme čez celo leto, kar mi omogoča, da lahko treniram na prostem celo leto.

California State University, Fresno je univerza v kraju Fresno v Kaliforniji s približno 24.000 študenti.

Kakšne so metode dela za razliko od tvojih šolskih izkušenj v Sloveniji do sedaj?

Metode dela so definitivno veliko boljše kot pa v Sloveniji. Tu je veliko več sprotne dela in sodelovanja pri pouku. Vsi profesorji redno preverjajo prisotnost, ki ponavadi šteje za velik del zaključne ocene. To te prisili v sprotno učenje in prisotnost na predavanjih, zaradi česar si veliko lažje pridobiš dobre ocene.

Kako si se vključila kot tujka v ameriško okolje? Kakšna je Kalifornija (pač tam, kjer in kolikor jo poznaš)?

Mislim, da se ni bilo preveč težko vključiti, saj je na univerzi veliko mednarodnih študentov, zaradi česar se ne počutiš tako »tujega«. Nisem še imela priložnosti, da bi si ogledala vso Kalifornijo in jo izkusila, kar pa lahko rečem, je, da je zelo vroča (aprila že imamo čez 30 °C).

Kje živiš in kako?

Živim v »dorms«, podobno našim študentskim domovom, trosobno stanovanje pa si delim še s štirimi dekleti.

Sem na polni štipendiji, kar pomeni, da imam plačano šolnino, knjige, hrano in bivanje. Edini strošek, ki ga imam, so letalske karte.

Kakšni so odnosi med ljudmi? Ali si lahko hitro najdeš prijatelje?

Vsi ljudje so zelo prijazni in odprti, za razliko od nas Evropejcev, ki smo običajno bolj zadržani, kar me je prijetno presenetilo. Prijatelje sem si našla hitro in spoznala ljudi s skoraj celega sveta, ne samo iz Amerike.

Hrana je bila zame definitivno ena izmed večjih sprememb. V Ameriki si dobesedno obkrožen s »fast food«

restavracijami. Porcije so večje in tudi veliko bolj nezdrave kot pa v Evropi. Kot atletinja moram paziti, kaj jem, kar je postalo malo težje, ampak ne morem. Za atlete imajo na univerzi dobro poskrbljeno, tako da mi ni treba preveč skrbeti. Ampak hrana seveda vseeno ni ista kot doma in si velikokrat zaželim kakšne domače goveje juhe (smeh).

Izkušnje imaš s tekmovanji v atletiki doma v Sloveniji in tudi drugje v Evropi, zdaj tudi v ZDA. Katero tekmovanje izven Slovenije ti je ostalo najbolj v spominu?

Težko izberem med vsemi tekmovanji, saj je bilo vsako izmed njih nepozabno na svoj način. Najbolj pa sem si morda zapomnila svetovno mlajše mladinsko prvenstvo leta 2013 v ukrajinskem Donjecku. To je bila moja prva večja mednarodna tekma in česa takega ne pozabiš, tu se je vse začelo.



Maja na tekmovanju Mountain West Championship, Albuquerque, New Mexico

Ko tekmujem v tujini, mi to vedno predstavlja velik izziv, saj imam priložnost pomeriti se z atletinjami s celega sveta. Prav tako tukaj v Ameriki tekmujem z atletinjami s celega sveta. Mislim, da ni velikih razlik med tekmovanji v tujini in doma, razen seveda na svetovnih in evropskih prvenstvih, ki so na višjem nivoju in je logično, da morajo biti bolj profesionalna. Postopek je vsepovsod enak, tekmujem in poskušam doseči dober rezultat.

Kakšna pa je razlika med treningi v Slovenj Gradcu in zdajšnjimi treningi v ZDA?

Treningi se definitivno zelo razlikujejo. Doma sem trenirala vsak dan in se veliko bolj posvečala aerobnemu treningu. Tu pa treniramo samo 5-krat na teden in delamo bolj na hitrosti in krajših, intenzivnejših tehik. S trener-



Kimberley, Kyndol, Maja, Njeri (od leve proti desni) po treningu

jem Urošem sem še vedno v stiku in mu pošiljam treninge vsak teden, ob koncu tedna in med tednom pa še sama naredim kakšno kilometražo oziroma iztek po dogovoru z Urošem.

Druga velika razlika pa je tekmovalna sezona. V Evropi tekmujemo pozimi, v januarju in februarju, nato pa imamo tri mesece, da se pripravimo na poletno sezono, ki se ponavadi začne konec maja. V Ameriki pa je zimska sezona kar povezana s poletno, ki se začne že v marcu in traja vse do junija.

Katere izkušnje bi morda lahko prenesla v Slovenijo?

Hmm. Dobro vprašanje. Zaenkrat še ne vem, mislim, da je naš sistem treningov kar dober.

Kakšni so tvoji načrti v atletiki? Ali imaš v mislih morda kakšen zelo visok cilj (višji od do zdaj doseženega)?

Mislim, da si vsak atlet vedno želi doseči več od že doseženega. To leto upam, da se vse »poklopi« in odtečem blizu osebnega rekorda. V prihodnosti pa si želim dosegati nove osebne rekorde in izpolniti norme za večja mednarodna tekmovanja.

Kar se tiče mojega poklica pa si zaenkrat želim samo uspešno zaključiti študij, nato pa bom videla, kako se bo vse razpletlo.

Bi nam povedala še kakšno zanimivost?

Najbolj mi je ostal v spominu ameriški zahvalni dan (Thanksgiving Day), ki sem ga preživela z družino tukajšnjega trenerja Christopherja. Imela sem priložnost okusiti jedi, značilne za ta dan, in doživeti običaje, kot so gledanje znamenite parade, kar sem prej lahko videla samo v filmih.

Ajda Prislan

Naj športnik leta 2015 – prejemnik priznanja in pokala Športne zveze Slovenj Gradec

Alpski smučar Aljaž Dvornik



Aljaž Dvornik

Smučarski klub Dvornik transport nedvomno nudi Aljažu dobre pogoje za njegovo športno udejstvovanje. V ekipi se čuti družinsko vzdušje, saj si med sabo zapujajo, saj, sami radi poudarijo, so konec koncev ena velika družina. Aljaž Dvornik je resneje začel smučati pri svojih sedmih letih in kmalu so sledili tudi uspehi. Za S Glasnik je povedal, kakšna je bila do sedaj ta njegova pot, kateri posveča vse svoje življenje.

Aljaž Dvornik je tudi član Smučarske zveze Slovenije – alpske discipline, moške reprezentance za svetovni in evropski pokal s C-statusom in član Olimpijskega komiteja Slovenije (OKS) s statusom perspektivni (vrhunski) razred. V lanskem sezoni je na finalu svetovnega prvenstva v Meribelu osvojil skupno 5. mesto, bil je državni prvak U21 v slalomu, na državnem prvenstvu v smuku je osvojil 3. mesto, 3. mesto je dosegel tudi v super kombinaciji in 2. mesto v alpski kombinaciji, nato je na mladinskem pokalu Slovenije osvojil skupno 1. mesto (10 zlatih, 8 srebrnih in 4

bronaste medalje), sledila so še 1. mesto USA – Copper Mountain – FIS v slalomu, 3. mesto USA – Copper Mountain – FIS v super G in 3. mesto Bolgarija (Bansko) – FIS v slalomu.

V sezoni 2015/16, katere tekmovalni del se je končal v aprilu, je osvojil 1. mesto na mladinskem svetovnem prvenstvu v Sočiju, 1. mesto na slovenskem pokalu (od tega sedemkrat 1. mesto, petkrat 2. mesto in trikrat 3. mesto), postal je mladinski državni podprvak v slalomu in veleslalomu ter bronast v kombinaciji. Osvojil je osem 1. mest v tujini, štiri 2. mesta in eno 3. mesto. Nastopil je na svetovnem pokalu v Schladmingu in osvojil 10. mesto na mladinskem svetovnem prvenstvu v Sočiju v veleslalomu.

Dragi Aljaž, kaj meniš, da je botrovalo k tvoji smučarski poti navzgor, k odličnim rezultatom?

Prvi me je na smučih postavil moj dedi Kristi pri treh letih, potem sem se pri sedmih resneje lotil smučanja. Najbolj sta mi pomagala moja vztrajnost in trdo delo. Letno sem od doma 180 dni – če delaš to z veseljem, sploh ni težko. Vsak človek, ki je v življenju uspel, ve, da to ni tako lahko, odrekanja so velika, še posebej pri športu, ampak z dobrimi rezultati to tudi pozabiš. Pravzaprav sem že posvetil svoje otroštvo za otroško smučarijo, zdaj, ko pa sem v FIS programu, pa je potrebno še več odrekanja in trdega dela.

Moj cilj je vsako sezono končati nepoškodovan. Načrt je 100-% posvečanje temu, kar počnem. Poskusiti se dokazati in iz sebe iztisniti maksimum.

Kako poteka smučarska sezona?

Smučarska sezona se začne 1. maja, takrat so na vrsti testiranja nove opreme za sezono. V pripravljalnem obdobju, ki traja do novembra, se naredi 50–70 smučarskih dni, največ na ledenikih,

ostalo pa potekajo kondicijski treningi, in sicer šestkrat tedensko po programu in pod vodstvom kondicijskega trenerja. Novembra se začne tekmovalno obdobje, ki traja do 10. aprila. V tekmovalnem obdobju je največ tekem, od 40 do 60. Seveda so tudi treningi na smučeh in v telovadnici. Tekmujem in treniram vseh po Evropi in tudi v Ameriki.

Kdaj je čas za prijatelje?

Časa za prijatelje je zelo malo. Vsi moji prijatelji vedo, kaj počnem, in me pri tem podpirajo, takrat ko pa smo skupaj, pa se imamo zelo lepo.

Kaj si počel v tej zadnji sezoni (tekmovalni del se je pravkar končal)? Kje je bilo najtežje in kaj ti je najbolj ostalo v spominu?

Vsaka tekma po svoje pusti nek pečat, če ne fizičnega, pa psihičnega, ampak to je šport. Najbolj sta mi ostala v spominu dva dogodka, to sta svetovni pokal v Schladmingu, kjer sem vozil pred 45.000-glavno množico navijačev, in mladinsko svetovno prvenstvo v Rusiji v Sočiju, kjer mi je ob naslovu ekipne tekme zaigrala slovenska himna.

Kako se razumete z drugimi smučarji (iz drugih držav), ko se srečujete?

Kar v redu se razumemo, na sami tekmi ni prijateljstva, ko pa je tekma konec, se vsi skupaj družimo. Najbolje pa se razumem s Filipom Zubčićem s Hrvaške.

Kakšna je med vami smučarji moda? Ali mislite tudi na to?

Neke mode ni, največkrat smo v športni opremljeni.

Kakšna pa je tvoja ekipa, kdo sodi vanjo?

Moja ekipa se začne pri vodstvu: ata Matjaž in mama Sandra, potem pa so tu še trener Cena Jovan, serviser Mitja Kunc, kondicijski trener Omar



Aljaž Dvornik v Kranjski gori, svetovni pokal 2015 (foto arhiv Dvornik)



Aljaž Dvornik (foto arhiv Dvornik)

Marko Al Hiasat in fizioterapevtka Nuša Kamnik.

Ali bi lahko, prosim, na kratko predstavil svojega trenerja ...

Cena Jovan prihaja iz Celja, je starejši in izkušen trener. Pri meni je že pet let, v preteklosti je bil šest let trener Ivice Kostelića.

Domov si se vrnil naslednji dan po prireditvi, na kateri je tvoj sorodnik v tvojem imenu prevzel tvoj pokal in priznanje športnik leta 2015. Kje si bil nazadnje pred tem?

Nahajal sem se v Banskem, kjer je potekalo bolgarsko državno prvenstvo iz FIS tekmovalja. Na veleslalomu za to prvenstvo sem zmagal, na slalomu za državno prvenstvo sem bil drugi, na prvem slalomu za FIS sem zmagal, drugega pa žal nisem končal.

Kaj te čaka po aprilu – kaj boš moral postoriti najprej?

Najprej sem se spočil tako psihično kot fizično, potem pa je bilo treba narediti načrt za naslednjo sezono. 25. aprila smo namreč že začeli z novo sezono.

Ajda Prislan

Prejemniki priznanj Športne zveze Slovenj Gradec

Plaketo Športne zveze SG so prejeli:

- **Dragica Navodnik**, učiteljica razrednega pouka, ki ljubezen do šaha prenaša na svoje učence;
- **Ivo Belič**, ki je bil uspešen nogometaš, potem se je uveljavil v šahovskih vrstah, nato se je predal tenisu; v Tenisu klubu 96 deluje kot trener mlajših igralcev, kot tenisač pa nastopa tudi sam.
- **Alen Mihalj**, ki že vrsto let skrbi za promocijo rokometna med najmlajšimi; je koordinator mini rokometna in je uvedel program Vesele žogice.

Jubilejno priznanje za delovanje je prejel:

- **Kegljaški klub Slovenj Gradec**, ki praznuje svoj 60. jubilej in zagotavlja kegljanje vsem generacijam od najmlajših do najstarejših.
- **Jože Plaz**, ki že več kot 20 let nesebično in požrtvovalno pomaga rokometnemu klubu.

Priznanje za prostovoljstvo je prejel:

- **Jože Plaz**, ki že več kot 20 let nesebično in požrtvovalno pomaga rokometnemu klubu.

Priznanja za športne uspehe in dosežke so prejeli:

športniki do 15 let:

- moški posamezno:
- **Žan Kaizer – judo**,
- **Mitja Kordež – atletika**;

- ženske posamezno:

- **Tamara Kovač – judo**,
- **Lana Verhovnik – atletika**,
- **Neja Dvornik – alpsko smučanje**;

- moški ekipno:

- **mlajši dečki B Rokometnega kluba Slovenj Gradec 2011**;

- ženske ekipno:

- **dvojec Aleša Založnik in Pika Horvat - kegljanje**

- **mlajše deklice Društva Rokometna šola Alena Mihalja**;

kadetinje in kadeti:

- moški posamezno:
- **Jan Horvat – judo**;

- ženske posamezno:

- **Zala Pečoler – judo**;

mladinke in mladinci:

- moški posamezno:
- **Tine Glavič – atletika**,
- **Aljaž Dvornik – alpsko smučanje**;
- ženske posamezno:
- **Maja Pogorevc – atletika**;

- ženske ekipno:

- **mladinska ženska ekipa Športnega društva Odbojkarski klub Slovenj Gradec**;

članice in člani:

- moški posamezno:
- **David Mesarič – judo**;
- ženske posamezno:
- **Leja Tomaž – konjeništvu**;

- moški ekipno:

- **Robert in David Mesarič – judo**;

veterani:

- moški posamezno:
- **Tomaž Lakovšek – judo**;

- moški ekipno:

- **strelska ekipa Društva upokojencev Slovenj Gradec**;

športniki invalidi:

- moški posamezno:
- **Tone Garb – dejaven na širšem športnem področju**;



Priznanje športnik leta za smučarja Aljaža Dvornika je na slavnostni prireditvi prevzel Aljažev bratranec Luka, ki tudi že smuča pod okriljem Smučarskega kluba Dvornik transport; poleg njega sta predsednica Športne zveze SG Mojca Verhovnik in župan MO SG Andrej Čas.

- ženske posamezno:

- **Jelka Sušec – streljanje**;

- ženske ekipno:

- **ženska ekipa balinark Društva invalidov Slovenj Gradec**

Priznanja za trenersko in strokovno delo so prejeli:

- **Vinko Hajtnik Murko**, ki deluje v teniškem športu kot organizator in trener;

- **Sebastjan Sovič**, ki je z mlado, neizkušeno ekipo, ki je sestavljena iz večino domačih igralcev v 1. NLB Leasing ligi, osvojil odlično 8. mesto. (AP)



Kegljači Kegljaškega kluba Slovenj Gradec so prevzeli Železnikarjevo nagrado in jubilejno priznanje Športne zveze SG; z njimi so: dobitniki priznanja do 15 let – dvojec Aleša Založnik in Pika Horvat ter dobitnik priznanja za uspešnega športnika invalida Tone Garb.

Program prireditev maj 2016

Slovenj Gradec / Koroška

film MATEJA NAKTIGALA

PSI BREZČASJA

po romanu ZORANA BENČIČA



Od 20. do 22. maja in 31. maja 2016
V kinu Kulturni dom Slovenj Gradec

PRIMOŽ VRHOVEC

NIKO GORŠIČ / VIDA BREŽE / ROKO POLIČ / BLAŽ SETNIKAR / IVO BARIŠIČ

AKIRA HASEGAWA / BORUT VESELO / PREDRAG MITROVIĆ / PRIMOŽ PIRNAT / VALENTINA PLOSKAN



Kulturni dom Slovenj Gradec
Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
kulturni.dom@siol.net, www.kulturni-dom-sg.si
Tel.: 02 884 50 05, fax: 02 884 11 93

AKCIJSKE CENE KINO VSTOPNIC V KINU KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC		
	redna cena	akcijska cena
redna cena	5,00	
3D filmi	5,50	
nedeljske matineeje	5,00	3,50
nedeljske matineeje za 3D filme	5,50	4,00

DNEVNI SPORED	
1.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: SIMON: MALI BOJEVNIK Z VELIKIM SRCEM (SINHRONIZIRANO) Animirana družinska pustolovščina, Rusija (2015), 85' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 3,50 EUR
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec RAGLJAČ IN ŽVENKO (SINHRONIZIRANO) Animirana ZF komedija, ZDA (2016), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 5 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PREHOD ZF triler, Srbija/SLO/Južna Koreja (2015), 90', r. Dejan Zečević 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 5 EUR
2.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec RAGLJAČ IN ŽVENKO (SINHRONIZIRANO) Animirana ZF komedija, ZDA (2016), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 5 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LOVEC: ZIMSKA VOJNA Fantazijska akcijska pustolovščina, ZDA (2016), 114' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 5 EUR
3.	TOREK
14 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: SOL ZEMLJE Dokumentarni film, Francija (2014), 110' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 5 EUR
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: SOL ZEMLJE Dokumentarni film, Francija (2014), 110' Scenarij: Juliano Ribeiro Salgado, Wim Wenders, David Rosier Režija: Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado Znameniti brazilski fotograf Sebastião Salgado je zadnjih štirideset let potoval po različnih celinah in v objektiv ujel dogodke, ki so ga globoko zaznamovali: vojne, lakoto in izgnanstvo. Po vseh grozotah, ki jim je bil priča, je zadnja leta upanje spet našel v naravi. Zdaj se posveča okoljevarstvu in odkrivanju neokrnjenih koticov sveta, ki jih predstavlja v obsežnem fotografskem projektu, svojem »ljubezenskem pismu planetu«. Življenje in delo Sebastião Salgada, enega največjih mojstrov reportažne fotografije, nam v dokumentarnem filmu Sol zemlje razkrivata njegov sin Juliano in Wim Wenders, tudi sam fotograf. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 5 EUR

18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec VESNA IN DANIEL NEFERAMIS Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 🎧 Čarnica. 🗎
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: PREHOD ZF triler, Srbija/SLO/Južna Koreja (2015), 90', r. Dejan Zečević 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 4 EUR
4.	SREDA
18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec DELAVNICA Z DUHOVNIM ZDRAVITELJEM IN UČITELJEM TOMAŽEM FLEGARJEM Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 🎧 Čarnica. 🗎
20 ¹⁵	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec TREBUŠNI PLES Kot vsak mesec, se tudi v aprilu obetajo treningi trebušnega plesa. Vsako sredo: vabljeni vsi, omejitvev ni. 🎧 Društvo MAD. 🗎 2 EUR, za člane vstop prost
5.	ČETRTEK
17 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec DELAVNICA: IZDELAVA VREČK IZ STARIH SRAJC S Svetlano Barbič bomo reciklirali stare srajce, iz katerih bomo izdelali torbe-vrečke. Zbirajo se donacije za material. 🎧 Društvo MAD. 🗎 2 EUR, za člane vstop prost
18 ⁰⁰	Galerija dr. Staneta Strnada, Splošna bolnišnica SG ODPRTE RAZSTAVE LIKOVNE SKUPINE »MARFLAKOVA ŠOLA SLIKANJA« Likovna skupina je organizirana prek ADK U3ŽO Ravne, že več let jo uspešno vodi akademski slikar Štefan Marflak. Predstavlja se 12 članic s svojimi deli. V kulturnem programu sodelujeta Jelka Lečnik in Tatjana Lužnik. 🎧 Galerija dr. Staneta Strnada. 🗎
18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec MEGY MAGDALENA GORENC IN MALI POMAGALČI Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 🎧 Čarnica. 🗎
18 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24 JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI ZBIRKE V GIBANJU: GALERIJA MURSKA SOBOTA V KGLU je do 29. maja na ogled izbor iz zbirke Galerije Murske Sobote. Po razstavi bo vodil kustos razstave dr. Robert Inhof. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🗎
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec STOTNIK AMERIKA: DRŽAVLJANSKA VOJNA Akcijska domišljajska pustolovščina, ZDA (2016), 146' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 5 EUR
6.	PETEK
12 ⁰⁰	Avtobusna postaja Radlje ob Dravi, Mariborska cesta MOJ KRAJ – MOJ SVET Od 6. maja do 30. novembra bo v središču Radelj ob Dravi, na avtobusni postaji in na zelenici pred nekdanjo prodajalno Tima na ogled ulična razstava Moj kraj – moj svet z motivi razglednic iz zbirke Koroškega pokrajinskega muzeja. Razglednice so kot del kulturne dediščine, zaradi svoje vsestranske pričevalnosti pomemben vir za spoznavanje in razumevanje naše preteklosti. Pogledi na Radlje ob Dravi in na središče mesta nas bodo popeljali v prvo polovico 20. stoletja in bodo zlasti v urbanističnem smislu zanimiva primerjava današnji situaciji. Razstavo bo predstavila avtorica Valerija Grabner. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🗎
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MATERINSKI DAN Komedija, ZDA (2016), 118' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 5 EUR
18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec OSEBNOSTNI KARAKTERJI S TATJANO FRUMEN Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 🎧 Čarnica. 🗎
18 ⁰⁰	MPIK, predavalnica 18, 2. nadstropje, Ozare 19, Sl. Gradec PREDAVANJE: SPLOŠNA PROMOCIJA ZDRAVJA Na predavanju se bomo sprehodili skozi najbolj osnovne vidike, ki prispevajo k obnovi, vzdrževanju in izboljšanju našega zdravja tj. o pravilnem načinu dihanja, vodi, hrani in telesni aktivnosti. Teme so morda znane in že slišane, pa vendar predavanje ponudi pogled na problematiko skozi očala uradne znanosti in komplementarnega vidika energij. Po predavanju bomo izvedli še tehniko dihanja in meditacijo notranje prenovе. Več na: bodizivljenje.si. 🎧 Društvo Bodi Življenje. 🗎 3 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec STOTNIK AMERIKA: DRŽAVLJANSKA VOJNA Akcijska domišljajska pustolovščina, ZDA (2016), 146' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 5 EUR
7.	SOBOTA
9 ⁰⁰	Satya Studio KRISTALI ZA DUŠO Od 9.00 do 12.00. Delavnico vodi Katja Kotnik Prosenjak, učiteljica joge, obvezna prijava na: 031 672 604 Kristali so naši veliki prijatelji, ko ne vidimo poti naprej. Pomagajo nam, da v najkrajšem možnem času pridemo v stanje globoke notranje radosti. Na delavnici se bomo naučili čutiti energije kristalov ter občutiti njihovo močno podporo. 🎧 Satya Studio. 🗎 60€
10 ³⁰	KPM, dvorec Radlje, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi HERMANOVA DELAVNICA: MUZEJSKI MEDVEDEK MEDO Herman Lisjak iz Otroškega muzeja v Celju se bo v mesecu maju skupaj z radovednim Popkom potepal po Koroškem pokrajinskem muzeju. Na delavnici bomo spoznali njegov dom – Hermanov brlog in zanimive razstave. Otroci bodo izdelali medvedka in se igrali Hermanove igre. Povabili jih bomo tudi na ogled gostujoče razstave Herman Lisjak v dvorcu Radlje in seveda v Otroški muzej Hermanov brlog v Celje. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🗎 1,50 EUR
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GAŠPER IN PETRA NA SAFARIJU (4+, SINHRONIZIRANO) Otroška pustolovščina, Norveška (2015), 75', 4+, v slovenščini 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 5 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MATERINSKI DAN Komedija, ZDA (2016), 118' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 5 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec STOTNIK AMERIKA: DRŽAVLJANSKA VOJNA Akcijska domišljajska pustolovščina, ZDA (2016), 146' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 5 EUR

8.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: RAGLJAČ IN ŽVENKO (SINHRO.) Animirana ZF komedija, ZDA (2016), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 3,50 EUR
14 ⁰⁰	Kulturni dom Sele KONCERT OB 50. OBLETNICI MOŠKEGA PEVSKEGA ZBORA FRANC KSAVER MEŠKO SELE Gostje koncerta: Vokalna skupina Dar iz Razborja. Ob jubileju je zbor izdal DVD in bilten. 🎧 KD MoPZ Franc Ksaver Meško in VS Sele–Vrhe. 🗎
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GAŠPER IN PETRA NA SAFARIJU (4+, SINHRONIZIRANO) Otroška pustolovščina, Norveška (2015), 75', 4+, v slovenščini 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 5 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MATERINSKI DAN Komedija, ZDA (2016), 118' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 5 EUR
9.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GAŠPER IN PETRA NA SAFARIJU (4+, SINHRONIZIRANO) Otroška pustolovščina, Norveška (2015), 75', 4+, v slovenščini 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 5 EUR
18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec DELAVNICA NEGE KOŽE IN OSNOV LIČENJA Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 🎧 Čarnica. 🗎
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKI TEDEN EVROPE 2016: GLASNEJŠA OD BOMB/LOUDER THAN BOMBS Drama, Norveška/Francija/Danska/ZDA (2015), 109', Fivia Režija: Joachim Trier. Scenarij: Joachim Trier, Eskil Vogt. Igrajo: Isabelle Huppert, Jesse Eisenberg, Gabriel Byrne idr. Ob pripravah na razstavo, posvečeno nenadno preminuli vojni fotografiji Isabelle Freed, na površje priplava neprijetna družinska skrivnost. Trije odtujeni družinski člani – Isabellin mož in njuna dva sinova – se bodo prisiljeni soočiti drug z drugim in sami s sabo ter na novo opredeliti svoje najgloblje želje in potrebe. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎
10.	TOREK
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO OB KAVI: HOUSTON, IMAMO PROBLEM! Igrani dokumentarec, SLO/HRV/NEM/ČES/KAT (2016), 88' Režija: Žiga Virč. Scenarij: Boštjan Virč, Žiga Virč. Igrajo: Josip Broz - Tito, Slavoj Žižek, John F. Kennedy, Richard Nixon, Bill Clinton, Lyndon B. Johnson, James E. Carter Hladna vojna, vesoljska tekma in ameriški pristanek na Luni so bile prelomnice, ki so zaznamovale polpreteklo zgodovino. Te dogodke pa obkroža tančica skrivnosti, ki še danes burijo domišljijo. Film režiserja Žige Virča je nov, svež prispevek k razmišljanju in razpravam o teorijah zarot. Ta intrigantski igrano-dokumentarni film raziskuje mit o domnevnem ameriškem nakupu tajnega jugoslovanskega vesoljskega programa v zgodnjih šestdesetih letih, vrednem več milijard dolarjev. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎 5 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKI TEDEN EVROPE 2016: MOJA MAMA/MIA MADRE Komična drama, Italija/Francija (2015), 103', Fivia Režija: Nanni Moretti. Scenarij: Nanni Moretti, Francesco Piccolo in Valia Santella po zgodbi Gaie Manzini in Chiare Valerio. Igrajo: Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini, Nanni Moretti, Beatrice Mancini, Stefano Abbati, Enrico Ianniello idr. Režiser nam predstavlja avtobiografsko zgodbo o materini bolezni, predstavljeno preko perspektive slavne italijanske režiserke Margherite. Poleg naporenega snemanja novega filma s težavnim ameriškim igralcem in ustvarjalno krizo, se mora Margherita soočiti s svojeglavo hčerko, ob vsem tem pa jo teži tudi pešanje zdravja ostarele matere. Ker kaotično zasebno življenje vedno bolj vpliva na njeno delo, mora za pomoč zaprositi brata in ugotoviti, kaj ji je v življenju najbolj pomembno. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎
11.	SREDA
18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE OZDRAVIMO BOLEČINE HRBTA Spregovoril nam bo Miran Šubelj Sagmeister, ki si je med branjem knjige sam pozdravil hrbtnico. Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 🎧 Čarnica. 🗎
18 ⁰⁰	Knjižnica Dravograd, Koroška cesta 47 POT DOMOV. ZGODBE O VRAČANJU Osrednja tema projekta je čas po vojnah. Kako so se posamezniki vračali iz vojn domov, kaj vse so na poti še doživeli, kakšni občutki so jih spremljali ob misli na dom in kaj so našli doma. V audio in video projekciji bodo predstavljene zgodbe Korošcev, med njimi tudi zgodbe Dravograjčanov ali tistih, ki so bili zaprti v dravograjskih zaporih. Z vami bo dr. Marjan Linasi. 🎧 Koroški pokrajinski muzej in Knjižnica Dravograd. 🗎
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKI TEDEN EVROPE 2016: DOBRODUŠNI VELIKAN/FUSI Drama, Islandija/Danska (2015), 94', Fivia Režija in scenarij: Dagur Kári. Igrajo: Gunnar Jónsson, Ilmur Kristjánsdóttir, Sigurjón Kjartansson, Franziska Una Dagsdóttir, Margrét Helga Jóhannsdóttir idr. Za debelušnega dobrodušneža Fúsija je družabno življenje popolna neznanca, saj je na delovnem mestu nenehno tarča posmeha, zato nima samozavesti, da bi si našel partnerko. Čeprav je dopolnil že 43 let, še vedno živi pri mami in najraje izdeluje makete vojaških bitk. Njegovo življenjsko rutino naposled prekinе narobe razumljeno prijateljstvo z 8-letno punčko in nepričakovano vabilo na učne ure plesa. Tam Fusi spozna prijazno Sjöfn, ki mu počasi zleze pod kožo, toda kot se izkaže, tudi ona skriva številne duševne brazgotine. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗎
12.	ČETRTEK
8 ⁰⁰	Glavni trg in Trg svobode v Slovenj Gradcu TRADICIONALNI PANKRACIJEV SEJEM V mestnem jedru Slovenj Gradca bo potekal tradicionalni Pankracijev sejem s pestro ponudbo izdelkov za široko potrošnjo, rokodelskih izdelkov ter ponudbami lokalnih kmetij in kulinarčnih ponudnikov. 🎧 Spotur Slovenj Gradec. 🗎
18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV ORIFLAME KOZMETIKE Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 🎧 Čarnica. 🗎

18⁰⁰	MPIK, predavalnica 18, 2. nadstropje, Ozare 19, Sl. Gradec PREDAVANJE: ŽIVLJENJE PO SMRTI Ali vas zares zanima, kaj dejansko ostane po smrti? Ali vas zanima, kam po smrti odide energija, ki ostane? Vse to in še več bo na predavanju na izjemno razumljiv, enostaven in logičen način razlagal dr. Toni Francis, urgentni zdravnik na kliniki v Franciji, ki bo na zadevo pogledal skozi oči znanosti energij BEwell ScienceTM. Zaradi omejenega števila mest so obvezne prijave na info@bodizivljenje.si. 🎧 Društvo Bodi življenje. 🗉
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SOSEDI 2 Komedija, ZDA (2016), 100' Režija: Nicholas Stoller Igrajo: Seth Rogen, Zac Efron, Rose Byrne, Chloë Grace Moretz, Dave Franco, Ike Barinholtz, Christopher Mintz-Plasse idr. Sedaj, ko se Mac in Kelly Radner pripravljata na prihod njunega drugega otroka, je napočil čas, da osvojita še zadnjo stopničko na poti do popolne odraslosti in se preselita v predmestje. Mlada starša sta prepričana, da prodaja hiše ne bo predstavljala težav. A nesreča nikoli ne počiva, saj se v sosednjo hišo preselijo nove sosedo – sestrstvo Kapa NU, ki je še tisočkrat bolj podivjano od Teddyja in njegove bratovščine. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 5 EUR
13.	PETEK
16³⁰	Galerija Ravne, Gledališka pot 1, Ravne na Koroškem BERNEKERJEVA USTVARJALNICA: FOTOGRAM Ogledali si bomo razstavo Simona Changa Zgodboris in ustvarili fotogram. S seboj prinesite različne predmete: ključ, pero, avtomobilček, manjše igračke. Ustvarjalnice je namenjena otrokom od 4. leta starosti dalje ter osnovnošolski mladini. Vodil jo bo fotograf Simon Chang. Prijave po telefonu: 02 620 36 58 ali na e-mail: ravne@glu-sg.si. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🗉 1,50 EUR
18⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec PODIRANJE TABUJEV NA TEMO SEKSUALNOSTI Z MATEJO VAVTAR Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 🎧 Čarnica. 🗉
18⁰⁰	MPIK, predavalnica 18, 2. nadstropje, Ozare 19, Sl. Gradec PREDAVANJE: DIH ŽIVLJENJA Življenje začnemo z vdihom in ga z izdihom zaključimo. Je pomembnejše od vode in hrane, saj brez zraka zdržimo le nekaj minut, brez vode oz. hrane pa tudi do nekaj dni oz. tednov. Pa vendar se o pravilnem dihanju praktično ne učimo nikjer. Način dihanja nas tako lahko vodi v bolezen ali pa nam iz bolezni pomaga. Poznamo več tehnik, pogledali pa si bomo katere te tehnike so in v kakšni situaciji uporabiti katero. Predava predavatelj dr. Rok Kamnik, dolgoletni vaditelj joge. Po predavanju bomo izvedli tehniko dihanja in meditacijo notranje preнове. 🎧 Društvo Bodi življenje. 🗉 3 EUR
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SOSEDI 2 Komedija, ZDA (2016), 100' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 5 EUR
19³⁰	KPM, Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, Sl. Gradec HUGO WOLF ZA MLADE – KONCERT SAMOSPEVOV ŠTUDENTOV AKADEMIJE ZA GLASBO Poziv Hugo Wolf za mlade je bil zastavljen v želji omogočiti koncerte mladim, še neuveljavljenim glasbenikom, da se lahko javnosti predstavijo s samostojnimi koncerti. Na šestem večeru se bodo s koncertom samospenov predstavili študenti Akademije za glasbo iz razreda doc. Barbare Jernejčič Fürst. Nastopajo: Marko Erzar, Nataša Trček, Gaja Sorč, Mirjam Horvat, Sabina Gruden, Eva Pavli, Iva Peračković in Tina Debevč. Spremljiva s klavirjem: Ivan Pernicki, Tadej Podobnik in Tadej Horvat. Koncertna dvorana v Rojstni hiši Huga Wolfa je izjemno akustična, v njej glasbeniki koncertirajo zelo radi in z velikim spoštovanjem do Wolfovega ustvarjanja. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🗉
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HOUSTON, IMAMO PROBLEM! Igrani dokumentarec, SLO/HRV/NEM/ČEŠ/KAT (2016), 88' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 5 EUR
14.	SOBOTA
9⁰⁰	Satya Studio ČAROBNA MOČ HVALEŽNOSTI Od 9.00 do 12.00. Delavnico vodi Katja Kotnik Prosenjak, učiteljica joge, obvezna prijava na: 031 672 604 Kadarkoli v življenju nismo srečni, povečamo stopnjo svoje hvaležnosti. Na delavnici se bomo naučili metode, ki nas vedno znova vračajo v stanje globoke notranje radosti, kar bo v naše življenje pritegnilo obilje, izboljšalo odnose, ter nam vrnilo dragoceno zdravje. 🎧 Satya Studio. 🗉 60€
10⁰⁰	KPM, Muzej Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec GLASBENA DELAVNICA – PREDSTAVITEV INSTRUMENTOV Spoznajmo glasbo je cikel koncertov z delavnicami za otroke. Namen projekta je odpiranje razsežnosti umetniških svetov otrokom med 3. in 10. letom ter vzgajanje mladega občinstva v sodelovanju z glasbenimi pedagogi Glasbene šole Slovenj Gradec. Veliko zanimivega o glasbi bodo izvedli tudi starši in drugi udeleženci. V okviru cikla Spoznajmo glasbo bodo udeleženci na posameznih tematskih glasbenih delavnicah na zabaven način spoznavali posamezne instrumente, skladatelje, glasbenike, dirigente, skladbe, skratka glasbo na sploh. Na delavnicah bodo preživeli zanimive ure v svetu glasbe, razvijali domišljijo, spodbujali miselne procese, odkrivali svoje talente in se aktivno vključevali z igranjem na glasbila, postavljanjem vprašanj in z izražanjem mnenja. Učitelji glasbene šole bodo udeležence vpeljali v svet ritmov, melodij in jih s preprostimi metodami pripravili na proces zavestnega poslušanja glasbe. Koncerti z delavnicami bodo nudili ne samo glasbeno znanje, ampak tudi glasbene užitke in sprostitvev. Na tokratni delavnici bomo predstavili glasbila, ki jih poučujemo na Glasbeni šoli Slovenj Gradec. 🎧 KPM Slovenj Gradec, Glasbena šola Slovenj Gradec. 🗉
10³⁰	Galerija Ravne, Gledališka pot 1, Ravne na Koroškem BERNEKERJEVA USTVARJALNICA: NAD DOLGČAS S KARIKATURO IN GRAFITOM! V razstavljenih delih iz stalne zbirke Galerije Murska Sobota je vse polno izrazov osamljenosti, otožnosti in nerazumljenosti. Premagajmo jih z ustvarjanjem karikatur in skupinskega grafitu. Ustvarjalnica je namenjena otrokom od 4. leta starosti dalje ter osnovnošolski mladini. Vodili jo bosta kustodinja Irma Brodnjak in muzejska vodnica Jelka Geder iz Galerije Murska Sobota. Prijave po telefonu 02 620 36 58 ali na e-naslov: nina.popic@glu-sg.si. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🗉 1,50 EUR
10³⁰	KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2 HERMANOVA DELAVNICA: MUZEJSKI MEDVEDEK MEDO 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🗉 1,50 EUR
11⁰⁰	Na vstopu v Dobravo pri kmetiji Fišer – 200 metrov od fitesa na prostem skozi gozd, Pod graščino 33, Slovenj Gradec DELAVNICE HOJE PO VRVI – SLACKLINE IN DRUŽENJE NA PROSTEM 🎧 Turistično društvo Slovenj Gradec. 🗉

17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ANGRY BIRDS FILM (3D, SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, ZDA, Finska (2016), 95' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 5,50 EUR
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SOSEDI 2 Komedija, ZDA (2016), 100' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 5 EUR
19⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24 SLAVNOSTNI KONCERT MEPJ ŠOLSKEGA CENTRA SLOVENJ GRADEC MISMOMI Koncert MePZ MISMOMI in Simfoničnega orkestra Cantabile. Dirigenta: Almira Rogina in Marjan Grdadolnik. V sklopu praznovanja dvajsete obletnice Gimnazije Slovenj Gradec. 🎧 Šolski center Slovenj Gradec in Gimnazija Sl. Gradec. 🗉
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HOUSTON, IMAMO PROBLEM! Igrani dokumentarec, SLO/HRV/NEM/ČEŠ/KAT (2016), 88' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 5 EUR
15.	NEDELJA
6⁰⁰	Zbirališče pri Gostišču Marčič na Celjski cesti POHOD NA GOLICO – OGLED NARCIS PD Slovenj Gradec vabi na pohod na Golico. Pot je nezahtevna – primerna tudi za šolske otroke. Pot do vrha: Planina pod Golico – spodnja postaja tovarne vlečnice – koča pod Golico – vrh Golice. Povratak z vrha: koča pod Golico – sedlo Suha – Pusti Rovt – dom Pristava Javorniški Rovt, kjer nas bo čakal avtobus. Prevoz: avtobus. V primeru slabega vremena pohod odpade ali pa se preštavi na drugi ustrezni termin. Informacije in prijave: 031 365 735 (Jože Senica Joc). 🎧 Planinsko društvo Slovenj Gradec. 🗉
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: GAŠPER IN PETRA NA SAFARIJU (4+, SINHRONIZIRANO) Otroška pustolovščina, Norveška (2015), 75', 4+, v slovenščini 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 3,50 EUR
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ANGRY BIRDS FILM (3D, SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, ZDA, Finska (2016), 95' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 5,50 EUR
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PLANET SAMSKIH Romantična komedija, Poljska (2016), 136', režija: Mitja Okorn 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 5 EUR
16.	PONEDELJEK
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ANGRY BIRDS FILM (3D, SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, ZDA, Finska (2016), 95' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 5,50 EUR
18⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec PREDAVANJE BIOTERAPEVTA DARKA JEROMLA Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 🎧 Čarnica. 🗉
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VEČERNI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: TO VSE SPREMENI Dokumentarni film, ZDA/Kanada (2015), 89', Demiurg Režija: Avi Lewis. Pripoveduje: Naomi Klein. Ideja: Naomi Klein (avtorica istoimenske knjige). Kaj če je soočenje s klimatsko krizo naša najboljša priložnost za izgradnjo boljšega sveta? Film To vse spremeni prinaša portrete sedmih skupnosti v prvi bojni liniji ekoloških gibanj, od porečja Powder River v Montani do katranskih polj v Alberti, od južnoindijske obale do Pekinga. S temi zgodbami upora se prepleta pripoved Naomi Klein, ki oglikj v ozračju poveže z ekonomskim sistemom, ki ga je spravil tja. Skozi film oblikuje kontroverzno in vznemirljivo misel, ki spremeni vse: misel, da lahko klimatsko krizo izrabimo kot priložnost za preobrazbo našega spodletelega ekonomskega sistema v nekaj radikalno boljšega. Navdihujoč, po uspešnici Naomi Klein posnet okoljski dokumentarec sledi uspešnim aktivističnim in okoljevarstvenim projektom in pokaže, da je z osebnो zavzetostjo mogoče ubraniti svet pred brezvestnimi plenilci. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 5 EUR
17.	TOREK
18⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec ANGELSKA UČITELJICA IN TERAPEVTKA SLAVICA KAMNIK Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 🎧 Čarnica. 🗉
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: PLANET SAMSKIH Romantična komedija, Poljska (2016), 136', režija: Mitja Okorn 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 4 EUR
18.	SREDA
9⁰⁰	KPM, dvorec Radlje, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi MEDNARODNI DAN MUZEJEV V MUZEJU RADLJE Na mednarodni dan muzejev, ki poteka že tradicionalno vsako leto 18. maja, Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi vabi na brezplačen ogled zbirki in razstav v dvorec Radlje. Ob 11. uri javno vodstvo po stalnih razstavah Spominska soba rodbine Pahernik, Od umetnosti poklican, zgodnja leta ustvarjalnosti Karla Pečka in »Gremo rinkico talat«, otroški svet iger in igrač, zbirka igrač Majde Marije Sušek. Vodila bo kustodinja Alenka Verdinšek. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🗉
9⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24 MEDNARODNI DAN MUZEJEV V KGLU Na ogled je izbor iz zbirke s poudarkom na delih Bogdana Borčiča, Jožeta Tisnikarja in Valentina Omana, Zbirke in gibanju: izbor iz zbirke Galerije Murska Sobota in video Jasmine Cibic: Paviljon. Na ta dan je vstop v galerijo prost. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🗉
10⁰⁰	KPM, Muzej Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec GLASBENA DELAVNICA HUGEC IN JAVNO VODSTVO PO ZBIRKI Ob mednarodnem dnevu muzejev, Tednu vseživljenjskega učenja in Tednu ljubiteljske kulture 2016 želi Koroški pokrajinski muzej poudariti pomen kulturne dediščine, posebej glasbene, zato pripravljamo poleg glasbene pravljice za otroke (ob 10. uri) še javno vodstvo po Rojstni hiši Huga Wolfa v Slovenj Gradcu in stalni razstavi o življenju in delu skladatelja Huga Wolfa, in sicer ob 11. uri. Po rojstni hiši in zbirki bo vodila Nataša Škorjanc Beliš. Hugec je pravljica, ki pripoveduje o iskrivem skladatelju Hugu Wolfu, ki je otroštvo preživel v Windischgratzu. Veste, kaj vse je potrebno znati, da postaneš skladatelj? 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🗉

17⁰⁰	Pred cerkvijo sv. Elizabete na Trgu svobode v Slov. Gradcu “SKRITI” KULTURNI ZAKLADI SLOVENJ GRADCA: JAVNE PLASTIKE Na mednarodni dan muzejev vabimo, da se z nami podate na pot odkrivanja »skritih« kulturnih zakladov Slovenj Gradca – spomeniki in druge skulpture. Vodil bo umetnostni zgodovinar in muzejski svetnik Marko Košan. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🗉
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MUZIKAL »CVETJE V JESENİ« v izvedbi učencev OŠ Podgorje 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉
19.	ČETRTEK
17⁰⁰	Parkirišče pri športni dvorani v Slovenj Gradcu ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR: SAMSON IN DALILA Odhod avtobusa v MB ob 17:00, pričetek predstave ob 19:30. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec.
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MOŽJE X: APOKALIPSA ZF akcija, ZDA (2016), 147' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 5 EUR
20.	PETEK
18³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MOŽJE X: APOKALIPSA ZF akcija, ZDA (2016), 147' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 5 EUR
19³⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24 »VESELO POTOVANJE« – JUBILEJNI KONCERT MEŠANEGA KOMORNEGA ZBORA CARINTHIA CANTAT Koncert z gosti ob 20. obletnici uspešnega delovanja prirejajo MeKZ Carinthia Cantat. Zaradi prostorske omejenosti je vstop možen le z vabilo. 🎧 Mešani komorni zbor Carinthia Cantat Slovenj Gradec.
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PSI BREZČASJA Triler, SLO (2015), 93', r.: Matej Nahtigal, scenarij: Zoran Benčič Igrajo: Primož Vrhovc, Ivo Barišič, Niko Goršič, Blaž Setnikar, Vida Breže, Borut Veselko, Akira Hasegawa, Valentina Plaskan, Radko Polič Rac Septembra se je na Festivalu slovenskega filma in med našimi filmskimi kritiki pričel razlegati lajež Psov brezčassja, ki se bo v prihodnje okrepil do te mere, da ga enostavno ne bomo mogli preslišati. V neodvisni produkciji posnet celovečerni prvenec Mateja Nahtigala namreč ni le prvi slovenski film noir, kar je že samo po sebi izreden dosežek, temveč obenem predstavlja prelomni mejnik v domači filmski produkciji. Za vse, ki si bodo drznili slediti njegovemu vzgledu, je namreč znotraj žanra in širše postavil izjemno visoke standarde. Po uvodnem prikazovanju v Velenju, Portorožu in Ljubljani je sedaj napočil čas, da stiliziran preplet usod v breznu grešnega mesta doseže še kinodvorane širom Slovenije. Film je prejemnik nagrade Združenja slovenskih filmskih kritikov. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 5 EUR
21.	SOBOTA
9⁰⁰	Satya Studio SAMOZDRAVILNE TEHNIKE Od 9.00 do 12.00. Delavnico vodi Katja Kotnik Prosenjak, učiteljica joge, obvezna prijava na: 031 672 604 Naše telo je zdravo toliko, kolikor je zdrav naš um. Če verjamemo v to, da se lahko pozdravimo, se bomo, če ne verjamemo, se pač ne bomo. Na delavnici se bomo naučili tehnike, s katerimi bomo očistili in pozdravili svoje telo od vrha glave do peta. 🎧 Satya Studio. 🗉 60€
9⁰⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24 PES PO RIMSKI POTI, POHOD OD STAREGA TRGA DO DOVŽ Ob mednarodnem dnevu muzejev vabimo na pohod od Starega trga do Dovž. Oba kraja je povezovala rimska cesta, ki jo bomo v celoti prehodili. Dolžina poti: 15 km, 4 ure hoje. Zahtevnost: srednja (dobra obutev, fizična kondicija, malica iz nahrbtnika). V Dovžah ogled cerkve sv. Urha. Povratak: vsem pohodnikom bo na voljo brezplačen prevoz od cerkve sv. Urha do Slovenj Gradca. Ob slabem vremenu bo pohod prestavljen na naslednjo soboto, 28. maja 2016. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🗉
10³⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24 HERMANOVA DELAVNICA: MUZEJSKI MEDVEDEK MEDO 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🗉 1,50 EUR
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUTKOVNA PREDSTAVA: POŠASTOZAVRI IN JABOLKO SPORA Ceratozaver si želi bili strašen. Aložaver pa s svojimi velikanskimi zobmi še bolj grozljiv. In strašansko grozovit hoče biti tudi komaj izvaljeni Tiranozaver. Ko ti dinozavri zaropotajo in zarohnijo zahtevajo, da se neha vrtneti celo Zemlja. Rastlinojedi dinozavri trepetajo in bežijo pred njimi. Ampak potem, prestrašeni dinozavri staknejo glave skupaj in s pametjo vso to strašnost z enim zamahom premagajo! Za lutkovni abonma in izven. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 5 EUR
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ANGRY BIRDS FILM (3D, SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, ZDA, Finska (2016), 95' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 5,50 EUR
18⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec ŠPAJZ PRAZNUJE 1. ROJSTNI DAN Vabimo vas na obletnico delovanja Špajza, družili se bomo že čez dan, kuhali bograč, ob 21:00 pa se nam obeta koncert Kontradiction in Red Five Point Star. 🎧 Društvo MAD. 🗉 6 EUR, člani 4 €
18³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MOŽJE X: APOKALIPSA ZF akcija, ZDA (2016), 147' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 5 EUR
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PSI BREZČASJA Triler, SLO (2015), 93', r.: Matej Nahtigal, scenarij: Zoran Benčič 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 5 EUR
22.	NEDELJA
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: GAŠPER IN PETRA NA SAFARIJU (4+, SINHRONIZIRANO) Otroška pustolovščina, Norveška (2015), 75', 4+, v slovenščini 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 3,50 EUR
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ANGRY BIRDS FILM (3D, SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, ZDA, Finska (2016), 95' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🗉 5,50 EUR

20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PSI BREZČASJA Triler, SLO (2015), 93', r.: Matej Nahtigal, scenarij: Zoran Benčič 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 5 EUR
23.	PONEDELJEK
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ANGRY BIRDS FILM (3D, SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, ZDA, Finska (2016), 95' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 5,50 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MOŽJE X: APOKALIPSA ZF akcija, ZDA (2016), 147' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 5 EUR
24.	TOREK
18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec PREDAVANJE NUMEROLOGINJE BLANKE PUŠNIK Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 🎧 Čarnica. 🎧
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: TO VSE SPREMEMI Dokumentarni film, ZDA/Kanada (2015), 89', 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR
25.	SREDA
18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec PREDAVANJE O ČAROVNIH ANGELSKIH RUNAH Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 🎧 Čarnica. 🎧
18 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24 DOPLGENDER: POGOVOR IN PREDSTAVITEV VIDEA SKOZI NOČ BREZ ZVEZD, TEMNO IN GOSTO KOT ČRNILO Ogledali si bomo izbor del iz zbirke Galerije Murska Sobota s V okviru projekta Performing the Museum bo potekala predstavitev videa in pogovor z umetnikom Isidoro Ilič in Boškom Prostranom, ki živita in delata v Beogradu. Video bo v projekcijski sobi KGLU na ogled do konca junija. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🎧
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MUZIKAL »CVETJE V JESEN« v izvedbi učencev OŠ Podgorje 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧
26.	ČETRTEK
18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV ORIFLAME KOZMETIKE Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 🎧 Čarnica. 🎧
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec WARCRAFT: ZAČETEK Domišljjski epski spektakel, ZDA (2016), 100' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 5 EUR
27.	PETEK
18 ⁰⁰	KPM, Muzej SG, Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40 HUGO WOLF ZA MLADE – KATJA MELJNIKOV, VIOLONČELO Poziv Hugo Wolf za mlade je bil zastavljen v želji omogočiti koncerte mladim, še neuveljavljenim glasbenikom, da se lahko javnosti predstavijo s samostojnimi koncerti. Na sedmem večeru se bo s koncertom predstavila Katja Meljnikov, violončelo, ob klavirski spremljavi Maje Kastratovik. Violončelistka Katja Meljnikov je glasbeno pot pričela v ranem otroštvu, v glasbeni družini violinistov. Kot solistka je nastopila z orkestri Slovenske filharmonije, s Simfoničnim orkestrom Vrhnika, z orkestrom Camerata Medica, s Celjskim godalnim orkestrom, s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija ter s Simfoničnim orkestrom Akademije za glasbo. Je dobitnica mnogih nagrad. Od novembra 2015 je učiteljica v Glasbeni šoli Nova Gorica, s poukom mladih čelistov pa bo spomladi 2016 začela še na Glasbeni šoli Slovenj Gradec. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🎧
18 ⁰⁰	MPIK, predavalnica 18, 2. nadstropje, Ozare 19, Sl. Gradec PREDAVANJE: PRVA POMOČ Zdravje je naš najdragocenejši kapital. O njem razmišljamo šele takrat, ko nam polzi iz rok. Še huje je, če se to zgodi nam ljubi osebi in mi tega ne moremo preprečiti. Ne zato, ker ji ni mogoče pomagati, ampak zaradi našega neznanja. Obnovite osnove prve pomoči in zmanjšajte polzenje vašega življenja in življenja vaših ljubljenih iz vaših rok. O oživljanju in uporabi defibrilatorja bo predavala Marjanca Matvoz, absolventka medicine. Naj vam bo mar. Več na: bodizivljenje.si. 🎧 Društvo Bodi življenje. 🎧 3 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ALICA IZZA OGLEDALA Domišljjska pustolovščina, ZDA (2016), 108', režija: James Bobin Igrajo: Johnny Depp, Anne Hathaway, Mia Wasikowska, Rhys Ifan, Helena Bonham Carter, Sacha Baron Cohen, Alan Rickman Alica Kingsleigh je zadnjih nekaj let potovala in sledila očetovim stopinjam in prepotovala svetovna morja. Ob njeni vrnitvi v London se sreča s čarobnim ogledalom in se vrne v fantastično kraljestvo Underland (Spodnje). Klobučar je izgubil svojo Veličino, zato Mirana pošlje Alico na pot, da bi si sposodila Kronosfero, kovinsko kroglo znotraj sobane v Veliki Uri, ki nadzoruje čas. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 5 EUR
21 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec WARCRAFT: ZAČETEK Domišljjski epski spektakel, ZDA (2016), 100' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 5 EUR
28.	SOBOTA
10 ³⁰	KPM, dvorec Bukovje, Bukovje 13, Dravograd HERMANOVA DELAVNICA: MUZEJSKI MEDVEDEK MEDO 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🎧 1,50 EUR
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PTICE SELIVKE (OTROŠKI 7+, PODNAPISI) Mladinska pustolovščina, Belgija (2015), 83', 7+, podnapisi Režija: Olivier Ringer Igrajo: Clarisse Djuroski, Léa Warny, Alain Eloy, Myriem Akkhediou, Angelo Dello Spedale, Jeanne Dandoy Napeta dogodivščina pogumnih prijateljc in njune račke, ki jo morata za vsako ceno rešiti pred kruto usodo in ji pomagati pri prilagajanju na življenje z novo račko družino. Cathy ima malce nenavadnega očeta, ki ji za rojstne dni podarja še bolj nenavadna darila. Za deseti rojstni dan se še posebno izkaže in ji podari jajce. Ko se račka izleže, se močno naveže na prvo osebo, ki jo zagleda. Cathy ima najboljšo prijateljico Margaux, ki je v sobi ravno ob rojstvu račke, zato si jo račka izbere za mamo. Ker pa je deklica na invalidskem vozičku, za račko težko skrbi. Tudi starša nista preveč navdušena nad novo hišno ljubljenco, zato se je skušata znebiti. Deklici se odločno zoperstavita načrtu odraslih ter se kot ptici selkvi odpravita na dolgo in napeto potovanje, da bi rešili račko s farne in jo privadili na življenje z novo račko družino v jezeru. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 5 EUR

19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ALICA IZZA OGLEDALA Domišljjska pustolovščina, ZDA (2016), 108', režija: James Bobin 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 5 EUR
21 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec WARCRAFT: ZAČETEK Domišljjski epski spektakel, ZDA (2016), 100' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 5 EUR
29.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ANGRY BIRDS FILM (3D, SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, ZDA, Finska (2016), 95' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PTICE SELIVKE (OTROŠKI 7+, PODNAPISI) Mladinska pustolovščina, Belgija (2015), 83', 7+, podnapisi 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 5 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ALICA IZZA OGLEDALA Domišljjska pustolovščina, ZDA (2016), 108', režija: James Bobin 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 5 EUR
30.	PONEDELJEK
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PTICE SELIVKE (OTROŠKI 7+, PODNAPISI) Mladinska pustolovščina, Belgija (2015), 83', 7+, podnapisi 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 5 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec WARCRAFT: ZAČETEK Domišljjski epski spektakel, ZDA (2016), 100' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 5 EUR
31.	TOREK
18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec VEČER Z ENERGOTERAPEVTOM STOJANOM KNEZOM Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 🎧 Čarnica. 🎧
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: PSI BREZČASJA Triler, SLO (2015), 93', r.: Matej Nahtigal, scenarij: Zoran Benčič 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 EUR



02 882 94 35
Vsak delovni dan
od 9. do 11. ure ter od 15. do 17. ure



Slovensko društvo Hospic
OO za Koroško
Glavni trg 9
2380 Slovenj Gradec
Pisarna odprta vsak petek od 9. do 11. ure
Vsak dan smo dosegljivi na telefonu: 051 441 638

Imaš težavo?
Potrebuješ pogovor ali umik v varen prostor
in si star od 6 do 18 let? Pri nas lahko bivaš
do 21 dni, deležen si strokovne pomoči
in si aktivno vključen v reševanje lastnih težav.
Ozka ulica 1, 2380 Slovenj Gradec

KRIZNI CENTER
ZA OTROKE IN MLADOSTNIKE SLOVENJ GRADEC

041 96 20 29 / 02 88 50 111 – 24 ur na dan
csdsg.krizni.center@gov.si

TURISTIČNE INFORMACIJE
KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI
📍 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec 🕒 TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi ✉ galerija@glu-sg.si : http://www.glu-sg.si ☎ 02 884 12 83, 882 21 31, fax: 02 882 21 30
KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ SG JAKOB SOKLIČ IN SOKLIČEVA ZBIRKA
📍 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec 🕒 TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 9.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi ✉ info.sg@kpm.si : www.kpm.si ☎ 02 884 20 55, 882 29 30, 882 29 31, fax: 02 884 20 55
KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ RAVNE NA KOROŠKEM
📍 Na gradu 2, 2390 Ravne na Koroškem 🕒 Vsak dan, razen PON., od 9.00 do 16.00, SOB. od 9.00 do 13.00; ob nedeljah in praznikih zaprto ✉ info.ravne@kpm.si : www.kpm.si ☎ 02 870 64 61, 870 64 62, 870 64 76
MUZEJ HUGA WOLFA SLOV. GRADEC
📍 Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec 🕒 TOR.–NED. od 10.00 do 16.00; ob ponedeljkih zaprto 🌐 www.hugowolf.si ☎ 02 870 00 09
GALERIJA DR. STANETA STRNADA

📍 Splošna bolnišnica Slovenj Gradec, Gosposvetska 3, 2380 Slovenj Gradec ☎ Gsm: 031 471 020 (Janko Čeru)
ROKODELSKI CENTER KOROŠKE
📍 Ronkova 4, PTC Katica, 2380 Slovenj Gradec 🕒 PON.–PET. od 8.00 do 15.00, SRE. od 8.00 do 17.00 ☎ 02 884 29 27 ✉ info@podjetniskicenter-sg.si 🌐 http://www.podjetniskicenter-sg.si
KOROŠKA OSREDNJA KNJIŽNICA RAVNE NA KOROŠKEM
📍 Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem Vsak dan v času odprtosti knjižnice ✉ knjiznica@rav.sik.si 🌐 http://www.rav.sik.si ☎ 02 870 54 21, fax: 02 870 54 30
TIC SLOVENJ GRADEC
📍 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec 🕒 PON.–PET. od 8.00 do 16.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00 ✉ tic@slovenjgradec.si 🌐 http://www.slovenjgradec.si ☎ 02 881 21 16 (Marija Lah), fax: 02 881 21 17
KNJIŽNICA KSAVERJA MEŠKA SLOV. GR.
📍 Ronkova 4, 2380 Slovenj Gradec 🕒 vsak dan (ponedeljek-petek) od 7.00 do 18.00 sobota: 7.30-12.30 ✉ knjiznicasg@sg.sik.si http://www.sg.sik.si ☎ 02 88 39 350, fax 02 88 39 361, MOJA KNJIŽNICA - geslo za dostop do storitve lahko dobite v vseh enotah knjižnice.

KNJIŽNICA MISLINJA
📍 ob sredah in petkih od 14.00 do 18.00 ob torkih in četrtek od 10.00 do 18.00 ☎ 02 88 57 433
KNJIŽNICA DRAVOGRAD
📍 Koroška cesta 47, 2370 Dravograd 🕒 PON.–ČET od 7.00 do 18.00, PET. od 7.00 do 15.00, SOB. od 8.00 do 13.00 ✉ knjiznicadra@dra.sik.si 🌐 http://knjiznica-dravograd.koroska.net/ ☎ 02 87 10 760
MLADINSKI CENTER MKC SLOV. GR.
📍 Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec UČNA POMOČ ZA OSNOVNOŠOLSKO OTROKE ☎ 051 375 307 ✉ nucam.info@gmail.com Vsak delavnik ob 14.30
OSTALO
• rojstnodnevne zabave za otroke v MKC (za informacije pokličite na gsm: 041 943 277, Petra) • prost dostop do interneta • javna brezžična e-točka • možnost uporabe prostora za glasbene vaje • glasbeno-snemalni studio • mladinska info točka (info o razpisih, Mladi v akciji, mladinske izmenjave, tabori, popustniki)
GALERIJA – STEKLARSKI STUDIO MATIJAŽ GOSTEČNIK
📍 Ozka ulica 4, Slovenj Gradec 🕒 Odprta vrata ob sredah od 10. do 18. ure oz. po dogovoru ☎ 041 66 82 07

Tečem, da pomagam

Tečem, da pomagam je vseslovenski dobrodelni tek, ki v maju poteka že četrto leto zapored. Organizatorji so slovenski Lions klubi, letos bo potekal v štirinajstih slovenskih mestih. Lions klub Slovenj Gradec organizira Tečem, da pomagam v soboto, 21.5.2016 ob 9:00 uri ob pomoči Atletskega kluba Slovenj Gradec ter Javnega zavoda Spotur.



"Tečem, da pomagam!"

Start teka bo na Trgu svobode, pred cerkvijo Sv. Elizabete. Trasa teka bo po Glavnem Trgu in po Meškovi ulici. Tek bo potekal po starostnih kategorijah. Posebna kategorija pa bo rekreativni tek družin, zato so še posebej vabljeni celotne družine.

Okrogla miza:

Dan paliativne oskrbe

Paliativno oskrbo v ZD Slovenj Gradec izvajamo vse od pričetka delovanja patronažne službe, ki predstavlja osrednjega akterja pri izvajanju le-te. Širši javnosti želimo predstaviti primer dobrega sodelovanja na področju paliativne oskrbe v Mislinjski dolini med ZD Slovenj Gradec ter SB Slovenj Gradec, Hospicem in drugimi akterji v mreži paliativne oskrbe. Podajanje izkušenj, primerov iz življenja širši javnosti na okrogli mizi lahko pripomore k poznavanju tovrstne oskrbe. Okrogla miza na temo paliativne oskrbe bo 31. 5. 2016 ob 12. uri v Mladinskem kulturnem centru, Ozare 18, Slovenj Gradec. Zaradi lažje organizacije zbiramo prijave na e-naslovih: patronaznovarstvo@gmail.com (ga. Petra Kamnik) ali vesna.cas@zd-sg.si (ga. Vesna Čas) oz. telefonu: 02 885 79 40.

EKOLOŠKO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC

GSM 031 51 38 69 in 031 36 58 71, ekoloskosg@gmail.com,
Facebook: Ekološko društvo Slovenj Gradec

- Mesto brez plastičnih vrečk
- Delavnice izdelovanja trajnih nakupovalnih vrečk
- Zmanjšanje porabe plastike
- Mesto s čistim zrakom
- Brezplačni dvorišni sejem
- Zeleno info središče v mestni pasaži v Slovenj Gradcu
- Brezplačna knjižnica – hladilniki
- Jutranja vadba 1000 gibov v Parku miru od ponedeljka do petka



Srečujemo se vsako prvo sredo v mesecu ob 19. uri v MKC, Ozare 18, Slovenj Gradec

KMEČKA TRŽNICA

OD PONEDELJKA DO SOBOTE NA POŠTNI ULICI
OD 9. DO 12. URE V SLOVENJ GRADCU



Vabimo k vpisu v brezplačen program PUM-O

Program neformalnega izobraževanja za opolnomočenje mlajših odraslih od 15. do dopolnjenega 26. leta starosti.

Glavni cilji programa PUM-o:

- zviševanje izhodiščne izobrazbe in poklicne usposobljenosti mladih,
- pridobivanje znanja in kompetenc za trajnostno zaposljivost,
- približevanje in vstop mladih na trg dela,
- sodelovanje in povezovanje z delodajalci,
- svetovanje in reševanje osebnih stisk.

Informacije na telefon: 051 224 052 ali 02 88 46 402

e-pošta: damjana.kotnik@mocis.si

Naj bo vaša izbira MOCIS.

Informacije o izobraževalni ponudbi MOCIS-a dobite po telefonu: 02 88 46 400, e-pošta: urska.novak@mocis.si ali na spletni strani: www.mocis.si



MESTNA OBČINA SLOVENJ GRADEC

Solska ulica 5, 2380 Slovenj Gradec, tel.: +386 (02) 88-121-10, fax: +386 (02) 88-121-18
<http://www.slovenjgradec.si>; e-mail: info@slovenjgradec.si

Občinska uprava
Urad župana

Na podlagi 50. in 60. člena Zakona o prostorskem načrtovanju (Uradni list RS, št. 33/07, 70/08 – ZVO-1B, 108/09, 80/10 – ZUPUDPP, 43/11 – ZKZ-C, 57/12, 57/12 – ZUPUDPP-A, 109/12, 76/14 – odl. US in 14/15 – ZUUJFO) ter Zakona o varstvu okolja (Uradni list RS, št. 70/08; ZVO-1B, 108/09), Mestna občina Slovenj Gradec objavlja

JAVNO NAZNANILO o javni razgrnitvi in javni obravnavi dopolnjenega osnutka občinskega prostorskega načrta (OPN)

1. člen

Mestna občina Slovenj Gradec obvešča javnost, da bo javno razgrnjen dopolnjeni osnutek Občinskega prostorskega načrta Mestne občine Slovenj Gradec (v nadaljevanju OPN MOSG), ki ga je pod projektom št. 8020, v aprilu 2016 izdelalo podjetje ZUM urbanizem, planiranje, projektiranje d. o. o., Grajska ulica 7, Maribor.

2. člen

Gradivo iz prejšnje točke bo od **četrтка 19. maja 2016** do vključno **ponedeljka 20. junija 2016** javno razgrnjeno v dvorani Mladinskega kulturnega centra Slovenj Gradec, Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec. Ogled dopolnjenega osnutka OPN MOSG je možen v ponedeljek, torek, sredo, četrtek in petek od 8. do 18. ure.

V času trajanja javne razgrnitve bo gradivo objavljeno v digitalni obliki na spletni strani Mestne občine Slovenj Gradec (www.slovenjgradec.si).

3. člen

V času javne razgrnitve bodo organizirane javne obravnave in sicer:

- v **sredo, 25. maja 2016**, s pričetkom **ob 18. uri** v dvorani Mladinskega kulturnega centra Slovenj Gradec, Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec,
- v **četrtek, 26. maja 2016**, s pričetkom **ob 18. uri** v Gasilskem domu v Pamečah,
- v **sredo, 1. junija 2016**, s pričetkom **ob 18. uri** v Gasilskem domu Šmartno,
- v **četrtek, 2. junija 2016**, s pričetkom **ob 18. uri** v Kulturnem domu Podgorje.

Na javni obravnavi bosta pripravljavec in izdelovalec o vsebini OPN in razgrnjenemu gradivu podala podrobnejše obrazložitve in pojasnila.

V času javne razgrnitve lahko vsi zainteresirani (vse fizične in pravne osebe, organizacije in skupnosti) podajo pisne pripombe in predloge k razgrnjenemu dopolnjenemu osnutku OPN MOSG na naslov: Mestna občina Slovenj Gradec, Solska 5, 2380 Slovenj Gradec ali na elektronski naslov info@slovenjgradec.si. Pripombe in predloge bo možno vpisati tudi v knjigo pripomb, ki bo na mestu javne razgrnitve oziroma jih podati ustno na zapisnik ali pisno na obrazcu, ki je objavljen na spletni strani občine (www.slovenjgradec.si).

Rok za podajo pripomb poteče zadnji dan javne razgrnitve. Šteje se, da je pri dajanju pripomb in predlogov z navedbo imena in priimka ali drugih osebnih podatkov dan pristanek za objavo teh podatkov v javno objavljenih stališčih. Osebe, ki ne želijo, da se v stališču objavijo njihova imena in priimki ali drugi osebni podatki, morajo to posebej navesti.

4. člen

Javno naznanilo o javni razgrnitvi in javni obravnavi se objavi v Uradnem listu Republike Slovenije, občinskem glasilu Glasnik ter na spletni strani Mestne občine Slovenj Gradec (www.slovenjgradec.si).

Številka: 350-0007/2007
Datum: 19. 4. 2016

Župan Mestne občine Slovenj Gradec
ANDREJ ČAS



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA DELO, DRUŽINO,
SOCIALNE ZADEVE IN ENAKE MOŽNOSTI

Parada učenja® 2016

MOCIS center za izobraževanje odraslih Slovenj Gradec

vas v sodelovanju z Javnim skladom za kulturne dejavnosti - OI Slovenj Gradec ter Zvezo kulturnih društev Slovenj Gradec tudi v letu 2016 vabi na

Parado učenja,

ki bo **18. maja 2016 na Trgu svobode v Slovenj Gradcu od 10.00 do 17.00 ure.**

Letošnja Parada učenja bo odeta v slogan "**Učenje in kultura z roko v roki!**" Festivalski del bomo popestrili z različnimi brezplačnimi ustvarjalnimi delavnicami, nastopi, predstavitvami, učenjem v živo ...

Rezervirajte si čas in oplemenitite vaše življenje z znanjem ter s svojim obiskom obogatite dogodek v mestu.

Vabljeni v mavrični svet učenja in kulture Parade učenja 2016.



V maju 2016 bodo na MOCIS potekale tudi brezplačne prireditve v okviru **Tedna vseživljenjskega učenja**. Osrednji del festivala se bo izvajal **med 13. in 22. majem 2016**, brezplačne prireditve, povezane z učenjem, pa bodo potekale do konca junija 2016.

Tudi letos je MOCIS prevzel vlogo območnega koordinatorskega prireditelja prireditev TVU v regiji in pritegnil kar 47 sodelujočih partnerjev. Skupaj z našimi podizvajalci bomo promovirali idejo vseživljenjskega učenja.

Več o dogodkih in prireditvah lahko spremljate na nacionalnem spletnem koledarju TVU (<http://tvu.acs.si/koledar>), na spletni strani Mocis-a (www.mocis.si) in FB profilu Mocis-a.

Vse prireditve so za udeležence brezplačne. Projekt sofinancira Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.



TURISTIČNO DRUŠTVO
SLOVENJ GRADEC

Vabimo vas na delavnico in predstavitev hoje po vrvi – slackline,

ki bo na vstopu v Dobravo pri kmetiji Fišer (dostop je mogoč tudi s fitnesa na prostem, peš okrog 200 m skozi gozd) v soboto, 14. maja 2016, s pričetkom ob 11. uri.

Vabljeni vsi, ki se želite samo preizkusiti v hoji po vrvi,

in tudi tisti, ki se želite tega naučiti ali svoje znanje izpopolniti. Z nami bo predsednik športno-kulturno-raziskovalnega društva Balansa iz Ljubljane, mojster slackline Miha Škof, univ. dipl. inž. str.

Udeležba na dogodku je brezplačna, zaradi organizacije delavnice in omejenega števila pa prosimo, da svoje želje sporočite čim prej oziroma najkasneje tri dni pred dogodkom na e-naslov: info@td-slovenjgradec.si ali GSM: 031 719 457.

Veselite se skupnega druženja.

Peter Cesar,
predsednik Turističnega društva
Slovenj Gradec

Slackline delavnica Zabava, šport in meditacija v enem



Postavite svoje sposobnosti, prepričanja in težave na tanko linijo ter opazujte dogajanje v svoji glavi. Izven vašega območja udobja se namreč dogaja čarovnija!

Delavnica je namenjena vsem, ki bi v dobri družbi dolgoletnih slackline mojstrov želeli spoznati pravo telesno-mentalno vadbo, vsem, ki bi želeli povečati stabilizacijo in odzivnost svojih mišic, okrepiti centralni del telesa (»core«)

in tako dobiti boljše zavedanje, nadzor in koordinacijo svojega telesa ter popraviti telesno držo in ravnotežje. Prav tako boste spoznali višji nivo koncentracije, igro med lastnim razumom in podzavestno intuicijo (»let go«), se naučili, kako sproščeno vztrajati v težavnih, intenzivnih situacijah, kako dobiti in obdržati psiho-fizično stanje »flowa« in še marsikaj koristnega v povsem vsakdanjih situacijah.

Na delavnici vam bomo na zabavnih praktičnih primerih in skozi vaje predstavili različne veščine, ki jih lahko s pomočjo slackline ozavestite, vadite ter koristno uporabljate tudi v drugih življenjskih dejavnostih. Stopnjo in vsebino delavnice prilagodimo posameznikovim zmožnostim, zato je primerna prav za vsakogar (od tistih, ki še nikoli niso poskusili, do poznavalcev). Na naši delavnici se tudi popolni začetniki naučijo samostojno prehoditi vsaj 5 m, zato brez skrbi!

Delavnica bo trajala 3 ure, zanj pa ne potrebujete ničesar kot le mehke superge z ravnim podplatom oz. ste lahko tudi bosi.

Naučite se bolje zaupati svoji intuiciji ter uloviti in zaustaviti trenutek ravnotežja, ki se pojavi med eno in drugo nestabilno lego.

Odlična športna plezalka

Svetovna prvakinja Janja Garnbret

Janja Garnbret iz Šmartne pri Slovenj Gradcu je zelo uspešna mlada športnica. Ukvarja se s športnim plezanjem in je članica Šaleškega alpinističnega odseka v Velenju. Je svetovna in evropska mladinska prvakinja v težavnosti in balvanih.

V zadnji sezoni (leto 2015) in tudi prej je Janja dosegla vrsto odličnih rezultatov: 1. mesto na svetovnem mladinskem prvenstvu v težavnosti in balvanih (Arco) 2015, 1. mesto na svetovnem mladinskem prvenstvu v težavnosti (Nova Kaledonija) 2014, 1. mesto na evropskem mladinskem prvenstvu v težavnosti in balvanih 2013, 2014, 2015, 2. mesto na svetovnem pokalu (Chamonix) 2015, 2. mesto na evropskem članskem prvenstvu (Chamonix) 2015, 2. mesto na svetovnem pokalu (Imst) 2015 in 3. mesto na svetovnem pokalu (Kranj) 2015.



Odlična športna plezalka Janja Garnbret

Janja je zelo prizadavna športnica in

večino svojega časa posveti plezanju. Obiskuje srednjo šolo, zato dopoldneve preživi v šoli, takoj po koncu pouka pa se odpravi na trening in trenira približno tri ure. Domov prihaja okoli 19. ure ter preostanek večera porabi za učenje, če imajo v šoli napovedane teste ali druga preverjanja znanja. »Ponavadi imam konec tedna tudi reprezentančne treninge, ki trajajo 4–5 ur. Zelo naporno je usklajevati šolo in treninge, ker sem redko doma oziroma pridem domov pozno zvečer, ampak ker sem predana svojemu športu, usklajujem, kolikor se pač da, tako da prostega časa v bistvu nimam,« je predstavila svoj delavnik.

Janja Garnbret je bila letos pozimi že tretje leto zapored proglašena tudi za najobetavnejšo koroško športnico po izboru Korošcev, ki so sodelovali v akciji Koroški športnik leta 2015, ki jo pripravlja športno glasilo Karizma v sodelovanju s Koroškim radiem. (AP)



Janja v akciji (arhiv Janje Garnbret)

Tečaj plavanja za predšolske otroke

Uspešen program plavalnega opismenjevanja

Znanje plavanja ima velik nacionalen pomen, kar se odraža tudi v državnem sofinanciranju nekaterih plavalnih vsebin in programov, s čimer imajo slovenski otroci v obdobju odrasčanja kar nekaj možnosti naučiti se plavati. Nacionalni program učenja plavanja traja že vse od leta 1998. V Slovenj Gradcu smo k izvajanju programa priključeni od vsega začetka. Zavedanje, da je znanje plavanja ne samo življenjskega pomena, ampak ima tudi velik vpliv na optimalen razvoj otrok, je bilo vodilo, zaradi katerega smo že na samem začetku široko zastavili naš program. Tečaj plavanja smo tako organizirali za predšolske otroke, učence 1., 3. in 5. razreda ter dijake 1. letnika.

V tem času sta program plavalnega opismenjevanja in izvedba tečaja plavanja postala obvezne del učnega programa osnovnih šol. Na žalost pa so se v tem času tudi zmanjšala sredstva za izvajanje programa, tako da od leta 2006 tečaj plavanja izvajamo za predšolske otroke, učence 3. razreda in učence 6. razreda, ki še ne znajo plavati. Sredstva za izvajanje programa približno tretjinsko zagotavljajo MO slovenj Gradec iz sredstev občinskega proračuna, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport ter starši.

V mesecu marcu in začetku aprila smo tako tudi letos izvedli tečaj plavanja za predšolske otroke, stare 5 let. V program se je vključila skoraj

celotna generacija predšolskih otrok, 217, za kar gre zahvala tudi kolektivu Vzgojno-varstvenega zavoda Slovenj Gradec, ki otroke in predvsem starše seznani s pomembnostjo plavanja ter skupaj z nami poskrbi, da izvedba tečaja poteka nemoteno in v kar največje zadovoljstvo otrok. Pri sami izvedbi tečaja so nam pomagali učitelji plavanja velenjskega plavalnega kluba.

Dobro zastavljen program in dobro sodelovanje sta se v vseh teh letih obrestovala. V Slovenj Gradcu se lahko pohvalimo z uspešnim izvajanjem plavalnega opismenjevanja in rezultati, ki kažejo, da je znanje plavanja slovenjgraških otrok sedaj celo nad povprečjem v Sloveniji. Pri izvajanju našega progra-



ma pa ohranjamo še eno posebnost, in sicer, da na zaključek tečaja vedno povabimo tudi starše. Da je prisotnost staršev za otroke velika motivacija, kažejo njihovi veseli obrazi in velika želja, da staršem pokažejo, kaj so se naučili.

Hvala vsem, ki ste prispevali k uspe-

šni izvedbi programa, staršem pa vabilo, da skupaj z otroki večkrat obiščejo kakšen bazen v bližnji in daljni okolici ter tako poskrbijo, da bodo otroci pridobljeno znanje čim prej nadgradili do stopnje samostojnega plavalca.

Viktor Sušec

Kegljanje

Šolsko območno prvenstvo Koroške

KK Slovenj Gradec je bil prireditelj šolskega območnega prvenstva v kegljanju. Tekmovanje je potekalo v dveh starostnih kategorijah pri dečkih in deklicah.

Vsak nastopajoči je za tekmovalce izvedel 60 lučajev in to samo na polno (stoji vseh devet kegljev) na eni stezi.

Doseženi so bili naslednji rezultati:

- dekleta letnikov 2003 in 2004:

- 1. mesto Pika Hrovat Mithans (367

podrtih kegljev), 2. OŠ Slovenj Gradec;

- 2. mesto Rina Petričević (354 podrtih kegljev), 1. OŠ Slovenj Gradec;
- 3. mesto Aleša Založnik (332 podrtih kegljev), 2. OŠ Slovenj Gradec;

- dekleta letnikov 2001 in 2002:

- 1. mesto Julija Vačun (353 podrtih kegljev), 1. OŠ Slovenj Gradec;
- 2. mesto Ana Oder (348 podrtih kegljev), OŠ Mislinja;
- 3. mesto Lana Gruber Lekše (343 po-

drtih kegljev), 1. OŠ Slovenj Gradec;

- dečki letnikov 2003 in 2004:

- 1. mesto Milan Potočnik (297 podrtih kegljev), OŠ Črna na Koroškem;
- 2. mesto Urban Knez Kadiš (287 podrtih kegljev), OŠ Koroški jeklarji;
- 3. mesto Andrej Raztočnik (284 podrtih kegljev), OŠ Črna na Koroškem;

- dečki letnikov 2001 in 2002:

- 1. mesto Alen Hedl (357 podrtih kegljev), OŠ Radlje;
- 2. mesto Črt Pasterk (350 podrtih kegljev), OŠ Radlje;
- 3. mesto Mitja Marin (347 podrtih kegljev), OŠ Franja Goloba Prevalje.

Vsi uvrščeni do tretjega mesta so prejeli medalje in se uvrstili na šolsko DP, ki bo v mesecu aprilu na kegljišču v Celju.

Marijan Bogar

Drugo mesto za kadetinje ekipno v kegljanju

Tekmovalke KK Slovenj Gradec so se na DP kadetinje ekipno uvrstile na odlično 2. mesto.

Prvi dan so tekmovalce na kegljišču v Zagorju, kjer so se uvrstile na 4. mesto. V drugem nastopu na kegljišču v Škofji

Loki so odigrale vrhunsko in skupno iz obeh nastopov zasedle 2. mesto.

Za KK Slovenj Gradec so nastopile: Lana Gruber Lekše, Rina Petričević, Ana Oder in Aleša Založnik. Vse so odigrale vrhunsko, najboljša pa je bila Ana Oder, ki je postavila svoj rekord – 584 podrtih kegljev in s tem največ pripomogla k odlični uvrstitvi. (MB)

prav tako iz KK Dravograd;

- 1. mesto pri članicah je zasedla Andreja Pečovnik iz KK Fužinar PE;
- 2. mesto je osvojila Mojca Repnik iz KK Slovenj Gradec;
- 3. mesto je pripadlo Alenki Mihali prav tako iz KK Slovenj Gradec.

Pri moških in ženskah se prva dva tekmovalca uvrstila na DP.

Finale OTS Koroške 2016

KK Slovenj Gradec je izvedel finalni del tekmovanja v kegljanju posamezno OTS Koroške za leto 2016.

Tekmovanja se je udeležilo osem moških in štiri ženske, prva tri mesta pri moških in ženskah pa so zasedli na-

slednji tekmovalci:

- 1. mesto pri članicah je zasedel Miran Kopmajer iz KK Fužinar PE;
- 2. mesto je osvojil Bojan Golob iz KK Dravograd;
- 3. mesto je pripadlo Željku Baljaku

Zimsko prvenstvo Slovenije v metih

Ekipa slovenjgraških atletinj, pod mentorstvom Vike Pisman, je ponovno odlično nastopila na zimskem prvenstvu Slovenije v metih, ki je potekalo marca v Domžalah.

Lana Verhovnik je v kategoriji pionirk U16 osvojila kar dve medalji. V metu kopja se je uvrstila na drugo mesto (28,09 m), v metu di-

ska pa je bila tretja (28,61 m). Zala Bricman je tekmovala med starejšimi mladinkami in se v metu diska uvrstila na drugo mesto. Z metom 30,87 m si je poleg srebrne medalje »primetala« tudi kategorizacijo OKS. Naša najmlajša Janine Lužnik je bila v metu kopja peta.

Mojca Verhovnik

Nogomet

Mlada nogometna reprezentanta Tomaž in Anže

Na Brdu pri Kranju je potekal zaključni turnir Nike Premier Cup, kjer nastopajo najboljši nogometaši selekcij U15. Zmagovalci so postali nogometaši Maribora. V njihovih vrstah pa uspešno nastopata dva Slovenjgradčana, Tomaž

Stopajnik in Anže Turičnik.

Tomaž in Anže sta si skupaj s soigralci priigrala potovanje v Helsinke, kjer bosta zastopala slovenske barve na evropskem finalu Nike Premier Cupa.

Boštjan Repas



Tomaž (zgoraj, stoji, 2. z desne) in Anže (spodaj, čepi, 2. z desne).

Tomislav Gangl

Slovenjgradčan v Severni Koreji



Tomislav Gangl

Ne zgodi se prav pogosto, da so žarometi svetovne javnosti uperjeni v slovenske glasbenike. To je lanskega avgusta uspelo skupini Laibach, ki je kot prva rock zasedba z Zahoda nastopila v Severni Koreji. Na gostovanju v eni domnevno najnevarnejših držav na svetu pa je skupino spremljal tudi Tomi Gangl, slovenjgraški grafični oblikovalec in 3D animator, ki redno skrbi za izjemno vizualno podobo njihovih koncertov.

O dogodivščinah na severnokorejski turneji Laibachov je nedavno spregovoril na potopisnem predavanju v Knjižnici Ksaverja Meška, za SGLasnik pa je razkril še nekaj zanimivosti z zdaj že legendarnega gostovanja v državi na Korejskem polotoku. Le-to je potekalo ob 70. obletnici osvoboditve S. Koreje izpod japonskega jarma, tako da je bila možnost nastopanja za tamkajšnjo publiko skupini v prav posebno čast. Kot je moč prebrati v spodnjem pogovoru, so slovensko odpravo tam pričakala številna presenečenja. V glavnem prijetna.

Z gostovanjem v Severni Koreji ste poželi kar nekaj mednarodne pozornosti. Ste sploh vedeli, v kaj se spuščate oziroma kako odmevna bo celotna zadeva?

Že sama možnost gostovanja skupine, kot je Laibach, v S. Koreji se nam je zdela neverjetna. Najprej smo vse skupaj vzeli z rezervo, saj smo pričakovali, da se iz vsega skupaj ne bo izcimilo nič, hkrati pa se nam je zdela država nadvse 'ekstotično' prizorišče za koncert in nas je v tem smislu privlačila.

Zadeve so sčasoma postajale vse resnejše. Gostovanje je organiziral Norvežan Morten Traavik, ki je tudi režiral videospot skupine za pesem The Whistleblowers, preko katerega je prišel v stik z Laibachi. Gre za zelo ekscentričnega človeka, ki je že pred tem dvakrat gostoval v S. Koreji z norveškimi glasbeniki. Tako si je pri oblasteh postoma pridobil zaupanje.

Ko so Severnokorejci videli prej omenjeni videospot, si predstavljam, da jim je moral biti precej

všeč, saj vsebuje kar nekaj 'socialističnega melosa' (videospot prikazuje otroke pri izvajanju gimnastičnih vaj; op. a.). Hkrati so že vedeli, da je Laibach zasedba svetovnega slovesa, zato so poslali vabilo.

Organizacija seveda ni potekala tako kot pri ostalih 'špilih'. V resnici kar nekaj časa nismo vedeli, če se bo zadeva sploh zgodila, skrivnost pa je dolgo ostajal tudi datum koncerta.

Naposled se je ta avgusta 2015 vendarle zgodil, kar se je takrat spreverglo v medijsko senzacijo svetovnih razsežnosti. Obširen intervju s članom skupine je po gostovanju, denimo, objavila revija Rolling Stone, zgodbo pa so pograbili tudi ameriški komentatorji tipa John Oliver in večina največjih medijskih hiš.

Ne vem, če je karkoli drugega, pri čemer so prednjali Slovenci, tako odmevalo v svetovnih medijih kot prav koncert Laibachov v S. Koreji. O tem so pisali največji tuji časniki, npr. Guardian, BBC, CNN, Times in drugi.

Večjo reklamo, kot je omemba v šovu Johna Oliverja (Last Week Tonight; op. a.), ki je gledan po vsem svetu, si težko predstavljam. Ko prideš naslednjič v ZDA, te poznajo vsi. Tudi to je bil eden izmed razlogov, zakaj si je Laibach želel igrati v S. Koreji. Ob tem naj povem, da nismo prvi glasbeniki z Zahoda, ki smo gostovali v tej državi, smo pa prva rock zasedba.

Kakšen pa je bil odziv domačinov na glasbo skupine? Najbrž je moralo biti to zanje nekaj povsem novega, nepoznanega.

Ena zanimivejših stvari na naši poti so bili pogovori z domačini glede glasbe. Večkrat smo jih spraševali, če poznajo skupine, kot so The Beatles, The Rolling Stones ipd. Ne. Poznali so Angelino Jolie, poznali so tudi Michaela Jacksona in vedeli, da je že mrtev. Sicer pa o dogajanju na Zahodu vedo zelo malo, še manj pa o tukajšnji glasbi.

In kako ste bili sprejeti?

Pred odhodom smo veliko razmišljali o tem, kako bo vse skupaj iz-

padlo. Pred očmi smo imeli tudi sliko, ki jo o tej državi slikajo mediji. Običajno jo prikazujejo kot nekakšen ogromen gulag. A že kmalu po pristanku, ko smo nekoliko поблиže spoznali situacijo, smo bili prijetno presenečeni.

Tako varno kot smo se počutili v hotelu v Pjongjangu, se nismo še nikjer na svetu. Nevarnosti, da bi ti kdo kaj ukradel, ni bilo, pa tudi razmere so bile daleč od kakšnega koncentracijskega taborišča. Vzdušje v mestu je bilo prijetno, tako da smo se na trenutke celo spraševali, kdo pravzaprav boljše živi, mi na Zahodu ali oni.

Gotovo pa je med ljudmi čutili neko previdnost, morda celo strah pred režimom. Ko smo želeli narediti kako spremembo v programu koncerta, ni bilo človeka, ki bi bil pripravljen prevzeti odgovornost. Tam mora iti vse skozi šest komitejev, da na koncu pridejo do odločitve.

Do kolikšne mere torej držijo predstave o S. Koreji, ki jih spodbujajo tukajšnji mediji? So te bolj kot ne plod propagande proti Unovemu režimu?

Menim, da predvsem ameriški mediji plasirajo popolnoma napačno sliko o državi. Ko smo iz Pjongjanga prileteli nazaj v Peking, nas je novinar CNN-a takoj napadel z vprašanji o jedrskih zmogljivostih S. Koreje in podobnih bedarijah. Najbrž je hotel šokantno zgodbo, ki bi še bolj prestrašila javnost.

Ko bi jo vsaj lahko pomirili s kakšnimi fotografijami ali videoposnetki. Sklepam, da vam oblasti niso dovolile snemanja ...

To ne drži, izid filma o severnokorejski turneji, ki bo sestavljen iz video materiala, ki smo ga tam posneli, je predviden letos. Pustili so nam snemati praktično vse. Edina izjema je bila vojska in množične vaje za veliko parado ob obletnici konca druge svetovne vojne.

Koliko ste imeli pravzaprav stika z 'običajnimi' ljudmi, ki niso bili del vašega spremljanja? Ste obiskali, denimo, kakšen lokal? Poskusili hrano izven hotela?

Ko smo se naveličali hotelske hrane, smo šli nenapovedano na žar v eno izmed restavracij v Pjongjangu. Bilo je odlično. Šli smo tudi na ogled meje z J. Korejo, kjer smo prav tako obiskali gostilno. Tudi tam je bila hrana dobra. Sicer pa marsikje za turiste prodajajo razne lokalne posebnosti, npr. ginseng ipd.

Kaj pa prestolnica? Kakšen vtis je pustila na vas?

V Pjongjangu živijo trije milijoni ljudi. Mesto je urejeno, premore številne ogromne stavbe, parke, pa tudi hotel, ki je dolgo časa veljal za največjega na svetu, čeprav je njegova zgodba dokaj komična. Večina ga je namreč popolnoma praznega, saj je prišlo do nekih napak pri gradnji ali nekaj podobnega.

Zanimivost je tudi pokriti stadion, za katerega sicer ne vem, če je največji tovrstni objekt na svetu, sprejme pa kar 150.000 ljudi. Uporabljajo ga za svoje parade, proslave ipd.

Mimogrede, na YouTube si lahko tisti, ki jih to zanima, pogledajo video, kako je bil videti obisk Josipa Broza Tita v S. Koreji leta 1977. To kar so takrat priredili njemu, je naravnost neverjetno. Ko se je peljal po cesti, so vsepovsod mahali z jugoslovanskimi zastavicami in držali transparente s parolami v srbohrvaščini. Na stadionu so mu priredili takšno proslavo, kot je dandanes niso deležne niti največje svetovne zvezde.

Morda še ena zanimivost: ko smo odhajali, so nas gostitelji obdarili s prav posebnim darilom – z žganjem, v katerem je kača. (Vstane in gre iskat steklenico ter pokaže na žig, odtisnjen na etiketi.) Poglejte, kaj tukaj piše ...

Medalja za kvaliteto proizvoda 1977! (Smeh.)

No, ali ni zanimivo, kako tesne odnose je gojila bivša država s S. Korejo. Dejansko moramo severnokorejski režim razumeti v kontekstu vsega, kar se jim je dogajalo: najprej jih napadejo Japonci, nato se jih z velikimi mukami rešijo, na koncu pa jih popolnoma zbombardirajo Američani. Ni čudno, da so se zaprli pred preostankom sveta in da danes zaupajo samo še sebi.

Do kolikšne mere so vam sploh dovolili prosto gibanje po mestu, torej brez najave spremlstva?

Glede na to, da je odprava štela 23 članov, smo imeli dogovor, da zavoljo izogibanja problemom ne gremo vsak po svoje. Problem je tudi to, da nikoli nisi povsem prepričan, kaj je tam dovoljeno in kaj ne, zato previdnost ni odveč.

Glede slednjega pa še ena anekdota: ko smo ob prihodu prišli na mejno kontrolo, sem imel s sabo štiri zunanje diske z različnimi videoposnetki, saj skrbim za to plat koncertov. V moji prisotnosti so začeli natančno pregledovati, kaj je na diskih. Rečejo ti: »Odpri to mapo, pokaži ta filmček.«

Po nekem času so sprevideli, da je materiala toliko, da vsega nikakor ne moremo pregledati skupaj. Naročili so mi, naj diske pustim pri njih in da mi jih bodo vrnil ob izstopu iz države. Ker sem jih potreboval na koncertu, sem prosil spremljevalca, naj intervenira. To je res storil, se pogovoril s policisti in diske so mi dali nazaj.

Zakaj to razlagam? Organizator našega koncerta je na enem svojih prejšnjih gostovanj v S. Koreji doživel to, da je imela neka skupina na svojem računalniku propagandni

material, uperjen proti režimu, kar je najhujše, kar lahko storiš. Iz voditelja si ne smeš delati norca.

Imetnike filmčka, ki je bil sporen, so takoj odpeljali v taborišče in ko se je Traavik naslednjič vrnil v državo, so bili še zmeraj tam. Zadeva je torej bistveno drugačna kot pri nas, kjer smo navajeni, da lahko čez politiko in politike brez skrbi izrečemo tudi kakšno kritiko.

V takih razmerah pa previdnost najbrž res ni odveč ...

Ja, imeli smo pravilo, da v primeru, če česa ne veš oziroma nisi prepričan, kako je v dani situaciji potrebno ravnati, to vprašaj nekoga iz spremstva. So nam pa takoj povedali, da kamere in fotoaparati niso problem in da jih lahko imamo s seboj, ne smemo pa na trdih diskih v državo prinašati pornografije, ki je strogo prepovedana.

Kako pa je s turizmom v državi? Nekje sem prebral, da sploh ni tako zaprta za tujce, kot nas pogosto opozarjajo mediji. Eden članov benda je nekje celo dejal, da je lažje priti v S. Korejo kot v ZDA ...

To popolnoma drži. Potovanje tja sicer kar nekaj stane, mislim da smo odšteli okrog 2000 evrov po osebi z letalsko karto in s hotelom, ni pa težko priti v državo. Na ogledu južne meje smo srečali celo skupino ameriških turistk, ki so bile sicer tako nesramne in tako nespoštljive do domačinov, da je bilo nam nerodno. Tudi Američani torej nimajo težav z vstopom v državo.

Mislim, da so Severnokorejci s tem, ko so v goste povabili Laibache, želeli svetu pokazati svojo odprtost. To, da diktatura povabi bend, ki poje proti diktaturi, je simbolno dejanje. Že na prvi večerji so v šali dejali, da vedo, da v naših filmčkih uporabljamo pornografijo in da si delamo norca iz diktatorskih režimov. Mi smo se samo debelo spogledali: »Glej, modelom je vse jasno.« (Smeh.)

Severnokorejska avantura vam bo torej ostala v lepem spominu. Kaj pa z Laibachi ustvarjate v zadnjem času?

Pred kratkim je bila v Kostanjevici premiera gledališke igre Tako je govoril Zaratustra (v produkciji Anton Podbevšek Teatra; op. a.), za katero je skupina napisala in v živo izvedla glasbo, sodeloval pa sem tudi sam z video mappingom ipd. Že jutri pa se s skupino odpravljamo na turnejo, katere naslov je The Sound of Music (slov. Moje pesmi, moje sanje; op. a.). Gre za drugi del evropske turnee, na katerem predstavljamo korejski program.

Morda še pojasnilo, zakaj je skupina za nastop v S. Koreji izbrala ravno pesmi iz tega muzikala. Bali smo se, da bo celoten koncert za občinstvo prevelik šok, saj česa podobnega prej še niso slišali, zato so člani benda namenoma izbrali material iz The Sound of Music, saj gre v njihovih šolah za obvezno učno gradivo – film, ki so ga vsi gledali.

Poleg teh priredb so naredili Laibachi še tri zelo dobre priredbe njihovih pesmi. Ena izmed njih, ki je bila iz nekih političnih razlogov sicer prepovedana, govori o gori Paektu. Odigrali pa so tudi komad Arirang neke ženske pop skupine, ki je v državi totalen hit in se vrti povsod. Gostitelji so celo želeli, da bi ta dekleta, ki jih je osebno izbral veliki vodja, z nami nastopala na turneji, a do tega ni prišlo.

Aljaž Kitak

www.slovenjgradec.si

One plan

Sveža koroška mešanica glama, rocka in metala



One plan

še ne bi govorili, saj smo še vendar mladi (15,16 let) in še nimamo kilometrine na glasbeni poti, ampak to počnemo res zgolj iz samega veselja do rocka. Radi pa bi enkrat v prihodnosti izdali tudi svoj album.

Pred kratkim se nas je dalo slišati na Natečaju Botečaj, ki se je odvijal v Špajzu v Slovenj Gradcu, kjer smo predstavili svoje avtorske skladbe, ki pa smo jih nato tudi posneli v studiu v prostorih MKC Slovenj Gradec. Sedaj nas čaka še snemanje videospotov, potem pa bodo naši singli objavljeni tudi na našem YouTube kanalu. Za sabo pa imamo že kar nekaj koncertov po Koroški ter nastopov na festivalih po Sloveniji, ki se jih bomo še naprej udeleževali.

Koliko je glasba, ki jo igrate, priljubljena v vaši generaciji? Katera glasba med vašimi sošolci, sovrstniki najbolj prevladuje?

Glasbena industrija se skozi čas spreminja, kot tudi ljudje spreminjajo mnenje o tem, kakšna glasba je v nekem obdobju popularna.

Menimo, da danes večina vrstnikov raje posluša moderno pop glasbo ali pa glasbo balkanskih pop pevcev. Seveda pa se še najdejo najstniki kot mi, ki živimo v nostalgiji let, ki so minila. So še najstniki, ki bi se z veseljem vrnili v sedemdeseta, osemdeseta in devetdeseta. V zlate čase rocka.

Aleš Gangl



Nejc, Matevž in Maks ter dva prijatelja Žiga in Aljaž

pa je večinoma odvisen od idej, ki jih dobimo med preigravanjem.

Kateri glasbeni vplivi vas navdihujejo?

Kot smo že omenili, na nas najbolj vpliva stari trdi rock, kot so na primer AC/DC, Bon Jovi, Aerosmithi, Poison ..., in nas navdihuje z energijo distorziranih kitar ter hitrih ritmov, ki ji tudi sami poizkušamo poustvariti na nek naš (mladostniški) način.

O čem požete, kaj sporočate skozi besedila?

Večina naših pesmi govori o vsakdanjih temah, kot so težave najstnikov, ljubezen do glasbe in pa tudi neposrečene romance na bolj humorističen način (singl Mala).

Kje bodo ljudje lahko slišali, kaj delate (v prihodnosti)? Kdaj načrtujete prvenec?

V prihodnosti si želimo čim več nastopati in se pokazati ljudem, saj bomo le tako našli ljudi, ki smo jim morda všeč ter cenijo naš trud in delo ... o prvenec

Natečaj Botečaj – lokalno-nacionalni program za mlade bende, ki ga je v Špajzu gostil MKC Slovenj Gradec, je med dvema bendoma gostil tudi mlade One plan Koroške. Gre za rock and roll podmladek, ki pri rosnih petnajstih letih že ustvarja lasten glasbeni material in se kali po okoliških odrih. Z njimi sem govoril ravno v fazi snemanja prvih studijskih posnetkov.

One plan ... kdo oziroma kaj je One plan – vaše poslanstvo, želje?

One plan smo trije bratje: Nejc, Matevž in Maks ter dva prijatelja Žiga in Aljaž, ki smo vsi ena velika rock and roll družina. Vežeta nas prijateljstvo in veselje do starega trdega rocka! Prihajamo iz »lepe garaže« nad Otiškim Vrhom.

Kdo je avtor vaših vsebin – glasbe, aranžmajev, besedil, idej?

Avtorji glasbe, besedil in aranžmajev smo pravzaprav vsi. Besedila pišeta bobnar Nejc in pevec Maks, nato pa predlagamo ideje za melodijo in skupaj uglasbimo naše pesmi. Aranžma

Špajz praznuje prvi rojstni dan Pester program ob jubileju



Slovenj Gradec je definitivno potreboval prostor, namenjen mladim, ki ni samo še ena gostilna. To smo že nekaj časa čutili številni mladi in tudi starejši občani. Od čustev je potreba prešla k besedam in od besed k dejanjem. Lotili smo se papirjev, o katerih nihče ni kaj mnogo vedel, ampak želja je bila velika in vztrajno smo trkali na vrata upravne enote, kjer so po nekaj mesecih povrgli društvo MAD in mu dodelili rojstni list, z drugimi besedami

statut. Mesto pa je za društvo lepo poskrbelo, saj niti en dan ni bilo na cesti, pač pa mu je občina nemudoma dodelila prijeten dom, ki smo ga poimenovali Špajz. Z dobro voljo in entuziazmom smo se vsak dan srečevali in preurejali prostor, tako da je v nekaj mesecih dobil še dušo. Pri tem sta nam veliko pomagala Ekološko društvo Slovenj Gradec in Kulturno društvo Slovenj Gradec. Ko je bilo vse nared, smo odprli vrata v to neprecenljivo klet in ta mesec

mineva eno leto od otvoritvenega dogodka.

Vsak mesec sta bila na meniju kakšen koncert in delavnica, poleg tega pa smo in še izvajamo redne treninge break danca in trebušnega plesa. Karaoke, namizne igre in dem sešni so dobili zaporedne številke, katerim upamo, da ne bo konca. Poleti in pozimi smo izpeljali izmenjavo oblačil, tik pred začetkom pouka pa menjavo učbenikov. Andreja Kragelnik je z odličnim smislom za umetnost vodila večino delavnic, na katerih nas je naučila izdelati tapčke, vezati beležke, postopka sitotiska, risanja hitrih skic in izdelave plastičnih gumbov. Umetniških duš nam v društvu ne manjka. Mojca Murko je večkrat organizirala delavnico glinenih izdelkov, naučila nas je tudi kvačkanja, poleg tega pa je vodila Špajzokrol – naš domači pevski zbor. Zgodilo se je več, kot smo upali pričakovati, in po enem letu smo zelo zadovoljni s tem, kar smo dosegli.

21. maja vas vse vabimo na našo prvo obletnico otvoritve društva. Upajoč na lepo vreme bo naš kuhar Luka Vodovnik že čez dan postregel z bogračem, na voljo bo družabne igre, zvečer pa se obeta koncert s tremi bendi.

Talja Sušec



Mladinski kulturni center

Multimedijski dnevi tudi za medgeneracijsko povezovanje



Vodja MKC Slovenj Gradec Lucija Čevnik

Mladinski kulturni center Slovenj Gradec je tudi nosilec Multimedijskega centra Koroške in vsako leto prirejejo Multimedijske dneve – zbir različnih dogodkov za otroke in odrasle.

Multimedijski center (MMC) je del mreže M3C, ki ga skupno sestavlja 16 multimedijskih centrov iz vseh statističnih regij Slovenije, in MKC SG je nosilec tega projekta za koroško območje. Po besedah Lucije Čevnik, vodje MKC, pri pridobivanju sredstev uspešno konkurirajo z drugimi bolj multimedijsko obarvanimi središči po Sloveniji. Projekt pridobivajo že od leta 2005, ko je Ministrstvo za kulturo prvič razpisalo sredstva in takrat so iz tega naslova dobili kar nekaj tehnične opreme.

Letošnji Multimedijski dnevi v slovenjgraškem MKC, šesti po vrsti, so se začeli z otroško delavnico, ki so jo poimenovali Preizkusi se pred kamero. Sofinancirani so iz Javnega razpisa za izbor kulturnih programov za delovanje mreže multimedijskih centrov Slovenije, ki ga razpisuje Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. Poleg samega MKC sodelujejo tudi zunanje skupine in tako je letos gledališka skupina Studa A igrala Beckettovo kratko – zgoščeno provokativno kratko drame Samuela Becketta.

V času teh dni dajejo velik pomen medgeneracijskemu povezovanju. Eno od izobraževanj je bilo namenjeno starejšim osebam, ki nimajo nič računalniškega predznanja. »Starejši ljudje, ki se pri nas udeležijo takega tečaja, so zelo navdušeni in zadovoljni, saj se jim odpre novo obzorje, počutijo se bolj vključeni v ta svet,

v komunikacijo s svojimi vnuki, z mlajšimi generacijami in to jim zelo veliko pomeni.« je še povedala Lucija Čevnik. Na omenjenem tečaju so se udeleženci naučili osnov pisanja besedil, uporabe svetovnega spleta in elektronske pošte. Naslednji je bil brezplačni tečaj kreativne rabe za tiste, ki so si želeli svoje znanje o računalniških programih še nadgraditi s pregledom programa Illustrator, namenjenega oblikovanju.

Na dnevu odprtih vrat prenovljenega multimedijskega studia so snemali avtorsko glasbo mladih rockerjev One plan. Ti so si namreč z osvojenim drugim mestom na natečaju za neuvlečljive mlade glasbene skupine Natečaj Botečaj v Slovenj Gradcu prisluzili snemanje demo posnetka. V tem studiu je bil pred tem že izveden uspešen projekt avdio knjige. »To je tržna niša, ki bi jo želeli nadgraditi, trenutno se za sodelovanje dogovarjamo s predstavniki festivala Urška,« je o uporabnikom vse zanimivejših zvočnicah še dodala vodja slovenjgraškega MKC-ja. Studio so prenovili in na novo opremili, odpravili so težave z vlogo in kupili dodatne glasbene komponente. Čim bolj ga želijo približati ljudem, zato vanj vabijo tudi zunanje uporabnike s celotne Koroške, predvsem mlade glasbenike.

V sodelovanju z mladinskim društvom MAD je bil v Špajzu na Celjski cesti koncert slovenjgraškega raperja Mladicha s predstavitev njegove nove plošče. Nato se je na Ozarah zgodil že tradicionalni Koroški dan fotografije v organizaciji Fotokluba Koroška, na katerem so sodelovali profesionalni in domači ljubiteljski fotografi.

Ajda Prislan

Jutranja telovadba v MKC SG



V mesecu maju pričnemo s projektom Rekreiraj se z nami. Prva v naboru aktivnosti bo jutranja funkcionalna vadba, ki se bo pričela 10. maja ob 6.15

pred MKC Slovenj Gradec. Telovadba bo potekala vsak torek in četrtek. Med 30–40-minutnim intervalnim treningom bomo pripomogli k oblikovanju našega telesa, h krepitvi mišic ter k izboljšanju splošne telesne pripravljenosti in počutja. Vadba je primerna za vse ne glede na spol, starost ali stopnjo telesne pripravljenosti, saj lahko vsak posameznik težavnost prilagaja svojim sposobnostim. Potrebne so predhodne prijave na nacam.info@gmail.com. Vsi, ki se bodo udeležili uvodne vadbe imajo po vadbi brezplačno kavo v Hostel cafeju.

Vadba je brezplačna. (MJ)

Serija brezplačnih kuharskih tečajev »SIMP'L KO PASULJ!«

V MKC Slovenj Gradec bomo v mesecu maju pričeli s serijo brezplačnih kuharskih tečajev za mlade, kjer bomo preizkušali preproste recepte za vsakdanje razvajanje brbončic. Združili bomo nova znanja, izkušnje in zabavo. Prvi v seriji tečajev bo potekal 12. maja s pričetkom ob 17. uri, ko bomo poskrbeli, da bo MKC zadišal po slastnih buhteljnih.

Zaradi lažje organizacije prijave zbiramo po e-pošti nacam.info@gmail.com.

MKC



Fotoreportaža

Tek po mestnih poteh

 Tek zdravja ali Tek po mestnih poteh, ki ga Srednja zdravstvena šola Slovenj Gradec že 17 let namenja 7. aprilu – svetovnemu dnevu zdravja, je tradicionalno nekakšen pomladni uvod v sezono tekov po celotni državi. Letos so našeli okoli 800 udeležencev in mnogo gledalcev.

Poleg tekaške preizkušnje za vse kategorije sta zdravstvena šola in Druga osnovna šola Slovenj Gradec na stojnicah predstavili svoje šolske aktivnosti, ki so namenjene zdravju.

K sodelovanju pa smo letos povabili tudi Društvo ledvičnih bolnikov Slovenj Gradec, Društvo diabetikov Slovenj Gradec, Prvo osnovno šolo Slovenj Gradec, Tretjo osnovno šolo Slovenj Gradec, CUDV Črna na Koroškem ter Zdravstveni dom Slovenj Gradec. Osrednji moto letošnjega svetovnega dneva zdravja je bil diabetes.

BŠ

(foto Nika Hölcl, fotobeležNica)



IZJAVA PRIČE ALI IZVEDENČA, DANA NA ZAHTEVO DRŽAVNEGA ORGANA		IME KNJIŽEV- NIKA KOČBEKA	VEČJI KRAJ V ZGORNJI SAVINJSKI DOLINI	EMIL ČEGERIN	KAČJI GLAS	SOL ALUMINI- JEVEGA HIDROKSIDA	ROPOTULJA
PISARNIŠKI DELAVEC, PISAR							
LIČILO RDEČE BARVE							
LJUBKO- VALNA OBLIKA IMENA IVAN				VELIKA KOLIČINA			
MAROŠKI ATLET AOUITA				GAMBUSKI DENAR			
SPOMLADAN- SKO ŽITO					MARKO OKORN		
					IVAN TAVČAR		
					NARAMNI OKRAS NA UNIFORMI		
KRIŽANKO SESTAVIL FRANČ NOVAK	SADNA PJAČA	SL. NOVINAR, POBUDNIK SLOV. - DAN. PRIJATE- LJSTVA	ŽEN. SVETO- PISEMKA OSEBA				
			EVROPSKA VALUTA				
POGORJE, GOROVJE (SPANSKO)					PRIPADNIK WINETOUJEVEGA PLEMENA		
					POPOLNO UJEMANJE	RED ANGELOV	
VELIKA SKUPINA TURŠKIH PLEMEN V SREDNJI AZIJI					RASTLIN. ALI ŽIVALSKA VRSTA IZ EKŠOTIČNIH DEŽEL		
NEKDANJI SLOVENSKI NOGOMETAS ROBERT					ASTRONAVT ARMSTRONG		
					NAŠA NEKD. BORZNA HIŠA		ŽIVALI, KI KOTILO ŽIVE MALDIČE
							ČLAN AKADEMIE
IZDELOVALEC ZAVITEGA POLNJENEGA PECIVA						IME PEVKE BOTO	
ŽUŽELKA, KI DAJE MED IN VOSEK						NEČEDNO DEJANJE, SKANDAL	
4. IN 8. ČRKA ABECEDE			IME HRVAŠKEGA TV- VODITELJA MLAKARJA	ORODJE ZA TANJENJE	ZVOKO- SLOVEC, KDOR SE UKVARJA Z AKUSTIKO		
SPREMLJE- VALEC BOGA EROSA					GOZDNATO PODROČJE JUŽNO OD SLOVENJ GRADCA		
VEČJI TVOR, NABREKLINA, OTEKLINA					TUJE IME ZA AZIJO		IVO DANEU
					SL. PESNIK FRANCE		SLANO JEZERO V KAZAH- STANU
SLOŽNOST, ENOTNOST, VZAJEMNOST						PRIPOMOČKI ZA HRAMBO DOKU- MENTOV	
						NAVJE	
MOŠKA OSEBA IZ ROMANA ANA KARENINA					DWIGHT EISENHOWER	SEVERNO- AMERIŠKI SMUČARSKI POKAL	
KOLOBAR- NIK, PODDEBLO MNOGOČLE- NARJEV						ZNAMKA STAREŠIH JAPONSKIH RAČUNAL- NIKOV	
MANJŠI KRAJ NA TOLMINSKEM, POD ŠENTVIŠKO PLANOTO, JUGOVZHODNO OD SLAPA OB IDRUCI						VALJAR (NAREČNO)	

Ime/priimek: **Naslov:**

Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. maja na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade: celomesečne vstopnice za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec.

Nagrajenci aprilske križanke časopisa SGlasnik: 1. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Marija Sušec**, Tomšičeva 3, Slovenj Gradec; 2. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **David Bejek**, Završe 9, Mislinja; 3. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Roner Milica**, Maistrova 2, Slovenj Gradec.

(Nagrajenci nagrade prevzamejo v Kulturnem domu Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec, tel.: 02 884 50 05.)